

السياسي يطلق شرابين الأمل في المشروعات القومية



الرئيس يفتتح محور روض الفرج وكوبري (تحيا مصر) دخل موسوعة جينيس

ضغطنا على أنفسنا وأنجزنا المشروعات لتوفير الوقت والمال وخدمة الناس

الرئيس خلال افتتاحه محور روض الفرج وكوبري، تحيا مصر

العدد 1837 - السنة الخامسة والثلاثون

الخميس 11 من رمضان 1440هـ - 16 مايو 2019م - 8 بشتاس 1735ق

الصفحة 16

العدد 1837 - السنة الخامسة والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة
رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوحد

كوبون مسابقة رمضان

السؤال رقم 11

من هو حفيد النبي الذي قتل في كربلاء؟

الاسم:

العنوان:

تليفون:

صفحتان 08-09



الدق فوق القوة.. ولامه فوق الحكومة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي

تصم عن حزب الوحد المصري

الأسبوعى

P.5 الخليج على حافة الحرب والأمريكيون يغادرون العراق

P.2 القانون الجديد للجمعيات الأهلية يصل مجلس النواب



د. سامى سعد



النقابة العامة للعلاج الطبيعى

بلاغ ضد بعض خريجي كليات التربية الرياضية

لكل من:

السيد النائب/ جبالى المرافى

رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر
إلغاء اللجنة النقابية المهنية للإصابات والتأهيل الذين مارسوا الخداع لممارسة مهنة طبية على المواطنين بزعم أنهم مؤهلون ومنح لأنفسهم ألقاباً طبية توحى للعامة من المواطنين أنهم يعملون فى المهن الطبية مثل (ممارس - إخصائى - استشاري) حيث زعموا أنهم نقابة عامة للتأهيل الحركى ثم نقابة العاملين بالتأهيل الحركى بالرغم من أنهم لجنة نقابية مهنية للإصابات والتأهيل يجب أن تلغى.



معالي النائب العام المستشار/ نبيل صادق

فتح ملف التحقيقات مع بعض خريجي كليات التربية الرياضية (الأدعياء والدخلاء) على مهنة العلاج الطبيعى ويتحلون صفة دكتور علاج طبيعى محتالين على المرضى بالنصب والابتزاز وكشف عورتهم وانتهاك حرمتهم والتعدى على خصوصياتهم.



معالي اللواء/ شريف سيف الدين حسين خليل

رئيس هيئة الرقابة الادارية
مسألة من قام بتعيين 7 من خريجي التربية الرياضية بمستشفى الدمرداش الجامعى وفصلهم فوراً لمخالفته قانون مزاوله مهنة العلاج الطبيعى رقم 3 لسنة 1985 وعدم السماح لهم بمعالجة المرضى أو تأهيلهم.
مراجعة ملفات جميع النوادي الصحية بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة.



معالي النائب الأستاذ الدكتور/ فتحى ندا

نقيب المهن الرياضية
نأمل تنقية المهنة من العبث بها من خلال تخصص مزعوم وهمى إصابات وتأهيل من خريجي كليات التربية الرياضية الذين يسيئون (للمهنة والمجتمع) بصفة الادعاء للممارسة.

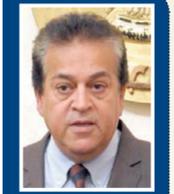


دور خريجي كليات التربية الرياضية

رفع معدلات اللياقة البدنية للأصحاء من المواطنين فقط لا غير.
الترويج للأصحاء.
يحظر عليهم ويجرم كل من استقبل حالة مرضية أو استخدم أجهزة طبية بزعم النصب أنه مؤهل لعلاجها.
أماكن عملهم هى مراكز الشباب/ ملاعب المدارس / ملاعب الجامعات/ الأندية الصحية/ الأندية الأهلية الرياضية.
مهنة التربية الرياضية من المهن السامية التى هى العنوان الحقيقى لحضارة المجتمع فالرياضة مهنة مجتمع يجب الاختيار بها.
نقد ووثمن دوركم الرائد والمشهود فى محاربة الفساد بكافة أشكاله وأنواعه من بعض خريجي كليات التربية الرياضية لانتحالهم مجالات العلاج الطبيعى.

معالي الأستاذ الدكتور/ خالد عبد الغفار

وزير التعليم العالى
تفعيل قرار المجلس الأعلى للجامعات بشأن التأكيد وبشدة على أقسام الصحة الرياضية بكليات التربية الرياضية أن تعمل فى تخصصهم ولا يسمح لها منح درجات علمية (ماجستير - دكتوراه) ذات الصلة بالمرضى أو بمهنة العلاج الطبيعى.
ولا يجوز لهم استخدام أجهزة طبية أو عمل أبحاث على المرضى.



على المواطنين إبلاغ النيابة العامة أو النقابة العامة للعلاج الطبيعى عن خريجي كليات التربية الرياضية الذين يمارسون مهنة العلاج الطبيعى دون سند قانونى.
عدم دخول النوادي الصحية إلا بعد التأكد من وجود طبيب بالنادى الصحى.

تحذير للمواطنين

معالي وزير التعليم العالى والبحث العلمى/ أمين المجلس الأعلى للجامعات / كلية العلاج الطبيعى جامعة القاهرة/ لجنة قطاع دراسات العلاج الطبيعى تعديل لائحة درجة (DPT) وإلغاء المادة 161 مكرر من لائحة قانون تنظيم الجامعات.

الأمين العام / د. خاطر جاد

النقيب العام للعلاج الطبيعى / د. سامى سعد



حوافز الصادرات

استعداد الحكومة لإعداد برنامج جديد أكثر فاعلية لتحفيز الصادرات ليحل محل البرنامج الحالي بشرط زيادة المكون المحلى بهدف تعظيم المكون المحلى أمر جدير بالإشارة والدعم والسند.

عظام شريحة

حملة عالمية لترويج السياحة المصرية

الحكومة توافق على القانون الجديد للجمعيات الأهلية وترسله لمجلس النواب خطة لتحسين المراهقين والأطفال ضد فيروس الكبد الوبائى

كتب . عبد الرحيم أبوشامة:

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء أمس على الصيغة النهائية لمشروع قانون تنظيم ممارسة العمل الأهلي، وذلك بعد استعراض الملاحظات التي وردت من الوزارات والجهات المعنية، وسيتم إرسال مشروع القانون إلى مجلس الدولة لمراجعته، تمهيدا للعرض على مجلس النواب.

وأشار مشروع القانون الذى جاء فى عشرة أبواب غير ثمان وتسعين مادة، إلى أن الهدف من القانون هو تنظيم ممارسة العمل الأهلي من خلال تشجيع تأسيس الجمعيات والمؤسسات الأهلية والاتحادات والمنظمات الإقليمية والمنظمات الأجنبية غير الحكومية المصرح لها بالعمل فى مصر، والعمل على تعزيز دورها فى خدمة الصالح العام، وذلك انطلاقاً من الدور الرائد لمؤسسات المجتمع الألى كشريك أساسي للدولة فى تحقيق خطط وأهداف التنمية المستدامة، وتعديل العمل التطوعى، وتعزيز الديمقراطية والحكم الرشيد ومعطيات مجتمع المعرفة، وتكنولوجيا المعلومات، كما تناول مشروع القانون تأسيس الجمعيات الأهلية وإغراضها وحقوقها والتزاماتها، وأجهزتها، والاشتراطات الواجب توافرها عند الإنشاء، سواء من ناحية النظام الأساسي للجمعية أو الاشتراطات الواجب توافرها فى الأعضاء.

وتضمن مشروع القانون الأحوال التى يصدر بها قرار بوقف نشاط الجمعيات وحل مجالس إدارتها، والإشارة إلى ما يتعلق بالجمعيات ذات



تواهد أعداد كبيرة من السائحين

التنع العام، والمؤسسات الأهلية، والمنظمات الأجنبية غير الحكومية، بالإضافة إلى العمل التطوعى.

ونص مشروع القانون على أن تنشأ بالوزارة المختصة وحدة ذات طابع خاص تسمى «الوحدة المركزية للجمعيات والعمل الأهلي»، يكون من بين مهامها الإشراف والرقابة على الجمعيات والاتحادات والمؤسسات الأهلية والمنظمات الأجنبية غير الحكومية، بالإضافة إلى رسم ومتابعة إجراءات تطبيق أحكام قانون تنظيم ممارسة العمل الأهلي، كما نص مشروع القانون على أن ينشأ بالجهة الإدارية صندوق يسمى «صندوق دعم مشروعات الجمعيات

مجلس الوزراء على مذكرة التفاهم بين وزارة الصحة والسكان وشركة جلياد ساينز إيرلند يوسى المشغلة بأعمال إنتاج وتطوير وتسويق المنتجات الدوائية لتوفير العقاقير الخاصة بعلاج مرضى التهاب الكبدى الوبائى «فيروس سي»، وذلك فى ضوء خطة الوزارة الرامية إلى فحص ٥٠ مليون شخص للكشف عن فيروس الكبد «سي»، والذين يتوقع أن يكون من بينهم مراهقون وأطفال ومرضى مقاومون للعلاج أو لم ينجح علاجهم بالعقاقير الاعتيادية. كما كلف مدبولي بإعطاء الأولوية للمنتج المحلى فى الشراء، وتطبيق القانون رقم ٥ لسنة ٢٠١٥ الذى يعطى الأولوية للمنتج المحلى فى كل المشتريات الحكومية تشجيعاً للصناعة المحلية.

وعرضت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة السياحة، تفاصيل الشراكة الموسعة التى تم توقيعها بين وزارة السياحة وشبكة CNN العالمية لتدشين حملة ترويج سياحي لمصر على مستوى العالم، بهدف الحفاظ على حركة النمو السياحي وتسليط الضوء على الوجهات السياحية المتعددة التى تمتلكها مصر. وأشارت الوزيرة إلى أن هذه الشراكة تعد مهمة للغاية؛ نظراً لأنها تمت بالتعاون مع واحدة من أكبر شبكات التلفزيون العالمية، فضلاً عن أنها تأتي فى توقيت مهم، إذ تستعد مصر لاستضافة عدد من الأحداث الرياضية العالمية، ومنها بطولة الأمم الأفريقية لكرة القدم فى ٢٠١٩، وبطولة العالم لكرة اليد فى ٢٠٢١، فضلاً عن الحدث الأهم عالمياً وهو الاستعداد لإفتتاح المتحف المصري الكبير خلال العام المقبل.

رفع شريحة الكهرباء لتقييم المستحقين للبطاقات التموينية وزارة التموين: لا تحريك لأسعار الخبز المدعم.. وإجراءات لضبط «الحر»

كتب - ناصر فياض وهدي بحر:



أكد ممثل وزارة التموين، أمام لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب أمس الأربعاء، أنه لا تغيير فى أسعار الخبز المدعم هذا العام، وقال: «حتى لو زاد سعر القودس، فسوف تتحمل الدولة تكاليف أى زيادة، وقال إن التكلفة الحالية لرغيف الخبز تزيد ٨٥ قرشاً للرغيف، وأشار إلى عزم الوزارة اتخاذ إجراءات قريبة لضبط أسعار الخبز الحر، وعدم المغالاة فى بيعه، بما لا يتناسب مع التكلفة، وقال إن هيئة السلع التموينية، تدير الدعم لصالح المستحقين، وبالتالي فهى هيئة خدمية تدير الدعم المخصص من الدولة لمن يستحقه، وأشار إلى رفع شريحة الكهرباء عند تقييم المستحقين للبطاقات التموينية من عدمه، وأن كل من تقدم بتظلم، لم نشطب ببطاقته، وما زال يحصل على الدعم التموينى كاملاً.

وأكد الدكتور حسين عيسى رئيس اللجنة، تحسن أداء الوزارات من خلال الأطلاق على برامج الأداء، لـ ٣٠ وزارة، مبيناً أن هذا يحدث لأول مرة، مشيراً إلى الجهد والتعاون المشترك بين المسؤولين ولجنة الخطة بالبرلمان للوصول إلى أنسب الحلول عند وضع موازنة كل وزارة.

وأكد خالد شرف مساعد وزير التموين، أنه يجرى تطوير ١٤٠ مكتب تموين، على أن ينتهى المشروع بعد ٤ سنوات، فى كامل المحافظات، وأشار إلى دعم اللجنة لتوفير تكلفة هيئة المكاتب وتطويرها. جاء هذا خلال اجتماع اللجنة أمس مناقشة موازنة وزارة التموين والتجارة الداخلية والجهات والهيئات التابعة لها. وشهد الأسبوع الأول لشهر رمضان إقبالاً كبيراً على السلع الأساسية واستحوذت معارض أنظاراً رمضان والفرح التجارية على أعلى نسبة مشتريات نظراً لوجود فروق ملحوظة بينها وبين أسعار السلع المطروحة لدى الشركات الخاصة.

وشهدت الأسواق وفرة فى المعروض من الياമيش، واختلقت الأسعار بين المجمعات الاستهلاكية وأصحاب البقالة، فبلغ سعر كيلو البنيد المباع لديها ٥٧ أجنيها على فى حين تراوح سعره بالخارج ما بين ٢٢٥ و ٢٤٠ جنيها للكيلو وبلغ سعر كيلو اللوز نحو ١٩٥ جنيها للكيلو لدى المجمعات وتراوح بالخارج ما بين ٢٨٠ و ٣٠٠ جنيها للكيلو وبلغ سعر كيلو الكاجو ٤٠ جنيها للكيلو، أما خارج نطاق المجمعات فبلغ ٤٠ جنيها للكيلو وتراوحت أسعار اللحم بحسب الأصناف ما بين ٢٠ و ٤٠ جنيها للكيلو وتلقى المستهلكين الذين السورى ما بين ٢٠ و ٤٠ جنيها وتراوح كيلو الزبيب ما بين ٢٢ إلى ٢٨ جنيها للكيلو الإيرانى.

أما على صعيد مواد البقالة والأصناف الأخرى المعروضة

امتحانات الثانوية العامة فى موعدها ٨ يونية

كتب: زكى السعدنى:

نفت وزارة التربية والتعليم ما تردد بشأن تعديل موعد امتحانات الثانوية العامة المقررة، أن حركة الملاحة بالقناة سجلت وزير التربية والتعليم عدم صحة تغيير مواعيد الامتحانات المحددة من قبل الوزارة. أكد الوزير إجراء الامتحانات فى موعدها يوم ٨ يونية القادم ويستمر حتى ٢ يوليو، وأكد «شوقى» إجراء الامتحانات وفقاً للجدول المعلن على الطلاب وتم توزيعها على المدارس. وأكدت الوزارة تسليم بطاقات أرقام الجلوس للطلاب خلال الشهر الجالى توزيع خطابات الندب لتجان الامتحانات ومراكز توزيع الأسئلة والكتنترول.

٦٦ سفينة تعبر قناة السويس

كتبت: ولاء وحيد:

أعلن الفريق مهاب ممشي رئيس هيئة قناة السويس، رئيس الهيئة الاقتصادية لمنطقة القناة، أن حركة الملاحة بالقناة سجلت أمس الأربعاء، رقفاً قياسياً حيث بلغ عدد وحمولات السفن العابرة للقناة ٦٦ سفينة من الأجنهين دون انتظار، بإجمالى حمولات ١.٩ ملايين طن، حيث عبرت ٤١ سفينة من الشمال بحمولات ١.٩ مليون طن، فيما عبرت ٢٥ سفينة من الجنوب بالمجرى الملاحة الجديد للقناة بحمولات ٢.١ مليون طن. وأكد «ممشي» أن تبنى هيئة قناة السويس سياسات تموينية مرنة والتعامل بمنتهى الحرفية والبرونة مع كافة متغيرات صناعة النقل البحرى.

مهندس حمدي قوطة
عضو الهيئة العليا
يقدم بغالض الغزاء إلى الزميل
الأستاذ عباس حزين
سكرتير عام مساعد الحزب
والدكتور مدنى حزين
لوفاة عمتهما. تقمدها الله بواسع
رحمته وللأسرة الصبر والسلوان

عزاء واجب
عصام الصباحى سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الأخ والزميل الأستاذ عباس حزين سكرتير عام مساعد الحزب والدكتور مدنى حزين الأحران لوفاة عمتهما، تقمدها الله بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء.

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تواصل مع الأجيال
www.egyptgas.com.eg
الأولى فى مصر
والشرق الأوسط
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى
خدمه العملاء: 19220
129
جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

حكاية وطن



محمود غلاب

من نصر إلى نصر

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون، والعمل الذى يريد أن يراه الله ورسوله هو العمل المتقن الذى تؤديه بذمة وضمير وإخلاص حتى يتحقق النجاح والفلاح فى الدنيا والأخرة. انتصار العاشر من رمضان كان وراءه عمل فيه عرق وجهد وتخطيط وتفكير وإتقان جعلنا نغبر من اليأس إلى الأمل ومن الانكسار إلى الانتصار لاسترداد الأرض المغمسية.

لم يكن عبورنا القناة فى هذا اليوم، وتحطيم خط بارليف عبوراً من شاطئ إلى شاطئ، ولكنه كان عبوراً إلى الكرامة التى أخذناها بالأحضان فوق رمال سيناء، بعد أن ضاعت بضع سنوات عقب هزيمة قاسية فى عام ١٧، فكان العبور الذى غسلنا به الغار وعادت العزة والكرامة للجيش والشعب. الرجال حققوا نصراً أقرب إلى المعجزة فى العاشر من رمضان، شهر البطولات والانتصار ولابد أن نستفيد من دروس يوم العبور، فالذين عبروا قادرون على خوض معركة التنمية، كما خاضوا معركة الكرامة وكما انتصرنا بالعلم فحالياً ننصر بالعلم أيضاً. معركة التنمية التى نخوضها حالياً هى جزء متمم من معركة تحرير سيناء بالحرب، كانت أرض الفيروز على موعد مع الرئيس السيسى لم يكتب بأن يقول لها صباح الخير يا سيناء، ولكن كان يحمل لها هدية عبارة عن سلسلة من الأتفاق والى الكبارى لإحداث تنمية حقيقية فيها، وربطها بالبنات واختصار زمن العبور. ويوم العاشر من رمضان افتتح الرئيس أمس محور روض الفرج وهو شريان حياة جديدة يربط شرق القاهرة بغربها، ويصل العاصمة بباقي المحافظات، ويقطع الكثافات المرورية القادمة من شرق القاهرة إلى طريق الاسكندرية الصحراوى ومطروح والعلمين دون المرور بقلب القاهرة، المشروع العملاق الذى دخل موسوعة جينيس للأرقام القياسية باعتباره أضخم إنجاز فى العالم أنشأته المقاولون العرب تحت إشراف المهندسين العسكريين بالهيئة الهندسية للقوات المسلحة. إذا كان الجندى المصرى نصيراً أقرب إلى المعجزة فى نصر العاشر من رمضان - السادس من أكتوبر، ورفض الأبطال الإفطار فى هذا اليوم، قائلين: نريد أن نفرط فى الجنة، واستطاعوا تحقيق انتصار يدرس فى الأكاديميات العسكرية العالمية كسروا به غرور القيادة الاسرائيلية، فإن الجندى المصرى حالياً يخوض معركة مهمة لا تقل عن الانتصار على العدو وإعادة الأرض، وهى معركة البناء وتعمير الأرض، تحية إلى جنود مصر وأبطال الهيئة الهندسية للقوات المسلحة الذين أنشأوا أضخم محور فى العالم فى أربع سنوات فقط، وكان كوبرى أكتوبر قد استغرق إنشاؤه حوالى ١٧ عاماً. هذه الانجازات ما كانت تتم بدون قيادة الرئيس السيسى الصارمة التى تقدر قيمة العمل وتسعى إلى النجاح من أجل النهوض ببلد كان مخططاً له أن يسقط، فقرر أن يتحمل المسؤولية فى ظروف صعبة وأخص العمل فكان النصر فى معركة التنمية حليفه متسلحاً بالإيمان بالله وشعرا لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. مطلوب تضامير جهود كل المصريين حتى نغبر بمصر إلى التنمية الشاملة فى كافة المجالات.

كل عام ومصر بخير، وكل عام ومصر وطن حر، يأكل من عمل يديه، ويتباهى بإنجازاته، ويحتفل بانتصاراته، كل عام ومصر من نصر إلى نصر.

غادة ماهر



نعمة

الصحة نعمة من نعم الله علينا.. تاج على رؤس الأصحاء.. كثر من كثر الحياة.. لا يضاهيها مال ولا حتى بنون.. كلما امتلكتها.. لا تنفعل بغيرها.. قد تنسى من مشاغل الدنيا أن تشكر الله عز وجل عليها.. لأن ندعو ونسترض إليه بدوامها وحفظها من الزوال... إذا انقطعت الكهرباء ومال انتظارها تغضب من «الضلمة» فها هى نعمة البصر.. وإذا أصابك «لمسة» برد وأسندت فتحة أذن واحدة تشعر بالصقيع والاحتراق وتندكر عملة الشم والنقص.. الصداق مؤلم.. الأم الأسان لا تطلق.. الأم الأذن بين ثل الدين.. ارتفاع درجة الحرارة.. قن.. إسها.. إمساك.. حساسية.. احتقان بالحنجرة.. آلام البطن.. وما يصاحبها من مشاكل فى القولون.. وإرتجاع المرئ.. السكر.. الضغط.. أمراض وأعراض ترعنا وتؤلنا ولكن سرعان ما تنتهى عند تناول المسادات الحيوية حتى وإن باتت بعضها ترافقتا العمر كله.. ولكننا فى النهاية نستطيع أن نتغلب عليها ونعاشي معها.. ولكن المرض الحقيقى هو أن تعجز عن الإمساك بالقلم.. عن اتحاء ظهرك لانتقاط ما يقع منك على الأرض.. عن تقليب ذات اليمين وذات الشمال أثناء النوم.. تسكن فى مكانك على السرير أسير النهايات فى العضم والعضلات وانزلاقات بالفصاريق بدءاً من الرقبة وانتهاء بأسفل الظهر.. ضغط على الحبل الشوكى.. وتهالك بالعمود الفقرى.. المرض.. جلطة بالغ العمود الفقرى.. كت طفل صغيرا يجبو ويتعلم النطق.. لا تستطيع القراءة ولا الكتابة.. وإن كانت بعيدة عن مركز الكلام فاحتمالات الشلل واردة.. ناهيك عن جلطات القلب وخفوتها.. ولن أتحدث طويلا عن المياه على الرئة واحتباس البول.. والفشل الكلوى وما يعانیه المرضى أثناء المسيل.. لن أذكر اسمه ولن أكتب عنه لأنه مرض خبيث لا يرحم الكبير ولا الصغير.. من يمتلك الصحة ويستيقظ من نومه قادراً على الحركة والمنشئ والاكل وليحصد ربه حمداً كثيراً ويحافظ عليها..

ورغبتك فى تناول الطعام نعمة.. قدرتك على الضحك نعمة.. وفوقك على قديمك نعمة.. «مسكة» الملعقة نعمة.. خلوك إلى النوم نعمة « وإن تعدو نعمة الله لا تحصوها».. خالصت تجلب المال.. ولكن المال لم ولن يجلب الصحة.. فمن شاء الله له وقدر له المرض فليصبر صبيرا جميلا وليتذكر قوله تعالى «إذا مرضت فهو يشفين» وليتذكر أيضا أنه امتحان للعبد ليرفع الله به من درجته أو يبعو له من سيئاته.. أكثروا من الدعاء فى هذه الأيام المباركة.. تصدقوا على صحتكم.. مرضاكم.. أموالكم.. أبنائكم.. ركعنا الضحى تعادنا صدقة عن ٣٦٠ مفصلا فى جسم الإنسان، عافانا الله وإياكم وفقنى كل رمضان.

مجلس الوزراء: محور روض الفرج معجزة هندسية تثبت تفوق المصريين

كتب: ناصر فياض

أشاد مجلس الوزراء خلال اجتماع أمس بافتتاح محور روض الفرج وكوبرى تحيا مصر، لافتاً إلى أن هذه المشروعات

تمثل معجزة هندسية بكل المقاييس، وأنها إنجاز أثبت تفوق المصريين في قطاع التشييد والبناء، ووجه الشكر للهيئة الهندسية للقوات

المسلحة، المشرفة على التنفيذ ولشركة «المقاولون العرب» والعمالين بالمشروع، مؤكداً أنه يعد مصدر فخر لكل المصريين.

العدد 1837 - السنة الخامسة والثلاثون الخميس ١١ من رمضان ١٤٤٠ هـ - ١٦ مايو 2019 م - 8 بنسب 1735 ق

«السيسى» خلال افتتاح محور روض الفرج وكوبرى تحيا مصر:

الإنجاز السريع للمشروعات القومية يوفر الوقت والجهد والمال مشاريع الطرق والكبارى تحمل شرايين الأمل والتنمية

كتب: ناصر عبد المجيد

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى أن الانتهاء من تنفيذ المشروعات بسرعة ووفقاً للجداول الزمنية المحددة يوفر للدولة الوقت والجهد والأموال الكثيرة.

ووجه السيسى، خلال افتتاح محور روض الفرج وكوبرى تحيا مصر الملجم، سؤالاً للواء إيهاب الفار، رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة عن تكلفة المشروعات التي من المنتظر أن يتم إنشاؤها، والذي أجاب بأن التكلفة ستزيد لتصل إلى ٣ أضعاف أو ٤ أضعاف، وقال: «هنضرب التكلفة في ٣ لأن فرق سعر الجنيه اختلف النهاردة عن ٤ سنين مضت ويمكن نوصيل لـ ٤٠٠ مليار».

وعلق السيسى بالقول: «أنا بسبع الموجودين ليه إحنا كنا مستعجلين على المشروعات وليه إحنا عابرين نخلف الأمور دي خلال الأربع سنوات اللي فاتوا، لأننا كنا بنقول إن كل مشروع ينخلصه بيوفر وقت وجهه وفلوس، والفروض أن المشروع ده كان يتأخر شهرين ولكن ضغطنا نفسنا عشان نحسب الناس بالاستفادة من المحور لأنه بيأثر على الحركة فى المنطقة المزدهمة».

وتابع: «حليتنا مسألة كبيرة جداً فى حياة الناس واقتصاديات الناس، النهاردة اللي كان يتحرك عشان يمشى من مدينة نصر أو شبرا كان يباخد وقت وتكلفة قد إيه، ودلوقتي بعد ما يمشى على المحور الجديد يباخد وقت وتكلفة قد إيه».

وأشار السيسى: «حجم الأموال اللي أنفقت دون مبالغة



الرئيس خلال افتتاحه محور روض الفرج وكوبرى تحيا مصر

لو كنا انتظرنا لأى أسباب أننا نطلق المشروعات دي قد لا يمكن أن نطلقها خلال الفترة الثانية، وقد لا نستطيع أن نطلقها بسبب التكلفة العالية، وده سؤال ممكن يمتد لكل المشروعات».

وقد افتتح السيسى محور روض الفرج وكوبرى تحيا مصر الملجم والمار أعلى نهر النيل، والذي دخل موسوعة جينيس للأرقام القياسية باعتباره أعرض كوبرى فى العالم، ويعد محور روض الفرج جزءاً من محور الزعفرانة مطروح ومحور الضبعة وامتداداً للمحور الرابط بين البحرين الأحمر والمتوسط.

وشاهد الرئيس السيسى فيلماً تسجيلياً بعنوان «شرايين الأمل» والذي استعرض عدداً من المشروعات القومية فى العديد من المجالات لتحقيق التنمية المصرية وخاصة فى مجال الطرق والكبارى والمحاوير.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس قام بجولة تفقدية للمشروعات التي تم افتتاحها بالفيديو كونفرانس أثناء احتفالية افتتاح محور روض الفرج وكوبرى تحيا مصر.

وتضمنت جولة الرئيس التفقدية، عقب احتفالية محور روض الفرج، كوبرى الشهيد نقيب أحمد حافظ، وكوبرى المقدم شهيد أحمد أبوالتيجا، وتقاطع محور الشهيد مع محور المشير، وامتداد محور المشير، وأعمال تطوير وتوسعة محور الشهيد، وكذلك أعمال توسعة وتطوير طريق القاهرة - السويس.

الرئيس: الالتزام بجداول زمنية للتنفيذ يقلل التكلفة ويختصر الوقت

«السيسى» يفتتح معرض كبارى العالم وعدداً من الطرق والمحاوير العملاقة

عن تقاطع محور المشير مع محور الشهيد بطول ٨٤٠

متراً وعرض ٤٧ متراً اتجهان بواقع ٥ حارات لكل اتجاه، وكوبرى الشهيد النقيب أحمد حافظ شوشة نهاية امتداد محور المشير أعلى محور أبو زيد خضر بطول ٨٥٠ متراً وعرض ٢٢ متراً ٢ حارات لكل اتجاه، ومحور تحيا مصر

والذى يمتد من الطريق الدائرى غرباً مروراً بفرع النيل الغربى وأعلى جزيرة الرواق وفرع النيل الشرقى وصولاً إلى منطقة شبرا شرقاً والمحور بطول ١٧ كم اتجاه كل اتجاه (٦-٥) حارات ويعرض متغير من ٤٨ إلى ٢٧,٣٦ م ويتكون من (١٢) كوبرى علوى منها كوبرى تقاطع الطريق الدائرى وهو كوبرى خرساني اتجاهين بطول ٢٠٠٠ م وعرض ٥٨ م ويشمل ٨ مطالع ومنالز لخدمة الحركة المرورية للقدم من اتجاه شبرا ومتجه إلى الطريق الدائرى والعكس، وكوبرى النيل الغربى وهو أيضاً كوبرى

خرسانى أعلى نهر النيل اتجاهين بطول ٣٧٠ م وعرض ٤٨ م وفرعية عرض ١٢٠ م وفرعية عرض ١٧٠ م وكوبرى جزيرة الرواق الخرساني باتجاهين بطول ١٩٠٠ م وعرض ٤٨ م ويمر أعلى جزيرة الرواق، وكبارى منطقة شبرا لخدمة الحركة المرورية للقدم من كورنيش النيل - منطقة شبرا مدينة نصر ومحور الجديدة - شبرا الخيمة - السواح والأهلية - والمتجه إلى كورنيش النيل ومنطقة شبرا - مدينة نصر ومحور الجديدة وشبرا الخيمة - السواح والأهلية.

ولربط القطاع المار أعلى جزيرة الرواق بمنطقة شبرا أعلى نهر النيل والذي شرف بقيام سيادتهم بتركيب آخر قطعة خرسانية منه فى ١٤ أبريل ٢٠١٩ وتم تسجيل الكوبرى بموسوعة جينيس للأرقام القياسية كأعرض كوبرى ملجم بالعالم حيث يصل عرض الكوبرى إلى ٠٧٠ م و٣٦ متراً ٢ حارة لكل اتجاه وطوله ٥٤٠ م وعرض الفتحة الملاحية أسفل الكوبرى ٣٠٠ متر وهو أكبر فتحة ملاحية على نهر النيل وتم تجهيز الكوبرى بمشنى للأفراد على الجانبين كل عرض ٤ أمتار منها ٣ أمتار مشنى لوجود المشروع داخل منطقة سكنية ذات التميز للكوبرى والأسلوب المستخدم فى إنشائه من المنتظر أن يكون أحد المزارات السياحية ويشمل الكوبرى على ٦ أبراج خرسانية حاملة للكابلات ارتفاع البرج ٩٢ م وتنتهي كوبرى محور تحيا مصر تم استخدام حوالي مليون متر مكعب من الخرسانة و٦٩٠ ألف طن من حديد التسليح وهو ما يعادل إنشاء ألف عمارة سكنية.

ومضى قائلاً: وبالرغم من المصاعب والتحديات التي واجهتها لوجود المشروع داخل منطقة سكنية ذات كثافات سكانية مرورية عالية وتطلب تكثيف الأعمال خلال ساعات متأخرة من الليل حفاظاً على استمرار حركة المرور بالمشروع، وتم إنجاز هذا المشروع بتخالف مجموعة من الشركات الوطنية وحمت إشراف الهيئة الهندسية للقوات المسلحة مع تقديم الدعم الفني بواسطة بعض الشركات العالمية المتخصصة فى إنشاء الكوبرى مع آلاف مهندسين وعاملين فى إنشاء الكوبرى من الاستعانة ببعض الخبراء الأجانب.

وأضاف: الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة إن إصراركم وعزمكم على تنفيذ هذا القدر الهائل من المشروعات القومية العملاقة فى أزمنة قياسية يرسخ فى الشعب المصرى روح الإصرار والتحدى للوصول إلى مستقبل أفضل للأجيال القادمة.

