# «شكرى» أمام الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب لبحث أزمة سد النهضة:

# صبر مصر على إثيوبيا تعرض لاختبارات كثيرة.. والتفاوض لن يستمر إلى ما لا نهاية التضامن العربى ضرورة لمواجهة تعنت أديس أبابا ودعم القاهرة والخرطوم

### كتب - وحيد شعبان وتهانى شعبان:

أكد وزير الخارجية سامح شكرى أن كل جهود الوساطة بشأن سد النهضة فشلت بسبب تعنت الجانب الإثيوبي، مشدداً على أن انفراد أديس أبابا بالملء الثاني يمثل انتهاكاً للقانون الدولي. وأوضح أن مصر والسودان انخرطتا طوال سنوات عشر في مفاوضات مضنية مع الجانب الإثيوبي، وما زلنا نراوح مكاننا دون إحراز أي تقدم ملموس، ورغم ما أبدته مصر من نية حسنة لإنجاز اتفاق قانوني ملزم وعادل يضمن لإثيوبيا حقها في التنمية دون افتئات على حقوق دولتي المصب، وبما لا يسبب لأى منهما ضرراً جسيماً.

جاء ذلك خلال الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب في الدورة غير العادية لمجلس

وأضاف «شكرى»: الطرف الإثيوبي لا يريدٍ سوى فرض رؤيته قسراً على الآخرين، متغافلاً

عن عمد، تعارض ما ينادى به مع كل المواثيق والاتفاقيات التي تحكم الأنهار الدولية، وساعياً إلى فرض واقع جديد تتحكم فيه دول المنبع بدول المصب، وهو ما لا يمكن أن تقبل به مصر، فنهر النيل ملكية مشتركة، لدول المنبع كما لدول المصب، ولا يجوز لأحد مهما كان أن يغير من تلك القواعد

وأكد «شكرى» أن مصر أثبتت حسن نواياها في كل المرات التي وُضعت فيها نوايانا موضع الاختبار، فانخرطنا في جميع مسارات التفاوض، بداية من المسار الثلاثى ومرورا بالوساطة الأمريكية التى كانت قاب قوسين أو أدنى من تحقيق اختراق جدى قبل أن ينسحب المفاوض الإثيوبي في اللحظة الأخيرة، ووصولاً إلى مسار الوساطة الإفريقية الذى ما زالت مصر تتفاعل معه بكل الجدية إيماناً

منها بغلبة لغة الحوار على ما عداها. وقال وزير الخارجية: إنه ومع مرور ما يقرب



من العام على بدء الوساطة الإفريقية، إلا أنها لم تسفر بعد، وللأسف الشديد، عن النتائج المرجوة، ولا يتحمل اللوم في ذلك من قاموا عليها، فمصر تقدر الجهود التى بذلتها جنوب إفريقيا والكونغو

وتابع «شكرى» قائلاً: تعرض صبرنا لاختبارات عدة، وفى كل مرة أثبتت مصر أنها الطرف الذى يتصرف بمسئولية ومن منطلق إدراك مسبق بتبعات تصعيد التوتر على أمن واستقرار المنطقة، ومن ثم فإن مصر مصرة على استنفاد كافة الحلول الدبلوماسية، الأمر الذي دعانا ونحن هنا لنعرض الأمر على أشقائنا العرب، طالبين منهم الدعم للمسعى المصرى السوداني العادل.

وأكد «شكرى» أن مصر تعرض هذه القضية الوجودية على المجلس الوزارى لجامعة الدول العربية من منطلق تأثر الأمن القومي العربي بهذه والتلاحم، وإيماناً بعدالة قضيتنا. القضية، ولا ينبغي أن يُفهم هذا باعتباره محاولة

ولكنه طلب يستمد روافده من أهمية التكاتف العربي لحماية مقدرات أمننا القومي، فالأمن المائي المصرى والسوداني يرتبط ارتباطأ وثيقأ بالأمن القومي العربي، والتأكيد على وجود تضامن عربي واضح وموقف موحد يدعو لضرورة وضع إطار زمنى للعملية التفاوضية حتى يتم التوصل إلى اتفاق متوازن، فليس مقبولاً أن يستمر التفاوض إلى ما لا نهاية، خاصـة أننا بتنا مدركين لنوايا الطرف الآخر، وإقدامه على خطوات أُحادية تُفرغ أى تفاوض من مضمونه وظَّنا أنه بسلوكه المراوغ قادر على فرض رؤيته وتجاهل مواقفنا، وبالتالى فإن دعمكم لمصر والسودان في موقفهما العادل يكتسب أهمية مضاعفة في ظل هذه الظروف التي سُقناها إليكم، وأنا لعلى يقين بأننا سنلقى منكم كل الدعم المطلوب، انتصاراً لقيم الإخاء

لخلق اصطفاف موجه ضد دولة إفريقية شقيقة،

العدد ١٠٧٢٠ - السنة الخامسة والثلاثون

تصدرعن حزب الوفد المصرى

الأربعاء ١٦يونيه ٢٠٢١م-٦ ذي القعدة ١٤٤٢هـ -٩ بؤونة ١٧٣٧ق

رئيس حزب الوفد

بهاء الدين أبوشقة

ثلاثة جنيهات ٨ صفحات

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس مجلس الإدارة د. هانی سری الدین

رئيس التحرير د. وجدى زين الدين

call **16383** 

جامعة الستقبل

# «نميم» يشيد بالتطورات الإيجابية في العلاقات

## كتبت. تهانى شعبان:

دعا الرئيس عبدالفتاح السيسى أمير دولة قطر لزيارة مصر في أقرب فرصة. جاء ذلك في رسالة حملها سامح شكرى وزير الخارجية تسلمها الشيخ تميم بن حمد آل ثانى أمير دولة قطر من وزير الخارجية أثناء زيارته

وصرّح السفير أحمد حافظ، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن وزير الخارجية نقل تحيات الرئيس عبدالفتاح السيسى إلى أمير دولة قطر، وقام بتسليمه الرسالة الموجهة من رئيس الجمهورية والتي ت الإعراب عن أهمية مواصلة التشاور والعمل من أجل دفع العلاقات بين البلدين خلال المرحلة المُقبلة، والتطلع لاستمرار الخطوات المتبادلة بهدف استئناف مختلف آليات التعاون الثنائي اتساقًا مع ما يشهده مسار العلاقات

وزير التجارة السعودي: جئنا لنقول لكم

معكم قلباً وقالباً في جميع المجالات

«مدبولي»: نواجه بحسم أي إجراءات

بيروقراطية تعطل الاستثمار

سعر النسخة فى الخارج

جيوبمسئولي

الوزارة

تنطلق اليوم الأربعاء، منافسات الجولة الثانية من دور

المجموعات لبطولة كأس الأمم الأوروبية، حيث يستضيف

ملعب غازبروم آرينا بمدينة سانت بيتيرسبيرج الروسية،

مباراة فنلندا مفاجأة البطولة والدب الروسي، في الثالثة

وتقام مباراتا المجموعة الأولى، حيث يلتقى منتخبا

تركيا وويلز على ملعب باكو الأوليمبي في السادسة

مساء، ويختتم اليوم بمواجهة نارية بين إيطاليا

وسويسرا على ملعب الأوليمبيكو بالعاصمة الإيطالية

روما في التاسعة مساءً. وستكون مهمة إيطالياً صعبة

لعبور سويسرا وضمان التأهل إلى دور الـ١٦، حيث

فاز الأتزورى بأداء مقنع وممتع في الجولة الأولى على

عصراً، ضمن منافسات المجموعة الثانية.

المصرية القطرية من تقدم ملموس ورغبة في تسوية كافة المسائل العالقة في إطار ما نص عليه «بيان الغُلا».

وأوضح حافظ أن أمير دولة قطر طلب نقل تحياته إلى رئيس الجمهورية، وأعرب عن

تقديره وإشادته بالتطورات الإيجابية التي

واستئناف أطر التعاون بين البلدين.

الإقليمية والدولية، وسبل تعزيز التشاور والتنسيق بين الجانبين في ضوء رئاسة قطر الحالية لمجلس جامعة الـدول العربية، وما تضطلع به مصر من دور في تعزيز أواصر العمل العربى المشترك وتدعيم ركائز الأمن والاستقرار في المنطقة، وبما يخدم مصالح البلدين والشعبين الشقيقين.

وأعاد شكرى التأكيد على موقف مصر لراسخ من دعم ومسائدة دول الخليج العربر ضد أى مخاطر أو تهديدات تستهدف أمنها واستقرارها، وأهمية تنسيق الجهود وتعزيز التضامن المشترك في مواجهة كافة التحديات

تشهدها العلاقات المصرية القطرية وما شهدته الآونة الأخيرة من تبادل للزيارات الوزارية وتناول اللقاء مناقشة مستجدات الأوضاع

التي تستهدف النيل من الأمن القومي العربي.

أباظة»: المسئولون

بيزحلقوا» النواب..

P.2

والطلبات تتعثر

# مصر تحذر من تأثيرات السدود العملاقة على برامج التنمية ومكافحة التصحر

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

حذرت مصر من وقوف مشروعات إقامة السدود العملاقة حائلاً أمام التوزيع العادل لمياه الأنهار العابرة للحدود بما يشكل تهديداً لنجاح برامج مكافحة التصحر وتحييد تدهور الأراضى والتأقلم للجفاف، والتأثير

على برامج التنمية وإنتاج الغذاء. أعلن ذلك السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، خلال إلقائه كلمة مصر أمام الأمم المتحدة نيابة عن الرئيس عبدالفتاح السيسي في الحوار رفيع المستوى بشأن التصحر وتدهور الأراضي والجفاف.

اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر بالعمل على تسهيل حصول الدول الأطراف على التمويل اللازم من خلال آليات التمويل الدولية لمواصلة الجهود الشاملة في تنفيذ برامج تحييد تدهور الأراضى والتأقلم

وأوضح أن مصر تؤكد أهمية تقييم التقدم الذي تحقق في مكافحة التصحر وتحييد

تدهور الأراضي والجفاف، وتؤكد على

ضرورة تشجيع اتباع نهج استباقى للحد

من مخاطر وآثار التصحر وتدهور الأراضي

والجفاف، ووجهت مصر نداء لسكرتارية

التحرى. كما تسلّم السفير الإيطالي في ذات

# النائب العام يُسلِّم السفير الإيطالي تصرُّف النياية العامة في قضية وفاة «ريجيا

## كتبت - نجوى عبدالعزيز: تسلمت إيطاليا أمس تصرفات النيابة العامة

المصرية في قضية وفاة الطالب «ريجيني»، والتقى المستشار حماده الصاوى، والسفير الإيطالي «جيامباولو كانتيني» وسكرتير أول السفارة الإيطالية بمصر «جوليا مانتيني» في مقر (مكتب النائب العام بالقاهرة)، وذلك فى حضور السفير «بدر عبدالعاطي» مساعد وزير الخارجية للشئون الأوروبية، و«رئيس الاستئناف مدير إدارة التعاون الدولى بمكتب النائب العام»، وتم خلال اللقاء تسليم السفير الإيطالي نسختين رسميتين من تصرف «النيابة العامة» في واقعة وفاة الطالب الإيطالي «جوليو ريجيني» باللغتين العربية والإيطالية، والتي كانت قد انتهت فيه إلى التقرير مؤقتًا

اللقاء ردّ السلطات القضائية الكينية على طلب المساعدة القضائية المرسل اليها من «النيابة العامة المصرية» الذي تضمن نفي ما أُثير بشأن سماع ضابط شرطة كينى روايةً من ضابط شرطة مصرى خلال لقاء أمنى بالعاصمة الكينية تضمنت الادعاء بوجود دور للأخير في خطف «ريجيني» بمصر والاعتداء

وقد أشار النائب العام خلالَ اللقاء إلى ضرورة طرح كافة الأوراق السلمة إلى السفير إلى الإيطالي أمام المحكمة التي تنظِر القضية في إيطالِيا؛ لتضمنها تفنيدًا مفصِّلًا ودحضًا لكل ما أُثير حولَ الضباط المصريين المشتبه بهم في الواقعة. بأن لا وجه لإقامة الدعوى الجنائية لعدم

# حسين يعقوب يشهد في قضية داعش امباية

## مظاهرات تونس تشتعل للإطاحة يحكومة الاخوان

## كتبت - مونيكا عياد:

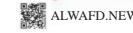
تشهد تونس حالة من الغليان لليوم السابع ضد حركة النهضة الـذراع السياسية لتنظيم الإخوان في البلاد من جهة، والحكومة التونسية من جهة أخرى. ووقعت اشتباكات بين المحتجين وقوات الشرطة، تسببت في إشعال تظاهرات غاضبة في عدة مناطق، ورفع المتظاهرون شعار «يسقط يسقط حكم المرشد».

اشتعلت الأحداث بعد وفاة الشاب أحمد بن عمار بعد إيقافه من قبل دورية شرطة، وسحل الشاب فادى وضربه وتجريده من ثيابه، في حادثة صدمت الرأى العام في تونس. وعمد المحتجون إلى قطع الطرق وإشعال العجلات المطاطية في منطقة سيدى حسين غربي العاصمة تونس. وظهر على قناة «سكاى نيوز عربية»

إيموبيلي

ALWAFD.NEWS









### لا يلزمنا». وأعلنت عبير موسى رئيسة الحزب الدستورى الحر التي باتت أشرس خصم للإخوان، الدخول في اعتصام مفتوح مطع الشهر الجارى، مطالبة بتحرير البرلمان من سيطرة الإخوان، وشنت هجوماً حاداً على الحكومة خلال جلسة البرلمان التونسي أمس، وطالبت برحيل حكومة المشيشى واتهمتها بالفشل. ورفع عدد من النواب لافتات للمطالبة بإسقاط الحكومة كُتب عليها «ارحل». وفي مطلع مايو الماضي، قادت «موسى» مسيرة للحزب الدستورى الحر بالسيارات ضد حركة النهضة، قائلة إنها السبيل الوحيد للتعبير دون مخاطر صحية.

مشاركة أعداد غفيرة في الاحتجاجات، ورفع المتظاهرون

شعارات جاء فيها: «لا إصلاح اقتصادى في ظل الإخوان»

و«انتهى ربيعكم» و«مجلس القمع والاعتداء على المعارضة

الليلة.. ٣ مباريات مثيرة في «أمم أوروبا »



مع ويلز.





سويسرا للفوز من أجل الوصول إلى

النقطة الرابعة بعد التعادل في الجولة الأولى

ويشتعل نفس الصراع في مباراة تركيا وويلز،

فكل منهما ينقذه الفوز من الوداع المبكر للبطولة، إذ

يحتل ويلز وصافة المجموعة بنقطة وحيدة، بينما

يبقى منتخب تركيا فى ذيل الترتيب بدون رصيد من

النقاط، أما فنلندا والتي فجرت مفاجأة البطولة

بالفوز على الدنمارك في الجولة الأولى بعقر دارها،

فتحتاج إلى أن تبرهن على قدراتها، وتؤكد تأهلها

للدور المقبل، لكنها تصطدم بطموحات روسيا التي لم

يعد أمامها فرصة سوى الفوز لتعويض خسارتها في









 الفنجر
 الشروق
 الظهر
 العصر
 الغرب
 العشارة

 08:30
 06:57
 03:31
 11:55
 04:53
 03:07
 03:01

 08:40
 07:05
 03:39
 12:00
 04:55
 03:07
 03:02

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير مصطفى شردى

المدير العام التنفيذى فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامى

فتوح الشاذلي

سامی صبری

ياسر شوري

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرفعزب

مدير الإنتاج

سميرزايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

۱ شارع بولس حنا۔الدقی۔

الجيزة

ص. ب: ٣٥٧ إمبابة

تلیضون : ۳۳۲۸۳۱۱۱ م

فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ ـ ٣٧٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

YOA-77£1-YOA-771A -YOA-7£Y-

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

الأربعاء ١٦ يونيه ٢٠١١م - ٦ ذى القعدة ١٤٤١هـ - ٩ بؤونه ١٧٣٧ق

صفوة وأخواتها ٤٤

هو.. هو صفوت حجازي بغباوته الذي تحول من داعية في زمن الإخوان،

وأصبح من دراويش محمد مرسى، وهتف وراءه: بالروح بالدم نفديك يا عياط،

وقال عبارته الدموية: «اللي يرش مرسى بالماء نرشه بالدم»، الذي تغير في

صفوت بعد سقوط دولة الإخوان هو اسمه، حيث كشفت ملفات قضية فض

اعتصام رابعة، عن أن اسمه في بطاقة الرقم القومي هو «صفوة» بالتاء

المربوطة وليس «صفوت» بالتاء المفتوحة، ويمكن هذا الاسم الأقرب إلى

الأنثى يتناسب مع حاله عندما تم القبض عليه متنكرًا في ملاية ملف، ومقلدًا

وهو.. هو محمد البلتاجي القيادي الإخواني النائب البرلماني الأسبق الذي

كان يحلم بأن يكون حكمدار الداخلية أو مفتشها العام، أو الوصى على الأمن

الوطني في حكومة الإرهاب، وقال قبل القبض عليه بعد سقوط حكم الجماعة:

إن ما يحدث في سيناء ويقصد الإرهاب سيتوقف فورًا بعد عودة مرسى إلى

لا عاد مرسى إلى السلطة، ولا تحقق حلم البلتاجي في أن يكون قائد

الداخلية، ولا تحقق حلم صفوت حجازي في أن يكون الآنسة «صفوة» ولا

بديع خدمته الملاية اللف، ولكن الذي حدث بعد قيام ثورة ٣٠ يونيه أن هؤلًّاء

وأكثّر من ٣٠٠ إرهابي اقتص منهم القضاء العادل جراء الجرائم الإرهابية التي

ارتكبوها في حق الوطن، والقصاص للدماء البريئة التي سالت من أبناء القوات

المسلحة والشرطة وهم يفتدون بأرواحهم الشعب المصرى والأرض والعرض،

عندما احتل الإخوان منطقة رابعة العدوية التابعة لقسم شرطة مدينة نصر،

وحولوها إلى معسكر إرهابي وتحصنوا خلف الأطفال الذين قدموهم كبش

فداء، ووسط معدات فتالية متطورة دخلت الميدان ليلاً ورفضوا مغادرة

الميدان رغم استخدام كافة الإجراءات الإنسانية والسلمية معهم. دبر الإخوان

تجمهرًا بمحيط ميدان رابعة لتكدير السلم والأمن العام، وتعريضه للخطر

بغرض الترويع والتخويف وإلقاء الرعب بين الناس، وتعريض حياتهم وحرياتهم

وأمنهم للخطر، وارتكبوا جرائم الاعتداء على الأشخاص وأموال من يرتاد

محيط تجمهرهم أو يخترقه من المعارضين لانتمائهم السياسي، كما ارتكبت

جماعة الإخوان في «رابعة» جرائم مهاجمة طائفة من السكان من مرتادي

محيط الميدان، وقاوموا بالسلاح رجال السلطة العامة تنفيدًا لغرض إرهابي.

بقوات الأمن لفض اعتصام رابعة، وأطلقت القوات تحذيرات الفض المتبعة

دوليًا، وبدأت التحذيرات بمكبرات الصوت لإتاحة الفرصة للمعتصمين

لمُّغادرة مكان الاعتصام بعد قيام قوات الأمن بتوفير ممرات آمنة للخروج،

والتعهد بعدم ملاحقتهم، ولكن الإرهابيين المعتصمين في رابعة أطلقوا

الرصاص وسقط أول شهيد لرجال الشرطة في عملية الفض، وانهال بعده

وابل من الرصاص مستهدفًا رجال الشرطة، مما دعا القوات لتحريك المعدات

انتصرت إرادة الوطن وانفض مولد رابعة وتم القبض على المتورطين في

الاعتصام والمحرضين على قتل رجال الشرطة، وبعد ٨ سنوات من تداول

القضية أمام المحاكم أسدلت محكمة النقض أمس الأول الستار عليها بحكم

نهائى بات غير قابل للطعن مرة أخرى بتأييد إعدام ١٢ إرهابيًا منهم صفوت

والبلتاجي وعبدالرحمن البر مفتى الإرهاب وخففت المحكمة حكم الإعدام

الذي أصدرته محكمة الجنايات على ٣١ متهمًا من بينهم بديع مرشد الإرهاب، وتأييد الأحكام بالسجن ١٠ سنوات ٢٣٦ متهمًا بينهم أسامة مرسى نجل زعيم

إغلاق ملف هذه القضية الخطيرة بعد مرور ٨ سنوات يؤكد أن المتهمين

الإرهابيين خضعوا لمحاكمات قانونية عادلة كفلت لهم ضمانات الدفاع عن

النفس، واستفادوا من جميع مراحل التقاضي حتى آخر درجة وهي النقض،

وأن العقوبات التي صدرت ضدهم صدرت بأحكام قضائية بناء على قانون،

وتمت محاكمتهم أمام فاضيهم الطبيعي، ما يؤكد أن حقوق الإنسان الإرهابي

الذي يتم القبض عليه أو يقوم بتسليم نفسه محفوظة، والذي يواجه ويرفع

السلاح في وجه الوطن وحراسه ويمارس عملاً إرهابيًا إذا تم قتله فهذا حقّ

القضاء المصرى عادل ونزيه، لم يكن انفعاليًا في أحكامه رغم بشاعة الجرم

الذي ارتكبه الإرهابيون، وأعطى للمتهمين كافة الفرص المتاحة لأي متهم

لا شك أن الحكم الذي صدر أمس الأول ضد عصابة المرشد من أعلى

محكمة أثلج صدور أسر أهالي الشهداء، كما أكد وعد الرئيس السيسي بأن

مصر مبتسبش حق ولادها، كما جدد الحكم فخر أسر الشهداء بأن أبناءهم

في منزلة مرتفعة وسيظلون مصدر عزة وفخر لأسرهم ولكل مصرى، وكما نال

الإرهابيون عقابهم في الدنيا، فإنهم ينتظرون عذابهم في الآخرة على قيامهم

بسفك الدماء البريئة وقتل النفس التى حرم الله إلا بالحق والخروج على

عاش القضاء المصرى الذي لا يفرق بين متهم وآخر، ويؤكد أن ميزان العدالة لا يهتز، وأن القصاص العادل هو الذي يتصدر شعار استقلال القضاء.

العصابة الإرهابية والسجن ١٥ عامًا لـ٣٧٤ متهمًا.

الدفاع عن التراب وعن الشعب والعرض.

الحاكم وترويع الآمنين.

عادى في الطعن على الحكم رغم ثبوت الجرائم عليهم.

وفي صباح ١٤ أغسطس ٢٠١٣ قامت مأمورية من وزارة الداخلية مدعومة

مرشد الجماعة محمد بديع.

لاستهداف العناصر الإرهابية.

محمود غلاب

حكاية وطن



وطالب وزير البترول بضرورة متابعة هذا

الملف، وعن ملف التعيينات في شركات البترول

شن النائب هجوماً كبيراً على الوزير قائلاً: وزير

البترول يقول إنه لا توجد تعيينات ونفاجأ أن

بتعيين أقاربهم. وطالب النائب رياض عبدالستار، الرئيس

عبدالفتاح السيسى بالتدخل لمواجهة الفساد

وقال «عبدالستار»: وزير البترول الحالى يعمل

ضد الجمهورية الجديدة، وهناك رؤساء لشركات

يتقاضون نصف مليون جنيه شهريأ ولا نعرف

وقال «عبدالستار» للوزير: ارحل بلا رجعة،

لابد مِن رحيلك وجميع الفاسدين بالوزارة،

مطالباً بإعادة هيكلة وزارة البترول، نُواب

البرلمان لا يتعاملون بشكل جيد داخل هذه

الوزارة، والوزير لا يحضر للجان النوعية..

وشن النائب فتحى قنديل، هجوماً عنيفاً

على الدكتور طارق الملا، وزير البترول والثروة

المعدنية، قائلا: «أكبر شركات البترول والغاز

حرامية، والقراءات تؤخذ مرة واحدة فقط، وبعد

كده يضربوا الفواتير، على المواطنين، هل ده

وتابع: «نرى مديرين بشركات بترول وغاز،

يتقاضون نصف مليون جنيه في الشهر، وهذا

من دم الفقراء وهاجم النائب هشام الحصري،

رئيس لجنة الزراعة والرى بمجلس النواب،

وزير البترول الدكتور طارق الملا، بسبب عدم

اهتمامه بلقاء النواب لتلبية طلبات المواطنين.

وتابع رئيس لجنة الزراعة بالبرلمان: هناك

نموذج لخراب البيوت تقوم به وزارة البترول، وهو

قرار من الهيئة العامة للبترول، بإيقاف سيارات

المقطورة، رغم صدور قرار وترخيص لها من

المرور، متسائلا: «إزاى تبقى مرخصة وسارية

ويصدر قرار بإيقافها، وكمان مفيش بديل لها،

وعددها يبلغ ٦ آلاف سيارة، يعنى ٦ آلاف أسرة،

الفساد وصل للركب داخل هذه الوزارة.

مدى خبرتهم.

الإداري الذي تشهده قطاعات وزارة البترول.

# «النواب» يواجه وزير البترول بـ٣٦ طلب إحاطة عن ارتفاع رسوم الغاز والمحسوبية في التعيين « وهدان »: فاتورة الغاز محملة بأعباء تنعش جيوب مسئولي الوزارة « أباظة »: العلاقة بين النواب والوزارة مقطوعة والطلبات تتعثر

كتب. حازم العبيدى وحمادة بكر:

شن عدد من أعضاء مجلس النواب هجوماً عنيفاً على الفساد في وزارة البترول خلال مناقشة طلبات الإحاطة الموجه للمهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، حيث وجهوا اتهامات بفساد بعض القيادات وتقاضى رشاوى فى التعيينات بشركات البترول، وتأخر توصيل الغاز في عدد من القرى والمراكز بالمحافظات، وطالب البعض برحيل الوزير، وناشد البعض الآخر الرئيس «السيسى» القضاء على الفساد في وزارة البترول.

