

«السيسي» يدخل البهجة على أبناء الشهداء



الشهداء والمصابون قدموا أرواحهم «عشان إحنا نعيش»

السبت 2 من شوال 1429 هـ - 16 يونيو 2018 - 9 يونيو 1974 ق - العدد 980 - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

12 صفحة

جنيهان



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي - تصدر عن حزب الوفد المصري

«السيسي» وترسيخ دولة المؤسسات



بقلم: وجدى زين الدين

كل يوم يثبت الرئيس عبدالفتاح السيسي، أنه رجل دولة من طراز رفيع، يعشق مصر ويسعى بكل السبل والطرق، لأن تحتل مكانتها بين الأمم والشعوب، ينشئ في تراب الوطن للبحث عن العطاءين العاشقين للعمل الذين يريدون لمصر أن تعلق وتنهض من كبوتها التي استمرت لأكثر من ستين عامًا، نقول هذا الحديث بمناسبة تشكيل حكومة الدكتور مصطفى مدبولي الجديدة، التي وافق عليها الرئيس السيسي وأدت أمامه يوم «الخميس» الماضي اليمين الدستورية.

هذه الحكومة الجديدة، كانت بمثابة قرار شجاع لإرساء مبدأ التغيير إلى الأفضل والأحسن وليس معنى ذلك أيًا طعنًا في الوزراء الذين غادروا مواقعهم، فهؤلاء أدوا رسالتهم على أكمل وجه من أجل إعادة بناء مصر الجديدة التي يحلم بها الشعب المصري، وقد أرسى الرئيس مبدأ جديدًا كان لا بُدًا للأخطار، وهو قاعدة التسليم والتسليم، بمعنى أن يقوم الوزير المنتهية ولايته، بتسليم الوزير الجديد كل المقاليد، ما يعنى أنه سيطرح على كل الملفات السابقة، ويواصل العمل بشأنها حتى تنتهي تمامًا، وبمعنى أدق وأشمل هو إرساء مبدأ المنظومة المتكاملة، والتخلي عن سياسة الجزر المنعزلة والتي كان معمولًا بها طوال العقود الماضية، لتأكيد ضرورة الوصول إلى بناء مصر الجديدة التي يحلم بها الجميع، وهذه هي دولة المؤسسات التي لا يعتبر فيها المسئول أنه بعيد عن قبله ولا من بعده.

ويأتى حرص الرئيس السيسي على ذلك، في إطار من الشفافية الواضحة، من أجل تحقيق هدف أهم وتسمى وهو أن تعلق مكانة مصر وتنبؤا مكانتها التي تليق بها، والتي حرمت منها خلال العقود الزمنية الماضية، وهذه النظرية الجديدة كانت واضحة تمامًا عندما التقى الرئيس بعدد من الوزراء الذين غادروا المنصب، ويرفقة من تولوا بعدهم، ما يعنى أن مصر تعيش حاليًا تفعيل دولة المؤسسات وهذا ما يسعى الرئيس السيسي إلى تفعيله على أرض الواقع، وكان حريصًا على عقد اجتماعين منفصلين مع الفريق أول صدقي صبحي وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة السابق، واللواء مجدى عبدالغفار وزير الداخلية السابق، ثم عقد اجتماعًا رباعيًا حضره الفريق محمد زكى وزير الدفاع الجديد واللواء محمود توفيق وزير الداخلية الجديد، ما يعنى ترسيخ دولة المؤسسات في إجراء جديد لمراسم تسليم وتسلم أمان الدولة المصرية.

وفي قراءة تشكيل الحكومة الجديدة، نجد أن هناك توسعًا في تمكين المرأة المصرية من تولى المسئولية، فقد بلغ عدد الوزيرات في هذه الحكومة 8 وزيرات، إضافة إلى أخريات في منصب نائب وزير وبلغن 4 سيدات، ولذلك تعد هذه الحكومة الأولى في ارتفاع نسبة المرأة بها، ما يعنى حرص الرئيس السيسي على توسيع مشاركة المرأة المصرية، والإيمان القوى بعطائها الذي لا يقل عن عطاء الرجال، ومن الملفت للنظر أيضًا اختيار 15 نائبة للوزير في هذه الحكومة، مما يؤكد توسيع دائرة المشاركة في الحكومة، وقد وضع جليًا أن معظمهم من الشباب سواء كانوا رجالًا أو نساء أو من الأعمار الصغيرة أيضًا احتفاظًا رئيس الحكومة بمنصب الإسكان، وتعيين ثلاثة نواب له، يعنى أن هناك حرصًا شديدًا على المؤسسة، بهدف استكمال المشروعات العملاقة التي قام بها مدبولي خلال السنوات الأربع الماضية.

لقد ضرت مصر نموذجًا بارعًا في تأسيس دولة المؤسسات، ولم يكن ذلك مفاجأة لأن الرئيس السيسي منذ تولي الحكم بعد ثورة 30 يونيو، وهو يسعى إلى تثبيت أركان الدولة، والترسيخ لمبدأ المؤسسة التي لم تكن تعرفه البلاد من ذي قبل، فهينأًا للمصريين رئيسهم الذي قاد خلال أربعة أعوام ماضية حربًا ضروسًا ضد الإرهاب، وفي ذات الوقت يقوم ببناء الدولة الجديدة، ولذلك فإن التشكيل الوزاري الأخير الذي سيعمل لمدة أربعة أعوام قادمة، سيكون أمامه مهمة جديدة وهي إسعاد هذه الأمة التي تعرضت للكبتات كثيرًا خلال عدة عقود زمنية ماضية.

wagdyzein@yaho.com

لعبت مصر.. وفازت أوروغواي



الجماهير المصرية تحتشد لمشاهدة المباراة في الساحات تصوير: أشرف شبانة



المنتخب ظهر ببدء رجولي أمام الأوروغواي

أداء مشرف للمنتخب الوطني أمام «السييلستي»

الرياضة ١١/١٠/٢٠١٨

الملايين يؤدون صلاة عيد الفطر المبارك



جانب من صلاة العيد بمسجد مصطفى محمود تصوير: طارق الحلبى



الأطفال يلعبون في أول أيام العيد تصوير: محمد طلعت

انتهاء عصر الغارمين والغارمات.. والدفع من صندوق «تحيا مصر»

قررت أمس وزارة الداخلية، اتخاذ اللازم للإفراج عن جميع الغارمين والغارمات من السجون المصرية، بعد سداد مديونياتهم من صندوق «تحيا مصر»، كما أكدت الداخلية ضرورة أن تقضى الغارمات أول أيام العيد وسط أسرهن.



حديقة الحيوان توفر شاشات عرض وأعلام مصر.. وتيشيرت المنتخب الأكثر شراء

١١/١٠/٢٠١٨

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

سعر النسخة في الخارج

العشاء	الغرب	العصر	الظهر	الشرق	التجر	القاهرة الإسكندرية
08:31	06:58	03:31	11:56	04:53	03:07	
08:42	07:06	03:39	12:01	04:56	03:07	





القوات المسلحة تهنيئاً الرئيس بعيد الفطر المبارك

كتب - محمد صلاح وسامية فاروق

أمناء على المسؤولية الوطنية التي كلفهم الشعب المصري بها في الدفاع عن الوطن والحفاظ على سلامة أراضيه ومقدساته وتاريخه العريق. كما بعث الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة ببرقية تهنية للرئيس السيسي، هذا وقد أصدر الفريق محمد أحمد ذكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي توجيهاً لتهنئة قادة وضباط وضباط الصف والصناعة والعسكريين وجنود القوات المسلحة وأبطال القوات المسلحة بالوسائل في سبناه والمشاركين بقوات حفظ السلام والعمالين المدنيين بالقوات المسلحة.

الفريق محمد أحمد زكي

وزير النقل يتابع انتظام العمل بخطوط السكك الحديدية والمترو

كتب - محمود شاكر

تابع الدكتور هشام عرفات وزير النقل، من خلال تقارير مركز الأزمات بالوزارة ومن خلال التواصل مع رؤساء الجهات التابعة، انتظام العمل في مرافق النقل والمواصلات التابعة لوزارة النقل، حيث اطمأن الوزير على انتظام حركة تشغيل القطارات وانتظام مواعيد قيام القطارات وعلى وجود مستوى السكة الحديد بالمحطات المختلفة، وعلى استمرار استقبال شكاوى ومقترحات المواطنين على مدار 24 ساعة على الخطوط الساخنة للهيئة.



عرفات

وكذلك انتظام جداول تشغيل القطارات في خطوط مترو الأنفاق حيث شهدت الحركة انتظاماً في الخطوط الثلاثة ومتابعة دقيقة من قيادات ومسؤولي المترو للحركة من خلال غرفة التحكم المركزي ومن خلال وجود قيادات ومسؤولي المرفق على خطوط المترو وانتشار فرق الصيانة المختلفة على خطوط المترو الثلاثة لمعالجة أي عطل مفاجئ يمكن أن يؤثر على حركة وانتظام القطارات، حرصاً على مواعيد التقاطر وعلى انتظام داخل المحطات، بالإضافة إلى استمرار تلقي شكاوى ومقترحات الركاب على الخط الساخن. اطمأن وزير النقل على انتظام الحركة المرورية بالطرق التابعة للهيئة العامة للطرق والكباري كما شهدت جميع الموانئ البحرية في الإسكندرية ومدمياط والبحر الأحمر، انتظاماً في حركة الملاحة.

مقتل وإصابة عشرات المدنيين في سوريا بأول أيام العيد

كتب - منار السويضي

قتل 6 مدنيين وأصيب 30 في قصف للقوات الحكومية السورية، على محافظة درعا، أول أيام عيد الفطر المبارك، وبعد ساعات من تهديد واشنطن دمشق باتخاذ «إجراءات صارمة» ردًا على أي «انتهاك» لاتفاق خفض التصعيد في جنوب سوريا.

حيث يشهد الجنوب السوري، وقف إطلاق النار أعلنته موسكو مع واشنطن وعمان منذ يوليو الماضي، بعدما أعلنت هذه المنطقة كإحدى مناطق خفض التصعيد الأربع في سوريا خلال محادثات أستانة برعاية روسية وإيرانية وتركية. واعلان المرصد السوري لحقوق الإنسان: «أن من بين القتلى الستة، طفلين وأكثر من 30 مصاباً جراء قصف عنيف نفذته قوات النظام على بلدتين على الأقل في ريف درعا الشمالي الغربي»، وأكد المرصد أن «هذه الحصيلة هي الأعلى» منذ إعلان وقف إطلاق النار في المنطقة.

رؤية

يوم

«التنوير»



مدحت بشاي

جاء في لسان العرب لابن منظور، أن التنوير هو وقت إسمار الصباح، يقال قد نُوِّرَ الصبح تنويراً، والتنوير، الإنارة، والتنوير.. واحتفالاً بالتنوير المدني والفلسفة والأبعاد والدور والخطاير، كانت دعوة الجمعية المصرية للتنوير بذكرى رحيل أحد رموز وشهداء الدعوة لإعمال الفكر التنويري «فرج فودة» عندما رفع شعارات تؤكد في مجملها رسالتها على ضرورة أن يتنصر العلم في مواجهة الجهل، ويتقدم النقل في مواجهة الخرافة، والرفعة والرقى الفكرى في مواجهة التخلف.

ولنتذكر قسم «فودة» الشهير في كتابه «قبل السقوط»: أقسم لكم جميعاً، أنني لن أتترك التصدي لهذا الأمر ما حيت، ولن أتترك هذه الدعوة ما ظل في عرق نبض، ولن أتخرج عن إيمانى بأن كل هذه الدعاوى سياسة أليست توب الدين وليست ديناً أليس توب السياسة، ولن أمل أن أكرر على مسامعكم أنها الفتنة، لن الله من أخطأها، وحفظ الله مصر من أخطأها.. وبيا مصر، يعلم الله أنني أحبك بلا حدود، وأعشقت حتى آخر قطرة من دمي، وأتعدى في محرابك بكل ذرة من كيانى، وأدفع حياتي كلها ثمناً لبتائك متماسكة.. وعليه لم يكن مستغرباً أن ترتفع صيحاته وصرخاته ضد قوى التخلف في ميادين الثورات الأخيرة بعد رحيله بعرض من الزمان.. وفيما يتعلق بإبعاد «التنوير» فقد أمكن إجمالها عند «موسى مندلسون» فيما يلي: ثمة مسيس حاجة للإنسان إلى التنوير، وهي حاجة ما كان من شأنها أن تنكر، إذ التنوير مطلب إنساني، وهو مطلب جوهري للإنسان بغاية تحقيق إنسيته، لكن هنا حاجة الإنسان -من حيث هو إنسان- إلى التنوير، وحاجة المواطن -من حيث ما هو عضو في المجتمع- إلى الفعل ذاته، وإن تنوير الإنسان ليتعلق بكنه الإنسان من حيث هو إنسان، أما تنوير المواطن فيتصل بمطالب «الوظيفة» التي يؤديها، والوضع الاجتماعي الذي يشغله، والحال أن هذين الجانبين المتكاملين من التنوير يمكن - في بعض الظروف التاريخية والاجتماعية - أن يلبغا حد الصراع والتناقض، وتلك هي القضية.

تحية للجمعية المصرية للتنوير لإحياء تلك المناسبة، وتكريم نخبة رائعة من أهل التنوير والاستماع لأطروحاتهم بالناحية، وممن لضم اسم كاتب المطور لشرف التنوير. medhatbeshay9@gmail.com

السيسى خلال احتفالية عيد الفطر بمركز المنارة للمؤتمرات؛ لن نتخلي عن أبناء وبنات شهداء ومصابي مصر



الرئيس السيسى يؤدى صلاة العيد مع الأطفال وكبار رجال الدولة في مسجد المشير طنطاوى

الشهداء والمصابون قدموا أرواحهم عشان إحنا نعيش

كتب - ناصر عبد المجيد ومحمد صلاح وسامية فاروق

جدد الرئيس عبدالفتاح السيسى، تأكيداً على عدم التخلي عن أبناء وبنات شهداء ومصابي مصر. وقال السيسى، في كلمة وجهها لأسر الشهداء خلال احتفالية عيد الفطر المبارك بمركز المنارة للمؤتمرات: «كل سنة وأنتم طيبين جميعاً وأسبحولى أن أشكركم لأنكم موجودين معنا النهاردة». وتابع: «بشكركم مش باسمى بس، ولكن باسم كل مصرى، مش عاوز أقول كلام صعب فى اليوم ده، لكن عاوز أقول إن الشهداء دول والمصابين قدموا أرواحهم عشان إحنا نعيش».

واستطرد السيسى بالقول: «أوعوا تفتكروا إن التمن ده بسيط.. لا والله، لما يبقى فيه 100 مليون فى أمان وسلام لأجل خاطر أبناء وأزواج يقدموا أرواحهم ده أمر ربنا وحده اللى هيكافئ عليه».

وتابع الرئيس: «كل سنة وأنتم طيبين، وجودنا مع بعض دولقتى رسالة لينا كلنا وللشعب المصرى كله، وكل مواطن يعرف إن فى اليوم ده لا يمكن أبداً لا هنتسى ولا هنتخلى عنكم، ده كلام مش بنقله عشان إحنا مع بعض، لا هنتسى ولا هنتخلى عن أبناء وبنات مصر والشهداء والمصابين، وهتجدونا دايماً موجودين والدولة موجودة، منتظر هذا اللقاء معكم، وسعيد قوى والله، وأتمنى إن إحنا نكون أدخلنا جزءاً كبيراً من البهجة والسعادة عليكم كلكم وولادى الصغيرين وأحفادى»، مختتماً كلمته: «كل سنة وأنتم طيبين وعيد سعيد عليكم».

وكرم السيسى عدداً من أبناء شهداء القوات المسلحة والشرطة، خلال الاحتفال بعيد الفطر المبارك، كما حرص على إدخال البهجة والسرور على أطفال وأبناء الشهداء خلال احتفالية عيد الفطر، وقدم عدداً من الهدايا للأطفال، ورسم علم مصر على وجه أحد الأطفال.



السيسى يرسم علم مصر على وجه أحد الأطفال

الرئيس يقدم هدايا للأطفال ويرسم علم مصر على وجه ابن شهيد



الرئيس فى جولة مع الأطفال داخل مركز المنارة



حوار باسم بين السيسى وابنة أحد الشهداء



السيسى يتحنن أطفال الشهداء والمصابين فى احتفالية عيد الفطر

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهاود

محمود غلاب

حنان فهمى

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاوى

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المالكات الأساسى

عصام الشبوكشى

المقر الرئيسى:

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. ٢٥٠ إمبابية

تليفون: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مركز خدمة العملاء

٣٧٧٠٤٤٣٥ - ٣٧٧٠٤٤٣٥

الاشتراك السنوى: ٣٣٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

«حماية المستهلك» يحذر المقاهى من فرض حد أدنى لأسعار المشروبات

كتبت - جيهان موهوب

أعلن جهاز حماية المستهلك برئاسة اللواء راضى عبدالمطى شن حملات رقابية خلال تلك الفترة تستهدف متابعة التزام الكافيهات والمقاهى بالالتزام عن الممارسات الضارة بالمتبردين عليها خاصة فرض رسوم نظام الحد الأدنى (Minimum charge) دون أن يكون مخصص لها بذلك من وزارة السياحة، بمناسبة احتفال المواطنين بعيد الفطر المبارك الذى يواكب بداية بث مباريات كأس العالم وطالب جهاز حماية المستهلك بأصحاب الكافيهات والمقاهى غير الحاصلة على ترخيص من وزارة السياحة فى هذا الشأن بعدم فرض رسوم نظام الحد الأدنى للطلبات على المتبردين عليها حتى لا يقع أحد تحت طائلة القانون، حيث يقوم الجهاز من خلال موظفى الضبطية القضائية بشن حملات رقابية مفاجئة وفى أوقات مختلفة للتأكد من الالتزام بالقوانين والقواعد المقررة فى هذا الشأن.

وقال اللواء عبدالمطى إنه يعمل من أجل المواطن لحمايته من استغلال وجشع البعض ودعا حقوقه الاستهلاكية ضد أى ممارسات غير قانونية ضارة.

ويهب بالمواطنين المساهمة الإيجابية للحد من انتشار أى ظاهرة سلبية تخل بحقوقهم الاستهلاكية عن طريق الإبلاغ عن أية مشاة مخالفة عن طريق الخط الساخن 19588 أو عن طريق الواتس أب 01281661880، أو الموقع الإلكتروني للجهاز WWW.CPA.GOV.EG أو التطبيق الإلكتروني «جهاز حماية المستهلك» على الهواتف الذكية.



عبدالمطى

«المصري» يبحث عودة حركة الطيران الروسي إلى مصر وتحديث المنظومة الأمنية بالمطارات



وكذلك ملف تحديث أسطول الشركة الوطنية «مصر للطيران» وتزويدها بأحدث الطرازات المتمكنة من مناصرة الشركات العالمية وسرعة إنهاء تجهيز المطارات الخمسة الجديدة التي أهداها الرئيس «السيسى» والقوات المسلحة للشعب المصري. وكان الوزير قد عقد اجتماعاً موسماً مع رؤساء الشركات القابضة والشركات التابعة لوزارة الطيران المدني لمتابعة الأوضاع الحالية للشركات وأهم

المشكلات التي يعاني منها القطاع ورسم الخارطة المستقبلية لها في ظل الفترة المقبلة، في حضور وزير الطيران السابق شريف فتحي. يذكر أن «المصري» تقلد عدة مناصب في حياته المهنية العسكرية، حيث شغل منصب قائد القوات الجوية وحصل على العديد من الأوسمة والأوساط والميداليات خلال حياته العملية.

كتبت: أماني سلامة

ناقش الفريق يونس المصري وزير الطيران المدني الجديد العديد من الملفات المهمة داخل قطاع الطيران، وأهمها استكمال المباحثات مع الجانب الروسي لعودة حركة الطيران إلى بقية المطارات المصرية واستكمال تحديث المنظومة الأمنية بمطار القاهرة والمطارات المصرية والأجهزة الرادارية.

وزير التموين بعد تجديد الثقة:

أعد المواطنين بانتهاء مشاكل البطاقات الذكية خلال 15 يوماً

الرشوة خطأ شخصي يعاقب عليه مرتكبوه

كتبت: جيهان موهوب

على خلاف الكثير من التكهينات والتوقعات استمر الدكتور على المصيلحي في حقبة التموين والتجارة الداخلية. حيث اشتمل الحديث خلال الأسابيع الماضية حول عدم استمراره في الحكومة الجديدة على خلفية قضية فساد التموين والمعروفة إعلامياً بـ «رشوة التموين»، حيث قامت هيئة الرقابة الإدارية بالقبض على رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية والمستشار الإعلامي لوزير التموين ومستشار الوزير للاتصال السياسي، نظراً لحصولهم على رشوة من إحدى شركات القطاع الخاص مقابل إرساء أمر توريد سلع عليها. اعتبر الجميع أن هذه القضية سوف تقضي على أحلام وزير التموين في الاستمرار في منصبه. إلا أن الدكتور على المصيلحي حقق الكثير من الإنجازات منذ توليه الوزارة في 16 فبراير 2017 شغلت له لدى الحكومة وجعلته المرشح الأول والأخير في حكومة المهندس مصطفى مدبولي. عرف عهد المصيلحي بأنه عهد بلا أزمات، فقد نجح في القضاء على كافة الأزمات فمنذ توليه الوزارة وعلى مدار ما يقرب من عام ونصف لم تشهد البلاد أزمة سلع أساسية سواء السكر أو الزيت أو الأرز أو بوتاجاز وهي الأزمات التي كانت تلاحق جميع وزراء التموين السابقين دون استثناء، وعلى الرغم من أنه خلال الشهر الماضي ارتفعت أسعار الأرز إلا أنه ظل متواجداً بالأسواق بكميات كبيرة وبأسعار منخفضة، كما تم طرح كميات كبيرة وبأسعار بسيطة وصلت إلى 5.5 جنيه لبعض الأصناف، مما ساعد الكثير من المواطنين على شراء كافة احتياجات شهر رمضان، وبالتالي ظلت الأزمة محدودة ولم تتفاقم كما حدث في نفس التوقيت من الأعوام السابقة. وكانت الوزارة تعلن على لسان مسؤوليها أن الأرز موجود بالأسواق وبكميات كبيرة حتى وإن قام التجار بإخفائه إلا أنه لا يمكنهم



علي مصيلحي

إخفائه كثيراً حتى لا يفسد. وكان أحد الحلول التي لجأ إليها الدكتور على المصيلحي وزير التموين للحد من الأزمة هي وقف صرف السلع التموينية على بطاقات التموين خلال شهر رمضان مع إمكانية صرفه على سلع نطاق الخبز، وكان يهدف من ذلك تخفيض الطلب على الأرز، وبالتالي المساهمة في عدم رفع سعره في الأسواق، وبالفعل نجحت خطة المصيلحي على الرغم من معارضة الكثيرين لها. وحرص قبل تطبيق القرار على طرح كميات كبيرة بمعارض أهلا رمضان على مستوى الجمهورية. كما نجح الوزير أيضا في توفير جميع السلع الأساسية وغير الأساسية

«صيام» رئيساً لجهاز الأمن الوطني

كتبت: محمد عبد الفتاح



توفيق

أصدر اللواء محمود توفيق وزير الداخلية حركة تنقلات محدودة شملت تعيين اللواء الدكتور أحمد العمري مساعد الوزير للأفراد واللواء أحمد إبراهيم رئيس أكاديمية الشرطة، كما شملت تعيين اللواء عماد صيام رئيساً لجهاز الأمن الوطني، واللواء محمد يوسف مساعد الوزير للأمن الاقتصادي واللواء عماد حماد الأمين العام لوزارة الداخلية، واللواء هشام عبد الحميد مدير الإدارة العامة للمتابعة، واللواء محمد السلاوي نائب قطاع التخطيط وشريف جلال مساعد الوزير للكتب الفنية، ونيل عبد العظيم نائب مدير إدارة عامة شئون الضباط.

