

السياسي يطلق شرابين الأمل في المشروعات القومية



الرئيس يفتتح محور روض الفرج وكوبري (تحيا مصر) دخل موسوعة جينيس

ضغطنا على أنفسنا وأنجزنا المشروعات لتوفير الوقت والمال وخدمة الناس

الرئيس خلال افتتاحه محور روض الفرج وكوبري، تحيا مصر

العدد 1837 - السنة الخامسة والثلاثون

الخميس 11 من رمضان 1440هـ - 16 مايو 2019م - 8 بشتاس 1735ق

الصفحة 16

العدد 1837 - السنة الخامسة والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة
رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوحد

كوبون مسابقة رمضان

السؤال رقم 11

من هو حفيد النبي الذي قتل في كربلاء؟

الاسم:

العنوان:

تليفون:

صفحتان 08-09



الدق فوق القوة.. ولاماة فوق الحكومة

الأسبوع

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي

تصم عن حزب الوحد المصري

P.5 الخليج على حافة الحرب والأمريكيون يغادرون العراق

P.2 القانون الجديد للجمعيات الأهلية يصل مجلس النواب



د. سامى سعد



النقابة العامة للعلاج الطبيعى

بلاغ ضد بعض خريجي كليات التربية الرياضية

لكل من:

السيد النائب/ جبالى المرافى

رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر
إلغاء اللجنة النقابية المهنية للإصابات والتأهيل الذين مارسوا الخداع لممارسة مهنة طبية على المواطنين بزعم أنهم مؤهلون ومنح لأنفسهم ألقاباً طبية توحى للعامة من المواطنين أنهم يعملون فى المهن الطبية مثل (ممارس - إخصائى - استشاري) حيث زعموا أنهم نقابة عامة للتأهيل الحركى ثم نقابة العاملين بالتأهيل الحركى بالرغم من أنهم لجنة نقابية مهنية للإصابات والتأهيل يجب أن تلغى.



معالي النائب العام المستشار/ نبيل صادق

فتح ملف التحقيقات مع بعض خريجي كليات التربية الرياضية (الأدعياء والدخلاء) على مهنة العلاج الطبيعى ويتحلون صفة دكتور علاج طبيعى محتالين على المرضى بالنصب والابتزاز وكشف عورتهم وانتهاك حرمتهم والتعدى على خصوصياتهم.



معالي اللواء/ شريف سيف الدين حسين خليل

رئيس هيئة الرقابة الادارية
مسألة من قام بتعيين 7 من خريجي التربية الرياضية بمستشفى الدمرداش الجامعى وفصلهم فوراً لمخالفته قانون مزاوله مهنة العلاج الطبيعى رقم 3 لسنة 1985 وعدم السماح لهم بمعالجة المرضى أو تأهيلهم.
مراجعة ملفات جميع النوادي الصحية بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة.



معالي النائب الأستاذ الدكتور/ فتحى ندا

نقيب المهن الرياضية
نأمل تنقية المهنة من العبث بها من خلال تخصص مزعوم وهمى إصابات وتأهيل من خريجي كليات التربية الرياضية الذين يسيئون (للمهنة والمجتمع) بصفة الادعاء للممارسة.



دور خريجي كليات التربية الرياضية

رفع معدلات اللياقة البدنية للأصحاء من المواطنين فقط لا غير.
الترويج للأصحاء.
يحظر عليهم ويجرم كل من استقبل حالة مرضية أو استخدم أجهزة طبية بزعم النصب أنه مؤهل لعلاجها.
أماكن عملهم هي مراكز الشباب/ ملاعب المدارس / ملاعب الجامعات/ الأندية الصحية/ الأندية الأهلية الرياضية.
مهنة التربية الرياضية من المهن السامية التي هي العنوان الحقيقي لحضارة المجتمع فالرياضة مهنة مجتمع يجب الاختيار بها.
نقدور ونتمن دوركم الرائد والمشهود فى محاربة الفساد بكافة أشكاله وأنواعه من بعض خريجي كليات التربية الرياضية لانتحالهم مجالات العلاج الطبيعى.

معالي الأستاذ الدكتور/ خالد عبد الغفار

وزير التعليم العالى
تفعيل قرار المجلس الأعلى للجامعات بشأن التأكيد وبشدة على أقسام الصحة الرياضية بكليات التربية الرياضية أن تعمل فى تخصصهم ولا يسمح لها منح درجات علمية (ماجستير - دكتوراه) ذات الصلة بالمرضى أو بمهنة العلاج الطبيعى.
ولا يجوز لهم استخدام أجهزة طبية أو عمل أبحاث على المرضى.



على المواطنين إبلاغ النيابة العامة أو النقابة العامة للعلاج الطبيعى عن خريجي كليات التربية الرياضية الذين يمارسون مهنة العلاج الطبيعى دون سند قانونى.
عدم دخول النوادي الصحية إلا بعد التأكد من وجود طبيب بالنادى الصحى.

تحذير للمواطنين

معالي وزير التعليم العالى والبحث العلمى/ أمين المجلس الأعلى للجامعات / كلية العلاج الطبيعى جامعة القاهرة/ لجنة قطاع دراسات العلاج الطبيعى تعديل لائحة درجة (DPT) وإلغاء المادة 161 مكرر من لائحة قانون تنظيم الجامعات.

الأمين العام / د. خاطر جاد

النقيب العام للعلاج الطبيعى / د. سامى سعد



استعداد الحكومة لإعداد برنامج جديد أكثر فاعلية لتحفيز الصادرات ليحل محل البرنامج الحالي بشرط زيادة المكون المحلى بهدف تعظيم المكون المحلى أمر جدير بالإشارة والدعم والسند.

الحكومة توافق على القانون الجديد للجمعيات الأهلية وترسله لمجلس النواب

خطة لتحسين المراهقين والأطفال ضد فيروس الكبد الوبائى

مجلس الوزراء على مذكرة التفاهم بين وزارة الصحة والسكان وشركة جيلاد ساينز إيرلند يوسى المشغلة بأعمال إنتاج وتطوير وتسويق المنتجات الدوائية لتوفير العقاقير الخاصة بعلاج مرضى التهاب الكبدى الوبائى «فيروس سي»، وذلك فى ضوء خطة الوزارة الرامية إلى فحص ٥٠ مليون شخص للكشف عن فيروس الكبد «سي»، والذين يتوقع أن يكون من بينهم مراهقون وأطفال ومرضى مقاومون للعلاج أو لم ينجح علاجهم بالعقاقير الاعتيادية. كما كلف مديولى بإعطاء الأولوية للمنتج المحلى فى الشراء، وتطبيق القانون رقم ٥ لسنة ٢٠١٥ الذى يعطى الأولوية للمنتج المحلى فى كل المشتريات الحكومية تشجيعاً للصناعة المحلية.

وعرضت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة السياحة، تفاصيل الشراكة الموسعة التي تم توقيعها بين وزارة السياحة وشبكة CNN العالمية لتتبع حملة ترويج سياحي لمصر على مستوى العالم، بهدف الحفاظ على حركة النمو السياحي وتسهيل الضوء على الوجهات السياحية المتعددة التي تمتلكها مصر. وأشارت الوزيرة إلى أن هذه الشراكة تعد مهمة للغاية؛ نظراً لأنها تمت بالتعاون مع واحدة من أكبر شبكات التلفزيون العالمية، فضلاً عن أنها تأتي في توقيت مهم، إذ تستعد مصر لاستضافة عدد من الأحداث الرياضية العالمية، ومنها بطولة الأمم الأفريقية لكرة القدم في ٢٠١٩، وبطولة العالم لكرة اليد في ٢٠٢١، فضلاً عن الحدث الأهم عالمياً وهو الاستعداد لإفتتاح المتحف المصري الكبير خلال العام المقبل.



تواجد أعداد كبيرة من السائحين

والمؤسسات الأهلية، بهدف توفير الدعم المالي لاستمرارية الأنشطة التي تقوم بها الجمعيات والمؤسسات الأهلية والاتحادات المنشأة وفقاً لحكم هذا القانون. كما وافق المجلس على تجديد التعاقد مع شركات البطاقات الذكية (سمارت- فرست - افست) لمدة عام يبدأ من ٢٠١٩/٧/١ حتى ٢٠٢٠/٧/٣٠، بنفس فئة التعامل لتنفيذ منظومة الخبز المدعم باستخدام البطاقات الذكية. وفضي إطار حرص الحكومة على توفير الوسائل والأليات اللازمة لاستمرار التحجرات المحققة في مبادرة ١٠٠ مليون صحة للقضاء على التهاب الكبدى الفيروسي سي، وافق

التنوع العام، والمؤسسات الأهلية، والمنظمات الأجنبية غير الحكومية، بالإضافة إلى العمل التطوعي. ونص مشروع القانون على أن تنشأ بالوزارة المختصة وحدة ذات طابع خاص تسمى «الوحدة المركزية للجمعيات والعمل الأهلي»، يكون من بين مهامها الإشراف والرقابة على الجمعيات والاتحادات والمؤسسات الأهلية والمنظمات الأجنبية غير الحكومية، بالإضافة إلى رسم ومتابعة إجراءات تطبيق أحكام قانون تنظيم ممارسة العمل الأهلي، كما نص مشروع القانون على أن ينشأ بالجهة الإدارية صندوق يسمى «صندوق دعم مشروعات الجمعيات

كتب . عبد الرحيم أبوشامة:

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه برئاسة الدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء أمس على الصيغة النهائية لمشروع قانون تنظيم ممارسة العمل الأهلي، وذلك بعد استعراض الملاحظات التي وردت من الوزارات والجهات المعنية، وسيتم إرسال مشروع القانون إلى مجلس الدولة لمراجعته، تمهيداً للعرض على مجلس النواب. وأشار مشروع القانون الذى جاء فى عشرة أبواب غير ثمان وتسعين مادة، إلى أن الهدف من القانون هو تنظيم ممارسة العمل الأهلي من خلال تشجيع تأسيس الجمعيات والمؤسسات الأهلية والاتحادات والمنظمات الإقليمية والمنظمات الأجنبية غير الحكومية المصرح لها بالعمل فى مصر، والعمل على تعزيز دورها فى خدمة الصالح العام، وذلك انطلاقاً من الدور الرائد لمؤسسات المجتمع الألى كشريك أساسي للدولة فى تحقيق خطط وأهداف التنمية المستدامة، وتعديل العمل التطوعى، وتعزيز الديمقراطية والحكم الرشيد ومعطيات مجتمع المعرفة، وتكنولوجيا المعلومات، كما تناول مشروع القانون تأسيس الجمعيات الأهلية وإعراضها وحقوقها والتزاماتها، وأجهزتها، والاشتراطات الواجب توافرها عند الإنشاء، سواء من ناحية النظام الأساسي للجمعية أو الاشتراطات الواجب توافرها فى الأعضاء. وتضمن مشروع القانون الأحوال التي يصدر بها قرار بوقف نشاط الجمعيات وحل مجالس إدارتها، والإشارة إلى ما يتعلق بالجمعيات ذات

رفع شريحة الكهرباء لتقييم المستحقين للبطاقات التموينية

وزارة التموين: لا تحريك لأسعار الخبز المدعم.. وإجراءات لضبط «الحر»



كتب - ناصر فياض وهدي بحر:

أكد ممثل وزارة التموين، أمام لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب أمس الأربعاء، أنه لا تغيير فى أسعار الخبز المدعم هذا العام، وقال: «حتى لو زاد سعر القودم، فسوف تتحمل الدولة تكاليف أى زيادة، وقال إن التكلفة الحالية لرغيف الخبز تزيد عن ٨٥ قرشاً للرغيف، وأشار إلى عزم الوزارة اتخاذ إجراءات قريبة لضبط أسعار الخبز الحر، وعدم المغالاة في بيعه، بما لا يتناسب مع التكلفة، وقال إن هيئة السلع التموينية، تدير الدعم لصالح المستحقين، وبالتالي فهى هيئة خدمية تدير الدعم المخصص من الدولة لمن يستحقه، وأشار إلى رفع شريحة الكهرباء عند تقييم المستحقين للبطاقات التموينية من عدمه، وأن كل من تقدم بتظلم، لم نشطب ببطاقته، وما زال يحصل على الدعم التموينى كاملاً.

وأكد الدكتور حسين عيسى رئيس اللجنة، تحسين أداء الوزارات من خلال الإطلاع على برامج الأداء، لـ ٣٠ وزارة، مبيناً أن هذا يحدث لأول مرة، مشيراً إلى الجهد والتعاون المشترك بين المسؤولين ولجنة الخطة بالبرلمان للوصول إلى أنسب الحلول عند وضع موازنة كل وزارة. وأكد خالد شرف مساعد وزير التموين، أنه يجري تطوير ١٤٠ مكتب تموين، على أن ينتهى المشروع بعد ٤ سنوات، فى كامل المحافظات، وأشار إلى دعم اللجنة لتوفير تكلفة هيئة المكاتب وتطويرها. جاء هذا خلال اجتماع اللجنة أمس مناقشة موازنة وزارة التموين والتجارة الداخلية والجهات والهيئات التابعة لها. وشهد الأسبوع الأول لشهر رمضان إقبالاً كبيراً على السلع الأساسية واستحوذت معارض أنظاراً رمضان والرفرف التجارية على أعلى نسبة مشتريات نظراً لوجود فروق ملحوظة بينها وبين أسعار السلع المطروحة لدى الشركات الخاصة.

وشهدت الأسواق وفرة فى المعروض من الياമيش، واختلقت الأسعار بين المجمعات الاستهلاكية وأصحاب البقالة، فبلغ سعر كيلو البندق المباع لديها ٥٧ أجنيها على فى حين تراوح سعره بالخارج ما بين ٢٢٥ و ٢٤٠ جنيها للكيلو وبلغ سعر كيلو اللوز نحو ١٩٥ جنيها للكيلو لدى المجمعات وتراوح بالخارج ما بين ٢٨٠ و ٣٠٠ جنيها للكيلو وبلغ سعر كيلو الكاجو ٤٠ جنيها للكيلو، أما خارج نطاق المجمعات فبلغ ٤٠ جنيها للكيلو وتراوحت أسعار اللحم بحسب الأصناف ما بين ٢٠ و ٤٠ جنيها للكيلو وتلقى المستهلكين الذين السورى ما بين ٢٠ و ٤٠ جنيها وتراوح كيلو الزبيب ما بين ٢٢ إلى ٢٨ جنيها للكيلو الإيرانى. أما على صعيد مواد البقالة والأصناف الأخرى المعروضة

بسلاسل السوبر ماركت، فقد شهدت عروضاً وخصومات كبيرة فى الأسعار فى محاولة لمنافسة أسعار المعارض ومنافذ الحكومة خاصة أهلاً رمضان. وسجلت أسعار الجبن ثباتاً ملحوظاً وتراوح سعر كيلو اللبن السائب ما بين ١٢ و ١٤ جنيها للكيلو والمبغى ما بين ١٥ و ١٧ جنيها للتر. وشهد سوق الدواجن مع بداية الأسبوع التالى استقراراً على ارتفاع رغم تراجع الطلب ولم يتعد الانخفاض ٢٠٠ قرش لتراوح سعر الدواجن لدى أصحاب المحلات ما بين ٢٢ و ٢٥ جنيها للكيلو والفيليه ما بين ٧٥ و ٨٠ جنيها للكيلو والشيش ما بين ٧٠ و ٧٥ جنيها للكيلو وعلى العكس تراجع سعر كروتونة البيض من ٤٠ إلى ٣٧ جنيها وسط توقعات بزيادة فى السعر الأسبوع الأخير من رمضان بسبب صنع الكفك والبسكويت.

