العدد ٢٠٢٤ - السنة الثانية والثلاثون

السبت ۱۱ نوفمبر ۱۹۰ م - ۱۹ ربيع الأول ۱۲۶۱ – ۱ هاتور ۱۷۳۱ق

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة





ثلاثة جنيهات 12 صفحة



www.fue.edu.eg

بقلم:

كتب. عبدالرحيم أبوشامة:

التنمية السياحية.

كلف الدكتور مصطفى مدبولي رئيس

مجلس الوزراء بسرعة عرض خطة الهيئة

العامة للتنمية السياحية في إطار استراتيجية

التنمية المستدامة، رؤية مصر ٢٠٣٠، على

المجلس الأعلى للتخطيط والتتمية العمرانية

في اجتماعه المقبل لاعتمادها وبدء التنفيذ..

جاء ذلك خلال اجتماع عقده بحضور الدكتورة

رانيا المشاط، وزيرة السياحة، والدكتور عاصم

ــزار، وزيـر الإسـكـان والمـرافـق والمجتمعاه

العمرانية، وسراج الدين سعد، رئيس هيئة

وأشارت الدكتورة رانيا المشاط إلى أن

استراتيجية الهيئة في التنمية الساحلية تهدف

إلى تعظيم الموارد الاقتصادية والاجتماعية

دعوى قضائية تتهم

«أردوغان» بدعم الإرهاب

تنظر غدا محكمة الاسكندرية الابتدائية، الدعوى المقامة

من طارق محمود المحامى، ضد رئيس تركيا رجب طيب

أردوغان باعتباره داعماً للإرهاب الموجه ضد الدولة المصرية

وكشف محمود في دعواه أن أردوغان يعد من القيادات

الأولى للتنظيم الدولى الإرهابي الإخواني، ويحتل مرتبة

متقدمة فيه، وانه المسئول عن العمليات الإرهابية التي

حدثت في مصر وتستهدف المواطنين لإيوائه قيادات الإخوان

الإرهابية فى تركيا بأوامر شخصية منه ودعمهم لوجستياً

ومادياً للتآمر والتخطيط على ارتكاب العمليات الإرهابية

التي تحدث في مصر، وأضاف أن جهاز المخابرات التركي

يدعم القيادات الإخوانية الإرهابية لارتكاب تلك العمليات

الحقيرة، مضيفا ان أردوغان جعل من تركيا ملاذاً آمناً

للإرهابيين، والاراضى التركية نقطة انطلاق لكل العمليات

التى تستهدف مصر وتهدد أمنها القومى، مشيراً إلى ان

اردوغان يدعم القنوات الإخوانية الداعمة للإرهاب التي

تبث من تركيا وتحرض على إسقاط الدولة المصرية ونشر

الفوضى والاضطرابات والفتنة والإضرار بالمصالح العليا

للبلاد، وهو بذلك يعد الداعم الأول للإخوان الإرهابيين

وقنواتهم، وهو ما يؤكد دعمه للإرهاب الموجه ضد الدولة

المصرية ومحاولاته لتشويه صورتها في المحافل الدولية،

وتدخله السافر المرفوض في الشأن الداخلي المصرى،

وطالب محمود في ختام دعواه، بإصدار حكم مستعجل باعتبار أردوغان داعماً للإرهاب الموجه ضد مصر واعتباره مسئولا عن العمليات الإرهابية التي تقودها جماعة الإخوان الإرهابية والمدعومة منه وأسقطت شهداء ومصابين.

سعر النسخة فى الخارج

الإسكندرية.شيرين طاهر:

ومؤسساتها ومواطنيها.

وتحريضه على المصريين.

تلقى الرئيس عبدالفتاح السيسى اتصالاً هاتفياً أمس من المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، تم خلاله تبادل وجهات النظر بشأن عدد من الملفات الدولية والإقليمية، وفى مقدمتها الوضع فى ليبيا، حيث أكدت المستشارة ميركل حرصها على الاطلاع على رؤية السيسى حول تطورات القضية الليبية في ضوء الدور المصرى المحورى المقدر في المنطقة، وكذلك لرئاستها الحالية للاتحاد

وأكد السيسى موقف مصر الاستراتيجي الثابت تجاه الأزمة الليبية والمتمثل في استعادة اركان ومؤسسات الدولة الوطنية الليبية، وإنهاء فوضى انتشار الجماعات الإجرامية والميليشيات الإرهابية، ومنح الأولوية القصوى لمكافحة الإرهاب وتحقيق الاستقرار والأمن، ووضع حد



الحكومة: لا خصخصة لقطاع النسيج.. والمستشفيات الحكومية ليست للبيع

«مدبولي» يكلف بسرعة عرض خطة الهيئة العامة للتنمية السياحية

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفہ نتردى

في اتصال هاتفي بين «السيسي» و«ميركل»

لحجم التدخلات الخارجية غير المشروعة في الشأن الليبى التى من شأنها استمرار تفاقم الوضع الحالى الذي يشكل تهديداً لأمن واستقرار منطقة الشرق الأوسط والبحر المتوسط بأسرها. وشدد الرئيس على أن إرادة الشعب الليبى الشقيق يجب ان تتحقق وتفعل لتلبية طموحاته في عودة الاستقرار لبلاده وبدء عملية التنمية الشاملة في شتى ربوع الأراضى الليبية.

تصدر عن حزب الوفد المصرى

وتطرق الاتصال كذلك لبحث عدد من الموضوعات الخاصة بالعلاقات الثنائية، في ضوء المستوى المتنامي لتلك العلاقات بين البلدين خلال السنوات الأخيرة، حيث أكدت ميركل حرص ألمانيا على تطوير التعاون المشترك مع مصر في مختلف المجالات، كما أعرب السيسي عن التطلع لمواصلة العمل على دفع العلاقات المتميزة بين البلدين وتطويرها على شتى الأصعدة.

السخنة، الساحل الشمالي الغربي، وأنه تم

استحداث ٦٧ مركزاً سياحياً جار العمل على

وأوضح سراج الدين سعد أن إجمالي

الاستثمارات الحالية للمشروعات القائمة تحت

ولاية الهيئة العامة للتنمية السياحية يزيد

على ٢٢٨,٣ مليار جنيه، توفر نحو ٧٥١ ألف

فرصة عمل. وأشار إلى أن الهيئة العامة للتنمية

السياحية تستهدف ترجمة الاستراتيجية

الأداء المؤسسى، وتحفيز الاستثمار السياحى،

ورفع كفاءة الموارد البشرية، وتنويع الأنشطة

السياحِية، وحماية البيئة والتراث الثقافي،

فضلاً عن تحسين مستوى الخدمات

تنميتها خلال الفترة الحالية.



وجدى زين الدين

كعادة المستشار بهاءالدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، أنه يفاجئنا دوماً بكل ما هو جديد في رفعة حزب الوفد، والعمل من أجل النهوض بالحزب العريق، وتجديد شبابه حتى يكون لاعباً أساسياً في الساحة السياسية المصرية، وهذا لا يخفى على أحد، ويكفى أن «أبوشقة» قد نجح وبدرجة امتياز في أن يكون اسم الوفد على كل لسان في مصر والعالم، ما يذكرنا بما فعله الزعماء خالدو الذكر سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين.

لكن الجديد مؤخراً هو «خطاب أبوشقة» الذي ألقاه في الاحتفال بعيد الجهاد الوطنى بحضور رموز المجتمع والوزراء والسفراء والدبلوماسيين والنخبة المثقفة، والذي تناول فيه حصراً لرؤية المشروع الوطني الذي تنتهجه الدولة المصرية منذ ثورة ٣٠ يونيه وحتى الآن، خطاب أبوشقة الذي وصفه الوزراء والنخبة في مصر، بأنه خطاب شامل جامع مانع لخص فيه وبإيجاز شديد أفكار المشروع الوطنى الذى ينهض بالأمة المصرية، ويؤسس للدولة العصرية الحديثة، وكان «أبوشقة» من الذكاء بمكان عندما ربط بين عيد الجهاد الوطنى الذي ارتبط بالكفاح من أجل الاستقلال والديمقراطية والحرية وكرامة المصريين، وبين أفكار المشروع الوطنى بعد ثورة «٣٠ يونيه» فكفاح القيادة السياسية المصرية الآن مستمر لكن من أجل تأسيس الدولة العصرية الحديثة، والعمل بكل جهد وقوة وفي تسابق مع الزمن من أجل رفعة مصر، وتحقيق طموحات وآمال المصريين في الحياة الكريمة التي ينشدها الجميع.. الربط الذي قام به «أبوشقة»، يؤكد أن كفاح المصريين لم ينتهِ، فمنذ قرن كانت القضية الوطنية التي تشغل حزب الوفد، هي جلاء المستعمر البريطاني والحرية والدستور، واليوم القضية الوطنية هي صد كل المخططات الرامية لإسقاط الدولة المصرية ومواجهة حروب الجيلين الرابع والخامس، والتصدى لكل أنواع الإرهاب، إضافة الى البناء والإصلاح الذى تقوم به مصر بشكل يفوق الخيال، وفي زمن قياسى لافت للأنظار، فالمشروعات العملاقة العظيمة التي أشار اليها «أبوشقة» في خطابه والتي تمت في غضون أربع أو خمس سنوات، كان تنفيذها يحتاج إلى عدة عقود

الدروس والعبر في جهاد المصريين من أجل الاستقلال، تتعكس الآن بدورها من أجل بناء مصر الجديدة، ولأن الشعب المصرى واع ويتمتع بفطنة وكياسة، فقد نجح في الماضي في تحقيق كل أحلامه، وكذلكً في الحاضر، لديه القدرة والصلابة في تحقيق كل طموحاته ورد كل عدوان يتعرض له الوطن.. وأمام صلابة المصريين وإصرارهم على مطالبهم في تأسيس الدولة العصرية والتفافهم وتكاتفهم وتلاحمهم مع قيادتهم السياسية الرشيدة الوطنية المخلصة والشجاعة، سيحقق الشعب كل آماله التي يصبو إليها، وما يحدث الآن من إنجازات على أرض الواقع يؤكد هذا، وهذا ما أشار إليه «أبوشقة» في خطابه التاريخي عندما قال «إن ثورة ٣٠ يونيه تمثل مرحلة فارقة في تاريخ كفاح هذا الوطن، والتي تؤسس فيها لقيام دولة ديمقراطية عصرية حديثة، هي جوهر النضال في هذه المرحلة التي تواجه فيها مصر حرباً من أشرس الحروب في التاريخ وهي حروب الجيل الرابع التي تخطط لإسقاط دول ونظم ومؤسسات دون طلقة واحدة، وذلك عن طريق الحرب بالوكالة، والاعتماد على عملاء في الداخل، ونشر الشائعات والفتن والقلاقل واختلاق الأزمات لنشر الفوضى والصراعات الداخلية، وتجييش الإرهاب المدمر والاعتماد على الحرب الاقتصادية وأهم الأسلحة التي تستخدم لتحقيق ذلك هي السوشيال ميديا والإعلام الممنهج والمزيف الذي يعتمد على تزييف الحقائق، وكان هذا هو المخطط لإسقاط الدولة المصرية، لكى تسقط في ذات المستنقع الذي سقطت فيه دول أخرى مجاورة مثل ليبيا وسوريا والعراق واليمن، ولكن إرادة المصريين الصلبة وخبرتهم وحنكتهم السياسية التي تمتد بجذورها إلى سبعة آلاف عام، وتاريخهم المشرف منذ أحمس الأول الذي تصدى للهكسوس، والإرادة الصلبة للمصريين والقوات المسلحة المصرية والشرطة الوطنية كانت الصخرة الصلبة التي تحطمت

وكنا أمام قيادة وطنية مخلصة محبة لمصر والمصريين.. إنه الرئيس عبدالفتاح السيسى كرجل وطنى مخلص وشجاع، كان له دوره التاريخي الذى يسجله التاريخ بأحرف من نور في إفساد هذا المخطط بمساندة القوات المسلحة والشرطة وساندوا الإرادة الشعبية في «٣٠ يونيه ٢٠١٣»، تلك الثورة الشعبية التي خرج فيها «٣٣ مليون مصرى» في وقت واحد، وعلى إرادة وتصميم وقلب رجل واحد لحماية الدولة المصرية.. ويختتم «أبوشقة» الحديث في هذا الشأن بقوله: تلك عظمة المصريين التي يظهر معدنها الأصيل عندما تتعرض الدولة للخطر، وهو المعدن النفيس الذي تجلى منذ مائة عام في ثورة ١٩١٩. وظهر جلياً بصلابته وأصالته في ثورة ٣٠ يونيه، وهى ثورة شعبية بكل معايير الثورات الشعبية، بل إنه يمكن أن نقول وبحق إنها هي الوجه الآخر لثورة ١٩١٩.

هذه كانت قراءة سريعة في خطاب «أبوشقة» الذي ألقاه من بيت الأمة يوم «الأربعاء» الماضي، ليؤكد للدنيا كلها أن حزب الوفد هو ظهير وطني قوى للدولة المصرية وللمواطن المصرى الأصيل.. فتحية للمستشار الجليل «أبوشقة» على هذه الرؤية الثاقبة، والتي يسير فيها على نهج زعماء الوفد منذ تأسيس هذا الحزب العريق.

عليها هذه المؤامرة.

للدولة انطلاقاً من تمتع مصر بإمكانات ومقومات سياحية عديدة، بالإضافة إلى تميزها النسبى من حيث الأمن والاستقرار بشقيه السياسي والاقتصادي مع الوضع في الاعتبار التنمية المستدامة والحفاظ على البيئة.

دور القطاع الخاص في عملية التنمية واقتصار وزة العمرانية وكردونات المدن، وكذ

وأضافت أن الاستراتيجية تعتمد على تعظيم

دور الدولة (ممثلة في الهيئة) في التخطيط والإشراف على تنمية المناطق الصحراوية خارج الاستثمار السياحي من خلال مخططات تنمية إقليمية وتنمية مراكز سياحية متكاملة يملكها ويديرها القطاع الخاص، لافتةً إلى أنه تم إعداد مخططات إقليمية لخمس مناطق سياحية هي: البحر الأحمر، خليج العقبة، رأس سدر، العين

السياحية المقدمة. في الجلسة التحضيرية لمؤتمر الشأن العام:

وزير الأوقاف يطالب بتطبيق القانون على غير المتخصصين في

ى «فرحنا».. والمنتخب يغادر إلى جزر القمر بدون «جمعة»

كتب. كريم عبدالمحسن ومحمد سعيد: وصلت مساء أمس الجمعة بعثة المنتخب الوطنى إلى مورونى عاصمة جزر القمر، استعداداً لمواجهة منتخبها بعد غد في الجولة الثانية من تصفيات الأمم الإفريقية

۲۰۲۱ بالكاميرون. وغادرت بعثة الفراعنة القاهرة على متن طائرة خاصة، في رحلة استغرقت ٧ ساعات متواصلة.. وتخلف عن السفر اللاعب أحمد جمعة بعد تعرضه لإصابة في الركبة خلال المران الصباحي أمس. وكانت جزر القمر قد نجحت في تحقيق الفوز على توجو بهدفين مقابل هدف لتحتل صدارة المجموعة، بينما اقتنصت كينيا نقطة ثمينة من أنياب الفراعنة في عقر

دارهم، وسط أداء مخز لمنتخبنا. وأعرب حسام البدرى المدير الفني للمنتخب الوطنى عن حزنه لتعادل المنتخب، وقال: فقدنا نقطتين في مباراة كينيا، ولكن المشوار مازال طويلاً، وأشار إلى أنه توقع هذا الأداء المتواضع في ظل الصعوبات



العالية، وأضاف: حتى الآن لم نتأهل للأولمبياد.. أمامنا مباراة حاسمة مساء الثلاثاء المقبل، وأتمنى أن يكون يوما مفرحا للمصريين.

الرباضة P.11-10

التي واجهت الفريق، وعدم خوض اللاعبين مباريات رسمية منذ فترة طويلة، وغياب التركيز إلى جانب غياب محمد صلاح وعبدالله السعيد . بينما نجح المنتخب الأوليمبي في إشاعة جو من الفرحة والبهجة لدى الجماهير بعد فوزه على الكاميرون بهدفين مقابل هدف

فى الجولة الثالثة من دور المجموعات بكأس الامم الإفريقية تحت ٢٢ سنة المؤهلة لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ ليتصدر مجموعته ويتأهل للدور قبل النهائي دون هزيمة. وقال شوقى غريب المدير الفنى للمنتخب الأوليمبي: الحمدالله على الفوز.. كانت مباراة صعبة حيث واجهنا فريقاً منظماً يمتلك القوة البدنية والمهارة، ولكن تفوقنا عليه بالعزيمة والإصرار والروح المعنوية

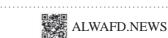
wagdyzeineldeen@yahoo.com

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة













صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير محمود غلاب

> مديرو التحرير محمد مهاود حنان فهمي

على البحراوي طارق تهامى فتوح الشاذلي

ياسر شورى

المدير الفنى

سامی صبری

أحمد أبوزيد مستشار التحرير الفنى

أشرفعزب

مدير الإنتاج

سميرزايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات ۱ شارع بولس حنا۔الدقی۔ الجيزة ص. ب: ۳۵۷ إمبابة تليضون: ۳۳۳۸۳۱۱۱ تليضون فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ _ ٣٧٦٠٢٠٠٧ الوفد على الإنترنت

alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء 777-070-777-0703-777

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

الاقتصاد الدوار ومكافحة التصحر

ناقشت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، مع أستريد شوماكر، ممثلة البيئة في الاتحاد الأوروبي، التعاون فى مجال البيئة وكيفية الاستفادة من التجارب الأوروبية الناجحة في المجالات البيئية المُختلفة، جاء اللقاء على هامش مشاركة وزيرة البيئة في الدورة السابعة عشرة من اجتماع وزراء البيئة الأفارقة (الأمسن) حيث ناقشت التعاون المشترك بين الطرفين في العديد من المجالات البيئية. وخلال اللقاء دعت الوزيرة ممثلة الاتحاد الأوروبي إلى جلسة مشاورات حول خارطة الطريق للتنوع البيولوجي لما بعد ۲۰۲۰ التي ستستضيفها مصر في الربع الأول من ۲۰۲۰ للتأكد من توحيد الرؤى بين الدول المتقدمة والنامية. وأكدت ممتلة الاتحاد الأوروبي أهمية الاقتصاد الدوار في ظل رغبة وزارة البيئة في إعداد قانون

البيئة بفلسفة الاقتصاد الدوار.

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

02

شيخ الأزهر خلال كلمته في مؤتمر قادة الأديان؛

التنظيمات الإرهابية تستقطب الأطفا

الانفصام بين العلم والدين مأساة الإنسان .. و«التكنولوجيا» سهلت ارتكاب الجرائم

√ كتبت.سناء حشيش:

قال الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر إن الدين حارس أمين على الأخلاق الإنسانية شريطة أن نأخذ الدين من الكتب المقدسة ومن تعاليم الأنبياء وسلوكهم وتصرفاتهم، مطالباً بالربط بين التقدم العلمي والدين. وأوضح فضيلته خلال كلمته بمؤتمر قمة قادة الأديان «تعزيز كرامة الطفل في العالم الرقمى»، أن الانفصام الذي حدث بين مسار العلم ومسار الدين يجسد مأساة الإنسان المعاصر الذي يتقدم في مجال علومه وتقنياته بقدر ما يتقهقر ويتراجع في باب الأخلاق والآداب والفضائل، بل إن هذا السباق المطرد بين التقدم العلمي والتقهقر الخلقي هو السبب الأوحد وراء كوارث الإنسان الحديث وعلله المستعصية على العلاج.

وتابع فضيلته أنه من السهل أن تجد الآن ربطاً منطقياً بين التطور العلمى المذهل في مجال الأسلحة الفتاكة مثلاً، والحروب المأساوية اللاإنسانية، بل من السهل أن تجد علاقة بين وفرة اقتصاد السلاح وبين الإرهاب، وتنظيماته وجماعاته التي استقطبت الأطفال إلى معسكراتها وجندتهم في التدريب

والانخراط في صفوف القتال، عن طريق منصات التواصل الاجتماعي والألعاب الرقمية والمواقع الإلكترونية، مشيرا إلى أن تقارير الأمم المتحدة تكشف أن آلاف الأطفال انضموا

إلى التنظيمات الإرهابية. وحذر شيخ الأزهر من خطورة كارثة من كوارث البيئة الإلكترونية، وهي تمكين وحوش الجرائم الجنسية من سهولة الاتصال بضحاياهم من الأطفال وتشجيعهم على الالتحاق بهم، وقدرتهم

معهة وزيرالأوق

وزيرالشبابوالرياضة

كبار العلماء والمفكرين

ما يضع خصوصية الأسر وكرامة أطفالها في مهب الريح، حتى إن اليونيسيف صرحت بأنه «لا يوجد طفل بمأمن من المخاطر على شبكة الإنترنت». يذكر أن فعاليات هذا المؤتمر يشارك فيها أكثر من ٨٠ شخصية عالمية من قادة الأديان، ومتخصصين في الاقتصاد وعلم النفس والاجتماع وممثلين عن منظمات محاربة

على إخفاء هوياتهم، وإنشاء هويات مزيفة تجعل

من ملاحقتهم قضائيا ضربا من المستحيل،

اللواء مهندس الدكتور/ شششت ألشتسأن وزيرالإنشاح الحسريس

﴿ يدير الندوة الكاتب الصحف الكبير اكرام جين را

الأستاذ الدكت ورا مصطفى ألفقي الفكرواسياس الكبيرورليس مكتبة الاسكدرية

جرائم العنف ضد الأطفال، وانتهت فعالياته، بالمقر الرئيسى للأكاديمية البابوية للعلوم بالفاتيكان، تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولى عهد أبوظبى نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر، وقداسة البابا فرانسيس بابا الكنيسة الكاثوليكية، بالتعاون بين الأكاديمية البابوية للعلوم الاجتماعية وتحالف الأديان من أجل مجتمعات أكثر أماناً، و«تحالف كرامة الطفل»، وذلك بمناسبة الذكرى الثلاثين

قادة الأديان من أجل تعزيز كرامة الطفل في العالم الرقمي، حيث أقيمت النسخة الأولى في عام ٢٠١٧ بالعاصمة الإيطالية، التي انتهت به إعلان روما» الأخير، الذي دعا السياسيين وقادة الأديان والمنظمات المهتمة بشئون الأطفال للتعاون في بناء وعي عالمي من أجل حماية الأطفال من الاستغلال عبر الإنترنت، ونتج عنه ملتقى «تحالف الأديان من أجل أمن المجتمعات»، الذي أقيم في نوفمبر من العام الماضي، بالعاصمة الإماراتية أبوظبي، بحضور فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الشريف، وعدد كبير من قادة الأديان حول العالم.

وهذه شهادة جديدة لصالح الاقتصاد المصرى من رئيس المنتدى الاقتصادى العالمِي «دافوس» بورغه برنده، جاء فيها : أن الاقتصاد المصرى الأسرع نموًا في العالم ونموذج ناجح يفيد الدول النامية، وأشاد «برندة» بالإصلاحات الاقتصادية والتشريعية التي قامت بها مصر مما ساهم في تحسين مناخ الإصلّاح الاقتصادي من أصعب القرارات التي اتخذها

حكاية وطن

الرئيس السيسى وأهمها في الوقت نفسه، صعب لأنَّه لم يكن

أشد من الطبقات الأخرى، وتعافى الاقتصاد، وتحقق النجاح الذى أشادت به كافة المؤسسات الاقتصادية العالمية، ونسب الرئيس السيسى الإنجاز إلى الشعب لأنه متأكد لو أن الشعب

رفض لكان هناك كَلام آخر، ولكن النتائج كانت ستكون أسوأ، الشعب انحاز للرئيس لأنه كان صادقًا معه، تولى المسئولية بأمر

تكليف من الشعب، لم يكن ساعيًا إلى الحكم، فقد تسلم شبه

دولة، كانت أسباب سقوطها أكثر من عوامل نجاحها، وأول قرار اتخذه السيسى أنه تنازل عن نصف ثروته ونصف راتبه ووجهه

قبل «السيسى» المسئولية، وكان قراره أن مصر لا تمد

يدها لأحد، ولن تعيش على المنح والمساعدات والديون، وأن

الاقتصاد المصرى لا بد أن ينهض وأن الإجراء الذي قرر اتخاذه لإنقاذ البلاد من السقوط الاقتصادى كان لا بد أن

تتخذه الأنظمة السابقة، ولأنه كان القرار الأصعب لم يجرو

شجاعة السيسى الذى كلف الجيش والشرطة بمحاربة

الإرهاب في سيناء بالقوة الغاشمة وهو يعلم أن مصر تقف

بمفردها في هذه الحرب نيابة عن العالم، ويعلم أن أجهزة

استخبارات عالمية وبعض الدول الحاقدة على مصر تمول هذا

الإرهاب هى نفس شجاعته التى دفعته إلى إجراء الجراحة

الخطيرة للاقتصاد ويضاف اليها الصدق والصراحة، فصدّقه

الشعب، وانتمى إلى رئيسه وجيشه وشِرطته ليشد من أزره

فى الحرب على الأشرار الذين ينفذون أجندات أجنبية هدفها

إسقاط مصر، وكان الجيش المصرى والشرطة المصرية في

الميعاد لردع كل من تسول له نفسه المساس بمصر وأهلها، لم يفكر الأبطال فى حياتهم وفضلوا الشهادة لمنع تنفيذ الخونة

نجحت مصر اقتصاديًا كما نجحت في حربها على الإرهاب

وحققت نتائج طيبة على المستويين، العهد الذي قطعه السيسى على نفسه منذ توليه المسئولية كان: لا أملك غير

العمل أقدمه لكم، فقرر أن تكون مصر يد تبنى ويد تواجه الإرهاب الغاشم وبالقوة الغاشمة.

بالعمل نستطيع أن نفعل كل شيء نبني ونعمر ونقيم

المشروعات العملاقة ونحافظ على بلدنا، الجيش المصرى

حمى الأرض والعرض، ووجه فائض طاقته للتنمية وأشرف

على مشروعات عملاقة كانت وراء تقدير المؤسسات العالمية لاقتصادنا، أهالينا تحملوا الأعباء وشكرهم الرئيس لأنهم أدوا

السفينة، عبرنا إلى شاطئ الأمان، ولكن أمامنا عمل جديد هو

أن نكثف العمل لأننا كلما تقدمنا خطوة لا بد أن نبحث عن

الإخلاص في العمل هو الذي جعل مصر تقيم خلال

السنوات الخمس الماضية مشروعاتها العملاقة وكانت تحتاج إلى عشرات السنين لتنفيذها، مطلوب أن نزداد تكاتفًا وتماسكًّا

والتفافًا حول القيادة السياسية التي عملت فأحسنت عملها،

ولم تنسب هذه الأعمال لنفسها، وأعطت كل ذى حق حقه،

ولا تمر مناسبة إلا ويقول الرئيس السيسى إن الانجاز الذي حققناه وراءه هذا الشعب العظيم، لم يقل أنا فعلت وخططت

ووجهت وكَلفت وهذا حدث حقيقة والشعب يعرف ذلك جيداً،

ولكنه يرجع الفضل للشعب لأنه يرى أن هذا الشعب يستحق

حياة أفضل مما كان عليه، وأنه لا بد أن يجنى ثمار صبره، وأن

الشعب الذي دعا قواته المسلحة لإنقاذه مِن حكم العصابة

الإرهابية يحب هذا الوطن الذي كان مخططًا له أن يسقط،

فلًا بد أن يحيا الشعب كريمًا في وطنه، متمتعًا بنعمه.

الخطوة الأخرى، حلاوة النجاح تقود إلى نجاح جديد .

لتخفيف أعباء محدودي الدخل.

مخططاتهم لتركيع الوطن.

محمود

غلاب

يتوقع رد فعل المواطنين وقدرتهم على تحمل حصتهم في أعباء لاتفاقية حقوق الطفل. العملية الجراحية الكبرى والخطيرة، وكان السيسى يعلم رقة وتعد هذه النسخة الثانية من أعمال قمة حال معظم المصريين، بل أبعد من ذلك، ولكنه اتخذ القرار الصعب لأن البديل سيكون أصعب بكثير، إما الإصلاح وتحمل الأعباء، وإما انهيار الاقتصاد المصرى بالكامل، بعد ما كاد الاحتياطي النقدي ينفد، مما يضعنا في عواقب وخيمة، فاتخذ الاحتياطي التعدي يسدا مهد يستب عي سر ... ر ... و الله، ولأنه أراد «السيسي» القرار على مسئوليته، وتوكل على الله، ولأنه أراد إصلاحًا فوفقه الله، أولاً، وبثقة الشعب في قراراته، وتحمله بعدرت حوت عن مناعة تامة، فقد كان الشعب يرى في العسر يسراً، وأِن العملية الجراحية لا بد من إجرائها بدون النظر إِلى نتائجها، لأن الاقتصاد المصرى لم يكن له أن يستمر عليلاً، ولكن كان سيتدهور إلى أدنى مستوياته إلى أن يصل إلى مرحلة تشييعه إلى مثواه الأخير، ويحدث ما يتمناه الحاقدون والكارهون لمصر والذى يتمنونه حتى اليوم وهو سقوط الدولة بعد اعلان إفالسها. أجرأ قرار اتخذه السيسى لإنقاذ الوطن، ونجحت الجراحة، خرج الاقتصاد المصرى من غرفة الإنعاش، كانت مصر تقيم المشروعات الكبرى العملاقة، وتهتم َفي الوقت نفسه بالبعد الاجتماعي، وأصدر السيسى عدة مبادرات لتوفير الحياة الكريمة للمواطنين البسطاء الذين كانت العملية الجراحية قد المتهم

في الجلسة التحضيرية لمؤتمر «الشأن العام»

اف المصرية بعنوان «قواعد و مقومات الحديث في الشأن العام،

بتشريف أصحاب المعالى.

🗍 كتبت - سامية فاروق:

الأوقاف، في الجلسة التحضيرية للإعداد لمؤتمر الشأن العام الذي دعا إليه رئيس الجمهورية، أنه لابد من الالتزام بالتخصص فلا يتحدث أحد في شيء إلا عندما يكون من أهل الاختصاص، وأوضح أن من ضوابط الحديث أن يكون المتحدث ملماً بالقوانين المحلية والدولية، كما أنه ينبغى إعمال القانون فيمن يتحدث في الشأن العام دون الاختصاص، ومن يتحدث في الشأن الديني يجب أن يكون على علم، فالجاهل يمكن أن يفتى بأن البورصة حرام، وهو في الأساس لا يعلم ما هي البورصة وكيف تعمل، وما هي قوانينها، لذا وجب التخصص عند التحدث في الشأن العام.

