

فض دور الانعقاد الرابع لمجلس النواب

«عبدالعال»: إنجاز ١٥٦ قانوناً ومناقشة ١٧٠٠ طلب إحاطة

P.2

12 صفحة

ثلاثة جنيهاً

الثلاثاء ١٣ ذو القعدة ١٤٤٠هـ - ١٦ يوليو ٢٠١٩م - ٩ أيارب ١٧٣٥ق

العدد ١٠١١٩ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

الوفد

استيعاب ١٥٠ ألف طالب وارتفاع الحد الأدنى لكليات القمة الأحد.. انطلاق المرحلة الأولى لتنسيق الجامعات

ارتفاعاً حاداً في شرائح مجاميع الدرجات الحاصل عليها الطلاب، وارتفعت شرائح المجاميع العليا التي تبدأ من ٩٥٪ إلى ١٠٠٪ وتؤهل الحاصلين عليها للالتحاق بكليات القمة التي تشمل الطب والصيدلة وطب الأسنان والعلاج الطبيعي والبتروك والهندسة والتخطيط العمراني، وصلت نسبة الارتفاع في هذه الشرائح إلى ١٧.٢٧٪ مقابل ١٠.٩٨٪ بفارق ٦.٢٧٪ عن العام الماضي ما سيؤدي إلى ارتفاع الحد الأدنى لكليات الطب وطب الأسنان والعلاج الطبيعي والصيدلة، ومن المتوقع أن يصل الحد الأدنى لكليات الطب إلى ٩٩٪ والأسنان ٩٨.٥٪ والصيدلة ٩٨٪ والعلاج الطبيعي ٩٧.٥٪ والهندسة ٩٢٪، وارتفعت شرائح المجموع من ٩٠٪ إلى أقل من ٩٥٪ إلى ٩٠.٥٪ مقابل ١٦.٨١٪ العام الماضي بزيادة قدرها ٢.٢٤٪، وانخفضت الشرائح من ٨٥٪ إلى أقل من ٩٠٪ إلى ١٦.٨٠٪ مقابل ١٦.٩٢٪ العام الماضي.



الطلاب خلال تسجيل رغبتهم عبر الإنترنت

يحد أدنى ٩٢.٥٪ لطلاب العلمي شعبة رياضة والأدبي ٩٦.٥٪ لطلاب العلمي شعبة علوم و٨١٪ لطلاب الأدبي. كشفت نتيجة الثانوية العامة

كتب- زكى السعدنى، قررت اللجنة العليا للتنسيق برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي، بدء المرحلة الأولى لتنسيق الجامعات والمعاهد الأحد المقبل عقب الانتهاء من اختبارات القدرات السبت. كما قررت اللجنة أن تكون درجة النجاح في اختبارات القدرات لجميع الكليات بنسبة ٦٠٪، وتفتح مواقع التنسيق الإلكتروني موقفاً اعتباراً من الخميس أمام الطلاب للتأجيل للتعرف على قواعد القبول بالكليات والأماكن المتاحة أمامهم بالجامعات، وتبدأ معامل التنسيق الإلكتروني بالجامعات في استقبال طلاب المرحلة الأولى لتسجيل رغبات الالتحاق بالكليات والمعاهد من الأحد المقبل حتى ٢٥ يوليو. يعتمد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي مواعيد تنسيق المرحلة الأولى والأعداد المقرر قبولها بهذه المرحلة والحد



محاربو الصحراء يكتبون التاريخ.. والصحف الجزائرية تتقن إنجاز الخضر

الرياضة P.11-10

رئيس الوزراء للتجار: انخفاض الدولار لابد أن يكون له مردود على الأسعار

وفر وقتك
افتح حسابك
استلم حوالتك

دلوقتي تقدر تستلم حوالتك من ويسترن يونيون فى حسابك مباشرة فى أكثر من ٩٠ فرع من

البنك المصرفي الافريقي الدولي
arab african international bank

اتصل على **16430**

وجود أو زيادة في الأسعار خلال الفترة الحالية. ونوه «الوكيل» إلى وجود انخفاض في القوة الشرائية بعد شهر رمضان بعد تخزين السلع التي تم توفيرها بخصومات كبيرة في مبادرة «أهلاً رمضان» مشيراً إلى أن ذلك تآكل مع وجود وفرة كبيرة في الخضار مما أدى لخفض أسعارها، فضلاً عن استقرار أسعار العملات الأجنبية وقرب توافر السلع المستوردة أو المصنعة محلياً بمكون أجنبي مستورد بتلك الأسعار. وأشار إلى أنه من المهم توافر السلع كماً ونوعاً وجغرافياً، وهو ما يخلق المنافسة وبالتالي تستقر الأسعار، مضيفاً: إذا قارنا الأسعار في ٢٠١٨ مع عام ٢٠١٩ نجد أن الأسعار قد ثبت معظمها، بل انخفض بعضها رغم زيادة أسعار النقل والحوارقات والكهرباء أكثر من مرة خلال تلك الفترة. وأعلن وزير التموين التنسيق مع شركة عالمية بهدف الترويج لمهرجان السياحة والتسويق، على أن تجري إقامته في نوفمبر المقبل في الإسكندرية.



مديبولي

المهندس عمرو نصار، وزير التجارة والصناعة، وأحمد الوكيل، رئيس اتحاد الغرف التجارية، والدكتور عماد عبدالوهاب، عضو مجلس إدارة اتحاد الغرف التجارية. من جانبه، أشار أحمد الوكيل، رئيس اتحاد الغرف التجارية إلى أنه تم عقد اجتماع مشترك مع وزير التموين بحضور كبار المنتجين، وممثلي قطاع النقل البري لمناقشة إمكانية تحمل أكبر قدر ممكن من زيادة التكلفة وذلك خلال الربع الأول من السنة المالية، وتم الاتفاق على عدم

كتب - عبدالرحيم أبوشامة، أكد الدكتور مصطفى مديبولي رئيس الوزراء التنسيق مع اتحاد الغرف التجارية، خاصة فيما يتعلق بتوافر السلع الغذائية للمواطنين، لافتاً إلى أن زيادة المعروض ستسهم في تحقيق التوازن المطلوب في مستويات الأسعار. وشدد الدكتور مصطفى مديبولي على أن انخفاض سعر الدولار في الفترة الأخيرة يجب أن يكون له مردود على أسعار السلع والمنتجات، خاصة أن تحريك أسعار المنتجات البرولية في الفترة الأخيرة لن يؤثر بصورة كبيرة على الأسعار أيضاً في ظل توافر السلع الأساسية بمخزون كبير، وزيادة المعروض عن الطلب. كان الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس الوزراء بحث في اجتماع موسع عقده أمس توافر السلع المختلفة للمواطنين، ومستويات الأسعار في السوق المصرية، حضر الاجتماع الدكتور على مصيلحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، والدكتور محمد ميعيد، وزير المالية،

كاظم فاضل يكتب: العدالة الغائبة في مكتب التنسيق P.4

وجدى زين الدين يكتب: جامعة القاهرة تقود مسيرة تطوير العقل المصرى P.4

جريمة بشعة فى الضيوم

مدرس يقتل زوجته وأطفاله الأربعة بعد أن فقد ثروته

كتب- محمد عبدالفتاح وسيد الشورة، لجأ خالد محمد فرجاني، مدرس اللغة الإنجليزية بالفويم، للسنياريو الأسوأ في عالم البحث عن حلول للأزمات الطارئة.. لم يمهل الأب البالغ من العمر ٣٧ عاماً نفسه فرصة لانتظار الفرج الإلهي للخروج من مأزقه، وقيل على الفور نصيحة «إيليس» التي مفادها «اقتل أبناءك ثم اتبعهم بنفسك»، وفي الحال قرر المدرس الذي كان يعيش حياة مرفهة منذ أن عاد من عمله بإحدى دول الخليج حيث جمع ثروات كبيرة.. طمع «فرجاني» إلى أن تتكاثر الأموال، فقام على غير دراسة مسبقة باقتحام عالم

التجارة على أمل أن يحمل في يوم من الأيام لقب «رجل الأعمال» لكن بين عشية وضحاها تحولت العائلة الثرية إلى عالم العوز، لكن عائلتها لم يتخيل لحظة واحدة أنه سيعجز عن تلبية متطلبات أسرته إثر خسائر عنيفة فقد خلالها ثرواته.. الجريمة التي أقدم عليها الأب تمثلت بحسب التقارير الأمنية، التي أشرف عليها اللواء خالد شلبي، مدير أمن الفيوم عن قيام مدرس اللغة الإنجليزية بقتل زوجته كريمة ٣٤ عاماً، وأطفاله أنس ١٢ سنة، وآية ٨ أعوام، ومنة ٤ سنوات، وتسليم ١٨ شهراً، قام المتهم بتسليم نفسه لأجهزة الأمن معتزلاً بسلسلة الجرائم

التي ارتكبتها بقتل زوجته وأولاده تبعاً باستخدام سكن حاد، وذلك بعد تعرضه لخسائر فادحة.. غير أن الأب اكتفى بقتل أسرته، ولم يتبع نفس السيناريو الذي لجأ له عدد من الآباء على مدار السنوات الأخيرة، وأخزمه والد أسرة التجمع الخامس الذي تخلص من نفسه بعد التخلص من أسرته، وكذلك الأمر بالنسبة لعدد من الآباء ارتكبوا جرائم مماثلة ولحقوا بأسرهم، أبرزهم طبيب بأحد المحافظات.. وقد قامت الأجهزة الأمنية بالفويم بنقل جثامين الضحايا للمستشفى العام، وأخطرت النيابة التي تولت التحقيق وقررت حبس الأب القاتل على ذمة القضية.



الأب القاتل



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

1 شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب ٢٥٧٠ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٨١٢٥ - ٣٧١٠٢٠٠

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elwafd3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٠٤٢٥ - ٢٧٧٠٢٧٧ - ٢٧٧٠٤٢٥

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهًا

الإكده!

الأنفاق الجديدة

الأنفاق الجديدة التى باتت

تربطنا بأرض سيناء العزيزة

مثال حى على قوة العزيمة

التي تواجه بها مصر تحدياتها.

ننتظر التعمير والتنمية بخطوات

واسعة تؤكد شوقنا إلى أرض

الفيروز.

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

عصام شيخة

رئيس النواب يعلن فض دور الانعقاد الرابع.. ويؤكد: أنجزنا ١٥٦ قانوناً

عبدالعال: التعديلات الدستورية كانت أهم اختصاصات البرلمان السياسية

كتب - محمود فايد،

أعلن الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، فض دور الانعقاد الرابع، الاثنين، على أن تتم العودة في الخميس الأول من شهر أكتوبر المقبل، لبدء دور الانعقاد الخامس..

جاء ذلك في الجلسة العامة للبرلمان الاثنين، حيث أكد رئيس المجلس د. على عبدالعال، أن المجلس أنجز في هذا الدور من أدوار الانعقاد

أهم التشريعات التي تعكس الصالح القانونى بين الفئات والمصالح، وتلبى الاستحقاقات الدستورية، إذ بلغ عدد مشروعات القوانين

التي أقرها المجلس فى هذا الدور نحو (١٥٦) مشروع قانون بإجمالى عدد مواد بلغ نحو (١٧٠١) مادة.

قال الدكتور على عبدالعال: إن المجلس اضطلع بأهم اختصاصاته السياسية على الإطلاق بإجراء التعديلات الدستورية

التي كشفت التطبيق العملى عن ضرورتها الملحة فى هذه المرحلة المهمة من مراحل العمل الوطنى، فمكثت استقرار الوضع

والسياسى والأمن والنظام وذلك بدور الانعقاد الرابع.. وأكد أن النواب قاموا بهذا الواجب

بإدفاع من ضمير ورؤية موضوعية وأعية جدل لا يحكمه العقل والمنطق، وتمسكنا

بالموضوعية والثوابت والمبادئ وقيم الحوار الديمقراطى، فأجرينا حوارا مجتمعيا راقيا

شهد له المعارض قبل المؤيد، استوعب جميع الآراء من أقصاها إلى أقصاها فى صبر وأناة،

ودعيت إليه جميع فئات المجتمع وأطيافه بقدر ما استطعنا، فلم نضاد فكرة، ولم نخش

أرياء، ولم يكن لدينا ما نقوله خلف الكواليس، بل ذهب لإعلانه أمام الملا، فالشفافية

والصدق كانا ولا يزالان منهج عملنا فى هذا المجلس، وسوف يتوقف التاريخ أمامكم طويلاً

لهيرو كم تحلثتم بالشجاعة وكثمت على قدر المسئولية، والفهم العميق الواعى لطبيعة

المرحلة وتحدياتها ومتطلباتها.

ولفت إلى أنه ما تأخر لحظة عن احترام القانون وعن حمايته ولم أتأخر لحظة عن

حماية النظام واحترامه، وما تخلفت لحظة عن تأييد الحوار الديمقراطى، إرساء لمبادئ،

وتأكيد الحاضر، وتمهيدا لمستقبل، ففعلت ذلك بمعونتكم جميعاً أغلبية ومعارضة.. وقال

«عبدالعال» رئيس مجلس النواب: إن رقابتنا للمجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

المجلس لزيارة مختلف برلمانات العالم لتبادل

ورقابتنا للحكومة تتبع من تقديرنا العباء.. وناقشنا ١٧٠٠ طلب إحاطة

الروى وتمتيز أطر التعاون معها، واستضاف

المجلس الدورة الرابعة والعشرين للجنة

لوسائل الإعلام المختلفة متابعة نشاطاته

من ١٦-١٢ ديسمبر ٢٠١٨ لمنح جائزة التميز

البرلمانى..

وأوصال حديثه للنواب: لقد كان لتعاونكم

المقدر أطيب الألفها تحقق من إنجاز خلال

هذا الدور والأدوار السابقة فأوفيت بالأمانة،

وأخلصتم للقس، فلکم أن نهناؤا بثمار معكم

وما قدمتم لوطنكم، متابعا: «أتوجه بخالص

الشكر والتقدير، إلى السيد الشريف، وسليمان

وهذان، وكىلى المجلس، على تعاونهما البناء

معى فى مكتب المجلس، وفى إدارة الجلسات،

وعلى دوريهما البارز والبناء، فى القيام بمهام

وكالة المجلس والإشراف على اللجان النوعية.

وتوجه بالشكر إلى ممثلى الهيئات البرلمانىة

والنواب المستقلين وإلى جميع السادة النواب،

وأحسى نواب المجلس من الشباب، أمل

المستقبل وقادة الغد، كما أحىى بكل الشكر

والتقدير ثنائيات البرلمان، فقد استطعن أن

يرسمن النموذج المشرف لثانية البرلمان، التى

عبرت ويحق عن قضايا المرأة المصرية، من

خلال المشاركة الفعالة فى أنشطة المجلس

كافة.

متابعا: «باسمى وباسمكم جميعاً أوجه

خالص شكرى وتقديرى للسيد الدكتور

مصطفى كمال مدبولى، رئيس مجلس الوزراء

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

والنائبه رانيا السادات لوجود شبيهة الكيدية.

حكاية وطن

محمود غلاب

محمود غلاب

مجلس الشيوخ

الذى نتاجه من مجلس الشيوخ هو القيمة المضافة

إلى الحياة النيابية، هل هو مكمل لمجلس النواب،

مد العمل بمبادرة ١٠٠ مليون صحة حتى نهاية العام

المختلفة، مؤكدة تحويل المصابين إلى وحدات الفيروسات الكبدية، لتلقي العلاج بالمجان. وأوضح البيان أن أكثر الجنسيات التي تردت على نقاط المسح هم: السوريون، والفلسطينيون، والسودانيون، مؤكداً أن إجراء اختبارات المسح وصرف العلاج تتم بالمجان لجميع الوافدين على أرض مصر بالتساوي مع المصريين، تنفيذاً للتكليفات الرئاسية الصادرة في هذا الشأن. كما أكد البيان أن المبادرة خريصة على مسح كافة المواطنين، ويمكن لهم التعرف على أقرب نقطة مسح من خلال الاتصال بالخط الساخن ١٥٣٣٥، أو الدخول على الموقع الإلكتروني للمبادرة www.stophcv.eg، والذي يتضمن أماكن ومراكز علاج فيروس «سي» والأمراض غير السارية.

أعلنت وزارة الصحة والسكان مد فترة العمل ١٠٠ مليون صحة في ٢٠١٩ من ١٩ أيار إلى ١٩ أيار ٢٠٢٠، وأشارت الوزارة في بيان لها أمس إلى الانتهاء من فحص ٥٩ ألفاً و٥٥٥ واهداً، حتى ظهر أمس، ضمن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي لمسح وعلاج اللاجئيين والأجانب من فيروس «سي»، موضحة أن المبادرة تم إطلاقها رسمياً في الأول من شهر مايو الماضي وتستمر حتى سبتمبر المقبل. وأشارت وزارة الصحة والسكان إلى أن المبادرة الرئاسية تستهدف مسح الوافدين من الأطفال من سن ١٢ إلى ١٨ عاماً، والكبار من عمر ١٨ عاماً دون حد أقصى للعمر، وذلك بـ ٢٠٠٠ نقاط مسح موزعة على محافظات الجمهورية

كتب - هشام الهلوتي:

العدد ١٠١١٩ - السنة الثامنة والثلاثون | الثلاثاء ١٣ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ - ١٦ يوليو ٢٠١٩ م - ٩ أيار ٢٠١٩ ق

غداً.. اجتماع في تونس لتأمين الحدود العربية

كتب - محمد عبدالفتاح:

يفتح الدكتور محمد بن علي كومان الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب غداً بقاعة الأمير تاييف بن عبدالعزيز آل سعود بمقر الأمانة العامة بتونس، الاجتماع المشترك الثالث بين رؤساء أجهزة أمن الحدود والمطارات والموانئ وأجهزة الجمارك في الدول العربية، يشارك في الاجتماع ممثلون عن الأجهزة المعنية بأمن الحدود والمطارات والموانئ والأجهزة المعنية بالجمارك في الدول العربية، فضلاً عن وكالة حرس الحدود وخفر السواحل الأوروبية (فرونكس) وجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية. ويستعرض الاجتماع تجارب الدول الأعضاء في مجال إدارة الحدود. وسترفع الأمانة العامة توصيات الاجتماع إلى الدورة المقبلة لمجلس وزراء الداخلية العرب لاتخاذ ما يراه مناسباً بشأنها.

تسليم ١٩ عقد تمليك لمستثمري «شق الثعبان»

قام أمس وزير التنمية المحلية ومحافظ القاهرة بتسليم ١٩ عقد تمليك لمستثمري منطقة شق الثعبان الصناعية بعد تقنين أوضاعهم استكمالاً لما تم توزيعه من قبل في إطار الجهود المبذولة من المحافظ لتقنين أوضاع المصانع والورش الموجودة بمنطقة شق الثعبان، والتي تضم حوالي ١٩٠٧ مصنعاً وورشاً على مساحة تقدر بـ ٢٠٥ مليون متر مربع، كما قاما بتوزيع ١١ عقداً لأصحاب أراضٍ تم تقنين أوضاعهم بعد تحصيل حقوق الدولة منهم. جاء ذلك خلال اجتماع المجلس التنفيذي لمحافظة القاهرة، حيث أكد المحافظ أن العيد القومي للعاصمة يشهد هذا العام افتتاح عدد من المشروعات الخدمية، منها افتتاح تطوير سوق سوهاج بمصر الجديدة وجراج وركسي وميدان وحدائق بعد تطويرها ومراكز تكنولوجيا لخدمة المواطنين. كما قدم وزير التنمية المحلية التهئة لكافة قيادات المحافظة بالعيد القومي، حيث أكد أن مصر تشهد حالياً فترة من العمران لم تشهدها من قبل، حيث تم الإعلان عن محافظتين بلا عشوائيات، وهناك محافظات في الطريق للإعلان عنها خالية من العشوائيات، مشيراً إلى أن القاهرة لا بد أن تعود إلى رونقها الطبيعي، وأن جميع الجهات المعنية متكاتفه وتقوم بمجهودات كبيرة لتحقيق هذا الهدف نظراً لكثرة المناطق العشوائية بها.



«ممشي» تداشين خطوط ملاحية لتسويق الصادرات الأفريقية في العالم

الإسماعيلية - ولاء وحيد:

أكد الفريق مهاب ممشي رئيس هيئة قناة السويس، رئيس الهيئة العامة الاقتصادية لمنطقة القناة، الاستعداد لتدشين عدة خطوط ملاحية وطرق رئيسية جديدة تربط مصر بالدول الأفريقية، من أجل تسويق الصادرات والإنتاج الأفريقي إلى مختلف دول العالم. جاء هذا خلال استقبال «ممشي» أمس عدداً من القيادات الإعلامية للأفريقية، برفقة السفير هشام عسران نائب الأمين العام للوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية، وأعب «ممشي» عن فخره بانتمائه إلى القارة السمراء، حيث إنها تمتلك كافة عناصر النجاح والتفوق، مؤكداً أن نجاح مصر الألف في تنظيم البطولة الأفريقية خير دليل على قدرتها على تنظيم أرقى البطولات.

ارتفاع الصادرات الزراعية لأكثر من ٤,٢ مليون طن

كتبت - نغم هلال:

أعلنت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي ارتفاع حجم الصادرات الزراعية المصرية إلى أكثر من ٤,٢ مليون طن حتى الآن، وتلقى وزير الزراعة التقرير الأسبوعي حول الصادرات الزراعية من رئيس الإدارة المركزية للحجر الزراعي حول إجمالي الصادرات خلال الفترة من الأول من يناير ٢٠١٩ وحتى ١٠ يوليو الحالي. وأشارت وزارة الزراعة بجهود الحجر الزراعي وممثلي مكاتب التمثيل التجاري سفاراتنا من أجل زيادة الصادرات التصديرية للحاصلات الزراعية من المنتجات المصرية، وطالب باستمرار الجهود لفتح المزيد من الأسواق الجديدة وتشديد الرقابة من أجل الحفاظ على سمعة الصادرات الزراعية المصرية في الأسواق التي تم فتحها، وقال إن زيادة الصادرات تدعم الاقتصاد الوطني.

