

«السياسي»: تطوير الريف المصري أضخم مشروع تنموي في تاريخ مصر الحديث

03

السودان يعتزم التصعيد

ملف السد الإثيوبي أمام مجلس حقوق الإنسان بالأمم المتحدة

وأكد «إديريس» ضرورة عرض القضية على مجلس الأمن وإسماح العالم بها، متابعاً: «لو كان المجلس هو الحل لماذا لم نذهب له منذ ١٠ سنوات، بالطبع لأنه يوجد إدراك بأن المجلس ليس هو الحل، لكنه مسار طرقتنا بعد أن انخرطنا في المفاوضات لفترة طويلة لم تصل إلى نتيجة، فذهبنا للمجلس لتعرض عليه قضيتنا».

وأكد «إديريس» أن «ذهب مصر لمجلس الأمن هو لتوضيح أن مسار الاتحاد الإفريقي لم يصل إلى نتيجة بعد عام كامل من المفاوضات، وأن العودة للمجلس ليست لإيجاد حل، لأن المجلس لا يرحب بالانخراط في مثل هذه القضايا، وأوضح إديريس أن العبرة ليست باتخاذ المجلس قراراً، بل إن مجرد عرض القضية على المجلس بعد رفعنا لمستوى الانخراط السياسي لدوله الأعضاء».

الأربعاء، مبعوثة الاتحاد الأوروبي للقرن الإفريقي دانييل وبيير، التي تزور السودان حالياً.

وأكد البرهان للمسئولة الأوروبية حرص الحكومة الانتقالية على الاستقرار التام في دول المحيط الإقليمي، وأنها تعمل على استقرار الأوضاع بالجماعة الإثيوبية.

وقال محمد إديريس مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة، إن الذهاب بلاده لمجلس الأمن الدولي في قضية سد النهضة يعد أحد المسارات، وليس المسار الوحيد أو المنتظر لحل المشكلة من خلاله.

ولفت إديريس خلال تصريحات صحفية - إلى أن «مصر توجهت لمجلس الأمن في ٢ قضايا مفصلة وحيوية وهي: قضية الجلاء، وقضية الأرض عقب ١٩٦٧، وأخيراً أزمة سد النهضة»، مشيراً أن مجلس الأمن «لم يكن طرفاً في حل أي منها».

انيتي وبيير، ملف سد النهضة الإثيوبي وسير المفاوضات بين السودان ومصر وإثيوبيا للتوصل إلى اتفاق، وأوضح أن موقف بلاده هو أن تكون هناك علاقات اقتصادية بين الدول الثلاث، وأن يكون السد عاملاً للتعاون وليس مصدر توتر ونزاع.

وشدد «عباس» على أن آلية التفاوض السابقة غير فعالة، حيث مضى عام كامل دون أحداث أي تقدم، مجدداً رفض السودان لإدراج تقاسم المياه، ضمن مفاوضات سد النهضة باعتبار أن المرجعية القانونية لمفاوضات سد النهضة هي الإعلان المبدئي الموقع بين الدول الثلاث في عام ٢٠١٥.

وأكد الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان رئيس مجلس السيادة السوداني، أن الحوار هو الطريق الأوضح لمعالجة قضية سد النهضة الإثيوبي.

جاء ذلك خلال استقبال البرهان في مكتبه بقيادة الجيش، أمس

السادس، في مقر وزارة الخارجية السودانية، في إطار زيارته لدراسة الوضع في السودان. وأكد الدكتور ياسر عباس وزير الري والموارد المائية السوداني، أن مسألة تبادل المعلومات التي اقترحتها إثيوبيا، لا بد أن تكون عبر آلية ووفق اتفاق، وليس هبة تمنحها إثيوبيا وتمنعها حين تريد، مطالباً بضرورة تملك السودان كافة المعلومات حول الدراسات البيئية وسلامة السد.

ويبحث «عباس» مع مبعوثة الاتحاد الأوروبي للقرن الإفريقي



مريم

رصد ٣٣ حالة غش بالمحافظات في امتحانات الثانوية

03

المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» تستهدف تغيير وجه الحياة بالريف

02

١٠ آلاف رأس ضأن بالمجمعات الاستهلاكية استعداداً للعيد

05

العدد ١٠٧٤٥ الجمعة ١٦ يوليو ٢٠٢١ - ٦ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ - ٩ أياربب ١٣٧٢ق السنة: ٢٥ ثلاثه جنيهاً ٨ صفحات تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

www.alwafd.com

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هاني سري الدين

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

«عيسى»: استقرار السودان جزء لا يتجزأ من استقرار مصر

كثبت - تهناني شعبان:

بحث السفير حسام عيسى، سفير مصر بالخرطوم، مع الفريق أول ركن «شمس الدين كباشي» عضو مجلس السيادة في السودان الشقيق، مختلف أبعاد العلاقات الثنائية والاستراتيجية بين البلدين والموضوعات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك.

وصرح السفير المصري بأن المقابلة تناولت متابعة جهود مصر في دعم المرحلة الانتقالية وتحقيق السلام والاستقرار في السودان الشقيق، وأكد أن استقرار السودان يعد جزءاً لا يتجزأ من استقرار مصر، وهو ما ينعكس على التطورات المتلاحقة والرخم المستمر في العلاقات الثنائية بين البلدين، وأشد عضو مجلس السيادة السوداني بالدور المصري في دعم المرحلة الانتقالية والمساعدات المصرية المقدمة للأشقاء في السودان، وتطورات التعاون بين البلدين بما يعكس العلاقات الأثنية بين الشعبين الشقيقين. كما تطرق اللقاء إلى التطورات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك وعلى رأسها ملف السد الإثيوبي.

«الوزير» يستدعي الشرطة لسيارة نقل تسير على القضبان كادت تصطدم بجرار حلوان - العباسية

وقام وزير النقل على الفور بالتحفظ على السيارة واستدعاء شرطة قسم البساتين لتحرير محضر بالواقعة التي عرضت حياة السائق وحياة الآخرين للخطر وتسببت في تعطيل حركة سير القطارات.

وأشار وزير النقل إلى أن مثل هذه السلوكيات الخاطئة والسلبية تسبب في إزهاق الأرواح ووقوع الحوادث.

وتشدد وزارة النقل السادة المواطنين باتباع كافة التعليمات المرورية وعدم السير على قضبان السكك الحديدية وعدم الاعتداء على حرم السكة الحديد، لأن ذلك يتسبب في وقوع حوادث تزهق أرواح المواطنين. وطالب الوزير بسرعة إزالة كافة التعديات على حرم السكة الحديد بخط العباسية - حلوان خاصة وأن هذه التعديات تسبب في وقوع حوادث وتعرض حياة المواطنين للخطر.

«الوزراء» ينفي توقف العمل بمشروعات الآثار

كتب - ناصر فياض:

أكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة السياحة والآثار، أنه لا صحة لتوقف العمل بمشروعات الآثار والترميم في ظل جائحة كورونا، موضحة استمرار تنفيذ كافة مشروعات ترميم الآثار وبناء المتاحف على الرغم من تداعيات جائحة كورونا، مشيرة إلى أنه تم افتتاح عدد من المشروعات من بينها قاعة العرض المركزي وقاعة المومياء بالمتحف القومي للحضارة المصرية، والانتهاج من مشروع تطوير ميدان التحرير، فضلاً عن افتتاح قصر البارون إيمان بعد الانتهاء من ترميمه، مع اتخاذ بعض الإجراءات لدعم السياحة الثقافية في ظل جائحة كورونا، من خلال إرجاء زيادة أسعار تذاكر دخول المتاحف والمناطق الأثرية حتى مايو ٢٠٢٢.

الأهلي كامل العدد قبل موقعة الدار البيضاء.. و«حجازي» يحسم شارة المنتخب الأولمبي مع «رمضان»

07

الاحتفال بتصنيع أول أجزاء المحطة النووية في روسيا خلال أيام

وزير الكهرباء: مشروع الضبعة يسير وفقاً للجدول الزمني بدعم القيادة السياسية

من المصريين، وستصل التكلفة المتوقعة لإنشاء المحطة إلى ٤ مليارات دولار.

يجري العمل على تنفيذ مشروع بناء محطة الضبعة للطاقة النووية في مصر بمدينة الضبعة في محافظة مطروح على سواحل البحر الأبيض المتوسط، لتكون أول محطة لتوليد الكهرباء من الطاقة النووية في البلاد. وتتكون محطة الضبعة الكهروحرارية من ٤ وحدات طاقة بقدرة ١٢٠٠ ميغاوات لكل منها سيتم تجهيزها بمفاعل VVER-1200 من الجيل الثالث المتطور (GEN3+) الذي يعتبر أحدث تقنية مصممة لمحطات الطاقة النووية، وتطويع بنجاح في دولتين آخرين ما عدا مصر، حيث تعمل في روسيا أربع وحدات طاقة مجهزة بمفاعلات الجيل الثالث + بواقع اثنتين في محطة «لينينغراد» واثنين آخرين في محطة نوفوفورونيج. أما خارج أراضي روسيا، فتعمل وحدة طاقة نووية واحدة من النوع ذاته في المحطة النووية البيلاروسية تم ربطها بشبكة الطاقة الموحدة للبلاد في نوفمبر ٢٠٢٠.



محمد شاكر

أعلن الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة أنه سيسافر خلال أيام على رأس وفد رفيع المستوى من وزارة الكهرباء وهيئة المحطات النووية للمشاركة في احتفال تقيمته شركة روس اتوم الروسية المتخصصة في صناعة وتوريد المفاعلات النووية بمناسبة تصنيع أول أجزاء من المحطة النووية المصرية، قال شاكر إن مشروع الضبعة النووي يسير وفقاً للجدول الزمني المتفق عليه مع شركة «روس اتوم» الروسية بدعم غير محدود من القيادة السياسية، وأنه لا توجد أي معوقات لتعطيله على أن تبدأ أول عمليات تشغيل أول مفاعل بالمحطة في عام ٢٠٢٦.

وأضاف الوزير في تصريحات خاصة به الوفد، بأن رئيس شركة «روس اتوم» كان في زيارة لمصر لتفقد موقع المحطة، ووجه دعوه للقاءين على البرنامج النووي المصري لحضور حفل تصنيع أول أجزاء المحطة النووية الذي سيتم في روسيا نهاية هذا الشهر.

وكشف الوزير أنه من المتوقع أن يبلغ إجمالي عدد العمالة التي ستعمل في مشروع إنشاء محطة الضبعة النووية نحو ٢٥ ألف عامل ٨٠٪ منهم

المشدد ١٦ عاماً لـ «طبيب الأسنان المتحرش بالرجال»

كثبت - منال راضوي وأحمد بعزق:

قضت محكمة جنايات جنوب الجيزة بمعاقبة طبيب الأسنان المتهم بالتحرش، المعروف إعلامياً باسم «الطبيب المتحرش بالرجال»، بالسجن المشدد لمدة ١٦ عاماً عن جميع التهم الموجهة إليه، وذلك على خلفية اتهامه بهتك عرض ٤ رجال.

صدر الحكم برئاسة المستشار صلاح محجوب، وعضوية كل من المستشار إبراهيم الميهي، والمستشار خالد مصطفى، وأمانة سر أحمد الهادي وأحمد حسنين، وكانت النيابة العامة أمرت بأحالة

أول لجنة زكاة نوعية لمرضى الكلى

كثبت - ترمين حسن:

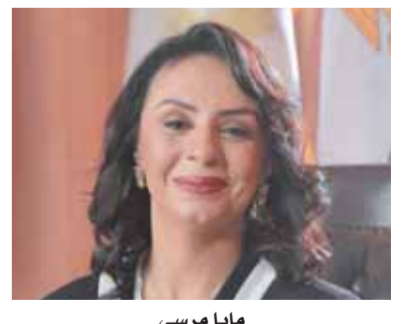
كشفت بنك ناصر الاجتماعي عن إنشائها أول لجنة زكاة نوعية لمرضى الكلى برقم «٤٨٦١» كتجربة جديدة وفريدة من نوعها، بهدف دعم مرضى الغسيل الكلوي على مستوى الجمهورية بما يمثل نقلة نوعية في الدور الاجتماعي للجان الزكاة التابعة للبنك. يأتي ذلك في إطار سعي وزارة التضامن وشركائها في التعاون مع وزارة الصحة والسكان في دعم المبادرة الرئاسية لعلاج الفشل الكلوي، وغيرها من المبادرات التي تستهدف مد الخدمات العلاجية للمواطنين الأولى بالرعاية بالجان. وأكدت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة بنك ناصر الاجتماعي أن دور اللجنة يتمثل في المساهمة في تحمل فرق التكلفة الفعلية لجلسات الغسيل الكلوي، حيث يحتاج المريض

«القومي للمرأة»: «السياسي» وراء تحقيق الحياة الكريمة للأسرة

كثبت - إيمان الجندي:

عقدت لجنة المحافظات بالمجلس القومي للمرأة اجتماعها الدوري برئاسة الدكتورة سهام جبريل عضو المجلس ومقررة اللجنة، وبمشاركة عضوات وأعضاء اللجنة، وذلك عبر تقنية الفيديو كونفرانس.

أشارت سهام جبريل إلى أن الإنجازات والمكاسب التي تحققت للمرأة المصرية خلال السنوات الأخيرة تعكس الدعم المباشر من رئيس الجمهورية وإيمانه القوى بدور المرأة الوطني، وأضافت أن الاجتماع تطرق لمناقشة آليات التمكين الاقتصادي للمرأة بالمحافظات من خلال تدريب وتأهيل السيدات لإقامة مشروعات صغيرة أو متناهية الصغر ووضع خريطة للمشروعات الملائمة لكل محافظة، وأهمية الاستعانة بمجموعة من الشباب المتطوعين لتدريب السيدات ومساعدتهن على تسويق منتجاتهن للحصول على هامش ربح يحقق لهن حياة كريمة، مع أهمية تحقيق التوازن بين العمل والأسرة وتحقيق سبل الحياة الكريمة للمرأة المصرية على مستوى كافة المحافظات.



مايا مرسى

«شكاوى المرأة» ينقذ سيدة من تعذيب زوجها

أن المعنى عليها قد لجأت إلى المكتب للحصول على المساعدة القانونية اللازمة لحفظ حقوقها بعد أن حكمت محكمة جنح القنطرة في الدرجة الأولى من القضاة ببراءة زوجها المتهم من التهم المنسوبة إليه، موضحة أن مكتب شكاوى المرأة قام على الفور باتخاذ الإجراءات القانونية، حيث تمت مخاطبة قطاع الأحوال المدنية بوزارة الداخلية وتم إرسال مأمورية لاستخراج بطاقة رقم قومي للمعنى عليها من محل إقامتها، بعد أن تبين استيلاء المتهم على كافة الأوراق الثبوتية للمعنى عليها وأولادها.

كتبت: إيمان الجندي، نجح مكتب شكاوى المرأة ومتابعها بالمجلس القومي للمرأة في حماية حقوق سيدة متروجة من محافظة الإسماعيلية، عانت من تعذيب زوجها المستمر لها ويطلبه بها وضربه المبرح لها، مما دفعها للإقدام على الانتحار هرباً منه، حيث نجح المكتب في الحصول على حكم بمعاينة الزوج المتهم باستخدام العنف ضد زوجته وأحداث جرح عمدي لها بالحبس لمدة ثلاث سنوات مع الشغل، حيث أوضحت أمل عبد المنعم مدير عام المكتب



أمل عبد المنعم

متابعات

إشراف: هشام الهلوتي



مختار جمعة

لجنة عليا للإشراف على صكوك الأضاحي

لإشراف على المشروع بالإضافة إلى تشكيل لجان فرعية على مستوى جميع المديريات، وأوضح أن هذه اللجان يمكنها أن تستعين بمن تحتاج إليه لإتمام أعمالها، وتتمارس هذه اللجان عملها من الآن حتى انتهاء عملية التوزيع كاملة. وأوضح الوزير أنه سيتم تكليف نائب رئيس اللجنة بعمل تقرير يومي ورفعه لرئيس اللجنة والوزير يومياً.

كتبت: سناء حشيش، قرر الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، تشكيل لجنة عليا للإشراف على مشروع صكوك أضاحي الأوقاف، وذلك عملاً على حسن انتظام العمل بمشروع صكوك الأضاحي جمعاً وتنفيداً وديعاً في الوقت الشرعي وتوزيعاً على الأسر الأولى بالرعاية. أشار الوزير إلى وجود اللجنة المركزية



حكاية وطن

بقلم:

محمود غلاب

حياة كريمة

خطة تحسين حياة المواطنين جالت في خاطر السيبي وهو ضابط في الجيش لم يتوقع أنه سيصبح رئيساً للجمهورية ومستولاً عن أمن وسلامة وضحة وغذاء أكثر من ١٠٠ مليون مواطن، لكنه كان مهموماً بحياة البسطاء، الذين كان يصادفهم في طريقه، ويتمى تحسين أوضاعهم المعيشية لو عنده المال الكافي، كما كان السيبي يضيقه منظر العشوائيات التي لا تليق بأهمية الإنسان، وتتمنى أن تحصل كل أسرة على سكن لائق يسرته، ويشرف الابنة التي على مشارف الخطوبة.

وعندما شاء القدر أن يتولى السيبي السلطة، كان من بين ما قاله في وصف أحوال المصريين خاصة بعد سنة من حكم الجماعة الإبراهيمية، أن هذا الشعب لم يجد من يحكمه عليه كما قال السيبي أثناء سيره في بعض المناطق العشوائية ومشاهدته بعض الأطفال رنة الشباب حفاة يلهون وسط المياه الراكة، قال: والله لا أغير لكم هذا الواقع، دول بيعبرونا بفقرا.

صدق السيبي وعده للمصريين فأطلق من أجلهم مبادرة حياة كريمة لتحسين الوضع المادي والإنساني لأكثر من نصف سكان مصر.

قرار السيبي الذي أصدره في يناير ٢٠١٩ بإطلاق المبادرة التي تضمن أن البسطاء حقاً معلوماً في ثمار التنمية، ولن يترك مواطناً واحداً ضحية العود والشقاء والفاقة، لأن همه تحسين جودة الحياة للفقراء الأكثر احتياجاً في المجتمعات الريفية على مستوى الجمهورية والارتقاء بمستوى الخدمات اليومية المقدمة للمواطنين.

المبادرة تستهدف أهالي القرى والريف والتجمعات والحارات والأقضية لتغيير لون الحياة في حوالي ٤٦٥٨ قرية، وتتكلف حوالي ٧٠٠ مليار جنيه، وهو عبء كبير على الدولة تحتاج إلى مشاركة المجتمع المدني وشركات القطاع الخاص وشركاء التنمية في مصر وخارجها للقضاء على الفقر المتعدد الأبعاد، وتحتاج إلى تكاتف الأشخاص القادرين على المساهمة في هذا المشروع التنموي الذي يهدف إلى توفير مستوى معيشة لائق لملايين الأسر التي في أشد الحاجة للمساعدة.

هناك مسؤولية اجتماعية على القادرين وفي مقدمتهم رجال الأعمال لا بد من القيام بها في هذا المشروع الاجتماعي والإنساني الذي يسعى إلى إظهار الوجه الحضاري للدولة وتغيير الواقع السيئ الذي ورثته دولة ٣٠ يونيو من الأنظمة السابقة التي خلفت وراءها أعداداً هائلة من المواطنين تحت خط الفقر.