ولفت وزير الأوقاف إلى تشكيل مجموعة عمل عقب تلك الجلسة لتقديم مقترح متكامل عن مؤتمر الشأن العام وعرضه على القيادة السياسية تمهيداً لتتفيده ليضع ضوابط للحديث في الشأن العام ليس فقط في مصر، وإنما ليشمل العالم العربي

وقال كرم جبر رئيس الهيئة الوطنية للصحافة، إن هناك خلطاً في الأوراق والمفاهيم، واستهدافاً من خلال بث الأفكار المسمومة والمتطرفة التي تحتاج لمعالجة حقيقية من خلال المجتمع، وأن الخوارج يحاولون أن يفتتوا وحدة الوطن، وعلينا ان

نفند المفاهيم ونصححها للمواطنين. خفاجي نائب رئيس مجلس الدولة، إن الدستور المصرى أخذ بمبدأ دسترة الشأن العام وتقنينه، فجعل مشاركة المواطن في الحياة العامة واجباً وطنياً. ولكل مواطن أن يتقدم بمقترحاته المكتوبة إلى مجلس النواب بشأن المسائل العامة، وله أن يقدم إلى المجلس شكاوي يحيلها إلى الوزراء المختصين، وعليهم أن يقدموا الإيضاحات الخاصة بها إذا طلب المجلس ذلك، ويحاط

صاحب الشأن بنتيجتها. وأضاف «خفاجي» أن الضوابط التي أوردها المشرع الدستورى على ممارسة

أكد الدكتور محمد مختار جمعة، وزير

وقال المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب

«جبر»: الخوارج يحاولون تفتيت وحدة الوطن .. وعلينا تصحيح المفاهيم للمواطنين الشأن العام من الجميع سواء من المواطنين أم المتخصصين تتمثل في ضابطين، الضابط الأول الدى أورده المشرع الدستوري

لممارسة الشأن العام للجميع سواء للمواطنين أم للمتخصصين وهو الحفاظ على الأمن القومي وجعل هذا الحفاظ واجباً، والتزام الكل بمراعاته مسئولية وطنية، يكفلها القانون، والضابط الثاني الذي أورده المشرع الدستوري لممارسة الشأن العام هو أن أمن الفضاء المعلوماتي جزء أساسي من منظومة الاقتصاد والأمن القومي، وتلتزم الدولة باتخاذ التدابير اللازمة للحفاظ عليه. وأوضح «خفاجي» أن الشأن العام ليس قضية فلسفية أو أزمة ثقافية أو منهجية أو تعاقدية لكنه قضية مستقبلية ومصيرية للأمة، وقضية تبادلية بين تأكيد معانى

«خفاجي»: أمن الفضاء المعلوماتي جزء من الاقتصاد والأمن القومي

الكريمة من رئيس الجمهورية ليست مجرد وقفة، لكنها بداية صحوة، تضع أمام المجتمع مشروعه الحقيقي الغائب لتحقيق معادلة دقيقة، تحتاجها النفوس والضمائر لتحقق بها طموحات الأمة، وترسم إحداثيات

جديدة لموقع مصر في النور، وبكل الثبات

وأشار «خفاجي» إلى أن وزير الأوقاف

المستنير تولى شأن الدعوة المقتحمة الجريئة المقاتلة في سبيل الحق، في قيامه بجهوده الدؤوبة بأن يستظل بهذا اللقاء في التكليف السيادي الذي يتيح الفرصة لمقدمات الحوار، هذا الحوار الحيوى، وهي دعوة كريمة تجعل المجتمع كله ينهض لكي يتجاوب مع الحركة الديناميكية المطلوبة، ويكون تجاوباً كاسحاً ويعلن للأمة من خلال ثمرة هذا الحوار أنها تبشرها بأنها بدأت معركتها الحقيقية ضد اليأس، بعد أن انتقلت سلطة الدولة من مجرد آلة سياسية تطلق القرار إلى منهج ومدرسة جديدة فى الحركة الوطنية المصرية تعلى قيمة

عماد إبراهيم:

عيد الجهاد خير دليل على شعبية الوفد

الزعيم ورفاقه إلى فرنسا للمطالبة بالاستقلال، قائلاً للزعيم «أنت لا

تمثل إلا نفسك» فما كان من المصريين إلا أن وقفوا وساندوا الزعيم

وأضاف «إبراهيم» تاريخ زعماء الأمة ناصع البياض حيث قدموا

أرواحهم واموالهم لصالح الوطن، وفي احياء ذكرى زعماء الوفد لن ننسى أن هذا الحزب خرج من رحم الأمة وبعد وفاة زعيم الأمة سعد

باشا زغلول تولى الزعيم مصطفى النحاس باشا رئاسة حزب الوفد،

وترأس الوفد الحكومة ٧ مرات، والزعيم النحاس مات فقيراً وعاش

حياته مضحيا وزاهدا من أجل الوطن، وعندما تأتى سيرة النحاس باشا

لا ننسى أبدا مقولته الشهيرة «من أجل مصر أصدرت معاهدة ٣٦ ومن

قال عماد إبراهيم، نائب رئيس

اللجنة النوعية للمواطنة بحزب

الوفد، إن عيد الجهاد الوطني

عيد للمصريين جميعا، مضيفاً أن

خروج المصريين في ثورة اجتاحت

البلاد بعد نفى سعد باشا زغلول

ورفاقه حيث جمعوا ٣ ملايين

توكيل لتأكيد مطالب سعد باشا

فى الاستقلال لهو خير دليل على

وأوضح إبراهيم أن ذلك جاء

بعد رفض السير وينجت ممثل

الذى شهد الجميع بإخلاصه ووطنيته،

ALWAFD.NEWS

بريطانيا وقتها فى مصر سفر

شعبية الوفد الطاغية،

أجل مصر ألفيها» .

بحر اللغة



د. هشام محفوظ

الشباب واللغة العربية

أنت تنفخ في قربة مقطوعة.. الشباب الآن يستسهلون الأمور ولا يكلفون أنفسهم أي جهد فيما يتعلق باللغة العربية .. بل وإذا كان من بينهم شاب مغرم بالشعر العربى قراءة وإبداعا لا يحظى بالاهتمام اللاثق من أصدقائه بتلك الميزة. أما إذا كان مطربا أو ممثلا أو لاعب كرة، فيا سعده! سيحظى بكل ما يتمناه الإنسان في هذا الوجود من رفع للمعنويات، وتشجيع

أرجوك لا تتصور أنني لم أعد أتحمل السياحة أو السباحة في بحر اللغة العربية. كل ما في الأمر - أيها السادة - أنني أود لفت الأنظار إلى أن نهتم بلغتنا قدر الاهتمام باقتصادنا. الاستغراق في أمور لا وجود للغة العربية فيها من المخاطر التي

تحتاج إلى أن ندرجها في خططنا البناءة للحاضر والمستقبل. أرجو أن يكون بالعاصمة الإدارية الجديدة وفي كل المدن الجديدة صروح ومنارات يعرف العالم أن مصرنا الحبيبة الجديدة تستقبل عصرها الجديد بوعى تام بأهمية لغنتا العربية.. اللافتات باللغة العربية.. وأسماء الأدباء واللغويين والشعراء تحظى بالأولوية جنبا إلى جنب مع أسماء الفنانين ونجوم المجتمع في المجالات الأخرى. وفى برامج وزارة الشباب والرياضة.. أرجو بأسرع ما يمكن .راج أمر اللغة العربية في خططها وبرامجها المختلفة، فالمران اللغوى رياضة، نعم، رياضة ذهنية ولسانية وتنمية للقدرات التي ستمتلك أدوات التعبير بلغة واضحة جديرة بالاحترام والتقدير في كل المحافل الدولية.

. الفنان عمرو دياب.. اسمح لى أتوجه إليك بالسؤال التالى: كم قصيدة بلغتنا العربية الفصحى قد تغنيت بها؟ ومٰن فضلك، أنت أحد سفراء مصر والعالم العربي إلى العالم هذه الفترة، فتخير من القصيد ما شُنت لتشدو به، وإن لم تفعل فإن التاريخ سيسأل: لماذا لم يفعل؟!

حمادة بكر؛ زعماء الوفد سيظلون رمزأ وقدوة

الحقوق والواجبات، ولتكن هذه المبادرة

قال حمادة بكر، سكرتير الهيئة الوفدية، إن عيد الجهاد الوطنى عيد للمصريين جميعا، حيث استقر الشعب المصرى على هدف واحد هو الاستقلال التام أو الموت في سبيل الوطن، وخرجوا جميعاً عن بكرة أبيهم في ثورة شعبية لمساندة الزعيم سعد باشا زغلول بعد مطالبته للإنجليز بالاستقلال.

وأضاف سكرتير الهيئة الوفدية أن زعماء الأمة سيظلون رمزاً وقدوة، حيث قدموا أرواحهم وأموالهم لصالح الوطن، وهو ما كان سبباً في خروج حزب الوفد من رحم الأمة، مشيراً إلى أن تاريخ زعماء الأمة من النضال لأجل الوطن سيظل مثالاً ورمزاً كبيراً يهتدى به السائرون في حب الوطن، والدفاع عن حقوق المواطنين وبناء الدولة

المصرية.

وأكد «بكر» أن النضال والكفاح مازال



مستمراً، فالآن مصر تحتاج لكل أبنائها المخلصين في ظل الأوضاع المحيطة الإقليمية والدولية واستهداف وحدة

المصريين من قبل بعض الكيانات، لذا يجب أن نتحد للحفاظ على الوطن وحقوق الشعب المصري.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة











دار الإفتاء: الجماعات الإرهابية ليست لها علاقة بأخلاق الإسلام

كتبت- سناء حشيش:

قالت دار الإفتاء المصرية إن الجماعات الإرهابية ليس لها علاقة بأخلاق الإسلام من قريب أو بعيد، بل هم إلى النفاق أقرب منهم

وأوضحت الدار- في فيديو موشن جرافيك أنتجته وحدة

العدد ١٠٢٢ - السنة الثانية والثلاثون

السبت ١١ نوفمبر ١٩٠٧م - ١٩ ربيع الأول ١٤٤١ – ٦ هاتور ١٧٣١ق



خلال اجتماعات الائتلاف الدولي لمكافحة «داعش»

مصر تحذر من سياسات تركيا التوسعية في الشمال السوري «شكرى»: «الأزهر» و«الإفتاء» مستعدان للتصدى لأفكار التنظيمات المتطرفة

أكد وزير الخارجية سامح شكرى استعداد ورغبة مصر عبر الأزهر الشريف ودار الإفتاء، بوصفهما منارتي الإسلام المعتدل، للمساهمة في تصدي الائتلاف الدولي لمكافحة داعش للتهديد الذي يمثله التنظيم. وأوضح أهمية التصدى للتنظيم أينما وجد، على أن يتم ذلك في إطار الاحترام والالتزام الكامل

وأشاد «شكري» بما حققه الائتلاف الدولي لمكافحة داعش مؤخراً من إنجازات ملموسة على صعيد دحر تنظيم داعش الإرهابي في سورياً والعراق. وشدد على ضرورة مواصلة الائتلاف تعزيز جهوده للحيلولة دون تحقيق التنظيم لأهدافه، وهو ما يتطلب تِكثيف التعاون والتنسيق بين أعضاء الانتلاف، فضلاً عن التحلَّى بالإرادة السياسية لمواجهة أية دولة قد تستخدم الإرهاب كأداة لتحقيق مآرب سياسية.

جاء ذلك خلال كلمة «شكرى» امام اجتماع المجموعة المُصغرة للائتلاف الذى تستضيفه وزارة الخارجية الأمريكية، بحضور وزير الخارجية الأمريكي

اتخذ البنك الأهلى وبنك مصر قرارًا بخفض أسعار

الفائدة على الشهادات الثلاثية ذات العائد الثابت

بنحو ١٪ على خلفية قيام البنك المركزى بخفض

أسعار الفائدة ١٪ مساء الخميس الماضي، وتطبيق أسعار الفائدة الجديدة على عمليات الشراء التي تتم

قال محمد الإتربى رئيس مجلس إدارة بنك مصر،

إن لجنة إدارة الأصول والخصوم بالبنك، قررت

تخفيض سعر العائد على شهادة القمة بواقع ١٪

لتصبح الشهادات ذات العائد الثابت ١٣٪ سنوى،

مشيرًا إلى أن البنك يراجع جميع أسعار جميع الأوعية الادخارية مطلع العام القادم.

وأضاف طارق فايد رئيس مجلس إدارة والعضو

المنتدب لبنك القاهرة، في تصريحات خاصة

كتب- د. محمد عادل:

من صباح غد الأحد.

التصدى للفكر الذي يروج له تنظيم داعش. وحذر «شكرى» من التداعيات الخطيرة الناجمة عن

«مايك بومبيو» ومجموعة من وزراء خارجية وممثلى الدول أعضاء المجموعة. وصرح المستشار أحمد حافظ، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن «شكرى» أكد ضرورة

لـ«الوفد»، أن لجنة «الاليكو» في بنك القاهرة، تعقد

اجتماعها الأسبوع المقبل، لبحث أسعار الفائدة

في البنك، في ضوء قرار البنك المركزي الخاص

وقال يحيى أبوالفتوح نائب رئيس البنك الأهلى

بتخفيض أسعار الفائدة بنسبة ١٪.

انتهاك السيادة السورية، بالمخالفة لقواعد القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، على المكاسب التي حققها الائتلاف في أطار جهوده لمكافحة الإرهاب. وطالب «شكرى» بضرورة تمسك الائتلاف بوحدة وسلامة سوريا وشعبها الشقيق وسيادتها على راضيها، وأشار إلى تأثير العدوان التركى على خروج المقاتلين الإرهابيين الأجانب من المناطق التي صبحت تخضع للسيطرة التركية بسوريا ونفاذهم إلى دول أخرى، مشدداً على ضرورة الالتزام في هذا الصدد بقرار مجلس الأمن رقم ٢٣٩٦، واضطلاع المجلس بدوره لضمان احترام تركيا الكامل لالتزاماتها

وأكد «شكرى» التزام مصر الكامل بأهداف الائتلاف واستمرارها في طليعة الجهود ذات الصلة، فضلاً عن مواصلة دعم كل من العراق وسوريا في مساعيهما لتحقيق الاستقرار ومعاودة بناء مؤسساتهما وإعادة تشغيل المرافق العامة بالمناطق المحررة من داعش. وفى كلمته أمام الاجتماع الوزارى للمجموعة

وأضاف أنه تقرر تخفيض العائد على الإصدارات

الجديدة من شهادات استثمار ب لمدة عام ذات العائد

الشهرى لتصبح بواقع ١٣,٧٥ في المائة موضحًا أنه

تم تخفيض العاّئد على شهادات الاستثمار ب لمدة ٣

سنوات ذات العائد الربع سنوى لتصبح بواقع ١٢٪. كانت لجنة السياسة النقدية للبنك المركزي

وأكد شكرى التزام مصر بدعم جهود تسوية الأزُّمة السورية بالسُّبل السلمية، والعمل على محاربة والقضاء على الإرهاب، بما يحفظ وحدة سوريا وسلامة واستقرار أراضيها، ويُلبى تطلعات الشعب

وقد جاء ذلك نتيجة انخفاض معدل التضخم

لسنوى للسلع الغذائية، وخاصة الخضروات

الطازجة، مدعوماً بالتأثير الإيجابي لفترة الأساس

الناتج عن صدمات عرض مؤفَّتة لأسعار الخضروات

الطازَّجة في العام الماضي. كما أسهم تحديث الأرقام

القياسية لأسعار المستهلكين عبر إصدار السلسلة

العاشرة للأرقام القياسية ومنهجية ربطها بالسلسلة

السابقة في انخفاض المعدل السنوى للتضخم العام.

وفى ذات الوقت ارتفع معدل التضخم السنوى للسلع

غير الغذائية في أكتوبر ٢٠١٩ بسبب الارتفاع النسبي

لأسعار الخدمات، مما أسهم في ارتضاع المعدل

السنوى للتضخم الأساسى بشكل طفيف الى ٢,٧٪

في أكتوبر ٢٠١٩ من ٢,٦٪ في سبتمبر ٢٠١٩، وهو

مصرية فاسدة للخارج، وأن جميع الدواجن المصرية سواء المتداولة بالأسواق أو المُصدِّرة للخارج سليمة

وآمنة تماماً، مُوضحةً أن عملية تصدير الدواجن تتم

وُفقًا للاشتراطات التى حددتها المنظمة العالمية للصحة الحيوانية «OIE»، وقواعد الاستيراد لكل دولة.

وأشارت الوزارة، إلى وجود عدد من الشروط

والضوابط المتبعة التي يجب توافرها لحصول شركات

الدواجن على شهادة من الهيئة العامة للخدمات

البيطرية، وذلك للسماح لها بتصدير الدواجن، ومن هذه

الشروط: الانضمام إلى برنامج «إعداد وتأهيل مزارع

الدواجن كمناطق خالية من مرض إنفلونزا الطيور»،

والذى يتم فيه أخذ عينات من المنشأة كل ٢١ يومًا،

وتحليلها بمعرفة أجهزة الهيئة والمعمل القومى للرقابة

البيطرية على الإنتاج الداجني، ومعهد بحوث صحة

الحيوان، لافتةً إلى أن مدة البرنامج المُتبع هي عام قبل

ونفى المركز الإعلامي والوزارة، استيراد أي شحنات

أرز غير مطابقة للمواصفات والمعايير الدولية، مُوضحةً

أن كل شحنات الأرز التي يتم استيرادها سليمة تماماً

ومُطابقة لكل المواصفات والمعايير القياسية العالمية،

مُشددًا على أن جميع الحاصلات الزراعية المستوردة

يتم إخضاعها للفحص والرقابة من قبل الحجر الزراعي

المصرى للتأكد من خلوها من أي أضرًار تؤثر على صحة

الإنسان. وأكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء و وزارة

الموارد المائية والري، عدم تسرب بقعة زيتية في مياه نهر النيل بمحافظة أسوان، مُوضحًا أنه بمجرد تداول

تلك الأنباء، قامت الوزارة بإرسال فريق من المختصين

للمعاينة الميدانية وتمشيط مياه النيل بالكامل داخل

المحافظة، ولم يتم رصد أي بقع زيتية في منطقة «كوم

أمبو» أو أي مناطق أخرى داخل المحافظة، مُشددةً على

جاهزية الوزارة بشكل مستمر لرصد واكتشاف أى بقع

مُلوثة تظهر بطول مجرى نهر النيل والتعامل الفورى

وفي سياق متصل، أشارت الوزارة إلى إطلاقها حملة

قومية لإنقاذ نهر النيل، والتي تستهدف إزالة مختلف

التعديات على المجارى المائية ونهر النيل، كأولوية

للحفاظ على النهر باعتباره المصدر الأول لمياه الشرب

والرى في مصر، فضلاً عن حماية أملاك الدولة على

المجارى المائية من ترع ومصارف، والمخصصة لضمان

حُسن إدارة وتشغيل وصيانة منظومة المياه وتحسين

خدمات توصيلها لجموع المنتفعين بمختلف الأغراض من

زراعة وصناعة وشرب وملاحة. ونفى المركز الإعلامي

لمجلس الوزراء ومحافظة القاهرة، زيادة القيمة الإيجارية

على وحدات الإسكان بالمحافظة، مُشددًا على أن القيمة

الإيجارية لكل مشروعات الإسكان بالمحافظة ثابتة كما

هي ولم يطرأ عليها أي زيادات، وذلك حرصاً من الدولة

على تخفيف العبء عن كاهل المواطنين وعدم زيادة

السماح لشركات الدواجن بالتصدير.

أدنى معدل له منذ أبريل ٢٠٠٦.

المصغرة حول سوريا، التي انعقدت في واشنطن لبحث آخر مستجدات الأوضاع على الساحة السورية، رحب شكرى، ببدء عمل اللجنة الدستورية بشأن سوريا مؤخراً في جنيف، داعياً الأطراف السورية إلى تغليب المصلحة الوطنية خلال الجولات المُقبلة لأعمال اللجنة، بالتوازي مع تكثيف العملِ على سائر عناصر التسوية السياسية في سوريا وفقاً لقرار مجلس الأمن

الرسوم المتحركة أن العقل يقف

حائرًا أمام استحلال الجماعات الارهابية للكذب والتزوير وترويج

الشائعات، لأجل تحقيق أطماعهم

وأشارت الدار إلى أن من يتتبع تاريخ هذه الحركات الهدامة منذ

نشأتها وحتى الآن يدرك تمامًا

في الوصول إلى الحكم

كُما تناول «شكرى» في كلمته تداعيات الأوضاع في مناطق الشمال والشرق السورى على خلفية العدوان التركى الأخير، وما يرتبط بذلك من آثار سلبية على مسار محاربة تنظيم داعش الإرهابي في سوريا والمنطقة، فضلاً عن مغبة الممارسات التركية الهادفة إلى تعديل التركيبة السكانية في شمال سوريا بما يخدم السياسات التوسعية لتركيا.

منذ دیسمبر ۲۰۰۵.

«نصر» تدعو الشركات السويسرية

إلى ضخ استثمارات جديدة في مصر

كتبت- حنان عثمان:

أكدت الدكتورة سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي حرص مصر على جذب الاستثمارات السويسرية والاستفادة من الخبرات السويسرية في التكنولوجيا والابتكار.

جاء ذلك خلال لقاء الوزيرة مع سيمون ويس فيديلي، رئيس مجلس إدارة المؤسسة العالمية السويسرية، التابعة للاتحاد السويسري، وذلك خلال زيارتها إلى مدينة زيورخ السويسرية، بحضور ألسفير هشام سيف الدين، سفير مصر لدى برن. وبحث الجانبان، زيادة الاستثمارات السويسرية في مصر

والتي وصلت إلى ٨٥, ١ مليار دولار، من خلال تشجيع المؤسسة العالمية السويسرية، للشركات السويسرية لضخ استثمارات جديدة في مصر، واستغلال الفرص الاستثمارية الواعدة، إضافة إلى تقديم الدعم للشركات الصغيرة والمتوسطة.

وعرضت الوزيرة، المقومات والمزايا التنافسية التي تتمتع بها مصر والإصلاحات الاقتصادية التي تمت وانعكست على .. المؤشرات الأقتصادية وكذا الحوافز والضمانات التي يقدمها قانون الاستثمار ولائحته التنفيذية.

وأشادت رئيس مجلس إدارة المؤسسة العالمية السويسرية، بمناخ الاستثمار في مصر، والذي يجذب الكثير من الشركات السويسرية للتوسع في نشاطها في ظل التعديلات الأخيرة لقانون الاستثمار، وما تضمنته من حوافز للشركات عند قيامها بتوسعات جديدة، مشيرة إلى أن مصر تعد أكبر سوق تصدير

واتفق الجانبان، على قيام المؤسسة السويسرية، بالترويج للفرص الاستثمارية في مصر، من خلال الموقع الإلكتروني للمؤسسة، وتنظيم زيارات للشركات السويسرية للتعرف على فرص الاستثمار في مصر. كما التقت الوزيرة، مع بيتر جيسلر، رئيس المؤسسة السويسرية لتأمين مخاطر الصادرات، حيث تم بحث فتح آفاق جديدة للتعاون مع مصر لتوفير ضمانات في مجال السيارات وتحلية المياه والمجالات الأخرى ذات الاولوية لمصر، والتعاون في تطوير قطاع القطن من خلال التعاون بين المؤسسة وبنك UBS السويسرى لشراء المعدات الجديدة من شركة ريتر السويسرية لصالح شركة القطن التابعة لقطاع الأعمال العام، وذلك بالتنسيق مع وزارة قطاع الأعمال العام. وزارت الوزيرة، مصنع مجموعة ريتر السويسرية لصناعة وتطوير تكنولوجيا ماكينات الغزل والنسيج، إحدى أكبر

المؤسسات الرائدة في توريد الآلات الخاصة بالنسيج، والتقت الوزيرة مع نوربرت كلابر، المدير التنفيذي للمجموعة، حيث زيادة استثمارات المجموعة في مصر، في إطار التعاون معها لتطوير قطاع المنسوجات في مصر والاستفادة من الخبرة السويسرية لتطبيق أحدث التكنولوجيا المستخدمة وتنفيذ برامج تدريب في هذا المجال، في ظل اهتمام الحكومة بجذب استثمارات في هذا المجال، وقيام المجموعة بتوريد لات ومعدات للشركة القابضة للقطن، التأبعة لوزارة قطاع الأعمال العام بقيمة ١٨٠ مليون فرنك سويسرى لتنفيذ ١٦ مشروعًا في ٧ محافظات على مستوى الجمهورية.

«التنمية المحلية»:

لجان بالمحافظات لفحص أعمدة الكهرياء والاستعداد للأمطار المحتملة

كتب-سيد العبيدى:

وجهت وزارة التنمية المحلية، برفع درجة الاستعداد لغرف العمليات وإدارة الأزمات بالوزارة والمحافظات، والتواصل بصورة دائمة مع غرفة عمليات مجلس الوزاراء، لسرعة . التعامل الفورى مع أى مشكلات قد تنتج عن سقوط أمطار محتملة وحلَّها من خلال توفير معدات إضافية أو احتياطية من المحافظات المجاورة، وذلك في إطار ما أعلنته هيئة الأرصاد الجوية التي تفيد باستمرار حالة تقلبات الطقس خلال الفترة الحالية واحتمالية سقوط أمطار في أماكن متفرقة من البلاد. وطالبت الـوزارة، بالمتابعة المستمرة لكل تقارير جهات الرصد والإنذار المبكر» مركز التنبؤات بمعهد الموارد المائية-هيئة الأرصاد الجوية- مركز التنبؤ بفيضان النيل».

وطالبت الوزارة المحافظين، بإصدار بيانات تحذيرية للمواطنين في المحافظات وتوعيتهم عبر وسائل الإعلام المختلفة بعدم الاقتراب من أعمدة الإنارة المنتشرة في الشوارع والميادين خلال فترات سقوط الأمطار الغزيرة.

كما وجهت بتشكيل لجان للمرور على أعمدة الكهرباء على مستوى المحافظات وفحصها والتأكد من سلامتها وموافاة الوزارة بتقرير أسبوعي عما تم تنفيذه لعدم تكرار تلك الحوادث، مشددة على ضرورة مراجعة كل الإجراءات التي اتخذتها المحافظات لمواجهة سوء الأحوال الجوية والاطمئنان على اتخاذ كل التدابير والاحتياطات اللازمة للحفاظ على أمن وسلامة المواطنين.

وطالبت الوزارة المحافظات المتوقع سقوط أمطار غزيرة عليها بضرورة الانتشار الجيد للمعدآت الخاصة بالطوارئ بالتنسيق مع الأجهزة المعنية وأن تكون في حالة تأهب للتعامل مع أي أحداث غير متوقعة وسرعة التنسيق مع إدارات المرور لتحديد الطرق والمحاور البديلة في حالة إغلاق أي شوارع أو ميادين رئيسية نتيجة الأمطار وأكدت أن غرفة عمليات الوزارة ستواصل العمل بكامل طاقتها و تقوم بحل أى شكاوى تتعلق بالأمطار من جميع المحافظات.

وتتلقى مبادرة صوتك مسموع جميع الشكاوى المتعلقة بالأمطار من خلال وسائل التواصل المتاحة وهي: رقم «الواتس أب»: وهو (١١٥٠٦٠٦٧٨٣) والصفحة الرسمية للمبادرة على موقع التواصل الاجتماعي «الفيس بوك»: بعنوان «صوتك مسموع www.facebook.com/sotakmasmwo» «ورقم الخط الساخن : «١٥٣٣٠» والبريد الإلكتروني Info@mld.gov.eg المصرى قد قررت في اجتماعها أمس خفض كل شهادات الثلاث سنوات البلاتينية بواقع ١٪ لتصبح من سعر عائد الإيداع والإقراض لليلة واحدة وسعر الشهادات ذات العائد الثابت ١٣٪ سنوى للعائد الشهرى ١٣,٢٥٪ سنويًا للعائد الربع سنوى بالنسبة للشهادات المشتراه الجديدة اعتبارًا من نهاية عمل

المصري، إن لجنة إدارة الأصول والخصوم بالبنك الأهلى المصرى قررت تخفيض سعر العائد على يوم الخميس الماضي، مع انخفاض العائد على الشهادات البلاتينية ذات العائد المتغير بواقع ١٪ على أن تتخذ قرارها في باقى الأوعية الأدخارية خلال

العملية الرئيسية للبنك المركزي بواقع ١٠٠ نقطة أساس ليصل الى ١٢,٢٥٪ و٢٥,١٣٪ و١٢,٧٥٪ على الترتيب. كما تم خفض سعر الائتمان والخصم بواقع ١٠٠ نقطة أساس ليصل الى ١٢,٧٥٪.

ا نقطه القاس يطن الى ١٠٠٠... وأشار «المركزي» الى استمرار انخفاض المعدل السنوى للتضخم العام ليسجل ٨,٤٪ فى سبتمبر ٢٠١٩ و١,٦٪ فى أكتوبر ٢٠١٩، وهو أدنى معدل له

«الهزراء» بكشف الحقائة، أمام الشعب

خطة شاملة لتطوير مصانع الغزل والنسيج بتكلفة ٢١ مليار جنيه أكياس الدم خالية من الأمراض.. ولا زيادة في سنوات تكليف الأطباء

كشف مجلس الوزراء أمس عن عدم خصخصة مصانع الغزل والنسيج الحكومية، مُشيرًا إلى سُعى الدولة لتطويرً هذا القطاع الحيوى وإعادة هيكلة شركاته باعتباره واحداً من أهم الصناعات المصرية المتميزة، دون إلحاق أى ضرر بالعمالة ضمن خطة التطوير. وأوضحت وزارة قطاع الأعمال، أنه يجرى تنفيذ خطة شاملة لتطوير صناعة الغزل والنسيج في الشركات التابعة بتكلفة تقدر بنحو ٢١ مليار جنيه، على مدار عامين ونصف العام، منها نحو ٧٠٠ مليون جنيه مخصصة لتدريب وتأهيل العاملين، ورفع مهاراتهم وقدراتهم وتحسين منظومة الأجور وربطها بالإنتاجية والربحية، وأنه يجرى تنفيذ مخطط لإعادة هيكلة وتطوير الشركات التابعة لها فى قطاعات ومجالات متعددة لتحسين الأداء وتعظيم الإنتاجية وزيادة العوائد المُحققة، بما ينعكس إيجابًا على العاملين الذين يمثلون أحد أهم عناصر التطوير.

