

مشروع طموح لاستعادة عرش «الذهب الأبيض» عالمياً

صفحة ١٢

ثلاثة جنيهات

الاثنين ١٧ فبراير ٢٠٢٠ - ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٤١هـ - ٩ أكتوبر ١٣٦٣

العدد ١٠٢٠٤ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد



فايلر



كارتيرون

صرف المكافآت سلاح الأهلى
والزمالك قبل مواجهة «السوبر»

الرياضة P.11

.. ومنع محمد رمضان من
الغناء فى اللقاء

P.12



الجزائر

وحدات سكنية
جديدة لمحدودى
الدخل

P.3

تأديب عميد «الدراسات الإسلامية» ١١ أساتذاً
أجبروا الطلاب على شراء الكتب

P.3

٢,٩ مليار جنيه خسائر القابضة للغزل فى عام واحد «توفيق» يكشف عن استثمارات جديدة تحقق أرباحاً بـ ٢,٥ مليار جنيه

المركزى للحسابات ووزارة المالية. وكشف الوزير عن ضخ استثمارات ضخمة لإعادة هيكلة وتطوير شركات الغزل والنسيج، والذي من المقرر أن يستغرق نحو عامين ونصف، حيث من المتوقع أن تتحول هذه الشركات بعد إتمام خطة التطوير إلى الريحية بقيمة تصل إلى ٢,٥ مليار جنيه - وفقاً للدراسة التي وضعها استشارى عالمي - لتتجاوز خسائر متتالية على مدار السنوات الماضية.

وأشار «توفيق» إلى الأعمال الضخمة في تحديث البنية التحتية لمصانع الغزل والنسيج والتعاقد على توريد أحدث الماكينات من كبرى الشركات العالمية، والتي تتضمن ٨٠٠ ألف مردن لإنتاج الغزول، بما يضاعف الطاقة الإنتاجية نحو ٤ مرات، وإنشاء أكبر مصنع للغزل فى العالم بالحلة الكبرى، ويضم ١٨٢ ألف مردن لإنتاج الغزول الرفيعة لتعظيم القيمة المضافة من القطن المصرى.

كتبت - حنان عثمان، أكد هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام أن الوزارة تواصل تنفيذ مشروع طموح للنهوض بصناعة الغزل والنسيج في الشركات التابعة، وكذلك رفع جودة القطن المصرى واستعادة عرش «الذهب الأبيض» عالمياً.

وأوضح أن الملح المطور بالفيوم والمعالج الجديدة الجارى توريدها تضمن إنتاج بالآت خالية تماماً من الشوائب وعليها «باركود» بالوصفات الخاصة بالقطن المعبأ داخلها ومكان الزراعة والمحلج، بما يمكن من رفع سعر تصدير القطن المصرى وكذلك تعظيم القيمة المضافة منه من خلال عمليات التصنيع.

جاء ذلك خلال ترأس «توفيق» اجتماع الجمعية العامة للشركة القابضة للقطن والغزل والنسيج، لاعتماد القوائم المالية عن العام المالى ٢٠١٩/٢٠١٨، بحضور رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والجمعية العامة وممثلى الجهاز



هشام توفيق

دعت إلى تفكيك الميليشيات والتصدي لنقل الإرهابيين

مصر تلمسك بالحل السياسى وعودة الأمن والاستقرار إلى ليبيا



شكرى خلال مشاركته فى لجنة المتابعة الدولية حول ليبيا

لعمليات نقل المقاتلين الإرهابيين الأجانب والعناصر المتطرفة إلى الداخل الليبي، واستخدام هذه العناصر كأداة لقتل الليبيين واستنزاف ثروات الشعب الليبي.

وأشار وزير الخارجية إلى أن نجاح مخرجات اللجنة الأمنية مرتبط بتناول اجتماعاتها لمختلف أبعاد الوضع الأمنى فى ليبيا، وعلى رأسها تفكيك الميليشيات والتصدي

كتبت - تهانى شعبان، أكد وزير الخارجية سامح شكرى حرص مصر على إنهاء الأزمة الليبية عبر الحل السياسى وعودة الأمن والاستقرار للجزيرة الشقيقة. جاءت تصريحات «شكرى» فى الاجتماع الوزارى للجنة المتابعة الدولية المنبثقة عن قمة مؤتمر برلين حول ليبيا، والذي يهدف لمتابعة تنفيذ مخرجات القمة ودفع مسارات تسوية الأزمة الليبية برعاية الأمم المتحدة، وذلك استمراراً لمشاركته الحالية فى فعاليات الدورة الـ ٥٦ لمؤتمر ميونخ للأمن.

أوضح المستشار أحمد حافظ، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، أن شكرى أكد خلال مداخلته بالاجتماع موقف مصر الثابت من الشأن الليبي، والمتمثل فى حرص الكمال على إنهاء الأزمة الليبية عبر التوصل لحل سياسى يُعيد الطريق لعودة الأمن والاستقرار هناك، ويُلبي آمال وتطلعات الشعب الليبي الشقيق. واتصلاً بمتابعة تنفيذ مخرجات قمة مؤتمر برلين، رحب وزير الخارجية بعقد اجتماعات اللجنة الأمنية بجنتيف بصيغة (٥+٥).

وأشار إلى أهمية البناء على نتائج اجتماعات القاهرة للمسكبين الليبيين من مختلف المناطق، وأكد ضرورة إيلاء الأهمية اللازمة لمسار مجاربة الإرهاب والتنظيمات المتطرفة فى ليبيا بالتوازي مع جهود التوصل لتسوية شاملة للأزمة الليبية.

زيادة الدعم الموجه
للبنات المستحقة

كتبت - عبد الرحيم أبوشامة،

كشفت الدكتورة هالة السيد، وزيرة للتخطيط، عن زيادة الدعم الموجه للبنات المستحقة فى خطة العام المالى ٢٠٢٠-٢٠٢١، مشددة على أهمية أن تضم الخطة المبادرات الرئاسية والمشروعات القومية فى مختلف المجالات. وأكدت الوزيرة أن الخطة تستهدف الوصول إلى معدل نمو يبلغ ٧,٦ خلال العام المالى المقبل ٢٠٢٠-٢٠٢١، موضحة أن المرتكزات الأساسية لخطة ترتبط ببرنامج عمل الحكومة وأهداف رؤية مصر ٢٠٣٠ لتحقيق نمو اقتصادى مستدام.

وناقشت الوزيرة خلال اجتماعها بقيادة الوزارة، أمس، وضع تصور متكامل للهيكل العام لخطة العام المالى الجديد ٢٠٢٠-٢٠٢١، وذلك للإنتهاء من مشروع الخطة وعرضه على مجلس الوزراء ثم مجلس النواب لمناقشته وإقراره.

وأكدت الوزيرة أن أهم ما يميز خطة ٢٠٢٠-٢٠٢١ هو إبراز علاقة خطة التنمية بأهداف التنمية المستدامة، والتأكيد على مفهوم التنمية المكاتبية وتوطين أهداف التنمية المستدامة، وارتباط كل محافظة بعدد من المشروعات بالإضافة إلى إبراز المشروعات التي من المقرر الانتهاء منها فى ٢٠٢١-٢٠٢٠.

المالية تطلق أول حوار مجتمعى حول موازنة «٢٠ - ٢١»

بعد أن بلغ ١٠,٨٪ فى ٢٠١٧/٢٠١٦، وتراجع إلى ٩,٠٢٪ فى ٢٠١٨/٢٠١٩، على ضوء تحسن النشاط الاقتصادي، وتتنوع مصادر التمويل، وزيادة متوسط أجل الاستحقاق، وخفض معدل الفائدة لتقليل المخاطر المحتملة، لافتاً إلى أننا نستهدف خفض العجز الكلى للموازنة إلى ٦,٢٪ خلال العام المالى المقبل، كاشفاً عن تشكيل لجنة برئاسة الوزير للتعامل مع قرارات الحجز الإدارى الضريبي.

العام، وإدراكاً لأهمية إرساء دعائم المشاركة المجتمعية فى تحديد أولويات الإنفاق العام.

وأوضح الوزير أن الحكومة تستهدف خلال العام المالى المقبل الحفاظ على تحقيق فائض أولى ٢٪ من الناتج المحلى الإجمالى، الذى تم تسجيله العام المالى الماضى حيث نجحت الحكومة فى تغطية تكاليف النفقات الجارية من الإيرادات الفعلية، وكذلك خفض حجم الدين للملى الإجمالى إلى ٨٢٪،

كتبت - عبدالقادر اسماعيل،

أطلق الدكتور محمد معيط وزير المالية الحوار المجتمعى حول بعض الافتراضات الأساسية والمستهدفات المالية للعام المالى المقبل، الواردة فى منشور إعداد مشروع الموازنة العامة للدولة ٢٠٢٠/٢٠٢١، مؤكداً أن الهدف هو الاستفادة مما تشر عنه هذه المنصات الحوارية من رؤى وآطروحات توافقية تتسق مع رؤية «مصر ٢٠٣٠»، وذلك انطلاقاً من المسئولية الوطنية، وإعلاءً للصالح

٤ صواريخ تستهدف سفارة الولايات المتحدة ببغداد



أثار الدمار فى بغداد

واتهمت واشنطن كاتب حزب الله العراقى القربى من إيران بشن الهجوم، ونفذت قواتها غارات أودت بحياة ٢٥ مقاتلاً من الفصيل الذى دفع بمناصريه نحو مهاجمة السفارة الأمريكية فى تحرك غير مسبوق.

وفى وقت سابق سقط صاروخ كاتيوشا فى قاعدة عسكرية يتركز فيها جنود أمريكيين فى كركوك شمالي العراق، دون أن يؤدى إلى وقوع خسائر فى الأرواح.

كتبت - أحمد الأطرش،

تعرضت العاصمة العراقية بغداد، أمس، لقصف مجهول قرب السفارة الأمريكية، ودوت أصوات صفارات الإنذار فى أنحاء مجمع السفارة الأمريكية بالمنطقة الخضراء المحيطة. وقالت مصادر عراقية: إن ٤ صواريخ من نوع كاتيوشا أيقظت العاصمة فى هجمات أثارت التساؤلات بشأن المسئول عنها، بالنظر إلى أهدافها المتناقضة.

وأضافت المصادر أن ٣ من تلك الصواريخ استهدفت محيط السفارة الأمريكية داخل المنطقة الخضراء، بينما استهدفت مقرّاً تابعاً لميليشيات الحشد الشعبى فى شارع فلسطين ببغداد. وذكر مصدر أمنى عراقى أن رتلا عسكرياً أمريكياً يضم أكثر من ٥٠ شاحنة غادر الأراضى العراقية باتجاه سوريا.

وتأتى مغادرة القوات الأمريكية للعراق، وسط تزايد الهجمات ضد المصالح الأمريكية فى البلاد منذ أواخر العام الماضى.

وتعرضت السفارة الأمريكية فى بغداد وقواعد تضم قوات أمريكية فى العراق إلى ١٩ هجوماً صاروخياً منذ نهاية أكتوبر الماضى.

النائب العام يأمر باستكمال التحقيقات مع
«باتريك» المتهم بنشر أخبار وبيانات كاذبة

كتبت - نجوى عبدالعزيز،

أمر النائب العام المستشار حمادة الصاوى باستكمال التحقيقات فى القضية رقم ٧٢٤٥ لسنة ٢٠١٩ إدارى قسم ثان المنصورة، والمتهم فيها باتريك جورج ميشيل زكى سليمان، بإذاعة أخبار وبيانات كاذبة من شأنها تكدير الأمن والسلم الاجتماعى، واستخدام حساب على شبكة المعلومات الدولية بغرض الإخلال بالنظام العام وتعريض سلامة المجتمع وأمنه للخطر.

أهاب النيابة العامة بكل الجهات المحلية والدولية ووسائل الإعلام المختلفة، الالتزام بما تصدره النيابة العامة من بيانات بخصوص التحقيقات فى تلك القضية، وما تسفر عنه، وتوخى الحذر من الشائعات والبيانات غير الصحيحة التى يُذيعها البعض اعتماداً على مصادر غير موثوقة لا تقف على حقائق الأمور، وتؤكد النيابة العامة أنها الأمنية على الدعوى الجنائية، والساعية أبدأ لكشف الحقائق أينما كانت.

كما أكدت النيابة التزامها بتطبيق نصوص القانون والدستور التى خولتها سلطة التحقيق وحسب المتهم احتياطياً متى كانت مبررات حبسه قائمة ومتوفرة، إذ ما زالت التحقيقات سارية وفيها من القرائن ضد المتهم ومن المبررات الأخرى ما ترى معه النيابة العامة استمرار حبسه احتياطياً على ذمة التحقيقات.

وكانت محكمة جنائيات المنصورة رفضت استئناف الباحث المصرى باتريك جورج على قرار حبسه احتياطياً على ذمة التحقيقات التى تجريها معه النيابة العامة فى اتهامات منسوبة له بالتحريض على التظاهر والدعوة لقب نظام الحكم ونشر أخبار وبيانات كاذبة، وقررت المحكمة استمرار حبسه.

القناة	الوقت	العصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة
07:03	05:45	03:20	12:09	06:34	05:06	القاهرة
07:07	05:49	03:24	12:14	06:40	05:12	الاسكندرية

مواقيت الصلاة

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ريبا - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار



- صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد
- أسسها عام ١٩٨٤
- فؤاد سراج الدين
- بقيادة تحرير مصطفى شردى
- المدير العام التنفيذي فيصل الجمال
- مدير عام التحرير محمود غلاب
- مدير التحرير محمد مهوود
- حنا فهمى
- على البحراوى
- طارق تهاى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى
- المدير الفنى أحمد أبوزيد
- مستشار التحرير الفنى أشرف عزب
- مدير الإنتاج سمير زايد
- المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات
 شارع بولس حنا - الدقى -
 الجيزة
 ص.ب ٣٥٠١ إسماعيلية
 تليفون : ٣٣٣٨٣٣٣٣ - ٣٣٣٨٣٣٣٣
 فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩١٣٥
 الموقع على الإنترنت
 alwafd.org
 البريد الإلكتروني للوفد:
 electma3@gmail.com
 alestma3@yahoo.com
 التوزيع والاشتراكات
 مؤسسة الأهرام
 مركز خدمة العملاء
 ٣٧٧٠٤٤٢٥ - ٣٧٧٠٣١٩٥ - ٣٧٧٠٤٥٦٥
الاشتراكات
 الاشتراك السنوى: ١٠٠٥ جنيهها
 الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها
 ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهها

الفريق أول محمد زكى يبحث سبل دعم التعاون العسكرى مع وزير القوات المسلحة السنغالى



الفريق أول محمد زكى وزير الدفاع وضييفه وزير القوات المسلحة السنغالى

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:
 التقى الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، السيد سيدبى كايا وزير القوات المسلحة بجمهورية السنغال والوفد المرافق له الذى يزور مصر حالياً، حيث أجريت له مراسم استقبال رسمية بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع وعزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى لكلا البلدين عقبها لقاء موسع بحضور الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة والفريق بيرام جوب رئيس الأركان العامة للجيش السنغالى تناول سبل دعم وتعزيز علاقات التعاون العسكرية بين القوات المسلحة لكلا البلدين، بالإضافة إلى تطورات الأوضاع التى تشهدها القارة الإفريقية، والجهود التى تبذلها مصر لدعم الأمن والاستقرار داخل القارة، وأكد القائد العام اعتراز مصر بعلاقاتها الراسخة مع جمهورية السنغال، كذلك حرص القوات المسلحة المصرية على زيادة أواصر التعاون والشراكة فى العديد من المجالات على نحو يلبى المصالح المشتركة للبلدين الصديقين، من جانبه أكد وزير القوات المسلحة بجمهورية السنغال حرص بلاده على تعزيز أوجه التعاون مع مصر كونها دولة محورية بالمنطقة، مشيداً بدور مصر البارز خلال رئاستها السابقة للاتحاد الإفريقى فى مكافحة الإرهاب ودعم جهود الأمن والاستقرار بالقارة الإفريقية، حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة.

القوات المسلحة تشارك بالمعرض الدولى السادس للرياضة واللياقة البدنية والصحة

جناحها على عرض منتجات مصنع الأطراف الصناعية من أجهزة دواعم الحركة التى تساعد الرياضيين أثناء فترات التأهيل والاسترجاع الإصابات أو العمليات الجراحية العرجة، ويعمل المعرض على الترويج للفرص الاستثمارية المتاحة فى صناعة الرياضة لدى الشركات الرياضية العالمية بشكل مباشر عن طريق الوكلاء والموزعين لتلك الشركات العالمية فى مجال الأجهزة والمعدات والملابس الرياضية، فضلاً عن التوعية الصحية لكل المنتمين إلى المنظمة الرياضية.



وزير الشباب يتفقد جناح القوات المسلحة

شهد المعرض الدولى السادس للرياضة واللياقة البدنية والصحة الذى ينظمه عدد من الشركات العالمية بالتعاون وزارة الشباب والرياضة مشاركة متميزة من القوات المسلحة المصرية، خلال فترة عقده من ١٣-١٥ فبراير الجارى بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات، وتضمن جناح القوات المسلحة عرض الإمكانيات العلاجية لإدارة الخدمات الطبية التى توفرها للرياضيين من أجهزة لتشخيص الإصابات الرياضية وكيفية علاجها، وقياس مستويات التدريب بواسطة أجهزة قياس كفاءة القلب والرتين التى تساعد على معرفة مدى قدرة الرياضيين على تحمل المجهود البدنى أثناء التدريب، فضلاً عن دور معمل المنشآت التابع للقوات المسلحة والمعامل المركزية للقوات المسلحة فى الكشف عن المنشآت بمختلف أنواعها، وحرصت القوات المسلحة من خلال

«الصحة» تطلق الحملة القومية لتطعيم ١٦ مليون طفل ضد الشلل بالمان

أن التطعيم فى الريف يتم من منزل إلى منزل للوصول إلى جميع الأطفال المستهدفين، أما المدن فيتم التطعيم بها بفرق متحركة بالشوارع مع وجود فرق ثابتة فى المراكز الصحية، ومكاتب الصحة، والوحدات الصحية، ومراكز رعاية الأمومة والطفولة، وذلك حتى الساعة الخامسة مساءً.



وزيرة الصحة ومحافظ القاهرة يطلقان حملة التطعيم ضد شلل الأطفال

كتب - هشام الهلوتي:
 أطلقت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، واللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، من مركز صحة حى الأسمرا٢، الحملة القومية للتطعيم ضد مرض شلل الأطفال للمصريين وغير المصريين «المقيمين على أرض مصر» من عمر يوم حتى ٥ سنوات بالمان، حيث يستمر عملها لمدة ٤ أيام بجميع محافظات الجمهورية، مشيرة إلى أن هذه الحملات تأتي فى إطار رؤية الرئيس عبدالفتاح السيسى للتهوض بالصحة العامة والمجتمعية التى تسهم بشكل فعال فى تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وأوضحت الدكتورة خالد مجاهد، المتحدث الرسمى، أن الحملة القومية ضد شلل الأطفال يتم تطعيم الأطفال بالمان «فمويا» وتستهدف ١٦.٥ مليون طفل تقريبا، لافتاً إلى

الاطفال، لأنهم لم يحصلوا عليها طبياً لتوصية منظمة الصحة العالمية فى هذا الشأن، على أن يتم إعطاؤهم هذه الجرعة الإضافية بداية من ١٥ مارس المقبل.

وأشارت وزيرة الصحة والسكان إلى أن التطعيمات الروتينية الإجبارية الخاصة بتطعيم شلل الأطفال أصبحت تعطى «فمويا» بالإضافة إلى «الحقن» طبقاً لتوصيات منظمة الصحة العالمية، لافتة إلى أن الأطفال من مواليد تاريخ ١/ ١/ ٢٠١٦ حتى أبريل ٢٠١٨، سيتم إعطاؤهم جرعة إضافية «حقن» ضد مرض شلل

«الوزير»: تطوير ١١٧ مزلقان سكة حديد بنظام التحكم الإلكتروني

الشركات الهندية فى التعاون فى مجال السكك الحديدية فى مصر. وأضاف السفير الهندى أن هناك عدداً من المشروعات يمكن أن تشكل مجالاً للتعاون الاستثمارى بين الجانبين مثل مشروعات إنشاء عدد من خطوط السكك الحديدية الجديدة وإزدواج خطوط أخرى وفقاً للمواصفات التى تضعها هيئة سكك حديد مصر، على أن تكون متزامنة مع توفير التمويل اللازم لهذه المشروعات.

مشيراً إلى ضرورة ضغط وتكثيف الأعمال للاتهاء من هذا المشروع الإلهام الذى يسهم فى زيادة عوامل السلامة والأمان بالسكك الحديدية. وجاء ذلك خلال لقاء وزير النقل بالسفير الهندى فى القاهرة راهول كواليشيرايث لبحث سبل دعم التعاون المشترك فى مجالات النقل المختلفة وحضر اللقاء رئيس هيئة السكك الحديدية وقيادات وزارة النقل، وأكد الوزير أن منظومة السكة الحديد فى

كتب - أحمد دراز وشيرين عجمي:
 أكد الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، عمق العلاقات التاريخية بين مصر والهند والرغبة المشتركة فى دعم التعاون المشترك القائم بين الجانبين فى مجال السكك الحديدية والتمثل فى تنفيذ شركة كيرنكس الهندية لتطوير عدد ١٢٥ مزلقان سكة حديد بنظام التحكم الإلكتروني، وقد تم الانتهاء من عدد ١١٧ مزلقانا منها،

فى احتفالية كبرى بجامعة القاهرة مصر تكرم علماءها الفائزين بجوائز الدولة

الثلاثاء، مؤتمر صحفي لـ «الدستورية» لإعلان عن اجتماعات المجلس الإفريقية



جانب من احتفالية تكريم العلماء

كتب - زكى السعدنى:
 أكد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، أن مصر حرصت على تكريم العلماء الذين أفنوا حياتهم فى خدمة الوطن، مشيراً إلى اهتمام القيادة السياسية بالعلم والعلماء، جاء ذلك فى الكلمة التى ألقاها الوزير فى فعاليات الاحتفالية التى نظمتها أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا بمناسبة تسليم أوسمة العلوم والفنون من الطبقة الأولى ونوط الامتياز من الطبقة الأولى للفائزين بجوائز الدولة (التيل، والتقديرية، والتفوق، والتشجيعية) عن عامى ٢٠١٧ و٢٠١٨، التى منحهم إياها الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية فى عيد العلم فى أغسطس الماضى، وذلك بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة، بحضور د. محمود صفير، رئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا، ود. محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، ولقيت من علماء مصر وكبار الشخصيات وروساء الجامعات والمعاهد والمراكز والهيئات البحثية.

يقعد المستشار سعيد مرعى عمرو، المؤتمر رؤساء وأعضاء تلك المحاكم الإفريقية إلى جانب مشاركة سفراء الدول المدعوة وعدد من الخبراء الدوليين والقضاة الدستوريين. وأشار إلى أن المحكمة سوف تتلقى طلبات من يرغب من وسائل الإعلام اعتباراً من صباح اليوم على مدى يومين للتسجيل لتنفيذ فعاليات المؤتمر.

ورثتها الحقيقية فى مسيرة التنمية، وأن العلماء هم مصدر الإشعاع والريزوم المضيفة التى نسترشد بها. وأضاف الوزير أن الدولة تعهدت برعاية العلم وتشجيع العلماء بالدعم والتقدير فى ظل منظومة التطوير والتحديث لمصر المعاصرة، مشيراً إلى أنه تم استحداث جائزتى التيل وجوائز الدولة للتفوق فى العلوم والعلوم التكنولوجية المتقدمة، فضلاً عن التوسع فى جوائز الدولة التقديرية لتصبح كالتالى: جائزتى التيل، وجوائز الدولة التقديرية وعددها عشر جوائز، وجوائز الدولة للتفوق وعددها سبع جوائز، وجوائز الدولة التشجيعية وعددها أربعون جائزة فى مجالات العلوم

الأولى فى مصر والشرق الأوسط
 فى تنفيذ كافة أعمال تمويل الغاز الطبيعى
 فدية العمل : طوارئ الغاز
 19220
 129
 جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعلم بالغاز الطبيعى
 تليفون : ٣٧٨٠٠٠ - ٣٧٧٨١١١١
 فاكس : ٣٧٧٨١٠٠
 أكد وزير التعليم العالى أن هذا التكريم يأتي تعبيراً عن مدى تقدير الدولة للعلم والعلماء، موضحة أن شباب مصر بقدراتهم وحجمهم هم

إلا كده!

الرهان!
 مع الإنفاق السخي على تطوير هيئة السكك الحديدية، قطارات وميكة ومنشآت، يبقى الرهان الأكبر على القدرة على رفع كفاءة العمل البشرى فى تلك المنظمة الوطنية بالغة الأثر فى حياة الناس.
 عصام شحبة
 Eshia@yahoo.com

حكاية وطن



خطبة «ساسولى»

السيد ديفيد ساسولى، رئيس البرلمان الأوروبى، مدين بالاعتزاز للشعب المصرى على تدخله فيما لا يعنيه، وأصالة المصريين أبنت أن تسعده ما لا يرضيه حرصاً على خيط العلاقات المصرية الأوربية، وتمتع المصريون بالأدب الجهم، وقرروا أن يكون ردهم على شخص المفترض أنه دارس للقانون الدستوري، أو على الأقل ملك بالمستدير الدولية باعتباره رئيس برلمان.

«ساسولى» من الواجب عليه أن يرسل اعتذاراً مكتوباً إلى الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس نواب مصر، يعلن فيه تقديره واحترامه للقضاء المصرى والتهابة العامة المصرية وندمه على تجربته غير المقبولة فى استيقاق تحقيقات النيابة العامة المصرية مع العميل والإرهابى بارتك جورج ميشيل زكى سليمان، «اللاست مصرى الجنسية» وعلاقته بإيطاليا، فإنه تربطه علاقة بجماعة المثليين، وطبعاً لا بد أن يذكر خالد أبوالتيجا عند الحديث عن المثليين.

شواكيش



شواكيش ع الدماغ!

