

البرلمان يُلغى الحبس الاحتياطي في قضايا النشر

منح الجنسية المصرية للأجانب مقابل 7 ملايين جنيه وديعة 06

الاثنين 2 ذوالقعدة 1429 هـ - 16 يوليو 2018 - 9 أيارب 1394 ق - العدد 9806 - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg



الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصري

2000 فرصة لطلاب الثانوية بكليات الهندسة في المرحلة الثانية

زيادة شرائح المجاميع العليا تضع الطلاب في مأزق

63.8% نسبة نجاح الثانوية الأزهرية.. وغداً تلقى الطعون



«شومان» يعتمد نتيجة الثانوية الأزهرية نيابة عن الدكتور «الطيب»

«عبدالعال» يحذر النواب من الغياب

مجلس النواب يؤجل جلسة مناقشة برنامج الحكومة إلى الغد

كتب - محمود هايد:



عبدالعال

خلال الجلسات الماضية، وشكل المجلس لجنة مناقشته، وتم تشكيل عدة لجان لإعداد تقرير عن البرنامج، ثم أحيل إلى لجنة صياغة برئاسة

قرر مجلس النواب تأجيل مناقشة تقرير لجنة الرد على برنامج الحكومة إلى جلسة غد الثلاثاء، وكان مقرراً مناقشته أمس، وقال الدكتور على عبدالعال رئيس المجلس إن السيد الشريف وكيل أول المجلس ورئيس لجنة الرد على برنامج الحكومة كان مستعداً للمناقشة، وطلب منه التأجيل لانتهاء من إقرار عدد من المشروعات المطلوبة، ونية «عبدالعال» النواب إلى ضرورة حضور جلسة مناقشة برنامج الحكومة، وحذرهم من الغياب، وقال إن عدم الحضور سيترتب عليه مد دور الانعقاد لانتهاء من الموضوعات المطلوب إنجازها. وأوضح «عبدالعال» أن المجلس سينتهي من مناقشة برنامج الحكومة على بداية الأسبوع المقبل، وكان الدكتور مصطفى مدبولي قد قدم برنامج حكومته إلى مجلس النواب

06

تفاصيل

«الداخلية» تكشف حقيقة جريمة «المريوطية»

الأطفال الثلاثة من أم واحدة و3 رجال ماتوا اختناقاً في منزل صديقتها العاملة في ملهى ليلي

كتب - محمد عبدالفتاح وأمنية إبراهيم وأحمد شرياش وأسماء خالد ومحمد علام:

كشفت التحقيقات في جريمة «المريوطية» أن الأطفال الثلاثة أشقاء من أم واحدة وثلاثة رجال تزوجهم عرفياً، الأم «منال م.م» وشهرتها أماني، قبل أن تزوج عرفياً أيضاً من زوجها الحالي حسان الذي يبلغ من العمر 65 عاماً ويعمل مزارعاً، وقامت بكتابة الأطفال باسمه. أكدت التحقيقات أن الأطفال الثلاثة هارقوا الحياة اختناقاً إثر اندلاع حريق بمنزل «سها» صديقة الأم التي تعمل في ملهى ليلي، بعد أن تركتهم الأم لديها، قبل أن تذهبها معاً للعمل، وتبين من معاناة النياحة أن سبب الحريق عود نقاب اشتعلت في محتويات الغرفة. وكشفت التحقيقات أن الأم أماني عمرها 46 عاماً، وتعمل بأحد الفنادق، واعترفت بإنجابها محمد - 5 سنوات - من زوجها مبروك. أ مطرب شعبي مقيم في كرداسة، وأسامة - 4 سنوات - من «عبد ع.ع» مطرب شعبي مقيم بمدينة النور بالهرم، والطفل الثالث فارس عمره عامان من «عزام م» عاطل مقيم بكفر الجبل بالهرم، ولم تكمل أوراق تسجيله ليتبقى دون هوية. وأكد بيان لوزارة الداخلية أن ما نشر عن



أم الأطفال الثلاثة المتهمة

04

وقف شهادات التصدير لشركات الأسمدة غير المترمة بالتوريد المحلى

كتب - نغم هلال:

حصلت على حصتها كاملة والبعض الآخر لم يحصل على أكثر من 30% من حصتها، وسوف يتم علاج هذا الخلل ولن يسمح باستمراره.

وأضاف وزير الزراعة أن دور مركز البحوث الزراعية ليس فقط البحث العلمي، ولكن أيضاً الإرشاد الزراعي وسوف يتم تفعيل دور أكثر من 220 مركزاً إرشادياً على مستوى الجمهورية، وأضاف أبوستيت أنه يوجد نحو 9 آلاف أستاذ وعالم وباحث في مركز البحوث الزراعية يبذلون جهوداً كبيرة في مجال البحث العلمي الزراعي، وسوف يتم الاستفادة من خبرتهم في مجال الإرشاد لمساعدة الفلاحين.

أعلن الدكتور عز الدين أبوستيت، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، عن وقف شهادات التصدير لشركات الأسمدة العاملة بالسوق إذا لم تلتزم بتوريد حصتها للسوق المحلى المقدرة بـ 55% من إنتاجها. وقرر وزير الزراعة تنفيذ القرار بداية من شهر يوليو الجاري. وأضاف «أبوستيت»، خلال ورشة عمل حول أهمية القوافل الإرشادية بمركز البحوث الزراعية، أن هناك خللاً في منظومة توزيع الأسمدة، فبعض المحافظات



أبوستيت



صبرى غنيم يكتب: كفاية تلطيش في وزيرة الصحة

12

حساب "توفير" جولدن بالجنيه المصري والعملات الأجنبية

14% سنوياً على الجنيه المصري



استثمر مدخراتك بأعلى عائد

- عائد تنافسي يصل إلى 14% سنوياً على حسابك بالجنيه المصري
- يُطبق نفس العائد على أي مبلغ بالحساب ابتداءً من الحد الأدنى للحساب 5000 جنيه مصري
- حرية اختيار دورية صرف العائد (شهري، ربع سنوي، نصف سنوي، سنوي)
- إمكانية فتح الحساب بالدولار الأمريكي، يورو أو جنيه استرليني بحد أدنى 500 لكل عملة

وتلبي الشروط والأحكام

حساب توفير جولدن ... لأن القيمة تستحق

Golden Account

aaib.com | اتصل على 19055

البنك العربي الأفريقي الدولي
arab african international bank

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

سعر النسخة في الخارج

العشاء	الغرب	المصر	الظهر	الشرق	التجر	القاهرة	مواقب الصلاة
08:28	06:57	03:37	12:01	05:04	03:21	القاهرة	الإسكندرية
08:38	07:05	03:45	12:06	05:07	03:22	الإسكندرية	

حماية المستهلك: ننشر أسماء الشركات الغشاشة



المعرفة الكاملة بالشركات الملتزمة بتقديم منتجات جيدة، وغيرها من الشركات الأخرى. وأوضح أن محور عمل الجهاز حالياً تتضمن 3 محاور، هي التوعية والرقابة والحماية، وأنه تم التنسيق مع شركات المحمول لبث رسائل للمواطنين، بهدف رفع توعيتهم بحقوقهم وبكيفية التواصل مع الجهاز.

عبدالمعطي

أمام الرأي العام.

جاء ذلك خلال عقد المؤتمر الصحفي حول «دور منظمات العمل الأهلى في حماية المستهلك». وأضاف عبدالمعطي أنه سيتم إبلاغ الشركات بما سيقوم به الجهاز من خلال حصر الملتزمين، وغير الملتزمين منهم، حتى يكون لدى الجميع معرفة كاملة بما سيفعله الجهاز خلال الفترة المقبلة وإعلان ذلك للجمهور بهدف توعية المواطنين، وحتى يكون لدى المواطن

الأكبر الدكتور وراضى عبدالمعطي رئيس جهاز حماية المستهلك أنه سيتم حصر الشركات الأكثر التزاماً مع المواطنين وتقديم منتجات جيدة للمستهلك حيث سيتم منحها شهادات من الجهاز تسمى «صديق المستهلك»، ويتم أيضاً حصر الشركات غير الملتزمة في تقديم منتجات جيدة، وتقوم بغش المستهلك لإعلان ذلك

وزير النقل: وصول المترو لموقف العاشر قبل ديسمبر 2019

كتب: محمود شاكر

أكد الدكتور هشام عرفات وزير النقل أمس، على أهمية تكثيف العمل للانتهاء من أعمال الجزء الثاني من المرحلة الرابعة للخط الثالث للمترو B4 قبل الموعد المحدد في ديسمبر 2019 وتقديم برنامج زمني مضغوط ومعتمد من الاستشاري والهيئة، نظراً لأهمية هذا الجزء في تسهيل انتقال الركاب بالقاهرة، خاصة الوصول الي موقف العاشر، مشيراً إلى ان الوزارة تولي أهمية كبيرة لتنظيم الاعتماد على النقل الجماعي في نقل الركاب وخاصة عبر مترو الأنفاق، بالإضافة الى ضرورة تطوير وتنظيم وسائل النقل الجماعي ورفع كفاءتها، حتى يكون لها دور ونصيب مؤثر في النقل على كافة المسارات، بما يساهم في تقديم خدمة جيدة للمواطنين وتقليل حوادث الطرق، جاء ذلك خلال اجتماعه أمس بقيادة هيئة الأنفاق ووزارة النقل والشركات المنفذة للمشروع.

الملك: انتهاء مرحلتين من خطة تحويل مصر إلى مركز إقليمي لتداول وتجارة الغاز

كتب: محمد بحيري

أكد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية أن مشروع تحويل مصر إلى مركز إقليمي لتداول وتجارة الغاز والبترول، يعد أحد أهم برامج العمل بمشروع تطوير وتحديث قطاع البترول الذي تنفذه الوزارة حالياً بما يواكب استراتيجيات التنمية المستدامة، رؤية مصر 2030، جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده «الملا» مع فريق عمل البرنامج السادس لمشروع تطوير وتحديث قطاع البترول في إطار المتابعة المستمرة لتطورات تنفيذ المشروع والوقوف على تطورات تنفيذ خطة العمل في وضع استراتيجيات تحويل مصر إلى مركز إقليمي لتداول وتجارة الغاز والبترول والتي تمر بثلاث مراحل رئيسية، وأضاف «الملا» أنه تم إنجاز خطوات فعلية جادة على أرض الواقع في إطار خطة العمل الجارية، لافتاً إلى أن مردود المشروع على الاقتصاد القومي كبير، ويتمثل في المساهمة في تأمين احتياجات السوق المحلي من إمدادات الطاقة ودعم التنمية الاقتصادية وتوفير النقد الأجنبي، وفرض عمل جديدة وتحقيق الاستفادة الاقتصادية الأمثل للبنية الأساسية لمصر في صناعة البترول والغاز واتاحة فرص أكبر لنضج المزيد من الاستثمارات في هذه الصناعة والمساهمة في توفير الغاز لمشروعات القيمة المضافة، فضلاً عن تدعيم مكانة مصر الاستراتيجية في المنطقة، كما استعرض الوزير الأعمال التي تم إنجازها في خطة عمل وضع الاستراتيجية المتكاملة بداية من مطلع عام 2017 وحتى الآن، والتي تنقسم إلى 3 مراحل حيث تم الانتهاء من المرحلتين الأولى والثانية.

اليوم.. انطلاق سباق التنسيق بالجامعات ارتفاع الحد الأدنى يحرم 6 آلاف طالب من كليات القمة 2000 فرصة بكليات الهندسة لطلاب المرحلة الثانية

كتب - زكى السعدنى

ينطلق، اليوم، سباق التنسيق الإلكتروني لقبول الناجحين في الثانوية العامة بالجامعات تحدد اليوم الاثنين لقبول طلال الدفعة الأولى من الحاصلين على مجموع 406 درجات فأكثر علمي، و403 درجات فأكثر رياضة و380 درجة فأكثر للأدبي، يواجه طلاب المرحلة البالغ عددهم 126 ألفاً و807 طلاب منهم 28 ألفاً فقط من العلمي علوم و15 ألفاً و267 من الرياضيات و83 ألفاً و539 من الأدبي مازفاً حرجاً بسبب ارتفاع شرائح مجاميع الدرجات بفارق أكثر من 2.5% عن العام الماضي، وارتفاع أعداد الحاصلين على أكثر من 96% من طلاب الثانوية لأكثر من 23%.

يتسبب ارتفاع الحد الأدنى لقبول بالكليات في حرمان أكثر من 6 آلاف طالب وطالبة من الحاصلين على أكثر من 96.10% من شعبة العلمي علوم من الالتحاق بكليات القمة، وتشمل الطب وطب الأسنان والصيدلة والعلاج الطبيعي، ويوجد أمام طلاب المرحلة 413 ألفاً و79 مكاناً خالياً بالجامعات والمعاهد.

وأصدر الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي تعليمات لرئيس قطاع التعليم العالي والمشرف العام على التنسيق سيد عطا بتذليل جميع العقبات أمام الطلاب وتوفير أعداد كافية من المرشدين لمساعدة الطلاب أثناء تسجيل البكالرياء وشهد «عبدالغفار» على ضرورة فتح جميع المعامل بالجامعات أمام الطلاب لتسهيل الرغبات والتصدى لمسامرة التنسيق، وأكد «عطا» ضرورة تسجيل طلاب المرحلة 60 رغبة في بطاقة الاختيار والالتزام بقواعد التوزيع الجغرافي وعدم اختيار كليات خارج الإطراف الجغرافية للمنطقة الحاصل منها الطالب على الثانوية العامة، كُتفت البيانات الرسمية للمجلس الأعلى للجامعات أن طلاب شعبة الرياضيات ستكون فرصتهم أفضل لقبول بكليات الهندسة نظراً لارتفاع عدد الأماكن المقررة بالنطاق الهندسي عن الأعداد المقرر قبولها بالمرحلة ما سيؤدي إلى استمرار وجود أماكن خالية بكليات الهندسة أمام طلاب المرحلة الثانية، ويبلغ عدد الأماكن المتاحة أمام طلاب الرياضيات بكليات القطاع العلمي في المرحلة الأولى أكثر من 17 ألفاً و500 مكان، ويشغل طلاب المرحلة الأولى المقرر قبولهم



طلاب الثانوية أثناء تديوين رغباتهم عبر الإنترنت

بهنه المرحلة 15 ألفاً و500 مكان ويتبقى أمام طلاب المرحلة الثانية من شعبة الرياضيات أكثر من 2000 مكان بكليات الهندسة بجانب الأماكن الخالية بكليات الحاسبات والمعلومات، ويبدأ غداً مكتب التنسيق قبول طلاب الدفعة الثانية للحاصلين على مجموع 401 درجة لأقل من 406 درجات علوم ومن 397 درجة لأقل من 403 درجات للرياضيات وعدم الحاصلين على مجموع 399 درجة للأدبي، ويوم الأربعاء للحاصلين على مجموع 399 درجة لأقل من 401 درجة علوم، ومن 392 درجة لأقل من 397 درجة رياضيات و345 درجة لأقل من 365 درجة أدبي، ويوم الخميس للحاصلين على مجموع 396 درجة لأقل من 399 درجة علوم والحاصلين على مجموع 387 درجة لأقل من 392 درجة رياضيات، والحاصلين على مجموع 330 درجة لأقل من 345 درجة أدبي ويوم الجمعة للحاصلين على مجموع 396 درجة لأقل من 394 درجة علوم، والحاصلين على مجموع 385 درجة لأقل من 387 درجة رياضة والحاصلين على مجموع

928 درجة لأقل من 330 درجة أدبي، وأكدت البيانات الرسمية للمجلس الأعلى للجامعات وجود ارتفاعاً حاداً في شرائح المجاميع العليا التي تبدأ من 95% إلى 100% وتوهل الحاصلين عليها إلى الالتحاق بـالكليات القمة وتشمل الطب والصيدلة وطب الأسنان والعلاج الطبيعي والبترول والتعدين والهندسة والتخطيط العمراني، وصلت نسبة الارتفاع في هذه الشرائح إلى 2.5% ما سيؤدي إلى جنون الحد الأدنى لكليات الطب وطب الأسنان والعلاج الطبيعي والصيدلة ومن المتوقع أن يصل الحد الأدنى لكليات الطب لأكثر من 98% وطب الأسنان و97.90% والصيدلة 97.5% والعلاج الطبيعي 96.5% والهندسة 92%، ارتفعت شرائح المجموع من 95% إلى أقل من 100% من 13% من الطلاب بزيادة قدرها 2.5%، عن العام الماضي ومن 90% إلى 95% من 1.62% بزيادة بسيطة عن الماضي قدرها 1%، ومن 85% إلى أقل من 90% من 16.43% أقل من العام الماضي بنسبة ضئيلة للغاية، ومن 75 إلى

تخصيص 55% من المساعدات لتطوير البنية الأساسية

مصر ترفض خطط استثماراتها أمام منتدى المجلس الاقتصادي

كتبت - نيفين ياسين وحنان عثمان



نصر

المصرية على رأس أولويات الدولة خلال المرحلة القادمة يقينا منى بأن كثر أمثا الحقيقي هو الإنسان، والذي يجب أن يتم بناؤه على أساس شامل ومتكامل بدنيا وعقليا وثقافيا بحيث يعاد تعريف الهوية المصرية من جديد بعد محاولات العبث بها، ويؤكد التقرير التزام مصر بتفيذاهدات التنمية المستدامة، وأشار التقرير إلى مشروعات تنمية محور قناة السويس، والعاصمة الإدارية الجديدة، والعلمين الجديدة والمتكامل النخبى وضعية الجلالة، وذكر التقرير، أن دعم مشروعات البنية الأساسية بلغ نحو 55% من تدفقات المساعدات الإنمائية الرسمية لمصر، وذلك لدورها في تحفيز الاستثمارات، وتركزت هذه المشروعات على شبكات الطرق وقطاع الطاقة والكهرباء، كما خصصت الوزارة 17% من المساعدات الإنمائية لدعم قطاع الإسكان والمرافق وتطوير المنشآت.

شامل للإصلاح الاقتصادي لمواجهة التراجع الكبير في مؤشرات الاقتصاد العام، والتي ارتبطت به شبكة من برامج الحماية الاجتماعية لمواجهة الآثار السلبية الناتجة عن هذه الإصلاحات، والآن وقد تحققت نجاحات المرحلة الأولى من خطتنا، فإننا نؤكد لكم بأننا سنضع بناء الإنسان

تعرض الدكتور سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي تقرير مصر عن «الاستثمار في التنمية لأجل أهداف التنمية المستدامة»، خلال المنتدى رفيع المستوى للمجلس الاقتصادي والاجتماعى بنيويورك، وتصدرت جزء من كلمة الرئيس عبدالفتاح السيسي، خلال أداء القسم الدستوري أمام مجلس النواب، التقرير، والذي قال فيه الرئيس: «منذ اللحظة الأولى التي توليت فيها مهام منصبى وقد وضعت خطة عمل قائمة على الإسراع بالخطى في الإصلاح على جميع المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بجانب مواجهة الأمانة للمخاطر التي تتجنى بمصر، وكانت خلتنا الملوحه للإطلاق حزمة من المشروعات القومية العملاقة التي تهدف لتنظيم أصول الدولة وتحسين بنيتها التحتية وتوفير فرص عمالة كثيفة تسير بالتوازي مع مخطط

«النقد الدولي» يوصى بإنشاء وحدة للشفافية وتشريع لاستقلال جهاز المنافسة

كتب: مصطفى عبيد

كشفت تقرير لمركز دلتا للأبحاث الاقتصادية ان مراجعة صندوق النقد الدولي لأداء الاقتصاد المصري شهدت اتفاقات لضرورة خفض الانفاق الحكومي، مع تعهدات بتشجيع الاستثمارات الخاصة وزيادة الشفافية. وكان الصندوق قد أعلن قبل أيام وثائق مراجعته الثالثة للاقتصاد المصري نهاية الأسبوع الماضي، والتي اهتم فيها بشكل ملحوظ بكيفية مواجهة التحديات الدولية بنفس القدر الذي تواجه فيه الحكومة التحديات الداخلية. وأوضح التقرير أن الحكومة اتفقت مع الصندوق على الإجراءات الخاصة ببرنامج الإصلاح الاقتصادي خلال العام المالي الجاري، وهي زيادة أسعار الوقود ليتحرر بنهاية 2018/2019 وطرح 4 شركات حكومية، والتخلص من ودائع البنك المركزي من العملات الأجنبية بفرع البنك المصرية بالخارج قبل نهاية يونيو المقبل، بهدف دعم احتياطي النقد الأجنبي ليصمد أكثر أمام انكماش الاستثمارات العالمية.



نصر

شركة الشرق الأوسط لصناعة الزجاج

شركة مساهمة مصرية دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة الشرق الأوسط لصناعة الزجاج

المقرر انعقادها يوم الأربعاء الموافق ١٥ أغسطس ٢٠١٨ الساعة ٤ م

للنظر في جدول الأعمال الذي انحصر في بند وحيد هو:

1- النظر في تجديد مدة مجلس الإدارة لفترة رضية جديدة.

2- توجيه عناية السادة المساهمين لى ما يلي:

- 1- كل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة العادية بطريق الأمانة أو الإلية ولا يجوز لمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيح عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة لحضور الجمعية العامة العادية ويشترط لصحة لوكالات أن تكون كاتبة في توكيل كاتبي وأن يكون الوكيل سامها.
- 2- على كل مساهم يرغب في حضور الجمعية العامة العادية أن يبين أنه قد دفع نوع أسهمه في مركز الشركة أو في بنك من بنوك مصر أو يقدم كشف حساب معتمدا صادر من أحد البنوك المقعدة أو أحد شركات أمنا الحفظ قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل وأن يرفق به الكشف شهادة تجديد هده الرصيد من الأهم لعين انتهاء الجمعية العامة العادية.
- 3- لا يكون الانعقاد صحيحا إلا إذا حضر مساهمون يمثلون 50% من رأس المال على الأقل وفي حالة عدم توفر النصاب القانوني لصحة الانعقاد الأول يوفيه الدعوة إلى اجتماع ثانٍ يعقد خلال الثلاثين يوما التالية للاجتماع الأول في نفس مكان الاجتماع الأول ويصدر القرار الثاني صحيحا مهما كان عدد المساهمين الممثلين فيه.
- 4- ولا يجوز للمساهم أن يمثل في اجتماع الجمعية العامة العادية عن طريق الوكالة عدد من الأصوات يجاوز 50% من مجموع الأسهم الأسمية من رأسمال الشركة فيما لا يجاوز 50% من الأسهم المثلثة في الاجتماع.
- 5- أية أسئلة أو استفسارات تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة العادية ينبغي تقديمها كتابية إلى إدارة الشؤون المالية بالشركة بالبريد الإلكتروني قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس مجلس الإدارة / م/ عبد الجليل عبد الحق بشر

مستشفى مصر الدولي (ش.م.م)

خاصة الأحكام قانون الاستثمار سجل تجارى رقم ٨٢٦٨٨ الجيزة
رأس المال المرخص به ١٠ مليون جنيه والمصدر ١٠ مليون جنيه مصري
ص.ب. ٣١١ - ج.م.م - المركز الرئيسي ١٢ شارع السرايا - الدقى - الجيزة

دعوة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

المزمع انعقادها فى ٢٠١٨/٨/١

بشرف السيد رئيس مجلس إدارة شركة مستشفى مصر الدولي بدعوة سيادتكم لحضور الجمعية العمومية العادية المقرر انعقادها يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٨/٨/١ فى تمام الحادية عشر صباحا وذلك بقاعة الاجتماعات الدور الخامس - مبنى الاستكمال الكائن ١٢ شارع السرايا الدقى - جيزة وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى سيقتعد الاجتماع الثانى بذات التاريخ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا.

اسم الشركة : شركة مستشفى مصر الدولي ١٢ شارع السرايا الدقى - جيزة
شركة مساهمة مصرية تخضع لقانون الاستثمار وتعديلاته
رأس المال : المرخص به ٥٠٠ مليون جنيه والمصدر ٨٠ مليون جنيه مصري
رقم السجل : ٨٢٦٨٨ الجيزة

جدول الأعمال :-

- ١- المصادقة على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٦/١٢/٣١.
- ٢- تقرير مراقب الحسابات عن مراجعة القوائم المالية لشركة مستشفى مصر الدولي عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٦/١٢/٣١.
- ٣- تقرير الجهاز المركزى للحسابات عن مراجعة القوائم المالية لشركة مستشفى مصر الدولي عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٦/١٢/٣١.
- ٤- المصادقة على قائمة المركز المالى وقائمة الدخل وقائمة التدفقات النقدية وقائمة التغير فى حقوق الملكية عن العام المالى المنتهى فى ٢٠١٦/١٢/٣١ (والمرقفة مع تقرير مراقب الحسابات).
- ٥- مناقشة توزيع الأرباح عن العام المالى المنتهى فى ٢٠١٦/١٢/٣١ طبقا للمشروع المقترح من مجلس إدارة المستشفى والمرقف ضمن ملف الدعوة لعقد الجمعية العامة العادية.
- ٦- إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٦/١٢/٣١.
- ٧- تحديد مكافآت وبدلات أعضاء مجلس الإدارة عن العام المالى ٢٠١٧.
- ٨- إحاطة الجمعية بما تم فى زيادة رأس المال المصدر.
- ٩- مناقشة موضوع شراء الأرض المجاورة للمبنى الرئيسى.

توجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي :

- ١- يجب على المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية العامة أن يثبتوا أنهم أودعوا أسهمهم فى مركز الشركة أو فى أحد البنوك قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاث أيام كاملة على الأقل ولا يجوز قيد أى نقل ملكية الأسهم فى سجل الشركة من تاريخ نشر الدعوة للاجتماع حتى انقضاء الجمعية العامة.
- ٢- لكل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الاصل أو إثابة مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الإثابة أن تكون ثابتة فى توكيل كتابى خاص على أن يتم تسليم أصل التوكيل لفازرى الأصوات للاحتفاظ به بالمستشفى لمدة عام.
- ٣- وطبقا لنص المادة (٤٦) من النظام الأساسى يكون انعقاد الجمعية العمومية العادية صحيحا إذا كان ربع رأس مال الشركة ممثلا فيه على الأقل ، فإذا لم يتوافر هذا القدر الأدنى فى الاجتماع الأول يؤجل الاجتماع ويكون الاجتماع الثانى صحيحا مهما كان عدد الأسهم المثلثة فيه.
- ٤- يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على البيانات والمستندات المنصوص عليها فى المادة (٦٦) من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ والمواد (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) من اللائحة التنفيذية للقانون المشار إليه وذلك فى مركز إدارة الشركة وفقا لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية خلال مواعيد العمل الرسمية.
- ٥- أية أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة العادية يتعين وصولها مكتوبة فى مكتب الشؤون القانونية بمركز إدارة الشركة بالبريد المسجل أو باليد فى مقابل إيصال ، قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام عمل على الأقل.
- ٦- سترسل دعوة الحضور والميزانية وتقرير مجلس الإدارة وتقريرى مراقبى الحسابات الخاصة بموضوع الاجتماع إلى السادة المساهمين بخطابات مسجلة مصحوبة بعلم الوصول على العناوين الثابتة بإدارة الشركة.
- ٧- تم نشر دعوة الحضور فى صحيفتين يوميتين.
- ٨- يرجى من السادة المساهمين الحضور قبل موعد الاجتماع بنصف ساعة على الأقل لإثبات حضورهم أو التوكيلات.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

رئيس مجلس الإدارة
أ.د/ أحمد شريف كريم



ضبط أسواق الأطعمة

بهاء الدين أبوشقة
قانون ما يسمى الصحة العامة والتغذية، يحمي صحة المواطن ويحفظها من الأمراض.. ولأن هذا القانون معطل فإن صحة المواطن تتعرض لخطر فاجح، ونجد أن كثيراً من خلق الله يتعرضون للعدوى والأمراض الخطيرة والفتاكة خاصة التي تسببها الفيروسات وعلى رأسها الكبدية، والتي انتشرت في المجتمع بشكل واسع وشكلت ظاهرة يذمها بين المصريين، ومنظمات الصحة العالمية أعلنت مراراً وتكراراً أن أكبر شعب مصاب بفيروسات الكبد في مصر، ويتجاس الناس والدولة في سبل العلاج وغالباً ما يتجاس على الأرواح لارتفاع تكلفة العلاج وعجز غالبية المرضى عن توفير الأدوية اللازمة لها.

الأسباب لهذه الفيروسات المعدية كثيرة وعلى رأسها قاطية هو عدم تعقيم القانون الخاص بمعالجة أرواح البشر من العدوى والسلطة التنفيذية المنوط بها تفعيل القانون تتجاهله ولا تهتم به، مما تسبب في انتشار الأمراض والأوبئة بين المواطنين.. والحكاية باختصار شديد أن كل من «هب» و«وب» بإمكانه القيام ببيع المكولات في الشوارع، ويتناول المواطنين هذه الأطعمة دون حساب أو رقيب، إضافة إلى أن غالبية المحلات التي تقدم المكولات والمشروبات، لا تهتم بالصحة العامة لدى مقدسي هذه الوجبات، ولا يتم تعقيم القانون بشأن أن يكون العامل الطاهي أو مقدم الوجبات خالياً من الأمراض المعدية والفيروسية التي تنتقل على الفور لمن يتناول هذه الأطعمة أو تلك المشروبات.. الفروص على وزارة الصحة أن تقوم بعمليات على كل هذه المحلات، لإعادة توقيع الكشوف الطبية لهذه العمالة، واستبعاد المرضى منهم أو حاملي الفيروسات المعدية، بمعنى أدق وأوضح هو تعقيم القانون الخاص بذلك، كما يجب قبل منع التحصيل بإنشاء مصنع يقدم المكولات أو المشروبات الحصول على شهادات طبية حقيقية وليست صورة في هذا الشأن، وكلنا يعلم أن أصحاب هذه المشروعات الغذائية يتلاعبون في إصدار هذه الشهادات، ضاربن بالقانون عرض الحائط، وغير مهادين بالكوارث التي تحيق بالمواطنين.

أما الكارثة الأخرى التي انتشرت بالشوارع هي بيع المكولات والمشروبات في محلات الشوارع وأكشاك بدون الحصول على ترخيص أصلاً وما أكثرها في كل مكان.. والسلطة التنفيذية لا تعبا بهذه الكوارث التي تقع في الشوارع.. والنتيجة الحتمية لذلك هي انتشار الأمراض والأوبئة التي لا حصر لها، وتكتفد المستشفيات بالمرضى، رغم أن الوقاية في الأصل خير من ألف علاج كما يقال، والسبب هو عدم تعقيم القانون الخاص بذلك، في مصر الحديثة كما نرى يجب أن ينشر المواطن بتغيير حقيقي في حياته، وتطبيق القانون لا يكلف الدولة شيئاً، فلماذا لا تفتل القوانين المعلقة.

رئيس حزب الوفد

فارج السطر

جنازتك

مصطفى سعيد

تخليل موتك، جنازتك، لحظة انفصال الروح عن الجسد، نظرك الأخيرة على العالم، بداية رحلتك نحو الأبدية، الأمل، كثير من المبدعين رسوماً دروب خيال لوهم، البعض توقع رصاصة عارضة في الظهر، والبعض التمسك أزمة قلبية سريعة، وأخرون توقعوا حرقاً شرساً في السطر، وهناك من اختاروا رسم نهايتهم بأنفسهم فانتحروا مسجلين لمخاطبات النهاية كما أرادوا.

الكاتبة الحزينة فارجينا وهبها مثلًا كدست حجارة في جيبها مستلهاها ثم ذهبت إلى البجيرة المجاورة لبيتها ومشت بخطوات ثابتة حتى شرفه.

أرست ميمجواي الحائز على نوبل في الآداب ضاق زرعاً بكل شيء، حوله، فغمر بدهنيته وأطلق رصاصة واحدة في قلبه.

وهناك كاتبة طريفة عن الأديب التمساري ديسافان، حيث لفته أن أحداث الحرب العالمية الثانية وفظلتها وانفق موقع رصاصة عارضة في الظهر، والبعض التمسك أزمة قلبية سريعة، وأخرون توقعوا حرقاً شرساً في السطر، وهناك من اختاروا رسم نهايتهم بأنفسهم فانتحروا مسجلين لمخاطبات النهاية كما أرادوا.

الكاتبة الحزينة فارجينا وهبها مثلًا كدست حجارة في جيبها مستلهاها ثم ذهبت إلى البجيرة المجاورة لبيتها ومشت بخطوات ثابتة حتى شرفه.

أرست ميمجواي الحائز على نوبل في الآداب ضاق زرعاً بكل شيء، حوله، فغمر بدهنيته وأطلق رصاصة واحدة في قلبه.

وهناك كاتبة طريفة عن الأديب التمساري ديسافان، حيث لفته أن أحداث الحرب العالمية الثانية وفظلتها وانفق موقع رصاصة عارضة في الظهر، والبعض التمسك أزمة قلبية سريعة، وأخرون توقعوا حرقاً شرساً في السطر، وهناك من اختاروا رسم نهايتهم بأنفسهم فانتحروا مسجلين لمخاطبات النهاية كما أرادوا.

«الداخلية» تكشف الحقيقة الكاملة في جريمة المريوطية

كتب: محمد عبدالفتاح

أعلنت وزارة الداخلية تفاصيل نجاح الأجهزة الأمنية على كشف غموض وتحديد وضبط مرتكبي واقعة العثور على 3 جثث لأطفال بالطريق العام بمنطقة المريوطية بدائرة قسم شرطة الطالبية.

أشارت الداخلية، في بيان لها، إلى أنه في إطار جهود الأجهزة الأمنية لكشف غموض وتحديد وضبط مرتكبي واقعة العثور على (3 جثث لأطفال) بتقاطع شارعى الثلاثين مع المريوطية، دائرة قسم شرطة الطالبية بالجيزة، داخل أكياس بلاستيكية وسجادة، في حالة تعفن، وبهم آثار حروق، ونظراً لأهمية الواقعة، وما أثير ببعض المواقع الإخبارية، وبعض مواقع التواصل الاجتماعي من معلومات مغلوطة، حول ظروف وملابسات ارتكابها، فقد تم تشكيل فريق بحث من قطاعات الأمن الوطنى - الأمن العام - أمن الجيزة».

استمرت الجهود إلى التوصل لشاهد رؤية (باتع مشروبات متجول بمنطقة العثور، 53 سنة)، وبسؤاله فزر أنه حوالي الساعة 11 مساءً، وأثناء وجوده بمنطقة عمله، شاهد مركبة «توك توك» قادمة من الاتجاه العكسى بطريق المريوطية، يستقلها سيدتان وطفلة، وقامتا بإلقاء

سجادة 2 كيس بلاستيك أسود، وانصرف سائق «التوك توك»، ثم استقلت السيدتان والطفلة «توك توك» آخر. من خلال قيام فريق البحث بجمع المعلومات وحصر سائقي مركبات «التوك توك» العاملين بالمنطقة، قام أحد سائقي «التوك توك» بالتوجه إلى النيابة، وأقر بتحقيقتها ما قرره شاهد الواقعة، وأنه قام بتوصيل السيدتين وبرفقتهما طفلة، تبلغ من العمر 9 سنوات، من إحدى المناطق بالقرب من شارع الطالبية، وكان يسود، ويمكن العثور طلبتا منه التوقف وتحصل على الأجرة وانصرف.

ويكتشف التحريات أمكن التوصل إلى العقار محل سكن السيدتين، الكائن في 35 شارع مكة المكرمة من شارع المصرف، حيث تم تحديد الشقة سكنهما بالطابق الرابع، وتبين وجود آثار حريق بإحدى الحجرات، وتبين أنها مستأجرة لـ «س.م. ع. م.»، تعمل بمهني ليلي، 38 سنة، وعُثر على عقد الإيجار ووثيقة زواج المذكورة من «محمد. إ. س.»، 28 سنة، وأنهما يقيمان بالشقة، وبمسجنتهما

أطفال المريوطية خضعوا لحفلات تعذيب يومية على يد أمهم

الأم تخلصت من جثث أطفالها الثلاثة بعد وفاتهم محترقين

كتبت: أمينة إبراهيم وأحمد شرياش وأسماء خالد ومحمد علام

لا تزال المفاجآت تتوالى حول جريمة أطفال المريوطية الثلاثة الذين عثر جثثهم يوم الثلاثاء الماضى، بجوار فيلا مجهزة بمنطقة المريوطية، في أقل من 5 أيام فجرت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الجيزة، مفاجأة من العيار الثقيل ونجحت في فك طلاسم وألغاز القضية وكانت الصدمة أن أم الأطفال وتدعى «أماني م.» وشهرتها منال هي التهمة الأولى في الجريمة، كشفت أجهزة البحث الجنائى أن الجنى عليهم أشقاء من الأم وأنها تزوجت من 4 رجال وسجلت طفلين الأولى والثاني باسم زوجها الرابع، أما الطفل الأخير فله مستخرج له أية أوراق رسمية، اتزعت من طبيعة عمل الأم كفتاة ليل «ريكلام» انتزعت من قلبها كل مشاعر الرحمة والأموعة فهي تتاجر في جسدها لمن يدفع أكثر، حولت الأم نفسها لسلمة رخصية تياغ وتشتري وأصبحت تقضى ساعات من مئتين مغمورين يعملون معها في المهام الليلية التي تتورده عليها حتى أنجبت الأطفال الثلاثة

كشفت الفحوص العملية وتحليل البصمة الوراثية DNA أن الأم التهمة «أماني» أم بيولوجية للأطفال الثلاثة وأن كل طفل منهم من أب مختلف وأنها تقيم حالياً مع زوجها المسن «حسان. ع. م.»، وسجلت طفلين على اسمه، بداية فك لغز الجريمة توصلت له أجهزة البحث الجنائى عندما استعملت لشهود العيان ونجحت فى التوصل إلى شاهد كان بمثابة مفتاح القضية وهو بائع شاي بالقرب من مسرح الجريمة وشاهد رؤية على الواقعة ويسؤله قرر أنه حوالي الساعة 11 مساءً يوم الاثنين الماضى وأثناء تواجده بمنطقة عمله شاهد «توك توك» قادم من الاتجاه العكسى بطريق المريوطية يستقله سيدتان وطفلة وقامتا بإلقاء سجادة واثنين كيس بلاستيك أسود وانصرف سائق «التوك توك» ثم استقلت السيدتان والطفلة «توك

توك» آخر. وقام فريق البحث بعمل حصر لسائقي «التوك توك» العاملين بالمنطقة وتم استدعاؤهم لسماع أقوالهم أمام رجال المباحث الذى شارك في نقل عقد الإيجار ووثيقة زواج للمذكورة من المدعو «محمد. إ. س.» - وأنهما يقيمان بالشقة بصحبتهم

«أماني. م.»، 36 سنة وشهرتها منال، عاملة باحد الفنادق. وقامت قوة أمنية بمداهمة المكان وضبط التهمة الثانية وزوجها والتي أرشدت عن عنوان

دراسة فقهية تستعرض اختصاص منظمة الطيران المدني «٦/٢»

«خفاجى» يعد بحثاً عن حقوق دول المقاطعة فى غلق مجالها الجوى فى وجه الطيران القطرى

كتبت: سامية فاروق

في أول دراسة فقهية منهجية للفقيه المستشار الدكتور محمد عبد الوهاب خفاجى نائب رئيس مجلس الدولة عن الحقوق السيادية لأربع دول عربية بعنوان: (الحقوق السيادية للدول الأربع « مصر الإمارات السعودية البحرين» في غلق مجالها الجوى ضد الطيران القطرى لحماية أمنها القومى من تدعيم وتمويل قطر للإرهاب. دراسة منهجية في ضوء قواعد القانون الدولى والشكالية تنازع الاختصاص بين محكمة العدل الدولية ومنظمة الطيران المدني نشر على الصفحة الرئيسية لموقع نقابة قضاة مجلس الدولة.

إن هذا البحث القيم يؤصل لفكرة إرهاب الدولة بإسناد علمى منهجى، وهى الفكرة المستجدة على الفكر الغربى، وهو أول بحث عربي- نظراً لحدادة النزاع - يؤكد حقوق الدول الأربع في غلق مجالها الجوى بإفكار قانونية جديدة مبتكرة في إطار قواعد القانون الدولى دعماً للأمن القومى العربى السليح الذى يحمى الأمة العربية بعيداً عن التفسيرات الضخما لإحدى المنظمات الفنية التى أقحمت تقاضها في ساحات الأمور الإستراتيجية السيادية التى تصون أمن هذه الدول وتحقق تطهير أراضئها من برائن الإرهاب وجرائمه. وتأتى أهمية هذا البحث الفقهى في أن النزاع أصبح على محكمة العدل الدولية مما يجعل البحث له قيمة تاريخية ووطنية وإستراتيجية وعربية عن مفهوم إرهاب الدولة.

وتعرض فيما يلى في الجزء الثانى لأهم عناصر هذا البحث المهم الذى يخص أربع دول عربية.

يتناول الدكتور محمد خفاجى أيضاً بنظرة مقبولة في الملاحق من الأول إلى الثامن عشر من اتفاقية الطيران المدني الدولى منبذ أنها تؤكد انحصار اختصاص منظمة الطيران المدني في مسائل تأمين السلامة الفنية والأمنية وانحصار اختصاصها بنظر النزاع بشأن

اللملاحة الجوية الدولية:

يقول الدكتور محمد خفاجى إن الملحق الثالث لاتفاقية الطيران المدني الدولى يتعلق بخدمة الأرصاء الجوية للملاحة الجوية الدولية حيث يحتاج الطيارون إلى معلومات الأرصاء الجوية طوال الطيران على الطرق المقتررة وفي المطارات المقصودة، والغاية من خدمة الأرصاء الجوية تتمثل في المساهمة في سلامة الملاحة الجوية وانتظامها عن طريق تقديم معلومات الأرصاء الجوية الضرورية إلى المشغلين الجويين، وأفراد طواقم القيادة، وخدمات خدمة الحركة الجوية، وخدمات البحث والإنقاذ، وإدارات المطارات، والهيئات الأخرى المعنية بالطيران. وينبئ أن يكون الاتصال وثيقاً بين مقدمي معلومات الأرصاء الجوية وبين المتفاعلين بها، ويهذه المثابة فإن الملحق الثالث تتحسر عنه اختصاص المنظمة بالفضل بين الدول الأربع في مسائل السلامة والمطلقة على إقليمها الجوى في سبيل حماية أمنها القومى من دولة قطر الراعية

الملحق الرابع لاتفاقية الطيران المدني

يقول الدكتور محمد خفاجى إن الملحق الرابع لاتفاقية الطيران المدني الدولى يتعلق بخراائط الطيران فلا يخضع عالم الطيران بحكم طبيعته الحدود الجغرافية أو السياسية، لأنه يستخدم خرائط تختلف عن الخرائط التى تستعمل للانتقال على سطح الأرض، فمن الضروري للأداء المأمون للعمليات الجوية أن يوفر في الأوقات مصدر حالى وشامل وموثوق به للمعلومات الملاحة، وتتبع خرائط الطيران وسيلة مريحة لتقديم هذه المعلومات بطريقة يمكن تحريك فيها ومكثفة ومنسقة، وتقوم جميع الدول أعضاء الإيكاو تقريباً بإنتاج خرائط للطيران وترجع إليها معطى قطاعات الطيران لأغراض التخطيط، ومراقبة الحركة الجوية والملاحة.. ويهذه المثابة فإن الملحق الثالث تتحسر عنه اختصاص المنظمة بالفضل في

الأم التهمة الأولى وتم إلقاء القبض عليها بمسكن زوجها المدعو «حسان. ع. م.» - 65 -

مقيم بشبراخيت بالجيزة، وأنها متزوجة منه منذ خمس سنوات. انهارت التهمة واعتبرت بكل تفاصيل الجريمة على زميلتها سها من شهر خلال ترددها على إحدى الملاهى الليلية بمنطقة الطالبية، وأقامت رفقتها وأطفالها الثلاثة «محمد 5 سنوات، أسامة 4 سنوات، فارس - يبلغ من العمر عامين، وغير مقيد بسجلات الأحوال المدنية».. وقالت الأم أن مساء يوم الحادث اتجهت مع زميلتها إلى الملهى الليلى بشارع الهرم وتركت أطفالها الثلاثة بمسكن التهمة الثانية ولدى عودتهما الساعة 6 صباحاً للشقة اكتشفتا حدوث حريق بإحدى الغرف ووفاة الأطفال الثلاثة قمامتا بوضعهم داخل الأكياس والسجادة وانتهت في مكان العثور عليهم.

وفجرت أمنا مفاجأة حيث قالت أنها تزوجت من 4 رجال وأن الأطفال من 3 رجال وقامت بتسجيلهم باسم زوجها الرابع، قائلة: " أن الطفل الأول من زوجها عريضاً «ميروك. إ. م.» مطرب شعبي، ومقيم بكرداسة، وأن الطفل الثانى من زوجها عريضاً «ع. م. ع. م.» مطرب شعبي، ومقيم بكرداسة، وأن الطفل عاماً - مطرب شعبي، ومقيم بمدينة النور بالهرم، وأنها قيدهما باسم زوجها الرابع - والطفل الثالث من زوجها عريضاً المدعو

الأم التهمة الأولى وتم إلقاء القبض عليها بمسكن زوجها المدعو «حسان. ع. م.» - 65 -

مقيم بشبراخيت بالجيزة، وأنها متزوجة منه منذ خمس سنوات.

انهارت التهمة واعتبرت بكل تفاصيل الجريمة على زميلتها سها من شهر خلال ترددها على إحدى الملاهى الليلية بمنطقة الطالبية، وأقامت رفقتها وأطفالها الثلاثة «محمد 5 سنوات، أسامة 4 سنوات، فارس - يبلغ من العمر عامين، وغير مقيد بسجلات الأحوال المدنية»..

وقالت الأم أن مساء يوم الحادث اتجهت مع زميلتها إلى الملهى الليلى بشارع الهرم وتركت أطفالها الثلاثة بمسكن التهمة الثانية ولدى عودتهما الساعة 6 صباحاً للشقة اكتشفتا حدوث حريق بإحدى الغرف ووفاة الأطفال الثلاثة قمامتا بوضعهم داخل الأكياس والسجادة وانتهت في مكان العثور عليهم.

وفجرت أمنا مفاجأة حيث قالت أنها تزوجت من 4 رجال وأن الأطفال من 3 رجال وقامت بتسجيلهم باسم زوجها الرابع، قائلة: " أن الطفل الأول من زوجها عريضاً «ميروك. إ. م.» مطرب شعبي، ومقيم بكرداسة، وأن الطفل الثانى من زوجها عريضاً «ع. م. ع. م.» مطرب شعبي، ومقيم بكرداسة، وأن الطفل عاماً - مطرب شعبي، ومقيم بمدينة النور بالهرم، وأنها قيدهما باسم زوجها الرابع - والطفل الثالث من زوجها عريضاً المدعو

مقيم بشبراخيت بالجيزة، وأنها متزوجة منه منذ خمس سنوات.

انهارت التهمة واعتبرت بكل تفاصيل الجريمة على زميلتها سها من شهر خلال ترددها على إحدى الملاهى الليلية بمنطقة الطالبية، وأقامت رفقتها وأطفالها الثلاثة «محمد 5 سنوات، أسامة 4 سنوات، فارس - يبلغ من العمر عامين، وغير مقيد بسجلات الأحوال المدنية»..

وقالت الأم أن مساء يوم الحادث اتجهت مع زميلتها إلى الملهى الليلى بشارع الهرم وتركت أطفالها الثلاثة بمسكن التهمة الثانية ولدى عودتهما الساعة 6 صباحاً للشقة اكتشفتا حدوث حريق بإحدى الغرف ووفاة الأطفال الثلاثة قمامتا بوضعهم داخل الأكياس والسجادة وانتهت في مكان العثور عليهم.

وفجرت أمنا مفاجأة حيث قالت أنها تزوجت من 4 رجال وأن الأطفال من 3 رجال وقامت بتسجيلهم باسم زوجها الرابع، قائلة: " أن الطفل الأول من زوجها عريضاً «ميروك. إ. م.» مطرب شعبي، ومقيم بكرداسة، وأن الطفل الثانى من زوجها عريضاً «ع. م. ع. م.» مطرب شعبي، ومقيم بكرداسة، وأن الطفل عاماً - مطرب شعبي، ومقيم بمدينة النور بالهرم، وأنها قيدهما باسم زوجها الرابع - والطفل الثالث من زوجها عريضاً المدعو

مقيم بشبراخيت بالجيزة، وأنها متزوجة منه منذ خمس سنوات.

انهارت التهمة واعتبرت بكل تفاصيل الجريمة على زميلتها سها من شهر خلال ترددها على إحدى الملاهى الليلية بمنطقة الطالبية، وأقامت رفقتها وأطفالها الثلاثة «محمد 5 سنوات، أسامة 4 سنوات، فارس - يبلغ من العمر عامين، وغير مقيد بسجلات الأحوال المدنية»..

وقالت الأم أن مساء يوم الحادث اتجهت مع زميلتها إلى الملهى الليلى بشارع الهرم وتركت أطفالها الثلاثة بمسكن التهمة الثانية ولدى عودتهما الساعة 6 صباحاً للشقة اكتشفتا حدوث حريق بإحدى الغرف ووفاة الأطفال الثلاثة قمامتا بوضعهم داخل الأكياس والسجادة وانتهت في مكان العثور عليهم.

وفجرت أمنا مفاجأة حيث قالت أنها تزوجت من 4 رجال وأن الأطفال من 3 رجال وقامت بتسجيلهم باسم زوجها الرابع، قائلة: " أن الطفل الأول من زوجها عريضاً «ميروك. إ. م.» مطرب شعبي، ومقيم بكرداسة، وأن الطفل الثانى من زوجها عريضاً «ع. م. ع. م.» مطرب شعبي، ومقيم بكرداسة، وأن الطفل عاماً - مطرب شعبي، ومقيم بمدينة النور بالهرم، وأنها قيدهما باسم زوجها الرابع - والطفل الثالث من زوجها عريضاً المدعو

مقيم بشبراخيت بالجيزة، وأنها متزوجة منه منذ خمس سنوات.

