

محارق صهيونية في مدارس غزة

«الجارديان»: إزالة الركام تحتاج ١٥ عاماً و٦٠٠ مليون دولار



كتبت - سحر رمضان: ارتكبت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس سلسلة مجازر في مدارس الاونروا التابعة للأمم المتحدة وشنت الطائرات الحربية، غارة جوية على مدرسة «أبو عريان» وتوذي النازحين في مخيم النصيرات وسط قطاع غزة، أسفرت عن استشهاد أكثر من ٥٠ شهيداً فلسطينياً وإصابة أكثر من ٨٠ غالبية من الأطفال والنساء.

كما استشهد واصيب عدد آخر في قصف استهدف محيط محطة توليد الكهرباء شمال النصيرات وسط القطاع وتوقفت جميع آبار وخزانات المياه التابعة لمدينة دير البلح وسط غزة والمغذية لجميع مناطق المدينة التي تعج بالآلاف النازحين، بسبب نفاذ الوقود. وأطلقت مدفعية الاحتلال مع دخول اليوم ٢٨٢٢ من الحرب عدة قذائف على أحياء تل الهوا، والشيخ عجلين، والصبرة، فيما أطلقت الطائرات المروحية النار صوب المواطنين في حي تل الهوا جنوب غرب المدينة، ما أسفر عن استشهاد وإصابة العشرات. وشهد القطاع انقطاع كامل للكهرباء، وأكدت مسئولة الإعلام بالهلال الأحمر الفلسطيني، «نبال فرسخ» أن الأوضاع تتدهور يوماً، فيما تقوم قوات الاحتلال باستهدافات متكررة للمدنيين العزل في كل المناطق وأشارت إلى أن دير البلح شهدت استهدافاً لمدرسة وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «أونروا».

وشددت غوث أنه لا يوجد مناطق آمنة والاحتلال يواصل استهداف مقيمين النازحين في مدارس «الأونروا» في المستشفيات

وكشفت وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل



صدمة ما بعد «رصاصة ترامب»

الديمقراطية الأمريكية تدخل عصراً سياسياً محفوفاً بالمخاطر

بينما بدأ الناس في الصراخ وبدأت الطبيعة السريالية لما كان يحدث تتكشف. وقالت الشبكة إن الصورة التي التقطها إيفان فوتشي من وكالة «أسوشيتد برس» لترامب بينما الدماء تغطي أذنه وخده، سوف تحدد عصراً سياسياً محفوفاً بالمخاطر، مهما كانت العواقب السياسية غير المعروفة حتى الآن لتلك الظهيرة المشمسة التي تحولت إلى كابوس من جهة أخرى. أعرب اثنان من عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالي السابقين عن قلقهما من عدم تأمين السطح الذي أطلق فيه مسلح عدة طلقات على تجمع حاشد لترامب، وذلك نظراً لمدى قرب السطح من المنصة.

وقال ستيف مور، العميل الخاص المتقاعد من مكتب التحقيقات الفيدرالي والذي عمل كقناص مضاد لمدة عامين، لشبكة (سي.إن.إن) إنه كان ينبغي حراسة السطح، في حين قال بوبي تشاكون، وهو عميل ميداني متقاعد آخر من مكتب التحقيقات الفيدرالي، للشبكة أمس الأحد، إنه فوجئ بعدم وجود أحد يحرص للتحقق من سلامة السطح، والذي وصفه بأنه «المكان المثالي». وأضاف: «هذا المبنى هو أقرب مبنى يتمتع بغطر رؤية واضح للمكان الذي كانت فيه المنصة.. لقد صدمت لأنه لم يكن لديهم أي شخص على هذا السطح».

تفاصيل 02

كتبت - زينب الدري:

التي الرئيس الأمريكي جو بايدن خطايا أمس من المكتب البيضاوي بالبيت الأبيض موجها حديثه إلى الشعب الأمريكي طالباً منهم «ضبط النفس والهدوء» إزاء الأحداث السياسية الساخنة التي تشهدها الولايات المتحدة، عقب محاولة الإغتيال التي تعرض لها الرئيس السابق دونالد ترامب أمس الأول أثناء إلقائه كلمة في المجمع الانتخابي بولاية بنسلفانيا.

وقالت شبكة (سي. إن. إن) الأمريكية إن محاولة اغتيال دونالد ترامب تفتح فصلاً مزمناً في قصة العنف السياسي المعلن في أمريكا خلال الفترة الحالية التي تعد أكثر الفترات توتراً في تاريخ البلاد الحديث. وأكدت ستيف كولنسون محرر الشبكة، أن استهداف رئيس سابق في تجمع انتخابي قبل أيام قليلة من قبوله ترشيح الحزب الجمهوري هو، بطبيعة الحال، هجوم على الديمقراطية وحق كل أمريكي في اختيار قائده.

وأوضحت الشبكة أن المرشح المفترض للحزب الجمهوري على خشبة المسرح، وكان أنصاره خلفه كالعامة في المدرجات وهم يحملون اللصقات ويرتدون ملابسهم التي تحمل شعار «لنجعل أمريكا عظيمة مرة أخرى»، عندما سمع دوي إطلاق النار، ارتجف، ثم أمسك بجانب وجهه واخفض خلف منصفته

مشروع قانون لحل الكينيت ومن المقرر طرحه غدا الأربعاء وأشارت الى حالة الغضب والإحباط في المنظومة العسكرية الإسرائيلية بعد التحقيق في إخفاقات الحرب دون إقالة أو استقالة أي ضابط بالاستخبارات، وقال رئيس حزب الديمقراطيون يائير جولان، أن رئيس وزراء الاحتلال، بنيامين نتنياهو، يعتمد صرف الانتباه عن إخفاقاته ويعرقل صفقة التبادل لأنه يراها مستربك مستقبله السياسي.

مليون طن من الركام، وأن غزة تحتاج إلى ٦٠٠ مليون دولار لإزالة الركام، في عملية قد تستغرق أكثر من ١٥ عاماً بحسب ١٠٠ شاحنة يومية. وأوضح المسئول انه تم القضاء على ٤٤ عاماً من التنمية في غزة، مشيراً أن جودة خدمات الصحة والتعليم والرعاية الاجتماعية في قطاع غزة عادت إلى المستوى الذي كانت عليه في عام ١٩٨٠.

اللاجئين الفلسطينيين (أونروا)، بأن «رائحة الدم تفوح بارحاء مجمع ناصر الطبي بمدينة خان يونس، في ظل استمرار الاحتلال في محارقه ضد الفلسطينيين ومنها مجزرة المواصي التي ارتكبتها جنوب قطاع غزة، وسط تعطل أنظمة التهوية بسبب نقص الكهرباء والوقود

واكد مسئول أممي في تصريحات لصحيفة «الجارديان» البريطانية أن القطاع مغطى بنحو ٤٠

العدد ١١٦٨٥ - السنة الثامنة والثلاثون

الثلاثاء ١٦ يوليو ٢٠٢٤ - ١٠ من المحرم ١٤٤٦هـ - ٩ أيلول ١٧٤٠ق

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد: د. عبد السند يمامة

رئيس التحرير: أمجد مصطفى

Call 16383 www.fue.edu.eg

«السياسي» يكرم الفائزين بذهبية «الألعاب الإفريقية»



استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس اللاعبين والمدربين الحاصلين على ميداليات ذهبية ببطولة الألعاب الإفريقية، تكريماً لهم

رئيس الشبكة باتحاد الغرف التجارية:

التهريب إلى السودان وليبيا وراء اشتعال أزمة الدواء

دولتي السودان وليبيا وهي كميات غير مسبوقة ويرجع تزايد عمليات التهريب للخارج خلال الفترة الأخيرة بسبب انخفاض سعر الأدوية في مصر مقارنةً ببقاى الدول. لذا تقوم هيئة الدواء بتكثيف الحملات على الصيدليات وتحريز مخالقات لمن يتواجد لديه كميات أكبر من الاستهلاك.

وطالب «عوف» جميع المرضى بعدم تخزين الأدوية خاصة مرضى الأمراض المزمنة مع قبول البدائل المتاحة ويجب على الأطباء كتابة الأدوية والبدائل المتاحة في السوق حتى لا يسبب حيرة للمرضى.

كل صيدليات الجمهورية بالأدوية يتطلب فترة تتراوح من أسبوع إلى ١٠ أيام. كما أكد الدكتور على عوف أنه تم الإفراج عن جميع شحنات الأدوية والمواد الخام الموجودة بالموانئ وحالياً المواد الخام في السوق المصري تغطي احتياجات البلاد ٦ أشهر.

وكشف رئيس شعبة الأدوية بالاتحاد العام للغرف التجارية أن أحد أزمات السوق المصري هي تهريب الأدوية للخارج من خلال تجار عديمي الضمير، يقوم هؤلاء التجار بشراء الأدوية بكميات كبيرة من الصيدليات وتجميعها ثم تهريبها إلى الخارج خاصة

كتبت - جيهان موهوب: أكد الدكتور على عوف رئيس شعبة الأدوية بالاتحاد العام للغرف التجارية أن أزمة نقص الأدوية في طريقها للحل خلال ١٠ أيام، موضحة أن هيئة الدواء تعمل ٢٤ ساعة لحل الأزمة وتغطية نواصق الأدوية من خلال خريطة توزيع محكمة بحيث يتم ضخ الأدوية حسب نسبة النقص في كل محافظة.

وأضاف أنه يتم توزيع الأدوية على الصيدليات وحالياً توجد تدفقات للصيدليات البالغ عددها ٨٠ ألف صيدلية وتوجد تدفقات شحنات أدوية لتغطية جميع الأصناف الناقصة، لذا فإن تغطية

٤ وزراء يختتمون اجتماعات لجنة دراسة برنامج الحكومة وكيل «النواب»: متوافقون على إعلاء مصلحة الوطن

الرؤى بين وزيرى الكهرباء والبتترول، كما رأينا تكاملاً في الفكر بين وزيرى التنمية المحلية والإسكان، وهذا في حد ذاته يبعث بالتفاؤل للشارح المصرى. وأوضح أن أهم ما تميزت به أعمال اللجنة الخاصة هو أننا لسنا جميعاً أن نواب الشعب وحكومته متوافقون على مبدأ هام وهو إعلاء مصلحة الوطن والشعور بمتطلبات المواطن لتقديم أفضل ما يتطلع إليه المجتمع المصرى، الأمر الذى أدى إلى تقبل الجانبين لجميع الرؤى والأفكار والحلول للوصول إلى بنين قوى للجمهورية الجديدة.

الحكومة اجتماعات مكثفة على مدار الأيام الماضية استعرض خلالها الوزراء بياناتهم عن برنامج الحكومة الجديدة. وقال المستشار أحمد سعد الدين وكيل أول مجلس النواب رئيس اللجنة الخاصة المشكلة بالمجلس لدراسة برنامج الحكومة الجديدة: إننا رأينا جميعاً توافقاً بين جميع وزراء الحكومة الجديدة وتسيقاً متبادلاً بينهم في جميع الملفات، رأينا توافقاً في الأفكار بين وزراء المجموعة الاقتصادية، وتوافقاً في الطرح بين وزيرى الزراعة والموارد المائية، وتسيقاً في

كتب - حمادة بكر وحازم العبيدي: اختتمت اللجنة الخاصة المشكلة بمجلس النواب لدراسة برنامج الحكومة الجديدة برئاسة المستشار أحمد سعد الدين الوكيل الأول للمجلس، اجتماعاتها أمس بالاستماع إلى بيانات ٤ وزراء الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج، التموين والتجارة الخارجية، والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، بحضور المستشار محمود فوزى وزير الشؤون التياوية والقانونية والتواصل السياسي. وعقدت اللجنة الخاصة بدراسة برنامج

مؤشرات النجاح الأولية للثانوية العامة

٩٦.٦٢% باللغة العربية.. ٩٧.٨٨% فى اللغة الأجنبية الثانية.. ٩٤.٢١% بالفيزياء

كتب - صلاح شرابي: أعلنت وزارة التربية والتعليم الفني مؤشرات نسب النجاح في امتحانات شهادة إتمام الثانوية العامة في مواد اللغة العربية واللغة الأجنبية الثانية والفيزياء.

بلغت نسبة النجاح في امتحان مادة اللغة العربية ٩٦.٦٢%، وبلغ عدد الطلاب الحاصلين على نسبة ٩٥% فأكثر من الدرجة الكلية ٦٧١٦ طالباً وطالبة بنسبة ٠.٩٥% من إجمالي عدد الطلاب المتقدمين للامتحان البالغ ٧٠٧١٦٦ طالباً وطالبة. كما أوضحت الوزارة أن نسبة النجاح في امتحان اللغة الأجنبية الثانية بلغت ٩٧.٨٨%، وبلغ عدد الطلاب الحاصلين على نسبة ٩٥% فأكثر من الدرجة الكلية في الامتحان ١٢٤٧٦٨ طالباً وطالبة بنسبة ٨٠.٣٧% من إجمالي عدد الطلاب المتقدمين للامتحان البالغ ٦٧٩٢١٩ طالباً وطالبة. وجاءت نسبة النجاح في امتحان مادة الفيزياء ٩٤.٢١%، وبلغ عدد الطلاب الحاصلين على نسبة ٩٥% فأكثر من الدرجة الكلية في الامتحان ١١٣٦٩ طالباً وطالبة بنسبة ٢.٢٧% من إجمالي عدد الطلاب المتقدمين للامتحان البالغ ٥٠١٦٤٢ طالباً وطالبة.

إضافة ٧٣ ألف أسرة جديدة لبرنامج «تكافل وكرامة»

كتب. طارق يوسف: أعلنت الدكتورة مايا مرسى وزيرة التضامن الاجتماعي إضافة ٧٣ ألف أسرة جديدة للحصول على برنامج التقني «تكافل وكرامة» الذي بدأ في شهر يوليو الجاري، وذلك وفقاً لقاعدة البيانات الخاصة ببرنامج الدعم التقني «تكافل وكرامة» على مستوى محافظات الجمهورية.

كما وجهت وزيرة التضامن الاجتماعي ببدء صرف الدعم التقني تحت مظلة «تكافل وكرامة» عن شهر يوليو للمستفيدين، يوم أمس، بما يشمل حاملي بطاقات «ميزة» البنكية وإجمالي البطاقات البنكية التي يتم صرفها من مكاتب الهيئة القومية للبريد. وشكّلت وزارة التضامن الاجتماعي غرفة عمليات متابعة عملية صرف المساعدات ببرنامج تكافل وكرامة، كما أن هناك تسيقاً مع المحافظين ومديري مديريات التضامن الاجتماعي والهلال الأحمر المصري؛ لمتابعة سير عمليات الصرف والتدخل في حالة حدوث أي تكسر أو تراحم.

«مركز المناخ»: الموجة الحارة على أوروبا «كلها فوائد لمصر»

كتبت - نغم هلال: أكد الدكتور محمد على فهم رئيس مركز معلومات المناخ بوزارة الزراعة أن الموجات الحارة التي تشهدها مصر وشمال أفريقيا والمغرب العربي انتقلت في صورة «تصدير» إيجابي إلى أوروبا. وأشار إلى أن هذه الموجة والموجات المتتالية من الحرارة العالية وما سيرتبط بها من الجفاف الشديد التي تضرب أوروبا خصوصاً في الجنوب والوسط، هذا الصيف، سيؤثر لا محالة على إنتاج هذه المناطق من الموالج والزيوت والبطاطس وغيرها، موضحة أنها فرصة كبيرة وفائدة لمصر، لمضاعفة الصادرات الزراعية لأوروبا خلال موسم التصدير القادم، الذي يبدأ من ديسمبر. وشدد «فهم» على ضرورة دراسة احتياجات السوق الأوروبية وتوقع مستويات النقص في معروضات بعض الحاصلات في الأسواق الأوروبية مع دراسة ظروف الإنتاج لهذه الحاصلات بالدول التي تتنافسنا في التصدير.

وأضاف أنه من المتوقع حدوث تقلبات مناخية حادة بداية من الخريف المقبل، ستنسب في زيادة كبيرة في هطول الأمطار، قد تصل لحد السيول، وزيادة في موجات الصقيع والرياح العالية والباردة شتاءً فضلاً عن حدة وسخونة رياح الخماسين ووجود صيف مبكر جداً.

«مدبولي» يت رأس الاجتماع الأول للمجموعة الوزارية الصناعية



قواعد جديدة لاستعادة الأمان بمواصلات النقل الذكي

٠٣

حسين فهمي: ما يحدث للشعب الفلسطيني إهانة للبشرية

٠٤



٠٧

لحظة فارقة في تاريخ أمريكا السياسي

بايدن يدعو للهدوء ونبذ العنف.. وترامب يطالب بالوحدة
خبراء: الإعلام يقسم الأمريكيين.. ومصادقته على المحك

عجائب عبدالقدوس



بقلم:

محمد عبدالقدوس

رصاصه ترامب وخبر مفاجأة لعرض تلك!!