٣ آلاف فرصة استثمارية بالنسخة الثانية من خريطة مصر



وقدمها قانون الاستثمار الجديد ولائحته التنفيذية للمستثمر أينما كان وبأسهل الطرق. وأعلنت الوزارة أن النسخة الثانية لخريطة مصر الاستثمارية تتضمن ٢٠٠٠ فرصة استثمارية جديدة ليصل عدد الفرص حالياً إلى ٣٠٠٠ فرصة استثمارية بجميع بيئاتها وإحداثياتها، وتتضمن جميع نظم وأشكال الاستثمار سواء كانت مناطق حرة أو استثمارية أو تكنولوجية أو صناعية، كما تتضمن الخريطة عرضاً للمشاريع القومية والفرص الاستثمارية بها، ومن أهم هذه المشروعات مشروع المنطقة الاقتصادية لإقليم قناة السويس والعاصمة الإدارية الجديدة ومدينة الجلالة ومدينة العلمين الجديدة ومشروع مليون ونصف المليون فدان والمتحف المصري الكبير، وكذلك يستطيع المستثمر عن طريق الخريطة أن يجد كل المعلومات وتفاصيلها عن مراكز خدمات المستثمرين والخدمات المقدمة بها.

أعلنت وزارة الاستثمار والتعاون الدولي عن النسخة الثانية من خريطة مصر الاستثمارية التي تضم ٢٠٠٠ فرصة استثمارية. قالت وزيرة الاستثمار: إن النسخة الثانية من خريطة مصر الاستثمارية هي نتاج جهود الوزارة لاستخدام تكنولوجيا المعلومات لتهيئة مناخ جاذب للاستثمار، وهي إضافة قوية للنسخة الأولى التي قام بها الرئيس عبدالفتاح السيسي بافتتاحها في فبراير ٢٠١٨ مع افتتاح مراكز خدمات المستثمرين وتطبيقاً لما نص عليه قانون الاستثمار الجديد برسم خريطة مصر الاستثمارية واعتمادها كخريطة رسمية للدولة تعرض من خلالها جميع الفرص الاستثمارية من جميع القطاعات الاقتصادية بغرض التسهيل على جميع المستثمرين وتعميقهم بالفرص والحوافز والامتيازات المشجعة للاستثمار التي

كتب - حنان عثمان وعبدالرحيم أبو شامة:



الخلية الإخوانية المقبوض عليها بالكويت

الكويت تعلن تسليم الخلية الإخوانية إلى مصر

ترحيل عائلات المطلوبين.. وملاحقة جميع المتورطين في دعم الإرهابيين

الكشفت عن المسؤولين الذين ساهموا في مساعدة هؤلاء الإرهابيين في التورق، وتسترأ عليهم والتوصل لكل من تعاون معهم، وقالت إنها «لن تتهاون مع كل من يثبت تعاونه أو ارتباطه مع قائل الجار الله»، «ليس هناك شيء ممدد في هذا تحاول الإخلاق بالأمن»، مؤكدة أنها ستضرب بيد من حديد كل من تسول له نفسه المساس بأمن الكويت. وأشارت صحيفة «الأنباء» الكويتية إلى أن التحقيقات الجارية حالياً في قضية خلية الإخوان الإرهابية ستكشف أيضاً هوية المواطنين الكويتيين الذين دعموا أعضاء الخلية بأي صورة، ونقلت الصحيفة عن مصادر أمنية قولها إن كل كويتي يثبت دعمه لأعضاء الخلية سيحال إلى القضاء.

المصري كبير جداً، ونشعر ممتاً بالارتياح، وهذا التعاون سيتواصل مع الأشقاء في مصر، ونشاركهم الرأي بأن أمن البلدين جزء لا يتجزأ». وعن تصنيف جماعة الإخوان «تنظيم إرهابي»، قال الجار الله: «ليس هناك شيء ممدد في هذا عنه ولا جديد في هذا الشأن». وكانت وزارة الداخلية الكويتية أعلنت، في بيان لها، أنها حددت مكان الخلية من خلال التحريات، وبإشراف الجهات المختصة عملية أمنية استباقية، تم بموجبها ضبطهم في أماكن متفرقة. وتابعت الوزارة أنه «بعد إجراء التحقيقات الأولية معهم أقروا بقيامهم بعمليات إرهابية وإخلاق بالأمن في أماكن مختلفة داخل الأراضي المصرية». وأكدت الوزارة أن «التحقيقات لا تزال جارية

الكويت - عبدالمنعم السيسي ومحمد شروت:

أعلن نائب وزير الخارجية الكويتي، خالد الجار الله، أن بلاده سلمت مطلوبين ضمن خلية إرهابية تابعة لجماعة الإخوان إلى القضاء المصري. ونقلت وكالة «كونا» الكويتية الرسمية أمس الاثنين عن «الجار الله»، قوله: «تم تسليم مطلوبين إلى السلطات المصرية بموجب الاتفاقيات المشتركة بين البلدين». وأعرب «الجار الله»، في تصريحات على هامش حضوره حفل السفارة الفرنسية بمناسبة العيد الوطني عن أسفه لتواجد مطلوبين للقضاء المصري على أرض الكويت. وأوضح أن الكويت تتعاون مع السلطات المصرية في هذا الشأن. وأضاف «أن التنسيق والتعاون الأمني الكويتي

في اجتماعات التحالف الدولي ضد داعش، واشنطن: مصر تطالب بمواصلة مقاومة الإرهاب والتصدي للمنابر الإعلامية المتطرفة

كتبت - تهاني شعبان:

أكدت مصر ضرورة مواصلة جهود التصدي للإرهاب بكافة أشكاله ومظاهره دون تمييز، وأوضحت أن كافة التنظيمات التكفيرية تتبع من ذات المصدر الأيديولوجي المتطرف الذي أسسته جماعة الإخوان الإرهابية. وأشارت إلى أن ما تحقق حتى الآن من انتصارات ميدانية ضد تنظيم داعش الإرهابي لا ينبغي اعتباره هدفاً نهائياً. جاء ذلك خلال اجتماعات مجموعة عمل استراتيجية الاتصال التابعة للتحالف الدولي ضد تنظيم داعش، والتي انعقدت على مدار يومين بالعاصمة الأمريكية واشنطن، والتي شاركت فيها مصر بوفد برئاسة المستشار أحمد حافظ المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية. وأوضح «حافظ» عقب انتهاء الاجتماعات أن السبيل الوحيد للقضاء على الإرهاب بشكل نهائي يتمثل في تبنى مقاربة دولية موحدة حول المواجهة الشاملة للتنظيمات الإرهابية على كافة الأصعدة، في ظل شبكة الدعم والمصالح المتبادلة التي تجمع تلك التنظيمات؛ ومن ثم ضرورة توسيع مجال مواجهة الخطاب الداعشي ليشمل التصدي لمقوم الإرهاب الأوسع، وكذا التعامل مع الأطراف المحرصة والمروجة للأفكار والأنشطة الإرهابية، بما في ذلك أي دولة تتيج منابرها الإعلامية والسياسية لنشر الأيديولوجيات المتطرفة والإضرار بالمجتمع الدولي ككل. وأشار «حافظ» في تصريحاته إلى أن وفد مصر استعرض خلال الاجتماعات المقاربة المصرية الشاملة لمواجهة الإرهاب بأبعادها الأمنية والتنمية والفكرية، مع التركيز على الجهود الوطنية المبذولة على صعيد المواجهة الفكرية، وفي مقدمتها جهود تنفيذ مبادرة رئيس الجمهورية لتجديد وتقييم الخطاب الديني، بالإضافة إلى الدور الذي يلعبه كل من الأزهر الشريف ودار الإفتاء.

وأكد «حافظ» استمرار مصر في دعم مجموعة عمل استراتيجية الاتصال انطلاقاً من خبراتها المكتسبة في مجال مكافحة الإرهاب، فضلاً عن المكانة الرفيعة التي تتمتع بها مؤسساتها الدينية على صعيد التعريف بسماحة ووسطية الدين الإسلامي الحنيف، والتصدي للأفكار والأيديولوجيات المتطرفة للجماعات الإرهابية.

شركة البحيرة لتوزيع الكهرباء

قسم المناقصات

دمههور - شارع الجمهورية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية :-

رقم المناقصة	البيان	ثمن الكراسة	تاريخ فتح المظاريف
٢٠٢٠/٢٠١٩/١	توريد أعمدة ٤/٦/٨ مجلفن بطول ١٠٠٠٠ متر	١٠٠٠٠	٢٠١٩/٧/٢٥
٢٠٢٠/٢٠١٩/٢	توريد أدوات كتابية	٦٠٠	٢٠١٩/٧/٢٥
٢٠٢٠/٢٠١٩/٣	توريد كابلات ألومنيوم جهد ٢٠/١٨ ك . ف	٢٠٠٠٠	٢٠١٩/٧/٢٥
٢٠٢٠/٢٠١٩/٤	إنشاء لوحة توزيع الكوم الأخضر ٢٠٠٠ بحوش عيسى	٢٠٠٠	٢٠١٩/٧/٢٧
٢٠٢٠/٢٠١٩/٥	إنشاء سور حول لوحة توزيع ٦٠٠ الرومي بمطروح	٦٠٠	٢٠١٩/٧/٢٨

وذلك الساعة الثانية عشر ظهراً وتطلب كراسة الشروط والمواصفات للمناقصات العامة من الإدارة العامة للمشتريات (قسم المناقصات) بعد تقديم طلب من الشركة المتقدمة للشراء ولن يتم الشراء بدون تقديم الطلب وتقديم العطاءات داخل مطروح مغلق مصحوباً بالتأمين الابتدائي وقدره (٢٪) من قيمة العطاءات شاملاً القيمة المضافة وذلك بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكي غير مشروط أو نقداً بخزينة الشركة هذا ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد موعد جلسة فض المظاريف أو التي لم تستوفى الشروط المذكورة مع الإحاطة بأن أي تعديل في الشروط العامة لكراسة الشروط والمواصفات لن يعتد به .

ولاحذ العقود والمشتريات بالشركة محكمة لهذا الإعلان .

خطة لاستثمار ٣ مليارات جنيه في شبكات كهرباء شمال القاهرة



حسام عفيفي

كتبت - عماد خيرة:

تلقى الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة تقريراً مفصلاً من المهندس حسام عفيفي رئيس شركة شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء بأهم إنجازات الخطتين الاستثمارية والطموحة في نطاق عمل الشركة والأطمئنان على تقديم خدمة مميزة للمواطنين، وكلفت الخطتان وإجراءات تحسين شبكات نحو ٣ مليارات جنيه.

أوضح المهندس حسام عفيفي أن استثمارات الخطتين الاستثمارية والطموحة حوالي ٢,٦ مليار جنيه، وبلغت تكلفة الخطة الاستثمارية الذاتية (التمويل الذاتي) حوالي ٣٣٠ مليون جنيه بإجمالي تكلفة تصل إلى حوالي ٢,٩٣٠ مليار جنيه. وأكد «عفيفي» الاهتمام الذي توليه الشركة لرفع مستوى الأداء وجودة الخدمة المقدمة للمواطنين، كما أكد أهمية انتظام عملية التحصيل لإتاحة الإمكانية للشركات للوفاء بالتزاماتها. وشدد على الاهتمام بصحة ودفعة البيانات

أهالي مطروح يناشدون وزير النقل عودة القطارات الداخلية

كتب - سيد العبيدي:

ناشد على شعيب عضو الهيئة العليا لحزب الوفد ورئيس اللجنة العامة للحزب بمطروح، وزير النقل والمواصلات المهندس كامل الوزير، من أجل استئناف عمل خطوط القطارات الداخلية لمحافظة مرسى مطروح، والتي تربط بين المحافظة ومراكز الضبعة والحمام، وذلك لحل مشكلة انتقال الأهالي من مراكز مطروح إلى المحافظة وعدم وجود مواصلات عامة قريبة من ظل ارتفاع تسعيرة المواصلات الخاصة التي تتراوح من ١٥٠ إلى ٢٠٠ جنيه. وقال شعيب: إن القطارات الداخلية لمطروح متوقفة عن

الخدمة منذ ما يقرب من عام وهي تخدم قطاعاً كبيراً من أهالي مراكز مطروح من العاملين بالمحافظة والمرضى والطلبة في كلية الزراعة بقرية «فوكة» التابعة لمركز الضبعة، مطالباً بعودة القطارات أو قطار واحد فقط لخدمة الأهالي ورفع المعاناة. وأكد عضو الهيئة العليا لحزب الوفد ورئيس اللجنة العامة للحزب بمطروح أن الأهالي في حالة استياء شديد وغضب لتوقف القطارات الداخلية وصعوبة الانتقال إلى المحافظة التي تضم كافة المصالح الحكومية، وكذلك المستشفيات العامة وغيرها من المصالح التي لا غنى عنها للمواطن المطروحي، مضيفاً أن القطارات القادمة من القاهرة والإسكندرية إلى مطروح تأتي مزدحمة ولا توجد بها أماكن شاذرة.



علي شعيب



ALWAFD.NEWS

مزيد من الأخبار والتقارير الصورة



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

إصلاح الجهاز الإداري

قلنا مراراً وتكراراً إنه يجب أن يكون في مصر الجديدة التي تقوم بتدريس مبادئها وبناء أركانها، فكر جديد وثقافة جديدة تسير طيبة المرحلة الجديدة والفارقة في تاريخ البلاد، ولتحقيق الفكر الجديد في هذا الشأن لا بد من منح العاملين بالجهاز الإداري المعطيات التي تؤهلهم لأداء دورهم في مواقعهم بما يحقهم الصالح والنفع العام.. وقلنا أيضاً قبل ذلك إن إصلاح هذا الجهاز الإداري يتطلب إعلان الحرب على الفساد واقتلاع جذوره على اعتبار أنه الإرهاب وجهاً لعملة واحدة.

ويتطلب الأمر في هذا الصدد تمكين المسئول بكل الصلاحيات الكاملة التي تمكنه من أداء عمله من أجل خدمة المواطن وتحقيق مصالحه التي يحتاج إليها في كل شيء.. وهناك أهمية قصوى في تمكين المسئول بمنحه الضبطية القضائية من أجل أن يقوم بأداء عمله على أكمل وجه والتصدي بهذه الضبطية لكل من يسعى أو يريد تعطيل عمل المسئول، فهذه الضبطية ليست ميزة للمسئول بقدر ما هي أداة مهمة تساعد على إنجاز عمله على الوجه الأكمل الذي ينبغي أن يكون، فهناك مواقف كثيرة يعجز أمامها المسئول عن اتخاذ قرار أو هناك من يعرقل عمله أو إفشاده لعدم تمكن المسئول من أداء واجبه المكلف به في الموقع الذي يعمل به.

وبالتالي يتنا أمام ضرورة ملحة، وهي تمكين المسئولين من الضبطية القضائية لمساعدتهم على اتخاذ القرار المناسب الذي يحقق النفع العام للناس ويمنع تعطيل هذه المصالح، بل إن هذه الضبطية تشي ثقافة المنع التي تحدثنا عنها من قبل، والمقصود بها منع الكوارث والمصائب أو على الأقل التقليل من نسبة الخسائر التي تلحق بالبلد.. فمثلاً لو أن هناك ضابطية قضائية مفعلة لمت منع كل هذه الخسارة البشرية التي أوجعت قلوب كل الناس وأدمعت عيونهم.

مؤخراً أصدرت محافظة الإسكندرية عدة قرارات بمنح الضبطية القضائية للأحياء، بهدف الحد من إنشاء العمارات المخالفة للمواصفات التي كثرت بشكل مخيف ليس بالثغر وحده وإنما في كل محافظات الجمهورية.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

مصر في حاجة شديدة إلى تطوير التعليم وتجديد الخطاب الديني والإعلامي

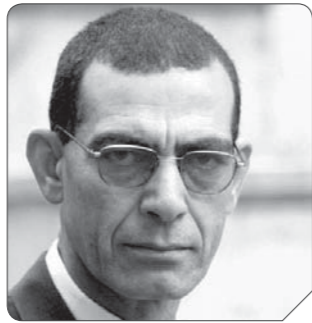


الخشت

كلام صريح

ظهرت نتيجة الثانوية العامة ويستقبل الطلاب خلال أيام بداية مرحلة مكتب التنسيق حسب درجات كل طالب سواء العلمي بشعبته أو الأدبي، وفي السنوات الأخيرة ظهرت الجامعات الخاصة وبدأت تزيد كل عام على الآخر حتى وصلت لأكثر من خمس وعشرين جامعة منتشرة في ربوع مصر من شمالها لجنوبها، بالإضافة للجامعات بالقاهرة والجيزة، وأصبح أمام الطلاب بدائل متاحة ومتوفرة خاصة لأصحاب الجامع المرتفعة، والتي لم تلحق بالقطاع الطبي سواء طب بشرى أو أسنان أو صيدلة وعلاج طبيعي أو القطاع الهندسي بكليات الهندسة بكافة تخصصاتها بالجامعات الحكومية، فاصبح لهم فرص واعدة في الجامعات الخاصة، وتوسعت هذه الجامعات الخاصة لتلبي احتياجات من لم يحصل على مجاميع مرتفعة، حيث ظهرت كليات الحاسبات والمعلومات والتكنولوجيا الحيوية والإعلام الاقتصاد والعلوم السياسية والألسن واللغات والحقوق، كل هذا أصبح متوفراً أمام الطالب بمصاريف ونحن لسنا بصدد تقييم هذه المصاريف عالية أم منخفضة. ولكن المشكلة التي ظهرت من تجربة الجامعات

وجدى زين الدين يكتب:



جامعة القاهرة تقود الطريق نحو تطوير العقل المصري مشروع فكري جديد يحمل مشاعر التنوير للمشاركة في بناء الوطن



تحت عنوان "تطوير العقل المصري (٣)" نج مسارات المشاركة والبناء وريادة الأعمال

صيف ٢٠١٩

وجدى زين الدين والدكتور عبدالله التطاوى خلال ندوة تطوير العقل المصري بجامعة القاهرة تصوير: حسام محمد

بدعوة كريمة من الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، كان لي شرف المشاركة في برنامج معسكر قادة المستقبل في نسخته الثالثة، وهو يهتم بمشروع تطوير العقل المصري ودور المؤسسات الإعلامية في هذا الصدد.

والمعروف أن نهضة أمة تبدأ بتطوير العقل المصري لإعادة بناء الإنسان من جديد في ظل هذه المرحلة المهمة في تاريخ مصر، حيث تقوم خلالها بتطبيق مشروع وطني جديد بعد ثورة ٣٠ يونيو، وفي اللقاء الذي أداره الدكتور عبدالله التطاوى، المستشار الثقافي لرئيس جامعة القاهرة، كان لي الشرف بإلقاء محاضرة عن تطوير العقل المصري، والحقيقة إن الدكتور محمد الخشت، قد فتح أبواب التنوير من خلال مشروعه الفكري المتميز عن سبل تطوير العقل المصري، لما لهذا المشروع من ضرورة وأهمية خاصة في بناء مصر الجديدة، ومواكبة المشروع الوطني المصري، وهو ما يؤكد ريادة جامعة القاهرة تاريخياً وواقعياً ومستقبلياً منذ انطلقت منها مشاعر التنوير، وما خرجته من أعلام المفكرين والمثقفين والأدباء والإعلاميين، فكان لهم دور بارز في قيادة حركة المجتمع.

ومصر بحاجة للعقل المصري الذي يحتاج إلى التطوير في هذه المرحلة الفاصلة من تاريخ الوطن بعد معاناة رحلة طويلة من العجز، خاصة في السنة التي تولت فيها جماعة فاشستية أخرجت الدولة منذ أزدت تحويلها إلى دولة ثيوقراطية تخطف الدين بالسياسة فأسست إلى الدين والسياسة والوطن والمواطن معاً. ولا يخفى الدور العملي البناء لجامعة القاهرة، حين قررت تدريس التفكير النقدي لجميع طلابها، وهو مطلب مهم لطلاب الكليات العملية والنظرية جميعاً، حيث يمثل دعوة مفتوحة للرأى والتفكير وحل المشكلات بهدف دعم الابتكار والإبداع وثقافة الحوار والمراجعة والمساءلة.

وهنا تأتي أهمية ثورة ٣٠ يونيو بوصفها مشروعاً وطنياً جديداً ضمن البلاد استقراراً أمنياً واجتماعياً، وكشف للبسطاء الأعياب الجماعة التي اتخذت من الدين ستاراً لمطامعها، وهو ما بانت حقيقته على صخرة الوعى المصري والعقل الناضج في ظل الإصرار الشعبى على إنجاز المشروع الوطنى بكل مقدراته وآلياته ومواجهة تحدياته. ويمكن تشخيص الحالة المصرية في عدة

مسائل أهمها:

- الحرب الضروس من جانب الإرهاب وجهود الجيش المصرى والدولة والشعب فى القضاء عليه.
- برنامج الإصلاح الاقتصادى واستعداد الشعب للمشاركة الوطنية وتحمل الأعباء بوعيه وعبقريته.
- تطور العلوم والفكر والإفادة من القديم تجديداً وابتكاراً ونقداً ومراجعة وتحديداً.
- تطوير طرق التعليم وتشغيل العقل فى العلوم الثقيلة وتجاوز رحلة الحفظ والتلقين والاستظهار والسمع والطاعة إلى رحلة أعمال الفكر وتطوير العقل من خلال خطاب جديد بكل مستوياته الإعلامية والدينية والشبابية والاجتماعية والأخلاقية.
- أهمية المشروع الوطنى للدولة الحديثة فى تطوير التعليم وتهيئة الظروف والمناخ لإعمال العقل مع إعلاء دور الطلاب فى مساعدة الدولة الوطنية فى هذا الاتجاه: لأن التعليم الجيد هو أساس نهضة الأمة وتقدم الشعب.

