

«السياسي» يستعرض خطة نقل الوزارات إلى العاصمة الجديدة ويوجه باستمرار التصدي لمخالفات البناء



**رعاية طبية متكاملة
وتعويضات عاجلة لمتضرري حريق
«الإسماعيلية الصحراوي»**



تصوير: رشدي أحمد

صلاحيات جديدة لوزير التعليم العالي تمكنه من تغيير نظام الدراسة والامتحانات الحكومة توافق على تعديل قانون العقوبات لحبس المتمر وتغريمه

تتضمن الجائزات الصادر بالقانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢، إضافة مادة جديدة برقم (١٩٧) مكرر، تجزئ في حالة الضرورة لوزير التعليم العالي والبحث العلمي بعد موافقة المجلس الأعلى للجامعات تعديل نظام الدراسة والامتحان، ووضع بديل أو أكثر للتقييم في عام جامعي أو فصل دراسي محدد، بما يضمن استكمال العملية التعليمية مع استيفاء المتطلبات الأساسية والحد الأدنى من معايير إتمام المناهج الدراسية.

ويأتي هذا التعديل في إطار ما فرضته أزمة فيروس «كورونا» من حاجة ماسة، لمواجهة هذه الظروف الاستثنائية على نحو يحقق استمرارية العملية التعليمية وبما يضمن المتطلبات الأساسية والحد الأدنى من معايير إتمام المناهج الدراسية، في ضوء اختلاف طبيعة ونظم الدراسة وأساليب إجراء الامتحانات في الكليات والمعاهد المختلفة.

الاجتماعي. ويقتض مشروع القانون بعقاب المتمر بالحبس مدة لا تقل عن ٦ أشهر، وبغرامة لا تقل عن ١٠ آلاف جنيه، ولا تزيد على ٢٠ ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين. وأشارت المادة إلى تشديد العقوبة إذا توافر أحد طرفي، أحدهما وقوع الجريمة من شخصين أو أكثر، والآخر إذا كان الفاعل من أصول الجنى عليه أو من المتولين تربيته أو ملاحظته أو ممن لهم سلطة عليه، أو كان مسلماً إليه بمقتضى القانون أو بموجب حكم قضائي أو كان خادماً لدى الجنى، لتكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن سنة وبغرامة لا تقل عن ٢٠ ألف جنيه، ولا تزيد على ١٠٠ ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، مع مضاعفة الحد الأدنى للعقوبة حال اجتماع الطرفين، وفي حالة العود تضاعف العقوبة في حدتها الأدنى والأقصى.

كما وافق مجلس الوزراء على تعديل بعض أحكام قانون

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:
قررت الحكومة في اجتماعها الأسبوعي برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء عبر تقنية الفيديو كونفرانس، أمس، إدخال تعديل جديد على قانون العقوبات، بإضافة مادة للقانون رقم (٣٠٩ مكرراً ب)، لمكافحة ظاهرة التمر، والتي أوردت تعريفاً لها. يأتي التعديل في ضوء تزايد ظاهرة التمر وتناميها بصورة تشكل خطراً على المجتمع المصري، ما استدعى التعديل لتحقيق العدالة الاجتماعية. ونصت المادة الجديدة على أنه بعد تمراراً كل استعراض قوة أو سيطرة للجان، أو استغلال ضعف للمجنى عليه، أو بحالة يعتقد الجاني أنها تسيء للمجنى عليه، كالجنس أو العرق أو الدين أو الأوصاف البدنية، أو الحالة الصحية أو العقلية أو المستوى الاجتماعي، بقصد تخفيفه أو وضعه موضع السخرية، أو الحط من شأنه أو إقصائه من محيطه



جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سري الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الرئيس التنفيذي
وجدى زين الدين

الوفد

الأسبوعي

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

بقلم:
وجدى زين الدين

التوافق من مصلحة الدولة الوطنية



**«أبوشقة»: تحسين خدمات التموين أولوية قصوى للحكومة
المنظومة الجديدة قضت على طواير الخبز وتهريب الدقيق
«المصيلحي»: زيادة الدعم السلي إلى ٨٩ مليار جنيه**



الذين يحاولون التقليل من شأن الأحزاب السياسية في الفترة الحالية وخلال المرحلة الماضية، إنما هم أعداء الديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان، وهؤلاء لا يحيون إلا خدماً وحشماً للسلطة، لا يعينهم من قريب أو بعيد سوى تحقيق مصالحهم الشخصية والمنافع، ولأن هؤلاء الشذمة لن يكون لهم وجود أصلاً في وجود الأحزاب في الدولة الديمقراطية، لذلك هم ينهلون طغماً على الأحزاب السياسية ومصونها دائماً بأنها ضعيفة، في حين أنهم هم الذين زينوا للحكام السابقين بالبلاد عدم الاهتمام بالأحزاب السياسية واعتبارها ديكوراً فقط لتزيين الحكم، بصراحة شديدة يقود هذا الهجوم تياران الأول هو الجماعات الإرهابية، وهم الآن باتوا في خبر كان ولن تقوم للإخوان قائمة بعد ذلك، أما التيار الثاني فهو أصحاب المصالح الخاصة الفاسدون الذين نهبوا أموال المصريين، وتكرست بطونهم من أموال السلب والنهب لثروات هذا البلد العظيم... فهؤلاء يصطادون في الماء العكر، يترصون بالأحزاب السياسية وينالون منها، ويسخرون كل إمكاناتهم في التناول عليها والتقليل من شأنها، لإحداث نوع من الفرقة بين الناس والأحزاب.

والهدف واضح جداً وصريح هو ضرب الأحزاب السياسية، وبالأحرى محاولة تفكيك التحالفات السياسية والهجوم الشرس على الأحزاب، وهذا يقتضى بالضرورة أن يكون هناك تماسك شديد بين الأحزاب والقوى الوطنية، للتصدى لكل المسآخر التي يقوم بها المفسدون والمترجمون من فساد الحياة السياسية. الحملات المنهجية ضد الأحزاب السياسية مرفوضة، ومع الأسف الشديد إن الذين يقودون هذه الحملة الخطيرة، هم أصحاب مصالح شخصية ومطالب خاصة، ولذلك فهم يقومون دائماً بالطنن في الأحزاب، ومحاولة بث الفتنة.. ورغم أن وجود الأحزاب السياسية ودعمها وتقويتها ضرورة ملحة لأنها التعبير الحقيقي عن الحرية والديمقراطية، إلا أن فئة ضالة فاسدة تسعى بكل السبل إلى تشويه الأحزاب والتقليل من دورها، والتليل منها بوسائل عديدة، وزرع الفتنة بين أعضائها!!

لا خلاف أبداً على أن مصر تحديداً في هذه الفترة الزمنية الحالية، تحتاج إلى توافق وطني بين جميع التيارات السياسية من أجل مصلحة الدولة الوطنية الجديدة، ولواجهة جماعات الإرهاب والتطرف التي تترص بالبلاد وتسعى إلى نشر الفتنة والاضطراب وسعيها الدؤوب إلى تشويه السياسيين والأحزاب والتليل منهم بكل الوسائل والطرق. والمفروض على كل التيارات السياسية أن تنتبه لكل الألاعيب التي يديرها الفاسدون الذين لا يعينهم سوى تحقيق مآربهم ومصالحهم الشخصية على حساب كل شيء.

مصر في حاجة شديدة جداً إلى التوافق الوطني والالتفاف حول الدولة الجديدة التي تؤسس لدولة عصرية حديثة، وذلك في مواجهة عناصر إرهابية غاشمة تسعى إلى ضرب كل استقرار في البلاد، الإرهابيون لا هدف لهم سوى نشر الشائعات وممارسة الإزهاق ضد الوطن والمواطن، حتى تسود الفوضى بالبلاد، ولذلك فإن على الجميع مسؤوليات جساماً أبرزها على الإطلاق هو التماسك الشديد بين التيارات السياسية والحذر من كل وقعة، حتى تستقر الأوضاع ويتم القضاء على الإرهابيين ونسف معالهم، وتفادي الفتنة وتقويت الفرصة على المترصين بالوطن عملية مهمة جداً، وهي البداية الحقيقية لتحقيق الديمقراطية.. والحذر من المفسدين والمنتهزين بات ضرورة ملحة ولا مناص من ذلك.

وزير الري يكذب مزاعم أديس أبابا و«حكاية نصيب الأسد» مواشى إثيوبيا تستهلك أكثر من حصتى مصر والسودان في مياه النيل



**صنع في مصر..
طوق النجاة من
ضربات «كورونا»**



**«أبوالغيظ» أمين بيت العرب:
«السياسي» وضع خارطة طريق لتسوية الأزمة الليبية
«ترهونة» تصرخ دماً من مرتزقة «أردوغان»**



قبول دفعة جديدة من طلاب الثانوية العامة والأزهرية بكلية الشرطة



**حسن يوسف بثقة ٦٠ عاماً من الفن الجميل:
أنا وجيلي خارج الحسابات**

الورد

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهامى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى -

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٢٣٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٣٣٠٢٠٧

الورد على الإنترنت

awafd.org

البريد الإلكتروني للورد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٣٧٧٠٢١٩٥ - ٣٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

الإك كده!

المؤسسة العسكرية

لو خصمنا الدور التنموي للمؤسسة

العسكرية في كثير من مجالات العمل

العام، لأصبحت حياتنا غاوية في

الصعوبة.

عصام شبيحة

Eshaha@yahoo.com



جحيم فى «الهايكسب»

١٧ مصاباً وتفحم ٣١ سيارة فى اشتعال خط مازوت الصحراوى

رئيس الوزراء يوجه بتوفير الرعاية الكاملة للمصابين.. ويشيد بالجهود المبذولة فى السيطرة على الحريق



متابعة- هشام الهلوتى وعبد الرحيم أبو شامة وأمانى سلامة ومحمد بحيرى ومحمد تهامى وعلى شريف:

كلف الدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء وخلال اجتماع الحكومة بتوفير الرعاية الطبية الكاملة لمصابي الحريق الذي نشب أمس، على طريق القاهرة - الإسماعيلية الصحراوي، كما طالب ببحث التعويضات للخسائر التي وقعت لعدد من السيارات في هذا الحادث، ووجه الدكتور «مديولى» الشكر للوزارات المعنية التي سارعت من أجل السيطرة على الحادث، فور وقوعه، والتعامل مع تداعياته، وهى وزارات الدفاع، والداخلية، والبتترول والثروة المعدنية، والصحة والسكان، والتضامن الاجتماعي، ومحافظة القاهرة، مشيراً إلى أن المسئولين كانوا في موقع الحادث عقب وقوعه مباشرة، وتضافرت جهودهم لاحتوائه في أسرع وقت ممكن، وهو ما أسهم في تجنب المنطقة مضاعفات خطيرة.

وعرض المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، رؤية مبدئية لأسباب وقوع حادث الحريق، والإجراءات التي اتخذتها الوزارة للتعامل الفوري معه، كما استعرض اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، الجهود التي تم بذلها من جانب مسئولى الدفاع المدني لإطفاء الحريق، موجهاً الشكر لكل الجهات المعنية التي تم التنسيق معها للإسراع فى السيطرة على هذا الحادث.

وعرضت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان الإجراءات التي تم اتخاذها لتقديم الرعاية الطبية للمصابين جراء الحادث، مشيرة إلى أن ١١ مصاباً خرجوا من المستشفيات، كما أنه يتم حالياً تقديم الرعاية اللازمة للمصابين المتبقين.

واستعرضت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي الإجراءات الخاصة بالتعويضات اللازمة فى هذه الحالات، سواء للمصابين أو بشأن التفتيات التي خلفها الحادث.

فتحت النيابة العامة تحقيقات موسعة بشأن واقعة الحريق الهائل الذي اندلع مساء أمس الأول فى خط مازوت تابع لشركة «أنابيب البترول» وتسبب فى تحويل منطقة الهايكسب، بطريق القاهرة- الإسماعيلية الصحراوى إلى جحيم، إذ التهمت نيران الخط الواصل بين شقير فى البحر الأحمر ومسطرد بالقاهرة، نحو ٣١ سيارة، وأصابت ١٧ شخصاً بحروق واختناقات، بينهم حالتان خرجتان بنسبة حروق ١٠٠٪، و١٥ فوت، حتى الآن.

وأجرت النيابة العامة معاينة لمكان الواقعة، وأمرت بانتداب فريق من المعمل الجنائى لإجراء المعاينة والفحص وبيان أسباب الحريق، وظللت تحريات المباحث حول الحادث.

كما انتقل فريق من النيابة إلى المستشفى لسؤال المصابين وسماع أقوالهم، ومناقشة شهود العيان. وقالت مصادر أمنية إن النيران اشتعلت بسبب كسر «ماسورة مازوت» على طريق مصر إسماعيلية الصحراوي، واستمرت قرابة الأساعات نتيجة تسرب كميات من البترول الخام من الخط عقب حدوث كسر بالخط

وحدث شرارة نتج عنه اشتعال النيران، وغطت سحابة من الدخان الكثيفة سماء المنطقة، و التهمت النيران العديد من السيارات الماكى والأجرة وصل عددها فى حافلة نهائية إلى ٣١ مركبة كانت موجودة أعلى الطريق، وقت نشوب

الحريق، ما أدى إلى تفجهاها. كما تسببت الواقعة فى حدوث كثافات مرورية، وأغلقت الإدارة العامة للمرور جميع الطرق المؤدية لطريق الإسماعيلية الصحراوي.

واقعة بدأت بتلقى غرفة التجدد بلاغاً من الخدمات الأمنية بمنطقة الهايكسب، بنشوب حريق فى خط الزيت الخام «شقير» مسترد» فى أول طريق الإسماعيلية الصحراوي، وعلى الفور انتقلت أجهزة الأمن وقوات الحماية المدنية، وشارك فى إخماد الحريق ٣٥ سيارة إطفاء تابعة للحماية المدنية ووزارة البترول والثروة المعدنية، فضلاً عن ٨ خزانات مياه ضخمة لإطفاء النيران التي انتشرت بشكل واسع، وبذلت قوات الحماية المدنية مجهودات مضنية على مدار ٣ ساعات حتى تمكنت من السيطرة على النيران وإطفائها.

وأجرت عمليات التبريد لموقع الحادث تحسباً لتجدد اشتعال النيران مرة أخرى، وفرضت قوات الأمن كردوناً أمنياً مكثفاً يحيط بالواقعة. وأشارت المعاينة الأولية إلى أن طبقة من المازوت انتشرت على الأسفلت، وهو ما أدى إلى انتشار الحريق بشكل ضخم بسبب شرارة من إحدى السيارات.

من جانبه، أعلن المهندس عماد عبدالقادر رئيس شركة أنابيب البترول، أن كسرًا حدث بخط خام شقير- مسطرد، فى أول طريق القاهرة- الإسماعيلية الصحراوي، أعقبه حدوث شرارة ناتجة عن تزامم السيارات بالطريق ما أدى إلى اشتعال الخام المتسرب.

وأضاف «عبدالقادر» أنه تم على الفور غلق بلوف الخط قبل وبعد مكان الحريق، والتحرك الفوري لإخماد النيران بواسطة سيارات إطفاء المناطق الجغرافية البترولية المحيطة، وسيارات إطفاء القوات المسلحة والحماية المدنية.

وانتقل إلى موقع الحريق المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، لمتابعة جهود السيطرة والإخماد والوقوف على الوضع على الطبيعة.

وأمر وزير البترول بتشكيل لجنة فنية تختص بالوقوف على أسباب الحادث، وإبلاغ الجهات المعنية.

وفى تصريحات له، كشف المهندس حمدي عبدالعزيز المتحدث باسم وزارة البترول، أن الخط المكتوب ينقل البترول الخام من رأس شقير بالبحر الأحمر، حتى معمل التكرير فى مسطرد، ويقع تحت سطح الأرض بأكثر من متر ونصف حرجتين بنسبة ١٠٠٪، وليس خطاً ظاهراً.

«التضامن»: حصر المتضررين تمهيداً لـ صرف التعويضات

أضاف «عبدالعزيز» أن شركة «أنابيب البترول» الماكلة للخط لديها شبكة خطوط المنتجات البترولية والبتترول الخام تعمل آتياً. ويمجرد حدوث تسرب، تظهر لدى غرفة التحكم إشارة على انخفاض الضغوط داخل الخطوط.

وأوضح عبدالعزيز أن اندفاع التسرب كان قوياً، لأن الخط ينقل الزيت الخام لمسافة ٦٠٠ كيلومتر، وثمة مضخات تقوم بهذه المهمة.. وبالتالي فإن الكمية المسربة كانت كبيرة.

وأضاف أنه جار حصر التفتيات والخسائر الناتجة عن الحادث. وأكد المتحدث الرسمي للوزارة أن «الدولة لا تترك أولادها وقت الأزمات» وسيتم التعويض من خلال حصر التفتيات، موضحاً أن اللجنة المشكلة لمعرفة أسباب الحادث لا تستطيع بدء عملها إلا بعد معاينة النيابة العامة للموقع، وبعد التواصل مع شركة أنابيب البترول والجنة الفنية لمعرفة أسباب الحادث.

من جانبه أكدت وزارة الصحة والسكان أن المعاينة النهائية للمصابين فى حريق طريق القاهرة الإسماعيلية الصحراوي بلغت ١٧ إصابة، تم تفهم إلى مستشفى السلام العام، بينهم حالتان خرجتان بنسبة حروق ١٠٠٪ ولا وفيات حتى الآن.

وتتابع الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، الحالة الصحية للمصابين، ووجهت الدكتور محمد شوقي، وكيل وزارة الصحة بالقاهرة، والجنتور سامح عشمواوى رئيس أمانة المراكز الطبية المتخصصة، بتوفير كل سبل الرعاية الطبية اللازمة للمصابين، ورفع تقرير تفصيلي بحالة المصابين والإجراءات الطبية. وأطلعت الوزيرة على توافر مخزون كيماس الدم بمستشفى السلام العام، وكشفت مصادر طبية بمستشفى السلام العام، وكشفت مصادر طبية بمستشفى السلام إن الإصابات تشمل حالتين تواصل عليهما لحصر المتضررين من الحادث استعداداً لـ صرف التعويضات.

مشيرة إلى أن جميع الحالات تتلقى الرعاية اللازمة. كما تابعت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، الحريق الهائل ومدى تأثير الأدخنة الناتجة عن الحريق على جودة الهواء والصحة العامة للمناطق القريبة من الحادث.

وعلى الفور كلفت بتشكيل لجنة برئاسة الدكتور إيتاس أبو طاطب، الرئيس التنفيذي لجهاز شئون البيئة، وعدد من قيادات الوزارة المعنية انتقلت إلى موقع الحادث لتفقد الوضع البيئي بالمنطقة.

وأوضحت منظومة الإنذار المبكر التابعة لوزارة البيئة من خلال الخرائط والبيانات أن اتجاهات الرياح السائدة خلال فترة الاشتعال من الرابعة عصرًا حتى الساعة مساءً كانت شمالية غربية إلى غربية ما جعل الأدخنة الناتجة عن الحريق تتجه جنوباً وشرقاً فى اتجاه الظهير الصحراوي امتد إلى شرق القاهرة، ولم تتأثر المناطق ذات الكثافات السكانية العالية شمال وغرب موقع الحادث.

كما أظهرت بيانات العوامل الجوية أن التهوية الرأسية كانت جيدة خلال فترة الحريق ما سمح لتساقط الأدخنة إلى أعلى وقد وجد جزيئاً من تساقطها على المستويات المنخفضة من سطح الأرض. وهذا ما اتضح من متابعة نتائج رصد جود الهواء فى مناطق شرق القاهرة (السلام) وجنود الجديدة ومدينة نصر) حيث ظهرت النتائج بتلك المناطق فى المعدل المعتاد.

وقالت وزارة البيئة إنها تثن جهود وزارة البترول والجهات المختلفة للتدخل السريع من خلال الحماية المدنية والقوات المسلحة والنتاج فى السيطرة على الحريق فى زمن قياسي قبل دخول ساعات الليل ما منع تعرض مناطق شمال وشرق القاهرة لأزمة تلوث هواء حادة خلال التهوية السبئية ليلاً التي كانت ستؤثر على الصحة العامة للمواطنين.

كما انتقل اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة لمكان الحادث، وأكد أنه تم الدفع بـ ٢٠ سيارة إطفاء من الحماية المدنية و٨ سيارات من القوات المسلحة و١٥ سيارات من هيئة البترول ولواء ٧٦ سيارات قلاب من المحافظة للتغطية بالرمال والسيطرة على الحريق.