كما شدد بيان للمركز الإعلامي لمجلس الوزراء في إطار رده على عدد من الشائعات التي تمس ١٣ قطاعًا جماهيريًا حساسًا، على عدم صحة الشائعات، وأكد المركز ووزارة الصحة والسكان، عدم صحة انتشار أسراب من الذباب الناقل للأمراض قادمة من الحدود الجنوبية بأى محافظة من محافظات الجمهورية، وقال إن مصر خالية تماماً من كل الحشرات الوبائية، مُشددا على جاهزية الوزارة وامتلاكها خطة متكاملة للتصدى لأى هجوم للحشرات الناقلة للأمراض على مدار العام. وأكدت الوزارة وجود قوافل وقائية مجهزة بأجهزة المكافحة (الرشاشات الظهرية ومواتير الرش ومبيدات الصحة العامة)، لمكافحة الحشرات الناقلة للأمراض الهدف من تنفيذ تلك القوافل هو مكافحة الأمراض التي تنتقل عن طريق الحشرات.

وأكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة الصحة والسكان، أنه لا صحة على الإطلاق لدخول وحدات دم ملوثة بالفيروسات للبلاد، وأن كل أكياس الدم المتوافرة بجميع المستشفيات وبنوك الدم المصرية آمنة تمامأ وخالية من أي أمراض، مُوضعًا أن عملية دخول وُحدات الدم ومكوناته ومشتقاته تخضع لرقابة صارمة، وإجراءات وفائية وفقًا للمعايير الصحية العالمية، ولا يسمح بدخولها إلا بعد التأكد من خلوها من جميع الأمراض. وأكدت الوزارة أن المخزون الاستراتيجي من أكياس الدم- بكل الفصائل- بالمستشفيات وبنك الدم الرئيسى وألبنوك الفرعية بكل محافظات الجمهورية

كافّ تماماً لسد العجز في حالة وجود أي طوارئ. وكُشف المركز الإعلامي والوزارة عن عدم بيع المستشفيات غير المؤهلة للانضمام لمنظومة التأمين الصحى الشامل الجديدة، مُوضعًا أن المستشفيات الحكومية التي لن تدخل في إطار منظومة التأمين

أن يتم تطويرها، وتحديث الأجهزة الطبية بها، بهدف استمرارها في تقديم خدمات طبية متميزة لجميع المواطنين. ونفت الوزارة تأجيل تطبيق منظومة التأمين الصحى الشامل في محافظة الأقصر، مُشيرةً إلى أنه يتم حالياً إعداد وتجهيز المستشفيات التي تم اختيارها لتدخل ضمن منظومة التأمين الصحى الجديدة بالأقصر على أن يتم التطبيق الفعلى للمنظومة في الموعد المحدد لها في مارس٢٠٢٠، مُشددةً على أن خطة تنفيذ المنظومة تسير وفق المخطط في كل محافظة دون تأخير، وعدم بيع أى أدوية منتهية الصلاحية في الصيدليات سواء أدوية سكر أو غيرها، وأكد المركز الإعلامي عدم صحة زيادة مدة تكليف الأطباء بنظام التَّكليف الجديد، مُشددًا على أن مدة التكليف القانونية لِلأطباء كما هي ولم تتغير في نظام التكليف الجديد،

الصحى الجديدة ستظل مملوكة بشكل كامل للدولة، على

يخدم مصلحة المريض. وكشف المركز الإعلامي لمجلس الوزراء وشركة العاصمة الإدارية الجديدة، عن عدم بناء أي أسوار ضخمة من الكتل الفولاذية أو الإسمنتية حول العاصمة الإدارية الجديدة، مُوضعًا أن العاصمة الحديدة تُعد مدينة خدمية وإدارية في المقام الأول؛ وستكون مفتوحة على مدار اليوم لاستقبال كل شرائح المجتمع دون أي حواجز أو أسوار.

مُوضحةً أن النظام الجديد يهدف إلى توفير فرص

تدريب طبي مهني أتتناسب مع تخصص كل طبيب من

أجل تعظيم الاستفادة من مقدمي الخدمة الطبية بما

وأضافت الشركة أن العاصمة الإدارية الجديدة يتم إنشاؤها على مساحة ١٧٠ ألف فدان، وبالتالي لا يمكن إنشاء سور يحيط بهذه المساحة الضخَّمة، مُشيرةً إلى أنه يتم إنشاء أسوار داخلية فقط حول محطات الكهرباء

أو المياه أو الجهات السيادية داخل العاصمة الإدارية وأشارت الشركة إلى أن العاصمة الإدارية الجديدة

تستهدف استيعاب نحو ٦,٥ مليون نسمة، حيث يتم تنفيذ عدد كبير من الوحدات السكنية، لافتةً إلى أنْ الحي السكني الثالث يشهد تنفيذ نحو ٦٩٧ عمارة بواقع ١٩٩٤٤ وحدة سكنية، و٣٢٨ فيلا بواقع ٣٢٨ وحدة سكنية، ويشهد الحي السكني الخامس تنفيذ ٢٩٥ عمارة، و١٠٥ فيلات، تضم وحدات لأغراض سكنية وتجارية وإدارية، فضلاً عن مشروعات الإسكان الأخرى وتتضمن نحو ٢١٧٤ عمارة، تضم نحو ٦٣ ألف وحدة سكنية ونحو ٢٦٢٠ فيلاً، هذا بخلاف المشروعات السكنية الاستثمارية الأخرى.

والتعليم والتعليم الفني، أنه لا صحة لإلغاء مجانية التعليم الأساسى بشكلِ تدريجي، أو تقديم الخدمات التعليمية بمقابل مادى فِّي المدارُّس الحكومية، مُوضحةً أنه لم ولن يتم المساس بمجانية التعليم، باعتباره حقاً صيلاً من حقوق المصريين يكفله الدستور والقانون، مُشددا على اهتمام الدولة بتطوير ملف التعليم بمختلف المراحل، وتقديم خُدمات تعليمية متطورة لكل المواطنين

الزراعة واستصلاح الأراضي، عدم تصدير أى دواجن

وأكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة التربية

وأكدت الوزارة، سعى الدولة للنهوض بالمنظومة التعليمية، تماشياً مع أهداف استراتيجية التنمية المستدامة، والتي تهدف إلى توفير التعليم للجميع دون أى تفرقة وتحسين نوعية التعليم، لافتةً إلى قيامها بتطوير المناهج الدراسية بالاشتراك مع الجهات العالمية المتخصصة.

وأعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة

🔠 🛎 (f) 💟 (S) in 🚱

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

الأعباء الاقتصادية عليهم.

ALWAFD.NEWS

🛚 تقرير ـ عبدالرحيم أبوشامة:

الصناعات اليدوية والحرفية من أقدم الصناعات الصغيرة والمتوسطة في مصر والتي كانت تستوعب عددا كبيرا من العمالة الماهرة وتمتلك ميزة تنافسية

ضخمة في المنطقة أصبحت تعانى العديد من

المشكلات والتحديات التي يجب أن تضع هذا القطاع

Ø4

الإمكانيات والمواد الخام المعارض تحديات تواجه الصناعات اليدوية

كلمة عدل

بهاءالدين أبوشقة

وفي هذه المادة نجد ضمانات دستورية كثيرة

وكلنا يعلم مدي الإهمال الشديد الذي يتعرض له قطاع الصحة، والمستشفيات الحكومية التي تحولت إلى مبان خاوية على عروشها، ولا تقدم خدمة صحية تليقً بالمواطن. وأعتقد أنه بعد ثورة ٣٠ يونيه وفي إطار بناء الدولة الحديثة بدأت الدولة تغيير السياسة الصحية حتى يتم توفير الخدمة اللائقة بالمواطن وهذا ما كفله الدستور من خلال عدة ضمانات واسعة.

رئيس حزب الوفد



«الوعى بالوطن وسيكولوجية الانتماء» عنوان الملتقى الفكرى العاشر الذي تحدثت فيه بدعوة كريمة من مؤسسة أ. د. أحمد عبدالله استشاري الطب النفسي وعلاج الإدمان ويطرح سؤالا: لماذا قليل من دول العالم تقدم بينما الكثير منها مازال متخلفة؟

ثبت بالدليل القاطع أن الوعى بالوطن مفتاح سر الحداثة ويسترعى انتباه أي بآحث أن الانتماء للوطن يتحقق بوجود الوعى بأهمية الوطن الذي يعتبر قيمة يعيش في داخلنا، كما قال البابا الراحل شنودة الثالث فالوطن الأم بالنسبة للمواطن والمواطنة هي الأمومة بمعنى العطاء ما يجعل مفهوم الوطن يتعدى كونه ظاهرة جيوسياسية إلى طاقة بناء إيجابية لكل من ينتمي له.

إذن لا يمكن أن يكون الوطن حفنة من تراب عفن أو صنما وعلمه لا يعدو إلا أن يكون وثنا كما يقول أتباع سيد قطب الذين فقدوا قيم الوعى الوطني أو القومي بل أصبح الإسلام لديهم وسيلة تحقيق أهداف سياسية ويطوعون الدين لتحقيق مصالحهم حتى ولو تعارض مع مبادئه السمحة، ومثال على ذلك استخدام الإرهاب والعنف ضد الآمنين من أبناء الوطن الذي يعيشون فيه ولا يعيش فيهم. أما الوعي بالوطن هو حقيقة وجود قبل أن يكون علاقة ارتباط بين ثابت وهو الوطن ومتغير وهو الوعى، بعبارة أخرى اذا غاب الوعى تاه المواطن في وطنه وشعر المواطن بالاغتراب حتى ولو كان يعيش فيه، وبالتالي يمكن القول بإن هناك علاقة طردية بين زيادة الوعى وزيادة الشعور بالانتماء للوطن هذه العلاقة هي التي تكرس قيمة المواطنة. إن الوعى بمعنى الادراك ينمو بنمو الإنسان ويتشكل الوعى الجمعي من خلال قيم الأسرة ونسق التربية والتعليم والدين والأخلاق ومحفزات الابداع والفنون وفيم الحرية والعدل والحق والجمال واخيرًا طبيعة النظام الاعلامي ونؤكد هنا أن تشكيل الوعى أو الادراك ليس كافيًا فهو محتاج إلى عملية تفعيل تنقل عبارات حب الوطن والوعى به من شعارات رنانة إلى مكونات اساس التقدم المجتمعي ولكن التقدم يرتبط بطاقة تفعيل الوعى التى نراها الحرية المسئولة إذن يصبح الوعى بلا حرية حالة جامدة والحرية

بلا وعى تتحول إلى حالة من الفوضى. ومن هنا اذا تحقق نموذج الوعى المقترن بالحرية نصبح أمام مفهوم المشاركة السياسية في أوسع معانيه أو ما يسمى في أدبيات الفكر السياسي بـ«الديموقراطية» وعليه يتوقف تحقيق التنمية المستدامة ولابد من وجود الوعى الجمعى الذى يصل للبنية السياسية والاقتصادية والأجتماعية في

إن الوعى بالوطن أساس البناء والتنمية وحب الوطن يعنى الوعى به ولا يعرفه إلا من تغرب عنه أو حارب من أجله ولهذا عندما عُرض فيلم الممر وجدنا حالة من الزخم الوطنى لم نشعر بها منذ زمن طويل.. والغريب أن اجيالا من الشباب لم تعاصر أيا من الحروب التي عاصرتها أجيال سابقة كانت أول من تفاعل مع هذه الحالة التي أصبحت نادرة في حياتنا ما يجعلنا نتفاءل بمستقبل شباب هذا الوطن بشرط أن نحافظ على حالة تفاعله معه في كل حالات أحزانه قبل أفراحه وانكساراته قبل انتصاراته وعند هذه النقطة فقط يمكننا القول إننا اصبحنا على الطريق الصحيح ونفتح مجالا للتقدم وما يؤكد أن الوطن ليس سكنًا بقدر مآهو بوتقة مشاعر وسلوك يكرس نظام حياة مستقرة

تفعيل الضمانات الدستورية للصحة

بالرعاية الصحية ويرد ذلك واضحاً في المادة «١٨» من الدستور التي تقضى بالآتي: «لكلّ مواطن الحق في الصحة وفي الرعاية الصحية المتكاملة وفقاً لمعايير الجودة، وتكفل الدولة الحفاظ على مرافق الخدمات الصحية العامة التى تقدم خدماتها للشعب ودعمها والعمل علي رفع كفآءتها وانتشارها الجغرافي العادل. وتلتزم الدولة بتخصيص نسبة من الإنفاق الحكومي للصحة لا تقل عن ٣٪ من النَّاتِجُ القومي الْإِجمَّالي تتصاعد تدريجياً حتى تتفق مع المعدلات العالمية. وتلتزم الدولة بإقامة نظام تأمين صحى شامل لجميع المصريين يغطى كل الأمراض، وينظم القانون إسهام المواطنين فى اشتراكاته أو إعفائهم منها طبقاً لمعدلات دخولهم. ويجرم الامتناع عن تقديم العلاج بأشكاله المختلفة لكل إنسان في حالات الطوارئ أو الخطر على الحياة. وتلتزم الدولة بتحسين أوضاع الأطباء وهيئات التمريض والعاملين في القطاع الصحي. وتخضع جميع المنشآت الصحية والمنتجات والمواد ووسائل الرعاية المتعلقة بالصحة لرقابة الدولة. وتشجع الدولة مشاركة القطاعين الخاص والأهلى في خدمات الرعاية الصحية وفقاً للقانون.



المجتمع من خلال تحريك محفزات الواقع إلى الأفضل.



مازلنا مع الضمانات الدستورية، ومنها ما يتعلق

للمرضي والقطاع الصحى بصفة عامة وهو ما تقوم الدولة حالياً بتفعيله على الأرض. فهذه المادة توفر للمرضى الرعاية الصحية الكاملة بأعلى معايير الجودة وتطوير المرافق الصحية العامة بما يضمن توفير الخدمة اللائقة بالمواطنين.

من الضمانات الدستورية المهمة في هذا الشأن الاهتمام الشديد بتحسين أوضاع الأطباء وهيئات التمريض المختلفة والعاملين بالقطاع الصحى وفرض رقابة شديدة على المنشآت الصحية وجميع وسائل الرعاية المتعلقة بالصحة، بالإضافة إلى قيام الدولة بنظام تأميني شامل علي جميع المواطنين. وللحديث بقية



إبراهيم الصياد

الوعى بالوطن

على الطريق الصحيح ليساهم في التنمية والناتج المحلى للبلاد. وقبل أيام أقيم معرض تراثنا برعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى، وافتتاحه بنفسه بمثابة دعم وتحفيز لهذه الصناعة المهمشة عبر السنين التي ورثها الأبناء من الأجداد، وتناقص عددهم واختفت حرف إما بطبيعة العصور وإما بفعل التهميش، وقد كانت هناك شوارع بالقاهرة القديمة من عهد الفاطميين والمماليك والعثمانيين ومن قبلها تحمل أسماء حرف مثل النحاسين والصنادقية والفحامين والخيامية. وقد راعى الفاطميون في تخطيطهم تركيز أصحاب الحرف، كل حرفة في شارع أو منطقة. وكانت هناك شوارع تحمل أسماء أسواق مثل سوق الزلط وسوق العصر وسوق الثلاث وسوق البقر إلخ. ومن الأسماء الغريبة نجد أسماء لشوارع

وشارع «عزرائيل» وحارة «القتلى» و«قلعة الكلاب» و«قلعة الكُبش» ودرب «شكمبة»، ونجد شوارع النخيل والأعناب والزيتون والسكر والليمون. ولا شك أن الحرف اليدوية والصناعات التقليدية، بمثابة ثروة من ثرواتنا القومية، وصناعة إبداعية مهمة لها مردودها الاقتصادي والاجتماعي، كذلك تعود أهمية تلك المعارض التي تنظمها الحكومة المصرية سواء داخل الدولة أو خارجها إلى أنها تشكل فرصة مميزة لمشاهدة أصحاب هذه الفنون

التراثية، والتعرف على التاريخ الفني العريق لها. ورأت الدكتورة عبلة عبداللطيف المدير التنفيذي ،مدير البحوث بالمركز المصرى للدراسات الاقتصادية أن هناك بعض المشاكل والتساؤلات الخاصة بقطاع الحرف اليدوية بشكل عام، وبالمعارض على وجه الخصوص في حاجة إلى إجابات ونقاشات هامة وهي أن هناك مشكلة لقطاع الحرف اليدوية، فهناك العديد من المؤسسات والهيئات التي تلعب نفس الأدوار دون وضوح لطبيعة

وأزقة وحارات مثل «شق الثعبان» وحارة «التمساح»

دور كل مؤسسة، وطبيعة العلاقات بينهم، كمثال جهاز تنمية المشروعات، وغرفة الحرف اليدوية، والمجلس التصديري للحرف اليدوية، كذلك العديد من الوزرات والمؤسسات كوزارة التضامن، ووزارة الآثار والصناعة وغيرها.

وقالت إن قطاع الحرف اليدوية يعانى من عدم توفر أى بيانات أو أرقام دقيقة عن القطاع وأعداد العاملين وأماكن تمركزهم، أو الأرقام الخاصة بالتصدير والاستيراد، وكذلك أي حصر للحرف نفسها وامتداده على مستوى الجمهورية.

وهناك نقص متزايد في أعداد العاملين بالقطاع نتيجة تسرب العديد من أبناء الحرفيين والموهوبين إلى حرف ووظائف أخرى، وكذلك البحث عن شهادات تعليمية توفر لهم مستويات معيشية

أفضل ومكانة مجتمعية مرموقة. كما يعاني الكثير من العاملين بقطاع الحرف من ضعف الإمكانيات العلمية والعملية، ويرجع ذلك لضعف مستوى التعليم الفني. وهناك معاناة في الحصول على المواد الخام الأولية اللازمة لمعظم العاملين بالقطاع، نتيجة لصغر حجم الطلبات المنفردة مع الاحتياج إلى جودة عالية جدا. ويعانى العديد من العاملين بالقطاع من التكلفة العالية للمعارض الخارجية، وعدم قدرتهم على تسويق منتجاتهم بشكل فعال داخل الجمهورية أو

وهناك مشكلة حقيقية في طبيعة الدعم والتمويل المقدم من الهيئات والمؤسسات لأصحاب المشروعات والشركات، فهو لا يقدم بالشكل الذي يسهم في دعمهم ورفع انتاجيتهم، ولا يتم وضعه في مكانه العامة والإحصاء بحصر كل الحرف اليدوية في

وقام المركز المصرى للدراسات الاقتصادية بمناقشة وتحليل هذه المشاكل بشكل تفصيلي في ندوة بعنوان «الصناعات اليدوية.. هل نحن على الطريق الصحيح؟» وذلك في الحـادي عشر من سبتمبر عام ٢٠٦٩ وتم الوصول إلى بعض الاقتراحات والحلول من أهمها: ضرورة إنشاء جهاز تنظيمي للحرف اليدوية يتبع رئاسة مجلس الوزراء تكون قراراته ملزمة لجميع الجهات التنفيذية المعنية. ويقوم بضبط الإطار المؤسسي للحرف اليدوية وحوكمته بشكل جيد، وذلك من خلال فصل جهات التخطيط عن جهات التنفيذ، وعن جهات المراقبة، بالإضافة إلى الحاجة إلى تكليف مركز التعبئة

صادرات الأثاث تحقق ١٩١ مليون دولار



مصر، وحصر أعداد العاملين بها وطبيعتهم وفئتهم العمرية، وكذلك أماكن تركز الحرف وتوزيعها على الخريطة الجغرافية للدولة، وتكليف هيئة الرقابة على الصادرات والواردات بوضع أكواد جمركية خاصة بكل الحرف اليدوية على غرار الأكواد الجمركية في الهند، فضلا عن استحداث مدارس ودبلوم حرفي يجذب الأجيال ويساعدهم في رسم صورة مرموقة لأنفسهم على غرار العديد من الجامعات في أوروبا والتي تمنح درجة بكالوريوس في الفنون والحرف التقليدية واليدوية. كما يوصى المركز المصرى بمساعدة الحرفى على سهولة الوصول للخامات وتحسين جودتها من خلال نظام شراء مجمع من خلال شركات أو مجمعات شرائية تمد الحرفي بكمياته المطلوبة، وكذلك توفير وحدات مصغرة للصباغة لنفس الأسباب، والاستفادة من المزايا الممنوحة للسفارات المصرية بالخارج وإقامة معارض خاصة بالحرف اليدوية بها، وكذلك السماح للعاملين بعرض منتجاتهم في مناطق حيوية وسياحية كالمطارات والمتاحف وغيرها. مع ضرورة تخصيص الدعم والتمويل حسب الاحتياج وطبيعة كل مؤسسة، بالإضافة لطبيعة المشروع ومتطلبات الحرفى، كما أن التمويل لابد وأن يكون مقرونا بالتدريب لتقليل الخسائر والمخاطرة على غرار مادرة بنك الإسكندرية.

رئيس جمعية «هيا » للحاصلات الزراعية البستانية لـ«الوفد »:

زيادة في صادرات البرتقال والبطاطس واستراتيجية لتنشيط القطاع

√ كتبت إيناس السيد:

أكد المهندس محسن البلتاجي رئيس جمعية «هيا» للحاصلات الزراعية والبستانية لـ«الوفد» زيادة كمية الصادرات لهذا الموسم من المحاصيل الأساسية التي اشتهرت مصر بتصديرها وهما محصولا البرتقال والبطاطس، حيث زادت كمية محصول البطاطس من ٦٥٠ ألف طن إلى حوالي ٨٠٠ ألف طن , كما

زادت كمية الصادرات من البرتقال من ٤, ١ مليون طن إلى ٨, ١ مليون طن. كما أوضح أن أسعار الخضر والفاكهة على المستوى المحلى خلال هذه الفترة تشهد انخفاضاً كبيراً ووفرة كبيرة في السوق المصرى وذلك بسبب تطبيق نظام الصوب الزراعية الذي أنتج كميات كبيرة وبالتالى انخفاض الأسعار.

وأكد «البلتاجي» أنه في ظل استراتيجية التوجه لزيادة الصادرات المصرية فإن الجمعية قد عكفت خلال الأعوام الماضية على التواصل مع الفلاحين من خلال ندوات تثقيفياً مستمرة من خلال أعضاء الجمعية

التابعين للجمعية لنشر الوعى وتحسين المنتج الزراعي وتطبيق أساليب سلامة الغذاء وكيفية استخدام المبيدات بشكل آمن والتعرف على المبيد منتهى الصلاحية وتجنب

كبيراً جداً في الإقبال على الالتحاق بها رغم أن مصر

في الأساس تصنف ضمن الدول الزراعية، ويرجع عزوف

وأضاف «البلتاجي» أن الجمعية أيضاً قد اتجهت منذ العام الماضي إلى ربط التعليم بالعمل، حيث سجلت كليةٍ الزراعة على مستوى الجمهورية قبل سنوات مضت تراجعاً

الشباب عن كلية الزراعة إلى عدم إمكانية توفير فرص عمل لهم، ولم يكن الأمر يحتاج سوى إلى شيء من التنسيق وربط التعليم بالحياة العملية وهو النهج الذي تسير عليه الدول الأوروبية، ويتمثل في تدريب الطلاب عملياً في الأماكن المناسبة التي يمكنهم الالتحاق بها عقب إنهاء وأشار «البلتاجي» إلى أن الجمعية تعلم الطلاب عملياً

من خلال مزارع الأعضاء في أعمال مختلفة مثل الزرآعة والميكنة والصناعات ويشمل ذلك جامعات الازهر الغذائبة ودعا «البلتاجي» كافة الجمعيات الزراعية

الأخرى إلى السير على نفس النهج ودعم طلاب جامعات الجمهورية لعودة تفوق المنتج المصرى مرة أخرى وعودة الزراعة كإحدي أهم صور التقدم الحضارى وسبل الربح وتغطية السوق المجلى والتصدير. وأكد «البلتاجي» أن مستقبلاً عظيماً ينتظّر الصادرات المصرية إذا ما تم السير على نهج ربط التعليم عمومأ بكافة صوره بميادين العمل، وبشكل خاص على مستوى الصادرات الزراعية التي تحتاج إلى النزول إلى ميادين

العمل، وكذلك توفير ما تحتاجه الصادرات الزراعية بشكل خاص يتعلق بالخطوط الجوية وهو ما زال الحديث عنه دائراً لتوفير خطوط منتظمة، حيث تتميز الخضراوات والفاكهة بطبيعة خاصة وهى سرعة التلف والتى لا يمكن التعامل معها بأى صورة سوى من خلال الطيران السريع الذي يضمن سرعة وصول المنتج ليضمن وصوله سليماً. وأكد «البلتاجي» أن المحاصيل الزراعية المصرية شتوية، مشيراً إلى بداية الموسم الشتوى فعليأ وبدء تصدير المحاصيل الزراعية مثل الفاصوليا والمحاصيل البستانية مثل العنب والرمان.

خلال ۹ شهور والسعودية أكبر المستوردين

√ كتبت إيناس السيد: أكد التقرير الصادر عن المجلس التصديري للأثاث برئاسة المهندس إيهاب درياس أن صادرات الأثاث بلغت ١٩١ مليون دولار خلال الفترة من يناير إلى سبتمبر ٢٠١٩. وتأتى السعودية في مقدمة الدول المستوردة

للأثاث المصرى، حيث بلغت قيمة الصادرات ٤٨ مليون دولار خلال الـ٩ شهور الماضية. وأوضح التقرير أن الصادرات خلال

شهر يناير بلغت ٢٧،٤ مليون دولار وبلغت حوالى ٢١ مليون دولار خلال شهر فبراير، كما بلغت ٢٥ مليون دولار تقريباً خلال شهر مارس، وزادت الصادرات خلال شهر إبريل ٢٠١٩ لتصل إلى ٢٥ مليون دولار، كما سجلت صادرات الأثاث ٢٧ مليون دولار خلال شهر مايو، وسجلت الصادرات ١٣ مليون دولار خلال شهر يونيو، وارتفعت

خلال شهر يوليو إلى ٢٢ مليون دولار، وعادت لتسجل ١٣ مليون دولار خلال شهر أغسطس، كما سجلت ۱۷ مليون دولار خلال شهر سبتمبر بانخفاض بلغ

١٦٪ مقارنة بشهر سبتمبر ٢٠١٨. وكان المجلس قد طالب مسبقاً من خلال عدة مذكرات تم توجيهها إلى وزارة الصناعة وصندوق تنمية الصادرات م تطبيق منظومة دعم الصادرات التي كانت الحكومة قد أقرتها مسبقاً والتي كانت تقضى بنظام المقاصة من حيث منح الدعم للمصدرين من خلال منح الأراضي الصناعية، بالإضافة إلى إعادة المستحقات السابقة التي تعود لأكثر من ٣ أعوام للمصدرين والتي تسببت في عزوف الكثيرين



منهم عن التصدير وعن المعارض خاصة الخارجية بعد

توقف صرف المستحقات المتأخرة وكذلك عدم إتمام

صادرات الأثاث لكل الأسباب السابقة والتي قد سجلت تراجعاً متواصلاً خلال الأعوام القليلة الماضية وذلك رغم جودة المنتج المصرى ومهارة الصانع المصرى المعروفة عنه، حيث سجلت صادرات الأثاث تراجعا خلال الفترة من يناير إلى سبتمبر هذا العام تصل إلى ٢٣٪ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي ٢٠١٨.

كما سجلت الصادرات انخفاضاً وصل إلى ٦٪ خلال عام ٢٠١٨ مقارنة

يذكر أن الإمارات العربية المتحدة تأتى في المرتبة الثانية، حيث بلغت قيمة الصادرات ٢٥ مليون دولار، كما بلغت قيمة الصادرات إلى سلطنة عمان ٢٠ مليون دولار، وبلغت الصادرات إلى العراق ١٦ مليون دولار، و١٢ مليون دولار إلى الأردن، كما بلغت قيمة الصادرات إلى السودان ١١ مليون دولار و٨ ملايين دولار إلى ليبيا و٦ ملايين دولار إلى لبنان وه ملايين دولار إلى الولايات المتحدة الأمريكية و٣ ملايين دولار إلى إيطاليا و٣ ملايين دولار إلى نيجيريا، وسجلت الصادرات ٣٠ مليون دولار لباقي

إلغاء شعبة المستلزمات الطبية بغرفة الأدوية وإعادة تشكيل الشعب النوعية بالغرفة الهندسية

تقرر إلغاء شعبة صناعة المستلزمات الطبية الموجودة بغرفة صناعة الأدوية باتحاد الصناعات تطبيقا للقانون الجديد لاتحاد الصناعات وغرفه الصناعية الذى نص على تمثيل الشركات الصناعية في كل نشاط بكيان واحد . وحاء الالفاء بناء على اتفاق بين غرفة

صناعة الأدوية وغرفة الصناعات الهندسية التى بدأت إعادة تشكيل الشعب النوعية لديها للتوافق مع القانون. وكشفت الغرفة الهندسية أنه تم الاتفاق مع غرفة الأدوية على توحيد كافة اشتراكات الشركات العاملة في مجال المستلزمات والأجهزة الطبية وضمها جميعا تحت مظلة شعبة الأجهزة والمستلزمات الطبية بغرفة

الصناعات الهندسية. وتم الاتفاق على اعتبار شعبة الأجهزة الطبية هي الكيان الوحيد المثل للصناعة، وتم إلغاء شعبة المستلزمات الطبية في غرفة صناعة الأدوية. وبناء على الاتفاق تم تعديل اسم غرفة

صناعة الأدوية ليصبح غرفة صناعة الأدوية ومستحضرات التجميل بدلا من غرفة صناعة الأدوية ومستحضرات التجميل والمستلزمات الطبية. وقال كامل حجازي المدير التنفيذي لغرفة



أعضائها في مختلف القطاعات. كما كشف اعتزام الغرفة إنشاء شعبة جديدة متخصصة لستلزمات الأدوات الصحية، بعد قيام بعض الصناع والتجار بإنشاء مصانع جديدة لإنتاج مستلزمات

الأدوات الصحية من صنابير، وأدوات صحية ومستلزماتها بجودة جيدة. وقال إن الصناعة الوليدة بدأت في منافسة المنتجات الصينية التي تزدحم بها الأسواق المحلية لتلقى قبولا واهتماما لدى المستهلك المحلى.

رئيس الوزراء ضيف الغرفة الأمريكية الإثنين القادم



نستضيف غرفة التجارة الأمريكية بالقاهرة يوم الاثنين القادم الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء في مؤتمر اقتصادى يتناول مستقبل المشروعات الاقتصادية المصرية الأمريكية. يركز اللقاء على الفرص المتاحة في مصر باعتبارها مركزا إقليميا للشركات العالمية للتصنيع والتصدير إلى دول المنطقة، وكيفية دخول الشركات الأمريكية والمستثمرين العالميين إلى مصر للاستفادة من تلك الفرص. ويتحدث في اللقاء لان ستيف، مساعد وزير التجارة الأمريكي للأسواق العالمية، فضلا عن مشاركة أربعة وزراء هم المهندس عمرو طلعت وزير الاتصالات، هالة السعيد وزير التخطيط، سحر نصر وزير الاستثمار والتعاون الدولي، وطارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية. ويشارك في المؤتمر عدد كبير من رجال الأعمال والصناعة وخبراء البنوك والاتصالات وممثلي الشركات الأمريكية الكبرى العاملة في مصر.