خلال السبع سنوات الماضية استطاعت الدولة بتوجيهات من الرئيس السيبي للحكومة إزالة العديد من المناطق العشوائية التجميلية، وتسليم سكانها أماكن لائقة كاملة المرافق لم يدفعوا فيها ملياً، التكلفة التي حدثت لهؤلاء المواطنين الذين كانوا يستخدمون حمامات مشتركة ويقيمون بأسرهم في غرفة واحدة، انعكست على أبنائهم الذين شعروا أنهم عناصر مهمة في الدولة ولن تتخلى عنهم، وعندما توفر لهم المسكن المناسب فإنها تسعى لتلبية جميع حقوقهم من تعليم وصحة، رجال الأعمال مطالبون بالقيام بالدور المطلوب منهم في تمويل هذا المشروع الذي يتعلق بكرامة الإنسان، الدور المطلوب من المستثمرين والأغنياء دون ضغط يكمل دور الدولة في انتشال الفقراء من الحياة غير اللائقة، ليكفوا واجهة أمام العالم الخارجي الذي يحضر للاستثمار في مصر. شكل الحياة في المناطق الفقيرة عندما يتغير ينعكس على الوضع العام في البلاد، بأنها تطبيق القانون لتحقيق المساواة بين جميع المواطنين، وتوزيع نواتج التنمية عليهم، وأي وضع يكمله المجتمع المتألف المتمتع بخلف قيادته.

الحياة الكريمة الطريق إلى الاستقرار والأمن، وحائض الصد أمام محاولات العبث التي يسعى إليها الصغرة لإحداث حالة من الارتباك، ونشر الشائعات عن صعوبة الحياة. الرئيس السيبي لا يمر يوم إلا واجتمع مع رئيس الوزراء والوزراء المعنيين للاطمئنان على توافر مسأل العذائين في الأسواق بأسعار مقبولة وفي متناول المواطنين، الحياة الكريمة هي عنوان الدولة المدنية الجديدة التي لن يجمع فيها مواطن ولا يفتق فيها طفل عارياً في منطقة عشوائية، تؤدي مشاعرنا وتجرح كرامة البسطاء.

وزير الدفاع يشهد المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة التعبوي (تيمور ١٤) بالجيش الثالث الميداني



ترتبط بأمن واستقرار الوطن، وناقش الفريق أول محمد زكي عدداً من القادة والضباط المشاركين بالمشروع في أسلوب تنفيذهم لمهامهم، وكيفية اتخاذهم القرار لمواجهة المفاجآت أثناء إدارة العمليات ومدى إقتانهم لها وفقاً لتخصصاتهم المختلفة. وكان الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة قد شهد إحدى مراحل المشروع التي تضمنت عرض القرارات المنفذة للمستويات المختلفة، وإجراءات تنظيم التعاون



بدأت المرحلة بتقديم عرض مختصر للفكرة التعبوية للمشروع ثم القرار المتخذ في الموقف أثناء المشروع، ونقل القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي تحيات وتقدير السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية للقائد الأعلى للقوات المسلحة وأعزازه بالجهد الذي يبذل رجال الجيش الثالث الميداني، وأشار القائد العام إلى قدرة مصر على التعامل مع مختلف القضايا المحلية والإقليمية والعالمية التي

مصر تواصل إرسال المساعدات الطبية لتونس

كتبت: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق، تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة باستمرار جسر المساعدات الجوي بين مصر وتونس لمعالجة الآثار المترتبة على الأزمة الحالية التي يمر بها الأشقاء في تونس، أقلعت طائرة نقل عسكرية من قاعدة شرق القاهرة الجوية محملة بأطنان من الأدوية والأجهزة والمستلزمات الطبية مقدمة من وزارة الصحة والسكان المصرية إلى الشعب التونسي الشقيق لاستخدامها في مواجهة الأزمة الصحية التي تمر بها تونس.

ويعبر جسر المساعدات الجوي بين مصر وتونس عن عمق العلاقات المصرية التونسية المتميزة التي تحظى بكل التقدير والاحترام على مستوى الشعبين الشقيقين.

المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» تستهدف تغيير وجه الحياة بالريف

«التنمية المحلية» واتحاد البلديات الهولندية يخططان لتأهيل الكوادر بالمحافظات

الأعمال وتمكين المرأة والعديد من المجالات الأخرى من خلال أبرز الخبراء الهولنديين والأوروبيين، وبما يتضمن زيارات دراسية وتدريبية للاطلاع على أفضل الممارسات الهولندية في مجالات الحكم المحلي، وأشار «جيريت يان شيب» إلى أن التعاون القائم بين الوزارة والاتحاد حقق نجاحات كبيرة في تطوير بعض الخدمات الخدمية المقدمة للمواطنين خاصة في محافظات القاهرة والإسماعيلية والمنوفية والدقهلية والمنيا، بالإضافة إلى خدمات الدعم الاستشاري الذي يقدمها الاتحاد لبرنامج التنمية المحلية في صعيد مصر من خلال المكتب الدائم للاتحاد في مصر. وخلال اللقاء تمت مناقشة عدد من الأفكار والمقترحات التي سيتم دراستها لوضع خطط تنفيذية لها خلال الفترة المقبلة وعلى رأسها إمكانية توفير مدربين من الخبرات الأجنبية في مجالات الإدارة المحلية المختلفة لتدريب الكوادر المحلية بمرکز تدريب سفارة، بالإضافة إلى تطوير وتحديث رؤية الوزارة في الارتقاء بالعنصر البشري بإيجاد الإداري بالمحافظات وضمان الاستفادة من عمليات التدريب. أشاد «جيريت يان شيب» بالمشرف العام على اتحاد البلديات الهولندية بجهود وزير التنمية المحلية والوزارة فيما يخص ملف التدريب وتأهيل ورفع كفاءة العاملين بالإدارة المحلية خلال الثلاث سنوات الماضية، في ظل متابعتها الجيدة لهذا الملف في إطار التعاون والعمل القائم مع الوزارة. وأكد أن أنشطة الاتحاد بدأت في مصر منذ عام ٢٠١٢ بتفديد مشروع ممول من الاتحاد الأوروبي لتطوير نظم جودة مياه الشرب بالتعاون مع الشركة القابضة للمياه والصرف الصحي لمدة ثلاث سنوات، لافتاً إلى أن الاتحاد يقدم دورات تدريبية متنوعة للكوادر المصرية في مجالات إدارة المياه وتحسين بيئة



محمود شعراوي

أساسها البنك الدولي، حيث تم إعداد هيكل تنظيمي لمحافظة قنا وسوهاج للتطبيق على المحافظات كمنهج تدريبي، وسيتم تعميمه على باقي المحافظات خلال الفترة القادمة، مشيراً إلى أن زيارة الوزير زيادة التعاون مع اتحاد البلديات الهولندية في عدد من الملفات المهمة خلال الفترة المقبلة، واستقبل «شعراوي» جيريت يان شيب المشرف الاقليمي على أنشطة الاتحادات الهولندية بمصر بحضور أميرة الصيرفي مدير المكتب الاقليمي على الأنشطة الاتحاد الهولندي بالقاهرة، والدكتور هشام الهلواني مدير برنامج التنمية المحلية بالصعيد والدكتور صلاح شحاتة مساعد الوزير للبيئية المعلوماتية. أكد «شعراوي» أن مركز سفارة للتدريب نجح خلال العام الماضي في تنظيم حوالي ١٣٦ دورة وبرنامجاً تدريبياً استفاد منها أكثر من ٥٠٠٠ متدرب من الكوادر المحلية بالمحافظات بمختلف الدرجات الوظيفية بما يساهم في إعداد صف ثان من الكوادر

كتبت: سيد العبيدي، أشاد اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية بمتابعة التعاون بين الوزارة واتحاد البلديات الهولندي ووكالة التعاون الدولي للاتحاد VNG إلكترونياً -وحد أقدم اتحادات الحكومات المحلية على مستوى العالم- لتأهيل وتدريب الكوادر المحلية بعدد من المحافظات وتفتيد مشروع دعم الإصلاح الإداري والتنمية المحلية، بالإضافة إلى التعاون الحالي مع برنامج التنمية المحلية بصعيد مصر بمحافظتي قنا وسوهاج. وأشار «شعراوي» إلى الاهتمام الذي توليه الوزارة لتطوير نظم العمل المحلي وبناء القدرات للعاملين بالمحافظات وتطوير الهياكل الإدارية وفقاً لتوجيهات رئيس الجمهورية بما يحقق جودة الخدمات المقدمة للمواطنين وتحسين الأداء والحفاظ على موارد الدولة، مشيراً إلى النسي المستمر للوزارة في تطوير أداء العاملين بالبلديات العام والمحافظات في مركز التنمية المحلية للتدريب بسفارة، بالإضافة إلى التعاون القائم بين الوزارة والأكاديمية الوطنية للتدريب، وكذا التعاون مع بعض الدول الصديقة لمصر مثل الهند والصين والولايات المتحدة وسنغافورة والكويت والإمارات في مجال توفير المنع التدريبية بالخارج للناقص المتميزة بما يساهم في تنفيذ الأعمال المهام المكثفة بها على أكمل وجه، وخاصة متابعة المشروعات والبرامج القومية التي تقوم بها الدولة خلال الفترة الحالية وتنفيذ على المحافظات التي تشهد العديد من المشروعات المتعلقة في إطار المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، والتي تستهدف تغيير وجه الحياة للأفضل في الريف. وقال وزير التنمية المحلية إن الوزارة تتعاون في مجالات التدريب مع بعض الشركاء الدوليين على

١٧,٤ مليار جنيه لدعم مشروعات الشرب والصرف الصحي بالجزيرة

كتبت: ياسمين سعيد، أكد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، دعم منظومة مياه الشرب والصرف الصحي بمحافظة الجزيرة باستثمارات بلغت نحو ١٧ ملياراً و٤٠٠ مليون جنيه، خلال الفترة من العام ٢٠٢١ وحتى العام ٢٠٢٦ منذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي، منها ١٥ مليار جنيه من الخطة الاستثمارية للجهز التنفيذية لمياه الشرب والصرف الصحي، و٢.٤ مليار جنيه ضمن خطة الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي، وذلك من خلال تنفيذ العديد من المشروعات الاستثمارية ومشروعات الإحلال والتجديد. وأشار المهندس ممدوح رسلان، رئيس الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي إلى أن الاستثمارات تضمنت تطوير منظومة مياه الشرب والصرف الصحي وتجاوز العديد من التحديات بأفضل الأسعار بمحافظة الجزيرة، خلال السنوات السبع الماضية، فضلاً عن أعمال التوسعات بمحطات مياه الشرب والصرف الصحي والأنظمة في أعمال الإحلال والتجديد بالمواعيد المحددة لها، ومشروعات تحويلات المرافق ضمن خطة الدولة لتنفيذ المشروعات القومية. وصرح المهندس منصور بدوي، رئيس شركة مياه الشرب والصرف الصحي بالجزيرة، بأن تطوير منظومة مياه الشرب والصرف الصحي شمل العديد من المحاور، منها إنشاء ورقة وقفاة العديد من محطات مياه الشرب بالمحافظة.

افتتاح مركز طبي بالعبور

كتبت: ياسمين سعيد، أعلن المهندس أحمد علي، رئيس جهاز تنمية مدينة العبور الجديدة، عن افتتاح المركز الطبي بحي الحرية بالمدينة، المكون من ثلاثة أدوار على مساحة ١٥٠٠ م٢ بتكلفة استثمارية بلغت ٢٠ مليون جنيه لخدمة قاطني الحي والمناطق المجاورة. وأضاف المهندس أحمد علي، أنه عقب الافتتاح تم تفقد المركز الطبي، وذلك بحضور الدكتورة نجيلاء مهدي، مدير الرعاية الصحية بالقليوبية، ومستشاري الإدارة الصحية بالعبور، والأطباء المستقلين عن العيادات والمعمل والصيدلية، ومستشاري الجهاز. وأكد أن ذلك يأتي استمراراً لجهود الجهاز بالتنسيق مع جميع الجهات المعنية والوزارات لتشغيل المبانئ الخدمية بالمدينة، لتقديم خدمات طبية وتعليمية واجتماعية لائقة لقاطني المدينة.

١٥ خدمة تأمينية من خلال «بوابة مصر الرقمية»

كتبت: نرمين حسن، أعلن اللواء جمال عوض رئيس الهيئة القومية للتأمين الاجتماعي عن إطلاق مجموعة خدمات تأمينية عبر بوابة مصر الرقمية، والتي تمكن المواطن المصري بالخصول على تلك الخدمات بكل سهولة ويسر ودون الحاجة إلى التنقل بين المكاتب التأمينية، مشيراً إلى أن البداية كانت بطرح ١٥ خدمة خلال شهر يوليو الجاري، مؤكداً على رقمنة كافة الخدمات التي تقدمها الهيئة تبعاً. وأوضح رئيس الهيئة أن الخدمات التي تقدمها الهيئة عبر بوابة مصر الرقمية هي الاستعلام عن الرقم التأميني، الاستعلام عن آخر مدة تأمينية، الاستعلام عن مدد الاشتراك في التأمين الاجتماعي، الاستعلام عن الأجر الخاصة بكل مدة في التأمين الاجتماعي، الاستعلام عن الاستقطاعات الخاصة بالمؤمن عليه، الاستعلام عن البيانات الأساسية لملف المعاش، الاستعلام عن المعاش المتصرف للقائم بالصرف، الاستعلام عن المعاشات المستحقة للمستفيد، الاستعلام عن الاستقطاعات للقائمين بالصرف، الاستعلام عن رصيد المؤمن عليه للعاملين بالخارج، الاستعلام عن سداد العاملين بالخارج، الاستعلام عن بيانات «مركبة أو أكثر» للمالك، الاستعلام عن رصيد حساب «مركبة أو أكثر» للمالك، الاستعلام عن بيانات رخصة مركبة، الاستعلام عن رصيد حساب سيارة، وأشار «عوض» إلى أن رقمنة الخدمات المتعددة المشار إليها كانت نتاج الربط بين جهات الدولة المختلفة وتعتبر نقلة حقيقية في تحسين مستوى الخدمة المقدم للمتعاملين معها من أصحاب المعاشات والمستفيدين

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولي في مصر الشرق الأوسط

في تقيا ٢٤٤٤ أتمل نوسل غاز تقني

فدنه العملا: طوارق الغاز

129 19220

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyplgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل الغاز المنزلي والصناعي وحلول وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢٤٤٤-٢٤٤٤-٢٤٤٤

فاكس: ٢٤٤٤-٢٤٤٤



الابا تواضروس يهنئ الأمة الإسلامية بعيد الأضحى

كتب - عبد الوهاب شعبان،
هنا قداسة البابا تواضروس الثاني - بابا الإسكندرية - بطريرك الكرازة المرقسية - المسلمين في مصر، والدول العربية، والإسلامية بمناسبة عيد الأضحي المبارك، على رأس وفد كنسي ضم عددا من أساقفة المجمع المقدس، خلال زيارة مبشخة الأزهر - مساء أول أمس.
وأعرب الإمام الأكبر، أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف عن سعاده بزيارة البابا تواضروس، والوفد المرافق له، بعد أن تطلعت خلال الفترة الماضية بسبب فيروس كورونا المستجد.

لزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

وزير الري يبحث في الكونغو الديمقراطية سبل إدارة المياه

كتبت - نغم هلال،
وصل الدكتور محمد عبدالعاطي وزير الموارد المائية والري إلى مدينة كينشاسا في مستهل زيارة رسمية لدولة الكونغو الديمقراطية الشقيقة، وقد كان في استقباله أيف بازيبيبا ماسودي نائب رئيس الوزراء ووزيرة البيئة والتنمية المستدامة بجمهورية الكونغو الديمقراطية وحمدى شعبان سفير



محمد عبدالعاطي

حكاوي



بقلم: د. وجدى زين الدين

انسفوا الروتين

هناك بيروقراطية بشعة داخل الجهاز الإداري للدولة، وتعمشت هذه البيروقراطية وهذا الروتين داخل الهيئات بشكل مأساوي.. ورغم أن ثورة ٢٠ يونيو في أساسها قامت من أجل التخلص من هذه الظواهر السلبية، ورغم التأسيس للدولة الحديثة، إلا أن ظواهر البيروقراطية والروتين وتعتيل مصالح الناس، مازالت تطل برؤوسها، وتهدد قيام هذه الدولة العصرية.

مزال في مصر رجال لم يتغيروا ولديهم إصرار شديد على إصابة خلق الله بالعامانة والقرع، وتسيبوا في خلق أزمات مع الدولة. والذي سار فيه واقعة خطيرة تدل على أننا مازلنا في مصر نتجرع الويلات والقهر من نقش الروتين.. مؤخرا قام أحد الأجراء بمحاولة إرسال حوالة بريدية لأحد المرضى بالصعيد يعترض إجراء جراحة.. كانت المفاجأة الغربية أن طلب الموظف المختص الرقم القومي للأستاذ الجليل، وقدمه إليه كإجراء طبيعي لمعرفة مقدم هذه الحوالة البريدية، لكن غير الطبيعي وغير المفهوم على الإطلاق أن يطلب الموظف الرقم القومي للمرسل إليه الحوالة!!

المألوف والمعروف أن يطلب المكتب المرسل إليه الحوالة الرقم القومي من المستلم، لكن أن يحدث خلاف ذلك فهذا غير طبيعي، ويمثل قمة البيروقراطية والروتين، وتعتيلا متمعا لمصالح خلق الله.. الذي ينتظر هذه الحوالة مريض وكان يستعد لإجراء جراحة، ويسبب الغياب المتعنت، والمتمثل في البيروقراطية، وجننا هذا التصرف.

السؤال الآن ما الحكمة في طلب الرقم القومي لمتلقي الحوالة، في حين أنه لن يتسلم المبلغ المرسل قبل تقديمه الرقم عند وصوله!!، وما الفلسفة الهجمية في هذا القرار!!، وما هو الدافع وراء هذا القرار!!.. بالبحث عن إجابات لهذه الأسئلة لن نجد شيئا سوى أن هناك روتينا عقيما وبيروقراطية بها، تصيب الناس بالآذى النفسي والضيق وتعطل المصالح أو المركبات السياحية!!.. لا غاية من وراء هذا القرار العقيم سوى التلذذ بتعذيب الناس.. والحوالة البريدية ليست وحدها التي تعيقها البيروقراطية، فهناك في كل المصالح والهيئات بيروقراطيات متصلة، لدرجة أن الناس من كثرة التعامل معها، اعتقدوا أنها باتت قانونا!!