وقال محمد العقبى المستشار الإعلامى لوزارة التضامن الاجتماعى إن لجنة بهذا الخصوص تواصل عملها لحصر المتضررين من الحادث استعداداً لـ صرف التعويضات.

حكاية وطن



محمود غلاب

نأسف.. السيستم وقع!!

إذا حصلت على يوم عارضة من الشغل أو اضطرت للغياب بسبب استفاد رصيد اجازاتك ونزلت مبكراً ترتدى طاقماً جديداً، وركبت تاكسى إذا تأخر الميكروباس أو الأتوبيس، وتوجهت إلى مكتب السجل المدني التابع له محل سكلك، ووقفت فى طابور طويل فى عز الشمس ملتزماً بالتابع الاجتماعى مرتدياً الكمامة، لا تجرى حواراً مع الواقف أمامك فى الطابور ولا من يقف خلفك خوفاً من انتقال الفيروس، وبعد مرور وقت طويل وانت واقف فى عز الشمس فى هذا الجو شديد الحرارة تبث عن فطرة ماء فلا تجد، وتخشى أن تترك الطابور، يفوت عليك الدور، ولا يصدق الذى تقف أمامه أنه أنت، وتضطر إلى الدخول فى خنقة، فائتر الاستمرار متحملاً نشفاً الربى، وتغلبت على كل ذلك بإجراء حديث مع نفسك، راجعت خلاله احتياجات البيت، ومصاريف الأولاد، واكتشفت أنك ستضطر وانت عائد إلى المنزل بعد انتهاء مهمتك طبعاً إلى شراء علبه كميات جديدة لأنك ارتديت آخر واحدة وانت خارج

والأ لـ تستطيع الذهاب إلى العمل فى اليوم التالى بدون الكمامة، لأنك ستستخدم المترو فى تنقلاتك، كما لن تذهب وزوجك أو أولادك إلى أعمالهم، أو الخروج لتقضاء مصلحة تتطلب ركوب المواصلات العامة، ثم اكتشفت أنك لم تدفع فاتورة الت م ما جعلك تغضب وانت واقف فى الطابور وتسب اللت والنهتية، ولكنك مضطر إلى أن تدفع الفاتورة لأن ابنك محتاج اللت أو بنتك كذلك لأداء عملهما من المنزل فى ظل كورونا، واكتشفت أن المرتب طار بعد دفع فاتورة الكهرباء والغاز، وإيجار الشقة، وشراء مستلزمات كورونا من مطهرات، وفيتمانيات، وعلية يانسون بدلاً من فيتامين «سى» الذى اخشى من الصيديات، ولا تستطيع شراء البرتقال ولا الليمون لارتفاع سعرهما، وبينما أنت واقف فى الطابور، أطلقت ضحكة عالية، لفتت انتباه الشخص الواقف أمامك والواقف خلفك، واعتقدت أنك مصاب بىس من الجان، فابتعدا أكثر عنك، بينما أنت تضحك بسبب ارتفاع سعر الليمون إلى ٤٠ جنيهاً للكيلو، وترحمت على أيام ما كنت تقول مثل غيوك العبد فى الليمون، كل هذا التفكير، والحوار الذى لا يتوقف مع نفسك، والطابور محلك سر، وترتفع أصوات الناس، ويضحون بالشكوى من روتين الموظف المصرى الذى يعشق العكنة على أصحاب المصالح ويعتقد أنهم أفضل حالاً منه، فهو موظف ملجون عنده كوم لحم، ومطلوب منه مثلك قيمة فواتير كهرباء وغاز وت، وكميات وكحول، وملابس للأبناء، لأن العيد الكبير على الأبواب، الموظف يفكر داخل المكتب، والمواطن يفكر من داخل الطابور، يعلم الاثنان أن الحال من بعضه، ارتفاع سعر الليمون مشكلة الاثنىن، الموظف والمواطن صاحب المصلحة، وبإذا الكلفه من مال الشوار غنصب رئيسه فى الليمون، والعدد فى أى سلعة أخرى، والموضوع بسيطاً أن الليمون كان رخصاً جداً فى السابق، وكان المشتري يحصل على كمية كبيرة من الليمون مقابل مبلغ يخص بضعه!!

من طول وقوف المواطن فى الطابور الذى هو أملاً موظف كلفه هذا الشوار غنصب رئيسه فى العمل، ودفع على ذلك تاكسى، وميكروباس، وتوك توك، وتعرض لضربة شمس، وشد وجذب فى الطابور، نسى الموظف هو واقف فى الطابور ليه، إيه المصلحة التى من أجلها توجه إلى مكتب الأحوال المدنية لتقاضيها، واقترب دوره، وتذكر أنه كان يريد استخراج «قيد عائلى»، وكان معه صورة من قيد عائلى قديم ليسهل على الموظف عملية البحث، ومع صورة بطاقة الشخصية، حتى لا يتكرر معه الموقف الذى تعرضت له زوجته عندما قررت قبل أسبوع القيام بهذه المهمة بدلاً منه، ولم تكن معها صورة قيد قديم وبعد معاناة فى طابور الستات وصلت إلى الشباك وقال لها الموظف آسف مطلوب حضور زوجك أو صورة من القيد العائلى، قالت الزوجة فى صورة بطاقته واسمه منون فى يداقنى (الرقم القومى) ضحك الموظف ضحكة صغراء، وقال لها ورائنا شغل، اتفضلى، الموظف المصرى يضحك ويفرح عندما يجد ما يعطل قضاء مصلحة مواطن ضيع يوماً من عمره ومن عمله فى الوقوف فى طابور الروتين والعكنة.

كل ذلك والمواطن صاحب المصلحة واقف فى الطابور، وصورة زوجته مائلة أمامه عندما عادت إلى المنزل، وهاجتها قائلًا خلاقوى، قالت له لسه، بمعنى هل استخرجتني القيد العائلى، فسرحت له ما حدث، وحل عليه الدور وسط غرقه فى العرق من شدة الشمس وغرقه فى التفكير، ووقف أمام حضرة الموظف الذى نظر إليه باشمئزاز، وضحك فى وجهه قائلًا معشنى السيستم وقع!! صاحبنا كاد يسقط على الأرض ولم يعلق إلا بكلمة يعنى إيه، وأخذه إلى مكان فيه تهوية، وقامت إحدى الساكنات فى العمارة المقابلة لمكتب الأحوال المدنية بإعداد كوب ليمون له، واصطبلحه على أن يقف الأتوبيس فى إطار عمل الخير، وركب المواطن وعاد إلى منزله كما خرج صيحا وهو يلعن السيستم.

المواطن يتسال هل هو سوء حظ صادفه، أم أن الروتين والعقد ما زال مسيطرين على موظف الخدمات فى المصالح الحكومية لأن كل الساسم يتعب وليس سيستم المدني اللئى، وسلاماً على الحكومة الإلكترونية فى كل وقت وكل حين، إلى أن يقف السيستم على حيله ويؤذى واجبه، ويغف غضبه على أصحاب المصالح.



وجدى زين الدين
رئيس تحرير جريدة الوفد
ومديرو التحرير وجميع العاملين بالصحيفة يتقدمون بخالص العزاء إلى الأستاذ
صالح توفيق
لوفاة والدة زوجته تمهدها الله بواسع رحمته وللأسرة الصبر الجميل.

دكتور هانى سري الدين
نائب رئيس الحزب ورئيس مجلس إدارة الجريدة
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
صالح توفيق
لوفاة والدة زوجته تمهدها الله بواسع رحمته وللأسرة الصبر الجميل.

النائب فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد
يشاطر الأستاذ
صالح توفيق
الأحزان لوفاة والدة زوجته
اسكنها الله فسبح جناته
وللاسرة خالص العزاء.

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء
إلى الأستاذ
صالح توفيق
لوفاة والدة زوجته
للصقيدة الكريمة الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان
وانا لله وانا إليه راجعون.

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال
www.egyptgas.com.eg
إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
فى توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وخويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
لعمل بالغاز الطبيعى
الأولي فى مصر
والشرق الأوسط
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى
شعبه العمل: 19220
مواقع الغاز: 129
شاح النشيل -الطنطخيمر-الجينة-القنطرة
تليفون: ٢٤١٧٨٤٤٤-٢٤١٧٨٤٤٤
فاكس: ٢٤١٧٨٠٧٠-٢٤١٧٨٠٧٠

محاسب محمد حلمى سويلم عضو المكتب التنفيذي وجرمه نهاد له يشاطران الأستاذ صلاح توفيق الأحزان لوفاة والدة حرمه رحم الله الفقيدة الكريمة واسكنها فسبح جناته وللأسرة خالص العزاء.

رضا سلامة مقرر لجنة العلاقات الخارجية يشاطر الاخ والزميل صلاح توفيق الأحزان لوفاة والدة حرمه داعيا للفقيدة الكريمة بالرحمة والمغفرة وللأسرة خالص العزاء.

محمد يوسف وجرمه فاطمة فتحي مديرة مكتب مجلس الإدارة يشاطران الاخ والزميل العزيز صلاح توفيق الأحزان لوفاة والدة حرمه رحم الله الفقيدة الكريمة واسكنها فسبح جناته وللأسرة خالص العزاء.

أهل رمزي
مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار تتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
صالح توفيق
لوفاة والدة زوجته رحمها الله رحمة واسعة وللأسرة الصبر والسلوان.

مهندس حمدي قوطة
عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة الصناعة والتجارة يشاطر الأستاذ
صالح توفيق
الأحزان لوفاة والدة زوجته
جعل الله اللجنة مثواها
وللاسرة خالص العزاء.





وزير الكهرباء: نواصل جهود رفع كفاءة الشبكة

العلاقة بين المستهلك والحكومة ممثلة في وزارة الكهرباء والشركة القابضة وشركاتها التابعة. وأكد «شاكرا» الاهتمام الكبير الذي يوليه قطاع الكهرباء للارتقاء بجودة الخدمة المقدمة وجودة تنفيذ خطط التطوير، مؤكداً ضرورة متابعة ما يتم تنفيذه بمنتهى الدقة للتأكد من النهاية من وصول الخدمة في أفضل صورها.

الخدمات التجارية المقدمة للمستهلكين ولواجهة الزيادة المستمرة في استهلاك الطاقة الكهربائية والأحمال المتوقعة في أنماط الاستهلاك. وشدد على أهمية حل مشكلات المواطنين والوقوف على أسبابها لتفادي تكرارها بالتوازي مع استمرار تطوير منظومة الكهرباء، مؤكداً أن شركات التوزيع تعكس صورة لوزارة الكهرباء، كما أنها تبن حسن

كتب - عماد خيرة، أكد الدكتور محمد شاكرا وزير الكهرباء والطاقة المتجددة تواصل جهود الوزارة لرفع كفاءة الشبكة الكهربائية وتحسين مستوى الأداء لضمان استقرار واستمرار التغذية الكهربائية طبقاً لأعلى معايير الجودة الكهربائية بهدف تقليل فترات انقطاع التيار وأزمنتها والارتقاء بمستوى



وزير الدفاع يناقش القضايا المشتركة مع قائد القيادة المركزية الأمريكية

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: التقى الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي الفريق أول كينيث ماكينزي، قائد القيادة المركزية الأمريكية والوفد المرافق له، الذي يزور مصر حالياً. وناقش الفريق أول محمد زكي مع قائد القيادة المركزية الأمريكية عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في ضوء التطورات الإقليمية والدولية الراهنة وزيادة مجالات التعاون العسكري بين القوات المسلحة لكلا البلدين. كما تطرق اللقاء لبحث جهود القوات المسلحة المصرية في مجال تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة كذلك ملف التدريبات المشتركة بين كلا من مصر والولايات المتحدة الأمريكية. وأعرب القائد العام للقوات المسلحة عن اعتزازه بعمق علاقات الشراكة الاستراتيجية التي تربط بين القوات المسلحة في كلا من مصر والولايات المتحدة الأمريكية، وتطلع له لأن تشهد المرحلة القادمة مزيداً من التعاون المشترك في المجال العسكري، فيما أشاد قائد القيادة المركزية الأمريكية بالتناجحات التي حققتها القوات المسلحة في تحقيق الأمن والاستقرار والتوازن بالمنطقة ومكافحة الإرهاب، مؤكداً عمق علاقات الشراكة الاستراتيجية والتعاون الممتد بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية. وفي سياق متصل التقى الفريق أول محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة الفريق أول كينيث ماكينزي، وتناول اللقاء عدداً من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في ضوء علاقات التعاون العسكري وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة للبلدين. حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة.

صفحة جديدة على وجه أردوغان البابا تواضروس يطلق اسم «آيا صوفيا» على كنيسة بجمع الوحدة بالمقطم

في تحد جديد لأردوغان قرر البابا تواضروس بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية إطلاق اسم آيا صوفيا على إحدى الكنائس بجمع الوحدة بالمقطم بالهضبة الوسطى بالقاهرة، على أساس أنها سيدة مصرية ولدت في منف وتوفيت في منف بمصر. وكافحت ضد الإمبراطور أريديان في القرن الثاني الميلادي ورفضت الدخول في الوثنية حتى مماتها. ورداً في قداسة البابا تواضروس على تصرف أردوغان الذي يخالف كل ما ورد في القرآن والسنة من قبول الآخر والخالف في الدين، وهو الذي يؤسس له الرئيس عبدالفتاح السيسي من قبول الآخر للمخالفين، ونظراً لسلط الحضرارية قرر إطلاق اسم «آيا صوفيا» على الكنيسة، جاء ذلك خلال لقاء البابا بالدكتور نبيل لوقا بيوي وشقيقه المهندس نعيم لوقا. وقال «بيوي»: إن أردوغان بهذا التصرف يعطي سندا لنتائها هو أن يستولى على المسجد الأقصى أو كنيسة القيامة، كما فعل أردوغان في كنيسة آيا صوفيا باسطنبول، ولا يستطيع أحد أن يعاتب نتائها لأن أردوغان وضع سابقة للعالم من الممكن أن تحدث حروباً أهلية بين أتباع الديانات المختلفة.

برنامج تدريبي للتوعية بمخاطر الهجرة غير الشرعية

أعدت وزارة الهجرة محاضرات للتدريب والتوعية بمخاطر الهجرة غير النظامية والتعريف بالبدائل الآمنة، ضمن برنامج تثقيف المدارس المجتمعية ذات الفصل الواحد بطريقة تفاعلية على شبكة المعلومات الدولية الإنترنت. يأتي التدريب، الذي يستمر لمدة أسبوع بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وبرنامج الغذاء العالمي، ضمن برامج عمل الإدارة المركزية لشئون الهجرة غير النظامية، بوزارة الهجرة، في تحد لتأثير جائحة كورونا على لقاءات التوعية المباشرة للتدريب والتوعية بمخاطر الهجرة غير النظامية، والتي توقفت على إثرها العديد من الأنشطة التفاعلية.

الشركة القابضة للصناعات الكيماوية
شركة الصناعات الكيماوية المصرية
(كيما) بأسوان
تعلم الشركة عن طرح المناقصة العامة المحلية
رقم ٢٠٢٠/١٢٠٢١/٢٠٢١ جلسة الاثنين الموافق ١٠/٨/٢٠٢٠
توريد /
٤٥٠٠ متر كابل نحاس / ٢٥٠٠ متر كابل كترول
مقاسات مختلفة حسب المواصفات المطلوبة بكراسة
الشروط بنظام الظروف الواحد قيمة كراسة
الشروط ١٥٠٠,٠٠ ج (ألف وخمسمائة جنيهها)
يمكن الحصول على كراسة الشروط من المصانع بأسوان
(قطاع المشتريات) أو مكتب الشركة ١٢ شارع طلعت حرب القاهرة
وسيتم فتح الخطير للمصانع بأسوان

طالب بالتوسع العمراني الأفقي وتخفيف التكدس السكاني

«السيسي» يستعرض مستجدات الخطة التنفيذية لنقل الوزارات إلى العاصمة الجديدة



الرئيس السيسي خلال اجتماعه أمس بالوزراء المعنيين بتنفيذ خطة الانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة

كما تم عرض الموقف التنفيذي فيما يخص أعمال قطاع الاتصالات، وتناول الاجتماع جهود ربط محاور وطرق العاصمة الإدارية الجديدة بجميع أحياء

وقطاعات القاهرة الكبرى، وتطرق الاجتماع إلى قضايا مخالفات البناء، خاصة في محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية، ووجه الرئيس باستمرار المتابعة

ترحيب دولي بدعوة مجلس النواب الليبي لتدخل مصر العسكري انتهاكات خطيرة وجرائم حرب لمرتزقة «أردوغان» في ليبيا

خطيرة تصل إلى جرائم الحرب تمارسها الميليشيات المدعومة بالمرتزقة الأتراك في غرب ليبيا، في الوقت الذي تواصل فيه تركيا نقل مرتزقتها إلى الأراضي الليبية دعماً للميليشيات التابعة لحكومة فائز السراج. ووردت التقارير ارتفاعاً في وتيرة ارتكاب جرائم القتل والنهب والتهب والممارسات انتهاكات في حقوق الإنسان والتعدي على الممتلكات الخاصة منها والعمامة باعتبارها غنيمة حرب خاصة في مدن ترهونة وبنى وليد وصبراتة والأصابع وقصر بن غشير. ووردت صور ومقاطع فيديو الانتهاكات التي مارسها ميليشيات حكومة السراج المدعومة بالمرتزقة السوريين، الذين تقوم بإرسالهم الحكومة التركية إلى الجبهات في ليبيا والذين يبلغ عددهم نحو ١٠ آلاف من عناصر الميليشيات السورية، غالبية منهم من فصائل الجيش السوري الحر، ووصلت هذه الانتهاكات إلى جرائم حرب، من بينها تصفية الأتراك والمدنيين ودفنهم في مقابر جماعية، مثلما حدث في ترهونة، وذلك بعد رفضهم الخروج من المدينة، وامتنعت أيدي الميليشيات إلى المنازل البسيطة والحلات التجارية. وقالت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا إن «التقارير الواردة كشفت عدداً من الجثث في مستشفى ترهونة، كما تلقينا العديد من التقارير عن نهب وتدمير الممتلكات العامة والخاصة في ترهونة والأصابع، والتي تبدو في بعض الحالات أعمال انتقام واثراً من شأنها أن تزيد من تآكل النسيج الاجتماعي الليبي».



معارك طاحنة في ليبيا

السراج في طرابلس أن توقف محاولات التقدم صوب كل من سرت والجفرة. وانتقد مارتيني تعامل واشنطن مع الملف، قائلاً إن الولايات المتحدة «لا تلعب دوراً إيجابياً للأسف، وهو ما يعرقل فرص حل الأزمة». وأكدت نتالي غوليه عضو مجلس الشيوخ الفرنسي، أن التدخل التركي في ليبيا غير شرعي، داعية مجلس الأمن الدولي إلى اتخاذ قرار حيال السياسات

كتب: ناصر عبد المجيد:

استعرض الرئيس عبدالفتاح السيسي مع الوزراء المعنيين مستجدات الخطة التنفيذية لنقل الوزارات ومختلف أجهزة ومؤسسات الدولة للعاصمة الإدارية الجديدة. ووجه الرئيس في الاجتماع الذي شهده الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء بأن يكون انتقال الحكومة للعاصمة الإدارية الجديدة بمثابة تطوير الجهاز الإداري بالدولة بشكل جذري وحديث، وصياغة إطار شامل لاستغلال الأصول والمباني الحكومية الحالية بالقاهرة بعد إخراجها في إطار حسن إدارة أصول الدولة وتعميق قيمتها. وأوضح المتحدث الرسمي أن الاجتماع شهد استعراض الموقف التنفيذي للجنة الأساسية الخاصة بالعاصمة الإدارية الجديدة، بما تشمله من طرق ومرافق، فضلاً عن المشروعات الإنشائية والمناطق والمجمعات السكنية الرئيسية ومنطقة الأعمال المركزية والنهر الأخضر والحي الحكومي.

