

## « أبوشقة » خلال عرضه مشروع قانون مجلس الشيوخ أمام البرلمان؛



أبو شقة

# الأخذ بنظام المجلسين يحقق الاستقرار القانوني ويدعم الديمقراطية والسلام الاجتماعي

والتشريعية في مجلس النواب، أثناء عرضه تقرير اللجنة حول مشروع قانون مجلس الشيوخ، أن مشروع القانون جاء كاستحقاق دستوري طبقاً للتعديلات الدستورية عام ٢٠١٩، وأبرزها العودة إلى نظام المجلسين.

وأشار إلى أن المشروع يأتي لإنشاء مجلس الشيوخ كهيئة ثالثة للبرلمان، متحاراً إلى مبدأ ثنائية البرلمان أو نظام المجلسين المعمول به في عدد من النظم البرلمانية المتطورة، حيث يمثل وجود

**كتب - حازم العبيدي:**  
وافق مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالعال، رئيس المجلس، أمس، على مشروع قانون مجلس الشيوخ، وأحال «عبدالعال» مشروع القانون إلى الهيئة الوطنية للانتخابات ومجلس القضاء الأعلى ومجلس الدولة والمجلس القومي للمرأة والمجلس القومي لحقوق الإنسان.

أكد المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس اللجنة الدستورية

## ٥٦٠ سيارة إسعاف لخدمة طلاب الثانوية العامة.. و«شوقى» يبحث الترتيبات النهائية للامتحانات

P.4

العدد ١٠٤٧ - السنة الثالثة والثلاثون | الثلاثاء ١٦ يونيو ٢٠٢٠ - ٢٤ شوال ١٤٤١ هـ - ٩ يونيو ١٩٦٢ ق

ثلاثة جنيهات | ٨ صفحات

رئيس حزب الوفد  
**بهاء الدين أبو شقة**

رئيس مجلس الإدارة  
**د. هانى سرى الدين**

رئيس التحرير  
**وجدى زين الدين**

التصديق: **الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة**

تصدر عن حزب الوفد المصرى

# الوفد

صحف يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

### رداً على تعنت إثيوبيا فى مفاوضات سد النهضة

## وزير الخارجية: مصر ستلجأ إلى خيارات سياسية أخرى تضمن حقوقها المائية «شكرى» : ملتزمون بالتفاوض بنوايا صادقة للتوصل إلى اتفاق منصف وعادل



مديولى خلال تفقده مستشفى كورونا



شكرى

الفلسطينية، وضرورة تحقيق السلام العادل والشامل وصولاً لإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود عام ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية، الأمر الذى يتطلب التصدي لأي إجراء أحادى الجانب كضم إسرائيل لأراضي الضفة الغربية، الذى يعد إجراءً مرفوضاً من شأنه القضاء على فرص إعادة إحياء المسار التفاوضى على أساس حل الدولتين والمبادرة العربية للسلام والشريعية الدولية ومقرراتها.

وأبرز «شكرى» ضرورة ترسيخ مبدأ التعاون والتضامن لمواجهة التحديات الدولية والإقليمية المختلفة وعلى رأسها جائحة كورونا، التى تتطلب توفير الدعم للدول النامية لتجاوز آثارها الاقتصادية السلبية من خلال تقديم حزم تحفيزية للاقتصادات، وتخفيف أعباء الديون المترسكة عليها، والاستفادة من الأدوات المتاحة لدى مؤسسات التمويل الدولية. هذا، فضلاً عن حفظ السلم والأمن الدوليين وإنهاء النزاعات القائمة، والسعى لإقامة منظومة دولية أكثر عدلاً تسمح للدول النامية بنفاذ أكبر إلى التكنولوجيا والدواء وتدفع بالنمو فى قطاعات اقتصادية أكثر استدامة بما يعود بالنفع على الجميع.

كما أبرز «شكرى» الجهود المصرية فى التعامل مع أزمة الكافيين مؤخراً وما يتم بشكل مستمر من تواصل مع الجاليات المصرية بالخارج ورعاية شؤونهم.

الفيروس كان لها انعكاسات مباشرة على السلوك الفردى للمستهلكين وأرباب الأعمال وتفضيلاتهم وأولوياتهم، وأنه تسبب أيضاً فى إعادة إحياء مفهوم الدولة الوطنية القوية على ضوء كونها الكيان الوحيد القادر على مواجهة تنشئ الوفاء والتعامل مع آثاره بشكل شامل.

كما أدت الجائحة إلى استقطاب غير مسبوق بين الدول وسط تبادل الاتهامات بشأن تعاملها مع الأزمة، وكشفت أوجه قصور عديدة فى المنظومة الدولية الحالية فى التصدي لتبعات الأزمة والتعامل معها.

وأضاف المتحدث الرسمى أن شكرى تطرق كذلك لعدد من القضايا والأزمات التى تواجه مصر فى محيطها وعلى رأسها الأوضاع فى ليبيا، مشيراً إلى نتائج اجتماع القاهرة الذى دعته إليه مصر انطلاقاً من حرصها على تحقيق الاستقرار السياسى والأمنى للدولة الليبية، ونتج عنه التوصل إلى مبادرة سياسية شاملة لإنهاء الصراع فى ليبيا، حيث أكد شكرى أن المبادرة تتسق مع الجهود والمبادرات الدولية والأممية القائمة، وتهدف إلى ضمان التمثيل العادل لكافة أقاليم ليبيا الثلاثة، وتوحيد مؤسساتها وتنظيم دورها بما يؤهلها للاضطلاع بمهامها ويضمن التوزيع العادل والثنايف للثروات الليبية.

كما تناول وزير الخارجية الأزمة فى سوريا، حيث أكد أن الحل السياسى هناك بات أمراً ملجأً يتطلب التوصل

**كتبت - تهانى شعبان:**  
أكد وزير الخارجية سامح شكرى التزام مصر بنهج التفاوض فيما يتعلق بسد النهضة على مدار السنوات الماضية، وتحليها بنوايا صادقة والتزام جاد تجاه التوصل إلى اتفاق منصف وعادل لهذه الأزمة، على نحو يحقق مصالح الدول الثلاث، وأكد «شكرى» أن تعنت إثيوبيا وتهربها الدائم من التفاوض الجاد أدى إلى تعطيل العملية التفاوضية على نحو مستنصر مقرر معه بحث خيارات سياسية أخرى تكون قادرة بل ومسؤولة عن تدارك التأثير على السلم والأمن الدوليين عبر الحيلولة دون اتخاذ إثيوبيا إجراءً أحادى يؤثر سلباً على حقوق مصر المائية ولن تألو مصر جهداً فى الحفاظ على مصالحها الحيوية.

جاء ذلك خلال الندوة التى شارك فيها بعنوان «الدبلوماسية المصرية: التعامل مع التحديات الراهنة»، التى نظمتها مجلس الأعمال المصرى للتعاون الدولى برئاسة المهندس معتز سريان.

وصرح المستشار أحمد حافظ، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن شكرى استعرض التحديات السياسية والاقتصادية والاجتماعية غير المسبوقة الناتجة عن نشئ جائحة كورونا وتداعياتها على النظم الدولى، موضحاً أن تنشئ الوفاء، أدى إلى تعطيل سلاسل الإمداد والإنتاج العالمية، وأزعم الدول على تبنى سياسات للحد من انتشار

### رئيس الوزراء يتفقد المستشفى الميدانى بجامعة عين شمس لمواجهة «كورونا»

P.3



نبيلة مكرم

### وزيرة الهجرة: فيديو تعذيب مصريين على أيدي الميليشيات فى ليبيا

P.3



أزوي

### «أزوي»: «راهن مجنون رسمى» برنامج كبير والضيوف خرجوا سعداء

P.6

### مجلس الوزراء يدرس عدة عروض لتطوير مجمع التحرير

**كتب - عبدالرحيم أبو شامة:**

قرر الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، دراسة العروض المقدمة لصندوق مصر السيادة لتطوير مجمع التحرير من جانب بعض المستثمرين، وقدمت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط العروض من خلال اجتماع عبر تقنية الفيديو كونفرانس مع الدكتور مصطفى مدبولى بحضور أمين سليمان الرئيس التنفيذى لصندوق مصر السيادة، ووجه رئيس الوزراء بدراسة هذه العروض المقدمة للصندوق بهدف استغلال مجمع التحرير، وطلب رئيس الوزراء مناقشة المستثمرين المتقدمين والوصول لأفضل عرض والاستغلال الأمثل للمبنى الذى يقع فى قلب ميدان التحرير.

أكد المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمى باسم مجلس الوزراء، أن الاجتماع ناقش موقف عدة مشروعات خاصة بصندوق مصر السيادة من بينها تطوير مجمع التحرير وموقف شركة المخازن الاستراتيجية للأجهزة الطبية.

## ١٠ مليارات جنيه اعتماده إضافي بالموازنة العامة للحد من آثار «كورونا»

**كتب - عبدالرحيم أبو شامة:**  
أعلنت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية فى تقرير صادر عنها الاعتمادات الإضافية، والوفورات الإجمالية، بخمسة عام ٢٠٢٠/٢٠١٩.

أشارت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية إلى فتح اعتماد إضافي بالموازنة العامة للدولة بمبلغ ١٠ مليارات جنيه لتحفيز النشاط الاقتصادى والحد من الآثار السلبية الناتجة عن انتشار فيروس كورونا وزيادة معدلات التشغيل بشكل مباشر، من خلال سداد مستحقات الشركات والمقاولين وبما يعمل

على زيادة السيولة المالية وبتيح الفرصة لسداد مستحقات وأجور العاملين. وأوضح «السعيد» أن وزارة التعليم العالى خصصها ٤ مليارات جنيه، وخصصت وزارة الشباب والرياضة مليار جنيه اعتماد إضافي، ومحافظة القاهرة ١.٨٨٠ مليار جنيه، كما تم تخصيص مبلغ ٢.٥ مليار جنيه لوزارة الإسكان (١.٢) مليار جنيه الهيئة القومية، ١.٣ مليار جنيه الجهاز التنفيذى، ووزارة النقل ١.٢ مليار جنيه (الهيئة العامة للطرق والكبارى)، وأشار تقرير وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية إلى الجهات التى تم تدعيم استثماراتها من الوفورات الإجمالية، والتى تشمل فى وزارة التربية والتعليم بمبلغ ٢٠٠ مليون جنيه

**كتبت - نرمن حسن ونغم هلال:**  
وقع السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، بروتوكول تعاون مع الدكتور نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى لتمويل ٢٤٠٠ مشروع تنموي فى الصعيد مصر بقيمة ٣٦ مليون جنيه لتحسين مستوى معيشة المواطنين فى المناطق الأكثر احتياجاً بالصعيد ورفع مستوى الأمن الغذائى بتلك المناطق، ودعم الأنشطة التنموية فى القطاع الزراعى والحيوانى والداجنى عبر مشروعات متناهية الصغر، وكشفت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعى، أن البروتوكول يركز على دعم صغار المزارعين والمتمتعين فى الريف، حيث إن ٦٧٪ من المستفيدين من برامج الدعم النقدى من المناطق الريفية و٧٥٪ من المستفيدين من بطاقات الدعم النقدى النساء الريفيات، وأكدت أن البروتوكول يخدم توجه التضامن فى الانتقال من الحماية الاجتماعية إلى التنمية وتمكين الاقتصادى.

وأوضحت «القباج»، أن التعاون بين التضامن والزراعة سيتم من خلال بنك ناصر الاجتماعى الذى

## «المالية»: إعفاء السلع الواردة لمشروعات المناطق الاقتصادية من «القيمة المضافة»

**كتب - عبدالقادر اسماعيل:**  
أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أنه لا ماساس بسعر الضريبة على القيمة المضافة، وأن الحكومة حريصة على استقرار السياسات الضريبية.

وأشار إلى أن وزارة المالية انتهت من إعداد مشروع تعديل للقانون تمهيداً لطرحة للحوار المجتمعى قبل إحالته إلى مجلس الوزراء.

وأضاف أن التعديلات الجديدة تتضمن تقنين الأوضاع بعد الانتقال إلى تطبيق منظومة الإقرارات الإلكترونية والشمول المالى للمدفوعات الإلكترونية والتمويل بين مصلحة الضرائب والمسجلين إلكترونياً.

وقال: إن التعديلات تتضمن عدم تحميل السلع والخدمات

الواردة لمشروعات المناطق الاقتصادية ذات الطبيعة الخاصة بضرورية القيمة المضافة؛ تشجيعاً للاستثمار بهذه المناطق، وتشمل أيضاً تسيسر رد الضريبة على مشتريات الزائرين الأجانب الذين يعادون مصر خلال ثلاثة أشهر بحيث لا تقل قيمة فاتورة مشترياتهم بالفاتورة الواحدة عن ١٥٠٠ جنيه، وذلك تشجيعاً لجذب السياحة وتحفيزاً لهم على اصطحاب المنتجات المصرية لدى عودتهم لبلادهم، لافتاً إلى السماح بإعفاء بعض الخدمات والسلع الأقدم كترعرات للجهاز الإدارى للدولة أو وحدات الإدارة المحلية أو الهيئات العامة، وقال: إن التعديلات المقترحة تضمنت إعفاء خدمات الصرف الصحى الممولة على فاتورة المياه، تخفيفاً عن المواطنين، شأنها شأن فاتورة المياه والكهرباء، وإعفاء إضافات الأعلاف ومركزاتها، بما يؤدى إلى خفض تكلفة الأعلاف والإنتاج الداجنى والحيوانى.

## ٣٦ مليون جنيه لدعم مشروعات تحسين مستوى المعيشة فى الصعيد

ينحج المستهدفين قروضاً ميسرة ويفتح لهم حسابات بنكية لتحصيل الأقساط الشهرية إلكترونياً بما يتفق مع توجه الدولة نحو الشمول المالى. وأوضح السيد القصير، وزير الزراعة، أن دور الوزارة تقديم الدعم الفنى وتأهيل أصحاب المشروعات المرشحين من وزارة التضامن وتقديم الإرشاد لهم وتمكينهم من اكتساب مهارات إدارة وتشغيل المشروع.



# «النواب» يوافق على مشروع قانون «مجلس الشيوخ»

## «أبوشقة» خلال عرضه تقرير اللجنة التشريعية؛

## وجود غرفتين بالبرلمان ضماناً أساسية لإنجاز العملية التشريعية بطريقة صحيحة

كتب - حازم العبيدي :



جلسة مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالعال أثناء مناقشة مشروع قانون «الشيوخ» تصوير خالد مشعل

وافق مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالعال رئيس المجلس على مشروع قانون مقدم من النائب عبدالهادي القصبي ونواب آخرين بلغ عددهم أكثر من عشر عدد أعضاء المجلس بقانون مجلس الشيوخ، وأربعة مشاريع قوانين مقدمة من النواب عبدالمنعم العلمي، وسلامة الرقبلي، وشريف نادر وأكثر من عشر عدد أعضاء المجلس في ذات الموضوع.

وأشار المستشار بهاء أبوشقة رئيس اللجنة الدستورية والتشريعية إلى أن المجلس أجال جلسته في السابع من يونيو الجاري إلى لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية مشروع قانون مقدم من النائب عبدالهادي القصبي وآخرين بقانون مجلس الشيوخ، وذلك ليبحثه ودراسته وإعداد تقرير عنه للعرض على المجلس.

أكد «أبوشقة» أن مشروع القانون جاء كاستحقاق دستوري طبقاً للتعديلات الدستورية التي أقرت عام ٢٠١٩، والتي كان أبرزها العودة إلى نظام المجلسين (مجلس الشيوخ ومجلس النواب).

وأوضح أن المشروع يأتي لإنشاء مجلس الشيوخ كغرفة ثانية للبرلمان منازلاً إلى مبدأ ثنائية البرلمان أو نظام المجلسين المعمول به في عدد من النظم البرلمانية المتطورة، ويمثل وجود غرفتين بالبرلمان ضماناً أساسية للإنجاز في العملية التشريعية بطريقة صحيحة، حيث تتم دراسة ومناقشة ومناقشة مشروعات القوانين الهامة بنان واستفاضة في كلا المجلسين، الأمر الذي يصبغ تحقيقه عند الأخذ بنظام المجلس الواحد، والذي يسهم وجوده في تحقيق عدة أهداف، هي: التفاعل الإيجابي بين الآراء والاتجاهات المختلفة، لدعم واستقرار الحياة السياسية ومرور مشروعات القوانين المهمة على الغرفتين يضمن إصدار التشريعات بعد تمحيصها والاطمئنان إلى استجابتها لمتطلبات الحياة العامة في المجتمع وتحقيق الاستقرار القانوني وضمان تمثيل الكفاءات المتخصصة الفنية والمهولين والاستفادة من حكمة ذوي الخبرة، بما يؤدي إلى علاقة تبادلية وتكاملية للوصول إلى الرؤية الأصوب، وتحقيق الضمان الأكيد لحسن سير العمل البرلماني وإحكام التشريعات الصادرة عن السلطة التشريعية، كما أنه يهدف إلى تحقيق الرقابة الذاتية داخل غرفتي البرلمان والإسهام بقوته توسيد دعائم الديمقراطية ودعم السلام الاجتماعي والقوانين الأساسية للمجتمع وقيمه العليا والحقوق والحرمان والواجبات العامة وتعميق النظام الديمقراطي وتوسيع مجالته من خلال دراسته واقتراحاته في هذا الشأن.

وأضاف «أبوشقة» أنه بعد أن استعرضت اللجنة مشروع القانون المعروض، واستمعت إلى مناقشات وإيضاحات النواب، ترى أنه يمثل استحقاقاً دستورياً وفقاً للتعديلات الدستورية التي أقرت عام ٢٠١٩، والتي كان من أبرزها العودة إلى نظام الغرفتين (مجلس النواب والشيوخ) كما أنه جاء مستقماً مع أحكام الدستور خاصة المواد (٢٤٨ إلى ٢٥٤) منه، كما أنه جاء متوافقاً مع المادة (٢/٢٥١) من الدستور والتي تنص على أنه: «وبين القانون شروط الترشح الأخرى، ونظام الانتخاب، وتقسيم الدوائر الانتخابية، بما يُراعى التمثيل العادل للسكان والمحافظة، ويجوز الأخذ بالنظام الانتخابي الفردي أو القائمة أو الجمع بأي نسبة بينهما» إضافة إلى ما استقر عليه تفسير المحكمة الدستورية العليا لضابطة (مراعاة التمثيل العادل للسكان) والتمثيل العادل للمحافظات).

