

«شكري» أمام الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب لبحث أزمة سد النهضة؛

صبر مصر على إثيوبيا تعرض لاختبارات كثيرة.. والتفاوض لن يستمر إلى ما لا نهاية

التضامن العربي ضرورة لمواجهة تعنت أديس أبابا ودعم القاهرة والخرطوم

لخلق اصطفاط موجه ضد دولة إفريقية شقيقة، ولكنه طلب يستمد روافده من أهمية التكاتف العربي لحماية مقدرات أمننا القومي، فالأمن المائي المصري والسوداني يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالأمن القومي العربي، والتأكيد على وجود تضامن عربي واضح وموقف موحد يدعو لضرورة وضع إطار زمني للعملية التفاوضية حتى يتم التوصل إلى اتفاق متوازن، فليس مقبولاً أن يستمر التفاوض إلى ما لا نهاية، خاصة أننا بتنا مديركين لنوايا الطرف الآخر، وإقدامه على خطوات أحادية تضرع أي تقاوض من مضمونه وطقنا أنه بسلوكة المراءوغ قادر على فرض رؤيته وتجاهل مواقفنا، وبالتالي فإن دعمكم لمصر والسودان في موقفهما العادل يكتسب أهمية مضاعفة في ظل هذه الظروف التي سنُهاها إليكم، وأنا لعلى يتيقن أننا سنلتقي معكم كل الدعم المطلوب، انتصاراً لقيم الإخاء والتلاحم، وإيماناً بعدالة قضيتنا.

من العام على بدء الوساطة الإفريقية، إلا أنها لم تسفر بعد، وللأسف الشديد، عن النتائج المرجوة، ولا يتحمل اللوم في ذلك من قاموا عليها، فمصر تقدر الجهود التي بذلتها جنوب إفريقيا والكونغو الديمقراطية. وتابع «شكري» قائلاً: تعرض صيرنا لاختبارات عدة، وفي كل مرة أثبتت مصر أنها الطرف الذي يتصرف بمسؤولية ومن منطلق إدراك مسبق بتبعات تصعيد التوتر على أمن واستقرار المنطقة، ومن ثم فإن مصر مصرة على استفاد كافة الحلول الدبلوماسية، الأمر الذي دعانا ونحن هنا لتعرض الأمر على أشقائنا العرب، طالبين منهم الدعم للمسعى المصري السوداني العادل. وأكد «شكري» أن مصر تعرض هذه القضية الوجودية على المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية من منطلق تأثر الأمن القومي العربي بهذه القضية، ولا ينبغي أن يُفهم هذا باعتباره محاولة



شكري خلال الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب

عن عمد، تعارض ما ينادى به كل المواقف والاتفاقيات التي تحكم الأنهار الدولية، وساعياً إلى فرض واقع جديد تتحكم فيه دول المنبع بدول المصب، وهو ما لا يمكن أن تقبل به مصر، فنهج النيل ملكية مشتركة، لدول المنبع كما لدول المصب، ولا يجوز لأحد منهما كان أن يغير من تلك القواعد المستقرة. وأكد «شكري» أن مصر أثبتت حسن نواياها في كل المرات التي وضعت فيها نوايانا موضع الاختبار، فانخرطنا في جميع مسارات التفاوض، بداية من المسار الثلاثي ومروراً بالوساطة الأمريكية التي كانت قاب قوسين أو أدنى من تحقيق اختراق جدي قبل أن ينسحب المفاوض الإثيوبي في اللحظة الأخيرة، ووصولاً إلى مسار الوساطة الإفريقية التي ما زالت مصر تتفاعل معه بكل الجدية إيماناً منها ببلغة لغة الحوار على ما عداها. وقال وزير الخارجية: إنه ومع مرور ما يقرب

كثبت - وحيد شعبان وتهاني شعبان: أكد وزير الخارجية سامح شكري أن كل جهود الوساطة بشأن سد النهضة فشلت بسبب تعنت الجانب الإثيوبي، مشدداً على أن أفراد أديس أبابا بالملء الثاني يمثل انتهاكاً للقانون الدولي. وأوضح أن مصر والسودان انخرطتا طوال سنوات عشر في مفاوضات مضمّنية مع الجانب الإثيوبي، وما زلنا نراوح مكاننا دون إحراز أي تقدم ملموس، ورغم ما أبدته مصر من نية حسنة لإنجاز اتفاق قانوني ملزم وعادل يضمن لإثيوبيا حقها في التنمية دون افتئات على حقوق دولتي المصب، وبما لا يسبب لأى منهما ضرراً جسيماً. جاء ذلك خلال الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب في الدورة غير العادية لمجلس الجامعة العربية. وأضاف «شكري»: الطرف الإثيوبي لا يريد سوى فرض رؤيته قسراً على الآخرين، متغافلاً

العدد ١٠٧٢٠ - السنة الخامسة والثلاثون الأربعاء ١٦ يونيو ٢٠٢١م - ٦ ذي القعدة ١٤٤٢هـ - ٩ يونيو ١٣٧٢ق

ثلاثة جنيهاً ٨ صفحات

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة

Call 16383
www.fue.edu.eg

مصر تحذر من تأثيرات السدود العملاقة على برامج التنمية ومكافحة التصحر

وأوضح أن مصر تؤكد أهمية تقييم التقدم الذي تحقق في مكافحة التصحر وتحسين تدهور الأراضي والجفاف، وتؤكد على ضرورة تشجيع اتباع نهج استباقي للحد من مخاطر آثار التصحر وتدهور الأراضي والجفاف، ووجهت مصر نداء لسكترارية اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر بالعمل على تسهيل حصول الدول الأطراف على التمويل اللازم من خلال آليات التمويل الدولية لمواصلة الجهود الشاملة في تنفيذ برامج تحييد تدهور الأراضي والتناقل للجفاف.

كتبت - نغم هلال، حذرت مصر من ووقوف مشروعات إقامة السدود العملاقة حائلًا أمام التوزيع العادل لمياه الأنهار العابرة للحدود بما يشكل تهديداً لتجاح برامج مكافحة التصحر وتحييد تدهور الأراضي والتناقل للجفاف، والتأثير على برامج التنمية وإنتاج الغذاء. أعلن ذلك السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، خلال لقائه كلمة مصر أمام الأمم المتحدة نيابة عن الرئيس عبدالفتاح السيسي في الحوار رفيع المستوى بشأن التصحر وتدهور الأراضي والجفاف.

النائب العام يسلم السفير الإيطالي تصرفاً النيابة العامة في قضية وفاة «ريجيني»

معرفة الفاعل، وتكليف جهات البحث بتكثيف التحري. كما تسلم السفير الإيطالي في ذات اللقاء رد السلطات القضائية الكينية على طلب المساعدة القضائية المرسل إليها من النيابة العامة المصرية الذي تضمن نفي ما أثير بشأن سماع ضابط شرطة كيني رواية من ضابط شرطة مصري خلال لقاء أدى بالمعاصرة الكينية تضمنت الادعاء بوجود دور للأخير في خطف «ريجيني» بمصر والاعتداء عليه. وقد أشار النائب العام خلال اللقاء إلى ضرورة طرح كافة الأوراق المسلمة إلى السفير الإيطالي أمام المحكمة التي تطرقت القضية في إيطاليا؛ لتضمنها تنفيذاً مفضلاً ودخضاً لكل ما أثير حول الضباط المصريين المشتبه بهم في الواقعة.

كتبت - نجوى عبدالعزيز، تسلمت إيطاليا أمس تصرفات النيابة العامة المصرية في قضية وفاة الطالب «ريجيني»، والتي المستشار حمادة الصاوي، والسفير الإيطالي «جيامبولو كانتيني» وسكرتير أول السفارة الإيطالية بمصر «جوليا مانيتيني» في مقر مكتب النائب العام بالقاهرة، وذلك في حضور السفير «بدر عبدالعاطي» مساعد وزير الخارجية للشؤون الأوروبية، ورئيس الاستئناف مدير إدارة التعاون الدولي بمكتب النائب العام، وتم خلال اللقاء تسليم السفير الإيطالي نسختين رسميتين من تصرف النيابة العامة، في واقعة وفاة الطالب الإيطالي «جوليو ريجيني» باللغتين العربية والإيطالية، والتي كانت قد انتهت فيه إلى التقرير مؤتمناً بأن لا وجه لإقامة الدعوى الجنائية لعدم

حسين يعقوب يشهد في قضية داعش إمبابية لايجوز شرعاً قتال رجال الجيش والشرطة

مشاركة أعداد غفيرة من الاحتجاجات، ورفع المظاهرات شعارات جاء فيها: «لا إصلاح اقتصادي في ظل الإخوان، وانتهى ربهم»، ومجلس التعمم والاعتداء على الممارسة لا يلزمنا، وأعلنت بيير موسى رئيسة الحزب المصري الحر التي باتت أشرس خصم للإخوان، الدخول في اعتصام مفتوح مع الشهر الجاري، مطالبة بتحرير البرلمان من سيطرة الإخوان، وشنت هجوماً حاداً على الحكومة خلال جلسة البرلمان التونسي أمس، وطالبت برحيل حكومة المشيشي واتهمتها بالقتل. ورفع عدد من النواب لفتات للمطالبة بإسقاط الحكومة كتب عليها «ارحل»، وفي مطلع مايو الماضي، قادت «موسى» مسيرة للحزب الدستوري الحر بالسيارات ضد حركة النهضة، قائلة إنها السبيل الوحيد للتعبير دون مخاطر صحية.

كتبت - مونيكا عياد، تشهد تونس حالة من الغليان لليوم السابع ضد حركة النهضة النزاع السياسية لتطعيم الإخوان في البلاد من جهة، والحكومة التونسية من جهة أخرى. ووقعت اشتباكات بين المحتجين و قوات الشرطة، تسببت في إشعال تظاهرات غاضبة في عدة مناطق، ورفع المظاهرات شعار «يسقط يسقط حكم المرشد». اشتعلت الأحداث بعد وفاة الشاب أحمد بن عمار بعد إيقافه من قبل دورية شرطة، وسحل الشاب فادي وضربه وتجريده من ثيابه، في حادثة صدمت الرأي العام في تونس. وعمد المحتجون إلى قطع الطرق وإشغال العجلات المطاطية في منطقة سيدي حسين غرب العاصمة تونس. وظهر على قناة «سكاي نيوز عربية»

«السيسي» يدعو أمير قطر لزيارة مصر

«تميم» يشيد بالتطورات الإيجابية في العلاقات

تشهد العلاقات المصرية القطرية وما شهدته الأونة الأخيرة من تبادل للزيارات الوزارية واستئناف أطر التعاون بين البلدين. وتناول اللقاء مناقشة مستجدات الأوضاع الإقليمية والدولية، وسبل تعزيز التشاور والتنسيق بين الجانبين في ضوء رئاسة قطر الحالية لمجلس جامعة الدول العربية، وما تضطلع به مصر من دور في تعزيز أواصر العمل العربي المشترك وتدعيم ركائز الأمن والاستقرار في المنطقة، وبما يخدم مصالح البلدين والشعبين الشقيقين. وأعاد شكري التأكيد على موقف مصر الراسخ من دعم ومساندة دول الخليج العربي ضد أي مخاطر أو تهديدات تستهدف أمنها واستقرارها، وأهمية تنسيق الجهود وتعزيز التضامن المشترك في مواجهة كافة التحديات التي تستهدف النيل من الأمن القومي العربي.



وزير الخارجية خلال لقائه أمير قطر

وأوضح حافظ أن أمير دولة قطر طلب نقل تحياته إلى رئيس الجمهورية، وأعرب عن تقديره وإشادته بالتطورات الإيجابية التي

تشهد العلاقات المصرية القطرية من تقدم ملموس ورغبة في تسوية كافة المسائل العالقة في إطار ما نص عليه «بيان العُلا». وشيخ السفير أحمد حافظ، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن وزير الخارجية نقل تحيات الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى أمير دولة قطر، وقام بتسليمه الرسالة الموجهة من رئيس الجمهورية والتي تضمنت الإعراب عن أهمية مواصلة التشاور والعمل من أجل دفع العلاقات بين البلدين خلال المرحلة المقبلة، والتطلع لاستمرار الخطوات المتبادلة بهدف استئناف مختلف آليات التعاون الثنائي انساقاً مع ما يشهده مسار العلاقات

إعفاء ٩٠٪ من غرامات التأخير للوحدات السكنية والإدارية والمحال التجارية والأراضي بالمدن الجديدة

مجلس النواب يواجه وزير البترول بـ٣٦ طلب إحاطة حول ارتفاع تكاليف توصيل الغاز للمنازل والتعيين بـ«الواسطة»

«أباطة»: المسؤولين «بيزحلقوا» النواب.. والطلبات تتعثر

«وهدان»: فاتورة الغاز تنعش جيوب مسئولى الوزارة



مديولي خلال لقائه القصبي

وزير التجارة السعودي: جئنا لنقول لكم معكم قلباً وقلبا في جميع المجالات «مديولي»: نواجه بحسم أي إجراءات بيروقراطية تعطل الاستثمار

الليلة.. ٣ مباريات مثيرة في «أمم أوروبا» إيطاليا تتحدى طموحات سويسرا.. وفنلندا تصارع الدب الروسي

يحتلون صدارة المجموعة، فيما تحتاج سويسرا للفوز من أجل الوصول إلى النقطه الرابعة بعد التعادل في الجولة الأولى مع ويلز. ويشعل نفس الصراع في مباراة تركيا وويلز، فكل منهما يتقدم الفوز من الوداع المبكر للبطولة، إذ يحتل ويلز وصافة المجموعة بنقطة وحيدة، بينما يقضي منتخب تركيا في ذيل الترتيب بدون رصيد من النقاط. أما فنلندا والتي فجرت مفاجأة البطولة بالفوز على الدنمارك في الجولة الأولى بعقر دارها، فتحتاج إلى أن تبرهن على قدراتها، وتؤكد تأهلها للدور المقبل، لكنها تصطدم بطموحات روسيا التي لم يعد أمامها فرصة سوى الفوز لتعويض خسارتها في الجولة الأولى على يد بلجيكا بثلاثية مؤلمة في ملعبها.

كتبت - محمد سعيد، تنطلق اليوم الأربعاء، منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات لبطولة كأس الأمم الأوروبية، حيث يستضيف ملعب غازيبروم أرينا بمدينة سانت بيترسبرج الروسية، مباراة فنلندا مفاجأة البطولة والدب الروسي، في الثالثة عصراً، ضمن منافسات المجموعة الثانية. وتقام مباريات المجموعة الأولى، حيث يلتقي منتخبا تركيا وويلز على ملعب ياكو الأولمبي في السادسة مساءً، ويختتم اليوم بمواجهة ناراية بين إيطاليا وسويسرا على ملعب الأولمبيكو بالعاصمة الإيطالية روما في التاسعة مساءً، وستكون مهمة إيطاليا صعبة لعبور سويسرا وضمان التأهل إلى دور ال١٦، حيث فاز الأتوزوي بأداء مقنع وممتع في الجولة الأولى على تركيا بثلاثية نظيفة، جعلت رفاق النجم شيرو إيموبيلي



إشراف: هشام الهلوتي

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي
المدير العام التنفيذي

فيسل الجمال
مدير عام التحرير
محمود غلاب
مديره التحرير

حنان فهمي
على البحراوي
طارق تهامي
فتوح الشاذلي
سامي صبري
ياسر شوري

المدير الفني
أحمد أبو زيد
مستشار التحرير الفني
أشرف عزب
مدير الإنتاج
سمير زايد

المقر الرئيسي :
١ شارع بولس حنا - الدقي -
الجيزة
ص.ب ٢٥٧، إسيوط

تليفون: ٢٣٣٨٣١١١ - ٢٣٣٨٣٢٢٢
فاكس: ٢٣٣٥٩١٥٥ - ٢٣٦٠٢٠٧
الوقد على الإنترنت
alwafd.org

البريد الإلكتروني للوقد:
alestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨-٢٤٢٠ - ٢٥٨-٦٢١٨ - ٢٥٨-١٢٤١

الاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

«النواب» يواجه وزير البترول بـ٣٦ طلب إحاطة عن ارتفاع رسوم الغاز والمحسوبة في التعيين «وهدان»: فاتورة الغاز محملة بأعباء تنعش جيوب مسئولى الوزارة «أباطة»: العلاقة بين النواب والنواب والوزارة مقطوعة والطلبات تتعثر

كتب- حازم العبيدي وحماة بكر:
شخ عدد من أعضاء مجلس النواب هجوماً عنيفاً على الفساد في وزارة البترول خلال مناقشة طلبات الإحاطة الموجهة للمهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، حيث وجهوا اتهامات بفساد بعض القيادات وتقاضى رشاشوى في التعيينات بشركات البترول، وتأخر توصيل الغاز في عدد من القرى والمراكز بالمحافظات، وطلب البعض برحيل الوزير، وتناشد البعض الآخر الرئيس «السيسى» القضاء على الفساد في وزارة البترول.

ووجه النائب أشرف رشاد زعيم الأغلبية البرلمانية، انتقاداً حاداً لوزير البترول خلال الجلسة العامة أمس نظراً لطلبات إحاطة موجهة للوزير، بسبب أحد قرارات وزارة البترول وصفه «رشاد» بأنه يحمل صفات لا تجتمع في بشر. وقال إن هناك أحد القيادات الكبيرة بوزارة البترول اجتمعت فيه صفات ليست في بشر، ثم نقله إلى إحدى الشركات قبل نهاية خدمته ليحصل على مكافأة كبيرة وتم تخصيص ٤ سيارات له بأربعة سائقين من قطاع البترول. وأضاف: «هذه القيادة قام بتعيين ابنته وزوج إحدى ابنتيه في شركة بتترول كبرى، وبعد ذلك نجده يحضر جميع اجتماعات الجمعيات العمومية للشركات، بروحه وليس بشخصه ويحصل على جميع البدلات، فهذا الشخص لا يمكن أن يكون بشراً ويجب أن نرفعه لدرجة الملائكة وأولياء الله الصالحين».

وأشار «رشاد» إلى أنه يملك كل البيانات والأرقام الخاصة بهذا الشخص واسمه وسيرسلها لرئيس المجلس.

وتابع موجهاً حديثه لوزير البترول: «هناك العديد من القصاص سنرويه في يوم من الأيام وستترك للوزير الحكيم والقادر على حسم القصاص أن يبين كل هذا ويبيد الحق لأصحابه في القطاع والاستفادة من الكوادر الشبابية للاستفادة منها إلى جانب خبرات العناصر القديمة».

جاء ذلك خلال مناقشة ٣٦ طلب إحاطة وسؤالاً متعدد من النواب بشأن خطة توصيل الغاز الطبيعي لجميع محافظات الجمهورية، فضلاً عن ارتفاع تكاليف مقاييس التوصيل للمنزل، وأولوية أبناء المحافظات المختلفة في التعيين بشركات البترول المقامة بمحافظاتهم.

وتضرر العاملين بشركة بتروجيت من نظام اليومية. وطلب النائب سليمان وهدان رئيس الهيئة



سليمان وهدان



هاني أباطة

البرلمانية لحزب الوفد، وزير البترول المهندس طارق الملا بضرورة مراجعة فواتير الغاز الطبيعي، لأنها محملة بأعباء لإعاش جيوب السادة مسئولى وزارة البترول ولا بد من مراجعة الفاتورة بها ١٧ بنداً لا يعلم عنها أحد شيئاً. وأضاف خلال الجلسة العامة اليوم لمناقشة طلبات الإحاطة لمواجهة وزير البترول، إن ما تحدثت به النواب انمكاس لعموم الشعب المصرى من العلم أن هناك اكتشافات للغاز الطبيعي ومنفعة كبيرة، ولا بد من إدخال الغاز الطبيعي إلى المنازل.

وتابع «وهدان» أن محافظة بورسعيد بها حقل ظهر وهناك مشكلة تستنزفنا وهي اكتشافات شركات البترول بطرق ملتفة، وملتوية وهناك ١٥ شخصاً تم تعيينهم في شهر، متسائلًا: هل التعيينات مقصورة على رؤساء شركات البترول؟

ووجه «وهدان» التحية إلى وزير البترول على ما تقوم به الوزارة من إنجازات واكتشافات تساهم في دعم الدخل القومي للدولة. وأكد اللواء هانى أباطة عضو مجلس النواب أن محافظة الشرقية تفتقر إلى خدمات الغاز الطبيعي وأن ٢٥/٤٥ من مدينة الزقازيق قطع يدخلها الغاز الطبيعي ومنذ أكثر من خمس سنوات نعانى، مع العلم أن مركز الزقازيق به ١٣ وحدة محلية.