كتبت: إلهام حداد ومزار السويقي:

تواتت أمس ردود الفعل الداخلية والدولية حول دعوة مجلس النواب الليبي، القوات المسلحة المصرية للتدخل لحماية الأمن القومي الليبي والمصري، وفي أول رد فعل دولي، اعتبر فلاديمير غاباروف، نائب رئيس لجنة الشؤون الدولية في مجلس الاتحاد «الشيوع» الروسي أن مثل هذا التدخل من شأنه أن يساعد على استعادة الدولة الليبية. ورحبت القبائل الليبية بإعلان القاهرة الذي كشف عنه الرئيس عبدالفتاح السيسي في يونيو، لحل الأزمة في ليبيا، وأكدت القبائل مراراً دعمها للموقف المصري من الأزمة الليبية، وناشدت القاهرة التدخل للتصدي للغزو التركي. وخاطب منصور سبيس عضو المجلس الأعلى لمشايخ وعيالي ليبيا قائلاً: «السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس مصر قلب العروبة الناض، باسم القبائل الليبية الشريفة نطالبكم بقوة لحماية ليبيا والحفاظ على سيادتها وثوراتها لصالح أبناء الشعب الليبي، وعاشت مصر قلب العروبة الناض، تحيا مصر وليبيا». ومن جهة أخرى، أكد فرانكو فراتيني وزير الخارجية الإيطالي السابق، أن تركيا تستغل عدم وجود قادة حقيقيين في أوروبا، حتى تواصل تدخلها في ليبيا، من خلال دعم الميليشيات الموالية لحكومة فائز السراج في طرابلس. أنه على حكومة وأورد الدبلوماسي الإيطالي، أنه على حكومة

وزير الري يرد على مزاعم أديس أبابا باستحواذ القاهرة على حصص الأسد

مصر تعاني عجزاً مائياً وتعيش على الحد الأدنى من مياه النيل كفاءة استخدانا للمياه هي الأعلى في العالم بنسبة ٩٠%

«لو حسبتنا المساحات الخضراء في إثيوبيا لأدركنا حقيقة الموقف، وهو أن مصر ٩٤% من مساحتها صحراء بلا ماء، بينما في إثيوبيا تتجاوز المساحات الخضراء أكثر من ٩٤% من مساحتها، وهو ما يعني أننا نعيش على مورد محدود من المياه وسط مناخ صعب كبير يجب أن يعرفها الرأي العام الداخلي والخارجي بأن مصر تعاني عجزاً مائياً وشحاً مائياً رغم الزيادة المستمرة في احتياجاتها المائية». وأوضح «عبدالمعطي» أن «المياه الزرقاء المتوافرة في بحيرة فيكتوريا تزيد على ٣ آلاف متر مكعب، وهذا بخلاف المياه الخضراء «الغابات والمراعي» ومياه الأمطار والجوفية، وهي إثيوبيا يوجد في بحيرة تانا

بمجموع ٦٥% وتقديم الطلبات ٥ أغسطس

قبول دفعة جديدة بكلية الشرطة من طلاب الثانوية العامة والأزهرية



اللواء أحمد إبراهيم رئيس أكاديمية الشرطة خلال المؤتمر الصحفي

كتب - محمد عبدالفتاح: أعلن اللواء أحمد إبراهيم مساعد وزير الداخلية رئيس أكاديمية الشرطة، في مؤتمر صحفي، أمس موافقة اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، على قبول دفعة جديدة من الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة أو الأزهرية بعد أدنى نسبة ٧٥٪ العام أو العام السابق بشرط أن يكون مقبداً خلال العام الدراسي الماضي في إحدى الكليات أو المعهد الخاضعة لقانون تنظيم الجامعات، وكذلك قبول الحاصلين على ليسانس الحقوق بعد أدنى تقدير مقبول للعام الحالي أو العام الماضي. والحاصلون على المؤهلات الجامعية في التخصصات التي تمثل احتياجاً أساسياً لقطاعات وزارة الداخلية ذكور وإناث بعد أدنى تقدير جيد لهذا العام أو العام السابق. وتلتى الأكاديمية طلبات الالتحاق بالنسبة لطلبة الثانوية العامة وما يعادلها والثانوية الأزهرية للعام السابق ٢٠١٩ اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠ يوليو حتى الخميس الموافق

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشققة

حلول سلمية للأزمات

أبرز ما في العلاقات المصرية- الأمريكية التي تطورت بشكل لافت للأنظار خلال السنوات القليلة الماضية أنها دائماً ما تركز على آخر المستجدات على صعيد الأزمات التي تشهدها دول المنطقة والإقليم خاصة القضايا الفلسطينية والأوضاع المضطربة في ليبيا وسوريا واليمن، إضافة إلى جهود مصر الرائعة في هذه الملفات الشائكة، التي تتبع من رؤية المشروع الوطني المصري الذي يتحرك بفكر الدولة الوطنية الذي يرفض تقسيم الأراضي العربية، ويعمل على وحدة وسلامة الأرض العربية وبناء مؤسسات الدولة، ومكافحة الإرهاب والتطرف، كما أن هذا التحرك قائم على سياسة التندية وتبادل المصالح المشتركة بين البلدين بما ينفع الشعبين.

كما أن رؤية مصر السياسية تقوم على دفع جهود التوصل إلى حلول سلمية للأزمات التي تمر بها المنطقة والإقليم، وقد حققت مصر في هذا الصدد العديد من النجاحات خاصة فيما يتعلق بمثل مكافحة الإرهاب، ما جعل المجتمع الدولي بأسره يشيد بدور مصر العظيم في التصدي للإرهاب وأهلها ومناصريه ومؤيديه، بعد الإنجازات العظيمة التي حققتها مصر خاصة فيما يتعلق بقضايا الإرهاب أو بما تحقق على الأرض من إنجازات في الحرب من أجل التنمية المستدامة، وكل هذا جعل من صورة مصر الجديدة، مرآة رائعة لكثير من دول العالم التي تشيد بمصر وما حققتها خلال فترة زمنية قصيرة، وكانت تحتاج إلى عقود حتى تصل إلى هذه المرحلة التي باتت عليها.

أهم ما في العلاقات المصرية- الأمريكية أنها قائمة على علاقة شراكة استراتيجية بين البلدين ما جعل الولايات المتحدة تدعم الطموحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية للمصريين، ومن خلال التطور الذي حدث في السنوات الخمس الماضية، نجد أن هناك تزايداً في وتيرة تنمية العلاقات بين البلدين على المستوى الحكومي والرسمي، لدرجة أن تعاملات الرئيسين السيسي وترامب الإيجابية انعكست بشكل ملحوظ على تنمية وتطوير هذه العلاقات، وازدادت اللقاءات المباشرة بين كبار المسؤولين في البلدين على مستوى كل الأصعدة، ما يعني أن هناك تطوراً ملحوظاً في تنمية هذه العلاقات، بما يتفق مع المشروع الوطني المصري الذي يحقق المصالح المشتركة بين الشعبين.

زيادة أهم ذلك هي زيادة الاستثمارات الأمريكية إضافة إلى عرض فرص استثمار واسعة وفرتها الإنجازات المصرية سواء للمستثمرين الأمريكيين وخلافهم من الأجنبي، بما يوفر فرص عمل واسعة للمصريين، وبالتالي فإن هذه العلاقات الاستراتيجية تسهم في عملية بناء مصر الحديثة الديمقراطية..

رئيس حزب الوفد

سؤال لمسئول

رجاء ونداء إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي مؤسس الوحدة الوطنية وقبول الآخر المخالف في الدين، الرجاء تسمية مجمع الوحدة الوطنية بالهضبة الوسطى بالمقطم باسم مجمع السيسي للوحدة الوطنية، وهو عبارة عن مبنى لمسجد وكنيسة داخل سور واحد لا يفصل بينهما أي فاصل، وهذا لا يحدث في العالم إلا في عهد السيسي بمناسبة احتفالات ٣٠ يونيو.

وقصة هذا المبنى أننى اتصلت بالسفير ماجد عبدالفتاح،

الدكتور نبيل لوقا بباوى يكتب:

قصة «مجمع الوحدة الوطنية»



مجمع الوحدة الوطنية

مسجد وكنيسة داخل سور واحد في «الهضبة الوسطى»

وهنا نداء خاص للوزيرة إيناس عبدالدايم بان تقوم بدورها الثقافي المعروف عنها دائماً والذي نبئت فيه بإنجازات وزارة الثقافة، أن تصول المكتبة بكتب الكبار والأطفال والشباب المعتدلة التي تدعو للمحبة والتأخي بين عنصرى الأمة، وتعيين موظف من قبلها ومن قبل الوزارة للإشراف على المكتبة وإجراء عمليات الاستعارة لهذه الكتب المعتدلة، وسوف ندفع راتب هذا الموظف المناصفة بين المسجد والكنيسة وسوف نضع بافظة كبيرة على مبنى المكتبة بمكتبة وزارة الثقافة كدور مجتمعي لوزارة الثقافة.

فكرة «المجمع» تستهدف تجريم ازدراء الأديان



والدة اللواء نبيل بباوى تبرعت بمبرائها لصالح بناء مجمع الأديان

للصلاة في الكنيسة وترك أطفالها في هذه الحديقة ويلتقي الأطفال المسلمون والمسيحيون في هذه الحديقة ويتعودون على المحبة والتأخي ويلعبون معاً في سناء نفس ومودة يدخلون المكتبة معاً ويلعبون معاً ويقراءون الكتب المعتدلة معاً، وبعد انتهاء الصلاة في المسجد والكنيسة تأتي العائلة المسلمة والعائلة المسيحية لأخذ أولادهم، ويجلس الجميع بعضهم مع بعض، العائلة الإسلامية وأولادها والعائلة المسيحية وأولادها، الجميع يجلسون معاً في محبة وإخاء دون عقد تفضية غرسها المتطرفون من هنا وهناك، وسوف نتعاقد من حسابنا الخاص على هذه الملاهي التي في شكل من أشكال المحبة والتأخي في عهد السيسي، وسوف تكون هذه المساحة والملاهي عبارة عن نادٍ خاص طوال السنة، وفي الإجازات للأطفال والشباب المسلم والمسيحي، حتى ينشأوا في مناخ حلو مليء بالمحبة والتأخي بدون أي مقابل مادي، لهم ضيوف في أي وقت، وسوف نسبح للأطفال المسلمين والمسيحيين الموجودين في هذا النادي بتناول مشروب ساخن أو بارد وعلية شيكولاته بلا مقابل هدية من النادي الاجتماعي لتشجيع حضورهم لهذا النادي الاجتماعي وتعويدهم على اللقاء الأخوي تحت إشراف شيخ المسجد والمستولين في المسجد وقسيس الكنيسة يومياً المسئولون في المسجد والمستولين في الكنيسة في هذا النادي الاجتماعي للتعاظم في كيفية التعاون بينهم.

تغير المناخ الاجتماعي واستحالة حدوث مثل هذه الوقائع لمناخ المحبة والتأخي الذي قادته الرئيس السيسي بين عنصرى الأمة. فالرئيس السيسي أول حاكم مصري يطبق وسطيية واعتدال الإسلام في قبول الآخر المخالف في الدين لأن سنة الحياة اختلاف الناس في أجناسهم وأسننتهم والوأنهم ودياناتهم وأن هذا الخلاف سوف يظل إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، لذلك ورد في القرآن «وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا نَزَّلْنَا مُّحْتَلِفِينَ» ورد ذلك في سورة هود، آية ١١٨.

وهذا ما يطبقه الرئيس السيسي من وسطيية واعتدال الإسلام، لذلك فالجميع متساوون، وهذا المناخ السوي يشجع على قبول الآخر المخالف في الدين، لذلك في عهد السيسي توجد حرية الدين طبقاً لوسطية واعتدال الإسلام، طبقاً للوسطية وكذا ما يطبقه السيسي من وسطيية واعتدال الإسلام «أَفَأَنْتَ تُكْرَهُ النَّاسَ حَتَّىٰ يَكُونُوا مُّؤْمِنِينَ» سورة يونس ٩٩.

لذلك في عهد السيسي الاختلاف في الدين ليس سبباً لظلم الآخر المخالف في الدين أو التعتدي بل جعل العدل مع المخالف في الدين.

فالرئيس السيسي في عهده يطبق القاعدة «لهم ما لنا وعليهم ما علينا» لذلك الكل يعيش في سلام في عهد السيسي عكس دول أخرى مثل تركيا مثلاً في ظل عهد الرئيس قردغان الذي جعل العالم بكركه بعد تحويل كنيسة آيا صوفيا

ومنذ ذلك التاريخ تم تجميد الأرواق في الأدرج، وفي فترة المجلس العسكري برئاسة المشير محمد حسين طنطاوى قايلت سيادته في مبنى دار المشاة بكوبرى القبة، حيث كان يسكن خلف الدار، ويقوم كل يوم جمعة بالصلاة في مسجد دار المشاة، وبعد الصلاة كان يجلس في مبنى صغير، وكان معه أحياءه من القوات المسلحة وتلاميذه مثل صلاح مصباح الذي كان محافظاً لأسوان واللواء الجوهري الذي كان نائباً لمحافظة القاهرة للمنطقة الشرقية وآخرين، وعرضت على المشير طنطاوى المساعدة في تحقيق الفكرة وهى إنشاء مسجد وكنيسة داخل سور واحد ليس بينهما فواصل، وكان المجلس العسكري في كل القرارات يعتمد على المخابرات الحربية برئاسة اللواء السيسي وبعد موافقة المشير طنطاوى فوجئت بعدها بنحو أسبوعين اتصل بي المسئولون في حى المقطم وأعطيتهم الرسومات الإنشائية والتصميمات، وصدر الترخيص من الحى بالموافقة على المبنى وصدر الترخيص باسمي وأعطيتهم الرسومات والدفتر قبل وفاتها لها أمنية ورغبة بعدم توزيع أموالها على الورثة، وهم اللواء نبيل لوقا والمحاسب نعيم والدكتور إميل والمهندس نعيم والمحاسب صفوت عضو اتحاد المصريين بأمريكا والأختان الحاسبتان سامية وسهير، وقد وافقوا جميعاً على عدم توزيع ميراث والدتي وكل واحد وضع جزءاً كبيراً من أمواله، وتم وضعها جميعاً في مبنى الكنيسة، وبدأ البناء في المسجد بعد صدور الترخيص بمعرفة رجل فاضل ومحب لله وهو الحاج عطا، وتمت تسمية المسجد باسم مسجد الحافظ، وتم تسمية الكنيسة باسم ماري لوقا ومارى مرقص، وقد ساعد قداسة البابا تواضروس في رعاية مبنى الكنيسة مادياً ومعنوياً، وتم تعيين القمص شنودة كراع للصلاة في الكنيسة وبدء الصلاة في الكنيسة بمساعدة بعض الإخوة المسيحيين مادياً، والترخيص صدر بأن يسلم المسجد إلى وزارة الأوقاف ويسلم مبنى الكنيسة إلى الكاتدرائية الأرثوذكسية، ومبنى المسجد يشرف على بنائه المهندس أشرف هلال أحد المهندسين المشرفين على مسجد الفتاح بالعاصمة الإدارية الجديدة، وجار تكييف المسجد كله في الجزء الخاص بالرجال والجزء الخاص بالسيدات، وجار عمل نجفة تتوسط المسجد كبيرة في نفس المحل الذي صنع نجفة مسجد الفتاح بالعاصمة الإدارية، وهذه أول مرة في التاريخ يتم بناء مسجد وكنيسة داخل سور واحد ليست بينهما فواصل، فهذه الواقعة لم تحدث إلا في عهد السيسي، حيث أن

السيسي هو أول حاكم في تاريخ مصر يطبق مبدأ المواطنة بالمعنى الصحيح وهو أن يكون المواطنون جميعاً متساويين في الحقوق والواجبات داخل حدود دولهم، وفي عهد الرئيس السيسي تمت إعادة النظر في مناهج الدراسة الدينية والثقافية في المؤسسات التعليمية في مصر وتقيمتها من المسائل المرتبطة بطرف تاريخية وزمانية ومكانية معينة ونشر ثقافة التسامح.

حيث إنه في عهد الرئيس السيسي يتم التنسيق بين الوزارات المختلفة، وزارة الثقافة والتربية والتعليم والأوقاف والتعليم العالى والشباب والحكم المحلي، الكل يعمل كضرب عمل واحد، وجدنا وزارة الحكم المحلي ومحافظة القاهرة تخصص مساحة فدانين للقيام بهذا المبنى وهو كنيسة ومسجد ليس بينهما فواصل داخل سور واحد، وهذه الأرض قيمتها السوقية الآن لا يقل عن ستة عشر مليون جنيه، هذه عظمة نظام الرئيس السيسي يتم تخصيص أرض قيمتها ستة عشر مليوناً لبناء مجمع الوحدة الوطنية في سابقة لم تحدث من قبل.

ففى عهد الرئيس السيسي ظهرت ظاهرة قبول الآخر المخالف في الدين وتجريم ازدراء الأديان لما فيه من اعتدال على مشاعر أتباعها، وفى هذا تكدير للسلم الاجتماعي والإنساني العام ما يترتب عليه من إشاعة الفتنة والنزاع والصدام، فلم ينس المجتمع المصري وقائع الزاوية الحمراء والخانكة التي حدثت في عهد السادات، ولكن في عهد الرئيس السيسي

وقى النهاية أتمنى إدخال هذا المبنى في إنجازات الرئيس السيسي فى كل المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية التي تحتفل بها فى ظل ثورة ٢٠ يونيو التي قادها الرئيس السيسي وخلفه الشعب المصرى كله من كل المحافظات أعدوا أنفسهم لحكم مصر خمسمائة عام طبقاً لأقوال خبيرت الشاطر.

ولذلك أتمنى من وزير الحكم المحلي إطلاق اسم مجمع السيسى للوحدة الوطنية لأنه لولا السيسى والمشير وهذا شعار ما تم بناء هذا المبنى، وقد أيد الذى يشرف على المتحف المصرى الكبير الموجود بجوار الأهرامات.

وقد تم الاتصال بالدكتور عمر طلال فى دسى، رئيس مجلس إدارة موسوعة جينيس العالمية على رقم تليفونه ددى، وهو الذى يبدأ ب ٠٠٩٧١٥٢ ولن نستطيع ذكر بقية الرقم لأننى أخذته من الأخ العزيز اللواء عاطف مفتاح، اللواء مهندس الذى يشرف على المتحف المصرى الكبير الموجود بجوار الأهرامات.

وأتمنى أن يدخل هذا المبنى الذى لا نظير له فى العالم، مسجد وكنيسة داخل سور واحد، أن يدخل موسوعة جينيس العالمية فى الأرقام القياسية: لأنه مبنى فريد من نوعه تم إنشائه فى عهد الرئيس السيسي الحقوق وعليه نفس الواجبات، وقد وعد الدكتور عمر طلال بإدراجه.

الرئيس «السيسى» يطبق مبدأ الوسطية وقبول الآخر



ALWAFD.NEWS لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

مجتمع الأعمال يجدد استهداف أسواق أفريقيا

منصة للاستعلام عن العملاء وبعثات ترويج إلكترونية وتسهيلات فنية من بنك التنمية



د. شريف الجبلي

اكسبولنك، إنه سيتم تنظيم بعثة تجارية رقمية متخصصة في قطاعات متنوعة من الصناعات الغذائية والأغذية المحفوظة يومي ٢٨، ٢٧ يوليو الجاري تهدف إلى تنمية الصادرات المصرية للسوق الكيني واخترق دول شرق أفريقيا.

وأوضح أن البعثة الرقمية يشارك فيها نحو ١٠ من كبرى الشركات المصرية المتخصصة في الصناعات الغذائية والأغذية المحفوظة وستقام من خلال تقنية «زوم» لقاءات ثنائية واجتماعات ثنائية مع المشترين الكينيين المهتمين بالمنتجات الغذائية المصرية.

ورأى أحمد جابر رئيس غرفة الطباعة أن عودة الاقتصاد للعمل تستهدف البحث عن آليات وأدوات غير تقليدية لتعظيم الاستفادة من الفرص المتاحة، خاصة عند التعامل مع الأسواق الأفريقية التي ما زالت فرض نمو كبيرة للصناعة المصرية.

وقال إن القطاع الصناعي نجح خلال السنوات الأخيرة في العودة تدريجياً إلى القارة السمراء والابد من استثمار ذلك النجاح والبناء عليه خلال الفترة القادمة.



تكون مهمتها تسويق كافة السلع المصرية وتسهيل الإجراءات للمصدرين من مختلف القطاعات، وأعتقد أنه يمكن توسيع نطاق الفكرة لتشمل أسواقاً عديدة. وأضاف أن المستهلك الأفريقي يجب أن يرى المنتج أمام عينيه، وهذا يتطلب منا جهداً كبيراً.