يوجد مهنة مُرحبة جداً.. كل اللى يفككه على طريقة الملمس «شلة»، فى وشه.. ومطواة فى جيبيه.. وصفارة فى ايده.. وطبعاً أى خد هيقرب من ملكته اللى تحت سيطرته.. يا ويله اسواد لهد!
 • نقصد مهنة البيه «السايس»، فهو شخص مُتمرس ذو نظرة نافذة، يعرف جيداً نوع الزبون، ومستواه المادى من مازكة سيارته، التى تحدد إتاقته مقابل ركبها.. وتتراوح الإتاقه التى يقربها من ٥ - ٢٠ جنيه حسب المنطقة التى يركن فيها.. والنويل.. كل الويل وحفنة من قواميس الغنات والكلمات الجارحة لمن يقربه أو يراوغ فى دفع الإتاقه الإجبارية.. ناهيك عن إتلاف السيارة.. ولا تنسى أن تصحيح السلامة وأحقر إتسامه!
 • من هنا ورايح عزيزى قائد السيارة : لا تتزعج حينما تبحث عن مكان تركن فيه سيارتك فى أحد الشوارع ويظهر لك فجأة من تحت الأرض شخص يسبقكك بإتسامه باهتة وصوت أجه: أهلا يا سعادة البيه.. مور العربية لو حضرتك هناخ شوية! ماخك لك بيحاجة : خد فى معلومك التهارة البلد زحمة والساعة بعشره جنيه!
 • وكلامنا اليوم بمناسبة قانون «السايس» الذى وافق عليه مؤخرا مجلس النواب وأحاله إلى مجلس الدولة ليمت مراجعة مواد ١١١ حالياً، ويعد من وجهة نظرننا من التشريعات المهمة لمواجاة هذه الظاهرة السلبية التى تزعج المواطنين فى الشارع المصرى منذ سنوات وحتى يومنا هذا لحين تغليه علينا، بالإضافة إلى إهدار ٦ مليارات جنيه على الدولة نتيجة عدم السيطرة على ساحات الانطلاق والوقوف العشوائية التى يهيمن عليها «شلة» من البلطجية ومعتادى الإجرام!
 • ومن يواتع سرورنا أن القانون وضع ضوابط صارمة لمزاولة مهنة «السايس» منها حظر مزاولته للمهنة بدون ترخيص وألا يقل سنه عن ٢١ سنة وإجادة القراءة والكتابة ولا يكون حكم عليه بعقوبة جنائية أو فى جريمة معلة بالشرع أو الأمانة أو المخدرات والتعدي على النفس وحظر مزاولة المهنة من يثبت تعاطيه المواد المخدرة، ولا يخفى علينا جميعاً أن أغلب من يزاوُل مهنة «السايس» من أرباب السوايق ومدمنى المخدرات!
 • فى الحقيقة والواقع المؤلم نرى اليوم أن التعاملات اليومية مع «البيه السايس» صعبة للغاية وبدونه الشوارع اصعب.. ولكن مستبشراً خيراً أنه بمجرد صدور هذا القانون فى مراحله النهائية، سوف تستطيع الأجهزة المعنية فى الحكومة مواجهة «برنس الموافف».. تستعطف إمبراطوريته إلى الأبد!!
أخرشاكوش
 • شواكيش عالدماء شغالة.. دفة ورا دفة زى نخلة الشاغلة.. ويقالنا سنين مهرجاتات على دى الحالة.. ما مآحلا اصص.. دى خناقفة حسن شاكوش من بنت الجيران بعتمها فى رسالة.. وعجيبى عالزمن المجيب!!
 Elzaky2020@gmail.Com

رفض دعاوى فرض الحراسة على «المحامين»



وقضت المحكمة بعدم قبول دعاوى وقف تنفيذ قرار فتح باب الترشح لعضوية مجلس النقابة العامة للمحامين وما يترتب عليه من آثار أخصها وقف إجراء تلك الانتخابات المقرر لها ١٥ مارس المقبل، لانقضاء شرط المصلحة. وأيدت المحكمة القرار الصادر بالإشراف القضائي على انتخابات النقابة المقرر إجراؤها ١٥ مارس المقبل، ورفضت المحكمة الطعون المقدمة لوقف تنفيذ القرار.

كتبت - سامية فاروق:
أصدرت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة ثلاثة أحكام قضائية خاصة بنقابة المحامين المقرر إجراء الانتخابات بها ١٥ مارس المقبل، صدرت الأحكام برئاسة المستشار فتحي إبراهيم توفيق، نائب رئيس مجلس الدولة. ورفضت المحكمة دعاوى طلب فرض الحراسة القضائية على نقابة المحامين.

العدد ١٠٣٠٤ - السنة الثانية والثلاثون | الاثنين ١٧ فبراير ٢٠٢٠م - ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٤١هـ - ٩ أيلول ١٣٧٦ق

وحدات سكنية لمحدودي الدخل ضمن مبادرة البنك المركزي

«٥ أبريل» قرعة إعادة تخصيص أراضي الإسكان الاجتماعي



كتبت - ياسمين سعيد:
أعلن الدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية أنه تقرر تخصيص يوم الأحد «٥ أبريل» المقبل لإجراء القرعة العلنية الدورية لإعادة تخصيص قطع أراضي الإسكان الاجتماعي بالحي الثامن بمدينة بنى سويف الجديدة بدلاً من الحي التاسع والسابق تخصيصها بالقرع العلنية التكميلية التي أجريت على ٣ مارس عام ٢٠١٨ ونفس أسعار التخصيص السابقة للعملاء الذين استكملوا سداد مقدم الحجز، وقال المهندس محمد أنور هلال نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للشئون التجارية والعقارية إنه على الراغبين في دخول القرعة ولم يسدوا مقدم الحجز التوجه لفرع بنك التعمير والإسكان بمدينة بنى سويف الجديدة لاستيفاء الاستمارة المعدلة لذلك بدءاً من ٢٣ فبراير الجاري وحتى ٤ مارس القادم، وسيتم إجراء القرعة بمقر جهاز مدينة بنى سويف الجديدة.

ويانقسم للملاء غير الراغبين في دخول القرعة يمكنهم التقدم للبنك لاسترداد مقدم الحجز دون خصم أى مصاريف ويسمح لهم بدخول القرعات القادمة، وأضاف نائب رئيس هيئة المجتمعات للشئون التجارية والعقارية أنه يسمح للمتقدمين للقرعة بالدخول من الساعة ١٠ صباحاً وحتى ١٢ ظهراً لتسجيل



الرئيس السيسي وكبار قادة القوات المسلحة خلال جنازة الفريق عبدالرحمن

«السيسى» يتقدم الجنازة العسكرية لقائد القوات الجوية الأسبق

كتبت - ناصر عبد المجيد:
تقدم الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، الجنازة العسكرية التي أقيمت للفريق أحمد عبدالرحمن نصر، قائد القوات الجوية الأسبق، التي أقيمت بمنطقة المراسم العسكرية بمسجد المشير طنطاوي، بحضور الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، والفريق محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وقادة الأفرع الرئيسية وكبار قادة القوات المسلحة وعدد من قدامى القادة، وقام الرئيس السيسي بتقديم العزاء لأسرة الفقيد الذى يعد أحد الرموز الضيئة

حكاوى



بقلم: وجدى زين الدين من هم السلفيون؟!

قلت قبل ذلك، وما زلت أكرر، إن السلفيين يؤسسون للدولة الدينية الثيوقراطية، ولا فرق كثيراً بينهم وبين جماعة الإخوان الإرهابية، يعنى من الآخر إن السلفيين والإخوان وجهان لعملة واحدة.. وهم لا يقبلون تشدداً عن الإخوان فى رفضهم المدنية للمجتمع وإقصاء القوى المدنية.

ثم إن الدعوة السلفية كانت على اتصال مستمر وفى لقاءات دورية مع مكتب إرشاد الإخوان، وبعد ثورة ٣٠ يونيو انضمت الجهادية السلفية إلى الإخوان فى عدد كبير من الجرائم التى ارتكبت فى حق المصريين، بل قامت بعدة أعمال إرهابية..

قيادات السلفية حُذت عنهم ولا حرج؛ لأنهم قاموا بالتنسيق مع جماعة الإخوان الإرهابية، وكانوا ينظمون للجماعة المؤتمرات فى الوجهين القبلى والبحرى، بالإضافة إلى أن قيادات وأعضاء السلفية كانوا من المشاركين الأساسيين فى اعتصامى «رابعة» والنهضة، وكانت لهم مواقف متشددة أعن من جماعة الإخوان الإرهابية.. وبالمعنى إن قيادات منهم كانت على علاقة بمرافق أمريكية بحجة الدراسة والمشاركة فى مخطط التآمر والتقسيم فى مصر.

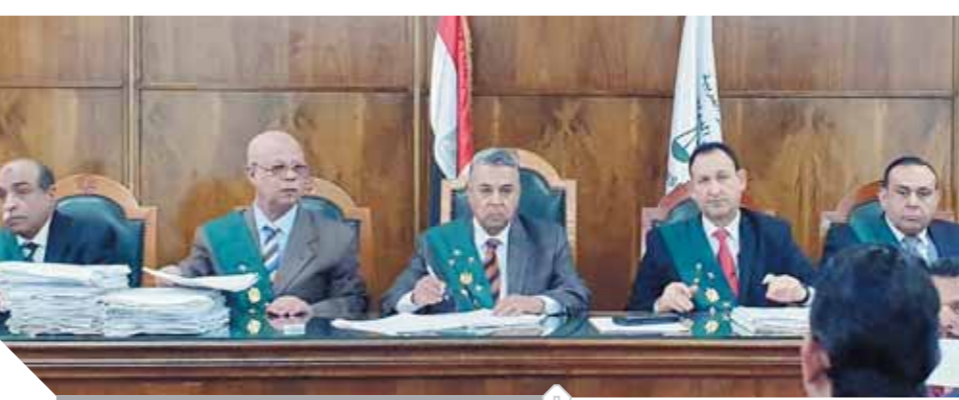
هؤلاء هم قيادات السلفية، فهل يليق بمصر أن يتم السكوت عليهم بعد كل ذلك، أعلم جيداً أن الأمة المصرية الواعية لن تمكن هؤلاء من تحقيق هدفهم، ولن ينال هؤلاء مرادهم، والمصريون ليسوا كما يتصور ويعتقد هؤلاء بأنهم ينسون كل هذه التصرفات غير الطبيعية والدعوانية، وما أوردته إنما هو على سبيل التذكير، وحتى لا ننسى من هم السلفيون؟!

wagdyzein@yaho.com

«الإدارية العليا» تتصدى لبيزنس الكتاب الجامعى

تأديب عميد الدراسات الإسلامية بالمنصورة و١١ أستاذاً أجبروا الطلاب على شراء كتبهم

العالى كالتعليم المدرسى التقليدى لملاحقة ركب التطور ومستحدثات العصر، وأن تتخذ من الكتاب الإلكتروني على الإنترنت لغة تتناسب مع روح العصر ومستحدثاته فيصنفه الطلاب من الأجهزة الإلكترونية حسب المقدرة المالية لكل منهم، ثم يتفاعل الطلاب مع أساتذتهم فى حوارات مفيدة، فيكون الكتاب الإلكتروني بديلاً للكتاب الجامعى ليقوم منحهج التعليم الجامعى على المراجع العلمية ومصادر المعرفة المتنوعة ويتفق الكتاب مع العصر المعلوماتى والسرعة المطلوبة، بعد أن وضعت الدولة مشروع التعليم مكان الصدارة والاهتمام بحقوق الشباب فى الجامعات، وأضحى من حقهم الحصول على كتاب جامعى يحتوى على مادة علمية مطابقة لمعايير الجودة، ولا يجبرهم أحد على شرائه بل طوعية واختياراً.



هيئة المحكمة

يذكر أن مجلس جامعة الأزهر درج منذ سنوات طويلة على تحديد أسعار الكتب الجامعية بمبالغ زهيدة نظراً إلى معظم الطلبة والطالبات بالجامعة يأتون من مجتمعات متواضعة لا تسمح بالمغالات فى أسعار الكتب الدراسية، وقد تم تشكيل لجنة من قبل مكتب المتابعة التابع لرئيس الجامعة لمرافقة مدى التزام أعضاء هيئة التدريس أسفرت بين الأسرار المحددة من قبل تلك اللجنة عن وجود فروق كبيرة بين الأسعار المحددة من قبل مجلس الجامعة والأخرى التى تباع بها الكتب فى بعض الكليات، ومن بينها كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالمنصورة، وأن القواعد المعمول بها بشأن تحديد أسعار المقررات الدراسية تتم وفق الساعات المقررة لكل مادة.

وقعا على التظلم دون علمهم بمضمون الألفاظ والعبارات ولا يجوز لمثل من يتبوأ مكانتهم السامية كإسادة ومربين أن يتذرعوا بعدم علمهم بحتوى الشكوى وهم يعلمون النشر، الألفاظ مبانيها ومعانيها ودلالاتها، وهم أهل الذكر ويسألون عما يفعلون.

واختتمت المحكمة حكمها المستمير المصريح لأحوال التعليم الجامعى أنه يجب على الجامعات المصرية أن تبحث عن حل لمشكلة الكتاب الجامعى حتى لا يصعب التعليم العالى كالمدرسى التقليدى كمشكلة ركب التطور. وكشفت المحكمة أن الأساتذة وقعوا مع العميد على تظلم لرئيس جامعة الأزهر تضمن ألفاظاً غير لائقة ومزاعم غير صادقة، حيث اتهموا قيادات الجامعة بالابتزاز والجبنية متجاوزين حدود حق الشكوى، وقالوا إنه

كتبت - سامية فاروق:
فى واحدة من القضايا الهامة التى تتصدى لبيزنس الكتاب الجامعى، أصدرت المحكمة الإدارية العليا حكماً رادعاً لضيق سلوك الأساتذة تجاه الطلاب، حيث قضت بتوقيع عقوبة تأديبية على ١٢ أستاذاً بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات بالمنصورة، من بينهم عميد الكلية لإجبارهم الطلاب على شراء كتبهم بأسعار تزيد على ما قرره مجلس الجامعة، وعدم رد فروق أسعار هذه الكتب وتوقيعهم على تظلم لرئيس جامعة الأزهر بالفاظ غير لائقة ومزاعم غير حقيقية ضد قيادات الجامعة، وأمرت المحكمة بإيداع المبالغ المحصلة بالزيادة لحساب صندوق التكافل للطالبات التقربات والحالات الإنسانية.

عقدت الجلسة برئاسة المستشار عادل بريك نائب رئيس مجلس الدولة وعضوية المستشارين سيد سلطان والدكتور محمد عبدالوهاب فخاخي، وأسامة حسنين وشعبان إسماعيل نواب رئيس مجلس الدولة. أكدت المحكمة أنه لا يجوز للجامعات المصرية اختزال التعليم الجامعى من قبل الأساتذة فى الكتاب الجامعى وفرضه على الطلاب بصورة مباشرة أو مستترة، كما أن الكتب التى أجهز الأساتذة الطلاب على شرائها مرتفعة الأسعار بالرغم من طابعها على ورق سيبى، وهذه الأسعار تزهق أسر الطلاب وتمثل عبئاً على دخل الأسرة المصرية وتجسد صورة من صور استغلال الأساتذة تجاوز أسعار الكتب الربح المعقول.

رفض دعوى وقف «دائرة الجيزة» لعدم الاختصاص

اليوم إعلان نتيجة الانتخابات التكميلية لمجلس النواب



لاشين

كتبت - سامية فاروق:
قضت محكمة القضاء الإدارى برئاسة المستشار سامى عبدالحميد نائب رئيس مجلس الدولة، أمس بعدم الاختصاص بوقف إعلان نتيجة الانتخابات التكميلية لمجلس النواب بدائرة الجيزة، ورفضت الدعوى التى أقامها المرشح هشام بدوى، وطالب فيها بإعادة الانتخابات فى الدائرة.

وكانت الانتخابات بالدائرة جرت يومى الثلاثاء والأربعاء الماضيين، تحت إشراف قضائى كامل، وأدى الناخبون بأصواتهم فى حرية تامة، ودون تدخلات المرشحين، وأظهرت المؤشرات الأولية لفرز الصناديق من اللجنة المشرفة على الانتخابات اكتساح المرشح محمد أبوالمعتز للأغلبية العظمى من أصوات الناخبين مقابل نسبة صغيرة لمنافسه هشام بدوى، وحددت الهيئة الوطنية للانتخابات برئاسة المستشار لاشين إبراهيم اليوم لإعلان النتيجة بشكل نهائى فى مؤتمر صحفى بعد انتهاء الفترة القانونية لتقديم التظلمات من المرشحين، ووصول الكشوف إلى الهيئة الوطنية بنتائج انتخابات

الداخل والخارج، ومراجعة أعمال الفرز. وفى نفس الوقت تعلن الهيئة الوطنية للانتخابات نتائج انتخابات دائرة ملوى ويتوقع إجراء إعادة فيها بين المرشحين محمد عبدالحميد أبوزيد وعبدالله محمد عبدالله خليفة، وتحدد يومًا ٦ و٧ مارس القادمين للانتخاب بالخارج، و١٠ و١١ مارس للانتخاب بالداخل.

«شعراوى»: ١٠ ملايين جنيه لتمويل قروض جديدة بالمحافظات



شعراوى

كتبت - سيد العبيدي:
قال اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية إن الوزارة تقوم حالياً بالتنسيق مع وزارة المالية لإتاحة مبلغ ١٠ ملايين جنيه من موارد ومتحصلات صندوق التنمية المحلية التابع للوزارة ليتمكن من الوفاء بطلبات القروض الجديدة المقدمة من المحافظات، وتابع «شعراوى» أن الصندوق استفد القروض المقررة له فى خطة العام الحالى التى تبلغ حوالى ١٥ مليون جنيه خلال ٦ شهور فقط، والتى ساهمت فى تنفيذ ١٧٣٢ مشروعاً منها ١١٨١ مشروعاً للمرأة بنسبة ٦٨٪ من إجمالى المشروعات، وأكد وزير التنمية المحلية أن الوزارة ستقوم أيضاً بالتنسيق مع وزارة التعاون الدولى للحصول على بعض المنح التى تساعد فى زيادة الموارد التمويلية وتعزيز القدرة المالية للصندوق بما يتيح له تسيمة ودعم الاقتصاد الريضى وتحويل القرية المصرية إلى قرية منتجة.

جاء ذلك خلال استعراض الوزير توصيات اجتماع مجلس إدارة صندوق التنمية المحلية برئاسة اللواء محمد الشعراوى الذى ناقش السياسة الائتمانية للصندوق والإنجازات التى حققها خلال السنوات الخمس الأخيرة. وأشار الوزير إلى أن صندوق التنمية المحلية يختلف فى استراتيجيته وسياسته عن باقى الأجهزة الائتمانية العاملة فى مجال الإقراض، حيث يسمى الصندوق إلى دعم التنمية

المشروعات، مؤكداً أن صندوق التنمية المحلية هو إحدى آليات الوزارة لتعزيز التنمية الاقتصادية فى القرى وتخفيف حدة البطالة خاصة بين الشباب والمرأة وتحقيق فرص عمل منتجة ناجحة ومستمرة من خلال تنفيذ مشروعات صغيرة ومتناهية الصغر مولدة للدخل سواء كانت خدمية أو إنتاجية. وأشار اللواء محمود شعراوى إلى أن المحافظات الأكثر تنفيذاً للمشروعات التى مولها الصندوق خلال الفترة الماضية كانت المنيا والغربية والدقهلية والمنوفية وسوهاج وذلك فى مجالات الإنتاج الحيوانى، والداجنى، وإنشاء منافذ بيع مواد غذائية، منافذ بيع ملابس ومفروشات، وصناعات بيئية ومنزلية، وورش إصلاح وتشغيل وغيرها من المشروعات، كما كان قطاع الإنتاج الحيوانى هو أكثر القطاعات إقبالاً من المستفيدين، وشدد الوزير على أهمية دور الصندوق فى تنفيذ العديد من المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية المحلية لتحقيق التنمية المستدامة بها باعتبارها المدخل الرئيسى الذى يتحقق من خلاله إتاحة مزيد من فرص العمل خاصة للشباب والمرأة وزيادة الدخل الفردى والأسرى وتحسين مستوى المعيشة ومساعدة الشباب لخلق لنفسه طريق حياته المهنية خاصة من يملك أفكاراً مبدعة ويعمل على تطويرها باستمرار ولا يحتاج إلى رأسمال كبير.

شركة تاكتيكس للدعاية والإعلان
يسر شركة أن تعلن للسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢٠/٢/٢٥
واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.



وهدان

«وكيل النواب»: البرلمان الأوروبي يعتمد على تقارير مشبوهة.. ورفض تجاوزات رئيسه وأعضائه

كتبت - حازم العبيدي:
قال النائب سليمان وهدان، وكيل مجلس النواب، إن تصريحات البرلمان الأوروبي ورئيسه دينيد سانسولى رئيس البرلمان الأوروبي قد تجاوزت الحد، وأصبح يتخذ مواقف عدائية تعتمد على تقارير مشبوهة من منظمات تشهر عدائها للبلد، مضيفاً أن مصر بسطاتها الثلاث التشريعية والعضائية والحكومية لا تعير أى اهتمام لمثل هذه التجاوزات.

وأوضح وهدان، فى بيان صحفى له أن حديث البرلمان الأوروبي عن الإقراض عن المصرى باتريك جورج هو تجاوز



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوق

متابعة المحاكم

العدالة ليست نصوصاً جامدة نريد تطبيقها فقط، ولا هي نصوص عقابية أو إجرائية فحسب، وإنما هي كيف يصل إلى كل ذي حق حقه، وأن يكون لديه من الضمانات مما يحتاجه. ولنا قبل ذلك إن هذه المنظومة تمثل في ٣ محاور رئيسية هي إعداد القاضي والقوانين التي يتم تطبيقها ودور المحاكم، وفي مقال سابق تحدثنا عن إعداد القاضي، ولنا إن عملية الإعداد لا بد أن تبدأ من اختيار وكيل النيابة وحتى الإعداد الكافي للقاضي وتأهيله، وفي هذا الصدد تحدثنا عن معهد إعداد القاضي الذي يجب أن يتم من خلال إنشاء معهد يخرج من وقع عليه الاختيار للعمل في النيابة وقد حصل علي درجة تعادل الماجستير بعد دراسة لمدة سنتين.

اليوم نتحدث عن أهمية دور المحاكم وما يجب أن تكون عليه، في السابق كانت المحاكم أشبه بلوحة فنية رائعة، وكان يتم إنشاء المحاكم بشكل يدعو إلى التأمل أمام جمال العمارة والذوق الرفيع بها، والطابع الفني الذي يليق بجلال مكانتها وأهميتها، وملا نجد المتأمل لآثار القضاء العالي، يجد نفسه أمام لوحة معمارية رائعة، لا يضاهيها شبه في أكثر بلدان العالم تحضراً وتقدماً، المكان الذي يلتقي فيه القاضي والمحامي والمتهم، يجب أن يكون مريحاً بدلاً من المشهد القمطر الذي نراه في المحاكم حالياً، والتكفل البشري الذي يعد مشهداً متكرراً يومياً داخل المحكمة من زحام شديد، إضافة إلى وضع المتهمين في الأقباض بشكل تآبأ الحيوانات.. ناهيك عن غرفة المحاكم الضيقة التي لا توجد بها قهوة، وتبيت منها روائح التدخين، وتزداد الكثرة لو أن هناك ارتفاعاً في درجات الحرارة.

مصر الآن بعد ٣٠ يونيو، يجب أن يكون هناك تغيير في دور المحاكم، بمعنى أن يشعر المواطن أن شيئاً ما قد حدث بالتغيير إلى الأفضل والأحسن، فلا يجوز على الإطلاق أن تظل المحاكم على حالها الحالية الآن الذي يشكو الناس لعدم ملائمتها لتحقيق العدالة الناجزة التي يسعى إليها القضاء، لتطبيق القانون والغاية من تنفيذها في علة العقاب والردع... كما لا يجوز أن نغفل دور الرقابة والمتابعة على المحاكم إدارياً، متابعة بدء الجلسات بدلاً من المهالز التي تحدث الآن، فلا توجد محاكم إلا ما رحم ربي، تلتزم بمواعيد بدء الجلسات، يظل المحامون والمتهمون قيد الإقامة الجبرية لفترات طويلة، وقد يحدث ما لا يحمد عقباه في نهاية اليوم عندما لا يتم بدء الجلسات خاصة في القضايا الجنائية، والسبب في ذلك هو انعدام المتابعة، فلماذا لا يكون هناك داخل كل محكمة جهاز للمتابعة بصفة دورية، على مواعيد بدء الجلسات وعلى نظافة المحاكم وتبنيها لهذا العمل الجليل الذي تؤديه لتحقيق العدالة؟.. لا بد من إحداث تغيير في دور المحاكم حتى يشعر المواطن بالتغيير الحقيقي بعد الثورتين.

رئيس حزب الوفد

خارج السطر



مصطفى عبيد

اعتذار متأخر للشاعر زكي عمر

ما الذي يدعو شخصاً ما أن ينشئ في أوراق قديمة، فيعيد حقاً متعصياً أو يرد اعتبار مضمهداً ما يدفع كاتباً لا تربطه صلة قرابة أو علاقة تلمذ بمبعده ما إلى تصحيح ذكره بعد مرور سنوات؟ إن القدر المثل الذي يحس ويستحس إنساناً ما أن يثقل وينشئ ويعد التحقيق والبحث ليؤكد فكرة الإلهام الإلهية التي تنصهر ولو بعد حين.

أذكر قبل خمس سنوات عندما أصدرت كتابي «زينب الوكيل» عن سيرة حرم الزعيم مصطفى النحاس أن سألتني أفراد من أسرته عما ذهني للبحث والأشغال المتنامية لذلك الكتاب، فقلت بمدق لشيء لا أعرف السبب، لا أعلم الدافع، فطمة ما بداخلي لا أراه يتجمن أن أوصل البحث والتقصي، والعمل الدؤوب مستهدفاً الإنصاف.

ذلك الدافع في ظني هو ما سيطر على الكاتب التابه خيري حسن في كتابه «أرواح على الهامش»، فإعداد إنصاف مبدعين باقائه لم يجرؤوا لثمار عقيرتهم خلال حياتهم، وكانه يقول للمسيئين إن عدالة السماء تأتي إن تغيروا دون ذكر، وتخلو دون أن يعرف الناس حقاكم.

ولا شك أن التصلب المنحصر عن الشاعر المعترض زكي عمر يكترننا بمنهج نادر أشبه بصانع كلمات، ورسام من عصر النهضة يذوب رقة ويحلا، إن رد الاعتذار للرجل لا يقتصر على كسب وإثبات أنه المؤقت الأول لأغنية «مدد، مدد، شدي حيلك يا بلد، تلك التي بداها وغيرها وغناها آخرون وحازوا بها التوجية القصوى، وإنما يتم للتدب نظارة ودراسة باقى فضاء الشاعر المظلم، نتيجة مواقف السياسية.

إن سحرًا أخذاً يفتنتا ونحن نقرأ له قصيدة عن أمه بينها هموم العدالة الاجتماعية المقفولة، يقول فيها: «ما كانت تعرف حقاً / فإني رقة / وما كان / إن رد الاعتذار للرجل لا يقتصر على كسب وإثبات أنه المؤقت الأول لأغنية «مدد، مدد، شدي حيلك يا بلد، تلك التي بداها وغيرها وغناها آخرون وحازوا بها التوجية القصوى، وإنما يتم للتدب نظارة ودراسة باقى فضاء الشاعر المظلم، نتيجة مواقف السياسية.

وتجدنا نموذجاً للرضاء والتفاني والتفاني حيث يقول: «ما كانت تعرف حقاً / فإني رقة / وما كان / إن رد الاعتذار للرجل لا يقتصر على كسب وإثبات أنه المؤقت الأول لأغنية «مدد، مدد، شدي حيلك يا بلد، تلك التي بداها وغيرها وغناها آخرون وحازوا بها التوجية القصوى، وإنما يتم للتدب نظارة ودراسة باقى فضاء الشاعر المظلم، نتيجة مواقف السياسية.