انهارت التهمة واعتبرت بكل تفاصيل الجريمة على زميلتها سها من شهر خلال ترددها على إحدى الملاهى الليلية بمنطقة الطالبية، وأقامت رفقتها وأطفالها الثلاثة «محمد 5 سنوات، أسامة 4 سنوات، فارس - يبلغ من العمر عامين، وغير مقيد بسجلات الأحوال المدنية»..

وقالت الأم أن مساء يوم الحادث اتجهت مع زميلتها إلى الملهى الليلى بشارع الهرم وتركت أطفالها الثلاثة بمسكن التهمة الثانية ولدى عودتهما الساعة 6 صباحاً للشقة اكتشفتا حدوث حريق بإحدى الغرف ووفاة الأطفال الثلاثة قمامتا بوضعهم داخل الأكياس والسجادة وانتهت في مكان العثور عليهم.

وفجرت أمنا مفاجأة حيث قالت أنها تزوجت من 4 رجال وأن الأطفال من 3 رجال وقامت بتسجيلهم باسم زوجها الرابع، قائلة: " أن الطفل الأول من زوجها عريضاً «ميروك. إ. م.» مطرب شعبي، ومقيم بكرداسة، وأن الطفل الثانى من زوجها عريضاً «ع. م. ع. م.» مطرب شعبي، ومقيم بكرداسة، وأن الطفل عاماً - مطرب شعبي، ومقيم بمدينة النور بالهرم، وأنها قيدهما باسم زوجها الرابع - والطفل الثالث من زوجها عريضاً المدعو

مقيم بشبراخيت بالجيزة، وأنها متزوجة منه منذ خمس سنوات.

انهارت التهمة واعتبرت بكل تفاصيل الجريمة على زميلتها سها من شهر خلال ترددها على إحدى الملاهى الليلية بمنطقة الطالبية، وأقامت رفقتها وأطفالها الثلاثة «محمد 5 سنوات، أسامة 4 سنوات، فارس - يبلغ من العمر عامين، وغير مقيد بسجلات الأحوال المدنية»..

وقالت الأم أن مساء يوم الحادث اتجهت مع زميلتها إلى الملهى الليلى بشارع الهرم وتركت أطفالها الثلاثة بمسكن التهمة الثانية ولدى عودتهما الساعة 6 صباحاً للشقة اكتشفتا حدوث حريق بإحدى الغرف ووفاة الأطفال الثلاثة قمامتا بوضعهم داخل الأكياس والسجادة وانتهت في مكان العثور عليهم.

وفجرت أمنا مفاجأة حيث قالت أنها تزوجت من 4 رجال وأن الأطفال من 3 رجال وقامت بتسجيلهم باسم زوجها الرابع، قائلة: " أن الطفل الأول من زوجها عريضاً «ميروك. إ. م.» مطرب شعبي، ومقيم بكرداسة، وأن الطفل الثانى من زوجها عريضاً «ع. م. ع. م.» مطرب شعبي، ومقيم بكرداسة، وأن الطفل عاماً - مطرب شعبي، ومقيم بمدينة النور بالهرم، وأنها قيدهما باسم زوجها الرابع - والطفل الثالث من زوجها عريضاً المدعو

الزوج وصديقة والدة الضحايا



الزوج وصديقة والدة الضحايا

توك، «أماني. م.»، 36 سنة، وشهرتها منال، عاملة باحد الفنادق. وقامت قوة أمنية بمداهمة المكان وضبط التهمة الثانية وزوجها والتي أرشدت عن عنوان

الزوج وصديقة والدة الضحايا

توك، «أماني. م.»، 36 سنة، وشهرتها منال، عاملة باحد الفنادق. وقامت قوة أمنية بمداهمة المكان وضبط التهمة الثانية وزوجها والتي أرشدت عن عنوان

الزوج وصديقة والدة الضحايا

توك، «أماني. م.»، 36 سنة، وشهرتها منال، عاملة باحد الفنادق. وقامت قوة أمنية بمداهمة المكان وضبط التهمة الثانية وزوجها والتي أرشدت عن عنوان

الزوج وصديقة والدة الضحايا

توك، «أماني. م.»، 36 سنة، وشهرتها منال، عاملة باحد الفنادق. وقامت قوة أمنية بمداهمة المكان وضبط التهمة الثانية وزوجها والتي أرشدت عن عنوان

الزوج وصديقة والدة الضحايا

توك، «أماني. م.»، 36 سنة، وشهرتها منال، عاملة باحد الفنادق. وقامت قوة أمنية بمداهمة المكان وضبط التهمة الثانية وزوجها والتي أرشدت عن عنوان

الزوج وصديقة والدة الضحايا

توك، «أماني. م.»، 36 سنة، وشهرتها منال، عاملة باحد الفنادق. وقامت قوة أمنية بمداهمة المكان وضبط التهمة الثانية وزوجها والتي أرشدت عن عنوان

الزوج وصديقة والدة الضحايا

توك، «أماني. م.»، 36 سنة، وشهرتها منال، عاملة باحد الفنادق. وقامت قوة أمنية بمداهمة المكان وضبط التهمة الثانية وزوجها والتي أرشدت عن عنوان

الزوج وصديقة والدة الضحايا

توك، «أماني. م.»، 36 سنة، وشهرتها منال، عاملة باحد الفنادق. وقامت قوة أمنية بمداهمة المكان وضبط التهمة الثانية وزوجها والتي أرشدت عن عنوان

الزوج وصديقة والدة الضحايا

توك، «أماني. م.»، 36 سنة، وشهرتها منال، عاملة باحد الفنادق. وقامت قوة أمنية بمداهمة المكان وضبط التهمة الثانية وزوجها والتي أرشدت عن عنوان

الزوج وصديقة والدة الضحايا

توك، «أماني. م.»، 36 سنة، وشهرتها منال، عاملة باحد الفنادق. وقامت قوة أمنية بمداهمة المكان وضبط التهمة الثانية وزوجها والتي أرشدت عن عنوان

الزوج وصديقة والدة الضحايا

توك، «أماني. م.»، 36 سنة، وشهرتها منال، عاملة باحد الفنادق. وقامت قوة أمنية بمداهمة المكان وضبط التهمة الثانية وزوجها والتي أرشدت عن عنوان

الزوج وصديقة والدة الضحايا

وجدى زين الدين
رئيس تحرير الوفد
ومديرو التحرير
ورؤساء الأقسام وأسرة
تحرير الصحيفة
يتقدمون بخالص
العزاء إلى الزميل
على خميس
مدير التحرير
لوفاة المغفور لها بإذن الله
شقيقته.. للفقيدة الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان

النائب طارق سباق
نائب رئيس الحزب ينغى
ببالغ الحزن والأسى
السيدة الفاضلة والدة
الأخ العزيز المحاسب
محمد فتحى برى
رئيس لجنة الوفد بروض
الفرج لوفاة والدته
أسكنها الله فسيح
الجنات وللأسرة
الصبر الجميل

دكتور هانى سرى
الدين سكرتير عام الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى
المحاسب
محمد فتحى برى
رئيس لجنة الوفد بروض
الفرج لوفاة والدته
أسكنها الله فسيح
الجنات وللأسرة
الصبر الجميل

المستشار بهاء أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يشاطر رجل
الأعمال المحاسب
محمد فتحى برى
رئيس لجنة الوفد
بروض الفرج الأحران
لوفاة والدته، للفقيدة
الكريمة الرحمة
وللأسرة خالص العزاء

100 مليون جنيه خسائر آخر حاد

عزرائيل على قضبان البدرشين



حوادث القطارات.. مسلسل الدماء لا ينتهي!

تحقيق - إسلام أبوخطوة، تصوير: رشدي أحمد

عقارب الساعة تدق الواحدة ظهراً، انطلق القطار رقم 986 من القاهرة متجهاً إلى الصعيد، وفي تمام الساعة الثانية ظهراً شعر الركاب باصطدام شديد لتخرج عربة الطاقة عن القضبان في قرية المرازيق بالبدرشين، لتقلب 3 عربات أخرى وتسفر عن إصابة 55 مواطناً طلياً لما أعلنته وزارة الصحة في بيانها الجمعة الماضي. وهرعت إلى مكان الحادث 25 سيارة إسعاف لنقل المصابين إلى مستشفيات البدرشين، والحوامدية، والهرم، في السياق ذاته توقفت حركة القطارات المتجهة إلى الصعيد بأوامر من وزير النقل، وقدمت هيئة النقل اعتراضها عن



صديق

خبراء يحللون أسباب الحادث.. والإحصاء: 16,174 ألف واقعة في 15 عاماً

تأخير موعد القطارات، 100 مليون جنيه قيمة الخسائر في حادث البدرشين طبقاً للبيان الذي صدر عن وزارة النقل، وذلك بسبب التفتيات التي لحقت بالعربات التي سقطت من على القضبان، وتوجه وزير النقل هشام عرفات لمكان الحادث لمتابعة آخر التطورات وأعطى تعليماته بمتابعة عمل أدوات الرفع والأوتاش وفرق الصيانة. إجراءات صارمة اتخذها وزير النقل حيال الواقعة حيث شكل لجنة برئاسة المهندس محمد عرفة، رئيس الإدارة المركزية للمخاطر والطوارئ، وعضوية رؤساء الإدارة المركزية للرقابة على التشغيل والإشارات والصيانة والدعم الفني وتشغيل المسافات الطويلة، ومدير عام التخطيط وهندسة السكة واستاذ من كلية الهندسة، للوقوف على أسباب

الحادث، وتواجد وزير النقل داخل غرفة المراقبة والتأكد من سلامة التحويلات، كما كلف المستشار نبيل صادق، النائب العام، أعضاء نيابة جنوب الجيزة الكلية، التحقيق في الواقعة والاستماع لأقوال المصابين، في المقابل شددت غادة والي، وزيرة التضامن، بإرسال فرق إغاثة لموقع الحادث، طبقاً لما أعلنه محمد العقبى، المستشار الإعلامي للوزارة، وحرص الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، على متابعة الحادث، ووجه بكشف ملابسات الحادث واتخاذ الإجراءات الحاسمة مع مسبباته، مشيراً إلى أن الحكومة تحرص دوماً على تطوير شبكة السكك الحديدية لتوفير أكبر قدر ممكن من عناصر السلامة والأمان في القطارات والمزقات، وللحفاظ على حياة الركاب وسلامتهم.

خبراء نقل: العيوب الفنية وراء تكرار حادث البدرشين



نبيل

والعيوب الفنية في القضبان السبب وراء تكرار الحوادث، ولهذا تحتاج الهيئة إلى تطوير كامل لكل القضبان مع مراعاة توافق عامل الأمان.



عرفات

مع التحويلة ذات العمل اليدوي. وحول تكرار الحوادث في منطقة البدرشين، أكد استاذ الطرق، أن مشاكل البنية التحتية ومسارات القطارات

وحول اللجنة المشكلة من وزارة النقل للتحقيق في الواقعة، قال الدكتور عماد نبيل، استاذ النقل والطرق: إن اللجنة تقع على مسؤوليتها معاينة وفحص مكان الحادث ومسرح الجريمة وتحديد حجم الخسائر البشرية والمادية، وتحديد منهجية إصلاح القضبان والعربات التي أصابها الضرر. وأضاف استاذ النقل والطرق، أن اللجنة تتحمل تحليل أسباب الحادث، وغالباً إما أن تكون خطأ في عمل التحويلة أو عيب هنئ في القضبان، مؤكداً أن اللجنة لا بد أن تشمل خبراء ميكانيكا لمعاينة القطارات، وخبراء تشغيل خطوط قطارات، تابعين لوزارة النقل أو منتدبين من كليات الهندسة.

كما قال الدكتور مصطفى صبري، استاذ الطرق بكلية الهندسية جامعة عين شمس: إن السبب الحقيقي وراء كارثة البدرشين التحويلة وعدم إغلاقها بشكل محكم ويرجع ذلك لعدم خبرة عامل التحويل وعجزه في التعامل

5 حوادث على قضبان البدرشين



عند قرية المرازيق، انقلبت 3 عربات خلفية من القطار، ما أسفر عن توقف حركة القطارات في الاتجاهين ولم يسفر عن أي خسائر أو إصابات بشرية. واقعة قطار 2013 لقي 19 شخصاً حتفهم، وأصيب 117 آخرون، في حادث خروج عربة أخيرة من قطار مجنديين عن القضبان في مزلقان أبوريج، وذلك في يناير 2013، وكان قطار البدرشين الحربي يقل حوالي 1328 مجنداً من قوات الأمن المركزي تقاسموا على 12 عربة للقطار.

لم يكن حادث البدرشين الأول من نوعه، ففي السنوات الماضية لقي عشرات من المواطنين حتفهم في مسلسل لتزيف الدم.. وترصد «الوفد» خلال السطور التالية أبرز الحوادث التي وقعت في البدرشين. قطار البضائع مايو 2017 حادث أسوى شهده مركز البدرشين، حيث خرجت 3 عربات لقطار بضاعة عن القضبان، في شهر مايو من العام الماضي، ولم يسفر الحادث عن أي خسائر أو إصابات بشرية. وكان القطار قادماً من التبين ومتجهاً إلى القاهرة

تصادم قطار الصعيد 2002 في عام 2002، لقي أكثر من 360 شخصاً مصرعهم، في حادث اصطدام القطار رقم 990 الإسباني المتجه من القاهرة إلى سوهاج مع القطار 162 الفيوم الذي كان يقف بمحطة البدرشين لحظة التصادم. حادث قطار 1992 في عام 1992، لقي 43 شخصاً حتفهم في حادث تصادم قطارين بالبدرشين، أما في 1993، لقي 12 مصرعهم، وأصيب نحو 60 إثر تصادم قطارين على بعد 90 كيلو من شمال القاهرة.

«التعبئة والإحصاء»: 16174 حادثاً في 15 عاماً

وتصدر عام 2017 أكبر عدد لحوادث القطارات خلال الفترة المشار إليها بـ 1657 حادثاً، وفي المقابل جاء عام 2012 أقل عدداً في حوادث القطارات بـ 447 حادثاً. وأشار التقرير إلى أن متوسط معدل حوادث القطارات بالنسبة لعدد السكان بلغ 0.1% لكل 1000 من السكان «بحسب عدد السكان في كل عام من الفترة المذكورة»، عدا 29 متوفياً طبقاً لبيانات جهاز الإحصاء.

والفترة من 2006 - 2009، والتي بلغ معدل الحوادث بها 0.2% لكل ألف من السكان. ويوضح الجدول التالي، عدد حوادث القطارات في كل عام خلال الفترة من 2003 - 2016، هذا بخلاف عام 2017، والذي شهد 1657 حادثاً خلف عنه 61 مصاباً، و29 متوفياً طبقاً لبيانات جهاز الإحصاء.

وفي شهر مارس الماضي، أصدر الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء، تقريراً حول تكرار الحوادث، ضمن كتاب «مصر في أرقام 2018»، عدد حوادث القطارات خلال الـ 14 سنة الأخيرة. وطبقاً للتقرير الصادر، بلغ إجمالي عدد الحوادث في الفترة من 2003 - 2017 نحو 16174 حادثاً.



الوفد

تحقيقات 5 إشراف: نادبة صبحي

اللاثنين 2 ذوالقعدة 1439هـ - 16 يوليو 2018
9 أبيب 1394ق - العدد 98-6 - السنة الثانية والثلاثون

رؤى



علاء عريبي

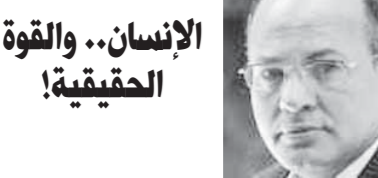
ربط البحر الأحمر بالمحيط الأطلسي

لماذا لم تفكر الحكومة المصرية في ربط البحر الأحمر بالمحيط الأطلسي؟ بصياغة أخرى: لماذا لم تفكر في مد طريق يربط بين دول البحر الأحمر بدول أمريكا اللاتينية والكاريبي؟ لماذا لم تفكر في مد خط سكة حديدية من أحد الموانئ الواقعة على البحر الأحمر، مروراً بالقارة الإفريقية وحتى المحيط الأطلسي في مواجهة أمريكا اللاتينية. الذي ينظر إلى خريطة العالم يتضح له بعد المسافة بين مصر والبحر الأحمر وبين بلدان أمريكا اللاتينية والكاريبي، والمسافر من القاهرة إلى البرازيل أو الأرجنتين أو بيرو أو غيرها من بلدان هذه المنطقة بحراً، عليه أن يدور حول القارة الإفريقية، إما عن طريق البحر المتوسط، ثم يدخل المحيط الأطلسي ومنه إلى البحر الكاريبي، حيث المكسيك، وجامايكا وغيرها، أو عن طريق البحر الأحمر ومنه إلى المحيط الهندي، ثم يدور حول القارة السوداء، ومنها إلى المحيط الأطلسي حيث القارة اللاتينية، وهذه المسافة تستغرق عدة أيام بالسفر، فضلاً عن التكلفة المالية المرتفعة في حالة تصدير بعض السلع.

اعتقد أننا لو فكرنا في مد خط سكة حديدية من إحدى الموانئ التي تقع على البحر الأحمر، يبدأ خط سيره من مصر، مروراً بليبيا أو السودان، ثم دولة تشاد، ومنها إلى نيجيريا أو الكاميرون، حيث تقع نيجيريا والكاميرون في مواجهة دولة البرازيل، وهي في منتصف المسافة من الكاريبي إلى نهاية قارة أمريكا اللاتينية. هذا خط سوف ينقل أضعاف ما تنقله السفن هذا بضائع، وسيختصر المسافة بحساب الأيام، وسيربط، وهو الأهم، بين بلدان البحر الأحمر وبلدان أمريكا الجنوبية، وسيسهل كثيراً من حركة التجارة بين هذه البلدان، كما أنه سوف يخفف كثيراً من تكلفة نقل البضائع، وسيتمكن الموانئ المصرية أن تكون حلقة وصل تجارياً بين بلدان أمريكا الجنوبية وبين بلدان الخليج. ويمكن كذلك ربط خط نيجيريا أو الكاميرون بالبحر المتوسط، لتسهيل التبادل التجاري بين سوريا ولبنان وقبرص وتركيا واليونان وبين بلدان أمريكا اللاتينية، حيث يتم نقل البضائع من خلال موانئ هذه البلدان إلى الموانئ المصرية، ومنها تحمل على عربات السكك الحديدية وتنقل إلى نيجيريا ومنها إلى البرازيل أو الأرجنتين. وأهمية هذا الخط أيضاً أنه سوف يربط مصر ببعض البلدان الإفريقية، ويسهل التجارة بينها بشكل أسرع وأرخص، ويمكن لبعض البلدان الإفريقية الأخرى مد خطوط للربط مع خط مصر- نيجيريا- الكاميرون، وهو ما يعزز الروابط بين بلدان القارة.

alaaaoreby@gmail.com

إشراقات



عصام العبيدي

الإنسان.. والقوة الحقيقية!

زمان ونحن صغار كنا نتخيل أن الإنسان القوي هو الفتول العضلات الذي يصرع الناس ويضرب الآخرين، تماماً كما كان يفعل وحش الشاشة فريد شوقي في أفلامه! ولما كبرنا بعض الشيء وصل إلى مداركنا معنى جديد للقوة أبلغنا لنا رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم عندما أبلغنا أن الإنسان القوي هو الذي يملك نفسه عند الغضب. ومنذ أيام كنت أقلب في صفحة أحد الأصدقاء بالفيس بوك، فوجدت معنى جديداً للقوة لم أقرأ له مثيلاً من قبل، فارتدت إشراكم فيه معي، فتناولوا تقراء وتندبر المعاني الجديدة للقوة! كنت فاكراً الشخص القوي هو الذي الناس تهابه وتخاف تضايقه التي مشاعره جامدة التي يعترف بضعف من يسى إليه! لكن اكتشفت أن مفهومي للقوة غلط القوة الحقيقية عند التي قلبه يتكسر مليون حبة ويبقى لسه قادر يحب! التي روحه يتروح خالص ويحس أنه مات فعلاً ويقوم ويلبس ويشوف شغله وبعد يومين ثلاثة تلاقه لسه عايز يعيش. التي يتصدم صدمة كبيرة في حد عزيز ويفضل قادر يتق في الناس. التي المرض بيده ويتحمل على نفسه عشان ميكسر قلب التي ليحبهو. التي ييلاق نفسه ماشي وسط الجحيم ويكمل مشي لوحده من عشان الناس التي في رقبته. التي لما يوصل للقاء يقوم بسرعة ويتسلق جدار أحلامه تاني لأن عنده إيمان أن القاع مش مكانه ولا عمره ينتفعه. الناس دي رينا بيدهم مد من عند.

قوة غير آدمية وقوة معدية، التي يقرب منهم يبيس بيها ويياخذ طاقة تشبه بقية حياته الناس دي مش بتستند على حد، الناس دي بتستند عليها. رينا ينعم عليها بإحساس ثبات بيخيلهم وقت القلق ميديروش على ملجأ غير هو! يبهدهم يهدهم نفسى وقتة في الله، وروحهم بتبقى خفيفة فعلا كأنهم طيور يسلموا أمرهم لله. زي العصفورة التي بتبني عشها على فرع شجرة.. ما بتقشش في ما بتقشش متأكدة أن الفرع ثابت.. ما بتقشش في الشجرة.. بتكون متأكدة أن العنصن لو اتسرح هي هتمترش تظير لأن مددها بيحي من عند رينا. من يقي أقوى شخص تعرفه.. ممكن يكون أنت. أكثر حد بيضحك.. أكثر حد بيطيبط على الناس.. أكثر حد يقتر ويسامح.. أقوى حد هو أهدى حد.. وهذو ده مد من عند الله!

خبير علوم جنائية: استجواب المسؤولين سيكشف الأسباب الحقيقية للكارثة



عبدالحاميد

قال اللواء رفعت عبدالحاميد، خبير العلوم الجنائية: إن حادث قطار البدرشين لم يكن الأول من نوعه، فكثيراً ما حدث في السنوات الماضية حيث مسرح الحادث الآن تحت أعين النيابة التي يقتصر دورها الآن في معاينة المكان العربات التي لحقت بها الخسائر والقضبان وكتابة التقارير، وذلك عن طريق فريق بحث مكثف، يشمل عدداً من خبراء النقل والمهندسين لتفسير الأسباب الحقيقية وراء الحادث. وأضاف خبير العلوم الجنائية أن النائب العام استجوب المسؤولين عن هيئة السكة الحديد للتحقيق في الواقعة للالتقاء من التحقيقات، مؤكداً أن استجوابهم أمر واجب لإكمال التحقيق الجنائي والإداري، كما تستجوب النيابة شهود العيان والمصابين للوقوف على كافة التفاصيل الخاصة بالفضية.

استدعاء وزير النقل أمام البرلمان لعدم إعلانه أسباب الواقعة



أحمد الخشب

في بيان شديد اللهجة قال أحمد الخشب، عضو لجنة النقل بمجلس النواب: إنه قدم طلباً باستدعاء الدكتور هشام عرفات، وزير النقل، للتحقيق في واقعة البدرشين، خاصة أنها لم تكن الحادثة الأولى فهو مسلسل لعدة حوادث سابقة. وأضاف الخشب، في بيانه، أن وزارة النقل لم تعلن حتى الآن عن الأسباب الحقيقية حول الحادث سواء كانت أسباباً فنية وتهالك القضبان أو ناجماً عن أخطاء بشرية. كما أعلن صبحي الدالي ويكر أبوغريب، عضواً لمجلس النواب عند دائرة البدرشين، أنهما سيتقدمان ببيان عاجل لرئيس مجلس الوزراء، ووزير النقل بشأن تكرار حوادث القطارات بالبدرشين، وشددوا على ضرورة الاهتمام وتقديم الدعم الفني والتقني لغرفة التحويلات، وأن يكون القائمون على هذا العمل مهندسين وليسوا عمالاً.

كانت عبادة الله تطلل المصريين في أربع حوادث متتالية: في حريق مستشفى الحسين، وخروج عربات مترو المرج، وانفجار مصنع بتروكيمياويات هيلوبوليس، وسقوط قطار الصعيد في محطة المرازق بالبرديش. ولولا لعطف الله لتكدنا خسائر كبيرة في الأرواح، وتكررت الخسائر في المال فقط، وعلى رأسها المثل الذي يبيح في البرديش، وكان حصول هذه الحوادث إصابات طفيفة لبعض المواطنين وخروجاً من المستشفيات بسلاسة الله. لا راد قضاء الله، ولكن الله أمر بان توكل عليه، لا أن نتوكل، وذلك فرق كبير بين العنين، رسول الله صلى الله عليه وسلم، فالإنسان يطلب منه التوجه عندما خشي على نفسه، وهذا درس من الحكام الأول للبشرية بأن نتجنه ونؤدى أعمالنا على أكمل وجه، ونعالج أخطائنا، ونتوكل على الله.