هى ورازه البدرون. ووجه النائب أشرف رشاد زعيم الأغلبية البرلمانيه، انتقاداً حاداً لوزير البترول خلال الجلسة العامة أمس لنظر طلبات إحاطة موجهة للوزير، بسبب أحد قيادات وزارة البترول وصفه «رشاد» بأنه يحمل صفات لا تجتمع في بشر. وقال إن هناك أحد القيادات الكبيرة بوزارة

البترول اجتمعت فيه صفات ليست في بشر، تم نقله إلى إحدى الشركات قبل نهاية خدمته ليحصل على مكافأة كبيرة وتم تخصيص ٤ سيارات له بأربعة سائقين من قطاع البترول. وأضاف: «هذه القيادة قام بتعيين ابنته وزوج إحدى ابنتيه في شركة بترول كبرى، وبعد ذلك نجده يحضر جميع اجتماعات الجمعيات العمومية للشركات، بروحه وليس بشخصه

لا يمكن أن يكون بشّرا ويجب أن نرفعه لدرجة الملائكة وأولياء الله الصالحين». وأشار «رشاد» إلى أنه يملك كل البيانات والأرقام الخاصة بهذا الشخص واسمه وسيرسلها لرئيس المجلس.

ويحصل على جميع البدلات، فهذا الشخص

وتابع موجهاً حديثه لوزير البترول: «هناك العديد من القصص سنرويها في يوم من الأيام وسنترك للوزير الحكيم والقادر على حسم القصص أن ينهى كل هذا ويعيد الحق لأصحابه فى القطاع والاستفادة من الكوادر الشبابية للاستفادة منها إلى جانب خبرات العناصر

جاءِ ذلك خلال مناقشة ٣٦ طلب إحاطة وســؤالاً مقدمة من النواب بشأن خطة توصيل الغاز الطبيعى لجميع محافظات الجمهورية، فضلاً عن ارتفاع تكاليف مقايسات التوصيل للمنازل، وأولوية أبناء المحافظات المختلفة في التعيين بشركات البترول المقامة بمحافظاتهم، وتضرر العاملين بشركة بتروجيت من نظام

وطالب النائب سليمان وهدان رئيس الهيئة



البرلمانية لحزب الوفد، وزير البترول المهندس طارق الملا بضرورة مراجعة فواتير الغاز الطبيعي، لأنها محملة بأعباء لإنعاش جيب السادة مستولى وزارة البترول ولابد من مراجعة الفاتورة بها ١٧ بنداً لا يعلم عنها أحد شيئاً.

وأضاف خلال الجلسة العامة اليوم لمناقشة طلبات الإحاطة لمواجهة وزير البترول، أن ما تحدث به النواب انعكاس لهموم الشعب المصرى مع العلم أن هناك اكتشافات للغاز الطبيعي ونهضة كبيرة، والابد من إدخال الغاز الطبيعي

حقل ظهر وهناك مشكلة تستفزنا وهى تعيينات بشركات البترول بطرق ملتفة، وملتوية وهناك ١٥ شخصاً تم تعيينهم في شهر، متسائلاً: هل التعيينات مقصورة على رؤساء شركات البترول؟. ووجه «وهـدان» التحية إلى ووزيـر البترول على ما تقوم به الوزارة من إنجازات واكتشافات

تساهم في دعم الدخل القومي للدولة. وأكد اللواء هاني أباظة عضو مجلس النواب

وأشار «أباظة» خلال كلمته بالجلسة العامة مساء إلى انقطاع الاتصال السياسي في وزارة البترول قائلا: لا يوجد أي تعاون مع النواب وبالعربي «بيزحلقونا» العلاقة بين النواب وبين الوزارة مقطوعة والطلبات تتعثر.

وتابع «أباظة» بأن شخصكم يقوم بمجهود



وشن النائب عاطف نصر رئيس لجنة الاقتراحات والشكاوي هجوما عنيفا على وزير البترول متهماً الوزارة بأنها غارقة في الفساد وأن الوظائف في شركات البترول يدفع فيها مبلغ

وطالب النائب طه الناظر بضرورة سرعة



فى دعم الدخل القومى للدولة المصرية، الدخل القومى يزيد ولابد أن نثنى على شخصك

لجنة حقوق الإنسان إنه يوجد إعلان لوكالات إيطاليا باكتشافات بترولِية جديدة في مصر، فى حين أن هناك يومياً هجوماً من البرلمان الإيطالي ضد مصر ومحاولات مستميتة من هذا البرلمان للتدخل في الشئون الداخلية لمصر. وأضاف - خلال إلقاء طلب إحاطة موجه لوزير البترول - أن التقارير الصادرة من وزارة البترول تصدر بأرقام مجمعة لا توجد شفافية



في تفاصيل الأرقام، وهناك انخفاض بمقدار ٩٠ ألف برميل في إنتاج الزيت، وتساءل: هل هناك رؤية لتشغيل معامل أم تتجه الدولة لاستيراد

وزير البترول حاصل على ليسانس آداب.

وطالب الأمير وزير البترول بضرورة تحديد موعد لتوصيل الغاز للمناطق المحرومة، وعدم

وقال النائب سامح السايح إنه لا توجد خطة لتوصيل خطوط الغاز، وأن الشركات المسئولة ترفض التوصيل لتكلفته العالية ويحرمون ٢٠ ألف نسمة من خدمة الغاز. هناك تعيينات وأن مديري الشركات يقومون

ومن جانبه قال النائب طارق رضوان رئيس

إهمال وتجاهل طلبات توصيل الغاز.

١٥٠ و ٢٠٠ ألف جنيه، مشيرا إلى أن مدير مكتب

وتسأل النائب مجدى الأمير: لماذا لا توجد خطة لتوصيل الغاز للمناطق المحرومة، قائلا إن وزارة البترول لم ترد على طلبات توصيل الغاز للمناطق المحرومة، ولم تتعاون نهائياً في هذا

وتابع «وهـدان» أن محافظة بورسعيد بها

أن محافظة الشرقية تفتقر إلى خدمات الغاز الطبيعي وأن ٤٥٪ من مدينة الزقازيق فقط يدخلها الغاز الطبيعي ومنذ أكثر من خمس سنوات نعانى، مع العلم أن مركز الزقازيق به ١٣ وحدة محلية

### سيتم تشريدهم، بقرار غير مدروس». وأضاف «الحصري»، «لماذا نصدر أزماتٍ للرئيس «السيسي»، لازم ندرس القرار أولاً، ونشوف البديل الأول، أما تصدير الأزمات فهو كبير في خدمة الدولة، والوزارة تشارك بإيجابية مر غیر مسموح به». توصيل الغاز لقرية ببا والفشن.

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق: التقى الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى الفريق أول كينيث ماكينزى قائد القيادة المركزية الأمريكية والوفد المرافق له الذي يزور مصر حالياً. تناول اللقاء عدداً من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وسبل دعم علاقات التعاون العسكرى والتدريبات المشتركة بين القوات المسلحة لكلا البلدين. وأعرب القائد العام للقوات المسلحة عن اعتزازه بالعلاقات الراسخة التي تربطُ بين القوات المسلحة في كل من مصر والولايات المتحدة الأمريكية، وحرص القيادة العامة للقوات المسلحة على زيادة أوا صر التعاون المشترك في المجال العسكري. فيما أكد قائد القيادة المركزية الأمريكية حرص بلاده على دعم علاقات الشراكة الاستراتيجية والتنسيق المستمر بين القوات المسلحة المصرية والأمريكية. وفي سياق متصل التقى الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة الفريق أول كينيث ماكينزي، وتناول اللقاء عدداً من الموضوعات ذات الاهتم المشترك في ضوء علاقات التعاون العسكري وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة للبلدين. حضر اللقاء عدد من كبار قادة



# القوات المسلحة وسفير الولايات المتحدة الأمريكية بالقاهرة.



# مراكز الخدمة والصبانة



فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى خدمه العملاء | طوارئ الغاز 19220 129 🗣 ٢٠ شارع الفنشين -الماظة-مصر الجديدة-القاه

فاكس : ۲٤١٧٨٦٠٧

وهى الشركة المتخصصة فى توصيل المساكن والمنشأت وألمصانع وغويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

تليفون :۲٤١٨٣٠١٤-٢٤١٨٣٠١٤

للمصروفات من الامتحانات كتب - ناصر فياض: مُشيراً إلى قيام عدد من الجامعات الحكومية أعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة التعليم العالى والبحث العلمي، أنه

أكد د . خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث

العلمي، أنه تم وضع خارطة طريق تستهدف رفع

تصنيف العديد من الجامعات المصرية خلال الفترة

القادمة، مؤكدًا أهمية وضع الجامعات المصرية

لخريطة واضحة بفترات زمنية محددة لرفع مكأنة

الجامعات المصرية بالتصنيفات الدولية، بحيث لا

. يقتصر الأمر على الإحصائيات والأرقام، بل يمتد إلى

وأكد ضرورة الاستفادة من بحوث العلوم الإنسانية

والاجتماعية في الارتقاء بتصنيف الجامعات المصرية

خطط مستقبلية واضحة ومحددة.

لا صحة لحرمان أى من طلاب الجامعات الحكومية من أداء الامتحانات النهائية حال عدم سـداد المصروفات الجامعية، مُشدداً على أحقية كافة طلاب الجامعات في دخول الامتحانات، حيث إن عملية أداء الامتحانات غير مرتبطة بدفع المصروفات الجامعية،

# المحتمعات العمرانية ، توقع عقد تطوير «مثلث ماسبيرو»

لا حرمان لطلاب الجامعات غير المسددين

كتبت ياسمين سعيد:

شهد وزيرا الإسكان وقطاع الأعمال العام، توقيع عقد شراء هيئة المجتمعات العمرانية، التابعة لوزارة الإسكان، أرض الشركة القابضة للتشييد، التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام، بمنطقة «مثلث ماسبيرو» لبدء تطويرها، ضمن المخطط الذي تنفذه الهيئة حالياً لتطوير المنطقة بوجه عام، في إطار خطة الدولة للانتهاء من تطوير المناطق العشوائية. جاء ذلك خلال اجتماع عقده الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، وهشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، بحضور مسئولى الوزارتين، لمتابعة موقف تنفيذ

بتخصيص ميزانية لمكاتب رعاية الشباب التابعة لها، لسداد المصروفات عن الطلاب المتعثرين سواء كانت مصروفات دراسية أو رسوم مدن جامعية، بشرط استيفاء الأوراق المطلوبة التي تفيد بتعثر الطالب فعلياً عن السداد، وذلك مراعاة للبعد الاجتماعي وحرصاً من الجامعات على مستقبل الطلاب

دوليًا، موجهاً بأهمية وضع معايير أخرى لتقييم

الجامعات للارتقاء بصورتها دولياً منها: كيفية تعامل

الجامعات مع جائحة كورونا، وحفاظها على سلامة

أعضاء هيئة التدريس والعاملين والطلاب مع استمرار

العملية التعليمية، وإجراء الامتحانات، واجتياز هذه

جاء ذلك خلال افتتاحه فعاليات ورشة العمل

التي نظمتها وزارة التعليم العالى بالتعاون مع بنك

المعرفة، وتصنيف QS بالشرق الأوسط حول تصنيف

الجامعات المصرية، والاحتفال بتكريم الجامعات المدرجة بتصنيف QS لعام ٢٠٢٢، وذلك بحضور د.

المرحلة بنجاح.

جميع المعوقات التي تواجه تنفيذ المشروعات، والعمل على حلها، والإسراع بمعدلات التنفيذ.

المشروعات المشتركة، وسبل دفع معدلات العمل بتلك المشروعات ووجه الدكتور عاصم الجزار، بسرعة الانتهاء من جميع المشروعات التي تعانى من مشكلات أو عقبات في التنفيذ، والعمل على تذليل جميع العقبات، ودفع معدلات التنفيذ، من أجل دخول تلك المشروعات إلى الخدمة، واستفادة المواطنين من الخدمات. تم خلال الاجتماع، الاتفاق على عقد لقاءات بين مسئولي الجهات التابعة لـوزارة الإسكان، ومسئولي وزارة قطاع الأعمال العام، وشركات قطاع الأعمال، لدراسة

## المجتمع اليوم

وجامعة المنصورة، وطنطا، والزقازيق.

أيمن عاشور نائب الوزير لشئون الجامعات، د. آشون فرناندز رئيس تصنيف QS بالشرق الأوسط، والسادة

وفى ختام فعاليات الورشة، قام الوزير ورئيس

تصنيف QS بالشرق الأوسط ود . أيمن عاشور بتوزيع

الشهادات على الجامعات المدرجة بالتصنيف لعام

٢٠٢٢، وهي جامعات: الجامعة الأمريكية بالقاهرة،

وجامعة القاهرة، وعين شمس، والأزهر، والإسكندرية،

وأسيوط، والجامعة البريطانية في مصر، وجامعة

قناة السويس، وحلوان، والجامعة الألمانية بالقاهرة،

رؤساء الجامعات المدرجة بالتصنيف ونوابهم.



تهنئة قلبية خاصة للمستشار حسين حلمى المستشار القانوني للوفد بمناسبة عقد قران وزفاف كريمته نهال حسين حلمى على الأستاذ عمر طارق زايد .. أقيم حفل الزفاف يوم الجمعة الماضي في فندق الماريوت قاعة ألمظ بحضور أقارب العروسين وأصدقائهم.. مليون مبروك.

## الفريق كامل الوزير.. الإرادة والتحدي والمستحيل



كباري المشاه بمناطق معديات الموت

ووضع مخططات مستهدفة بخطط

تلك المناطق من جدوى الميزانيات التي

رصدت من أجل بناء تلك الكباري

لاسيما وأن هناك فريق

مدروسية مفادها استفادة معظمه لأفراد

بعتب الفريق كامل الوزير وزير النقل هو المتضرد الذي يعمل بوضوح وشفافية ووطنية ليس لها مثيل ويستمع لكافة الآراء المطروحة لا سيما يض أولوياته مشاكل المواطنين العامة فلا يغمض له جفن الأبعد تذليل العقبات

ووضع موارد الدولة في المستهدف الخاص بها ورث الفريق تركة مثقلة بالهموم وتعرض لحملة تشويه من أعداء الوطن لكن ثباته وعقيدته ومؤسسته العسكرية ونشأته الريفية جعلت منه القدوة فهو يحظي بإرتياح شعبي وتوافق جماهيري فلم يهرب من

المسؤلية التي القيت علي عاتقه كمرقق السكك الحديد الذي لم يتم تجديد معظم مواقعه منذ عام ١٩٥١ وبالرغم بن ذلك تحمل الصعاب وفضل ان يكون فى صفوف شعبه ووطنه ومحبيه وكل يوم يثبت بأنه المصرى الأصيل ببساطته وأخلاقه العالية يقول السيد محمد شعبان راعي مبادرة حلوة يابلدي ومراسل صحيفتي الجمهورية والمساء بأن أقرب مثال إستجابته لإستغاثات قرية دمشلي، مركز كوم حمادة بحيرة

عمل جنود مجهولين بوزارة النقل على رأسهم لواء مهندس محمدعبدالخالق المديرالتنفيذي للعديد من المشروعات القومية ضمنها محور روض الفرج حيث فوجئ أهالي قري دمشلي وعلقام والبريجات الأم بحضوره وبرفقته لجنه هندسية مستمعآ لوجهة نظر الأهالي ملبيا لطلباتهم ومعلنآ حضوره كامل الوزير بتوجيهات الفريق كامل الوزير

من أجل تلبية مطالب أهالي المنطقة وكان نتاج تلك الزيارة إقامة كوبري مشاه آخر بعزبة السد بعلقامً تحقيقاً للمستهدفً وهو تواجد عدد من الكياري وتقريب لمسافات لراحة المترددين علي جانب آخر تم إسناد أعمال وتنفيذ كوبري مشاه قرية دمشلي وكذلك تنفيذ كوبري مشاه عزبة السد بعلقام الي شركة مقاولات للإنتهاء من تنفيذ هده الأعمال. بإشراف المهندس مؤنس ناجى واصف وهي قرية بسيطة مهمشة لا تجد مكانآ مديـر شـركة جيـوس والمهنـدس نائـل نبيـل بالإعلام بالرغم من إرتفاع نسبة التعليم صمونيل مدير تنفيذي الموقع. بها والتي استجاب الفريق لمطالب أهل

ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



# الأمم المتحدة تشيد باهتمام القيادة المصرية بملف السكان مصر وعلى شرف إيب بيترسن، نائب المدير التنفيذي

أشاد الدكتور لؤى شبانة، المدير الإقليمي لصندوق الأمم المتحدة للسكان للمنطقة العربية، بالدور الرائد للقيادة المصرية بوضعها ملف السكان على سلم

جاء ذلك خلال حفل الاستقبال الذي نظم للإعلان عن انضمام الفنانة المصرية الشابة أمينة خليل سفيرة فخرية لصندوق الأمم المتحدة للسكان في

رسمية له لمصر منذ تعيينه في هذا المنصب وقال شبانة: إن مصر شريك أساسى وتاريخي لصندوق الأمم المتحدة للسكان ونعتز بهذا التعاون مع شريك رائد في العمل التنموي في مجال السكان وحيث يعيش ثلث سكان المنطقة العربية.

لصندوق الأمم المتحدة للسكان الذي يقوم بأول زيارة

وفى تعليقه على تعيين الفنانة أمينة خليل سفيرة

الأربعاء ١٦ يونيه ٢٠٠١م - ٦ ذي القعدة ١٤٤٢هـ - ٩ بؤونه ١٧٣٧ق 📗 العدد ١٠٧٢ - السنة الخامسة والثلاثون 📗

وفد سعودي يزور مصر برئاسة وزير التجارة والصناعة و٣٥ رجل أعمال

# «مدبولي»: الحكومة مستمرة في توفير أفضل مناخ للاستثمار رئيس الوزراء: مستعدون للقاء أي مستثمر جاد لديه مشكلات

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، عمق العلاقات المصرية السعودية، مشيرًا إلى أن هناك لجنة مشكلة حالياً بين مسئولي البلدين، قامت بحل العديد من المشكلات التي

كما أكد استمرار الحكومة المصرية في توفير المناخ الجيد للاستثمار، لافتًا إلى أن هناك ملفات يتم حسمها تباعاً خلال اجتماعات مجلس الوزراء، كما أعرب عن تطلعه لدفع علاقات التعاون بين صندوق الاستثمار السعودى والصندوق السيادى المصرى. جاء ذلك خلال استقباله ماجد القصبي، وزير التجارة والصناعة السعودي، وأسامة النقلي، سفير المملكة العربية السعودية بالقاهرة، وبدر البدر، الرئيس التنفيذي لبرنامج الشركات الوطنية بالسعودية، وبندر العامري، رئيس مجلس الأعمال السعودي - المصرى حضر اللقاء الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، ونيفين جامع، وزيرة التجارة والصناعة، وأحمد فاروق، سفير جمهورية مصر العربية لدى الرياض، وذلك على هامش زيارة الوفد السعودي للقاهرة للمشاركة في اجتماعات

الدورة الـ ١٧ للجنة التجارية المصرية – السعودية المشتركة. وأكد «مدبولي» أن زيارة الوفد السعودى، تأتى تعزيزاً للعلاقات المتّميزة بين البلّدين، مشّيراً إلى أهمية هذه الزيارة بشكّل خاص، في ضوء اللقاء الذي عقد مؤخراً بين الرئيس عبدالفتاح السيسي، وولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، مؤكداً أن ذلك سيؤثر بشكل

إيجابي في دفع مجالات التعاون بين البلدين خلال الفترة المقبلة.

الحكومة مستمرة في بحث باقى الملفات، عارضاً أن يتم عقد اجتماع شهرى لبحث هذه الملفات، حيث يتم إرسالها من السفارة وقال إن حجم ما تم تنفيذه في السنوات الماضية كبير جداً، ولكن السعودية بالقاهرة، ويتم بحثها، والعمل على التوصل لحلول بشأنها ما زال أمام مصر الكثير لتحققه، لافتاً إلى أن الدولة المصرية تعمل مؤكداً أنه على استعداد للالتقاء بكل مستثمر جاد لديه مشكلات. على مواجهة أي إجراءات بيروقراطية قد تعطل الاستثمار، شارحاً ونقل ماجد القصبي، وزير التجارة والصناعة السعودي تحيات خادم ما يتم حالياً من إجراءات الميكنة في الجمارك، على سبيل المثال، ومشيراً إلى أنه بنهاية هذا العام ستكون الموانئ المصرية مميكنة، الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، والأمير محمد بن ويطبق عليها «منظومة التسجيل المسبق للشَّحنَّات ĀCI»، وموَّكداً سلمان، ولى العهد السعودي، للرئيس عبدالفتاح السيسي، كما شكر كرم الضيافة وحسن الاستقبال. وأكد أن الانطباع السائد حالياً أن الحكومة تتابع هذه الملفات دورياً. وأوضح أنه تم حل جزء كبير هو أن مصر فيها حراك إيجابي، وبها تطور، وهناك جدية لحل جداً من مشكلات المستثمرين، سواء السعوديين أو غيرهم، وأن محمد حسين يعقوب يدلى بشهادته في قضية «داعش إمبابة»:

توجيه بذلك وسنبذل كل إمكاناتنا، لتكثيف التواصل مع المستولين الحكوميين، بهدف زيادة أطر التعاون بين البلدين، مشيرًا إلى أنه تم حصر مشكلات عدد من المستثمرين وسيتم عقد اجتماع مع رئيس هيئة الاستثمار من أجل التوافق على حلها. وأكد الوزير السعودي خلال اللقاء أنه تم بالفعل حصر بعضِ المشكلات، وسيتم استعراضها مع المستولين المصريين، مشيراً إلى ما يلمسه من تجاوب واضح، وجدية في التعامل مع هذه المشكلات. وافتتح الدكتور مصطفى مدبولي، أمس، مصنع «مينترا» لإنتاج

الأحذية والحقائب الرياضية بالمنطقة الحرة بمدينة نصر، التابع لشركة مصر للصناعة والتجارة «مينترا»، ورافقه الدكتور محمد معيط، وزير المالية، واللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، ونيڤين جامع، وزيرة التجارة والصناعة، واللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، والمستشار محمد عبدالوهاب، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، وعدد من مسئولي الشركة. وأكد أن الدولة تعمل على تقديم كافة أوجه الدعم والمساندة للقطاع الخاص، ولا سيما خلال المرحلة الحالية التي تتطلب المزيد من تضافر الجهود للإسهام في تعزيز ركائز النهضة التنموية التي تشهدها البلاد خلال هذه الفترة، لافتاً إلى توجيه الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، بتعزيز دور القطاع الخاص كشريك مهم في النمو الاقتصادى خلال الفترة المقبلة، مع العمل على تذليل أية عقبات قد تحول دون تحقيق ذلك.

المعوقات. وأضاف: جئنا لنقول لكم، نحن معكم قلباً وقالباً، فلدينا الفاسدون في السياسة الذين أفسدوا الحياة السياسية بالبلاد، وأصابوا مصر في مقتل هم الذين خدعتهم أمريكا

ودول الغرب، بزيف تحقيق الديمقراطية. هؤلاء هم أصحاب الجمعيات الممولة من الخارج، بزعم نشر ثقافة الحرية والديمقراطية، ولا أنكر أن الكثير من شبابنا وقع في هذا الفخ، وقاموا بأفعال شيطانية خلال السنوات الماضية بدأت قبل ٢٥ «يناير»، وهؤلاء وجدوا ضالتهم مع «الجماعة الإرهابية» التي انقضت عليهم فيما بعد. والمدقق في هذه الأمور بعين فاحصة ونظرة متأنية، سيجد أن هناك توافقاً كبيراً بين الإخوان

شرفية لصندوق الأمم المتحدة للسكان، شدد على

دعم المكتب الإقليمي لهذه المبادرة من البداية،

قائلاً: «للسفراء الفخريين دور مهم لتعزيز علاقة

صندوق الأمم المتحدة للسكان وتواصله مع

الجمهور، ووجود سفيرة يحبها الجميع ومتحمسة

مثل أمينة خليل يعد فرصة عظيمة لتعزيز أجندة

الحقوق وضمان حصول النساء والفتيات على خيار

حکاوی <

د. وجدی

زين الدين

الاستقلال الجسدي».

الإرهابيين ومن يطلقون على أنفسهم نشطاء، وهؤلاء وجدوا الأموال تنهال عليهم من كل دول العالم، بهدف إشاعة الفوضى والخراب بالبلادٍ.. في أعقاب «٢٥ يناير» كنت أسال نفسى سؤالًا وقمت بنشره في مقال بعد ثلاثة أشهر من الثورة: لماذا يتقاضى هؤلاء الشباب آلاف الدولارات شهريًا وما هي هذه الوظيفة العظيمة التي تمكن شابًا صغير السن من تقاضى مبلغ ضخم؟١.