الصناعات الجديد يستلزم إعادة تشكيل

الشعب النوعية، وتعديل رسوم اشتراكات

الأعضاء، موضحا أن الغرفة تستهدف

تقديم حزمة خدمات جديدة ومتنوعة إلى

تحقيقات

علاء

عريبي

رۇپ

فوائد البنوك لا شك في أن خفض الفوائد على ودائع وشهادات البنوك سوف يحرك الاقتصاد بشكل كبير، وسوف يساعد على استثمار الملايين من الجنيهات المعطلة، لكن يجب على الحكومة أن تضع في حسبانها المدخر الصغير الذي يعيش على فوائد مدخراته، وبدون هذه الفوائد لن يستطيع توفير احتياجاته الأساسية، ومن بين هذه الفئات أصحاب المعاشات، عندما يتقاعد الموظف يحصل على مبلغ من التأمينات، وآخر من عمله كنهاية خدمة، يجمع هذه الأموال ويسرع إلى أقرب بنك يضعها في أعلى شهادة معروضة، لماذا؟، لكي تدر عليه شهرياً مبلغاً يسد بعضاً من العجز في الدخل، الفارق بين ما كان يصرفه مرتباً خلال الخدمة، وما سيتقاضاه من المعاشات بعد التقاعد،

حيث يصل العجز إلى أكثر من ٧٠٪.

دخلا كبيرا يصل إلى ٢٠ و١٦ و١٥٪.

انخفاض الفائدة على الودائع والشهادات سيستفيد منه الكثير: الحكومة، ورجال الأعمال، والتجار، والمصانع، ويتوقع أن يحرك السوق، لأن أغلب الذين يمتلكون مدخرات كبيرة اكتفوا خلال السنوات الماضية بوضعها في شهادات وودائع، درت عليهم مبالغ طائلة، في المقابل شهدت الأسواق نوعاً من الجمود، وضعفت حركة البيع والشراء، في العديد من المجالات، مثل: الأراضي، والشقق، وغيرها، لماذا يخاطر بأمواله طالما البنوك توفر له

الخبراء يتوقعون الوصول بنسبتها إلى معدلاتها الطبيعية ١٠٪ خلال العام المقبل، وذلك لتحريك السوق، وفتح المجال للمشاركة في التجارة والاستثمارات، وهذه الخطوات والقرارات كما ستفيد السوق والاقتصاد سوف تضر بأصحاب

الدخول المتدنية، والفئات التي تعيش على عائد

الشهادات البنكية، وأعتقد أن أعداد هذه الشرائح

ليست قليلة، ويقدر عددها بنحو أكثر من ٢٠

مليوناً، بدون احتساب أسرهم، والبنوك يمكنها

ان توضح لنا الأعداد الحقيقية لأصحاب الودائع

الصغيرة، الذين يعتمدون بشكل أساسى على

الأرباح شهرياً، ولو أضفنا إلى هؤلاء من يدخرون

أموالهم في مكاتب البريد ويقدر عددهم، حسب

تصريحات رئيس هيئة البريد، بنحو ٢٤ مليون

مواطن، يتضح أن من تضرروا من خفض نسبة

الفائدة ما يقرب من خمسين مليون مواطن بدون

أسرهم، وهؤلاء يمثلون شريحة الفقراء في البلاد،

لهذا نقترح عدم خفض نسب الفوائد للمدخر

الصغير عن ١٢٪، لأن هذه النسبة تساعده على

مواجهة الفقر وشراء بعض احتياجاته الأساسية،

alaaaoreby@gmail.com

اسلام

الشافعي

لوجه الله

مش يبقى موت وخراب ديار.



كيلو الدجاج في المزارع بـ١٨ جنيهاً.. وأقل سعر في الأسواق ٢٥ جنيهاً ١

«الدواجـن والشـتـاء» حكايـة غريبة هذا العام، فمع برودة الشتاء تنتشر الأوبئة بين الدواجن، مما يؤدي إلى نفوق أعداد غير قليلة منها، وبالتالي يقل المعروض، وعلي الفور يرتفع السعر بما يتراوح بين ٥٪

حدث هذا في السنوات السابقة، ولكن هذا العام انخفضت أسعار الدواجن مع بدايات الخريف، واستمر التراجع رغم أن الشتاء يدق

وفى سوق الفراخ حاليًا حكاية غريبة أخرى فسعر كيلو الدجاج يباع في المزارع بما لا يتجاوز ١٨ جنيها، بينما يصل إلي المستهلكين بأسعار تتراوح بين ٢٥ و٥٦ جنيهاً.. كيف حدث ذلك؟.. ولماذا؟.. وكيف يمكن إعادة الانضباط إلى سوق الدواجن الذي تصل مبيعاته سنوياً إلى مليون و١٠٠ ألف طن، ويبلغ إنتاجه ٢٫٥ مليون دجاجة كل عام؟.. الإجابة في هذا التحقيق:

تحقيق: محمود هاشم

شهدت أسواق السلع الغذائية انخفاض أسعار بعض السلع الغذائية، وكان في مقدمتها أسعار الدواجن، حيث بلغ سعر كيلو الفراخ البيضاء ٣٣ جنيهاً في سوق شبرا الخيمة، حسبما أكدت أمينة حسن ربة منزل، فيما بلغ سعر الكيلو ٢٤ جنيهًا في أسواق إمبابة و١٨ جنيهًا في

وقال جرجس موسى بائع دواجن بمنطقة الوايلى: إن أسعار الدواجن تتفاوت يومًا بعد آخر، قال إن سعر الدواجن البيضاء يبلغ ٢٥ جنيهًا للكيلو وسعر البلدى ٤٠ جنيهاً، وجوز الحمام ٥٠ جنيهاً، وكيلو البط البلدي بـ٥٠ جنيهاً، بينما يبلغ سعر الأرانب ٥٥ جنيهًا للكيلو.

وأوضح «موسى»، أن التجار والموزعين والسماسرة يتحكمون في أسعار الفراخ في جميع المحافظات، فهناك مناطق أسعار الدواجن فيها منخفضة ومناسبة لجميع المواطنين، وبينما توجد محافظات مرتفعة بها أسعار الدواجن بشكل كبير وغير مبرر، والسبب جشع وانعدام ضمير السماسرة والتجار الموزعين داخل جميع المنافذ على مستوى الجمهورية حتى يستطيع المواطن الحصول على الدواجن بأسعارها الحقيقة.

وأكد يوسف حسان بائع بيض من منطقة شبرا الخيمة، أن إنتاج البيض متوفر بكثرة ويبلغ سعر البيضة ١٢٥ قرشاً، وسجلت البيضة البلدى ١٥٠ قرشًا، بينما بلغ سعر الطبق الأبيض والأحمر ٣٧ جنيهًا والنصف وسجل طبق البيض البلدى ٤٥ جنيهًا.

خلطة سحرية

قال محسن فرج مربى دواجن بمحافظة القليوبية، إن مربى الدواجن يعانون من الأزمات التي تمر بها صناعة الدواجن في مصر، أولها سعر بيع الدواجن الحية فلا يوجد أمام المربى إلا الحلول غير التقليدية لتحسين المنتج وزيادة الوزن ورفع مناعة الطيور، ولهذا يستعين البعض رر.. بالنباتات الطبيعية في عليقة الدواجن ودائمًا، وأنصح المربين بوصفة البصل والثوم والليمون والخل، قائلًا: «أنا بسميها الخلطة السحرية لتأثيرها على طيور

20

دنيها سع

كبله الضراخ

بمنطقة

الويلي

وأشار مربى الدواجن، إلى أن الدراسات العلَّمية الحديثة كشفت عن وجود مياه داخل البصل نسبتها ١٪ لها تأثير فعال مثل المضاد الحيوى تزيد من وزن الدجاج.

وتابع فرج، أن البصل يقلل نسبة الدهون الضارة في لحم الطيور، ويجب على أصحاب عنابر تربية الدواجن إضافة مستخلص البصل مع الثوم كل ٦ ساعات، ومستخلص الخميرة كل ٦ ساعات ابتداء من اليوم الثالث للدورة الإنتاجية وحتى اليوم السابع وعند وزن الطيور حتى



رئيس شعبة الدواجن: وقف استيراد المجمد يحمى الصناعة الوطنية



يستفيد المربى بزيادة الوزن في أقل وقت ممكن من عمر الدورة الداجنية. وأكد فرج، أن المربين يبيعون كيلو الدجاج للتجار

والسماسرة بسعر ١٨ جنيهًا وبعض التجار يرفعون السعر إلى ٣٠ و٣٥ جنيهًا، بينما السعر العادل للكيلو لا يتعدى

قال الدكتور محمد البيطار أخصائي أمراض الدواجن، إن رفع المناعة لقطيع الدواجن داخل

تحتوى على البروتينات والأحماض الأمينية 140

قرشًا سعر البيضة 00 بمنطقة شبرا جنيها سعر الخيمة كىلو الأرانب

العضو المنتدب لـ« القاهرة للدواجن »: انخا



العنبر من أساسيات زيادة معدلات إنتاج اللحوم في دواجن

ونصح البيطار، المربى بضرورة تنظيم دروة التغذية لقطيع الدواجن داخل المزرعة حتى يتجنب الأمراض الخطيرة التي تؤدي إلى الموت المفاجئ للدواجن. موضّعًا أهم العناصر الغذائية اللازمة لنجاح الدورة الداجنية وفى العليقة المقدمة للقطيع يجب أن

هو دور جهاز تنمية المشروعات. وطالبت مريم إبراهيم ٤٢ عامًا من سكان الجيزة بزيادة كميات الدواجن في المجمعات الاستهلاكية للنجاة من تلاعب التجار والسماسرة في أسعار الدجاج. ونصحت إبراهيم المواطنين باللجوء إلى بدائل اللحوم مثل البقوليات والأسماك قائلًا: الأسعار انخفضت قليلًا ولكنها ليست عادلة ويجب أن تنخفض بشكل أكبر مما حدث مؤخرًا. قال أسامة إبراهيم تاجر دواجن من منطقة الجيزة: إن السبب في ارتفاع الأسعار، هو نجاح حملة مقاطعة اللحوم بعدما اتجه المستهلكون إلى الدواجن، الأمر الذي زاد من استغلال التجار عس الهدن

الوحيدة في نهاية الأمر. وأوضح إبراهيم أن أسعار الدواجن رتفعت إلى ٣٥ جنيهًا للكيلو، بينما الفراخ بانيه وصلت ٨٥، والسعر التجاري هو ٣٢ جنيها لكيلو الفراخ البيضاء والبلدى ٤٥ جنيهًا معبرًا عن حزنه الشديد بسبب استغلال وجشع التجار للمواطنين وهو ما ظهر بوضوح من المزارع فى أسعار الدواجن بعدما ارتفعت ١٠ جنيهات للكيلو.

المواطنين ويتعمدون تفاوت أسعار الدواجن

بشكل كبير، مؤكدًا أن المواطن هو الضحية

الكربوهيدرات والفيتامينات والعناصر المعدنية والعناصر

الغذائية تتم إضافتها بنسب محددة من خلال الطيب

حماية الصناعة الوطنية

وقال عادل الألفى العضو المنتدب لشركة القاهرة

للدواجن، إن هناك تفاوتًا ملحوظًا في أسعار الدواجن

ليس له مبرر، ومن المؤكد أن تسعير الدواجن لا يخضع

للشركات ولكنه يخضع لسياسة العرض والطلب، فمع

انخفاض القدرة الشرائية للمواطنين وارتفاع الأسعار

بشكل عام ودخول موسم المدارس كل هذا أسهم في ضعف

القدرة الشرائية للمستهلك، وبالتالي انخفض الطلب على

الدواجن سواء الحية أو المجمدة وبناء عليه انخفض سعر

وأضاف «الألفى» أن أكبر الشركات في مصر لا يزيد

معدل التسمين لديها على ٥٪ من حجم التسمين في

السوق، بينما تتولى المزارع الصغيرة بها النسبة الأكبر من

مشيرًا إلى أن السوق يمر بفترات تذبذب مستمرة، وهنا

يقع على الدولة دور مهم وهو سرعة اتخاذ القرار حالة

وجود أمراض وبائية وسرعة التشخيص السليم للوباء للحد

من انتشار الأمراض وتوفير الأدوية الفعالة القادرة على

مكافحة الفيروسات بشكل نهائي، وبالتالي تقليل نسبة النفوق، الأمر الذي ينعكس بطريقة إيجابية على الأسعار

التي تمثل ٧٠٪ من حجم التداول، مع العلم أن العلاقة بين الدواجن المجمدة والحية ليست قوية، أي أنه عندما تتخفض أسعار الدواجن الحية ليس بالضرورة أن تتبعها

وعن قرار الحكومة وقف استيراد الدواجن المجمدة

أوضح «الألفي» أنه يؤيد أي قرار يدعم المصلحة العامة

للدولة.. وقال هذا القرار يحافظ على صناعة الدواجن

الوطنية، خاصة صغار المزارعين وعمومًا والاستيراد لا

يتجاوز ١٥٪ من إجمالي الاستهلاك المحلى والذي يبلغ

خلل في الأسواق

ومن جانبه قِال عبدالعزيز السيد رئيس شعبة الدواجن،

إن هناك خللاً كبيراً في سوق الدواجن في مصر، حيث

إن سعر كيلو الدجاج في المزرعة بـ١٨ جنيهاً وتصل ليد

المستهلك بسعر يزيد على ٢٥ جنيهًا، بسبب الحلقات

الوسيطة لذا ينبغي على الأجهزة الرقابية أن تمارس دورها

وعن وقف استيراد الدواجن أكد عبدالعزيز: لا نستورد

سوى ٤٪ لسد فجوة الإنتاج ويصل إنتاجنا إلى ٢,٦ مليون

دجاجة سنويًا والاستهلاك أكثر من هذا بقليل، ولا شك أن

وأوضح رئيس شعبة الدواجن، أن أهم مشكلات صناعة

الدواجن هي عشوائية الإنتاج، فالمزارع متباعدة وصفار

المربين هم السواد الأعظم في قطاع التسمين، لذا لابد من

نقل المزارع إلى الظهير الصحراوي مع توفير أراض لصغار

المزارعين بنظام حق الانتفاع وأسعار مناسبة غير مغالى

فيها، بالإضافة الى ضرورة أن تكون الأرض مرفقة وهذا

وقف الاستيراد هو حماية للصناعة الوطنية.

مباشرة أسعار الدواجن المجمدة.

مليونًا و١٠٠ ألف طن دواجن.

في ضبط الأسواق.

وأكد «الألفى» أنه رغم انخفاض سعر الفراخ

في المزارع لم تتخفض أسعار الدواجن المجمدة في السلاسل التجارية أو السوبر ماركت

الصغيرة، وقال: محلات الطيور الحية هي

المشرف المتابع للدورة الداجنية.

الدواجن في السوق.

استثمارات ضارة

يعتقد البعض أن «كل» الاستثمارت الأجنبية الواردة لأى دولة، ربح لا شائكة فيه.. والحقيقة أن هذا الفهم خاطئ بشكل كبير.. فهناك العديد من أشكال الاستثمار الأجنبي بستن بيور.. تهدك العديد من استان المستعار الأجبلي غير الهامة بل والمضرة للاقتصاد الوطني. وقد أدركت العديد من دول العالم هذه الحقيقة..

فوضعت شروطا صارمة للاستثمارات الأجنبية فيها.. منها منع المشاركة في اكتتابات بعينها للأجانب.. خاصة ما يتعلق بأمنها .. أو مدى استيراتيجية المجال وأهميته للدولة.. كما منعت الاستثمار في مواقع ومدن معينة لغير مواطنيها، لمجرد سرعة دورة رأس المآل، وارتفاع الأرباح فيها.. كما ترفض الاستثمار في مجالات بعينها.. أو تضع حدًا زمنيا للاستثمار .. أو لا تتيح الاستثمار إلا في مجالات محددة تحتاجها البلاد.. وأغلبها يفرض حدا أدنى لمرتبات مواطنيها في تلك المشاريع.. ولا تتركهم نهبا للاستغلال.

إن النظرة لجذب الاستثمارات الخارجية.. من منطلق أنها مجرد «دخل».. أو توفير للعملة الصعبة.. أو حتى فرص العمل.. دون النظر للقيمة المضافة الناتجة عن هذا الاستثمار.. هي نظرة قاصرة.. تضر بالاقتصاد الوطني على المدى البعيد .. ولا يجب أن ننسى أن ضخ العملة الصعبة في بداية الاستثمار.. سريعا ما يتوقف.. ويبدأ الضخ العكسى لتعود لوطنها أضعافا مضاعفة.. ويستمر النزيف على مر السنين.

وهنا يجب النظر للاستثمار الأجنبي.. من منظور القيمة المضافة الحقيقية.. أمثلة ذلك.. أن يوطن الاستثمار صناعة غير موجودة بالفعل.. أو ينقل للدولة تقنية أعلى من قدراتها الصناعية.. أو أن يسد عجزا حقيقيا لا يستطيع اقتصاد الدولة سده.

أما الاستثمار الضار فالأمثلة عليه لا حصر لها.. كأن تضطر دولة ما لطرح شهادات استثمار بمعدل فائدة مرتفع جدا.. بهدف السيطرة على التضخم.. وهو بالطبع قرار صعب ومكلف.. يستهدف الداخل، لفتَّرة وهدف محدَّدين.. لكن مثل هذا الطّرح حين يصدر دون قصره على مواطني الدولة.. تتهافت عليه الأموال من الخارج لاقتناص الفائدة المرتفعة.. وتشكل ضغطا مضاعفا على الجهاز المصرفي.. وبالطبع هذه العملية لا يمكن تسميتها استثمارا.. وتشكل عبنًا كبيرا على اقتصاد الدولة، وضررًا حقيقيا لها.. حدث

بهدف كبح التضخم.. وتهافت عليها الأجانب. كساحات الانتظار، مثلاً.. فمثل تلك العملية لن تخرج عن كونها نزحا للعملة الصعبة من الدولة وليس جلبا لها.. دون أدنى فائدة.. وقس هذا على الكثير من المشاريع التجارية والخدمية.. أو المنافسة لمشاريع وطنية قائمة بالفعل.. أو الصناعات الأقل أهمية وقيمة.. فجميعها استثمارات ضارة.. ويجب على الدولة الحد منها.. ومنح مواطنيها نفس التسهيلات التي تمنحها للمستثمر الأجنبي لتنفيذها بأياد وأموال وطنية.

فاطمة المعدول

صيحة فرج الظفيري

الأستاذ فرج الظفيرى كاتب الأطفال السعودى لا يطلق صيحة واحدة بل هو يطلق صيحات وصرخات وتحذيرات ويشعل ثورة حقيقية على منصات التواصل الاجتماعي، فهو يدعو إلى نقد حقيقي وبناء لكتب الأطفال ويدعو إلى العدالة في توزيع الجوائز العربية التي أصبحت حكرًا على أسماء ودور نشر بعينها، ويحذر من الاستنساخ والسرقات التي انتشرت في عالم كتب الأطفال، وعدم الاستخفاف والحقيقة انى كنت أتصور كتاب الطفل المصرى يعانى من هذه الآفات وحدة ولكن كانت كلمات الأستاذ فرج والكتيبة التي معه من كتاب الأطفال من المنطقة العربية مثل الأستاذة الدكتورة فاطمة أنور اللواتي والأستاذة هدى الشاعر

والأستاذة دنيس اسعد والأستاذ أحمد بن سعيد وغيرهم وجميعهم مهمومون مثلنا بالعيوب التي استفحلت وانتشرت في كتب الأطفال العربية تثبت أننا كلنا في الهم شرق، وأني

أضم صوتى لصوت الكاتب الكبير فرج الظفيرى وكل كتاب الأطفال المهمومين بما يحدث في كتاب الطفل بضرورة وجود ناقد متخصص لكتب الأطفال حتى يعرف الأهالي الغث من السمين وحتى لا تطغى الأعمال غير التربوية والتي تستهين

بالطفل وعالمه على الاعمال الاصيلة والجيدة، ولكن للأسف

. فإن النقد في عالمنا العربي عموما يترنح وأما أنه اما نقد

مدرسى يلتزم بالنظريات والقواعد الغربية والتي تترجم

للعربية أو نقد انطباعي ذاتي وبالطبع فان نقد اعمال

الأطفال يحتاج ناقدًا متخصصًا في علم النقد علاوة على

معرفته بعالم الأطفال وعالم قصص أو أدب الأطفال وعالم

فنون الطفل فلا كتب حتى سن ١٢ سنه دون رسوم واخراج

ولنتذكر المعلم الأول ارسطو لم يكتب كتابه الهام فن

الشعر إلا بعد الأعمال المسرحية العظيمة تأليف سوفوكليس

واسخيلوس.. لذلك ولأن اعمال الأطفال ما زالت في طور

النمو أو التجريب أو النقل والاستنساخ لم يتواجد النقد

بعد، هذا وان كان كثير من المتخصصين في اللغة العربية أو

المتخصصين في علم النفس أو التربية يعتبرون أنفسهم الأحق

بنقد وتقيم اعمال الأطفال، وهذه كارثة لأن هذه الطريقة

تدفع بالأعمال الوعظية إلى الأمام دون الاهتمام بالمتعة التي

يسببها الكتاب وهى القادرة على جذب الأطفال للقراءة مرة

خرى ودفع كتاب الطفل للتداول وخلق سوق محترمة طوال

ان كتاب الأطفال لا يندرج تحت أبجدية اللغة فقط فهو كتاب يحتوى على فن الرسم أيضًا وهي أبجدية مختلفة ولكن

وأخيرًا هي صيحات رائعة تأتينا من الخليج وحقيقة

إذا وجد النقد لا يوجد نقد إلا في المتن فقط!!



محافظات

شريان حياة جديد يربط بين شرق وغرب القناة بطول ٤ كيلومترات

أنفاق بورسعيد جاهزة للتشغيل





الإرادة المصرية تغلبت على الصعاب وتقود حركة التنمية في سيناء

الأنفاق تنهى تكدس السيارات العيارة للقناة

بورسعيد- عبدالرحمن بصلة:

تنتظر بورسعيد الزيارة المرتقبة للرئيس عبدالفتاح السيسى لتفقد عدد من المشروعات التي تقام على أرض بورسعيد ومن بينها إطلاق أشارة البدء لأفتتاح وتشغيل أنفاق فناة السويس في القطاع الشمالي، في إنجاز جديد يضاف للمشروعات القومية التي تقام على أرض مصر بسواعد المصريين، وتنهى أنفاق بورسعيد العابرة بين الشرق للغرب عبر نفقين يمران أسفل قناة السويس أزمة التنقل والقضاء على طوابير السيارات القادمة من وإلى ميناء شرق بورسعيد والمنطقة الاقتصادية الواعدة التابعة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس التي تقود حركة التنمية في مصر، حيث تستغرق مدة العبور ما يقرب من ٢٠ دقيقة فقط بدلًا من عداب المعديات عبر قناة السويس والتفريعة التي قد تستغرق أيامًا ويؤثر على حركة النقل بين الشرق والغرب وربط سيناء بالدلتا عن طريق الأنفاق.

أسهمت الأنفاق في تسهيل تداول

البضائع وانتقالها بين شرق وغرب القناة، حيث تمتد بطول كل نفق ٤ كيلومترات ومزود بمجموعة من الممرات العرضية التي تستخدم في حالات الطوارئ، وتستغرق إجراءات العبور من ٥ إلى ١٠ دقائق،

الناس

إشراف: طارق يوسف

واتس آب: ١٠٩٩٣٥٤٢٦٩



وسيتم إجراء تفتيش متنوع بين تفتيش بيولوجي وكشف عن المخدرات وفحص أوراق المسافرين، وتزويد الأنفاق بأجهزة تكشف عن المؤشرات الحيوية داخل جسم الإنسان وفي حالة كشف الجهاز عن وجود أى اضطراب داخل الجسم يتم توقيف السيارة فورًا، كما يستغرق العبور إلى سيناء ذهابًا وإيابًا ما بين ١٥ لـ٢٠ دقيقة، وتبلغ سرعة السير داخل الأنفاق ٤٠ كيلومترًا في الساعة، وتمر أنفاق بورسعيد أسفل قناة السويس القديمة عند العلامة الكيلو ١٩ وعلى عمق ٦٤ مترًا من سطح القناة، ويبلغ القطر الداخلي لكل نفق ٤, ١١ متر بارتفاع

حاولت كثيراً التقدم للحصول على

وحدة سكنية ضمن الحالات القاسنة

والصعبة نظراً لأننى متزوجة من زوج

رزقى ليس له عمل ثابت ومعى ابنتان

ونقيم بشقة قانون جديد بمبلغ ٧٠٠

جنيه شهرياً لكن للأسف الشديد لم تفلح

محاولتي وشعرت بأن حلم الحصول على

شقة في زمننا الحالي أشبه بالمستحيل،

كل مطلبنا الوحيد وحدة سكنية ضمن

قطعوا معاشى رغم مرض زوجي

يعاني زوجي ياسر عدلي محمد حسنين، من تليف التضامن الاجتماعي بالبدرشين فأكدوا لي أنهم

نقل علاجي لتأمين العجوزة

٥,٥ متر من سطح الأرض، ويستوعب النفق الواحد ٢٠٠٠ سيارة في الساعة بمعدل عبور ٤٠ ألف سيارة في اليوم للنفق . الواحد، ويحتوى كل نفق على ٤ ممرات لحالات الطوارئ، واستخدم لبنائه ٢٥ ألف قطعة خرسانية والتى تعد المكون للدوائر داخل جسم النفق وصممت في مصنع الحلقات الخرسانية الذي أقيم بجوار موقع المشروع، وهي تقوم بتبطين جسم النفقّ بالكامل، ونفق طوارئ أخر أسفل نفق السيارات، وتم الحفر على بعد ٢٣ متراً من قاع القناة، وقام بتنفيذ الأنفاق ٦٠٠٠ عامل ومهندس ومشرف وفنى وكلهم مصريين

المعلن عنها بوزارة الإسكان ومحافظة

القاهرة للحالات القاسية تخفف عنا

عبء الإيجار الجديد، لذا نناشد د.

عاصم الجزار، وزير الإسكان واللواء

خالد عبدالعال، محافظ القاهرة الموافقة

ميرفت فؤاد أحمد فاضل

شارع جمال البنا - المرج

القاهرة

على تخصيص وحدة سكنية.

خبرات أجنبية وانخفضت نسبة الأجانب لـ٥٪ منتصف المشروع، وتحتوى الأنفاق على أحدث أجهزة التكييفات وأنظمة الحرائق وشبكة اتصال لاسلكى ومراقبة وشبكة إدارية وأنظمة إنارة وتحكم في الإشارات والسرعة ذات مستوى عال من الجودة، ومنطقة ترفيهية ومنطقة أمنية شرق وغرب القناة وصمم بمواصفات أوروبية تضمن سلامة المواطن، واستغرقت مدة التنفيذ قرابة الأربع سنوات، وتم استخدام مليون و٢٥٠ ألف متر مكعب خرسانات و١١٠ آلاف طن حديد، وتركيب حوائط لوحية داخل الأنفاق بطول ٧٠ مترًا، وتحتوى الأنفاق على ٧٠ مروحة تهوية إضافة إلى مراوح التهوية داخل أنفاق الطوارئ، ويهدف المشروع إلى إنشاء محور مرورى يبدأ من مدينة رفح المصرية شرقًا وحتى السلوم غربًا وربط الطريق الدولى الساحلي شرق وغرب قناة السويس مما يؤدى إلى اختصار المسافة لما يقرب من ١٠٠ كم وخدمة الميناء المحورى شرق بورسعيد والمنطقة الصناعية الجديدة التي توفر آلاف من فرص العمل

خاصة بعدما تعاقدت الشركات الروسية

على إقامة المنطقة الصناعية الروسية شرق

القناة، وأيضا خلق فرص استثمار جديدة

بسناء بهدف تعميرها وخلق مجتمع جديد

تشجيع الشركات المصرية والمواطنين من

محافظات القناة وشرق الدلتا للانتقال

لسيناء بهدف إحداث التتمية الشاملة

أنا مطلقة وأعيش حياة قاسية جداً أنا

وابنتان صغيرتان (ملك ومنّة) وتم طردنا من

شقة المطلق ولم يرحم توسلات وبكاء ابنتيه

واضطررت إلى الإقامة في شقة قانون جديد

لكن إيجارها غالُ جداً ١٠٠٠ جنيه شهرياً،

خلاف بعض المُصروفات المعيشية لأن كل

دخلی من معاش والدی ۱٦٧٠ جنيها، وهذا

الإيجار يحملني عبئاً شديداً نظراً لأنني ليس

لى أى عمل أو وظيفة ومعاش الوالد يدوب

من كبرى شركات المقاولات المحلية و١٠٪ وتخفيف الكثافات بالمدن القديمة خاصة وسط الدلتا. مصاعب واجهت التنفيذ

وصلت الماكينات المستخدمة في حفر الأَنْفاق «TBM» في نوفمبر ٢٠١٥ وأصبحت جاهزة لحفر الأنفاق في مارس ٢٠١٦ وبدأت عمليات الحفر في يونيو ٢٠١٦، وماكينات الحفر العملاقة تزن ٢٤٤٠ طناً ويبلغ طولها ٨٦ متراً، وكانت أول المصاعب هي صعوبة التربة بجنوب بورسعيد، حيث كانت الأرض بكراً لم يقترب أحد منها أو يتم تمهيدها وهي أرض طينية وروبة، وتم تسهيل مرور الشاحنات والمعدات الخاصة بالحفر لعدم قدرة الأرض على تحمل وزن وثقل الماكينات، ولأول مرة يتم حفر أنفاق بهذا العمق تحت المياه، ولولا الإصرار والعزيمة المصرية من كل العاملين بالمشروع لما تم بناء أنفاق قناة السويس الشمالية دون التأثير على حركة الملاحة في قناة السويس، وتغلبت الإرادة المصرية على المعوقات وتم عمل تعديلات بماكينات الحفر بعد اكتشاف نسبة من غاز الميثان بالتربة، وصعوبة نقل الخامات والإمدادات اللوجيستية من الجهة الغربية للقناة إلى الجهة الشرقية لعمل التجهيزات حيث اشتملت عمليات حفر الأنفاق ثلاث

والأعمال التمهيدية والإنشائية بالمشروع، مراحل هي التخطيط وتركيب الماكينات والتنفيذ.. فتحية للسواعد المصرية التي نفذت مشروع الأنفاق التى تعد شريانًا جديدًا للحياة بين الشرق والغرب.

يسترنا وعايشين على قدنا، وفي احتياج

شديد لشقة من شقق المطلقات التي تعلن

عنها وزارة الإسكان بتوافر وحدات سكنية

للمطلقات بإيجار مناسب ومقدم مناسب مع

ظروفي الاجتماعية. أناشد د. عاصم الجزار،

وزير الإسكان الأمر بالموافقة لحاجتي للشقة.