المغرب يقاطع في اجتماع لدول التحالف العربي

كتبت: إسلام فرج

أعلن المغرب بشكل مفاجئ عدم مشاركته في اجتماع لوزراء إعلام دول التحالف العربي في اليمن بقيادة السعودية. وقالت وزارة الثقافة والاتصال بالمغرب، إن الوزير محمد الأعرج، لن يشارك في اجتماع وزراء إعلام دول التحالف، معللة غيابه عن هذا الاجتماع، الذي سيتم عقده في مدينة جدة بالملكة العربية السعودية، يوم 23 يونيو الجاري، بارتباطات متعلقة باجتماعه الوزري. في المقابل اعتبر مراقبون ومتابعون موقف الوزير رد فعل على موقف السعودية ودول الخليج من ملف ترشيح المغرب لاحتضان كأس العالم 2026، بعدما صوتت هذه الدول لصالح الملف الأمريكي. ومن المقرر أن يشهد هذا اللقاء وزراء الإعلام من الدول المشاركة في التحالف الذي تقوده السعودية في اليمن، إلى جانب دول أخرى من ضمنها الكويت والأردن ومصر والبحرين، ويحظى بدعم من الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا. وقد أعرب وزير الرياضة المغربي، رشيد الطالبي العلمي، عن أسفه لتصويت السعودية ضد ملف بلاده خلال انتخابات مونديال 2026، واصفاً إيها بالخيانة.

تحذير من تحول إحدى سلات انفلونزا الطيور لوباء عالمي

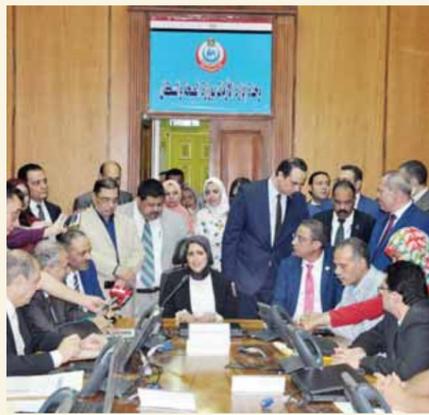
كتبت: تهاني شعبان

حذر مسؤول بريطاني من سلالة جديدة من انفلونزا الطيور، تقتل 38% من المصابين بالعدوى، معرباً عن مخاوفه من تحولها إلى وباء عالمي يصعب السيطرة عليه. وقال جوناثان فان تام، نائب رئيس القسم الطبي والمسئول عن الاستعداد لحالات الطوارئ والتخطيط للوباء، إن الفيروس H7N9، هو فيروس انفلونزا منتشر في الدواجن في الصين. وأوضح في تصريح لصحيفة «ديلي تلجراف» البريطانية أن لندن تجمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن الفيروس، وعدد الحالات البشرية المصابة به وأي تغيرات في تركيبة الفيروس الجينية. ويقدر فيروس H7N9، الانتقال من الطيور إلى البشر، الأمر الذي يجعل انتشاره على نطاق واسع ممكناً للغاية، وبالتالي تحوله إلى وباء عالمي. وأصيب 1625 شخصاً في الصين بالفيروس حتى الآن، مات من بينهم 623 شخصاً. ومعظم المصابين كانوا على اتصال مباشر مع الدواجن.

وزيرة الصحة تطالب إدارة الصيدلة بتوفير نواقص الأدوية.. ورفع الاستعداد بجميع المستشفيات

كتبت: هشام الهلوتي

بدأت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان الجديدة، ممارسة مهام عملها، عقب حفل اليمين الدستورية أمام الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس، عبر الاجتماع مع غرفة أزمات الوزارة لمراجعة خطة تأمين احتفالات عيد الفطر المبارك. وركزت «زايد» خلال الاجتماع على انتشار فرق الانتشار السريع وسيارات الإسعاف بالمحافظات، وخاصة محافظات الصعيد، لمواجهة أي طارئ قد يحدث خلال العيد. ووجهت «زايد»، بضرورة توفير نواقص الأدوية التي ليس لها بدائل أو مسائل خلال ساعات، وكلفت إدارة الصيدلة بتوفير أعداد عن نواقص الأدوية، وتوفير احتياجات المواطنين لمدة تكفي لشهر. كما راجعت تجهيزات مستشفيات الحالة التي يتم إخلاء بها أية حالات طبية في الأزمات أو الحوادث، وحالة الأجهزة فيها مثل أجهزة الأشعة، وأسرة الرعاية المركزة والحضانات. وقالت وزيرة الصحة والسكان، إن الوزارة رفعت درجة الاستعداد لهـالدرجة القصوى» بدءاً من اليوم حتى نهاية الاحتفالات لجميع



د. هالة زايد في أول اجتماع لها مع ادارة الامتاز بوزارة الصحة

المستشفيات التابعة للوزارة، وهيبتها، وذلك حتى انتهاء العيد، ومشيئة إلى أن خطة التأمين الطبي تتضمن ساحات صلاة العيد، والمصافى، والمتزهات، والفنادق بالإضافة إلى رفع الاستعداد بجميع المستشفيات، وأقسام الطوارئ، والمستشفيات المحيطة بالمهاجرين العامة، والحدائق، والمتزهات العامة، ومستخدمى الطرق السريعة خاصة طرق «القاهرة- الإسكندرية- الزراري»، و«القاهرة- الإسكندرية الصحراوي» و«الإسكندرية- مرسى مطروح»، و«السويس- العين السخنة»، و«السويس- الإسماعيلية- بورسعيد»، و«القاهرة- العين السخنة»، و«السويس- جنوب سيناء»، و«العين السخنة - البحر الأحمر»، والطرق الرئيسية، والفرعية المؤدية لمحافظات الدقهلية، وكفر الشيخ، ودمنياط. وأوضحت «زايد» أنه تم تحديد 72 مستشفى في كل محافظات الجمهورية للإخلاء الطارئ في أية حوادث، مع وقف جميع الإجازات خلال فترة رفع درجة الاستعداد. يذكر أن الدكتورة هالة مصطفى السيد زايد ثاني سيدة تتولى منصب وزير الصحة

خط جديد لإنتاج لوحات السيارات بخامات محلية

طرح عملات تذكارية فضية تكريماً لشهداء الوطن خلال احتفالات عيد الفطر

كتبت: عبدالقادر اسماعيل



د. محمد مصيلح

تدرس وزارة المالية ممثلة في مصلحة سك العملة ادخال خط إنتاج جديد بمصنع إنتاج اللوحات المعدنية الرقمية المستخدمة بالمرور بالتنسيق مع وزارة الداخلية، ويأتي ذلك في إطار خطة تطوير مصلحة سك العملة والتي استعرضها د محمد مصيلح وزير المالية من أجل الارتقاء بمصلحة سك العملة. ويستهدف الخط الجديد تصنيع اللوحات المعدنية نفسها بدلاً من استيرادها عبر استخدام خامات الأومونيوم من مجمع إنتاجه بنجع حمادى، مما سيوفر نسبة كبيرة من تكلفة إنتاج اللوحات الى جانب الموارد الدولارية خاصة أن الخط الجديد سيمكن مصر من التصدير للدول العربية والافريقية الراغبة في الاستفادة من قدرات مصر في هذا المجال. وصرح شريف حازم مستشار وزير المالية بأن مصنع إنتاج اللوحات المعدنية يشهد حالياً زيادة ملحوظة في طاقته الانتاجية حيث تم خلال الشهر الأخير إنتاج 215 ألف زوج من اللوحات المعدنية في إطار خطة التركيز على مد خدمة اللوحات المعدنية الرقمية للمحافظات خارج إقليم القاهرة الكبرى. وحول الخدمات الأخرى التي تقدمها مصلحة سك

المعدنية. وكشف اللواء عبد الرؤف الاحمدى رئيس المصلحة عن تنفيذ مصلحة سك العملة لخطة للاستفادة من راكم خام الفضة بورشها، من خلال اجراء عمليات معالجة لها للوصول الى فضة عيار 900 مما اتاح استخدامها فى تصنيع الميداليات التذكارية الى جانب معالجة جزء منها للوصول الى عيار 720 فضة لاستخدامها فى إنتاج العملات التذكارية. وفى هذا الإطار كشفت الوزارة عن انتهاء إنتاج عملة تذكارية من الفضة من فئات 25 و50 و100 جنيه لتكريم شهداء الوطن من رجال القوات المسلحة والشرطة وذلك خلال احتفالات مصر بعيد الفطر المبارك. وأوضح الوزارة ان سك العملة قامت أيضا بإنتاج عملة تذكارية بمناسبة الاحتفال بمرور 150 عامًا على الثورة الخديوية وأخرى بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبى للاتحاد العام الرياضى للشركات. وأكدت الوزارة زيادة إيرادات مصلحة سك العملة فى الفترة الأخيرة بفضل زيادة نشاطها فى سك العملات المعدنية المساعدة الى جانب نجاحها فى اعادة تدوير كميات من المخلفات المعدنية كانت راکدة بمخازن المصلحة منذ سنوات.

مقتل 3 فى اشتباكات قبيل الانتخابات التركية

كتبت: إسلام فرج



أردوغان

للكراد تعرضوا للحرس الشخصي للناخب، مضيفة أن أحد القتلى هو شقيق النائب، إلا أن تقارير أخرى أكدت أن مناصرين لحزب الشعوب الديمقراطي متورطون فى الهجوم. ونقل نحو 8 أشخاص لتلقى العلاج فى المستشفى، كما أُلقت الشرطة القبض على 10 آخرين على الأقل، بحسب مصادر أمنية. ومن المتوقع أن تكون الانتخابات الرئيسية والبرلمانية

قتل 3 أشخاص وأصيب 8 آخرون فى جنوب تركيا بعد نشوب أعمال عنف خلال الحملات الانتخابية، التى تشهدها البلاد قبيل الانتخابات البرلمانية والرئاسية فى البلاد الشهر الجارى. واندلعت الاشتباكات خلال زيارة النائب ابراهيم خليل يلديز لمتاجر فى بلدة سوروش ذات الأغلبية الكردية بجنوب شرق تركيا قرب الحدود مع سوريا. ووردت تقارير متضاربة بشأن ملابسات الحادث، وقالت مصادر إعلامية إن مناصرين



قوات الحماية المدنية عقب اطفاء الحرائق في محلات أرض اللواء

كتبت: أحمد شرياش ومحمد علام

النيران لتسهيل مهمة رجال الإطفاء ولعدم تريض حياة المواطنين للخطر، وتمكن رجال الحماية المدنية من إخماد النيران وإجراء عملية التبريد وعاد الهدوء مرة أخرى للمنطقة. وأمرت النيابة بانتداب لجنة من المعمل الجنائي لفحص آثار الحريق والوقوف على أسبابه ومسبباته وإعداد تقرير بالواقعة، كما استعجلت تحريات المباحث وتقرير رجال الإطفاء ورجحت المعاناة الأولية التى أجرتها النيابة أن النيران نتجت بسبب ماس كهربائى بالمحل وامتد الحريق إلى محليين مجاورين، مما أسفر عن إصابة 4 أشخاص بحالات إختناق، تم إسعافهم بموقع الحريق، فضلاً عن إصابة سطحية لبعض الأهالى المشاركين فى عملية الإطفاء. وأكد عدد من شهود العيان أن السنة الاله امتمدت بطريقة أثار خوف وغضب السكان وأنهم اضطروا للخروج من المنازل خوفاً من الموت حرقاً.

سادت حالة من الخوف والذعر بين أهالى منطقة أرض اللواء فجر أمس الجمعة بسبب نشوب حريق هائل امتد لـ3 محلات بشارع مرسى محمود وفر الأهالى من منازلهم خوفاً من وصول النيران لها ومكثوا بالشوارع، وأسفر الحريق عن إصابة 4 أفراد بحالات إختناق، كما أصيب عدد من الأشخاص بجروح سطحية أثناء محاولتهم السيطرة على النيران وتحرر محضر بالواقعة. اشتعلت النيران بطريقة سريعة بسبب وجود مواد داخل المحل بويات المحترق تساعد على الاشتعال وأصيب أهالى المنطقة بالخوف والذعر بعد تصاعد أسنة اللهب وأسرع الأهالى لإخامها قبل أن تمتد إلى المنازل. وانتقلت الأجهزة الأمنية وفرضت كردوناً أمنياً بمحيط



المجلس المحلي بمثابة نوع من التواصل بين الدولة والشعب، فالحكومة مسؤولة عن توفير الخدمات العامة، مثل الكهرباء والأمن وإدارة الشوارع وصيانتها وجمع المخلفات وأمان الطرق وتنظيم المرور، وإدارات مكافحة الحرائق، ومن ثم فإن تراكم النفايات والإضاعة الضعيفة للشوارع وما تشهده البلاد بصفة يومية ما هو سوى نتيجة لعدم فعالية الإدارات المحلية، وعلى الرغم من أهمية الإصلاح لرفع مستوى معيشة المواطن اليومية، نرى أن الاهتمام بإصلاح نظام الحكم المحلي في الدستور الحالي مهم للغاية والانتقال إلى حكومة، لا مركزية، سينقل تبعاً مقر اتخاذ القرارات من المستوى الوطني إلى المستوى المحلي، سامحاً للحلول والبرامج المحلية للتكيف لتقديم خدمة أفضل للدائرة الانتخابية، فالحكم المحلي مسئول مسئولية اجتماعية عن الجمهور، ومن هنا فإن هذا الحق مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالحق في المشاركة في الشأن العام.

الحق في وجود حكم محلي للمصريين يكمن في حق انتخاب ممثلين عن أجهزة الحكم المحلي لديهم صلاحيات كافية لاتخاذ قرارات بشأن الخدمات العامة في نطاق دوائرهم دون رقابة مباشرة، أو تدخل واضع من الحكومة المركزية، فتعامل الحكومة المحلية عن كثب مع المواطنين، يجعلها أكثر قدرة على تفهم مشكلاتهم، ما يمكنهم من تحمل المسؤولية بصورة أفضل ويشكل أكثر تقيماً لاحتياجاتهم، فإن الحكم المحلي المخول باتخاذ القرارات يمكنه خدمة المجتمع مباشرة بجهوده المبدولة لرفع مستوى المعيشة، وأخيراً فإن الحكم المحلي يعمل بصورة أكثر فاعلية عندما يقدم جميع المواطنين بغض النظر عن الدين والعرق والجنس، المستوى الاجتماعي، الدخل، مستوى التعليم.

يعد نظام الحكم المحلي الحالي انعكاساً لأيديولوجية وممارسات الحكومة التي تتميز بالمركزية الشديدة، فلا يوجد في مصر حكم محلي، ولكنها بالأحرى إدارة محلية، فللحكم المحلي الصلاحيات اللازمة لوضع أجندة وسن قوانين خاصة به، وجمع وافئاق إيراداته، واتخاذ القرارات اللازمة لتنمية المنطقة الخاصة به، فعلى الأسف، لعب المسئولون المحليون في العقود الماضية دور إدارة الأجندة والوطنية بدلا وللحديث بقية



ومن علامات نجاح الأمة على الارتقاء العمل فوق الأشاعر الإيجابي والهيمنة في الخامس من يونيو والاعتناء الأولى معركة راس العين في الأول من يوليو عام 1967، والثانية بعدها بثلاثة أشهر في 2١ أكتوبر تمير المدفعة الإسرائيلية لإيلات قرب سواحل مصر الشمالية الشرقية أمام سواحل بورسعيد، ما جعل القرار السياسي والعسكري يصبح أكثر واقعية وإدراكاً للاحتياجات مرحلة إعادة البناء بعد أن اتفق الجميع على إزالة آثار العدوان، خاصة عندما بدأت الموجات العسكرية المعروفة إعلامياً وعسكرياً بـ «بحر الاستنزاف»، فيما كان العدو في هذه الفترة، عارفاً بالتدبير بأجواء شوشة استعمار رخيص تحقق دون مواجهة عسكرية تمت وجهاً لوجهاً ولذلك لم يهتأ الإسرائيليون، أو يعاينوا بما فرقه الجلب العربي من الإعداد لحرب التحرير التي اندعت قزرها بعد ست سنوات في السادس من أكتوبر (تشرين) عام 1973!

وليس من قبل المبالغة القول إن من التناحيات السلبية لتهزيمة يونيو (حزيران) التشكيك في قيمة العمل العربي المشترك ويلجأ حاكم الكثير من الأقاليم فكرة البعد القومي في العلاقات العربية العربية، وظهرت على الساحة تيارات تدعو إلى الاعتزالية بدلاً للقومية العربية واعتبر كثيرون أن هزيمة 67 نهاية العرب.

وبناء عليه، أدى ذلك إلى إتاحة الفرصة لتنامي أفكار ومشروعات مناوئة للمشروع القومي العربي، مثل الشرق الأوسط الكبير والوحدة المتوسطية وساعد على ذلك سنة من العوامل الموضوعية:

- أولاً: التوجه الحديث نحو السلام مع الدولة العبرية التي لا يمكن اعتبار وجودها في المحيط العربي أمراً مسلماً به ويؤخذ كما هو.
- ثانياً: انتهاء الحرب الباردة وازوال الاتحاد السوفيتي وانفراط الولايات المتحدة بالساحة الدولية، وأصبحت واشنطن تتحكم في ميزان القوى العالمي!
- ثالثاً: تراجع واضح في مفهوم العدالة الدولية وسيادة نظرية الكيل بمكائيل في العلاقات الدولية، خاصة في منطقة الشرق الأوسط والتفرقة في التعامل بين العرب وإسرائيل!
- رابعاً: قيام ما يعرف بثورات الربيع العربي في مطلع هذا العقد التي هيأت المناخ لظهور نظريات ذات أبعاد تاريخية مثل الفوضى الخلاقة وغيرها من محاولات التسلل إلى عصب الكيان العربي!
- خامساً: تآسي ظاهرة الإرهاب الدولي بغض الطرف عن الجهات الإقليمية والدولية الداعمة لهذه الظاهرة وسقوط بعض الدول العربية في مستنقع العنف والحروب الأهلية!
- سادساً: شجعت عوامل الضعف والتفرقة العربية، أطرافاً إقليمية مثل إيران على إعلان أطامعها في العالم العربي بشكل سافر.

وهكذا نجد أن نتيجة أكثر من نصف قرن من الأحداث والقرارات منذ نكسة 67 لم تكن في صالح الأمة العربية، بل كانت لصالح أعداء الأمة العربية الذين ما زالوا يترصصون بها لإحراج عليها، فهل يمكن أن نستعيد روح تجاوز الهزيمة بعد النكسة ويومد العمل العربي المشترك فاعلاً ومؤثراً من جديد؟ سؤال قد ننتق أو نختلف في الإجابة عليه، لكن الامر الذي لا يمكن أن نخلف عليه أن الضعف والتخالف وسيمعان في مملعة الكارهيين لنا!

أجمل عيد للمصريين



آلاف المصريين داخل مركز شباب الجزيرة لتتبع مباراة مصر وأوروغواي

الطقس الحار يمنع المصريين من متعة التنزه في نهار العيد

إقبال على شراء أعلام مصر.. والشباب يتصدرون طوابير تذاكر السينما

ينتظر هذا الموسم من العام للأخر، لمشاركة المصريين في فرحتهم، مؤكداً أنه هدفه الأسمى هو المشاركة في إسعاد المواطنين، وإدخال البهجة والسرور على قلوبهم، قبل هدفه الرياضي. وقالت الطفلة ياسمين رمضان، أنا سعيدة جداً بالعيد عشان بابا وماما بيخرجونا فيه وينروح تلعب في الجنبه بالكورة وبيجيوا لنا هدايا ويلابن.

ومن بعض المظاهر التي قامت بتعكير صفو الاحتفال بعض الشيء انتشار ظاهرة التحرش، بين عدد من الشباب، فقالت أمينة رضا « كان ممكن اليوم يبقى احلى وتكون ميسوطن أكثر لو الشرطة قدرت تتحكم في ظاهرة التحرش المراكب القابعية في أحضان النيل بوسط البلد، أنه فرح وسعيد جدا بقدم العيد، حيث أنه

مش للمسلمين بس انا أتعودت كل سنة اني اخرج فيه مع أصحابي وأجيب لبس جديد، عشان نشارك بعض الفرحة».

وأوضح «جرجس»، أن أهم ما يميز احتفالات هذا العام، هو الحرص الشديد من قبل الحكومة، على تأمين أجواء الاحتفالات.

وأضاف، محمد ربيع، أنه قصد سينمات وسط البلد، لأنها بالنسبة له أهم مظهر من مظاهر الاحتفال بالعيد بصحبة أصدقائه، متابعا: «أنا كل سنة لازم أزوح اضرح على السينما مع اصحابي، والسنة اللي مروحتش فيها يبقى فيها حاجة غلط».

وقال سمير المراكبي، الذي يمتلك إحدى المراكب القابعية في أحضان النيل بوسط البلد، أنه فرح وسعيد جدا بقدم العيد، حيث أنه

جنيهاً».

وارتدى بعض المجموعات الشبابية تيشيرتات المنتخب وأخرى عليها صور محمد صلاح، أثناء توجههم من الأوبرا إلى التحرير للبحث عن تيشيرتات عرض تقبل مباراة المنتخب أمام الأوروغواي في مباراته الأولى بكأس العالم.

ومن جهة أخرى فرضت قوات الأمن سيطرتها بشكل كامل على الكورنيش وكوبري قصر النيل منعا لحدوث أي تجاوزات أو حالات تحرش، حيث تقوم شرطة المسطحات المائية بتمشيط النيل بين الحين والآخر لضبط الأمن، بالإضافة إلى مرور دورية شرطية بالكورنيش وأعلى كوبري قصر النيل.

وشهدت منطقة وسط البلد والتحرير، صباح أمس الجمعة، احتفالات متعددة من قبل

جنيهاً».