المصريون تعرضوا لتجريف العقل وتهميش الفكر خلال عدة سنوات



جانب من أساتذة وطلاب جامعة القاهرة فى برنامج معسكر قادة المستقبل

عبدالله التطاوى: بناء الإنسان المصرى ضرورة لتنفيذ برامج التنمية

العلاقة، بما يتطلب تصحيح المعلومات من مصادرها الوطنية السليمة. وحول غياب بعض الحقائق وتكتم الإعلام، استعرضت الإجابة رحلة التجريف الفكرى ومحنة عام الإخوان، والانتقال إلى المشروع الوطنى لبناء الدولة من خلال ثورة التعليم، كما تتطلب الإنتاج، وتفعيل برنامج الإصلاح الاقتصادى، وبرامج الحماية الاجتماعية، وإعمال شبكات حماية الفقراء والبسطاء، ووقف دعم البنزين للأغنياء.

فالإعلام لا يتكتم على شيء من كثرة مصادر ومشروع ١٠٠ مليون صحة والقضاء على فيروس «سى» الذى أنهك أجساد المصريين ومشروع التأمين الصحى على المواطنين بما يحتاج إلى المزيد من الأضواء الإعلامية.

القوية بما يضمن له مستقبلاً أفضل، وتم فتح باب الأسئلة للطلاب وقد دارت حول: طبيعة المؤامرات الخارجية ضد مصر، وضد الوطن كله، على غرار ليبيا وسوريا واليمن والعراق، والتخطيط الأجنبى لإسقاط دول وحكومات ومؤسسات، وكانت العين على مصر، فهى عمود الخيمة، ومقبرة الغزاة، وقد حفظها الله لأنها- لا سمح الله- لو سقطت لسقطت الأمة كلها، ولكن الله حماها وحامى الأمة بقوة جيشها الوطنى الذى لا يعرف الفرقة ولا التقسيم، وهو سند قوى للشعب والدولة معاً، وسند أقوى لبناء الدولة الحديثة، وسلاحنا الوطنى فى مواجهة المؤامرات هو التسليح بالوعى والقدرة على التفكير والنقد ومواجهة الغزو الفكرى، ومواجهة حروب الجيل الرابع التى تتم بالوكالة والريمووت كنترول عبر حرب الشائعات والإجهاط والتثييس وحروب التشكيك فى مصداقية المشروعات الوطنية



بقلم: كاظم فاضل

العدالة الغائبة فى مكتب التنسيق

الإشكالية؟ صحيح لا أحد يستطيع منع الطلاب من التقدم لمكتب التنسيق الحكومى مع تقدمهم للانتحاق لى جامعة خاصة، ولكن من الناحية الأخرى ما ذنب الطلاب البسطاء الذين يتقدمون لبعض الكليات الحكومية وينتظرون نتيجة مكتب التنسيق وبسبب المنافسة وتزايد الأعداد يحرمون من دخول الكلية التي يحملون بها على الرغم من نقص العدد الفعلى والحقيقى بعد التحاق أعداد كبيرة بالجامعات الخاصة وترك مكانهم في الجامعة الحكومية بحيث لا تستطيع الجامعات تعويض النقص بها أو تخفيض درجات الالتحاق بها بسبب انتهاء مراحل التنسيق.

سيدى وزير التعليم العالى.. هناك اقتراح من الممكن تطبيقه بدون أن يحيف حق أحد ويحقق نوعاً من

الخاصة وزادت مع تزايدها وتزايد عدد المتحقين بها أن كل طالب يحجز مكاناً في الجامعة الحكومية عن طريق مكتب التنسيق وهو حق أصيل له لا ينازعه أحد فيه ويذهب للتقدم لجامعة خاصة وعندما يتم قبوله بها يترك مكانه في الجامعة الحكومية فجأة، طبعاً هنا تكمن المشكلة في أن الكليات والمعاهد الحكومية يرتفع مجموعها ويحرم طلاب كثيرون من الالتحاق بها بسبب الكثافة ودخول أعداد من الذين يتقدمون للجامعات الخاصة ويحجزون مكاناً مؤقتاً بالجامعات الحكومية وعندما تبدأ الدراسة في العام الدراسى الجديد تظهر تعيب عدد كبير من هؤلاء الطلاب لأنهم ببساطة التحقوا بالجامعة الخاصة التي تم قبولهم بها.

سيدى وزير التعليم العالى.. ألا يوجد حل لهذه

ومن ناحية أخرى يتقدم لإحدى الجامعات الخاصة لدخول كلية طب الأسنان أو الصيدلة أو العلاج الطبيعى ونسبة كبيرة يتحقق حلمه ويلتحق بهذه الكلية، وقتها يكون مكتب التنسيق قد أحق هذا الطالب بإحدى الكليات الحكومية.

المشكلة كانت بسيطة في الماضى ولكن مع تزايد عدد الجامعات الخاصة كل عام سوف يزيد حجم هذه المشكلة، وللتأكد من كلامى يستطيع عمالى وزير التعليم العالى أن يعرف عدد الطلاب المتغييبين العام الماضى بأعداد الطلبة المنضمين للجامعات الخاصة في نفس العام، وهناك حل آخر وهو فتح مكتب التنسيق مرة أخرى قبل بداية الدراسة مباشرة على الأماكن الشاغرة والخالية في الكليات الحكومية من جراء الالتحاق بالجامعات الخاصة حسب مرحلة كل كلية سواء مرحلة أولى أو ثانية أو ثالثة، بحيث تقدم الجامعات الخاصة كشوفاً بأعداد المقبولين بها وتقديمها إلى مكتب التنسيق، لا بد من إيجاد حل عاجل لهذه المشكلة التي تزيد كل عام حتى لا نجرم أحداً من حق.



رؤي

علاء
عربي

إخوان دولة الكويت

تسليم دولة الكويت لثمانية مصريين من أعضاء جماعة الإخوان سبق وتورطوا في قضايا عنف وإرهاب، خلطوا على قدر من الأهمية، سوف يترتب عليها خطوات داخل الكويت وفي بلدان أخرى. كما سيزترتب عليها أيضا خطوات على مستوى أعضاء الجماعة المتورطين في العنف.

المتعارف عليه أن جماعة الإخوان لها مساحة كبيرة في دولة الكويت، فقد انتقل إليها العشرات من المصريين بعد حادث المنشية وتزامن علاقة الجماعة مع الرئيس عبدالناصر، وقامت المجموعات المهاجرة بالتأثير على العشرات من الكويتيين، ونجحوا في تشكيل جماعة تتبع الإخوان بدولة الكويت، وبمرور الأيام ازدادت الأعداد، وتسرب الأعضاء إلى أغلب المؤسسات الكويتية، كما صنعوا لأنفسهم قواعد في الاقتصاد، ونجحوا خلال الفترة الماضية في دخول البرلمان الكويتي، وأصبحت لهم حظوة وعزوة من الصعب تفكيكها.

وقام حكومة الكويت بتسليم الثمانية المتهمين أحدث هزة كبيرة داخل الجماعة، سواء الكويتية أو المصرية، فقد حزم العديد من المصريين التابعين للجماعة حقائبهم ورحلوا عن الكويت، وكررت مصادر كويتية لوسائل الإعلام أن حوالي ٢٠٠ مصري يتبعون لجماعة الإخوان غادروا البلاد بشكل نهائي إلى قطر وتركيا وأستراليا ولندن، وهذه المغادرة لن تكون الأخيرة، حيث سيفكر العشرات من أعضاء الجماعة المطلوبين بقضايا عنف في البحث عن ملجأ آمن يحميهم من التسليم للسلطات المصرية، خاصة وأن دولة الكويت يعيش فيها حوالي ٢٠٠ ألف، حسب الاحصائيات الكويتية، إخواني مصري.

المؤكد أن السلطات الكويتية سوف تعيد النظر في المؤسسات الاقتصادية التابعة للجماعة، خاصة المؤسسات الخيرية القائمة على جمع الأموال وإرسالها إلى خارج البلاد، فقد أثبتت التحقيقات أن بعض هذه الجمعيات استقدمت العديد من أعضاء الجماعة المصريين، وأنها قامت بتمويل البعض الآخر، وهو ما أثار مخاوف السلطات الأمنية هناك، ودفع البعض للتساؤل عن علاقة المؤسسات والأفراد بدولتي قطر وتركيا، وعن حجم الأموال القطرية التي دخلت البلاد، الفترة القادمة قد تشهد تحولات في العلاقة بين جماعة الإخوان والحكومة الكويتية، ويتوقع البعض قيام السلطات بتصفية بعض المؤسسات الخيرية والاقتصادية التابعة للجماعة أو فرض رقابة مشددة عليها تجنباً لمفاجآت قد تواجه البلاد أمثها، حيث ترددت بعض المعلومات عن شبهات تمويل، فضلا عن تشكيل بعض النخب الكويتية في نوايا الجماعة، وإبداء مخاوف من تمكثها من بعض المؤسسات الهامة في البلاد.

قد تكون عملية تسليم بعض المطلوبين من جماعة الإخوان بداية تحول في السياسة الكويتية تجاه الجماعة، خاصة وأنها لم تقم حتى اليوم بإدراجها ضمن الجماعات الإرهابية، وقد تكون مجرد عملية أمنية ضمن اتفاقيات دولية، لكن المؤكد أن الأيام القادمة سوف تشهد تحولات في العلاقة بين الجماعة والحكومة الكويتية معلنة وأخرى غير معلنة، ما هو حجمها وشكلها، الأجابة متروكة للأيام القادمة.

alaaareby@gmail.com

رزق
الطرايشيقصوة يعيد إيطاليا
للأحضان المصرية

الدكتور عبدالعزيز قصوة محافظ الاسكندرية نموذج للقيادة الواعية التي استطاع في عدة أشهر قليلة أن يفعل المستحيل كما كان في اعتقادنا واعتقاد الكثيرين، فهو مهندس وامتداد جامعة نجاح ومشهور، قبل توليه منصب، ولن نسرده هنا إنجازاته التي أدهشت أهالي الاسكندرية وجعلت المجتمع المدني يشارك في هذه الإنجازات طوعا في حب مصر.

وبعد نجاحه في زيارة فرنسا وعقد عدة اتفاقيات اقتصادية وتعليمية كبيرة في عدة مدن فرنسية ستضع الاسكندرية على الخريطة السياحية نراه لا يبدأ حتى تتحقق طموحاته ويعقد عدة اتفاقيات سياحية واقتصادية وثقافية كبرى في إيطاليا خلال زيارة استمرت لمدة خمسة أيام استطاع خلالها لقاء البيروتو بونيسولي وزير الثقافة الإيطالي، واستعرض قصوة رؤيته بشأن إعادة إحياء التراث الحضاري لعروس البحر، منها على سبيل المثال مشروع تأسيس متحف بحري تحت سطح البحر بالمدينة الغارقة والتي سميت بالاسكندرية القديمة، فضلا عن مشروع تناوب المعارض الأثرية بين الاسكندرية وروما والارتقاء بالمستوى الثقافي.

أيضا وقع قصوة اتفاقية تأخ مع سالفو بوليزي عمدة كاتانيا بجزيرة «صقلية» بحضور السفير المصري هشام بدر سفير مصر لدى إيطاليا وبحضور أوجينييو البيروتو بونيسولي وزير الثقافة الإيطالي، وتم التوقيع على اتفاقية من شأنها تعزيز النواحي الاقتصادية والتجارية وأولوية خاصة بالنقل البحري والموانئ وتشدش الخط الجوي الذي كان يربط المدينتين بما يسهم في إعادة معدلات السياحة الإيطالية لمستوياتها المهدومة. وعرض قصوة الفرص الاستثمارية في الاسكندرية سواء البتروكيمياويات أو التعليم، فضلا عن المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وطالب بتسهيل نقل الكروز الإيطالية بين الاسكندرية وموانئ البحر المتوسط، وتم الاتفاق على زيارة رجال الأعمال الإيطاليين للاسكندرية للوقوف على فرص الاستثمار.

وحقيقة وقع المحافظ عدة اتفاقيات أخرى مع موانئ إيطاليا واتحاد الصناعات والنرف التجارية الإيطالية والتي سنجنى ثمارها في الاسكندرية، وتم اعتقد أن قصوة نجح في إعادة إيطاليا للأحضان المصرية خاصة بعد الجفاء بسبب قضية روجيني.

ففى سكك حديد مصر حوالى «٤» آلاف سائق أغلبهم من الحاصلين على الإعدادية ودبلومات المدارس الثانوية، وهذا الواقع الأليم سبب أغلبه كوارث القطارات، وهذا ما أشارت إليه بوضوح تحقيقات النيابة العامة فى حادث جرار محطة مصر، الذى وقع فى فبراير الماضى وتسبب فى قتل وإصابة العشرات.

تحقيق - محمود هاشم؛
تصوير: حسام محمد

بحكم المسئولية والمخاطر، فإن قيادة قطار لا تقل أهمية وخطورة عن قيادة طائرة، وبالتالي فإن مهمة سائق قطار تعادل مهمة قائد أكبر طائرة، فكلاهما مسئول عن أرواح مئات البشر، وعن وسيلة نقل بملايين الجنيهاً. وإذا كانت قيادة الطائرات، مهنة تخضع لشروط قاسية وتدريب مكثف قبل السماح بممارستها، فإن قيادة القطارات لا تزال مهنة «ترضى بقليله»، فهي متاحة أمام كل من يجيد القراءة والكتابة!

٤ آلاف «قائد» مسئولون عن ١٠٠٠ رحلة يوميا سائقو القطارات.. رجال فى مهمة صعبة



لائحة جزاءات جديدة لتحقيق الانضباط تصل إلى المحاكمة التأديبية والفصل النهائى

رئيس الرابطة: اختبارات مفاجئة وتدريب على التكنولوجيا ومدة العمل لا تتخطى ٨ ساعات

مستوى من الخبرة وتوفير خدمات متطورة للمواطن، موضحاً أن المخدرات التي كان يتناولها السائقون في الفترات السابقة تم القضاء عليها بفضل اللجان المختصة للكشف الشامل على الموظفين.

قال الدكتور جمال فرويز استشارى الطب النفسي، إن السائقين الذين يتناولون العقاقير المخدرة يتوهمون بأن المخدرات هي المصدر المساعد على استمرار العمل لفترات متضاعفة للبقاء على قيادة القطارات أو سيارات النقل أو الاتوبيسات.

وأكد «فرويز» أن ٦٠٪ من حوادث القطارات والطرق بسبب تعاطي السائقين المخدرات.

وتابع «فرويز» أن الإهمال الذي يحدث من سائقي القطارات والاتوبيسات يسقط آلاف من المواطنين الأبرياء ضحايا، قائلا: «إن تعاطي المخدرات له تداعيات خطيرة أولها أن شخصية متعاطي المخدرات تصبح شخصية سيكوباتية وهي التي تظهر على المدمن بالأفعال المائشة والتطاول على الآخرين والضعف والهروب من تحمل المسئوليات إضافة إلى السلبية والاعتمادية والشعور بالعجز وعدم القدرة على تقديم المساعدة والاستخفاف بالقدرة الذاتية والشعور الدائم بالحاجة وعدم القدرة على تحمل الضغوط والقلق والتوتر والانتكال على الآخرين والخوف الزائد من افتقاد الأمان.

ونصح «فرويز» بتطبيق الاختبارات الكودية على السائقين وتحديد سائقي القطارات لتلك دوراً من تميزهم بالاتزان العقلي وتحمل مسئولية آلاف من أرواح المواطنين.

يقول محسن محمد، ٤٢عاماً، عامل صيانة بإحدى ورش القطارات، إن تغيير زيت الجرار من العمال يخالف قواعد السلامة التي حددها مهندسو الصيانة للعمال، موضحاً أن العمال يقومون بتزويد الجرار بالزيوت على الزيوت القديمة وهذا يؤدي لتلف الجرار ووقوع الحوادث المفاجئة.

ويكشف «محمد» عن وجود تاكل في أجزاء من بعض عجلات القطارات ويتم تجاهلها وهذا يسبب سقوط الجرار في التحويصلات وخروجه من المسار المحدد له ويتم إدانة السائق عند حدوث أى كارثة، وإتهامه بأنه تجاوز السرعات المقررة مع أنه لا يسير إلا بناء على إشارة السيمافورات الخضراء.

ويقول هشام فوزى ٥٥ عاماً، سائق قطار، إن أجهزة الأمان المتبعة بالجرارات لا تعمل بكفاءة، وأن هناك الكثير من السائقين والعمال يتناولون المخدرات قبل استلام العمل وهذا يؤدي إلى المخاطر الشديدة على المواطنين.



ورش محطة مصر

عضو لجنة النقل والمواصلات فى البرلمان: القطارات يجب أن يقودها مهندسون قائد قطار: أجهزة أمان الجرارات لا تعمل بكفاءة

وقال النائب محمد بدوى عضو لجنة النقل والمواصلات بمجلس النواب، إن مؤهلات سائقي القطارات فى الغالب «دبلومات صناعية» ولا يستطيع تحمل مسئولية أرواح المواطنين، مؤكداً أن التكنولوجيا المتاحة الآن داخل القطارات الحديثة تحتاج إلى مؤهلات علمية حديثة ولهذا يجب ألا يقل مؤهل السائق عن بكالوريوس هندسة للقدرة على التعامل مع السستم الحديث والحفاظ على أرواح المواطنين.

وأضاف «بدوي» أن منظومة السكة الحديد أعادت الحياة لمعهد السكة الحديد وهو المعهد المسئول عن اكتساب الخبرات العلمية وتدريب السائقين والعمال وهذا يؤدي إلى المخاطر السائقيين لحصولهم على أعلى

كافة جوانبها، من حيث تحديث نظم كهربية الإشارات ونظم الاتصالات ووحدة التحكم المركزى وتجديد القضبان وإعادة تأهيل وصيانة وتشغيل الجرارات وتحديث أسطول عربات القطارات القديمة بأخرى حديثة، فضلاً عن تطوير المحطات.

وطالب اللواء محمد نور الدين مساعد وزير الداخلية الأسبق جميع الوزراء بتفعيل الكشوف الدورية على جميع الموظفين ومعرفة متعاطي المخدرات وإيقافه عن العمل فوراً، خاصة أن كل سائق يكون مسئولاً عن أرواح آلاف المصريين.

وأكد محمد وهب الله، وكيل لجنة القوى العاملة بالبرلمان، ضرورة عدم تشغيل سائقي القطار

كافة جوانبها، من حيث تحديث نظم كهربية الإشارات ونظم الاتصالات ووحدة التحكم المركزى وتجديد القضبان وإعادة تأهيل وصيانة وتشغيل الجرارات وتحديث أسطول عربات القطارات القديمة بأخرى حديثة، فضلاً عن تطوير المحطات.

وطالب اللواء محمد نور الدين مساعد وزير الداخلية الأسبق جميع الوزراء بتفعيل الكشوف الدورية على جميع الموظفين ومعرفة متعاطي المخدرات وإيقافه عن العمل فوراً، خاصة أن كل سائق يكون مسئولاً عن أرواح آلاف المصريين.

وأكد محمد وهب الله، وكيل لجنة القوى العاملة بالبرلمان، ضرورة عدم تشغيل سائقي القطار

وقبل أيام أصدر المستشار نبيل صادق النائب العام، بيانا بما انتهت إليه تحقيقات النيابة عن حادث قطار رمسيس مصر الذى وقع فى شهر فبراير الماضى، وأكدت التحقيقات أن أسباب الحادث تركز فى الأساس على سلوك بعض العاملين بهيئة سكك حديد مصر الذى اتسم بالإهمال الشديد وعدم الالتزام بالتعليمات وعدم الاكتراث لخطورة التعامل مع القطارات التي يقودونها بالمخالفة لتعليمات التشغيل المقررة لهذه المعدات الثقيلة وما اتصل باستخدامها من أجهزة أخرى، فضلاً عن عدم قيام العاملين بالخدمات المساعدة لتشغيل القطارات بأداء مهامهم بما يتفق ومنظومة التشغيل الآمن للقطارات وهي المنظومة التي يقومون بالتعامل عليها بنية اختصار ساعات العمل المقررة، فضلاً عن رغبتهم فى تغطية عدم حضور بعضهم إلى العمل فى الوقت المحدد وقالت النيابة العامة تبين من تحقيقات سابقة، أن بعض العاملين غير المؤهلين يقومون بالعبث فى لوحة إلكترونية تسمى «لوحة الريدهات»، والتي تتحكم إلكترونياً فى حركة تحويل مسار القطارات وذلك بالمخالفة للتعليمات التي تمنع غير المؤهلين والمتخصصين من التعامل مع تلك اللوحة وهو ما أدى فى بعض الحالات إلى وقوع حوادث القطارات.

وحسب مصطفى شكرى رئيس رابطة السائقين بالسكة الحديد فإن عدد السائقين والمساعدين بسكك حديد مصر يبلغ نحو «٤» آلاف شخص، يعملون على حوالى «٣٠٠» قطار وجرار لتسيير ما يقرب من «١٠٠٠» رحلة يوميا.

قال «شكرى»، إنه ممنوع قيادة جرار دون تصريح ومحظور تجاوز الإشارات والتعليمات الشديدة تؤكد ضرورة الالتزام بالوقوف على المحطات المقررة، وممنوع أيضاً إبطاء تشغيل وحدات الديزل المختلفة أو اتلاف أجهزة الأسان الخاصة بإبسال المحرك أو رفع الحمل عنه، وفتح أبواب القطار أثناء الرحلة، والسماح لأشخاص غير مصرح لهم بالتواجد فى جرار القطار، والتبليغ كذبا عن خلل بالقطار بقصد تعطيل العمل.

وأضاف رئيس رابطة السائقين أن هناك العديد التعليمات لسائقي القطار، المحظور فعلها أثناء العمل والتي من الممكن أن تؤدي إلى «كارثة» تهدد حياة الركاب أو تعطل حركة القطارات أو الإضرار بمرفق السكة الحديد، وتم تشديد لائحة الجزاءات الجديدة التي أقرتها هيئة السكة الحديد مؤخراً بهدف تحقيق الانضباط والسلامة والحفاظ على أرواح المواطنين فى تشغيل القطارات والتي تصل إلى الفصل النهائى والإحالة إلى المحاكمة التأديبية، وعلى رأسها تعاطي أى نوع من «المخدرات» أو وجوده فى موقع العمل وهو فى حالة سكر أو تحت تأثير مخدر ولذلك يتم إجراء كشف دوري وتحليل مخدرات لجميع السائقين، وأيضاً فصل أو تعطيل جهاز التحكم الآلى بالقطار «إيه تى سى»، أو زيادة سرعة القطارات عن السرعة المقررة.