مخالفة الصلاحية الفنية «أمن ومتانة» وسحب

٣٤٣٦٧ تراخيص دراجات نارية مخالفة مع حجز

٧٤٤٠ دراجـة نارية مخالفة وأيضا ضبط ١٣١٠

يبلغ من العمر ٢١ عاما وهو غير منتفع بالتأمين

الصحي ومضمون شكواها الحصول على

نحمدو صلاح محمد منصور

٣١ شارع الشرقى - الشرابية

د. مصطفی محمود

العام وليست اسواقًا موسمية...

دهشتني في جرأتها واستقامتها.



الأتراك يكرهون السوريين، وسر الكراهية موجود في صورة مُحفوظة في أرشيف الفاتيكان وفي الصورة توجد أمهات أرمنيات معلقات على الصليب عاريات تم صلبهن الثاء الإبادة من قبل الجنود الأتراك.

وكان موقع الإعدام في صحراء دير الزور بسوريا، وقتها قام هالى دير الزور بإخفاء اطفال الارمن ومن استطاع الهرب من المذبحة من البالغين وكان الدرك التركى يمر ويسأل الأهالي عن الاطفال، وكان أهالي دير الزور ينكرون رؤيتهم ويدعون أن الأطفال أطفالهم.

ولم يستطع الأتراك القضاء على نسل الارمن لدفاع السوريين عن أطفالهم، والجدير بالذكر أن عدد سكان الأرمن بمدينة دير الزور فوق ٢٥٠٠٠ نسمة، ووفقًا لمنظمات الشتات الأرمني فهناك ما يقرب من مليون والنصف أرمني في سوريا، ويعيش معظِمهم في حلب؛ ولكن في الواقع قد انخفضِ عدد السكان الأرمن في سوريا خلال السنوات العشرين الأخيرة، ليصبِح في الوقتِ الحاضر ما يقرب من مليون.

ومُنذ قدوم الأرمن إلى سورياً، تصرفوا وكأنه وطن بديل عن رضٌ أجدادهم؛ وكانت محبة الناس واحترامهم للأرمن عاملًا أساسياً لاستقرارهم وازدهارهم. وفي الحقيقة إن الإبادة الأرمنية ليست أولى المجازر التى تعرّض لها الأرمن الذين كانوا يعيشون في السلطنة العثمانية؛ فمنذ بدايات العقد الأخير من القرن التاسع عشر، راح الشباب الأرمن الذين تلقوا تعليمهم في الجامعات الأوروبية يطالبون بإصلاحات سياسية وبملكية دستورية وبانتخابات وبإلغاء التمييز ضد مسيحيى لسلطنة، وهذا ما أغضب السلطان العثماني عبدالحميد الثانى المعروف بلقب السلطان الأحمر، من هذه الخلفية، وارتكب العثمانيون، بين عامى ١٨٩٤ و١٨٩٦، مجازر بحق الأرمن راح ضحيتها حوالي ٨٠ ألفا، وعرفت باسم المجازر الحميدية. ومن أبشع المجازر التي ارتكبت آنذاك حرق نحو ٢٥٠٠ امرأة أرمنية في كاتدرائية أورفة.

ولقد تم الاعتراف بالمذابح من قبل اثنتين وعشرين دولة وبالإبادة التركية للأرمن ومن تلك الدول المعترفة فرنسا؛ وبذلك تحققت خطوة هامة تمنح زخمأ لجهود أرمينيا وهى إصدار البرلِمان الأوروبى بيانا يعترف فيه بالإبادة ويطالب تركيا مُجدداً بالاعترافُ بالفُظائع التي ارتكبتها إبان السلطنة العثمانية بحق الأرمن واعتبارها آبادة جماعية.

والبيان الذي اعتمده البرلمان جاء في الذكرى المتوية للجرائم لتى ارتكبها العثمانيون بحق الأرمن قبل أكثر ١٠٠ عام ومؤخراً اعترفت أمريكا بذلك. وإبان الحرب العالمية الأولى، كانت تلك المذابح المروعة وأودت بحياة الآلاف منهم؛ وقد بدأت المذابح فعليا في ٢٤ إبريل ١٩١٥، حيث تم تجميع المئات من الشخصيات العامة والمنقفين والأدباء الأرمنيين في أسطنبول وإعدامهم في الساحّات، كما تم تهجير الآلاف من الشيوخ والنساء والأطفال نحو الصحراء وتركهم دون طعام أو ملابس فمات منهم أكثر من نصفهم نتيجة الجوع وسوء الأحوال الجوية. وقامت بعض السفن الأوروبية وأبرزها من فرنسا بنقل المنات من الأطفال الأرمنيين إلى دول عديدة أبرزها لبنان وسوريا ومصر واليونان، واستوطن الأرمن الأغنياء في القاهرة والإسكندرية. العجيب أنه مازالت الكتب المدرسية التركية تصف الأرمن بأنهم خونة، وتدّعي أن الإبادة الجماعية للأرمن كذبة، وتقول الكتب كذلك إن الأتراك العثمانيين اتخذوا

«التدابير اللازمة» لمواجهة النزعة الانفصالية الأرمنية. وتوجد قاعة في متحف إسطنبول العسكري عن معاناة رسوب المسلمين على أيدى المسلمين الأرمن ويدعون أنهم كانوا متمردين يحاولون الخروج عن السيطرة العثمانية. وللأسف أن عدد القتلى من الأرمن تجاوز المليون وهذا ما أكده «آرا وفاليان» الكاتب والباحث فى الشأن الأرمنى من أن المجازر الأرّمنية التي اقترفها النظام العثماني فاقت في وحشيتها وحشية جنكيز خان وتيمور لنك بدون شك، واذا كأن هناك وجود لشعب اتصف بصلاته الوثيقة بالأتراك واخلاصه وخدماته الجليلة للبلاد وصلته برجال الدولة والموظفين وَّالفنانين والأَذكياء الَّذين قدمهم، فهو من دون شك الشعب الأرمني، وربما هذا ما جعل المجرمين الاتراك يفكرون بأن

شعباً بهذه المواهب يجب أن يختفى من التاريخ. إن ما فعله الأتراك بالأرمن نقطة فى بحور الدم التى ارتكبها العثمانيون فى حق البشرية والتى للأسف مستمرة حتى الآن.

تجدید رخصة كشك «محمد» برقم ١٩٩٤٠، جنح المنتزه أول بتاريخ . ٢ - ١٦/٣/٢٩

أقام ابنى محمد ممدوج ربيع السيد، كشكاً بموجب ترخيص صادر من حى المنتزه أول، بداية من عام ۲۰۰۹، حتى ۲۰۱٤، وتقدم بتاریخ ۲۰۱۱/۱۱، بطلب تجديد ترخيص لعام ٢٠١٥، وتوجه بعد ذلك لاستلام الرخصة إلا أنه فوجئ برفض تجديد الرخصة، وبتاريخ ۲۰۱٦/۳/۲۹، فوجئ ابني وهـو يعمل في الكشك بقوة من الشرطة «المرافق» ومدير إشغال الطريق وتمت إزالة الكشك.

قمت بتحرير محضر بما حدث

بالكبد ودوالى بالمرىء وتضخم في الطحال ويحتاج

إلى علاج ورعاية شهرية ولا يستطيع القيام بأى

مجهود وبالتالي لا يستطيع الكسب وكنت أتقاضي

معاشا شهريا من «تكافل وكرامة» منذ عدة أشهر

وكان المعاش يساعدني وأسرتي في سد بعض الخانات

من حياتنا اليومية ولكن بعد توقف المعاش أصبحت

أنا وزوجى ليس لنا أى دخل من أى جهة ونعول أسرة

كبيرة علاوة على علاج زوجى الشهرى وتوجهت إلى

مكتب الشئون الاجتماعية بدهشور، التابع لإدارة

أناشد د. هالة زايد، وزيرة الصحة، الأمر بالموافقة على

نقل مكان علاجي من عيادة التأمين الصحى بالوراق إلى

عيادة التأمين الصحى بالعجوزة، حيث إن عيادة الوراق

لا يوجد بها جلسات علاج طبيعي وأضطر للحصول على

العلاج الطبيعي في عيادة أخرى كما أن عيادة الوراق وإن

وجد فيها كشف طبى فإنه أحياناً لا يوجد الدواء وأضطر

لصرف الدواء من عيادة أخرى أو على حسابي الخاص من

ومن المعلوم أن عيادة التأمين بالعجوزة متوفر بها الدواء

وحدة سكنية لرميرفت



أناشد محافظ الإسكندرية د. عبدالعزيز قنصوه، الأمر والموافقة على تجديد رخصة الكشك لابنى والني يعد مصدر دخله الوحيد ليتمكن من مزاولة عمله والاستمرار ممدوح ربيع السيد

٣٨ شارع تقى الدين، خلف أحمد عبدالوهاب المنتزه أول - الإسكندرية

سيبحثون الأمر لمعرفة سبب وقف المعاش وبعد عدة

أشهر أخبروني بأن المعاش سوف يعود ولكن دون

جدوى ولا أسمع إلا كلمة «جارى البحث».. فهل سنظل

أنا وزوجي وأبنائي على هذا الحال دون أن تتدخل

وزيرة التضامن الاجتماعي غادة والى لبحث مشكلتي

وجلسات العلاج الطبيعي والأطباء باستمرار أعاني من

نقرس مزمن وشوكتين عظميتين بالكعبين وخشونة متقدمة

بالركبتين وروماتيزم بالكتف اليمني، وقد تجاوزت الستين

بعدة أعوام وقد تسلمت بطاقة التأمين بتاريخ ٢٠٠٢/١/١،

هالة كمال عبدالخالق سعداوي

زاوية دهشور - البدرشين

الجيزة

وإعادة معاشى مرة أخرى.

في عيادة التأمين ٦ أكتوبر بالدقي.

ا استجابات وردود

ضيط ١٣١٠ سيارات مخالفة

شقة لينحمدو

الحملات عن ضبط الآتى: ضبط ٦٢٤٣ مخالفة ركاب بالصندوق، مع ضبط ٦٨٦ مخالفة ركاب زيادة كما تم ضبط ٤٠٤٩٢٥

جاءتنا هذه الاستجابة من وزارة الداخلية عما نشر متضمنا تحقيقاً صحفياً تحت عنوان «التروسيكل والنصف نقل.. خطر يهدد سكان الريف»، انتقدت خلاله وجود وسائل مواصلات غير آمنة على حياة المواطنين بالعديد من المحافظات، ما يعرض حياتهم للخطر وقد أوضح بيان الوزارة أن الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية قامت بتوجيه العديد من الحملات المرورية لضبط المخالفات واتخاذ الإجراءات القانونية حيال المخالفين، وقد أسفرت جهود آخر تلك

لواء / علاء الأحمدي مساعد الوزير لقطاء الإعلام والعلاقات

رئيس مجلس الإدارة

د. عماد كاظم

غير منتفع بالتأمين

سيارات مخالفة.

مساعدة مالية.

تلقينا هذا الرد من التأمين الصحي عما نشر تحت عنوان «الأيتام وبر الأمان»، والمتضمن شكوى للسيدة: سهير عبدالفتاح السيد، وأوضح الرد بأنه تم الاتصال بالسيدة المذكورة لتقديم الخدمة الطبية لنجلها حيث أفادت بأن نجلها

التأمين يتكفل بزرع القوقعة

.. وجاءنا هذا الرد من التأمين الصحي عما نشر تحت عنوان: «٩ آلاف جنيه تعيد سمع حسام»، والمتضمن إصلاح جهاز القوقعة لطالب حسام شعبان البدري، وأوضح الرد بأنه ببحث الشكوى مع والدة الطالب أفادت بأنه سبق إجراء عملية زرع قوقعة لنجلها على

نفقة التأمين الصحى وحالياً الجهاز يحتاج للصيانة، وتمت إفادتها بأن التأمين الصحى لا يتكفل بالصيانة والإصلاح وإنما يتكفل بعملية الزرع فقط. رئيس مجلس الإدارة

د. عماد كاظم

مهندس / مصطفى أحمد الشيمي

مواسير الصرف الصحي لا تخص الشركة

بالقاهرة عما نشر بالجريدة بتاريخ ۲۰۱۹/۱۰/۱۳ في باب «متاعب الناس» بشأن شكوى أحمد حمدى أحمد عن أهالى شارع التتونجي، حدائق حلوان والذي يتضرر من وجود حفر ومطلبات ناتجة عن تركيب مواسير الصرف الصحى ولم يتم رد الشيء لأصله والمطالبة بإلزام شركة مياه القاهرة برد الشارع

لأصله، وقد أوضح الرد بأن إعادة الشيء

تلقينا هذا الرد من شركة مياه الشرب صحى لا تخص الشركة. رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

لأصله بعد أعمال حفر لتركيب مواسير صرف و مياه الشرب ليس من اختصاص شركة مياه الشرب بالقاهرة وإنما هو من اختصاص الحي والذى يتقاضى رسوماً مقابل هذه الخدمة من شركة المياه أو الصرف، علما بأن المواسير التي تم تركيبها والواردة بالشكوى مواسير صرف

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD ÆWS

شعبان محمد محمد همام

بلوك ٩ شارع

إمبابة الرياضي

إمبابة - الجيزة



السعودية تمنح «الإقامة المميزة» لأول دفعة من الوافدين الأجانب المنصة الإلكترونية «سبارك» خلال الأشهر الماضية، وسيستمر المركز في منح

منحت المملكة العربية السعودية أول دفعة من «الإقامة المميزة» للوافدين الأجانب، التي ستوفر لحاملي هذه الإقامة مزايا متعددة تسهل العيش في

وأعلن مركز الإقامة المميزة منح ٧٣ شخصاً من ١٩ جنسية الإقامة المميزة، حيث حصل عليها عدد من المستثمرين والأطباء والراغبين في الاستقرار في

وأعلن مركز الإقامة المميزة أن عمليات التدقيق لا تزال جارية، ولا يزال يعمل على معالجة بقية الطلبات، التي تلقى منها الآلاف عبر





العدد ١٠٢٢ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: على خميس

السبت ١٦ نوفمبر ١٩٠٦م - ١٩ ربيع الأول ١٤٤١ – ٦ هاتور ١٧٣٦ق



بعد ساعات من بزوغ فجر الاحتفالات

الشعب العماني يدخل مرحلة جديدة من العمل الوطني والمارسة الديمقراطية

مسقط - خاص الوفد:

مع مشرق الفجر الاثنين المقبل، تشهد سلطنة عُمان الاحتفالات بالعيد الوطنى التاسع والأربعين، حيث تقام فعاليات متعددة في مختلف المحافظات والولايات ابتهاجأ بهذه المناسبة.

في هذا الاطار تم تدشين مبادرة «نوفمبر المجيد حول العالم» والتي تأتي ضمن برنامج الاحتفالات الذي ينظمه الموقع الإلكتروني «عُمان قابوس»الذي يخاطب العالم بثلاثين لغة عالمية. وستعلن إدارة الموقع في نهاية شهر ديسمبر عن إهداء السلطان قابوس ٤٩ ألف تهنئة

وأكدت إدارة الموقع أهمية المبادرة التي توثق فرحة الشعب العماني ومشاركة شعوب العالم

له، وتحظى المبادرة بدعم واسع من السفارات العربية والأجنبية لدى سلطنة عُمان وكذلك من جانب سفارات السلطنة في مختلف أنحاء العالم، وستقوم إدارة الموقع في ختامها بطرح . كُتيب إلكتروني.

كما نفذ الموقع مبادرة بعنوان فارسات في ميادين عمان توثق إنجازات المرأة العمانية. يمثل العيد الوطني في كل عام مناسبة تاريخية تمهد

لاستهلال مرحلة جديدة من العمل الوطنى ومسيرة التنمية والممارسة الديمقراطية، في أهم عصور التاريخ العماني، انطلاقاً من السياسات التي يوجه بتنفيذها السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان، والتي قادت السلطنة إلى آفاق جديدة من التقدم والرخاء. كما حددت الأسس النابتة للسياسة

الخارجية للسلطنة لترتكز على

مبادئ راسخة تتبع من الموروث الحضارى والتاريخي والإنساني للمواطن العُماني وتعكس مبادئ حسن الجوار، والـدعـوة إلى السلام ونشر ثقافة التسامح والتفاهم والحفاظ على الأمن والاستقرار. على الصعيد الوطني

يجسد النظام الأساسي للدولة وتعديلاته مفهوم دولة المؤسسات وسيادة القانون والتعاون الواسع والعميق بين المؤسسات التنفيذية والتشريعية. كما حققت السلطنة مراتب متقدمة في العديد من المؤشرات التي تصدرها مؤسسات دولية حول جوانب مختلفة.

وعلى سبيل المثال لا الحصر تصدرت المراكز الرئيسية في عدد من مؤشرات التنافسية الدولية فحصلت على المرتبة الاولى في الخلو من الإرهاب.



.. والسلطان قابوس يواصل دعم جهود تفعيل التعاون الخليجي المشترك

جولات مهمة جديدة من المشاورات بين سلطنة عُمان والسعودية والكويت

مسقط - خاص الوفد:

يواصل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان دعم الحهود الرامية لتفعيل التعاون المشترك بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من جهة، مع مساندة مساعى إحلال الأمن والسلام والاستقرار في منطقة الخليج من جهة أخرى.

ەبوما بعد اخر تتتابع *هذه* الحهود العمانية الايجابية حيث يتوالى توجه

الوفود الخليجية إلى مسقط. وقد استقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، في إطار المشاورات المهمة، الأمير خالد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود نائب وزير الدفاع بالمملكة العربية السعودية، خلال زيارة قام بها إلى



كما عقد السيد بدر بن سعود البوسعيدي الوزير المسئول عن شؤون الدفاع في سلطنة عمان، بمقر وزارة الدفاع، جلسة المباحثات الرسمية مع الأمير خالد بن سلمان نائب وزير الدفاع السعودي والذي أكد متانة وعمق العلاقات التاريخية التي تربط السلطنة والسعودية، وسعى قيادتي البلدين إلى العمل على تعزيزها بما تحقق مصالحهما المشتركة وتدل مزيد من أوجه التعاون والتنسيق المشترك بما يحقق الأمن والاستقرار في المنطقة. عقب ذلك تم استعراض العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين، وبحث مجالات التعاون بين وزارتي الدفاع وتعزيزه.

من جانبه استقبل الفريق أول سلطان بن محمد النعماني وزير المكتب السلطاني، نائب وزير الدفاع

السعودى والوفد المرافق له. وقد قدّم الأمير خالد بن سلمان شكره وتقديره للسلطنة، وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث حول مسيرة العلاقات الأخوية التي تربط البلدين، كما تم استعراض عدد من مجالات التعاون المشتركة وسبل تطويرها بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين، إلى جانب التطرق إلى عدد من الأمور

مشاورات عمانية كويتية

في إطار المشاورات الخليجية اجتمع يوسف بن علوى بن عبدالله الوزير المسئول عن الشؤون الخارجية فى سلطنة عمان، مع جاسم مبارك المباركي رئيس الديوان الوطني لحقوق الإنسان بدولة الكويت الذي قام بزيارة للسلطنة.

استقالة الحكومة الكويتية ورسالة الأمير 111

الكويت. عبدالمنعم السيسي:

جاءت استقالة الحكومة الكويتية، التي أعلن عنها الأربعاء كرسالة واضحة بتمسك أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد بالديمقراطية وحق المساءلة البرلمانية للحكومة. حيث أعلن عنها عقب يوم واحد من استجوابين لوزيرى الأشغال والإسكان جنان بوشهرى والداخلية الشيخ خالد الجراح الصباح اللذين انتهيا بتقديم طلب طرح الثقة فيهما. وتقدمت إثر ذلك وزيرة الأشغال باستقالتها من الحكومة، فيما كان قد حُدد الأربعاء المقبل موعدا للتصويت على طلب طرح الثقة بوزير الداخلية. ويتوقع أن تكون المرحلة القادمة من عمر مجلس الحالي والتي لم تتجاوز سبعة أشهر ستكون من أشرس المراحل في العلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية وخاصة أن المجلس الحالى كان قد أطاح من قبل بوزيرين من الأسرة الحاكمة وهما الشيخ سلمان الحمود السالم الصباح وزير الإعلام ووزير الدولة لشئون الشباب والشيخ محمد العبدالله وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء السابقين. وتبعتهما وزيرة الاشغال والإسكان جنان بوشهرى والتى أعلنت استقالتها بعد طرح الثقة فيها ووصل عدد المصوتين على طرح الثقة إلى ٢٥ نائبا. وكذلك الإعلان عن طرح الثقة في وزير الداخلية. بالإضافة إلى استقالة وزير المالية نايف الحجرف لترشحه لأمانة مجلس التعاون الخليجي.

وتوقع المحلل السياسي والخبير في شئون مجلس الأمة الكويت د. صالح السعيدى عدم عودة وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح إلى وزارة الداخلية مجددا وفقا لما حدث سابقا في تاريخ تشكيل الحكومات السابقة، وأوضح السعيدى فى تصريحات له أن استقالة الحكومة في هذا التوقيت وقبل التصويت



التشكيل الجديد من الاعلام إلى النفط.



لا للحل

متجانس.

ساحة الإرادة

وتعتبر الحكومة المستقيلة هي الحكومة

السابعة التى يرأسها الشيخ جابر المبارك

الصباح، وتشكلت، في ديسمبر ٢٠١٧،

حيث سبق أن ترأس الحكومة للمرة الأولى،

نوفمبر٢٠١١. يذكر أن تطورات الاحداث

المتلاحقة التي شهدتها الكويت جاءت بعد أن

شهدت ساحة الإرادة بالعاصمة الكويتية، قبل

اسبوع، تظاهرة احتجاجية حاشدة للمطالبة



وتأكيدا على تمسك امير الكويت باستكمال المجلس الحالى لدورته البرلمانية الطبيعية قال رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، في مؤتمر صحفى إن أمير الكويت أبلغه أنه لا نية لحل المجلس في الوقت الحالي، لكن هناك حاجة لإعادة ترتيب الفريق الحكومي. وأضاف الغانم أنه نقل للقيادة السياسية رأى عدد كبير من النواب بأن المشكلة في الفريق الحكومي هو عدم التجانس، وحتى يستمر المركب يجب أن يكون هناك فريق حكومي



بمكافحة الفساد ورحيل الحكومة والبرلمان، فى حملة شعبية أطلق عليها الكويتيون «بس

وجاء الاحتجاج في الكويت على زيادة معدلات الفساد، ورفضًا لمحاولة البرلمان تمرير تشريعات مرفوضة جماهيريًا أبرزها «قانون البدون» بالتعاون مع الحكومة، والذى يهدف إلى إنهاء مشكلة البدون عبر إجبارهم على استخراج جنسيات أخرى. وجاءت الوقفة استجابة لدعوة أطلقها النائب البرلماني السابق، صالح الملا، وشارك فيها

رئيس مجلس الأمة السابق، أحمد السعدون، ونواب سابقون، والنائب الحالى، شعيب

أداة رقابية

والاستجوابات البرلمانية حسب الدستور الكويتى عبارة عن أداة رقابية يستخدمها أعضاء مجلس الأمة الكويتي في مواجهة أعضاء الحكومة، وعادة ما تؤدى في بعض الأحيان إلى استقالة وزراء أو استقالة الحكومة بأكملها أو حل البرلمان. ووفقا

للدستور الكويتي فإن مجلس الوزراء، أو حكومة الكويت، هي السلطة التنفيذية ويقوم الأمير بتعيين رئيس الوزراء، الذي يقوم بتعيين الوزراء في حكومته. ووفقًا للدستور أيضاً يجب أن يكون أحد أعضاء الحكومة ممن تم انتخابهم في مجلس الأمة الكويتي. وجميع أعضاء الحكومة المنتخبين وغير المنتخبين لديهم مقعد في مجلس الأمة، ويجب ألا يزيد عدد أعضاء الحكومة على ثلث أعضاء مجلس الأمة المنتخبين، شكلت أول حكومة في عهد الشيخ عبدالله السالم الصباح في ١٧ يناير ١٩٦٢، وكانت حكومة انتقالية حتى بدء العمل بالدستور.

اعتذار وتعتبر الحكومة الحالية هي الخامسة

والثلاثين في تاريخ الكويت، التي تم تشكيلها في ١١ ديسمبر ٢٠١٧، بعد استقالة الحكومة السابقة في ٣٠ أكتوبر ٢٠١٧، آخر تعديل في تشكيلة الحكومة كان في ٢٥ ديسمبر ٢٠١٨. ويتوقع اعتذار عدد من الوزراء عن الاستمرار في التشكيل الحكومي الجديد لأسباب منها أن الحكومة المقبلة ستكون قصيرة العمر وفقاً للدستور الذى يحتم عليها الاستقالة عقب انتخابات مجلس الأمة المقبلة والمنتظرة العام المقبل في حال أكمل المجلس الحالى مدته الدستورية، كما أن الوزراء الجدد سيواجهون مجلس أمة ينتظر أعضاؤه انتخابات ساخنة بعد عدة شهور، وجميعهم يبحثون عن الظهور وإثبات التواجد أمام ناخب غاضب وناقم على ضعف أدائهم أمام الحكومة. لذا فإن بعض الوزراء سيعتبرون الرحيل الآن نوعاً من الذكاء والفطنة، فالقادم أصعب بكثير مما مضى، وعمر الحكومة لا يستحق المغامرة بإنهاء الحياة السياسية في مواجهة مجلس يبحث أعضاؤه عن قشة تتقذهم في الانتخابات المقبلة.



● إذا فقد أى منا الأمل في وجود حب حقيقي. . حب كالأساطير التي كنا نقرأها في الروايات. ليس عليه الا قراءة هذا الخبر الحقيقي الذي حدث منذ ايام. والذي قام فيه رجل بدخول عالم الكتابة والتفرغ ليكتب قصة حبه مع زوجته التي اصيبت بفقدان الذاكرة. حتى يقرأها لها دوماً. عسى ان تتذكر وتستعيد حياتها الطبيعية. بعد ان أصيبت بألزهايمر وفقدت ذاكرتها وهي لا تزال شابة. وأهداها الكتاب في عيد زواجهما الرابع. ولم يفكر وهو لا يزال شابا في التخلي عنها والانصراف لحياته والبحث

الشاب يدعى «ستيف كورتو» الكتاب يحمل عنوان

«أعـرف أننى أحبك»، وأصـدره في الـذكـري الرابعة لزواجهما، يروى قصة حبه التي عاشها مع زوجته «كامرى» التي فقدت ذاكرتها، وفق ما ذكرت صحيفة «ميترو» البريطانية. فقد اصيبت كامرى بسكتة دماغية أثناء نتيجة ارتفاع ضغط الدم، وهو ما أدى الى جلطة دماغية اثرت في الـذاكرة ودخلت في غيبوبة لـ٣٣ أسبوعاً، الأمر الذي أدى في النهاية لفقدانها لذاكرتها

ولهذ قرر الزوج المحب ان يبذل جانباً نفسياً في علاجها . بكتابة قصة حبهما ونشرها في كتاب. وبالفعل

المحيطين بهما أن يساعد الكتاب المفعم بالحب ان تتذكر «كامرى» حياتها السابقة. وان تعود كما كانت مفعمة بالحيوية والنشاط. يذكر ان فكرة كتابة قصة الحب لتذكير زوجه فاقدة الذاكرة بحياتها وزوجها. سبق أن تم تنفيذها في الفيلم الأمريكي. «ذا نوتبوك» الذي انتج عام ٢٠٠٤ قصة مشتركة لكاتبين هما نيوكلاس سباركس وجان السردى. بطولة الممثلة الحسناء رايتشل ماكادمز. والممثل رايان غوسيلنج. وفي الفيلم قضى رجل بقية حياته بجانب زوجته المريضة بألزهايمر يحكى لها كل ليلة قصة حبهما. عسى ان تستعيد ذاكرتها حتى بدأت الزوجة بقراءة الكتاب الذي ألفه زوجها. ويأمل كل





خدو المستقبل

العدد ٢٠٢٤ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: فكرية أحمد

السبت ۱۱ نوفمبر ۱۹۰ ۲م - ۱۹ ربیع الأول ۱۲۶۱ – ٦ هاتور ۱۷۳۱ق



د. مصطفی النشار

الشيخ مصطفى عبدالرازق رائد الدرس الفلسفي المصري (٢-٢)

من المعروف عن الشيخ مصطفى عبدالرازق أنه كان قليل الإنتاج الفكرى نظرًا لانشغاله بالحياة العامة وبأمور الإصبِلاح العملية. ومع ذلك فقد كان هذا الإنتاج الفكرى كفيلاً بريادة مدرسة علمية قادت حركة الإصلاح من بعده. ولا يزال تأثير هذه المدرسة وفعلها في الحياة التقافية إلى

لقد ترك الشيخ مصطفى ستة مؤلفات فلسفية كان أهمها في اعتقادي كتاب «تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية» لأنه تضمن خلاصة فكره بالنسبة للفلسفة الإسلامية واشتمل على مذهبه الخاص في دراستها من خلال منهج جديد ابتدعه ابتداعًا واختلف فيه تمامًا عن الدراسات السابقة عليه وكانت جميعًا دراسات غربية - استشراقية. وقد اشتمل الكتاب على قسمين؛ تحدث في القسم الأول عن مقالات الغربيين والإسلاميين في الفلسفة الإسلامية واستوفى عبر أربعة فصول آراء الكتّاب والمؤرخين الغربيين فَى الفَلسفة الْإِسلامية ورد عليها ببراعة وموضوعية. ثم آراء المؤلفين الإسلاميين القدامي أمثال الكندى والفارابي وأخوان الصفا وابن سينا، وأوضح آراء كل أولئك في تعريف الفلسفة وأقسامها كما بين تصورهم للصلة بين الدين والفلسفة وواجهها بآراء علماء الدين في هذا الصدد. أما القسم الثانى فقد خصصه لعرض منهجه الخاص فى دراسة تاريخ الفلسفة الإسلامية؛ فتحدث في البداية عن بداية التفكير الفلسفى الإسلامي موضعًا بأجلى صورة أن الاجتهاد بالرأى كان هو بداية النظر العقلى عند المسلمين. ثم تحدث عن النظريات المختلفة في الفقه الإسلامي وتاريخه، وناقش وجهات نظر المستشرقين خاصة أراء كارادي فو وجولد زيهر وكذلك عرض لآراء ابن خلدون وابن القيم وابن عبدالبر . وفى النهاية بلور وجهة نظره الخاصة حول الموضوع فتحدث عن الرأى وأطواره، موضحًا كيف بدأ النظر العقلى لدى المسلمين من خلال القياس والاجتهاد بالرأى منذ عصر الرسول صلى الله عليه وسلم وعصر الخلفاء الراشدين الأربعة أبو بكر وعمر وعثمان وعليّ ثم ظهور الخلاف في الرأي في الأحكام، وتشعب ذلك بعد عصر الخلفاء إلى العصر العباسى الأول . وظهور أهل الرأي في الإسلام وأهل الحديث من كبار الفقهاء

والمحدثين أمثال أبى حنيفة ومالك بن أنس والشافعى وقد اختتم كتابه الهام بمحلق طبق فيه تلك الرؤية العامة مينما عرض لرؤيته في علم الكلام وتاريخه. وكأنه في هذا الكتاب قد أوضح بما لا يدع مجالاً للشك أنه يرى أن الأصالة الحقيقية في الفكر الإسلامي إنما تتمثل في علماء الفقه والأصول وكذلك في علماء الكلام ومذاهبهم. لقد نجح الشيخ مصطفى في هذا الكتاب في رد التفكير الفلسفي إلى أصوله الإسلامية الخالصة.

