

# مجلس الوزراء يفوض وزير التموين في وضع آلية تسعير الخبز الحر

## طرح كميات إضافية من السلع الأساسية بالمجمعات



**بوتين يعترف:**  
العقوبات الاقتصادية مؤلمة.. ومحاولات  
تركيع موسكو لن تنجح

**١٦ مارس.. يوم المرأة المصرية**  
تاريخ نضالي طويل..  
بداية من هدى شعراوى  
المجلس القومي للمرأة..  
سيف ودرع نساء مصر

العدد ١٩٩١ - السنة الثامنة والثلاثون  
الخميس ١٧ مارس ٢٠٢٢ - ١٤ شعبان ١٤٤٣ هـ - ٨ برمهات ١٧٢٨ ق  
Future University in Egypt  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg  
ثلاثة جنيهاً  
١٢  
صفحة  
الأسبوعي  
الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري  
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين  
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد  
د. عبدالسند يمامة  
رئيس مجلس الإدارة  
د. هاني سري الدين  
رئيس التحرير  
علي البحراوي - خالد إدريس



د. عبدالسند يمامة

**الوفديون لرئيس الحزب:**  
**نصطف خلفكم لإعادة**  
**بيت الأمة إلى سابق عهده**

**رئيس المجلس الأوروبي: مصر شريك استراتيجي**



تامر حسني لـ «الوفد»: أحب المغامرة  
والخروج عن كل ما هو مألوف  
الضن ١٠



٥ جنيهاً تنهى حياة  
عروس قلوب القاصر

**البنك الأهلي المصري**  
NATIONAL BANK OF EGYPT  
قطاع أمناء الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات

**يعلن عن**  
بيع بالمزايدة العلنية  
عن طريق المظاريف المغلقة

فيلات متميزة  
بكمبوند رويال هيلز  
بمدينة ٦ أكتوبر - محافظة الجيزة

• فيلا رقم ١٧٦ بمساحة ٣٥٨ م<sup>٢</sup> تقريباً  
على مسطح أرض بمساحة ١١٨٠ م<sup>٢</sup> تقريباً

• فيلا رقم ١٩٢ بمساحة ٤٢٧ م<sup>٢</sup> تقريباً  
على مسطح أرض بمساحة ٦٩٩ م<sup>٢</sup> تقريباً

**تسهيلات في السداد**

تعقد جلسة البيع يوم الخميس الموافق ٢٤/٣/٢٠٢٢ الساعة ١٢ ظهراً  
بفندق سونستا - شارع الطيران - أول مدينة نصر  
كراسة الشروط بها كافة التفاصيل مقابل ٥٠٠ جم للنسخة من:

• البنك الأهلي المصري  
قطاع أمناء الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات  
٥٠٢ ش مصدق - الدقي - الجيزة  
تليفون: ٠١٠٢٥٩٤٥٠٠ داخلي ٧٧٦٥٩ - ٧٧٥٧١ - ٧٩٦٩٦  
موبايل: ٠١٠١٥٦٧٤٧٩٩ - ٠١٢٨٥١٥٨٦٦٧

الخبراء المضمين  
**شكري ميخائيل سلامة**  
أشرف شكري وإيهاب شكري  
٢ شارع سليمان الحلبي / التوفيقية / وسط البلد / القاهرة  
ت: 01220124443 - 01203553559  
Shoukrymikhealgroup.com



بيرسى تاو

**قبل المواجهة**  
**الحاسمة غداً**  
**الأهلى**  
**يتجاهل**  
**الأعيب**  
**المريخ**  
الرياضة 11

saib  
بنك الشركة المصرفية العربية الدولية  
SOCIÉTÉ ARABE INTERNATIONALE DE BANQUE

شركة مساهمة مصرية  
خاضعة لأحكام قانون الاستثمار رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٩ وتعديلاته  
رأس المال المرخص به ٢٠٠ مليون دولار أمريكي رأس المال الصادر والدفع ١٥٠ مليون دولار أمريكي  
سجل تجاري رقم ٤٧٢٢٨ - الجيزة ٥٦ شارع جامعة الدول العربية - المهندسين - الجيزة

**دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للمساهمين**

يتشرف مجلس إدارة بنك الشركة المصرفية العربية الدولية - saib بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية المقرر انعقادها يوم الاثنين الموافق ١١ إبريل ٢٠٢٢ م. الساعة التاسعة والنصف صباحاً بقاعة الاجتماعات بالمقر الرئيسي للبنك الكائن في ٥٦ شارع جامعة الدول العربية - الدور الرابع - المهندسين - الجيزة.

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :-

أولاً - زيادة رأس المال المرخص به والمصدر للبنك.  
ثانياً - تعديل المواد رقم ٤، ٢، ٦، ٧، ١٠، ٢١، ٢٥، ٢٦، ٤٠، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٥١ من النظام الأساسي للبنك.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي:

- لكل مساهم حائز على سهم فأكثر حق حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية بطريق الأصاله أو إنايه مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة، ويشترط لصحة الإنايه أن تكون ثابتة في توكيل كتابي مصدق على التوقيعات فيه.

- على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة غير العادية أن يثبتوا أنهم أودعوا أسهمهم في أحد البنوك المعتمدة أو أنهم أودعوا كشف حساب للأسهم التي يحوزونها لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمناً تجميد رصيد الأسهم الموضح بكشف الحساب، وذلك قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة (غير العادية) بثلاثة أيام على الأقل.

- لا يجوز قيد أي نقل للملكية الأسهم في سجلات البنك اعتباراً من تاريخ هذه الدعوة وحتى انقضاء الجمعية العامة غير العادية.

- أية أسئلة متعلقة بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة غير العادية يتعين تقديمها كتابة إلى المركز الرئيسي للبنك قبل تاريخ انعقاد بثلاثة أيام على الأقل.

هذا... ويراعى أنه في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني اللازم لصحة الانعقاد تعتبر الجمعية العامة غير العادية مدعوة للاجتماع الثاني يوم الثلاثاء الموافق ١٢ إبريل ٢٠٢٢ في ذات المكان الساعة التاسعة والنصف صباحاً.

رئيس مجلس الإدارة المنتخب  
**طارق الخولى**

**بنك البركة مصر** ش.م.م.  
الإدارة العامة لأمناء الاستثمار

**يعلن عن بيع بالنازد العلني**  
بجلسة يوم الأحد ٢٧/٣/٢٠٢٢ - ١٢ ظهراً  
بفندق سونستا - شارع الطيران - مدينة نصر - القاهرة

**أولاً :- عدد ٢ فيلا بالشبخ زايد**  
منطقة اللوتس (٣) بمدينة رويال سيتى  
مساحة الأرض ٢١٠٨٠ م<sup>٢</sup> والمباني ٢٣٦٣٥ لكل فيلا  
تتكون من دور أرضي + أول + الرووف

**ثانياً :- محل تجاري بمشروع بارك اقينيو بالشبخ زايد**  
بمساحة إجمالية ٠٨ ر ٢١٩٤ م<sup>٢</sup> تقريباً  
تتكون من دور أرضي + دور ميزانين

**ثالثاً :- عدد ٢٦ شقة سكنية**  
جنوب وادى دجلة بزهره المعادى  
بمساحات تتراوح ما بين ٢١٣٥ : ٢٣١٥ م<sup>٢</sup> تقريباً

**رابعا :- شقة بالمعادى الجديدة**  
٦ شارع المعادى الجديدة  
بمساحة إجمالية ٢٥٠ م<sup>٢</sup> تقريباً  
تتكون من ٧ غرف + حمام + مطبخ

**خامساً :- محل بفيصل - الجيزة**  
شارع الثورة تقاطع شارع السلام، مدكور  
بمساحة إجمالية ٢٣٦ م<sup>٢</sup> تقريباً  
يتكون من كامل سطح الدور الأرضي بواجهة تطل على ٢ شوارع

**سادساً :- شقة بحدائق الأهرام**  
تقسيم منطقة (ج) شارع المشربين - هضبة الهرم  
بمساحة ٢٣٠٠ م<sup>٢</sup> تقريباً  
تتكون من غرفة رئيسية + غرفة + ريشين + حمام + مطبخ

**تسهيلات فى السداد**

**تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير ٥٠٠ ج من**  
مقر البنك بـ ٢٩ شارع التسعين الجنوبي - القطاع الأول - التجمع الخامس  
ت: ٠٢٨١٠٣٥٠٠ ٠١٢٧٥٩٨٧٢٠٥

ومن مكتب الخبراء المضمين  
**شكري ميخائيل سلامة**  
أشرف شكري وإيهاب شكري  
٢ شارع سليمان الحلبي / التوفيقية / وسط البلد / القاهرة  
ت: 01225744931 - 01210000665  
Shoukrymikhealgroup.com

بنك البركة مصر أحد بنوك مجموعة البركة المصرفية رائدة الصيرفة الإسلامية  
شركة في الإنجاز  
19373  
البركة



# مجلس الوزراء يفوض وزير التموين في وضع آلية تسعير الخبز الحر

## 65 جنيها حافز إضافي لكل إردب على أسعار توريد القمح المحلي

كتبت - عبدالرحيم أبوشامة:

وافقت الحكومة في اجتماعها الأسبوعي برئاسة الدكتور مصطفى مديولي رئيس مجلس الوزراء أمس، على تفويض وزارة التموين والتجارة الداخلية في اتخاذ الإجراءات اللازمة لوضع آلية تسعير الخبز الحر، على أن يتم تطبيقها لمدة ثلاثة أشهر. وذلك في ضوء تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بدراسة تكلفة إنتاج رغيف الخبز الحر غير المدعم وكذلك تسعيره، وفي إطار حرص الدولة على التصدي للزيادات غير المبررة في أسعاره.

كما وافق مجلس الوزراء على صرف حافز استثنائي للتوريد والنقل، بقيمة 65 جنيها، ليضاف إلى أسعار التوريد المحددة سلفاً، وبذلك يصبح إجمالي أسعار التوريد، شاملة الحافز الاستثنائي 820 جنيهاً للإردب زنة 150 كجم، بدرجة نظافة 22.5 كجم، بدرجة نظافة 23 فيرماً. و875 جنيهاً للإردب زنة 150 كجم، بدرجة نظافة 23 فيرماً. و885 جنيهاً للإردب زنة 150 كجم، بدرجة نظافة 23.5 فيرماً.

من جانب آخر وافقت الحكومة في اجتماعها الأسبوعي برئاسة الدكتور مصطفى مديولي رئيس مجلس الوزراء أمس، على عدد من القرارات من بينها الموافقة على مشروع بإصدار قانون إعادة تنظيم الهيئة العامة للغلال النهري، حيث تهدف الهيئة إلى تنمية الاقتصاد القومي، عن طريق رفع كفاءة مرفق النقل المائي بالمياه الداخلية وتطويره، بما يُحقق استقلاله على الوجه الأمثل، وفق أسس فنية واقتصادية سليمة تكفل أداء دوره في التنمية القومية.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية باتفاق تمويل التحول المستدام



د. مصطفى مديولي خلال رئاسة الاجتماع الأسبوعي للوزراء - تصوير - سليمان العطيبي

المواءمة الزراعية في صعيد مصر «ستار»، بين جمهورية مصر العربية، والصندوق الدولي للتنمية الزراعية، الموقع في روما بتاريخ 28 يناير 2022. كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بإعادة تنظيم المجلس الأعلى للسياحة، الذي ينص على أن يُعاد تشكيل المجلس الأعلى للسياحة برئاسة رئيس الجمهورية، وعضوية كل من رئيس مجلس الوزراء، ومحافظ البنك المركزي، ووزراء: الدفاع والإنتاج الحربي، والخارجية، والدخالية، والسياحة والآثار «مقررًا للخارجية، والتخطيط والتنمية الاقتصادية، والثقافة،

والتعاون الدولي، والمالية، والتنمية المحلية، والطيران المدني، والمرافق والمجمعات العمرانية، ورئيس جهاز المخابرات العامة، ورئيس هيئة الرقابة الإدارية، والرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، ورئيس مجلس إدارة الاتحاد المصري للغرف السياحية».

وعرض الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، القائم بأعمال وزير الصحة، تقريرًا حول آخر مستجدات الموقف البوادي محلياً وعالمياً، وذلك خلال اجتماع مجلس الوزراء أمس، برئاسة الدكتور مصطفى مديولي.

# متابعات



## «كرتونة رمضان» بـ 52 و 95 و 123 جنيهاً

### 50% زيادة في كميات السلع المطروحة بالمجمعات

وأكد الوزير أن المنحني البوادي للحالات مؤكدة الإصابة بفيروس كورونا خلال شهر فبراير وأول أسبوعين من شهر مارس الجاري، حتى نهاية الأسبوع البوادي رقم 10 لعام 2022، يوضح استمرار تسجيل معدلات منخفضة للإصابة بهذا المرض. وأشار الوزير إلى معدلات التغيير الأسبوعي للحالات الإصابة بفيروس كورونا والوفيات الناتجة عن الإصابة به على مستوى العالم لكل مليون نسمة، وعلى مستوى الشرق الأوسط، لافتاً إلى استمرار وجود مصر ضمن الدول التي سجلت معدلات منخفضة.

كما أشار إلى نسب إشغال مستشفيات العزل الصحي والعلاجي لحالات الإصابة بفيروس كورونا، مؤكداً الاستمرار في خفض عدد مستشفيات العزل على مستوى الجمهورية، وذلك بناء على الانخفاض في معدلات الإصابات بهذا الفيروس.

وأشار الدكتور خالد عبدالغفار إلى أنه تم توريد أكثر من 142 مليون جرعة حتى الآن من اللقاحات المتنوعة، وتم استهلاك أكثر من 74 مليون جرعة، منها نحو 1.6 مليون جرعة نشيطبة للقاحات ذات اللوجيستيكية الثالثة، مضيفاً أن التمتقي من الجرعات يصل إلى أكثر من 8 مليون جرعة. وفيما يتعلق بنسب تعطية المواطنين المستهدفين بالتلقيح، فوفق 18 سنة، أوضح الدكتور خالد عبدالغفار، أنها وصلت إلى أكثر من 51٪، فيما وصلت نسب تعطية المواطنين المستهدفين بالتلقيح فوق 12 سنة إلى أكثر من 44٪ من المستهدف.

## روسيا تطلب تحويل أوكرانيا لدولة محايدة منزوعة السلاح

### بوتين يعترف بـ «ألم العقوبات» ويعلن شروط إنهاء الحرب

قصف أهداف أوكرانية. كما أوضحت المصادر الاستخباراتية الأمريكية، أن فافات الصواريخ المنقلة في روسيا وبيلاروسيا تضم صواريخ «إسكندر» قصيرة المدى التي يصل مداها إلى 500 كيلومتر، واستخدمتها روسيا في حربها على جورجيا عام 2008، وأيضاً صواريخ السهم المخادع التي تنشر أنظمة تضلل النظام الدفاع الجوي الأوكراني، وهي مصممة لإرباك الصواريخ الدفاعية، عبر التحليق على ارتفاع منخفض والمناورة في رحلة قصف الأهداف التي تبعد نحو 500 كيلومتر، مع دقة تصل إلى 5-2 أمتار. وطالب ائتلاف تقوده المملكة المتحدة من دول شمال أوروبا ودول البلطيق المتاخمة لروسيا، الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بقبول طلب أوكرانيا بوقف فوري لإطلاق النار «لوقف الأزمة الإنسانية المتفاقمة»، يأتي ذلك في الوقت الذي قررت فيه روسيا، مغادرة مجلس أوروبا متهمه حلف شمال الأطلسي (الناتو) والاتحاد الأوروبي يجعله أداة في خدمة «توسعها العسكري والسياسي والاقتصادي شرقاً»، في اليوم العشرين لبدا العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا.

واقترح ياروسلاف كاتشينسكي نائب رئيس الوزراء البولندي، إرسال قوات أطلنطية مسلحة لحفظ السلام إلى أوكرانيا، وقال كاتشينسكي، «نعتقد أننا بحاجة إلى بعة لحفظ السلام تابعة للناتو تكون قادرة على الدفاع عن نفسها». وأكد رئيس الوزراء الأوكراني دنيس شميغال وصوله متدياً «بشجاعة الأصدقاء الحقيقيين لأوكرانيا»، وأشار إلى أن «مناقشاتهم ستتركز على دعم أوكرانيا وتعزيز العقوبات ضد روسيا»، وقالت الاستخبارات البريطانية، إن روسيا ستقدم قواتها من المحيط الهادي، وأرمينيا وقطاع شرق أوكرانيا، وفقاً لخبر عاجل بثته قناة العربية منذ قليل.