فماذا فعلنا لنموقع الحوادث السابقة التي كانت كافية لإجترار الأحرار في كل بقاع مصر، وهل هذه الحوادث تحدث لأول مرة، بالطبع لا، فحوادث الحريق مرتبطة بمسألة الأمن الصناعي، فكما وقع الحريق في مستشفى الحسين، فإنه قريب من سقوط أسانسور مستشفى جامعة بنها، وحريق مصنع البتروكيمياويات حدث مثلته مئات الحرائق، ودائماً نلطم المس الكبريتي، ونحمله المسؤولية، ثم ننتهز الفرصة لفتح الأضواء، وعن خروج عربات مترو الأمتان وعربات قطار الصعيد عن القضبان فحدث ولا حرج ولا اعطال العامل والسكة الحديد، التي أصبحنا نطلق عليها السكة الحديدية، بعد أن فقدنا الأمل في إصلاح أحوالها، رغم اعتراف الدولة بأنها مرفق متناكب لكن لم يشهد أي تطوير رغم مسئولته عن نقل آلاف البشر يومياً، وأخشى أن يكون قد حدث خطأ في جهة النقل، فاختارت القطارات طريقها إلى الأخر.

ماذا حدث في السكة الحديد، كيف كان ثاني دولة بعد بريطانيا تشرى سكة حديد، ونصيح آخر دولة تطبيق عنصر الأمن في القطارات التي تحولت إلى مجموعة متخلفة في ظل التطوير التكنولوجي الذي تلحقه عن المرفقات، وطق النظام الإلكتروني، وقيل الاعتماد على العنصر البشري، لماذا يعاني هذا الفرق العموي ولماذا تركه بنهار وتنتشر عليه، وتتكرر بعد كل كارثة عندما تسيل مياه الأرياء على القضبان، وتتكرر الحكومة لمعالجة الحادث، وتتخذ بعض الإجراءات الروتينية ويبدو كل مسئول إلى حال سبيله وننتج على كارثة جديدة وتكرر نفس السيناريو.

لا أتهم أحداً بالتقصير في التعامل مع الحوادث، ولكن هل سأل أحد نفسه لماذا تكرر حوادث القطارات في البرديش بالذات، هل قام مسئول سواء في محافظة الجيزة أو وزارة النقل أو حتى على مستوى مجلس الوزراء، مجلس النواب يراجع حجم الضحايا الذين راحوا جراء سقوط القطارات في هذه المنطقة كل فترة، دائماً تركز الحكومة على العنصر البشري وتحمله مسؤولية الحادث وتتجاهل الأسباب الفنية، في حادث البرديش الأخير أحال وزير النقل بعض المسؤولين للنيابة الإدارية وتم حبس سائق القطار ومساعده وبعض العاملين بالمحطة، وصرح وزير النقل بأنه لن يتعاون مع مخصر، وهذا إجراء مطلوب وتعلق بالثق الجنائي والعنصر البشري في الحادث، ولكن حتى إذا تم حبس هؤلاء جميعاً والحكم عليهم، هل نتوقف حوادث سقوط القطارات بشكل عام في أي مكان وشكل خاص ومتخصص في منطقة البرديش، لماذا تتجاهل وزارة النقل العنصر الفني في الحادث، هل هناك خطأ في تحويلة البرديش، هل هناك خطأ في تصميم قضبان السكة الحديدية أربح أن هناك خطأ كبير حتى في هذه المنطقة، وإذا واجمنا حوادث القطارات السابقة فسجد معظمها تركز في هذه المنطقة بالذات، إلى جانب كشف العنصر الفني في حوادث القطارات، فإنه من الضروري توافر الإرادة السياسية لإنقاذ السكة الحديد حتى تعود وسيلة آمنة لنقل المواطنين.

شواكيش
جريمة متوحشة!

محمد زكي

● تداول مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يرصد ترويع وترهيب شاب باستخدام كلب مفترس من سلالة «روت وايلر» الذي شوهد وهو ينهش جسد الضحية وسط صراخاته والألمه وطبقاً سيرور المنهم جرمته التوحشة أمام جهات التحقيق بأنه كان في «حفلة هزاز» وليست «حفلة تعديب»، وأن الأمر بينه وبين الضحية لا يخرج عن كونه «مشاغبات»، أولاد البلد في هذه المنطقة الشعبية، لتضيق معها معالم جرمته المتوحشة التي ارتكبها ضد الإنسانية!

● ما أدرك بهذه الجريمة التي أصبحت جزءاً من عنف الشارع المصري.. فقد سبقها بأيام جريمة مماثلة في حلوان جاءت تقاضيلها على لسان الشاب الضحية.. حيث روى أحمد عاطف (24 عاماً) في برنامج العاشرة مساءً تفاصيل الواقعة قائلاً: «والذي أعطاني ثوباً لثراء هانف محمول، فتوجهت لأحد أسدقائي يقيم في منطقة المشروع بحلوان، فوجدت أنه في المنزل، فوقفنا أنتظره في الشارع، ووقفت أثناء وفوهي بالتمه يقول لي: إنت بتسال على حد، فقلت له: يسأل على صديقي (فلان) فقال لي اتجه في هذا الشارع وأضاف: أحد المتهمين قام بضغمة وتجمع 3 آخرون وقاموا بتوثيقه بجبل داخل مصنع عليه بالنضرب وأجبروه على دخول غرفة داخل مغلقة سيارات واستولوا منه على المبلغ المالي الجيزة»، ينهشوا في جسده وقالوا لي أثناء ذلك: أنت جاي تشتري مخدرات.. انت من بعثلك؟! وقتل لهم: أقسم بالله أنا رايح اشتري تليفون.. ومكتشرف فاهم إن دي كانت حفلة تعديب!

● ظاهرة استخدام الكلاب في ترويع وترهيب المواطنين في الشارع المصري، أمر بالغ الخطورة على المجتمع، ولا بد من مواجهته بتدخلات القانون، والحالي، لا بالتعجب والتعاطف مع الضحية.. ويتطلب الأمر أيضاً ضرورة سحب منح التراخيص من وزارة الزراعة إلى وزارة الداخلية.. فترخيص اقتناء الكلاب لا يقل أهمية على ترخيص السلاح.. فلا بد من وضع شروط وإجراءات صارمة للموافقة على ترخيص كلاب الحراسة للمواطنين.. وضرورة تدخل الشرطة في هذه الإجراءات، للتأكد من مبررات استخدام الكلاب في الحراسة والتأمين، وليس في ترويع الأئمنين وارتكاب جرائم مخالفة للقانون وضد الإنسانية!

«حافظ»: آثار الإسكندرية مأوى للحيوانات الضالة

كتب: حمادة بكر،
تقدم النائب الوفدى حسنى حافظ عضو مجلس النواب عن دائرة سيدى جابر وياب شرق بالإسكندرية بطلب إحاطة لرئيس مجلس النواب الدكتور على عبدالعال، لوزيرى التنمية المحلية والسياحة، بشأن عدم الاهتمام بالأماكن الأثرية بمنطقة أبو مينا وكينج مريوط



حافظ

«بيومي»: حادث قطار البرديش شاهد على الفساد

كتب: حمادة بكر،
تقدم النائب الوفدى مجدى بيومي عضو مجلس النواب عن بنى سويف ببيان عاجل للدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وهشام عرفات، وزير النقل، بشأن انقلاب قطار المرازق، قائلاً: فاليوم قطار، وأول أمس مترو، لو كانت هناك مسالة للعاملين



بيومي

الاثنين 2 ذوالقعدة 1439هـ - 16 يوليو 2018 - 9 أيبب 1972ق - العدد 9806 - السنة الثانية والثلاثون

تأجيل الموافقة النهائية على الجامعات الأجنبية

«النواب» يوافق على إقامة الأجانب في مصر ومنح الجنسية مقابل وديعة 7 ملايين جنيه

رئيس لجنة الدفاع: القانون يتماشى مع المصالح المصرية ولا يؤثر على الأمن القومي

بوديعة» لاسيما مع زيادة ظاهرة طلب الأجانب للحصول على الإقامة بجمهورية مصر العربية في ظل التغيرات الدولية التي تشهدها المنطقة.
وفي سياق آخر هاجم الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، بعض أعضاء المجلس، مؤكداً أن كل النواب وطنيون ولن يقبل المتاجرة بوطنية المجلس.
وقال عبدالعال، خلال الجلسة العامة لمجلس النواب، لقد فاض الكيل وصبرت كثيرا على ما وضعته في أدرج المجلس من تقارير ضد المحافظين، وتابع: «أن الأوان لخروج تلك التقارير، فالبرلمان لا بد أن يكون له انياب بعد 3 سنوات لإعادة الانضباط.



عامر



عبدالعال

كتب: محمود فايد وحمادة بكر،
وافق مجلس النواب، برئاسة د. على عبدالعال، على مشروع القانون المقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام القرار بقانون رقم 89 لسنة 1960 بدمول وإقامة الأجانب بمصر والخروج منها، والقانون رقم 26 لسنة 1975 بشأن الجنسية المصرية، الذي يقضى بحق من يقيم في مصر ببوديعة لمدة 5 سنوات، الحق في طلب الحصول على الجنسية المصرية، وذلك في مجموعة على أن تتم الموافقة النهائية في جلسة لاحقة.

ومن ناحية أخرى، وافق مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالعال من حيث المبدأ على مشروع قانون مقدم من مصر والمؤسسات الجامعية والمتضمن 25 مادة، وأرجأ رئيس المجلس أخذ الموافقة النهائية على مشروع القانون قائلاً: إنه سيتم إرجاء أخذ الموافقة النهائية لعدم توافر العدد المطلوب لتعمير القانون، خصوصاً أنه يتطلب أغلبية لترميرو لأنه يتعلق بجامعات خاصة.
وأضاف «عبدالعال» أن مشروع القانون تنتظره الدولة ووزارة التعليم العالي، لأنه يشكل إضافة لتحسين العملية التعليمية بمصر، موجها التحية للجنة التعليم والبحث العلمي برئاسة النائب جمال شبيحة، لما قامت به من جهود تجاه هذا القانون، وعقب «شبيحة»، بتأييده أن القانون يمثل إضافة للتعليم العالي بمصر.

تشجيع استثمار الأموال العربية والأجنبية في المشروعات الاقتصادية، مع التيسير على الأجانب ذوي الارتباط الطويل والتمتع بمصر والعمل على توفير جو من الثقة والاستقرار، ليضمن المستثمرين على أموالهم ومشروعاتهم، لذلك فقد رأت استحداث فئة رابعة لإقامة الأجانب بموجب وديعة نقدية لا يقل عن رغبته في ذلك، تدوع في أحد البنوك الحكومية المصرية طوال مدة إقامته في مصر، على أن يصدر بتعظيم إقامته وتبديد قيمة تلك الوديعة قرار من وزير الداخلية بعد موافقة مجلس الوزراء.
وقال اللواء كمال عامر، رئيس لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب، إن القانون يتماشى مع المصالح المصرية وليس به أي عوار يؤثر على الأمن القومي بل داعم له في الشق الاقتصادي، مشيراً إلى أن الهدف من مشروع القانون إرساء نظام جديد لإقامة الأجانب في مصر، حيث نظام الإقامة

مكرر إلى قانون الجنسية المصرية الصادر بالقانون رقم 26 لسنة 1975 نصها الآتي، بأن يجوز بقرار من وزير الداخلية منح الجنسية المصرية لكل أجنبي أقام في مصر إقامة بوديعة مدة خمس سنوات متتالية على الأقل سابقة على تقديم طلب التجنس من كان بالغاً من الرشد وتوافرت فيه الشروط المبينة في البند رابعا من المادة 4، ويصدر بشرط وقواعد تقديم طلب التجنس، قرار من وزير الداخلية بعد موافقة مجلس الوزراء، وفي حالة قبول التجنس تؤول قيمة الوديعة للخرزاة العامة، ويسرى على من يمنح الجنسية وفقاً لحكم هذه المادة ذات القواعد الواردة بالمادة 9 من هذا القانون. وجاءت فلسفة القانون على أن كثيراً من الدول تمنح جنسياتها إلى المستثمرين أو الفاعلين في المجتمع لقاء استثمار أموالهم بما يوفر فرصاً عمل به، أو من خلال وضع وديعة بنكية لسنوات عدة، وحيث إن الدولة تهدف إلى

«عبدالعال» يتفهم ملاحظات ومقترحات نقابة الصحفيين



عبدالعال يستقبل نقيب الصحفيين أمس

وجه عبدالالحسن سلامة، نقيب الصحفيين، الشكر إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، على دعمه حرية الصحافة والإعلام، مساعد على تجاوز أزمة قوانين تنظيم الصحافة والإعلام والبحار الهادئ والبناء بين نقابة الصحفيين من جهة، والبرلمان والحكومة من جهة أخرى.
كان على عبدالعال رئيس مجلس النواب قد استقبل أمس الأحد بمكتبه بمقر المجلس، عبدالالحسن سلامة، وذلك في إطار خطة التحرك التي تقوم بها النقابة لنشر وجهة نظر نقابة الصحفيين بشأن قوانين تنظيم الصحافة والإعلام.
وذلك إعمالاً بحكم المادة 77 من الدستور التي تقضى بأخذ رأى النقابات المهنية في مشروعات القوانين المتعلقة بها، وكذلك تنفيذاً لتوصية مجلس نقابة في إجتماعه الأخير بمد يد الحوار إلى كل الجهات المعنية وفتح حوار مع البرلمان للوصول إلى رؤية توافقية بشأن المواد الخلافية في مشروعات القوانين المقترحة قبل إقرارها. وأضاف عبدالالحسن سلامة نقيب الصحفيين بالروح الإيجابية التي سادت الاجتماع مع على عبدالعال رئيس مجلس النواب، مشيراً إلى تفهم رئيس مجلس النواب لملاحظات ومقترحات مجلس نقابة بشأن بعض مواد القانون، والتي تضمنتها المذكرة المقدمة من النقابة إلى سيادته وإلى رئيس لجنة الثقافة والإعلام بالمجلس أسامة هيكل، والتي سبق مناقشتها باستفاضة كاملة، وخلال اللقاء أعرب رئيس مجلس النواب عن تقديره مجلس نقابة الصحفيين ودور الصحافة والإعلام، وحرص مجلس النواب على دعم حرية الصحافة والإعلام بما يساهم في بناء وديمية المجتمع واستقراره.

إلغاء الحبس الاحتياطي في قضايا النشر واقتصار تصاريح التصوير الصحفي على الأماكن المحظورة

«البرلمان» ينتهي من مناقشة قوانين الصحافة والإعلام.. و«عبدالعال»: لبينا مطالب مجلس الدولة و«الصحفيين»



جانب من جلسة البرلمان أمس

الانتهاه من قوانين الصحافة إنجاز كبير، مؤكداً أنه تمت الاستجابة إلى جميع ملاحظات مجلس الدولة ونقابة الصحفيين على هذه القوانين، وأكد «هيكل»، أنه ليس له أي مصلحة خاصة سوى إعمال مصلحة الصحفيين.
كان مجلس النواب قد خصص جلسته الصباحية، أمس، والتي استمرت لما يقرب من 3 ساعات، لمناقشة ملاحظات مجلس الدولة على القوانين، وكذلك الملاحظات التي تقدمت بها نقابة الصحفيين للمجلس بشأن القوانين.

كتب: محمود فايد،
أقر مجلس النواب في جلسته العامة، أمس، برئاسة الدكتور على عبدالعال بشكل نهائي مواد قوانين الصحافة والإعلام الجديدة «قانون تنظيم الصحافة والإعلام والمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام وقانون الهيئة الوطنية للصحافة وقانون الهيئة الوطنية للصحافة وقانون الهيئة الوطنية للإعلام»، وذلك بعد أن وافق على جميع الملاحظات التي أبدتها مجلس الدولة على مشروعات القوانين، كما وافق على عدد من الملاحظات التي طالبت بها نقابة الصحفيين، وأرجأ رئيس المجلس التصويت النهائي على مشروعات القوانين إلى جلسة الغد؛ لعدم توافر النصاب القانوني المطلوب للتصويت على القوانين، باعتبارها من القوانين التي تكمل الدستور، وتتطلب موافقة ثلثي الأعضاء.

وأكد الدكتور على عبدالعال، أنّ انتهاء المجلس من مناقشة قوانين الصحافة والإعلام، بعد إعادة المداولة في عدد من المواد التي أبدى عليها مجلس الدولة ملاحظاته وأيضاً آراء الجهات المختصة، وعلى رأسها نقابة الصحفيين يأتي دعماً للصحافة وضمناً حرثيتها التي يكفلها الدستور، مشدداً على أن المجلس ونوابه يتفقون مع الصحافة وضمناً استقلالها.
وأوضح رئيس المجلس، أنه لا يوجد أي مصلحة للبرلمان في هذه القوانين سوى الحفاظ على حرية الصحافة في إطار من المسئولية، وأنه لا يوجد مجتمع ناجح دون حرية

«أباطة»: أزمة الصرف الصحي لها حل

كتب: حمادة بكر،
تقدم النائب الوفدى اللواء هانى أباطة وكيل لجنة التعليم والبحث العلمى بمجلس النواب ببيان عاجل لرئيس مجلس النواب الدكتور على عبدالعال بشأن توقف العمل بمشروعات الصرف الصحي وخاصة بالريف المصري المحروم من هذه الخدمة. وأضاف النائب أن السبب في توقف مشروعات الصرف الصحي يرجع إلى عدم قدرة الدولة أو الأهالي على توفير أراض لإنشاء محطات المعالجة التي تتراوح مساحتها ما بين ثمانية وعشرة أفدنة ما يصعب توفيرها نظراً لارتفاع سعر الأراضى.



أباطة

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

خدمة العملاء: 19220
129

تلفون: 2514-2514
فاكس: 2514-2514

«فؤاد»: الأزمة تضعنا في مواجهة مباشرة مع الأهالي

العطش يضرب الجيزة ويهدد 2 مليون مواطن

كتب: ماجدة صالح،
تقدم النائب الوفدى الدكتور محمد فؤاد بطلب إحاطة عاجل إلى الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب، بسبب الانقطاع المتكرر لمياه الشرب في مناطق حي العمرانية والهرم والطابية وبيولق الدكتور بمحافظة الجيزة، لفترات زمنية «مخيفة» تصل إلى الأحيان إلى 10 - 12 ساعة يومياً في عدد كبير من المناطق.
وقال فؤاد إنه تقدم بمذكرة شارحة ومفصلة حول أبعاد وملاسيات تلك الأزمة التي تتفاقم بصورة كبيرة يوماً تلو آخر، وحذرتنا فيها منذ ما يقرب من عام من محافظة الجيزة على وشك الدخول في حالة «مقتر مائي» نتيجة أنها تحتاج إلى ما يقرب من 200-300 ألف لتر مكعب من المياه يومياً بشكل يضاف إلى الكمية الفعلية التي تتعدى بها شبكات المحافظة يومياً كحصص إضافية.
كما وجدنا أيضاً أن من ضمن أسباب تلك الأزمة عدم قدرة بعض المحطات المغذية لمحطة المحافظة على العمل بالقدرة الكاملة «مستوى التشغيل الكامل» مثل محطة مياه مدينة أكتوبر.
ومن أجل حل تلك الأزمة يجب إجراء عدد من التوسيعات في محطة «جزيرة الذهب» للمساهمة في إمداد شبكات التغذية بالحصة الإضافية يومياً بالشكل

المطلوب، وذلك من أجل تلافي وقوع ما يقرب من 25% من سكان المحافظة أي ما يقرب من 2 مليون نسمة تحت تهديد خطر «العطش».
وأشار «فؤاد» إلى أن السلطة التنفيذية ممثلة في محافظة الجيزة وشركة مياه الشرب والصرف الصحي مطالبات بالاستجابة لتلك النداءات والتأكيد على أنها بمسند إنشاء محطات مياه جديدة، فضلاً عن عملية توسيعات جديدة للمحطات الموجودة فعلياً.
إلا أن تلك الأزمة استمرت في التفاقم بصورة كبيرة، حتى أصبح انقطاع المياه أمراً يومية لا مفر منه وسط

سيل منمهر من المبررات التي أصبحت غير مقنعة وغير ذي جدوى لنا أو للمواطنين من جانب التنفيذيين.
وأوضح النائب الوفدى حينما تقطعت المياه تقوم بالتواصل مع المسئولين من أجل معرفة أسباب ذلك الانقطاع فيكون الرد إما أن هناك أعمال صيانة أو أعمال تطوير، وهو الأمر الذي لم يعد مقبولاً أو معتملاً سماعه من أجل تهدئة المواطنين «الغاضبين» ولهم كامل الحق في ذلك، حيث إنهم لا يمكنهم أن ينعموا بأبسط حقوقهم الأدمية وهي استقرار ضخ مياه الشرب.
وأكد «فؤاد» أن الأزمة تضعا أمام شريحة عريضة من المواطنين في مواجهات مباشرة معهم نتيجة حالة الغضب والغبان «المبرر» جراء غياب الحلول الحقيقية على أرض الواقع في ذلك الشأن الحلل.
وطالب فؤاد بسرعة بحث تلك المشكلات من أجل اتخاذ إجراءات ملزمة للجهات التنفيذية من أجل سرعة إيجاد استراتيجية حقيقية يمكن تطبيقها على أرض الواقع في سبيل الحد من مشكلة انقطاع المياه بمحافظة الجيزة بصورة مؤقتة، حتى يتم الانتهاء من المحطات المزمع إنشاؤها لحل المشكلة بشكل نهائي، على أن يحال طلب الإحاطة إلى لجنة الإدارة المحلية بالمجلس لمناقشته.



د. محمد عادل

العدل أساس الملك والحكم، وأساس التقدم واحترام كرامة الإنسان، وأساس الحياة الكريمة بين الناس، وأساس دخل كل من ولى مسئولية في رحمة الله، وكلنا نتذكر ونعلم مقولة: «عَدَلتْ فَأَمَّتْ فَنَهَتْ يا عمر»، ولئن لا يتذكر فقد أرسل ملك الفرس رسولا إلى عمر بن الخطاب، رضى الله عنه، فلما دخل المدينة سأل أهلها: أين ملككم؟ فأجابوه: ليس لدينا ملك بل لنا أمير. ودلوه عليه وعندما ذهب وجد عمر، رضى الله عنه، نائفاً في الشمس على الأرض فوق الرمل، فلما رآه على هذه الحالة وقع الخشوع في قلبه وقال: رجل تهايه جميع الملوك وتكون هذه حاله!! ولكنك عَدَلتْ فَأَمَّتْ فَنَهَتْ يا عمر.. وأسلم رسول ملك الفرس بعد ذلك.

فتحقيق الأمن الاجتماعى بالعدل، وتحقيق الرضا العام بالعدل، وتحقيق التقدم بالعدل، وصالح الحال والعيش فى رضا بالعدل، والانتماء للمكان والدولة بالعدل، وليس بالشهيد الوطنى، وتحقيق العدل مسئولية كل من تولى قيادة مكان يديره إلى أن ينتهى برئيس الدولة، والرسول، صلى الله عليه وسلم، يقول «لكم راع وكلكم مسئول عن رعيته فالإمام راع وهو مسئول عن رعيته والرجل فى أهله راع وهو مسئول عن رعيته والمرأة فى بيت زوجها راعية وهي مسئولة عن رعيتها والخادم فى مال سيده راع وهو مسئول عن رعيته» والراعى يحق الرضا العام بالعدل ولا شىء غير العدل، فلا يمكن أن تقتصر الوظائف على الأقارب والمعارف، وتحول مؤسسات الدولة إلى أماكن عائلية، ولا يمكن أن تقتصر الأراضى الزراعية أو الصناعية أو السكنية على المقربين وأصحاب النفوذ، ولا يمكن أن يكون لديك عدم تكافؤ فى فرص الحصول على التعليم والصحة والوظائف، ولا يمكن أن يتم جذب أكبر الأطباء لفئات معينة، ويموت المصريون فى المستشفيات من أجل الحصول على العلاج، فى النهاية نقف أمام وسائل الإعلام نتحدث عن الدولة العصرية والانتماء والتقدم والنهوض والاستقرار الاجتماعى.

كلنا يعلم أن العدل أساس الحياة الكريمة، لكن من يتولى مسئولية، وكثيراً ما يصلنى شكاوى من القطاع المصرفى عن الظلم واقتصاص الوظائف العليا والمرتببات الخرافية على يد مجموعة، فى حين باقى الموظفين لا حول لهم ولا قوة، وفى النهاية نطلب منهم بأن يعملوا بجد وأن يقوم بالنهوض بالبنك.