ويعتبر البعض قطاعات الصناعات الغذائية، المشروبات، والإنشاءات وقطاع السياحة من أهم القطاعات التي يمكن الاستثمار فيها في القارة السمراء.

من ناحية أخرى، قررت جمعية المصدرين المصريين « اكسبولنك» تنظيم بعثة ترويجية إلكترونية للترويج لسلع والمنتجات المصرية في السوق الكيني.

وقال المهندس خالد الميقاتي، رئيس مجلس إدارة جمعية المصدرين المصريين- التحق من العميل بشكل موثوق تقديراً لى مخاطر يمكن أن يواجهها سواء مالياً أو فنية أو غيرها. وأشار إلى أن العالم كله يشهد تباطؤاً في حركة التجارة وهو ما يستلزم استفادة أكبر بالوسائل الإلكترونية المتاحة.

وتستهدف المنصة إتاحة الاشتراك أمام مجموعة واسعة من الكيانات بما في ذلك الشركات ذات المسؤولية المحدودة والشركات والصناديق والمؤسسات المالية المصرفية وغير المصرفية وكذلك كبار ومتوسطى المصدرين والمستوردين.

ورأى رئيس لجنة التعاون الأفريقي باتحاد الصناعات ضرورة العمل بجد وجهد وتركيز مستهدفين التواجد الدائم بمنتجاته هناك.

وقال إننا قررنا تأسيس مراكز لوجستية مصرية في عدد من البلدان الأفريقية،

جددت منظمات الأعمال المصرية الدعوة للتركيز بشكل أكبر على الأسواق الأفريقية باعتبارها أسواقاً تتيح فرصاً تصديرية وتسويقية جيدة. ودعت عدة منظمات إلى استغلال فرصة عودة الاقتصاد للعمل مرة أخرى في معظم القطاعات بعد ارتفاع طلال عدة أشهر نتيجة تقيش وباء كوفيد ١٩ المستجد، والعمل على الترويج للسلع والمنتجات المصرية المختلفة في دول القارة السمراء.

وأكد اقتصاديون أن فكرة تحول مصر إلى مركز إقليمي جاذب للشركات العالمية في مختلف قطاعات الصناعة، بهدف التصدير لكافة دول أفريقيا، ضرورة تفرضها تداعيات الجائحة. ورأوا أن مصر تمتلك القدرات والإمكانات التي تسهل تحقيق تلك الفكرة.

وقال الدكتور شريف الجبلي رئيس لجنة التعاون الأفريقي باتحاد الصناعات إن اللجنة بدأت تعاوناً مشمراً مع البنك الأفريقي للتنمية من خلال إتاحة منصة إلكترونية جديدة بعنوان «مانيسا» للتعرف بالعملاء عبر الإنترنت.

وأوضح أن خدمات المنصة ستكون مفيدة في تعزيز التعاون التجاري والاقتصادي بين دول أفريقيا خاصة مع قرب تفعيل اتفاقية التجارة الحرة القارية الأفريقية.

كما تعرض المنصة فرص التسهيلات والتمويلات المخصصة من البنك للدول الأعضاء وكيفية الاستفادة

عبر الإنترنت. وأضاف أن خدمات المنصة ستكون مفيدة في تعزيز التعاون التجاري والاقتصادي بين دول أفريقيا خاصة مع قرب تفعيل اتفاقية التجارة الحرة القارية الأفريقية.

كما تعرض المنصة فرص التسهيلات والتمويلات المخصصة من البنك للدول الأعضاء وكيفية الاستفادة



مصطفى عبيد

من الخطأ ألا نعرف الخطأ

الشكوى حق، والمراجعة ضرورة، والتصحيح واجب. الحكومة ليست مؤسسة جارية، وكيانات الاستثمار ليست بقرة حلوى محكوماً عليها بالدفع وقطع.

ما حدث في الأسابيع الماضية من تجاوز حكومي سريع للتعامل مع أزمة قطاع الصناعات الهندسية مع القانون رقم ٨٢ الخاص برسوم التنمية يؤكد أن الحكومة والقطاع الخاص ليسا طرفين متواجهين، وإنما شركاء في التنمية.

والحكاية أن الحكومة أقرت قانوناً جديداً يفرض رسوم تنمية تدفع على عدد من السلع بسببية ١٠٪ لتضاف إلى خريزة الدولة، ولم يكن غريباً أن تتضمن تلك السلع التبغ ومنتجاته وبعض منتجات الترفيه.

لكن الغريب في الأمر أن القرار تضمن الحديد وكافة منتجاته من صاج وخلائط وغيره، ما شكل أزمة كبيرة لدى قطاع صناعي آخر هو قطاع الصناعات الهندسية الذي يستخدم الصاج كمستلزم إنتاج. وحتى لي الصديق محمد المهندس رئيس الغرفة الهندسية أنه تلقى شكوى عديدة من شركات ومصانع متوسطة ذكرت أن سلطات الجمارك احتجزت مستلزمات إنتاج مستوردة من حديد وصاج لتطبيق عليها القانون. وقال إنه قدم عدة مذكرة إلى وزراء المالية، التجارة والصناعة، فوجها أنه مادامت الدولة قد استهدفت تشجيع الصناعة الوطنية، فإنه ليس معقولاً أن تزيد الأعباء المفروضة عليها في ظل حالة الكساد الراهنة.

وللأسف فقد كنت متشككاً في سرعة استجابة الدولة استناداً لتصور سائد بأن بقاء تصحيح القرارات أو مراجعتها من سمات البيروقراطية المصرية، لكن الرجل فاجأني بأن الحكومة استجابت سريعاً وأصدرت تعليمات للجمارك أن القرار لا يستهدف إضافة أي أعباء جديدة على الصناعة، وإنما يركز على السلع المستوردة تامة الصنع، والتي لها بديل محلي.

قبل سنوات ليست بعيدة كان كثير من المسؤولين يصدرون قرارات ينتج عنها آثار سلبية، وكان بعضهم يتهم أن هناك قصوراً في تلك القرارات، لكنه يتجنب التصحيح حتى لا يبدو أنه أخطأ أو أسرع في قراره.

إن تصور البعض أنهم متهزون عن الخطأ، أو تعاليم عن الاستماع لشكوى، أو اتباعهم سياسة الصمت والتجاهل، هو في ظني الخطأ الأكبر.

وما حدث في أزمة الصاج الأخيرة، من شكوى هادئة توضح الآثار السلبية على صناعة أخرى، وما تبع ذلك من حوار موضوعي، ودراسة متأنية ومراجعة صادقة لنص القرار، ثم تصحيح الخطأ بعد ذلك، يدعنا جميعاً للتأمل بشأن مستقبل الاستثمار والتعامل الحكومي مع قراراتها.

إن التنمية الحقيقية لا تولد مصادفة، لا تثبت في ظل قرارات مكتبية قومية، وإنما من خلال تعاون وتفاهم وحوار دائم وبناء، ذلك هو الطريق الحقيقي.

والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com

تتراباك» تلتزم بخفض الانبعاثات إلى صفر

شركة «مارس - ريجلي» للحلويات أكدت أنها بصدد زيادة استثماراتها في مصر. وذلك خلال لقاء جمع مسؤولين بالشركة مع محمد عبد الوهاب رئيس هيئة الاستثمار.

وتبلغ استثماراتها الشركة في مصر نحو ٢٠٠ مليون دولار، وتستهدف خطة التوسعات إضافة خطوط إنتاج جديدة لمصانع الشركة في مدينة ٦ أكتوبر، بما يوفر المزيد من فرص العمل.

هيئة الاستثمار من جانبها أكدت التزامها بتبذليل أي صعوبات أو معوقات تواجه الشركة العالمية. ومن المنتظر أن يتم تنفيذ التوسعات الجديدة من خلال خطة زمنية تمتد لنحو عامين.



محمد عبد الوهاب

أزمة لخلايا الكهروضوئية الشمسية وشراء حلول للطاقة المتجددة من خلال استثمار ١٦ مليون يورو في مجالات كفاءة الطاقة مع تجنب الزيادة في استهلاك الطاقة بنسبة بلغت ٢٣٪.

فضلاً عن الشراكة مع الموردين والجهات المعنية الأخرى في مختلف قطاعات سلسلة القيمة للحد من تأثير انبعاثات الكربون الضارة. تعمل تتراباك مع الموردين لخفض انبعاثات الكربون في المنتج بما في ذلك تحديد أهداف طموحة بالنسبة للطاقة المتجددة وزيادة الاعتماد على مصادر الطاقة المتجددة والمواد التي يمكن إعادة تدويرها.

بالإضافة إلى الإسراع من تطوير مجموعة من حلول التهيئة التي تساعد في خفض نسبة انبعاثات الكربون الضارة والعمل على مساعدة العملاء لتحقيق أهدافهم في مجال خفض الانبعاثات.

إلى جانب تطوير سلاسل قيم ذات إعادة حلول إعادة تدوير مستدامة من خلال التعاون مع العملاء وشركات إدارة المخلفات ومؤسسات إعادة التدوير والإدارات المحلية ومؤسسات والاتحادات الصناعية وموردى المعدات.



لارس هولمكويست

أكدت مؤسسة تتراباك التزامها بالوصول إلى صافي صفر بالنسبة للانبعاثات في العمليات المباشرة للشركة. بالإضافة إلى تحديد أهداف الحد من الانبعاثات لتتماشى مع درجة حرارة ١.٥ مئوية طبقاً لمبادرة الأهداف العلمية «SBT» في نطاقات ٢٠ و٣٠.

وأكد لارس هولمكويست، نائب رئيس قطاع حلول التهيئة والعلمييات التجارية في تتراباك، أن الشركة قامت بتحقيق الأهداف المتعلقة بالمناخ، بدءاً من الهدف الذي حدد في ٢٠٠٢، ومرة أخرى في ٢٠٠٥. وقال إننا كنا الشركة الأولى في مجال صناعة الأغذية والمشروبات التي حصلت على موافقة مبادرة الأهداف العلمية «SBT» على أهداف الحد من التأثير على المناخ، وقتنا مؤخرًا بالانضمام للحائلف الأوروبي للتعافي الأخضر، والتي تعد الحملة الأوروبية الأولى لحشد الجهود للوصول لحلول استثمارية للتعامل مع أزمة انبعاثات الغازات الدفيئة.

وتركز تتراباك على أربعة مجالات رئيسية للوصول إلى صافي صفر في الانبعاثات في العمليات التي تقوم بها الشركة مباشرة بحلول ٢٠٣٠ وتحقيق ذلك الهدف الطموح

طلابت غرفة صناعة الجلود باتحاد الصناعات بمد رسم الصادر على الجلود الكراست البض وعديم اللون بعد انتهاء مدته في ٢٠ أبريل الماضي.

وكان القرار قد صدر سنة ٢٠١٧ وحدد قيمة الرسم على كل قطعة جلد يتم تصديرها بواقع ٢٥٠ جنيه على الجلد البقري والجاموسي، و١٥٠ جنيه على الجلد اللباني، و١٥٠ جنيه على الجلد الضأن.

وأكد جمال السمالوطي رئيس الغرفة ضرورة تجديد رسم الصادر لدعم ومساندة صناعة الجلود، مشيراً إلى أن تأخير صدور القرار يفتح الباب للتهرب، ما يهدد بعدم توافر الجلود اللازمة للصناعة.

وقال إن القرار تم الاتفاق عليه بين غرفتي الجلود والدباغة بما يخدم الصناعة الوطنية ويساهم في تحقيق الاستقرار في الأسواق.

ويبلغ عدد المصانع العاملة في مجال صناعة الجلود نحو ١٧ ألف منشأة.



جمال السمالوطي

دعت غرفة الصناعات الغذائية باتحاد الصناعات أعضائها من الشركات الغذائية إلى الاستفادة من الدورة الخامسة لبرنامج «ازدهار» لتطوير الشركات النامية في قطاع الصناعات الغذائية. ويستهدف البرنامج الممول من الوكالة الألمانية للتنمية تعزيز نماذج الأعمال المتكبرة والشاملة وتسريع النمو لنحو ٢٥ شركة تعمل في مجال الصناعات الغذائية.

وقال محمود اليسوي المدير التنفيذي للغرفة أنه سيتم تقديم الدعم الفني للشركات المشاركة عبر التطبيقات الإلكترونية وعدد من الزيارات الميدانية.

في كافة قطاعات سلسلة قيم الشركة بحلول العام ٢٠٥٠.

وتتضمن المجالات الأربعة: خفض الانبعاثات المتعلقة بالطاقة من خلال الحفاظ على الطاقة والارتقاء بكفاءة الطاقة واتباع

أصدرت هيئة الغذاء والدواء الأمريكية FDA، إذنها الرسمي بتسويق منتجات التبغ المسخن كهربائياً إيكوس، في الولايات المتحدة باعتبارها منتجات تبغ معدلة المخاطر. ليصبح بذلك هو المنتج الإلكتروني الأول والوحيد الخالي من الدخان الذي يحصل على قرار التسويق وفقاً لمعايير وممارسات منتجات التبغ معدلة المخاطر التابعة لإدارة الغذاء والدواء الأمريكية.

وقالت FDA إن قرارها جاء بعد عمليات تقييم ومراجعات كاملة للأدلة والأبحاث العلمية التي قدمتها فيليب موريس إلى FDA منذ عام ٢٠١٦، لدعم طلبها في تسويق منتجات التبغ معدلة المخاطر، كما استندت القرار مجموعة من الحقائق العلمية المثبتة، أولها أن هذه المنتجات تختلف تماماً

أطلقت أزييموت، التي تدير أصولاً قيمتها ٦١ مليار دولار، قبل أيام صندوق استثمار جديد متخصص في الأسهم المصرية، بلوكسمورج.

وذكر بيان للشركة أن الصندوق يخطط لاستثمار ٥٠ مليون دولار في محفظة متنوعة من الأسهم.

ويستهدف الصندوق المصريين والعاملين بالخارج، والمستثمرين الأجانب المهتمين بالسوق المصري.

أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية في حوار مع علي حسن رئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط:

«إعلان القاهرة» تعطي زخما لحل الأزمة الليبية وتلقى مساندة عربية وإقليمية ودولية واسعة

لجنة التنسيق العليا أجمعت على تقديم درع العمل التنموي العربي للرئيس السيسي لإنجازاته الكبيرة

دورها في هذا الصراع لأنها أصرت على طرح حل أبعد ما يكون عن التوازن.

وردا على سؤال حول خارطة الطريق للسلام مع إسرائيل التي وضعها الرئيس الفلسطيني محمود عباس «الومازن» وتتضمن الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام، قال الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط «إنها تحرك جيد، وأرجو أن تدرك القوى العالمية (روسيا أو الصين أو الاتحاد الأوروبي) ضرورة ملء الفراغ الذي خلفه التخطيط الأمريكي الذي ترصده في الإدارة الحالية فيما يتعلق بإدارة ملف عملية السلام، والمؤتمر الدولي يمثل من وجهة نظري نقطة بدء جيدة وسليمة وسبق للجامعة أن أبدت هذا التحرك رسمياً في قراراتها.

وردا على سؤال حول توقعات واستشراف الأمين العام لجامعة الدول العربية لمستقبل القضية الفلسطينية في ظل الوضع الفلسطيني المنقسم والوضع العربي والدولي الراهن، نيه «أبو الغيط» إلى أن القضية الفلسطينية تمر بوقت صعب، وهناك واقع يتوسع على الأرض كل يوم يتمثل في التوسع الاستيطاني السرياني، وهناك مشكلات عالمية وإقليمية ضاغطة سحبت الاهتمام من الملف الفلسطيني، ويرغم هذه التحديات فإن لدى قفة لا تتزعزع في قدرة الشعب الفلسطيني على الصمود.

وأكد ضرورة إنهاء الانقسام الفلسطيني لأنه حاجة فلسطينية ملطوية جداً، مشدداً على أن انضمام أو إعلان السيادة لن يغير من حقيقة مهمة على الأرض بأن الشعب الفلسطيني لن يذهب إلى أي مكان وأن هناك خمسة ملايين فلسطيني في الضفة وغزة ياقون على أرضهم، ولن نستطيع إسرائيل التخلص منهم، وقريباً سيكون عليها الاختيار بين مشروع الدولتين، بما يطرحة من حل عقلائي للقضية، وبين حل الدولة الواحدة، بكل ما ينطوي عليه من تحديات للوجود الإسرائيلي ذاته.



أبو الغيط

وردا على سؤال حول رؤية الأمين العام للجامعة العربية للمشهد اليميني وهل هناك أمل لحل الأزمة في القريبة، قال «أبو الغيط» إن المشهد على الساحة اليمنية ما زال مقلماً للغاية، بالإضافة إلى الصراع المشتعل بين الحوثيين والحكومة الشرعية، وهناك صراع آخر مستحدث مع المجلس الانتقالي الذي يتحرك نحو الحكم الذاتي في المحافظات الجنوبية، وما يُزعجني في حقيقة الأمر هو أن هذه الصراعات السياسية تدور في بلد يواجه أخطر أزمة إنسانية في عصرنا الراهن، منيها إلى أن اليمن يعاني من عدة أوبئة في الوقت نفسه، من كوفيد-19، والكوليرا والملاريا، وأن 80% من أهل اليمن يحتاجون لمساعدات إنسانية عاجلة، محذراً من أن الوضع خطير جداً، ويمكن أن يتعدى لما هو أسوأ.

وأضاف هناك محاولات تبذل من جانب الأمم المتحدة للتوصل إلى حل سياسي بين الحوثيين والحكومة اليمنية، ونحن نؤيد هذه المساعي، ولكن لآسفت نرصد أن قرار الحوثيين ما زال مرهقاً لإيران، ولا يبدو أنهم يستمعون للتخلص من سيطرة هذه الدولة على القرار في صنعاء.

وحول موقف الجامعة العربية من التدخلات الإقليمية والدولية في ليبيا، قال «أبو الغيط» إننا نؤيد أي مبادرة عربية تدين وترفض كافة القرارات التي تتدخل في السيادة والوحدة، ولكن أيضاً في سوريا والعراق ولبنان، ويسف في العراق وإيران، وهناك أيضاً الموضوع الذي يزعجني في إطار الجامعة العربية منذ 2016،

ولفت إلى أنه في حين أن الواضح للجميع أن الدعم الإيراني للحوثيين هو اليمين الأساسي في تصلب مواقف هذه الميليشيا، واستمرارها في القتال، وهو أمر يدفع ثمنه الشعب اليمني كله، وردا على سؤال حول لماذا لم يتم تنفيذ اتفاق الرياض حتى الآن؟ وما العقبات التي تحول دون تنفيذها على الأرض؟، قال أبو الغيط: «من الواضح أن هناك صعيداً سياسياً معيقاً لهذا الموضوع، ومن المهم بطبيعة الحال إغلاق هذا الجبهة الجديدة، التركيز على معالجة الصراع الأصلي مع ميليشيا الحوثي، مؤكداً أن الجامعة العربية تؤيد كل جهد يبذل من أجل الحفاظ على وحدة اليمن وتكامل ترابه الوطني، وهناك قفة من الطرفين في الوساطة السعودية، ونتمنى أن يجري تطبيق اتفاق الرياض بشكل كامل في أقرب وقت.

وحول شكل التنسيق بين الجامعة العربية والأمم المتحدة ومعهما إلى اليمن للخروج من المازق الراهن، قال «أبو الغيط» إن هناك تنسيقاً مستمراً ودائماً بيننا، وأثق في خبرة «مارتن جريفيث» المبعوث الأممي، وفي صدق نواياه تجاه اليمن، ونحن نتبادل الرأي باستمرار حول تطورات الموقف وبدائل الحركة المتاحة، وإمكانات التنسيق بين الجامعة والأمم المتحدة في هذا الملف العربي المهم.

العراق وسوريا

وردا على سؤال حول ما يشهده العراق من تدخل خارجي من قبل التنظيمات التركي والإيراني و دور الجامعة العربية لوقف ورود مثل تلك التدخلات في دولة ذات سيادة، قال «أبو الغيط» لقد رأينا ما فعلته التدخلات الخارجية، سواء من إيران أو تركيا، في العراق، والأين هناك خبطة جديدة تحوّل الحافظ على الاستقرار في البلد والدفاع عن سيادته في ظروف صعبة، وكل ما نأمل هو أن تاتل الحكومة فرصة للعمل من أجل الشعب العراقي، معرباً عن أسفه في أن التدخلات من الدول الإقليمية تعمق أزمة هذا البلد، وتوسع الصراعات القائمة في داخله.