من جانبه أكد الدكتور عبدالعزيز السيد رئيس شعبة الحياز بغرفة القاهرة التجارية عدم وجود مبرر لارتفاع الأسعار فى ظل تراجع الطلب وزيادة الإنتاجية، والتي بلغ خلالها المطروح ٢ مليون و ٣٠٠ ألف طائر يومياً، بالإضافة لثبات أسعار طن الأعلاف عند معدل ٦ آلاف ٦٠٠ جنيه. وأشار سيد نواوى عضو غرفة القاهرة التجارية إلى إسهام الوفرة من المعروض سواء من خلال منافذ الحكومة أو الشوادر فى خفض الأسعار، والتي طالت جميع الأنواع سواء محلى أو مستورد، فارتفعت سعر اللحم السودانى من ٩٥ إلى ٨٥ جنيها للكيلو بالمجمعات وتراوحت اللحم البرازيلى والهندي ما بين ٧٠ و ٦٠ جنيها للكيلو.

امتحانات الثانوية العامة فى موعدها ٨ يونية

كتب: زكى السعدنى، نفت وزارة التربية والتعليم ما تردد بشأن تعديل موعد امتحانات الثانوية العامة المقررة، أن حركة الملاحة بالقناة سجلت وزير التربية والتعليم عدم صحة تغيير مواعيد الامتحانات المحددة من قبل الوزارة. أكد الوزير إجراء الامتحانات فى موعدها يوم ٨ يونية القادم ويستمر حتى ٢ يوليو، وأكد «شوقى» إجراء الامتحانات وفقاً للجدول المعلن على الطلاب وتم توزيعها على المدارس. وأكدت الوزارة تسليم بطاقات أرقام الجلوس للطلاب خلال الشهر الجالى توزيع خطابات الندب لتجان الامتحانات ومراكز توزيع الأسئلة والكتنترول.

٦٦ سفينة تعبر قناة السويس

كتبت: ولاء وحيد، أعلن الفريق مهاب مهبش رئيس هيئة قناة السويس، رئيس الهيئة الاقتصادية لمنطقة القناة، أن حركة الملاحة بالقناة سجلت أمس الأربعاء، رقفاً قياسياً فى أعداد وحمولات السفن العابرة للقناة بعبور ٦٦ سفينة من الأجنهين دون انتظار، بإجمالى حمولات ١.٩ ملايين طن، حيث عبرت ٤١ سفينة من الشمال بحمولات ١.٩ مليون طن، فيما عبرت ٢٥ سفينة من الجنوب بالمجرى الملاحة الجديد للقناة بحمولات ٢.١ مليون طن. وأكد «مهبش» أن تبنى هيئة قناة السويس سياسات تموينية مرنة والتعامل بمنتهى الحرفية والبرونة مع كافة متغيرات صناعة النقل البحرى.

دكتور عبدالسند يمامة

عضو الهيئة العليا
يقدم بغالض الغزاء إلى الزميل
الاستاذ عباس حزين
سكرتير عام مساعد الحزب
والدكتور مدنى حزين
لوفاة عمتهما. أسكنها الله فسبح
جناته وللأسرة الصبر والسلوان

مهندس حمدى قوطة

عضو الهيئة العليا
يقدم بغالض الغزاء إلى الزميل
الاستاذ عباس حزين
سكرتير عام مساعد الحزب
والدكتور مدنى حزين
لوفاة عمتهما، تعمدها الله بواسع
رحمته وللأسرة الصبر والسلوان

عزاء واجب

عصام الصباحى سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الأخ والزميل الاستاذ عباس حزين سكرتير عام مساعد الحزب والدكتور مدنى حزين الأحران لوفاة عمتهما، تعمدها الله بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء.

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر Egypt Gas
خبرة .. تواصل مع الأجيال
www.egyptgas.com.eg
إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي
الأولى فى مصر والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي
خدمة العملاء: 19220
129
2 شارع الفتيق -المنزهة-جسر الخليفة-العزبة
تليفون: 2194001-2194002
فاكس: 2194007

حكاية وطن



من نصر إلى نصر

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون، والعمل الذى يريد أن يراه الله ورسوله هو العمل المتقن الذى تؤديه بذمة وضمير وإخلاص حتى يتحقق النجاح والفلاح فى الدنيا والأخرة. انتصار العاشر من رمضان كان وراءه عمل فيه عرق وجهه وتخطيط وتفكير وإتقان جعلنا نغبر من اليأس إلى الأمل ومن الانكسار إلى الانتصار لاسترداد الأرض المغمسية.

لم يكن عبورنا القناة فى هذا اليوم، وتحطيم خط بارليف عبوراً من شاطئ إلى شاطئ، ولكنه كان عبوراً إلى الكرامة التى أخذناها بالأحضان فوق رمال سيناء، بعد أن ضاعت بضع سنوات عقب هزيمة قاسية فى عام ١٧، فكان العبور الذى غسلنا به الغار وعادت العزة والكرامة للجيش والشعب. الرجال حققوا نصراً أقرب إلى المعجزة فى العاشر من رمضان، شهر البطولات والانتصار ولابد أن نستفيد من دروس يوم العبور، فالذين عبروا قادرون على خوض معركة التنمية، كما خاضوا معركة الكرامة وكما انتصرنا بالعلم فحالياً نتصّر بالعلم أيضاً. معركة التنمية التى نخوضها حالياً هى جزء متمم من معركة تحرير سيناء بالحرب، كانت أرض الفيروز على موعد مع الرئيس السيسى لم يكتب بأن يقول لها صباح الخير يا سيناء، ولكن كان يحمل لها هدية عبارة عن سلسلة من الأتفاق والكرارى لإحداث تنمية حقيقية فيها، وربطها بالثبات واختصار زمن العبور. ويوم العاشر من رمضان افتتح الرئيس أمس محور روض الفرج وهو شريان حياة جديدة يربط شرق القاهرة بغربها، ويصل العاصمة بباقي المحافظات، ويقطع الكثافات المرورية القادمة من شرق القاهرة إلى طريق الاسكندرية الصحراوى ومطروح والعلمين دون المرور بقلب القاهرة، المشروع العملاق الذى دخل موسوعة جينيس للأرقام القياسية باعتباره أضخم إنجاز فى العالم أنشأته المقاولون العرب تحت إشراف المهندسين العسكريين بالهيئة الهندسية للقوات المسلحة. إذا كان الجندى المصرى نصيراً أقرب إلى المعجزة فى نصر العاشر من رمضان - السادس من أكتوبر، ورفض الأبطال الإفطار فى هذا اليوم، قائلين: نريد أن نفرط فى الجنة، واستطاعوا تحقيق انتصار يدرس فى الأكاديميات العسكرية العالمية كسروا به غرور القيادة الاسرائيلية، فإن الجندى المصرى حالياً يخوض معركة مهمة لا تقل عن الانتصار على العدو وإعادة الأرض، وهى معركة البناء وتعمير الأرض، تحية إلى جنود مصر وأبطال الهيئة الهندسية للقوات المسلحة الذين أنشأوا أضخم محور فى العالم فى أربع سنوات فقط، وكان كوبرى أكتوبر قد استغرق إنشاؤه حوالى ١٧ عاماً. هذه الانجازات ما كانت تتم بدون قيادة الرئيس السيسى الصارمة التى تقدر قيمة العمل وتسعى إلى النجاح من أجل النهوض ببلد كان مخططاً له أن يسقط، فقرر أن يتحمل المسئولية فى ظروف صعبة وأخص العمل فكان النصر فى معركة التنمية حليفه متسلحاً بالإيمان بالله وشعرا لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. مطلوب تضافر جهود كل المصريين حتى نغبر بمصر إلى التنمية الشاملة فى كافة المجالات.

كل عام ومصر بخير، وكل عام ومصر وطن حر، يأكل من عمل يديه، ويتباهى بإنجازاته، ويحتفل بانتصاراته، كل عام ومصر من نصر إلى نصر.

غادة ماهر



نعمة

الصحة نعمة من نعم الله علينا.. تاج على رؤس الأصحاء.. كثر من كثر الحياة.. لا يضاهيها مال ولا حتى بنون.. كلما امتلكتها.. لا تنعم بقيمتها.. قد تنسى من مشاغل الدنيا أن تشكر الله عز وجل عليها.. لأن ندعو ونسترض إليه بدوامها وحفظها من الزوال... إذا اقتطعت الكهرباء ومال انتظارها تغضب من «الضلمة» فها هى نعمة البصر.. وإذا أصابك «لمسة» برد وأسندت فتحة أذن واحدة تشعر بالصقيع والاحتراق وتندكر عملة الشم والنقص.. الصداق مؤلم.. الأم الأسنان لا تطلق.. الأم اللبن بين الثديين.. ارتفاع درجة الحرارة.. قن.. إسهال.. إمساك.. حساسية.. احتقان بالحنجرة.. آلام البطن.. وما يصاحبها من مشاكل فى القولون.. وإرتجاع المرئ.. السكر.. الضغط.. أمراض وأعراض ترعجنا وتؤلنا ولكن سرعان ما تنتهى عند تناول المسادات الحيوية حتى وإن باتت بعضها ترافقتا العمر كله.. ولكننا فى النهاية نستطيع أن نتغلب عليها ونتعاش معها.. ولكن المرض الحقيقى هو أن تعجز عن الإمساك بالقم.. عن اتحاء ظهرك لانتقاط ما يقع منك على الأرض.. عن تقليب ذات اليمين وذات الشمال أثناء النوم.. تسكّن فى مكانك على السرير أسير النهايات فى العضم والعضلات وانزلاقات بالفصاريق بدءاً من الرقبة وانتهاء بأسفل الظهر.. ضغط على الحبل الشوكى.. وتهالك بالعمود الفقرى.. المرض.. جلطة بالغ العمود مركز الكلام فتعذو كما لو كنت طفلاً صغيراً يجبو ويتعلم النطق.. لا تستطيع القراءة ولا الكتابة.. وإن كانت بعيدة عن مركز الكلام فاحتماالات الشلل واردة.. ناهيك عن جلطات القلب وخفوتها.. ولن أتحدث طويلاً عن المياه على الرئة واحتباس البول.. والفشل الكلوى وما يعانیه المرضى أثناء المسيل.. لن أذكر اسمه ولن أكتب عنه لأنه مرض خبيث لا يرحم الكبير ولا الصغير.. من يمتلك الصحة ويستيقظ من نومه قادراً على الحركة والنشى والاكل فيلحده ربه حمداً كثيراً ويحافظ عليها..

ورغبك فى تناول الطعام نعمة.. قدرتك على الضحك نعمة.. وفوقك على قديمك نعمة.. «مسكة» الملعقة نعمة.. خلوك إلى النوم نعمة « وإن تعدو نعمة الله لا تحصوها».. خالصت تجلب المال.. ولكن المال لم ولن يجلب الصحة.. فمن شاء الله له وقدر له المرض فيلصبر صبيرا جميلا وليتذكر قوله تعالى «إذا مرضت فهو يشفين» وليتذكر أيضا أنه امتحان للعبد ليرفع الله به من درجته أو يبعو له من سيئاته.. أكثروا من الدعاء فى هذه الأيام المباركة.. تصدقوا على صحتكم.. مرضاكم.. أملككم.. أبتاكمكم.. ركعتا الضحى تعدان صدقة عن ٣٦٠ مفصلا فى جسم الإنسان، عافانا الله وإياكم وفقنى كل رمضان.

مجلس الوزراء: محور روض الفرج معجزة هندسية تثبت تفوق المصريين

المسلحة، المشرفة على التنفيذ ولشركة «المقاولون العرب» والعاملين بالمشروع، مؤكداً أنه يعد مصدر فخر لكل المصريين.

وأنها تمثل معجزة هندسية بكل المقاييس، وأنها إنجاز أثبت تفوق المصريين في قطاع التشييد والبناء، ووجه الشكر للهيئة الهندسية للقوات

كتب: ناصر فياض، أشاد مجلس الوزراء خلال اجتماع أمس بافتتاح محور روض الفرج وكوبرى تحيا مصر، لافتاً إلى أن هذه المشروعات

كتب: ناصر فياض،

العدد 1837 - السنة الخامسة والثلاثون الخميس ١١ من رمضان ١٤٤٠ هـ - ١٦ مايو 2019م - 8 بنسب 1735 ق

حكاوى

وجدى زين الدين



الحمقى من الإعلاميين

حرية الفكر والتعبير مهمة جداً، ولا يمكن أن تختفى خلال الانتقاف حول المشروع الوطنى الذى تخوضه البلاد حالياً، ويبدو أن النهوض بالبلاد بسبب ارتكاريها لعدد من الصحفيين والإعلاميين الذين يتخفون وراء زعم حرية الرأى والتعبير. الذين يتصرفون بهذه الحماقة ضد المشروع الوطنى للبلاد، هم أشبه بخاليا الإخوان النائمة، بل من بينهم عدد يميل فكراً وعقائدياً لفكر «الجماعة» الإرهابية.. وهناك صنف آخر يتلقى الأموال فى مقابل الترويج للجماعة وأفعالها الشيطانية. وهناك صنف ثالث من الإعلاميين والصحفيين، باعوا أنفسهم فى مقابل مادي كبير للعمل فى قناة الجزيرة القطرية، ولا يتبعهم من قريب أو بعيد أمن واستقرار مصر، إنما ما يتبعهم فقط الحصول على الدولارات.