وأوضح «أبوشقة» أن مشروع القانون يساهم بشكل فاعل في إثراء الحياة السياسية في مصر، وأنه يهدف إلى المحافظة على القوائم الأساسية للمجتمع وضمان توسيع مشاركة أكبر وسماح أكبر قدر من الأصوات والآراء وضماناً لإنجاز العملية التشريعية وسن القوانين بطريقة أفضل تضمن حسن المراسمة والمناقشة، والاستفادة بخبرون الخبرات المصرية من أهل الخبرة، خاصة أن التعديلات الدستورية شطرت فيهن ترشح لعضوية مجلس الشيوخ أن يكون حاصل على مؤهل جامعي أو ما يعادله ولا يقل سنه عن (٢٥) عاماً بما يضمن وجود خبرات ذات دراية وعلم يؤهل لذلك، بالإضافة إلى نسبة التعيين التي تضمن تمثيل الكفاءات والكوادر والمختصين.

وتابع «أبوشقة» أن الدول الأكثر ديمقراطية وعزراً وأكثر توجلاً في النظام البرلماني نجحت في هذه السياسة الديمقراطية وتعد فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية وبنوب إفريقيا واليابان



أبوشقة

## الإسهام بقوة نحو ترسيخ دعائم الديمقراطية ودعم السلام الاجتماعي

مشروع قانون مجلس الشيوخ أن المشروع المقدم من ائتلاف دعم مصر من الدكتور عبدالهادي القصبي وأكثر من ٦٠ عضواً، يستهدف نفس المواد التي كان قد تقدم بها في أكتوبر عام ٢٠١٩.

وقال العملي إن لديه عدداً من الملاحظات، وأبرزها أن مشروع القانون الجديد تضمن عدداً من البنود الانتحائية، أقل مما كان معمولاً به في آخر مجلس للشيوخ في عام ٢٠١١، وضرب مثلاً بمدى من المحافظات التي ستواجه انخفاضاً في عدد دوائرها، ومن بينها محافظات بورسعيد والإسماعيلية والسويس ومطيا وكفر الشيخ.

وأوضح «العملي» أن هناك مخالفة للمادة ١٥٨ من اللائحة الداخلية للمجلس، والتي تزم المجلس بإحالة مشروع القانون المستوفي قانونيته إلى اللجنة البرلمانية المختصة، لتتبدأ في مناقشته من الجلسة التالية.

وقال العملي إنه تقدم بمشروع قانون مجلس الشيوخ في أول أكتوبر عام ٢٠١٩ وتمت إحالته إلى لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية والتي لم تناقشه، ولم تأخذ به كأساس شرعي وثلاثين مشروعاً لبعض الشخصيات وأصحاب الفكر الذين يعرفون عن حوز الانتخابات، وتابع «وهذان» أن هناك فرصة إيجابية الحياة البرلمانية.

وأضاف وهذان خلال كلمته ممثلاً عن الهيئة البرلمانية لحزب الوفد أثناء مناقشة قانون مجلس الشيوخ بالجلسة العامة أن نظام الشيوخ يفتقر لثلاثين مشروعاً لبعض الشخصيات وأصحاب الفكر الذين يعرفون عن حوز الانتخابات، وتابع «وهذان» أن هناك فرصة إيجابية الحياة البرلمانية.

وقال العملي إنه تقدم بمشروع قانون مجلس الشيوخ في أول أكتوبر عام ٢٠١٩ وتمت إحالته إلى لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية والتي لم تناقشه، ولم تأخذ به كأساس شرعي وثلاثين مشروعاً لبعض الشخصيات وأصحاب الفكر الذين يعرفون عن حوز الانتخابات، وتابع «وهذان» أن هناك فرصة إيجابية الحياة البرلمانية.

وقال العملي إنه تقدم بمشروع قانون مجلس الشيوخ في أول أكتوبر عام ٢٠١٩ وتمت إحالته إلى لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية والتي لم تناقشه، ولم تأخذ به كأساس شرعي وثلاثين مشروعاً لبعض الشخصيات وأصحاب الفكر الذين يعرفون عن حوز الانتخابات، وتابع «وهذان» أن هناك فرصة إيجابية الحياة البرلمانية.

وأضاف وهذان خلال كلمته ممثلاً عن الهيئة البرلمانية لحزب الوفد أثناء مناقشة قانون مجلس الشيوخ بالجلسة العامة أن نظام الشيوخ يفتقر لثلاثين مشروعاً لبعض الشخصيات وأصحاب الفكر الذين يعرفون عن حوز الانتخابات، وتابع «وهذان» أن هناك فرصة إيجابية الحياة البرلمانية.

سويسرا من الدول التي تأخذ بنظام المجلسين، حيث إن الواقع العملي كشف عن أهمية وجود غرفة ثانية للبرلمان تمثل في مجلس الشيوخ، كما أن دورة سن التشريعات، والتي يساهم فيها أعضاء المجلسين، تضمن إصدارها بعد تمحيصها والاطمئنان إلى استجابتها لمتطلبات الحياة العامة في المجتمع وتحقيق الاستقرار والتوازن في كافة الرؤى كما أنه يسمح بتبني ومشاركة شخصيات من ذوي الكفاءات والخبرات، ويضمن الرقابة الذاتية داخل السلطة التشريعية.

وأضاف «أبوشقة» أن اللجنة تؤكد أن مشروع القانون جاء وفقاً للإجراءات التي نص عليها الدستور والتي تنص على أنه: «وبين القانون شروط الترشح الأخرى، ونظام الانتخاب، وتقسيم الدوائر الانتخابية، بما يُراعى التمثيل العادل للسكان والمحافظة، ويجوز الأخذ بالنظام الانتخابي الفردي أو القائمة أو الجمع بأي نسبة بينهما» إضافة إلى ما استقر عليه تفسير المحكمة الدستورية العليا لضابطة (مراعاة التمثيل العادل للسكان) والتمثيل العادل للمحافظات).

وأوضح «أبوشقة» أن مشروع القانون يساهم بشكل فاعل في إثراء الحياة السياسية في مصر، وأنه يهدف إلى المحافظة على القوائم الأساسية للمجتمع وضمان توسيع مشاركة أكبر وسماح أكبر قدر من الأصوات والآراء وضماناً لإنجاز العملية التشريعية وسن القوانين بطريقة أفضل تضمن حسن المراسمة والمناقشة، والاستفادة بخبرون الخبرات المصرية من أهل الخبرة، خاصة أن التعديلات الدستورية شطرت فيهن ترشح لعضوية مجلس الشيوخ أن يكون حاصل على مؤهل جامعي أو ما يعادله ولا يقل سنه عن (٢٥) عاماً بما يضمن وجود خبرات ذات دراية وعلم يؤهل لذلك، بالإضافة إلى نسبة التعيين التي تضمن تمثيل الكفاءات والكوادر والمختصين.

**النائب فؤاد بدرأوى**  
سكرتير عام الوفد  
يتقدم بخالص العزاء إلى  
**السيدة الفاضلة أمل رمزي**  
مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار  
وعضو مجلس إدارة الصحيفة  
لوفاة زوج شقيقته أسكنه الله فسيح جناته  
وللأسرة الصبر والسلوان

**المستشار بهاء أبوشقة**  
رئيس حزب الوفد  
يتقدم بخالص العزاء إلى  
**السيدة الفاضلة أمل رمزي**  
مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار وعضو مجلس إدارة صحيفة الوفد  
لوفاة زوج شقيقته للفقيد الكريم الرحمة  
والأسر الصبر والسلوان وأنا لله وأنا إليه راجعون

**فيصل الجمال**  
أمين صندوق الوفد والمدير التنفيذي للصحيفة  
يشاطر الزميله الفاضلة أمل رمزي  
مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة  
والأحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد  
الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

**مهندس حمدي قوطه**  
عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة الصناعة والتجارة  
يتقدم بخالص العزاء إلى  
**الزميلة الفاضلة أمل رمزي**  
مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة  
والأحزان لوفاة زوج شقيقته الفاضلة أمل رمزي  
مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار  
وعضو مجلس إدارة الصحيفة  
لوفاة زوج شقيقته الفاضلة أمل رمزي  
مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار  
ولللأسرة الصبر والسلوان

**دكتور ياسر حسان**  
يتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى  
**السيدة الخلوقة أمل رمزي**  
مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار  
لوفاة زوج شقيقته للفقيد الكريم  
الرحمة والأسرة الصبر والسلوان

**دكتور ياسر حسان**  
يتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى  
**السيدة الخلوقة أمل رمزي**  
مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار  
لوفاة زوج شقيقته للفقيد الكريم  
الرحمة والأسرة الصبر والسلوان

### حكاية وطن

محمود غلاب



### حزب الأغلبية

عرفت مصر حزب السلطة ولم تعرف حزب الأغلبية منذ التحول من الملكية إلى الجمهورية، والفرق بين المنتخبين كبير جداً. حزب السلطة واضح من اسمه شكله السلطة الحاكمة، وتقرضه على الشعب، وتطلق يده في الاستحواذ على مقاعد البرلمان بالطرق التي كانت تتم في السابق إلى آخر انتخابات عام ٢٠١٠ التي قصمت ظهر السلطة، وكانت أحد أسباب قيام ثورة يناير عندما استولى حزب السلطة على جميع مقاعد البرلمان، وجلس تحت القبة يقوم بكل شيء؛ يمسح السيرة، ويضرب الجرس، ويشرح الدرس، ويصحح الكراريس، ويرصد الدرجات، ويسبح بحمد النظام، ويصدر للشعب بأفظة كله تمام.

أعضاء حزب السلطة أخذوا كل حاجة، ولم يتركوا الشعب أي حاجة، وحجوبوا الشعب عن السلطة، وسمحوا بقتل إرسال واحدة، وأغلقت قادة الاستقلال، وأصيب المجتمع بحالة أسود مومي، وظهرت عليه الشيوخوخة المبكرة، وأراد الشعب الحياة، واستجاب له التقدر، وتخلص من حزب السلطة.

الخلاص من مرحلة الانغلاق، لم يتبعه انفتاح، بل سارت الأمور على طريقة: ليس كل ما يتفانه الشعب بذكرك، واكتشف الشعب أنه خرج من حضرة إلى دحيرية، ووقع في قبضة حزب سلطة آخر بوصفاته أخرى تختلف عن حزب السلطة السابق الذي كان يعيذ في الانتخابات عن طريق توجيه الدعوة إلى الموفين والمسافرين والمحرومين من ممارسة الحقوق السياسية للإلاف بأصواتهم، ويقوم بإلقاء الصناديق التي تضم أغلبية الأصوات للمرشحين المناهضين في الترة قضاء، وفكر حزب السلطة اللاحق الإخواني لعب لعبة مرحلة القفحة التي كانت تمر بها الدولة، وطبق دعاية الجئة والتار، وغرقت الصناديق، وتفرقت الشوارع بالسكر والزيت، والإرهاب أحياناً وحصل على النسبة الكبيرة من الأصوات في الانتخابات البرلمانية، ومارس نفس المواءم التي كان في الانتخابات، واكتشف الشعب أن حزب السلطة الذي حاولت الفتة الحاكمة الجديدة فرضه كحزب سلطة، هو حزب سياسي، يضم مجموعة من الخونة الذين لا يصلحون للحكم كما اكتشف الشعب أن مصر كبيرة على هؤلاء الذين كانوا أداة في يد أجهزة خارجية كانت تخطف لتقسيم مصر، ومنح السلطة الإخوانية الحاكمة فضلة على شكل إمارة يمارسون من خلالها طقسهم في ممارسة التوبيس والتدريب على إعداد فنة الكوار، والتسيخ بنضج القليلة، والغيرة، وعندما اكتشف الشعب أن مصر داعية إلى المجهول مع هؤلاء القلة الذين دخلوا في حزب مع الأثار والمساجد والكنائس وحاولوا ضرب الوحدة الوطنية، ثار على حكم الفقيه والقاضي وقام بثورة ٢٠٠٠ يومية التي ساندوا فيها الجيش المصري، وبعد فترة انتقالية استردت مصر برلمانها الحالي من خلال انتخابات مجاهدة أشرفت عليها الهيئة الوطنية للانتخابات التي يديرها قاض جليل مجاهد في تطبيق القانون دون تعيير لغيره ضد الآخر وكان الفيصل في هذه الانتخابات هو إرى الناخب في الصندوق دون أي تدخل أو توجيه أو ضغط، واختارت دولة ٢٠١٠ رئيساً الذي منحته الشعب ثقته في انتخابات نزيهة، وتضمن خطاب التعارف الذي انتمى إليه السياسي على الشعب أنه ليس له حزب حزبه هو الشعب المصري، ولا يرغب في أن يكون له حزب سياسي، وأنه يثق على السياسة واحدة من جميع الأحزاب السياسية، فعلى يوجد على سلطة هذا غير صحيح، وأن ائتلاف دعم مصر ليس حزياً واحداً ويشكل الأغلبية من عدة نواب.

إذا كان حزب السلطة خرج ولم يعد، فهل من الأفضل أن نجرب حزب الأغلبية، وهناك فرق كبير بين الحزبين، فإن كان حزب السلطة يوتي من عدة متعنتين ائتلتت مصالحهم مع السلطة البريوطا عند زواج السياسة بالسلطة أو الممال مع السلطة، فإن حزب الأغلبية تفرد الانتخابية النزيهة ويشكله الشعب عن طريق اختيار نوابه بالإرادة الحرة، فالشعب المصري أصبح قادراً على الفرز، ولن يلدغ من الحجر مرتين.

حزب الأغلبية أكد اقتراحات حزب الوفد عندما اقترح المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الوفد وجود ثلاثة أحزاب قوية على الساحة تتنافس في الانتخابات يعوض منها حزب على الأغلبية ويمارس الضربان الأخران دور المعارضة الوطنية المنحازة للدولة التي لا تمارس المعارضة من أجل المعارضة.

نحن في حاجة فعلاً إلى حزب أغلبية يساند الدولة، ويتحيز إلى القضايا التي تطرحها الحكومة تحت قبة البرلمان، كما يساند إدارة البرلمان في تمرير مشروعات القوانين، وجود أغلبية ومعارضة تحت قبة البرلمان يعزز صلته الوطن والمواطن، ويحدم الدولة خارجياً، ويخفف الأعباء الملقاة على كاهل السلطة التنفيذية، ويخدم صورة حقيقية عن البرلمان ترضى لجل الشارع، ويجعله يتقى نوابه، عندما تطرح القضايا تحت القبة، ويكون فيها الرأي للوجه، والقرار للأغلبية تتحقق الديمقراطية بمناماً المطلب.

**دكتور هاني سري الدين**  
نائب رئيس الحزب ورئيس مجلس إدارة صحيفة الوفد  
يشاطر الزميله الفاضلة السيدة أمل رمزي  
مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار  
وعضو مجلس إدارة الصحيفة  
الأحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الكريم  
الرحمة والأسرة خالص العزاء

**دكتور ياسر حسان**  
يتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى  
**السيدة الخلوقة أمل رمزي**  
مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار  
لوفاة زوج شقيقته للفقيد الكريم  
الرحمة والأسرة الصبر والسلوان

لشئون السياحة والآثار لوفاة زوج شقيقته أسكنه الله فسيح الجنان وللأسرة الصبر والسلوان

- رضا سلامة مقدر لجنة العلاقات الخارجية
- يشاطر الأخذ الفاضلة السيدة أمل رمزي مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار لوفاة زوج شقيقته أسكنه الله فسيح الجنان
- فاطمة فتحى مديرية مكتب رئيس مجلس الإدارة تشاطر الصديقة الغالية أمل رمزي مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار لوفاة زوج شقيقته أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة صبر المؤمنين

التفدي يشارط السيدة الفاضلة أمل رمزي مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار لوفاة زوج شقيقته أسكنه الله فسيح الجنان وللأسرة الصبر والسلوان

- محاسب محمد سويلم عضو المكتب التنفيذي وحرمة السيد نهاد طه يشاطران السيدة الفاضلة أمل رمزي مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار وللسيرة الصبر والسلوان
- انور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر السيدة الفاضلة أمل رمزي مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار لوفاة زوج شقيقته أسكنه الله فسيح الجنان وللأسرة الصبر والسلوان
- صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسيق ومقرر لجنة حقوق الإنسان يشاطر السيدة الفاضلة أمل رمزي مساعد رئيس الحزب

لشئون السياحة والآثار لوفاة زوج شقيقته للفقيد الكريم الرحمة والأسرة الصبر الجليل

- عصام الصباحي سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر السيدة الفاضلة أمل رمزي مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار لوفاة زوج شقيقته أسكنه الله فسيح الجنان وللأسرة الصبر والسلوان
- انور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر السيدة الفاضلة أمل رمزي مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار لوفاة زوج شقيقته أسكنه الله فسيح الجنان وللأسرة الصبر والسلوان
- النائب محمد الزاهد عضو المكتب

لشئون السياحة والآثار لوفاة زوج شقيقته للفقيد الكريم الرحمة والأسرة الصبر الجليل

- عبدالعزیز النحاس نائب رئيس الحزب ومدير التحرير يشاطر الأخت والزميلة العزیزة أمل رمزي مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار لوفاة زوج شقيقته أسكنه الله فسيح الجنان وللأسرة خالص العزاء
- طارق فسيح مساعد رئيس الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى الأخت والزميلة الفاضلة أمل رمزي مساعد رئيس الحزب لشئون السياحة والآثار لوفاة زوج شقيقته للفقيد الكريم الرحمة والأسرة الصبر الجليل
- لواء سفير نور عضو الهيئة العليا ومساعد رئيس الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى السيدة الفاضلة أمل رمزي مساعد رئيس الحزب

- صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد
- أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين
- بقيادة تحرير مصطفی شریدی
- المدير العام التنفيذي فيصل الجمال
- مدير عام التحرير محمود غلاب
- مديرو التحرير محمد مهوود حنان فهمي على البحراوي طارق تهامي فتوح الشاذلي سامی صبری ياسر شوری

- المدير الفني أحمد أبوزید
- مستشار التحرير الفني أسرف عذب مدير الإنتاج سمير زايد

- المقر الرئيسي : الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة
- ص.ب ٣٥٧ إمبابة
- تليفون : ٣٣٣٢٣٣٣٣ - ٣٣٣٢٣٣٣٣
- فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩١٣٥
- الوفد على الانترنت : alwafd.org
- البريد الإلكتروني للوفد : elstma3@gmail.com alestma3@yahoo.com
- التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء ٢٧٧-٤٤٢٥ - ٢٧٧-٣١٩٥ - ٢٧٧-٤٥٦٥

الاشتراك السنوي : ١٠٠٥ جنيها  
الاشتراك ٦ شهور : ٥٥٠ جنيها  
ثلاثة شهور : ٣٧٥ جنيها

إلا كده!