وعبر شبكة الفيديو كونفرانس قام الرئيس عبدالفتاح السيسى بإعطاء إشارة افتتاح مشروع كوبرى النقيب شهيد أحمد حافظ شوشة أعلى محور أبو زيد خضر والذي نفذته شركة السعداء وكوبرى المقدم شهيد أحمد أبوالتيجا الذي نفذته شركة السلام انترناشيونال وطريق امتداد محور المشير الذي نفذته إدارة المهندسين العسكريين ومحور الشهيد الذي نفذته شركة أوراسكوم.

وقام السيد طلال عمر المدير الإقليمي لموسوعة جينيس للأرقام القياسية العالمية بالشرف الأسمى بتسليم شهادة دخول كوبرى تحيا مصر روض الفرج الموسعة كأعرض كوبرى ملجم فى العالم إلى رئيس مجلس إدارة شركة المقاولون العرب.

حضر الافتتاح المهندس مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء والفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى والفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من الوزراء والمحافظين وعدد من كبار قادة القوات المسلحة وعدد من الرموز والشخصيات العامة والإعلاميين وشباب الجامعات.



الرئيس خلال افتتاحه محور روض الفرج وكوبرى تحيا مصر

رئيس المقاولون العرب: الجيل الجديد من المهندسين المكسب الحقيقي للإنجازات رئيس الهيئة الهندسية، تتعاون مع الشركات الوطنية لترسيخ الانتماء للوطن

ويشيد بجمالات من ٧ أطنان إلى ٦٠٠ طن ويقدّم مقارنة بين محور تحيا مصر الذى يمتد ١١/١١ كم وكوبرى اكتمت نجد أن المدة الزمنية لإنشاء كوبرى اكتمت لتصل إلى ١٧ سنة بينما استغرق العمل فى محور تحيا مصر ٤ سنوات.

مشيراً إلى أن جسم الكوبرى يتركز على ستة أبراج عملاقة ومثبت بهذه الأبراج من أعلى عدد ١٦٠ كابلاً وتحتوي هذه الكابلات على أسلاك صلب مدبولى بإجمالي أطوال ١٤٠٠ كم، بالإضافة إلى مليون متر مكعب خرسانية و٢٩٠ ألف طن من الحديد ولتنشيط الكابلات بالأبراج الخرسانية تم تصنيع قطعة معدنية خاصة وتركيبها داخل الأبراج وتم تنفيذ هذه الأعمال بالعمالة المصرية بجودة ودفعة عالية، ولضمان تنفيذ المشروع بأعلى كفاءة تم تنفيذ أعمال التنقيش وتأكيد الجودة بواسطة المكاتب المصرية المتخصصة وهي مكتب محرم باخوم وفتح

سعد وأحد المكاتب العالمية وإجراء اختبارات لجميع شحنات الكابلات والإسبورات المكونة للكوبرى باكبر المعامل بالدول الأجنبية للتأكد من مطابقتها للمواصفات العالمية، وتم إجراء عدد ٦ تجارب تحميل والتأكد من مطابقة النتائج المسجلة مع القيم التصميمية للكوبرى.

وأستمع السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى لكلمة اللواء أ ح إيهاب محمد الفار رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة أعرب فيها عن امتنانه لتشريف السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية للاحتفال بافتتاح صرح جديد «على حد تعبيره» شهيد مقاتلى الهيئة الهندسية للقوات المسلحة جنياً إلى جنب مع زملائه من الشركات الوطنية المصرية بعزيمة وإرادة قوية.

موضحاً أن العمل كان نابغاً من إيمان راسخ بالانتماء للوطن الذى يستحق منا جميعاً بذل الجهد والفرق فى سبيل عزته وكرامته، ليضاف إنجاز جديد إلى سجل الإنجازات الجارى تنفيذها فى كافة أنحاء مصر فى جميع الجهود المبذولة لتحقيق النهضة الشاملة للدولة فى جميع المجالات واستكمالاً لتنفيذ خطة المشروعات القومية على مستوى الجمهورية، مشيراً إلى أنه تم اختيار هذا اليوم ليتزامن مع احتفال مصر والقوات المسلحة بذكرى انتصارات العاشر من رمضان.

منوهاً إلى افتتاح الرئيس منذ أيام مشروعات قومية فى مجالات مختلفة لخدمة التنمية الشاملة لسيناء ومدن القناة والتي كان من ضمنها واحد من أكبر مشروعات مصر القومية فى العصر الحديث «أنفاق مصرى مع»، والتي تجسد إرادة قيادة سياسية وشعب مصرى أصيل متحدى الزمن متخطى الصعاب ومحققاً للأمال

وخلال كلمته قال المهندس محمد محسن صلاح رئيس مجلس إدارة شركة المقاولون العرب السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية، أوجه لسيادتهكم باسم أكثر من ٧٠ ألف مهندس وبنى وعامل وأسرههم بأسمى معانى التقدير والعرفان لما تقدموهم للوطن من جهد وتضحية وإخلاص، فمنذ أن توليت المسئولية شهدت مصر نهضة شاملة فى كافة المجالات وخاصة فى تنفيذ عدد كبير من المشروعات العملاقة فى وقت لا يتجاوز بضعة سنوات أسهمت فى توفير ملايين فرص العمل وخلق خارطة تنمية جديدة بمصر التى أصبحت مليون ناجة ونموذجاً للعديد من الدول بالمنطقة والعالم، مؤكداً أن دعم السيد الرئيس للشركات المدنية ومن بينها الشركات المصرية ساهم فى زيادة قدرة الشركة الهندسية فى إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط، منوهاً أنه منذ تكليف شركة المقاولون العرب بتنفيذ المشروع فى مصر عام ٢٠١٦ م والعمل مستمر على مدار ٢٤ ساعة لم يتوقف يوماً واحداً فى أى مناسبة مع تعاقد الأعياد والمناسبات الدينية والوطنية لأهمية المشروع، لتمتد المرحلة الثانية من المحور من الطريق الدائرى غرباً مروراً بفرع النيل الغربى وجزيرة الرواق وفرع النيل الشرقى وصولاً إلى منطقة شبرا شرقاً بإجمالي أطوال ١٧,٣٦ كم فى الاتجاهين.

كل اتجاه بواقع (٦-٥) حارة مرورية ويعرض متغير من ٤٨ إلى ٢٧,٣٦ م، واليوم نتحتفل بخروج هذا الإنجاز للنور وبانتساب أربعة آلاف مهندس وبنى وعامل من الشباب قدراً كبيراً من الخبرة فى تنفيذ ذلك النوع من الكبارى واستخدام المعدات الحديثة ونقل تكنولوجيا صناعة الكبارى الحديثة بمصر.

وقد قامت الأطقم الهندسية القائمة على تنفيذ الكوبرى بمواجعة الصعوبات بالابتكارات هندسية مصرية خالصة، فتمكنا من التغلب على التحديات ونهوا الأزمات والالتزام بالمخططات الزمنية، ومنها ابتكار وتصميم وتنفيذ أنظمة حركة تتحمل أوزاناً تصل إلى ٢٥٠ طناً وتكثيف ونقل الكبارى المدنية من مناطق التجميع إلى الأماكن المخصصة لتقلها إلى أماكن التركيب مما أدى إلى خفض التوقيت اللازم لتركيب الكبارى المدنية، كما تم ابتكار وتصنيع أنظمة رفع متطورة تتحكم فى تركيب الكبارى المدنية بجسم الكوبرى، حيث تسمح بالحركة فى جميع الاتجاهات بدقة فائقة، كما تم رفع الكبارى المدنية التى يصل وزن الواحدة منها إلى ١٩٠ طن على خلال أنظمة الرفع وضبط المناسبات خلال أقل من عشر ساعات ويعتبر هذا أقل من المعدلات العالمية، فضلاً عن تصنيع عدد ٢ عبارة ضخمة بحمولة تصل إلى ٦٠٠ طن لاستيعاب المعدات الثقيلة، كما تم استخدام عدد ٢٠٠

حكاوى

وجدى زين الدين



الحمقى من الإعلاميين

حربة الفكر والتعبير مهمة جداً، ولا يمكن أن تختفى خلال الانتقاف حول المشروع الوطنى الذى تخوضه البلاد حالياً، ويبدو أن النهوض بالبلاد بسبب ارتكاريا لعدد من الصحفيين والإعلاميين الذين يتخفون وراء زعم حرية الرأى والتعبير، الذين يتصرفون بهذه الحمافة ضد المشروع الوطنى للبلاد، هم أشبه بخاليا الإخوان النائمة، بل من بينهم عدد يميل فكراً وعقائدياً لفكر «الجماعة» الإرهابية.. وهناك صنف آخر يتلقى الأموال فى مقابل الترويج للجماعة وأفعالها الشيطانية. وهناك صنف ثالث من الإعلاميين والصحفيين، باعوا أنفسهم فى مقابل مادي كبير للعمل فى قناة الجزيرة القطرية، ولا يتعهم من قريب أو بعيد أمن واستقرار مصر، إنما ما يتعهم فقط الحصول على الدولارات.

الذين أقصدهم ليس فقط الصحفيين الذين سافروا إلى الدوحة للعمل هناك ويخرجون بين الحين والآخر، للتطاول على مؤسسات الدولة المصرية، وإنما هم بالفعل قابعون داخل مصر، ويومنون بتغذية هذه القنائة بكل ما تطلبه من أفكار بهدف النيل من مصر والمشروع الوطنى الذى تتبناه البلاد حالياً.. بل إن هؤلاء هم أشد خطراً من الذين تركوا مصر وفضلوا العمالة لصالح الإرهاب من خارج البلاد.

لا أتجنى على أحد من أبناء جلدتى الصحفيين، وليس بينى وبين أحد منهم صراع على شيء ولكن الذى يدعو إلى الألم والحسرة، أن نصل إلى تصرفات علنية لهؤلاء النفر تدعو إلى العار والخزى، وهناك بوابات إلكترونية تخصصت فقط فى توجيه الشائتم والتطاول، وليس الأمر مقتصر على ذلك، فهذا شيء من الممكن الرد عليه بسهولة، لكن أن يناسب هؤلاء العداء للمشروع الوطنى من أجل النهوض بمصر، ومحاولة جر البلاد إلى دائرة الفوضى والاضطراب، وخلق مجال واسع يساعد على الفرقة والانقسام، فهذا هو الخطر الفاجح الذى لا يمكن السكوت عليه أو التهاون بشأنه. أعلم أيضاً أن هؤلاء النفر الذين يرتكبون هذه الصماقات وتلك الصماقات، يتشغلهم بالدرجة الأولى جمع الأموال ولا خلاف ذلك، ولا تشغلهم أبداً أن مصر لن تعود إلى الخلف أو تتقدم، فشاغلهم هو «الفلوس» ولا غيرها. ولا يمكن السكوت بأى حال من الأحوال على هذه التصرفات الحمقاء التى تعادى المشروع الوطنى، فلا وقت لمهاترات هؤلاء وأفعالهم الصبائية الداعية إلى الخراب.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

استغاثة للسيد/ رئيس الوزراء



السيدة رندا مصطفى الصعدي رغبت فى تخفيف كثافة الفصول بقرية البريجات بحيرة ومن هذا المنطلق قامت بتوفير قطعة أرض مساحتها ٢٠٠متر بجوار الكتلة السكنية وتقدمت بالعديد من الطلبات لاستصدار ترخيص من وزارة الزراعة متضمن إقامة مدرسة قرابية أربع سنوات دون جدوى يناشد أهالى القرية رئيس الوزراء والزراعة ومحافظ البحيرة بتذليل العقبات أمام المخطط لتخفيف كثافة الفصول

شركة أزورا يجيب لتصنيع الأدوات الصحية (كيراميك ماجنتا)

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزى لدى شركة مصر للمقاصد والإيداع والقيود المركزى اعتباراً من ٢٠١٩/٦/٤

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أسماء الحفظ لنا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أسماء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها

شركة تروبيكال لإدارة المنشآت السياحية والفندقية تروبيتل

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزى لدى شركة مصر للمقاصد والإيداع والقيود المركزى اعتباراً من ٢٠١٩/٦/٤

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أسماء الحفظ لنا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أسماء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها

مجموعة مصر للاستثمارات السياحية والعقارية EIG

يسر عضو مجلس الإدارة المنتدب تامر على محمود أن يعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزى لدى شركة مصر للمقاصد والإيداع والقيود المركزى اعتباراً من ٢٠١٩/٦/٣

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أسماء الحفظ لنا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أسماء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوق

التنمية والفلاح

لا شك أن الريف المصري مثله مثل سائر أرجاء البلاد، عانى من العواقب الاقتصادية والاجتماعية التي عانى منها الاقتصاد والمواطن المصري خلال السنوات الأخيرة، وعلى الأخص منذ تطبيق سياسات ما يسمى بالإصلاح الاقتصادي أو تطبيق برامج التكيف الهيكلي، وقد كانت إحدى أهم تلك السياسات التي تم تطبيقها، وعانى منها الريف المصري بشكل كبير على وجه الخصوص، وكاننا موجّهين بشكل كبير إلى قطاع الزراعة والعاملين في ذلك القطاع، وهاتان أحدهما سياسة مالية حيث تم تقليص الدعم من على مستلزمات الإنتاج الزراعي وعلى الأخص الأسمدة الكيماوية والمبيدات والتقاوي، ويلاحظ أن تلك التدخلات تكون نحو ثلاثة أرباع تكاليف الإنتاج المتغيرة في العملية الانتاجية للمنتجات الزراعية، الأمر الذي أدى إلى معاناة الكثيرين من المنتجين الزراعيين، وعلى الأخص الفقراء منهم، وبالتالي ازدادت معدلات الفقر في الريف المصري وعلى الأخص في وجه قبلي وفي النشاط الزراعي، أما السياسة الثانية التي أضرت بالريف المصري فهي سياسات الأراضي وإعادة النظر في العلاقة بين الملك والمستاجر للأراضي الزراعية، حيث أصدر قانوناً في عام ١٩٩٢ يعمل على رفع القيمة الإيجارية من سبعة أمثال الضريبة على القدان إلى ٢٢ مثل الضريبة على القدان حتى عام ١٩٩٧ وبعد ذلك تنحصر العلاقة بين الملك والمستاجر في الأراضي الزراعية وتكون إيجار الأرض الزراعية طبقاً للاتفاق بين الملك والمستاجر مع أحقية الملك الأصلي للأرض في أن يقوم بطرد المستاجر إذا لم يرغب في تأجير الأرض، هذا الأمر أدى إلى زيادة قيمة إيجارات الأراضي الزراعية بشكل كبير حيث ازدادت القيمة الإيجارية بأرقام كبيرة وصلت إلى أكثر من ١٠٠٪ وبالتالي ازدادت تكاليف الإنتاج على القدان، الأمر الذي أدى إلى زيادة نسل الفقراء في الريف المصري وازدياد البطالة في الريف المصري وتدني مستوى المعيشة بين الفلاحين، وزيادة فقره الفلاحين وزيادة معدومي الملكية للأراضي الزراعية.

ومعنى النظر إلى أوضاع الفلاحين في مصر من خلال عدم وجود منظمات فلاحية تعبر عن آراء الفلاحين، ولا عن مطالبهم والدفاع عن حقوقهم، فقد كان النظام السابق يستهدف عدم وجود منظمات فلاحية قوية أو لها قرارها المستقلة في البلاد، وبالإضافة إلى عدم وجود نقابات حقيقية للفلاحين ولم توجد نقابات أو روابط تدافع عن حقوق ليس صغار الفلاحين فقط ولكن عن المعدمين من الفلاحين الذين ينجرون قوة عملهم إلى الغير من أجل لقمة العيش.. وللعديث بقية..

رئيس حزب الوفد

أحوالنا



حسن حامد

وتستمر الملمة

جاء شهر رمضان هذا العام، حاملاً العديد من التغيرات على الساحة الاعلامية، فقد خلّت دراما هذا العام من العديد والوطن العربي لسنوات عديدة ومنهم عادل امام ويسرا وليلى عولي ويحيى المخزومي وغيرهم كثير من كبار النجوم المصريين من ممثلين ومؤلفين ومخرجين.. كانت البداية بقرار عولي من الجهة الانتاجية التي تحتكر حوالي ثلاثة ارباع السوق بتقليص عدد المسلسلات المنتجة لهذا العام إلى حوالي خمسة عشر عملاً، بعد أن كان الرقم يدور حول خمسين عملاً، غير عابئة بجيوش العاملين الذين يعتمدون في رزقهم على الإنتاج الدرامي، والذي أدى هذا القرار إلى انضمامهم إلى طابور المعاطلين في الموسم الذي ينتظرونه من عام إلى عام، وفي نفس الوقت جاءت الاعمال الجديدة التي خلّت من كبار النجوم باهتة، لا لون لها أو علم وغير قادرة على اجتذاب مشاهدين، خاصة أنها تستند إلى نصوص ضعيفة تقتصر إلى المقومات الدرامية السليمة.

إن مشاركة النجوم السوبر في الأعمال الدرامية تحمل في طياتها نوعاً من الضمالة لجمود العمل، فمن ناحية ينتج هؤلاء النجوم بذاتمة فنية عالية، كما يتميز كثير منهم بثقافة واسعة، تمكنهم من الحكم على الأعمال التي يقولون المشاركة فيها، ولذلك يقل الجمهور على مشاهدة هذه الأعمال التي تقتصر في قدرتها ونجمهم أو نجمتهم المحبوبة على اختيار الأعمال التي يشاءون فيها، وإضافة إلى ذلك فإن ما يشاهد في هؤلاء النجوم من وهج وجاذبية تصيف إلى نجاح هذه الأعمال، وهو ما تقتصر إليه أعمال هذا العام بشكل إجمالي، إن جازنا لعل نجوم مصر الكبار من مؤلفين وممثلين ومخرجين في مقاعد المتفرجين هذا العام، إلى جانب بطالة الأعداد المتفجرة من الممثلين والكوميديين والحرفيين العاملين في الاستوديوهات، الذين تعتمد أرباحهم على صناعة الدراما التي تعد أحد المقومات الرئيسية لقوة مصر الناعمة تعتبر مأساة لا بد من بحث أساليبها والتعرف على أبعادها حتى لا تتكرر في المستقبل.

وهناك جانب آخر من الجوانب التي برزت في الأعمال الدرامية التي قدمت في رمضان هذا العام، وهو تقديم عدد كبير من الأعمال التي يفترض أنها كوميدية، وهي أبعد ما تكون عن الكوميديا، فهي تتلخ في معظمها بكم هائل من التلقائية وتقل الظل، ولذلك لا تفتح معها محاولات الممثلين للإضاحك، بل على العكس كلما زادوا من الاستعراض فزفر المشاهدين منهم وازدادت وتيرة محاولاتهم المتعثرين بالاحلال، وخلال التقليل بين القنوات يصطدم المشاهدين بالاحلال الاعلانات لكل الشاشات في نفس الوقت، والمعييب إن إعلانات هذا العام تتلخص في كم محدود من المعلنين ولكنهم يصورون على ملاحقة المشاهدين بالإعلان عن بضائعهم مرات ومرات وكانما يتعمنون بالإعلان مجاناً عن مأساة الطوفان الاعلاني الذي يفرق الشاشات المصرية في شهر رمضان تصل إلى حد الملمة، فمن ناحية، تسد هذه الاعلانات في المشاهدتي الدراما ما تبقى لهم من متعة المشاهدة، وفي نفس الوقت يؤدي انصراف المشاهدين عن الأعمال التي يتابعونها إلى خسارة المعلنين الجمهور الذي يستهدفونه، فلا الدراما كسبت، ولا الاعلانات ربحت، وتستمر الملمة، وإذا ما افلت المشاهد في جولة مع الريموت من فع الاعلانات، فاعلم الاحتمالات أنه سيقع في فخ برامج المقالب، وتتوقف هذه على ما تسمى بالأعمال الكوميدية في أنها يتوقف زيفها على سخفها، ويشارك في هذه البرامج عدد من الفنانين والرياضيين الذين يقابلون على أنفسهم الحظ من مكائهم وحب الجماهير لهم نظير بضعة دولارات تدفعها هذه القنوات التي تعمل على تسطيح العقل العربي وإلهاء الجماهير بمثل هذا الغناء من البرامج التي يتفقون عليها الكثير حتى تستمر المأساة الملمة.

مواهب لها العجب

«أبو الخير نجيب» شهيد «الحرية» الذي مات في يده «فرخة»!

«هاذكربني، كما تذكرين أُمّهـرَبـ.. والمطرب المعاطفـ.. وكأب العفد.. وزيّنة رأس السنّة اذكربني إذا نسيتي شُهود العيان ومضَيّبة البرلمآن وقائمة التهم المعلنّة، أمل دنقل- (سفر الخروج)

القاهرة - ١٩٨٣

نحن الآن داخل نقابة الصحفيين- في منبها القديم - وسط حديقته الصغيرة، يجلس على ترابيزة متهالكة صحفى قدير عمره تجاوز السبعين عاماً، اسمه «أبو الخير نجيب» (١٩١٢ . ١٩٨٣) يحمل شنطة جلد سوداء، بداخلها سنوات عمره التي قضاه خلف السجون الناصرية، لأنه - ببساطة واختصار - انحاز للحرية والديمقراطية، في وطن يخاف من الحرية، ويسمك بعود الثقاب، إذا جاء ذكر كلمة ديمقراطية! الرجل ملامحه سمراء، وجهه ميسم، وشأريه متوسط الطول، يرتدي جاكيت أسود اللون، وعلى رأسه (كاسكيت) كحلي، وفي يده بقايا سيجارة أوشكت على النفاذ، بجواره مجموعة من شباب الصحفيين، يحكى لهم ذكرياته، التي تحمل كفاحه ضد الملك فاروق ونظامه، وضد ثوار يوليو ونظامهم، الدقائق تمر، وهو يتحدث بطلاقة، وحدة، وجراحة، عن تلك الأنظمة التي هاجمها، ورفضها، وتحداه من أجل مصر التي أحبها وأخلص لها، في كل كلمة قالها، وكل كلمة كتبها؛ بالصحف التي عمل بها في ذلك الزمان الأهرام - النداء - (الجمهورية المصرية). عندما اقتربت الساعة من الثالثة عصراً، انتهت جلسته اليومية المعتادة، وبدأ يللم أوراقه وذكرياته، وأحزانه، قبل مغادرته للمكان. من قريب لمح يبصره الضعيف منقداً ليبيع اللحوم بفرغ الجمعية الاستهلاكية داخل مبنى النقابة، وقف سعيداً، متعصب القامة، ثم ذهب مسرعاً، ليشتري كيلو لحم من الفراع البيضاء، رخيصة السعر.. وقد كان. بعد دقائق وضع الفرخة في كيس أسود، وودع تلايمده ومحببه، وغادر الحديقة، عائداً إلى بيته في ضاحية مصر الجديدة، هو الآن يتحرك من شارع عبد الخالق ثروت، متجهاً ناحية شارع رمسيس، الشارع هادئ؛ إلا من بشر يتساقون، ويتزاحمون، ولا يعرفونه، ويجهلون كفاحه، وتاريخه الوطني المخلص. وهو - بالطبع - لا يهتم بجهلم وعدم معرفتهم له، هو فقط مهتم بعملية عبور الشارع، ضمن برنامج اليومى المعتاد، قابضاً على «الفرخة» التي حصل عليها قبل قليل. تمهل الرجل بعض الشئ، ثم وقف منتبهاً، ورفع نظارته الطبية قليلاً، ونظر يميناً ويساراً للشارع بعينيه؛ ثم ترحل عابراً للناحية الأخرى في هدوء تام، حيث لا توجد سيارات قادمة، في منتصف المسافة تقريباً - وإذ فجأة - يأتي أتوبيس نقل عام طائشاً، يحمل رقم ٢١٠ قيادة «فاروق محمد السيد» قادمًا من ميدان التحرير إلى رمسيس؛ بسرعة جنونية منبهة، ليضدمه وهو، وقوة، وهشوة، بلا رحمة أو هودة، فيسقط الرجل في اللحظة والتو، غارفاً في دماءه الطاهرة؛ ويختلط عظمه الواهن، ولحمه الضعيف، مع لحم فراخ الجمعية!

قصر عايدين - ١٩٤٧

اليوم ٦ يناير. الساعة الآن السابعة صباحاً. كريم ثابت مستشار الملك فاروق يمسك بيده صحيفة ويتجول في القصر ذهاباً وإياباً صارخاً في وجه إبراهيم عبد الهادي رئيس الديوان الملكي قائلاً: يا دولة الباشا.. كيف تسمح الوزارة وثيابة الصحافة والبوليس السياسي بنشر هذا المقال الذي يهاجم الملك ويتحدث بفتحة عن مشاغل التجنح الملكية؟ إبراهيم عبد الهادي يمشى بعدما حاول امتصاص غضبه رد قائلاً: أنا لم أقرأ هذا المقال.. في أي صحيفة نشر؟ رد كريم ثابت: في صحيفة «النداء» الناقلقة باسم حزب الوفد؛ ثم قال أمراً: يجب الآن مصادرة الأعداد، وإغلاق الصحيفة، وتحويل الصحفي-أبو الخير نجيب- للمحاكمة العاجلة بتهمة العيب في الذات الملكية.

محاكمة مصر الأيتانية ١٩٤٧

في جلسة المحاكمة، وقف ممثل الإدعاء يكيل الاتهامات للكاتيب، ويصفه بالخبرج والمعرض ضد ملك البلاد وحكمه، «أبو الخير» يجلس وعلى وجهه إنشامة ساخرة، عبد الرحيم نافع محاميه يصول ويجول ويفند اتهامات النيابة ضد المقال، ويموت الادعاء مازال يقاتل حتى التنس الأخير من أجل سجنه، ثلثية لرقبة الديوان الملكي، القاضي بعدما استمع لها، نظر ناحية أبو الخير نجيب وقال: أنت منهم بانك في ٦ يناير ١٩٤٨ الماضي كتبت ونشرت مقالاً بعنوان «التجنح الهاوية» عن قصة ملك رومانيا الذي تنازل عن العرش، وهاجمت فيه الملوك وعرشهم حسب أقوال النيابة.. فما ردك؟ وقت أبو الخير شامخاً، صلياً، قوياً مخاطباً الحضور بقّة قائلاً: حضرات السادة القضاة، الجمع الكريم، أما بعد: إن المقال ما هو إلا قصة «ميشيل» الملك، وكل ملك لا يعرف لنفسه حدوداً، ولا يقع بالقداسة التي يتعمق بها عرشه؛ فيخوض في معارك سياسية محلية، ويقيم نفسه فيما لا يدخل في اختصاصه، أو سلطانه، وعندما يهبط ملك - أي ملك - بنفسه إلى هذا المستوى، فهذا معناه أنه فقد حصانته، وأن التضحية بملك تهون عندما تكون لحساب ومصصلحة الشعب؛ قال ذلك ثم جلس بهوده في مكانه، رفض الجلسة ساعة ثم عادت بالبراءة. هتف الجمهور داخل وخارج القاعة: يحيى العدل.. يحيى العدل

قصر عايدين - يناير ١٩٤٧

الساعة الآن الوجدة بعد ظهر هذا اليوم المشحون بالتوتر بين الصحافة والقصر. بين الظلم والعدل. بين الخير والنشر. بين الكلمة والسلطة. دخل كريم ثابت على الملك



الصحفى أبو الخير نجيب وهو في طريقته إلى السجن عام ١٩٥٤

دعم ثورة يوليو ثم انقلاب عليها بعد أزمة مارس ١٩٥٤



أبو الخير وأسرة تحرير «الجمهورية المصرى» في وقفة احتجاجية ضد الملك فاروق

هاجم الملك فاروق والفساد بحثاً عن الحرية رفض إغراءات «عبد الناصر» مقابل تأييد يوليو

له، والغرفة الملاصقة جعلها لضيوفه من الساسة والجماهير، وغرفتين للإدارة والحسابات. والخامسة للكتاب الكبار - فيما بعد - فتحى الرملى وكمال التجمى ومحمود السعدنى وطوغان. والسادسة لعباس الأسوانى وسعد زغلول فؤاد. والغرفة الأخيرة كانت تحمل مسمى «الغرفة ٨».

وكانت مسؤوليتها حسب شهادة شيخ الرسامين طوغان من نصيب فتحى الرملى والند الكاتب الكبير لبين الرملى وكان أكبرهم عمراً، على أن يساعده «سعد زغلول فؤاد»، و«يوسف فكرى» في تدعيم المناضلين بمنطقة القناة بمواد التموين والأغذية والعمال والسلاح بعد إلغاء معاهدة ٢٣.

القاهرة ٢٠١٩

الساعة الآن التاسعة من مساء ليلة رمضان بعد يوم صيام حار بعض الشئ. طلب النقراشى باشا رئيس الوزراء وقال له: أرجوك يا باشا اقبل استقائتى، لأننى لست أسمم بالعدوان على القضاء، حاول جانبية، أول شارع الجيش، طلبت كوبا من الشاى وبدأت الكلام مع رجل ثانين كان فسوف يعتبر نفسه مستقبلاً.

اتصل النقراشى باشا بإبراهيم عبد الهادي رئيس الديوان الذى أكد له أن الملك مصمم على إبقاء أبو الخير في السجن. شرح النقراشى الموقف لعبد الهادي وقال له في هدوء: إذا لم يفرغ عنك فسوف أقدم استقالتي واستقالة الوزارة كلها؛ رئيس الديوان طلب إمهاله يومين فقط ليحاول ديمع المتواصل المقاومة ضد الانجليز، ثم سكت قليلاً وكأنه يسترجع ذكريات جميلة مرت عليه وقال: للأسف لن نستطيع الوصول للعمارة التي كان بها المقر، لأنها هدمت منذ سنوات بعدما ظلت مغلقة بعد مارس ١٩٥٤، وعلمت منذ سنوات أن المبنى ماسية، أقيم مكانه عبارة حديثة عبارة عن جلس أسمنتيه ضخمة قبعة المنظر. الرجل كلس ما يقرب من ساعة يمكن عن زمن عاشه والنضال، والحرية، والجمال، عاشه وعاصره، ثم ودعنى مستنألاً على عصاب لأن موعد دخوله لسريره قد حان حسبما فهمت منه ولم ينس أن يشير بيده للنادل، حتى لا أذع حساب ما تتوارته من مشروبات منذ أن



جمال عبد الناصر

يكتبها: خيرى حسن

اجنبية والتخابر معها. الثانية: تحريض الطلبة والعمال على الإضراب وإحداث فتنة في البلاد. الثالثة: الانحراف بالجريدة التي يملكها ويرأس تحريرها إلى ما يعقق مصالحه الخاصة. وثالثاً وقف الرجل يدافع عن نفسه في العهد الملكى، عاد يقف ليدافع عن نفسه في العهد الثورى. أثناء المحكمة كما يقول الكاتب الراحل صلاح الأسوانى جاء شخص ما واصطعبه إلى الدور العلوى بالمبنى. دخل الرجل مكيلا فى قيوده، مسلخا بعريته القوية، وإنسانيته النقية، ووطنيته التى لا خلاف عليها. على بعد أمتار داخل مكتب صريح وقف، ليجد أمامه جمال عبد الناصر يستقبله قائلاً: يا أستاذ أبو الخير.. لماذا لا تكون معنا، خاصة ونحن نحترم كتاباتك منذ العهد الملكى؟ أبو الخير صامت لا يرد قال عبد الناصر، لو وقتت بجوارنا؛ فسوف نشيد لك داراً صحفية كبيرة لا تقل عن مؤسسة أخبار اليوم؛ أبو الخير مازال لا يرد، استمر عبد الناصر فى كلامه الذى حمل الترغيب مرة والترهيب مرات وفى النهاية سكت ليسمع رده بعد دقائق تحدث أبو الخير وقال: أنا مازلت عندك كما كنته مطالباً بالحرية وعودتك للكتابات، وترك السياسة للأحزاب. حاول عبد الناصر المرة ثلو الأخرى معه ليقنعه بما يريد، لكن الرجل صامد، رافض، قاطع فى قوله: أنا لو أيدتكم، سوف أخسر القارئ الذى يثق فيما كتبه. ولو أيدتكم، سوف أخسر نفسى وهذا أمر لا أقبله. ثم خيم الصمت على أركان المكان بعدما انتهت المواجهة بين الزعيم والصحفى وكل منهما فشل فى إقناع الآخر بوجهة نظره. بعد دقائق تركه الزعيم عائداً لممارسة مهامه للقبض على السلطة التى يبحث عنها ويريدها. وعاد الصحفى؛ لمواصله ووقفه أمام محكمة الثورة بسبب «الحرية» التى يبحث عنها ويريدها. فى اليوم التالى حكمت المحكمة عليه بالإعدام بتهمة الخيانة العظمى، ثم خفف الحكم لتؤبد وتجريده من شرف المواطنة، وبإلغى حصول الزعيم على منقته وقبض على السلطة ١٦ عاماً، حتى رحل فى عام ١٩٧٠. وفى نفس الوقت دخل الصحفى إلى السجن ليقتضى وراء قضبانه ١٧ عاماً من أجل الحرية، التى آمن بها وعاش لها، حتى وهو وراء الأسوار كل هذه السنوات، وعندما جاء الرئيس السادات للسلطة، قرر - لظروف صحية - الإفراج عن أبو الخير نجيب.. وقد كان خروج الرجل، فلم يجد صحفياته ولا المقر، ولا منزله، بعدما تم الاستيلاء على كل ممتلكاته مثلما حدث مع غيره. فى عام ١٩٧٥ قرر رفع قضية أمام القضاء يطالب فيها بإعادة إصدار صحفياته وتوقيضه ٢٠٠ ألف جنيه بسبب سجنه ومصادرة أملاكه منذ عام ١٩٥٤.