وارتدى بعض المجموعات الشبابية تيشيرتات المنتخب وأخرى عليها صور محمد صلاح، أثناء توجههم من الأوبرا إلى التحرير للبحث عن تيشيرتات عرض تقبل مباراة المنتخب أمام الأوروغواي في مباراته الأولى بكأس العالم.

ومن جهة أخرى فرضت قوات الأمن سيطرتها بشكل كامل على الكورنيش وكوبري قصر النيل منعا لحدوث أي تجاوزات أو حالات تحرش، حيث تقوم شرطة المسطحات المائية بتمشيط النيل بين الحين والآخر لضبط الأمن، بالإضافة إلى مرور دورية شرطية بالكورنيش وأعلى كوبري قصر النيل.

وشهدت منطقة وسط البلد والتحرير، صباح أمس الجمعة، احتفالات متعددة من قبل

إقبال متوسط على الحدائق والمنتزهات العامة خلال أول أيام عيد الفطر

الشباب يتزاحمون على المراكب النيلية بالقناطر.. والأطفال يستمتعون بالمراجيح والرسم على الوجوه بالنسقاط



تصوير - محمد طلعت



فرحة الأطفال والشباب بعيد الفطر في حديقة النسقاط

الحديثتان والعائلات والأطفال ابتهاجا بالعيد. وعاشت «الوفد» أجواء الاحتفالات بالحديقة، حيث حرصت العائلات الصغيرة على الخروج مع أطفالهم الذين بدأوا منذ دخولهم باب الحديقة بالبلب والهلو، وانتشر الباعة في الحديقة. كما الرسامون الذين جذبوا الأطفال الصغار برسوماتهم المبهجة على الوجوه، وانطلق الشباب في ركوب الدراجات البخارية للتعبير عن فرحتهم واحتفالهم بالعيد، ومنهم من اصطعب عائلته وأصدقائه، ومنهم من ذهب بأولاده لأماكن الملاهي والمراجيح. وارتسمت الإبتسامة على وجوه الجميع.

سرع تذاكر دخول الحدائق العامة من جنيه ونصف إلى 10 جنيهاً مقارنة بالعام الماضي، ما أدى إلى خفض أعداد زوار تلك الحدائق، مما كان له أثر بالسلب على طبيعة عمله وهدفه لتقليل سعر رحلة ركوب الخيل من 60 جنيتها إلى 15 جنيتها، وبالتالي تقليل مدة الرحلة. وكثفت قوات الأمن من تواجدها بمحيط الحدائق العامة بالقناطر الخيرية لتأمين الاحتفالات، كما انتشرت عناصر الشرطة النسائية في الحدائق لمنع حالات التحرش. وشهدت حديقة النسقاط إقبالا كثيفا من قبل المواطنين القادمين من المحافظات المختلفة للتنزه في اول ايام عيد الفطر المبارك، حيث امتلأت الأطفال.

المراجيح والدرجات البخارية مما دفع أصحاب الدراجات البخارية إلى تخفيض سعر التذكرة من 20 جنيتها إلى 10 جنيهاً فقط حرصاً منهم لجذب أكبر عدد من المتواجدين. واطلق الشباب الصواريخ النارية والشماريخ احتفالاً بالعيد لتنزين السماء بالألوان المبهجة. وكان من مظاهر الاحتفالات أيضاً ركوب المركبات النيلية، والدرجات البخارية الصغيرة «الفطولة»، وشراء البالونات، وحرص الجميع على التقاط الصور التذكارية مع أصدقائهم. ورجح أحد المواطنين، ويدعى أحمد عادل، أن تكون مباراة مصر والأوروغواي السبب في ضعف الإقبال، وأكد أحد العاملين أن ارتفاع

شهدت الحدائق العامة والمركبات النيلية بالقناطر الخيرية إقبالا متوسطاً من الجمهور والعائلات في أول أيام عيد الفطر المبارك، وحرص الشباب على النزول للاستمتاع بالعيد، وتزايدت الأعداد في الخروج بعد اكتمال موجة الشمس الحارة ومشاهدة مباراة المنتخب في كأس العالم التي كانت سبباً في ضعف الإقبال.

حرص الشباب والأطفال بالحدائق على اللعب والتنزه بالدراجات الهوائية وأحذية التزلج. كما تدافعوا على ركوب

محافظ بنى سويف يزور المرضى بالمستشفى العام

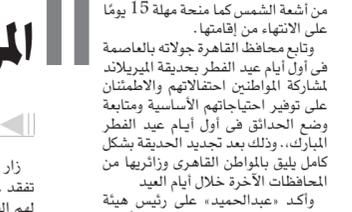
بني سويف - محسن عبد الكريم

زار المهندس شريف حبيب محافظ بني سويف المستشفى العام، حيث تقدم عدداً من المرضى في بعض أقسام المستشفى، وقدم لهم التهنئة بعيد الفطر المبارك، ووزع عليهم بعض الهدايا العينية، متمنياً لهم الشفاء العاجل والتواجد بين أسرهم وذويهم، موجهاً القائمين على المستشفى بضرورة توفير كافة سبل الرعاية والراحة للمرضى.

رافق المحافظ في الجولة كل من السكرتير العام اللواء عصام العلقامي والمحاسب محمود مغربي رئيس المدينة وأحمد حمدي وكيل وزارة التضامن الاجتماعي فضلاً عن الدكتور عبدالناصر حميدة وكيل الصحة والدكتور هاني همام مدير المستشفى.

محافظ القاهرة يشارك المواطنين احتفالاتهم ويطمئن على احتياطي البوتاجاز

كتب: جمال عبد الجيد ومحمود عبد المنعم



عاطف عبد الحميد في زيارة دار أيتام زمزم

من أشعة الشمس كما منحة مهلة 15 يوماً على الانتهاء من إقامتها.

وتابع محافظ القاهرة جولته بالعاصمة وتابع محافظ القاهرة جولته بالميريلاند في أول أيام عيد الفطر بحديقة الميريلاند لمشاركة المواطنين احتفالاتهم والاطمئنان على توفير احتياجاتهم الأساسية ومتابعة وضع الحدائق في أول أيام عيد الفطر المبارك، وذلك بعد تجديد الحديقة بشكل كامل ليقبل المواطنين القاهري وزائريها من المحافظات الأخرى خلال أيام العيد وأكد «عبد الحميد» على رئيس هيئة النظافة بضرورة المتابعة الدورية للألعاب المتواجدة بكافة حدائق القاهرة وصيانتها بشكل دوري لضمان أمان وسلامة الأطفال.

وتوزيع عدد من أغذية الرأس (كابت وتيشيرت) مع أكياس القمامة على رواد الحدائق يحمل شعار حملة (خليك زي دم) وحثهم أن يصبحوا مثل آدم بالحفاظ على الحديقة، وعلى التطوير الذي تم، وعدم وضع القمامة على الأرض والاحتفاظ بها والقائها في صناديق القمامة.

كما تقدم المحافظ مستودع بوتاجاز عين الصيرة بحي مصر القديمة للإطلاع على توفير أسطوانات أنابيب البوتاجاز وبهيها بالأسعار الرسمية خلال أيام العيد لتلبية احتياجات المواطنين. وأكد محافظ القاهرة أن أسطوانات البوتاجاز متوفرة في كافة المستودعات ولا توجد أي صعوبة في حصول المواطنين عليها، لافتاً إلى أن هناك غرفة عمليات المحافظة تعمل

تقدم عاطف عبد الحميد محافظ القاهرة في أول أيام عيد الفطر مرسى الأتوبيس النهري بمنطقة ماسبيرو للأطمئنان على تطبيق كافة الاشتراطات والاستعدادات الأمنية لتأمين سلامة مستخدمي الأتوبيس النهري، وأكد خلالها على اللواء رزق على رئيس مجلس إدارة هيئة النقل العام بتطبيق كافة الاحتياطات والإجراءات بمراسى الأتوبيس النهري الثلاثة الأخرى والواقعة بمنطقة الجامعة والقناطر الخيرية وأيو الفداء بالممالك والتأكد على ربط المحطات الأربعة وجميع الوحدات لاسلكياً لسرعة التعامل مع الوحدات في حالة وجود أي عطل أو ظرف طارئ.. كما أكد على تأمين المرسى وتفتيش الوحدات دورياً قبل صعود الركاب إليها مع عدم السماح بتحريك أي وحدة قبل استيفائها كافة اشتراطات السلامة المدنية وشرطة المسطحات مع التأكيد على عملها بكفاءة واتخاذ إجراءات دورة الصيانة اللازمة لها.



الوفد

فرحة العيد 5

إشراف: نادية صبحي

السبت ٢ من شوال ١٤٢٩هـ - ١٦ يونيو ٢٠١٨ - ٩ يونيو ١٩٧٤ - العدد ٩٧٨٠ - السنة الثانية والثلاثون

رؤى

الجمع بين العيد والجمعة



علاء عريبي

قبل ما يقرب من ثمانين سنة، وتحديدا سنة 1939، كان الملك فاروق يجلس على عرش مصر، وكان العيد على الأبواب، وتردد أنه ربما سيوافق يوم الجمعة، وهو ما يعنى الجمع بين صلاتين وخبطتين، ففى صلاة العيد يجتمع المسلمون ويخطب فيهما، وكذلك فى صلاة الجمعة، وهو ما يعد فى العرف نذير شؤم على الحاكم، إما أن يتم خلمه أو يتوفاه الله عز وجل، هذه الأقاويل بدأت تردّد بين العامة والنخب آنذاك، والعمل؟، هل نرحل رؤية الهلال ليوم تال أم نترك الوضع على ما عليه ونختبر المقلّة فى الملك فاروق، إن مات خير وبركة، وإن عاش تفقد الرواية مصداقيتها.

هذه الخرافة لم تكن وليدة ثقافة وعادات فترة العشرينيات والثلاثينيات، بل كانت تعود إلى مئات السنين ترددت الرواية فى العصر الفاطمى، والأيوبي، والمملوكى، والعثماني، ويقال إن هذه الرواية بدأت منذ بداية الدولة الأموية، وقيل إن الفقهاء أيامها كانوا يحركون الهلال لكي يتفادوا كارثة موت الحاكم، وذكر أن هذه المخاوف دفعت بعض الفقهاء إلى إنتاج خطاب جاءت عقب أدائه صلاة عيد الفطر المبارك بساحة مسجد مصطفى محمود بالهندسين وسط حشد كبير من المصلين والقيادات التنفيذية والأمنية، وحرص الأطفال على التقاط الصور التذكارية مع المحافظ أثناء تجوله فى الحديقتين اللتين تشهدان إقبالا كثيفا من المواطنين خلال أيام العيد.

كما قام المحافظ بتفقد مستشفى أم المصريين العام بعي جنوب الجيزة للاطمئنان على تقديم الرعاية الصحية اللازمة لـ 16 حالة مرضية موجودة بالمستشفى فى أول أيام العيد ما بين جراحة عامة وحروق، كما تفقد وحدة قسطرة القلب الجديدة والبالغت تكلفتها 21 مليون جنيه وتم تجهيزها بأحدث الموصفات.

وقام المحافظ بإرفاقه القيادات التنفيذية بزيارة دار الأورمان لرعاية الأيتام بالتعاون حيث قام المحافظ بتوزيع مبالغ مالية كعديّة على الأطفال. وقال المحافظ أنه تم تشكيل غرفة عمليات مركزية بديوان عام المحافظة متصلة بغرف عمليات فرعية يجمع الأحياء والمراكز والمدن تعمل على مدار اليوم وتتلقى أى مشكلات للتعامل الفوري معها ومتابعة الخدمات المقدمة للمواطنين فى كل القطاعات الخدمية.

مشيرا إلى أن المخازير تعمل بصورة طبيعية خلال أيام العيد كما تم تشكيل فرق طوارئ لرعى أى تراكمات القمامة وتكثيف أعمال النظافة العامة، وقال المحافظ أنه تم التنسيق مع مديريات أمن الجيزة لتأمين التجمعات الجماهيرية والإدارة العامة لمرور الجيزة لتكثيف الوجود المرورى خاصة بالأماكن التى يعتاد المواطنون زيارتها.

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

الجيزة بلا متحرشين.. وروح المونديال تسيطر على الاحتفالات



تصوير: محمد طلعت

جولات نيلية بالمرابك فى أول أيام العيد

«الدالى» يشارك المواطنين فرحة العيد بالحدائق

الشهر، مؤكداً أن مصر تفق خلف القيادة السياسية وتدعم الدولة فى طريقها للنهضة والتقدم.

وقام اللواء محمد كمال الدالى محافظ الجيزة اليوم بزيارة حديقة الحيوان والأورمان لمشاركة المواطنين فرحة عيد الفطر المبارك والاطمئنان على جاهزية الحديقتين لاستقبال المواطنين وذلك بمرافقة الدكتورة منى محرز نائب وزير الزراعة، الزيارة جاءت عقب أداءه صلاة عيد الفطر المبارك بساحة مسجد مصطفى محمود بالهندسين وسط حشد كبير من المصلين والقيادات التنفيذية والأمنية.

وحرص الأطفال على التقاط الصور التذكارية مع المحافظ أثناء تجوله فى الحديقتين اللتين تشهدان إقبالا كثيفا من المواطنين خلال أيام العيد.

كما قام المحافظ بتفقد مستشفى أم المصريين العام بعي جنوب الجيزة للاطمئنان على تقديم الرعاية الصحية اللازمة لـ 16 حالة مرضية موجودة بالمستشفى فى أول أيام العيد ما بين جراحة عامة وحروق، كما تفقد وحدة قسطرة القلب الجديدة والبالغت تكلفتها 21 مليون جنيه وتم تجهيزها بأحدث الموصفات.

وقام المحافظ بإرفاقه القيادات التنفيذية بزيارة دار الأورمان لرعاية الأيتام بالتعاون حيث قام المحافظ بتوزيع مبالغ مالية كعديّة على الأطفال.

وقال المحافظ أنه تم تشكيل غرفة عمليات مركزية بديوان عام المحافظة متصلة بغرف عمليات فرعية يجمع الأحياء والمراكز والمدن تعمل على مدار اليوم وتتلقى أى مشكلات للتعامل الفوري معها ومتابعة الخدمات المقدمة للمواطنين فى كل القطاعات الخدمية.

مشيرا إلى أن المخازير تعمل بصورة طبيعية خلال أيام العيد كما تم تشكيل فرق طوارئ لرعى أى تراكمات القمامة وتكثيف أعمال النظافة العامة، وقال المحافظ أنه تم التنسيق مع مديريات أمن الجيزة لتأمين التجمعات الجماهيرية والإدارة العامة لمرور الجيزة لتكثيف الوجود المرورى خاصة بالأماكن التى يعتاد المواطنون زيارتها.



كمال الدالى يشارك الأطفال فرحتهم بالعيد

وأطلق عدد من المصلين بميدان مصطفى محمود بمنطقة الهندسين فى الجيزة عقب انتهاء صلاة العيد، التهاتف المؤيدة للمنتخب الوطنى.

ووجه مجموعة من الشباب عقب أداء صلاة، رسالة للاعبى المنتخب الوطنى.

وأدى آلاف المصلين صلاة عيد الفطر المبارك بمختلف المساجد والساحات المخصصة للصلاة فى الهرم وفصل، مرددين هتافات التكبير «الله أكبر الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله.. الله أكبر الله أكبر ولله الحمد»، فى أجواء عبرت عن البهجة والفرحة بين الكبار والصغار.

وسادت حالة من البهجة والسرور بين المواطنين، وقام الأهالى بتهنئة بعضهم بعضا، وأطلق عدد من الشباب

وأطلق عدد من المصلين بميدان مصطفى محمود بمنطقة الهندسين فى الجيزة عقب انتهاء صلاة العيد، التهاتف المؤيدة للمنتخب الوطنى.

ووجه مجموعة من الشباب عقب أداء صلاة، رسالة للاعبى المنتخب الوطنى.

وأدى آلاف المصلين صلاة عيد الفطر المبارك بمختلف المساجد والساحات المخصصة للصلاة فى الهرم وفصل، مرددين هتافات التكبير «الله أكبر الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله.. الله أكبر الله أكبر ولله الحمد»، فى أجواء عبرت عن البهجة والفرحة بين الكبار والصغار.

وسادت حالة من البهجة والسرور بين المواطنين، وقام الأهالى بتهنئة بعضهم بعضا، وأطلق عدد من الشباب

كتب - هشام الهلوتى وأمنية إبراهيم ونغم هلال وأحمد شرباش وإيمان الشعراوى ومحمد غنيم:

شهدت شوارع وميادين محافظة الجيزة، فى أول أيام عيد الفطر المبارك، انتشاراً أمنياً مكثفاً لضابطات، إدارة مكافحة العنف ضد المرأة بمديرية أمن الجيزة، تزامناً مع احتفالات المواطنين فى أول أيام عيد الفطر المبارك، لمواجهة ظاهرة التحرش، خلال أيام العيد.

وكثف رجال الأمن وجودهم، بمناطق التجمعات والحدائق والمتنزهات ودور العرض السينمائى، لفرض الحالة الأمنية استعدادا للاحتفالات بالعيد تحسبا لوقوع أى أعمال عنف أو شغب من شأنها تعكير صفو الاحتفالات.

ووجه مدير اللواء عصام سعد مدير أمن الجيزة بضرورة حضور وتعزيز انتشار الخدمات الأمنية والأمنية بعدد من الميادين والتقاطعات الرئيسية بنطاق المحافظة للعمل على تحقيق السيولة المرورية وإزالة العوائق التى من شأنها التأثير على حركة سير السيارات والمشاة، وشدد على جاهزية القوات لمواجهة أى حالات عنف أو شغب.

وشهدت منطقة شارع جامعة الدول العربية بالهندسين، صباح أمس توافد الآلاف من المصلين لأداء صلاة عيد الفطر المبارك بساحات مسجد مصطفى محمود، وسط حضور أمنى مكثف بمعيط المسجد ومدخل ومخارج شارع جامعة الدول واقترب آلاف المصلين الطريق وانتشر مئات الباعة الجائلين فى الشوارع المحيطة بالمسجد، ووصلت سيارات الأطفال والإسعاف بمعيط المسجد تحسبا لوقوع أى طوارئ، وعقب صلاة العيد، انطلق المسلمون لاستكمال مراسم الاحتفال بعيد الفطر، وسط أجواء سيطرت عليها البهجة والفرح، وتمثلت أبرز مشاهد الاحتفال فى إقبال المواطنين على شراء أغلام مصر، لمؤازرة المنتخب المصرى فى مباراته أمام منتخب أوروغواى فى أولى مباريات المونديال.

20 ألف زائر لحديقة الحيوان فى اليوم الأول



إقبال محدود على حديقة الحيوان والأطفال يطعمون الزرافة

شاشات عرض لمباراة المنتخب.. و«محرز»؛ 25 مليون جنيه لتطوير الحديقة

تفقدت «محرز»، بحضور اللواء كمال الدالى محافظ الجيزة حديقة حيوان الجيزة وحديقة الأورمان، مستقلين فيما يتعلق بأوضاع الحديقة والمظهر الجمالى لها، مشيرة إلى فتح جميع المنافذ الـ 13 لبيع التذاكر لمنع التكدس، وإدخال الخدماة الثقيل داخل الحديقة عن طريق قطارين ترافيعيين وعمل مسارات للقطارين للتجول فى متعة وراحة الزائرين، مشيرة إلى أن زوار الحديقة سوف يستمتعون بالولادات الجديدة.

وأوضحت نائب وزير الزراعة أنه تم استعراض خطط تطوير الحديقة والحدائق الإقليمية خلال الفترة المقبلة بهدف إرضاء زوار الحدائق من المواطنين، مشيرة إلى أن المرحلة الأولى لتنفيذ خطة التطوير للبنية التحتية تبلغ 25 مليون جنيه، فضلا عن تحسين أوضاع الحياة البرية لحيوانات الحديقة وفقا للمعايير الدولية.

وقالت محرز، إن الخطة تعتمد على تحويل الحديقة إلى أكثر الحدائق الجاذبة للزوار، والمتنفس للمواطنين البسطاء من مختلف المحافظات، فضلا عن جذب شرائح النخبة للاستمتاع بالحديقة من خلال تطوير وتنمية المسطحات الخضراء والاستمرار فى برامج التبادل للحيوانات البرية فى حديقة الجيزة والحدائق الدولية الأخرى من خلال بروتوكولات تعاون وتوأمة تحقق هذه الأهداف وفقا للمعايير الدولية لحماية الحياة البرية.

كعك العيد وتيشيرت المنتخب هدايا من «مصر للطيران»



تيشيرت المنتخب هدية من مصر للطيران

وأكد شريف عزت رئيس شركة مصر للطيران للخطوط الجوية أن مرحلة العودة للمعتمرين من الأراضى المقدسة شهدت كثافة فى التشغيل، ومن المخطط أن يبلغ متوسط رحلات العودة ما يقرب من 25 رحلة يوميا أى بإجمالى 450 رحلة جوية خلال الفترة من 12 حتى 30 يونيو الجارى إلى مطارات القاهرة والأقصر وبرج العرب بالإسكندرية.

وكانت الشركة الوطنية «مصر للطيران» قد تكتمت من نقل ما يقرب من 45 ألف معتمر إلى مطارى جدة والمدنية المنورة على متن 450 رحلة جوية فى مرحلة الذهاب.

كتبت- أماني سلامة:

احتفلت مصر بطيران عضو تحالف ستار العالمى الناقل الرسمى للمنتخب والشجع المصرى، ورأى الكرة المصرية، مع من عملاتهما المسافرين وعدد من النجوم والمشاهير أمس، فى أول أيام عيد الفطر المبارك من مبنى الركاب رقم 3 المخصص لرحلات مصر للطيران بمطار القاهرة الدولى بتقديم العديد من الهدايا الرمزية، حيث قامت بإهداء تيشيرت المنتخب الوطنى للمسافرين بالتعاون مع شركة كاكولا العالمية، وكذلك كتعب تعلم اللغة الروسية لمشجعى المنتخب بالتعاون مع الجامعة المصرية الروسية، كما قدمت «مصر للطيران» كعك العيد بالتعاون مع فندق لوبياساج المطار. ويأتى هذا الاحتفال تزامنا مع أولى مباريات المنتخب المصرى فى كأس العالم بروسيا أمام منتخب أوروغواى واستكمالاً لمشاركة مصر للطيران عملاتها فى مختلف المناسبات والأعياد.

جدير بالذكر أن مصر للطيران تسير حاليا جسرا جويلا يوميا لسفر المشجعين المصريين إلى المدن الروسية المقامة فيها مباريات المنتخب الوطنى وذلك بإجمالى 38 رحلة جوية فى الذهاب والعودة، كما تسير أيضا 91 رحلة داخلية إلى مناطق الجذب السياحية فترة إجازة عيد الفطر المبارك.