الجهات التي تتقن في إصدار قرارات لا تحقق نفعا للناس، وإنما تخلق بيروقراطية وروتينا، إنما يصرفون بعشوائية، لا هدف منه سوى العنتنة على خلق الله.. فهل يعقل بعد قيام المصريين بثورة ٢٠ يونيو، أن تظل البيروقراطية في السيطرة على حياتهم وعلاقتهم بالدولة!!.. هل من المعقول في مصر الحديثة التي يحمل بها الشعب، أن تكون السطوة للبيروقراطية التي تصيب الناس بالآذى والعنتنة، والسؤال الذي لا أجد إجابة له ما الهدف من وراء هذه القرارات العشوائية الآن، ألا يكفيهم ما مضى من زمن طويل كانت علاقة المواطن بأجهزة الدولة.

wagdyzein@yahoو.com



محمد عادل

محمد عادل مديراً لأكاديمية جريدة الوفد

أصدر الدكتور وجدى زين الدين رئيس تحرير جريدة الوفد قرارا بتعيين الدكتور محمد عادل مدير التحرير، مديراً لأكاديمية جريدة الوفد للتدريب والصحافة والإعلام.
كان رئيس تحرير الوفد قرر انطلاق العمل بالأكاديمية تنفيذياً لسياسة التدريب المستمر للصحفيين بجريدة وبوابة الوفد لمعالجة التطورات التي تشهدها مهنة الصحافة.
ومن المقرر فتح باب التدريب من خلال الأكاديمية للراغبين من خارج جريدة وبوابة الوفد وللمؤسسات التعليمية والعلمية والاقتصادية طبقاً لبروتوكول سيتم الإعلان عنه نهاية الشهر الجاري.

«السيسى» خلال اجتماعه مع مجموعة من رجال الأعمال المشاركين في مبادرة «حياة كريمة»؛ مشروع تطوير قرى الريف يهدف إلى تحقيق جودة الخدمات للمواطنين

مشروع تطوير قرى الريف يهدف إلى تحقيق جودة الخدمات للمواطنين

المستدامة للأمم المتحدة، وأضاف المتحدث الرسمي أنه تم كذلك استعراض محاور عمل المرحلة الأولى من المشروع التي تشمل ٥٢ مركزاً، بما فيها ١٥٠٠ قرية و ١٠٦١١ من تطوير البنية التحتية، وتحقيق التمكين الاقتصادي، وتعزيز التدخلات الاجتماعية وتنمية الإنسان، وتطوير القطاع الصحي من مستشفيات ووحدات صحية وتقاط أسعاف، وكذلك قطاعات الكهرباء، والتعليم، والاتصالات، والصرف الصحي ومياه الشرب ومحطات المعالجة والتفقيه والري وتبطين الترع، والغاز الطبيعي، والطرق ومجمعات الخدمات الحكومية، والشباب والرياضة، والزراعة، وخدمات التضامن الاجتماعي من محو الأمية وتاهيل ذوي الهمم وتجهيز العرائس وتوفير سكن كريم، فضلاً عن التأهيل المهني وإنشاء المجمعات الصناعية والزراعية وتدوير المخلفات وإنشاء مشروعات صغيرة ومتناهية الصغر.

كان الرئيس عبدالفتاح السيسى عقد اجتماعاً أمس مع مجموعة من رجال الأعمال المصريين المشاركين في مبادرة «حياة كريمة»، وذلك بحضور الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء، والسيد عباس كامل رئيس المخابرات العامة.

وقد أعرب الرئيس عن تقديره لسادة الحضور من رجال الأعمال على مساهماتهم وجهودهم المجتمعية في مشروع «حياة كريمة» في إطار تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر، موضحاً سيادته أن هذا المشروع سيمثل نقلة نوعية كبيرة لمصر ويفتح آفاق الاعتماد على مستلزمات الإنتاج المحلي، ومن ثم تطوير قطاع الصناعة والأعمال الذي يعد بمثابة المستقبل التنموي لمصر.



«السيسى» خلال اجتماعه مع مجموعة رجال الأعمال المشاركين في مبادرة «حياة كريمة» ، ويجواره الدكتور مصطفى مديولى واللواء عباس كامل

من إجمالي سكان مصر، وبتكلفة تقديرية حوالى ٧٠٠ مليار جنيه، وبالتركيز على الارتقاء بالمستوى الاجتماعي والصحي والتعليمي والاقتصادي والسكني وكافة القطاعات الخدمية لتلك القرى، وكذلك القضاء على الفقر متعدد الأبعاد، بالإضافة إلى الاستثمار في تنمية وبناء الإنسان المصرى بالمفهوم الشامل، وذلك بالتعاون والتنسيق بين كافة الجهات المتخصصة بالدولة، على نحو يتكامل مع أهداف التنمية

والاستثمار في الموارد البشرية باعتبارها قاطرة التقدم إلى المستقبل الذى يليق بمصر. وصرح السفير بسام راضى المتحدث باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع شهد استعراض أهم مستهدفات المشروع القومي لتطوير قرى الريف المصرى في إطار مبادرة «حياة كريمة»، والذي يهدف إلى تحديث كافة جوانب الحياة لعدد ٤٥٨٤ قرية في جميع المحافظات، تضم ٥٨% من

رئيس مجلس النواب يستقبل رئيس مجلس الأمة الكويتي «جبالى» يرحب بالوفد الشبابي ومبادرة إحياء الجذور

رئيس مجلس النواب يستقبل رئيس مجلس الأمة الكويتي «جبالى» يرحب بالوفد الشبابي ومبادرة إحياء الجذور



كتب - حازم العبيدي،

استقبل المستشار الدكتور حنفي جبالى رئيس مجلس النواب بمقر المجلس أمس الخميس مرزوق الغانم رئيس مجلس الأمة الكويتي، رحب المستشار الدكتور حنفي جبالى بمرزوق الغانم ضيفاً عزيزاً ومصرياً، واصفاً تلك الزيارة بالتاريخية، وتثري العلاقات الودية والودية بين مصر والكويت متعلماً لتعزيز التعاون البرلماني والتنسيق في المحافل الإقليمية والدولية خدمة للقضايا العربية. أعرب الغانم عن جزيل شكره وتقديره لحفاوة الاستقبال التي لاقاه منذ بدء الزيارة، وهدم التهئة إلى المستشار الدكتور حنفي جبالى على توليه رئاسة مجلس النواب، مشيراً إلى أن الدماء المصرية الكويتية امتزجتاً تصيداً للعلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين واصفاً الدور المصري البرلماني. عقب اللقاء عقدا الجانبان مؤتمراً صحفياً أكد فيه عمق ورسوخ العلاقات المصرية - الكويتية في كافة المجالات وعلى كافة الأصعدة خاصة على الصعيد البرلماني.

من ناحية أخرى استقبل المستشار الدكتور حنفي جبالى بمقر المجلس أمس الخميس وفداً شبابياً من مصر وقبرص واليونان في إطار أعمال نسخة الشبابية للمبادرة الرئاسية إحياء الجذور، وذلك بحضور نبيلة مكرم وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، وسفير قبرص واليونان بالقاهرة، رحب المستشار «جبالى» بالوفد الشبابي، مؤكداً أن مصر وقبرص واليونان تمتلك إرثاً حضارياً وثقافياً مشتركاً يشهد عليه التاريخ الإيجابي بين شعوبنا عبر التاريخ، مشيراً إلى أن انطلاق تلك النسخة الشبابية من مبادرة إحياء الجذور إنما يمثل دلالة هامة من دور الشباب في تعزيز جسور الحوار والتكامل بين شعوبنا الصديقة.

كما أكد رئيس مجلس النواب أن الطاقات الشبابية تعد مورداً قيماً على صياغة رؤية مشتركة تعزز التعاون بين بلداننا تجاه مختلف التحديات التي تواجهها، داعياً الشباب إلى إثراء رؤاهم المشتركة، حيال مختلف القضايا التي تواجه البلدان الثلاثة، متمنياً لهم التوفيق والسداد. من جانبها، وجهت نبيلة مكرم وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج عميق شكرها، للمستشار الدكتور حنفي

جبالى وكافة أعضاء المجلس، لما يقدمونه من تعاون بناء مع وزارة الهجرة في مختلف ملفات عمل الوزارة، مؤكداً على حرصها على تنظيم تلك الزيارة الشبابية في إطار المبادرة الرئاسية «إحياء الجذور» بهدف الاطلاع على طبيعة الحياة البرلمانية المصرية، والتعرف على التجربة المصرية لمشاركة الشباب في العمل السياسي، مضيفاً أن تلك النسخة من المبادرة تعد فرصة فريدة لخلق حوار مستدام بين الجيلين الثاني والثالث من أبناء البلدان الثلاثة حيال التحديات المشتركة. عقب اللقاء، تم اصطحاب السيدات نبيلة مكرم وشؤون المصريين بالخارج والوفد الشبابي المصري القبرصي اليوناني في جولة داخل أرفقة مجلس النواب تقفدوا خلالها متحف المجلس واستمعوا لشرح حول تاريخ الحياة النيابية المصرية.

رصد ٣٣ حالة غش في مختلف المحافظات ٢٥٥ ألف طالب وطالبة أدوا امتحان الجغرافيا

رصد ٣٣ حالة غش في مختلف المحافظات ٢٥٥ ألف طالب وطالبة أدوا امتحان الجغرافيا



كتب - زكي السعدني،

أدى أمس ٥٥٢ ألفاً و ٣٥٢ طالباً وطالبة «بالشعبة الأدبية» امتحان مادة الجغرافيا، وذلك في اليوم السادس من امتحانات الثانوية العامة للعام الدراسي الحالي ٢٠٢١/٢٠٢٢، داخل لجنة على مستوى الجمهورية. وأدى طلاب الثانوية لمدارس (mels) اختبار الاستعداد للتبول بالجامعات (اللغة العربية)، واختبار مقاييس المفاهيم (اللغة العربية) بإجمالي ٩٧١١ طالبا/طالبة. تبيننت آراء الطلاب حول مستوى أسئلة الامتحان. أكد بعض الطلاب أن الأسئلة في المجمع العام أقل صعوبة من المواد السابقة ولكنها تضمنت بعض المحتوى من الكتب الدراسية، ووصف البعض الآخر الأسئلة بأنها تتضمن جزئيات صعبة وتحتاج إلى وقت طويل للتفكير في الحل المطلوب، واستمرت شكوى الطلاب من ضيق الوقت ووجود الإجابات المتشابهة في الاختبارات. وحرص الدكتور رضا حجازي نائب الوزير لشؤون المعلمين ونائب رئيس عام الامتحان على متابعة سير عمليات الامتحانات في غرفة العمليات المركزية بالوزارة، والتواصل مع مديري المديريات التعليمية؛ للتأكيد على ضرورة تطبيق المركزى بوزارة التربية والتعليم عدة ملاحظات، حيث رصد فريق مكافحة الغش الإلكتروني (٣٣) حالة.

«مدبولى» يبحث مع «سكالك» النرويجية التعاون فى تحلية المياه باستخدام الطاقة المتجددة

«مدبولى» يبحث مع «سكالك» النرويجية التعاون فى تحلية المياه باستخدام الطاقة المتجددة

والاستثمارات الأجنبية، والدخول في شركات بمجالات عديدة، ومنها مجال تحلية المياه، مؤكداً أن ما حققه الاقتصاد المصرى من نجاحات خلال الفترة الماضية يدعم الثقة المتنامية لدى الشركات العاملة في هذا المجال لتنفيذ مشروعات بالنظام التشاركي.
كما أكد ممثلو الشركات أن الكونسورتيوم الذى يتألف منه شركاتهم يضمن تنفيذ مشروعات كبيرة لمصر، بما يضمن من شركات لديها سجل مشهود من الإنجازات في مختلف دول العالم، وتتوافر لديها الخبرة الكافية لتنفيذ هذه المشروعات المقترحة في زمن قياسي، وبتكلفة مناسبة، ووعودوا بالعمل على ترتيب لقاءات للشركات المصنعة لمكونات محطات تحلية المياه مع الحكومة المصرية، لبحث إجراءات تنفيذ المطلب المصرى بتوطين الصناعة ونقل التكنولوجيا في هذا المجال.

وفى ختام اللقاء، وجه رئيس الوزراء بالتنسيق بين مسئولى الوزارات والجهات المعنية ومسئولى الشركات؛ للاتفاق على التفاصيل النهائية للمشروعات المستهدفة في مجال محطات تحلية المياه باستخدام الطاقة المتجددة.



مدبولي

استثمار أجنبي مباشر. وأعرب ممثلو الشركات عن سعادتهم بما لمسوه من رغبة واضحة لدى الدولة المصرية في توسيع آفاق التعاون

الاجتماع الدكتور محمد شاكرا، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، والدكتورة هالة السيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والدكتور سيد إسماعيل، نائب وزير الإسكان لشؤون البنية الأساسية، وأيمن سليمان، الرئيس التنفيذي لصندوق مصر السيادي. وأشار الدكتور محمد شاكرا، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، إلى أن المسئولين المعنيين في مصر كانوا على وضع خطة منهجية للاستفادة من الطاقة المتجددة لتحلية المياه، معرباً عن تطلعه للعمل مع الشركات الممثلة في تنفيذ هذه الخطة، لاسيما في ضوء النموذج الناجح للشراكة الذى سبق وأن قدمته شركة «سكالك» النرويجية للمساهمة في تنفيذ مشروع «بنبان» للطاقة الشمسية بأسوان. وأشارت الدكتورة هالة السيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، إلى أن الحكومة وضعت عدة محددات للدخول في شركات استثمارية تضمن تحقيق رؤية مصر في التنمية المستدامة، من بينها تقديم الشركات الراغبة بأسعاراً تنافسية، وتوطين مستلزمات ومكونات التصنيع ونقل التكنولوجيا، مع إعطاء الأولوية للشركات التي تجلب تدفقات

الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء، أن الحكومة تولي أهمية بالغة لملف تحلية المياه بالطاقة المتجددة خاصة في ضوء استراتيجية الدولة لتعظيم استخدام مواردها الطبيعية من جانب، وبذلل الجهود الممكنة للتعامل مع مشكلة ندرة موارد المياه العذبة. وأكد رئيس الوزراء، أن الحكومة ترحب بأى تعاون جاد يهدف إلى تنفيذ مشروعات مائية تلبى احتياجات مواطنيها ومستقبلية من هذا المورد المهم، بحيث يتم تنفيذ هذه المشروعات بمعدلات زمنية سريعة تواكب خطط الدولة الاستراتيجية في هذا الشأن، وبأسعار تنافسية، وتضمن في ذات الوقت توظيف الصناعة بما يحقق استدامة المشروعات، وتوفير العملة الصعبة. جاء ذلك خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء مع كل من ريمون كارلسن، الرئيس التنفيذي لشركة «سكالك» النرويجية للطاقة المتجددة، وممثلى شركتى «أوراسكوم» للإنشاءات، وماتيو، لإدارة ومعالجة المياه لبحث التعاون المقترح في مجال تحلية المياه باستخدام الطاقة المتجددة، وحضر

«الإحصاء»؛ ٧, ٢٣% انخفاضاً فى عدد الأجانب العاملين بالقطاع الخاص

«الإحصاء»؛ ٧, ٢٣% انخفاضاً فى عدد الأجانب العاملين بالقطاع الخاص

كتب - عبدالرحيم أبوشامة،
أكد الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء انخفاض إجمالي عدد الأجانب العاملين بالقطاع الخاص والاستثمارى في مصر إلى ١١٤٠٤ «منهم ٩٧٦٧ من الذكور بنسبة ٨٥.٦%، ١٦٣٧ إناث بنسبة ١٤.٤%، أجنى من مختلف الجنسيات عام ٢٠٢٠ مقابل ١٤٩٥٠ أجنيا عام ٢٠١٩ بنسبة انخفاض قدرها ٣.٧%، وأرجع أسباب الانخفاض فى الظروف الصحية التى أثرت على العالم بسبب جائحة كوفيد ١٩ «كورونا». وأشار الجهاز برئاسة اللواء خيرت

بركات إلى أن عدد الأجانب الذين يعملون في مصر لأول مرة بلغ ٤٢٠٢ أجنى بنسبة ٣٦.٨% والأجانب الذين تم تجديد التعاقد لهم ٧٢٠٢ أجنى بنسبة ٦٣.٢% عام ٢٠٢٠. ولفت الجهاز فى الإحصائية السنوية لعدد الأجانب العاملين فى القطاع الاستثمارى والخاص في مصر إلى أن الأجانب الوافدين من الدول الآسيوية «غير العربية» يمثلون العدد الأكبر، حيث بلغ ٤٨١٢ أجنى بنسبة ٤٢.٢% معظمهم من بنجلاديش بعدد ١٢٥٥ أجنى بنسبة ٢٦.١%، وأجنى، وهند بعدد ١١٩١ أجنى بنسبة ٢٤.٤=

النيران تلتهم ٥ محلات و٤ شقق فى حريق عقار ميدان الساعة بالطابعية

كتب - أحمد شرياش وأسماء خالد،
على مدار أكثر من ١٢٠ دقيقة عاش أهالى منطقة ميدان الساعة بالطابعية فى الجيرة، كالة من الرعب والفرق بعد أن شب حريق هائل فى الساعات الأولى من صباح أمس، داخل عقار مكون من ١٢ طابقاً، ونجحت قوات الجمية المدنية فى إقناذ الأسر العالقة عن طريق السلام الهيدروليكية، ولم يسفر الحادث عن أى إصابات. وظلت نياحة الجيرة انداب المعمل الجنائى لبيان سبب نشوب الحريق، وظللت النباية تحريات الأجهزة الأمنية حول الواقعة والاستماع لأقوال الشهود فى الواقعة للوقوف على أسباب وملابسات الحادث، وتعمل النباية على تدوير الخسائر الناجمة عن الحريق وإعداد تقرير واف به. وأوضحت التحقيقات أن النيران انهمت معرضاً لبيع السجاد فى الطابق الأول

و٤ محلات تجارية بالطابق الأرضي، وأثاث ٤ شقق، وأن النيران بدأت بمعرض السجاد الذى افتتح قبل ٤ أشهر، والنهتة بالكامل. وأضافت المعاينة الأولية أن السجاد ساعد فى اشتعال النيران بسرعة وانتشارها حتى امتدت إلى طوابق، واستمرت قرابة ساعتين، وتمكنت القوات خلالها من إقناذ أسرئين لم تتكلم من الفرار عن طريق إنزالهما بالسلام الهيدروليكي. كما أن النيران انهمت أجزاء من جدران وحوائط معرض السجاد، وتبين من المعاينة الأولية أن الحريق انهم محل لعب أطفال بالمغار، وآخر لأدوات التجميل، ومعرض للملابس، وسوبر مارك، ومحل آخر للسنت، بالإضافة إلى ٤ شقق سكنية بالمغار. وتمكنت القوات من إخلاء الشنت، حيث أخلت القطار من السكان بالأنواش الهيدروليكية، وقطع التيار الكهربائى والغاز.