نظرة إلى هؤلاء!

المتضررون من كورونا ليسوا العمالة غير المنتظمة فقط، هناك عمال المقاهي والكافيهات وسائقو التاكسي وغيرهم، وكلهم يستحق نظرة رعاية من الدولة!

**عصام شيحة**  
Eshiha@yahoo.com

**مراكز الخدمة والصيانة**

**غاز مصر**  
Egypt Gas  
خيرة .. نتواصل مع الأجيال

**الأولي في مصر**  
والشرق الأوسط  
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبي

**٢٠٠٠** فروع العمل | **١٢٩** بلواجر الغاز

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والصناعات وخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون : ٢٤١٨٠١٩ - ٢٤١٨٧٤٤  
فاكس : ٢٤١٨٠٧٠  
www.egyptgas.com.eg

# الوحد



## انخفاض حوادث القطارات بنسبة ٨,٩%

كتب - عبدالرحيم أبو شامة:  
أكد الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء انخفاض عدد حوادث القطارات إلى ١٨٦٣ حادثة عام ٢٠١٩ مقابل ٢٠٤٤ حادثة عام ٢٠١٨ بنسبة انخفاض قدرها ٨,٩% وأشار الجهاز إلى ارتفاع معدل قسوة حوادث القطارات إلى ٤٢,٤ متوفى لكل ١٠٠ مصاب عام ٢٠١٩ مقابل ٢٤,٣ متوفى لكل ١٠٠ مصاب عام ٢٠١٨ وانخفض معدل حوادث القطارات ٦,٣ حادثة لكل مليون راكب عام ٢٠١٩ مقابل ٧,٩ حادثة لكل مليون راكب عام ٢٠١٨.

كتب - عبدالرحيم أبو شامة:  
أكد الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء انخفاض عدد حوادث القطارات إلى ١٨٦٣ حادثة عام ٢٠١٩ مقابل ٢٠٤٤ حادثة عام ٢٠١٨ بنسبة انخفاض قدرها ٨,٩% وأشار الجهاز إلى ارتفاع معدل قسوة حوادث القطارات إلى ٤٢,٤ متوفى لكل ١٠٠ مصاب عام ٢٠١٩ مقابل ٢٤,٣ متوفى لكل ١٠٠ مصاب عام ٢٠١٨ وانخفض معدل حوادث القطارات ٦,٣ حادثة لكل مليون راكب عام ٢٠١٩ مقابل ٧,٩ حادثة لكل مليون راكب عام ٢٠١٨.

العقد ٢٠٢٠ - ١٠٤٠٧ - السنة الثالثة والثلاثون الثلاثاء ١٦ يونيو ٢٠٢٠ م - ٢٤ شوال ١٤٤١ هـ - ٩ يونيو ١٧٣٦ ق

## وزيرة الهجرة: فيديو تعذيب مصريين في ليبيا «مش هيعدى على خير»



كتبت - حازم العبيدي:

أكدت نائلة مكرم، وزيرة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج، أن الدولة لم تترك ظهرها للمعاقين المصريين بالخارج وبذلت قصارى جهدها، مشيرة إلى أن المواطنين المصري على رأس أولويات الدولة بغض النظر عن الخسائر الاقتصادية.

على أي اعتداء على المصريين في الخارج، وظهر هذا أيضاً في حادث الصيادين المختطفين في اليمن، حيث تم اتخاذ اللازم حتى عودتهم واستقبالهم في المطار، وحثوا عن كيف قامت الدولة المصرية بحمايتهم ودمهم.

وأشارت الوزيرة إلى الجهود الجبار التي قامت به وزارة الطيران المدني في نقل العالقين، حيث انطلقت ٢٤ طائرة إلى الإمارات، ٨ إلى عمان، ٨ إلى لبنان، ٣٦ إلى السعودية، و٣٥ إلى الكويت لإعادتهم.

وأضافت وزيرة الهجرة أن مصر لم ترفض عودة أولادها رغم التحديات وصعوبة الإجراءات اللوجستية المتعلقة بتصاريح هبوط الطيران وفتح المطارات، لاسيما في الدول غير المستقرة.

وأشارت نائلة مكرم أن سفارة مصر بالعمارة السعودية (الرياض) أدارت ملف عودة المصريين في ظل الأوضاع غير المستقرة هناك لأنه لا توجد سفارة في اليمن، منوهة بنجاح اللجنة المشكلة برئاسة رئيس مجلس الوزراء في القيام بعملها بكل ضمير.

وأشارت وزيرة الهجرة إلى أنه لا شك في أن بعض الدول العربية قامت بتجديد الإقامة والإجازات للعاملين مثل الكويت والمملكة العربية السعودية، حيث تعاونت مع العمالة المصرية حتى لا تتوقف عملها، مشيرة إلى أن هناك مشكلات ظهرت تتعلق بمخالفات الإقامة بدولة الكويت، حيث وصل عددهم إلى ٥٢٠ مصري، وكان هناك تعاون مع وزارة الخارجية المصرية والكويتية لترحيل هؤلاء، مشيرة إلى أن العمالة المصرية في المنطقة العربية تمثل أكبر تجمع خاصة في الخليج.

## «التنظيم والإدارة»:

## لن يضار موظف من التوسع التكنولوجي



كتب - عبدالرحيم أبو شامة:

أكد الدكتور صالح الشيخ، رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، أن ٣٠% من إصلاح الجهاز الإداري للدولة يتوقف على رفع كفاءة القيادات، لذا يولي الجهاز اهتماماً كبيراً للدورات التدريبية الموجهة للقيادات.

جاء ذلك خلال محاضرة رئيس الجهاز في فعاليات البرنامج التدريبي «الإعداد لشغل الوظائف القيادية - مدير عام»، الذي ينظمه الجهاز في الفترة من ١٤ يونيو حتى ٢ يوليو المقبل عبر الإنترنت، بحضور ٢٢ مشاركاً من عدة جهات منها وزارات النقل والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والعهد، إلى جانب ديوان محافظة الإسكندرية وجامعتي القاهرة وعين شمس ومركز بحوث الصحراء.

وقال رئيس الجهاز إن الحكومة المصرية حينما وضعت خطة الإصلاح الإداري عام ٢٠١٤، سعت إلى مأسسة عملية الإصلاح وضمان استدامتها، فأنشأت اللجنة العليا للإصلاح الإداري برئاسة رئيس مجلس الوزراء، كما يوجد مجلس الخدمة المدنية لدراسة رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة.

كما وضعت عدة مبادئ لتنفيذ الخطة أهمها ألا يضار موظف من تنفيذ آليات الإصلاح، والتوسع في استخدام تكنولوجيا المعلومات في الإدارة العامة والخدمات المقدمة من الجهاز الإداري للدولة للمواطنين، إلى جانب زيادة الشراكة مع القطاع الخاص. واستعرض رئيس الجهاز محاور خطة الإصلاح الإداري الخمسة، وهي: الإصلاح التشريعي، والتطوير المؤسسي، وبناء وتنمية القدرات، إلى جانب بناء وتكامل قواعد البيانات والمعلومات وتحسين الخدمات العامة، كما استعرض مميزات قانون الخدمة المدنية التي تتمكن بشكل إجمالي على الموظف والجهاز الإداري للدولة.

وأوضح أن الحكومة أيضاً وضعت رؤية للإصلاح الإداري تهدف إلى خلق جهاز إداري كفء وفعال ومحكم يحسن من إدارة موارد الدولة، ويعلى من رضا المواطنين،

## تجهيزه في ١٥ يوماً ويستوعب ٢٠٠ سرير بتكلفة ٢٨ مليون جنيه رئيس الوزراء يتفقد المستشفى الميداني لـ «كورونا» بجامعة عين شمس «مدبولي» يطالب زيادة المستشفيات في القاهرة الكبرى لمواجهة انتشار الفيروس



كتب - عبدالرحيم أبو شامة:

وجه الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بزيادة عدد المستشفيات الجامعية التي تقدم خدمة علاجية لمصابي فيروس كورونا في محافظات القاهرة الكبرى، خاصة أنها المحافظات الأكثر إصابة، مشيراً إلى ضرورة تكثيف الجهود في هذه المرحلة الدقيقة لتقديم خدمة جيدة للمواطنين.

كما تفقد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، نموذج مركز المسح لإجراء التحاليل الخاصة بالكشف عن فيروس كورونا المستجد بجامعة عين شمس، وتعرف رئيس الوزراء على خطوات عمل مركز المسح لإجراء تحاليل «كوفيد-١٩» بنظام «درايف ثرو» وهي التجربة الرائدة التي يتم تنفيذها بالتعاون بين شركة برايم سييد ووزارة التعليم العالي ممثلة في المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية، والمعامل المرجعية التابعة له، وذلك لتجنب تكبد المرضى بالمعامل وتجنب تفشي العدوى.

وأسرة للفرد، والأسرة المتبقية خدمة الأطقم الطبية والعاملين، وتم تنفيذها بتكلفة بلغت نحو ٢٨ مليون جنيه، وتمت إقامة المستشفى خلال ١٥ يوماً، لافتاً إلى أن إحدى الشركات الوطنية المتخصصة في تصنيع الأثاث وهي شركة موبیکا، تبرعت بالأثاث غير الطبي لجميع غرف المستشفى والمكاتب وأقسام التمريض.

وأوضح رئيس جامعة عين شمس، الدكتور محمود المثينى، أن المستشفى الميداني تم تنفيذه وفق أحدث المعايير الطبية العالمية في هذا المجال، وأن صندوق «تحيا مصر» وفر ١٥ جهازاً للتقنين الصناعي، و١٠٠٠ بدلة عزل للأطقم الطبية، إلى جانب ١٠ آلاف كمامة عادية، و٥٠٠ كمامة «KN»، ونحو ٥٠٠ كمامة «N٩٥»، فضلاً عن كميات من المطهرات اللازمة لعمليات التعقيم، تصل إلى نحو ٥١٠ عبوات مطهر.

## «التموين» تنفي وجود «برشام» في أكياس السكر.. والأجهزة تتبوع مصدر الفيديو المفبرك بروتوكول بين «القابضة للصناعات الغذائية» والقوات المسلحة لتوريد السلع بأسعار تنافسية

عن قيام المرصد الإعلاني لجهاز حماية المستهلك بالمتابعة المستمرة للفيديو المتداول ومصدره، وكذا متابعة كل ما ينشر عن صحة وسلامة المستهلكين. وفي سياق آخر شهد الدكتور على المصيلحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، توقيع بروتوكول تعاون بين كل من الشركة القابضة للصناعات الغذائية، ومجمع الصناعات الغذائية والتعبئة ولقوات المسلحة (فيبيكو) وذلك لتمويل من بنك الكويت الوطني (مصرف بهدف

السكر موحد على جميع مصانع الشركة، فضلاً عن أن وجود كميات من البوردة داخل الكيس ليس من إنتاج شركة السكر حيث يتميز إنتاج شركة السكر بالحيثيات الكبيرة غير ناصعة البياض. هذا وقامت وزارة التموين بالتوجيه للأجهزة المعنية بالرقابة بالوزارة لأخذ عينات من السكر وشراء أكثر من كيس من السكر والشركة المصرية لتجارة الجملة وجهاز حماية المستهلك بشأن الفيديو المتداول على مواقع التواصل الاجتماعي عن وجود حيوب دواء في أكياس السكر التموينية.

أكد التصريح أن الكيس المنشور في الفيديو يختلف اختلافاً كلياً عن كيس شركة السكر، حيث إن ألوان أكياس السكر التموينية تحتوي على ألوان مختلفة تماماً عن تلك الأكياس التي عرضها المواطن في الفيديو المتداول، وشكل ولون أكياس شركة السكر.

كتبت - جيهان موهوب:

نفت وزارة التموين ما جاء بفيديو مجهول انتشر بين المواطنين عن وجود اقراص في أكياس السكر.

تلقى الدكتور على المصيلحي وزير التموين والتجارة الداخلية تقريراً من شركة السكر والصناعات التكاملية المصرية والشركة المصرية لتجارة الجملة وجهاز حماية المستهلك بشأن الفيديو المتداول على مواقع التواصل الاجتماعي عن وجود حيوب دواء في أكياس السكر التموينية.

## انضمام مصر رسمياً إلى مبادرة «قطن أفضل» التابعة للأمم المتحدة

الرسمي للانضمام للمبادرة بالتعاون بين الوزارة والشركاء المحليين: معهد بحوث القطن، وشركاء تنفيذيين: النيل الحديثة للأقطان، والكتان لتجارة وتصدير القطن في محافظتي دمياط وكفر الشيخ ممثلين.

انضمت مصر رسمياً إلى مبادرة قطن أفضل التابعة لمنظمة الأمم المتحدة للتنمية «اليونيديو»، وقال وزير الزراعة السيد القصير أنه تلقى الإعلان

كتبت - نغم هلال:

انضمت مصر رسمياً إلى مبادرة قطن أفضل التابعة لمنظمة الأمم المتحدة للتنمية «اليونيديو»، وقال وزير الزراعة السيد القصير أنه تلقى الإعلان



**الشركة القابضة للصناعات الكيماوية**  
**شركة الصناعات الكيماوية المصرية**  
**«كيما» بأسوان**

تعان الشركة عن طرح المناقصة العامة المحلية رقم: ٢٠٢٠/٢٠١٩/٨ جلسة الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٧/٧  
استئجار وحدة لإنتاج الأكسجين السائل بطاقة إنتاجية 4.287 TON/HR  
وحسب المواصفات الفنية المرفقة بكراسة الشروط بنظام المظروفين  
فتى / مالى، قيمة كراسة الشروط ٢٠٠٠,٠٠ ج. أظا جنييه..

يمكن الحصول على كراسة الشروط من المصانع بأسوان  
قطاع المشتريات، أو مكتب الشركة، ١٢ شارع طلعت حرب - القاهرة...  
وسيسم فتح المظاريف بالمصانع بأسوان.



## توريد ٢٥٠ ألف كمامة يومياً لجنة الشراء الموحد ٥٠ مصنع ملابس تتحول لإنتاج الكمامات الطبية

والفقى، وأن ذلك يأتي انطلاقاً من الدور الوطني المقترض للصناعة المصرية والرغبة في المشاركة في الحفاظ على أمن وسلامة المواطنين وبأسعار رمزية.

وتشدد عبدالسلام على أن طاقة المصانع أكبر كثيراً من الكمية التي سيتم توريدها حيث تضع المصانع يوميا في السوق بنحو ٢٥٠ ألف كمامة، ستم زائدتها إلى ٥٠٠ ألف خلال أسبوعين، على أن تصل إلى مليون قطعة قبل نهاية الشهر لتوفير الكميات القماشية لجميع قنات الشعب، وتعمل حالياً على توفير الأقمشة المعتمدة والمطابقة لاشتراطات هيئة المواصفات والجودة، وتم التشديد على المستعنين بوضع ورقة تعليمات بطريقة الاستخدام والفسيل بالماء والصابون والمطهرات المناسبة للكمامة وكثيراً قبل الاستخدام للمرة الثانية وتغليتها، حتى لا تكون سبباً في انتشار العدوى، وحرصاً على سلامة المواطنين.

وأضاف محمد عبدالسلام، رئيس مجلس إدارة الغرفة، أن المصانع تقوم حالياً بتوريد نصف كمية الكمامات على أن يتم توريد النصف الآخر منتصف الأسبوع المقبل، وأن جميع الكمامات مطابقة لاشتراطات هيئة المواصفات

كتبت - مصطفى عبدي:

بدأ ٥٠ مصنعاً تابعاً لغرفة صناعة الملابس الجاهزة والمقرضات المنزلية بإنتاج الصناعات في توريد ٢ ملايين كمامة قماش إلى الهيئة المصرية لشراء الموحد، وذلك للمساهمة في تأمين احتياجات البلاد من المنتجات الطبية وتلبية احتياجات وزارتي التربية والتعليم والتعليم العالي لإجراء امتحانات نهاية العام، وفي إطار الإجراءات الاحترازية لمواجهة انتشار فيروس كورونا المستجد.



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

مصر الجديدة

# وزير التعليم يبحث الترتيبات النهائية لامتحانات الثانوية العامة استعداداً لانطلاقها الأحد المقبل

## ٥٦٠ سيارة إسعاف في مناطق اللجان وفرق طبية للتأكد من إجراءات التعقيم

كتب - هشام الهلوتي وزكي السعدني:

بحث الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم، أمس، مع مديري الإدارات التعليمية الترتيبات الأخيرة لإجراء امتحانات الثانوية العامة. من المقرر بدء امتحانات الثانوية العامة يوم الأحد المقبل. وقررت وزارة الصحة تخصيص ٥٦٠ سيارة إسعاف ولنشرها في مناطق لجان الامتحانات لنقل أي حالة اشتباه إصابة بفيروس كورونا. كما تقرر تشكيل غرفة عمليات مركزية متابعة التأمين الطبي للطلاب داخل اللجان. وكان وزير التربية والتعليم عقد اجتماعاً مع مديري إدارات التعليم بمحافظات الجمهورية عبر تقنية الفيديو كونفرانس. أكد الوزير ضرورة سريان آليات التعقيم على الطلبة وجميع المشاركين في أعمال الامتحانات للحفاظ على صحة الجميع. كما أكد الوزير أن الطلبة سيدخلون لجان الامتحانات من خلال طابور تباعد ٢٠ متر بين كل طالب وآخر اعتباراً من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة التاسعة صباحاً، ولن يسمح للطلبة بالدخول بعد ذلك.