رقعة الحرب الروسية تتسع وسط مفاوضات الحل الهشبة

وشدد بوتين على معظم الدول لا تؤيد فرض عقوبات على روسيا، مضيفاً أن محاولة الغرب للسيطرة على العالم تقرب من نهايتها. وتابع: «نحن نقائل من أجل سيادة روسيا ومستقبل أوطاننا». وقال: «الغرب يعتقد أننا سوف نترجع». الغرب لا يهتم بروسيا، وأضاف: «الغرب لن يؤدي إلا إلى تقوية روسيا بأعماله العدائية». ومن ناحية أخرى اقترحت أمس روسيا خلال مفاوضاتها مع أوكرانيا بتحويلها إلى دولة محايدة منزوعة السلاح فيما وضعت كيف المقترح الروسي على غرار السويد أو النمسا. وقال الكرملين «إن إيجاد أوكرانيا على نسق السويد أو النمسا هو التسوية التي يناقشها العمل رغم العقوبات».

## «الهجرة» تستقبل 312 طلباً من العائدين من أوكرانيا



مكرم

كتبت - ناصر فياض وخالد حسن: تواصلت وزارة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، مع الهيئة الثالثة من العائدين من أوكرانيا في التوافق، من أجل تقديم أوراقهم لاستكمال دراستهم في مصر، وذلك وفقاً للضوابط التي أقرها مجلس الوزراء وبالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تنفيذاً لتوجيهات المجلس الوزاري، برئاسة رئيس الجمهورية، بدراسة أوضاع الطلاب المصريين الدارسين بالجامعات الأوكرانية والحرص على مستقبلهم.

وأوضحت نيلة مكرم عبدالشهيد وزيرة الهجرة، أن الوزارة ستدبر وتسلم وفحص الأوراق بحضور مندوب مجلس الأوقاف الخاصة والأهلية، وذلك لإجراء سيمت يومياً، أما عدا يومي الجمعة والسيب، لمدة أسبوعين من الساعة 10 صباحاً إلى 3 مساءً. كما أكدت الوزيرة أهمية الالتزام بكافة الضوابط التي أعلنتها مجلس الوزراء، مع إحضار كافة الأوراق الثبوتية، جواز سفر مسجل على الإقامة في أوكرانيا قبل 24 فبراير 2022، وكذلك إثبات قيد في السنة الدراسية والتخصص بالجامعات الأوكرانية.

وشددت نيلة مكرم على حرص القيادة بسبب أهمية توفيق أوضاع أربابنا العائدين من أوكرانيا من أجل تسهيل تحويل الطلاب المصريين القاصرين بالجامعات الأوكرانية، إلى جامعات خاصة والأهلية في مصر، طبقاً للضوابط والشروط التي تمثت بوزارة الهجرة لشئون الجاليات، إن الوزارة نظمت حتى الآن 212 طلباً مستوفى من الطلبة المصريين العائدين من أوكرانيا الراغبين في استكمال دراستهم بمصر، وتتمت موافقة وزارة

## 5 جنهيات تنهى حياة عروس قلوب القاصر



جنازة عروس قلوب القاصر

بطلبها زوجة لشراء بعض متطلبات المنزل، ولطعنها بالسكن في ظهرها ما العروس الصغيرة إلا أن استغاثت بالوالدها، التي أرسلت لها الطعام مع شقيقتها، وفور حضورها تشاجر الزوج معهما وحاول طردها وقام بالتعدى على زوجته بالضرب وسدد عدة طمعات إلى زوجته التي فارقت الحياة بين يدي شقيقتها ثم فر هارباً مع عائلته. وكشف شهود عيان، عن أن المجنى عليها تزوجت من المتهم في 20 فبراير الماضي، وأنه لم يمر على ذلك زواجها قرابة 20 يوماً إلا أنه دبت بينهما الخلافات، وأنها تركت منزل الزوجية قبل الحادث بيوم واحد، وتم عودتها له مرة أخرى وفي اليوم التالي تشاجر معها المتهم عندما طلبت منه مبلغ 5 جنيهات لاحتياجها

## أسرار جريمة الهرم

### طالب يقتل صديقة بطلقة ويقطع جثته نصفين

كتبت - أحمد شرياش: على مدار عدة سنوات جمعت الصداقة بين «عمرو رضا» أثناء دراستهما في روسيا قبل حربها مع أوكرانيا في الأونة الأخيرة، لكن تلك الصداقة كتبت لها النهاية داخل شقة الهرم بتخلص عمرو من صديقه بطلقة أثناء نومه، وتقطيع جثته إلى نصفين ليحاوّل نقلها وأخفاها هرباً من العقاب لكنه فشل فتركها وهرب.

إلى تفاصيل تلك الواقعة كشفها رجال مباحث الجيزة من إدارة شرطة الجيزة بأنباءم راحة كريمة من داخل شقة بمنطقة الهرم. انتقلت قوات النصفين إلى محل البلاغ وتبين أن الجثة لشاب في العشرينيات من العمر منطوقة نصفين في بداية مرحلة التحلل دون وجود أوراق ثبوتية تفيد بهويته، ووصلت تحريات رجال المباحث، إلى أن الضحية «طالب» - 26 سنة - كان يدرس في إحدى الجامعات الروسية، وأنه منفصل



شارل ميشيل

## رئيس المجلس الأوروبي:

### مصر شريك استراتيجي حقيقي

كتبت - تهاني شعبان: أكد رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشيل، أن مصر شريك استراتيجي هام للاتحاد الأوروبي، لافتاً إلى أن الزخم الذي تشهده العلاقات الثنائية خلال الفترة الأخيرة في مختلف مجالات التعاون يؤكد عمق هذه الشراكة الحقيقية ما بين مصر والاتحاد الأوروبي.

جاء ذلك خلال لقاء ميشيل مع د. بدر عبدالعاطي، سفير جمهورية مصر العربية لدى مملكة بلجيكا ودوفية لوكسمبورج ومؤسسات الاتحاد الأوروبي ومندوب مصر الدائم لدى حلف شمال الأطلسي حيث قدم أوراق اعتماد، سفيراً لجمهورية مصر العربية لدى المجلس الأوروبي، وذلك بمقر المجلس الأوروبي بالعاصمة البلجيكية بروكسل.

تداول اللقاء متابعة ما تم التباحث حوله بشأن تعاون مصر مع الاتحاد الأوروبي في المجالات التنموية ومجال تصنيع اللقاحات، وفي إطار الجهود المصرية لتصبح مصر مركزاً عالمياً لتصنيع اللقاحات وتصديرها للمرة الأفريقية، خاصة في ضوء الإمكانيات الكبيرة التي تمتلكها مصر في هذا المجال من قدرات عملية وفنية فضلاً عن البنية التحتية ومرافق التخزين.

## شركة الاتحاد الصيدلي للخدمات الطبية والاستثمار

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

شركة الاتحاد الصيدلي للخدمات الطبية والاستثمار ش.م.ج

لغرض عقد الاجتماع يوم الاثنين الموافق 2022/04/04

يتشرف مجلس ادارة شركة الاتحاد الصيدلي للخدمات الطبية والاستثمار بدعوه سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة الاتحاد الصيدلي للخدمات الطبية والاستثمار في 30 جمادى الأولى 1444هـ الموافق 2022/04/04 الساعة التاسعة مساء بمقر شركة الاتحاد الصيدلي «شرق المحلة» بشارع - مزار - القنيا.

وذلك للظفر في جدول الأعمال الآتي:

- 1- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال السنة المالية المنتهية وتقرير المحكمة في 2021/12/31.
- 2- التصديق على تقرير مراقبي الحسابات عن القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
- 3- التصديق على قائمة المركز المالي للشركة وحساب الأرباح والخسائر عن الفترة المنتهية في 2021/12/31.
- 4- اعتماد جميع القرارات التي اتخذها مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
- 5- النظر في إلغاء مسؤولية السادة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن الفترة المنتهية في 2021/12/31.
- 6- النظر في إعادة تشكيل مجلس إدارة الشركة بالاتحاد.
- 7- النظر في إعادة تشكيل مجلس الإدارة مستقيلين من دور الخبرة.
- 8- تجديد ميثاق ومكافآت بدلات السادة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة لعام 2022.
- 9- النظر في تعيين الأرباح من عهده عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
- 10- إبراز دقة الحسابات المالية عن السادة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
- 11- النظر في تجديد تعيين مراقبي حسابات الشركة وتحديد اعدائهم لعام 2022.
- 12- ما يستجد من أعمال.

في 12/04/2022

أولاً: لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية بطريق الأمانة أو الأمانة على أن تكون الأمانة مكتوبة بشرط الاتي: الأسمه الممنحة في الاجتماع بطريق الوكالة للتفويض الواحد تتجاوز: 10٪ من إجمالي سهم المساهمين على أن يزيد إجمالي الحضور بالأمانة عن 20٪ من إجمالي الأسهم الممنحة في الاجتماع ويشترط بحضور الأقلية أن تكون ثابتة بتوكيل كتابي خاص وأن يكون الوكيل من مساهمي الشركة ولا يجوز للمساهمين تعيين وكيل عضو من أعضاء مجلس الإدارة للحضور نيابة عنه.

ثانياً: على السادة المساهمين الذين يرغبون مناقشة الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال تقديم أسئلة مكتوبة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل وذلك في مركز ادارة الشركة وذلك بطلب البريد المسجل أو بإيداعها في صندوق الشركة وذلك في خلال ساعات العمل الرسمية بالأسبوع من صباح إلى 4 مساءً.

ثالثاً: عقد اجتماع الجمعية العامة العادية في تمام الساعة التاسعة مساءً يوم الاثنين الموافق: 2022/04/04 بمقر شركة الاتحاد الصيدلي «شرق المحلة» بشارع - مزار - القنيا ويكون انعقاد الجمعية العامة العادية صحيحاً إذا حضره مساهمون يمثلون 10٪ من رأس المال على الأقل وفي حالة عدم إكمال التمام القانوني للاجتماع الأول بعد انعقاده في يوم الخميس الموافق 2022/04/05 الساعة الثالثة مساءً وفي حالة انقضاء الاجتماع الأول ويعتبر الاجتماع الثاني صحيحاً إذا كان عدد الأسهم الممنحة فيه - يترجم بحضور الاجتماع ان يتقدم المساهم بكشف حساب مفيد ملكيته من شركة مصر للمقاصة أما المساهمين المودع أسهمهم لدى البنك فيتم استخراج كشف حساب مفيد ملكيته من شركة مصر للمقاصة بطلبه أيام على الأقل.

رابعاً: تصدر قرارات الجمعية العامة العادية بالأغلبية المطلقة للأسهم المتمتعة في الاجتماع

برجاء الحضور للأهمية

رئيس مجلس الإدارة

د/ اشرف عثمان عبد الرحمن

## الوفديون يباركون فوز عبد السند يمامة برئاسة الحزب

# أعضاء حزب الوفد يؤكدون دعمهم الكامل لإعادة بيت الأمة إلى سابق عهده



فاطمة فتحى



أمل رمزي



عبد السند يمامة



ياسر العبد



محمد زغول



سحر القاضي



شيماء شحانة



أحمد رائف



علاء غراب

## محمد زغول يدعو للالتفاف حول رئيس الوفد من أجل رفعة الوطن

وتقديم الشكر للمستشار بهاء الدين أبوشقة على ما قدمه خلال الأربع سنوات الماضية، كما قدم الشكر لأعضاء حزب الوفد على المشهد الحضاري الذي ظهر في الانتخابات الرئاسية للحزب، والذي أصبح مسار إعجاب الشعب المصري.

**نهاد طه، المعنى الحقيقي لاحترام الرأي والرأى الآخر** هنأت نهد طه نائب رئيس لجنة المرأة لحزب الوفد بمحافظته الديمقراطية عبد السند يمامة بفوزه برئاسة حزب الوفد ٢٠٢٢-٢٠٢٦.

وقالت نائب رئيس لجنة المرأة إن حزب الوفد طوال تاريخه يضرب المثل وتعلم العالم منه المعنى الحقيقي لاحترام الرأي والرأى الآخر، وهذا ما ظهر في الانتخابات رئاسة الوفد وكان الوفديون الحكم في هذه الانتخابات.

**علاء غراب، انتخابات الوفد درس للعالم حول مفهوم الديمقراطية**

أشاد علاء غراب عضو الهيئة العليا السابق في حزب الوفد بالمشهد الذي أخرجته الوفديون يوم الجمعة الماضي، إذ كان العرس الديمقراطي على يد رجال بيت الأمة ونسائه وشبابه الذين صوروا للعالم في درس تاريخي، كيف تكون مسألة تداول السلطة؟.

وأكد «غراب» إن حزب الوفد يعكف دائما على أن يكون هو صوت الشعب وضيمير، وإن اختلفت الأساليب والأليات، لكن الجميع داخل الوفد يتفق على مبدأ واحد وهو الوطنية وتشخير كافة المقومات من أجل الوطن والمواطن.

وهنا عضو الهيئة العليا لحزب الوفد الدكتور عبدالسند يمامة على فوزه بمنصب رئيس الحزب ٢٠٢٢، مؤكدا أن الوفديين سيظلون هم المثل والقوة في ممارسة السياسة ودعم ركائز الوطنية والديمقراطية وإرساء قواعد الليبرالية الصحيحة في الوطن.

**صالح المأذون، الوفد قدم مشهدا ديمقراطيا** هنا القيادي الوفدي صالح المأذون، الدكتور عبدالسند يمامة على فوزه بمنصب رئيس حزب الوفد، مشيرًا إلى أن حزب الوفد قدم مشهدا أكثر من رائع في انتخابات رئاسة الوفد.

وأشاد المأذون باللجنة المشرفة على العملية الانتخابية على هذا الجهد، وتقبل الرأي والرأى الآخر على قدر المسؤولية وقد نما نموذجا مشرفا أمام العالم، وهذا ليس بغريب على بيت الأمة المصرية.

وقال المأذون إن الفترة القادمة تحتاج إلى الوقوف على قلب رجل واحد من أجل بناء الوفد وتقديم الأفضل للوطن والمواطنين من خلال العمل على أرض الواقع.

**فاطمة فتحى تشيد بوعي الوفديين وحجم لبيت الأمة** هنأت فاطمة فتحى، نائب رئيس لجنة المرأة لحزب الوفد بالجيزة وعضو اتحاد المرأة الوفدية، الدكتور عبدالسند يمامة بفوزه برئاسة حزب الوفد ٢٠٢٢-٢٠٢٦.

وقالت «فتحى»: إن انتخابات رئاسة حزب الوفد كانت عرسا ديمقراطيا أشاد بها الجميع في داخل مصر وخارجها، مشيرة إلى أن هذا يعود لوعي الوفديين وحجم لبيت الأمة.

**شيماء شحانة، بداية جديدة لعهد جديد** هنأت شيماء يوسف شحانة سكرتير الهيئة الوفدية الدكتور عبدالسند يمامة على فوزه بمنصب رئيس حزب الوفد ٢٠٢٢، مؤكدة على دعوة يمامة بضرورة أن يحتضن سقف الوفد الجميع دون إقصاء، وتقبل الرأي والرأى الآخر بصورة حقيقية، لتكون بداية جديدة مع عهد جديد.

وأضافت شحانة أن حزب الوفد على مدار تاريخه يعطي بشعبية كبيرة باعتباره حزب الأمة والشعب، وستظل مكانته في قلب المصريين جميعا، وهو ما نسعى إليه من خلال التطوير والتصحيح لتكون للوفد قيمته التي طالما كان يعطي بها على مدار أكثر من قرن من الزمان.

وشددت سكرتير الهيئة الوفدية على ضرورة أن يتكاتف الجميع لدعم أواصر التصحيح والتطوير بما يدعم المفهوم الحقيقي للمعارضة البناءة التي تدعم وتساند الدولة المصرية في خطواتها نحو التنمية والبناء.

**رانيا الرافد، الوفد يحافظ على الديمقراطية** هنأت الدكتورة رانيا الرافد رئيس لجنة المرأة بمحافظته الجيزة، الدكتور عبدالسند يمامة بفوزه برئاسة حزب الوفد ٢٠٢٢-٢٠٢٦.

وقالت الرافد، إن انتخابات رئاسة الوفد شهد لها الجميع وهذا هو عهد حزب الوفد وهو الحفاظ على الديمقراطية واحترام صوت الأغلبية.

وأكدت الرافد، أن حزب الوفد سيعود بشكل قوى خلال الفترة القادمة، وذلك من خلال الوقوف مع الدكتور عبدالسند يمامة رئيس الوفد لثقله للوطن والمواطنين.

**رودي السلحدار، مشهد ديمقراطي** هنأت رودي السلحدار، نائب رئيس لجنة المرأة لحزب الوفد بالقاهرة، الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد بفوزه برئاسة حزب الوفد، في انتخابات رئاسة الوفد ٢٠٢٢ بعد مشهد عظيم شهد له الجميع بالديمقراطية السليمة.