وأشار «أباطة» خلال كلمته بالجلسة العامة مساء إلى انتعاش الاتصال السياسي في وزارة البترول قائلاً: لا يوجد أي تعاون مع النواب وبالمرعى «بيزخفوننا» العلاقة بين النواب وبين الوزارة مقطوعة والطلبات تتعثر.

وتابع «أباطة» بأن شخصكم يقوم بمجهود كبير في خدمة الدولة، والوزارة تشارك بإيجابية

في دعم الدخل القومي للدولة المصرية. الدخل القومي يزيد ولا بد أن نثني على شخصكم الكريم. ومن جانبه قال النائب طارق رضوان رئيس لجنة حقوق الإنسان إنه يوجد إعلان لوكالات إيطاليا باكتشافات بتروية جديدة في مصر، في حين أن هناك يومياً هجوماً من البرلمان الإطالى ضد مصر ومحاولات مستهينة من هذا البرلمان للتدخل في الشؤون الداخلية لمصر. وأضاف - خلال الإلقاء طلب إحاطة موجه لوزير البترول - أن التقارير الصادرة من وزارة البترول تصدر بأرقام مجمعة لا توجد شفافية في تفاصيل الأرقام، وهناك انخفاض بمقدار ٩٠ ألف برميل في إنتاج الزيت، وتسائل: هل هناك زيت لتشغيل المصانع أم تتجه الدولة لاستيراد المطلوب؟

وشن النائب عاطف نصر رئيس لجنة الاقتراحات والشكاوى هجوماً عنيفاً على وزير البترول متهماً الوزارة بأنها غارقة في الفساد وأن الوظائف في شركات البترول يدفع فيها مبلغ ١٥٠ و ٢٠ ألف جنيه، مشيراً إلى أن مدير مكتب وزير البترول حاصل على ليسانس آداب.

وتسأل النائب مجدى الأمير: لماذا لا توجد خطة لتوصيل الغاز للمناطق المحرومة، قائلاً إن وزارة البترول لم ترد على طلبات توصيل الغاز للمناطق المحرومة، ولم تتعاون نهائياً في هذا الملف.

وطلب الأمير وزير البترول بضرورة تحديد موعد توصيل الغاز للمناطق المحرومة، وعدم إهمال وتجاهل طلبات توصيل الغاز. وطلب النائب طه الناظر بضرورة سرعة توصيل الغاز لتقريبه بينا والفرنش.

وقال النائب سامح السايح إنه لا توجد خطة لتوصيل خطوط الغاز، وأن الشركات المسؤولة ترفض التوصيل لتكلفتها العالية ويحرمون ٢٠ ألف نسمة من خدمة الغاز.

وطلب وزير البترول بضرورة متابعة هذا الملف، وعن ملف التعيينات في شركات البترول شن النائب هجوماً كبيراً على الوزير قائلاً: وزير البترول يقول إنه لا توجد تعيينات وتناقج أن هناك تعيينات وأن مديري الشركات يقومون بتعيين أقاربهم.

وطلب النائب رياض عبدالستار، الرئيس عبدالفتاح السيسى بالتدخل لمواجهة الفساد الإدارى الذى تشهده قطاعات وزارة البترول. وقال «عبدالستار»: وزير البترول الحالي يعمل ضد الجمهورية الجديدة، هناك رؤساء لشركات يتقاضون نصف مليون جنيه شهرياً ولا تعرف مدى خبرتهم.

وقال «عبدالستار» للوزير: ارحل بلا رجعة، لا بد من رحيلك وجميع الفاسدين بالوزارة، مطالباً بإعادة هيكله وزارة البترول، نواب البرلمان لا يتعاملون بشكل جيد داخل هذه الوزارة، والوزير لا يحضر للجان النوعية.. الفساد وصل للركب داخل هذه الوزارة.

وشن النائب فتحى قنديل، هجوماً عنيفاً على الدكتور طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، قائلاً: «أكبر شركات البترول والغاز حزامية، والقرارات تؤخذ مرة واحدة فقط، وبعد كده نلشغل الفواتير، على المواطنيين، هل له عدل؟».

وتابع: «شرى مديرين بشركات بترويل وغاز، يتقاضون نصف مليون جنيه في الشهر، وهذا من دم الفقراء، وهاجم النائب هشام الحصرى، رئيس لجنة الزراعة والري بمجلس النواب، وزير البترول الدكتور طارق الملا، بسبب عدم اهتمامه ببقاء النواب لتلبية طلبات المواطنين. وتابع رئيس لجنة الزراعة بالبرلمان: هناك نموذج للهرب البيوت تقوم به وزارة البترول، وهو قرار من اللجنة العامة للبترول، بإيقاف سيارات المظفورة، رغم صدور قرار وترخيص لها من المرور، مستنالاً: «إزاي تبقى مرمخة وسارية ويصدر قرار بإيقافها، وكمان ميشيل بديل لها، وعندها يبلغ ٦ آلاف سيارة، بعنى ٦ آلاف أسرة، سيتم تشريدهم، بقرار غير مدروس».

وأضاف «الحصرى»، لماذا نصدّر أزمات للرئيس «السيسى»، لازم ندرس القرار أولاً، ونشوف البديل الأول، أما تصدير الأزمات فهو أمر غير سموح به».



وزير الدفاع خلال لقائه قائد القيادة المركزية الأمريكية

تكريم الجامعات المصرية المدرجة على تصنيف QS لعام ٢٠٢٢

دولياً، موجهاً بأهمية وضع معايير أخرى لتقييم الجامعات للارتقاء بصورتها دولياً منها: كيفية تعامل الجامعات مع جائحة كورونا، وحفاظها على سلامة أعضاء هيئة التدريس والعاملين والطلاب مع استمرار العملية التعليمية، وإجراء الامتحانات، واجتياز هذه المرحلة بنجاح.

جاء ذلك خلال افتتاحه فعاليات ورشة العمل التي نظمتها وزارة التعليم العالي بالتعاون مع بنك المعرفة، وتصنيف QS بالشرق الأوسط حول تصنيف الجامعات المصرية، والاحتفال بتكريم الجامعات المدرجة بتصنيف QS لعام ٢٠٢٢، وذلك بحضور د. أيمن عاشور نائب الوزير لشئون الجامعات، د. أشوان فرناندز رئيس تصنيف QS بالشرق الأوسط، والسادة رؤساء الجامعات المدرجة بالتصنيف ونوابهم.

وهي ختام فعاليات الورشة، قام الوزير ورئيس تصنيف QS بالشرق الأوسط ود. أيمن عاشور بتوزيع الشهادات على الجامعات المدرجة بالتصنيف لعام ٢٠٢٢، وهي جامعات: الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وجامعة القاهرة، وعين شمس، والأزهر، والإسكندرية، وأسيوط، والجامعة البريطانية في مصر، وجامعة قناة السويس، وحلوان، والجامعة الألمانية بالقاهرة، وجامعة المنصورة، وطنطا، والزقازيق.

موجهاً بأهمية وضع معايير أخرى لتقييم الجامعات للارتقاء بصورتها دولياً منها: كيفية تعامل الجامعات مع جائحة كورونا، وحفاظها على سلامة أعضاء هيئة التدريس والعاملين والطلاب مع استمرار العملية التعليمية، وإجراء الامتحانات، واجتياز هذه المرحلة بنجاح.

جاء ذلك خلال افتتاحه فعاليات ورشة العمل التي نظمتها وزارة التعليم العالي بالتعاون مع بنك المعرفة، وتصنيف QS بالشرق الأوسط حول تصنيف الجامعات المصرية، والاحتفال بتكريم الجامعات المدرجة بتصنيف QS لعام ٢٠٢٢، وذلك بحضور د. أيمن عاشور نائب الوزير لشئون الجامعات، د. أشوان فرناندز رئيس تصنيف QS بالشرق الأوسط، والسادة رؤساء الجامعات المدرجة بالتصنيف ونوابهم.

وهي ختام فعاليات الورشة، قام الوزير ورئيس تصنيف QS بالشرق الأوسط ود. أيمن عاشور بتوزيع الشهادات على الجامعات المدرجة بالتصنيف لعام ٢٠٢٢، وهي جامعات: الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وجامعة القاهرة، وعين شمس، والأزهر، والإسكندرية، وأسيوط، والجامعة البريطانية في مصر، وجامعة قناة السويس، وحلوان، والجامعة الألمانية بالقاهرة، وجامعة المنصورة، وطنطا، والزقازيق.

موجهاً بأهمية وضع معايير أخرى لتقييم الجامعات للارتقاء بصورتها دولياً منها: كيفية تعامل الجامعات مع جائحة كورونا، وحفاظها على سلامة أعضاء هيئة التدريس والعاملين والطلاب مع استمرار العملية التعليمية، وإجراء الامتحانات، واجتياز هذه المرحلة بنجاح.

جاء ذلك خلال افتتاحه فعاليات ورشة العمل التي نظمتها وزارة التعليم العالي بالتعاون مع بنك المعرفة، وتصنيف QS بالشرق الأوسط حول تصنيف الجامعات المصرية، والاحتفال بتكريم الجامعات المدرجة بتصنيف QS لعام ٢٠٢٢، وذلك بحضور د. أيمن عاشور نائب الوزير لشئون الجامعات، د. أشوان فرناندز رئيس تصنيف QS بالشرق الأوسط، والسادة رؤساء الجامعات المدرجة بالتصنيف ونوابهم.

وهي ختام فعاليات الورشة، قام الوزير ورئيس تصنيف QS بالشرق الأوسط ود. أيمن عاشور بتوزيع الشهادات على الجامعات المدرجة بالتصنيف لعام ٢٠٢٢، وهي جامعات: الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وجامعة القاهرة، وعين شمس، والأزهر، والإسكندرية، وأسيوط، والجامعة البريطانية في مصر، وجامعة قناة السويس، وحلوان، والجامعة الألمانية بالقاهرة، وجامعة المنصورة، وطنطا، والزقازيق.

موجهاً بأهمية وضع معايير أخرى لتقييم الجامعات للارتقاء بصورتها دولياً منها: كيفية تعامل الجامعات مع جائحة كورونا، وحفاظها على سلامة أعضاء هيئة التدريس والعاملين والطلاب مع استمرار العملية التعليمية، وإجراء الامتحانات، واجتياز هذه المرحلة بنجاح.

جاء ذلك خلال افتتاحه فعاليات ورشة العمل التي نظمتها وزارة التعليم العالي بالتعاون مع بنك المعرفة، وتصنيف QS بالشرق الأوسط حول تصنيف الجامعات المصرية، والاحتفال بتكريم الجامعات المدرجة بتصنيف QS لعام ٢٠٢٢، وذلك بحضور د. أيمن عاشور نائب الوزير لشئون الجامعات، د. أشوان فرناندز رئيس تصنيف QS بالشرق الأوسط، والسادة رؤساء الجامعات المدرجة بالتصنيف ونوابهم.

وهي ختام فعاليات الورشة، قام الوزير ورئيس تصنيف QS بالشرق الأوسط ود. أيمن عاشور بتوزيع الشهادات على الجامعات المدرجة بالتصنيف لعام ٢٠٢٢، وهي جامعات: الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وجامعة القاهرة، وعين شمس، والأزهر، والإسكندرية، وأسيوط، والجامعة البريطانية في مصر، وجامعة قناة السويس، وحلوان، والجامعة الألمانية بالقاهرة، وجامعة المنصورة، وطنطا، والزقازيق.

كتب- ياسمين سعيد:
شهد وزير الإسكان وقطاع الأعمال العام، توقيع عقد شراء هيئة المجتمعات العمرانية، التابعة لوزارة الإسكان، أرض الشركة القابضة للتشييد، التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام، بمنطقة «مثلث ماسبيرو» لبدء تطويرها، ضمن المخطط الذي تنفذه الهيئة حالياً لتطوير المنطقة بوجه عام، في إطار خطة الدولة للارتقاء من تطوير المناطق العشوائية. جاء ذلك خلال اجتماع عقده الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، وهشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، بحضور مسئولى الوزارتين، لمتابعة موقف تنفيذ



كتب- ناصر فياض:
أعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أنه تم وضع خارطة طريق تستهدف رفع تصنيف العديد من الجامعات المصرية خلال الفترة القادمة، مؤكداً أهمية وضع الجامعات المصرية لخريطة واضحة بفترة زمنية محددة لرفع مكانة الجامعات المصرية بالتصنيفات الدولية، بحيث لا يتصدر الأمر على الإحصائيات والأرقام، بل يند إلى خطط مستقبلية واضحة ومعددة. وأكد ضرورة الاستفادة من بحوث العلوم الإنسانية والاجتماعية في الارتقاء بتصنيف الجامعات المصرية

كتب- ياسمين سعيد:
شهد وزير الإسكان وقطاع الأعمال العام، توقيع عقد شراء هيئة المجتمعات العمرانية، التابعة لوزارة الإسكان، أرض الشركة القابضة للتشييد، التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام، بمنطقة «مثلث ماسبيرو» لبدء تطويرها، ضمن المخطط الذي تنفذه الهيئة حالياً لتطوير المنطقة بوجه عام، في إطار خطة الدولة للارتقاء من تطوير المناطق العشوائية. جاء ذلك خلال اجتماع عقده الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، وهشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، بحضور مسئولى الوزارتين، لمتابعة موقف تنفيذ

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولي في مصر
والشرق الأوسط
في تلبية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

٢٤ ساعة
١٩٢٢٥
129
٢٤ ساعة
٢٤ ساعة

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتخويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

تليفون: ٢٤١٨٤٠١٤-٢٤١٨٤٠١٤
فاكس: ٢٤١٨٤٠١٤

حكاية وطن



صفوة وأخواتها!!

هو.. هو صفوت حجازى بغيابته الذى تحول من داعية في زمن الإخوان، وأصبح من دراويش محمد مرسى، وهتف وراءه: بالروح بالدم نفديك يا عياط، وقال عبارته المرمية: «اللى يرش مرسى بالماء نرشه بالدم»، الذى تغير في صفوت بعد سقوط دولة الإخوان هو اسمه، حيث كشفت ملفات قضية فض اعتصام رابعة، عن أن اسمه في بطاقة الرقم القومي هو «صفوة» بالثاء المربوطة وليس «صفوت»، بالثاء المفتوحة، ويمكن هذا الاسم الأخرق إلى الأثنى يتناسب مع حاله عندما تم القبض عليه متتكرًا في ملاية ملف، ومقلداً مرشد الجماعة محمد بدوي.

وهو.. هو محمد البلتاجى القيادى الإخوانى النائب البرلمانى الأسبق الذى كان يحلم بأن يكون حكمدار الداخلية أو مفتشها العام، أو الوصى على الأمن الوطنى فى حكومة الإرهاب، وقال قبيل القبض عليه بعد سقوط حكم الجماعة: إن ما يحدث فى سيناء ويقصد الإرهاب سينوقف فوراً بعد عودة مرسى إلى القصر.

لا عاد مرسى إلى السلطة، ولا تحقق حلم البلتاجى فى أن يكون قائد الداخلية، ولا تحقق حلم صفوت حجازى فى أن يكون الأسمه «صفوة» ولا بديع خدمته الملاية اللب، ولكن الذى حدث بعد قيام ثورة ٢٠ يونيو أن هؤلاء وأكثر من ٣٠٠ إرهابى اقتصر منهم القضاء العادل جرم الجرائم الإرهابية التى ارتكبوها فى حق الوطن، والقصاص للدماء البريئة التى سالت من أبناء القوات المسلحة والشركة وهم يتقدمون بأرواحهم المصرى للوطن والأرض والعرض، عندما احتل الإخوان منطقة رابعة العدوية التابعة لقسم شرطة مدينة نصر، وحولوها إلى معسكر إرهابى وتحصنوا خلف الأطفال الذين قدموهم كبدع فداء، ووسط معدات قتالية متطورة دخلت الميدان من وزارة الداخلية مدعومة بالميدان رغم استخدام رابعة لتكبير السلم والأمن العام، وتعرضته للخطر تجهيزاً بمحيط ميدان رابعة لتكبير السلم والأمن العام، وتعرضته لخطرهم بحرياتهم وأمنهم للخطر، وارتكبوا جرائم الاعتداء على الأشخاص وأموال من يرتاد محيط تجهيرهم أو يترقبه من المعارضين لانتماثهم السياسى، كما ارتكبت جماعة الإخوان فى «رابعة»، جرائم مهاجمة طائفة من السكان من مرتادى محيط الميدان، وقاموا بالسلاح رجال السلطة العامة تصفيداً لغرض إرهابى.

وفى صباح ١٤ أغسطس ٢٠١٣ قامت مأمورية من وزارة الداخلية مدعومة بقوات الأمن لفض اعتصام رابعة، وألصقت القوات تحذيرات الفرض المتبعة دولياً، وبدأت التحذيرات بمكبرات الصوت لإتاحة الفرصة للمتمتعين لمغادرة مكان الاعتصام بعد قيام قوات الأمن بتوفير ممرات آمنة للخروج، والتعهد بعدم ملاحقتهم، ولكن الإرهابيين المتمتعين فى رابعة أطلقوا الرصاص وسقط أول شهيد لرجال الشرطة فى عملية الفرض، والتهال بعده وأبل من الرصاص مستهدفاً رجال الشرطة، مما دعا القوات لتحرير المعدات لاستهداف العناصر الإرهابية.

انتصرت إرادة الوطن وانفض مولد رابعة وتم القبض على المتورطين فى الاعتصام والمحرضين على قتل رجال الشرطة، وبعد ٨ سنوات من تداول القضية أمام المحاكم أسدلتم محكمة أمن الدولة الستار عليها بحكم نهائي بات غير قابل للطعن مرة أخرى بتأييد إعدام ١٢ إرهابياً منهم صفوت والبلتاجى وعبدالرحمن البر مفتى الإرهاب وخففت المحكمة حكم الإعدام الذى أصدرته محكمة الجنائيات على ٢١ متهمًا من بينهم بديع مرشد الإرهاب، وتأييد الأحكام بالسجن ١٠ سنوات لـ٢٢ متهمًا بينهم أسامة مرسى نجل زعيم العصاية الإرهابية والسجن ١٥ عامًا لـ٢٧ متهمًا.

إغلاق ملف هذه القضية الخطيرة بعد مرور ٨ سنوات يؤكد أن المتهمين الإرهابيين خضعوا لمحاكمات قانونية عادلة كفلت لهم ضمانات الدفاع عن النفس، واستأفدوا من جميع مراحل التقاضي حتى آخر درجة وهي النقض، وأن العقوبات التى صدرت ضدهم صدرت بأحكام قضائية بناء على قانون، وتمت محاكمتهم أمام قاضيهما الطبيعي، ما يؤكد أن حقوق الإنسان الإرهابى الذى يتم القبض عليه أو يتربص نفسه بحفوفة، والذى يواجه ويرفع السلاح فى وجه الوطن وحراسه ويمارس عملاً إرهابياً إذا تم قتلته فهذا حق الدفاع عن التراب وعن الشعب والعرض.

القضاء المصرى عادل ونزيه، لم يكن انفعالاً فى أحكامه رغم بشاعة الجرم الذى ارتكبه الإرهابيون، وأعلى للمتهمين كافة الفرص المتاحة لآى منهم عادى فى الملن على الحكم رغم ثبوت الجرائم عليهم. لا شك أن الحكم الذى صدر أمس الأول ضد عصاية المرشد من أعلى محكمة أثلج صدور أسر أهالى الشهداء، كما أكد وعد الرئيس السيسى بأن مصر مستبشقة حق ولادها، كما جدد الحكم فخر أسر الشهداء بأن أبنائهم فى منزلة مرتفعة وسيظلون مصدر عزة وفخر لأسرهم ولكل مصرى، وكما نال الإرهابيون عقابهم فى الدنيا، فإنهم ينتظرون عذابهم فى الآخرة على قيامهم بسفك الدماء البريئة وقتل النفس التى حرم الله إلا بالحق والخروج على الحاكم وترويع الأمتين.

عاش القضاء المصرى الذى لا يفرق بين متهم وآخر، ويؤكد أن ميزان العدالة لا يهتز، وأن القصاص العادل هو الذى يتصدر شعار استقلال القضاء.