وردا على سؤال حول متى تعود سوريا لتقعها من جامعة الدول العربية؟، قال «أبو الغيط» إن الأمر مرهون، بإرادة الدول الأعضاء في الجامعة، وحتى الآن لا أرى أن هناك تلوؤوا للموقف العربي في هذا الاتجاه، مؤكداً أن سوريا دولة عربية، ومكانها في نهاية المطاف وسط أحوالها في الجامعة.

وأوضح أن مسألة التوقيت والقرار العربي الجماعي في شأن استعادة سوريا لمعدتها تخضع لتغيرات واعتبارات كثيرة، لأن الأزمة السورية فيها خطوط متشابكة ومعقدة، وحلحلة الموقف واستعادة «الوضع الطبيعي» لسوريا سيستغرق وقتاً، وسيحتاج إلى جهد تبذله سوريا أيضاً من جانبها.

الوضع في لبنان

وردا على سؤال حول كيف يرى الأمين العام لجامعة الدول العربية الوضع في لبنان وكيف يمكن أن تحل الأزمة التي تواجهها البلاد؟ حذر «أبو الغيط» من أن الوضع في لبنان خطير للغاية، ويتجاوز كونه مجرد أزمة اقتصادية أو ضعف، مشيراً إلى أنها أزمة شاملة لها تبعات اجتماعية وسياسية خطيرة، ويمكن للأسف أن تتراكم ما هو أكثر خطراً، معرباً عن خشيته من أن يتهدد السلم الأهلي في البلاد بسبب الضغوط الاقتصادية والاجتماعية الهائلة التي يتعرض لها اللبنانيون.

وقال «أبو الغيط»: «الحقيقة أنني، وبعيداً عن أية اعتبارات سياسية، أشعر بمعاناة المواطن اللبناني الذي وجد نفسه فجأة، وبسبب ظروف لا دخل له فيها وخارجة عن إرادته، وقد تراجع مستوى دخله تراجعاً موهولاً، وانزلق تحت خط الفقر، لافتاً إلى أن نصف اللبنانيين الآن يعيشون تحت خط الفقر، ويقع الربع تحت ضغط الفقر المدقع وهو وضع مقلق للغاية في بلد له تركيبة خاصة نعرفها جميعاً، لذلك فإنني أعتقد تماماً معاناة اللبنانيين واتالم ما نشاهده وقتراً عنه من مأس اجتماعية كانتحار مواطنين بسبب الفقر وعدم قدرتهم على تلبية حاجات أبنائهم الضرورية.

وأضاف فترهوج كل بصل صدق أن تستشعر الطبقة السياسية هذه المعاناة غير المسبوقة، لأنني -حتى الآن- لا أرى أن رد فعل الطبقة السياسية في مجملها على الأزمة يعكس ما كنا نأمله من استنثار للمستويات الوطنية والأدراك الكافي لخطورة الوضع الذي يواجه البلد، فما زال هناك - للأسف - تغليب للمصالح الضيقة على مصلحة الوطن، وهو ما تعمق الأزمة.

ووجه الأمين العام لجامعة الدول العربية نداءً لجميع الدول والهيئات المتاحة بالأب تركيز التناوب ودعمهم في هذا الطرف الصعب، مؤكداً أنه لا بد أن يكون هناك حل لإنقاذ الوضع الاقتصادي لأن تبعات ما يجري ستظل العربية مع في لبنان وخارجه.

الترام عربي مطلق بالحفاظ على سيادة واستقلال الدولة الليبية وسلامة أراضيها ووحدتها الوطنية

تصرفات تركيا تمس الأمن القومي العربي ولا يمكن للجامعة العربية قبولها

الدبلوماسية العربية نجحت في حشد الرفض الدولي وبلورته تجاه خطة الضم الإسرائيلية



أبو الغيط في حوار مع علي حسن رئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط

مبادرة السلام العربية

الأساس الوحيد لحل القضية الفلسطينية

المشهد على الساحة اليمنية ما زال مقلماً للغاية.. والدعم الإيراني للحوثيين سبب تصلب الموقف

وأن هذا المبعوث الأممي الجديد سيكون أيضاً على نفس درجة الحرص والالتزام بالحفاظ على علاقة التعاون المتميزة مع الجامعة العربية، مشيراً إلى أن هناك مشاورات مكثفة يجريها السكرتير العام مع أعضاء مجلس الأمن ودول الجوار وأطراف عملية برلين الفاعلة لاستقرار على المرشح الذي يمكن تعيينه لشغل هذا المنصب، ونأمل من أن يتم تسميته في أقرب فرصة.

وبالنسبة لتعيين مبعوث جديد للأمين العام للجامعة العربية إلى ليبيا، قال أبو الغيط «إن هذا أمر مطروح بطبيعة الحال وكان هناك مبعوثون سابقون ومن الممكن أن اختار مبعوثاً جديداً إذا رأيت أن هذا الأمر سيساعد الجامعة ويساعدني في التعامل مع الأزمة بجدية وفعالية».

التدخلات التركية

وردا على سؤال حول موقف الجامعة العربية من الأطماع التركية في الثروات العربية من خلال تدخلها في سوريا والعراق وليبيا، أكد «أبو الغيط» أن موقف الجامعة واضح وثابت، وسبق أن عبر عنه مجلس الجامعة العربية في قراراته المتعددة التي ترفض وتدني هذه التدخلات التركية غير المشروعة في الشؤون الداخلية للدول العربية، وتحديداً في العراق وسوريا وليبيا، محذراً من أن تصرفات «أنقرة» هذه تمس وتهدد الأمن القومي العربي ككل ولا يمكن للجامعة أن تقبل به مهما ترفض أي تدخل إقليمي يهدد أمن وسلامة واستقرار الدول العربية.

القضية الفلسطينية

وردا على سؤال حول الخطط والممارسات الإسرائيلية



التصعيدية الأخيرة في الأراضي الفلسطينية بالاعلان عن عزم إسرائيل ضم أراض فلسطينية محتلة في الضفة الغربية، قال «أبو الغيط»: «هناك خطة إسرائيلية واضحة تهدف إلى شرعية احتلالها للأراضي الفلسطينية أمام المجتمع الدولي، والإسرائيليون، مهما كانت لديهم القوة، يشعرون بأن وجودهم غير قانوني وغير شرعي، وهم يسعون من خلال ما يسمونه «خطة الضم» إلى إسباغ نوع من الشرعية الزائفة على احتلالهم المستمر للأراضي الفلسطينية منذ 1967.

وتابع «أبو الغيط» بالقول: «ولأسف فإنهم يستندون إلى ما يُسمى بـ «خطة السلام الأمريكية» التي أعلنت قبل عدة شهور، وصاغت رفضاً فلسطينياً قاطعاً، والآن تسعى إسرائيل لتنفيذ الجزء الذي يهجم من هذه الخطة، أي إعلان سيادتها على أجزاء مهمة من الضفة الغربية».

وأكد أن العالم كله، وليس الفلسطينيين أو العرب وحدهم، رفضوا الخطة الإسرائيلية المزعمة، ليس فقط لأنها توجع الاضطراب وتفتح الباب أمام المزيد من عدم الاستقرار في المنطقة، ولكن أيضاً لأن الخطة الإسرائيلية تعزب مبدأ الشرعية الدولية في مقتل، مضيفاً «وإذا حدث ومرت دون عواقب، فإن أي شيء يمكن أن يمر وفقاً لنطق القوة وفرض الأمر الواقع». وحول الخطوات التي اتخذتها الجامعة العربية لوقف القرارات الإسرائيلية التصعيدية بشأن «خطة الضم»، قال أبو الغيط «إنه برغم الصعوبات الواضحة التي فرضها وليد «كورونا المستجد» على الجميع، فقد عُقد اجتماع لمجلس الجامعة العربية على المستوى الوزاري آخر شهر إبريل الماضي، واعتبر الاجتماع أن خطة الضم الإسرائيلية تمثل «جريمة حرب».

وأضاف: «إن أهمية هذا الاجتماع أنه يوفر مظلة دعم كامل من جانب الدول العربية للموقف والقرار الفلسطيني»، مشيراً إلى أن الدول العربية حرصت على ذكر هذا المعنى بوضوح في نص القرار الصادر عن الاجتماع.

ولفت إلى أنه كانت هناك أيضاً تحركات دبلوماسية من المجموعة العربية في نيويورك، متخضت عن عقد جلسة لمجلس الأمن، بتقنية «الفيديو كونفرانس»، ركزت على خطة الضم ومخاطرها الكبيرة على السلام في الإقليم والعالم، مشيراً إلى أن الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش حرص على المشاركة في هذه العملية وضم صوته إلى الأصوات الراضفة للخطة.

وقال أبو الغيط «في تقديري أن هذه التحركات أسهمت بدون شك في وضع ضغوط على إسرائيل والولايات المتحدة، مؤكداً أن هناك رفضاً عالمياً واضحاً وأن الدبلوماسية العربية نجحت في حشد هذا الرفض وبلورته، بحيث تشعر إسرائيل بقدر من العزلة، وربما أدى ذلك إلى إبطاء وتعثر الخطة الإسرائيلية التي كان مقرراً أن يجري تنفيذها في الأول من يوليو الجاري».

وتابع «أبو الغيط»: ليس معنى هذا أن الخطة أُلغيت أو أن الوضع مطمئنٌ بالنسبة لنا، بالعكس، ما أقوله هو أن ضغوطنا وتحركاتنا الدبلوماسية تُحرز نتائج، وبالتالي يتعين علينا مواصلة العمل على هذا الطريق.

وردا على سؤال عما إذا كان هناك أمل في العودة إلى المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية من جديد بعد الخطة الإسرائيلية للضم

أكد الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط أهمية مبادرة «إعلان القاهرة»، التي تم إعلانها مؤخراً برعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي

وفي حضور رئيس مجلس النواب الليبي المستشار عقيلة صالح والقائد العام للجيش الوطني الليبي المشير خليفة حفتر لحل الأزمة الليبية، مشيراً إلى أن «إعلان القاهرة» هو مبادرة مهمة ويضع خارطة طريق متكاملة لتسوية الأزمة الليبية، ويرسم خطوات وآليات تنفيذية للتعامل مع الوضع الليبي بكافة جوانبه العسكرية والأمنية والسياسية والاقتصادية، ويشكل يتسق مع قرارات مجلس الجامعة العربية وقرارات مجلس الأمن ويدعم من عملية تنفيذ كل مخرجات مؤتمر برلين.

وشدد «أبو الغيط»، في حوار أجراه مع الكاتب الصحفي على حسن رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط، على أن الإعلان عن هذه المبادرة في التوقيت الذي تم برعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي، قد أعطى لها زخماً لتشجيع الأطراف الليبية على وقف القتال والانخراط في العملية السياسية المطلوبة، وهو جهد ثمنه عالياً ومساند نددعمه بالكامل، ورحب به مجلس الجامعة العربية في اجتماعه الطارئ الأخير ولقى كذلك مساندة عربية وإقليمية ودولية واسعة.

وأكد أن لجنة التنسيق العليا للعمل العربي المشترك وافقت بالإجماع على تقديم درع العمل التنموي العربي هذا العام إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية نظراً للجهود والإنجازات التنموية الكبيرة التي يقودها سيادته داخل مصر. وقال أبو الغيط، إن لجنة التنسيق العليا للعمل العربي المشترك وافقت في دورتها العادية ال(49) التي عقدت برئاسة الأمين العام لجامعة الدول العربية عبر تقنية الفيديو كونفرانس على مقترح الأمين العام للجامعة بتقديم درع العمل التنموي العربي هذا العام إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية، نظراً للجهود والإنجازات التنموية الكبيرة التي يقودها داخل مصر، علما بأنه سبق وأن تم تقديم هذا الدرع في العام الماضي إلى الملك عبدالله الثاني ملك المملكة الأردنية الهاشمية..

التدخلات الإقليمية والدولية في ليبيا

وحول موقف الجامعة العربية من التدخلات الإقليمية والدولية في ليبيا، أكد «أبو الغيط» أن الجامعة مؤيداً واضح وثابت على طول الخط، ومنذ البداية، في رفضها وإدانتها لكافة أشكال التدخلات الأجنبية في الأزمة الليبية.

وقال «أبو الغيط» ليبيا دولة عربية مهمة، وعضو فاعل في الجامعة، ولا يمكن أن تقبل الجامعة بأن تكون ليبيا مسرحاً للتدخلات العسكرية الأجنبية أو منفذاً لتحقيق أجندات خارجية أو أطماع إقليمية في إحدى دولها الأعضاء».

وتابع «أبو الغيط» بالقول: «كما أنني كنت واضحا، في كلمتي أمام الاجتماع الوزاري الطارئ الذي عقده مجلس الجامعة يوم 23 يونيو الماضي بناء على طلب مصر، في أن الوضع الزاخن في ليبيا أصبح خطيراً جداً، مع التدويل المتزايد المرفوض للأزمة، وتفاقم كل هذه التدخلات المكشوفة في الصراع، والخروقات المتكررة والمهينة لحظر السلاح، والاستخدام المنهجى للمرتزقة والمقاتلين الأجانب إلى ساحات المعارك».

وأعرب «أبو الغيط» عن اعتقاده بأن المداولات التي جرت بين وزراء الخارجية العربي كانت في غاية الوضوح بخصوص كل هذه الأمور، وجاء القرار الذي صدر عن مجلس الجامعة صريحا على تجديد رفضه لكل هذه التدخلات وفي مطالبته بسحب كافة القوات الأجنبية الموجودة على الأراضي الليبية وداخل المياه الإقليمية الليبية.

ليبيا والسنياريو السوري

وردا على سؤال عما إذا كانت هناك خطوات سيتم اتخاذها تجاه الموقف في ليبيا بعد اجتماع وزراء الخارجية العرب الأخير وهل هناك موقف واراة عربية لنح تزوار السنياريو السوري في ليبيا؟ قال «أبو الغيط»: «لا أحد يرغب في تكرار السنياريو السوري في ليبيا، وبالتالي هناك التزام عربي مطلق بالحفاظ على سيادة واستقلال الدولة الليبية وسلامة أراضيها ووحدتها الوطنية، ولا يمكن للجامعة أن تقبل بتقسيم البلاد إلى مناطق نفوذ بين هذه القوة أو تلك، أو بأن يكون هناك شرح دائم في التنسيق الجماعي للشعب الليبي أو بين أطرافه ومكوناته».

وأكد أن الجامعة العربية لا يمكن أن تقبل بأن يمثل الوضع في ليبيا تهديداً لأمن واستقرار دول الجوار العربية المباشرة مصر والجزائر وتونس».

وأضاف «هناك» من هذه الأزمة يمكن أولاً في الأيقاف الكامل والفوري والدائم للقتال، ووقف كافة التدخلات العسكرية الأجنبية التي تشهدها، بما يتيح الفرصة وتهيئ الأوجه لاستئناف الحوار بين الأفرقة الليبية، في إطار عملية سياسية وطنية خاصة وتحت رعاية الأمم المتحدة، تقضي إلى استكمال المرحلة الانتقالية وتنويعها بعدد انتخابات رئاسية وديمقراطية برهضى الجميع بنتائجها وتقرز سلطات ومؤسسات شرعية ووحدة ودائمة معبرة عن إرادة الشعب الليبي، مشيراً إلى أن هذا هو المسار الذي تؤيد وتدعمه الجامعة العربية، وتعمل على تحقيقه بما في ذلك من خلال مساندة الجهد الذي تقوم به بعثة الدعم الأممية في ليبيا، وعبر مشاركتها النشطة في آليات متابعة خلاصات مؤتمر برلين.

وردا على سؤال حول آليات التنسيق بين الجامعة العربية والأمم المتحدة بشأن الوضع في ليبيا ولماذا تأخر تعيين مبعوث أممي جديد بعد ضمان سلامة؟ وهل هناك نية لاستعانة بمبعوث لكم للتعامل مع الوضع في ليبيا، قال «أبو الغيط»: «نحن نعمل بشكل وثيق مع الأمم المتحدة في سبيل التوصل إلى تسوية سياسية متكاملة للأزمة الليبية، ولدينا في حقيقة الأمر علاقة تعاونية ممتدة وموسعة مع الأمم المتحدة وسكرتيرها العام في تناولنا للمجال القضايا والأزمات العربية المدرجة على أجندة العمل الدولية، مضيفاً «أنه في حالة ليبيا بالذات فهناك آليات تنسيق متقدمة مجتمعا بالأمم المتحدة، سواء في إطار المجموعة الرباعية التي تم تشكيلها بين الجامعة والأمم المتحدة ومعها الاتحادان الأوروبي والأفريقي، أو في عملنا المشترك مع البعثة الأممية في ليبيا».

وتابع «أبو الغيط» بالقول: «الحقيقة كنت أكثر كثيراً وأقدر عالمياً الدور الذي قام به غسان سلامة خلال فترة عمله ممثلاً خاصاً لسكرتير عام الأمم المتحدة في ليبيا وحرصه على التعاون مع الجامعة باعتبارها المنظمة الإقليمية المعنية بشكل أصيل بالمف الليبي، وفي علاقة تظل لجمعنا بالسيدة ستيفاني وليامز رئيسة البعثة الأممية بالأمن والتي تتعاون معها بشكل جيد خاصة وأن الرئاسة المشتركة لجموعه الدولية الليبية لعملية برلين وتتولى اللجنة والتي تسعى إلى تشجيع وتسيير الحوار السياسي بين الليبيين تحت مظلة الأمم المتحدة».

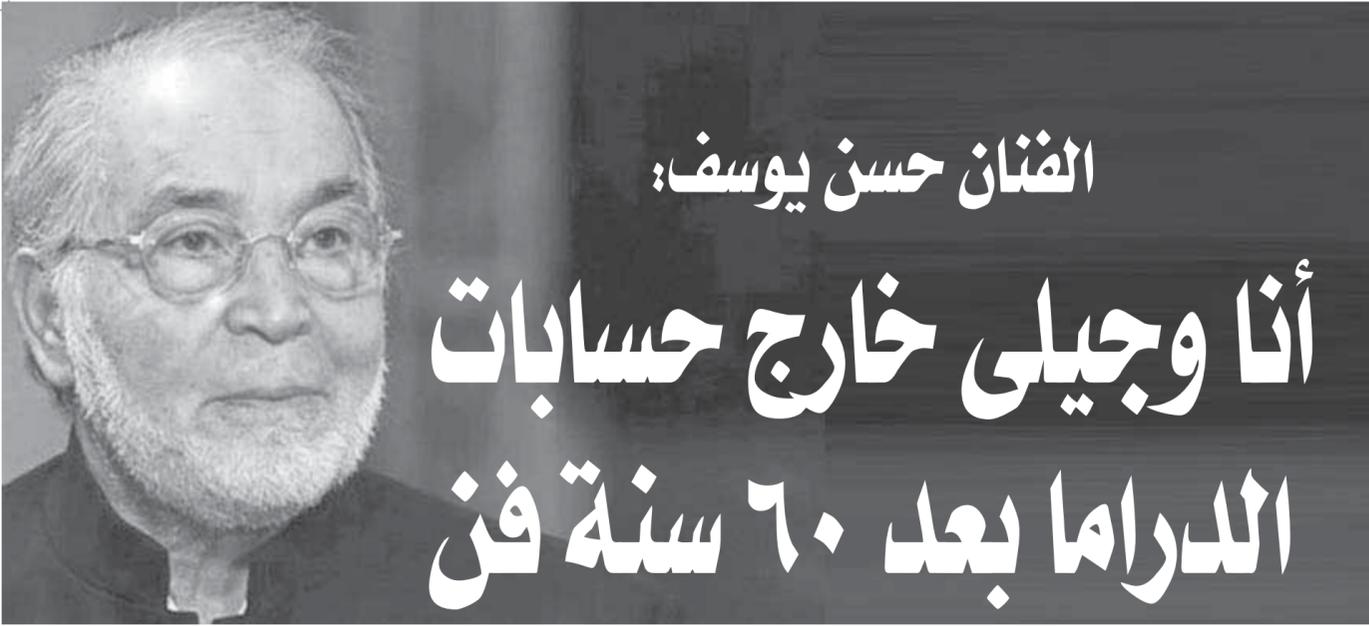
وأكد «أبو الغيط» ثقته في أن السكرتير العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش قادر على أن يختار شخصية تتمتع بالكفاءة المطلوبة التي تؤهلها لإدارة هذا الملف المعقد خلفاً لغسان سلامة

الوضع في لبنان خطير للغاية ويتجاوز كونه مجرد أزمة اقتصادية



لمزيد من الأخبار والتقرير المصورة

ALWAFD.NEWS



الفنان حسن يوسف:

أنا وجيلي خارج حسابات الدراما بعد ٦٠ سنة فن

وقوف المبدع أمام الكاميرا هو همزة الوصل بينه وبين الحياة، والفنان الحقيقي يستمر في التمثيل دون التقيد بسن وكثير من نجوم العالم يلعبون البطولة حتى آخر نفس. وفي مصر تتحارب البطولة لمن يجيدون فن التواصل مع صناع الفن لذلك نجد كثيرين من المبدعين والذين يحملون لقب ممثل خارج دائرة ومنظومة الاضواء وهذا أمر مفرق نفسيا عليهم.. والفنان الكبير حسن يوسف يقف ونجوم كثيرون من جيله خارج دائرة الضوء منذ ٣ سنوات وأكثر ربما نغياب النص، لكن النتيجة هي عدم وجود فنان بحجم حسن يوسف أو عزت العلايلي

أو ميرفت أمين ويوسف شعبان وصفية العمري ورشوان توفيق. وصولا للفخراني.. وهو ما دفع النجم الكبير حسن يوسف أن يبدأ كلامه في حوار له الوعد، قائلا: أنا واخذ على خاطري.. لأننا أصبحنا خارج الحسابات.. وقال نحن جيل صنعنا البهجة للجمهور أكثر من ٥٠ عاما ولم نخذله يوما ولم يقدم الفن امتع واجمل مما قدمنا ولن نجد مثالا لحسن يوسف أو أحمد رمزي ورشدي أباطة أو عمر الشريف. وشكري سرحان وكل نجوم الزمن الجميل أو حتى الجيل الذي أتى بعدنا. ومن تبقى وأنا منهم قادر على العطاء والتجديد.