شارع عبد الخالق ثروت. ١٩٨٣

فى الساعة الثالثة من عصر ذلك اليوم الحزين - ٧ إبريل - كتب القدر نهاية مؤلمة، ومحزنة، لحياة «أبو الخير نجيب» بدسه تحت عجلات أتوبيس نقل عام، لا يعرف والقاسية والقاتلة على جسد مواطن برئ، شريف، ضحي بحريته وحياته، من أجل أن نعيم هو - ومن معه من الركاب - بالعيش فى عزه، وحرية وعدالة، وكرامة، وديمقراطية حقيقية. مات الرجل وهو يمسك بيده «فرخة» مذبوحة بطريقة ديمقراطية، التى أخرج بها من دنياه؛ لتنتهى هذه (المأساة- المهزلة) كما يقول عباس محمود العقاد أو (المهزلة - المأساة).

مشرحة زينهم. ١٩٨٣

الآن لفظ «أبو الخير نجيب» انقاسه الأخيرة.. وهو الذى عاش عمره كله، يذكّر- ويذكر - بالحرية والديمقراطية، والإنسانية، والعدل، والمساواة إلى أن فاضت روحه البرية لخالقها - على صيف الشارع - وهى مازالت تنادى على الحرية.. يا حرية: (أذكربني).. اذكربني إذا نسيتي شُهود العيان ومضَيّبة البرلمآن وقائمة التهم المعلنّة).

القاهرة مجلس قيادة الثورة ١٩٥٤

الساعة الآن التاسعة صباحاً. من يوم الأربعاء ١٢ مايو. محكمة الثورة تعقد جلساتها برئاسة عبد الطيف البغدادى وعضوية أنور السادات وحسن إبراهيم، للنظر فى التهم الموجهة للصحفى أبو الخير نجيب. الاتهام الأول: الاتصال بدولة



حرب وشيكة في الخليج

أمريكا تأمر موظفيها بمغادرة العراق.. وإيران تلغى الاتفاق النووي



أطفال يرتدون زيا عسكريا خلال عرض لمليشيات الباسيج الإيرانية



قوات أمريكية مستقرة في العراق

كتب: على خميس،

دخلت الأزمة الأمريكية الإيرانية، منعطفًا خطيرا عقب تخلي طهران عن التزامها رسميا بالاتفاق النووي امس، بالتزامن مع دعوة وزارة الخارجية الأمريكية، امس، موظفيها «غير الأساسيين» لمغادرة العراق، وذلك بعد الحديث عن تهديدات وشيكة محتملة ضد القوات الأمريكية هناك.

وقالت السفارة الأمريكية في بغداد، في بيان، إن وزارة الخارجية أمرت «موظفي الحكومة غير الضروريين» في العراق بالرحيل على الفور، وفق ما نقلته وكالة «فرانس برس».

وأوصى البيان من شملهم القرار «بالرحيل بوسائل النقل التجارية في أسرع وقت ممكن».

ومن جانبه، أكد وزير الخارجية الأمريكي، مايك بومبيو، التهديدات الإيرانية، لكنه قال إن الولايات المتحدة لا تريد حربا مع إيران، مشيرا إلى أن الرد سيكون بشكل يتناسب مع أي هجمات إيرانية.

وكان الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، قد وجه تحذيرا لإيران، قائلا إنه سيكون من الخطأ الفادح أن تقدم على أي تحرك ضد الولايات المتحدة.

وأعلن الجيش الأمريكي حالة تأهب قصوى، مؤكدا الخوف من قوات تدعمها إيران في المنطقة.

وقال الكاتب بيل أوربان، وهو متحدت باسم القيادة المركزية للجيش الأمريكي: نواصل المراقبة عن كثب لأي تهديدات حقيقية أو محتملة وشيكة للقوات

طهران تتحدى مصالح واشنطن في الشرق الأوسط وتحشد ١٤ مليون طالب للقتال

وأصدرت منظمة حماية حقوق الأطفال في إيران بيانا على صفحتها الخاصة بموقع «إنستغرام» انتقدت فيه تصريحات بطحاني، وفي تصريحه آخر، قال مسئول مطلع لوكالة أنباء الطلبة الإيرانية «إسنا» إن طهران توقفت رسميا عن التقيد ببعض التزاماتها بموجب الاتفاق النووي، وذكر مسئول مطلع بمنظمة الطاقة الذرية الإيرانية أن الإجراء جاء استجابة لأمر من «مجلس الأمن القومي الإيراني».

وكانت إيران أبلغت الصين وفرنسا وألمانيا وروسيا وبريطانيا، الأسبوع الماضي، بقرارها التوقف عن التقيد ببعض التزاماتها بموجب الاتفاق، وذلك بعد عام من انسحاب الولايات المتحدة بصورة أحادية منه ومعاودتها فرض عقوبات على طهران.

وقبل أيام، قال الرئيس الإيراني حسن روحاني إنه قد يعلق جزئين من الاتفاق الذي كانت إيران ملتزمة به، هما بيع فائض اليورانيوم المخصب، والمياه الثقيلة.

ومنح روحاني الدول الموقعة على الاتفاق فرصة

٦٠ يوما للاختيار بين أمرين، إما ما اعتبره الوفاء بالتزاماتهم المالية والنفطية المخصوص عليها في الاتفاق، وإما «اتباع الولايات المتحدة والانسحاب من الاتفاق».

ورفضت الدول المعنية بالملف النووي الإيراني المهلة التي حددتها إيران قبل تعليق التزامها ببنود أخرى في الاتفاق.

وقالت الدول، في بيان مشترك: «نرفض أي إنذار، وسنعيد تقييم احترام إيران لالتزاماتها في المجال النووي».

وبموجب الاتفاق النووي المبرم عام ٢٠١٥، وافقت طهران على الحد من حجم مخزونها من اليورانيوم المخصب، تستخدم لصنع وقود المفاعلات النووية وكذلك صنع الأسلحة النووية، لمدة ١٥ عاما، وخفض عدد أجهزة الطرد المركزي لمدة ١٠ سنوات.

وكانت الولايات المتحدة دعت، الأسبوع الماضي، النظام في طهران إلى الجلوس على طاولة المفاوضات للتفاوض بشأن اتفاق نووي جديد، إلا أن رد إيران لم يتأخر، حيث قال نائب قائد الحرس الثوري إن طهران لن تجري محادثات مع أمريكا.

وكانت إيران تراهن على الاتفاق النووي لأجل تحسين وضعها الاقتصادي الحرج، لكن إدارة ترامب نسفت الاتفاق بسبب عدم تعديل طهران لسلوكها وتماديها في سياسة نشر الفوضى في الشرق الأوسط.

الجيش الليبي يصفى إرهابيا خطيرا ويفضح علاقة الميليشيات بـ«داعش» المساري، قطر وتركيا تمدان الجماعات الإرهابية بالأموال والأسلحة والسفن الحربية

كتب: صلاح صيام،

أعلنت غرفة عمليات صبراتة التابعة للقيادة العامة للجيش الليبي، مقتل الإرهابي صفوان عبد الحميد جابر، أحد أبرز عناصر تنظيم داعش المطلقين للمدالة في ليبيا، خلال قصف جوي استهدف مقر كتية الفاروق، بمدينة الزاوية غرب العاصمة طرابلس.

ويعد جابر (26 سنة)، أحد أهم وأخطر عناصر تنظيم داعش المدرية على القتال وواحد من أبرز المطلقين لدى النائب العام، بتهمة التضامن والتنظيم وارتكاب جرائم قتل، وذلك منذ فراره عام 2016، بعد مشاركته في ذبح 11 شرطيا وقتل 6 آخرين داخل مديرية أمن صبراتة.

وجاءت تصفية الإرهابي الخطير، كتشكف عن وجود علاقة مباشرة بين تنظيم داعش والمليشيات المسلحة، وتعاون واضح بينهما.

وأشارت غرفة عمليات صبراتة في هذا السياق إلى أن الأحداث المتسارعة في البلاد، أكدت أن «المليشيات والتطرف وجهاً لعملة واحدة، وجاءت لتفضح هذه المليشيات وتؤكد استمرارها على عناصر تنظيم داعش»، كما برهنت على أنهم «يقفون صفاً واحداً ضد أي محاولة جديّة لإنهاء الفوضى وخلق حالة الاستقرار في

ليبيا» وبدأت طائرات سلاح الجو التابع لعمليات الجيش الليبي، منذ الأسبوع، في تنفيذ عدة غارات على مواقع الميليشيات المسلحة بمدينة الزاوية، استهدفت مقر كتية الفاروق، وهي إحدى أبرز الجماعات المسلحة بالزاوية، وهدمها أبو عبيدة الزاوي، أحد أهم أعضاء الجماعة الليبية

المقاتلة الموالية لتنظيم القاعدة. وقال اللواء احمد المساري، المتحدث الرسمي باسم القوات المسلحة الليبية، إن قطر تفرقت بعد الجماعات الإرهابية في ليبيا بالأموال والأسلحة.

وأضاف المساري، أنه منذ تنفيذ عملية تحرير طرابلس من الإرهاب، تم التقارب من الأحياء الرئيسية داخل طرابلس مع تحطيم عدد كبير من الليات الخاصة بالجماعات الإرهابية، وتم أسر عدد كبير منهم مع قتل المزيد منهم.

وكشف «المساري»، أنه تم إسقاط طائرة بدون طيار كانت تستهدف قاعدة الجفرة الجوية، مؤكداً أنه سيتم محاربة الإرهابيين من أجل فرض السيادة، ولن يتم التوقف حتى يتم تحرير ليبيا من الإرهاب.

وأشار إلى أنه تحدث قبل أسبوعين عن وجود قوات اجانب مرتزقة في صفوف الميليشيات، وتم عرض فيديوهات لمقاتلي

كتب: على خميس،

تقدمت الإمارات المتحدة والمملكة العربية السعودية، بشكوى إلى مجلس الأمن الدولي والأمين العام للأمم المتحدة، بشأن الهجوم التخريبي الذي وقع، الأحد الماضي، على أربع سفن تجارية قباله ميناء الفجيرة، شرق دولة الإمارات.

وقالت الإمارات والسعودية في الشكوى، إن الهجمات حددت أمن حركة التجارة الدولية والملاحة البحرية، وحيات الطواقم على متن السفن، وزادت خطر حدوث كارثة بيئية.

وكانت وزارة الخارجية الإماراتية قد أعلنت أن 4 سفن شحن تجارية مدنية من عدة جنسيات تعرضت لصباح الأحد الماضي لعمليات تخريبية بالقرب من المياه الإقليمية للدولة في خليج عمان، باتجاه الساحل الشرقي بالقرب من إمارة الفجيرة، وفي المياه الاقتصادية لدولة الإمارات.

«السوداني العسكري» يعلن فترة انتقالية ٣ سنوات

كتب: على خميس،

أعلن الفريق باسر العطا عضو المجلس العسكري الحاكم في السودان، أن المجلس اتفق مع تحالف قوى إعلان الحرية والتغيير المعارض على أن تستمر الفترة الانتقالية في البلاد ثلاث سنوات.

وقال العطا، إن قوى إعلان الحرية والتغيير ستحصل على ٦٧ في المئة من مقاعد المجلس التشريعي والبقية للأحزاب غير المنضوية تحت لواء ذلك التحالف المعارض، وأضاف أنه سيجري التوصل إلى اتفاق نهائي مع قوى المعارضة للتطبيق فيما تم من استهداف للمعتصمين.

وجاء إعلان الاتفاق بعد وقت شهدت فيه العاصمة الخرطوم حالة من الاحتقان وسط المعتصمين أمام القيادة العامة للجيش، إثر مواجهات مع قوات ترشد الرى العسكري سقط خلالها ضابط بالجيش وه مدنيين على الأقل، ومشرات الجرحى، وفيما أنهم رئيس المجلس العسكري الانتقالي الفريق أول عبد الفتاح البرهان جهات وصفها بالمدسة بتفجير هذا الاعتداء، طالبت «الحرية والتغيير»، المجلس العسكري بالكشف عن الجهة التي ارتكبت هجمات الاثنين.

معاً.. مع الإصلاح الاقتصادي



ولاء الصبان

إصلاحات اقتصادية جريئة

فعلًا كما أعلن صندوق النقد الدولي، أن مصر تبنت إصلاحات اقتصادية جريئة وليست بالسهلة أو الهينة، وبذلك تكون مصر قد تحركت في مسار جديد يتسق مع دورها المحوري في العالم العربي والمحيط الإقليمي، والحقيقة إن الشجاعة التي أبدتها القيادة السياسية في مصر في تبني سياسات إصلاحية جريئة أدت إلى تخفيف العبء عن مصر وتحسين المؤشرات الاقتصادية المختلفة، وهذا ما جعل صندوق النقد الدولي يكون حريصاً على مواصلة التعاون مع مصر، حتى يتم نجاح برنامج الإصلاح الذي تقوم به مصر.

والحقيقة إن قيام صندوق النقد بمساندة وتمويل برنامج الإصلاح، والمساندة الدولية الواسعة للبرنامج المصري من جانب كافة المؤسسات الإقليمية والدولية مثل البنك الدولي والبنك الأفريقي للتنمية ودول الخليج والصين ودول مجموعة السبع الصناعية، يعد عاملاً مهماً لزيادة الثقة وطمأنينة المستثمر المحلي والأجنبي لتحقق الازدهار في النشاط الاقتصادي.

وقد حقق برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي وضعت الحكومة بالفعل نتائج واعدة، فقد اعتادت السلطات ضريبة القيمة وسمحت بتخفيض سعر الصرف من خلال قوى السوق، وخفضت الدعم غير الكفء على الوقود والكهرباء، وكان رد الفعل إيجابياً من جانب المستثمرين الأجانب وغير اللقيمين، ففي السنة أشهر الأولى من ٢٠١٧، كان صافي التدفقات الوافدة من استثمارات

الحافظة أعلى بنحو ١٥,٥٠٠ مليار دولار أمريكي، مما كان عليه في نفس الفترة من عام ٢٠١٦، كذلك حدث ارتفاع كبير في الاستثمار الأجنبي المباشر وتحويلات العاملين في الخارج، كما إن هناك توافيق في قطاع السياحة، كما توجد دلالات تعاف قوى في قطاع الصناعات غير البترولية - وهو مساهم أساسي في خلق فرص العمل وفي نفس الوقت تم اتخاذ إجراءات متنوعة لحماية الفقراء من الآثار الجانبية لإجراءات الإصلاح الاقتصادي.

كان مركز مصر الخارجي قبل تعويم الجنيه، أي الفرق بين تدفقات النقد الأجنبي الداخلة والخارجة، غير قابل للاستمرار، فقد كان سعر صرف الجنيه حوالي ٨,٨٠٠ مقابل الدولار الأمريكي وهو سعر لا يعبر عن القيمة السوقية للجنيه المصري، ونتيجة لذلك حدث نقص في العملات الأجنبية، ما جعل مؤسسات الأعمال تواجه صعوبة في ممارسة أنشطتها وكانت هناك سوق موازية

«سوداء» للعملة، وأخذت مصر تنفذ قدرتها التفاضلية مقارنة بالعالم كما أخذ البنك المركزي يفقد احتياطياته. انتهى نقص العملات الأجنبية واختفت السوق الموازية بعد تعويم الجنيه، وكان انخفاض سعر الصرف انعكاساً لنقص العملات الأجنبية المساند في السوق، ويتحدد سعر الصرف حالياً بناء على قوى العرض والطلب في السوق، وقد تمكنت مصر من إعادة بناء احتياطياتها الدولية مع استعادة الثقة وعودة التدفقات الأرسالية، سيكون لسعر

الصرف الذي تحددته قوى السوق أهمية كبيرة في ضمان تنافسية الاقتصاد المصري دولياً، ودعم الصادرات ومن ثم تحقيق نمو أقوى وأكثر توجيهاً لفرص العمل.

وانعكست الإصلاحات الاقتصادية التي طبقتها مصر على ارتفاع الاعتماد على النقد الأجنبي وتحسن في عجز الموازنة العامة للدولة وتواهر النقد الأجنبي في البنوك العاملة في السوق المصرية وبدأت الآثار التضخمية لبرنامج الإصلاح في التناقص لتصل إلى نحو ١٢٪، ما أكد ارتفاع ثقة في الاقتصاد المصري وقدرته مصر على جذب تدفقات كبيرة للاستثمار الأجنبي، مع قدرة البنوك المصرية على ضخ التمويل اللازمة للمشروعات بكافة أحجامها بما ينمكس على أداء الاقتصاد المصري خلال الفترة المقبلة.

ولذلك إن برنامج الإصلاح الاقتصادي هو برنامج وطني طموح يعكس أسرار الدولة على التعامل بجديّة شديدة مع التحديات المتزاكمة والمزمنة التي عانى منها الاقتصاد المصري لعقود طويلة ويهدف لتحقيق نقلة نوعية في الاقتصاد الوطني، وتحسين مستوى حياة الشعب المصري وتحقيق أماله في بناء دولة حديثة ومتطورة وهذا يأتي من الوعي البالغ للشعب المصري وإدراكه العميق لطبيعة التحديات التي واجهتها مصر خلال الفترة الماضية، ولقد أظهر المصريون قدرة كبيرة على التحمل والصمود أمام الظروف البديقة سواء فيما يتعلق بتحدى الإرهاب الذي تواجهه مصر أو بتحمل أعباء تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي.

وتواصل الحديث الأسبوع القادم

الناصية



منتصر جابر

رمضان.. الصعيدي (٢)

رمضان في الصعيد يختلف عن رمضان القاهرة واسكندرية ومحافظات وجه بحري وخصوصاً في الصعيد.. ومن موهج حتى أسوان، الصيف في الصعيد لا يطابق، ومن أول شهر مايو حتى سبتمبر على الأقل، يعني خمسة شهور، يكاد الصعيد يلامس الشمس فيها بأصابعه لإحساسها أنها منخفضة وقريبة من الأرض، ووفق رأسه مباشرة.. ومحافظته قنا أكثر محافظات الصعيد سخونة، وحرارتها هي الأعلى، وكانها قطعة من نار ملقاة في صحراء، وصيفها، من يونيو إلى أغسطس، لا يعرف فساوته غير القنائين.. وفي شهر رمضان يكون أهل الصعيد، وفقاً تحديداً، أضعف خلق الله، من شدة العطش، حتى أن حناجرهم الجافة تتحول إلى قطع من الحجارة المسننة المدبية في الحلق!

وإذا كان اختراع التلحاج من الأشياء المهمة التي عرفها الإنسان لحفظ طعامه، فإنها كانت الأهم لحفظ حياة الصمادية في قنا، وفي شهر رمضان وقيل أذان المغرب كانت نلحاج يرسلن أولادهن لبيوت الحيران الذين لديهم نلحاج للحصول على بعض قطع الثلج لتبريد السكر للليمون، والعرفسوس، وهما أكثر المشروبات انتشاراً عن غيرهما من مشروبات مثل قمر الدين أو الخشاف، لأن قنا كانت، وممازالت من المحافظات الفقيرة، والمكسرات والزبيب وجوز الهند من الأشياء النادرة وكان يديها الوحيد البليح والفول السوداني لحشو كل حلويات رمضان!

والطبخ الصعيدى في صيف شهر رمضان، وكل صيف، لا يعرف سوى صنفين من الطعام، اللوخية والبامية الويكا أو البامية «الهره» كما يقولها أهل قنا، لانها الأخف والأقل دسماً، حيث إن حرارة الجو لا تحتمل الأكل المسبك والدهون الكثيرة، لكن الصيام يحتاج كذلك إلى تنوع في الأطعمة وهو ما يكون من الصعب احتماله مع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، ومهما حاول الصمادية التغيير في أنواع الطعام فإن الجو قسوته لا يسمحان لهم بذلك ويكتفون بعلى بطونهم بلما للتراث على الأقل حتى لا يكون جوعاً وعطشاً!

رمضان كريم

إشراف: صابر رمضان

06 الوفاء

الخميس ١١ من رمضان ١٤٤٠ هـ - ١٦ مايو ٢٠١٩ م - ٨ بتس ١٧٣٥ ق - العدد ١٨٣٧ - السنة الخامسة والثلاثون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَتَعْلَمَنَ تَتَّقُونَ﴾ البقرة ١٨٣



أسرة النقشبندی تتحدث لـ الوفاء



النقشبندی مع حفيده

بقلم: وجدى زين الدين

نسبته المازنية.. نعمة فى أحد

نسبته المازنية إحدى المرأتين اللتين بايعتا الرسول صلى الله عليه وسلم فى منى عند العقبة مع اثني وسبعين رجلاً. وقد كانت إحدى هاتين المرأتين تعرف بأم منيع، أما الأخرى فهى نسبية بنت كعب المازنية المكناة بأم عمارة. وكانت هناك مواقف عظيمة لهذه السيدة يوم أحد، فكانت تروى ظمأً للمجاهدين فى سبيل الله، ومعها لافائف لتضميد جراح جنود الله.. ولا عجب فى ذلك فقد كان لها فى المعركة زوج وثلاثة أقتدة هم رسول الله صلى الله عليه وسلم وولداها حبيب وعبدالله، بالإضافة إلى إخوتها من المسلمين المدافعين عن دين الله.

ولقد رأت أم عمارة بعينها كيف تحول نصر المسلمين فى أحد إلى هزيمة كبرى، وكيف تساقط شهيد وراء الآخر، ولم يبق حول رسول الله صلى الله عليه وآله إلا عشرة أو نحو من عشرة.. عند ذلك ألفت أم عمارة سقاءها وانبرت فى المعركة كالنمره ويقول عنها النبي: «ما التفت يوم أحد يميناً ولا شمالاً إلا ورأيت أم عمارة تقاتل دوني».

رضى الله عن «أم عمارة» فقد كانت طرازاً فر يداً بين النساء المؤمنات، ونموذجاً عظيماً بين الصابرات المجاهدات.

wagdyzeinedeen@yahoo.com

بقلم: د. محمد داود

اللغة و الخطاب السياسى (3)

● المداهنة والمهادنة
تلجأ السياسة إلى المداهنة والمهادنة فى حالة الضعف والعجز عن المواجهة، مثل موقف الدول العربية تجاه أمريكا وإسرائيل، حيث تشعب فى البيانات العربية الكلمات الأتية: استنكار، شجب، خيار السلام، رفض... إلخ.

● تضليل الأخر
وذلك بوضع أسماء براقعة للأعمال المفزعة، مثل إعلان أمريكا الحرب ضد الإرهاب، للتعبير عن حربها ضد المسلمين من أجل المصالح، وإعلانها عن دول محور الشر: (العراق وإيران وكوريا) وإعلان بوش عن أسلحة الدمار الشامل لدى صدام حسين بالعراق، وكذلك إعلان أمريكا عند دخولها العراق أن الحرب على العراق من أجل حرية العراق وتكوين نظام ديمقراطى لصالح العراقيين، والحق أنه الدمار والخراب.. وهكذا تتوالى الأكاذيب الكارثية، لكنها لغة السياسة المعاصرة!!

ومن ذلك أيضاً ما يطلق من ألفاظ وتعبيرات على أمور لتغيير الحكم عليها، والنظر إليها، سلباً أو إيجاباً، مثل:

- الرشوة: هدية وعطية.
- الربا: فوائد استثمارية.
- الكفر: حرية فكرية.
- النفاق: سياسة ودبلوماسية.
- الخلاعة والمجون: فنون شعبية وعروض ترويحية.
- الجهاد: إرهاب وأصولية.
- العفة والحجاب: تخلف ورجعية.
- التهلكة والسفور: حضارة ومدنية.
- الزنا: تجارب عاطفية.
- التبرج والتعري: جمال إنسانى.
- والحديث موصول إن شاء الله تعالى.

dr.mohameddawood@yahoo.com

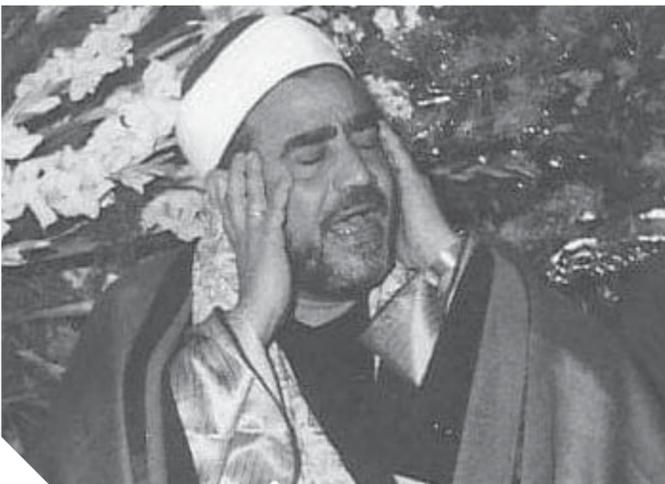
«النقشبندی» لم ينل التكریم اللائق.. وتراثه باق فى قلوب محبيه ما يذاع لعميد الابتهاال واحد فى المائة من أعماله

التكریم الذى يليق به من الدولة حتى الآن حتى إن أسرته الآن لا تتقاضى أى معاش وابنته الصغرى «سعاد» تحتاج إلى الرعاية والأسرة لا تتقاضى أى شىء مقابل حق الأداء العلمى لتراث الشيخ، باين التكریم والانصاف لرائد الإنشاء الدينى الذى أصبحت تسجيله تراثاً مميّزاً لمصر.

● **تجاهل أم نسيان**
وتلتقط أطراف الحديث الحاجة «سعاد» الابنة الصغرى للنقشبندی قائلة: والذى رحمه الله كان صاحب روح بعيدة عن التقيد وكان شخصية جميلة لم يكن متصّباً ولا متشدداً وكانت علاقته قوية جداً بمشاهير القراء وكان يحب سماع الشيخ محمد رفعت والشيخ الفيومى وطه الفشنى، وكثيراً ما كنت أشاهد بعضى كبار المشاهير من نجوم التلاوة ورجال الدين والفن وهم يجالسون والذى فى شقته بجوار مسجد السيد البدوى، وكانت لوالدى بطانة قوية وكان من بينها شقيقاه رحمهما الله جميعاً عم حسين وعم إبراهيم، وإثنان آخران هما الشيخ حمدى الزفتاوى والشيخ محمد أبوليلة.

لمحت الأسى والحزن فى عين الحاجة سعاد لتقول نال والذى العديد من الأوسمة والتياشين من مختل الدول التى زارها وقد كرمه الرئيس الراحل السادات عام ١٩٧٩ بوسام الدولة من الدرجة الأولى، كما كرمه الرئيس الأسبق مبارك ومنح اسمه وسام الجمهورية من الطبقة الأولى فى احتفالات ليلة القدر عام ١٩٨٩ فى رحاب سيدى أحمد البدوى، وقد كرمته محافظة الغربية التى عاش فيها بإطلاق اسمه على أكبر شوارع مدينة طنطا بإطلاق اسمه على أكبر شوارع مدينة طنطا ليمتد من ميدان المحطة حتى ميدان الساعة. لكنها لم تعلق لافتة باسمه حتى الآن كما منحه وجبه أباطة محافظ الغربية شقة بالإيجار فى طنطا.. ومما يؤخر فى نفوسنا أن الدولة تجاهلت تراث الشيخ وأسرتة فلم تلق أى رعاية من الدولة حتى الآن.

● **مكانة النقشبندی**
أحمد شحاتة النقشبندی حفيد الشيخ حصل على بكالوريوس تربية نوعية قسم إعلام تروى دفعة ٢٠١١ بتقدير جيد لا يجد فرصة عمل ومتزوج ويعول، فيقول: لم أعاصر جدى لكننى أشعر بالفخر أتى حفيده فقد اكتسبت منه السمعة الطيبة والأخلاق الحميدة، ونعيش فى شقته الآن ولهذا أشعر بوجوده فى كل ركن من أركانها، وجمهوره يقدهس الدولة تجاهل تراثه وأسرتة، فمن يصدق أن والدتى ابنة الشيخ تتقاضى معاشاً قدره (٣٠٠ جنيه) فقط لاغير ولم تحصل على أى عائد من أداء الحق العلى لقصائده وصوته، فالدينا كلها تستفيد من تراثه إلا أسرته، فهل هذا يعد تقديراً لمكانة الشيخ النقشبندی، وأوجه رسالة للمسؤولين أن النقشبندی كان نموذجاً مشرفاً لمصر، فلا بد من تقديره وتقدير تراثه، فهناك قصائد كثيرة موجودة فى أرشيف التلفزيون لم يسمع الناس عنها ولا تعرف عنها شيئاً، فهناك حلقات سجلها الشيخ عن أسماء الله الحسنى، لكل اسم له حلقة كاملة منفصلة لم تر النور حتى اليوم، وأين حقوق الملكية الفكرية لتراثه، وقد طالبنا به كثيراً لكن الطريق مسدود وتحدثنا فى وسائل الاعلام دون جدوى، بالرغم من أن هناك من يبحثون عن تراث الشيخ من محبيه ومنهم الحاج رضا حسن ممن كثر الزيات وهو شخصية عاشقة للنقشبندی وآخر سورى اسمه سامر عبدالعال، وهو شاب صغير لكنه يعشق صوت جدى، فألى متى التجاهل والنسيان!؟



النقشبندی

أنشودة «مولاي» ثمرة التعاون بين بليغ حمدى والشيخ بناء على طلب السادات



هنا عاش النقشبندی والتقى كبار المشاهير من الشيوخ والنجوم

وجدى الحكيم ليقت الثلاثة أمام السادات الذى وجه كلامه للموسيقار بليغ حمدى طالباً منه أن يسمعه مع النقشبندی ووجه كلامه إلى الإذاعى وجدى الحكيم قائلاً: متى نسمع الحان بليغ تخرج من حنجرة الشيخ

لماذا الدعاء؟

تدفعنا لأن نحصر على هذه العبادة، ونجعلها سلوكاً دائماً فى حياتنا: بحيث لا ندعو الله تعالى فى حالات الضيق والغم فقط- كما يفعل معظمنا- وإنما ندعوه فى حالات الرخاء واليسر أيضاً.

وتستمد عبادة الدعاء قهرها الربيع من أنها تجعل العبد يستشعر حقيقة الصلة بالله تعالى.. فهو- أى الإنسان- عبدٌ لله، مفقتر إليه، لا يستغنى عن خالقه طرفة عين.. أما الله سبحانه فهو الغنى عن خلقه، المتفضل والمنعم عليهم، بيده خزائن السموات والأرض.. وهذه المعانى المهمة يحققها «الدعاء» فى النفس حين يرفع الداعى كفى الصراعة!

فى سياق حديث القرآن الكريم عن شهر رمضان جاء الحديث عن فريضة الصيام ونزول القرآن، كما جاء الحديث عن الدعاء وتأكيد أن الله تعالى قريب من عباده، سمع بصير بهم، محب ومحقق لأمالهم: (وَأَدِّعُوا صَوْتَكُمْ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ) (البقرة: ١٨٦).

فالصيام والقرآن والدعاء عبادات متلازمة فى هذا الشهر القرآن، تتضاهر لتحقيق العبودية، ولتزكية النفوس وتطهيرها..