الذين أقصدهم ليس فقط الصحفيين الذين سافروا إلى الدوحة للعمل هناك ويخرجون بين الحين والآخر، للتطاول على مؤسسات الدولة المصرية، وإنما هم بالفعل قابعون داخل مصر، ويومنون بتغذية هذه القنطرة بكل ما تطلبه من أفكار بهدف النيل من مصر والمشروع الوطنى الذى تتبناه البلاد حالياً.. بل إن هؤلاء هم أشد خطراً من الذين تركوا مصر وفضلوا العمالة لصالح الإرهاب من خارج البلاد.

لا أتجنى على أحد من أبناء جلدتى الصحفيين، وليس بينى وبين أحد منهم صراع على شيء ولكن الذى يدعو إلى الألم والحسرة، أن نصل إلى تصرفات علنية لهؤلاء النفر تدعو إلى العار والخزى، وهناك بوابات إلكترونية تخصصت فقط فى توجيه الشائعات والتطاول، وليس الأمر مقتصر على ذلك، فهذا شيء من الممكن الرد عليه بسهولة، لكن أن ينصب هؤلاء العدا للمشروع الوطنى من أجل النهوض بمصر، ومحاولة جر البلاد إلى دائرة الفوضى والاضطراب، وخلق مجال واسع يساعد على الفرقة والانقسام، فهذا هو الخطر الفاجح الذى لا يمكن السكوت عليه أو التهاون بشأنه. أعلم أيضاً أن هؤلاء النفر الذين يرتكبون هذه الصماقات وتلك السفاهات، يتعلمهم بالدرجة الأولى جمع الأموال ولا خلاف ذلك، ولا تشغلهم أبداً أن مصر لن تعود إلى الخلف أو تتقدم، فشاغلهم هو «الفلوس» ولا غيرها. ولا يمكن السكوت بأى حال من الأحوال على هذه التصرفات الحمقاء التى تعادى المشروع الوطنى، فلا وقت لمهاترات هؤلاء وأفعالهم الصبائية الداعية إلى الخراب.

wagdyzein@yahoo.com

استغاثة للسيد/ رئيس الوزراء



السيدة رندا مصطفى الصعدي رغبت فى تخفيف كثافة الفصول بقرية البريجات بحيرة ومن هذا المنطلق قامت بتوفير قطعة أرض مساحتها ٢٠٠ متر بجوار الكتلة السكنية وتقدمت بالعديد من الطلبات لاستصدار ترخيص من وزارة الزراعة متضمن إقامة مدرسة قرابية أربع سنوات دون جدوى يناشد أهالى القرية رئيس الوزراء والزراعة ومحافظ البحيرة لتذليل العقبات أمام المخطط لتخفيف كثافة الفصول

د. مصطفى مدبولي

شركة أزورا يجيب لتصنيع الأدوات الصحية (كيراميك ماجنتا)

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٦/٤

شركة تروبيكال لإدارة المنشآت السياحية والفندقية تروبيتل

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٦/٤

مجموعة مصر للاستثمارات السياحية والعقارية EIG تأسس على يد مجموعة من خبراء الاستثمار العقاريين، وتتمتع بميزة خبرة واسعة في مجال الاستثمار العقاري، وتقدم خدماتها لعملائها من خلال فريق عمل متخصص، وتتمتع بميزة خبرة واسعة في مجال الاستثمار العقاري، وتقدم خدماتها لعملائها من خلال فريق عمل متخصص.

«السيسى» خلال افتتاح محور روض الفرج وكوبرى تحيا مصر: الإنجاز السريع للمشروعات القومية يوفر الوقت والجهد والمال مشاريع الطرق والكبارى تحمل شرايين الأمل والتنمية

لو كنا نتظرنا لآى أسباب أننا نطلق المشروعات دى قد لا يمكن أن نطلقها خلال الفترة الثانية، وقد لا نستطيع أن نطلقها بسبب التكلفة العالية، وده سؤال ممكن يتمد لكل المشروعات».

وقد افتتح السيسى محور روض الفرج وكوبرى تحيا مصر الملجم والمار على نهر النيل، الذى دخل موسوعة جينيس للأرقام القياسية باعتباره أعرض كوبرى فى العالم، ويعد محور روض الفرج جزءاً من محور الزعفرانة مطروح ومحور الضبعة وامتداداً للمحور الرابط بين البحرين الأحمر والمتوسط.

وشاهد الرئيس السيسى فيلماً تسجيلياً بعنوان «شرايين الأمل» الذى استعرض عدداً من المشروعات القومية فى العديد من المجالات لتحقيق التنمية المصرية وخاصة فى مجال الطرق والكبارى والمحاوير.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس قام بجولة تفقدية للمشروعات التى تم افتتاحها بالفيديو كونفرانس أثناء احتفالية افتتاح محور روض الفرج وكوبرى تحيا مصر.

وتضمنت جولة الرئيس التقديرة، عقب احتفالية محور روض الفرج، كوبرى الشهيد نقيب أحمد حافظ، وكوبرى المقدم شهيد أحمد أبوالتيجا، وقاطع النيل من مصر محور المشير، وامتداد محور المشير، وأعمال تطوير وتوسعة محور الشهيد، وكذلك أعمال توسعة وتطوير طريق القاهرة - السويس.



الرئيس خلال افتتاحه محور روض الفرج وكوبرى تحيا مصر،

الرئيس: الالتزام بجداول زمنية للتنفيذ يقلل التكلفة ويختصر الوقت «السيسى» يفتتح أعرض كبارى العالم وعدداً من الطرق والمحاوير العملاقة

عن تقاطع محور المشير مع محور الشهيد بطول ٨٤٠ متراً وعرض ٤٧ متراً اتجهان بواقع ٥ حارات لكل اتجاه، وكوبرى الشهيد النقيب أحمد حافظ شوشة نهاية امتداد محور المشير أعلى محور أبو زيد خضرم بطول ٨٥٠ متراً وعرض ٢٢ متراً / حارات لكل اتجاه، ومحور تحيا مصر الذى يمتد من الطريق الدائرى غرباً مروراً بفرع النيل الغربى وأعلى جزيرة الرواق وفرع النيل الشرقى وصولاً إلى منطقة شبرا شرقاً والمحور بطول ١٧ كم اتجاه كل اتجاه (٦-٥) حارات ويعرض متغير من ٤٨ إلى ٢٧,٣٦ م ويتكون من (١٢) كوبرى علوى منها كوبرى قاطع الطريق الدائرى وهو كوبرى خرسائى اتجاهين بطول ٢٠٠٠ م وعرض ٥٨ م ويشمل ٨ مطالع ومنالز لخدمة الحركة المرورية للقدم من اتجاه شبرا ومتجه إلى الطريق الدائرى والعكس، وكوبرى النيل الغربى وهو أيضاً كوبرى خرسائى أعلى نهر النيل اتجاهين بطول ٣٧٠ م وعرض ٤٨ م وقطعة ملاحية رئيسية بعرض ١٢٠ م وفرعية بعرض ٣٠ م، وكوبرى جزيرة الرواق الخرسائى باتجاهين بطول ١٩٠٠ م وعرض ٤٨ م ويمر أعلى جزيرة الرواق، وكبارى منطقة شبرا لخدمة الحركة المرورية للقدم من كوريش النيل - منطقة شبرا مدينة نصر ومصر الجديدة - شبرا الخيمة - السواح والأبيرية - والمتجه إلى كوريش النيل ومنطقة شبرا - مدينة نصر ومصر الجديدة وشبرا الخيمة - السواح والأبيرية.



الرئيس خلال إزاحة الستار عن المشروعات الجديدة لمحور روض الفرج

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

انطلاقاً من الجهود المبذولة لارتفاع بمشروعات البنية الأساسية فى كافة المجالات ومنها مجال إنشاء الطرق والكبارى شهد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة افتتاح عدد من المشروعات القومية الكبرى فى مجال الطرق والكبارى والمحاوير المرورية، تضمنت افتتاح محور تحيا مصر المعلق لربط شرق القاهرة بغربها الذى يضم ١٢ كوبرى معلشاً، منها كوبرى جزيرة الرواق وكوبرى النيل الغربى وكبارى منطقة شبرا وكوبرى قاطع الطريق الدائرى والمرحلة الثانية من محور روض الفرج الذى يضم كوبرى تحيا مصر، روض الفرج أعرض كبارى العالم، وتطوير وتوسعة محور المشير وإنشاء طريق امتداد محور المشير وكوبرى الشهيد المقدم أحمد أبوالتيجا، وكوبرى الشهيد النقيب أحمد حافظ شوشة، كما تم افتتاح عدد من المحاور والطرق المرورية الجديدة التى نفذت بسواعد وعقول المصريين.

بدأت مراسم الافتتاح بعرض فيلم تسجيلى بعنوان «شرايين الأمل» من إنتاج إدارة الشؤون المعنوية استخدمت فيه أحدث تقنيات التصوير والإخراج والمونتاج لإظهار مدى الجهد والعرق الذى بذل من جميع العاملين بالشركات المشاركة فى المشروع، ورسم الفيلم صورة تقرب من الحقيقة للخدمة التى تسجها العاملون بالمشروع من مهندسين وفنيين وعمال وبحور روض الفرج وخاصة كوبرى تحيا مصر، أعرض كوبرى العالم، والمحاور والشرايين المرورية الجديدة التى تساهم فى حل أزمة الكثافة المرورية والحد من الحوادث للحفاظ على أرواح المصريين.

وخلال كلمته قال المهندس محمد محسن صلاح رئيس مجلس إدارة شركة المقاولون العرب السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية، أتوجه لسيادتكم باسم أكثر من ٧٠ ألف مهندس وبنى وعمال وأسرهم بأسمى معانى التقدير والعرفان لما تقدموهم لوطن من جهد وتضحية وإخلاص، فمنذ أن توليت المسئولية شهدت مصر نهضة شاملة فى كافة المجالات وخاصة فى تنفيذ عدد كبير من المشروعات العملاقة فى وقت لا يتجاوز بضعة سنوات أسهمت فى توفير ملايين فرص العمل وخلق خارطة تنمية جديدة بمصر التى أصبحت مليون ناجة ونموذجاً للعديد من الدول بالمنطقة والعالم، مؤكداً أن دعم السيد الرئيس للشركات المدنية ومن بينها الشركات المقاولون العرب ساهم فى زيادة قدرة الشركة فى أفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط، مؤكداً أنه منذ تولى شركة المقاولون العرب تنفيذ المشروع فى مصر عام ٢٠١٦ م والعمل مستمر على مدار ٢٤ ساعة لم يتوقف يوماً واحداً فى أى مناسبة مع تعاقب الأعياد والمناسبات الدينية والوطنية لأهمية المشروع، لتمتد المرحلة الثانية من المحور من الطريق الدائرى غرباً مروراً بفرع النيل الغربى وجزيرة الرواق وفرع النيل الشرقى وصولاً إلى منطقة شبرا شرقاً بإجمالى أطوال ١٧,٣٦ كم فى الاتجاهين.

كل اتجاه بواقع (٦-٥) حارة مرورية ويعرض متغير من ٤٨ إلى ٢٧,٣٦ م، واليوم نتحتفل بخروج هذا الإنجاز للنور وبإكتساب أربعة آلاف مهندس وبنى وعمال من الشباب قدراً كبيراً من الخبرة فى تنفيذ ذلك النوع من الكبارى واستخدام المعدات الحديثة ونقل تكنولوجيا صناعة الكبارى الحديثة بمصر.

وقد قامت الأطقم الهندسية القائمة على تنفيذ الكوبرى بمواجعة الصعوبات بالابتكارات هندسية مصرية خالصة، فتمكنا من التغلب على التحديات ونهوا الأضرار والانزلاق بالمخططات الزمنية، ومنها ابتكار وتصميم وتنفيذ أنظمة حركة تتحمل أوزاناً تصل إلى ٢٥٠ طناً وتكثيف ونقل الكبارى المدنية من مناطق التجميع إلى الأماكن المخصصة لتقلها إلى أماكن التركيب مما أدى إلى خفض التوقيت اللازم لتركيب الكبارى المدنية، كما تم ابتكار وتصنيع أنظمة رفع متطورة تتحكم فى تركيب الكبارى المدنية بجسم الكوبرى، حيث تسمح بالحركة فى جميع الاتجاهات بدقة فائقة، كما تم رفع الكبارى المدنية التى يصل وزن الواحدة منها إلى ١٩٠ طن على ساحات أنظمة الرفع وضبط المناسبات خلال أقل من عشر ساعات ويعتبر هذا أقل من المعدلات العالمية، فضلاً عن تصنيع عدد ٢ عبارة ضخمة بحمولة تصل إلى ٢٠٠ طن لاستيعاب المعدات الثقيلة، كما تم استخدام عدد ٢٠٠

رئيس المقاولون العرب: الجيل الجديد من المهندسين المكسب الحقيقي للإنجازات رئيس الهيئة الهندسية، تتعاون مع الشركات الوطنية لترسيخ الانتماء للوطن

نش وبجولات من ٧ أطنان إلى ٦٠٠ طن ويعد مقارنته بين محور تحيا مصر الذى يمتد ١١/١١ كم وكوبرى امتد نجد أن المدة الزمنية لإنشاء كوبرى أكتوبر قد اقتربت لتصل إلى ١٧ سنة بينما استغرق العمل فى محور تحيا مصر ٤ سنوات.

مشيراً إلى أن جسم الكوبرى يركز على ستة أبراج عملاقة ومثبت بهذه الأبراج من أعلى عدد ١٦٠ كابلاً وتحتوى هذه الكابلات على أسلاك صلب مدبول بإجمالى أطوال ١٤٠٠ كم، بالإضافة إلى مليون متر مكعب خرسائى و ٢٩٠ ألف طن من الحديد ولتنشيط الكابلات بالأبراج الخرسائى تم تصنيع قطعة معدنية خاصة وتركيبها داخل الأبراج وتم تنفيذ هذه الأعمال بالعمالة المصرية بجودة ودقة عالية، ولضمان تنفيذ المشروع بأعلى كفاءة تم تنفيذ أعمال التنقيش وتأكيد الجودة بواسطة المكاتب المصرية المتخصصة وهى مكتب محرم باخوم وفتحى سعد وأحد المكاتب العالمية وإجراء اختبارات لجميع شحنات الكابلات والإسبورات المكونة للكوبرى باكير المعامل بالدول الأجنبية للتأكد من مطابقتها للمواصفات العالمية، وتم إجراء عدد ٦ تجارب تحميل والتأكد من مطابقة النتائج المسجلة مع القيم التصميمية للكوبرى.

وأستمع السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى لكلمة اللواء أ ح إيهاب محمد الفار رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة أعرب فيها عن امتنانه لتشريف السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية للاحتفال بافتتاح صرح جديد «على حد تعبيره» شهيد مقاتلى الهيئة الهندسية للقوات المسلحة جنياً إلى جنب مع زملائه من الشركات الوطنية المصرية بعزيمة وإرادة قوية.