الدنيا كلها مقولبة بسبب محاولة اغتيال ترامب، والرصاص التي أصابته في أذنه!! سألت صديقي الدكتور «حسام بدرأوي» عن تأثير هذه الإصابة على حالته الصحية، وهل يمكن أن تعود نشاطه نحو السعي إلى البيت الأبيض؟ أجابني: الأخبار حتى الآن أن الإصابة سطحية، يعني «مست»، وأنه من الخارج، ولم تدخل إلى داخل الأذن، ولا كانت قاتلة!!

والإصابة السطحية يمكن أن يشفى منها سريعاً حتى مع كبر سنه.

ويقول الدكتور «حسام بدرأوي»: أمريكا خلاص بدأت في العد التنازلي، والدليل على ذلك أن المرشحين لقيادة أكبر دولة في العالم واحد «بيخرف»، والثاني غريب الأطوار!! ويفتخر بكل ما يرتكبه من انحرافات خلقية، ويقول الشعب الأمريكي لا يستكر أفعالي وسأكون الرئيس القادم لأمريكا..

ويتوقع الدكتور أن مصير أمريكا سيكون مثل الاتحاد السوفيتي التي كانت قوة عظمى سابقاً، ثم حدث أن تفككت الولايات التي كانت تكون منها، وهناك حرب ضروس بين روسيا وأوكرانيا التي كانت سابقاً إحدى ولايات الاتحاد السوفيتي، وفيها نشأ «ستالين» ديكتاتور تلك الدولة العظمى سابقاً، وتأكيداً لما قاله صديقي الدكتور فإن هناك خبراً أهديه لك، وسيكون لك مفاجأة خلاصته أن أمريكا بجلالة قدرها هي الأخرى في طريقها إلى التفكك!!

وهناك أخبار تشر على استعفاء من حين لآخر تؤكد ذلك لأن الإعلام العالمي في القبضة الأمريكية فلا ينشر ما يسيء إليها إلا قليلاً. وهل تعلم حضرتك أن ولاية تكساس احتلت مؤخراً بعيد استقلالها عن المكسيك، وفي هذا اليوم تمثال الأصوات بصنورة الاستقلال من أمريكا أيضاً مثلما خرجت بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، وبدأ واضحاً أن هناك العديد من المرشحين للمناصب المختلفة بالولاية يطالبون بالاستقلال عن الولايات المتحدة، وقام الحزبان الديمقراطي والجمهوري بتحديد الناخبين منهم.

وفاجاً حاكم ولاية تكساس الحكومة الفيدرالية بالاستيلاء على منطقة تتبعها تقع على الحدود المكسيكية، وفرض سيطرته عليها بحجة أن حكومة واشنطن شلت في تلك الولاية، وفيها غير المرشحين القادمين من هنك إلى تكساس.. ولقى ما قام به تأييداً واسعاً من السكان.

وهناك أخبار أخرى قادمة من ولاية كاليفورنيا وهي من كبرى الولايات الأمريكية تتعالى فيها بالأصوات التي تطالب بالاستقلال، وفي استطلاع للرأي قامت به صحيفة أمريكية أعلن ربع من تم أخذ رأيهم رغبتهم في الانفصال!! يعني ٢٥٪ وهي نسبة لا يستهان بها.

وكان جهتهم أن الحكومة الأمريكية لم تعد تمثل مصالح الولاية اقتصادياً، وذهب آخرون إلى أنه لم يعد هناك سبيل إلى تقرب حكام الولاية من كاليفورنيا وسائر الولايات الأمريكية حول القيم والمبادئ الأساسية التي يؤيدها الطرفان.

وأخيراً الخص كلامي ووجهة نظر الدكتور «بدرأوي» في كلمتين: إذا كان المرشحون للرئاسة الأمريكية من العواجز واحد بيخرف والثاني عقله ضارب فاعلم تماماً أن العد التنازلي لأمريكا بدأ بالفعل، فهل توافقني على ذلك؟؟



■ **مشروعون يحملون بايدن والديمقراطيين نشر الكراهية**
■ **القاتل: ترامب يهدد ديمقراطيتنا وانتخابه يدمر بلادنا**

المشاركة التدريجية»، وتوصلت التحقيقات إلى النشاط الكبير الذي تقوم به حملة اليسار المتطرف في طرق أبواب أكثر من ٥ ملايين منزل ومؤسسة والتي مكنتها من جمع ٤٤ مليون دولار في ٢٠٢٢ على مدار ٤٠١ حملة للوصول إلى ٣٦ مليون ناخب لانتخاب أصحاب التيار اليساري وتغيير القوانين في البلاد. كما استخدمت الحملة اللجان الإلكترونية من أجل قلب الجماهير على دونالد ترامب وعدم انتخابه ومقاومة الحزب الجمهوري الذي أطلقت عليه الحزب الراديكالي، ونشرت الحملة الإلكترونية لتغيير تصويت على موقع إكس قبل انعقاد مؤتمر ترامب الانتخابية في بنسلفانيا تقول «إن ترامب يهدد ديمقراطيتنا وإعادة انتخابه ستمثل تدميراً لبلادنا خلال الأربع سنوات القادمة».

ودخل المشروعون الأمريكيون من الحزبين على الخط في التعليق على الأحداث البائرة، فقال جيرد دولدن عضو مجلس النواب الديمقراطي بأنه يتبين علينا أن تصور الانتخابات بأنها معركة بين الديمقراطية والاشتراكية أو حلبة نزال ضد الفاشية أو التيار الاجتماعي الذي سوف ينتهي بدمار أمريكا، وانتقد دان بايوشب عضو النواب الجمهوري كلمة الرئيس بايدن الذي ذكر فيها بعض التصريحات المحددة مثل «الكراهية والبذاءة» في إشارة غير مباشرة للحزب الجمهوري موضعاً أن هذا الخطاب غير مهذب وسوف تجتني ثماره نحن جموع الجمهوريين عند أبواب منازلنا.

اغتيال ترامب، وفضوح الشعب الأمريكي بتأثير التيار اليساري المتطرف وبتزعمة الناشط «هاري باسكال» ومقره في ولاية «إلينوي» والذي وصل حجم التبرعات والإقبال عليه ما يفوق ٨٠ مليون دولار في ٢٠٢٠ استطاع زعيمه باسكال أن يؤسس مشروعاً أطلق عليه «مشروع

التي الرئيس الأمريكي جو بايدن خطاباً أمس من المكتب البيضاوي بالبيت الأبيض موجهاً حديثه إلى الشعب الأمريكي طالباً منهم «ضبط النفس والهدوء» إزاء الأحداث السياسية الساخنة التي تشهدها الولايات المتحدة، عقب محاولة الاغتيال التي تعرض لها الرئيس السابق دونالد ترامب أمس الأول أثناء إلقاء كلمة في المجمع الانتخابي بولاية بنسلفانيا. بدأ بايدن كلمته باستعراض الحدث الذي هز المجتمع الأمريكي بقوله لدينا رئيس سابق أصيب بطلق نار، مواءم أمريكي قتل أثناء تعيينه عن دعم المرشح الذي اختاره بكل حرية وأثناء دفاعه عن أسرته من الطلق النار، وأشار الرئيس بايدن عقب استعراض المشاهد إلى خطورة تداعيات العنف السياسي الذي تشهده البلاد محذراً بقوله: لا نستطيع وعلينا ألا نترك أنفسنا للانزلاق في هذا الطريق» ككتابة عن استخدام العنف في خلافاتهم السياسية.

حاول اغتيال ترامب ليست واضحة، ولكنه رغم انتمائه إلى الحزب الجمهوري إلا أنه قام بالتبرع بـ ١٥ دولاراً إلى التيار اليساري المتطرف قبل إجرائه محاولة الاغتيال، وقد اتخذ التيار اليساري المتطرف مقولة بايدن «ترامب يهدد ديمقراطيتنا» شعاراً استطاع أن يحدث تأثيراً سلبياً شديداً على الشاب مما دفعه إلى

كتبت - زينب الدري:

التي الرئيس الأمريكي جو بايدن خطاباً أمس من المكتب البيضاوي بالبيت الأبيض موجهاً حديثه إلى الشعب الأمريكي طالباً منهم «ضبط النفس والهدوء» إزاء الأحداث السياسية الساخنة التي تشهدها الولايات المتحدة، عقب محاولة الاغتيال التي تعرض لها الرئيس السابق دونالد ترامب أمس الأول أثناء إلقاء كلمة في المجمع الانتخابي بولاية بنسلفانيا.

بدأ بايدن كلمته باستعراض الحدث الذي هز المجتمع الأمريكي بقوله لدينا رئيس سابق أصيب بطلق نار، مواءم أمريكي قتل أثناء تعيينه عن دعم المرشح الذي اختاره بكل حرية وأثناء دفاعه عن أسرته من الطلق النار، وأشار الرئيس بايدن عقب استعراض المشاهد إلى خطورة تداعيات العنف السياسي الذي تشهده البلاد محذراً بقوله: لا نستطيع وعلينا ألا نترك أنفسنا للانزلاق في هذا الطريق» ككتابة عن استخدام العنف في خلافاتهم السياسية.

وركزت صحيفة «ناشونال ريفيو» الأمريكية على تناول الرئيس بايدن تسلسل أحداث العنف السياسي التي طالت أعضاء الكونجرس وأسره من بينهم زوج نانسي بيلوسى المتحدة باسم مجلس النواب السابقة، أو اقتحام المجرمين لمبنى الكونجرس في ٦ يناير ٢٠٢٠، نهاية بمحاولة اغتيال ترامب، مؤكداً أن العنف لم يكن أبداً هو تارد أو الحل» لمشكلات الحزبين الديمقراطي والجمهوري، وأضاف بايدن أن العنف ليس له مكان في أمريكا سواء كان سياسياً أو غيره، ومن جانبه خرج ترامب بتغريدة قال فيها «اتحاد أمريكا وأمريكا الموحدة» كإشارة إلى ضرورة اتحاد الأمريكيين في هذه اللحظات الفارقة في تاريخ البلاد السياسي».

حملت الكاتبة الصحفية بريتان بيرنستين بايدن وحزبه الديمقراطي المسؤولية في شحن وتحفيز الأمريكيين ضد ترامب وتصويره بأنه الخطر الذي يهدد مجتمعهم، مستعينة بما نشره بايدن في تغريدة الأسبوع الماضي على موقع إكس عندما قال «إنه ويقصد ترامب يمثل التهديد الحقيقي على هذه الأمة، إنه يمثل تهديداً على حريتنا وديمقراطيتنا وعلى كل القيم التي أرساها الأمريكيون»، واستطردت بيرنستين أن بايدن لم يكتف بهذه التغريدات ومنذ أقل من أسبوعين نشر كلمة قال فيها: «إن ترامب يمكنه كل الصبح ديكتاتوراً منذ اليوم الأول، بعد إصدار المحكمة العليا قراراً بمنحه حصانة ضد تطبيق القوانين ضده لحين انتهاء وصور نتيجة الانتخابات الرئاسية في نوفمبر ٢٠٢٤».

وأبرزت بيرنستين في مقالها بصحيفة ناشونال ريفيو أن الديمقراطيين انتهجوا نفس طريق رئيسهم جو بايدن في استقزاز الشعب الأمريكي وقلبه على ترامب وتصويره بأنه خطر على حياتهم ومستقبلهم جميعاً وهو ما دفع أحدهم إلى التصرف ضده والتخلص منه في محاولة الاغتيال أول أمس، مشيرة إلى أن الدوافع الحقيقية أو انتماء الشاب ماثيو توماس كروكس الذي

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامي أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق قهامي

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامي الطراوي

محمد بحيري

مدبر التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبدالمعطي

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الذهي

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابية

تليفون : ٣٣٣٨٣١١١

٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥

٣٧٦.٢٠٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١٠٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٢٤٠ - ٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوي، ١٠٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور، ٢٧٥ جنيهها

اقتصاد الصين يتباطأ أكثر من التوقعات

كتبت - هيام سليمان:

تباطأ نمو الاقتصاد الصيني باكتر من التوقعات خلال الربع الثاني من العام الجاري، ويؤيرة هي الأدنى منذ الربع الأول من عام ٢٠٢٣. وأظهرت بيانات المكتب الوطني للإحصاء الصيني، أن ثاني أكبر اقتصاد بالعالم قد نما بنسبة ٤.٧ بالمئة على أساس سنوي في الربع الثاني، مقابل توقعات بلغت ٥.١ بالمئة.

وكان الاقتصاد الصيني قد سجل نمواً بالربع الأول من ٢٠٢٤ بلغ ٥.٣ بالمئة. كما أظهرت البيانات أن مبيعات التجزئة الصينية لشهر يونيو جاءت أيضاً دون التقديرات، حيث ارتفعت بنسبة ٢ بالمئة مقارنة بتوقعات النمو البالغة ٣.٣ بالمئة. إلا أن الإنتاج الصناعي الصيني تجاوز التوقعات بنسبة نمو بلغت ٥.٣ بالمئة على أساس سنوي في يونيو، وهو أعلى من تقديرات رويترز البالغة ٥ بالمئة. وجاء نمو اقتصاد الصين بالربع الثاني دون التوقعات على الرغم من ارتفاع إجمالي واردات وصادرات السلع الصينية بنسبة ٦.١ بالمئة على أساس سنوي من حيث القيمة باليوان، وذلك خلال النصف الأول من العام الجاري. حسبما أفادت به وكالة الأنباء الصينية «شينخوا» نقلاً عن بيانات رسمية صينية.

وأوضحت بيانات إدارة الجمارك الصينية، نمو الصادرات المقومة بالدولار بنسبة ٨.٦ بالمئة على أساس سنوي في يونيو بعد ارتفاعها ٧.٦ بالمئة في مايو.

وأدى ذلك إلى ارتفاع فائض الميزان التجاري لثاني أكبر اقتصادات العالم إلى ٩٩.٠٥ مليار دولار من ٨٢.٦٢ مليار دولار في مايو. متجاوزاً توقعات زيادته إلى ٨٥ مليار دولار.

محمود أحمد أباطة

رئيس حزب الوفد الأسبق

يشاطر الدكتور

عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد الأحزان

لوفاة شقيقة السيدة حرمه

للفقيدة الرحمة

وللأسرة الصبر الجميل

مهندس مصطفى رسلان

أمين الصندوق المساعد

يتقدم بخالص العزاء للأستاذ الدكتور

عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

لوفاة شقيقة السيدة حرمه

جعل الله الجنة مثواها

وللأسرة الصبر والسلوان

المستشار بهاء الدين أبوشقة

وكيل أول مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء إلى

الأستاذ الدكتور

عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

لوفاة شقيقة السيدة حرمه

جعل الله الجنة مثواها

وللأسرة الصبر والسلوان

الدكتور ياسر الهضيبي

سكرتير عام الوفد ورئيس

الهيئة البرلمانية بمجلس

الشيوخ

يشاطر الأستاذ الدكتور

عبدالسند يمامة

رئيس الحزب والسيدة

الفاضلة حرمه الأحزان في

فقيدتهما الكريمة

رحمها الله رحمة واسعة

وللأسرة خالص العزاء

النائب الدكتور أيمن محسب

رئيس مجلس إدارة مؤسسة

الوفد الإعلامية

يتقدم بخالص العزاء

إلى معالي الدكتور

عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

لوفاة شقيقة السيدة الفاضلة

حرم سيادته

للفقيدة الكريمة الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

النائب مهندس حازم الجندي

عضو الهيئة العليا

يشاطر الأستاذ الدكتور

عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد الأحزان لوفاة

شقيقة السيدة حرمه

رحمها الله رحمة واسعة وأسكنها

فسيح جناته وللأسرة الصبر

مهندس حمدي قوطة

عضو الهيئة العليا

يشاطر معالي الدكتور

عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد الأحزان

لوفاة شقيقة السيدة الفاضلة حرمه

أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة

خالص العزاء

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

١٩٢٢٥
١٢٩

٢٠٢٤-١٥-٢٤
٢٤٧٨٠٧٤

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتخويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخان
للتعامل بالغاز الطبيعي

عزاء واجب

● مهندس محمد الزاهد عضو المكتب التنفيذي يشاطر الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد الأحزان لوفاة شقيقة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

● محاسب محمد حلمي عضو المكتب التنفيذي يشاطر الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد الأحزان لوفاة شقيقة السيدة حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

● كريمة القاضي رئيس لجنة المرأة بالمنوفية تتقدم بخالص العزاء إلى الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد والسيدة حرمه في مصابهما الأليم جعل الله الجنة مثواها وللأسرة الصبر.

● محمد مجدي فرحات سكرتير الهيئة الوظيفية يتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى معالي الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد وحرمه السيدة الفاضلة الدكتورة منى زغلول في فقيدتهما العزيزة أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة الصبر الجميل.