وبجانب هذا، هناك معان مهمة تتضمنها عبادة الدعاء،



بقلم: السنوسى محمد السنوسى

إن سائر العبادات لها مواقيت محددة وهياتا مخصوصة: أما «الدعاء» فوفقه يتسع ليل والنهار، غير محدود بإطار زمنى.. وهياته ميسرة بحيث يمكن للمرء أن يدعو ربه على أية حال.. فهى عبادة سهلة الأداء، لا مشقة فيها.. وتعود بالخير على العبد فى أمور الدنيا والآخرة معاً: لأن مجال الدعاء غير محدود.. فليدع أن يطلب من سيده أى أمر تعلق به نفسه، وهو موقن بأن الله تعالى هو الغنى، خزائنه ملأى لا تنفذ أبداً..

لهذا كان «الدعاء» جذيراً بقوله صلى الله عليه وسلم: «الدعاء هو العبادة» (رواه أحمد).. وكان شهر رمضان جذيراً بأن تكثر فيه من عبادة «الدعاء».

حديث قدسي: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: كُلُّ عَمَلٍ ابْنِ آدَمَ لَهُ إِلَّا الصَّوْمَ، فَإِنَّهُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ، وَتَلْخُوفُ قَمِي الصَّائِيهِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ) رواه البخاري.

الخميس 11 من رمضان 1440 هـ - 16 مايو 2019 م - 8 شبثس 1735 ق - العدد 1837 - السنة الخامسة والثلاثون

الرفد 07



نصائح علماء الأزهر للصائمين

كيف تكون عبداً ربانياً لا رمضانياً؟!

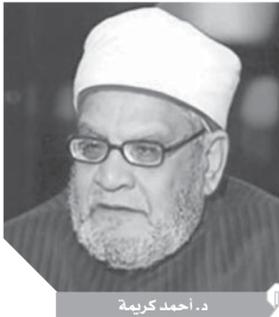
كتب: حسن المنيأوي ومحمد عيسى:

يسعى كل مسلم خلال شهر رمضان للحصول على الثواب والأجر الأعظم، من خلال العمل الصالح والمداومة على الذكر والطاعة وأداء الصلاة في مواعيدها، وقد يجهل البعض الطريقة المثلى لكي يكون عبداً ربانياً صالحاً، والذي لا يكمل من الصلاة أو الزكاة فقط، فمن الواجب عليك أن تكون عبداً ربانياً من خلال أداء كل الواجبات والفروض عليك.

«الرفد» من خلال التقرير الآتي نصائح هامة كي تكون عبداً ربانياً وصيامك مقبولاً تخرج من الشهر لاستكمال مسيرتك في العبادة. ويقول الدكتور أحمد كريمة أستاذ الشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر، إنه قال تعالى: «ذلك ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب»، يجب تعظيم زمن رمضان سواء كان بالتهجد وقت الصيام أو كان بالليل وقت الصلوات المفروضة وغير المفروضة، والاعتكاف والأذكار والأدعية، وعدم الانتقاد لما يسد ويبطل الصيام أو يعتدى على حرمان رمضان من المسلمات والفتاوى والمقالب والخيام الرمضانية، وما فيه خروج عما يجب أن يكون عليه المسلم خلال رمضان.

ويشير كريمة، أننا ننصح المسلمين جميعاً بأن يأخذوا حظهم من قراءة القرآن الكريم في شهر رمضان لأنه شهر القرآن كما قال الله تعالى: «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن»، ومن هنا يسب للإنسان أن يداوم على قراءة القرآن في رمضان وفي غيره من الشهر، ولكن في رمضان أولى.

ويتابع الدكتور جمال فاروق عميد كلية الدعوة الإسلامية، أنه يجب على المسلم خلال شهر رمضان أن يصوم النهار ويعمل ويكف ويكف دون كسل ولا خمول



د. أحمد كريمة

وأن يفتم الليل في الصلوات وما فيه رضا الله ورسوله من صلة الأرحام والإحسان إلى الجيران والسعي إلى إغاثة ذوي الحاجات قال تعالى: «واهلوا الخير لعلكم تفلحون»، وقال النبي صلى الله عليه وسلم: خير الناس أنفعهم للناس.

ويضيف الدكتور مختار مرزوق عميد كلية الشريعة والقانون بأسبوط السابق، أنه يجب علينا أن نفتم أيام رمضان المباركة في طاعات الله عز وجل المخففة، في الصيام بمعنى البعد عن المعاصي التي ربما تجعل ثواب الصيام هباءً منثوراً وهي أشياء كثيرة قد يفعلها الناس كشهادة الزور ونحو ذلك.

كما أنه يجب على المسلم، أن يفتم الإنسان صلاة



د. جمال فاروق

التراويح لأن كثيراً من الناس لا يصلون هذه الصلاة وكذلك يفوتهم أجر عظيم عن الله عز وجل، كما أن الكثير يهيمون الشيطان بأنهم لو تركوا صلاة التراويح يصلون آخر الليل وبناءً على هذه لا يصلون في أوله ولا آخره، وإذا كان الإنسان يريد أن يصل آخر الليل فعليه أن يواظب على صلاة التراويح في المسجد.

ويؤكد عميد الكلية، أن إخراج الصدقات بقدر ما يستطيع الإنسان لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان أجود الناس في رمضان وكان أجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل، وكان يلقاه في كل ليلة من رمضان فيأرسله القرآن.

ويقول الدكتور عطية لاشين أستاذ الفقه بجامعة



د. عطية لاشين

الأزهر، أنه إذا أراد المسلم الخروج من شهر رمضان وهو في قمة الحفاظ على طاعته، يجب عليه أن يؤدي الفروض والنوافل والعمل المطلوب منه خلال الشهر بالكامل، فلا يجوز أن يكون مقنوط الإيمان في رمضان، بمعنى أن يصوم دون صلاة أو زكاة، وهذا كله تقصير قد يؤثر على المسلم وعمله.

ويتابع: إذا خرج المسلم من شهر رمضان وقد واظب على صلاته وصيامه وادى زكاته ولم يغترب أو ينم أو يخوض في عرض أحد، ولم يسب أو يسوء لأحد يستطيع أن يكون كامل الإيمان في جميع مراحل حياته، ولا يحتاج إلى شيء آخر، والإيمان الكامل في الدنيا يقوم على العمل الصالح والسليم.

فصارت أجسامهم

طعام دود

ونجوت بفضل مولاك

والودود

وبقيت تعبد الله

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود

المعبود



بقلم: بهاء الدين أبو شافة

الحسين بن علي

الحسين بن علي بن أبي طالب (٢ شعبان ٤ هـ - ١٠ محرم ٦١ هـ / ٨ يناير ٦٢٦ م - ١٠ أكتوبر ٦٨٠ م) هو سبط النبي محمد، والإمام الثالث عند الشيعة، أطلق عليه النبي محمد لقب سيد شباب أهل الجنة فقال: «الحسن والحسين سيدنا شباب أهل الجنة»، وهو خامس أصحاب الكساء، كنيته أبو عبد الله، ولد في المدينة، ونشأ في بيت النبوة، شارك في معارك الجمل وصفين والتهوران التي خاضها مع أبيه علي بن أبي طالب وخضع لإمامة أخيه الحسن بن علي، والتزم ببندو الصلح مع معاوية بن أبي سفيان، إلا أنه بعد موت معاوية وأخذ البيعة لابنه يزيد بن معاوية خلافاً بمعاهدة الصلح، أبي الحسين عن مبايعته، ورحل إلى مكة في جماعة من أصحابه، فأقام فيها شهراً، ودعا إلى الكوفة أشياخه فيها، على أن يبايعوه بالخلافة، وكتبوا إليه أنهم في جيش متهيئين للوقوف على الأمويين، فأجابهم، وخرج من مكة مع مواليه ونسائه وذراريه ونحو الثمانين من رجاله، ابن عباس يشده الله والرحم ألا يخرج الحسين فحدثه ابن عباس بذلك ولكن الحسين رفض ولما وصل الحسين إلى العراق أرسل أمير الكوفة البصرة عبد الله بن زياد جيشاً اعترضه في كربلاء فقتل قتال عنيف أصيب الحسين فيه بجروح شديدة، وسقط عن فرسه، فقطع رأسه شمر بن ذي الجوشن، وأرسل رأسه ونسائه وأطفاله إلى دمشق.

دفن جسده في كربلاء، ويحسب مرويات الشيعة فإنه قد تم دفن رأسه في كربلاء مع جسده في درب عودة السبيا من الشام، بينما اختلف أهل السنة في الموضوع الذي دفن فيه الرأس فقيل في دمشق، وقيل في كربلاء، مع الجسد، وقيل في مكان آخر، فتعددت المرافد، وتعددت معرفة مدفنه، كان استشهاد يوم العاشر من محرم سنة ٦١ هجرية الموافق ١٠ أكتوبر سنة ٦٨٠، ويسمى بمأشوراء وقد ظل هذا اليوم يوم حزن وكآبة عند الشيعة.

نشأ الحسن والحسين في بيت أبيهم في المدينة المنورة، وكان النبي محمد يُحبهما ويأخذهما معه إلى المسجد النبوي في أوقات الصلاة حين يصلي بالناس، فكان إذا سجد وثب الحسن والحسين على ظهره، فإذا أراد أن يرفع رأسه أخذهما بيده فوضعهما وضعا رفيقا، فإذا عاد عادا، حتى إذا صلى صلاته وضع واحدا على فخذ والآخر على الفخذ الأخرى، وكان يُركبهما بقلته الشهباء: أحدهما أمامه والآخر خلفه، وكان يقول: «هذان ابناي وابنا ابنتي، اللهم إنك تعلم أني أحبهما فأحبهما»، وكان إذا سمع الحسين يبكي قال لأمه: «الم تعلمي أن بكاءه يؤذيني».

سيرته في عهد الخلفاء الراشدين.. في عهد أبي بكر وعمر لا يُذكر عن الحسين الكثير في خلافة أبي بكر لصغر سنه حينها، أما في عهد عمر بن الخطاب فقد كانت سياسته أن يُجَلِّ السبطين: الحسن والحسين، ويجعل لهما نصيباً من الغنائم، ووردت إليه حمله من وشى اليمن فوزعها على المسلمين ثم أرسل إلى عامله على اليمن أن يرسل له حلتين، فأرسلهما إليه فكساها للحسن والحسين، وجعل عطاهما مثل عطا أبيهم على بن أبي طالب، والحقهما بفريضة أهل بدر، وكانت خمسة آلاف دينار.

في عهد عثمان التحق الحسين بالجيش والجهاد، وذكر ابن خلدون أن جيش عقبة بن نافع في أفريقيا كان عشرة آلاف ولم يستطع فتحها، وصالح أهلها على مال يؤدونه، ثم استأن عبد الله بن أبي السرح عثمان أن يذهب لفتح أفريقيا، وطلب منه أن يُمدّه بجيش من المدينة، فأرسل له عثمان جيشاً، فيه عبد الله بن عباس والحارث بن الحكم بن أبي العاص وعبد الله بن جعفر بن أبي طالب والحسن والحسين، وفتحوها سنة ٣٦ هـ، وفي سنة ٣٠ هـ غزا الحسن والحسين وابن عباس طبرستان تحت قيادة سعيد بن العاص، فلما وصلوا إليها فتحوها، وعزم على الخروج للعراق، فخرج معه وأخيه إلى الكوفة، ثم حدثت معركة الجمل كان الحسين على الميسرة والحسن على الميسرة، وكذلك حضر معركة صفين وقتال الخوارج في معركة النهروان. بينما جاء في نهج البلاغة رواية تقول إن علياً منع الحسن والحسين من المشاركة في المعارك قال: «المعلمين على هذين الغلامين تلالا ينتقع بهما تسيل رسول الله».

قتل علي بن أبي طالب على يد عبد الرحمن بن ملجم، حيث ضربه أثناء الصلاة بسيف مسوم، ثم حمل على الأكتاف إلى بيته وقال: «ابصروا ضاربي أطمعوه من طعامي، واسقوه من شرابي، النفس بالنفس، إن هلك، فاقتلوه كما قتلني وإن بقيت رأيت فيه رأيي» ونهى عن تكيله بالأسفاد وتعذيبه. ترك الحسن والحسين الكوفة بعد الصلح مع معاوية ورجعا إلى المدينة المنورة واستقرا بها، وكانت زعامة بني هاشم عند الحسن، وكانت الرسائل والكتب تأتي إلى الحسن من العراق تطلب أن ينصروه مرة أخرى، فيرفضها ويلقيها في الماء، فسأته جاريتة عن هذه الكتب فقال: «من أهل العراق من قوم لا يرجعون إلى حق ولا يتصرون عن باطل أما إنني



بقلم: د. سعيد رسلان محمد

حقيقة الصيام

إِنَّ الصِّيَامَ الْحَقِيقِي هُوَ الصِّيَامُ عَنِ سَائِرِ الْمَعَاصِي وَالذُّنُوبِ وَالْآثَامِ؛ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «إِذَا كَانَ يَوْمٌ صَوْمٌ أَحَدِكُمْ، فَلَا يَرْفُثْ -وَالرَّفْثُ: هُوَ ذِكْرُ الْجَمَاعِ وَيُخَافُونَ عَذَابَ- وَيَقْضَمُونَ السَّبِيلَ كَرَاهًا وَغَضَبًا وَهَاجِمُوكَ يَبْسُوكَ الصُّيُوفَ الْأَحْيَابَ...».

وَأَمَّا الرَّفْثُ فَهُوَ كُلُّ لُحُقٍ يَبْسُوكَ، وَكُلُّ فَيْحٍ مِنْ مَطْلُوقٍ قَبْلَهُ رَفَثٌ، هَذَا مَا اسْتَعْتَابَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَلْجَأَ لِنَسَائِهِ بِرِزَامِهِ بِرِزَامِ الشَّرْعِ فَضَارَ فِي يَدِهِ، يُقَوِّدُ حَيْثُ يُرِيدُ وَيَصْرِفُهُ كَيْفَمَا يَشَاءُ عَلَى مَقْتَضَى قَوَاعِدِ الشَّرْعِ الْأَعْرَ، فَقَدْ صَامَ حَقًّا، ثُمَّ هُوَ زَادَ بَعْدَ: إِذْ تَبَدَّرَ الْمَرْءُ شَهْرًا كَامِلًا لِحَيْاطَةِ اللِّسَانِ مِنْ أَفَاتِهِ، وَتَجَمُّدِهِ هَذَا اللِّسَانِ مِنَ الْفَوَاحِ فِي زِلَتهِ بِجَمِيعِ أَفَاتِهِ، يَقُولُ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «مَنْ لَمْ يَدَعْ قَوْلَ الزُّورِ وَالْمَقْلَ، وَفَيْسَ لِلَّهِ حَاجَةٌ فِي أَنْ يَدَعَ -أَيَ تَبَرَّكَ- طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ»، مَا الصَّوْمُ إِلَّا تَغْيِيرُ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَخَرُوجُهَا لِيَتَمَّ اعْتَادَتَهُ وَعَمَّا أَنْفَتَهُ، هُوَ إِخْرَاجُهَا لِيَتَمَّسَّ بِحُضْرَتَيْهَا وَتَقَابُلَاتِهَا وَتَمَوُّزَاتِهَا وَتَعَادَاتِهَا وَفِكْرَهَا، فَإِنَّ لَمْ يَدَعْ هَذَا التَّغْيِيرَ فَكَيْفَ عَلَى السَّائِمِينَ أَرْثَمًا، فَلَمْ يَفْعَلُوا شَيْئًا، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ!!

وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ.



هي

صدق أن كل أم لها في الحياة أن تخرج إليهم من المطبخ بطعام شهى يسعدهم جميعاً ربما تحظى بالشكر والابتسامات..

صدق أنها في هذا الجو الحار وقت الصيام وكما يقال بالعامية «الجميع مفرهد» منهم النائم والسارح والمشغول بنفسه.. وهي في المطبخ تعد الطعام وحدها وبسرعة فائقة ثم تجلس إلى الصغير تذاكر له أوقات الامتحانات وقد رسمت على وجهها ملامح النشاط والحيوية رغم أنها تكاد تقع على الأرض من كثرة التعب..

صدق أنها بعد يوم شاق مكدت بالابتسامات والمجاملات والترحيب بالضيوف وتعنها الذي لا تظهره ولو لحظات ينتهي اليوم على خير وبعد العمل الشاق تدخل إلى المطبخ مرة أخرى لتواصل المجهود في غسل الأواني وتنظيف بقايا العزومة ولا تنسى إعداد السحور قبل الفجر بنصف ساعة وإيقاظ الغافل لحظات.

صدق أنها لا تنتظر في المقابل أي هدية أو مال أو حتى مكافأة رمزية رغم أنها تستحق أكبر كأس بطولة ومجموعة من الميداليات..

صدق أنها لا تنتظر سوى كلمة طيبة تزيد عنها كل هذا التعب والعناء.. الكلمة الصادقة لا تمثل بالنسبة لها صدقة فقط بل هي حياة..

صدق أن انتقادك وجبة الإفطار قد يجرحها وهي التي فطنت نهارها في المطبخ تعمل وهي صائمة.

علينا أن نتعلم من رسول الله صلى الله عليه وسلم..

روى البخاري عن الأسود، قال: «سألت عائشة ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يصنع في بيته؟ قالت: كان يكون في مهية أهله - تحني خدمة أهله - فإذا حضرت الصلاة خرج إلى الصلاة».

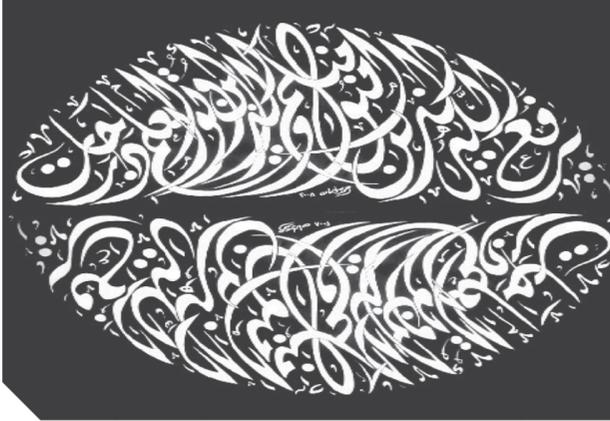
وكان صلى الله عليه وسلم لا يعيب طعاماً قط، إن اشتهاه أكله وإلا تركه.

خالد حسن

«يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات»

من رواح

د. أحمد على سليمان



العسر في المجتمع

وقال تعالى:

«ولو أنهم أقاموا التوراة والإنجيل وما أنزل إليهم من ربهم لأكلوا من فوقهم قال ومن تحت أرجلهم منهم أمة متقصدة وكثير منهم ساء ما يعملون» بعض الناس يقول المواسلات عسر وزحام شديد وأسطوانة الغاز عسر وطواوير والوقوف في طواوير الخبز عسر الحياة أصبحت عسر حال تعالي: «وأما من يجل واستغنى وكذب بالحسن فسئسره للعسر» فنحن في هذه الأيام أصبحنا كبحر لجي بغناه موج من فوقه موج من فوقه سحب ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله نورا فما له من نور» الحل لكل هذه الأزمات هو الرجوع إلى الله وقال تعالي ليس لها من دون الله كاشفة وعلاج الأزمات في قول الله تعالي «فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسن فسئسره للعسر» وقال تعالي: «ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض»، وورد في الأثر لما حدثنا على بعضنا رفعت الأسعار وانحلت الأخلاق فضاعت بنا الأزراق.

وقال تعالي: «ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض»، وورد في الأثر لما حدثنا على بعضنا رفعت الأسعار وانحلت الأخلاق فضاعت بنا الأزراق.

أحمد طه فرج

مسابقة رمضان

الحلقة (١١)

من هو حفيد النبي الذي قتل في كربلاء؟

ترسل الإجابات على العنوان التالي:
جريدة الوفاء - ١ ش بولس حنا - القى - الجيزة
مسابقة رمضان ٢٠١٩ م - ١٤٤٠ هـ

كوبون الحلقة (١١)

الاسم:

العنوان:

التليفون:

الإجابية:

يكمل حق الجميع في الخدمات العلاجية

قطار التأمين الصحي الشامل جاهز للانطلاق

أسابيع قليلة وينطلق قطار التأمين الصحي الشامل، من محطة الأولى، محافظة بورسعيد، وعندما ستكون مصر قد دخلت خطوة واسعة في استكمال مسيرة بناء المواطن المصري، خذراء الصحة التقفوا على أن منظومة التأمين الصحي الشامل ثورة هائلة في الرعاية الصحية للمصريين، هذه الثورة ستتيح للجميع علاجاً شاملاً مهما كان عدد الأمراض التي يعاني منها، ومهما كانت قدرته المالية، فإكل سيحظى بمعاملة أممية في مستشفيات المنظومة الجديدة وسينال خدمة علاجية على أعلى مستوى.

ملف أعدته،
دعاء مهرا



بعثات تدريب الأطباء.. الخبرة إنجليزية والأيدى مصرية



إيهاب طاهر



محمد حسن خليل

قررت وزارة الصحة سفر بعثة من الأطباء المصريين إلى إنجلترا للتدريب على منظومة التأمين الصحي الشامل لمدة أسبوع يقوم خلالها التدريب بالتعرف على منظومة التأمين بشكل متكامل، والتركيز على الأمانة، بحسب تصريحات لوزارة الصحة المصرية هالة زايد. وأن التدريب سيكون على أساسيات طب الأسرة، لافتة إلى أنه بعد انتهاء فترة التدريب سيأتي المدربون من إنجلترا لتدريب الفرق الطبية على رأس العمل بالمستشفيات، مشيرة إلى أن هذا التدريب في إطار بروتوكول وقته وزارة الصحة مع نظيرتها البريطانية وقعه مع السفير البريطاني في مصر. وأكدت وضع نظام رواتب عادل لكافة العاملين بالمنظومة الجديدة يناهس القطاع الخاص، حرصاً من الدولة على رفع أجور الأطباء والعاملين بالمنظومة الجديدة لجعلها جاذبة لكافة الخبرات الطبية.

وأشارت إلى أن جزءاً من البرنامج التدريبي هو التعمق في مستشفيات القطاع الخاص بما يتواءم مع واقع كفاءة العاملين، والتدريب على أفضل نظم التشغيل الحديثة والتي أثبتت نجاحها في مصر، فيما أكد عدد من الأطباء أن مدة التدريب والتي تقدر بأسبوع غير كافية لتدريب الأطباء. وقال الدكتور إيهاب طاهر، أمين عام نقابة الأطباء، إن منظومة التأمين الصحي الشامل، أكبر من إرسال بعثة أطباء مصريين للتدريب على المنظومة الجديدة بإنجلترا، موضحة أن مدة التدريب غير كافية، مفضلاً تدريب الأطباء المصريين بالداخل على نظام طب الأسرة، التي سوف تقوم منظومة التأمين الصحي الشامل عليه.

وقال الدكتور محمد حسن خليل، منسق لجنة الدفاع عن الحق في الصحة، إن إرسال وزارة الصحة بعثة مصرية للتدريب على منظومة التأمين الصحي الشامل، أمر جيد، ولكنه ليس حلاً لأزمات الصحة بمصر، مضيفاً أن أزمات الصحة بمصر لن تحل إلا بتطبيق الحد الأدنى لميزانية الصحة والتي ينص عليها الدستور بنسبة ٧٢٪ من الناتج القومي.

وأوضح أن هناك نقصاً شديداً في الأطباء بمصر، مؤكداً أن نسبة العجز في الأطباء بمصر تصل إلى ٦٠٪، لافتاً إلى أن هناك طبيباً لكل ألف مواطن بمصر، إذا ما تم احتساب عدد الأطباء المصريين والذين يقربون بمائة وعشرين ألف طبيب على مائة مليون مصري، رغم أن الدول التنموية لديها ثلاثة أطباء لكل ألف مواطن.

وأوضح أن انخفاض هياكل الأجور بمصر، أدى إلى هجرة الأطباء المصريين إلى دول أخرى، مؤكداً أن أحد وزراء الصحة السابقين بالسعودية، أكد في تصريح له أن وزارة الصحة السعودية يعمل بها عدد من الأطباء المصريين بها أكثر من وزارة الصحة المصرية، لافتاً إلى أن السعودية بها ٧٠ ألف طبيب مصري، وهناك ٢٥ ألف طبيب مصري بأمريكا وأستراليا.

وأكد أن الحكومة إذا أرادت عودة الطيور المهاجرة من أمتانها الأطباء بالخارج عليها الإسراع في تطبيق ميزانية الصحة، ورفع في كل الأجر، مؤكداً أنها في هذه الحالة سوف تجد تكافؤاً طيباً عما تديرها منظمة التأمين الصحي على درجة كبيرة من الكفاءة.

وأوضح أن انخفاض هياكل الأجور بمصر، أدى إلى هجرة الأطباء المصريين إلى دول أخرى، مؤكداً أن أحد وزراء الصحة السابقين بالسعودية، أكد في تصريح له أن وزارة الصحة السعودية يعمل بها عدد من الأطباء المصريين بها أكثر من وزارة الصحة المصرية، لافتاً إلى أن السعودية بها ٧٠ ألف طبيب مصري، وهناك ٢٥ ألف طبيب مصري بأمريكا وأستراليا.

وأكد أن الحكومة إذا أرادت عودة الطيور المهاجرة من أمتانها الأطباء بالخارج عليها الإسراع في تطبيق ميزانية الصحة، ورفع في كل الأجر، مؤكداً أنها في هذه الحالة سوف تجد تكافؤاً طيباً عما تديرها منظمة التأمين الصحي على درجة كبيرة من الكفاءة.

وأكد أن الحكومة إذا أرادت عودة الطيور المهاجرة من أمتانها الأطباء بالخارج عليها الإسراع في تطبيق ميزانية الصحة، ورفع في كل الأجر، مؤكداً أنها في هذه الحالة سوف تجد تكافؤاً طيباً عما تديرها منظمة التأمين الصحي على درجة كبيرة من الكفاءة.

طاقم «التمريض الأجنبي».. بين الرفض والقبول



استعدادات متواصلة في المستشفيات لبدء تطبيق منظومة التأمين الصحي الشامل أول يوليو القادم

أكد أنه لن يكون هناك تكافؤ بين التمريض المصري والصحة، بعد إعلانها الاستعانة برئيسية تمريض إنجليزية بكل مستشفيات من مستشفيات التأمين الصحي الجديد، ووسط نظام تشغيلها فأخير الجودة العالمية. وتدريب الأطقم التمريضية لرفع كفاءتهم العلاجية.

وأكد أن التأمين الصحي الشامل، أكبر من إرسال بعثة أطباء مصريين للتدريب على المنظومة الجديدة بإنجلترا، موضحة أن مدة التدريب غير كافية، مفضلاً تدريب الأطباء المصريين بالداخل على نظام طب الأسرة، التي سوف تقوم منظومة التأمين الصحي الشامل عليه.

خبراء: المادة ١٨ من الدستور تدخل الخدمة



الإستعانة بممرضات أجنبيات لتقليل الخسارة في المعمرات المصريات

قال الدكتور محمد حسن خليل، منسق لجنة الدفاع عن الحق في الصحة، إن إرسال وزارة الصحة بعثة مصرية للتدريب على منظومة التأمين الصحي الشامل، أمر جيد، ولكنه ليس حلاً لأزمات الصحة بمصر، مضيفاً أن أزمات الصحة بمصر لن تحل إلا بتطبيق الحد الأدنى لميزانية الصحة والتي ينص عليها الدستور بنسبة ٧٢٪ من الناتج القومي.

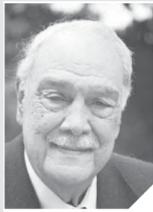
وأكد أن الحكومة إذا أرادت عودة الطيور المهاجرة من أمتانها الأطباء بالخارج عليها الإسراع في تطبيق ميزانية الصحة، ورفع في كل الأجر، مؤكداً أنها في هذه الحالة سوف تجد تكافؤاً طيباً عما تديرها منظمة التأمين الصحي على درجة كبيرة من الكفاءة.

وأكد أن الحكومة إذا أرادت عودة الطيور المهاجرة من أمتانها الأطباء بالخارج عليها الإسراع في تطبيق ميزانية الصحة، ورفع في كل الأجر، مؤكداً أنها في هذه الحالة سوف تجد تكافؤاً طيباً عما تديرها منظمة التأمين الصحي على درجة كبيرة من الكفاءة.

وأكد أن الحكومة إذا أرادت عودة الطيور المهاجرة من أمتانها الأطباء بالخارج عليها الإسراع في تطبيق ميزانية الصحة، ورفع في كل الأجر، مؤكداً أنها في هذه الحالة سوف تجد تكافؤاً طيباً عما تديرها منظمة التأمين الصحي على درجة كبيرة من الكفاءة.



«



**المستشار
مصطفى
الطويل**

اعقلها وتوكل على الله

كثر الكلام هذه الأيام عن صفقة القرن، والتي - من المفروض - أن تعلن تفاصيلها فور انتهاء شهر رمضان المعظم - وبصراحة، أنا لا أجد وجهاً للارتباط بين صفقة القرن وشهر رمضان - أو - وجهة نظر مقبولة - اللهم إن كانت أمريكا وإسرائيل لديهما فتاعة بأن الصلّاء عادة ما يكون عصيباً ومشتت التفكير، لذا ارتبنا أن تتم الصفقة والاتفاق عليها بعد شهر رمضان، أما من ناحيتنا نحن المسلمين فشهري رمضان هو شهر المحبة والتسامح والتعاون.

كثيراً ما كتبنا عما كتب عن صفقة القرن، ولأسف فإن أغلب ما كتب عنها مجرد تصريحات وأفكار منسوبة للسيد جابر كوشنر سفير الرئيس الأمريكي ترامب ومستشاره الشخصي للشرق الأوسط، فكل ما قيل مجرد كلام هلامي يمكن تفسيره كيفما تشاء، فالوضع حالياً غير واضح تماماً لهذه الصفقة، ورغم ذلك فهناك حقائق - في تقديرى الشخصي - يجب أن تكون محل تقدير عند تقرير المسير - أهمها، أن أمريكا وإسرائيل مصلتحتهما واحدة في منطقة الشرق الأوسط، وهما متفان تماماً على كل شيء خاص بهذه المنطقة.

ولو أضفنا لذلك، أن دول العالم لديها - شبه إجماع - بالوقوف إلى جانب إسرائيل وطلباتها، بالطبع ليس حياً فيها بغير ما هو سيطرة الوبى الصهيونى العالى على مفاسل الاعلام، فلا يوجد حاكم حالياً إلا ويحامل استرضاء إسرائيل حفاظاً على علاقته بالوبى الصهيونى المتحكم في شؤون العالم من الناحية الاقتصادية والإعلامية - فلو أضفنا لهذا أن ظهر أخيراً في السنوات الماضية من عنف شديد من بعض المسلمين المتشددين دينياً، هذا العنف جعل هناك نفوراً كبيراً لدى شعوب العالم من المسلمين المتشددين .

وعلى سبيل المثال، فإن عمليات التجنيد والحرق والاعتقال والذبح والظلم باليساكين لأناس لا حول لهم ولا قوة، كل هذه الأمور وغيرها الكثير جعلت دول العالم تبدي استياء كبيراً من المسلمين بصفة عامة والمتشددين منهم بصفة خاصة، ولو أضفنا إلى هذا كله أن حالة الدول العربية في هذه المرحلة سيئة للغاية، فهناك مشاكل عديدة بين أغلب الدول العربية دون استثناء، سواء عسكرياً، أم اقتصادياً، أم خلافات فيما بين بعضى البعض - وبالتالي، فمن الصعب جداً أن يتفقوا على امر واحد بتهدئة القضية الفلسطينية.

كل هذا شيء، ولكن الأهم منه هذا الانقسام الفلسطينى بين الفصائل الفلسطينية نفسها، سواء منظمة فتح أم منظمة حماس أم الجهاد، فكل منهم يريد أن يكون المتحكم في شؤون الفلسطينيين، وهناك اتهامات كثيرة عن وجود علاقات يهينة للغاية بين حماس والجهاد والإسلام، خاصة أن قطر وتركيا هما من يقدم لهم المساعدات المادية والتسليح، ذلك بالطبع بناء على تعليمات من أمريكا وإسرائيل وكل من قطر وتركيا ما هما إلا ذنباين لأمريكا في المنطقة - لا أمل للتهدئة إلا هذا الانقسام متقل عليه بين إسرائيل وحماس والجهاد، حتى يكون من الصعب الجلوس للتفاوض، ومن ثم التوصل إلى تسوية مرضية للطرف جميعاً.

والحقيقة، لقد أفرغنى كثيراً خبر قرأت مؤرخاً عن السيد محمود عباس - أبو مازن - رئيس السلطة الفلسطينية، حين قال أنه لن يقبل أي مبادرة إلا يتم على أساس انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة منذ سنة ١٩٦٧، وأنه لن يقبل أي اتفاق لا يقوم على أساس الانسحاب الكامل من الأراضي الفلسطينية المحتلة، هذا الكلام قد ولى منذ عهد الرئيس الراحل ياسر عرفات.