الفريق كامل الوزير.. الإرادة والتحدى والمستحيل



يعتبر الفريق كامل الوزير وزير النقل هو المتشد الذي يعمل بوضوح وشفافية ووطنية ليس له مثل ويستمتع لكافة الآراء المطروحة لا سيما يضع فى أولوياته مشاكل المواطنين العامة فلا يفضح له جنن الأبعد تذييل العقبات ووضع موارد الدولة فى المستهدف الخاص بها ورت الفريق تركة متقلبة منهوم وتعرض لحملة تشويه من أعداء الوطن لكن ثباته وعقيدته العسكرية ومؤسسته العسكرية ونشاته الريضية جعلت منه القدرة فهو يحظى بإرتياح شعبى وتوافق جماهيري فلم يهرب من المسؤولية التى أقيمت على عاتقه كمرفق السكان الوحيد الذى لم يتم تجديد معظم مواقفه منذ عام ١٩٥١ وبالرغم من ذلك تحمل الصعاب وفضل ان يكون فى صفوف شعبه ووطنه ومحببه وكل يوم يثبت بانه المصرى الأصيل بسيماطه وأخلاقه العالية يقول السيد محمد شعين راغى مبادرة حلوة باليدى ومراسل صحيفتى الجمهورية والنساء بان اقرب مثال إستراتيجته لإستغاثات قرية دمشلى، مركز كوم حدادة بحيرة فى قرية بسيطة مهمشة لا تجد مكاناً بالإعلام بالرغم من ارتفاع نسبة التعليم بها والتي استجاب الفريق لمطالب أهل

المتجمع اليوم



تهنئة قلبية خاصة للمنتشر حسين حلمى السنشتر الثانوى للوقد بمناسبة عقد قران وزفاف كرميته نهال حسين حلمى على الأستاذ عمر طارق زايد.. أقيم حفل الزفاف يوم الجمعة الماضى فى فندق الماروت قاعة المظ بحضور أقارب العروسين وأصدقائهم.. مليون مبروك

الأمم المتحدة تشيد باهتمام القيادة المصرية بملف السكان

شرفية لصندوق الأمم المتحدة للسكان، شدد على دعم المكتب الإقليمي لهذه المبادرة من البداية، قائلاً: «للسفراء الفخريين دور مهم لتعزيز علاقة صندوق الأمم المتحدة للسكان وتواصله مع الجمهور، ووجود سفيرة يبعثها الجميع ومتحمسة مثل أمينة خليل يعد فرصة عظيمة لتعزيز أجندة الحقوق وضمان حصول النساء والفتيات على خيار الاستقلال الجسدي».

مصر وعلى شرف إيب بيترسن، نائب المدير التنفيذي لصندوق الأمم المتحدة للسكان الذي يقوم بأول زيارة رسمية له لمصر منذ تعيينه في هذا المنصب. وقال شبانة: إن مصر شريك أساسي وتاريخي لصندوق الأمم المتحدة للسكان وتعزز بهذا التعاون مع شريك رائد في العمل التنموي في مجال السكان وحيث يعيش ثلث سكان المنطقة العربية. وفي تعليقه على تعيين الفنانة أمينة خليل سفيرة

كتبت - تهاني شعبان، أشاد الدكتور لؤي شبانة، المدير الإقليمي لصندوق الأمم المتحدة للسكان للمنطقة العربية، بالدور الرائد للقيادة المصرية بوضعها ملف السكان على سلم الأولويات. جاء ذلك خلال حفل الاستقبال الذي نظم للإعلان عن انضمام الفنانة المصرية الشابة أمينة خليل سفيرة فخريية لصندوق الأمم المتحدة للسكان في

العبد ١٠٧٢٠ - السنة الخامسة والثلاثون

الأربعاء ١٦ يونيو ٢٠٢١م - ٦ ذي القعدة ١٤٤٢هـ - ٩ يونيو ١٩٣٧ق

٥٣

حكاوى



د. وجدى زين الدين

الفاقدون في السياسة

الذين أفسدوا الحياة السياسية بالبلاد، وأصابوا مصر في مقتل هم الذين خدعتم أمريكا ودول الغرب، بزيف تحقيق الديمقراطية. هؤلاء هم أصحاب الجمعيات الممولة من الخارج، بزعم نشر ثقافة الحرية والديمقراطية، ولا أنكر أن الكثير من شباننا وقع في هذا الفخ، وقاموا بأفعال شيطنانية خلال السنوات الماضية بدأت قبل ٢٥ «يناير»، وهؤلاء وجدوا ضالهم مع «الجماعة الإرهابية» التي انقضت عليهم فيما بعد. والمدقق في هذه الأمور بعين فائصة ونظرة متأنية، سيدج أن هناك توافقاً كبيراً بين الإخوان الإيهابيين ومن يظنون على أنفسهم شطاء، وهؤلاء وجدوا الأموال تنهال عليهم من كل دول العالم، بهدف إشاعة الفوضى والخراب بالبلاد. في أعقاب «٢٥ يناير» كت أسأل نفسي سؤالاً وقمت بنشره في مقال بعد ثلاثة أشهر من الثورة: لماذا يتقاضى هؤلاء الشباب آلاف الدولارات شهرياً وما هي هذه الوظيفة العظيمة التي تمكن شاباً صغير السن من تقاضى مبلغ ضخماً؟

وذهبت بتفكيرى الذي نشرته في مقالتي في نفس هذا المكان إلى أن هناك شيئاً خطأ في الموضوع، وساعتها لم تكن خيوط اللعبة الأمريكية قد تكشفت، أو ظهرت ملامح المخطط الجهنى لنشر الفوضى بالبلاد تمهيداً لتفتيت الدولة المصرية إلى دويلات... وأذكر يوماً أن الدنيا قامت على واهمنى كثيرون بأننى شطحت في تفكيرى.

وحتى هذه اللحظة لا أجد إجابة مقنعة لهذا الموقف، وحتماً سأصل إليها، طالما أن الأمر يشغل تفكيرى بهذا الشكل. وأذكر أيضاً أننى يوم هاجمت الدكتور محمد البرادعى قامت على الدنيا وكان ذلك في أعقاب ٢٥ يناير بشهور، لأن هناك تصرفات مريبة كانت تصدر من الرجل ولا أجد تفسيراً لها، وأذكر أيضاً أن رجلاً كثيرين وأصدقائه أعزاء عاتبونى على هجومى على «البرادعى»، وقال أحدهم لى ساعتها: كيف تهاجم رجلاً يدعو إلى الديمقراطية والحرية وأنت من ضيع عمره في جريدة «الوفد» للدعوة للحرية والديمقراطية؟

ومرت الأيام وكانت للبرادعى مواقف محيرة تجعل المرء يختار في تصنيفه حتى جاء يوم تقديمه استقالته من منصبه ككاتب لرئيس الجمهورية بعد اعتراضه على فض اعتصامى أربعة والنهضة وهنا رجعت بذاكرتى لما كتبت من الرجل وأيقنت أننى كتبت على حق.. وحدثنى الأصدقاء يوماً بأنهم أصابهم الفجعية في الرجل. خلاصة الأمر إنه كانت هناك مؤامرة دولية ضد مصر شارك فيها كثيرون اكتشفت قوتهم الآن، وأداة تنفيذ المؤامرة هم الإخوان ومن على شاكلتهم من ٦ أبريل ومن يقولون إنهم نشطاء.

وفد سعودي يزور مصر برئاسة وزير التجارة والصناعة و٢٥ رجل أعمال

«مدبولى»: الحكومة مستمرة فى توفير أفضل مناخ للاستثمار

رئيس الوزراء: مستعدون للقاء أى مستثمر جاد لديه مشكلات

المعوقات، وأضاف: جئنا لنقول لكم، نحن معكم قلباً وقالباً، فلدينا توجيه بذلك وسنبذل كل إمكاناتنا، لتكثيف التواصل مع المستثمرين الحكوميين، بهدف زيادة أطر التعاون بين البلدين، مشيراً إلى أنه تم حصر مشكلات عدد من المستثمرين وسيتم عقد اجتماع مع رئيس هيئة الاستثمار من أجل التوافق على حلها. وأكد الوزير السعودي خلال اللقاء أنه تم بالفعل حصر بعض المشكلات، وسيتم استعراضها مع المستثمرين المصريين، مشيراً إلى ما يلهمه من تجارب وأضج، وجديته في التعامل مع هذه المشكلات.

وأفادت الدكتورة مصطفى مدبولى، أمس، مصنع «مينترا» لإنتاج الأحمية والحجاب الرياضى بالمنطقة الحرة بمدينة نصر، التابع لشركة مصر للصناعة والتجارة «مينترا»، ورافقه الدكتور محمد معيط، وزير المالية، واللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، وتيفيق جامع، وزير التجارة والصناعة، واللواء خالد عبدالعالم، محافظ القاهرة، والمستشار محمد عبدالوهاب، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، وعدد من مسؤولى الشركة. وأكد أن الدولة تعمل على تقديم كافة أوجه الدعم والمساندة للطعام الخاص، ولا سيما خلال المرحلة الحالية التى تتطلب المزيد من تضامير الجهود للإسهام في تعزيز ركائز النهضة التنموية التى تشهدها البلاد خلال هذه الفترة، لافتاً إلى توجيه الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، بتعزيز دور القطاع الخاص كشريك مهم في النمو الاقتصادى خلال الفترة المقبلة، مع العمل على تدليل أية عقبات قد تحول دون تحقيق ذلك.



رئيس الوزراء خلال اجتماعه بوزير التجارة السعودى

كتبت-عبدالرحيم أبوشامة، أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، عمق العلاقات المصرية السعودية، مشيراً إلى أن هناك لجنة مشكلة حالياً بين مستولى البلدين، قامت بحل العديد من المشكلات التى واجهت المستثمرين.

كما أكد استمرار الحكومة المصرية فى توفير المناخ الجيد للاستثمار، لافتاً إلى أن هناك ملفات يتم حسمها تبعاً لاجتماعات مجلس الوزراء، كما أعرب عن تطلعه لدفع علاقات التعاون بين صندوق الاستثمار السعودى والصندوق السىادى والصناعة السعودى، وأسامة التلقى، سفير المملكة العربية السعودية بالقاهرة، وبنير البدر، الرئيس التنفيذى لبرنامج الشركات الوطنية بالسعودية، وبنير البدر، الرئيس التنفيذى لبرنامج الشركات - المصرى، بحضور اللقاء الدكتور هالة السيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، وتيفيق جامع، وزيرة التجارة والصناعة، وأحمد فاروق، سفير جمهورية مصر العربية لدى الرياض، وذلك على هامش زيارة الوفد السعودى للقاهرة للمشاركة فى اجتماعات الدورة الـ ١٧ للجنة التجارية المصرية - السعودية المشتركة.

وأكد مدبولى، أن زيارة الوفد السعودى، تأتي تعزيزاً للعلاقات المتميزة بين البلدين، مشيراً إلى أهمية هذه الزيارة بشكل خاص، فى ضوء اللقاء الذى عقد مؤخراً بين الرئيس عبدالفتاح السيسى، وولى العهد السعودى الأمير محمد بن سلمان، مؤكداً أن ذلك سيؤثر بشكل

الحكومة مستمرة فى بحث باقى الملفات، عارضاً أن يتم عقد اجتماع شهري ليبحث هذه الملفات، حيث يتم إرسالها من السفارة السعودية بالقاهرة، ويتم بحثها، والعمل على التوصل لحلول بشأنها، مؤكداً أنه على استعداد للان لقاء أى مستثمر جاد لديه مشكلات، ونقل ماجد القصبي، وزير التجارة والصناعة السعودى تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، والأمير محمد بن سلمان، ولى العهد السعودى، للرئيس عبدالفتاح السيسى، كما شكر كرم الضيافة وحسن الاستقبال. وأكد أن الانطباع السائد حالياً هو أن مصر فيها حراك إيجابى، وبها تطور، وهناك جدية لحل

إيجابى فى دفع مجالات التعاون بين البلدين خلال الفترة المقبلة. وقال إن حجم ما تم تنفيذه فى السنوات الماضية كبير جداً، ولكن ما زال أمام مصر الكثير لتحقيقه، لافتاً إلى أن الدولة المصرية تعمل على مواجهة أى إجراءات بيروقراطية قد تعطل الاستثمار، شارحاً ما يتم حالياً من إجراءات المبكدة فى الجمارك، على سبيل المثال، ومشيراً إلى أنه بنهاية هذا العام سيكون الموانئ المصرية مهيأة، وتطبق عليها منظومة التسجيل المبكدة للشحنات ACI، مؤكداً أن الحكومة تتابع هذه الملفات دورياً، وأوضح أنه تم حل جزء كبير جداً من مشكلات المستثمرين، سواء السعوديين أو غيرهم، وأن

إيجابى فى دفع مجالات التعاون بين البلدين خلال الفترة المقبلة. وقال إن حجم ما تم تنفيذه فى السنوات الماضية كبير جداً، ولكن ما زال أمام مصر الكثير لتحقيقه، لافتاً إلى أن الدولة المصرية تعمل على مواجهة أى إجراءات بيروقراطية قد تعطل الاستثمار، شارحاً ما يتم حالياً من إجراءات المبكدة فى الجمارك، على سبيل المثال، ومشيراً إلى أنه بنهاية هذا العام سيكون الموانئ المصرية مهيأة، وتطبق عليها منظومة التسجيل المبكدة للشحنات ACI، مؤكداً أن الحكومة تتابع هذه الملفات دورياً، وأوضح أنه تم حل جزء كبير جداً من مشكلات المستثمرين، سواء السعوديين أو غيرهم، وأن

محمد حسين يعقوب يدلى بشهادته فى قضية «داعش إمبابة»:

لا يجوز شرعاً قتال رجال الجيش والشرطة

«البناء» أنشأ جماعة الإخوان للوصول إلى الحكم.. و«قطب» لم يتفقه فى الدين

الأمه.. وتطرق «يعقوب» للحديث عن سيد قطب أحد أبرز الرموز التاريخية لجماعة الإخوان المسلمين، وأكد أنه لم يكن منفتحاً فى علوم الدين، وقال «يعقوب»، فى شهادته أمام المحكمة: إن «قطب» سافر إلى أمريكا ثم عاد منها، وحينما التزم بالدين سلك الباب الذى يريده على حد قوله، وشدد على أن قطب كان أدبياً وشاعراً.

وأضاف بعض العناصر من الإخوان لتلقته، وأنه لم ير علماء، ولم يتفقه فى علوم الدين، ولم يتعلم على يد شيخ.

أجاب الشيخ محمد حسين يعقوب، شاهد النفى فى قضية «داعش إمبابة»، على سؤال المحكمة بشأن ظهور جماعات اتخذت أسماء عدة منها تنظيم القاعدة وأنصار بيت المقدس وجماعة الإخوان وجماعة داعش وغيرها. وقال «يعقوب»، فى شهادته أمام المحكمة: «لا أعرف هؤلاء الناس، ولا أعرف هذه الأسماء، لا أدري»، وتابع: «ما سمعته عن تنظيم القاعدة هو الكلام العام، لا، أعرف فكرهم أو قنيتهم، ولا أبحث عن ذلك، وأضاف: «لا أدري شيئاً عن جبهة النصرة أو بيت المقدس».

وتطرق «يعقوب» للحديث عن الإخوان المسلمين، وقال: إن حسن البنا بعد سقوط الخلافة أنشأ الجماعة لدعوة الناس والبحث عن الوصول للحكم لإعادة الخلافة.



جانب من شهادة حسين يعقوب أمام المحكمة

وأنه ورث من والده وجده هذا المجال، وشدد على أنه حينما يُسأل فإنه لا يقوم بالإفتاء ويوجه سائله لسؤال العلماء.

ولفت «يعقوب»، إلى أنه قرأ كتباً فى الفقه والحديث ولم يتخصص فى أى شيء، وعن مؤهلاته، ذكر يعقوب أنه خرج دار المعلمين «ديپلوم المعلمين»، وكل ما يقوله بعد ذلك هو اجتهادات شخصية.

وسأل القاضى لافتاً لأقوال أحد المتهمين بأنه أخذ تعاليم وأفكاره من بعض المشايخ ومنهم أبو إسحاق الحوينى ومحمد حسان ومحمد حسين يعقوب ومصطفى العدوى.

ليجيب الشاهد بأن أبو إسحاق الحوينى يُخاطب طلبة العلم، فيما يُخاطب محمد حسان فئة المثمنين، فيما يُخاطب هو عوام الناس.

وشدد «يعقوب»، على أن ليست له علاقة بالسياسة، وأنه مهتم بما أسماه «علم القلوب والسير إلى الله»، وشدد فى حديثه عن أصحاب الفكر السلفى بأنه لا ينتسب لى حزب أو جماعة أو مسمى، وأضاف: «أحب كلام الله ورسوله وأتبعهما، نافعاً معرفته بمعنى «الفكر الجهادى».

وتابع «يعقوب» مؤكداً أن لا يجوز شرعاً قتال رجال الجيش والشرطة، وشدد على أنه لا يجوز قتال المسلمين، وقال: «من يقول ذلك فهو غلطان ومُضلل، هل هناك من عاقل يقول بذلك»، وعن كيفية وصول الشباب لهذا التفكير، قال يعقوب: «الإنترنت به من الأشياء ما هو أعرب

كتبت - محمد موسى وكريم ربيع، استمعت الدائرة الخامسة إرهاب، بجمع محاكم طرة، أمس، لشهادة الشيخ محمد حسين يعقوب، وذلك فى القضية المعروفة إعلامياً بداعش إمبابة»، عقب قرار ضبطه واحتضاره لتخلفه عن الشهاده.

عقدت الجلسة برئاسة المستشار محمد السيد الشريينى، وعضوية المستشارين عصام أبوالمعالى وغريب عزت وسعد الدين سرحان، وأمانة سر أشرف صلاح.

بدأ الشاهد شهادته بالشكوى من كثرة المصورين حوله والتقاطهم الصور، وأشار للمحكمة إلى أن تأخره عن الإلاءة بالشهادة جاء بسبب المرض الشديد، حيث إن مصاب بالزلال غضروفى، وكان من اللافت حضوره للمحكمة برفقة نجله معمولاً على كرسى متحرك.

ولفت «يعقوب»، إلى أن تأخره عن المثول أمام المحكمة جاء بسبب مرضه، وأنه سأل المحيطين بما فاجأهم بأن حضوره كشاهد نفى لى وجوباً، ليرد عليه القاضى: «هذه أمور لا تناقشها إلا مع المحكمة، ولزماً على الجميع تلبية نداء المحكمة».

وأكد المستشار محمد السيد الشريينى فى حديثه ليعقوب بأنه طلب للشهادة، لأن الكثير من المتهمين فى قضايا كثيرة اتخذ من أجدادهم ودروسه حجة لهم.