Mpress60@gmail.com



الأثنين ٣ ذوالقعدة ١٤٣٩ هـ
١٦ يوليو ٢٠١٨ - ٩ أيبب ١٧٢٤
العدد ٩٨٠٦ - السنة الثانية والثلاثون

الرفد



إشراف:
د. محمد عادل

«البركة مصر» يستهدف زيادة الميزانية لـ 100 مليار جنيه خلال 5 سنوات

عدنان يوسف: المجموعة استثمرت فى أصعب الظروف لثقتها فى الاقتصاد المصرى



أشرف الغمراوى

رئيس مجلس الإدارة، الرئيس التنفيذي لبنك البركة مصر: «سعداء بالمقر الرئيسى الجديد الذى يعتبر ركيزة لانطلاق خطة البنك الطموحة بالسوق المصرى والتي تركز على عدة محاور يأتي على رأسها نمو محفظة القروض وودائع العملاء وتطوير الخدمات والمنتجات المصرفية، بالإضافة لطرح منتجات بنكية وحلول مالية مبتكرة لكافة شرائح عملائنا، مشيراً إلى أن البنك يخطط لزيادة الانتشار الجغرافى والوصول بشبكة فروع له إلى 50 فرعاً فى 2022، بدلاً من 35 فرعاً حالياً، كما أننا من أوائل البنوك التى حصلت على تخصيص نحو 12 ألف متر بالمعاصرة الإدارية الجديدة لتدشين مقر رئيسى آخر بحى المال والأعمال».



عدنان يوسف

فى الغاز والبترو، مشيراً إلى أن السوق المصرية من الأسواق الواعدة فى المنطقة ولم يخيب أملاً يوماً فى السوق، موضحاً أنه تم شراء هذا المبنى فى أصعب فترة من فترات مصر، خلال شهر مارس 2011 بنحو 400 مليون جنيه، فى الوقت الذى كانت فيه استثمارات تخرج من مصر فتمنا نحن مجموعة البركة بالاستثمار فى مصر، لنؤكد أن السوق المصرى حتى فى ظل أصعب الظروف التى تمر بها الدول قادر على النهوض وهو ما حدث وأصبح الاقتصاد المصرى من الاقتصاديات الواعدة فى المنطقة، ويحقق مؤشرات أداء اقتصادية جيدة، بعد تنفيذ جزء كبير من برنامج الإصلاح الاقتصادى، وهو جاهز للانطلاق، مؤكداً أن السوق المصرى أحد أكبر أسواق المنطقة ومحل اهتمام المستثمرين العرب والخليجيين.

أكد عدنان أحمد يوسف عبدالمملك، الرئيس التنفيذي لمجموعة البركة المصرفية أن بنك البركة مصر يستهدف زيادة حصته السوقية من إجمالى البنوك الخاصة من 7% إلى 15% خلال 5 سنوات قادمة، ويسعى لإطلاق ذراعه الاستثمارية قبل نهاية هذا العام باستثمارات 200 مليون جنيه باسم شركة البركة، إلى جانب تقديم حلول بنكية مميزة تلبي احتياجات الأفراد والشركات وتدعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة كجزء من التزام البنك بدوره الفعال، موضحاً أن ميزانية بنك البركة مصر 61 مليار جنيه، مؤكداً أنه يستهدف الوصول إلى 100 مليار جنيه خلال خمس سنوات بعدد نمو 40%، مشيراً إلى أن نظرة المجموعة للسوق المصرى إيجابية ويستهدف البنك التوسع خلال الفترة المقبلة. وقال إن مجموعة البركة المصرفية منذ نشأتها وتهتم اهتماماً كبيراً بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة ليصل نصيبها 70% بقيمة 20 مليار دولار، مشيراً إلى أن مبادرات البنك المركزى ناجحة وهاذفة لدعم الاقتصاد وتحريك عجلة الإنتاج والبنك المركزى يهتم بشكل كبير بدعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة جاء ذلك خلال مؤتمر صحفى عقد فى هامش افتتاح المقر الرئيسى لبنك البركة - مصر، بالقاهرة الجديدة.

وقال الرئيس التنفيذي لمجموعة البركة، إن المجموعة استهدفت دعم الشركات العاملة فى قطاع البترول والغاز لأنها من القطاعات الواعدة فى مصر، خاصة فى ظل الاستكشافات الجديدة

«الأهلى قطر» يرفع أرباحه 27% خلال ستة أشهر



محمد الديب

فى كافة العملات، مؤكداً أن النتائج الإيجابية تؤكد كفاءة ومرونة السياسات والإجراءات التنفيذية التى ساعدت البنك على تطوير عملياته وتخطى الأزمات والتصدى للمنافسة القوية بالأسواق والاستفادة من الفرص المتاحة بها من خلال شبكة فروع له التى ازدادت إلى 216 فرعاً والتي تمثل تغطية جغرافية ممتازة لتلبية احتياجات أكبر عدد من العملاء على مختلف المستويات.

أعلن بنك قطر الوطنى الأهلى QNB نتائج أعماله السنوية المجمعة عن الفترة المالية المنتهية فى يونيو 2018، مشيراً إلى ارتفاع صافى الأرباح البنك السنوية بنسبة 27% لتصل إلى 3,291 مليون جنيه، خلال النصف الأول من العام الحالى مقارنة بنفس الفترة من العام الماضى وبلغ صافى الأرباح المجمعة 3,459 مليون جنيه، بزيادة نسبتها 27% مقارنة بنفس الفترة من العام الماضى.

برنامج المكافآت

BM REWARDS CLUB

- يتم احتساب نقاط مكافآت عن كل عملية شراء منفذة محلياً ودولياً بطاقات بنك مصر المحددة بالبرنامج اعتباراً من الأول من يونيو ٢٠١٨
- النقاط المكتسبة يمكن استعاضة قيمتها بالعديد من الوسائل:
- السفر حول العالم
- تذاكر طيران - فنادق - تأجير سيارات
- قسائم شراء إلكترونية
- الحصول على منتجات مميزة من خلال زيارة الموقع الإلكتروني لبرنامج المكافآت
- شحن التليفون المحمول
- يمكن تحويل النقاط الخاصة ببرنامج المكافآت إلى أي من برامج مكافآت الجهات الأخرى المحددة بالبرنامج
- للتسجيل وإدارة النقاط يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.bmrewardsclub.com

استخدم بطاقتك..
وتمتع بالمزايا

19888
www.banquemisr.com

الاتحاد الدولى للمصرفين العرب يكرم 7 بنوك مصرية

جوزيف توربيخ

الدولى للمصرفين العرب، أن تكريم المؤسسات المصرفية على ما قدمته وتقدمه من عطاء ودعم لاجتماعها، والارتقاء بالصناعة المصرفية والمالية العربية إلى مستوى مهنى متقدم. وأوضح أن 7 بنوك مصرية تمكنت من الحصول على الجوائز. حصل البنك الأهلى المصرى على جائزة (أفضل) بنك عربى للعام 2018 من حيث المساهمة فى تطوير الرفاه الاجتماعى والمسؤولية الاجتماعية) تسلم الجائزة علاء الدين فاروق، رئيس مجموعة التجزئة المصرفية. وفاز بنك مصر بأفضل مصرفى للعام 2018 من حيث ترتيب القروض المشتركة وتمويل المشروعات، وتسلم الجائزة عاكف مغربى، نائب رئيس مجلس الإدارة وجاء بنك القاهرة كأفضل بنك مصرى فى تمويل التجزئة المصرفية فى خدمة العملاء وتسلم الجائزة هيثم القبرصلى، مدير عام أول قطاع تمويل الشركات والخدمات الاستثمارية.

وسام فتوح

الدولى للمصرفين العرب، وأشار إلى أن الإنجاز المتميز الذى حققته بنوك مصر فى هذا المجال، وتقدمت من عطاء ودعم لاجتماعها، والارتقاء بالصناعة المصرفية والمالية العربية إلى مستوى مهنى متقدم. وأوضح أن 7 بنوك مصرية تمكنت من الحصول على الجوائز. حصل البنك الأهلى المصرى على جائزة (أفضل) بنك عربى للعام 2018 من حيث المساهمة فى تطوير الرفاه الاجتماعى والمسؤولية الاجتماعية) تسلم الجائزة علاء الدين فاروق، رئيس مجموعة التجزئة المصرفية. وفاز بنك مصر بأفضل مصرفى للعام 2018 من حيث ترتيب القروض المشتركة وتمويل المشروعات، وتسلم الجائزة عاكف مغربى، نائب رئيس مجلس الإدارة وجاء بنك القاهرة كأفضل بنك مصرى فى تمويل التجزئة المصرفية فى خدمة العملاء وتسلم الجائزة هيثم القبرصلى، مدير عام أول قطاع تمويل الشركات والخدمات الاستثمارية.

«مصر» أفضل بنك فى ترتيب القروض المشتركة لعام 2018

المغربى يتوسط فتوح وطربيه خلال تسلم الجائزة

وحتى 31/12/2017 الانتهاء من ترتيب وتمويل ومشاركة فى العديد من العمليات التمويلية بإجمالى مبلغ 70.4 مليار جم وذلك فى العديد من القطاعات (الكهرباء، الطاقة المتجددة، الاستثمار العقارى، البترول والغاز، تنمية المشروعات) بلغت قيمة التمويل التغطية لبنك مصر فى تلك العمليات 20.6 مليار جم تقريباً، ويأتى ذلك نتيجة لإنجازات البنك المتميزة والواضحة فى ترتيب العمليات التمويلية الكبيرة فى المجالات والعديد بكافة المجالات والقطاعات الرئيسية

منح الاتحاد الدولى للمصرفين العرب، بنك مصر جائزة «أفضل بنك مصرى من حيث ترتيب القروض المشتركة وتمويل المشروعات لعام 2018»، وذلك من خلال حفل توزيع جوائز التميز والإنجاز المصرفى العربى، الذى عقد فى العاصمة اللبنانية بيروت.

تسلم الجائزة كاتك المغربى - نائب رئيس مجلس إدارة بنك مصر من الدكتور/ جوزيف طربيه، رئيس الاتحاد الدولى للمصرفين العرب، وسام فتوح الأمين العام للاتحاد، وقد حضر الحفل لفيث من القيادات المصرفية المصرية والعربية والشخصيات الدولية الرقابية من المؤسسات الدولية والإقليمية.

قال بنك مصر إن الجائزة تؤكد الأداء المتميز الذى حققه بنك مصر ونتائجه المالية القوية واستمراراً للخطة التسويقية المكثفة التى ينتهجها بنك مصر لجذب عملاء وعمليات تمويلية جديدة، وتقديراً للدور الرائد الذى يلعبه البنك من خلال التزامه بتنفيذ أهدافه الاستراتيجية والتنموية بهدف دعم الاقتصاد القومى فى شتى المجالات والقطاعات وتحقيق التنمية المستدامة.

وأوضح أن البنك تصدر المراكز الأولى عدة مرات خلال السنوات الأربع الماضية كواحد من أفضل البنوك بقرارة أفريقيا فى مجال تسويق وإدارة وترتيب القروض المشتركة وتمويل المشروعات، وذلك وفقاً للتقييم الذى تقدمه مؤسسة بلومبرج العالمية للبنوك، وقد استطاع بنك مصر خلال الفترة من 01/01/2017



أحمد الخادم

هناك مقولة مأثورة عن الثورات تقول إن الثورة تُخرج أنبل صفات الشعوب وأحقرها في وقت واحد. ومما لا شك فيه أن ثورة يناير ٢٠١١ وشورة يونيو ٢٠١٣ أخرجت صفات نبيلة عديدة من خصال الشعب المصري العريق. صفات مثل الاتحاد عند الشدائد كما شهدنا في مليونيات متعددة، وحماية الأرواح والممتلكات كما شهدنا في اللجان الشعبية، والوحدة الوطنية الراسخة بين مسلمي مصر وأقباطها كما شهدنا في حراسة الأقباط للمُصلين المسلمين وحراسة المسلمين لكنايس الأقباط، وغيرها الكثير من المظاهر الإيجابية التي شهدناها في أثناء الثورتين. وبالمقابل، وعلى النقيض، أخرجت الثورتان عدداً من الصفات القبيحة التي كانت مدفونة أو مكبوتة قبل الثورة سواء بسبب السيطرة الأمنية أو القمع أو حالة الانتعاش الاقتصادي المزيفة التي كان يُظن معظم أبناء الشعب أنها ستدم إلى الأبد. شاهدنا الانفلات الأمني والتخريب والسلب والنهب والحرق للمحال التجارية والسكن والممتلكات العامة وللخاصة على السواء. شاهدنا قطع الطرق والتشبيث والسرقة بالإكراه والخطف مقابل الفدية والبلطجة وفرض الإتاوات على المحلات والمزارع والمصانع.. ومن لا يدفع الإتاوة فالويل له! شاهدنا احتلال الرعايل للشوارع وفرض بضائعهم المسروقة والمضروبة بل وبيعهم للأسلحة والمخدرات عيني عينك. وغيرها من المظاهر السلبية التي أخرجتها الثورتان. والحمد لله على انتهاء الثورتين والهدوء والاستقرار الذي نتمتع به في الوقت الحالي. ولكن هل اختفت المظاهر السلبية من المجتمع المصري؟ هل أصبح المصري سياداً في بلاده كما كان قبل ١٩٥٢؟ لقد أفاق الشعب من حالة الانتعاش المتماثل التي عاشها لبعثة شهر بعد أن سقط حكم جماعة الإخوان ليجد أن عليه مواجهة الواقع الاقتصادي المرير للبلاد وأن عليه أن يتحمل أعباء وتكلفة إصلاح هذا الاقتصاد من لحمه وحمى. وأن خمسة وستين عاماً من ربط البطن وشد الحزام لم تكف ليتحقق للمصريين حياة الرغد والكفاية التي تعيشها الشعوب الأخرى من حولنا. وأصبح المصري الفقير معدماً، وأصبح المصري المتوسط فقيراً، وأصبح المصري الغني متوسط الحال.



إشراف:
كاظم فاضل

تقوم عبادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عبادة الوفد بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوصات الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العبادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين مساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى عبادة الوفد، كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ما عدا الجمعة في مقر الجريدة.

الانتين ٣ ذوالقعدة ١٤٢٩ هـ - ١٦ يوليو ٢٠١٨ - ٩ أيلول ٢٠١٨ - العدد ٩٨٦ - السنة الثانية والثلاثون

طريقك للتبرع

١ شارع بولس حنا، الدقي، الجيزة - ص.ب ٣٥٧ إمبابية
هاتف: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢ - فاكس: ٣٧٦٠٢٠٠٧
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عبادة جريدة الوفد
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجوه تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك العقاري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٢٩
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

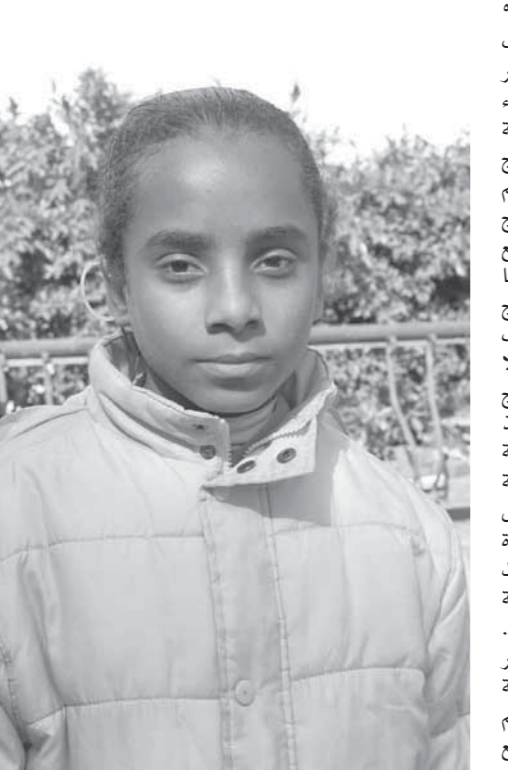
8 آلاف جنيه تعيد سمع الملاك الصغير



الطفل عمر حيدر أحمد «٧ سنوات» يعاني من ضعف سمع شديد منذ ولادته وعندما شعرت الأم أن ابنها لا يسمع تم عرضه على الطبيب المختص وإجراء الفحوصات الطبية التي أكدت أنه يحتاج إلى عملية زراعة قوقعة وتم إجراء العملية له ويحتاج الآن إلى قطع غيار وأجهزة سمع للقوقعة تكلفتها ٨ آلاف جنيه، الأسرة الفقيرة غير قادرة على توفير المبلغ، الأب عامل بسيط يوفر لولده لقمة العيش بالكاد من عرق جبينه واحتياجات المعيشة من مأكول وملبس ومسكن وليس للأسرة أي مصدر دخل ثابت يعينه على غلاء المعيشة وعلاج الطفل، وتناشد «عبادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية لتعيدهم على شراء أجهزة السمع وإعادة سمع الملاك الصغير.

«عمر» يحتاج أجهزة مساعدة للسمع

5500 جنيه تخفف آلام «رحمة»



رحمة محمد السيد «٩ سنوات» مصابة بضعف سمع شديد منذ الصغر وتم عرضها على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية لها التي أكدت أنها تحتاج إلى عملية زراعة قوقعة وتم إجراء العملية لها وتحتاج الآن إلى أجهزة سمع للقوقعة وقطع غيار تكلفتها ٥٥٠٠ جنيه، والطفلة تحتاج أيضاً إلى جلسات تخاطب والأسرة ظروفها صعبة ولا تستطيع توفير المبلغ وعلاج الطفلة، طالب متوفى منذ سنوات والأم لديها طفلة أخرى تعاني نفس المشكلة وليس لديها أي مصدر دخل يعينها على صعوبة الحياة سوى معاش الزوج البسيط الذي لا يكفي علاج الطفلة وتوفير احتياجاتهم اليومية. وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية لتعيدهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف معاناة الطفلة.

«رحمة»، تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

مضاعفات ارتفاع ضغط الدم على القلب



كتب: مصطفى دنقل

ارتفاع ضغط الدم له علاقة وثيقة بالتأثير على القلب ووظائفه وذلك بالتأثير على الشرايين المغذية للقلب والشريان التاجي، فمن المعلوم أن الشرايين المغذية للقلب تتميز بالمرونة والقوة ويفضل وظائفها الداخلية للمساء يتدفق الدم بسهولة ليهد أعضاء الجسم والأنسجة الحيوية بالغذاء والأكسجين الكافي. ويقول الدكتور محمد فريد الجندى، أستاذ أمراض القلب بمعهد القلب القومي، أن ارتفاع ضغط الدم الزائد يتسبب في تلف خلايا البطانة الداخلية للمساء مما يؤدي لحدوث تشققات بها وترسب الدهون داخل الشرايين مما يؤدي إلى تصلبها، وهذا التأثير لا ينحصر على شرايين القلب فقط وإنما يمتد لجميع شرايين الجسم وشرايين المخ وشرايين الكلى والشرايين الطرفية والشرايين الأورطى ويتأثر الضغط على شرايين القلب يحدث تصلب وضيق بهذه الشرايين مما يعيق تدفق الدم بسهولة خلال هذه الشرايين مما يؤدي لحدوث مضاعفات بالشرايين التاجية وحدوث الأم بالصدر أو أزمة قلبية أو احتشاء عضلة القلب التي تؤدي إلى الوفاة أو تلف شديد لعضلة القلب، وهناك تأثير آخر للضغط على القلب وهو تأثير على عضلة القلب فارتفاع ضغط الدم المزمن يؤدي إلى تضخم الجانب الأيسر لعضلة القلب، ومع إهمال العلاج واستمرار ارتفاع ضغط الدم يحدث تمدد وضعف لعضلة القلب وفي النهاية فشل في وظائف العضلة. ويضيف الدكتور محمد فريد الجندى هناك تأثير آخر على القلب وهو حدوث خلل في نبض القلب وأكثر أنواع هذا الخلل شيوعاً هو حدوث ما يسمى بالذبذبة الأذينية وهو نوع من الضربات المتسارعة غير المنتظمة وخطورة هذا النوع من الضربات أنه يؤدي إلى تجلط الدم بالأذينين وقد تنتقل هذه الجلطات لشرايين المخ أو أحد الشرايين الطرفية وهناك تأثير آخر على القلب في بعض الأحيان عند ارتفاع ضغط الدم المفاجئ يحدث خللاً في انقباض وانسحاب القلب، مما يؤدي إلى احتقان الرئتين وحدوث ارتفاع مائي بالرئة والتي تسمى بالأوديم الرئوية وهي من الحالات الطارئة التي تحتاج إلى تدخل سريع بإعطاء المريض أدوية سريعة لحقن الضغط عن طريق الأوردة وأدوية سريعة لإدرار البول وأيضاً هناك تأثير آخر خطير على الشرايين الأورطى وهو حدوث تمزق بجدار الشريان نتيجة الارتفاع المفاجئ والشديد لضغط الدم وهي من الحالات الطارئة التي تحتاج للعلاج السريع عند حدوث هذا التمزق يصاب المريض بالأم شديد بالصدر وتمتد



د. محمد فريد الجندى

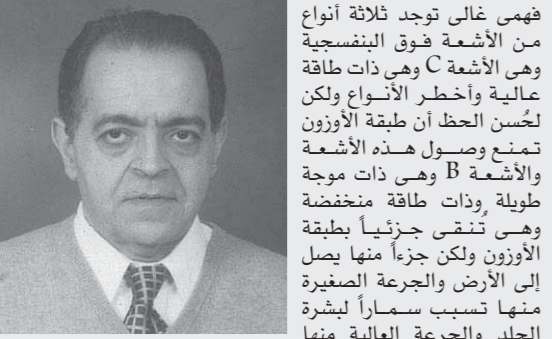
إلى الظهر وهذا النوع من الألم يجب تمييزه عن الألم احتشاء عضلة القلب لأن العلاج مختلف تماماً وهناك تأثيرات أخرى للضغط على القلب بطريقة غير مباشرة فارتفاع الضغط المزمن يؤدي إلى تأثير الكلى ووظائفها وعند حدوث خلل بهذه الوظائف والتي قد تصل لدرجة الفشل الكلوي يكون هناك تأثير على القلب ناتج عن ارتفاع ضغط الدم بسبب فشل الكلى وتضخماً وضعف عضلة القلب وحدوث التهاب بالغشاء المحيط بالقلب وتكوين ميا حول القلب. ويرى الدكتور محمد فريد الجندى أنه يتم العلاج أولاً

احذرو: التعرض لأشعة الشمس خطر على العين



كتب: مصطفى دنقل

مع تزايد الأدلة على أن الضوء الذي نراه والضوء الذي لا نراه هو الأشعة فوق البنفسجية لها تأثير ضار على العين وتتزايد الضرر مع زيادة شدة الضوء وزيادة كمية الأشعة فوق البنفسجية وذلك في الأماكن المفتوحة وأماكن العمل في الهواء الطلق ويحدث ضرر سريع وحاد مع عدم الحرص على الوقاية بارتداء نظارة شمسية جيدة. يقول الدكتور شريف فهمي غالي، استشاري طب وجراحة العيون، وجد أن الأشعة فوق البنفسجية تسبب اضطراباً شديداً للعين مثل المياه البيضاء «الكاتاركتا» وتحلل بقلعة الشبكية وهو مركز الإبصار الرئيسي كما تسبب الطفرة والتهاب بقرنية العين الذي يسبب العمى المؤقت وأثبتت الأبحاث الحديثة أن أشعة الشمس المرئية ذات طاقة عالية وتعرف بالأشعة الزرقاء تسبب على المدى الطويل تحلل الشبكية والعينين خصوصاً من يعانى من نقص في المواد المضادة للاكسدة مثل فيتامين C ولحمية العينين من أشعة الشمس الضارة يجب أن تكون النظارة الشمسية مائة نسبة ١٠٠٪ للأشعة فوق البنفسجية ونسبة كبيرة للأشعة المرئية كما يجب أن يكون شتر النظارة الشمسية مانعاً من دخول الأشعة سواء من الجوانب أو من الفتحة العلوية.



د. شريف فهمي غالي

ويضيف الدكتور شريف فهمي غالي: تتوقف خطورة أشعة الخطورة عن عوامل منها التوزيع الجغرافي في المناطق الاستوائية والمناطق القريبة منها تكون الخطورة أكبر والارتفاع عن سطح الأرض يكون مستوى عالياً ويزيد من الضرر وتتوقف الخطورة أيضاً على وقت التعرض للأشعة فعندما تكون الشمس عالية في السماء من الساعة العاشرة صباحاً حتى الثانية ظهراً يزداد التأثير الضار وتزداد الخطورة في المناطق الواسعة المنفتحة التي يوجد بها سطح عاكس لأشعة الشمس مثل الجليد والرمل وتوجد بعض الأدوية الطبية التي تزيد من حساسية التعرض لأشعة الشمس مثل التراسكلين وهو مضاد حيوي وأدوية السلفا ومدرات البول وبعض المنشطات وأقراص منع الحمل، وتستطيع الأشعة فوق البنفسجية اختراق السحاب والوصول إلى الأرض ويحتاج الأطفال إلى عناية أكثر من الكبار لحمايتهم من أشعة الشمس، خاصة أن لها تأثيراً تراكمياً وذلك يعنى كلما قضينا وقتاً أكبر في التعرض تتعرض لشبكية العين أكثر ولذلك ينصح الأطفال باستعمال نظارات شمسية ذات طبقة جيدة مع استعمال غطاء للرأس للتقليل من مخاطر الأشعة.