وكشف «شكرى» أن نظام التدريب لسائقي القطارات المطبق حالياً هو مدة تدريب السائقين الجدد تسمر لمدة ستة أشهر بعد نهاية مسابقة التعيين، ويشمل استلام السائق المستجد وتدريبه نظرياً على نماذج المحاكاة، والتدريب على التشغيل، وكهربية الإشارات ونظام التحكم والاتصالات والحاسب الآلى، أما فى حالة رسوب المتدرب المستجد فى الامتحان لمرة، يتم فصله عن الهيئة، ويحصل المتدرب الناجح على درجة مساعد سائق قطار، ويتم ترقيته وخلال فترة التدريب يحصل المتدرب على الترقية من مساعد سائق إلى درجة «قائد» وفى حالة وجود جديد أو استحداث تكنولوجيا جديدة فى الجرارات أو نظم الإشارات يحصل السائق على كارت تدريبي يشير إلى أنه تجاوز التدريب بنجاح ولا يستطيع أن يقود قطاراً بدونه، هذا غير الاختبارات المفاجئة وتحليل المخدرات والكحول.

وأشار رئيس رابطة السائقين إلى أن مدة عمل السائقين لا تتخطى الثمانى ساعات وتصل أحياناً إلى ١٢ ساعة فى أوقات الذروة، مضيفاً أن جميع الجرارات وعربات القطارات تخضع إلى صيانة دورية، ولا يمكن السماح بخروج أى قطار للعمل من ورش الصيانة إلا بعد التأكد من سلامته الفنية، منوهاً بأن السكة الحديد تحتاج إلى تطوير شامل فى

٦٦

عدد وفيات مصابي
حوادث القطارات بلغ ٦٦
متوفى لكل ١٠٠ مصاب
لعام ٢٠١٨

١٠٨٢

إجمالى عدد حوادث القطارات
لعام ٢٠١٨ طبقاً للجهاز
المركزى للتعنية العامة
والإحصاء

٥٩٣٩

عدد مصابي حوادث
الطرق لعام ٢٠١٨ طبقاً
للجهاز المركزى للتعنية
العامة والإحصاء

١٥٦٠

عدد الوفيات الناتجة عن
حوادث الطرق فى عام ٢٠١٨
طبقاً للجهاز المركزى للتعنية
العامة والإحصاء



أرباب المعاشات لرئيس هيئة البريد: ارحموا كبار السن

حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

أقوال للتأمل

- الناس لا يكرهونك ليعوب فيك، بل لمزاياك. (أنيس منصور)
- قوّل الحقيقة وجعل شخص يبكي أفضل من قول الكذب وجعل شخص يبسم. (مايكل نيكول)
- إن عقل المرأة إذا ذبل ومات ذبل عقل الأمة كلها ومات (توفيق الحكيم)
- لن تصل إلى وجهتك أبداً إذا ذبلت وتوقفت لتلقى الحجر على كل كلب ينيح. (وينستون تشرشل)
- التوم هو الصديق الذي يأخذك من الحياة ويأخذ تعبك معه. (ألبرت أينشتاين)
- من الذكاء، أن تكون غيباً بعض الوقت. (بابولو كويو)
- إياك والسخرية من الناس، أو الهزء بالبوؤساء، فانت تجهل الدور الذي تعده لك الأقدار غداً. (نجيب محفوظ)
- أخلاقك أكثر من يدافع عنك في غيبابك. (ألبرت هوبارد)
- يتحدثون من خلفك، لأنهم بالغل خلفك. (شكسبير)
- لك حرية أن تكره أي شخص لكن ليس من حقل أن تشوه سمعته. (يوهان هيردر)
- لا يعاتبك إلا شخص يحبك فلو أراد أن يخسرك ما عاتبك. (فيرد بناند كون)
- تفاؤل عن كل شيء، إلا كرامتك لا تقبل بتهميشها. (شكسبير)
- لو كان الحب أعمى فلماذا الماكياج. (أنيس منصور)
- لن تتوقف الحياة على أشخاص خذلونا، فنادماً يعوضنا الله بمن هم أفضل. (جيكوس مارتن)
- تجاهل من يحاول استفزائك لتستغزه أكثر. (ماكس روكرايبر)
- لا يتألم إلا من كان وهياً أكثر من اللازم. (جورج روالدت)
- لا شيء يعادل النية الطيبة، افعل ما تشاء وارتكهم يفهموك كما يشاؤون (نجيب محفوظ)
- خسارة بعض البشر، مكسب لصحتك النفسية. (يورغنهايمر)
- كن صديقاً للقليل، ولطيفاً مع الجميع. (الدوس هكسلي)
- إياك أن تقتل الأمل لدى أي شخص مهما كان، فقد يكون هذا كل ما يملكه.
- في النهايات تتجلى البدايات؛
- ما زالت كما كنت
- وما زال الناس كما كانوا
- ما زالت كل الأشياء كما كانت
- أما أنت
- فما صرت كما كنت
- لأنك أنت الآن بقلبي.

BADRANM@HOTMAIL.COM

دمياط- عبده خليل،



كبار السن يقتربون الأرض أمام مكاتب بريد دمياط

شكا أهالي مدينة دمياط من تدني مستوى الخدمة بمكاتب البريد داخل المدينة، وصعوبة تقديم الخدمة لما يقرب من ٥٠٠ الف مواطن وأصطفاف الأهالي بالساعات أمام المكاتب، نظراً لضيق المكان، ما بين سحب أو إيداع أموال أو قبض معاش شهري الكل سواء انتظار بالساعات في الشارع.

قامت «الوفد» بجولة ميدانية على مكاتب البريد بالمحافظة للتعرف على أهم المشكلات التي تواجه الأهالي، وكانت البداية مع رجل سعييني يدعى محمد رجب يقف معه رفيقة دربه «زوجته» يتكئ على عكاز، في شمس الصيف المحرقة لا يجد من يحنو عليها في انتظار دوره وسط عشرات المواطنين للحصول على المعاش مصدر دخله الوحيد.

وقال «رجب»: لا توجد إضاءة أمام مكاتب البريد ليلاً ونهاراً لا توجد مظلات تحميها من حرارة الشمس وكان من الأفضل للقائمين على مكاتب خدمات البريد أن يتم توزيع الجمهور على أكثر من مكتب حرصاً منهم على راحة

كبار السن فنحن لا نستطيع الصمود أمام الانتظار كثيراً ولولا حاجتنا للتقود ما كنا لتقف هكذا في طوابير لا آخر لها.

وتابع «رجب»: إذا ما قمت بالدخول لمكتب البريد لا تجد أيضاً أية سبل للراحة، ففي الداخل كراسي متهاكلة لا تصلح للانتظار أو الراحة على الإطلاق، ونشعر بالإهانة من المعاملة التي نلقاها كل شهر داخل مكاتب البريد التي لا ترحم أبداً كبار السن ولا تنظر بعين الرحمة لهم.

وتتدخل سيدة أخرى من كبار السن تقف جواره بالطابور الذي يكتظ على آخره من كبار السن أرباب المعاشات، قائلة: الشغل عشوائي المواطن يعاني الأمرين داخل وخارج المكاتب، وكما ترى المنظر أمامك لا يرضي أحد كيف يتم معاملتنا هكذا بعد أن أفقنا أعمارنا في خدمة الوطن، وكيف تكون الخدمة المقدمة لكبار السن عبارة عن إهانة ومذلة من قبل قلة من موظفي البريد لا يراعون الله فينا، هم يجلسون داخل مكاتب مكيفة ويتركوننا لتكوى بحرارة الصيف.

فيما أعرب العشرات من مرادتي مكاتب البريد وأرباب المعاشات عن استيائهم من

الخدمة المقدمة من مكاتب بريد دمياط، خاصة مكاتب بريد ميدان سرور والأعصر والشارع الحربي، أما المكتب الرئيسي بميدان الساعة فهو الوحيد على غرار الآخرين الذي يعمل بانتظام نظراً لوجود وكيل وزارة البريد بداخله.

وأكد أسامة عيسى، صاحب مقهى، أن الخدمات التي يقدمها البريد المصري كثيرة ومتنوعة خاصة الحوالات البريدية الفورية بالرقم القومي والتي تتيح للمواطن صرفها من أي مكتب على مستوى الجمهورية، إلا أنها لم تفعل بشكل سريع فكل مرة أتوجه إلى مكاتب بريد ميدان سرور أتفاجأ بانتطاع الكهرياء وعدم تواجد كراسي لكبار السن، والأعصر ضيق جداً ومزدحم والتت ضعيف جداً بداخله وخدمات المواطن صفر، والشارع الحربي يتبع نظرية «فوت علينا بكرة» أو السبستم واقع برجاء الانتظار.

وطالب الأهالي بسرعة تدخّل رئيس هيئة البريد والدكتور منال عوض محافظ دمياط لرفع المعاناة عن المواطنين، خاصة كبار السن منهم ورفع كفاءة مستوى الخدمة المقدمة للمواطنين داخل المكاتب وانتظام سير العمل.

نقادة مدينة بلا مستشفى



مستشفى نقادة ينتظر الإحلال والتجديد

نقل مستشفى نقادة المتهاكل في نظر المسؤولين ليس بغرض التتمية وإنما بغرض استهلاك مرضى وموظفين وأطباء.

وطالب أهالي مدينة نقادة، الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة واللواء عبدالحاميد الهجان، محافظ قنا، بضرورة إعادة تشغيل مستشفى المركز مرة أخرى لرفع المعاناة عن

قنا - مكتب الوفد،

أعلن أهالي مدينة نقادة بمحافظة قنا تضرهم من القرار الصادر بإزالة المستشفى المركزي، ونقل المستشفى إلى طوخ التكاملي والذي يبعد عن المدينة عشرات الكيلو مترات، الأمر الذي تضرر أهالي المدينة والمرضى من دفع مزيد من النقود للانتقال إلى المستشفى لإجراء الفحوصات الطبية وكذا إرهاق المرضى وكبار السن.

قال محمود عبدالوارث، صاحب شركة سياحية، من أهالي المدينة: قرار نقل المستشفى المكان المنقول له يبعد كثيراً عن القرى الجنوبية مثل قرى الأوسط قمولاً والبحري قمولاً، ويعاني المرضى خاصة في الفترات المسائية صعوبة الذهاب إلى وحدة طوخ التكاملي ويضطر البعض في تحمل نفقات السيارات الخاصة في حالة وجود حالات طارئة مثل لسعة العقرب والكمسور.

وأضاف عبدالوارث، أن اعتماد المسؤولين بالصحة على مستشفى طوخ التكاملي وخلق اعينهم عن المطالبة والتحرك سيساعد في ترك المستشفى المركزي كما هو دون بناء طوية واحدة، على الرغم من وجود مبنى حيايات متكامل انتهى العمل فيه منذ فترة قريبة وكان من الممكن أن ينقل المستشفى به ويظل المبنى قائماً لأن حالته جيدة، ويخفف معاناة الذهاب إلى قرية طوخ البعيدة.

وأوضح محمد عبدالله، بالمعاش من أهالي المركز، كنا نحلم ببناء مستشفى على مساحة مناسبة يشمل جميع

المواطنين وكبار السن وكذا الحالات المرضية الخطرة، حفاظاً على الصحة العامة للمواطنين بمدينة نقادة بمحافظة قنا.

من جانبها أكدت فاطمة إبراهيم، رئيس مدينة نقادة، أن المستشفى صدر له قرار إزالته وبناء عليه نقل إلى وحدة طوخ التكاملي لحين الانتهاء من أعمال الإحلال والتجديد، لافتة إلى أن الوحدة المحلية قامت بمخاطبة المحافظة بصدد قرار إحلال وتجديد للمستشفى المركزي، بالإضافة إلى متابعة مشكلة مبنى الحيايات وإجراءات التسليم، لافتة إلى أن العمل يسير بشكل طبيعي بالمقر المؤقت في طوخ مع متابعة مستمرة للخدمة الطبية المقدمة ومحاسبة المقصرين إن وجد تقصير.

وقال حمدي سعد، عضو لجنة الصحة بمجلس النواب ونائب نقادة: إنه عقب تداول عدد من وسائل الإعلام والصحف صوراً لظفل على سرير غير آدمى وقلة الإمكانيات بالمستشفى نقل إلى طوخ التكاملي للإحلال والتجديد، مشيراً إلى تقديمه أكثر من مذكرة لوزيرة الصحة للبدء في إجراءات الإحلال والتجديد وفق الخطة المطروحة وتخفيف العبء على المواطن النقادي، كما أنه حصل على موافقة الصحة بإحلال وتجديد وحدة حاجر دنفيق وإدراجها بخطة ٢٠١٩/٢٠٢٠ من أجل المساهمة في تقديم خدمة طبية لأهالي الجنوب والقرى المجاورة لها.

أسرة «منى» في حاجة لشقة

أسرة فقيرة معدمة، عائلها مريض بفيروس «سي» وطريح الفراش وغير قادر على العمل، مهددون بالتشريد بالشوارع، فقد صدر قرار إزالة للعقار الذي نتم به ولم يسأل عن أحد، حيث تقدمنا بشكاوى وصراخات عديدة لسئولي محافظة الجيزة بأرقام ٢١٦٨ من م ٢٠١٧ و ٢٠١٧/٨/١٣ و ٢٠١٧/٨/١٤ وشكوى موجهة لمحافظة الجيزة وأجرى لنا البحث الاجتماعي ووجدنا السادة المسؤولين بمحافظة الجيزة منذ عام ٢٠١٥ بتسليماً وحدات سكنية حالة قاسية إلا أنه لتأسف الشديد لم يسأل عن أحد ولم يتم تسليمنا وحدات سكنية حالة قاسية، لذلك نشأنا وزير الإسكان النظر في أمرنا وسرعة تسليمنا وحدات سكنية حالة قاسية، فنحن من أشد الحالات القاسية، رجا د. د. عاصم الجزار وزير الإسكان واللواء أحمد راشد عطفي الموافقة على تخصيص وحدة سكنية للأسرة.

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

واتس/آب/ ٠١٠٩٣٥٤٢٦٩

أ.د. طارق منصور

ما بين شدة البلباليل ونعيق اليوم نجبا

تدفع إدارة الفيس بوك المستخدمين إلى شبيطة كل شيء، في حياتهم، وإلى تكليل المستخدمين لبعضهم البعض، فمنحتهم أدوات العقاب الفورية؛ فهذا يترافق مع ذلك بالأحجار الإلكترونية، وذلك يستخدم سيفه الصمصام فيجذب ذلك المستخدم المتجرى بعمل حجب تام له block، وثالث يشهر البتار محذراً الجماهير أنه سيقطع رفاقهم لو عاودوا القول أو الفعل ذاته. وقد ظهر هذا جلياً عقب الإعلان عن وفاة د. محمد مرسى، وعند عودة عمرو وردة وغوبرهما.

ورغم أن إدارة الفيس بوك تعطى إمكانية إغلاق الحساب، لكن وفق شروطها، وبعد أن تتأكد من الضرر الذي سببه المستخدم، وعند فرأته لضموايل الفيس بوك- رغم إفسادها- لم تجد بينها ما يشير إلى إفساد الرأي العام، أو إفساد القلوب.

واعتادهم هنا على الضرر المحسوس، كإزادة الأديان، أو إثارة العرييات، والذي يمكن رسمه بواسطة المراقبين لنا خلف البحار، ويجلسون خلف الأسوار يرددون العريان وهم يهدمون البيتان، سواء كان أخلاقياً أم اقتصادياً أم اجتماعياً. ويباركون ذلك، فيهللون ويهتفون، بينما نحن على جثمنايين دنيانا رافسون.

وترسل للفيس بوك تقريراى طو الأخر ميئاً خطيرة ذلك المستخدم وإضراره بالمجتمع، فلا تجد مجيباً، طالما أن الضرر غير مدرج لديهم، وكان ثوابت المجتمعات ذات والنهوت وعين منها وكأما بركم أنوفنا فقط، وهذا شيء متوقع، لأن القياىس هنا أمريكى الجنسية والهوى.

لقد نسنا وسط زحام الحياة أن وسائل التواصل الاجتماعى مؤسسات أمريكية، ونسئنا أن وقائع التاريخ اثبتت- بلا شك- أن الأمريكان هم بحق «السيطون الجدد»، فننتظر إلى حال حالنا العربي؛ لم نرى الجنود الأمريكان ذات يوم لصراخات الزوبيدات العرييات، أو التكالى السوريات، وفعلا والسيطونيات المكوميات عبر عقود نسئنا كم عددها، وفعلا بنا ما فعلوا، في مشهد يتكررا بما فعلته الفرقة يوم دخولهم بيت المقدس، حيث اقتصبوا النساء، وبقرو بطون الحوامل المسلمات، وقتلوا كل من قابلهم في شوارع القدس، مسلماً كان أم يهودياً أم مسيحياً شرقياً... المشكلة الحق أن أمنا العربية استمرات النسئان.

أقول هذا وأنا أعجب من رطم من دعاة الفكر والثقافة، جل مهمم التشديد بعبارات خبيثة تحوى السم في العمل، ليجمع عليها الذباب ليس إلا، فينتقمون في الوادى كما تنق اليوم حين نحد على الحراب.

هؤلاء يتلذذون بالسلطاول على رموز الأمة العربية، ومكترها، وعلماء الدين الإسلامى والسبحى؛ والتجرو على ثوابت المعتدات، والليل بكل ما أوتوا من دهاء وبراعة في قديمة الأديان السماوية... هؤلاء يحترقون الأصطبان في هباء العكر، فيقوم بعضهم على سبيل المثال- باحتراز مقاطع الفيديو ويعد منها جزأزة لإثارة النتن بين المتألمين، أو ينشر تحديداً يهول لها الهولاء وضفاف النفوس، أو ينشر مقالا يبدو في ظاهره الرحمة وهى باطنه العذاب، فيغير منه المره كما يفر من الولاء السؤدى.

هؤلاء يتخذون النقد الأعمى منهجاً لهم البناء الإنسانى متعلمين بحرية الراى وأنه لا أحد فوق النقد، متجاهلين الفارق بين النقد الهدام والنقد الإصلاحى، والنقن الهدام والنقن الإصلاحى، والجلد البسطنطانى والحوار البناء.

وتسائل: لماذا لا يُنقل أمثال هؤلاء أمام القضاء بتهمة إفساد الناس أو إفساد العقول؟ لقد قدم سقراط الفيلسوف الحكيم إلى المحكمة بتهمة إفساد الشباب الأثينى بأفكاره وتعاليمه... وهذا ما يحدث الآن على أيدي ذلك الوهم الشاذر عبر وسائل التواصل الإصطامى، مع حفظ الفارق بين سقراط وأمثال هؤلاء.

الحق أنه لا يوجد ضابط ولا راعى لتلك المسألة، إلا عودة الأخلاق، وإلى أن تعود سيظلال اليوم نيقن، والبلبل تشدوا

أم دينار) بدون صرف صحى

تناشد المهندس مصطفى مبدولى رئيس الوزراء التدخل لإنهاء مشكلة تأخر توصيل الصرف الصحى لقرية أم دينار بمرکز منشأة القناطر بمحافظة الجيزة، حيث إننا على مدار سنوات حصلنا على موافقة بذلك، وتم تخصيص قطعة أرض لحطة الرفع، وقد توجهنا يوم ٢٠١٩/٦/١٢ إلى الجهاز التنفيذي لياه الشرب والصرف الصحى لمناشدة المسؤولين تنفيذ خطة الصرف، نظراً لعمارة أهالي القرية، فعملنا من المسؤولين أن شركة «باماج» ستولى توسعة محطة الصرف بالقرية، خلفاً لشركة «وادي النيل»، التي لم يتم باى شيء، مع العلم أننا سمعنا هذا الكلام مراراً وتكراراً وأوشكت منازلنا على أن تهدم فوق رؤوسنا وانتشرت الأوبئة، لذلك نرجو التوجيه العاجل بسرعة التنفيذ وإغاثة قرية أم دينار قبل فوات الأوان.

تموين بولاق الدكرور لـ«أحمد»؛ بطاقتك مسروقة وبتصرف تموين كمان

توجهت إلى إدارة التموين بولاق الدكرور لتقديم أوراق بطاقة تموينية باسمى منذ ما يقرب من عام، وقمت بدفع الرسوم المقررة وقمت بتسليم الأوراق والمستندات الدالة على سلامة موقفى، كما قمت بإرسال رسائل عن طريق هاتفى ٠١٠٥٥٥٥٥٠٠، وفوجئت بالمسئولين عن مكتب تموين بولاق الدكرور - كثر طهرمس يلقون على مسامعى بقبيلة مدوية وهى «بطاقتك بتصرف منذ عام» وعندما تكصحت الإصصال وجدت أن جميع البيانات سليمة باستثناء رقم الهاتف وبه الرقم الأخير خيط ولا ذنبى ولا أدوى أين هذا الخطأ ولا أرى أحاسب من عن هذا الخطأ الذى حرمتنى من مخصصاتى التموينية لمدة عام وحقى معرفة من هو

تأمين بولاق الدكرور لـ«أحمد»؛ بطاقتك مسروقة وبتصرف تموين كمان

توجهت إلى إدارة التموين بولاق الدكرور لتقديم أوراق بطاقة تموينية باسمى منذ ما يقرب من عام، وقمت بدفع الرسوم المقررة وقمت بتسليم الأوراق والمستندات الدالة على سلامة موقفى، كما قمت بإرسال رسائل عن طريق هاتفى ٠١٠٥٥٥٥٥٠٠، وفوجئت بالمسئولين عن مكتب تموين بولاق الدكرور - كثر طهرمس يلقون على مسامعى بقبيلة مدوية وهى «بطاقتك بتصرف منذ عام» وعندما تكصحت الإصصال وجدت أن جميع البيانات سليمة باستثناء رقم الهاتف وبه الرقم الأخير خيط ولا ذنبى ولا أدوى أين هذا الخطأ ولا أرى أحاسب من عن هذا الخطأ الذى حرمتنى من مخصصاتى التموينية لمدة عام وحقى معرفة من هو

المنزل رقم ١٣

رجاء من اللواء محافظ أسوان ووكيل وزارة الإسكان بمديرية الإسكان التكرم بإدراج المنزل رقم ١٣ شارع ٩ مركز نصر النوبة قرية دهمت محافظة أسوان ضمن دفعة الحالات الجارى تنفيذها بالقرية، حيث إن المنزل بحالة سيئة ولم يتم إدراجه، فى حين أن هناك مجموعة من المنازل التي لا تستحق الأولوية تم إدراجها، لذلك نرجو من سيادتكم تحقيق العدالة وإنقاذ من فيه قبل الانتهاء.