وأضافت أن الوفد صدر مشهدا ديمقراطيا أشاد به الجميع في داخل وخارج مصر، مشيرة إلى أن الوفد أعرق الأحزاب السياسية في مصر بسبب تاريخه الوطني المشرف، لذلك الفترة القادمة ستشهد مزيدا من العمل في كافة المحافظات تحت رعاية رئيس الوفد.



رانيا الرافد



سماح سليمان

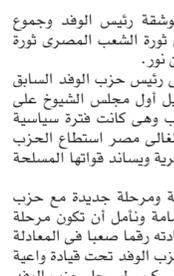


أميمة عوض

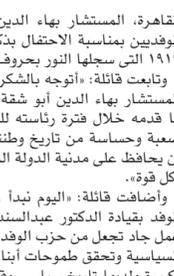


نهاد طه

## أمل رمزي تشيد بديمقراطية الانتخابات.. وياسر العبد: «يمامة» قامة سياسية



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



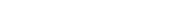
صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



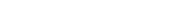
إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



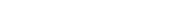
صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



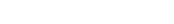
إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



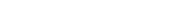
صالح المأذون



إبراهيم الشريف



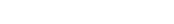
صالح المأذون



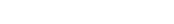
إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



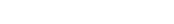
إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



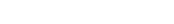
إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



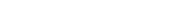
إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



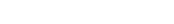
صالح المأذون



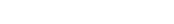
إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



صالح المأذون



إبراهيم الشريف



## مع اقتراب الاحتفال بمئويته

# «الوفد» في بيت الشيخ «البهيمي»

أذانه للصلاة كان يجلب الدمع من عين سامعيه وتلاوته للذكر الحكيم كانت تترقب القلوب، فلم يغرد أحد بالقرآن في دولة التلاوة كما غرد به صوت الشيخ محمد زكي يوسف محمد حبلى البهيمي الشهير بالشيخ «كامل» يوسف البهيمي، ولم يصاح صوت بأذان للصلاة مثلما صرح به صوت المغرد بالقرآن، ذلك القارئ الفذ بين أبناء جيله وأقرانه من مشاهير التلاوة.

إن هذا الصوت الشجي العريض الذي يتفوق في أداء القرائن يتحكم في القراءة بنغمات صوته العذبة المؤثرة في القلوب التي تجعلك تنسى كل همومك وأنت تستمع إليه أو تغلب على أحزانك في وقت بسيط بعد سماعه، فهو

يعتبر بمثابة غذاء للروح، وقد يتفق البعض أو يختلف على سماع الشيخ البهيمي، ولكن في النهاية لا يختلف اثنان على أنه كان أبرز من قرأ القرآن في القرن العشرين، رغم رحيله عن الدنيا مبكراً، بل امتد الأمر لأبعد من ذلك فإن فضيلة الشيخ برع في فن الإنشاد مع التلاوة جنباً إلى جنب.

إن هذا الصوت الأبيض رغم تأثره بالشيخين محمد رفعت وسلامة ورغم عدم خروجه من عباءة الشيخ رفعت خاصة في القرائن، والشيخ سلامة في الجوانب، إلا أنه جاعنا بصوت جديد وأسلوب رائع في دولة التلاوة منذ بدايتها حتى الآن.

هذا الصوت الجميل الذي يعانق قلوب المستمعين قبل أذانهم يتكون في العرف الموسيقي أو كما يقول خبراء الأصوات من خامة وفي بعض الأحيان يصل إلى طبقة راقية تميل إلى الناحية الطربية، وفي أحيان أخرى تميل إلى الشجن الحزين، ولذلك عند رحيله بكت على رحيله دولة التلاوة وبعثته دولة الإنشاد، فلم يشغله عامل الشهرة بقدر الإخلاص للكتاب الله حتى وضع بصمته المميزة، ذاع صيته في أرجاء السماء قبل أن يسقط في الأرض.

«الوفد» حلت ضيفاً على منزل القارئ الشيخ الراحل كامل يوسف البهيمي، والتقت



رؤى

يقلم: علاء عربي

### الاحتكار

يبدو أن الحكومة جادة بالفعل في محاربة احتكار السلع، صدر منذ يومين أول حكم بالحبس لتاجر ٥ سنوات مع الشغل، بتهمة تخزين السلع الغذائية واستغلال غلاء الأسعار على المواطنين. وأعلنت «E.ON»، إحدى أكبر شركات الطاقة في ألمانيا، وقف مشترياتها من الغاز الطبيعي من الشركات الروسية بسبب الوضع في أوكرانيا. انطلقت منذ يومين حملة كبرى تحت رعاية وزارة الداخلية، بالتنسيق مع كبرى السلاسل التجارية بإجمالي ٩٩٢ فرعاً، إضافة إلى الشواهد والسيارات المنقولة بجميع أنحاء الجمهورية، لتوفير السلع الغذائية وغير الغذائية بأسعار مخفضة تصل ٦٠٪، وذلك بالمنافذ والسرايا والموضحة على الموقع الرسمي لوزارة الداخلية على شبكة الإنترنت، وبدأت المرحلة في الفترة من ١٥ مارس الجاري، وحتى ١٣ أبريل المقبل. وتمكنت الوزارة خلال ٢٤ ساعة من ضبط (١٣٠٨) قضية تموينية بمضبوطات أكثر من (٥٦٠) طن مواد غذائية وبناء و(١١٦١٥) عبوة زيت، منها (١٠١) طن سلع غذائية، و(٢٦) طن دقيق مدعم، وفي مجال البيع بائدين من السعر الرسمي للسلع الغذائية تم ضبط ما يزيد عن (١٣٢) طناً، وفي مجال حجب مواد البناء تم ضبط (٨٠) طن حديد تسليح.

إزالة ١١ حالة تعد على أراضي الدولة، منها ٣ حالات بناء في المهدي بقرية قلوبنا بمساحة قيراط (٢٣) سيمًا) وتسليمها لمسئولي الزراعة للتعاقب المستمرة، و٧ حالات وحدة عملية بمساحة ٩٦ فترا.

وأجريت اللواء خالد عبد العال محافظ القاهرة جولات تفقدية بسوق العبور لتلبية توافر احتياجات مواطني العاصمة من الأسماك والخضراوات والفواكه والتمور بأسعار مناسبة قبل حلول شهر رمضان المعظم.

وأشار محافظ القاهرة إلى وجود معارض عدة أقامتها الدولة لتوفير السلع الغذائية بأسعار مناسبة للمواطنين، مضيفاً أن الأجهزة التنفيذية بمحافظة القاهرة بمسند افتتاح ١٠ منافذ لبيع السلع بعدد من الأحياء تعمل على توفير السلع التموينية والاستراتيجية والمواد الغذائية بأسعار مخفضة للمواطنين بالتزامن مع قرب حلول شهر رمضان الكريم بما يضمن وصولها لهم بسهولة وبأسعار مناسبة والجودة العالية حيث سيتم نشرها بأحياء ورواق الفرج، والمرج، والزاوية، والسلام أول، والمطرية، وعين شمس، وشبرا، والساحل، والمصرية، والتبين.

alaaareby@gmail.com

## «عبد الناصر» طلب منه تسجيل المصحف المرتل للإذاعة

### أجرى الحوار: صابر رمضان

يملك الشيخ البهيمي تلك الختمه بعدما سجل أكثر من نصف المصحف بسبب شدة مرضه، حيث وافته المنية في أوائل عام ١٩٦٩ وهذا وراء عدم إذاعة تلك الختمه بالإذاعة.

ويضيف تاجر البهيمي: إن الشيخ البهيمي قرأ في مساجد عدة خلال حياته كان أولها مسجد الرحمة بالعزبة الحمراء أو كما يطلق عليها البعض «عزبة أفندينا» ببهيم، وكان هذا عام ١٩٣٥ وكان عمره وقتئذ ثلاثة عشر عاماً، وكان هذا قبل التحاقه بالإذاعة ثم عين الشيخ البهيمي، قارئاً للسورة بمسجد سنان باشا بمنطقة رملة بولاق عام ١٩٤٩ حتى عام ١٩٥٢ ثم انتقل بعد ذلك إلى مسجد البهاري في حي باب الشعرية، حيث عين قارئاً للمسجد لمدة أربع سنوات حتى عام ١٩٥٩ ثم انتقل بعد ذلك إلى مسجد الأميرة فريال بحي مصر الجديدة حتى عام ١٩٥٩ ثم انتقل بعد ذلك إلى مسجد عمر مكرم بميدان التحرير والذي ظل يقرأ فيه حتى وفاته عام ١٩٦٩.

وعن سمعة «البهيمي» يقول نجل شقيقه: إن الشيخ - رحمه الله- كان له مستمعون كثيرون يطمحون للمسجد يوم الجمعة في وقت مبكر حتى يتمكنوا من سماع الشيخ أيضاً من أشهر الذين تأثروا بصوت الشيخ كامل كوكب الشرق أم كلثوم التي كانت تقدم واجب الغناء في إحدى الليالي لأحد المشاهير وكان مدعوا في هذه الليلة الشيخ مصطفى إسماعيل والشيخ «البهيمي» فلما انتهى الشيخ مصطفى من القراءة قال لها السائق الخاص بها «هتمشي يا ست أم كلثوم» فقالت له بالحرف: «انت عايزني أمشي والشيخ كامل هيقرا» وظلت حتى انتهى من تلاوة القرآن، أما الفنان عبد العزيز محمود لم يكتب بسماع هذا الصوت فقط، بل كان من المقربين جدا من الشيخ «البهيمي» وربطتهما صداقة قوية، بالإضافة إلى صلة القرابة التي تربطهما ببعضهما، فكان حرصا على سماعه بالاستديو الخاص بالإذاعة وأخيراً الفنان أبو عوف والد الفنان عزت أبو عوف الذي ربطته صداقة به، أما الفنان الكوميدي محمد فرحات المعروف بالكوكب شديد، فكان يرافق الشيخ في أية ليلة، وكان يذهب لزيارته بصفة مستمرة وربطته بالفنان سيد مكاوي صداقة قوية، أما الحاج عبدالحافظ، السائق الخاص بالشيخ كامل فكان ينتظر لحظات ركوب الشيخ السيارة حتى يستمع ببذئذة الشيخ بصوت منخفض، وكان أيضا الفنان إسماعيل ياسين صديقاً حميماً للشيخ «البهيمي» وكان يدعو لحضور حفلاته في المسرح، ومن المواقف المهمة في حياة الشيخ البهيمي، أنه جابه دعوة في عام ١٩٦٣ من المخرج الكبير نياز مصطفى لغناء الكلمات الدينية لفيلم رابعة العدوية فرفض وقال إن صوته خلق لتراة القرآن فقط.

**سمراته**

ويضيف نجل شقيق الشيخ البهيمي: إن الشيخ رحمه الله سافر إلى دول عدة منها السعودية أكثر من مرة وفلسطين وسوريا والعراق والأردن وإيران ولبنان وباكستان وحصل على شهادة تقدير من الرئيس الباكستاني محمد أيوب خان، كما سافرت إلى فرنسا. أما آخر سفرياته فكانت إلى الهند عام ١٩٦٨ قبل وفاته بشهرين، وقد حصل أثناء الزيارة على ثياب هدية من بعض المسؤولين هناك، وكان من نوازل الصناعة الهندية وقتها، ولكن القدر لم يمهل حتى يرتدى هذا الشال، فقد توفي الشيخ «البهيمي» بعد عودته من الهند بشهرين تقريبا، لكن الحاجة ملكة والدة الشيخ أقسمت ألا يرتدى هذا الشال أحد من بعده وتم تكفين الشيخ بهذا الشال ليكون آخر ثوب له من ثياب الدنيا.

وعن وفاته قال نجل شقيقه: بدأت رحلة الشيخ كامل مع المرض وأواخر عام ١٩٦٦، حيث أصيب بمرض السكر الوراثي الذي أثر على مصطلته بصورة خاصة عندما أصيب بمرض ضغط الدم، بعد ستة أشهر من إصابته بمرض السكري، وكان يقرأ في أسوأ ظروفه الصحية حتى جابهته دعوة ببوسعيد عام ١٩٦٧ بالإضافة في مآتم أحد الأهل هناك، وكان من عادة الشيخ تناول وجلس مكانه حتى تقل جسده وقال لوالدي لا أستطيع الحركة فحملوه إلى غرفته، وقد أصيب بنزيف في المخ دخل على إثره في غيبوبة تامة، وعلى الفور حضر الدكتور محمد الجنزوري طبيبه الخاص، ولكن لم يستطع إسعافه وقاضت روحه إلى خالقتها يوم الخميس قبل صلاة الفجر ٦ فبراير عام ١٩٦٩ وتم تشيع الجنازة من مسجد القبة الفيدايوية بحي العباسية عقب صلاة الظهر وحضرها جميع مقرئي مصر، ومن المواقف المؤثرة في عزائه أن الشيخ مصطفى إسماعيل حينما سعد ذكة التلاوة، وبدأ بالاستعاذة بكى ثم صدق ولم يستطع التلاوة لارتباطه بالشيخ «البهيمي» رحمه الله.

### الرحيل

أما عن الليلة الأخيرة في حياة الشيخ فيقول نجل شقيقه: كانت يوم الأربعاء ٥ فبراير عام ١٩٦٩، وكان مدعوا في هذا اليوم للتراة في أحد المآتم في منطقة سوق الخضار بحي روض الفرج، وذهب بالفعل وقرأ قراءة تفوق الإبداع، وتقاضى وقتها (١٦٥) حنيها وهو آخر أجر تقاضاه رحمه الله وعندما عاد للمنزل قال لأخيه (عبدالعاطي): أنا قرأت قراءة ما قرأت قبلا ولابعدها، ثم طلب المشاء، وكان عبارة عن خبز فلاحى بالإضافة إلى أرز بلبين واكل منه، وكان ممنوعا من أكل السكريات، وجلس مكانه حتى تقل جسده وقال لوالدي لا أستطيع الحركة فحملوه إلى غرفته، وقد أصيب بنزيف في المخ دخل على إثره في غيبوبة تامة، وعلى الفور حضر الدكتور محمد الجنزوري طبيبه الخاص، ولكن لم يستطع إسعافه وقاضت روحه إلى خالقتها يوم الخميس قبل صلاة الفجر ٦ فبراير عام ١٩٦٩ وتم تشيع الجنازة من مسجد القبة الفيدايوية بحي العباسية عقب صلاة الظهر وحضرها جميع مقرئي مصر، ومن المواقف المؤثرة في عزائه أن الشيخ مصطفى إسماعيل حينما سعد ذكة التلاوة، وبدأ بالاستعاذة بكى ثم صدق ولم يستطع التلاوة لارتباطه بالشيخ «البهيمي» رحمه الله.



تكريم الرئيس الإندونيسي للشيخ البهيمي ١٩٦٦



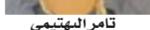
الشيخ البهيمي في احتفالات مسجد الحسين

«أم كلثوم» قالت لسائقها في عزاء أحد المسؤولين «أنت عايزني أمشي والشيخ كامل هيقرا»



نجل شقيق الشيخ البهيمي وولده مع الزميل صابر رمضان «تصوير: أحمد حمدي»

**«الإذاعة» ألغت تعاقدها معه بسبب سفره لفلسطين.. وعاد لها عام ١٩٥٣ باختبار جديد**



تامر البهيمي



الشيخ البهيمي

ربطته صداقة مع عبدالعزیز محمود ولم يفرقه الدكتور «شديد».. وإسماعيل ياسين كان يدعوه للمسرح



د. شديد



إسماعيل ياسين

صورة الشيخ البهيمي وشقيقه عبدالعاطي ومقتنياته

رفض الغناء في فيلم «رابعة العدوية».. وبنى مقبرة للعائلة وكان أول من يسكنها

تفاصيل الليلة الأخيرة.. حصل على ١٦٥ جنيا عن تلاوته في مآتم وأصيب بنزيف في المخ



إسماعيل ياسين



إسماعيل ياسين



يقلم: د. أحمد سالم

### ضد التاريخ

يعمل الصحفي التقدير مصطفى عبيد حالة تستدعي التأمل في غزارة أعماله ما بين الأدب، والترجمة، والتاريخ، وذلك في أعماله التي تتجاوز خمسة عشر عملا، تتناول قضايا مختلفة في حقول ثقافية مغايرة، وهي كتابه الأخير (ضد التاريخ... تفنيد أكاذيب السلطة وتفنيد أوهايم الشعب) ويعد الإطلاع على عمله سالت نفسى هل هو هذا ضد التاريخ؟ أم أنه يبحث عن تاريخ مغاير؟ فما كتبه مصطفى عبيد في كتابه ليس ضد التاريخ، ولكنه يبحث عن تاريخ جديد لا استقر رساء في الأذهان، ويؤكد أهمية نقد الروايات السائدة في الوقائع التاريخية، فهل نجح مصطفى عبيد في محاولته لبحث عن تاريخ مغاير؟ نقول يخطئ من يظن أن التاريخ يكتبه أفراد الشعب.