وهي كذلك نموذج الضمير الحي الذي يرفض خداع من يكره، إذ يقول لكي عمر عنها ما كانت الله يرحمها تحاف مخلوق / كانت تمن خاشي العمدة في ربه / لكنها كانت ما بتعويض قرينه / علشان ما تنقو المود من أرسته / ما كانت ترضو نتمشه / ولمحه في صوفية برد: «في بلدنا الأزرق من فنانج الشاي / الناس مبروطة ف حبل اليوم الجاي / ويرغم الفانطوم والسكاكي» بنت المشربين محمول بتقول: / إزاي جاي يعدي الحول / وإزاي جاي تكون الحنة الزفة. / الدخلة إزاي؟»

هذا ظم فد، أنا وجيلي مدينون باعتذار له ولأمثاله من لم نعرف، لم نقرأ، لم نحقق، لم نصفق، عياقرة الطل الجماليتين المستعبدتين النبهاء الزاهدين، الذين أدهشت إبداعاتهم معاصريهم، ثم استمرت تدهشنا وتدسهم من يأتون بعدنا. وشكراً للثقافت النبيل خيري حسن أن شمر ساعدية ومددنا وبالإنصاف لوأحد من أجمل شعرائنا المنسيين.

mostafawfd@hotmail.com

بمشاركة ٥٠ شركة كبرى ورواتب تصل له آلاف جنيهه ملتقى توظيف الوفد بالساحل يوفر فرص عمل مميزة للشباب



عراىى مع الشباب المشارى فى الملتقى



عراىى وعزت وعبد العزيز وحسين خلال الملتقى

للتجارة، الملتقى شهد حضور عدد كبير من شباب الساحل وتم توفير فرص لهم من خلال الشركات أو الشركات المشاركة في الملتقى كل حسب مهاراته الشخصية ومؤهلاته العلمية. وأوضح عباس أنه قام بتوفير العديد من فرص العمل للشباب في مجال التعبئة والتسويق والقيادة داخل مقرات الشركة بمحافظة القاهرة وداخل المقر الرئيسى للشركة، مشيراً إلى أن فكرة عقد ملتقيات كبيرة من الشباب وهذا أمر إيجابى. وقالت رغدة أحمد، مسئول التوظيف بشركة مكدونالدز مصر، إن الشركة شاركت فى ملتقى حزب الوفد بمنطقة الساحل وتم توفير فرص عمل لعدد من الشباب، وأضافت أن المرتبات التي تقدمها الشركة تبدأ من ٢٥٥٠ بالإضافة إلى التأمين الاجتماعى والصحي وفرص للترقى والعديد من المميزات، مشيرة إلى أن الملتقى شهد حضور العديد من الشباب الباحث عن فرص عمل للمؤهلات فوق المتوسط.

في مجال الأمن والحراسات الخاصة، مشيراً إلى أن الشركة توفر العديد من فرص العمل للشباب بمراتب تبدأ من ٢٩٥٠ في جميع محافظات مصر. وأشار عبدالوهاب بملتقى حزب الوفد بمنطقة الساحل، قائلًا: هذا النوع من الملتقيات التي تقام بالتعاون مع الأحزاب السياسية ومؤسسات المجتمع المدني تحقق نجاحاً كبيراً، وتقوم بتوفير فرص العمل لعدد كبير من الشباب وهذا أمر إيجابى. وقالت رغدة أحمد، مسئول التوظيف بشركة مكدونالدز مصر، إن الشركة شاركت فى ملتقى حزب الوفد بمنطقة الساحل وتم توفير فرص عمل لعدد من الشباب، وأضافت أن المرتبات التي تقدمها الشركة تبدأ من ٢٥٥٠ بالإضافة إلى التأمين الاجتماعى والصحي وفرص للترقى والعديد من المميزات، مشيرة إلى أن الملتقى شهد حضور العديد من الشباب الباحث عن فرص عمل للمؤهلات فوق المتوسط.

بالساحل، مشيراً إلى أن الهدف من الملتقى توفير أكبر عدد من فرص العمل للشباب بالساحل والقضاء على البطالة. وأشار عراىى إلى أن المستشار بهاء الدين أبو شوق، رئيس حزب الوفد، يؤكد دائماً على التواصل الدائم مع المواطنين والاهتمام بالشباب والمرأة لأنهم مستقبل مصر، لذلك دشن الحزب العديد من المبادرات التي تحقق هذا الهدف، وهذا ليس بغريب على بيت الأمة الذي يقف إلى جوار الدولة المصرية طوال تاريخه الذي تعدى المائة عاماً. ووجه عراىى الشكر إلى اللواء رافت عزت، واللواء جلال حسين، واللواء أحمد عبدالعزيز، نواب رئيس اللجنة وباقي أعضاء اللجنة على الجهد الذي قدموا من أجل نجاح الملتقى وخروجهم بالشركة الذي يليق بحزب الوفد، كما وجه الشكر إلى رجال قسم شرطة الساحل على تأمين الملتقى. وقال أحمد عبدالوهاب، مسئول التوظيف في فرست جروب للأمن، إنه استقبل العديد من الشباب الذين يبحثون عن فرصة عمل

إلى أن فرص العمل التي تم طرحها خلال انعقاد فعاليات الملتقى كانت مميزة وذات راتب مميز. وأشد الشباب بدور حزب الوفد في التواصل مع المواطنين لتحقيق مطالبهم، موضحين أن هذا هو دور حزب الوفد بيت الأمة الذي دشن العديد من المبادرات التي تهتم بالمواطن المصرى، موجهين الشكر للمستشار بهاء الدين أبو شوق، رئيس الوفد، وللجنة العامة للحزب بالساحل على تنظيم الملتقى. وقال عادل عراىى، رئيس لجنة الوفد بالساحل، إن الملتقى يعد أكبر ملتقى توظيف للشباب بالساحل، مشيراً إلى أن الملتقى يسهم في توفير فرص عمل للشباب والخريجين بالشركات والمصانع المشاركة برواتب شهرية تبدأ من ٢٥٠٠ جنيه حتى ٤٠٠٠ جنيه. وأضاف «عراىى» أن الملتقى شهد حضور أكثر من ٥٠ شركة في جميع القطاعات وشهد حضوراً كبيراً من شباب الساحل الذين حرصوا على التواجد منذ الصباح الباكر إلى مقر الملتقى بقاعة مناسبات شارع الباحة

كتب - محمود عبد المنعم - تصوير - مصطفى مهدي

نظم حزب الوفد بمنطقة الساحل في شبرا مصر ملتقى توظيفياً، أول من أمس، تحت رعاية المستشار بهاء الدين أبو شوق، رئيس الحزب، وشهد الملتقى حضوراً كثيفاً من شباب الساحل والمناطق المجاورة للاحتفال بالوظائف التي وفرها الملتقى استمر إلى الساعة الخامسة من مساء أمس الأول السبت، وضم الملتقى كبرى الشركات والمصانع في المجالات المختلفة كالمحاولات وإدارة المشروعات والتسويق والتأمين على الحياة والدعاية والأمن والحراسة والنظافة وغيرها داخل المحافظة وخارجها، بالإضافة إلى شركات التدريب التي تقدم للشباب منحاً تدريبية في مختلف المجالات وريادة الأعمال لتأهيلهم. وأعرب الشباب الذين شاركوا في الملتقى عن سعادتهم بعقد الملتقى وتوفير العديد من فرص العمل من خلال مشاركة عدد كبير من الشركات الكبرى العالمية والمصرية، مشيرين

حزب الوفد يواصل مبادراته لحل مشكلة البطالة بالصيف



اللواء سعد الجمال

وانطلق مئات الشباب صباح أمس الأول إلى مقر الشركة بالساحل من أكتوبر حيث تم نقلهم بآتوبيسات من أمام مقر الحزب لإجراء المقابلة الشخصية والاختبارات في مقر الشركة، ومن يستطيع اجتياز الاختبار يتم توظيفه مباشرة بالشركة، وتم إرسال ثلاث دفعات، على مدار الأسبوع الماضى بعد الملتقى الأول والثاني بمقر الحزب، حيث تمت المتابعة المباشرة من قبل هيئة مكتب الحزب مع الشركة حتى تسلم الشباب العمل.

يوصل حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شوق جهود حل مشكلة البطالة والسعى لتوفير فرص عمل للشباب، برعاية النائب اللواء سعد الجمال، مسانداً رئيس الحزب، وأحمد جبران، الأمين العام لحزب الوفد بمرکز الصنف، وهانى شورى، عضو هيئة مكتب الحزب، حيث تم التواصل المباشر مع شركة إس آى وايزيخ سيستمز اليابانية بعد الملتقيات التوظيفية للحزب وإقبال الشباب على الحزب للمساعدة على توفير فرص عمل لهم.

رئيس الوزراء يتفقد أعمال المنطقة الاستثمارية بينها وتطوير ميدان التحرير «مدبولى»: الصناعة أولوية للحكومة.. ونستهدف إقامة منطقة استثمارية فى كل محافظة



الدكتور مدبولى خلال تفقده أعمال المنطقة الاستثمارية

كتب - عبد الرحيم أبو شامة -

تفقد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، المنطقة الاستثمارية في مدينة بنها بمحافظة القليوبية، يرافقه اللواء عبدالحميد الهجان، محافظ القليوبية، ونائبا المحافظ، والمستشار محمد عبدالوهاب، الرئيس التنفيذي لهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، استطلع رئيس الوزراء خلال الجولة الخدمات التي سيتم تقديمها بمركز خدمات المستثمرين بالمنطقة الاستثمارية، حيث سيقوم المركز بتيسير إجراءات حصول المستثمر على الموافقات والتصاريح والتراخيص اللازمة لمشروع الاستثمارى، حيث تنتقل إلى ممثلى الجهات الإدارية الممثلة في المركز جميع السلطات المطلوبة لتنفيذ إجراءات المستثمر وفقاً لقانون الاستثمار رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧.

كما تفقد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، نموذجاً للوحدات الصناعية بالمنطقة الاستثمارية التي تم تصميمها للعمل بميزانين، ونموذجاً آخر للثلاجات التي تتكون من ثلاث عيون، وتفقد الدكتور مدبولى كذلك نموذجاً للوحدات الصناعية الصغيرة المخصصة للصناعات الصغيرة المساعدة مثل التغليف وغيرها من الصناعات الغذائية للصناعات الكبيرة. وخلال الجولة أشار رئيس الوزراء إلى أن المنطقة الاستثمارية في بنها هي واحدة من ٢ مناطق بدأت في العمل عليها هيئة الاستثمار، وأن منطقة بنها حالياً في مراحل التطسيط النهائي وسيتم البدء في إجراءات تسليم الوحدات للراغبين والذين قاموا بحجز هذه الوحدات، مضيفاً أن هذا النموذج في مبنى الأهمية نظراً لكونها منطقة متكاملة قائمة على توفير اللازم لإنتاج عملية التصنيع والتسويق، وكذا تقديم الخدمات للمستثمرين.

وأوضح رئيس الوزراء أن تخصص المنطقة هو الصناعات الغذائية لإرتباطها بالمنطقة الموجودة بها وقربها من أراض زراعية وإنتاج غذائى كبير جداً، مضيفاً تتضمن المنطقة الاستثمارية في بنها أيضاً مخازن وثلاجات وبعض الورش، ومركزاً لخدمات المستثمرين، ومركز زيادة أعمال. ولفت رئيس الوزراء إلى أن المنطقة الاستثمارية في بنها التي تقدر مساحتها بـ ٤٦ هكتاراً، تبلغ تكلفة تنفيذها ١,٦ مليار جنيه، مضيفاً أنه تم طرحها بنظام حق الانتفاع، ويمكن أيضاً كأحد الحوافز أن يتم طرحها بنظام الإيجار التملكى، الذي يهدف إلى توفير فرص عمل لفترة تتنهي بتملك الوحدة وهو ما يتوافق مع رغبة العديد من الراغبين، أو البيع المباشر.

انطلاق أكبر تجمع لصناع الغذاء في دى بمشاركة ١٠٨ شركات مصرية

رسالة دى، صلاح السعدنى

انطلق أكبر تجمع لصناع الغذاء بمنطقة الشرق الأوسط وهو معرض جلفوود دى الذى يقام بمركز التجارة العالمى بإمارة دى الإماراتية في الفترة من ١٦ إلى ٢٠ فبراير الجارى، يشارك في المعرض نحو ١٠٨ شركات مصرية منتجة لكل أنواع الأغذية والمشروبات في مصر وتتمتع منتجاتها بمميزات تافسية هائلة جعلتها تجتذب أنظار الشركات المنافسة من شتى أنحاء العالم. كما يشارك في المعرض العشرات من الصناع المصريين كزوار للمعرض للاطلاع على أحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا صناعة الغذاء، أو مقابلة بعض عملائهم من الدول الأخرى، أو للتعاقد على صفقات. ينظم المشاركة المصرية في المعرض هيئة تنمية الصادرات التابعة لوزارة التجارة، والجلس التصديرى للصناعات الغذائية برئاسة هانى برزى، وتعد مصر من أقدم الدول التي تشارك في جلفوود دى، حيث تشارك للمرة العشرين في المعرض الأكبر والأضخم في منطقة الشرق الأوسط. كما يعد عدد الشركات المصرية هو الأكبر على مستوى كل الدول العربية وتليها المملكة العربية السعودية، وفور افتتاح المعرض توافد الآلاف من رجال صناعة الأغذية والمشروبات على الجناح المصرى الذى احتل مكانة متميزة بقاعة الزبيل التى تعد من أشهر قاعات المعرض على الإطلاق. وتعرض الشركات المئات من أصناف السلع الغذائية وأشهرها منتجات الألبان، العصائر، مكسرات الطعام، البقوليات بكل أنواعها، الحلويات الخفيفة، منتجات الزيوت النباتية، زيت الزيتون، العجائن والمخبوزات وغيرها من عشرات الأصناف الأخرى.



معرض جلفوود دى

من جهة أخرى، تفقد رئيس الوزراء أعمال تطوير ميدان التحرير عقب زيارته للمنطقة الاستثمارية بينها. وخلال الجولة استمع رئيس الوزراء إلى شرح من الدكتور عاصم الجزار، الذى أوضح أن مشروع تطوير ميدان التحرير سير على قدم وساق، من خلال ٢ فرق عمل على مدار الـ ٢٤ ساعة تقوم بأعمال تطوير الميدان، وذلك تحت إشراف وزارات الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، والسياحة والآثار، والثقافة، ومحافظة القاهرة، وعدد من المكاتب الاستشارية، مؤكداً أن نسبة إنجاز أعمال المشروع وصلت إلى ٧٠٪.



جرعة يومية لسكان «ابني بيتك» وحدائق أكتوبر ودهشور

عذاب المواصلات .. وجمع لا ينتهى!

مع فترات السابعة مساء تتفاقم أزمة سكان المدن الجديدة، إذ تختض المواصلات الداخلية وال خارجية وتعمل بعض الوسائل الأهلية لنقل السكان والركاب داخل المدينة مثل التوك توك والسوزوكى. معاناة يومية التي يعيشها أهالى مساكن «دهشور» و«حدائق أكتوبر» بسبب قلة أوتوبيسات هيئة النقل العام، وفي المقابل يقوم سائقو «السوزوكى» بتقصير المسافات، وعلى الرغم من رد جهاز السادس من أكتوبر بأنه يتم ضخ عدد كبير من الأوتوبيسات فى المنطقة ولكن الأزمة مستمرة، حيث يبلغ عدد السكان بمدينة السادس من أكتوبر حوالى مليون ونصف المليون نسمة طبقاً للجهاز المركزى والإحصاء مما يزيد من تفاقم المشكلة.

تحقيق: محمود إسماعيل تصوير: أشرف شبانة



أم تنتظر أولادها وصول مواصلات الى وسط القاهرة



سكان «دهشور» يسبقون مسافات طويلة للوصول الى الميكروباص

أهالى الفردوس يطالبون بكوبرى مشاة حقناً لدماء طريق الواحات

التوك توك يفرض سيطرته.. والسوزوكى يضاعف الأجرة.. والتوصيلة بعد ٩ مساء مستحيلة

وتحديد رسوم الأجرة بجنهين، ومراقبة التزام السائقين بخلط السير. وفى هذا الصدد أكد طه حاد نائب رئيس جمعية ابني بيتك بحدائق أكتوبر، أنه تقدم نيابة عن سكان جمعية ابني بيتك بطلب إلى محافظ الجيزة للتصدى لتدهور منظومة النقل الجماعى بمدينة حدائق أكتوبر الجديدة وما تعانيه من غياب مراقبة ومتابعة إدارة سرفيس مدينة ٦ أكتوبر للسيارات العاملة بهذا الشارع، حيث إن السيارات غير المرخصة للنقل الجماعى تتسبب فى العديد من المشكلات كونها بعيدة عن أى رقابة من الجهة المنظمة وهى إدارة السرفيس بالمرور.

بشكل مؤقت ولكن فوجئت بمطرب أمام حى الأشجار الذى لا تستخدمه أساساً. والسيارات التى نستقلها تكون أمام الفردوس ودريم فى الجهة المقابلة. وتقول إحدى الأمهات: اضطر للنزول مع ابنتى الطالبة الجامعية لأعبر معها الطريق كل يوم صباحاً تركب ميكروباص متجه إلى الحصري وعند عودتها أنزل من بيتى أيضاً لأعبر بها الطريق ففتح نعيش فى رب حقيقى، وسبق أن قمنا بعمل شكوى لكل الجهات حتى، مجلس الوزراء ولم يسمعنا أحد، ونحن والأولادنا نتعرض كل يوم لخطر عبور الطريق دون أن يراعى أحد من المسئولين مدى الضرر الذى نعيش فيه، ويتقذنا من هذه الكارثة.

من ناحية أخرى، شكوا سكان مدينة الفردوس لضيابط الشرطة من عدم وجود كوبرى مشاة أمام المدينة مما يعرض الأبناء وكبار السن تحديداً لخطر الدهس بالسيارات، خاصة أن سائقى السوزوكى والميكروباص فى الطريق المتجه إلى طريق الواحات يقومون بتغيير اتجاههم فى الملف أمام مدينة دريم بإنزال الركاب فى الاتجاه الآخر «اتجاه أكتوبر» مما يعرض المارة للخطر مرتين.

وحتى هذا الصدد يقول حسن يوسف، موظف ٤٢ عاماً، من سكان «دهشور»: إن هناك مبنى باصات وأتوبيسات تم التعاقد عليها من قبل الجهاز وليس لها أى قيمة، حيث إننا لا نعمل بها «الندب» و«شبابايل» حسن ناديا لا نعمل تلك الأوتوبيسات ليلاً ونهاراً وليس نهاراً فقط حتى لا نستقل المواطنين من هؤلاء السائقين الجشعين.



وحتى هذا الصدد يقول حسن يوسف، موظف ٤٢ عاماً، من سكان «دهشور»

وأكد عبدالرحيم عثمان، من سكان «دهشور»، أن تحكّم سائقى السوزوكى فى الركاب، بسبب عدم وجود أوتوبيسات تجوب الجوارزات الموجودة بالمدينة، مؤكداً أن وسائل المواصلات وسط البلد، أحتاج ليعانون منها، مشيراً إلى عدم وجود خطوط مواصلات سوى عدد قليل من أوتوبيسات النقل العام من «دهشور» إلى وسط القاهرة، وأيضها نغصم الآن بشكل كامل على الميكروباص الذى يقوم بتوصيلنا إلى الرماية فقط وبعدها نكمل طريقنا لعدم توافر وسائل بديلة، فلكى أذهب إلى وسط البلد، أحتاج لاستقل الميكروباص حتى متفلة حلوان، ثم أبحث عن مواصلات أخرى، وهذا الأمر يعد شاقاً بالنسبة لنا خاصة أن تلك الوسيلة الوحيدة للنقل لا تتوافر بعد الساعة ١٢ ليلاً وتضطر بعدها للاعتماد على التاكسى، لذا تطالب المسئولين بالنظر إلى مشاكلنا وحلها لرفع المعاناة عن سكان المدينة.

وأضاف «حسن» ندرة المواصلات عامة داخل الحى الذى يسكن، فقال «بلال حسن»، ٤٧ عاماً من سكان حدائق أكتوبر: إنه لا بد من الذهاب إلى منطقة الرماية آخر منطقة تصال إليها المواصلات العامة بالهرم، ثم تركب «ميكروباص» متجهاً لمحافظة القوم، ولا تتمدى نسبة الإسكان هناك ١٠٪ من إجمالي عدد الواحات.

وأوضح رئيس الجهاز أنه سيتم إنشاء ٧ خطوط سير جديدة لمشروع الأوتوبيس فائق الجودة لعدد ٤٠ أوتوبيساً، تشمل خطاً مباشراً بدون توقف من مدينة ٦ أكتوبر إلى محطة مترو جامعة القاهرة، وخطين داخليين بالمدينة لخدمة السكان وللربط مع الخط المباشر، بالإضافة إلى خطين من مدينة الشيخ زايد ومدينة الإنتاج الإعلامى إلى محطة مترو جامعة القاهرة.



رؤى

علاء عريبي

الذباب

كلما سمعت الظروف، أتابع الأعمال الأدبية للأجيال الشابة، بعضها إهداء من مؤلفيها، وبعضها مما يوصيني أصدقاء بقراءته، أغلب ما قرأت من روايات تتشابه إلى حد النسخ فى عالمها وقاموسها، معظمها تصور حياة بعض الشواذ نفسياً واجتماعياً، عالم فج ويقع لدرجة تجعلك تنفر وتشعر بالتقيؤ. الذى تعلمناه خلال دراستنا الفلسفة أن الحرية ليست مطلقة، وجان بول سارتر قال: حدها الآخر، والآخر كما نفهمه ليس الإنسان الذى يقابلنى فى الطريق كشخص أو كجسد، بل الآخر بما يمله من بيئة وثقافة وعادات ومعتقد وقانون، فالآخر هو المجتمع الذى نعيش فيه وليس الفرد المجاور لى فى الطريق أو المسكن أو فى وسيلة المواصلات. وقد حاول سارتر فى مسرحية الذباب أن يهدم بعض العادات والتقاليد، صنع بطله خارج مدنيته، وسلحه بالثقافة والمنطق وجميع الأدوات التى تعينه على قتل الله، حاول مع شقيقته أن تبعد عن الطقوس المرتبطة بالله، شوه فيها، واستطاع بهمارته وثقافته أن يخدعها، إلى أن جاءت المواجهة الحقيقية، أفاقت شقيقته وتمسكت بعادات وتقاليد بلدها وعقيدتها، وشعر سارتر بالهزيمة، فقد تأكد أن حدود حرنيته والعادات والتقاليد والثقافة والمعتقد، وأنه له أن يتخيل ويعلم لكن ليس كل ما يتخيله ويعتقد يمكن نقله من الذهن إلى الواقع، لهذا دفع ببطل الذباب إلى ترك البلدة معترفاً بوجود الله: أنت الله وأنا حر.

بعض من قرأت لهم يتفلون كل ما يتخيلونه إلى الواقع، كان متوافقاً مع الواقع أو مخالفاً له، والملفت من مخيلتهم رهينة عالم منحط بمعنى الكلمة، الأشخاص معظمهم شواذ فكراً وجنسياً، والقاموس ساقل، يعتقدون أنهم بتصوير هذه الشريحة يعبرون عن الواقع، وكان الواقع هو فقط هذا العالم المتحرف، بالطبع نحن ضد تقييد مخيلى المبدع، ولا مع مصادر حرنيته، لكن من حقنا أن نرفض هذا العالم، وأن نمرع من رفضنا، ومن حقنا أيضاً أن نضفه بالهابط والمبقر دون أن تهمونا بالتخلف أو التشدد الفكرى والدينى، أنت تخيلت وعبرت عن خيالك وقدمته لنا ولغيرنا، ونحن لم نقبله.

alaaaoreby@gmail.com



أمل رمزي

بيت الأمة.. وطن للجميع

بيت الأمة.. ملاذ المصريين جميعاً على مدار قرن من الزمان، وحصنهم المنيع ومصدر قوتهم فى مواجهة أ و مساندة الأنظمة المختلفة، دعماً للشعب، وترسيخاً للحرىات والحقوق والواجبات، ودفاعاً عن كل الفئات لتحقيق المكتسبات الدستورية وترسيخ العدالة الاجتماعية.

وقد شهد الاجتماع الذى عقد مؤخراً للجان المواطنة بحزب الوفد برئاسة رئيس الحزب وحضور قيادات الوفد، ولمحة وطنية فى حب مصر ومساندة الدولة المصرية.

مساعدة رئيس الحزب

وتلك السمعات تستمد من العناصر الغذائية وتزداد عند سن البلوغ، ويمكن للجسم الحصول عليها من السكريات والنشويات والدهون كما يحتاج الجسم الى البروتينات والكربوهيدرات التى يتيم من خلالها توليد السمعات والهormونات، اما البروتينات فهى مهمة لبناء الانسجة سواء كانت نباتية او حيوانية كما تلعب الفيتامينات دوراً كبيراً فى العمليات الحيوية داخل الجسم وتمتعه النماة والحيوية وتحافظ على سلامة النقل ويقول «الجسم الطبيعى هو الذى يحصل على تلك الاحتياجات من الطعام فى الوجبة، بحيث يحصل على ٦٠٪ سكريات، ونشويات و٢٠٪ بروتين و١٥٪ دهون و٥٪ فيتامينات ومعادن اما اذا كان هناك خلل فى الغذاء فان الوجبة تكون غير صحية مما يؤدى للاصابة بأمراض سوء التغذية.

اما الدكتور محمد حسن خليل منسق لجنة الدفاع عن الصحة فيرى أن الفقر هو السبب الاساسى فى أمراض سوء التغذية ويقول هناك ٣ «أمراض ناتجة عن سوء التغذية أولها: الاصابة بالتقزم وذلك بسبب تناول غذاء غير صحى مما ينتج عنه نقص فى طول الطفل ووزنه فالدراسات اكدت ان هناك ٧٢٪ من الاطفال فى مصر مصابون بالتقزم اما المرض الثانى فهو الاصابة بالسمنة حيث يتسبب الغذاء غير الصحى والذى يعنى على كميات كبيرة م تاكروبيديرات كالأرز والمكرونه فى اصابة الاطفال بالسمنة فهناك نحو ١٠٪ من الاطفال مصابون بالسمنة وذلك يرجع لضعف الوعى الغذائى لدى الاهمات وعدم ممارسة الرياضة اما نقص الفيتامينات والانيميا فهو ثالث اشكال ضعف التغذية وينصح الدكتور محمد خليل الاهمات بعدم الاعتماد على الفيتامينات لامداد الاطفال باحتياجاتهم فهى لا تعرض الغذاء الصحى وضروره تناول ٣ «ثمرات يومياً من الخضار والفاكهه مع الحرص على تعرض الطفل للشمس لمدة ١٠» دقائق يومياً لامداد الجسم باحتياجاته من فيتامين «د» فضلاً عن ممارسة أى نوع من انواع الرياضة لان اغلب المدارس لا تهتم بخصص الالاب مما يؤثر على لياقة الاطفال وصحتهم فالرياضة تعد مهمة لتمتع بصحة جيدة فعدم ممارسة الرياضة فى الصغر يؤثر على العمود الفقرى ويؤدى لانحنائه فى مراحل عمرية متقدمة.