تناشد اللواء أحمد إبراهيم محافظ أسوان الأمر للجهات التنفيذية بمحافظة بإدراج المنزل رقم ١٣ ضمن المنازل التي سوف يتم تنفيذها فى قرية نصر النوبة.

معاش لمريض الكبد

أعانى من تليف كبدى ودوالى بالمرى وتضخم فى الطحال أدى بى إلى استئصاله جراحياً واحتاج إلى متابعة دائمة ومستمرة على المدة والأثى عشر وحالتى الصحية لا تؤهلنى للقيام باى عمل وتقدمت منذ عام ٢٠١٨ أنا وزوجتى للحصول على معاش تكافل وكرامة لنا ولأبنائى السبعة وكلما توجهت إلى مكتب دهشور للشئون الاجتماعية لا أسمع إلا عبارة «جارى البحث» وأطلب من غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى التدخل حفاظاً على أبنائى السبعة وسرعة صرف المعاش لى ولزوجتى.

ياسر عدلى محمد حسنين
زاوية دهشور - البدرشين - الجيزة

ياسر معاق وبلا معاش

أبلغ من العمر ٢٧ سنة ومتزوج وأول خمسة أبناء وأعانى من ضعف شديد بالبصر وتم إدراجى ضمن نسبة الـ ٥٠٪ منذ عدة سنوات وتم صرف لى معاش شهرى قدره ٤٥٠ جنيهاً كانت تسهم لى الإنفاق لى أسرتى ولكن منذ عام فوجئت بمكتب الشئون الاجتماعية بأبوجوان يخبرنى بوقف المعاش وطلب منى إعادة العرض على القومسيون الطبي بالجيزة، ومنذ ما يقرب من عام وأنا أنتظر تحديد موعد الكشف الطبي ولكن دون جدوى، ونصحن البعض بتقديم أوراقى للحصول على معاش تكافل وكرامة خصوصاً أن أبنائى فى مراحل تعليمية، ونفس الأمر توقف كل شىء ولا أدرى ما هو سبب هذا التوقف، لذلك أناشد وزيرة التضامن الاجتماعى غادة والى مساعدتى فى صرف المعاش مرة أخرى نظراً لمرضى وعدم قدرتى على العمل.

ياسر عويس هاشم إبراهيم
أبوجوان قبلى - البدرشين - الجيزة

استجابات وردود

تطهير ميدان سعد زغلول

تلقينا هذه الاستجابة من وزارة التنمية المحلية عما نشر بتاريخ ٢٠١٨/٦/٢٥ نشر عنوان «ميدان سعد زغلول بسمندو حظيرة مواشى» بالتواصل مع رئيس مدينة سمندو بمحافظة الغربية فقد أفادت بالآتى:

تم نزول حملة وتمت إزالة تراكم القمامة الموجودة بميدان سعد زغلول، كما تمت إزالة المخلفات والقمامة بصفة مستمرة على فترات منتظمة ثلاث مرات يومياً، ولا يوجد بالميدان حالياً تراكم قمامة وتم إنهاء أسباب الشكوى.

لمياء محمددين
مدير العلاقات العامة والإعلام

شقة لحارس العقار ٢٩

لظروفى الاجتماعية الصعبة.

كريم على جمال على
حارس العقار رقم ٢٩ / ٨ - الجى الثامن
- مجاورة ٢ أهالى - مدينة ٦ أكتوبر - الجيزة - شارع ٤٤

شقة لحارس العقار ٢٩

ما أصعب على الإنسان أن يشتهى شيئاً أو يتمنى وغير قادر على الوصول إليه، بالأخص لو كان هذا الشىء سكناً بسيطاً يقيه من أسرته ويشعره بقيمته كبنى آدم عرايش من هذه الحياة، بدلاً من المعيشة القاسية تحت

بدرام العقار وأعمل به حارساً أنا وزوجتى وبيقم معنا أولاد صغار. لذلك رجاء لوزير الإسكان مساعدتى بوحدة سكنية ضمن الحالات القاسية والمعلن عنها بالإيجار بوزارة الإسكان، أناشذك د. د. عاصم الجزار الموافقة



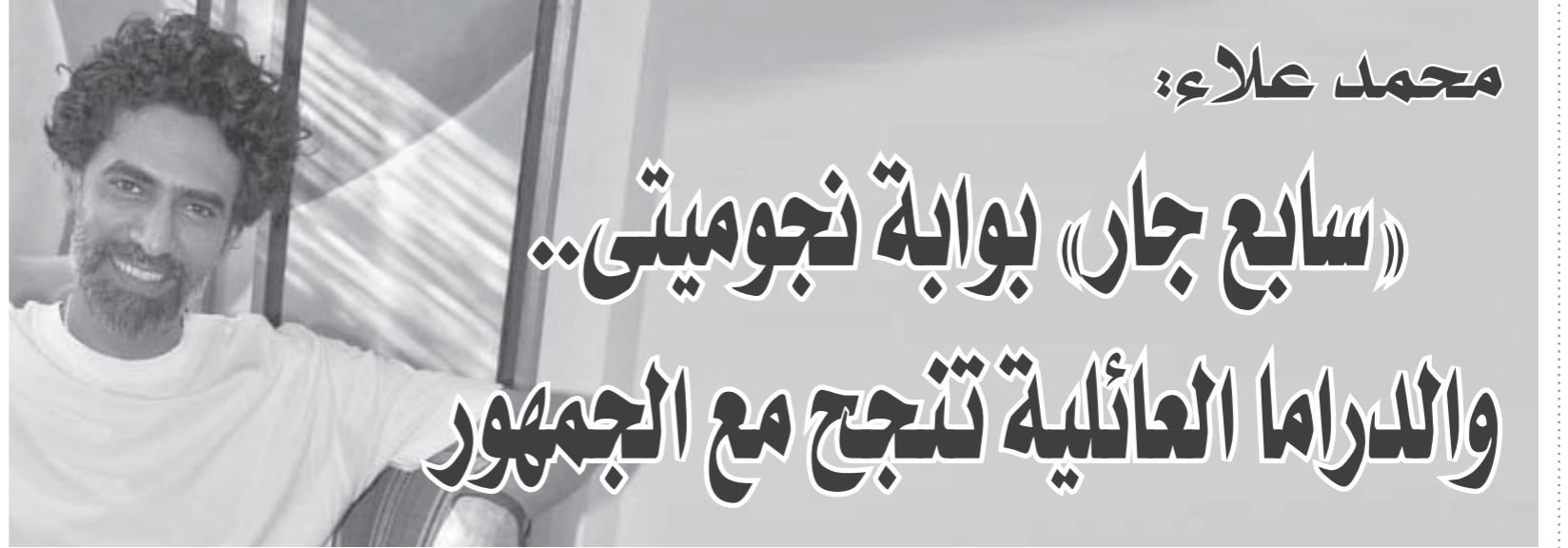
إنسان.. مسلسل إذاعي جذب أذن المستمع وأعطى درساً في الإنسانية

كتبت - أنس الوجود رضوان:

السرطان قرر يعقوب استئصال القلب الجديد ليقاها أن قلبها القديم تمت تقويته ويعمل بطبيعته. والقي الضوء على الراهبة المصرية فيرينا التي غيرت مسار قرية باكملها بإيطاليا، وكانت صاحب فكرة مشط الشعر الذي علاج حشرات في رؤوس المواطنين، وقامت لسنوات بخدمة القرية وتعليمهم. وأعطى العالم الكبير البنجلاديشي محمد يونس الحاصل على جائزة نوبل للسلام، درساً في الإنسانية من خلال تقديم سيرته الذاتية التي بدأت من وإلى وطنه رغم الإغراءات التي قدمت له بعد حصوله على الدكتوراه من أمريكا. ورحلة العودة التي قدم فيها ما كان يحمل لشعبه الفقير، تلك الرحلة التي بدأت من العائلة حيث الأم صفيّة خادوم التي كانت تعطف على الفقراء وزوجها هادي الذي كان يرى أن هذا حق الفقراء عليه وصاحب المقولة التي تعلمها أن الإنسان يحيا لأخيه الإنسان. اختيار الشخصيات في الحلقات كان اختياراً موفقاً، حيث كانت كلها مثلاً أعلى، وأهمية هذه النوعية من المسلسلات التي تقدم أننا نحتاجها في الوقت الحاضر، وليتنا نقدم أمثلة لشخصيات عربية ومصرية. نجح محمد عبدالعزیز في كتابة السيناريو والحوار، وتفوق الفنان عمرو عبدالجليل في تجسيد الشخصيات وأمتع أذن المستمع بإلقائه للغة العربية، والأداء التمثيلي، وبرعت الفنانة منال سلامة، والتقدير محمود الحديني الذي ما زال يحتفظ بقيمته الفنية، ونجح الخرج أحمد سمير في توظيف المؤثرات الصوتية لخدمة أحداث المسلسل وكانت لأغنية مقدمة المسلسل التي شذبت بها الملحمة لطيفة وكتبتها محمد جلال ولحنها صلاح الشرنوبلي دور في جذب أذن المستمع لمخاطبة العمل، لعمق كلماتها، وغير تقليدية تحمل معاني إنسانية كبيرة، ومضمونها عميقاً، إنسان.. طعراً بلا بستان نورا بلا نيران.



لطيفة



محمد علاء:

«سابع جار» بوابة نجوميتي..

والدراما العائلية تتج مع الجمهور

بخطوات ثابتة، يسير الفنان محمد علاء نحو تحقيق النجومية، فهو يتقن اختيارات أدواره جيداً، ويسعى للاهتمام بالكيف بصرف النظر عن الكم، ليصنع من مشواره الفني محطات تضعه في مصاف النجوم، رغم مشواره الفني منذ ١٠ أعوام، إلا أن شخصية علي في مسلسل «سابع جار» تظل علامة

حوار: دينا دياب



محمد علاء

«الحرملك ٢» مفاجأة.. وأنتظر عملاً سينمائياً قوياً



محمد علاء أثناء حوار مع الوفد

لا أحب حصر المخرجين والممثلين لي في هذه المنطقة، فانا ضد أن يتم حصرى في عمل معين. في النهاية كيف تقيم مشاركتي الفنية؟ «لم أشع تمثيل»، عام ٢٠١٢ كنت بعمل مسلسلات ومحدث حاسن بيها واكتشفت فيما بعد انى عمري ما هيكون لى وجود، فأى عمل دون تواجد في الخط الرئيسى للأحداث لن يضيف لى، لذلك أصبحت أكثر وعياً وخبرة في الاختيارات، ومحقين أنا لم أكن محظوظاً كثيراً وعلى الرغم من أننى قدمت مثلاً قبل مسلسل «الأعلى سعر» ١١ عملاً درامياً آخر، لكن لم يتذكرنى أحد باستثناء فيلم «واحد صفر» الذى حققت من خلاله أداءً جيدة مع الجمهور، والان تعلمت أن تحمل المسؤولية في أن أقدم للجمهور ما يتنونه، وتعودت على عدم العجلة والتهور في الاختيارات، كما انى أصبحت أكثر تحديفاً، ولا أخشى شيئاً، وإذا كان لدى شك ان هذا الدور لن يضيف لى فلن أقدمه. ما سر اسم جاميكا؟ - معروف في عالم الموسيقى بهذا الاسم، منذ عام 98، وكنت دى جى في العديد من الفرق، بجانب عملى كلاب كره قدم، ولكننى أصمت خلال لعب الكرة في المقاتلون واتحاد الشرطة، فخرجت من الناشئين إلى العمل الفنى.

أقدمه على أساس تأثيره في العمل ككل، وخلال العمل أريد أن أقدم مشاعر صادقة يشعر الجمهور باننى حالة منه وهذا يرهق المخرجين معى بشكل كبير لأنه يجعلنى أتساءل كثيراً واتذكر أن أكثر شخصية أحدثت معى هذا «زياد» فى مسلسل «أنا شهيرة أنا الخان» والذى كنت أقدم من خلاله شخصية دكتور تعانى والدته من مرض الصرع، وكثيراً كنت أرى المخرج أحمد مدحت معى بالأئلة لأننى أريد أن أقدم دوراً يقدمه الممثل أمامى. «اختفاء»، «زى الشمس» أغلب الأعمال الدرامية تعتمد على الإثارة والتشويق، هل تعتبر ذلك يحقق نجاحاً أكبر؟ - بالتأكيد الجمهور أصبح يعيل لهذه النوعية من الأعمال، لكن دعيني أقل لك انى لم أشع تمثيلاً، مثلاً في تجربة «نادر الرفاعي» فى «اختفاء» لأنه شخصية جذابة كثيراً، وتعلمت من خلالها الرقص، وطوال الوقت كنت أتحدث مع المؤلف بأتى أريد أن أمثل أكثر وأكثر ولشع أطمح من هذه الشخصية. متى تراك فى السينما؟ - أنتظر عملاً سينمائياً، وحزين لقله كم الأعمال التي يتم إنتاجها فى الموسم، أتمنى أن يعود الإنتاج بكثرة كما كان، وأن نتاح لى فرصة «المقارنة» فى أعمال كثيرة لأننى لن أشارك فى عمل إلا إذا كان إضافة

في البداية سألته.. حدثنا عن الجزء الثانى فى مسلسل «سابع جار»؟ هذا العمل حقق نجاحاً كبيراً بسبب المؤلفين ومنتجي العمل لأنهم قرروا خوض تجربة جرئة بوجود أغلبها جديدة، وصوروا بطريقة غريبة نحن كفنانيين تعجبنا منها فى البداية ووجدنا الجمهور تفاعل معها منذ الحلقات الأولى فهو دراما اجتماعية بسيطة دون تعقيد، والجزء الثانى من العمل يظهر فيه «علي» بشخصية مختلفة تماماً، حيث تضع زوجته مولودها وتحدث بينهما صراعات يحكم شخصياتهما المختلفة. كيف أثر هذا العمل فى مشاركتي الفنية؟ - «سابع جار» بوابة نجوميتي، يكفى اننى أسير فى الشارع الجمهور يطلق على «علي علوبه» وهو السبب ان الجمهور عرفنى فى الأساس، لأن الشهرة التي نالها العمل عربياً، وكان دائماً يتصدر تريند «تويتر» وهو الموقع الأكثر تفاعلاً عربياً لذلك عندما أنزل مثلاً مليار بيروت يحدثنى الجمهور هناك عن «علي» وأنا أعز هذا العمل كثيراً لأنه لم يكن سبباً في شهرتى فقط بين الجمهور ولكنه حقق لى شهرة أخرى شديدة الأهمية وهى بان أكون معروفًا فى الوسط الفنى بين المخرجين الذين لفت النظر إليهم، وانتظر نجاحاً أكبر فى الجزء الثانى. ومتى ستبدأ تصوير الجزء الثانى من الحرملك؟ - سنبدا تصوير الجزء الثانى بعد انتهاء موجة الحر، لأن الملابس التي نرتديها خلال التصوير ثقيلة للغاية، وهذا العمل أيضاً أعثره «فاتحة خير علي» لأننى كنت أنتظر المشاركة فى مسلسل إنتاج عربى بعد نجاح سابع جار، لكى أحقق انتشاراً على المستوى العربى، العمل فى الدراما العربية يحتاج نجومية كبيرة، أى فنان فى مصر له قاعدة خارجية فى العرب يحقق النجاح، الجمهور السورى واللبنانى والسعودى والإماراتى كبير، وشخصية - سليم بك - ضمن الأحداث حققت نجاحاً كبيراً، فهو شخصية من الذوات فى مصر، ولذلك كانت لغته مصرية والعمل يكشف أننا فى هذه الفترة كنا نتحدث بهذه الطريقة لا وليس بالعربية الفصحى كما نعرف جميعاً، فالفصحى كانت منتشرة فى شبه الجزيرة العربية فقط، وسعدت كثيراً للعمل مع سولافة معمار وجمال سليمان ويسام ياخور وأحمد الأحمد وهم فنانون من الطراز المميز استمدت منهم فى كثرة المذاكرة.

ما المصوبات التي واجهتكم خلال التصوير؟ - إننا تصور فى الغابات، ومنطقة الحكمدارية ذات الطقس الحار، ونرتدى ملابس ثقيلة وكان أصعب المشاهد حين «أحرقوا الخان»، وبالعلم أحرقنا خلال التصوير، والفنساتن احترقت، ولكن العمل حقق نجاحاً كبيراً على المستوى العربى. أعمال فى رمضان، ألم يسبب لك أرهاقاً؟ - لن أروض هذه التجربة مرة أخرى، فكرة أن أشارك فى 3 أعمال أهلكتنى، لم أز أهلى، خاصة اننى كنت أسور بين لبنان والقاهرة، والشخصيات بعيدة تماماً عن بعضها، فكانت مهلكة، لكننى سعدت لأن كل المسلسلات حققت نجاحاً. هل توقعات نجاح مسلسل «زى الشمس» بهذا الشكل؟ - لم نتوقع النجاح، لكن كل من شارك فى هذا العمل - شاطرين - منذ بداية التصوير وجميعاً ترى العمل صعباً، وجسدت خلاله شخصية لطيب توييم، ولذلك قررت أن أذكرها جيداً، لأننى بمجرد البحث عن التوييم المغناطيسى وجدت أنه علمياً مختلف عن الطيب النسسى، واستندت معلومات كثيرة عن العقل الباطن، خاصة أن الشخصية غير موجودة فى القومرات الإيمالى للعلم. ما معيارك فى اختيار الشخصيات؟ - أغلب الأدوار التي قدمت لى يوجد لها شخصيات مشابهة، وأحاول أن يعرضنى الجمهور فى منقلبه خاصة لى، لذلك عندما أختار عملاً

بعد نجاح جولتها الأمريكية نجوى كرم تعيش فترة التعايش الفنية وتشارك فى أربعة مهرجانات

كتبت - بوسي عبد الجواد:

يشهد الموسم الغنائى الصيفى عودة قوية للمطربة اللبنانية نجوى كرم، التي تعيش حالة من الانتعاش الفنية، سواء على مستوى المهرجانات الغنائية أو الحفلات الخاصة، فمن المقرر أن تحيي حفلاً غنائياً خلال الأيام القليلة المقبلة، وفى لاقفة إنسانية منها تؤكد من خلالها أن الفن أقوى من أزيز الرصاص الذى يضرب سوريا من كل اتجاه، أعلنت «كرم» عبر حسابها الرسمى على منصات التواصل الاجتماعى عن إحيائها حفلاً غنائياً جديداً فى سوريا فى 14 أغسطس المقبل، ويأتى الحفل ضمن فعاليات مهرجان «قلعة كتمان».

وانضمت نجوى كرم لقائمة الأسماء المرشحين للفئاة فى مهرجان الفحيحيل بدورته الـ 28 المقرر انطلاقها أوائل أغسطس المقبل تحت شعار «الأردن تاريخ وحضارة».

ومن المقرر أن تشارك شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم فى حفل غنائى ضمن موسم «حفلات صيف عسير» وذلك على مسرح طلال مداح بالمملكة العربية السعودية يوم الأحد 21 يوليو الجارى على أن يبدأ الحفل فى التاسعة مساءً، ومن المقرر أن يشاركها الحفل ماجد المهندس.

ومن ناحية أخرى، تتهاب «كرم» لإحياء حفل ضخم فى كفرسارون بلبنان، يوم 27 يوليو الجارى، ويشاركها الحفل الفنان اللبناني ناجى الأسطا، والحفل يخري وتوجه أزيابه لاجدى الكنائس اللبنانية.

يشار إلى أن الفنانة اللبنانية نجوى كرم حققت جوائزها الأمريكية نجاحاً كبيراً على مستوى حضور الجمهور والأداء التى استهلتها بحفل كبير وكبيرين شو ما كان.. وسديقتين متعلم ملك دائماً.. ست الكل وشمس الغنية يا كبيرة»، لترد عليه نجوى كرم «فرضت حالك بموهبتك وتواجدك على الساحة بصوت وإدارة حلوة، صوتك خير ممثل للسواحية الحبيبة، ويدعيك من قلبى بالتوفيق».

يذكر أن نجوى كرم استطاعت خطف الأنظار نحوها بمجرد ظهورها على الساحة الغنائية وذلك بفضل موهبتها الفريدة وحضورها على المسرح وكاريزمتها التى تميزها، ومن أشهر الأغنيات التى قدمتها نجوى على مدار مشوارها «شوه الحلا» و«عطشانة» و«عا خبيك» و«خلىنى شوكه» و«ما فى نوم» وغيرها.



نجوى كرم



«الفارس والأميرة».. أول فيلم تحريك مصرى طويل فى مهرجان الجونة السينمائى

كتبت - أنس الوجود رضوان:

يلعب مهرجان الجونة السينمائى، عن العرض العالى الأول لفيلم التحريك المصرى الطويل «الفارس والأميرة» خلال انعقاد دورته الثالثة، فى الفترة بين ١٩-٢٧ سبتمبر ٢٠١٩.

يدور الفيلم حول قصة تاريخية، جرت فى القرن السابع الميلادى، تدور حول شخصية محمد بن القاسم، الذى سمع بما كان يقوم به القراصنة من عمليات سلب وانتهاك للنساء والأطفال المخطوفين فى عرض البحر، فقرر ترك مدينته البصرة والذهاب فى مغامرة مثيرة، ذات طابع خيالى، مع صديق عمره زيد، ومعلمه أبو الأسود، لمقاتلة الملك الظالم «داهر» الذى كان يتنافس مع القراصنة ما يحصلون عليه من غنائم وسبايا، خلال رحلته يتعرف ابن القاسم على الأميرة لبنى، ليبدأ رحلة أخرى يواجه فيها أقداره المنتظرة.