يأتي تقييم مصطفى عبيد لشخصية مصطفى كامل لتأييد وجهة نظره بعد زوال السلبية عن مصطفى كامل، بأنه أخذ أكثر ما يستحق من تقدير شعبي في مصر، وراى أن مصطفى كامل كان موليا للدولة العثمانية، ولكنه لم يحل أن تيار الولاء لهذه الدولة كان موجودا لدى جمال الدين الأفندي والعديد من الشخصيات في تلك الفترة التاريخية ومنهم أحمد شوقي، ومحمد فريد، وعبد العزيز جابون وغيرهم، ولم يقتصر الأمر في ذلك على مصطفى كامل، كما أن من الظلم البين تقييم شخصية تاريخية من خلال اللحظة التاريخية الزمناة، بل ينبغي تقييمها في ضوء السياق الذي تخلقت فيها، وتبدو الأحكام الكيفية في رؤية عبيد بانها غير منصفة تماما كما كان عليها دراسته، ولا أدري ما علاقة ذلك بتقييم دور تاريخي لهذه الشخصية، سوى أن الجانب العاطفي يحرك المؤلف فيما يكتب، كما أن النزعة المصرية في حياتنا الثقافية قد بدأت تبرز بصورة قوية مع شارل سوسول الخلافة الفيدايوية، وفي تحليل مصطفى عبيد لشخصية إسماعيل صدقي رئيس وزراء مصر، والذي كان ينظر له على أنه أحد ضده الشعب، نجد أن مصطفى عبيد بعد إنجازات إسماعيل صدقي الاقتصادية، ويبرر عرض ميزاته في أنه كان لا يخشى من العوام، وأنه كان يرضع مسلحة اللوط أمام عينه، الواقع أن نظرة إسماعيل صدقي كانت تقوم على الاحتكار واضح للشعب المصري، ولم يكن يهمه سوى رضا الملك ومجلس النواب.

وعلى الرغم من وعى مصطفى عبيد بتطور حياة سيد قطب، والأسباب المؤسسة للنفق في كتاباته، وقد تعرض لها في كتابه، فإن مصطفى عبيد يركز على روايته أشواق التي تعرض لقصة حب فاشلة عاشها سيد قطب، ومن خلال تحليله للرواية نجد برجع ما وصل إليه سيد قطب في كتاباته إلى إخفاق سيد قطب في حياته العاطفية، وفي هذا الختزال محتل.

ويعرض مصطفى عبيد قراءة خاصة للكتاب الأسود الذي أصدره مكرم عبيد عن مصطفى النحاس باشا، والذي يطعن فيه على النحاس باشا، وعن زواجه من زينب والكول، والظعن في أملاك زينب الكول ويعرض الرد عليه من خلال الكتاب الأبيض لمصطفى النحاس الذي يرد فيه على معلن مكرم باشا عبيد، ويتخذ مصطفى عبيد موقفا مناصرا للنحاس باشا، ويعالج ذلك من خلال تحليل شخصية مكرم عبيد بأنه متطرف في حبه، ومتطرف في عداوته أيضا، وبأنه لم يكن موضوعيا كما اختلف مع مصطفى النحاس.

والواقع أن كتاب ضد التاريخ هو كتاب ضد القراءات السائدة لبعض وقائع التاريخ، وهو بالمقابل يقدم قراءات مغايرة لهذه الوقائع، فالكاتب كتاب في التاريخ المغاير ومن وجهة نظر مصطفى عبيد، لأن عملية التاريخ تحتمل وجهات النظر المتعددة، وأن كل قراءة تاريخية في قراءة نسبية للحقيقة تتلظن من موقف كل كاتب أو مؤرخ، ولذا فالكاتب ليس ضد التاريخ، وهو لا يقدم برويته الحقيقة المطلقة بل الحقيقة من وجهة نظره هو، ولكنها وجهة نظر جديرة بالاحترام والتقدير.

## بدأ قارئاً بمسجد «سنان باشا».. وانتهى به المطاف في عمر مكرم

مع والدته الحاجة ملكة أمام منزله في بهيم ١٩٦٤

مع صديق عمره الشيخ مصطفى إسماعيل في افتتاح مسجد الزهراء ١٩٦٧



تبقى السيرة.. وتستمر المسيرة (٦)

# يحيى شاهين

## «سى السيد» فى الطاحونة.. و«قلب الطاحونة حجر»!



بقلم: خيرى حسن

«الدنيا سكة سفر  
ولكل حى أوان»  
(حارة السقاياين - ١٩٣٠)

فى تلك الحارة الشعبية الصغيرة بوسط العاصمة،  
وداخل شقة متواضعة، تعيش أسرة متوسطة الحال،

حيث يجلس الآن طفلها الصغير فى صمت ودهشة  
وبلاهة. بعدما داهمه الحزن، والغم، والهجم، وأدخله  
فى متاهة، كلما توقع- ومعه أفراد أسرته ما ستحملة  
له الأيام القادمة من أحزان ونسيان، فى قلب طاحونة  
الزمن التى تصحن الإنسان أى إنسان إذا ما شاء قدره،

يحدث لقيمتنا وعاداتنا «إذن نجحت شخصية  
السيد أحمد عبدالجواد على الشاشة لكنها  
على الأقل فى الزيجة الأولى فشلت فى  
الواقع» وكذلك صاحبه الفشل فى فرض  
قوته، وجبروته، فى الدراما التلفزيونية  
عندما لعب دور (الحاج رواش) فى مسلسل  
الطاحونة، وسمح لفتاة صغيرة أسماها هانم  
(لعبت دورها عزيزة راشد) ابنة حلاق القرية  
فى أن تلعب به وهو فى خريف العمر! وكان  
الزوجة المصرية فى الواقع (هانم) فى  
مسلسل الطاحونة أراد- دون اتفاق مشترك  
بينهما- رد الاعتبار للست أمينة وما عاشته  
وعانته من جبروت سى السيد! (أنت خرجت  
من البيت من غير إذن يا أمينة)!

«موال كفر السواقي  
داير مع السواقي  
ويدور الطاحونة  
واللى يدور يلاقي»

(القاهرة ١٩٦٠)

ومضت الحياة كما هى حيث عاش  
سنوات بلا زوجة، ولا يعرف مصير بناته،  
ولا أين تعيشان بعيداً عنه. ولذلك قضى  
حياته لا يؤمن بالحب ولا بالمرأة كزوجة  
إلا إذا عاملت زوجها كطفل! كان يقول: «إذا  
أخلصت المرأة فى ملاك طاهر.. وإذا  
تأمرت فى الجحيم فى الدنيا» والزواج  
من وجهة نظره- لا ينجح بالحب «لا يوجد  
حب أصلاً، ولكنه ينجح بالعقل والتفاهم!»  
وبهذه النظرية (المستمدة من شخصية  
السيد أحمد عبدالجواد) ابتعد فترة ليست  
قليلة عن الوسط الفنى والاجتماعى، وكأنه  
كان يعاتب الزمن الذى جعل (سى السيد)  
السينما المصرية والعربية فى هذا الوضع  
الأسرى المحزن لكنه ونظراً لتركيبته القوية  
والعندية حافظ على تماسكه وركز كل طاقته  
فى العمل الذى واصل فيه اشتراكه فى روائع  
خالدة للسينما المصرية منها أفلام (شيء  
من الخوف) (والإخوة الأعداء) (وشىء من  
العذاب) وغيرها من الأعمال المتميزة إلى  
أن قرر العودة إلى «عش الزوجية» وتزوج  
من السيدة شيماء عبدالمنعم التى رزق منها  
بالبنته داليا التى كان عمرها ١٢ عاماً عندما  
رحل فى ١٨ مارس ١٩٩٤.

«ينده ع الفجر يطلع  
ينده ع الحب يرجع  
ده اللى يبرز بيجمع  
والخير هو اللى باقى»

(الجزيرة ١٩٩٤)

كانت الليلة هى ليلة الخميس الموافق  
١٧ مارس من ذلك العام عندما عاد من  
الإسكندرية لحضور فرح فى أحد فنادق  
القاهرة الكبرى، وبعد الانتهاء من واجب  
التهنئة طلب من زوجته شيماء وابنته  
داليا البقاء فى القاهرة وعدم العودة إلى  
الإسكندرية.. وقد كان! فى اليوم التالى  
(الجمعة) قام من نومه بصورة طبيعية  
ثم توجه إلى مسجد الدكتور مصطفى  
محمود بشارع جامعة الدول العربية (حى  
المهندسين) لأداء الصلاة التى ما أن فرغ  
منها حتى عاد إلى البيت لتناول وجبة  
الغداء. وما بين الساعة الخامسة والسابعة  
من مساء ذلك اليوم شعر بأنه- تحول إلى  
حادث- فى صدره لم يستغرق طويلاً، وقبل  
وصول سيارة الإسعاف كان قد أسلم الروح  
إلى خالقها فى هدوء تام بعد مشوار حياة  
قال عنه: «أنا حفرت الأرض بأظفارى..  
ومن دىمى رويت السينما.. لتبقى السيرة..  
وتستمر المسيرة».

♦♦ الأحداث حقيقة.. والسيناريو  
من خيال الكاتب.

♦♦ البورتريه:

بريشة الفنان سامى أمين.

♦♦ الشعر الغنائى المصاحب للكاتب  
للشاعر الراحل عبدالسلام أمين

♦♦ المصادر:

كتاب: (مذكراتى) بقلم إسماعيل  
صدقى باشا طبعة دار الهلال ١٩٥٠

بين القصرين نجيب محفوظ  
الطبعة السابعة دار مصر للطباعة  
١٩٧٠

مكتبة دار مصر ١٩٨٥  
قصر الشوق دار الشروق طبعة ٢٠٠٦

♦♦ الصحف:

الأهرام الوفد الأخبار.  
الإذاعة والتلفزيون / آخر ساعة /  
الكواكب



بريشة: سامى أمين

سوى أعوام قليلة بعدها حدث الانفصال.  
هذه الزوجة كانت قد تعرف عليها فى  
نهاية الأربعينيات (رغم أنها كانت أجنبية  
من المجر ولديها طفلان من زواج سابق)  
فإنه تزوجها، وأنجب منها طفلين ثم دبت  
الخلافت بضرارة لاختلاف الفكر وعدم  
التفاهم بينهما (وهى نهاية متوقعة بالطبع)  
فقررت الزوجة- بعد طلاقها- أخذ الطفلين  
والفرار بهما إلى خارج مصر دون أن يعرف  
مكانهما لسنوات طويلة. وبسبب ذلك عاش  
عدة سنوات بدون زواج، وفى حالة اكتئاب  
شديدة! هذه النهاية الدرامية المؤسفة تكاد  
تكون متوقعة من شخصية الإنسان- قبل  
الفنان- يحيى شاهين التى فيها الكثير من  
شخصية السيد أحمد عبدالجواد (سى  
السيد) خاصة عندما نراه معجباً به قائلاً:  
«أعجبني فى أحمد عبدالجواد حرصه  
الشديد على التقاليد والأصول، وحب  
الشديد لبيته وأولاده.. فهو كان رجلاً طيباً  
ومحبباً من جبرانه ومعارفه» ثم يدافع عنه  
قائلاً: «السيد أحمد عبدالجواد لم يكن  
ديكتاتوراً! (إنى أعجب وهيات أن ينتهى لى  
من أجلها رغم إلحاحها الشديد علئ..  
وتعودت ألا أسهر خارج البيت من أجلها.  
وكنتم أصفح عن الذين يسبون لى من  
أجلها. وتعلمت أن أكون ناجحاً وقويًا وصبوراً  
من أجلها. فلقد أعطت لى كل شيء. أعطت لى  
المسرحية. انتظر بعدما انتهى الحديث  
بينهما ثم نظر لى قائلاً: حضرتك ممثل؟ رد:  
لا.. لكننى أحب التمثيل وتدرت مع بشارة  
أفندى واكيم فى فرقة المدرسة المسرحية.  
تعبت تشغل فى التمثيل! طيباً!» ومن هنا  
انطلق يحيى شاهين وغير طريق حياته من  
مهندس فى مصنع للنسيج إلى نجم من

انتهى من إتمام الشهادة الثانوية (دبلوم  
صناعة النسيج) يتفوق مذهل أهله للانتحاق  
بمصانع النسيج بصفته من الأوائل فى  
مدينة المحلة الكبرى (تبعد عن القاهرة  
١٤٠ كم) وبمدا وافق مدير بنك مصر. حيث  
كانت المصانع إحدى الشركات التى أسسها  
طلعت باشا حرب على تعيينه فوراً نظراً  
لتفوقه الدراسى.

«موال كفر السواقي  
يروى عيون البراوي  
ويقرع الخطاوي  
يفسل توب الصبية  
يندش الطواقي»

(القاهرة ١٩٥٥)

فى هذا العام بدأ يفكر يحيى شاهين فى  
الزواج الذى تأخر عنه كثيراً بسبب حبه  
الشديد لأمه التى رفض تركها وحيدة وبعبدة  
عنه حتى بعدما أصبح نجماً مشهوراً. أمه  
التي حرصت على تعليمه رغم رحيل أبيه  
المبكر ورفضها الزواج من أجله، كل ذلك  
جعله شديد الحرص عليها مثلما كانت  
حرصمة عليه. لذلك قال: «رفضت الزواج  
من أجلها رغم إلحاحها الشديد علئ..  
وتعودت ألا أسهر خارج البيت من أجلها.  
وكنتم أصفح عن الذين يسبون لى من  
أجلها. وتعلمت أن أكون ناجحاً وقويًا وصبوراً  
من أجلها. فلقد أعطت لى كل شيء. أعطت لى  
المسرحية. انتظر بعدما انتهى الحديث  
بينهما ثم نظر لى قائلاً: حضرتك ممثل؟ رد:  
لا.. لكننى أحب التمثيل وتدرت مع بشارة  
أفندى واكيم فى فرقة المدرسة المسرحية.  
تعبت تشغل فى التمثيل! طيباً!» ومن هنا  
انطلق يحيى شاهين وغير طريق حياته من  
مهندس فى مصنع للنسيج إلى نجم من

(القاهرة ١٩٣٥)

داخل مكتب مدير البنك وكان اسمه  
عبدالله فكرى بإخالة جلس الشاب يحيى  
وفى يده خطاب البنك الذى جاء له عن  
طريق البريد للمعلم كمهندس فى مدينة  
المحلة الكبرى.

يحيى: «معلش يا عبدالله بيه لى أستطيع  
السفر خارج القاهرة! رد المدير: لماذا؟  
قال: لأن والدتى مريضة ومن المستحيل  
السفر بعيداً عنها» فى هذه اللحظة كان  
يجلس بالمكتب بالصدفة فنان اسمه  
(آدمون تويما) وكان مديراً للفرقة القومية  
المسرحية. انتظر بعدما انتهى الحديث  
بينهما ثم نظر لى قائلاً: حضرتك ممثل؟ رد:  
لا.. لكننى أحب التمثيل وتدرت مع بشارة  
أفندى واكيم فى فرقة المدرسة المسرحية.  
تعبت تشغل فى التمثيل! طيباً!» ومن هنا  
انطلق يحيى شاهين وغير طريق حياته من  
مهندس فى مصنع للنسيج إلى نجم من

أمامه الآن يرى أمه (أمه التى رأى فيها  
شخصية الست أمينة) وهى جالسة على  
مقاعد صالون قديم تستقبل وتودع المعززين  
من أهل الحارة البسطاء فى صبر وثبات قدر  
استماعتها، وهو ينظر لها فى عطف وحنان  
وخوف. بعد قليل تركت مكانها وتحركت  
ناحية وعندما لمحها فى طريقها إليه،  
انهمرت دموعه على خديه. بعد خطوات  
اقتربت قائلة: «أبوك مات يا يحيى» نظر  
لها دون رد! ثم أكملت باكية: «أنت من الآن  
راجل البيت يا يحيى» نظر لها دون رد!  
ثم التفت فى صمت موحش ناحية صورة  
لأبيه معلقة بالقرب من باب الشقة قبل أن  
يرتمى فى حضنها باكياً بحرارة ومرارة لا  
تخطأها عين. بعد لحظات صمت قالت:  
«لازم تكمل دراستك وتصبح أفندى زى ما  
أبوك كان عايز.. فاهم يا يحيى.. فاهم يا  
ينته! كانت هذه الأم هى زوجة حسن أفندى  
شاهين. وكان هذا الابن هو الطفل يحيى  
حسن شاهين (اسم الشهرة يحيى شاهين)  
وكان هذا الصباح فى صيف عام ١٩٣٠  
عندما مات أبوه وعمره ١٢ سنة، ليموت هو  
نفسه أى الفنان يحيى شاهين عام ١٩٩٤  
ويترك للحياة طفلة الصغيرة داليا وعمرها  
يوم موته كان ١٢ سنة أيضاً! وكان طاحونة  
الحياة (الطاحونة اسم مسلسل درامى شهير  
لعب بطولته عام ١٩٨٣) مازالت تواصل  
دورانها، وطحنها رغم اختلاف الزمن، وتعد  
المحن، فى طحن قلوب البشر، أزمان وراء  
أزمان، وأعمار وراء أعمار، وأشكال على  
ألوان!

