

عودة الجماهير للملاعب.. استقرار سياسي وأمني

04



«البابا تواضروس»

يضمد جراح الكنيسة

04

المستشار لبيب حليم؛

الأديرة قدوة الزهد

06



Call 16383
www.fue.edu.eg



الوفد

16 صفحة
جنيهان

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

الخميس 5 من ذي الحجة 1439هـ - 11 أغسطس 2018 - 10 مسرى 1724ق - العدد 1798 - السنة الخامسة والثلاثون

تمتد عن حزب الوفد المصري

بشائر الخير مستمرة فى الصعيد

«السيى» يفتح أكبر مجمع لإنتاج الأسمنت والرخام فى بنى سويف

توفير 15 ألف
فرصة عمل
للأبناء الجنوب
وسيناء



السيى يطلع على ماركيت مجمع الأسمنت والرخام

الدعم مستمر
لحفظ التوازن
الاجتماعى
والفاتورة 334
مليار جنيه

02

16 كشفاً بترولياً

و59 بئراً لـ «خالدة»

و«أباتشى» فى

الصحراء الغربية



03

«الوفد» تنشر
القصة الكاملة
للضريبة العقارية

07



النساجون الشرقيون
OrientalWeavers

أوكازيون

نحن نضمن إلتاجنا

إلى خصومات من

60% 10%

الآن أفرش بيتك فقط بـ ١٣٩٠ جنيه

٦٨٢
جنيه



سجادة غرفة السفر

٤٥٠
جنيه



سجادة غرفة المعيشة

سجادة ٢٣٥ x ١٦٠

٢٥٨
جنيه



سجادة غرفة النوم

سجادة ١٨٠ x ١٢٠

فقط لحاملى بطاقات ائتمان
البنك الأهلى المصرى و بنك CIB



A BANK TO TRUST



NATIONAL BANK OF EGYPT

من النهاردة تقدر تقسط سجادة
من النساجون الشرقيون على ٦ شهور بدون فوائد

الآن بجميع معارض النساجون الشرقيون المنتشرة بأحاء الجمهورية
العروض سارية حتى نفاذ الكمية

16366



orientalweaverscarpets

عرض الساحل
على باقات
we إنترنت
أسرع إنترنت فى مصر



* تطبيق الشروط والأحكام

19777

telecomegypt /telecom.egypt

111 te.eg

telecom.egypt

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة
- الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

سعر النسخة
فى الخارج

العشاء	الغرب	العصر	الظهر	الشرق	الفجر
07:58	06:35	03:36	11:59	05:23	03:49
08:07	06:42	03:42	12:04	05:26	03:51

مواقيت الصلاة
القاهرة
الإسكندرية



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي

مدير التحرير
محمد مهاود
محمود غلاب
حنان فهمي
على البحراوي
طارق تهاامي
فتوح الشاذلي
سامي صبري
ياسر شوري

المدير الفني
طلعت المغاوري

مدير الإعلانات
محمد حسنين

مدير الإنتاج
سمير زايد

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلامات
شارع بوس حنا - الدقي - الجيزة

ص. ب. 207 - إسماعيلية
تليفون: 33381111 - 33381112

فاكس: 33381120 - 33381123
الوفد على الإنترنت
alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:
elwafd3@gmail.com
alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء

٤٤٢٥ - ٢٧٧٠ - ٢١٩٥ - ٢٧٧٠ - ٤٤٢٥
الاشتراك السنوي: ٧٢٠ جنيهًا
الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيهًا
ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيهًا

«السياسي» يفتح أكبر مجمع للأسمنت والرخام في الشرق الأوسط

334 مليار جنيه فاتورة الدعم.. واستمراره يحفظ التوازن الاجتماعي

خطة بـ 25 مليار جنيه لتنفيذ 10 محاور جديدة بالصعيد



الرئيس يتابع مجمع الأسمنت من خلال ماكيت مجسم للمنطقة الصناعية

كتب: ناصر عبد المجيد

منذ سنوات طويلة في خوصصة شركات قطاع الأعمال وشركات القطاع العام في وقت ما، وهذا أمر جيد جدًا، وكانت توجد فكرة أن يكون هناك شكل من أشكال التوازن ما بين القطاع العام والسوق في مصر، حتى يتم ضبط آليات السوق الحر، وهناك عناصر كثيرة ستساعد على ضبط هذا السوق، ونحن نمتلك جزءًا من تلك العناصر، ونسعى لامتلاك باقي العناصر».

وتابع الرئيس: نحن اليوم لدينا أكثر من 120 شركة قطاع أعمال، وسيتم حل كافة الصعوبات لتطوير هذه الشركات، والـ 100 مليون شخص من حقه علينا أن ننجز احتياجاتهم ما أمكن وبسرعة، وأقول ذلك الكلام للعاملين في شركات قطاع الأعمال، لا بد أن تعطونا الفرصة لكي نطور المشروع ونميزه لكي نحل مسألة قطاع الأعمال في مصر، وأن تكون هذه الشركات قوة اقتصادية مضافة لمصر».

وتابع: «يمكن أن يقول لي أحد أن قطاع الأعمال يحتاج 150 مليار جنيه لكي يتم تطويره، وما المانع، هل سنظل كذلك، أمّا أقول ذلك الكلام لنسبي قبل أن أقوله للحكومة ولكن معنى، هذه قضية يجب حلها ويجب أن نتخلص من ذلك الإرث».

تطوير قطاع الأعمال يحتاج 150 مليار جنيه وساعدونا للتخلص من هذا الإرث

أدعو عمال مناطق الرخام وشق الثعبان لسرعة تقنين أوضاعهم والتعاون مع الدولة

مجمعات إنتاج الرخام في خمس مناطق على مستوى الجمهورية، منها 6 مجمعات للرخام في مدينة الرخام في منطقة الجلالة.

وأضاف أن مجمع الرخام سيوفر تقريبا 3 آلاف فرصة عمل في الصعيد، حتى يخرج المشروع بهذا الشكل، وهناك مسار تقليدي نسير عليه، حيث يتم عمل مواصفات فنية ونظرها على الشركات، ويديرها تقدم الشركات مواصفاتها حتى يتم تقييمها، ونشكل منافسة سريعة، وتقدم الشركات تلك المناقصات، وتناقش بين المواصفات الفنية والسعرية، ونختار، وهذا الإجراء سيستغرق من عام ونصف إلى عامين حسب طبيعة المشروع».

وقال السيسي: «سأحدث عن مجمعات الرخام، قلت لهم لا تسيروا بالطرق التقليدية لأنكم بذلك ستأخذون 3 أو 4 أو 5 سنوات ليتم افتتاح أي مشروع، ونحن لا نملك الوقت، مشددا على أهمية تلبية الاشتراطات البيئية في مصانع الأسمنت من أجل الحفاظ على البيئة، مشيرا إلى أن استخراج الرخام في المجمع الجديد لا يتم بالطرق التقليدية بل يتم بطرق متطورة لتقليل الهدر».

وأشار الرئيس إلى أن نسبة النافذ في العالم المتقدم من 5 إلى 10%، ولكن في مصر سجل 60%، وقال: «علشان كده، كل حاجة معمورة زي الكتاب ما يقبل وما فيش حاجة اسمها نهدر ثروات مصر».

وناشد الرئيس السيسي العاملين بقطاع الرخام في منطقة شق الثعبان بتقنين أوضاعهم والتعاون مع الدولة لتطوير الصناعة، وقال: «شق الثعبان يحتاج إجراءات لتقنين أوضاع وتنظيم القطاع والمصانع والبنية الأساسية بما فيها محلات المعالجة لحجم المياه التي تخرج عن هذه الصناعة»، وأشار السيسي إلى أن الدولة فكرت

كشفت الرئيس عبدالفتاح السيسي أن فاتورة الدعم وصلت إلى 334 مليار جنيه، مؤكدا أنه لا يستطيع إلغاءه من أجل الحفاظ على التوازن الاجتماعي في الدولة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة.

كما أكد السيسي، أنه سيتم الإعلان عن مشروع زراعي في 4 محافظات بالصعيد خلال شهر أو شهرين على الأكثر، وخلال عام سيتم تسليم الأرض لشباب المحافظات الأربع في بنى سويف والمنيا وأسيوط وسوهاج، وهذا بالإضافة إلى العمل القائم بمشروع استصلاح المليون ونصف المليون فدان.

وأضاف السيسي، خلال افتتاح أكبر مجمع إنتاج الأسمنت والرخام في الشرق الأوسط ببنى سويف، أن سواعد المصريين وجهدهم وصبرهم كان سببا في افتتاح العديد من المشروعات الكبرى، بوجهه قوله: «مكوناش تقدر تعمل ده إلا بالاستقرار والأمن المبنى على اكتاف المصريين وأبنائهم في القوات المسلحة والشرطة، وتحمل افتتاح الإصلاح، وتابع: «خلال الأسابيع القادمة سيتم افتتاح عدد من المشروعات القومية الكبرى، وستجدون أمورا عجيبة جدا بفتحتها».

وكشف السيسي عن طرح أسهم بعض شركات الأسمنت المملوكة للدولة في البورصة، بقوله: «خذنا قرار بأن الشركات تنزل البورصة، ويقول للمصريين هانزل الشركات دي للبورصة علشان تدر عائدًا ليكم وتبقوا مشاركين معنا فيها».

وأوضح السيسي أن القطاع الخاص عندما أخذ مصانع الأسمنت قام بتشبيدها بشكل ممتاز، ولا يوجد خلال الـ 20 عامًا الماضية صناعة أسمنت في مصر، مؤكدا أنه لولا أن مصانع الأسمنت تنتج 40 أو 50 مليون طن سنويا كانت مصر ستضطر استيراد من الخارج، موجهًا سؤالًا للقائمين على الأسمنت، لماذا سعر الأسمنت غالي؟ ورد عليه اللواء كامل الوزير رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بالقول: «هناك وفرة 12 مليون طن ودا يقلل السعر، ولكن تكلفة الإنتاج عالية شوية 1300 جنيه، ولكن الشركة نزلت السعر إلى 900 جنيه».

واستطرد السيسي بالقول: «ما فتحتة اليوم هو جزء من الدولة، وليس شيئا منفصلا عنها، وتلك تجربة أود أن أنقلها لزملائنا في الحكومة وقطاع الأعمال والاستثمار، وإذا استغنوا تلبية كل مطالب السوق المصري سيعيد ذلك فرصة كبيرة لنا في أمور كثيرة حيث ستقل للغاية فاتورة الاستيراد من الخارج لأننا سننتج اسمنت مما نحتاجه، وسنوفر جزءا كبيرا من العملة الحرة التي نستفدها في استيراد مستلزماتنا، ما لن انعكس على استقرار العملة، وسنوفر فرص عمل للشباب المصري في هذا المشروع الذي يوفر نحو 2000 فرصة عمل مباشرة، و10 آلاف فرصة عمل غير مباشرة».

وأضاف الرئيس، خلال عامين سيتم الانتهاء من

للّه والوطن

أنقرة والدوحة وبينهما الإخوان



مجدى سرحان

علاقة تنظيم الإخوان الإرهابي بمحور الشر التطري التركي الإيراني.. تعكس الطبيعة التامرية والانتهازية للتنظيم.. والتي تعيد تأكيد ما هو معلوم عنه من طبيعة سياسية.. غير دينية.. وأنه ليس مؤسسة دعوية حسبما يشيعون.. بل هم متاجرون بالدين لأغراض سياسية.. كما تعكس هذه العلاقة كذب الإخوان وتناقض أفعالهم بين ما يرتكبونه من جرائم إرهابية وما يزعمونه من تسامح و«سلمية» ونبذ للعنف والتعصب والتناحر المذهبي البغيض..

●● في لندن

نظمت مؤسسة شيعية إيرانية لقاء مغلقاً جمع بين بعض رموز الإخوان وقيادات إيرانية.. تحت ستار ما يسمى «منتدى الوحدة الإسلامية».. وخلال المؤتمر مارس رموز الإخوان أكاذيبهم المعهودة.. والقوا بكلماتهم المخادعة حول «نبذهم التعصب لأي مذهب ديني» و«تحميلهم تنظيم «داعش» مسئولية الإرهاب».. بينما كان الهدف الخفى من هذه اللقاءات.. وفقا للمعلومات الأمنية التي كشفتها أجهزة سبائية مصرية.. هو بحث سبل إقامة تحالف استراتيجي بين الإخوان والنظام الإيراني.. في إطار تحركهم التامري على استقرار منطقة الشرق الأوسط بشكل عام ودول الخليج العربية ومصر بشكل خاص.. والذي يتحالفون فيه مع أعتى تنظيمات الإرهاب.. مثل «داعش» و«حركة حماس» الإرهابية المسئولة عن جميع جرائم الإرهاب الخسيسة التي وقعت في مصر.

●● هناك طرف ثالث

في هذه العلاقة التامرية.. كان غائبا حاضراً.. هو النظام التطري الحليف ل طهران.. التابع لها والمنقاد وراءها.. وهو التحالف الذي يستقوى به الحاكم التطري «القرمز» الذي يظن أنه من هذه العلاقة تتحقق له الحماية على خلفية شعوره الدائم بالضآلة والدونية بسبب صغر دولته الجغرافية والسياسية.. كما يغذى تحالفه مع طهران طموحه الجامع لعب دور إقليمي يفوق بكثير إمكانيات هذه الدولة ومكانتها «الواطية».

وليس سرا أن الأتراك هم الطرف الثالث الخفى في العلاقة المشبوهة بين نظام الدوحة وتنظيم الإخوان.. خاصة بعد أن فتح الحاكم التطري أبواب أراضيه لجحافل الجيش التركي.. وهو أيضا لم يعد ينكر هذه العلاقة.. بدليل مساندته العلنية والصريحة للنظام أردوغان في أزمته الحالية مع الولايات المتحدة.. والدعم المادي الكبير الذي ضخته الدوحة في شرايين المال التركية لإقناع اقتصادها من الانهيار.. بعد أن انهارت بالفعل عملتها المحلية أمام الضغوط الأمريكية.

كما أنه من الثابت والمؤكد أن تركيا تشارك قطر في دعم ورعاية الإخوان وفتح أراضيه لهم كعلاوة أمن.. وتسخر لهم كل الامكانيات لإنشاء واستضافة قواتهم الفضائية التي يتخذون منها منصات إطلاق لحملاتهم المسمومة ضد مصر تحديداً.

●● ولتركيًا

التي يحكمها حزب «العدالة والتنمية» الإخواني مصالح مباشرة بالطبع من مساندة تمكن الإخوان من الحكم والسلطة في دول المنطقة.. إذ إن وراء هذا الدول الواقعة تحت حكم الإخوان الدولية التركية سوف يمنح الأخيرة نفوذاً واسعاً يقربها من تطاير وهلاوس استعادة أمجاد الإمبراطورية العثمانية.. تلك التي تداعب رؤوس حكام أنقرة كيديل لتفشلهم إلى «جنة الاتحاد الأوروبي المنشودة».

magdymms@gmail.com

إشراقات

احذرو.. كيد النساء



عصام العبيدي

صحيح أن المرأة كائن ضعيف.. لكنها ساعة اللزوم تتحول لكائن متوحش.. قد يلهتهم ويقتضي عليك في ثانية واحدة.. إذا ما جرحت كبريالها.. أو دسنت لها على طرفها!

ومن هنا وصانا رسولنا الكريم.. بحسن معاملة المرأة.. سواء أثناء تواصل الحياة الزوجية.. أو حتى عند الفراق وانقطاع سبل العيش المشترك.. فأوصانا بالعيش بالمعروف.. أو فراق بإحسان!!

وهنا نرى نحن كما من حالات الطلاق.. تقع كل يوم.. حتى أصبحت مصر من أعلى دول العالم.. في حالات الطلاق.. وكلها أو قل معظمها.. تقع لعدم معرفة كل طرف.. بحقوقه وواجباته.. نحو الطرف الآخر!!

ويعد وقوع الطلاق تبدأ في الغالب.. حالات الصراع الأبدى على الأولاد.. وكل طرف يكيد للطرف الآخر.. وعن كيد النساء وصوره.. حدثونا بلا حرج.. فكيد النساء.. يكيد الرجال.. وهنا سنتعجب أشد التعجب.. كيف لهذه القطعة الوديع التي ترتضى في أحضانك.. وقد تحولت بين يوم وليلة.. إلى نمرة شرسة.. قد تقتلك أو تذهب بك وراء الشمس في لحظة.. وإذا رحمتك فقد يكون ملاذك ومكانك.. سريرا محترما في مستشفى الخانكة!!

وحتى تصدقوني تعالوا معي نقرأ هذه القصة المعبرة.. خير تعبير عن كيد النساء.. وكيف تستغل ذكائها ودهاها وقت اللزوم!!

فقد اقترب رجل من امرأة عند البئر فسألها:

> حديثي عن كيد النساء يا امرأة!!

فوقفت عند البئر وبدأت تكبي.. وتصرخ بصوت مرتفع حتى يسمعه كل أهل القرية!!

> فسألها خائفا ماذا ومن ماذا؟

.. قالت حتى يأتي أهل القرية فيقتولك.. لأنك تريد إيذاي.. فقال لها أنا لم أت إلى هنا لإيذاك.. ولكنك توستم فيك الذكاء فسألتك.. ولم تكن رغبتى في الحديث إليك نية سيئة.

فقامت على الفور.. وأمستك دلو الماء وسكبتك على نفسها.. فتمتجج الرجل منها أشد العجب!!

> وسألها لماذا فعلت هذا؟

.. وبينما هو يتكلم مع الناس.. فقالت المرأة هذا الرجل.. اقتدى من الموت.. عندما سقطت في البئر.. فقام الناس يشكرونها.. وفرحوا به أيما فرح!!

فقالت المرأة موجهة حديثها للرجل: هكذا هي المرأة.. إذا أذيتها لن يحل عليك المساء.. وإذا أرضيتها رفعتك لعنان السماء!!

وقانا الله ووقاكم من كيد النساء!!

مدير جهاز مشروعات الخدمة الوطنية:

مجمع بنى سويف للأسمنت يتماشى مع خطط التنمية الشاملة ودعم مشروعات الإسكان

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق

مصانع الأسمنت حاليا إلى حوالي 33 مصنعا يسهم القطاع الخاص فيها بنحو 80% من الإنتاج المحلي والقطاع العام وقطاع الأعمال بنحو 20%، موضحا أنه خلال العشر سنوات الماضية لم يسجل الإنتاج الفعلي من الأسمنت تطورا مناسباً يتماشى مع الاستهلاك المحلي، حيث بلغ حجم الإنتاج المحلي عام 2013 حوالي 50.8 مليون طن ونصل في العام الماضي إلى 54.9 مليون طن، مشيراً إلى أن توافر مواد البناء والتشييد وأهمها الإسمنت تعتبر من أهم التحديات التي تواجه خطط تنفيذ مشروعات الإسكان والتعمير، ويبلغ حجم الاستهلاك من الأسمنت عام 2022 حوالي 86 مليون طن، وكشف مدير جهاز مشروعات الخدمة الوطنية أن مجمع الأسمنت ببنى سويف الذي تم تنفيذه أقيم على مساحة 5 ملايين متر مربع ويضم ثلاثة مصانع بإجمالي 6 خطوط إنتاج بطاقة إنتاجية 12 مليون طن سنوياً.



اللواء مصطفى أمين

أكد اللواء مصطفى أمين، مدير عام جهاز مشروعات الخدمة الوطنية، أن الرئيس عبدالفتاح السيسي وجه في مايو 2016، بتنفيذ مجمع مصانع الشركة الوطنية للأسمنت ومجمع مصانع الرخام والجرايت بمحافظة بنى سويف، وذلك لتوافر جميع عوامل ومدخلات الإنتاج اللازمة، بما يتماشى مع متطلبات خطط التنمية الشاملة للدولة، ودعم مشروعات الإسكان والتعمير ومشروعات المرافق والبنية الأساسية، وقال خلال افتتاح الرئيس السيسي مشروع مجمع مصانع الشركة الوطنية للأسمنت ومجمع مصانع الرخام والجرايت ببنى سويف وخطة إنتاج الأسمنت رقمى 3-4 بجمع العريش للأسمنت بشمال سيناء، وأوضح أن مصر من أوائل الدول التي أقامت صناعة الأسمنت على أرضها من أكثر من 100 عام، ليصل عدد

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات لتعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدنه العمال: 19220
ملوازي الغاز: 129

شارع النخيل - المنطقة - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٧٨٤٤ - ٢٤١٧٨٤٤
فاكس: ٢٤١٧٨٠٧٤



رسالن

750 جنيهاً منحة العيد لعمال السكة الحديد

كتب. محمود شاكر،

وافق المهندس أشرف رسالن رئيس هيئة السكك الحديدية، على صرف مستحقات العاملين بالهيئة وشركائها البالغ عددهم 75 ألف عامل دفعة واحدة بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك لجميع طوائف التشغيل، والتي تشمل الأجور الأساسي والبدلات والحوافز والمنحة التي قررها رئيس الهيئة بواقع 750 جنيهاً لكل عامل. قال عبدالفتاح فكرى رئيس النقابة العامة للعاملين بالسكك

الحديدية إن رئيس الهيئة أكد خلال اجتماعه مع مجلس إدارة النقابة على المشاركة في الزيارات الميدانية المفاجئة لمواقع العمل، والتي بدأها رئيس الهيئة بالورش المركزية بالشراية والمنيا وبنى سويف. وأضاف الآن رئيس الهيئة قرر تشكيل لجان فنية بالمحطات وبمشاركة اللجان النقابية لمتابعة سير القطارات أيام عيد الأضحى المبارك وتوفير خدمات للركاب، وقرر رئيس الهيئة تشكيل لجنة فنية لدراسة تسوية حالات الحاصلين على مؤهلات أعلى أثناء الخدمة، ونقلهم إلى درجات وظيفية بعد موافقة الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة.

الخميس 5 من ذى الحجة 1439هـ - 16 أغسطس 2018م - 10 سمرى 1974ق - العدد 1798 - السنة الخامسة والثلاثون



03

الوفد

حكاوى

تحية مطار القاهرة



وجدى زين الدين

من حق المصريين أن يفخروا بالأداء الرائع والجيد فى مطار القاهرة، فعلى مدار السنوات الأربع الماضية شهد المطار، عمليات وسلسلة تطوير لم يسبق لها مثيل، بالإضافة إلى التوسعات الكبرى التي دخلت على صالات السفر والعودة المختلفة، وبيات مطار القاهرة من المطارات التي يشار إليها بالبنان، فى السابق كنا نتعنى بمطارات العالم، ونحن بأن يصل الانضباط والحالة الجيدة إلى المطار المصرى، والآن قد تحقق هذا على أرض الواقع. وفى السابق كانت هناك أمور عشوائية وفوضى عامة، وفى إطار بناء مصر الجديدة تبدلت الأحوال إلى الأفضل والأجمل.

والأهم فى هذا الشأن حسن المعاملة الراضية والاشتمال الرفيعة التي تتسوا الشفاء، سواء للقادمين من الخارج أو المغادرين البلاد، وغرف العمليات على مدار الأربع والعشرين ساعة لتدليل كل العقبان أمام الركاب، ولا فرق فى هذا بين الأجنبي أو المصري، فالحق يعامل للقانون الذي يتم تفعيله فى أرض المطار، لدرجة أن المرء يتمنى أن يتم تطبيق القانون بهذا الشكل العظيم على كل مناحى الحياة فى مصر.

والحقيقة أن الفريق يونس المصرى وزير الطيران المدني يعمل بفكر واستراتيجية أكثر من رائعة، فى تسهيل كل إجراءات الركاب من القادمين أو المغادرين للبلاد، وقد نجح المطار مؤخرًا بدرجة ممتاز فى تنظيم رحلات الحج، وقد كان مطار القاهرة يفرق فى «شهر مية» فى الاعوام الماضية، إلا أن هذا الموسم شهد تطورات جديدة، تيسر على الحجاج مغادرتهم لأداء فريضة الحج، وهذا مثال واحد حدث مؤخرًا من ألف مثال لتدليل على تدليل العقبان إن وجدت مع الركاب.

وللحق أقول إن الأجهزة الأمنية فى المطار تعمل ليل نهار بانضباط شديد ورؤية واضحة وهى خدمة الركاب أولاً وأخيراً، وتيسر كل الإجراءات، بالإضافة إلى تنفيذ كل التعليمات والإجراءات الأمنية، التي تهدف فى نهاية المطاف إلى خدمة الركاب.. الدور الأمنى الكبير الذى تقوم به الأجهزة الأمنية داخل المطار لا ينكره إلا كل غافل عن الحق أو ناكر له.. ويظهر هذا واضحا فى كل الإجراءات التي تقوم بها أجهزة الأمن مع باقى العاملين فى المطار، ابتداءً من الوصول إلى المطار سواء القادم أو المغادر وحتى الإقلاع أو دخول البلاد.

باقة ورد لجميع العاملين بمطار القاهرة وعلى رأسهم رجال الأمن يعملون فعلاً على خدمة الركاب.. وتحية لكل من يسعى إلى خدمة المواطن وتدليل العقبان أمامه.

wagdyzein@yaho.com

رئيس البعثة الرسمية يشيد بجهود وزارة الطيران فى نقل الحجاج



مروان

كتب. هشام الهلوتى وعبدالحق خليفة وأمانى سلامة،

أكد المستشار عمر مروان وزير الدولة لشؤون مجلس النواب، ورئيس بعثة الحج الرسمية أن موسم سفر الحجاج هذا العام كان من أكثر المواسم انضباطاً وتنظيماً بسبب التنسيق والتدريب المسبقة التي تمت بين جميع الوزارات والأجهزة والقيادات المعنية بموسم الحج قبل بداية الموسم بفترة كبيرة.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفى عقده المستشار «مروان» بالصالة الموسمية للحج بمطار القاهرة قبل مغادرة البعثة الرسمية إلى الأراضي المقدسة أمس فى ختام موسم سفر الحجاج المصريين لأداء الحج.

وأضاف «مروان» أنه تم حتى مساء أمس الأول تفويج وسفر 64 ألفاً و174 حاجاً إلى جدة والمدينة المنورة من جميع الهيئات والشركات والوزارات المنظمة لرحلات الحج هذا العام، وأشار إلى أن الحالة العامة للحجاج المصريين فى السعودية مرضية جداً، ولا توجد أية مشاكل كبيرة وأن المشاكل التي ظهرت خلال تواجد الحجاج المصريين فى من النوع البسيط الذى تم التعامل معه وحله على أكمل وجه.

وجه المستشار «مروان» الشكر إلى وزارة الطيران المدني برئاسة الفريق يونس المصرى وزير الطيران وشركة مصر للطيران للجدد الذي قامت به خلال موسم سفر الحجاج، على جانب آخر أعلنت وزارة الصحة والوقاية عدد الوفيات بين الحجاج إلى 15، حالة بعد وفاة عطيات محمد سعيد أحمد «75» عاماً من الوادى الجديد وتبع حج الداخلية. واستقبلت عبادات البعثة الطبية المصرية للحج حتى أمس 36733، حالة مرضية تم الكشف عليها وصرفت العلاج اللازم من بينها 34095، حالة مرضية بمكة المكرمة و2638، حالة فى المدينة المنورة، بينما دخلت «84» حالة إلى المستشفيات السعودية، فيما غادرت «48» حالة بعد تمام شفائها ومازال هناك «36» حالة تتلقى العلاج اللازم.

«المالية» تطرح مبادرات جديدة لدعم الصناعة تشريعات لتبسيط الإجراءات الضريبية وقانون جديد للجمارك

كتب. عبدالقادر اسماعيل،



إعفاء ممولى ضريبتى الدخل والدمغة من غرامات التأخير وحسم

120 ألف نزاع ضريبي قبل 31 ديسمبر المقبل

إلى جانب حوكمة تلك الإجراءات، حيث تعاون حالياً مع شركة «ارنست اند يانج» لإعادة هندسة الإجراءات الضريبية وسوف تطرح فى سبتمبر المقبل مناقصة عامة لمحاكاة تلك الإجراءات وتوحيدها خاصة فى ضرائب الدخل وضرائب القيمة المضافة.

وأشار الوزير إلى قيام وزارة المالية بتطبيق نظام الخزنة الموحد وميكنة إدارة المالية الحكومية والذي يسهم فى تحقيق أكبر قدر من الانضباط المالى. ومضى قائلاً: نحن كدولة مستقيدين من توسع الصناعة وزيادة الإنتاج والتصدير لأنها ستوفر فرص عمل إضافية، وكذلك توسيع النشاط الاقتصادى الذى سيدخل للدولة فى صورة ضرائب ورسم وبالتالي فإننا نحرص على نجاح رجال الاعمال والصناعة لأن هذا فى صالح الدولة، مشيراً إلى أن المستثمر الأجنبي ينظر إلى قوة اقتصاد الدولة وهل تسير فى اتجاه صحيح أم لا، مؤكداً حرص القيادة السياسية على تشجيع القطاعات الصناعية والزراعية والانتاجية وهناك متابعة مستمرة من رئيس مجلس الوزراء

فى سلاسل المحلات التجارية والسيور ماركيت بما ضمن تسجيل لحظى إلكترونياً لكل معاملة تجارية ويتم حالياً اختبار التجربة مع عدد من كبرى السلاسل التجارية للتأكد من دقة وسلامة التطبيق لحين تنفيذ المنظومة بشكل كامل مع بداية العام الجديد. واستطرد: تتوكل الإصلاحات التشريعية مع إصلاحات إدارية تتبناها الحكومة حالياً مثل تفعيل منظومة المدفوعات الإلكترونية سواء لإيرادات الدولة من الضرائب والرسم الجمركية أو لمدفوعاتها، حيث تم إلغاء العمل بالبيشكات الحكومية الورقية ومن أول يناير 2019 سيتم إلزام جميع المتعاملين مع الجهات الحكومية بسداد المبالغ التى تزيد عن 100 ألف جنيه بأحدى الوسائل الإلكترونية مع تطبيق غرامة 10% من قيمة المبالغ المستحقة فى حالة السداد التردى وبشيكات.

وحول إعادة هيكلة الإجراءات الضريبية، أكد وزير المالية أن الحكومة تسعى إلى تطوير الإجراءات الضريبية والجمركية لضمان توحيد المعاملة فى جميع الموانئ والمنافذ

أعلن الدكتور محمد معيط، وزير المالية، طرح مبادرات لمساندة رجال الصناعة وتشجيع المستثمرين على زيادة استثماراتهم، ومنها مشروع قانون بإعفاء ممولى الضرائب من مقابل تأخير سداد الضريبة المستحقة سواء ضريبة الدخل أو الدمغة أو رسم التسمية، وبذلك ينسب تتراوح بين 90% كأعلى شريحة و50% كأدنى شريحة، وذلك فى إطار التيسير على القطاع الصناعى والاستثمارى، وأوضح أن مشروع القانون وافق مؤخرًا على ذلك القانون الذى اعتده وزارة المالية تخفيفاً للأعباء على المجتمع الضريبي وهو ما يتوكل مع مبادرة البنك المركزى بإسقاط فوائد قروض المشروعات المتوسطة والصغيرة والمتوسطة. جاء ذلك خلال اجتماع الوزير ونائبه أحمد كوجك، نائب وزير المالية للتسياسات المالية والتطوير المؤسسى، ود. إيهاب أبوعيسى، نائب وزير المالية لشؤون الخزنة العامة مع مجلس إدارة اتحاد جمعيات المستثمرين، برئاسة محمد فريد خميس، رئيس مجلس إدارة اتحاد جمعيات المستثمرين، وأعضاء الاتحاد لتخصيص إجراءات اتحاد جمعيات المستثمرين جهود الحكومة لتحفيز النشاط الاقتصادى وحل مشكلات القطاعين الصناعى والاستثمارى.

وأوضح الوزير أن القانون يتضمن إعفاء الممول من 90% من غرامات التأخير إذا قام بسداد أصل الضريبة خلال 90 يوماً، كما يعفى الممول من 70% إذا سدد أصل الدين خلال 45 يوماً، أما من قام بسداد أصل الدين خلال 45 يوماً الأخيرة من مدة 6 أشهر المسموح بها فى القانون فإنه يعفى من غرامة التأخير بنسبة 50%.