أميمة عوض

عضو الهيئة العليا

تتقدم بخالص العزاء والمواساة

للأستاذ الدكتور

عبدالسند يمامة

والسيدة حرمه في مصابهما الأليم

تغمدها الله بواسع رحمته

ولله ما أعطى ولله ما أخذ

رحمها الله وللأسرة الصبر والسلوان

النائبة أميرة أبوشقة

تتقدم بخالص العزاء إلى السيد الدكتور

عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد والسيدة الفاضلة حرمه

في فقيدتهما الغالية وتدعو المولى

عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته

ويلهم الأسرة الصبر الجميل

النائبة أمل رمزي

عضو الهيئة العليا وعضو لجنة

الدفاع والأمن القومي بمجلس الشيوخ

تتقدم بخالص العزاء للأستاذ الدكتور

عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد والسيدة حرمه

في مصابهما الأليم

رحمها الله وللأسرة الصبر والسلوان

حسن سعيد بدرأوي

رئيس لجنة العلاقات الخارجية يتقدم

بخالص العزاء إلى السيد الدكتور

عبدالسند يمامة

والسيدة حرم سيادته الفاضلة في

فقيدتهما الغالية

رحمها الله رحمة واسعة وللأسرة

الصبر والسكينة

النائب مهندس حازم الجندي

عضو الهيئة العليا

يشاطر معالي الدكتور

عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد الأحزان

لوفاة شقيقة السيدة الفاضلة حرمه

أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة

خالص العزاء

قواعد جديدة لاستعادة الأمان بمواصلات النقل الذكي

رحلات «أوبر» و«كريم».. مسجلة بالصوت والصورة

المواطنون يرحبون.. وخبير مرورى: تضمن منع الجرائم فى وسائل النقل الإلكترونية



بوصصة الوهم

المشاهد الآتية من قطاع غزة، نكث رعباً وبشاعة وألمًا، وصور المجازر الوحشية اليومية لا يمكن وصفها أو تحملها أو اختزالها، لأن من قضمًا نعيمهم ليسوا مجرد رقم عابر، تحايز 385000 شهيد، و90 ألف جريح، معظمهم من الأطفال والنساء والشيوخ، غاب الضمير الإنساني عن مشاهد الدمار الهائلة، على مدار 282 يومًا، ولم يعد يشغل بال العالم تلك الدماء الطاهرة البريئة التي تسفك، والقصف المروع، الذي خلف أعدادًا لا حصر لها سافر الركاب والأفغان، مع ثلاثية التجويع والحصار والتهمج. للإسانية، مع ثلاثية التجويع والحصار والتهمج. لم يعد حجم الدمار في غزة قابلاً للتحمل، بعد أن سقط ضمير العالم، لكن الشيء الوحيد الاستثنائي الذي يستحق التوقف عنده، هو أن ما حصل في «القطاع» غير حقائق تاريخية لسنوات طويلة، وربما لإجيال قادمة، بغض النظر عن نتائج الحرب.

لقد دمّرت غزة تمامًا، وهجر الشعب الفلسطيني وأبدي، لكن أهم نقطة في هذه الحرب الظالمة، هو أن «الصهيونية العالمية» التي سيطرت على «الرواية»، منذ نشأة القضية الفلسطينية قبل سبعة عقود، نراها لأول مرة تنقد الميمنة على كذباتها، لأن تلك الحرب هي حرب الوصي والحقيقة، ومن يريحهما يريح المعركة.

للأسف الشديد، اعتقد معظم الناس أن القضية الفلسطينية انتهت إلى غير رجعة، لكن ما حصل في غزة منذ السابع من أكتوبر 2023، جعلها تستعيد مكانتها الحقيقية، أي ما قبل «أوسلو»، وما قبل ما يسمى بعملية السلام، تعود القضية إلى جودها، وهي باختصار «محل غاصب يقابل صاحب الأرض».

لقد اعتقد «الصهيونية» وفقًا لسياستهم الدائمة أن تقادم القضية، وكثرة المظالمين الرسميين، سيؤدي لظهور أجيال تنسى القضية، لكنهم تناسوا أن التسلسل بالقضايا هو الذي يحمي الشعوب والأرض، ويهيئ القضية حية، لأنها عندما تخسر القضية سوف تنسى الأرض.

لعل الحقيقة المأمنة، غير القابلة للجدال أو التأويل، هو أن المقاومة مرّت أنف «إسرائيل» ومن يدعها. في التراب، رغم كل الدعم الأمريكي والأوروبي، وهنا لا مجال لحديث عن من خسروا ومن ربح المعركة حتى الآن!

يقينا، لا تقاس الأمور في القضايا المعاصرة من متعلق بوصصة الريح والخسارة، خصوصًا إذا كان «الكيان الصهيوني»، أضغف بكثير مما يتوهم معظم المنطقيين، لأنه يعمل عوامل الموت الذاتية، لكنه للأفان يعيا بالأوكسين العربي والإسلامي!

خيرًا.. لن يوقف «الكيان الغاصب» مخطئه المزعوم بشأن «إسرائيل الكبرى»، ولن يتفجع لكل من طمّح مع إسرائيل أنه سيكون خارج هذا المخطط، أما القصدان العربية والإسلامية من رفض وتجب واستنكار، فلن تفرّج شيئًا، لأن «مخطط الصهيونية» يسير، ويستعمل الجميع.

فصل الخطاب.

يقول توفيق الحكيم: «أزمة الإنسانية الآن، وفي كل زمان، أنها تتقدم في وسائل قدرتها، أسرع مما تتقدم في وسائل حكمتها».

zaher3333@gmail.com

مراجعات

بقلم:

محمود زاهر

بوصصة الوهم

المشاهد الآتية من قطاع غزة، نكث رعباً وبشاعة

وألمًا، وصور المجازر الوحشية اليومية لا يمكن

وصفها أو تحملها أو اختزالها، لأن من قضمًا نعيمهم

ليسوا مجرد رقم عابر، تحايز 385000 شهيد، و90

ألف جريح، معظمهم من الأطفال والنساء والشيوخ،

غاب الضمير الإنساني عن مشاهد الدمار الهائلة،

على مدار 282 يومًا، ولم يعد يشغل بال العالم

تلك الدماء الطاهرة البريئة التي تسفك، والقصف

المروع، الذي خلف أعدادًا لا حصر لها سافر

الركاب والأفغان، مع ثلاثية التجويع والحصار والتهمج.

للإنسانية، مع ثلاثية التجويع والحصار والتهمج.

لم يعد حجم الدمار في غزة قابلاً للتحمل، بعد أن

سقط ضمير العالم، لكن الشيء الوحيد الاستثنائي

الذي يستحق التوقف عنده، هو أن ما حصل في

«القطاع» غير حقائق تاريخية لسنوات طويلة، وربما

لإجيال قادمة، بغض النظر عن نتائج الحرب.

لقد دمّرت غزة تمامًا، وهجر الشعب الفلسطيني

وأبدي، لكن أهم نقطة في هذه الحرب الظالمة، هو

أن «الصهيونية العالمية» التي سيطرت على «الرواية»،

منذ نشأة القضية الفلسطينية قبل سبعة عقود، نراها

أول مرة تنقد الميمنة على كذباتها، لأن تلك الحرب

هي حرب الوصي والحقيقة، ومن يريحهما يريح

المعركة.

للأسف الشديد، اعتقد معظم الناس أن القضية

الفلسطينية انتهت إلى غير رجعة، لكن ما حصل

في غزة منذ السابع من أكتوبر 2023، جعلها

تستعيد مكانتها الحقيقية، أي ما قبل «أوسلو»، وما

قبل ما يسمى بعملية السلام، تعود القضية إلى

جودها، وهي باختصار «محل غاصب يقابل

صاحب الأرض».

لقد اعتقد «الصهيونية» وفقًا لسياستهم الدائمة

أن تقادم القضية، وكثرة المظالمين الرسميين،

سيؤدي لظهور أجيال تنسى القضية، لكنهم تناسوا أن

التسلسل بالقضايا هو الذي يحمي الشعوب والأرض،

ويهيئ القضية حية، لأنها عندما تخسر القضية سوف

تنسى الأرض.

لعل الحقيقة المأمنة، غير القابلة للجدال أو

التأويل، هو أن المقاومة مرّت أنف «إسرائيل»

ومن يدعها. في التراب، رغم كل الدعم الأمريكي

والأوروبي، وهنا لا مجال لحديث عن من خسروا ومن

ربح المعركة حتى الآن!

يقينا، لا تقاس الأمور في القضايا المعاصرة من

متعلق بوصصة الريح والخسارة، خصوصًا إذا كان

«الكيان الصهيوني»، أضغف بكثير مما يتوهم معظم

المنطقيين، لأنه يعمل عوامل الموت الذاتية، لكنه

للأفان يعيا بالأوكسين العربي والإسلامي!

خيرًا.. لن يوقف «الكيان الغاصب» مخطئه

المزعوم بشأن «إسرائيل الكبرى»، ولن يتفجع لكل من

طمّح مع إسرائيل أنه سيكون خارج هذا المخطط،

أما القصدان العربية والإسلامية من رفض وتجب

واستنكار، فلن تفرّج شيئًا، لأن «مخطط الصهيونية»

يسير، ويستعمل الجميع.

فصل الخطاب.

يقول توفيق الحكيم: «أزمة الإنسانية الآن، وفي كل

زمان، أنها تتقدم في وسائل قدرتها، أسرع مما تتقدم

في وسائل حكمتها».

zaher3333@gmail.com

مراجعات

بقلم:

محمود زاهر

بوصصة الوهم

المشاهد الآتية من قطاع غزة، نكث رعباً وبشاعة

وألمًا، وصور المجازر الوحشية اليومية لا يمكن

وصفها أو تحملها أو اختزالها، لأن من قضمًا نعيمهم

ليسوا مجرد رقم عابر، تحايز 385000 شهيد، و90

ألف جريح، معظمهم من الأطفال والنساء والشيوخ،

غاب الضمير الإنساني عن مشاهد الدمار الهائلة،

على مدار 282 يومًا، ولم يعد يشغل بال العالم

تلك الدماء الطاهرة البريئة التي تسفك، والقصف

المروع، الذي خلف أعدادًا لا حصر لها سافر

الركاب والأفغان، مع ثلاثية التجويع والحصار والتهمج.

للإنسانية، مع ثلاثية التجويع والحصار والتهمج.

لم يعد حجم الدمار في غزة قابلاً للتحمل، بعد أن

سقط ضمير العالم، لكن الشيء الوحيد الاستثنائي

الذي يستحق التوقف عنده، هو أن ما حصل في

«القطاع» غير حقائق تاريخية لسنوات طويلة، وربما

لإجيال قادمة، بغض النظر عن نتائج الحرب.

لقد دمّرت غزة تمامًا، وهجر الشعب الفلسطيني

وأبدي، لكن أهم نقطة في هذه الحرب الظالمة، هو

أن «الصهيونية العالمية» التي سيطرت على «الرواية»،

منذ نشأة القضية الفلسطينية قبل سبعة عقود، نراها

أول مرة تنقد الميمنة على كذباتها، لأن تلك الحرب

هي حرب الوصي والحقيقة، ومن يريحهما يريح

المعركة.

للأسف الشديد، اعتقد معظم الناس أن القضية

الفلسطينية انتهت إلى غير رجعة، لكن ما حصل

في غزة منذ السابع من أكتوبر 2023، جعلها

تستعيد مكانتها الحقيقية، أي ما قبل «أوسلو»، وما

قبل ما يسمى بعملية السلام، تعود القضية إلى

جودها، وهي باختصار «محل غاصب يقابل

صاحب الأرض».

لقد اعتقد «الصهيونية» وفقًا لسياستهم الدائمة

أن تقادم القضية، وكثرة المظالمين الرسميين،

سيؤدي لظهور أجيال تنسى القضية، لكنهم تناسوا أن

التسلسل بالقضايا هو الذي يحمي الشعوب والأرض،

ويهيئ القضية حية، لأنها عندما تخسر القضية سوف

تنسى الأرض.

لعل الحقيقة المأمنة، غير القابلة للجدال أو

التأويل، هو أن المقاومة مرّت أنف «إسرائيل»

ومن يدعها. في التراب، رغم كل الدعم الأمريكي

والأوروبي، وهنا لا مجال لحديث عن من خسروا ومن

ربح المعركة حتى الآن!

يقينا، لا تقاس الأمور في القضايا المعاصرة من

متعلق بوصصة الريح والخسارة، خصوصًا إذا كان

«الكيان الصهيوني»، أضغف بكثير مما يتوهم معظم

المنطقيين، لأنه يعمل عوامل الموت الذاتية، لكنه

للأفان يعيا بالأوكسين العربي والإسلامي!

خيرًا.. لن يوقف «الكيان الغاصب» مخطئه

المزعوم بشأن «إسرائيل الكبرى»، ولن يتفجع لكل من

طمّح مع إسرائيل أنه سيكون خارج هذا المخطط،

أما القصدان العربية والإسلامية من رفض وتجب

واستنكار، فلن تفرّج شيئًا، لأن «مخطط الصهيونية»

يسير، ويستعمل الجميع.

فصل الخطاب.

يقول توفيق الحكيم: «أزمة الإنسانية الآن، وفي كل

زمان، أنها تتقدم في وسائل قدرتها، أسرع مما تتقدم

في وسائل حكمتها».

zaher3333@gmail.com

مراجعات

بقلم:

محمود زاهر

بوصصة الوهم

المشاهد الآتية من قطاع غزة، نكث رعباً وبشاعة

وألمًا، وصور المجازر الوحشية اليومية لا يمكن

وصفها أو تحملها أو اختزالها، لأن من قضمًا نعيمهم

ليسوا مجرد رقم عابر، تحايز 385000 شهيد، و90

ألف جريح، معظمهم من الأطفال والنساء والشيوخ،

غاب الضمير الإنساني عن مشاهد الدمار الهائلة،

على مدار 282 يومًا، ولم يعد يشغل بال العالم

تلك الدماء الطاهرة البريئة التي تسفك، والقصف

المروع، الذي خلف أعدادًا لا حصر لها سافر

الركاب والأفغان، مع ثلاثية التجويع والحصار والتهمج.

للإنسانية، مع ثلاثية التجويع والحصار والتهمج.

لم يعد حجم الدمار في غزة قابلاً للتحمل، بعد أن

سقط ضمير العالم، لكن الشيء الوحيد الاستثنائي

الذي يستحق التوقف عنده، هو أن ما حصل في

«القطاع» غير حقائق تاريخية لسنوات طويلة، وربما

لإجيال قادمة، بغض النظر عن نتائج الحرب.

لقد دمّرت غزة تمامًا، وهجر الشعب الفلسطيني

وأبدي، لكن أهم نقطة في هذه الحرب الظالمة، هو

أن «الصهيونية العالمية» التي سيطرت على «الرواية»،

منذ نشأة القضية الفلسطينية قبل سبعة عقود، نراها

أول مرة تنقد الميمنة على كذباتها، لأن تلك الحرب

هي حرب الوصي والحقيقة، ومن يريحهما يريح

المعركة.

للأسف الشديد، اعتقد معظم الناس أن القضية

الفلسطينية انتهت إلى غير رجعة، لكن ما حصل

في غزة منذ السابع من أكتوبر 2023، جعلها

تستعيد مكانتها الحقيقية، أي ما قبل «أوسلو»، وما

قبل ما يسمى بعملية السلام، تعود القضية إلى

جودها، وهي باختصار «محل غاصب يقابل

صاحب الأرض».

لقد اعتقد «الصهيونية» وفقًا لسياستهم الدائمة

أن تقادم القضية، وكثرة المظالمين الرسميين،

سيؤدي لظهور أجيال تنسى القضية، لكنهم تناسوا أن

التسلسل بالقضايا هو الذي يحمي الشعوب والأرض،

ويهيئ القضية حية، لأنها عندما تخسر القضية سوف

تنسى الأرض.

لعل الحقيقة المأمنة، غير القابلة للجدال أو

التأويل، هو أن المقاومة مرّت أنف «إسرائيل»

ومن يدعها. في التراب، رغم كل الدعم الأمريكي

والأوروبي، وهنا لا مجال لحديث عن من خسروا ومن

ربح المعركة حتى الآن!

يقينا، لا تقاس الأمور في القضايا المعاصرة من

متعلق بوصصة الريح والخسارة، خصوصًا إذا كان

«الكيان الصهيوني»، أضغف بكثير مما يتوهم معظم

المنطقيين، لأنه يعمل عوامل الموت الذاتية، لكنه

للأفان يعيا بالأوكسين العربي والإسلامي!