ويعد ذلك بدأ «يعقوب» شرح أفكاره، وذكر بأن الناس فى الدين يُقسّمون لفتنيتين هما علماء وعباد.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

تسويق مصرى - روسى لاستئناف الرحلات المباشرة بين البلدين

كتبت - ياسمين سعيد، وافق مجلس إدارة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، على اجتماعه برئاسة الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، على منح تسييرات لسداد المستحقات المالية للوحدات السكنية والإدارية والمهنية، والمحال التجارية، وفتح الأراضي بمختلف أنواعها ومساحتها «سكنى - تجارى - خدمى - استثمارى - صناعى، والفيلات والحالات السارى تخصيصها، أو الحالات التى صدرت

استعداداً لعيد الأضحى استيراد ٩٦ ألف رأس عجل بقرى و٧٠ ألف رأس غنم

كتبت - نغم هلال، استعدت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي لعيد الأضحى المبارك، وما يتطلبه من توفير كميات مناسبة من اللحوم الحمراء، وافقت اللجنة الاستيرادية برئاسة نائب وزير الزراعة على استيراد ٩٦ ألفاً و٥٠٠ رأس عجل بقرى، منها ٥٢ ألفاً و٥٠٠ رأس بغرض الذبح الفورى من دولة السودان الشقيقة، بالإضافة إلى ٤٤ ألف رأس عجل بقرى للتربية والتسمين من دول الاتحاد الأوروبى وأمريكا اللاتينية، كما وافقت اللجنة على استيراد ٧٠ ألف رأس من الأغنام الحية بغرض الذبح، منها ٢٥ ألفاً من دولة السودان الشقيقة، و٥٥ ألفاً من دول أخرى، بالإضافة إلى ٧ آلاف رأس من سلالة الماعز البور المتميزة بالإنتاج العالى من اللحم والألبان، و٦٥٠٠ طن من اللحوم المصنعة. وأكد السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي أنه بعد

أعلن الدكتور خالد العنانى، وزير السياحة والآثار، وجود تسويق وتواصل على مستوى حكومى بين مصر وروسيا، لوضع استراتيجة استئناف الرحلات المباشرة بين البلدين، علاوة على التواصل مع الشركات السياحية والوكلاء بالخارج ليبدء عدد برامج ترويجية مشتركة. وأكد أن الترتيب الصادر عن الوفاة الأمنية الروسية عن الإجراءات والتدابير التى تتخذها مصر لحماية سياحها كانت جيدة، كما أن المقصد السياحى المصرى مستعد لاستقبال السياح من مختلف الدول، أسواق أوروبا الشرقية وكرواتيا وكازاخستان وبييلاروسيا، حيث شهدت الأخيرة تزايداً كبيراً فى الحركة الوافدة لمصر الفترة الماضية. وأضاف «العنانى» أن الوزارة أطلقت حملة «شتى فى مصر» بالتسويق مع وزارة الطيران المدنى لدعم حركة السياحة الداخلية للمواطنين، كما تم طرح برامج مخفضة بدأت من ١٥٠٠ جنيه بالطيران حتى يستطيع المواطن زيارة محافظتى الأقصر وأسوان، ومن ثم ترتبط الرحلة بنمطى السياحة الثقافية والشاطئية، بعدما مهدت الدولة لأمر من خلال شبكات طرق واستحداث رحلات جديدة بين القاهرة وجنوب الصعيد، مشيراً إلى إضائة بعض المناطق الأثرية ليلا بالبر الغربى فى محافظة الأقصر لتيسير زيارة المناطق الأثرية والاستمتاع بها ليلاً فى ظل ارتفاع درجة الحرارة.

شركة الوادى الأخضر للتنمية العقارية والزراعية (ش.م.م)

سجل تجارى رقم (٢٨٤) الجيزة

رأس مال الشركة المخص به خمسون مليون جنيه لا غير مساهمون يتكونون ربع رأس المال

رأس المال المسدود والمدفوع مائة وستة وعشرون ألف جنيه لا غير

القرارات: ١٣ ش.م.م بقرار السيد - بجوريليك مصر برين - البنين - محافظة الجيزة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة الغير عادية إجتماع ثان

يتشرف مجلس إدارة شركة الوادى الأخضر للتنمية العقارية والزراعية (ش.م.م) بدعوة سيادتكم لحضور إجتماع الجمعية العامة الغير عادية فى تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٦/٢٢، وذلك بقنصلية سفير - ٢٢ شارع رفاعة - ميدان المساحة الدقى.

نظراً لعدم اكتمال القبول للإجتماع الأول المنعقد يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٦/١٥ للظفر فى تعديل بعض مواد النظام الأساسى وهى كالتالى:

- ١- النظر فى استمرارية النظام رقم تجاؤر الخسائر أكثر من نصف رأس المال المسدود.
- ٢- تعديل المادة ٤ من النظام الأساسى لشركة.
- ٣- تعديل المادة ٤ من النظام الأساسى، عدم الشركة واستمرارها لمدة مائة،

مع مراعاة الأتي:

- لا يكون إجتماع الجمعية العامة الغير عادية (الإجتماع الثانى) صحيحاً إلا إذا حضره مساهمون يتكونون ربع رأس المال
- أية استفسارات تقدمتية إلى مقر إدارة الشركة بالإبراق أو البريد المسجل قبل موعد انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.
- كل مساهم الحق فى حضور إجتماع الجمعية العامة العادية بطريق الأصل أو الإنباء بشرط لصحة الإنباء أن تكون ثابتة فى توكيل كتابى لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة.
- يرجى من السادة المساهمين الحضور قبل موعد انعقاد الجمعية بساعة على الأقل لإبانت الحضور مع مراعاة الإجراءات الإجرائية.

ولله والى التوفيق

مع تحيات أعضاء مجلس الإدارة

المهندس / مجدى محمد محمود

٣٠٠ شركة ومقاول وآلاف العمالة يشاركون فى المشروع القومى لتأهيل الترع

كتبت - نغم هلال:

أكد الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والرى، أن المشروع القومى لتأهيل الترع، يهدف إلى تحسين إدارة المياه وتوصيل المياه لنهائيات الترع الممتدة، وتحقيق نقلة حضارية فى المناطق التى يتم نقلها عن طريق القنوات، إضافة إلى المساهمة فى تحسين البيئة وتشجيع المواطنين على الحفاظ على المجارى المائية وحمايتها من التلوث، ورفع مستوى معيشة المواطنين من خلال توفير فرص العمل باعتباره من المشروعات كثيفة العمالة، وأشار إلى أن أكثر من ٣٠٠ شركة ومقاول يعملون فى تنفيذ المشروع بمختلف محافظات الجمهورية، الأمر الذى وفر آلاف من فرص العمل المباشرة وغير المباشرة. وأضاف «عبدالعاطى» أن أجهزة الوزارة تبذل مجهودات ضخمة لتنفيذ المشروع القومى لتأهيل الترع، تحت رقابة وإشراف مهندسى الوزارة ولجان التقشيت من الوزارة والكوادر العلمية بالجامعات المصرية بالمحافظات، متراً حتى تاريخه.

استعداداً لعيد الأضحى استيراد ٩٦ ألف رأس عجل بقرى و٧٠ ألف رأس غنم

قيام الوزارة لأول مرة بالحصر الإلكتروني للثروة الحيوانية، أصبح من السهل اتخاذ القرارات السليمة فيما يتعلق ب وارداتنا من الخارج سواء رؤوس حية أو لحوم مبردة ومجمدة أو مصنعاتها، طبقاً لما لدينا من قواعد بيانات إلكترونية دقيقة لثروتنا الحيوانية، دون إغراق أو تعطيش للسوق، وتعمل من أجل الحفاظ على المنتج والتاج المحلى، وأيضاً توفير من اللحوم الحمراء للمواطنين بأسعار مناسبة. وأضاف القصير: أنه رغم ما واجهه العالم من تحديات جائحة كورونا، وتبؤ البعض بندرة الكميات المتاحة من اللحوم الحمراء وارتفاع جوتى فى أسعارها، إلا أن مصر لا يحدث فيها أى نقص فى كميات اللحوم المتوفرة أو زيادة غير مبررة فى الأسعار، فى الوقت الذى كانت تعانى فيه العديد من دول العالم من نقص المتاح من البروتين الحيوانى بمصادره المختلفة، وزيادة فى الأسعار.

مسئول المشاركة الفطرية من جانب التحالف الدولى للتحالف والأمصال (GAVI). أوضح الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمى للوزارة، أنه تم خلال اللقاء مناقشة خطة التوريد العاجل لدفعات لقاحات فيروس كورونا إلى مصر، وكذلك توريد الدفعات المستقبلية ضمن الربع الثانى للاتفاقية على مدار شهرى يوليو وأغسطس المقبلين، من خلال مرفق «كوفاكس» الذى شاركت فيه مصر منذ شهر ديسمبر ٢٠٢٠، وتحصل مصر من خلاله على ٤٠ مليون جرعة من لقاحات فيروس كورونا.

استقبال ١,٩ مليون جرعة من لقاح «أسترازينيكا» خلال أيام

فى مجالات الصحة مع عدد من المنظمات الدولية والأممية.

حضر اللقاء السفير الدكتور أحمد إيهاب جمال الدين، مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية فى جنيف، والدكتور محمد حسانى، مساعد وزير الصحة والسكان لمبادرات الصحة العامة، والدكتورة نيفين النحاس، رئيس الإدارة المركزية لدعم الفن ومديرية المكتب الفنى للوزارة، من جانب مصر، وسانتيجو كورنيجو مدير المشاركة الفطرية بالتحالف الدولى، وليو كاربير الدولى،

أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، استقبال حوالى ١,٩ مليون جرعة من لقاح فيروس كورونا «أسترازينيكا» من مرفق «كوفاكس» خلال الأيام المقبلة.

جاء ذلك خلال اجتماع مع أوريليا نجوين، المدير العام لمرفق «كوفاكس»، التابع للتحالف الدولى للقاحات والأمصال (GAVI)، بمقر البعثة الدائمة للأمم المتحدة بالسفارة المصرية فى جنيف، خلال زيارة الوزيرة لمدينة «جنيف» السويسرية ليبحث وتعزيز سبل التعاون



خط أحمر



سليمان جودة

موسى فتحي ينتظر دعوة!

التصريحات التي أدلى بها موسى فتحي، رئيس المفوضية الاتحاد الأفريقي، خلال زيارته إلى السودان هذا الأسبوع، تبدو أقرب إلى النكتة منها إلى أي شيء آخر. قال فتحي بعد لقاءه مع السيدة مريم المهدي، وزيرة الخارجية السودانية، إنه مستعد في المفوضية لتقديم ما يلزم لتسهيل الوصول إلى اتفاق في قضية سد النهضة، يرضى به الأطراف الثلاثة في القاهرة وفي الخرطوم وفي أديس أبابا!

أما وجه النكتة في الموضوع فهو أن السيد فتحي يعرف أن مفاوضات السد بين أطرافه الثلاثة تدور تحت مظلة الاتحاد منذ عام ونصف، وقد يعرف أنها دارت خلال هذه الفترة مرتين، إحداهما وقت أن كانت جنوب أفريقيا على رأس الاتحاد في العام الماضي، والثانية كانت هذا العام الذي ترأس الاتحاد خلاله الكونغو الديمقراطية، وفي الحالتين لم يصل التفاوض إلى شيء يحفظ حق مصر والسودان في النيل، ويحفظ في قضية سد النهضة، يرضى به الأطراف التي تقول إنها تريد ما وراء السد!

لم يصل الحديث تحت مظلة الاتحاد إلى شيء حتى هذه اللحظة، رغم أن الاتحاد أجدي به أن يبادر إلى حل يرضى به الأطراف الثلاثة.. فلا يمكن أن تكون مشكلة بهذا الحجم مشتملة كما نرى ونتابع بين أطرافها في القارة السمراء، ثم يفت الاتحاد مطرًا، وعاجزًا، وبعيدًا عن التعامل معها بإيجابية تمنع تصاعد المشكلة إلى مستويات تضر أمن القاهرة واستقرارها!

مزارعو البنجر في المنيا يطالبون بزيادة سعر التوريد



جانب من توريد محصول بنجر السكر

المنيا- أشرف كمال:

معاناة حقيقية يعيشها ما يقرب من ٢ مليون مزارع بمحافظة المنيا، خلال موسم حصاد محصول بنجر السكر، وذلك عقب ارتفاع أسعار الأسمدة الأوتوية بالسوق السوداء، إلى ٤٠٠٠ جنيه للطن الواحد، هذا بخلاف ارتفاع أسعار آجرة العمالة، التي قفزت من ١٠٠ إلى ١٥٠ جنيه في اليوم خلال موسم حصاد البنجر، ثم ارتفاع أسعار ماكينات الري، والحرق، والعمالة الزراعية، في ظل ارتفاع أسعار المواد البترولية، أي أن كل الزيادات في النهاية، تجرف الطين داتما وتصيب فوق رأس الفلاح والمزارع، الذي لا حول له ولا قوة، حيث يتم توريد المحصول بسعر من ٧٢٠ إلى ٧٤٠ جنيه للطن الواحد.

اشتكى مزارعو المنيا، من تدنى حساب توريد محصول البنجر، والمزرعة طبقا للإحصائيات الرسمية، لما يقرب من ٢٨ ألف فدان، بمختلف مراكز المحافظة من العدوة شمالا، وحتى ديرمواس جنوبا، والذي يورد على سعر من ٧٢٠ إلى ٧٤٠ جنيه للطن الواحد، والذي أصبح لا يكفي تكلفة الزراعة، وفي نهاية الدورة الزراعية، يجد المزارع نفسه أمام استئانة فعلية تهدد بالدخول للسجن، فزراعة البنجر هي زراعة تعاقدية، تقوم الشركة المتكاملة بمختلف مصانعها بأبوقرقاص والفيوم والاسكندرية، بالتعاقد مع المزارع على توريد محصول البنجر وتمده فقط بالتقاوى بدون مشايل، وتحصل على محصول البنجر بسعر الطن من ٧٢٠ إلى ٧٤٠ جنيه للطن الواحد، وفي الغالب تتراوح إنتاجية الفدان الواحد من محصول البنجر إلى ما يقرب من ٢٥ طنًا للفدان الواحد، أي بما يقرب من ٢٠ ألف جنيه للفدان قيمة توريد المزارع المنياوي لمحصول البنجر، والتي لا تتضاهى شيئا مقابل قيم إيجار الفدان سنويا، وتكاليف الزراعة والإنتاج والأسمدة الأوتوية، وأكد المهندس إسماعيل رضوان، وكيل أول وزارة الزراعة بالمنيا، أن مساحة البنجر ٣٥ ألف فدان بالمنيا، ويبدأ موسم العصير في

شهر إبريل ١٠ أطنان بنجر يساوي ٢.١ طن سكر، أي بمعدل ٨١٢، بأبوقرقاص، والفيوم، والاسكندرية، وأن البنجر يختلف عن القصب، من حيث أن المزارع متعاقد مع المصنع الخاص، والشركة تقوم بتوفير التقاوى للمزارعين مجانا، وأن المصنع يحصل على سلته لكون محصول البنجر لا يباع بالسوق الخارجي.

مضيفاً أن سعر توريد البنجر حاليا مجزي، (يعصب تمبيره)، لأن تكاليف زراعة فدان البنجر اقل تكلفة من زراعة قصب السكر، وإنتاجه يصل إلى أكثر من ٢٥ طنًا للفدان

الواحد، وأن دورة زراعته تبدأ من شهر سبتمبر إلى أول أبريل، وهي زراعة تكملية عن قصب السكر، ويتم استخراج منه منتج آخر هو العلف للمواشي، وبعد من المحاصيل الاستراتيجية والتي تشمل (القصب - البنجر - الأرز - القمح - الذرة الشامية) والمصنع يتكفل بنقل المحصول من موقع الزراعة إلى خطوط سير المصنع.

وأضاف خليل أحد مزارعي البنجر بمطاي، أنه ويعصب بسيطة فإن إيجار الفدان الواحد خلال دورة زراعة البنجر، وصلت إلى ٧٠٠٠ جنيه، من شهر سبتمبر وحتى نهاية مارس، وأن الفدان يحتاج إلى ٤ شكاير سماد آزوتي بمبلغ ١٠٠٠ جنيه، و ٢٠٠٠ جنيه مقاومة آفات، حرق وزراعة ١٥٠٠ جنيه، مقاومة حشائش للمواشي، وبعد من المحاصيل الاستراتيجية والتي تشمل (القصب - البنجر - الأرز - القمح - الذرة الشامية) والمصنع يتكفل بنقل المحصول من موقع الزراعة إلى خطوط سير المصنع.

وأضاف خليل أحد مزارعي البنجر بمطاي، أنه ويعصب بسيطة فإن إيجار الفدان الواحد خلال دورة زراعة البنجر، وصلت إلى ٧٠٠٠ جنيه، من شهر سبتمبر وحتى نهاية مارس، وأن الفدان يحتاج إلى ٤ شكاير سماد آزوتي بمبلغ ١٠٠٠ جنيه، و ٢٠٠٠ جنيه مقاومة آفات، حرق وزراعة ١٥٠٠ جنيه، مقاومة حشائش للمواشي، وبعد من المحاصيل الاستراتيجية والتي تشمل (القصب - البنجر - الأرز - القمح - الذرة الشامية) والمصنع يتكفل بنقل المحصول من موقع الزراعة إلى خطوط سير المصنع.

٧٢٠ جنيهاً لطن قصب السكر في أسوان لا تكفي



زراعة قصب السكر

أسوان - نورهان مصطفى محمد:

يعتبر الصعيد من المناطق التي تهتم بزراعة قصب السكر، ولا توجد بها زراعة بنجر السكر، حيث إن قصب السكر يصل محله، وأخر مرة زرع بنجر سكر في الصعيد كانت في توشكي جنوب أسوان، بإجمالي مساحة بلغت نحو ٨٠٠ فدان كمحولة أولى في إطار خطة الدولة للوفاء باحتياجات السوق المحلية من السكر.

وعلى الرغم من أهمية قصب السكر في الصعيد، إلا أنه توجد العديد من المشاكل التي تواجه المزارعين، داخل زمام محافظة أسوان تجعلها في سطور قليلة، في البداية قال محمد محمد محمد، مدير عام مديرية الزراعة بأسوان: «لا توجد في أسوان زراعة بنجر السكر، لافتاً إلى أن متوسط إنتاج قصب السكر ٣٥ طنًا، وأنه يوجد انخفاض في إنتاجه، حيث كان يصل إلى ٤٠ و ٤٠ طنًا، أما بنجر السكر فلا يوجد أي زراعات في أسوان، وأنه سيتم زراعته في بعض الأراضي مثل توشكي وأبو سمبل وغيرها، وهناك اتجاه لتأسيس مصانع إنتاج لاستغلال المساحات المزروعة».

بالإضافة إلى عدم صرف سماد للمناطق المستبعدة، وأنهى حديثه قائلاً «العمالة بتاعته مكلفة ورمج كده بناخد فلوس اقل من بحري، وكمان أحتا بنجيب الكيماوى والسماد والعمالة على حسابنا واللى بناخده اقل بكثير من المفروض نحصل عليه».

وتابع (ع. م.)، مزارع، أن من المفروض أن يكون الميزان خارج بوابة المصنع أمام الجميع ولكن هذا لا يحدث ويكون الميزان داخل المصنع، ثمة مشكلة أخرى يواجهها المزارع وهي غياب مندوب وزارة الزراعة فلا أحد يتواجد معنا في التسليم كما هو متبع في محافظات بحري، وأنهى حديثه قائلاً «هنا يخيلوا الميزان جوا المصنع مش قدامنا، غير أن مافيش اهتمام من مندوبين الزراعة ولا يوفروا للمناطق المستبعدة أسمدة، وأحنا اللى بنشيل التكلفة بتاعت القصب، واللى بناخدهه مش بيعوض اللى دفناه».

ويعد القصب أحد المحاصيل الاستراتيجية في مصر لأنه يساعد في سد الاحتياجات المحلية من السكر، إذ تستهلك مصر نحو ٣ ملايين طن من السكر سنويا تنتج نحو ٢ مليون طن منها وتستورد الباقي من الخارج.

هموم وطن



طارق يوسف

النحاس باشا وعبدالوهاب وحجرة

حضرت مؤخرًا أحد الأفراح الشبابية والتي يطلق عليها حنة العريس، ومن سوء حظي جاء جلوسى بالقرب من السماعات المعلقة، والتي اخترقت أحياء وتجافيت قلبي من الداخل وشعرت بالذبذبات الصوتية ترفع ضربات قلبي فتأبعت قليلا ووجدت نفسى أمام حلقة كبيرة من الشباب والذين تشابهوا جميعا فيما بينهم بطريقة غريبة ومعظم الرؤوس تم حلها بطريقة واحدة والتي يطلقون عليها عرف الديك، وسامها رسول الله صلى الله عليه وسلم الفرح ونهى عنها. المهم وجدت الشباب يترافقون بطريقة ماجنة وحركات هستيرية على صوت منفرد لشخص أكدوا لى أن اسمه حجرة، وفي لحظة معينة اندمج الشباب ومعهم العريس فى وصلة من الرقص الجنونى حتى تصبوا عرفا ولم يكف الصوت النشاز المسمى حجرة عن وصلته المسماة غنائية، ولم يسلم الأمر من الأنازء عن العين لحصول الشباب على هدية العريس من جرعات مختلفة من بعض المخدرات الشعبية والمصنعة لأحد سحابة من الأذخنة تغطى سماء الفرح ليؤكد لى أحدهم أن الشباب فى اسراحة ما قبل العشاء بدخون السجائر المحشوة تمهيدا لواصله الرقص على صوت الفنان كزيرة فاستأذنت وهنأت أصحاب الفرح وترحمت على أيام الزمن الجميل وتذكرت مقال أستاذى أساذ جيلنا الحالى، الأستاذ مصطفى أمين فى أخبار اليوم فى سبتمبر ١٩٨٢، والذي سرد فيه تفاصيل الخنافة التي دارت بين الزعيم مصطفى النحاس والموسيقار محمد عبدالوهاب وجاء فيه:

ذات ليلة كان الموسيقار عبدالوهاب يقيم حفلا غنائيا بكازينو «سان استيفانو» بالإسكندرية، وحضر النحاس باشا الحفل وجلس فى لوح ومعه عدد من أعضاء الوفد، وغنى عبدالوهاب ثلاث وصلات غنائية، ولاحظ الموجودون أن النحاس باشا غارر الحلقة أثناء الوصلة الثالثة ولم يبق كعادته لآخر الحلقة واعتقد الناس أن النحاس أحسن بتعب أو لديه أعمال عاجلة. ولكن فى صباح اليوم التالى كان النحاس باشا يمشى فى فناء الكازينو واحتشد الفناء بمئات من المصطافين، وعندما أقبل المغرب عبدالوهاب على النحاس يعانقه إذا بالنحاس يبعد يديه شفتى عبدالوهاب ويشيح بوجهه عنه، وهشش موسيقار الأجيال، وقال فى ذمولى: ماذا حدث يا باشا؟

فرد النحاس باشا: لا يمكن أن أوبسك أبدا ألا تعرف ماذا غنيت أمسى؟

قال عبدالوهاب: غنيت قصيدة يا جارة الوادى.