أجرى الحوار: أحمد عثمان

النجوم الكبار في العالم يمثلون لأخر نفس.. وعندنا نكتب النص على طريقة «أحمد ومنى»

واغلى نجمة وتركت كل هذا المجد والنجاح والشهرة من أجل حسن يوسف وأولادها وقصته الحب بدأت بيننا بعد فيلم رحلة حب وتحولت رحلة الحب إلى حقيقة وبعدها بدأت تفكر في الاعتزال وبناء على رغبتى شاركت معي فيلم «٢٠ على الطريق» وكان إنتاجي وأخرجي بعدها التزمت وأدت العمرة ثم عادت واعتزلت الأضواء والشهرة وكانت شاركت معي من قبل أفلام «دموع بلا خطايا» و«زمان يا حب» و«كفاني يا قلب».

● **كفترة تخرج اشاعات بعودة شمس للفن ما صحة ذلك؟**

– ده صحيح وبعض من حولنا مازالوا يبتغون اعتزال شمس خطوة جنونية خاصة أن معظم من التزم من النجمات عدن للفن تحت عدة روايات وقال من فترة قريبة وبلا زادت الاشاعات سألناها أنت مش تادمة على الاعتزال الفن وخسارتك النجومية والشهرة والمال ردت عليا بثقة وهدهو وقالت لو كنت واقفة أنتى هندم لحظة واحدة مكنتش أخذت هذه الخطوة من ٤٧ سنة وقالت أنا اطمنت لك ولاهك وانت كذلك وربنا طمئني بقرار الاعتقاد وربنا عوضنى بيك واولادنا وكنت دائما تقدرى بالنجمة الراحلة شادية.

● **كيف ترى مصر والعالم في أزمة كورونا؟**

– العالم يعيش في حصار رهيب والقدرة الإلهية كانت فوق قدراته وهذا الطبيعي. لكن مصر قيادة وحكومة أثبتت أنها دولة عظيمة زماننا تأثرت برشدي أباطة وعمر الشريف وأحمد رمزي وكانوا اقرب الاصدقاء لقلبي وكان كل واحد فيهم له شكل وذوق وتأثرت بعدالحليم حافظ وسعاد حسنى وكيف كان بينهما حب كبير لم يكتلم بسبب الفيرة و تأثرت بالعظيمة شادية وفاتن حمامة وكيف كانوا مدرسة فنية وتعلمت من فنان كثيرا بعد مشاركتي معها في فيلم الباب المفتوح وتأثرت بهند رستم وعملت معها عدة افلام وكنت الوحيد من الوسط الذى حضرت فرحتها على صدفى وفاتن وشادية.

● **في مشوارك لم تتدم على عمل قديمته؟**

– الحمدلله طوال مشوارى وأنا اعرف ما اقدمه تماما فهو فن وتمثيل وليس فيه ما يدعو للخلل ومن يعمل بالفن يعلم تماما أنه معرض للندم والهجوم لكن على الفنان أن يقدم أعمالا تحترم عقل وأخلاق الجمهور ويتبنى ربا في الكلمة التي يقولها في المشهد لأنها تؤثر في ناس كثير وأن يقدم أعمالا هادفة.

● **واجمل الأفلام في ذاكرتك؟**

– كل افلامى لها كل الحب والتقدير في حياتي مع كل النجوم لكن يبقى سعيد قوى لما اجتمع مع من احبهم في فيلم مثلا «الرجال فقط» مع سعاد حسنى ونادية لطفي.

● **في بيتنا رجل» مع عمر الشريف ورشدي**

– الصعفى اللبثاني الكبير محمد بديع سريية وقال أنت ولد شقى السينما وقلت له كده الصعفى محمود السعدنى هيزلج ورد قاتلا السعدنى الولد الشقى فى الصحافة وأنا احمل هذا اللقب.

● **وماذا عن شمس البارودى؟**

– شمس البارودى هدية من ربنا لى أكرمنا بها فى الوقت المناسب سيدة عظيمة تركت الفن وهي فى سن ٢٧ سنة وكانت أهم واجمل

تعلمت من فانت حمامة وشادية وهند.. وحزنت على تجربة حليم وسعاد حسنى



حسن يوسف وفاتن حمامة

«شمس» هدية من ربنا.. ولم تندم على الاعتزال

المزارع والافندى لكن كان عنده احساس وذوق وكان يسمع ربايات الخيام وذواقا للفن والشعر وكان فيه زخم ثقافى وفنى وكان الشاشة مثل الكره والحقد الذى يظهر أيضا وهذا كان واضحا فى علاقتنا فى الوسط فى زماننا تأثرت برشدي أباطة وعمر الشريف وأحمد رمزي وكانوا اقرب الاصدقاء لقلبي وكان كل واحد فيهم له شكل وذوق وتأثرت بعدالحليم حافظ وسعاد حسنى وكيف كان بينهما حب كبير لم يكتلم بسبب الفيرة وتأثرت بالعظيمة شادية وفاتن حمامة وكيف كانوا مدرسة فنية وتعلمت من فنان كثيرا بعد مشاركتي معها في فيلم الباب المفتوح وتأثرت بهند رستم وعملت معها عدة افلام وكنت الوحيد من الوسط الذى حضرت فرحتها على صدفى وفاتن وشادية.

● **في مشوارك لم تتدم على عمل قديمته؟**

– الحمدلله طوال مشوارى وأنا اعرف ما اقدمه تماما فهو فن وتمثيل وليس فيه ما يدعو للخلل ومن يعمل بالفن يعلم تماما أنه معرض للندم والهجوم لكن على الفنان أن يقدم أعمالا تحترم عقل وأخلاق الجمهور ويتبنى ربا في الكلمة التي يقولها في المشهد لأنها تؤثر في ناس كثير وأن يقدم أعمالا هادفة.

● **واجمل الأفلام في ذاكرتك؟**

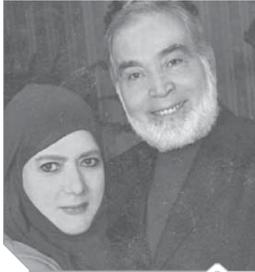
– كل افلامى لها كل الحب والتقدير في حياتي مع كل النجوم لكن يبقى سعيد قوى لما اجتمع مع من احبهم في فيلم مثلا «الرجال فقط» مع سعاد حسنى ونادية لطفي.

● **في بيتنا رجل» مع عمر الشريف ورشدي**

– الصعفى اللبثاني الكبير محمد بديع سريية وقال أنت ولد شقى السينما وقلت له كده الصعفى محمود السعدنى هيزلج ورد قاتلا السعدنى الولد الشقى فى الصحافة وأنا احمل هذا اللقب.

● **وماذا عن شمس البارودى؟**

– شمس البارودى هدية من ربنا لى أكرمنا بها فى الوقت المناسب سيدة عظيمة تركت الفن وهي فى سن ٢٧ سنة وكانت أهم واجمل



حسن يوسف وشمس البارودى

حييت السينما بسبب أحمد رمزي وكنا أصدقاء العمر مع «رشدي» و«الشريف»

يوسف أو أحمد رمزي أو عمر الشريف ولا رشدي أباطة كان كل واحد منا يقدم ١٠ أفلام فى السنة وكانت السينما تقدم أكثر حرصا على زيارته واستمرار لأنه كان صديق العمر بعد رحيل عمر الشريف لاوروبا ووفاة رشدي أباطة. وكان الوفاء إحدى سمات هذا الزمن الجميل.

● **قبل أن نسترجع ذكرياتك مع الزمن الجميل كيف ترى السينما الآن؟**

– منذ التسعينيات وبداية سينما المقاولات وأنا بعيد عنها كمثل أو منتج أو حتى مخرج. وكانت قبل هذه الفترة قد دخلت ما يسمى بسينما السياسة وقدمت افلاما مثل الكرنك، غروب وشرق، للرجال فقط، وغيرها حتى دخلت سينما المقاولات، وكان هناك أكثر من مشروع سينمائي، وانتهى الحال إلى ما هو عليه.

● **بعيدا عن الواقع من هم الفن الأكثر من أتروا في مسيرتك خلال زمن الفن الجميل؟**

– زمن الفن الجميل مصطلح أطلقه الجمهور والنقاد مثلما قلت وهو قاسم مشترك بين الفنان والجمهور.. وقتنا كان الجمهور مختلفا ومعظمهم من الطبقات البسيطة ومن الفلاح

سنة صناعة الأعمال على طريقة احمد ومنى قصة حب تدور حولها كل الأحداث في حين أن السينما العالمية تصنع افلاما خاصة للكمبار سنا وقامة. وقال اتذكر منذ فترة قدمت السينما العالمية فيلما لهنرى فوندا وفيغان لى فيلما كسر الدنيا – وهما فى سن فوق الـ ٨٠ عاما وكانت لى مصابة بالشلل الرعاش وكان الفيلم شديد التأثير والتكرير وللأسف لم تقدم الدراما أو السينما أفضل مما قدمه جيلي وأنا واحد منهم.

● **تكن المستوى الدرامى كان جيدا في أعمال رمضان؟**

– للأسف فى شهر رمضان اعطى ظهري لتلعة أنا وزوجتى ولم اشاهد دراما رمضان لكن سمعت أن هناك نحو ٥ مسلسلات فقط حققت صدى طيبا مع الجمهور من بين ٢٥ مسلسلا تم عرضها وهى مسلسلات: «الاختيار والفنوة والبرنس» و«١٠٠ وش و«لياينا ٨٠» وخيانة عهد وسكر زيادة» وقال اتحدى لو تم عرض مسلسل مثل «لياينا الحلمية» بينها لكان حقق نسبة مشاهدة اعلى رغم أن هذا العمل الملحمى الذى كان يعكس الشوارع فى أواخر عام ٢٠٠٥. كثيرة ونجحت لأنه كان هناك منافسة حقيقية من أكثر من منتج مثلما كان يحدث مع جيلي فى السينما كنت أعمل نحو ١٠ أفلام فى السنة وكنا نتج ٥٠ فيلما يعمل فيها جميع النجوم والمخرجين والمنتجين وكان سديو مصر به أكثر من بلاتوه لأكثر من نجم وقتها.

● **وهل ما يحدث في الدراما ينطبق على وجودك في السينما؟**

– اكيد، استبعدت السينما جيلي وحكمت عليه بالبقاء فى المنزل يعيش على ذكريات زمن الفن الجميل. وضرت لك مثلا، فيلم هنرى فوندا وفيغان لى وهما فى سن فوق الـ ٨٠ عاما ورغم أن السينما المصرية ومن بعد هذا الجيل لم نجد نموذجا يتكرر لحسن

تحدثت يوسف فى حوار مع أصدقاء العمر وبماذا وصف رمزي ورشدي والشريف وماذا قال عن شادية وفاتن حمامة وهند رستم وسعاد حسنى ونادية لطفي واخيرا رقيقة حياته شمس البارودى التى وصفها بأنها هدية له من الله ولماذا لن تعود للفن مرة أخرى. وطلب اجابة عن سر إبعاده عمدا أو سهوا من التمثيل هو وابنه عمر وكيف يرى مستوى الدراما الآن وكيف أثرت أزمة كورونا على نفسية المصريين؟

● **في البداية كيف ترى الاعتدالك عن الشاشة هذه السنوات هل كان سهوا؟**

– قال هو سؤال الإجابة عنه تحتاج لتدقيق وإن كان ابتعادى أنا ومن تبقى على قيد الحياة من جيلي سهوا أو عمدا لكن الواقع يقول اننى منذ ٢ سنوات تقريبا لم يعرض عليّ احد اى مسلسل ولذلك أنا واخذ على خاطرى وميى من تبقى من جيلي خارج حسابات الدراما، أين حسن يوسف وعزت العلايلي ويوسف شعبان وسميرة احمد ورشوان توفيق مثلا.

● **وكيف ترى حال الدراما في غياب هذا الجيل؟**

– جرت العادة فى الدراما أو السينما صناعة الأعمال على طريقة احمد ومنى قصة حب تدور حولها كل الأحداث في حين أن السينما العالمية تصنع افلاما خاصة للكمبار سنا وقامة. وقال اتذكر منذ فترة قدمت السينما العالمية فيلما لهنرى فوندا وفيغان لى فيلما كسر الدنيا – وهما فى سن فوق الـ ٨٠ عاما وكانت لى مصابة بالشلل الرعاش وكان الفيلم شديد التأثير والتكرير وللأسف لم تقدم الدراما أو السينما أفضل مما قدمه جيلي وأنا واحد منهم.

● **تكن المستوى الدرامى كان جيدا في أعمال رمضان؟**

– للأسف فى شهر رمضان اعطى ظهري لتلعة أنا وزوجتى ولم اشاهد دراما رمضان لكن سمعت أن هناك نحو ٥ مسلسلات فقط حققت صدى طيبا مع الجمهور من بين ٢٥ مسلسلا تم عرضها وهى مسلسلات: «الاختيار والفنوة والبرنس» و«١٠٠ وش و«لياينا ٨٠» وخيانة عهد وسكر زيادة» وقال اتحدى لو تم عرض مسلسل مثل «لياينا الحلمية» بينها لكان حقق نسبة مشاهدة اعلى رغم أن هذا العمل الملحمى الذى كان يعكس الشوارع فى أواخر عام ٢٠٠٥. كثيرة ونجحت لأنه كان هناك منافسة حقيقية من أكثر من منتج مثلما كان يحدث مع جيلي فى السينما كنت أعمل نحو ١٠ أفلام فى السنة وكنا نتج ٥٠ فيلما يعمل فيها جميع النجوم والمخرجين والمنتجين وكان سديو مصر به أكثر من بلاتوه لأكثر من نجم وقتها.

● **وهل ما يحدث في الدراما ينطبق على وجودك في السينما؟**

– اكيد، استبعدت السينما جيلي وحكمت عليه بالبقاء فى المنزل يعيش على ذكريات زمن الفن الجميل. وضرت لك مثلا، فيلم هنرى فوندا وفيغان لى وهما فى سن فوق الـ ٨٠ عاما ورغم أن السينما المصرية ومن بعد هذا الجيل لم نجد نموذجا يتكرر لحسن



أ. د. نجوى عانوس

لعبة ليلى فى مسرح يعقوب صنوع

تبعث ما كتبه وجمعه أ. د. محمد يوسف نجم فى تراث مسرحنا المصرى فوجدته قد نشر هذه المسرحية المعنونة لعبة ليلى: (زهة الأدب فى شجاعة العرب المبهجة للأعين الذكية فى حديقة الأزبكية) للشيخ محمد عبدالفتاح المصرى. سلسلة تراث المسرح العربى دار صادر بيروت ٢٠٠٢. وبالتالي يصبح د. نجم قد نشر فى مسرح يعقوب صنوع ثمانى مسرحيات: (بورصة مصر) – العليل – أبوريدة وكعب الخير – الصداقة – الأميرة الإسكندرانية – الدرزين – موليير مصر وما يقاسيه – حوارية السواح والحمار – ليلى للشيخ محمد عبدالفتاح) واضفت ترجمة د. سمير مرفض لمسرحية الزوج الخائن التى كتبها صنوع باللغة الإيطالية فى ١٨٧٦، وقدمت لها ودرستها ومسرحية جيمس وما يقاسيه.

يؤكد نشر هذه المسرحية على صدق منكرات يعقوب صنوع تماماً فى تاريخه لمسرحه المصرى إذ وصف عرض هذه المسرحية واستجابة المتلقى لها، إذ كانت هذه الاستجابة جزءاً لا يتجزأ من المسرحية كما فعل فى بعض مسرحياته مثل وصف الاستجابة لمسرحيته: (الدرزين – غندور مصر). يقول صنوع فى وصف هذه المسرحية: «تراجيديا كتبها أحد اصحابى الشيخ محمد عبدالفتاح الذى رايته لأول مرة عندما جاء لمشاهدة مسرحى وكانت التراجيديا وطنية وفى المشهد الأخير فيها يقدم لنا شيخ قبيلة عربية كان عجوزاً وفوقاً وهو يصرخ ويطلب الانتقام من الأعداء وقتلهم لأنهم قتلوا أولاده الأربعة. وقام رجلان من البوليس فى هذا المساء بالتبض على القاتل، ولكن قام مشاهد صعيدى وقال بصوت منخفض لا بد أن تتألوا لرؤيتكم هذه المناظر وتدخل القرض على المجرم فى وسط ضحك الجمهور» (نحو عانوس: مسرح يعقوب صنوع، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤، ص ٧٢) يصف لنا إن العرض واستجابة الجمهور.

ويتساءل د. محمد يوسف نجم لماذا ذكرت فى كتابى مسرح يعقوب صنوع أن هذه المسرحية وطنية على الرغم من أننى لم أعرش عليها وقتئذ. وعلى الرغم من أنها عبارة عن خلاف بين شيخ قبيلة واعدائه أدى إلى القتل، إذ رأى أنها غير وطنية، ولكننى أيدت صنوع فى رأيه لأن الصراع القبلى جزء من الوعى الوطنى والسياسى واستجابة المتلقى كانت وطنية بالفعل إذ دافع الجمهور عن المظلوم شيخ القبيلة العربى. تشير كلمة المبهجة إلى وظيفة المسرح وهى الإبهاج والإسعاد. كما تشير شجاعة العرب إلى الموضوع الوطنى ويشير بوصفه للمتلقى بأنه صاحب العيون الذكية إلى العزل لجذبه للمشاهدة، أما المكان فهو حديقة الأزبكية فيقدم لنا العنوان والوظيفة والموضوع والمتلقى والمكان، كما يقوم العنوا هنا بدوره اليرجماني للمسرحية، أما عن أسلوب الكاتب فهو القصصى المسجوعة كمادة مؤلفى عصره.

سطور



هبة عبدالعزيز

حول التحرش الجنى فى مصر (٢)

لما يكون ماشية فى الشارع.. وبعدي شباب أو رجالة كبار شوية فى السن من جنين فى غير ما يضيقتونى أو يعاكسونى.. والله بحمد ربنا.. وبفضل أقول وأكثر فى سرى الجملة دى (الدنيا لسه بخير) لما بتقابلنى التوعية المحترمة دى من الشباب والرجالة.

معممممم.. ولن أعلق أنا... بل سأترك لكم التعليق.. ولعل كثيراً ما قد يتساءل متعجباً أو مستكبراً.. وهل وصلنا حقاً إلى هذه الدرجة!!!!.. وسأجيب بدورى: نعم يا عزيزي.. للأسف الشديد.. نعم وصلنا.. ووصلنا ونص كمان.