خيرًا.. لن يوقف «الكيان الغاصب» مخطئه

المزعوم بشأن «إسرائيل الكبرى»، ولن يتفجع لكل من

طمّح مع إسرائيل أنه سيكون خارج هذا المخطط،

أما القصدان العربية والإسلامية من رفض وتجب

واستنكار، فلن تفرّج شيئًا، لأن «مخطط الصهيونية»

يسير، ويستعمل الجميع.

فصل الخطاب.

يقول توفيق الحكيم: «أزمة الإنسانية الآن، وفي كل

زمان، أنها تتقدم في وسائل قدرتها، أسرع مما تتقدم

في وسائل حكمتها».

zaher3333@gmail.com

مراجعات

بقلم:

محمود زاهر

بوصصة الوهم

المشاهد الآتية من قطاع غزة، نكث رعباً وبشاعة

وألمًا، وصور المجازر الوحشية اليومية لا يمكن

وصفها أو تحملها أو اختزالها، لأن من قضمًا نعيمهم

ليسوا مجرد رقم عابر، تحايز 385000 شهيد، و90

ألف جريح، معظمهم من الأطفال والنساء والشيوخ،

غاب الضمير الإنساني عن مشاهد الدمار الهائلة،

على مدار 282 يومًا، ولم يعد يشغل بال العالم

تلك الدماء الطاهرة البريئة التي تسفك، والقصف

المروع، الذي خلف أعدادًا لا حصر لها سافر

الركاب والأفغان، مع ثلاثية التجويع والحصار والتهمج.

للإنسانية، مع ثلاثية التجويع والحصار والتهمج.

لم يعد حجم الدمار في غزة قابلاً للتحمل، بعد أن

سقط ضمير العالم، لكن الشيء الوحيد الاستثنائي

الذي يستحق التوقف عنده، هو أن ما حصل في

«القطاع» غير حقائق تاريخية لسنوات طويلة، وربما

لإجيال قادمة، بغض النظر عن نتائج الحرب.

لقد دمّرت غزة تمامًا، وهجر الشعب الفلسطيني

وأبدي، لكن أهم نقطة في هذه الحرب الظالمة، هو

أن «الصهيونية العالمية» التي سيطرت على «الرواية»،

منذ نشأة القضية الفلسطينية قبل سبعة عقود، نراها

أول مرة تنقد الميمنة على كذبات

دنيا السياحة

إشراف: فاطمة عياد

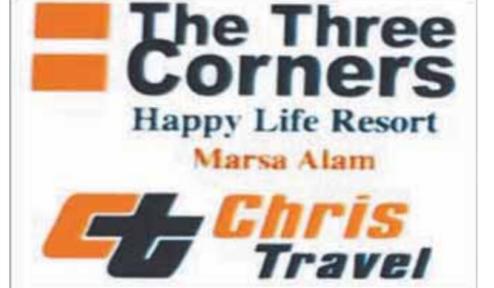
شريف فتحى يستقبل أحمد عيسى ويوجه له الشكر على جهوده خلال فترة توليه حقيبة الوزارة لقطاع السياحة



أحمد عيسى

تلك الجهود لتحقيق مستهدفات الدولة المصرية من قطاع السياحة والآثار في ضوء تنفيذ تكاليف فخامة رئيس الجمهورية ودولة رئيس مجلس الوزراء تحظى مصر بالمكانة السياحية التي تستحقها بين مصاف الدول العالمية. ومن جانبه، تقدم أحمد عيسى، بالتهنئة إلى السيد شريف فتحى بتوليه مسؤولية حقيبة وزارة السياحة والآثار، متمنياً له دوام النجاح والتوفيق في قيادة الوزارة، ومقدماً الشكر والتقدير لفريق عمل الوزارة بكافة قطاعاتها ومبانيها التابعة على ما قدموه من جهود خلال الفترة الماضية مما ساهم في تحقيق المستهدفات.

استقبل شريف فتحى، وزير السياحة والآثار، أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار السابق، بمقر الوزارة بالعاصمة الإدارية الجديدة، وذلك لتوديعه وتقديم الشكر له عما قدمه لقطاع السياحة والآثار خلال فترة توليه حقيبة الوزارة، بحضور يمنى البحار، نائب الوزير، ورؤساء الهيئات التابعة للوزارة، والوكيل الدائم للوزارة، ومساعدي الوزير، ورؤساء الإدارات المركزية للوزارة، ومستشاري ومعاوني الوزير. واستهل شريف فتحى، اللقاء بتوجيه الشكر والتقدير، لأحمد عيسى على ما قدمه من جهود خلال فترة توليه حقيبة الوزارة، متمنياً له التوفيق والسداد فيما هو قادم له، مؤكداً على أن تشهد الفترة المقبلة البناء على



خلال مشاركته فى الاجتماع الرابع للجنة البرلمانية المعنية بدراسة برنامج الحكومة الجديدة

وزير السياحة والآثار: قريباً طرح مبادرة لتشجيع وجذب الاستثمارات السياحية

ترويج الأنماط السياحية وزيادة الطلب والتدفقات للوصول إلى ٣٠ مليون سائح

فاطمة عياد

على تطور معدلات الإنفاق السياحى والقيم الحديثة لمؤسسات الإنفاق السياحى. وخلال الاجتماع استعرض شريف فتحى، المحدثات الرئيسية لبرنامج وزارة السياحة والآثار خلال الفترة المقبلة، مشيراً إلى أن استراتيجية الوزارة تركز على تحقيق الأمن الاقتصادى السياحى، وما يتصل بذلك من الأبعاد المختلفة للاستدامة مثل التحول الرقمى والحفاظ على البيئة لاسيما مع اتجاه تفضيل المقاصد التى تهتم بالحفاظ على البيئة عالمياً، وكذلك توفير سبل الإثارة لذوى الاحتياجات الخاصة. كما أكد على أهمية دور الطيران بالنسبة لصناعة السياحة فى مصر للوصول للأعداد السياحية المستهدفة، مشيراً إلى أنه سيتم التنسيق والتكامل بين وزارتي السياحة والآثار والطيران المدنى بصورة أكبر بما يخدم صناعة السياحة فى مصر.

علاوة على ذلك، أشار إلى أنه سيتم خلال الفترة المقبلة التوسع فى جهود تحسين التجربة فى المواقع الأثرية والمتاحف من خلال عقد الشراكات مع القطاع الخاص لتقديم وتشغيل الخدمات وتحقيق أفضل استثمار لتعظيم الاستفادة منها. وأكد الوزير على أنه سيتم خلال المرحلة المقبلة العمل على الارتقاء والنهوض بمستوى الرقابة والحوكمة العامة وتفعيل دور المجتمع المدنى ممثلاً فى الغرف السياحية واتحادها للنهوض بقطاع السياحة فى مصر. وأشار الوزير إلى قيام الوزارة باستكمال جهود الإصلاح التشريعى، والعمل على تحديث باقى التشريعات المنظمة للعمل السياحى. وأكد على أهمية بناء القدرات حيث يتم حالياً مراجعة هيكله الوزارة والهيئات التابعة لها لحصر المسئولية والمسألة، ووضع خطة لتحقيق كفاءة الأداء من خلال إدارة كافة مشروعات وأنشطة الوزارة بشكل علمى، مضيفاً أنه جرى العمل حالياً على وضع خطة تدريبية للعاملين بالوزارة وقطاع السياحة والآثار.



أعلن شريف فتحى، وزير السياحة والآثار، أنه سيتم خلال الفترة القادمة طرح مبادرة لتشجيع وجذب الاستثمارات السياحية، كما سيتم حصر الغرف الفندقية غير المكتملة لتحديد الطاقة المحتملة التى يمكن التوسع فيها خلال الفترة المقبلة، هذا علاوة على القيام بوضع الضوابط المنظمة لأنماط أخرى من الإقامة لزيادة المعروض من منشآت إقامة السائحين. جاء ذلك خلال مشاركته فى الاجتماع الرابع للجنة البرلمانية المُشكلة بقرار من مجلس النواب والمعنية بمناقشة ودراسة برنامج عمل الحكومة الجديدة، وذلك برئاسة المستشار أحمد سعد الدين، وكيل أول المجلس، ومشاركة محمد أبو العنين، وكيل مجلس النواب، والفريق كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية ووزير الصناعة والنقل، والطيار سامح الحفنى، وزير الطيران المدنى، والمستشار محمود فوزى، وزير الشؤون التكنولوجية والتواصل السياحى.

كما شارك أيضاً فى الحضور يمنى البحار، نائب وزير السياحة والآثار، والسادة نواب وزراء النقل والطيران المدنى، وعدد من أعضاء مجلس النواب. وتطرق الوزير إلى رؤية الدولة بشأن الوصول إلى ٣٠ مليون سائح، موضحاً أن الوزارة ستقوم باتخاذ الإجراءات الحثيثة لخلق الطلب على الأنماط السياحية المتنوعة والترويج لها، وستقوم بالتنسيق مع الجهات المستهدفة لصناعة السياحة فى مصر وتطور حركة السياحة الوافدة إليها ومعدلات النمو فى التوسع فى الطاقة الفندقية وتطور حجم حركة الطيران، مع الأخذ فى الاعتبار الوضع الجيوسياسى، وذلك لعمل مراجعة دورية للمستهدفات كل ستة أشهر، وإعداد التقارير بذلك. وأكد الوزير، أنه سيتم العمل على تعزيز الاستثمار السياحى فى مصر ولإسماها فى المجال الفندقى حتى يتسنى استغلال الأعداد السياحية المستهدفة، موضحاً أنه سيتم خلال الفترة القادمة طرح مبادرة لتشجيع وجذب الاستثمارات السياحية، لافتاً إلى أنه سيتم حصر الغرف الفندقية غير المكتملة لتحديد الطاقة المحتملة التى يمكن التوسع فيها خلال الفترة المقبلة، هذا علاوة على القيام بوضع الضوابط المنظمة لأنماط أخرى من

حصر الغرف غير المكتملة والتوسع فى الطاقة الفندقية وتطور حجم حركة الطيران

خطة تدريبية للعاملين بالوزارة وقطاع السياحة والآثار

تعزيز الرقابة والحوكمة العامة والتعاون مع المجتمع المدنى للعمل على رفع كفاءة القطاع السياحى

تحقيق الأمن الاقتصادى السياحى أولوية قصوى

استكمال جهود الإصلاح التشريعى والعمل على تحديث باقى التشريعات المنظمة للعمل السياحى

الضيف، وذلك بغرض إحداث التوازن فى الإشغال الفندقى على مدار العام، كما أوضح أنه سيتم العمل أيضاً على تنويع الأسواق

الحركة السياحية فى إعداد الخطة التسويقية للمقصد السياحى المصرى لمعالجة بعض الظواهر مثل انخفاض نسب الإشغال الفندقى فى مقاصد الصعيد فى موسم

الإقامة لزيادة المعروض من منشآت إقامة السائحين. وأوضح وزير السياحة والآثار أنه سيتم إدارة المنظمة السياحية بشكر اقتصادى بحيث سيتم مراعاة موسمية

جمعية مستثمري جنوب سيناء تقيم حفلاً لاستقبال المحافظ الجديد خالد بركات وتكريم اللواء خالد فودة



على بذل قصارى جهدهم من أجل جذب مزيد الحركة السياحية الوافدة لمدينة شرم الشيخ من خلال فتح أسواق جديدة. كما أشاد رئيس جمعية المستثمرين بما تحقق على أرض المحافظة بتوجيهات الرئيس السيسى، برعاية اللواء خالد فودة، لجهوده الدؤوبة المتواصلة والمستمرة للتطوير والتنمية وتحقيق بنية سياحية تليق باسم شرم الشيخ، كما أشى على تعاون المحافظة مع كافة رجال الأعمال والمستثمرين، والسعى لحل مشكلاتهم، وفتح أسواق سياحية جديدة.

التي حدثت على أرض المحافظة فى عهد. وخلال حفل الاستقبال الذى أقامته جمعية مستثمري جنوب سيناء، عقد اللواء خالد بركات لقاءً مع مستثمري جمعية جنوب سيناء حيث أكد على إستكمال مسيرة التنمية فى كافة المجالات ومن بينها الاستثمار السياحى، ومساندته ودعمه للقطاع السياحى والعمل جاهداً على حل أية مشكلات تواجه المستثمرين. ومن جانبه أشاد المهندس تامر مكرم، بلقاء اللواء خالد بركات مع المستثمرين والذى سادة الروح الطيبة والتعاون من الجميع، والعمل

أقامت جمعية مستثمري جنوب سيناء برئاسة المهندس تامر مكرم، حفلاً لاستقبال اللواء خالد بركات، محافظ جنوب سيناء الجديد، وتكريم اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء السابق، وذلك بحضور قيادات المحافظة ورجال الأعمال من المستثمرين السياحيين ومنهم رجل الأعمال حسام الشاعر، والمجتمع المدنى، الذين وجهوا جميعاً الشكر اللواء خالد فودة على المسيرة الحافلة بالعطاء وما قدمه من دعم وإنجازات خلال توليه المحافظة وما قدمه من طفرة كبرى فى كافة المجالات وليس فى مجال السياحة فقط وهذه الطفرة التنموية

سيف نبيل يحيى حفلاً بـ«تال أفينيو» شرم الشيخ



تستضيف إدارة «صن رايز» النجم الكبير سيف نبيل، على مسرح «إيزويا» فى «تال أفينيو» بمدينة شرم الشيخ، حيث يقام الحفل يوم ٢٦ يوليو الجارى، ومن المتوقع أن يجذب الحفل أعداداً كبيرة من محبى الفن إلى جانب الاستمتاع بفضاء وقت لطيف فى الاحتفالات، اعتاد الزائرون والمقيمون وكعادة «صن رايز» فى تنظيم تلك الاحتفالات، فى مدينة شرم الشيخ حضور حفلات «تال أفينيو» بشكل مستمر لتقديمها فنانين متعددين واحتفاليات عديدة ومختلفة تناسب جميع الأذواق، خاصة وسط أجواء المدينة التى لا تقارن بأى مكان آخر. يمكنك حجز إقامتك فى أى من فنادق «صن رايز» بشرم الشيخ وخاصة فندقية «وايت هيلز ريزورت»، وهو من أفخم الفنادق العائلية فى المدينة وفندق «ميراكي ريزورت» المخصص للكبار فقط، لقربيهما الشديدين من «تال أفينيو». لحجز مكانك بحفلة الفنان، سيف نبيل، يرجى الاتصال على رقم: ٤٥٠٤ ١٦١ ١٠٠ ٢٠٠٤

منتجات بيك الباتروس بالفردقة تحصد جوائز الجودة العالمية من مجموعة TUI الألمانية



كامل أبوعلى

أعلنت مجموعة بيك الباتروس للفنادق عن حصول منتج الباتروس دانا بيتش بالفردقة ومنتج الباتروس بلو سبا بالفردقة على أعلى الجوائز العالمية فى الجودة من منظم الرحلات TUI الألمانية TUI GLOBAL QUALITY AWARDS 2024. وقد عبر رجل الأعمال كامل أبو على عن سعادته بحصد منتجين من مجموعة بيك الباتروس على الجوائز الأعلى فى الجودة على مستوى العالم مؤكداً على امتنانه بالشراكة مع كبريات شركات السياحة الألمانية. جدير بالذكر أن مجموعة بيك الباتروس للفنادق تحتفل هذا العام بالعيد السنوى الثانى والثلاثين للمجموعة فى سوق السياحة المصرى بعدد ٢٧ منتجاً تحتوي على ١٤ ألف غرفة ويعمل بها ١٢ ألف موظف وشريك فى النجاح.

في حدث عالمى غير مسبوق

«المستقبل» تؤكد ريادتها فى تصنيف QS العالمى للجامعات

المؤسسة العالمية: الجامعة ضمن أفضل 900 جامعة على مستوى العالم



تخوف مشروع

فى محافظة شبا بصعيد مصر، كانت الزيارة الأولى للدكتور محمد عبداللطيف، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى داخل الإدارات التعليمية، حيث زار بعض المدارس برفقة مديري المدارس وأجراء جولات تفقدية داخل المحافظة، لتجسد تصريحات الوزير التي قال فيها نصاً «أنا مش وزير مكاتب وسأزور كل مدارس مصر».

كما أن اللقاءات التي عقدها الوزير خلال الأيام الماضية مع بعض المحافظين منهم محافظ الوادى الجديد، وجولات الوزير فى بعض الإدارات التعليمية ذات الكثافة الطلابية المرتفعة فى القاهرة أو الجيزة، هي جهود لا خلاف عليها، ومن الطبيعي أن يرى الوزير بنفسه بعض الملامح والأوضاع على أرض الواقع، خاصة أن الوزير عبداللطيف ليس من أبناء الوزارة، وبالتالي ليست لديه معلومات كافية عن كل بواطن الأمور حتى لو كانت خبرته فى إدارة المدارس الخاصة تفوق ذلك بكثير.