هالة زايد



طارق شوقي

عن مترين، بالإضافة إلى التأكد من التهوية الجيدة للجان. وأضاف أنه سيتم توفير كواشف حرارية لقياس درجات الحرارة، حيث سيقوم الفريق الطبي بقياس درجة الحرارة لكل طالب قبل دخول اللجنة مع تطهير الأيدي بالكحول، والتأكد من توفير الوسائل الوقائية والحماية الشخصية بالليجان، والتزام الجميع بارتداء الكمامات، بالإضافة إلى توفير أدوية الطوارئ والإسعافات الأولية لعلاج حالات الطوارئ داخل اللجان، كما سيتولى الفريق الإبلاغ الفوري عن أي حالة ارتفاع في درجة الحرارة والاتصال بالإسعاف تحت إشراف رئيس اللجنة.

وذكر «مجاهد» أنه تم التشديد على كافة مديرية الشؤون الصحية برفع درجة استعداد فريق الانتشار السريع بكل محافظة للتأمين الطبي والدعم الطارئ عند حدوث أي طارئ على مستوى الجمهورية، وزيادة أعداد الأطباء بقسم الطوارئ خلال فترة الامتحانات إلى الضعف، وتوفير عدد من الأسرة بالأقسام الداخلية ذات العلاقة بالطوارئ.

طبي يتكون من «أطباء، تمريض، زائرات صحيات» للعمل داخل لجان الامتحانات، لافتاً إلى أن الفريق الطبي سيتواجد باللجان قبل دخول الطلاب للتأكد من تطهير وتعقيم اللجان، والتأكد من مسافات التباعد بين الطلاب داخل اللجان بحيث تكون المسافة بين الطالب والآخر لا تقل

وأكد الدكتور طارق شوقي، ضرورة التنسيق مع الجهات المعنية بكل محافظة «الملاطمين والمقربين فقط» والقضبان بالإضافة إلى تروتنة تحوي على زجاجات مطهر إضافية في كل دور من أدوار اللجنت. وأوضح الدكتور خالد مجاهد المتحدث الرسمي لوزارة الصحة، أنه تم توفير فريق

ينتظر دعم رجال الأعمال

# مستشفى حميات إمبابة.. الإنسان قبل الدواء

إلا إذا أحضر المريض شهادة تفيد خلوه من كورونا، ويقول «هذا حرام»، ويتأق هو أفضل هنا إنقاذ المريض أولاً، ولا مانع من أخذ عينة دم لفحصها بشكل سريع، وإذا ثبت إيجابيته يتم التعامل معه بحذر شديد ويكفل الضوابط الوقائية، داعياً الجميع إلى التعاون مع الدولة، مؤكداً أن ما تقدمه الحكومة في مواجهة الجائحة ليس بالقليل، بل يفوق ما قدمته دول كثيرة متقدمة علمياً وطبياً ومزدهرة اقتصادياً. ورغم وجود بعض الإخفاقات الخارجة عن إرادة العاملين بالمستشفى والناجمة عن الزحام الشديد والضغط الثقيل وعدم وعي بعض المرضى ومراقبتهم وأهاليهم، إلا أن إدارة المستشفى وعبر مختلف الأقسام واجهت أزمة كورونا بنوع



كتب- سامي صبري:

رغم قرار وزيرة الصحة بإعداد وتجهيز نحو ٢٧٦ مستشفى لاستقبال حالات «كورونا»، ورغم تخصيص عشرات المستشفيات العامة والمركزية في القاهرة الكبرى للتعامل الفوري مع حالات الإصابات الأولى، بإجراء الفحوصات والأشعات والتحليل الطبية اللازمة، مع بقاء المرضى أو المشتبه في إصابتهم في المنزل، والتزامه بتلقي العلاج «البيروتوكولي»، بل يزال مستشفى حميات إمبابة بمحافظة الجيزة، يعاني ضغطاً ثقیماً من المرضى، ما يجعله الأكثر عدداً وكثافة من بين المستشفيات الأخرى، ومع ذلك يقدم الطاقم الطبي والعاملون الخدمة العلاجية والوقائية اللازمة لمواجهة الجائحة بشكل جيد، في ضوء ما هو متاح لهم من إمكانيات تحتاج إلى دعم أكبر من وزارة الصحة ومن رجال الأعمال وفعالي الخير والجمعيات الخيرية والأهلية.

رئيس حزب الوفد

رؤي الطرايشي



قرارات الرئيس الأخيرة بالإسكندرية

للأسف لا حلول للمشكلات في مصر إلا بتدخل السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي، وقد تمكك الشكليات سنوات وتنتزف الوقت والأموال وموارد الدولة ولا يوجد مسئول عاقل أو على قدر المسؤولية ليتدخل ويشمر عن ذراعيه ليصدر قراراً بحل المشكلات التي قد تكون نافية في بعض الأحيان، ويعد الرئيس نفسه مجبراً على التدخل بقرار يحل المشكلة في لحظة.

هذا بإسادة ما حدث في الإسكندرية عقب زيارة الرئيس لافتتاح «بثائر الخير ٢٠٢٠»، فأصدر الرئيس قراراً بوضع حلول جذرية للمواطنين الخائفين الذين بلغت مخالفاتهم حوالي ١٠ آلاف مخالفة في الإسكندرية ودهدا، وهو إرث قديم من المخالفات لم يتدخل أحد لوقف هذه المخالفات ومعاسية مخالفيها.

وفي لحظة تمت المحاسبة وتم وقف إصدار تراخيص البناء الجديدة ووقف التراخيص الصادرة ووقف جميع الأعمال لحين مراجعة الموقف القانوني لكل عقار على حدة ومحاسبة المخالفين، لماذا لم يتدخل وزير سابق أو رئيس وزراء سابق لإصدار مثل هذه القرارات المصرية الهمة لإنقاذ مدينة مثل الإسكندرية التي تحولت إلى كتل خرسانية، رأينا فيها كل العجب أقل شيء هي العنقار التي تعدت العشرين طابقاً في شوارع عرضها أربعة أمتار؟ وللحق أقول إن المهندس محمد عبدالظاهر محافظ الإسكندرية الأسبق تصدى لهذه المخالفات بكل قوة وشراسة ومنع دخول المرافق للعقارات المخالفة وبدأ في حملة إزالة قوية ومحاسبة المقاولين الفاسدين وشرح في محاسبة المبادرات المنهوية في الحدائق الدولية ووقف نشاطهم وعمل لجان لحسابتهم لعودة أموال الدولة وبدأ في استرداد أراضي الدولة المنهوية في كل مكان وخاصة المحور بمنطقة أبو تلات أمام كارفور العروبة وشرح في تحويل مبنى المحافظة إلى مبنى المركز الإقليمي للصححة بمحطة الرمل ليكون مبنى المحافظة واجهة للمدينة على الكورنيش أو حتى مكتباً للمحافظ. ولكن للأسف وقف أمام إصلاحات أحمد زكي بدر وزير التنمية المحلية حينذاك ورئيس الوزراء وقتها، بل أمر الأثنان بدخول المياه والكهرباء للعقارات المخالفة، ويقام زكي بدر بإصدار خطاب يساعد على نهب أراضي الدولة فضلاً عن عرقلة مشروعات عبدالظاهر الإصلاحية.

تقيب الصحفيين بالإسكندرية

لا يلتزم بمواعيد الحظر، وقواعد التباعد الاجتماعي وارتداء الكمامات، لافتاً إلى أن تعامل المواطنين بنوع من الإهمال والاستهانة مع اللامبالاة مع الفيروس منذ بداية الأزمة وضع المستشفيات الحكومية في موقف صعب، وهو ما كان يمكن تجنبه لو التزم الجميع ببيوتهم، ولجأوا للعزل الذاتي، ولم يتجهوا للمستشفى إلا عند ثبوت إصابتهم أو حملهم الفيروس عن طريق تحليل الدم والأشعة المقطعية.

ويضيف الجارحى للأسف الشديد كل من كان يأتي مستشفى الحميات، حتى إن لم تكن تظهر عليه أعراض كورونا كان يطلب مسحة، علماً أنها ليست ضرورية في ذلك التوقيت، والأدهى من ذلك أنه كان يجلس وينتظر نتيجتها ويزاحم الآخرين، غير مبال باحتمالية انتقال العدوى إليه نتيجة هذه المخالطة، فيلحق بنفسه وأسرتة الضرر ويربك أجهزة المستشفى، ويرفع من معدل الإصابات، ولا يجد له سريراً للعلاج.

ويؤكد الجارحى أن المفهوم الخاطئ للمسحة كفنا الكثير، ففي أحيان كثيرة تكون الأعراض واضحة، ومن الأفضل البدء في العزل وبيروتوكول العلاج، ولكن لا يفعل ذلك الكثيرون، وينتظرون المسحة، وعندما يكون الفيروس قد هاجم الرئة، وتصير عملية العلاج صعبة. ويلوم الجارحى بعض المستشفيات التي ترفض إجراء غسل كوى أو أي عمليات أو قسطرة لمريض قلب أو صدر أو أي جراحة

دون أن يرحم الأهمم وعدابهم اليومي مع النشل الكوى وعمليات الغسيل، يكون، يصرخون، قبل أن يقرر مدير الوحدة تخصيص ركن لهم، في محاولة لإقناعهم ومساعدتهم على الشفاء بمساعدة بشر ضحوا بوقتهم ومالهم، بل بصحتهم؛ ليرسوا البسمة على وجوه هؤلاء الأطفال، يفرزلون الأمل بما تحت أيدىهم من إمكانيات متواضعة، وما في قلوبهم من رحمة، ويعزفون أجمل سيفونية عطاء، وكانت حالة الطفل يوسف عبدالسمع أقوى وأروع مثال على وجود الإنسان في هذا المكان، حيث تماثل للشفاء من كورونا، واستعاد وظائفه الحيوية، وأصبح جاهزاً بشكل أفضل لعمليات الغسيل، وأكثر قوة لمواجهة ما يعاينه من ورم في المخ كلف والده الكثير من المال والمعاناة.

ويقول الدكتور خالد فوزي مدير الوحدة «الضغط شديد للغاية على المستشفى، وما نستطيع فعله من خير تقدمه، ولكن تتمنى دعم رجال الأعمال وأصحاب الخير لمواصلة عملية التطوير ودعم الجهود الحكومية»، مشيراً إلى أنهم أجروا نحو ٢٢٨ عملية غسيل كلى في فترة محدودة، لافتاً إلى أن مستشفى بحاجة إلى جهاز تكييف قوة ٥ أحسن، وجهازي رسم صوتية، وجهازي رسم قلب، وأنه على ثقة كبيرة في الناس الخبيرين.»

ويطالب الحكومة بتشديد حظر التحرك وبسرعة فرض عقوبات مشددة على كل من



د. خالد فوزي



د. ماهر الجارحى

# «الإسكان» تخصص ٧٦٨ شقة لعزل مصابي «كورونا» بالمنيا والفيوم



عاصم الجرجار

مؤكدة أن الوحدات التي تمت إتاحتها كإمكان للعزل لم يسبق تخصيصها أو تسكينها للمواطنين، وأنه تم التنسيق بين وزارة الإسكان ومحافظة المنيا والفيوم لتطهير وتعقيم الوحدات بعد الانتهاء من فترة العزل بها وإصلاح أي تلفيات في حال حدوثها بالوحدات، وذلك في إطار مساهمة وزارة الإسكان في تعامل الدولة مع تداعيات فيروس كورونا المستجد. وأكدت مى عبدالحميد أنه تم اختيار أماكن العمارات بمحافظة المنيا والفيوم بما يتناسب مع الظروف الاستثنائية للمصابين بالفيروس، مشيرة إلى أنه في حال الانتهاء من فترة العزل ستم مراجعة

كتب- ياسمين سعيد:

صرح الدكتور عاصم الجرجار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بأنه تم توفير ٧٦٨ وحدة سكنية (٣ غرف + صالة) بمشروع الإسكان الاجتماعي، لاستخدامها كإماكن عزل مؤقت لمصابي فيروس كورونا بمحافظة المنيا والفيوم، وذلك بناء على طلب المحافظتين بتخصيص الوحدات السكنية لاستخدامها في العزل لمصابي فيروس كورونا. وأضافت مى عبدالحميد، الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، أنه تم تجهيز الوحدات وفرشها لاستقبال المصابين،



## ١٣ عاماً من مناهضة الختان.. ولا تزال البنات ينزفن

## «أبو البنات» يستعين بطبيب ليمزق جسد بناته الثلاث..

## والنائب العام يحيلهما للمحاكمة الجنائية

رغم تأكيد علماء الدين أن ختان الإناث ليس فرضاً دينياً، وتأكيد الأطباء أنه خطر على الصحة النفسية والصحة العامة للمختنطات، وتأكيد خبراء الاجتماع أن عفة البنات لا علاقة لها بالختان، وأن «الأمأن مش في الختان».. ورغم أن منظمات المرأة في مصر أعلنت الحرب على الختان منذ ٣١ عاماً واختارت منذ عام ٢٠٠٢ يوم ٤١ يونيو من كل عام يوماً وطنياً مناهضة الختان.. ورغم كل ذلك لا يزال هناك من يصر على تمزيق جسد بناته بختانهم. ومن الصدف العجيبة أن يشهد يونيو الجاري، واقعة باغاة القسوة في مركز جيهينة بمحافظة سوهاج ضحاياها ٣ صغيرات أعمارهن ما بين ٨ و ١١ عاماً، وثلاثتهن خدعن والدهن مدعيًا أنه سيحلب لهن طبيًا لتطعيمهن ضد كورونا.. وببراءة طلبت الصغيرات الثلاث من الأب أن يسرع باستدعاء الطبيب الذي سيحميهن من أفياب كورونا التي تهدد الجميع.



الختان جريمة يعاقب عليها القانون

## مطالبات بتشديد عقوبة جريمة الختان.. وخط نجدة الطفل يستقبل الاستغاثات على مدار ٢٤ ساعة يوميًا

## تحقيق: رحمة محمود

وجاء الطبيب، لتتم أركان الجريمة ويجري للصغيرات الثلاث عملية ختان، وسط تشجيع من الأب، ولما علمت أم البنات (المنفصلة عن زوجها) بالواقعة استغاثت بخط نجدة الطفل ١٦٠٠٠ التابع للمجلس القومي للمرأة وعلى الفور تم تحرير بلاغ بالواقعة، وأحيل البلاغ لـ مكتب حماية الطفل بمكتب النائب العام الذي أجرى تحقيقاً قضائياً في الواقعة وبعدها قرر النائب العام المستشار حمادة الصاوي إحالة الأب والطبيب إلى المحاكمة الجنائية.

هذه الواقعة أثارت من جديد منظمات حماية الطفل الذين طالبوا بتشديد عقوبة ختان الإناث، وهي الجريمة التي شدد قانون الطفل الصادر رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦، المعدل بالقانون ١٢٦ لسنة ٢٠٠٨، على تجريمها باعتبار الختان «جرحاً» يعاقب مرتكبها بالحبس لمدة تصل إلى ٣ سنوات، إلا أن الظاهرة استمرت ولم تتوقف، فعاد البرلمان ليصدر قانوناً آخر في سبتمبر ٢٠١٦ ينص على تشديد عقوبة الختان لتتحوّل من «جرح» إلى «جناية»، وتصل مدة السجن فيها إلى ٧ سنوات، قد تصل إلى ١٥ سنة في حالة التسبب في عاهة مستديمة أو وفاة، أما من يصطحب أنثى لختانها فقد يتعرض للسجن ما بين سنة و٣ سنوات.

ولا توجد إحصاءات حديثة حول مدى انتشار ختان الإناث في مصر، لكن كشفت إحصائية عن المجلس القومي للسكان عام ٢٠١٧ أن ٧١٪ من الإناث في المرحلة العمرية من ١٥ إلى ١٧ عاماً تعرضن لعملية ختان، في المقابل ووفق آخر إحصائية نشرتها اليونيسيف في العام ٢٠١٥ «بلغت نسبة الفتيات والنساء اللاتي أُجريت لهن عمليات ختان بين أعوام ١٥ و٤٩ عاماً في مصر ٨٥٪».

وبناء على هذه المعلومات قالت يونيسيف إن «هذه النتيجة الإيجابية لم نعم بالسواء على كل المناطق الجغرافية». فقد شهدت متطقة الدلتا أكبر نسبة انخفاض في معدلات الختان، تليها المحافظات الحضرية.

أما الصعيد فقد شهد أقل التغيير، فما زالت ٧٨٪ من الفتيات في الصعيد معرضات لخطر الختان، وهذه النسبة لم تتغير منذ عام ٢٠٠٨. هذا وفقاً لدراسة تحليلية أجريت عام ٢٠١٦ بعنوان «عوامل ومعدلات ختان الفتيات من سن ١٧-١٠ سنة».

وكثير من الكاتبات المشهورات وثّقن ذكرياتهن مع الختان ووصفن مشاعرهن أثناء إجراء هذه العملية لكي يتغللها للعالم بأسره، منهم الكاتبة نوال السعدوي، حيث قالت «كنت في السادسة من عمري نائمة في سريرى الدايف وأحلم أحلام الطفولة الوردية حينما أحسست بتلك اليد الباردة الخشنة الكبيرة ذات الأظافر القادرة السوداء، تمتد وتمسكني، ويد أخرى مشابهة ليد الساقية خشنة وكبيرة تصد في. وتعلق علي بكل قوة لتمنني من الصراخ، وحمولني إلى الحمام، لا أدري كم كان عددهم، ولا أدرك ماذا كان شكل وجوههم، وما إذا كانوا رجالاً أم نساء، فقد أصبحت الدنيا أمام عيني مقلقة بظناب أسود ولعلمهم وضوء فوق عيني غطاء كل ما أدركته في ذلك الوقت تلك القبيضة الحديدية التي أمسكت رأسي وذراعي وساقتي حتى أصبحت عاجزة عن المقاومة أو الحركة وملمس بلاط الحمام البارد تحت جسدي العاري، وأصوات مجهولة وهمهمات يتخللها صوت اصمطاك شيء معني ذكريني باصمطاك سكين الجزائر حين كان يسنه أمامنا قبل ذبح خرّوف العيد.