وتعال معى يا عزيزي لأرؤى لك من أين بدأ الاعتراض بهذا الكابوس المزعج للغاية الذى يواجه مجتمعنا المحلى.. والذى ليس بمزل أبداً عن المجتمع العالى.

فيكلم أسف مجتمعنا كان قد تردد كثيراً مما أدى إلى تاخره أكثر فى مسألة الاعتراف بظاهرة (التحرش الجرمية)، فحتى عام ٢٠٠٥ لم تكن هناك أى صياغة لتعريف واضح أو مفاهيم أساسية توضح ماهية (التحرش الجنى)، لا داخل المجتمع المدنى ولا فى الوسط العام، ولا كان قد تم إدراج (التحرش) كجزء من الخطاب الأوسع عند الحديث عن العنف القائم على أساس الجندر أو ضد المرأة فى مصر.

وقد بدأ الأمر بإطلاق (المركز المصرى لحقوق المرأة) برنامجاً مهماً لمواجهة التحرش الجنى اليومى فى كافة التلطات تحت مسمى (غيوم فى مساء مصر) – اهتم بها العديد من المنظمات الدولية – حيث إنها كانت قد وقتت للمرة الأولى مدى انتشار ظاهرة التحرش الجنى فى شوارع مصر، وقد عرفت الدراسة للمرة الأولى كذلك التحرش الجنى بأنه: تصرفات جنسية غير مرغوب بها، معظما ليس جنسياً، وقد سلب هذا التعريف الضوء على تصرفات أساسية، وهى: الماكسة، النظر والتحديق، إصدار الأصوات، العنف اللفظى، الملاحقة، إزعاجات عبر الهاتف، التصرفات غير اللائقة، وحتى اللبس.

كما أظهرت تلك الدراسة أن ٩٨٪ من النساء اللواتي شملهن الإحصاء تعرضن للتحرش، وعرف المركز التحرش بأنه مشكلة اجتماعية ونفسية بالأساس، وسبب لعدم إحساس المرأة بالأمان وبخاصة فى الأماكن العامة، كما طالب بأهمية وضرورة رفع تقارير إلى مراكز الشرطة، وانتقد الباحثون بشدة جريمة التحرش ونهجها فى إيزاز الطابع الاجتماعى الصلف، بعد الفشل فى التصدي لنظام عدم المساواة بين الجنسين الذى أسهم بدوره فى تدعيم التحرش وخلق أشخاص غير مؤهلين تقافياً.

وفى سابقة كانت الأولى من نوعها فى مصر عام ٢٠٠٨، حيث تقدمت المخرجة نها رشدي بأول دعوى قضائية فى المحاكم المصرية ضد التحرش شريف جبريل، مستفيدة حينها من قانون العقوبات وتحديداً المادة رقم ٢٠٦ التى تمنع عدم الاعتداء على شرف أو كرامة شخص آخر، أو ما يسمى بخدش الحياء، وحديثاً بقتية..



«فايلر» يمنح صالح جمعة فرصة أخيرة

الأهلي يتمسك بحسم صفقة رمضان صبحي.. ويرفع عرضه إلى ٧٠ مليون جنيه

الاتفاق يطلب تمديد إعاره «أزارو».. و«عبد الحفيظ» يتراجع عن معسكر الإسكندرية

كتب - محمد اللاهوتى:

تمسك مسئولو النادي الأهلي بحسم صفقة التعاقد مع النجم رمضان صبحي جناح المنتخب الأولمبي والفريق الأحمر المعار لنهاية الموسم الحالي من جانب فريق هيدرسفيلد تاون الإنجليزي. وقطع مسئولو الأهلي شوطاً كبيراً في طريق المفاوضات مع رمضان صبحي بعد الحصول على الضوء الأخضر من اللاعب بإمكانية بقائه مع الأهلي في الفترة التالية في ظل عدم تلقيه العروض الأوروبية المناسبة حتى الآن وتوقف مفاوضات هيدرسفيلد الإنجليزي والعرض الجديد الذي قدمه الفريق الأحمر وارتفع إلى ٧٠ مليون جنيه مخطئاً ٣ ملايين جنيه إسترليني.

على صعيد متصل، بدأ مسئولو نادي الاتفاق السعودي مفاوضات مكثفة مع إدارة النادي الأهلي لتمديد إعاره اللاعب المغربي وليد أزارو نجم الفريق الأحمر لنهاية الموسم بعدما انتهت رسمياً يوم ٣٠ يونيو الماضي.

واقطع أزارو عن تدريبات الفريق لكنه موجود في العاصمة السعودية الرياض انتظاراً لقرار إدارة الأهلي بشأن تمديد الإعاره من عدمه وإن كانت النتيجة تنجح لدى الفريق الأحمر لتجديد الإعاره أو العودة إلى مصر للانتظام في مران الأهلي استعداداً للموسم الجديد، خاصة أن أزارو لا يحق له استكمال الموسم مع الأهلي.

في المقابل، وافق السويسري رينيه فايلر، المدير الفني للأهلي، على منح فرصة أخيرة للاعب صالح جمعة صانع ألعاب الفريق الأحمر بشرط الالتزام بالتدريبات الجماعية وانقاص وزنه بشكل أكبر وتطوير أدائه التكتيكي بالشكل المطلوب.

على صعيد متصل، تقد سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة بالنادي الأهلي، جلسة مع النيجيري جونيو أجا مهاجم الفريق بعد تلقيه عرضاً في الفترة الأخيرة. وأبلغ عبد الحفيظ اللاعب النيجيري برفض رحيله في الفترة المقبلة، كما أن مسئولو اللجنة الحمراء يتسككون ببقاء اللاعب في المرحلة المقبلة،



الأهلي يواصل تدريباته ويتراجع عن معسكر الإسكندرية

أغسطس المقبل متراجماً عن فكرة إقامة معسكر تدريبي بالإسكندرية.

وأضاف عبد الحفيظ: «الأمور تسير بشكل جيد جداً في المران بالتش، وذلك وسط إجراءات احترازية وهوائية مشددة على أعلى مستوى للحفاظ على سلامة الجميع».

وأوضح أن التجهيزات الكاملة المتوفرة في ملعب التشش في جيم ساونا وجاكوزي وغيرها، بالإضافة إلى الإجراءات الاحترازية المشددة التي يطبقها

ويرفضون تماماً فكرة التفریط في خدماته. ويخوض الفريق مراناً قوياً اليوم الخميس بإقامة (تراي ماتش) لتأهيل اللاعبين على أن يحصل الفريق

على راحة لمدة ٢٤ ساعة غداً الجمعة بناء على قرار المدير الفني منعاً للإجهاد.. وخضع اللاعبون للمسحة الطبية الرابعة.

في المقابل، أكد سيد عبد الحفيظ، أن الفريق مستمر في تدريباته على ملعب التشش بالجزيرة لحين عودة مباريات الدوري التي تحدد لها يوم ٦

النادي، جعلت الجهاز الفني يفضل استمرار التدريبات على ملعب التشش بالجزيرة.

وقال إن هناك تركيزاً شديداً من اللاعبين للوصول أعلى معدلات الجاهزية خلال فترة الإعداد الحالية على الصعيدين الفني والبدني مشيراً إلى أن الجلسات مستمرة مع الجهاز الفني بقيادة رينيه فايلر؛ للتحضير للمرحلة المقبلة التي تشهد استكمال منافسات الدوري بالإضافة إلى خوض مباراة الوداد المغربي في نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا.

اللجنة الرباعية تنتهي من تجهيز ملف شامل

الزمالك يصعد أزمة نادي القرن للفيفا خلال ساعات

«أحداد» خارج مواجهة نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا.. و٣ وديات للأبيض في معسكر الإسكندرية



أحداد

كتب- مصطفى جويلي:

انتهت اللجنة الرباعية التي شكلها مجلس إدارة نادي الزمالك من إعداد ملف نادي القرن بعد الجلسة الأخيرة التي عقدت برئاسة المستشار أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس النادي وأحمد مرتضى عضو المجلس والخبير الدولي محمد بيومي والإعلامي طارق رضوان وتضمن كل التفاصيل والمستندات التي تؤكد أحقية باللعب ومن المقرر أن يتم إرسالها خلال الساعات المقبلة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا.

وأكد المستشار مرتضى منصور رئيس النادي أن مجلس الإدارة لن يتنازل عن حقه مهما كانت الأسباب ولن يبالي بالحرب الشرسة التي وجهت ضده بعد فتح هذا الملف ووصلت إلى فبركة فيديو مركب عليه صوته لإحداث فتنة بينه وبين بعض

الشخصيات وهو ما كشف عنه بعد أن تم عرض الفيديو الأصلي من ناحية أخرى. قرر الفرنسي كارتيرون المدير الفني لفريق الكرة تخفيف الحمل التدريبي في معسكر برج العرب بعد البرنامج الشاق الذي خضع له اللاعبون في الأيام الماضية بهدف زيادة معدل اللياقة البدنية لديهم. واكتفى كارتيرون في اليومين الماضيين بالمران الصباحي حتى يحصل لاعبه على أكبر قدر من الراحة، وحرص على التركيز على الجانب الفني بإجراء تقييمات بطول الملعب شارك فيها الناشئون الخمسة الذين انضموا إلى المعسكر الاثنين الماضي. واطمان المدير الفني على سلامة لاعبيه بعد ظهور نتيجة المسحة الثالثة التي أجريت يوم الاثنين وجاءت سليمة ومن المقرر أن تجري مسحة أخرى قبل انتهاء المعسكر الخميس المقبل قبل عودة الفريق إلى التدريبات على ملعب النادي يوم ٢٥ يوليو الجاري.

ويخوض الزمالك ٣ مباريات ودية في معسكره بالإسكندرية تبدأ يوم الأحد المقبل مع سموحة ثم طلائع الجيش وبييراميدز قبل ختام المعسكر بشكل رسمي. وأشاد المدير الفني بالمعسكر والتزام جميع اللاعبين بالبرنامج الموضوع، بالإضافة إلى اتباع جميع الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا. على صعيد آخر أكد مسئولو النادي أن الرجاء المغربي لن يستطيع إشراك حميد أحداد أمام الزمالك في نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا سوى بسداد ٢٠٠ ألف دولار، لذا سيستمر اللاعب مع الفريق المغربي للمشاركة في مباريات الدوري المغربي المقرر استئنافها في ٢٥ يوليو الجاري على أن تنتهي في ١٢ سبتمبر المقبل، ثم سيعود بعد ذلك اللاعب إلى الزمالك بعد المخاطبات التي تمت خلال الفترة الأخيرة بين التاديين.

مصر تنتظر قرار الكاف لاستضافة دوري أبطال إفريقيا

وزير الرياضة يمنح الضوء الأخضر ويعد بتكرار سيناريو «الكان».. والكرة في ملعب أحمد ورفاقه

كتب - محمد اللاهوتى:

تترقب جماهير الكرة المصرية صدور قرار حاسم بشأن بطولة دوري أبطال إفريقيا في غضون الساعات القليلة التالية بعد أن أعلن اتحاد الكرة إرسال خطاب رسمي للاتحاد الإفريقي يتقدم خلاله لاستضافة دوري أبطال إفريقيا في البطولة القارية بعد قرار إقامة نصف النهائي من لقاء واحد.

ويلعب الأهلي مع الوداد البيضاء المغربي في نصف النهائي القاري بينما يلتقي الزمالك نظيره الرجاء البيضاء المغربي.

ومن المقرر أن يصدر قرار من الكاف في غضون الساعات المقبلة بعد جلسة دعا لها أحمد أحمد رئيس الكاف لمناقشة الملف بعد اعتذار الكاميرون عن استضافة البطولة لظروف انتشار فيروس كورونا. وأعلن الدكتور

يدرس فسح عقد «أوتشو»

المقاصة يواجه بيراميدز ودياً

كتب - محمد اللاهوتى:

يدرس مسئولو نادي مصر المقاصة الموافقة على طلب اللاعب الأوغندي خالد أوتشو فسح عقده مع الفريق لعدم حصوله على مستحقاته المالية المتأخرة كاملة.

ولم يحصل أوتشو على مستحقاته منذ شهر يناير الماضي وهو ما دفعه للتقدم بطلب لفك ارتباطه بالنادي بشكل ودي وبالتراضي بدلاً من التصعيد للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)..

وأحال الجهاز الفني بقيادة إيهاب جلال طلب اللاعب للواء محمد عبدالسلام، رئيس النادي لحسم مصيره.

ويعد أوتشو هو اللاعب الوحيد الذي تقدم بهذا الطلب، بينما انتظم باقي اللاعبين الأجانب في التدريبات بصورة طبيعية، سواء النيجيري أودو موسيس أو الملجاشي بولان فوافي أو المغربي أحمد مرشوش. وينتظر المسئولون عودة الأثيوبي تشيميلس بيكلي صانع الألعاب من بلاده من أجل الانتظام في مران الفريق، على صعيد آخر، يخوض الفريق ثاني مواجهاته الودية اليوم الخميس ضد بيراميدز على ملعب الدفاع الجوي بعد أن خاض الفريق أمس الأربعاء مباراة ودية ضد طلائع الجيش.



أوتشو



ضربة البداية

على البحراوي

فوضى الرياضة.. وحرب البلاغات!!

فوضى بكل المقاييس.. عبارة تلخص ما يحدث على ساحة الرياضة المصرية التي لم تعد بشكل مطلق مقبولة ولا محتملة بهذه الصورة التي تسبب إلى سعة مصر قبل أن تكون إساعة لأكبر ناديين في الوطن العربي وإفريقيا والشرق الأوسط الأهلي والزمالك.. سلسلة من الاتهامات والبلاغات المتبادلة جعلتنا نقف أمامها في قمة الدهول من تردى الأوضاع والحال الذي وصلنا إليه.. وصراع على لقب قاري لا يتطلب إلا تقديم مستنداتك وأسنادك لإثبات أحقيتك دون أن يحدث أي تجريح أو تلقيح) من أي طرف تجاه الآخر..

وخلال الأيام الماضية فوجئنا بفيديو يتضمن ألقاطاً خادشة ومهينة انتشر كالنار في الهشيم على وسائل التواصل الاجتماعي وأصبح حديث مصر كلها.. وبناء عليه تقدم رئيس النادي الأهلي الكابتن محمود الخطيب ببلاغ للنائب العام ضد رئيس نادي الزمالك المستشار مرتضى منصور يتهمه بسبه طبقاً لما أظهره الفيديو بأنه (صوت) مرتضى يسب الخطيب.. وتوالت بلاغات الخطيب إلى رئيس الحكومة.. ورئيس مجلس النواب.. ووزير الرياضة.. والأعلى للإعلام..

ونفى رئيس الزمالك ذلك تماماً وأكد احترامه للخطيب ولشعب مصر وجمهور الأهلي المحترم، وأكد أن الفيديو (مفبرك).. وأن جهات خارجية هدفها الوقيعة بين جمهور الناديين الكبارين وبالتالي زعزعة الاستقرار في الوسط الرياضي وفي مصر كلها..

كل ما نتمناه أن يكون هذا التوضيح حقيقياً.. لأن ما تردد في الفيديو لا يسب فقط إلى الخطيب رئيس النادي الأهلي ومحمود كبريا لاعب الأهلي، إنما أساء إلى كل رجل مصري بعبارة (البلد ما هياش راجل).. والجميع يعلم أننا نعيش حالياً عهداً مختلفاً تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي يعمل ليلاً ونهاراً من أجل استقرار مصر وكرامة الشعب وتوفير حياة كريمة للمواطن.

وإذا كان الأهلي والزمالك هما أكبر قلاع الرياضة في مصر، فمن المفروض أن يمد كل مسئول بالناديين يد العون لمساعدة القيادة السياسية في مرحلة البناء التي لا تحتاج إلا لتضافر الجهود، وأن يتحدث كل طرف عن نفسه ولا يتعرض للطرف الآخر وأن يكون قدوة لأجيال المفروض أنها تتعلم من الكبار في القلعتين الحمراء والبيضاء بعيداً عن التعصب والتشنج والمهاترات والمعارك الوهمية والألقاظ الخارجة التي لا تليق أبداً بأي مصري..

وإذا كانت الأزمة التي أثارها هذا الفيديو بفعل أطراف خارجية.. على الجهات الأمنية تحديد ذلك لكي يتف الجميع بدأ واحدة ضد هذه التصرفات التي تستهدف مصر.. وإذا ثبت تورط أي شخص في هذه الأزمة فالمؤكد أنه لا يوجد أحد فوق القانون في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي.. وإنما لمنظرون..

bahrawy99@gmail.com

«الأولمبية» تحدد شروط انعقاد عمومية اتحاد الكرة



حطب

كتبت- نورهان فضل:

أرسل مجلس إدارة اللجنة الأولمبية برئاسة هشام حطب رداً على خطاب مجلس إدارة اللجنة المؤقتة لاتحاد كرة القدم بشأن إقامة الجمعية العمومية غير العادية لاعتماد اللائحة قبل نهاية شهر يوليو

الجاري. وتلقى مجلس إدارة اللجنة الأولمبية خطاباً من اللجنة المؤقتة لإدارة اتحاد كرة القدم يطلب فيه إقامة الجمعية العمومية غير العادية لتغيير اللائحة قبل نهاية شهر يوليو الجاري وفقاً للخطاب الوارد من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

وأوضح مجلس إدارة اللجنة الأولمبية في الرد المرسل لاتحاد الكرة أنه لا مانع من إقامة الجمعية ولكن بعد الانتهاء من عمل تصنيف الأندية أعضاء الجمعية العمومية لاتحاد الكرة لتحديد الأندية التي لها حق الحضور.

وأشار هشام حطب إلى أن اللجنة الأولمبية لا تستطيع أن تشرف على الجمعية العمومية دون تحديد تصنيف الأندية التي يحق لها التصويت، وهذا الأمر لن يتم قبل نهاية الموسم الحالي.

وشدد حطب على أنه إذا انتهى الموسم الحالي ٣٠ أكتوبر المقبل سيتم الدعوة لجمعية عمومية خلال أسبوعين، وبعدها يتم الدعوة لانتخابات خلال ٧٥ يوماً وهو ما يجبرنا على انتظار الدورة الأولمبية وإجراء الانتخابات.

وأشار حطب إلى أن القانون المصري يلزم جميع الاتحادات بإقامة الانتخابات عقب الدورة الأولمبية، ولا يجوز أن يجبر الفيفا مصر على مخالفة القانون.



صبحي

وقال عمرو الجناني، رئيس اللجنة الخامسة المكلفة بإدارة اتحاد الكرة، إن مصر أقوى المرشحين لاستضافة دوري الأبطال في شهر سبتمبر المقبل، مؤكداً أنه من الصعب أن يستضيف المغرب مباريات دوري الأبطال، لأنه سينظم نصف نهائي ونهائي الكونفيدرالية.

والمح الجناني إلى أن مصر قدمت تعهداً بأن أي دولة إفريقية ستعتمد عن عدم استضافة حدث، فمصر جاهزة بإمكاناتها ومشتاتها، وهو ما قفنا به في أمم إفريقيا ٢٠١٩، ونحاول تكراره في دوري الأبطال.



أحمد

أشرف صبحي وزير الرياضة الدعم الكامل من جانب الدولة لاستضافة دوري الأبطال وتكرار ما حدث في بطولة كأس الأمم الإفريقية التي أقيمت في مصر خلال العام الماضي بجانب بطولة الأمم الإفريقية تحت ٢٣ عاماً.

فيما أبدت تونس رغبتها في الاستضافة، لكنها لم تقدم طلباً رسمياً حتى الآن، مكتفية بالطلب الذي تقدمت به قبل ١٠ أشهر.. وأبدت المغرب في تصريحات على لسان مسؤوليها رغبتها في الاستضافة دون تقديم طلب رسمي بجانب أبناء عن وجود عروض من دول أسبوية مثل قطر والإمارات.



التي تم تكن فكرة التوكيلات نفسها
التي حررتها الأمة لزعيمها للتحديث
باسمها أسلوباً متعادلاً لدى المحامين؟
هل كانت مصادفة أن يستوعب حزب
الوفد القديم والمعاصر أجيالاً متتالية
من أهل القانون؟
الم يكن لافتاً للانتباه أن يكون الزعيم
الوفدي العظيم مصطفى النحاس قاضياً
ومحامياً نزيهاً له قدراته وإمكاناته
المهنية غير المحدودة التي تجلت في
قضية سيف الدين؟

لم يكن الوفد عقيدة وقيماً ومبادئ
بعيداً عن مهنة استرداد الحقوق، والدفاع
ضد المظلوم، والانتهاز للقانون، لذا فإن
أكبر فئة مهنية امتزجت بالوفد كانت
فئة المحامين. اختار المحامون الوفد
طريقاً لتحقيق آمال الأمة لأنهم درسوا
القانون ونشأوا وحبوا التشابكات بين
فهم القانون وتصورهم ومبادئ الوفد
القائمة على احترام الدستور ومبدأ
سيادة القانون.