والأهم من كل ذلك هو أن حالة الجدل التي صاحبت الوزير وتوفيقه المستقبلية تبقى موجودة، في ظل تصريحاته التي تحدث فيها داخل مقر مجلس النواب عن الشكليات التي تواجه عملية التعليم، سواء حديثه عن الكثافة الطلابية، أو الأوضاع المادية للمعلمين التي يجب تحسينها، وغيرها من القضايا الأخرى المرتبطة بالتعليم فى مصر.

والمؤكد هو أن ما ذكره الوزير لا يمثل أى إضافة لآى ولي أمر أو طالب ولن تقول لآى خبير تربوي أو تعليمي، لأنه يساومة تلك يرى ويعيش يومياً ما تشهد أوضاع التعليم فى مصر، سواء من الكثافة الطلابية المرتفعة، أو تاكل جيوب البسطاء من الدروس الخصوصية، أو فوضى الامتحانات وتدائها وتسييرها، أو جاهزية المدارس ذاتها للطلاب، وغيرها من الأزمات.

والمنتظر من الوزير عبداللطيف ربما أصبح يفوق ما كنا نتطوّر من آى وزير آخر، خاصة بعد تصريحات الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء ودفاعه عنه والمطالبة بإعطاء الفرصة للوزير وفكره الذي راه رئيس الوزراء متسقاً مع رؤيته وتحقيق أهداف المرحلة القادمة التي نخشى أن تسيطر عليها أفكار أو قرارات تحرق جيوب البسطاء بما هو أكثر مما يحدث الآن.

أما عن تصريحات الوزير بشأن أنه «ليس وزير مكاتب»، فلابد أن نوضح له بأنه ليس مطلوباً منه التواجد داخل كل مدارس مصر كما يقول، لأنه ببساطة كلام مبالغ فيه ويعصب تنفيذ، ولا تريد منه الجلوس فى مكتبه بالوزارة وترك الواقع المؤلم، وإنما تريد حالة التوازن التي تجعله قادراً على إصدار قرارات من داخل مكتبه لتغيير الواقع الذي نعيشه، والمعاناة التي تعيشها كل أسرة مصرية لديها أبناء فى مراحل التعليم على مدار الفترة الماضية.

خلاصة القول إن الدكتور محمد عبداللطيف جاء فى ظروف صعبة وبطريقة أصعب من الأختبار من سابقه، وهو أمر لا بد أن يتفهّمه جيداً دون الترويج لما يحدث من جدل تجاهه بأن الجميع ضده وهو أمر غير يحدّث لأن آى ولي أمر يتمنى نجاح الوزير فى إصلاح المنظومة بأى شكل وبأى طريقة تخفف من متاعب الناس، وبالتالي فإن تخوف المراهين هو تخوف مشروع تجاه قضية التعليم ومستقبل الأبناء، ونتمنى أن يتحول إلى طمأنينة.. حفظ الله مصر وشعبها والأوضاع الجيدة من كل سوء ولتحديث بقية إن شاء الله.

salah_sharaby@yahoo.com

كتب- زكى السعدنى:

نجحت جامعة المستقبل فى تحقيق إنجاز جديد بتصنيف QS العالمى للجامعات لتصبح واحدة من أهم وأبرز الجامعات المصرية الخاصة من خلال التجديد المستمر والتطوير الدائم.

ويأتى تقدم جامعة المستقبل فى تصنيف التايمز العالمى ليؤكد ريادتها محلياً ودولياً، حيث تحظى جامعة المستقبل بمكانة علمية مرموقة على مستوى الجامعات وهو ما يعكس فى تواجدها بأهم التصنيفات العالمية والعدد الكبير من بروتوكولات التعاون التي وقعتها مع كبرى جامعات العالم من أجل الإنشاء بمنظومة التعليم والبحث العلمى، وتطبيقاً للإنجازات العالمية التي حققتها جامعة المستقبل فى التصنيفات الدولية للجامعات على مستوى العالم أخصت مؤسسة QS العالمية جامعة المستقبل لاستضافة حفل توزيع جوائز تصنيف QS العالمى لأول مرة فى مصر على الجامعات الفائزة ومنها جامعة المستقبل التي تربعت على عرش الجامعات الخاصة المصرية فى تصنيف QS العالمى للجامعات لعام ٢٠٢٥ وفقاً لمؤسسة كواركلى سيمونز (QS).

احتلت جامعة المستقبل المركز الأول على مستوى الجامعات الخاصة وجاء ترتيبها فى الفئة ٩٠١-٩٥٠ عالمياً، وضمن أفضل ١٢٠٠ جامعة على مستوى العالم. فى العام الماضى وأفضل ٩٥٠ جامعة هذا العام. وأحرزت جامعة المستقبل لقب الجامعة الخاصة الأعلى تصنيفاً فى جمهورية مصر العربية، كما أحرزت مراكز متقدمة فى مختلف التصنيفات الدولية حيث جاءت من بين أفضل ٥ جامعات فى مصر وضمن أفضل ٥٠ جامعة فى العالم العربى ومن بين أفضل ٢٠ جامعة فى القارة



الدكتور أمين عاشور وزير التعليم العالى ورئيس هيئة كيو اس يسلمان الدكتور عبادة سرحان رئيس جامعة المستقبل شهادة التفوق الدولى المتميزة، ومن بين أفضل ٩٥٠ جامعة فى العالم. وترجع أسباب تائق الجامعة فى سماء العالمية ووضعها ضمن أفضل ٩٠٠ جامعة على مستوى العالم فى تصنيف QS العالمى إلى تطبيق المعايير الدولية بكليات الجامعة ومنها منها السعة الأكاديمية، وسعة الخريجين، ونسبة أعضاء هيئة التدريس للطلاب، وحجم الاستشارات من جامعات فى مصر وضمن أفضل ٥٠ جامعة فى العالم العربى ومن بين أفضل ٢٠ جامعة فى القارة



بقلم: زكى السعدنى

استراتيجية الوزير!!

لن أتحدث بلغة المندس أو المتهج أو المستغرب من تصريحات الدكتور محمد عبداللطيف وزير التربية والتعليم فى أول لقاء له ويعد مرور أيام على توليه المنصب أمام اللجنة التحقيقية.. ولكنى أتحدث بلغة العقل والنطق والتحقيق على أرض الواقع وهي مؤلدة بمعنى الكلمة.. تحدث الوزير عن مشاكل التعليم المزمرة منذ أعوام مديدة مضت والتي لم يتم التوصل إلى حلول لها من قبل الوزراء السابقين ولكنها تحولت من سبب إلى أسوأ.. استعرض الوزير أمام اللجنة التحديات التي يواجهها التعليم وكانها غير معروفة ومرمئة للجمع مثل الشمس فى عز الظهيرة وكانت تنتظر قدوم وزير جديد لكي يقدم روية الإصلاح وعلاج هذه المشاكل خلال زمن قياسي.. طرح الوزير خلال الاجتماع خطة استراتيجية للإصلاح أمراض التعليم المزمرة قبل بداية العام الدراسى الذى سينطلق فى سبتمبر القادم بما يعنى أن الحل السحري لهذه المشاكل المستعصية على الحل منذ سنوات سيقتضى عليها خلال ٩٠ يوم وزارة وهي فترة ليست بالكافية لتعرف حتى على ملفات الوزارة واسماء العاملين معه فى الديوان ولا أقول هذا الكلام لعدم رغبتي فى الإصلاح والتطوير، وإنما أتمنى أن أغمض عيني وأفتحها لأجد التعليم عندما من أحسن أنواع التعليم فى العالى يتعاكس به الفتيات والمؤتمرات والاجتماعات مثلاً نسمع عن أنواع التعليم المتقدم فى دول أقل من مصر التي صدرت العلم والعلماء لتجميع دول العالم.. أتمنى أن يتحقق ما يسبو إليه الوزير من عمليات الإصلاح ولكن بدون تسرع أو الرغبة فى إثبات الذات وتجد أنفسنا لبسنا فى الحيل وعودنا إلى نقطة الصفر وكذلك يا أوزيبد ما عززت.. آرى أن الوزير يأخذ وقته ويدرس ملفات التعليم بعناية ويضع الحلول القابلة للتطبيق على أرض الواقع وفقاً للامكانيات المتاحة بالمدراس.. ويعدى رصد الوزير أريمة تحديات ليست بالجدية، ويعانى منها التعليم منذ سنوات، مشيراً إلى إعداد خطة استراتيجية لمواجهةها قبل بداية العام الدراسى الجديد آى خلال ٩٠ يوم وزارة فهل هذا يعقل؟! أعتقد أن التعليم ليس نزهة أو مدرسة خاصة تدار بسهولة، ولكنه حقل ألغام يحتاج من الوزير إزالته وعلاج مشاكله المزمرة بواقعية وليس بالعمارات الزرانة ووقتها سنسقف له جميعاً ونشيد ببائده.. ولكنه ولن يستطيع الوزير حل مشاكل التعليم بمفرده، ولكنه يحتاج إلى تعاون الجميع، لأنه بمفرده لن يحل شيئاً ولن ينجح فى شيء، وأولى خطوات النجاح هي اكتساب ثقة جميع المتأخرين معه فى مجال التعليم، بدءاً من الطالب ولى الأمر، مروراً بالمعلمين وانهاء بالقيادات التعليمية، ولا بد من تكاتف كل أطراف المنظومة لكي تتجى فى علاج التحديات التي تم رصدها، وتستطيع أن تثبت للمشككين فى قدراتك أن اختارك كان صائباً..

وتقول ونقسم إن أول وأهم ما يحتاجه الخروج بالتعليم من أزمتها التي استعصت واستحكمت وجود استراتيجية ثابتة ومستقرة وقادرة العالم والأهداف، ولا تتغير وتتبدل مع تغير السيد الوزير.. أعتقد أن هذا الأمر ليس بأسهل كما يرى السيد الوزير، وعلى رأى أغنية قيارة الغناء العربى المطربة الراحلة شادية.. واحدة واحدة بتجرى ليه.. واحدة واحدة ورانا إيه.. وللحديث بقية إن كان فى العمر بقية.

Zelsadany1@gmail.com

رئيس «كيم تك» فى لجان تحكيم مشاريع طلاب جامعتى طنطا و«MSA» و«ملتقى المنصورة»؛ هدفنا خدمة الصناعة الوطنية لتجهيز معامل الجامعات والمستشفيات والمراكز البحثية بجودة عالمية



م. أحمد الشراوى يتحدث مع أحد الطلاب بجامعة طنطا أثناء مناقشة بعض المشاريع

كتب- صالح شرابى:

أعرب المهندس أحمد الشراوى، رئيس مجلس إدارة شركة ومنص كيم تك chem.tech للأجهزة العلمية والمعملية والكيمياء عن سعاده بجهود طلاب جامعة طنطا، وذلك خلال الحفل الختامى لسابقة أوليمبياد الشركات الناشئة بجامعة طنطا كمحك لتحكيم المشاريع القادمة من الطلاب والخريجين.

جاء ذلك تحت رعاية الأستاذ الدكتور محمود دكى، رئيس جامعة طنطا، والأستاذ الدكتور محمد حسين نائب رئيس جامعة طنطا لشئون التعليم والطلاب، والأستاذة الدكتورة نانسى الشفاوى عميدة كلية الحاسبات والعلوم، والدكتور ياسين عبدالمعنى، منسق جامعة طنطا لرعاية المتكبرين والتوابع بوزارة التعليم العالى، وقدم «الشراوى» الشكر لقيادات جامعة طنطا على اختياره ضمن لجنة المحكمين لمشروع الطلاب، متنبهاً إلى أن التعاون بين كيم تك chem.tech وجامعة طنطا يأتى فى إطار البروتوكول المبرم بين الطرفين بهدف ربط مخرجات البحث العلمى بالصناعة الوطنية، والإطلاع على الأفكار الإبداعية والمشروعات البحثية التي يمكن تنفيذها بين الجهات العلمية والبحثية والمؤسسات الصناعية.

الاستراتيجية الوطنية للتعليم العالى والبحث العلمى

لخدمة الصناعة الوطنية، وتم تكريم رئيس مجلس إدارة كيم تك chem.tech فى هامش الملتقى برعاية وحضور الأستاذ الدكتور معوض الخولى، رئيس جامعة المنصورة، والأستاذ الدكتور طارق غلوش، نائب رئيس الجامعة، والأستاذ الدكتور أسامة العيان عميد كلية العلوم، والأستاذ الدكتور إيهاب عبدالطيف وكيل كلية العلوم للدراسات. وشارك الشراوى فى لجان تحكيم مشاريع تخرج الطلاب فى جامعة أكزبر للعلوم الحديثة والآداب «MSA»، مشيداً بقدرة الطلاب على تقديم مشروعات تخرج تليق بمتطلبات المجتمع خلال الفترة القادمة وتقوم على مواكبة التطور التكنولوجى الهائل والدكاء الاصطناعى الذى بعد إحدى أهم أدوات التطوير فى العالم الذى تعيشه أى «الشراوى» أن الهدف الرئيسى لشركة ومنص كيم تك هو تطوير الصناعة الوطنية بعد أن تمكن فريق عمل كيم تك من تجهيز معامل الجامعات ومختلف أنواعها والمستشفيات والمراكز البحثية والصناع ذات الصلة بأبداى مصرى وجودية عالية تعتمد على أسس العلم الحديث، ومواكبة آخر التطورات فى عالم الصناعة واستخدام التكنولوجيا لتقديم أفضل منتج يعنى لكافة الطلاب والباحثين.

فى سياق آخر، شارك المهندس أحمد الشراوى، رئيس مجلس إدارة ومنص كيم تك chem.tech للأجهزة العلمية والمعملية وملتقى الباحثين الثالث عشر تحت عنوان «الصناعة.. مشاكل وحلول»، المقام بكلية العلوم جامعة المنصورة.

الجامعة المصرية الصينية تعلن: عدم زيادة المصروفات الدراسية ونسعى لبناء الشخصية المتكاملة للطلاب

الطب الصينى التقليدى الذى يتم تدريسه فى كلية العلاج الطبيعى، والصيدلة بالجامعة، مع تقديم مناهج تعليمية مختلفة تؤهل الخريج لأسواق العمل المختلفة فى الداخل والخارج. وأشارت إلى أن كلية الفنون والتصميم والتي تعد أحدث الكليات بالجامعة نجحت فى توفير أماكن تدريب لجموعة من الطلاب فى شركات صناعة الأثاث، ووكالات الإعلان، وعدد من القنوات الفضائية المصرية والأجنبية، ومطابع البنىك المركزى، مؤكدة أن جميع الكليات تتيج فرص تدريبية لجمع الطلاب حيث أن لوائح الكليات تشترط عدد ساعات تدريب ضعف المحاضرات النظرية. وأعلنت الدكتورة رشا الخولى رئيس الجامعة المصرية الصينية، عن عدم زيادة المصروفات الدراسية للعام الدراسى الجديد ٢٠٢٤-٢٠٢٥، موضحة أن الجامعة ورغم حداثة تأسيسها تضم نحو ١٠ آلاف طالب، وأن الجامعة لم تقرر أية زيادة فى المصروفات للعام الرابع على التوالي، مع تثبيت المصروفات الدراسية للطلاب طوال سنوات الدراسة.

الجامعة المصرية الصينية، أعلنت الدكتورة كريمة عبدالكريم، رئيس مجلس أمناء الجامعة المصرية الصينية، أن الجامعة تسعى إلى بناء الشخصية المتكاملة للطلاب فى المجالات العلمية والإبداعية، بما يسهم فى إعداد الطالب ليكون مواطناً يشارك فى بناء وطنه وتسميته، وكذلك تعظيم الدور المجتمعي للجامعة، بما يكفل مساهمة بناءة منها فى خدمة المجتمع وتنمية البيئة المحيطة بها.

وقالت رئيس مجلس أمناء الجامعة المصرية الصينية- كريمة عبدالكريم- فى كلمتها خلال لقائها مع عدد من الصحفيين المعنيين بملف لتعليم العالى أثناء تقديمهم مقر الجامعة الجديد بمدينة نصر- إن الإلام هو وسيلة التطوير فى الدولة، لأنه يمثل صوت الشعب والناقل لكل احتياجاتهم ومشاعرهم، لافتة إلى أن الجامعة المصرية الصينية ورغم أن عمرها لم يتجاوز سنوات قليلة إلا أنها باتت تضاهى كبرى الجامعات، فهي مؤسسة تعليمية حديثة رائدة، ذات معايير دولية، تستخدم طرقاً ابتكارية فى التعليم، وأشارت «عبدالكريم» إلى أن الجامعة ذات طابع خاص متميز ومختلف وأنها تنقل التجربة الصينية فى إطار ادبي، اعتماداً على الجانب العملى والتطبيقى فى الدراسة، من خلال الاستفادة من الخبرات الصينية متميزة الأداء فى الإنتاج والعمل، مشيرة إلى أن جميع الكليات حرصت على نقل كل العلوم والتجارب الناجمة من دولة الصين إلى مصر والشرق الأوسط ومنها

وقالت رئيس الجامعة المصرية الصينية، إن الجامعة تراعى الظروف الأسرية، وأن قرار عدم زيادة المصروفات جاء لتخفيف العبء عن كاهل أولياء الأمور، مشيرة إلى أن عدد من الكليات فقط ستمت بها زيادة المصروفات بنسبة لا تزيد على ٤٪ بالنسبة للطلاب الجدد نظراً لارتفاع تكلفة التشغيل، وأن الجامعة تقدم حزمة من المنح الجزئية والكلية غير المسبوقة.