الانطلاقاً من حرص الدولة على الاهتمام بأبنائها انطلقت عدة مبادرات لانقاذ اطفال مصر من أمراض سوء التغذية، ففي فبراير الماضى كانت حملة علاج سوء التغذية، التى كانت ضمن مبادرة ١٠٠٠ مليون صحة» و التى انتهت فى ابريل الماضى واستهدفت «١١» مليوناً و ٥٠ ألف، طالب وطالبة وهم طلاب المرحلة الابتدائية فى مصر فى «٢٢» ألفاً ٢٧٧ معاهدة، لحمايتهم من أمراض سوء التغذية مع بداية الفصل الدراسى الثانى، بدأت وزارة الصحة حملة جديدة بجمع المحافظات للكشف والعلاج من أمراض الانيميا والسمنة وذلك بتشكيل «٤٢٩» من الفرق الطبية وتوفير «٢٢٥» عيادة تامين صحى بالمحافظات مع منح كل طالب كارت متابعة، وفي تصريحات لمتل منظمة «يونيسيف» فى مصر، أكد ان ملامح سوء التغذية فى مصر تتغير وهناك تهديد ثالثى من الغذاء الطهور فهناك يستمر الهزال والتقزم، فإن الاضرار فى الاكل يظهر بوضوح فى معدلات السمنة المرتفعة موضعاً ان سوء التغذية ليس

السمنة.. التقزم.. الأنيميا

ثالثية اختيالات البراعة

كثيراً ما تقع الأمهات فى أخطاء متكررة أثناء تغذية أبنائهن، لا يتدركن ذلك إلا بعد فوات الأوان واصابة الأطفال بأمراض سوء التغذية، التى تنتج عن تناول أطعمة لا تساعد على بناء الجسم بطريقة صحيحة، أمراض السمنة والتقزم والانيميا تهديد ثلاثى يصيب الصغار فى بداية حياتهم، وتظل عواقبه مدى الحياة، فتخرج أجيال غير قادرة على الإنتاج وممارسة الحياة بصورة طبيعية.

وهو ما دعا منظمة الصحة العالمية لإطلاق تحذيرات من ارتفاع حالات وإفيات الأطفال الى ٣ ملايين، طفل سنوياً حول العالم نتيجة لسوء التغذية، هذا الخطر الذى سعت الدولة للقضاء عليه مبكراً لافتتحت العديد من المبادرات لتفاد أبنائنا من خطر سوء التغذية لاعاد اجيل قوى بديناً، فالعقل السليم فى الجسم السليم.

تحقيق: أماني زايد

٤٠٪ من الأطفال يعانون سوء التغذية و٢٠٪ قصر القامة.. والقليوية الأولى فى التقزم

بالإنيميا وإن «١١» من وفيات الأطفال ترجع لسوء التغذية، ويشير تقرير صادر عن منظمة الصحة العالمية فى عام ٢٠١٨ الى أن معدل السمنة زاد حوالى ثلاثة أضعاف منذ عام ١٩٧٥. وان «٢٨» من البالغين الذين تتراوح اعمارهم بين «١٨» سنة وأكثر عانوا من زيادة الوزن فى عام ٢٠١٦، فى حين بلغت نسبة من يعانون من السمنة «١٢».

ويلغ عدد الأطفال دون سن الخامسة الذين يعانون من السمنة «٤١» مليون طفل فى العالم، وأكثر من ٢٤٠٠ مليون طفل ومرهق تتراوح اعمارهم بين «٥» اعوام و«١٩» عاماً وتشير الإرقام الى أن ٤٠٪ من اطفالنا مصابون

مجرد نقص فى الغذاء، بل مجموعة من عوامل تتعلق بتناول الغذاء بشكل غير سليم. ومن ناحية أخرى أشار تقرير لمنظمة الأغذية والزراعة «الفاو» الى ان واحداً من بين كل ٣ أطفال فى مصر يعانون من التقزم، والذى يعنى عدم الوصول الى الطول المناسب خلال المرحلة العمرية للطفل، ويربط بين سوء التغذية وزيادة معدلات المرض واحتلت محافظة القليوبية المركز الأول فى الاصابة بالمرض بنسبة «٦٥» نتيجة لسوء التغذية، أكد تقرير المعهد الدولى لبحوث السياسات الغذائية أن «٢٠» من اطفال مصر يعانون التقزم الناتج عن سوء التغذية وان «٢٧» من الاطفال تحت خمس سنوات مصابون



لله والوطن



مجدي سرحان

أين الحقيقة؟

ما قلناه سابقاً حول اعتقادنا بأن هناك تهرباً إعلامياً بماذا فيه بشأن فيروس كورونا.. وتصويره على غير الحقيقة وكأنه وباء عالمي خطير.. لكنه بالأساس الدكتور هالة زايد وزيرة الصحة والسكان.. قالت الوزيرة في تصريحات صحفية إن نسبة الشفاء من فيروس كورونا المستجد وصلت إلى ٧٨٪ وأن ٨٢٪ من حاملي الفيروس يستطيعون التغلب عليه من خلال المناعة القوية للشخص.. كما أن مضاعفات الإصابة بالفيروس لا تأتي في الأغلب إلا بين كبار السن ومصابي الأمراض المزمنة.

وزيرة الصحة أضافت لنا معلومة جديدة أيضاً وهي نعلن أن الشخص «الأجنبي» المصاب بالفيروس الذي تم اكتشافه في مصر غير معدٍ.. لأنه حامل للفيروس لكن لا تظهر عليه أعراض الإصابة التي تنقل العدوى (الرشح والسعال والحرارة).. ومعنى كل تلك التصريحات أن ترفوف عن الحديث عن «الكورونا» باعتبارها وباء عالمياً فإفلا.

ولكن

يثير انتباهنا واستغرابنا أن الوزيرة لم تقل هذا الكلام إلا الآن بعد الكشف عن حالة الإصابة التي كُفرت من أنها «الوحيدة» حتى الآن في مصر (!). ولم يقله من قبل عندما رايها تستنصر جهود العاملين بالمطعم الطبي وتتفقد تغير الطوارئ استعداداً لمواجهة الخطر القادم (!).

ويثير استغرابنا أيضاً أن تأتي هذه التصريحات من الوزيرة بعدما تبين من إصرارها على عدم كشف الحقائق الكاملة حول هذا «المرض» الأجنبي غير المعدى.. فلازناً لا نعلم إلا ما كشفه بيان الوزارة الماضي.. والذي لم يجب عن أسئلتنا المنطقية: كيف تم الانتباه في هذا الشخص إن لم تكن ظهرت عليه أعراض الإصابة؟!.. ولماذا لم يعهد البيان هويته وجنسيته؟

وحتى عندما ظهرت وزيرة الصحة في لقاء مع الإعلامي عمرو أديب.. اكتفت بالتأكيد على أن الشخص المصاب لا علاقة له بمدينة وهران الصينية التي تمثل بؤرة الفيروس.. لكنها أيضاً تعمدت عدم تحديد جنسيته.



مزارعو الأقصر يطالبون بزيادة سعر طن القصب إلى ١٠٠٠ جنيه

يبدأ دخول موسم كسر قصب السكر بداية فصل الشتاء من كل عام، يواجه مزارعو القصب بمحافظة الأقصر العديد من المشكلات التي تهدد زراعة هذا المحصول الاستراتيجي، لعل أبرزها ارتفاع تكلفة الإنتاج، حيث يطالب المزارعون قبل شهر من بدء حصاد المحصول وتوريده إلى المصانع، برفع سعر توريد طن القصب لـ ١٠٠٠ جنيه بدلاً من السعر الحالي ٧٢٠ جنيه للطن، الذي تأخر الإعلان عنه حتى الآن ما زاد من قلق المزارعين من الخسائر نتيجة ارتفاع أسعار المستلزمات الزراعية التي يقوم عليها المحصول من عمالة، وسماذ، ونقل وتغليف وخدمات أخرى يتطلبها المحصول.

يصل ٤٠ طن تقريباً، وتصل مساحة الأراضي المزروعة إلى حوالي ٢٢٠ ألف فدان بحسب بيانات مجلس المحاصيل السكرية مطلع ٢٠١٨. ومن ناحية أخرى أرجع عدد من المراقبين لبورصة القصب، إن تأخر إعلان أسعار توريد المحصول ربما يرجع إلى مخاوف الحكومة من زيادة أسعار توريد القصب، لعدم رغبتها في ارتفاع أسعار السكر التمويهي، حيث يخصص إنتاج شركات السكر الحكومية القائمة على القصب إلى السكر التمويهي، وأيضاً حتى يتساوى مع أسعار السكر العالمية.

١٠٠٠ جنيه للطن. وأوضح «عدلي» له «الوفد»، إن مزارعو القصب يطالبون بزيادة سعر التوريد إلى ١٠٠٠ جنيه بناء على احتساب تكلفة الفدان ٢٩ ألف جنيه، في حين طالبت لجنة الزراعة بمجلس النواب على زيادة السعر ٩٠٠ جنيه، موضحاً إن الحكومة ترغب في تحديد السعر عند ٧٧٠ جنيه للطن، ولكن لم يتم تحديد السعر بعد. مطالباً بإنصاف المزارعين لمواجهة التكاليف العالية، في ظل ارتفاع أسعار الوقود والنقل والعمال. لافتاً إلى أن متوسط إنتاجية فدان القصب،

بالآلات الخاصة بزراعة وحصاد قصب السكر التي تحد من الاعتماد على العمالة اليدوية مرتفعة الكلفة. وأوضح محمود عدلي مزارع، رفع سعر طن القصب ليفي بتكاليف زراعته وتحقيق هامش ربح يعين المزارعين على المعيشة: «القصب مباحا يبيع همه.. كل حاجة زادت الضعف.. يا ريت الحكومة تبص لنا شوية». وأضاف عدلي، أن السعر العادل لطن قصب السكر في ظل ارتفاع تكاليف إنتاج الزراعة والحصاد والنقل لمصانع السكر هو:

المزارع في حاجة لزيادة هامش الربح حتى يفي بمتطلبات أسرته فكيف يستقيم الحال والوضع هكذا.. وأضاف قناوي، رغم أن الحكومة وافقت الموسم الماضي على زيادة توريد طن قصب السكر للمصانع إلى ٦٢٠ جنيه للطن بدلاً من ٥٠٠ جنيه، غير أن هذه الزيادة لم تعد كافية في ظل استمرار ارتفاع الأسعار». وأكد نقيب المهندسين الزراعيين أن ارتفاع تكلفة إنتاج زراعة قصب السكر، قد يدفع بالكثير من المزارعين إلى زراعة محاصيل أكثر ربحاً، كالفستق والحبوب، أو الاستعانة

وفقاً للإحصائيات الرسمية تبلغ المساحة المزروعة بمحصول القصب ٢٢١٨٩ فداناً، من إجمالي المساحة المزروعة بمحافظة الأقصر ١٤٤٧٣٢ فداناً. يقول علي قناوي، نقيب المهندسين الزراعيين بالأقصر، إن الزيادات المتكافية في أسعار الأسمدة والوقود وكافة المستلزمات الزراعية ضاعفت من معاناة المزارعين، مشيراً إلى أن أعياء المعامل وارتفاع أسعار كافة السلع الأساسية جعلت

تكليف الرئيس للحكومة بملف الغزل يعيد مصنع دمياط للعالمية



مصنع دمياط ينتظر التطوير

حتى يتم الإصلاح كذلك نحتاج إلى تغيير فكرى للعامل ورؤساء مجلس الإدارات للعمل بفكر مستثمر وليس موظفاً وذلك لإيجاد فرص لتصريف المنتج المتكسر بالخازن لأن الغزل الذي ينتجه مصنع وبالتالي يكون الأمر غير مجز بل يسبب خسائر فادحة للمصنع من ناحية أخرى يجب تحديث البنية التحتية للصناعات وتطوير العاملين وتطوير نظم الإدارة، وإعداد مصنع بإحدث الماكينات والآلات المتطورة التي تتواءم مع التكنولوجيا الحديثة. ومن جانبه، صرح مجدي البسطويسى، وزير الزراعة والصناعة والاقتصاد تمويل ذلك وتشجيعه والتعاقد مع تلك الجمعيات الزراعية بالمحافظة لزراعة احتياجات المصنع من القطن المصري السكرتوي على أن تتولى وزارة الزراعة والصناعة والاقتصاد تمويل وإعداد مصنع بكل احتياجاته من المادة الخام بالخازن والذي يساعد على زيادة الكلفة لعدم نجاج تسويق المنتج المتكسر على التصدير، لذا أن تساعد الخرافة التجارية في تصريفه عبر المعارض بتخفيضات للتخلص منه.

ومن خلال رؤيته، قال المستشار ياسر العبد أمين، حزب الوفد بدمياط، ضرورة تولى الدولة القطن المصري السكرتوي على أن تتولى وزارة الزراعة والصناعة والاقتصاد تمويل وإعداد مصنع بكل احتياجاته من المادة الخام بالخازن والذي يساعد على زيادة الكلفة لعدم نجاج تسويق المنتج المتكسر على التصدير، لذا أن تساعد الخرافة التجارية في تصريفه عبر المعارض بتخفيضات للتخلص منه.

مصنع الغزل والنسيج بدمياط، الذي امتلك شهرة عالمية منذ سنوات عديدة، كانت شاهدة على مجده وازدهاره.. حتى وقت غير بعيد.. اختل فيه الميزان وانعكست الصورة لتصبح وسط إدارات متعاقبة وصفة بالضعفة فتدهورت أحواله وأصبح مديناً للبنوك والتأمينات وشركات الكهرباء والمياه، حتى بدأ تكهن مآكباته ومحاوله بيعها خردة وعدم استغلال ما يقرب من ٤٠ في المائة من الأرض الخاصة به وانتهاء بمحاولات بيع أجزاء من أرضه في محاولة لتسديد مديونيات البنوك وأخيراً إغلاق اقسام منه لتبدأ إسدال الستار على مصنع الغزل والنسيج بدمياط الذي كان يضم مصنع ١ ومصنع ٢ الذي يحتوي على ثلاثة أقسام، فاصح يصارع جيئات كثيرة من الفساد، لكن بارقة أمل ظهرت في إحياء مجده وعودته للحياة بتولى الرئيس عبدالفتاح السيسي ذلك الملف الذي قد يعيد الحياة لزراعة القطن وصناعة الغزل والنسيج لتعود للظهور النسوجات الدمياطي وصنع في دمياط تغزو أسواق العالم مرة أخرى.

يقول أحد العاملين بالمصنع بدمياط الذي انخفض عدد عماله من ٧٠٠٠ إلى حوالي ١٨٠٠ عاملاً، أن أهم المشكلات التي تواجه المصنع عدم توفر المادة الخام من القطن نتيجة عدم القدرة على الشراء لاتعدام الدخل وانخفاض الدعم الموجه إليه، وبالتالي الإنتاج ضعيف جداً لا يفي ببعضيات المصنع وأجور العمال التي كثيراً ما يعود إليها من القطن نتيجة عدم القدرة على التصدير، ويتم التفرغ في الوفاء بها فاتقار رواتب العمال كثيراً إلى الحد الذي جعلهم يحضرون عن العمل في بعض الأحيان أو يصابون بالاحباط وعدم الرغبة في العمل لإحسانهم بعدم التقدير، والغريب أن المصنع مديونية كبيرة جداً لدى الغير منذ سنوات بعيدة والتي قدرت بملايين عديدة لم يتم تحصيلها إلى الآن.

وقال «م. أ.» من الأسياء التي تميز المصنع للحياة توفير كوادر مديونية لصيانة المكن قادرة على إصلاحه وقتياً بدلاً من الانتظار شهوراً

دمياط - إيمان البولاقي:

مصنع الغزل والنسيج بدمياط، الذي امتلك شهرة عالمية منذ سنوات عديدة، كانت شاهدة على مجده وازدهاره.. حتى وقت غير بعيد.. اختل فيه الميزان وانعكست الصورة لتصبح وسط إدارات متعاقبة وصفة بالضعفة فتدهورت أحواله وأصبح مديناً للبنوك والتأمينات وشركات الكهرباء والمياه، حتى بدأ تكهن مآكباته ومحاوله بيعها خردة وعدم استغلال ما يقرب من ٤٠ في المائة من الأرض الخاصة به وانتهاء بمحاولات بيع أجزاء من أرضه في محاولة لتسديد مديونيات البنوك وأخيراً إغلاق اقسام منه لتبدأ إسدال الستار على مصنع الغزل والنسيج بدمياط الذي كان يضم مصنع ١ ومصنع ٢ الذي يحتوي على ثلاثة أقسام، فاصح يصارع جيئات كثيرة من الفساد، لكن بارقة أمل ظهرت في إحياء مجده وعودته للحياة بتولى الرئيس عبدالفتاح السيسي ذلك الملف الذي قد يعيد الحياة لزراعة القطن وصناعة الغزل والنسيج لتعود للظهور النسوجات الدمياطي وصنع في دمياط تغزو أسواق العالم مرة أخرى.

يقول أحد العاملين بالمصنع بدمياط الذي انخفض عدد عماله من ٧٠٠٠ إلى حوالي ١٨٠٠ عاملاً، أن أهم المشكلات التي تواجه المصنع عدم توفر المادة الخام من القطن نتيجة عدم القدرة على الشراء لاتعدام الدخل وانخفاض الدعم الموجه إليه، وبالتالي الإنتاج ضعيف جداً لا يفي ببعضيات المصنع وأجور العمال التي كثيراً ما يعود إليها من القطن نتيجة عدم القدرة على التصدير، ويتم التفرغ في الوفاء بها فاتقار رواتب العمال كثيراً إلى الحد الذي جعلهم يحضرون عن العمل في بعض الأحيان أو يصابون بالاحباط وعدم الرغبة في العمل لإحسانهم بعدم التقدير، والغريب أن المصنع مديونية كبيرة جداً لدى الغير منذ سنوات بعيدة والتي قدرت بملايين عديدة لم يتم تحصيلها إلى الآن.

وقال «م. أ.» من الأسياء التي تميز المصنع للحياة توفير كوادر مديونية لصيانة المكن قادرة على إصلاحه وقتياً بدلاً من الانتظار شهوراً

الصرف الصحي.. ينتهك حرمة الموتى بسيجر



الصرف الصحي يفرق مقابر سيجر

شكا أهالي منطقة سيجر بمدينة طنطا، محافظة الغربية من تعرض المقابر الخاصة بهم للغرق بيمياه الصرف الصحي في مشهد غير آدمي لا يراعى حرمة الموتى. وأكد الأهالي تقديمهم بالعديد من الشكاوى للمسؤولين دون جدوى، الأمر الذي أدى إلى استيائهم وضرهم وأوضح الأهالي أن يتم رفع المياه وسرعان ما تعود مرة أخرى لتتجمع ويفرق المقابر من جديد.

وأشار البعض منهم إلى أنهم لجأوا إلى إنشاء أرضية أسمنتية للمقابر كحل لتدقق المياه ولكن الأزمة أن المياه تتدفق بغزارة والبعض الآخر وضع أخشاباً وحجارة ليتمكن من الوصول إلى المقابر لكن دون جدوى، فيما طالب أهالي سيجر بسرعة تدخل المسؤولين لإنقاذ موتاهم من الفرق حفاظاً على حرمة الموتى كونه حقاً أميالهم.

الغربية- منى أبوسكين:

شكا أهالي منطقة سيجر بمدينة طنطا، محافظة الغربية من تعرض المقابر الخاصة بهم للغرق بيمياه الصرف الصحي في مشهد غير آدمي لا يراعى حرمة الموتى. وأكد الأهالي تقديمهم بالعديد من الشكاوى للمسؤولين دون جدوى، الأمر الذي أدى إلى استيائهم وضرهم وأوضح الأهالي أن يتم رفع المياه وسرعان ما تعود مرة أخرى لتتجمع ويفرق المقابر من جديد.

وأشار البعض منهم إلى أنهم لجأوا إلى إنشاء أرضية أسمنتية للمقابر كحل لتدقق المياه ولكن الأزمة أن المياه تتدفق بغزارة والبعض الآخر وضع أخشاباً وحجارة ليتمكن من الوصول إلى المقابر لكن دون جدوى، فيما طالب أهالي سيجر بسرعة تدخل المسؤولين لإنقاذ موتاهم من الفرق حفاظاً على حرمة الموتى كونه حقاً أميالهم.



التسرب من التعليم تسبب في خلو مدارس الدقهلية

مدارس الدقهلية.. لهم يحضر أحد

تزامناً مع بدء الفصل الدراسي الثاني بالمدارس والجامعات، شهدت مدينتي نوسا الغيط الثانوية والإعدادية بمرکز أربط محافظة الدقهلية غياب طلاب المدرسة وخلت فصول المرحلة الإعدادية والثانوية العامة من الطلاب، وارتفعت نسب الغياب في أول أيام الدراسة. وعلى الرغم من تكرار الظاهرة، التي أصبحت بالعادة لم تخفض حتى الآن من عدد الطلاب المتخلفين عن الدراسة، وارتفعت حالات الغياب المتكرر والوقوف على أسباب ارتفاع نسب المتخلفين عن الدراسة، إلا أن إدارة التربية والتعليم وضعية عن عزوف الطلاب عن المدارس التعليمية ليحضر المدرس لتوقيع الإيضاه بشكل روتيني دون طلاب لتلقى العلم.

وفي ظل المشهد العيشي التي تعيشه الإدارة التعليمية بالمحافظة، وتحديداً بمرکز أجا، ينتشر طلاب المراحل التعليمية المختلفة على المقاهي والكافيهات ليحتسوا المشروبات الساخنة وشرب الشيشة والعباب الدومينيوي والطاوله، على بعد أمتار من



المقاهي ملاذ الطلاب وقت الدراسة

من الحياة



د. حياة عبدون

من الأسد.. القرد... الكلب؟

يمكن أن «كلبا» كان هنا من أن يلتهم «أسد الغابة»، ففكر في حيلة يخدعه بها.. فجمع بعض العظام وألقاها حوله، وأخذ عظمه منها وجلس مطمئناً لظهور الأسد مظهرها بأنه مستمتع بلق العظمه، قائلاً بصوت عالٍ: يا لثوية عظام الأسد لذيقه حقاً... إذا جعلت على الزبير، منها سألهم حتى لا!!.. خاف الأسد، وقال لنفسه: هذا الكلب يصعد الأسد، علي أن أقتل جاني وأهرب، ولكن بعينها لا بد أن أتحاط به من الأسد، وإن أجهه صديقاً لي حتى لا أضلعه، إلى القلق والوفيق منه في السبق، ساستل هذه الفرصة بجوارحه بخديعه الكلب، وركب القرد، وانجأ الأسد..

سبقت خديعته له الأسد، ففكر في خديعه جديدًا.. بعد ما حكى القرد للأسد الخديعه، «إز الأسد، غاشياً بصوت عالٍ، وطلب من القرد أن يمتلئ قفوره وتوجه إلى «الكلب، ممرصاً.. فوجد الكلب، مطمئناً لظهوره له يقول: «والله... لقد استغرق هذا القرد ساعة كاملة وهو عاجز عن الإيفاء لي بأحد آخر».

فرى الأسد، القرد، من على ظهره ويقام بفراسه غشاقا له أن تعد خيانه.. سرذا لنفسه هذا الكلب يصعد الأسد، فطلى أن القرد حياته وأهرب، ولكن بعينها عن الكلب بسرعة!!

لا يعرف نادراً وأنا أقرا هذه القصة، يتبادر إلى ذهني «وطني ممرص» كما يتبادر إلى ذهني الوجوه الكثيرة التي تحيل بنا الآن في وطننا، فوجدت أننا معاظمين بمجموعة من الكلاب، القرد، الأسد، والأسود والسياسيين المثقفة للنزوية، انطباعية، الخائفة ولكن يصنعون جيوشهم على عهد واحد «السلطة».. القرد!!.. هل تعرفت عليهم وكنتهم عهد الأسد؟

الكلاب، هم معتمدون أسلوب التلاعب بالوطن، يستخدمن حياهم ومكدهم وخديعهم والأصعب المجددة دائماً للحفاظ على وجودهم كإكباتهم، نودهم، إمبراطوريتهم، انطباعهم، مراكزهم، وضعهم الاجتماعي والسياسي.. إلا يتكبر هذا بأسلوب «الكلب، الذي تعمل على اظهار قوة زائفة لا تمتلكها في الشارع أو في المجتمع!!

لا يتكبر هذا بأسلوب السياسة والأجرب الذين يروجون تدفع له وتواجد في الشارع لإيجاد مكان على الخريطة السياسية وهم لا يمتلكون حتى أصوات الشارع الذي يظنون فيه!!

أما «الأسود» فهم من يتمتعون بقوة خارجية زائفة، وهشاشة وضعف داخلي، الذين لا يتبدرون الأمور، لا يستخدمون العقول ولا العلم ولا المنطق بل يرمجون دون تفكير، دون وعي، ويهربون من المسؤولية أو يستطيعون عند أول متعذر.. تعالوا ممّا نتذكر، كم من أسود حولنا أفروا من الوقوف حول الوطن وعادوا لظهور بعد إنقاذ الوطن!!

أما «القرد» فهو أسلوب المستغفلين الذين يحيطون بالسلطة في أي زمان ومكان، الذين يلتصقون حول السلطة، يتقربون منها، يتوددون لأصحاب الكراسي للحصول على جزء من الثروة، أو البقاء في السلطة أو تحت الأضواء وللحفاظ على المنصب، الثروات، الكاسب، بيتنا من «الأسود القرد» الذي يمثل كثيراً من المثقفين حول الكراسي سلطة في التقرب والتودد من مدير المنظمة في أي وزارة إلى أعلى سلطة في مصر.. فهم الباطون عن السلطة، المتقربون والتوددون إليها والمتنوعون.

والأسلوب القردى.. هو أسلوب الأغلب والأعم والأكثر شيوعاً في مصر فهو أسلوب «الحرمانية» والسرقة، من جيوب الشعب، فهو الأسلوب المتبع والشائع من عامل القمامة الذي يستغل عمله وتواجده في الشارع ليحصد شحاذاً ليكسب أموالاً إضافية من جيوب أو الصراف الذي يفرض عليك «بشيشاً» لتقبض مرتكب أو الموظف الذي تدفع له رشوة من أجل إنهاء مصلحتك القانونية، إلى المدير الذي يسرق الملايين من جيوب الشعب.. الجميع يسرقوه، لكن السؤال الأخطر.. هل أنت تسرق غيرك مثلما تسرق من غيرك؟

في النهاية.. هل تعرفت الآن على أساليب «القرد» و«الكلب» و«الأسد»؟.. والسؤال الأهم الذي لابد أن نطرحه جميعاً على أنفسنا قبل المراتة هل لنا «قرد» أم «الكلب» أم «الأسد»؟ موعنا الاثنين أميل إن شاء الله.

Hayat.abdoun@hotmail.com



«قطر الوطني» يدعم الاقتصاد الأخضر بالتعاون مع البنك الأوروبي



الديب يوقع اتفاقية مع الأوروبي لدعم الاقتصاد الأخضر

قام البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية بتعزيز الشراكة مع QNB الأهلي لدوره الرائد في تحويل مشاريع الاقتصاد الأخضر إلى قصص نجاح حيث يُولى البنك اهتمامًا خاصًا بالمشاريع التي تهتم بدمج الحلول المستدامة واستخدام الطاقة المتجددة خاصة تمويل مشاريع الشباب رواد الأعمال للاستثمارات الخضراء والشركات الصغيرة والمتوسطة في مصر، بما له من أثر إيجابي على البيئة والمجتمع.

ويتمثل التمويل قرصًا بمبلغ ١٧ مليون دولار أمريكي تحت برنامج تمويل الاقتصاد الأخضر في مصر (GEFF)، بالإضافة إلى قرضين بمبلغ إجمالي يصل إلى ٥٤ مليون دولار مقسمة إلى ١٢.٥ مليون يشارك الصندوق الأخضر للمناخ في تمويلها، وقرض يصل إلى ١١.٥ مليون دولار للمشاريع الصغيرة.

ويقدم بنك QNB الأهلي باستخدام هذه الحقيقية التمويلية المقدمة من البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية إلى تسهيلات وقرض يتم منحها للشركات الخاصة بهدف مساندة على التكيف مع التغيرات المناخية واستخدام حلول الطاقة المتجددة لحد من إهدار الماء والطاقة.