وذهبت بتفكيرى الذي نشرته في مقالي في نفس هذا المكان إلى أن هناك شيئًا خطأً في الموضوع، وساعتها لم تكن خيوط اللعبة الأمريكية قد تكشفت، أو ظهرت ملامح المخطط الجهنمي لنشر الفوضى بالبلاد تمهيدًا لتفتيت الدولة المصرية إلى دويـلات.. وأذكـر يومها أن الدنيا قامت على واتهمنى كثيرون بأننى شطحت في

وحتى هذه اللحظة لا أجد إجابة مقنعة لهذا الموقف، وحتماً سأصل اليها، طالما أن الأُمر يشغل تفكيرى بهذا الشكل. وأذكر أيضاً أننى يوم هاجمت الدكتور محمد البرادعي قامت عليّ الدنيا وكان ذلك في أعقاب ٢٥ يناير بشهور، لأن هناك تصرفات مريبة كانت تصدر من الرجل ولا أجد تفسيراً لها، وأذكر أيضاً أن رجالاً كثيرين وأصدقاء أعزاء عاتبونى على هجومى على «البِرادعي»، وقال أحدهم لي ساعتها: كيف تهاجم رجلًا يدعو إلى الديمقراطية والحرية وأنت من ضيّع عمره في جريدة «الوفد» للدعوة للحرية

ومرت الأيام وكانت للبرادعي مواقف محيرة تجعل المرء يحتار في تصنيفه حتى جاء يوم تقديمه استقالته من منصبه كنائب لرئيس الجمهورية بعد اعتراضه على فض اعتصامى رابعة والنهضة وهنا رجعت بذاكرتي لما كتبته عن الرجل وأيقنت أنني كنت على حق.. وحدثتى الأصدقاء يومها بأنهم أصابتهم الفجيعة في الرجل. خلاصة الأمر إنه كانت هناك مؤامرة دولية ضد مصر شارك فيها كثيرون انكشفت حقيقتهم الآن، وأداة تنفيذ المؤامرة هم الإخوان ومن على شاكلتهم من ٦ أبريل ومن يقولون إنهم نشطاء.

## لا بجوز شرعاً قتال رجال الجيش والشرطة «البنا» أنشأ جماعة الإخوان للوصول إلى الحكم.. و«قطب» لم يتفقه في الدين كتب - محمد موسى وكريم ربيع: استمعت الدائرة الخامسة إرهاب، بمجمع محاكم وأنه ورث من والده وجدّه هذا المجال، وشدد على أنه حينما يُسأل فإنه لا يقوم بالإفتاء ويوجه سائليه طرة، أمس، لشهادة الشيخ محمد حسين يعقوب،

يعقُّوب ومصطفى العدوى.

وذلُّك في القضية المعروفة إعلامياً بـ«داعش وُلفَت «يعقوب» إلى أنه قرأ كُتباً في الفقه إمبابة»، عقب قرار ضبطه وإحضاره لتخلفه عن والحديث ولم يتخصص في أي شيء، وعن مؤهلاته، ذَكر يعقوب أنه خريج دار المعلمين «دبلوم المعلمين»، عقدت الجلسة برئاسة المستشار محمد السعيد وكل ما يقوله بعد ذلك هو اجتهادات شخصية. الشربيني، وعضوية المستشارين عصام أبوالعلا وسأل القاضى لافتاً لأقوال أحد المُتهمين بأنه وغريب عزت وسعد الدين سرحان، وأمانة سر أخذ تعاليمه وأفكاره من بعض المشايخ ومنهم

بدأ الشاهد شهادته بالشكوى من كثرة المصورين حوله والتقاطهم الصور، وأشار للمحكمة إلى أن تأخره عن الأدلاء بالشهادة حاء بسبب المرض الشديّد، حيث أنه مصاب بانزلاق غضروفي، وكانٍ من اللافت حضوره للمحكمة برفقة نجله محمولاً

على كرسى مُتحرك. ولفت «يعقوب» إلى المحكمة جاء بسبب مرضه، ولأنه سأل المُحيطين به فأجابوه بأن حضوره كشاهد نفى ليس وجوبياً، . ليرد عليه القاضى: «هذه أمورً لا تناقشها إلا مع المحكمة، ولزاماً على الجميع تلبية نداء المحكمة» وأكد المستشار محمد السعيد الشربينى فى حديثه ليعقوب بأنه طلب للشهادة، لأن الكثير من المُتهمين في قضايا كثيرة اتخذ من أحاديثه

ودروسه حجة لهم. وبعد ذلك بدأ «يعقوب» شرح أفكاره، وذكرٍ بأن الناس في الدين يُقسمون لفئتين هما علماء وعُباد،

الفكر السلفي بأنه لا ينتسب لأى حزب أو جماعة أو مُسمَّى، وأضاف: «أحب كلام الله ورسوله وأتبعهما»، نافياً معرفته بمعنى «الفكر الجهادي». وتابع «يعقوب» مؤكداً أَن لا يجوز شرعاً قتال رجال الجيش والشرطة، وشدد على أنه لا يجوز

أبوإسحاق الحوينى ومحمد حسان ومحمد حسين

ي التجيب الشاهد بأن أبوإسحاق الحوينى يُخاطب طلبة العلم، فيما يُخاطب محمد حسان فئة

وشدد «يعقوب» على أن ليست له علاقة

بالسياسة، وأنه مُهتم بما أسماه «علم القلوب

السير إلى الله»، وشدد في حديثه عن اصحاب

المُلتزمين، فيما يُخاطب هو عوام الناس.

ومُضلل، هل هناك من عاقل يقول بذلك؟». وعن كيفية وصول الشباب لهذا التفكير، قال

قتال المُسلمين. وقال: «من يقول ذلك فهو غلطان يعقوب: «الإنترنت به من الأشياء ما هو أغرب

من الخيال، ابتداءً من الإلحاد والكفر، فهو بحر من غاص فيه ضل ضلالاً مُبيناً»، ووجه «يعقوب» نصيحة للشباب بالتوجه لعبادة الله، وشدد على أن

هدفه هو «تكثير الصالحين حتى لا تهلك الأمة». وأجاب الشاهد على ما تستند إليه الجماعات

## الإرهابية التي تُقاتل الجيش والشرطة بأن الشريعة ليست مُطبِقة وأن الدولة العصرية «فئة مُمتنعة»، وقال يعقوب: «هذا كلام خطأ شكلاً وموضوعاً»، وتابع قائلاً: «لهم كلمة الجهاد ولنا جهاد الكلمة،

جهادنا هو أن نُكثر من وجود الصالحين لكي لا تهلك

الجديدة، في اجتماعه برئاسة الدكتور عاصم الجزار،

وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، على

منح تيسيرات لسداد المستحقات المالية للوحدات

السكنية والإدارية والمهنية، والمحال التجارية، وقطع

تجارى - خدمى - استثمارى - صناعى»، والفيلات

الأراضى بمختلف أنواعها ومساحاتها «سكنى

برز الرموز التاريخية لجماعة الإخوان المسلمين، وأكد أنه لم يكن متفقهاً في علوم الدين، وقال «يعقوب»، في شهادته أمام المحكمة: إن «قطب» سافر إلى أمريكا ثم عاد منها، وحينما التزم بالدين سلك الباب الذي يُريده على حد قوله، وشدد على أن قطب كان أديباً وشاعراً.

وتطرق «يعقوب» للحديث عن سيد قطب أحد

وأضاف بعض العناصر من الإخوان تلقفته، وأنه لم ير علماء، ولم يتفقه في علوم الدين، ولم يتعلم

أجاب الشيخ محمد حسين يعقوب، شاهد النفي في قضية «داعش إمبابة»، على سؤال المحكمة بشأن ظهور جماعات اتخذت أسماء عدة منها تنظيم القاعدة وأنصار بيت المقدس وجماعة الإخوان وجماعة داعش وغيرها. وقال «يعقوب»، شهادته امام المحكمة: «لا اعرف هؤلاء الناس، ولا أعرف هذه الأسماء، لا أدري»، وتابع: «ما سمعته عن تنظيم القاعدة هو الكلام العام، لا أعرف فكرهم أو قضيتِهم، ولا أبحث عن ذلك»، وأضاف: «لا أدرى شيئاً عن جبهة النصرة أو بيت

وتطرق «يعقوب» للحديث عن الإخوان المسلمين، وقال: إن حسن البنا بعد سقوط الخلافة أنشأ الجماعة لدعوة الناس والبحث عن الوصول للحكم لاعادة الخلافة

تيسيرات جديدة للمتأخرين عن سداد المستحقات المالية بالمدن الجديدة

والوحدات الشاطئية المقامة بمعرفة الهيئة، وذلك

بالإعفاء من سداد ٩٠٪ من غرامات التأخير حال

وأضاف المهندس حاتم محمود حسن، نائب رئيس

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة لقطاع الشئون

العقارية والتجارية، أنه يتم تطبيق التيسيرات في

الحالات الساري تخصيصها، أو الحالات التي صدرت

من تاريخ نشر الإعلان بالصحف.

## wagdyzeineldeen@yahoo.com

لها قرارات بالإلغاء لعدم سداد المستحقات المالية،

وما زالت في حوزة العميل، ولم يتم تخصيصها للغير.

وأشار نائب رئيس الهيئة لقطاع الشئون العقارية

والتجارية، إلى أنه يتم تطبيق التيسيرات بشرط،

التنازل عن جميع الدعاوى المرفوعة على الهيئة أو

الأجهزة، ولا تسرى هذه التيسيرات على الأراضى

المخصصة بنظام الشراكة، والأراضى أو الوحدات

التي تم إلغاؤها وسحبها، وأصبحت في حوزة الجهاز.

شركة الوادي الأخضر

للتنمية العقارية والزراعية (ش.م.م)

عوة لحضور اجتماع الجمعية العامة الغير عادية الجتماع ثان

يتشرف مجلس إدارة شركة الوادى الأخضر للتنمية العِقارية والزراعية (ش.م.م)

بدعوة سيادتكم لحضور اجتماء الحمعية العامة الغيير عادية في تمام

الساعة العاشرة صباحاً يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٦/٢٢ ، وذلك بقندق سفير-

الساحة المساحة المساحة المساحة الدواقية . ميدان الساحة الدوقي .

14 شارع رفاعة - ميدان الساحة الدوقي .

15 شارع رفاعة - ميدان الساحة الدواقية المواقق ١٠٤/١/١٥ المواقق ١٠٤/١/١٥ المنطق في المساحة الدوقية المواقق ١٠٤/١/١٥ المنطق في المساحة المواقق ١٠٤/١/١٥ المنطق في المساحة المسا

مع مراعاة الآتى: « لا يكون اجتماع الجمعية العامة الغير عادية (الاجتماع الثاني) صحيحا إلا إذا حضره

ا- تعديل المادة ٥ من النظام الأساسى «مد أمد الشركة واستمرارها لمدة مماثلة»

## استعداداً لعيد الأضحى تنسيق مصرى - روسي لاستئناف استيراد ٩٦ ألف رأس عجل بقري و٧٠ ألف رأس غنم الرحلات المباشرة بين البلدين

أعلن الدكتور خالد العناني، وزير السياحة والآثار، وجود تنسيق وتواصل على مستوى حكومي بين مصر وروسيا، لوضع استراتيجية استئناف الرحلات المباشرة بين البلدين، علاوة على التواصل مع الشركات السياحية والوكلاء بالخارج لبدء إعداد برامج ترويجية مشتركة. وأكد أن التقرير الصادر من الوفود الأمنية الروسية عن الإجراءات والتدابير التي تتخذها مصر لحماية سائحيها كانت جيدة، كما أن المقصد السياحي المصرى مستعد لاستقبال السائحين من مختلف الدول، خاصة أسواق أوروبا الشرقية وكرواتيا وكازاخستان وبيلاروسيا، حيث شهدت الأخيرة تزايداً كبيراً في الحركة الوافدة لمصر خلال الفترة الماضية.وأضاف «العناني» أن الوزارة أطلقت حملة «شتّي في مصر» بالتنسيق مع وزارة الطيران المدنى لدعم حركة السياحة الداخلية للمواطنين، كما تم طرح برامج مخفضة بدأت من ١٥٠٠ جنيه بالطيران حتى يستطيع المواطن زيارة محافظتى الأقصر وأسوان، ومن ثم ترتبط الرحلة بنمطى السياحة الثقافية والشاطئية، بعدما مهدت الدولة للأمر من خلال شبكة طرق واستحداث رحلات جديدة بين القاهرة وجنوب الصعيد، مشيراً إلى إضاءة بعض المناطق الأشرىة ليلاً بالبر الغربي في محافظة الأقصر لتيسير زيارة المناطق الأثرية والاستمتاع بها ليلاً في ظل

### استعدت وزارة الزراعة واستصلاح للثروة الحيوانية، أصبح من السهل اتخاذ الأراضي لعيد الأضحى المبارك، القرارات السليمة فيما يتعلق بوارداتنا وما يتطلبه من توفير كميات مناسبة

من اللحوم المصنعة. وأكد السيد القصير

من الخارج سواء رؤوس حية أو لحوم مبردة ومجمدة أو مصنعاتها، طبقاً لما لدينا من قواعد بيانات إلكترونية دقيقة لثرواتنا الحيوانية، دون إغراق أو تعطيش للسوق، ونعمل من أجل الحفاظ على المنتج والناتج المحلى، وأيضاً توفير اللحوم الحمراء للمواطنين بأسعار مناسبةً. وأضاف «القصير» أنه رغم ما واجهه العالم من تحديات جائحة كورونا،

من اللحوم الحمراء. وافقت اللجنة الاستيرادية برئاسة نائب وزير الزراعة على استيراد ٩٦ ألفاً و٥٠٠ رأس عجل بقرى، منها ٥٢ ألفاً و٥٠٠ رأس بغرض الذبح الفورى من دولة السودان الشقيقة، بالإضافة إلى ٤٤ ألف رأس عجل بقرى للتربية والتسمين من دول الاتحاد الأوروبي وأمريكا اللاتينية. كما وافقت اللجنة على استيراد ٧٠ ألف رأس من الأغنام الحية بغرض الذبح، منها ٢٥ ألفاً من دولة السودان الشقيقة، و٤٥ ألفاً من دول أخرى، بالإضافة إلى ٧ آلاف رأس من سلالة الماعز البور المتميزة بالإنتاج العالى من اللحوم والألبان، و٦٥٠٠ طن

### وتتبؤ البعض بندرة الكميات المتاحة من اللحوم الحمراء وارتفاع جنوني في أسعارها، إلا أن مصر لا يحدث فيها أي نقص في كميات اللحوم المتوفرة أو زيادة غير مبررة في الأسعار، في الوقت الذي كانت تعانى فيه العديد من دول العالم من نقص المتاح من البروتين الحيواني وزير الزراعة واستصلاح الأراضي أنه بعد بمصادره المختلَّفة، وزيادة في الأسعار.

كتب - هشام الهلوتي:

أُعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، استقبال حوالي ٩, ١ مليون جرعة من لقاح فيروس كورونا «أسترازينيكا» من مرفق «كوفاكس» خلال الأيام المقبلة.

جاء ذلك خلال اجتماع مع أوريليا نجوين، المدير العام لمرفق «الكوفاكس» التابع للتحالف الدولي للقاحات والأمصال (GAVI)، بمقر البعثة الدائمة للأمم المتحدة بالسفارة المصرية في جنيف، خلال زيارة الوزيرة لمدينة «جنيف» السويسرية لبحث وتعزيز سبل التعاون

في مجالات الصحة مع عدد من المنظمات الدولية والأممية. حضر اللقاء السفير الدكتور أحمد إيهاب

جمال الدين، مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف، والدكتور محمد حساني، مساعد وزيرة الصحة والسكان لمبادرات الصحة العامة، والدكتورة نيفين النحاس، رئيس الإدارة المركزية للدعم الفنى ومديرة المكتب الفنى للوزيرة، من جانب

مصر، وسانتيجو كورنيجو مدير المشاركة

القُطرية بالتحالف الدولي، وليو كاريير كبير

مسئول المشاركة القُطرية من جانب التحالف الدولى للقاحات والأمصال (GAVI). أوضح الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمي للوزارة، أنه تم خلال اللقاء مناقشة خطة التوريد العاجل لدفعات لقاحات فيروس كورونا إلى مصر، وكذلك توريد الدفعات المستقبلية ضمن الربع الثانى للاتفاقية على مدار شهرى يوليو وأغسطس المقبلين، من خلال مرفق «كوفاكس» والذى شاركت فيه مصر منذ شهر ديسمبر ٢٠٢٠، وتحصل مصر من خلاله على ٤٠ مليون جرعة من لقاحات فيروس كورونا.

# ٣٠٠ شركة ومقاول وآلاف العمالة يشاركون في المشروع القومي لتأهيل الترع أكد الدكتور محمد عبدالعاطى وزير

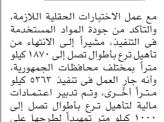
الموارد المائية والرى، أن المشروع القومى لتأهيل الترع، يهدف إلى تحسين إدارة المياه وتوصيل المياه لنهايات الترع المتعبة، وتحقيق نقلة حضارية في المناطق التي يتم التنفيذ فيها، إضافة إلى المساهمة فى تحسين البيئة وتشجيع المواطنين على الحفاظ على المجارى المائية وحمايتها من التلوث، ورفع مستوى معيشة المواطنين من خلال توفير فرص العمل باعتباره من المشروعات كثيفة العمالة. وأشار إلى أن أكثر من ٣٠٠ شركة ومقاول يعملون في تنفيذ المشروع بمختلف محافظات الجمهورية، الأمر الذي وفر آلاف من فرص العمل المباشرة وغير المباشرة. وأُضَّاف «عبدالعاطي» أن أجهزة الوزارة تبذل مجهودات ضخمة لتنفيذ المشروع القومى لتأهيل الترع، تحت رقابة وإشراف مهندسي الوزارة ولجان التفتيش من الوزارة والكوادر العلمية

بالجامعات المصرية بالمحافظات،

في التنفيذ، مشيراً إلى الانتهاء من متراً حتى تاريخه.

مع عمل الاختبارات الحقلية اللازمة، والتأكد من جودة المواد المستخدمة تأهيل ترع بأطوال تصل إلى ١٨٧٠ كيلو متراً بمختلف محافظات الجمهورية، وأنه جار العمل في تنفيذ ٥٣٦٣ كيلو متراً أخّري، وتم تدبير اعتمادات مالية لتأهيل ترع بأطوال تصل إلى ١٠٠٠ كيلو متر تمهيداً لطرحها على

المقاولين، ليصل بذلك إجمالي أطوال



الترع التى شملها المشروع ٨٢٣٣ كيلو



مساهمون يمثلون ربع رأس المال. ، إية استفسارات تقدم كتابة إلى مقر إدارة الشركة الإدارى أو البريد المسجل قبل موعد إنعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل. «لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية بطريق الأصالة أو الإنابة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي لأحد المساهمين من غير أعضاء ؛ يرجى من السادة المساهمين الحضور قبل موعد انعقاد الجمعية بساعة على الأقل لإثبات الحضور مع مراعاة الإجراءات الإحترازية.

مع تحيات أعضاء مجلس الإدارة المهندس/ مجدي محمد محمود محافظات



خطأحما

# سليمان جودة



## موسى فقى ينتظر دعوة!

التصريحات التي أدلى بها موسى فقي، رئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي، خلال زيارته إلى السودان هذا الأسبوع، تبدو أقرب إلى النكتة منها إلى أى شيء آخر!

قال فقى بعد لقاء له مع السيدة مريم المهدى، وزيرة الخارجية السودانية، إنه مستعد في المفوضية لتقديم ما يلزم لتسهيل الوصول إلى اتفاق في قضية سد النهضة، يرضى به الأطراف الثلاثة في القاهرة وفي الخرطوم وفي أديس

أما وجه النكتة في الموضوع فهو أن السيد فقى يعرف أن مفاوضات السد بين أطرافه الثلاثة تدور تحت مظلة الاتحاد منذ عام ونصف العام، ويعرف أنها دارت خلال هذه الفترة مرتين، إحداهما وقت أن كانت جنوب أفريقيا على رأس الاتحاد في العام الماضي، والثانية كانت هذا العام الذي ترأس الاتحاد خلاله الكونغو الديمقراطية، وفي الحالتين لم يصل التفاوض إلى شيء يحفظ حق مصر والسودان في النيل، ويحفظ في الوقت نفسه حق أثيوبيا في التنمية التي تقول إنها تريدها من وراء السد!

لم يصل الحديث تحت مظلة الاتحاد إلى شيء حتى هذه اللحظة، رغم أن الاتحاد أجدى به أن يبادر إلى حل يرضى به الأطراف الثلاثة.. فلا يمكن أن تكون مشكلة بهذا الحجم مشتعلة كما نرى ونتابع بين أطرافها في القارة السمراء، ثم يقف الاتحاد متفرجًا، وعاجزًا، وبعيدًا عن التفاعل معها بإيجابية تمنع تصاعد المشكلة إلى مستويات تضر أمن القاهرة واستقرارها!

وإذا كان الاتحاد قد عجز عن جمع أطراف القضية على حل عادل، فالأمل في المفوضية لأنها تظل الذراع التنفيذية للاتحاد، ولأنها أقرب إلى المفوضية الأوربية، ذراع الاتحاد الأوربي الفاعلة، ويده القادة على المبادرة وعلى الفعل الذي لا ينتظر دعوة من أعضاء الاتحاد من نوع ما ينتظرها فقى من الأعضاء الأفارقة!

ففى قضية اللقاح مثلًا، كانت المفوضية الأوربية تبادر إلى التعاقدات التي تتكفل بتلبية حاجة القارة العجوز إلى التحصين ضد الوباء، وكانت هي التي تدير المعركة مع بريطانيا حول لقاح أسترازينيكا، ولم نسمع أن رئيسها قال إنه مستعد للتدخل في الموضوع، ولكنه بادر وتدخل وأدار معركة كبيرة مع الإنجليز حول أسترا من

واقع احساسه بالمستولية تجاه القارة! وهذا بالضبط ما يجب على السيد فقى أن يفعله ويبادر به، فلا ينتظر دعوة إلى التدخل لحل قضية تكبر يومًا بعد يوم، لا لشيء، إلا لتعنت طرف واحد من أطرافها ضد الطرفين الآخرين.. وليس مطلوبًا من رئيس المفوضية إلا أن يمارس مسئوليته التي يستطيع بها أن يعيد الطرف المتعنت إلى طريق الصواب!

المنيا- أشرف كمال: معاناة حقيقية يعيشها ما يقرب من ٢ مليون مزارع بمحافظة المنيا، خلال موسم حصاد محصول بنجر السكر، وذلك عقب ارتفاع أسعار الأسمدة الأزوتية بالسوق السوداء، الى ٤٠٠٠ جنيه للطن الواحد، هذا بخلاف ارتفاع أسعار أجرة العمالة، والتي قفزت من ١٠٠ إلى ١٥٠ جنيها في اليوم خلال موسم حصاد البنجر ، ثم ارتفاع أسعار

ماكينات الري، والحرث، والعمالة الزراعية، في ظل ارتفاع أسعار المواد البترولية، أي أن كل الزيادات في النهاية، تجرف الطين دائما وتصبه فوق رأس الفلاح والمزارع، الذي لا حول له ولا قوة، حيث يتم توريد المحصول بسعر من ٧٢٠ إلى ٧٤٠ جنيها للطن الواحد. اشتكى مزارعو المنيا، من تدنى حساب

توريد محصول البنجر، والمزروعة طبقا للإحصائيات الرسمية، لما يقرب من ٣٨ ألف فدان، بمختلف مراكز المحافظة من العدوة شمالا، وحتى ديرمواس جنوبا، والذى يورد على سعر من ٧٢٠ إلى ٧٤٠ جنيها للطن الواحد، والذي أصبح لا يكفى تكلفة الزراعة، وفَّى نهايةً الدورة الزراعية، يجد المزارع نفسه أمام استدانة فعلية تهدده بالدخول للسجن.

فزراعة البنجر هي زراعة تعاقدية، تقوم الشركة المتكاملة بمختلف مصانعها بأبوقرقاص والفيوم والاسكندرية، بالتعاقد مع المزارع على توريد محصول البنجر وتمده فقط بالتقاوي بدون مقابل، وتحصل على محصول البنجر بسعر الطن من ٧٢٠ إلى ٧٤٠ جنيها للطن الواحد، وفي الغالب تتراوح إنتاجية الفدان الواحد من محصول البنجر إلى ما يقرب من ٣٥ طنًا للفدان الواحد، أي بما يقرب من ٢٠ ألف جنيه للفدان، قيمة توريد المزارع المنياوي لمحصول البنجر، والتي لا تضاهى شيئا مقابل قيم إيجار الفدان سنويا، وتكاليف الزراعة والإنتاج، والأسمدة الأزوتية وأكد المهندس إسماعيل رضوان، وكيل أول

وزارة الزراعة بالمنيا، أن مساحة البنجر ٣٥ ألف فدان بالمنيا، ويبدأ موسم العصير في

شهر إبريل ۱۰ أطنان بنجر يساوى ۲،۱ طن سكر، أي بمعدل ١٢٪، بأبوقرقاص، والفيوم، والاسكندرية، وأن البنجر يختلف عن القصب من حيث أن المزارع متعاقد مع المصنع مباشرة، والشركة تقوم بتوفير التقاوى للمزارعين مجانا، وان المصنع يحصل على سلعته لكون محصول البنجر لا يباع بالسوق

مضيفاً أن سعر توريد البنجر حاليا مجزي (بحسب تعبيره )، لأن تكاليف زراعة فدأن البنجر اقل تكلفة من زراعة قصب السكر، وإنتاجه يصل إلى أكثر من ٣٥ طنا للفدان

الواحد، وأن دورة زراعته تبدأ من شهر سبتمبر إلى أول أبريل، وهي زراعة تكميلية عن قصب السكر، ويتم استخراج منه منتج آخر هو العلف للمواشي، ويعد من المحاصيل الاستراتيجية والتي تشمل (القصب - البنجر - الارز -القمح - الذرة الشامية) والمصنع يتكفل بنقل المحصول من موقع الزراعة إلى خطوط سير

وأضاف خليل أحد مزارعي البنجر بمطاي، أنه وبحسبة بسيطة فإن إيجار الفدان الواحد خلال دورة زراعة البنجر، وصلت إلى ٧٠٠٠

وأن الفدان يحتاج إلى ٤ شكاير سماد أزوتي بمبلغ ۱۰۰۰ جنیه، و ۲۰۰۰ جنیه مقاومة آفات، حرث وزراعة ۱۵۰۰ جنیه، مقاومة حشائش ١٢٠٠ جنيه، حصاد ٢٥٠٠ جنيه أجرة عمالة، رى ٢٠٠٠ جنيه، ينتج من ٣٠ إلى ٣٥ طنا، أي بواقع ١٨ ألف جنيه كمصروفات زراعية، في حين أحسن الظروف يتم توريد الفدان من حساب ٢٠ الف حنيه هذا يخلاف ان الشركة المستلمة تقوم بتأخير الاستلام الأمر الذى يؤدى إلى خسارة فادحة من حيث الوزن وحلاوة

المنتج، وبالمعنى الصحيح ان مزارعي البنجر

المستبعدة، وأنهى حديثه قائلا « العمالة

بتاعته مكلفة ورغم كده بناخد فلوس اقل من

بحري، وكمان أحناً بنجيب الكيماوي والسماد

والعمالة على حسابنا واللي بناخده اقل بكتير

وتابع (ع . م)، مزارع، أن من المفروض

أن يكون الميزان خارج بوابة المصنع امام

من المفروض نحصل عليه».