اختطاف طفل من السيدة زينب وتحريره في مطروح

كتب: محمد تهايم؛
تمكنت أجهزة الأمن بالقاهرة، من كشف غموض واقعة اختطاف طفل بمنطقة السيدة زينب ، وتبين أن تاجراً وراء ارتكاب الواقعة بوجود خلافاً مالية بينه ووالد المحطف وتم تحريره وإعادته لآلهه سالماً ، واتخاذ الإجراءات القانونية.
تفاصيل الواقعة كانت بورود بلاغ لتسليم السيدة زينب ، من أحد الأشخاص بغياب نجله ١٠ سنوات، عقب خروجه من مسكنه لشراء بعض المستلزمات، بإجراء التحريات وجمع المعلومات تم التوصل إلى وجود خلافاً مالية بينه وبين أحد الأشخاص، حول

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الرقعة 04

الجمعة ١٦ يوليو ٢٠٢١ - ٦ ذو الحجة ١٤٤٢هـ - ٩ أبيب ١٣٧٧ق - العدد ١٠٧٤٥ - السنة الخامسة والثلاثون
أغرب الجرائم
إشراف : شادية السيد

ربة منزل تقتل طفلاً وتخفى جثته في برمبل

لواحدة الطفل ، فقدت العزم على التخلص من نجلها انتقاماً منها ، وفي سبيل ذلك قامت باستدراج الطفل حال نومه بالشارع لشقة سكنها بجعة شراء بعض المستلزمات لها، وفور دلوته تعدت عليه بسلاح أبيضسكين مما أدى لوفاته، وعقب عودة نجلها للمنزل أخبرت بما بالواقعة ، فقام بالاشتراك معها بالتخلص من الجثة بوضعها داخل برمبل بلاستيكي ضخم الحجم وإخفائه بمنور الغار سكتهم بإلقاء كمية من الأتربة عليه. عقب تقنين الإجراءات تم استهدافهم وأمكن ضبطهم، وبمواجهتهم اعترفوا بارتكاب الواقعة على النحو المشار إليه ، كما أُرشدوا عن مكان الجثة والأداة المستخدمة في ارتكاب الواقعة. ، تم اتخاذ الإجراءات القانونية

كتب- أسماء خالد وأحمد يعزق؛

تجدرت ربة منزل من كافة معاني الإنسانية والامومة وتلفعت بعناية الشيطان ، وقتلت طفلاً يبلغ من العمر ٦ سنوات في منطفة الخانكة انتقاماً من والدته وتخلصت من جثة الضحية بوضعها في برمبل وإخاؤها في منور بالمغار بمعاونة ابنتها ، بداية الواقعة كانت بورود بلاغ مركز شرطة الخانكة بمدينة عين القلوبية من أحد المواطنين - مقيم بدائرة المركز بغياب نجله سن ٦ عقب خروجه للموا مسكنهما ، تم تشكيل فريق بحث جنائي برئاسة قطاع الأمن العام توصلت جهود إلى وجود خلافاً مالية بين والدة الطفل وأحدى جيرانها «ربة منزل» لرفض الأخيرة رد المبالغ المالية المستحقة

تزوجته دون رغبة أسرتي يدافع الحب الذي سكن قلبي له وسيطر على عقلي وجعلني أخالف والدي وأبيح الدنيا من أجله. استغل هو حبى له أسوأ استغلال وأذقني العذاب الوأنا. واتخذ من غضب والدى على. ومقاتلته لى. منذ أسابيع زواجنا الأولى. وأنا الاقلى منه معاملة غير آدمية تصل أحياناً الى الضرب والطرد. رغم أننى كنت أعلم طلاقه تزوجتني قبلى. تزوجته. ولأئسى أحبه لدرجة

العشق. اعتزمت أن أكمل الحياة معه. وأنجب طفلتين جميلتين

وأصبحت متأكدة أنهما اتفقا على أن اغادر المنزل بلا عودة. ولكن كيف أفلد ذلك وليس لى مكان وزغم مرور الزمن مازال ابى على موقفه وخصوصا بعد صدق توقعاته فى زواجى من هذا الرجل. ولخصوصا أن ابى يتابع كل اخبارى ويعرف كل تفاصيل حياتى. والقهر والعداب الذى اعيشه. كل محاولات زوجى لطردى من المنزل فشلت. وتحملت كل العذابات من أجل ابنتى. ولأنه ليس لى مكان يؤوينى معهما. وبدأ زوج خطة جهنمية كى يتخلص منى. ولكنها خطة شيطانية تخلى فيها عن ضرفه ورجولته وسعمة ابنتيه؛ فوجئت به يتهمنى بخيانته مع أصدقائه. واتهمنى فى شرقى بل وجاء بالدليل. تليفونى الخاص. نعم تليفونى الخاص. عليه رسائل على الواتس اب. بينى وبين أصدقائه. رسائل غرامية. بل رسائل تحمل أكثر من ذلك. وهددنى بأنه سيبلغ عنى. ويرفع ضدى دعوى. إذا لم اتنازل له عن كل حقوقى التى تعدت المليون ونصف المليون جنيه . جن جنونى أنا بريئة. له أكن خائفة فى حياتى ولن أكون ولاى سبب من الأسباب. إننى أصون شرقى كرامتى وسعمة طفلتى قبل حياتى. كيف حدث ذلك ومن دس هذه الرسائل الكاذبة فى هاتفى من قفله. وكيف؟ ولماذا؟ كدت أن أفقد عقلى. إلا شرقى وسعمتى. فجأة جاء الفرح. طفلتى الصغيرة هبت ما بجري. وقالت أمى أريد أن أقول لكى شيئا. تريد منى وأنتى. بابا أهد تليفونك وانتى نائمة. طردت منى وأنتى رجل لم وقبل ما تصحى من النوم أعطانى التليفون وطلب

متى وضعه بجوارك دون أن تشعرى. أصببت بدوار وسقطت على الأرض مغشياً على. وبعد عودة وعى. صرخت. زوجى والد طفلى فعل ذلك. واتفق مع أصدقائه على عمل محادثات غرامية من هاتفى على أنها منى كى يثبت خيانتى. وبحق له طلاقى والتنازل عن كل حقوقى المشروعة. كى يتمكن من الزواج من أخرى. فهو اعتاد تغيير النساء. عدت الى رضى ووعى وثالثك نفسى. وأخذت هاتفى وتزوجت الى قسم الشرطة وسلمت الهاتف ومعى طفلى التى روت ما حدث. وتم استدعاء زوجى وأصدقائه ومواجهتهم بما حدث. ولم يستطع الإنكار. وادعى أنه لم يقصد الفضيحة لى كل ما كان يقصده هو تهديدى كى يرغمنى على التنازل عن حقوقى وحقوق طفلى. وتعمد أمام الشرطة بعدم التعرض لى أو لبنتاى وطلب منى منه ترك المنزل والآن سوف أقيم ضده دعوى تشهير وسب وقذف. وترك المنزل بعد بعض التهديدات والوعيد بأنه لن يعود واننى لن أتقبل عليه.

وجاء وقت الخلاص. وانتهى الخوف من شبح الانفصال. والخوف من التهامى بسوء الاختيار. وأننى اتحمل مسئولية هذه التريجة التى تمت برغبتى فقط ويتحد منى. ووعود من أبى بالفشل. انتهى كل ذلك. يكفىنى ١١ عاما وأنا اتحمل تبعات هذا الاختيار المجنون. غير المسئول وندالة رجل لم يحمل بداخله ذرة من ضمير. أو يقدر ضحيتى



رسائل كاذبة

من أجله. قررت ألا يبقى اسمى مقترنا باسم هذا الرجل ولو ليوم واحد. أغلقت بيتى على ابنتى. والتفرغ لهما وانقاد ما يمكن اتقاذه. وجمعت اوراقى التى تثبت. خيانة زوجى والتقارير الطبية التى تثبت تعديى على بالضرب ودخولى المستشفى نتيجة ذلك. والرسائل الكاذبة التى حاول تلصيقها لى. ومعهم اصرارى على الطلاق. وتوجهت الى محكمة الأسرة بمصر الجديدة وتقدمت بدعوى طلاق للضرر. ومطالبات بكل حقوقى الشرعية وحقوق ونفقة بناتى. تعوضا عن ما أصابتنى من ألم نفسى وجسدى. ووكلت محاميا لتابعة الدعوى. وكنت لا أتردد فى حضور الجلسات. وبعد طول انتظار وصبر لا يطاق صدر الحكم بتطليقى للضرر وإعادة كل حقوقى ونفقة المظلمين. ووجه ائذارا عاجلا. لى أن كان زوجى يدفع ما حكمت به المحكمة. ومعها قرار الدفع أو الحبس. وطلب تقيسيط المبلغ لأنه يفتقر طاقته ولكنى رفضت. وانتظر دفعه حقوقى أو سجنه مع اعداتها.

بعد هذا الحكم ولم تنتهت. بدأت حياتى الجديدة بلا ألم بلا خيانة ولكن مع الأمل والحياة.

فى بيتنا قايل...

الضال قفتلها بدم بارد دون ندم رحم الله أخى قايل لقد ندم على فعلته»
العزيز الأستاذ /السيد الرشيدى أفصحت كلماتك عن هوية الفعل لكنها لم تنصع عن هوية الحدث ، ويبدو أنك استرجمت بعض المشاهد القصة والمخطوطة الأولى فى الصراع البشرى حيث قايل يقتل أخاه .وربما تود أن تفصح لكن لسانك يعجز أن يبوح بوقائع قصة ما ربما أنت شهدت عليها وربما أنت تعانى منها وربما أنت لا هذا أودلك وتود أن تسترجع المشهد ، لكنى دعنى أخبرك أن المال الذى غير نفوس البعض ليس أود أن أقوله لهلا تحزن ولا تجتر بعض الأفعال فى المحرك الأساسى لجوهر الصراع فقايل لم يصارع أخاه من أجل المال .كان الصراع الأساسى والنواة الأولى للتحفيزعلى القتل هو طمع النفس البشرية، الطمع المعنوى فى رضا الرب حين قبل الله القران من أحد الأخوة ولم يقبله من الآخر، المال فيما ذكرته وأرسلته إلى باب برید أود أن أقوله لهلا تحزن ولا تجتر بعض الأفعال إن تحمل تبعات الألم داخل أرواحنا تكسبنا ألم العيش وتكسبنا أيضا مراراته .تعمل روحك متألفة ،حزينة ،فما أود أن أقوله لهلا تحزن ولا تجتر بعض الأفعال كى يخف ثقل روحك .المثل القرآنى المضاد لهذا المشهد هو هارون من موسى حيث يشد هارون من عضد أخيه بويدعمه ويكون سندا لهلا تحزن ولا تجتر بعض الأفعال التقيح فتحملها تاكل من روحك ،إن ما تعلقه وفعلته هو قضية بينك وبين نفسك ، لا داعى للبحث لها عن ثمن للتضيحة، فلا تستظر سداد فاتورة، ربما يحزنك بعض المشاهد لكن نصيحتكى لى أن تتخلص من هذا الحزن .. راقب المشاهد فى حالة من الرضا تبرها على مهل ولا داعى لأن تجعل حرقها لتلهث من روك.



لا يسع الأخوة مثلما كان يتسع ذلك السرير الصغير الذى لا يتعدى السنتمترات الآن قد علمت أن حكايات ألف ليلة و ليلة و علاء الدين والمصباح العجيب من الممكن أن تتحقق أو ولد لوالده حتى قارئة الحوادث لم تسلم من ذلك الابن

د. رامى المشاوى
الاجابة: لا... لأنه بمجرد أن يصدر الحكم من القاضى بالخلع أصبحت مطلقة ولا نشوز بعد الطلاق.
هل يمكن ان يطعن الزوج على حكم التطلق خلا بالاستئناف؟ أو تراجع الزوجة بعد الخلع؟
لا يمكن للزوج ان يطعن على حكم التطلق خلا بالاستئناف لأنه طلاق بائن ولا يجوز الطعن عليه بأى طريقة من طرق الطعن والحكم نهائى.
-١- مسكن الحضنة للصرار.
-٢- الوالية التعليمية.
-٣- حضنة الصغار.
-٤- نفقة الصغار.
هل يمكن أن تصعب الزوجة ناشز فى حالة رفع دعوى الخلع؟
أشياء ما قرأت ثلاثة أجمالاً وصفها الله بالجمال:

عزيزى المحرر/
، ولكننى سأكتب لك بالمعنى المجازى فلا يمكن للشخص أن يبوح باكتر ما يحتمله السامع ، كل ما أود أنه مستقبل ما أكتبه وتطرحه على قارئك بنفس الأحرف ، ولنتقاسم معا الأرى فيما تكتبه .اسمى هو السيد الرشيدى حاصل على بكالوريوس التربية الرياضية وكشأن أى شاب له من الطموحات كانت لى طموحات أشبه بمن الأحلام الذى أترحل إليها .أنا مدمن مسرح ،أعشق المسرح ولدى بعض الأعمال المسرحية بالجامعة التى درست فى كل ما أستطيع قوله لك أن تخبر جمهور الصفحة بما أود أن أقوله على استحياء . .
عزيزى القارئ! هذا فلنتصفح معا أحرف صاحب هذه الرسالة، نقرأها معاً ثم نأمل ماذا يريد أن يقول.
«كا و نحن صغار نستكر ما فعله قايل بأخيه هايل و نرى أن ما فعله قايل هو من أبغع الجرائم التى من الممكن للمرء أن يفكر فيها فضلاً عن أن يفعلها، وكان هناك سؤال واحد يقع فى ذهننا فور سماع هذه القصة وهو كيف لأخ أن يقتل أخاه ؟ يقتل من يقسم معه غنماً واحداً يتجادبانها لعمى طوال الليل من يقسم معه الانصات الى حواديت الام التى تحكيها كل ليلة . يقتل رفيق الاستحمام تحت صنوبر واحد .يقتل من يلعب معه استعمالية و كهريما و كيكاً على العالى كل هذا و أكثرالامر بالكاد يشبه الحقيقة وذلك لوجود أبطال غير القاصم للقصة وهما قايل و هايل ولدا سيدنا آدم عليه السلام .أما من ناحية أحداث القصة فكانت بالنسبة لنا كحكايات ألف ليلة و ليلة و علاء الدين و المصباح العجيب وما نحن ذا ... و بعد أن تسجحت الشهور و السنون عمرا طويلا و علمنا لا للمال أغراض أخرى غير شراء الحلوى و تأجير الدرجات الهوائية و أن بيتا كبيرا مكونا من عدة طوابق ما عاد

عزيزى المحرر/
، ولكننى سأكتب لك بالمعنى المجازى فلا يمكن للشخص أن يبوح باكتر ما يحتمله السامع ، كل ما أود أنه مستقبل ما أكتبه وتطرحه على قارئك بنفس الأحرف ، ولنتقاسم معا الأرى فيما تكتبه .اسمى هو السيد الرشيدى حاصل على بكالوريوس التربية الرياضية وكشأن أى شاب له من الطموحات كانت لى طموحات أشبه بمن الأحلام الذى أترحل إليها .أنا مدمن مسرح ،أعشق المسرح ولدى بعض الأعمال المسرحية بالجامعة التى درست فى كل ما أستطيع قوله لك أن تخبر جمهور الصفحة بما أود أن أقوله على استحياء . .
عزيزى القارئ! هذا فلنتصفح معا أحرف صاحب هذه الرسالة، نقرأها معاً ثم نأمل ماذا يريد أن يقول.
«كا و نحن صغار نستكر ما فعله قايل بأخيه هايل و نرى أن ما فعله قايل هو من أبغع الجرائم التى من الممكن للمرء أن يفكر فيها فضلاً عن أن يفعلها، وكان هناك سؤال واحد يقع فى ذهننا فور سماع هذه القصة وهو كيف لأخ أن يقتل أخاه ؟ يقتل من يقسم معه غنماً واحداً يتجادبانها لعمى طوال الليل من يقسم معه الانصات الى حواديت الام التى تحكيها كل ليلة . يقتل رفيق الاستحمام تحت صنوبر واحد .يقتل من يلعب معه استعمالية و كهريما و كيكاً على العالى كل هذا و أكثرالامر بالكاد يشبه الحقيقة وذلك لوجود أبطال غير القاصم للقصة وهما قايل و هايل ولدا سيدنا آدم عليه السلام .أما من ناحية أحداث القصة فكانت بالنسبة لنا كحكايات ألف ليلة و ليلة و علاء الدين و المصباح العجيب وما نحن ذا ... و بعد أن تسجحت الشهور و السنون عمرا طويلا و علمنا لا للمال أغراض أخرى غير شراء الحلوى و تأجير الدرجات الهوائية و أن بيتا كبيرا مكونا من عدة طوابق ما عاد

المرحلة الأولى: وهي عملية تقسيم مقالب القمامة بان يتم وضع ٥ صناديق بالوان مختلفة فى كل منطفة ويخصص كل لون بأنوع معينة من القمامة على سبيل المثال: يتم وضع ٥ صناديق : صندوق أزرق يخصص للكتب المستهلكة والورق النالف عامة وصندوق أخضر ويخصص للواوى الفارغى والأطباق التالفة والزجاجات، وصندوق أصفر ويخصص للأكياس البلاستيك وعلب اللبن والحفظات وما شابه، وصندوق رمادى لاصفايات الكسنية، وصندوق بنى للأقمشة وما شابه. المرحلة الثانية: وهي مرحلة تجميع تلك النفايات، ووضعها فى مناطق خالية من السكان وتجمع بطريقة منتظمة. المرحلة ثالثة: مرحلة فرز النفايات إلى عدة مجموعات مصنفة حسب طبيعتها وإرسالها لوقفها ومكانها لإعادة تصنيعها. المرحلة الرابعة: مرحلة فرز النفايات القابلة لإعادة التصنيع داخل الصانع المختصة لذلك. المرحلة الخامسة: فرز النفايات المتواجدة بالصندوق الأزرق (البورق) ويتم إعادة تصنيعها (مقابل ورق). أما النفايات المتواجدة بالصندوق الأخضر (الزجاج والأطباق التالفة) تتم إعادة تصنيعها (لزجاجات جديدة وأيضاً زجاج اللوافظ). أما النفايات المتواجدة بالصندوق الأصفر (علب اللبن والحفظات الكارون) يتم إعادة تصنيعها (لدرجات مثلاً). أما الصندوق الرمادى (النفايات الخسنية على مواد كيميائية وقابلة للاشتعال) تتم إعادة تصنيعها كسماد لروصف الطرق وأيضاً تحويلها إلى طاقه، والصندوق البنى (الأطعمة) ويتم تحويلها إلى سماد. وهناك العديد من الدول التى على استعداد تام لتبنى ذلك الشرع والاستفادة من تلك الثروة بعد عيود بالخير على مصر فى جميع ما يمكن من جهة سوقف تتخلص من تلك النفايات والقمامة التى تجلب العديد من الأمراض.