وسيت دعم برنامج التمويل بمساعدة تقنية بقيمة ٣.١ مليون دولار أمريكي ومنع بقيمة ٩ ملايين دولار أمريكي مقدمة من الاتحاد الأوروبي وعدد من البلاد المشاركة في

الصندوق (أستراليا وفرنلندا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا وهولندا، النرويج، السويد، الصين والمملكة المتحدة) مع الصندوق الأخضر للمناخ. قال محمد الديب - رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك QNB الأهلي - «نتطلع دائما إلى تعزيز

شراكتنا مع البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية والتي خلال هذه البرامج المبرمة لتحقيق أهدافنا المشتركة والتي تلتمح إلى تطوير قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة، والتجارة الدولية بمصر، وكذلك تعزيز الاقتصاد الأخضر وهي عناصر أساسية لتنمية الاقتصاد المصري وتتماشى مع

... الأخر

د. محمد عادل



الاقتصاد الأخضر

تتجه بعض البنوك بقوة نحو الاقتصاد الأخضر، وتعمل البنوك على مراعاة التنمية المستدامة، والمصرفية المسؤولة، وهناك توجه عالمي نحو المصرفية المسؤولة، التي تقوم على مساهمة القطاع المالي في الحد من التغير المناخي والاحتباس الحراري. وأن يقوم القطاع المالي بمسؤوليته نحو المجتمع، خاصة أن التمويل هو عصب الاقتصاد، ووقود التطور والنمو في أي اقتصاد.

يعمل برنامج تمويل الاقتصاد الأخضر (GEFF) من خلال شبكة تضم أكثر من ١٤٠ مؤسسة مالية محلية في ٢٦ دولة، يدعمها ما يقرب من ٤.٧ مليار من التمويل المقدم من البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية لصالح ١٢٠.٠٠٠ عميل منذ إنشائه وهذه المشاريع أدت إلى تخفيضات سنوية في انبعاثات ثاني أكسيد الكربون والتي تزيد على ٧ ملايين طن.

يعد الصندوق الأخضر للمناخ أكبر صندوق للمناخ في العالم يدعم جهود الدول النامية للاستجابة لتحدي تغير المناخ. وشهدت شراكة الصندوق الأخضر للمناخ والبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، قيام الصندوق بدعم ستة برامج للبنك بقيمة ٨٢٠ مليون دولار أمريكي. ومصر عضو مؤسس في البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية منذ تأسيسه عام ٢٠١٢ حتى الآن، واستثمر البنك قرابة ٦ مليارات يورو في ١١٥ مشروعا في مصر، وتشمل مجالات استثمار البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية: القطاع المالي، والصناعات الزراعية، والقطاع الصناعي، وقطاع الخدمات، ومشاريع البنية التحتية مثل الطاقة والمياه وخدمات الصرف الصحي ودعم خدمات النقل.

وقام بنك قطر الوطني الأهلي المصري بتوقيع اتفاقية مع البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية من أجل دعم قصص النجاح في مشاريع الاقتصاد الأخضر، وأعلن البنك أنه يعمل ويدعم ويقيم بدمج الحلول المستدامة، واستخدام الطاقة المتجددة خاصة تمويل مشاريع الشباب رواد الأعمال للاستثمارات الخضراء ما له من أثر إيجابي على البيئة والمجتمع.

وهذا التوجه الذي يقوم على مبادرات فردية من البنوك يجب أن يتحول إلى عمل جماعي تحت مظلة اتحاد بنوك مصر، وأن يكون هناك قياس لأفضل بنك في مجال التمويل الأخضر، وأن يدفع الرقيب (البنك المركزي) بقوة نحو دعم الاقتصاد الأخضر.

Mpress60@gmail.com

«الأهلي للصرافة» يخطط لافتتاح ١٨ فرعا عام ٢٠٢٠



عبدالمجيد محيي الدين

تخطط شركة الأهلي للصرافة لافتتاح ١٨ فرعا جديدا خلال عام ٢٠٢٠، وقال عبد المجيد محيي الدين رئيس مجلس الإدارة إن الشركة استطاعت خلال عام ٢٠١٩ أن تفتتح ٢٥ فرعا جديدا ليصبح بذلك إجمالي عدد فروعها ٣٢ فرعا، مضيفا أن الشركة تضع خطة طموحة لافتتاح عدد من الفروع الجديدة خلال الفترة القادمة، حيث تستهدف الوصول إلى ٥٠ فرعا بنهاية عام ٢٠٢٠ سعيا لتغطية كافة أنحاء الجمهورية من أجل خدمة أوسع لعملاء الشركة.

وأكد محيي أن شركة الأهلي للصرافة - وهي إحدى الشركات المملوكة للبنك الأهلي المصري - نجحت خلال عام ٢٠١٩ في جذب حصيلة من العملات الأجنبية بما يعادل ١٢.٥ مليار جنيه تم بيع جزء منها لتلبية احتياجات العملاء مباشرة والباقي تم التنازل عنه لصالح البنك الأهلي المصري.

أضاف هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري أن شركة الأهلي للصرافة التي تعد أحد أبرز الخدمات المالية التي يقدمها ويتوسع فيها البنك الأهلي المصري تم تأسيسها عام ٢٠١٩ توازيا مع قرارات تحرير سعر الصرف من أجل المساهمة في استقرار أسعار صرف العملات بالسوق المصرية وذلك برأسمال مرخص ٢٠٠ مليون جنيه تم إصداره بالكامل، وتمت الموافقة على زيادة رأس المال المرخص ليصل إلى ٤٠٠ مليون جنيه.

استطاعت الشركة من خلال إدارتها الاحترافية وبطاقات الائتمان. وأشار أبو الفتح إلى أن التطبيق يتيح العديد من الخدمات للعملاء من الشركات أيضا مثل مراجعة فورية على كافة أنواع الحسابات، القروض، الشيكات والأموال الادخارية، مشيرا إلى أنه يتم العمل بشكل مستمر على تطوير تلك الخدمات التي يقدمها التطبيق بحيث يتم خلال المراحل القادمة إضافة المزيد من الخدمات طبقا لاحتياجات العملاء.

وأضافت داليا الباز نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري أن التطبيق متاح حاليا على Store App الذي يتم الاستفادة من أفضل تطبيقات اللبنة التكنولوجية والبرمجيات الحديثة المتاحة لدى البنك والتي يحرص على تحديثها بشكل مستمر، خاصة في ضوء دخول النشاط المصرفي مرحلة جديدة مع الخدمات الإلكترونية والرقمية بحيث أصبح الاحتياج كبيرا لتوعية جديدة من الخدمات غير التقليدية تتجاوز نمط الأداء الاتيادي ولا تتقيد بمكان معين أو وقت محدد، مشيرة إلى حرص البنك على توفير كافة عوامل الأمان لتعاملات العملاء الرقمية من خلال اتباع كافة معايير السلامة وتأمين بيانات العملاء التي يضمنها البنك كأولوية قصوى في منظومة التشغيل وهو ما أهله للحصول على شهادات متعددة ومن جهات دولية تعزز من كفاءة تلك الإجراءات.

«الأهلي المصري» يطلق تطبيق الموبايل بانكينج



هشام عكاشة

مجلس إدارة البنك الأهلي المصري ان المرحلة الأولى من mobile NBE تتبج العديد من الخدمات، فعلى نطاق الأفراد يتيح التطبيق شراء واسترداد شهادات الاستثمار وكافة أنواع الأوعية الادخارية وكذا ربط وكسر الودائع لأجل، إضافة إلى تحويل الأموال بين حسابات العميل المختلفة داخل البنك أو من حسابات العميل بالعملة المحلية إلى حسابات أخرى داخل أو خارج البنك باستخدام جهاز موزع الأمان مع إتاحة سداد مستحقات بطاقات الائتمان، وإمكانية المراجعة الفورية على كافة أنواع الحسابات وشهادات الاستثمار الأوعية



هشام عكاشة

حاصل بنك القاهرة على جائزتي «أفضل بنك في المعاملات المصرفية الدولية» و«أفضل بنك في معاملات الصرف الأجنبي» من Best Foreign Exchange Bank لعام ٢٠١٩، وهي الجوائز التي تمنحها مجلة «International Finance» البريطانية في مجالات عديدة على المستوى العالمي للبنوك ومؤسسات القطاع المالي.

جاء الإعلان عن الجوائز خلال احتفالية كبرى أقيمتها مجلة «International Finance» بمدينة دبي الاماراتية، وسلم الجوائز عن بنك القاهرة، عمرو الشافعي نائب رئيس مجلس الإدارة ومحمد علي رئيس مجموعة الخزائنة وأسواق المال وأسامة النجار رئيس قطاع المعاملات المصرفية الدولية وعمرو ماجد رئيس قطاع التداول وأسواق المال ونهلة العكازي مدير عام الإدارة العامة للتدفقات النقدية والمعاملات التجارية الدولية وأحمد الخولي رئيس الإدارة العامة للتجارة الخارجية والمعاملات المصرفية الدولية.

أعرب طارق هايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة، عن اعترازه بحصول البنك على الجائزتين بما يعكس ما حققته خطة التطوير المتكاملة التي انتهجها البنك خلال عام ٢٠١٩، والتي جاء في مقدمتها استحداث إدارة جديدة لرفع كفاءة العمل، وتقديم أفضل الخدمات والحلول المصرفية التفاضلية للعملاء بالمعايير العالمية الحديثة، بالإضافة إلى زيادة حصة البنك من الموارد الأجنبية وتوسيع قاعدة العملاء من الشركات والمؤسسات لتلبية احتياجاتهم من العملة الأجنبية لتغطية عمليات التجارة الخارجية، إلى جانب زيادة حصة العمليات الأجنبية من شركات الصرافة.

وأضاف «هايد» أنه تم إنشاء قطاع المعاملات المصرفية الدولية «GTB» من أجل طرح حلول مصرفية مبتكرة لعملاء البنك من الشركات والمؤسسات في مجال إدارة السيولة والتدفقات النقدية، وتمويل العمليات التجارية الخارجية، وخدمات الأوراق المالية، والحلول الرقمية. وأشار إلى أن النتائج التي حققتها مجموعة الخزائنة بالبنك خلال عام ٢٠١٩ تمهد

«مصر» يتيح مميزات برنامج الولاء لعملائه من الشباب

أتاح بنك مصر إمكانية الحصول على مميزات برنامج الولاء الخاص بمنظومة فوزي الإلكترونية وذلك لعملائه من الفئة العمرية الأقل من ١٦ عامًا



محمد الأترابي

يأتي ذلك بعد عقد اتفاقية مع شركة «فوزي» المنصة الرائدة في التحول الرقمي والمدمجة الإلكترونية، وذلك حتى يمكن لعملاء البنك من الشباب الحصول على خصومات عند قائمة من العلامات التجارية حال استخدامهم بطاقات بنك مصر المختلفة في عمليات الشراء، وسفتم شراعية عند الحفاظ على الحد الأدنى المطلوب بحسب التوفير المميز.

برنامج الشباب BM Youth يصدر من خلاله ٣ بطاقات مصرفية: البطاقة الأولى: TEENS Card المدفوعة بطاقة المصممة خصيصًا للشباب الأقل من ١٦ عامًا، لاستخدامها في تعاملاتهم المالية بأمان وسرور ويمكن إصدارها دون الحاجة لفتح حساب من أي فرع من فروع بنك مصر.

الثانية: بطاقة الخصم فوزي BM Card وتصدر للشباب من سن ١٦ حتى ٢١ عامًا. البطاقة الثالثة: GO Card للشباب من ٢١

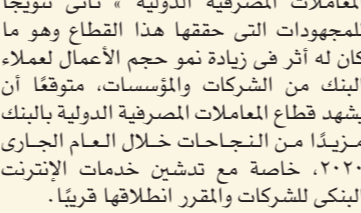
بنك مصر يتيح مميزات برنامج الولاء لعملائه من الشباب ويمكن للشباب في إطار البرنامج الحصول على خصومات فورية في أكثر من ٧٠ جهة من العلامات التجارية، والصالات الرياضية، ومراكز العناية بالسيارات والمطاعم، وغيرها من العروض الترويجية.

وقال البنك إنه من أوائل البنوك التي أطلقت عملاتها البنكية الإلكترونية المحسوم من عبر الهاتف المحسوم من خلال تطبيق الموبايل البنكي، وقدم البنك خدمة الدفع من طريق الهاتف المحسوم من خلال تطبيق محفظة بنك مصر «BM WALLET» التي تتيح للعملاء تحويل الأموال من محفظة بنك مصر لأي محفظة أخرى في مصر، والسحب من والإيداع في المحفظة من خلال أكثر من ٨٠٠٠ ماكينة صرف آلي على مستوى الجمهورية.

وأضاف البيان أنه أول بنك يوفر تكنولوجيا الشراء من نقاط البيع والواقع الإلكترونية بريمز الاستجابية الموزع QR Code لعملاء محافظ الهاتف المحسوم، موضحا أنه قام لأول مرة في مصر بعيكته الحصول على تمويل المشروعات متناهية الصغر من بنك مصر لتقديم الخدمة فوزيا.

«القاهرة» يحصد جائزتي الأفضل في المعاملات المصرفية الدولية والصرف الأجنبي

حاصل بنك القاهرة على جائزتي «أفضل بنك في المعاملات المصرفية الدولية» و«أفضل بنك في معاملات الصرف الأجنبي» من Best Foreign Exchange Bank لعام ٢٠١٩، وهي الجوائز التي تمنحها مجلة «International Finance» البريطانية في مجالات عديدة على المستوى العالمي للبنوك ومؤسسات القطاع المالي.



طارق هايد

جاء الإعلان عن الجوائز خلال احتفالية كبرى أقيمتها مجلة «International Finance» بمدينة دبي الاماراتية، وسلم الجوائز عن بنك القاهرة، عمرو الشافعي نائب رئيس مجلس الإدارة ومحمد علي رئيس مجموعة الخزائنة وأسواق المال وأسامة النجار رئيس قطاع المعاملات المصرفية الدولية وعمرو ماجد رئيس قطاع التداول وأسواق المال ونهلة العكازي مدير عام الإدارة العامة للتدفقات النقدية والمعاملات التجارية الدولية وأحمد الخولي رئيس الإدارة العامة للتجارة الخارجية والمعاملات المصرفية الدولية.

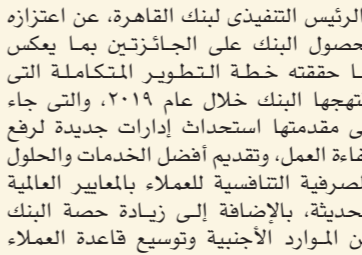
أعرب طارق هايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة، عن اعترازه بحصول البنك على الجائزتين بما يعكس ما حققته خطة التطوير المتكاملة التي انتهجها البنك خلال عام ٢٠١٩، والتي جاء في مقدمتها استحداث إدارة جديدة لرفع كفاءة العمل، وتقديم أفضل الخدمات والحلول المصرفية التفاضلية للعملاء بالمعايير العالمية الحديثة، بالإضافة إلى زيادة حصة البنك من الموارد الأجنبية وتوسيع قاعدة العملاء من الشركات والمؤسسات لتلبية احتياجاتهم من العملة الأجنبية لتغطية عمليات التجارة الخارجية، إلى جانب زيادة حصة العمليات الأجنبية من شركات الصرافة.

وأضاف «هايد» أنه تم إنشاء قطاع المعاملات المصرفية الدولية «GTB» من أجل طرح حلول مصرفية مبتكرة لعملاء البنك من الشركات والمؤسسات في مجال إدارة السيولة والتدفقات النقدية، وتمويل العمليات التجارية الخارجية، وخدمات الأوراق المالية، والحلول الرقمية. وأشار إلى أن النتائج التي حققتها مجموعة الخزائنة بالبنك خلال عام ٢٠١٩ تمهد



طارق هايد

الطريق لتحقيق المزيد من الأرباح، إلى جانب الاستثمار في نمو حجم الأصول التي تساهم في مجموعة الخزائنة في تسعيرها بالشكل الأمثل. قال عمرو الشافعي، نائب رئيس مجلس الإدارة، إن تلك الجوائز تعد ثمارًا للنجاحات التي حققها البنك خلال عام ٢٠١٩، موضعا



طارق الخولي

يقوم بنك التعمير والإسكان بتسويق الوحدات التي يطرحها صندوق تمويل السكن عبر الموقع الإلكتروني للبنك. وقال حسن غانم رئيس مجلس إدارة بنك التعمير والإسكان، إن هذا يحقق الشفافية وتكافؤ الفرص ويسهل على المواطنين طرق الحجز أيًا كان موقعهم خارج أو داخل الجمهورية، جاء ذلك خلال توقيع لبروتوكول تعاون مشترك، مع صندوق تمويل المساكن بهدف تقديم أفضل الخدمات لآلاف المتعاملين مع الصندوق، مع المهندس المهندس محمد هلال رئيس صندوق تمويل المساكن. وأضاف أن البنك سيقيم بتسويق الوحدات التي يطرحها الصندوق عبر الموقع الإلكتروني لهذا، موضحا أن طرق الدفع المتاحة بموجب هذا البروتوكول سوف تكون عن طريق بطاقة «ميزة» مسبوقة الدفع، أو من خلال «فلسو فون» المحفظة الإلكترونية الخاصة بالبنك والتي سيتم تفعيلها مجانًا لعملاء الصندوق كما سيتم إعناؤهم من عمولة التمويل الإلكتروني وذلك تحفيزًا لتعاونهم من خلال وسائل الدفع الإلكتروني التي يتيحها البنك للعملاء.

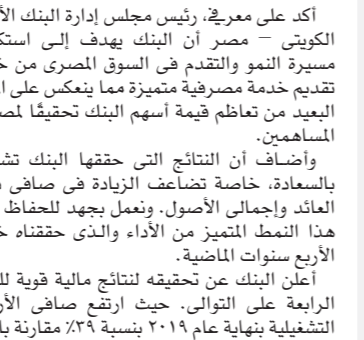
«الأهلي الكويتي» يسعى لاستكمال مسيرة النمو في السوق المصري



خالد السلوى

أكد على معرّف، رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي الكويتي - مصر أن البنك يهدف إلى استكمال مسيرة النمو والتقدم في السوق المصري من تقديم خدمة مصرفية متميزة بما ينكس على المدى البعيد من تعاطف قيمة أسهم البنك تحقيقًا لمصلحة المساهمين. وأضاف أن النتائج التي حققها البنك تشعرنا بالسعادة، خاصة تضاعف الزيادة في صافي دخل العائد وإجمالي الأصول، ونعمل بجهد للحفاظ على هذا النمط المتميز من الأداء والذي حققناه خلال الأربع سنوات الماضية.

أعلن البنك عن تحقيقه لنتائج مالية قوية للسنة الرابعة على التوالي، حيث ارتفع صافي الأرباح التشغيلية بنهاية عام ٢٠١٩ بنسبة ٢٩٩ مقارنة بعام السابق ليصل إلى مليار جنيه مصري، ونما صافي الدخل من العائد بنسبة ٢٢٨ ليصل إلى ١.٤٢ مليار جنيه مصري.



حسن غانم

وقال معرّف: سنواصل الاستثمار في دعم وتنمية كورنا البشرية والارتقاء بالبنية التحتية لمشاركتنا جميع القطاعات لتلبية احتياجات كافة شرائح عملائنا، فلدينا هدف مشترك كتحقيق عمل نحو استكمال مسيرة النمو. قال خالد السلوى، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب للبنك الأهلي الكويتي - مصر، هذه النتائج تعكس قدرة البنك على الاستمرار في تحقيق نتائج الإلكترونية المختلفة.

«التعمير والإسكان» يسوق شقق صندوق تمويل المساكن على موقعه



يقوم بنك التعمير والإسكان بتسويق الوحدات التي يطرحها صندوق تمويل السكن عبر الموقع الإلكتروني للبنك. وقال حسن غانم رئيس مجلس إدارة بنك التعمير والإسكان، إن هذا يحقق الشفافية وتكافؤ الفرص ويسهل على المواطنين طرق الحجز أيًا كان موقعهم خارج أو داخل الجمهورية، جاء ذلك خلال توقيع لبروتوكول تعاون مشترك، مع صندوق تمويل المساكن بهدف تقديم أفضل الخدمات لآلاف المتعاملين مع الصندوق، مع المهندس المهندس محمد هلال رئيس صندوق تمويل المساكن. وأضاف أن البنك سيقيم بتسويق الوحدات التي يطرحها الصندوق عبر الموقع الإلكتروني لهذا، موضحا أن طرق الدفع المتاحة بموجب هذا البروتوكول سوف تكون عن طريق بطاقة «ميزة» مسبوقة الدفع، أو من خلال «فلسو فون» المحفظة الإلكترونية الخاصة بالبنك والتي سيتم تفعيلها مجانًا لعملاء الصندوق كما سيتم إعناؤهم من عمولة التمويل الإلكتروني وذلك تحفيزًا لتعاونهم من خلال وسائل الدفع الإلكتروني التي يتيحها البنك للعملاء.

«saib» راعياً لجوائز «قمة مصر لأفضل» لذوى القدرات الخاصة



طارق الخولي

أكد طارق الخولي رئيس مجلس إدارة بنك «saib» أن الدولة المصرية والقيادة السياسية تولي أهمية كبيرة لذوى القدرات الخاصة والفئات من ذوي الإعاقة، وهو ما يحتم على مجتمع الأعمال تقديم المزيد من الدعم والرعاية لهم، في إطار مبادئ تعزيز دمجهم في المجتمع من ناحية، وأيضا تنفيذًا لمبادئ الشمول المالي من جهة أخرى. وأضاف أن تقديم الدعم اللازم لمواهب أصحاب القدرات الخاصة واجب مقدس، حيث تكفل الاستفادة من إمكاناتهم وقدراتهم في عملية تنمية المجتمع، ويضمن خلق تنمية مستدامة من كافة عناصر المجتمع.

جاء ذلك خلال قيام بنك «saib» برعاية جوائز ذوى القدرات الخاصة ضمن فعاليات صندوق الخاسمة لـ «قمة مصر لأفضل» قامت المكتورة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي، بتكريم ثلاثة من أبطال الرياضيين الموهوبين من ذوى القدرات الخاصة، بمشاركة رئيس مجلس إدارة بنك «saib»، وهم: رسله أحمد حسين طلبة السباحة وكرة القدم والتنس والحاصلة على أكثر من ١٧٠ ميدالية منها ٧ ميداليات دولية، وبمشاركة الجمهورية من ٢٠٠٨ م حتى ٢٠٢٠، والتي تعمل أيضا كمدعية في قناة dmc وتشارك في تقديم برنامج ٨ الصبح أيام الثلاثاء والخميس.

وقم تكريم البطلة رحاب أحمد رضوان والتي شاركت مع منتخب مصر لرفع الأثقال البارالمبي، في بطولة كأس العالم المقامة بدولة نيجيريا والتي حصلت فيها على الميدالية الذهبية أيضا لترفع رصيدها من الميداليات الذهبية إلى ٧ ميداليات، بالإضافة إلى ميدالية فضية وميدالية برونزية. واستلم التكريم نيابة عنها والدها، وفي حياصة أيضا على وسام الجمهورية في الرياضة من الطبقة الأولى من الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية مرتين على التوالي لعام ٢٠١٧ و ٢٠١٧.

طريقك للتبرع

١ شارع يولس حنا، الدقي، الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة
هاتف: ٣٣٢٨٢١١١ - ٣٣٢٨٢٢٢٢ - فاكس: ٣٧٦٠٢٠٧
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك
القاري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.



إشراف: كاظم فاضل

الاثنين ١٧ فبراير ٢٠٢٠ م - ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٤١ - ٩ أكتوبر ١٧٣٦

08

العدد ١٠٣٠٤ - السنة الثامنة والثلاثون

١٨ ألف جنيه تنقذ سمع «حازم»



حازم، يحتاج سماعة طبية

حازم عيد صلاح، ٩ سنوات، مصاب بضعف سمع منذ الصغر وتم عرضه على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة التي أكدت أنه يحتاج سماعات طبية وتم تركيبها على نفقة التأمين الصحي ومع مرور الوقت عادت المسألة إلى الطفل ويحتاج حاليا إلى سماعات طبية تكلفتها ١٨ ألف جنيه لا تستطيع الأسرة توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأب عامل أرزقى بوفر لأولاده لقمة العيش بالكاد ولديه طفلان صغيران وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت أو حتى معاش يعينهم على الحياة، وتتشدد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحمة بتقديم مساعدة مالية لشراء السماعات وإنقاذ سمع الطفل «حازم».

الأبناء والديون المتركمة



الأم مع ابنتها في انتظار الفرج

فضولية محمد العربي، مطلقة منذ ٢ سنوات وتعمل أسرة مكونة من ثلاثة أبناء: «مصطفى» ١٨ سنة، فى المرحلة الثانوية وحبوبية، ١٧ سنة فى الصف الأول الثانوى، و«سما» ٣ سنوات، والأم تتحمل متاعب الحياة وقسوتها من أجل تربية الأبناء واستكمال تعليمهم وتوفير متطلبات المعيشة وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت تعيش منه سوى معاش ٤١٢ جنيه، لا يكفى إيجار الشقة الذى تدفعه وهو ٧٠٠ جنيه وتعجز عن سداده بعد أن تراكمت عليها الديون ومصروفات الأبناء فى الدراسة. تتشدد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحمة بتقديم مساعدة مالية تعينها على نفقات الحياة وتربية الأبناء وتعليمهم.

٢٠ ألف جنيه تعيد سمع «هند»



هند تحتاج سماعة طبية

هند رشدى فتحي «١٦ سنة» مصابة بضعف سمع شديد منذ الصغر وتم إجراء الفحوصات الطبية لها وعرضها على الأطباء المختصين، الذين أكدوا أنها تحتاج إلى سماعات طبية وتم تركيبها على نفقة التأمين الصحي وبعد فترة عادت المشكلة مرة ثانية وبدأت تشتكى من عدم السمع وتم عرضها على الأطباء وأكدوا أنها تحتاج إلى سماعات طبية تكلفتها عشرون ألف جنيه تعجز الأسرة الفقيرة عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأب عامل أرزقى ولديه ثلاثة أبناء صغار وليس للأسرة أى مصدر رزق يعينهم على نفقات الحياة وتتشدد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحمة بتقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء السماعات وإعادة سمع «هند».

أغذية تحمى من الإصابة بسرطان الثدي

كتب - مصطفى دنقل:



الأغذية تحمى من سرطان الثدي

يأتى سرطان الثدي فى مقدمة أنواع السرطان التى تصيب النساء فى العالم وهو أشيع أنواع السرطان بين فئة النساء فى جميع أنحاء العالم ويمثل ١٦٪ من جميع السرطانات.

وتؤكد الدكتورة فيروز مجدى إحصائى العلاج الطبيعى والتغذية وعضو الجمعية الأمريكية للسنمة أن هناك عوامل عديدة ومختلفة لهذا النوع من السرطان نذكر أهمها خلل جينى والتغذية غير الصحية والتدخين وأدوية منع الحمل وبدء الإحاضة فى سن مبكرة وتأخر سن اليأس والعلاج بالهرمونات وعامل الوراثة فوجود خلفية أسرية لسرطان الثدي من الأمور المحتملة التى تزيد من احتمال الإصابة به، وتؤدى إلى ارتفاع مخاطر الإصابة بسرطان الثدي بشكل كبير.