لقد كأن فيلسوفنا الجليل شديد الموضوعية وأصيلًا كل الأصالة حينما قال على سبيل المثال: إننا نرى أن الدلائل متضافرة على أن الرأي نشأ في التشريع الاسلامي منذ نشأ الإسلام، ومن قبل أن يمتد به الفتح إلى ما وراء البلاد

ولا شك أن بعض أعلام المدرسة الفكرية التي أسس لها الشيخ مصطفى عبدالرازقُ من أمثال الدكاترة على سامى النشارومحمود قاسم ومحمد عبدالهادى أبوريدة وأبوالوفا التفتازاني ومحمود حمدى زقزوق وأحمد صبحي وفيصل له بالطبع فضل الريادة والسبق.

malnashar@hotmail.com

رؤية



العميد و«كوكب الشرق» الوفدية

يَعرِفُ القارِئُ ما كانَ في حَياة «عَميد الأَدب العَربيِّ» من كِفاح وجهادٍ مُنذُ طُفولتهَ؛ فظُروفُه لمْ تَكُنُ بَالمَّالِيةِ ٱبدًا، وَبِخَأُصُّةُ مَعً حرمانه مَّنَ نعْمة الْبَصَرِ. وقَد حَكي فَي كتابه النَّشْهير ّ «الأَيِّامَ» كَيَفَ كَانَ إصرارُه ودَأبُه فِي طَلَبِ العِلَم يَفُوقانَ أَقرائه مِنَ المُبصرينَ...».. كانت تلك َبعض مَا كتَبُّ من سطُّور د. محمد حسن الزيات في مقدمة كتابه الرائع «ما بعد الأيام» حول أيام تالية من عمر د. طه حسين.

وحول أحدى محطّات العميد الإبداعية يذكر «د. الزيات» أنه في صباح يوم من أيام الأسبوع الأخير من شهر فبراير عام ١٩٣٣ يقوم سكرتير الوفد المصرى، الأستاذ مكرم عبيد، بزيارة طه حسين في منزله بالزمالك، يسأل عن أحواله وأحوال أسرته، ويتحدث عن أحوال البلاد، التي لا يزال صدقى باشا يجاهد لإخضاعها بالقوة والإرهاب.

ويقول طه حسين: «إن الذي يحاول إخضاع البلاد في لحقيقة هم الإنجليز والسراى، وإن الشعب لا شك سيحقق لنفسه بكفاحه آخر الأمر ما يصمم على الوصول إليه من الاستقلال السياسي والحرية الاجتماعية..» وسكرتير الوفد يرد بأن هذا الكفاح يحتاج إلى تضافر جهود كل أبناء الشعب، وهذا يعنى أن على قادة الرأى والفكر أن يتحملوا نصيبهم فيه، ثم يقترح على طه حسين أن يشترك في تحرير الصحيفة المسائية الناطقة عند ذاك باسم الوفد، وهي صحيفة كوكب الشرق، فيطلب طه حسين مهلة للتفكير. ويوشك طه حسين أن يعتذر، ولكن رئيس الوفد مصطفى النحاس باشا يقنعه بأن كفاح الشعب محتاج إلى جهاد كل مؤمن بحقه، فيقبل،

وإنه ليعلم أنه بذلك يتحمل عبثًا ليس بالخفيف. ويخصص الأستاذ أحمد حافظ عوض صاحب جريدة «كوكب الشرق» صفحتها الأولى كلها مساء يوم ٥ مارس ١٩٣٣ لمقال يعلن فيه للشعب «حدثًا خطيرًا بالغ الأثر، وهو مشاركة طه حسين بقلمه الفياض في الصحافة المصرية، وفي السياسة المصرية وفي الأزمة المصرية الحالية»، كما تتشر الجريدة في نفس العدد رسالة واردة لها من رئيس الوفد المصرى مصطفى النحاس باشا يقول فيها إنه مغتبط باشتراك النابغة الكبير الدكتور طه حسين في تحرير جريدة

ويظهر أول مقال لطه حسين في «كوكب الشرق» في التاسع من مارس بعنوان «عهد»، يقول فيه: «إن خير ما يستطيع المصرى أن يقدمه لوطنه في هذه الأيام إنما هو الإخلاص في القول والعمل، والصدق في الرأي، والمضاء في العزم، والقوة على المقاومة، والاستعداد لاحتمال المكروه» ثم يعاهد الذين سيقرأونه على أنه: «سيكون من هذا كله

medhatbeshay9@gmail.com

شخصية مثيرة للجدل

انتقلت إليه الملكة اليزابيث لتهنئته بمنصبه محمد العربان.. مصرى اختاره البيت الأبيض ليقود التنمية العالمية

هو مصرى حتى النخاع، ورمز كبير لنجاح العقول المصرية وتفوقها بالخارج بصورة مذهلة، من بيت عريق له أصول سياسية وقانونية، رغم هذا اختار طريقا معاكسا تماما، وهو الاقتصاد ليبرع ويتميز فيه عالميا، ويتجاوز قدرات الخبير الاقتصادي إلى ما هو أكبر، لمناصب دولية خطيرة وهامة في بريطانيا وأمريكا، حيث اختاره الرئيس الأمريكي السابق بارك أوباما كمستشار لمواجهة تداعيات الأزمة الشهيرة التي ضربت الاقتصاد الأمريكي في عهده، ليصبح هذا الخبير المصرى مسئولاً عن اقتصاد أقوى بلد في العالم، ثم اختاره أوباما أيضاً لرئاسة مجلس التنمية العالمي، وعندما تم اختياره مؤخراً لمنصب رفيع في جامعة «كيمبردج» انتقلت اليه الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا بنفسها، لتهنئة بهذا المنصب الهام والرفيع، انه الخبير الاقتصادي العالمي محمد

ولد الدكتور محمد العريان في ١٩ أغسطس ١٩٥٨ في مدينة نيويورك، من أب وأم مصريين حيث وجد الأب بأمريكا بحكم مهام عمله، فوالده المرحوم الدكتور عبدالله العريان، أستاذ القانون الدولي بجامعة القاهرة، وسفير مصر في فرنسا والقاضي السابق في محكمة العدل الدولية، ووالدته السيدة نادية شكري، ابنة عم المهندس إبراهيم شكرى، رئيس حزب العمل الراحل، حصل محمد العريان على شهادة جامعية في الاقتصاد من جامعة كامبريدج، كما حصل على شهادتي الماجستير والدكتوراه في الاقتصاد من جامعة أوكسفورد.

عندما توفى والده فجأة عن عمر يناهز ١٠ عاماً؛ تاركا خلفه نجله محمد وعمره ٢٢ عاماً، ليكون هو العائل الذي يرعى والدته السيدة نادية وشقيقته الصغيرة وكان عمرها ٧ سنوات، غير ان مسئولياته العائلية، لم تحل بينه وبين طموحه العلمي والعملي فحصل «محمد العريان» على شهادته الجامعية العليا فى الاقتصاد من جامعة كامبريدج، ثم حصل على شهادتى المملكة المتحدة،، اكتسب خبرة في عالم الاقتصاد من خلال دراسته وممارسته عدة أعمال هامة، منها الرئيس التنفيذي لمؤسسة بيمكو العالمية، كما شغل منصب الرئيس التنفيذي في

ورغم أنه، كأن يأمل أن يصبح بروفيسوراً؛ فإنه أُجبِر على العمل



مؤسسة بيمكو الأستثمارية العالمية. التي تدير أصولاً تزيد قيمتها على ١١٠٠ مليار دولار أمريكي، وعمل قبلها لمدة عامين رئيساً تنفيذياً في إدارة صندوق المنح لجامعية والحسابات بجامعة هارفارد، وفي هذه السنة المالية التي تولى فيها العريان الإدارة، استطاع الصندوق أن يحقق عائدًا نسبته ٢٣٪، هو الأعلى في تاريخ الجامعة، ثم لمدة ١٥ عاماً لدى صندوق النقد الدولي في واشَّنطن، فكان نائباً لمدير

قسم الشرق الأوسط، ومستشار النائب الأول لمدير صندوق النقد ستانَّلي فيشر، وظل يشغل المنصب حتى يناير ٢٠١٤، ووجهت له في مصر دعوة للانضمام إلى مجلس أمناء مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا، وقبل الدعوة وأعلن معها عن تبرعه بمبلغ ٣٠ مليون دولار للمشروع، وكان ذلك في ١٦ يونيه ٢٠١١، عمل في العديد من المجالس واللجان الاقتصادية والمالية والدولية، بما في ذلك وزارة الخزانة الأميركية، والمركز الدولي للبحوث، ومعهد بيترسون

للاقتصاد الدولى،. ويعمل باحثاً في مؤسسة كارنيجي للسلام الدولي، وكامبريدج في الولايات المتحدة، قبل أن يتحول للعمل في القطاء الخاص. وصفته صحيفة نيويورك تايمز بالرجل الغامض عندما تولى إدارة الصندوق الاستثماري لجامعة هارفارد، ويعرف الآن في

الْأُوساط الماليّة العالمية بـ«حكيم وول ستريت»، بعد إدارته «بيمكو» الاستثمارية العالمية، لا أحد في عالم الاقتصاد والاستثمار لا يعرفه، ويقال أن اقتصاد العالم يتأثر بتصريحاته وردود افعاله، وهو مرجع لعدد كبير من المؤسسات المالية والصحف العالمية، ه العديد من الدول. وأصبح الدكتور محمد العريان أكبر مستثمر سندات في العالم

بحافظة قيمتها تتجاوز تريليون دولار في مطلع عام ٢٠١٠، كما أنه أدرج لأربع سنوات متتالية على قائمة مجلة «فورين بوليسى» ضمن أهم ١٠٠ مفكر عالى، وفاز بجائزة فايننشال بوليسى، كمان ساكس في أكتوبر من عام ٢٠٠٨ عن كتابه يًا ورود. «عندما تتصادم الأسواق: استراتيجيات الاستثمار لعصر التغيير الاقتصادى العالمي» وتم اختياره كأفضل كتاب يعنى بالأعمال

وبعد خبرة دامت ٢٥ عاماً، أصبح الدكتور محمد العريان من أشهر المحللين الاقتصاديين والماليين المرموقين في العالم، ما دفع الرئيس الأمريكي الأسبق باراك أوباما، إلى اختياره مستشاراً اقتصادياً، ثم اختاره وقام بتعيينه رئيساً لمجلس التنمية العالمية عام ٢٠١٢، مؤخراً اختارته بريطانيا ليصبح رئيسا لكلية «كوين» العريقة، وسيتولى منصبه في أكتوبر ٢٠٢٠، وانتقلت اليه الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا إلى مقر جامعة كامبرديج، لتقدم له التهنئة على انتخابه رئيساً لكلية كوينز بالجامعة.

وكتب الدكتور محمد العريان تغريدة على تويتر قال فيها: «شكر كبير لمجلس إدارة كلية كوين الأميرات، ويشرفني ويسعدني أن أعود إلى كامبردج، والانضمام إلى كلية تجمع باستمرار بين التميز الأكاديمي والتركيز على رفاهية الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والموظفين، وتمزج بين التنوع والإدماج بجدية، وكتبت كوين كوليج عنه: «يسرنا أن نعلن عن انتخاب الدكتور محمد العريان كرئيس رقم ٤٢ لكلية كوينز».

بعد عشرة قرون

العثور على «الفصل المفقود» من أول رواية في العالم

في تاريخ الأدب في العالم على الإطلاق، وتدور أحداث الرواية حول أمير يدعى «هيكارو»، ارتبط بقصة حب مع فتاة من عامة الشعب، فقام الإمبراطور باستبعاد من بلاط الإمبراطورية، نتيجة لتمسكه بالفتاة، وتتوالى الأحداث الرومانسية التي تتوج بالزواج في النهاية من المرأة التي تدعى «موراساًكى»، وهى رواية يابانية، يرجع عمرها إلى القرن الحادي عشر، وفي قرون مضت تم العثور على معظم الرواية ولكن بدون الفصل الأخير، والذي ظل علماء الآثار في اليابان والعالم يبحثون عنها دون جدوي، ولكن قبل أيام، تم العثور على الفصل المفقود من الرواية، وذلك ضمن أوراق ومخطوطات قديمة كانت مخزنة في أحد المنازل القديمة

بالعاصمة اليابانية طوكيو. ووفقاً للصحف اليابانية، فقد عثر على ر. مخطوطة الفصل المفقود في منزل يعود إلى أسرة من نسل أمير إقطاعي سابق في طوكيو، وروايـة «حكاية غينجى» من تأليف اليابانية موراساكي شيكيبو، وهي إحدى الوصيفات (من نساء البلاط) الإمبراطورى، ويعتبرها النُقاد أول رواية في تاريخ الأدب بالعالم كله، وتحمل بطلة الرواية التي أحبها الأمير اسم «موراساكي» وهو نفس اسم مؤلفة الرواية، و لينتصر الحب في النهاية

عندما فتحت الزوجة باب منزلها،

وتسلمت صندوق الطرد المذيل بتوقيع

زوجها، اعتقدت أنها هدية رائعة بعث بها

اليها بهدف الاعتذار لها حتى تعود اليه،

تسلمت الصندوق وهي تبتسم ، وما أن

فتحته السيدة النمساوية، ٢٧ سنة، الا

وتعالت صرخاتها، كان الطرد مفخخاً وبه

قنبلة انفجرت في وجهها، وأصابتها بجروح

خطيرة و حروق من الدرجة الثانية والثالثة،

ونقلت للمستشفى في حالة خطرة، حيث

فى تحقيقات الشرطة، تبين أن الزوج

«٢٨» قرر الانتقام من زوجته، وهي أم

لأطفاله الثلاثة، لأنها هجرته وحرمته من

أطفاله، قرر أن يعاقبها بصورة إرهابية

مرعبة، فقام بمساعدة صديق له بتصنيع

فنبلة لقتلها، وأرسل لها الطرد حيث

مسكنها جنوب النمسا، تمكنت الشرطة

من القبض على الزوج وشريكه وهو جندى

بالجيش النمساوى، حيث اعترفا بالجريمة.

القنبلة اليدوية الصنع في إحدى الغابات،

بعد شراء مكوّناتها عبر الانترنت، واستفاد

بالخبرة العسكرية من صديقة في تركيب

وقال الزوج وصديقه إنهما قررا تجريب

خضعت لعمليتين لاستزراع جلد.



على التقاليد الصارمة. الرواية كتبت بأسلوب خاص غير مسبوق، ويعتقد أن سبب ذلك يرجع إلى أنها كتبت لهدف خاصِ وهو تسلية نساء البلاط في القصر، ولأول مرة، تتجلى كل عناصر الرواية الحقيقية في هذه القصة، مثل الأحداث

الرسالةالقاتلة

المتتالية التي تدور في إطار زمني، ثم الراوي الذي يشرح هذه الأحداث، وقد أكد الخبراء أن المخطوطة المكتشفة تعد الأصلية الوحيدة المكتوبة بخط يد الكاتبة، وتعد الفصل المكمل للرواية الأصلية، والتي سبق العثور على أربعة فصول منها.

سمير غانم يكشف سر صورته

توك شو

مع عارضة أزياء برازيلية كشف نجم الكوميديا الفنان سمير غانم، تفاصيل تصدره غلاف مجلة «فوج» العربية مع عارضة أزياء برازيلية، وتابع سمير غانم، أن المجلة تواصلت مع ابنته دنياً،

وطلبوا منها الذهاب لباريس، قائلاً انا اعتذرت حتى لا اسافر لباريس وأضيع وقتى في التصوير.. واقترحت عليهم القدوم إلى مصر.. مكنتش متوقع أن المجلة بالشكل ده في قمة الشياكة والذوق وتم تأجير استوديو ضخم.. وحضرت معهم عارضة أزياء وأضاف غانم خلال مداخلة هاتفية لبرنامج «كل يوم» قائلا: «المجلة كانت تركز على ملابسي على المسرح، والعارضة تم تحفيظها اسم فطوطة.. لتقوله أثناء التصوير،

والعارضة هي عبارة عن حته بسكوته أجنبي ورقيقة وأطول واحدة، مضيفاً أنه يجهز مسرحية جديدة ستعرض في ديسمبر المقبل. وتصدر نجم الكوميديا الفنان سمير غانم غلاف عدد شهر نوفمبر من مجلة فوج العربية مع عارضة الأزياء أدريانا ليما، حيث رفعت المجلة في عددها الجديد شعار: لندخل المرح إلى عالم الموضة، وقالت المجلة إن الفنان سمير غانم واحد من الرجال



مكرم محمد أحمد:

«التذكرة القاتلة» قديمة والحادث فجرها

قال الكاتب الصحفى مكرم محمد أحمد، رئيس المجلس الأعلى للإعلام، إن واقعة إجبار الكمسارى للشابين على النزول من القطار أثناء سيره للأسف قديمة ومستمرة، لافتًا إلى أنه كان يرى هذه الظاهرة المستمرة منذ عهود عندما كان طالبًا في مرحلة الثانوية، ولكن الحادث الأخيرة فجر الأزمة.

وأضاف خلال لقائه ببرنامج «حديث المساء»، المذاع على قناة «إم بي سي مصر»، أنه يجب دراسة موقف الكمساري وإصراره على التعامل بقسوة مع المواطنين ومعالجة الأسباب، لأفتًا إلى أن في المصريين مثالب تحتاج إلى التصحيح.

ولفت إلى أن خبراء الاجتماع يجب عليهم تحليل أسباب تغيير شخصية المصريين خلال الفترة الأخيرة، لافتًا إلى أن المعدن المصرى يبدو أنه تم إصابته بالكثير من



القنبلة، وتسجل النمسا جرائم قتل بمعدلات كبيرة بين الأزواج والزوجات، حتى بين أزواج تصل أعمارهم ٧٠ عاماً،

وذلك مقارنة بتعداد السكان البالغ ٨,٨ مليون نسمة.

عن فرانس برس

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

09

حنان أبوالضياء تكتب عن:

ف السينما «تيرنس ماليك» يضيء مهرجان القاهرة السينمائي

السينما لغة لها مفرداتها الخاصة، وهناك مبدعوها وفنانوها، وأيضا فلاسفتها ومنهم الرائع دوما «تيرنس ماليك» ذلك المبدع الذي أفلامه مختلفة عن سينما هوليوود، تجعلك ترتبط شعورياً بأبطاله، ويعوضك بالصورة عن الحوار، ويجعلك دوماً منتبها للأحداثُ؛ ولمَ لا، وهو الباحث الدؤوب في فكرة وجود الإنسان وتواصله مع ما يدور حوله، وعن معنى الحياة وأسلوب الخلاص، تلك أدواته التى يستخدمها لتحقيق متعته السينمائية، والصورة دائما أداة لغوية في أفلام تيرانس

«تيرنس ماليك» القادم لمهرجان القاهرة السينمائي في دورته ٤١ برائعته التي قدمها فى مهرجان كان فى دورته الاخيرة «حياة خنية» A Hidden Life ليطوف بنا بين مفردات لغته السينمائية في أطروحة جديدة، في زمن الحرب الذي يعشق الاقتراب منه ولكن في هذا العمل إبان الحرب العالمية الثانية، عندما ضم هتلر النمسا إلى «الرايخ» عام ١٩٣٨ بقصة مزارع نمساوى رافض الولاء الهتار؛ ومن هنا سنرى وجهة نظر تيرنس ماليك أستاذ الفلسفة السابق، ومُدرسً الفلسفة في جامعة «MIT»، ومترجم كتاب «Essence of Reasons» للفيلسوف الألماني «مارتن هيدجر»، لتنضم «حياة خفية» A Hidden Life إلى أفكار السابقة المطروحة في أيام الجنة، الخط الأحمر الرفيع، العالم الجديد، شَجِرة الحياة، وفارس الكؤوس.

وعالم « تيرنس ماليك» السينمائي يبدأ مع فيلمه القصير «Lanton Mills»؛ وحصل به على الماجستير في الفنون الجميلة، قسم صناعة الأفلام لتكون خطوة تبعتها أعمال عدة كانت تجربته الميزة أيام الجنة «Days of Heaven» ورُشّح لسعفة كان الذهبية، وهو تجربة استثنائية في عالم التصوير، بزوايا لتيرانس تثير اهتمامه حتى الحوارات يحمل الكثير من الإسقاطات صيغت بشكل جميل. والمثير للاندهاش أن الفيلسوف الأمريكي «ستانلي كافيل» كتب عن العلاقة

مشهد من فيلم «الخط الأحمر الرفيع» مخرج وأفضل سيناريو مقتبس وأفضل بين السينما وفلسفة «هيدجر»، مستوحيا أفكاره أيام الحنة "Days of Heaven". تصوير سينمائى وأفضل مونتاج وأفضل وهو فيلم يتبع أسلوبه في "Badlands" عام

٧٣ بالمشاهد الرائعة، بأقصوصة بسيطة عن شاب وفتاة تركا المدينة ليعيشا في الغابات. يبهرني من أعماله الخط الأحمر الرفيع يبهرني من أعماله الخط الأحمر الرفيع (The Thin Red Line) المستوحى من الراوية التي تحمل نفس الاسم للمؤلف جيمس جونز، لنعيش معه في نسخة خيالية من معركة جبل اوستن والتي كانت جزءاً من حملة جواد الكانال في حرب المحيط الهادي ضمن الحرب العالمية الثانية. مع أبطاله شون بن وأدريان برودى وجيمس كافيزل وجاريد ليتو وجورج كلونى وجون كيوزاك وبن شابلن ووودى هارلسون وإلايس كوتياس ونيك نولتي وجون ك. رايلي وجون ترافولتا، الفيلم حقق ٩٨ مليوناً في مقابل ميزانية ٥٢ مليوناً ورشح

لسبع جوائز أوسكار: أفضل فيلم وأفضل

المملوكي ومن هنا جاءت الشرارة الأولى وبدأنا

• ما رؤيتك كمؤلف التي تريد إيصالها

مسلسل ممالك النار تدور أحداثه حول

الصراع العثماني المملوكي، والغزو العثماني

للشام ومصر وكيف استطاع سليم الأول بالخداع

والغدر أن يحتل تلك المنطقة وكيف تصدى له

الشعب المصرى والسورى والشعب العربى كله،

لكن في النهاية استطاع بإراقة الدماء والمذابح أن يحقق هدفه، إلا أن تلك المنطقة ظلت منيعة

حتى الآن ولم يستطع اختراقها ثقافيًا، لأن

المعركة الأساسية معركة وعي ولذك أرى أهمية

تقديم مثل تلك الأعمال حتى تعى الأجيال

الجديدة أنه كان غزواً واحتلالاً ولم يكن فتحاً

ولا نشر ثقافات أو بناء حضارة، بل كان غرضها

التخريب لصالح الصعود العثماني والتركي

• ما المدة التي احتاجها السيناريو حتى

يخرج للنورمكتملاً؟

-- استمرت كتابة

المسلسل ستة أشهر من

العمل المتواصل، حتى

تخرج للنور «١٤ حلقة»،

حيثُ كان الهدف هو

تقديم عمل بإيقاع

سينمائى مكثف يرتقى

مستواه إلى مواصفات

الأعمال العالمية التي

تقدم نفس نوع الدراما،

ثم أتبعناها بثمانية

اشهر للتصوير، وأربعة

أشهر أخرى للموسيقى

• هل تمت الاستعانة

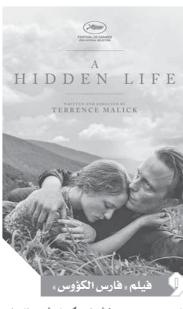
بمتخصصين لمراجعة المعلومات

التاريخية واللغوية في المسلسل؟

والجرافيك.

موسيقى تصويرية وأفضل خلط أصوات. ونال الفيلم جائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين السينمائي الدولي سنة ١٩٩٩. ويراه مارتن سكورسيزى فيلمه المفضل الثاني من حقبة التسعينات، ذلك العمل الذي غاص باحترافية وإتقان في التفاصيل الصغيرة لتأثير الحروب على التركيبة النفسية للجنود الذين والعلاقات والروابط الإنسانية بينهم، والأحاسيس المتضاربة تجاه الموت والخوف المحيط بكل شيء. وفى فارس الكؤوس (Knight of Cups)

الفيلم الدرامي بطولة كريستيان بيل وناتالي بورتمان وكيت بلانشيت وإيزابيل لوكاس وتيريزا بالمر. وحكاية الأمير الصغير الذي يرسله والده ملك الشرق إلى مصر للبحث عن لؤلؤة مشهورة، لكن بمجرد وصول الأمير



إلى مصر، يتجرع كأسًا صبّه له أحد العوام، فيُذهَل الأمير من بعده وقد نسى أصله الملكى ووالده وكل شيء عن اللؤلؤة، ثم غط في نوم عميق، إنه عالم سينمائى أقرب الأسلوب السريالية والخيال يغوص فيه للبحث عن معنى الحياة، ولا يوجد بالفيلم حوار وكل ما نعرفه سيكون عبر الراوى، وهو أسلوب يستخدمه المخرج كثيرا في افلامه. وفارس الكؤوس هي ورقة من ورق الألعاب «التاروت»، ويعود تاريخها لمماليك مصر وتطورت باوروبا واسبانيا قديماً، وبدأ استعمالها فيما بعد في العرافة. حتى إن بوستر فارس الكؤوس

عرض فيلم Knight of Cups أول مرة في مهرَجان برلين السينمائي عام ٢٠١٥. وهناك فيلم شجرة الحياة (The Tree of Life)، بطولة براد بيت وشون بن وجيسيكا

يعد اختصارًا لفكرة الفيلم فالبوستر شجرة

الروح للكاتب «ديونيسيوس أندرياس فرير»؛و



شاستاین، عرض مهرجان کان السینمائی ٢٠١١، وقد حصل المخرج تيرينس ماليك على جائزة السعفة الذهبية لفئة أفضل فيلم في

يتحدث الفيلم عن عائلة من تكساس في منتصف الستينيات، ويروى علاقة أفراد هذه العائلة مع بعضهم البعض من خلال نظرة فلسفية عن الحياة، وتضمن الفيلم مشاهد عن نشأة الأرض وتكوين الحياة ويميل اسلوبه فيه الم، الأفلام الوثائقية؛ والتجريدية وتعاون فيه مع خبير المؤثرات البصرية دوجلاس ترومبل المرشح لجائزة الأوسكار لأفضل تأثيرات بصرية، ثلاث مرات عن لقاءات قريبة من

تيرينس ماليك وبطولة بن أفليك وأولجاً كوريلينكو وريتشيل ماك آدامـز وخافيير بارديم. الفيلم يميل إلى التجريد المائل إلى



فيلم «شجرة الحياة»

النوع الثالث وستار تريك؛ وبليد رانر.

To the Wonder من تأليف وإخراج

بقصيدة. اعتمد أسلوبه السردي على التعليق الصوتى للشخصيات، ورؤيتهم للواقع الذي يعيشون فيه. والطريف أن النسخة الأولى من فيلم Song To Song بلغت ٨ ساعات كاملة، تم اختصارها وقصها لتبلغ النسخة «تيرنس ماليك» تعامل مع عبقرى التصوير

إيمانويل لوبزكى، وترشح لوبزكى لثمانى جوائز أوسكار عن فئة أفضل تصوير سينمائي، وفاز ثلاث مرات على التوالي، عن الأفلام التالية، جاذبية (٢٠١٢) والرجل الطائر (٢٠١٤) والعائد (٢٠١٥). ليصبح أول مصور سينمائي في التاريخ يحصل على جائزة الأوسكار ثلاث مرات على التوالي. ومن الممكن أن ترى في أعمال تيرانس

ماليك، أنتونيو بانديرس، كريستيان بيل وجو مانجنيلو ونيك أوفرمان،وجاسون كلارك وجول كينمان في أدوار صغيرة لأنهم يحبون أفلامه. وأخيراً تيرانس ماليك، رحالة متجرد من العالم المادي، ويسعى للاتصال بعالم معاير لعالمنا، به الكثير من التفسيرات التجريبية عالم من «يوتوبيا» أسطورى له ألغازه الخالدة؛ بتتويعاته البصرية المذهلة، فلا يخلو مشهد من أفلامه من أثر الضوء في التكوين البصري، والمزج بين الضوء الطبيعي والصناعي مع مصاحبة الظل. وحركة الكاميرا بحيث تواصل كل لقطة الحركة في نفس الاتجاه الذي انتهت إليه اللقطة السابقة. فماذا سيقدم في فيلم مهرجان القاهرة السينمائي «حياة خفية» A

مؤلف «ممالك النار»: ملحمة تاريخية تفضح جرائم الاحتلال العثماني للمنطقة العربية



🥒 حوار: إيمان العوضى:

تحدث السيناريست محمد سليمان عبدالمالك عن أحدث أعماله الدرامية «ممالك النار»، الذي لاقى اهتماما كبيرا حتى قبل عرضه، ولفت الأنظار إليه بشكل غير مسبوق، وشارك فيه نجوم كبار مصريون وعرب أبرزهم الفنان خالد النبوي، ومنى واصف، ورشيد عساف، ومحمود نصر، وعبدالمنعم عمايري، وكندة حنا.

ر. . . كشف «عبدالمالك» في تصريح خاص لـ«الوفد»، عن ظروف العمل منذ أن كان مجرد فكرة حتى أصبح عملاً تاريخياً ملحمياً متكاملاً يحاكى أشهر الأعمال العالمية، ورؤيته التاريخية التي أراد أن تصل إلى الأجيال الجديدة، أملًا فى تصحيح معلومات مغلوطة روجت بشكل مباشر وغير مباشر.