قال النحاس: وعدها؟.. قال عبدالوهاب: غنيت قصيدة مريت على بيت الجبابيل.

قال النحاس: وبعدها فى الوصلة الثالثة قلت إيه؟

قال عبدالوهاب: غنيت موال مسكين وحالى عدم من دى هجرانك.

قال النحاس: اكمل الموال.

فقال: يا لى تركت الوطن والأهل وعشائنا.

قال عبدالوهاب: فى مودى لا.. لا.. لا أنا لا اسمح لأحد أن يترك الوطن عشانا واحدة ست دا كلام فارغ، دى خيانة.

وأسرع عبد الوهاب يقول: حاضر يا دولة الباشا سأغيرها سأحذفها لن أغنى هذه الأغنية ثانية، وعندئذ قبل النحاس باشا أن يعانق عبدالوهاب ويقبلة رجم الله عظامه الزمن الجميل من الساعة والثمانين ورحمنا من هذا المستنقع الحنجورى الذى ابتلينا به أيضا ذهينا والذي يطلقون عليه فن المهرجانات وما يستبيها من ادمان وفساد للشباب وتغييب عقول الأمة.

القمامة تحاصر شوارع شبرا الخيمة ثان

وهايبر الشرقية ويرج زين وقهوة شرف وأمام البنك الأهلى والمروور، حيث توجد شلال من القمامة وحشرات زاحفة طائرة لذلك نطلب التدخل العاجل.

عنههم محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا للوفد

كوبرى علوى لميت العز

الشركة المنفذة للطريق بعدم ادراج كوبرى علوى امام القرية، الأمر الذى يعترض معه حركة انتقال الأهالى والمواشى والأسمدة الزراعية والمحاصيل من المزارع وصولا للقرية أى شللاً تاماً للحركة علاوة على انقطاع الوصول الى ٥ قرى مجاورة تربطنا بهم علاقات اقتصادية وتجارية وأسرية وهى نستغيث نحن أهالى قرية ميت العز مركز ميت غمر دقهلية بسيادتكم لسرعة التدخل لافتقادنا من موت محقق وحصار منتظر بسبب عزل القرية عن نصف مساحتها بالبر الشرقى للرياح التوفيقى جراء عدم انشاء كوبرى علوى امام القرية على طريق بنها - المنصورة الحر، الجارى انشاؤه حاليا خاصة بعد علمنا من

قرية القيطون وهلا وميت يعيش وكفر الشيخ هلال وكفر أبو النينين. لذا نشاهد الفريق كامل الوزيرى وزير النقل التدخل لسرعة ادراج الكوبرى حرصاً على سلامة الأهالى.

عنههم محمد الشافعى عضو حزب الوفد

كوبرى علوى لميت العز

نستغيث نحن أهالى قرية ميت العز مركز ميت غمر دقهلية بسيادتكم لسرعة التدخل لافتقادنا من موت محقق وحصار منتظر بسبب عزل القرية عن نصف مساحتها بالبر الشرقى للرياح التوفيقى جراء عدم انشاء كوبرى علوى امام القرية على طريق بنها - المنصورة الحر، الجارى انشاؤه حاليا خاصة بعد علمنا من

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

حق المدارس ضاع

نظراً لجائحة كورونا حدث ارتباك فى التعليم مما جعل أولياء الأمور يجيبون الأوامر عن المدارس علاوة على عدم سداد المصاريف الدراسية بحجة الظروف الراهنة، وعندما صدر قرار بإنتهاء العام الدراسى بنهاية إبريل ٢٠٢١ ارتبكت المدارس الخاصة بسبب عدم تحصيل الرسوم الدراسية. لذا نهيى بإصدار قرار بسداد المصروفات الدراسية لحاجة المدرسة لذلك لىصرف المرتبات.

رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية القبطية المنصورة، دقهلية طارق شوقى

أين عداد الكهرباء؟

تقدمت بتاريخ ١١ أكتوبر ٢٠٢٠ بطلب الحصول على تركيب عدادى إنارة لمزرعتى الكائنة بجمعية المروج التعاونية الزراعية بالصف بمحافظة الجيزة بمعرفة شركة كهبريا جنوب القاهرة بمنطقة ١٠/٢/٢٨/٨٣ وقمت بسداد الرسوم المتعلقة بكل عداد على حدة، ومنذ هذا التاريخ لم يتم عمل أى شيء وتقدمت بعدة التماسات وبأكثر من استجعال للتركيب، ولكن دون جدوى ولا نعلم كيف سنفل فى ظل ارتفاع أسعار الطاقة والممارسات على الرغم أننا

عزت محمد رفاهى البدرشين شارع آثارسقارة

تال الانتظار

مستشفى الخانكة المركزى يخدم المدينة وتوابعها ولكن للأسف المستشفى مغلق منذ سنوات لتطوره ولم يفتتح حتى الآن، وقد طال الانتظار ويعانى المرضى من نار المستشفيات الخاصة والعيادات خاصة فى ظل جائحة كورونا.

لذا نشاهد اللواء عبدالحمد الهجان محافظ القليوبية ووزيرة الصحة الدكتور هالة زايد فتح المستشفى مراعاة لصحة الأهالى.

إبراهيم خليل إبراهيم كاتب واعلامي

فواتير المياه نار

أعانى من ارتفاع فاتورة استهلاك المياه وعدم سماع شكواى وعجز جهاز حماية المستهلك عن إنصافى ورد حتى المسلوب رغم تكرار الاستغاثة به فواتير سداد المياه فى منزلى المغلق فى تزايد مستمر وفى آخر قراءة للعداد هى ٢٤٥ مترًا وهى جملة استهلاك ٣ سنوات منذ تركيبه وجاءت فاتورة بأكثر من ١٥٠٠ جنيه رغم عدم استهلاكى والشقة مغلقة.

لذا أرجو من المهندس منصور بدوى رئيس شركة المياه بالجيزة مراعاة ذلك والرافة بحال المواطنين.

مجدى عباس عواجة الجملة - العياط - الجيزة

القمامة تهدد حياتنا

من مقلب للقمامة فى مسافات قريبة جدا. لذلك نطالب محافظة الجيزة والسيد اللواء أحمد راشد بتخليصنا فى شارع المشربين داخل موقف الميكروباصات، مما يجعلها فى حالة اشمئزاز من الرائحة، وهناك أكثر

أصبحت مشكلة القمامة ظاهرة تهدد حياتنا وصحة أبنائنا بسبب الانتشار الراهب للقمامة فى جميع أنحاء الجمهورية خاصة فى منطقتنا فى شارع المشربين داخل موقف الميكروباصات، مما يجعلها فى حالة اشمئزاز من الرائحة، وهناك أكثر

عمر محمد عامر العشريين - أبو الليل - زفتين

أزمة التاك توك

عشوائية التكاك تسببت فى حدوث تكسد مرورى فى مدينة المحلة الكبرى، غير انها غير مرخصة وتقومها الأطفال مما يعرض حياة الناس للخطر، تأهيك عن السير عكس الاتجاه بدون رادع والقيادة بسرعة جنونية يعرض حياة الناس للخطر ويتسبب فى تعطيل حركة المرور. لذا نشاهد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية وضع حد لهذه الظاهرة الخطيرة على مستوى الجمهورية.

مصطفى عبد الغنى المحلة الكبرى

الأقل من فئة ال ١٠٠ جنيه، وبالرغم من بساطة المبلغ إلا أنه يؤثر، لذا نرجو حل المشكلة.

إبراهيم خليل إبراهيم كاتب واعلامي

تنفيذ أحكام القضاء

أصدرت محكمة القضاء الإدارى بالمنصورة حكماً فى الدعوى رقم ٤٩٠ لسنة ٣٤ ق، تم تسليم الإنذار فى ٢٠٢١/٥/١٩ بقبول الدعوى شكلاً وفى الموضوع بالغاء القرارين المطعون فيهما، ولكن تتعاضد وزارة التعليم عن التنفيذ ونطالب الشئون المالية بوزارة التعليم سرعة تنفيذ الحكم وإرسال الشيك بجملة المبلغ للجمعية الخيرية ومدرسة ثمرة الحياة الخاصة بالمنصورة.

يسرى عزيز ملاك رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية القبطية المنصورة، دقهلية

تسول فى إشارات المرور

نناشد السيد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية مساعدتنا فى الحد من انتشار المتسولين والمسجلين خطراً فى إشارات المرور، حيث أنها أصبحت عادة ومكسباً سريعاً وسهلاً وخاصة استخدام الأطفال فى ذلك، والغريب فى الأمر أنه يكون على مرأى ومسمع من أفراد المرور وهو ما يضر بالمظهر الحضارى لمصر الحديثة، لذلك نرجو القضاء على هذه الظاهرة السيئة حفاظاً على المظهر الحضارى لمصر.

محمد عبد الله إمام الدقى الجيزة

مصر تشارك في دورة مجلس الاتحاد الدولي للاتصالات لعام ٢٠٢١

تشارك مصر، ممثلة في وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، في دورة مجلس الاتحاد الدولي للاتصالات لعام ٢٠٢١ وفي مشاورات أعضاء مجلس الاتحاد الدولي للاتصالات لعام ٢٠٢١ المنعقدة في الفترة من ١٨ يونيو عبر الإنترنت. يلعب المجلس دور الهيئة الحاكمة للاتحاد في الفترات التي تقع بين مؤتمرات المندوبين المفوضين، ويمثل هذا الدور في النظر في قضايا سياسات الاتصالات على أسعاهم للتأكد من أن أنشطة الاتحاد وسياساته واستراتيجياته تستجيب بشكل كامل لبيئة الاتصالات الحالية الدينامية وسريعة التغير.

تناقش المشاركة التقرير بشأن تنفيذ الخطة الاستراتيجية للاتحاد وأنشطته للفترة ٢٠٢٠-٢٠٢٤ ومشروع الخطة التشغيلية الرباعية للأمانة العامة للفترة ٢٠٢١-٢٠٢٤، ومتابعة الأعمال التحضيرية الخاصة ببعض الأحداث المهمة للاتحاد مثل المؤتمر العالمي لتنمية الاتصالات لعام ٢٠٢١ والمنتدى العالمي لسياسات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات لعام ٢٠٢١ والجمعية العالمية لتقريب الاتصالات لعام ٢٠٢٠ ومؤتمر المندوبين المفوضين والمؤتمر العالمي للاتصالات الراديوية ٢٠٢٣ وأيضا اليوم العالمي للاتصالات ومجتمع المعلومات. ستولى المشاركة النظر

في وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، في دورة مجلس الاتحاد الدولي للاتصالات لعام ٢٠٢١ وفي مشاورات أعضاء مجلس الاتحاد الدولي للاتصالات لعام ٢٠٢١ المنعقدة في الفترة من ١٨ يونيو عبر الإنترنت. يلعب المجلس دور الهيئة الحاكمة للاتحاد في الفترات التي تقع بين مؤتمرات المندوبين المفوضين، ويمثل هذا الدور في النظر في قضايا سياسات الاتصالات على أسعاهم للتأكد من أن أنشطة الاتحاد وسياساته واستراتيجياته تستجيب بشكل كامل لبيئة الاتصالات الحالية الدينامية وسريعة التغير.



إشراف : جهاد عبد المنعم

العدد ١٦ يونيو ٢٠٢١ - ٦ ذى القعدة ١٤٤٢هـ - ٩ يونيو ١٧٣٧ ق

العدد ١٠٧٢٠ - السنة الخامسة والثلاثون

٥٦

٧ سنوات إنجازات.. قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الأعلى نمواً في عهد السيسي

١٠٧,٧ مليار جنيه حجم الناتج المحلي للقطاع.. و٤,١ مليار دولار نمو الصادرات الرقمية

كثبت -منة الله جمال،

شهد قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تطوراً كبيراً على مدار السبع سنوات الماضية نتيجة للدعم الكامل الذي حظي به القطاع من الرئيس عبد الفتاح السيسي في ضوء توجه الدولة نحو بناء مصر الرقمية، ويمثل هذا الدعم حافزاً لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتكثيف جهوده في تنفيذ العديد من المشروعات التي تهدف إلى تعزيز مكانة مصر على خريطة صناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وتمكين قطاعات الدولة من تحقيق التحول الرقمي، والمساهمة في تحقيق النمو الاقتصادي، وبناء قاعدة عريضة من الكوادر التقنية القادرة على تنفيذ المشروعات القومية الكبرى.

نجح قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في تحقيق معدلات أداء مرتفعة على المستوى الاقتصادي، وأظهرت مؤشرات القطاع خلال العام المالي الماضي، ارتفاع نسبة مساهمة القطاع في الناتج المحلي الإجمالي لتصل إلى ٤,٠٧٪، وارتفاع حجم الناتج المحلي للقطاع إلى ١٠٧,٧ مليار جنيه، ونمو الصادرات الرقمية إلى ٤,١ مليار دولار.

حافظ القطاع على مكانته كأعلى قطاعات الدولة نمواً لعامين متتاليين، ومن المتوقع أن يبلغ معدل النمو خلال العام المالي الجاري نحو ٧,٦٪، كما تقدم ترتيب مصر في عدد من التقارير الدولية لمؤشرات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

حافظت مصر على ريادتها الإقليمية بمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا في مجال تقديم خدمات التهديد العابرة للحدود واحتلت المركز الأول إقليمياً وقارياً والخامس عشر عالمياً في تقديم خدمات التهديد، وفقاً لمؤشر كيرني لمؤشرات الخدمات العالمية لعام ٢٠٢١، كما جاءت مصر ضمن أسرع ١٠ دول نمواً في الشمول الرقمي في ٢٠٢٠، وتقدم ترتيب مصر ٥٥ مرتبة في مؤشر جاهزية الحكومة للذكاء الاصطناعي في العام الماضي؛ لتصبح في المركز الـ ٥٦ عالمياً مقارنة بالمركز الـ ١١١ في عام ٢٠١٩، كما تطور مركز مصر العالمي في مؤشر جاهزية الشبكة لتصل إلى المركز الـ ٨٤ مقارنة بالمركز الـ ٩٢ في العام الماضي.

تعاونت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في إطار رؤية الدولة لتحقيق التحول الرقمي وبناء مصر الرقمية، مع كل أجهزة ومؤسسات الدولة من أجل إنشاء منظومة رقمية متكاملة مؤمنة لتحقيق نقلة نوعية في الخدمات الحكومية للمواطنين.

انتهت وزارة الاتصالات من ربط أكثر من ٧٥ قاعدة بيانات حكومية ببعضها بالتعاون مع هيئة الرقابة الإدارية في إطار تنفيذ المشروع



الرئيس السيسي وزير الاتصالات في أحد المعارض



مصر من أفضل ١٠ دول نمواً في الشمول الرقمي

المصرية للاتصالات تحصل على لقب أسرع إنترنت في شمال أفريقيا

الحربي من خلال إطلاق المنظومة في ٥٠ موقع في بورسعيد والإطلاق الجزئي في ٣٣ موقعاً بمحافظة الأقصر، وجرى التعميم للوصول إلى ٦٦ موقعاً، وتم إطلاق الجزئي في ١٤ موقعاً في الإسماعيلية، وجرى التجهيز للإطلاق في محافظات جنوب سيناء وأسوان والسويس خلال العام الجاري.

كما جرى العمل في تنفيذ عدد ضخم من المشروعات الخدمية بالتعاون مع قطاعات الدولة لتحقيق التحول الرقمي ومن أبرزها مشروعات عدالة مصر الرقمية وتطوير منظومة الحيازة الزراعية وإصدار الكارت الرقمي للزراعة، وميكنة المستشفيات الجامعية، والذكى للفلاح، وميكنة التعليم العالي، والتحول الرقمي في منظومة إدارة أملاك الدولة، والرقم وتطبيقات للمعارض.

تعاونت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لإعداد الاستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعي؛ لتوطيق صناعة الذكاء

للتجارة والتنمية «الانكباد» والعديد من المنظمات الدولية مثل البنك الدولي وشركة ماستر كارد العالمية، وتهدف الاستراتيجية إلى جعل مصر دولة رائدة في هذا المجال في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وزيادة حجم التجارة الإلكترونية في الاتحاد القومي والمساهمة في تحقيق الشمول المالي وزيادة الصادرات المصرية والدخول في أسواق جديدة.

تم تطوير البنية التحتية للسلطة الجزرية للتوقيع الإلكتروني باستثمارات ٣٠ مليون جنيه، وتعديل اللائحة التنفيذية لقانون التوقيع الإلكتروني المصري والتي تضمنت إضافة خدمة الختم الإلكتروني وإضفاء الحجية القانونية للتوقيات الرقمية للمحركات الإلكترونية (أو ما يعرف بالقيمة الرقمية)، للاستفادة من تكنولوجيا التوقيع الإلكتروني في المعاملات الإلكترونية الحكومية والتجارة الإلكترونية. نفذت مشروع ميكنة منظومة التأمين الصحي الشامل بالتعاون مع وزارتي الصحة والإنتاج

ع الطائر



جهاد عبد المنعم

لا سحر ولا سحرة

بصرف النظر عن معجزات التكنولوجيا في كل مجالات الحياة والتي كانت تعد أحلاماً أو أضغاث أحلام.. فإن دور التكنولوجيا في التنمية الشاملة الاقتصادية والاجتماعية والبشرية يبقى الأكثر أهمية.. وفي مصر حقق قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات خلال السنوات القليلة الماضية إنجازات بالأرقام كدع معجزات في ظل التحول الرقمي واقتصاد المعرفة وتجاوز إسهام القطاع في الدخل القومي كل التوقعات ويشهدها جهات دولية حافظت مصر على ريادتها في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، بل ووصلت إلى المركز رقم ١٥ عالمياً في صناعة التهديد مثلاً وبملا أيضاً في مستوى جاهزية الحكومة للذكاء الاصطناعي لتصبح في المركز الـ ٥٦ عالمياً مقارنة بالمركز الـ ١١١ في عام ٢٠١٩.. وفي مستوى مقارنة بالمركز الـ ٩٢ في العام الماضي.

كما قامت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالتعاون مع كافة أجهزة ومؤسسات الدولة من أجل إنشاء منظومة رقمية متكاملة مؤمنة لتحقيق نقلة نوعية في الخدمات الحكومية للمواطنين.

وليس سراً أن هناك عدداً ضخماً من المشروعات الخدمية يجري تنفيذها بالتعاون مع قطاعات الدولة لتحقيق التحول الرقمي ومن أبرزها مشروعات عدالة مصر الرقمية وتطوير منظومة الحيازة الزراعية وإصدار الكارت الرقمي للفلاح وميكنة المستشفيات الجامعية والتحول الرقمي في منظومة التعليم العالي والتحول الرقمي في منظومة إدارة أملاك الدولة والرقم والمعارض.