حمادة الصاوي



د. مايا مرسى

## علماء دين؛ الإسلام يحرم «بتر جزء من جسد الأنثى»

أوضحت البحوث والدراسات أن هناك الكثير من الأسباب والمعتقدات والدوافع الثقافية والاجتماعية والنفسية وراء استمرار ممارسة هذه العادة في مصر، أن ختان الإناث من العادات والتقاليد الموروثة منذ زمن بعيد حتى أصبح إجرائها أمراً ضرورياً.

وأضافت أن الختان من وجهة نظر المجتمع هو محاولة للسيطرة على الرغبات الجنسية للمرأة، وذلك من أجل الحفاظ على عفة البنت وشرف العائلة، ومن ثم حمايتها من الوقوع في الرذيلة سواء كانت فتاة أو سيدة متزوجة.

وأشارت إلى أن سكان أغلب القرى يعتقدون أن الختان يساعد الفتاة على البلوغ الجنسي، ويزيد من خصوبتها عند الزواج ويجعلها تلد بسهولة، علاوةً على أن الفتاة المختنة تكون زوجة مطيعة لا ترهق زوجها في العلاقة الجنسية، وهي في ذات الوقت تستطيع أن تحافظ على شرف زوجها في حالة غيابه أو مرضه.

ولفتت إلى أن المرأة غير المختنة غريبة منكرة وسط أقاربها وجيرانها ومجتمعها، التي تلوث سمعتها وصورتها الاجتماعية.

من جانبه قال علي إسماعيل عبدالرحمن الباحث في العلوم الاجتماعية، إن البعض اتهم من الثابت أن هذا من الأخطاء التاريخية وذلك لأن المصريين اعتادوا تدوين ما كانت عليه حياتهم من عادات وتقاليد، وتوثيقها، إما كتابة أو نقاشاً.. لذا نجد من البرديات والجداريات ما يؤكد ممارستها كتقليد «ختان الذكور»، وهو تقليد نقله بنو إسرائيل، ومنهم إلى بنى يبر، عن المصريين. أما عادة «ختان الإناث» فلا توجد وثيقة تؤكد ممارستها في مصر الفرعونية، ولم يرد ذكر لها عند المؤرخ مانيوتون (٢٨٠ ق.م)، ولا عند هيرودوت (٤٢٥ ق.م)، حينما زار مصر.. بل بالعكس، كل ما عثر عليه من أدلة يوحى بأن المصريين جرّموا تلك العادة. وفي المتحف البريطاني توجد بريدية لرسالة بالأحرف الديموطيقية، أي الشعبية، ترجع للعام ١١٣٣ ق.م، فيها أن شاباً من جنوب مصر طلب استعادة هدية إفرقية من فتاة، كان مزمعاً أن يتزوجها، لما اكتشف أنها مختنة.

كما أن جميع البرديات الطبية التي تعرضت لكل ما يخص المرأة من أمراض وأعراض وعلاجات لم يوجد بها إشارة واحدة إلى ختان الإناث. ومن المؤكد تاريخياً أن المجتمع المصري قد عرف ختان الإناث قبل اعتناقه المسيحية والإسلام، ومن المحتمل أنه دخل مع غزو الأحياس لها في عهد الإفرقية الخامسة والعشرين. فهو عادة إفرقية قديمة بدأت في وسط أفريقيا، وليست لها أي علاقة بالأديان (الإسلام - المسيحية)، وليست أيضاً فرعونية.

ونحو إلى أن هناك العديد من المعتقدات الخاطئة والراسخة في أذهان العامة ساعدت على استمرار هذه الأزمنة، منها الظن بأن إجراء هذه العملية في سن الإسلام وأنها بمثابة عفة للبنات، كما يسود الاعتقاد بأن الأعضاء التناسلية الخارجية الظاهرة للمرأة قدرة ومقرزة. فالختان يعطى الجهاز التناسلي الشكل الجميل، فختان الإناث يوقف نمو الجزء التناسلي الخارجي للمرأة، ولفنت إلى أنه من الخرافات الشائعة أيضاً الاعتقاد بأن العضو التناسلي الخارجي للفتاة يستمر في النمو والكبر في حالة عدم ختانها حتى يقترب من حجم العضو التناسلي الذكرى، لذا يجب بتره لإيقاف هذا النمو (القبیح) وهو ما يطلق عليه من باب التخفيف وصف التجميل.

وأوضح أن هناك اعتقاداً بأن المرأة غير المختنة أكثر شعوراً بالشهوة أو الاستثارة الجنسية من المختنة، مشيراً إلى أن هذا معتقد خاطئ الاثنان تحسيناً بالرغبة أو الشهوة الجنسية بنفس القدر تماماً حيث إن الإحساس بالرغبة أو الشهوة يصدر من المخ وليس من الجهاز التناسلي الخارجي للمرأة، وما تختلفان فيه هو الشعور بالإشباع، فالمرأة المختنة لا تعرف الشعور بالإشباع مما ينتج عنه عدم أو ضعف التجاوب خلال المعاشرة الزوجية، الأمر الذي يترتب عليه الكثير من المشكلات الفسيولوجية والعصبية والنفسية كما يؤكد الأطباء والأخصائيون النفسيون.

## دراسات: الختان ليس إسلامياً ولا مسيحياً ولا فرعونياً ولكنه عادة إفريقية

## خبراء الاجتماع: العفة والحفاظ على شرف العائلة.. أوهام وراء استمرار الأزمنة

العملية لا تعود بأية منافع صحية على الأنثى، بل قد تعرضها لمشكلات صحية.

كما يعرف ختان الإناث عالمياً بأنه نوع من أنواع العنف ضد الفتيات، إذ يعتبر وسيلة اضطهاد ضدها، حيث يخرق موضوع الختان حقوقها وهي طفلة والحقوق الصحية لها وحتى حقها في الحياة.

وتعرض الأنثى للعديد من الآثار الصحية والنفسية والتي تبدأ بعد إجراء عملية الختان ووفقاً لتقرير منظمة الصحة العالمية، أهمها الإصابة بالكبرياء بآلام مبرحة، التعرض لتزويج حاد، انتفاخ الأنسجة التناسلية، الحمى، صعوبة التام الجروح، وإصابة النسيج التناسلي المحيط، صدمة نفسية، مشكلات دائمة في التبول، زيادة خطر حدوث مضاعفات أثناء الولادة، وحدوث ولادة متعثرة، التزيف المفرط أثناء الولادة، وأخيراً والكتئاب والقلق واضطراب ما بعد الصدمة وانخفاض تقدير الذات.

واتخذت العديد من الجهات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني من الإجراءات الرادعة لمجابهة هذه الأزمنة، حيث خصصت

اللجنة الوطنية للمجلس القومي للطفولة والأمومة خطة نجدة الطفل بالمجلس القومي للطفولة والأمومة (١٦٠٠٠) للإبلاغ عن أي وقائع انتهاك ضد الأطفال وخاصة عمليات الختان.

أما من الناحية الدينية، فقد قطعت دار الافتاء بضرورة، حيث قالت في بيان لها بالترزامن مع ختان الإناث من قبيل العادات وليس من قبيل الشعائر، فالذي هو من قبيل الشعائر إنما هو ختان الذكور بالتفريق.

وذكرت أن كثيراً من العلماء بعد بحوث مستفيضة طويلة وبمباريات مختلفة اتفقوا إلى أن ختان الإناث عادة وليس عبادة، ومنهم المرجوع الشيخ محمد عرفة، عضو جماعة كبار العلماء، الذي كتب مقالا مطولاً في مجلة الأزهر عدد ٢٤ الصادر عام ١٩٥٢م في صفحة ١٢٤٤، حيث قال: «فيما ثبت كل ذلك فليس على من لم يختن من الناس أن بأس، ثم استعذر فقال: «إذا بُنِعَ في مصر كما بُنِعَ في بعض البلاد الإسلامية كتركيا وبلاد المغرب فلا بأس، والله الموفق للصواب»، كما يقول فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الدكتور محمد سيد طنطاوي: «أما بالنسبة للنساء فلا يوجد نص شرعي صحيح يُحَيِّجُ به على ختانها، والذي أراه أنه عادة تعطلت في مصر من قبل إلى آخر، وتوشك أن تقرض وتزول بين كافة الطبقات ولا سيما طبقات المتقين».

وأشارت إلى أن معظم الدول الإسلامية الزاخرة بالفقهاء قد تركت ختان النساء، ومن هذه الدول السعودية، ومنها دول الخليج، وكذلك دول اليمن والعراق وسوريا ولبنان وشرق الأردن وفلسطين وليبيا والجزائر والمغرب وتونس.

وأوضحت «دار الافتاء» أنه بعد أن أحال كثير من الناس الأمر إلى الأطباء، ولقد جزم الأطباء بضررها، فأصبح من اللازم القول بتحريمها، لافتة أن موضوع الختان قد تغير وأصبحت له مضار كثيرة: جسدية ونفسية؛ مما يستوجب معه القول بحرمة والاتفاق على ذلك، دون تفرق للكلمة واختلاف لا مبرر له، وإن أطول على حقيقة الأمر لا يسعه إلا القول بالتحريم».

## المجلس القومي للمرأة: ٦١٪ من الإناث في المرحلة العمرية من ١٥ إلى ١٧ عاماً تعرضن للعملية



القضاء على الختان قضية مجتمعية

## رؤى



علاء عربي

## خانة الفقر

بلادنا بفضل الله بها العشرات من القرى الفقيرة التي يعاني أهلها بشكل مؤلم، وللأسف الأمر لا يتوقف على بعض أو أغلب القرى بمحافظة مصر، بل نجدتها أيضاً في العديد من الأحياء بالمركز والمدن، فهناك الملايين من المصريين الذين لا يجدون قوت يومهم سوى بشق الأنفس، وأغلب أرباب هذه الأسر يفشلون بالفعل في أغلب الأيام في توفير جنين واحد.

للأمانة الحكومة تعمل على صرف معاش ضمان للمسن وللأزمة والمعاق وللعاجز. حوالى ٥٠٠ جنيه في الشهر، صحيح المبلغ لا يكفي لمدة يومين أو ثلاثة، لكنه في النهاية نواة تسند الزير، وكما يقال: أفضل من العدم، وللأمانة أيضاً الحكومة تعمل بالاشتراك مع رجال الأعمال على تحسين الظروف المعيشية للبيوت التي يعيشون فيها، وذلك باختيار القرى الأكثر فقراً والعمل على تحسين الظروف المعيشية، وذلك بإصلاح وترميم ودهان وفرض بعض البيوت. لكن هل ما قامت وتقوم به الحكومة مشكورة وبعض رجال الأعمال يعد تطويراً للقرى الأكثر فقراً؟ هل يعد تحسيناً لظروف هذه الأسر، السؤال بصياغة أخرى: ماذا بعد أن تغلق الأسر عليها بابها المدهون، وترقد على الفراش الذي تبرعت الحكومة أو رجال الأعمال به؟ هل سيعمرهن بالشبع؟ ما الذي ستقدمه الأم من طعام لأطفالها لكي تسد جوعهم؟ من أين يأتي رب الأسرة بالأموال التي تعينه على تلبية احتياجات أسرته من الطعام والملبس والتعليم وتسديد فواتير الكهرباء والمياه والبنوتاجازة، من أين يأتي بالعلم الذي يمكن أن يحفظه في الثلاثية التي أهدتها له الحكومة أو رجال الأعمال؟ هل معاش الضمان الاجتماعي يكفي لسد جوع أطفالهم؟

الحكومة وبعض رجال الأعمال اهتماموا بتحسين الظروف السكنية، لكنها لم تتعرض لما تحتاجه القرية من خدمات، مرافق، صحة، فرص عمل، طرق، مواصلات، بمعنى آخر أن الحكومة لم تنهض بمستوى القرية كقرية، كما أنها لم تعمل على تحسين ظروف المعيشة للأسر الفقيرة بها، وتقتصد بتحسين المعيشة هو توفير مصدر رزق لرب الأسرة، سواء كان الأب أو الأم، وذلك بتوفير فرصة عمل أو إقامة مشروع صغير في القرية أو بمركز مجاور يعين رب الأسرة على الكسب والإنفاق على الأسرة، ويرفعها من خانة الفقر والأكثر فقراً، من حياة العوز إلى حياة آدمية.

alaaareby@gmail.com



أ.د. ثريا أحمد البدوي

## معنى الأستاذ الجامعي الحقيقي

كما تذكرنا الأمثال بأن «ليس كل من ركب الحصان خيلاً»، تؤكد أن «ليس كل من حصل على درجة الأستاذية أستاذاً». إن احترام عضو هيئة التدريس بالجامعة لا يجب أن يقدر بدرجة الجامعة. فالحكم على كثرة أفرقهم ووصولاً لسن المعاش وهم على درجة أستاذة مساعدين ومدريين، ولكن في نظري أستاذة عن حق خلقاً وعلماء.. وجديرون بدرجة الأستاذية بائتمان.

كثيرون منهم لم يتفوقوا لظروف شخصية أو صحية، وليس عليهم. وأعرف منهم من فضل الآخرين على نفسه، وضحي بصلحته لتحقيق مصالح من حوله. فالحكم على دكتور الجامعة في ضوء درجته العلمية لا يجوز من وجهة نظري.

«أكرم» من أستاذة حصلوا على درجة أستاذ بدون مجهود، أو رؤية ينهت تحقيقها، ودون عطاء حقيقي يسجل لهم في تاريخهم المهني الطويل.

«أكرم» من أستاذة عن حق لم توفهم ظروفهم للحصول على درجة الأستاذية ولكنهم أصحاب رؤية وأصحاب هدف، وأصحاب قيم، وأصحاب عطاء، وأصحاب ضمير.

أستاذ بلا رؤية وهدف في حياته العلمية والمهنية، وبلا قيم وضمير وعطاء مع المحيطين، لا يكون في نظري أستاذاً حتى وإن منح رسمياً درجة الأستاذية. ودكتور بدرجة مدرس أو أستاذ مساعد صاحب رؤية ويعمل بقيم وضمير ويعطي دون مقابل هو «الأستاذ الحقيقي» الذي يجب أن نقتدى به.

الأستاذ عن حق يعلم ويتعلم، ويضيف ويتواضع، ويعطى ويبدع، ويتقن ويصدق مع نفسه والآخرين. دعوة للتخلص من تأثير المراكز الاجتماعية على تعاملاتنا مع بعضنا البعض. دعوة لتفعيل الرؤية النقدية لفرد الأستاذ الحقيقي بعيداً عن درجته العلمية.

دعوة لاحترام الأستاذ المعلم القدوة المخلص صاحب الرؤية الذي يطور ذاته وينمي قدراته، بعيداً عن كونه مدرساً أم أستاذاً مساعداً أم أستاذاً. دعوة لاحترام الأكبر سناً بعيداً عن أي درجة علمية. لا يجب أن نحكم على أصالة الأستاذ بعلو مركزه الاجتماعي، وإنما حكمنا واخترامنا يجب أن يرد إلى علوه العلمي والخلق معاً.

أستاذ بكلية الإعلام جامعة القاهرة



حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

شاعرٌ.. كل يوم

كيف يعود الشعر متنفساً للناس؟ وكيف يبتدق الناس الشعر؟ ربما كان الناس معدوزين لأشغالهم وبمطلحات الحياة ولكن هذا الأشغال يحتاج للشعر.. من من الناس لم يعطرب مع الشيخ يس التهامي وهو ينشد الثانية الكبرى لابن الفارض وأشعار ابن عربي والحلاج والبرقي؟ ربما بغض معنى لفظ عن بعض العوام لكنه يفتخر للمتشد هذا العوض أمام الطرب والنشوة وإيقاع الكلمات.. كيف لرجل أمي أن يسمع أم كلثوم ويعطرب لسماعها وهو لا يعرف - أو كما نطق أن لا يعرف- مفردات:

أطفأ لظى القلب بشهد الرضاب فإتما الأيام مثل السحاب

ولكنه يدرك خفايا النص وجمال الضمير الشعري فيطرب؛ من هنا فقد أوقعتا الفكرة الناجحة لقناة المجلس الأعلى للثقافة التي بثت محاضرات وأمسيات رائعة في فترة الحظر فعادت الثقافة غذاءً روحياً للأسرة. هذا الإغواء جعلنا في لجنة الشعر تفكر معاً في نشر الشعر، وفي بحث الشعر بين الناس من جديد وتلفتت اللجنة بكامل أعضائها فكرة الشاعرة د. شيرين العدوي لبيت فديويهاش شعراء يلقون قصائدهم بأنفسهم، ولم تكن تنجلي هذا العدد الوفير الذي استجاب لفكرة من مختلف الأجيال والمشارب والرؤى، وجدنا شعراء القصيدة الكلاسيكية وشعراء قصيدة النثر وقصيدة التفعيلة وشعراء الفصحى والعامة.. هذا الطيف الشعري الذي تجسدت فيه الوحدة العربية فالشعراء من جميع الدول العربية يل من شعراء المهجر الذين أرادوا مشاركتنا نشر الشعر لتتبع الأرض جمالاً وخيالاً.. إن من أجل ما طرقتنا به هو اختيارات الشاعر، كيف اختار بأولياته النقدية هذه القصيدة دون سائر ذواتها؟ والتكرار الكبير هو صوتها وأحاسيسها وهو يلتقي قصائده، ألم نقرأ عن أبي العلاء المردى الذي كان مُعرباً بقصيدة أبي الحسن التهامي:

حكم النية في البرية جاز ما هذب الدنيا بدار فرار

وكان المعرى يطلب من أول زائرته في كل صباح أن تسمعه هذه القصيدة لإعجابها بها وفي صبيحة يوم قدم عليه جماعة فسألهم: أفيكم من يحفظ قصيدة التهامي «حكم النية؟ فقال أحدهم: أنا، وبدا في إشادها، فقاطعه المعري: أنت أبو الحسن التهامي» (وكان المعري كفيفاً) فقال الرجل: نعم، بَمِ عرفتني فقال المعري: لأنك تشدها من قلب مفرح.