● ممالك النار.. كيف جاءت الفكرة؟ - الفكرة الأساسية للمسلسل بدأت عند

شركة الإنتاج «جينو ميديا»، والمنتج الإماراتي ياسر حارب وهو رجل إعلامي ومثقف وكاتب ولقد تواجدت عنده الرغبة في صناعة عمل تاريخي ملحمي عن الصراع العثماني المملوكي في العصور الوسطى، وتوافق ذلك مع رغبة شخصية لدى في تقديم ذلك النوع من الدراما ولكن تلك الرغبة دائمًا ما كانت تصطدم بضعف إمكانيات الانتاج لمثل تلك النوعية من الأعمال سبب التكلفة العالبة وصعوبة التنفيذ. وقد تلاقت رغبتي مع رغبة المنتج بشكل كبير لتقديم ذلك العمل التاريخي وأكشر ما أشار حماستی هو اننى مُطلع وقرأت كثيرا

عان فاترة

الصراع

العثماني



التقليدي لورشة الكتابة الذي تم ابتذاله للأسف، كان له دور كبير بصفته كاتباً وإعلامياً

- ذلك النوع من الأعمال الملحمية أجنبي في صناعة مسلسل تاريخي عربي؟

وإنما تم الأمر فيما يشبه غرفة كتابة ضمت دكتور صبرى الدالي المتخصص في التاريخ العثماني والمملوكي وهو الذي كان يمد الفريق بالمعلومات ويتحقق من المصادر التاريخية ويقوم بمراجعتها، وأيضًا حسام هلالي وأحمد بكر وكانوا مسئولين معى عن بناء الشخصيات والبناء الدرامي للعمل بشكل عام، والشاعر أحمد ندا وكانت مهمته صياغة الحوار بشكل يتناسب مع الفترة التاريخية التي تدور فيها أحداث المسلسل وفي نفس الوقت لا تكون بعيدة عن الأسلوب اللغوى المعاصر بالنسبة للجمهور، وفي النهاية كان معنا مسؤول المحتوى لشركة «جينو ميديا» حسام دياب وكان يقوم بدور حلقة الوصل بين فريق الكتابة وبين باقى طاقم العمل المسئولين عن الديكور والملابس والإنتاج والإخراج وجمع الملاحظات حتى نستعين بها في اعادة كتابة النص حتى خرج في النهاية بتلك الصورة، ذلك بالإضافة إلى إسهامات المنتج ياسر حارب الذى ● وهل كانت هناك استعانة بضريق عمل

حتى على المستوى العالمي لا يقوم · طموحنا من البداية هو الوصول لنفس على مجهود فردى وإنما تكون نتاج مستوى الأعمال الملحمية العالمية الناجحة عمل جماعي شاق، فانا لم أقم بكتابة المسلسل بشكل منفرد لأن صناعة الدراما التاريخية عندنا ليست وأيضًا ليس من خلال الشكل متطورة بالقدر الكافى بداية من الكتابة للتنفيذ

والإخراج، ولذلك كان هدفنا هو التقدم بممالك النار خطُّوة للأمام لذلك تمت الاستعانة بكوادر أجنبية مثل مدير التصوير والمخرج ومصممي المعارك ومهندس الديكور ومصممى الملابس، لتحقيق غرضين مهمين، الأول هو الوصول بذلك العمل إلى مستوى عالمي، وثانيًا التعلم من تلك الكوادر الأجنبية والاستفادة من خبراتهم على جميع المستويات حتى نتمكن فيما بعد من صناعة مثل تلك الأعمال بشكل عربي خالص، وذلك ليس تقليلاً من شأن صناع الدراما المصريين، وإنما الفكرة هي اننا عندماً نطمح للمنافسة على مستوى عالمي فلابد من الاستعانة بخبرات عايشت نفس المناخ العام ونفس منظومة العمل. • هل هناك تخوف من مقارنة المسلسل

خالد النبوي في «ممالك النار»

بأعمال شبيهة عربية وعالمية لاقت إقبالًا جماهيريًا كبيرًا مؤخرًا؟

شركة الإنتاج لم تبخل نهائيًا على العمل بأى شيء حتى يخرج بصورة مشرفة وبالتالي لا يوجد خوف من المنافسة أو المقارنة، لأن في النهاية هي محاولة، إن تقدمنا بها حتى ولو خطوة واحدة إلى الأمام سيكون ذلك كافيًا جدًا، لأن الهدف الأساسي هو فتح الباب أمام أعمال أخرى قادمة على نفس المستوى، وسيكون نجاح مسلسل «ممالك النار» بمثابة مردود أدبى كاف لكل من شارك في صناعته.

● الأعمال التي تُجسد فترات تاريخية تحتاج إلى جهد كبير في الإخراج والتصوير وتهيئة الموقع إلى كل عناصر العمل.. كيف ترى ذلك؟ - كل مرحلة من العمل لها ظروف خاصة

وشاقة وذلك سوف يظهر جليًا للمتفرج، فكتابة أربع عشرة حلقة في فترة زمنية ستة أشهر، كان مجهوداً يومياً كبيراً جدًا على كل فريق الكتابة، كما تم إجراء العديد من المعاينات في جميع أنحاء الوطن العربي حتى تم الاستقرار على تونس للتصوير، بالإضافة إلى استقدام خيول من اسبانيا ومدربين وتم تدريب أبطال العمل لمدة شهرين متواصلين على الفروسية، بعد ذلك قمنا بالتصوير في ظروف صعبة وتحت ضغط كبير، وتمت الاستعانة بالموسيقار أمين بوحافة لوضع الموسيقي التصويرية، وأيضًا استعنا بشركتين أوروبيتين لعمل الجرافيك والخدع والمؤثرات البصرية.

في محاولة لإعادة الروح تحية شمى الدين والدكتور حسن شرارة عميد معهد الكونسرفتوار الأسبق.

بعد غياب سنوات

عودة لجنة الاستماع الموحدة

للإذاعة المصرية وعودة مجدها القديم، بدأ قطاع الإذاعة في التفكير الجدى لإعادة لجنة الاستماع الموحدة التي كانك مفرغة لآكتشاف المواهب في الغناء والتلحين والتأليف وبدأت الإذاعة وقياداتها بالفعل 🍆 في وضع الأسماء المرشحة لعضوية اللجنة، والتي سوف يرأسها محمد نوار، رئيس الإذاعة بحكم منصبه من تلك الأسماء المطرب الكبير على الحجار والمطرب الكبير محمد الحلو والمطربة الكبيرة نادية مصطفى والملحن القدير صلاح الشرنوبي

وخلال أسابيع ستبدأ اللجنة في الانعقاد واختبار مواهب جديدة في الغناء والتلحين وكل من سيدخل هذا الاختبار سيتم تحصيل رسوم منه حتى لا تتحمل الهيئة الوطنية للإعلام أي أعباء مالية وهناك دورات ستعقد لكل من يتقدم لهذه اللجنة للاختبار، وينطبق نفس الأمر على لجنة اختيار القراء والمبتهلين. يذكر أن لجنة الاستماع الموحدة قد تعرضت للتحميد منذ سنوات بسبب عدم وجود اعتمادات مالية والدكتور لهذا الغرض.

كواليس ماسبيرو

ا كتب - أمجد مصباح:

• لأول مرة يتعاون قطاعا الإذاعة والتليفزيون لإنتاج أغنية مصورة وهي أغنية «تحيا مصر»، غناء المطربة منال حلمى، وتم تصويرها بالفعل وتذاع خلال الأيام القليلة القادمة بالإذاعة والتليفزيون.

• نفى أسامة البهنسى، رئيس قطاع القنوات المتخصصة بشكل قاطع وجود أى نية لتغيير الخريطة البرامجية للقطاع.

• خلا منصب رئيس قطاع الهندسة الإذاعية يوم الثلاثاء الماضي بعد وصول المهندسة ميرفت محسن لسن التقاعد ولم يصدر أي بيان حتى الآن بشأن استمرارها أو تعيين رئيس . حديد للقطاع.

• أكد الدكتور حسن مدنى، رئيس شبكة البرنامج العام والمشرف على شبكة القرآن الكريم أن أحد الشيوخ قد جانبه الصواب في إحدى الفتاوي على شبكة القرآن الكريم، وحرصت أن يتولى نفس الشيخ تصحيح هذا الخطأ النسبى وليكن ذلك سنة نتبعها أن نصحح أخطاءنا باستمرار دون



• محمود الصيفى، القائم بأعمال رئيس القناة الثانية أكد أن برنامج صور إذاعية الذي يذاع حالياً على القناة الثانية يهدف لإلقاء الضوء على الإذاعة والإذاعيين والتاريخ المشرف للإذاعة المصرية العريقة وتقدمه المذيعة الدكتورة إيمان نبيل، بتمكن وهي في الأصل من أبناء الإذاعة حيث كانت تعمل بإذاعة صوت العرب.



ستاد الوفد



قهر «الأسود ».. واغتال حلم الكاميرون في التأهل للأوليمبياد

10

خب الأوليمبي يعزف أجمل الألحان.. في «الكان»

🕡 كتب- كريم عبدالمحسن:

واصل المنتخب الأوليمبي بقيادة شوقى غريب، تألقه خلال بطولة الأمم الإفريقية تحت ٢٣ سنة، والمؤهلة لأوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠، بعدما فاز على الكاميرون بهدفين لهدف، أول أمس، على ملعب استاد القاهرة الدولي، في الجولة الأخيرة للدور الأول من البطولة. وحقق المنتخب الأوليمبي إنجازًا تاريخيًا للمرة الأولى، بعدما حصد العلامة الكاملة في الدور الأول، حيث فاز على مالى بهدف دون رد، ثم غانا بثلاثة أهداف لهدفين، وأخيرًا الكاميرون بهدفين لهدف.

وقدم المنتخب مباراة قوية اتسمت بالجدية رغم أن الفريق ضمن الصعود للدور نصف النهائي، وتقدم مصطفى محمد بالهدف الأول من عرضية رائعة للاعب كريم العراقي، ثم تعادل أسود الكاميرون قبل نهاية الشوط الأول، إلا أن مصطفى محمد نجح في تسجيل الهدف الثاني بعدما حول عرضية إمام عاشور برأسه إلى داخل الشباك.

وقال غريب في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: «الحمدلله على التأهل كأول المجموعة بالعلامة الكاملة ٩ نقاط في ٣ مباريات، كانت أصعب مباراة لنا، واجهنا فريقًا منظمًا يمتلك القوة البدنية والمهارة، ولعبنا أمام الكاميرون من أجل التأهل كأول المجموعة. وتابع غريب أنه تحدث مع سونج، وشكره على أداء الكاميرون البعيد عن العنف، متمنيًا أن يلتقى معه مرة ثانية في المستقبل، حيث إنه لاعب عظيم ومدرب

وأضاف: قمنا بتحفيز اللاعبين نفسيًا منذ بداية المعسكر واعتمدنا على عدد كبير من اللاعبين مع تغيير المراكز، وأشركنا محمود الجزار لأول مرة، ودفعنا بمحمد رمضان «بيكهام» في وسط الملعب، وتم

وقال: الدولة المصرية تقف معنا، سواء وزير الرياضة أو اتحاد الكرة السابق والحالي، وأيضا الجمهور العظيم الذي حضر المباراة، لأول مرة أرى جمهورًا عظيمًا بهذا العدد في مباراة تحت ٢٣ سنة، هذه الجماهير تستحق وسامًا من الاتحاد الإفريقي على حضورهم الكبير في المباراة.

وأوضح غريب أن هناك تخطيطًا لدى الجهاز الفنى للبطولة منذ البداية حتى نهايتها، وقال: حتى الآن لم نقدم أى شيء لدينا مباراة يوم الثلاثاء الساعة الثامنة مساء، أتمنى أن يكون يومًا تاريخيًا للتأهل لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، البرنامج لنصف النهائي لن يختلف

كثيرًا: تدريبات يومية واستعداد للمباراة القادمة، واستشفاء للاعبين حتى لا يتعرضوا للإرهاق. وشدد مدرب الفراعنة على أنه لديه هدف رئيسي هو الوصول لأوليمبياد طوكيو، مؤكدًا أن الفريق الذي يرغب في التأهل لا يخشى أى منافس.

بينما أعرب ريجوبيرت سونج المدير الفنى لمنتخب الكاميرون الأوليمبي عن حزنه لتوديع بطولة كأس الأمم الإفريقية تحت ٢٣ سنة عقب الخسارة من

وقال سونج في المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: خسرنا أمام فريق كبير ومنظم، وأشكر المنتخب

المصرى ومديره الفنى لأنهم يمتلكون روح المنافسة، استفدنا من البطولة وخسرنا بسبب الأخطاء التي

أضاف سونج قائلًا: لا نعانى من مشكلة أمام المنتخبات المصرية، لكل مباراة ظروفها واليوم واجهنا منتخبًا قدم أداءً رائعًا واستعد أفضل مننا، لذلك تفوق علينا، وعانينا من غياب بعض اللاعبين وانضمامهم في مواعيد غير منتظمة وهذا الأمر اثر علينا بشكل

وقال: جئنا إلى هنا وهدفنا الوصول إلى الأوليمبياد لكننا خسرنا وخرجنا مبكرًا، نشعر بخيبة أمل لكن

هذه ليست نهاية العالم ومازال لدينا الأمل في التأهل للأوليمبياد مستقبلًا بجانب بطولة الأمم

للكبار سينضم إلى الفريق الكبير بعض اللاعبين وعليهم مواصلة العمل وأتمنى لهم التوفيق. تابع: لست سعيدًا بما حققناه في البطولة لأني لم أتأهل وهناك مشكلة في الفريق وعلى أن أقيم التجربة بشكل عام، وعلينا مواصلة العمل بعد العودة إلى بلادنا . ويستأنف المنتخب الأوليمبي تدريباته اليوم، بعدما حصل على راحة سلبية أمس الجمعة، بقرار من

شوقى غريب، لتجنب إجهاد اللاعبين.



مصر الأوليمبي، عن أمنيته في تزايد عدد

وقال بيكهام: أتمنى أن أجد الملعب كامل العدد، اللاعبون يشعرون بحجم المسئولية الملقاة على عاتقهم، وهدفهم إسعاد الجماهير المصرية

وتابع: أجيد اللعب في أكثر من مركز داخل الملعب، لكن الأهم بالنسبة لي أن أكون متواجدًا في الملعب، حسب رؤية الجهاز الفني». وكشف أن لقب بيكهام سببه أنه كان يلعب وسط ملعب وظهير أيمن ويجيد تسديد الضربات الثابتة

واختتم كلامه كاشفًا عن رغبته في الاحتراف الخارجي، مؤكدًا انه يشجع نادى تشيلسي الإنجليزي، ومثله الأعلى البرازيلي ديفيد

ولذلك اطلق عليه هذا اللقب.

عمر صلاح؛ أتمنى زيادة عدد

لويز لاعب ارسنال.

فاز بجائزة « رجل المباراة »

مصطفى محمد : لا أهتم بالألقاب وأرفض الحديث عن الاحتراف



حصل مصطفى محمد مهاجم المنتخب الأوليمبي على لقب رجل مباراة مصر والكاميرون، وقال في المؤتمر الصحفي عقب اللقاء، أنه يركز الآن مع المنتخب ولا يفكر في أي عروض للاحتراف. وأضاف: لا ألتفت للألقاب

عدمه، المهم الفوز والتأهل لطوكيو ٢٠٢٠.

وأشار إلى أنه لا يركز مع ما يتردد بأنه الفردية سواء الفوز بجائزة أفضل لاعب من مهاجم مصر الأول أو غيره، كل تركيزه مع المنتخب والتأهل للأوليمبياد. وقد خضع وقال مصطفى محمد إن المنتخب جاهز مصطفى محمد نجم المنتخب الأوليمبي لمواجهة أي منتخب في نصف النهائي، وهدف الفريق هو التأهل للأوليمبياد والفوز بالبطولة. لكشف المنشطات عقب المباراة.



كشف أسامة جلال مدافع المنتخب المصرى الأوليمبى عن تركيزه الكامل مع منتخب بلاده خلال كأس الأمم الإفريقية الحالية.. وقال: لن أتحدث عن أية عروض سواء محلية أو خارجية في الوقت الراهن، تركيزي مع المنتخب وزملائي والجهاز الفني من أجل تحقيق الهدف وهو الصعود إلى الأوليمبياد والفوز باللقب القاري. وتابع: منافس مصر في الدور المقبل سيكون قويًا للغاية، فالبطولة تضم ٨ منتخبات من إفريقيا هي الأقوى، لكننا لن ننشغل باسم المنافس،

عبدالرحمن مجدى: المباراة القادمة.. فاصلة

أعرب عبدالرحمن مجدى لاعب منتخب مصر الأوليمبي عن سعادته بالمشاركة أساسيًا خلال مواجهة الكاميرون، التي أقيمت مساء الخميس وانتهت بفوز الفراعنة بهدفين مقابل هدف، مؤكدًا أنه تحت أمر الجهاز الفني سواء شارك أم لم يشارك. وقال عبدالرحمن: لم نحقق أى شيء حتى الأن، المباراة المقبلة ستكون فاصلة بالنسبة لهذا الجيل، نخططٌ للصعود إلى الاوليمبياد، وكذلك الفوز بالبطولة. لاعب المنتخب اختتم كلامه معربًا عن أمله في زيادة عدد الجماهير خلال اللقاء المقبل، مشددًا أن تواجد الجمهور يمنح اللاعبين ثقة كبيرة



رأبوالفتوح»: تعليمات الجهاز الفنى سر التفاهم مع «رمضان»

حرص أحمد أبوالفتوح الظهير الأيسر لمنتخب مصر الأوليمبي، على توجيه الشكر للجماهير المصرية، بعد مؤازرة المنتخب خلال جميع مباريات كأس الأمم الإفريقية تحت ٢٣ سنة. و قال: أتمنى أن يزيد تواجد الجماهير خلال المباراة المقبلة، ونحن نعدهم بتحقيق الفوز، وإسعادهم. وأرجع أبوالفتوح التفاهم الواضح

بينه وبين رمضان صبحى في الجبهة اليسرى، إلى تعليمات الحهاز الفني خلال الفترة الماضية، متمنيًا أن يواصلا أداءهما الجيد في المباريات

التأخر في النتيجة مرتين.



الكاميرون، بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي جمع المنتخبين مساء الخميس، وقال: أبارك للاعبين والجهاز الفنى والجمهور على الصعود إلى قبل النهائي. وتابع: الجمهور يمثل دافعًا كبيرًا لنا خلال

واختتم الظهير الأيسر كلامه مؤكدًا أن مواجهة غانا في الجولة الثانية، كانت الأصعب بالنسبة له، لاسيما بعد



كريم العراقي: هدفنا الفوز بجميع المباريات

وصف كريم العراقي الظهير الأيمن لمنتخب مصر الأوليمبي فوز بلاده على منتخب الكاميرون، بالفوز المعنوى بعدما تأكد صعود الفراعنة الى الدور قبل النهائي من الجولة الثانية. وقال العراقي: هدفنا هو الفوز في

المنتخب إلى الأوليمبياد.

باستاد القاهرة خلال الدور المقبل. وتابع: المدير الفني شوقى غريب حذرنا من خطورة لاعبى الكاميرون، لاسيما في الكرات الثابتة، وهو الأمر الذى نجحنا في السيطرة عليه خلال جميع المباريات، مباراة الكاميرون كانت الشوط الثاني.

مهمة لضمان الاستمرار في اللعب

بعثة الفراعنة تصل لموروني في رحلة تصحيح المسار.. بدون جمعة

المنتخب تعثر في موقعة كينيا.. ولا بديل عن إسقاط جزرالقمر

کتب- محمد سعید:

وصلت، مساء أمس الجمعة، بعثة المنتخب الوطنى الأول، إلى مورونى عاصمة جزر القمر، استعداداً لخوض مباراة مصيرية أمام منتخب جزر القمر بعد غد الاثنين، في إطار مباريات الجولة الثانية من التصفيات المؤهلة إلى بطولة الأمم الإفريقية ٢٠٢١ بالكاميرون. وغادرت بعثة الفراعنة ظهر أمس الجمعة- القاهرة على متن طائرة خاصة، في رحلة استغرقت ٧ ساعات متواصلة، وترأس البعثة جمال محمد على عضو اللجنة الخُماسية المكلفة بإدارة اتحاد الكرة.

وتخلف عن السفر اللاعب أحمد جمعة بعد تعرضه لإصابة في الركبة خلال المران الصباحي أمس بعد كرة مشتركة مع أحد زملائه غادر على إثرها المعسكر ولم يتمكن من السفر مع الفريق لرحلة جزر القمر. وسيخضع اللاعب للفحوصات الطبية وإجراء أشعة لتحديد مدى إصابته بعد التتسيق بين محمد أبوالعلا طبيب المنتخب والجهاز الطبي لنادي المصري.

ولم يحصل المنتخب الوطني على راحة بعد انتهاء مباراته أمام كينيا بالتعادل الإيجابي



بداية متواضعة للفراعنة في التصفيات المؤهلة للكان، ويسعى المنتخب تحت قيادة حسام البدري المدير الفني خلال رحلته إلى

During Tall 18 THING

godenna-bridge becker

نقاط وانتزاع صدارة المجموعة الرابعة. وكانت جزّر القمر، قد نجحت في تحقيق

جزر القمر لتصحيح الأوضاع بالعودة بالـ٣ الفوز على توجو بهدفين مقابل هدف، ثمينة من أنياب الفراعنة في عقر دارهم،

أحمد فتحى مثل ثغرة في دفاع المنتخب أمام كينيا

الجماهير، بينما عادت البسمة على يد المنتخب الأوليمبى الذى يقدم نتائج مميزه في بطولة الأمم الإفريقية تحت ٢٣ سنة. ولم يحصل المنتخب على أى فرصة للتدريب مرة أخِرى في برج العرب، واستيقظ اللاعبون مبكراً وحصلوا على وجبة الإفطار قبل التوجه إلى المطار لاستقلال الطائرة مباشرة إلى برج العرب. و افتقد لاعبو المنتخب الوطنى الروح

وسط أداء مخز لمنتخبنا، ما أشعل غضب

والإصرار واللامبالاة التي ظهرت على الكثير منهم بشكل كبير وهو ما أثر بصورة سلبية على الشكُّل الجماعي والفردي، إلى جانب الأخطاء الفنية الواضحة بطريقة البدري، الذي فشل

في الحفاظ على الفوز أمام خصم ضعيف. واستغل منتخب كينيا سوء مستوى منتخبنا الهجومي وتمركز دفاعياً بشكل صحيح عن طريق الدفاع بطريقة ٤-٤-٢ بتقارب شديد للخطوط وعودة للخلف بعد فقدان الكرة والاعتماد على الكرات المرتدة خلف دفاع مصر مستغلين بطء أحمد حجازى ومحمود علاء والمساحات خلف الظهير الأيسر عبدالله جمعة حتى الهدف الذي سجله الفراعنة كان من هدية للضيوف وليس من لعبة منظمة أو جملة نفذها اللاعبون أكثر

ووضع من خلال اللقاء أن المنتخب يفتقد

بشدة نجمه الأول محمد صلاح، الذي استمر غيابه عن المنتَّخب، بسبب إصابته في أنكلُّ القدم، وقد تعرض لها خلال مشاركته مع فريق ليفربول في مباريات الدوري الإنجليزي، ويخضع اللاعب حالياً لبرنامج تأهيلي في

لاعبين من فريق بيراميدز، بسبب رفض إدارة النادى، إرسال اللاعبين للمعسكر قبل موعد الأجندة الدولية، تسبب في حرمان الفريق من جهود لاعبين مميزين أمثال عبدالله السعيد ومحمد فاروق وعمر جابر. وينتظر أن يخوض المنتخب اليوم السبت،

كما أن قرار استبعاد المدير الفنى لسبعة

مرانه الأول على الملعب الرئيسي لاستاد جزر القمر وهو من النجيل الصناعي قبل موعد المباراة بـ٤٨ ساعة، على أن يخوض مرانه الرئيسي غداً على نفس الملعب فى نفس توقيت المباراة، الذى سيشهد ارتفاعا في درجة الحرارة والرطوبة وربما يؤثر ذلك على أداء الفراعنة مع حاجتهم الماسة للفوز.

وحرص الجهازان الفني والطبى على توفير كل الوسائل أمام اللاعبين للتغلب على أرضية الملعب وارتضاع درجة الحرارة والرطوبة، من خلال توفير العصائر والفواكه المشبعة بالمياه مع ارتداء أحذية تحافظ بأكبر قدر على سلامة اللاعبين.

.. و«البدري»: توقعت هذا الأ

أعرب حسام البدرى المدير الفنى للمنتخب الوطني الأول عن حزنه الشديد بعد تعادل المنتخب مع كينيا. وقال البدري، خلال المؤتمر الصحفى عقب المباراة: «فقدنا نقطتين في مباراة اليوم، ولكن المشوار مازال

للاعبى الأهلى ٥ أكتوبر الماضي». وأضاف: «تعادلنا نتيجة عدم تركيز اللاعبين، خاصة في الشوط الثاني»، مضيفاً: «نسعى لتعويض تلك النتيجة، في مباراة جزر القمر المقبلة». طويلاً»، مضيفاً: «كنت متوقعاً هذا الأداء في ظل وأشاد البدرى، بمستوى الظهير الأيسر عبدالله جمعة الصعوبات التي تواجهنا، وعدم خوض اللاعبين

مباريات رسمية منذ فترة طويلة، حيث كانت آخر مباراة الفضا تحميل خط الدفاع نتيجة التعادل، مؤكداً أن هناك تغيرات ستكون موجودة داخل الفراعنة خلال المباريات المقبلة، مع عودة بعض اللاعبين.

وأكد المدير الفنى للمنتخب أن غياب اللاعبين عن المباريات وتوقف الدورى المصرى الممتاز، أثر على أداء فريقه داخل أرض الملعب، وهو ما سيسعى لعلاجه.

وأشار إلى أنه طالب اللاعبين بضرورة تحقيق الفوز من أجل مصالحة الجماهير الغاضبة عقب الخروج من دور الـ١٦ لكأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩. وتابع: «غياب محمد صلاح وعبدالله السعيد جاء لظروف

خاصة، وعلينا ان نتعامل مع هذه الظروف وان يكون التفكير

ممكن عقب استئناف مسابقة الدوري، مشيراً

إلى ان الجهاز الفنى اطمئن على محمد

عبدالشافي عقب مشاركته بالشوط الثاني

بعد عودته من الإصابة التي كان يعاني وهي

واختتم مرعى حديثه قائلا: قمنا بتصعيد

عدد من الناشئين وظهروا بمستوى مميز

في اطار سياسة الجهاز الفني لإكسابهم

حساسية الاحتكاك مع الفريق الأول تمهيدا

من ناحية أخرى شهد العزاء الذي أقامه

نادى الزمالك بمسجد الحامدية الشاذلية

للاعبه الراحل علاء على مظاهرة وفاء من

مجلس الإدارة والجهاز الفنى واللاعبين

ونجوم الأندية الأخرى. وحرص المستشار

مرتضى منصور رئيس النادى وأعضاء

مجلس الإدارة والجهاز الفني واللاعبون على

الوجود في العزاء ومنهم ميتشو المدير الفني

للفريق ولاعبو الفريق على رأسهم شيكابالا

قائد الفريق وحازم إمام ومحمد ابوجبل

ومصطفى فتحى ومحمود الونش وعمر

السعيد وكريم بامبو وإسلام جابر وغيرهم

من لاعبى الفريق، كما حضر عدد من رموز

نادى الزمالك على رأسهم كابتن محمود

أبورجيلة وحمادة عبداللطيف وغيرهم، كما

حضر عدد من لاعبى الأهلى مثل حسام

عاشور قائد الفريق ووليد سليمان وأحمد

الشيخ وحسين السيد والعديد من نجوم

الأندية المختلفة.

للاستعانة بأى منهم مستقبليا.

عبارة عن نزلة برد.

إيجابياً فيما هو قادم ويتبقى لنا ٥ مباريات».

«مرعى»: المباريات التجريبية كلها فوائد

الزمالك يطمئن على عودة

المصابين في ودية الأميرية

«الخطيب» يجرى فحوصات طبية دقيقة في فرنسا الأهلى يستفسر عن إصابة «الشحات».. ويدرس عودة «توفيق» في الشتاء

كتب. محمد اللاهوني:

البدري

بالنادى الأهلى بقيادة السويسرى رينيه فايلر عن حالة حسين الشحات صانع ألعاب منتخب الوطنى بعد خوضه مباراة كينيا التي أقيمت أمس الأول الخميس باستاد برج العرب بالإسكندرية ولعب نحو ٥٥ دفيقة. وأجرى سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالنادى الأهلى اتصالات بمسئولى المنتخب للاطمئنان على اللاعبين الدوليين، وأيضاً إصابة حسين الشحات ومدى تعافيه قبل رحلة المنتخب إلى جزر القمر لخوض ثاني جولات التصفيات المؤهلة لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢١. على صعيد آخر، بدأ مسئولو النادى التفكير في عودة أكرم توفيق لاعب الوسط المعار إلى فريق الجونة والمنتخب الأوليمبى وقطع إعارته للجونة حال موافقة السويسرى فايلر لتدعيم خط الوسط بعد إصابة حمدى فتحى لاعب الوسط بقطع في غضروف الركبة. وظهر أكرم توفيق بمستويات طيبة في الفترة الأخيرة مع الجونة والمنتخب الأوليمبى خلال بطولة كأس الأمم الإفريقية تحت ٢٣ عاماً التي تستضيفها مصر حالياً

وتأهل خلالها الفراعنة لدور الأربعة. في المقابل، يستأنف الفريق تدريباته اليوم السبت استعداداً لمواجهة الجونة

کتب. محمد معتز:

«صلاح» يواصل التأهيل..

واحتمال غيابه ٣ أسابيع

قام الدولي محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي

والمنتخب الوطني، بنشر صورة له اثناء تلقيه جلسات

تأهيلية بعد الإصابة التي تعرض لها مؤخراً بالكاحل،

أمام ليستر سيتي، ضمن الجولة الثامنة من منافسات

الدوري الإنجليزي الممتاز، وهو ما تسبب في غيابه

عن لقاء مانشستر يونايتد، وتجددت الإصابة خلال

المباراة الأخيرة للريدز أمام مانشستر سيتى، بعد

احتكاكه مع فيرناندينهو لاعب السيتي. ومن المحتمل

أن يغيب صلاح عن الملاعب لمدة لن تقل عن ثلاثة

اسابيع، ما يعنى غيابه عن مباراة ليفربول القادمة

أمام كريستال بالاس في الدوري الإنجليزي، ونابولي

الإيطالي في دوري أبطال أوروبا.