«قلب الطاحونة حجر  
قلب الزمن صوان  
يلطن قلوب البشر  
أشكال على ألوان»

(القاهرة ١٩٣٠)

فى هذا العام كان إسماعيل صدقى باشا  
رئيس الوزراء (وزير المالية والداخلية فى  
ذات الوقت) قد أنهى من وضع دستور جديد  
للبلاد بعدما عطل دستور ١٩٢٣، معتبراً أن  
مصر «بلد لم ينضج بعد النضوج الكافى ولم  
يتعود التفكير الذاتى» وبعد شهر من ذلك  
نجح فى إنهاء الصراع الملكى ما بين الخديو  
عباس حلمى الثانى وعمه الملك فؤاد الذى  
جاء مكانه بعدما خلفه الإنجليزي فى صيف  
١٩١٤، ولقد استطاع إسماعيل صدقى أن  
يجعل الخديو عباس يتنازل عن العرش لعمه  
فؤاد مقابل ٣٠ ألف جنيه مصرى سنوياً  
(الجنيه المصرى حينذاك كانت قيمته  
تساوى ما بين ١٠٧ دولار تقريباً) كراتب  
سنوى يعيش به فى سويسرا التى استقر  
بها أمره. أما أسرة حسن أفندى شاهين  
فكانت فى حيرة شديدة من أمرها عندما لم  
تجد من يتدخل ليحل لها أزمتها الميشية  
الطارئة التى ألمت بها بعد رحيل الأب، الذى  
تركها بلا مال أو أعمال تدر عليها دخلاً  
شهرياً أو حتى سنوياً يعينها على الحياة  
وتستطيع أن تدفع منه المصاريف السنوية  
لطفها يحيى ليكمل دراسته فى مراحلها  
الأولى فى مدرسة عابدين الابتدائية.

يبدى من غير سبب  
ويلم ويفرق

«مكتب وزير المعارف بعد أسبوع»  
وبعد رحلة بحث وشقاء وعناء استطاعت  
الأم بصبرها وإصرارها الوصول إلى مكتب  
السيد وكيل وزارة المعارف (التربية والتعليم  
الآن) وشرحت له الموضوع، فتحمس الرجل  
إلى ابنها المتفوق ودخل معها والطفل فى  
يدها. إلى السيد معالى الوزير:  
- يا يحيى.. أنت تلميذ متفوق وسوف  
نمنحك تعليمًا مجانيًا.  
- هز يحيى رأسه صامتًا.  
- وحتى تستفيد من هذه المنحة عليك أن  
تتفوق سنويًا (فاهم يا يحيى؟).  
- فاهم يا سعادة الباشا.. ربنا يخليك لينا  
يا باشا.. اسكتنى يا ست.. أنا أتكلم الآن  
مع الرجال الذى يقف أمامى الآن (يقصد  
الطفل يحيى) قالها الباشا وهو يتبسم فيما  
رد يحيى عليه بنفس الأبتسامة قبل أن  
يشير إليها مدير المكتب قائلاً: «خلاص  
يا يحيى.. اتفضلى يا هانم.. الزيارة انتهت»  
وبالفعل خرجت الأم سعيدة، ومعها طفلها  
الذى وعدا بالتفوق الدائم حتى يستطيع  
استكمال دراسته بتلك المنحة التى حصل  
عليها والتي قد لا تتكرر! وسنة بعد سنة  
استمر فى تفوقه الدراسى المبهر حتى

رسالة حب

ازدواجية المعايير  
فى الحرب

بقلم:  
فتوح الشاذلى

لا أحد يحب الحرب.. ولا يوجد من يؤيدها أو  
يدافع عنها.. الحرب لا تجلب إلا الخراب والدمار..  
تشرذم البشر وتهدم الحجر.. تزهق الأرواح وتفتنى  
مهما الحياة.. هذه مسلمات لا جدال فيها.. بصرف  
النظر عن مكان الحرب وهوية المتحاربين.. الحرب  
جريمة ضد الإنسانية جميعها.  
والحرب الروسية على أوكرانيا لا يرضى عنها  
أحد.. وتداعياتها طالت العالم أجمع.. تداعيات  
إنسانية واقتصادية وصلت كل بيت على الكرة  
الأرضية.. لم ينج أحد.. الجميع يدفع فاتورة الحرب  
بلا استثناء.

الجميع يدعو لوقف الحرب وتغليب الحوار  
والدبلوماسية لوقف نزيف الدماء وإنقاذ شعب أعزل  
بدأ يدفع الثمن وتحول من شعب آمن مطمئن إلى  
شعب مشرد لاجئ فى شتى البقاع.  
هذه هى المسلمات التى ينبغى أن يلتفت حولها  
الجميع.. لكن ما حدث من اختلاف المواقف بسبب  
مكان الحرب وهوية المعتدى عليه هو أمر محزن  
يدعو إلى مراجعة النفس والتغلب على المواقف  
التي ترسخ للعنصرية البغيضة.  
لقد كشفت حرب أوكرانيا النقاب عن ازدواجية  
المعايير، فمثلاً عندما يتخذ مجلس الأمن نحو  
١٢١ قراراً حول الاعتداء الإسرائيلى على الشعب  
الفلسطينى والأرض العربية، ولم ينفذ منها قراراً  
واحداً، فيما قامت الدنيا ولم تعد فى الحرب على  
أوكرانيا، وفرض العالم عقوبات متتالية على مدار ٥  
أيام شملت الرئيس الروسى نفسه وشعبه وبلاده..  
وكما قالت صحيفة الإندبندنت أن قادة العالم لم  
يقوموا بمثل هذه الإجراءات ذاتها ضد إسرائيل  
بدعوى أنه من غير المفيد فرض عقوبات على تل  
أبيب.

لقد استمع العالم أجمع إلى صرخة النائب  
الإيرلندى ريشارد بويد، وهو يفضح الازدواجية  
التي يتعامل بها قادة العالم مع الحرب على أوكرانيا  
وفلسطين.. قال بويد: إن المجتمع الدولى يتعامل  
مع الفلسطينيين كعرق أدنى.. قال النائب الشجاع:  
ألا تكتفى ٧٠ عاماً من اضطهاد الفلسطينيين  
لمعاينة الإسرائيليين كما فعلت مع بوتين.  
لم يستخدم القادة اللغة الحازمة ضد الجرائم  
الإسرائيلية التى تم توثيقها، بينما ظهرت هذه اللغة  
أمام بوتين خلال أيام قليلة من بدء الحرب.  
لم يكن النائب الأيرلندى المحترم وحده الذى  
انتفض غضباً.. ولكن خرجت علينا النائبة  
البريطانية عن حزب العمال جولى إليوت، بكلمة  
حق هزت بها الضمير الإنسانى، حيث قالت إن ما  
يحدث فى أوكرانيا من غزو روسى هو بالضبط  
مثلما يحدث فى الأراضى الفلسطينية المحتلة،  
وطالبت بحظر شامل للمستوطنات الإسرائيلية  
غير القانونية القائمة على الضفة، وأضافت أن  
الاعتراف بفلسطين هو الحد الأدنى لما يجب أن  
تفعله المملكة المتحدة.

هذه الكلمات التى جاءت من أيرلندا وبريطانيا لم  
تجد أذاناً صاغية، وهو ما يؤكد ازدواجية المعايير  
فى الحرب.

صكوك



بقلم:

خالد حسن

تعدد أوشنوب..!

مبادرة تبدو غريبة أعلنتها الإعلامية منى أوشنوب، على  
الفيديوك، طالبت فيها بتقبل المجتمع الزوجة الثانية، بل  
وتخصيص يوم عالمى للاحتفال بتعدد الزوجات.  
وأوشنوب إعلامية تصعد متابعات جيدة على صفحاتها ولها  
متابعوها المشغوفون واستطاعت من خلال هذا الفيديو الحصول  
على إقبال ومشاهدات وتعليقات تدل على أن الفكرة تجد قبولا  
لدى الكثيرين.  
أوشنوب قالت: «أرجو تدعيم فكرة أن يوجد يوم عالمى لتعدد  
الزوجات، ويكون ٢٤ مارس من كل عام إن شاء الله، مثل وثلاث  
ورباع، فى إشارة منها لسبب اختيار هذا التاريخ.  
بل طالبت بتقديم مشروع قانون للدفاع عن حقوق الزوجة  
الثانية، لأن من حقها التعامل بمثل معاملة الزوجة الأولى، وطالبت  
بأن يتضمن تحريم فكرة تعدد الزوجات خراب بويت».  
وقالت إن هدفها من نشر فكرة التعدد هو الحفاظ على المجتمع  
من الزنا والفجور، وأيضاً تقليل نسبة العنوسة ومعدلات الطلاق  
وهضبا الخلع لبلقة بنقى أمة مجتمعنا، منوهة أن من حق كل امرأة  
أن تكون زوجة ولها بيت وأسرة وأبناء، وأنها تدافع عن حقوق المرأة  
وليس حقوق الرجل.

اعتقد أن تلك الفكرة التى ربما تسبب ضد التيار، قد تلقى  
التقويل لدى الكثير خاصة مع فكرة قانون يدافع عن الزوجة الثانية  
ويمنح لها حقوقها.. وما يهيم فى الموضوع والذى بالغت أفق  
معه وأوهد الحفاظ على حقوق الزوجة الثانية أو الثالثة أو الرابعة  
والتي يمنع تواجدها على الكثير من الدول، والغريب وبمخالفة  
الشرع فى دول إسلامية فى مسألة التعدد، فضلا تعدد الزوجات  
فى المغرب قانونى، ولكن هناك فيودا تم تقديمها من قبل الحكومة  
فى عام ٢٠٠٤، من مؤاملات البروز يجب أن تتوافق من أجل الزواج  
من زوجة ثانية، بالإضافة قبل الزواج من زوجة ثانية. كسر هذه  
الخطى من زوجه الحالية من الزواج من زوجة ثانية. كسر هذه  
القانون دون إذن من زوجته الحالية يمكن أن يسفر عن عقوبات..  
أما تعدد الزوجات فى الجزائر، فإن التعديلات التى أدخلت مؤخرا  
على قانون الأسرة الجزائرى زادت من صعوبة عقد مثل هذا  
الزواج، وكانت التقارير المعدة حول حالات تعدد الزوجات نادرة  
بشكل ملحوظ.. تؤسس المجاورة تحظر تعدد الزوجات تماما.  
كما يقضى قانون الأحوال الشخصية فى تركيا ببطان الزواج  
الثانى، وهى دولة إسلامية يحكم التعداد السكانى وفى حالة  
وقوعه، ويمنع الحق للزوجة الأولى حق دفع دعوى طلاق، إذا ثبت  
اقتراح زوجيا بأخرى، فيما تمتع الجهات الرسمية عن تسجيل  
عقد القران للزواج الثانى.

لذلك لجا المجتمع التركى إلى طرق وحيل ملتوية لتفادي عقوبة  
القانون، والزواج للمرة الثانية، وهو ما يتضح من خلال إحدى  
الاحصائيات التى تشير إلى أن نحو ٣ ملايين تركى متزوج من أكثر  
من زوجة، إحداهن مسجلة مدنيا، والأخرى يتزوجها بشكل دينى  
شرعى غير معلن، وذلك حسبما أعلن رئيس هيئة الشؤون الدينية  
التركية السابق، محمد نورى يلماز.  
أما فى بلندا الحبيب مصر، الحمد لله لها لم تتأثر بتلك  
القوانين الأجنبية المخالفة للشرع، ولكن نحتاج إلى قوانين تحصى  
الزوجة الثانية ليس اعتمادا فقط على الزوج ومدى عدله، وكيفية  
إقامة العدل بين الزوجات، بل يجب أن يحصل على هذا العدل  
بقوة القانون، ولا يجب التعامل مع التعدد على أنه عار وسوءة  
يجب إخفاؤها.

## ارتباك في السوق بعد القفزات العالمية

# شركات العقارات تتجه لزيادة الأسعار ٣٠٪

بنود العقد ستحسم خلافات المطور والمقاول.. بعضها ينص على تحميل «زيادة التكلفة» لجهة الإسناد.. وبعضها يلزم المنفذ بالمخاطرة!

### كتب - الأمير يسرى وياسمين سعيد:

بات في حكم المؤكد أن أزمة الحرب الروسية - الأوكرانية ما زالت تلقي بأحماها الثقيلة على سوق العقارات المصري في ظل ارتفاعات أسعار مواد البناء خصوصاً الحديد والأسمنت. شركات التطوير العقاري التي باعت على الورق ولم تتدف بعد ستواجه أزمة حقيقية وعميقة لأن التكاليف زادت بطبيعة الحال على سعر البيع للوحدات المباعة الأمر الذي سيجعل مثل هذه الشركات تلجأ لزيادة أسعار الوحدات غير المباعة بعد ود يقدرها بعض المختصين بأنها تتأرجح حول الـ ٣٠٪.

المقاول تحت مظلة القوة القاهرة سيطالب من جهة الإسناد «المطور» بفرق الأسعار على أساس أن الظرف الراهن يمثل قوة القاهرة تستوجب على جهة الإسناد تحمل فارق السعر.

وعليه يمكن القول بأن ثمة خلافات قانونية ستظهر على السطح في الفترة المقبلة بين المطور والمقاول على فرق الأسعار، إلا أن الجسم في مثل هذه الخلافات سيكون في نصوص العقود المبكرة بين الطرفين على أساس أن بعض العقود تصاغ على أساس أن تتحمل جهة الإسناد مثل هذه الفرقوات في الوقت الذي تنص عقود أخرى على أن يتحمل المقاول مخاطرة تغير الأسعار صعوداً أو هبوطاً.

وضمن استطلاع الرأي الذي أجرته عقارات «الوفد» مع بعض المختصين قال الخبير العقاري المهندس فتح الله فوزي إن تأثير زيادة أسعار الحديد والأسمنت سيكون على المقاول والمطور في المقام الأول.

استدرك فوزي بالإشارة إلى أن المقاول لديه فرصة بمطالبة جهة الإسناد بفرق الأسعار على اعتبار أن الظرف الراهن قوة قهرية مضمناً بقوله أزمة زيادة الأسعار ستجبر على المطور الذي باع على الخريطة ويعاني التخلف عن التنفيذ المجدول مقدراً هذه الزيادة بنحو يتراوح بين



**فتح الله فوزي:**  
**المقاول سيطالب بفرق الأسعار من جهة الإسناد تحت مظلة «القوة القاهرة» والمطور في «أزمة»**

**أحمد الزيني: زيادة الحديد والأسمنت رفعت التكلفة ١٥٪.. وأتوقع تدخلاً رقابياً لضبط الأسعار**

**داكر عبد الاله: تكلفة بناء المتر المكعب زادت ٢٥٪ والأمري يتطلب إجراء استثنائياً لتجنب «الكساد»**

١٥ إلى ٢٠٪ مما يضطره لمحاولة التعويض برفع أسعار الوحدات غير المباعة. وتوقع فوزي ارتفاع أسعار المنتجات العقارية بنسبة تتراوح بين ٢٥ إلى ٣٠٪ مشيراً في ذات الوقت إلى أن السوق لا يعاني من نقص الطلب على أساس أن السكن حاجة أساسية كالأكل والشرب لا يمكن الاستغناء نهائياً عنه، مستشهداً في ذلك

بظفرة المبيعات المحققة من قبل شركات العقار المدرجة في البورصة كون بياناتها المالية موثوقة وذات مصداقية. وأضاف بقوله «قطعاً المقاولون سيطلبون بفرق الأسعار مشيراً إلى أن أي خلاف في مثل هذه المطالبات سيحسمها العقود المبكرة بين المطور والمقاول وكيفية صياغتها لأن هناك

عقوداً تنص صراحة على أن المالك يتحمل فرق أسعار الحديد بينما توجد عقود أخرى تحمل المقاول مخاطر تقلب أسعار مواد البناء «صعوداً وهبوطاً». وأضاف فوزي قائلاً «ارتفاع الأسعار يحدث في كل دول العالم وعندنا طلب متزايد وبالتالي الطلب على السكن يبقى موجوداً والطلب سيتزايد مهما

### ارتفعت الأسعار..

من جهته رأى رئيس الشعبة العامة لمواد البناء بالاتحاد العام للغرف التجارية أحمد الزيني أن ارتفاع أسعار مواد البناء سترفع الكلفة بنطاق يقدر بـ ١٥٪ وأيضاً السوق العقاري بأنه يعاني حالة من عدم الاستقرار. وأشار الزيني بأن سوق العقارات يواجه ركوداً

معتبراً أن مستجدات زيادة الأسعار ستجعل البائع والمشتري يميلان للتريث إلى ما بعد اتضاح الصورة.