عضو مجلس النواب



مهندس حازم الجندي

حان وقت الاصطفاف الوطنى

«مصر تواجه تهديداً وجودياً، فقد نُسِّ كيان هائل على الشريان الذى ييب الحياة لشعب مصر، من أهم ما قيل على كلمة وزير الخارجية المصرى سامح شكرى، التى ألقاها خلال جلسة مجلس الأمن التى عقدت الأسبوع قبل الماضى التى وجدت فيها مصر تسليط الضوء على تلك الأزمة الراهنه التى يواجهها أكثر من ١٠٠ مليون مصرى، و ٥٠ مليون سودانى، وهى بالفعل أزمة وجودية تتسبب فى تهديد الأمن والسلام العام داخل المنطقة، وحثاً ستؤثر تلك الأزمة حال استمرارها على منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، ويبقى السؤال الأهم هل استفادت مصر والسودان من عرض القضية على المجتمع الدولى فى مجلس الأمن؟
على الرغم من استمرار التعتن الأيوبى والمراوغه الواضحة ومعاولات استهلاك الوقت لفرض أمر واقع منذ بداية الأزمة، وكافة محاولات القيادة لضبط النفس، إلا أن الدبلوماسية المصرية قد نجحت بدعم وتعاون من الشقيقة تونس التى قدمت لمجلس الأمن مشروع قرار يلزم بالوصول إلى اتفاقية ملزمة لكافة الأطراف مله السد و إدارته برعاية الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقى. ويمكن مفرى النجاح فى مكاسب عديدة أولها تحويل القضية وتوضيح المغالطات والكتب الأيوبى أمام العالم أجمع فضلاً عن كونها سابقة تاريخية إن باقتضى مجلس الأمن أحد مشكلات ونزاعات المياه والأهناى الدولية، ربما أظهرت لنا النقاشات والكلمات التى ألقاها مندوبى الدول المختلفة، وخاصة الكبرى، مواقف شديدة التحال ولكنها شططا أوضحت لنا الكثير من لعمه الصالح الدولية و صراعات الدول الكبرى فى العالم وتشارك علاقتها، وبالتالي سجلتنا تراجع حسابات كثيرة فى علاقتها الدولية. ويبقى المكسب الأهم هو إبراء الذمة المصرى و بدأ للعالم أجمع وضوح الموقف المصرى ضمن دعاء سلام لا حرب، ولكننا إذا اضطررنا إلى خيار طمس هيك بدل وحسنا إجاب وزير الخارجية المصرى فى تصريحاته الإعلامية بعد الجلسة أن كافة الخيارات مفتوحة للحفاظ على وجود مصر وحقوقها.
فى ظل تراجع فرص الحلول الدبلوماسية لتقضية السد الأيوبى، يرى الكثيرون فى الدخال والخارج أن السدما قد يكون حتمياً رغم رفض الكثير من الدول الكبرى لعلانية لفكرة العمل الحكىر لطبيعة تشابك مصالحها من جهة ومن جهة أخرى تورط بعضها فى مشكلات مماثلة وتخشى وجود سابقة تاريخية تؤثر على مصالحها، وربما كان هذا أحد الأسباب التى تركت لىها الأيوبى فى تعنتها رغم هشاشة موقفها ومعاناتها من الاضمحرابات الداخلية، ويفسر الكثير من الموقف الأيوبى طوال فترة سنوات التفاز الضعيف.
وربما يدفعنا ما حدث فى مجلس الأمن إلى إعادة صياغة ملك القضية بشكل أكثر دقة لحشد دعم دولى وإقليمي مكثف والبعد لئلا غاب عنا دعم الأصدقاء فى الصين وروسيا بشكل واضح رغم قوة وتشارك علاقتها معهم، ويجب أن ينسب التركيز الآن على ضرورة وجود حملات تسويق دولية وأسة ومكثفة لبيان الأثر المحتمل لسد الخراب الأيوبى على مصر والسودان، وتوضيح حقيقة أنها ليست قضية تنمية كما تدعى أفريقيا، ولكنها قضية سيطرة إقليمية وهدم الثوابت والحدائق التاريخية لمصر والسودان فى مياه النيل.

عضو مجلس الشيوخ
مساعد رئيس حزب الوفد



د. آيات الحداد

الاستفادة من النفايات وتحويلها إلى ثروة

نشاهد اليوم القمامة تملأ شوارع مصر ، وهى ثروة لم تستفد بها مصر حتى الآن! برغم استفادة العديد من الدول من تلك النفايات(كالمانيا والنسما وأمريكا الشمالية وكندا واليابان)، فهناك عدة طرق استنبطتها من خلال قرأتى للعديد من الأبحاث للتخلص من النفايات - ١- أول طريقة إعادة التصوير البيولوجية للنفايات: وهى عملية إعادة تدوير للمواد العضوية مثل النبات وفضلات الطعام والمنتجات الورقية، إذ يمكن إعادة تدويرها إلى سماد بيولوجى الذى يستخدم فى عمليات التخلل العضوى فى الزراعة والغاز الناتج عن هذه العملية هو غاز الميثان الذى يستخدم ابتعائه من توليد الطاقة الكهربائية، والغاية من هذه العملية هو تسريع تحلل المواد العضوية، أما عن الطريقة الثانية فهى استرداد طاقة من طريق توليد البخار والتوليد الحرارى، ويمكن أيضا إعادة معالجة الحصول على نوع آخر من الوقود (استرداد الطاقة أو جلب الطاقة من النفايات ، ويحدث ذلك بدونة (المنايا)، أما عن الطريقة الثالثة فهى جمع ونقل النفايات، وتحفظ طرق جمع النفايات بين المدن والدول، وهذه الخدمة غالئاً ما تقدمها السلطات المحلية أو من قبل القطاع الصناعى الخاص، فى استكمالها إلى الحكومة بطريقة جمع النفايات من جانب الطريق وتقديم ككل منزل ثلاث حاويات قمامة: واحدة للمواد القابلة لإعادة التدوير وواحدة للمواد العضوية وواحدة للنفايات العامة أمى فى أوروبا : توجد فى النفايات فتوات تدفع فيها القمامة إلى أسفل النباتات حيث يوجد هناك حثوتى كبير للقمامة تسمى هذه الطريقة جمع النفايات بالضغط، أمى فى كندا: تنتج الحكومة بطريقة جمع النفايات من جانب الطريق أيضا وتطبق نظام ثلاث حاويات قمامة فى معظم المناطق.
ومن الممكن تطبيق تلك الطريقة فى مصر عن طريق المرور بعدة مراحل:
المرحلة الأولى: وهى عملية تقسيم مقالب القمامة بان يتم وضع ٥ صناديق بالوان مختلفة فى كل منطفة ويخصص كل لون بأنوع معينة من القمامة على سبيل المثال: يتم وضع ٥ صناديق : صندوق أزرق يخصص للكتب المستهلكة والورق النالف عامة وصندوق أخضر ويخصص للواوى الفارغى والأطباق التالفة والزجاجات، وصندوق أصفر ويخصص للأكياس البلاستيك وعلب اللبن والحفظات وما شابه، وصندوق رمادى لاصفايات الكسنية، وصندوق بنى للأقمشة وما شابه. المرحلة الثانية: وهي مرحلة تجميع تلك النفايات، ووضعها فى مناطق خالية من السكان وتجمع بطريقة منتظمة. المرحلة ثالثة: مرحلة فرز النفايات إلى عدة مجموعات مصنفة حسب طبيعتها وإرسالها لوقفها ومكانها لإعادة تصنيعها. المرحلة الرابعة: مرحلة فرز النفايات القابلة لإعادة التصنيع داخل الصانع المختصة لذلك. المرحلة الخامسة: فرز النفايات المتواجدة بالصندوق الأزرق (البورق) ويتم إعادة تصنيعها (مقابل ورق). أما النفايات المتواجدة بالصندوق الأخضر (الزجاج والأطباق التالفة) تتم إعادة تصنيعها (لزجاجات جديدة وأيضاً زجاج اللوافظ). أما النفايات المتواجدة بالصندوق الأصفر (علب اللبن والحفظات الكارون) يتم إعادة تصنيعها (لدرجات مثلاً). أما الصندوق الرمادى (النفايات الخسنية على مواد كيميائية وقابلة للاشتعال) تتم إعادة تصنيعها كسماد لروصف الطرق وأيضاً تحويلها إلى طاقه، والصندوق البنى (الأطعمة) ويتم تحويلها إلى سماد. وهناك العديد من الدول التى على استعداد تام لتبنى ذلك الشرع والاستفادة من تلك الثروة بعد عيود بالخير على مصر فى جميع ما يمكن من جهة سوقف تتخلص من تلك النفايات والقمامة التى تجلب العديد من الأمراض.

عضو مجلس النواب

١٠ آلاف رأس ضأن بالمجمعات الاستهلاكية استعداداً للعيد

كتبت - جيهان موهوب:
أكد عادل عبد العزيز العضو المنتدب للشركة العامة للحملة ان الشركة القابضة للصناعات الغذائية تعاقبت العام الحالي على كميات كبيرة من اللحوم ضأن مبرد تكتي الاستهلاك، بلغ إجمالي الكميات حوالي ١٠ آلاف رأس ضأن مبرد يتم طرحها من خلال منافذ الشركات السبعة وهي الشركة العامة للحملة والمصرية للحملة وشركات المجمعات الاستهلاكية الثلاثة النيل والأمراء والاسكندرية وشركة اللحوم بسمر ٩٥ جنبها لتلكو بالإضافة إلى الخراف الحية التي يتم طرحها من خلال الشؤادر البالغ عددها ٢٩ شادراً على مستوى الجمهورية منها

حملات مكثفة على أسواق ومنافذ بيع اللحوم

البلدي. كما تم إعلان حالة طوارئ بالقناعات والهيئات الخدمية خلال اجازة العيد، وإنشاء غرف عمليات بكافة المحافظات لمنع التمدى على الأراضي الزراعية، وإنهاء الإجازات والراحات لمهندسي حماية الأراضي، والعمل بنظام النوبتيات والمور الدائم لشريحة الأحواض. نعت أي تعد ٩٠ زيارة ميدانية لأسواق المواشى والتري المنازل لأطمئنان على المشاة قبل عيد الأضحى، وتكثيف حملات التفتيش على المجازر. كما تم صنع المزيد من السلع الغذائية ومنتجات اللحوم والدواجن والألبان بمتافذ وزارة الزراعة الثابتة والمتحركة على مستوى الجمهورية، وسجلت أسعار اللحوم البلدية ١١٠ جنيهات الضأن البلدي للكيلو و١١٥ جنيهًا للكتدوز

لمزيد من الأخبار والتقارير المصرية ALWAFD.NEWS



رؤى

بقلم:

علاء عربي

مصدر الشر

هل للشر مصدر؟ ما هو؟ هل نفس الإنسان أم الشيطان أم الملققة؟ أول مصدر للشر عرفناه ونحن صغار هو الشيطان، قيل لنا إنه يصنع الشر ويدفع الإنسان إلى فعله، وكانوا ينصحون أن نستعيد دائماً من الشيطان، بعد فترة قصيرة كشفوا لنا عن مصدر ثان للشر، وهو النفس الإنسانية أو بشكل محدد الكرة السوداء أو الملققة الموجودة التي خلقت في النفس الإنسانية. وهذه الملققة أو الكرة السوداء أو الآلية المبرومة في النفس الإنسانية هي المنسوبة في الشرور والخطايا، لم يوضحوا لنا هل تعمل بمفردها أم تخضع للشيطان أم للثقافة وتربية الإنسان؟ قيل: إن الله عز وجل عندما اختار سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام للنبوة، كان عليه أن يتزع من صدره الأضرار البشرية، مثل الحقد والغل والكراهية والحسد وغير ذلك، أرسل له ملائكة من السماء وهاموا بشق صدره عليه أفضل السلام، وزعوا من داخله قطعة أو كرة سوداء، اسموها بالملققة، وقاموا بإلقائها، ثم قاموا بغسل صدره من الداخل بماء وملح ثم بماء زمزم، بعد عملية الغسل أغلقوا صدره مرة أخرى، وقيل لنا أن سيدنا جبريل هو الذي أجرى هذه الجراحة للرسول.

واتذكر جيداً أن المدرس في حصة الديانة كان يفتع ويعمل لنا بيده كيف فتحوا صدر النبي، ثم كيف وضع سيدنا جبريل يده داخل صدر النبي وأخرج قلبه، وأن سيدنا جبريل بعد إخراج قلب الرسول فتحه وانترع من داخله قطعة سوداء، وهي دى الملققة يا أولاد، وقام سيدنا جبريل برميها بعيداً، ثم قام بغسل قلب النبي في طشت به ماء وملح، وبعد أن نظفه تماماً قام بشطفه بماء، ثم بثر زمزم، ثم جفف قلب الرسول وأعادته مرة أخرى إلى صدره وأغلق مكانه، وقال إن هذه الملققة هي مصدر الشر والخطيئة في الإنسان، هي التي تجعل الإنسان يخطئ ويقع في الزلزال، وإن الله سبحانه وتعالى بهذه الجراحة أراد أن يذره نبيه ويعصمه من الخطأ والزلل، المدرس كان يستخدم في حكاياته مقدرات وصياغات أقرب لثقافتنا كأطفال ولثقافة القرية التي كنا نعيش فيها، وثقافة فترة الستينات عندما كنا أطفالاً، وثقافته هو كمدرس ابتدائي في مدرسة بإحدى القرى.

بعد تخرجي في الجامعة عدت لمصدر الجراحة الروائية، اكتشفت أنها ليست بالسهولة التي سمعناها، وأن الرواة اختلفوا في كل شيء، اختلفوا حول عمر النبي محمد عند إجراء الجراحة، والمكان الذي أجريت فيه الجراحة، وعدد الذين أجروا الجراحة، وحنس الذين أجروا الجراحة، واسم الذين أجروا الجراحة، وحالة الرسول أثناء إجراء الجراحة، هل كان نائمًا، مستيقظًا، واختلفوا حول التوقيت الذي أجريت فيه الجراحة: نهاراً، ليلاً، عصراً، في فترة القبولة؟ وحول الأدوات المستخدمة في الجراحة، كما اختلفوا كذلك في الشهود الذين شهدوا الجراحة.

Alaaareby@gmail.com



بين السطور

بقلم:

نجوى عبد العزيز

جميل السيبي لأم الأبطال

قبل ان اتناول سيرتها ومسيرتها كا نموذج مشرف للمرأة المصرية، توجه كسيدة مصرية بالتوجه للريشة عبد الفتاح السيبي الذي لي وصية أمثلة الشهيد الرئيس محمد أنور السادات طلل الحرب والسلام، وهي الوصية التي تركها السيدة جيهان السادات، والتي رفعاها نجوى إلى الرئيس عبد الفتاح السيبي وتمثلت الوصية في أن تدفن في التراب والتكاري. وعلى الرغم من انها وصية صعبة إلا أن الرئيس السيبي لم يتأخر لحظة واحدة في تلبية تلك الوصية بان تدفن الرحلة بجوار زوجها، وكان الرئيس السيبي أكثر كرمًا وعزراً من بدور السيدة الرحلة وزوجها البطل الرئيس أنور السادات ووافق الرئيس السيبي على دفنها بجوار زوجها في مرفقه بالنصب التذكاري امام المنصة التي شهدت حادثة اغتيال الرئيس السادات بمدينة نصر أثناء العرض العسكري ب ١٩٨١، ولم يكف الرئيس السيبي بذلك فقط بل امر بإقامة جنازة عسكرية لها لتصبح أول امرأة مصرية في العصر الحديث تشيع جنازتها عسكرياً بل قام أيضاً بمنحها وسام الكمال لما قدمته للمجتمع المصري ووفورها بجوار زوجها ومساندته، كما أمر بإطلاق اسمها على محور الفerdوس، ليضرب الرئيس السيبي بذلك مثلاً عظيماً للرئيس الدولة وتكريمه للمرأة المصرية.

وتعبيراً عن هذا الأمر قالت أسرته ان الرئيس عبد الفتاح السيبي يضر بك اليوم مثلاً رائعاً في كل النواحي، كيف يكون رجل الدولة حكيم الزهيد وبواسع المعرفة، وهو رجل يتعمق بكل ثقافة ويعرفه وقته حين في أسس الحاجة إلى ترسيبها في القيد، ان هذا التصرف للرئيس السيبي يمكن احترامه وتقديره للرحلة وللرئيس السادات واحترامه لكل النساء، حيث أن تكريم جيهان السادات هو تكريم للرئيس الراحل أنور السادات في شخص زوجته التي رافقت منذ نوره ١٩٥٢ وحرب أكتوبر الجيدة في أحداث اغتياله في المنصة.

تقد ان الرئيس السادات هذا البطل الوطني المناضل فارس اخلاصها، وعاشت حياتها كلها تساهده في كل أموره، لقد شاركتة في مختلف الأحداث الهامة التي شهدها مصر بدءاً من ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وحتى اغتياله عام ١٩٨١، وكانت زوجة دامتة لزوجها طوال الوقت في مسيرته السياسية، وشاركتة في كافة الأحداث والقرارات المصرية التي اتخذها، ومن أبرزها حرب أكتوبر، وتوقيع اتفاقية السلام كاسب فيفيد، لقد كانت جيهان السادات مندوق اسرار زوجها بطل الحرب والسلام وبعني ان كانت الصديق الاسود، بل كانت سنداً له منذ لفاتها الأول مع الرئيس الراحل السادات في مدينة السويس، ولعبت جيهان السادات، أدواراً مهمة في العديد من المشروعات، أبرزها: مشروع تنظيم الأسرة، ودعم الدور السياسي للمرأة، وتشجيع تعليمها وتعزيز قدرتها في الحصول على حقوقها في المجتمع المصري، عن أنها سعت لتعديل بعض القوانين، على رأسها قانون الأحوال الشخصية لصالح المرأة، والذي لا يزال يبرف في مصر حتى الآن بتعاون جيهان، والذي يلزم الزوج بإيصال زوجته قبل تسجيل الطلاق، وأعلى الزوجة الحق في الزوج بإيصال زوجها قبل تسجيل الطلاق، بالنسبة وإزالة فتنة حبس الطلل لدى الأم، كما تباه أسر شهداء حرب أكتوبر، ومصايب العملية الحربية أمام الأطفال نظراً لجهدا الكبير، وما قدمته لرعايتهم، ونعوضهم من خلال مشروعات، من أبرزها تأسيس جمعية الوفاء والأمم، التي تقدمت الخدمات الطبية، وإعادة التأهيل والتدريب المهني للمعاقبين القدامى من ذوي الإعاقة.

لقد حصلت جيهان السادات على العديد من الجوائز الوطنية والدولية للخدمة العامة والجهود الإنسانية للنساء والأطفال، وتفتت أكثر من ٢٠ درجة دكتوراه فخرية في جامعات وطنية ودولية في مختلف أنحاء العالم، كما ساهبت زوجها في لحظات الحرب والسلام، وشاهدت بنفسها لحظة اغتياله لكنها وقتت وواجهت وقادت أسرته إلى بر الأمان، عليها وعلى زوجها الشهيد وجميع أوقاتا رحمة الله.



شهود عيان يكشفون كوارث «رعاة الموت» فوق تلال نفايات المنازل

«احذروا الغشاشين» عند شراء خروف العيد

مرى ماشية : عرضوا على شراء الكيلو بـ ٤٥ جنيهاً ولما رفضت قال لى أحدهم: «أعداد كبيرة من الجزائريين تشتري منا»

تحقيق - محمود هاشم:

وسط تلال القمامة في شوارع المناطق الشعبية بالقاهرة الكبرى، يتكرر مشهد كارثي واحد، قطع من الأغنام، يأكل منهم من «زيارة البيوت، فيما يراقبهم بسعادة راعيهم، متناسيا أنه يرتكب أبشع الجرائم في حق الصحة العامة للمصريين .. وخلال الأيام القادمة سيتم طرح أغلب تلك الأغنام للبيع كأصاحي، وستوزع لحومها على الكثرين، وسيسترب مع لحومها «بلاوى كثيرة» إلى بطون من يأكلها ..

ولسنا هي حاجة إلى دليل على ذلك أكبر من شهادة شاهد من أهلها .. اسمه ابراهيم عارف -٣٣ عاماً تاجرأغنام بمنطقة الزاوية الحمراء - قال لـ «الوفد»: الأغنام التي تتغذى على الزبالة تعرّض للتسمم بسبب وجود مواد مسممة في القمامة التي تأكلها..

وأضاف «تعرّض لأن نفقد أكثر من ثلاثة خرفان في اليوم الواحد، بسبب ما يتناولونه من سموم في القمامة، ولكن عندما تظهر أعراض التسمم على أي خروف تسارع بإعطائه حقناً مضادة للتسمم، وإذا حدث تأخير في تناول هذه الحقنة، لا يكون أمامنا خيار إلا ذبحها فوراً، وتوزيع لحومها على محلات الحواشوي والكبدة والسجق حتى لا نتأثر بالخسارة الكبيرة».