فإنها الشاعر كثر لا يعوض، وكم من شعرائنا على مدى التاريخ رحلوا دون أن نجد لهم تسجيل قصائدهم بأصواتهم، هنا يصل الشعر بصوت الشاعر بكل ما عاشه في أثناء كتابة القصيدة وقيلها وبعدها.

سيداً البث فربما، فكل الشكر للدكتورة إناس عبدالدايم وزيرة الثقافة والى الدكتور هشام عزوى الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة والى الأخ الأستاذ أنثى حسين شلى الذي حوّل المجلس إلى خلية نحل تؤمن أن الثقافة مثل الماء والهواء للناس، ولأعضاء لجنة الشعر أحمد حسن الشحات وأحمد عنتر ومصطفى وأحمد سويم وإيرين يوسف ميلاد وحسن عامر على عامر وحسين القباقي وسامح أبو محبوب وشيرين العدوي وعادل الدرداسي وعماد خزالي وأسامة البحري وعلاء عبدالهادي وعلى عمران، بأمانة هدى عبدالدايم، كل الشكر والتقدير لكم أشرف أنا مقرر هذه اللجنة التي حوت أعمال الشعر والتأليف، فالتفتاح بالشعر من هموم الحياة وتشتتال بدور الشعر في تغيير العالم.

خاتمة الكلام قال إيليا أبوماضي: ليست مَنى إن حسبت الشبعر الفاظاً وورثاً

badramm@hotmail.com

من الحياة



د. حياة عبدون

هل التقيت بـ«أبو العريف»؟

كم مرة التقيت في حياتك بـ«أبو العريف»... كم مرة التقيت في مؤسسات الدولة وشوارع مصر ومدنها بـ«أبو العريف»..!.. «أبو العريف» الذي يفهم في كل حاجة وأي حاجة، «يفتي» في أي حاجة وفي كل حاجة.. يجيب عن أي سؤال فهو يرى أنه الأذكى، الأمل، الأقدر، الأدمي، وأنه خير زمانه وأوانه!!..

لا يعرف لسانه كلمة «ماعرش»، فهو يفهم أكثر من غيره في جميع المجالات والتخصصات «الصناعة، التعليم، الإعلام، التدريس، القانون، الرى، الكهبياء، الدين، التجارة، الزراعة، الاقتصاد، الدين، السياسة»..

بل هو الوحيد الذي يفهم، وهو الوحيد الذي يمتلك الحقيقة والمعلومة. 1. هو «الملم والعلم» بواطن الأمور.. هو الوحيد الذي لديه اللول لأنه هو «أبو الحلول».. هو دائماً يرى أن آراءه هي «عين الصواب»، بل هي الصواب نفسه.. لا يعرف التخصص، لا يعرف الإتقان.. الخشورة.. الدراسة.. لا يعرف أن فوق كل ذي علم عليم وإن الله في كتابه الكريم أمرنا ألا نتحدث فيما نحله، «ولا تفت ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولاً».

هذه هي مشكلتنا في مصر.. مشكلتنا أننا نحاطون بكم كبير من «أبو العريف» في جميع المجالات فنجده الطبيب «أبو العريف»، والهندس «أبو العريف».. «الوظف «أبو العريف».. الأعلامي «أبو العريف»، المدير «أبو العريف».. وهكذا.. في عالم الدين والفقه والشريعة والقانون.. نحن نحاطون بكثير من فتاوى «أبو العريف».. نشجده ما هو شيخ.. ولا يفقه.. ولا برحل دين.. ولا بأسا فتاه وشريعة لكنه مبال الفضيائيات بنقاوى لا نستطيع أن نتلق عليها إلا فتاوى «أبو العريف».

في الإعلام.. نحن نحاصرهم بصحافة وإعلام «أبو العريف»، فالجميع يتحدث باسم الإعلام والبحرية والمهنية وموضوعية الإعلام ولكنهم لا يطيعونها فما هي إلا شعارات يرددونها.. كما أنهم ليسوا بمختصين أو اعلاميين أو حتى أشباه اعلاميين؛ ولكن للأسف أمثال الصحافة الفضيائيات بإعلام «أبو العريف».

في مصر وفي العالم العربي، نحن نحاصرهم ببوليتوليين، بوظفنيين، بعمال، بصناعات، بمدريسين، بأساتذة الجامعة، بفلاحين، بأطباء.. يفتون في كل شيء وأي شيء، لا يعرفون إلا «سياسة الفتولة» ولا يطلق عليهم إلا «أبو العريف».. والأآن، علينا جميعاً في مرحلة حرب مصر على الإرهاب، الجبهة، التخلف، الفساد، الامبالاة، الفتولة، التكسل أن نعلن المسئولون والشعب الحرب على «أبو العريف» الذي يسيطر على مصر.

علينا أن نعلن رفضنا لكل «أبو عريف» نلتقى به في مؤسسات الدولة الفخفخة حتى نتخلص منهم.. موعداً الثلاثاء المقبل إن شاء الله.

HAYAT.ABDOUN@HOTMAIL.COM

## أروى: «رامز مجنون رسمى» برنامج كبير.. والفقرة التي قدمتها مهمة



أثارت الإعلامية أروى جدلاً كبيراً خلال الموسم الرمضانى المنصرم، وذلك عبر ظهورها كمقدمة لبرنامج «رامز مجنون رسمى» مع الفنان رامز جلال، حيث انتقد عدد كبير من مواقع التواصل الاجتماعى اشترك اعلامية كبيرة مثلها فى برنامج مقالب مما يمكن ان يهز ثقة الضائنين فيها بعد ذلك، بجانب اتهام الكثيرين للبرنامج ان حلقاته كانت مضربة

## لم تتأثر علاقتى بالضيوف.. وراضية تماماً عن التجربة

والحمد لله كل الضيوف أصدقاؤه وخرجوا من الحلقة مبسوطين، فأنا أقدم فقرة حوارية في النهاية.

هل كان لديك طلبات خاصة للمشاركة في البرنامج؟

لم يكن لدى متطلبات خاصة، فمتطلباتي العادية كل من في الوسط الاعلامى يعرفونها، وهى الخاصة بغيرتي عملي، والأمور الطبيعية التي اطلبها في أى برنامج، وشركة الإنتاج كانت في منتهى الرقى في التعامل، خاصة بعد انتشار فيروس كورونا، والإجراءات الاحترازية التي اتخذتها حرصاً على سلامتنا.

يتم تسجيل جزء كبير مع الضيوف قبل المقلب هل يمكن استغلال ذلك التسجيل في برنامج حقيقي؟

ليس لدى فكرة عن هذا الامر، فهو امر في يد شركة الإنتاج، خاصة أنه عندما كنا نجلس لمشاهدة فقرة الأسئلة والتي مدتها أكبر مما تظهر على الشاشة بكثير، لأننا كنا نتمنى ان يشعر الضيف بالامتنان، فتنضحك ونفترح ان يتم تقديم هذه الفقرة كبرنامج منفصل.

هل يمكن لأروى أن تتفق ضحية لمقلب لرامز جلال، وماذا سوف يكون رد فعلك؟

في الحقيقة مرتين تم دعوتي لأحد برامج رامز جلال، ولكن في كل مرة كان يحدث لى طرف فاضطرر للاعتذار عن عدم الحضور، وأعرف بعد عرضه أنه كان رامز، واعتقد ان رد فعلى كان سيكون مثل كل الضيوف أصرخ خلال الحلقة وفى النهاية سوف اشكره وابوسه وأقول له ذبح الحلقة.

ما الجديد لدى أروى خلال الأيام القادمة؟

يوجد عدد كبير من المشاريع اتمنى من الله خروجا، منها برنامج حوارى يتم التسيويق له حالياً، ويوجد اغنية من المقرر طرحها قريباً بعد ازمة كورونا، وكذلك فيلم خليجي من المقرر المشاركة فيه، بعد فتح المطارات.

هل يمكن لكورونا ان تغير الخريطة الاعلامية في الوطن العربي؟

كورونا غيرت بالفعل الخريطة الاعلامية واتجه الجميع إلى البرامج الأونلاين، والضيوف الذين يوافقون على الظهور مجاناً في الوقت الحالي على الأونلاين سوف يطلبون أجراً بعد ذلك، لكن أنا بالنسبة لى برامج الاستوديو أفضل بكثير من الأونلاين عبر شاشات، واتيمنى من الله ألا تتغير أكثر من ذلك خلال الفترة القادمة.



أروى

حوار علاء عادل:

ما الذى دفع أروى للمواقفة للمشاركة في برنامج رامز مجنون رسمى؟

«رامز مجنون رسمى» برنامج كبير، والفقرة التي أقدمها هي فقرة مهمة بداخله، وحققنا علامة كبيرة لدى المشاهدين، وكان ذلك واضحا من ردود الأفعال التي وصلتني، سواء من المشاهدين أو الاعلام، والفكرة القائم عليها البرنامج هي التي شجعتني على الموافقة بالمشاركة فيه، لأنني في النهاية أقدم فقرة كمذيعة بحوار مع الضيف تحت عنوان «كرسي الحقيقة»، وهذا امر شجعتني، وأحببت جداً المشاركة مع كل فريق العمل.

هل ترددت خوفا من ان يؤثر ذلك على علاقتك بالفنانين؟

لم أتردد، لأنه في الآخر الفنانون بعد انتهاء المقلب يسامحون رامز جلال الذي قام بالمقلب، وأنا لم افعل لهم شيئاً، فبالتأكيد لن يؤثر ذلك على علاقتى بالضيف، بجانب انى اضع نفسي مكان الضيوف، لأنى فى النهاية يتم استضافتى في عدد كبير من البرامج، وأعتبرها لعبة، والضيوف في النهاية يحبون رامز، وهو شخصية لطيفة، ولا يخلمون له اى ضغينة.

بعد عرض برنامج رامز مجنون رسمى، ما تقييم أروى للتجربة؟

تقييمى حلو جداً، والذي كنت أتمناه حدث بالفعل، والبرنامج حقق نجاحاً كبيراً وانتشاراً واسعاً فى العالم العربى، ووجودى فيه كان عنصر مفاجأة للضيوف والجمهور، وإراداً أذن أنضع تقييماً من 10 فأعطيته 9 لأنه لا يوجد شيء كامل.

ما رد الفعل الذى أثر فيك من احد الضيوف؟

لم يحدث شيء خارج عن المألوف، لكن اللطيف فعلاً أنه كان يوجد ضيوف أختون كان من المفترض حضورهم، ولكن بسبب كورونا لم يستطعوا، فعندما عرض البرنامج وعلموا به، أرسلوا لى رسائل ليضحكوا معى، قائلين إن ربنا نجاهم من المقلب.

لاحظ الجمهور أن جميع ضيوف رامز مجنون رسمى، كانوا يرتدون «بنطلون»، وأرجع البعض ذلك إلى علمهم بالمقلب، فما ردك على ذلك؟

كنا دائماً نطلب من الضيوف ارتداء البنطلون، أو تقول لهم يفضل ارتداؤه لأن برامجي معروف أنه يكون بها حركة، ولكى يكونوا على راحتهم، والفنانون كلهم يعرفون ذلك عن برامجي، ويوجد عدد من الضيوف لم يرتدوا «البنطلون».

## كل الضيوف أصدقاء رامز.. وخرجوا مبسوطين من الحلقة

- من الضيف الذي خشيت من رد فعله؟
- فقرة «ما يتزعش حد» فلم أحمل هم ردود فعل الضيوف، لأن الحمل الأكبر كان على رامز جلال، لم تكن ردود الفعل تعينني، لأنى فى النهاية أقدم

### حنان أبوالياضاء تكتب عن:

# «الجدور».. أعلى صرخة درامية ضد العنصرية



لقطة من مسلسل «الجدور»

ما زالت صرخاته تملأ الوجدان، نسمة كما ذكر مسلسل الجدور، Roots Generations، الذى عرفه المشاهدون العرب خصوصاً باسم «كونتا كينيتي»، وفى قصة تروى

الرق والعبودية اللاإنسانية التي كان الغرب يحترفها بكل صورها المجردة من كل ذرة إنسانية بشرية.. والمسلسل من أهم الأعمال المخوذة عن نص أدبي لقصة حقيقية، وهناك وقائع تؤيد أن كونتا كينيتي قد بيع بـ 850 دولاراً وهو مبلغ لم يصله زنجى آخر من قبل.. عُرض المسلسل فى بداية الثمانينات وشاهده أكثر من مائة وثلاثين مليون مشاهد فى الولايات المتحدة الأمريكية وحدها، وتلك القصة جلت من «البيك هالى» أحد أغنى الكتّاب فى العالم، وكانت السبب الرئيسية فى شهرته، ونال عنها إحدى أرفع الجوائز الأدبية فى أمريكا ومؤخراً قرر ديرك هوجسترا رئيس قناة هيبستوري، إعادة إنتاج مسلسل «الجدور»، الذى يقوم بإنتاجه الممثل ليلفار بوتوتون، والذي لعب فيه دوره، كونتا كيتي، الشخصية الرئيسية فى هذا

المسلسل، والمسلسل يعد نقطة تحول جوهرية فى التلفزيون الأمريكى، ولاقى المسلسل وقت عرضه عام 1977 على قناة «إيه بى سى» الأمريكية نجاحاً منقطع النظير قبل أن يعرض على شاشات العالم أجمع، ويروى فضولا كاملة عن العنصرية فى أبض أشكالها.. ولقد صدرت الرواية الماخوذة منها عام 1976، وترجمت إلى 37 لغة وبيع منها أكثر من 50 مليون نسخة، وحصل المسلسل على عدد لا بأس به من الجوائز.. وقد ألهمت الرواية إنتاج عمل

آخرين الفيلم التلفزيونى جذور الية: Roots The Gift عام 1988.. أما فترته والقوى المجاورة لها فى جامبيا، فإنهما أضحتا محجاً سياحياً لكثير من قراء الكتاب ومشاهدي الفيلم، والمسلسل، كما اعترفت بهما اليونسكو كموقعين أثريين تاريخيين بارزين.. والمسلسل يبدأ فى 1750 وفى قرية جوجور، على مسيرة أربعة أيام من ساحل غامبيا فى غرب أفريقيا حيث ولد طفل ذكر يدعى كُنتا كينيتي Kunta Kinte، كان والده ذا كلمة مسموعة فى منطقتهم فلم ابنه فنون القتال والملاعبة، عاش كونتا

الطاهية فى المنزل الكبير وأصبحت تعالجه وتدرسه على المشى بعاكز وتزوجه وهو فى سن الـ39 وأنجب منها بنتاً فى 1790 اسمها «كيزى»، وأصر كونتا على تعليم ابنته كل شيء عن أفريقيا.. أصيب كونتا بالصدمة حينما سمع خبر أن سيده يريد أن يبيع «كيزى»، حاول أن ينقذ ابنته بكل ما يستطيع فأمسك بالسلاسل في جون.. عندها، وأعرف بعد عرضه أنه كان رامز، واعتقد ان رد فعلى كان سيكون مثل كل الضيوف أصرخ خلال الحلقة وفى النهاية سوف اشكره وابوسه وأقول له ذبح الحلقة.

تتمت قبل ما يزيد على 200 سنة، وخلال هذه الأعوام عبر أجيال سبعة توارثت عبودية مفرضة عليها من قبل الرجل الأبيض... رفض كونتا الطعام الذي كان يقدم له، لم يكن طعاماً أمريكياً شرفي.. رحلة تمتد لعدة أشهر عبر محيط متقلب الأواء وفى مكان أقل ما يوصف أنه قبر.. وقد اخفى كونتا منذ سنة 1776، وقد تم وضعه على ظهر السفينة لورد لوجينييه القادمة من جامبيا وهو ما أكدت الصحافة الأمريكية أيضاً فى إعلاناتها خلال تلك الفترة من وصول السفينة وعلى متنها حمولة متنوعة من بينها 98 زنجياً من أصل 140 كانوا على

متنها عند بداية الرحلة، بعد أن مات خلال الرحلة الشاقة أكثر من 40 زنجياً التقيت أجسادهم طعاماً للأسماك. وبقي 98 زنجياً فقط على قيد الحياة من أجود أصناف البشر، ومن بينهم كونتا كينيتي وقد كووا بالنار على ظهرهم بعلامة «A»، رمز لعملية الاختطاف تمت قبل ما يزيد على 200 سنة، وخلال هذه الأعوام وجرلن من البيض الذين يتعقبون السود الهاربين من أسيادهم، فدخل فى معركة معهم وضرب أحد الرجلين بحجر فى وجهه، وأمسك أحد البيض بفأس صغيرة وأشار إلى قدم كونتا، لقد هوت الفأس على قدمه فاطاحت بمقدمتها وصار كل شيء مظلماً.

غضب السيد ويليام وولر من قطع قدم كونتا فقام بشرائه من أخيه، وعالجه من الجرح. وفى مزمرته استطاع «كونتا» أن يبدأ حياة جديدة ومن ضمنهم كونتا وأدخلوا فى المزارع ويبيع بأعلى سعر فى المزارب 750 دولاراً ليجون وولر من

عائلة بروجوازية، كان كونتا يعلم فقط أن عليه أن يهرب من هذا المكان المخيف أو يموت فى المحاولة، حاول أربع مرات أن يفعل، وبعد كل محاولة فاشلة يتعرض لأنواع التعذيب، وفى آخر محاولة للهرب، اختبأ فى عربة لنقل التبغ، وظل يجرى نحو الشرق نحو أفريقيا، واختبأ داخل غل، فجأة سمع نباح كلاب، كان يطارده رجلان من البيض الذين يتعقبون السود الهاربين من أسيادهم، فدخل فى معركة معهم وضرب أحد الرجلين بحجر فى وجهه، وأمسك أحد البيض بفأس صغيرة وأشار إلى قدم كونتا، لقد هوت الفأس على قدمه فاطاحت بمقدمتها وصار كل شيء مظلماً.