كما استقبل مطار القاهرة الدولى على مدار أول أيام العيد أمس، حيث وصلت 16 رحلة جوية لمصر للطيران من مطارى جدة والمدنية، وعاد عليها 3005 معتمرين بعد أداء مناسك عمرة شهر رمضان ضمن رحلات العودة للمعتمرين.

واستقبل مبنى الرحلات الموسمية المخصصة لرحلات مصر للطيران 11 رحلة من مطارى جدة على متنها 2028 معتمر، و3 رحلات من المدينة المنورة على متنها 977 بإجمالى 3005 معتمرين.

وتم تشكيل فريق من العلاقات العامة بالشركة الوطنية «مصر للطيران» وإنهاء جميع الاستعدادات بالصالة الموسمية بالمطار لسرعة إنهاء إجراءات خروج ضيوف الرحمن فور وصولهم.

«الرى» تغلق الطوارئ ونظمت لضخ مليون متر مكعب مياه يوميا للعاصمة الإدارية وسيناء

يومي إعادة ضخها للعاصمة الإدارية الجديدة، بالإضافة إلى أنه تم الانتهاء من تأهيل محطات المرشدة الثلاث بقنا لخدمة 12.5 ألف فدان ضمن مشروع الملون ونصف الملون فدان بجانب تجيز محطتى السلام، 5.6، التابعين لمشروع ترعة الشيخ جابر بشمال سيناء لتوفير المياه لساحة 270 ألف فدان

بمنطقتى رابعة وبئر العبد. ومن جانبه أشار المهندس محمد عبدالعاطى رئيس مصلحة الميكانيكا والكهرباء إلى أن هناك مجموعة من المحطات الجديدة التى تم الانتهاء منها وجاهزة لافتتاحها رسميا حيث تم الانتهاء من إحلال وتجديد إنشاء (8) محطات طلبات بتكلفة إجمالية 351 مليون جنيه لخدمة زمام 359 ألف فدان وهى إنشاء محطتى الكيلو 57 وشباب الخريجين بتوشكى وإنشاء محطة صرف جنوب سهل الحسينية بالشرقية وإنشاء محطة بئر حميل الجديدة بسوهاج وإحلال وتجديد محطة الثورة (4-2) وإنشاء محطة الفت ببنى سويف ومحطة طابية العبد بالبحيرة.

كما تم الانتهاء من أعمال التركيبات، وتجارب التشغيل وافتتاح محطة مصرف 2 بمحافظه الدقهلية، بإجمالى تكلفة 92 مليون جنيهها، لخدمة زمام 63 ألف فدان.

أعلن الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والرى أن حالة الطوارئ مستمرة بمحطات الرى والصرف على مستوى محافظات الجمهورية، والبالغ عددها أكثر من 850 محطة، وتسهم فى توفير إمدادات المياه لمحطات الشرب، بالإضافة إلى احتياجات الزراعة والصناعة، والملاحة النهرية خاصة خلال إجازة عيد الفطر مع التركيز على المناطق الساحلية حيث المتوقع أن تشهد إقبالا شديدا من المواطنين.

أشار عبدالعاطى إلى أنه يتم حاليا تنفيذ محطتى الخمسة بالإسكندرية لتوفير مليون 3، يوميا، بالتعاون مع الهيئة الهندسية، بالإضافة إلى استكمال إجراءات طرح عملية إنشاء محطة بئر البقر الرئيسية، وتهدف لتوفير 5 ملايين م3/يووميا لأغراض التنمية بسيناء بعد معالجتها بأحدث التقنيات، وقد تمت إزالة أكثر من مائة مخالفة وتعد على مجارى المص والطرد للمحطات.

وأوضح الوزير أنه تتم حاليا دراسة إنشاء 5 محطات على مصرف عموم الشركات بالإسكندرية لتعويض نحو مليون 3

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟

السؤال هل رواية الجمع هذه مجرد شعبية ترددت فى العصور الإسلامية، وكانت وليدة مخيلة بعض المصريين من الحكام؟، ما هى حقيقة هذه الرواية؟، هل لها أصول فى التاريخ الإسلامى هل لها موضع فى السنة النبوية؟، هل الرسول الكريم شهد بالفعل الجمع بين الصلاتين؟



الذي لفت نظري في تشكيل الحكومة الجديدة كما لفت نظر غالبية الشعب المصري هو المبدأ الذي أرساه الرئيس السيسي في تسليم وتسليم السلطة، أي انتقال المنصب من الوزير السابق إلى الوزير الجديد، هذا المبدأ لم يعد عليه المصريون في السابق، حيث كنا نشاهد الوزراء الخارجين من تشكيلهم يجمعون أوراقهم وملفاتهم، ويتركون مكاتبهم قبل الإعلان عن استمرارهم أو خروجهم من الوزارة معه، ويترك زميله في حيزه يبيع من الملفات الشائكة في الوزارة، وغالباً كان الوزراء الخارجون يقاتلون زملائهم الداخلين للوزارة، وزيد من عهد الماضي استمرت في النسب أكثر من 20 عاماً، وعندما خرجت قاطمت زميلتها التي جاءت مكانها، ليس مبدأ تسليم وتسلم المنصب فقط هو الذي شدني في التعديل الوزاري ولكن طريقة التسليم التي أعادت لتسليم الوزير هيبة فقد كان بعض الوزراء في السابق يفتخرون بقرار إقالتهم وهم في المطار سواء مغادرين أو عائدتين، وكان هناك نظام معروف بحرق الوزارة، أي تحميل الحكومة السابقة كل المشاكل حتى تخرج الشعب كاره لها، كما كان بعض الوزراء يضربون الزب في بعضهم عند القيادة السياسية، وكان الوزير الذي يعلبه الرئيس في السابق سواء عن طريق محادثته في التليفون أو دعوته للرئاسة يأخذ جميع أدوية السكر والضغط معه ويراجع طبيبه لأنه سيحصل على دش ماء مجيد، السيسي حول الحكومة إلى أسرة تعمل بروح الفريق الواحد، رأيتهم يخاطب المهندس شريف إسماعيل رئيس الوزراء السابق بمعاني دولة رئيس الوزراء، ويخاطب الوزراء بالثقافة العلمية، ويطنم الوزراء ويعاونهم على أداء مهامهم الصعبة.

المشهد الذي تابعه المصريون للاجتماع الرباعي الذي جمع الرئيس السيسي مع وزيرى الدفاع والداخلية السابقين مع الوزيرين الجديدين لتسليم وتسليم السلطة يرسم تقاليد الأمة المتحضرة، ويعكس مؤسسية الدولة، ورسالة بأن الجميع شركاء في بناء الوطن، وإيماناً بأن الوزارة تكليف وليس تشرفاً يشعر من خلاله الوزراء السابقين بأنهم أدوا دورهم وسلموا الرسالة لمن بعدهم، هذا التقليد تربت عليه القوات المسلحة ونقله السيسي إلى الوزراء المدنيين ليث روح المسؤولية الوطنية في قلب كل مصري حسب موقعه، وهو أسلوب حضاري، وأية جديدة للتعامل مع الأحداث.

الحكومة الجديدة لم تأت لمسح شغل الحكومة السابقة، كما كنا نرى قبل ذلك، سمعنا المهندس مصطفى مدبولي رئيس الوزراء يقول: انه سيكمل شغل الحكومة السابقة ويقول: شرف لي ان كنت عضواً في حكومة إسماعيل فهو رجل عظيم بمعنى الكلمة.

الفريق محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى الجديد يؤكد وفاء رجال القوات المسلحة للهمم والالتزامات التي يحملونها أمام كل الصداق والإخلاص، مؤكداً ولهم المثل في مصر وشعبها نفس الكلام قاله قبل ذلك الفريق أبو مدبولي سبحة القائد العام وزير الدفاع والإنتاج الحربى السابق.

خروج الوزير من التشكيل ليس معناه انه فشل ولكنه أدى دوره وتحقق المرحلة القادمة معه جديدة لاستكمال العمل، وليس معنى استمرار وزير انه متسدد، وليس معنى دخول وزير جديد انها كسوة كل شئ معقول حسابه لأن على رأس السلطة رئيساً أميناً للسيسي لا يعرف الخيال ولا القافوس يعرف احتياجات مصر فقط، ويعرف أن المسئول المناسب في المكان المناسب وفي الوقت المناسب.

سوق النخاسة القطري!
د. مصطفى محمود

على طريقة تكلمة المجموعة، انضم «مايكلموكاسي» النائب العام السابق للرئيس جورج ديلوي بوش، إلى القائمة الطويلة من المستشارين العاملين بقطر، وموكاسي يجي إلى قطر حاملاً معه حلم شيوخ قطر بدعم اللوبي الصهيوني لهم في أمريكا؛ هناك النظرة المحدودة لاختراق صناعة القرار الأمريكي في أقصى درجات التفكير القطري التخساري لتلحکم في مجريات الأمور ضد هذا التحالف الرباعي العربي (مصر، السعودية، الإمارات، والبحرين)، التي قطعت علاقاتها مع الدولة منذ الخامس من يونيو عام 2017.

ومن المعروف أن مايكل برنارد موكاسي محامى وقاضى اتحادي سابق شغل منصب النائب العام الحادى والثمانين للولايات المتحدة؛ وقد عينه الرئيس جورج ديلوي بوش بعد استقالة سلفه ألبرت جونزاليس، كما خدم موكاسي أيضاً لمدة 18 عاماً كقاض في المحكمة المحلية للملحقية الجنوبية من نيويورك؛ وهو حائز على العديد من الجوائز، أبرزها ميدالية ليندن هاند من مجلس المحامين الاتحادي.

كان موكاسي نائب عام اليهودي في الولايات المتحدة؛ وهنا مرطط القرس وعامل لا يمكن تجاهله في التكلم على تعيينه كاستراتيجي مدعومة الثمن، مقدماً للبحث عن مساعدة خارجية في الانجذاب للالأزمة وإعادة صياغة صورتها بشكل يرضى أمام التواجد السعودي من خلال ولي العهد محمد بن سلمان بن أروفة صناعة القرار الأمريكي؛ وخاصة «موكاسي» هو ثاني وزير دفاع أمريكي سابق يجي بعد جون أشكروفت، الذي ضمنه النوجة إلى قائمة مستشاريه خلال العام الماضي، مقابل 2.5 مليون دولار، في مهمة لم تتجاوز شهراً ونصف، للدفاع عنها في اتهامها بأنها داعمه للإرهاب وإلزام التزام النوجة بمعايير من تمويل الإرهاب الأمريكية.

التربون أن المدعو أشكروفت في 2011 انضم إلى شركة بلاكووتر «سبحة السمعة» بعد تغيير اسمها إلى «كيسيسيرفس» لتقاضي القضايا المرفوعة عليها بسبب جرائمها في أفغانستان والعراق؛ مقابل مبلغ كبير من المال ليوم أشكروفت تبني وجه الشركة كي تتكمن من الحصول على عقود خدمات أمنية مجدداً من الحكومة؛ وذلك أثبت أشكروفت أنه يغسل أكثر بياضاً؛ رغم أن أشكروفت تولى منصب المدعى العام من 2001 إلى 2005 في فترة إدارة الرئيس جورج ديلوي بوش الأولى، واشتهر بأنه أكثر من تولى المنصب تولا على الجريات والترحيل والسجون استناداً إلى الشبهات؛ ما أدى به إلى وصفه بأنه «محامى الإرهاب»..

وللحديث بقية

خطيب جامع عمرو بن العاص يدعو المواطنين إلى نشر البهجة



تصوير: طارق الحلبي

وفي ساحة مسجد مصطفى محمود

وجامع الأزهر، وسط أجواء من البهجة والسعادة، وشهد المسجد ازدحاماً كبيراً هذا العام في المكان المخصص للصلاة.

وكان المواطنون قد توافدوا على الجامع بعد صلاة الفجر مباشرة.

ووزع عدد من الأشخاص داخل المسجد البلح على المصلين اقتداءً بسنة الرسول «صلى الله عليه وسلم» وقام البيض الآخر بتوزيع الحلوى والبسكويت والبالونات على الأطفال.



تصوير: محمد طلعت

صلاة العيد في مسجد عمرو بن العاص

أحداث شعب أو غنف.

وألقى الشيخ محمود الإيدي خطيب جامع عمرو بن العاص، خطبة العيد، حيث حث المسلمين على طاعة الله سبحانه وتعالى وعبادته في جميع شهور السنة وليس رمضان فقط.

وأكد «الإيدي»، ضرورة نشر البهجة في نفوس الفقراء والمساكين، عن طريق إسماعهم وتلبية احتياجاتهم، مشيراً إلى ضرورة العمل بوصايا الرسول صلى الله عليه وسلم ومحيط المسجد، لتأمين صلاة المواطنين، ضد اندلاع أي

كتب- محمود سليم وحمدى أحمد:

توافد الآلاف من أهالي منطقة مصر القديمة على مسجد عمرو بن العاص، لأداء صلاة عيد الفطر المبارك، وسط حالة من الفرحة والسرور التي سادت على وجوه المصلين.

اصطحب المصلون أطفالهم، لمشاركتهم في فرحة العيد، وسط حالة من التكثيف الأمنى لقوات الشرطة التي انتشرت بمحيط المسجد، لتأمين صلاة المواطنين، ضد اندلاع أي أحداث شغب أو غنف.

وألقى الشيخ محمود الإيدي خطيب جامع عمرو بن العاص، خطبة العيد، حيث حث المسلمين على طاعة الله سبحانه وتعالى وعبادته في جميع شهور السنة وليس رمضان فقط.

وأكد «الإيدي»، ضرورة نشر البهجة في نفوس الفقراء والمساكين، عن طريق إسماعهم وتلبية احتياجاتهم، مشيراً إلى ضرورة العمل بوصايا الرسول صلى الله عليه وسلم ومحيط المسجد، لتأمين صلاة المواطنين، ضد اندلاع أي



تصوير: دينا الباسوسى

وفي ساحة مسجد السلطان حسن

الآلاف يؤدون الصلاة بساحة أبوالحجاج بالأقصر

الأقصر- متى عبده:

أدى الآلاف من أهالي الأقصر، صلاة عيد الفطر المبارك بساحة مسجد أبوالحجاج بوسط الأقصر أمس، بحضور محافظ الأقصر، محمد بدر، واللواء عصام الحملى، مساعد وزير الداخلية لقطاع جنوب الصعيد، واللواء طارق علام، مدير أمن الأقصر، واللواء إبراهيم مبارك، مدير إدارة البحث الجنائى، واللواء حاتم زين العابدين السكرتير العام، وقيادات الأمن الوطنى بالمحافظة.

وهناً محافظ الأقصر، المواطنين بالعيد متمنياً الخير والرخاء لمصر ولشعب الوطن ورغبة شانه.

هو استقرار الوطن ورغبة شانه.

وتوافدت الأسر والأطفال والفتيات والشباب على ساحات الصلاة في جو أسرى، وأداء صلاة العيد، ثم توجه كل منهم إلى منزله من أجل البدء في تهئة أقاربهم وتهيئة احتفالا بحلول عيد الفطر المبارك. وشهدت الشوارع المحيطة بساحة أبوالحجاج تعزيرات أمنية مكثفة لتأمين المصلين.



تصوير: رشدى أحمد

صلاة العيد في ساحة الصديق بشيراتون

مئات الآلاف يؤدون صلاة العيد في 163 ساحة بالفيوم

الفيوم- سيد الشورة:

أدى مئات الآلاف من المواطنين في محافظة الفيوم صلاة عيد الفطر في الساحات المخصصة لإقامة الصلاة والبالغ عددها 163 ساحة خصصتها وزارة الأوقاف هذا العام في مراكز وقرى المحافظة.

وأدى محافظ الفيوم صلاة العيد في مسجد ناصر بمدينة الفيوم ثم توجه إلى المحافظة لتلقى التهنة بالعيد، كما قام بزيارة المرضى في المستشفى العام، وقدم التهنة بالعيد والجنود بمعبدية الأمن.

وفي ساحة مسجد أبو داود تناول الشيفر جمعة في افتتاح أمام مسجد الصباحية والذي أم المصلين في خطبته ضرورة توحيد المسلمين في العادات كما هي في العبادات وأنه لا خير في أمة تفرقت، وطلب بإقامة الشعائر الدينية في الجامعات والمدارس والعمل لأن إقامة الشعائر من إقامة الدين، وتحدث حول المعاني الإنسانية والريانية المستفادة من العيد ومن الصيام، وأن التالف والتراحم والتكافل هو أهم الدروس والمعاني الإنسانية، أما المعاني الريانية فتتمثل في صدق النوايا والإخلاص في العمل حتى ينال المسلم ثواب الله في الدنيا والآخرة.

اصطحب الآباء والأمهات أطفالهم إلى ساحات الصلاة التي أزدانت بلاتفات التهنة والترحيب، بذلت أجهزة المرور والمرافق والحماية المدنية جهوداً كبيرة في التنظيم وتيسير حركة السيارات والمارة الذين توافدوا جماعات وأفراداً من الشوارع المحيطة بساحات الصلاة.

شباب المنصورة يوزعون الحلوى على المصلين

كتب- محمد طاهر:

رصدت عدسة الوفد أثناء تجولها بالساحة الرئيسية لصلاة عيد الفطر المبارك بمحافظة الدقهلية، والتي خصصت بمسجد النصر بشوارع المنصورة مظاهر منشطة للاحتفالات، تعيد للأهالي، عودة المودة والترحم والمشاركة الإيجابية بين الشباب والفتيات الذين وزعوا الحلوى «وكعك العيد، والبالونات، والتمر على الأسر والمصلين، والتي تعطي رسالة بأن صلة الترحام موجودة، فاشعور بأن هناك أسراً قد لا تستطيع شراء الكعك، أو الحلوى والبالونات لأطفالهم.

ضبط 3 متحرشين في المرح الجديدة

كتب- محمد التهامي ومحمد أسامة:

نجح رجال مباحث قسم المرح، في القبض على 3 شباب بمنطقة المرح الجديدة لتحرشهم 6 فتيات باستخدام الأسلحة البيضاء، والعبارات الجنسية، في أول أيام عيد الفطر المبارك، تلقى قسم المرح بلاغاً بتعرض عدد من الشباب لفتيات بمنطقة المرح الجديدة، وعلى الفور توجه الرائد حسام رضا معاون مباحث قسم شرطة المرح، وتبين أن وراء الواقعة 3 شباب ما بين 18 و20 عاماً تحرشوا بـ6 فتيات بمنطقة المرح الجديدة باستخدام الأسلحة البيضاء، والعبارات الجنسية، وتم القبض على المتهمين وتحرير محضر بالواقعة، وإحالتهم للنيابة التي تولت التحقيق.



الاندونيسيون يؤدون صلاة العيد



صلاة العيد في مكة المكرمة



المقدسيون يؤدون صلاة العيد في ساحة الأقصى

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

تقدم العمل: طوارئ الغاز 129 19220

شارع النظيف- القنطرة الجديدة- القاهرة

تليفون: ٢٤١٧٩٤٤-١٤٠٢١٨٣٠٠
فاكس: ٢٤١٧٩٧٠-٢٤١٧٩٧٠

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

المقدسيون يرابطون حول الأقصى ويدعون لنصرة غزة

ملايين المسلمين في العالم يؤدون صلاة عيد الفطر

كتب- صلاح صيام وتهانى شعبان:

أدى ملايين المسلمين في جميع أنحاء العالم، صلاة عيد الفطر المبارك، أمس حيث تجمعوا في ساحات المساجد لأداء الصلاة وتهنئة بعضهم بعضاً بانتهاء شهر رمضان وحلول عيد الفطر المبارك، وارتبطت صلاة العيد في مكة المكرمة والمسجد النبوي بالمدينة المنورة والحرم القدسي الشريف بملايين المصلين منذ ساعات الصباح الباكر، أدى أكثر من 90 ألف مصل صلاة عيد الفطر بالمسجد الأقصى المبارك، وجاءوا من مختلف مناطق الأراضي الفلسطينية.

كما أدى آلاف المسلمين، صلاة عيد الفطر المبارك، في الحرم المكي، والمسجد النبوي بالمدينة المنورة، وملاذ التكريرات جنبايات الأماكن المقدسة.

وأعلنت معظم الدول العربية أن الجمعة هو أول أيام عيد الفطر، حيث احتفلت بعيد الفطر الجمعة، مصر والسعودية والبحرين والكويت والإمارات وسلطنة عمان واليمن وفلسطين ولبنان وسوريا وتونس والسودان. واحتفل المسلمون في الهند والفلبين واندونيسيا وباكستان والعيد وجمعموا لأداء الصلاة في الساحات المخصصة لذلك، كما أدى 90 ألف مسلم صلاة عيد الفطر في المسجد الأقصى بمدينة القدس. ومع انتهاء

الصلاة نظم مئات الفلسطينيين وقفة تضامنية في ساحات الأقصى مع قطاع غزة الذي يعيش حصاراً إسرائيلياً. ورفع المشاركون لافتات كتب عليها «العقوبات على غزة جريمة».

وفي خطبة العيد، توجه الشيخ محمد حسين، مفتي القدس والأقصى، الفلسطينية، بالتهنئة للمصلين قائلا: «هنيئاً لكم إحياء المسجد الأقصى بالصلاة والقيام في شهر رمضان، وأعمار المسجد الأقصى بالصلاة والذكر وتلاوة القرآن الكريم والقيام بأعمال البر والإحسان».

وأضاف: «العيد يذكرنا بأحداث العام الماضي في هذه الأرض المقدسة «أرض الإسراء والمعراج»، حيث ضربتم مثالا عظيما وأتمت تواجدهم مخططات الاحتلال بوضع اليد على المسجد الأقصى، كذلك الاعتراف بالقدس عاصمة لكبان الاحتلال الإسرائيلي ونقل السفارة الأمريكية إليها». ولفتح الفتى إلى صفة القرن ووصفها بصفقة العصر الخاسرة والظلمة التي تهدف إلى تصفية القضية الفلسطينية والتكرار لحقوق شعبنا، ورفع القدسيون شعارات بعنوان: «غزة قلب القدس.. والقدس قلب غزة، ودارفوا العقوبات عن غزة» والقويات على غزة جريمة» وحسارك غزة باطل» و«من غزة طلع القرار يا سلطة يكفى حصار».

وشهدت مداخل مدينة القدس والحواجز العسكرية والبلدية القديمة، ازدحاماً كبيراً بالمصلين خلال توافدهم إلى المسجد الأقصى المبارك.

صلاة العيد في ساحة الأقصى

المقدسيون يرابطون حول الأقصى ويدعون لنصرة غزة

ملايين المسلمين في العالم يؤدون صلاة عيد الفطر

كتب- صلاح صيام وتهانى شعبان:

أدى ملايين المسلمين في جميع أنحاء العالم، صلاة عيد الفطر المبارك، أمس حيث تجمعوا في ساحات المساجد لأداء الصلاة وتهنئة بعضهم بعضاً بانتهاء شهر رمضان وحلول عيد الفطر المبارك، وارتبطت صلاة العيد في مكة المكرمة والمسجد النبوي بالمدينة المنورة والحرم القدسي الشريف بملايين المصلين منذ ساعات الصباح الباكر، أدى أكثر من 90 ألف مصل صلاة عيد الفطر بالمسجد الأقصى المبارك، وجاءوا من مختلف مناطق الأراضي الفلسطينية.