وقال الوزير أن لدينا ملفات عديدة تزيد إنبهاها تستهدف صالحي الدولة وصالح الممول منها إنهاء ملفات الطعن الضريبي، وكذلك قانون إنهاء المنازعات الضريبية، مشيراً إلى أن لدينا نحو 120 ألف ملف فى لجان الطعن الضريبي، ويندل كل الجهد لإنهائها بأسرع وقت ودقة متناهية بحسم تلك النزاعات قبل 31 ديسمبر المقبل من أجل استقرار المراكز المالية لمولى الضرائب، وحفاظاً على حقوق الخزنة العامة، وهو ما سينعكس إيجابياً على الأوضاع الاقتصادية.

وأضاف أن الوزارة تعمل على إصدار تعديلات تشريعية مهمة تشمل مشروع قانون لتبسيط وتوحيد الإجراءات الضريبية، سواء فى الدخل أو القيمة المضافة، وكذلك مشروع قانون جديد للجمارك تم إرساله إلى وزارة التجارة والصناعة ومنها إلى اتحاد الصناعات والغرف التجارية لإبداء ملاحظاتهم.

وتابع، يسهم مشروع قانون الفاتورة الإلكترونية فى تبسيط القيمة المضافة بشكل دقيق وفورى ويجرى حالياً تركيب الأجهزة الخاصة بمنظومة الفاتورة الإلكترونية

16 كشفاً و59 بترًا لـ «خالد» و«أباتشى»

وزير البترول: برنامج متكامل لزيادة إنتاج الزيت الخام من الصحراء الغربية

كتب. محمد بحيرى،



«الملا» خلال اجتماع الجمعية العامة لشركة خالد

أعلن المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، أن إجمالى إنتاج منطقة الصحراء الغربية حالياً يمثل 57% من إجمالى إنتاج مصر من الزيت الخام. وأضاف الوزير، أن الفترة القادمة ستشهد نمواً كبيراً فى إنتاج منطقة الصحراء الغربية نتيجة سرعة وضع الاكتشافات الجديدة على خريطة الإنتاج باستخدام البنية الأساسية المتاحة بالمنطقة من شبكات خطوط أنابيب ومصانع معالجة، فضلاً عن انخفاض تكلفة الإنتاج وارتفاع جودة الزيت الخام الذى يضاهى أجود أنواع الزيت الخام على المستوى العالمى.

جاء ذلك خلال رئاسة وزير البترول لأعمال الجمعية العامة لشركة خالد للبترول، لاعتماد نتائج أعمالها للعام المالى 2017/2018 بحضور المهندس محمد سفنان وكيل أول وزارة البترول، والجيولوجى أشرف فرج وكيل الوزارة للاكتشافات والابستكشافات والمهندس عايد عزالرجال الرئيس التنفيذي لهيئة البترول والمهندس أسامة البقلى رئيس الشركة القابضة للغازات الطبيعية «إيجاس».

وأكد «الملا» على أهمية الاستمرار فى تطوير وصيوت واتباع أحدث المسابير العالمية فى إجراءات السلامة والصحة المهنية فى مختلف أنشطة الإنتاج والعمل على ترشيد معدلات الإنفاق العام، وتخفيض تكاليف الإنتاج تعظيم الإيرادات وعلى أهمية تحسين معدلات الحفر لاستكشاف المزيد من الزيت

والغاز الطبيعى لزيادة الإنتاج والاحتياطى. وأعلن الوزير، عن برنامج عمل متكامل يتم تنفيذه حالياً لزيادة إنتاج الصحراء الغربية من ثروات مصر البترولية من خلال طرح المزايدات العالمية وتوقيع اتفاقيات بترولية جديدة لتكثيف أعمال البحث والاستكشاف باستخدام أحدث التكنولوجيات وطرق الحفر الحديثة.

يأتى ذلك فى إطار برنامج تحسين أداء أنشطة إنتاج البترول والغاز ضمن مشروع تطوير وتحديث قطاع البترول، وهو ما أسفر عن تحقيق عدة اكتشافات للزيت الخام والغازات الطبيعية فى تراكيب جيولوجية جديدة، لتؤكد أن الصحراء الغربية ما زالت منطقة واعده ما يشجع على جذب شركات البترول العالمية لضخ استثمارات جديدة، أشار الوزير، إلى أن استخدام المسح

لأول مرة.. ولخفض أسعار الدواجن وتوفير الأعلاف

الزراعة تشتري الذرة لصالح المنتجين

كتبت. نغم هلال،



وزير الزراعة خلال توقيع على عقد توريد الذرة

وأكد محرز أن تلك الخطوة من شأنها المساهمة فى توفير مدخلات الأعلاف، حيث يتم سنوياً استيراد حوالي 8 ملايين طن من الذرة من الخارج، الأمر الذى كان يكلف الدولة فاتورة كبيرة لاستيراد من الخارج، لافتة إلى أن الذرة المصرية معروفة بسعورها الطيبة كأفضل ذرة على مستوى العالم.

وأوضحت نائبة وزير الزراعة أنه وفقاً لهذا التعاقد سيقوم اتحاد الدواجن بشراء الكمية المتفق عليها من الذرة المحلية الشامية البيضاء والصفراء، بسعر 3800 جنيه، بحيث يتم توريد كمية 100 ألف طن فى موعد أقصاه منتصف أكتوبر المقبل، بحيث يتم تجديد العقد بباقي الكمية بعد الاتفاق على سعر آخر.

وأشار محرز إلى أن تلك الخطوة من شأنها المساهمة بشكل كبير فى خفض أسعار الدواجن ومنتجاتها، بما يأتى فى النهاية فى صالح المستهلك،

فضلًا عن الفائدة التى ستعود بشكل مباشر على مزارعى المحصول ومنتجي الدواجن. وقال الدكتور نبيل درويش رئيس مجلس إدارة الاتحاد العام لمنتجي الدواجن، إن تلك الخطوة تعد خطوة طال انتظارها، وإن الذرة المصرية ليس لها مثيل فى العالم من حيث السعر والقيمة الغذائية، كما أنها فرصة للفلاح لزيادة دخله بدلاً من الأرز بعد تحديد مساحاته.

ومن ناحيته قال بندارى محمد ثابت رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية العامة لمنتجي الجيوب، إن التعاونيات الزراعية مستعدة للقيام بدورها كهيئة واصل بين الفلاح والحكومة والمنتجين حتى لا يقع الفلاح فريسة لتجار السوق السوداء ليس فقط فى الذرة، ولكن فى جميع المحاصيل، متوجها بالشكر إلى وزير الزراعة ونائب وزير الزراعة على رعايتهما ودعمهما لهذا الاتفاق كبدائية لعودة الزراعة التعاقدية.

شهد الدكتور عز الدين أبوستيت وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، والدكتورة منى محرز نائب الوزير لشؤون الثروة الحيوانية والسمكية والداجنة، توقيع أول عقد توريد واستلام محصول الذرة الشامية بين الجمعية التعاونية الزراعية لعلمة لمنجى الأزرق والحبوب، والاتحاد العام لمنتجي الدواجن، للموسم الحالى. وقال الدكتور عز الدين أبوستيت وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، إن هذا التعاقد تم على كمية 100 ألف طن كمرحلة أولى من 250 ألف طن، يتم توريدها من خلال الجمعية للاحاد، لافتاً إلى أنه سيتم من خلال هذا التعاقد تقييم التجربة، بحيث يتم التوسع فيها خلال الأعوام والموسم المقبلة.

وأشار أبوستيت إلى ذلك التعاقد سيحقق فائدة للمزارعين للتشجيع على زراعة المحصول، حيث تحقق لهم عائداً مجزياً، كذلك تحقق فائدة لمنتجي الدواجن، بحيث يتم توفير الذرة تكافهم مدخلات صناعة الأعلاف مما ينعكس مستقبلاً على أسعار الدواجن، وتحقيق استعادة حقيقية للمواطن، لافتاً إلى أن الوزارة ستكون هى الضامن والوسيط لهذه التعاقدات.

ومن جهتها قالت الدكتورة منى محرز نائب الوزير للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة، إن تلك الخطوة من شأنها مساهمة وإجراءات تم اتخاذها خلال الموسم الماضية، حيث ستكون هى المرة الأولى التي يتم فيها التعاقد على توريد واستلام المحصول منذ عشر سنوات.

قبول دفعة جديدة من المتطوعين بصفوف القوات المسلحة

كتب. محمد صلاح وهابية فاروق،



اللواء اشرف عطية خلال المؤتمر الصحفى

دبلوم الثانوى، الصناعى نظام الثلاث سنوات ودبلوم التلمذة الصناعى على تخصصات شعبة الكهرباء بجميع تخصصاتها والميكانيكا والمركبات والزخرفة والإعلان والتسويق، بالإضافة للشعبة المعدنية، وتضم الحديدي المشغول واللحام والأثاث ومن التخصصات الأخرى التبريد والتكييف والإلكترونيات والكبيوتر والسلكى والحاسبات الآلية، يشترط فى المتقدم أن يكون مصرى الجنسية ومن أبوين مصريين ولا يكون متزوجاً أو سبق له الزواج وحسن السير والسلوك، بالنسبة لتخصص الأثر فيقبل الحاصلون على الإعدادية وما يعادلها والابتدائية والمومن بالقراءة، ويشترط أن يكون من قاطنى أسوان وقتاً والمناطق المحيطة بها.

صدق الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى على الإعلان عن قبول دفعة جديدة من المتطوعين للانضمام للقوات المسلحة، تتضمن الدفعة «تخصص الأثر» المطلوبين لقوات حرس الحدود تحت مسمى «أداء» من المقرر فتح باب القبول السبت الموافق 25/8/2018، عقد اللواء أشرف عطية عبدالبارى مدير إدارة التجنيد مؤتمراً صحفياً لإلقاء الضوء على كل ما له علاقة بشروط الالتحاق، وتشمل أن يكون المتقدم حاصلًا على الإعدادية العامة أو ما يعادلها «الاهلية المهنية الرياضية» بجموع 60% كحد أدنى أو حاصلًا على



وزارة الرياضة: البدء بـ5 آلاف مشجع على الطريقة الروسية

برلمانيون: عودة الجماهير للملاعب.. استقرار سياسي وأمني

كتب: عادل يوسف ومحمد عيد،



أشرف صبحي

سمير البيطخي

فرج عامر

محمود حسن

أمراً ضرورياً وملحاً، لأن كرة القدم بدون جمهور بالملاعب «ليس لها طعم».

وقال إن قانون الرياضة الجديد، وضع شرحاً تفصيلياً للروابط غير الشرعية التي بادرت بإعلان حلفها، تنادياً للفقويات، وحفاظاً على الحالة الأمنية للبلاد، لافتاً إلى أن عودة الجماهير بشكل مُتدرج، فرصة جيدة للحفاظ على اللاعبين والمشجعين والجهاز الفني، والمدربين، وتضيف مكاسب للجميع، على المستويين الخاص والعام.

أكد محمود حسين، عضو لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب، أن عودة الجماهير للملاعب مرة أخرى تعد مظهراً مهماً من مظاهر استقرار الدولة، من خلال نقل الصورة الإيجابية لجميع دول العالم أن مصر بلد الأمن والأمان، مشيراً إلى أن صورة الشعب الحضارية، مصدر اطمئنان وجذب السياح، للتمتع بما في مصر من خيرات، ومصادر للهجة والراحة، الأمر الذي يعود على الدولة بالخير مرة أخرى.

لللاعب، والخضوع للواجبات والحقوق المنصوص عليها، حتى يكتمل المظهر الحضاري أمام الجميع.

وقال فرج عامر، رئيس لجنة الشباب والرياضة، في مجلس النواب، إن القرار يؤكد للشعب المصري وللعلماء، حالة الأمان والاستقرار والانتظام التي وصلت إليها الدولة، بفضل تضاضر جهود الجميع، سواء كانت أجهزة أمنية أو مواطنين بجانب مؤسسات الدولة، التي جعلت أمن هذا الوطن في المقام الأول.

وجه رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب، التحية للدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة لحرصه على تنفيذ ما تعهد به أمام لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب بعودة جماهير كرة القدم، لتتابعه المباريات من داخل الملاعب المصرية، مطالباً الحكومة بالتطبيق الحاسم والحقوقي للمقررات المشددة التي جاءت في قانون الرياضة بشأن شغب الملاعب.

وقال سمير البيطخي، وكيل لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب، إن عودة الجمهور للمدرجات كانت

أن النادي أعلن رايه في عودة الجماهير، موضحاً أن الأهلي يطالب بعودة الجماهير بشكل تدريجي بواقع 25% من سعة الاستادات ثم زيادة نسبة الحضور الجماهيري.

أكد محمود الشامي رئيس رابطة الأندية المحترفة السابق، أن عودة الجماهير سيكون لها تأثير كبير في المرحلة القادمة على واقع الدوري، خاصة أن الأمر سينعش خزائن الأندية مالياً وسيزيد من قيمة الدوري تسويقياً.

وأشاد عدد من النواب، بقرار مجلس الوزراء، بعودة الجماهير للمباريات، في أول سبتمبر المقبل، مؤكداً، أن مشهد المشجعين في المدرجات، مظهر مُحتضر، وهو دليل على حالة الاستقرار الأمني والسياسي، الذي وصلت إليه مؤسسات الدولة المصرية، ورسالة قوية إلى العالم، كنوع من أنواع الاطمئنان، لجذب السياحة مرة أخرى، الأمر الذي يتطلب من الجميع سواء كان الجهات المعنية والمستولة عن تطبيق القرار، أو الجماهير ذاتهم، العمل بموجب القانون المنظم

بداية وزارة الشباب والرياضة خطة إعادة الجماهير بعد قرار مجلس الوزراء برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الحكومة بالموافقة على عودة الجماهير للمدرجات اعتباراً من أول سبتمبر المقبل، على أن يبدأ التدرج من 5 آلاف متفرج، مع عدد من التوصيات المهمة.

ووجه الدكتور أشرف صبحي وزير الرياضة، الشكر لوزارتى الدفاع والداخلية لدعمهما لعودة الجماهير للمدرجات، مؤكداً أن رئيس الوزراء طالب بتضاضر جميع الجهات من أجل نجاح عودة الجماهير لحضور المباريات والظهور بصورة حضارية تعكس الروح الرياضية في المنافسة، والتشجيع المنضبط، مع ضرورة التعامل بحسب مع أي خروج عن القواعد والضوابط الموضوعية.

أكد الوزير أنه لا بد من قيادة ملف عودة الجماهير بشكل منظم، بعد بدء الدوري الممتاز دون تواجد الجمهور في المدرجات، وهذه الأزمة مستمرة منذ عام 2012 حتى الآن.

وأضاف وزير الرياضة: نسعى إلى وجود مشروع ونظام لعودة الجمهور للمدرجات، مشروعة تواجد طلاب الجامعات أمر مستمر، واتحاد الكرة التزم بالتوصيات وأرسل رؤيته لعودة الجماهير.

وأشار الوزير إلى أنه في الأول من سبتمبر سيحضر 5 آلاف مشجع مباريات الدوري، وعند التأكد من أن الأمور تسير بشكل صحيح ستكون هناك خطة أخرى لزيادة أعداد الجماهير.

وتدرس عدد من الأندية الجماهيرية بالدوري، إنشاء روابط جديدة بجانب تكرار التجربة الروسية كما حدث في بطولة كأس العالم الأخيرة بإصدار بطاقات للمشجعين في بياناتهم الشخصية التي يتم وضعها تحت تصرف النادي من أجل الحد من أحداث الشغب.

أكد خالد مرتجي عضو مجلس إدارة النادي الأهلي

كلمة عدل

ملف الأراضي



بهاء الدين أبو شقة

من مظاهر الفساد الذي استشرى خلال عقود طويلة من الزمن الاستيلاء على أراضي الدولة خاصة في المجتمعات العمرانية الجديدة من خلال تخصيص هذه الأراضي لثمة من رجال الأعمال بأسعار بخسة، ما تسبب في إهدار أموال باهظة على الدولة، بعدما حصلوا على هذه الأراضي باعواها بأثمان غالية وحصلوا أموالاً كثيرة دون استفادة الدولة منها شيئاً، بالإضافة إلى توزيع أراضي الحزام الأخضر بهدف زراعتها بالأشجار، وتحول هذا الغرض إلى آخر، حيث قام الحاصلون على هذه الأراضي ببيع القدان الواحد بحوالي مليوني جنيه، رغم شرائه بحوالي 25 ألف جنيه فقط، والأراضي تم تشجيرها أو زراعتها كما هو محدد، ولا الدولة استفادت من حصيله البيع، واستولى عدد من رجال الأعمال على كل الفروق دون القيام بسداد مستحقات الدولة في هذا الشأن.

بل إن الأمر الأخطر من ذلك هو عدم تسديد مستحقات الدولة من هذا الربح الوفير، خاصة أن الذين حصلوا على أراضي الحزام الأخضر قد حصلوا على ميزات عينية تريحوها من ورثاتها الكثير من الأموال دون أداء حق الدولة.. ليس ذلك يعد فساداً خطيراً.. ولا يخفى على أحد توزيع أراضي الطريق الصحراوي والذي حددت الدولة فروق أسعار بأكثر من مائتي مليار جنيه مستحقة للدولة، ولم يتم تسديدها حتى الآن، رغم أن الحاصلين على هذه الأراضي حققوا مكاسب باهظة من وراء تخصيص هذه الأراضي، خاصة أنهم لم يقوموا بزراعتها، وحولوها إلى منتجات بيع المنتج الواحد بأسعار باهظة!!

فأين حق الدولة من هذه المهزلة، ولماذا لم يتم تسديد فروق الأسعار التي تم تحديدها بمبلغ ضخم، ليس ذلك فساداً كبيراً.. لقد أن الأوان لأن تحصل الدولة على مستحقاتها كاملة في ظل هذه الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد، والتي هي في أشد الحاجة إلى كل جنيه، أمام موازنة عامة للدولة تعاني من نقص حاد في الموارد.

لقد أن الأوان لأن تعيد الدولة نظام تخصيص هذه الأراضي بعد سحبيها من الذين حصلوا عليها، ويمتعتون عن سداد حق الدولة.

وهناك أراض كثيرة أخرى لم يتم حصرها بعد، ولذلك قلت إنه يجب تشكيل لجان حصر بأقصى سرعة لإعادة تقييم تخصيص هذه الأراضي حتى يتم اتخاذ القرار المناسب في هذا الشأن وحتى يتم حصول الدولة على حقوقها كاملة. الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها مصر، تقتضي ضرورة التعامل مع ملف الأراضي في أسرع وقت وإصلاح هذا الفساد.

.. وللحديث بقية،

رئيس حزب الوفد

مجرد كلام

بانتظار حروب نوفمبر



محمد عصمت

حتى يأتي شهر نوفمبر المقبل، من المفترض طبعاً لتسريبات إسرائيلية أن تكون حكومة نتنياهو قد بدأت حرباً على حزب الله تدق طبولها الآن أصوات صهيونية متطرفة، تتزامن مع شن غارات جوية على مواقع إيرانية محددة، وحدث انقلاب عسكري في تركيا قد يشمل اغتيال أردوغان، مع ترتيبات إقليمية سوف تتضح أكثر تستهدف غزو قطر!

أكثر من يروج لهذه السيناريوهات هو الإعلامى والأكاديمى الإسرائيلى «إيدى كوهين» الذى يتكلم العربية بطلاقة، والحسب على أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية، والذي سبق وأن قال العام الماضى فى لقاء مع قناة الجزيرة فى لقاء شهير إن الوضع المناسب لإسرائيل ولشركى الأوسم لتتحقيق السلام العادل هو تقسيم سوريا والعراق وليبيا كل منها إلى 3 دول، وإنشاء دولة جديدة فى إقليم دارفور بالسودان!

لا أحد يدري حتى الآن ما هو الجانب الواقعى أو الجانب الموجل أو الجانب الخرافى فى كلام كوهين، لكن كل التريجات تشير إلى أن إسرائيل تستعد فعلياً لمواجهة جديدة مع حزب الله.

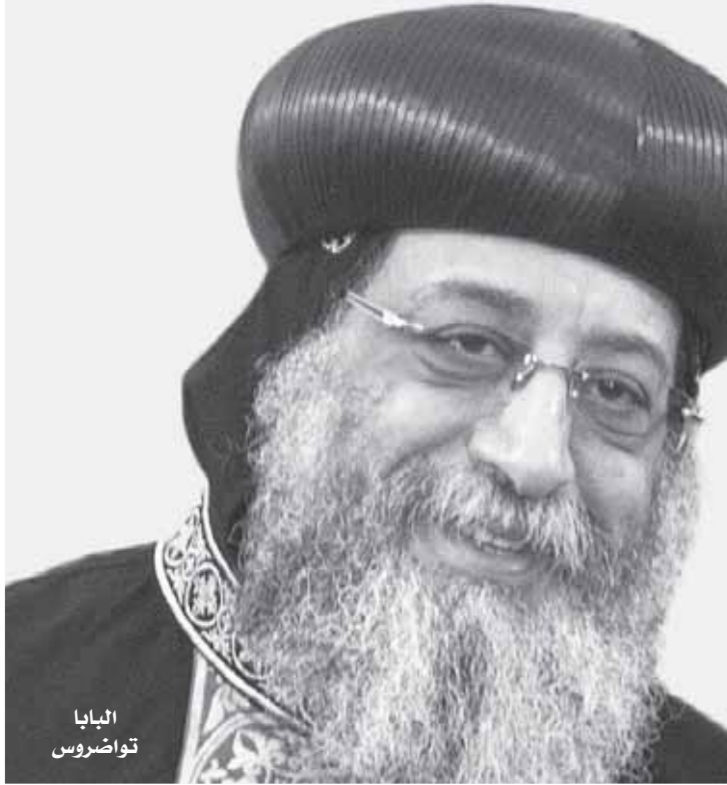
فطبقاً لتقرير بنته وكالة رويترز، فإن الجيش الإسرائيلى أجرى منذ عدة أيام مناورة عسكرية ضخمة شاركت فيها قوات من عدة أفرع لأول مرة فى تاريخها تحاكي مواجهة عسكرية مع قوات حزب الله، قد تستغرق عدة أيام أو ثلاثة أسابيع، وقد تصل لأكثر قليلاً من شهر، تستهدف تقييم أظافر حزب الله العسكرية بمنع حصوله على إمدادات عسكرية قائمة من إيران عبر البوابة السورية.

حزب الله من جهته أعلن على لسان أمينه العام حسن نصر الله أنه مستعد للحرب مع إسرائيل، وأنه سيذيقها هزيمة أكثر مرارة من التي تجرعتها عام 2006، وأن كوادر الحزب العسكرية أصبحت أكثر قوة مما تظن إسرائيل، دون أن نتيقن من أن هذه المبارزة الإعلامية بين الطرفين لن تغادر الميكروفونات، أم أنها ستنتقل إلى حرب حقيقية قد تتورط فيها أطراف أخرى؟!

للوهلة الأولى يمكن القول إن حزب الله ربما ينتظر هذه المواجهة مع إسرائيل لكي يستعيد بعضاً من شعبيته فى البلاد العربية التى فقدتها فى السنوات الأخيرة، لكنه فى نفس الوقت يعانى من إنهاك عسكري حقيقى بعد مشاركته فى القتال إلى جانب حكومة بشار الأسد ضد الفصائل المناوئة لها، وفقدانه العديد من كوادره العسكرية المتميزة، فى نفس الوقت الذى يستهدف فيه نتنياهو ضرب حزب الله لإضعاف إيران وسوريا من جهة، والتقرب من الدول الغربية المناوئة لهذا الحزب الشيوعى من جهة أخرى، لكنه فى النهاية ينامر بمستقبله السياسى كله لو نجح حزب الله فى تكرار انتصارات 2006، بل وربما يؤدي هذا إلى زلزال فى إسرائيل سيغير الكثير من سياساتها الحالية، وربما تستدعي تأثيراته إلى العديد من الدول العربية إلى حدود قد لا يتوقعها أحد.

وحتى يأتي نوفمبر، ستظل المنطقة فى هذه الدوامة إلى أن تلتقها دوامة أخرى دون أن ندري متى بالضبط نتجه بشرائعنا نحو شاطئه النجاة!

«البابا تواضروس» يضم جراح الكنيسة



البابا تواضروس

إلى أن الرهبان أبلغوا «البابا تواضروس» برؤيتهم، وكانت ردوده جيدة.

وأردف قائلاً: «لا استطيع الإعلان عن توصيات قداسة البابا الآن، وسنتنظر لحين إتمام لقائه المرتقب مع الرهبان». وقال كمال زاخر منسق التيار العلماني: أن البابا تواضروس الثاني ضرب مثلاً لـ«المزايدين»، ومرجوى الشائعات، تبلور فى ضرورة إعلاء البعد الإنساني. وأضاف أن البابا مارس جزءاً من مسؤولياته الرعوية، وترجم «الأبوة»، لافتاً إلى أن الحدث يرفع الغطاء عن واقع مجتمعي يعانى من أمراض نفسية عديدة، دفع البعض إلى توظيف الحدث لحساب الاحتراب القائم.

وأشار منسق التيار العلماني القبطى إلى أن لقاء البابا شقيق «أشعيا» يبعث برسالة واضحة لمن يصعدون وتيرة الأحداث تاتى ضمن ضرورة التعامل مع الخلافات الكنسية بآليات غير المسموح بها فى أرضية الخلاف السياسى.

ولفت زاخر إلى أن البابا تواضروس الثاني أعلن عن فتح بابة للجميع، مؤكداً أنه يناقش أفكاره فقط، بعيداً عن الأشخاص، واستطرد قائلاً: «كان الهدف الأساسى من لقاءى به فى دير الأنبا بيشوى بوادى الطرون هو إعلان الدعم الكامل للكنيسة فى محنتها الراهنة»

وأوضح أن البطريرك رحب بعقد لقاء مفتوح لكافة الأطراف داخل الوسط الكنسى، عقب انتهاء التزاماته التى تمتد لفترة شهرين، وتبدأ بمؤتمر شباب كنائس العالم، الذى يبدأ فى الأسبوع الأخير من أغسطس.

كتب: عبد الوهاب شعبان،

واصل قداسة البابا تواضروس الثاني بطريرك الكرازة المرقسية- الملمة الشتات، وتضميد الجراح، عقب واقعة مقتل «الأنبا إيفانغيلوس»، رئيس دير الأنبا مقار، وتوابعها التى طفت على السطح الكنسى، وتضاعفت معها حالة التراشق اللفظى بين تيارات متباينة. ومارس البابا مهامه الرعوية التى بلورت «الأبوة» السامية على جدلية الصراعات الدائرة على خلفية الحادث، عبر اتصاله برؤساء «أشعيا» المقارى، المنهم ب«قتل» رئيس دير الأنبا مقار، ولقاء شقيقه ب«دير الأنبا بيشوى» فى سياق طمأننة الأسرة على عدم المساس بها، وحرص الكنيسة على رعاية أفرادها.

وأعرب القس بولس حليم المتحدث باسم الكنيسة عن إعجابه بتصرف البطريرك مع أسرة «أشعيا»، لافتاً إلى أن المسئولية البابوية دفعته إلى الاطمئنان على أبنائه، ومراعاة حالتهم النفسية فى الفترة الراهنة.

وقال فى تصريح لـ«الوفد» أن لقاء شقيق «أشعيا» ب«دير الأنبا بيشوى» يعد لقاءً «وعوياً»، مؤكداً أن البابا لم يحدد بعد أجندة لقاءاته المقبلة فى سياق ترتيب البيت الكنسى. ورحب الراهب باسيلوس المقارى-أحد رهبان دير الأنبا مقار- بمبادرة «البابا» للإطمئنان على أسرة «أشعيا»، واصفاً لقاء شقيقه بأنه مخطوة جيدة.

وقال لـ«الوفد»: أن رهبان الدير لم يتفقوا حتى الآن على رئيس جديد لـ«الدير» خلفاً لـ«الراحل» الأنبا إيفانغيلوس، مشيراً

عزاء واجب

دكتور السيد البدوي شحاتة
يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ والصديق العزيز **اللواء أحمد الفولى**
عضو الهيئة العليا
لوفاة زوج شقيقته، ويدعو المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان.

طارق سباق
نائب رئيس الحزب
يتقدم بخالص العزاء إلى **اللواء أحمد الفولى**
عضو الهيئة العليا
لوفاة زوج شقيقته،
للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

دكتور هانى سرى الدين
سكرتير عام الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى **الزميل العزيز اللواء أحمد الفولى**
عضو الهيئة العليا
لوفاة زوج شقيقته، تقم الله الفقيد الكريم بواسع رحمته وللأسرة وزملائه خالص العزاء.

المستشار بهاء الدين أبو شقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى **الزميل الفاضل اللواء أحمد الفولى**
عضو الهيئة العليا
لوفاة زوج شقيقته، للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

دكتور ياسر حسان
يشاطر الأخ
والصديق العزيز السيد **اللواء أحمد الفولى**
عضو الهيئة العليا
الأحزان لوفاة زوج شقيقته،
أسكن الله الفقيد الكريم فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

دكتور عبد السند يمامة
عضو الهيئة العليا
يشاطر الزميل اللواء أحمد الفولى
عضو الهيئة العليا
الأحزان لوفاة زوج شقيقته،
أسكن الله الفقيد الكريم فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

دكتور محمد الفقى
عضو الهيئة العليا
يشاطر الزميل اللواء أحمد الفولى
عضو الهيئة العليا
الأحزان لوفاة زوج شقيقته،
أسكن الله الفقيد الكريم فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

دكتور السيد البدوي شحاتة
يتقدم بخالص العزاء إلى **الأستاذ علاء رامون**
عضو الوفد بالخارج
لوفاة والده، ويدعو المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وأن يلهم الأسرة والصبر والسلوان.

دكتور ياسر حسان
يشاطر الأخ
والصديق العزيز السيد **اللواء أحمد الفولى**
عضو الهيئة العليا
الأحزان لوفاة زوج شقيقته،
أسكن الله الفقيد الكريم فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

دكتور محمد عبد العليم
عضو مجلس الشعب السابق ونجله إسلام داود يتبعيان بباع الحزن والأسى فقيد الشباب الطالب محمد محمود عامر، للفقيد الغالى الرحمة وللأسرة وذويه وزملائه خالص العزاء.

محمد عبد العليم داود نائب رئيس حزب الوفد ووكيل مجلس الشعب السابق يتبعى بباع الحزن والأسى والد صديقه وأخيه علاء رامون، للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

أيمن عبدالعال نائب رئيس الحزب يشاطر الزميل اللواء أحمد الفولى عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة زوج شقيقته، أسكن الله الفقيد الكريم فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

علاء غراب
عضو الهيئة العليا ونائب رئيس لجنة الوفد بالجيزة يشاطر **الزميل اللواء أحمد الفولى**
عضو الهيئة العليا
الأحزان لوفاة زوج شقيقته،
أسكن الله الفقيد الكريم فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

دكتور محمد فؤاد
عضو مجلس النواب ورئيس اللجنة العامة بالجيزة يشاطر السيد **اللواء أحمد الفولى**
عضو الهيئة العليا
الأحزان لوفاة زوج شقيقته، أسكن الله الفقيد الكريم فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.



رؤى

جناب الحاوي



علاء عريبي

كلما جلست أمام الفضائيات واستمعت لبعضهم وهم يبررون ويجملون ويروجون ويناقون ويخونون بفجاجة، تستدعي ذاكرتي دائماً صورة الحاوي.

عرفت في قرنتنا قبل خمسين سنة نوعين من الحواة، تختلف وظيفة كل منهما عن الآخر، الأول يعد مندوباً لسيدى الرفاعي لترويج الأفاعي، الوارت لبعض صيغيات التبي داوود السحرية، والثاني: كان يقف في جوار القرية يأكل النار، يؤدي بعض الألعاب السحرية.

في شهر فصل الصيف كانت درجات الحرارة ترتفع بشدة، ويفاجأ الأهالي بأحد الثعابين يزحف في الدار، يعلو الصراخ وترفع حالة الطوارئ، ويستدعي الحاوي، يدخل الغرفة بعصاه ويوجهه، يطلع ملاسه، يجلس القرفصاء في زوايا الحجر، يتمتم بكلمات غير مفهومة، بعد فترة يأمر بإخلاء الحجر وإغلاق الباب وتركة بمفرده.