طرق الوقاية من النزلات المعوية عند الأطفال



د. شريف عبد الرؤوف

ويرى الدكتور شريف عبد الرؤوف أن الوقاية من النزلات المعوية تكون من خلال النظافة العامة حتى لا ينتقل الميكروب المسبب للجهاز الهضمي للجسم عن طريق الفم وتشمل النظافة العامة نظافة الأيدي التي تتاول الطعام للطفل وذلك بغسلها بالماء والصابون قبل كل وجبة ونظافة الوعاء الذي يشمل الغذاء، وحفظ الطعام في التلاجة إذا تبقى منه شيء، ومعالجة الحشرات خاصة الذباب وإعطاء التطعيمات اللازمة في وقتها المحدد مثل تطعيم الروتا، والابتعاد عن الوجبات والمشروبات الجاهزة من الباعة الجائلين وغير معروفة المصدر وتاريخ الصلاحية وبالنسبة للأطفال الرضع يجب الاعتماد على الرضاعة الطبيعية بقدر الإمكان وذلك لإعطاء المناعة المناسبة للطفل الرضيع، أما العلاج فهو تعويض الجفاف أو حفظ سوائل الروتا، والابتعاد عن طريق إعطاء محلول معالجة الجفاف خاصة إذا كان هناك في قسمه مستمراً لحفظ توازن السوائل والأملاح ولا يجب إعطاء مضاد حيوي بأي صورة إذا كانت الفيروسات هي سبب النزلة المعوية وإعطاء مضاد الطفيليات إذا كان سبب النزلة المعوية «الانتاميبا» أو «الجيارديا» وإعطاء مطهر للقناة الهضمية فقط إذا كان السبب بكتيريا، ويعطى حسب مزرعة البراز ولا يجب إعطاء أدوية مسكبة في المراحل الأولى من الإسهال وذلك لإعطاء الفرصة للميكروب للخروج من الجسم ولا يجب إعطاء الغذاء المنسكب أثناء النزلة المعوية بخلاف الوسائل مثل إعطاء الزمان وعصير التاج وعصير الجواف، بالإضافة إلى الوجبات المشوية المسلوقة مثل الأزراق

النزلة المعوية من أشهر الأمراض التي تصيب الأطفال في مصر والمناطق الحارة، وتنتشر في جميع أنحاء العالم ولكنها أكثر في الدول الفقيرة نسبياً لقلة الوعي الصحي ومستوى النظافة في البيئة المحيطة، وتنتشر في معظم أوقات السنة ولكنها تزداد في الصيف. ويقول الدكتور شريف عبد الرؤوف، استشاري طب الأطفال، «تعرف النزلة المعوية بأنها مجموعة من الأعراض وهي الإسهال المائي أكثر من أربع مرات في اليوم والقيء المستمر وارتفاع في درجة الحرارة ويمكن حدوث عرض واحد منها أو كلها، مما ينتج عنه فقدان الجسم للسوائل والأملاح وأهمها عنصر الصوديوم والبوتاسيوم اللذان يلعبان دوراً مهماً لعمل خلايا الجسم، وخطورة هذا المرض هو حدوث الجفاف عند الأطفال أو التأخر في العلاج أو عدم استشارة الطبيب المختص حيث إن معظم الاعتقاد في المجتمع بوجود أسنان تنمو للطفل هو بالطبع اعتقاد خاطئ». ويوضح الدكتور شريف عبد الرؤوف أن أكثر أسباب النزلة المعوية تكون ميكروبية وتنتشر حسب أهميتها إلى فيروسات وأشهرها فيروس «الروتا» الذي يسبب حوالي ٥٠٪ من الأسباب حيث يصيب معظم الأطفال حوالي حوالي أو أكثر في أول سنتين من العمر وتراوح شدتها حسب الفصيلة، وتنتشر في جميع أنحاء العالم ولا يوجد للروتا أي مضاد ومن حسن الحظ أن له تطعماً يعطى في خلال الشهر الثمانية الأولى من العمر، ولكنه غير إجباري في جدول وزارة الصحة ويأتي في الأهمية باقي الفيروسات والبكتيريا وهي قائمة كبيرة من البكتيريا المعوية مثل «إي كولاي»، و«السالمونيلا» وغيرها مثل البكتيريا المعوية

ندى



عقوف واجب النفاذ

صالح صيام

رحم الله من قال: وإنما اولادنا أكبادنا تمشي على الأرض
على هبت الريح على بعضهم ، لامتعت عيني من الغمض
الأنباء ثروة ينبنى أن نحافظ عليها، ونعمة يجب أن نشكر، وأمانة يجب أن نرعى، هم ودائع استودعنا الله إياها، فيجب أن نحافظ على الأمانة، والإسلام يولي عناية بتربية النشء، فقد اهتم اهتماماً كبيراً بالإنباء لأنهم ثمرة الحياة، وأمل الأمة بهم تكون قوية عزيزة، وحرص الإسلام كذلك على تنشئة الإنباء على أساس من العقيدة الصحيحة، والعبادة السليمة، وتقوى الله تعالى منذ نعومة أظفارهم، حتى إذا شبوا وكبروا كانوا متعودين على العبادات، وعلى طاعة الله تعالى، وكانت سائر أعمالهم وعلاقاتهم بغيرهم من محيط إسلامي نقي، والأطفال.. فماذا فعلنا بانباتنا؟
معظم الآباء.. إلا ما رحم ربي- يشكون عقوف الإنباء أو على الأقل عدم إطاعة الأوامر التي هي في صالحهم، وتزيد الشكوى يرتفع إلى هجر الطلوع، وتقل إلى الإهمال في أسطر حقوقهم، ولكن هل تعهدنا ابنائنا منذ الصغر بالرعاية والعناية، أم تحججنا بالانشغال بتوفير الحياة الكريمة لهم ، وعدم وجود الوقت اللازم للتربية، وإذا سلمنا جدلاً بتلك الحجج فهناك القدوة التي غابت- للأسف- هي الأخرى ، فنحن نعلم الصغار الكذب وترسوخه في أذهانهم دون أن ندرى ، فإذا قد حرص الهائفت أشار الوالد إلى ولده إذا كان المتصل عمك فلان فقل له إن أبي غير موجود، وقد ينطق الولد بفطرتة السليمة فيقول: يا عماء أبي يقول لحضرتك أنه غير موجود، وقد يفطن الوالد إلى قبح فعله فيريد تجميل صورته أمام الصغير فيفهمه أن هذه كذبة بيضاء مما يزيد الطين بله ، ويبرر الجريمة الشنعاء.
ولو كان هذا الأب قدوة صالحة يقوم للصلابة متى سمع النداء، ولا يقول إلا الصدق، ويجول شاشته التلفزيون عن أي مشهد يغضب الله، ويقراً ما تيسر من كتاب الله، ويعامل الزوجة معاملة طيبة، ويصل رحمه، ويكرم ضيفه، ويحسن إلى جواره لنشأ الولد تلقائياً نشأة صالحة دون ادنى مجهود زمني أو ذهني، لأنه يجتاز تلك السلوكيات بسهولة ويسر.
يعتاد رجل إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه يشكو ولده فإرسل عمر رضي الله عنه إلى الولد وقال له: أما تتقى الله في والدك الشيخ الكبير فحقه على ولده كذا وكذا فقال الولد ليس لي حق عليه، قال: نعم وعليه أن يحسن اسمك ويختار أمك ويعلمك شيء من القرآن، فقال لم يفعل يا أمير المؤمنين فقد سماني جعراً! (حشرة) وأختار أمي امرأة زنجية كانت أم لرجل مجوس ولم يعلمي شيئاً من القرآن شيئاً، فنظر عمر إلى الولد وقال له: أجدت تشكو عقوف ولدك وقد عقفته قبل أن يعقله إليك عني.
قال المصطفى صلى الله عليه وسلم «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته، فلتتق الله في رعيانك حتى لا تخرج للمجتمع نماماً سيئاً وقهاباً موقوفة تهدد أمته ، لقد جعل بعض الآباء مثالاً (ولا تقل لهم) أف ولا تهرمهم) سينا مصلاً على الإنباء يبرهنهم به ويؤذونهم بحجة أنهم ولدان، وتقول الدين إلى صالح يمارس التقوى والهدى سلطانة على الضيف، الذي سرعان ما يمارس عليهم «عقوف واجب النفاذ».

Salah_alwaf@yahoo.com

شواغر بالجملة في ماسبيرو مناصب قيادية تبحث عن رئيس

كاتب: أمجد مصباح

الحال في مبنى ماسبيرو، أو ما يسمى بالهيئة الوطنية للإعلام، لا يسر عدواً ولا حبيباً ولا أحد يعلم مستقبل هذا المبنى العريق الذي يقود إعلام الدولة مهما تعددت القنوات.

المبنى في الوقت الحالي يعاني حالة فراغ في قيادته غير مسبوق، ويبدو أن هذه الوظائف القيادية العديدة لن تشغل والكل في انتظار ما يسمى بإعادة الهيكلة. صدق أو لا تصدق عشرات المناصب القيادية في ماسبيرو شاغرة وهي على وجه التحديد

رئيس القناة الأولى، رئيس قناة النيل للرياضة، رئيس قناة العائلة، رئيس قناة نائل كوميدي، نائب رئيس القناة الأولى، نائب رئيس شبكة البرنامج العام، معظم الإدارات العامة بقطاعى الإذاعة والتلفزيون شاغرة، بالإضافة لمنصب الأمين العام للهيئة الوطنية للإعلام وهو الرجل الثاني في المبنى أصبح شاغراً منذ رحيل أمجد بلوغ منذ عدة أسابيع.

هل يعقل هذا مبنى بهذه الأهمية الحيوية يسير بلا قيادات وبالطبع الحياة شبه متوقفة مقيش إنتاج برامج أو دورة برامجية جديدة وأصبح

معلناً أن الدرجات الوظيفية الخالية لن يتم شغلها وسيظل الوضع على ما هو عليه حتى إعادة الهيكلة، والمحصلة حالة شديدة من الجحود.

حتى حركة التطوير تشعر بأنها توقفت، وحسين زين، رئيس الهيئة ومجدي لاشين رئيس التلفزيون تشعر بأنهما في حالة من الإحباط بسبب هذا الجمود والنتيجة الحتمية انصراف المشاهدين تماماً عن شاشة التلفزيون الرسمي مجرد سؤال إجابته تبدو مستحيلة إلى أين يسير ماسبيرو؟

إشراف: أمجد مصطفى

الأثنين ٣ ذوالقعدة ١٤٣٩هـ - ١٦ يوليو ٢٠١٨ - ٩ أيلول ١٣٩٤هـ - العدد ٩٠٠٦ - السنة الثانية والثلاثون

فن الوفد



زين



الفضائيات تصنع موسماً رمضانياً جديداً

9 مسلسلات تتنافس على كعكة الإعلانات.. ورهان المنتجين على السيناريو الجيد



كاتب: دينا دياب

9 مسلسلات جديدة حجزت لنفسها مكاناً على شاشات الفضائيات، المنتجون قرروا عرضها بعد انتهاء ماراثون كأس العالم لتحظى بنسبة مشاهدة وليصنعوا بها موسماً درامياً جديداً بعد انتهاء الماراثون الرمضاني الدرامي.

بدأت القنوات في الترويج للأعمال الجديدة، التي تحظى كلها بالعرض الأول على القنوات الفضائية المصرية، وبعضها تم عرضه على القنوات العربية والإنترنت ويعد عرضه الثاني كمنافس بعيداً عن شهر رمضان.

أول هذه الأعمال الجزء الثاني من الدراما الصعيدية «أفراح إيليس» الذي كان من المقرر طرحه على قناة «إم بي سي» في شهر رمضان، لكن القناة قررت عدم عرضه في اللحظات الأخيرة بسبب تناول خريطتها الدرامية للجزء الأخير من مسلسل «سلسال الدم» وهو عمل صعيدى أيضاً.

من المقرر أن يعرض المسلسل بداية الشهر المقبل، بطولة جمال سليمان وصابرين ومئة فضالى ومحمود عبدالمغنى، تأليف الكاتب صابر وإخراج أحمد خالد أمين.

المسلسل تدور أحداثه امتداداً لما انتهى منه الجزء الأول من حياة الرجل المستبد «همام» الذي يجسد دوره جمال سليمان، ولكن يتم استعراض بعض الخلايا النائمة في الصعيد من تنظيم داعش، وهو ما سيغير من أحواله.

ذلك وهي تحاول إثبات برائتها.

أيضاً يعرض بداية الشهر المقبل على قنوات «أون تي في» مسلسل «أرض النفاق» بطولة محمد منبدي وهنا شيعة، يستعرض شخصية «مسعود» وهو عامل مطحون من عمال الإنارة في الحي، دخله شيطان حياته بانسة، يواجه خلافات مع زوجته «جميلة» وحماته، اللتين لم تعودا قادرتين على العيش معه، ويمتلك والده محللاً لبيع الكسكسي، وفي يوم تستدرجه الحياة ليتعرف على دكتور «ماضى» الذي يقدم له أخلاقاً للبيع على هيئة حبوب، فبدأً في تناول الحبوب تبعاً، ليكتشف معها حياة جديدة، بشخصيات جديدة، وأخلاق مستعارة للبيع، المسلسل مأخوذ عن رواية «أرض النفاق» للأديب يوسف السباعي، ويشارك في بطولته بجانب محمد منبدي وهنا شيعة كل من دلال عبدالعزيز وإبراهيم عيسى ومحمد ثروت ووليد عز العرب وسلوى محمد على ومحمد محمود، سيناريو وحوار أحمد عبدالله وإخراج مازن العبدل.

المسلسل عرض على القنوات العربية بمشاركة الفنان سامى مغاوى، وسيعرض على قنوات «أون تي في» بطولة إبراهيم عيسى.

مسلسل «أهو ده اللى صار» عرض في رمضان على قنوات «أو إس إن» المشفرة، ومن المقرر عرضه على القنوات الفضائية في شهر نوفمبر، المسلسل يشارك في بطولته روبي وسوسن بدر ومحمد فراج وأحمد داود، تأليف عبدالرحيم كمال وإخراج حاتم على.

تدور أحداث المسلسل في إطار درامى اجتماعي خلال حقبة زمنية تصل إلى 100 عام تقريباً ما بين 1918-1918، حول المعاناة التي تقابلها المرأة بصفة عامة، والعصية بصفة خاصة، واختلاف الأفكار والعادات والتقاليد، وغيرها من القضايا الاجتماعية التي تخص المرأة.

إلا أن القدر يعيدها في أحضانهم مرة أخرى وتطاردهم إلى يومنا هذا، ومع مرور الوقت يبدأ الجميع في اكتشاف حلول لهذه الجريمة، ومحاوله كشف الغموض.

«وراء الشمس» بطولة لقاء الفخيمى، خالد سليم، تامر شلتوت، عاشة بن أحمد، نبيل عيسى، جيهان خليل، محمد يسرى، أحمد صلاح حسنى، وعبدالرحمن أبوزهرة، تأليف محمد ناصر وإخراج أحمد سمير فرج.

أيضاً الجزء الثاني من «سابع جار» من المنتظر عرضه خلال أيام وتدور الأحداث بين عدد من الجيران داخل إحدى العمارات السكنية، ومعظمهم من الطبقة المتوسطة، حيث تتعرض الأحداث لكيفية عيش هؤلاء السكان داخل شققهم وخارجها، حيث يواجه كل منهم مشكلات حياتية واجتماعية، لكن هذه المشكلات لا يعرفها جيرانه الآخرون، على الرغم من أن هذه المشكلات كبيرة معقدة.

وعلى جانب آخر تبدأ القنوات عرض المسلسلات للمرة الأولى على القنوات المصرية بعد أن حققت نجاحاً ضخماً على القنوات السعودية والكويتية عبر السوشيال ميديا، ومن بينها مسلسل «لدينا أقوال أخرى» بطولة يسرا وشيرين رضا وأحمد حاتم ونجلاء بدر ومحمد شاهين وسلمى ابوضبب وحازم إيهاب، تأليف عبدالله حسن وأمين جمال وإبراهيم محسن وخالد أبو بكر، وإخراج محمد على.

تدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي حول مستشارة قانونية تجسد شخصيتها النجمة يسرا وتعرض لصدمة كبيرة في حياتها وهي موت ابنها بعد تعرضه لحادث خطير، ومن بعدها تتعرض للمستشارة القانونية لعدد من الضغوط النفسية بعد فقدان ابنها في الحلقات الأولى، ولكن المفاجأة هي أنها تتعرض للاتهام في قضية قتل ابنها ومن ثم يتم دخولها السجن ويحكم عليها بالإعدام، وتدور الأحداث بعد

استعاد التصوير بعد شهر رمضان مباشرة، وتعاقب منتج المسلسل مع قنوات «أون» لعرض العمل خلال الفترة المقبلة وبدأوا الترويج له من خلال إعلانات دعائية مختلفة، وأغنية دعائية. المسلسل تدور أحداثه في إطار بوليسي حول شاب صعيدى يأتي مع والدته من الصعيد إلى القاهرة، ويعمل في مجال المواصلات لكن مع مرور الوقت وخلال بحثه المستمر عن الثروة يتورط في مشكلات كثيرة بسبب عدد من أصحاب النفوذ، ولا يسانده في هذه المشكلات إلا والدته وديت الجيران التي تحبه، ويظل طوال المسلسل يبحث عن دليل برائته، والعمل تأليف محمد الشواف، ويشارك في بطولته هالة صدقي وكمال أبو برة وأحمد حلوة، وإخراج محمود كريم.

«السر» تدور الأحداث حول محامية لها علاقة برجل أعمال، تكتشف سر خطير بخصوصه، مما يؤدي إلى وقوع العديد من الخلافات بينهما، فيحاول السيطرة والقضاء عليها باستخدام السلطة والنفوذ.

مسلسل «السر» بطولة حسين فهمي، وهاء عامر، نضال الشافعى، مايا نصرى، ريم البارودى، محمد سليمان، هشام الميحيى، أحمد حلوة، ومجموعة من الشباب تألقوا في رمضان الماضى، منهم محمود فارس، محمد جمعة، مايا فارس، ومئة جلال، ونور الكاديكى، ونورين كريم، تأليف حسام موسى، وإخراج محمد حمدى، إنتاج محمد فوزى.

«وراء الشمس» يدور العمل حول مجموعة من الأصدقاء لدى كل منهم حياته ومستقبله وعائلته، وكل واحد يعيش في دوامة الحياة، ومع تصاعد الأحداث، يكتشف أن هناك جريمة قتل قد حدثت منذ 10 سنوات، وتفتح أورفاها وأزماتها من جديد، وتقلب الدنيا رأساً على عقب، لينفجر جميع الأصدقاء في هذه الأزمة، حيث كانوا يظنون أنهم يعيشون في وهم النسيان ولن تعود هذه الجريمة مرة أخرى.

القرارات الفردية وراء أزمة «شقة عم نجيب» «مختار» يتجاهل اختيار اللجنة.. وللسوشيال ميديا الكلمة الأخيرة

وأعلن عن صمته، وأعلن في بيان رسمي تراجع عن هذا القرار، وجاء خلال البيان: تابع مع الزملاء والأصدقاء المسرحيين ما أثير خلال الساعات القليلة الماضية بخصوص ترشيح العرض المسرحى «شقة عم نجيب» للمشاركة في فعاليات الدورة الجديدة للمهرجان القومى للمسرح، بدلاً عن عرض «اضحك لما تموت»، الذى اعتذر صناعه عن عدم المشاركة وقرأت بيان لجنة المشاهدة بهذا الخصوص ومن باب التوضيح أحب أن أؤكد الأتى:

شكلنا في البيت الفنى للمسرح لجنة من أسماء نعمل لها الاحترام والتقدير لاختيار العروض التي تراها أنسب لتمثيل القطاع في المهرجان، واختيار أعضاء اللجنة 8 عروض أساسية واثنين احتياطياً، عند اختيار فريق عمل العرض المسرحى «اضحك لما تموت» لفريق المسرح القومى عن عدم المشاركة كان علينا اختيار أحد العرضين الاحتياطيين ليحل محله،

واجه صناع عرض «شقة عم نجيب» أعضاء اللجنة من اتهامات بالجهل وعدم متابعة العروض المسرحية، كما نؤكد تضامن أعضاء اللجنة مع صناع عرض «بيوتيرين»، في استرداد حقهم المسلوب، خاصة أن بطله شريف خير الله قد تعافى تماماً من الحادث الذى كان قد تعرض له قبل شهر، بل إنه بدأ بالفعل في بروفاات عرض مسرحى جديد مع الخرج فهمى الخولى، بعكس ما يردد مسؤولو البيت الفنى للمسرح من عدم قدرته على ممارسة عمله نتيجة ظروفه الصحية.

ومن جانبه، أكد حسن عطية، رئيس المهرجان، أنه لا علاقة لإدارة المهرجان باختيار عرض «شقة عم نجيب» بدلاً من العروض المقترحة، خاصة أنه جاء خطاب رسمي من البيت الفنى للمسرح بترويج هذا العرض محل الآخر.

ويعد تردد الكثير من الأخبار حول الأزمة، وغضب المسرحيين من هذا القرار، خرج إسماعيل مختار، رئيس البيت الفنى للمسرح

الثام لما أعلنه المركز الصحفى للبيت الفنى حول ترشيح عرض «شقة عم نجيب» للمشاركة في المهرجان بدلاً عن عرض «اضحك لما تموت» والذي اعتذر نتيجة ظروف تخص صناعه.

ويأتى هذا الرفض القاطع كنتيجة منطقية لتجاوز ما جاء في المحضر الرسمى لاختيار العروض، والذي نص على ترتيب العروض ترتيباً فنياً بحسب الجودة، وأنه في حالة اعتذار أى من العروض يكون الاختيار من العروض الاحتياطية التي لم ينفها المحضر جاء ذكرها مرتباً على النحو التالى: عرض «بيوتيرين» يليه «شقة عم نجيب»، وبناء عليه فإنه يحق لعرض «بيوتيرين» اعتذار عرض «اضحك لما تموت» بحسب ما جاء في محضر اللجنة الرسمى، وليس عرض «شقة عم نجيب» كما جاء في الخبر الصحفى للبيت الفنى للمسرح، لذا فإننا نعلن تبرؤنا الكامل من هذا التجاوز المؤسف الذى يبدو كأنه استجابة لما



مختار

كاتب: علاء عادل

استمراراً لحالة التخبط التي تسير بها الدورة الـ 11 من المهرجان القومى للمسرح قبل انطلاقها، في الفترة من 19 يوليو إلى 2 أغسطس، أعلنت لجنة المشاهدة الخاصة باختيار العروض للبيت الفنى للمسرح، عن رفضها لاختيار عرض «شقة عم نجيب» بدلاً عن مسرحية «اضحك لما تموت» التي اعتذرت عن عدم المشاركة بسبب ظروف خاصة لدى الفنان نبيل الحلفاوى تمنعه من العرض في ذلك الوقت.

وأعلنت لجنة المشاهدة التي كونها البيت الفنى للمسرح من الخارج، في بيان رسمى هذا الرفض، وجاء في البيان: تعلن لجنة اختيار عروض البيت الفنى للمسرح المشاركة في الدورة الحادية عشرة للمهرجان القومى للمسرح والتي شكلها المخرج إسماعيل مختار رئيس البيت، رفضها

RUSSIA 2018

اللائحة 2 ذوالقعدة ١٤٢٩هـ - ١٦ يوليو ٢٠١٨ - ٩ أيلول ١٧٣٤ - العدد ٩٨٦ - السنة الثانية والثلاثون



المصري يعلن الطوارئ قبل مواجهة نهضة بركان بالمغرب



حسام

كتب. عبد الرحمن بصله

واصلت بعثة الفريق الأول لكرة القدم بالنادي المصري المتواجدة حالياً بالمغرب استعداداتها لمباراة الفريق أمام نهضة بركان المغربي في دور المجموعات بالكونفدرالية الإفريقية والتي تقام في التاسعة مساء الأربعاء المقبل. ووصلت بعثة النادي المصري لمدينة السعيدية المغربية بعد قضاء ليلة كاملة بالدار البيضاء تظلمها تدريبات خفيفة وجلسات استشفاء قام بها الجهاز الطبي للفريق لفك العضلات بعد رحلة سفر طويلة. وحرص الجهاز الفني بقيادة حسام حسن على تخفيف الحمل البدني على اللاعبين تقاديا للإصابات، على أن يبدأ خططه التدريبية تيعا خلال المراتب المقبلين ويتخللها محاضرة فنية بعرض فيها أهم نقاط القوة والضعف في الفريق المنافس ويستعرض معهم أهمية المباراة، وعكف الجهاز الفني على دراسة المنافس من خلال الفيديووات الجديدة التي وفرتها السفارة لهم لوضع خطة المباراة، ويتنافس الـ 19 لاعبا المتواجدين في البعثة من الدخول للتشكيل الأساسي والتي تضم كلا من أحمد مسعود ومحمود السيد وأحمد بوسكا وكريم العراقي ومحمد شطة وإسلام صلاح ومحمد كويبة وأحمد عبد الموجود وأحمد أيمن منصور ومصطفى علي «مارسيلو» وعمرو موسى وفريد شوقي وعبد الناصر محمد «ماريا» وإسلام عيسى وأحمد جمعة والرايبي المنضم حديثا طارق جبريل «توريك جبرين» وإيزي إيمكا ومحمد جابر ومحمود وادي . ويرافق البعثة التي يترأسها شريف مزروع عضو مجلس الإدارة عددا من أعضاء المجلس بينهم محمد الحولي نائب المجلس وحسن معار وأحمد عوض عبده ، والذين حرصوا على حضور التدريبات والشد من أزر اللاعبين، حيث تلقى البعثة حفاوة بالغة من المسؤولين المصريين أشرف إبراهيم وأعوان السفارة وأحسن مندوبى النادي المغربي والجهامير المغربية من استقبال البعثة والتقاط الصور التذكارية معهم وخاصة التوعم حسام وإبراهيم حسن.