كانت تتمنى أن تسميه كونتا أو كنتي، لكنها خشيت غضب سيدها الذى أطلق على الصبي اسم (جورج).. وعندما بلغ جورج سن الثالثة بدأت كيزى تحكى له عن جده الأفريقي: (إته طويل وبشرته سوداء كالليل ويميل إلى الوفاة الشديد، وكان يحلو له أن يسمى الأشياء بأسمائها الإفريقية).. فى العام 1861 أصدر أبراهام لتكون إعلان تحرير العبيد الشهير جاجلاً من تحريرهم فى الجنوب هدفاً أسمى للحرب، وسرى الخبر كالوميض بين ملايين الزنوج فى الجنوب، وأخيراً، وفى أبريل من العام 1865 استسلم الجنوب، وخرج الزنوج يحتفلون ويفرحون، فأول مرة يعانقون ويتدفقون طمع شفه اسمه الحرية.



## تسلل

صبرى  
حافظ

## الخماسية.. والاختبار الصعب

توجه مبرز للجنة الخماسية باتحاد الكرة بعد اجتماع مع ممثلي الأندية يبدأ بأندية معرفة رؤيتهم بشأن معرفة استئناف مسابقة الدوري الممتاز من عدمه، وشكل البطولة في الموسم المقبل ودراسة بنود لائحة النظام الأساسي.

ولا أعرف سر عدم اجتماع اللجنة الخماسية بجميع ممثلي الأندية ١٨ في الدوري الممتاز دفعة واحدة، مع الحفاظ على التباعد والإجراءات الاحترازية خلال الاجتماع بدلاً من الاجتماع بـ١٤ ممثلين فقط، لكسب الوقت من جانب، وحسم موضوعات عاقله تحتاج للحسم حول بنود لائحة النظام الأساسي، ووضع بنود جديدة تحتاج للموافقة عليها.

يأتي هذا في ظل هجوم عنيف تعرض له اللجنة الخماسية وتوجيه اتهامات صريحة لبعض أفرادها بعدم الكفاءة مع تعرضها لحصار لأزمات متشعبة نتاج أزمة كورونا مع ما سوف تعرض له تاريخياً باعتبارها وجدت في مرحلة مفصلية لتحديد ملامح الكرة المصرية في المستقبل من خلال تناقض أمام الجمعية العمومية ورؤيتها بشأن مسابقة الدوري هذا الموسم والمقبل.

وإذا كانت أزمة حسم بطولة الدوري هذا الموسم من حيث استئنافه من عدمه أحد الأزمات التي تحتاج لحكمة، فإن هناك أزمات أشد وطأة في رؤية اللجنة والأندية في الأقسام الثاني والثالث والرابع من الدرجات المختلفة، وهي أشد ضراوة لوجود رؤى متعددة بسبب توجهات ونضج البعث من فكرة الإنعاش وغياب الصعود، وهي أمور تحتاج للاستماع جيداً لكل وجهات النظر للوصول لحل أمثل في كل أزمة.

وكفاءة المنظومة الكروية المصرية المثيرة للدهشة على مدار سنوات عديدة لعدم تغيير الوجوه، وتكرار الفكر التجسّم، والباحث دائماً عن التعميم وتقليد السهولة على اقتحام المشاكل، سوف تظل المشاكل تظل برأسها.

فالطالون بإلقاء مسابقة الدوري هذا الموسم لا يهمهم سوى مساحتهم الخاصة، وبخاصة الأجهزة الفنية التي تبعث عن الراحة واستمرار وجودها للموسم المقبل خوفاً من خسارة تطبع بها في أول مواجهة بالدوري، في وقت عادت الحياة للملاعب ببعض الدوريات الأوروبية ولم تعالٍ الأصوات هناك بضرورة توفير ٦ أسابيع قبل عودة النشاط لتجهيز اللاعبين، بينما خرافات الكرويين من ممثلي الأندية يشدون على الحاجة إلى ٤ إلى ٦ أسابيع لإعادة لضرب الموسم في مقتل وإفناء.

هناك منظومة ناجحة الرؤية والعمل والإرادة، منظومة تسعى لإنجاح المسابقة لصالح الأفراد والجماعات، وتصب في صالح منخلات الأندية واللاعبين باعتبارها صناعة ناجحة وليست فاشلة إدارياً ومادياً وفضياً.

بإختصار قرارات المسئولين بالأندية، بالتنسيق مع اللجنة الخماسية خلال الساعات المقبلة، ستحدد ملامح الكرة المصرية في السنوات المقبلة، سواء في تصور بنود اللائحة أو حسم مسير المسابقات الأربع الدرجات المختلفة، فكل دور العام واجهت هذا الفيلسوف الفذك وتفنونه وفكته في أوروبا، وهناك من تحدى بقوة ولم ينحن أمامه وطلب المصلحة العامة ولم يستغل الأزمة لصالحه، بينما تراهي البعض الآخر خلف كمامته، مبرراً فله شعار إلقاء المسابقة بدعوى إطالة، فالترشح في أي مجال سيده دائماً الفكر وتعبئة الأصابع، وهو مرض مزمن لم تشف منه الكرة المصرية، وزاد شراسة في زمن كورونا.

Sabry hafez@hotmail.com

## انقسام حول التعاقد مع محمد إبراهيم

## الأهلي يغري الإسماعيلي بصفقة تبادلية لضم «باهر».. ويجدد مفاوضات «جلال»

## الإدارة الحمراء تطالب باستكمال الدوري أو تطبيق التجربة الفرنسية والتتويج باللقب

كتب - محمد اللاهوتي:

قدم النادي الأهلي عرضاً مغرياً لإدارة الإسماعيلي من أجل الحصول على خدمات باهر الحمدي مدافع وقاتل الدراويش في الموسم الجديد بعدما قرر مسئولو القلعة الحمراء تجديد المفاوضات في المرحلة المقبلة.

واستقرت لجنة التخطيط بالنادي الأهلي على التفاوض مع باهر الحمدي لعدة اعتبارات، أولها إجابة اللاعب في مركزى قلب الدفاع والظهير الأيمن وكونه صفقة المستقبل لدعم الجانب الدفاعي، وهو الخيار الأقرب لتعويض أحمد فتحي الذي رفض تجديد عقده، وقرر الرحيل إلى بيراميدز بداية من الموسم الجديد.

واستقر مسئولو الإسماعيلي على تقديم صفقة تبادلية لحسم التعاقد مع باهر الحمدي من خلال إعارة أحد اللاعبين الصاعدين بجانب التعاقد نهائياً مع ناصر ماهر صانع ألعاب المنتخب الأولمبي ونادي سموحة السنكردي أو محمود الجزار مدافع المنتخب الأولمبي ونادي الجونة.

الإسماعيلي يترقب موافقة الإسماعيلي على فكرة إطلاق سراح باهر الحمدي، خاصة أن الفريق الأحمر يسعى لحسم الصفقة بعيداً عن مزاحمة المنافسين بجانب أن اللاعب أبدى رغبته في الرحيل للأهلي حال عدم حصوله على عرض مناسب في الخليج أو أوروبا.

وجدد مسئولو النادي الأهلي أيضاً التفاوض مع أسامة جلال مدافع المنتخب الأولمبي ونادي إني للفوز بخدماته في الموسم المقبل بعد تعثر محاولات التعاقد مع أحمد حجازي، مدافع وست بروميتش الإنجليزي والمنتخب الوطني.

وطلب مسئولو الأهلي من إدارة إنسي معرفة المطالب المالية للاستغناء عن خدمات أسامة جلال في الموسم المقبل لحسم المفاوضات في المرحلة المقبلة.

في المقابل، تسود حالة من الانقسام داخل أروق النادي الأهلي بشأن صفقة التعاقد مع محمد إبراهيم صانع ألعاب مصر المقاصة الحالي ونادي الزمالك السابق في الموسم المقبل بعدما تم ترشيحه من جانب وكيله سالم محمد سالم لإدارة القلعة الحمراء.

ويدرس مسئولو الأهلي الموقف المالي للصفقة ومتابعة أداء اللاعب في الفترة الماضية لمعرفة المستوى الذي قدمه، وعرض الأمر على المدير الفني السويسري رينيه فايلر لحسم هذه الصفقة في المرحلة المقبلة.

على صعيد آخر، يدرس مجلس إدارة النادي الأهلي تكليف خالد مرتجى، عضو المجلس، بحضور اجتماع اتحاد الكرة مع بعض ممثلي أندية الدوري اليوم الثلاثاء.

واستقر مجلس الأهلي على توضيح رؤيته لإدارة اتحاد الكرة الحالية، وتتلخص في ضرورة استكمال بطولة الدوري الممتاز جنباً للخسائر المالية الفادحة التي تكبدتها الأندية، بجانب أن فكرة استكمال كأس تدفع الأندية للمطالبة باستكمال منافسات الدوري أيضاً.

ومن المقرر أن يطالب الأهلي أيضاً بتطبيق التجربة الفرنسية حال اتخاذ قرار بإلغاء بطولة الدوري الممتاز هذا الموسم، وتتويج الفريق الأحمر بوصفه المنتصر بفارق مريح من النقاط عن أقرب منافسيه، وهو الأمر الذي حدث بالدوري الفرنسي مع باريس سان جيرمان.



باهر الحمدي



محمد إبراهيم

## عشاق «صلاح» حول العالم يحتفلون بعيد ميلاده الـ ٢٨ الفرعون المصري نقل اللاعب العربي من الهامش إلى عنوان الصفحة

كتب - خالد إدريس:

احتفل أمس نجم كرة القدم المصرية ومهاجم ليفربول الإنجليزي محمد صلاح بعيد ميلاده الـ ٢٨، وكان فريق ليفربول أول المهتمين حيث نشر على صفحاته الاجتماعية مقطع فيديو باللغة العربية يتحدث عن صفات ومهارات صلاح، وأرفقه برسالة: «يعززه وإصراره وجه لكرة القدم توج محمد صلاح ملكاً لقلوب كل مشجعي ليفربول وكل عام وأنت بخير يا صلاح، كل عام وأنت ملك».

كما احتفل الاتحاد الأوروبي فيفا بذكرى ميلاد صلاح، حيث نشرت صفحته العربية على تويتر رسالة محفزة مرفقة بصورة اللاعب تقول «عيد ميلاد سعيد لمشوق الجماهير المصرية والعربية الذي ألهم الملايين، وأثبت أن الأمل تحقق، الملك المصري يحتفل بيوم ميلاد ٢٨، كل عام وأنت بخير كابتن صلاح وتمنياتنا بزميز من النجاح والتفوق».

وهذا الاتحاد الأوروبي لكرة القدم التزم المصري بعيد ميلاده ونشر الحساب الرسمي للاتحاد على تويتر أمس صورة يعبر بها عن احتفاله بميلاد صلاح، حيث ظهر وهو يمسك الميدالية الذهبية وكأس أوروبا أثناء تتويج ليفربول ببطولة دوري أبطال أوروبا ٢٠١٩، وهما الاتحاد قائلًا: اليوم عيد ميلاد سعيد للفنان ٢٠١٩ محمد صلاح.

كما هنا الاتحاد الأريقي لكرة القدم «الكاف» محمد صلاح بعيد ميلاده الـ ٢٨ حيث نشر عبر حسابه بموقع تويتر فيديو خلال مشاركته مع



نجوم مسرح مصر مع الفرعون المصري



يسرا مع فخر العرب

صورة للتجم المصري مع أعضاء فرقة مسرح مصر، وعلق عليها كاتبًا: «كل سنة وأنت طيب وعقبال مليون سنة يا أحسن لعيب في العالم، وإن شاء الله أهداف».

وجه عدد كبير من عشاق صلاح في كل بقاع الأرض رسائل تهنئة بمختلف اللغات على حساباتهم الخاصة، وقال أحدهم بالإنجليزية «عيد ميلاد سعيد فخر العرب»، وقال آخر «محمد صلاح نقل اللاعب العربي من الهامش إلى عنوان الصفحة».

«كل سنة وأنت طيب يا بطل عيد ميلادى معاك النهاردة وتعيش دايماً رافع رأسنا وعلم مصر مرفرف فوقك».

وحرصت النجمة يسرا على تهنئة نجم المنتخب المصري ليفربول بعيد ميلاده، حيث نشرت صورة تجمعها باللاعب عبر حسابها على تويتر وعلقت: «كل سنة وأنت طيب يا حبيبي ويا رب دايماً نأج فخر لينا».

وعبر حسابها على استجرام نشر الفنان على ربيع

المنتخب، وعلق قائلًا «عيد ميلاد سعيد محمد صلاح، أسطورة إفريقية.. يا لها من رحلة، ونشر إنجازات نجم المصري القارية.

ومازج النجم أسر ياسين محمد صلاح في عيد ميلاده عبر حسابه على استجرام وقارن بين صورته وهو يحمل ابنه، وصورة صلاح حاملاً سمكة عملاقة، وعلق قائلًا ميلاد المو، أحب أفكركه مين يصمصاد أحسن.

وهنا رجل الأعمال نجيب ساويرس صلاح قائلًا:

## «منازعات الفيضا» تتسلم التماس الإسماعيلي في قضية «حسن».. و«نجيب» يطلب الرحيل

الإسماعيلية - محمد عمر:

أكد المستشار نصر عزام، المستشار القانوني الرياضي للنادي الإسماعيلي، أن مركز التسوية والمنازعات الرياضية بالاتحاد الدولي لكرة القدم الفيضا قد قبل وتسلم شكوى والتماس النادي الإسماعيلي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان، حيث تقدم بشكوى رسمية مطلع الشهر الجاري للمركز ضد نادي نجوم المستقبل بعد تعريم النادي الأصفر ٢٠ مليون جنيه في أزمة إبراهيم حسن، لاعب بيراميدز الحالي والإسماعيلي والزمالك السابق، وبالتالي تخفيض العقوبة.

وقال عزام لـ«الوفد» إن مسئولى الإسماعيلي يرغبون في التخلص من صداع العقوبة المادية المفروضة عليهم سواء عن طريق المحكمة الرياضية الدولية أو عن طريق مركز التسوية والمنازعات الرياضية.

ومن ناحية أخرى تتجه التنية داخل مجلس إدارة النادي الإسماعيلي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان إلى الموافقة على رحيل مهاجم الفريق الشاب شكوى نجيب بناء على موافقة الجهاز الفني للفريق بقيادة

## حازم إمام يرحب بتجديد عقده مع الزمالك ويشيد بكارتيرون

كتب - مصطفى جويلي:

أكد حازم إمام الظهير الأيمن لفريق الكرة الأول اقترابه من تجديد عقده مع النادي في الفترة الحالية، مشيراً إلى أنه سعيد بالتقدير المعنوي من قبل مسئولى النادي.

وأضاف إمام أنه ليس غريباً على المستشار مرتضى منصور، رئيس النادي، حرصه الدائم على احتواء أبناء النادي الذين خدموا الكيان، مضيفاً أنه لا يملئ شروطاً على النادي للتجديد.

أشار حازم إمام إلى أنه سيحدد عقده الثاني مرة في وجود مرتضى منصور في رئاسة النادي، حيث كانت المرة الأولى مع أحمد مرتضى عضو المجلس.

وتابع: «الكل سعداء باستمرار كارتيرون على رأس القيادة الفنية للفريق»، موضحاً أنهم قاموا بهنئته، مشدداً على أن كارتيرون صنع حالة فنية ونفسية رائعة في الزمالك منذ توليه المهمة، وقاد الفريق للفوز ببطولتي السوبر الإفريقي والمحلي.

واختتم ظهير الزمالك بأن لاعبي

الفريق يلتزمون ببرنامج الجهاز الفني للحفاظ على اللياقة البدنية، وطبيب الفريق يتواصل مع اللاعبين لتنفيذ الإجراءات الوقائية من فيروس كورونا.

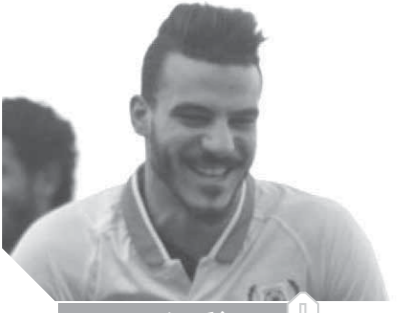
على صعيد آخر وجه الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفني للفريق الكرة الأول بالنادي، الشكر لمجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور، وذلك على المساندة القوية في الفترة الماضية.. مشدداً على أنه سعيد وفخور باستمرار وجوده مع الفريق لمدة موسم آخر.

وأضاف كارتيرون أن لديه رغبة وطموحاً في حصد القاب كثيرة مع الزمالك بعد بطولتي السوبر الإفريقي والسوبر المصري.. مشيراً إلى أن لديه رغبة أيضاً في تحقيق المزيد من الإنجازات مع دعم الجميع للفريق.

ووعد المدير الفني للزمالك جماهير النادي ببذل أقصى جهد لتحقيق كل الطموحات، خصوصاً أنه يمتلك أفضل اللاعبين، مشيراً إلى أنه يتنى أن يكمل الفريق ما بدأه بشكل مميز قبل التوقف بسبب انتشار فيروس كورونا.



حازم إمام اقتراب من تجديد عقده



شكوى نجيب

الفرنسي جوميز، ورغبة اللاعب في الاستمرار مع المفاوضون العرب بعد انتهاء إعارته للموسم الحالي، حيث ينتهي عقده مع الدراويش صيف ٢٠٢١ بعد تمديده موسم لإتمام الإعارة.

وتلقى اللاعب عرضاً شفهيًا من مسئولى نادي مصر المقاصة للانتقال إليه، إلا أن رغبته التي أبدتها مسئولى الدراويش كانت الاستمرار مع ذئاب الجبل.

## عودة السياحة البولندية إلى مصر



بلادته على تعزيز التعاون الاقتصادي الثاني بين البلدين، مشيراً إلى أن مصر من أهم المقاصد السياحية للسياح البولنديين، حيث تحل بولندا مرتبة متقدمة في قائمة الدول المصدرة للسياحة إلى مصر.