قبل إنه صاحب عهد، شيع الطريقة الرفاعية نقل له عهد الرفاعية، بعد العهد أصبح «محوياً»، وسمى «حاوي»، وعرف بال «محوي» - أقصوا بأنه يمتلك بعض حشرات التبي داوود، قدرة على اكتشاف مواقع الثعابين والحيات، وقدرة إخراجها من مخاينها، رجال القرية كانوا يقولون: إنه يأمرها بالخروج فتمتلئ للأمر وتزحف نحو.

بعد فضائه ما يقرب من نصف الساعة بمفرده في الحجر، نسمع تكبيراته وصياحه: مد يا رفاعي، ويخرج علينا مسكاً بالثعابين من عنقه، ويضربه على رأسه، ويبدأ في الحديث عن نوعه، وكيفية وصوله إلى هذه الحجر، وعن أين أتى، خلال الحديث تضع ربة البيت وجبة الغداء أمامه، يضع الثعابين في كيسه ويشد وثاقه، ويركه بجواره، ويتناول الطعام.

سمعت في إحدى المرات يحكي كيف أصبح «محوياً»: بعد أن اطمأن شيخ الرفاعية إليه، ووثق في إخلاصه وطهارته، وضع يده على رأسه، وقام بالتعزيم عليه، ثم أتى بكوب ماء وضع فيه ورقة عزم عليها، قال: إن الورقة كتب عليها نص التوبة، وقيل إن يعطيه الكوب قام بالتعزيم عليها، ثم بصق فيها، وأمره أن يشربها، وأقسم وهو يضع الطعام بأن التوبة سرية وسحرية، ومن يكشف سرها يصاب بلعنة في جسده أو في لسانه.

في أحد الأيام شديدة الحرارة سمعنا صوتاً وصراخاً من منزل أبو جابر، جربنا على داره، فوجدنا به يفتق الحاوي، وزوجة أبو جابر ترجوه أن يتركه لكي لا يموت في يده، بعد أن حرر رجال الحارة عنق الحاوي من بين يديه، حكى أبو جابر عن سبب غضبه ومحاولة قتله، وساعته فطس الأهالي من الضحك.

بعد أن خلع الحاوي ملاسه، وطلب تركه بمفرده في القاعة (حجرة ريفية) أبو جابر لتحصن عليه من شقوق الباب الخشبي، فوجى به يلقب في الحوتيات ويس في البؤجة بعض ما خفف، ألقه كان يحاول سرعة التبول، وبعد لحظة أمسك بكيسه وأخرج من داخله ثيابه الذي جاء به، ثم كبر وصاح بصوت مرتفع: مد يا رفاعي مد، جن جنون أبو جابر.

استدراك: غالباً ما أغار القنات، وأبحت عن أخرى تعرض أحد أهلام الأبيض والأسود.

Alaaoreby@gmail.com

لازم أتكلّم

المعذبون بدشتر
التأمين الصحي



سامي صبري

● رغم الاهتمام الكبير من الرئيس بملف صحة المصريين، وتكليفه وزيرة الصحة الدكتورة هالة زايد، بإنجاز المرحلة الأولى من نظام التأمين الصحي الشامل، انطلاقاً من محافظة بورسعيد، إلا أن الوضع السيئ لوحدات ومستشفيات الهيئة العامة للتأمين الصحي، تجعلني أشعر أن مصر أمامها ما لا يقل عن 50 عاماً على الأقل؛ لتطبيق هذا النظام على مواطنيها لا يجدون ثمن العلاج ولا الدواء إلا من رحم ربي.

● الحكومة والوزارة شغلها الشاغل إنجاز التجربة في مدن القنات، تعهداً لتعميمها في بقية المحافظات، خلال 15 عاماً المقبلة، وهذا في حد ذاته شيء جميل، ولكن ماذا يحدث أن أطور مستشفيات ووحدات صحية، وأمدتها بالأجهزة والمعدات والدواء، دون الاهتمام بالمعسر البشري؟ كيف أعالج الناس بنظام صحي سليم، وأترك دماغ القائمين على تقديم الخدمة إدراياً وهنياً كما هي، صدمة، عنفة، يسكتها الإحباط واليأس والروتين القاتل لكل إنجاز؟ كيف أزيد النجاح والمنظومة الإدارية كما هي، لم تتغير منذ عشرات السنين والإصرار على معاملة المريض، والذي يدفع ما عليه من ضرائب على أنه مسئول أو شحاذة؟

● وكيف أطلب من هذا الموظف المتهاك صحياً وعقلياً، والموظفة التي تحضر معها حلة الحشيش، وخضار البيت، أن تقوم بواجبها وتخدم الناس بطريقة آدمية، وهي وكل زملائها في المكتب، مشغولون بأكل ومصاريف الأولاد، ورسوم المدارس والدروس الخصوصية، يضربون أحماساً في أسداس... يحدثون أنفسهم، كيف نديرها اليوم؟

● موظفون بهذه الحالة، مخزونون ومعلنون، ماذا تنتظر منهم؟ التفتية تعبانية، والقيل عليل، والضغط مرتفع، والدم يبعث من الأوكسين، وسط زحام الباحثين عن العلاج، يبطّقة التأمين الصحي، أو الدكتور الأسود الشهير، الذين افتكمت وزارة الصحة لهم اتفاقية جديدة وهي تجديد البطاقة الصحية سنوياً.

● هالكهكومة في رحلة بحثها عن أي مال يسند خزانة الدولة، قالت: ليه لا يتم تجديد بطاقات التأمين الصحي سنوياً، بدلا من الاكتفاء بإصدارها مرة واحدة في العمرة؟ وقررت فرض خمس جنيهات دفعة على كل بطاقة صحية، تسهم في إصلاح اقتصاد مصر؟

● وكانت الافتكاسة الجديدة، استمارة بدل فاقد أو تالف، تتم تعبئتها من جهة العمل، ثم ختمها بختم النسر، وبعدها يأخذ المريض بطاقة التأمين، ليختم الاستمارة بختم النسر، والوقوف ساعات في طابور "البرنت" أو الحصول على خطاب مطبوع من التأمينات، بأن المريض مؤمن عليه صحياً وله رقم تأميني شامل، رغم أن كل هذا موجود أصلاً في ملفه الوظيفي؟

● وطبعاً كلنا عارفين مكاتب التأمينات، عنكم ما تشوف إلا الزحام، ووجوه عابسة، وموظفين معقدين، ولا تشم أنفك سوى روائح كريهة تزكم الأنوف، وتعود لوحة التأمين الصحي، فتقولك الست زينات الختم مش واضح، وتخبرك السيدة عطيات، بأن عنوان إقامتك مختلف عن عنوان البطاقة الصحية، ورأسها وأنت سبب تغير بطاقتك الشخصية أولاً، أما السيدة سيدة، فهي بصراحة قهة في البساطة تختصر لك الطريق وتقولك ما تعبتش نفسك... دي تعليمات، ومتكلمش كثير ولا تشوية.

● ولأنك مواطن غلبان، لا تجد مفراً من أن تقارق وجهها، وتغادر المكان، وفي قلبك حسرة، على مصر، ومرضاها المعذبين بالدفتر الأسود.

Samysabry19@gmail.com

رؤساء الأحياء.. في «مصيصة الرشوة»

الإسكان «المباني والمحلات والشركات»، ومتابعة المرافق أي «مياه الشرب والتليفونات - والغاز»، ومعالجة أي خلل أو عطل من خلال مساعديه.

كما يتولى رئيس الحى الأعمال الميدانية بمعنى الإشراف على الفنيين المخول لهم متابعة أعمال النظافة والمرور على المخابز ومستودعات الغاز وسيارات توزيع الأنابيب وكل ما يعيق الشارع، ويتلقى تقارير أسبوعية من مساعديه الذين يعرون على الأكشاك ومتابعة إزالة كل ما يشغل الطريق وكيفية التعامل مع السيليات.

بالإضافة إلى ذلك، يقوم بعرض تقرير شهري على المحافظ أو نائب المحافظ للوصول إلى حل لجميع المخالفات وما هو صالح للحى، ويعاون رئيس الحى المجلس التنفيذي فى وضع الخطط الإدارية والمالية للثلاثون الحى، كما يقوم بدراسة ويبحث ما يعيله إليه المجلس المحلى أو رئيس الحى من الموضوعات ويتولى المجلس مراقبة تحصيل الموارد المالية للحى، ووضع القواعد التي تكفل حسن سير العمل بالأجهزة الإدارية والتنفيذية بالحى.

كما يقوم المجلس بدراسة وإبداء الراى فى الموضوعات التي ستعرض على المجلس الشعبى المحلى للحى من النواحي الفنية والإدارية والقانونية، وفى الموضوعات الاستثمارية التي يتولاها الحى، ويتابع الأعمال التي تتولاها الأجهزة التنفيذية للحى.

وعلاوة على ذلك، يتولى المجلس التنفيذي الترخيص بإنشاء مدارس وفصول خاصة وتحديد مسؤوليتها فى ضوء السياسة العامة للتعليم وتحديد المصروفات المدرسية لها ومنح الإعانات المستحقة لكل مرتبة منها، والإشراف على تطبيق المناهج المقررة وتقديم الاقتراحات الخاصة بتعديلها وفقاً لما يسفر عنه التطبيق وما تقتضيه البيئة المحلية.

فضلاً عن إعداد الخطط والبرامج الخاصة بمحو الأمية وتعليم الكبار وتنفيذها، والإشراف على امتحانات النقل في المدارس في المواعيد التي تحددها المحافظة على أن تشرف المحافظة على امتحانات الشهادة الابتدائية والشهادة الإعدادية.

هذه الاختصاصات تقطة فى بحر المهام المكلف بها معاونون لرئيس الحى، والتي تمتد لتشمل النواحي الصحية المتعلقة بالإشراف على إدارة مكاتب الصحة ومراكز تنظيم الأسرة وعيادات الأحياء ووحدات العلاج والإسعاف الطبى وغيرها، فضلاً عن النواحي الاجتماعية والسكانية وغيرها من الخدمات الأساسية التي يحتاجها المواطنين.

وقال إن قانون البناء الموحد به ثغرات عديدة تفتح أبواب الفساد أمام الجميع سواء من الأغلبية العظمى من العاملين في الإدارات الهندسية بالوحدات المحلية المختلفة هذا من جانب، وأيضاً بعض المواطنين الذين يعجزون عن الحصول على تراخيص البناء المختلفة نظراً لصعوبة الإجراءات من جانب، والحل يكمن في تعديل قانون البناء الموحد.

وتابع قائلاً: لا بد من تشريع قانون جديد يسمح بحبس كل من المقاول والمهندس الذي ينفذ أى إنشاءات مخالفة علاوة على حبس صاحب العمارة ذاتها مع العلم أن الغالبية العظمى من العاملين في الإدارات الهندسية هم من المؤهلات المتوسطة.

وأضاف: لا بد أن يقوم كل محافظ بتحويل أى من الفاسدين في الإدارات الهندسية للتحقيق وأن يوقع عليه جزاء إدارياً لكي يكون عبرة للجميع ولا يكتفى المحافظ بذلك بل يجب أن يتم نقل الفرد من الإدارة الهندسية إلى إدارة أخرى في منطقة محلية أخرى وإذا تطلب الأمر يجب أن يتم فصله.

وتابع: اقتراح على مجلس الوزراء أن يصدر تعليماته إلى جميع المحافظين بأن يتم حصر تام لأعداد المباني المخالفة في شتى أنحاء المحافظات لكي يتم بحث المقصرين الذين قاموا بإصدار تراخيص في ظل عدم استكمال المواطنين للإجراءات القانونية علاوة على معاقبة كل فرد منهم لم يتم تحرير محاضر إزالة ومن ثم أن يتم تحويلهم إلى النيابة الإدارية ونقلهم خارج الإدارات الهندسية إلى إدارات أخرى.

وأضاف خبير الإدارة المحلية بقوله: 90% من العاملين في الإدارات الهندسية هم من المؤهلات المتوسطة حاصلون على دبلومات الصناعة والتجارة ولا بد أن يصدر قرار من وزير التنمية المحلية بأن يتم إقصاء ونقل جميع المؤهلات المتوسطة في الإدارات الهندسية إلى إدارات أخرى واستبدالهم بالمهندسين.



الحولى



عبد العاطي



عبد الباسط

عشوائية اختيار القيادات أبرز أسباب الفساد

لماذا يسقط موظفو الأحياء في بئر الرشوة؟.. الإجابة رصدتها الدكتورة إيمان مرعى في دراسة لها بعنوان «إشكاليات نظام الحكم المحلى في مصر واتجاهات التطوير».. وتقول الدراسة: إن الأزمة الأساسية تكمن في التمويل الذي يعد من الضروريات الأساسية لقيام التنمية المحلية، مشيرة إلى أن انخفاض مستوى التمكين المالى للمحليات واعتمادها الدائم على الإعانات المركزة التي تصل إلى أكثر من 80% لتلعب على إشكالية عجز الموازنة المحلية أحد أهم العقبات التي تواجه التمويل المحلى في ظل ضعف دخول موظفى المحليات، وإنشاء صناديق خاصة وفق نظم محاسبية خارج الموازنة العامة، بالإضافة إلى غياب اعتبارات العدالة والمساواة فى تحديد طبيعة وحجم الخدمات التي تقدم للأقاليم، حيث تستأثر العاصمة بجمل اهتمام الدولة بينما تتناقص الخدمات كلما ابتعدت جغرافياً عن مركز السلطة الإدارية فيها.

وأرجعت «مرعى» الأزمة في المحليات إلى غياب معايير اختيار القيادات المحلية على أسس موضوعية بل تعتبر المحليات في بعض الأحيان أماكن لتأديب بعض الموظفين وإبعادهم عن مواقع اتخاذ القرار، هذا إلى جانب غياب قواعد العدالة الاجتماعية في توزيع الأجور وفرص الترقى على اعتبار أن المعيار هو العلاقات الشخصية وليس الكفاءة، أيضاً ضعف وثقافة البرامج التدريبية المتخصصة لموظفيها، وعدم تصميمها للتعامل مع المشكلات الواقعية.

ومن جانبه، اعتبر حمدي عرفة، الخبير في الإدارة المحلية، أن سبب أزمة المحليات وكثرة حالات الفساد بها هو الإدارات الهندسية والتي يعمل بها 90% من الحاصلين على دبلومات صنایع، وأوضح الدكتور حمدي عرفة، أستاذ الإدارة المحلية، أن تطهير الإدارات الهندسية تكمن في قانون البناء الموحد المعمول به حالياً الذي تم تشريعه عام 2008م علاوة على التشريعات الحالية المتعلقة بقوانين الإدارة المحلية.

وفي نوفمبر الماضى، حققت النيابة مع رئيس حى أول أكتوبر، وموظف بتهمة الحصول على رشوة من صاحب عقار، للتناضى عن تحرير مخالفات بناء العقار خاصة.

● وفى يونيو 2017، تم القبض على رئيس حى التجمع الخامس أثناء تقاضيه رشوة من اثنين من أصحاب شركات النظافة الخاصة لإرساء مناقصة على شركتهم.

● وفى مايو من عام 2016 تلقى رئيس حى روض الفرج - وقتها 20 ألف جنيه كرشوة من أحد المقاولين، مقابل تسهيل الحصول على رخصة هدم أحد العقارات القديمة.

● فى فبراير عام 2015، تم القبض على رئيس حى دار السلام - آنذاك - بعد حصوله على رشوة من صاحب شركة قطاع خاص تعمل في مجال محطات تقوية شبكات التليفون المحمول، وأخيراً.. سقط رئيس حى الهرم.

حكاية سقوط 8 رؤساء أحياء فى قبضة العدالة

خلال أشهر قليلة سقط 8 رؤساء الأحياء فى مصيدة الفساد.. وتم ضبطهم متلبين بتلقى رشاي فاجلوا للمحاكمة.

● تم ضبط رئيس حى الدقى، بتقاضى رشوة 250 ألف جنيه، مقابل عدم إزالة العقار نتيجة وجود مخالفات فيه، وتم حبس المتهمين على ذمة التحقيقات.

● وفى نوفمبر الماضى، تم القبض على رئيس حى المستثمرين الشمالية والرحاب بعد حصوله على مبلغ 200 ألف جنيه فى مقابل غش الطرف عن المخالفات البنائية بالعقار الذى يملكه.

● وفى نوفمبر الماضى أيضاً، تم التحقيق مع رئيس حى الموسيقى بعد اتهامه بالحصول على رشوة قيمتها 100 ألف جنيه بمكتبه من أحد تجار منطقة الموسيقى، لمنحه ترخيصاً لممارسة نشاط تجارة الملابس.

● وفى ديسمبر الماضى، حققت النيابة مع رئيس حى أول أكتوبر، وموظف بتهمة الحصول على رشوة من صاحب عقار، للتناضى عن تحرير مخالفات بناء العقار خاصة.

● وفى يونيو 2017، تم القبض على رئيس حى التجمع الخامس أثناء تقاضيه رشوة من اثنين من أصحاب شركات النظافة الخاصة لإرساء مناقصة على شركتهم.

● وفى مايو من عام 2016 تلقى رئيس حى روض الفرج - وقتها 20 ألف جنيه كرشوة من أحد المقاولين، مقابل تسهيل الحصول على رخصة هدم أحد العقارات القديمة.

● فى فبراير عام 2015، تم القبض على رئيس حى دار السلام - آنذاك - بعد حصوله على رشوة من صاحب شركة قطاع خاص تعمل في مجال محطات تقوية شبكات التليفون المحمول، وأخيراً.. سقط رئيس حى الهرم.



الأمن القومي مسؤولية الجميع



محمود غلاب

الأمن خدمة، والتزام دستوري على الدولة في توفيره للمواطنين، «الحياة الآمنة حق لكل إنسان، وتلتزم الدولة بتوفير الأمن والطمأنينة لمواطنيها، ولكل مقيم على أراضيها» مادة 59 من الدستور.. والغذاء سلمة، والتزام دستوري على الدولة في توفيره للمواطنين، لكل مواطن الحق في غذاء صحي وكاف، وماء نظيف، وتلتزم الدولة بتأمين الموارد الغذائية للمواطنين كافة، كما تكفل السيادة الغذائية بشكل مستدام، وتضمن الحفاظ على التنوع البيولوجي الزراعي وأصناف النباتات المحلية للحفاظ على حقوق الأجيال» مادة 79 من الدستور.. الأمن والغذاء لا يستغنى عنهما الإنسان، فالإنسان الآمن لا يعيش بدون غذاء، والإنسان الذي يجد غذاءه لا يعيش بدون أمن، والذي لا يملك غذاءه لا يملك قراره، ومن الممكن أن يتم شراء الأمن كما يشتري الغذاء ولكن الأمن المدفوع الثمن يقدمه المرتزقة، والغذاء من الممكن أن يُستورد، ولكن لو كان من ناتج مزارعنا يكون أفضل، لضمان استمراره؛ ومن هنا جاءت قيمة وأهمية الجيوش الوطنية، وجهاز الشرطة الوطني، التي تهب حينها فداء للشعب والوطن بدون مقابل وتقديراً من الشعب المصري العظيم لقواته المسلحة جعلها محل فخره، وتباهيه، وأعلنها صريحة بأننا ملكه، والإنسان عندما يعلن ملكيته لشئ، فإنه يتحدث عنه بفخر «القوات المسلحة ملك الشعب، مهمتها حماية البلاد، والحفاظ على أمنها وسلامة أراضيها، والدولة وحدها هي التي تتشبه هذه القوات، ويحظر على أي فرد أو هيئة أو جهة أو جماعة إنشاء تشكيلات وفرق أو تنظيمات عسكرية أو شبه عسكرية، ويكون للقوات المسلحة مجلس أعلى، التوج الذي ينظمه القانون»، مادة 201 من الدستور» والشرطة المصرية وضعت نفسها في خدمة الشعب أيضاً لأن هذا الشعب يستحق أن يعيش في أمن من خلال جيش وشرطة يكمل كل منهما الآخر، في تحقيق أمن الوطن الذي يوزع حصدا هذا الأمن على الشعب.

«الشرطة هيئة مدنية نظامية، في خدمة الشعب، ولولاها له، وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن، وتسهر على حفظ النظام العام، والأداب العامة، وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات، واحترام حقوق الإنسان وحريةه الأساسية، وتكفل الدولة أداء أعضاء هيئة الشرطة لواجباتها، وينظم القانون الضمانات الكفيلة بذلك»، مادة 207 من الدستور.. ملكية الشعب للجيوش والشرطة منحت له السيادة، السيادة للشعب وحده، يمارسها ويحميها وهو مصدر السلطات ويمون الفرد الوطنية التي تقوم على مبادئ المساواة والعدل وتكافؤ فرصه بين جميع المواطنين»، مادة 4 من الدستور» هذه المادة فرضت التزاماً على الشعب، فإذا كانت خدمة الأمن وتوفير السلع مسؤولية الدولة فإن الحفاظ على عنصرى الأمة وتوجيهها هو مسؤولية الشعب بالكامل مسلمين ومسيحيين، هذه دعوة للشعب بأن يؤمن بأن لكل مواطن الحق في العيش على أرض هذا الوطن في أمن وأمان وأن لكل مواطن حقه في يومه وعده، وأن تكون السيادة للشعب في وطن سيد، وتكافأ على حق الشعب في صنع مستقبله هو وحده مصدر السلطات، وإذا كان الدستور قد حدد الحقوق والالتزامات وجعل السيادة في يد الشعب وحده إلا أنه تحدث عن أمر مهم وجعل المسؤولية يعاملون من أجله ومصطلحه وهو الأمن القومي، والحفاظ على الأمن القومي مسؤولية كل فرد في المجتمع، بل فرق بين حاكم أو محكوم، شعب أو حكومة، جيش أو شرطة.. مسلمين ومسيحيين، من كل من يعيشون على أرض هذا الوطن لا بد أن يكون واجبهم خدمة الأمن القومي.

«الحفاظ على الأمن القومي واجب، والتزام الكافة بمراعاته مسؤولية وطنية، فكفلها القانون والدفاع عن الوطن وحماية أرضه شرف واجب مقدس، والتجنيد إجباري وفقاً للقانون، مادة 86 من الدستور».

الشعب السيد في هذا الوطن دوره طبقاً للأمن القومي هو أن يتعاون مع الجيش والشرطة في خدمة الأمن القومي عندما يكون الشعب والجيش والشرطة أيد واحدة يكون هناك الوطن الآمن، وتكون الحياة.

الناسية

متى نرفع حالة الطوارئ استعداداً للمواطن!!



منتصر جابر

لا اعتقد ان هناك مؤامراً لم يقرأ خبر استعداد الوزراء والمحافظات لاستقبال العيد في كل عيد.. ولا اعتقد ان هناك جريدة لم تكتب خبر عيد الاستعداد في كل عيد.. وكان الأصل ما اعتاد الاستعداد إلا في الأعياد والأعياد لا تستعد سوى هذه الجهات الحكومية مستعدة في كل الأوقات سواء كانت هناك أعياد أو جنازات!

ومحافظه الجيزة، وأظن القاهرة معها، وكذلك العديد من الوزارات اشتركوا للاستعداد لاستقبال الرئيس عبدالفتاح السيسي عند انعقاد مؤتمر الاتحاد الأخرى في جامعة القاهرة، وقد تحولت المنطقة إلى وأحة من النظافة والحمال والنظام.. وبالطبع من الأمور العادية أن تستعد هذه الجهات الحكومية للسيد الرئيس، فهذه ليست الشك، ولكن المشكلة في أن هذه الجهات لا تستعد سوى في المناسبات، ولم يكن الرئيس حاضرًا للمؤتمر، كان أقصى ما تفعله محافظة الجيزة.. عربية رش وكناش.

وربما يتحار العقل في البحث عن أسباب تقدم دول وتختلف أخرى.. واستعداد بسيطة فالقول المتقدمة مستعدة طول الوقت وكل المواطنين، استعداداً حقيقياً واقعياً بينما الأمر لا يستعد سوى في الأعياد وللرئيس فقط.. وكلها استعدادات شكلية ومظهرية، ومؤقتة بالمعنى أو لزيارة السيد المسئول الكبير من أول رئيس الجمهورية وحتى السيد الوزير الدكتور المحافظ!

إن من الأمور العادية في الدول المتقدمة أن تكون مستعدة السنة بعد السنة في أيام الأعياد والأيام العادية، وأن تكون المصالح الحكومية معيثة لخدمة المواطنين كل يوم، والشوارع نظيفة كل ساعة، والممر منمها كل لحظة، حتى ولو كان هناك زحام.. والتاسي سافر إلى أمريكا وأوروبا ليس لأن بها آثاراً عظيمة مثل التي عندنا، ولا لأنها الربيع طوال السنة، ولكن لتنشئ في الشوارع فقط!

والاعتناء حالة الطوارئ في كل الوزارات والمحافظات استعداداً للمعيد، لا بحسب الحكومة ولكن بحسب عليها، ومثلما تحولت منطقة جامعة القاهرة في أيام إلى قفلة من أوروبا استعداداً للسيد الرئيس، وكل رئيس، من أول الرئيس عبد الناصر، حتى الرئيس السيسي، وبعد ذلك في المناسبات تعود إلى ما كانت من فوضى فجع وزحام، وكان لا أحد يمر من هنا من بعد السيد الرئيس، وكان كل هذه الوزارات والمحافظات لا تكون مستعدة للمواطنين ولا تعمل إلا من العيد للمعيد!

إن حالة الاستعداد المؤقتة التي تسمى حفلة في الوزارات والمصالح الحكومية لاستقبال العيد، والمدارس، ومحطات السكة الحديد، وأيضاً داخل المقارنات، والمجمعات الاستهلاكية وتوافر المواد التموينية، والسلع الغذائية، والأمن والنظام المروري في الشوارع.. وبالقياس على ذلك في الصناعة والزراعة ومراكز الأبحاث.. كلها، ولا شيء آخر، هي المفتاح السحري، والسرى الوحيد لتقدم أي دولة.. وكل عام وأنتم طيبون بمناسبة الاستعداد لعيد الأضحى!



المستشار لبيب حليم لبيب يكتب:

الأديرة.. قدوة الزهد والطهارة



شغل دير أبومقار أذهان الكثيرين على مدى الأيام القليلة الماضية، وبالرغم من خصوصية الحياة في هذا الدير، فإن أخباره فقزت إلى صفحات الصحف والمجلات وكل وسائل الإعلام المرئية بطريقة غير لائقة ومسيئة، وما لا يعرفه الجميع أن الرهبنة ظهرت في مصر في بداية القرن الرابع، ومنذ هذا التاريخ امتدت وانتشرت في أنحاء العالم المسيحي، وقد تطورت الرهبنة بعد تجديد فكر الإمبراطور قسطنطين وإعلانه التسامح مع كل الأديان، ما أدى إلى توقف اضطهاد الأقباط، وكان هذا هو المبرر للرهبنة فقد آزاد الرهبان بإرادتهم أن يكونوا شهداء كل يوم ولكن بدون سبك دماء، فعوض الاستشهاد بالدم الذي كان يؤديه المسيحي مرة واحدة في حياته وهي لحظة الاستشهاد مارس الرهبان «الإدارة» اليومية لشهوات النفس.

ولا شك أنه بعد أن تغير موقف الدولة من المسيحية من الاضطهاد إلى التسامح برز خطر هدد الديانة المسيحية في أساسها وهو أن ينسى الناس أن ملكوت الله ليس من هذا العالم، فقد ظن البعض أن ملكوت الله هو المملكة الأرضية غير مدركين أن كل ما على الأرض هو رمز، وأن الحقيقة المجردة في الدهر الآتي ملكوت الله. ومن هنا، خرج الرهبان من هذا المجتمع الذي بدأ يفقد حرارة الإيمان إلى الصحارى لكي يمارسوا الحياة المسيحية الأصلية التي لا تترك إلى سلطان دنيوي، ولا تأبه بكرامة دنيوية فخرجوا متجردين من كل متاع الدنيا وعاشوا في فقر اختياري، وتكريس كامل للحياة مع الله.

الراهب

ظهرت في مصر أنماط رئيسية من الرهبنة، فهناك المتوحدين الذين يسكنون في مائز أو أكواخ وأول نموذج لهؤلاء القديس أنطونيوس الكبير، أما النمط الثاني فهو حياة الشركة، حيث يسكن الرهبان في دير بصحبه معاً، ثم ظهر النمط الثالث وهو شركة المتوحدين، وهو طريق وسط بين الرهبنة التوحيدية والرهبنة المشتركة.

وبدأة يجب أن نعرف من هو الراهب، فالراهب هو «متقى الرب، أي هو الذي يخاف الله خوف المحبة والحرص على إرضائه بتقديت وصاياه، وهو إنسان ترك العالم وترك بلده وأقاربه وانتقل إلى البراري ليجلس في هدوء ويعمل بيده، وتقيت نفسه ويعدب الله ليلاً ونهاراً، فعمله هو الصوم والسهر والصلوات والسجود وتلاوة المزامير وقراءة الكتب، فالراهب هو الذي يستعد ليصير مثل الملائكة بدون هم، ويشق عنه ثوب العالم.

فيجب أن يحيا الراهب حياة التجرّد، وأن يكون بعيداً عن كل شهوة، وأن يكون بعيداً عن الشهوة المسيحية حافظاً لوصاياه، خاضعاً للأبائ مسجياً للراهبان، غفياً صابراً ناسكاً تائباً راضعاً للشهوات، حافظاً حواسه غير غضوب، مصلياً في كل وقت.

رداء الرهبنة

ولا شك أنه إذا تقدم أي شخص ليلتحق بدير، فإنه يجب بداية اختياره وفحص سيرته بدهة والتأكد من قدرته على ترك حياته العلمانية، وأن يكون غرضه الحقيقي من الترهيب هو التبعيد له، فإذا تحقق رئيس الدير من عدم وجود موانع تحول قبوله ووجد أنه لا يزال تائباً على عزمه راغباً في حمل نير الرهبنة ونذر الغفلة والتقد الاختياري، فيحذرن يوافق على التحاقه بالدير لمدة اختبار، فإذا مضت مدة الاختبار وتبين أنه لنديه شوق حقيقي إلى التبعيد، وأنه مستعد للتواضع والاحتمال والصبر والسلوك الحسن والخضوع لقوانين الرهبنة والطاعة لجميع الرهبان وأنه حافظ المزامير وصلوات التسبيحة، فإنه ياذن له بلبس رداء الرهبنة.

والراهب في ديريه يجب أن يتطلع الكتب المقدسة، وسير القديسين، وتعاليم الرهبان المتقدمين، وأن يقوم بالخدمات الكنسية، وأن يؤدي العبادات الليلية والنهارية، وأن يحضر صلوات المجمع التي تقام داخل الكنيسة وخارجها.

ومتى دُق ناقوس الدير في أوقات تناول الطعام فيجتمع الرهبان ورئيسهم في غرفة الطعام، وبعد قراءة فصل من الكتاب المقدس وفصل آخر من كتاب بستان الرهبان، ورفع صلاة المائدة يتناولون طعامهم، ثم يختمونه بقراءة البركة المدونة في كتاب بستان الرهبان، ومن يتبع عن الطعام بلا عذر يمنعه من الطعام إلى أن يعود الرهبنة إلى الاجتماع، ولا يجوز للراهب أن يدع خبزاً في قلايته ولا شيئاً مما يظلمه ما عدا ما يعطى له ولاخوته بالمساواة.

والعمل في الدير عنصر مهم في الحياة الرهبانية فلا يجلس أحد الرهبان متكاسلاً بلا عمل في وسط الجماعة، لأنه لا يوجد أي عذر لراهب لا يعمل، ولا يجوز لراهب أن يجبر أخاه على عمل يزيد على طاقته، لأن العمل المقبول يشجع الكل، وبالتالي فإن كل راهب ملزم بالعمل بكل قلبه لكي ينجز ويتعلم ليأخذ طعامه ولبسيه وكل احتياجاته. وهناك ثمة واجب يقع على رئيس الدير أو نائبه وهو مسؤولية تحديد الوقت الذي يبدأ فيه الرهبان العمل والوقت الذي يرجعون فيه، فإذا استدعى الأمر أن يكون هناك ضرورة للعمل وقت الليل فيجب على الرهبان القيام به بدون تدمر، كل ذلك بشرط عدم إهمال وقت الاجتماع والخدمات الإلهية ومواعيد تناول الطعام في المكان المعد لذلك.