وأخيراً .. لا بأس على أن أسع هؤلاء المهومين بالتضحية الفلسطينية - صوت العتل - فأقول لهم، اعظموهم وتوكلوا على الله، استمررا الجهاد إلى يحدى شيئا، وإن وجد من يقبل به . لقد نسق لمجنون ليبيا - الرئيس القذافي رحمة الله عليه - أن قاطنا منذ عشرات السنين - لا أمل للتهدئة الحقيقية الفلسطينية إلا بالعيش في دولة واحدة - أسماها إسرائيل، بحيث يكون لكل من الفلسطينيين والإسرائيليين كافة الحقوق وعليهم نفس الواجبات.

وتحيا مصر .

الرئيس الشرفى لحزب الوفد

«



**طلعت
المغربي**

رمضان في السعودية «2»

استكمالاً لقالى السابق في الأسبوع الماضى حول «من فتا إلى الباحة.. ورمضان في السعودية»، أتذكر أن سدوى حضارية، إلى وثقة هائلة على مستوى الوعى والفكر والإيراث لثقافة دينية مغايرة، تختلف تماماً عن مجتمع متجدد الثقافات يضرِب بجذوره في أعماق التاريخ، بإخضرار ممتد ورمضان في السعودية تختلف طموحه تماماً عن رمضان في مصر، فلم يكن هناك في فترة الألفية الأولى للهجرة الإسلامية حيث اقتضا أية دلائل للاحتفال بالشهر الكريم كما هو الحال في مصر، فلا زينة ورمضان ولا مدفع افطار ولا كنفاني ولا أغنية روحى يا وحوى، التي تكأ ترددها صغراً، كانت طقوس رمضان في القرية تقتصر على الانتظام في الصلوات الخمس، وقراءة القرآن كاملاً طوال الشهر الفضيل، فقد كما نجتمع في حلقة كبيرة نحن الوالدين بعد صلاة الصخر ونقرأ كل منا بعض آيات القرآن بالمشعل بيننا، حتى نختمنا القرآن كاملاً في نهاية رمضان، وكان ذلك مدعة روحية لا يعادلها متعة، كما كنا نحرس على أداء صلاة التراويح ليلاً، وفي أوقات الفراغ طوال النهار كنا نمارس لعبة كرة القدم أو لعبة الكرم القريبة للطائرة عندما.. إضافة إلى عقد جلسات سمر ليلاً كل أسبوع تقريباً في منزل أسرة أحد الوالدين بما يلزمها من طعام وتبراب، وقد اتاحت لنا تلك السهرات التعرف على عادات وتقاليده وتعاملات الشعوب المجاورة، فعرفنا وجبة الكبسة في السعودية والمأندى في اليمن والكببية في سوريا ولبنان وفلسطين، وبخلاف الطعام تعرفنا على نمط الحياة الاجتماعية وعادات الزواج في كل البلاد العربية تقريباً، ومن أجل أيام رمضان في السعودية ساعة الإفطار، حيث كان المسجد بعيداً عنا ولم تكن نسمع الأذان ولا يوجد مدفع افطار أيضاً، فتطوعت ابنة صاحب المنزل لإبلاغنا بأذان المغرب، فكانت تصيح وقتها فرحة وذن وذن.. كما اتاحت لنا الإقامة والعمل في السعودية قضاء العرة في ليلة القدر وتلك كانت ليلة من أجل ليالى العمر لم لم يكن أجملها على الإطلاق، عندما رأيت تكعبة أول مرة إذت أنظر إليها مشكوباً مده كبيرة لكي أملأ عيني بنفحة من إيمانية طلال انتظارها، وأتذكر أنني بقيت مستبشطاً حتى الصباح الكمية لكي أملأ الفجر حاضراً أمام تكعبة، لم تكن الكعبة تمثل أشعاعه الحالى، ولكنها كانت عامرة بالكعبة، واتساعها وكنت أحفظ أبوابها جميعاً رغم اتساعها، وكنت أسعد كثيراً يشرب ماء زمزم.. ما أجملها تلك الأيام.. وما أحلى رمضان في السعودية.

»



**د. نabil لوقا
بباوى يكتب:**

سؤال للدكتور نبيل عبدالفتاح وعبدالمحسن سلامة رئيس مجلس ادارة الأهرام عن تجديد الخطاب الدينى وسلمة الأهرام في الترويج له. لاشك أن قضية تجديد الخطاب الدينى أصبحت قضية عالمية وسط صعود الجماعات والتيارات الأصولية والمتطرفة لتضعن وسطية واعتدال الإسلام بخنر مسموم وتشوه الإسلام في الكرة الأرضية، ولكن للأسف توجد قوى داخل مصر ترفض التجديد لذلك ظهرت حرب الفتاوى القضائية وسط هذا الجو المليد بالغيوم وظهرت رافة الدكتور نبيل عبدالفتاح الباحث الوطنى بجريدة الأهرام بعنوان «تجديد الخطاب الدينى». فبعد غلق باب الاجتهاد أصبح التراث شبه مقدس لا يجوز الاقتراب منه، ولذلك تقوم الجماعات المتطرفة بتوظيفه وتفسيره لخدمة أهدافها ومصالحتها وهدم الجماعات المتطرفة تحالول بكل

تجديد الخطاب الدينى قضية عالمية

وفى تصورى أن الدكتور نبيل عبدالفتاح هو

امتداد للمجدد الأول جمال الدين الأفغانى الذى أول من نادى بالإصلاح فى الدين وتجديد الخطاب الدينى، رغم أنه ليس من مواليد القاهرة بل هو من مواليد كابول بأفغانستان في عام ١٨٢٨ ونفاه المحتل الإنجليزي إلى مصر فى عام ١٨٧٠ واتصل برواد الأزهر الممالئين بتجديد الخطاب الدينى وعلى رأسهم محمد عبده، ويأتى اليوم في مصر أحد أحفاد محمد عبده الدكتور نبيل عبدالفتاح ليبن لنا الطرق في تجديد الخطاب الدينى بكتابه تجديد الخطاب الدينى ليكون علامات منيرة في طريق التجديد يضاف إلى رواثع السابقة في محاربة أعداء الإسلام والفكر المتطرف.

لذلك هناك سؤال للدكتور نبيل عبدالفتاح: لماذا لا تقوم مؤسسة جريدة الأهرام برئاسة الأستاذ عبدالمحسن سلامة وهو أحد أعمدة الوحدة الوطنية ومحاربة الأهراب بطبع كتب الدكتور نبيل عبدالفتاح التى تحارب الفكر المتطرف مثال كتاب «المصحف والسيف» وكتاب «النص والرمضاء» وكتاب «صراع الدين والدولة في مصر» وكتاب «الوجه والقناع» وكتاب «الحركة الإسلامية والعنف والتطبيع» وكتاب «الدين والدولة والطفانية» وكتاب «الإسلام والديمقراطية والعنف» وغيرها من الكتب التى تدعو لتجديد الخطاب الدينى بأن تقوم مؤسسة الأهرام بطبع هذه الكتب على نفقة مؤسسة الأهرام، وبمعها بسعر التكلفة لتصل لكل قارئ في مصر والوطن العربى، لتعم المعرفة والفتادة لتجديد الخطاب الدينى ومحاربة الجماعات والتيارات المتطرفة، فالأهرام علاوة على أنه مؤسسة ثقافية عليها دور في التثوير ومحاربة الإرهاب وتجديد الخطاب الدينى وخاصة أن هذه السياسة السرى يتبناها الرئيس السيسى، وأتمنى الا يزيد عمر الكتاب عن خمسة جنيتها، واعتقد أن المهندس أحمد عمر رئيس مطابع الأهرام وطيوب ومعها مساعده الأستاذ تيمور قادران على ضغط تكلفة الكتاب إلى خمسة جنيتها، ولكن ذلك يحتاج إلى أوامر من الوطنى المعروف عنه ورطبه في جميع المواقف وهو الأستاذ عبدالمحسن سلامة رئيس مجلس إدارة الأهرام.

ثانياً: سؤال لوزيرته الثقافة ود. هشام عزمى رئيس المجلس الأعلى للثقافة والدكتور عى الدين هلال عن تكريم النبء ورموز الوطن في كل فروع الثقافة، لاشك أن الأيام آقيمت من خلال الواقع العلمى أن الفتاة الوزيرة إناس عبدالنابم أصبحت أهم وزيرة ثقافة منذ انشاء وزارة الثقافة في عام ١٩٥٨ وعين لها الأستاذ ثروت عكاشة. فمذ تعيينها وزيرة للثقافة في يناير ٢٠١٨ وتلاقى كل المتقنين في مصر لأنها مطرح رؤية الثقافة في مصر من خلال تقديم الخدمات الثقافية في كل محافظات مصر، بحيث تشمل الخدمات الثقافية الكبار والصغار، لأن حسب رؤيتها منذ أن كانت مديرة لدار الأوبرا أن الثقافة بكل فروعها تمثل القوة الناعمة لكي تحتل مصر دورها التاريخى والثقافى وسط منطقة الشرق الأوسط وهذه ميزة تافهية مسيومة للثقافة المصرية، فاهلت بالثقافة بكل أنواعها الأدبية والثقافية في قصر الثقافة والتجميل والإبداع والمسرح وكل الفنون بالوزارة ووضعت خطة استراتيجية لتجديد المبدعين في كل فروع الثقافة، وبدأ في تنفيذها للمؤمن بقدره الوزيرة على قيادة السفينة الثقافية في مصر في الدكتور سعيد الطويل، ومنذ تأسيسه على الدكتور على الدين هلال بعودة المجلس الأعلى للثقافة كرائد من رواد الفكر السياسى في مصر الحاصل على درجة الدكتوراه من الجامعات الكندية، وكان وزيراً للشباب من ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٤ وأمين عام للجنة الاعلام بالحزب الوطنى منذ عام ٢٠٠٦ ومنذ أن كان عميداً لكلية السياسة والاقتصاد تخرج على يديه الآف العلماء في كل أنحاء الوطن العربى بعضهم يدير بلاده الآن، وعندما مات وزير الشباب والحضارة حصل على صفر المونديال، ولم تطعم مصر المونديال، هذا الصفر أعلى وسام حصلت عليه مصر في النزاهة والشرف والقدره الحسنة.

فقد طلب بعض المسئولين في القيا مبلغ سبعة ملايين دولار كرشوة للجهاز التنيدى لثقفا أيام أزمة ترانبة ومن المفروض أن تحل هذه المبنى الأثرية طبقاً للاختصاصات جهاز التنظيم الحضارى إلى منصف مفتوح بعد تطويرها، وأحياء وسط القاهرة مثل الموسيقى وباب الشرعية وعابدين وحى غرب القاهرة أغلب المبانى الأثرية بها تحولت إلى مطاعم ومحلات لبيع الملابس والأحذية والمباني المملوكة تحولت إلى مخازن والشقق في الأديرة العليا كلها مخازن بها أدوات ويصاغ بدون تأمين ضد الحرائق، ومن الممكن أن تشتمل الحرائق بها ويضع المبنى الأثرى ذاته، كما حدث أخيراً في حريق في هلال في لجنة الإعلام بالحزب الوطنى وكان مدير الإعلام بحرفية وحككة لا تبقى إلا الصالح العام لمصر، وكان لا يتخذ أى قرار إلا الذى يتفق مع أخلاقه النطقية وقد تعلمنا منه جميعاً التواضع على المحبة وللآخرين فأخلاقه التى ربى عليها وتعلمه فى كندا في جامعة ماكيل لدراسة الماجستير والدكتوراه، جعلته متحضرنا في كل تصرفاته، والذكر أنه في شهر رمضان كانت لجنة الاعلام تجتمع في منزلى على وجبة الإفطار كل سنة وفي يوم آخر في شهر رمضان كما نجتمع في منزل وفي يوم آخر، لذلك أقول للسيدة وزيرة الثقافة شكراً لأنك كرمت أحد رموز الفقه السياسى والتحليل السياسى في العالم وليس في مصر فقط.

لذلك أتمنى من الأمين العام للمجلس الأعلى الثقافة الجديد الدكتور هشام عزمى، أن تستمر هذه السنة التي وضعها الوزير والدكتور سعيد الطويل الأمين السابق بالإختيار شهرياً برمز من رموز الثقافة والإبداع في مصر، لأن احتمال المجلس الأعلى للثقافة بالتواضع في مجالات الثقافة له مذاق خاص، لأنه تكريم من منقضى مصر والمبدعون كمشيرون بمصر في مجال التمثيل، لا يمكن أن ننسى القدير عادل إمام، في مجال النقد واللغة العربية

الفقى



الإفغانى

«السيسى» طبق المواطنة على أرض الواقع..

وترميم وترخيص الكنائس أكبر دليل

الجالية المصرية في لندن مسلمين وأقباطا قال الفقى إن نظام السيسى يطبق المواطنة بأفعال على أرض الواقع وطبق المواطنة من خلال الترخيص بمئات الكنائس التى كانت مغلقة لإقامة الشعائر الدينية ونقلت ذلك وكالات الأنباء العالمية لأن المدينة عالمية كما ذكر وأفكار للدكتور الفقى مدافعية عالمية كما ذكر وأفكار للدكتور الفقى فى عهد مبارك فيعد أحداث انفجارات كنيسة القديسين بالإسكندرية فى أواخر عام ٢٠١٠ والتي تلتها ليمستشفى دار الفؤاد لمعمل عملية عاجلة في مصر وبالتدخل الجراحى وزرتها فى المستشفى وكان سعى وزيرة العمال عائشة عبدالهادى، وتقابلت مع الدكتور عبدالكريم درويش قبل أن أدخل لها فوجده بيكى بحرقه والدموع تملأ عينيه على رقيقة عمره وقال لي بالحرف الواحد يا بيت الله حصلنا على حياضى ولا أراها تتالم لحظة واحدة، إن شكسبير له روحته روميو وجولييت لا يمكن أن يصل إلى هذا التعبير اللغائى في التعبير عن الحب والفناء لرفيقة حياته، وأعود لموضوعى عن المبدعين كثرين في مصر فى شتى المجالات الأدبية التى تشكل القوى الناعمة في مصر للسيطرة على الثقافة في الدول العربية، لذلك أخيراً سأقول للسيدة وزيرة الثقافة والدكتور هشام عزمى أن يحتفل المجلس الأعلى للثقافة شهرياً برمز مصرى له فضل على الثقافة في مصر أمثال أعظم شاعر فاروق جويده والمبدع محمد مسلمان وغيرهم كثرين.

ثالثاً: سؤال لمحافظ القاهرة والمهندس محمد أبوسعد رئيس جهاز التنسيق الحضارى عن (المباني الأثرية بوسط القاهرة وتضارب الاختصاصات مع المحافظة) كل دول العالم المتحضر وكل عواصم دول أوروبا تحافظ على تراثها الحضارى والتراثى، وخاصة المباني الأثرية التى لها قيمة تاريخية، ولذلك تم إنشاء من جهاز التنسيق الحضارى يرأسه المهندس محمد أبوسعد وهو مهندس لديه أفكار متطورة للحفاظ على التنسيق الحضارى ولكن يده مشلولة من قلة الإسكانيات والتضارب في الاختصاصات مع المحافظة، لذلك الحفاظ على التراث العمارة على صفة صعبة جداً فيوجد في وسط القاهرة أكثر من سبعة آلاف مبنى مسجل كقيمة أثرية تراثية ومن المفروض أن تحل هذه المباني الأثرية طبقاً للاختصاصات جهاز التنظيم الحضارى إلى منصف مفتوح بعد تطويرها، وأحياء وسط القاهرة مثل الموسيقى وباب الشرعية وعابدين وحى غرب القاهرة أغلب المبانى الأثرية بها تحولت إلى مطاعم ومحلات لبيع الملابس والأحذية والمباني المملوكة تحولت إلى مخازن والشقق في الأديرة العليا كلها مخازن بها أدوات ويصاغ بدون تأمين ضد الحرائق، ومن الممكن أن تشتمل الحرائق بها ويضع المبنى الأثرى ذاته، كما حدث أخيراً في حريق في هلال في لجنة الإعلام بالحزب الوطنى وكان مدير الإعلام بحرفية وحككة لا تبقى إلا الصالح العام لمصر، وكان لا يتخذ أى قرار إلا الذى يتفق مع أخلاقه النطقية وقد تعلمنا منه جميعاً التواضع على المحبة وللآخرين فأخلاقه التى ربى عليها وتعلمه فى كندا في جامعة ماكيل لدراسة الماجستير والدكتوراه، جعلته متحضرنا في كل تصرفاته، والذكر أنه في شهر رمضان كانت لجنة الاعلام تجتمع في منزلى على وجبة الإفطار كل سنة وفي يوم آخر في شهر رمضان كما نجتمع في منزل وفي يوم آخر، لذلك أقول للسيدة وزيرة الثقافة شكراً لأنك كرمت أحد رموز الفقه السياسى والتحليل السياسى في العالم وليس في مصر فقط.

لذلك أتمنى من الأمين العام للمجلس الأعلى الثقافة الجديد الدكتور هشام عزمى، أن تستمر هذه السنة التي وضعها الوزير والدكتور سعيد الطويل الأمين السابق بالإختيار شهرياً برمز من رموز الثقافة والإبداع في مصر، لأن احتمال المجلس الأعلى للثقافة بالتواضع في مجالات الثقافة له مذاق خاص، لأنه تكريم من منقضى مصر والمبدعون كمشيرون بمصر في مجال التمثيل، لا يمكن أن ننسى القدير عادل إمام، في مجال النقد واللغة العربية

الفقى

الطرق تحييد الأزهر الشريف واتصاه عن الساحة حتى لا يقوم بدوره الرئيسى كمرجع تاريخى للإسلام السننى والوقوف في وجه أى تجديد للخطاب الدينى، وظهر بالتوازي مع ذلك الكثير من الفصائيات المعولة بالمليارات لكى يسود الفكر الهوابى والسلفى وابتفاد فكر تجديد الخطاب الدينى، ولذلك فإن تجديد الخطاب الدينى يحتاج إلى ارادة سياسية ومن غير الإرادة السياسية سوف تصبح كل دعاوى تجديد الخطاب الدينى تسير بسرعة السلفاء، نظراً للمليارات التى تصرف لعم تجديد الخطاب الدينى على اتجاهات وجماعات ومشايخ معروفين بالاسم يعيشون عيشة المليونيرات ومنهم صحفيون ومذيعون وأمامى الآن فى كتاب تجديد الخطاب الدينى مولد نجم جديد في حياتنا الثقافية يضع روشة طيب جراح لتجديد الخطاب الدينى هو الدكتور نبيل عبدالفتاح.

تجديد الخطاب الدينى قضية عالمية

لها ورغبتهم في انها هذه الأزمة. وهذا سؤال الدكتور مصطفى الفقى يظلمك الحاققون بانك رجل كل نظام بعد أن اثبتت الأيام وتصرفتلك أن كل نظام يتحاجك وهاهنا الثقافية والمعرفية تتجملك لا تتحاج إلى أى نظام ولكن كل نظام يتحاجك.

خاصاً: سؤال من الأستاذ مكرم محمد أحمد رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام عن «إهانة بعض الفنانين بإرادتهم لجمعهم بدلاً من أن يكونوا قدوة في بعض البرامج» كنت في أول يوم رمضان أشاهد برنامجا للمقلب ينكرى سنيايا يستخدم الفنانين لمصريين مقابل بعض الأموال اتى تدفع لهم لاهانتهم وترقبة الناس عليهم والضحك على هؤلاء الفنانين فبدلاً من أن يكونوا قدوة للشباب، وقدوة المواطنين المصرى اصبحوا نكتة يضحك عليها المشاهدون لى من مصر فقط بل في كل العالم العربى وفي كل العالم إلا أدرى سبب إهانة هذا البرنامج للفنانين المصريين الذين يتقبلون اهانتهم وإهانة كرامتهم وإهانة الفن المصرى بعد أن اصبحوا مسخرة عاملة لا ميرر لها فملعون أبوالفارس التى يقبضونها مقابل اهانتهم وإهانة والد والولدة الفنان راسم جلال بشيتيمتهم بالفاظ نابية في كل حلقة ولا أدرى ما ذنب والد والولدة راسم جلال وهما يحترمان لانها أعطيتنا الفنان العظيم العظيم جدا أحد القمم في مسلمات رمضان ياسر جلال وأعطيتنا الفنان المهوب راسم جلال بانكر يجلس بجوارى حبيدى مع يوسف كريم وهو طالب بالسنة السادسة الابتدائية قاتل لى سؤال من المؤكد أن هؤلاء الفنانين يعلمون قبل أن يتوجهوا للتصوير انهم سوف يهانون ويتم ضربهم بالتعال لأن الموضوع ينكرى من عدة سنوات وانهم على دراية بما سوف يحدث كرامتهم من مرصقة وعلى دراية بما سوف يحدث للفنان المصرى فلم نسع عن فتان سموى محترم مثل محمد عبد قبال إهانة أو فتان من لبنان محترم مثل نانسى عجرم قبلت اهانتها والأمثلة كثيرة أغلب من يتم اصطيادهم للقيام بهذا الدور من الإهانة مقابل مبلغ مدفوع من بعض الفنانين وقد ظهر الإهانة الصحف الأسبوعية المصرية الصحفى خالد شاهين أن الفنان احمد رزق حصل على ربع مليون جنيه والفنان خالد الصاوى حصل على ٢٠٠٠ الف جنيه والقناة حلا بمرضاها مبلغ ٢٥٠ ألفا لزيادة بدل تهزيق لأنها انهزقت زيادة عن المتفق عليه والقناة المحترمة شهيرة على مدار الدور مقابل مائة ألف جنيه والقناة غادة عبدالقادر حصلت على ثلاثين ألف دولار وحصلت سلوى خطاب على مبلغ ١٤٠ ألف جنيه كل فتان حصل على المبلغ في مقابل تهزيق وإهانة كرامته وهنا سؤال للأستاذ مكرم محمد أحمد رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام الكلى يعلم التصحيح الألبى الضحك على حياة المصلحة العليا المصرية طوال حياتك الصحفية منذ كنت تقبى الصحفيين الأسبق والأمين العام للصحفيين العرب والأمين رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام وخاصة فى المادة الرابعة من اختصاص المجلس الأعلى للإعلام النص التالى:

«الزام جميعه المؤسسات الاعلامية والصحفية باسولوتية الحيطة واخلاصياتها، واظن وسياساتك تتفق مع نظراً لوظيفتك المعروفة عنك ليس من الخلاقيات المهنية قيام بعض الفنانين اهانة أنفسهم وإهانة بقية الفنانين المحترمين الذين رفضوا القيام بهذا الدور المهين للكرامة مقابل بعض الأموال فحاشيتهم لئمال ليس مبرراً لإهانة لى المصرى وإهانة المواطنين المصريين بدلاً من أن يكونوا قدوة للشعب المصرى مثل القدوة العظيمة عادل امام نجدهم مسخرة ميكبة وضحكة يعايرنا بها كل شعوب الدول العربية لذلك أتمنى من الأستاذ مكرم محمد احمد التوقف عن التحليل لإيقاف هذه المهزلة وللحفاظ على السمعة الطيبة من بعض الفنانين المصريين وعدم معارفة كل الدول الواسعة المصرى بأن بعض فنانيهم اصبحوا مسخرة وضحكة ونكتة باهية تتكرر كل سنة بعلم الفنانين الذين يشتركون في إهانة كرامتهم وبعلم بالتعال لإيقاف شلال السباب لوالد والولدة زمز جلال وراسم جلال ولا يسكى أن يصدر بيان من المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام بأن البرنامج يذاع من خارج مصر ولم يحصل على ترخيص من مصر وهنا سؤال لو أن البرنامج يذاع من خارج مصر فما مشاهد أخلاقية تخدش الحياء المصرى هل تستمعون للفتاوى بإذاعتها لذلك ألك يعرف مدى وطيلة الأستاذ مكرم أحمد وقبلة الجامع والى حيثاً لتنفيذ الصالح العام لذلك تطالبه بالتدخل وإيقاف البرنامج مهما كانت التكلفة المادية حماية لسمعة الشعب المصرى وحماية للفنانين الشرفاء ودعما للفنانين الطيبين الشرفاء الذين غرر بهم وقد يكونون غرر بهم من طريق النصب والخبم لأنه لا أحد يعلم سنيارو الخلاق حتى لو كان هناك ارتباطات مادية ويقود اعلاعات مع هذه الفتاة فكرامة المواطن المصرى أهم بكثير مما صرف على البرنامج لأن هذه المهزلة الاخلاقية باهانة الفنانين المصريين تتكرر منذ أكثر من عشر سنوات وإهانة المواطن المصرى بمعايرته من سكان الدول العربية بأن فنانيهم ضحك يتم مرصطهم وإهانتهم من أجل أموال مدفوعة لهم فيوم أن يوقف الأستاذ مكرم محمد احمد هذا البرنامج سوف يلتقي مائة مليون مصرى على جيبته لأنه اتقد الفنانين من افكتهم وعدم تكرار هذه المهزلة في السنوات القادمة حتى تهزيقا ومرصطة للفنانين المصريين فى العشر سنوات الماضية وأخيراً أقول للفنان راسمز جلال كفى إهانة للفنانين لأنه من الممكن أن يكون فتانا ليه مشاكل فى القلب ولا يتعلم ما يحدث ويصااب بسكة قلبية ويأخذت عدوة للأخرة يصدون عدوة وسياساتك أخذت تذكرة بجوار الرئيس محمد مرسى العزول في حجرة مجاورة له.

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم

مكرم



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار وتقارير المصرة



إنجاز ٢٠٪ من إنشاءات مشروع «بوكا» المشروع يلقى قبولا لافتا في فرنسا.. ومبيعاته فاقت ١٠٠ مليون جنيه في يومين



محمود العدل

يتزامن مع الاجازات السنوية للمصريين العاملين بالخارج، وأن مشروعات العاصمة الادارية لاقت قبولا من جانب شرائح مختلفة من العملاء الفترة الماضية، وتطور الشركة Walk Capital Pukka كمنبى تجاري وإداري وطبي بارقى التصميمات الأوروبية والتقنيات العالمية، داخل مشروع بوكا لخدمة العملاء والسرود وتحقيق أكبر قدر من الرفاهية والخصوصية، وتلبية كافة الاحتياجات والمتطلبات العالمية.

تنتهى شركة ام بي جي للتطوير العقاري من ٢٠٪ من الاعمال الانشائية بمشروع (بوكا) بالعاصمة الادارية الجديدة بنهاية الشهر الجارى. وضمن هذا الإطار قال الدكتور محمود العدل رئيس مجلس ادارة شركة ام بي جي للتطوير العقاري ان الشركة قاربت على الانتهاء من تنفيذ ٢٠٪ من الاعمال الانشائية بمشروع بوكا بالعاصمة الادارية الجديدة.

واضاف العدل أن الشركة نجحت في تسويق المشروع بشكل كبير للجالية المصرية بفرنسا، محققة ١٠٠ مليون جنيه مبيعات خلال يومين للمصريين بفرنسا.

واوضح العدل أن الشركة حققت مبيعات كبيرة تقدر بقيمة ٤٠٠ مليون جنيه خلال الربع الاول من العام الجارى، كما تجاوزت مبيعات المشروع ٢.٥ مليار جنيه حتى نهاية الشهر الماضى.

وكانت الشركة وقعت مع مكتب المهندسين الاستشاريين «إيهاف» للإشراف على تنفيذ مشروع بوكا بالعاصمة الإدارية خلال شهر مارس الماضى. وأشار إلى أن الشركة حققت حجم مبيعات فى «بوكا» يمثل حوالى ٧٠٪ من المشروع الذى يضم ما يزيد على ١٦٨٠ وحدة سكنية على مساحة ٤٠ فداناً، لافتاً إلى أن الشركة تستهدف الانتهاء من تسويق كامل المشروع خلال العام الجارى.

يقع المشروع (بوكا) بالقرب من حي السفارات ارقى حي في العاصمة الجديدة كما تخطط الشركة تسليم كامل المشروع عام ٢٠٢٢، ويطور على ٤ مراحل. وتوقع العدل طرفة كبيرة فى مبيعات الشركة والسوق العقارى خلال الشهرين المقبلين والتى

على مساحة ٢٣٠ فدان بين رأس الحكمة وسيدي عبد الرحمن أماريتس هايتس... عاصمة الساحل الشمالى



صورة لمشروع عاصمة الشمال من أرض الواقع

متر مربع بتكلفة ٢٠٠ مليون جنيه مع بداية العام المقبل عقب انتهاء المفاوضات مع شركتين إحداهما كندية والاخرى إيطالية لاختيار إحداهما للتنفيذ.

وذلك من خلال عدد من المطاعم العالمية وملاعب الأطفال وسوبر ماركت وعبادة، ويتضمن المشروع إقامة أكبر أكوا بارك فى مصر على مساحة ١٢ ألف

تعتزم شركة اماريتس هايتس للاستثمار العقارى ضخ ٤٠٠ مليون جنيه خلال عامى ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ لإنجاز ما تبقى من المرحلتين الأولى والثانية من مشروعها « الحضارى » على الساحل الشمالى لتضاف الى الاستثمارات المليارية التى تم ضخها من قبل فى هاتين المرحلتين من المشروع.

ويعتبر مشروع الشركة بمثابة عاصمة الساحل الشمالى نظراً لمساحته الجغرافية المترامية الأطراف حيث يقام على ٢٣٠ فداناً ضمن ٥ مراحل للتنفيذ إضافة الى أن المشروع يحتل موقعا جغرافيا ساحرا وأخذاً كونه يتوسط المنطقة الجديدة برأس الحكمة وسيدي عبد الرحمن وعلى مسافة تقدر بنحو ١٨ كيلو متراً من مفاعل الضبعة كما أن روعة التصميم وجودة التنفيذ لكافة تفاصيل المشروع تصب لصالح الرؤية القائلة بأنه عاصمة الساحل الشمالى.

وأكدت شركة اماريتس هايتس للاستثمار العقارى بأنها عازمة على التواجد بقوة خلال الصيف الحالى من خلال تقديم عدد وافر ومتنوع ومتميز من الخدمات لعملائها الذين تسلموا وحداتهم بالفعل

١٢ شركة مقاولات... ٣٠٠ موظف لإدارة المشروع

تقوم ١٢ شركة مقاولات (كبيرة) على تنفيذ مشاريع شركة اماريتس هايتس للاستثمار العقارى ضمن خطة الشركة لرفع معدلات الإنجاز المطلوبة وفاء بالتزاماتها التعاقدية تجاه عملائها . ويوجد ٣٠٠ موظف وعامل يعملون بمشاريع الشركة انطلاقاً من كونها ليست شركة استثمارية فقط بأنها شركة متكاملة تعمل على تنفيذ العديد من مكونات مشروعاتها وإدارتها بالفعل.

مشروع إسكانى «جديد» على بحيرة كينج مريوط

تعد شركة اماريتس هايتس للاستثمار العقارى حالياً على إعادة تقييم دراسات الجدوى لبدء مشروعها الجديد على بحيرة كينج مريوط ببرج العرب توكياً مع المتغيرات الاقتصادية الأخيرة المرتبطة بتحرير سعر صرف الجنيه، ويتضمن المشروع وحدات للإسكان السياحى وفضو المتسوق وللشباب ومدارس لغات ونادى اجتماعى وفنادق حيث من المخطط ان يقام المشروع على أرض مساحتها

١٤٠ فداناً مملوكة بالكامل ومسجلة باسم المهندس سامى القرينى مالك الشركة ويتمويل ذاتى فى ظل ما تتمتع به الشركة من جدارة مالية ثقيلة حيث إنها غير مدينة بأية قروض أو التزامات بنكية أو أى من مؤسسات التمويل. وقد تم الانتهاء من الحصول على التراخيص اللازمة لإقامة كل مكونات المشروع وهو الأمر الذى يخلق ثقة حقيقية من قبل العميل لاقتناء وحدة من وحدات المشروع الجديد المقام على

أهالى منطقة كفر العلو:

أبواب «أسمنت حلوان» مفتوحة دائماً.. وأيديها البيضاء فى كل مكان ترعى أيتامنا وتدعم أنشطتنا الرياضية.. تقف بجانب أهاليها فى المناسبات والمواسم

المنطقة فى صحتها وتعليمها فتارة تقوم بعملية إحلال وتطوير للمدارس القائمة وتارة أخرى تتولى احتياجات المنطقة الصحية فى الوقت الذى ترعى فيه المتفوقين وسد لهم احتياجات الشتاء والصيف وتحارب فيروس سى فى خطوات نابغة عن قناعة ومبادرة من قبل الشركة دون ضغط.