كما أدى آلاف المسلمين، صلاة عيد الفطر المبارك، في الحرم المكي، والمسجد النبوي بالمدينة المنورة، وملاذ التكريرات جنبايات الأماكن المقدسة.

وأعلنت معظم الدول العربية أن الجمعة هو أول أيام عيد الفطر، حيث احتفلت بعيد الفطر الجمعة، مصر والسعودية والبحرين والكويت والإمارات وسلطنة عمان واليمن وفلسطين ولبنان وسوريا وتونس والسودان. واحتفل المسلمون في الهند والفلبين واندونيسيا وباكستان والعيد وجمعموا لأداء الصلاة في الساحات المخصصة لذلك، كما أدى 90 ألف مسلم صلاة عيد الفطر في المسجد الأقصى بمدينة القدس. ومع انتهاء

صلاة العيد في ساحة الأقصى

المقدسيون يرابطون حول الأقصى ويدعون لنصرة غزة

ملايين المسلمين في العالم يؤدون صلاة عيد الفطر

كتب- صلاح صيام وتهانى شعبان:

أدى ملايين المسلمين في جميع أنحاء العالم، صلاة عيد الفطر المبارك، أمس حيث تجمعوا في ساحات المساجد لأداء الصلاة وتهنئة بعضهم بعضاً بانتهاء شهر رمضان وحلول عيد الفطر المبارك، وارتبطت صلاة العيد في مكة المكرمة والمسجد النبوي بالمدينة المنورة والحرم القدسي الشريف بملايين المصلين منذ ساعات الصباح الباكر، أدى أكثر من 90 ألف مصل صلاة عيد الفطر بالمسجد الأقصى المبارك، وجاءوا من مختلف مناطق الأراضي الفلسطينية.

كما أدى آلاف المسلمين، صلاة عيد الفطر المبارك، في الحرم المكي، والمسجد النبوي بالمدينة المنورة، وملاذ التكريرات جنبايات الأماكن المقدسة.

وأعلنت معظم الدول العربية أن الجمعة هو أول أيام عيد الفطر، حيث احتفلت بعيد الفطر الجمعة، مصر والسعودية والبحرين والكويت والإمارات وسلطنة عمان واليمن وفلسطين ولبنان وسوريا وتونس والسودان. واحتفل المسلمون في الهند والفلبين واندونيسيا وباكستان والعيد وجمعموا لأداء الصلاة في الساحات المخصصة لذلك، كما أدى 90 ألف مسلم صلاة عيد الفطر في المسجد الأقصى بمدينة القدس. ومع انتهاء

الإمارات تعتمد تسهيلات جديدة لتأشيرات المقيمين والزوار



وبدول الإجازة وبدل ساعات العمل الإضافية، إضافة إلى الأجور غير المدفوعة وتذكرة عودة العامل إلى بلاده وكذلك حالات إصابات العمل، وقد تصل التغطية التأمينية للحقوق والمستحققات المشار إليها إلى 20 ألف درهم.

استحدثت الإمارات العربية المتحدة نظاماً تأمينا جديداً للعمال الأجانب منخفض التكلفة، يلغى الزامية إيداع ضمان مصرفي عن كل عامل، في إطار سعيها لتعزيز النمو الاقتصادي وتحسين تدفقات الاستثمار، وإن القواعد الجديدة تدخل حيز التنفيذ بعد موافقة مجلس الوزراء عليها، ويوجب النظام الجديد سبلتلك التكلفة التأمينية للعمال 60 درهماً سنوياً مقابل إلغاء الزامية إيداع ضمان مصرفي بقيمة 3000 درهم عن كل عامل، ويسمح النظام الجديد للشركات باسترجاع ما يتراوح من 14 مليار درهم تمثل قيمة الضمانات الحالية المدفوعة من قبل أصحاب العمل، الأمر الذي يمكنهم من إعادة استثمار هذه المبالغ بشكل أمثل في تطوير الأعمال، وتغطي بوليصة التأمين الجديدة مستحققات العمال من حيث مكافأة نهاية الخدمة

«العيدية» حاضرة في منارة العرب الثقافية

كرنفال المواطنين والمقيمين يزين عيد الكويت



للعيد كرنفال خاص يمتد من الكويت إلى الخليج

أما الحلوى الكويتية الخاصة بالعيد فهي شعر البنات، وهي حلوى خاصة تصنع على شكل الشعر الطويل، ولا تزال هذه الحلوى تقدم في العيد كما كان يقدم معها في العيد الهريس؛ وهو نوع آخر من أنواع حلوى الشهيرة في الخليج. للعيد في الكويت مذاق خاص ورويق مميز، فهو يلّمّ شمل الأهل والأحباب ويبيع الفرحة والسعادة بين الصغار والكبار، ويرسل الحب والوثام ويزيل الحزن والخصام.

وبخاصة للأطفال، وهذا تقليد قديم متوارث عبر الأجيال هدفه إشاعة الهجة في النفوس والتعبير عن الحبة، ويقضى بإعطاء الأهالي أبناءهم عيدية تكون غالباً مبلغاً من المال. ويؤكد الباحثون أن مظاهر الاحتفال بالعيد قد اختلفت في أيامنا الحالية عنها في الزمن الماضي، حيث كان الاحتفال بالعيد؛ سواء عيد الأضحى أو عيد الفطر، يمتد على مدار سبعة أيام كاملة. وكان الجميع يحتفل بالعيد، رجالاً ونساءً وأطفالاً، فقتب الصلاة يجتمع الرجال في المقهى أو (الصفا) لتبادل التهنية وتمضية أوقات طيبة، ثم يتوجه الجميع أولاً إلى الاجتماع في البيت الكبير لتلاقي أفراد العائلة ليتبادلوا التهنية بالعيد، وقد تمضي العائلة مجتمعة في هذا البيت نحو نصف النهار، وقد يمتد بقاءهم إلى عصر اليوم الأول من العيد.

تختلف فرحة ومظاهر الاحتفال بعيد الفطر في الكويت، منارة العرب الثقافية، من منطقة إلى أخرى، وتحديدًا بين مناطق إقامة المواطنين، ومناطق المقيمين، ويعود ذلك إلى اختلاف الثقافات والعادات والتقاليد، خصوصاً أن الكويت تحتضن العديد من الجاليات العربية والأجنبية، ولكن تبقى غفوية العيد وفرحة الاحتفال به موجودة عند الجميع مهما اختلف طرق الاحتفال. وتشهد الأسواق في الكويت انعاشاً كبيراً قبل أيام من العيد، بلغ ذروته مع حلوله، في حركة بيع وشراء ازدحت خلالها المولات التجارية والأسواق الشعبية بالمتسوقين لشراء الملابس الجديدة والحلويات ومستلزمات العيد الأخرى، في ما يشبه كرنفالاً احتفالياً يعرض كثير من المواطنين والمقيمين على المشاركة فيه. وعلى رغم التطور الذي حصل في الكويت بعد ظهور النفط والتغير الذي طرأ على المجتمع ودخول بعض العادات الدخيلة عليه، لا يزال المجتمع محافظاً على بعض التقاليد والطقوس التي كانت قائمة في الماضي، ومنها «العيدية» التي تعتبر من أهم مظاهر الاحتفال بالعيد،

حفلات المطربات مقصورة على الحضور النسائي

نجوم العرب يتقاسمون فرحة العيد مع الشباب السعودي



نبيل شميل



حسين الجاسمي

السعودية، في 17 يونيو الجاري، إذ سيجيبان حفلاً غنائياً مشتركاً في الصالة المغناة بجدة، التي تستوعب إلى أكثر من 6000 شخص.

ويعد حفل نبيل شميل هو الأول له في السعودية، وفي 18 يونيو، يحيي كل من الإماراتي حسين الجسمي ووليد الشامسي حفلاً غنائياً في الساحل الشرقي، وتحديدًا في مدينة الدمام.

وفي اليوم نفسه يحيي المطرب السعودي محمد عبده حفلاً غنائياً كبيراً في مدينة الرياض، وتحديدًا في مسرح مركز الملك فهد الثقافي، الذي يتسع إلى 3000 شخص.

بينما تشهد جدة في 19 يونيو إحياء الحفل الأول للمطربة الكويتية نوال فيها، بمشاركة الفنانة داليا ميارك، وذلك في الصالة المغناة بملعب الجوهرة المشعة، وسيخصص الحفل للنساء فقط.

كما يحيي الفنان ماجد المهندس حفلاً غنائياً آخر، وهذه المرة في الدمام، ويشاركه فيها الفنان عبدالله الرشيد.

وفي حفل غنائي، سيخصص للنساء فقط في اليوم نفسه، ستعطي كل من المطربة السورية أصالة نصري، والمصرية كارمن سليمان في مركز الملك فهد الثقافي بالرياض.

أما في 21 يونيو، فسيجيب السعوديان عبادي الجوهري ورايح صقر حفلاً غنائياً مشتركاً، وستحتفي حفلات عيد الفطر في السعودية بحفل الفنانة نوال الكويتية في الرياض، وسيكون مخصصاً للنساء في 23 يونيو.

يذكر أن هذه الحفلات ستكون متاحة لفئات المجتمع كافة، باستثناء الحفلات التي ستعطيها الفنانة، حيث ستخصص للنساء فقط.

عبر اللجنة الفنية فيها، برئاسة المستشار تركي آل الشيخ، وتنظيم من شركة «روتانا»، تحت إشراف رئيسها التنفيذي سالم الهندي، وذلك في ثلاث مدن رئيسية، هي المركز فهد الثقافي في الرياض والصالة المغناة في جدة وأرض المعارض في الدمام.

وسيفتتح المطرب العراقي ماجد المهندس، والمطرب الكويتي نبيل شميل حفلات العيد في

العيد، وتقدم بجانبها أطباقاً شعبية أخرى مثل الخنفروش والساقو والشعيرية والقرص عقيلي. وتحرس العوائل في كامل المملكة على تقديم الكلب والمعول.

بالإضافة إلى كل ذلك، يستقبل الشباب السعودي عيد الفطر، بمجموعه من الحفلات الغنائية لأهم مطربي الوطن العربي.

وتقام الحفلات بدعم من الهيئة العامة للثقافة

تقدم للضيوف العريكة والعصيدة والمبوث إضافة إلى القهوة والشاي؛ وفي منطقة مكة تقدم أطباق الحلوى مثل الكنافة والسيبوسة والقيميات والطرمية والزلاية، وفي منطقة الرياض هناك أطباق شعبية مثل الحنيني والمطازيز والمرقوق والجريش.

أما في المنطقة الشرقية فتحرص النساء على تقديم وجبات الأرز مع اللحم طيلة الأيام الثلاثة

يعيش الشباب السعودي أجواء مختلفة في عيد الفطر هذا العام، فيجانب حرص المملكة العربية السعودية على إحياء الموروث الثقافي والحضاري والاحتفال بأجواء العيد قبل قدومه، حيث تهتم الأسرة بشراء حاجياتها من البسمة وأطعمة وغيرها، ويتم الإعداد للحلويات الخاصة بالعيد في بعض المناطق، مثل الكلاج والمعمول.

وعم أول ساعة من صباح العيد يجتمع الناس للصلاة، على أن يقوموا بعدها بتبادل التهنية في المسجد، وتقديم التهاني الخاصة مثل: «كل عام وأنتم بخير»، و«سأكم من عواده»، و«تقبل الله طاعتكم»، وغيرها.

ثم يذهب الناس إلى منازلهم استعداداً للزيارات العائلية واستقبال الضيوف من الأهل والأقارب، وهناك عادة لدى كثير من الأسر السعودية: تتمثل بالاجتماعات الخاصة في الاستراحات التي تقع في المدينة أو في أطرافها، حيث يتم استئجار استراحة يتجمع فيها أعضاء الأسرة الواحدة الكبيرة، تضم الجد والأولاد والأحفاد، وهناك تقام الدبائح والولائم، وتعدّد الجلسات العائلية الموسعة.

وتختلف المناطق السعودية في العادات والتقاليد التي تميزها، ولكن الأمر المشترك هو الزيارات العائلية وتجمعات الأسر والتقبل من أجل صلة الرحم، والعودة إلى إحياء التراث من خلال الأكلات التقليدية والملابس الرسمية كالنوب والعمال والملشج.

وانتقل مجلس الدفاع المدني إلى مناقشة بند جدول الأعمال، إذ قدم رئيس الأمن إيجازاً يتعلق باستعداد المملكة للتعامل مع حالات الطوارئ القصوى، أطلع فيه المجلس على دور اللجنة الوطنية لمواجهة الكوارث في إعادة تقييم استعدادات البحرين في ضوء المخاطر التي استجذبت على المنطقة، وذلك بالتعاون مع كلية الطوارئ البريطانية، إذ أكد وزير الداخلية ضرورة إعداد دراسة متكاملة في هذا الشأن وتحديد المتطلبات اللازمة في إطار الجهود المبذولة لحماية وتأمين السلامة العامة للمواطنين والمقيمين كافة، من جهة أخرى، دعت وزارة والأشغال وشؤون البلديات والتخطيط العمراني إلى ضرورة عرض طلبات تراخيص الورش الصناعية والكراجات ومحلات تعبئة الغاز على الإدارة العامة

ترأس وزير الداخلية رئيس مجلس الدفاع المدني الفريق الركن راشد بن عبدالله آل خليفة، الاجتماع الحادي عشر للمجلس، بحضور وزير شؤون الكهرباء والماء، ووزير الأشغال وشؤون البلديات والتخطيط العمراني، ووزير الصحة، ووزير الصناعة والتجارة والسياحة، ووزير شؤون الإعلام، ووزير النفط، ورئيس الأمن العام، ورئيس التنفيذي للمجلس الأعلى للبيئة.

على آخر مستجدات مشروع محطة البحرين لاستيراد الغاز الطبيعي الذي يمثل جزءاً من استراتيجية البحرين لتأمين الطاقة، إذ من المقرر الانتهاء من تنفيذ المشروع في الربع الأول من العام المقبل، وذلك بعد إنجاز 87% منه حتى الآن.

وأوضح الإيجاز أن المشروع يضم ثلاثة أجزاء، هي مرفق بحري لاستيراد الغاز، ومحطة معالجة، وحقل نقل الغاز للمناطق الصناعية والمنشآت الأخرى. وفي هذا السياق، أكد وزير الداخلية رئيس مجلس الدفاع المدني ضرورة الالتزام بأمر الأمن والسلامة واتخاذ التدابير والإشراف الأمنية كافة التي تضمن عملية تشغيل المشروع وتحقيق السلامة العامة، فيما أوضح وزير النفط أهمية التنسيق مع وزارة الداخلية من خلال اللجان المشتركة.

وأشارت وزيرة الصحة إلى أن الوزارة طلبت من منظمة الصحة العالمية إجراء مسح يتعلق بمدى العلاقة بين أبراج الاتصالات والصحة العامة، على أن يتم تشكيل فريق عمل بالتعاون مع الجهات المعنية للعمل على إنجاز هذا المشروع في ختام الاجتماع، أعرب وزير الداخلية رئيس مجلس الدفاع المدني عن شكره وتقديره لأعضاء المجلس وحرصهم على التواصل والتنسيق حول كل ما من شأنه زيادة معدلات الأمن والسلامة لجميع المواطنين والمقيمين.



من قلبي

لا تقفوا فرحة العيد



مصطفى شفيق

قليلة هي المناسبات التي يفرح فيها المصريون... أو هكذا أصبحت قليلة... فالفرحة والاحتفالية أصبحت مكلفة... وأحوال المصريين - الغالبية منهم - أصبحت لا تسر... فمصاعب الحياة تتضاعف يوماً بعد آخر... والخناق يضيق على مزيد منا بكل قرار تأخذه الحكومة... ليست حكومة معينة... فجميع الحكومات - لا استثنى منهم أحداً - ساهمت بنصيب وافر في توسيع رقعة المعاناة... حتى الحكومة الحالية التي استتالت... والقادمة التي تستشكك... لكل منهما نصيب معلوم في زيادة الضغط على الغلابة... وجميع الحكومات التي توالت على مصر حدثنا عن الدواء المر... ونحن نتجرع منه في صبر... وحدثنا عن الإرث الثقيل الذي ورثته من سابقتها... ننظر الرخاء الذي نسي عنوان مصر... ولا أحد يحاسب الحكومات المغادرة... ولا أحد ينصع للحكومات الجديدة.

والحقيقة أن هناك فارقاً جوهرياً بين حكومات ما قبل ثورة يونيو العظيمة... التي قام بها شعب مصر العظيم... الذي لم يجد من يحنو عليه... وبين حكومات ما بعد تلك الثورة... الفارق أن حكومات ما قبل الثورة لم تات في ظل رئيس يجبه الناس ويصفوفونه... حتى في عصر مبارك... فرغم زيادة جرعة الحديث عن الضريبة الجوية الأولى واختصار نصر أكتوبر في جهد قائد القوات الجوية... إلا أن السنوات الأخيرة من حكمه باعدت بينه وبين الناس... وهو أيضاً اختار أن يتعدى ويترك البلد لوريثه وشلته... المهم أن المعاناة تتزايد... والنق المظلم يزداد طولاً... والحديث عن الرخاء القادم لا يجد من يصدفه... الفارق الآخر بين حكومات ما قبل الثورة العظيمة للشعب العظيم وما بعدها هو الصراحة... أو القوة في اتخاذ قرارات توسيع دائرة المعاناة والفرق المشهورة بقرارات أو خطوات الإصلاح الاقتصادي... فحكومات ما بعد الثورة العظيمة للشعب العظيم تقدم المبررات... وتشرح للناس خطورة عدم اتخاذ هذه القرارات... وتستعد ردود الأفعال غير المرغوب فيها... وجميعنا يرى مظاهر الاستعداد لموجة جديدة من الغلاء... العين لا تخطئ الاحتفالات الأمنية غير المسبوقة في الميادين والشوارع... فالاستعدادات لموجة الغلاء القادمة اتجهت نحو التأمين أكثر من الشرح والتبرير... والناس تتحدث عن الموجة القادمة في كل مكان ومجلس إلا لمجلس النواب وكأهم ما يشغلهم هذا الشعب... والأحزاب جميعها مشغولة بالتصفيحة الجديدة للحياة السياسية... وتصرفات الحكومات السابقة حققت توقعات البعض بأن موجة الغلاء ستأتي قبيل العيد... وأن الناس ستقتضي أيام العيد في حسيب برما... وستخرج في أيام الإجازة لتواجه حرارة الجو ونار الأسمار... وتضع الحكومة أو تطلب... أو تصرخ: ارتكوا لنا فرحة العيد... لا تصغيوا أيامه بالثلج الأسود في عيوننا... ولا تطفئوا فرحة العيد في عيون أطفالنا.

تبارح الخناجر دليل الخيانة... والسيوف لا تسقط من يد الفرسان إلا بالخيانة

جمعية رسالة.. كفاكم تشوبها فيها



رشا الشايب

كفوا السنكع منها، على فيككم ما لحق بها من أذى خلال السنوات الماضية ألم على الأوان أن تصمتوا قليلاً وتترورها تعمل في صمت كما كانت من قبل؟

المتسكفوا من الشائعات المزيفة والتي تهتم الجمعية والشائعات عليها بانتماهم لتنظيمات وأحزاب غير قانونية

إلى متى سيطر الكذب والتضليل منتشرًا في مجتمعاتنا إلى متى ستبقى تلك الأمراض المجتمعية تصرب في عمق المجتمع المصري؟ تبتنا قبل أن ننتهوا، تكادوا قبل أن تنتهروا الكذب، تمهلوا قليلاً قبل أن تاتوا أحداً، اصمتوا قبل أن يدمر كذبكم خير عظام، بُني نتيجة كفاك سنين طوال، ونسى أو تأنسى بُني شوبها ويطالب بمقاطعتها، أن يفلت المشبته هذه، لا يؤذي رسالة فيجب بل يؤذي بشرًا أشد عوزًا وفقرًا، ينصر بالفارمين، يؤخر فرحة أيتام اشتاقوا للكساء والغذاء ولم يلقوه، ويؤثر سالب على طلاب ومكفوفين وصم ويكمن احتاجوا كذبكم تعليمية ولم تتوفر لهم، يؤلم مرضى انظروا الدم والدواء ولم يجدوه خامر الكيرون ضد رسالة، وصوبوا تجاهها سهامهم السامة، ووقت القائلون على كنجود بوسل يتهدمون الصوف مدافعين عن أنفسهم تارة، ومتردبين من تلك التهم الكاذبة رارة أخرى، ومطالين من يتهمهم بتدبير دليل لو واحد يؤكد صحتها ما يتبعونه، لقد وافوا بكل ما أتوا من قوفن عن تهمة نسبت عليها لفظًا وعنوانًا، ونشرت على الملأ وللعامة كذبًا وضلالًا.

ولو فكر مرجوؤك تلك الاتهامات قليلاً، وتذكرت أن كيف لجمعية خيرية مشهورة وضخمة كرسالة أن تشارك في تنظيمات سرية غير قانونية، وهي بفروعها 60٠٠ معروف أمكنهم العامة وتعمل بشكل علني وصريح؟ كيف يسبح لها - إن كانت كما تفترون - أن تقوم بعمل حملات دعائية للترويج لأنشطتها الخيرية مع طلب الترويج والتلويح وكيف لأجهزة الدولة الأمنية أن تتركها هكذا تعمل وعلى الملأ لو فكرتكم قليلاً لا يستبجتم وبسهولة أن هذه شائعات معرضة لا تفن أو تسمن من جوع

أضف إلى ذلك أن رسالة تخضع لرقابة وتفتيش هيئة الرقابة الإدارية والأموال العامة وياتاتكس الجهاز المركزي للحاسبات بشكل مباشر ودوري، ومصادر تمويلها موضحة للجمع. وسأحكي لكم تجرئتي الشخصية مع رسالة، ولم أكن لأحكي عن عمل تطوعي قمت به ابتغاء وجه الله، إلا لأنني لجمعيت كيف فعلت هذه المؤسسة من الداخل، لم ألق تطويعت معهم بالجهد، وكانت رسالة من أوائل الجمعيات الخيرية التي أنشبت لها فكرة التطوع بالجهد، تطويعت في عدة أنشطة، ووجدت خلية عمل تعمل بحب وتعاون ونظام، لتحقيق أهداف محددة في أوقات محددة.