الذي عقدهته مع مياد وايندا، سفير بولندا لدى القاهرة عبر الفيديو كونفرانس، بحث الجانبان الإسراع في توقيع اتفاقية تعاون اقتصادي جديدة بين البلدين وتحديد موعد لعقد اللجنة خلال الفترة المقبلة. وأكد السفير البولندي بالقاهرة حرص

## كتبت- نيفين ياسين،

نجحت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، في إعادة السياحة البولندية إلى مصر بجاءاً، نشاط اللجنة المصرية البولندية المشتركة التوفيق منذ عام ١٩٩٢، جاء ذلك خلال الاجتماع

إشراف: نرمن حسن

العقد ١٠٤٠٧ - السنة الثالثة والثلاثون

## هموم مصرية



عباس الطرايبلى

## الدراما.. والفرص الضائعة

خسرت الدراما المصرية، وأيضاً، التلفزيون المصري، فرصة ذهبية لكي يعود إليها ملايين المشاهدين المصريين، والعرب أيضاً.. إذ بسبب وباء كورونا الذي ضرب العالم، والدعوة لبقاء في البيت، لأن ذلك هو أهم عامل لمقاومة الوباء.. ذلك أن عدد مشاهدي التلفزيون قفز عشرات المرات لأن التلفزيون، مع اختفاء الفيديو، بات أصحح هو سيد الموقف، في كل بيت.. بل إن ذلك أيضاً - يعني زيادة ساعات المشاهدة.. ولكن لأسف أوضاع التلفزيون هذه الفرصة الذهبية لكي يستعيد ملايين المشاهدين.. وللأسف تركت الدراما المجال واسعاً لكي تسيطر على عقولنا برامج الحوار التي أخذ الناس يهرجون منها، بعد أن تحولت إلى «مجددة» أي لتت والعجن، دون أي مطالء.. والمؤسف أن نجد من هؤلاء من يظن يتكلم ويتكلم وحده، مسيطرًا على عقول المشاهدين.. والحديث عن قضية واحدة لا تتغير.. حتى من كانوا نجومًا لم يعودوا كذلك.

●● فهل العيب هو صنع الدراما من مؤلفين ومنجنين.. وبالقطع المخرجون.. أم هو في غياب من ينتج ويفرق بجحة أن الزبون عايز كده.. وهكذا نجد تحدياً رهيباً يبدأ من أفكار هزيلة إلى آراء أكثر حيافة.. ولذلك اختفى النجوم وانتهى عصر النجوم الكبار الذين صنعوا مجد الدراما المصرية.

وكنا نتوقع مع انتشار أجهزة التلفزيون أن يزيد الإنتاج الدرامي.. ولكن حدث العكس.. فهل كان اختفاء الفيديو الذي تسيد الإعلام سنوات عديدة من أسباب انهيار العمل الدرامي؟.. ربما.. وهكذا فقدت مصر تأثيرها الفني على الأشقاء.

●● وكنت أتوقع أن ينعش الإنتاج الدرامي التلفزيوني إنتاج أعمال جديدة.. ولولا فيلم «المرمر» ثم مسلسل «الاختيار» لقرأنا الفاتحة على العمل الدرامي، وبالتالي ضغف إيرادات الدراما المصرية التي كانت تأتي أكبر إيرادات للاقتصاد القومي.

وهكذا بات المشاهد المصري أسيراً لأعمال درامية سيئة، وحتى الأعمال الكوميديا.. فهل السبب من يرون أنفسهم نجومًا وما هم بمالك أي موهبة.. وهم -كلهم- يلبأون إلى الشكل، أي الملابس، وأيضاً الهيفاء لكي ينتزعوا أي بسمة من المشاهدين.

●● وللأسف لم أجد -وطوال سنوات- من ينتج في الصعود إلى عالم الكوميديا.. فهل السبب النجوم أنفسهم، وما هم بنجوم.. أم الممثل نفسه.. أما المنتجون، فرغم توافر أموال الإنتاج إلا أننا لم نشاهد عملاً كوميدياً واحداً يوجد الله.. يشد الناس.. فماذا نقول ونحن الآن جيبسين في البيوت ملتزمين بتعليمات الدولة الاحترازية.. أي بعيداً للتلفزيون.. أم يا ترى تازل التلفزيون لشركات المحمول عن حق إذاعة الأعمال الفنية عبر وسائل الاتصال الحديثة.

حقاً.. خسرت الدراما.. وخسر التلفزيون.. وخسر المشاهدون أنفسهم.. والسبب: «كورونا».

## تأملات

## كُتِبَ عَلَيْنَا.. وَهُوَ كَرَّةٌ لَنَا!

بقاء الإنسان، وربما دون مفلاة أو لوى لعقن الكلام، يمكن إدراك عقربته النص القرآني في تعبيره عن الحرب والقتال حيث يقول سبحانه «عزيز» عبارة بليغة للصبى الذي يعمل معه حين يقول له «ما تعرفه في الحرب بتخلى الناس عايشة في فقر وغلب فوق الاحتمال إزاي! وتحول حياتهم لجحيم وعذاب، والناس تعيش على أمل أن ينتهي هذا المعذب أو يموتوا». ولعل هذا ما يدفع صانع القرار القائم على أي نظام في أي مكان في العالم إلى أن يقوم بحساب الأمر ألف مرة قبل أن يقدم على خطوة مثل تلك، لضرورة تفرض نفسها يعبر عنها «عزيز» أيضاً بقوله: بس الناس دي في النهاية يستأهلوا أنك تحارب عشانهم.

ولعل لذلك فإن النتائج للولايات بين الدول في عالمنا المعاصر وربما بشكل خاص مع حلول القرن الحادى والعشرين سوف يلحق تراجع الحروب في معناها التقليدي، بشكل قد يجعل البيض يتخمس لحد القول بأنها - أي الحرب- ظاهرة في طرفها إلى الزوال، وهو تفكير أو تصور يجانبه الضوابط بشكل تام، حتى لو صحت مقولة تراجع الحروب، ذلك أن الخلافات بين البشر وتطورها إلى نزاعات ذات مستويات مختلفة من التصيد ستبقى



د. مصطفى عبد الرازق

YAHOO.COM/MOSTAFAT1962

التي مثلت رداعاً عن دخول القوى الكبرى في النظام الدولي في حرب وهو ما أفرز بالتالى ظاهرة أخرى تعرف بالحروب بالوكالة سواء كانت حروباً شاملة أم نزاعات مسلحة. ولأسف فإن ساحة هذه النزاعات هي الدول التي خضعت للاستعمار في قارتي أفريقيا وآسيا وفي القلب منها العالم الإسلامي العربي. وللأسف فإنه في القلب من كل هؤلاء كانت مصر التي كان قدرها أن تخوض حروباً مختلفة دفاعاً عن أرضها وتصدية لواجبها من حماية الأشقاء من العرب، وفي هذا الصدد خاضت مصر أربعة حروب ضارية على مدار النصف الثاني من القرن العشرين، بدأت بحرب ١٩٤٨ التي جارت رداً على إعلان قيام إسرائيل، وانتهت بحرب أكتوبر ١٩٧٣ واستطاعت مصر خلالها تحقيق النصر على إسرائيل وتحير جزء من أرضها المحتلة في سيناء.

ونظرةً على الناحية، والتي يراها البعض غير ذلك ويطلق عليها أوصافاً سلبية، خرج علينا الرئيس الراحل أنور السادات بعبارته الشهيرة عن كون «كبير» آخر الحروب. وللحق فقد بذل الرجل جهوداً مختلفة لتحقيق فكرته، بعض النظر عن انتصاح حجم الاختلاف معه سواء من قبل معارضي أم مؤيديه، ويفضل هذه الرؤية تعبير مصر حالة من بعض النزاعات هنا أو هناك بين فترة وأخرى لكنها لا ترقى

إلى القتال أو الحرب، حتى يمكن القول بأن حالة السلم - والله الحمد - أصبحت جزءاً من طبيعة حياة الإنسان المصري ومجتمعهم. غير أن الارتكان إلى هذه الرؤية في تقديرى ربما عبر عن نظرة قاصرة، فقد كان قدر مصر مثلاً أن تخوض خلال العقود الثلاثة الأخيرة وبالأخذ بالعدا الجارى حروباً أخرى من نوع مختلف وهى الحرب على الإرهاب، وهو تطور قوض لدى البعض فكرة المجتمع «الطوباوى» الذي يعيش في سلام دوماً يتبعها أبنائه في «بساتين وبيوت ويخلفوا صبيان ويبتات»، وأعاد إلى الأذهان أزية الآية القرآنية عن القتال الذي كتب علينا وهو كره لنا.

ولأن الأمر كذلك، ولجوية وضع مصر فإنها تواجه العديد من الأخطار والمهددات لأمنها القومي، ترتقى في بعضها إلى مخاطر وجودية، تمت مصادرنا الحيوية، من أرض ويعبر مصر، عديدة ولن تنتهي، ولو بدأ أنها يعيش وقتها الانتها، فسعيد من يوجدتها من عدم، ومن هنا ربما يبدو على المصريين أن يضعوا دوماً مضامين الآية القرآنية نصب أعينهم دون ملل أو ضيق بقدرهم.. فكتب قد علينا القول وهو رثاً رغم أننا لا نؤمن أن تشهد مثل هذا القتال الآن أو حتى بعد شهر في أعلى النيل، أو حتى بعد سنين، حتى الله مصر من كل سوء.

## ٢٠ مركزاً لـ «بلازما المتعافين»

## وزيرة الصحة تبرع بالدم بعد تفعيل حملة فيسبوك

## كتبت- هشام الهوتى،

أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، أنه يجري التوسع في مراكز تبرع بلازما المتعافين، لتصل إلى ٢٠ مركزاً خلال الأيام المقبلة، بدلاً من ٥ مراكز، وأشارت إلى أنه يمكن معرفة عناوين الفروع ووسائل التواصل معها في خلال الصفحات الرسمية لوزارة وموقع الوزارة الرسمي.

وكانت وزيرة الصحة والسكان قد تبرعت بالدم بالمركز القومي لخدمات نقل الدم بمنطقة العجوزة بالجيزة، بالترافق مع اليوم العالمى للتبرع بالدم، لتشجيع المواطنين على التبرع والتوعية بأهميته في هذه الأوقات الحرجة، مؤكدة اتخاذ كل الإجراءات الوقائية والاحترازية لضمان سلامة المتبرعين.

وتوجهت الوزارة بالشكر لجميع المتبرعين الذين سارعوا بالتبرع بالدم، بعد تفعيل حملة الوزارة للتبرع بالدم بالتعاون مع (فيسبوك)، حيث تم استقبال ١٢٨ ألفاً و٧٨٤ طلياً للتبرع بالدم من خلال الحملة، كما استقبلت مراكز نقل الدم على مستوى محافظات الجمهورية، ٤٦٠٠ متبرع بالدم، واستقبل الخط الساخن (١٥٦٦٦) الذي تم تخصيصه للتبرع بالدم ٣٠٦٦ مكالمة للتبرع.

ودعت الوزارة كل المواطنين للتبرع بالدم لاستمرار دعم النظام الصحى المصرى من خلال ٢٨ فرعاً لمراكز نقل الدم القومية المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية. كما دعت أيضاً المتعافين من فيروس كورونا المستجد (COVID-19) للتبرع ببلازما الدم للمساهمة في علاج الحالات الحرجة من مصابى الفيروس، خاصة في المحافظات الأكثر إصابة بالفيروس.

وأوضح الدكتور خالد مجاهد، مستشار وزير الصحة والسكان لشئون الإعلام والمتحدث الرسمي للوزارة، أن نقل الدم في مصر يتم بأمان، مؤكداً اتخاذ كل الإجراءات الوقائية والاحترازية واتباع بروتوكولات مكافحة العدوى، من تعقيم

وتطهير كل مراكز التبرع وأفرعها مرتين يومياً قبل بداية وبعد نهاية العمل بكل مركز، كما يتم تعقيم كراسى التبرع بين كل تبرع والثانى، مع توفير وسائل الأمان والحماية الشخصية لجميع العاملين بخدمات نقل الدم، بالإضافة إلى تعقيم وتطهير كل سيارات التبرع المنتشرة في كل الميادين بشكل مستمر.

وأشار «مجاهد» إلى أن غرفة العمليات المركزية بالوزارة تقوم بإمداد مراكز نقل الدم التي تم تخصيصها لسحب بلازما المتعافين، بأسماء المتعافين يومياً من سن ١٨ : ٦٠ عاماً، ويقوم فريق طبي بالتواصل معهم للاطمئنان على حالتهم الصحية وتجديد مواعيد إجراء عملية التبرع بالبلازما، بالإضافة إلى خدمة التسجيل من خلال صفحة الحملة على فيسبوك، ويتم استقبال المتبرعين وملء استبيان لاستيفاء شروط التبرع بالبلازما.

وتابع أنه يتم فصل البلازما من المتعافين من خلال أجهزة ذات تقنية عالية، ويتم إجراء عدد من التحاليل للبلازما تشمل (تحليل فصيلة الدم، تحليل الأجسام المضادة للفصيلة، تحليل مأمونية الدم للكشف عن الفيروسات التي تنتقل عن طريق الدم باستخدام طريقة الـ ELISA، ومرض نقص المناعة والزهري). وأضاف أنه يتم التأكد من خلو البلازما من الفيروسات، حيث يتم الكشف عن الحمض النووى للفيروس، والتأكد من وجود الأجسام المضادة الخاصة بفيروس كورونا في البلازما ونسبتها وكثافتها للتأكد من قدرتها على مواجهة الفيروس. وذكر مجاهد أن المستشفيات تقوم بمخاطبة اللجنة العلمية لعلاج فيروس كورونا لطلب البلازما للحالات الحرجة من مصابى فيروس كورونا، وتقوم بإرسال استبيان يشمل كل البيانات الخاصة بالحالة الصحية للمريض وجميع الفحوصات ليتم تقييمها من قبل اللجنة العلمية، وتقوم بإرسال تصديق فوري في حال حاجة المريض للبلازما.

هالة زايد تبرع بالدم

## نجوم الغناء الأمريكيون يطالبون بإصلاح قوانين الشرطة

وقع كل من ريهانا، وأريانا غراندى، وبيلى إيليش، وجاستين بيبير، وجوان براندز، وكثيرون غيرهم رسالة مفتوحة، أمس الاثنين، تطلب من مشرعى نيويورك إلغاء البند رقم ٥٠-ا من قانون الحقوق المدنية في ولاية نيويورك.

ويحافظ القانون حالياً على سرية ملفات أفراد الشرطة بصورة أساسية بعيداً عن متناول الجمهور. وجاء في نص الرسالة المفتوحة: «حزبنون على مقتل جورج فلويد والخسارة غير الضرورية لكثير من الأرواح السوداء قبل وفاته، يجب أن نحاسب أولئك الذين يتكهنون بين الحماية والخدمة، وإيجاد العدالة لأولئك الذين دفعوا ضحايا للعنف».

وأكدت الرسالة أن «الوصول إلى السجلات التايديية لضباط إنفاذ

القانون خطوة لا غنى عنها، إن قانون نيويورك ٥٠-ا يحظر الشفافية الكاملة، ويحمى تاريخاً من سوء سلوك الشرطة من التدقيق العام، ما يجعل من مشرعى نيويورك إلغاء البند رقم ٥٠-ا من قانون الحقوق المدنية إلغاً على الفور».

وكانت الرسالة موجهة إلى حاكم نيويورك أندرو كومو، وزعيم الأغلبية من مجلس الشيوخ في نيويورك، أندريا ستوارت كوزينز، ورئيس الجمعية كارل هيسن،

ويأتى الانتماس والرسالة المفتوحة في أعقاب وفاة الأمريكي من أصل إفريقي جورج فلويد في مدينة مينيابولس، بعد أن ضنفل ضابط الشرطة السابق ديريك تشوفين بركبته على عنقه ما يقرب من تسع دقائق.

## اليوم.. «القباج» تعلن تفاصيل صرف العلاوات الخمس لأصحاب المعاشات

تعددت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، القائم بأعمال رئيس الهيئة القومية للتأمين الاجتماعي، اليوم، مؤتمراً صحفياً بمقر وزارة التضامن للإعلان عن تفاصيل صرف العلاوات الخمس لأصحاب المعاشات والعلاوة الدورية للعام المالى ٢٠٢٠/٢٠٢١ في إطار جهود الدولة لتحسين أحوال أصحاب المعاشات وتحقيق المساواة بينهم. ووجهت «القباج» مسئولى الهيئة القومية للتأمين بالتخاذ الإجراءات اللازمة لحصر حالات أصحاب المعاشات المستفيدة من أحكام القانون رقم ٢٥ لسنة ٢٠٢٠ بشأن زيادة معاش الأجر المتغير عن العلاوات الخاصة التي تقدرت بدءاً من ١/٧/٢٠٠٦، ولم تضم إلى الأجر الأساسى في تاريخ استحقاق المعاش، حتى يمكن صرف الزيادة المقررة على المعاش اعتباراً من ٧/٢٠٠٦ دون تأخير مع اتخاذ إجراءات حساب المتجمدات.



القباج

## ٢٠ ألف جنيه إسترلىنى لأزياء الكلاب

كتبت- فوران خيرى،

أنفقت ليون جالر- ٥٣ عاماً- أكثر من ٢٠٠٠٠ جنيه إسترلىنى على مصمم الأزياء من أجل ملابس الشيبواوا المدللة، وتقول ليون إنها لا تدمم على فرش واحد منها. ووفقاً لما تداولته صحيفة «ذا صن» تغذى الكلاب الصغيرة المدللة التي تعيش مع ليون وزوجها ستيف واينهما برادلى البالغ من العمر ٢١ عاماً- على شريحة اللحم كل يوم، ولا تشرب سوى المياه الفوارة. وتقدر ليون أنها تنفق نحو ٨٠ جنيهًا إسترلىنياً على طعام الحيوانات الأليفة الفاخر كل شهر، و٥٥ جنيهًا إسترلىنياً في جلسات الاستمالة العادية، و٣٠٠ جنيه إسترلىنى على الأزياء، مثل سترات الكشمير والسرات الحريرية المغطاة ببلورات سواروفسكى.