وطبعا مهما تحدثنا عن الجهود المبذولة وتعاون الوزارة مع قطاعات الدولة لتأسيس البنية التحتية التكنولوجية اللازمة لنقل الحكومة إلى العاصمة الإدارية الجديدة لن تكفي كلمات مئات الصفحات وهناك باستمرار تطوير وحلول مبتكرة للتحديات التي يواجهها المجتمع باستخدام التقنيات الحديثة للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والتي قطعت خطوات واسعة في الصحة في أدوات قطاع تكنولوجيا المعلومات إلى رعاية الإبداع ودعم زيادة الأعمال أيضا هناك دور مهم لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في تعميق التعاون المصري الأفريقي وتم إنشاء معمل الأمم المتحدة الأفريقي لرعاية الإبداع التكنولوجي في أفريقيا بالباردة الذكية باحث الوسائل العلمية والتكنولوجية الحديثة من أجل تنمية مهارات وتعزيز قدرات الباحثين والعاملين بالمجالات التكنولوجية من مختلف أنحاء القارة الأفريقية.

وحديث بالذکر أن لدى مصر ريادية إقليمية في مجال جذب الاستثمارات في الشركات الناشئة في ظل ما حققته من نجاحات كبيرة وتواجد ريادي في الساحة الشرق أوسطية والغربية والأفريقية كان من أبرزها استحداث الشركات التكنولوجية المصرية الناشئة على أكبر عدد من الصفقات الاستثمارية بقارة أفريقيا بنحو ٧٢٤ من إجمالي عدد صفقات القارة في ٢٠٢٠ وفي مجال التعليم والتدريب والاعداد والتأهيل لسوق العمل المحلي والعالمي هناك مبادرات مهمة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تهدف إلى تمكين الشباب في سوق العمل المستقل عبر الإنترنت والاستفادة من مزايا العديد المتمثلة في الحصول على فرص عمل متميزة أو أكبر عدد من الماكهم دون التقيد بحدود السوق المحلي. ولتنستعج هنا حصر إنجازات قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ولكن يبقى أنه تحقق بفضل الدعم الكامل الذي حظي به القطاع من السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي في ضوء توجه الدولة نحو بناء مصر الرقمية، حيث مثل هذا الدعم حافزاً لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتكثيف جهوده في تنفيذ العديد من المشروعات التي تهدف إلى تعزيز مكانة مصر على خريطة صناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتمكين قطاعات الدولة من تحقيق التحول الرقمي والمساهمة في تحقيق النمو الاقتصادي، بالإضافة إلى بناء قاعدة عريضة من الكوادر التقنية القادرة على تنفيذ المشروعات القومية الكبرى.

gr2mg@yahoo.com

البريد المصري يتراأس منتدى رؤساء الإدارات البريدية الأفريقية



شريف فاروق

ترأس الدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة البريد المصري عبر تقنية الفيديو كونفرانس منتدى رؤساء الإدارات البريدية الأفريقية تحت عنوان «التحول البريدي في أفريقيا» في أفريقيا، بحضور رؤساء الإدارات البريدية من ١٨ دولة، وذلك بحضور وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة البريد المصري، ورئيس جبرين السكرتير العام للاتحاد البريدي الأفريقي الشامل وكريستيان مينينجو ممثل مفوضية الاتحاد الأفريقي وأكثر من ٧٠ عضواً من رؤساء ومندوبي الإدارات البريدية الأفريقية.

قال فاروق إن هذا المنتدى يحمل أهمية خاصة، فهو يضمن كل الخبرات الأفريقية في العمل البريدي لتبادل خبراتهم الفنية للوصول إلى أفضل الممارسات بشأن التحول الرقمي في كل النواحي والمجالات البريدية، وتناول المنتدى عدداً من الموضوعات المهمة منها أهمية التحول الرقمي ودور التكنولوجيا الرقمية في إحداث تغيير جذري في طرق عمل المؤسسات البريدية لتلبية احتياجات العملاء وتطلعاتهم.

أكد فاروق أن التحول الرقمي أصبح أمراً ضرورياً وعلى كل المؤسسات البريدية أن تتحرك سريعاً نحو بناء قدرتها وأمتلاك أدوات التحول الرقمي لمواكبة التطور الهائل الذي تشهده البريدية الأفريقية حالياً، مشيراً إلى أن القارة الأفريقية تنمو بوتيرة سريعة، وعلى المؤسسات البريدية أن تحافظ على وتيرة هذا النمو وجعله مستداماً وشاملاً من خلال الشمول المالي والتجارة الإلكترونية والخدمات المالية الرقمية كونها ركائز رئيسة يمكن أن توفرها المنظمة البريدية الأفريقية للمجتمعات الأفريقية لتمكين المواطن الأفريقي المضي قدماً نحو إيجاد فرص عمل مناسبة ولاقئة.

أضاف فاروق أنه على الرغم من الآثار السلبية التي نتجت عن وباء كورونا إلا

المصرية للاتصالات تتعاون مع «ايوان للاستثمار والتنمية» لتقديم خدماتها المتكاملة

هدف الشركة الأساسي وهو توفير مجتمع أفضل لعملائها، مضيفاً: «نتطلع إلى مزيد من التعاون مستقبلاً لمواكبة كل ما يصل إليه العالم من جديد في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتقديمه لعملائنا».

تابع محمد أبوطالب، نائب الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية بالمصرية للاتصالات، أن التعاون مع شركة إيوان للاستثمار والتنمية يؤكد الثقة الكبيرة التي تحظى بها المصرية للاتصالات لدى الشركات التطويرية العقارية في مصر مع ما تمتلكه من إمكانات وخبرات تضمن تقديم أفضل مستوى من خدمات الاتصالات التي تواكب الاحتياجات المتطورة للعملاء.

جدير بالذكر أن شركة إيوان للاستثمار والتنمية قد تأسست منذ أكثر من ١٨ عاماً، باعتبارها شركة مساهمة مصرية عقارية رائدة في مجال الاستثمار والتنمية، في ضوء رؤيتها مؤسسها المنظمة في تطوير عتمة إلى إنشاء المثل في الأحياء التي تمنح عملائها شعوراً متميزاً، وتمكنت شركة إيوان للتطوير منذ تأسيسها من أن تستثمر في الأماكن الرئيسية بمدينة السادس من أكتوبر والشيخ زايد ومدينة الجلالة بالعين السخنة.



جانب من توقيع البروتوكول

المنظورة للمشروعات العقارية في مصر بما يواكب أحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا الاتصالات في العالم، أضاف المهندس وليد مختار العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة إيوان للاستثمار والتنمية: «البروتوكول يضمن حصول عملائنا على أفضل مستوى من خدمات الاتصالات التي تواكب احتياجاتهم المتطورة لتتماشى مع

وقعت الشركة المصرية للاتصالات، أول مشغل متكامل لخدمات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مصر، بروتوكول تعاون مع شركة إيوان للاستثمار والتنمية لتقديم خدمات الاتصالات المتكاملة ومشروعاتها العقارية، وقع الاتفاقية من المهندس عادل حامد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات، والمهندس وليد مختار، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة إيوان للاستثمار والتنمية.

بموجب البروتوكول توصل الشركة المصرية للاتصالات وشركائها واتاحة خدمات الاتصالات بأحدث التقنيات المتطورة للمشروعات المملوكة لشركة إيوان للاستثمار والتنمية ومن أبرزها مشروعات جارا، والما، وأترو، ودا أكسيس، وماجارد، وتقديم خدمات الاتصالات المتكاملة داخل هذه المشروعات، بما في ذلك خدمات التليفون الأرضي والإنترنت فائق السرعة، والتلفون التليفوني عبر الإنترنت IPTV وغيرها من خدمات الاتصالات المتكاملة. قال المهندس عادل حامد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات: «سعدنا بتوقيع البروتوكول مع شركة إيوان

تنظيم الاتصالات يطلق خدمة تلقي وحل الشكاوى بلغة الإشارة للمرة الأولى

لمن صُعدت شكواهم ولم يتمكنوا من حلها مع مقدمي الخدمة أو بشكل مباشر لمن ليس لهم طريقة تليق احتياجاتهم في التواصل مع مشغل الخدمة الخاص بهم، وفي هذا الصدد فقد وجه الجهاز شركات الاتصالات العاملة بالسوق المصري بضرورة توفير خدمة تلقي الشكاوى للمستخدمين من متحدي الإعاقة بلغة الإشارة في أقرب وقت ممكن وتهيئة نقاط البيع والمناظر لاستقبالهم وتيسير معاملاتهم. يأتي هذا في إطار الاهتمام الذي توليه الدولة لدمج وتمكين المواطنين من متحدي الإعاقة داخل المجتمع المصري، وانطلاقاً من دور الجهاز في ضمان وصول خدمات الاتصالات إلى جميع المستخدمين، وحرصاً منه على تعزيز طرق التواصل مع كافة أطراف المجتمع، يعمل مركز تلقي شكاوى المستخدمين من الصم وضعاف السمع من يوم الأحد إلى يوم الخميس من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة السابعة مساءً.



أطلق الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات خدمة تلقي وحل الشكاوى للمستخدمين من متحدي الإعاقة بلغة الإشارة، عن طريق إجراء مكالمات فيديو من خلال موقع الجهاز على الإنترنت «ntra.gov.eg»، يتم من خلالها تلقي الشكاوى بلغة الإشارة ومتابعتها والقيام على حلها.

يأتي ذلك استكمالاً لاستراتيجية الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات في دعم المستخدمين من متحدي الإعاقة ودمجهم في عملية التحول الرقمي وترسيخاً لحقوقهم في الحصول على كل خدمات الاتصالات المتاحة بالسوق المصري.

تأتي هذه الخطوة تيسيراً على المستخدمين من متحدي الإعاقة؛ لضمان رفع معدلات رضاهم عن الخدمات المقدمة لهم وبما يضمن سهولة النفاذ إلى خدمات الاتصالات والإنترنت، باعتبارهم جزءاً لا يتجزأ من نسيج المجتمع المصري.

يتيح الجهاز خدمة تلقي الشكاوى لمتحدي الإعاقة



عمرو محفوظ

إبتداءً، نفخر بما وصل إليه مشهد ريادة الأعمال التكنولوجية

أعرب المهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، عن فخره بما وصل إليه مشهد ريادة الأعمال التكنولوجية في مصر وما أظهره من مرونة كبيرة وسط التحديات العالمية التي يفرضها وباء فيروس كورونا المستجد. أضاف محفوظ خلال قمة مدراء تكنولوجيا المعلومات IDC CIO SUMMIT ٢٠٢١ والتي تستضيفها مصر تحت رعاية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وبالشراكة مع هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا»، أنه مع النمو المتسارع لريادة الأعمال المبتكرة، تبرز وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات جهودها لإنشاء نظام بيئي متكامل لصناعة الإلكترونيات من خلال إنشاء مركز إبداع مدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة. تلعب أنه من المقرر أن يخصص المركز معالم للتكنولوجيا الناشئة مثل إنترنت الأشياء، الذكاء الاصطناعي، الواقع الافتراضي والمعمز، وعلوم الروبوت، بالإضافة إلى غرفة نظيفة Clean Room وحاضنة للشركات التكنولوجية الناشئة في مجال تصميم وتصنيع الإلكترونيات، بهدف دعم التصنيع المحلي في تبنى التقنيات المتقدمة التي تستند نحو اتجاهات الصناعة الحديثة. أشار إلى أنه بالنظر إلى مرحلة ما بعد الوباء، تستعد الهيئة للإطلاق نحو تحقيق أهداف طويلة الأجل لقطاع تكنولوجيا المعلومات من مصر، وتعمل الهيئة على صياغة استراتيجية خمسية لكل من قطاع الابتكار التكنولوجي وريادة الأعمال، وقطاع خدمات التهديد، لفت إلى أن هذه الاستراتيجية تهدف إلى جعل مصر وجهة عالمية مثالية لابتكارات التقنية عالية القيمة وتعزيز مكانتها والاستفادة من موارثها الضخمة في صناعة خدمات الأعمال الدولية.



حنان أبوالضياء
تكتب:

لواء صلاح الدين الشربيني

يؤيد في وقتنا الحاضر روح التوحيد بآي شكل من الأشكال وديرت الامر بان يكون لها نقطة ارتكاز في ذلك المنطقة، فدعت العراق الى حرب طويلة مع إيران فانتهكت ثم دفعتها لغزو الكويت فانتهى الصف العربي ثم قامت بغزو العراق واحتلالها حتى أصبحت العراق نقطة انطلاق لتفكيك المنطقة بأكملها ونشر الفتن والصراعات العربية والوطنية.

● ولقد تلقت مصر هزيمة قاسية في ٥ يونيو ١٩٦٧ حيث كانت محنة قاسية كادت أن تحرقها وصدمة كبيرة كادت أن تفسر أضلعها إلا أن الأمم العظيمة لا تحرقها نار المحن ولكن تساعد على نضوجها ولا تكسرهما الصدمة ولكن تكسر أغلالها، لقد استجتمت الأمة المصرية كل قواها من التضامن العظيم والحاضر المؤلم والمستقبل المأمول وبدأت تعد العدة ليوم العبور العظيم، واستطاعت أن تنصهر على قوى الشر وساعدها في ذلك الأشقاء العرب، حيث برزت في ذلك الوقت الوحدة العربية لمواجهة قوى الشر وكان الانتصار العظيم في ١٠ أكتوبر ١٩٧٣.

● ولقد تلت مصر هزيمة قاسية في ٥ يونيو ١٩٦٧ حيث كانت محنة قاسية كادت أن تحرقها وصدمة كبيرة كادت أن تفسر أضلعها إلا أن الأمم العظيمة لا تحرقها نار المحن ولكن تساعد على نضوجها ولا تكسرهما الصدمة ولكن تكسر أغلالها، لقد استجتمت الأمة المصرية كل قواها من التضامن العظيم والحاضر المؤلم والمستقبل المأمول وبدأت تعد العدة ليوم العبور العظيم، واستطاعت أن تنصهر على قوى الشر وساعدها في ذلك الأشقاء العرب، حيث برزت في ذلك الوقت الوحدة العربية لمواجهة قوى الشر وكان الانتصار العظيم في ١٠ أكتوبر ١٩٧٣.

● ولقد تلت مصر هزيمة قاسية في ٥ يونيو ١٩٦٧ حيث كانت محنة قاسية كادت أن تحرقها وصدمة كبيرة كادت أن تفسر أضلعها إلا أن الأمم العظيمة لا تحرقها نار المحن ولكن تساعد على نضوجها ولا تكسرهما الصدمة ولكن تكسر أغلالها، لقد استجتمت الأمة المصرية كل قواها من التضامن العظيم والحاضر المؤلم والمستقبل المأمول وبدأت تعد العدة ليوم العبور العظيم، واستطاعت أن تنصهر على قوى الشر وساعدها في ذلك الأشقاء العرب، حيث برزت في ذلك الوقت الوحدة العربية لمواجهة قوى الشر وكان الانتصار العظيم في ١٠ أكتوبر ١٩٧٣.

لعل وعسى



د.علاء رزق

مص تحارب الفساد

نقلة نوعية كبيرة في مجال مواجهة الفساد من عام ٢٠١٦ حتى الآن التصدي للفساد ومحاربه أسس حاكم في حكم الدولة المصرية الحديثة التصدي للفساد ضرورة هامة لجذب الاستثمار وتنشيط وعودة الثقة في النظام ومؤسسات الدولة، التصدي للفساد ضرورة من ضروريات التنمية الاقتصادية المستدامة لإستراتيجية التنمية المستدامة ٢٠٣٠ التصدي للفساد كان عنوان المرحلة الأولى من الإصلاح الاقتصادي المصري الذي لن يتوقف في مرحلته الثانية إلا بالإعلان عن دخول مصر ضمن أفضل ٢٠ دولة في مؤشر مديركات الفساد الذي تصدره منظمة الشفافية العالمية.

● ولقد تلت مصر هزيمة قاسية في ٥ يونيو ١٩٦٧ حيث كانت محنة قاسية كادت أن تحرقها وصدمة كبيرة كادت أن تفسر أضلعها إلا أن الأمم العظيمة لا تحرقها نار المحن ولكن تساعد على نضوجها ولا تكسرهما الصدمة ولكن تكسر أغلالها، لقد استجتمت الأمة المصرية كل قواها من التضامن العظيم والحاضر المؤلم والمستقبل المأمول وبدأت تعد العدة ليوم العبور العظيم، واستطاعت أن تنصهر على قوى الشر وساعدها في ذلك الأشقاء العرب، حيث برزت في ذلك الوقت الوحدة العربية لمواجهة قوى الشر وكان الانتصار العظيم في ١٠ أكتوبر ١٩٧٣.

● ولقد تلت مصر هزيمة قاسية في ٥ يونيو ١٩٦٧ حيث كانت محنة قاسية كادت أن تحرقها وصدمة كبيرة كادت أن تفسر أضلعها إلا أن الأمم العظيمة لا تحرقها نار المحن ولكن تساعد على نضوجها ولا تكسرهما الصدمة ولكن تكسر أغلالها، لقد استجتمت الأمة المصرية كل قواها من التضامن العظيم والحاضر المؤلم والمستقبل المأمول وبدأت تعد العدة ليوم العبور العظيم، واستطاعت أن تنصهر على قوى الشر وساعدها في ذلك الأشقاء العرب، حيث برزت في ذلك الوقت الوحدة العربية لمواجهة قوى الشر وكان الانتصار العظيم في ١٠ أكتوبر ١٩٧٣.

● ولقد تلت مصر هزيمة قاسية في ٥ يونيو ١٩٦٧ حيث كانت محنة قاسية كادت أن تحرقها وصدمة كبيرة كادت أن تفسر أضلعها إلا أن الأمم العظيمة لا تحرقها نار المحن ولكن تساعد على نضوجها ولا تكسرهما الصدمة ولكن تكسر أغلالها، لقد استجتمت الأمة المصرية كل قواها من التضامن العظيم والحاضر المؤلم والمستقبل المأمول وبدأت تعد العدة ليوم العبور العظيم، واستطاعت أن تنصهر على قوى الشر وساعدها في ذلك الأشقاء العرب، حيث برزت في ذلك الوقت الوحدة العربية لمواجهة قوى الشر وكان الانتصار العظيم في ١٠ أكتوبر ١٩٧٣.

● ولقد تلت مصر هزيمة قاسية في ٥ يونيو ١٩٦٧ حيث كانت محنة قاسية كادت أن تحرقها وصدمة كبيرة كادت أن تفسر أضلعها إلا أن الأمم العظيمة لا تحرقها نار المحن ولكن تساعد على نضوجها ولا تكسرهما الصدمة ولكن تكسر أغلالها، لقد استجتمت الأمة المصرية كل قواها من التضامن العظيم والحاضر المؤلم والمستقبل المأمول وبدأت تعد العدة ليوم العبور العظيم، واستطاعت أن تنصهر على قوى الشر وساعدها في ذلك الأشقاء العرب، حيث برزت في ذلك الوقت الوحدة العربية لمواجهة قوى الشر وكان الانتصار العظيم في ١٠ أكتوبر ١٩٧٣.

أوراق مسافرة



فكرية أحمد

فنونها حتى يرتاح الجميع..!

ما أن تخطو قدماك وتدخلكها، تستلق عينك ياسا على مشهد طوابير الزحام أمام الشبائيك وأيضا الأبواب المغلقة، زحاما لا يتفكر حتى دونما النظر إلى «زمن كورونا»، سبتاهي لسعكم صحبات القابمين خلف الشبائيك من الداخل، ولن أقول سبائهم وتأفهمهم من الجمهور والزحام، والمكان الضيق والمراوح المعطلة، وأكادس الأوراق، وعدم انتظام الطوابير، وسلة الجمهور أيضا بلعنات وسباب وإجماع مشرقة في جسمه والهمج واللعنات السوداء، وأنت غارق في عراكه وأفكاره السوداء، حول الفوز بدور غير دورك، أو الوقوف في «دورك» لتتصق بقية النهار، وصدمتك وشعورك بما يشبه الانهيار العصبى عندما تصل إلى الشباك «الهدف» ويخبرك خلفه أن هناك شيئا ناقصا: «أوراق» ختم للنسر الزهوان أو توقيع يموم من مسئول، تستعشر لحظتها بأن هناك ما يبطئ على رقبته ويهزق أنفاسك، وتستمتني اللحظة الموت أو الهجرة، وأهونها تستمنى لو تحدث معجزة تتفكك فتختصر لك الرجوع إلى نقطة البداية، ومن لفت الدائرة مرة أخرى أمام الشبائيك «كعب دائر»...