من ناحية اخرى، اشار «حسن ابوخطوة» مدير مدرسة اسمنت كفر العلو، إلى أن شركة اسمنت حلوان بمبادرة ذاتية منها قامت بعمل صيانة كاملة لكل المدارس الكائنة فى منطقة التين بعدد لا يقل عن ٢١ مدرسة .

وأوضح أن شركة اسمنت حلوان قامت بعمل صيانة كاملة لمدرسة اسمنت كفر العلو بعمل استبدال المقاعد المتهاكلة بأخرى حديثة ومريحة.

وأضاف أن الشركة لا تألو جهداً فى توفير كل سبل الحياة الجيدة لتلاميذنا فى المنطقة كما تنظم رحلات الحياة البرية فى الحاجر التى اختتمت بتقديم جوائز مالية مشجعة وقيمة لأبنائنا التلاميذ.

وأشار إلى أن الشركة نظمت أيضاً مسابقة لتشجيع النشاط الرياضى على مستوى ١٢ مدرسة فى المنطقة وقدمت لهم جوائز قيمة تصل إلى ٤٠ ألف جنيه.

وقال بسيونى فى كل مناسبة دينية أو اجتماعية فإن المواطن فى كفر العلو يجد شركة اسمنت حلوان تقف بجانبه، لافتاً إلى توزيعها لشهر رمضان لغير القادرين ودفع مصاريف كل تلاميذ المدارس بمبلغ يقرب من الـ ٦٠ ألف جنيه سنوياً لكافة التلاميذ سواء كانوا قادرين أو غير قادرين.

من ناحية أخرى، أوضح مدير نادى كفر العلو المهندس محمد على ان تعاطف شركة اسمنت حلوان مع مجتمعها يبدو نموذجاً يحتذى به لكافة الشركات فى تحقيق المسئولية المجتمعية، مشدداً على أن الشركة منذ تملكها مجموعة اسمنت السويس وهى تنتهج كل ما من شأنه تحقيق رضا مجتمعها وتحقيق مصالحه.

وأشار إلى ان الشركة ترعى المتفوقين فى المنطقة وتتكفل بتنظيم الدورات الرياضية وتساهم فى توفير وانشاء وتجديد الملاعب الرياضية وتقف بجانب اهالى المنطقة.

وشدد على أن أبواب الشركة دائماً مفتوحة لأهالى المنطقة وإيادي الشركة بيضاء تقدم الخير وتدعم كل فعالية أو مناسبة.



الشركة ترعى الدورات الرياضية وتربية النشء



اسمنت حلوان يستخدم أحدث أنواع التكنولوجيا للوصول إلى صناعة بلاذخنة

محمد على؛
إدارتها مستبيرة
لا تألو جهداً فى بذل
الخير لمجتمعها



حسن أبو خطوة؛
فى كل مناسبة
اجتماعية أو دينية
نراهم بيننا.. ونحن
راضون

كرم ميخائيل؛
الشركة ترعى منطقتنا
صحياً وتعليمياً دون
تفرقة أو تمييز



صلاح بسيونى؛
قبل سنوات كانت ذرات
الأسمنت تحاصرنا حتى
النوم والآن ننعلم بمستوى
صحى آمن وخدمات لا
تنقطع



الاجيلية كرم امبابى ميخائيل إن منطقتنا التى يقطنها حوالى ٢٥٠ ألف نسمة يوجد بها الكثير من المصانع والأنشطة الصناعية إلا أننا لم نجد تعاوناً صادقاً إلا من شركة اسمنت حلوان التى تحرص دائماً على التواجد بجانب المواطن فى منطقتنا دون تمييز.

وأضاف قائلاً: شركة اسمنت حلوان ترعى التعليمية والصحية والإنسانية لافتاً إلى أن شركة اسمنت حلوان أعادت الى الحياة جمعية شرعية كانت على شفا الزوال وهى فى الآن هذه الجمعية التى تتلقى مساعدات من شركة اسمنت حلوان تكفل اليوم بـ ٣٥٠ يتيماً فى كل المواسم والمناسبات.

وقال بسيونى أن شركة اسمنت حلوان كانت هى السبابة فى التواصل مع مجتمعها الذى تعمل من خلاله، لافتاً إلى أن الشركة كل يوم تقدم جديداً للمنطقة وأهلها.

واستعرض بسيونى الدور الخدمى الذى تقوم به الشركة كمسئولية مجتمعية للمنطقة وأهلها خصوصاً على مستوى الخدمات

التخاذ كل ما يلزم لتوفير حياة آمنة وصحية للمواطنين فى منطقة كفر العلو. وقال بسيونى قبل سنوات كان ذرات الاسمنت تحاصرنا على السرير الا ان الحال حالياً تغير دائماً بفضل التكنولوجيا التى تستخدمها الشركة من فلاتر حديثة تمنع التلوث وتجعله فى الحدود الآمنة باعتراف الجهات الرقابية.

ما تقدمه الشركة يجسد نموذجاً لتحقيق المسئولية المجتمعية.. يجب على الآخرين تطبيقه



« في المضمون



ياسر شورى

فيلم أمريكي

لم يلتق أحد للأسف لموقف كبير قامت به مصر بمفهوم السياسة.. الموقف الذى أعنيه هو القرار الذى اتخذته الإدارة المصرية بالانسحاب مما يسمى الفكره العربي..وهو حلف ليس له من العروبيه إلا اسمه.. الفكرة والطبعية أمريكيةوالهدف كان حرب إيران بجيش عربية.وفى القلب منها بالطبع الجيش المصري.. أما الهدف الخفى فهو تدمير المنطقه وجيوشها لصالح إسرائيل.. نعم مصر تختلف مع توجهات إيران وتقف دائما مع دول الخليج ضد أطماعها،ولكنها أبدا لا تضعها فى خندق العدو خاصة أننا لا نشترك معها فى حدود.ولا تنازعنا على أدوار.. إيران لديها أجندة ومصر تعى ذلك تماما.وتتقف بالمرصاد للتمدد الإيراني،ويساعدها فى ذلك شب مصر الذى وصفه الدكتور مصطفى الفقى فى حوار أجريته معه منذ سنوات بأنه شعبي الهوى سننى المذهب.. وقال عنها الشيخ الشعراوى إن أزهرها تحول بعد أن أنشئ على يد الفاطميين الشيعة من جامعة لتشرش التشيع الى منارة وحائط صد لأهل السنة.. هذا التراث، الثقافة المصرية الخالدة تجعلنا لا نخشى إيران ولا مدها الشيوعي،رغم وقوفنا مع دول الخليج التى لاقت الأمرين من إيران وأذرعها.. مصر انسحبت من الناتو العربى وصدق حدها وشكوكها،والدليل ما نراه فى هذه الأيام من حشود أمريكية وبوارج فى مياه الخليج استعدادا لحرب إيران بأموال عربية خالصة،وكان من الممكن أن تكون هذه الحرب بأيدٍ مصرية لو نجح مخطط ما يسمى بالنازو العربى.

ما يحدث الآن فى مياه الخليج فيلم أمريكانى أشبه بتقصص هوليود لأجل أهداف خفية منها صفقة القرن وغيرها،واستنزاف الدول العربية وإيران على حد سواء.. ويعددها إعادة تشكيل المنطقه بالكامل على دقات قلب إسرائيل.

سنظل مواقف مصر على مدار تاريخها مثار فخر رغم حملات التشويه المتعمد مرارا وتكرارا،وسيطل ثوب مصر ناصع البياض لا يقلق به لا تقصير ولا تقريط،التاريخ يشهد،والحاضر أيضا.. اقرأوا مواضع مصر بعين خبير وشاهدوا استشراقها للمخاطر حتى لو تسماها مباشرة،والدليل موقفها العظيم من الناتو العربى الأمريكى،وحتى من صفقة القرن ولها حديث آخر الأسبوع القادم.



« الشعب يريد



سعاد أبوالنصر

اللامركزية المصرية

أتابع الحوار المكتوب بين د. نفيين مسعد ود. أسامة الغزالي حرب، حول نظام الحكم المحلى وإمكانية أو تخيل فكرة أن تصعب مصر دولة فيدرالية وكعادة د. أسامة تحدث عن «اقتناعه الخاص الكامل بأن الفيدرالية هي من مقدمة النظم التى يمكن أن تسهم على نحو جدى فى نهضة الأمة المصرية»، ضاربا الأمثال على نشأة النظم الفيدرالية فى العالم كامريكا وروسيا والهند وألمانيا وكندا وسويسرا وحتى الإمارات المتحدة، كما أيدى د. الغزالي إعجابه بالنموذج الألمانى الفيدرالى وتمنى لو تقيدتى به مصر ولو بشكل أولى؛ وسبق لى على مائدة حوار حول الإصلاح السياسى حضرها كبار الأساتذة والشارح وأرض الواقع، وللعق أقول إن لدينا مشروع قانون الكبير الأستاذ إبراهيم نافع، نقيب الصحفيين والعضفى الفيدرالى أن نيهت د. الغزالى إلى أن أسادتنتا الجامعيين يتحدثون عن قراءاتهم وتقاريرهم وأرقامهم دون النزول للشراع وأرض الواقع، وللعق أقول إن لدينا مشروع قانون لنظام اللامركزية «بالمصرى» تم وضعه بدقة وعلم وهو نتاج عشرات الجلسات بين رجال الحكم المحلى العظماء، والذين عاشوا على الأرض ومارسوا الإدارة المحلية والحكم المحلى بما يرضى الله ورسوله.. وتصل بالتدرج إلى انتخاب المحافظ وكل قيادات المحافظة مع وضع ميزانية خاصة بكل محافظة يكفها ويتابعها كل مواطن وحضر شامل لموارد كل محافظة بما فيها تبرعات المواطنين، فهناك مشروعات تمت تمهيدا لتلك النظم توفر الدولة الأرض وجانيا من التكاليف ويتعاون المواطنون بباقى التكلفة مع الاشتراك بالعمل كأعمال الحضر والتشيطبات فى المدارس والمستشفيات والوحدات المحلية والوحدات الصحية وكل مواطن يتبرع بعمل يوم مجانا لصالح المشروع فى تخصصه. هذا المشروع بقانون تقدم به أ. د. محمود شريف أستاذ جراحة الأورام وعميد معهد الأورام سابقا ومحافظ شرفية ووزير التنمية المحلية، أطال الله عمره ولو فرأ د. أسامة الغزالى ود. نفيين مسعد، هذا المشروع لووضحت الرؤية أكثر لدهما لأن مسمر نموذج فريد من الخصائص السكنانية والتاريخ الطويل المتمركز حول نهر النيل الخالد وتصميمها بنظام فيدرالى لا يتناسب مع طبيها وطباع المصريين ولهذا كان مشروع هذا القانون. ورحم الله د. محمود محفوظ رئيس لجنة الخدمات بعجلى الشورى والعالم الجليل وزير الصحة الراحل عندما قال إننى كصميدى أشعر بظلم نتيجة حرمان الصعيد من المشروعات بالرغم من خيراته وموارده الغنية، وذلك لغياب التخطيط وطميان اللامركزية وهذا المشروع بقانون سوف يغير وجه التنمية فى مصر ويضعها دفعا للتقدم، كان لدى وزارة التنمية المحلية أو الحكم المحلى أو التنمية الريفية عشرات المشروعات والبرامج التى لو استكملت لطاعت مصر بتقدمها الدول الفيدرالية السابق ذكرها على لسان د. الغزالى.. مثل «العودة للجنود» وبرنامج «شروق» بالتأتى مع مشروع «شراة الصين» ومشروع لكل أسرة ريفية كما وضعه الفريق يوسف مديرى أوبولاب رحمه الله عندما تولى منصب وزير التنمية الريفية، وللمحديث بقية إن شاء الله.

رمضان شهر الدعاء.. «ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأزنا مناسكتا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم».. صدق الله العظيم



MONTASIRGABER@YAHOO.COM



كلامها يخاطب العقل والوجدان، عالمة كبيرة، سيدة فاضلة تعمل على إسعاد الناس، هي نبذة طيبة من أصل طيب، إنها الدكتورة عبلة الكلاوى، الداعية الإسلامية وأستاذة الفقه فى كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات بجامعة الأزهر ومؤسسة جمعية «البقيات الصالحات» وابنة المنشد الكبير الراحل محمد الكلاوى، المرأة التى تجدّ وتجتهد لعمل الخير، ونصرة الدين، وإعلاء القيم والأخلاق، تبحّث عن الضمير الإنسانى، وعن الرحمة والحب والتسامح فى قلوب

حوار

مع المصريين، صاحبة الكلمة الطيبة والعقل الراجح.

نقوص معنا فى هذا الحوار بداخل أعماق حياتها، تجاربها، أحلامها، أوجاعها، تحدثنا عن الأب، والزوج، والحياة السعيدة، والأيام الصعبة، عن وجع الفراق، وسعادة تحقيق الخير، عن الماضى والحاضر والمستقبل، عن الخير المتعمق فى جذور المصريين، عن الحياة الزوجية والألفة، عن مصر الوطن والضمير الإنسانى، كان لـ«أخبار مصر» معنا هذا الحوار.

حوار: أيمن عدلى وأحمد أبوصالح

حوار الدكتورة عبلة الكلاوى الداعية الإسلامية وأستاذة الفقه فى كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات بجامعة الأزهر:

مصر فجر الضمير الإنسانى

مرارة العيش دي، والله العظيم لقمّة عيش جبينة مع زوجك وولادك مققول عليكو باب بالدنيا كلها وسببى عطاء ريك وما كان عطاء ريك محطورا .

● **فى حلقات جبر الخواطر:** «إن الإنسان لا يجوز أن يعيش لنفسه وعليه دور مجتمعي»، فلتحدثينا عن جمعية «البقيات الصالحات» وهي ليس لها رايح مافدى؟

●● هذه كانت فكرتى أنا وزوجى رحمه الله، منذ أن كنا نعيش فى مكة، وكنا بجوار الحرم، وكان الشارع الذى نقيم فيه يؤدى إلى عرفات، وكنا واقفين ذات مرة فى البكوة قبل يوم عرفة، ورأينا رجلا وزوجته يتمكزان على بعض، فنزل زوجى وسألها، وعرف أن الأتوبيس تركها معه كل أمتعتها وكذلك نقودها، وكانا لا يعرفان إلا اسم المولف، فقام بتوصيلهما، وكان أبى يرسل إلينا بعض الأشخاص لتأدية العمرة أو الحج، وفى ذات مرة نامت بناتى فى السفرة فى كثرة الموجودين فى بيتنا، واتفقت أنا وزوجى على إنشاء جمعية «البقيات الصالحات»، وقد أكرمتنا الله وأنعم علينا، والتعم لا تدمر إلا بالشر، واتفقت مع زوج على ذلك، وبعد ذلك رُفِئت بابنتى الصغيرة، وأكرمتنا الله واشترينا قطعة أرض الف متر، فاتفقنا على بناء بيت صغير لنا، وتأسيس الجمعية واتفقنا أن تكون لكل أصحاب الحوائج، والحمد لله دى نعمة ربنا عندما يكون الزوج صالحا، والزوجة بتحب الأسرة، يتفقا على الخير، وليس الأمور النبوية، وكنتنا هذه البنود فى ورقة، وفجأة شعر بالتمب ثم حدثت الوفاة وكنا معتمدين عليه بعد الله، ونصيحة لوجه الله إذا كان الزوج محترما ويصون العشرة إوعى تقولى فلوسى وفلوسك، وفى الشرع الزوجة ذمة مالية منفصلة، لكن عندما تكون الظروف صعبة وتكون الحياة تحتاج إلى المشاركة، ماينفمش أقول فلوسى وفلوسك.

وكان زوجى رحمه الله يُعاني مشكلة فى الأذن بسبب تجربة المواتير ونقلها إلى الجيبة فى فترة الحرب، وهو الأمر الذى جعله يوجه صعوبة فى العمل فى السعودية، فكتت أتمد أظهر عدم مقدرتى على إدارة شؤون البيت وأعطيه النقود لإدارة البيت، وفى يوم قال لى أنا سأعود لمصر أنت أمى العالم، لأننا متعاقدين، وبالفعل كتل أنا أشعر بالفرح، بأنه سيعود ويتركنى، وعندما علم أحد أصدقائه هناك بأن نفسيتي تميت، كان يخبره بأن هناك شغلا فى المنطقة الفلانية والفلانية، وكان هذا الأمر صعبا عليه بعد أن كان ضابطا كبيرا وتحت منه عدد من الجنود، ووقفت أمام الكعبة أدعو الله عز وجل ألا يجرمنى منه، وبعد عودتى للبيت أرسلت له شركة كبرى تطليه للعمل كاستشارى فيها، تخيل شوف عظيمة الدعوة عند الحاجة، وسجدت لله شكرا، تحمّلنا الفترة الأولى ثم أنعم الله علينا، وكنا من البداية اتفقنا عن تقسيم الرواتب تلت وتلت وتلت، والحمد لله، أكرمتنا الله واشترينا حاجات بسيطة بالتقسيم، وفتح علينا الفتح وبارك لنا فيها، وعندما عدت للقاهرة، بدأت صحته فى التدهور، وطلب منى أن أدخله إلى المستشفى، عملت البيت مستشفى، وكانت تأتى الممرضة للبيت، وعندما شعر بالتمب، ترك على المنضدة رسمة البيت ومفاتيح السيارة، وحتى الآن لا أتسى وقع أقدامنا ونحن نترز من البيت سويا، ترثنا سلمة سلمة، وذهبتنا للمستشفى وقرر الله وما شاء فعل، وقد اخترتبنى الله سبحانه وتعالى فيه، والحمد لله، وبقي لى الحلم، وكانت بناتى ما زلن صغارا فى العمر، والحمد لله أعاننى الله، ما مدت تعمل الصح سبعينك الله، المشكلة أن الناس تبحث عن تدوق الحياة ونسى أن الدنيا قصيرة.

ولم يكن هناك شيء فى الدنيا يسعدنى إلا تنفيذ الحلم، الفرج كله، السعادة كلها، وسبحان الله، اخترت أنا وكام سديقة لى الصعب، وقلت لى سعاد فى رسومات وأناغ والأعب للتخفيف من أمله، وبدأت الدار تملئ بالأطفال والأمهات، وعندما هناك طاقة حب وأمل ورحمة كبيرة، ثم قال لى شخص: إوعى تسمى مرضى الزهايمر، لأنهم رجعتنا كم تملأ تملأ قلوبهم الرحمة، وقال لى: إنى أمى تعاني من الزهايمر منذ ١٥ عامًا، لا تقوم بعمل أى شيء إلا أنها تنتظرنى أمام الباب فى الوقت الذى سأعود فيه من العمل، ثم تذهب لغرفتها وتعود للنوم، لكنها تتبول على السجاد والزوجة تحمّلت ١٥ عامًا، ومرض بأن أولاده بدأوا فى الشعور بالضجر، وحقّاة دخل على أمه وجددها فارتقت الحياة، وبقي المشهد معلقا فى ذهنه وشعر أن عليه مسؤولية كبيرة، وفى الحقيقة أنا افتتحت جدّا وبدأت أتبيه، ووجدت هناك آباء يفتشرون الشوارع وكذلك امهات، ليسوا مجائين بل مصابون بالزهايمر، وبدأنا فى جمعهم من الشوارع ووجدنا العجيب، من كانت تحب المديح تسعما تمدح، وتكتشف أن هذه السيدة كانت مقيمة فى الخارج وأهلها فى عيلة القوم، ولكن يجب علينا أن نرضى بقدر الله، ومن رضى بقدرى عليه على قدرى، حديث قدسى.

لا يوجد فى هذه الدنيا ما يستحق، وحقيقى ما يقال أن الدنيا إذا حلت أوحلت وإذا كست أوكست، وكان هناك سيدة ثرية وتمتلك فيلا، وأصببت بالمرض، ولن أذكر لك كثيرا من التفاصيل، المهم أحضرها لنا، ومضوها على عقود بيع كل شيء، ويعددها بأيام طيلة جأواوا لنا وقالوا لا نريد فيها إلا السيدة المسيرة والسيدة البسيطة فى المرض، دنيا، هى الدنيا، أصيب بالسرطان ومات، يا وارث من يورثك، عندك ما يتكلم وتطمع فيما يطمعنا، لا بالقليل تقنع ولا بالكثير تشبع، إذا أصيبت أمّا فى سرلك معافى فى بدتك عندك فوت يومك فكأنما حيزت لك الدنيا بحدا فيهرها.

وبغية أن أفرح هؤلاء المرضى ربنا يشفيهم كما نحضر لهم المتخصصين فى صيغ الشعر البحنة، وكذلك تقوم بتشفيهم، ونحاول أن نسعدهم قدر الإمكان، ومنهم سيدة كانت تشعر بالسعادة عندما تقوم بوضع الزرع، وعندما يكشف عليها الطبيب تقول له: خلى بالك من كذا، وسبحان الله نستوى وبغية أن أهل الدنيا خدوا بالكم مما أقول، وكان يقول: أنا الجمعية، يا أهل الدنيا خدوا بالكم مما أقول، وهذا هو العقل حتى مات، ولا أحد يدرى أين وضع أمواليه؟، هذا هو العقل الذى، حيث كان مترجما من سكرتيرة مكتبه وتصفره فى السن بقرابة الثلاثين عاما، وعندما أصيب بالزهايمر أحضره أولاده إلى مستشفى فى... ويصمت ولا يتكبر، وظل على هذا الحال حتى مات، ولا أحد يدرى أين وضع أمواليه؟، هذا هو العقل النعمة الكبيرة التى نستهيئ بها، والشباب تقيب عليها بأيديهم، يا بنى لا تغيب عقلت بالبختر، احذر لا تصاب بالزهايمر ويغيب عتلك لأبد، حافظ على عتلك فهو نعمة كبيرة جدّا، فيتأكد من كان مهابا ويعمل فى القضاء أو غيره وتغيب عقله ليتجرّد من



عبلة الكلاوى

المصرى متدين بطلبعه سواء كان مسلما أو مسيحيا.. وهي التى حفظت الأديان السماوية الثلاثة

والدى كان يستثمر الله فينا.. وقسا علينا ابتغاء الولد الصالح

حلم كان وراء إنقاذ زوجى من موت مؤكّد فى وحدته العسكرية



وأنا أقول لبناتى وأحبابى، فى البداية يجب أن نؤمن أن الزواج رزق، ومهم جدّا، وأشعر بالحزن عندما أسمع أن الذى تقدم لخطبة واحدة سال كم تملك من النقود؟، ولا سأل عن قيمة راتبها؟، وبعد ذلك نريد أن تكون هناك بركة، مش ممكن، ويجب أن كوتنى مع الله بكل إحساسك وجوارحك، ونقول الكلمة الصالحة أن تتعاشم مع الظروف، ومن بعض الأمور التى تحدث عنها الرئيس السيسى أيام الحرب، كان فى بيت الضباط فرختان وشوية ماء سافى، وهذا حقيقى، وكان أبى مسبور الحال، وعندما دخلت بيت زوجى وسألتنى أبى عملى إيه يا بنتى النهارده، أقول له الحمد لله عملت كذا وكذا، هذه الأمور كانت ترفع مكائتى وفدىرى عند زوجى، وهناك مثل شعبى يقول: «اللهم ماشيعش على طيلة أبوه ماشيعش، وكم نرى من أناس أغنياء يموتون على الرزق، وكان يبعوت كمداً وميطعلت قرش، يبقى حاسس أنه ارتكب عمل فظيع، والله فى مرة اشترينا سمكة واحدة، مكش حتى معانا ما يكفى من النقود أن نبيحت عن شيء آخر، وعدنا إلى المنزل وقتم بطيهاها والحمد لله، وكنا فى منتهى السعادة، وحاولت أن تعيش وتتعايش، عام والثانى والحمد لله لم تجيب، وفى مرة من ذات المرات كانت تستضيف بعض الضيوف فى بيتها، وكان أصدقائه يجلسون معه فى غرفة ثانية ويشاهدون أفلاما، وبعد معادرة الزوج فتحت الزوجة التلفزيون لتشاهد الفجاعة، وجدت فيديو لها مع زوجها فى غرفة النوم، انه فى زيارة للزوجة، فصاحت ويكت، بأنى منقظ هذا الشخص، انه لا يجاز على عرض أهل بيتي، وتعيش الآن حياة محطمة، لذلك يجب أن يتحسس الأب أين تعيش ابنته ومع من؟، ويجب أن نسير على المنهج الربانى لتجد هذه المشاكل.

وعلى الزوجة أن ترضى بظروف زوجها، فليمت الأمور داتمة،

● **فيلم:** «أخلاق، وإخلاص، وفى الزواج والعمل، فمادا تقولين عن تجربتلك فى التوفيق بين متطلبات الزواج وميضاق العمل؟

●● وراء كل امرأة ناجحة رجل طمّيع عنده إيتار، رجل لم ينكر فى نفسه فظ، وساعدىنى على إكمال تعليمى والاستمرار فى عملى، وكان والدى الذى مع قبل الزواج على استكمال تعليمى لأنه كان لديه حلم وكان يمتنى أن أقدم كمجورة فى إعجاز القرآن، وكانت هذه أمنية حياتي وبالرغم من أن مجموعى ورضيتى كانت يؤهلانى لكلية اقتصاد وعلوم سياسية إلا أنى تارتازت عن رغبتي فى سبيل إرضاء الولد رحمه الله، ولذلك أنعم الله عليه بها.

وأسأل الله أن يجعلنى من أصحاب مقام الأبرار، ولا يوجد زوج يجد زوجته تعمل جاهدة فى خدمته ويعددها عنه، وأنا أذكر أن فى إحدى المرات كتبت أعطى معاضرة فى البيت عندى، والحمد لله البيت واسع، فكان يحضر لى التسجيل والميكروفون وينزل للور الثانى حتى تجلس السيدات على راحتها، فكان منضبطا وعلم البيت الانضباط، وكان بيتنا أشبه بالكتبة العسكرية وكل شيء كان جيدا وفيه انضباط، فعلى سبيل المثال عشان نساfer نكتب ورقة بتفاصيل كل ما منضطحب معنا، ويجب الحذر والانتباه من كذا وكذا، وفى الساعة فى الاقتراق لى ناساfer.

● **بمعادا تنصحين أى أسرة تفكر فى الافتراق؟**

●● أقول لهم يجب أن نتبع خطوات العجيب صلى الله عليه وسلم وأظفر بذات الدين، فكم رجل تزوج من امرأة مالها فاهتقرت، وكم من رجل تزوج امرأة لأن والدها وزير فعزل فى اليوم التالى، ويجب أن يعلم الجميع أن الألفة شيء عظيم جدّا، والتألف بين اثنين هذه قضية ربابية، مش قضية أرضية، منحة على أو حقد، ماحدث شايفك فى سلامة القلب؟ وماذا حاولت أن تعيش وتتعايش، عام والثانى والحمد لله لم تجيب، وأذكر لك أن إحدى الحالات التى جاءت لى، أن واحدة ارتبطت بشاب دى مستوى عال، ويعيش فى أمريكا، وتزوجا بعد أسبوعين، ففوجئت به يعيش حياة لا ترضى الله، فقالت له: هذا مخالف لتعاليمنا، وتقاليدنا، وبيننا، واعتزلت هذه الحياة ومشروعى، فلو ساكنة فى قصر وشبابيكه معلقة مايفتحه من الجاهل، ولكن ده ستر البيت، فلو أسرار البيت يخرج برح مايفتحش، لو ليها تواصل مع الدنيا كلها ميفتحش، وكما والجلس طويلا على التت والكلام هنا وهناك مش سكت، بكده كسرت السكتن، اتقوا معاصى الله فى الحلوأ فإن الشاهد هو الحاكم، فهن يفعل الشيء الخاطئ تصورا منه أنه بعيد عن أعين الناس، بأنى يبرك ويستركر مرة واثنين وثلاثا ثم يأتى الوقت الذى لا يسترك فيه لألك لم تستر نفسك، وأذكر قول الشاعر «حسنّ الله للخطايا راحة ما كان قبل أحد إن مشى بجوار أحد، فالحمّد لله أن الخطايا ليس لها راحة»، ونسأل الله الستر والعافية.

لهزيم من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS





من الجميل أن يكون للمرأة دور في بناء بلدها والأجمل طاعة زوجها

يا بني لا تغيب عقلك بالمخدرات احذر أن تصاب بالزهايمر ويغيب عقلك للأبد

«الباقيات الصالحات» حلم وتحقق على أرض الواقع

التآلف بين الزوجين قضية ربانية ومنحة يُعطيها الله عز وجل لمن يشاء



عيلة الكحلوي نشطاء اجتماعي متواصل



وفي حوار مع الدكتور علي جمعة



وفي حوار مع ايمن عدلي

●● هذه أسرار لا أستطيع الحديث عنها، الله أعلم بأمورنا، نحن فقراء إلى الله، فأحياناً يُعطينا الكثير، وأحياناً لا، وحلوة القلب من الله سبحانه وتعالى أن تشعر أنه قريب منك، وعندما تشعر أنك في معة الله وأنه قريب منك تسترئ الدنيا وراء ظهرك، وترمي بنفسك وراءها، وتبقى بدونها، وتكون مع الله فقط، حلوة من ذاق هذا الأمر أنه لا يتوحد أبداً ويكون أنيسه الحق سبحانه وتعالى، ولا يتأذى ذلك إلا بالعلم الصالح وأحياناً تكون أموراً بسيطة جداً، لكن ترد بك داخل شعور الفرح، فعدتلك على السجادة وأن تتاجى ربك، هي لحظات حلوة نسأل الله القبول. وعن حبيبنا سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم، حب تاني، حب قريب من المهابة والجلال والكمال، نأسي به كيشر، وأمر كبير، وأذكر إنني عندما كنت أعيش بمكة، وهنا أذكر أهمية أن تكون المرأة تطيع زوجها، لأن رضاه الله عز وجل، ثم رضاه الزوج شيء مهم جداً، فكلت أعيش في هذه العمية، تكامل جميل في الحياة، وفي أحد الأيام وكان زوجي يعمل بجد، ويأتي إلى المنزل الخميس والنجم، وحضر زوجي ومعهم سمك، وكنت أنظف السمك ودخل بين اللحم والظافر شوكة، وبالليل شعرت بتعب شديد وسخونة بالجمد وتورمت يدي، وذهبت إلى المستشفى، حيث سبيت لي هذه الشوكة تسمم، وكان المفروض أنه سيذهب لجدة ثم سيعود لإجراء عملية جراحية، وتوجهت نحو مكة، وصليت لله عز وجل بصدق اللجوء، وغادر زوجي إلى جدة، وتوجهت أنا إلى البيت، رأيت إنني في غرفة العمليات ورأيت المعرضات يجهرنني لإجراء العملية، فقلت لهم: من سيجري لي العملية، فاشارت نحو الغرفة، فوجدت الباب مكتوباً عليه محمد صلى الله عليه وسلم، ووضعت لي المرحضة الحقنة، ووجدتني أرضى الذمباب في النوم لروية النبي صلى الله عليه وسلم، ورأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصر يديه

ملايسه أمام الناس، ويجب أن نحمد الله على نعمة العقل والصحة والنظر واللسان، ألف حمد وشكر، والحمد لله كان لي دور في ذلك واتصل بي العديد من مناطق كثيرة، حتى أنه اتصل بي مقرب قمامة في إحدى المناطق الشعبية وتكسوها الحشرات، وانتقل فريق العمل مسرعاً، وقامت السيدات الفضليات بتجهيز حمام مسجد السيدة عائشة بعد صلاة العشاء، وقاموا بتغيبها وتطهير جسمها، وكانت مصابة بعدد من البثر، وبالفعل تم تبرها، وقدمها كانت مكسورة من فترة وتحتاج إلى بتر، وبالفعل تم تبرها، وبعد فترة وجيزة استعادت عافيتها، وأنا أتساءل حين الرحمة اللبي في القلوب يتروكو هذه السيدة هكذا؟ كأننا مثل ديوجين الحكيم في الفيلسوف الإغريقي - الذي كان يمسك مصباحاً في عز النهار، وعندما سألوه: قال أبعث عن الإنسان، أين الإنسان، عايزين نقش عليه جونا، وبعد فترة بدأت هذه السيدة تتكلم فرنسوي وإنجليزي، وعلمنا بعد ذلك أنها من عائلة كبيرة جداً، وكانت قريبة من السلطة الحاكمة قديماً، وكيف خرجت هذه السيدة من البيت، وكيف لم يشعر بها أحد، ورأينا ابتلاءات كثيرة جداً، تجعلك تسأل أين أهل البرية! أين أهل الفتوة؟ أين الأولاد اللي يتخلقوا على من يركل أباهم المريض أو أمهم المريضة، مثل اللي يتخانقوا من يروح ومين ما يروحش، أين الذين يتسابقون على الجنة، حتى يفوزوا بها، فمن يتسابق على خدمة والديه، يتسابق على الفوز بالجنة، هذه الدنيا الغربية العجيبة، ولذلك أقول دائماً عش في رحاب القرآن وانظر ماذا يعلمك، شوف التعبير القرآني وأمشي عليه، مش التربية الحديثة تبص تلاقى الولد ينظر لأمه إزاي، وصوته يعلى عليها من حد النظر إلى والديه فهو عاق ومن أبكى والديه فقد عاقها ومن أحزن والديه فقد عاقها، يا أولادنا يا من أنتم أحلى ما في الوجود، يا أحفادي هالبل لا يبل، والذئب لا ينسى، والديان لا يموت، فكتر كما شئت، فكما تريد تدار، والولد أوسط أبواب الجنة، فإن شئت فأضغ ذلك الباب أو احفظه.