عزة محمد ٤٠ عاماً - من سكان شبرا الخيمة - شاهدة عيان على كوارث اغنام القمامة، تقول في شهادتها: إنها ترى في صباح كل يوم أثناء ذهابها إلى عملها سريحي الأغنام على أكام القمامة يحقنون الاغنام بحقن ضد التسمم، بسبب ما يأكلونه من سموم وقاذورات..

وأضافت: للأسف اغنام القمامة تاكل قاذورات مثلها مثل الخنازير المحرم اكل لحومها.. نفس المعنى أكده وائل الديب - ٤٩ عاماً من سكان الشراية - وقال: «سريحي الاغنام في شوارع منطقة الزاوية الحمراء والشراية وشبرا مصر يطعمون اغنامهم من تلال القمامة، ثم يبيعونها لأهالي المنطقة الذين لا يعلمون كم «البلاوى» التي تحملها في بطونها بسبب تغذيتها على القمامة، مناشدا محافظ القاهرة التدخل السريع بإصدار تعليمات فورية لرؤساء الأحياء بالتصدي للسريحية التي تطعم اغنامها في أكام القمامة داخل القاهرة، وتقل الأمراض إلى جسم الإنسان.

شهادة أخرى خطيرة قالها بدر فكري - ٢٥ عاماً من سكان الشراية، مؤكداً أنه يعمل في مهنة الجزار منذ ٥ سنوات وكان والده يهتم بتربية المواشى الصغيرة أعلى سطح المنزل وبدا الاهتمام بتربية الاغنام الصغيرة وفي الماسع يعمل مع جزارين المنطقة بالأجر اليومي وينبع الأضحية للزيائن وكان ينتقل من منطقة إلى أخرى ليتمكن من ممارسة الصنعة تحت أيدي جزارين كبار في المهنة، ومع مرور الأيام انتقل من عامل باليومية إلى صاحب محل جزارية ويبيع بمنتجاته الشراية. ويقول: «بدأت رحلتي في تجارة المواشى وبيع اللحوم الطازجة ويبحث عن أماكن اللحوم النظيفة وغير الملوثة لتزوجها داخل منفذى الخاص واتجهت إلى المجزر المخصص لذبح المواشى للجزارين تحت إشراف أطباء بطرين وادومت على شراء نصف جاموسة بوميا من داخل المجزر» وأضاف فكري: الكارثة أن جزارين يشترون خرفان القمامة من «السريحية» بأسعار رخيصة ويبيعونها بأسعار غالية للمواطنين على أساس تربية مزارع، ولا يستطيع أحد من الزبائن اكتشافها إلا بعد ذبحها وتطبخ لحومها وأكله.

وتابع: «جميع الأمراض التي تصيب المواشى يستطيع المرئى أن يعالجها قبل فوات الأوان، وعلى رأسها «الكلمة» و«الجرب» و«الخراج» و«الحمس» و«البرد» و«الكحة» فكل الأمراض يتم معالجتها تحت إشراف الطبيب البيطري، ولكن الأغنام الصغيرة ويبيعها حتن الهرمونات التي تعمل على مضاعفة وزن الخروف والعول والجاموس خلال شهر واحد فقط ولكن راحة اللحوم المحقونة من هذا الهرمون الضاهى زفرة».

شهادة ثالثة لـ «احمد غريب» - ٣٠ عاماً مرى ماشية من سكان الشراية - قال فيها: إنه يربي الاغنام الصغيرة ويبيعها لسكان المنطقة والمحافظات المجاورة وفي الأونة الأخيرة أصبح اسمه يتردد في المنطقة على أنه أفضل مرى ماشية لأنه يستخدم اعلافاً سموم في تربية ماشيته..

والتهاب المفاصل، وأمراض الجهاز التنفسي ومرض السكري، ولهذا فمن الأفضل استبدال اللحوم الحمراء باللحوم البيضاء لأنها أكثر صحة على جسم الإنسان».

سعيد متولى أخصائي تغذية، قال: إن اللحوم تحتوي على قدر كبير من العناصر الغذائية الهامة لجسم الإنسان في مقدمتها فيتامينات «ا» و«د» و«هـ» و«ك» والدراسات الطبية أكدت أن جسم الانسان لا يستطيع إفرار بعض الفيتامينات إلا بتناول اللحوم الجيدة، مشيراً إلى أن جودة الأعلاف التي يتغذى عليها الحيوان لها عامل أساسي في توفير الفيتامينات النافعة في لحم الماشية.. وقال: «يضم مرى الحيوانات يستخدمون الحتن المهزمنة لزيادة معدل نمو الماشية للإستغناء عن الأعلاف، وهذه الحتن أخطر ما يكون لأن بقاياها تبقى داخل اللحوم والأعضاء الداخلية للدبايح، وأغلب تلك الهرمونات تسبب سرطان الثدي والرحم وتسبب فشلاً كبدياً. وأكد متولى، أن تناول اللحوم المهزمنة يؤدي لتغيرات ملحوظة في جسم الإنسان أهمها ضعف القدرة الجنسية عند الرجال وسرعة بلوغ الإناث، وقد تصيب

بالغم الخنسين وكما تسبب تشوه الأجنة إذا تم تناولها أثناء الحمل. ونصح أخصائي التغذية، بعدم شراء اللحوم إلا من منافذ يشرف عليها الأطباء، مع التأكد من أن الحيوانات المعروض لحومها للبيع تم ذبحها داخل المجازر الحكومية، والتي يشرف عليها أطباء بيطريون متخصصون، مطالباً المواطنين بعدم شراء الخرفان من «سريجة القمامة» بسبب احتوائها على أمراض شديدة الخطورة

تحذير طبي
الدكتور مبروك عطية الداعية الإسلامي والأستاذ بجامعة الأزهر قال إن الفقهاء وضعوا شروطاً واضحة للأضحية وهي أن تكون من بهيمة الأنعام وهي الإبل والبقر والغنم وتبلغ السن المحددة شرعاً وأن تكون خالية من العيوب الظاهرة والآن لا يكون أهل لغفر الله به والمنخقة والمقودة والمتردية والنطحية وما أكل السبع إلا ما ذكبت وما ذبح على النصب» وأن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن أكل اللحوم الجلالة أى الدجاج والطيور التي لا تأكل إلا من القمامة أكلاً كاملاً.

غش تجاري
غشاشو اللحوم يقعون تحت طائلة القانون، هكذا أكدت إنجي محمد - خبيرة قانونية -، وقالت إن الأجهزة الرقابية تعمل على رصد المخالفين والغشاشين المتلاعبين في أسواق اللحوم، وحدد قانون الغش والتدليس رقم ٤٨ لسنة ١٩٤٢ والعدل بالقانون رقم ٢٨١ لسنة ١٩٩٤، القواعد الخاصة بجريمة الغش التجاري والعقوبات المترتبة على ذلك، فنص على أنه «يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة وبغرامة لا تقل عن خمسة آلاف جنيه ولا تتجاوز عشرين ألف جنيه أو ما يعادل قيمة السلعة موضوع الجريمة أيهما أكبر أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من خدع أو شرع في أن يخدع المتعاقد معه، بأية طريقة من الطرق».

وأوضحت محمد، أن التجار الذين يفتشون المواد الغذائية وخاصة لحوم عيد الأضحى سواء باستخدام الهرمونات الكيميائية شديدة الخطورة، أو بيع الأغنام التي تتغذى على القمامة يقعون تحت طائلة قانون الغش التجاري، والغش هنا يتم لإثباته عن طريق عرض المواد والسلع الغذائية المصنوعة على لجنة ثلاثية من وزارة الصحة، لتوقيع الكشف عليها وكتابة تقرير طبي شامل عن الواقعة، وتسليمه للنيابة وتحديد مدى صلاحيتها ومدى خطورتها على صحة المواطن، وإذا ثبت عدم صلاحيتها يتم اتخاذ قرار بإعدامها، ومن ثم إرفاق التقرير بمحضر التحقيقات، وإحالة المتهم إلى محكمة الجنيح.

وأشارت المستشار القانونية، إلى أن قانون قمع الغش والتدليس التجاري، حدد عقوبات ضد من يرتكب جريمة الغش والتدليس في البضائع والسلع التجارية، وحدد القانون عقوبة الخداع أو الشرع في خداع المتعاقد مع التجار، بالحبس والغرامة.



إنجي محمد

خبراء: القانون جزء من الحل.. وتغيير ثقافة المجتمع ضرورة



مبروك عطية

خبير قانوني: جريمة غش تجاري عقوبتها الحبس والغرامة



وأضاف «اصحاب اغنام القمامة عرضوا على شراء اغنامهم بأسعار لا تتخطى الـ٤٥ جنيهًا في الكيلوجرام، ولما رفضت، كشف لى أحد سريجة خرفان القمامة أن ٩٠% من الجزائريين اشتروا اغنام القمامة، بسبب رخص ثمنها وسيبيعون لحومها في العيد محققين أرباحاً خيالية».

وتابع من أشهر الأماكن التي يتم بيع خرفان سريعة القمامة المناطق الشعبية، ومنها يتم نقلها إلى المناطق الرقابية وعلى رأسها التجمع الذي يباع سعرالكيلو جرام في الخراف الحية بـ ٧٥ جنيهًا. وأوضح غريب، أن أغلب مرى الأغنام يكتفون بتقديم أعلاف سليمة لحوالى ٥٠ خروفاً لتغطية احتياجات الزبائن الشخصية المترددة عليهم باستمرار، والباقي يأكون أى حاجة سواء من القمامة أو غيرها .. وقال: التاجر يشتري الاغنام السليمة بـ ٦١ جنيهًا لكل كيلو جرام، ويبيعها لزيائته بسعر ٦٥ جنيهًا للكيلو، فيما يصل سعر الكيلو جرام من الاغنام المذبوحة إلى ١٤٠ جنيهًا ولا يقل عن ١٣٠ جنيهًا، ويبلغ سعر الكيلو من لحم النجاج إلى ١٠٠ جنيه، وسعر الكيلو من الجديان المذبوحة ١٥٠ جنيهًا، أما لحم الجمال فأسعارها متفاوتة بسبب التلاعب والغش الذي يحدث فيها مثل إجبار الجمال على شرب كميات كبيرة من المياه وبيع الكيلو بـ ٨٠ جنيهًا وعند طهي لحم الجمال على النار ينقص وزنها بسبب احتوائها على المياه الخنزونية، أما

تاجر ماشية : البعض يحقن حيواناته بهرمونات تضاعف وزنها خلال شهر واحد

«ادينى إن شالله وردة.. وأنا بقليلى هرضى».. واحتفاء بعيد الأضحى، تهدي فريدة أغنية ثانية من ألبومها خلال أيام عنوانها «إعمالها بزعة» التى تحمل عنوان الألبوم، وهى من كلمات نادر عبدالله، وألحان تامر عاشور، وتوزيع هانى يعقوب .

فى أولى خطواتها الغنائية وهى انطلاقة قوية تجمع المطربة المصرية الشابة «فريدة» صناعة الأغنية المصرية فى ألبومها الجديد الذى سيصدر قريباً . الأغنية الأولى من الألبوم بعنوان «وردة» كلمات أيمن بهجت قمر، وألحان خالد عز، يقول مطلعها:

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الجمعة ١٦ يوليو ٢٠٢١ - ١٧ يوليو ٢٠٢١ - العدد ١٧٧٧ - السنة الخامسة والثلاثون فنون

إشراف : أمجد مصطفى

الجمعة ١٦ يوليو ٢٠٢١ - ١٧ يوليو ٢٠٢١ - العدد ١٧٧٧ - السنة الخامسة والثلاثون

مجموعة من أهم أفلامه، منها: «A Short Film About Love»، و«The Double Life of Veronique»، بالإضافة إلى ثلاثية الألوان. كما سينظم معرضاً استعداداً للاحتفاء بأهم أحداث حياته وأعماله الخالدة.

كتب- علاء عادل: يحتفى مهرجان الجونة السينمائي خلال دورته الخامسة بالمخرج البولندي كريستوف كيشلوفسكى، فى ذكرى رحيله الـ ٢٥، فى الفترة من ١٤ إلى ٢٢ أكتوبر المقبل. سيكرس المهرجان البرنامج الخاص لعرض

الضئان محمد علاء:

قدمت الإرهابى المعاصر فى «الاختيار ٢».. ولم أستحضر شخصية بعينها فى رسم ملامح همام عطية



عرض على مؤلف العمل هانى سرحان والمخرج بيتر ميمى الذين رشحوه فى البداية لدور ضابط، بإستناد شخصية الإرهابى اليه، بعدما شعر بأنه سيقدم فيها شيئاً مختلفاً. وأكد أن شخصية الإرهابى تطلبت منه تحضيرات مختلفة، خاصة أنه كان يريد التعبير عنها بشكل عصري دون اللجوء للزيمات التى اشتهر بها جماعات الإخوان الإرهابية فى العديد من الأفلام والمسلسلات. التقت «الوقد» بالضئان محمد علاء لمعرفة كواليس مشاركته فى مسلسل «الاختيار ٢»، ولماذا اختار شخصية الإرهابى تحديداً وتحضيراته لشخصية الإرهابى همام عطية. وإلى نص الحوار:

أدرك باكراً الدرر الكامنة فى موهبته الفنية، التى تنضج يوماً بعد آخر، إذ يبحث عن الدور الذى يلائمه، والشخصية التى يرى نفسه فيها مختلفاً. هو الضئان محمد علاء الذى لفت أنظار الجمهور إليه بأدائه الاستثنائى الذى يعبر فيه عن كل شخصية تسند إليه.

أشاد النقاد والضيئون على أداء الضئان محمد علاء عن دوره فى تجسيد شخصية الإرهابى «همام عطية»، مؤسس جماعة «أجناد مصر»، فى مسلسل «الاختيار ٢». أشار علاء، إلى أن شخصية الإرهابى، فى الاختيار ٢، استقرته لتقديمها، لافتاً إلى أنه

تلقيت تهديدات كثيرة من الجماعات الإرهابية.. والأعمال الوطنية تحارب الفكر المتطرف

• لم أحش من أدوار الشر بالعكس، أشعر بأنها تظهر موهبة الفنان وتمتحنه مساحة أكبر لإظهار قدراته الفنية مهارات ومواصفات فنية خاصة، إلى جانب أن هذه النوعية من الأدوار تستهوينى.

• بعد نجاح شخصية «همام عطية»، ما الخطوة القادمة التى يحلم بها محمد علاء؟

• البطولة المطلقة، أنا جاهز ومستعد لها.

• ما المعايير التى تختار على ضئان أعمالك الفنية؟

• أحوال التنوع فى أدوارى، ولا أكرر نفسى، فلا يعنى أثنى قدمت أدوار الشر أكثر من مرة على أنها واحدة وإنما مختلفة سواء على مستوى الشكل أو الأداء، كما أثنى ليس من الفنانين الذين يحرصون على الظهور لمجرد التواجد فقط، أرفض الأعمال التى لا تلامتنى ولا أرى نفسى فيها ولا تليق بحجم موهبتى.

• أين أنت من السينما؟

• لم أتبع السينما عن طيب خاطر، وإنما أنتظر عملاً يقدمه للجمهور بشكل جيد، ويضيف لمشوارى الفنى.

• وهل هناك أعمال سينمائية مقبلة تشارك فيها؟

• نعم، أشارك فى فلمين، وهما «المعمل صفر» بطولة الفنان أكرم حسنى ونيللى كريم، وفيلم «قمر ١٤» بطولة خالد النبوى وأحمد الفيضاوى.

مسلسل «الاختيار ٢» وشكل همام الحقيقي، فى المسلسل لا أجسد سيرة ذاتية لفنان مشهور أو شخصية مؤثرة فى المجتمع، وإنما نموذج إرهابى لذا ركزت على نمط تفكيره وأسلوبه ومنهجه الحياتى فقط وتلاشيت الشكل لاني شعرت بأنه ليس مهمًا، ما يهم الجمهور هو معرفة مخططاتهم وحيلهم فى إيقاع ضحاياهم.

• كيف جاءت كواليس ترشيحك للمسلسل؟

• شاركتى فى الاختيار كانت حلماً، وتحقق على أرض الواقع فى الجزء الثانى منه، فى البداية أسند إلى المخرج بيتر ميمى ومؤلف العمل هانى سرحان دور ضابط شرطة، لكنى رفضت وطلبت تقديم شخصية إرهابى لأننى كنت أريد تقديمها بشكل مختلف وجديد عن الصورة النمطية التى قدمتها أغلب الأفلام والمسلسلات عنهم.

• ألم تخش حينها من ردود أفعال الجمهور بعد تجسيدك لشخصية الإرهابى التفتيرى همام عطية؟

• كل ما يشغلنى هو تقديم الشخصية بالشكل المطلوب، وكره الجمهور لى حينها

الشكوك حوله.

• من خلال تجسيدك للشخصية هل شعرت بأن جيل التكنولوجيا فى خطر؟

• بالتأكيد، لأن اللغة أو صيغة الحوار التى كان يتحدث بها الإرهابيون فى السابق اختلفت بشكل كبير عن الآن، الإرهابى بات موجوداً بيننا ونحن لا نعرفه، فلم يعد يلتمز باللغة العربية فى أحاديته مع زملائه بالعمل أو جيرانه، حتى فى الشكل والمليس وطريقة الكلام تغيرت كثيراً عما كانوا عليه فى السابق، وما أكثرهم فى العالم الافتراضى، حيث يتلاعبون بأفكار الشباب على الفيسبوك بعد الإطلاع على حساباتهم الشخصية على منصات التواصل الاجتماعى ومعرفة ما يعينونه وما يكرهونه ويبدون ويسون أفكارهم السامة فى عقولهم، لهذا أطلب المزيد من الأعمال الوطنية على شاشة الاختيار، التى تكشف مخططاتهم والإيعاب وحيلهم فى إيقاع الضحايا.

• هل رسمت كراكتز قريباً من ملامح همام عطية الشخصية؟

• لا يوجد تشابه بين الصورة التى ظهرت بها فى

حوار- يوسى عبد الجواد

• بداية.. نجحت فى تجسيد شخصية الإرهابى «همام عطية» بكل معطياتها وأبعادها بإشادة الجمهور والنقاد.. كيف كانت التحضيرات لشخصية حقيقية لم ترها من قبل؟

• شخصية الإرهابى همام عطية، تشبه الكثير من الشخصيات الإرهابية الخونة التى رأيناها فى الأفلام والمسلسلات، فجميعهم يتبعون منهجاً واحداً، ولكن الطريقة دائماً تختلف، وهنا لعبت عن الجديد، لذا حرصت على تقديم شخصية الإرهابى المعاصر الهادئ طوال الوقت، ويتحدث بصوت منخفض وليس بطريقة عنجهية أو متشددة وإفهام جعل الإنترنت والتكنولوجيا بآرائه ومنهجه السياسى، فجمعتى جلسات عمل مع المخرج بيتر ميمى، وتحديثاً عن الشخصية، كما اطلمت على تحقيقات زوجة الإرهابى «همام عطية»، اعترافات خلية أجناد مصر، للتعرف أكثر على أسلوبه ومنطق تفكيره، للوصول إلى الشكل النهائى للشخصية.