في تلك اللحظة، تستشق الأرض من معجزة عبقرية، وتستمع كلمة مبنية «صك القرآن» تنتشك من هول ما أنت فيه «أي خدمة يا هائم» أو «أي خدمة يا باشا» لحظتها تستعشر أن الله استجاب لانتاشك المكتومة لأن فيك شيئا لله، وأن دعواتك والديك اختزنت لتكشف في تلك اللحظة البائسة.. وسنتهتبت بانفاسك المعطلة: أيوة عايز.

ماشي يا باشا إلى أنت عايزه، اقدم بس استريح خالص وهات أوراقك، وتسلمه أوراقك الهامة، وكذلك تسلمه روحك، وستعقب له بالطبع حتى تأمن أوراقك معه وثمن راحتك، غالبا هذا المبعوث الذي أمامك ليس «حليص» يشتغل لحسابه، بل هو جزء من المنظومة داخل المكان، متفق معه عليك، وأنت مضطر للموافقة، بل ليلين لا الأبواب المغلقة تفتح أمامه، وأوراقك الناقصة ستكمل معه في لحظات، والتوقيعات والأحكام المطلوبة ستهاول على أوراقك في سلاسة وتأنق عبقرى، وكله منك يستعبد... حين تغادر المكان موقفا، وقد دفعت للمبعوث العصري أضعاف ما كان مقررا أن تدفعه «رسمي لقضاء مصلحتك» هذا إذا لم يسلمك تسليم «أهلى لمبعوث آخر» بزعم أن قدراته الخدمية انتهت هنا، وعلى المبعوث الثاني أو الثالث أن يكمل معك، أنت وحظك في عدد المبعوثين، وكله بتمته أيضا، سيحدث لك كل هذا، وستعقب صاغرا مغتصبا الانشام في وجه المبعوث، وسيلهج أسانك بشكره، وأنت تلعن في سرك «أمة» وستدعو عليه يا ربك بشرى بيمين «دواء»، ومع ذلك دفعت لتختصر وقتك وجهدك، فيهم تدارر المكان لن ترحمك عينون الخلق المتزاحم، سيحقدون عليك ويحسدونك، وسيلعنك أحدهم سرا أو علانية، وسيهتف أحدهم «شوف يا أمه الكوسمة ما فيش فائدة»، وستتشارك جملة الإجماع الجماهيري «حسين الله ونعم الوكيل».

عندما اشكك المستمعون من طيلة الإجراءات الرسمية لقضاء أمورهم ونهائهم وأوراقهم، انطلقت فكرة الشبائك الواحد، أو الخدمة المتميزة، أي أن يدفع المستعمر للدولة مبلغا إضافيا عن التعارف عليه في إنهاء الأوراق والإجراءات، مقيلا سرعة الإجراء واختصار الوقت والهدم، وبالتالي المستعمر يستفيد، والدولة تستفيد، ويخرج أن أرضي التمييز في تقديم الخدمات للمواطنين مقابل دفع مبالغ زيادة بصورة رسمية، وأرضف أن يعانى البسطاء وأبناء الطبقة الوسطى، فيما يرتاح المواطنون السلاسة ولكن ما باليد حيلة، طالما النتيجة لا مفر منها، بأن القادر ماليا سيحصل على خدمة أسرع وغير الشبائيك عليه أن يتفق في الطوابير والزحام، فطالما لا يتم تقديم الأمر لتطبيق ما تم في هيئة الاستشارة على كافة الخدمات والمصالح إلا يتم عمل شبائيك للخدمات المتميزة، تعمل على إنهاء الإجراءات بسرعة وتزليل العقبات، بمقابل زيادة الرسوم، ويهاول تقتضى على «الحلجنى»، والمبعوثين الذين يقتسمون «الشاي بالياسمين»، مع بعض الموظفين، ويتم تقديم الخدمات المميزة في كل المصالح، فترتاح من الواسطة والمحسوبية والحلجنى، وتستفيد وبالتالي خزنة الدولة.

فتح شبائيك للخدمات المتميزة سيخفف العبء عن البسطاء، وسيزيد من توظيفهم، وسيحقق دخلا إضافيا للدولة، دخلا يذهب الآن لعيوب الحلجنى، والموطنين معهم من الموظفين، لأن الموظف المتأمر مع الحلجنى يعطى خدمة مواطن على من حل مواطن آخر بيكته الدفع، علينا أن نواجه مشاكلنا بوضوح ولا نكون كناعتم، وننكر ما يحدث ونقل كله تمام، وسلامة في وخير في سلامة.

Fekria63@yahoo.com

من نقطة الأصل



إبراهيم القسراوى

الرموز في أعلام الدول

هناك رموز في أعلام دول تشير إليها وتدل عليها.. والهلال والصليب أبرزهما.. الهلال يشير إلى أن أغلبية مواطنيها من المسلمين كما يدل الصليب على مسيحية معظم سكانها.. كان العلم السابق لدولتنا الحبيبة يضم هلالا ناصع البياض يحتضن ثلاث نجوم على مساحته الخضراء.. اللون الأخضر يعنى النماء والرخاء وسهولة الحياة.. والنجوم البيضاء تشير إلى السماء كما الهلال.. وهى تدعو إلى المستقبل الزاهر والزاخر لكل معاني الفكر والأمل والعمل في حياة ملؤها الحنين للوطن والدولة.

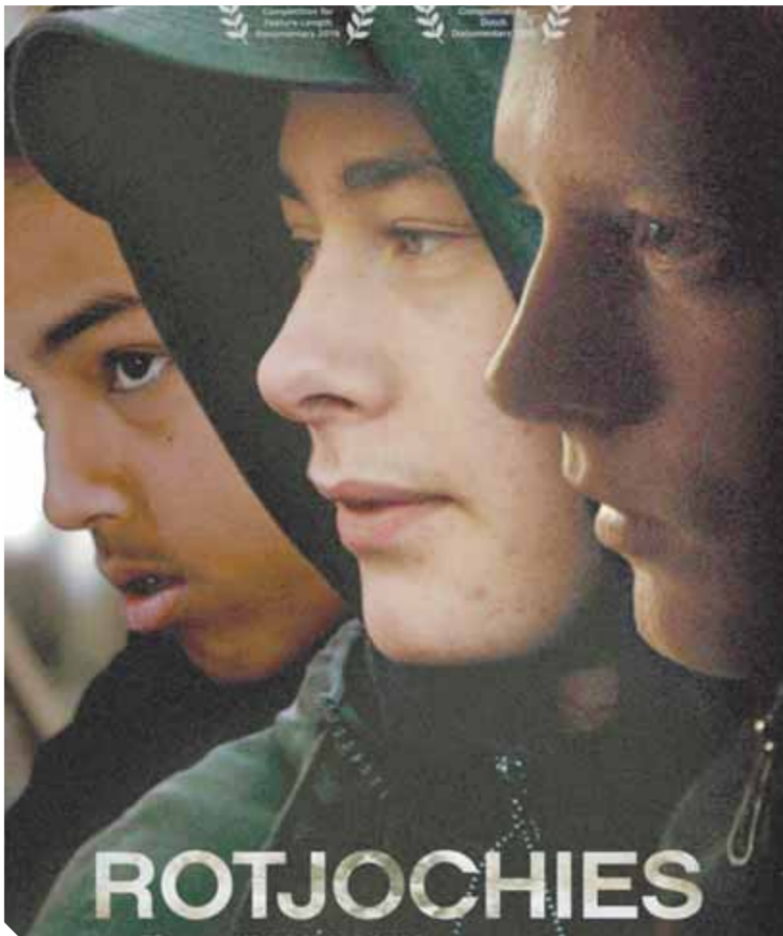
النجوم الثلاث.. مصر.. السودان.. ومساحات أخرى بارزة منها وفيها وبها واحات..رموز تدل طبيعيا ومنتقيا وفكرنا عليها.. ليست بها خطوط أو دوائر أو مربعات أو مستطيلات يفرضها إنسان.. أي إنسان.. مهما كان مكانه أو مكانته ليسير لها يريد أن يفرضه بشكل مباشر صراحة أو لما يرسم إليه دلالة أو ضمنية.. ومن الأملنة الصارخة.. أن بعض الانقلابات تسمى ثورات بينما هي عورات في بادئها ومسيرتها وحتى إلى فرضية، يا للعجب ما تريد أن تستهني إليها!!!

والمدشش المثير للعجب أنه حتى الآن هناك كثير من الأحداث لا تسمى بحقيقتها ولا إلى حقيقة أو أحقية أسباب وجودها!! فرضها بالقوة والجبروت طغاة عتاة أطلقوا على أنفسهم «أورا» بينما يملأ الشر والحدق والكراهية صدورهم وقلوبهم وأقنصهم بلا حد ولا حدود لما يبرونه ويطبقونه على أعمالهم وأفعالهم التي في أعتى الشرور التي يرونها خيرا ويصفونها بالتمتددة!

عن مهرجان الإسماعيلية السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية والروائية القصيرة

انطلاق الدورة الـ ٢٢ مع «فرح» جوليا بانتر.. وأفلام تكتشف العالم

ليبايكر، بينما يرتب والداها زواجها من نادر، في حين أن جدة نيفسة (الست) تملك خططا أخرى لمستقبلها. لكن هل تستطيع نيفسة أن تختار لنفسها؟ وفيلم «بتن وردان» إخراج: ميساء المومين عن امرأة في مزاج حزين تكافح لمواصلة الظهور أمام زملائها المرحين المتفادين. تواجه مصروص محضرا في مرضاض المكتب، وتتطور علاقتها إلى صداقة غريبة. أما فيلم «حار» للمخرج: سيمون جيوت، فإثاء ثوية عملها الليلية في محطة وقود بعيدة، توافق موظفة على مساعدة رجل تعطل سيرته، بينما يجالون إصلاح السيارة ترتاب الفتاة في نوايا الرجل الحقيقية. ويغن فيلم «إل ريمانسو» للمخرج سيباستان فالنسيا مونيوز عن عائلة من القرويين المتجولين تستقر في إل ريمانسو، وهو بيت ريفي حيث تظهر فيه آثار ماض وحشي، في ليثهم الأولى في المنزل ينتظرون بقلق السلام القادم مع بزوغ الفجر، وفيلم كومبارس المخرج: جان فينجانا لرجل يتبع مجموعة من العمال من أجل العمل في منطقة صناعية. يتجرر لاحقا من ملبسه وهو يته، ويرتدي زيا عسكريا ويتلق سلاحا، ويتم اختيار عزمه بسلسلة من الأحداث المزعجة. ويتناول فيلم «عمل الماني جيد» المخرج: جانيس الكسندر كيفر قصة أولي ودي، حرفيان يعملان في ورشتهما على صليب معقوف، في مكان ما بين رتابة الرفيف وكياة القرية، ويتساءلان عن الغريب الوافدين إلى القرية. أما فيلم «جرم مارادون» المخرج: فراس خوري فتدور أحداثه أثناء كأس العالم ١٩٩٠، يجالون صيبان فلسطينيان البحث عن ستيرك أرجل مارادونا المفقود، من أجل استكمال اليوم كأس العالم والفوز بلعبة الأتاري. وفيلم «في القارب» للمخرج: بايزاك ماماتاليف عن شاب مسلم، يقفان من نقل الناس من ضفة إلى أخرى بشاربه، تجبره الظروف على نقل امرأة مسيحية حبلى إلى الضفة الأخرى. أما فيلم «ليلة واحدة إخراج: مالى بينا عن معالجة معاصرة لبيتر بان الذي لا يريد أن ينضج رغم مرور الوقت، يملك قاعدتين في حياته «لا يمكن لفئة أن تقضى الليل في بيته»، وهناك دائما وقت لكل شيء». وفيلم «المخرج الأناجيل» لفرانسوا فويغ هوكويان فإحداثه في بريتان، يسير الرجال والنساء في منجم ملح أقال، على عمق ٢٢٠ مترًا تحت الأرض، حتى يتفكروا بسهولة. تعدد الأنشطة البدنية والاستشارات الطبية إيقاع العمل السمردي لهذا المركز الطبى تحت الأرض، حيث تتقاطع الحياة وتسرر القصص.



من فيلم Rotgochies

أمرا غير مقبول، خاصة للنساء. وفيلم «البلوغ» إخراج: إلينا كوندراتينا عن مطلقفة، في الخمسينيات من عمرها، تعمل قابلة ومتخصصة في الولادة الطبيعية. يرغم إيجازاتها لا أنها لا تشعر بالسعادة، يجالون أطفالها الأربعة مساعدتها على التغلب على وحدتها من خلال البحث لها عن حبيب، أما فيلم «ستورجيتا» للمخرج: فويغ هوكويان فإحداثه في بريتان، يسير الرجال والنساء في منجم ملح أقال، على عمق ٢٢٠ مترًا تحت الأرض، حتى يتفكروا بسهولة. تعدد الأنشطة البدنية والاستشارات الطبية إيقاع العمل السمردي لهذا المركز الطبى تحت الأرض، حيث تتقاطع الحياة وتسرر القصص.

وتتضمن مسابقة الأفلام الروائية فيلم «عاشية» للمخرج: زكريا نوري سيناريو: محمد رضا سعودي حيث تعيش عاشية، ذات الـ ٦٦ عاما في ضواحي المدينة، حياة رتيبة، تمشي أثناء النهار أمامها المريضة، واحدة تلبس ثوبا منزلي تعبير الطريق أيا شاحنة محتملة. وفيلم «الست» إخراج: سوزانا ميرغني حيث تعيش نيفسة، ذات الـ ١٥ عاما، في قرية سودانية تعيش على زراعة القطن. تحمل نيفسة إعجابا

ترك البحر، بدلًا من ذلك، يبدل قصارى جهده لئلا سفينة تدريب هائلة سوف تخدم الأجيال القادمة. وفيلم «هيريزاب» إخراج: أوتافيوجيورا، إيلسا توريس حيث تهب الرياح قوية على هيريزاب، بيت (اليس) في فرنسا، ذلك الصيف سيكون الأخير لها هذا العام، بينما هو الأول لابن حفيدتها (داريو)، بيت، وثلاث نساء، وطفل، والجر، أما فيلم «أعوك لإعداد» إخراج: نينيو كيرتازا فيتناول أدرك الكاتب الروسي بوريس باسترناك (١٨٩٠ - ١٩٦٠)، أنه لن يستطع نشر روايته (ذكور حيفا) في الاتحاد السوفيتي، بسبب انتقادها لثورة أكتوبر، قرر تهريب عدة نسخ من مخطوطة خارج البلاد.. أما فيلم «لا تغنى» إخراج: بروجي ميخاليف عن فرقة بولتي فيرشمود كوتونو واحدة من أهم الفرق الموسيقية في غرب أفريقيا، معظم عملهم كان أثناء الحكم الماركسي في بنين، هل كان الثمن الذي دفعوه مقابل استمرارهم في صناعة الموسيقى يستحق..؟ أما فيلم «عمى تيدور» للمخرج: أوجيا كوكوشيكوفا فيدور بعد مرور ٢٠ عاما، حيث تعود المخرجة إلى بيت أجدادها، حيث تمت بأبحاث مؤلمة، تركت بصمة عميقة في ذاكرتها إلى الأبد. ويغن فيلم «نابا» الغاية لها ألف غ في دالميرج: سيباستيان مولدر عن ذئب مرافق نظام تحديد المواقع العالمي، يمضى من ألمانيا إلى يلجيا، يتصدر أول ذئب يظهر في يلجيا منذ قرن عناوين الصحف، في يخفى عن أنظار البشر، تحاول هوان القطاط استكشاف العلاقة بين الثعلب وهذا الحيوان البرى الأيقونى.

وهناك مسابقة أفلام الطلبة ويشارك بها جنبه في المخرج: إخراج: حسن أبوومرة، أفضل البقاء في صمت إخراج: دنيا الزينى والقرار صفر إخراج: محمد حسن، أنا تصل متأخرا إخراج: ضحى حمدي، بلا عيب إخراج: مريم نادر، يباكون إخراج: أحمد دياب، ديلة إخراج: أحمد زؤوف، فرصة أخيرة إخراج: عمر محمد مصطفى، في الحشرات المخرج: مينا سعيد، مرة كان في ولد إخراج: أنطونيو ساسيلي، كسك فيلم المخرج: ماريان حنا العدوي، كريستين حنا، وفيلم لأجل مسمى إخراج: ماريانا ماهر، ويكمن تنظيم المخرج: أماني عادل، بربرى إخراج: عمرو خالد، وتتكون لجنة تحكيم الفيلم التسجيلي الطويل والتصغير من: نجوم الغانم شاعرة ومخرجة سينمائية إماراتية وديان بروفيتش منتج ومخرج سينمائي أخرج العديد من الأفلام التسجيلية والروائية القصيرة والمطوية، وعالمة خليل مخرجة وكاتبة سيناريو مصرية وعباس فاضل مخرج عراقي فرانسى.

وتتضمن التكريمات هذا العام كمال رمزي، وتوسم ويلز نيلر نسيم إخراج: ماريانا ماهر، وكاتب سيناريو، وفنان تشكيلي ومدرس من شيلي، وتامر حبيب كاتب سيناريو وعبداللله الجوهري مخرج سينمائي وناقد فني وإيلينا كورنيزا تعمل في مجال توزيع الأفلام برسوبا، وبيناميين كورتيشي، شارك في عضوية لجان تحكيم مهرجانات ريكافيت فيجن وداكا السينمائي الدولي.

وتتضمن التكريمات هذا العام كمال رمزي، وتوسم ويلز نيلر نسيم إخراج: ماريانا ماهر، وكاتب سيناريو، وفنان تشكيلي ومدرس من شيلي، وتامر حبيب كاتب سيناريو وعبداللله الجوهري مخرج سينمائي وناقد فني وإيلينا كورنيزا تعمل في مجال توزيع الأفلام برسوبا، وبيناميين كورتيشي، شارك في عضوية لجان تحكيم مهرجانات ريكافيت فيجن وداكا السينمائي الدولي.

زكى فطين عبدالوهاب.. سليل العائلة الفنية يطلب الدعاء

الإخراج عام ١٩٨٢، ليعمل كمساعد مخرج في العديد من أفلام يوسف شاهين، ومنها «اليوم السادس» ١٩٨٦، والذي خاض في خلاله تجربة التمثيل أيضا. أزمنة كثيرة لاحقت زكى منذ بداياته، فنزوح من فتاة أمريكية ولم يستمر الزواج أشهرًا قليلة حتى هجرته وسافرت إلى أمريكا وانقطعت أخبارها عنه، حتى تقاضا أنها أنجبت وأن ابنه أو ابنته حاليا يبلغ من العمر ٢٧ عاما، لكنه لا يعرف اسمه أو مكانه واضطر لاستئجار عميل سرى بالولايات المتحدة الأمريكية ليكشف ابنه وزوجته خاصة بعد أن غيرت اسمها، أما الأزمة الثانية فكانت أثناء دراسته في المعهد العالى للسينما، تعرف «فطين» على السينريلا معاد حسنى أثناء تدريسه على يد زوجها السابق المخرج على بديخان في فيلم «أهل القمة» عام ١٩٨١، والذي كانت تشارك في بطولته، وتتبادل عدة مرات حتى قررا الزواج وهو مازال طالبا في آخر أعوام دراسته، بينما كانت هي نجمة كبيرة، ولكنه لم يدم طويلا فقد انفصلا بعد عدة أشهر، وهو الزواج الذي اعترضت عليه والدة الفتاة لشيء مراد بسبب فارق السن بينهما.