وكل عمل مطلوب يجب أن يؤديه الراهب ببطيظة وحكمة وتقوى، والعلم في الدير ليس فردياً، إنما هو عمل مشترك، فيجب أن يشعر الكل بأنهم يعملون من أجل خدمة الله الذي أكد لهم هذا المكان ليعملوا فيه، وأنهم يعملون لأجل المنفعة الروحية.

الفقر والتجرّد

وقد تتسارع عن كيفية ممارسة الراهب حياة التجرد والفقر الاختياري، فأقول إن قوانين القديس باخوميوس

تركز على هذا الأمر فلا تجيز للراهب أن يمتلك أي شيء ولا أن يترك في قلايته إلا ملبسه وأدوات العمل التي تحتاجه، وتحظر عليه تملك أدوات البذخ والكماليات والأراضي غير مدركين أن كل ما على الأرض هو رمز، وأن الحقيقة المجردة في الدهر الآتي ملكوت الله. ومن هنا، خرج الرهبان من هذا المجتمع الذي بدأ يفقد حرارة الإيمان إلى الصحارى لكي يمارسوا الحياة المسيحية الأصلية التي لا تترك إلى سلطان دنيوي، ولا تأبه بكرامة دنيوية فخرجوا متجردين من كل متاع الدنيا وعاشوا في فقر اختياري، وتكريس كامل للحياة مع الله.

والطاعة هي أساس كل تقدم روحى للراهب، فكافة أعمال الرهبان خارج قلايتهم وممارستهم مع بعضهم ومع الغير تكون بإذن المسئول في الدير، والتخاطب مع من هم خارج الدير في غير الأعمال المنوطة بالراهب يكون أداؤها عن طريق الأب المسئول، وإذا سمع الراهب صوت جرس الدير، ففى الحال يترك قلايته ويذهب لحضور الاجتماع، كما يجب أن يكون حاضرًا في الصلاة الجماعية والتسابيح داخل الكنيسة أو يقوم بقراءة وتلاوة المزامير في كل وقت، وينص قانون باسيليوس في شأن الرهبنة على أن يحظر على أي راهب أن يأخذ لأحد ودعة ثلثا يجب على الدير صراحةً وإهتماماً، كما يجب على الرهبان أن يكونوا مدمنين للصلوة غير مفارقتين بعضهم بعضاً، وأن يلتزموا بالوقار، وكل أخ يقتاب أخاه وينمّ عليه فيخرج من الدير، وكل راهب صحيح الجسم ولا يعمل فيجب أن يبوخ، وكل راهب عاص لا يسمح ولا يتلجج يخرج من الدير، ولا يترك فيه ساعة ولا يقبل له توبة، وكل راهب يؤدي الرهبان ويطرح الشر بيتهم يخرج بدهة والتأكد من قدرته على ترك حياته العلمانية، وأن يكون غرضه الحقيقي من الترهيب هو التبعيد له، فإذا تحقق رئيس الدير من عدم وجود موانع تحول قبوله ووجد أنه لا يزال تائباً على عزمه راغباً في حمل نير الرهبنة ونذر الغفلة والتقد الاختياري، فيحذرن يوافق على التحاقه بالدير لمدة اختبار، فإذا مضت مدة الاختبار وتبين أنه لنديه شوق حقيقي إلى التبعيد، وأنه مستعد للتواضع والاحتمال والصبر والسلوك الحسن والخضوع لقوانين الرهبنة والطاعة لجميع الرهبان وأنه حافظ المزامير وصلوات التسبيحة، فإنه ياذن له بلبس رداء الرهبنة.

وإذا كانت الرهبنة الرهبانية لا تسمح للراهب على الإطلاق باختلاط العلمانية بهم في صلواتهم، ولا تسمح للراهب الكهنة بمناولة العلمانية في الأديرة ولا يسمح لهم بسماع اعترافاتهم ولا بممارسة سر الزيجة المقدسة وسر مسحة المرض والأسر العمودية لأنها مقصورة على معمودية المتقدمين للرهبنة من غير المتعمدين، ومن ثم فإنه لا يصح للأسر في بيوتهم.

ولما كانت قوانين نيقية العربية 31 تنص على أنه إذا كان العلمانيون إذا أتجروا كان رديئاً، فكم عبياً يكون على الراهب إذا أتجر وينص قانون باسيليوس 13 على أنه لا يجوز للراهب أن يخرج بخر إنز، ولا أن يركن من السكن في غير ديريه، ولا الخروج عنه، ولا ليؤدي عملاً وياذن، إننا نرى حاجة لإعمال أحكام هذه القوانين، لأن كل من ليس زى الحياة ويمررتب كل هذه المخالفات أو واحدة منها فإنه لا تكون له أعمال الرهبنة، فهو لا يزال في منزله العلمانية، ويجب عليه أن يعود إليهم.

إننى أطالب بوضع ضوابط تمنع غير الجادين من دخول الأديرة، فكل راغب في دخول دير يفد غرف خلاص النفس والتهرب من الرهبنة، لا يصلح أن يكون راهباً، وكل من يدخل الدير لينال رتبة كهنوتية لممارسة السلطة على الناس لا يصلح أن يكون راهباً!

إننى أطالب بوضع معايير جادة يختار الراهب على أساسها من بين الرهبان أداء خدمة رعية أو تولى منصب

الرهبان هجروا المجتمع إلى الصحارى لممارسة الحياة المسيحية الأصيلة

فلسفة الرهبنة تعتمد على التخلي عن متاع الدنيا.. والعيش في حالة «فقر اختياري»

«القرآن» يمنحني الصبر على المحنة.. والموت حقيقة مؤكدة

كسسى فيجب ابتداء أن يختار من بين شيوخ الرهبان، وأن يكون على علم بنوع الخدمة المدعو لها، وأن توفر له الرتاسة الدينية الحياة اللائقة بطهارة حياته الرهبانية ولا يكلف بخدمة تتعارض مع نذر بتوليته حتى لا يفقد نقارة الرهبنة التي استدعى من منسكه ليخدم بها، فتتأذى الحياة الرهبانية السليمة.

القسى فيجب ابتداء أن يختار من بين شيوخ الرهبان، وأن يكون على علم بنوع الخدمة المدعو لها، وأن توفر له الرتاسة الدينية الحياة اللائقة بطهارة حياته الرهبانية ولا يكلف بخدمة تتعارض مع نذر بتوليته حتى لا يفقد نقارة الرهبنة التي استدعى من منسكه ليخدم بها، فتتأذى الحياة الرهبانية السليمة.

نورالعالم

صحيح أن ما قرأته ما حدث في دير أبومقار أزغىنى، وأن ما قيل إن جهات الأمن أسفرت تحرياتها أن وراء ارتكاب جريمة قتل رئيس الدير أمام القلاية الخاصة به راهباً تم تجريد رهايباً آخر حول الانتحار، وأن هذا الراهب أفصح لزمليه عن رغبته في الانتقام من رئيس الدير والتخلص منه بعد اكتشاف الجنى عليه مخالفت بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في ديريه لم يكن يعمل لأجل الله، ولا لأجل منفعة الروحية، إنما لمصلحة الشخصية ومصطلحه الاجتماعي ضد رئيسه، أمور يمكن توقعها من أي راهب لم يترك العالم بل عاش في ديريه وتملكته شهوة التملك، وشهوة الاكتناز، وشهوة التوسع في المشاريع وتحقيق الأرباح، أمر متوقع من أي راهب يعمل لمصلحة الخاص، ويستأثر بأراضي وممتلكات، إنه في دير



المهلة الأخيرة فرصة جيدة للتوعية بكيفية تطبيقها

القصة الكاملة للضريبة العقارية

إعفاء المسكن الخاص حتى 2 مليون جنيه.. وما زاد يسدد ضريبة سنوية ومتدرجة طبقاً لقيمة الوحدة

إمكانية تقسيط السداد على دفعتين والخزانة العامة تتحمل عن غير القادرين 5 آلاف جنيه.. وعقوبة عدم تقديم الإقرار تصل إلى ألفي جنيه

عبد القادر اسماعيل



د. معيط:

لم نفرض ضريبة جديدة.. والقانون صدر 2008 وتم تعديله وتطبيقه في 2013

التصدي لحرب الشائعات ضد القانون وعدم الدستورية اتهام باطل القيمة سارية لمدة 5 سنوات يعاد بعدها التقدير بحد أقصى 30% للزيادة

التقدير بحد أقصى 30% للزيادة

التي كانت مفروضة قبل الإعفاء اعتباراً من أول السنة التالية لزوال السبب والا يعتبر منتهياً من أداء الضريبة.

التقدير

وحول أسس تقدير القيمة الإيجارية للعقارات الخاضعة للضريبة، فإن القيمة الإيجارية لهذه العقارات المبنية تقدر بمعرفة لجان الحصر والتقدير، ويتم التقدير بناءً على مجموعة كبيرة من المعايير الفنية أهمها موقع العقار، ويقاس بناءً على عرض الشارع وهل به أشجار أم لا، وهل مرصوف رسماً جيداً أم لا، وهل يطل على حديقة أو نهر أو بحر أو غير ذلك، وكل طبيعة مواد البناء وتاريخ البناء وطبيعة الحى القائم به العقار، وهل به مرافق أم لا وهل يتم صيانتها جيداً وهل تصل المرافق لجميع الوحدات بالمعيار. كما يتم الاستعانة في التقدير أيضاً بأسعار الإيجارات السارية في المنطقة التي يقع فيها العقار، وأسعار البيع للعقارات في المنطقة خلال آخر خمس سنوات والسابقة على تاريخ التقييم.

الطنن

ولكن ماذا إذا رفض صاحب العقار تقديرات القيمة الإيجارية والضريبة التي تم إخطاره بها، فإنه يحق له بونينة، والثاني من يوليو حتى نهاية ديسمبر، بل وقد يصل الأمر إلى عدم السداد وتحمل الخزانة العامة للدولة الأعباء الضريبية نيابة عن جميع المواطنين الذين لا يملكون دليلاً يثبت سداد الضريبة عن عقاراتهم، وذلك بناءً على طلب إدارية الضرائب العقارية الواقع في المنطقة العقار، مع إرفاق المستندات الرسمية المؤيدة له.

تقسيم السداد

من تيسيرات القانون، أنه يمكن للممول تقسيط الضريبة على قسطين متساويين، الأول من يناير حتى يونيو، والثاني من يوليو حتى نهاية ديسمبر، بل وقد يصل الأمر إلى عدم السداد وتحمل الخزانة العامة للدولة الأعباء الضريبية نيابة عن جميع المواطنين الذين لا يملكون دليلاً يثبت سداد الضريبة عن عقاراتهم، وذلك بناءً على طلب إدارية الضرائب العقارية الواقع في المنطقة العقار، مع إرفاق المستندات الرسمية المؤيدة له.

عقوبات التهريب

يُعاقب المتهرب من أداء الضريبة العقارية بغرامة تتراوح بين ألف إلى 5 آلاف جنيه، بالإضافة إلى تعويض يعادل قيمة الضريبة التي لم يتم أدائها، أما من لا يقوم بتقديم الإقرار الضريبي أو ذكر الإقرار ببيانات غير صحيحة فإنه يعاقب بغرامة تتراوح بين 200 إلى 2000 جنيه.

تيسيرات

وأطلقت وزارة المالية عدة مبادرات وآليات للتيسير على ممولي الضريبة العقارية لتسريع سداد الضريبة المستحقة، نظراً للزحام الشديد بمقرات مصلحة الضرائب العقارية، وذلك عبر موقع المصلحة على شبكة المعلومات www.rta.gov.eg، وكذلك منصة الاستعلام عن قيمة الضريبة <http://Enquiry.rta.gov.eg>، وفتح مركز الاتصال للاستعلام عن القيمة 0235317323، كما يمكن السداد بالبنك بعد الاستعلام، حيث قامت الوزارة بالتنسيق مع عدد من البنوك المصرية وهي (الأهلي، مصر، القاهرة)، ويمكن سداد الضريبة كاملة من خلال أي فرع من فروع البنوك على كافة مستويات الجمهورية.



15 أكتوبر المقبل آخر موعد للتحويل وتقديم الإقرارات بدون غرامة تأخير

المستأجر غير مسئول والملاك ملزمون بتقديم الإقرارات وسداد المستحقات

إتاحة تيسيرات على موقع المصلحة www.rta.gov.eg ومنصة استعلام عن القيمة <http://Enquiry.rta.gov.eg>

بالأرقام.. احسب ضريبتك على الوحدات غير المستخدمة للسكن الخاص

الضريبة المستحقة سنوياً على الوحدة السكنية (المسكن الخاص)		الضريبة المستحقة سنوياً على الوحدة السكنية (غير المسكن الخاص)	
قيمة الوحدة	الضريبة المستحقة سنوياً	قيمة الوحدة	الضريبة المستحقة سنوياً
أقل من 2 مليون جنيه	صفر	50 ألف جنيه	63 جنيه
2 مليون جنيه	120 جنيه	100 ألف جنيه	126 جنيه
3 مليون جنيه	1380 جنيه	150 ألف جنيه	189 جنيه
4 مليون جنيه	2640 جنيه	200 ألف جنيه	252 جنيه
5 مليون جنيه	3900 جنيه	250 ألف جنيه	315 جنيه
7 مليون جنيه	6420 جنيه	300 ألف جنيه	378 جنيه
9 مليون جنيه	8940 جنيه	350 ألف جنيه	441 جنيه
11 مليون جنيه	11460 جنيه	400 ألف جنيه	504 جنيه
13 مليون جنيه	13980 جنيه	450 ألف جنيه	567 جنيه
15 مليون جنيه	16500 جنيه	500 ألف جنيه	630 جنيه
		600 ألف جنيه	756 جنيه
		700 ألف جنيه	882 جنيه
		800 ألف جنيه	1008 جنيه
		900 ألف جنيه	1134 جنيه
		1 مليون جنيه	1260 جنيه
		1.5 مليون جنيه	1890 جنيه
		2 مليون جنيه	2520 جنيه
		3 مليون جنيه	3780 جنيه
		4 مليون جنيه	5040 جنيه
		5 مليون جنيه	6300 جنيه
		7 مليون جنيه	8820 جنيه
		9 مليون جنيه	11340 جنيه
		11 مليون جنيه	13860 جنيه
		13 مليون جنيه	16380 جنيه
		15 مليون جنيه	18900 جنيه

السماح بالسداد الكلي عبر فروع بنوك الأهلي ومصر والقاهرة

فرصة كبيرة منحها وزير المالية إلى ملاك العقارات بقرار من المهلة الأخيرة فرصة جيدة للتوعية بكيفية تطبيقها بدون غرامة تأخير بجميع المناطق ومأموراتها حتى 15 أكتوبر 2018، ولا تتوقف هذه الفرصة فقط عند حد إعطاء فترة كافية للتقدم بالإقرارات وسداد الضريبة المستحقة على الوحدات السكنية والتجارية، ولكن أيضاً تمثل مهلة الشهرين فترة جيدة لزيادة التوعية لدى المواطنين بأهمية الضريبة العقارية وتفاصيل تطبيقها وإجراءاتها، خاصة في ظل الهجوم الذي تعرضت له هذا الضريبة خلال الفترة الماضية بسبب عدم الوعي بها.

«الوفد» تستعرض كافة تفاصيل قانون الضريبة العقارية وكيفية تطبيقها، وإزالة حالة الغموض والضيائية التي تسيطر على المواطنين بشأن المطلوب منهم من إجراءات يجب اتباعها للالتزام بتفويض الضريبة..

العوايد

القصة الكاملة للضريبة العقارية تبدأ منذ عام 1954، نظراً لأنها تعد من أقدم أنواع الضرائب بمصر، حيث أنها ضريبة مفروضة بالفعل بموجب القانون رقم 56 لسنة 1954 تحت اسم «العوايد»، وكان سعر تلك الضريبة يصل إلى 40% من القيمة الإيجارية، حتى قام القانون الحالي بخفض تلك النسبة إلى 10% فقط، وهو من أدنى معدلات الضرائب العقارية على مستوى العالم.

وتبلغ المدة السارية لتقديرات الضريبة على الوحدات الخاضعة خمس سنوات، وبما أنها وضعت عام 2013، فإن التقديرات الحالية ستنتهي نهاية ديسمبر 2018، بعد بعدها التقدير مرة أخرى، وقد حدد القانون نسبة 30% كحد أقصى لزيادة القيمة الإيجارية للعقارات السكنية و45% لغير السكنية. ونص القانون صراحة على إعفاء المكلفين غير المسجلين بمأمورات الضرائب العقارية من سداد أي أعباء ترتب على الضريبة عن السنوات السابقة عن العمل بالقانون الجديد رقم 196 لسنة 2008، بشرط التقدم بإقرارات عن عقاراتهم خلال سنة من تاريخ العمل بهذا القانون لحسابتهم ضريبياً من تاريخه وليس بأثر رجعي.

دستورية

حرب شائعات أطلقها البعض للتلليل من القانون ومحاربة تنفيذه، جاء أبرزها الحديث عن شبهة عدم الدستورية، وفي موقف حازم من وزارة المالية، أعلن الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن الضريبة العقارية دستورية، وأن القانون صدر عام 2008 وتم تعديله عام 2013، وهو مطبق وساري منذ ذلك التاريخ، وغير صحيح أنه صدر هذا العام كما يروج له البعض، وتساؤل لماذا لم تظهر مسألة عدم الدستورية خلال العشر سنوات الماضية، مشدداً على أنه لا توجد على الإطلاق دعوى أمام المحكمة الدستورية العليا تتعلق بهذا الشأن، وأكد أن هذه الشائعات مفرضة على بهدف إحداث لبلة لدى الرأي العام حول الضريبة وإثارة الفوضى، وحث المواطنين على الاستهانة بالحقوق المالية للدولة والتخريف على عدم سدادها بأسانيد باطلة.

كما أحبط نص البنك المركزي شائعة الحجز على ودائع العملاء لصالح الضريبة العقارية، ونفى تامر الدقناق نائب رئيس مجلس الدولة والمستشار القانوني للبنك المركزي المصري صدور أية خطابات من البنك موجهة إلى البنوك العاملة في السوق المصرية بشأن الضريبة العقارية.

قيمة الضريبة

أما الخوف من قيمة الضريبة فإنه من الممكن أن يتم اختصاره في معلومة مهمة للغاية، وهي أن كل شخص يمتلك وحدة عقارية واحدة فقط تستخدم كسكن خاص لا تتجاوز قيمتها 2 مليون جنيه، مضافة من الضريبة، لا تتقدم بطلب بأن لديه هذا العقار، وإن من يمتلك وحدتين يسعر أقل من 2 مليون يدفع ضريبة على إحداها، ويمنع إعفاء على الثانية لأنها بمثابة سكنه الخاص، أما الوحدات تحت التشغيل فلا تخضع للضريبة العقارية، والأهم من ذلك أن الضريبة المستحقة على الوحدة التي تبلغ قيمتها 2 مليون جنيه مستو 120 جنباً فقط، وإذا كانت مثلا 3 مليون جنيه فسيتم تطبيق نسبة الضريبة على مبلغ المليون جنيه الزيادة فقط وليس المبلغ بالكامل، لتبلغ قيمة الضريبة على الوحدة التي تبلغ قيمتها السوقية 3 ملايين جنيه 1380 جنباً فقط.

مسئولية المالك

وحول مسئولية أصحاب الوحدات السكنية، فإن المصلحة غير ملزمة بإرسال إخطارات لأصحاب الوحدات، وأن المسئول عن أداء الضريبة وتقديم الإخطار في المأمورية التابع لها، هو مالك العقار أو الوحدة التجارية أو من له على هذا المبنى حق عيني بالاتفاق وبالاستغلال سواء كان شخصاً طبيعياً أو اعتبارياً، وبذلك فإن المستأجر لا يعد من المكلفين بأداء هذه الضريبة.

ويحق لكل صاحب وحدة التقديم بطلب للمأمورية الواقع في دائرتها عقاره لإعفاء المسكن الخاص له ولأسرته، على التوجه أجمع في هذا الشأن مرفقاً المستندات المؤيدة لذلك، حتى يعد انتهاء الموعد المحدد لنهاية التقييم دون مقابل تأخير، ويتم تقديم إقرار ضريبي على العقارات المستحقة خلال السنة.

نوع العقار

وحدد القانون المقصود بالعقار في أنه كل وحدة عقارية في مبنى وليس المبنى بالكامل، وسواء كانت هذه الوحدة مؤجرة أو يتم فيها المالك المكلف بأداء الضريبة بنفسه، وأيضا سواء كانت تامة ومشغولة، أي مستغلة، أو تامة وغير مشغولة، أو مشغولة على غير إتمام، ويلزم القانون ملاك تلك الوحدات بتقديم إقرار ضريبي حتى عن الوحدة المغفلة من الضريبة، وذلك في المأمورية التي يقع العقار في نطاقها.

ويوضح القانون أيضاً فيما يتعلق بالعقارات التامة وغير المشغولة، أنه إذا كان المبنى أقيم وأصبح تام البناء فإنه سيخضع للضريبة على العقارات التامة، حتى وإن ظل غير مشغول، أما إذا كان العقار مستجد أو تم بناء وحدات أخرى به مثل إضافات أو تعديلات وكان العقار قد سبق حصره فيجب على المالك تقديم إقرار في موعد أقصاه نهاية شهر ديسمبر من السنة التي حدثت فيها تلك المستجدات، ولا يتم فرض الضريبة على الأراضي الفضاء طالما لم يتم استغلالها، فإذا ما قام المكلف بأداء الضريبة باستغلالها بأي نوع من أنواع الاستغلال فإنها تخضع للضريبة.

أكثر من وحدة

والسؤال هو ما موقف من يمتلك عدة وحدات عقارية، لدر على هذا التساؤل فإن القانون تضمن تيسيراً مهماً في هذه الحالات عبر السماح بتقديم إقرار واحد لن يملك عدة وحدات في عقار واحد تتضمن تفاصيل بكافة الوحدات المملوكة في هذا العقار، أما إذا كانت في مناطق مختلفة فإنه يتم تقديم إقرار عن كل وحدة عقارية على حدة، ويمكن تقديم كل هذه الإقرارات في أقرب مأمورية إلى محل إقامته الدائم، كما يجوز القانون للمكلف بأداء الضريبة إثبات



10 نصائح لشراء الأضحية



يحرص المسلمون على شراء الأضحية مع قدوم كل عيد أضحية اقتداءً بقصة سيدنا إبراهيم وابنه إسماعيل، سواء كانت ضأن «خروف» أو ماعز، أو بقرى وهناك 10 نصائح يجب الالتزام بها لشراء الأضحية هي:

- يجب أن يعتمد المشتري على مكان معروف لشراء الأضحية والابتعاد عن الأماكن المجهولة، فكثيراً ما يعمدون الضمير بطرحون الأضحية بسعر أقل من المعروف مقابل عدم دقة الميزان.
- يفضل شراء الأضحية من الجزار الذي اعتد على شراء اللحوم منه لضمان الصدرة، حتى ولو كان يسعر أعلى من المعروف في الأماكن الأخرى، لحماية نفسك وبأنك والمواطنين الذين يتم توزيع عليهم الأضحية من مرض حمى القلاعية.
- حال شراء الأضحية لابد على المواطن ملاحظة «لب» الخروف فيجب تكون صغيرة لتحصل على أكبر كمية من اللحم الحمراء الصافية، فوزن «اللب» كله دهن، وهي أرخص بكثير من اللحم الحمراء.
- يجب عند شراء الأضحية أن يكون بالوزن وحال عرض البائع تأجيل معاد الوزن فيجب بالرفض، فكثير من الباعة ما يقومون بتعطيش الخروف ثم يشربه الماء مما يزيد من الوزن عند الميزان، فيجب أن تزن الخروف في أي وقت حتى لا تسمح بالتلاعب.
- أما عن الوزن المثالي للخروف فهو 80 كيلو جراماً، ويبدأ سعر الكيلو جرام للخروف من 65 إلى 67 جنيهًا سعره يتراوح بين 5200 إلى 5360 جنيهًا، وتضاف إليه 200 جنيه تكلفة الذبح، وهناك بعض الأفراد تآلى على سعر الذبح فلا تسمح لأحدك باستلاك، ويحتمل الماعز من

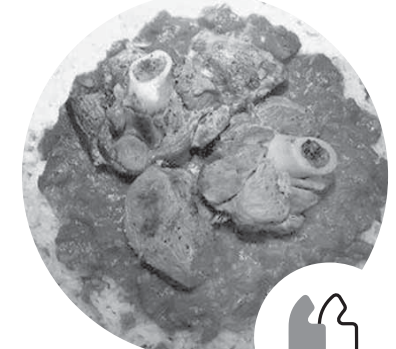


«الرقاق».. أكلة العيد الشعبية



الرقاق هو الأكلة الشعبية الأكثر انتشاراً في محافظات الصعيد، فوسط حالة من الفرحه العارمة تتجمع النساء في ليلة العيد لعمل الرقاق، في حين تكون تلك المناسبة وسيلة لتلاقي الأرحام، حلقات دائرية تشكلها النساء خلال جلوسهن توسطها «الطليبة»، ومن أمامهن أدوات صناعة «الرقاق» منها «النشابة»، وهي عبارة عن ماسورة خشبية رفيعة، وتبدأ السيدات بمرح الدقيق بالماء ثم قطع العجينة إلى دوائر صغيرة تتراس بجوار بعضها، ثم يتم فردة على «الطليبة» وتسوية حوافه بواسطة «النشابة» الخشبية، ثم وضعه على «المطرحة»، ومن ثم القفاؤه في الفرن.

«طبق الفتة».. فرعونى الأصل



يرجع طبق الفتة إلى العمور الفرعونية فالقراصة أو قاموا بعمل طبق الفتة، أما عن سمع نسبتها بهذا الاسم فيرجع إلى أنها تطفئ من «فتات» الخبز مضافاً إليه الأرز وقطع اللحم، وكانت تقام الولائم في قصور ملوك الفرانقة وتحتل الفتة وسط الموائد حيث اعتبرا ملوك الفرانقة أكلة رفيعة المستوى لانحوائها على الخبز واللحوم الذين هما أساس الغذاء، أما في العصر الفاطمي شاع كل الفتة بشكل كبير وظهرت أشكال عديدة مختلفة في طريقة تحضيرها، وأصبحت لها الصلصة تتعلم لها نكهة خاصة، وكان الحكام الفاطميون يتجنبون عند كبير من الذبائح في أول أيام عيد الأضحي ويمررون الطهاة بعمل أطباق الفتة وتوزيعها على عامة الشعب احتفالاً بذلك المناسبة.

والآن تعد الفتة وجبة ملايين الأسر المصرية ومحبوته بشكل خاص لدى كبار السن والأطفال، وتفتت ربات المنازل في تحضير الطبق فاصفات



هلالت ليالى العيد

مع ميلاد هلال ذي الحجة تهب نسائم عيد الأضحى أو العيد الكبير، كما يطلق عليه الكثيرون.. ولأن الأضحية وتوزيع اللحوم هي السمة الأشهر في هذا العيد، حيث يطلق عليه كثير من الأنا.. كما رصدنا أيضاً حكايات طبق الفتة والرقاق الأشهر تناولاً على المائدة المصرية في عيد الأضحي.

ولكل بيت مصري طقوسه الخاصة في هذه الأيام، وتلك الطقوس تختلف من بيت لآخر وتختلف من الدلتا إلى الصعيد وبالطبع تختلف من دولة إلى أخرى.

مع ميلاد هلال ذي الحجة تهب نسائم عيد الأضحى أو العيد الكبير، كما يطلق عليه الكثيرون.. ولأن الأضحية وتوزيع اللحوم هي السمة الأشهر في هذا العيد، حيث يطلق عليه كثير من المصريين اسم عيد اللحمة.

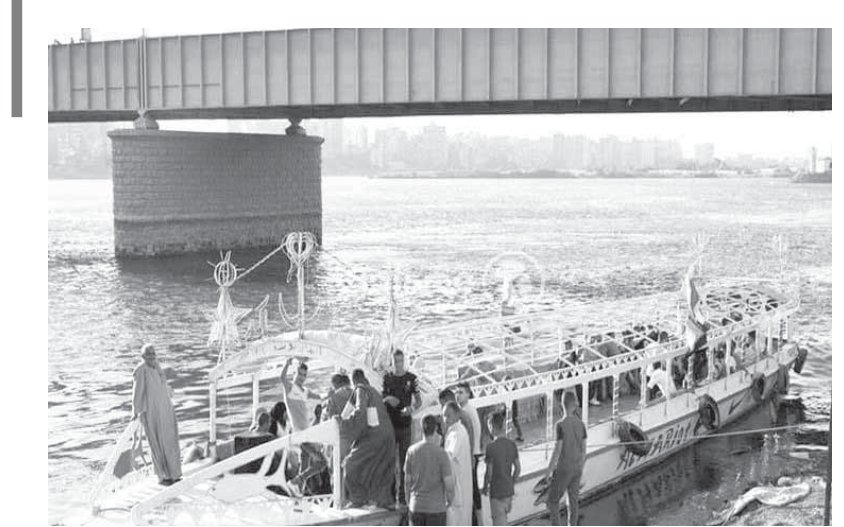
أعد الملف: إسلام أبو خبطة

لا تأكل أكثر من 250 جراماً



قالت لبيس مراد، خبيرة تغذية، إن عدداً كبيراً من المصريين في عيد الأضحي يتناولون على اللحوم بطريقة خاطئة ما يعرضهم للعديد من الأمراض، منها مشاكل في الهضم والإسهال والتساقط، وتعرض الكليتين للإصابة بمرض الكلى، فضلاً عن ارتفاع الكوليسترول في الدم ما يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم، وقات خبيرة التغذية لا بد من تناول عدة أمور خلال تناول اللحوم في عيد الأضحي منها اختيار نوعيات جيدة من اللحوم الحمراء، مع التأكد من صلاحيتها وتشرائه من مصدر موثوق فيه، وتحديد كمية مناسبة لتناول اللحوم لا يتجاوز 250 جراماً لكل فرد، كما يجب تناول اللحوم أكثر من مرتين في الأسبوع، كما يجب على السيدات طهي اللحوم الحمراء جيداً،

طقوس بحرى.. غير قبلى



طقوس قضاء يوم العيد تختلف في محافظات الوجه البحري، ففي القرى تعطف من المن عن القرى.. ففي القرى تحرس النساء على الذهاب إلى المقابر قبل أداء صلاة العيد، وبعد خروج المصلين من المساجد يذهبون إلى المقابر لقراءة القرآن على ذوقهم ثم يعودون بصدقة النساء ومنها يبدؤون في مراسم ذبح الأضحية.

ويشار البائع إلى أن السوق يشهد زواجا كبيرا قبل موسم عيد الأضحي بـ15 يوماً، مقارنة بحالة الركود التي تشهده المحلات لإرتفاع الأسعار، فبعد هذا السوق ملأا للفقراء، ومصدر فرحة لابنائهم لتناول اللحوم، «الحارس ريشا.. نعمل إيه موه لازم نفرح العيد»، بهذه الجملة استهلت سامية على ربة منزل، حديثها وقالت إن السيلطاء لا يجدون مفرًا أمامهم سوى الشراء من السوق لإسعاد أبنائهم حتى لا يشعرون بالحزن في عيد اللحمة.

وأشارت إلى أنها من مقبلة منطقة المرج الجديدة، وتأتي كل أسبوع لشراء اللحوم من سوق «الترولى»، وقالت إن هذا العام شراء المواطنين من الأضحية أقل كثيراً.

فيخرجون لقضاء العيد حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي، ولقضاء العيد بصدقة الأهل والأقارب، كما يفضل الكثير من أهالي الصعيد السفر لوجه البحري عند اقترابهم لقضاء العيد في مختلف الأماكن والمنزهات، كما أنهم يفضلون شراء الأضحية من الجزار الذي اعتد على شراء اللحوم منه لضمان الصدرة، حتى ولو كان يسعر أعلى من المعروف في الأماكن الأخرى، لحماية نفسك وبأنك والمواطنين الذين يتم توزيع عليهم الأضحية من مرض حمى القلاعية.