رسول الله صلى الله عليه وسلم القزح ونهى عنها. لى أن اسمه حنجرة، وفي لحظة معينة اندمج الشباب ومعهم العريس في وصلة من الرقص الجنوني حتى تصببوا عرقا ولم يكف الصوت النشاز المسمى حنجرة عن وصلته المسماة غنائية، ولم يسلم الأمر من الانزواء جرعات مختلفة من بعض المخدرات الشعبية والمصنعة أحدهم أن الشباب في استراحة ما قبل العشاء يدخنون

السجائر المحشوة تمهيدًا لمواصلة الرقص على صوت الفنان كزبرة فاستأذنت وهنأت أصحاب الفرح وترحمت على أيام الزمن الجميل وتذكرت مقال أستاذي وأستاذ جيلنا الحالى، الأستاذ مصطفى أمين فى أخبار اليوم في سبتمبر ١٩٨٢ والذي سرد فيه تفاصيل الخناقة التي دارت بين الزعيم مصطفى النحاس والموسيقار محمد عبدالوهاب وجاء فيه: ذات ليلة كان الموسيقار عبدالوهاب يقيم حفلا غنائيا بكازينو «سان استيفانو» بالإسكندرية، وحضر النحاس باشا الحفل وجلس في لوج ومعه عدد من أعضاء الوفد، وغنى عبدالوهاب ثلاث وصلات غنائية،

الناس أن النحاس أحس بتعب أو لديه أعمال عاجلة. ولكن في صباح اليوم التالي كان النحاس باشا يمشي في فناء الكازينو واحتشد الفناء بمئات من المصطافين، وعندما أقبل المطرب عبدالوهاب على النحاس يعانقه إذا بالنحاس يبعد بيده شفتى عبدالوهاب ويشيح بوجهه عنه، ودهش موسيقار الأجيال، وقال في ذهول: ماذا حدث يا باشا؟!

قال عبدالوهاب: غنيت قصيدة يا جارة الوادي.

قال النحاس: وبعدها في الوصلة الثالثة قلت إيه؟ قال عبدالوهاب: غنيت موال مسكين وحالى عدم من

فقال: يا للى تركت الوطن والأهل عشانك. قال النحاس بصوت جهورى: لا .. أنا لا أسمح لأحد أن يترك الوطن عشان واحدة ست دا كلام فارغ،

وأسرع عبد الوهاب يقول: حاضر يا دولة الباشا

أسوان - نورهان مصطفى محمد: يعتبر الصعيد من المناطق التي تهتم بزراعة قصب السكر، ولا توجد بها زراعة بنجر السكر، حيث إن قصب السكر يحل محله، وآخر مرة زرع بنجر سكر في الصعيد كانت فی توشکی جنوب أسوان، بإجمالی مساحة بلغت نحو ٨٠٠ فدان كمرحلة أولى في إطار خطة الدولة للوفاء باحتياجات السوق المحلية

وعلى الرغم من أهمية قصب السكر في الصعيد، إلا أنه توجد العديد من المشاكل التى تواجه المزارعين، داخل زمام محافظة أسوان نجملها في سطور قليلة: في البداية قال محمد محمد محمدين، مدير عام مديرية الزراعة بأسوان: «لا توجد في أسوان زراعة بنجر السكر، لافتًا إلى أن متوسط إنتاج . قصب السكر ٣٥ طئًا، وأنه يوجد انخفاض في إنتاجه، حيث كان يصل الى ٤٠ و ٤٥ طنًا، أما بنجر السكر فلا يوجد أى زراعات في أسوان، وأنه سيتم زراعته في بعض الأراضي مثل توشكي وأبو سمبل وغيرها، وهناك اتجاه لتدشين مصانع إنتاج لاستغلال المساحات

نستغيث نحن أهالى قرية ميت العز مركز

ميت غمر دقهلية بسيادتكم لسرعة التدخل

لانقاذنا من موت محقق وحصار منتظر بسبب

عزل القرية عن نصف مساحتها بالبر الشرقي

للرياح التوفيقي جراء عدم انشاء كوبرى علوى

امام القرية على طريق بنها - المنصورة الحر،

الجارى انشاؤه حاليا خاصة بعد علمنا من



وأضاف محمود محمد -مـزارع: زراعـة القصب تمتلئ بالصعوبات والمشاكل، وتأتى فى مقدمتها أن سعر الطن غير مناسب، وأن المزارعين يوصلون القصب للمصانع بدون مقابل «القصب كله مشاكل يعنى اى يكون سعر

الطن ٧٢٠ جنيهًا في مقابل أنه في بحرى

كوبري علوي لميت العز

الشركة المنفذة للطريق بعدم ادراج كوبرى

علوى امام القرية، الأمر الذي يتعذر معه

حركة انتقال الأهالي والمواشى والأسمدة

الزراعية والمحاصيل من المزارع وصولا

للقرية أى شللًا تامًّا للحركة علاوة على

انقطاع الوصول الى ٥ قرى مجاورة تربطنا

بهم علاقات اقتصادية وتجارية وأسرية وهي

### بيوصل لمبلغ وقدره ١٠٠٠ و ١٥٠٠، وكمان بنوصل القصب للمصانع بالجرارات بدون مقابل. وقال محمد حسن، مزارع: من مشاكل زراعة القصب أن العمالة الخاصة به مكلفة،

هلال وكفر أبو الينين.

سلامة الأهالي.

### الجميع ولكن هذا لا يحدث ويكون الميزان داخل المصنع، ثمة مشكلة أخرى يواجهها المزارع وهي غياب مندوب وزارة الزراعة فلا أحد يتواجد معنا في التسليم كما هو متبع فى محافظات بحري، وأنهى حديثه قائلاً «هنا بيخلوا الميزان جوا المصنع مش قدامنا، غير أن مافيش اهتمام من مندوبين الزراعة

اللي بنشيل التكلفة بتاعت القصب، واللي بناخده مش بيعوض اللي دفعناه ». ويعد القصب أحد المحاصيل الاستراتيجية في مصر لأنه يساعد في سد الاحتياجات المحلية من السكر، إذ تستهلك مصر نحو ٣ ملايين طن من السكر سنويا تنتج نحو ٢ مليون طن منها وتستورد الباقى من الخارج.

نناشد نحن أهالي حي شبرا

الخيمة ثان اللواء عبدالحميد الهجان

محافظ القليوبية التحقيق في انتشار

القمامة بمعظم الشارع وعدم وجود

خطة للتعامل معها خصوصا أن

شوارعنا تسودها روائح كريهة بداية

من التوحيد والنور ومجمع المدارس

وامام الفيلا وجامع ابو الهنا وهاميس

الرسوم الدراسية.

ولا بيوفروا للمناطق المستبعدة اسمدة، وأحنا

طارق پوسف

هموم وطن



## النحاس ياشا وعبدالوهات وحنجرة

حضرت مؤخرًا أحد الأفراح الشبابية والتي يطلق عليها حنة العريس، ومن سوء حظى جاء جلوسى بالقرب من السماعات العملاقة، والتي اخترقت أحشاء وتجاويف قلبى من الداخل وشعرت بالذبذبات الصوتية ترفع ضربات قلبى فابتعدت قليلا ووجدت نفسى أمام حلقة كبيرة من الشباب والذين تشابهوا جميعا فيما بينهم بطريقة غريبة ومعظم الرؤوس تم حلقها بطريقة واحدة والتي يطلقون عليها عرف الديك، وسماها

المهم وجدت الشباب يتراقصون بطريقة ماجنة وحركات هستيرية على صوت منفر لشخص أكدوا عن الأعين لحصول الشباب على هدية العريس من لأجد سحابة من الأدخنة تغطى سماء الفرح ليؤكد لي

ولاحظ الموجودون أن النحاس باشا غادر الحفلة أثناء الوصلة الثالثة ولم يبق كعادته لآخر الحفلة واعتقد

فرد النحاس باشا: لا يمكن أن أبوسك أبدا ألا تعرف

قال النحاس: وبعدها؟.. قال عبدالوهاب: غنيت قصيدة مريت على بيت الحبايب.

كتر هجرانك. قال النحاس: أكمل الموال.

سأُغيرها سأحذفها لن أُغنى هذه الأغنية ثانية، وعندئذ قبل النحاس باشا أن يعانق عبدالوهاب ويقبله! رحم الله عظماء الزمن الجميل من الساسة والفنانين ورحمنا من هذا المستنقع الحنجوري الذي ابتلينا به أينما ذهبنا والذي يطلقون عليه فن المهرجانات وما يستتبعها من ادمان وإفساد للشباب وتغييب عقول الأمة.

وهايبر الشرقية وبرج زين وقهوة

شرف وأمام البنك الأهلى والمرور،

حيث توجد تلال من القمامة

وحشرات زاحفة طائرة لذلك نطلب

محمود سيفالنصر

عضو الهيئة العليا للوفد

إشراف: طارق يوسف واتس آب: ۰۱۰۹۹۳۵٤۲٦٩

# فواتيرالمياه نار

أعانى من ارتفاع فاتورة استهلاك المياه

لذا أرجو من المهندس منصور بدوى رئيس شركة المياه بالجيزة مراعاة ذلك والرأفة بحال المواطنين.

نناشد السيد اللواء محمود توفيق وزير الحضاري لمصر.

محمد عبدالله إمام

# طال الانتظار

مستشفى الخانكة المركزى يخدم المدينة وتوابعها ولكن للأسف المستشفى مغلق منذ سنوات لتطويره ولم يفتتح حتى الآن، وقد طال الانتظار ويعانى المرضى من نار المستشفيات الخاصة والعيادات خاصة في ظل جائحة

لذا نناشد اللواء عبدالحميد الهجان محافظ القليوبية ووزيرة الصحة الدكتورة هالة زايد فتح المستشفى مراعاة لصحة الأهالي. إبراهيم خليل إبراهيم

كاتب وإعلامي

# تنفيذ أحكام القضاء

أصدرت محكمة القضاء الإدارى بالمنصورة حكمًا في الدعوى رقم ٤٩٠ لسنة ٣٤ ق، تم

يسرىعزيزملاك

## أين عداد الكهرياء؟ تقدمت بتاریخ ۱۱ أکتوبر ۲۰۲۰ بطلب

الحصول على تركيب عدادي إنارة لمزرعتى الكائنة بجمعية المروج التعاونية الزراعية بالصف بمحافظة الجيزة بمعرفة شركة كهرباء جنوب القاهرة بمنطقة ١٠/٢/ ٨٣/١٤/٢٨ وقمت بسداد الرسوم المتعلقة بكل عداد على حدة، ومنذ هذا التاريخ لم يتم عمل أى شيء وتقدمت بعدة التماسات وبأكثر من استعجال للتركيب، ولكن دون جدوى ولا نعلم كيف سنفعل في ظل ارتفاع أسعار الطاقة والممارسات على الرغم أننا

القيادة السياسية بضرورة دفع عجلة الإنتاج وتذليل كل العقبات أمامها مع العلم أن المنطقة بها إنارة ولن يكلف الأمر الشركة أية أعباء إضافية .. لذلك أناشد المهندس محمد السيسى رئيس شركة كهرباء جنوب القاهرة التدخل وتحت يدى إيصالات السداد واستمارات التقديم وفى انتظار توصيل التيار وتركيب العدادين.

قرية القيطون وهلا وميت يعيش وكفر الشيخ

لذا نناشد الفريق كامل الوزيرى وزير النقل

التدخل لسرعة ادراج الكوبرى حرصًا على

عزت محمد رفاعي البدرشين شارع آثار سقارة

محمد الشافعي

عضو حزب الوفد

سنستخدمه في الإنتاج، وهو ما تنادى به

# أزمة التك توك

عشوائية التكاتك تسببت في حدوث تكدس مروري في مدينة المحلة الكبرى، غير انها غير مرخصة وتقودها الأطفال مما يعرض حياة الناس للخطر، ناهيك عن السير عكس الاتجاه بدون رادع والقيادة بسرعة جنونية يعرض حياة الناس للخطر ويتسبب في تعطيل حركة المرور. لذا نناشد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية وضع حد لهذه الظاهرة الخطيرة على مستوى الجمهورية.



تنتهج الدولة التحول الرقمى لمواكبة التطورآت العالمية وتيسيرًا على المواطنين في صرف مرتباتهم ومعاشاتهم منعًا للزحام على الشبابيك، ولكن نعاني من حجز

ماكينات الصراف الآلى للمبالغ المالية

الأقل من فئة الـ ١٠٠ جنيه، وبالرغم من بساطة المبلغ إلا أنه يؤثر، لذا نرجو حل

إبراهيم خليل إبراهيم كاتب وإعلامي

# حق المدارس ضاع

نظرًا لجائحة كورونا حدث ارتباك في التعليم

مما جعل أولياء الأمور يحجبون أولادهم عن

المدارس علاوة على عدم سداد المصاريف

الدراسية بحجة الظروف الراهنة، وعندما صدر

قرار بانتهاء العام الدراسي بنهاية ابريل ٢٠٢١

ارتبكت المدارس الخاصة بسبب عدم تحصيل

لذا نهيب بإصدار قرار بسداد المصروفات

رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية

الدراسية لحاجة المدرسة لذلك لصرف المرتبات.

التدخل العاجل.

القمامة تحاصر شوارع شبرا الخيمة ثان

وعدم سماع شكواى وعجز جهاز حماية المستهلك عن إنصافى ورد حقى المسلوب رغم تكرار الاستغاثة به فواتير سداد المياه فى منزلى المغلق فى تزايد مستمر وفى آخر قراءة للعداد هي ٢٤٥ مترًا وهي جملة استهلاك ٣ سنوات منذ تركيبه وجاءتني فاتورة بأكثر من ١٥٠٠ جنيه رغم عدم استهلاكي والشقة مغلقة.

مجدى عباس عواجة الحملة . العياط . الجيزة

# تسول في إشارات المرور

الداخلية مساعدتنا في الحد من انتشار المتسولين والمسجلين خطر في اشارات المرور، حيث انها اصبحت عادة ومكسبًا سريعًا وسهلًا وخاصة استخدام الأطفال في ذلك، والغريب في الأمر انه يكون على مرأى ومسمع من أفراد المرور وهو ما يضر بالمظهر الحضاري لمصر الحديثة، لذلك نرجو القضاء على هذه الظاهرة السيئة حفاظًا على المظهر

الدقى الجيزة

تسليم الإنذار في ٢٠٢١/٥/١٩ بقبول الدعوى شكلا وفى الموضوع بالغاء القرارين المطعون فيهما، ولكن تتقاعس وزارة التعليم عن التنفيذ ونطالب الشئون المالية بوزارة التعليم سرعة تنفيذ الحكم وارسال الشيك بجملة المبلغ للجمعية الخيرية ومدرسة ثمرة الحياة الخاصة بالمنصورة.

رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية القبطية المنصورة. دقهلية

## المنصورة . دقهلية القمامة تهدد حياتنا

يسريعزيزملاك

القبطية

من مقلب للقمامة في مسافات قريبة

لذلك نطالب محافظة الجيزة

عمرمحمد عامر

العشرين. أبو الليل. زنين

والسيد اللواء أحمد راشد تخليصنا

من تلك المعاناة التي تهدد حيانا.

أصبحت مشكلة القمامة ظاهرة تهدد حياتنا وصحة أبنائنا بسبب الانتشار الرهيب للقمامة في جميع أنحاء الجمهورية خاصة في منطقتنا في شارع العشرين داخل موقف الميكروباصات، مما يجعلك في حالة اشمئزاز من الرائحة، وهناك أكثر

مناسبات المعاشات

تقدم الشركات والمؤسسات والدولة مكافآت في الأعياد ولكن لا نصيب لأصحاب المعاشات في ذلك، أليست الأعياد والمناسبات لأصحاب المعاشات أيضاً ولديهم

لذا أرجو النظر بعين الرأفة لأصحاب المعاشات نظراً لما قدموه في خدمة الدولة طوال حياتهم. إبراهيم خليل إبراهيم التزامات وبيوت بالاضافة لغلاء الهادى الشيخ مصلح . قليوبية

05

اشراف: نادية صبحى





# المرضي: العيادات بدون تعقيم والحالات بدون كمامات وحياتنا في خطر



في منطقة شبرا الخيمة كشفت سماح اجراءات احترازية حقيقية فيها. جـودة،٣٢ عامًا، عن اصابتها بفيروس كورونا منذ بداية العام الجارى، وعند ظهور الأعراض عليها توجهت على الفور إلى دكتور«م.ع» تخصص باطنة، ليقوم بتشخيص الحالة ومنحها العلاج المناسب، وهناك وجدت أن المرضى يتكدسون في مدخل العمارة منتظرين الدور لتوقيع الكشف عليهم، وكانوا لا يرتدون الكمامات الطبية، ومنهم من يظهر عليه علامات

والسكان.

وأضافت أنه عند دخول المريض للطبيب كانت تلزمه السكرتيرة بارتداء الكمامة، على الا يصطحب معه فرد واحد فقط لمساعد المريض أثناء الكشف، مشيرة إلى أنها لم تجد في العيادة أي وسيلة للتعقيم أو ملصق إرشادي لكيفية التعامل مع الوباء. وأضافت أنه داخل غرفة الطبيب لا توجد أى أدوات تطهير إلا الأدوات الشخصية التى يستخدمها الطبيب نفسه، والتي يرفض أن يستخدمها أحد غيره، وعند سؤاله عن عدم توفير أدوات تعقيم في العيادة رد قائلًا «أدوات التعقيم والتطهير من كحول أو كمامة يجب على المريض شراؤها قبل الدخول للكشف».

والتعامل معها منزليًا، يلجأ عدد

كبيرمن المصابين لعيادات

الأطباء الخاصة لتشخيص

الأطباء في المناطق الشعبية،

قدر من الربح، واستغلال زيادة

الأعداد بدون اتباع الإجراءات

الاحترازية التي أعلنت عنها

وزارة الصحة، بل يلجأ بعض

مرضى كورونا للوقوف على

سلالم العقارات التي توجد

بها عيادة الطبيب، ومنهم من

يتعامل بشكل مباشر مع سكان

العقار، في حين لا تلتزم هذه

العيادات بأى إجراءات احترازية

ولا يوجد فيها تباعد اجتماعي

إلى أماكن لنقل الداء لا لتقديم

وترصد «الوفد» تلك الظاهرة

🗍 تحقيق- محمود هاشم:

وطرق حلها والقضاء عليها

حرصًا على أرواح مزيد من

لمواطنين.

خاصة في الفترات المسائية،

وبذلك تحولت هذه العيادات

لا هم لهم سوى تحقيق أكبر

الحالة، ولكن هناك بعض

وأوضحت سماح أن الأطفال كانوا يلهون داخل العيادة وسط المرضى ولم يستطع احد السيطرة عليهم، رغم احتمال تعرضهم للاصابة بالفيروس.

وطالبت وزارة الصحة والسكان بتنشيط الجولات الميدانية على كافة العيادات الطبية الخاصة، والبحث عن أدوات التعقيم المنعدمة داخل العيادات، والعمل على توفيرها من قبل الطبيب المعالج.

وأوضحت أن السكرتيرة الموجودة في العيادة توفر رقم هاتف للتواصل مع المرضى أثناء العزل المنزلى لمتابعة تطورات الحالة الصحية، حتى يتمكن الطبيب المعالج من اسعافه عبر الهاتف وتقديم النصائح الطبية دون الحضور.

وقال سماح إن المدهش في الامر إن المرضى كانوا يتحدثون عن وجود جهاز الكتروني يستخدمه طبيب آخر في منطقة مجاورة للكشف على المريض لتشخيص الحالة في دقائق معدودة دون تحاليل طبية أو اشاعات» مؤكدة أن عيادة هذا الطبيب كانت مزدحمة دائما ولا تتوفر فيها أي إجراءات احترازية.

الغريب أن معظم المرضى يعتبرون أن المقولة السائدة «الليل سترة» تنطبق عليهم فهم يتوجهون لهذه العيادات الخاصة في ظلمة الليل، خوفا من تعرضهم للتنمر أو خوف الآخرين منهم، لذلك يفضلون التوجه لعيادات الأطباء رغم عدم وجود أى

على صعيد آخر اشتكى عبد الفتاح محمود من سكان الزاوية ٤٥ عامًا، من ازدحام المرضى على عيادة طبيب تخصص باطنة في العمارة التي يقيم بها، وذكر أن أحد المرضى كان يتحدث عن الطبيب ويؤكد أنه يعالج مصابين فيرس كورونا، ويتم استقبال الحالات داخل العيادة.

وقد اشتهر هذا الطبيب في المنطقة بأن لديه القدرة على تشخيص الحالة الاحترازية التي أعلنت عنها وزارة الصحة

الشعب المصرى من انتشار الامراض، تعمل في غياب الرقابة الصحية، مما يزيد توقيع أقصى عقوبة على المتسبب في تلك الأزمات الصحية.

فى المرحلة الأولى، وهو ما كان سببا فى توافد عشرات المرضى على عيادته، ولهذا يتساءل عبدالفتاح محمود: كيف يتواجد مصابو فيرس كورونا على سلم العمارة السكنية وسط كبار السن والأطفال وأصحاب الأمراض المزمنة دون أى وسيلة للحماية من انتقال الأمراض الخطيرة؟ وأضاف أصبحنا في حالة ذعر بعد أن أكد بعض المرضى تواجد مصابى فيرس كورونا في العيادة، ولكن الطبيب لم يعلن للسكان حالات المرضى التي تأتي له، ولذلك طالب عبد الفتاح وزارة الصحة والسكان بالتدخل السريع لإنقاذ المواطنين من تفشى الوباء في الأحياء الشعبية تحديدًا، فالعديد من الاطباء العاملين في العيادات الخاصة يبحثون عن زيادة دخولهم دون الحفاظ على صحة المواطنين، فتلك الفترة العصيبة التى يمر به العالم من انتشار الوباء الذى تسبب في موت الملايين من مواطنين العالم، يتجاهل فيها الأطباء تنفيذ الإجراءات

> واقترح محمود، بتخصيص أبراج للعيادات الطبية، وغلق العيادات الخاصة المتواجدة فى العقارات السكانية حفاظًا على أرواح مطالبًا ادارة العلاج الحر بمتابعة العيادات الطبية في منطقة الزاوية الحمراء التي من فرص انتقال الامراض بين السكان، مع

## شكاوي

وأكدت الدكتورة نهال الشاعر رئيس إدارة العلاج الحر سابقًا، أن المواطنين المقيمين في عقارات سكنية وبها عيادات طبية ممثلة خطر على أرواحهم عليهم تقديم شكاوى لإدارة العلاج الحر التابع للمنطقة الخاصة بهم، موضحة أن العيادات الطبية الخاصة أصبحت كثيرة على مستوى الجمهورية، وان الإدارة تهتم أكثر بمتابعة جميع المستشفيات وإذا تواجد شكوى من أحد بخصوص العيادات الخاصة يتم توجيه حملة على الفور لبحث

مطلوب فرض رقابة صحية على العبادات الخاصة

المشكلة واتخاذ الإجراءات المناسبة حيالها. وأضافت «الشاعر»، أن إدارة العلاج الحر تقوم بعمل تفتيش دورى على جميع العيادات، وعند ثبوت عدم تنفيذ التعليمات والقرارات الاحترازية لمنع انتقال العدوى يتم تحذير الطبيب وصاحب العيادة، وفى المرة الثانية يتم غلق العيادة بأكملها ويعرض صاحبها للعقاب القانوني.