موضحاً أن العمل كان نابغاً من إيمان واسع بالانتماء للوطن الذى يستحق منا جميعاً بذل الجهد والعرق فى سبيل عزته وكرامته، ليضاف إنجاز جديد إلى سجل الإنجازات الجارى تنفيذها فى كافة أنحاء مصر فى جميع الجهود المبذولة لتحقيق النهضة الشاملة للدولة فى جميع المجالات واستكمالاً لتنفيذ خطة المشروعات القومية على مستوى الجمهورية، مشيراً إلى أنه تم اختيار هذا اليوم ليتزامن مع احتفال مصر والقوات المسلحة بذكرى انتصارات العاشر من رمضان.

منوهاً إلى افتتاح الرئيس منذ أيام مشروعات قومية فى مجالات مختلفة لخدمة التنمية الشاملة لسنوات ومدن القناة والى كان من ضمنها واحد من أكبر مشروعات مصر القومية فى العصر الحديث «أنفاق تحيا مصر»، والى تجسد إرادة قيادة سياسية وشعب مصرى أصيل متحدى الزمن متخطى الصعاب ومحققاً للأمال

ليمتد العمران لكافة أرجاء الوطن. مؤكداً أنه من منظور الحرص على استمرار الجهود المبذولة فى كافة المجالات الشاملة للدولة ومنها مجال الطرق والكبارى والذى يحظى باهتمام بالغ فقد تم التخطيط لتنفيذ شبكة من الطرق والكبارى فى أمانة قياسية توفر أعلى درجات الأمان لمستخدميها طبقاً للمواصفات القياسية العالمية، وذلك لجذب الاستثمارات ودعم الاقتصاد القومى المصرى من خلال فتح آفاق جديدة للتنمية وخلق مجتمعات عمرانية متكاملة، وتسهيول الحركة بين مناطق الإنتاج ومناطق الاستهلاك وموانئ التصدير، بدءاً من توجيه السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى فى عام ٢٠١٤ بإنشاء شبكة الطرق القومية بإجمالى أطوال ٨٢٠٠ كم لتغطى كافة الاتجاهات الاستراتيجية للدولة.

وأواصل رئيس الهيئة الهندسية حديثه بأن رجال الهيئة الهندسية واصلوا الليل بالنهار عملاً واجتهاداً لا يحول بينهم وبين أهدافهم عائق أو مستحيل، وأنه استكمالاً لما تم تنفيذه وافتتاحه من مشروعات فى مجال الطرق والكبارى والأنفاق، تحتفل اليوم وتشريف السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية بالكوبرى كوبرى تحيا مصر القومية فى العصر الحديث وهو إنشاء محور تحيا مصر لاستكمال محور الزعفرانة مطروح الذى يربط بين البحر الأحمر والبحر المتوسط بدءاً من الزعفرانة مروراً بطريق الجلالة بطول ٨٢ كم وطريق القاهرة العين السخنة بطول ١٠٦ كم، محور الشهيد بطول ٤ كم، بالإضافة إلى امتداد محور المشير بطول ٨ كم ومنه إلى محور التجزى بطول ٨ كم، فمحور تحيا مصر بطول ١٧ كم ثم إلى محور الشهيد بطول ٣٤٠ كم والمخطط امتداده إلى مرسى مطروح، كما تم إنشاء وتطوير مجموعة من الطرق الكبارى لنقل الحركة المرورية من محور الزعفرانة - مطروح إلى داخل القاهرة والعكس.

واستعرض اللواء أ ح إيهاب الفار تطوير وتوسعة محور الشهيد، حيث تم رفع كفاءة محور الشهيد بطول ٤ كم ليعبر عرض ٥/٥ م / حارة بدلاً من ٣ حارة لكل اتجاه، وإنشاء امتداد محور المشير بهدف إنشاء محور مرورى جديد مواز لمحور الشهيد لتخفيف الكثافات المرورية على محور الشهيد بالإضافة إلى ربط كوبرى ٦ أكتوبر بمحور المشير لخدمة القادم من وسط القاهرة ومتجه إلى القاهرة الجديدة والعين السخنة والقاهرة وبتوجيه عرض ٣٠ متراً فى اتجاه كل اتجاه ٣ حارة وتبسيير الحركة من خلاله تم إنشاء ٢ كوبرى لخلق تقاطعات وتبسيير حركة كوبرى الشهيد المقدم أحمد أبوالتيجا وهو عبارة

مواهب لها العجب

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

التنمية والفلاح

لا شك أن الريف المصري مثله مثل سائر أرجاء البلاد، عانى من العواصف الاقتصادية والاجتماعية التي عانى منها الاقتصاد والمواطن المصري خلال السنوات الأخيرة، وعلى الأخص منذ تطبيق سياسات ما يسمى بالإصلاح الاقتصادي أو تطبيق برامج التكيف الهيكلي، وقد كانت إحدى أهم تلك السياسات التي تم تطبيقها، وعانى منها الريف المصري بشكل كبير على وجه الخصوص، وكاننا موجّهين بشكل كبير إلى قطاع الزراعة والعاملين في ذلك القطاع، وهاتان أحدهما سياسة مالية حيث تم تقليص الدعم من على مستلزمات الإنتاج الزراعي وعلى الأخص الأسمدة الكيماوية والمبيدات والتقاوي، ويلاحظ أن تلك التدخلات تكون نحو ثلاثة أرباع تكاليف الإنتاج المتغيرة في العملية الانتاجية للمنتجات الزراعية، الأمر الذي أدى إلى معاناة الكثيرين من المنتجين الزراعيين، وعلى الأخص الفقراء منهم، وبالتالي ازدادت معدلات الفقر في الريف المصري وعلى الأخص في وجه قبلي وفي النشاط الزراعي، أما السياسة الثانية التي أضرت بالريف المصري فهي سياسات الأراضي وإعادة النظر في العلاقة بين الملك والمستاجر للأراضي الزراعية، حيث أصدر قانوناً في عام ١٩٩٢ يعمل على رفع القيمة الإيجارية من سبعة أمثال الضريبة على القدان إلى ٢٢ مثل الضريبة على القدان حتى عام ١٩٩٧ وبعد ذلك تنحصر العلاقة بين الملك والمستاجر في الأراضي الزراعية وتكون إيجار الأرض الزراعية طبقاً للاتفاق بين الملك والمستاجر مع أحقية الملك الأصلي للأرض في أن يقوم بطرد المستاجر إذا لم يرغب في تأجير الأرض، هذا الأمر أدى إلى زيادة قيمة إيجارات الأراضي الزراعية بشكل كبير حيث ازدادت القيمة الإيجارية بأرقام كبيرة وصلت إلى أكثر من ١٠٠٪ وبالتالي ازدادت تكاليف الإنتاج على القدان، الأمر الذي أدى إلى زيادة نسل الفقراء في الريف المصري وازدياد البطالة في الريف المصري وتدني مستوى المعيشة بين الفلاحين، وزيادة فقره الفلاحين وزيادة معدومي الملكية للأراضي الزراعية.

ويعنى النظر إلى أوضاع الفلاحين في مصر من خلال عدم وجود منظمات فلاحية تعبر عن آراء الفلاحين، ولا عن مطالبهم والدفاع عن حقوقهم، فقد كان النظام السابق يستهدف عدم وجود منظمات فلاحية قوية أو لها قناراتها المستقلة في البلاد، وبالإضافة إلى عدم وجود نقابات حقيقية للفلاحين ولم توجد نقابات أو روابط تدافع عن حقوق ليس صغار الفلاحين فقط ولكن عن المعدمين من الفلاحين الذين ينجرون قوة عملهم إلى الغير من أجل لقمة العيش.

«وللحديث بقية»

رئيس حزب الوفد

أحوالنا



حسن حامد

وتستمر الملمة

جاء شهر رمضان هذا العام، حاملاً العديد من التغيرات على الساحة الاعلامية، فقد خلّت دراما هذا العام من العديد والوطن العربي لسنوات عديدة ومنهم عادل امام ويسرا وليلى عولي ويحيى المخزومي وغيرهم كثير من كبار النجوم المصريين من ممثلين ومؤلفين ومخرجين.. كانت البداية بقرار عولي من الجهة الانتاجية التي تحتكر حوالي ثلاثة ارباع السوق بتقليص عدد المسلسلات المنتجة لهذا العام إلى حوالي خمسة عشر عملاً، بعد أن كان الرقم يدور حول خمسين عملاً، غير عابئة بجيوش العاملين الذين يعتمدون في رزقهم على الإنتاج الدرامي، والذي أدى هذا القرار إلى انضمامهم إلى طابور المعاطلين في الموسم الذي ينتظرونه من عام إلى عام، وفي نفس الوقت جاءت الاعمال الجديدة التي خلّت من كبار النجوم باهتة، لا لون لها أو علم وغير قادرة على اجتذاب مشاهدين، خاصة أنها تستند إلى نصوص ضعيفة تقتصر إلى المقومات الدرامية السليمة.

إن مشاركة النجوم السوبر في الأعمال الدرامية تحمل في طياتها نوعاً من الضمالة لجمود العمل، فمن ناحية ينتج هؤلاء النجوم بذاتمة فنية عالية، كما يتميز كثير منهم بثقافة واسعة، تمكنهم من الحكم على الأعمال التي يقبلون المشاركة فيها، ولذلك يقبل الجمهور على مشاهدة هذه الأعمال التي تقفهم، فدره نجومهم أو تجمّعهم المحبوبة على اختيار الأعمال التي يشاركون فيها، وإضافة إلى ذلك فإن ما هؤلاء النجوم من رواج جاذبية تصيف إلى نجاح هذه الأعمال، وهو ما تقتصر إليه أعمال هذا العام بشكل إجمالي، إن جازنا لعل نلاحظ من كبار من مؤلفين وممثلين ومخرجين في مقاعد المنتجين هذا العام، إلى جانب بطالة الأعداد الكبيرة من الممثلين والكوميديين والحرفيين العاملين في الاستوديوهات، الذين تعتمد أرباحهم على صناعة الدراما التي تعد أحد المقومات الرئيسية لقوة مصر الناعمة تعتبر مأساة لا بد من بحث أساليبها والتعرف على أبعادها حتى لا تتكرر في المستقبل.

وهناك جانب آخر من الجوانب التي برزت في الأعمال الدرامية التي قدمت في رمضان هذا العام، وهو تقديم عدد كبير من الأعمال التي يفترض أنها كوميدية، وهي أبعد ما تكون عن الكوميديا، فهي تتلعق في معظمها بكم هائل من التباهة وتقل الظل، ولذلك لا تفتح معها محاولات الممثلين للإضاحك، بل على العكس كلما زادوا من الاستعراض فزفر المشاهدين منهم وازدادت أصداءهم التي الازموت طلياً بالتحال، وخلال التقليل بين القنوات يصطدم المشاهدين بإحلال الاعلانات لكل الشاشات في نفس الوقت، والمعييب أن إعلانات هذا العام تتلخص في كم محدود من المعلنين ولكنهم يصورون على ملاحقة المشاهدين بإعلان عن بضائعهم مرات ومرات وكانما يتعمنون بالإعلان مجاناً عن مأساة الطوفان الاعلاني الذي يفرق الشاشات المصرية في شهر رمضان تصل إلى حد الملمة، فمن ناحية، تسد هذه الاعلانات في المشاهدتي الدراما ما تبقى لهم من متعة المشاهدة، وفي نفس الوقت يؤدي انصراف المشاهدين عن الأعمال التي يتابعونها إلى خسارة المعلنين الجمهور الذي يستهدفونه، فلا الدراما كسبت، ولا الاعلانات ربحت، وتستمر الملمة، وإذا ما افلت المشاهد في جولة مع الازموت من فع الاعلانات، فاعلم الاحتمالات أنه سيقع في فع برامج المقالب، وتتوقف هذه على ما تسمى بالأعمال الكوميدية في أنها يتوقف زيفها على سخفها، ويشارك في هذه البرامج عدد من الفنانين والرياضيين الذين يقابلون على أنفسهم الحظ من مكائهم وحب الجماهير لهم نظير بضعة دولارات تدفعها هذه القنوات التي تعمل على تسطيح العقل العربي وإلهاء الجماهير بمثل هذا الغناء من البرامج التي يتفقون عليها الكثير حتى تستمر المأساة الملمة.



الصحة أبو الخير نجيب وهو في طريقته إلى السجن عام ١٩٥٤



جمال عبد الناصر

يكتبها: خيرى حسن

اجنبية والتخابر معها. الثانية: تحريض الطلبة والعمال على الإضراب وإحداث فتنة في البلاد. الثالثة: الانحراف بالجريرة التي يملكها ويرأس تحريرها إلى ما يحقق مصالحه الخاصة، ومثلما وقف الرجل يدافع عن نفسه في العهد الملكي، عاد يقف ليدافع عن نفسه في العهد الثوري. أثناء المحكمة كما يقول الكاتب الراحل صلاح الأسواني جاء شخص ما واصطحبه إلى الدور العلوي بالمبنى. دخل الرجل مكبلاً في قيوده، مسلخاً بعريته القوية، وإنسانيته النقية، ووطنيته التي لا خلاف عليها. على بعد أمتار داخل مكتب صريح وقف، ليجد أمامه جمال عبد الناصر يستقبله قائلاً: يا أسنأذ أبو الخير.. لماذا لا تكون معنا، خاصة ونحن نحترم كتاباتك منذ العهد الملكي؟ أبو الخير صامت لا يرد إلا بعد دقائق وقال: أنا ما زلت عندك كما كنته مطالباً بالبحرية وعودتك للثكنات، وترك السياسة للأحزاب. حاول عبد الناصر المرة ثلو الأخرى معه ليقنعه بما يريد، لكن الرجل صامد، رافض، قاطع في قوله: أنا لو أبتدك، سوف أخسر القارئ الذي يثق فيما كتبه. ولو أبتدك، سوف أخسر نفسي وهذا أمر لا أقبله. ثم خيم الصمت على أركان المكان بعدما انتهت المواجهة بين الزعيم والصحفي وكل منهما فشل في إقناع الآخر بوجهة نظره. بعد دقائق تركه الزعيم عاتداً لممارسة مهامه للقبض على السلطة التي يبحث عنها ويريدها. وعاد الصحفي: لمواصله ووقفه أمام محكمة الثورة بسبب «الحرية» التي يبحث عنها ويريدها. في اليوم التالي حكمت المحكمة عليه بالإعدام بتهمة الخيانة العظمى، ثم خفف الحكم لتأجيل وتوجيهه من شرف المماتة. وبالفعل حصل الزعيم على ما تمناه وقبض على السلطة ١٦ عاماً، حتى رحل في عام ١٩٧٠. وفي نفس الوقت دخل الصحفي إلى السجن ليقتضى وراء قضبانها ١٧ عاماً من أجل الحرية، التي آمن بها وعاش لها، حتى وهو وراء الأسوار كل هذه السنوات، وعندما جاء الرئيس السادات للسلطة، قرر - لظروف صحية - الإفراج عن أبو الخير نجيب.. وقد كان خروج الرجل، فلم يجد صحيفته ولا المقر، ولا منزله، بعدما تم الاستيلاء على كل ممتلكاته مثلما حدث مع غيره. في عام ١٩٧٥ قرر رفع قضية أمام القضاء يطالب فيها بإعادة إصدار صحيفته وتوقيضه ٢٠٠ ألف جنيه بسبب سجنه ومصادرة أملاكه منذ عام ١٩٥٤.