وشكلت مساهمة نخبة من أصوات كبار الممثلين المصريين، عاملاً مهماً فى إنجاز الفيلم، محمد هنيدي، ومدحت صالح، ودنيا سمير غانم، وماجد الكدوانى، وعبدالرحمن ابوزهرة، وعيلة كامل، بالإضافة إلى الرالحان سعيد صالح وأمينة زرق، الفيلم سيناريو وإخراج بشير الديك، ورسوم حرفى الكاركتيرى الراحل مصطفى حسين.

وقال انتشال التميمى، مدير المهرجان، عن مشاركة الفيلم: «يُسعدنا

٥٤ عاماً على رحيل حسين رياض

كتبت - أمجد مصباح:

تمر غداً الذكرى الـ ٥٤ لرحيل إحدى أساطير السينما المصرية على مدى تاريخها، حسين رياض أشهر من جسد دور الأب فى السينما، تميز الفنان الراحل بصوت أجم، وملامح إنسانية جعلته يمتلك قدرة هائلة على تجسيد كافة الشخصيات بجانب دور الأب، جسد دور الباشا والفلاح والموسيقار وحتى أدوار الشر، أفلامه ما زالت خالدة فى وجدان الملايين، نذكر منها «رد قلبى» و«شارع الحب» و«لحن الوفاء» و«موعد مع الحياة»، و«فى بيتنا رجل» جسد فيه دور الأب على أفضل ما يكون، و«ثورة المدينة» و«رابعة العدوية» و«المظ وعبد الحامولى» جسد فيه دور الخديو الفاسد، ولا ننسى دوره الإنسانى فى فيلم «الملك الصغير»، وتلقى أيضاً فى أفلام «سلامة فى خير» و«بابا أمين» و«لحن السعادة» و«رسالة إلى الله» و«السبع بنات» و«صراع فى الميناء» و«واسلامه» و«التناصر صلاح الدين» و«ليلة الزفاف»، وهو آخر أفلامه، ورحل عن دنيانا يوم ١٥ يوليو ١٩٦٥ عن عمر ناهز ٦٥ عاماً.



حسين رياض



لى اشتهاه أن أنطلق وأكون مع
المسيح ذلك أفضل جداً

« فليبي 1: 23 »

انتقل للأمجاد السماوية

المهندس هانى إدوارد مرقص

رئيس مجلس إدارة شركة ديماج للتصدير والتجارة



نجل المرحوم إدوارد مرقص إبراهيم والمرحومة إنصاف قزمان شاكرو زوج السيدة ماري عبده عزيز ووالد صموئيل هانى إدوارد رجل الأعمال والأنسة جوى هانى إدوارد، وشقيق رجل الأعمال رضا إدوارد، ورجل الأعمال رفعت إدوارد زوج السيدة نانسي ذكرى عبيد، والسيدة سامية إدوارد حرم الدكتور رضا صادق إسكندر، والسيدة وفاء إدوارد حرم المهندس يوسف فهمي، والمرحومة صفاء إدوارد حرم المهندس عادل سنبل، والمرحومة سهير إدوارد مرقص حرم المرحوم المستشار عهدى فوزى وصهر المرحوم الدكتور عبده عزيز والمرحومة إنصاف حبيب، وأولاده الدكتور ميلاد عبده زوج السيدة نانا البير، والمحاسب مراد عبده، وابن أخ رجل الأعمال المرحوم فوزى مرقص ورحمه، والمهندس جورج مرقص ورحمه، ورجل الأعمال المرحوم البير مرقص زوج السيدة هامون شاكرو قزمان والمرحومة كريمة مرقص والسيدة مادلين مرقص بأمريكا وابن أخت رجل الأعمال اميل شاكرو قزمان ووليم شاكرو قزمان والمرحومة ناعم شاكرو قزمان، وعم مينا رضا إدوارد وأيتن رضا إدوارد ورضا إدوارد وجورج رضا إدوارد وجون رفعت إدوارد وجويس رفعت إدوارد وأن رفعت إدوارد، وخال كل من رجل الأعمال هادى عهدى زوج السيدة سمير أمير والمهندسة ريجى عادل سنبل حرم الأستاذ طارق نبيل قرقور بفرنسا، والدكتور جورج عادل سنبل زوج السيدة سلفيا بشاي بأمريكا، والمهندس مينا عادل سنبل، ورجل الأعمال جون يوسف زوج الدكتورة ماريانا رزق الله والأنسة يونا يوسف، والدكتور اندرو رضا إسكندر، والمهندس إدوارد رضا إسكندر، والمحاسب بيتر رضا إسكندر، وابن عم الدكتور فتحى فوزى رئيس مجلس إدارة مستشفى الوطنى للعيون زوج الدكتورة نهى عزمى داوود والد الدكتور نادر فتحى فوزى والدكتور ماري فتحى فوزى والأستاذ أشرف فوزى زوج السيدة جينا حبشى، والد الدكتور جورج أشرف والأنسة كرسيتين أشرف، والأستاذة هناء فوزى مرقص حرم المستشار سمير لبيب والدة المهندس رامز سمير والمهندس أمير سمير، والسيدة مرفت فوزى مرقص حرم الدكتور شكرى عياد والد مينا شكرى والأنسة شيرين شكرى ومريمان شكرى والأستاذ رجانى جورج مرقص والأستاذ رفعت جورج مرقص والأستاذ رمسيس جورج مرقص بإنجلترا، ورجل الأعمال المرحوم مجدى نعيم، والسيدة ماجدة حرم السيد رفيق مورييس، والسيدة شادية حرم المهندس ماهر عياد والد الدكتور بيتر ماهر، والمهندس جورج ماهر، والسيدة سلوى حرم المحاسب مينا جندى، والسيدة نانا حرم المحاسب إدوارد عازر، والسيدة سلوى حرم الأستاذ مينا، والسيدة سميحة، والسيدة عفاف حرم الأستاذ ماجد، والأستاذ مدحت سعد ميلاد ورحمه بأمريكا، والسيدة مها سعد ميلاد زوجة الأستاذ ريتشارد بأمريكا، وابن خال وخالة الأستاذ أمجد البير مرقص، والأستاذة هايدي حرم الأستاذ جورج فؤاد، والأستاذ رضا عياد سليمان المستشار بمجلس الشعب، والدكتور أنا حرم الدكتور إبراهيم نصيف، والدكتور نيفين حرم الدكتور إيهاب حبيب، والمرحومة الدكتورة هناء، والدكتور وفيق وليم شاكرو بكندا ورحمه الدكتورة منى بشاي وقريب ونسيب المهندس الاستشارى المرحوم ليون نصيف والمهندس ماجد ليون نصيف ورحمه الأستاذة راندة سليم رزق الله والدكتور خالد ليون نصيف ورحمه الأستاذة سالى عزيز، والأستاذة منى ليون حرم المرحوم الطيار نيقولا رزق الله، وعائلات مرقص وقزمان وسنبل وعزيز وعبيد ومقار وقرقور وبشاي ونصيف وستيغ الجنارة اليوم الثلاثاء الموافق 16/7/2019 الساعة الواحدة ظهراً من الكنيسة الإنجيلية 18 ش كليوباترا مصر الجديدة والعزاء الساعة السابعة مساء بنفس اليوم بالقاعة الملحقة بذات الكنيسة تغرافياً آل مرقص.. مصر الجديدة

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى

الأخ والزميل العزيز

الأستاذ رضا إدوارد

عضو الهيئة العليا

لوفاة شقيقه.. للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

الدكتور ياسر الهضيبي

نائب رئيس الحزب

والمتمحدث الرسمي

يشاطر الزميل العزيز

الأستاذ رضا إدوارد

عضو الهيئة العليا

الأحزان لوفاة شقيقه..

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

النائب فؤاد بدرأوى

سكرتير عام الوفد

يتقدم بخالص العزاء

إلى الأخ والزميل

الأستاذ رضا إدوارد

عضو الهيئة العليا

لوفاة شقيقه.. للفقيد

الرحمة وللأسرة

الصبر الجميل

الدكتور هانى سرى الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل الفاضل

الأستاذ رضا إدوارد

عضو الهيئة العليا

لوفاة شقيقه.. للفقيد الكريم الرحمة

.. وللأسرة الصبر والسلوان

وجدى زين الدين

رئيس تحرير «الوفد»

يتقدم بخالص العزاء إلى

الأستاذ رضا إدوارد

فى وفاة شقيقه

المهندس / هانى إدوارد

للفقيد الغالى الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

اللواء سفير نور

عضو الهيئة العليا

يشاطر الأخ العزيز

الأستاذ رضا إدوارد

عضو الهيئة العليا

الأحزان لوفاة شقيقه..

للفقيد الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

الدكتور عبدالسند يمامة

عضو الهيئة العليا

يتقدم بخالص العزاء

إلى الزميل الفاضل

الأستاذ رضا إدوارد

عضو الهيئة العليا

لوفاة شقيقه.. للفقيد الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

المهندس حمدي قوطة

عضو الهيئة العليا

ورئيس لجنة الصناعة والتجارة

يشاطر الزميل

الأستاذ رضا إدوارد

عضو الهيئة العليا

الأحزان لوفاة شقيقه.. للفقيد الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

حاتم رسلان

المحامى وعضو الهيئة العليا

يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل الفاضل

الأستاذ رضا إدوارد

عضو الهيئة العليا

لوفاة شقيقه..

للفقيد الرحمة وللأسرة

الصبر والسلوان

اللواء أحمد حمدي

ينعى بمزيد من الحزن وعظيم الأسى

المهندس هانى إدوارد

شقيق

الأستاذ رضا إدوارد

للفقيد الغالى الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

فتوح الشاذلى

ينعى بمزيد من الحزن وعظيم الأسى

المهندس هانى إدوارد

شقيق

الأستاذ رضا إدوارد

للفقيد الغالى الرحمة

.. وللأسرة خالص العزاء

• المستشار مصطفى الطويل
الرئيس الشرفى للحزب يشاطر
الأخ العزيز الأستاذ رضا إدوارد
عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة
شقيقه. للفقيد الرحمة وللأسرة
خالص العزاء.

• أحمد عودة المحامى يشاطر الأخ
والزميل الأستاذ رضا إدوارد عضو
الهيئة العليا الأحزان لوفاة شقيقه.
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة
خالص العزاء

• عبدالعزيز النحاس نائب رئيس
الحزب ومدير التحرير يشاطر
الأخ والزميل الفاضل الأستاذ رضا
إدوارد عضو الهيئة العليا لوفاة
شقيقه. للفقيد الرحمة وللأسرة
الصبر الجميل

• طارق سباق نائب رئيس الحزب
يشاطر الأخ والصديق الفاضل
الأستاذ رضا إدوارد عضو الهيئة
العليا الأحزان لوفاة شقيقه. للفقيد
الرحمة وللأسرة خالص العزاء

• محاسب فيصل الجمال أمين
صندوق الوفد يشاطر الزميل
الفاضل الأستاذ رضا إدوارد عضو
الهيئة العليا الأحزان لوفاة شقيقه.
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص
العزاء

• أنور بهادر سكرتير عام مساعد
الوفد يشاطر الأستاذ رضا إدوارد
عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة
شقيقه. للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان

• عصام الصباحى سكرتير
مساعد الوفد يشاطر الزميل
الأستاذ رضا إدوارد عضو الهيئة
العليا الأحزان لوفاة شقيقه. للفقيد
الكريم الرحمة وللأسرة الصبر
والسلوان

• جمال شحاتة أمين الصندوق
المساعد يشاطر الأستاذ رضا
إدوارد عضو الهيئة العليا الأحزان
لوفاة شقيقه. للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان

• صابر نعمان المحامى يتقدم
بخالص العزاء إلى الأستاذ رضا
إدوارد عضو الهيئة العليا لوفاة
شقيقه. للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان

«روهر» يدرس الاستقالة

أكد المدير الفني للمنتخب الألماني جيرنوت روهير مستقبله بعد لقاء تونسي في مواجهة تحديد المركزين الثالث والرابع ببطولة كأس الأمم الإفريقية التي تستضيفها مصر. وقال روهير: حزين بلا شك لعدم التأهل، ارتكبنا خطأ واضحا بعدم تقدير قوة الجزائر والرهان على إرهاقهم بعد خوض لقاء كوت ديفوار بدور الثمانية الذي امتد لركلات الترجيح. وأوضح أن المباراة كانت حافلة بالندية واستمر الصراع حتى آخر لحظة، موضحاً أن المنتخب الجزائري كان الأفضل في الشوط الأول، كما أن منتخب نيجيريا كان أفضل من الشوط الثاني. وأضاف: كان رهان النور أننا سنهزم الجزائر وسنذهب للوقت الإضافي، غاب عنا التوفيق باستقبال الهدف معاكس وحدث معنا ما فعلناه في جنوب إفريقيا في لقاء دور الثمانية.



إشراف: أكرم عبدالغنى

بنك القاهرة
Banque du Caire
www.bdc.com.eg 16990

أسامة عبد الجواد
رئيس مجلس إدارة
مجموعة شركات الباشا للخرسانة الجاهزة
والاستثمار العقاري والمقاولات العامة

بنك الإسكان والتعمير
بنعمل حساب ليكرة
البنك الرسمي
لبطولة الأمم الإفريقية
توتال مصر ٢٠١٩
19995

كاس 2019 Can Egypt

ستاد الوفد

الرقعة 10

العدد ١٠١٩ - السنة الثامنة والثلاثون

مدير التحرير: على البحراوي

الثلاثاء ١٣ ذو القعدة ١٤٤٠هـ - ١٦ يوليو ٢٠١٩م - ٩ أيب ١٧٣٥ق

محاربو الصحراء يكتبون التاريخ

الجزائر ترسم ملحمة التأهل للنهائي بهتاف: «الشعب يريد كأس إفريقيا»



فرحة فريق الجزائر بالهدف الثاني تصوير: رشدي أحمد



فرحة جمهور الجزائر

الروح القتالية تقود الخضر لإسقاط نيجيريا.. و«بلاماضي» يقهر المنتقدين فرنسا تعلن الطوارئ قبل موقعة السنغال.. و«بن صالح» يهنئ المنتخب



حسرة علي وجه دانييل حارس نيجيريا



بلاماضي

بلاماضي: لست ساحراً.. وصعودي مع سيسييه رسالة إلى إفريقيا

أكد جمال بلماضي، المدير الفني لمنتخب الجزائر، أنه فخور بالجيل الحالي لمحاربي الصحراء الذين قدموا مستويات رائعة ووصلوا لنهائي بطولة كأس الأمم الإفريقية. وقال بلماضي: «خضنا مباراة صعبة للغاية أمام نيجيريا وقدمنا أداءً مميّزاً في الشوط الأول وأهدرنا عدة فرص ولم نضعف في الشوط الثاني ومنحنا نيجيريا الفرصة للعودة للمباراة ولكن اللاعبين أظهروا قوة الشخصية والعقلية المميزة بعد هدف نيجيريا الذي جاء من ضربة جزاء». وأضاف: «عندنا بهدف قاتل وكان هدف رياض محرز في الدقيقة الأخيرة رائعاً بالنسبة لنا ومنحنا بطاقة التأهل للدور النهائي للبطولة». وعن ضربة الجزاء التي حصل عليها منتخب نيجيريا، قال بلماضي: «شعرت ببعض الظلم في هذا القرار وربما يكون شعوري خاطئاً». وأشار إلى أنه ليس ساحراً وصانع معجزات موضحاً أنه سيفعل كل شيء من أجل تحقيق اللقب القاري وإسعاد شعب الجزائر ببطولة غابت عنه منذ ٢٩ عاماً كاملة. وأوضح أنه استعد نفسياً بشكل ممتاز للمباراة ويعلم جيداً أنه سيواجه فريقاً سريعاً وخاصة أحمد موسى الذي يجيد اللعب في المساحات بجانب إتيان لابعي نيجيريا للعب خلف المدافعين مشيداً بأداء ثلاثي الوسط في منتخب الجزائر. وأوضح أن مهدي زغان الظهير الأيمن لاعب جيد ولديه مميزات رائعة ووقتاً لم تهتز في قدراته مؤكداً أنه لم يقدم مباراة جيدة حين قام بتعويض يوسف عطال في مباراة كوت ديفوار بدور الثمانية ولكنه ظهر بمستوى أفضل في لقاء نيجيريا. وعن تأهل السنغال لنهائي البطولة، قال بلماضي: «هذه رسالة قوية للثلاثين على كرة القدم في إفريقيا، أنا واليو سيسييه مدرب السنغال من المديرين الفنيين الوطنيين الشباب ولعبنا كثيراً ضد بعضنا البعض والفرق الوحيد بيننا أنه يقود فريقه منذ ٤ سنوات تقريباً».

كتب- محمد اللاهوتي:

كتب منتخب الجزائر التاريخ في بطولة كأس الأمم الإفريقية بعد أن أعاد الجيل الحالي بريق الكرة الجزائرية وصعد لنهائي البطولة القارية بعد غياب دام ٢٩ عاماً منذ التتويج الوحيد عام ١٩٩٠. وأعاد المنتخب الجزائري ذكريات المجد في نسخة ١٩٩٠ حين قهر منافسيه وحصد النجمة الإفريقية الوحيدة في تاريخ الكرة الجزائرية، ورسم محاربو الصحراء ملحمة كروية بكل المقاييس في ستاد القاهرة بعد الفوز القاتل على حساب المنتخب النيجيري بهدفين مقابل هدف في دور الأربعة بـ«الكان» ونجح في عبور عقبة النور بضربة قاتلة من جانب رياض محرز. ووجه الجمهور الجزائري هتافات مدوية باستاد القاهرة «الشعب يريد كأس إفريقيا» بعد أن نجح محاربو الصحراء في إشعال حماس جماهيرهم بفوز قاتل وتاريخي على حساب نيجيريا بهدفين مقابل هدف. وضرب المنتخب الجزائري المثل في الروح القتالية وامتزجت دموع الفرحة ببيكاء المحاربين بالاحتفالات بعد أن فازوا وصعدوا للنهائي بعد غياب ٢٩ عاماً كاملة. وكسب جمال بلماضي المدير الفني لمنتخب الجزائر الرهان ورد على جميع المشككين الذين انتقدوا بشراسة قبل البطولة وخاصة مع بعض اختياراته مثل استبعاد نبيل بن طالب بجانب الإبقاء على بعض اللاعبين كبدلاء مثل إسلام سليمان وياسين براهيمي. وامت الأفرح في مصر والجزائر بعد انتصار محاربي الصحراء التاريخي على نيجيريا والصعود لنهائي البطولة. واحتفلت الجماهير حتى الصباح وطالبت بالتتويج يوم الجمعة المقبل أمام السنغال. وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية أن تأهل الجزائر إلى الدور النهائي من المسابقة، أدى إلى وقوع مشاجرات في عدة مدن مختلفة في فرنسا بين الجماهير الجزائرية والزجاجات الفارغة تجاه الوطني الفرنسي (يوم الباستيل). وأضافت أن وزارة الداخلية الفرنسية أعلنت عن احتجاج ٢٨٢ شخصاً في البلاد على خلفية أعمال الشغب والمشاجرات، لافتة إلى أن الآلاف من الجماهير خرجت إلى الشوارع للاحتفال بتأهل الجزائر لنهائي إفريقيا، مشيراً إلى أنهم اختلطوا بمن حضروا للاحتفال بالعيد الوطني الفرنسي، حتى تدهور الوضع، واستخدمت قوات الأمن الغازات المسيلة للدموع وحدثت أعمال شغب عديدة حدثت في ليون ومارسيليا. وأعلنت فرنسا الطوارئ قبل لقاء الجزائر والسنغال يوم الجمعة، كما حدثت مناوشات جماهيرية باستاد القاهرة خلال لقاء الجزائر ونيجيريا بعد احتفال مجموعة قليلة من الجماهير المصرية بالهدف التاريخي والقت الجماهير الجزائرية الزجاجات الفارغة تجاه المشجعين المصريين. وأرسل الرئيس الجزائري عبد القادر بن صالح، رسالة تهنئة إلى منتخب بلاده ومشجعيه قائلاً: «ونحن في عمرة من البهجة الشعبية التي صاحبت تأهل الفريق الوطني إلى نهائي كأس إفريقيا لكرة القدم، لا يسعني إلا أن أتوجه باسم الشعب الجزائري قاطبة وأصالة عن نفسي، بالشكر الكبير والامتنان الكثير إليكم جميعاً، لاعبين ومدربين، تقنيين ومناصرين على هذا الإنجاز الرائع».

«محرز» وضربة الذهب

نجم السيتي حوّل مساره من المتمرّد إلى قائد الانتصارات

صنع رياض محرز نجم مانشستر سيتي الإنجليزي المجد مع المنتخب الجزائري، وأعاد محرز اكتشاف قدراته مع منتخب الجزائر الذي كان يمثل عقبة أمام طموحات محرز بسبب الغضب الجماهيري الذي كان يواجهه اللاعب مع أي فشل. ولن ينسى محرز الانتقادات الشرسة التي تعرض لها بعد خروج منتخب الجزائر من الدور الأول لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٧ والفشل في الصعود لبطولة كأس العالم الأخيرة في روسيا. وتحول الأمر للقبض مع محرز في عهد المدرب الحالي جمال بلماضي الذي أعاد البريق لنجم السيتيزز مع محاربي الصحراء فمنحه شارة القيادة واستغل قدراته الفنية بشكل رائع داخل المستطيل الأخضر ليمنح فريقه دوراً مهماً في نقل الهجمات ببراعة عبر الجبهة اليمنى. وأصبح محرز مرشحاً بقوة للفوز بلقب أفضل لاعب في بطولة كأس الأمم الإفريقية الحالية في مصر بعدما سجل ٣ أهداف وقاد محاربي الصحراء بعد غياب ٢٩ عاماً عن نهائي البطولة ويتخطى على حلم محرز والجزائريين خطوة التتويج يوم الجمعة المقبل. وأكد محرز أن منتخب بلاده حقق فوزاً مستحقاً أمام نيجيريا، معرباً عن سعادته بقيادة محاربي الصحراء لنهائي كأس أمم أفريقيا ٢٠١٩ قائلاً: «خضنا مباراة صعبة أمام فريق قوي، فرحتنا كبيرة للغاية بإسعاد شعبنا، ونعلم أن جماهيرنا تساندنا بقوة». وأضاف: «نتمنى التتويج بالبطولة القارية، وحصد لقب الكان هو الهدف الأهم في مسيرتي، لذلك سنقدم قصارى جهدنا للعودة بالكأس، وأراد زملائنا تسديد الركلة الثابتة التي سجلت منها الهدف، لكنني طلبت أن يتروكها لي، ونجحت في إرسالها إلى حيث أردت». وأوضح أن مباراة السنغال في الدور النهائي ستكون صعبة للغاية، خاصة أن أسود التيرانجا منتخب قوي للغاية.