لجنة وزارة الرياضة تفحص أوراق «الأسيوطي»



صباحي

كتب. عادل يوسف

وافق الدكتور أشرف صباحي وزير الشباب والرياضة على بدء الجان المشكلة، لفحص بعض الأعمال المالية والإدارية والقانونية للهيئات الرياضية والشبابية. وأثناء متابعة اللجنة لأعمال الهيئات الواقعة في نطاق محافظة بني سويف، قامت اللجنة بالمرور على نادي الأسيوطي سيورت لمتابعة وفحص أعمال النادي. وطالبت اللجنة بعض المستندات المالية والقانونية والإدارية، ويوض السجلات الخاصة بالنادي للوقوف على مدى سلامة الإجراءات المتبعة بالنادي في ضوء القوانين واللوائح الصادرة في هذا الشأن.

اليوم.. إطلاق أكاديمية فريدة عثمان للسياحة

كتب. محمد سعيد

تسعد فريدة عثمان، لاعبة المنتخب الوطني للسياحة، اليوم -الأثنين- خلال مؤتمر صحفي كبير لتوقيع عقد رعاية جديد بانضمام أحد الرعاة الجدد إلى البطة المصرية صاحبة إنجاز الفوز ببطولة العالم في السياحة لعام 2016 والتي يضع عليها الجاهير المصرية واللجنة الأولمبية أمالا عريضة لتحقيق ميدالية أولمبية في طوكيو 2020. ومن المنتظر، أن يحضر الدكتور أشرف صباحي، وزير الشباب والرياضة، والمهندس ياسر إدريس رئيس اتحاد السياحة، للإعلان عن انضمام شركة «هايد بارك للتنمية» إلى رعاية فريدة، بالإضافة إلى توقيع اتفاقية لتأسيس أكاديمية فريدة عثمان للسياحة وذلك في إطار خطة التوسع في المشاريع الرياضية والاستثمارية في مصر. وأكدت السمكة الذهبية، أنها سعيدة بانضمام راع جديد لها ليقدم لها الدعم الكامل للمعدات الخارجية والمدرسين ويسهل عليها مهمة الإعداد للمشاركة في بطولات العالم المقبلة، والتجهيز لأولمبياد طوكيو 2020، مشيرة إلى أن هدفها وواضح الآن وهو الحصول على أول ميدالية أولمبية لمصر في السياحة. وأوضحت فريدة، أنها فخورة بتوجه أنظار الجماهير لها ولزملاتها في مختلف الألعاب الفردية في نفس السباق، أعرب المهندس ياسر إدريس، رئيس اتحاد السياحة، عن سعادهت بما وصلت إليه فريدة من إنجازات كان آخرها الحصول على ميداليتين ذهبيتين في دورة ألعاب البحر المتوسط.

قبل ساعات من موقعة «برج العرب»

الأهلي يستقر على خطة عبور «تاونشيب».. ويحذر اللاعبين من الهجمات المرتدة

الإدارة تجدد طلبها للجماهير بالتشجيع المثالي.. وصراع مشتعل بسبب القائمة الإفريقية



جديدة في تدريبات الاهلي قبل موقعة تاونشيب

كتب. محمد اللاهوني

لا صوت يعلو فوق صوت المواجهة المرتقبة التي يخوضها فريق الأهلي غدأ الثلاثاء أمام تاونشيب روليرز البتسواني في الجولة الثالثة لدور المجموعات ببطولة دوري أبطال أفريقيا على ملعب برج العرب بالإسكندرية في حضور 10 آلاف مشجع. وسلمت إدارة الأهلي التذاكر المخصصة للأعضاء وأيضاً تذاكر الجماهير لحضور المباراة كما جددت الإدارة طلبها للجماهير بضرورة التشجيع المثالي وعدم الخروج عن النص والتفكير في مساندة الفريق فقط. في الوقت الذي فرض الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني ومساعد حسان يوسف المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة حالة من التركيز الشديد داخل معسكر الإسكندرية ، وعقد كارتيرون محاضرة بالفيديو للاعبين لشرح نقاط القوة والضعف ف صفوف الفريق البتسواني. وطلب كارتيرون لاعبيه بالخز من الهجمات المرتدة السريعة التي ينظمها الفريق البتسواني بجانب الجسم الميكرب باستغلال الفرص التي تسنح للاعبين.. واستقر كارتيرون على التشكيل الذي يخوض به المباراة وملاحم خطة اللعب التي لن تختلف كثيراً عن طريقة الفريق في عهد مدربه السابق حسام البردي. واستقر كارتيرون على مشاركة الحارس محمد الشناوي أساسياً وأمامه الرباعي آين أشرف وسعد سمير وأحمد فتحي والتونسي علي معلول في خط الدفاع وحسام عاشور وعمرو السولية وليد سليمان في خط الوسط ومؤمن زكريا «مارسيلو» والنيجيري جونيور أجاوي والمغربي وليد آزارو للهجوم.

ويعد في السادسة مساء اليوم الاثنين الفرنسي كارتيرون مؤتمراً صحفياً برفقة حسام عاشور قائد الفريق كما يعقد الجهاز الفني

للوقت الذي أشعل الصراع على القيد في القائمة الإفريقية بعدما قرر كارتيرون قييد الشناوي المالي سالييف كوليبالي ومؤمن زكريا بشكل رسمي بينما تدور مفاوضات حول المقدمين الباقين في ظل وجود أكثر من لاعب مثل ناصر ماهر وأكرم توفيق ومحمد شريف وأحمد علاء وأحمد ريان ومحمود الجزار وإن

كانت النية تتجه لضم شريف وأكرم حال عدم التعاقد مع لاعبين جدد. في المقابل.. وأصل الشاوي أحمد الشيخ وأحمد حمودي ، لاعبا فريق الأهلي ، مقاطعة تدريبات الفريق بعد إبلاغهما بالمواقفة على رحيلهما على سبيل الإغارة في الموسم الجديد. وغاب الشيخ وحمودي عن المران لليوم الثالث على التوالي بعد فرار كارتيرون بعدم قيدهما في

أهس الأحد قبل مران اللاعبين الغائبين عن معسكر الأهلي بالإسكندرية بسبب ارتباطه بأداء الامتحانات، وحصل اللاعب على إذن من محمد يوسف المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة للقيام بمران غير المتقدين إفرقيا لارتباطه بأداء الامتحانات.. وواصل الظهير الأيمن باسم علي تدريباته التأهيلية للتعاقي من إصابته في الركبة.

القائمة المحلية وإعارتها. وشارك عمرو جمال العائد من الإغارة إلى هلستكي الفنلندي في المران بشكل طبيعي بجانب زملايه أكرم توفيق وناصر ماهر وبيكاماني وباسم علي وأحمد علاء ومحمد شريف ومصطفى شوبير ومحمود الجزار ومحمد عصام الفندور المستعدين من مواجهة تاونشيب البتسواني. وخاض المهاجم الصاعد أحمد ريان مراناً منفرداً

الإسماعيلي يرفض صرف عقود لاعبيه الثلاثة

كتب. محمد عمر

قرر مجلس إدارة النادي الإسماعيلي صرف 25% من نسبة عقود لاعبي الفريق الأول لكرة القدم للموسم المقبل عدا ثلاثي الفريق محمود متولى وكريم يامبو وعمر الوحش. وعلمت «الوفد» أنه قرر منع الصرف للثلاثي بسبب عدم موافقة متولى ويامبو على تمديد مدة التعاقد معهما الذي ينتهي الموسم المقبل.. جاء سبب منع سداد المستحقات للوحش بسبب رفضه الرجول إلى أحد أندية حرس الحدود والجنونة والإنتاج الحرى ووادي دجلة.

وفي نفس أطار الأزمات التي لا تنتهي في القلعة الصفراء بدأ الغضب يسير على الجهاز الفني للفريق بقيادة الجزائري خير الدين مضوي، تجاه إدارة نادي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان، بسبب تأخرها في التعاقد مع لاعب وسط بديل لمحمد فتحي والذي رحل لصفوف الامسرام خلال الميركاتو الصيفي الحالي. وتحدثت مضوي مع رئيس الإسماعيلي خلال الساعات القليلة الماضية أثناء معسكر الإسكندرية الحالي ، لمعرفة أسباب عدم التعاقد مع لاعب من الثلاثي هشام محمد لاعب وسط فريق الأهلي، ومحمد أشرف الشهير باروقفة» ومحمود عبد العاطي « دونجا» لاعبي نادي الزمالك،

«مرتضى» يفتح النار على «مصطفى فتحى» الزمالك يضم «دينامو» دجلة مقابل 10 ملايين جنيه.. ويفاوض «مرعى»

كتب. مصطفى جويلى

وقع محمد حسن لاعب وسط فريق دجلة على عقود انتقاله إلى فريق الزمالك لمدة 5 مواسم مقابل حصول ناديه على 10 ملايين جنيه، ووقع اللاعب بحضور المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك ومحمد شيحة وكيل اللاعب، ومن المقرر أن يتسلم النادي الاستغناء الخاص به غدأ الثلاثاء بسبب انشغال رئيس النادي بجلسات البرلمان.

في الوقت الذي يسمي فيه مسؤولو القلعة البيضاء للحصول على خدمات مدافع دجلة الشاب محمود مرعى، وما زالت المفاوضات جارية ولم يتم رسميا حتى وقتنا هذا وفي حال مغادرة دجلة سيتم صرف النظر عن الصفقة.

نواحيه أخرى.. كشف مرتضى منصور رئيس الزمالك، أن مجلس إدارة النادي وقف بجوار مصطفى فتحي لاعب الفريق في الكثير من المواقف، وتم رفع قيمة عقده من 20 ألف جنيه إلى مليون و500 ألف جنيه.

وأوضح رئيس الزمالك أن اللاعب حضر له ومعه والده في المفاوضات يتوسلون إليه من أجل الموافقة على إعارته لنادي التعاون السعودي بدعوى تامين مستقبله الكروي، موضعا أن النادي لم يجبره

على الرحيل وأنه كان صاحب طلب الإغارة. وأكد رئيس الزمالك أن مصطفى فتحي بعد إعارته لنادي التعاون السعودي، تهرب أكثر من مرة من تمديد عقده، والتوقيع على العقد الثلاثي، مع أن أي لاعب قام النادي بإعارته مدد عقده موسمين إضافيين وهو ما حدث مع باسم مرسي قبل إعارته لليونان. وأوضح رئيس الزمالك، أن نادي بيراميدز عرض على مصطفى فتحي 8 ملايين جنيه في الموسم، لكنه رفض العرض وهو ما جعل إدارة النادي تصرف النظر عن التعاقد معه.

ووصف رئيس الزمالك، تصرفات مصطفى فتحي بأنها نوع من التمرد والعصيان على النادي صاحب الفضل عليه موضعا أن البيان الذي قام بنشره على صفحته الشخصية متاجرة ومزايطة، ولعب بعواطف الجماهير بأكاذيب غير مقبولة وسيكون الحساب عسيراً مع أي لاعب يتمرد على النادي. علي صعيد آخر أعلن رئيس الزمالك، أن ناديه أغلق ملف التعاقد مع لاعبين أجانب جدد، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، بعد التعاقد مع اللاعب التونسي فرجاني ساسي نجم النصر السعودي، وأشار مرتضى إلى أن مجلس الزمالك سيتقدم بشكوى للهيئة الوطنية للإعلام ضد أحد المواقع الإلكترونية، التي نشرت أخباراً مغلوطة خلال الساعات الماضية، عن دخول النادي في مفاوضات مع لاعب أجنبي جديد، خاصة أنها لا أساس لها من الصحة والهدف منها ضرب استقرار الفريق قبل انطلاق الموسم الكروي الجديد.



الوش

«صباحي» مشرفا على لجنة رعاية الموهوبين.. واحتفالية ضخمة لتكريم أبطال «المتوسط»

كتب. عادل يوسف وعبد الرحمن أبوهاشم



محمد اليهاب

مع اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية والأندية ومراكز الشباب، والمدارس من أجل اكتشاف أبطال رياضيين قادرين على تمثيل مصر في المحافل الدولية المختلفة، وحصد الألقاب والميداليات.

أصبحت مكلفة جدا في عالم الاحتراف. وقال البطل الأولمبي، محمد إيهاب لاعب المنتخب الوطني لرفع الأثقال والحاصل على ذهبيتين في منافسات دورة ألعاب البحر المتوسط، أن تكريم الرياضيين من الرئيس عبد الفتاح السيسي والدكتور أشرف صباحي وزير الرياضة يعد دفة معنوية كبيرة للاعبين لتحقيق مزيد من الانتصارات، كاشفاً أنه يسعى إلى الترويج بذهبية أولمبياد طوكيو 2020. وأكد محمد علي عبد العال، لاعب منتخب الجودو، والحاصل على الميدالية الفضية في منافسات وزن ٨١ كيلو جراما بدورة ألعاب البحر المتوسط، بضرورة مشاركة الألعاب جميعا ودعم الألعاب الأولمبية، من خلال تحديد ميزانية مناسبة، مع توفير ميزانية بقدر أكبر للألعاب التي تتميز فيها. وأضاف عبد العال أن الأبطال الأولمبيين يفتقدون للدعم المادي من جانب اللجنة الأولمبية خاصة أنهم بأشد الحاجة للرعاية لتوفير الدعم المادي المناسب، من أجل مواصلة اللعب الألبمبية، في المحافل العالمية. وطالب هيثم محمود، صاحب الميدالية الذهبية في المصارعة بساواة فريق المصارعة

بمنتخب كرة القدم على غرار مكافأة المنتخبة عندما تفوز في البطولة الأفريقية الأخيرة قبل التأهل لكأس العالم. على سعيد آخر ، وصل الدكتور أشرف صباحي وزير الشباب و الرياضة لمقر مطروح وكان في استقباله اللواء علاء أبو زيد محافظ مطروح قبل بدء برنامج زيارته للمحافظة، والذي يتضمن العديد من المنشآت الشبابية والرياضية بطمروح. وأكد وزير الشباب والرياضة أن محافظة مطروح تعد بوابة مصر الغربية وحضنها المنيع، مشيرا إلى أن الوزارة تولي اهتماما كبيرا بتطوير المنشآت الشبابية والرياضة لخدمة الشريحة الأكبر داخل محافظة مطروح، وأضاف أنه في الفترة المقبلة سيتم تنظيم ماراثون للجري على غرار ما حدث في محافظتي القاهرة والشرقية. أوضح وزير الشباب والرياضة انه سيتم دراسة إقامة بطولة في الرماية بطمروح وإقامة مركز رياضي شامل بكل محافظة يضم استادًا ومستشفيات رياضية بالإضافة إلى إقامة استاد رياضي دولي بالعلمين وتاهيل البنية الرئيسية الرياضية وتطويرها بكل محافظة في إطار خطة الدولة 2030.

ضربة جزاء

مرضى وآل الشيخ



مصطفى جويلى

أعتقد أن المستشار مervat منصور رئيس نادي الزمالك، نجح في التعامل الجيد مع المستشار ترك آل الشيخ رئيس هيئة الشباب والرياضة بالملكة العربية السعودية. في فترة قصيرة جدا تكونت بينهما صداقة قوية وكان ذكاء من الطرفين أن تكون مفيدة لكل منهما عن طريق توأمة بين نادي الزمالك العربي ونادي الأهرامات الجديد. حدثت توأمة لم تكن مكتوبة ولا موقعة ولم يعقد لها مؤتمر صحفي ولا مولد أو بروباغندا من أجل الإعلان عنها بطريقة "شيلنى وأشيلك" دون أن يخسر كلا الناديين. استفاد الأهرامات بشراء نجوم من الزمالك يمتلكون الخبرة مثل أحمد الشناوى وعلى جبر وأحمد توفيق، واستفاد الزمالك أيضا بإنعاش خزينته بملايين لدعم الفريق بصفتها جديدة، واستكمال مسيرة الإنشاءات بعد وضع حجر أساس مقر النادي الجديد في مدينة 6 أكتوبر ودعم باقي الألعاب.

الزمالك لم يتسول من المستشار ترك، وأيضا رئيس هيئة الشباب والرياضة لم يتسول من الزمالك، وإنما كان هناك فكر جديد استثمارى بين الطرفين يطبق في العالم كله وكان غائبا عنا في مصر. ولأن المستشار مervat منصور تعامل بطريقة فيها كل الحب والتقدير وعدم الاستغلال، كانت هناك معاملة بالمثل من ترك آل الشيخ بل أكثر. فقد دعم الرجل بحب صفقة المدرب السويسرى كريستيان جروس، وأهدى الزمالك صفقة من العيار الثقيل هي التونسي فرجاني ساسي ودعم صفقة المغربي حميد أحماد وساهم في صفقة التجديد لطارق حامد وبقاء كوبريا وهو ما كان له مردود جيد وإيجابي لدى جماهير القلعة البيضاء التي قامت بالدفاع عن هذه العلاقة الحميمة التي تربطه بنادي الزمالك وتزداد يوما بعد يوم.

ورغم أن المستشار ترك معروف بعشقه للنادي المنافس إلا أن الفرق في التعامل معه بين الناديين كان سببا رئيسيا في خلافه الذي حدث مع مسئولى الأهلي. أعتقد أن تجربة نادي الأهرامات رغم ما تواجهه من صعوبات إلا أنها بداية الطريق الصحيح للاستثمار الحقيقي في الرياضة المصرية التي ظلت تطبق الاحتراف دون وجود حقيقى للاعتراف نفسه، ونجاح تلك التجربة سيعدو بالنفع الكثير على باقى الأندية التي استفادت من تسويق لاعبيها بمبالغ خيالية لم تكن تحلم بها، وأنشئت خزائنها بعد أن كانت تعاني من أزمات مالية وتتسول من الدولة. أرى أن هجوم البعض على المستشار ترك ليس في محله، وإنما هو محاولة من بعض الفاشلين لنقث الرياضة المصرية محلك سر، وأعتقد أن ما حدث بين نادي الزمالك ونادي الأهرامات هو بداية التجربة التي يجب أن تحدث بها باقى الأندية ولا عزاء لكدايب الزفة وأصحاب البطولات الوهمية وأعداء النجاح.

بعد حصد برونزية المونديال

«شياطين» بلجيكا يعيد كتابة التاريخ

كتب: إيهاب محروس



المنتخب البلجيكي يهزم الإنجليز للمرة الثانية بالبطولة

أحرز منتخب بلجيكا المركز الثالث ببطولة كأس العالم التي تستضيفها روسيا، للمرة الأولى في تاريخه، عقب الفوز على نظيره الإنجليزى (2-0)، في المباراة التي جمعتها على ملعب «كريستوفسكي» في مدينة سان بطرسبورغ. وبهذا الفوز، حقق «الجيل الذهبي» بقيادة إيدن هازارد نجم تشيلسى الإنجليزى ورفاقه أفضل نتيجة للشياطين الحمر في تاريخ مشاركاتهم في كأس العالم متفوقا على إنجاز مونديال 86 عندما أحرزت بلجيكا المركز الرابع. وكان المنتخبان أول فريقين يلتقيان لمرة في هذا المونديال، إذ فازت بلجيكا على إنجلترا أيضا في اللقاء الأول في دور المجموعات بهدفين مقابل.

كما دونت بلجيكا، اسمها مع كل من بولندا وإيطاليا وهولندا، حيث حقق كل منهم ستة انتصارات في إحدى بطولات كأس العالم ولكنهم فشلوا جميعا في تحقيق اللقب العالمى في تلك النسخ.

وحقق المنتخب البلجيكي، بقيادة المدرب الإسباني روبرتو مارتينيز، في نسخة العام الجارى العلامة الكاملة في دور المجموعات بالفوز على بنما (3-0) وتونس (5-2) وإنجلترا (1-0)، ثم الانتصار على اليابان (3-2) في دور ال16، والبرازيل (2-1) في ربع النهائي، وإنجلترا مرة أخرى (2-0) في مباراة تحديد المركز الثالث.

ونجح 10 لاعبين مختلفين في تسجيل أهداف المنتخب البلجيكي في النسخة الحالية من المونديال وهم: لوكاكو وهازارد ويانوزا وياتشواوي وميرتس وفيرتونجن وفيلانيو والشاذلى ودى برون ومونييه، لتعاد بلجيكا بهذا العدد من المسجلين للأهداف، نفس عدد المسجلين لمنتخب فرنسا بمونديال إسبانيا 1982، ومنتخب بلجيكا إيطاليا في نسخة ألمانيا 2006.

في الوقت الذي أعرب فيه الإسباني روبرتو مارتينيز، عن سعادته بالإنجاز التاريخى الذى حققه الشياطين الحمر، بفوزهم بالمركز الثالث، قائلا: سعيد جدا بهذا الإنجاز، إنه الأفضل لبلجيكا عبر تاريخها

الطويل في كأس العالم، نحن نستحق ذلك، وعلى الجماهير أن تفخر بنا». وتابع المدرب: «لقد ظهرنا بشكل جيد طوال البطولة، كما أننا كنا أحد المرشحين لحصد اللقب، كان لدينا 10 لاعبين مختلفين سجلوا أهدافا، هذا الفريق حطم العديد من الأرقام، نحن على الطريق الصحيح»، مضيفا: «منافسنا كان عنيدا جدا، وكان لديه العديد من الفرص

مارتينيز: حققنا الإنجاز.. وحطمنا الأرقام القياسية

متابعا: «كانت قصة عظيمة. نحن لأول مرة ضمن أفضل ثلاثة منتخبات في كأس العالم». وأضاف هازارد: «أنا فخور جدا بهؤلاء الفتية، وأعتقد أننا سنحقق ما هو أفضل في خلال عامين، في كأس الأمم الأوروبية». واعتبر اللاعب بأن الهزيمة في نصف النهائي من فرنسا كانت ضربة قوية إلا أنه أكد قدرة الفريق على تخطيها.

وعند سؤاله عن جائزة اللاعب الأفضل في كأس العالم 2018، قال هازارد ضاحكا: «أنا الأفضل، أود أن أمنحها لنفسي، لكننى لست من يحدد الفائز، أعتقد أنها ستمنح لأحد لاعبي المواجهة النهائية».

واختتم نجم المنتخب البلجيكي: «كنا نشعر بالحنن بعد نصف النهائي، لكننا قمنا بما يلزم في مباراة إنجلترا وحققتنا أفضل مركز في تاريخنا. فزنا مرتين على إنجلترا ولعبنا جيدا أمام فرنسا (في نصف النهائي). لكن أهم شيء في كرة القدم هو الفوز وهذا هو ما حققناه».



بالمباراة، كان بإمكانه تسجيل 4 أو 5 أهداف، لكننا كنا يخطئ، وحافظنا على نظافة الشباك».

أكد مارتينيز، أن فريقه كان يريد الفوز بلقب المونديال، إلا أنه تحلى بالواقعية بعد انتهاء المغامرة بالحصول على المركز الثالث، وأضاف قائلا: «هؤلاء اللاعبون صنعوا التاريخ لبلجيكا وهذا ما بهم، يستحقون الحصول على هذه الجائزة». وتابع مارتينيز: «جيل المكسيك وضع الهامم حقيقيا وروية لكل لاعب كرة قدم في بلجيكا، الآن هذه المجموعة تغلبت على ذلك، استغرق الأمر 32 عاما، حتى أصبح بإمكاننا أن نقول ذلك». كما أكد هازارد الذى اختير أفضل لاعب في المباراة أنه «فخور» بتمثيل منتخب بلاده،

«هازارد» يلمح بالرحيل إلى ريال مدريد

ألمح إيدن هازارد، نجم منتخب بلجيكا، إلى إمكانية مغادرة تشيلسى الإنجليزى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وقال هازارد، عقب انتصار منتخب بلاده على إنجلترا: «بعد 6 سنوات رائعة في تشيلسى، ربما حان الوقت لاكتشاف أشياء مختلفة». وأضاف «بالتأكيد بعد نهائيات كأس العالم، يمكننى أن أقرر ما إذا كنت أريد البقاء أو الذهاب، لكن تشيلسى سوف يتخذ القرار النهائي، إذا أرادوا السماح لى بالذهاب، فالجميع يعرف وجهتى المفضلة». وتحدثت العديد من التقارير، أن ريال مدريد يسمي للحصول على إيدن هازارد من تشيلسى، وعلى استعداد لدفع أكثر من 150 مليون يورو، للظفر بخدمات اللاعب البلجيكي.



هازارد

شباب الأسود فى المركز الرابع

ساوثجيت؛ فخور بتواجد إنجلترا مع الأربعة الكبار.. ومنتخب بلجيكا من طراز رفيع

كتب: إيهاب محروس



إنجلترا تجاوزت التوقعات وحققت المركز الرابع بالمونديال

لديهم جودة كبيرة». علق ساوثجيت، على خسارة فريقه في نصف النهائي أمام كرواتيا بهدف قاتل في الوقت الإضافي، بأنهم لم يتوقعوا بلوغ هذه المرحلة لكن لاعبي إنجلترا «قد وصلوا إلى مرحلة التضخ خلال البطولة».