شارع عبد الخالق ثروت. ١٩٨٣

في الساعة الثالثة من عصر ذلك اليوم الحزين - ٧ إبريل - كتب القدر نهاية مؤلمة، ومحزنة، لحياة «أبو الخير نجيب» بعدما تحت عجالات أتوبيس نقل عام، لا يعرف والقاسية والقاتلة على جسد مواطن برئ، شريف، ضحي بحريته وحياته، من أجل أن نعيم هو - ومن معه من الركاب - بالعيش في عزه، وحرية وعدالة، وكرامة، وديمقراطية حقيقية. مات الرجل وهو يسك بيده «فرخة» مذبوحة بطريقة ديمقراطية، التي خُرج بها من دنياه؛ لتنتهي هذه (المأساة - المهزلة) كما يقول عباس محمود العقاد أو (المهزلة - المأساة).

مشرحة زينهم. ١٩٨٣

الآن لفظ «أبو الخير نجيب» انقاسه الأخيرة.. وهو الذي عاش عمره كله، يُذكر - ويُذكر - بالحرية والديمقراطية، والإنسانية، والعدل، والمساواة إلى أن فاضت روحه البرية لخالقها - على صيف الشارع - وهي مازالت تنادي على الحرية.. يا حرية: (أذكريني)..

دعم ثورة يوليو ثم انقلاب عليها بعد أزمة مارس ١٩٥٤

صاشرت الثورة صحيفته وسجن ١٧ عاماً بتهمة الخيانة العظمى



أبو الخير وأسرة تحرير «الجمهورية المصري» في وقفة احتجاجية ضد الملك فاروق

هاجم الملك فاروق والفساد بحثاً عن الحرية رفض إغراءات «عبد الناصر» مقابل تأييد يوليو

الغرفة الملاصقة جعلها لضيوفه من الساسة والجماهير، وغرفتين للإدارة والحسابات. والخامسة للكتاب الكبار - فيما بعد - فتحى الرملى وكمال التجمي ومحمود السعدنى وطوغان. والسادسة لعاس الأسوانى وسعد زغلول فؤاد. والغرفة الأخيرة كانت تحمل مسمى «الغرفة ٨». وكانت مسؤوليتها حسب شهادة شيخ الرسامين طوغان من نصيب فتحى الرملى والند الكاتب الكبير لئين الرملى وكان أكبرهم عمراً، على أن يساعده «سعد زغلول فؤاد»، و«يوسف فكري» في تدعيم المناضلين بمنطقة القناة بمواد التموين والأغذية والعمال والسلاح بعد إلغاء معاهدة ٢٣.

(القاهرة ٢٠١٩) الساعة الآن التاسعة من مساء ليلة رمضان بعد يوم صيام حار بعض الشئ. صعدت من محطة المترو إلى ميدان اسمها «الجمهورية المصري» توقفت عن جانبية، أول شارع الجيش، طلبت كوبا من الشاي وبدأت الكلام مع رجل ثمانين كان يسوف يعتبر نفسه مستقبلاً.

أحصل التقراشى باشا بإبراهيم عبد الهادى رئيس الديوان الذى أكد له أن الملك ممصم على إبقاء أبو الخير في السجن. شرح التقراشى الموقف لعبد الهادى وقال له في هدوء: إذا لم يفرح عند فسوف أقدم استقالتي واستقالة الوزارة كلها؛ رئيس الديوان طلب إمهاله يومين فقط ليحاول ددعما المتواصل المقاومة ضد الانجليز. ونجح بالفعل في ذلك، لتنتهي الأزمة بانتصار جميلة مرت عليه وقال: للأسف لن نستطيع الوصول للعمارة التي كان بها المقر، لأنها هدمت منذ سنوات بعدما ظلت مغلقة بعد مارس ١٩٥٤. وعلمت منذ سنوات أن المبنى هدم، أقيم مكانه عبارة حديثة عبارة عن جلس ما يقرب من ساعة يمكن عن الرجل من الضلال، والحرية، والجمال، عاشه وعاصره، ثم ودعنى مستنألاً على عصاب لأن موعد دخوله لسريره قد حان حسبما فهمت منه ولم ينس أن يشير بيده للنادل، حتى لا أذع حساب ما تتوارته من مشروبات منذ أن

فاروق وقرأ عليه حكم المحكمة. الملك غضب واستدعى حاشيته معتبراً ما حدث طوطاً من حزب الوفد، والبوليس السديس، والنيابية العامة، والقطضة ضده. قالت الحاشية له: علينا إن ننتصرف بمنتهى الحزم مع كل هؤلاء؟ رد الملك: إذن أقبضوا على أبو الخير نجيب مرة أخرى. وبالفعل حدث ذلك وقدموه للمحاكمة للمرة الثانية، لكن المحكمة برأتة مرة أخرى.

وهذا لم يعجب النيابة التي أصدرت أمراً بإبقائه في الحبس، رئيس محكمة الاستئناف اتصل برئيس محكمة الترض، الذى أبلغ الأمر لوزير العدل، وطلب الترحيل والإيقاف عدول النيابة على القضاء.

وزير العدل اتصل بالنايب العام الذى قال إن هذه أوامر القصر ولا نستطيع إلا تنفيذها؛ وضع الوزير سماعة التليفون ثم طلب التقراشى باشا رئيس الوزراء وقال له: أرجوك يا باشا اقبل استقالتي، لأننى لن أسمع بالعدوان على القضاء، حاول، جانبية، أول شارع الجيش، طلبت كوبا من الشاي وبدأت الكلام مع رجل ثمانين كان يسوف يعتبر نفسه مستقبلاً.

أحصل التقراشى باشا بإبراهيم عبد الهادى رئيس الديوان الذى أكد له أن الملك ممصم على إبقاء أبو الخير في السجن. شرح التقراشى الموقف لعبد الهادى وقال له في هدوء: إذا لم يفرح عند فسوف أقدم استقالتي واستقالة الوزارة كلها؛ رئيس الديوان طلب إمهاله يومين فقط ليحاول ددعما المتواصل المقاومة ضد الانجليز. ونجح بالفعل في ذلك، لتنتهي الأزمة بانتصار جميلة مرت عليه وقال: للأسف لن نستطيع الوصول للعمارة التي كان بها المقر، لأنها هدمت منذ سنوات بعدما ظلت مغلقة بعد مارس ١٩٥٤. وعلمت منذ سنوات أن المبنى هدم، أقيم مكانه عبارة حديثة عبارة عن جلس ما يقرب من ساعة يمكن عن الرجل من الضلال، والحرية، والجمال، عاشه وعاصره، ثم ودعنى مستنألاً على عصاب لأن موعد دخوله لسريره قد حان حسبما فهمت منه ولم ينس أن يشير بيده للنادل، حتى لا أذع حساب ما تتوارته من مشروبات منذ أن

فاروق وقرأ عليه حكم المحكمة. الملك غضب واستدعى حاشيته معتبراً ما حدث طوطاً من حزب الوفد، والبوليس السديس، والنيابية العامة، والقطضة ضده. قالت الحاشية له: علينا إن ننتصرف بمنتهى الحزم مع كل هؤلاء؟ رد الملك: إذن أقبضوا على أبو الخير نجيب مرة أخرى. وبالفعل حدث ذلك وقدموه للمحاكمة للمرة الثانية، لكن المحكمة برأتة مرة أخرى.

وهذا لم يعجب النيابة التي أصدرت أمراً بإبقائه في الحبس، رئيس محكمة الاستئناف اتصل برئيس محكمة الترض، الذى أبلغ الأمر لوزير العدل، وطلب الترحيل والإيقاف عدول النيابة على القضاء.

وزير العدل اتصل بالنايب العام الذى قال إن هذه أوامر القصر ولا نستطيع إلا تنفيذها؛ وضع الوزير سماعة التليفون ثم طلب التقراشى باشا رئيس الوزراء وقال له: أرجوك يا باشا اقبل استقالتي، لأننى لن أسمع بالعدوان على القضاء، حاول، جانبية، أول شارع الجيش، طلبت كوبا من الشاي وبدأت الكلام مع رجل ثمانين كان يسوف يعتبر نفسه مستقبلاً.

أحصل التقراشى باشا بإبراهيم عبد الهادى رئيس الديوان الذى أكد له أن الملك ممصم على إبقاء أبو الخير في السجن. شرح التقراشى الموقف لعبد الهادى وقال له في هدوء: إذا لم يفرح عند فسوف أقدم استقالتي واستقالة الوزارة كلها؛ رئيس الديوان طلب إمهاله يومين فقط ليحاول ددعما المتواصل المقاومة ضد الانجليز. ونجح بالفعل في ذلك، لتنتهي الأزمة بانتصار جميلة مرت عليه وقال: للأسف لن نستطيع الوصول للعمارة التي كان بها المقر، لأنها هدمت منذ سنوات بعدما ظلت مغلقة بعد مارس ١٩٥٤. وعلمت منذ سنوات أن المبنى هدم، أقيم مكانه عبارة حديثة عبارة عن جلس ما يقرب من ساعة يمكن عن الرجل من الضلال، والحرية، والجمال، عاشه وعاصره، ثم ودعنى مستنألاً على عصاب لأن موعد دخوله لسريره قد حان حسبما فهمت منه ولم ينس أن يشير بيده للنادل، حتى لا أذع حساب ما تتوارته من مشروبات منذ أن

العابسية ١٩٥١

نحن الآن في مقر صحيفة «الجمهور المصري» التي أسسها أبو الخير وأصبح رئيساً لتحريرها بعدما ترك صحيفة «النداء» قبل شهر. ومنذ العدد الأول استطاع الاستقلال بها وجماعيتها من الانحياز لأي طرف: إلا للحق والعدل والشعب، واتخذ لها مقراً في شارع الجيش بالعباسية شارع فاروق سابقاً واتخذ الغرفة الرئيسية مكتباً

قصر عابدين. ١٩٤٧

اليوم ٦ يناير. الساعة الآن السابعة صباحاً. كريم ثابت مستشار الملك فاروق يسك بيده صحيفة ويتجول في القصر ذهاباً وإياباً صارخاً في وجه إبراهيم عبد الهادى رئيس الديوان الملكى قائلاً: يا دولة الباشا.. كيف تسمح الوزارة وثيابة الصحافة والبوليس السياسى بنشر هذا المقال الذى يهاجم الملك ويتحدث بفتحة على مشا

محكمة مصر الابتدائية ١٩٤٧

في جلسة المحكمة، وقف ممثل الإدعاء يكيل الاتهامات للكاتب، ويصفه بالخبرج والمعرض ضد ملك البلاد وحكمه، وأن «أبو الخير» يجلس وعلى وجهه إنشامة ساخرة، عبد الرحيم نافع محاميه يصول ويجول ويفند اتهامات النيابة ضد المقال، ممثل الادعاء مازال يقاتل حتى التنس الأخير من أجل سجنه، ثلثية لرغبة الديوان الملكى، القاضى بعدما استمع لها، نظر ناحية أبو الخير نجيب وقال: أنت منهم بآنك فى ٦ يناير ١٩٤٨ الماضى كتبت ونشرت مقالاً بعنوان «التيجان الهاوية» عن قصة ملك رومانيا الذى تنازل عن العرش، وهاجمت فيه الملوك وعرشهم حسب أقوال النيابة.. فما ردك؟ وقت أبو الخير شامخاً، صلياً، قوياً مخاطباً الحضور بقئة قائلاً: حضرات السادة القضاة، الجمع الكريم.. أما بعد: إن المقال ما هو إلا قصة «ميشيل» الملك وكل ملك لا يعرف لنفسه حدوداً، ولا يقع بالقذاسة التي يتعمق بها عرشه؛ فيخوض في معارك سياسية محلية، ويُقحم نفسه فيما لا يدخل في اختصاصه، أو سلطانه. وعندما يهبط ملك - أى ملك - بنفسه إلى هذا المستوى، فهذا مناه أنه فقد حصانته، وأن التضحية بملك تهون عندما تكون لحساب ومصصلحة الشعب؛ قال ذلك ثم جلس بهوده في مكانه. رفضت الجلسة ساعة ثم عادت بالبراءة. هتف الجمهور داخل وخارج القاعة: يحيى العدل.. يحيى العدل

قصر عابدين. يناير ١٩٤٧

الساعة الآن الوجدة بعد ظهر هذا اليوم المشحون بالتوتر بين الصحافة والقصر. بين الظلم والعدل. بين الخير والنشر. بين الكلمة والسلطة. دخل كريم ثابت على الملك

حرب وشيكة في الخليج

أمريكا تأمر موظفيها بمغادرة العراق.. وإيران تلغى الاتفاق النووي



أطفال يرتدون زيا عسكريا خلال عرض لمليشيات الباسيج الإيرانية



قوات أمريكية مستقرة في العراق

كتب: على خميس،

دخلت الأزمة الأمريكية الإيرانية، منعطفًا خطيرا عقب تخلي طهران عن التزامها رسميا بالاتفاق النووي امس، بالتزامن مع دعوة وزارة الخارجية الأمريكية، امس، موظفيها «غير الأساسيين» لمغادرة العراق، وذلك بعد الحديث عن تهديدات وشيكة محتملة ضد القوات الأمريكية هناك.

وقالت السفارة الأمريكية في بغداد، في بيان، إن وزارة الخارجية أمرت «موظفي الحكومة غير الضروريين» في العراق بالرحيل على الفور، وفق ما نقلته وكالة «فرانس برس».

وأوصى البيان من شملهم القرار «بالرحيل بوسائل النقل التجارية في أسرع وقت ممكن».

ومن جانبه، أكد وزير الخارجية الأمريكي، مايك بومبيو، التهديدات الإيرانية، لكنه قال إن الولايات المتحدة لا تريد حربا مع إيران، مشيرا إلى أن الرد سيكون بشكل يتناسب مع أي هجمات إيرانية.