وتوقع الزيني تدخلاً حكومياً «إجرائياً ورقابياً» لضبط الأسعار في الفترة المقبلة لافتاً إلى أن الزيادة الحاصلة مرتبطة بظرف عالمي مؤقت يمكن أن يزول بمجرد انتهاء الحرب الروسية الأوكرانية.

من جانبه قال المهندس داکر عبد الاله عضو لجنة التشييد والبناء بجمعية رجال الأعمال عبر خاصية «واتس آب» أن هناك ارتفاعاً كبيراً في تكلفة بناء العقار نتيجة للارتفاعات غير المبررة بهذه الصورة في أسعار مواد البناء من حديد وأسمنت من قبل بعض التجار مما سيزيد على ضعف في القوة الشرائية.

وأكد أن نسبة تكلفة إنشاء المتر المكعب مبانى زادت بنسبة ٢٥٪ نتيجة لزيادة أسعار الحديد والأسمنت متوقفاً في حالة استمرار الوضع أن يصاب سوق العقارات بالكساد.

وأعتبر عبد الاله أن الجميع متضرر من هذه الأزمة خاصة في ظل ارتفاع معدلات التضخم عالمياً ومحلياً. مضيفاً أن الحرب الروسية الأوكرانية وأزمة كورونا تستوجب اتخاذ إجراءات استثنائية مثل فرض تسعيرة جبرية بشكل مؤقت على السلع الأساسية لتحين استقرار الأسعار بالسوق ولو لمدة ٦ شهور على سبيل المثال.

وأوضح أن قطاع العقارات والمقاولات مهدد بالتوقف وهو يمثل ركيزة أساسية في الموازنة العامة للدولة ويوفر سيولة نقدية ويحقق دخول عملات أجنبية في مصر من خلال دخول المستثمرين الأجانب في هذا القطاع وشراء الوحدات السكنية وضع استثمارات، وكذلك يوفر فرص عمل كبيرة جداً وأكد أنه يجب الضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه تهديد هذا القطاع المهم واتخاذ الحكومة قرارات استثنائية لمساندة هذا القطاع.

## «أجنا».. مشروع يعيد صياغة مفاهيم المشاريع السياحية في مصر



شليبي

المشروع فيلات وتوين هاوس وتاون هاوس وسبق مساحات تتراوح ما بين ٩٠ متراً مربعاً وحتى ٢٥٠ متراً مربعاً. ويوفر المخطط الرئيسي للمشروع مساحات مفتوحة وخضراء تغطي ٨٢٪ من مساحة المشروع بالإضافة إلى الأطلال الكاملة على البحر التي تتمتع بها جميع الوحدات. وأشار المهندس شليبي إلى أن «المشروع يضم ٢ نواحي اجتماعية (Clubhouse)، بما يسمح لمالك المنطقة بتجربة شاملة وبفرض كبير من الخصوصية بالإضافة إلى نواحي الأعمال (Clubhouse Beach). وكشفت عن أن الشركة بدأت الأعمال الإنشائية في المشروع خلال شهر نوفمبر عام ٢٠٢١ وتواصل العمل على مدار الساعة للالتزام بمواعيد التسليم، حيث تخطت لبدء تسليم الوحدات بحلول نهاية عام ٢٠٢٤ وبداية عام ٢٠٢٥ وفقاً للمواعيد المقررة.

تطلعت شركة «أجنا» للتنمية العمرانية جولة المشروع «كازانيا» بالعين السخنة، بهدف التعرف على آخر تطورات المشروع والقيمة المضافة التي يقدمها لعملائه عبر موفه الفريد وتصميماته المتميزة والخدمات المتطورة التي يقدمها بها عن باقي مشروعات القرى السياحية في العين السخنة. وخلال الجولة التقدية، قدم المهندس أسامة شليبي، رئيس مجلس إدارة شركة «أجنا» للتنمية العمرانية، شرحاً مفصلاً حول المشروع، حيث صرح بأن «مشروع «كازانيا» الذي يغطي مساحة ١٠٠ فدان يتميز بموقعه الفريد الذي يقع على بعد ٢٠ كم من بوياح العين السخنة، و١٥ كم من طريق الزعفرانة، كما يعد المشروع ملائماً لمشروع منتج الجلالة السياحي العالمي، وعلى بعد خطوات من ميناء البيوت السياحي العالمي الجديد بمنطقة العين السخنة. وحول تصميمات المشروع، أوضح أن التصميمات الداخلية ذات طابع فريد، حيث تم الاستعانة بالمهندس المعماري المكسيكي الشهير «خافيير كينفاس» مؤسس شركة Architects Creato لوضع التصميمات المعمارية للمشروع وذلك لما له من رؤية مختلفة وخبرة دولية كبيرة من خلال العمل بالعديد من المشروعات العالمية المختلفة.

وأضاف المهندس شليبي أن: «المخطط الرئيسي للمشروع أشرفت عليه شركة «سايتس إنترناشيونال»، لما تملكه من خبرة كبيرة بفضل مؤسس الشركة الدكتور «ماهر ستينو» والذي يعد واحداً من أفضل خمسة خبراء في هذا المجال بالشرق الأوسط». وأوضح المهندس شليبي أن «موقع مشروع «كازانيا» يتميز بمجموعة متنوعة من العناصر المتميزة، حيث يتمتع المشروع بـ ٧٠٠ متر كواجه أمامية على البحر، و٩٠٠ متر من حمامات السباحة، ويعتبر مشروعاً صناعياً تصل إلى ١٢٠٠ متر، كما يضم ١٤٠٠ وحدة سكنية كاملة التشطيب تشمل وحدات التكيف والمطابخ، كما يضم

## انطلاق شركة Z-Advisor لإدارة الأعمال

### بمختلف القطاعات التجارية والاقتصادية



الباز

أعلن «اسلام الباز» نائب الرئيس التنفيذي لشركة Z-Advisor عن بدء أعمال الشركة داخل السوق المصري، حيث تم طرح علامتها التجارية بداية من العام الحالي ٢٠٢٢ كمنوسه اقتصادية تقدم جميع الحلول المتكاملة والمبتكرة بفكر جديد ورؤية مختلفة للقطاع الاقتصادي والتجاري في مصر وخاصة القطاع العقاري، بما يتضمن من ذلك تقديم جميع الدراسات المالية والتسويقية والفنية والهندسية مستهدفة في ذلك مبيعات ٢ مليار جنيه خلال العام الحالي.

وأضاف الباز، أن الشركة تعد بمثابة خارطة الطريق للمستثمرين ورجال الأعمال قبل وبعد طرح مشروعاتهم الجديدة، ويأتي ذلك من خلال استغلال الفرص المتاحة وتقديم شتى أنواع الدعم لشركاتهم من الناحية الاقتصادية أو التجارية، ومساندته منذ اللحظة الأولى في تأسيس الكيان الخاص بهم، وذلك من خلال ثلاث أذرع رئيسية للشركة هم:

- Z-Advisor Investments
- Z-Advisor Consultations
- Z-Advisor Advertising

وأشار الباز إلى أن الأذرع الثلاث للشركة ستتعاون جميعها لتقديم مجموعة من الحلول المتكاملة والمتطورة التي يحتاجها المستثمر بداية من دراسة الفكرة والتخطيط، وصولاً للتنفيذ والانتهاء من مراحل المشروع، وتستههدف Z-Advisor من خلال أنشطة ومهام تلك الأذرع تقديم مجموعة متكاملة من الخدمات لعملائها سواء المستثمرين أو الراغبين في الاستثمار وذلك من خلال ثلاثة توجهات متمثلة في:

1- الاستثمارات بمختلف توجهاتها سواء العقارية، التجارية والصناعية وغيرها من المجالات المختلفة.

2- الاستثمارات الاقتصادية والفنية والتخصصية في العديد من المجالات.

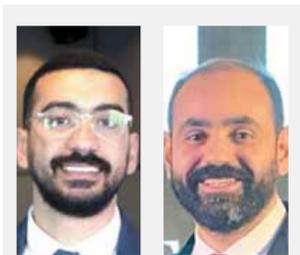
3- الخدمات التسويقية والترويجية والمالية والإعلان والملاقات العامة وإدارة الفعاليات والأنشطة التسويقية بمختلف أنواعها.

وأوضح أن الذراع الأولى Z-Advisor Investment

## مجموعة (ARAB DEVELOPERS HOLDING) تسعرض خططها للفترة المقبلة أمام عملائها بمشروع (Nyoum Assiut)

تقوم الشركة ببنائها، وبالتالي كان لابد من الوقوف على آخر المستجدات وتعزيز عنصر الثقة مع عملاء الشركة، بالإضافة إلى التعرف على ردود أفعال العملاء والتواصل المباشر معهم. ولتت إلى أنه مع دخول مستثمرين عرب في هيكل مساهمي الشركة، تقرر تغيير اسمها من «بورتو جروب» إلى ARAB DEVELOPERS HOLDING. وذلك ليتماشى مع رؤية مجلس الإدارة الجديد ورغبته في وجود تغييرات جوهرية وشكلية تساهم في تعزيز سمعة الشركة بالسوق العقاري. وأشار إلى أن الشركة لديها استراتيجية عمل جديدة قائمة على عدة محاور، أبرزها الالتزام مع عملائها والحفاظ على ثقتهم ومستوى رضائهم، بالإضافة إلى الاستمرار في تنفيذ مشروعاتها الحالية، كما تستهدف الشركة تحقيق مبيعات تعاقدية تتجاوز ٢ مليار جنيه خلال ٢٠٢٢.

وأوضح أمين بن خليفة، الرئيس التنفيذي لـ ARAB DEVELOPERS HOLDING، أن تغيير اسم مشروع «بورتو أسيوط» إلى «Assiut Nyoum» يأتي ضمن خطة الشركة، حيث أصبحت العلامة التجارية لـ ARAB DEVELOPERS HOLDING تضم علامتي «Nyoum»، والمخصصة للمشروعات السكنية التي تتفدها المجموعة، و«Sia»، والمخصصة للمشروعات السياحية، وتم تغيير العلامة التجارية للمشروعات لعلامة «Nyoum» أو «Sia» بحسب نشاط المشروع.



الدسوقي

نبيل

بشركة جيتس للتطوير العقاري، أن المشروع يطل على ٤ شوارع رئيسية بعرض ٦٠ متراً و٤٠ متراً، وتصل مساحات الوحدات حتى ٢٢٢ متراً. وأوضح أن المشروع يضم مول تجاري وناد رياضي متر ومنطقة ألعاب للأطفال وأمن وحراسة على مدار ٢٤ ساعة وكاميرات مراقبة CCTV بأحدث أنظمة مراقبة عالمية، بالإضافة إلى جراج سيارات خاص أسفل العمارات، وترتك للمشي والجري والدراجات، وهو ما يعكس حجم الخدمات المتنوع الذي يتواجد بالمشروع.

## «جيتس للتطوير» تطلق مشروع «فينيا» بالعاصمة الإدارية باستثمارات مليارى جنيه

٢٠٢٤. ويقع المشروع في قطعة D٤ وهي مكان مميز بمنطقة R٧ وهو ما يضيف للعناصر التنافسية للمشروع وأشار إلى أن المشروع يضم منطقة خدمات مكونة من مسجد ومول تجاري وناد رياضي وناد اجتماعي ومساحات خضراء وبحيرات على مساحة ٨٠٪ من إجمالي مساحة المشروع، ويتواجد المشروع بالقرب من حي السفارات والحي الحكومي والنهر الأخضر وأهم الجامعات الدولية بالعاصمة الإدارية. وتابع أحمد الدسوقي، رئيس قطاع المبيعات



بن خليفة

فتح الله

عملائها. وأكد أن هذا يأتي في إطار نظرة الشركة لعملائها باعتبارهم شركاء نجاح وجزءاً من نسيجها وليسوا مجرد أصحاب وحدات

أعلنت شركة جيتس للتطوير العقاري عن إطلاق أحدث مشروعاتها بالعاصمة الإدارية الجديدة، مشروع «فينيا» على مساحة ٤٠ فداناً، بإجمالي استثمارات تبلغ مليارى جنيه، قال محمد نبيل، ممثل القطاع التجاري بشركة جيتس للتطوير العقاري، إن المشروع سكني متكامل يقع بمنطقة R٧ بالعاصمة الإدارية الجديدة، ويضم المشروع وحدات بمساحات متنوعة تبدأ من ١٢٧ متراً، وتبلغ النسبة البنائية للمشروع أقل من ٢٠٪، وبدأت الشركة بالفعل في أعمال تنفيذ المشروع، على أن يبدأ التسليم في

التقى مسئولو مجموعة ARAB HOLDING DEVELOPERS الشركة بمشروع «Assiut Nyoum»، وذلك خلال حفل نظمته الشركة في مدينة ناصر «غرب أسيوط» وأحياء الفنان أحمد عدوية، وضمه عملاء وأصحاب الشركة وكبار الأعيان والعائلات بحفاظة أسيوط.

قال جمال فتح الله، رئيس مجلس إدارة مجموعة ARAB DEVELOPERS HOLDING، إن الشركة التفتت عملاءها بمشروع «Nyoum Assiut»، وذلك للتعريف بأخر المستجدات التي شهدتها الشركة، والتي كان أبرزها تغيير الاسم من بورتو جروب إلى «المطورون العرب القابضة»، وكذلك الكشف عن المخطط المستقبلية للشركة في حضور

أعلنت شركة جيتس للتطوير العقاري عن إطلاق أحدث مشروعاتها بالعاصمة الإدارية الجديدة، مشروع «فينيا» على مساحة ٤٠ فداناً، بإجمالي استثمارات تبلغ مليارى جنيه، قال محمد نبيل، ممثل القطاع التجاري بشركة جيتس للتطوير العقاري، إن المشروع سكني متكامل يقع بمنطقة R٧ بالعاصمة الإدارية الجديدة، ويضم المشروع وحدات بمساحات متنوعة تبدأ من ١٢٧ متراً، وتبلغ النسبة البنائية للمشروع أقل من ٢٠٪، وبدأت الشركة بالفعل في أعمال تنفيذ المشروع، على أن يبدأ التسليم في

## تامر حسنى فى حوار لـ «الوفد»:

## أحب المغامرة والخروج عن كل ما هو مألوف



تامر حسنى واحد من أهم الأسماء البارزة على ساحة الغناء العربى، مطرب استطاع أن يحقق قاعدة جماهيرية كبيرة على مستوى الوطن العربى منذ اليوم الأول على ظهوره فى ساحة الغناء بأعمال جلته دائما على الصف الأول.

اليوميات تامل شهدت العديد من التحولات والتطورات لشكل الأغنية المصرية، بالإضافة إلى محاولاته الدائمة فى تطوير الإنتاج وصناعة الأغنية بشكل عام التى جعلته ينشئ جهة إنتاجية خاصة به حتى فى ظل توقيعه مع جهة جاء من أجل تقديم منتج بمواصفات عالمية للجمهور ومحاولة تطوير صناعة الأغنية فى مصر، ولذلك نأخذ تامل باستمرار على الساحة بأعمال جديدة حتى فى أصعب الظروف التى حجت الجميع عن العمل.

حوار: حمدي طارق



فى المضمون

يقلم:

ياسر شورى

## الوفد من الرئاسة لإدارة

عندما تولى زعيم الوفد التاريخى فؤاد باشا سراج الدين طشق خليفته فى ذلك الوقت على كرسى سعد والتعاضد الدكتور نعمان جمعة مقولة دقيقة جدا فى وقتها.. «الوفد انتهى عهد الزعامة التاريخية فى حزب الوفد وبدأت فترات الرئاسة.. ما كان يعنيه الدكتور نعمان جمعة رحمه الله وقتها أن أى رئيس يأتى خلف آخر الزعماء التاريخيين لـالوفد» لئن يستطيع أن يكون زعيما، وإنما الواقعية أنه بعامل الزمن وغياب آخر رئيس من هؤلاء الزعماء التاريخيين، تقول إن أى رئيس قادم هو ومن بعده رؤساء لـالوفد، يصيب ويخطئ ويراجع فيما يفعل.. وقد استمر هذا الوصف مع كل الرؤساء بداية من الدكتور نعمان جمعة وحتى المستشار بهاء أبو شقة مروراً بالدكتور محمود أباطة والدكتور السيد البدوي.