وأضاف: «المنتخب البلجيكي من الطراز الرفيع، وسيقرون بأن كان عليهم الذهاب في هذه البطولة إلى ما هو أبعد مما وصلوا إليه، لقد سببنا لهم بعض المشاكل، وأجبرناهم على العودة إلى الخلف، ولكنهم يمتلكون لاعبين

بعد مواجهة نصف النهائي». وأضاف: «المنتخب البلجيكي من الطراز الرفيع، وسيقرون بأن كان عليهم الذهاب في هذه البطولة إلى ما هو أبعد مما وصلوا إليه، لقد سببنا لهم بعض المشاكل، وأجبرناهم على العودة إلى الخلف، ولكنهم يمتلكون لاعبين

الديرفيلد: لوريس أفضل حارس بالمونديال

أكد توبي الديرفيلد، لاعب المنتخب البلجيكي، أن الفرنسي هوجو لوريس، حارس مرمى منتخب الديوك، هو أفضل حارس في بطولة كأس العالم 2018 بروسيا. وقال الديرفيلد في تصريحات نقلتها صحيفة «ميرور»: «فرنسا تمتلك خطا قويا يصعب تجاوزه حتى تصل لحارس المرمى». وأضاف لاعب الشياطين الحمر: «لوريس قام بإنقاذ بعض التصديقات الرائعة، هناك كرة كنت أراها هدفا ولكنه أنقذها، لقد جربنا كل ما في وسعنا (في نصف النهائي)». وواصل: «هذه واحدة من أفضل صفاته، وردود فعله وموقفه، لديه تلك القدرة لسبب ما، يعرف بالضبط أين تاتي الكرة». واختتم: «هذا النوع من القدرة يمنحك ثقة كبيرة كمدافع، إنه يساعدك في اللحظات الحاسمة».

كين: لسنا فريقاً متكاملًا

عليها، فنحن لسنا فريقا متكاملًا، ولكن يمكننا أن نحسن من أنفسنا ونظهر بشكل أفضل من ذلك، فنحن لا نرغب في الانتظار عشرين عاما أخرى للوصول لنصف نهائي تلك المسابقة العالمية». وأعرب كين عن حزنه بسبب عدم تسجيله أية أهداف منذ مباراة ثمن نهائى المونديال أمام كولومبيا.

أكد هارى كين، قائد المنتخب الإنجليزى، أن مباراة تحديد المركز الثالث أمام بلجيكا أظهرت أن فريقه ما زال يحتاج لبعض التحسين. وقال مهاجم توتنهام الإنجليزى في تصريحات عقب اللقاء الذى أنهى بخسارة فريقه بهدفين نظيفين «أظهرت المباراة أنه ما زال هناك بعض الجوانب التى يجب العمل

وعبرت إنجلترا بطولة مميزة تختلف عن آخر مشاركتها في بطولة أمم أوروبا، يورو 2016، عندما خسرت أمام أيسلندا في دور الستة عشر، كما كانت قد خرجت من الدور الأولى في كأس العالم 2014 بالبرازيل. كانت إنجلترا ثاني أصغر فريق في كأس العالم من حيث أعمار اللاعبين، وتجاوزت التوقعات لتصل إلى نصف النهائي للمرة الثالثة في تاريخها، بعد 1966، حين فازت بكأس العالم، وعام 1990 عندما خسرت أمام إيطاليا، البلد المضيف حينها. وحققت المنتخب الإنجليزى رقما سلبيا في تاريخ مشاركاته بكأس العالم، من خلال تلقيه 3 هزائم في نسخة واحدة وهو أمر يحدث للمرة الأولى. وخسر المنتخب الإنجليزى خلال النسخة الحالية أمام المنتخب البلجيكي مرتين، الأولى في مرحلة المجموعات (1 - 0)، والثانية بمباراة تحديد المركز الثالث (2 - 0)، والثالثة أمام كرواتيا في نصف النهائي (2 - 1)، بعد امتداد المباراة للأشواط الإضافية. من جانبه، اعترف جاريت ساوثجيت، المدير الفنى للمنتخب الإنجليزى، بأفضلية نظيره البلجيكي، في لقاء تحديد المركز الثالث والرابع.

وقال ساوثجيت، عن سبب هزيمة فريقه في المباراة: «بلجيكا كانت الطرف الأفضل في اللقاء، ولكننا عانيتنا من الحصول على يوم مثلهم للتعافى والاستشفاء،

ساوثجيت

هجوم مصرية



مجلات كان لها تاريخ

عباس الطرابلسي

هل يشهد جبلنا الحالي نهاية الصحافة الورقية؟ نقول ذلك لأن المجلات الأسبوعية سبقت الصحف اليومية في الاختصار. وقد كانت المجلات الأسبوعية الملونة هي نجم الصحافة الذي يفرض نفسه على البيوت والمقاهي والنوادي.. فالكل يقرأها.. إذ كانت من أهم مصادر المعلومات والحياة العامة. وما زال التاريخ يحفظ لنا أسماء مجلات عظيمة كانت لها الكلمة الأولى في عالم الصحف والمجلات.. في مقدمتها مجلة المصور التي أصدرتها دار الهلال في أول العشرينيات القرن الماضي.. أي منذ قرن كامل وكانت فيما تنشر تجمع بين مزايا الصحافة اليومية في مادتها.. ومزايا الطباعة الملونة.. ولكن هل تنسى مجلة روزاليوسف التي كانت مدرسة خاصة في تحريرها وفيما تنشره، إذ كانت ومن بدايتها مجلة سياسية وتعتمد أيضا على الأزياء.. ويسبب نجاحها أصدرت السيدة فاطمة اليوسف جريدة روزاليوسف اليومية.. ثم وفي منتصف الخمسينيات أصدرت مجلة شهابية هي صبا الخبر وكان أحمد بهاء الدين أول رئيس لتحريرها.

ويسبب نجاح مجلة المصور أصدرت دار الهلال - أيضا - مجلة الاثنين والدنيا التي رأس تحريرها فترة من الزمن أستاذنا مصطفى أمين. تماما كما أصدرت مجلة الكواكب، تقدم نجوم صناعة الفن الجديدة.. ثم واعترافا بالمرأة دورها.. أصدرت دار الهلال مجلة حواء لتصبح أول مجلة تخصص في نشر ما يهم المرأة وأرست تحريرها ومن العبد الأول السيدة أمينة السيد، التي وصلت إلى موقع رئيس مجلس إدارة دار الهلال بعد ذلك.

الآن.. هل نعرف أرقام توزيع هذه المجلات وغيرها.. أم فقدت المجلات الأسبوعية كل برقيتها السابق، وهي الآن في طريقها للنهاية؟ كما انتهت مجلات مثل الجيل الجديد وهي والاتنين.. وإسألوا عن أرقام توزيع مجلة أكتوبر التي أصدرها أنيس منصور بتكليف من السادات شخصيا.. ولا نعرف بالتحديد كم نسخة طبع كل مجلة منها.. وكم نسخة تعود إليها في صورة «مرتج» أم نقول كما يسخر منا البعض إن عدد نسخ المرتج من إحدى هذه المجلات.. يزيد علي عدد النسخ المطبوعة؟

●● وإذا كانت مجلات عظيمة سبقتها إلى الأجزاء مثل الرسالة للزيات والثقافة لأحمد أمين.. فإننا نخشى أيضا أن تتردي هذه المجلات، التي تصارع سكرات الموت.. وأن تتوقف ولا تدرى مصير من يعمل فيها من الصحفيين والفنيين.. والإداريين فهل يشهد عقد العشرينيات نهاية هذه المجلات.. مقدمة لمصير أكثر سوءا ينظر للجرائد اليومية؟ ولقد بدأ عصر الانكسار الصحف من اليوم إلى أمم في عبد الناصر هذه الصحافة المصرية، التي كانت رائعة.

رؤية



صبري غنيم

كفاية «تلطيش» في وزارة الصحة

الكلام ويقول.. أكيد أن زيادة جرعة الحس الوطني عند الناصر البشري أهم من المادة، فالمصريون عندهم «حبة» شهامة.. ولذلك كان الحس الوطني عاليا في ثورة 30 يونيو مطالب فتوية.. نسوه كل همومهم لم تكن في ذاكرتهم إلا الوطن.. مؤكدا أن أغنية «تسلم الأيادي» وغيرها من الأغاني الوطنية كان لها تأثير كبير في تحريك عواطف الشعب وهو يرفع صور السيسي في الشوارع.. وهنا استخدمت وزيرة الصحة ذكائها في زيادة جرعة الحس الوطني بالسلام الوطني صباح كل يوم للعاملين في المستشفيات وهم في عملهم.. لم تطلب منهم الوقوف لتحية العلم.. لم تمنعهم عن تأدية عملهم.. إن الحس الوطني لا يعرف الطوابير.. ومهما شرحت الوزارة الهدف من قرارها لن يفهمها البعض وهذه ليست فضيحتها.. لذلك أقول انتظروا نجاح أعمال الوزارة الشابة.. فقد بدأت بالفعل بإلزام المستشفيات الخاصة باستقبال الحالات الحرجة لتغير القاديرين وختم قيمتها من الضرائب المستحقة على المستشفى.. طبعا لم نسمع أن الذين سبقوها فعلوا هذه الخطوة.

لعل لنا لم أقابل وزيرة الصحة.. ولم يسبق لي حوار معها.. لكن هذا المقال هو كلمة حق وتحية منى للوزيرة الشابة الدكتور هالة زايد، لأن ملامحها تقول إن المنظومة العلاجية في مصر سوف تشهد تغييرا في عهدها.

ghoneim-s@hotmail.com

المكلفة بها كوزيرة.. وفي اجتماعها برؤساء تحرير الصحف الصحة لأنها لم تضعف أمام الحملة الضارية التي استهدفتها طوال الأيام الماضية، بسبب قرار أصدرته في السابع من هذا الشهر.. طلبت فيه من المنشآت الصحية التي لديها إذاعة داخلية في محافظات مصر أن تدفع كل يوم وفي الثامنة صباحا السلام الوطني ويتبعه قسم الأطباء، وقد كانت تستهدف من وراء هذا القرار إحياء الحس الوطني عند بعض الذين غابت عنهم ضمائرهم من العاملين في المستشفيات، وكان من نتيجة إهمالهم انهيار الخدمة العلاجية حتى تحولت المستشفيات إلى مقابر نموذجية.. المرضى يموتون فوق أسرهم بسبب الإهمال ونقص الضمير.. طبعا الشارع المصري لم يتقبل هذا القرار، وانفجحت النيران عليها وهات يا تريقة، وتداولت التكت على مواقع الفيسبوك، ومع ذلك لم تهتز الوزارة ولم تعلق، ولم تسخر من الذين انتقدها بل أعطتهم العذر لأنهم لا يعرفون المغزى من وراء هذا القرار.

أعجبتني الوزارة وهي تدبر ظهرها «للتلطيش» وتتفرغ لتنفيذ التكليف الرئاسي بتصحيح العوار في الخدمات الطبية، فقد اعتبرت نفسها مسئولة عن تنفيذ توجيهات الرئيس في إصلاح حال المستشفيات الحكومية، والاهتمام بتجهيز المستشفيات النموذجية في جميع المحافظات.. ولم يسقط من حسابها حتمية تطبيق قانون التأمين الصحي فيها في توقيت واحد حسب تعليمات الرئيس.

– الذي تدهش له أن الصحف تطالعنا يوميا بحجم المهام

تأملات



د. مصطفى عبدالرازق

مخاطر فكرة تصدير العقار المصري

خاصة بعدما ما تم إزالة عقود التصدير من قبل الدولة، وهو منح إقامة للأجانب الذين يقومون بشراء وحدات عقارية في مصر، وهو ما يسعى معه مدبولي لتحويله إلى خطة على أرض الواقع، وتكررت الفكرة خلال المؤتمر الصحفي بشأن الترويج لأبراج العلمين منذ أيام باعتبار أنه قد يكون من المفضل تسويق الأبراج للخارج دون الاكتفاء بالداخل لجلب العملة الأجنبية.

هناك بشكل مبدئي ملاحظتان أساسيتان لا بد من الإشارة إليهما في هذا الصدد أولهما أن القادم لمنصب رئيس الوزراء خلال السنوات الأخيرة كان وزيراً للإسكان محلب ثم مدبولي، وهو ما يشير إلى الأهمية التي تولتها الدولة على هذا القطاع، وتزداد هذه المعلومة أهمية في ضوء احتفاظ مدبولي بمنصب الإسكان إلى جانب رئاسة الوزراء، دون إيراد أي حكم على صحة هذه الأهمية من عدمها.

المعلومة الثانية أن الإطباع الذي يتولد لدى أي متابع للتعبئة العقارية في مصر، أن هناك محاولة لاستمساخ تجربة دبي، التجربة التي نجحت معها تلك الإمارة الصغيرة آن تتحول لتكون قاطرة التنمية المصرية خاصة التنمية الشاملة عامة للإمارات مع بداية الألفية الثالثة.

غير أنه من خلال متابعة ما جرى على الساحة المصرية يمكن القول إن فكرة تصدير العقار حديثة، وهو ما يعكس أمرين هما وجود فائض في العقار بما لذلك من دلالات ومؤشرات أغلبها سلبى للأسف، وأن هناك من المنتجات العقارية ما لا يناسب الحالة المصرية مثل أبراج العلمين، الأمر الذي أكدته تصريحات المدير التنفيذي للقائم على الشركة

المنفذة للأبراج، ومعنى ما سبق أن تصدير العقار جاء كخيار أخير في ضوء الكلفة الاقتصادية العالية لمشروعات العقارات في مصر وضرورتها على نحو ما أشرنا إليه في بداية المقال بشأن تأثيره على محمل أداء حركة الاقتصاد في مواجهة الخارج، أو أن مفهوم التنمية العقارية على النحو الذي جرى تطبيقه به وصل إلى ما يمكن اعتباره «حارة سدة» بفعل استنزاف الكثير من موارد العملة الصعبة بما يتطلب سرعة العمل على استعادتها من خلال فكرة التصدير.

غير أن تصدير العقار فكرة مصحوبة بالمخاطر، يكفى الإشارة إلى أن التجارب التي تمثل قدوة يجري تقليدها ضاعت معها هوية شعوبها بفعل غلبة الأجانب، وتشير هنا سريعا إلى ما ذهب إليه الكاتب الأيرلندي أندرو هاموند من أن وجود الهدوء في الإمارات على النحو الذي يوجدون عليه مثلا قد يكون معناه حال انتخابات حرة هناك أن يكون حكمهما من الهدوء.. كما يتضاد هذا الاتجاه مع طبيعة الشخصية المصرية والدورية الكلاسيكية لقطاع كبير من المصريين الذين يتمسكون بالحفاظ على الأرض، ويرون في بيعها نوعا من التريط في العرش، مع ما يصاحب ذلك من تصورات تخوف من سيطرة الأجانب على هذا القطاع بما لذلك من تداعيات خطيرة.

تخوفات على صعيدنا لا شك مبالغ فيها غير أن الأمر ينبغي ألا يتم الاقتراب منه بالبساطة والتوهين الذي نراه يتم أمامنا!

Mostafa1962@yahoo.com

على فين؟

سقطات أم جليطة؟!



محمد أمين

لو لم يكن دونالد ترامب أمريكياً، لكان زمناه «سيد سيكا» المصري.. مع أن أخلاق المصريين ليست بهذه الجليطة أبداً في حضرة الملوك.. فقد كان ترامب حديث العالم حين التقى الملكة إليزابيث.. إنه أشهر «جليط»، في تاريخ الرؤساء والملوك، طريقتة أقل ما توصف به أنها حالة جليطة بلدى.. هان إليزابيث ولم يحترم سنها ولا مكانتها، ولا حتى «البروتوكول الملكي»!

فهل كان ينتقم منها؟.. وهل كان يريد أن يرسل رسالة بهذه السقطات التي راح العالم يعدها واحدة واحدة.. هل تعلم مخالفة المراسم الملكية؟.. هل تجاهل الملكة إليزابيث عن قصد وعمد؟.. لماذا قرع عدم الانحياز تحتها؟.. لماذا سبها بخلوطة في استعراض حرس الشرف؟.. لماذا فعل كل ذلك؟.. ما الذي كان يعنيه من زيارته لإنجلترا؟.. هل كانت عقوبة ممنونة؟!

هذا هو أول رئيس أسمع عنه يتعامل بهذه المفاجئة مع الملكة المضيفة.. باستثناء مرسى الذي كان يظفر في ساعته، وهو في ضياقة أنجيليا ميركل.. ويومها اعتبرها المراقبون أنها تصرفات غير لائقة في حضرة الرؤساء.. وربما كان مرسى حديث العهد بالبروتوكولات.. ولم يسبق أن تم إعادته.. وجاء في غفلة من الزمن.. لكن الرئيس الأمريكي يتم إعادته أولاً! التفسير المنطقي من وجهة نظري أنها ليست سقطات، وإن ترامب كان يقصد ما فعله بالحرف الواحد.. وكان يقصد توجيه إهانة بالغة لإنجلترا.. وكان يقصد أن يقدم نموذجاً مختلفاً للرئيس الأمريكي.. وبعدها راح يتعامل بالمنطق نفسه مع تيرزا ماي.. وطلب الجلوس مع وزير الخارجية المستقبل «جونسون» كزوج من الضغط على «ماي».. ما جرى ليس سقطاً، إنها عقوبة!

ولا تستغرب ولا تتدهش من تصرفات «سيكا الأمريكي» فهو لا يتصرف هكذا مع الملكة إليزابيث فقط، ولكنه يتعامل بطريقة مثيرة للجدل مع «ميلانيا»، التي لم تُسعر حتى الآن بأنها سيدة البيت الأبيض.. فقد تعامل مع ميلانيا على أنها زوجة فقط، وتعامل مع إيفانكا على أنها السيدة الأولى.. كما أنه تعامل من قبل مع «ميركل» بطريقة تخلو من البروتوكول الرسمي أيضاً!

فهل مدى تاريخ أمريكا وبريطانيا كانت هناك علاقة حميمة.. كان هناك تقدير للملكة المتحدة.. وكان اللقاء بها شيئاً عظيمًا.. فماذا جرى بين الخلفاء؟.. وماذا جرى في الخفاء؟.. قتل عن الأمير هاري في القصة.. هل تقدم الملكة دعوة للرئيس ترامب لعضو حفل زفاف هاري.. وجاء اليوم الذي يرد فيه الانقلاب.. وتعهد كسر كل البروتوكولات «الملكبة» مع سبق الإصرار!

وربما تعاملت الملكة إليزابيث مع ترامب بأخلاق الملوك.. فلم تفصح له عن غضبها وقابلته باتسامه ملكية تليق بمكانتها.. لكن الشعب الإنجليزي انتفض في شوارع لندن، يرد له الصاع بصاعين.. فهتفوا ضده وأرسلوا له رسائل بعبء الوضوء.. ولكنها نالت من العرب للأسف!

كشف أثري جديد بمنطقة آثار سقارة



المسح الأثري بمنطقة مقابر العصر المصري المتوسطة جنوب هرم أوناس بسقارة. كما عثر البيتمة أيضاً على قناع مومياء من الذهب والفضة والفضة السوداء موجودة بأحد حجرات الدفن الملحقة هذا بالإضافة إلى ثلاثة موميوات ومجموعة من الأواني الكانوية المصنوعة من الكالسيت الألباستر المصري وعدد من تماثيل الأوشابتي المصنوعة من الفايثس الأزرق وأواني لزيت التحنيط مكتوب عليها باللغة المصرية القديمة.

المستوطنون أمام الكشف الأثري

منتدى «إجازتك بوتلك نشوفك ونسمعك».. آخر يوليو

المنتدى الذي عقد بمدينة شرم الشيخ، وأكدت نبيلة مكرم وزيرة الدولة للهيجرة أن شباب المصريين بالخارج هم من طلبوا المشاركة، مشيرة إلى أنهم على استعداد دائم لمساعدة مصر. وأشارت «مكرم» إلى مشاركة الشباب في كافة فاعليات التنظيم بالتعاون مع الفريق الفني للوزارة. وصرحت «مكرم» بأن

في مؤتمر صحفي عالمي حضره محافظ الجيزة اللواء محمد كمال الدالي وعدد من سفراء الدولة الأجنبية في القاهرة والمستشارين الثقافيين الأجانب أعلن الدكتور خالد الغناني وزير الآثار عن نجاح البيتمة الأثرية المصرية الألمانية التابعة لجامعة توينج بكشف عن ورشة كاملة للتحنيط ملحق بها حجرات للدفن بها موميوات تعود إلى عصر الاسرتين السادسة والعشرين والسابعة والعشرين (440-664 ق.م) وذلك أثناء أعمال

مؤتمر طبي لجراحة القلب بمعهد ناصر بحضور خير بلجيكي

رئيس قسم جراحة القلب بمعهد ناصر وذلك بحضور ما يقرب من مائتي طبيب من مختلف مستشفيات ومراكز جراحة القلب بجمهورية مصر العربية. أشاد الدكتور حسن جميل رئيس الجمعية المصرية لجراحة القلب بدور معهد ناصر باعتباره من أكبر مراكز جراحة القلب بجمهورية مصر العربية كما ذكر أن مصر لديها أطباء على مستوى عالمي جدًا من الكفاءة. أكد القاصد مساعد وزير الصحة على الدور الذي تقدمه الوزارة لرفع كفاءة الأطباء مشيداً بدور معهد ناصر للقضاء على قوائم الانتظار في ظل توجيهات رئيس الجمهورية ووزيرك الصحة.



نظم معهد ناصر اليوم المؤتمر الطبي لقسم جراحة القلب بحضور الخبير البلجيكي جبريان الحورى استشاري جراحة القلب بجامعة بروكسل في جراحة القلب بحضور الدكتور أحمد محيي القاصد مساعد وزير الصحة ولطب العلاجي والمشرف على أمانة المراكز الطبية ناشيا عن الدكتور هالة زايد وزيرة الصحة والسكان والدكتور هاني راشد مدير معهد ناصر، والدكتور حسين جميل رئيس الجمعية المصرية لجراحة القلب والدكتور محمد الفتحي استاذ جراحة القلب بطب عين شمس و

كتب: هشام الهلوتي

كتب: هشام الهلوتي

كتب: هشام الهلوتي

كتب: هشام الهلوتي



شاكيра تزور مسقط رأسها في شمال لبنان

كتبت: أميمة أحمد ماهر

زارت المغنية الكولومبية اللبانية الأصل «شاكيرا» بلدة تنزورين شمال لبنان التي تحدر منها عائلة والدتها، حيث زرعت شجرتي أرز، قبيل إحيائها حفلا هو الثاني لها في لبنان. ووصلت المغنية الكولومبية البالغة من العمر 41 عاماً إلى بلدة تنزورين الجبلية، في ظل إجراءات أمنية مشددة، وتوجهت إلى غاية الأرز حيث زرعت شجرتين، واحدة باسمها والثانية باسم عائلتها، بحضور مسؤولين محليين والقنصل اللبناني في كولومبيا إدمون بومرغ. وقررت السلطات المحلية إطلاق اسم شاكيرا ماريك، وهو اسم عائلتها اللبناني، على ساحة في الغاية المحمية، بحسب ما قال رئيس البلدية بهاء حرب، ورافقها في رحلتها والداها، ونجلاها من نجم منتخب إسبانيا لكرة القدم جبرار بيكهي.

نصف مليون جنيه مساعدة مالية للعرائس اليتيمات بالبنيا



توزيع منح على العرائس اليتيمات

نصف مليون جنيه مساعدة مالية للعرائس اليتيمات بالبنيا

كتب: أشرف كمال

سلم عصام البديوي، محافظ المنيا، أمس، 50 مساعدة مالية للعرائس من الفتيات اليتيمات المقلبات على الزواج قيمة المساعدة 10 آلاف جنيه إجمالى 500 ألف جنيه، مقدمة من جمعية دار الأورمان في إطار الدور الذي تقوم به الجمعية في رفع المعاناة عن الأسر الأكثر احتياجاً من الأرامل والمرضى والأيتام ومحدودي الدخل من أبناء محافظة المنيا. أشاد المحافظ، بجهود ومساهمات

13 متسابقا فلسطينياً يتنافسون في مسابقة محمد الموجى في مهرجان الفرانكو

كتب: علاء عادل

تشهد مسابقة الحان الموسيقى محمد الموجى، والتي تقام ضمن فعاليات مهرجان مصر الدولي لموسيقى الفرانكو، والذي يقام بمدينة شرم الشيخ في الفترة من 17، إلى 23، يوليو الحالي، مشاركة فلسطينية ضخمة؛ وكلها من الأصوات الشابة؛ حيث يفرض محمد الموجى «إحدى الفائزات الفريجات»، وأمجد سرخان (كمال الأوصاف)، وحسن أبوشميس (صافينى مرة)، وروؤف البليسي (أحضان الحبابي).