ونصحت رئيس إدارة العلاج الحر سابقًا بضرورة تطهير العيادة بشكل مستمر، وضمان وجود تهوية مناسبة أثناء عملية التعقيم والتنظيف، ومسح الأسطح، وتركيب معقمات اليد في جميع مداخل العيادة وتوزيعها في جميع الأماكن المختلفة، مع وضع ملصقات خاصة عن أهمية غسل

اليدين باستمرار واستخدام مطهر كحولى، وتجنب المصافحة باليدين، والحفاظ على مسافة شخصية في التعامل مع الآخرين «متر واحد على الأقل». الالتزام بالإجراءات الوقائية

وفى هذا السياق طالب الدكتور محمد على، أستاذ الفيروسات بالمعهد القومى للبحوث المواطنين بالإلتزام بالإجراءات الاحترازية أثناء تواجدهم بالعيادات الطبية الخاصة بالمرضى والذى تنصح به دائمًا وزارة الصحة والسكان باستمرار، لمنع انتشار الامراض، قائلًا «يجب على المسئولين بوزارة الصحة فرض رقابة مستمرة على العيادات الخاصة التي تعتبر قنبلة أمراض قادرة على إصابة آلاف من السكان في وقت واحد، ولكن المدهش فى الأمر أن الرقابة المكلفة بمتابعة تنفيذ الإجراءات الاحترازية ضد فيروس كورونا بالعيادات الخاصة في غياب تام، والعديد من العيادات الطبية بالمناطق الشعبية تعمل على جمع الأموال ولا تهتم بالتباعد الاجتماعي بين المرضى فالتكدس هو مصدر ربه هذه العيادات، ولكنه أيضا وسيلة سريعة لنقل الوباء للمقيمين في

هذه العقارات. وأكد «علي»، أن وزارة الصحة والسكان هي المستول الأول والأخير عن صحة والتنفيذية مسئولة عن ذلك، ونأمل في إصدار قرار من الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة تؤكد فيه أن ما يحدث من إهمال داخل العيادات الطبية الخاصة المتواجدة داخل العقارات السكنية سيتم معاقبة المسئولين عنه، وأن جميع الجهات المختصة بالرقابة ستعمل على الفور لمنع الكوارث الصحية التي تحدث كل يوم بتلك العيادات

التى تنقل الأمراض بين المواطنين. وأضاف «علي» أنه يجب على وزارة الصحة الوقوف بجانب السكان وتطبيق القانون على تلك العيادات المخالفة لسلامة المواطنين، موضعًا أن اتخاذ الإجراءات القانونية لابد أن يتم أيضا على الإهمال في صحة المواطنين، وليس للأفعال الفاضحة فقط، خاصة أنه ظهرت حالات في الاونة الأخيرة تجاهل فيها أصحاب العيادات الخاصة اتباع الإجراءات الاحترازية لجنى

وأوضح أستاذ الفيروسات بالمعهد القومى للبحوث، أن جميع الفيروسات لها وسائل متعددة في انتقال الأمراض من شخص لآخر، حيث تنتقل العدوى بسبب المخالطة، فمثلا من تظهر لديه أعراض تنفسية

فستنتقل الفيروسات لغيره عن طريق الفم أو الأنف أو العين، كذلك قد تنتقل العدوى عن طريق أدوات ملوثة بالعدوى، أو عن طريق استخدام الأدوات الشخصية للمريض، محذرًا من العدوى بالفيروسات المسببة لمرض كوفيد ١٩، حيث يمكن أن تنتقل العدوى إما عن طريق المخالطة المباشرة بأشخاص مصابين بالعدوى أو المخالطة غير المباشرة بملامسة أسطح أو أدوات مستخدمة من الشخص المصاب وقد تتتقل العدوى أيضا عن طريق أدوات الطبيب مثل سماعة أو الترمومتر».

«مثل السعال أو العطس» وخالط الآخرين

الإهمال جريمة قال الدكتور سمير الرفاعى استشارى الطب الوقائي، أن من الصعب التحكم في سلوك وافعال المواطنين، والشعب المصرى له ثقافة خاصة في انتشار الأمراض فإذا لم يرى بعينه مصاب من الدرجة الأولى لم يقتنع بحجم الكارثة وتنفيذ الإجراءات الاحترازية.

وأشار إلى أن المواطنين الذين يتكدسون داخل العيادات الطبية الخاصة وعلى سلالم العقارات التي توجد فيها العيادات، لا يشعرون بحجم الجريمة التي تحدث بسبب هذا الازدحام، حيث إنه يكون سببا في انتقال المرض لكافة السكان الذين يمرون من امام العيادة أو يستخدمون السلم الخاص بالعقار، مشيرًا إلى أن القرارات واللوائح متوفرة ولكن لا يتم تنفذها في ظل انتشار الامراض.

وأضاف أنه لابد من تميز وزارة الصحة والسكان بالحكمة وتطبيق القانون على كل من يعتدى بالإهمال الطبى على حيوات الآخرين، ولكن المشكلة الأكبر في الطبيب المعالج المتحاهل تنفيذ وتطبيق الاحراءات الاحترازية، والجهات الإشرافية الملزمة بالمرور على تلك العيادات الخاصة مشتركة معه في الجريمة، لأنها لا تطبيق العقوبات فى حالة تواجد مخالفة طبية تؤثر على حياة الإنسان.

وأضاف الرفاعي، إن إدارة العلاج الحر وأقسامها بالإدارات الصحية شنت العديد من الحملات المفاجئة على المنشآت الطبية الخاصة المتواجدة بالعقارات والابراج الطبية، على مستوى الجمهورية في الشهور السابقة وشملت الحملات عيادات ومراكز طبية ومراكز علاج طبيعى وعيادات تخصصية ومعامل تحاليل ومستشفيات خاصة وكل من ثبت عليه مخالفة الاهمال الطبي وعدم تنفيذ البروتوكول المتبع المعلن عنه من قبل وزارة الصحة والسكان، يتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضد المنشأة.

وأكد الرفاعي، أن تنظيم المرضى داخل العيادات له دور كبير في تقليل انتشار الأمراض وتكدس المرضى في آن واحد، فيجب على المريض التعاون واتباع تعليمات التنظيم، وعدم اصطحاب أفراد العائلة والأصدقاء أثناء الكشف لتلقى العلاج المناسب، فتلك تعتبر جريمة صحية يرتكبها المريض نفسه في حق المقربين إليه دون علم، ولابد من اتخاذ كافة الأجراءات التي تحمى المريض في القطاعين الخاص والحكومي مؤكدًا أن العلاج الحر يتبنى سياسات اصلاحية حقيقية للحد من المخالفات داخل المنشآت الصحية الخاصة. ونصح استشاري الطب الوقائي، باستمرار رفع الوعى الطبى وتوفير الأدوات التى تساعد على الحماية من انتقال الأمراض مثل الكمامات والمطهرات وتنفيذ التعليمات المخصصة للحفاظ على أرواح المواطنين، مضيفا أن الإجراءات السابقة تعزز رقابة الدولة على القطاع الخاص لتقديم خدمة بجودة كبيرة للمريض.



## سد الغضب

الحكومة الإثيوبية قررت بناء سد جديد على نهر «ديدسا»، وهو من الأنهار التي تغذى نهر النيل، النيل الأزرق، ويقال إنها، حسب وكالة الأنباء الإثيوبية، افتتحت الخطوات الأولى لبناء السد، السد أطلقوا عليه اسم «رى الغضب»، ويقام في ولاية أوروميا جنوب غرب البلاد، دشن المشروع رئيس الولاية الإقليمية شيملس عبديسا، ووزير الميآه والرى والطاقة سيليشي

وزير الإثيوبي بيكيلي لم يفوت هذه المناسبة بدون الحديث لوسائل الإعلام، تناول في بداية تصريحاته «رى الغضب» وحال بلاده بدون السدود، قال: إن ٥٠٪ من الأراضي في إثيوبيا صالحة للزراعة عبر مشاريع الرى، وإن ٢٠٪ منها فقط مستغلة. وتوقع اكتمال سد «رى الغضب» خلال ثلاث سنوات، وأن السد سوف يساعد في ري وتطوير أكثر من ١٤ ألفاً و٥٠٠ هكتار من الأراضي الزراعية، ويستفيد من هذه المساحة الزراعية حوالى ٥٨ ألف أسرة في من سكان المنطقة. قبل رحيل بيكيلي أكد لوسائل الإعلام، في رسالة عبر الأثير للوزراء العرب في قطر، أن الملء الثاني لسد

النهضة سوف يتم في موعده. تدشين سد «رى الغضب» وتصريحات وزير الرى الإثيوبي جرت صباح أمس، قبل ساعات أو دقائق من اجتماع وزراء الخارجية العرب في قطر، الخاص ببحث مشكّلة سد النهضة وإصدار، حسب التصريحات والأخبار المتواترة، بيان يساند ويدعم حق مصر

السودان في مياه النيل. عن نفسى لا أتوقف كثيراً أو قليلاً عند اجتماعات الجامعات العربية، كانت على مستوى الوزراء أو الحكام، ولا ألتفت إلى بياناتها، فهي في النهاية حبر على ورق، والعالم أجمع يعلم هذا جيداً، وإثيوبيا لم تعرها اهتماماً وأخرجت للمجتمعين لسانها.

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

خالد حسن





عنصرية التعليم تداولت السوشيال ميديا.. استمارة عليها رفض قبول تلميذة بإحدى المدارس الخاصة بسبب سوء شعرها.. هذا الخبر المرفق معه صورة الاستمارة فتح بابا خطيرا للمناقشة داخل السوشيال ميديا، واقتحام العنصرية للمدارس، فهل صحيح أصبحنا نعانى العنصرية داخل مدارسنا في البلد الذي لم يعرف التفرقة بين المسلم والمسيحى أو ابيض

في مدرستي الحكومية لم أشهد عبر سنوات التعليم أية عنصرية حتى خلال التنمر بين الطلاب بعضهم البعض أو المدرسين مع الطلاب الكل سواء.. لم نسمع عن آفة العنصرية إلا في دول الخارج.. ولكن الآن نخشى من توغل أنوع جديدة من العنصرية خاصة في التعليم الخاص المرتفع التكلفة، ربما تكون حاليا حالات فردية ولكن ليست بعيدة عن الانتشار.

علينا أن ننتبه أن مدارسنا وجامعاتنا الخاصة لا تخلو من الفرز والتمييز والتفرقة بين الغنى والفقير، بارتفاع تكلفة التعليم، ووصل الأمر الآن إلى التفرقة بين الأغنياء وشكل الطلاب بل وأولياء الأمور أيضا ما بين الجميل والأقل والدميم وليس على معيار الاستيعاب والتحصيل.

لقد تغيرت مصر كثيرًا وهي التي كانت رائدة فى مجانية التعليم منذ بداية عصر محمد على، مرورا بالحقبة الملكية، إلى عهد الرئيس الأسبق جمال عبدالناصر، ولم تشهد عنصرية إلغاء مجانية التعليم إلا على يد الاحتلال الإنجليزي بزيادة مصروفات المدارس الثانوية، ويعتبر دستور ١٩٢٣، هو أول قانون إقرار مجانية التعليم في مصر خلال الحقبة الملكية.. فهل فقدنا الآن أحد أضلاع

المساواة بتوغل التعليم مرتفع التكلفة؟ مخاطر العنصرية لا تتوقف عند ارتفاع التكلفة فقط، بل تمتد إلى اعتماده على الآليات الحديثة

وتوغل الذكاء الاصطناعي في التعليم. دراسة لمؤسسة «بروكينجز» وهي مؤسسة فكرية أمريكية مقرها واشنطن عاصمة الولايات المتحدة حذرت من خطورة العنصرية في النظم التعليمية مع دخول الذكاء الاصطناعي.. وربما من الأهمية إلقاء الضوء على تلك الدراسة، ولسنا بعيدين عن إدخال الذكاء الاصطناعي في التعليم.

أكدت الدراسة للكاتبين «أندرو بيرى» و«نيكول تيرنر» ما يمكن أن ينتج عنه من زيادة في العنصرية وعدم المساواة بين الطلاب من خلال الاعتماد على الذكاء الاصطناعي، حيث أكد المقال أن تنفيذه أصبح وشيكا بالنظم التعليمية وسيكون الهدف هو قيام أجهزة الكمبيوتر بإصدار أحكام إنسانية وتنفيذ مهام تجعل حياة المعلمين أسهل، ولكن إذا لم نكن حذرين، فستطبق هذه الآلات عنصريتنا أيضاً. سيواجه الأطفال مزيدًا من عدم المساواة إذا تم تطبيق تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي على نحو واسع في مجال التعليم دون التفكير في كيفية التحقق من التحيزات التي قد تكون موجودة لدى المبرمجين تؤدى تحيزاتهم في النهاية إلى تكرار العيوب والتحيزات الموجودة في العالم الحقيقي ونقلها إلى العالم الافتراضي.. ولكن دون أن ننتظر الذكاء الاصطناعي مازالت مدارسنا وجامعاتنا تحتاج إلى المزيد من المساواة والتفرقة بين التجارة

والبيزنس والتعليم.





# مصر تشارك في دورة مجلس الاتحاد الدولي للاتصالات لعام ٢٠٢١

تشارك مصر، مُمثلة في وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، في دورة مجلس الاتحاد الدولي للاتصالات لعام ٢٠٢١ وفي مشاورة أعضاء مجلس الاتحاد الدولي للاتصالات لعام ٢٠٢١ المنعقدة في الفترة من ٨ إلى ١٨ يونيو عبر الإنترنت. يلعب المجلس دور الهيئة الحاكمة للاتحاد فى الفترات التى تقع بين مؤتمرات المندوبين المفوضين، ويتمثل هذا الدور في النظر في قضايا سياسات الاتصالات على اتساعها للتأكد من أن أنشطة الاتحاد وسياساته واستراتيجياته تستجيب بشكل كامل لبيئة الاتصالات الحالية

للاتحاد وأنشطته للفترة ٢٠٢٠-٢٠٢١ ومشروع الخطة التشغيلية الرباعية للأمانة العامة للفترة ٢٠٢١-٢٠٢٤، ومتابعة الأعمال التحضيرية الخاصة ببعض الأحداث المهمة بالاتحاد مثل المؤتمر العالمى لتنمية الاتصالات لعام ٢٠٢١ والمنتدى العالمى لسياسات الاتصالات/تكنولوجياً المعلومات والاتصالات لعام ٢٠٢١ والجمعية العالمية لتقييس الاتصالات لعام ٢٠٢٠ ومؤتمر المندوبين المفوضين والمؤتمر العالمي للاتصالات الراديوية ٢٠٢٣ وأيضًا اليوم العالمي للاتصالات ومجتمع المعلومات. ستتولى المشاورة النظر

تناقش المشاورة التقرير بشأن تنفيذ الخطة الاستراتيجية

فى التقرير بشأن نتائج أنشطة فريق العمل التابع للمجلس والمعنى بالقمة العالمية لمجتمع المعلومات وأهداف التنمية المستدامة، وتقارير فريق العمل المعنى بحماية الأطفال على الخط وفريق العمل المعنى باللغات، وتتضمن أجندة المشاورة أيضًا متابعة مبادرة التحول الرقمى ومشروع سياسة الاتحاد بشأن إمكانية النفاذ من أجل الأشخاص ذوى الإعاقة. يشار إلى أن الاتحاد الدولى للاتصالات تأسس في عام ١٨٦٥ وهو هيئة متخصصة تابعة للأمم المتحدة تختص بالقضايا المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، كما يعد أحد أقدم الهيئات العالمية القائمة.



## إشراف: جهاد عبدالمنعم

الأربعاء ١٦ يونيه ٢٠٢١م - ٦ ذى القعدة ١٤٤١هـ - ٩ بؤونه ١٧٣٧ق

العدد ١٠٧٢ - السنة الخامسة والثلاثون



ع الطاير

لا سحرولا شعوذة

بصرف النظر عن معجزات التكنولوجيا في كل مجالات الحياة

والتِّي كَانت تعد أحلَّاما أو أضغاث أُحلَّام.. فَّإِن دور التكنولوجيا

في التنمية الشاملة الاقتصادية والاجتماعية والبشريّة يبقى الأكثر

أهمية.. وفي مصر حقق قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

خلال السنوات القليلة الماضية إنجازات بالأرقام كدة معجزات

في ظلّ التحول الرقمي واقتصاد المعرفة وتجاوز إسهام القطاع في الدخل القومي كل التوقعات وبشهادة جهات دولية حافظت

صر على ريادتها قي منطقة الشرق الأوسط وأفريقياً، بل ووصلت

إلى المركز رقم ١٥ عالميا في صناعة التعهيد مثلًا وأيضًا في مستوى جاهزية الحكومة للذكاء الاصطناعي لتصبح في المركز الـ

٥٦ عالميا مقارنة بالمركز الـ ١١١ في عام ٢٠١٩.. وفي مستوى

جاهزية الشبكة تطور مركز مصر العالمي لتصل إلى المركز ٨٤

كما قامت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالتعاون

مع كافة أجهزة وموسسات الدولة من أُجل إنشاء منظومة رقمية متكاملة مؤمنة لتحقيق نقلة نوعية في الخدمات الحكومية

سمواصين. وليس سرا أن هناك عددا ضخما من المشروعات الخدمية يجرى تنفيذها بالتعاون مع قطاعات الدولة لتحقيق التحول

يجري تشهدها باسعون مع طعنات الدوية مصح الرقعية وتطوير الرقمي ومن أبرزها مشروعات عدالة مصر الرقعية وتطوير منظومة الحيازة الزراعية وإصدار الكارت الذكي للفلاح وميكنة المستشفيات الجامعية والتحول الرقمي في منظومة التعليم العالى والتحول الرقمي في منظومة إدارة أملاك الدولة والرقم القومي

لعمارات. وطبعاً مهما تحدثنا عن الجهود المبذولة وتعاون الوزارة مع قطاعات الدولة لتأسيس البنية التحتية التكنولوجية اللازمة لانتقال الحكومة إلى العاصمة الإدارية الجديدة لن تكفي كلمات

مقارنة بالمركز ٩٢ في العام الماضي

حهاد عبدالمنعم

# ٧ سنوات إنجازات.. قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الأعلى نموًا في عهد السيسي ١٠٧,٧ملياً رجنيه حجم الناتج المحلى للقطاع.. و١,١ مليار دولارنمو الصادرات الرقمية

### كتبت - منة الله جمال:

شهد قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تطورًا كبيرًا على مدار السبع سنوات الماضية نتيجة للدعم الكامل الذي حظى به القطاع من الرئيس عبد الفتاح السيسى في ضوء توجه الدولة نحو بناء مصر الرقمية، ويمثل هذا الدعم حافرًا لقطاع الاتصالات وتكنولوحيا المعلومات لتكثيف جهوده في تنفيذ العديد من المشروعات التى تهدف إلى تعزيز مكانة مصر على خريطة صناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وتمكين قطاعات الدولة من تحقيق التحول الرقمي، والمساهمة في تحقيق النمو الاقتصادي، وبناء قاعدة عريضة من الكوادر التقنية القادرة على تنفيذ المشروعات القومية

نجح قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فى تحقيق معدلات أداء مرتفعة على المستوى الاقتصادى، وأظهرت مؤشرات القطاع خلال العام المالي الماضي، ارتفاع نسبة مساهمة القطاع في الناتج المحلى الإجمالي لتصل إلى ٤, ٤٪، وارتفاع حجم الناتج المحلى للقطاع إلى ١٠٧,٧ مليار جنيه، ونمو الصادرات الرقمية إلى ١,١ مليار دولار.

حافظ القطاع على مكانته كأعلى قطاعات الدولة نموا لعامين متتالين، ومن المتوقع أن يبلغ معدل النمو خلال العام المالى الجارى نحو ١٦٪، كما تقدم ترتيب مصر في عدد من التقارير الدولية لمؤشرات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

حافظت مصر على ريادتها الإقليمية بمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا في مجال تقديم خدمات التعهيد العابرة للحدود واحتلت المركز الأول اقليميا وقاريا والخامس عشر عالميا في تقديم خدمات التعهيد، وفقاً لمؤشر كيرنى لـ«مواقع الخدمات العالمية» لعام ٢٠٢١، كما جاءت مصر ضمن أسرع ١٠ دول نموًا فى الشمول الرقمى فى ١٠٠، وتقدم ترتيب مصر ٥٥ مرتبة في مؤشر جاهزية الحكومة للذكاء الاصطناعي في العام الماضي؛ لتصبح في المركز الـ ٥٦ عالميا مقارنة بالمركز الـ ١١١ في عام ٢٠١٩، كما تطور مركز مصر العالمي في مؤشر جاهزية الشبكة لتصل الى المركز ٨٤

مقارنة بالمركز ٩٢ في العام الماضي. تعاونت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في إطار رؤية الدولة لتحقيق التحول الرقمى وبناء مصر الرقمية، مع كل أجهزة ومؤسسات الدولة من أجل إنشاء منظومة رقمية متكاملة مؤمنة لتحقيق نقلة نوعية في الخدمات

الحكومية للمواطنين. انتهت وزارة الاتصالات من ربط أكثر من ٧٥ قاعدة بيانات حكومية ببعضها بالتعاون مع

التلذا: نفخر بما وصل إليه مشهد

ريادة الأعمال التكنولوجية

أعرب المهندس عمرو محفوظ، الرئيس

التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات،

عن فخره بما وصل إليه مشهد ريادة الأعمال التكنولوجية في مصر وما أظهره من مرونة كبيرة وسط التحديات العالمية التي يفرضها وباء

فيروس كورونا المستجد. أضاف محفوظ خلال قمة مدراء تكنولوجيا المعلومات IDC CIO قمة مدراء تكنولوجيا المعلومات ٢٠٢١ SUMMIT

رعاية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

وبالشراكة مع هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا

وبالشراحة مع هيب سيب \_\_\_\_ المعلومات «إيتيدا»، أنه مع النمو المتسارع

لريادة الأعمال المبتكرة، تعزز وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات جهودها لإنشاء نظام بيئى

متكامل لصناعة الإلكترونيات من خلال إنشاء

مركز إبداع مدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية

الجُديَّدة. تأبع أنه من المقرر أن يحتضن المركز معامل للتكنولوجيات الناشئة مثل إنترنت الأشياء،

الذكاء الاصطناعي، الواقع الافتراضى والمعزز،

وعلوم الروبوت، بالإضافة إلى غرفة نظيفة

clean room، وحاضنة للشركات التكنولوجية

الناشئة في مجال تصميم وتصنيع الإلكترونيات،

بهدف دعم التصنيع المحلّى في تبنى التقنيات المتقدمة التي تستعد نحو اتجاهات الصناعة ٤٠٠ العالمي. أشار إلى أنه بالنظر إلى مرحلة

ما بعد الوباء، تستعد الهيئة للانطلاق نحو تحقيق

أهداف طويلة الأجل لقطاع تكنولوجيا المعلومات

فى مصر، وتعمل الهيئة على صياغة استراتيجية خمسية لكل من قطاع الابتكار التكنولوجي وريادة

الأعمال، وقطاع خدمات التعهيد. لفت إلى أن هذه

الاستراتيجية تهدف إلى جعل مصر وجهة عالمية

مثالية للابتكارات التقنية عالية القيمة وتعزيز

مكانتها والاستفادة من مقوماتها الضخمة في

صناعة خدمات الأعمال الدولية.



بورسعيد كمرحلة أولى من خلال إطلاق أكثر من ١٥٠ خدمة رقمية بالمحافظة، وشملت أعمال المشروع ميكنة القطاعات الحكومية والخدمية بالمحافظة، وربطها بقواعد البيانات الموحدة للدولة بالتعاون مع القطاعات مقدمة الخدمة. أطلقت الوزارة ٦٠ خدمة حكومية مرقمنة على منصة مصر الرقمية في إطار مشروع يتم تنفيذه باستثمارات ثلاثة مليارات جنيه لرقمنة الخدمات الحكومية وإتاحتها من خلال منافذ متعددة تلائم كل أفراد المجتمع وهي منصة مصر الرقمية، ومكاتب البريد، ومراكز الخدمات الحكومية؛ ومركز الاتصال (٩٩٩٥). كما أطلقت الاستراتيجية الوطنية للتجارة

للتجارة والتنمية «الانكتاد» والعديد من القومى للبنية المعلوماتية للدولة، بهدف تعزيز المنظمات الدولية مثل البنك الدولى وشركة الرؤية الشاملة للتخطيط ومعالجة الازدواجية في قواعد البيانات، ويعد المشروع الركيزة ماستر كارد العالمية، وتهدف الاستراتيجية إلى جعل مصر دولة رائدة في هذا المجال الأساسية التى قامت عليها تطبيقات مصر فى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا كما طبقت منظومة التحول الرقمى بمحافظة وزيادة حجم التجارة الألكترونية في الاقتصاد القومي والمساهمة في تحقيق الشمول المالي

تم تطوير البنية التحتية للسلطة الجذرية للتوقيع الإلكتروني باستثمارات ٣٠ مليون جنيه، وتعديل اللائحة التنفيذية لقانون التوقيع الإلكتروني المصرى والتي تضمنت إضافة خدمة الختم الإلكتروني وإضفاء الحجية القانونية للتوقيت الزمنى للمحررات الإلكترونية (أو ما يعرف بالبصمة الزمنية)، للاستفادة من تكنولوجيا التوقيع الإلكتروني في المعاملات الإلكترونية الحكومية والتجارية والإدارية.