وكان الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، قد وجه تحذيرا لإيران، قائلا إنه سيكون من الخطأ الفادح أن تقدم على أي تحرك ضد الولايات المتحدة.

وأعلن الجيش الأمريكي حالة تأهب قصوى، مؤكدا الخوف من قوات تدعمها إيران في المنطقة.

وقال الكاتب بيل أوربان، وهو متحدت باسم القيادة المركزية للجيش الأمريكي: نواصل المراقبة عن كثب لأي تهديدات حقيقية أو محتملة وشيكة للقوات

طهران تتحدى مصالح واشنطن في الشرق الأوسط وتحشد ١٤ مليون طالب للقتال

وأصدرت منظمة حماية حقوق الأطفال في إيران بيانا على صفحتها الخاصة بموقع «إنستغرام» انتقدت فيه تصريحات بطحاني.

وفي تصريحه آخر، قال مسئول مطلع لوكالة أنباء الطلبة الإيرانية «إسنا» إن طهران توقفت رسميا عن التقيد ببعض التزاماتها بموجب الاتفاق النووي.

وذكر مسئول مطلع بمنظمة الطاقة الذرية الإيرانية أن الإجراء جاء استجابة لأمر من «مجلس الأمن القومي الإيراني».

وكانت إيران أبلغت الصين وفرنسا وألمانيا وروسيا وبريطانيا، الأسبوع الماضي، بقرارها التوقف عن التقيد ببعض التزاماتها بموجب الاتفاق، وذلك بعد عام من انسحاب الولايات المتحدة بصورة أحادية منه ومعادوتها فرض عقوبات على طهران.

وقبل أيام، قال الرئيس الإيراني حسن روحاني إنه قد يعلق جزئين من الاتفاق الذي كانت إيران ملتزمة به، هما بيع فائض اليورانيوم المخصب، والمياه الثقيلة.

ومنح روحاني الدول الموقعة على الاتفاق فرصة

٦٠ يوما للاختيار بين أمرين، إما ما اعتبره الوفاء بالتزاماتهم المالية والنفطية المخصوص عليها في الاتفاق، وإما «اتباع الولايات المتحدة والانسحاب من الاتفاق».

ورفضت الدول المعنية بالملف النووي الإيراني المهلة التي حددتها إيران قبل تعليق التزامها ببنود أخرى في الاتفاق.

وقالت الدول، في بيان مشترك: «نرفض أي إنذار، وسنعيد تقييم احترام إيران لالتزاماتها في المجال النووي».

وبموجب الاتفاق النووي المبرم عام ٢٠١٥، وافقت طهران على الحد من حجم مخزونها من اليورانيوم المخصب، تستخدم لصنع وقود المفاعلات النووية وكذلك صنع الأسلحة النووية، لمدة ١٥ عاما، وخفض عدد أجهزة الطرد المركزي لمدة ١٠ سنوات.

وكانت الولايات المتحدة دعت، الأسبوع الماضي، النظام في طهران إلى الجلوس على طاولة المفاوضات للتفاوض بشأن اتفاق نووي جديد، إلا أن رد إيران لم يتأخر، حيث قال نائب قائد الحرس الثوري إن طهران لن تجري محادثات مع أمريكا.

وكانت إيران تراهن على الاتفاق النووي لأجل تحسين وضعها الاقتصادي الحرج، لكن إدارة ترامب نسفت الاتفاق بسبب عدم تعديل طهران لسلوكها وتماديها في سياسة نشر الفوضى في الشرق الأوسط.

الجيش الليبي يصفى إرهابيا خطيرا ويفضح علاقة الميليشيات بـ«داعش» المساري، قطر وتركيا تمدان الجماعات الإرهابية بالأموال والأسلحة والسفن الحربية

كتب: صلاح صيام،

أجانب يقاتلون بأسلحة متطورة جدا مع الميليشيات، وأي جنين يقاتل مع الميليشيات هو مرتزق، لا يستفيد وغير محمي بالتقوانين الدولية، وبالتالي هناك أجانب وعناصر غير ليبية مقاتل مع الليبيين.

وأضاف أن الطائرات بدون طيار هي طائرات تركية، وتركيا لديها نوعان من الطائرات المسيرة وهي طائرات حديثة، استخدمت في سوريا بداية واليوم وفي ليبيا، وهذه الطائرات معدة في الاستخدم، «لذلك نعتقد أن هناك مشغلين تركيين على أرض ليبيا».

وتابع: «رُصدت معدات عسكرية لميناء مصراتة، وهذه البعثة وصلت، امس، وهناك باخرة إيرانية تصل بعد يومين، وهناك رحلات مشبوهة من مطارات عسكرية تركية لمصراتة، وتم رصد السراج في تشيكا كان يحاول التعاقد مع مهرب سلاح من أجل استيراد أسلحة إلى ليبيا، وهناك انفلات حول فرار حظر التسليح على ليبيا».

وأشار إلى أن القوات المسلحة الليبية لديها الكفاءة والصبر لمواجهة المعارك والتحديات، مشدداً على أن كل غرفة عمليات بالجيش منفصلة عن الغرف الأخرى، وهناك تعاون فقط ولكن قتاليا كل غرفة لديها قواتها وحفظها لمقاتليها.

وبدأت طائرات سلاح الجو التابع لعمليات الجيش الليبي، منذ الأسبوع، في تنفيذ عدة غارات على مواقع الميليشيات المسلحة بمدينة الزاوية، استهدفت مقر كتبية الفاروق، وهي إحدى أبرز الجماعات المسلحة بالزاوية، وهدمها أبو عبيدة الزاوي، أحد أهم أعضاء الجماعة الليبية

المقاتلة الموالية لتنظيم القاعدة. وقال اللواء احمد المسماري، المتحدث الرسمي باسم القوات المسلحة الليبية، إن قطر توفر بعد الجماعات الإرهابية في ليبيا بالأموال والأسلحة.

وأضاف المسماري، أنه منذ تنفيذ عملية تحرير طرابلس من الإرهاب، تم الاقتراب من الأحياء الرئيسية داخل طرابلس مع تحطم عدد كبير من الليات الخاصة بالجماعات الإرهابية، وتم أسر عدد كبير منهم مع قتل المزيد منهم.

وكشف «المسماري»، أنه تم إسقاط طائرة بدون طيار كانت تستهدف قاعدة الجفرة الجوية، مؤكداً أنه سيتم محاربة الإرهابيين من أجل فرض السيادة، ولن يتم التوقف حتى يتم تحرير ليبيا من الإرهاب.

وأشار إلى أنه تحدث قبل أسبوعين عن وجود قوات اجانب مرتزقة في صفوف الميليشيات، وتم عرض فيديو لمقاتليها

أعلنت غرفة عمليات صبراتة التابعة للقيادة العامة للجيش الليبي، مقتل الإرهابي صفوان عبد الحميد جابر، أحد أبرز عناصر تنظيم داعش المطلقين للمدالة في ليبيا، خلال قصف جوي استهدف مقر كتبية الفاروق، بمدينة الزاوية غرب العاصمة طرابلس.

ويعد جابر (26 سنة)، أحد أهم وأخطر عناصر تنظيم داعش المدربة على القتال وواحد من أبرز المطلقين لدى النائب العام، بتهمة التضامن لتنظيم وارتكاب جرائم قتل، وذلك منذ فراره عام 2016، بعد مشاركته في ذبح 11 شرطيا وقتل 6 آخرين داخل مديرية أمن صبراتة.

وجاءت تصفية الإرهابي الخطير، وحيات تصفية الإرهابي الخطير، كتشكف عن وجود علاقة مباشرة بين تنظيم داعش والمليشيات المسلحة، وتعاون واضح بينهما.

وأشارت غرفة عمليات صبراتة في هذا السياق إلى أن الأحداث المتسارعة في البلاد، أكدت أن «المليشيات والتطرف وجهاً لعملة واحدة، وجاءت لتفضح هذه الميليشيات وتؤكد استمرارها على عناصر تنظيم داعش»، كما برهنت على أنهم «يقفون صفاً واحداً ضد أي محاولة جديّة لإنهاء الفوضى وخلق حالة الاستقرار في

«السوداني العسكري» يعلن فترة انتقالية ٣ سنوات

كتب: على خميس،

تقدمت الإمارات المتحدة والمملكة العربية السعودية، بشكوى إلى مجلس الأمن الدولي والأمين العام للأمم المتحدة، بشأن الهجوم التخريبي الذي وقع، الأحد الماضي، على أربع سفن تجارية قباله ميناء الفجيرة، شرق دولة الإمارات.

وقالت الإمارات والسعودية في الشكوى، إن الهجمات حددت أمن حركة التجارة الدولية والملاحة البحرية، وحيات الطواقم على متن السفن، وزادت خطر حدوث كارثة بيئية.

وكانت وزارة الخارجية الإماراتية قد أعلنت أن 4 سفن شحن تجارية مدنية من عدة جنسيات تعرضت لصباح الأحد الماضي لعمليات تخريبية بالقرب من المياه الإقليمية للدولة في خليج عمان، باتجاه الساحل الشرقي بالقرب من إمارة الفجيرة، وفي المياه الاقتصادية لدولة الإمارات.

أعلن الفريق باسر العطا عضو المجلس العسكري الحاكم في السودان، أن المجلس اتفق مع تحالف قوى إعلان الحرية والتغيير المعارض على أن تستمر الفترة الانتقالية في البلاد ثلاث سنوات.

وقال العطا، إن قوى إعلان الحرية والتغيير ستحصل على ٦٧ في المئة من مقاعد المجلس التشريعي والبقية للأحزاب غير المنضوية تحت لواء ذلك التحالف المعارض، وأضاف أنه سيجري التوصل إلى اتفاق نهائي مع قوى المعارضة للتفويض فيما تم من استهداف للمعتصمين.

وجاء إعلان الاتفاق بعد وقت شهدت فيه العاصمة الخرطوم حالة من الاحتقان وسط المعتصمين أمام القيادة العامة للجيش، إثر مواجهات مع قوات ترزقي الزبي العسكري سقط خلالها ضابط بالجيش و٥ مدنيين على الأقل، ومشرات الجرحى، وفيما أنهم رئيس المجلس العسكري الانتقالي الفريق أول عبد الفتاح البرهان جهات وصفها بالمدسة بتفويض هذا الاعطاء، طالبت «الحرية والتغيير»، المجلس العسكري بالكشف عن الجهة التي ارتكبت هجمات الأتئين.

معاً.. مع الإصلاح الاقتصادي



ولاء الصبان

إصلاحات اقتصادية جريئة

فعلًا كما أعلن صندوق النقد الدولي، أن مصر تبنت إصلاحات اقتصادية جريئة وليست بالسهلة أو الهينة، وبذلك تكون مصر قد تحركت في مسار جديد يتسق مع دورها المحوري في العالم العربي والمحيط الإقليمي، والحقيقة إن الشجاعة التي أبدتها القيادة السياسية في مصر في تبني سياسات إصلاحية جريئة أدت إلى تخفيف العبء عن مصر وتحسين المؤشرات الاقتصادية المختلفة، وهذا ما جعل صندوق النقد الدولي يكون حريصاً على مواصلة التعاون مع مصر، حتى يتم نجاح برنامج الإصلاح الذي تقوم به مصر.

والحقيقة إن قيام صندوق النقد بمساندة وتمويل برنامج الإصلاح، والمساندة الدولية الواسعة للبرنامج المصري من جانب كافة المؤسسات الإقليمية والدولية مثل البنك الدولي والبنك الأفريقي للتنمية ودول الخليج والصين ودول مجموعة السبع الصناعية، يعد عاملاً مهماً لزيادة الثقة وطمأنينة المستثمر المحلي والأجنبي لتحقق الازدهار في النشاط الاقتصادي.

وقد حقق برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي وضعت الحكومة بالفعل نتائج واعدة، فقد اعتادت السلطات ضريبة القيمة وسمحت بتخفيض سعر الصرف من خلال قوى السوق، وخفضت الدعم غير الكفء على الوقود والكهرباء، وكان رد الفعل إيجابياً من جانب المستثمرين الأجانب وغير اللقيمين، ففي السنة أشهر الأولى من ٢٠١٧، كان صافي التدفقات الوافدة من استثمارات

الحافظة أعلى بنحو ١٥,٥٠٠ مليار دولار أمريكي، مما كان عليه في نفس الفترة من عام ٢٠١٦، كذلك حدث ارتفاع كبير في الاستثمار الأجنبي المباشر وتحويلات العاملين في الخارج، كما إن هناك توافيق في قطاع السياحة، كما توجد دلالات تعاف قوى في قطاع الصناعات غير البترولية - وهو مساهم أساسي في خلق فرص العمل وفي نفس الوقت تم اتخاذ إجراءات متنوعة لحماية الفقراء من الآثار الجانبية لإجراءات الإصلاح الاقتصادي.

كان مركز مصر الخارجي قبل تعويم الجنيه، أي الفرق بين تدفقات النقد الأجنبي الداخلة والخارجة، غير قابل للاستمرار، فقد كان سعر صرف الجنيه حوالي ٨,٨٠٠ مقابل الدولار الأمريكي وهو سعر لا يعبر عن القيمة السوقية للجنيه المصري، ونتيجة لذلك حدث نقص في العملات الأجنبية، ما جعل مؤسسات الأعمال تواجه صعوبة في ممارسة أنشطتها وكانت هناك سوق موازية

«سوداء» للعملة، وأخذت مصر تفقد قدرتها التنافسية مقارنة بالعالم كما أخذ البنك المركزي يفقد احتياطياته. انتهى نقص العملات الأجنبية واختفت السوق الموازية بعد تعويم الجنيه، وكان انخفاض سعر الصرف انعكاساً لنقص العملات الأجنبية المساند في السوق، ويتحدد سعر الصرف حالياً بناء على قوى العرض والطلب في السوق، وقد تمكنت مصر من إعادة بناء احتياطياتها الدولية مع استعادة الثقة وعودة التدفقات الأرسالية، سيكون لسعر

الصرف الذي تحددته قوى السوق أهمية كبيرة في ضمان تنافسية الاقتصاد المصري دولياً، ودعم الصادرات ومن ثم تحقيق نمو أقوى وأكثر توجيهاً لفرص العمل.