حال شراء الأضحية لابد على المواطن ملاحظة «لب» الخروف فيجب تكون صغيرة لتحصل على أكبر كمية من اللحم الحمراء الصافية، فوزن «اللب» كله دهن، وهي أرخص بكثير من اللحم الحمراء.

يجب عند شراء الأضحية أن يكون بالوزن وحال عرض البائع تأجيل معاد الوزن فيجب بالرفض، فكثير من الباعة ما يقومون بتعطيش الخروف ثم يشربه الماء مما يزيد من الوزن عند الميزان، فيجب أن تزن الخروف في أي وقت حتى لا تسمح بالتلاعب.

أما عن الوزن المثالي للخروف فهو 80 كيلو جراماً، ويبدأ سعر الكيلو جرام للخروف من 65 إلى 67 جنيهًا سعره يتراوح بين 5200 إلى 5360 جنيهًا، وتضاف إليه 200 جنيه تكلفة الذبح، وهناك بعض الأفراد تآلى على سعر الذبح فلا تسمح لأحدك باستلاك، ويحتمل الماعز من

لحوم بأسعار أقل وصلاحية أقل

«سوق الترولى».. ملاذ الفقراء

في عيد الأضحي يبحث البسطاء عن سوق «الترولى» في منطقة المطرية بالقاهرة، الذي يعد ملاذاً لهم للهروب من تار أسعار المحلات، وفور أن تقف قدمك أرض السوق تجد الباعة على جانبى الطرقيق يتساقون في عرض السلع، التي لم يبق عليها سوى أيام قليلة لتتفك صلاحيتها ولهذا تباع بأسعار رخيصة مقارنة بأسعار المحلات.

ويجذب الأهالي التقمين بالمتلقة فإن سوق «الترولى» مع قدوم كل عيد أضحي يشهد إقبالاً كبيراً من المواطنين من المناطق المختلفة لشراء اللحوم المعروضة على العربات الخشبية، وإذا اقتربت من عربات بيع اللحمة تستقبلك يوم خميس، ويسرع الباعة من أجل حجز مكان مميّز داخل السوق، ويختصن من الحيل ما يمتكث من جذب الزبائن المترددة على السوق.

وإذ اقتربت من عربات بيع اللحمة تستقبلك من بعيد ورائع كبريئة تقوح من العربات المتقلبة الحملة باللحوم غير معلومة المصدر، وقال أحد الباعة «رفش ذكر اسمه» إن سعر كيلو



مواطنون يتناولون على شراء اللحوم من الأسواق الشعبية

بائعو الأضاحي: «الحال واقف».. والمبيعات 30%



حالة من التيقن سادت بين بائعي الأضاحي هذا العام بسبب حالة الركود وعدم الإقبال الأمامي على شراء الأضحية، وأشار البائعون إلى أن نسبة الأضحية على شراء الأضاحي هذا العام لا يتعدى 30% مقارنة بالعام الماضي، وقال أحمد سنكسوك، بائع ماشية، إن سعر كيلو الماعز 70 جنيهًا والإقبال على شرائه لا يكاد يذكر، بينما سعر كيلو العجول 60 جنيهًا، ومتوسط بيعه 40% من قيمة المبيعات كاملة، بينما كيلو الخراف 65 جنيهًا.

وأضاف أن سبب ارتفاع أسعار الأضحية هذا العام يرجع إلى ارتفاع سعر العلف 5 جنيهات للكيلو، والذرة 6 جنيهات للكيلو، مشيرًا إلى أن عدداً كبيراً من الأهالي لجأوا إلى الشراكة في شراء الأضحية بعد ارتفاع الأسعار.

من جانبها قالت عباس رشاد، بائع ماشية في منطقة المنسيين، إن سعر الأضحية يهتفت من منطقة لأخرى، ف كيلو لحوم العجول بـ65 جنيهًا وفيها بعض المناطق الراقية يباع بـ70 جنيهًا، أما عن كيلو الماعز 80 جنيهًا، والخرطان 70 جنيهًا، وأشار «عباس» إلى أن الأسعار رغم ارتفاع أسعار العلاف وزيادة تكلفة النقل والمواصلات، لكنها لا تزال في المتناول، ولكن مع الظروف المادية الصعبة للأسر تعد هذه الأسعار فوق طاقتهم، ففي السنوات الماضية كان سعر الخرفان لا يتعدى 50 جنيهًا ومنها تستطيع كل أسرة شراء الأضحية بحسب إمكانياتها، ولكن الآن نصف الأسر التي كانت تتناول منه لجأوا إلى الشراكة فيما اخترع عن شراء.



الخبز يكون هو الفائز بلعبة «حطف

الأضحية.. بكل لغات العالم

كل دولة إسلامية طقوس خاصة بها، في عيد الأضحي.

ولطريف في الأمر أن الأضحية في موريتانيا تستغل بحدود للأضحية حكاماً أسيوعاً بالماصون، كما يقبل البعض على تعطيروه قبل الذبح، ولكن يصيح يندك فوراً طيلة العمر عليك أن تأكل الأسماء والتكرير فيمنع أكلها على بيع أساسات المنزل من أجل شراء الأضحية.

أما في موريتانيا، تستغل بعد ذبح الأضحية نوعاً من الشاخر، إذ يقبلون على شراء الأضحية الضخمة طرية التروى باللون الأبيض، وذلك بكون لصاحبها مكانة عظيمة يوم العيد، ويسته الأهل والأقارب، فيما حرص آخرون على شراء الأضحية منذ بداية العام وتقومون بتربيتها بعناية والسهو والعريس، ثم تشعل الخبوز وتنتشر أصوات التهليل حيث يسود الاعتقاد بأن وجود الكبش بالمثل يحفظ

والخبز يكون هو الفائز بلعبة «حطف



كلام



«موت سقراط»

أحمد بكير

كثير من التتويين وعامة الحرية لقوا الموت بسبب أفكارهم ومبادئهم، كما لاقى الأنبياء التعذيب والقتل فيهم.. ولعل أهم من أبرز التاريخ موته بسبب أفكارهم هو الفيلسوف اليوناني «سقراط».. ورغم قلة المصادر التاريخية لسيرة حياته، إلا أنني أرى في لوحة «موت سقراط» للفنان الفرنسي جاك لويس ديفيد، مصدرًا مهمًا لسيرة الفيلسوف العظيم. ومن ذهب إلى نيويورك ولم يزر متحف التروبوليتان للفن فقد خسر كثيرا، ومن لم ينف طويلاً مُثَمَّلاً لوجه «موت سقراط»، فقد خسر أكثر، فاللوحة في الأهم في مقتنيات المتحف، وهي مرسومة بألوان الزيت على القماش، ومساحتها 130 و196 سنتيمترا، وأمامها يُقبل الزائرون الوفوف في تامل وتمتع شديد، فهي لوحة فنية رائعة، تترجم فيها الألوان مع الأضواء مع الحركة، تظهر في اللوحة عناصر شخصية وتاريخية وسياسية وأيضاً جمالية، أنتجها أحد رواد المدرسة الكلاسيكية الجديدة جاك لويس ديفيد عام 1787 ميلادية، يصور بها لحظات ما قبل «موت سقراط» بالسم عام 399 قبل الميلاد، بعد أكثر من ألفي عام من الحكم عليه بالموت، بسبب آرائه ودعوته لمحاربة الجهل، ومبادئه بالحق وإعمال العقل في مواجهة الخرافات واللاهوتية، وأعتبر الحاكم هذه الدعوات تحدياً لعقول الشباب وكفراً بالآلهة، وأمام 501 من أحرار أثينا دافع «سقراط» عن مبادئه، وهاجم المحلفين، وانكر التهمة، وأصدروا ضده حكمه بالموت بالسم، ورغم ذلك لم ينكر «سقراط» الحكم، لأن مبادئه كانت تدعو إلى احترام القانون، ورفض «سقراط» الهروب خارج البلاد بغطاء محكمة وأمانة، احتراماً للقانون الذي أعظمه، فاصحاب البلاط يهربون خارج الأوطان!.. والمشهد الأخير من حياة الفيلسوف «سقراط» لم تجسده اللغة بقدر ما جسده الفنان التشكيلي الفرنسي جاك لويس ديفيد في لوحة الشهيرة، بريشته وألوانه، وبديقه متناهية وإتقان شديد ظهر في تفاصيل دقيقة جداً في وجوه الأشخاص وأجسامهم وديابهم وجردان القبول الذي أعظموا فيه «سقراط».

في لوحة «موت سقراط» يركّز الفنان جاك لويس التوضو على «سقراط» في منتصف اللوحة بلباسه الأبيض، ليبدو أكثر الشخصيات إشراقاً في اللوحة، وملامحه تعكس هدوا وشجاعة واستمساكاً في مواجهة الموت، وهو يعد يديه اليمنى لكأس السم، ويرفع سبابة يده اليسرى للسماء كما لو كان يقول إن حياته لن تنتهي برشفة السم، بل سحلّق في السماء بعد أن تتحرر من سجن الجسد «ومن يُعِين النظر في اللوحة، يلحظ الألوان الهادئة على وجوهها وتدرج لتصبح زاهية ساطعة في منتصفها مع تركيز الضوء، وتوقع استخدام الألوان ما بين الأسود والرمادي والأزرق والأحمر والأبيض في تأمّن سلس.. وحول «سقراط» تلاه من خلفه من الحزن البادى على ملامحهم جميعاً، وأحدهم يضع يده على خده سقراط بوسامه، وآخر يضع كفيه على وجهه يخفى عينيه وهو راجع حتى لا يرى الفاجعة، وآخر يُدير ظهره لآسناره وإفهام رأسه ويديه إلى السماء، كما يبدو بالناجحة، بينما آخر يُدير وجهه للجدار مستمناً ببديه عليه حتى لا يرى الموت يسرى في جسده الأستاد.. وفي عمق اللوحة بلوح ضوء في رُفها اللوح اليسرى، وفي ظهر زوجته تصعد درجات سلم مُتارة المكان قبل الموت وهي ترفع يديها اليمنى بإشارة وداع، بينما «أفلاطون» يجلس على حافة السرير ممطّلاً الرأس في ألم وحسوع.

كم «سقراط» في هذا العالم دفع حياته ثمناً لمطالبته بالحق والعدل والمساواة والحرية! كم منهم المهم الحكام البهيمون وتشييه العقول! كم من هؤلاء ماتوا دفاعاً عن أفكارهم، ولم يجدوا من يأخذ ذكراهم بكلمة على ورقة أو لون على لوحة!?

bakier@hotmail.com

الشعب يريد

الخير على أرض

الصعيد



سعاد أبوالنصر

كنت أحلم بوضع بصمة مصر على خريطة التنمية منذ عام 1968، حيث عشت بضعة شهور ببقعة جميلة على نيل وجبل بحضرة نوح حامدي بمحافظة قنا العرفية.. ودعم حلمي وأمنيته بداية بناء مجمع الألوينيوم وظهور الخبراء الروس بهذه المدينة رائعة الجمال، وعنت لاستكمال دراستي الإعدادية وكلّي حب وتقدير ويملؤني الأمل والعمل من تنمية الصعيد الجواني، بعدما زرت أسوان والقصر من قبل، وكم تمنيت أن أكون صعيدية بالرغم من اعتزالي غير المحدود بدميابيتي، الجنسية محليّة.

وعشت «هنديّة صعيدية» بوزارة الحكم المحلي سابقاً إبان تدريبي بجزيرتنا الغراء، «موت الجامعة» ثم توفقت بها للعمل بقرار الثلاثين عاماً وكم عاصرت وزراء ومحافظين الصعيد بمحافظته الحضرية والكبرى، والى الآن بضع الف والخطوط المونة تعض ميزانيتها متواضعة لتنمية الصعيد، وفي النهاية زرت قري بقتا نشفتها وأسيوط طمحين التقتر يصبحون لجنة الخدمات بجلس الشورى برئاسة الرجل العظيم د. محمود محفوظ م. د. عبدالنعم القصاص رحمهما الله وكل من شغقتهم د. حسين الهيسوي أطال الله أعمارهما، وكان محافظها اللواء يحيى الهيساوي ودعانا تقريّة «الحجيرات» التي خرجت لنا 17 إرهابياً فتنت الفقر والجمل والمرض والإسهال الحكومي ولا يرى رجالا بالقرى فهم نائمون نهراً ويهربون إلى ويشترتون الأسلحة حتى إن الأطفال ذات اللون الأسفر من سوء التغذية يجيدون «إطلاق النار» من الدفاع والبنائوق والسدسات وإنتلاف كل محطات الكهرباء والمياه، أنها خرابة.. وبدا اللواء الهيساوي في تنمية هذه القرية التي زارها لأول مرة بدينية وفي استحداث أمانة قامها أبناء القوات المسلحة والشرطة، وعدت من هذه الزيارات وكلّي غمظ وحاساس بالظلم والإهمال تجاه من بنوا الأثار وعصروا الديار، بغول مصر وعرضها رموز الأمانة والصدق والمعالم بلا مقابل.

وعشت وأصبحت من خلط ولجان احتفظ بصورها وفقراتها دون تنمية حقيقية تستثمر الدولة فيها كوروا وموارد وأراضي خصبة ومياهها صافية وطبيعية لم تتلوث بعد كمن بحرى.. وما زال الصعيد يعاني من رجال أنزانيا، وفقرنا معدمين بلا طبقة وسطى وكان مراماً للجماعة والتكاث والتكاث الطائفي والتطرف الفكري والديني الصعيد من التعصب والتكاث الطائفي والتطرف الفكري والديني والتعليمي، فتجد أعلى نسب أمية مع عمالقة زواو في العلوم والآداب وية التصور والعمارات التي يباهي بها أساتذة العمارة والهندسة العالم كله ولم تشفع كل هذه العظمة والشموخ لدى حكومات عديدة للبد، في تنمية الصعيد، وكانت حجة أحد رؤساء الجمهورية أننا كلما بدأنا في تنمية الصعيد ندخل حرباً وظل التأجيل إلى أن فتوا الرئيس السادات وكادت أسيوط تقع في يد الإرهاب وأحداث 1981، التي أدعو الله في هذه الأيام ألا يعيدها على مصر.. تذكرت كل هذا وأنا أتابع افتتاح السد العالي الثاني، مشروع المياه بأسبوط والذي تكلف ما يقرب من 7 مليارات جنيه، والطرق المؤدية له والشروعات الزراعية والصناعية التي ستولد بجواره وبمياهها والكهرباء الناتجة منه وانتعاش السياحة بكل شبر حيوي.. إن لدينا 1,5 مليون فدان من الصحراء وكل التحية للرئيس السيسي الذي اتجه لصعيد مصر وأدرك أهمية وقدر مكان أبنائه أصل مصر «الصعيدية»، بكل ما تحمل هذه الكلمة من قيم وشموخ وعظمة وكبرياء وعمل.. وقطار أسيوط بداية لتنمية أعلى بقاع مصر إن شاء الله.

نفتق جميعها بقلوبنا وجوارحنا مع حجاج بيت الله الحرام على عرفات لتعيش يوماً ملؤها الفرح والإيمان والدعاء والرضا والتعرب إلى الله، عسى أن يفرنا الله جميعاً ويستترنا وهو راض عنا ويرحمته وهفته يبدلنا حجة عرضها السموات والأرض بإذنه عز وجل ونندعو لخصر أن ينصرنا على كل عادي ويلهم أهلنا العودة إلى الله ورضائه وفرآته وسنة رسوله صلوات الله وسلامه عليه، وإن نعى جميعاً «نشوة الموت»، أو «صحو الموت» فنصلح من أنسنا ونعود إلى الله ونعيد الحقوق لنظمنهم أو نألهم منا أذى ونودع التباهي بالدينيا وما عليها ولنستغل ما يعيننا من ابتلاء لنتمسك قلوبنا من التزيق والرياء ولنندعو الله ونستغفره عسى أن يتولانا برحمته إن شاء الله > برأفوق: البابا تواضروس وحكمته وقدرته على الصمود أمام سابقة أعجبتني بكنيستها المصرية الوطنية حتى النزاع وبقر إلى على منصف راحب أو الثين وقتلها الأثبا الطبيب القادم من الصعيد. جاء رد البابا تواضروس أكبر من الشر وأرقى من الضعف الدنيوي.

ندوة

أكد عادل حنفي، نائب رئيس الاتحاد العام للمصريين بالخارج، والمتحدث الرسمي له، أن الدولة تسعى جاهدة لتوفير كافة الضمانات للمصريين العاملين بالخارج، لافتاً إلى وجود العديد من المشكلات التي تنعكس سلبياً على ضمان الحقوق وأبرزها زواج الفتيات بالخليجيين دون ضوابط قانونية لضمان حقوقهن. وأشار إلى جهود الدولة في نقل جثامين المتوفين بالخارج على نفقتها الخاصة، مؤكداً أحقية العاملين حال تعرضهم لحوادث في العلاج على نفقة الدولة داخل مصر.

الخميس 5 من ذي الحجة 1449هـ - 16 أغسطس 2018 - 10 مسرى 1724ق
العدد 1998 - السنة الخامسة والثلاثون

وحذر «حنفي» خلال الندوة التي أقامتها بوابة الوفد الالكترونية بحضور أحمد عبدالهادي، وميرفت خليل، أعضاء الاتحاد العام للمصريين بلندن، ودعاء أسعد، عضو الاتحاد العام للمصريين بالملكة العربية السعودية، وأشرف أبابا، عضو الجالية النوبية بالسعودية، حجاج بيت الله الحرام من حمل الأدوية المخدرة خلال السفر واستخدام صور السيلفي أثناء الشعائر تجنباً للوضوح تحت طائلة القانون السعودي.

كتبت: فاطمة عيد ورقية عبدالشافي؛
تصوير: محمد الحنفاوي

ندوة «الوفد»: اتحاد المصريين بالخارج يحذر من الأدوية المخدرة في الحج
إجراءات حكومية لعلاج العاملين بالخارج ونقل الجثامين على نفقة الدولة



ندوة الوفد مع المختبرين المصريين

أدارت الندوة
أنس الوجود رضوان
شارك في الندوة
وجدى زين الدين رئيس التحرير
مجدي حلمى المشرف على بوابة الوفد
نيفين ياسين
سامي أبوالعز
أحمد يوسف
عماد يونس
مديرو التحرير

عادل حنفي: تهريب المخدرات وزواج
المصريات بالخليجيين أبرز المشاكل



مجدي حلمى، وجدى زين الدين وسامى ابوالعز

وقال عادل حنفي، نائب رئيس الاتحاد العام للمصريين بالخارج، والمتحدث الرسمي له، إن المملكة العربية السعودية يوجد بها ما يقرب من 3 ملايين مصري، مشيراً إلى أن المخدرات هي أهم مشكلة تواجه المصريين هناك، حيث تتلخص في تهريب الأدوية. وأضاف «حنفي» أنه يوجد كثير من سائقي «التريل» المصريين بالسجون السعودية بسبب تهريبهم للأدوية وحكم على بعض منهم بالإعدام والبعض الآخر ينتظر الحكم، لافتاً إلى أن جميعهم من مركز نبروه. وتابع قائلاً: «حاولنا مراراً التنبية إلى خطورة موضوع تهريب الأدوية وأن من يضبط في الوقت الحالي يتم إعدامه فوراً من خلال قطع العنق بالسيف، لافتاً إلى قضية الحاجة «سعيدة» التي شغلت الرأي العام خلال الفترة الأخيرة»، قائلاً: «والحاجة (سعيدة) تم خداعها من قبل مجموعة من المهربين وتم القبض عليهم وبناءً عليه السعودية أخلت سبيلها من الناحية الإنسانية ولكن لو بالقانون كانت منتحماك بالشرخ».

وأكد أن بعض الأدوية دخلت جردول المخدرات، وذلك بسبب نسبة الكحل الموجودة بها، لافتاً إلى أن بعض الأدوية المستخدمة في علاج أمراض المعدة التي يصطحبها المسافرون للسعودية يتم استخدامها هناك في الإجهاض، ولذلك تعد جريمة كبيرة ويعاقب عليها ويمنع دخولها البلاد. واستطرد: «اتعمل محضر في قضية الحاجة (سعيدة) عن طريق النائب العام وصدق من قبل وزارة الخارجية المصرية ثم التفصيلية العامة السعودية وأرسل للنيابة العامة بالمنطقة الغربية وتحديدأ منطقة ينبع وتحرك الاتحاد العام فيها كويس عن طريق أحمد زكي، رئيس الجالية المصرية بالمدينة المنورة، وتم إطلاق سراحها».

وأشار أمين عام اتحاد المصريين العرب بالخارج إلى أن بعض المصريين يتقنون في تهريب مواد الجردول ويتم تهريب تلك الأدوية عن طريق طفايات الحريق في أغلب الأوقات، مؤكداً على أنه تم حكم بالإعدام على أحد الشباب الأسبوع الماضي. ونوه إلى مشكلة زواج المصريات من خليجيين، قائلاً: «دي كارثة وأكثرهم من الحوامدية، وطالب بضرورة وجود ضوابط تحكم هذا الزواج، فالخادمة الفلبينية عندما تأتي إلى الرياض يحاسب السعودي من خلال فتح حساب بنوونه وخطاب ضمان لحقوقها وموقعه بالعاصمة والعقد مصدق ولأسلف ده مش بيحصل معنا، فلابد أن يكون الخليجي معه موافقة أمنية من وزارة الداخلية، فالسعودية لا تعترف بزواج الشهر الغاري لأنه مخدش موافقة من بلده بالزواج ويصطحب زوجته بمهنة وليس كزوجة وتزداد الكارثة بإنجاب الأطفال».

ولفت إلى أنه لا يجوز احتجاج جواز سفر أي مواطن في أي دولة، قائلاً: «تم فتح موضوع تعديل المهن في المملكة العربية السعودية لمدة 3 شهور لجميع المهن، مؤكداً أن هذه المهلة سوف يستفيد منها الآلاف من المصريين، وأضاف « كان في 3 مهن ممنوع ومحظور تعديلها وهي سائق خاص وعامل تربية مواشي وعامل منزلي فيهم أطباء كان ممنوع تغيير مهنتهم ولكن الآن أصبح ذلك مسموحاً».

واستطرد أنه يوم الخميس الماضي قام وزير العمل بإصدار إجراءات تصحيحية عبارة عن فتح التأشيرات لشركات المقاولات وهذا ناتج عن كثرة عدد المصريين الذين سافروا من أجل الإصلاحات الاقتصادية التي تقوم بها المملكة، وهذا لجميع الجنسيات، قائلاً: «عشان تعوض السعودية العجز اللي عندها تم فتح تأشيرات وهنتالقي آلاف التأشيرات نازلة مصر خلال أيام يعقود أعلى من سابقها، وتم وقف سعودي الصيادلة والأطباء والمحاسبين».

وأشار عادل حنفي إلى أن المصريين في الخارج يدعمون الرئيس عبدالفتاح السيسي والدولة والحكومة، قائلاً: «دورنا كاتحاد عندينا في جميع مناطق المملكة ناس متطوعة لخدمة المصريين، عندينا الجبل العرفي هو أسهل الطرق في حل المشاكل بدلاً من الحل القانوني الذي يستغرق سنوات طويلة، ويستطيع أي مواطن أن يسافر ويعالج على نفقة الدولة من خلال حجز طائرة خاصة تكون في انتظاره إسعاف مجهزة على أحد المستشفيات الكبرى المتخصصة، مؤكداً أنه يتم الحصول على الموافقة خلال 48 ساعة والمنوط بها وزارة الصحة المصرية عن طريق المستشار الطبي بالرياض، والعالم الماضي تم علاج أكثر من 52 حالة على نفقة الدولة».

وأكد أنه حال وفاة المواطن المصري في المملكة يتم إصدار وثيقة ومخاطبة أهله في القاهرة والتحدث لمكتب الوزارة وعلى الفور تتواصل مع الصحة وتحرك إسعاف نقله لبلده، لافتاً إلى أنه تم فتح مطار سوهاج لنقل الجثامين، فدور الاتحاد يكمن في رصد المتوفين بالخارج لشحنهم لمصر حسب رغبة الأهل وتجهيز الجثمان من تحنيط وتكفين، موضحاً أن تكلفة تجهيز الجثمان الواحد حوالي 45 ألف جنيه. وتابع: «دشنا حملة مع قناة الصعيد من أجل التوعية بقوة تهريب المخدرات والقتل، متمنياً أن تتبنى جريدة الوفد الحملة وتدعمها».

«مصر الخير» بشأن نقل الجثامين المصرية من كافة دول العالم على نفقة الدولة، فالمصريون الذين يعملون بالخارج نوعان، وهم المتزوجون من الانجليز، فضلاً عن الذين سافروا من أجل العمل، موجهاً لهم التعامل بضرورة إتقان اللغة الإنجليزية حتى يستطيعوا التعامل مع أهل الدولة، بالإضافة لإطلاعهم على قانون الدولة التي يقصدونها، مؤكداً على أن زيادة اللاجئين شكلت عبئاً على الحكومة في إنجلترا، ووصلت قائمة الانتظار في المستشفيات لـ6 شهور علاوة على زيادة الأسعار.

وأضاف أحمد عبدالهادي، عضو الاتحاد العام للمصريين بلندن، أنه إن حال الزواج من إنجليزية لابد وأن تذهب إلى السفارة التابعة لها، وتحصل على خطاب يعطيها حق الزواج من مصري وعقب التحري عنها تأخذ الموافقة، قائلاً: «لكن قبل الموافقة يوضحون لك شيء لإقناعها بعدم الزواج من مصري، ويجب تطبيق ذلك أيضاً بالنسبة للخليجي اللي ينوي الزواج من المصرية، وده دور الإعلام في توعية المواطنين».

وأكد «عبدالهادي» ضرورة وضع شروط من قبل الخارجية المصرية والدخالية والعدل، لضبط عملية زواج المصريين بالأجانب، فالقانون المصري أصبح يعطي الأم حق إعطاء أبنائها الجنسية المصرية، قائلاً: «الحكومة البريطانية بلد الديمقراطية وعاشرين كل واحد عايش في البلد إزاي، ويتعطي للناس حقوق الحياة»، لافتاً إلى عدد الجالية المصرية ببريطانيا وهو حوالي نصف مليون.

وتابع: «المصريين اللي بيروحوا هجرة غير شرعية بقابلوهم هناك الإخوان ويعطوهم وعود في الحصول على الجنسية، والعيش حياة كريمة».

وأكدت دعاء أسعد عضو الاتحاد العام للمصريين كرامة المرأة المصرية المتزوجة من مصري، لتعرضها للعديد من الإهانات والضرب والاعتداء اللفظي عليها، فضلاً عن سلبها لحقوقها، مما يؤدي للجوئها للقضاء الذي يستمر لسنوات طويلة.

وأما بالنسبة المصرية المتزوجة من خليجي، فلفتت أسعد، إلى ضرورة وجود قسم خاص للمشكلات التي تواجهها، بالإضافة إلى إنشاء صندوق مالي لمساعدتها حال طلبها للطلاق، وذلك لإنهاء كافة إجراءات الطلاق دون اللجوء لأقسام الشرطة والسفارة المصرية بالدولة الخليجية.

واسترد أشرف أبابا، أهم أعضاء الجالية بالملكة العربية السعودية: «يتوفر في السعودية كل شيء من الهيئة الدبلوماسية وانتخابات الرئاسة التي كانت عبارة عن كرنفال ومهما عمل الإخوان مصر مش مستسط ومنطل عايشين في أعمال، والحجاج هيكونوا سفراء لمصر في السعودية ونسعى لإعلانها بالعلم».

واختتم: «في ورقة يعرضي عليها أي حد داخل المملكة بقبوات البلد ومحدث بياخد باله أنه موقع على العقوبة».

أحمد عبدالهادي: الإخوان يستقبلون المهاجرين غير الشرعيين ويعطونهم وعوداً كاذبة

شركات العقار مشغولة بحساب الأثر المالي للضريبة العقارية

كتب: الأمير يسرى وباسمين سعيد:

انضمت معظم الشركات العقارية في حساب الأثر المالي للضريبة العقارية تمهيداً لدفعه باعتباره استحقاقاً قانونياً وينص قانون الضريبة العقارية على أن المكلف بأداء الضريبة هو مالك العقار المبنى أو من له حق عيني بالانتفاع أو الاستغلال سواء كان شخصاً طبيعياً أو اعتبارياً.

وتستهدف وزارة المالية جمع ما يقارب من 5 مليارات جنيه من فرض هذه الضريبة خلال العام المالي 2018/2019.

وعلى أثر تطبيق الضريبة العقارية انضمت الإدارات المالية للشركات العقارية في حساب الأثر المالي لتطبيق هذه الضريبة على بياناتها المالية أو إيراداتها خصوصاً تلك الشركات التي تمتلك عقارات مدرجة كإيرادات تجارية وهو الأمر الذي يقتضى على الشركات العقارية مواجهة الالتزامات المالية المترتبة على هذه الضريبة. وأشارت أساطم شركات عقارية إلى أن إيرادات بعض الشركات العقارية يقوم بعملية تواصل مستمر سواء على مستوى الإدارة المالية أو المالك الاستراتيجيين للشركة لتحديد كل التبعات المالية بفعل تطبيق هذا القانون سواء على مستوى الحصيلة الإجمالية للالتزامات أو وضع الخطط البديلة لتعويض هذه الالتزامات المستجدة.

وتبدو آراء عدد من المستثمرين العقاريين متضاربة بشأن مدى انطباق الضريبة العقارية على الوحدات السكنية «المشطوبة» والتي مازالت في طور التسويق ففى الوقت الذي يعتقد البعض أن الضريبة العقارية ستطبق على هذه الوحدات وبالتالي تلزم الشركة المستأجرة صاحبة هذه الوحدات دفع هذه الضريبة إلا أن هناك آراء ترى أن مثل هذه الوحدات لا تطبق عليها الضريبة العقارية.

حالة الارتباك التي تسود الشركات العقارية بسبب تداعيات الضريبة العقارية كانت حاضرة في أداء البورصة حيث تراجع أسهم العقارات بشكل خاص في البورصة في تراجع القيم السوقية لعدد من الأسهم العقارية إلى نحو 10% من السعر.

ويعبداً عن الآثار المالية فإن الشركات العقارية ملتزمة بجعله من الإجراءات الإجرائية للتواصل مع إدارة الضريبة العقارية سواء لتحديد مدى شمول المشاريع والوحدات السكنية التي مازالت بجوزتها أو حتى طلب الإعفاء من الضريبة.

وتمثل مثل هذه الإجراءات عبئاً إضافياً على إدارات الشركات العقارية في الفترة المقبلة لأنها ستحتاج إلى اقتطاع أوقات من إدارات معينة لمتابعة الملف وربما تقتضى تخصيص إدارات جديدة لهذه المهمة وهو الأمر الذي يمثل أعباء مالية وإدارية على كثير من الشركات والعقارية.

كما أن بعض الشركات قد تجد نفسها مضطرة لتعيين فريق قانوني يختص بإدارة منازعات الضريبة العقارية في حال حدث خلال على تطبيقها بين المصلحة والشركة.

تشريعات جديدة

وضمن هذا الإطار قال رئيس مجلس إدارة والعضو المنتدب لشركة الشرفيون للتنمية العمرانية «OUD»:



فتح الله فوزي



اسر حمدي



طارق الجمال



الإدارات المالية تدرس حصيلتها الضريبية على الموالد التجارية

تباين بشأن خضوع المشاريع الإسكانية للضريبة.. والتزامات مالية غير مباشرة تواجه جميع الشركات

أتى على رأس هذه التشريعات المطلوبة على أساس أن التمويل يمثل العنصر الأهم في استقرار السوق العقارى.

وطالب حمدي بضرورة تفعيل قانون منح الجنسية للمواطنين العرب المقيمين في مصر مع ربط المنح بتملك وحدة أو عقار وهو الأمر الذي يمنح السوق قوة دفع إضافية خلال الفترة المقبلة.