نفذت مشروع ميكنة منظومة التأمين الصحى

وزيادة الصادرات المصرية والدخول في أسواق



الألياف الضوئية لإناحة سرعات إنترنت أعلى بالمدارس وضمان استمرارية الخدمة لتعكين الطلاب من إجراء





# مصر من أفضل ١٠ دول نموًا في الشمول الرقمي المصرية للاتصالات تحصل على لقب أسرع إنترنت في شمال أفريقيا

الحربي من خلال إطلاق المنظومة في ٥٠ موقع في بورسعيد والإطلاق الجزئي في ٣٣ موقعًا بمحافظة الأقصر، وجارى التعميم للوصول إلى ٦٦ موقعًا، وتم الاطلاق الجزئي في ١٤ موقعًا في الإسماعيلية، وجارى التجهيز للإطلاق في محافظات جنوب سيناء وأسوان والسويس خلال العام الجاري.

كما يجرى العمل في تنفيذ عدد ضخم من المشروعات الخدمية بالتعاون مع قطاعات الدولة لتحقيق التحول الرقمى ومن أبرزها مشروعات عدالة مصر الرقمية، وتطوير منظومة الحيازة الزراعية وإصدار الكارت الذكى للفلاح، وميكنة المستشفيات الجامعية، والتحول الرقمي في منظومة التعليم العالي، والتحول الرقمى في منظومة إدارة أملاك

الدولة، والرقم القومي للعقارات. تعاونت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مع وزارة التعليم العالى والبحث العلمى لإعداد الاستراتيجية الوطنية

الاصطناعي والاستفادة من إمكانياته في تحقيق الأهداف التنموية مع تعزيز دور مصر الريادى على المستوى الإقليمي لتكون طرفًا عالميًا فاعلًا في مجال الذكاء الاصطناعي.

تولى الوزارة أيضًا أهمية خاصة بمشروع تطوير البنية التحتية للاتصالات، وأثمرت هذه الجهود عن تضاعف سرعة الإنترنت في مصر أكثر من ست مرات عن يناير ٢٠١٩، وارتفع متوسط سرعات الإنترنت الثابت إلى ٣٩,٦ میجابت/ثانیة فی آبریل ۲۰۲۱ مقارنة به ۱٫۵۰ میجابت/ثانیة فی ینایر ۲۰۱۹، کما حصلت الشركة المصرية للاتصالات على لقب أسرع إنترنت في شمال أفريقيا.

كما شهد البريد المصرى طفرة نوعية من حيث الشكل والمضمون، وتم الانتهاء من تطوير ١٦٠٠ مكتب من إجمالي ٤٠٠٠ مكتب بريد وتزويد البريد بعدد ٧٥٠ ماكينة صراف آلى، ويتم تنفيذ خطة خلال العام الجارى لإنشاء ٥٠٠ مكتب جديد وتطوير ١٥٠٠ مكتب مع تزويد

مئات المقالات وهناك باستمرار تطوير وحلول مبتكرة للتحديات التي يواجهها المجتمع باستخدام التقنيات الحديثة للاتصالات وتكنولوجياً المعلومات وتأتي قطاعات الـزراعة والصحة في أولويات قطاع تكنولوجيا المعلومات إلى رعاية الإبـداع ودعم ريادة الأعمال أيضا هناك دور مهم لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في تعميق التعاون المصرى الأفريقى وتم إنشاء معمل الأمم المتحدة الإقليمى لرعاية الإبداع التكنولوجي في أفريقيا بالقرية الذكية بأحدث الوسائل العلمية والتكنولوجية الحديثة من جل تنمية مهارات وتعزيز قدرات الباحثين والعاملين بالمجالات التكنولوجية من مختلف أنحاء القارة الأفريقية. وجدير بالذكر أن لدى مصر ريادة إقليمية في مجال جذب الاستثمارات في الشركات الناشئة في ظل ما حققته من نجاحات كبيرة وتواجد ريادي على الساحة الشرق أوسطية والعربية

والأفريقية كان من أبرزها استحواد الشركات التكنولوجية المصرية الناشئة على أكبر عدد من الصفقات الاستثمارية بقارة أفريقياً بنحو ٢٤٪ من إجمالي عدد صفقات القارة في ٢٠٢٠ وفي مجال التعليم والتدريب والاعداد والتأهيل لسوق العمل المحلم والعالمي هناك مبادرات مهمة في قطاع الاتصالات وتكنولوجياً ر......ي سحت مبدارات مهمه في مصاح الانصادات وتمولوجيا المعلومات تهدف إلى تمكين الشباب فى سوق العمل المستقل عبر الإنترنت والاستفادة من مزاياه العديدة المتمثلة فى الحصول على فرُصٌ عملٌ متميزة من أماكنهم دون التقيد بحدود السوق المحلى. ولن نستطيع هنا حصر إنجازات قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.. ولكن يبقى أنه تحقق بفضل الدعم الكامل الّذي حظىّ به القطاّع من السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى في ضوء توجه الدولة نحو بناء مصر الرقمية، حيث مثل هذا الدعم حافزًا لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتكثيف جهوده في تنفيد العديد من المشروعات التي تهدف إلى تعزيز مكانة مصر على خريطة صناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتمكين قطاعات الدُّولة من تحقيق التحول الرقَّميُّ والمساهِّمة في تحقيق النمو الاقتصادى، بالإضافة إلى بناء قاعدة عريضة من الكوادر التقنية القادرة على تنفيذ المشروعات القومية الكبرى.

البريد المصرى يترأس منتدى رؤساء

gr2mg@yahoo.com

# المصرية للاتصالات تتعاون مع «إيوان للاستثمار والتنمية» لتقديم خدماتها المتكاملة

أول مشغل متكامل لخدمات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مصر، بروتوكول تعاون مع شركة إيوان للاستثمار والتنمية لتقديم خدمات الاتصالات المتكاملة بمشروعاتها العقارية، وقع الاتفاقية كل من المهندس عادل حامدً، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات، والمهندس وليد مختار العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة إيوان للاستثمار

بموجب البروتوكول توصل الشركة المصرية للاتصالات شبكاتها وإتاحة خدمات الاتصالات بأحدث التقنيات المتطورة للمشروعات المملوكة لشركة إيوان للاستثمار والتنمية ومن أبرزها مشروعات جدار، وألماً، وأتريو، وذا أكسيس، ومأجادا، وتقديم خدمات الاتصالات المتكاملة داخل هذه المشروعات، بما في ذلك خدمات التليفون الأرضّي والإنترنت فائق السرعة، والبث التليفزيوني عبر الإنترنت IPTV وغيرها من خدمات الاتصالات المتطورة.

للاستثمار والتنمية لتقديم أحدث خدمات الاتصالات المتكاملة لمشروعاتها العقارية اعتمادًا على ما تمتلكه المصرية للاتصالات من بنية تحتية متطورة وخبرات فنية من بــــ . كبيرة»، مضيفًا أن المصرية للاتصالات

المتطورة للمشروعات العقارية فى مصر

بما يواكُّب أحدثٌ ما وصلت إلَّيه تكنولوجياً الاتصالات في العالم. أضاف المهندس وليد مختار العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة إيوان للاستثمار والتنمية:

إليه العالم من جديد في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتقديمه لعملائنا». تأبع محمد أبوطالب، نائب الرئيس التنفيذي للشئون التجارية بالمصرية للاتصالات، أن التعاون مع شركة إيوان للاستثمار والتنمية يؤكد الثقة الكبيرة التي تحظى بها المصرية للاتصالات لدى شركات التطوير العقاري في مصر مع ما تمتلكه من إمكانات وخبرات كبيرة تضمن تقديم أفضل مستوى من خدمات الاتصالات التي تواكب الاحتياجات المتطورة للعملاء. جدير بالذكر أن شركة إيوان للاستثمار والتنمية قد تأسست منذ أكثر من ١٨ عامًا، باعتبارها شركة مساهمة مصرية عقارية رائدة في مجال الاستثمار والتنمية، في ضوء رؤية مؤسسيها المتمثلة في تطوير عملية إنشاء المنازل في الأحياء التي تمنح عملاءها شعورا متميزا، وتمكنت شركة ايوان للتطوير منذ تأسيسها من أن تستثمر

أفضل لعملائها»، مضيفًا: «نتطلع إلى مزيد

من التعاون مستقبلا لمواكبة كل ما يصل

الإدارات البريدية الأفريقية ترأس الدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة البريد المصرى عبر تقنية الفيديو كونفرانس منتدى رؤساء الإدارات البريدية الأفريقية تحت عنوان «التحول البريدى فى أفريقيا «التحول الرقمي، الفرص والتحديات ما بعد وباء كورونا» بمشاركة السفير بشار حسين مدير عام المكتب الدولى للاتحاد البريدى العالمي ويونس جبرين السكرتير العام للاتحاد البريدى الأفريقي الشامل وكريستيان مينينجو ممثل مفوضية الاتحاد الأفريقي وأكثر من ٧٠ عضوًا من رؤساء ومندوبي الإدارات البريدية الأفريقية. قال فاروق إن هذا المنتدى يحمل أهمية

خاصة، فهو يضم كل الخبراء الأفارقة فى العمل البريدي لتبادل خبراتهم الفنية للوصول إلى أفضل الممارسات بشأن التحول الرقمي في كل النواحي والمجالات البريدية، وتناول المنتدى عددًا من الموضوعات المهمة منها أهمية التحول الرقمى ودور التكنولوجيا الرقمية في إحداث تغيير جذري في طرق عمل المؤسسات البريدى لتلبية احتياجات العملاء وتطلعاتهم.

أكد فاروق أن التحول الرقمي أصبح أمرًا ضروريًّا وعلى كل المؤسسات البريدية أن تتحرك سريعا نحو بناء قدرتها وامتلاك أدوات التحول الرقمى لمواكبة التطور الهائل الذى تشهده الخدمات البريدية حالياً، مشيراً إلى أن القارة الافريقية تتمو بوتيرة سريعة، وعلى المؤسسات البريدية أن تحافظ على وتيرة هذا النمو وجعله مستدامًا وشاملًا من خلال الشمول المالى والتجارة الإلكترونية والخدمات المالية الرقمية كونها ركائزرئيسة يمكن أن توفرها المنظمة البريدية الأفريقية للمجتمعات الأفريقية لتمكين المواطن الأفريقي للمضى قدما نحو إيجاد فرص

عمل مناسبة ولائقة. أضاف فاروق أنه على الرغم من الآثار السلبية التي نتجت عن وباء كورونا إلا



من خلاله من الاستجابة بشكل عملي وسنريع ومبتكر للاحتياجات المتغيرة للمجتمعات والأسواق وبرامج الحكومات الوطنى الذى تلعبه الإدارات البريدية في خدمة مجتمعاتها، هو دور مهم وحيوى ينبغى على الادارات البريدية أن تفي به لتمكين مجتمعاتنا الأفريقية من النمو والازدهار والمساهمة في تمكين الشباب الأفريقي من صغار المصنعين والمنتجين مِن الوصول إلى الأسواق العالمية وإدارة أموالهم بأكثر الوسائل الحديثة والأمنة، مؤكداً أن للمواطن الأفريقي الحق في الحصول على الخدمات البريدية والمالية بسهولة وبأسعار مقبولة والتمويل متناهى . الصغر بكل أنواعه «الإقراض والتأمين والادخار» وخدمات تعويل الأموال هي خدمات أساسية يجب أن تكون في متناول كل مواطن أفريقي.

### في الأماكن الرئيسة بمدينة السادس من باعتبارها أول مشغل متكامل لخدمات قال المهندس عادل حامد العضو المنتدب «البروتوكول يضمن حصول عملائنا على والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات: أكتوبر والشيخ زايد ومدينة الجلالة بالعين الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مصر أفضل مستوى من خدمات الاتصالات التي تواكب احتياجاتهم المتطورة لتتماشى مع «سعداء بتوقيع البروتوكول مع شركة إيوان ستواصل سعيها نحو توفير هذه الخدمات

أطلق الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات خدمة تلقى وحل الشكاوي للمستخدمين من متحدى الإعاقة بلغة الإشارة، عن طريق إجراء مكالمات فيديو من خلال موقع الجهاز على الإنترنت « https://tra gov.eg» يتم من خلالها تلقى الشكوى بلغة الإشارة ومتابعتها والقيام علي حلها.

يأتى ذلك استكمألا لاستراتيجية الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات في دعم المستخدمين من متحدي الإعاقة ودمجهم في عملية التحول الرقمي وترسيخًا لحقوقهم في الحصول على كل خدمات الاتصالات المتاحة بالسوق المصري.

تأتى هذه الخطوة تيسيرًا على المستخدمين من متحدى الإعاقة؛ لضمان رفع معدلات رضاهم عن الخدمات المقدمة لهم وبما يضمن سهولة النفاذية إلى خدمات الاتصالات والإنترنت، باعتبارهم جزءًا لا يتجزأ من نسيج المجتمع المصري. يتيح الجهاز خدمة تلقى الشكاوى لمتحدى الإعاقة



تنظيم الاتصالات يطلق خدمة تلقى وحل الشكاوي بلغة الإشارة للمرة



لمن صُعدت شكواهم ولم يتمكنوا من حلها مع مقدمي الخدمة أو بشكل مباشر لمن ليس لهم طريقة تلبي احتياجاتهم في التواصل مع مشغل الخدمة الخاص بهم، وفي هذا الصدد فقد وجه الجهاز شركات الاتصالات العاملة بالسوق المصرى بضرورة توفير خدمة تلقى الشكاوي للمستخدمين من متحدي الإعاقة بلغة الإشارة في أقرب وقت ممكن وتهيئة نقاط البيع والمنافذ لاستقبالهم وتيسير معاملاتهم. يأتى هذا في إطار الاهتمام الذي توليه الدولة لدمج وتمكين المواطنين من متحدى الإعاقة داخل المجتمع المصري، وانطلاقًا من دور الجهاز في ضمان وصول خدمات الاتصالات إلى جميع المستخدمين، وحرصًا منه على تعزيز طرق التواصل مع كافة أطياف المجتمع. يعمل مركز تلقى شكاوى المستخدمين من الصم وضعاف السمع من يوم الأحد إلى يوم الخميس من الساعة التاسعة صباحًا وحتى الساعة السابعة مساءً.

أنها أظهرت أهمية التحول الرقمى وأنه أصبح ضرورة تتمكن المنظمات البريدية والسياسات الوطنية، مشيراً إلى أن الدور

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

أوراق مسافرة

قننوها حتى يرتاح الجميع..!

ما إن تخطو قدماك وتدخلها، ستتعلق عيناك يأسا على مشهد طوابير الزحام أمام الشبابيك وأيضا

الأبواب المغلقة، زُحام لا يغتفر حتى دونما النظر إلى

«زمن كورونا»، سيتناهي لسمعك صيحات القابعين خلف

الجمهور والزحام، والمكان الضيق والمراوح المعطلة

وأكداس الأوراق، وعدم انتظام الطوابير، وسيرد الجمهور

يضا بلعنات وسباب وإجماع مشترك على جملة «حسبو

الله ونعم الوكيل»، وأنت غارق في عرقك وأفكارك السوداء

حول الفوز بدور غير دورك، أو الوقوف في «دورك»

لتقضى بقية النهار، وصدمتك وشعورك بما يشبه الانهيار

العصبي عندما تصل إلى الشباك «الهدف» ويخبرك من

خلفه أن هناك شيئا ناقصا: «أوراق، ختم للنسر الرهوان،

أو توقيع ميمون من مسئول»، ستشعر لحظتها بأن هناك

من يطبق على رقبتك ويزهق أنفاسك، وستتمنى للحظة

الموت أو الهجرة، وأهونها ستتمنى لو تحدث معجزة

تنقذك فتختصر لك الرجوع إلى نقطة البداية، ومن لف

في تلك اللحظة، ستنشق الأرض عن معجزة عبقرية،

وستسمع كلمة بمثابة «صك الغفران» تنتشلك من هول

ما أنت فيه «أي خدمة يا هانم» أو «أي خدمة يا باشا»،

لحظتها ستشعر أن الله استجاب لأستغاثتك المكتومة لأن

فيك شيئًا لله، وان دعوات والديك اختزنت لتنفعك في

تلك اللحظة البائسة.. وستهتف بأنفاسك المتقطعة: أيوة

مُاشى يا باشا اللي أنت عايزه، اقعد بس استريح خالص

وهات أوراقك، وتسلمه أوراقك الهامة، وكأنك تسلمه

روحك، وستدفع له بالطبع ثمن تأمين أوراقك معه وثمن

راحتك، غالبا هذا المبعوث الذي أمامك ليس «حلنجي»

يشتغل لحسابه، بل هو جزء من المنظومة داخل المكان،

متفق معه عليك، وأنت مضطر للموافقة، بدليل أن الأبواب

المغلقة تفتح أمامه، وأوراقك الناقصة ستكتمل معه في

لحظات، والتوقيعات والأختام المطلوبة ستنهال على

أوراقك في سلاسة وتناغم عبقري، وكله منك بيستفيد ...

أضعاف ما كان مقررا أن تدفعه رسميا لقضاء مصلحتك،

هذا اذا لم يسلمك تسليم «أهالي» لمبعوث آخر، بزعم

أن قدراته الخدمية انتهت هنا، وعلى المبعوث الثاني أو

الثالث أن يكمل معك، أنت وحظك في عدد المبعوثين،

وكله بتمنه أيضاً، سيحدث لك كل هذا، وستدفع صاغرا

مغتصبا الابتسام في وجه المبعوث، وسيلهج لسانك

بشكره، وأنت تلعن في سرك «أمله» وستدعو عليه «يا

رب يشتري بيهم دواء»، ومع انك دفعت لتختصر وقتك

وجهدك، فحين تغادر المكان لن ترحمك عيون الخلق

المتزاحم، سيحقدون عليك ويحسدونك، وسيلعنك احدهم

سرا أو علانية، وسيهتف احدهم «شوف يا عم الكوسة

ما فيش فايدة»، وستطاردك جملة الإجماع الجماهيري

لقضاء أمورهم وإنهاء أوراقهم، انطلقت فكرة الشباك

الواحد، أو الخدَّمة المتميزة، أي أن يدفع المستثمر

للدولة مبلغاً إضافيا عن المتعارف عليه في إنهاء الأوراق

والإجراءات، مقابل سرعة الإنجاز واختصار الوقت

والجهد، وبالتالي المستثمر يستفيد، والدولة تستفيد،

ورغم اني أرفض التمييز في تقديم الخدمات للمواطنين

مقابلُ دفع مبالغ زيادة بصورة رسمية، وأرفض أن يعاني

البسطاء وأبناء الطبقة الوسطى، فيما يرتاح المرتاحون

أصلا، ولكن ما باليد حيلة، طالما النتيجة لا مفر منها،

بأن القادر ماليا سيحصل على خدمة أسرع وغير القادر

عليه أن يقف في الطوابير والزحام، فلماذاً لا يتم تقنين

الأمر وتطبيق ما تم في هيئة الاستثمار على كافة الخدمات

والمصالح؟ أن يتم عمل شبابيك للخدمات المتميزة، تعمل

على إنهاء الإجراءات بسرعة وتزيل العقبات، بمقابل زيادة

لرسوم، وبهذا نقضى على «الحلانجي»، والمبعوثين

الذين يقتسمون «الشاي بالياسمين»، مع بعض الموظفين،

ويتم تقنين الخدمات المميزة في كل المصالح، فنرتاح

من الواسطة والمحسوبية والحلانجية، وتستفيد بالتالي

فتح شبابيك للخدمات المتميزة سيخفف العبء عن

إضافيا للدولة، دخلا يذهب الآن لجيوب الحلانجية

والمتواطئين معهم من الموظفين، لأن الموظف المتآمر مع

الحلانجي يعطل خدمة مواطن عادي من اجل مواطن آخر

يمكنه الدفع، علينا أن نواجه مشاكلنا بوضوح ولا نكون

كالنعام، وننكر ما يحدث ونقول كله تمام، وسلامة في خير

Fekria63@yahoo.com

إبراهيم

القرضاوي

عندما اشتكى المستثمرون من طيلة الإجراءات الرسمية

«حسبي الله ونعم الوكيل».

حين تغادر المكان موفقاً، وقد دفعت «للمبعوث العبقرى»

الدائرة مرة أخرى أمام الشبابيك «كعب دائر»...

لشبابيك من الداخل، ولن أقول سبابهم و«تأففهم» من

فكرية أحمد





## عن مهرجان الإسماعيلية السينمائي الدولى للأفلام التسجيلية والروائية القصيرة

إلينا كوندراتيفا عن مطلقة، في الخمسينيات من

عمرها، تعمل قابلة ومتخصصة في الولادة الطبيعية

برغم إنجازاتها لا أنها لا تشعر بالسعادة. يحاول

أطفالها الأربعة مساعدتها على التغلب على وحدتها

من خلال البحث لها عن حبيب. أما فيلم «ستورجيتنيا»

للمخرج: فوفيج هاكوبيان فأحداثه في يريفان، يسير

الرجال والنساء في منجم ملح أفان، على عمق ٢٣٠

مترًا تحت الأرض، حتى يتنفسوا بسهولة. تحدد

الأنشطة البدنية والاستشارات الطبية إيقاع العالم

السرمدى لهذا المركز الطبي تحت الأرض، حيث

وتتضمن مسابقة الأفلام الروائية فيلم «عايشة»

للمخرج: زكريا نورى سيناريو: محمد رضاً سعود حيث تعيش عايشة، ذات الـ ٢٦ عاماً في ضواحي المدينة،

حياة رتيبة. تعتنى أثناء النهار بأمها المريضة، وفي

الليل تترك المنزل لتعبر الطريق أمام أى شاحنة

محتملة. وفيلم «الست» إخراج: سوزانا ميرغنى حيث

تعيش نفيسة، ذات الـ ١٥ عاماً، في قرية سودانية

تعيش على زراعة القطن. تحمل نفيسة إعجاباً

تتقاطع الحياة وتُسرد القصص.

# انطلاق الدورة الـ ٢٢ مع «فرح» جوليا بانتر.. وأفلام تكتشف العالم

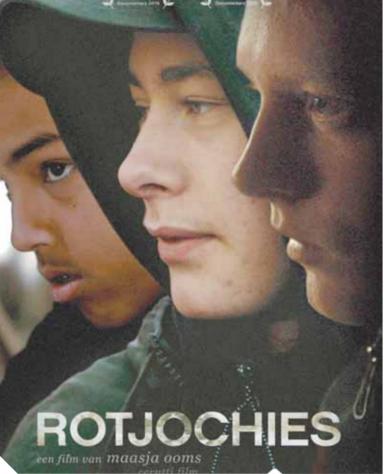
مناقشة قضايا شتى، من خلال أطروحات فنية ذات رؤى إبداعية متميزة وكأنها تكتشف العالم المحيط بنا ينطلق اليوم مهرجان الإسماعيلية السينمائي في دورته الـ ۲۲، إلى ۲۲ يونيو ۲۰۲۱ بمشاركة صناع السينما المصريين والعرب والدوليين؛ بعدد كبير من الأفلام داخل المسابقات الرسمية بالإضافة إلى البرامج الموازية التي تقدم خارج المسابقة ومجموعة من الفعاليات الأخرى تشمل حلقات نقاشية وورشًا فنية؛ برئاسة السيناريست محمد الباسوسي الدورة ٢٢ لمهرجان الإسماعيلية السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية والروائية القصيرة ورئاسة الناقد السينمأئي عصام زكريا.