• هل استحضرت عملاً فنياً معيناً تطرق لتضيقه الإرهابى فى رسم ملامح همام عطية؟

• إطلاقاً، لم أستحضر شخصية بعينها فى رسم ملامح الإرهابى همام عطية، لأن حرصت على تقديم الإرهابى المعاصر الذى يعيش بين الناس متنكراً فى ثوب الفضيلة والأخلاق دون أن يلتفت انتباههم بشكل أو بآخر بإيماة أو تعبير يثير



مناضل بدرجة شاعر

اشتهر بالتعبير عن كفاح الشعب ونضاله من أجل الديمقراطية والحرية والعيش الكريم عبر أسلوبه الخاص والمميز فى نظم القصيدة بالعامية فى السودان، وبرز كشاعر إنسانى وضع بصمته فى خارطة الشعر بعد أن أثرى الساحة الثقافية فى بلاده بالأغنية والقصيدة الوطنية، إذ يشير نقاد ومتابعون إلى أن قصائده التى تفتى بها الفنانان السودانيان محمد وردى ومحمد الأمين، أسهمت فى تشكيل خارطة الفن الوطنى فى السودان.

اشتهر بالشاعر السودانى الراحل محبوب شريف (١٩٤٨ - ٢٠١٤) أن الشعب حبيب، وشريانه ، وهو من منحه بظافته الشخصية، وليس هناك تعريف أكثر دالة من هذه البساطة العميقة، التى هى مرجع الشاعر فى حياته، ولعل شاعر الشعب المتعاضد عن كسب حياه الرفع، كما نشدها أقران له وحققوها، قصد أن يعيش قاعاً، مكرماً. طوال حياته، وأن يرضى بالبقاء فى أرض الوطن يرغم توافر كل الفرص أمامه للاعتراف الذى يفضيه عن الملاحقات الأمنية، وشظف الحياة، ويحقق بالمقابل بعض رغباته الحياتية.

تركه الرفاق، والأصدقاء، وسافروا إلى بلاد الله، القريبة، والبعيدة، ولكن حين يغدون يجيئون إلى دار محبوب شريف ليتنصوا، دفتها السودانى، وليجدوه بتلك المودة، وحلو المعشر، والوفاء نحوهم ، التعلق الروجى بأرض السودان، والنضال المر فى داخله، منح « شريف» مناعة كبيرة لكل ما يشاهده من تخلف، ويؤس، فى كل مرفاق الحياة، وما يعاناه الشعب من صنوف الكبت، والقمع، والتخويف ، على أن صبره لم يكن سلبياً، وإنما عبر عن كل هذه المأسى فى كرامته الشعرية العميقة، وجزالة صور الاستشراق الكلمة، وعمق المعانى، وجزالة صور الاستشراق من نضف عمره متمتلا بين المعنات السياسية، وهو من أشهر شعراء العالم الذين دفنوا فائزاً مواقفهم السياسية والإبداعية داخل الزنازين ، واعتقل لمرات عدة بدأ من عام ١٩٧١ فى عهد الرئيس الأسبق جعفر نميرى، وتم وضعه فى السجن لثلاث سنوات ابتداء من ١٩٨٩ نتيجة مواقفه المناهضة لحكومة الإنقاذ فى السودان.

وقد تميزت حياته بمحطات سياسية أدخلته السجن على فترات متباعدة وفى ظل أنظمة سياسية مختلفة وبلغت سنوات سجنه نحو ١٢ سنة وأضلى شريف (المعروف بـعفة اليد واللسان أكثر من نضف عمره متمتلا بين المعنات السياسية، وهو من أشهر شعراء العالم الذين دفنوا فائزاً مواقفهم السياسية والإبداعية داخل الزنازين ، واعتقل لمرات عدة بدأ من عام ١٩٧١ فى عهد الرئيس الأسبق جعفر نميرى، وتم وضعه فى السجن لثلاث سنوات ابتداء من ١٩٨٩ نتيجة مواقفه المناهضة لحكومة الإنقاذ فى السودان.

وقد تميزت حياته بمحطات سياسية أدخلته السجن على فترات متباعدة وفى ظل أنظمة سياسية مختلفة وبلغت سنوات سجنه نحو ١٢ سنة وأضلى شريف (المعروف بـعفة اليد واللسان أكثر من نضف عمره متمتلا بين المعنات السياسية، وهو من أشهر شعراء العالم الذين دفنوا فائزاً مواقفهم السياسية والإبداعية داخل الزنازين ، واعتقل لمرات عدة بدأ من عام ١٩٧١ فى عهد الرئيس الأسبق جعفر نميرى، وتم وضعه فى السجن لثلاث سنوات ابتداء من ١٩٨٩ نتيجة مواقفه المناهضة لحكومة الإنقاذ فى السودان.

Salah_alwafd@yahoo.com



الحرية بقدر المسؤولية

فى فيلم «next» للممثل الأمريكى نيكولاس كيدج، مشهد أترقت أمامه كثيراً كما أشاهده، قصة الفيلم من النوع الخيالى، يدور حول شخص لديه موهبة لمعرفة المستقبل لمدة دقيقتين فقط، وعندما تصل معلومة لجهاز المخابرات الأمريكية عن محاولة تعرض أمريكا لعملية إرهابية محتملة ولا يعرفون أين ومتى سوف تتم العملية، تحاول عميلة لجهاز المخابرات الأمريكية الاستماعة به، ولكن نيكولاس كيدج يستخدم موهبته لشخصه فقط، فضلاً فى معرفة الرقم الفائز فى أندية القمار..إلخ، وعندما تستطيع عميلة المخابرات القبض عليه بجيلة وتحجزه لإستجوابه، هنا يبدأ المشهد الذى أترقت أمامه كثيراً وربما أعيد مشاهدته مرات عديدة، نجد نيكولاس كيدج يصرخ فى العميلة قائلاً: أنا مواطن حر يكفل له الدستور حريته الكاملة ولا يحق لأى جهة اعتقاله وإستجوابه، ويضيف بأنه لم يفعل أى شيء يجعله يقع تحت طائلة القانون، فتوضح له عميلة المخابرات طبيعة عملها والمطلوب منه، وعندما يرفض ويهددها بمقاضاتها طلباً للدستور، فتقول له كلمة قوية وهى «الحرية بقدر المسؤولية»، ثم تشرح معنى تلك الجملة قائلة: إن الحرية التى يكفلها له الدستور لا تانى من فراغ بل من منطق قيام كل مواطن بتحمل مسؤوليته تجاه مجتمعه عندما يحتاج إليه، وبالتالى فإن المواطن إذا أخل بمسؤوليته تجاه مجتمعه فلا يسأل عن الحرية التى يعطيها، ثم يرضخ نيكولاس باقتناع كامل لما تطلبه. أتذكر هذا المشهد دائماً عندما أنتفض يوماً وسائل التواصل الاجتماعى أو أستمع لحوارات البعض داخل تلك المحطات وحتى على المقاهى، وأجد الكثيرين وقد نصبوا أنفسهم خيراً عسكريين أو أمنيين أو استراتيجيين ويدلون بدهولهم فى كل القضايا بل إن يعلم أن من يتخذ القرار يملك معطيات القرار وأولها المعلومات.

أنا هنا لا أتكر حق كل مواطن فى أن يدلو برأيه، ولكن ما أطلبه أن يتحمل مسؤوليته عند استخدامه لحرية التى يكفلها له الدستور، الحرية التى تم تصديرها لنا بشعارات برافة ويتناسى أن لها أيضاً قوانين تنظمها وتضبطها وتراقبها، حق المجتمع كمثل حق الديك فلا تكون أبناً عاقاً، يطلب دون أن يعطى احتراماً لأولديه، عندما يتكلم والدك فأقل شيء هو أن تستمع لكلماته حتى لا تقع فى خطأ ربما يكلفك الكثير، لأنك ربما تجعل قوانين الحرية المصدرة لك على مواقع التواصل الاجتماعى بشكل متفهم وموجه للشخصيات الإيجابية وليست القيادة الحرة كمثلك أنت أيها المواطن الحر. «الحرية بقدر المسؤولية» هى أيضاً كلمة موجهة لكل موظف ومسئول يجب أن يفهمها جيداً، أن مسؤوليته من وضعه فى تلك الوظيفة، ليتنا نفهمها، وقتها سوف نعرف شيئاً مهماً وهو أننا نحيا تحت القانون وقلنا «الضيمر» قبل أن ننفذ القانون الذى وضعته الدول.

montasser9371@gmail.com

مصر والمغرب وتشاد ينتصرون لشعار «كان السينمائى» «السينما لم تمت»

بعد تتويجه بالجائزة الكبرى لأسبوع النقاد.. «ريش» يعيد السينما المصرية للمنافسة فى المهرجانات السينمائية العالمية



بدرته الـ ٧٤، لأول مرة فى تاريخ المغرب، ويحكى الفيلم قصة شباب من الأحياء الفقيرة بالدار البيضاء يشاركون فى مشروع ثقافى يشجعهم على التعبير عن أنفسهم من خلال موسيقى الإهيب هوب»، من أجل انتشالهم من مخالب الإرهاب والتطرف، خاصة بعد الأحداث الإرهابية لـ ١٦ فى مايو ٢٠٠٢. حيث يبرز الفيلم قيمة الموسيقى فى مواجهة الإرهاب.

وقد سبق وشارك عيوش، بفيلم «يا خيل الله» فى قسم «نظرة ما»، عام ٢٠١٢، وحصل حينها على جائزة «فرانسوا شاليه»، وكان الفيلم مأخوذ عن رواية بعنوان «نجوم سيدى مومن» للكاتب ماحى بنينين، والثى تدور أحداثها حول الاعتمادات الإرهابية فى الدار البيضاء عام ٢٠٠٢.

محمد هارون ينصف المرأة فى «lingui».. نادرة من تلك الأفلام التى تصنف المرأة، وتناولها من مجرد شخصية هامشية فى الفيلم لتحول الأحداث الرئيسية، وهذا هو الوتر الذى



نجاح فيلمه «ما بعد وضع حجر الأساس لمشروع الحمام بالكيلو ٢٧٥»، الذى يعد أول فيلم مصرى يتم اختياره من قبل مؤسسة «سينى فونداسيون» بمهرجان كان السينمائي.

المصرية على خريطة المهرجانات العالمية. موضحة أن فيلم «ستاش» مهد الطريق لـ «ريش» فى تقديم نفسه بشكل لائق.

ولا يعترف مؤلف العمل بفكرة تصنيف السينما لجزئين «تجارية مستقلة». لافتاً إلى أن الجمهور لا يضع تلك المعايير فى حساباته أثناء تقييم أى عمل، وأشار عامر، أن مشاركة الفيلم فى مهرجان كان، فرصة قوية ليشاهده جمهور مختلف ومتنوع فكرياً وثقافياً.

إقاعات كازابلانكا فى المسابقة الرسمية.. تسطر المغرب التاريخ وتؤرخه بفيلم «إقاعات كازابلانكا» للمخرج نبيل عيوش، الذى يشارك فى المسابقة الرسمية من مهرجان كان السينمائي،

كتب- يوسى عبد الجواد:

يحتضن مهرجان كان السينمائي، الذى يستمر فعاليات دورته الـ ٧٤ التى تختتم غداً، عدداً من الأفلام المميزة من مختلف دول العالم، والذى انتقاهم أعضاء اللجنة بقيادة المخرج سبايك لى، بعناية من وسط أثنى فيلم.

ولوحظ فى الأفلام المنافسة فى الدورة الـ ٧٤، مشاركة أفريقية متميزة، ثلاث دول مصر، وتشاد، والمغرب.

«ريش» يفتتح الجائزة الكبرى لأسبوع النقاد.. بعدما نجح فيلم «ستاش» أخشى أن أنسى وجهك» فى الفوز بجائزة السعفة الذهبية بمهرجان «كان» السينمائي العام قبل الماضى، ليكون أول فيلم مصرى يحصد تلك الجائزة، يأتي هذا العام فيلم «ريش» ليحصد الجائزة الكبرى فى مسابقة أسبوع النقاد الدولى بدورته الاستثنائية التى تحمل رقم ٧٤، وقدرها ١٥ ألف يورو.

الفيلم يحمل توقيع المخرج عمر الزهيري، تأليف أحمد عامر، وإنتاج محمد حنطى، رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولى، بالاشتراك مع الفرنسيين «جوليت لوبوت» و«بيار مناهيم» من خلال شركة «Shil Moving».

وقد أعلن مهرجان الجونة السينمائي مقب ترويج الفيلم بالجائزة الكبرى، عن عرضه ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بالدورة الخامسة للمهرجان.

الجدير بالذكر، أن فوز الفيلم المصرى «ريش» بجائزة أسبوع النقاد الكبرى فى المهرجان الأضحى ، يمثل مؤشراً قوياً لعودة السينما المصرية للمنافسة فى المحافل السينمائية العالمية من جديد، خاصة أنه الفوز الثانى لمصر فى مهرجان كان، بعد فيلم «ستاش».

ينتمى الفيلم لفئة الأعمال الفانتازية، حيث يحكى قصة امرأة تعيش مع زوجها وإبنتها حياة عادية، لكنها لا تتحلى أى مسؤولية، وفى إطار فانتازى، يتحوّل الزوج إلى دجاجة من خلال الساحر أثناء الاحتفال بعيد ميلاد أحد الأبناء، حيث يخطئ الساحر ويقفل فى أن يعيد الزوج مجدداً، لتجد البطلة نفسها المسؤولة عن كل الأزمت، فيما يتعين عليها استعادة زوجها. ومن

إحرام سعودي بتقنية النانو تكنولوجي

هنا كانت البداية والتفكير في إمكانية استخدام هذه التقنية في صنع الإحرام، مما تطلب زيارات ميدانية لعدد من الجهات المختصة في هذه التقنية، وتبع قائلا: «ما شجني أكثر في المشروع قيام معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج والعمرة عام ٢٠٠٨ بإجراء تجربة اعتمدت على تقنية النانو في صناعة مواد مضادة للبكتيريا والفطريات والفيروسات لتطهير السجاد في الحرمين الشريفين وكسوة الكعبة المشرفة، أظهرت نتائجها مدى تأثيرها في التقليل من النمو الميكروبي».

ومستوى العناية الشخصية، إلى جانب تأثير الخامات الصناعية الداخلة مع القطن في نسج الإحرام، وفي حديث لوكالة الأنباء السعودية، أوضح «اليامي» أن وصوله إلى استخدام تقنية النانو في نسج الإحرام، جاء «بعد مرحلة من البحث عن سمكات قابلة للتطبيق، دفعه لاستخدام معدن الفضة في التطبيق قديما كمطهر للجروح، ووصولاً لمعرفة أن الفضة أحد الأصول في تقنية النانو الفضية التي تستخدم عالميا في تعقيم أدوات الجراحة، وملابس الأطباء، والفرق الطبية في المستشفيات»، وأضاف «اليامي»: «من

كتاب: صلاح صيام،
للعام الثاني على التوالي، سيستخدم حجاج بيت الله الحرام هذا العام «ملابس» الإحرام المعالج بتقنية النانو الفضية، للمخترع السعودي حمد بن علي اليامي، وتمييز الإحرام بهذه التقنية بأنه مصنع من نسج قطني يمنع تكاثر البكتيريا، ويعزز من الإجراءات الوقائية لسلامة الحجاج، وتعود فكرة الإحرام لأكثر من ثلاث سنوات بهدف الحد من انتقال العدوى بين الحجاج، خاصة مع تفاوت مدة ارتداء الإحرام أثناء أداء التمسك، واختلاط المباشر



كلمة عدل



بقلم:
بهاء الدين أيوشقة

مظاهر سلبية بدور العدالة

في ظل الحديث عن الظواهر السلبية التي يجب أن تختفي من مجتمعنا، وفي إطار الثورة التشريعية المطلوبة التي يجب أن تحدث في ظل المرحلة الراهنة التي تمر بها البلاد نحو تحقيق الدولة الحديثة فلابد من القضاء كلياً على الظواهر السلبية وغير الطبيعية في دور العدالة، فلا يمكن بأي حال من الأحوال أن تكون دور العدالة تعانى من مظاهر سيئة وغير طبيعية.. بل المفروض أن تكون المحاكم هي القدوة والمثل الذي يجب أن يحتذى به، وأن تكون مضرب الأمثال لغيرها من المصالح والجهات الأخرى، بها فإن تكون الجهة والنموذج الصحيح للاقتضاء وأن في كافة المجالات الأخرى على اعتبار أنها القائمة على تحقيق العدالة وإنجازها.

المحاكم التي تنظر القضايا المختلفة يجب أن تكون على قدر كبير من الالتزام ومحقة لكل الضوابط المطلوبة ودون ذلك يكون هناك شك خطأ ولا بد من علاجه في التو والحال.

لا يجوز على الإطلاق أن يجد القاضي القائم على تحقيق العدالة المعوقات التي تعرقل تطبيقه العدالة. وكذلك الحال بالنسبة إلى المحامين الذين يترافعون في المحاكم أن يجردوا الجلسات التي تعقد في أوقات غير منتظمة ووفقاً لحضور القاضي رغم أنه يجب أن تكون مواعيد محددة لفتح الجلسات، كما أنه من حق المتقاضين ألا يواجهوا الصعاب والمشاق التي باتت ظاهرة مؤسفة في جميع المحاكم، وبخصوص المتهم فلا بد أن يعامل معاملة «البنى آدميين»، حيث إن المتهمين يحشرون في الأقفاص بطريقة تآبي الحيوانات أن تغلقها أو تقوم بها.

الثورة التشريعية ليست قوانين صماء لا تجد من يفعلها أو يتجاهل تطبيقها إنما هي بهدف إنجاز العدالة وتحقيقها والبحث عن راحة المواطن وتحقيق آمالهم وأهدافهم، في إطار سيادة القانون. الهدف هو تطبيق القانون على الجميع بدون استثناء أو تفرقة وإعلاء على المتهمين بدين تحييز. والمعروف أن الدور أو المحاكم التي تطبق القانون وتسمى إلى تحقيق العدالة لا بد أن تكون على قدر كبير من المسؤولية المنوط بها تحقيق العدالة وإسعاد الناس في الصد لا بد أن تتغير الصورة تماماً فلا يجوز على الإطلاق عقد جلسات محاكم الجنائيات في أوقات مسائية أو في غرف مغلقة لا تتناسب جلاله الموقف.

قلنا قبل ذلك على سبيل المثال لا الحصر إن محاكم الجنائيات تضطر إلى عقد جلساتها في غرف لا تتحقق فيها أي ضمانات من حقوق الدفاع ولا جلاله الموقف، وإذا كان هذا قد يحدث في فترات سابقة استثنائية، فيجب ألا يحدث هذا الآن بعد استقرار الأوضاع وبما يتماشى مع طبيعة مرحلة بناء مصر الحديثة.. لا بد أن يتصرف القاضي بحرية في جلسة تتوافر لها الصلاحيات الكاملة، والدفاع لا يكون مكبلاً، والمتهم موجود بطريقة أدمية احتراماً لحقوقه التي كفلها القانون والدستور.

الضوابط المطلوبة لدور المحاكم ليست مستحيلة ويجب أن يتغير كل شيء، بما يتوافق مع طبيعة المرحلة الجديدة. الضوابط ليست كلاً ما مرسلًا، وإنما هي واجب والتزام يجب أن يكون. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

عطر الإحباب



بقلم: مصطفى بيومي

يتوقفون أمام زاوية صغيرة ضئيلة المساحة في لوحة جدارية عملاقة، ويتجاهلون أن الأغنية وليدة سياق درامي في فيلم سينمائي، أما مدح الملك فلا يعد جريمة تكراه، فما أكثر مداحي فاروق ومحبيه.