فما بين الأب والابن عقد اجتماعي بينهما، يراعونك في الصغير، وأنت تراعه في الكبر، لأن الكبر ده حاجة ثانية، والفرق أنك في الصغير تكون الناس مقبلة عليك، أما في الطفولة الثانية الناس فيها من الزاهدين، فمن الممكن أن تلاحظ طفل، لكن من الصعب أن تلاحظ رجلاً كبيراً، مع أن الصبح عشان تنوز بالأجر لازم تلاحظه، ولابد من الشعور به، ومصاحبه وأن تعطيه شعوراً بالعمرة، لأن معظم أصدفائه انتقلوا، وعزه ذهب، وصحته ضعفت، فقد كل شيء، ويبقى له الحق الصالح، مش شرط يدعى لما أموت، لا كمان وأنا عايش، احنا مؤلفين حاجات كثير. وبالانتقال إلى نسبة الطلاق التي تلاحظ في ارتفاع متزايد، والحققة أنه تلام المرأة كثيراً على أنها السبب في الطلاق، وهناك رجال يتعسفون في استخدام حقهم، فهناك من يفصل عن زوجته لأنها كبرت شوية، وتعبت شوية، ما أنت كمان تغيرت، ما أنت كمان كبرت، ما حدش هيتحكلك غيرها، ولو تزوجت غيرها عشان أصغر أو أجمل، هي هتكون عايزة منك حاجة معينة، إنما أم أولادك هي التي عاشت معك العمر كله، وعاشت معك كل الحولة والمره، وكبرتوا سوى، والحمد لله فتح داراً للأرامل والمطلقات، حتى يتم استيعاب هؤلاء مع دار «ضنايا ودار أمي» بحيث يبقون معهم ويعملون سوياً لاحتواء تباين الأفكار والثقافات والتطلعات. ●● من خيرتك في التعامل مع العديد من الحسنيات والشخصيات في الجامعة والدار هل هناك أشياء أدت إلى تغيير المجتمع؟ ●● الناس تكالبت على الحياة، مع أن الرزق الله سبحانه وتعالى تعهد أن يتكفل به «عيش حد هيبات جعان، ولكننا اكلتنا قولينا على الدنيا بالخوف والحرص على الرزق، وضاع الاتزان والفكر، واستيقظ فينا وبنا الحيوان الشرس، عدنا للغبابة وعلى فكرة عدنا بالتعلق لقانون القرى بكل الضمير، عاد بين الدول وأصبح شيئاً مربعاً، فالديمقراطية والحديث عنها شيء، والواقع شيء آخر، تكالبتا على الرزق ونسينا الرزاق، تكالبتا على الحياة ونسينا القبر، ونسينا أننا سنموت، في الكفن اللي ملوش جيوب والجمع في القبر سواسية، اللي ناقص عندك زايد عندى، وهناك كلمة لسيدنا على رضى الله عنه: الرزق رزاق، رزق تطليه ورزق يطيلك، «رزق يقولك تعالى أنا يجري وراءك من يدري تعبتى، ورزق أنت تجرى عليه وتعب، وتيجي شوقك من شركات تطوف الأموال تضع فيها شقى عمرك تلاقى الفلوس كلها ضاعت»، أمور احنا مش منتبهين ليا، هي مش للحسابين، الدنيا للموعودين، معاك كثير بس في بركتهم، والله وأنا بعمل الجامع الشطنة مكنتش يتبعض من البركة، حتى قاتل لي الشطننة ممتبعض، وخلصنا بالطنية والشطننة فضيت، وأنا أقدم نصيحة تربية عشان الناس تقهم، احنا من كتر ما عشقنا أولادنا من كتر جهيم نلبس طلباتهم، من غير ما نعلمهم حاجة مهمة جداً وهي اليوم الأبيض واليوم الأسود، لازم يتعلم مش فضيل تشتغل ليل ونهار عشان الولد طلب، وتوجيه له اللي هو عايزه، أنا أعرف ناس يتنزل ولداها تشتغل وهي في إعدادية عشان تعرف قيمة التفرش كل واحد يفكر كده في الفلوس يتصمر فيه ايه، بتضعب مبلغ كبير على الدخان والقهوة، والقرش اللي استقدرت بيه هو اللي اأكلت بيه أنت وأسرتك وسترت نفسك بيه والباقي ده كله «هيمكة».

●● صفات تحيين أن تربيها في الناس؟

●● الرحمة، والإسانية، اللسان الحلو، لو كل فرد منا تأمل نعمة الله في التدفق في اللسان، وينظر إلى غيره حرم منها، وهناك أناس حرموا من نعمة الكلام، وشكر نعمة اللسان هو الكلمة الطيبة، والابتعاد عن الإيذاء والسب واللعن، وعندما يكون اللسان رطباً يذكر الله، الكلمة الطيبة صدقة كما قال رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، نفسى أولادنا يتعدوا عن بذاعة اللسان، ويجب أن نتذكر قول الله عز وجل «إِنَّهُ يَمْضَعُ كَلِمَةَ الطَّيِّبِ وَالْعَمَلُ الصَّالِحِ يَرْفَعُهُ»، فهناك لازم وتلاحم بين الكلمة الطيبة والعمل الصالح، فالعمل الصالح لا يقبل عند الله سبحانه وتعالى من غير الكلمة الطيبة، احفظ لسانك وتذكر قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «وَهَلْ يَكُفُّ النَّاسَ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ إِلَّا أَحْسَانُهُمْ أَسْتَهْتَهُمْ»، وكان أحد الصالحين يقول: لسانى سمع أن أمطته أكلنى، وكان لقمان الحكيم يقول: الكلمة كالبحر، الكلمة أكثر من الصبار، والقلوب مزعة أزرع القلوب بالكلمة الطيبة. ●● الكرامات، والتفحات، والعطاهات، ليست بعيدة عنك، هلا حدثنا عن من ذاق عرف ومن عرف اغترف؟

تأملات

مصطفى عبد الرزاق



العرب بين الكماشة «الأمريكية الإيرانية»!

وسط تطورات الأزمة التي تجري فضولها في الوقت الراهن بين الولايات المتحدة وإيران، فإن العرب لا يملكون إلا أن يعضوا أيديهم على قلوبهم، أملاً أن تنتظر لوضع يكونون فيه هم الضحية. ومع مراعاة حقيقة أن هناك تبايناً كبيراً في النظر للأزمة من قبل الأطراف العربية المختلفة، فإن الواقع يشير إلى أن بداياتها جاءت من السياسة الأمريكية التي يبدو حرصها الشديد على تطويق إيران من أجل الدخول في حظيرة الطاعة الأمريكية، وهو هدف يبدو بعيد المنال في ضوء حقيقة أن طهران ليست عربية وبالتالي فإنها عصية على التطويق!

لقد بدا ما يمكن وصفه بسياسات خلق الأزمة مع فرار الرئيس الأمريكي ترامب الانسحاب من جانب واحد من الاتفاق النووي مع إيران رغم تحفظ الدول الخمس الأخرى الموقعة على الاتفاق ثم كانت الخطوة التالية وهي السعي لتصريف صادرات النفط الإيرانية اعتباراً من مايو الجاري تضيقاً للنفط على طهران، وبغض النظر عن الفاعل الحقيقي لعملية تزوير السفن في ميناء الفجيرة، فإن الحادث يمثل تهيئة للأجواء لعملية تسخير ترقى بالأزمة إلى مستوى يسترضي الاهتمام العالمي بما قد يكون في التحليل النهائي ورقة ضغط على إيران من أجل عدم جر المنطقة إلى حرب محتشلة!

بعيداً عن تصورات البعض بأن الأمر قد يرتقى ليصل إلى هذا المستوى من الصراع وأن إرسال الإدارة الأمريكية للمستشفى العالم يشير إلى أن الأمور وصلت لمنحن خطير، فإن حسابات المكسب والخسارة تفرض على كل طرف التأني في الإقدام على أي خطوة تؤدي إلى هذا التطور. صحيح أن جمرات الأمور على أرض الواقع لا يمكن التحكم بها تماماً، وقد تقطعت لآل الأسباب، غير أن فكرة الحرب بمعناها التقليدي تبدو بعيدة عن التحقق.

وتل وتل تصريعات قيادات الدولتين بدءاً من ترامب مروراً بوزير الخارجية الأمريكي بومبيو وليس انتهاء بالمرشد الأعلى للثورة الإيرانية خامنئي تشير إلى أرواك حقيقيات لهذا الحادث، وهو ما يثير التساؤل حول أبعاد التصعيد الأمريكي والدور المماثل من قبل إيران؟ تكشف متابعة مواقف الطرفين عن أن الأمور ربما تبدو واضحة وصريحة وأن اللب يكاد أن يكون على المكشوف، وفي ذلك الصدد أشار بومبيو إلى أن هدف بلاده ليس الحرب وإنما إجبار طهران على التخلي عن سياساتها التوسعية، والتي ترى واشنطن أنها متواترة للهداف الأمريكية، وعلى رأسها معارضة دول منطقتها في الشرق الأوسط وحيازة سلاح نووي، إلى جانب ما تشكك من تهديد لإسرائيل في ضوء تقاطع أهداف السياسات الإيرانية مع سياسات تل أبيب، وهو الأمر ذاته الذي أشار إليه خامنئي بتأييده حرص بلاده على عدم وصول الأزمة لمرحلة الحرب، ربما لما يمكن أن تنهك من خسائر كبيرة للجانب الإيراني، وأن الأمر لا يعود بالنسبة لطهران سوى تأكيد حقها في مواجهة أي عقوبات تفرضها واشنطن عليها لخفضها اقتصادياً.

من الغريب وسط كل تلك الأوجه أنه فيما يندر الأوربيون أبعاد الأزمة ويعملون على تطويقها بالضغط على الجانب الأمريكي في ضوء تأثرها السلبى عليهم، أن الدول العربية تبدو مشجعة لتصعيد الأمر لحدوده القصوى ربما لتلخص مما تراه بعض الأطراف العربية من الصداق الإيراني والمائل فيما يجري من حرب بالوكالة في اليمن وكذلك سوريا، بل وفي العراق، المشككة أن هذه الدول لا ترى فائدة الوفاق الأمريكي والسلفي للولايات المتحدة منطلقاً من الجانب، فضلاً عن تأثير ذلك على أي تصعيد تحت رحمة السياسات الأمريكية، قد يكون من حق واشنطن أن تقدم على السياسات التي تحقق لها مصالحها، وقد يكون لطهران الأمر ذاته، غير أن يكون العرب أداة لتحقيق مثل هذه المصالح وتوجيههم إلى مقول بهم في صراع دولي أو إقليمى فهو أمر ربما يجب تجاوزه والخروج من كمشاة الأزمة الأمريكية الإيرانية.

MOSTAFA1962@YAHOO.COM

ضوء فى آخر النفق

محمود الشربيني



ثعالب وثعالين!

- يبدو أنه لم يكن كافيًا أن نقرأ في المدرسة - في العصر الذهبي للتعليم - قصيدة شوقي: «مكانة يومًا في شعار الوطنيات - فحشى في الأرض يهذي - وسب المكريا - ويقول الحمد لله ألعالمينا» - ما مناسبة نظم القصيدة؟ لا عرف ل كل ما أعرفه هو أننا لم نعلم المعنى الحقيقي لقصيدة شوقي! ربما حفظنا عن ظهر قلب، لكننا لم نعلم معناها ما أرادنا أن نعلمه، إنها الحكمة البليغة في آيات قصيدة سهلة وسلسة ولكنها في نفس الوقت مغلفة وعميقة الثعالب ليست مسجونة في حقائق الحيوان، وليست طليقة في الفياض والقفار ولكنها أيضاً تجأح في كل وقت وتدعشنا إلى حد الصدمة بوجودها في الحياة، ترتج وتلمع بيننا، وإن ارتدت فإبداً غير «كوكلة» العاطلين؛ فهي تتوسع بلباب تنسج مع كل مشهد، تتلون بما يتكى من الأبطال السبعة التي نرفعها، تنصب فخاخها التي تتال بها ماريها، قد ترتدى كالكوكلة، العاطلين أو السموكن أو التوكسيدو، حسب مقتضيات الهدف الذي تروم اقتراضه، ترتدى كل هذا مع «الرفيع» الأخرى لزوم الشغل، البلبون أو الكرافطة الموية، سليلك أو سنيه، مع منديل في جيب الجاكيت وربما «المع» شيئاً آخر في عثرته العليل! تكتمل الأبهة الطليبة - أو عدة الشغل - بالحداء الأجلاسية اللعيق، وهي ناقصة بالضرورة من دون تلك الضحكة المبرية، والقهقهة التي تسرى بين كل جملة وأخرى؛ إبتسامته الثعلب ليس كمنكها شيء مهميرة، لكك حتى وإن كنت قرأت قصيدة شوقي أو حتى حفظتها، سوف تحفظها، فالثعالب لا يقل لغبتها سوى ما يسومونه بلوثة الفلالين،! «الفلاح الأراي» وحده هو الذي يقل إبتسامته الثعلب كمنكها كما جلد الثعالب، فالعاب هذه الأيام تجدهم في كل مكان أحزراً مطلقاً يسرفون منك الحياة، لا يفرق معهم وفاء عرف بأنه من شيم الثلاب فقط، لا يفرق معهم «عيش وعلع» أو توضع البنى ادمين من أزمته صخيفة على ولايات العاصم الوحيد من سطوط المسافات والمجبات والوظائف، والبلايات سقوفاً مرمياً، فغالب هذه الأيام باين أن تبقي على حالها الطليبة، فهو لا يتكى لتلبية متطلباتها فكان أن بنتت، أيضاً لم يكتفها «الثعلب» فانتسخت قود تروحي إضافة للثعالب؛ ثوء الثعالب تتلنن كالرطاف، وقد تنظو أفتاً، فالتقط وتوح نواح الكلاب، أعمانا في التلنن والكدب... فلا يتكفيها ولا يسبعها سوى الحصول على هدفها، الثعالب تعظ، ونوم الناس بان لها دنيا ولدنيا فيما وتتمتع بالترزاهة والأخلاق والشرف، تبدو في كل على حساب الآخرين، فغالب تقاتت على طيبة الناس أو «تعبطهم» أو كبايهم من حرام، وسط قهقهاتهم وإبتسامتهم العريضة وإبتاهم اللطيفة بانهم يوذون الأمانات ويعضون الحقوق؛ فغالب متنبئة متوحشة لكنها لا تشعر بتبعيها كما فضحها شعر شكى بك: مخطئ من ظن يوماً أن له الثعلب، دنياً

BAHRAWY99@GMAIL.COM

النبي صلى الله عليه وسلم. ●● مكانة مصر في قلب ووجدان الدكتور عبلة المكحلوي؟ ●● لو تعرفوا قدر مصر، هناك أمور يجب أن تؤكد عليها، مصر جاءت ثم جاء التاريخ، مصر أعزفت فيها فجر الضمير الإنساني، مصر مسرى الأنبياء، صار على إثرها الأبطال، حوار بين الحق سبحانه وتعالى وبين سيدنا موسى عليه السلام، مصر احتضنت السيدة مريم ولدها عيسى عليه السلام، وعاش فيها المسيح عليه السلام بضع سنوات، مصر قصصها آل البيت مليئة بال لدين، وهناك منطقة تسمى بيقع مصر من كثرة ما حدث فيها من آل البيت، في المقطم والسكان الذي مدفون فيه سيدى ابن عطاء الله السكندري، وسيدى عمر بن الفارض، لأنهما كانا يخطبتان من بنى أمية التي ترسل الجنود وراهما لتقلتها، وانظر إلى كلمة السيدة زينب رضى الله عنها وأرضاهما: «بارك الله فيكم يا أهل طعمه أكرمتونا أكرمكم الله، ونصرتونا نصركم الله، وأويتونا أوامك الله» اللهم اجعل لأهل مصر من كل هفاً فرجاً، ومن كل ضيق مخرجاً، مصر لها طعمه ثان، هي القطب الجاذب لأهل الفكر والفن والإبداع والرقي، وملج أرضها أذاب كل هؤلاء من الصين وأفريقيا والرومان، مصر سبعة آلاف سنة حضارة، هناك أشياء كثيرة ليست جيدة، ولكن انظر إلى الناس عند السيدة نفيسة والسيدة زينب والخير الذى يتم تفريقه هناك، الغنى ومتوسطو الحال وحتى اللى أقل من ذلك يتسابقون لإطعام الناس، دون البحث عن المظهر ولا لإطلاق اللبحة، المصرى متدين بطبعه سواء مسلماً أو مسيحياً، وهى التى حفظت الأديان السماوية الثلاثة، لو تكلمت عنها لن أتوقف عن الكلام، حافظوا على مصر لأنها غاية أوى، مصر غنية بالناس ومعديهم الطيبين، وهذا الكلام ليس موجوداً في مكان آخر، وإن شاء الله تعود الأخلاق والقيم، وهناك دول كثيرة غنية ولن تشعر بالأمن والأمان لأن داخلهم الأحقاد والغل، وتشغل بينهم الحروب والفتن الطائفية، إنما الثروة هي العقول، عشاها في المكان الصحيح، أنت يا مصرى مدخر، أنت من أقيمت أعظم ثورات على مر التاريخ فيها الخير والحب، مصر رجعت ومكتوش عايزينها ترجع، آزادوا لها الخراب والتفكيك، والوقعية بين أبناء الشعب الواحد لكن الله عز وجل حافظها وستبقى مصر فى أمن وأمان، وإن شاء ستبقى مصر واستحفظ مصر إلى يوم الدين.

فوق وجهي ويقول: لا، هذا يكفى، وفي الصباح استيقظت وكان أحداً يقول لي اصبح، الشوكة فوق التلاجة، ولا أشعر بأى ألم، وبدأ تورم يدي يقل، وكنا دفعنا بعض النقود للمستشفى، فقدمت للعمية وزوجى سيوم من جدة، وعندما عاد قلت له ما حدث، وهبنا للمستشفى وقال لي: زوجتى درويشة، وكل مكة تتحدث عن هذا الأمر، فقال الطبيب: تجرى أشعة للتحقق من الأمر، وبإجراء الأشعة لم نجد الشوكة. وفي مرة أخرى، تعرفت أن عشق النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الفراغ، إحنا نشربنا الأمر، وأحببتاه بحب الوالد له، وكانت دائماً أصوات المدح في بيتنا، وفي مرة رأيت الرسول صلى الله عليه وسلم، فيقول لي: «يا عبلة قولى لعمر أوعى يندح الأسرى»، فقلت من سيكون عمر، فقلت أظن أنها المقصود بها الرئيس، وكان في تلك الفترة الشيخ محمد متولى الشعراوى رحمه الله موجوداً، فقصصت له الروية، فحضرتك وصلها للرئيس مبارك وقتها، ومتأكدة أنها روية لتكرارها، فقال لي: لا، يا بنتى ده الدكتور أحمد عمر هاشم، فذهبى له، فقلت له: «أنا لا أحب أن أطلب شيئاً من أحد»، وكان معنا الدكتور هله أبو جريشة فى لجنة الفتحة العليا، رحمه الله عليه، فقلت له رأيت ذلك، فقال لي: يا بنت الحلال، «لا بد أن تكلمى الدكتور أحمد عمر هاشم، لأن غذا سينعقد مجلس كلية وهناك أشخاص ستدبح، وشدد على أن أكلمه، فكلتمته وقتت له ما رأيت، وحصل كذا وكذا، فرد على: أنا أخدم لسيدنا النبي صلى الله عليه وسلم، وفي اليوم الثالث انعقد المجلس وكان هناك الكثير من الرسائل المقدمة فى أناس آخرين، فكلمنا جاءت رسالة لشخص المفروض سيؤخذ ضده قرار يقوم الشيخ بتمريها، وتعجب الآخرون، فقال لهم الدكتور أبو جريشة، اذهبوا مصر واستحفظ مصر إلى يوم الدين.



دراما رمضان في أسبوعها الأول

قليل من الخيال.. وكثير من الاستعراض

الكل يراهن على هذا الموسم الدرامي الذي ترتفع فيه نسبة المشاهدة. أمر طبيعي أن يجد المتلقي نفسه في حيرة شديدة لأن عدد الأعمال الدرامية كبير وأن متابعتها بالكامل يشكل عبئا ولا يخلق متعة، لذا ربما يكتفى بعمل واحد وربما عمليتين،

بشغف شديد ينتظر الجميع الأعمال الدرامية التي تعرض في شهر رمضان، خاصة أن هذا الشهر الكريم بات ساحة للمنافسة بين المبدعين، شركات الإنتاج تبحث عن الأعمال المثيرة والجاذبة للإعلانات والنجوم يحاولون كسب ود حب الجمهور،

أعد الملف: صفوت دسوقي

من المستحيل أن يتابع كل الأعمال مهما كانت سرعة «الريموت كنترول» الذي يسمح له بالانتقال عبر الفضائيات العربية باختلاف أسماء وانتمايات أصحابها، وقد زادت الإعلانات هذا العام بشكل جعل المشاهد في ورطة لاسيما أن الإعلانات تحولت إلى أفلام قصيرة تفصل المشاهد عن المتابعة وتفسد حالة التعايش مع أحداث العمل الدرامي، بعد مرور أسبوع من شهر رمضان الدرامي كان علينا أن نقف أمام الأعمال الدرامية المعروضة لنتعرف على آراء النقاد والمبدعين، وترصد أيضا من خلال آراء المتخصصين أسماء النجوم الذين تقدموا خطوة للأمام، وأسماء النجوم الذين ترجعوا خطوة للخلف.. بعد مرور أسبوع رأينا أنه من الضروري رصد بورصة الدراما الرمضانية خاصة أن المتابع لمواقع التواصل الاجتماعي سوف يكتشف أن هناك منافسة قوية بين النجوم وصلت إلى حد التشابك اللفظي، كل فنان يحاول أن يضع عمله في المقدمة ويرى نفسه الأعلى في نسبة المشاهدة، في هذا الملف لن نقف أو نلتفت إلى صفحات النجوم أو علامات الإعجاب عبر مواقع التواصل ولكن سوف نقدم آراء النقاد والمتخصصين لأنهم الأكثر قراءة لما يحدث على ساحة الدراما ولأن آراءهم تمثل مؤشرا حقيقيا وليست مجرد علامات إعجاب في صفحات ومواقع العالم الافتراضي

«غادة عبدالرازق»

تقدم ميلودراما انتهى

عمرها الافتراضي..

«ياسمين صبري»

جمال بلا طعم

يرى الناقد الكبير

نادر عدلى أن المشهد

الدرامي سيئ جدا

ولا يشجع على المتابعة

وأن الكوميديا غائبة

لأن أبطال الأعمال

الكوميدية لا يمتلكون

روح الكوميديا وأغلبهم

ثقل الظل، في هذا السياق

تحدث لـ«الوفد» في تصريحات

خاصة قائلا: لا يوجد شيء مبهز

هذا العام في مارثون شهر رمضان

الدرامي، حتى أن أداء نجوم الصف

الأول ثابت ولم يحدث فيه أي تطور لافت

للنظر، عندما أشاهد مسلسل «مس اكتاف»

أجد أن ياسر جلال يؤدي الشخصية بنفس

طريقة أعماله السابقة كما أن قصة العمل

الذي يقدمه مباشرة جدا ولا تدفع المشاهد

إلى الفضول وانتظار الحلقات القادمة،

نفس الأمر ينطبق على مصطفى شعبان لم

يغير من شكل أدائه.

وتابع نادر عدلى: أتصور أن الفنان

المختلف هذا العام هو «محمد ممدوح»

خاصة في مسلسل «قابيل» ولكن لديه

مشكلة في النفس وهذا يؤثر على نبرة

صوته ففي بعض المشاهد يصعب على

المتلقي فهم مخرج ألفاظه بسبب التنفس

وعليه أن يلتفت إلى هذا الأمر، في مربع

الاختلاف يقف أيضا أحمد السقا الذي

ذهب إلى شخصية جديدة عليه في الدراما

التليفزيونية وبحسب له سببه لتقديم شيء

مغاير لما قدمه في السنوات السابقة.

انتقل نادر عدلى إلى نجوم الكوميديا من

الشباب قائلا: على نجوم هذا الجيل الذين

يعتقدون أنهم يمتلكون الحس الكوميدي

التوقف عن هذا السخف، لا أعرف ما الذي

يقدمه على ربيع ومصطفى خاطر، بكل

أسف أعمالهم تكشف أن ظلهم ثقيل وليسا

قادرين على انتزاع ابتسامة من الجمهور.

وعن العنصر النسائي في دراما هذا

العام: لم يستوفيني أي شيء ومن خلال

متابعة مسلسل «حدوتة مرة» الذي تقدمه

غادة عبدالرازق والتي يقلب على أدائها

الافتعال اكتشفت أنها تقدم «ميلودراما»

انتهى عمرها الافتراضي.. وكما أرى أن من

عز الدين في مسلسل «البرنيسية بيسة»

سيئة جدا، وتابعت أيضا مسلسل «حكايتي»

أحمد فهمي هو أفضل عمل كوميدي لأنه يعتمد على فن المحاكاة فترى البطل يقدم شكلا هنديا في حلقة وفي أخرى يظهر صينياً والعمل جيد لأنه لا يعتمد على فكرة سبق تقديمها كما هو الحال في مسلسل «الزوجة 18» أو مسلسل «طلقة حظ».

«زلزال وكليش ولس اكتاف» استعراض قوي فريدة.. ومسلسل «زى الشمس» مختلف

أكد الناقد الكبير طارق الشناوي أن مستوى الأعمال الدرامية هذا العام ضعيف جدا بالمقارنة بالسنوات الماضية فلا توجد في الأعمال المعروضة مساحات درامية، أغلب الأعمال تعتمد على استعراض القوى الفردية كما هو الحال في مسلسل «كليش» بطولة أمير كرارة ومسلسل «زلزال» للفنان محمد رمضان و«لس اكتاف» بطولة ياسر جلال.

أتصور أن مسلسل «زى الشمس» هو الوحيد الذي يبدو غير تقليدي ويتحرك في دوائر مختلفة والإبداع في هذا العمل مقسم بين ثلاثة مخرجين كاملة أبوذكري التي انسحبت بعد تصوير عشر حلقات، وسامح عبدالعزيز الذي تولى المهمة بعدها ثم المخرج أحمد مدحت المسئول عن الوحدة الثانية وهذا الأمر يطرح قضية عميقة وهي كيفية الحفاظ على حقوق الملكية الفكرية خاصة أن المخرجة كاملة أبو ذكري لا يوجد اسمها على التتر وي طرح سؤالاً مهماً أيضاً حول مشروعية وضع اسم مخرج على عمل لم يتم به.. يجب الإشارة إلى أن دينا الشربيني تقدم دورا جيدا جدا في فن الأداء، وريهام عبدالغفور تلعب دورا مختلفا وأتصور أنه من أروع أدوارها، وكذلك الفنانة الكبيرة سوسن بدر وأحمد داود وأحمد السعدني توجد في العمل لمحات أداء مضيئة ومختلفة.

وتحدث الشناوي عن ياسمين صبري قائلا: في مسلسل حكايتي الذي تقوم ياسمين صبري بطولته سوف تكشف أنها وجه جميل ولكنها تحتاج إلى كاتب ومخرج يستطيعان أن يخرجها منها أفضل مما نرى.. لا أنكر موهبتها فهي مؤهلة للبطولة ولكنها تحتاج إلى شغل كبير في فن الأداء.

وتابع الشناوي حديثه: أحمد السقا على المستوى الجماهيري في رمضان لأول مرة بعد سنوات يحقق هذا التماس مع الناس ولكنه يتعامل مع الشخصية بإضافات ولزيمات خارجية في جزء منها متكلف.. أنتظره أن يعود إلى تلقائيته مع استمرار الحلقات ولكنه بلا شك حقق قدرا كبيرا من الجماهيرية.

مطلوب عودة وزير الإعلام فوراً انتقد السيناريست الكبير بشير الديك ما يحدث في دراما رمضان وقال في تصريحات خاصة لـ«الوفد»: المشهد الدرامي ضعيف جدا ولا بد من عودة منصب وزير الإعلام لتنظيم أليات الإنتاج الدرامي، كل الأعمال تحمل نفس السمة والاختلاف طفيف جدا، المسلسل الوحيد الجيد من وجهة نظري هو مسلسل «زى الشمس» بطولة دينا الشربيني وريهام عبدالغفور في هذا العمل يوجد موضوع ولغز وأداء متميز.

وتابع بشير الديك: المؤلف والمضحك أن العمل الوحيد الذي يلتفت للانتباه مقبوس من عمل إيطالي فقد قامت مريم ناعوم بالإشراف فقط على ورشة الكتابة وهذا أمر يدعو للاستغراب هل أصابنا العجز والكسل لصناعة أعمال درامية جيدة وقادرة على كسب الجمهور؟

في السياق ذاته تحدثت الفنانة إلهام شاهين قائلة: بكل أسف ما نشاهده لا يحل قضايا اجتماعية ولا أباغ إذا قلت إنني أشعر بغربة عندما أجلس لمتابعة مسلسل، بكل أسف الهلس والاكتشن سيطران على الدراما كما أنني أجد أن الإعلانات باتت خطرا كبيرا، فقد أفقدت متعة المشاهدة بسبب تكرارها.. حتى الآن لا أجد شيئا مبهرا أو يلفت الانتباه.



الكاتب على النص أحيانا تجعل العمل يناسب مجتمعنا ولا يبدو غريبا عنه، بكل أسف الاقتباس يبدو واضحا جدا. وواصل رامى عبدالرازق: الأمر الغريب أن صناع الدراما يجهلون أن الجمهور تغير جدا ويتابع ويشاهد الأعمال الأصلية وبالتالي عندما يكتشف من المشاهد الأولى أن العمل مقتبس من عمل أجنبي سوف ينصرف عنه ويتوقف عن المتابعة، يجب على الكاتب إدراك أن الجمهور تغير ويات يمتلك قدرات تؤهله للمقارنة بين الأعمال الأصلية والمقتبسة.

وعن الممثل المختلف من وجهة نظره: يحسب للفنان أحمد السقا محاولته تغيير جلد هذا العام، ففي مسلسله الجديد «ولد الغلابة» يقدم شخصية جديدة عليه.. وأرى أن مسلسل «الواد سيد الشحات» بطولة

«السقا» تغير جلده.. «الواد سيد الشحات» أفضل عمل كوميدي قال الناقد رامى عبدالرازق: الاقتباس يهدد صناعة الدراما في مصر، وأن هذا الأمر واضح في مسلسل «قابيل» بطولة محمد ممدوح وأمينة خليل وهو مأخوذ عن فيلم أمريكي يحمل اسم «النهر» إنتاج عام 2015 ومسلسل «زى الشمس» مأخوذ عن مسلسل إيطالي بعنوان «أخت» كما أنني أجد تشابها كبيرا بين أحداث مسلسل «قمر هادي» بطولة هاني سلامة والفيلم الأمريكي «سما بلون الفانيلا» بطولة توم كرورز وكاميرون دياز.. الشيء الغريب أن صناع الدراما يأخذون الفورمات الأجنبية كما هي ولا يحاولون بذل أي مجهود لخلق مساحة من الشبه بين الأعمال وواقعنا.. لست ضد الاقتباس ولكن يجب أن يضيف

فلم يعينني أي سيناريو حتى الآن وأجد أن موضوعات الأعمال الدرامية متشابهة إلى حد كبير. وواصل محمد فاضل حديثه: الخطر الثاني الذي يهدد الدراما هو الاحتكار، تتوع شركات الإنتاج يسمح بتعدد الأفكار واختلاف الرؤى ويساعد أيضا على خلق إبداع حقيقي، من الضروري أن يعود التلفزيون إلى الإنتاج حتى نجد أعمالا مهمة وجذابة لكن احتكار الإنتاج الدرامي سوف يجعلنا نرى لونا واحدا ونمط معين من الممثلين، لذا أرى أنه من الضروري أن تتحرك النقابات الفنية للدفاع عن حرية الإبداع ومحاربة الاحتكار الذي ترفضه كل دول العالم.. بعد مرور أسبوع أعترف بأنه لا يوجد عمل درامي مهم أو يشجع على المشاهدة وهذا أمر محزن جدا.