ولفت حمدي إلى أن معظم الشركات العقارية تشكل البيروقراطية المسيطرة على طبيعة العلاقة مع الجهاز المستقر له، مشيراً إلى أن قانون التمويل العقارى

أسر حمدي إن هناك تأثيرات سلبية على الشركات العقارية بسبب تطبيق الضريبة العقارية خصوصاً تلك التي تمتلك عقارات تجارية مدرجة.

وأضاف: معظم الشركات العقارية تقوم حالياً بحساب الآثار المالية المترتبة على تطبيق قانون الضريبة العقارية لتحديد حجم الالتزامات المستجدة وكيفية تدبير مثل هذه الالتزامات.

وطالب حمدي بضرورة إصدار تشريعات جديدة لضبط السوق العقارى وضمان أسباب الاستدامة المستقرة له، مشيراً إلى أن قانون التمويل العقارى

العقارى يفك التشابك وتسهيل الإجراءات واختصار الإجراءات اللازمة لإصدار الترخيص أو توصيل المرافق إلى عدد بسيط من الخطوات.

حق للدولة

من ناحيته قال رئيس مجلس إدارة شركة ريدكون للتعمير المهندس طارق الجمال إن الضريبة العقارية حق للدولة ويجب على كل مستحق للضريبة أن يؤديها، معتبراً أن القيمة المالية المقررة لهذه الضريبة تبدو هينة للغاية.

وأشار الجمال إلى أن ما يحدث من اعتراضات على الضريبة العقارية لا يجب أن يكون خصوصاً أن الالتزامات المالية المترتبة بسيطة للغاية قياساً على القيمة السوقية للاستثمارات العقارية والعوائد المجدية التي تدرها هذه الأصول.

تأثيرات سلبية

من جانبه قال المهندس طه عبداللطيف، رئيس مجلس إدارة شركة قرطبة للاستثمار العقارى إن الشركات العقارية بدأت تواجه استحقاقات قانون الضريبة العقارية، لافتاً إلى أن هناك تأثيرات سلبية على موارد الشركات العقارية بسبب تطبيق قانون الضريبة العقارية.

ورأى عبداللطيف أن القانون ينطبق على الوحدات السكنية المشغولة وهو الأمر الذي يجعل الشركات العقارية التي تقوم بمشاريع عقارية بعيدة عن التداعيات على اعتبار أن الشقق التي لم تسوق بعد غير مشمولة بدفع الضريبة.

وطالب عبداللطيف الحكومة بعدم مناصرة القطاع الخاص بما يخص الاستثمار العقارى لأن مثل هذه المناصرة غير عادلة، فالحكومة تملك الأرض والتي تجعلها قادرة على فرض السعر الذي تراه في أى منطقة وهو الأمر الذي رأى غير عادل ولا يجب أن يستمر.

وعن الأثر المالي المحتمل لتطبيق الضريبة العقارية قال عبداللطيف: الأثر كبير ومؤثر مالياً معتبراً أن حجم استثمارات العقارية ومدى شمول القانون لمثل لحجم استثمارات هذه الشركة أو تلك.

حساب الأثر المالي

من ناحيته قال عضو لجنة التشييد والبناء والخبير العقارى المهندس فتح الله فوزي إن الآثار المترتبة على تطبيق الضريبة العقارية تختلف من شركة لأخرى وفقاً لحجم استثمارات العقارية ومدى شمول القانون لمثل هذه الاستثمارات.

وذكر أن الشركات العقارية معنية خلال هذه الفترة بحساب وتحديد كافة الآثار والتداعيات المترتبة بتطبيق قانون الضريبة العقارية.

وأعتبر فوزي أن الدولة يجب أن تنقذ منظماً ومراقباً دون أن تخوض المنافسة مع الشركات العقارية لأن مثل هذه المنافسة غير عادلة ويجب ألا تستمر، لافتاً إلى وجود الدولة كمنافس عقارى من شأنه أن يؤثر سلباً على تدفق الاستثمارات الأجنبية للسوق العقارى المصري.

وشدد على ضرورة أن يتم ضبط وتقنين السوق العقارى بما يضمن الاستقرار لهذا القطاع الحيوى وهيبته لاستقبال استثمارات عربية وأجنبية في الفترة المقبلة.



أبو العينين

محمد أبو العينين يستثمر لـ «عمار مصر»

كل خطوة يخطوها في عالم البيزنس كانت تستهدف عمار مصر ورفعة شأنها، فمضى على طريق التصنيع ومن بعده البناء والتعمير والتنمية الزراعية وحماية العقل المصري والمشاريع السياحية والتكنولوجية.

إنه رجل الأعمال محمد أبو العينين الذي رجع كل استثماراته لخدمة وطنه عبر قطاعات وأنشطة تحقق فيها مضافة للاقتصاد الوطني وفرض عمل كئيفة وغير منتجات فائقة الجودة تجلب لمصر العملات الصعبة وتصنع لها سمعة طيبة في العالم الخارجى.

يمتلك الرجل علامات متمنية للغاية في عشق الوطن إلا أن العلامة التي يتوقف الكثير عندها ذلك القرار الذي اتخذته الرجل بان جعل كل استثماراته في مصر وحدها دون غيرها رغم كم الإغراءات التي قدمت له من دول ومؤسسات للاستثمار فيها سواء كانت دولا عربية أو حتى أوروبية إلا أن أبو العينين يؤمن بأن لراس المال الوطني دورا أسسى من تحقيق الأرباح وتنمية الأعمال يمثل في تحقيق مصلحة الوطن.

أبو العينين في عام 1983م وُطن صناعة السيراميك في مصر وكان بالإمكان أن يكون أكبر مستورد له إلا أنه فضل توطين هذه الصناعة ليصبح واحداً من كبار ثلاثة صناعات في هذه الصناعة على مستوى العالم.

الصنعة الذي بدأ بـ 300 فرد حينها يضم في جيباته أكثر من 30 ألف مهندس وفنى وعامل ليوفر الحياة الكريمة لأكثر من 150 ألف مواطن مصري «على اعتبار أن كل موظف يحول أسرة مكونة من 5 أفراد».

«عمار مصر» في ذهن أبو العينين، على ما يبدو لم يقتصر على التصنيع، لكنه امتد لإنشاء مجتمعات عمرانية حضارية تضمن جودة الحياة عبر خلق مجتمعات عمرانية حديثة عبر شركة كليبواترا العقارية ليتمتع الرجل إلى قطاعات أخرى حيوية كالإنتاج الزراعى والحيوانى والجمال والتقى والإعلامى والطيران، ما تبنيه كليبواترا العقارية ليست مجتمعات حجرية، لكنها مجتمعات إنسانية تلمح قيمة الإنسان وتقدم منتجات عقارية عالية الجودة تبنى الوطن وتوفر لقاطنيها رفاهية المسكن الذي يجدد الحياة الإيجابية ويمزز الانتماء للوطن. محمد أبو العينين في تحرك منه عن وطنه المستثمر اتجه نحو التنمية الزراعية والحيوانية للمساهمة في سد الفجوة الغذائية التي تعاني منها مصر. وتبدو استثمارات محمد أبو العينين مثالا واضحا للمستثمر المسؤول الذي يبني ويطور، لكن ضمن قطاعات وأنشطة تدعم المجتمع وتخلق الوظائف الكثيفة وتبني احتياجات المواطن لخلق منتجات تلبى حاجة مجتمعية واقتصادية. في وقت اختفاه الوطن إبان حكم جماعة الإخوان الإرهابية فطن رجل الأعمال محمد أبو العينين لما يحتاجه الوطن من حماية للعقل المصري من نكد المؤامرات فأنجحه للاستثمار في القطاع الإعلامى ليضد الهمة ويحافظ على العقل المصري من المؤامرات قبل أن تحدث معجزة 30 يونيو التي نجحت في تحرير الوطن من باعة الوطن.

في الذكرى الأولى لثورة 30 يونيو أقامت سيراميك كليبواترا على تقديم خصومات غير مسبوقة تتيح للمواطن المصري الذي يشتري نحو 20 ألف جنيه دفع 7 آلاف فقط منها ويوفر المجموعة تهدي الشبب في ذكرى النصر.

هو المصري الأول الذي يظفر بجائزة أفضل صانع من الاتحاد الأفريقي، فالرجل يمي جيدا أهمية الأمداد الأفريقي لمصر ونادى عبر مبادرات مدرسة ضرورة ريد مصر بأفريقيا ولعل مبادرته «صنع في مصر وصدر ل70 دولة أفريقية» تجسد هذا الوعي الذي يحق مصلحة الأمن القومي المصري.

تتسبب مساهمة أبو العينين المجتمعية إيماناً راسخاً بان على رأس المال مسئولية اجتماعية يجب أن يدفعها لاجتمع الذي يعمل به وعليه تبنى مساهمات مؤسسة محمد أبو العينين للأعمال الخيرية في كل قرية من قرى ومدن مصر. الرجل عبر مؤسسته الخيرية يساهم في دعم مجتمعه انطلاقاً من مبدأ المسئول للعالمين، فضلاً عن مناطق ألعاب الأطفال وملاعب وحمامات مسباحة. وللإجيال الشابة وعليه تبرز مساهماته الخيرية في القطاع التعليمى والتثقيفى والرعاية الصحية وتمكين المرأة.

«بارك مول» بالتجمع الخامس يقدم متعة التسوق والترفيه

يقدم بورتو نيو كايرو بالتجمع الخامس مفهوماً جديداً لتأجير المحلات التجارية في مشروع The Park Mall، من خلال التواجد بين أكثر من 80 علامة تجارية عالمية. وتأتى على رأس العلامات التجارية كل من لولو ماركت، وصيدليات سيف، وسمارت جيم، وسنيسين أشهر صالون وسبا لبثان، وسيف بيوتى، وكما لو للمجوهرات، ولورد أوف وينجر، وديسوفى & سودا، وتريندى كورنر، ومطعم كورتيجانو، وتشيليز، وكافيه سوبريم، وجوستو كافيه وغيرها. ويخضع المول تحت إدارة وإشراف وتشير جروب «Venture Group»، اللبنانية، التي تعد إحدى أهم الشركات المتخصصة في مجالات الترفيه والسياحة والعقارات في العالم، ويوفر The Park Mall فرصة متميزة لتحقيق حلمك في تأجير موقع يتميز بمؤهلات النمو والريحية. ويمتد المول على مساحة حوالي 45 ألف متر مربع على دورين ويحتوى على حوالي 130 محلاً متميزاً بالإضافة إلى مجمع سينمات مكون من 10 قاعات ومنطقة مطاعم Food Court وهابير ماركات وباركينج ويحيرات صناعية ومنشآت مائية وحدائق مصممة أشهر المصممين العالميين، فضلاً عن مناطق ألعاب الأطفال وملاعب وحمامات مسباحة. ويوفر The Park Mall بورتو نيو كايرو في التجمع الخامس تجربة التسوق والترفيه في آن واحد.



«بحوث الإسكان والبناء» يناقش تحديات التنمية المستدامة

المستدامة وتعظيم ناتج المشروعات القومية التي تنفذها الدول العربية، وخاصة الدولة المصرية متضمنة منطقة محور قناة السويس والعاصمة الإدارية الجديدة والعلمين الجديدة القومية للطرق والعديد من المشروعات القومية الأخرى، مع دراسة كيفية الاستفادة من نقاشات المؤتمر في تنفيذ تلك المشروعات بما يتماشى مع مبدأ الاستدامة. وأقيمت النسخة الأولى «جيويمست 2017» والذي أقيم بالمركز الدولي للمؤتمرات بمدينة شرم الشيخ في يوليو 2017، وبحضور أكثر من 600 خبير محلى ودولى من 48 دولة حول العالم، متخصصين في مجال الإنشاءات والبنية التحتية، والذين يتم الإستانة بخبراتهم في مشروعات البنية التحتية في العالم أجمع. أضاف الدكتور هانى فاروق شحاتة، المدير التنفيذي للمجموعة المصرية للهندسة الجيوتقنية والبنية التحتية، أمين عام المؤتمر أن المؤتمر يستعرض استخدام التكنولوجيا الحديثة التي تساهم في تخفيض تكلفة الإنشاء مع الحفاظ على السلامة الإنشائية التي تضمن استدامة المشروعات التنموية الحديثة للأجيال القادمة.

وطالب المؤتمر على نقل التكنولوجيا العالمية الحديثة إلى مصر مع تدريب القطاع التنفيذى القائم على تنفيذ المشروعات الحالية، بحيث يتم التحول إلى الحكمة في التنفيذ من خلال التقدم البحثى الدولى.

يناقش المركز القومى لبحوث الإسكان والبناء التابع لوزارة الإسكان التحديات التي تواجه استراتيجيتي التنمية المستدامة 2030 خلال المؤتمر والمعرض الدولى «جيويمست 2018»، بمشاركة عدد كبير من الخبراء من عدة دول.

وتتعلق فعاليات النسخة الثانية من المؤتمر والمعرض الدولى «جيويمست 2018»، خلال الفترة من 24 إلى 28 نوفمبر 2018 بعنوان (نحو بنية تحتية مستدامة في مصر والعالم العربى) تحت رعاية الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية وينظم المؤتمر المجموعة المصرية للهندسة الجيوتقنية والبنية التحتية بالشراكة مع المركز القومى لبحوث الإسكان والبناء.

قال الدكتور خالد الذهبى، رئيس المركز القومى لبحوث الإسكان والبناء ورئيس المؤتمر: إن المناقشات تضمن البنية التحتية المستدامة والتحديات التي تواجه الدولة المصرية وسبل الحلول التي تساهم في تحقيق استراتيجيتي التنمية المستدامة «رؤية مصر 2030».

أضاف أن المؤتمر هو أول منتدى دولى يتم عقده في مصر والعالم العربى للجمع بين المتخصصين العرب والأجانب من العديد من دول العالم للمساهمة في دعم استراتيجيتي الدول العربية بتحقيق التنمية

«الإسكان» تكشف عن أحدث صور لـ «العلمين» «حقاً أنها أجمل بقاع الأرض»

نشرت وزارة الإسكان أحدث صورة لمدينة العلمين الجديدة عبر صفحة الفيسبوك لمستشارها الإعلامى الزميل هانى يونس. وتكشف الصور المنشورة عن الجمال الناعم الذى تتمتع به المدينة الساحلية الجديدة إضافة إلى أن الصورة تكشف سرعة دوران عجلة العمران والتنمية هناك.

وتبدو العلمين الجديدة في الصورة كأنها لوحة فنية مرسومة بريشة فنان عاشق لعمار الأرض وجمال الطبيعة. وأبدي المتحدث الإعلامى لوزارة الإسكان فخره بكل مهندس ومسئول وعامل ساهم في بناء الحلم الجميل واصفاً مدينة العلمين بأنها كنز ضمن الكنوز التي تحتويها مصرنا الحبيبة. ووصف يونس مدينة العلمين الجديدة بأنها أجمل منطقة في العالم.



هانى يونس



أحدث صور لمدينة العلمين الجديدة



ينتقى أدواره ويرفض تقديم تنازلات.. في حياة إبراهيم نصر، لحظات من الانكسار ولحظات أخرى من الضحك وفي جراب ذكرياته يحتفظ بكل شيء ولا ينسى أي شيء لإيمانه القوي بأن الإنسان مخزن تجارب وصندوق مقفول على أحداث مختلفة التفاصيل والأبعاد.

التقيت الفنان إبراهيم نصر في منزله الكائن بوسط البلد.. استقبلني الرجل بابتسامة رائعة ولمست من أثار منزله أنه عاشق للهدوء ومحب للقراءة والاطلاع.. ودار بيني وبينه حوار حول البدايات وأصعب المواقف التي مر بها وتجربته الفنية مع أحمد زكي وأسباب غيابه ودوافع العودة للعمل من جديد.

جسدها على شاشة التلفزيون والسينما أن يحجز لنفسه مكاناً في وجدان المشاهد.. لم يكن طريق «إبراهيم نصر» سهلاً.. فقد بدأ المشوار منذ الصغر ومن مسرح المدرسة نجح في العبور إلى التلفزيون ثم إلى شاشة السينما.. يؤمن الرجل بأن الفن رسالة، وأن مهمة الممثل هي إبعاد الجمهور والتعبير عن الأمه قبل أفراحه. يفضل الرجل الغياب عن الساحة الفنية بدلاً من الحضور الباهت الذي ربما يخضع من رصيده، ولذا لا تندشه أن يغيب سبع سنوات عن الشاشة ويعود بدور مميز في مسلسل «فوق السحاب» أو دور معقد في «الكهف»، هو باختصار شديد فنان يحترم نفسه ويقدّر جمهوره ولهذا

خلف الوجوه المبتسمة دائماً حكايات والغاز.. خلف الملامح القوية قلوب دافئة وعواطف صافية.. من الخطأ الحكم على البشر من بعيد لأن الصورة عن قرب تختلف تماماً.. الناس أنواع وأصناف يوجد من يحب أن يظهر قويا وهو مضعف بالضعف ويوجد نوع ثان قادر على المواجهة والصدام مع الحياة، وثالث يصنع الابتسامة وفي قلبه ألم لا يحتمل.. عندما التقيت الفنان القدير إبراهيم نصر تصورت أن الحديث لن يحمل آهات وأوجاعاً فقد استطاع هذا الرجل على مدار 17 عاماً أن يرسم الابتسامة على وجوه الناس من خلال برنامجه الشهير «الكاميرا الخفية»، واستطاع أيضاً من خلال الشخصيات التي

إبراهيم نصر في حوار خاص لـ «الوفد»:

وفاة ابنتي و«نكسة 67».. أسوأ لحظات حياتي



أجرى الحوار - صفوت دسوقي:

● **الطريق إلى الشهرة ليس سهلاً.. كيف استطاع إبراهيم نصر العبور إلى الجمهور؟**
- بالفعل الطريق إلى الشهرة ليس سهلاً ويحتاج إلى إصرار وإرادة.. لذا أعترف بأنني تعبت جداً من أجل الوصول للجمهور.. فقد بدأ حين التمثيل منذ صغر سنن وحداثة عهدي بالحياة. كنت أقوم بتقليد المدرسين في المرحلة الابتدائية وقمت بتأليف وتمثيل 4 روايات أثناء مشاركتي في فريق التمثيل.. بالمناسبة أنا الطالب الوحيد الذي حصل على جائزة من التمثيل وقمت بكل الجائزة لأنها كانت عبارة عن عليّة شيكولاتة.

● **ومن الشخص الذي أخذ بيدك وساندك حتى تصل إلى عالم الشهرة؟**
- لم أتوقف عن التمثيل لحظة واحدة كنت في كل مراحل التعليم عضواً أساسياً في فريق التمثيل، وعندما بلغت من العمر 22 عاماً التقيت الشاعر الراحل يحيى بيومي، والذي آمن بموهبتي جداً، وقال لي إنه يستطيع أن يقدمني للراحل «محمد سالم» المسئول عن إدارة المنوعات بالتلفزيون في ذلك الوقت.. تملكيت الفرحة وأحسست أن الحياة سوف تضحك لي.

● **وهل نفض الشاعر بخيت بيومي وعده لك وكان سبباً في دخولك التلفزيون؟**
- يضحك إبراهيم نصر ويقول: كان الرجل صادقاً وبالفعل اصطحبني معه إلى محمد سالم مدير إدارة المنوعات بالتلفزيون، والحقيقة أنني أضحك كلما تذكرت هذا الموقف لأنه لا يقبض عن ذاكرتي.. عندما دخلت مكتب محمد سالم وجدت أساطير الفن «وديع الصافي وصباح ومنير مراد»، وكان محمد سالم يتفق معهم على حصة من إنتاج التلفزيون أشبه بحفلات ليالي أضواء المدينة.. وقمت باستغلال الفرصة وتمتلك أمامهم وعملت «عفريت» حتى انفجر الجميع من الضحك ووافق محمد سالم على ظهوري في الحفلة وقدمت استكشاثات كوميدية نالت استحسان الجمهور، ومن هنا بدأت الاحتراف.

● **وما الأعمال الدرامية التي ساهمت في انتشارك ولعمنان اسمك؟**
- الفضل في ظهوري كمثل بشكل قوى يعود للراحل نور الدمرداش ملك الدراما التلفزيونية، والذي رشحتني لأول مرة في مسلسل بعنوان «على باب زويلة» قدمت في هذا العمل دوراً مهماً نال إعجاب الجمهور والنقاد، وتواتر بعد ذلك الأعمال المهمة أمام نجوم كبار مثل نور الشريف، ومن أبرز المسلسلات التي صنعت اسمي «المحروسة وسكة السلامة».. بعد ذلك حدث الانتشار وانتقلت إلى شاشة السينما عن طريق المخرجة إناس الغديدي التي رشحتني لمشاركة الراحل أحمد زكي البطولة في فيلم «امرأة واحدة لا تكفي».

● **هل فكرت في تدعيم موهبتك بالدراسة أم اكتفيت بالموهبة؟**
- بالفعل فكرت في الالتحاق بمعهد فنون مسرحية ولكن العميد سعد أدرش رفض دخولي، وقال لي أنت أصبحت فناناً كبيراً وموهوباً ولا تحتاج إلى الدراسة.. كان كلامه أشبه بشهادة كبيرة زادت من ثقتي في نفسي وجعلتني أهتم بانتقاء أدوارى وأهتم أيضاً بتطوير أدائي الفني.

● **من المعروف أن البدايات في الوسط الفني صعبة بسبب ضعف الأجور.. فكيف مرت عليك هذه المرحلة؟**
- كلامك صحيح الأجور كانت ضعيفة ولكني لم أشعر بالمعاناة أصلاً كثير من زملائي لأنني انتنيت إلى أسرة ميسورة مادياً، ولذا كنت أمتلك رفاهية الاختيار ولو بحثت في أرشيفي الفني لن تجد عملاً واحداً يدعو للخلج أو يدفعني دفعاً للندم.. كنت أنتنيت الأدوار التي تحمل قيمة وثيرة.

● **الإنسان إبراهيم نصر هل عنت أياماً صعبة في حياتك؟**
- نكسة 67.. كانت أياماً صعبة يكبت بحرقه.. كرهت الحياة كلها وأحسنت وقتها أنني طفل بلا أهل.. طفل بلا وطن.. إحساس مؤلم.. بالمناسبة ذهبت للتطوع في الجيش ولكني فشلت في الالتحاق بالجيش.. في هذه الحرب مات من عائلتي لواء وعقيد، وكان حزني على بلدي أكبر من حزني على أي إنسان عزيز رحل.. الوطن هو الأمان الذي نبحت تحت سمانه على الاستقرار.

● **عدد كبير من نجوم 67 بعد نكسة 67 ذهب إلى بيروت للعمل هناك.. ما حكمك على هؤلاء النجوم؟**
- يا إلهي! كلما تذكرت هذا المرحلة أشعر بالحزن والأسى.. فقد سقط من نظري فنانون كبار قدموا أفلاماً في بيروت مقابل فلس.. فقد فرط هؤلاء النجوم في القيمة في مقابل اللؤلؤ.. حرزت عليهم جداً لأنني كنت أرى أنهم كبار ولديهم ما يخافون عليه، أيسط شيء هو شكلهم في عيون الجمهور.

● **ما اللحظة التي سقطت فيها دموعك ولم تستطع السيطرة عليها؟**
- كما قلت في موضع سابق نكسة 67.. ولكن هناك لحظة مؤلمة أخرى من الصعب أن نستطع من وعاء الذاكرة وهي موت ابنتي «دينا» وهي في عمر الزهور.. لا أحب الكلام عن هذا الأمر لأنني أشعر بتعب شديد كلما تذكرته كانت قريبة جداً إلى قلبي وفي ابتسامتها حياة.. وفاة ابنتي كان أمراً صعباً عليّ وترك بداخلي أثراً كبيراً.. لكنها الحياة التي تحمل الألم والفرح.. الراحة والوجع.

● **هل امتلك أحد أبنائك موهبتك الفنية؟**
- رزقتي الله بولد وحيد اسمه «عماد» وهو مقيم في أستراليا ويعمل في مجال الإلكترونيات.. وبنيت اختارها الموت ولم يرث أي منها جينياتي الفنية.. وأنا مؤمن بشيء وهو أن يترك الأب ابنه يختار حياته ويرسم ملامحه كيفما يشاء.. المهم أن يختار شيئاً يجبه حتى يتقنه وينجح فيه.

● **من هو في رأيك أفضل ممثل في مصر؟**
- قدمت مع أحمد زكي ما يقرب من خمسة أعمال

المعلم يضرب كلباً بقسوة.. غضب أحمد زكي من التصرف وطلب استدعاء مدير المطعم.. وطلب منه أن يعد طعاماً مخصوصاً للكلب لجمه وأرزى وكأنه زبون عادي وطلب منه أيضاً أن يضع الطعام على الرصيف وطلب شوكة وسكينة كمان.. المهم أن كلاباً كثيرة تجتمعت حول الطعام، وكان الموقف مضحكاً ويكشف عن إنسانية الراحل أحمد زكي.

● **حدثني عن حكاية الكاميرا الخفية.. وما رأيك فيما يقدمه رامز جلال؟**
- الكاميرا الخفية شيء مهم في مشوارى الفني، فقد قدمتها على مدار 17 سنة وقدمت أفكاراً مختلفة ومتنوعة وقد نالت إعجاب الجمهور العربي من المحيط إلى الخليج، وقد توفقت عنها بسبب عدم وجود أفكار جديدة ولا شيء أكثر من ذلك وراض عن نفسي تماماً لأنني لم أقدم شيئاً يحمل أي إسفاف أو ابتذال.. ولا تتألمني عن برامج رامز جلال لأنني لا أشاهدها أصلاً فكيف أستطيع الحكم عليها.

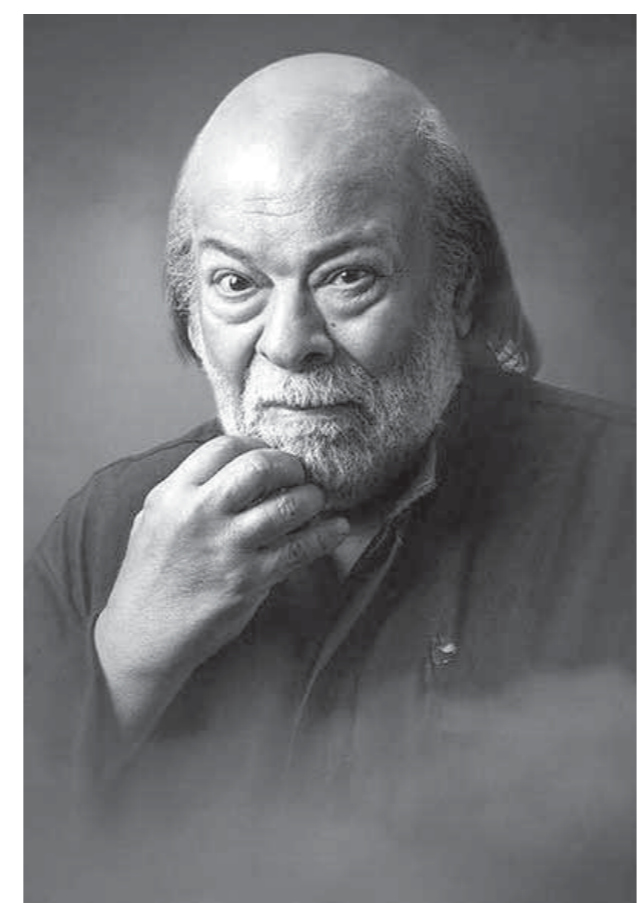
● **قدمت في فيلم «إكس لاج» أمام أحمد حلمي دوراً مختلفاً.. كيف كان التعامل مع حلمي؟**
- أحمد حلمي فنان ملتزم ويقدر زملائه وقد استمعت بالعمل في الفيلم لأنه من إخراج شريف عرفة وهو مخرج متميز وله رؤية.. قد حصلت على العديد من الجوائز عن دورى في هذا الفيلم وأعتبره علامة في مشوارى الفني..

● **كم مرة عرف الحب الطريق إلى قلبك؟**
- صدقتني أحبيت مرة واحدة فقط.. وقد تزوجت من أحبها قلبي وكونت معها أسرة جميلة، ولا أبالغ إذا قلت إنه من المستحيل أن أحب غيرها فقد وقفت بجاني وأصبحت مصدر سعادتي.

● **بصراحة شديدة المناخ الفني أفضل في الماضي أم الحاضر؟**
- حتى تستطيع الحكم يجب أن ترى مستوى الإبداع زمان وتقرن بينه وبين الأعمال التي تظهر أمامك الآن.. زمان كان أفضل وشاهد الفن وتأثيره على الناس في الشارع زمان من أيام الأبيض والأسود كانت الشوارع نظيفة وطباع الناس أجمل وأحلى.. الآن شاهد سلوكيات الناس وشكل الشوارع وكيف أثر الفن السلبى على الناس.

● **المخرج الذي تشعر بأنه يعرف ويقدر إمكانياتك؟**
- شريف عرفة طبعاً فهو مخرج مميز.. والمخرج رؤوف عبدالعزيز الذي اشتغل معي في مسلسل «فوق السحاب»، أمام الفنان هانى سلامة والذي عرض في رمضان الماضى وحقق أكبر أرباح.. فقد منحني قدراً كبيراً من الحرية وهذا ساعدنى على تقديم الدور بشكل جيد وقد نال إعجاب الجمهور والنقاد.

● **كيف ترى حال المسرح المصرى؟**
- المسرح في مصر يمر بأوقات ضعف وأوقات صحوه وقوة.. ومهما كانت الصورة كئيبة أو محبطة فسوف يأتي وقت ويسترد المسرح المصرى رونقه وعافيته لأن المواهب موجودة.. لذا لا أشعر بالخوف أو القلق على مستقبل المسرح المصري في مصر.



فنانون كبار سقطوا من نظرى بسبب أفلام بيروت

ثراء عائلتي أنقذنى من فخ الأعمال الفنية الهابطة

أحمد زكى عزم «كلباً» على العشاء فى مطعم شهير وطلب له «شوكة وسكينة»

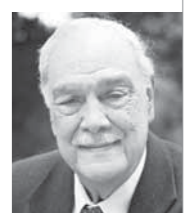
لا أشاهد «رامز جلال».. وعملت «عفريت» عشان أوصل للناس

● **هل تذكر موقفاً طريفاً جمع بينك وبين أحمد زكى؟**
- مواقف كثيرة، لكن أذكر أنه ذات مرة دعاني للششاء فى مطعم شهير فى شارع جامعة الدول العربية.. وعلى باب المطعم شاهد أحد عمال



إبراهيم نصر فى حوار مع «الوفد»

هل أنت متفائل؟



المستشار مصطفى الطويل

في الأيام القليلة القادمة، سوف يهل علينا عيد الأضحى المبارك، وبهذه المناسبة أرفق أطيب التهاني والأمنيات لشعب مصر خاصة، والعرب والمسلمين بصفة عامة، راجياً من الله سبحانه أن يسدد خطانا على طريق التقدم والرخاء.

وعن السؤال، فقد سبق أن سئلت هذا السؤال أكثر من مرة، وكانت إجابتي دائماً، أنني بالفعل متفائل جداً، ولكن شريطة أن يقف شعبنا صفاً واحداً في مواجهة المفرضين والمترصين بنا، سواء من بعض الدول الأجنبية أو العربية أو الجماعات الإرهابية، والتصدي لأنشطتهم الخبيثة في الداخل والخارج، والتي تعتبر - في تقديري - هي العائق الأكبر على طريق التقدم والرخاء.

لقد سبق لي أن قلت أكثر من مرة، إن مصر لن تشهد حكماً في العهد الحديث وطنياً بحق، سوى محمد على باشا الكبير، صاحب نهضة مصر، ثم الراحل العظيم بطول الحرب والسلام أنور السادات، الذي استطاع استرداد أراضينا المغمصة في مذبحه 1967، وأخيراً جانا الرئيس السيسي، الذي بذل وما زال يبذل كل الجهد سواء في محاربته للإرهاب، أم في إعادة بناء مصر الحديثة.