يعيش بيرم سنوات المنفى الباريسي مسكونا بالوجع لفرق الوطن والمالية اللغ، ومن الذي لا يهتز من الأعماق عندما يقرأ مطلع قصيدته الشجنية الفريدة:

«غلبت أقطع تذاكر وشيبت يا رب غربة بين الشطوط والبواخر وبين بلادنا وأوروبا»

يعود بيرم ليستقر ويبدع ويتوهج، وتتغنى أم كلثوم بمجموعة من ورائحه ذات الخصائص

المختلطة في رحلة ثومة مع الغناء: «الأولة في الغرام»، «الأمم»، أنا في انتظارك»، «أهل الهوى»، «شمس الأصيل»، «القلب يعشق كل جميل»، «هو صمخ الهوا غلاب»، «الحب كده»، «يا صباح الخير»، «الورد جميل»، «حبيبي يسعد أوقاته».

الحديث عن «ضيوف» مصر من الأشياء العرب المقيمين فيها لا يخلو من الخلل، ذلك أن كلمة «الضيوف» ليست دقيقة أو صحيحة، فكيف لصاحب البيت أن يكون ضيفاً؟ وهل من فارق بين المصري والتونسي في أحضان النيل العظيم المعطاء لكل من يشرب مياهه المقدس؟.

محمود بيرم التونسي

متهمكة ساخرة تدين معطيات الساحة الغنائية في «يا أهل المنى دماغنا وجعنا.. دقيقة سكوت لله»، حملاته الشعرية ضد السلوكيات المنحرفة في مجالات مختلفة، تشكل في مجموعها لوحة باعثة الإيقان والدفقة عن طبيعة الحياة الاجتماعية المصرية في النصف الأول من القرن العشرين، يسرف في القسوة؟ ربما يفعل، لكنها

عشوه الحجب. قد يأخذ عليه خصومه وكارهوه أغنية مثل «ما أحلاها عيشة الفلاح»، وقد ينتقدون قاصد له في مدح الملك فاروق، لكن هؤلاء الناقمين

فؤاد، قيل أن يُتَّوَّج ملكا، وتمتد سنوات المنفى طويلا حتى يعود إلى مصر بعد صعود الملك فاروق إلى عرش أبيه.

من ناحية أخرى، يبقى النقد الاجتماعي في شعر بيرم جديرا بالثناء، والخلود، فقيه بلغة شاهدات تنكئ على بناء فني متماسك ولغة طازجة وصور مبتكرة، تجمع بين الرؤية الواعية وخفة الطلل والمرارة الموحمة. رصد فكري فني بارع أصيل للفارق الحضاري الشاسع بين الشرق والغرب في ورائته «حاجن يا ريت يا اخوانا ما رحش لندن ولا باريس»، وصرخة

لكنهم في طلبعة الأعمق والأصدق والأروع تعبيراً عن جوهر الشخصية الوطنية والانتفاء الأصيل إلى تراب الوطن. منهم، على سبيل المثال لا الحصر: محمود سامي البارودي، أحمد شوقي، قاسم أمين، نجيب الريحاني، يحيى حقي، فؤاد حداد، صلاح جاهين، ومعهم بطبيعة الحال محمود بيرم «التونسي».

عدد من هؤلاء الأفضال لا تجرى في عروقهم نقطة دم مصرية واحدة، كما يقول أمير الشعراء أحمد شوقي عن نفسه، لكنهم يبدون في الوطن الجديد بلا عناء. بعضهم تبدأ علاقته مع مصر بهجرة جده أو أبيه، وإذا بهم لا يعرفون غيرها وطنًا، بل إنهم يسرفون في الاعتزاز بهويهم إلى درجة لا تخلو من التطرف، كأن جدوهم من المشاركين في بناء الإمبراطورية المصرية القديمة.

في كتابي بيرم ١٨٩٢-١٩٦١، الرائدتين: «السيد ومراثة في مصر»، «السيد ومراثة في باريس»، دليل عملي ساطع على عمق يتجاوز مكانة الشاعر عبقرى الموهبة إلى مقعد الفكر شمولي النظرة، صاحب الرؤية الثاقبة وليدة تراكم الخبرات والتجارب.

يتعرض بيرم للنفي بعد قصيدته الهجائية ذائعة الصيت «السامية الملوكي والقرع السلطاني»، حيث الهجوم العنيف على السلطان

خدمات طبية ووقائية لأكثر من ٢٥٠ ألف زائر بمعرض الكتاب

كتب - هشام الهلوتي:

كشفت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، عن تقديم الخدمات الطبية والوقائية والتوعوية لأكثر من ٢٥٠ ألف زائر ومشارك بمعرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ ٥٧، والذي يقام بمرکز مصر للمؤتمرات والمعارض الدولية.

يأتي ذلك ضمن خطة التأمين الطبي لمعرض القاهرة الدولي للكتاب، في إطار حرص الوزارة على تطبيق كافة الإجراءات الطبية والوقائية والاحترازية بجميع الفعاليات والأنشطة المختلفة للدولة، اهتماماً بالصحة العامة للمواطنين بالالتزام مع إجراءات الدولة للصدى فيروس كورونا.

وأكد الدكتور خالد مجاهد مساعد وزير الصحة والسكان للإعلام والتوعية والمتحدث الرسمي للوزارة، أن فرق التواصل المجتمعي قدمت التوعية الصحية بالإجراءات الاحترازية والوقائية لفيروس كورونا للزائرين والمشاركين بجميع فعاليات المعرض، ومتابعة الالتزام بارتداء الكمامة، والحفاظ على التباعد الاجتماعي لئلا ينعكس، كما يتم توزيع المستلزمات الوقائية (كمامات، كحول) على رواد المعرض، وذلك بالتنسيق مع وزارة الثقافة المصرية.

وأشار «مجاهد» إلى تقديم الخدمة الطبية لـ ٣٠٠ ألف زائر بمعرض القاهرة الدولي للكتاب ضمن مبادرة «رئيس الجمهورية» لتباعد وعلاج الأمراض المزمنة والاكتشاف المبكر عن الاعتلال الكلوي، ومبادرة «رئيس الجمهورية» لدعم صحة المرأة، من خلال ٦ عيادات متنقلة، مشيراً إلى توافر أدوية طوارئ ومسكنات ومستلزمات طبية

ووقائية لحالات الطوارئ تلك العيادات، كما أشار إلى توافر ١٠ سيارات إسعاف تم الدفع بها ضمن التأمين الطبي للمعرض، وكشفت «مجاهد» عن مشاركة الأمانة العامة للصحة النفسية وعلاج الإدمان التابعة لوزارة الصحة والسكان بمعرض القاهرة الدولي للكتاب للمرة السابعة على التوالي، لتوفير خدمات الدعم النفسي وتقديم التوعية بالأمراض النفسية وطرق العلاج من خلال أخصائين نفسيين، بالإضافة إلى توزيع منشورات توعوية للتعريف بالأمراض النفسية وأماكن تلقي العلاج.

ولفت إلى قيام فريق من قطاع الطب الوقائي بمتابعة تطبيق كافة الإجراءات الوقائية والاحترازية لفيروس كورونا، ومتابعة تطهير وتقييم كافة أنحاء المعرض على مدار اليوم، بالإضافة إلى المراقبة الدورية على الأغذية والمياه الخاصة بالمطاعم والمحلات المحيطة حفاظاً على صحة وسلامة كافة المشاركين خلال فترة إقامة المعرض.

وأشار «مجاهد» إلى إجراء تحاليل (PCR) لفيروس كورونا المستجد، لزوار المعرض من الجنسيات المختلفة للاطمئنان عليهم قبل العودة إلى بلادهم وفقاً لمتطلبات دولة السفر في هذا الشأن، مؤكداً تطبيق كافة الإجراءات الوقائية بجميع منافذ الدخول للبلاد من خلال الحجر الصحي، وعدم السماح بدخول البلاد إلا بعد مراجعة الحصول على شهادة (PCR) قئد الخلو من الفيروس، طبقاً لقرار رئيس مجلس الوزراء، أو الحصول على شهادة معتمدة تفيد تلقى الجرعات الكاملة لأحد اللقاحات المعتمدة من منظمة الصحة العالمية وهيئة الدواء المصرية قبل ١٤ يوماً من الوصول للبلاد.

«صيد الكون».. لعبة إلكترونية لنشر الثقافة المالية بين طلاب الجامعات

كتب - عبد القادر اسماعيل:

تحرص وزارة المالية على ترسيخ ركائز التواصل الإيجابي وتعميق ونشر الثقافة المالية في مختلف شرائح المجتمع خاصة الشباب وطلاب الجامعات، بما يؤهلهم لقرارة وفهم وتحليل الموازنة العامة للدولة وبرنامج الحكومة، والمشاركة البناءة في تحديد أولويات الإنفاق العام على ضوء الاحتياجات التنموية للمواطنين، ويسهم في تحقيق المستهدفات الاقتصادية والمالية ويساعد في تحسين مستوى المعيشة والارتقاء بجودة الخدمات المالية، ووجهه الدكتور محمد



معيد وزير المالية، بضرورة مخاطبة الشباب بلغتهم، ترسيخاً لضرورة التواصل الفعال معهم من خلال التوظيف الأمثل للتكنولوجيا الحديثة في تسييم مفاهيم المالية العامة، وتنمية الوعي الوطني بما تحققة الدولة من إنجازات غير مسبوقة عبر تنفيذ المشروعات القومية العملاقة التي تسهم في إرساء دعائم التنمية الشاملة والمستدامة. وقال أحمد كجوك، نائب الوزير للمسياسات المالية والتطوير المؤسسي، إننا مستمرون في التعاون مع منظمة «اليونيسف» للمساعدة في التوجه الأمل للوارد المتعلقة بتنمية مهارات الأطفال والشباب، وتلبية احتياجاتهم ورفع قدراتهم العلمية والتقنيية والصحية، فهم قادة المستقبل وبناء الوطن، مشيداً بالتفاعل الإيجابي للشباب وطلاب الجامعات بطريقة مسبقة تناسب سنهم ورفع وعيهم بأهم المشروعات القومية العملاقة المعولة من الخزانة العامة للدولة، موضحة أنه تم تصميم هذه اللعبة باحترافية شديدة لتحاكي أساليب إعداد الموازنة بطريقة مسبقة يسهل على الطلاب إدراكها، وقد تم اختيار مجموعة من الطلاب لمتابعة اللعبة كمرحلة أولى، وسيتم إطلاق مرحلتين جديدتين قريباً لنج فرصة أكبر للطلاب بممارسة اللعبة، فضلاً

المكتسبة من تلك التجربة المهمة، وزيادة الوعي المعرفي لديهم عن السياسات المالية وآليات إعداد الموازنة، لافتاً إلى أن الشباب المشاركين اقترحوا طرح هذه «اللعبة» باللغتين العربية والإنجليزية، وتعميمها على موضوعات أخرى إضافية تساعدهم في فهم طرق العمل بمختلف قطاعات الدولة.

قال سارة عيد، رئيس وحدة الشفافية والمشاركة المجتمعية، إن اللعبة الإلكترونية الجديدة «صيد الكون» يتم إطلاقها لأول مرة بهدف إشراك الشباب من سن ١٥ إلى ١٨ عامًا في أهداف وزارة المالية و دورها وموضوعات أخرى إضافية تساعدهم في فهم طرق العمل بمختلف قطاعات الدولة.

وأشار الدكتور ياسر محمود، وكيل وزارة التربية والتعليم وبحافظة، إلى أنه جرى تجهيز جميع اللجان بالأثاث المناسب لراحة الطلاب والطالبات.

مصرع ٢١ شخصاً في فيضانات كارثية تضرب ألمانيا

كتب - محمد شروت:

لقد قضى ٢١ شخصاً على الأقل مصرعهم، ولا يزال آخرون في عداد المفقودين، في الفيضانات المعرمة التي ضربت مناطق واسعة من غرب ألمانيا، وتعطل النقل بالسكك الحديدية والطرق مع تعليق حركة الشحن على نهر «الراين».

وحذرت هيئة الأرصاد الألمانية من احتمال حدوث عواصف مطيرة شديدة في جنوب غرب ألمانيا مع استمرار هطول الأمطار حتى مساء اليوم الجمعة.

وحدثت الفيضانات المعرمة الشوارع إلى سيول، وكسحت السيارات، وتسببت في انهيار بعض المباني.

وقالت السلطات في مقاطعة «أوسررخن» الغربية، إنه تم الإبلاغ عن ٨ حالات وفاة هناك على صلة بالفيضانات. وتأثرت عمليات الإنقاذ بالانقطاع الجزئي لخطوط الهاتف واتصالات الإنترنت في المنطقة التي تقع في جنوب غرب كولونيا.

وقالت الشرطة في مدينة «كوبلنز» الغربية، إن ٤ أشخاص لقوا حتفهم في مقاطعة أوهرولر. وأن ٥٠ شخصاً محاصرون على سطح منازلهم في انتظار الإنقاذ. وانهارت ٦ منازل ليلا في قرية شولد، وقالت الشرطة

إنه تم الإبلاغ عن اختفاء العديد من الأشخاص. ولا يزال حجم الدمار الكامل في المنطقة غير واضح، بعدما عزلت مياه الفيضان والانهيارات الطينية العديد من القرى، وجعلت المرور عبر الطرق صعبا. وأظهرت مقاطع فيديو تم نشرها على مواقع التواصل الاجتماعي سيارات غارقة في الشوارع، ومنازل منهارة جزئيا في بعض المناطق.

وأعلنت السلطات الطوارئ في المنطقة بعد أيام من الأمطار الغزيرة التي أثرت أيضا على أجزاء كبيرة في غرب ووسط ألمانيا، وأيضا في الدول المجاورة، مما تسبب في دمار واسع.

وقالت الشرطة إن أربعة أشخاص لقوا حتفهم في حوادث منفصلة بعد غرق منازلهم في «كولونيا» و«كامين فويرتال». وحذرت السلطات من احتمال انهيار سد، وأمرت السلطات في مقاطعة «راين سيغ» جنوب كولونيا بإخلاء عدة قرى أسفل خزان «شتاينباينتال» وسط مخاوف من احتمال انهيار السد هناك أيضا.

وفي بيلجيكا، أدت الأمطار المستمرة إلى تقادم الفيضانات في شرق بيلجيكا، حيث تم الإبلاغ عن غرق شخص وفتقدان آخر على الأقل.

ضبط طالبين هكرا جهازي التابلت في امتحانات الثانوية بالقليوبية

كتب - محمد عبد الحميد:

كشفت مصادر برفقة عمليات امتحانات الثانوية العامة بالقليوبية، أنه تم ضبط طالبين بإدارة شرق شبرا الخيمة، بمدرسة محمد فريد الثانوية العامة، لتكريمهما جهاز التابلت. وأشار المصدر إلى أنه تم تحرير محاضر إثبات حالة للتابلتين، وسحب جهاز التابلت.

وكشفت مصادر بالرفقة غياب ٦٤ طالب، بالشعبة الأبدية، بامتحانات الثانوية العامة بالقليوبية، من إجمالي ١٩٢٢٩ طالبا. فيما أدى أمس الخميس، طلاب الثانوية العامة بمحافظة القليوبية، شعبة أدبي، امتحان مادة

الجغرافيا، بنحو ١٩٢٢٩ ألف طالب وطالبة مؤرخين على لجنة على مستوى المحافظة.

وأكد اللواء عبد الحميد الهجان، محافظ القليوبية، ضرورة توفير كافة السبل لآداء الامتحانات في حالة من الهدوء والاطمئنان لدى الطلاب، واتخاذ كافة التدابير والإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا، مشيراً إلى ضرورة المتابعة المستمرة لجميع اللجان.

وكان الدكتور ياسر محمود، وكيل وزارة التربية والتعليم وبحافظة، قال إنه جرى تجهيز جميع اللجان بالأثاث المناسب لراحة الطلاب والطالبات.

منذ ١٧ عاماً قرية أمريكية تعدادها «واحد» نسمة

كتب - صلاح صيام:

تعيش المسنة الأمريكية إليسه إيرل وحيدة في قرية بيفرهدا، بعد أن هجرها جميع سكانها.

المراة المسنة البالغة من العمر ٨٧ عامًا تقوم بالعديد من المهام: فهي عمدة القرية وأمينة مكتبها ومديرة نقابة في نفس الوقت، وأسست السلطات قرية مونوي، عندما جرى توسيع شبكة السكك الحديدية في ولاية نبراسكا في عام ١٩٠٢، وبعد ٢٨ عامًا، سكن القرية ١٥٠ شخصاً على مساحة كيلو متر مربع، لكن سرعان ما رحل الشباب الأوائل لأن القرية الزراعية لم يكن لديها الكثير لتقدمه.

وغادر الآخرون القرية بعدما أوقفت السلطات المحلية مشروع توسيع السكك الحديدية، ووقف التعداد السكاني في عام القرية قبل هجرها.

حلا شبيحة



حلا شبيحة تدعو تامر حسنى للتوبة: «ده ميرضيش ربنا»

عانت الفنانة المصرية حلا شبيحة الفنان تامر حسنى على نشره مؤخرًا فيديو كليب يتضمن مشاهد رومانسية لهما من فيلمه الجديد «مش أنا»، وتوجهت له برسالة طويلة عبر حسابها الرسمي على «انستغرام»، دعت فيه إلى تدارك الخطأ والتوبة، وقالت حلا إنها فوجئت بنشر «كليب يجمع فيه مشاهد منفرقة من الفيلم، وفي أيام ذى الحجة، أيام مباركة، وخصوصًا بعد آخر بوست نزلته، ووضحت فيه أنه «ي»، في إشارة إلى ما نشرته سابقًا حول فيلم «مش أنا» بالترزام مع نزول الفيلم، وذلك بعد إثارتها التساؤلات عن عدم مشاركتها بالترويج له، أو حضورها عرضه الخاص.

وكشفت الفنانة المصرية التي عادت لارتداء غطاء الرأس، بعد زواجها من الداعية معز مسعود، أن تامر حسنى وعدها بالحزام رغبائتها وبعض الطلبات التي طلبتها منه فيما يتعلق بالفيلم الصيف الماضي على حد قولها، وأعربت حلا شبيحة عن حزنها قائلة: «بتكلم من قلبي، الكليب ده ميرضيش ربنا، وأنا عيملت لأني شفت نفسي في المشاهد ده.. دي كانت تارة

«ريش» الفائز بجائزة

«كان» ينافس في الجونة

أعلن مهرجان الجونة السينمائي عن مشاركة الفيلم المصري «ريش» لعمر الزهيري في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة في الدورة الخامسة لمهرجان الجونة السينمائي، جاء ذلك بعد فوز الفيلم بالجائزة الكبرى للدورة الـ ٦٠ لأسبوع النقاد الدولي بمهرجان «كان»، وقدرها ١٥ ألف يورو.

تدور أحداث الفيلم حول قصة أسرة يتحول الأب المتسلط فيها إلى دجاجة وقت عرض سعري. تطال حوادث عبثية الجميع جراء ذلك وتضطر الأم، التي اعتادت أن تحظى بحياة هادئة، أن تتصدد المشهد لترعى الأسرة، بينما تعمل الأم كل ما في وسعها لإعادة الأب وتأمين حياة أسرته، تتحول شخصيتها تمامًا.

ستقام الدورة الخامسة لمهرجان الجونة السينمائي في الفترة ما بين ١٤ - ٢٢ أكتوبر ٢٠٢١ في مدينة الجونة.