د.رشا الخولى

تنفيذاً لتوجيهات الرئيس جامعتا الدلتا ودمياط تنظمان أوليمبياد قطاع علوم الحاسب والمعلوماتية بالجامعات

400 طالب يشاركون بتقديم 80 مشروعاً حول الحوسبة الخضراء والوقود والكهرباء والتغيرات المناخية

عملية التحلية، وإعادة تدوير المياه، والتقنيات الذكية فى إعادة استخدام المياه، وتشمل المشروعات التقنية فى خدمة الانسان وهى تطوير التقنيات لخدمة الإنسان واحترام اختياراته الفردية وتعزيز جودة حياته، عبر توفير خدمات شخصية وتنموية وذاتية تتكامل بانسجام مع البيئة، مثل الروبوتات والأغراض العامة وأمن المنصات، والواقع المعزز، وتحليل البيانات الضخمة، والدكاء الاصطناعى، والوقود الكهربائى والهيدروجين الأخضر وهو عبارة عن استكشاف التقنيات التي تستغل حلول الوقود الإلكتروني لتقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون فى وسائل النقل والدفئة، مصادر الطاقة المتجددة، وتطوير حلول مستقبلية للوقود الكهربائى، بهدف الاعتماد على الطاقة النظيفة بنسبة ١٠٠٪.

كما تتضمن التغييرات المناخية وهى تقديم حلول مبتكرة تساعد فى التغلب على التحديات التي تواجه التغيرات المناخية مثل ظواهر الطقس الحادة والمتطرفة فى بناء الجمهورية الجديدة وروية مصر ٢٠٣٠، وتضمن المشروعات المقدمة الحوسبة الخضراء وتشمل الابتكار فى مجالات الحوسبة الخضراء المختلفة مثل التقليل من ثنائى اكسيد الكربون-التخلص من النفايات الالكترونية بصورة سليمة-المساهمة فى التقليل من استهلاك الاجهزة الالكترونية للكهرباء. الابتكار فى المياه وهى الابتكار فى قطاع المياه من خلال تطوير حلول مستدامة تواجه تحديات شح المياه، مثل تحلية المياه بطرق متقدمة، وإدارة مخلفات الأملاح الناتجة عن تحلية المياه والكهرباء.

تكنولوجيا الذكاء الاصطناعى بهدف مواكبة التحديات ووفقاً لروية مصر ٢٠٣٠ والتحول نحو الأرتقاء بأتمام الحياة المختلفة من خلال أفكار إبداعية قائمة على المعرفة، وتشجيع الابتكار، والبحث، والتطوير، من خلال تعزيز وتحفيز طلاب كليات الحاسبات والذكاء الاصطناعى وأصحاب الأفكار والروى لتقديم أفكارهم الذكية ومشاريعهم البرمجية بأيد مصرية تعقد الأوليمبياد تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بشأن تحقيق أهداف التنمية المستدامة للجمهورية الجديدة، وذلك من خلال تقديم حلول تكنولوجية مبتكرة قابلة للتطبيق القدرة على

تنظم كلية الحاسبات والذكاء الاصطناعى جامعة دميياط بالتعاون مع كلية الذكاء الاصطناعى جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا، الدورة السادسة لأوليمبياد قطاع علوم الحاسب والمعلوماتية يومى ١٦ و١٧ يوليو بعنوان صنع فى مصر: التكنولوجيا المبتكرة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وتقام الأوليمبياد بحضور ورعاية الدكتور أمين عاشور، وزير التعليم العالى والدكتور أمين الشهابى محافظ دميياط وطارق مرسوق محافظ الدقهلية والدكتور محمد ربيع رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا والدكتور يحيى المشد رئيس جامعة الدلتا والدكتور مصطفى زهنت أمين المجلس العالى للجامعات والدكتور حمدان ربيع رئيس جامعة دمياط، والدكتور وائل عبدالقادر عميد كلية الحاسبات جامعة دميياط والدكتور هشام عبد كيم عبد كيم الكليات الأصطناعى بالجامعة الدلتا وأعضاء قطاع علوم الحاسب والمعلوماتية بالجلس الأعلى للجامعات، وأعضاء لجنة التحكيم للمشروعات، والعلماء والنواب أعضاء مجلس جامعة دميياط وجامعة الدلتا ورؤساء الجامعة والنواب السابقين، ممثل مؤسسات المجتمع العلمى والنواب بمحافظة دميياط والدقهلية.

ويشارك فى الأوليمبياد ٤٠٠ طالب وطالبة يمثلون كافة الجامعات الحكومية، والأهلية، والخاصة، ويقدم المشاركون ٨٠ مشروعاً تقدم حلولاً مبتكرة تعتمد على

تكنولوجيا الحاسب والمعلوماتية بالجامعة المصرية الصينية، والذكاء الاصطناعى، وهندسة وتصميم الشبكات- هندسة وتكنولوجيا المعلوماتية، حيث ضم العلماء من ٥٠ من أعضائها.

واستعرض الطلاب نتائج المشروعات التي عكفوا على تنفيذها خلال الفصل الدراسى الثانى تحت إشراف ١٥ عضو هيئة تدريس بأقسام الكلية وإشراف عام للدكتور طلال الشبراوى عميد الكلية وتظيم الدكتور محمد عبد الغنى نائب العميد لشئون الأكاديمية للدكتور إيمان عربز عميد الكلية وللشؤون الطلابية، كما دعى طلاب السنة الدراسية الأولى لتتخذ العرض للتعرف على التطبيقات العلمية للمشروعات تنفيذاً

اختيار كل طالب القسم الذى يرغب الدراسة به بدءاً من العام القادم. وأشار الدكتور طلال الشبراوى إلى أن اللقاءات تضمنت شركاً تفصيلياً للمشروع البحثى الذى عكف كل طالب على تنفيذه مروراً بجموعة من

«الألمانية بالقاهرة» تنظم معرضاً لمشاريع تخرج طلاب كلية هندسة وتكنولوجيا المعلومات

كتب- زكى السعدنى وصالح شرابى: نظمت كلية هندسة وتكنولوجيا المعلومات بالجامعة الألمانية بالقاهرة معرض مشاريع تخرج طلاب الفصل الدراسى الثامن بأقسامها الثلاثة (هندسة وتكنولوجيا المعلومات- هندسة وتصميم الشبكات- هندسة وتكنولوجيا المعلوماتية)، حيث ضم العلماء من ٥٠ من أعضائها.

واستعرض الطلاب نتائج المشروعات التي عكفوا على تنفيذها خلال الفصل الدراسى الثانى تحت إشراف ١٥ عضو هيئة تدريس بأقسام الكلية وإشراف عام للدكتور محمد عبد الغنى نائب العميد لشئون الأكاديمية للدكتور إيمان عربز عميد الكلية وللشؤون الطلابية، كما دعى طلاب السنة الدراسية الأولى لتتخذ العرض للتعرف على التطبيقات العلمية للمشروعات تنفيذاً

لجنة التحكيم بجودة المشروع ويعكس أفكارهم الابتكارية

حسين فهمي:

القضية الفلسطينية شغلنا الشاغل.. وما يحدث لأهالينا هناك إهانة للبشرية

حالة من النشاط الفنى يعيشها النجم القدير حسين فهمي، فهو نجم كل العصور، يسعى دائماً للتجديد في اختياراته، ولذلك فهو «دنجان» الشاشة، زامل كبار النجوم، واكتشف وجوهاً كثيرة، فهو يؤمن بأن التطوير في الأداء، ومسيرة التطوير هو الوسيلة الأبقى للنجاح، ضرب نموذجاً يحتذى به في المشوار الفنى الراقى فتأق في كل الأدوار، ليصبح علامة سينمائية مضيئة في تاريخ السينما

المصرية، وهو ما جعل الدورة الجديدة لمهرجان جمعية الفيلم تختاره كضيف شرف المهرجان في يوبيله الذهبي، وحالياً مشغول بتقديم ٤ أفلام سينمائية جديدة، بجانب التجهيز للدورة الجديدة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي التي وعد بأنها ستكون مختلفة ومميزة.

حوار: دينا دياب



اختياري ضيف شرف اليوبيل الذهبي لجمعية الفيلم أعادنى لشبابى



بقلم: عادل يوسف

من الجانى؟!

الرياضة المصرية خلال الأسابيع الماضية أصبحت تحاكي القصص والروايات البوليسية التي يهرول إليها القراء والمتابعون وينغمسون في تفاصيلها لمعرفة الأحداث كافة والتنبؤ بمن الجانى؟! ومن المجنى عليه؟! وكيف ومتى وأين حدثت الجريمة؟! المرحل أحمد رفعت نجم نادى مودرن فيوتشر ومنتخب مصر، تمد حادثته هي الأكثر انتشاراً وحديثاً في وسائل الإعلام المختلفة، وبالأخص غضب حديثه الأخير قبل الوفاة مع الإعلامى الشاب المتميز إبراهيم فايق الذي كان بمثابة رسائل موجبة للجميع شأن كل شيء حدث له والذي أدى إلى الضغط النفسى والآثار السلبية عليه من الجانب الطبي الأمر الذى جعله سقط على أرض الملعب متوقفاً قبله للمرة الأولى قبل الإفاقة للرحال والتي لم تتجاوز شهرًا ليتوفى القلب مرة ثانية ووفاته. حادثة رفعت أصبحت (رأى عام)، الكل يتحدث عن كم الظلم الذى تعرض له اللاعب وعدم الاحترافية في اتخاذ قرارات الاحتراف الخاصة به، الأمر الذى جعله يقع تحت مظلة القانون العسكري لتهريبه دون قصد من الخدمة العسكرية، هل ما حدث للاعب رفعت سيكون جرس إنذار لكافة اللاعبين عن الرياضة المصرية لمنع التكرار مرة أخرى.

لذا أطالب بسرعة الإعلان عما توصلت إليه اللجنة القانونية المشكلة من قبل وزارة الشباب والرياضة، لمعرفة من هو الجانى؟! وكيف حدثت تلك الجريمة الإنسانية؟!، هذا شيء أساسى وضروى ويجب معرفة كل التفاصيل وبالمستندات والوثائق حتى لا تموت القصة وتحفظ في دفاتر الأزمات الرياضية ويطلع الجيل الحالى والأجيال المتعاقبة إليه حل مثل هذه الأزمات ومنع حدوثها. أزمة سفر شهد سعيد لاعبة منتخب مصر للدراجات بعد واقعة إيداع زميلتها جنة عليوة، حدث ولا حرج أو بمعنى آخر سمك لين تمر هندي، أو معنى آخر سداح مداح، حتى الآن لم أستطع استيعاب ما حدث؟! في مصلحة من ما حدث؟!، حدث رياضى في إحدى مسابقات بطولة الجمهورية للدراجات قامت فيه لاعبة شهد بفعل لا أخلاقى تجاه المنافسة لها لاعبة جنة عليوة، هذا الأمر منتشر له الكثير من مقاطع الفيديو عبر مواقع التواصل الاجتماعى، ما نتج عنه إيقاف عبر اتحاد الدراجات لاعبة شهد لمدة عام عقاباً، ثم تفاجأ أن اللاعبة سبساطر لتمثيل مصر في أكبر حدث ومحفل أولمبى في العالم، وهي دورة الألعاب الأولمبية والمقرر انعقادها في باريس ٢٠٢٤.

أكد فخر لكل مصرى أن البعثة التي ستشارك في دورة الألعاب الأولمبية ٢٠٢٤ في باريس هي الأكبر والأفضل، ولكن ماذا يعنى ذلك إذا كان هناك حالة لا تمتك الأخلاق الرياضية، هل هذا سيكون شرفاً لمصر أم سيكون ضد مصلحة الوطن؟! أتمنى أن يكون الهدف الاسمى من العدد الكبير للشاركين هو تحقيق الكم الأكبر من الجوائز وحصد الميداليات، وليس الاكتفاء فقط بالوجود والممثل المشرف.

ماذا عن عدد الأجهزة الإدارية والطبية والمرافقين للبعثة المصرية من مختلف اللجان، أتمنى أن يتم توضيح ذلك من قبل اللجنة الأولمبية المصرية، وأن يتم التعامل والواقعة على سفر من يستحق والذي له فائدة عملية أثناء جودة بعة مع المنتخب الوطني في باريس حتى يتم توفير كم كبير من المكون السلولى.. أيها السادة أعضاء مجلس الأولمبية أطالبكم جميعاً بأن من يسافر يكون من ذوى الأهمية وليست الموافقة مجرد قضاء إجازة الصيف في شوارع الشانزليزيه.

٤/٢٠٤ فيلم مصرى كوميدى من بطولة يونس شلبى، سمير غانم، وحيد سيف، أمين الهندي، تدور الأيام ونشاهد أحداثه على أرض الواقع وفي الحقيقة مع المنتخب الأولمبى لكرة القدم، حيث البعثة المصرية دون تأشيرات للسفر، البرازيل روجيرو ميكالى المدير الفنى لمنتخب مصر الأولمبى يبحث عن لاعبين يمثلون مصر لدرجة أنه طلب الرحيل لأن اللاعبين لم ينضموا للمنتخب الأولمبى، سؤالى إلى اتحاد الكرة هل هذا معقول؟!.

ختاماً الرياضة المصرية تمتلك كل الثقة في الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة لحل كافة الأزمات والتعامل معها بحكمة شديدة وتوجيه المهنيين عن إدارة الرياضة المصرية في مختلف الأماكن سواء لجنة أولمبية أو اتحادات رياضية أو مجالس إدارات الأندية الخ تحقيق المصلحة العليا للدولة المصرية تحت رعاية فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية.

الباشا، حمام العريس، أوضح فهمي أن الأفكار الجديدة تستويه، وأن «قصر الباشا» يقدم معالجة أعجبته، مؤكداً أن ما يعنيه بالدرجة الأولى هو قيمة الشخصية التي يؤديها، كما أبدى إعجابه بأداء الممثل الشاب أحمد حاتم بطل الفيلم، قائلاً: شاركنا معاً في فيلم «المجد»، ومن كُـم «قصر الباشا»، وهو ممثل جيد ومجتهد أسعد بالعمل معه. وعما أثير حول قصة فيلم الملحد وأنه مثير للجدل بشكل كبير قال، الفيلم الجيد لا بد أن يثير نقاشاً وجدلاً، وأنا لا أحب الأفلام العادية التي تمر مرور الكرام، بل أحب الفيلم الذى يكون له أثر وتأثير.

وقال «فهمي» إنه انتهى من تصوير فيلم «قصر الباشا» الذى يلعب بطولته أحمد حاتم ومجموعة متميزة من الممثلين الشباب، لافتاً إلى أن أحداث الفيلم تدور حول أبناء الباشا الذين يتصارعون بعد وفاته لتحويل القصر إلى فندق، ويشارك في بطولته صدى صخر، ومايان السيد، ونانسى صلاح، وأحمد فهمي، والممثل السعودى محمد القس، والفيلم من تأليف محمد ناير وإخراج محمد بكير. كما ينتظر حسين فهمي عرض مسلسل «عودة البارون»، الذى انتهى حسين فهمي من تصويره خلال الفترة الماضية، والذي كان من المقرر عرضه في الموسم الرمضانى الماضى ٢٠٢٣، لكنه خرج من السياق ولم تحدد الشركة المنتجة حتى الآن موعداً نهائياً لعرضه.

يشارك حسين فهمي في بطولته كل من خالد سليم، ميس حمدان، محمد مهران، رزان مغربى، نهال عنبر، من تأليف وإخراج سامر خضرم.

كذلك يشارك حسين فهمي في بطولة فيلم «حمام العريس» مع رانيا يوسف، ويقدم دوراً كوميدياً لأول مرة خلال السنوات الأخيرة، حيث كان آخر أدواره الكوميدية قبل ٦ سنوات من خلال فيلم «الكوبيسين» مع أحمد فهمي في عام ٢٠١٨.

فيلم «حمام العريس» من بطولة عدد من النجوم، منهم رانيا يوسف، عمرو عبدالجليل، وحسين فهمي، وجرى التعاقد خلال الفترة الحالية مع باقى أبطال القليلة، والتفيلم من تأليف هبة الحسينى وإخراج حسن صالح.