وأكثر ما يهزئك ويُبدل السرور إلى نفسه، أن كل المتطوعين من الشباب، نعم، شباب يعملون بإخلاص وحماس وشيئين من أجل تقديم يد العون للغير بلا ملأ أو كل أو حتى شكوي من فرط الجهد المُتَى على عاتقهم، فهم بحق خيرة شباب مصر فقد تعاملت مع الكثير داخل رسالة وعلى مدار سنوات طوال، ولم يُطلب مني أحد أبداً الانضمام إلى حزب أو تنظيم، ولم أرى أحداً يُروج لأفكار حزبية، كل ما كان يشغلنا هو مساعدة الغير بكل ما أوتينا من قوة هذه هي هادتي المجرى التي أقوم بها أمام الله أولاً ثم أمام الناس، وقولاً وأخيراً، ستبقى رسالة حتى لو كره الكاربون ونشر عنها الفضائل وتكتب عليها الكاذبون، وستصنر خدماتها لكل من يحتاج إليها.

rashaelshayeb@gmail.com



«حرب كرموز» تكلف «السبكي» 65 مليون جنيه في عيد الفطر

ينافس فيلم «حرب كرموز» خلال موسم عيد الفطر المبارك ضمن 5 أفلام تم طرحها لمشاركة الجمهور فرحة العيد، ويشارك في بطولة العمل أمير كرارة وغادة عبدالرازق وفتحى عبدالوهاب وروجينا ويومى ومحمد على رزق ومحمود حجازى، وهو قصة محمد السبكي وإخراج بيتر ميمى.

وتدور أحداث العمل خلال فترة الأريجنيتيات من القرن الماضى، يحى كرموز فى محافظة الإسكندرية، حيث تمت محاصرة القسم لاحتياجه لضابط

إنجليزى قام باغتصاب فتاة مصرية، والتدنى على الضابط «يوسف المصرى» مأمور القسم.

ويعد هذا العمل هو الأكثر تكلفة فى أفلام موسم عيد الفطر، حيث تقدر ميزانية الفيلم بـ 65 مليون جنيه، وبلغت تكلفة بناء الديكورات والملابس والأسلحة 13 مليون جنيه، خاصة أن الفيلم به العديد من مشاهد الأكشن، وحصل النجم العالمى بويكا على 10 ملايين جنيه للمشاركة فى هذا العمل.

إشراف: أمجد مصطفى

السبت ٢ من شوال ١٤٢٩هـ - ١٦ يونيو ٢٠١٨ - ٩ يونيو ١٣٩٤ق - العدد ٩٧٨٠ - السنة الثانية والثلاثون

أمير كرارة:

«الجنرال يوسف» كلبنى مجهوداً بدنياً وذهنياً كبيراً.. «السبكي» إضافة للسينما المصرية

كتبت - بوسى عبدالجواد:

بعد أن نجح فى تصدر المشهد الدرامى الرمضانى بـ «كليبش 2» الذى حقق نجاحاً يوازى الجزء السابق، نجاح جديد يضيفه الفنان أمير كرارة بعد أن حقق فيلمه «حرب كرموز»، ردود أفعال إيجابية فى العرض الخاص، الذى أقيم بإحدى دور العرض بمدينة السادس من أكتوبر.

وسط حضور عدد كبير من مشاهير الفن، احتفى «كرارة» بنجاح الفيلم الذى يخوض من خلاله البطولة الأولى المطلقة فى عالم السينما مع جماهيره الذين أبدوا إعجابهم بالفيلم.

حصل كرارة به الأذى الشرطى، على تأشيرة إعجاب من الجمهور، ونال استحسان عدد كبير من النقاد الذين توقعوا أن يأخذ الحصة الأكبر من تورة «العبيدية».

مشاركة عدد كبير من الفنانين كضيوف شرف بجانب مشاركة النجم العالمى سكوت أدكنز الشهير ببويكا، ساهم فى صنع حالة إبداعية خاصة.

على هامش العرض الخاص للفيلم، تحدث الفنان أمير كرارة لهالوفد، عن الصعوبات التى واجهته أثناء التصوير، وكشف استعداداته لشخصية «الجنرال يوسف المصرى».

أكد «كرارة» فى بداية حديثه، أن الفيلم كان فيه عدد كبير من الصعوبات والتحديات التى واجهتهم أثناء التصوير.

وأشار إلى أن تواجد «السبكي» فى عملية الإنتاج حفزه على تقديم «حرب كرموز»، موضحاً أنه يعتبره من الشخصيات الأكثر فهماً فى صناعة السينما.

ويؤسّله عن فكرة تقديم عمل فنى يدور فى حقبة الأريجنيتيات قال: شددت فكرة العمل، وطريقة تناول السيناريو التى حسمتى لتقديمه، بجانب النجوم المشاركة فيه مثل محمود حميدة، غادة عبدالرازق، فتحى عبد الوهاب، أحمد السقا، بجانب أن هناك أفلاماً كثيرة تحدثت عن حقبة زمنية قديمة وحقت نجاحاً كبيراً.

وعن الفارق فى التحضيرات بين «الجنرال يوسف» و«حرب كرموز» وسليم الأنصارى فى «كليبش» قال: التمثيل فى السينما عادة ما تختلف عن قرينتها فى الدراما، فهناك مشاهد أكشن يمكنك تنفيذها فى السينما فى حين تترضى عليها الرقابة عند عرضها على الشاشة الصغيرة، فالأعمال الدرامية متاحة للجميع وتقدم البيوت دون استئذان ويشاهدها الكبار والصغار، على عكس السينما فالأفلام التى تحتوى على مشاهد دموية وقاتل تتغلب عليها الرقابة بوضع تصنيف عمرى محدد لها، لو تحدثت عن الأصعب سيكوت، الجنرال يوسف، ومشاهد الأكشن أرقهت، ويكفى الضرب المبرح الذى تعرضت له على يد



«أدكنز» فى مشهد من الفيلم، فهو فنان محترف فى الحركات القتالية، حرب كرموز تتطلب منى مجهوداً بدنياً زائداً فى تنفيذ مشاهد الأكشن والرخص.

«الم تخش من تكرار شخصية الضابط فى اعمالك؟

فى البداية كنت متخوفاً، لكن السيناريو لما يكون مختلف يشجع الفنان على تقديم الشخصية حتى وإن كانت مكررة، وسيناريو الفيلم حسنى عندما قرأته، بيتر كاتيه بشكل احترافى، بجانب أننى أتق فى قدراته كمخرج، فالجنرال يوسف فى «حرب كرموز» مختلف عن سليم الأنصارى وإن كان يجمعهما «جدة أولاد البلد».



بويكا

.. حادث سرقة صنع منه بطلاً رياضياً

كتبت - بوسى عبدالجواد:

لم يتردد الفنان الإنجليزى سكوت أدكنز الشهير ببويكا، نسبة إلى سلسلة أفلامه الشهيرة التى تحمل نفس الاسم، ولو لثانية واحدة فى قبول عرض المنتج محمد السبكي للمشاركة فى فيلم «حرب كرموز» رغم اختلاف قوانين السينما المصرية عن قرينتها الهوليوودية، لكنه يحترم الفن المصرى، وبداقته جمهوره.

عبر نجم الأكشن العالمى، بويكا «عن سعادته البالغة لمشاركته فى بطولة فيلم، «حرب كرموز» مرارا وتكرارا عبر صفحاته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعى، فكان يحرس على نشر صور تجمعه بطاقم العمل أمير كرارة وغادة عبد الرزق، ومحمود حميدة ومحمود البزواى على حسابه الرسمى بموقع «انستجرام».

وأبدي سعادته للمشاركة لأول مرة فى مصر فى فيلم سينمائى من الطراز الفريد، مشيدا بأداء أمير كرارة الذى وصفه بالهوبوب، موضحاً أن لديه إمكانيات تمثيلية عالية المستوى.

اشتهر بويكا «بتأدية أفلام الأكشن ويرجع هذا لممارسته للعديد من الرياضات التى تنتمى لفئة الفنون القتالية، مثل رياضة، التوشو، و«التايكوندو» والملاكمة، و«الجودو» و«جوجيتسو» و«بدا الأهتمام بالفنون القتالية بينما كان فى العاشرة من عمره، وبعد تعرضه لحادث سرقة فى سن 13 عاماً فقط،

زاد اهتمامه بتعلم فنون الدفاع عن النفس، بدأ حبه للفن منذ طفولته. هسجل نفسه فى فئة الدراما فى كلية ستون كولدفيلد وهو فى سن الـ 21 وحصل أدكنز على منحة أكاديمية وبيير دوغلاس للفنون المسرحية، لكن نتيجة لظروفه المادية الصعبة وجد صعوبة فى تعلية نفقات المنحة واضطر إلى الخروج من دون استكمال الدورة.

عمل مع كبار المخرجين فى السينما، مثل يوين وويينج، كورى ايان «وظهر لأول مرة كمثل فى عام 2001 عندما شارك فى فيلم صينى بعنوان De Seung Chui Keung» والذى عرف فى الولايات المتحدة الأمريكية باسم، Extreme Challenge، وعمل مع عدد من نجوم الأكشن، من بينهم، جاكى شان و«جيت لي» و«وو بينج يوين».

شارك بويكا بأدوار رئيسية فى عدة أفلام، من بينها فيلم Wolverine فى X-Men Origins: The Expendables 2، فى عام 2012.

حرب كرموز «بعد البطولة الأولى المطلقة للنجم أمير كرارة فى عالم السينما، ويشارك فى بطولته السينمائية بطولة أمير كرارة، وفتحى عبدالوهاب، ومصطفى خاطر وإيمان العاصى، ويومى فؤاد، إسلام جمال، ومحمد على رزق، ومحمود حجازى، ومحمد عز، ومايان السيد، قصة محمد السبكي سيناريو وحوار وإخراج بيتر ميمى.

محمد على رزق:

ترشيحى للعمل جاء بشكل غير مباشر.. وأشعر بسعاده وأنا «بمثل»



جاءت جادة وبعيدة عن الكوميديا بدون أن أحسب لها أو أقر ذلك.

وأضاف أن أروض 6 أدوار فى السينما وأكون فيها بطلا، وأقبل فى نفس الوقت فيلماً آخر أو مسلسلاً أقدم خلالها مشهداً أو اثنين، لأنى أحب تقديم العمل الجيد الذى ينتمى لنظومة كبيرة وليس شرطاً أن يكون العمل من بطولة نجم كبير. هانا أشارك خلال فيلم، «الجبابرة» وهو من بطولة عمر متولى، وهو فنان شاب.

فى اتجاهك، ويرغم الارهاق الذى تعرضنا له إلا أن ذلك ساعد على الشعور بالحالة العامة للفيلم، وبمعايشة أحداثه بالكامل.

ويسؤله عن ابتعاده عن الكوميديا فى تقديم أعماله فى الفترة الأخيرة ورغم تصنيفه كفنان كوميدى قال: قررت الابتعاد عن الأدوار الكوميدية لأنى ضد التصنيف، خاصة أن الفترة الأخيرة قدمت عددا كبيرا من الأعمال طوال اليوم داخل ديكور القسم بدون أن يكون فى مشاهد، أو تسلط الكاميرا نحوى، ولكن كان بيتر يقول لى احتمال أن تأتى الكاميرا

كتب - علاء عادل:

يشارك الفنان محمد على رزق فى بطولة فيلم، «حرب كرموز» بشخصية «سعد» الصياد الذى تضطره الظروف لقتل ضابط إنجليزى بعد اغتصابه لفتاة مصرية، ويتم الترح به الى السجن، أعرب الفنان محمد على رزق عن سعادته بردود الأفعال التى وصلته عن شخصية «سعد» فى «حرب كرموز» و«مايكل» التى قدمها فى مسلسل، «أيوب» خلال الماراثون الرمضانى المنصرم، وقال: أنا أحب تقديم العمل الذى أحيه، لكنى أشعر بالسعادة، لأنى عندما أقدم شخصية فى مسلسل أو فيلم لا أشعر أنى أقوم بمجرد عمل ولكنى أمارس شيئاً أحيه.

وأشار إلى أن ترشيحه جاء لـ «حرب كرموز» بشكل غير تقليدى وغير مباشر وقال تجمعتى ببيتر ميمى المخرج صداقة على المستوى الشخصى، وكان يحدثنى بأنه يحضر لعمل سينمائى جديد، ويأخذ رأينى فى بعض الأمور، وفى إحدى المرات طلب منى قراءة العمل بالكامل بعد انتهائه، وعرض على شخصية «سعد» لأجد الفنان أمير كرارة بعدها بيومين

يحدثنى ويرحب بوجودى فى العمل.

وعن الصعوبات التى واجهها خلال تصوير العمل قال: تقنياً بتصوير الفيلم فى 6 أسابيع، وكان من الممكن أن نذهب الى التصوير ونجلس طوال اليوم داخل ديكور القسم بدون أن يكون فى مشاهد، أو تسلط الكاميرا نحوى، ولكن كان بيتر يقول لى احتمال أن تأتى الكاميرا

وفى إحدى المرات طلب منى قراءة العمل بالكامل بعد انتهائه، وعرض على شخصية «سعد» لأجد الفنان أمير كرارة بعدها بيومين يحدثنى ويرحب بوجودى فى العمل.

وعن الصعوبات التى واجهها خلال تصوير العمل قال: تقنياً بتصوير الفيلم فى 6 أسابيع، وكان من الممكن أن نذهب الى التصوير ونجلس طوال اليوم داخل ديكور القسم بدون أن يكون فى مشاهد، أو تسلط الكاميرا نحوى، ولكن كان بيتر يقول لى احتمال أن تأتى الكاميرا

وفى إحدى المرات طلب منى قراءة العمل بالكامل بعد انتهائه، وعرض على شخصية «سعد» لأجد الفنان أمير كرارة بعدها بيومين يحدثنى ويرحب بوجودى فى العمل.

وعن الصعوبات التى واجهها خلال تصوير العمل قال: تقنياً بتصوير الفيلم فى 6 أسابيع، وكان من الممكن أن نذهب الى التصوير ونجلس طوال اليوم داخل ديكور القسم بدون أن يكون فى مشاهد، أو تسلط الكاميرا نحوى، ولكن كان بيتر يقول لى احتمال أن تأتى الكاميرا

محمد عز:

السينما تهتم بالتفاصيل أكثر من الدراما.. والعمل مع بيتر ميمى مختلف

كتب - علاء عادل:

يشارك الفنان محمد عز فى أولى تجاربه السينمائية فى فيلم «حرب كرموز»، مع المخرج بيتر ميمى، الذى سبق أن قدمه فى عالم الدراما فى مسلسل «الأب الروحي»، وأعرب عز عن سعادته بردود الأفعال التى وصلته عن دوره فى الفيلم، والأعمال الدرامية التى شارك بها خلال الموسم الرمضانى المنصرم.

قال محمد عز: شعرت بسعادة كبيرة من ردود أفعال عدد من الشخصيات الهامة، على رأسهم الفنان أمير كرارة بطل العمل، حيث احتضنتى بعد نهاية العمل، وهنأتنى على دورى فى الفيلم، وهذا كان أمراً بالنسبة لى كبيراً، كما أتى على دورى الفنان الكبير محمود حميدة، الذى تعلمت منه كثيراً أثناء التصوير

وأيضا الفنان شريف منير، الذى قدم لى عدداً من النصائح التى أتمنى أن أتقدها وأكون على قدر الشكل الذى يراينى فيه.

وأضاف عز: أدين بالفضل فى هذا العمل إلى المخرج بيتر ميمى الذى قدمنى فى الدراما فى مسلسل «الأب الروحي»، وأول وقوف لى أمام كاميرا سينما كان على يده فى فيلم «عقدة الخواجة» بطولة حسن الرزاد، وظهورى كان كضيف شرف فى الفيلم، ليعطينى ثقة أكبر ويرشحنى لى فيلم «حرب كرموز».

وعن اختلاف السينما عن الدراما قال عز: السينما تهتم بالتفاصيل أكثر من الدراما، لذلك نبدل بها مجهوداً أكبر، فى المسلسلات يوجد أكثر من 1000 مشهد، أما السينما عدد المشاهد أقل، بجانب أن أسلوب هذا يختلف عن ذلك، والعمل مع بيتر ميمى مختلف، حيث يهتم



كثيراً بتفاصيل المشاهد، ويبدل مجهوداً كبيراً، ويسؤله عن ترشيحه للعمل قال: حدثنى بيتر ميمى وقال لى لى دور فى فيلم، وأريدك أن تقوم به، فقلت له: «لو هعدى من أمام الكاميرا فى عمل لك سوف يكون شرفاً كبيراً لى»، وبداناً بعدها العمل على الدور، وبناء الشخصية التى احتاجت منى مجهوداً كبيراً لتعلم اللهجة الإسكندرانية، حتى لو لم تكن واضحة فى المشاهد بشكل كبير، إلا أنى أحب بناء تاريخ للشخصية، وهذا أمر أهتم به منذ ظهورى الأول.

وأواصل حديثه قائلاً: اهتمت كثيراً بهذا الدور لأنه هو أول دور لى فى السينما، حيث سبق أن ظهرت كضيف شرف فى فيلم «عقدة الخواجة» مع الفنان حسن الرزاد، والمخرج بيتر ميمى أيضاً، لكن يعد «حرب كرموز» هو أول دور حقيقى أقوم بتجسيده فى السينما، وأشعر بالفخر أن أول عمل درامى وسينمائى كان من إخراج بيتر ميمى، وأحمد الله أنى كنت على قدر الثقة الذى وضعها على كاهلى، فهو من قدمنى للجمهور فى «الأب الروحي»، وهو من قدمنى للسينما فى «حرب كرموز».



« خيبوا الآمال في افتتاح المونديال »

غضب سعودي بعد فضيحة الافتتاح.. ومدرّب روسيا يحذر لاعبيه من الفرور

تركى آل شيخ : لاعبو المنتخب سوّدوا وجهى.. و«بيتزى»: علينا نسيان الهزيمة

ريال في السنة». وأضاف «قدّمنا لهم كل ما نستطيع من الدعم، وعلينا أفضل طاقم تدريبي، لليوم لم يقدموا 5% مما وفر لهم». من جانبه، قال خوان أنطونيو بيتزى، مدرب المنتخب السعودي، إنّ روسيا قدمت أداءً جيّداً، ونحن لم نظهر بشكل مناسب، لكن لا نعتقد أن المنافس فعل الكثير من أجل مجازاتها أثناء المباراة». وأضاف: «علينا أن تراجع الكثير من الجوانب، خاصة فيما يتعلق بالثقة التي يؤدي بها اللاعبون، لا أدري ما إذا كان الجمهور الروسي أثر على معنويات لاعبيها أم لا، لكن كاس العالم يحتاج أن نكون على قدر المسؤولية والمنافسة». وأتمّ مدرب السعودية تصريحاته: «علينا نسيان نتيجة اليوم والتفكير في المباراة المقبلة، ولدى ثقة كبيرة في لاعبي السعودية».

في المقابل، أظهر المنتخب الروسي، روحاً كبيرة، ولعب بأداء جماعي، واستغل جيّداً الأخطاء الدفاعية القاتلة في الخط الخلفى للأخضر السعودي، وضعف الحارس عبد الله المعيوف.

وتصدر المنتخب الروسي، المجموعة الأولى بـ3 نقاط، قبل المنتخبين المصري والأرجونيني، كما ضمن لنفسه رصيد كبير من الأهداف يعينه على التأهل لدور الـ١٦ حال تساوى مع أي فريق في عدد النقاط.

وكان ستانيسلاف تشيريتشوف، مدرب منتخب روسيا، هو أسعد من على الأرض عقب اللقاء، رغم ذلك أكد على ضرورة ألا يقع لاعبه في فخ الغرور، قائلاً: «فرزنا بخمسة أهداف نظيفة، لكن كان من الممكن أن نتعادل، نحن في بطولة، وعلينا إحراز أكبر قدر من النقاط».

وأضاف: «سراقب منتخب مصر في مباراته كما سراقب منتخب أوروغواي، نحترم المنتخب المصري ونخشاه، ونشعر بالقلق منه».



الجماهير تسخر من «المعيوف».. والصحف: «منتخبنا.. قمصان فقط»

ووجهت جريدة «عكاظ» أيضاً انتقادات، للاعبى المنتخب السعودي، فكتبت: «أداء باهت وخسارة قاسية للأخضر»، أما صحيفة «الجزيرة» فضلت التهذبة، حيث عنونت: «المنتخب الروسي يهزم نظيره السعودي».

حزب الوفد يحدد كأس المركز الثاني ببطولة «صوت طلاب مصر» الرمضانية

حرص على أن يكون مع الشباب بشكل مستمر طول البطولة وهذا انعكس بشكل إيجابي على الشباب الذي شارك بالبطولة وأوجه أيضاً الشكر إلى محمد الاترابي المدير الفني لفريق الوفد بالبطولة.

قال اللواء عادل العمدة مستشار باكاديمية ناصر العسكرية، أن الأنشطة الرمضانية التي تهدف الى تعميق روح الولاء والانتماء بين الشباب وبعضها أمر إيجابي خاصة في شهر رمضان المبارك الذي يتمتع روحانيات كبيرة.

وأضاف «العمدة» في تصريحات خاصة للوفد، أن فكرة تجميع ومشاركة شباب الأحزاب والقوى المدنية المختلفة في منافسات رياضية خلال شهر رمضان الكريم يخلق حالة من الود والحببة والاتفاق على الهدف والروية.

وتابع قائلاً: إن هذا يسهم في بناء الدولة ويقف في وجه أعداء الشر وفي نفس الوقت يكون حجر عثرة أمام دعاة الهدم وهذا عمل إيجابي لذلك شاركت معهم في هذا العمل كضيف شرف لهذه البطولة.

وأكد محمد الإترى المدير الفني للفريق، أن فريق حزب الوفد قدم مباريات رائعة بالبطولة، مشير إلى أن الفريق حصل على المركز الثاني بعد أن أحرز الفريق المنافس فريق شباب الجمالية هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة.

وأضاف الاترابي، أن الهدف من المشاركة في البطولة الرمضانية هو أن يكون حزب الوفد حضراً بقوة في جميع الفعاليات التي يشهدها الشارع المصري، لافتاً إلى البطولة ضمت عددا كبيرا من الأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني.

وحرص على حضور المباراة النهائية عدد من قيادات وأعضاء حزب الوفد على رأسهم شريف أبو حسين، وباسم رجب، ومحمد جمال، وعلاء سرحان أعضاء الهيئة الوفدية.



جانب من تكريم فريق الوفد

فكرة البطولة تهدف إلى لم الشمل وهذا أمر إيجابي جدا لذلك أتوجه بالشكر إلى وزارة الشباب والرياضة وجمعية صوت طلاب مصر على تنظيم هذه البطولة. وأضاف «فؤاد» أن البطولة شارك فيها عدد من الأحزاب ومنظمات المجتمع المدني، لافتاً إلى أن الدول تقوم بالاستعانة بالرياضة لعمل تنمية التقارب بين الشعوب، لذا مردود إيجابي من أجل تحقيق الهدف الرئيسي وهو شباب يحيا لبناء الدولة.