اسيباناتي عصم رسري. فيلم الافتتاح «فرح» إخراج جوليا بانتر عن القاهرة الحديثة والمجتمع الذي يجب أن يواجه فيه جيل اليوم وضغط التقاليد الراسخة والاضطرابات الثقافية والاقتصادية التي تجبر المجتمع المصرى على إعادة اكتشاف نفسه من خلال ثلاثة أزواج مختلفين إجتماعيًّا وثقافيًّا ودينيًا.. المخرجة انتقلت إلى القاهرة في ٢٠١٥ لتصنع هذا الفيلم، ووقعت في غرام هذا البلد وعاصمته، وبنائه الاجتماعي الذي يتميز بالتعقيد والتناقضات الجذابة، التي يمكنها أن تكون فاتنة ومزعجة في ذات الوقت. بدلاً من تقديم الرواج على أنه اتحاد أبدى بين شخصين، يحاول الفيلم استخدامه كذريعة للحديث عن الرجال والنساء، والضغوط الاجتماعية التي يواجهها الأزواج الشباب

وتتضمن مسابقة الأفلام التسجيلية الطويلة «بيت اتتين تلاتة» إخراج وسيناريو رُبى عطية، يدور في محاولة لاستعادة لحظة ما قبل الهزيمة وقبل تفكك المجموعة وخسارة الإحساس بالمحن، تحاول ربى استحضار ذاكرة أمها التي شكلت ذاكرتها في رحلة ممزقة بين ثلاثة بيوت كان كل منها سيصنع لها حياة لم تتم. وفيلم السلوك المثالى إخراج أودريوس ميكيفيتش، نيريوس ميلريوس ذهب المخرج إلى سجن لوكيسكى ليختبر مفارقة «السلوك المتّالي»، بعد أن مر بتجربة مقتل أخيه. التقى ميكيفيتش بريماس ورولانداس اللذين حكم عليهما بالسجن مدى الحياة، لكنهما يعيشان على أمل حدوث تغيير ما. وفيلم خريطة أحلام أمريكا اللاتينية إخراج مارتين ويبر ويدور بين عامى ١٩٩٢ و٢٠١٣، طلب الفنان لأرجنتيني مارتين وبير من عدد من الناس من أمريكا اللاتينية كتابة حلم بالطباشير على سبورة صغيرة، وقام بتصويرهم. بعد عقود، يتساءل ويبر عما إذا كانت أى من هذه الأمنيات قد تحققت. وفيلم «قفزة أخرى» إخراج إيمانويل جيروسا حيث يتجلى الإحباط والألم للشباب الفلسطيني في قطاع غزة من خلال منظورهم

وفيلم «الأشرار» للمخرج ماسجا أومس عن نظام المراقبة المؤقّت هو آخر أمل لمجموعة من المراهقين، بعد أن استنفذت أسرهم كل حيلهم معهم. عليهم أن يعودوا إلى الطريق الصحيح الآن بمساعدة مرشد لهم في إحدى المزارع المنعزلة في فرنسا وفيلم سجالو- جزيرة الأرواح إخراج لوتا بترونيلا وسجالو هي جزيرة ذات ماض مزعج وغريب. مكان يطارده ماضيه حتى نقبل أن الأشباح موجودة وستظل هناك لتتحدانا كي نرى ونشعر بأن هناك شيئًا ما خفيًا. وفيلم قفص السكر إخراج زينة القهوجي، حيث تقوم المخرجة بمراقبة وتسجيل الحياة اليومية لوالديها المسنين خلال ٨ سنوات من الحرب في سوريا. وفيلم «حكايات من الزنزانة» عن ثلاثة آباء مسجونين يكتبون حكايات خرافية تحولت إلى أفلام قصيرة، تصور أفراد أسرهم. تعد هذه المحاولة الإبداعية لإعادة التواصل والشفاء أمرًا خادعًا، لكن نتائجها غير مؤكدة. وفيلم «القصة الخامسة» إخراج أحمد عبد قصة عن رحلة عاطفية طويلة امتدت لأربعة عقود من الحروب والصـراعـات في العراق وفيلم «عندما نما البرسيمون» للمخرج هلال بايداروف عن أم تنتظر ابنها في بيت حيث تتساقط فيه رمال الوقت على إيقاع أصوات الريف الأذربيجاني. حينما يعود، تدور محادَّثاتهما حول أسئلة وجودية، وأخبار من

بعيد، ملغزة ومقلقة. أما مسابقة الأفلام التسجيلية القصيرة فتتضمن «مدينة وامـرأة» إخـراج نيكولاس خـورى عن انفجار كبير ببيروت في ٤ أغسطس، اختفت كل معالم الحياة الإنسانية. تجوب امرأة المدينة بين المشاهد المروعة للمبانى المدمرة والشوارع المهجورة المليئة بالركام والمعدن المتشابك المحترق. وخلف حاجز إسمنتي شفاف للمخرج عمرو بيومي والحضور القوى لشجرة صغيرة في شارع المُخْرَجُ وبدأ في تصويرها كل يوم لمدة ثلاثة أسابيع. بمرور الأيام أصبحت هذه الشجرة بطلة فيلمه. وفيلم فيما بيننا إخراج: دوروتا بروبا عن صورة حميمية لثلاث علاقات مختلفة. قرر كل زوجين خوض مناقشة صادقة تبدأ بمجموعة من الأسئلة التي تبدو بسيطة، ثم ببطء، تنشأ مساحة لتبادل المشاعر والاعترافات الخفية. وفيلم «البحار» إخراج: كريسبين بلوتا من خلال البحار الأسطوري كابتن كرزيستوف بارانوفسكي، ذوالثمانين عاماً، أي خطط



واحدة من أهم الفرق الموسيقية في غرب أفريقيا. للمخرج: أولجا لوكوفنيكوفا فيدور بعد مرور ٢٠ عاماً سيباستيان مولدر عن ذئب مراقب بنظام تحديد المواقع العالمي، يمشى من ألمانيا إلى بلجيكا. يتصدر أول ذئب يظهر في بلجيكا منذ قرن عناوين الصحف، ثم يختفي عن أنظار البشر. تحاول هذه اللقطات استكشاف العلاقة بين البشر وهذا الحيوان البرى الأيقوني.

النشوى والقليل من الموسيقي.

للمطالبة بالدعاء له بالشّفاء العاجل.

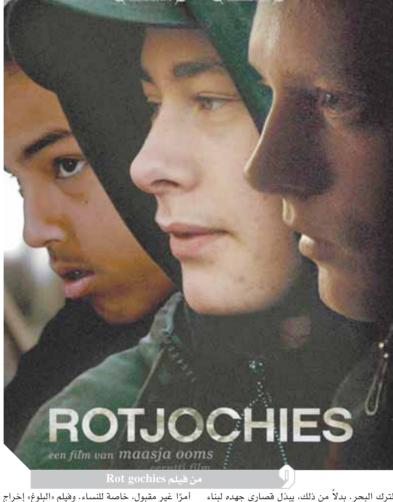
فطين

مراد، وزوجته السابقة سعاد حسنى،

كلها تفاصيل جعلته حاملا للعديد

من الكواليس الفنية والانسانية

لأسرة يهتم الجمهور كثيرا ان



لترك البحر. بدلاً من ذلك، يبذل قصارى جهده لبناء عفينة تدريب هائلة سوف تخدم الأجيال القادمة. وفيلم «هيرتبيز» إخراج: أوكتافيوجويرا، إليسا توريس حيث تهب الرياح قوية على هيرتبيز، بيت (أليس) في فرنسا. ذلك الصيف سيكون الأخير لها هذا العام، بينما هو الأول لابن حفيدتها (داريو). بيت، وثلاث نساء، وطفل، والبحر. اما فيلم «أدعوك الإعدامي» إخراج: نينيو كيرتادزا فيتناول أدرك الكاتب الروسى بوريس باسترناك (۱۸۹۰ – ۱۹۹۰)، أنه لن يستطع نشر روايته (دكتور جيفاجو) في الاتحاد السوفيتي، بسبب انتقادها لثورة أكتوبر، قرر تهريب عدة نسخ من مخطوطته خارج البلاد. أما فيلم «لا تغنى» إخراج: يردجى ميخالك فعن فرقة بولى ريثمودو كوتونو مُعظم عملهم كان أثناء الحكم الماركسي في بنين. هل كان الثمن الذي دفعوه مقابل استمرارهم في صناعة الموسيقي يستحق؟.. أما فيلم «عمى تيودور» حيث تعود المخرجة إلى بيت أجدادها، حيث مرت بأحداث مؤلمة، تركت بصمة عميقة في ذاكرتها إلى الأبد. ويجيُّ فيلم نايا – الغابة لها ألف عين للمخرج:

وهناك فيلم «كُشك الجنة للصحف والمجلات» إخراج: جيوفانا جيوفانيني، رودريجوبويكر في روتين يومي، يستعرض كشك الصّحف حاضر البرازيل الذي تطبع بالشكل الحديث للعمالة غير المستقرة، حيث يتمسك مالكه، سيونيني بالإيمان الديني والأمل في أن تغير الحياة دفتها عن طريق اليانصيب. ويجئ فيلم «١٠٠١» محاولة ليكون محيطاً إخراج: وانج يويان وهو فيلم تجريبي يعكس تجربة عد القدرة على رؤية العالم بإدراك عميق. يتكشف السرد، المكون من أحداث صغيرة من فيديو يبعث على الشعور بالرضا، بطريقة معينة من خلال الإشارة إلى

أما فيلم «أوركسترا من أرض الصمت إخراج: لوسيا كاشوفا فعن مارزيا عازفة كمان في أول أوركسترا أفغاني يتألف من النساء. نتابع من خلال عينيها الواقع اليومي للفتيات في الأوركسترا. وبرغم تحسن الأوضاع في أفغانستان إلا أن عزف الموسيقي مازال



عن رجل عجوز مهجور هائم في شقته بينما يصارع الموت بذكرى جميلة. وفيلم ميلاد عازف الطبل إخراج: نيكولاس ستيفانازى يدور في بلدة صغيرة، يطلب لوثير من خوسيه أن يسلم آخر طبوله إلى البلدة التالية. يقبل خوسيه وينتظره طريق طويل هو وطبوله

وفيلم حَمَل الله إخراج: ديفيد بينيروفيسنتى عن وميم عامضة لعائلة مترابطة، حيث تمتلئ الاحتفالات الصيفية لهذه القرية البرتغالية بالشهوانية والعنف. وفيلم فيرديانا المخرج: إيلينا بياتريس، ودانييل لينس، بعد شجار كبير، يستيقظ الزوجان بمشاكل لا تصدق، فهو فقد النطق وهي فقدت السمع، ولم يعد للفحوصات والأطباء أي فائدة. تأتي إليهما سيدة بنبتة

الشهر إخراج: حسن أبودومة ، أفضل البقاء في صمت إخراج: دينا الزنيني والقرار صفر إخراج: محمد حسن، أنا تصل متأخراً إخراج: ضعى حمدى، بلا عيب إخراج: مريم نادر، بيانكو إخراج: أحمد دياب، دبلة سها إخراج: أحمد رؤوف، فرصة أخيرة إخراج: عمر محمد صدقى، فن الحشرات المخرج: مينا سعيد، مرة كان فى ولد إخراج: أنطونيوس بآسيلى، كِشك شاى المخرج: ماريان حنا العدوي، كريستين حنا ، وفيلم لأجل مسمى إخراج: مارينا ماهر، ويمكن لمخرج: أماني عادل، بريري إخراج: عم خالد، وتتكون لجنة تحكيم الفيلم التسجيلي الطويل والقصير من: نجوم الغانم شاعرة ومخرجة سينمائية إماراتية وديان بيتروفيتش منتج ومخرج سينمائي أخرج العديد من الأفلام التسجيلية والروائية القصيرة

وعباس فاضل مخرج عراقي فرنسي. وتتكون لجنة تحكّيم الفيلم الروآئي والتحريك من توماس ويلز فنان رسوم متحركة، وكاتب سيناريو، وفنان تشكيلي ومدرس من شيلي. وتامر حبيب كاتب سيناريو وعبدالإله الجوهرى مخرج سينمائي وناقد مغربي وإيلينا كورزيفا تعمل في مجال توزيع الأفلام بروسيا، وبنيامين كورتيشي. شارك في عضوية لجان تحكيم مهرجانات ريكيافيك فيجن وداكا السينمائي

الدولي. وتتضمن التكريمات هذا العام كمال رمزى، وصاحب تاريخ حافل بالأبحاث والدراسات والمقالات في السينما المصرية والعربية والأجنبية. وفايزة حسين أحد رواد الرسوم المتحركة في مصر، وعضو مؤسس في



لعب الكريكيت، فضح هشاشته. وفيلم مكان في آلزمن المخرج: نواف الجناحي

وهناك مسابقة أفلام الطلبة ويشارك بها جنيه في والطويلة. وهالة خليل مخرجة وكاتبة سيناريو مصرية

من أفلام يوسف شاهين، ومنها «اليوم السادس» ١٩٨٦،

ازمات كثيرة لاحقت زكى منذ بداياته، فتزوج من فتاة

امريكية ولم يستمر الزواج اشهرا قليلة حتى هجرته

وسافرت الى امريكا وانقطعت اخبارها عنه، حتى تفاجأ

انها انجبت وأن ابنه او ابنته حاليا يبلغ من العمر ٣٧

عاما، لكنه لا يعرف اسمه او مكانه واضطر لاستئجار

عميل سري بالولايات المتحدة الامريكية ليعرف ابنه

وزوجته خاصة بعد ان غيرت اسمها. اما الازمة الثانية

فكانت أثناء دراسته في المعهد العالى للسينما، تعرف

«فطين» على السندريلا سعاد حسني أثناء تدريبه على يد

زوجها السابق المخرج على بدرخان في فيلم «أهل القمة»

عام ١٩٨١، والذي كانت تشارك في بطولته، وتقابلا عدة

مرات حتى قررا الزواج وهو مازال طالبا في آخر أعوام

دراسته، بينما كانت هي نجمة كبيرة، ولكنه لم يدم طويلا

فقد انفصلا بعد عدة أشهر، وهو الزواج الذي اعترضت

عليه والدته الفنانة ليلى مراد بسبب فارق السن بينهما.

وفى مايو ٢٠١٩، أعلن زكى فطين عبدالوهاب،

إصابته بمرض سرطان الرئة، وفي منتصف نوفمبر

من نفس العام، أعلن زكى فطين عبدالوهاب تعافيه من

مرض السرطان، وكتب عبر حسابه بموقع «فيسبوك»:

«أصدقائى الأعزاء.. خبر سار.. نتيجة الأشعة إيجابية

والورم كامن ولم ينتشر.. ده معناه إنى تقريبا خفيت..

وهعمل أشعة كمان ٣ شهور للمتابعة .. باي باي باي chemo ...

بای بای cancer».

والذى خاص من خلاله تجربة التمثيل أيضا.

أحد أعمدة النقد السينمائي المصري، الجمعية المصرية للرسوم المتحركة.



وخير في سلامة.

من نقطة الأصل

# الرموزفي أعلام الدول

هناك رموز في أعلام دول تشير إليها وتدل عليها.. والهلال والصليب أبرزهما.. الهلال يشير إلى أن أغلبية مواطنيها من المسلمين كما يدل الصليب على مسيحية معظم سكانها!..كان العلم السابق لدولتنا الحبيبة يضم هلالا ناصع البياض يحتضن ثلاث نجوم على مساحته الخضرآء.. اللون الأخضر يعنى النماء والرخاء وسهولة الحياة.. والنجوم البيضاء تشير إلى السماء كما الهلال.. وهي تدعو إلى المستقبل الزاهر والزاخر لكل معاني الفكر والأمل والعمل في حياة ملؤها الحنين للوطن

النَّجوم الثّلاث.. مصر.. السودان.. ومساحات أخرى بارزة منها وفيها وبها واحات!..رموز تدل طبيعيًا ومنطقيًا وفكريًا عليها .. ليست بها خطوط أو دوائر أو مربعات أو مستطيلات يفرضها إنسان..أي إنسان.. مهما كان مكانه أو مكانته ليشير لما يريد أن يفرضه بشكل مباشر صراحة أو لما يرمى إليه دلالة أو ضمنًا.. ومن الأمثلة الصارخة.. أن بعض الانقلابات تسمى ثورات بينما هي عورات في بدايتها ومسيرتها وحتى إلى فرضية، يا للعجب ما تريد أن

والمدهش المثير للعجب أنه حتى الآن هناك كثير من الأحداث لا تسمى بحقيقتها ولا إلى حقيقة أو أحقية أسباب وجودها!! فرضها بالقوة والجبروت طغاة عتاة أطلقوا على أنفسهم ثوارًا بينما يملأ الشر والحقد والكراهية صدورهم وقلوبهم وأنفسهم بلا حد ولا حدود لما يرونه ويطلقونه على أعمالهم وأفعالهم التي هي أعتى الشرور التي يرونها خيرًا ويصفونها بالتقدمية!

## زكى فطين عبدالوهاب.. سليل العائلة الفنية يطلب الدعاء الإخراج عام ١٩٨٣، ليعمل كمساعد مخرج في العديد



اليه في «سرقات صيفية، إسكندرية كمان وكمان، بحب السيما، سكوت ح نصور»، ومسلسلات: «أهل كايرو، ريش نعام، دوران شبراً، المواطن إكس واخر اعماله كوفيد ٢٥ ُ وبين السما والأرض» وغيرها من الاعمال الفنية، وتجربته في مجال التأليف والإخراج من خلال فيلم «رومانتیکا» عام ۱۹۹۱، کما بدأ حیاته کمساعد مخرج للمخرج الراحل يوسف شاهين في فيلم اليوم السادس وهواول ظهور فني له بعد تخرجه في معهد السينما قسم

«المرض نعمة والسرطان دور برد»، بهذه الكلمات

أعلن الفنان زكى فطين عبدالوهاب عن إصابته بمرض السرطان بالرئة، وهي المرة الثانية التي يهاجمه المرض بعد اصابته سابقا وشفائه منه، مؤمن الفنان القدير ان المرض ابتلاء من الله ونعمة كبيرة، ولذلك قرر الاعلان بنفسه انه اضطر الى حلق شعره استجابة للعلاج الذى يخضع له حاليا، وتحولت صفحات السوشيال ميديا لمعظم الفنانين في الوسط الفني وكذلك اصدقاؤه المخرج والفنان زكى فطين عبدالوهاب واحد من الشخصيات التي احبها الجمهور، ليس فقط كممثل ولكنه سليل لعائلة فنية حققت نجاحا كبيرا في الوسط الفني وارتبط بها الجمهور، فيكفى انه يحمل جينات قيثارة الفن ليلى مراد، وهو ابن لمخرج الروائع فطين عبدالوهاب وأعمامه الفنان سراج منير والمخرج حسن عبدالوهاب، وخاله الفنان منير



يعرف تفاصيلها، وبجانب ذلك فهو فنان حقق بأدواره البسيطة نجاحا كبيرا، ولفت الانظار

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الأربعاء ١٦ يونيه ٢٠١١م - ٦ ذي القعدة ١٤٤١هـ - ٩ بؤونه ١٧٣٧ق

حنان أبوالضياء تكتب:

يونيو والتاريخ

• شاء القدر أن يحمل هذا الشهر الكثير من الأحداث التى سطرها التاريخ وكانت شاهدة على ما حدث للدولة المصرية من انكسآر ومن انتصار، فلقد كان الانكسار في ٥ يونيو ١٩٦٧، حينما تكالبت قوى الشر على الدولة المصرية، ليس لأن عبد الناصر كان يمتلك جيشًا قويًا ولكن لأنه كان ينادى بفكرة قوية وهى الدولة الوطنية والقومية العربية والتى ساندتها شعوب المنطقة وشعوب العالم الحر وهو ما لا ترضاه قوى الشر.

اللواء صلاح الدين

الشربيني

• ولقد تلقت مصر هزيمة قاسية في ٥ يونيو ١٩٦٧ ميث كانت محنة قاسية كادت أن تحرقها وصدمة كبيرة كادت أن تكسر أضلعها الا أن الأمم العظيمة لا تحرقها نار المحن ولكن تساعد على نضوجها ولا تكسرها الصدمة ولكن تكسر أغلالها، لقد استجمعت الأمة المصرية كل قواها من الماضى العظيم والحاضر المؤلم والمستقبل المأمول وبدأت تعد العدة ليوم العبور العظيم، واستطاعت أن تتتصر على قوى الشر وساعدها في ذلك الأشقاء العرب، حيث برزت في ذلك الوقت الوحدة العربية لمواجهة

قوى الشر وكان الانتصار العظيم في ١٠ أكتوبر ١٩٧٣. • ولكن قوى الشر منذ تلك اللحظة التي ظهرت فيها روح القومية العربية بدأت تدبر مكائدها وتعد العدة لانهاء هذا التوحد بأى شكل من الأشكال ودبرت الامر بأن يكون لها نقطة ارتكاز في المنطقة، فدفعت العراق إلى حرب طويلة مع إيران فأنهكتها ثم دفعتها لغزو الكويت فانشق الصف العربي ثم قامت بغزو العراق واحتلالها حتى أصبحت العراق نقطة انطلاق لتفكيك المنطقة بأكملها

ونشر الفتن والصراعات العرقية والطائفية. • ثم بدأت قوى الشر تروج لفكرة الفوضى الخلاقة وهى تعنى بعثرة كل شىء وإعادة تجميعه على هواهم وبمعنى آخر تفتيت الدولة الوطنية وإعادة إقامتها على أساس عنصرى سواء دينيا أو عشائريا أو جغرافيا، ما يؤدى إلى تفتيت المنطقة إلى دويلات صغيرة مع تحطيم فكرة الدولة الوطنية، حيث يسهل السيطرة على المنطقة

• وامتدت الأحداث متلاحقة لاستكمال هذا المشهد العبثى حتى جاء ما سُمى بالربيع العربى والذى لم يكن ربيعًا ولا عربيًا ولكنه كان من صنيعة قوى الشر لاستكمال أهدافهم الشريرة وترجمة فكرة الفوضى الخلاقة في تفتيت الدولة الوطنية وإعادة بنائها على أساس عنصرى. • ولقد نجحت تلك الفكرة في كثير من الدول لأسباب كثيرة إلا أن مصر في ٣٠ يونيو ٢٠١٣ بشعبها العظيم وجيشها القوى استطاعت أن توقف هذا الفكر الشيطاني الذى أراد أن يعصف بالدولة الوطنية في كل المنطقة، فلقد خرجت الملايين الهادرة من كل مصر ترفض هذه العنصرية وتمسكت بالدولة الوطنية التى تظل الجميع تحت ظلها الكل فيها سواء والعنصر الحاكم فيها هو

· لقد كان ٣٠ يونيو ٢٠١٣ انتصارًا للدولة الوطنية وانكسارًا للفكرة العنصرية التي نادت بها قوى الشر، حيث أرادت أن تفتت الدولة الوطنية وتعيد بناءها على أسس

• لهذا علينا أن نحافظ على دولتنا الوطنية التي تظل الجميع بظل الوطن والعنصر الحاكم فيها هو المواطنة، ساعتها لن تستطيع قوى الشر مهما أوتيت من قوة أن تفت في عضد الدولة الوطنية، لأنها ستكون عصية، وستبقى مصر عصية بشعبها وجيشها وإرادتها الحرة الأبية.

لعل وعست



# مصر تحارب الفساد

د.علاء رزق

نقلة نوعية كبيرة في مجال مواجهة الفساد من عام ٢٠١٦ متى الآن التصدي للفساد ومحاربته أساس حاكم في حكم الدولة المصرية الحديثة، التصدى للفساد ضرورة هامة لجذب الاستثمار وتدفقه وعودة الثقة في النظام ومؤسسات الدولة، التصدى للفساد ضرورة من ضروريات تحقيق أهداف مصر في إستراتيجية التنمية المستدامة ٢٠٣٠ التصدى للفساد كان عنوانا للمرحلة الأولى من الإصلاح الاقتصادي المصرى الذي لن يكتمل في مرحلته الثانية إلا بالإعلان عن دخول مصر ضمن أفضل دولة في مؤشر مدركات الفساد الذي تصدره منظمة الشفافية

فمصر التي تحتل حاليًا المرتبة ١١٧ من ١٣٠ دولة والتي تقدمت ١١ مركزا بعد مواجهتها مصادر الفساد التي تجذرت عبر عقود طويلة خاصة بعد فترة السبعينيات من القرن الماضي والتي تبدل فيها عبارة فساد الإدارة إلى إدارة الفساد والتي تؤسس فيها مرحلة جديدة وممنهجة على الدولة المصرية العريقة مستمدة من إستراتيجية برنارد لويس عن استراتيجية الشرق الأوسط الجديد وخلق كيانات سياسية ذات نتوءات بهدف جعل إسرائيل أكبر قوة عسكرية واقتصادية من الدول العربية مجتمعة. وذلك بالأعتماد على ٱليات تضمن بها صعود نجم الدولة الفاشلة عبر الرشوة واختلاس المال العام وانتشار ظاهره المسئولين الذين ستغلون المناصب العامة لتحقيق مكاسب شخصية دون مواجهة العواقب، وأيضًا قدرة الحكومة على الحد من الفساد وفرض آليات فعالة لتكريس مبدأ النزاهة في القطاع العام بالإضافة إلى الإجراءات الروتينية والبيروقراطية المبالغ فيها والتي من شأنها زيادة فرص ظهور الفساد كذلك المفارقة بين التعيينات القائمة على الكفاءة والتعيينات القائمة على المحاباة والوساطة في الوظيفة العمومية.

. يع المصرية قوتها وعزمها الأصيل على التصدى للفساد من خلال وضع مُحور الفساد ضمن محاور الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد عام ٢٠٣٠ في محور يسمى كفاءة وشفافية المؤسسات الحكومية في البعد الاقتصادي ولا شك ان هيئة الرقابة الادارية تمثل المراجع الاساسية المكلفة بالتحقيق في قضايا الفساد وتعزيز دور الدولة في مكافحة الفساد المالي والاداري ولكن نحن في حاجة إلى جهد أكبر للقضاء على الفساد خاصة فيما يتعلق باختيار القيادات – رؤساء جامعات مصر– فهم الاساسر الحقيقي والمؤشر الحراري لحسن توجيه الدولة نحو مكافحة الفساد المالي والأداري. نؤكد أن تكلفته على الأقتصاد أكبر مما نتخيل فهو أحد أهم العوامل الطاردة للاستثمار، فكلما انخفضت وتحسن ترتيب الدولة في مؤشر مدركات الفساد كان المناخ الاستثماري أفضل وتستطيع الدولة رفع معدلات الاستثمار بهآ ومن زاوية أخرى واقعية فإن زيادة الاستثمارات الحكومية لأكثر من ٣٥٨ مليار جنيه في موازنة مصر القادمة ٢١- ٢٢ والتحول الرقمى وتفعيل دور الحكومة الإلكترونية وكذلك الشمول المالى والتحسن المثالي في المؤشرات الاقتصادية والمالية منذ الإصلاح الاقتصادي الأول لمصر منذ عام ٢٠١٦ لهو أكبر دليل

جميع ما سبق كان الأساس الذي استمدت منه الحكومة

على اعتدال المناخ الاستثماري في مصر. ' ما نؤكد عليه أن إطلاق البرنامج الوطني للإصلاحات الهيكلية ما هو إلا إشارة صريحة لالتزام الحكومة بدعم تتمية رأس المال البشرى الذى هو الأساس الحقيقى في النمو والتنمية وكذلك . . زيادة كفاءة وشفافية المؤسسات وتحسين مناخ الأعمال. نعترف بأن المطالبة بمزيد من الشفافية والنزاهة في جميع مجالات الحياة العامة أضحت ضرورية وأن التركيز على القضّايا ذاتِ التأثير الأكبر على حياة الناس أصبح حتمية، وأن محاسبة الأقوياء من أجل الصالح العام أصبحت عنوان المرحلة وأن المناصرة والحملات والأبحاث والعمل على كشف الأنظمة

والشبكات التى تمكن منها الفساد ضرورة حتمية للعبور نحو

رئيس المنتدى الإستراتيجي للتنمية والسلام

الأربعاء ٦ ايونيه ٢٠٢١م-٦ ذي القعدة ١٤٤١هـ -٩ بؤونة ١٧٣٧ق

## تعيين أول سيدة مديرة للنيابة الإدارية بمحافظة قنا

كتىت - إيمان الجندى: تقدم المجلس القومى للمرأة برئاسة الدكتورة مايا مرسى وجميع عضواته وأعضائه بالشكر والتقدير إلى المستشار عصام المنشاوي رئيس هيئة النيابة الإدارية لإصداره قراراً بتعيين المستشارة شيرين ماهر مديرة للنيابة الإدارية ببركة السبع بمحافظة المنوفية،

والمستشارة داليا عبدالهادى حسين مديرة للنيابة الإدارية

القرار الذى يؤكد استمرار دعم المستشار عصام المنشاوى وتمكينه للمرأة ووصولها إلى المناصب القيادية بالهيئة وترسيخاً لدورها في العمل القضائي. وقدمت التهنئة إلى المستشارة شيرين ماهر، والمستشارة داليا عبدالهادي حسين لتوليهما هذه المهمة الكبيرة.