وانعكست الإصلاحات الاقتصادية التي طبقتها مصر على ارتفاع الاعتماد على النقد الأجنبي وتحسن في عجز الموازنة العامة للدولة وتواهر النقد الأجنبي في البنوك العاملة في السوق المصرية وبدأت الآثار التضخمية لبرنامج الإصلاح في التناقص لتصل إلى نحو ١٢٪، ما أكد ارتفاع ثقة في الاقتصاد المصري وقدرته مصر على جذب تدفقات كبيرة للاستثمار الأجنبي، مع قدرة البنوك المصرية على ضخ التمويل اللازمة للمشروعات بكافة أحجامها بما ينمكس على أداء الاقتصاد المصري خلال الفترة المقبلة.

ولذلك إن برنامج الإصلاح الاقتصادي هو برنامج وطني طموح يعكس أسرار الدولة على التعامل بجديّة شديدة مع التحديات المتزاكمة والمزمنة التي عانى منها الاقتصاد المصري لعقود طويلة ويهدف لتحقيق نقلة نوعية في الاقتصاد الوطني، وتحسين مستوى حياة الشعب المصري وتحقيق أماله في بناء دولة حديثة ومتطورة وهذا يأتي من الوعي البالغ للشعب المصري وإدراكه العميق طبيعة التحديات التي واجهتها مصر خلال الفترة الماضية، ولقد أظهر المصريون قدرة كبيرة على التحمل والصمود أمام الظروف البشيمة سواء فيما يتعلق بتحدى الإرهاب الذي تواجهه مصر أو بتحمل أعباء تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي.

وتواصل الحديث الأسبوع القادم

الناصية



منتصر جابر

رمضان.. الصعيدى ٢»

رمضان في الصعيد يختلف عن رمضان القاهرة واسكندرية ومحافظات وجه بحري وخصوصا في الصعيد.. ومن موهج حتى أسوان، الصيف في الصعيد لا يطابق، ومن أول شهر مايو حتى سبتمبر على الأقل، يعني خمسة شهور، يكاد الصعيدى يلامس الشمس فيها بصابعه لإحساسها أنها منخفضة وقريبة من الأرض، ووفق رأسه مباشرة.. ومحافظته قنا أكثر محافظات الصعيد سخونة، وحرارتها هي الأعلى، وكانها قطعة من نار ملقاة في صحراء، وصيفها، من يونيو إلى أغسطس، لا يعرف صفاوته غير القنائين.. وفي شهر رمضان يكون أهل الصعيد، وفقا تحديداً، أضعف خلق الله، من شدة العطش، حتى أن حناجرهم الجافة تتحول إلى قطع من الحجارة المسننة المدبية في الحلق!

وإذا كان اختراع التلحاج من الأشياء المهمة التي عرفها الإنسان لحفظ طعامه، فإنها كانت الأهم لحفظ حياة الصمادية في قنا، وفي شهر رمضان وقيل أذان المغرب كانت ثلاثه ليولت ليولت الحيران الذين لديهم نلاحة للحصول على بعض قطع الثلج لتبريد السكر للليمون، والعرفسوس، وهما أكثر المشروبات انتشارا عن غيرهما من مشروبات مثل قمر الدين أو الخشاف، لأن قنا كانت، وممازالت من المحافظات الفقيرة، والمكسرات والزبيب وجوز الهند من الأشياء النادرة وكان يديهاها الوحيد البليح والفول السوداني لحشو كل حلويات رمضان!

والطبخ الصعيدى في صيف شهر رمضان، وكل صيف، لا يعرف سوى صنفين من الطعام، اللوخية والبامية الويكا أو البامية «الهره» كما يقولها أهل قنا، لانها الأخف والأقل دسما، حيث إن حرارة الجو لا تتحمل الأكل المسبك والدهون الكثيرة، لكن الصيام يحتاج كذلك إلى تنوع في الأطعمة وهو ما يكون من الصعب احتماله عن ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، ومهما حاول الصعيدية التغيير في أنواع الطعام فإن الجو وقسوته لا يسمحان لهم بذلك ويكتفون بعلى بطونهم بلما للتراوة على الأقل حتى لا يكون جوعا وعطشا!

رمضان كريم

إشراف: صابر رمضان

06 الورد

الخميس ١١ من رمضان ١٤٤٠ هـ - ١٦ مايو ٢٠١٩ م - ٨ بتس ١٧٣٥ ق - العدد ١٨٣٧ - السنة الخامسة والثلاثون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَتَحْكُمَ تَنقُوتَ ﴾ البقرة ١٨٣



أسرة النقشبندی تتحدث لـ الورد



النقشبندی مع حفيده

بقلم: وجدى زين الدين

نسبىة المازنية.. نعمة فى أحد

نسبىة المازنية إحدى المرأتين اللتين بايعتا الرسول صلى الله عليه وسلم فى منى عند العقبة مع اثني وسبعين رجلاً. وقد كانت إحدى هاتين المرأتين تعرف بأم منيع، أما الأخرى فهى نسبىة بنت كعب المازنية المكناة بأم عمارة. وكانت هناك مواقف عظيمة لهذه السيدة يوم أحد، فكانت تروى ظمأً للمجاهدين فى سبيل الله، ومعها لفائف لتضميد جراح جنود الله.. ولا عجب فى ذلك فقد كان لها فى المعركة زوج وثلاثة أقتدة هم رسول الله صلى الله عليه وسلم وولداها حبيب وعبدالله، بالإضافة إلى إخوتها من المسلمين المدافعين عن دين الله.

ولقد رأت أم عمارة بعينها كيف تحول نصر المسلمين فى أحد إلى هزيمة كبرى، وكيف تساقط شهيد وراء الآخر، ولم يبق حول رسول الله صلى الله عليه وآله إلا عشرة أو نحو من عشرة.. عند ذلك ألفت أم عمارة سقاءها وانبرت فى المعركة كالنمره ويقول عنها النبي: «ما التفت يوم أحد يميناً ولا شمالاً إلا ورأت أم عمارة تقاتل دوني».

رضى الله عن «أم عمارة» فقد كانت طرازاً فر يداً بين النساء المؤمنات، ونموذجاً عظيماً بين الصابرات المجاهدات.

wagdyzeinedeen@yahoo.com

بقلم: د. محمد داود

اللغة و الخطاب السياسى (3)

● المداهنة والمهادنة
تلجأ السياسة إلى المداهنة والمهادنة فى حالة الضعف والعجز عن المواجهة، مثل موقف الدول العربية تجاه أمريكا وإسرائيل، حيث تشعب فى البيانات العربية الكلمات الأتية: استنكار، شجب، خيار السلام، رفض... إلخ.

● تضليل الآخر
وذلك بوضع أسماء براقعة للأعمال المفزعة، مثل إعلان أمريكا الحرب ضد الإرهاب، للتعبير عن حربها ضد المسلمين من أجل المصالح، وإعلانها عن دول محور الشر: (العراق وإيران وكوريا) وإعلان بوش عن أسلحة الدمار الشامل لدى صدام حسين بالعراق، وكذلك إعلان أمريكا عند دخولها العراق أن الحرب على العراق من أجل حرية العراق وتكوين نظام ديمقراطى لصالح العراقيين، والحق أنه الدمار والخراب.. وهكذا تتوالى الأكاذيب الكارثية، لكنها لغة السياسة المعاصرة!!

ومن ذلك أيضاً ما يطلق من ألفاظ وتعبيرات على أمور لتغيير الحكم عليها، والنظر إليها، سلباً أو إيجاباً، مثل:

- الرشوة: هدية وعطية.
- الربا: فوائد استثمارية.
- الكفر: حرية فكرية.
- النفاق: سياسة ودبلوماسية.
- الخلاعة والمجون: فنون شعبية وعروض ترويحية.
- الجهاد: إرهاب وأصولية.
- العفة والحجاب: تخلف ورجعية.
- التهلكة والسفور: حضارة ومدنية.
- الزنا: تجارب عاطفية.
- التبرج والتعري: جمال إنسانى.
- والحديث موصول إن شاء الله تعالى.

dr.mohameddawood@yahoo.com

«النقشبندی» لم ينل التكریم اللائق.. وتراثه باق فى قلوب محبيه ما يذاع لعمید الابتهاال واحد فى المائة من أعماله

التكریم الذى يليق به من الدولة حتى الآن حتى إن أسرته الآن لا تتقاضى أى معاش وابنته الصغرى «سعاد» تحتاج إلى الرعاية والأسرة لا تتقاضى أى شىء مقابل حق الأداء العلمى لتراث الشيخ، باين التكریم والانصاف لرائد الإنشاء الدينى الذى أصبحت تسجيله تراثاً مميزاً لمصر.

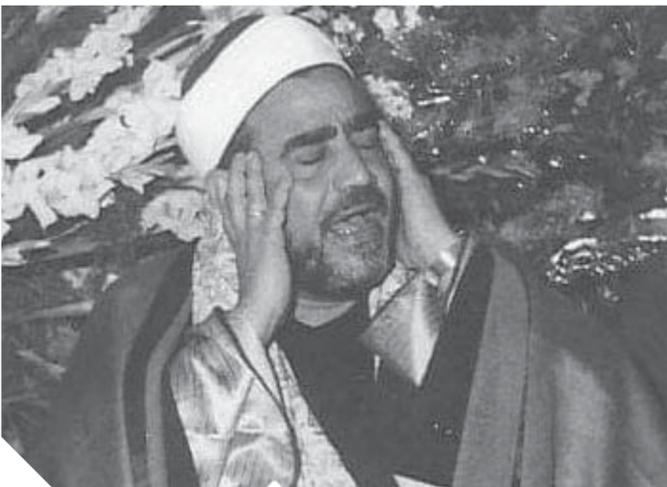
● تجاهل أم نسيان

وتلتقط أطراف الحديث الحاجة «سعاد» الابنة الصغرى للنقشبندی قائلة: والذى رحمه الله كان صاحب روح بعيدة عن التقيد وكان شخصية جميلة لم يكن متصعباً ولا متشدداً وكانت علاقته قوية جداً بمشاهير القراء وكان يحب سماع الشيخ محمد رفعت والشيخ الفيومى وطه الفشنى، وكثيراً ما كنت أشاهد بعضى كبار المشاهير من نجوم التلاوة ورجال الدين والفن وهم يجالسون والذى فى شقته بجوار مسجد السيد البدوى، وكانت لوالدى بطانة قوية وكان من بينها شقيقاه رحمهما الله جميعاً عم حسين وعم إبراهيم، وإثنان آخران هما الشيخ حمدى الزفتاوى والشيخ محمد أبوليلة.

لمحت الأسى والحزن فى عين الحاجة سعاد لتقول نال والذى العديد من الأوسمة والتياشين من مختل الدول التى زارها وقد كرمه الرئيس الراحل السادات عام ١٩٧٩ بوسام الدولة من الدرجة الأولى، كما كرمه الرئيس الأسبق مبارك ومنح اسمه وسام الجمهورية من الطبقة الأولى فى احتفالات ليلة القدر عام ١٩٨٩ فى رحاب سيدى أحمد البدوى، وقد كرمته محافظة الغربية التى عاش فيها بإطلاق اسمه على أكبر شوارع مدينة طنطا بإطلاق اسمه على أكبر شوارع مدينة طنطا ليمتد من ميدان المحطة حتى ميدان الساعة. لكنها لم تعلق لافتة باسمه حتى الآن كما منحه وجبه أباطة محافظ الغربية شقة بالإيجار فى طنطا.. ومما يؤخر فى نفوسنا أن الدولة تجاهلت تراث الشيخ وأسرتة فلم تلق أى رعاية من الدولة حتى الآن.

● مكانة النقشبندی

أحمد شحاتة النقشبندی حفيد الشيخ حصل على بكالوريوس تربية نوعية قسم إعلام تروى دفعة ٢٠١١ بتقدير جيد لا يجد فرصة عمل ومتزوج ويعول، فيقول: لم أعاصر جدى لكننى أشعر بالفخر أتنى حفيده فقد اكتسبت منه السمعة الطيبة والأخلاق الحميدة، ونعيش فى شقته الآن ولهذا أشعر بوجوده فى كل ركن من أركانها، وجمهوره بقدسه والدولة تجاهل تراثه وأسرتة، فمن يصدق أن والدتى ابنة الشيخ تتقاضى معاشاً قدره (٣٠٠ جنيه) فقط لاغير ولم تحصل على أى عائد من أداء الحق العلى لقصائده وصوته، فالدينا كلها تستفيد من تراثه إلا أسرته، فهل هذا يعد تقديراً لمكانة الشيخ النقشبندی، وأوجه رسالة للمسؤولين أن النقشبندی كان نموذجاً مشرفاً لمصر، فلا بد من تقديره وتقدير تراثه، فهناك قصائد كثيرة موجودة فى أرشيف التلفزيون لم يسمع الناس عنها ولا تعرف عنها شيئاً، فهناك حلقات سجلها الشيخ عن أسماء الله الحسنى، لكل اسم له حلقة كاملة منفصلة لم تر النور حتى اليوم، وأين حقوق الملكية الفكرية لتراثه، وقد طالبنا به كثيراً لكن الطريق مسدود وتحدثنا فى وسائل الاعلام دون جدوى، بالرغم من أن هناك من يبحثون عن تراث الشيخ من محبيه ومنهم الحاج رضا حسن ممن كثر الزيات وهو شخصية عاشقة للنقشبندی وآخر سورى اسمه سامر عبدالعال، وهو شاب صغير لكنه يعشق صوت جدى، فألى متى التجاهل والنسيان!؟



النقشبندی

أنشودة «مولاي» ثمرة التعاون بين بليغ حمدى والشيخ بناء على طلب السادات



هنا عاش النقشبندی والتقى كبار المشاهير من الشيوخ والنجوم

وجدى الحكيم ليقت الثلاثة أمام السادات الذى وجه كلامه للموسيقار بليغ حمدى طالباً منه أن يسمعه مع النقشبندی ووجه كلامه إلى الإذاعى وجدى الحكيم قائلاً: متى نسمع الحان بليغ تخرج من حنجرة الشيخ

لماذا الدعاء؟

إن سائر العبادات لها مواقيت محددة وهيئات مخصوصة: أما «الدعاء» فوفقه يتسع ليل والنهار، غير محدود بإطار زمنى.. وهيئته ميسرة بحيث يمكن للمرء أن يدعو ربه على أية حال.. فهى عبادة سهلة الأداء، لا مشقة فيها.. وتعود بالخير على العبد فى أمور الدنيا والآخرة معاً: لأن مجال الدعاء غير محدود.. فليدع أن يطلب من سيده أى أمر تعلق به نفسه، وهو موقن بأن الله تعالى هو الغنى، خزائنه ملأى لا تنفذ أبداً.. لهذا كان «الدعاء» جذيراً بقوله صلى الله عليه وسلم: «الدعاء هو العبادة» (رواه أحمد).. وكان شهر رمضان جذيراً بأن تكثر فيه من عبادة «الدعاء».