استقالة «رينارد» مدرب منتخب المغرب

فوزي كنجح، الذي أشار إليه سابقاً، وأعلن التلفزيون المغربي أن رينارد قدم استقالته من تدريب المنتخب المغربي، ليضع بذلك حداً لمسيرته مع أسود الأطلس، رغم أن عقده يستمر حتى ٢٠٢٢. واقترح المدرب الفرنسي باستقالة استمراره في القيادة الفنية للأسود، بعد الإخفاق الأخير في مصر والانتقادات التي انهالت عليه.

كتب- محمد سعيد:

تقدم الفرنسي هيرفي رينارد، المدير الفني السابق للمنتخب المغربي، باستقالته لإتحاد الكرة المغربي، ليرحل عن قيادة الفريق بعد وداعه بطولة الأمم الإفريقية التي ستضيفها مصر حالياً. وجاء ذلك بعد الاجتماع الطارئ الذي عقده أمس الأحد مع رئيس اتحاد الكرة



تصوير: محمد فوزي

وسائل الإعلام تنتقد الحكم و«الفار»

الحزن يجتاح تونس بعد الهزيمة الدراماتيكية أمام السنغال الاتحاد التونسي يحسم مصير «جريس» بعد لقاء نيجيريا.. ويدرس تجديد الثقة

كتب- محمد الاهوني:

سيطرت حالة من الحزن الشديد على الجماهير التونسية بعد الخروج المرير والدراماتيكي لتونس قرطاج أمام السنغال من دور الأربعة في كأس الأمم الإفريقية بعد أن كان منتخب تونس يراوده حلم التتويج القاري الغائب منذ عام ٢٠٠٤. وخسر المنتخب التونسي على يد السنغال بهدف نظيف في دور الأربعة سيناويو دراماتيكي بعد أن أضاع نسور قرطاج ضربة جزاء في الدقيقة ٧٥ عن طريق فرجاني ساسي، ثم تصدى الحارس معز حسن لضربة جزاء سنغالية عن طريق هنري سافيه، ثم سجل المنتخب السنغالي هدف الفوز في الوقت الإضافي بضربة رأس. ويناقش الاتحاد التونسي لكرة القدم مصير المدرب الفرنسي الآن جيريس المدير الفني للتونس بعد ضياع حلم التتويج، وتتجه التنية لتجديد الثقة في خدماته رغم الانتقادات التي تعرض لها في بداية المهمة، خاصة أن الفريق لم يظهر بأفضل مستوياته قبل الخروج. وتعرض بعض نجوم المنتخب التونسي لانتقادات حادة بسبب إهدار الفرص على رأسهم فرجاني ساسي الذي أضاع ضربة جزاء مهمة بجانب يوسف المسالك الذي قدم مستويات هزيلة بجانب طه الخنيسي الذي فشل في استغلال انفراد محقق، ووجهت وسائل الإعلام التونسية انتقادات لنظام حكم الفيديو المساعد (فار)، عقب خسارة المنتخب التونسي أمام نظيره السنغالي بهدف نظيف بدور الأربعة من بطولة كأس الأمم الإفريقية. وأعلن الحكم الإثيوبي باملاك تيسيما عن



لاعبو تونس في حالة غضب شديد بعد المباراة تصوير: محمد فوزي

ضربة جزاء للمنتخب التونسي بداعي تصدى أحد مدافعي السنغال للكرة بيده، لكنه تراجع عن قراره بعد عودته لتقنية حكم الفيديو المساعد (فار)، بداعي أن اللاعب لمس الكرة بشكل غير متعمد. وكتبت صحيفة «الشروق» التونسية: «مقابلة كبيرة وخروج مشرف لتونس»، وأضافت في عنوان كبير «ظلمنا.. الحكم».. وأشادت صحيفة «الصباح الأسبوعي» بداء لاعبي تونس في المباراة، وكتبت في عنوان لها

«شرفتم يا رجال.. لكن للفار أحكام».. وكتبت صحيفة «البرس» الناطقة بالفرنسية في صدر صفحتها الأولى «لعنة الفار»، وتابعت في تعليقها «مرة أخرى ودائماً نحرمننا التكنولوجيا من حقنا.. وكتب موقع «تونس الرقمية» الناطق بالفرنسية «هل ساهم اعتماد تقنية حكم الفيديو المساعد في تطوير كرة القدم؟ نسبيًا نعم، إلا في إفريقيا، فإن الفار لم يعد بشكل واضح من الأخطاء» من جانبه.. أبدى المدرب الآن جريس،

شعوره بالحزن الشديد بعد الخسارة بهدف دون رد، قائلاً: «الهزيمة محبطة بكل المقاييس.. الأداء كان حافلاً بالندية ونعلم أننا مفاجات كرة القدم، وهذا طبيعي».. وواصل: «القدر أراد أن ينهي مشوارنا في البطولة، لكنني كنت أتمنى تحقيق اللقب».. وأشاد جريس بقدرات أليو سيسيه، الذي خلفه في تدريب السنغال، مؤكداً أنه حرص على دعمه باستمرار والتواصل معه، وتمنئ له تحقيق اللقب الذي لم يحصده كلاعب، عام ٢٠٠٢.



«ساسى» يعتذر للجماهير بعد إهداره ركلة الجزاء

اعتذر فرجاني ساسي لاعب وسط منتخب تونس للجماهير التونسي وبعض المشجعين المصريين الذين دعوه بكل قوة في البطولة القارية بعد ضربة الجزاء التي أهدرها في لقاء السنغال. وقال فرجاني: «واجهنا سوء توفيق كبيراً في المباراة، وكنت أتمنى أن أحرز ضربة الجزاء لإسعاد الجماهير.. وفكرت الله وما شاء فعل. لعيننا أفضل مباراة لنا في البطولة، واهدنا العديد من الفرص السهلة، وحتى هدف فوز السنغال أحرزناه في مرماها.. وشدت «ساسى» على أن منتخب تونس قدم مستويات جيدة في البطولة، مقمناً اعتذاره لجماهير تونس على الفشل في الوصول لنهائي البطولة، وأبدى أسامة الحدادي لاعب منتخب تونس، حزنه بعد الخسارة أمام السنغال، قائلاً: «قمنا ما علينا بالمباراة، وبدلنا ضمناً بجهدنا من أجل الفوز، لكن الظروف لم تكن معنا».



فرحة طاغية اجتاحت لاعبي السنغال بعد التأهل للنهائي

أسود التيرانجا يحتفلون بالتأهل للنهائي.. ويتطعمون لأول لقب قارى السنغال تغازل نجومها بالمكافآت لخطف «الأميرة السمراء»

وقال جوميز إنه سعيد لأن فريقه كتب التاريخ وصعد لنهائي أمم إفريقيا بعد غياب طويل، مشيراً إلى أن تصديه لضربة جزاء التونسي فرجاني ساسي لم تكن بضربة حظ، ولكن عن طريق التدريبات الجادة. وأوضح أن إصابة إدوارد حارس السنغال الأساسي قضاء وقدر، لكنه استطاع أن يكمل المسيرة ويكمل مشوار التأهل مع زملائه.

من الجزائر، والفوز باللقب القارى، وهنا نادى لفيربول الإنجليزي لاعبه ساديو ماني بالصعود لنهائي البطولة. ونشبت مشادات واشتباكات بين جماهير تونس والسنغال بعد نهاية لقاء الفريقين بسبب الأجواء المثيرة التي عاشها الجماهير.. اعرب ألفريد جوميز حارس مرمرى منتخب السنغال عن سعادته بعبور عقبة تونس والتأهل لنهائي بطولة كأس الأمم الإفريقية.

احتفلت الجماهير السنغالية بالتأهل لنهائي بطولة أمم إفريقيا في نسخة ٢٠٠٢ بعد عبور عقبة تونس بهدف نظيف.. ووجد وزير الرياضة السنغالي بمكافآت ضخمة بعد الصعود للنهائي، وطالب بتتويج لاعبيه بالفوز باللقب لأول مرة في تاريخه. واحتفلت الجماهير السنغالية في ملعب الدفاع الجوي، وطالبوا بحصد اللقب، كما وعد أسود التيرانجا بالكفاح من أجل التآر

الأهلى يعرض على بيراميدز ٢٠ مليون جنيه.. واعارة «محارب» و«حمدي» لحسم صفقة «جبر»

كتب- محمد الاهوني:

عرض النادي الأهلي إعادة التآر إسلام محارب وأحمد حمدي لاعبي الفريق لحسم صفقة على جبر مدافع فريق بيراميدز بعد أن عرض الأهلي مبلغ ٢٠ مليون جنيه ونال العرض موافقة إدارة بيراميدز. في الوقت الذي رفض فيه حسين السيد ظهير أيسر الأهلي فكرة تمديد عقده مع الفريق لمدة موسمين آخرين بعد أن كان مطروحاً بقوة اسمه ضمن صفقة على جبر بناء على طلب بيراميدز ولكن اللاعب طلب عدم تجديد عقده والرحيل مجاناً بنهاية الموسم الذي سيكون الأخير في عقده مع الفريق الأحمر. من جانبه ، أشاد الأوروغوياني مارتن لاسارتى المدير الفني للأهلى بمعسكر الإعداد الخارجى في اسبانيا لأنه يحقق أهدافه بشكل كبير، خاصة أن المرحلة الحالية صعبة لحسم المنافسة على لقب الدوري. وقال أن الجهاز الفني سيعمل على تقليل الحمل البدني بعد وصول اللاعبين إلى المستوى المطلوب خلال الأيام الماضية؛ تحضيراً لمواجهة المقاتلون العرب والزمالك في ختام منافسات المسابقة. وأشار لاسارتى إلى أن اللاعبين الدوليين يمتلكون خبرات كبيرة، ويتحلون بالشخصية القوية الشاردة على الفصل بين المواقع المختلفة، مؤكداً ثقته الكبيرة في قدرتهم على تجاوز مرحلة اخفاق المنتخب في كأس الأمم الإفريقية واستعادة كامل تركيزهم استعداداً لتحديات المرحلة المقبلة المهمة ومساعدة الفريق على تحقيق الأهداف التي يسعى إليها وعلى رأسها التتويج ببطولة الدوري. وتحدث لاسارتى عن مواجهة الأهلي المقبلين امام المقاتلون والزمالك في ختام



على جبر

بطولة الدوري مشدداً على صعوبتهما، في ظل الظروف الحالية وفترة التوقف الطويلة وخوض فترة اعداد لتكملة الموسم وليس للاستعداد للموسم الجديد، وقال إن مواجهة المقاتلون العرب يتم الإعداد لها حالياً، ومن بعدها يأتي التركيز في لقاء الزمالك. وأشار الى أن لكل مباراة حساباتها الفنية وخاصة أن الفريق لديه هدف واحد هو الفوز والتتويج باللقب، ويتم تجهيز اللاعبين حالياً من كافة النواحي الفنية والبدنية لتحقيق هذا الهدف . وكشف لاسارتى عن أصعب المواقف التي تعرض لها خلال مشواره مع الأهلي، وقال إنها كانت في مباراتي صن داويز الجنوب إفريقي بدوري أبطال إفريقيا، وبيراميدز في الدوري، مشيراً إلى أن الفريق استفاد من هذه المواقف بشكل كبير وتعلم منها الكثير ونجح في علاج العديد من النقاط من أجل تحقيق الأهداف التي يسعى لها. وعبر رمضان عن سعادته الكبيرة باستمراره مع الفريق خلال الموسم الجديد ، خاصة أنه من أصعب الواجهه المميزة،

كتب- محمد سعيد:

أصبح مقعد المدير الفني للمنتخب الوطني الأول، متار حديث الجميع خلال الفترة الحالية، بعد رحيل المكسيكي خافيير اجيري، المدير الفني السابق للمنتخب، والذي رحل بعد وداع المنتخب بطولة الأمم الإفريقية كان ٢٠١٩. ولم يكمل اجيري عامه الأول داخل مصر، حيث تولى قيادة المنتخب الوطني عقب وداع الفراعنة لكأس العالم الأخيرة بروسيا تحت قيادة الأرجنتيني ميكونو كوبر، إلا أنه لم يحدث أي أفاق وتسيب في خروج المنتخب من بطولة إفريقيا التي ستضيفها مصر من دور ال١٦ على يد منتخب جنوب إفريقيا المتواضع. ويعانى اتحاد الكرة من أزمة حقيقية بسبب عدم وجود مجلس إدارة لاختيار المدير الجديد، عقب استقالة مجلس هانى أبو ريدة بأكمله.

ويرتبط المنتخب المصرى بمباريات في الأجنحة الدولية للفيفا، استعداداً لخوضه تصفيات أمم إفريقيا ٢٠٢٢ بالكاميرون، وتصفيات كأس العالم ٢٠٢٢.

كتب- مصطفى جويلي:

حذر نادى الزمالك الدكتور سالم محمد سالم وكيل محمد إبراهيم نجم الزمالك من تصدير الأزمات للاعب والواقعية بينه وبين ناديه بعد أن أشاع وجود مفاوضات بين النادي الأهلى ومحمد إبراهيم وهى الشائعة التى يقوم بترويجه دائماً عندما يقرب عقد اللاعب من الانتهاء، وسبق أن ردها منذ موسمين، حيث ينتهى عقد محمد إبراهيم مع القلعة البيضاء مع نهاية الموسم المقبل. وأكد المستشار مرتضى منصور رئيس النادي أن لاعب يستحدث عن وجود مفاوضات من الأهلى له سيتم عرضه



حسام حسن

تسلل

صبرى حافظ



الجمعية العمومية.. كلمة السر!

ظهرت الفوارق بين الكرة المصرية ونظيرتها الإفريقية مع دخول بطولة الأمم الإفريقية لمراحلها النهائية في التكتيك والجماعية وعدم الاعتماد على النجم الأوحده وهى الكرة الشاملة واجهة العصر والتطور للعبة. هذه الفوارق سببها أننا لم نعد العدة منذ فترة في أن تكون لنا الرؤية المستقبلية مع إيجاد الكوادر القادرة على تحمل المسؤولية مثل أى عمل صناعى أو تكنولوجى لتقدم البلاد وتطورها. ومرت علينا هزات كثيرة للعبة والتذكر لنستشعر ما ينتظرنا من مستقبل مظلم بعد الفوز بأمم أفريقيا ٢٠١٠ والفوز بها ثلاث مرات متتالية . واعتزال الجيل الذهبى الذى لم يات مثله بعد، ولكننا وضعنا رؤوسنا فى الرمال مثل النعام معتمدين على العشوائية في نظام مسابقة وقوانين ولوائح انتهت من ستينيات القرن الماضى ومجاملات وأشياء أخرى أدخلت اللعبة في مصر نفقا مظلماً لم تر فيه النور منذ ٧ سنوات إلا من خلال شعاع ضعيف قدم من بعيد أقصم هذا النفق بقوة دفع ذالقة وتوفيق دعاء والوالدين والناس « الغالية» .اكتشفنا هذا المصير من التور اهنا لوندنال روسيا والكل يعلم من السبب في هذا التأهل .ولأنه جاء بالصدفة كانت الضحية في الموندنال وكان مقعدنا الأخير من بين ٢٢ منتخباً مشاركاً في عرس عالمى كبير وكانت الضحية يجالجلج...!

ولأن هناك دولا ضلع التطبيق العلمى في أولوياتها، قام الاتحاد المغربى بعد الخروج من دور ال١٦ لبطولة الأمم الإفريقية الحالية بعقد اجتماع فورى لأندية الممتاز والقسم الثانى والثالث هناك ليبحث كيفية وضع نظام مسابقة قوى يرفع من شأن المسابقة المحلية باعتبار أن أغلب لاعبيها الدوليين مثل مصر تفرزها مسابقة الدورى الممتاز هناك.

وبينما كنا قبل أربع سنوات تقريبا ومع قدوم المجلس الحالى نتقابل خيرا بوجود رمز إدارى يقع على كرسى عضوية المكتب التنفيذي للفيفا والكاف يترأس المجموعة، لوضع نظام مسابقة قوى قادر على إبراز لاعبين مميزين وجدنا قبل عامين تقريبا وعلى ظل أزمة الصعود والهبوط بدورى القسم الثانى اجتماعاً مع اندية هذا القسم لتصديق فرق للممتاز قادرة على الصعود ورفع شأن الدورى وانتهى الاجتماع على تنفيذ اندية المطالبين لكتمها واصرت على النظام القديم ولم يحرك المجلس ساكنا وضاعت في الزحام وسيلة الارتقاء بمستوى المسابقات الثلاث من اجل عيون الجمعية العمومية لدفع قوانين انتخابية.

وقبل شهر تقريبا تارت أزمة الصعود والهبوط وضرورة إقامة مباريات الاندية المهددة بالهبوط فى توقيت واحد انطلاقا من مبدأ تكافؤ الفرص واعطى الاتحاد ظهره للحق مستندا على ان الموسم استثنائى ولا أعرف علاقة الإستثنائية في تطبيق الشفافية الا إذا كان استثنائيا فى عدم العدالة!

باختصار أول إصلاح للكرة المصرية فى وجود جمعية عمومية واضحة وواعية وموظية ومتنفة، همها المصلحة العامة وليس مصالح خاصة لأنها محصلة أفراد يتواجدون على كراسى دولة الجبلاية. فهل نبدأ أولى الخطوات وبعدها نستطيع كل بنود التطوير سهلة لأن هؤلاء هم الذين سيتولون أمر اختيار من سيقدوم الكرة المصرية بعيدا عن الشو الإعلامى والضحك على الجمعية العمومية..!

sabryhafez@hotmail.com

ترشيحات بالجملة للمدير الفني للمنتخب الوطني «البارى» و«حسام» أبرز الأسماء المطروحة.. و«خيلونزيتش» فى الصورة

ومن المقرر أن يلعب المنتخب المصرى وديتين في الفترة من ٢ حتى ١٠ سبتمبر المقبل، من هناك فترة توقف ثانية من ٧ حتى ١٥ أكتوبر، والثالثة من ١١ حتى ١٩ نوفمبر المقبلين، ما يعنى أن اتحاد الكرة مطالب بحسم ملف المدرب خلال الشهر الجارى . وفور إقالة المكسيكى بدأت سلسلة من المذلة التي تدور في ذهن الجميع عن المدير الفني الجديد الذى سيكون خلفاً للمكسيكى وعن وجهة المنتخب القادمة ما بين اختيار مدير فنى اجنبي كما هى العادة أو التوجه إلى مدير فنى مصرى استناداً على أمجاد المنتخب التي حققت تحت قيادة حسن شحاته مع الجيل الذهبى للمنتخب. وطرح المنتخب من خلال الخبراء أو مواقع التواصل الاجتماعى ترشيحات الجماهير لتولى مهمة تدريب الفراعنة، للقيادة فى الاستحقاقات المقبلة. وركزت الغالبية المدرب الوطنى بسبب اقتراب التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢ والتي من المؤكد تحتاج مدرب يعي تماماً كل الظروف المحيطة بالمنتخب دون بذل جهد كبير للتعرف من جديد على المنتخب وإمكانياته، ولذا فكل الترشيحات

«مرتضى»: صفقات الزمالك الصيفية سوبر

لدخل مثل آخرين من الأبواب الخلفية. وكشف مرتضى منصور أن الصفقات الصيفية للفريق الأول لكرة القدم النادى، تم الانتهاء منها والاتفاق على كافة التفاصيل المتعلقة بها. وأوضح رئيس الزمالك، أن اللاعبين الذين سوف ينضمون للزمالك دوليين، وارتدادهم الفائلة البيضاء مكسب كبير للنادى، وتواجههم إضافة قوية للفريق. وأضاف مرتضى منصور أن سياسية الزمالك المتعاقب مع الصفقات التي يحتاجها الفريق، وتدعيم الأركان ليعمل أفضل اللاعبين المرشحين على الساحة المحلية والخارجية وأن الصفقات تضم لاعبين محليين وسوبر وكذلك لاعبين عربيين أجهما تم الاتفاق معه والآخر تم وضع الرتوش الأخيرة للتعاقد معهم.

بيدات وقائع القضية بشكى قدمها «حسان» مذيع ثلث بقطاع الأخبار للنيابة الإدارية في 26 يناير 2017 ضد هناء السمرى مدير عام إدارة المذيعين بقطاع الأخبار، أدرج خلالها العديد من الاتهامات ضد «هنا»، منها عدم أوفائها بمكثها، وعدم التزامها بمواعيد الحضور والانتصاف وغيرها ما ثبت بالنص عن صحتها نهائياً، فقرر إحالة المذيع للمحاكمة.

«11» وأنصرف من مبنى ماسبيرو يوم الأربعاء 26/ مايو 2017 دون أن أو مسودة قانوني بالخاتمة للوائح التعليمات، كما تضمنت التحقيقات أن محمد حسان وعصام سلامة ربيع مذيعي الشبكات والتلفزيون الإخبارية لم يوفرا الرؤساء وأساساً استخدام حق الشكوى وتجاوزوا حدودها بأن اتهموا رؤسائهما بإرتكاب مخالفات على خلاف الحقيقة والواقع.

أحالت النيابة الإدارية للإعلام المذيع «حسان» محمد حسان بقطاع الأخبار وآخرين إلى المحاكمة المعالجة عقب عدم ثبوت صحة ادعاءات المذيع في شكوى قدمها للنيابة ضد هناء السمرى مدير عام المذيعين بالأخبار.