المقرر لها يوم ٢٥ نوفمبر الجارى، ضمن منافسات الدوري الممتاز، قبل السفر إلى استفسر الجهاز الفنى لفريق الكرة تونس لمواجهة النجم الساحلي يوم ٢٩ من الشهر ذاته في الجولة الأولى من دور المجموعات لدورى أبطال إفريقيا. وقرر الجهاز الفنى بقيادة السويسرى رينيه فايلر منح اللاعبين راحة سلبية من التدريبات أمس الجمعة في إطار المرحلة الثانية من فترة إعداد الفريق خلال فترة توقف الدورى، وحدد الجهاز الفنى يوم الثلاثاء المقبل موعداً لمواجهة الاتصالات ودياً استعداداً للمرحلة المقبلة لتجهيز اللاعبين البدلاء. وأكد سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة، أن التونسى على معلول الظهير الأيسر للفريق ينتظم في التدريبات الجماعية للفريق يوم الخميس المقبل، بعد انتهاء مشاركته مع منتخب بلاده في معسكره الحالي.. وسيكون معلول موجوداً في معسكر منتخب تونس؛ استعدادا لخوض مباراتي ليبيا وغينيا الاستوائية، ضمن تصفيات أمم إفريقيا الكاميرون ٢٠٢١. وأوضح عبدالحفيظ أن اللاعب ينهى مشاركته مع منتخب بلاده في مباراة غينيا الاستوائية يوم ١٩ من الشهر الجارى ثم ينتظم في تدريبات الفريق يوم ٢١ من الشهر ذاته، كما أكد مدير الكرة أن حمدى فتحى لاعب وسط الفريق، يجرى جراحة غضروف الركبة في ألمانيا الأسبوع

من كل الإجراءات الخاصة بسفره، والحصول على التأشيرة من خلال السفارة الألمانية بالقاهرة، وأوضح أن حمدى فتحى سيخضع للفحوصات الطبية المعهودة قبل الجراحة المقرر إجراؤها الأسبوع المقبل، تحت إشراف نفس الطبيب الذى أجرى جراحة الرباط الصليبي لمروان محسن مهاجم الفريق في وقت سابق. ويبدأ المالي أليو ديانج لاعب وسط الفريق برنامجه الاستشفائي بعد انتهاء مشاركته مع المنتخب الأوليمبي لبلاده في بطولة أمم إفريقيا تحت ٢٣ سنة المؤهلة لدورة الألعاب الأوليمبية طوكيو ٢٠٢٠. وعلى صعيد آخر، يخضع محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى لفحوصات طبية دقيقة اليوم السبت في العاصمة الفرنسية باريس لحسم مسألة إجرائه عملية جراحية في العمود الفقري.

الزمالك يستعد بجدية لعودة الدورى كتب- مصطفى جويلى:

الزمالك تدريباته في الخامسة عصر اليوم السبت بعد حصول اللاعبين على راحة أمس عقب الفوز على الأميرية ودياً بسبعة أهداف مقابل هدف في تجربة مفيدة، اطمئن خلالها الجهاز الفنى بقيادة الصربى ميتشو على اللاعبين العائدين من الإصابة خصوصا رأس الحربة عمر السعيد الذي ظهر بمستوى رائع، وأحرز هدفين ومحمود عبدالرازق شيكابالا الذي أحرز هدفا، وأيضا مصطفى فتحى الذى شارك في الشوط الثاني واختتم السباعية بينما أحرز باقى الأهداف كريم بامبو الذي يواصل تألقه في الوديات بشكل لافت للنظر، وكذلك الناشئ حسين فيصل. وأكد عصام مرعى مدرب الفريق أن التجربة الودية مثمرة سواء من الناحية التكتيكية أو البدنية حيث تمت تجربة عدد

وأوضح مرعى أن الجهاز الفنى يسعى

يستأنف الفريق الأول لكرة القدم بنادى

للاستفادة بأقصى درجة من مثل هذه الوديات استعداداً للظهور بأفضل شكل

من الجمل التي يقوم الجهاز الفني بتدريب اللاعبين عليها في التدريبات وتم تنفيذها بشكل جيد، مشيراً إلى أن اللاعبين قدموا مستوى وأداء طيباً وحققنا مكاسب كبيرة من هذا اللقاء.

رحيل «خضر» و«جابر» أبرز أحداث القسم الثاني لعبة الكراسي الموسيقية بين أهل القمة في الصعيد وبحري بالأخير لقاع الجدول برصيد نقطة ديروط بهدف دون رد، وهبط تليفونات ■ كتب. محمد الإتربي: واحدة فيما توقف رصيد السويس بنى سويف للمركز الرابع برصيد ٧ عند ٩ نقاط بعد خسارته من النجوم نقاط، فيما تأزم موقف الفيوم والمنيا

اللذين يحتلان المركزين السابع

وفى مجموعة القاهرة والقناة

والثامن على التوالى برصيد ٨ نقاط.

بدأت مبكراً لعبة الكراسي الموسيقية فى دورى القسم الثاني بعد نهاية أربع جـولات من المسابقة، وعقب نهاية الجولة الماضية قرر مجلس إدارة نادى بلدية المحلة إنهاء التعاقد مع كرم جابر المدير الفنى للفريق الأول بعد تعادله مع المنصورة، وتأزم موقف الفريق، فيما تسببت خسارة المريخ من كوكاكولا للفريق البورسعيدي عقب نهاية المباراة.

في رحيل أشرف خضر المدير الفني وشهدت مجموعة الصعيد مفاجأة من العيار الثقيل وهي اعتلاء فريق البنك الأهلى بقيادة عيد مرازيق قمة المجموعة برصيد عشر نقاط، وهبط بنى سويف بقيادة حسن موسى للمركز الثانى برصيد ٩ نقاط عقب خسارته المفاجئة أمام فريق الألومنيوم بقيادة ياسر الكنانى الذي صعد للمركز السادس خلف بترول سيوط الذي خسر من المنيا بهدف نظیف وفی رصید کل منهما ٦ نقاط، وفى مفاجأة أخرى بنفس المجموعة

رحى . صعد شبان قنا للمركز الثالث وفي حعبته ۹ نقاط بعد فوزه على

احتفظ سيراميكا كليوباترا بقمة المجموعة بعد تحقيقه العلامة الكاملة من أربع مباريات وحقق فوزاً غالياً على الزرقا بهدفين دون رد، هبطا

بنفس الرصيد فيما يتنافس ٦ فرق في مؤخرة الجدول.

برصید ۷ نقاط فیما تأزم موقف الشواكيش. وفى مجموعة بحرى صعد فاركو لقمة المجموعة برصيد ١٠ نقاط بعد فوزه على الحمام، يليه دكرنس الذي صعد من المركز الرابع إلى المركِز الثانِي برصيد ٩ نقاط وحقق فوزاً غالياً على ضيفه غزل المحلة بهدفین دون رد، وتوقف دمنهور عند المركز الثالث برصيد ٨ نقاط بعد حصوله على نقطة من تعادله مع مالية كفر الزيات، فيما تراجع غزل المحلة للمركز الرابع برصيد ٧ نقاط ورفع أبوقير للأسمدة رصيده عند ٦ نقاطً بعد تعادله مع ضيفه تلا، ويليه الرجاء

بهدف نظيف ليصعد الأخير للمركز

الثالث برصيد ٨ نقاط، مستفيداً من

تعادل القناة مع الداخلية بدون أهداف،

ومازال جمهورية شبين يقدم عروضه

القوية ويحقق فوزاً غالياً على الترسانة

ليصعد أبناء المنوفية للمركز الثالث

انتخابات ساخنة بمركز شباب الجزيرة

تجرى يوم ٢٩ نوفمبر الجارى انتخابات مجلس إدارة مركز شباب الجزيرة، وقد تقدم عدد كبير لخوض المعركة الانتخابية، وأعلن إبراهيم نبيل، مدير العلاقات العامة دخوله لمنافسة على مقعد العضوية تحت السن، وأشار إلى أن برنامجه الانتخابي يتضمن إنشاء مكاتب استعلامات وخدمة للأعضاء وزيادة الوحدات المصيفية بما يتناسب مع عدد الأعضاء وتحديد الموقف بالنسبة لفرع أكتوبر، واقترح إنشاء تطبيق هاتف محمول خاص بالمركز لعرض الأنشطة وتحديد الألعاب والخدمات وتحديثها بشكل يومى.. ويرفع إبراهيم نبيل شعار «خدمات وأفعال».

يذكر أن إبراهيم نبيل، مواليد ١٩٨٦، ويشغل منصب مدير العلاقات العامة بنقابة الصحفيين ورئيس اللجنة النقابية، وشارك في تنظيم البطولة العربية أكثر من مرة والإشراف عْلَى ٤٨ معسكراً لهيئة قناة السويس ووزارة الشباب والعديد من الحملات والقوافل الطبية.



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

السبت ۱۱ نوفمبر ۱۹۰ م - ۱۹ ربیع الأول ۱۲۶۱ – ۱ هاتور ۱۷۳۱ق

كتب صلاح صيام:

سمعنا عن وحيد القرن، وعن الحيوانات ذات القرنين، وهي الأكثر شيوعاً في عالم الحيوان، لكن هل سمعتم عن ثلاثي القرون؟ لا شك فى أن الأمر غريب، لكنه صحيح. فعندما ألقى ستيفن ليندبرج نظرة فاحصة على صورة الغزال التي التقطها بالقرب من منزله في

إشراف: جمال أبوالفتوح

غزال أمريكي بثلاثة قرون

العدد ١٠٢٢ - السنة الثانية والثلاثون

تونس في قبضة الإخوان

بفارق أربعة أصوات عن منافسه من التيار الديمقراطي،

وأمس الجمعة، انتهت المهلة الدستورية لكى تعلن

حركة النهضة - الفرع التونسى لجماعة الإخوان

المسلمين - بصفتها الحزب الحائز على أعلى الصوات

في البرلمان، مرشحها لرئاسة الحكومة، لتقع تونس بعد

تمانى سنوات من ثورتها الداعية للعدالة الاجتماعية

والحرية والمساواة التي تضمنها حقوق المواطنة، وتعميق

لمكاسب الحداثية التي أقرها منذ الاستقلال نظام

ورقيبة، في قيضة حكم جماعة الإخوان ومشروعها

رور ... العقائدى، الذى يعتبر الأوطان إمارات في سياق أوهام جماعة الإخوان عن الأممية الإسلامية، التي لا تتحقق

والجدير بالملاحظة أن حزب «قلب تونس» الذي منح

صوات كتلته البرلمانية للغنوشي، كان رئيسه نبيل القروي

مرشحا في الانتخابات الرئاسية التي فاز فيها مؤخرا

الانتخابات استنادا إلى عدم صدور حكم بإدانته، بالتهم

الموجهة إليه بغسيل الأموال والتهرب الضريبي. والمفارقة

في ذلك التصويت المشار إليه، أن الحزب الذي يشكل في

لبرلمان التونسي الكتلة الثانية بعد كتلة الغنوشي، سبق

ان حمل حركة النهضة، وما سماه بالممارسات الفاشية،

وأيا كان المرشح الذي ستختاره حركة النهضة لرئاسة

منها، ومن منهجها المحافظ، بالإضافة لما سبق فإن

القضاء التونسي يحقق في الملفات والوثائق التي تثبت

امتلاك النهضة لجهاز سرى مسلح وعلاقات وثيقة بتنظيمات الإرهاب الجهادى داخل تونس وخارجها،

ومستولية ذلك الجهاز عن اغتيال المعارضين اليساريين

شكرى بالعيد ومحمد البراهمي. وكانت هيئة الدفاع عنهما هي من تقدمت بتلك الوثائق للنيابة العامة.

وتفضح تلك الأدلة استغلال نفوذها في فترة حكم

لترويكا بقيادتها، فيما بين عامى ٢٠١٢ و٢٠١٣، لدعم

لجهاز السرى ومحو الأدلة والتستر على المعلومات التي

تثبت مسئوليتها عن الاغتيال، ومنع التحرك البرلماني، سب مستوييه عن اعسيان، وسع السرد البير. و الضغط على سلطات التحقيق وحتى تهديد رئيس لجمهورية قايد السبسي لعرقلة كل شكل من المحاسبة

لقانونية على تلك الجرائم، وهو تهديد سخر منه

لسبسى ببيت شعر عربى قديم موجها حديثه لحركة

لنهضة: إذا خلا لك الجو، فبيضى واصفرى! ها هو الجو يخلو لحركة النهضة بتولى راشد الغنوشي

رئاسة البرلان، واختيار حركته لرئيس الحكومة، وقبل راب المحافظ فيس سُعّيد بمنصب رئيس دريس سُعّيد بمنصب رئيس

الجمهورية، وهـو خطيب مفوه ذرب اللسان، لا يخلو

حديثه من شعبوية وحسن امتلاك لقواعد اللغة العربية،

فخر بأنه مستقل في دولة برلمانية يقوم نظامها على

التعدد الحزبي. لكن استقلاله لم يمنعه من استخدام

خطاب جماعة الإخوان. فلوح بتعديل الدستور وعارض

المساواة المشروطة في الميراث، ونفى أن تكون هناك

مفاهيم عن الدولة الدينية والدولة المدنية. ولا يعكس

ذلك سوى نقص في الخبرات السياسية، ومعابثة للتيار

الديني المحافظ الذي غزا الساحة التونسية مع سقوط

نظام بن على، ومنذئذ لم تحظ تونس بأى شكل من

ولم يكن خاليا من المعنى أن يصف قيس سعيد النظام

لا بدولة الخلافة!

لسئولية عن اتهامه وحسه!

علک فکرة

أمينة النقاش

ميشيجان في الولايات المتحدة، كان الأمر مفاجئاً بالنسبة له. وأدرك

أن للغزال ثلاثة قرون، بحسب ما ذكرت صحيفة الجارديان البريطانية.

وأكد الطبيب البيطري ستيف إدواردز لصحيفة «ديترويت فرى برس»،

أن هذا الاكتشاف للغزال ذى القرون الثلاثة إنما هو «اكتشاف واحد

هموم مصرية

عباس الطرابيلي



فوضى المنادين

هل نحن هكذا دائماً: ننجح في عظائم الأمور.. ونفشل في صغائرها؟! وهل نحن دائماً ـ كما قال جمال عبدالناصر ـ ننجح في الأعمال الكبرى.. مثلما نجحنا في بناء السد العالى، ونفشل في الأعمال الصغرى، مثلما عجزنا عن إدارة مستشفى قصر العيني زمان، ولذلك احتار عبدالناصر عندما أراد تكليف مصرى ناجح ليشكل حكومة مصر، فاحتار الرجل فيمن يختار بين العبقرى محمود يونس الذي أدار معركة تنفيذ قرار تأميم شركة القناة أو يقرر اختيار صدقى سليمان الذى نجح في تنفيذ مشروع السد العالى.. ولكن لماذا هذا الكلام الآن.. أم هو بمناسبة عجزبًا ومن سنوات عديدة، عن حل مشكلة القمامة، تماماً كما عجزنا عن مواجهة قضية منادى السيارات الذي يتحكم في شوارعنا.. أو في قضية مافيا المتسولين التي يراها البعض عملية عطف وإحسان على الفقراء.. وأخيراً ظاهرة «تجارة الطب الحديث» عبر قنوات

هي قضايا كبيرة وإن بدت صغيرة.. وبات أمر مافيا المنادين كأنه أمر يصعب السيطرة عليه.. والسبب: غياب السلطة عن الشارع المصرى، إذ نجد أغلبية المنادين هم الآن من فتوات البلطجية، يفرض الواحد منهم سطوته وسلطته على منطقة يعتبرها ملكاً له، أو امتيازاً انتزعه بقوته وعضلاته.. ويا ويل من يعترض من السائقين، إذ يصل الأمر إلى قطعة خشب بمسمارين تحت العجل غير منظورة... أو قطع خرطوم زيت الفرامل.. أو تعجز عن الخروج بسيارتّك إن وقفت رغماً عن المنادى.. وهو غالباً لاّ يظهر إلا عند المغادرة.

وعجزنا عن تقنين هذه الأوضاع، رغم أن العواجيز منا يتذكرون المنادى- «أبونحاسة»- الذي كان موجوداً زمان.. أو من يتذكر عدادات الانتظار ورسومها تذهب إلى البلدية .. المتبع عالمياً، في الدول المتحضرة.. والقضية هي كل تلك السطوة التي يفرضها المنادي الآن.. بينما شرطة المرور تتكاسل وتقف متغافلة عن تجاوزات كل الماندين.. بل صارت شوكتهم أكبر من سلطة الدولة، وبات لكل بلطجى، أو مناد، منطقة نفوذ يفرض الخدمة فيها-إن كانت خدمةً- بالثمن الذي يفرضه، وليس أقل من ٢٠ جنيهاً للمرة الواحدة.. والطريف أن منا من يبخل عن دفع رسوم إيقاف السيارة في الجراجات التي تقيمها الدولة.. وتجد نفسها مضطرة إلى دفع المعلوم لبلطجي كل شارع!!

● ولا نقول بقطع عيش أى إنسان- إن كان إنساناً- ولكن لماذا نتفرج دون أن نحاول تقنين أوضاع هؤلاء المنادين على الأقل لتحديد لسئولية فيما لو وقعت حريمة لأحدى السيارات الواقفة.. لأن المنادى- هنا- هو أول الهاربين من هذه المسئولية، والويل لأى سائق يرفض هذه الإتاوة.. إذ يجد نفسه محاصراً من زملاء البلطجي.. ولا تسمع الا تعبير «وتاكل حق الراجل ليه .. يا بيه »!!

وكما نجد في عالم المتسولين.. نجد في عالم المنادين.. أسراً وراء أسر تتولى هذه المسائل.. ولا تتدخل الدولة إلا لمجرد تسيير الشارع مهما حدث من جرائم بطلها هذا المنادي أو ذاك.. ونظرة يا حكومة إلا إذا كان ذلك خارج عن إمكانياتها!!

تابع المهتمون بقضية حقوق الانسان والحريات يوم الاربعاء الماضى جلسة المجلس الدولى لحقوق الانسان والتي خصصت لمراجعة تقرير مصر حول حالة حقوق الانسان في السنوات الاربع الماضية والجلسة التي استغرفت ما يقرب من اربع ساعات شهدت تدخلات اكثر من ٦٠ دولة بجانب الوفد الرسمي المصرى ووفود المؤسسات الوطنية لحقوق الانسان وكانت الاشادة اكثر من

والملف تعرض لمناقشات مفتوحة وبدون اى تحفظات وكان الوفد المصرى واثق من الرد على الاسئلة المطروحة وتوضيح بعض الامور الخطأ التي تم طرحها من بعض ممثلي الدول.

وعبرت مصر المرحلة الاولى من هذه المراجعة بنجاح وحسمت الدبلوماسية الامر في النهاية والعلاقات بين الدول كانت هي المحرك الاول للمناقشات ويبقى فقط الاعتماد النهائي.

وهذه المراجعة هي الثالثة لمصر منذ انشاء المجلس الدولى لحقوق الانسان وهى الاكثر اهتماما اعلاميا بسبب

قيام بعض الأطراف الدولية التي ترعى الجماعات الإرهابية والتنظيم الدولي لحقوق الانسان وعدد من المنظمات المصرية الموجودة في الخارج بإثارة قضايا محددة ومحاولة فرضها على الاجندة الدولية رغم اعترافنا بوجود مشاكل في ملف مصر الحقوقي الآن ان التركيز عليها فقط يؤكد انحياز هذه الجماعات والمنظمات لأنه توجد خطوات مهمة تم تنفيذها يجب الاشارة

وبمراجعة تقرير أصحاب المصلحة المقدم من المنظمات الدولية والمحلية نجد أن جميع الملاحظات التي اوردها التقرير هي من منظمات تابعة لجماعة الاخوان الارهابية وممولة من قطر وتركيا بجانب المنظمات المصرية التي تزعم انها مستقلة.

وغابت عن التقرير المنظمات الوطنية الموجودة داخل مصر ما افقد التقرير التوازن المنطقى في التقارير الخاصة بأصحاب المصلحة وهو ما يظهر اهمية ان يكون لدينا مجتمع مدنى قوى له صوت مسموع دوليا ويجيد التعامل

مع الآليات الدولية ويرصد الايجابيات والسلبيات بدون خوف او تردد. المجتمع المدنى هو الجزء المهم فى العلاقات الدولية من خلال الدبلوماسية الشعبية التى تسير بالتوازى مع الدبلوماسية الرسمية ونحن نحتاج في الفترة القادمة إلى ان تكون العلاقات مع الاصدقاء قوية على المستويين الرسمى والشعبي.

فانتهاء المرحلة الاولى من المراجعة الدورية لملف مصرتم بنجاح كبير وفاق التوقعات، خاصة ان الحشد المضاد كان يعد منذ شهور وتم صرف عشرات ملايين الدولارات على زيارات الوفود واللقاءات والرشاوى التي دفعت لبعض الاطراف حتى داخل المنظومة الاممية واختراع مصطلحات جديدة لم نقرأها في ادبيات حقوق الانسان او القانون الدولى العام او حتى القانون الدولي

مجدی حلمی

والفترة القادمة نحتاج الى الانفتاح على كل القضايا ولا نسكت عن ملف خاصة للدول التي تناصبنا العداء وعلى رأسها تركيا التي ستخوض المراجعة

الدورية لملفها في يناير القادم وعلى المنظمات المصرية والعربية ان تكثف ارسال التقارير التي تكشف الجرائم التي يرتكبها النظام التركى ضد شعبه والشعوب العربية الاخرى في سوريا وليبيا والعراق ورعايته لرموز الارهاب

وتدافع عن مرتكبيه.

ما حدث في جنيف ليس نجاحا لنظام سياسى ولكن نجاح لدولة ومؤسساتها التي عليها أن تعيد النظر في بعض القضايا والاجراءات حتى تكون الصورة مكتملة على جميع الاصعدة فمبروك لمصر وشعبها عبور هذا الامتحان

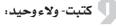
وبدعم من ٣٨صوتاً لنواب حزب «قلب تونس» فاز رئيس حركة النهضة «راشد الغنوشي» برئاسة البرلمان التونسي بعد أن كان قد أعلن عقب فوزه في الانتخابات البرلمانية، انه قادم إما لرئاسة الحكومة، أو لرئاسة البرلمان!

ان هناك منظمات مصرية تدين الأرهاب وتدين مموليه وداعميه وليست مثل تلك المنظمات التي تدعى انها مستقلة التي لم نر لها اي بيان يدين العمليات الارهابية التي شهدتها مصر في السنوات الاخيرة وكل ما تفعله تبرر ارتكاب هذه الجرائم

العالمي الى الترويكا الخاصة بها. الكل مطالب بالمشاركة حتى يعلموا

بحضور وزراء وسفراء من دول العالم

احتفالية ضخمة بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على افتتاح قناة السويس



تنظم هيئة قناة السويس غدا الأحد احتفالية ضخمة على ضفة القناة الشرقية بمناسبة ذكرى مرور ١٥٠ عاما على افتتاح فناة السويس أمام حركة الملاحة الدولية في ١٧نوفمبر ،١٨٦٩ صرح بذلك الفريق أسامة ربيع ،رئيس هيئة قناة السويس ،وأكد أن الاحتفالية من المقرر أن تقام فعلياتها داخل مبنى الحركة الجديد الـذى أقيم مؤخراً . لمراقبة حركة مرور السفن شرق المجرى الجديد لقناة السويس وعلمت» الوفد «أن وزراء وسفراء من دول العالم ورؤساء هيئة قناة السويس من المنتظر حضورهم الفعالية عقب قيامهم بجولة بحرية بالقناة لمتابعة حركة مرور السفن ،ويشهد الاحتفالية لفيف كبير من الإعلاميين وممثلى وسائل الإعلام

ومن المنتظر أن يعلن» ربيع «خلال الاحتفالية عن عائدات قناة السويس خلال ١٥٠ عاماً منذ افتتاحها ،ويستعرض أهم الإنجازات التى حققتها إدارة قناة السويس والخطط المستقبلية لتطوير المجرى الملاحى.

وأعلنت قناة السويس خلال الأسبوع الماضى عن تجديد منح تخفيضات بنسب مختلفة لناقلات النفط وسفن الحاويات وسفن الصب فى إجراء منها لجذب خطوط الملاحة الدولية للمرور بقناة السويس.



المصرى بأنه نظام انقلابي، إذ بات من المعروف أن جماعة الإخوان هي التي تنفرد الآن بوصف ثورة الشعب المصرى فى الثلاثين من يونيو والثالث من يوليو ٢٠١٣ على حكمها بالأنقلاب. هل من المتوقع أن تلقى تونس مصيرا أفضل من ذلك لذى جرى في مصر أثناء حكم الجماعة؟ نتمنى ذلك بقوة،

جماعة الإخوان في إقامة حكم رشيد يقوم على الدستور . والقانون ورضاً الناس، وليس على القتل والإرهاب، في مصر والسودان وسورياً وليبيا والجزائر! اكانات لكن الشعب التونسي قادر على أن يصنع مصيرا مغايرا إذا ما أراد ذلك.

«عبدالدايم» تكرم رموز الفنون الجادة

كتبت بوسى عبد الجواد:

كرمت الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزير الثقافة، ١٢ شخصية من رموز ورواد الفنون الجادة في مصر، وذلك خلال الاحتفالية التي نظمتها وزارة الثقافة ممثلة في دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على افتتاح الأوبرا الخديوية التي أقيمت على المسرح الكبير. قالت «عبدالدايم» إن الأوبـرا الخديوية جسدت الريادة المصرية التي ولدت منذ فجر التاريخ، مشيرة إلى أنها ظلت المنارة الثقافية الأولى والوحيدة في الشرق الأوسط وإفريقيا طوال ما يزيد على قرن من الزمان حتى احتراقها عام ١٩٧١، واضافت ان دار الاوبرا المصرية جاءت لاستكمال الرسالة التي بدأتها سلفها والمتمثلة في تقديم مختلف ألوان الفنون الجادة سعياً للارتقاء بالوعى وتطوير المجتمع وبناء الإنسان. وخلال الاحتفالية، كرمت وزير الثقافة لكل من مغنى الأوبرا الدكتور ألفى ميلاد، الباليرينا سونيا سركيس، الدكتور شريف بهادر العميد الأسبق للمعهد العالى للباليه، والدكتور عصمت يحيى الرئيس الأسبق لأكاديمية الفنون، المطربة الدكتورة عفاف راضى، والباليرينا الدكتورة علية عبدالرازق، ومغنية الأوبرا الدكتورة عواطف الشرقاوي، وعازفة البيانو العالمية مارسيل متى، والباليرينا الدكتورة مايا سليم، وتسلمتها عنها تلميذتها منة، والباليرينا الدكتورة ودود فيظى، ومغنية الأوبرا الدكتورة نبيلة عريان، ومغنى الأوبرا الدكتور جابر البلتاجي الذى ناب عنه رئيس الأوبرا .

حقيقة انهيار مقبرة حاكم جرجاد

توجهت أمس لجنة علمية أثرية هندسية برئاسة الدكتور جمال مصطفى، رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية، إلى منطقة الإمام الشافعي للوقوف على حالة التركيبة المقامة على قبر عثمان بك أبوسيف حاكم جرجا بقرافة الأمام الشافعي بعد هبوطها فجر اليوم. وأوضح د. جمال مصطفى أن

اللجنة أرجعت سبب هبوط التركيبة إلى الارتفاع الكبير في منسوب المياه بالنيابة الإدارية. الجوفية بالمنطقة، وتقوم اللجنة بإعداد





آلاف الأشخاص يعرضون تبنى کلب بر ذیل ، علی وجهه



كتب صلاح صيام:

أثار كلب صغير يحمل ما يشبه الذيل على جبهته، الدهشة على مواقع التواصل الاجتماعي، وحظى بتعاطف الآلاف، حيث انهالت عليه عروض التبني. وكان الكلب «ناروهال» قد تم إنقاده من الشارع من قبل مؤسسة خيرية تتشط في ولاية ميسوري الأمريكية. وسرعان ما لاحظ المنقذون الذيل الإضافي الموجود على وجه الكلب، ما جعلهم يخضعونه للاختبار. وبعد إخضاعه للأشعة، وجد الأطباء أن الذيل غير مرتبط بأى شيء آخر داخل جسم الحيوان، إلا أن الجمّعية الخيرية

قالت إن ذيل «ناروهال» يجعله «أروع كلب على الإطلاق». وقالت الجمعية على صفحتها في فيسبوك «هذه لحظة غير مسبوقة، الذيل الموجود على وجه الكلب لا يشكل له أى عائق.. إنه يعيش حياة طبيعية مثل مختلف الكلاب». وتابعت أنه ليس هناك أى داع لإجراء عملية جراحية للكلب وإزالة الذيل، مضيفة: «لكننا سنعمل على ألا يشكل له أي عائق». وأعجب المتابعون على المواقع الاجتماعية بصور الكلب، حيث أجمعوا في التعليقات على أنه «رائع» و«ثمين»، فيما أتته عروض كثيرة للتبنى، لكن الجمعية لم تستقر بعد على المالك الجديد للحيوان.

بورسعيد – عبدالرحمن بصلة:

استقبل ميناء بورسعيد السياحى سفينة الركاب DREAM OCEAN التي ترفع علم بنما وعلى متنها ١٣٩١سائحاً وسائحةً من مختلف جنسيات العالم ضمن سياحة اليوم الواحد، وقد أحسن المسئولون بالهيئة الاقتصادية التابعة لقناة السويس بالقطاع الشمالى استقبال ركاب السفينة وطاقمها بعد التنسيق مع كل الجهات الأمنية. أكد اللواء محمد برايا، نائب رئيس

أهمية تشجيع السياحة واستعادة سياحة اليوم الواحد، ونحن دائما جاهزون ولدينا كل الاستعدادات الاستقبال السفن التي تأتى للميناء السياحي وتقديم كل الدعم للجهات المتعاملة للظهور بالشكل اللائق.

المنطقة الاقتصادية للقطاع الشمالي، أن

السفينة سوف تغادر الميناء عبر موانيً

العالم متجهة إلى تايلاند استكمالاً

لرحلتها بعد إنهاء السائحين جولاتهم

الحرة بين بورسعيد والقاهرة، وأشار إلى

إغلاق مركز للعلاج بالأعشاب

أغلقت وزارة الصحة والسكان مركزاً يدعى العلاج بالأعشاب وعلاج السحر، بمحافظة سوهاج ،يديره أحد الأشخاص المنتحلين صفة الطبيب ويقوم بخداع المرضى وأوضح الدكتور خالد مجاهد المتحدث الرسمى للوزارة ،أنه فور الإبلاغ عن الاشتباه بوجود مركز علاجي مخالف

قامت الإدارة المركزية للمؤسسات العلاجية

📗 كتب. هشام الهلوتي:

والسكان بتشكيل لجنة تضم كلا من» إدارة مكافحة العدوى بمديرية الشئون الصحية بسوهاج -التفتيش الصيدلى بالمديرية-وحدة النفايات الطبية الخطرة بالمديرية-فريق العلاج الحر بإدارة أخميم الصحية،« لافتا ً إلى أن اللجنة قامت بالحملة بالتنسيق مع إدارة مباحث التموين بسوهاج ،وعلى الفور تم تشميع وإغلاق المركز.

غير الحكومية والتراخيص بوزارة الصحة