ومع بداية تولي الدكتور عبدالسند يمامة رئاسة الحزب العريق، بدأت فترة جديدة من تاريخ بيت الأمة فى فترة الإدارة.. ملامح تلك الفترة فرضتها الملفات المعقدة أمام الرئيس الجديدة بجانب ملامح شخصيته هو نفسه التى تتسم بحسن التنظيم وإعلاء كلمة القانون فى التعامل مع كل الملفات.. الدكتور عبدالسند يمامة كشف عن تلك الشخصية فى أول لقاء له مع الوفديين داخل بيت الأمة عندما قال إنه سيستمدى لكل الملفات بمسار قانوني لا يظلم خلاله أى وفدي وأن وفدية أبناء الحزب لا تسقط عنهم إلا بحكم قضائي وزاد على ذلك أن الحزب فى النهاية سيعود إلى أبنائه، وكشف الدكتور عبدالسند عن مساره فى رئاسة الوفد بأنه جاء للوفد بالحزب والصحيفة خلال فترة الحالية، وأعلن عن عدم ترشحه لفترة أخرى بشكل قاطع.. وهنا رئيس الوفد الجديد يريد إيصال رسالة مفادها أنه على مسافة واحدة من الجميع، وأنه ليس صاحب مصلحة فى إيجاد أحد أو تقريب أحد لأنه يسيطر على العمل من أجل نفسه بل من أجل الوفد خلال ٤ سنوات سوف يقضيها رئيسا لـالوفد.. ويسلم الراية لمن يأتى بعده لحزب سليم معاف من كل ما علق، بئس الوفد خلال الفترات السابقة وأبعد عن القيام بدوره الحقيقي.. وضع الدكتور عبدالسند يمامة يده على الجرح وبدأ فى تنظيفه بعقل قانوني إداري يتعامل مع خلاله على تفكيك الملفات المعقدة والتعامل معها جزئيا بشكل مرتب وحلها جميعا.

فترة الإدارة الجديدة فى تاريخ الوفد التى بدأت على الفور سوف توثق ثمارها قريبا ولكن جيدة وإخلاص رئيس الوفد الحالي لا تكفى وحدها بدون تكاتف وإخلاص كل أبناء الوفد وإعلاء مصلحة الكيان فوق التكتلات الشخصية وتحقيق مصالح وقتية.

فقط الوفد انطلق من محطته الأولى وسيجد فى طريقه عقبات هنا وأخرى هناك ولكن المشوار بدأ بالفعل وعجلات القطار لن تعود للتحلف.

التأسيس لتلك المرحلة قواعد وضعت وبشكل واضح وليس أمام كل أبناء الوفد إلى عدم هذا المسار. العمل قليل الجميع يعلم ذلك وما شهدته الوفد فى السنوات الماضية ليس مجاله الآن.. فالاستقلال هو الأهم نحو وفد جديد منظم حال من التوثيق والمصالح.. رؤية الوفد الجديدة سوف يتبناها خطاب سياسى جديد يعيد لـالوفد، بريقه المفقود. الوفد حزب يحتاجه مصر ليس تحيزا وإنما حقيقة على طهرت فى كل العصور، ولعل تدخل الرئيس عبدالفتاح السيسى نفسه من سنوات قليلة للتقريب بين فرقاء الوفد فى فترة الدكتور السيد البدوي تكشف بشكل واضح عن حرص الدولة على الوفد.

الوفد جزء أساسي من تاريخ مصر قديمه وحديثه، وهو جزء من نظام ما بعد ثورة ٢٣ يونيه، وليس غريبا أن يكون دائما للدولة المصرية والنظام السياسى الذى جاء بعد تلك الثورة العظيمة الحزب ابن مخلص لتلك الثورة التى خلصت مصر من الإخوان والسلفيين وهو من قاد جبهة الإنقاذ بكل مكوناتها وكل اجتماعاتها احتفائها بيت الأمة، الوفد يستحق تكاتف وحرص أبنائه خلف رئيسه الجديد الدكتور عبدالسند يمامة.

الناسية



يقلم:

منصور جابر

## غسيل مكاسب الفنانين فى رمضان!

بمناسبة المشاركة الجماعية والمجانية للفنانين النجوم فى إعلانات الجمعيات الخيرية لتشجيع الجمهور (الذى يجهم) للترفع لهذه الجمعيات، وفى بعض أوقات السنة حسب احتياج هذه الجمعيات للترفعات.. ولا شك أن هذه الظاهرة، التى يزيد عدد الفنانين النجوم كل سنة تعود بالمكاسب المغنوية على الفنانين والمادى على الجمعيات، لكن من المؤكد أن الجاسم الوحيد فى هذه الحكاية الجمهور، لأنه يثق فى نجومه ويضع الملايين مرتين.. مرة للفنانين لمشاهدتهم فى أعمالهم الفنية، ومرة للترفع بما تبقى معه لهذه الجمعيات! واعتقد أن الفنانين يشعرون بالراحة النفسية برباحة الضمير أيضا، كلما زاد اشتراكهم مجانا فى جمع التبرعات لهذه الجمعيات، لأنهم يبدلون من وقتهم ويتبرعون بجهودهم لأداء عمل إنسانى مجانى يوما واحدا فى السنة من ٣٦٥ يوما، ويحصدون الله الذى قدرهم على فعل الخير مجانا.. ولا أعرف إذا كان الدافع وراء مشاركتهم فى هذه الإعلانات زيادة فى الإيمان، أم أنه مجرد حماسة ملح فى عيون الحاسدين ولينغ القُرَى على مكاسبهم المليونية.. الله وحده يعلم!

وبالتبعية، لست ضد مشاركات الفنانين المجانية، ولست ضد حمل مسؤولياتهم الاجتماعية تجاه جمهورهم، فمن المؤكد أن كل هذا الجمهور الذى تعالجه وتطعمه وتكسبه هذه الجمعيات، هم فى الحقيقة جمهور هؤلاء الفنانين.. ولكن من المفروض أن ما يحتاجه البيت يحرم على الجميع.. بمعنى أن زلماهم الفنانين بلا استثناء، الكبار والصغار، النجوم والكوميديين، هم أولى بالرعاية من زملائهم المقترنين!

فقد اضطرت الممثلة الراحلة مديحة يسرى فى آخر أيامها، بقيمة وتاريخ الفنانة مديحة يسرى، إلى الصراخ فى الصحافة للمطالبة بالعلاج على نفقة الدولة، بعد أن طلب منها المستشفى الذى كانت تعالج فيه مبالغ كبيرة وظروفها المادية لا تسمح بدفعها، فتنذرها إدارة المستشفى بالدفع أو المغادرة.. والفنانة مديحة يسرى ليست الوحيدة ولن تكون الأخيرة، فقلها العشرات من الفنانين الذين باعوا كل ما يمتلكون حتى اثاث منازلهم للعلاج أو لتكافية احتياجاتهم المعيشية اليومية من أكل وشرب.. ويعدنا كذلك العشرات!

وقد التفتت، على مدى سنوات، بعد من الفنانين يكون بالدموع، وهم الذين مالوا حياتنا بالبهجة والضحك، يشكون من الناقة والحاجة الشديدة، ولولا الحرص على كرامة أبناء واسر هؤلاء الفنانين لتكثرتهم بالاسم.. فكان من باب أولى على الفنانين النجوم الذين يتبرعون بيوم واحد فى السنة للإعلان عن جمعية خيرية، ويستريحون نفسيا بقية السنة، وكانهم يغسلون أموالهم، بأن يفكروا فى إنشاء مشروع صحي للفنانين، وأن يتبرعوا كل عام ببعض من ملائمتهم لمصالح هذا المشروع، أو ينتجوا معا مسلسلا أو يشاركونا فى بطولة جماعية فى فيلم أو مسرحية.. وغيرها من أفكار كثيرة يمكن أن تاتي بإيرادات كبيرة، يمكن أن توجه لمصالح مشروع خيري لعلاج وكافة زملائهم الفنانين المرضى والمحتاجين والعاملين عن العمل.. هذا هو العمل الجيوى والصحيح والحقيقي الذى يستمر طوال العام وليس ليوم واحد فقط فى السنة!

montasirgaber@yahoo.com

## «عودة لـ» الرومانسية» بمفاجآت كبيرة للجمهور «الفيلم مشروع مهم فى مشوارى.. وأطمح لتحقيق نجاح كبير

الجديدة حتى أقدم للجمهور ما ينتظرونه منى، فالاختيار بعناية أهم عوامل النجاح وهو ما يجعل معظم ساعات يومى مخصصة للعمل والإنتاج والبحث عن الجديد والتطوير، فحاليا أواصل العمل وأقوم بتسجيل أغاني الألبوم وأتمنى أن أنجح فى طرحه خلال موسم صيف العام الحالى ٢٠٢٢.

هل ستقوم بطرح الألبوم على هيئة «أغاني سينجل» كما فعلت مع «خليك فولازى»؟

ساقدر خطة طرح الألبوم على الجمهور بعد انتهاء العمل، ولكن بوجه عام فكرة طرح الألبوم «أغنية» فكرة جيدة تجعل الألبوم قريبا للغاية من الجمهور، فطرح اليوم بالكامل مرة واحدة من جانب يكون السيطرة على عدم فرصته صعبة للغاية ومن جانب آخر يصيب الجمهور بالتشتت وسط جميع أغاني الألبوم، ولكن مع طرح أغنية يكون الموضوع أبسط ويستطيع الجمهور سماع الأغنية والاهتمام بها أكثر من طرحها وسط ألبوم كامل، وهذا أيضا يجعلنا جميعا كمطربين نتعامل مع كل أغنية وكأنها ألبوم كامل وهو ما ألقى بظلال جيدة للغاية على ساحة الإنتاج وصناعة الأغنية.

أنشأت جهة إنتاجية خاصة بك بالرمز «توقيعك مع «روتانا»، لماذا؟

حاليا أنا أعمل مع «روتانا» بالفعل وهى جهة إنتاجية كبيرة توفر لى كل ما أريده من أجل تقديم أعمال كبيرة على مستوى الإنتاج، ولكن جهتي الإنتاجية الخاصة تساعدنى أيضا على العمل بأريحية وتوفير المناخ المناسب للعمل باستمرار، وكانت البداية رائعة مع ألبوم «عيش بشوقك» الذى أراه نقلة كبيرة فى مشوارى الفنى سواء على مستوى الأغاني أو كليب «ناسيتى ليه» الذى غير مفهوم الفيديو كليب الأغنية» على ساحة الغناء وأصبح الكليب عبارة عن فيلم قصير ينتظره الجمهور باستمرار.

كيف ترى حال الساحة الغنائية فى الفترة الأخيرة؟

تقدم كبير وملحوظ وعاد النجوم للعمل من جديد وانتعشت الحفلات وهذا ما كنا نبحث عنه، أتمنى أن نستمر جميعا على نفس النوال، فمصر بلد الغناء والفن الجميل وستظل كما هى عهدنا دائما.

## السينما فن يبحث دائما عن التطوير

الكثير من العمل والجهد حتى تتمكن من نهاية التصوير وطرح الفيلم فى هذا التوقيت أتمنى أن نتجح خاصة أن معظم الفنانين المشاركين لديهم ارتباطات أخرى بأعمال يتم تصويرها حاليا ولكن متفائل كثيرا بالنجاح واستغل جميعا كل ما بوسعنا.

كيف ترى معالم المنافسة خلال موسم صيف ٢٠٢٢ السينمائي، خاصة مع إعلان العديد من النجوم الكبار عن طرح أعمالهم؟

دائما المنافسة فى مثل هذه المواسم تكون كبيرة ولكنها منافسة جميلة لصالح الجمهور، والتجارب طوال الموسم لن يكون عمل واحد فقط، وكل منا يحاول العمل والاجتهاد لإرضاء جمهوره وفى النهاية النجاح هبه من عند الله وأتمنى النجاح لنا جميعا ولكل من يعمل ويبدل جهدا كبيرا من أجل تحقيق هدف يسعى إليه.

وما هو تقييمك لمشوارك السينمائي حتى الآن؟

لا يمكننى أن أقيم نفسى، لأن التقييم للجمهور والنقاد ولكن كل ما يمكننى قوله إنى أعمل بخطوات محسوبة وثابتة من أجل الجمهور ومن أجل مشوارى الفنى، وأريد أن أفتخر بأبنائى وعائلتى ومشوارى وبما قدمته لثقافة وطنى هذا هو الهدف الذى أعمل عليه دائما فى كل عمل جديد لى سواء فى السينما أو الغناء.

بعيدا عن السينما.. بعد النجاح الكبير لألبوم «خليك فولازى» ما هو الجديد؟

«خليك فولازى» حقق نجاحا كبيرا مع الجمهور أدهشنى وأسعدنى، خاصة فى هناك العديد من الأشكال والأرقام الغنائية الجديدة التى أقدمها لأول مرة ولذلك أعمل حاليا على البومى الجديد وأبحث عن الأفكار



هنا الزاهد

## أبحث دائما عن تقديم ما يحافظ على ريادة مصر وثقافتها الفنية

والسينمائي أطمح فى النجاح فيه بمساعدة زملايى النجوم المشاركين فى بطولة العمل، لأن النجاح فى النهاية ليس لنجاح تامر حسنى بمفرده ولكنه نجاح لنا جميعا ولكل فرد شارك فى مشروع «يجيك».

هل هناك موسم تم تحديده لطرح «الفيلم» بدور العرض؟

بالطبع.. الفيلم سيكون بعد نهاية شهر رمضان وبالتزامن مع بداية موسم الصيف وموسم عيد الفطر السينمائي، فهذا هو الموسم المناسب لطرح الفيلم، ولكن أمانا

## هنا الزاهد فنانة بمواصفات خاصة.. وسعيد بالعمل معها

فى بداية العمل ويتبقى لنا تصوير الكثير من مشاهد الفيلم الذى يضم مجموعة كبيرة من النجوم الشباب وأتمنى التوفيق والنجاح لنا جميعا.

العمل مع «هنا الزاهد» بعد أكثر من ٨ سنوات منذ مسلسل «فرق توقيت» الذى قدمته عام ٢٠١٤؟

هنا الزاهد فنانة جميلة وموهبة للغاية وسعيد أن انطلقنا كات من خلال أجد أعمالى، فهى شائعة تعمل بفكر خاص بها وتستطيع تقديم كل ما هو جديد ومختلف أمام الكاميرا، ووجدت أن أفضل ما يقدم شخصية البطولة النسائية فى «يجيك» هى هنا الزاهد ومتوقع أن تحقق من خلاله نجاحا كبيرا كما هى معتادة دائما فى جميع أعمالها، فانا سعيد للغاية بمشراكة هنا الزاهد وأتمنى أن نتجح فى تقديم ما يسعد الجمهور.

تامر حسنى «بطل ومؤلف ومخرج» الفيلم، هل تعتقد أنها مغامرة كبيرة خاصة فى ظل تصوير العمل فى توقيت محدود؟

بالفعل هى مغامرة ولكن دائما أحب العمل وتقديم كل ما هو خارج المألوف، لأن النجاح دائما يأتى بمثل هذه المغامرات ولكن الأهم هو الإجتهد وإتقان العمل هذا هو منهجى فى الحياة، ويلم «يجيك» أراه حاليا مشروعا مهما فى مشوارى الفنى

على الخروج من المألوف.

فى حوار مع الوفد تحدث النجم الكبير تامر حسنى عن فيلمه الجديد «يجيك» وعن

ألبومه الجديد الذى يواصل العمل فيه خلال الفترة الحالية وعن نظريته لحال

الساحة الغنائية فى الفترة الأخيرة.

عودة لـ«الرومانسية» من خلال فيلم «يجيك»... حدثنا عن ذلك؟

السينما فن يبحث دائما عن التطوير والاختلاف،

والفنان الجيد هو من يحرص على تنوع واختلاف أعماله هذا ما أعمل عليه دائما، ويعد تقديم العديد من الشخصيات والأفكار على ساحة السينما ما بين «الكفن والكوميدي

والرومانسى» أصبح الظهور مرتبطا تماما بمعيار الفكرة الجديدة والاختلاف، خاصة وأننى فى الأساس مطرب ويعد النجاح الكبير على ساحة السينما أصبح من الضروري الحفاظ عليه والتواجد بأعمال ترقى إلى المستوى الذى تعود على الجمهور من تامر حسنى، ولذلك دائما أفكر وأبحث عن أفكار جديدة، ومنذ فترة طويلة طالبنى الجمهور أكثر من مرة بتقديم فيلم رومانسي بأفكار جديدة ومن هنا بدأت العمل على فكرة «يجيك» الذى أتمنى أن ينال إعجاب الجمهور، مازلتنا

## نيللى كريم.. موظفة بالشهر العقارى رمضان ٢٠٢٢



فى بطولة العمل فتحتى عبدالوهاب، عائشة بن أحمد، أحمد الرفاعي، محمد إبراهيم يسرى، مراد مكرم، خالد كمال، وعدد من ضيوف الشرف وهو من إخراج كولين تيج.

وعرض لنيللى كريم مؤخرًا مسلسل «الجسر» من ٦ حلقات، على إحدى المنصات الرقمية، وتقاسمت بطولته إلى جانب عمرو سعد، وشارك فى البطولة محمد علاء، أسماء أبو اليزيد، خالد كمال، فيدرا، سارة الشامى، ومها نصار، وهو تأليف محمد سليمان عبدالملك، وإخراج بيتر ميمى، وينتمى العمل لدراما الغموض والتشويق والخيال.