العقد ١١٩ - ١٠ السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

تأملات



د. عزة أحمد هيكل

التعليم.. علم ومهارة وإبداع

ظهرت نتيجة الثانوية العامة وارتفعت الزغاريد أو الاتهامات والصرخات وذلك لأنها مرحلة تحديد مصير ومستقبل العديد من الأسر والأبناء والبنات، وقبل كل شيء، مستقبل وطن يسعى إلى البناء والتطور ومواكبة متغيرات العصر الحديث، ومع هذا يظل التعليم الجامعي يعاني من ذات الأفكار القديمة والممارسات التي لم تتطور وتعتبر إلا هي المظهر والمصطنعة لكن المحتوى العلمي والبحث ما زال غائباً عن القائمين على التعليم الجامعي بالرغم من محاولات الوزير الشراكة المستمرة مع الجامعات الأجنبية في برامج جديدة تجمع مقررات متعددة فيما يسمى البرامج التبادلية أو المقررات المتداخلة، فمثلاً ما زالت الهندسة الوراثية والكيمياء الطبية البيولوجية والهندسة الطبية والزراعة الوراثية والهندسة الميكانيكية الإلكترونية لا تلقى القبول العلمي من قبل الجامعات الحكومية والخاصة ولا الإقبال من قبل الأهالي والطلاب، لأن مفهوم التعليم الجامعي انحصر في الكليات التقليدية والتعليم الكلاسيكي وأى تغيير يهدد تجارة التعليم، كما يهدد استقرار الأسرة ومواردها ويقطع مستقبل الأبناء، خاصة أن لجان القطاع ما زالت متخصصة في التعليم والبرامج القديمة وأى تطوير يحتاج إلى حروب وصراعات حتى يقبل أي قبول وموافقة من قبل أي جامعة تقدم مقرراً وبرنامجا تعليمياً جديداً، لم تتفق عليه لجان القطاع والمجلس الأعلى للجامعات الذي يضم في عضويته الجامعات الحكومية وهناك مجلس مقصّل للجامعات الخاصة باعتبارها لا تدرى لأن تكون ممتلئة داخل لجان قطاع المجلس الأعلى للجامعات.

ولذا فإن أي تطوير للبرامج والمقررات لن يتم طالما تلك هي النظرة وهذا هو الفكر في تقسيم التخصصين والخبراء الأكاديميين إلى قطاع حكومي يهدد الأمر والنهي وقطاع خاص يتوسع ملايين الطلاب ويظهر مئات البرامج المحلية والدولية لكنه درجة ثانوية لا يحظى بأي احترام أو تقدير أو التفات علمي من قبل من يشكل ويشكل وضع تلك اللجان التي يهدد مصير المقررات والبرامج ومن ثم التعليم الجديد بشكل عام.. ولذا فإن دعاوى عدم الالتحاق بكليات الإعلام في دعاوى حقيقية لأن الإعلام بصورته التقليدية القديمة قد تغير في العالم أجمع ولكننا مازلنا نمر على الإعلام القديم وما يسمى التخصصات الفرعية في المرحلة الجامعية مثل صحافة وإذاعة وتلفزيون وإعلان وعلاقات عامة بالرغم من أن العالم يتغير ويتعامل اليوم بالإعلام الرقمي أو الإعلام الإلكتروني سواء على مستوى الصحافة أو الإذاعة أو التلفزيون أو الإعلان لأن الإعلام الجديد تداخلت في كل تلك التخصصات ولم يعد يتعامل معها منفصلة بعضها عن بعض، بل أضاف المستوى اللغوي والتحليل النفسي واستخدامات الجرافيك والتصوير والندما والسينما والثقافة إلى الدراسات الإعلامية الحديثة ليصبح الإعلام شاملاً يعلم المهارات والإبداع والتفكير الحر والبحث العلمي في إطار تقني تكنولوجي لا يفصل أهمية اللغة ولا حتمية إتقانها على كافة المستويات وكذلك ضرورة الإلمام بالتقنيات المختلفة والجانب الاجتماعي والسياسي والنقسي للمجتمع المحلي والدولي فهل استعدت كليات الإعلام لهذه الطفرة العلمية وهل تقبل لجان القطاع بالبرامج الجديدة والفهم الحديث وهل استعد الأهالي والطلاب لسميات جديدة وتعليم يعتمد على التدريب والبحث والعلم وتنمية مهارات الإبداع والتفكير.. أسئلة في إجابته كثير من الحلول وكثير من التغيير والتطوير.. نحتاج إلى ثورة في التعليم والمحتوى وليس مجرد شركات ومسميات وادعاء بمواكبة التطور.



د. مصطفى عبد الرزاق

كذب المفكرون.. ولو صدقوا!

بالعديد من المخولات بشأن انحسار الحضارة الغربية، وهي عديدة فعلاً كلها تتوقع انهيار هذه الحضارة، حتى أنه ربما قد يدهشك أن تعلم أن كتابا اسمه «رؤية الفوضى» صدرت ترجمته منذ ثلاث سنوات عن المركز القومي للترجمة- قد رصد أكثر من أربعة وعشرين مفكراً خاضوا في هذا الموضوع أبرزهم وأكثرهم شهرة في مجال حديثنا هو أوزوالد شينجلر بعملة الشهير عن «موت الغرب»، وكذلك المؤرخ الإنجليزي المعروف أرنولد توينبي في كتابه «دراسة التاريخ». ورغم مرور نحو قرن من الزمان بالصيقل على نبوءة شينجلر، وتابعيه فيما بعد، فإن أي نظرة في أي اتجاه سوف تكشف لك عن أن الغرب لا يموت ولا يحزنون، وأنه أقرب إلى القطع في شخصيتها الشعبية بسبعة أرواح، وقد لا تحتاج لأن تنظر في أي اتجاه.. يكفي شعورك كمربي أنه جائه فوق أفانسا لكي تدرك أنه يزدهر ويقدم للأمام ولا يتراجع ويتدهور كما تنبأ شينجلر وأخوانه! على مستوى مفكرينا نحن العرب، فإن الأمور تسير على ذات الوتيرة، ونبعداً عن النبوءة الخيالية القليلة بأن دولة إسرائيل ستهاجم عام ٢٠٢٢، تشير مثلا إلى أن الفكر الجزائري- الفرنسي الراحل محمد أركون رغم إيمانه الأكاديمي راجح في منتصف التسعينيات يقدم



د. مصطفى عبد الرزاق

كذب المفكرون.. ولو صدقوا!

على وقع عملية اغتيال السادات، بعيداً عن اختزال ماركس في وسطنا العربي الإسلامي بمقولة الدين آفيون الشعوب، اطلعت على جوانب من رؤاه بالغة التميز والتقدم، غير أن السقطلة الكبرى في نظري آنذاك أنه أخفق في التنبؤ بالدولة التي ستقوم فيها الثورة البروليتارية التي كان يعلق عليها آمالاً كبيرة في تحقيق حلم البشرية نحو العدالة والمساواة، فقد توقع ماركس قيامها في أرقى الدول الصناعية ورشح إنجلترا وألمانيا لقيادتها واستند في نبوءته إلى استفحال بؤس الطبقة العاملة مما يدفعها إلى الانتفاص على الرأسماليين، غير أن الثورة لم تتدلع في تلك الدول التي يحظى عملها بوعي طبقي رفيع، بل اندلعت في روسيا البلد المتخلف صناعياً وتحت تأثير طبقتها المثقفة بقيادة لينين. كان ذلك بمثابة مثال عملي على حقيقة درس تعلمته وتطور فكرته لدى بصومية التنبؤ بما هو بشرى- سلوك إنسان من لحم ودم، أو دولة لها كيان قائم على أرض الواقع، أو حتى حركة شعب في مواجهة أحداث معينة، وأنه على هذه الخلفية ربما كان إخفاق ماركس، رغم كونه في منظور البعض، عقبرية فذة، إلا أنه أيضا لا يمكن أخذ آرائه قضية مسلمة على الصعيد الغربي، فإن الكثيرين ربما لديهم دراية أو معرفة لا بأس بها



د. مصطفى عبد الرزاق

كذب المفكرون.. ولو صدقوا!

كان الدرس الأول الذي تعلمته في السنة الأولى بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية عام ١٩٨١ من الدكتور فاروق يوسف- رحمه الله- ضمن مادة العلوم السلوكية أن السلوك الإنساني يصعب التنبؤ به، بعد ذلك ومع تقدمي في دراسة مقررات العلاقات الدولية والتنظيم الدولي كان الدرس الثاني أن وظيفة العلم، باعتباره كذلك، هو تجاوز ما يصعب تجاوزه وأنه على هذا الأساس تم تدشين ما يعرف بنموذج «المحاكاة» كمحاولة للتنبؤ بهذا السلوك، وهو النموذج الذي يقوم على العمل على خلق بيئة تتطابق مع بيئة الخصم في الغالب للتوصل إلى رد فعله المتوقع بشكل أقرب إلى الدقة. وكان الدرس الثالث الذي توصلت إليه شخصياً فيما بعد أن الدول والشعوب ينطبق عليها ما ينطبق على الفرد لجهة صعوبة التنبؤ بسلوكها أو بمسارها باعتبار أنها في النهاية ليست سوى مجموع الأفراد. من النظرية إلى التطبيق ووسط الجدالات العلمية التي تتسم بالطبيعة الحماسية بين الطلبة ذوى الاتجاهات والمشارب الفكرية المختلفة سواء بسارية أم إسلامية، كان فكر كارل ماركس يحظى باهتمام مجموعة لا بأس بها من زملاي الدراسة، في مواجهة التيار الإسلامي الذي بدأ يخيم مع التحاقى بالجامعة



د. مصطفى عبد الرزاق

كذب المفكرون.. ولو صدقوا!

كان الدرس الأول الذي تعلمته في السنة الأولى بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية عام ١٩٨١ من الدكتور فاروق يوسف- رحمه الله- ضمن مادة العلوم السلوكية أن السلوك الإنساني يصعب التنبؤ به، بعد ذلك ومع تقدمي في دراسة مقررات العلاقات الدولية والتنظيم الدولي كان الدرس الثاني أن وظيفة العلم، باعتباره كذلك، هو تجاوز ما يصعب تجاوزه وأنه على هذا الأساس تم تدشين ما يعرف بنموذج «المحاكاة» كمحاولة للتنبؤ بهذا السلوك، وهو النموذج الذي يقوم على العمل على خلق بيئة تتطابق مع بيئة الخصم في الغالب للتوصل إلى رد فعله المتوقع بشكل أقرب إلى الدقة. وكان الدرس الثالث الذي توصلت إليه شخصياً فيما بعد أن الدول والشعوب ينطبق عليها ما ينطبق على الفرد لجهة صعوبة التنبؤ بسلوكها أو بمسارها باعتبار أنها في النهاية ليست سوى مجموع الأفراد. من النظرية إلى التطبيق ووسط الجدالات العلمية التي تتسم بالطبيعة الحماسية بين الطلبة ذوى الاتجاهات والمشارب الفكرية المختلفة سواء بسارية أم إسلامية، كان فكر كارل ماركس يحظى باهتمام مجموعة لا بأس بها من زملاي الدراسة، في مواجهة التيار الإسلامي الذي بدأ يخيم مع التحاقى بالجامعة



د. مصطفى عبد الرزاق

كذب المفكرون.. ولو صدقوا!

كان الدرس الأول الذي تعلمته في السنة الأولى بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية عام ١٩٨١ من الدكتور فاروق يوسف- رحمه الله- ضمن مادة العلوم السلوكية أن السلوك الإنساني يصعب التنبؤ به، بعد ذلك ومع تقدمي في دراسة مقررات العلاقات الدولية والتنظيم الدولي كان الدرس الثاني أن وظيفة العلم، باعتباره كذلك، هو تجاوز ما يصعب تجاوزه وأنه على هذا الأساس تم تدشين ما يعرف بنموذج «المحاكاة» كمحاولة للتنبؤ بهذا السلوك، وهو النموذج الذي يقوم على العمل على خلق بيئة تتطابق مع بيئة الخصم في الغالب للتوصل إلى رد فعله المتوقع بشكل أقرب إلى الدقة. وكان الدرس الثالث الذي توصلت إليه شخصياً فيما بعد أن الدول والشعوب ينطبق عليها ما ينطبق على الفرد لجهة صعوبة التنبؤ بسلوكها أو بمسارها باعتبار أنها في النهاية ليست سوى مجموع الأفراد. من النظرية إلى التطبيق ووسط الجدالات العلمية التي تتسم بالطبيعة الحماسية بين الطلبة ذوى الاتجاهات والمشارب الفكرية المختلفة سواء بسارية أم إسلامية، كان فكر كارل ماركس يحظى باهتمام مجموعة لا بأس بها من زملاي الدراسة، في مواجهة التيار الإسلامي الذي بدأ يخيم مع التحاقى بالجامعة

إشراف: جمال أبو الفتوح

تأملات

تأملات

تأملات

تأملات

تأملات



جانب من متحف نجيب محفوظ



جانب من متحف نجيب محفوظ



جانب من متحف نجيب محفوظ



جانب من متحف نجيب محفوظ



جانب من متحف نجيب محفوظ



جانب من متحف نجيب محفوظ

يضم أوراقاً بخط يده وجميع مؤلفاته

يضم أوراقاً بخط يده وجميع مؤلفاته

يضم أوراقاً بخط يده وجميع مؤلفاته

يضم أوراقاً بخط يده وجميع مؤلفاته

يضم أوراقاً بخط يده وجميع مؤلفاته

يضم أوراقاً بخط يده وجميع مؤلفاته

متحف نجيب محفوظ في «تكية أبو الذهب».. مصدر إلهامه

متحف نجيب محفوظ في «تكية أبو الذهب».. مصدر إلهامه

متحف نجيب محفوظ في «تكية أبو الذهب».. مصدر إلهامه

متحف نجيب محفوظ في «تكية أبو الذهب».. مصدر إلهامه

متحف نجيب محفوظ في «تكية أبو الذهب».. مصدر إلهامه

متحف نجيب محفوظ في «تكية أبو الذهب».. مصدر إلهامه

رسالة مصر للطيران إلى عملائها

رسالة مصر للطيران إلى عملائها

رسالة مصر للطيران إلى عملائها

رسالة مصر للطيران إلى عملائها

رسالة مصر للطيران إلى عملائها

رسالة مصر للطيران إلى عملائها

كثبت: أماني سلامة: وجهت الشركة الوطنية مصر للطيران رسالة إلى عملائها الذين يواجهون مشكلة مع الخط الساخن جاء فيها... «عملائنا الكرام، نعمل حالياً على تطوير تجربة العملاء بالكامل لتوفير خدمات دعم العملاء متعددة القنوات عبر جميع شبكات EGYPTAIR. من أجل القيام بذلك، قمنا بالشراكة مع أكبر شركة متعددة الجنسيات لخدمات العملاء في العالم لضمان رضاكم وتجاوز توقعاتكم. في الوقت الحالي، ندرك أنك قد تواجهون بعض التحديات عند محاولة الوصول إلى خطنا الساخن، لكننا نعد أنه سيتم حل هذا في أقرب وقت ممكن. نعتذر بالطبع عن أي إزعاج قد تسبب لكم، ونود التأكيد على أن هذا مؤقت فقط. نحن ملتزمون بتقديم أفضل الحلول، لذلك قمنا بنشر فريق لتقديم الدعم لك في جميع الأمور العاجلة التي سيتم الوصول إليها عبر Facebook يرجى التواصل معهم للحصول على المساعدة إذا كان لديك أي صعوبات حالية في الوصول إلى الخط الساخن. أرسل لنا رسالة على <Link Messenger book>

يضم الدور ٢ فصل دراسي (لدراسة السيناريو- فصل الراحل مع الزعماء والشخصيات العامة- هدايا تذكارية مختلفة من شخصيات عامة). يتكون المبنى من دورين، بالإضافة إلى الدور الأرضي، والذي يضم: أمن واستقبال- السبيل- مكتبتين لمؤلفات نجيب محفوظ بالعربية وأخرى باللغات الأجنبية، بالإضافة إلى مكتبة سمع بصرية. كما

يضم الدور ٢ فصل دراسي (لدراسة السيناريو- فصل الراحل مع الزعماء والشخصيات العامة- هدايا تذكارية مختلفة من شخصيات عامة). يتكون المبنى من دورين، بالإضافة إلى الدور الأرضي، والذي يضم: أمن واستقبال- السبيل- مكتبتين لمؤلفات نجيب محفوظ بالعربية وأخرى باللغات الأجنبية، بالإضافة إلى مكتبة سمع بصرية. كما

يضم الدور ٢ فصل دراسي (لدراسة السيناريو- فصل الراحل مع الزعماء والشخصيات العامة- هدايا تذكارية مختلفة من شخصيات عامة). يتكون المبنى من دورين، بالإضافة إلى الدور الأرضي، والذي يضم: أمن واستقبال- السبيل- مكتبتين لمؤلفات نجيب محفوظ بالعربية وأخرى باللغات الأجنبية، بالإضافة إلى مكتبة سمع بصرية. كما

يضم الدور ٢ فصل دراسي (لدراسة السيناريو- فصل الراحل مع الزعماء والشخصيات العامة- هدايا تذكارية مختلفة من شخصيات عامة). يتكون المبنى من دورين، بالإضافة إلى الدور الأرضي، والذي يضم: أمن واستقبال- السبيل- مكتبتين لمؤلفات نجيب محفوظ بالعربية وأخرى باللغات الأجنبية، بالإضافة إلى مكتبة سمع بصرية. كما

يضم الدور ٢ فصل دراسي (لدراسة السيناريو- فصل الراحل مع الزعماء والشخصيات العامة- هدايا تذكارية مختلفة من شخصيات عامة). يتكون المبنى من دورين، بالإضافة إلى الدور الأرضي، والذي يضم: أمن واستقبال- السبيل- مكتبتين لمؤلفات نجيب محفوظ بالعربية وأخرى باللغات الأجنبية، بالإضافة إلى مكتبة سمع بصرية. كما

برنامج «ينصبح عليك»

برنامج «ينصبح عليك»

برنامج «ينصبح عليك»

برنامج «ينصبح عليك»

برنامج «ينصبح عليك»

برنامج «ينصبح عليك»

يستضيف عيد إلام ٦ أكتوبر

يستضيف عيد إلام ٦ أكتوبر

يستضيف عيد إلام ٦ أكتوبر

يستضيف عيد إلام ٦ أكتوبر

يستضيف عيد إلام ٦ أكتوبر

يستضيف عيد إلام ٦ أكتوبر

يستضيف برنامج «ينصبح عليك» على القناة الثانية الساعة الثامنة من صباح يوم الجمعة الدكتور مرمي مذكور عميد كلية الإعلام جامعة ٦ أكتوبر والدكتورة شيماة أبو مندور مديرة التدريب الخارجى بالكلية ومجموعة من الطلاب المتميزين في اعداد مشروعات التخرج. يناقش اللقاء المشروعات المتميزة المقدمة من الطلاب والموضوعات التي تناقشها المشروعات وسيل الاعداد المهني للطلاب أصحاب المشروعات وتأهيلهم لأسواق العمل والمؤسسات الاعلامية والصحفية بعد التخرج.

يستضيف برنامج «ينصبح عليك» على القناة الثانية الساعة الثامنة من صباح يوم الجمعة الدكتور مرمي مذكور عميد كلية الإعلام جامعة ٦ أكتوبر والدكتورة شيماة أبو مندور مديرة التدريب الخارجى بالكلية ومجموعة من الطلاب المتميزين في اعداد مشروعات التخرج. يناقش اللقاء المشروعات المتميزة المقدمة من الطلاب والموضوعات التي تناقشها المشروعات وسيل الاعداد المهني للطلاب أصحاب المشروعات وتأهيلهم لأسواق العمل والمؤسسات الاعلامية والصحفية بعد التخرج.

يستضيف برنامج «ينصبح عليك» على القناة الثانية الساعة الثامنة من صباح يوم الجمعة الدكتور مرمي مذكور عميد كلية الإعلام جامعة ٦ أكتوبر والدكتورة شيماة أبو مندور مديرة التدريب الخارجى بالكلية ومجموعة من الطلاب المتميزين في اعداد مشروعات التخرج. يناقش اللقاء المشروعات المتميزة المقدمة من الطلاب والموضوعات التي تناقشها المشروعات وسيل الاعداد المهني للطلاب أصحاب المشروعات وتأهيلهم لأسواق العمل والمؤسسات الاعلامية والصحفية بعد التخرج.

يستضيف برنامج «ينصبح عليك» على القناة الثانية الساعة الثامنة من صباح يوم الجمعة الدكتور مرمي مذكور عميد كلية الإعلام جامعة ٦ أكتوبر والدكتورة شيماة أبو مندور مديرة التدريب الخارجى بالكلية ومجموعة من الطلاب المتميزين في اعداد مشروعات التخرج. يناقش اللقاء المشروعات المتميزة المقدمة من الطلاب والموضوعات التي تناقشها المشروعات وسيل الاعداد المهني للطلاب أصحاب المشروعات وتأهيلهم لأسواق العمل والمؤسسات الاعلامية والصحفية بعد التخرج.

يستضيف برنامج «ينصبح عليك» على القناة الثانية الساعة الثامنة من صباح يوم الجمعة الدكتور مرمي مذكور عميد كلية الإعلام جامعة ٦ أكتوبر والدكتورة شيماة أبو مندور مديرة التدريب الخارجى بالكلية ومجموعة من الطلاب المتميزين في اعداد مشروعات التخرج. يناقش اللقاء المشروعات المتميزة المقدمة من الطلاب والموضوعات التي تناقشها المشروعات وسيل الاعداد المهني للطلاب أصحاب المشروعات وتأهيلهم لأسواق العمل والمؤسسات الاعلامية والصحفية بعد التخرج.

يستضيف برنامج «ينصبح عليك» على القناة الثانية الساعة الثامنة من صباح يوم الجمعة الدكتور مرمي مذكور عميد كلية الإعلام جامعة ٦ أكتوبر والدكتورة شيماة أبو مندور مديرة التدريب الخارجى بالكلية ومجموعة من الطلاب المتميزين في اعداد مشروعات التخرج. يناقش اللقاء المشروعات المتميزة المقدمة من الطلاب والموضوعات التي تناقشها المشروعات وسيل الاعداد المهني للطلاب أصحاب المشروعات وتأهيلهم لأسواق العمل والمؤسسات الاعلامية والصحفية بعد التخرج.