للفنانة ياسمين صبري وهي بالمناسبة مجرد فتاة جميلة لا تقدم أداء له طعم كما أنها تقتند أهم شيء في الفنان وهو الحضور، فالجمال وحده لا يسمح للممثل بأن يجيز لنفسه مكانا في قلب الجمهور لذا أرى أنها لا تستطيع تحمل عبء البطولة المطلقة. ورش الكتابة أكبر خطر على الدراما.. والاحتكار، يقتل الإبداع

رفض المخرج الكبير الحديث عن أعمال فنية بشكل دقيق وفضل الحديث عن المشهد الدرامي بالكامل قائلا: أتابع الأعمال الدرامية التي تعرض الآن ومن خلال ملاحظة تترات الأعمال اكتشفت أن أغلبها وليد «ورش الكتابة» ومن خلال خبرتي الطويلة أعترف بأن ورش الكتابة أكبر خطر على الدراما كما أنها تمتعت مؤلفين يمتلكون موهبة كبيرة من الظهور،



الفوز الخامس على التوالي شعار الأحمر أمام أبناء البترول

الأهلي يبحث عن مواصلة مسلسل انتصاراته أمام إني المنتفض بالدوري

كتب. محمد اللاهوتي:

يلتقي في العاشرة مساء اليوم الخميس فريق الأهلي نظيره وضييفه إني على ملعب بتروسيورت في اللقاء المؤجل من الجولة الثلاثين للدوري الممتاز لكرة القدم.

يدخل الأهلي المباراة بحثاً عن الفوز الخامس على التوالي للاقترب من حسم لقب الدوري الممتاز، خاصة أن الفريق استطاع الفوز في آخر ٤ مباريات على حساب المصري والطلائح والنجوم وسموحة.

ويحتل الأهلي صدارة ترتيب الدوري بقيادة مديره الفني الأوروغوياني مارتن لاسارتي برصيد ٧٠ نقطة بعد ٣٠ مباراة خاضها الفريق، ويتبقى للفريق الأحمر ٤ مباريات أمام إني ثم الإسماعيلي ثم المقاولون خلال شهر مايو الجاري قبل أن يلعب الفريق ضد الزمالك في لقاء القمة والذي لم يتم تحديده بعد.

ويحتل إني بقيادة مديره الفني علي ماهر المركز التاسع برصيد ٣٦ نقطة من ٣١ مباراة، ويسعى الفريق البترولي أيضاً لاستكمال صحوته خاصة أن إني حقق الفوز في آخر ٣ مباريات بالدوري على حساب الجونة ثم بتروجيت ثم الاتحاد السكندري.

ورغم أن الفريق البترولي تتسم لقاءاته ضد الأهلي دائماً بالندية إلا أن إني لم يعرف طعم الفوز على الفريق الأحمر منذ



الأهلي حقق ٤ انتصارات متتالية وتصدر الدوري

«جروس» يؤكد ثقته في اللاعبين.. و«مرتضى» يحفزهم بالمكافآت

الزمالك يتوجه إلى المغرب مساء اليوم لمواجهة نهضة بركان في الكونفيدرالية

كتب. محمد اللاهوتي:

كتب. مصطفى جويلى: تغادر بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك في التاسعة مساء اليوم الخميس على متن طائرة خاصة إلى مدينة وجدة المغربية، استعداداً لقاء نهضة بركان في ذهاب نهائي كأس الكونفيدرالية الإفريقية المقرر إقامته الأحد المقبل بمدينة بركان.

وتضم البعثة المستشار أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس النادي وإسماعيل يوسف عضو مجلس الإدارة والقائم بأعمال أمين الصندوق ومعه أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة ويرافقها اللواء علاء مقلد عضو المجلس، وتشمل كريستيان جروس مديراً فنياً وبيير شورمان مديراً عاماً وأمير عزمي وأيمن عبد العزيز ومدرسين وشيخ بوزيان مدرب الأحمال وتوماس جوتز مدرباً لحراس المرمى وأحمد زاهر مديراً إدارياً ومنصتر طبيياً ومحمد السيد ومصطفى عبيد لطبيح والطبيعي ومصطفى حزين ميلا وإبراهيم حسنين مسئولى غرفه الملايس.

واختار جروس ٢١ لاعباً للسفر إلى المغرب هم: عمر صلاح لحراسة



جروس يتحدث للاعبين عن أهمية لقاء نهضة بركان

ويؤدي الفريق مراناً خفيفاً في الثالثة عصر اليوم بملعب النادي يقتصر على فك العضلات وبعض التدريبات التكتيكية البسيطة، خوفاً من إزهاق اللاعبين.. ثم يتناول الفريق طعام الإفطار بأحد الفنادق القريبة من المطار نظراً لضيق الوقت.

وكان الثنائي أيمن حافظ المنسق العام ومحمد بدر المسئول المالي قد سبقا البعثة بالسفر صباح أمس الأربعاء إلى المغرب للتجهيز لاستقبال الفريق وحجز الفندق ومعاينة ملعب التدريب والمباراة بالتعاون مع مسئولى السفارة المصرية هناك.

وأكد جروس ثقته في قدرة اللاعبين على تحقيق نتيجة إيجابية تريخ الفريق في لقاء العودة ببرج العرب من أجل التتويج بكأس البطولة، وطالهم بالتركيز وبذل قصاري جهدهم وأن أمامهم محطة واحدة للتتويج بالكونفيدرالية مكونة من مباراتين.

من ناحيته أعرض عقد المستشار مرتضى منصور جلسة مع اللاعبين مساء أمس تحفيزهم قبل تلك المباراة الهامة وأكد لهم أنهم قادرين على تخليق عبء نهضة بركان والفوز بكأس البطولة واعداً بصرف مكافآت مضاعفة في حال الفوز باللقب.

عنتر ويوسف أوياما ومحمد إبراهيم وأيمن حنفي وحמיד أحاد وإبراهيم حسن وعمر السعيد.

وحازم إمام وحمدى النقا وطارق حامد ومحمود عبد العزيز وأحمد سيد زيزو ومحمود كهريا ومحمد حسن ومحمد

المرمي ومحمود علاء ومحمود حمدي والتوش ومحمد عبد الغني ومحمد عبد السلام وبهاء مجدي وعبد الله جمعة

ضربة البداية

على
البحراوى

كلنا معاك يا زمالك

لا صوت يملو علي صوت لقاء الذهاب في نهائي الكونفيدرالية بين الزمالك ونهضة بركان المغربي الأحد القادم.. مصر كلها وراء فريق الزمالك ممثل مصر الوحيد الذي أكمل مشوار البطولات الإفريقية بنجاح ولم يعد أمامه إلا خطوة واحدة ليتوج بطلا ويرفع رأس الكرة المصرية بين فرق القارة السمراء.. ومهما كان انتماءك المحلي فيجب أن تكون جميعاً علي مستوى الحدث، وتذكر أن فوز الزمالك هو نجاح وانتصار لنا جميعاً.. وعلينا أن ننحي جانبا الصراع المحلي الذي لم يحسم بعد.. ويبدو أنه لن يحسم إلا في لقاء قطبي الكرة المصرية الأهلي والزمالك في ختام

مباراتين الدوري الطويل. وبصراحة شديدة أثبتت المباراتان الأخيرتان في الدوري.. الأهلي مع سموحة.. والزمالك مع الداخلية.. أن الفوز يخفي الكثير من الأخطاء الفنية والتخطايا الكروية التي يرتكبها اللاعبون والأجهزة الفنية، بالإضافة إلى الأخطاء التكتيكية التي زادت عن الحد والمشكلة أنها أصبحت مؤثرة في نتائج المباريات وكذلك في تحديد بطل الدوري.

الأوروغوياني لاسارتي المدير الفني للأهلي لم يعد لديه أي نوع من الابتكار أو التجديد ويلعب بطريقة واحدة، ويبدو أنه لا يري مباريات الفرق المنافسة ولا يعلم عنها أي شيء.. ويقتف عاجزاً أمام محاولات المنافسين دفاعاً وهجوماً.. علاوة علي العجز الهجومي والعقم الرهيب الذي يعاني منه المهاجمون خاصة وليد أزارو الذي يضيع أهدافاً بمنتهى الغرابة.

والسويسري جروس المدير الفني للزمالك يجب أن يكون لديه بدائل فنية بعد أن أصبح يعتمد علي مجموعة بعينها من اللاعبين، ويهمل مجموعة أخرى فقدت الثقة في نفسها.. وأصبحت دكة البدلاء أزمة حقيقية وورطة لأن عليها لاعبين ربما بعضهم أفضل من الذين يبدأ بهم جروس معظم المباريات.. حتى تبدلاته والاستعانة بأي منهم تأتي متأخرة جداً.. وهو من مدرسين المديرين الذين يحتفظون بالتغييرات لآخر وقت لدرجة أن الدفع بهم في بعض الأحيان لا يقدم ولا يؤخر علي الأطلاق.

ورغم كل ذلك.. تعود إلي نقطة البداية، وهي أنه لا كلام عن الصراع المحلي.. وكل التركيز مع الزمالك بطل مصر، وتتمنى أن يركز جروس ونجوم الأبيض وهم يواجهون (بركان المغرب) الأحد القادم لتحقيق نتيجة إيجابية حتى تكون مهمة الزمالك أسهل في لقاء العودة بمصر.. وكل المؤامرة والتفويق للحراس الصاعد عمر صلاح الذي خرج من الدار للثار بعد إيقاف جنش وإصابة عماد السيد الحارس الذي يستحق الأشادة والتحية.. عمر صلاح عليه دور كبير في لقاء الذهاب، ويجب أن يتم تجهيزه نفسياً أولاً حتى يكون أكثر ثباتاً ويؤد عن مرماه بثقة في مهمة صعبة ومستولية لم يكن يضعها في الحسبان، وربما تأتي الرياح بما تشتهي السفن ويكون لقاء نهضة بركان شهادة ميلاد جديدة لكحارس علائق يساهم في تحقيق كأس الكونفيدرالية للقلعة البيضاء.

BAHRAWY99@GMAIL.COM

«فتحي» يحفز المقاولون قبل مواجهة الأهلي



محمد عادل فتحي

كتب. عادل يوسف:

عقد المهندس محمد عادل فتحي، المشرف على الكرة وعضو مجلس إدارة نادي المقاولون العرب، اجتماعاً مع لاعبي الفريق بحضور الجهاز الفني بقيادة عماد النحاس على هامش تدريبات الفريق في بداية الاستعداد لمواجهة الأهلي التي ستقام في الجولة ٢٢ للدوري والمقرر لها ٢٨ مايو الجاري.

وحرص فتحي على تحفيز اللاعبين ومطالبتهم بتحقيق الفوز في مباراتي الأهلي وبتروجيت في ختام الدوري، مطالباً اللاعبين بالتخلي بالروح القتالية والأصرار والتسكك بالمنافسة على المركز الرابع بالدوري تكليلاً لجهود الفريق على مدار الموسم.

ويكثف عماد النحاس المدير الفني على دراسة الأهلي ومتابعة لقاء الفريق الأحمر ضد إني اليوم الخميس.

النصر الأقرب لحصد اللقب.. والهلال ينتظر سقوط «العالمي»

ليلة الحسم.. في الدوري السعودي

كتب. محمد معتز:

تقام في التاسعة والنصف مساء اليوم مباريات الجولة الأخيرة من دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين «الدوري السعودي»، والتي ستحسم الفائز باللقب من بين النصر والهلال.

يحتل النصر صدارة جدول الدوري برصيد ٦٧ نقطة بفارق نقطة واحدة عن الهلال صاحب المركز الثاني، ويواجه النصر الهبة فريق الباطن، على ستاد الأمير فيصل بن فهد، وتبدو المهمة سهلة لـ«العالمي» لفارق الامكانيات بينه وبين الباطن الذي تأكد هبوطه للقسم الثاني.

وطالب روي فيتوريا المدير الفني للنصر لاعبيه بضرورة احراز هدف مبكر لحسم المباراة وتجنب المفاجآت، ومن المنتظر ان يبدأ الفريق المباراة بتشكيل يضم براد جونز في حراسة المرمى، وأمامه برونو وسلطان الغنام ومايكون بيريرا وعبد الرحمن العبيد وعبدالله الخبيري وبتروس وأحمد موسى ونور الدين مرابط وجوليانو فيكتور وعبدالرزاق حمدالله. أما الهلال فيلتقي مع الشباب صاحب المركز الثالث، ومن المنتظر أن يدفع البرازيلي شاموسكا المدير الفني للهلال بعبد الله المعيوف في حراسة المرمى، وأمامه الرباعي البريك، بوتيا، البلهي والشهراني، وسيدفع بكنو وديجينيك في خط الوسط، بينما سيقود هجوم الأزرق في هذا اللقاء جوميز، ومن خلفه الثلاثي سالم الدوسري، وكارلوس إدواردو، هنان باهيري.

ويحسم النصر اللقب لصالحه في حالة الفوز اليوم بصرف النظر عن نتيجة مباراة الهلال مع الشباب، وبإمكانه أن يفوز باللقب أيضاً حتى لو خسر أمام الباطن في حالة هزيمة الهلال أو تعادله، ويفوز الهلال بالدرع في حالة تغلبه علي الشباب وهزيمة النصر أو تعادله مع الباطن. ويلتقي في نفس الجولة الفتح مع الرائد، والفيحاء أمام الوحدة، والقادسية أمام الحزم، والتعاون أمام الفيصلي، وأهلي جدة أمام الاتفاق، وأحد أمام اتحاد جدة.



جوميز

عبد
الرازق

تخفيض أسعار الدرجة الثالثة ببطولة أفريقيا



أبوريدة

كتب. صبري حافظ:

قررت اللجنة المنظمة لبطولة الأمم الإفريقية برئاسة المهندس هاني أبو ريدة، تخفيض أسعار تذاكر الدرجة الثالثة لمباريات مصر في البطولة خلال دورها الأول إلى ١٥٠ جنيه بدلاً من ٢٠٠ جنيه.

ويهدف ذلك لتخفيف العبء عن جماهير كرة القدم المصرية وزيادة تواجدها في المدرجات لتشجيع منتخب بلادها والاستمتاع بالبطولة التي تقام على أرض مصر.

جاء ذلك بالتنسيق مع الجهات المعنية وبناءً على الدراسات التي أجريت في هذا الشأن وروعي فيها عدد من العوامل المحددة لأسعار التذاكر مقارنة بالبطولات السابقة وعدد السكان ومتوسط دخل الفرد وتكاليف تجهيز الاستادات والقيمة التسويقية للبطولة الحالية.

وأكدت اللجنة المنظمة للبطولة أنها كانت تود لو باستطاعتها تخفيض قيمة تذاكر الدرجة الثالثة لأقل من ذلك أو جعلها مجانية، إلا أن عوامل تحديد أسعار التذاكر في البطولات الكبيرة حالت دون ذلك.



الشماعوى الأمين العام للمجلس القومى للطفولة والأمومة على اتخاذ كافة الخطوات التى من شأنها عدم ترويع الأطفال عبر أى من المسلسلات والبرامج والإعلانات... وأضافت بأن اللجوء للجهات المختصة ومنها النائب العام والمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام بات أمراً لا مفر منه.

خط نجدة الطفل «١٦٠٠٠» من أولياء الأمور. ولوح «الطفولة والأمومة» اللجوء للنائب العام المستشار نبيل صادق دهاغاً عن النشره بسبب الصورة المسيئة التى ظهر خلال الطفل ومنها إعلان يفيد بحرق طفلة ووفاتها والإعلان للدعاية لمستشفى لعلاج الحروق، وشددت الدكتورة عزة

قرر المجلس القومى للطفولة والأمومة اتخاذ الإجراءات التى من شأنها التصدى لظاهرة انتهاك حقوق الطفل فى الأعمال والإعلانات الدرامية التى يتم عرضها فى شهر رمضان الكريم، جاء القرار على إثر العديد من البلاغات التى تلقاها المجلس عبر

الأسبوع

قلم.. معاصر قديم



عبدالرحمن فهمى

لو كنت عضواً بمجلس النواب

لو كنت عضواً بمجلس النواب لأقمت الحكومة أن من مصلحتها أن يشاركها المجلس بأعضائه الكثيرين جداً فى مساعدة الحكومة لأداء واجبها على خير وجه لأن الاستجابات والأستلة بل مجرد المناقشات تفيد الحكومة أكبر إفادة... فهؤلاء أعضاء بارزون فى كل أنحاء مصر فهم أعلم بما لا تعلمه الحكومة، لذا فهم عون ومساعد وعيون وأذان للحكومة فى طول البلاد وعرضها.

لو كنت عضواً بمجلس النواب ورأيت حكاية تغفل عنها الحكومة... أو اقترحا يفيد الحكومة أو قرأت قرارات أو عملاً ما فى الصحف والمجلات الأجنبية لا تعرفه الحكومة.. لبادرت بتصديق استجواب أو سؤال.. أنا كعضو بالمجلس الذى اختاره الشعب مجرد همزة وصل بين الحكومة والشعب.

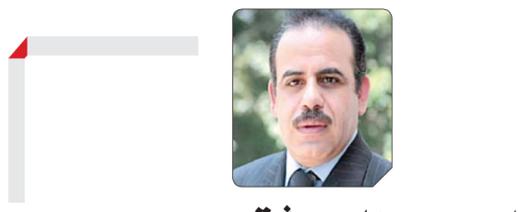
لا أذكر أننا درسنا فى كلية الحقوق جامعة فؤاد الأول اللوائح الداخلية فى الجلسات التبادلية ولا غيرها من الهيئات... وإذا كنا درسناها قطعاً فسنبتها بعد أن تخرجت فى مايو ١٩٥٠ منذ ثلاثة أرباع قرن من الزمان حينما تم فدينى فى نفس هذا التاريخ عضواً بنقابة الصحفيين، لأعمل فى أكبر جريدة ناطقة بالعربية تملك والذى تلتها!!

لا أعتقد دون علم يقينى أتى إذا درست موضوعاً مهما وقدمت استجواباً بكل تفاصيله وقيدته فى جدول أعمال أقرب جلسة.. لا أعتقد أن هناك من يحجبه ويشطبه من الجدول ولا حتى يتم تاجيله.. بل أستطيع أن أجزم وأؤكد يقيناً أن هذا لن يحدث.. نحن الآن فى عهد جديد تماماً، عهد رجل لا ينال الليل من أجل الأطمئنان على مشروع قومى ما يفاجئه بعد صلاة الفجر.. تبرع بكم يملك وحاشاً لله أن يمد يده لا لا يملك.

ولكن.. قد يكون حدث ثلاثى فى اللوائح الداخلية خلال العهد السابق.. عهود الظلام.. فقد حدث فى هذه العهود ما لا يصدق عقل أثناء الانتخابات.. وخلال الإدلاء بالأصوات ظهر تفوق الصحفى الكبير محمود عبدالمعمر مراد، على صهره على صبرى وفى عز الليل تقرر اعتقال مراد وسقط فى الانتخابات ليفوز صهره على صبرى بالتزكية.. ظهرت قضية قديمة جداً لوسى صبرى التى كان يناقش مجدى حسنين الذى بنى مديرية التحرير وكانت لافتات القماش فى كل الشوارع.. لافتات قماش تعرض الشارع، انتخبوا مجدى حسنين، الذى بنى لكم مديرية التحرير، فوضع موسى صبرى لافتات قماش تحتمها مباشرة تقول: «انتخبوا موسى صبرى الذى لم يبن لكم مديرية التحرير!!» هنا صدر قرار جمهورى بشطب اسم موسى صبرى كمرشح ليفوز مجدى حسنين بالتزكية، سبب القرار بلا حجل هو قضية صحفية قديمة الحكم فيها البراءة، والتقصية نفسها سقطت بالتقادم!!

كانت عهوداً سواء انتهت ولن تعود.. ولا أعتقد أن اللوائح تحمل هذه البجاعة والوجه الأسود المكشوف.. وإذا كانت قد سقطت بعض البنود الدكاتورية داخل اللوائح دون قصد، فهذا يستحق استجواباً منفرداً لتطهير اللوائح مرة أخرى.

أستاذى وأستاذ هذا الجيل من الصحفيين.. صاحب المقام الرفيع مكرم محمد أحمد.. كل الوسط الصحفى فى منتهى التقاطع على صحتك وقلمك.. كلمات قليلة من فوق السريير أو بدونه.. تلمتنتنا عليك.. أرجوك.



عبدالعزيز النحاس

الدولة العميقة تجابه مصر الحديثة

● هناك كثير من الأفكار والمشروعات التى توجهت الدولة الى تنفيذها من عدة سنوات، ولم تحقق النجاح حتى الآن ومنها المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، وهى من المؤكد مشروعات تنقل مصر نقلة هائلة اقتصادياً نظراً لتوفر اليد العاملة والطاقة الشبابية، وهى بالمناسبة التى حولت ماليزيا الى أحد النعمور الآسيوية، هذا المشروع الذى تحدث عنه الرئيس والحكومة كثيراً أعلنت الحكومة عن حزمة إجراءات لنجاحه، لم يتحقق على أرض الواقع لأسباب كثيرة أهمها الدولة العميقة، وفوجئت فى لقاءات متعددة مع شباب كانوا يعملون فى مجال التجارة من خلال الاستيراد من الصين، ولديهم خبرات كبيرة فى مجال تجارتهم أنهم بعد تنفيذ الاستيراد عليهم من الصين، كفروا بالاتجاه نحو التصنيع كل فى مجاله، وللأسف استند الشباب جميع المجالات فى الجهات الحكومية والبنوك ولأكثر من عامين دون تحقيق أهدافهم وطموحاتهم وهى عملية التصنيع رغم ما يملكونه من خبرة وتحوالات إلى عاطلين بعد أن توقفت عن الاستيراد وفضلوا فى التصنيع.

نائب رئيس الوفد

المعلم «شريفة».. امرأة فى ثوب الرجال

فى ناحية الشيخ إبراهيم الشهيرة بمدينة نجع حمادى التابعة لمحافظة قنا تجد عربة كارو تحمل بعض اقفاص الخضراوات من الطماطم والبطاطس والخيار وغيرها.. يقودها شاب فى بداية العقد الثالث من عمره.. تبدو على وجهه قسما الحزن حتى جلبابه الصغيرى الأسود.. رغم سعادته أثناء بيع الخضراوات فمن هذا الشخص الذى يبيع الخضراوات وما قسمته؟ هذا الشخص هو فتاة تبلغ من العمر ثلاثة وعشرين ربيعاً تدعى شريفة أبو المجد عبدالبارى.. ولقد شاء حظها العاثر أن يموت أبوها العامل البسيط من يضع سنين تاركها وأختها المريضة مع امهما العجوز ومعاش شهرى لم يتجاوز الخمسمائة جنيه لا تكفى علاج تلك الأخت المريضة.. ولأن المصائب لا تأتى فرادى فقد ماتت الأم بعد موت الأب بثلاث سنوات.

قررت شريفة أن تكرس حياتها لخدمة أختها المريضة فقامت بشراء عربة كارو بالتقسيط واشترت بعض اقفاص الخضراوات لتبيعها لسكان المنطقة ولأن



عباس الطرابيلى

البتلو.. خرج ولو يعدل

● فى الدول المتقدمة والحديثة ينشأ المواطن على حب العمل والإنتاج، باعتبارها أهم قيم الدولة الحديثة، ومنذ ٢٥ يناير حدثت تغيرات جذرية فى مصر وحدث تغيير لنظامين، لكن يجب أن يواكبها تغيير لكثير من المفاهيم البالية التى عطلت هذا الوطن كثيراً.. وهنا يجب أن نقف عند كثير من المفاهيم الجديدة التى يحاول الرئيس عبدالفتاح السيسى ترسيخها فى المجتمع منذ توليه المسئولية سواء بالتركيز على ترسيخ أركان الدولة المصرية أو دفع عجلة العمل والإنتاج فى شتى القطاعات، لتحقيق قيم الدولة الوطنية الحديثة فى كل ربوع مصر، وشهدت الدولة فعلاً نمواً اقتصادياً مضطرباً وصل الى ٥٪ من خلال عدة مشروعات، إضافة الى مشروعات البنية الأساسية مثل شبكة الطرق الحديثة وعدد من المدن الجديدة ومشروعات التنمية فى سيناء.

● المؤكد أن اجتماعات الرئيس الكثيرة والمتكررة مع رئيس الوزراء والوزراء وكبار المسئولين وأيضاً جولاته الخارجية لترسيخ علاقات مصر الخارجية ولقاءات رجال الأعمال ورؤساء والشركات الدولية وغيرهم.. من المؤكد أنها تهدف جميعاً

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

البتلو.. خرج ولو يعدل

رغم أن كل المصريين من هواة «الحم الهبر» ورغم ما نستورده من كل أنواع اللحوم: جمال، أغنام، بقر.. ومن كل قارات العالم.. إلا أن من المصريين من لا يتلذذ إلا بتناول اللحم البتلو.. وهو من صغار البقر والجاموس، وبالطبع هؤلاء من العواجز.. ومن الأطفال.. والأمهات.. لأنه سهل المضغ وبالتالي سهل الهضم.. رغم أن شوريته هى وشورية الفول النابت..سواء!! ويتساءل هؤلاء.. أين انتهى المقام بمشروع البتلو.. وهل أوقفت الدولة هذا المشروع مكتفية بمنع ذبح صغار الأبقار، حتى تكبر ويزداد رصيدها من اللحم.. ولكن هذا المنع وإن بات ظاهرياً إلا أن كثيراً من الجزائريين - وخارج المسالخ- يقومون ببيع هذا البتلو.. وبيعه سراً وبأسعار تقرب من المائتى جنيه للكيلو.. لمن يطلبه.. أو يهواه.

والمعروف عالمياً أن دورة تربية العجوز معروفة.. إذن أين تذهب نتائج هذا المشروع الذى نسمع عنه من أيام الدكتور يوسف والى.. وقبل أيام الدكتور يوسف والى، ومرت سنوات، بل عشرات السنوات ولم نسمع للمشروع خيراً أو نحس بنتائج.. لعل المانع خيراً!!

● هنا أقترح مع مشروع زراعة المليون ونصف مليون فدان فى دلتا مصر وفى الصعيد وفى الوادى الجديد وأيضاً فى سيناء.. ماذا لا ندفع إلى المزارعين- وإلى الهيئة المكلفة بمشروع الأرض الجديدة، بعدد كبير من صغار الأبقار- صغار الأبقار ومستوردة ومحلية لتعيش هناك فى هذه الأرض الجديدة.. لترعى وتعيش على ناتج زراعة هذه الأرض وأغلبه لا يصلح للطعام لكى يتحول إلى مرعى خصب لهذه الأبقار.. مع الأغنام، مع تقديم أعلاف إضافية لزيادة معدل اللحوم بها فى الأسابيع الأخيرة من عملية التربية.

● وأتذكر هنا- وأعلم- أن سكان البحيرات مصرية- يحملون إلى جزر هذه البحيرات صغار الأبقار ويتركونها لترعى بما تجود به أرض هذه الجزر من علف للأبقار.. وترتك فقط فرداً أو فردين لرعاية القطيع كله.. ويحصلون على أبقار ممتازة فى آخر كل دورة بأقل التكاليف.. فهل يمكن أن نكرر ذلك فى الأرض الجديدة، وعلى حواف الأرض القديمة لتحصل فى النهاية على لحوم ممتازة أفضل كثيراً من تلك التى نستوردها من إثيوبيا والصومال والهند.. ولا تقل جودة عما نستورده من البرازيل وغيرها.

● أم أن هناك من يخصص هذا البتلو لن يدفع فيه الثمن الذى يفرضه الجزار أو المربي.. أو صاحب المزرعة.. وكله بالثمن!!

حَقاً: سؤال ترويض اجابية له من السيد وزير الزراعة وأيضاً من نائبة الوزير المسئولة عن الثروة الحيوانية.. أم ليست عندها وعندة أى اجابية.

وأرجو ألا تكون لما فى المستوردين أى صلة بقتل مشروع البتلو.. رغم أن أصابعهم تتحرك فى العديد من الاتجاهات.



تجليات الوحدة الوطنية

موائد الرحمن تحتضن المسلمين والأقباط فى الحسين



موائد الرحمن فى كل مكان - تصوير: رشدى أحمد



ميدان الحسين ضم موائد الرحمن



أكبر موائد الرحمن فى الحسين

والشراب فى نهار رمضان مشاركة لأختنا المسلمين، ويفطر مع صحابى مسلمين فى بيوتهم وكل ده طبيعى عشان أحنا شعب واحد وكلنا مصريين.

محمد وصيما

ووسط الزحام أمام المشهد الحسينى قرر محمد مصطفى، ومينا عاطف الإفطار أمام مسجد الحسين فى عادة يقومان بها كل عام، حيث أكد «محمد» أنه يحرص على تناول الإفطار مع مينا صديقه منذ عشر سنوات فى الحسين.

ويتلقت أطراف الحديث مينا قائلاً: «كنا شغالين فى شارع الغورية من ٧ سنين وكنا طول اليوم مع بعض حتى فى شهر رمضان، وبعد لما سبنا الشغل فى الحسين قررنا نحدد يوم ونفطر مع بعض هنا عشان ننتكر الأيام الجميلة وأنا يطبعي يحرص على عدم تناول الطعام

مشيراً إلى أنه ورث العادة من الآباء والأجداد خاصة أنهم أصحاب طريقة صوفية.

وأضاف أن شهر رمضان فى ساحة الحسين يختلج عن أى مكان فى مصر خاصة مع أذان المغرب والجميع يجلس على طاولة واحدة رغم أنهم أناس لا يعرفون بعضهم البعض ولكن تجمعهم الرحمة والحب وهذا ما يميز شهر رمضان فى المشهد الحسينى.

تحرص العديد من الأسر المصرية على تناول الإفطار داخل ساحة مسجد الحسين وتقول الحصة صافية محمود إنها تحرص كل عام على الإفطار فى نفس المكان هى وأبنائها وأحفادها، مشيرة إلى أنها تقيم بشيئا الخيمة وتأتى يومياً لتناول الإفطار بالقرب من سيدنا الحسين.

كل عام على إقامة المائدة بمشاركة مجموعة من التجار، مشيراً إلى أن المائدة تقدم كل يوم صنفاً مختلفاً من الطعام مع تقديم الدجاج واللحوم.

وتابع قائلاً: «خير رينا وينجيب مشروبات وعصائر وبلغ وحلويات والشباب يوزع على العربيات ساعات أذان المغرب وده مش جديد على شعب مصر أهل الكرم والخير».

وأمام المشهد الحسينى يتجمع المئات من المواطنين وأصحاب الطرق الصوفية التى تقوم بعمل مائدة لتناول الإفطار أمام ساحة المسجد وبعد أن تمتلئ عن آخرها يقوم المشرفون بتوزيع التمر والعصائر على الحاضرين.

ويقول الحاج مصطفى عبدالله من محافظة الشرقية انه يأتى كل عام ويقوم بعمل مائدة لأحباب آل البيت،

«أفطر معنا رمضان كريم» هذه العبارة تسمعها كثيراً حالاً تلمأ قدامك منطقة الحسين وقبل أذان المغرب تجد الشباب والكبار الجميع يقف على قدم وساق من أجل تقديم الإفطار لصيوف الرحمن على المائدة التى ينظمها الأهالى والتجار لمنطقة الحسين والغورية.

مبارك شعب مصر

حينما تسير من ميدان العتبة متجهاً إلى مسجد الحسين ستجد العشرات من موائد الرحمن التى تحرس على تقديم أفضل المأكولات والمشروبات لأحباب الرحمن، والتي تستمر طوال أيام الشهر الفضيل فى مشهد يؤكد أن شعب مصر كما ذكرته الآثار وكتب التاريخ شعب مبارك.

يقول محمد نوح، أحد تجار شارع الغورية، إنه يحرس