درامى مثير.

مسلسل «فاتن أمل حربي» بطولة نيللى كريم، شريف سلامة، هالة صدقي، خالد سرحان، محمد الشرنوبى، محمد ثروت، جيلان علاء وفادية عبدالغنى وعدد آخر من الفنانين الشباب، وإخراج مانندو العدل الذى يعود للعمل مع نيللى كريم مرة أخرى بعد نجاحهما فى «الأعلى سعرة» الذى عرض عام ٢٠١٨.

من ناحية أخرى تشارك نيللى كريم فى مسلسل «وعد الشيطان» مع عمرو يوسف كضيفة شرف، والمقرر عرضه على إحدى المنصات الرقمية خلال الفترة المقبلة، ويشارك

وتناقش العديد من المشكلات الاجتماعية والأسرية خاصة التى تحدث بين كثير من الأزواج التى من الممكن أن تؤدي إلى حدوث الطلاق بينهم وتصل أحيانا إلى قيامهم برفع دعوى قضائية ضد بعضهم البعض فى محاكم الأسرة ويكون بينهم أطفال وتؤثر كل هذه الخلافات والمشكلات على نفسية الأطفال وما يعيشونه من لحظات قاسية وصعبة، ويتناول المسلسل قصة خلاف تحدث بين زوج وزوجة ويحدث بينهم الطلاق والوصول إلى المحاكم فى قضايا أحوال شخصية فى إطار

كتبت- دينا دياب:

تصور أسرة مسلسل «فاتن أمل حربي» مشاهدتها الخارجية داخل مسجد الحصرى بحضور جميع أبطاله، ويستمر التصوير بمنطقة السادس من أكتوبر وينتقل بعدها فريق العمل إلى ديكور آخر لاستكمال المشاهد فى منطقة شبرا.

وتظهر نيللى كريم فى مراحل عمرية مختلفة خلال الأحداث، وتجسد دور موظفة بالشهر العقارى وتعيش رحلة معاناة خلال أحداث المسلسل، ويظهر الفنان شريف سلامة خلال الأحداث بدور زوجها، ويحدث انفصال بينهما بعد إنجابهما طفلين وتتصاعد الأحداث بينهما بعد ذلك.

ينتمى مسلسل فاتن أمل حربي إلى نوعية الأعمال الدرامية الاجتماعية التى تتناول

«موسيماني» يرفض الانشغال بأزمات الفريق السوداني «المفتعلة»

## الأهلى يتجاهل «الأعيب» المريخ



الأهلى يختم تدريباته لمواجهة المريخ

كتب - محمد اللاهوتى:

لا صوت يعلو داخل النادي الأهلى فوق صوت مواجهة المرتقبة ضد المريخ السودانى غدًا الجمعة على ملعب (السلام) بالقاهرة الذى اختاره الفريق السودانى لاستضافة مبارياته الإفريقية بعد استئذان مسئولى الأهلى. ورفض الجهاز الفنى للأهلى بقيادة بيتسو موسيماني (الأعيب) نادي المريخ قبل هذه المواجهة المرتقبة بعدما فوجئ الجميع بأزمات متداولة إعلاميًا فى صفوف الفريق السودانى وتبدو مفتعلة لتشتيت تركيز لاعبي الفريق الأحمر. وبدأت أزمات المريخ «الغريبة» بتسريب أنباء حول هروب المدرب الإنجليزي لى كلارك المدير الفنى للفريق ووجود توصية بإقالته من القطاع الرياضى بالنادى السودانى. وفوجئ الجميع بعد ساعات من هذه التسريبات بأن كلارك يستقيل الفريق فى فندق الإقامة بالقاهرة، ويقود المران بشكل طبيعى ثم دخلت إدارة المريخ فى جدل جديد بخصوص الحضور

الجماهيرى بعد تعذر محاولاتها لنقل المباراة إلى السودان. وخرج حازم مصطفى رئيس المريخ بتصريحات رسمية يؤكد أن ناديه طلب حضور ٤٥٠٠ مشجع للمباراة بينما يحضر ٥٠٠ مشجع للأهلى بوصف المريخ صاحب الضيافة. وأكد أنه فى حالة تعثر المريخ سيقدر إقامة اللقاء بدون حضور جماهيرى، المصرى، فإن المريخ سيقدر إقامة اللقاء بدون حضور جماهيرى، وهو الأمر الذى رفض مسئولو الأهلى التفاعل معه. وقال الدكتور سعد شلبى المدير التنفيذى للنادى الأهلى إن القلعة الحمراء ترتبط بعلاقة ممتازة بنادى المريخ على مدار سنوات طويلة بخلاف التاريخ العريق لكلا الناديين. وأوضح أن الأهلى يحترم تمامًا القواعد الرسمية المعمول بها فى هذه البطولات مؤكدًا أن المريخ صاحب الملعب ومن حقه الحصول على الموافقات اللازمة بالحضور الجماهيرى والأهلى ملتزم بذلك. ونفى شلبى وصول إخطار رسمى من الاتحاد الإفريقى «كاف» بموعد لقاء الهلال السودانى بالجولة الأخيرة، مؤكدًا أن ناديه لم يطلب تأجيل اللقاء انتظارًا لوصول الخطاب الرسمى من الكاف

بموعد المباراة. وأشار إلى أن «الكاف» لم يرد بشكل رسمى حتى الآن على الشكوى التى قدمها الأهلى بسبب الأحدث المؤسفة التى سبقت لقاء صن داوونز الجنوب إفريقيا بالجولة الماضية وأدت لتعطل وصول حافلة الفريق، على صعيد متصل، يختم الأهلى تدريباته اليوم الخميس على ملعبه مختار التتش ويعلن المدير الفنى بيتسو موسيماني قائمة الفريق التى تخوض اللقاء كما يحضر المؤتمر الصحفى الخاص بالمباراة مع أحد لاعبي الفريق الأحمر.



محمود عبدالرازق شيكابالا قائد الفريق الذى خضع لاختبار طبي فى الساعات الماضية أثبت عدم جاهزيته.

ويخضع بيرسى تاو جناح الفريق لاختبار طبي أخير لحسم مشاركته فى لقاء المريخ بعدما اشتكى من الألم فى العضلة الأمامية خلال الساعات الماضية وخضع لأشعة سونار لتحديد مدى قوة إصابته خاصة أنه اشتكى من هذه الإصابة فى وقت سابق وجرمته من خوض مونديال كأس العالم للأندية.

«شيكابالا» خارج الحسابات

## الزمالك يطير إلى أنجولا اليوم لمواجهة بيترو أتلتيكو

كتب- مصطفى جويلي:

تفادى بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، فى الثانية عشرة والنصف، ظهر اليوم الخميس، إلى العاصمة الأنجولية لواندا على متن طائرة خاصة استعدادًا لمواجهة بيترو أتلتيكو الأنجولى فى الجولة الخامسة وقبل الأخيرة لمرحلة المجموعات بدورى أبطال أفريقيا. وودع الزمالك بشكل رسمى منافسات البطولة بعدما تخيرت آماله فى بلوغ دور الثمانية بحصد نقطتين فقط من ٤ جولات، وهو ما يجعل مواجهة بطل أنجولا تحصيل حاصل.

وتقدم اللواء مصطفى هدهود نائب رئيس النادي باعتذار رسمى عن عدم رئاسة البعثة لارتباطات خاصة، وسيكون على الأرجح رئيس البعثة النائب سليمان وهدان عضو مجلس الإدارة أو جمال عبدالحميد عضو المجلس أيضاً. وتضم بعثة الزمالك المدير الفنى جيسفالدو فيريرا وجهازه المعاون الذى يضم أسامة نبية المدرب العام وروى أجواش المدرب المساعد وأيمن طاهر مدرب حراس المرمى بجانب المعد البدنى أندريه فيليب ومحلل الأداء بيدرو روبرتو. ومن المقرر أن يختار فيريرا ٢٠ لاعبًا للسفر ليس، من بينهم

## «سالم» يقود مهمة إنقاذ «يد» الأهلى والشقيقان «الدرع» يرحلان عن الزمالك

كتب - محمد اللاهوتى: تشهد ساحة كرة اليد المصرية العديد من الأحداث المهمة التى ترسم ملامح مستقبل اللعبة فى الناديين الكبارين الأهلى والزمالك، قبل أسبوعين فقط من انطلاق الدورة المجمعية الأخيرة، لتحديد هوية الفائز بلقب دورى المحترفين للموسم الحالى. وتقام الدورة المجمعية الأخيرة أيام ٢٩ و٣٠ و٣١ مارس الجارى بصالة الدكتور حسن مصطفى بمدينة ٦ أكتوبر بمشاركة الأندية الأربعة الأهلى والزمالك وسيورتنج وطلائح الجيش. وتبدو حظوظ الزمالك أقرب للاحتفاظ بلقب دورى البرصيد ١٠ نقاط، بعدما حصد ٨ نقاط فى الدورة المجمعية الأولى بخلاف نقطتين لصدارته دورى السوبر. ويحتل الأهلى المركز الثانى برصيد ٨ نقاط ثم سيورتنج برصيد ٧ نقاط

ويعتد سالم أحد أبناء النادى الأهلى الذين تولوا من قبل مهمة قيادة قطاع الناشئين وعمل لفترة فى الإمارات بخلاف عمله مع عدة أندية مثل البنك الأهلى والشمس. فى المقابل، يرحل الشقيقان يحيى وسيف الدرع عن نادى الزمالك مع نهاية الموسم الجارى. وأتم يحيى الدرع اتفاقه بشكل رسمى مع فيزيبريم المجرى بداية من الموسم الجديد، كما أن سيف انتقل بشكل رسمى أيضًا إلى نادى ليموج الفرنسى.



الدرع

## اليوم.. انطلاق كأس العالم للجماز الفنى بالقاهرة

كتب - عبدالرحمن أبوهاشم: تنطلق، اليوم الخميس، منافسات بطولة كأس العالم للجماز الفنى رجال وسيدات والتى تقام بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة وتستمر حتى ٢١ مارس. وتعد بطولة كأس العالم للجماز الفنى واحدة من سلسلة بطولات العالم المؤهلة لأوليمبياد باريس ٢٠٢٤، وتشهد النسخة الحالية مشاركة ٢٨١ لاعبًا ولاعبة يمثلون ٣٥ دولة، على رأسها أوكرانيا وزعم الظروف التى تمر بها حاليًا، وهى مصر البلد المضيف والباينا والجزائر وأرمينيا وأستراليا والنمسا وأذربيجان والتشيك

ونيوزيلاندا وإيرلندا وكندا وكرواتيا وقبرص وفنلندا واليونان وهونج كونج والمجر وأيسلندا وإيطاليا والأردن وكازاخستان وليتوانيا وماليزيا والمغرب والبرازيل وبنلندا وجنوب أفريقيا وسلوفينيا وتركيا وأوكرانيا وأمريكا وأوزبكستان والهند وقطر. وأعلن الدكتور إيهاب أمين رئيس الاتحادين الإفريقى والمصرى للجماز، وعضو المكتب التنفيذى للاتحاد الدولى، ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد أمس، عن تفاصيل البطولة وكل ما يتعلق بها من كافة النواحي الطبية والفنية والتنظيمية.



صحتك فى أمان ١٧، بقلم: د. طارق الخولى

### المرضى يمارس رياضة

«تصور يا دكتور الأخطاء الشائعة عندة حلطة ويبلعب رياضة» هى من أغلب الأخطاء الشائعة التى نسمعها من المرضى أو ذويهم، وإن كان المريض عندما يشعر بالتحسن يسارع إلى ممارسة ما كان يفعله من قبل «قبل المرض»، حتى يشعر أنه تعافى تمامًا، وكم من مريض «لاعب كرة» مثلاً أصابته حلطة فى القلب ثم فى المتابعة وجدنا أن حالة القلب مستقرة ورجع إلى الملعب بعد ذلك، وقد كان هناك لاعب كرة من نيجيريا محترف فى أحد النوادى الأوروبية مع أنه عمل تغيير لأحد صمامات القلب. إذا رأيت أى مريض يلعب رياضة أو حتى يسارع فى المشى فشاركه فى الرياضة يا من أنت السليم قبل أن تسترعى لتقول له «لا أراى تعمل كده»، فانت لا تدري قد يكون الشفاء فى رياضته والأهم أن الرياضة ليست محظورة فى أغلب الأمراض بل هى مطلوبة أيضاً. وستنص على المراج الطبية نياً أشخاص أصيبوا بحلطات دماغية أو قلبية ثم عادوا إلى ممارسة أعمالهم الحياتية ويد ذلك أدهموا فى الرياضة البدنية ووصلوا إلى أعلى المستويات. والأخطاء كثيرة على ذلك فقل مثلاً ما هى أنواع الرياضة ذات الجهود البسيط التى يستطيع أن يمارسها من أصابته حلطة فى القلب أو المخ، وما أنواع الرياضة الشاقة التى قد يدخل فيها إذا كان لا يشعر بشيء من التعب فى الرياضات البسيطة وما الرياضات العنيفة التى لا بد أن يتجنبها. أسأل أيضاً عن العلم فكل ذلك أصبح له مراجع طبية وجدوال منشورة على الإنترنت وتستطيع أن تعرضها على طبيبك المعالج ومنها active and passive strenuous and non-strenuous exercises. وتغير المرضى أيسط أنواع الرياضة وأهمها السباحة لأنها باسطة للعضلات وإرخاء للجسد وركوب الدراجات سواء الثابتة المتحركة أفضل من الجرى فى الوزن الزائد أو السمنة عند الرجال والنساء والسؤال الذى يسأل دائماً «يعنى يا دكتور الرجل جاله حلطة فى القلب وحضرتك عزيزه يعمل رياضة» ودائماً من يسألون هذا السؤال يكونون لا يمارسون الرياضة على الإطلاق ولا يشعرون بنممة تدفق الدم إلى أعضائهم أو امتلاء الرئتين بالأكسجين وهى لازمة لتغيير الخلايا فى داخل الجسم وإيضاً فى البشرة.

وتجيب عنا المراجع العلمية فى بحث نشرته جمعية القلب الأوروبية فى العدد الصادر فى ٢٩ أغسطس ٢٠٢٠ ومنفت فيه المرضى إلى أقسام: أولاً من عانى ذبحة صدرية سابقة، ثانياً مرضى الضغط والسكر والسمنة، وثالثاً المرضى أصحاب منظمات القلب الدائمة، والرابعة أوصت كلية الطب الرياضى الأمريكية مرضى بمراسم الرياضة ١٥٠ دقيقة أسبوعية وهذا على سبيل المثال ولو بحثنا فى باقى الجمعيات والكتليات العالمية لوجدنا توصيات بالرياضة فى كل الأمراض وينسب توازى الحالة الصحية بما يناسب حالة المريض.

فماذا الرياضة فاعلة بالجسد غير ذلك؟ وتجيب أيضاً الأبحاث الطبية أن الإنسان يحتاج لحركة فى كل مفصل داخل الجسد (٣٦٠ مفصل) وتدفق الدم باستمرار إلى المخ وللعلم أن دقائق القلب فى المعدل تكون من ٦٠-٧٠ ضربة فى الدقيقة تزيد إلى ١٦٠-١٧٠ ضربة فى الدقيقة عند أقصى أنواع الرياضة وتعود طبيعية بعد ذلك وكل ذلك يعود على الجسد بالمنفعة. فلا تحرم نفسك من الرياضة وأقل ذلك المشى يوميا والممنوع منها معروف، وأسأل أنت طبيبك عنه ولا تتكامل عن فائدة أصبحت معروفة عالمياً وتؤهل المريض بعد ذلك إلى مراحل أخرى من العلاج قد تتغير بعد عشر السنين، فنجد أن أشياء قد استحدثت فى الطب لم تكن نعرفها من قبل.

استشارى القلب - معهد القلب alkholi25@gmail.com

## بحث الاستعدادات لتنظيم دورة الألعاب الإفريقية الشاطئية



حطب

كتب - عبدالرحمن أبوهاشم: يختم المكتب التنفيذى لاتحاد اللجان الأولمبية الإفريقية «أنوكا» اليوم الخميس اجتماعاته التى بدأت أمس بأحد فنادق القاهرة.

ويناقش المكتب التنفيذى أنوكا خلال اجتماعه العديد من الملفات أهمها آخر الاستعدادات لتنظيم دورة الألعاب الإفريقية الشاطئية الثانية فى العام القادم بمدينة الحمامات بتونس وآخر تطورات تنظيم دورة الألعاب الإفريقية للشباب، ومناقشة مشروع المقرر المقترح لأنوكا والميزانية وخطة النشاط للعام القادم. وعقد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة جلسة قبل انطلاق الاجتماعات أمس مع مصطفى برفان رئيس أنوكا فى حضور المهندس هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية والمهندس شريف العريان أمين عام اللجنة ثم خلالها الترحيب بالضيوف وتواجدهم فى مصر.