أحمد عز ويسرى نصرالله
مكرمان فى الدورة الجديدة
لقاهرة السينمائى.. وعرض
المسافة صفر» لدعم القضية

طويلة والشعب المصرى دائماً جنباً إلى جنب الشعب الفلسطينى. وعن «مهرجان القاهرة السينمائى» الذى يرأسه، أكد فهمي أنه «لم يتأثر سلبياً بتأجيل دورته الماضية، وأوضح أن «اتحاد المنتجين (FIAPF) وصنّاع الأفلام تفهموا الموقف الذى دفعنا لتأجيل المهرجان»، منوهاً بأن «التكريمات كما هى للفنان أحمد عز والمخرج يسرى نصر الله»، وكشف عن تفاصيل الدورة الجديدة المقرر إقامتها من ١٣ إلى ٢٢ نوفمبر المقبل، من بينها عرض ٥ أفلام تم ترميمها بالتعاون مع الشركة القابضة، ضمن برنامج جديد بالمهرجان عنوانه «نظرة على أفلام الأبيض والأسود».

وأشار رئيس مهرجان القاهرة السينمائى الدولى إلى أن «تفهم دواعى تأجيل النسخة الماضية من المهرجان وصل لدرجة أن بعض صنّاع الأفلام قرر تأجيل عرض فيلمه وعدم المشاركة به في مهرجانات أخرى انتظاراً للدورة المقبلة، ما يؤكد مكانة مهرجان القاهرة الدولى».

وكشف فهمي عن رايه في قلة مشاركة الأفلام المصرية بالمحافل السينمائية العالمية قائلاً، إن السبب هو اقتباس معظم الأفلام خلال الفترة الأخيرة من أعمال سينمائية أمريكية، وأن الأمر أصبح تجارياً للغاية، وأن السينما المصرية ككل اتجهت للناحية التجارية أكثر.

وعلى جانب آخر يعيش حسين فهمي حالة نشاط فنى إذ ينتظر عرض عدد من الأعمال ويواصل تصوير البعض الآخر، والتي منها: الملحد، عودة البارون، قصر



«حمام العريس» كوميدى خفيفة مع رانيا يوسف

أنتظر عرض «الملحد» وأتوقع إثارته للجدل.. ومشغول بتصوير «قصر الباشا»

لورين والان ديلون وغيرها ارتدوا ملابس عليها شعارات القدس، مشيراً، حاربنا من أجل العلم الفلسطينى سنوات

وجهان لعملة واحده، وقال إن المهرجانات العالمية تحولت إلى خلب سياسية في العالم، لتوضيح وجهات النظر العالمية، وأضاف، حضرت مهرجانات تحولت إلى سجال سياسى وليس سجالاتاً فنياً، وزلينسكى دافع عن بلاده في أعظم مهرجانات العالم، ومهرجان كان هذا العام رفعوا شعار فلسطين، والشعب الفلسطينى من حقه أن يكون موجوداً وأن ندعمه، وهذا ليس بجديد علينا، مضيقاً أننى توليت رئاسة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى مع انتفاضة الشعب الفلسطينى، وقتها افتتحت المهرجان بتأييد الانتفاضة، وكل الضيوف الموجودين في هذه الدورة بينهم صوفيا

عن اختياره كضيف شرف للدورة ٥٠ لمهرجان جمعية الفيلم أعرب فهمي عن سعادته البالغة وقال، ارتبطت بمهرجان جمعية الفيلم منذ بداياتى، منذ إنشاء جمعية الفيلم قبل ٥٠ عامًا، وهي تذكرنى بأيام الدراسة والشباب، وكنا نبحث عن الأفلام لتابعها والتعلم منها سواء فى الأكاديمية أو معهد السينما أو غيرها من مصادر عرض الأفلام، وجاءت الجمعية لتسهم بشكل كبير في توثيق الفن المصرى، ولذلك أنا مهتم بها بشكل كبير لأن العالم كله مليء بجمعيات للفيلم، وكل السينمائيين يهتمون بهذه الجمعية، ومهمومون بها من المخرجين ومدري التصوير، ولها مكانة كبيرة.

وعن اختيار دورة المهرجان لشخصيات راحة بجانب تكريمه قال، اختياري كضيف شرف له قيمة كبيرة جداً، اعتبره فخراً وشرفاً كبيراً لتاريخى وشوارى الفنى، بجانب تكريم اسم المبدعين الراحلين وهو أمر فى غاية الأهمية لأننا تعلمنا من سابقنا وتكريمهم حق.

وعن اختيار شعار مهرجان الجمعية هذا العام، «تحيا المقاومة لتحيا فلسطين» قال، إننا نمر بظروف صعبة للغاية في المنطقة، وما يحدث للشعب الفلسطينى منذ عام ١٩١٧، منذ قرار الانتداب الإنجليزى ان يعطى هذه الأرض للصهيونية العالمية، ونحن نقاوم، وما يحدث للشعب الفلسطينى شيء فى منتهى الإهانة للبشرية والإرهاب الدولى، ونقول للشعب الفلسطينى إننا ندعمه دائماً، آلاف من الشهداء المصريين ضحوا بحياتهم فى سبيل بقاء القضية الفلسطينىة، وما زلنا نؤمن بها ونقاوم من أجلها، وأقل ما يمكن أن نقدمه أن ندعم القضية بكل شكل على كافة المستويات، وعن تواجد القضية الفلسطينىة فى مهرجان القاهرة السينمائى هذا العام، قال، خلال فترات مهرجان كان، تعاقد مهرجان القاهرة السينمائى الدولى مع المخرج الفلسطينى رشيد مشهراوى على مشاركة أفلام (المسافة صفر) فى الدورة المقبلة لمهرجان القاهرة. وعن تداخل السياسة بالفن كشف انها

«ذات والرداء الأحمر» تناقش قضايا «السوشيال ميديا» وحلم الثراء السريع

سامى مغاورى: العرض لجميع أفراد الأسرة وليس للأطفال فقط

عمرو رمزى: فخور بمشاركتى بهذا العمل على مسرح القاهرة للعرائس

السيد، ريم طارق، أحنان الموسيقار هانى شنودة. عرائس المسرحية تحت محمد أمين، أزياء هدى السجينى، ديكور شادى قطامش، إضاءة أبو بكر الشريف، استعراضات مصطفى حجاج، مكياج وموسيقى تصويرية شريف الوسىمى، مخرج منفذ مصطفى محمود، تصوير فوتوغرافيا عادل صبرى. ويلعب الفنان سامى مغاورى، دور أحد الأشرار الثلاثة القاهرة للعرائس الوحيد المتخصص على مستوى الشرق والذى يتعقبا عبر «السوشيال ميديا» ويهددها بصور مصطنعة.

وقال الفنان سامى مغاورى، إنه كان يتصور أن العرض للأطفال فقط ولكنه اكتشف بعد العرض أنه للبالغين ولكل الأسرة، فكما حال الأسر المصرية لكل فرد كبير أو صغير وجود دور مهم، وجاءت مسرحية «ذات» والرداء الأحمر» ليكون للجدد وللأب والأم وللطفلاتين على اختلاف أعمارهما والصديقة دور مهم. وعبر عن إعجابه بالعروسة التى يؤدى الأداء الصوتى لها، والتي جاءت متشابهة معه بشكل ملحوظ، وأكد أن مسرح القاهرة للعرائس له فضل عليه ويتقال فى العمل



تواصل أحداث مسرحية «ذات والرداء الأحمر» تقديم عروضها على مسرح القاهرة للعرائس، والتي تناقش الشهرة وجنى الأرباح من على مواقع التواصل الاجتماعى، وعلاقة الأطفال به السوشيال ميديا، وطموحاتهم وأحلامهم التي تغيرت بوجود الموبايلات والإنترنت، فأصبحوا يحملون بالثراء السريع دون أى مجهود، ودون الوعى بما يترتب عليه من مخاطر «السوشيال ميديا».

وتدور أحداث مسرحية «ذات والرداء الأحمر» حول الطفلة «ذات» بالمرحلة الإعدادية وحلم الشهرة الذى يرادها لكن تصعب من مشاهير مواقع «السوشيال ميديا»، لكن دون أن تنبه للمخاطر التي يمكن أن تتعرض لها، مما يوقفها في العديد من المشكلات. العرض من تأليف وأشعار السيناريست وليد كمال، وإخراج نادى الشويخ، و بطولة صوتية للفنانة الكبيرة إسعاد يونس، والنجوم هالة فاخر، سامى مغاورى، عمرو رمزى، تامر فرج، عصام الشويخ، أشرف طلبة، مايان

به، حيث قدم عليه مسرحية عام ١٩٨٠، كانت بمثابة فاتحة خير، وتم اختياره من خلالها لعمل مسرحية على مسرح الطليعة، ومن ثم بدأت مسيرته الفنية فى الأزدهار. وقال الفنان عمرو رمزى، والذي يلعب دور «دياب» الذى يريد سرقة موبايلا وسلسلتها الذهبية، قائلاً إنه فخور بمشاركته فى هذا العمل على مسرح عريق هو مسرح القاهرة للعرائس الذى تخصص على مستوى الشرق الأوسط، وقد أهدته ردود فعل الأطفال وتفاعلهم مع العرض أثناء مشاهدته.

وفى مداعبة عبر عن إعجابه بالعروسة وليس بشخصية المجرم التي يمثلها، مقدما التحية لكل فنانى العرائس لمهارتهم فى التحريك حيث يجسدون التعبيرات والحركات المختلفة التي تتماشى مع الأداء الصوتى ببراعة، موجهاً الشكر للمخرجة على حرصها على مشاركته فى هذا العرض الذى يراها مشاركة للتاريخ على عرض بهذه القيمة، ووجه الشكر للدكتور أسامة محمد على مدير المسرح ولكل العاملين لعلمه أن العمل فى المسرح شاق ولكنه ممتع كما استمتع هو به.



بقلم: حسين حلمي

عباس العرسة

معانيه إلا هو، وقد يضع مديره في مرتبة تفوق البشر. ومن سوء الطالع أن المدير يعرض أنه من الأنبياء. ومن أبرز تلك التعليقات التي جاءت على لسان العرسة في إحدى الرومات أنه كان يقول لمديره «تسمح لي أقول لمعالينك.. صحيح إن معالينك لا يتصوم ولا يتصلّى.. ولكن التور يبشع من معالينك.. شيء ما حصلش والله..» لذلك لا تتزعج إن وجدت هذا العرسة في أعلى المناصب أو ضيف دائم على صفحات «السوشيال ميديا» أو غيرها ليرسل تحياته وإخلاصه إلى السيد المدير. لا تحاول الإمساك به لأنه فعلاً كالعرسة سريع الحركة وذو راحة كريمة يتعد عنها الناس الأسوياء.

عباس العرسة شخصية من الشخصيات الكاريكاتيرية التي اخترعها الكاتب الكبير «أحمد رجب» ورسمها الفنان «مصطفى حسين» وكان يشيران تلك الرسومات والتعليقات المصاحبة لها في جريدة الأخبار. وكان «عباس العرسة» يمثل شخصية الوصولي المنافق الذي لم يخلو منه مكان قط، يتملق رؤساءه ويصفهم ويمدحهم بما ليس فيهم. وفي الغالب إن مدبح العرسة مدير لا يفعلها مجرد غرض شخصي إنما يفعلها سلوك اعتاد عليه وأصبح نوعاً من الإيمان. فداثماً يتقرب إلى مديره في العمل ويظهر له ولاءه، وإذا ذهب هذا المدير فلا يكون له عند العرسة إلا الطعن في دمه والشتم بأبشع الشتائم. إنه يا سادة «عباس العرسة» بطل كل مرحلة منافق حتى النخاع، لديه قاموس لا يعرف

بكاء رونالدو يصطدم بأرقام ميسي

أغرب تتويج في الليلة الكبيرة بإمضاء التانجو والماتادور



كتبت- سارة جاب الله:

نجح منتخب الأرجنتين بقيادة أسطوره المخضمره ليونيل ميسي، في تحقيق إنجاز تاريخي بعد تتويجه بلقب كوبا أمريكا ٢٠٢٤، ليصبح أول منتخب لاتيني يفوز به التاج الثلاثي، ٢١ القاب كبرى تواليا، بعدما تغلب على كولومبيا في مدينة ميامي الأمريكية التي استضافت الموقعة الأخيرة. ويفضل البرغوث الحارق، حافظ منتخب «السيلستي» على لقبه في المسابقة القارية نسخة عام ٢٠٢١، أعقبه بعد عام واحد، بتتويج عالمي في مونديال كأس العالم بقطر ٢٠٢٢، ثم إنجاز قارى بلقب للنسخة الحالية من الكوبا الأمريكية. وبهذا الفوز الكبير، فض التانجو الأرجنتيني الشراكة مع عدوه اللدود، منتخب الأوروجواي، ليصبح أبناء بيونيس ايرس، أكثر المنتخبات فوزاً باللقب القارى (١٦ مرة). ويجب أن نذكر ما حققه منتخب كولومبيا، الذي أبهر الجميع خلال مشواره على الملعب الأمريكي، بعدم تلقيت هزيمة، بعد سلسلة فوز ٢٨ مباراة تواليا، وهو رقم قياسي لكتيبة «كافيتيروس» الذي أقمى أقوى الفرق الأمريكية وسلك الطريق الأصعب نحو النهائي القارى لكوبا ٢٠٢٤. ولكن المثير في أمر التتويج الأرجنتيني، والمفارقة الأعجب، أن المنتخب الإسباني الذي توج بلقب كأس أوروبا (يوروبا ٢٠٢٤)، هو صاحب ٢ ألقاب كبرى أيضاً. وتوج الماتادور بكأس أمم أوروبا ٢٠٠٨ وأتبعها مونديال كأس العالم جنوب أفريقيا ٢٠١٠، ليعود ويكرر فوزه بالبطولة الأوروبية بعد عامين، وتحديدا مساء الأحد من الأراضي الألمانية، وعلى حساب أعلى منتخب أوروبي «إنجلترا»، وأعلى لاعب قيمة سوقية «جود جود بيلينجهام».

بكاء النجوم

شهدت بطولتا اليورو وكوبا العديد من الأحداث المثيرة كروياً، وعلى رأسها، بكاء أكثر من توج بالكرة الذهبية، البرتغالي كريستيانو رونالدو، والأرجنتيني ليونيل ميسي. ودخل نجم النصر السعودي، في نوبة بكاء عقب وداع البرتغال، الذي كان مرشحا للقب، منافسات كأس أمم أوروبا من الدور ربع النهائي على يد فرنسا، ليسدل الستار على مسيرة الدون دوليا.

وسار على نهج رونالدو، المخضرم هاري كين، مهاجم المنتخب الإنجليزي وخبير ميونخ الألماني بعد فشله مع منتخب إنجلترا في تحقيق أول لقب في تاريخه، بعدما خسر المباراة النهائية أمام إسبانيا. وإذا انتقلنا إلى كوبا أمريكا، فقد سيطرت حالة من البكاء على ميسي بعدما سقط على الأرض نتيجة التحام عنيف وبعد هذبتين من معالجه تم تبديله للإصابة، وخرج القائد الأرجنتيني من الملعب وهو يبكي لعدم استكمال المسابقة وخاتمة، خاصة إنه غادر وكان التعادل الصلي مازال يسيطر على اللقاء، قبل أن يتوج منتخب بلاده باللقب.

أرقام قياسية لمنتخب إسبانيا والأرجنتين

توج منتخب إسبانيا ببطولة اليورو عقب الفوز على إنجلترا بهدفين مقابل هدف في برلين، محققاً رقماً مميّزاً، وهو الفوز في جميع مبارياته بالبطولة على حساب كل من: كرواتيا وإيطاليا وألبانيا وجورجيا وألمانيا وفرنسا وخبر إنجلترا.

ونجح منتخب إسبانيا في حصد اللقب للمرة الرابعة في تاريخه، لينفرد بصدارة المنتخبات الأكثر تتويجا بلقب البطولة، متفوقاً على منتخب ألمانيا برصيد ٣ ألقاب. كما حقق منتخب الأرجنتين حامل اللقب للنسخة الماضية، لقب كوبا أمريكا ٢٠٢٤، على حساب منتخب كولومبيا، لتحقق كتيبة التانجو رقماً قياسياً في البطولة القارية، بنحو



١٦ نسخة، منذ انطلاق المسابقة الأمريكية.

بالرقم القياسي كأكثر اللاعبين خوضا للمباريات النهائية في تاريخ المسابقة الدولية الأقدم على مستوى المنتخبات في العالم. وكان البرغوث الأرجنتيني يتقاسم هذا الرقم

القديم مع مواطنه المعتزل خافيير ماسكيرانو، الذي شارك في ٤ نهائيات، ولكن نجم إنتر ميامي تجاوزه بنهائي خامس.