وتضيف الدكتورة فيروز مجدى فى حالة الإصابة بسرطان الثدي تكون أمام الخيارات التالية حسب تشخيص الوضع والحالة بعد إجراء الفحوصات والتصوير: كالاستئصال الجزئى أو المقطى أو الكلى أو البسيط أو المعالجة الكيميائية أو العلاج الهرمونى والعلاج بالهرمونات وكل هذه الخيارات يعود للقرار والحكم فيها للطبيب المعالج بعد تشخيص الحالة.

ولكن السؤال هل نستطيع أن نمنع أنفسنا من الإصابة بسرطان الثدي؟ من خلال عالم التغذية قد نساهم بنسبة لا بأس فيها بالوقاية من سرطان الثدي علينا الإبتعاد عن العمليات قدر المستطاع والتوقف عن التدخين والإبتعاد عن السكريات والحلويات والأصباغ

والمشروبات الغازية وتجنب تعريض الشواء والطعام بشكل عام للاحتراق كتعريض اللحوم والخبز لدرجة عالية من الحرارة فتتشكل طبقة سوداء محترقة على اللحم أو الخبز أو غيره من الطعام وتجنب الكحول وتجنب الوجبات السريعة واللحوم المصنعة كالبرديلا والاهتمام أكثر بتقديمتنا بشكل صحيح تناول الخضراوات والفواكه وطهو الطعام بطريقة صحية كاستخدام الزيت النباتى بكمية معتدلة والإبتعاد عن السنمة والدهون وممارسة الرياضة وتعزيز صحة الجهاز المناعى وهذه نقطة مهمة جدا جدا



د. فيروز مجدى

لأن الجهاز المناعى هو خط الدفاع الأول والقادر على تدمير الخلايا السرطانية فى حال كان هذا الجهاز يتمتع بصحة وكفاءة عالية.

وتقول الدكتورة فيروز مجدى لتعزيز الجهاز المناعى علينا الاهتمام بالتالي: تناول الثوم فهو منشط جيد للجهاز المناعى كونه غنيا بمركبات الكبريت ومركبات مضادة للتآكسد ومعادن السيلينيوم والجوز غنى جدا بمادة السيلينيوم المفيدة للجهاز المناعى والسلمك يحتوى على أوميغا٣ المفيدة لتقوية الكريات البيضاء التى تقوى جهاز

«عيادة الوفد» تنعى د. عادل أبو طالب



د. عادل أبو طالب

تنعى عيادة الوفد الدكتور عادل أبو طالب استاذ الكلى والمسالك البولية بكلية طب بنها الذى وفاته المتية منذ أيام بعد تاريخ طويل من العطاء وخدمة المرضى البسطاء والمحتاجين طوال السنوات الماضية.

«وعيادة الوفد» تتقدم بخالص العزاء إلى أسرة الدكتور عادل أبو طالب وتحض ابنه الدكتور أحمد عادل أبو طالب استاذ الكلى والمسالك البولية وللأسرة الصبر والسلوان.. وللفقيد الرحمة والمغفرة.

الأسباب الحقيقية وراء جحوظ العين

التهابا خلويًا بالجحوظ أو زيفًا بالعين نتيجة لآصابة أو ورم بالعين وفى حالة آصابة العينين قد يكون السبب من الغدة الدرقية أو أحد الأمراض المنتشرة بالجسم كله مثل لوكميما ويساعد اتجاه البروز فى بعض الأحيان على تشخيص المرض فالبروز الذى أسفل والى الخارج قد يكون بسبب تضخم كيس من الجيب الانفى الأمامى والبروز الى الخارج قد يكون لورم بالكيس الدمعى والبروز الى الخارج قد يكون لورم بالكيس الدمعى والبروز الى الداخل قد يشير الى ورم بالغدة الدمعية.



د. شريف فهمى

ويضيف الدكتور شريف فهمى غالى وفى حالة وجود الشك فى وجود بروز أو جحوظ العينين أو عين واحدة يجب على المريض الفحص فوراً عند طبيب عيون حيث يمكن قياس درجة البروز وتحديد بصورة قاطعة وإنما يلجأ طبيب العيون الى فحص النظر وضغط العين وفحص لقاع العين كما يستدعى بعض الحالات الفحص بالموجات فوق الصوتية والأشعة المقطعية أو الرنين المغناطيسى كما يحتاج المريض الى بعض الفحوصات المعملية مثل وظائف الغدة الدرقية وصورة دم كاملة كما يحتاج فى بعض الأحيان الى فحص عند أخصائى الانف والأذن والحنجرة لفحص العينين كما يجب فحص دقيق لوظائف الأعصاب الرئيسية ويعتمد العلاج على دقة التشخيص وسبب المرض.

التاريخ المرضى للشخص مثل آصابته ببعض أمراض الغدة الدرقية أو حادث آصابة بالعين كما يساعد فى كيفية وسرعة البروز على تحديد السبب فالبروز والجحوظ السريع قد يكون غالباً نتيجة لآصابة الغدة الدرقية أو البروز البطئن المستمر قد يدل على التهاب مزمن أو وجود ورم بالجحوظ فالورم الحميد يكون نموه بطيئاً ويكون قليل التأثير على الإبصار أما الورم الخبيث فيكون سريع النمو ويحدث تأثيراً كبيراً على البصر ويسبب ازدواجاً بالرؤية والفحص الأولى يساعد على التشخيص السليم فى حالة بروز العين الواحدة قد يكون السبب

جحوظ العينين يعنى بروز كرة العين من موضعها ولبروز العينين أسباب قد تكون حقيقية أو غير حقيقية، فمن ضمن الأسباب غير الحقيقية كبر حجم العين كما فى درجات قصر النظر الكبار والمياه الزرقاء فى الأطفال وحديثى الولادة وفى بعض الأمراض التى تصيب عضلات العين بالضعف أو الشلل أو العيوب الخلقية كأن يكون حجم كرة العينين مختلفاً وهو أحد الأمراض الوراثية.

ويقول الدكتور شريف فهمى غالى استشارى طب وجراحة العين من الأسباب الحقيقية لبروز العينين الإصابات والحوادث التى ينتج عنها زيف داخل جحوظ العين وقد تكون أسبابها النهائية حادة مثل التهاب الغدة الدرقية والتهاب الخلوى بجحوظ العين والتهاب مزماً كما يحدث فى بعض حالات مرضى السيل وقد يكون من الأسباب الحقيقية أيضاً الأورام الحميدة أو الأورام الخبيثة داخل جحوظ العين وقد يكون ظهور بعض الأورام داخل الجحوظ سواء كان كيساً وراثياً أو أكياساً نتيجة لبعض الأمراض الطفيلية وقد يكون نتيجة لبعض أمراض الغدد الصماء مثل الغدة الدرقية أو يكون نتيجة لبعض أمراض الدم الخبيثة المعروفة باسم لوكميما. ويستطرد الدكتور شريف فهمى غالى يعتمد تشخيص جحوظ العينين على عدة عوامل منها

طرق انتقال العدوى بفيروس «كورونا»

الحال مع فيروس كورونا المتلازمة التنفسية الحادة الوخيمة من القطط ومتلازمة الشرق الأوسط التنفسية من الجمال ومن الخنازير. وأعلن باحثون أنه ينتقل من حيوان أكل النمل الحرشى وفى كثير من الأحيان تكون موجودة بجسم الحيوان دون أن يظهر عليه أى أعراض وهنا ممكن الخطورة فى أن الحيوانات قد تحولت لمخزن لفيروسات عديدة وخطيرة قد تنتقل تحت ظروف معينة من الحيوان المحتضن لها إلى الإنسان مسببة له أمراضاً خطيرة تظهر فى شكل حالات وبائية فجأة. فيروسات كورونا لها القدرة على التغير والتحول بمعدل مرتفع يحدث لها إعادة ترتيب وتظهر بخصائص جديدة وهذا ممكن الخطورة، ويحدث فساداً لكل من أنظمة الكشف التشخيصى وكذلك العلاج «أو اللقاح».



د. أحمد على

ويؤنه الدكتور أحمد على أنه ليس هناك إجابة قاطعة أن الفيروس الجديد ناتج من أبحاث أو منقول كما قيل أخيراً من أكل النمل الحرشى الذى يأكل فى الصين وأفريقيا ويعيش على الأشجار ويأهبط الثمن بعدما أعلنت الصين مقارنته بفيروس كورونا من ذلك الحيوان أنه يشابه بنسب ٩٩٪ مع الفيروس الجديد وشكك أيضاً فى ذلك إنما الأرجح أن يكون تحور من سلفه من الفيروسات وبعد سنوات أيضاً سوف تظهر أنواع جديدة.

هل فيروس كورونا الجديد هو إنتاج معمل أم تحور طبيعى لفيروسات موجودة أصلاً أم منقول من حيوانات حاملة للفيروس دون ظهور أعراض العدوى عليها؟ يقول الدكتور أحمد على دنقل أستاذ الوراثة الجزيئية بكلية الطب جامعة القصيم: القصة بدأت مع إطلالة العام الجديد ٢٠٢٠ طالعت وسائل الإعلام بانتشار وباء فيروسى جديد فى الصين هو نوع جديد من الفيروسات التاجية «كورونا» أودى بحياة ما يقرب من ٧٠٠ شخص حتى الآن. من هنا بدأ القلق واضحا على منظمة الصحة العالمية خوفاً من تكرار ما حدث فى عام ١٩١٨ من انتشار انفلونزا الطيور فى أوروبا وأودت بحياة الملايين الذى حد من انتشارها فى العالم هى حركة السفر التى لم تكن بالكثافة التى عليها فى وقتنا الحاضر.

ويضيف الدكتور أحمد على دنقل فيروس كورونا الجديد يصيب الجهاز التنفسى كاملاً بما فيها الرئتان وربما أنسجة الكلى وهذا يختلف عن فيروس الانفلونزا العادية التى تصيب الحلق والانف فقط، وكورونا الجديدة يمكنها ان تظل خارج الكائن المصاب مدة تصل الى شهر وقابلة للعدوى بمجرد تلامسها ولأن غالبية الفيروسات تنكسر مع الجفاف وارتفاع درجة الحرارة. غالبية الفيروسات تنتقل عن طريق سوائل «دم-لعاب-طعام-رذاذ» الا ان هذه الفيروسات تنتقل بالتلامس مثل المصافحة وعندما يلمس شخص انفه أو عينه تحدث العدوى، فترة الحضانة تصل الى أسبوعين قبل ظهور المرض على حامله. تمثل نسبة الوفيات ما يقرب من ٢٧٪ ثانياً أكبر أفة بعد فيروس إيبولا الذى يسبب ٤٣٪ من المصابين. فيروسات كورونا هى حيوانية المصدر، مما يعنى أنها يمكن أن تنتقل بين الحيوانات والإنسان كما هو



تقدمها: نغم هلال



اللائحة ١٧ فبراير ٢٠٢٠ م - ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٤١ - ٩ أكتوبر ١٣٦٩

09



العدد ٤٠٣٠ - السنة الثانية والثلاثون

الزراعة

ارتفاع مساحات زراعة القمح لـ ٣ ملايين و ١٨٠ ألف فدان

قال الدكتور عباس الشناوي، رئيس قطاع الخدمات والمتابعة الزراعية بوزارة الزراعة، إنه من واقع تقرير الإدارة المركزية لشئون مديريات الزراعة بشأن زراعات القمح، يوضح ارتفاع المساحات المنزرعة لـ 3 ملايين و180 ألف فدان، يجري حالياً الحصر وتدقيق المساحات المنزرعة من القمح المحلى، وسط متابعة من قبل اللجان المشكلة للمحصول لزيادة الإنتاج.

المزارعين في مرحلة الانبثاق لزيادة الإنتاج. وأكد الشناوي، أن هناك لجاناً دورية للمرور على زراعات القمح، وتكليفات لـ 28 مديرية بالمتابعة الدورية، مشيراً إلى أنه منذ بدء زراعة المحصول الأول «القمح» تم توفير جميع تقاوى القمح المنتجة عالية الإنتاجية، وصرفت الأسمدة دفعة واحدة، وتوفير جميع مستلزمات الإنتاج، وتشكيل لجان متابعة دورية من قبل مديريات الزراعة بالمحافظات مع خلال صرف الأسمدة للمساحات المزرعة زراعتها دفعة واحدة، مع الالتزام بكافة ضوابط صرف الأسمدة للموسم الشتوي الحالي. عمل برامج توعوية لحث المزارعين على زيادة مساحات القمح لزيادة الإنتاج.

الزراعة

«الزراعة» ترفع الطوارئ لمواجهة «كورونا» بتشديد الرقابة على المهاجر وأسواق اللحوم



فحص مستمر للحوم المحمّدة المستوردة



الزراعة تقرض الرقابة الشديدة على أسواق الماشية خوفاً من كورونا

وقال الدكتور عبد الحكيم محمود، رئيس الخدمات البيطرية، إن الإدارة المركزية للحجر البيطري، تعمل على تشديد عمليات فحص الحيوانات الحية، واللحوم ومنتجاتها، بجميع الموانئ والمطارات والمناقص الحدودية، وخاصة لجميع واردات شرق آسيا، بحيث يتم الفحص والتحليل بمعامل فحوص معهد بحوث الصحة الحيوانية وذلك للتأكد من سلامتها.

وقال الدكتور أحمد عبد الكريم، رئيس الإدارة المركزية للحجر البيطري بالمهنية العامة للخدمات البيطرية، والمركز الاقليمي للأغذية والأعلاف، بتكثيف عمليات الرقابة على كافة المنافذ البرية والبحرية والجوية، واتخاذ كافة الإجراءات الفنية والعلمية اللازمة لمنع دخول أية أمراض حيوانية أو فيروسات، سواء من خلال الحيوانات والمواشي، أو من خلال مخدلات الإنتاج الواردة من الخارج.

نقل العدوى وما قد يستجد في ذلك بما في حال احتمال انتقال الفيروس المسبب للمرض والخضوع له، وتكثيف العاملين في مجال فحص الغذاء والدواء بالمعهد لفحص الإرساليات الواردة من دولة الصين.

وقال الدكتور أحمد عبد الكريم، رئيس الإدارة المركزية للحجر البيطري بالمهنية العامة للخدمات البيطرية، إنه لمتابعة جميع حالات الإصابة بالمرض الحية من السودان وسط إجراءات رقابية مشددة وتزويد فترة الحجر من ١٠ إلى ١٥ يوماً، مضافاً أنه تم اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية مباشرة بعد إعلان السودان بوجود حالات إصابة بمرض حمى الوادي المتصدع في مناطق شمال شرق السودان، موضحاً أن هناك أطباء متخصصين من الهيئة العامة للخدمات البيطرية، ومعهد بحوث صحة الحيوان، والمعمل المركزية لوزارة الصحة لفحص الجمال الواردة من السودان من فيروس «كورونا»، كإجراء متبع دورياً مؤكداً أنه فور التأكد من خلو الشحنة من مرض «كورونا» بعد فحصها بيطرياً واخذ جميع العينات التي تؤكد خلوها من المرض، يتم السماح لها بدخولها للبلاد، لافتاً إلى أن هناك إجراءات متممة لاي شحنة حيوانات حية مستوردة من جميع الدول التي يتم الاستيراد منها بإعطاء جميع التحصينات اللازمة للحيوانات الواردة في بلد المنشأ وخلوها من أي أمراض وبائية حفاظاً على الثروة الحيوانية المصرية.

وكلف السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، كافة الأجهزة التنفيذية بوزارة الزراعة، وهيئاته المختلفة والعامل والمعاهد البحثية، بتشديد عمليات الفحص والرقابة والمتابعة وتكثيف الحملات المستمرة على منافذ وأسواق بيع وتداول اللحوم ومنتجاتها المختلفة، فضلاً عن تشديد عمليات الرقابة والفحص بكافة المنافذ الحدودية واتخاذ كافة الإجراءات الحجرية المناسبة، لمنع دخول أية أوبئة حيوانية إلى مصر.

وكلفت وزارة الزراعة ممثلة في الهيئة العامة للخدمات البيطرية، من لجانها البيطرية على منافذ وأسواق بيع وتداول اللحوم، فضلاً عن تشديد عمليات الرقابة والفحص بكافة المنافذ الحدودية واتخاذ كافة الإجراءات الحجرية المناسبة، لمنع دخول أية أوبئة حيوانية إلى مصر، وتجهيز المعامل البيطرية المناسبة لضمان سلامة المواطنين، وصحتهم، وذلك بالتنسيق أيضاً مع كافة الوزارات المعنية.

بدأت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي في إعداد خطة لمواجهة فيروس كورونا ومنع دخوله إلى البلاد وذلك بتشديد الرقابة على المهاجر والصادرات الزراعية والرقابة على الأسواق.

وأشار رئيس «الحجر الزراعي»، إلى أن موسم الصادرات شهد طفرة كبيرة وإقبالاً ملحوظاً من قبل الدول المستوردة، وذلك بعد نجاح تطبيق المنظومة التصديرية الجديدة، التي ساهمت في ضبط منظومة التصدير وفقاً للاشتراطات التي تطلبها هذه الأسواق، والإجراءات الزراعية والحجرية والعملية التي تم اتخاذها، لضمان جودة الصادرات الزراعية المصرية ورفع قابليتها للتصدير، بما يحافظ على سمعتها العالمية.

وأوضح أن صادرات مصر السنوية للحمون تصل لنحو ١٢٠ ألف طن من مختلف المحاصيل والخضراوات والفواكه مشيراً إلى أن مصر تلحق المزيد من الصادرات الزراعية إلى الصين قبل انتشار فيروس كورونا في عدد من المناطق الصينية.



مطالب برفع أسعار توريد القصب

طالب الفلاحون الحكومة ممثلة في وزارتي الزراعة واستصلاح الأراضي والتموين بزيادة أسعار توريد قصب السكر عن العام الماضي وذلك بسبب ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج.

وقال محمد فرح رئيس اتحاد الفلاحين إن هيئة السلع التموينية في المنوطة بتحديد أسعار توريد قصب السكر مشيراً إلى ضرورة وضع معايير لاستلام المحصول من المتخصصين حتى لا يظلم الفلاح في أسعار التوريد، موضحاً أنه يجب على وزارة الزراعة وضع سعر استرشادي لتكليف المحصول.

طالب النوبى ابوالمنصور الأمين العام لنقابة الفلاحين الزراعيين، وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، بأن تضع مصلحة الفلاحين في المقام الأول لافتاً إلى أن مزارعي قصب السكر يطالبون بزيادة سعر التوريد منذ العام الماضي.

وأوضح الأمين العام لنقابة الفلاحين، أن هناك لجنة فنية من وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، برئاسة الدكتور أيمن عشق، مدير معهد الملاج والحاصلات السكرية، وعضوية عدد من الخبراء

شقة لـ (محمد)

بتاريخ ٢٠١٨/١٠/١٧ الذي يؤكد أنني أعانى من تشوه بالرسغ الأيمن واليد مع ضمور بالعضلات والأعصاب إثر كسر قديم غير ملتئم مع آثار جروح ملتئمة لتفقد إرثي أسير التضامن، إلا أن المعاش قد تم وقفه بدون أسباب، وبلا دخل نهائي ولا أستطيع العمل نهائياً ومتزوج وقد بلغت ٦٢ عاماً وأعيش مع زوجتي في شقة بإيجار مرتفع بالنسبة لطروفي الاجتماعية، ويحسب التقرير الطبي الصادر من مستشفى النيرة العام

عاصم الجزائر

نداء لمحافظة الجيزة

د. ثروت عكاشة التجريبية الرسمية إلى مدرسة عائشة الجلولي. لذلك نشأشكركم معالي محافظ الجيزة الإبقاء على اسم المدرسة الحالية د. ثروت عكاشة، علم من أعلام الفكر والثقافة في وطننا. توقيعات عديدة من أولياء أمور تلاميذ المدرسة

أحمد راشد

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف واتس أب: ٠١٠٩٩٣٥٤٣٦٩

دقيق» في انتظار حياة كريمة

٥٤ عاماً في شارع بورسعيد مركز شبرا خيت بمحافظة البحيرة، وتليفونه ٠١٠٩٠٥١٤٢١٧ مع أسرته التي تضم زوجته وأبناءه الأربعة، جميعهم طلاب في مراحل تعليمية مختلفة، ابن يعمل عاملاً باليومية بدون دخل ثابت أو عمل ثابت.

السيد ددق، لم يوقف بالعمل في أي وظيفة ثابتة إن كانت في القطاع العام أو الخاص، ومهمته يجعله من ضمن الشغلات ذات العجز الكبير، يتقاضى معاشاً يقدر بـ ٩٨٠ جنيهها برفق تأميني ٣٠٦٠٤٦٢ لا يكفي نهائياً لتلبية احتياجات أسرته المعيشية في ظل ارتفاع تكاليف العلاج وارتفاع

مصطفى أبوحلوة

«عواطف» تستغيث بمحافظ الإسكندرية

٩٥ ورقم قطعة أرضنا ٥١ صادرة من حي وسط، أما ترخيصهم المزرور رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٢ على أرض وهمية رقم ٥٢ وهذه الأرض ليس لها وجود، ومنذ ٢٠٠٥ وأنا مهددة منهم وقاموا ببناء قطعة الأرض وهذا الرجل سارق الأرض متعدد السرعة.

أنشدكم معالي المحافظ بالتدخل لعودة الأرض للأسرة، فأنا في حاجة ملحة للأرض التي تمثل حفاً قانونياً للورثة.

عواطف زكى عبدالغفور الإسكندرية

معاش لـ (نرمين)

بدون أي سبب مقنع.. ويدون وجه حق وأنا أستحق المساعدة من كل الجهات المسؤولة وليست وزارة التضامن فقط.. تم رفض طلبي للحصول على معاش مطلقات اليتيم كنت تقدمت من أجله بمكتب شئون الاجتماعية بالدرج الأحمر بعد أن انتظرت سنوات طويلة وبدون أي سبب، بطروفي في غاية الصبر فأنا مطلقة وعمي ثلاثة أولاد، أشاء في مراحل التعليم وواحد خرج من الدراسة بسبب فلة الحيلة والفقير.. وأنا أعمل خادمة بالنازل من أجل توفير قوت الأولاد ومساعدة الوالد المسن الذي أقيم معه.

فهل أجد من يحن ويعطف بصور قرار من د. نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي بمساعدة بمساعدة معاش مطلقات وقرار إنساني من فضيلة شيخ الأزهر بمساعدة بعض من مشيخة الأزهر.

نرمين على السيد عبد السيد القيمة في ه حارة الصاوي من شارع مختار، الدرب الأحمر، القاهرة

نقل مديرية أمن القليوبية

أنشد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية الأمر بالموافقة على نقل إلى مديرية أمن القليوبية لظروف اجتماعية، حيث إنني أعمل أمين شرطة بقسم أول مدينة نصر وأقيم بمحافظة القليوبية، وأعمل أسرة مكونة من زوجة وخمسة أطفال بمراحل تعليمية مختلفة، ووالدي متوفى وأمي مريضة، وأعاني من التنقل ما بين مقر العمل وسكن الأسرة، معاناة نفسية في مشقة المواصلات ومصاريف مالية أنفقتها في وسائل المواصلات، أناشدكم معالي لطروفي الاجتماعية.

سامي السيد على جماعة أمين شرطة بطاقة رقم ١١١٠٧٦٠

تقوية المحمول في الظاهر وباب الشعرية

نشأه نحن سكان منطقتي الظاهر وباب الشعرية وزير الاتصالات المهندس عمرو سمح بالتدخل الأمر للجهات المعنية بتقوية شبكات المحمول، حيث إن شبكات المحمول لسكان المنطقتين ضعيفة جداً، خاصة شبكة محمول هودافون، حيث إن المحمول أصبح ذا أهمية قصوى، لذلك أناشدكم بعث الأمر بالأمر بتقوية شبكة المحمول، خاصة هودافون.

توقيعات عديدة من السكان

استجابة لـ «الوفد»

تكثيف الرقابة على المخازن

تلقينا هذا الرد من محافظة الغربية عما نشر تحت عنوان «كلية ونص».. تعون، بشأن تضرر أهالي مدينة كفر الزيات من قيام أصحاب المخازن البلدية من غلق المخازن في الساعة الواحدة مساء وعدم وجود فترة مسائية، تشرف بالإحاطة بأنه تمت مخاطبة السيد وكيل وزارة التموين في هذا الشأن وأقاد بأنه طبقاً لتوجيهات الوزارة فإن المخازن تقوم بالإنتاج على الساعة الخامسة صباحاً وهو ميعاد فتح سيستم الماكينة بالمخازن على مستوى المحافظة، وتقوم المخازن بالإنتاج والبيع للمواطنين من الخامسة صباحاً حتى ينتهي المخزن من كامل الحصص المسلمة إليه كلاً حسب الحصص المربوطة والدفعو تأمينها لدى الهيئة العامة للسلع التموينية، حيث إن سيستم المخازن ينتهي الساعة الخامسة مساءً، كما يتم تكثيف الرقابة على المخازن من المديرية والإدارات التابعة لها على علاقة على الحملات اليومية وتحرير الحاضر للمخالف منها.

السكرتير العام لواء مهندس شاكر يونس

استمرار «منى» مديرة للمدرسة

معلمو ومعلمات مدرسة الشهيد عمرو التابعة لإدارة بولاق الدكرور التعليمية يناشدون وزير التربية والتعليم د. طارق شوقي، بصدد قرار بمواصله «منى محمود محمد إسماعيل» بعلمها كمديرة للمدرسة، فقد تولت إدارة المدرسة في الفترة الأخيرة وقامت بمجهودات كبيرة بإصلاح في نظم إدارة المدرسة، كما قامت بتحسين مستوى التعليم وتعامل بالخلق الحسن وتشيد الصالح العام، لذلك فإننا نشأشكركم الموافقة على استمرارها كمديرة للمدرسة لتنميز الإصلاحات التي قامت بها في المدرسة الإدارية والتعليمية.