وقدم مباراة رائعة وقوية أمام فريق شباب الجمالية في نهاية البطولة، مشيراً إلى أن الجميع داخل الملعب أشاد بأداء فريق شباب الوفد، والهدف من البطولة هو تدريب الشباب على أهمية استغلال طاقاتهم في الأمور الإيجابية. وأكد أن هذه التنافسية الشريفة بين الأحزاب ومنظمات المجتمع المدني التي تطرحها وزارة الشباب والرياضة لها مردود إيجابي من أجل تحقيق الهدف الرئيسي وهو شباب يحيا لبناء الدولة.

فيما أكد محمد فؤاد عضو الهيئة العليا لحزب الوفد، أن

أنوار الحقيقة

تطور العلاقات السياسية والاقتصادية بين مصر وأثيوبيا



المستشار محمد حامد الجمل

حدث تطور كبير خلال الأسابيع القليلة الماضية في العلاقات الاقتصادية والسياسية بين مصر وأثيوبيا، فقد أكد الرئيس السيسي أن الشعب المصري يكن كل التقدير والمحبة والأمانى الطيبة للشعب الأثيوبي ولكل شعوب المنطقة وأن مصر سوف تتحرك بكل قوة لتحقيق هذا الهدف وودع الرئيس السيسي الشعبين المصري والأثيوبي عند اللقاء التي تم بناؤها بينهما لتطوير وتحسين العلاقات بين البلدين في جميع المجالات قائلا: «والله والله لن نصر بكم أبداً».

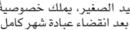
وتدّد الرئيس السيسي خلال المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقد يوم الأحد الماضي مع رئيس وزراء إثيوبيا آبي أحمد عقب جلسة المباحثات التي أقيمت بينهما بقصر الاتحادية بالقاهرة التأكيد لرئيس الوزراء الإثيوبي على ما توليه مصر من أولوية تفعيل على ما سبق الاتفاق عليه بين مصر وإثيوبيا والسودان بشأن إنشاء صندوق ثلاثي لتمويل مشروعات البنية التحتية بما يحقق المصالح المشتركة للدول الثلاث وأهمية البدء فوراً في اتخاذ خطوات تنفيذية لإنشاء الصندوق وذلك بناءً على الاجتماع الذي تقرر أن تستضيفه القاهرة يوم 3 و٤ يوليو القادم على مستوى كبار المسؤولين لهذا الغرض وقد أشار السيسي أيضاً إلى رغبة مصر في دعم وتعزيز العلاقات بين البلدين على كل المستويات استغلالاً لما يجمع بينهما من مصالح مشتركة من أجل وضع أسس التعاون والشراكة والتكامل في جميع المجالات تعظيماً للمصالح المشتركة وبما يتفق مع آمال وتطلعات الشعبين وما يجمعهما من مشاعر المحبة والوئدة الصارفة في أعماق التراب.

والرئيس السيسي أيضاً أنه يبحث مع آبي أحمد فرص زيادة التعاون الاقتصادي بين البلدين لا سيما على ضوء اهتمام القطاع الخاص المصري بزيادة استثماراته في السوق الإثيوبي، وقد صرح الرئيس السيسي بأنه قد تم الاتفاق مع إثيوبيا على أهمية تقديم جميع التسهيلات الممكنة من الجانبين لدعم تلك الاستثمارات بما في ذلك التعاون لإقامة منطقة صناعية مصرية في إثيوبيا وتشجيع مزيد من الاتفاقيات بين كل من القطاع الخاص المصري والإثيوبي لاستيراد الحبوب الإثيوبية، فضلاً عن التعاون في مجالات الاستثمار الزراعي والثروة الحيوانية والمزارع السمكية والصحة بما يفضي لتعزيز التكامل الاقتصادي بين البلدين مع تقديم نموذج ناجح للتعاون المرغوب في أفريقيا وقد أوضح الرئيس السيسي أنه قد تم قطع شوطاً مهماً على صعيد بناء الثقة وتوفير التعاون الثنائي بين البلدان وأنه سوف يجهز تواصل الجهود المخلصه والصافية من أجل تجاوز أي تحديات مشتركة وفي مقدمتها التوصل لاتفاق نهائي بشأن سد النهضة يؤمن استخدامات مصر المائية في نهر النيل الذي هو شريان الحياة الوحيد للشعب المصري.

ومن جانبه أقيم رئيس وزراء إثيوبيا د. آبي أحمد للحق المصري بمصر وشعبها وخاصة فيما يتعلق ببناء النيل وتوجه أيضاً بالشكر لحكومة الاستقبال، معرباً عن سعاده بزيارة مصر وأكد أن الإثيوبيين يعرفون معنى الأخوة وحسن الجوار والى ما يربط الله وليس لديهم رغبة في إلحاق أي ضرر بالشعب المصري لأن الشعب الأثيوبي يؤمن بأهمية الاستفادة بنهر النيل بما لا يضر بأي وجه بالشعب المصري، كما أكد وجود ثقة بين الجانبين في هذا الخصوص، مطالباً الإعلاميين بمراعاة التقريب بين الشعبين الشقيقين، ومشهداً على ضرورة البعد عن أسلوب زرع الفتنة بينهما لأنه لا يقدم أيأ منهما.

وقد ورد ذلك خلال المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقد بين الرئيس السيسي ورئيس وزراء إثيوبيا عقب جلسة مباحثات بينهما في قصر الاتحادية بمصر وقد شدّد الرئيس السيسي كذلك على أن العلاقة بين البلدين هي علاقة شراكة استراتيجية، كما أن توجه مصر الاستراتيجية هو ترسيخ المصلحة المشتركة مع إثيوبيا في كافة المجالات وأن مصر لن تاتو جهداً في تحقيق ذلك.

رئيس مجلس الدعوة الأسيق



نظرة للمستقبل

العيد فرحة



د. روان عصام يوسف

العيد مساحة للفرح والأمل والتفاؤل وعيد التطور أو كما يُطلق عليه المسلمون اسم العيد الضمير، يعكس تلك الفرح والبهجة الكبيرة في النفوس؛ إذ إنه يأتي بعد القضاء عيادة شهر كامل، الأ وهو شهر رمضان المبارك، ففي هذا الشهر الكريم يجتمع المسلمون في العبادات من صيام وصلاة وسجدة، ولذا يكون عيد التطور هو يوم الفرح الكبير بالنسبة لهم، وهو يوم العائز كما يصفه الرسول -عليه الصلاة والسلام- لأن المؤمن الذي أدى العبادات على أكمل وجه يفرح كبراً بعد اقتضاء رمضان في عيد الفطر يزور الناس بعضهم بعضاً مهتئين بالعيد، وأهم ما فيه أنهم يزورون أرحامهم، ويرتدون أجمل ما لديهم من ملابس ثلج بالعيد، حتى إن معظم الناس يشتررون ملابس العيد ليعبروا أكثر عن فرحهم به، وأكثر ما يكون فرحاً في هذا اليوم هم الأطفال الذين ينتظرون العيد بفراغ الصبر، فهو بالنسبة لهم يوم توزيع الحلويات والشيكولاتة والعيديات الكثيرة، وهو يوم مناسبات ليلضوا فيه أجمل الأوقات ويذهبوا فيه إلى أماكن كثيرة عيد الفطر ليس مجرد يوم عابر، بل هو يوم عظيم فيه الكثير من العبر، ففرحة المؤمن بقدم العيد يؤخرون عليها.

كما أن العيد فرصة مناسبة، ليجدد المؤمن طاقته الروحية ويصنع نسياناً للعيادات ويوجهها ليقضي الشغل الذي كان يشغله في رمضان، عليه الصلاة والسلام- يقوم بها، ومن أهم هذه السنن التي يحرص عليها المسلمون بعد غروب شمس آخر أيام شهر رمضان المبارك، والاستمرار بالتكبير حتى إقامة صلاة عيد الفطر، بالإضافة إلى الاعتساف ووضع العطر بالنسبة للرجال لأنهم لا يذهبوا إلى صلاة العيد، فهو يوم اجتماع وفرح، ويجب التطهر والتطيب فيه، وأن يكون المسلم في أجمل هيئة وأن يظهر الفرح وأن يسلب أجمل ما لديه من ثياب ومن سنن عيد الفطر أيضاً تناول الطعام قبل التوجه إلى صلاة العيد، وذلك كي يكسر صيامه، ويستحب أن يكون الفطر على حبات من التمر، كما يستحب الذهاب إلى صلاة العيد من طريق، والعودة من الصلاة من طريق آخر، أي تغيير الطريق.

وإن يكون الذهاب إلى الصلاة سبباً على الأقدام إذا كان بإمكان، وأن يسلم على كل من يراه في طريقه ويتبسم في وجوههم ويباركهم بتهنئتهم للعيد، فعيد الفطر هضبة جميلة للفرح، وفيه روح إيمانية عظيمة، ولذا ينتظره المسلمون بالكثير من الترهيب، ويعتبرون هلال العيد بمنى إعلان يوم العبادات التي تزيدهم في عيدهم مسرورين خلال عمل التكليف وغيرة من العبادات هي عادة توارثتها جميع الشعوب، وينفخ العيد بدمع وجودها هذه العادات تملأ البيوت فرحاً ويتبسمون في هذه الحالة عمادة لا تقدر أي كلمات على وصفها.

ويوجد بعض العادات التي ترسم للعيد مساعداً عند الجميع وهي زيارة الأقارب، فصلة الرحم غير أنها فرض علينا إلا أنها لها مدلول عملي في الفرح بين الجميع وخاصة في العيد لتبادل الهدايا والعيديات والحلويات وأيضاً تجد الجميع كبراً وضيئيراً يفرح لمصلاة العيد، وهم يعبرون عن فرحهم بملابسهم الجديدة وتزيين التكبيرات التي هي بمثابة الفرحة الكبرى التي تشعركم لها الأبدان عن سماعها فرائح كبراً وضيئيراً يردد الله أكبر الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله -الله أكبر الله أكبر والله الحمد، فالعيد رياحة تهل علينا وعطره يتناثر كريماً وجوداً فهو عيد الفطر الذي هو الفرحة بعد الصيام وجائزة المسلم بعد رمضان، فحاصل من عيد العيد وطول الشهر القديح أن بعدنا وندمكم بعمر مديد ويحمل عيدنا عيداً سعيداً.



« فان مارفيك » يتسلح بالخبرة في مواجهة نجوم « ديشامب »
« ديوك » فرنسا تستعد للصياح في وجه « الكانجارو » الأسترالي



الأرجنتيين تسعى للوصول لأبعد نقطة في المونديال

« ميسي » ورفاقه جاهزون لأول انتصار في مونديال روسيا

الأرجنتين تتأهب لافتراس أيسلندا

كتب - محمد صبحي:

تتجه أنظار عشاق الكرة إلى ملعب أكرتير أرينا في الثالثة عصر اليوم السبت لمشاهدة مباراة الأرجنتين وأيسلندا المرتقبة في إطار منافسات الجولة الأولى من دور المجموعات ببطولة كأس العالم 2018 والمقامة حالياً في روسيا. يدخل منتخب الأرجنتين مباراة اليوم تحت قيادة المدير الفني خورخي سامباولي بشعار لا بديل عن الفوز متسلخاً باكتمال صفوفه أملاً في الحصول على نقاط المباراة كاملة والاقتراب خطوة من خلف احدي بطاقتي التأهل إلى دور الـ 16 من المونديال.

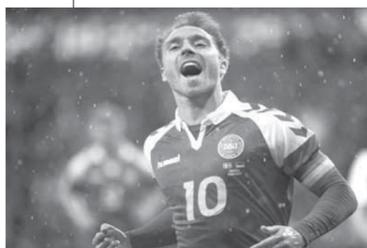
وتعمل جماهير الأرجنتين على التجمّع ليونيل ميسي كثيراً في قيادة رافضي التانجو إلى أبعد نقطة ممكنة والمنافسة على اللقب بمعاونة عدد من النجوم الكبار على رأسهم دي ماريا



كتب - محمد الاهوني:

يلتقى في الثانية عشرة ظهر اليوم السبت منتخب فرنسا مع أستراليا على ملعب «كازان أرينا» ضمن منافسات الجولة الأولى للمجموعة الثالثة ببطولة كأس العالم 2018 في روسيا. يدخل المنتخب الفرنسي اللقاء باحثاً عن بداية قوية لأبطال العالم في نسخة 1998 والباحثين عن استعادة اللقب المونديالي بعد فترة إعداد مكثفة مع المدرب ديديه ديشامب الذي يقود المنتخب على مدار سنوات، ويسعى منتخب الديوك الفرنسية لحصد الفوز على حساب أستراليا والثأر من الهزيمة في اللقاء الرسمي الوحيد الذي جمعهما في كأس القارات عام 2001، ويتسلح المنتخب الفرنسي بكتيبة النجوم في تشكيلة تضم على الأرجح الحارس هوجو لوريس وأمامه سامويل أومتيتي ورافاييل فاران وجابريل سيديبييه وبنيامين ميندي للدفاع ونجولو كانتو ويول بوجيا وبلايس ماتويدي للوسط وأنطوان جريزمان ونيل فابري وأوليفيه جيرو للهجوم. ويمك ديشامب أرقاماً بديلة مثل كيليان مبابي وعمّان دييبلو وتوماس ليمار وكورنتين توليسو وثيوفين وكلهم لاعبين من أصحاب المهارات الفردية العالية. أما أستراليا فتتسلح بخبرة المدرب الهولندي بيرت فان مارفيك الذي قاد منتخب الطواحين لنهاية مونديال 2010 ثم صعد بالسعودية لنهايات المونديال الحالي. ويعتمد منتخب أستراليا على تشكيلة تضم على الأرجح ماتيو رايان لحراسة المرمى وأمامه الرياضي مارك ميليجان وترينت سانيسيري وجوشوا ريدسون وعزيز بيهيتش للدفاع وأرون موي وميل جيدنيك وتوم روجيتش للوسط وماتيو لافي وروبي كروس وأندريو نابوت «نيم كاهيل» للهجوم بجانب وجود تومي يوريتش وماسيمو ليونجو وديميتري بياترانتوس على مقاعد البدلاء.

.. ويبرو تحدى الدنمارك في مواجهة خارج التوقعات



كتب - محمد الاهوني:

يلتقى في السادسة مساء اليوم السبت منتخب بيلو مع الدنمارك على ملعب «مورفا أرينا» في الجولة الأولى للمجموعة الثالثة في بطولة كأس العالم التي تستضيفها روسيا. وتبدو هذه المواجهة خارج التوقعات خاصة أن منتخب بيلو يعود بعد غياب طويل منذ آخر مشاركة في مونديال 1982 ويبحث عن تحقيق بداية قوية مع المستويات القوية التي قدمها في المباريات الودية مع مديره الفني الأرجنتيني ريكاردو جارسيا. ويعتمد منتخب بيلو على تشكيلة تضم على الأرجح بيدرو جاليس لحراسة المرمى وفي الدفاع البرتو رودريجيز وكريستيان راموس ولويس أدايفنكولا وميجيل ترايكو وفي الوسط ريناتو تاييا ويوشيمير بوتين وأندرى كاريلو وجيفرسون فاران وكريستيان كوفيا وفي الهجوم القائد باولو جيريرو. أما منتخب الدنمارك للقب بدنياً، فيبحث هو الآخر عن عودة قوية لأجواء المونديال بقيادة مديره الفني آجي هاريدى الذي نجح في تكوين جيل متميز للكرة الدنماركية بأسلوب جماعي رشيق. ويعتمد منتخب الدنمارك على تالو نجمه الأبرز كريستيان إريكسن صانع ألعاب توتنهام الإنجليزي في تشكيلة تضم حارس المرمى كاسبر نجل الأسطورة بيتر شمياكل وأمامه الرياضي أندرياس كريستين وسيمون كاجير وهنريك داسلجارد وجينس لارسن للدفاع وفي الوسط توماس ديلاناي وويليام كيهست وكريستيان إريكسن وفي الهجوم بيونى سيستو ويوسف بولسون ونيكولاي جورجيتسين.

مهام خاصة للبرغوث

يحاول خورخي سامباولي المدير الفني لمنتخب الأرجنتين تحقيق أقصى استفادة ممكنة من النجم ليونيل ميسي واستغلال امكانيات وقدرات اللاعب على الشكل الأمثل من أجل قيادة رافضي التانجو إلى أبعد نقطة ممكنة في مونديال روسيا 2018. ولعب ميسي في مونديال 2014 في مركز الجناح الأيمن الذي ابدع فيه وقتها مع برشلونه وقرر المدير الفني لمنتخب الأرجنتين حينها أن يستمر اللاعب في نفس الدور وهو ما أدى لتألق البرغوث، خصوصاً في دور المجموعات بتسجيله أربعة أهداف. وقرر سامباولي اعتماد الدور الذي لعبه ميسي مع برشلونه في الموسم الحالي أيضاً بالمنتخب، فوظفه في دور المهاجم الثاني خلف جونزالو هيغواين لاعب يوفنتوس وجعل الخطة هي ما تتغير حول ليو.



سامباولي



هااليجيرسون

.. وكرواتيا تصارع نيسور نيجيريا للفوز بالنقاط الثلاث

كتب - محمد صبحي:

يخوض منتخب نيجيريا مباراته الأولى في المونديال أمام كرواتيا بالتاسعة مساء اليوم السبت على ملعب كاليغراد ضمن منافسات الجولة الأولى من دور المجموعات ببطولة كأس العالم 2018 المقامة في روسيا والتي تستمر حتى 15 يوليو المقبل. يدخل المنتخب الكرواتي مباراة اليوم أمام نيسور نيجيريا على أمل خلف أول انتصاراته بالمونديال ورفع الروح المعنوية للاعبين أملاً في المنافسة بقوة على إحدى بطاقتي التأهل إلى دور الـ 16 في ظل تواجد منافسين أقوياء بالمجموعة الخامسة والتي تضم أيضاً منتخب الأرجنتين وأيسلندا. ومن المتوقع أن يخوض مدرب كرواتيا اللقاء بتشكيل مكون من أفضل العناصر المتاحة أمامه، حيث يمتلك المنتخب الكرواتي عدداً من النجوم الكبار المحترفين بأفضل الأندية حول العالم وعلى رأسهم مورديتش لاعب ريال مدريد وراكيتيتش لاعب برشلونه وماندزوكيتش لاعب يوفنتوس وكوفاسيتش لاعب ريال مدريد. وسيكون تشكيل كرواتيا للمباراة كالآتي: سويسيتش في حراسة المرمى، وفي الدفاع فرساليكو ولوفرين وفيدا وستيرنيتش، وفي الوسط مورديتش وكوفاسيتش وراكيتيتش، وفي الهجوم ماندزوكيتش وكالينيتش وبيرسيتش. وعلى الجانب الآخر تأمل نيسور نيجيريا تسجيل انطلاقة قوية في المونديال وتحقيق مفاجأة بالفوز على كرواتيا في أولى خطوات كأس العالم ويتسلح منتخب النيسور بعدد من النجوم على رأسهم أوبي نجم أرسنال وفينكوت موسيس لاعب تشيلسي وناتشو لاعب ليستر سيتي.



هموم مصرية

فنون.. المناسبات!



عباس الطرابيلى

لماذا كل أعمالنا الفنية.. الممتازة.. هي أعمال مناسبات.. وفي مقدمتها أفضل أغاني شهر رمضان لمحمد عبدالمطلب وأحمد عبدالقادر وغيرهما.. وحتى أعذب الأغاني التي يرددها الناس.. حتى الآن، هي ما تم إنتاجه بمناسبة الأعياد وربما الأفضل هنا هي أغنية صفاء أبو السعود.. بل إن أعذب الأغاني الدينية هي تلك التي تعيش معنا، وفي الوجدان قلبت في الحراج لبيت الله الحرام سواء كانت للقيتارة ليلي مراد.. أو للعظيمة أم كلثوم، وأيضا للمطربة البرزوية ابنة جيل سوريا: أسهان حتى أفضل الأدعية هي تلك التي شدا بها الشيخ سيد القشيندي وهي بالمناسبة من الحان مبدع الحب والغرام بلخ حمدي.. وأشهرها دعاء «مولاي!»

هل الجواب يقول لنا: إننا أكثر شعوب الأرض حيا وعشقا لأل البيت.. أم أن ذلك يعود إلى تلك الفترة التي حكم الفاطميون مصر منذ فتحوها آخر أيام دولة الأخشيد.. إلى أن قضى عليها صلاح الدين الأيوبي، وأعاد مصر إلى الحضيرة السنية.. بعد أن نجح صلاح الدين في القضاء على المنصب الشيعي؟

وحتى الاحتفالات الشعبية.. غير الدينية.. برع خلالها الفنان المصري، فقدم للناس أفضل الأغاني.. وأبرز مثال على ذلك ضم التسميم الذي هو.. في الأصل احتفالات عرفها المصري من أيام الفرعونية.. حتى حفلات عيد الميلاد.. للكار والصفار أيضا.. لها نصيبها.

ولأننا الشعب الأكثر تدينا نجد الفن يساهم في ذلك.. فهو يتغنى ويحيي الكثير من الأغاني التي ترشح بشهر رمضان.. بمجرد الإعلان عن ثبوت رؤية الهلال ثم أغاني.. كلها شجن.. وحزن وتكاد العيون تدمع وهي تستمع إليها وهي تودع الشهر الكريم.. «والله لسه بدري.. يا شهر الصيام» ولكن سرعيا ما ترحي.. أغاني الترحيب بعيد الفطر.

ولا ننسى هنا أغاني مناسبات أخرى.. وربما أول ذلك تلك الأغنية التي تودع قطر الندى ابنة خماروين بن أحمد بن طولون والشعب يحتفل بها بيوم الحنة «الحنة الحنة يا قطر الندى» ثم والتاس تودع العروس يوم خرجت من مصر لكي ترف إلى الخليفة العباسي..

أيضا أغاني المولد.. وأسرع كلام أمك.. ولا تسمع كلام أبوك.. وعملية رش الملح وطقوس وضع المولود في المنخل إياها!! لتصل إلى حفلات الزواج وكلنا نتذكر أجمل ما يقال فيها من الأغاني الشعبية التي يعود بعضها إلى عشرات.. بل مئات السنين.

حفا كل الفن عندنا.. فن مناسبات.. حتى ولو كانت انبعاثات عسكرية أو دعما للشعور الوطني كما عشنا أيام العدوان الثلاثي.. ثم بناء السد العالي وحتى نسكة 1967.

ولكن هل ينال الفنان المصري، باقي العام.. وهو الذي لا ينشط إلا في المناسبات.. نريد من يدرس هذه الظاهرة.. وربما تعود أيضا إلى أيام الفرعونية!!

حالة من الجدل أثارها الفنان محمد رمضان برفعه شعار « رقم 1 » في مصر دائما ، حيث اعتبر عدد كبير من النجوم أن ما يفعله إهانة لزملائه من الفنانين المشاركين في المارثون الرمضاني، خاصة وأن «ملك الاكشن» مصطلح يحاول الجميع في رمضان رفعه باهتمامهم بمشاهد الاكشن باعتبارها « جاذبة للجمهور دائما »

آخر المعلقين كان الفنان أمير كرارة وهو ضمن النجوم الأكثر مناسبة في رمضان 2018 ، والذي رد على رمضان بشكل رسمي قائلا « من حق كل شخص رؤية ذاته بأنه رقم 1. ولكن الإساءة للزملاء لم يكن تصرفا جيدا.