وبذلك، حقق ليو ميسي ثلاثة أرقام قياسية في النسخة الحالية لكوبا أمريكا، أولها، إنه أصبح أكثر اللاعبين خوضا للمباريات في تاريخ المسابقة برصيد ٢٩ لقاء، وثانيها، إنه بات ثاني لاعب يهز الشباك في ٦ نسخ مختلفة بالبطولة.

متعددة، بعدما خاض

اغتيالات هزت العالم

اللباني السابق، رفيق الحريري، في ١٤ فبراير ٢٠٠٥، وقع انفجار شاحنة محملة بالمتفجرات لدى مرور سيارة الحريري قرب فندق سان جورج ببيروت أثناء عودته من جلسة برلمانية. وتعددت احتجاجات شعبية أفضت إلى إنهاء الوجود العسكري السوري الذي دام هناك ٢٩ عاماً، وأبرز تحالفات سياسية استمر بعضها حتى وقتنا الحالي، وبرجع كثيرون للحريري الفضل في نهب لبنان بعد حرب أهلية استمرت ١٥ عاماً. وفي عام ٢٠٠٧ أنشأت الأمم المتحدة والحكومة اللبنانية المحكمة الخاصة بلبنان في لاهاي بهولندا، للتحقيق في عملية اغتيال الحريري وحوادث قتل سياسية أخرى وقعت في الفترة التي تلتها، وقد وجهت المحكمة الدولية الاتهامات لأربعة أعضاء في حزب الله.

وفقاً لخبراء السياسة، فإن هذه الاغتيالات كانت نتيجة للصراعات السياسية والأيديولوجية في المنطقة، وتشير حوادث الاغتيال إلى وجود فشل في آليات الأمن والحماية.

اغتيالات في أوروبا وآسيا
شهدت أوروبا أيضاً عدداً من حوادث اغتيالات الرؤساء، ومن أبرزها اغتيال رئيس الوزراء السويدي أولوف بالي عام ١٩٨٦، اغتيال رئيس الوزراء الإيطالي اليديو مورو عام ١٩٧٨، اغتيال الرئيس البرتغالي أميلكار كابرال عام ١٩٧٤.

في روسيا اغتيل القيصر الكسندر الثاني عام ١٨٨١ على يد مجموعة من الثوار، وهو ما يعتبر نقطة تحول في تاريخ روسيا. فيما اغتيل ولي عهد النمسا فرانس فرديناند عام ١٩١٤ على يد صربي، وهو ما أدى إلى اندلاع الحرب العالمية الأولى.

وفي إسرائيل عام ١٩٩٥ كان رئيس الحكومة الإسرائيلية يشارك في مسيرة مؤيدة للسلام مع الفلسطينيين في حين اقترب اليهودي المتطرف إيغال عامير منه وأطلق عليه النار ليوقعه قتلاً. وتولى راين رئاسة عدة حكومات إسرائيلية وكان هدفا لهجمات اليمن الإسرائيلي المتطرف بسبب إيمانه انتحارية أسلوا مع السلطة الفلسطينية عام ١٩٩٢.

وفي عام ١٩٤٨، اغتيل المهاتما غاندي، الزعيم الروحي للهند، على يد ناثورام فيناياك غودسي، وفقاً لتقارير منظمة العفو الدولية، فإن هذه الاغتيالات كانت نتيجة لصراعات سياسية واجتماعية معقدة في هذه الدول وأنها تعكس تأثير التيارات المتطرفة على الساحة السياسية.

وهي باكستان، قتلت رئيس وزراء السابقة نظير بوتو في تشجير انتحاري وإطلاق نار خلال تجمع انتخابي لحزب الشعب الذي كانت تتزعمه بوتو في مدينة راولپندي في ٢٧ ديسمبر ٢٠٠٧. وتعد بوتو إحدى أشهر القيادات النسائية في العالم، واشتهرت كواحدة من أشد المنتقدات للفكر المتطرف في باكستان. كانت بوتو أول امرأة تتقلد هذا المنصب لمرتين في باكستان، والذي أحدث ضجة عالمية، وسط اتهامات للرئيس الباكستاني آنذاك پرويز مشرف بتدبير حادث الاغتيال، قبل توجيه الاتهام له رسمياً في عام ٢٠١٢.

وتعد ظاهرة اغتيالات الرؤساء أبرز التحديات التي تواجه الساحة السياسية على مستوى العالم، وتظهر الإحصائيات أن الرؤساء يعيشون تحت تهديد مستمر، وأن الحماية تزداد مع مرور الوقت، وتشير بعض المراكز البحثية إلى ارتفاع نسبة حوادث الاغتيال في الدول التي تمر بمرات انتقالية أو تعاني صراعات داخلية.



والأمير فيصل بن مساعد بإطلاق النار عليه داخل القصر في حادث لا يزال يحيط به بعض الغموض، وكان فيصل أكثر نشاطاً وتعددية من سابقيه في البرامج الاقتصادية والتعليمية. وعلاوة على ذلك، جعلت إصلاحاته البيروقراطية المالية العامة للدولة وعملياتها أكثر كفاءة.

وفي ٢٩ يونيو بالجزائر، تم اغتيال الرئيس الجزائري الأسبق محمد بوضياف في قاعة المركز الثقافي بمدينة عنابة، عقب فضائه ١٦٦ يوماً فقط في الحكم، اغتيل بوضياف بنيران حارسه الجندي مبارك بومعراي. ولا يزال الغموض يحيط بمبلاسات ودوافع الجهات التي تقف وراء اغتيال بوضياف.

ويعد الجزائري بوضياف أبرز الوجوه التاريخية للثورة الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي، وأحد مؤسسي جبهة التحرير الوطني. وفي لبنان لحظة تحول كبرى وقعت باغتيال رئيس الوزراء

محاولة اغتيال الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترمب، خلال خطابه بولاية بنسلفانيا، تجملتا سنترجج تاريخ الاغتيالات لرؤساء الدول حول العالم، حيث تعرض أربعة رؤساء أمريكيين للاغتيال خلال أقل من ١٠٠ عام، ولا تزال هناك محاولات استهداف رؤساء آخرين يخطط لها.

تشير الدراسات إلى أن حوادث الاغتيال تشكل ظاهرة عالمية، تصيب جميع الدول بغض النظر عن نظامها السياسي أو مستواها الاقتصادي.

يعتبر اغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي عام ١٩٦٣ من أشهر حوادث الاغتيال السياسية عبر التاريخ ولا يزال الغموض يلف ملامسات ودوافع اغتياله، واقتل المنهم هارفي أوزولد في دالاس، لكنه نفى التهم التي وجهت له مدعياً أنه «مجرد شخص ساذج»، ووفقاً لتقرير أعدته لجنة التحقيق في الاغتيالات التابعة لمجلس النواب عام ١٩٧٩ أن هناك جماعة مسلحة وراء هذا الاغتيال.

وسجل الأرشيف الوطني الأمريكي أن هناك محاولات اغتيال لواحد من بين كل ٥ رؤساء أمريكيين، وقتل واحد من كل تسعة رؤساء، بدأت منذ ١٥ أبريل عام ١٨٦٥.

بعد ٥ أيام فقط على انتهاء الحرب الأهلية في كوبا، اغتيل الرئيس الأمريكي أبراهام لينكولن أثناء حضوره عرضاً عسكرياً، لسرجه «ابن عمنا الأمريكي» يسرح فورد في العاصمة واشنطن عندما أطلق جون ويلكس بوت التار عليه.

وتعرض لينكولن لعملية اغتيال بسبب مواقفه المناهضة للعبودية والتي أثارت غضب الكثيرين من المتطرفين داخل الدولة واقتصادها، ففي أعقاب نجاح أبراهام لينكولن في قيادة الجيوش الشمالية والحقاق الهزيمة بالجنوبيين الذين انفصلوا بولايتهم رفضاً لإلغاء قانون الرق والعبودية في البلاد، مشمخين حرباً أهلية، تمكن لينكولن من إنهاءها وتوقيع قانون الرق بعد ذلك بحكته ودهائه.

وكانت عملية الاغتيال التالية من نصيب الرئيس ٢٠ للولايات المتحدة، جيمس جارفيلد، الذي أطلقت عليه وصفاً من الخلف في يوليو ١٨٨١ بعد أقل من ٤ شهور على تسلمه منصبه.

وقد شهدت الولايات المتحدة الأمريكية أيضاً عدداً من محاولات اغتيالات الرؤساء الفاشلة، ففي عام ١٩٢٣، وبفرض الطريقة التي اغتيل فيها جون كينيدي، أطلق الإيطالي جوزيبي زانجارا خمس رصاصات باتجاه موكب الرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت أثناء سيره في ولاية فلوريدا، في محاولة لقتله، لكن لم تصب أي من الرصاصات، وقتل بدلاً منه رئيس بلدية شيكاغو.

وفي محاولة فاشلة أخرى، تعرض عام ١٩٨١ الرئيس الأمريكي الأشهر ونجم هوليوود السابق، رونالد ريفان، أثناء خروجه من فندق هيلتون في واشنطن، حيث أصيب الرئيس في رثته لكنه لم يمت، وتمكن من إكمال فترة رئاسته.

وفقاً لتقارير مكتب التحقيقات الفيدرالي (FBI)، فإن هذه الاغتيالات كانت نتيجة لتعامل سياسية وأيديولوجية معقدة، بما في ذلك الصراعات بين العولم المتطرفة والحكومة المركزية. وأشار باحث في مركز الدراسات الاستراتيجية إلى أن «هذه الاغتيالات أثرت بشكل كبير على الاستقرار السياسي والأمن في الولايات المتحدة على مدار التاريخ».

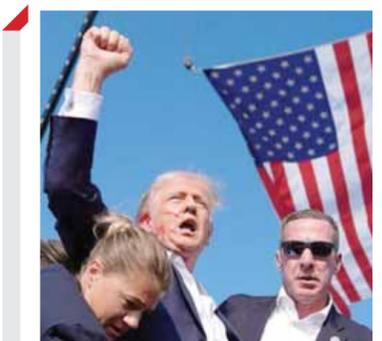


بقلم:

د. عزة أحمد هيكل

المهرجان سياحة ووعي

هل من الممكن أن يكون هناك مهرجان لكل محافظة؟! وذلك على غرار مهرجان التينين السياحي خاصة أننا في فترة الصيف والإجازات طماننا لا تلتئم الدولة ووزارات الثقافة والشباب بالتعاون مع السياحة والإعلام هذا الاتجاه ويكون هناك مهرجان ثقافي رياضي فني في كل محافظة يتبارى الإعلام المرئي والمقروء والمسوم في نقل فاعلياته والتواصل مع أهل المحافظة والشباب في ذات الوقت يسهم في التعرف على أهم ما يميز كل منطقة في مصر، فمثلاً في أسبانيا هناك مهرجانات تمتد أسبوعاً أو أكثر في محافظات وأحياء تلك الدولة الأشهر سياحياً والتي يصل عدد سائحيها إلى ٨٥ سائخاً سنوياً، على سبيل الذكر ملجا بالجنوب هناك مهرجان للرقص والفناء الفلامنكو وهناك مهرجان للألعاب النارية في سان خوان ومهرجان آخر في فالنسيا بالشمال ومهرجان آخر يسمى أسبوع الألام المقدسة في جميع أنحاء أسبانيا وخاصة طليطلة أو توليدو أما المهرجان الأشهر فهو مهرجان مصارعة الثيران الذي يجوب شوارع البلدة يشترك في الجميع ويستمدون له طيلة العام لتجذب السائحين في فصل الصيف في بلدة صغيرة مشهورة بمصارعة الثيران المدربين المحترفين ومن يمكن الجراة والشجاعة على مواجهة ذلك الحيوان الشرس الفتوى في باسولونيا ولا ينسون الأعياد والمهرجانات الشريفة التي تذكهم بانتصارهم على المسلمين في الأندلس مثل مهرجان العماد في بلدة سرقسطة وذلك بعد اكتشاف الأمريكيين على يد كريستون كولومبس في نفس العام الذي خرج في آخر ملوك الأندلس من أسبانيا على يد إيزابيلا وفيرناندو أما في إيرل مع بداية فصل الربيع يقام مهرجان في مدينة إشبيلية على مدار أسبوع كامل للرقص الأسباني والملابس والأزهار والفناء في كل الشوارع، كذلك يوجد مهرجان شعبي للسرح الكوميدي والكرة والفناء وشارك في الصغار والكبار خلال شهر أغسطس في مدينة بلباو ويتم تجسيد مجسمات كبيرة الراس لشخصيات بعينها في صورة ساخرة تذكرنا بمهرجان بورسعيد الذي كان يسخر من الاحتلال الإنجليزي. وهناك معركة الطماطم والخضار التي يتبارى فيها الأسبان في حرهم الساخرة ضد بعضهم البعض مستخدمين الخضراوات وثمار الطماطم في إشارة إلى نذهم العنف والصراع الذي أصابهم أيام الحرب الأسبانية الأهلية في بدايات القرن الماضي. تلك المهرجانات تقام للشعب البسيط وتجذب السائحين من جميع أرجاء أوروبا وأمريكا وهي لا تكلف المشاركين أي أموال سوى أنها تشيخ للسياحة وأيضاً تشجع للأسبان في أحياء وتراثهم الثقافي والحضاري والفني وتعميق الهوية والوعي والشعور بالانتماء للوطن والأرض، ولا ننسى أن موضوع الكرة الأسبانية ونجومها وفعاليتها مع الاستمرار والسياحة جيد مشكور وكذلك مشاركة العديد من الفنانين والبرامج في الترويج لهذا المهرجان كبيرة من الشباب في أوروبا لحضور تلك الفعاليات والمسابقات. هكذا تكون المهرجانات التي تنمى إنتشارها في محافظات مصر خلال فترة الصيف والنشاء، مرحباً بمهرجان الملمين لأنه مهرجان يستهدف شريحة معينة ويخاطب السائحين من العرب الذين يجدهون في مصر والساحل منفذاً رائعاً قد لا يجدهون في بلدان أخرى تمتاز بمصر وشواطئها وأهلها.. إن تواجد وزارة الثقافة وفعاليتها مع الاستمرار والسياحة جيد مشكور وكذلك مشاركة العديد من الفنانين والبرامج في الترويج لهذا المهرجان الكبير من الشباب في أوروبا لحضور تلك الفعاليات والمسابقات. هكذا تكون المهرجانات التي تنمى إنتشارها في محافظات مصر خلال فترة الصيف والنشاء، مرحباً بمهرجان الملمين لأنه مهرجان يستهدف شريحة معينة ويخاطب السائحين من العرب الذين يجدهون في مصر والساحل منفذاً رائعاً قد لا يجدهون في بلدان أخرى تمتاز بمصر وشواطئها وأهلها.. إن تواجد وزارة الثقافة وفعاليتها مع الاستمرار والسياحة جيد مشكور وكذلك مشاركة العديد من الفنانين والبرامج في الترويج لهذا المهرجان الكبير من الشباب في أوروبا لحضور تلك الفعاليات والمسابقات.



صورة ترامب الأيقونية تغير تاريخ أمريكا الحديث

كتبت - زينب الدري:
لقت صورة الرئيس دونالد ترامب فور صعوده من على الأرض وسط الحرس الأنتظار في الإعلام الأمريكي الذي أطلق عليها «الصورة الأيقونية» التي التقطتها وكالة الأوسويتيد برس وصدرت أغلفة المجلات والصحف، حيث ظهر ترامب بإشارة بيده دالة على القوات والإصرار وعدم الاستسلام رغم تعرضه لمحاولة اتيال وإصابته وسيلان الدماء على وجهه، حيث يدار النقاش حالياً حول تغير مواقف الناخبين تجاه ترامب وبإيدان بعد حادث الاغتيال، حيث يقول الخبراء بأن صورة ترامب بعد صعوده من على الأرض وإشارته بيده الدالة على القوة والإصرار والتي أطلق عليها الإعلام «الصورة الأيقونية» كفيلاً بأن تجعل منه بطلاً في عيون الناخبين وتضمن له التقوى وليس النجاح فقط في انتخابات نوفمبر، كما علق الكاتب كينيوت أن هذه الصور يمكنها أن تغير أمريكا للأبد في مقاله بالواشنطن بوست.

وأوضح كينيوت أن ظهور ترامب في هذه الصورة وتساوق قطرات الدماء على وجهه ويرفرف العلم الأمريكي من ورائه ويركز بيده إلى القوة إنما تعكس اللحظة الفارقة في التاريخ السياسي بالولايات المتحدة كما تعكس الفوضى مستعدة في ذاكرة الأمريكيين مشاهد الرؤساء الذين تعرضوا للاغتيال من قبل وكانوا في مظهر الضحية والضعف مثل كينيدي، وهو ما يمكن أن يوفر له فرصة عظيمة لإحراز نجاح ساحق في صناديق الانتخاب.