في الأصل، إن المحاماة كمهنة بما
لدى أصحابها من قدرة على الخطابة

الوفد والمحاماة.. طريق مشترك وغاية واحدة

أليس غريباً أن يكون سعد زغلول زعيم ثورة ١٩١٩ الخالدة، ومؤسس حزب الوفد، هو نفسه صاحب مبادرة إصدار قانون إنشاء نقابة المحامين سنة ١٩١٢ عندما كان وزيراً للحقانية؟ وقبل ذلك كان محامياً يشار إليه بالبنان، وأعطى للمهنة وقارها واحترامها بعد أن كانت مهنة من لا مهنة له.

بقلم: الدكتور هاني سري الدين



الدين، صاحبه ضم عدداً كبيراً من رجال القانون الكبار والمخضرمين من أمثال الدكاترة وحيد رافت، عبدالفتاح حنين، إبراهيم فرج، عبدالحميد حشيش، ونعمان جمعة، ثم تعاقب على رئاسة الوفد بعد رحيل «سراج الدين» أربعة رؤساء كان من بينهم ثلاثة رجال قانون كبار ووصولاً إلى المستشار بهاء الدين أبو شقة.

وفي تصوري إن تفسير هذا الارتباط والتلاقي بين مهنة المحاماة وحزب الوفد مرجعه إلى أن هناك طريقاً مشتركاً

الصادرة سنة ٢٠٠٧ إلى أن نسبة المحامين في مجلس النواب تجاوزت الـ ٣٠٪. ولشك في أننا رأينا في تاريخ الوفد محاميين عابرة أجيالاً من أمثال يوسف الجندی، الذي أعلن خلال ثورة ١٩١٩ استقلال مدينة زفتى من الاحتلال البريطاني، أو مكرم عبيد الخاطيب المفوه ورفيق سعد في المنفى، وسكرتير الوفد فيما بعد، ومن بعده صبري أبوعلو وأحمد ماهر عميد كلية الحقوق قبل أن يفصل عن الوفد، وما تبعهم من أجيال

التقاش والحوار واستنباط الأحكام هي المهنة الأقرب صلة بالسياسة عموماً. لذا لم يكن غريباً ما ذكرته الدكتور أمانى الطويل في دراستها الشائقة «المحامون بين المهنة والسياسة» من أن الفترة من ١٩٢٣ إلى ١٩٥٢ شهدت تولى عشرة رؤساء لمجلس النواب كان من بينهم سبعة محامين هم سعد زغلول، مصطفى النحاس، ويصا واصف، أحمد ماهر، عبدالسلام فهمي جمعة، حامد جودة، ومحمد بهي الدين بركات، وتشير الدكتور أمانى الطويل في دراستها

الخبيرية، ومصلوباً على الحوائط الإلكترونية كالنصيحة المكشوفة، يعف عليها الذباب المتحرشين أجمعين.. رينا يادخهم جميعاً ويريننا من وجوههم العكرة.

حسنًا أخذت النياحة العامة في تصرف حضاري، اسم (المبلغة) عن تحرش حدث، حماية لها من الذئاب الجامعة، تهش سمعتها بعد أن نهشت جسدها، وتشجيعاً للإبلاغ المبكر عن الجريمة الكراء، وكسراً لجدار الصمت الذي يلف جريمة يندى لها الجبين، جريمة تصعب والخسة والتذلة والهدم التعمد لشرف بناتنا في الشوارع وأماكن العمل، جميعهم نال بعضاً من التحرش إلا من رحم ربي.

القاعدة القانونية المستقرة تقول: المتهم بريء حتى تثبت إدانته، لم تقل المتهم مدان حتى قبل أن تثبت برأته، ولم تقل المتهم مدان حتى بعد أن تثبت إدانته، فضع اسم المتهم بالتحرش (قبل تصريف النياحة حفظاً أو اتهاماً) في بوست بريء أو تقريده مقلقة، أو بلاغ كيدى، يدخل في باب الاعتقال الغلوى.

إذ فجة (فجة) بوست دون عنوان يُنشر، يعُفّه بلاغ، يجد شخص ما محترماً من أهله نضه متهماً بجريمة حقيرة، واسمه منوراً المنشئيات في المواقع

الوفد

ALWAFD.NEWS

إشراف: نرمين حسن

الخميس ١٦ يوليو ٢٠٢٠م - ٢٥ ذو القعدة ١٤٤١هـ - ٩ أيارب ١٣٦٦ق

الأسبوع

كشف أثرى بالمصادفة.. بسبب لصوص الآثار

كتب: أحمد عثمان

انتهت اللجنة الأثرية برئاسة مدير عام آثار قنا من أعمال دراسة جدار حجرى تم الكشف عنه أثناء قيام شرطة السياحة والآثار بإلقاء القبض على أربعة أشخاص كانوا يقومون بأعمال الحفر خلسة بمنطقة «هوى بنج حمانى». وأكد الدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار أن اللجنة أكدت أثرية الجدار، فهو مصنوع من الحجر الرملى وزين بنقوش وخرابيش تنتمى للعصر البطلمى



تعمل اسم الملك بطليموس الرابع، وأوصى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار بإجراء أعمال حفائر إنقاذ بالمنطقة فور تسلم الموقع بعد الانتهاء من التحقيقات، ومن الموقع أن يكشف الموقع عن المزيد من أسرار. وتبعد المنطقة التي تم بها الحفر خلسة على بعد حوالي ٢٠٠ متر من مقصورة الأتية حتحور بمنطقة «هوى بنج حمانى»، والتي تمثل الأقيم السابع من الأقاليم المصرية القديمة، والتي من المقصورة حاليا عبارة عن أطلال.

حمدي رزق وماذا عن اسم المتهم بالتحرش؟



احتراز وجوبى، هذه السطور ضد التحرش من أول حرف لأخر حرف، ولعنة الله على المتحرشين أجمعين.. رينا يادخهم جميعاً ويريننا من وجوههم العكرة.

حسنًا أخذت النياحة العامة في تصرف حضاري، اسم (المبلغة) عن تحرش حدث، حماية لها من الذئاب الجامعة، تهش سمعتها بعد أن نهشت جسدها، وتشجيعاً للإبلاغ المبكر عن الجريمة الكراء، وكسراً لجدار الصمت الذي يلف جريمة يندى لها الجبين، جريمة تصعب والخسة والتذلة والهدم التعمد لشرف بناتنا في الشوارع وأماكن العمل، جميعهم نال بعضاً من التحرش إلا من رحم ربي.

القاعدة القانونية المستقرة تقول: المتهم بريء حتى تثبت إدانته، لم تقل المتهم مدان حتى قبل أن تثبت برأته، ولم تقل المتهم مدان حتى بعد أن تثبت إدانته، فضع اسم المتهم بالتحرش (قبل تصريف النياحة حفظاً أو اتهاماً) في بوست بريء أو تقريده مقلقة، أو بلاغ كيدى، يدخل في باب الاعتقال الغلوى.

إذ فجة (فجة) بوست دون عنوان يُنشر، يعُفّه بلاغ، يجد شخص ما محترماً من أهله نضه متهماً بجريمة حقيرة، واسمه منوراً المنشئيات في المواقع

عبدالعزیز النحاس معارك مصر المتعددة



ليس بالضرورة أن تكون المعارك بالسلاح وتبادل إطلاق النار واستشهاده وإزهاق أرواح، وإنما هناك معارك أخرى لا تقل ضراوة عن المعارك العسكرية، وهي معركة التنمية والحدادة والتقدم التي تستعدو على موارد وجهد أكبر، وربما تكون تحدياتها أصعب وأعمق.. ومصر منذ ٦ سنوات تشهد معارك على شتى الجبهات والمستويات، كانت بدايتها في مواجهة وجرح الإرهاب بهدف استعادة الأمن وتهدئة الأرض لاستقرار وإطلاق المشروعات التنموية في شتى الاتجاهات.. ومع أن معركة مصر ومن أخصر التحديات التي واجهت مصر في بداية العقد المنصرم لأسباب عديدة يأتي على رأسها تعدد عناصر الجماعه الإرهابية في أكثر من منطقة وبؤرة داخل الوطن، وضع الأحوال والمناخ لها من أكثر من مصدر، إضافة إلى مساندة عدد من الدول لها بشكل مباشر ومعلن مثل قطر وتركيا ومنطقتي حماص وحزب الباش، واستغلال الطبيعة الجغرافية لسيناء، وكل وسائل الدعم اللوجستى.. إلا أن مصر استطاعت بصلابتها وتماسكها تسخيرها الداخلي وحشد جيشها وشرطتها دحر هذه الجماعه وقطع أذرعها الإجرامية وشمع شامها الجرامى في بؤر محدودة جداً من سيناء، وتحمير صفى دولة مستقرة يسودها الأمان وتعود إلى حركة العمل والشاطأ والإزدهار.

ومنذ أسابيع وفق الذكرى السابعة لثورة بونه

الاتجاهات بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى تتم بفكر ومنهج واستراتيجية مصر الجديدة في معارك التنمية بالسكبات أو مجرد ملاحظة المشاكل والأزمات.. وإنما هي معارك حقيقية بهدف التنمية وبناء دولة حديثة.. لذلك كان الاتجاه نحو تعظيم جيل مصر يعتمد على الخروج من الوادى والدلتا الذى يشكل نحو ٧٠٪ فقط من مساحة مصر إلى أفق جديد ومن جديد، وهو ما استدعى شرايين ومحاور جديدة كانت نقطة البداية والانطلاق في معركة التنمية على أرض مصر، وأولاً وقبلها أمام مقال واحد على استراتيجية مصر الجديدة في معارك التنمية وعلى سبيل المثال في سيناء، التي نضع من التنمية بها منذ عشرات السنين دون واقع ملموس على الأرض.. والحقيقة أن غياب التنمية عن سيناء كل هذه الفترة لم يكن فقط بسبب الموارد المائية، وإنما بسبب ضعف الموارد البشرية وقلة عدد السكان تناسباً مع المساحة، وهو الأمر الذى يظل إليه الرئيس السيسى، لذلك كانت ضربة البداية في إنشاء الأبنية المتعددة، وفى اعتقادي أن هذا هو العنصر الثانى الذى يسهل عليها أمام كل المصريين، إضافة إلى أن عدد من المدن الجديدة، لأنه لا تنمية بدون بشر وبمجمعات جديدة، ومن المؤكد أننا نحتاج فترات تسريع في التنمية على أرض سيناء خلال الفترة المقبلة.. ينشئ أهمية اهتمام الرئيس لسيناء السياسى الجديد بعد أن ثار نقاد كبير حول تشكيل مجلس الشيوخ الجديد ومحاوله معالجة شذوية صوره مصر فى الداخل والخارج بسبب مصالح ضيقة، والعودة إلى الابتكار السياسى لحساب أصحاب المال وصناعة نفوذ سياسى جديد لقطه الشعب المصرى. خاصة أن الرئيس السيسى لا ينتمى إلى أحزاب وإن برضى بسيطرة أصحاب المال مرة أخرى على الحياة السياسية في مصر، وجرناً إلى الخلف.

حمى الله مصر من كل سوء.

نائب رئيس الوفد

«أبوالغيط» يستقبل أسرة الشهيد أحمد منسى

كتب: وحيد شعبان

استقبل أحمد أبوالغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية، أسرة شهيد القوات المسلحة المصرية العقيد أركان حرب أحمد صابر منسى «زوجته وأولاده». جاء اللقاء تقديراً من الأمين العام للجامعة العربية لأسرة الشهيد البطل أحمد صابر منسى، شهيد القوات المسلحة المصرية وقائد الكتيبة ١٠٣ صاعقة، والذي استشهد خلال تصديده لهجوم من التكفيريين في مريع «البرث» بسيناء خلال شهر يوليو من العام ٢٠١٧. كما تحدث «أبوالغيط»

المرأة الصارخة ماتت بنوبة قلبية «حواس» يكشف لغز مومياء الدير البحرى

كتب - أحمد عثمان

تمكن الدكتور زاهى حواس عالم الآثار الشهير ووزير الآثار الأسبق والدكتور سحر سمناء الأستاذة بجامعة القاهرة والمتخصصة في أشعة الآثار من حل لغز «مومياء المرأة الصارخة» من الخبيثة الملكية في الدير البحرى حيث كشف البحث الذى أجراه العالمان المصريين باستخدام جهاز الأشعة المقطعية عن تصلب شديد في شرايين القلب التاجية أدى إلى موت الأميرة المصرية فجأة بنوبة قلبية ولقد حفظ التحنيط المصرى القديم وضعية الجسد لحظة الوفاة لقريبة ٣٠٠٠ عاماً.

في عام ١٨٨١ تم اكتشاف خبيثة الدير البحرى الملكية في الأقصر، حيث قام كينيث الأسترين ٢١ و٢٢ بإخفاء أعضاء ملكيين من أسر سابقة لحمايتهم من لصوص القبور.

احتوت خبيثة الدير البحرى الملكية على «مومياء الرجل الصارخ»، والتي أثبتت الدراسات الحديثة للأشعة المقطعية والـ DNA التي قام بإجراءها الدكتور زاهى حواس والفريق العلمى للمشروع المصرى للمومياء Egyptian Mummy Project على أن «مومياء الرجل الصارخ» هو الأمير نبتار Pentawere ابن الملك رمسيس الثالث، والذي أُجبر على الانتحار شقاً عقاباً له على تورطه في قتل أبيه الملك رمسيس الثالث فيما يعرف بمسألة الحرميم. وتم عقاب الإبن القاتل بعدم تحنيط جثته ولها بعد العفن، مما يشير إلى أنه اعتُبر (نجساً) وليكون مصيره الجحيم في الآخرة. في الوقت الذى كانت فيه المومياءات الأخرى ملفوفة بالكتان الأبيض ومُحَمَّدَةً بغاية. كما احتوت نفس الخبيثة الملكية في الدير البحرى على مومياء امرأة تظهر على وجهها علامات الربيع والألم والصراخ وعرفت بمومياء المرأة الصارخة، فرأسها مائل إلى الجانب الأيمن، وساقها مشدودة وملفتان عند الكاحل في الوقت الذى كانت فيه المومياءات الأخرى ملفوفة القم ومستلقية مستقيمة الجسد.

من هي صاحبة مومياء المرأة الصارخة؟ تشير الكتابات باللغة الهيروغليفية على لفائف الكتان حول مومياء المرأة الصارخة أنها: «الابنة الملكية، الأخت الملكية ميريت أمون». ومع ذلك، اعتبرت المومياء غير معروفة فسميت بمومياء المرأة غير المعروفة «إيه»، حيث كان هناك العديد من الأميرات بنفس الاسم، على سبيل المثال ميريت أمون ابنة سنقر ع من نهاية الأسرة السابعة عشر ١٥٥٨-١٥٥٢ قبل الميلاد)، وكذلك ميريت أمون ابنة الملك رمسيس الثالث (١٢٧٩-١٢١٢ قبل الميلاد) من الأسرة التاسعة عشرة. وتشير نتائج تصوير الأشعة المقطعية CT scan التي أجراها الدكتور زاهى حواس والدكتور سحر سليم أن مومياء المرأة الصارخة هي لسيدة ماتت في العقد السادس من العمر، وأن جثمانها (وعلى العكس من نبتار Pentawere) قد نال عناية بائنة من الحنطين الزينى الأثري الأثري الأثري ووضعوا مواد باهظة الثمن مثل الراتنج والحنوط المعطرة في تجويف الجسم واستخدموا الكتان الطاهر في لف المومياء. وبالتالي فإننا نفترض أن ظروف وفاة «مومياء المرأة غير المعروفة إيه» كانت مختلفة عن حالة نبتار أو «مومياء الرجل الصارخ». فلما لم يتمكن الحنطون من وضع جسد الأميرة في حالة الاستلقاء ولذا لم يتمكنوا من تأمين غلق القم كما كان المعتاد مع باقي المومياءات.



مومياء المرأة الصارخة

المومياءات الملكية؟ ما الذى حدث فتمنع الحنطون من إتمام مهمتهم؟ تشير نتائج التصوير المقطعى المحوسب أن «مومياء المرأة غير المعروفة إيه» كانت مصابة بمرض تصلب الشرايين شديد الدرجة، والذي أصاب العديد من شرايين الجسد. ومرض تصلب الشرايين هو مرض تنكس يصيب جدار الشرايين بشكل تدريجى مما يؤدي إلى ضيق في تجويف الوعاء الدموى والسادس.

وأثبت فحص الأشعة المقطعية لمومياء المرأة غير المعروفة إيه، أنها عانت من تصلب في شرايين القلب التاجية الأيمن والأيسر وكذلك شرايين الرقية وشرايين الأنهر البطنى والحرقفى، وكذلك شرايين الطرفين السفليين والساقين، وأن جلطة الأوعية التاجية لمومياء المرأة غير المعروفة إيه، سببت تلف عضلة القلب مما أدى إلى موتها الفجائى.

وتفترض هذه الدراسة أن الأميرة ماتت فجأة بنوبة قلبية وهى على وضع الجسد الحالى، ساقها مشدودة وملفتان عند الكاحل، وتسبب الموت في ميل الرأس إلى الجانب الأيمن وارتخاء عضلات الفك مما أدى إلى فتح الفم. وتشير الدلائل أن النقاء ظلت لفترة كافية لعدة ساعات على هذه الوضعية قبل أن يتم اكتشاف الجثمان فأدى التشنغ الذى يعقب الموت إلى تسيب العضلات والمفاصل وإبقاء مومياء الأميرة على وضعية الوفاة هذه فلم يتمكن الحنطون من تأمين إغلاق القم أو وضع الجسد في حالة الاستلقاء كما كان المعتاد مع باقي المومياءات.

وترجع هذه الدراسة من خلال ملاحظة خصائص طريقة تحنيط مومياء المرأة الصارخة، مثل عدم استخراج المخ أى قد تكونت من ميريت أمون ابنة الملك سنقر ع من نهاية الأسرة السابعة عشرة ١٥٥٨-١٥٥٢ قبل الميلاد وليست ابنة الملك رمسيس الثالث (١٢٧٩-١٢١٢ قبل الميلاد) من الأسرة التاسعة عشرة. ويستكمل حواس مع سحر سليم وبقية الفريق العلمى مشروع المومياء المصرى وعمل فحوصات للمومياء DNA على مومياء المرأة الصارخة مما قد يساعد على تأكيد هويتها.



أمين عام جامعة الدول العربية يستقبل أسرة منسى

مجلس الوزراء يستجيب لاستغاثة أسرة أمين إغاثة عاجلة من مؤسسة التكافل لـ «الشيال الكفيف»

كتب: عبد الرحيم أبوشامة

استجابت منظومة الشكاوى الحكومية الموحد، التابعة لرئاسة مجلس الوزراء، للاستغاثة التي تم نشرها وتداولها على نطاق واسع بعدد من وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي، إثر رصدنا من جانب أحد فرق العمل المكلفة بالمنظومة، عن الحنة التي يعيشها المواطن الكفيف أمين سعد عبدالحميد محمد، والذي يعمل «شيالاً» ويتخذ من ابنه ذليلاً له أثناء أداء عمله باليومية في أعمال البناء.

وعلى الفور، تم عرض موضوع الشكوى على المسؤولين المعنيين بوزارة التضامن الاجتماعى ومديرية التضامن بالجيزة، وفق التوجيهات الاستدسية لوزارة التضامن الاجتماعى بسرعة اتخاذ الإجراءات العاجلة نحو دعم كافة الحالات الإنسانية، حيث توجه فريق العمل المكلف، أمس الأربعاء، إلى محل سكن المواطن الكفيف، حيث ذهب إلى عمله، وطلب من ذلك تم إجراء بحث الحالة الاجتماعية على وجود الأسرة، والتي يتكون أفرادها من الزوجة وثلاثة أبناء. ومن خلال البحث ودراسة الشكوى بمعرفة المختصين بفرق التدخل السريع المحلى والمسؤولين بالإدارة الاجتماعية



المواطن الكفيف وابنيه