هذا الرجل وطنى بحق لأنه كرس كل جهده لصالح إعادة بناء مصرنا العزيزة، بعد أن خربت وتهدمت كافة مرافقها وشوارعها وأبنيتها، لقد كانت مصر فيما مضى أم الدنيا، ولكن حين جانا العهد الأسود، الذي يبد أماننا وأموالنا في حروب لا ناقة لنا فيها ولا جمل سعيًا وراء الزعامة والهيمنة، تارة للدول العربية، وأخرى لدول أفريقية، وثالثة لدول عدم الانحياز، إلى أن جاءت مذبحه 1967 التي قضت على كل شيء، شيبانا، وفروا، وأموالنا، وكل شيء، وعدنا إلى ما تحت الصفر.

إن الرئيس السيسي رجل يسابق الزمن، وهو على إيمان ويقين بضرورة تحطيم كافة العقبات، فهو يحارب الإرهاب من ناحية، ويبنى ويعمر من ناحية أخرى، مثل هذا الرجل لا بد أن نعاون معه جميعاً حتى نصل إلى تحقيق أهدافنا من إعادة بناء مصر كي تعود أم الدنيا مرة أخرى، لقد بذل الرئيس السيسي عدة مجهودات وحقق نجاحات كثيرة لا ينكرها إلا الحاقدين.

فمن منا لا يترى المساكين تشيد بدلاً من المشايات، التي تعتبر قبائل موقوفة قد تنجر في وجه المصريين جميعاً، ومن لا يرى الطرق والأفانق والكبارى، على طول مصر من أقصاها إلى أقصاها، والمنمن الجديدة في جميع محافظات مصر، والأراضي التي تستصلح أملاً في استصلاح مليون ونصف المليون فدان، ومن لا يشهد مجهودات سيادة الرئيس لجذب الاستثمار والمستثمرين، كل هذا سيمهد الطريق - في تقديري - لكي نصل بمصر بإن شاء الله إلى مصاف الدول الكبرى، بمستثمرتها ومصانعها ومنتجها وكافة الأنشطة الأخرى.

هذه المجهودات المبدولة - مع الأسف الشديد - تواجهها بعض العوائق وتحول بينها وبين أن تؤتي الثمار المرجوة منها، على رأسها أوائل المفسدين الذين ما زالوا يهرجون في البلاد، فضلاً عن الكسالى والمهملين والمتشبين من العاملين في الدولة، لا بد أن نتكاتف جميعاً للقضاء على هذه الآفات السلبية، التي تقف حجر عثرة في طريق نمو البلاد وتقدمها، خاصة أن مواردنا ضعيفة ونتاجنا هزيل، فلا بد لنا أن نفرح من عاداتنا وسلوكياتنا، أملاً في مستقبل زاهر بإذن الله.

لقد أعجبني كثيراً شعب مصر العظيم، الذي تحمل فوق ظاهته من جراء الإصلاح الاقتصادي، الذي فرضته الحكومة على خلال رفع الدعم عن بعض السلع الأساسية، والذي ترتب عليه زيادة كافة الأسعار، ورغم ذلك فتعينا على أن ذلك كله في سبيل تقدم مصر، فهو يعلم أن كل المجهودات التي تبذلها الدولة لإصلاح ما سبق وأن تهدم وخرب في العهود الغابرة.

الأمل في المستقبل المشرق موجود وقائم، ولكن الأمر كله يرجع إلى وحدة الصف المصري خلف قادتنا لمواجهة التحديات التي نمر بها، وأن نتكاتف ونعاون جميعاً ونسير على طريق المستقبل وصولاً إلى مصر الحديثة أم الدنيا.

وكل عام وأنتم بخير، وتحيا مصر.

الرئيس الشرفى لحزب الوفد

أحوال مصرية

قنا 1966 - 1973..

شخصيات لا أنساها



طلعت المغربى

بعيدا عن الأسرة والأهل تحفل ذاكرتى بالعديد من الشخصيات التي عاصرتها في زمن الطفولة وتحديدًا في قنا في الفترة من 1966 - 1973، سنوات تقريبا، تنهى حصولي على الشهادة الابتدائية في العام 1973 بمجموع 90؛ من مدرسة متوق أو ناصر الابتدائية المشتركة، من أشهر الشخصيات العالقة في ذاكرتي عن تلك الحقبة صديق العمر عماد الدين محمد عاشور الذي عرفته منذ أيام الحضنة في مدرسة الفرنسيين واستمرت صداقتي به إلى اليوم، ساعد على استمرار تلك الصداقة التحاقه بمدرسة متوق التي كنت أدرس بها أيضا فاضع جارى في السكن ومزيم على المدرسة وساهم في تقوية العلاقة بيننا تشابه طباعنا وعشق كل منا هواية القراءة فكانا نلتذنا قراءة القصص والمجلات خصوصا تان نان وسهير وميكى ثم الأنغاز البوليسية فيما بعد، وبعدها قراءة كتب الأدباء الكبار أمثال نجيب محفوظ ويوسف إدريس والشاعر الأبنودى وسلاح جاهين، بخلاف عماد ما زلت أذكر بأغنى الصحف الشهيرين «عوكل» و«سعد القفاص»، وكان «عوكل» يفتش الصحف في مكاتب، الأول بجوار مديرية أمن قنا، والأخر بجوار موقف الانبويس القديم، وقد اشتهر عوكل بالحدة في التعامل مع الزبائن، فلا يسمح لزبون كان يذوقه صفيحة أو أمثلة دون أن يدفع ثمنها، أما سعد القفاص فقد كان يبرر قنا من أقصاها إلى أقصاها حاملا رزم الصحف والمجلات وتلقى راسه مندائيا صيتهه الشهيرة «أخبار».. أهرام.. جمهورية» ولشدة تفانى بالقراءة كنت أقوم بحجز مجلات الأطفال فيها بيوم بعد أو ميكى، لذا كنت أنتظره على باب منزلنا فاعطيه ثمن مجلة سهير أو جواهر باع الحلوى الشامى الشهير بعربته الضخمة التي تضم كل ما لذ وطاب من حلوى الشام مثل المسومية والحمصية والجوز هند والكفافة والسيسوسية والحلاوة الطحينية، وفي موسم مولد النبي كان السوق القوقانى يبيع حلوى المولد الشهيرة وخصوصا الحصان والعروسه، ذلك لا أنسى في تلك الفترة عم «جابر» العامل الأجرى الذي كان يفتش الشارع بجوار مسجد السوق القوقانى وكان فقيرا جدا لا يجد مأوى ولا بيتا ويصحو للقيام ببعض أعمال النظافة هنا أو هناك لقاء فروع معدود، وتحفل الذاكرة أيضا بعم «فؤاد خليل» الجزار الشهير بجوار الحدادين وكان لديه ابن أخصر سسمى «حمام» الذي كان يضايقه الأطفال لعجزه وكان والده يدخل في شجار معهم يوما ناديا سوء حظه في ابنه الأخرس.

كما تشهد خلفا ذاكرتى أيضا الحاج عمر حمادة تاجر الروائح والعمور الشهير بالسوق الحناتى، ومازالت أذكر مشهدة الثابت يطالبه الأبيض ويشتره البيضاء المشوية بجمرة وعلى رأسه طباقية بيضاء زارته خشوعا وورعا، وكثيرا ما كنت أشرى منه عليه عطور في المناسبات والأعياد لتوزيعها على أهل والأحباب والأصدقاء؟..

كتبت - دينا دياب

رفع ملتقى القاهرة السينمائي الذي يقام على هامش مهرجان القاهرة السينمائي قيمة الجوائز التي تتنافس عليها مشروعات الأفلام العربية إلى أكثر من 100 ألف دولار أمريكي، يقدمها رعاية من أهم مؤسسات السينما في العالم العربي. بينما يستمر باب التقديم مفتوحاً حتى 14 سبتمبر. وقال محمد حنفي رئيس المهرجان

الخميس 5 من ذي الحجة ١٤٢٩هـ - ١٦ أغسطس ٢٠١٨ - ١٠ مسرى ١٧٢٤ق

العدد ١٩٨٨ - السنة الخامسة والثلاثون

100 ألف دولار قيمة جوائز «ملتقى القاهرة السينمائي»

إن الملتقى يأتي هذا العام ضمن الدورة الأولى من أيام القاهرة لصناعة السينما، وهي منصة يقدمها المهرجان بشراكة مع مركز السينما العربية، من 26 وحتى 28 نوفمبر، وتستضيف نحو 80 شخصية فاعلة في كافة المجالات المتعلقة بصناعة السينما إقليمياً ودولياً. «الملتقى يستقبل طلبات المشروعات، بشرط أن يحمل المخرج جنسية أو من أصول تنتمي لإحدى دول العالم العربي، على أن يكون سبق له إخراج فيلم واحد على

الفن



محمد رجب وأيتن عامر ومحمد لطفي في «بيكا»



ياسمين صبري ومحمد رمضان في «الديزل»

أفلام تتنافس على إيرادات عيد الأضحى

يوسف الشريف يهدد «الديزل».. و«تامر وفهمي ورجب» يغازلون الجمهور بالكوميديا

كتبت - دينا دياب

أيام قليلة تفصلنا عن عيد الأضحى، الذي يشهد هذا العام منافسة سينمائية من العيار الثقيل، حيث يمثل الموسم عودة قوية لنجوم الصف الأول الذين غابوا عن السينما لسنوات لانشغالهم بالمسلسلات التلفزيونية، كما يمثل أكبر موسم في المنافسة السينمائية منذ سنوات عديدة من حيث المنافسة، حيث يشارك فيه 7 أفلام بشكل نهائي، وتم تأجيل 4 أفلام لتطرح بعد العيد بـ 3 أسابيع، وتتميز الأفلام المشاركة بالتنوع في موضوعاتها بين الكوميديا والاجتماعية والأكثر. أول الأفلام المشاركة الذي سيطلق اليوم 16 أغسطس فيلم «ناب الماس» الذي تأجل عرضه أكثر من مرة بسبب نية الشركة في مشاركة الفيلم في إحدى المهرجانات السينمائية الكبرى، وأخيراً قررت الشركة طرحه قبل العيد، وتطور أحداثه حول قصة شاب يعيش حياة باهظة رتيبة، يعمل كمندوب عدلية طيبة ياسين ومنة شلبى وماجد الكدواني وخالد الصاوي في مشاة الجيش يستعمل أكبر الأطباء للأدوية التي يروج لها، في المنزل الذي يعيش فيه يصبح والده القعيد، إلى أن تحدث جريمة قتل غامضة، تقبل الأحداث، ومن المقرر طرحه في 50 قاعة عرض. الفيلم كتبه «محمد مراد» من رواية شهيرة له بنفس الاسم وحقق وما زالت تحقق أعلى المبيعات حتى الآن، وهو من إنتاج «نيو سينشري»، وتوزيع دولارا فيلم على كل من أسير ياسين ومنة شلبى وماجد الكدواني وخالد الصاوي وكريم رضا والنجم التقدير عزت العلايلي. الكوميديا تتنافس بقوة ومنها فيلم «البدة»، قصة تامر حنسي، سيناريو وحوار أيمن بهجت قمر، وإخراج مانو العدل، بطولة تامر حنسي وأكرم حنسي وأمنية خليل وماجد المصري ودلال عبد العزيز ومحمود البزواوي وحسن حنسي ومي كساب ومحمد



الشريف

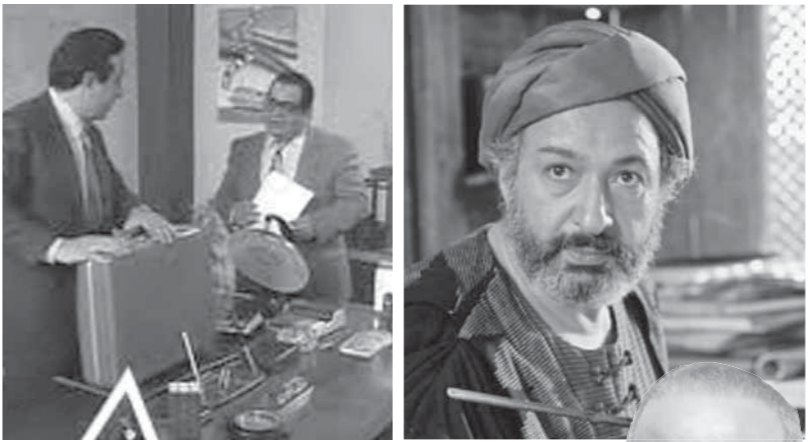
ثروت وطاهر أبويليلة، ومن المقرر طرحه في 70 قاعة عرض. الفيلم تدور أحداثه في إطار كوميدي، حيث يجسد تامر حنسي شخصية ضابط خلال الأحداث ويبحث عن ملف معين ويواجه العديد من الصعوبات بشكل كوميدي، ومواقف طريفة بينه وبين أكرم حنسي، كما يظهر عضو اتحاد الكرة مجدى عبدالغنى والإعلامى أحمد شويبر بشخصياتهما الحقيقية في الفيلم. ومن ضمن الأفلام الكوميديا يتنافس أيضاً فيلم «الكويسين» على سيناريو كوميدي من تأليف أيمن وتار ومن إنتاج Syri

مشاهد الفيلم لتكون مشابهة تماماً للسوق الأشهر في مصر. الفيلم بطولة عمرو عبدالجليل وصبري فواز ودلال عبدالعزيز ومحمد لطفي وريهام عبدالغفور وأحمد فتحى وسنسرين أمين، قصة محمد الطحاري، وسيناريو وحوار أحمد عادل سلطان، وإخراج سامح عبدالعزیز، وإنتاج أيمن عبدالياست. من الأفلام التي تأخر عن الإنتاج، فيلم «الديزل»، وهو من نوعية الفيلم يشارك فيه عدد كبير من ضيوف الشرف من بينهم المدحت صالح الذي يقف بزموم الفيلم ويظهر كغف وممثل، وأكرم حنسي يظهر في 3 مشاهد وهشام ماجد ومحمد ثروت ومصطفى خاطر وأحمد مالك. أيضاً فيلم «بيكا» تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي حول طبيب ويجسد شخصيته الفنان محمد رجب يقع في العديد من المواقف التي تغير حياته كلها، الأمر الذي يدفعه إلى تغيير مكان إقامته والعيش بأحد الأحياء الشعبية، لتحتضنه إحدى العائلات التي يكون ظلها أحمد حلاله دور الأب وابنته آيتن عامر وشيماء سيف، وتحدث بينهما علاقات إنسانية وتشابك فيه العديد من الخطوط الدرامية التي تحمل ألغازاً يجري حلها على مدار الأحداث. يشارك في بطولة الفيلم محمد رجب وأيتن عامر والفنانين أحمد صيام والوجه الجديد مبرنا جميل ومحمد لطفي ومجدي بدر، ومن إخراج محمد حمدى وإنتاج أحمد السبكي، ومن المقرر طرحه في 40 قاعة عرض. ويأتي فيلم «سوق الجمعة» ليجمع بين الكوميديا والتوثيق الاجتماعي للواقع، وهو من أفلام اليوم الواحد التي قدمها من قبل المخرج سامح عبدالعزیز في أفلام «الفرح» و«كباريه» والليلة الكبيرة»، وتطور قصته حول أحوال مرتادي سوق ينقد كل يوم جمعة، وما يحدث من مفاخرات طوال هذا اليوم وتتجدد عنها مواقف كوميديا ضمن الأحداث، وتم بناء ديكور رئيسي كامل للسوق والحارة الشعبية في «استوديو مصر» لتصور

نور الشريف «القوة الناعمة» التي غزت إسرائيل.. و«بيريز» من متابعيه!

«الظاهر بيبرس» لم يره الجمهور المصري

تل أبيب سرقت نجاحات نور الشريف من العمل في روما ودمرته!



نور الشريف في «الغلب»، شخصية ابن رشد في «المصري»

الفلسطيني رسام الكاريكاتير «ناجي العلي» وعاطف الطيب» مخرج العمل: وكان كرماسة قوية أطلقتها القوة الناعمة السينمائية للصراع العربي لواصلته النضال من أجل تحقيقه؛ وامتزجت رسوم وكلمات ناجي مع تجسيد نور الشريف العبقري له: صامدة أمام مصاصات الغدر من عملاء الموساد التي اغتالت «ناجي العلي» في لندن؛ لتظل شخصية (حنظلة) تعبيراً عن وعيش الأمل وصرخة الحرية. والحمد لله لم تسحب الجنسية من (نور الشريف) حينذاك ولا كانت انتماءً للصهيونية بيد العرب؛ بعد ووقوف القوى الوطنية والقومية والمنقرفين المصريين مع نور الشريف في حربه. لذلك كتب «نور الشريف» تحت عنوان ناجي العلي.. فيلم للوطن والحرية قائلاً: هل لأنه ناجي العلي أم لأنني نور الشريف... أكتب هذه السلطوة لا أدري إن كنت أعتقد أنه لا فرق وناجي العلي لم يكن مجرد فيلم جاد في مسيرتي كان دليلى الذي قناني إلى مرحلة النضوح من زمن التردى السائد في معظم الإنتاج الفني سواء على المستوى السينمائي أو المسرحي أو الموسيقي أو حتى التلفزيوني؛ كان هو البديل المطلوب للأفلام المبتدلة أو أفلام المقلات التي تعتمد الابتعاد عن صلب الهموم الكبرى والموضوعات الجوهرية وتعمل على طمس المشكلات الإنسانية والقومية والوطنية من خلال طرحها لموضوعات سطحية تخاطب الفراغ وليس العقول والقلوب؛ إنه ناجي العلي رسام الكاريكاتير الفلسطيني الذي عاش عمره كله محارباً ومترجماً بريشته ضد الاحتلال والاستسلام والتفكك العربي؛ (ناجي العلي) كان يشق مصر لأبعد الحدود وهذا ما توضحه رسوماته؛ ولكنه هاجم السادات عند زيارته للقديس؛ وهاجم اتفاقية كامب ديفيد؛ ناجي العلي لم (يشتم) مصر ولكنه عبر عن رأيه في رفضه لكامب ديفيد.. ومن المعروف أن ياسر عرفات معروف بكرهه ناجي العلي، لذلك وجه الرئيس السابق محمد حسني مبارك تكليفاً لأسامة

الوفد 13



تأملات

الأوهام في أبراج العلمين!



د. مصطفى عبد الرزاق

هذه السطور ربما لا تهتمك كثيراً، وربما ترى أنها لا تخص سوى عدد محدود ممن تعتبرهم من الأغنياء، قد لا يتجاوز الآلاف ولكنها تتضمن بعض الأمور الكاشفة بشأن رسوخ البيروقراطية المصرية مهما سعت لارتداء أبواب التحديث، الأمر الذي يتطلب تدخل الدكتور مصطفى مدبولي لو أراد إنجاح مساعي وزارة الإسكان في دخول مجال استثمار جديد غير ذلك المتعلق بالإسكان الاجتماعي وغيره مما يدخل في إسكان الفقراء.

وهي سطور تعبر عن شعور صاحبها بالخداخ من قبل من لم يتصور قيامهم بذلك، فيجدر الإعلان عن طرح ما يسمى بأبراج العلمين للبيج، ورغم موجة السخرية والسخط على أسماها باعتبارها مستقرة وحنان رسمي، إلا أنه إعجاباً بالفكرة تقدم لها باعتبار أنها تسهيلات كبرى تصل لتسع سنوات. لم يكذب خبراً وتوجه إلى العلمين لمعانية الموقع على الطبيعة ولأن الترحيب بالمشروع ترسخ في ذهنه توجه إلى مقر الشركة المختصة بالمدينة الجديدة.

هناك وبعد أن جلس مع مندوبية المبيعات التي تملك قدرات إفتاح مبهرة، شعر أن البرج قد أقيم وأنه يسكن في وحدته ويتمتع بمنظر البحر، راح يهيم في أحلام رأى معها مخطط المنطقة على الطبيعة رأى العين شععه الموقف على اختيار وحدته في الدور العشرين في البرج الأخير المنبثق من الأبراج الثلاثة التي يتم طرحها للبيج، ولكنها نصعته لآخر، فاختاره ليس المثالي حيث قد يكون «الفيو جيلاً» ولكنه لن يرى إلى أشياخ تتحرك أمامه، فرشعت له الدور الـ 15 في وحدة ذات إسالة ولا أجمل! ترد في الإقدام على خطوته قليلاً بعد أن علم أن مدة التسليم 7 سنوات، حينما ناقشنا في الأمر أخبرته بأن ذلك خطأ بعض المكاتب الويسطة التي تسعى لتشجيع العميل بالإيجاء له بأن مدة التسليم أكثر من ذلك! شععت بتسلها معه وقولها له وسيكون لك مع الوحدة مكان انتظار سيارة مجانا.

بعدها باهر برام حر شيكاً بقيمة 150 ألف جنيه لوحدته ذات التسعين متراً، ليتم تخصيص الوحدة له بعد عشرة أيام من إطلاق المشروع في منتصف يوليو، لم يسمر بالائق مع تأخر الإطلاق فالتسركة كحومية وطلوسه في أسان، ولكن كانت المتأخر مع الإطلاق بعد نحو شهر، حينما توجه للتسركة. دعته مندوبية المبيعات لاختيار وحدته، وحينما أخبرها أنه اختارها قالت له لا تفعل! كان اختياراً مبدئياً، وأنه ليس أمامه سوى وحدات في الدور ما بين 35 والأدوار الثلاثة الأولى ضمن عدة أبراج، حينما أخبرها أنه في البرج الثالث وليس هناك سوى ثلاثة معروضه للبيج أخبرته بانهم وسعوا نطاق طرح مع تزايد الإقبال ليشمل خصبة أبراج. بعدها باهر برام حر شيكاً بقيمة 150 ألف جنيه لوحدته ذات التسعين متراً، ليتم تخصيص الوحدة له بعد عشرة أيام من إطلاق المشروع في منتصف يوليو، لم يسمر بالائق مع تأخر الإطلاق فالتسركة كحومية وطلوسه في أسان، ولكن كانت المتأخر مع الإطلاق بعد نحو شهر، حينما توجه للتسركة. دعته مندوبية المبيعات لاختيار وحدته، وحينما أخبرها أنه اختارها قالت له لا تفعل! كان اختياراً مبدئياً، وأنه ليس أمامه سوى وحدات في الدور ما بين 35 والأدوار الثلاثة الأولى ضمن عدة أبراج، حينما أخبرها أنه في البرج الثالث وليس هناك سوى ثلاثة معروضه للبيج أخبرته بانهم وسعوا نطاق طرح مع تزايد الإقبال ليشمل خصبة أبراج. بعدها باهر برام حر شيكاً بقيمة 150 ألف جنيه لوحدته ذات التسعين متراً، ليتم تخصيص الوحدة له بعد عشرة أيام من إطلاق المشروع في منتصف يوليو، لم يسمر بالائق مع تأخر الإطلاق فالتسركة كحومية وطلوسه في أسان، ولكن كانت المتأخر مع الإطلاق بعد نحو شهر، حينما توجه للتسركة. دعته مندوبية المبيعات لاختيار وحدته، وحينما أخبرها أنه اختارها قالت له لا تفعل! كان اختياراً مبدئياً، وأنه ليس أمامه سوى وحدات في الدور ما بين 35 والأدوار الثلاثة الأولى ضمن عدة أبراج، حينما أخبرها أنه في البرج الثالث وليس هناك سوى ثلاثة معروضه للبيج أخبرته بانهم وسعوا نطاق طرح مع تزايد الإقبال ليشمل خصبة أبراج.

Mostafa1962@yahoo.com

أحوالنا

أزمة الإعلام



وتعنى بالإعلام هنا كل أشكال الإعلام المقروء والمسموع والمرئي والإلكتروني، على اختلاف توجهات وتصنيفات كل فئة من فئات الإعلام. نعم، كل أشكال الإعلام تواجه أزمات بدرجاتها ما بآخر، كما أنها جميعاً تقايل من أجل الخروج من أزمتها بصورة تحفظ لها كيانها وتحقق لها ارتفاع الاستمرار في خدمة جمهورها. فالإعلام المقروء يواجه أزمة ارتفاع أسعار الورق، وانخفاض أسعار التوزيع، والحد الملحوظ على الساحة برفع سعر النسخة اليومية من الصحف إلى ثلاثة جنيهات والصحافة الأسبوعية إلى أربعة جنيهات ويعد بالحاق أشد الأضرار بصناعة الصحافة، وقد يؤدي إلى إفلاسها. فما أسهل على القارئ إذا ما أحسن أن سعر الصحيفة بات يمثل عبئاً على ميزانيتها، أن يتوقف عن شرائها. ومع تدنى أرقام التوزيع ويضع أصحاب الشركات المعلنه، المصدر الرئيسي لإيرادات الصحف، عن بيع وإعلانها في هذه الميادين، وبالتالي تتعرض الصحف لأزمة وجود عاصفة يضاهف من انتشار الصحافة الإلكترونية ووسائل الإعلام الاجتماعية، «السوشيال ميديا»، التي باتت منافساً قوياً ويصاحف من قوة وانتشار الصحافة الورقية.

ويتمد انتشار الصحافة الإلكترونية ووسائل الإعلام الحديثة من فئات إعلامية لا تقتصر إلى البيروقراطات، كما سبق جاذبة لكبار الأعيان في الإعلام الدولى الذين أتوا بشؤونهم من الشرق ومن الغرب لكي تسوق سياساتهم في منمنفات الشرق أوسطية، وهذا يعكس بعد إعلاننا المصري نفسه في منافسة ضارية مع الإعلام الإقليمي والإعلام الدولى، وإذا كانت المنافسة مع هذه الكيانات القوية مفروضة على إعلاننا المحلي، فبني أن تتوفر له كافة الإمكانيات التي تعينه على المنافسة. وبدية لابد من أن يتحدر الإعلام من قيود الإعلان التي أصبح تأثرها واضحا لبعثان، فالإعلان يعمل الأروية الاقتصادية كركه تقدم يليها الأعمال الدرامية ثم البرامج الثقافية على اختلاف أشكالها، كما اختفت البرامج الترفيهية والبرامج العلمية والتعليمية، كذلك اختفت برامج المجالات التي تحتوي على موضوعات متنوعة وتقع في نصف ساعة أو تزيد إلى حوالي الساعة، أشكال إعلامية مختلفة توفر الثقافة وترفع من مستوى الجمهور وتعيد إلى الانتعاش حول الشائعات المصرية.

كما أن المسألة الكبرى تتمثل فيما أشرنا إليه في مقالنا السابق وهو الإعلان عن توقف صحيفة عن الصدور، أو توقف قناة تلفزيونية عن البث، الأمر الذي أصبح واقعاً هذه الأيام على المستويين الخارجي والداخلي، وكان لتوقف قناة «اون لايف» الاخبارية عن البث وقع سبيل نظراً لأنها كانت تعزلاً، إلى جانب قناة النيل للأخبار، فراقاً مهما كعصير مصرى للأخبار، وسجل ضحايا الأخبار المتأثرة حولنا من كل جانب ومسير، إن الإعلام اليوم لا يعطي الرعاية اللازمة ليعمل على حياة أفضل في قبتها الناعمة، وفي أيامنا هذه التي تكثر فيها الشائعات والأخبار المضللة التي تهدف إلى الويعة وإحداث الفتن القبلية في صفوف المواطنين، ما أوجحنا إلى التسكك بكل منبر إعلامى صادق يلتزم بنشر الحقيقة ويدعو إلى وحدة الصف وإلى رفعة الوطن.

حنان أبوالضياء



إشراف: أكرم عبد الفنى

عماد سليمان: الحرس جاهز لمواجهة الأهلي

كتب: إيهاب محروس

أكد عماد سليمان، المدير الفني لفريق حرس الحدود، أنه واجه صعوبات كبيرة، أثناء تكوين فريق جديد، ما بين لاعبين صاعدين من دوري الدرجة الثانية، وصفقات جديدة، ونجح

حرس الحدود في حصد أول نقطة له في بطولة الدوري بعد التعادل مع فريق الجونة 1-1، في المباراة التي جمعتهما ضمن منافسات الجولة الثالثة، فيما يستعد لمواجهة الأهلي يوم 24 أغسطس الجاري في الجولة الرابعة من المسابقة المحلية، وأضاف سليمان: «رغم حصول الحرس على نقطة



سليمان

واحدة من أول 3 مباريات، بمسابقة الدوري، إلا أن الفريق يقدم أداءً مميزاً، ولم يكن يستحق الخسارة في أول جولتين، وأوضح: «نستعد للمباراة المقبلة أمام الأهلي بشكل جيد، خصوصاً وأن الأحمر فريق مميز ويؤدي بشكل رائع، ولكننا نسعى لتحقيق نتيجة إيجابية أمامه».

الخميس 5 من ذي الحجة 1439هـ - 11 أغسطس 2018م - 10 مسرى 1742هـ - العدد 1798 - السنة الخامسة والثلاثون

فتح التحقيق في هروب الثنائي الصاعد إلى إيطاليا

الأهلي يعيد القوة الضاربة في موقعة الترجي.. ويؤكد جاهزية «السولية»

«شريف» يطلب الرحيل للدوري التركي.. و«مؤمن» يدخل ثلاجة «كارتيرون»

كتب: محمد اللاهوني

لا صوت يعلو داخل النادي الأهلي فوق صوت مباراة الترجي التونسي التي تقام غداً الجمعة في ملعب رادس بالجولة قبل الأخيرة لدور المجموعات ببطولة دوري أبطال أفريقيا. ويخوض الفريق مرانته الأخير اليوم الخميس على ملعب رادس استعداداً لمواجهة الترجي بعدما وصلت البيعة، أمس الأربعاء، وخاضت مراناً على ملعب الجامعة التونسية بحضور مسئولى السفارة بقيادة ريهام راتب السفير في ظل تواجد نبيل الحيشي السفير في مصر.

وأعلن الجهاز الفني بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون حالة الطوارئ، وعقد كارتيرون عدة محاضرات فنية للاعبين من أجل شرح نقاط القوة والضعف التي سيتمتع عليها في خطته للمباراة وكيفية إيقاف أسلحة الترجي، خاصة طه الخنيسي العائد بعد غياب للإصابة وسعد بغير وأنيس البدرى.

واستقر كارتيرون، على عودة القوة الضاربة في تشكيلة الفريق لمواجهة الترجي وعلى رأسهم المغربي وليد أزارو والتونسي على معلول والمالي سالف كوليبالي والحارس محمد الشناوي وناصر ماهر الذي تم قيده أفريقياً مع أكرم توفيق بعد أن حصل هؤلاء اللاعبون على راحة في مباراة النجمة اللبناني بالبطولة العربية.

وأكد خالد محمود، طبيب الفريق، جاهزية عمرو السولية لاعب الوسط لخوض مباراة الترجي بعد التعافي من إصابته في العضلة الخلفية والامامية معلناً أن اللاعب يستطيع خوض مباراة الترجي.

وحرص محمود الخطيب رئيس النادي ورئيس بعثة الفريق على الاجتماع باللاعبين لمطابقتهم بالفوز وحصد النقاط الثلاث لضمان التأهل لدور الثمانية بشكل رسمي وأيضاً الاقتراب من الصدارة. واجتمع الخطيب مع اللاعب أحمد فتحى الظهير الأيمن للامامتان عليه بعدما تعرض لحادث سير بعد مباراة النجمة اللبناني وطالبه بالتركيز في مباراة الترجي بوصفه أحد عناصر الخبرة.

على صعيد آخر، دخل مؤمن زكريا مهاجم الفريق ثلاجة مدربه الفرنسي كارتيرون الذي بدأ سناريو تجميد اللاعب بعد أن تراجع مستواه بشكل رهيب في الفترة الماضية وانشغل بأزمة تجديد عقده مع النادي. واستبعد كارتيرون اللاعب من حساباته في مباراة الترجي ورفض سفره مع الفريق، بجانب أن اللاعب دخل في خلاف مع إدارة النادي بخصوص تجديد عقده بشكل رسمي.

وطلب محمد شريف، جناح أيسر الفريق، الرحيل إلى الدوري التركي بعدما تلقى عرضاً من أحد الأندية هناك عبر مدير أعماله تامر النحاس وسيصل النادي بشكل رسمي خلال الساعات القادمة.

وطلب شريف الرحيل عن الأهلي على سبيل الإغارة أو الرحيل النهائي بعد أن استعدهم الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للفريق من القائمة الأفريقية للفريق وقرر قيد الثنائي أكرم توفيق



الخطيب مع أحمد فتحى في رحلة تونس



عمرو السولية جاهز للترجي

وناصر ماهر.