زكاء

عليه والدة الفتاة لشيء مراد بسبب فارق السن بينهما. وفي مايو ٢٠١٩، أعلن زكى فطين عبدالوهاب، إصابته بمرض سرطان الرئة، وفي منتصف نوفمبر من نفس العام، أعلن زكى فطين عبدالوهاب تعافيه من مرض السرطان، وكتب عبر حسابه بموقع «فيسبوك»، «صداقتي مع الأصدقاء.. خير سار.. نتيجة الأشعة إيجابية والورم كامن ولم ينتشر.. بعد معناتى إلى تقريبا خفيف.. وهعمل أشعة كمان ٣ شهور للمتابعة.. باى باى chemo.. باى باى cancer»

اليه في «سرقاات صيفية، إسكندرية كمان وكمان، بحب السبعا، سكوتج ح نورور، ومسللات: أهل كايرو، ريش نعام، دوران شبرا، المواطن إكس وآخر أعماله كوفيدي ٢٥ وبين السما والأرض» وغيرها من الأعمال الفنية، وتجربته في مجال التأليف والإخراج من خلال فيلم «رومانتيكا» عام ١٩٩٦، كما بدأ حياته كمساعد مخرج للمخرج الراحل يوسف شاهين في فيلم اليوم السادس وهو اول ظهور فني له بعد تخرجه من معهد السينما قسم

كتبت - دينا دياب،

«المرض نعمة والسرطان دور برد»، بهذه الكلمات أعلن الفنان زكى فطين عبدالوهاب عن إصابته بمرض السرطان بالرئة، وهى المرة الثانية التي يهاجمه المرض بعد إصابته سابقا وشفاؤه منه، مؤمن الفنان القدير أن المرض منه ابتلاء من الله ونعمة كبيرة، ولذلك قرر الإعلان بنصفه أنه استعزل من أيديهم من أجل استجابة العلاج الذي يخضع له حاليا، وتحولت صفحاته السوشيال ميديا لمعظم الفنانين في الوسط الفني وكذلك اصداقاه للمطالبة بالدعاء له بالشفاء العاجل.

المخرج والفنان زكى فطين عبدالوهاب واحد من الشخصيات التي أحياها الجمهور، ليس فقط كممثل وكبيرة سليل لعائلة فنية حققت نجاحا كبيرا في الوسط الفني وارتبط بها الجمهور، فيمكنه أن يجعل جينات قيادته الفن ليلي سراد، وهو ابن لمخرج الروائع فطين عبدالوهاب وعمامه الفنان سراج منير والمخرج حسن عبدالوهاب، وخاله الفنان منير مراد، وزوجته السابقة معاد حسنى، كلها تفاصيل جعلته حاملًا لعديد من الكواكب الفنية والأصنام لآسرة يهتم الجمهور كثيرا أن يعرف تفاصيلها، ويحادث ذلك فهو فنان حقل بأدواره البسيطة نجحا كبيرا، ولفت الأنظار



فطين

رئيس المنتدى الاستراتيجى للتنمية والسلام



تعيين أول سيدة مديرة للنيابة الإدارية بمحافظة قنا

بنج حمادى بمحافظة قنا لتصبح أول سيدة تتولى هذا المنصب بمحافظة قنا. وعبرت الدكتورة مايا مرسى عن بالغ سعادتها بهذا القرار الذي يؤكد استمرار دعم المستشار عصام المنشاوي وتمكينه للمرأة وصولها إلى المناصب القيادية بالهيئة وترسيخاً لدورها في العمل القضائي. وقدمت التهنية إلى المستشارة شيرين ماهر، والمستشارة داليا عبدالهادى حسين لتوليها هذه المهمة الكبيرة.

كتبت - إيمان الجندي:
تقدم المجلس القومي للمرأة برئاسة الدكتورة مايا مرسى وجميع عضواته وأعضائه بالشكر والتقدير إلى المستشار عصام المنشاوي رئيس هيئة النيابة الإدارية لإصداره قراراً بتعيين المستشارة شيرين ماهر مديرة للنيابة الإدارية بسبع محافظات مصرية، والمستشارة داليا عبدالهادى حسين مديرة للنيابة الإدارية

بيت الزعيم.. يا وزيرة الثقافة!



د. حسن يوسف طه

منذ ثلاث سنوات، تقريباً، كنت في زيارة لمدينة مطويس، بكنز الشيخ، في ضيافة لجنة المركز والمدينة، وكنت حريصاً على زيارة قرية إيانة، مسقط رأس زعيم الوفد، ومؤسسه، سعد باشا زغلول، بل وكنت حريصاً على زيارة منزله بالقرية، وقمت وقتها بنشر شكوى أهل القرية بسبب الإهمال الذي سيطر على بيت الزعيم، ورغم مرور هذه المدة على النشر، مازال البيت يعاني من الإهمال.

كانت الشكوى الأساسية التي قابلتها خلال الزيارة، هي حالة «البيت» فهي حالة أقل ما توصف به أنها «سيئة للغاية»، فالمنزلة يحتاج لترميم، والتدعيم، ونحن هنا لا نتحدث عن المساحة الكاملة للبيت، ولكننا نتحدث عن المبنى القديمة المهالكة، لأن حدود البيت، تم اقتطاع جزء منها لبناء مدرسة تحمل اسم الزعيم، ونحن لا نتكلم عنها، فهي مدرسة حديثة تخدم أهل القرية، وهي نموذج مشرف للمدارس ذات الكفاءة

لكن المشكلة ليست في تلك الدائرة الضيقة من وجوده وتعاليمه المدمم والمستمر لكل من الموتوسكيل والعربية، ليس الأمر مقتصراً على ذلك، إنما تكمن المشكلة أنه يمكن بشكل مذهل ومثير للدهشة والعجب والسؤال أن ينفذ إلى التفكير وطريقة التفكير لدى الأفراد ثم لدى المجتمع بشكل عام.

بمعنى أنه لا يضع لنفسه أدنى المبادئ أو الأسس في حياته فكل شيء، مباح وكل شيء ممكن لا شيء مستحيل.. لا شيء ثابت.. كل شيء يذهب ويحوي، بهذه الرؤية يهدم التفكير كل شيء، داخل المجتمع.. فمثلاً هو لا يلتزم بأي قواعد موروثة فهو يريد أن يدخل إلى هذا الشارع وهذا الزقاق وتلك الحارة.. إزاء ذلك هو يكسر كل القواعد لكي يحقق هدفه.. ومنطقية وجوده هي التي جعلته يفعل ذلك، فمثلاً هو يريد أن تلك الحارة ولا يسبيل أمامه إلا أن يكسر قواعد المورث فتهدم ويهدم ويهدم ويتعطل أو ينتظر الجميع أن يمر ذلك الكائن المتعطل (التوكوك).. ومع الاستمرارية في تلك الظاهرة تتحول إلى امر مسلم به.. في البداية نجد نوعاً من الممانعة والاستهجان والرفض، لكن مع الوقت يمر الأمر ويتعود الجميع ويصبح الأمر عادياً جداً ويتأقلم الجميع على ذلك الواقع. مشكلة التوكوك أن الذهنية التوكوكية أصبحت ذهنية مجتمعية، أي أن طريقة التفكير التوكوكية تمكنت من أن تسود المجتمع بشكل عام في ظل غياب الرؤية والاتجاه.. إن التوكوك تمكن من تحطيم ذهنية الاتجاه والرؤية والقصدية والأساسيات.

كتبت - فاطمة عياد:

أعلن عادل المصري، رئيس غرفة المنشآت والمطاعم السياحية، الاتفاق مع نقابة المهن الموسيقية، على التنسيق المشترك لإعادة تشغيل مساحات المنشآت والملاهي الليلية ومد العمل بالمنشآت والمطاعم السياحية إلى الساعات الثالثة صباحاً، وفقاً لكافة الاشتراطات والإجراءات الوقائية والصحية المتبعة في المنشآت والمطاعم السياحية والمعتمدة من وزارتي السياحة والآثار، والصحة والسكان المصرية، وتتطابق مع مبادئ منظمة الصحة والسياحة العالمية.

وقال «المصري» في بيان صحفي: إن غرفة المنشآت والمطاعم السياحية، قد احتضنت اجتماعاً مشتركاً ضم بعض أعضاء مجلس إدارة الغرفة، وعددًا من أعضاء مجلس إدارة نقابة المهن الموسيقية برئاسة الفنان هاني شاكر، نقيب الموسيقيين.

أكد رئيس الغرفة، وتطابق وجهات النظر بين غرفة المنشآت والمطاعم السياحية، ونقابة المهن الموسيقية، في الأضرار والخسائر التي لحقت بأعضائها من جراء عدم تشغيل مساحات المنشآت والملاهي الليلية، وكذلك عدم مد العمل بالمنشآت والمطاعم السياحية في إغلاق الساعة الثالثة صباحاً، والتي تسببت في إغلاق

أساتذ الفلسفة وعلم الجمال باكاديمية الفنون



طارق تعاهي

وخرقة النوايا والأسنان بالإضافة إلى زخارف نباتية عبارة عن زهرية يتدلى منها فروع نباتية.

● الطابق الأول من المنزل، يتم الصعود إليه عن طريق سلم له ١٤ درجة وله درابزين يؤدي إلى شرفة مستطيلة تطل على الفناء بأربعة أعمدة مستديرة، ولهذه الشرفة مدخلان متماثلان أحدهما على اليمين والآخر في مواجهة الداخل كل باب عبارة عن ضلفتين خشبيتين ينفلها مصبغات حديدية ويعطوه عتب مستطيل من المصبغات الحديدية أيضاً.

● أما العناصر المعمارية والزخرفية المستخدمة في هذا المنزل فنرى بوضوح التأثيرات الأوربية عليها وهذه التأثيرات انتقلت إلى مصر بصفة عامة في بداية القرن التاسع عشر ومنها طراز الأعمدة المستخدمة في حمل شرفة الدور الأول بمبنى السلامك وهي تنتمي إلى الطراز التوسكاني وهو في أصله مستمد من

بحث إعادة الروح لمساحات المنوعات والسياحة الترفيهية



الفنان هاني شاكر وعادل المصري خلال الاجتماع

في هذا النشاط والمجال رغم وجود كورونا، واتخذت منصة ضخمة لإقامة هذه الفعاليات والمهرجانات والمناسبات المتعددة والمتخلفة والمتنوعة بالخارج، وبالتالي ضاعت الملايين من العملة الصعبة إلى الاقتصاد المصري من جراء وقف هذا النشاط، وأكد رئيس غرفة المنشآت والمطاعم السياحية، أهمية مد فترة العمل إلى الساعة الثالثة صباحاً بالمنشآت والمساحات المرخصة لها، وكذلك زيادة أعداد الفرقة الموسيقية التي تعمل بالمنشآت السياحية والمعاصرة والفن الغنائية، مع الالتزام بالاعتدال والحفاظ على التدابير الاحترازية، مطالباً بإعادة النظر في إغلاق هذا النشاط، ومطالب عادل المصري بضرورة وضع السياحة الترفيهية والمنوعات في مكانها الذي تستحقه لمئاتها من أهمية ما يمكنها أن تحقق أرباحاً سياحية أخرى بما فيها الشاطئية، مشيراً إلى أنها - السياحة الترفيهية - في حد ذاتها تعتمد في الأساس على السائحون ذوي الإنفاق المرتفع الراغبين في التمتع ومتابعة نجومهم وحفلاتهم، وأن مصر تتمتع بأنها تضم وتحتضن أكبر الفنانين في عالمنا العربي، ويعيش كل نجوم الفن في العالم، ويحمل كل منهم بالوقوف بالناء أمام الأهرامات و المناطق السياحية المصرية ذات الصيت العالمي.

هذه المنشآت وتكبدها لخسائر فادحة وعدم تحقيقها لأية إيرادات لوقت النشاط، وتحملها لمدة تزيد عن ١٦ شهراً لأجور عمالها منذ بدء جائحة كورونا في مارس ٢٠٢٠، والمشترك والعمل سوياً في إجراء الاتصالات ومخاطبة رئيس مجلس الوزراء، واللجنة العلمية لمكافحة فيروس كورونا لإنهاء هذا التوقف كلياً مع الالتزام بالتدابير الاحترازية والوقائية المقررة.

وأشار «المصري» إلى أن نشاط «مساحات

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

بناء الريف والشخصية المصرية

في إطار بناء الشخصية المصرية بالجمهورية الثانية تقوم الدولة المصرية بمعجزات تاريخية وهي إعادة بناء الدولة من جديد، خاصة فيما يتعلق بالبنية التحتية من طرق ومنشآت جديدة وتعليم وصحة، وخلافه من المشروعات المتعلقة التي تحققت على الأرض، ومن بين هذه المشروعات المملعة مشروع القرى وهو تطوير الريف المصري والذي يعد من أعظم إنجازات الرئيس السيسي، فهذا المشروع يخلق مجتمعاً جديداً وحديثاً وتقوم الدولة بإنشاء البنية التحتية والتي تشمل الكهرباء والمياه الصالحة للشرب والصرف الصحي والغاز والمدارس وخلافه من الخدمات التي يحتاجها المواطنون، ويشارك الدولة في هذا المجتمع المدني الذي يقوم ببناء المنشآت وتطوير الممارس والمنازل، فالمطلوب هو إعادة بناء مصر الجديدة لتكون رائدة في جميع المجالات من خلال تطوير الريف المصري والنهوض بتمتية المجتمع، كما أن تمويل الدولة للمشروعات السكنية يعد من أهم الجهود لمواجهة المشوايات وتطوير حياة المواطن وتوفير الحياة الكريمة له، كما أن تطوير الريف وتتمتع يوفر العديد من فرص العمل ويحد من الهجرة الداخلية إلى القاهرة والمدن الكبرى.

وقد حدد الرئيس عبدالفتاح السيسي أن عملية تطوير الريف المصري وتتمتع لن تزيد على ثلاثة أعوام، ما يعنى أن هناك اصراً كبيراً من الدولة المصرية على إنجاز هذه المهمة الوطنية في أسرع وقت، وهذا يعنى أن مشروع تطوير الريف قد جاء بعد فترة إهمال شديدة سادت البلاد قبل ثورة ٢٠ يونيو، وقد كثر مشاكل الريف لعدة عقود من الزمن حتى يأتي المشروع الوطني الذي وضعه الرئيس السيسي ويحل الريف ويعطو قراه، ويتم الاهتمام الكامل بالخدمات والمرافق التي تحتاجها هذه القرى التي ظلت لفترات طويلة في طي النسيان.

وظل يعاني الريف المصري الكثير من الأوبئة والأمراض لعدم وجود صرف صحي أو مياه صالحة للشرب، إضافة إلى عدم دخول الكهرباء لكثير من القرى والكفور والتجوع والتوايع، حتى جاءت مبادرة الرئيس السيسي لتعيد للريف وضعه الذي يليق به وفي إطار بناء الشخصية المصرية وبدات الدولة بمد يد العون الكاملة لكل مواطني الريف المصري.

ولذلك لن تمر فترة الثلاث سنوات إلا وسنجد مجتمعاً حديثاً في الريف يواكب تطورات العصر، في ظل قيام الدولة المصرية بمجهود جبار من خلال تكاتف وتعاون كل الوزارات المختلفة، للنهوض بالريف وتتمتع وسيأتي اليوم الذي يظهر فيه الريف بمظهر حضاري لم نره من ذي قبل في ظل كل هذه الجهود الحكومية التي تبذل وفي ظل إرادة سياسية تصير على تنمية الريف المصري وتطويره بما يتمشى مع كل تطورات العصر الذي نحيا.

رئيس حزب الوفد

قريباً الانتهاء من تطوير مسار رحلة العائلة المقدسة بوادي النطرون



غادة شلبي أثناء تفقدها للتطورات على مسار العائلة المقدسة

زارت غادة شلبي نائب وزير السياحة والآثار لشئون السياحة منطقة وادي النطرون بمحافظة البحيرة، للوقوف على آخر مستجدات وتطورات الأعمال بها والتي تعد إحدى نقاط مسار رحلة العائلة المقدسة بمصر تمهيداً لافتتاحها قريباً.

تأتى الزيارة في إطار الاهتمام الذي توليه الدولة المصرية لإحياء مسار رحلة العائلة المقدسة في مصر ومتابعة الأعمال الجارية لتطوير ورفع جاهزية النقاط الواقعة عليه والتي يبلغ عددها ٢٥ نقطة.

وقد رافقتها الزيارة اللواء هشام أمانة محافظ البحيرة، والدكتورة نهال بلبع نائب المحافظ، والدكتور وجيه رشدي سنبل عضو مجلس الشيوخ، وعادل الجندي مدير عام الإدارة الاستراتيجية بالوزارة والمسئول الوطني لمسار العائلة المقدسة بمصر.

وخلال الزيارة تم استعراض مختلف المقومات السياحية والطبيعية التي تتمتع بها محافظة البحيرة وأعمال التطوير والترميم بالأديرة ورفع كفاءة البنية التحتية للمحافظة.

وأكدت نائب وزير السياحة والآثار أهمية هذا المشروع باعتباره أحد المشروعات الهامة التي من شأنها تقديم منتج سياحي ذي طابع مختلف والعمل على جذب شرائح جديدة من السائحين فضلاً عن اعتباره جزءاً من استراتيجية الوزارة للسياحة

وخلال الزيارة تم استعراض مختلف المقومات السياحية والطبيعية التي تتمتع بها محافظة البحيرة وأعمال التطوير والترميم بالأديرة ورفع كفاءة البنية التحتية للمحافظة.

وأكدت نائب وزير السياحة والآثار أهمية هذا المشروع باعتباره أحد المشروعات الهامة التي من شأنها تقديم منتج سياحي ذي طابع مختلف والعمل على جذب شرائح جديدة من السائحين فضلاً عن اعتباره جزءاً من استراتيجية الوزارة للسياحة

المستدامة ودورها في تحقيق تنمية اقتصادية ومجتمعية بكافة النقاط الواقعة على المسار.

وقد تضمنت الزيارة تفقد البوابة الرئيسية لوادي النطرون وأعمال التطوير بالطريق الدائري والتي شملت الرصف والإنارة

المستدامة ودورها في تحقيق تنمية اقتصادية ومجتمعية بكافة النقاط الواقعة على المسار.

وقد تضمنت الزيارة تفقد البوابة الرئيسية لوادي النطرون وأعمال التطوير بالطريق الدائري والتي شملت الرصف والإنارة

«المتحدة» توقع بروتوكولاً مع «المثليين» لمساعدة الفنانين وتطوير الدراما

والتصاريح اللازمة، مشدداً على أن بروتوكول التعاون مع الشركة المتحدة سيساهم في تطوير الدراما المصرية.

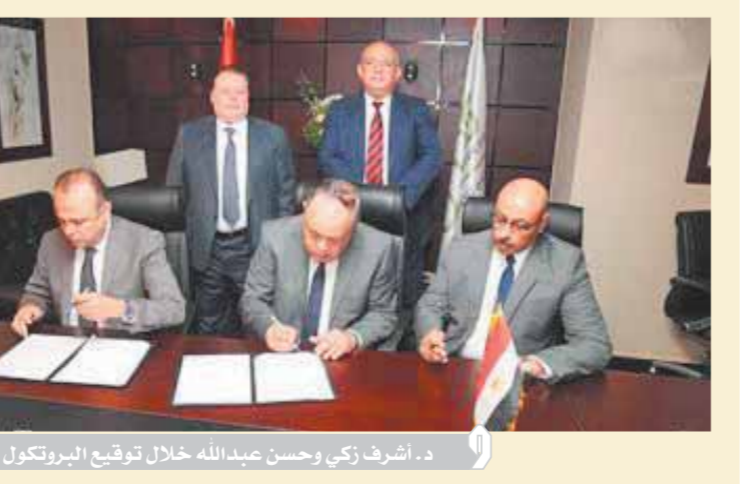
وأشار نقيب المهن التمثيلية، إلى أن بروتوكول التعاون يتضمن أيضاً صندوقاً للمخاطر، قائلاً: إن الشركة المتحدة تقدمت بمبادرة كريمة لتضامن البروتوكول صندوق مخاطر لمساعدة الفنانين.

وعلى جانب آخر أشاد عمرو الفسقى، عضو مجلس إدارة الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، بخطوة توقيع بروتوكول تعاون مع نقابة المهن التمثيلية، بدور نقابة المهن التمثيلية، قائلاً أنها «التقابة الأم لكل العاملين في التمثيل في مصر، ووعودنا بدعم نقابة المهن التمثيلية».

كتبت - دينا دياب:
وقعت الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، بروتوكول تعاون مع نقابة المهن التمثيلية، يضمن حقوق العاملين بتقابة المهن التمثيلية، ويسهم في تطوير المحتوى الفني المقدم، ويمنع السماح بممارسة مهنة الفن والتمثيل دون التصاريح التي تعطى الحق بذلك.

قال د. أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية: إن البروتوكول يمثل مبادرة عظيمة جداً من الشركة المتحدة، لأنها وعدت فنائهم، ولن نبذل بأي اشتارة أو خدمة نقدمها للشركة المتحدة في جميع أشكال الدراما.

وأضاف «زكي»: أن الفن أصبح مهنة لا مهنة له، ولن يتم السماح بالمشاركة في أعمال فنية دون الحصول على التراخيص



د. أشرف زكي وحسن عبدالله خلال توقيع البروتوكول