> إشراف: نرمين حسن العدد ١٠٧٢ - السنة الخامسة والثلاثون



كلمة عدل



د. حسن ىوسف طە

التوكتوك كائن غريب، هو مسخ التكوين.. وهو يشعر

أيضًا يحمل أفرادا أكثر تصل إلى ثلاثة أفراد بحمولاتهم.. معنى ذلك انه يتفوق على الموتوسيكل كثيرا وينظر بتعال للعربية، حيث انه يتمكن من التوغل وليس لديه أى درجة من الحساسية والتكبر.. في حين العربية تشعر بالاعتلاء وتنظر نظرة احتقار إلى هذا التوكتوك.. لكن التوكتوك يعرف قيمة نفسه فهو لا يعير تلك الأمور أى أهمية بل يتعامل بتعال وشموخ يجعلان العربية تفر من أمامه تجنبا من أي تصرفات همجية وبلطجة لأ تتحملها العربية ومن فيها.. التوكتوك كائن هجين لا يحب الالتزام.. لا يقنع بالنظام، ليس لديه أدنى درجة من درجات القيم.. بل قل انه يعمل جاهدا أن يهدم ويقوض كل مظاهر الالتزام والقيم والقواعد والقوانين، هو يعمل على تفتيت كل ما قد تعارفنا عليه من ثوابت وأسس ويجعل كل شيء في حالة من السيولة والميوعة والانزلاق.. تلك

وتعاليه الدائم والمستمر لكل من الموتوسيكل والعربية، ليس الأمر مقصورا على ذلك.. إنما تكمن المشكلة انه تمكن بشكل مذهل ومثير للدهشة والعجب والتساؤل أن ينفذ إلى التفكير وطريقة التفكير لدى الأفراد ثم لدى

بمعنى أنه لا يضع لنفسه أدنى المبادئ او الأسس فى حياته فكل شيء مباح وكل شيء ممكن لا شيء مستحيلا . لا شيء ثابتا . كل شيء يذهب ويجيء، بهذه الرؤية يهدم التكتك كل شيء داخل المجتمع.. فمثلا هو لا يلتزم بأى قواعد مرورية فهو يريد أن يدخل إلى هذا الشارع وهذا الزقاق وتلك الحارة.. إزاء ذلك هو يكسر كل القواعد لكي يحقق هدفه.. ومنطقية وجوده هي التي جعلته يفعل ذلك، فمثلا هو يريد أن تلك الحارة ولا سبيل . أمامه إلا أن يكسر قواعد المرور فنجده ينحرف ويدخل ويتعطل أو ينتظر الجميع أن يمر ذلك الكائن العجيب (التوكتوك).. ومع الاستمرارية في تلك الظاهرة تتحول إلى أمر مسلم به، في البداية نجد نوعا من الممانعة والاستهجان والرفض، لكن مع الوقت يمر الأمر ويتعود الجميع ويصبح الأمر عاديا جدا ويتأقلم الجميع على ذلك الواقع. مشكلة التوكتوك أن الذهنية التوكتوكية أصبحت ذهنية مجتمعية، أى أن طريقة التفكير التوكتوكية تمكنت من أن تسود المجتمع بشكل عام في ظل غياب الرؤية والاتجاه.. إن التوكتوك تمكن من تحطيم ذهنية الاتجاه والرؤية والقصدية والأساسيات.

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال بأكاديمية الفنون



## التوكتوك والإستراتيجية السائلة في مصر

بكل الألم والضيق من وضعه.. ورغم ذلك يشعر أيضا بقيمة وجوده، وفي أحيان كثيرة يتعالى ويتطاول على الجميع!! الغريب في الأمر أن الجميع إزاء هذا الأمر يقف عاجزاً دون أدنى فعل أو حتى رد فعل.. وتركوه ينتشر ويتمدد ويتوغل ويفعل ما يحلو له تحت بصر وسمع الجميع هذا التكوين المسخى يشعر بذاته لأنه قادر أن يصل إلى كل مكان ومهما كان.. ففي المناطق العشوائية والضيقة نجده ينتشر مثل الصراصير فهو مثلا ينظر إلى كائن مثل الموتوسيكل باعتلاء شديد وشموخ لأنه يتمكن من أن يدخل إلى الأماكن الضيقة وفي نفس الوقت يحمل الكثير والكثير من الأشياء.

لكن المشكلة ليست في تلك الدائرة الضيقة من وجوده



## • منذ ثلاث سنوات، تقريبًا، كنت في زيارة لمدينة مطوبس، بكفر الشيخ، في

ضيافة لجنة المركز والمدينة، وكنت حريصًا على زيارة قرية إبيانة، مسقط رأس زعيم الوفد، ومؤسسه، سعد باشا زغلول، بل وكنت حريصًا على زيارة منزله بالقرية، وقمت وقتها بنشر شكوى أهل القرية بسبب الإهمال الذي سيطر على بيت الزعيم، ورغم مرور هذه المدة على النشر، مازال البيت يعانى من الإهمال.

• كانت الشكوى الأساسية التي قابلتها خلال الزيارة، هي حالة «البيت» فهي حالة أقل ما توصف به أنها «سيئة للغاية» فالمنزل يحتاج للترميم، والتدعيم، ونحن هنا لا نتحدث عن المساحة الكاملة للبيت، ولكننا نتحدث عن المبانى القديمة المتهالكة، لأن حدود البيت، تم اقتطاع جزء منها لبناء مدرسة تحمل اسم الزعيم، ونحن لا نتكلم عنها، فهي مدرسة حديثة تحدم أهل القرية، وهى نموذج مشرف للمدارس ذات الكثافة

كتبت - فاطمة عياد:

والسياحة العالمية.

نقيب الموسيقيين.

أعلن عادل المصرى، رئيس غرفة المنشآت

والمطاعم السياحية، الاتفاق مع نقابة المهن

الموسيقية، على التنسيق المشترك لإعادة

تشغيل مسارح المنوعات والملاهى الليلية

ومد العمل بالمنشآت والمطاعم السياحية إلى

الساعة الثالثة صباحاً، وفقاً لكافة الاشتراطات

والاحراءات الوقائية والصحية المتبعة في

المنشآت والمطاعم السياحية والمعتمدة من

وزارتى السياحة والآثار، والصحة والسكان

المصرية، وتتطابق مع معايير منظمتي الصحة

وقال «المصرى» في بيان صحفى: إن غرفة

المنشآت والمطاعم السياحية، قد احتضنت

اجتماعاً مشتركاً ضم بعض أعضاء مجلس إدارة

الغرفة، وعدداً من أعضاء مجلس إدارة نقابة

المهن الموسيقية برئاسة الفنان هانى شاكر،

وأكد رئيس الغرفة، تطابق وجهات النظر بين

غرفة المنشآت والمطاعم السياحية، ونقابة

المهن الموسيقية، في الأضرار والخسائر التي

لحقت بأعضائها من جراء عدم تشغيل مسارح

المنوعات والملاهى الليلية، وكذلك عدم مد

العمل بالمنشآت والمطاعم السياحية إلى

الساعة الثالثة صباحاً، والتي تسببت في إغلاق

المعقولة، والخدمة التعليمية المتميزة، ولكننا نتكلم عن إثنين من المبانى التي تحتاج لدعم وزارة الثقافة، واهتمام الوزيرة الدكتورة إيناس عبدالدايم، شخصيًا، لأن التقارير التي ستحصل عليها، ستدور حول رؤية لجان متابعة، وبالتالي يجب أن نخرج من هذه الدائرة الروتينية، إلى قرار حاسم

بشأن ضرورة ترميم بيت زعيم الأمة.

• زمیلی ماهر وهبان القیادی بوفد کفر

الشيخ أرسل لى بعض المعلومات عن البيت، الذي أنشأه سعد زغلول ليكون مقرًا صيفيًا له في مسقط رأسه، كما أنشأه ليكون مقرًا لاستقبال الخديو عباس حلمي الثاني، وهذه المعلومات نوفرها بدورنا للسيدة الوزيرة. • يتكون المنزل من مبنى السلاملك، ومبنى الحرملك، واسطبل الخيل، أما عن مبنى السلاملك، فهو عبارة عن بدروم وطابق علوى، ولهذا المبنى أربع واجهات حرة نرى عليها بعض العناصر الزخرفية والمعمارية

مثل استخدام العقود أعلى الشبابيك

طارق تهامی وزخرفة النوايا والأسنان بالإضافة إلى زخارف نباتية عبارة عن زهرية يتدلى منها فروع نباتية.

 الطابق الأول من المنزل، يتم الصعود إليه عن طريق سلم له ١٤ درجة وله درابزین یؤدی إلى شرفة مستطیلة تطل على الفناء بأربعة أعمدة مستديرة، ولهذه الشرفة مدخلان متماثلان أحدهما على اليمين والآخـر في مواجهة الـداخـل كل باب عبارة عن ضلفتين خشبيتين يشغلها مصبعات حديدية ويعلوه عتب مستطيل من المصبعات الحديدية أيضًا.

• أما العناصر المعمارية والزخرفية المستخدمة في هذا المنزل فنرى بوضوح التأثيرات الأوربية عليها وهذه التأثيرات انتقلت إلى مصر بصفة عامة في بداية القرن التاسع عشر ومنها طراز الأعمدة المستخدمة في حمل شرفة الدور الأول بمبنى السلاملك وهى تنتمى إلى الطراز التوسكاني وهو في أصله مستمد من

arektohamy@alwafd.org

بهاء الدين أبوشقة

# العمارة الرومانية.

### • وكذلك استخدام زخرفة يطلق عليها (النوايا والأسنان) وهي عبارة عن وحدات مكعبة صغيرة توجد أسفل الكورنيش الذى يعلو فتحة باب السلاملك أيضا ومن هذه العناصر أيضًا:- الفرنتون واستخدام للمشغولات المعدنية بشكل عام.

 يوجد بعض التساقطات في أسقف الحجرات وخاصة في البدروم نتيجة للرطوبة الشديدة.

• تساقط معظم الزخارف التي كانت تزين أعلى النوافذ بالواجهات الخارجية بفعل عوامل التعرية حيث وجود المنزل وسط الأراضي الزراعية.

• هـذه معلومات نضعها على مكتب الدكتورة إيناس عبدالدايم، وننتظر منها الرد، خاصة أننا لم نتمكن من ترميم هذا المنزل التاريخي خلال الاحتفال بمرور مائة عام على ثورة ١٩١٩ التي قادها هذا

# بناء الربف والشخصية المصرية

في إطار بناء الشخصية المصرية بالجمهورية الثانية تقوم الدولة المصرية بمعجزات تاريخية وهي إعادة بناء الدولة من جديد، خاصة فيما يتعلق بالبنية التحتية من طرق ومدن جديدة وتعليم وصحة، وخلافه من المشروعات العملاقة التي تحققت على الأرض. ومن بين هذه المشروعات العملاقة مشروع القرى وهو تطوير ... الريف المصرى والذي يعد من أعظم انجازات الرئيس السيسى، فهذا المشروع يخلق مجتمعًا جديدًا وحديثًا

بكل ما يحمل من مظاهر الحياة. وتقوم الدولة بإنشاء البنية التحتية والتي تشمل الكهرباء والمياه الصالحة للشرب والصرف الصحى والغاز والمدارس وخلافه من الخدمات التي يحتاجها المواطنون. ويشارك الدولة في هذا المجتمع المدنى الذى يقوم ببناء المستشفيات وتطوير المدارس والمنازل، فالمطلوب هو إعادة بناء مصر الجديدة لتكون رائدة في جميع المجالات من خلال تطوير الريف المصرى والنهوض بتنمية المجتمع، كما أن تمويل الدولة للمشروعات السكنية يعد من أهم الجهود لمواجهة العشواتيات وتطوير حياة المواطن وتوفير الحياة الكريمة له، كما أن تطوير الريف وتنميته يوفر العديد من فرص العمل ويحد من الهجرة الداخلية إلى القاهرة والمدن

وقد حدد الرئيس عبدالفتاح السيسى أن عملية تطوير الريف المصرى وتنميته لن تزيد علي ثلاثة أعوام، ما يعنى أن هناك اصرارًا كبيرًا من الدولة المصرية على انجاز هذه المهمة الوطنية في أسرع وقت. وهذا يعني أن مشروع تطوير الريف قد جاء بعد فترة اهمال شديدة سادت البلاد قبل ثورة ٣٠ يونيو. وقد كثرت مشاكل الريف لعدة عقود من الزمن حتى يأتى المشروع الوطنى الذي وضعه الرئيس السيسي ويدخل الريف ويطور قراه، ويتم الاهتمام الكامل بالخدمات والمرافق التي تحتاجها

وظل يعانى الريف المصرى الكثير من الأوبئة والأمراض لعدم وجود صرف صحى أو مياه صالحة للشرب، إضافة إلي عدم دخول الكهرباء لكثير من القرى والكفور والنجوع والتوابع، حتى جاءت مبادرة الرئيس السيسى لتعيد للريف وضعه الذي يليق به وفي اطار بناء الشخصية المصرية وبدأت الدولة تمد يد العون الكاملة لكل مواطني الريف المصري.

.. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد



هذه المنشآت وتكبدها لخسائر فادحة وعدم تحقيقها لأية إيرادات لوقف النشاط، وتحملها لمدة تزيد عن ١٦ شهراً لأجور عمالها منذ بدء جائحة كورونا في مارس ٢٠٢٠، والتنسيق المشترك والعمل سوياً في إجراء الاتصالات ومخاطبة رئيس مجلس الوزراء، واللجنة العلمية لمكافحة فيروس كورونا لإنهاء هذا التوقف كلياً مع الالتزام بالتدابير الاحترازية والوقائية

وأشار «المصرى» إلى أن نشاط «مسارح

### المنوعات والملاهى الليلية» و«المهرجانات»، يُعد من القوى الناعمة التي تتميز بها مصر، وتندرج ضمن السياحة الترفيهية التي تجذب ملايين السائحين وتدر ملايين من العملات الصعبة في عصب الاقتصاد المصرى، خاصة أننا مقبلون على موسم السياحة العربية، وأنه يجب إعادة النظر في قرار وقف هذا النشاط ووضعه في مكانه الصحيح.

وتابع قائلاً: إن هناك بعض الدول العربية أصبحت تنافس مصر بشكل قوى وواضح

### والساحة الترفيهية فى هذا النشاط والمجال رغم وجود كورونا، واتخذت منصة ضخمة لإقامة هذه الحفلات والمهرجانات والمناسبات المتعددة والمختلفة والمتنوعة بالخارج، وبالتالي ضاعت الملايين من العملة الصعبة على الاقتصاد المصرى من جراء وقف هذا النشاط. وأكد رئيس غرفة المنشآت والمطاعم السياحية، أهمية مد فترة العمل إلى الساعة الثالثة صباحأ بالمنشآت والمسارح المرخصة لها، وكذلك زيادة أعداد الفرقة

الموسيقية التى تعمل بالمنشآت السياحية والمصاحبة للفقرات الغنائية، مع الالتزام بالتباعد والحفاظ على التدابير الاحترازية، مُطالبًا بإعادة النظر في إغلاق هذا النشاط. وطالب عادل المصرى بضرورة وضع السياحة الترفيهية والمنوعات فى مكانها الذى تستحقه لمالها من أهمية ما يمكنها أن تفوق أنماطأ سياحية أخرى بما فيها الشاطئية، مشيراً إلى أنها - السياحة الترفيهية - في حد ذاتها تعتمد في الأساس على السائحين ذوى الإنفاق المرتفع الراغبين في المتعة ومتابعة نجومهم وحفلاتهم، وأن مصر تتمتع بأنها تضم وتحتضن أكبر الفنانين في عالمنا العربي، ويعشقها كل نجوم الفن في العالم، ويحلم كل منهم بالوقوف بالغناء أمام الأهرامات أو المناطق السياحية المصرية

ذات الصيت العالمي.

هذه القرى التي ظلت لفترات طويلة في طي النسيان.

ولذلك لن تمر فترة الثلاث سنوات إلا وسنجد مجتمعًا

حديثًا في الريف يواكب تطورات العصر، في ظل قيام الدولة المصرية بمجهود جبار من خلال تكاتف وتعاون كل الوزارات المختلفة، للنهوض بالريف وتنميته وسيأتي اليوم الذي يظهر فيه الريف بمظهر حضاري لم نره من ذى قبل في ظل كل هذه الجهود الحكومة التي تبذل وفي ظل إرادة سياسية تصر على تنمية الريف المصرى وتطويره بما يتمشى مع كل تطورات العصر الذي نحياه.

# بقيمة ٢٠٠ مليون جنيه توقيع عقد تطوير والمشاركة بالإدارة لعروض الصوت والضوء بالأهرامات

كتب - حنان عثمان وأحمد عثمان: شهد هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، توقيع عقد تطوير والمشاركة بالإدارة لعروض الصوت والضوء والمنطقة المخصصة للعرض بمنطقة الأهرامات، بين شركة مصر للصوت والضوء والتنمية السياحية - إحدى شركات القابضة للسياحة والفنادق التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام - وشركة أوراسكوم للاستثمار القابضة، بحضور الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار، واللواء أحمد راشد محافظ الجيزة، والدكتور زاهى حواس عالم المصريات الكبير وزير الآثار الأسبق. كما حضر التوقيع المهندس نجيب ساويرس العضو المنتدب لشركة أوراسكوم للاستثمار القابضة، وميرفت حطبة رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للسياحة والفنادق، والمهندس عادل والى العضو المنتدب

وقد وقع العقد محمد عبدالعزيز العضو المنتدب لشركة مصر للصوت والضوء والتنمية السياحية، وهشام جاد الله رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة أوراسكوم بيراميدز للمشروعات ورئيس قطاعات التطوير والهندسة بشركة أوراسكوم للاستثمار القابضة.

التنفيذي للشركة القابضة للسياحة والفنادق.

اكد الوزير أن هذا التوقيع يأتى في إطار استراتيجية وزارة قطاع الأعمال العام لتطوير وإصلاح الشركات التابعة لها، وتحسين إدارة الأصول والاستثمارات المملوكة لها، والشراكة مع القطاع الخاص، وفي إطار الحرص على تحسين الخدمات المقدمة لزائرى منطقة الأهرامات من المصريين والسائحين الأجانب، وتطوير عروض الصوت والضوء باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة مع الحفاظ على المحتوى التاريخي للعروض، بما يسهم في الترويج السياحي للمنطقة.

وأضاف أن مشروع تطوير عروض الصوت والضوء والمنطقة المخصصة للعرض يتكامل أيضاً مع الجهود المبذولة من قبل الدولة لتطوير والارتقاء بالأماكن السياحية خاصة منطقة الأهرامات.. هذا المعلم التاريخي الهام لإظهاره بالشكل اللائق كونه أحد المواقع المسجلة على قائمة التراث العالمي بمنظمة اليونسكو، وأحد أهم عجائب الدنيا السبع. وأوضح الوزير أن شركة مصر للصوت والضوء كانت قد طرحت مزايدة عالمية بشأن عملية تطوير والمشاركة بالإدارة لعروض الصوت والضوء بالأهرامات في سبتمبر ۲۰۲۰، حیث تقدمت ٤ شرکات بعروض، وقد وافقت الشركة على العرض الفنى والمالى المقدم من شركة أوراسكوم للاستثمار القابضة بتكلفة تطوير تقدر بمبلغ ٢٠٠ مليون جنيه يتم ضخها بالمشروع خلال ١٦ شهراً من تاريخ استلام الموقع، على أن تكون مدة العقد ١٥ سنة تحصل بموجبه شركة مصر للصوت والضوء على نسبة ١٧٪ من إيرادات المشروع وبحد أدنى ٣٦ مليون جنيه بزيادة ٧٪ بصورة تراكمية سنوياً.

ومن جانبه، صرح المهندس نجيب ساويرس العضو المنتدب لشركة أوراسكوم الاستثمار القابضة: «لنا الفخر في التوقيع على هذا العقد مع وزارة قطاع الأعمال وتنفيذ هذا المشروع القومى لتطوير عروض الصوت والضوء والمنطقة المخصصة للعرض بمنطقة الأهرامات التي تعد أهم منطقة جذب سياحي في مصر والعالم. إن هدفنا هو الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة والاستعانة بأحدث وسائل التكنولوجيا في الإدارة والتشغيل لتحويلها إلى منطقة ترفيهية عالمية لجذب الزوار لزيارتها أكثر من مرة، كما نعمل على تطوير المنطقة المحيطة لتكون خير واجهة

## كتبت - فاطمة عياد:

زارت غادة شلبي نائب وزير السياحة والآثار لشئون السياحة منطَّقة وادى النطرون بمحافظة البحيرة، للوقوف على آخر مستجدات وتطورات الأعمال بها والتي تعد إحدى نقاط مسار

رحلة العائلة المقدسة بمصر تمهيداً لافتتاحها قريباً. تأتى الزيارة في إطار الاهتمام الذي توليه الدولة المصرية لإحياء مسار رحلة العائلة المقدسة في مصر ومتابعة الأعمال الجارية لتطوير ورفع جاهزية النقاط الواقعة عليه والتى يبلغ

وقد رافقها خلال الزيارة اللواء هشام آمنة محافظ البحيرة، والدكتورة نهال بلبع نائب المحافظ، والدكتور وجيه رشدى سنبل عضو مجلس الشيوخ، وعادل الجندى مدير عام الإدارة الاستراتيجية بالوزارة والمنسق الوطنى لمسار العائلة المقدسة

وخلال الزيارة تم استعراض مختلف المقومات السياحية والطبيعية التى تتمتع بها محافظة البحيرة وأعمال التطوير والترميم بالأديرة ورفع كفاءة البنية التحتية للمحافظة.

وأكدت نائب وزير السياحة والآثار أهمية هذا المشروع باعتباره أحد المشروعات الهامة التي من شأنها تقديم منتج سياحي ذي طابع مختلف والعمل على جذب شرائح جديدة من السائحين فضلاً عن اعتباره جزءاً من استراتيجية الوزارة للسياحة

النقاط الواقعة على المسار. وقد تضمنت الزيارة تفقد البوابة الرئيسية لوادى النطرون

المستدامة ودورها في تحقيق تنمية اقتصادية ومجتمعية بكافة وأعمال التطوير بالطريق الدائرى والتي شملت الرصف والإنارة

ير مسار رحلة العائلة المقدسة بوادى النطرون

واللوحات الإرشادية إلى جانب أعمال التشجير، بالإضافة إلى زيارة أديرة الأنبا بيشوى والسريان. كما تمت زيارة بحيرة نبع الحمرا وبحث إمكانية استغلال مياهها الكبريتية وفرص الاستثمار السياحي بالمنطقة.

# «المتحدة » توقع بروتوكولا مع «المثلين » لمساعدة الفنانين وتطوير الدراما



وقعت الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، بروتوكول تعاون مع نقابة المهن التمثيلية، يضمن حقوق العاملين بنقابة المهن التمثيلية، ويسهم في تطوير المحتوى الفنى المقدم، ويمنع السماح بممارسة مهنة الفن والتمثيل دون التصاريح التي تعطى الحق بذلك. قال د. أشرف زكى نقيب المهن التمثيلية: إن البروتوكول يمثل مبادرة عظيمة جدًا من الشركة المتحدة، لأنها وعدت فأوفت، ولن نبخل بأى استشارة أو خدمة نقدمها للشركة المتحدة في جميع أشكال الدراما.

كتبت - دينا دياب:

وأضاف «زكي»، أن الفن أصبح مهنة لا مهنة له، ولن يتم السماح بالمشاركة في عمال فنية دون الحصول على التراخيص

بروتوكول التعاون مع الشركة المتحدة سيساهم في تطوير الدراما المصرية. وأشار نقيب المهن التمثيلية، إلى أن بروتوكول التعاون يتضمن أيضا صندوقا للمخاطر، قائلًا: إن الشركة المتحدة تقدمت بمبادرة كريمة ليتضمن البروتوكول صندوق مخاطر لمساعدة الفنانين. وعلى جانب آخر أشاد عمرو الفقى، عضو مجلس إدارة الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، بخطوة توقيع بروتوكول تعاون مع نقابة المهن التمثيلية، بدور نقابة المهن التمثيلية،

قائلًا إنَّها «النقابة الأم لكل العاملين في

التمثيل في مصر، ووعدنا بدعم نقابة

المهن التمثيلية».

والتصاريح اللازمة، مشددًا على أن