هيئة تدريس المدرسة أحمد كامل كبير المعلمين بالمدرسة ومارى غنبريال وسمر عبدالنعم إيمان كمال الدين

طارق شوقي

الإفراج عن سيارة «ناجح»

لذلك أرفع التماسي لسيادة المستشار النائب العام ورئيس نيابة ملوى بالنيا والمحامى العام رحيب بالإعفاء والإفراج عن سيارتي والمتحفظ عليها رقم «ن ع ١٩٥٦» بمركز شرطة ملوى بالنيا، حيث إنني ممبرز رزق الإسكندرية والمتحفظ عليها رقم ١٩١ لسنة ١٩٦٢

بالمنيا والمدونة بولاية منى لابنتي «ندى ناجح محمد إبراهيم»، وقد اتهمت في القضية وصدر ضدى عقوبة عام وسيارتي المذكورة احتفظ عليها، ووقت هذه القضية كنت أعمل خادماً بمسجد طوخ الخيل التابع لمديرية أوقاف المنيا، وبعد خروجي من السجن تحفظت كل حياتي، خصوصاً في وجود ثمانية وولدان منفتن من زوجة وخمسة أولاد

محمد ظاهر

الإفراج عن سيارة «ناجح»

أناشد محافظ الإسكندرية محمد طاهر الشريف بالتدخل والأمر للمستولين بعودة أرض زوجي الأصل، لورثته بعدما قام شخص بسرقة الأرض والاستيلاء عليها، فقد توفي زوجي قهراً عندما قام أحد الأشخاص بسرقة أرضنا على كورنيش الإسكندرية، وقاموا بتزوير ترخيص بالأمر المباشر من مسئول بالمحافظة، على الرغم من أنه يوجد لنا ترخيص قبلهم به سنوات وهم ترخيصهم على أرض ثانية وهمية ليس لها وجود على الخريطة المساحية، هذا قمة النصب، ترخيص المرحوم زوجي رقم ١٩١ لسنة



ناهة فريد شوقي تتسلم الجائزة



نبلى كريم أثناء الندوة



سلوى خطاب



م. حسين منصور

شاكوش وبيكا وتغييرات المجتمع

التخية المجتمعية في الواقع التواصل الاجتماعي أو الصحف حزمة للغاية ومنهشة ان تحتل أغنية شاكوش المركز الثاني والاول في موقع ساوند كلاود. وهذه النخبة نفسها هي التي اعتادت ان تسمع نفسها دون ان تلتفت حولها لحجم المتغيرات الواسعة التي تصطب بالبنية الاجتماعية والثقافية للمجتمع وتمازس الرصد السريع للظواهر الدمثة وتستمرو في التعبير عن رؤيتها المعتادة دون توقف وكان شيئاً لم يكن

●● جمع التغيرات المجتمعية التي عصفت بالمعاصرة القاهرة كنموذج قياس بالاع الأهمية للتعبير عن معاني التغير المستمر والتوالي والتغير مرتبط بل شك بحجم الانجراف السكاني المستمر وتوقع المدينة بأعداد سكانية مهولة مما كان له اثره في احتلال القطار للسكنى ثم في التمدد العشوائي جنوباً وشرفاً وغرباً في بولاق الدكرور واسطبل عنتر والبساتين وعين شمس والزواوية الحمراء ومنشية ناسر وغيرها من عشوائيات تشكل أكثر من ٦٠٪ من حجم العاصمة. وتقاوم الحكومة مع حجم الانجراف السكاني بعد تجاهل مستمر ليتمسك في خلق حياض مرورية فحسب لإمكانية ومواجهة وتمتعة التحرك والتنقل للبشر كسكنوا في كيوبيات ضمتهم من الإستراد إلى الطريق الدائري الاول إلى الطريق الدائري الثاني، ويصعب على القاهرة الكبرى بمحافظات جديدة حول مسار الدائري الاول في القاهرة الكبرى بمحافظاته الثلاث في التطور معماري بالغ التبع وعشوائية طرق وممرات لا تيسر باقامة بيضيات صمجة تواجه الكوارث الطارئة من حوارث تحتاج إلى خدمات الإسعافات والمطافي وسرعة المواجهة ليقوم الجميع في مجتمع بدائي يفتقر لأليات التواصل والخدمات والنمو والكتابة الانقاذ البائي أو الاجتماعي مما تحتاجه المجتمعات والثبات.

ناهة فريد شوقي تدخل في نوبة بكاء.. و«منزل أجا» يحصد الجوائز

من النقاد أسامة عبدالفتاح رئيساً وعضوية كل من الناقدة أمل الجمل والناقدة بسنت حسن. واستحدثت إدارة مهرجان أسوان جائزة تقديرية في مجال قضايا المرأة، تحمل اسم «جائزة نوت للإنجاز». على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنويا لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار وتكريم السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل على الجائزة نظراً لإسهاماتها الكبيرة في مجال قضايا المرأة على المستويين المحلي والدولي. وافتتح المهرجان فعالياته بعرض الأول في الوطن العربي وإفريقيا لفيلم «بمعلم الوصول»، وهو من تأليف وإخراج هشام صقر وبطولة النجمة بسمة، وإنتاج محمد حنطلي.

كما اختارت إدارة مهرجان أسوان الدولي ٢١ فيلماً يعطون ٢٩ دولة للمشاركة في مسابقتي الأفلام القصيرة والطويلة من بينهم فيللمان عرضا عالميا لأول مرة، و١٨ فيلماً في معرضهم الأفريقي الأول، وشارك في مسابقات المهرجان المختلفة ٥١ فيلماً، حيث عرض في مسابقة الفيلم الطويل ١١ فيلماً، منها فيلمان تسجيليان، وفيلم تحريك للمرة الأولى في مسابقة المهرجان، وأه أفلام وثائقية، كما عرض في مسابقة الفيلم القصير ٢٠ فيلماً، منها ٦ أفلام تسجيلية، و٤ أفلام تحريك، و١٠ أفلام روائية.

وشارك في مسابقة الفيلم الطويل، الأفلام التالية: «الفيلم الروائي «بمعلم الوصول»، الفيلم الروائي House sAga «منزل أجا»، الفيلم الروائي «الس»، الفيلم التسجيلي «Wolf Golden The ، Balole «ذئب بالولي الذهب»، فيلم التحريك Rose Bombay «زهرة بومباي»، الفيلم التسجيلي Dream Confucian «الحلم الكونفوشيوسي»، الفيلم الروائي Instinct «غريزة»، الفيلم التسجيلي The On Quiet «في هدوء»، الفيلم الروائي Pacarrete «بكاريته»، الفيلم الروائي Flowers of the Names The «أسماء الزهور»، الفيلم الروائي «موسم العطش»، بينما تنافس على جوائز مسابقة الفيلم القصير الفيلم التسجيلي Brigitte «بريجيت»، والفيلم الروائي Extra Safe «امن جداً»، والفيلم التسجيلي Hearth You That Deserve Cer «تستاهل يا قلبي»، الفيلم الروائي Herb Bitter «عشب مرير»، الفيلم التسجيلي shepherds poor tain «الرعاة الفقراء»، الفيلم التسجيلي Chiyo «تشيو»، فيلم التحريك Daughter «ابنة»، الفيلم الروائي Tide High «مد عالي»، الفيلم الروائي Wait Will I «سانتظر»، فيلم التحريك Expedition mission «رحلة الاستراحة»، الفيلم التسجيلي Pacific «باسيفيك»، الفيلم الروائي Name «أخترا اسما»، الفيلم الروائي Roqia «رقية»، الفيلم التسجيلي Futures Sewing «حياكة المستقبل»، فيلم التحريك Tea of cup a and Wolf ، Sheep «الأغنام والذئب وكوب الشاي»، الفيلم التسجيلي Harvesters «الحاصدون»، الفيلم الروائي Tina «تينا»، فيلم التحريك Sarah Your Each To «مسارة لكل منكم»، الفيلم الروائي Us To Ones Lonely «نحن المنزولون»، الفيلم التسجيلي it but ، Young «شاب»، لكها ستعبير».



بسمة ترتدي زي أسوان

ماريان خوري تحصد جوائز مسابقة الفيلم المصري.. وجائزة نوت للإنجاز للسفيرة ميرفت التلاوي

وقامت إدارة مهرجان أسوان بترجمة نسخ الأفلام المشاركة في دورته الرابعة بمسابقة الأفلام الروائية الطويلة والتسجيلية والأفلام القصيرة إلى اللغة العربية، حيث نجحت هذا العام في ترجمة ٢٠ فيلماً ليتمكن جمهور محافظة أسوان من متابعة الأفلام بشكل أفضل خاصة وأن الحوار عامل رئيسي في نجاح أي فيلم، ولتسليم متابعة الجمهور وهو من أهداف إدارة المهرجان. وهو ما يدفعهم لتقديم أفضل أفلامهم.

وحصدت إدارة مهرجان أسوان بترجمة نسخ الأفلام المشاركة في دورته الرابعة بمسابقة الأفلام الروائية الطويلة والتسجيلية والأفلام القصيرة إلى اللغة العربية، حيث نجحت هذا العام في ترجمة ٢٠ فيلماً ليتمكن جمهور محافظة أسوان من متابعة الأفلام بشكل أفضل خاصة وأن الحوار عامل رئيسي في نجاح أي فيلم، ولتسليم متابعة الجمهور وهو من أهداف إدارة المهرجان. وهو ما يدفعهم لتقديم أفضل أفلامهم.



بشرى وجانب من حفل الحفل

ومنحت لجنة التحكيم تنويها خاصاً إلى الفيلم البرازيلي الروائي (Ones Lonely ، Us To) «نحن المنزولون»، وهو إخراج جيلبري دى أوليفيرا، وبطولة بولا زانتي، أندريه باتيري.

وتمنحت لجنة التحكيم تنويها خاصاً إلى الفيلم التسجيلي المصري (That Deserve You ، Hearth) «تستاهل يا قلبي»، في عرضه المعلق الأول، وهو سيناريو وإخراج ليما إدريس.

يذكر أن مهرجان أسوان قد شهد العديد من الفعاليات طوال أيامه التي استمرت من الفترة ١٠ وحتى ١٥ فبراير، منها ندوة الفنانة الكبيرة رجاء الجداوي التي تحدثت عن مشوارها الفني الطويل ونجاحها كممثلة وإعلامية، وأيضاً ندوة الفنانة نبلى كريم التي تحدثت حول عشقها للأدوار الصعبة واتجاهها في الفترة القليلة لأدوار مختلفة ومشوارها الفني على مدى عشرين عاماً وتم عمل أكثر من ندوة لمناقشة وضع المرأة في السينما، والمشاكل التي تواجه المرأة في السينما بشكل عام.

حضر فعاليات المهرجات العديد من الشخصيات السينمائية منهم المخرج الكبير محمد عبدالعزيز والمخرج عمر عبد العزيز رئيس اتحاد نقابات الفنانة، والمنتج محمد حنطلي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، والأمير أباطة رئيس مهرجان الاسكندرية، وكان المهرجان ثريا في عرض الأفلام القصيرة والطويلة لكن كان الحدث الأبرز ندوة الفنانة العالمية فيكتوريا ابرل التي تحدثت عن مشوارها الفني وإبرز أدوارها وعشقها للسينما والحريّة في تناول علاقة المرأة والرجل.

أسوان: أمجد مصباح

جاءت جوائز المهرجان كما توقعها النقاد، حيث ذهبت أغلب الجوائز للفيلم الروائي (House sAga) «منزل أجا» الذي فاز بجائزة أفضل فيلم في مسابقة الأفلام الطويلة، ونال عنه المخرج لينديتا زيتشيراى جائزة أفضل مخرج، وحصد جائزة أفضل ممثلة للفنانة روزافا كلاج، وفاز الفيلم أيضاً بجائزة لجنة تحكيم النقاد، وهو إنتاج ٤ دول هي كوسوفو، ألبانيا، كرواتيا، فرنسا، وسيناريو وإخراج لينديتا زيتشيراى، وفاز بجائزة لجنة تحكيم الفيلم البورق منوطسلى مناصفة فيلم تاتون من بعيد لإخراج أمل رمسيس، إنتاج مصر ولبنان وإسبانيا، وفيلم إكسكيلي لإخراج ماريان خوري إنتاج مصر، كما حصد الفيلم أيضاً جائزة مسابقة الفيلم المصري.

وحصد جائزة لجنة التحكيم الفيلم التسجيلي (Confu-Dream cian) «الحلم الكونفوشيوسي»، وهو إنتاج أمريكي صيني من إخراج وتصوير ميچي لي.

وفاز بجائزة أفضل سيناريو فيلم التحريك Bombay «زهرة بومباي»، وهو إنتاج هندي فرنسي بريطاني وسيناريو وإخراج جيتانجلي راو، وبطولة سيللي خاري، أميت ديوندي، جارجي شيتول، وفاز بجائزة أفضل ممثل الفنان مروان كينزاري عن الفيلم الروائي الهولندي (Instinct «غريزة»، وهو من إخراج هالينا راين.

ومنحت لجنة التحكيم تنويها خاصاً إلى الفيلم الروائي (Flowers the Names They) «أسماء الزهور»، في عرضه الإفريقي والعربي الأول، وهو إنتاج بوليفي أمريكي كندى، وسيناريو وإخراج يهنن تافوسى، والفيلم التسجيلي (Wolf Golden The ، Balole) «ذئب بالولي الذهب»، وهو سيناريو وإخراج عاشة كلوي بوهو.

كما قررت لجنة التحكيم منح تنويها خاص لفيلم بكارته إخراج أول ديديرون تانج البرازيل.

وحصد جائزة أفضل فيلم بمسابقة الأفلام القصيرة فلم التحريك (Daughter) «ابنة»، المرشح لأوسكار أفضل فيلم تحريك قصير أيضاً وهو سيناريو وإخراج داريا كاشيفا.

كما ذهبت جائزة أفضل مخرج إلى إنجي عبيد عن الفيلم التسجيلي (Pacific) «باسيفيك»، وفاز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة بفيلم التحريك and Wolf ، Sheep) «الأغنام والذئب وكوب الشاي»، في عرضه الأول في إفريقيا والدول العربية، سيناريو وإخراج ماريون لاكورت.

مشكلات دراما رمضان ٢٠٢٠ من أول مشهد تهديدات بوقف «الاختيار».. وخلاف بسبب «سيف الله»

كتبته - دينا دياب:

يفتح مهرجان المركز الكاثوليكي فعاليات دورته الـ ٦٨، يوم الجمعة ٢٨ فبراير بالعديد من المفاجآت، أبرزها حضور النجم عادل امام لاستلام درج تكريمه من المهرجان، حيث قررت اللجنة العليا لمهرجان المركز الكاثوليكي المصري للسينما، منح جائزة الريادة السينمائية للفنانين: عادل امام وأشرف عبدالغفور وصلاح عبدالله ونبللى وشويين.

ويمنح المهرجان جائزة التميز الإعلاني للإعلامي أسامة الشيخ، وجائزة فريد الزاوي للمخرج محمد فاضل، وجائزة الأب يوسف مطوم للفنان زكى فطين عبدالوهاب، وجائزة المركز الخاصة للمخرج عمر عبدالعزيز، وجائزة الإبداع الفني للكاتب والسيناريست مجيد طويبا، والمنتيرة لبللى فهمي، ومدير التصوير سمير فرج، والموسيقار حلمي بكر، والكاتب والسيناريست يوسف معاطى والفنان صبرى عبدالنعم.

كما يمنح المهرجان جوائز الأعمال الدرامية وجائزة المركز التشجيعية لأفضل ممثلة في عمل درامي للفنانة سوسن بدر، عن دورها في مسلسل «أبوالعروسة»، وجائزة أفضل ممثل في عمل درامي للفنان سيد رشك، عن دوره في المسلسل نفسه، وجائزة المركز التشجيعية للفنانة مى عمر، ويعرض المركز فيلماً تسجيلياً عن كل الراجلين من نجوم الفن العام الماضى، كما يصدر كتبه يجمع أعمالهم تكريماً لهم.

ويتنافس خلال المهرجان خمسة أفلام وهي «الضيف» للمخرج هادى الباجورى، «جريمة الإيموبيليا» للمخرج خالد الحجر، «الممر» للمخرج شريف عرفة، «بين بحرين» للمخرج أنس طلبه، «أما بنتولد» للمخرج تامر عزت.

وتشكلت لجنة تحكيم مهرجان المركز الكاثوليكي للسينما هذا العام من السيناريست عاطف بشاى (رئيس اللجنة)، وعضوية كل من الفنانة رغدة، الفنان أحمد دبير، الفنانة لقاء الخميس، المخرج هانى لاشين، المؤنثرة د. غادة جبارة، مدير التصوير سامح سليم، الموسيقار راجح داود، والنقاد عصام زكريا.

وقال الأب بطرس دانيال مدير المركز ورئيس المهرجان، إن اللجنة العليا حددت موعد انطلاق المهرجان في دورته الـ ٦٨ خلال الفترة من ٢٨ فبراير المقبل حتى ٦ مارس المقبل، وقررت إهداء الدورة لاسم المخرج الراحل سمير سيف تقديراً لمشواره الفني وعطاءه السينمائي.

وتشكل لجنة اختيار الأفلام المشاركة في المهرجان برئاسة الأب بطرس دانيال وعضوية كل من ميشيل ماهر، جلال سعيد، مجدى سامى، من أصل ٢٣ فيلماً قد عُرضت تجارياً عام ٢٠١٩.

هذا المثلقل لا نستطيع أن نقارن بين شخصيات الفنانين الذين يجسدون هؤلاء الصحابة وبين الناصحة التي نعرفه لسبب بسيط، وهو أننا لم ناصرعهم ولا نقترب منها حقيقة، «وإن فلسفة الأهر في منع ظهور الصحابة في الأعمال الدرامية تتمثل في أن من يشاهد أى عمل درامى يتناول سيرة هؤلاء الصحابة يستشعر هذه الشخصية بأنها حقيقية إذا ظهر ممثل يؤدي دور أى صحابي جليل، وعندما يجرى المشاهد دوراً في شخصية الأئمة بين الفنان والصحابي، فمن نفسه نوع من المقارنة إلى نتائج سلبية تتمثل في اهتزاز شخصية الصحابي الأصلي في نفسية المتلقي والمُشاهد، مما يؤدي أيضاً إلى انهيار قدسية الصحابي ومكانته».

وإن القدسية هنا ليس معناها أن الصحابة ليسوا بشرا، بل هم كذلك، ولكن القدسية هنا معنوية تتمثل في المكانة والمهابة التي اكتسبتها القران الكريم والسنة، فالقران مثلاً يقول «رضى عنهم ورضوا عنه»، والحديث النبوي يقول «الصالح كالنجوم باهيم اقتديتم اهتديتم».

والرأى الآخر يرى أنه لا مانع من تجسيدهم، مع الضوابط الآتية: الالتزام بأحكام أهل السنة فيهم: من جهب جميعاً بلا إغراء في حب أحدهم أو تقريط في حب البعض الآخر؛ قال الإمام الطحاوي في «عقيدته المرصية»، والتأكيد على حرمة جمع الصحابة؛ لشرف صحتهم للنبى صلى الله عليه وآله وسلم، والتوقير والاحترام لشخصياتهم وعدم إظهارهم في صورة مهتمة أو قلبيهم والاستخفاف بهم والتنقيل من شأنهم، نقل سيرتهم كما هي، وعدم التلاعب فيها من أجل تحقيق أرباح مادية، ولا يُصنّف الكاتب نفسه حكماً عليها ولا ناقداً لها، بل ينبغي الحرص على بيان دورهم المشرف في نصرة النبى صلى الله عليه وآله وسلم، وحفظ الدين، ونقل الشريعة، ونشر الإسلام، الاعتماد على الروايات الدقيقة وتجنب الروايات الموضوعة والمكذوبة، تجنب إدارة الفتنة والفرقة بين الأمامة الإسلامية.

كتب - علاء عادل:

أبسام قليلة تفصلنا عن انطلاق الموسم الرمضاني، وبالرغم من مواصلة عدد كبير من الأعمال تصوير مشاهدنا للالتقاء من المسلسل قبل عرضه إلا أنه يوجد بعض الأعمال التي لم تنل من وجود مشكلات حتى قبل عرضها، وكان على رأس تلك الأعمال مسلسل «الاختيار» الذي يجسد قصة حياة الشهيد البطل أحمد منسى، ويقوم بتجسيد دوره الفنان أمير كرارة، تأليف باهر دويدار وإخراج بيتر ميمى، حيث تواصل أسرة المسلسل التصوير ليل نهار لالتقاء من أكبر عدد من المشاهد، كما يتم الاستانة بعدد كبير من النجوم الذين يظهرون كتصوير شرف مثل: أسر ياسين، محمد امام، محمد رجب، أحمد عز، وغيرهم من النجوم، يأتي ذلك وسط رفض تام من أسرة الشهيد لتصوير العمل، وتم التقدم ببالغ للاتب العام ضد الشركة المنتجة لمسلسل «الاختيار»، الذي يجسد قصة حياة الشهيد البطل أحمد منسى، والذي كان مقررًا عرضه بشهر رمضان المقبل، وفيه البلاغ برقم ٥٢١٦٦، بتاريخ ١١/١٢/٢٠١٩، عراض الشهد الفتى.

ويأتى رفض أسرة الشهيد أحمد منسى لاستمرار هذا العمل الفني لعدة أسباب، أهمها أن القائمين على العمل الفني لم يأخذوا موافقة والذتة وشقيقه على هذا العمل وهو أبسط حقوق أسرة الشهيد.

والسبب الأكثر أهمية أن أسرة المسلسل تعمل على تجسيد حياة الشهيد البطل من خلال المسلسل، فمن أين لهم بتفاصيل حياته وهم لم يعرفوها وعلاوة على ما سبق أن القائمين على المسلسل لم يستمعوا بأسرة الشهيد لمرامجه السيناريو وتصحيح ما به من أخطاء إن وجدت، وهو أضغف الإيمان.

وبما أن الخطوط التي اتخذتها الشركة المنتجة للمسلسل تمثل انتهاكات لحرمة الحياة الشخصية، التي عاقب عليها القانون، كما جاء في نص الدستور المصري في المادة ٥٧، والتي تنص على أن للحياة الخاصة حرمة وهي مصونة



استمراراً لاحتفالات السوبر الإفريقي

استقبال جماهيرى مثير لفريق الزمالك فى حضور وزير الرياضة



جماهير غفيرة احتشدت أمام المطار للاحتفال بالسوبر الإفريقي



وزير الرياضة فى استقبال بعثة الزمالك بمطار القاهرة

صرف مكافآت اللقب الرابع قبل مواجهة الأهلي.. و«كارتيرون» يرفض الراحة

كتب - مصطفى جويلى:

وسط حضور جماهيرى كبير، استقبل الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، برفقه المستشار مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، بعثة فريق الزمالك لكرة القدم عقب وصولها إلى مطار القاهرة فى الواحدة من صباح أمس آتية من الإمارات عبر الأردن بعد تحقيق الفريق لقب بطولة كأس السوبر الإفريقي للمرة الرابعة فى تاريخه

على حساب نادى الترجى التونسى، حيث تغلب عليه بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد فى المباراة التى جمعتما يوم الجمعة الماضى فى قطر. أعرب صبحي عن سعادته باللقب القارى الذى يضاف لسجل الرياضة المصرية، مشيداً بجميع أعضاء الفريق الذين ضربوا المثل فى بذل الجهد والعطاء طوال ٩٠ دقيقة، واستطاعوا حسم البطولة أمام منافس قوى،

والمرشح رقم ١ فى إفريقيا للفوز ببطولة دورى الأبطال. وقدم صبحي التهنية لكل الجماهير المصرية بصفة عامة، وجماهير القلعة البيضاء بصفة خاصة على هذا الفوز الكبير الذى يعكس قدرة وريادة مصر كروياً على المستوى القارى. واختتم صبحي تصريحاته بأن الوزارة تساند وتدعم كل الأندية المصرية من أجل تحقيق مزيد من الألقاب والبطولات فى مختلف الألعاب.

من ناحية أخرى تطير ظهر اليوم الاثنين بعثة الفريق إلى الإمارات برئاسة أحمد مرتضى منصور استعداداً لمواجهة الأهلي فى السوبر المصرى المقرر الخميس المقبل على ملعب الشيخ محمد بن زايد. وقرر الفرنسي كارتيرون، المدير الفني، اختيار ٢٩ لاعباً للسفر، من بينهم محمود عبدالعزيز الذى أجرى منذ شهرين عملية

الرباط الصليبي فى ألمانيا وإمام عاشور الذى لم يسافر مع الفريق إلى الدوحة بسبب عدم قيده فى القائمة الإفريقية. ورفض المدير الفني منح لاعبيه راحة أمس بعد العودة من الدوحة؛ حيث أدى الفريق مرانته فى الخامسة والنصف عصراً بمشاركة الجميع، وسبقته جلسة مع المستشار مرتضى منصور رئيس النادى قام خلالها بتهنئة اللاعبين والجهاز الفني على الأداء

الرجولى أمام الترجى التونسى، مؤكداً أن بإمكانهم تحقيق الفوز أيضاً على الأهلي فى السوبر المصرى والعودة بالكأس، مشيداً بدور الجماهير التى ستكون موجودة أيضاً فى ملعب محمد بن زايد لتشجيع الفريق. وأصدر رئيس النادى تعليماته لأمير مرتضى منصور، المشرف العام على الكرة، بصرف مكافآت السوبر الإفريقي أمام الترجى التونسى فوراً قبل السفر إلى الإمارات.

اليوم.. منتخب ناشئ اليد يصارع اليونان والسعودية بدورة المتوسط



كتب، عادل يوسف وأحمد البادى:

تطلق اليوم الاثنين فعاليات بطولة البحر المتوسط لكرة اليد للناشئين تحت ١٨ عاماً بنسختها السابعة عشرة التى تستضيفها اليونان بمشاركة ١٤ منتخباً، هى: مصر وإسبانيا ومونتينيغرو ومقدونيا وصربيا ورومانيا وكرواتيا وتونس والمغرب بالإضافة إلى السعودية والكويت والبحرين وتركيا فضلاً على اليونان البلد المضيف للبطولة. وأسفرت القرعة عن وقوع المنتخب الوطنى فى المجموعة الأولى مع اليونان ورومانيا وصربيا والسعودية والكويت والبحرين، وتضم المجموعة الثانية منتخبات إسبانيا، تركيا، تونس، المغرب، مونتينيغرو، مقدونيا، كرواتيا.

ويفتتح منتخب مصر مشواره فى الثانية عشرة ظهر اليوم أمام اليونان على أن يواجه السعودية فى السابعة إلا رباعاً فى نفس اليوم، ثم يلتقى فى اليوم التالى منتخبى

الاتحاد السكندري فى كأس مصر على حساب أسوان



الإسكندرية - أميرة هتحي:

استعاد الفريق الأول لكرة القدم بنادى الاتحاد السكندري ذاكرة انتصاراته بالصعود إلى دور الثمانية من بطولة كأس مصر بعد الفوز على فريق أسوان بهدفين مقابل هدف أمس الأول ضمن لقاءات دور ال١٦ الذى رد اعتباره أمام جماهيره التى غضبت لهزيمته أمام نفس الفريق الأسبوع الماضى على أرضه بستاند الإسكندرية فى ختام الدور الأول من بطولة الدورى.

أكد محمد إبراهيم، المدير العام للفريق، تحسن أداء لاعبيه لفرقة فى مباراة أسوان، حيث حقق فوزاً مهماً، والأداء تحسن عن المباريات الأخيرة فى الدورى، والأهم فى مباريات الكأس هو تحقيق الفوز بصرف النظر عن الأداء.

وأضاف: ما زالتنا نشعر بحزن كبير بعد الخسارة من أسوان فى مسابقة الدورى، خاصة أننا كنا نطمح فى إنهاء مباريات الدور الأول بـ ٣٠ نقطة.

الطلائع يتحدى المقاصة

يلتقى فريق طلائع الجيش منافسه مصر المقاصة فى الخامسة مساء اليوم الاثنين على ملعب بتروسبورت بالقاهرة فى دور الستة عشر ببطولة الكأس. ويبحث الطلائع بقيادة مدربه عبدالحميد بسيونى عن تحقيق الفوز لاستكمال مشوار الكأس، ويعتمد الطلائع على أبرز نجومه عمرو جمال وناصر منسى ومهند لاشين ومحمد ناصف. ويأمل المقاصة بقيادة مدربه النيجيرى إيمانويل أمونيكى استعادة توازنه بالتقدم فى الكأس فى ظل تراجع النتائج ببطولة الدورى، ويعتمد المقاصة على أبرز لاعبيه النيجيرى أودو موسىيس وميدو جابر ومحمد إبراهيم والإثيوبى شيمس بيكلى. وصعد إلى دور الثمانية ببطولة الكأس أبوبير للأسمدة على حساب حرس الحدود، كما تاهل الاتحاد السكندري على حساب أسوان.