وأشار كرارة إلى أنه لم يقل نهائيا أنه رقم 1 أو مسلسل «كيش 2»، بتصدر Youtube، لأن مقياسه للمشاهدة هو الشارع فقط.

وأضاف أنه حرص على متابعة أعمال زملائه ومنهم عمرو يوسف، وأحمد عز، وياسر جلال، كما هنا عمرو سعد ومحمد إمام بافلامهم « كارما » و «ليلة هنا وسرور» الذي يناقشونه في موسم عيد الفطر السينمائي مقابل فيلمه « حرب كرموز » ليؤكد قائلا: النجومية بحب الناس.

يذكر أن محمد رمضان وصفه النجوم مؤخرا بأنه أصابه الغرور، بعدما نشر على صفحته بأنه النجم رقم واحد على مسلسل «نسر الصعيد» قائلا عبر صفحته: الحمد لله على اعلى نسبة مشاهدة لنسر الصعيد (ايك تفكر تسبق الفيراري) انتظروا الاغنية كاملة على قناتي ع اليوتيوب ولا عزاء للأغبياء.

هاجمه الشاعر أمير طعيمة وقال إنها إهانة واضحة ومباشرة لكل من شارك في الموسم الرمضاني الحالي، تخيل الموسم ده شارك فيه عادل إمام ويحيى الفخراني، وغيرهم ممن سبقوه ومن هم من جيله ومنهم من يوقوه في الموهبة وفي احترام زملائهم. وكان مشغل أغنية بتقول إنه رقم واحد وكلام كثير لا يجعل أي احترام للمنافسين».

بينما هاجمه احمد صلاح السعدني معلقا « في فنان يكتب كذا» مما جعله يتراجع، ويكتب على صفحته إنه يكر بمساندة زملائه.

اسأل جوجل

مجدي حلمي



ومن هو الجمهور المستهدف منها، لأنه لا يوجد أي شخص يستخدم الأدوات التكنولوجية الجديدة والا يعرف جوجل جيدا ويستخدمه.

أما إذا كان المستهدف الأميين تكنولوجيا وليس الأميين أجيديا، فهذا أمر فهل سيفتح الإعلان هؤلاء بالتعلم والبحث عن معرفة جوجل وما يقدمه من خدمات معلوماتية ولكن النوعين الأمي تكنولوجيا والأجيدي لا يمكن أن يتعلم لمجرد أنه رأى إعلان على قناة تلفزيونية لأنه ليس عنده الاستعداد للتعلم فلو كانت شركة جوجل تريد جذب مزيد من المستخدمين لمحركها فكان عليها أن تساهم بصورة أكثر فاعلية في محو الأمية الأجيديا في مصر والبلدان العربية وأن تقوم بمسئوليتها الاجتماعية في هذا المجال خاصة وأن سوق الإعلانات المصرية من أهم الأسواق للشركة ووفرت مصاريف هذه الحملة وقدمتها كمنحة لهيئة تعليم الكبار للمساعدة في جهود القضاء على الأمية.

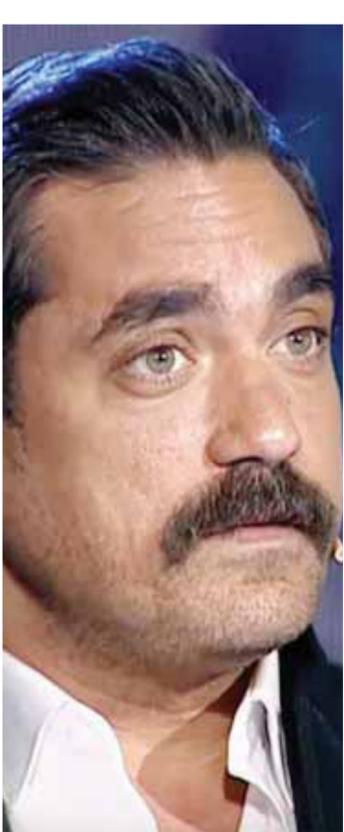
نحن نريد في مصر العمل على محو الأمية الأجيديا بصورة أسرع وأكثر فاعلية ومجارية التسرب من التعليم الذي يزيد كل عام مع زيادة المصاريف الدراسية وزيادة حدة الفقر وعدم قدرة الأسر على

تحمل هذه التبعات بجانب رداءة مستوى التعليم الحكومي أصلا بسبب نقص الإمكانيات وكثافة الفصول التي وصلت إلى 80 تلميذ في الفصل وعوامل أخرى تتعلق بالمعلمين والمناهج وضعف الأجور، لذا نحتاج إلى دعم من الشركات التي سوف تستفيد من زيادة عدد المتعلمين في مصر مثل شركة جوجل وغيرها من شركات الانترنت وشركات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

فشركات الاتصالات صرفت مئات الملايين من الجنيهات على حملات إعلانية لدعم المنتخب الوطني لكرة القدم في كأس العالم، وهذه الأموال كانت كافية لبناء عشرات المدارس في المناطق المحرومة وهي كثيرة في مصر، فأخر عمله لبناء 1500 مدرسة تمت في 20 سنة تقريبا على يد السيدة سوزان مبارك وتبارى رجال الأعمال في التبرع لها كالعادة.

وكت أتمنى ان تخصص هذه الأموال التي أهدرت في إعلانات مستغلة وصول المنتخب لكأس العالم في عمل مفيد للمجتمع كله، فحملة أسأل جوجل أثارت هذه القضايا ومن أجل هذا أسأل جوجل لماذا هذه الحملة؟

أمير كرارة لمحمد رمضان: النجومية مش باليوتيوب



محمد رمضان

أمير كرارة

حالة من الجدل أثارها الفنان محمد رمضان برفعه شعار « رقم 1 » في مصر دائما ، حيث اعتبر عدد كبير من النجوم أن ما يفعله إهانة لزملائه من الفنانين المشاركين في المارثون الرمضاني، خاصة وأن «ملك الاكشن» مصطلح يحاول الجميع في رمضان رفعه باهتمامهم بمشاهد الاكشن باعتبارها « جاذبة للجمهور دائما »

آخر المعلقين كان الفنان أمير كرارة وهو ضمن النجوم الأكثر مناسبة في رمضان 2018 ، والذي رد على رمضان بشكل رسمي قائلا « من حق كل شخص رؤية ذاته بأنه رقم 1. ولكن الإساءة للزملاء لم يكن تصرفا جيدا.

وأشار كرارة إلى أنه لم يقل نهائيا أنه رقم 1 أو مسلسل «كيش 2»، بتصدر Youtube، لأن مقياسه للمشاهدة هو الشارع فقط.

وأضاف أنه حرص على متابعة أعمال زملائه ومنهم عمرو يوسف، وأحمد عز، وياسر جلال، كما هنا عمرو سعد ومحمد إمام بافلامهم « كارما » و «ليلة هنا وسرور» الذي يناقشونه في موسم عيد الفطر السينمائي مقابل فيلمه « حرب كرموز » ليؤكد قائلا: النجومية بحب الناس.

يذكر أن محمد رمضان وصفه النجوم مؤخرا بأنه أصابه الغرور، بعدما نشر على صفحته بأنه النجم رقم واحد على مسلسل «نسر الصعيد» قائلا عبر صفحته: الحمد لله على اعلى نسبة مشاهدة لنسر الصعيد (ايك تفكر تسبق الفيراري) انتظروا الاغنية كاملة على قناتي ع اليوتيوب ولا عزاء للأغبياء.

هاجمه الشاعر أمير طعيمة وقال إنها إهانة واضحة ومباشرة لكل من شارك في الموسم الرمضاني الحالي، تخيل الموسم ده شارك فيه عادل إمام ويحيى الفخراني، وغيرهم ممن سبقوه ومن هم من جيله ومنهم من يوقوه في الموهبة وفي احترام زملائهم. وكان مشغل أغنية بتقول إنه رقم واحد وكلام كثير لا يجعل أي احترام للمنافسين».

بينما هاجمه احمد صلاح السعدني معلقا « في فنان يكتب كذا» مما جعله يتراجع، ويكتب على صفحته إنه يكر بمساندة زملائه.

3 أشهر خصمًا لإمام بالإسكندرية

قرر الشيخ محمد العجمي وكيل وزارة الأوقاف بالإسكندرية أمس الجمعة خصم ثلاثة أشهر من الكادر لـ «إمام وخطيب» بإدارة الرمل لتخلفه عن صلاة العيد بساحة الرحمن بمسكن العبور طريق مصطفى كامل جاء ذلك بناء على المذكرة المقدمة من الشيخ وسام على مدير عام إدارة أوقاف الرمل، كما تقرر إحالته للتخفيف العاجل بديوان عام الوزارة، عقب انتهاء اجازة عيد الفطر المبارك دون عذر وتقصيره في عمله تنفيذًا لتوجيهات الأستاذ الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف بمعاقبة كل من يتخلف عن أداء خطبة العيد أو خطبة الجمعة بخصم ثلاثة أشهر من بدل صعود المنبر.

حالة من الجدل أثارها الفنان محمد رمضان برفعه شعار « رقم 1 » في مصر دائما ، حيث اعتبر عدد كبير من النجوم أن ما يفعله إهانة لزملائه من الفنانين المشاركين في المارثون الرمضاني، خاصة وأن «ملك الاكشن» مصطلح يحاول الجميع في رمضان رفعه باهتمامهم بمشاهد الاكشن باعتبارها « جاذبة للجمهور دائما »

آخر المعلقين كان الفنان أمير كرارة وهو ضمن النجوم الأكثر مناسبة في رمضان 2018 ، والذي رد على رمضان بشكل رسمي قائلا « من حق كل شخص رؤية ذاته بأنه رقم 1. ولكن الإساءة للزملاء لم يكن تصرفا جيدا.

وأشار كرارة إلى أنه لم يقل نهائيا أنه رقم 1 أو مسلسل «كيش 2»، بتصدر Youtube، لأن مقياسه للمشاهدة هو الشارع فقط.

وأضاف أنه حرص على متابعة أعمال زملائه ومنهم عمرو يوسف، وأحمد عز، وياسر جلال، كما هنا عمرو سعد ومحمد إمام بافلامهم « كارما » و «ليلة هنا وسرور» الذي يناقشونه في موسم عيد الفطر السينمائي مقابل فيلمه « حرب كرموز » ليؤكد قائلا: النجومية بحب الناس.

يذكر أن محمد رمضان وصفه النجوم مؤخرا بأنه أصابه الغرور، بعدما نشر على صفحته بأنه النجم رقم واحد على مسلسل «نسر الصعيد» قائلا عبر صفحته: الحمد لله على اعلى نسبة مشاهدة لنسر الصعيد (ايك تفكر تسبق الفيراري) انتظروا الاغنية كاملة على قناتي ع اليوتيوب ولا عزاء للأغبياء.

هاجمه الشاعر أمير طعيمة وقال إنها إهانة واضحة ومباشرة لكل من شارك في الموسم الرمضاني الحالي، تخيل الموسم ده شارك فيه عادل إمام ويحيى الفخراني، وغيرهم ممن سبقوه ومن هم من جيله ومنهم من يوقوه في الموهبة وفي احترام زملائهم. وكان مشغل أغنية بتقول إنه رقم واحد وكلام كثير لا يجعل أي احترام للمنافسين».

بينما هاجمه احمد صلاح السعدني معلقا « في فنان يكتب كذا» مما جعله يتراجع، ويكتب على صفحته إنه يكر بمساندة زملائه.

على فكرة

أمل ورجاء لوزيرة الثقافة



أمينة النضاش

لا أظن أن ظاهرة فنية شغلت الرأي العام العربي وأثرت فيه، وحظيت بإجماع على متابعتها ومحبتها مثل طاهرة الشيخ امام عيسى وأحمد فؤاد نجم، وفي مثل هذا الشهر بل ثلاثة ومشرين عامًا، رجع من عالمنا الشيخ امام عيسى (توفي 7-1918 يونيو 1995) لم يكن غريبا حين ذهب إلى سرايق عزائه أن أجد حشودا من الناس، أطفالا وشبابا وشيوخا، رجالا ونساء فتيانا وفتيات، شغبيين ورسميين، كتابا وصحفيين، أبناء وفتاتين، طلابا ومهنيين، سياسيين وحرفيين، مصريين وعربا، كل هؤلاء جاؤوا يودعون جزءا من تاريخهم، وتاريخ أوطانهم المضيء، نجح الشيخ امام في جمع كل هؤلاء في سرايق عزائه، كما سبق أن نجح في جذبهم إلى غرفته المتواضعة في قلب حارة «حوش قدم» في حي الغورية الشعبي في قلب القاهرة الملوكية، ليستمعوا إلى ألقائه ويردوها معه، وينقلوها عنه عبر أشرطة الكاس للأذاعات العربية في المنطقة وفي خارجها في الدول الأوروبية. ساهمت هزيمة يونيو 1967 في تغير مسيرة الشيخ امام، من شيخ كفيف يتلو آيات القرآن الكريم في المساجد، ويؤذن بها، ويتشد اهاتيج دينية في حلقات الذكر، ويعزف مقطوعات موسيقية على عوده ويغني بعض الأغاني لسيد درويش وعبد الوهاب وأم كلثوم، بعد أن لقته الشيخ درويش الحبري علم الموسيقى، إعجابا بصوته وإيمانًا بموهبته، وأدخله عالم فنيها، ليصبح أحد أفراد فرقة الفنية المتجولة في القرى والحواري لإبناش الدين والأغاني في المولد والأفراح وسينما في تحت زكريا أحمد. ومع أنه التقى نجم في عام 1962، وغنى له بعض أشعاره العاطفية البديعة، وبينها أغنيات بأسهر ونم وأن كل غرام، وعشق الصبايا، وأنا أتوب عن حبك أنا وغيرها، لكن ما أن ألقى الهزيمة، حتى تعدل المسار، بدأت أغاني الشيخ امام ونجح تغزو كل التجمعات، في المقاهي، والتقاع، ومدرجات الجامعة، وفي البيوت، والنوادي، وهي المسيرات والمظاهرات، تنجح على الهزيمة، وترفض استشرارها، وتتصدى للمكسرين والهزيميين في أنحاء الأمة والوطن وتندد بالمستبدين والظالمين والمستسلمين والفاستدين من كل حذب وصوب، وتدعو للمقاومة وتبشر بالأمل في النصر، لتعدو هذه الظاهرة الفنية الفريدة أيقونة ورمزا لمقاومة الظلمين والاستبداد والتبعية للاستعمار وفضحا لأعدائه.

وبين حفلة وأخرى كان الشيخ امام يخرج من قصص اتهام بمحاولة قلب نظام الحكم وتكدير الأمن العام، إلى زرقانة في السجن تجمعه مع نجم، ومنها إلى مؤتمر جماهيري حاشد، يندد بزيارة نكسون بتاع الأوتز جيت القاهرة، ويحث مصر لشد الحال، ويشرح من بيهون خبراتها ومن يشيدون القصور بدلا من بناء المصانع والمزارع، وغيرها من أغاني لاتزال مصدرًا للفخر والبهجة والأمل لمن يسمعها، ولإلهام الفرق الغنائية الصغيرة التي تعمل خارج المؤسسات الرسمية. بعد أن غنيت تلك المؤسسات الطرف لكثير من الدعوات التي انطلقت منذ وفاة امام وحتى اليوم، تطالب بجمع تراثه الفني الكبير المعجم بالكلمات والأحان، وحتى بتلاوة الخلاية للقران الكريم، ومناجاةه الدينية البديعة، وإدراجه ضمن مهرجانات الموسيقى العربية السنوية، والمهرجان السنوي لمحكي القلعة، فضلا عن أرشفته وحفظه، والسعي نحو تدريب أجيال جديدة على عزف ألحانه وأداء أغانيه بالفصحى وبالعامية، كجزء من تراث ثري وخلق لتاريخ الفن والغناء والطرب في مصر. وسيظل هذا التراث الفني الفريد حيا في أفئدة وعقول كل من يشيدون الحرية والعدل، ومحلا لأنظار من يسبون لتلوق الأبداع الفني الحقيقي الذي يستجيب لطموحاتهم ويعبر عن أشواقهم وأرجاعهم.

لكل هذا ولغيره، أتوجه برجاء لوزيرة الثقافة الفاتنة الدكتورة إناس عبدالمليم، أن تأخذ هذه الدعوة بعين الاعتبار اقتادا لهذا التراث الذي يشكل جزءا من ذاكرة المصريين، وحتى لا يظل شأن كبير منهم مظلوما حيا وميتا.

الجاردان: «صلاح» وحد المصريين وحقق المستحيل

كتب: صلاح صيام

وصفت صحيفة الجاردان البريطانية اللاعب الدولي المصري محمد صلاح بأنه «رمز نادر» توحد خلفه جميع أطياف المصريين بغض النظر عن خلفياتهم السياسية أو طبقاتهم الاجتماعية، واضفة بذلك بالأمر المذهل.

كثبت- غادة ماهر:



عم محمد وشنطة العدة أثناء الحلاقة لأحد الزبائن عدسة- أحمد حمدي

أكبر صالون تجميل في شنطة سنسونايت محمد الطيب.. حلاق ترب الغفير

يا سلام.. أجمل منظر رأيته منذ سنوات طويلة.. قد يراه البعض صورة مسيئة للمنظر العام، وآخرون يرونه مثلي يعني عن ألف كلمة أو تعليق يكتف.. تفاصيل دقيقة ومثيرة تتضح وتلمع كلما اقتربت من المنظر.. في وسط شارع من شوارع مقابر الغفير رأيت رجلا كبير السن يجلس على كرسي بلاستيك وآخر يقف خلفه يحمل أدوات حلاقة ويقوم بحلاقة شعره ودقته بمزاج وإتقان وسعادة للطرفين.. انه عم محمد الطيب.. يحمل اسمه نفس صفته التي يتحكى بها أهل منطقتهم من سكان المقابر.. أشهر من نار على علم في عالم الحلاقة.. لا تخلو تربه يطلونها أحياء من رقم تليفون عم محمد، زيائته أغلبيهم من كبار السن، لأن الشباب يتطلعون كما يقول له سنتيات» جديدة، يمتلك الطيب أكبر صالون تجميل في مصر يكمن في شنطة «سمسونايت» أراها أنا وغري من أيام الستينيات، ويراهو هو أنها تصلح لمبت سنة قدام.. ترافقه منذ 40 عاما من وقت ما تعلم الصناعة.. بها أدوات الحلاقة معجون وفرشة ومقص وأمواس، وصبغة للشعر وكولونيا ووطوط ومياه وغيرها.. م الآخر كما يؤكد الطيب.. كل ما تجده في محلات الحلاقة يوجد في شنطة دى.. لا فرق إلا في المكان.. وربما أنا أفضل.. قالها وهو مندمج في الحلاقة بنبرة قلها قفة بالنفس.. اشتمعي يا عم محمد سألته فرد مبسما: لأنني عمري في حياتي ما فرضت على زبون سعر ولا رقم.. لا بزود ولا ينقص اللي بيدهونى بخده برضا وسعادة منذ أن بدأت الصناعة وحتى وقتنا هذا.. أنا من سكان المقابر ولكم أهلى وجيرانى وأحبائى وهبت نفسى لهم ومن أجليهم.. يتجول يوميا بين المقابر، والكل معاه تليفونى اللي عاوزنى بيكلمنى.. ومكانى هنا في الهواء الطلق بين الأحياء والأموات.

عندك أولاد؟
عندى وما شاء الله كلهم متعلمين ومتجوزين ومفيش حد منهم حلاق زيب.

العيد على شاطئ بورسعيد.. ضحك ولعب وراحة بال



شواطئ بورسعيد استقبلت المصطافين في أول أيام العيد ولكى يرتاح باله وعقله من ضغوط ومشاكل الشغل، مشيراً إلى أنه عرض على اصداقته أن يأتوا معه ولكن كل فرد منهم «تجج» بعمل ما، فقرر الذهاب بمفرده، وعن سبب عدم زواجه إلى الآن، أكد أنه لم يجد الفتاة المناسبة والتي لا بد أن تكون بموصفات معينة لا يريد التنازل عنها منها الجمال والذكاء وخفة الدم، أنهى حديثه بدعابة: لو لاقيت عروسة زى دى ... أتمنى تقوليلى».

في زاوية أخرى من الشاطئ، تجد الأطفال ووسائهم الممتعة للتسلية، فالطفل «أحمد» 3 سنوات يفضل عمل حفرة والجلوس فيها لساعات طويلة، أحيانا والدته «تضربه وتبوخه لكى يترك الحفرة ويأكل أى شيء ومع ذلك

كثبت- رحمة محمود:

البحر ملجأ الكثير من الأسر والمواطنين في العيد، يهربون إليه من مشاكل وضغوط الحياة، فهناك أشخاص يفضلون الجلوس أمامه والشكوى إليه كأنه شخص مثلهم يستمع إليهم، وآخرون يفضلون العزف فيه لكى يرتاحوا من الآم الدنيا وليتركوا الحياة بما فيها، والبعض الآخر يفضل السباحة فيه مع الحذر الشديد، حيث يترك الماء يغطي جسده دون أن يغرق، أما الأطفال فمختلفون تماما، فالبحر بالنسبة إليهم وسيلة للمتعة واللعب، لذلك يفضلون الجلوس في حفر الرمال التي قاموا ببنائها على الشاطئ.

وفي العيد تكثر حكايات وأسرار من يجلسون أمام البحر كثيرة، استمعت «الوفد» إلى بعض من هذه القصص على شاطئ بورسعيد.

الشماسى والكراسى البلاستيكية، تحبب الشاطئ من كافة الجوانب، والعصائر واللبن والسودانى تسلية محبى البحر، تحت شمسية ومجموعة من الكراسى عددها أربعة، تجلس عائلة مكونة من أب وام وطفلين (بنيت وصبي) من البحيرة، يفضلون قضاء عطلة الصيف في بورسعيد، وعندما سألتهم لماذا بورسعيد بالذات؟ أكدوا أنها مدينة جميلة وهادئة والحياء فيها بسيطة.. مشيرين إلى أن اسكندرية قطعة من الجنة ولكن في الصيف تكون مزدحمة للغاية ولا يستطيعون الاستماع هناك من كثرة الزحام، فياتون للمدينة الجميلة بورسعيد».

تحت شمسية أخرى، يجلس «أحمد متولى» 33 عاما وحيدا، ذهب إليه وسألته عن سبب عدم اصطحابه لأفراد عائلته، فقال: إنه لم يتزوج حتى الآن، لذلك يأتى يومين في السنة إلى الشاطئ لكى يستمتع بالمناظر الطبيعية