انضمامهما لتدريبات نادي أودينيزي. وأضاف: «على حد علمي أن أودينيزي طلب اختبار اللاعبين وهو ما تم بالفعل ولكن النادي الإيطالي لم يتفاوض معنا لشراء الثنائي، وعلينا الانتظار لحين انتهاء التحقيقات ومعرفة أسباب هروب اللاعبين وإمكانية عودتهما للأهلي مجدداً». وأشار إلى أن الأهلي سيلجأ لاتحاد الدولي «فيفا» لحفظ حقوقه حال ثبوت توفيق اللاعبين لنادي أودينيزي.

في الوقت الذي قرر النادي الأهلي فتح تحقيقات موسعة في أزمة هروب الشقيقتين ريتشارد وصلاح الدين رضا لاعبي فريق الشباب بالنادي إلى أودينيزي الإيطالي في الفترة الأخيرة. وفوجئ مسئولو النادي الأهلي بسفر اللاعبين دون إذن إلى إيطاليا وهو الأمر الذي اعترف به فتحى مبروك رئيس قطاع الناشئين، مؤكداً أن الأهلي يسعى للتواصل مع والد اللاعب لمعرفة حقيقة

3 بنود تثير الجدل في لائحة الأهلي

.. و9 سبتمبر آخر موعد لتلقي الاقتراحات

كتب: محمد اللاهوني

أثارت لائحة الأهلي الجديدة حالة من الجدل بين أعضاء النادي بعد طرحها للتصويت في اجتماع الجمعية العمومية يوم 28 سبتمبر المقبل بجانب نشرها ورقياً وعبر الوسائل الإعلامية للنادي بشكل رسمي في الساعات الماضية.

وحددت اللجنة المشرفة على الترتيب لإجراءات العمومية يوم 9 سبتمبر المقبل نهاية مهلة تلقي الشكاوى والاقتراحات الخاصة باللائحة قبل التصويت عليها.

وظهرت 3 بنود تثير الجدل في لائحة النادي وتسببت في خلاف بين الأعضاء على رأسها المادة 111 التي تعطي الحق لمجلس الإدارة لفصل العضو دون الرجوع للجمعية العمومية بجانب المادة 112 التي تجعل الأعضاء في مواجهة الفصل حال حدوث مشكلة أو تجاوز داخل أو خارج النادي وهو الأمر الذي أثار الجدل حول الأمور التي تعطي الحق لإحالة العضو للتحقيق إذا تجاوز خارج النادي.

ويبقى البند الثاني متعلقاً بإعطاء العضو الحق في اللجوء للمحاكم المدنية بما يتوافق مع مواد الدستور إلا أن هذا الأمر يتضارب مع الميثاق الأولي الذي يحظر اللجوء للقضاء العادي ويلزم باللجوء للمحاكم الرياضية.

ويبقى البند الثالث متعلقاً بتجاهل التصويت على يوم أو يومين أو المقيمين في الجزيرة ومدينة نصر وهي الأزمة التي حدثت في وقت المجلس السابق ووافق الأعضاء وقتها على التصويت في مقرين.

وشملت اللائحة بندين مهمين بخصوص حق النادي في تكوين شركات مساهمة للاستثمار الرياضي على أن تكون أسهم النادي 66% من رأس المال بجانب أن المجلس يتكون من رئيس ونائب وأمين صندوق و6 أعضاء من بينهم اثنان تحت السن وسيداتان بالتعيين على أن يتم تطبيق بند الثماني سنوات على رئيس النادي.



الوحش

«عديريه» يتوسطا لصفحة مستحقات لاعبي الإسماعيلي.. ورفع التجميد عن «الوحش»

كتب: محمد عمر

طلب الجزائري خير الدين مضوي، المدير الفني للإسماعيلي، من إدارة النادي ضرورة الإسراع في المفاوضات لتجديد عقود عدد من اللاعبين أبرزهم محمود متولي وكريم عبدربه وريتشارد بافور خلال الساعات المقبلة حتى يوفر جواً من الاستقرار والتركيز في التدريبات واللقاءات الرسمية.

وتواصل «مضوي» مع الإدارة لإجراء تعديلات في اللائحة المالية للأفضل تتناسب مع خوض الفريق للبطولات المحلية والعربية والقارية موسم 2018/2019 لحصد إحداهما لإسعاد مشجعي الدراويش في كل مكان.

وفي سياق مختلف، قرر إبراهيم عثمان، رئيس النادي، رفع التجميد عن عمر الوحش صانع ألعاب الدراويش وفتح باب المشاركة في اللقاءات الرسمية مع زملائه وإيقاف قرار تجميده لا سيما وأن اللاعب أصبح ملتزماً في التدريبات وينفذ التعليمات الفنية.

وفي هذا السياق، طلب لاعبو الإسماعيلي من حسني عديريه، قائد الفريق، التدخل لدى إبراهيم عثمان، رئيس النادي، لصرف نسبة 25% من الدفعة الأولى لحقوقهم المالية من عقودهم السنوية عن الموسم الحالي.

وعلمت «الوفد» أن قرار مسئولى الدراويش بتجميد المستحقات لحين إشعار آخر كان سبب النتائج غير المرضية لهم بالمسابقة المحلية وتحدث اللاعبين كبار مع عديريه، وطلبوا منه التدخل لحل الأزمة.

المصري يغلق صفحة الدوري.. ويفادر إلى موزمبيق لمواجهة سونجو بالكونفيدرالية

بورسعيد - عبد الرحمن بصله

ومحمد جابر وأحمد شكري ولخط الهجوم ومحمود وادي ومحمد عبد اللطيف «جريندو»، ويغيب عن اللقاء مهاجم الفريق أحمد جمعة الموقوف بسبب حصوله على الإنذار الثالث.

المصري عقب التعادل مع بتروجت في لقاءهما، أول أمس، بعد ضياع نقطتين كان المصري الأقرب لهما بعد تقدمه مرتين في اللقاء، وحملت الجماهير المدير الفني مسؤولية التعادل بسبب التغيير المستمر في تشكيل الفريق ووضع لاعبين في غير أماكنهم، وتأثر الفريق ببيع كل من محمد حمدي وأحمد أيمن منصور وعدم وجود بدائل لهما داخل الفريق وعدم قدرة المدير الفني على إيجاد البديل واتهمت الجماهير حسام حسن بتعمده إظهار ضعف مجلس الإدارة بعد تقييده في اللاعبين بدون الرجوع له.

وقال حسام حسن: «مازالت لدينا أخطاء منذ مباراة الأهلي ورغم التعادل إلا أننا كنا الأسبق في التقدم مرتين ولولا عدم التوفيق لخرجنا فائزين بالنقاط الثلاث وأقول للجماهير لا تقلقوا فالدوري مازال طويلاً ومهمتنا لن تكون سهلة».

أغلق حسام حسن، المدير الفني للنادي المصري، صفحة الدوري الممتاز بعد تعادله مع بتروجت ووصوله للنقطة الرابعة من ثلاث مباريات وغادرت البيعة مطار القاهرة متوجهة للعاصمة الموزمبيقية ماوتو يتخللها «ترانزيت»، في العاصمة الأثيوبية أديس أبابا، ثم رحلة الفريق من مايتو إلى مدينة بيريرا عبر الطيران الداخلي وأنهى حسن عمار رئيس البيعة ووليد بدر المدير الإداري كافة ترتيبات إقامة الفريق وتنقلاته وملاعب التدريب، حيث يستقبلهم بالمطار مسئولو السفارة المصرية ومندوبون من النادي الموزمبيقى.

ويبدأ الفريق استعداداته فور وصوله مباشرة للقاء يونباو دو سونجو في المباراة التي تقام الثالثة عصر الأحد القادم على استاد فيروفهارو بمدينة بيريرا الموزمبيقية ضمن مباريات الجولة الخامسة من المجموعة الثانية للبطولة الكونفيدرالية الأفريقية، وتضم البيعة 19 لاعباً هم: ثلاثي حراسة المرمى أحمد مسعود وأحمد بوسكا ومحمود السيد ولخط الدفاع محمد مصطفى «شطة» ومحمد كوفي وأحمد عبد الموجود ومصطفى على «مارسيلو» - وكريم العراقي وخط الوسط فريد شوقي وعمر موسى وإسلام عيسى وعبد الناصر محمد «ديماريا» وإيزي إيميكيا وتوريك جبرين

مختار

«مختار»: الإنتاج لعب أمام الداخلية للفوز

كتب: عادل يوسف

أعرب مختار مختار، المدير الفني لفريق الإنتاج الحربى، عن عيادته بالفوز على فريق الداخلية في إطار الجولة الثالثة للدورى، وأنه جاء إلى ملعب الشرطة بالعباسية من أجل الفوز وحصد النقاط الثلاث لتحقيق له ما أراد. ويحتل الإنتاج الحربى المركز الثانى مؤهلاً بفارق الأهداف عن سموحة المتصدر، وذلك بعد انتصاره على الداخلية، حيث حصد 7 نقاط من فوزين على حرس الحدود والداخلية وتعادل مع بيراميدز. وأشار مختار إلى أن اللاعبين قدموا مباراة قوية أمام فريق منتظم ويعرف كيف يلعب على ملعبه بقيادة المدرب علاء عبدالعال الذى يلعب دائماً على أن يعود للتدريبات اليوم الخميس للتدريبات الجماعية للفريق. وأوضح مدرب الإنتاج الحربى، أن أمامه مباراة قوية في الجولة المقبلة أمام الجونة يوم 26 أغسطس الجاري، وأنه سيستعد لها بكل قوة وهدفه تحقيق الفوز، حيث يرغب في تجميع أكبر عدد من النقاط حتى يبقى في منطقة أمنة بجدول الدورى.

واحتتم، أنه غير طامع للمنافسة على لقب الدورى، معلناً في الوقت نفسه عن رغبته في إنهاء الموسم في مركز أفضل من العام الماضى، حيث احتل المركز السابع.

وأكد خالد محمود، طبيب الفريق، جاهزية عمرو السولية لاعب الوسط لخوض مباراة الترجي بعد التعافي من إصابته في العضلة الخلفية والامامية معلناً أن اللاعب يستطيع خوض مباراة الترجي.

وحرص محمود الخطيب رئيس النادي ورئيس بعثة الفريق على الاجتماع باللاعبين لمطابقتهم بالفوز وحصد النقاط الثلاث لضمان التأهل لدور الثمانية بشكل رسمي وأيضاً الاقتراب من الصدارة.

واجتمع الخطيب مع اللاعب أحمد فتحى الظهير الأيمن للامامتان عليه بعدما تعرض لحادث سير بعد مباراة النجمة اللبناني وطالبه بالتركيز في مباراة الترجي بوصفه أحد عناصر الخبرة.

على صعيد آخر، دخل مؤمن زكريا مهاجم الفريق ثلاجة مدربه الفرنسي كارتيرون الذي بدأ سناريو تجميد اللاعب بعد أن تراجع مستواه بشكل رهيب في الفترة الماضية وانشغل بأزمة تجديد عقده مع النادي. واستبعد كارتيرون اللاعب من حساباته في مباراة الترجي ورفض سفره مع الفريق، بجانب أن اللاعب دخل في خلاف مع إدارة النادي بخصوص تجديد عقده بشكل رسمي.

وطلب محمد شريف، جناح أيسر الفريق، الرحيل إلى الدوري التركي بعدما تلقى عرضاً من أحد الأندية هناك عبر مدير أعماله تامر النحاس وسيصل النادي بشكل رسمي خلال الساعات القادمة.

وطلب شريف الرحيل عن الأهلي على سبيل الإغارة أو الرحيل النهائي بعد أن استعدهم الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للفريق من القائمة الأفريقية للفريق وقرر قيد الثنائي أكرم توفيق

سيطرت حالة من الغضب على الجهاز الفني لفريق الجونة بقيادة هشام زكريا، المدير الفني، بعد ضياع اللاعبين فوزاً سهلاً على حرس الحدود والتعادل بنتيجة 1-1 في اللقاء الذي جمعتهما أمس الأول على ملعب الجونة ضمن منافسات الجولة الثالثة بالدورى الممتاز. ورفض زكريا، حصول اللاعبين على راحة عقب اللقاء وقرر أن يخوض الفريق معسكراً مغلقاً في الجونة لمدة 10 أيام استعداداً لمباراة الإنتاج الحربى المقرر لها 26 أغسطس الجاري.

وكشف اللواء عبد الجليل إمام، المتحدث الرسمي باسم نادي الجونة، أن الفريق دخل في معسكر مغلق وفرض الجهاز الفني حالة من التركيز على جميع اللاعبين يستمر حتى يوم الاثنين المقبل، ويحصل اللاعبون على إجازة لمدة 48 ساعة حيث يتدرب الفريق صباح وقتة عبد الأضحى ثم يعودون للتدريبات ثاني أيام العيد. وأشار إمام إلى أن الجهاز الفني يرغب في الحصول على أطول فترة مع اللاعبين لتصحيح الأخطاء التي شابت الفريق خلال الجولات الثلاث الماضية وخاصة مباراة حرس الحدود الأخيرة. وأوضح إمام أن الفريق تعامل مع المباراة بنوع من الاستهتار بعد هدف التقدم على الحرس وهي الأفة السلبية من اللاعب المصرى بعد تحقيق الفوز يرتكن إلى الراحة ويستسهل المنافس، فكان الرد بتلقى هدف التعادل وضياع فوز سهل كان سينمخ اللاعبين والجهاز دفعة معنوية هائلة بالحصول على 6 نقاط من 3 مباريات والتواجد في مراكز جيدة من بداية الموسم.

ويبحث الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي بتروجت عن خوض مباراتين وديتين خلال الأسبوعين القادمين، استعداداً لمباراته أمام حرس الحدود يوم 31 أغسطس الجاري في الأسبوع الخامس من بطولة الدوري الممتاز. ومنح الجهاز لاعبيه راحة 24 ساعة فقط بعد التعادل مع فريق المصري بورسعيدى بهدفين لكل فريق في الأسبوع الثالث والوصول إلى النقطة السادسة بالمركز الثالث في جدول المسابقة. ويسعى الجهاز الفني للفريق إلى استغلال فترة التوقف الحالية في تصحيح الأخطاء التي ظهرت في مبارياته الأولى بالدورى، خصوصاً أزمة إهدار الفرص السهلة أمام المرمى والتي اشتكى منها طارق يحيى عقب مباراته مع المصري. وقال «يحيى»: «خلال 4 مباريات بالدورى أهدرنا فرصاً خطيرة أمام الرمالك وولاد دجلة والإسماعيلي والمصري وهي مشكلة لا بد أن نبحث لها عن حلول». وأضاف «يحيى»: «نقدم مستويات مرضية ولكننا نستعمل على تطوير الأداء أكثر خلال الجولات المقبلة»، مضيفاً: «سعيد بروج اللاعبين بالعودة في النتيجة رغم التأخر مرتين.. لكنني أشعر بالحرص لضيق نقطتين كاننا في المتناول بالنسبة لنا».

ويبحث الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي بتروجت عن خوض مباراتين وديتين خلال الأسبوعين القادمين، استعداداً لمباراته أمام حرس الحدود يوم 31 أغسطس الجاري في الأسبوع الخامس من بطولة الدوري الممتاز. ومنح الجهاز لاعبيه راحة 24 ساعة فقط بعد التعادل مع فريق المصري بورسعيدى بهدفين لكل فريق في الأسبوع الثالث والوصول إلى النقطة السادسة بالمركز الثالث في جدول المسابقة. ويسعى الجهاز الفني للفريق إلى استغلال فترة التوقف الحالية في تصحيح الأخطاء التي ظهرت في مبارياته الأولى بالدورى، خصوصاً أزمة إهدار الفرص السهلة أمام المرمى والتي اشتكى منها طارق يحيى عقب مباراته مع المصري. وقال «يحيى»: «خلال 4 مباريات بالدورى أهدرنا فرصاً خطيرة أمام الرمالك وولاد دجلة والإسماعيلي والمصري وهي مشكلة لا بد أن نبحث لها عن حلول». وأضاف «يحيى»: «نقدم مستويات مرضية ولكننا نستعمل على تطوير الأداء أكثر خلال الجولات المقبلة»، مضيفاً: «سعيد بروج اللاعبين بالعودة في النتيجة رغم التأخر مرتين.. لكنني أشعر بالحرص لضيق نقطتين كاننا في المتناول بالنسبة لنا».

يحيى

«يحيى»: إهدار الفرص أزمة بتروجت

كتب: إيهاب محروس

يبحث الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي بتروجت عن خوض مباراتين وديتين خلال الأسبوعين القادمين، استعداداً لمباراته أمام حرس الحدود يوم 31 أغسطس الجاري في الأسبوع الخامس من بطولة الدوري الممتاز. ومنح الجهاز لاعبيه راحة 24 ساعة فقط بعد التعادل مع فريق المصري بورسعيدى بهدفين لكل فريق في الأسبوع الثالث والوصول إلى النقطة السادسة بالمركز الثالث في جدول المسابقة. ويسعى الجهاز الفني للفريق إلى استغلال فترة التوقف الحالية في تصحيح الأخطاء التي ظهرت في مبارياته الأولى بالدورى، خصوصاً أزمة إهدار الفرص السهلة أمام المرمى والتي اشتكى منها طارق يحيى عقب مباراته مع المصري. وقال «يحيى»: «خلال 4 مباريات بالدورى أهدرنا فرصاً خطيرة أمام الرمالك وولاد دجلة والإسماعيلي والمصري وهي مشكلة لا بد أن نبحث لها عن حلول». وأضاف «يحيى»: «نقدم مستويات مرضية ولكننا نستعمل على تطوير الأداء أكثر خلال الجولات المقبلة»، مضيفاً: «سعيد بروج اللاعبين بالعودة في النتيجة رغم التأخر مرتين.. لكنني أشعر بالحرص لضيق نقطتين كاننا في المتناول بالنسبة لنا».

استاد الورد 15



صبحي

وزير الرياضة يشيد بنتائج رفع الأثقال في بطولة إفريقيا

برنامج التبادل الثقافي الخاص بقيادة وصناعة القرار، الذي تنفذه مجموعة شباب تحيا مصر تحت رعاية الوزارة في الفترة من 23 أغسطس الجاري وحتى 5 سبتمبر المقبل. وعقد الوزير اجتماعاً مع أعضاء أوركسترا وزارة الشباب بحضور المايسترو سليم سحاب والمايسترو الدكتور عز الدين طه والدكتورة أمل جمال، رئيس الإدارة المركزية

ذهبية في وزن 77. وأعرب وزير الرياضة عن أمنياته بتحقيق باقي اللاعبين المصريين للميداليات الذهبية خلال نهائيات البطولة، خاصة أن رفع الأثقال من الألعاب التي تشهد تالفاً من اللاعبين المصريين. على صعيد آخر، يشارك 50 شاب وفئة من 22 دولة من مختلف بلاد العالم في إطار

كتب - عادل يوسف:

أشاد الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، بنتائج بعثة المنتخب الوطني لرفع الأثقال المشاركة في بطولة إفريقيا المقامة بموريشيوس بعد تحقيق لاعبة حليمه عبد العظيم 3 ميداليات ذهبية في وزن +90، وفوز اللاعب أحمد عادل بثلاث ميداليات

الخميس 5 من ذي الحجة 1439هـ - 16 أغسطس 2018 - 10 مسرى 1724 العدد 1798 - السنة الخامسة والثلاثون

في مواجهة مثيرة بالجولة الثالثة للدوري

الزمالك يسعى لاستعادة الصدارة وفك «عقدة» المقاصة بالسويس



يوسف



الزمالك يسعى لعبور عقبة المقاصة



كريستيان جروس

«جروس» يعيد ترتيب الأوراق ويتسلح بالهجوم .. «طلعت» يراهن على قدرات «أنطوى»

مطلباً بضرورة امتلاك منطقة خط الوسط والضغط على فريق المقاصة في نصف ملعبه من عدة اتجاهات خصوصاً الأطراف عن طريق أحمد فتوح ومحمود كهربا من ناحية الشمال وحازم إمام وأيوبما من ناحية اليمين مع اختراقات العمق عن طريق لاعبي الارتكاز محمود عبدالعزيز وطارق حامد ومعهم إبراهيم حسن. وعقد جروس محاضرة بالفديو مع لاعبيه في حضور الجهاز المعاون شرح خلاله نقاط القوة والضعف وطريقة اللعب التي ستكون هجومية في المقام الأول لتحقيق الفوز بالتلات نقاط، مشدداً على قوة المنافس وضرورة احترامه وعدم السماح بهز شياك فريق الزمالك.

مطلباً بضرورة امتلاك منطقة خط الوسط والضغط على فريق المقاصة في نصف ملعبه من عدة اتجاهات خصوصاً الأطراف عن طريق أحمد فتوح ومحمود كهربا من ناحية الشمال وحازم إمام وأيوبما من ناحية اليمين مع اختراقات العمق عن طريق لاعبي الارتكاز محمود عبدالعزيز وطارق حامد ومعهم إبراهيم حسن. وعقد جروس محاضرة بالفديو مع لاعبيه في حضور الجهاز المعاون شرح خلاله نقاط القوة والضعف وطريقة اللعب التي ستكون هجومية في المقام الأول لتحقيق الفوز بالتلات نقاط، مشدداً على قوة المنافس وضرورة احترامه وعدم السماح بهز شياك فريق الزمالك.

مطلباً بضرورة امتلاك منطقة خط الوسط والضغط على فريق المقاصة في نصف ملعبه من عدة اتجاهات خصوصاً الأطراف عن طريق أحمد فتوح ومحمود كهربا من ناحية الشمال وحازم إمام وأيوبما من ناحية اليمين مع اختراقات العمق عن طريق لاعبي الارتكاز محمود عبدالعزيز وطارق حامد ومعهم إبراهيم حسن. وعقد جروس محاضرة بالفديو مع لاعبيه في حضور الجهاز المعاون شرح خلاله نقاط القوة والضعف وطريقة اللعب التي ستكون هجومية في المقام الأول لتحقيق الفوز بالتلات نقاط، مشدداً على قوة المنافس وضرورة احترامه وعدم السماح بهز شياك فريق الزمالك.

ضربة البداية

سرقوا الصندوق!!



على البحراوي

أحياناً يستعزك أمر وتقتحمك مشكلة سخيفة تجعلك تفتق أمامها متعجباً لا تجد لها تفسيراً مقنعاً ولا مبرراً يفك لك طلاسم الحكاية.. ولا تجد رداً على كل من يقابلك ويسألك باعتبار أنك صمغ، ويجب أن تكون عليماً بواطن الأمور و بالكثير مما يجري حولنا.. والحذوة ليس لها علاقة مباشرة بالرياضة التي تعودنا على الكتابة في أمورها.. ولكن العلاقة ربما غير مباشرة.. وتتعلق بـ(الصندوق)!!.. وهنا لا أقصد صندوق النقد الدولي ولا صندوق التبرعات ولا صندوق النذور، إنما أقصد صندوق (القمامة) الذي فيجأة ودون سابق إنذار اختفى من جميع شوارع (مصر الجديدة) بطولها وعرضها وميادينها المختلفة، والتي تمؤد الآلاف على التخلص من القمامة بالتقائها في هذه الصناديق التي تتولاها هيئة النظافة والأحياء!

في يوم ليلة اختفت جميع الصناديق وضرب المواطنون أخماساً في أسداس.. البعض قال للصوص (سرقوا الصندوق).. والبعض الآخر أفتى بأنهم رفعوها من أماكنها المعتادة لأنها متهاكة وسوف يتم استبدالها بأخرى جديدة ونظيفة.. ولكن كانت الصدمة عندما علموا أن الصناديق لن تعود مرة أخرى إلى أماكنها وعلى كل مواطن أن يصرف نفسه بمعرفته.. ورغم أن الرسوم الخاصة بالقمامة يتم تحصيلها على فاتورة الكهرباء إلا أن الوضع الجديد يحتم على كل مواطن إما أن يحتفظ بالقمامة الخاصة به أو أن يسير مسافات طويلة - وهي العلاقة الوحيدة بين الرياضة ورفع صناديق القمامة - من أجل الوصول إلى صندوق منسئ لم يتم رفعه للتخلص من القمامة!!

والسؤال الذي يطرح نفسه من هو العبقري صاحب هذا القرار؟.. وهل هي محاولة لإجبار المواطنين على التعامل مع شركات خاصة للنظافة؟.. والأدهى من ذلك أن سيارة خاصة بحى مصر الجديدة تسير في الشوارع وبها أحد مهندسي الحى ومجموعة من عمال النظافة.. وتتم على الأماكن الخاصة بالصناديق التي تم رفعها وإذا صادفوا مواطناً حائراً بسبب القمامة ويضطر في النهاية لوضعها في نفس المكان الذي كانت به الصناديق قبل رفعها، يهدونه بتحريض محضر صنده، وإذا حاول مناقشة المهندس والتفاهم معه يؤكد له أنه لن يتم وضع صناديق مرة أخرى ويعطيه كارتاً لإحدى الشركات الخاصة للنظافة للاتصال بها وترتيب أموره معها.. والمؤكد أن كله مقابل عمولة!!

ولا يقف الأمر عند هذا الحد، ينتهي الحوار بنصيحة من مهندس الحى للمواطن الحائر بأنه حتى لا يتم تحرير محضر له عليه أن يراضى العمال الذين معه.. ويدفع المواطن (المعلوم) حتى يخرج من هذا المأزق السخيف الذي وضعته فيه هذه الظروف الغريبة وهذا القرار العجيب!!

bahrawy99@gmail.com

«بيراميدز» ينتظر قرارات «آل الشيخ».. «وأحد» السعودي يطارد «رييماار»

يكشف عن قيمته المالية. في سياق آخر، أبدى رييماار سعادته الكبيرة بتسجيل هدفين في شبك الطلائع بعد غياب عن التهديف في المباراتين السابقتين، وقيادة الفريق نحو المركز الثالث بعد الوصول للنقطة السابعة، مشيراً إلى أن تسجيل الأهداف هو تكليل لجهود الفريق بالكامل. وقال رييماار عقب المباراة: «الهدفان في مرمى طلائع الجيش ليسا بمجهودى الفردى ولكن بعد جهد كبير للفريق بالكامل.. بذلنا الكثير من الجهد طوال المباراة من أجل تحقيق هدفنا وهو الفوز.. بالتأكيد تسجيلي لهدفين سيساعدني في المباريات المقبلة ويمنحني ثقة كبيرة».

خلال فترة الانتقالات الصيفية. وتسعى إدارة النادي السعودي للتوصل إلى اتفاق سريع مع مسؤولى نادي بييراميدز لضم رييماار. لاسيما بعدما وافق بييراميدز على وجود قرارات آرثر إلى صفوف الشباب السعودي. واستطاع رييماار أن يسجل هدفين في شبك طلائع الجيش، أول أمس الثلاثاء في مباراة انتهت بنتيجة لصالح بييراميدز بهدفين مقابل هدف ضمن منافسات الأسبوع الثالث من الدوري الممتاز. وكان رييماار صاحب الـ 21 عاماً انتقل من مصر، حصل عمر عزام لاعب بلاك بلاك بول على المركز الأول ناشئين تحت 13 سنة، ويشرف على تدريب عمر عزام كابتن أشرف الكراجي وكابتن أشرف حنفي بنادي بلاك بول المتخصص برياضة الاسكواش. عمر عزام أيضاً بطل الجمهورية لهذا العام تحت 13 سنة، وحصل كريم عزام لاعب نادي بلاك بول على المركز الخامس ناشئين تحت 11 سنة، وحصلت لوجين الجوهري لاعبه نادي بلاك بول على المركز الثامن ناشئات تحت 10 سنة.

كتب - إيهاب محروس: أعلن تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للرياضة السعودية ومالك نادي بييراميدز، عن وجود قرارات مهمة مستدر بخصوص النادي خلال ساعات. ولم يتحدث آل الشيخ عن نوعية هذه القرارات، ومدى تعلقها بالفريق الأول أو إدارة النادي أو أي أمور أخرى. إلا أن بعض المصادر داخل النادي تشير إلى عزمه إجراء تغييرات في شكل إدارة النادي. من ناحية أخرى، تلقى نادي بييراميدز عرضاً رسمياً من نادي أحد السعودي يطلب خلاله شراء عقد مهاجمه البرازيلي لوكاس رييماار



رييماار سجل هدفين في مرمى الطلائع

أكد أنه يخوض برنامج إعداد على أعلى مستوى

«الجندي»: جاهز لاقتناص ذهبية أولمبياد الشباب بالأرجنتين

كتب - عبد الرحمن أبوهاشم:

اقترح أحمد أسامة الجندي لاعب منتخب للخماسى الحديث، من تحقيق رقم قياسي عالمي جديد بعدما نجح في تصدر تصنيف اللعبة على مستوى الناشئين، بعد حصد لقب بطولة كأس العالم في البرتغال، ثم أضاف للقب الثاني له، قبل أيام بالحصول على لقب كأس العالم للعبة تحت 21 عاماً والتي استضافتها دولة التشيك، ليحقق رقفاً قياسياً ويكتب اسمه في سجلات التاريخ، كأول لاعب يقتصد لقب كأس العالم للشباب تحت 21 سنة، وثاني لاعب يفوز باللقبين العالميين، بعد البطلة المصرية أية مدني والتي حققت الإنجاز في 2006. وتبقى أمام الشاب الواعد فرصة كبيرة لتحقيق رقم قياسي آخر لم يسبقه إليه أحد حال تويجه بذهبية دورة الألعاب الأولمبية للشباب التي ستقام في بوينس آيرس في أكتوبر المقبل، وهو ما يخطط بطلنا الشاب له، ووعدهنا به خلال حوارنا معه.



الجندي

وأكد الجندي أنه جاهز لحصد المركز الأول وذهبية أولمبياد الشباب بالأرجنتين في أكتوبر المقبل، وقال إنه خضع لبرنامج إعداد على أعلى مستوى، ومستمر فيه حتى موعد البطولة، حيث يخوض حالياً معسكر إعداد في إيطاليا لمدة ثلاثة أسابيع، قبل أن يشارك في بطولة ودية للكلار في روسيا في سبتمبر، والتي يعتبرها خير ختام لفترة الإعداد. وسبق للجندي أن فاز بفضية بطولة العالم للجامعات في المجر 2018، وفضية بطولة العالم للناشئين في التشيك 2017، وفضية الزوجي الكبير في اللعبة. وأضاف الجندي بالدور الكبير الذي تقوم به أسرته حيث أكد ووقوف الجميع بجانبه وهو ما يمثل دافعاً منوياً له، إضافة إلى المساندة الدائمة من الاتحاد المصري للخماسى برئاسة المهندس شريف العريان والذي لم يخجل يوماً بدعمه، إضافة إلى الجهود الجبار من المدربين بكافة الألعاب، مؤكداً أن النجاح هو نتاج عمل جماعي، فلا يمكن للفردي أن ينجح بمفرده.

«عزام» يتوج ببطولة هونج كونج المفتوحة للاسكواش



انتهت فعاليات بطولة هونج كونج المفتوحة للناشئين والناشئات للاسكواش تحت 11 و 13 و 15 و 17 و 19 سنة والمقامة بمدينة شانتين من 21 يوليو الى 4 أغسطس، والتي شارك بها أكثر من 700 لاعب ولاعبة يمثلون 15 دولة تقريباً حول العالم، وقد شارك المنتخب المصري للاسكواش 21 لاعباً ولاعبة بالمراحل السنية 11 و 13 و 15 سنة تحت إشراف كابتن أحمد المطعني المدير الفني لمنتخب مصر، حصل عمر عزام لاعب بلاك بلاك بول على المركز الأول ناشئين تحت 13 سنة، ويشرف على تدريب عمر عزام كابتن أشرف الكراجي وكابتن أشرف حنفي بنادي بلاك بول المتخصص برياضة الاسكواش. عمر عزام أيضاً بطل الجمهورية لهذا العام تحت 13 سنة، وحصل كريم عزام لاعب نادي بلاك بول على المركز الخامس ناشئين تحت 11 سنة، وحصلت لوجين الجوهري لاعبه نادي بلاك بول على المركز الثامن ناشئات تحت 10 سنة.