رمضان صبحي أحد الأوراق الهامة للأهلى أمام الزمالك

الأهلى يغازل لاعبيه بالمكافآت قبل موقعة السوبر أمام الزمالك «أفشة» جاهز.. «فايلر» يناور بورقة «رمضان».. وبرنامج بدنى خاص للاعبين

كتب، محمد اللاهوتى:

تغادر بعثة الفريق الأول لكرة القدم بالأهلى فى الثانية عصر اليوم الاثنين برئاسة خالد الدردنلى، أمين الصندوق، متجهاً إلى الإمارات استعداداً لخوض لقاء الزمالك فى بطولة كأس السوبر المحلى فى ملعب محمد بن زايد بالعاصمة أبوظبى والمقرر يوم الخميس المقبل. ويعقد فايلر اجتماعاً مع سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة، اليوم الاثنين فور وصول البعثة إلى الإمارات؛ للتأكد على بعض الأمور الخاصة ببرنامج الفريق ومواعيد التدريبات والانتقالات وغيرها من الأمور التنظيمية. ومن المقرر أن يؤدى الأهلى تدريباته فى أبوظبى يومى الثلاثاء والأربعاء؛ استعداداً لمواجهة السوبر، بعد الراحة التى حصل عليها اللاعبون أمس الأحد. وأعلن الجهاز الطبى للفريق جاهزية محمد مجدى أفشة صانع

الفريق بصورة طبيعية قبل السفر للإمارات. وسيحسم فايلر مشاركة رمضان فى لقاء السوبر وفقاً للتدريبات التى سيخوضها الفريق فى اليومين المقبلين لحسم إمكانية الدفع به أساسياً أو بديلاً وفقاً لخطة المدرب السويسرى وظروف اللقاء. ووعد مسئولو النادى الأهلى بصرف مكافآت خاصة للاعبى الفريق حال التوجع بلقب السوبر المحلى على حساب الزمالك وفقاً للاتحة الفريق الأحمر كما عقد فايلر جلسة مع لاعبيه من أجل تحفيزهم للفوز بلقب السوبر المحلى. على صعيد متصل، أكد سامى قمصان، المدرب المساعد بالجهاز الفني للأهلى، أن مواجهة الزمالك فى السوبر المحلى، ستكون صعبة للغاية. وأوضح قمصان أن الأهلى يملك الكثير من الخبرات، للتعامل مع مثل هذه المباريات متابعاً: «الأهلى لديه جماهير كثيرة فى الإمارات والوطن العربى، ولن نخذلهم ونسعى للفوز باللقب».

من الناحية الطبية للمشاركة فى السوبر، وأكد الجهاز الطبى أن اللاعب اشتكى من آلام بسيطة فى الركبة، وفضل الجهاز الفني منحه بعض الراحة وعدم مشاركته فى مباراة المصرى الأخيرة فى الدورى الممتاز.. وينتظم أفشة فى التدريبات الجماعية للفريق بعد الراحة السلبية التى حصل عليها اللاعبون أمس الأحد. ووضع فايلر برنامجاً بدنياً خاصاً للاعبين قبل مباراة السوبر بالتنسيق مع توماس بينكيل مدرب الاحمال بالفريق.. وتضمن البرنامج وحدات تدريبية محددة للاعبين لتنفيذها خلال التدريبات بمعسكر الفريق فى الإمارات، بهدف تجهيزهم على النحو الأفضل بدنياً وفتياً. ويدرس فايلر عدم المغامرة بلاعبه رمضان صبحي صانع الألعاب بعد عودته للتدريبات الجماعية وتعاقبه من الإصابات التى تعرض لها فى العضلة الخلفية وشارك فى مران



أفشة

5 ملايين جنيه من «ماراثون زايد الخيري» لمعهد الأورام

الأورام بنسبة 100٪، كما تم إنجاز 50٪ من عمليات التطوير الإضافية، و 50٪ من أعمال التطوير بالمبنى الجنوبي الذي سوف يؤدي إلى رفع الطاقة الاستيعابية لمعهد الأورام بنسبة 30٪، لافتاً إلى أن أعمال التطوير داخل معهد الأورام تتم على مرحلتين، المرحلة الأولى المعالجة، التي تضمنت أعمال إصلاح التفتيشات وتوحيد الشكل العام، وإعادة تأهيل المبنى الشمالي ومبنى قاعة المؤتمرات ومبنى الإداري، مضيفاً أن المرحلة الثانية من أعمال التطوير تتضمن تحديثات مبنى الإداري، ومبنى القاعات، والفناء الشمالي والجنوبي.

كشفت الدكتورة محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، تبرع ماثون زايد الخيري في نسخته السادسة، الذي تقبمه وزارة الشباب والرياضة واللجنة العليا لماثون زايد من الإمارات، بخمسة ملايين جنيه مصري لصالح المعهد القومي للأورام، بحضور الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي، والدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، وسفير الإمارات بمصر جمعة مبارك الجنيبي، وأشار الدكتور الخشت إلى إصلاح التفتيشات بمبنى معهد

كتب - زكى السعدني؛

إشراف: نرmin حسن

العقد 4 - 103 - السنة الثانية والثلاثون

هموم مصرية



عباس الطراييلي

مخاطر.. طعام الشوارع

كل الأطباء يحذرون من أكل الشوارع.. والسبب غياب السلامة الصحية، سواء في عملية إعداد هذا الطعام.. أو في تنظيفها.. وأيضاً في أطباق تناولها.. وتابعوا معنا عمليات غسل - إن كان هناك أي عملية للغسول - للخضراوات التي تصنع منها حتى طبق السلطمة من مطاعم وخيار وخضرة.. استخدام الزيت الذي يستخدم عشرات المرات في عملية القلي.. مجرد طبق الفول المدمس.. أو طبق الطعمية.. مجرد حردل صغير هي كمية من المياه شديدة التلوث التي يتم فيها غسل الأطباق.. وإلى أن نجد من يضمن لنا عمليات تنظيف هذه المواد.. يجب أن نتوقف كثيراً عن أكل الشوارع.

حتى المطاعم إن وجدت.. هل تضمن نظافتها.. من هنا تتساءل عن دور الأجرة الصحية في فحص أماكن إعداد هذه الأطعمة، داخل بعض المطاعم، وكذا - زمان - نرى فرقاً للتفتيش على هذه المطاعم للتأكد من سلامة وطريقة إعداد هذه الوجبات.. وأيضاً حملات للتأكد من سلامة العاملين في هذه المطاعم بداية من نظافة الأظفار إلى الأيدي، إلى الكشف الدوري عليهم للتأكد من سلامة أجسادهم.. فهل يجري كل هذا ذلك الآن في هذه المطاعم؛ كبرت أو صغرت.. في الفنادق الكبرى أو مطاعم تحت السلم.. وإذا كان هذا يتم في أيام السلم والأمان الصحي.. فما بالنا في زمن انتشار الأوبئة والأمراض المعدية؟

وقد نجد غداً من يتصل بنا يؤكد أن ذلك التفتيش الدوري ما زال موجوداً.. بل زاد هذه الأيام بسبب وباء كورونا الذي يهاجم الناس الآن ونحن لا نريد نمتنا من السلطات ضد هذه المطاعم وبالذات عيريات الأكل المنتشرة على النواصي، ليس فقط في الأحياء الشعبية.. ولكن أيضاً في الأحياء الراقية.. بالذات الوجبات التي لا تصل إلى النيران، ولهذا كم نرفض هذه السلطات الخضراء التي يمكن أن يقوم من بعدها بوضعها في جردل مياه.. ولذلك نجد كل السياح يرفضون أكل هذه السلطمة.. ولكن هل هذا يكفي؟

●● وإذا كان الله قد سلم بنا حتى الآن.. وكان رحماً بالمصريين فإننا ونحن مهددون بالوباء الحالي «كورونا» يجب أن نهتم أكثر وأكثر بالنظافة العامة.. وبالذات مطاعم الشوارع التي انتشرت وشاعت.. وأيضاً على الطرق الخارجية الزراعية حيث يحتاج البعض إلى وجبة سريعة.. ورخيصة.. وجاهزة.. حتى ولو كانت قطعة جبن بيضاء وشرايح خيار وطماطم وشوية طورشى وزرغيف بلدى، على الطريق الزراعي.

●● نقول ذلك ونحن نشجع الشباب على تبني مشروعات طعام الشوارع الحديثة.. وضرورة أن توفر لها مصادر مياه كافية لتقديم وجبة طعام سريعة.. علينا هنا أن نوفر لها - وللناس - وجبة سليمة صحياً.. ما دامت في الشوارع، وكفالية أكل شوارع.. بلا أي ضمان للسلامة لكل الأكلين.

رؤية:

ومات كوافير الماريوت.. قبل المزاد

هذه السطور هي رسالة لكل من تسول له نفسه أن يدخل سريره وفي دماغه مشكلة، قد تستقر على المخ فتصيبه بنزيف حاد، لمجرد أنه فشل في أن يطردها من ذاكرته، فالقضية التي أتت عليها ليست قضية «محمد على سالم»، كوافير الماريوت الذي أصيب بنزيف في المخ لمجرد أنه نام «زعلان»، بل قضية معظم رجال الأعمال والمفكرين والكتاب.. واتمنى ألا يكون أحدهم «محمد على سالم»..

- هذا الرجل تعرض لمحنة أفقدته وعيه، وعجز لسانه عن الكلام بسبب إصابته بنزيف حاد في المخ على إثر «زحلة» يقال إنها مشادة بينه وبين المدير المالي للفندق حول إجراءات المزاد في تجديد عقد إيجار المحل، الرجل كان يدفع مائة ألف جنيه شهرياً في مساحة 96 متراً بخلاف المياه والكهرباء، ولم يمانع في زيادته إلى 120 ألف جنيه، لكن جاءت معلومة أن الفندق يجمع تقريبا لسعر المتر وصل قيمة الإيجار إلى 200 ألف جنيه في الشهر، كاد الرجل يغمى عليه وهو يصرخ: من المجنون الذي يدفع عشرة آلاف جنيه كل يوم إيجاراً..

- كان من الطيبين أن يستيبث المدير المالي للفندق، العاملون نسحوه بعدم الاقتراب منه لأنه ناشف جيتن، ومع ذلك دخل عليه وخرج ولا يعرف أحد تفاصيل الجوار، المتعلق يقول إن المدير المالي لا يمكن أن يتكلم في تفاصيل المزاد، محمد على قال لي «مقرفل بعد ثلاثين سنة أتربك المحل، وأيام السنوات العجاف التي خلث من السياح، كتبت منتظماً في سداد الإيجار رغم أن دخل المحلات أيهاها من فيش.. لتأسف فضلوا الغريب عنى.. ويبكي الرجل قلبت منه أن يذهب إلى بيته.

- في صباح اليوم التالي تلقيت مكالمة من ابنه «محمود»



صبرى غنيم

تفيد بأنهم نقلوا الأب إلى مستشفى «نيورو استاليا» في أكتوبر بسبب إصابته بنزيف حاد في المخ، وأسأل الدكتور مصطفى قلب عن حالته فيؤكد أنها حرجة.. وظل المسكين على جهاز تنفس داخل العناية المركزة لما يقرب من شهر، بعدها استسلم لتعضا الله، لقد مات «محمد على» قبل أن يتحقق أملة في البقاء في محل الكوافير بسبب الصراع من أجل لقمة العيش..

- الغريب أن تتحقق نبوته فتكون أول ضحية لإدارة الفندق الهندسة رباب عبدالعاطى التي دفعت 27 عاماً من تاريخ أيها لمحل الزهور في مزاد عشوائي تقبمه التزاهة والحيدة فتحضر المحل، ولكم أن تصوروا مزاداً يقام بدون تأمين، ويكتفى بالآلف جنيه قيمة كراسة الشروط، يا هنا من وقع عليه المزاد، فقد جاملته إدارة الفندق وحجز محل الزهور أسبوعين بالآلف جنيه حتى يدبر أمور السداد التأمين المطلوب.. شفتت بنت الأصول «رباب»، انضمت عليها في كلمتين، وكان ممكن أن تلعن، واستسلمت وسلمت المحل.. المهولة الآن أن الفندق يساند مستأجر محل الزهور الجديد، بأن أسند تزيين غرف البرجين له، وطبعاً قيمة الفاتورة تغطي الإيجار بخلاف ما تقرضه الإدارة على الخجلات والأفراج.. طبعاً هذه المساندة لم تكن على أيام رباب عبدالعاطى..

- المدير الألماني للفندق «مستر يورجن ستوكاه» أبدى استياءه من الطريقة التي تتعامل بها إدارة الفندق مع المستأجرين القدامى، الرجل الأجنبي كان مترعنا على مبدأ الأولوية في الإيجار لمن يدفع أكثر.. لذلك كان حزينا لما حدث مع محمد على، وقد أرسل له باقة زهور في المستشفى، والمفاجأة أنه قام بتعزية أسرته عندما فاجأهم

علك فين؟



محمد أمين

خلى بالك من حسابك!

قرأت أكثر من تحذير لجهات حكومية للمعاملين فيها من أي سجلات غير منضبط على مواقع التواصل الاجتماعي خاصة فيس بوك.. آخرها تحذيرات وزارة الأوقاف.. وأكدت الوزارة أن شخصية الإمام والمفتش والقيادات الدينية ورواها الفكرية لا يمكن أن يكون لها وجهان، وجه في المسجد وجه خارجة، فهذا ما لا يليق بشخصية الإمام أو العالم أو المثقف الحقيقي، فالشخصية السوية لا تنقسم رؤها أبداً! وعلى ما يبدو أنها ليست المرة الأولى التي تطلق فيها الوزارة عن كتابة أي شيء على حذرت المديرات من كتابة أشياء على الصفحات الرسمية خارج التعليمات الإدارية المعتمدة من مدير المديرية أو الإدارة.. أيضاً حذرت محافظة الجيزة مديرات التعليم من كتابة أي شيء على صفحات التواصل وتحوّل على صفحات اجتماعية للزواج فقط، ولم تعد المدارس تشر أي تعليمات بخصوص الطلاب.

السؤال: هل تخصص الإنترنت والمعلومات بالوظائف الحكومية لدراسة حالة المتقدم أو استخدامات حساب على مواقع التواصل مستقبل؟.. هل يقدم المتقدم صورة من حساباتهم الشخصية حتى يتسنى للجنة معرفة نشاطهم ومعرفه أفكارهم وبناء عليه يقبلون أو يرفضون؟.. هل هذا حق جهة العمل أم لا؟.. وهل جهات العمل تطلب تقريراً، مباحث الانترنت طبيعة استخدامات الصفحة الشخصية للمتقدم؟.. وهل دخلت مواقع التواصل والصفحات الشخصية في حسابات طلاب العمل سواء كان عاماً أو خاصاً؟.. فهل يحق لهم؟

فهل الصفحات الشخصية حرية شخصية أم يحق لجهة العمل أن تعرف شخصية المتقدم لها وأفكاره ومعتقداته بخط يده.. على طريقة «اقرأ كتابك.. هل يمكن أن يعلن أصحابها بأنه كان خارج نطاق العمل مثل؟».. هل تنشأ محاكم خاصة الانترنت في السنوات القادمة؟.. هل يعلن اصحاب الصفحات بانهم تعرضوا لاختراق كما نسعى الآن أم، من السهل اكتشافهم بوسائل فنية بسيطة؟.. يوماً للفرق بين العام والخاص؟ على أي حال فقد أحسنت الزوارات حين حذرت قبل وجوع أي جرائم الكترونية حتى يأخذ العاملون بالهم من صفحاتهم وحساباتهم.. هو رسالة قبل أن تقع الفأس في الراس.. ولم يأخذوا الناس بمأضمهم.. إنا ولا لوقتي.. «أظن أنها مسألة سترحت إن عاجل أو آجل».. هذه الحسابات ستكون محل اعتبار عند التعيينات وعند الترقيات أيضاً.. واختيار المديرين له شروط وضوابط.. أولها أن يكونوا «مستولين»

وأخيراً، فالحرية الشخصية ليست حرية الشائتم في خلق الله.. وليست حرية أن تقول أي كلام والسلام.. وليس هذا ضد حرية الرأي والتعبير.. هقد أصبح فيس بوك بيئة خصبة للإطلاق الشائعات على الناس والدولة.. وتطلق الشائعات كالنار في الهشيم ولا تستطيع أن تطفئها بكل أجهزة مطافئ مصر أبداً!

دعوى مستعجلة لحرمانه من إحياء الحفلات

منع محمد رمضان من الغناء في مباراة السوبر المصري

ياريت الناس اللي رايحة ماتش الاهلي والزمالك بأبوظبي يوم الخميس

وقت فقره محمد رمضان قبل الماتش نديلة كلنا ظهرا

وتخليه يعني لنفسه اللي مواقف يدعم الفكره ويوصل

البوست للناس اللي وتحضر الجروبات للجالية المصرية في

أبوظبي عشان تعرفوه قيمته وصلوا الفكره لأكثر عدد

حافظوا على أولادكم

#قاطعو! محمد رمضان

#ادعم الفكره

رمضان

رمضان يسخر من موقف الطيار.

كما أعلن المئات من المصريين الظميين في أبوظبي عبر جروبات الجالية وصفحة العائلة المصرية بأبوظبي، أو على جروب العائلة على الواتس، عن رغبتهم في الانضمام لحملة مقاطعة رمضان، وناشروا من يحضر المباراة بالوقوف وإعطاء ظهورهم لمحمد رمضان حتى يعني لنفسه. وفي نفس السياق أقام الدكتور سمير صبرى المحامي دعوى مستعجلة ضد نقيب الموسيقيين مطالب بالزامه بعدم إصدار أي تصريحات للممثل محمد رمضان لإحياء حفلات، وجاء في الدعوى أن طريق الفن الهابط الذي ضاع فيه شابنا طوال السنوات الأخيرة لابد أن تكون نهايته المخدرات والخمرية والوجدان، وهي أكبر خطيئة في حق شعب.

وقال صاحب الدعوى في دعواه إن هناك حالة من الجدل والغضب بين أفراد الشعب ظهرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي عقب حفل محمد رمضان في الساحل الشمالي، حيث سخروا من قبيصة الشفاف وملابسه الغربية التي ارتداها، بالإضافة إلى المشاجرات التي وقعت بين الشباب والأمن المسئول عن الحفل، وقدم صبرى فيديوهات الحفل لدعم دعواه.

كتب - خالد إدريس وسامية فاروق؛

أثقت الحملة التي شنها كثيرون على مواقع التواصل الاجتماعي لمقاطعة الفنان محمد رمضان بظلالها على حفل مباراة السوبر المصري المقررة إقامتها في أبوظبي يوم الخميس المقبل. علمت «الورد» أنه تقرر إلغاء فقره محمد رمضان الفنية في بداية الاحتفال ضمن مراسم الفناء، وظهرت بوادر إلغاء الفقرة منذ يومين عندما بثت قناة أبوظبي الرياضية المناقشة للمباراة إعلاناً عن المباراة ولم يتضمن فقره رمضان، بينما أشارت إلى تنظيم مباراة خيرية بين قدامى لاعبي الأهلي والزمالك.

كان الألاف قد أطلقوا حملات عبر وسائل التواصل الاجتماعي تطالب بمقاطعة محمد رمضان وأعماله عقب أزمته مع الطيار الموقوف، وتصدرها هاشتاج مقاطعة محمد رمضان تويتر، كما أشعل رمضان غضب الجماهير مرة أخرى بعد أن نشر مقطع فيديو ظهر فيه وهو يرقد على سريره بمشرفى، وقال إن الطبيب الذي قام بتصويره تم إيقافه عن العمل مدى الحياة، وأثقل قضية التعليقات على هذا الفيديو لإدراكه أنه سيلقى هجوماً شديداً، واعتبر كثيرون أن

إحالة «حمو بيكا» إلى المحكمة الاقتصادية

الإسكندرية - شيرين طاهر؛

قررت محكمة جنح الدخيلة بالإسكندرية إحالة قضية «حمو بيكا» إلى المحكمة الاقتصادية لاختصاصها في قضايا السب والقذف لجلسة 22 فبراير لاختصاصها في نظر القضيبة وصرح المستشار ياسر قنطوش، المستشار القانوني لقناة الموسيقيين بأن حالة محاكمة «حمو بيكا» في قضية سب وقذف نقيب الموسيقيين الفنان هانى شاكور للمحكمة الاقتصادية نظراً لاختصاصها بعد صدور قانون جديد لعام 2017، الذي ينص على معاقبة كل من يقوم بسب وقذف شخص على وسائل التواصل الاجتماعي والذي تختص بالنظر فيه المحكمة الاقتصادية وكانت قد أحالت نيابة الدخيلة بالإسكندرية محاكمة محمد محمود مصطفى والشهير ب«حمو بيكا» إلى محكمة جنح الدخيلة، بتهمة سب وقذف هانى شاكور داخل نقابة المهن

الموسيقية، وكان قد تقدم ياسر قنطوش محامى نقابة المهن الموسيقية، بيلغ نيابة الدخيلة في الإسكندرية، بحمل رقم 1325 لسنة 2019 إدارى الدخيلة، اتهم فيه محمد محمود مصطفى سيد احمد وشهرته، «حمو بيكا» باقتحام منشأة عامة، بتحرش على العنف وإثارة الشعب، وسب وقذف الفنان هانى شاكور محامى نقابة الموسيقيين؛ إن «حمو بيكا» تعدى لفظياً على الفنان هانى شاكور ووجه له السباب خلال تواجده بنقابة الموسيقيين، وأضاف أن «حمو بيكا» يمارس البلطجة للحصول على تصريح من نقابة الموسيقيين للقاء من خلال البلطجة وهو غير متوافر فيه الشروط للحصول على التصريح بعد عرضه على اللجنة الفنية المسئولة عن إصدار التصريحات الخاصة بالفنانين وممارسة المهنة، وبأشرت نيابة الدخيلة

٤٠٠ فنان يصافحون النيل فى مهرجان أسوان للفنون



وزيرة الثقافة وعدد من الفنانين التشكيليين فى أسوان

بينها 9 فرق مصرية فى موكب وكرنفال فني وشعبي ضخم ضم أكثر من 400 فنان منهم 160 أجنبياً و240 مصرية ليقدموا عروضاً فنية على المراكب النيلية، رافعين أعلام دولهم وسط احتفاء من أهالي المحافظة وضيوف مصر من الأجنبي، كما تشارك الفرق فى كرنفال شعبي بالسوق السياحي مساء اليوم قبل مراسم حفل الافتتاح فى مسرح فوزى فوزى. قالت عبدالدايم: إن مهرجان أسوان الدولي للثقافة والفنون يرسخ مكانة مصر فى قلب العالم، ويؤكد أهمية الفنون كقوة نامعة

أطلقت الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، والدكتورة أحمد عوض، رئيس الهيئة العامة لتصور الثقافة، من سفينة نهر النيل العظيم بمحافظة أسوان ضالبات الدورة الثامنة لمهرجان أسوان الدولي للثقافة والفنون في حضور الدكتورة هبة يوسف، رئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية، وعدد من القيادات الشعبية والتفزيونية بمحافظة أسوان، حيث خرجت 22 فرقة للفولكلور والفنون الشعبية من 14 دولة من

كتبت - أنس الوجود رضوان؛

انتحرت الممثلة والمذيعة البريطانية كارولين فلاك «40 عاماً» صديقة الأمير هارى السابقة، وكان من المقرر أن تمثل كارولين أمام القضاء البريطاني الشهر المقبل بتهمة سب وهذف صديقتها عارض الأزياء لويس بيرتون، وأوضحت الصحف البريطانية أن كارولين كانت تربطها علاقة بالأمر الشاب هارى عام 2009، لكنهما اضطررا لإنهائهما عندما كشفتها الإعلام. كما ارتبطت بعلاقة بييرتوتن الذي نفي إهانتها له، ولكن المدعى العام البريطاني أصر على مواصلة القضية ضدها، وقد أعرب جمهورها عن غضبه منها (إصرار المدعى العام على محاكمة «فلاك»، وأكد شهود العيان أن مقدمة برنامج جزيرة الحب وجدت في المكان مصادفة، كان لاعب التنس السابق وعارض الأزياء الحالي لويس بيرتون قد أرسل تهمة بعيد الحب لكارولين على موقع التواصل الاجتماعي، وأعرب عن حبه الشديد لها، وقبل انتحارها بيوم بثت «فلاك» صورة لها وهي تعانق كلبها. وقد علم بيرتون بوفاة حبيبته الشراء أثناء فضائه إجازة التزلج مع صديقاته، وقد عاد إلى بريطانيا ليلقى النظرة الأخيرة على جثمانها.

انتحار مذيعة بريطانية

انتحرت الممثلة والمذيعة البريطانية كارولين فلاك «40 عاماً» صديقة الأمير هارى السابقة، وكان من المقرر أن تمثل كارولين أمام القضاء البريطاني الشهر المقبل بتهمة سب وهذف صديقتها عارض الأزياء لويس بيرتون، وأوضحت الصحف البريطانية أن كارولين كانت تربطها علاقة بالأمر الشاب هارى عام 2009، لكنهما اضطررا لإنهائهما عندما كشفتها الإعلام. كما ارتبطت بعلاقة بييرتوتن الذي نفي إهانتها له، ولكن المدعى العام البريطاني أصر على مواصلة القضية ضدها، وقد أعرب جمهورها عن غضبه منها (إصرار المدعى العام على محاكمة «فلاك»، وأكد شهود العيان أن مقدمة برنامج جزيرة الحب وجدت في المكان مصادفة، كان لاعب التنس السابق وعارض الأزياء الحالي لويس بيرتون قد أرسل تهمة بعيد الحب لكارولين على موقع التواصل الاجتماعي، وأعرب عن حبه الشديد لها، وقبل انتحارها بيوم بثت «فلاك» صورة لها وهي تعانق كلبها. وقد علم بيرتون بوفاة حبيبته الشراء أثناء فضائه إجازة التزلج مع صديقاته، وقد عاد إلى بريطانيا ليلقى النظرة الأخيرة على جثمانها.

نقابة الموسيقيين تعيد النظر فى عضويتها بسبب «شاكوش»

كتبت - دينا دياب؛

كشفت الفنان هانى شاكور نقيب المهن الموسيقية عن مجلس النقابة سعيه للنظر فى كل تصاريح الغناء أو عضوية النقابة في ضوء المعايير والقيم التي يقبلها المجتمع مؤكداً رفضه ما حدث مؤخراً من تجاوز للأناضف في حفل أقيم في ستاد القاهرة من أحد مطربي أغاني المهرجانات والتعدى بكلمات تخالف العرف القيمي وتتعدى على الرواسخ الثابتة للمجتمع المصرى. وأكد نقيب المهن الموسيقية أن شروط عضوية أو تصاريح النقابة بالغناء ليس قوامها صلاحية الصوت فقط، ولكن هناك أيضاً «شروطاً عامة يجب أن تتوافر في طالب العضوية أو التصريح، منها الالتزام بالقيم العليا للمجتمع، «بمراعاة العرف الأخلاقى، «اختيار الكلمات التي لا تخص على رذيلة أو عادات سيئة. يذكر أن حالة سحق سادات الشارع المصرى عقب تلفظ معنى المهرجانات حسن شاكوش بجملة «خمور وحشيش» من «مهرجان» بنت الجيران، أثناء حفلة في ستاد القاهرة «هو ما اعتبره كثيرون دعوة تحريضية لتناول المخدرات».