تدفعنا لأن نحصر على هذه العبادة، ونجعلها سلوكاً دائماً فى حياتنا: بحيث لا ندعو الله تعالى فى حالات الضيق والغم فقط- كما يفعل معظمنا- وإنما ندعوه فى حالات الرخاء واليسر أيضاً.

وتستمد عبادة الدعاء قدرها الربيع من أنها تجعل العبد يستشعر حقيقة الصلة بالله تعالى.. فهو- أى الإنسان- عبدٌ لله، مفتقر إليه، لا يستغنى عن خالقه طرفة عين.. أما الله سبحانه فهو الغنى عن خلقه، المتفضل والمنعم عليهم، بيده خزائن السموات والأرض.. وهذه المعانى المهمة يحققها «الدعاء» فى النفس حين يرفع الداعى كفى الصراعة!

فى سياق حديث القرآن الكريم عن شهر رمضان جاء الحديث عن فريضة الصيام ونزول القرآن، كما جاء الحديث عن الدعاء وتأكيد أن الله تعالى قريب من عباده، سمع بصير بهم، محب ومحقق لأمالهم: (وَأِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ) (البقرة: ١٨٦).

فالصيام والقرآن والدعاء عبادات متلازمة فى هذا الشهر القرآن، تتضافر لتحقيق العبودية، ولتزكية النفوس وتطهيرها..

وبجانب هذا، هناك معان مهمة تتضمنها عبادة الدعاء،



فى صحبة رمضان

بقلم:

السنوسى محمد السنوسى

حديث قدسي: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: كُلُّ عَمَلٍ ابْنِ آدَمَ لِمَا إِلَّا الصَّوْمَ، فَإِنَّهُ لِي وَأَنَا أَجْزَى بِهِ، وَلَخُلُوفُ فِيهِ الصَّائِبِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ) رواه البخاري.

الخميس 11 من رمضان 1440 هـ - 16 مايو 2019 م - 8 شبثس 1735 ق - العدد 1837 - السنة الخامسة والثلاثون

الرفد 07



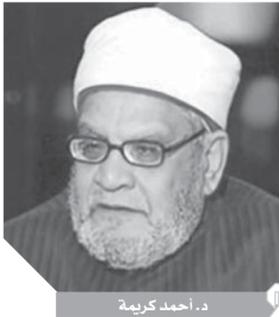
نصائح علماء الأزهر للصائمين

كيف تكون عبداً ربانياً لا رمضانياً؟!

كتب: حسن المنيأوي ومحمد عيسى:

يسعى كل مسلم خلال شهر رمضان للحصول على الثواب والأجر العظيم، من خلال العمل الصالح والمداومة على الذكر والطاعة وأداء الصلاة في مواعيدها، وقد يجهل البعض الطريقة المثلى لكي يكون عبداً ربانياً صالحاً، والذي لا يكمل من الصلاة أو الزكاة فقط، فمن الواجب عليك أن تكون عبداً ربانياً من خلال أداء كل الواجبات والفروض عليك. «الوفد» من خلال التقرير الآتي نصائح هامة كي تكون عبداً ربانياً وصيامك مقبولاً تخرج من الشهر لاستكمال مسيرتك في العبادة.

ويقول الدكتور أحمد كريمة أستاذ الشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر، إنه قال تعالى: «ذلك ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب»، يجب تعظيم زمن رمضان سواء كان بالتهجد وقت الصيام أو كان بالليل وقت الصلوات المفروضة وغير المفروضة، والاعتكاف والأذكار والأدعية، وعدم الانتقاد لما يسد ويبطل الصيام أو يعتدى على حرمان رمضان من المسلمات والفتاوى والمقالب والخيام الرمضانية، وما فيه خروج عما يجب أن يكون عليه المسلم خلال رمضان.



د. أحمد كريمة

وأن يفتم الليل في الصلوات وما فيه رضا الله ورسوله من صلة الأرحام والإحسان إلى الجيران والسعي إلى إغاثة ذوي الحاجات قال تعالى: «واهلوا الخير لعلكم تفلحون»، وقال النبي صلى الله عليه وسلم: خير الناس أنفعهم للناس.

ويضيف الدكتور مختار مرزوق عميد كلية الشريعة والقانون بأسبوط السابق، أنه يجب علينا أن نفتم أيام رمضان المباركة في طاعات الله عز وجل المخففة، في الصيام بمعنى البعد عن المعاصي التي ربما تجعل ثواب الصيام حياةً منثوراً وهي أشياء كثيرة قد يفعلها الناس كشهادة الزور ونحو ذلك.

كما أنه يجب على المسلم، أن يفتم الإنسان صلاة



د. عطية لاشين

الأزهر، أنه إذا أراد المسلم الخروج من شهر رمضان وهو في قمة الحفاظ على طاعته، يجب عليه أن يؤدي الكثير بيوهم الشيطان بأنهم لو تركوا صلاة التراويح بالكمال، فلا يجوز أن يكون مقنوع الإيمان في رمضان، بمعنى أن يصوم دون صلاة أو زكاة، وهذا كله تقصير قد يؤثر على المسلم وعمله.

ويتابع: إذا خرج المسلم من شهر رمضان وقد واطب على صلته وصيامه وادى زكاته ولم يغترب أو يتم أجود الناس في رمضان وكان أجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل، وكان يلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن.

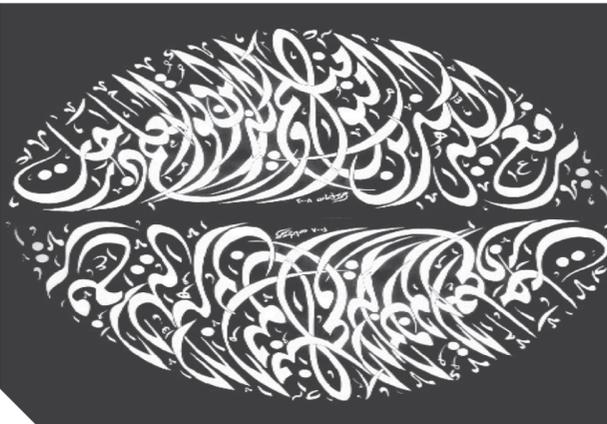
ويقول الدكتور عطية لاشين أستاذ الفقه بجامعة



د. جمال فاروق

التراويح لأن كثيراً من الناس لا يصلون هذه الصلاة وكذلك يفوتهم أجر عظيم عن الله عز وجل، كما أن المسلمون لا يحرصون على صلاة التراويح في كل ليلة من رمضان، وهذا خطأ كبير، لأن صلاة التراويح في المسجد، ويؤكد عميد الكلية، أن إخراج الصدقات بقدر ما يستطيع الإنسان لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان أجود الناس في رمضان وكان أجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل، وكان يلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن.

ويقول الدكتور عطية لاشين أستاذ الفقه بجامعة



«يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات»

من روايت د. أحمد على سليمان

العسر في المجتمع

وقال تعالى: «ولو أنهم أقاموا التوراة والإنجيل وما أنزل إليهم من ربهم لأكلوا من فوقهم قال ومن تحت أرجلهم منهم أمة متقصدة وكثير منهم ساء ما يعملون» بعض الناس يقول المواسلات عسر وزحام شديد وأسطوانة الغاز عسر وطواوير والوقوف في طواوير الخبز عسر الحياة أصبحت عسر حال تعالي: «وأما من يجل واستغنى وكذب بالحسن فسئسره للعسرى» فنحن في هذه الأيام أصبحنا كبحر لجي بغناه موج من فوقه موج من فوقه سحب ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله نورا فما له من نور» الحل لكل هذه الأزمات هو الرجوع إلى الله وقال تعالي ليس لها من دون الله كاشفة.

وعلاج الأزمات في قول الله تعالي فاما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسئسره لليسرى» وقال تعالي: «ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض»، وورد في الأثر لما حدثنا على بعضنا رفعت الأسعار وانحلت الأخلاق فضاعت بنا الأزراق.

وفي عهد الرسول غلت الأسعار فقالوا سعر لنا يا رسول الله قال الرسول المسموع هو الله الله يقبض ويبسط واليه ترجعون وطالما نحن في طاعة يأتي النيا من الله جندی الرخص طول ما نحن في معصية يأتي النيا جندی البلاء والعز كل العز بالطاعة والذل كل الذل بالمعصية

أحمد طه فرج



بقلم: بهاء الدين أبو شافة

الحسين بن علي

الحسين بن علي بن أبي طالب (٢ شعبان ٤ هـ - ١٠ محرم ٦١ هـ / ٨ يناير ٦٢٦ م - ١٠ أكتوبر ٦٨٠ م) هو سبط النبي محمد، والإمام الثالث عند الشيعة، أطلق عليه النبي محمد لقب سيد شباب أهل الجنة فقال: «الحسن والحسين سيدنا شباب أهل الجنة»، وهو خامس أصحاب الكساء، كنيته أبو عبد الله، ولد في المدينة، ونشأ في بيت النبوة، شارك في معارك الجمل وصفين والتهوران التي خاضها مع أبيه علي بن أبي طالب وخضع لإمامة أخيه الحسن بن علي، والتزم ببندو الصلح مع معاوية بن أبي سفيان، إلا أنه بعد موت معاوية وأخذ البيعة لابنه يزيد بن معاوية خلافاً بمعاهدة الصلح، منى الحسين عن مبايعته، ورحل إلى مكة في جماعة من أصحابه، فأقام فيها شهراً، ودعا إلى الكوفة أشياخه فيها، على أن يبايعوه بالخلافة، وكتبوا إليه أنهم في جيش متهين للونوب على الأمويين، فأجابهم، وخرج من مكة مع مواليه ونسائه وزراريه ونحو الثمانين من رجاله، ابن عباس يشده الله والرحم ألا يخرج الحسين فحدثه ابن عباس بذلك ولكن الحسين رفض ولما وصل الحسين إلى العراق أرسل أمير الكوفة البصرة عبد الله بن زياد جيشاً اعترضه في كربلاء فقتل قتال عنيف أصيب الحسين فيه بجروح شديدة، وسقط عن فرسه، فقطع رأسه شمر بن ذي الجوشن، وأرسل رأسه ونسائه وأطفاله إلى دمشق.

دفن جسده في كربلاء، ويحسب مرويات الشيعة فإنه قد تم دفن رأسه في كربلاء مع جسده في درب عودة السببايا من الشام، بينما اختلف أهل السنة في الموضوع الذي دفن فيه الرأس فقيل في دمشق، وقيل في كربلاء، مع الجسد، وقيل في مكان آخر، فتعددت المرافد، وتعددت معرفة مدفنه. كان استشهاد يوم العاشر من محرم سنة ٦١ هجرية الموافق ١٠ أكتوبر سنة ٦٨٠م، ويسمى بمأشوراء وقد ظل هذا اليوم يوم حزن وكآبة عند الشيعة.

نشأ الحسن والحسين في بيت أبيهم في المدينة المنورة، وكان النبي محمد يُحبهما ويأخذهما معه إلى المسجد النبوي في أوقات الصلاة حين يصلي بالناس، فكان إذا سجد وثب الحسن والحسين على ظهره، فإذا أراد أن يرفع رأسه أخذهما بيده فوضعهما وضعا رفيقا، فإذا عاد عادا، حتى إذا صلى صلاته وضع واحدا على فخذ والآخر على الفخذ الأخرى، وكان يُركبهما بقلته الشهباء: أحدهما أمامه والآخر خلفه، وكان يقول: «هذان ابناي وابنا ابنتي، اللهم إنك تعلم أني أحبهما فأحبهما»، وكان إذا سمع الحسين يبكي قال لأمه: «الم تعلمي أن بكاه يؤذيني».

سيرته في عهد الخلفاء الراشدين.. في عهد أبي بكر وعمر لا يُذكر عن الحسين الكثير في خلافة أبي بكر لصغر سنه حينها، أما في عهد عمر بن الخطاب فقد كانت سياسته أن يُجل السبطين: الحسن والحسين، ويجعل لهما نصيباً من الغنائم، ووردت إليه حمله من وشى اليمن فوزعها على المسلمين ثم أرسل إلى عامله على اليمن أن يرسل له حلتين، فأرسلهما إليه فكساها للحسن والحسين، وجعل عطاهما مثل عطا أبيهم على بن أبي طالب، والحقهما بفريضة أهل بدر، وكانت خمسة آلاف دينار.

في عهد عثمان التحق الحسين بالجيش والجهاد، وذكر ابن خلدون أن جيش عقبة بن نافع في أفريقيا كان عشرة آلاف ولم يستطع فتحها، وصالح أهلها على مال يؤدونه، ثم استأن عبد الله بن أبي السرح عثمان أن يذهب لفتح أفريقيا، وطلب منه أن يُمدّه بجيش من المدينة، فأرسل له عثمان جيشاً، فيه عبد الله بن عباس والحارث بن الحكم بن أبي العاص وعبد الله بن جعفر بن أبي طالب والحسن والحسين، وفتحوها سنة ٣٦ هـ، وفي سنة ٣٠ هـ غزا الحسن والحسين وابن عباس طبرستان تحت قيادة سعيد بن العاص، فلما وصلوا إليها فتحوها، وعزم على الخروج للعراق، فخرج معه وأخيه إلى الكوفة، ثم حدثت معركة الجمل كان الحسين على الميسرة والحسن على الميسرة، وكذلك حضر معركة صفين وقاتل الخوارج في معركة النهروان. بينما جاء في نهج البلاغة رواية تقول إن علياً منع الحسن والحسين من المشاركة في المعارك قال: «أما علي عندي الغلامين ثلثا ينتقع بهما تسلي رسول الله».

قتل علي بن أبي طالب على يد عبد الرحمن بن ملجم، حيث ضربه أثناء الصلاة بسيف مسوم، ثم حمل على الأكتاف إلى بيته وقال: «أبصروا ضاربي أطمعوه من طعامي، وأسقوه من شرابي، النفس بالنفس، إن هلك، فاقتلوه كما قتلني وإن بقيت رأيت فيه رأيي» ونهى عن تكيله بالأسفاد وتعذيبه. ترك الحسن والحسين الكوفة بعد الصلح مع معاوية ورجعا إلى المدينة المنورة واستقرا بها، وكانت زعامة بني هاشم عند الحسن، وكانت الرسائل والكتب تأتي إلى الحسن من العراق تطلب أن ينصروه مرة أخرى، فيرفضها ويلقيها في الماء، فسأته جاريتة عن هذه الكتب فقال: «من أهل العراق من قوم لا يرجعون إلى حق ولا يتصرون عن باطل أما إنني



سيدنا صالح

في الحجر بعث رسولاً لقوم ثم جابوا الصخر بعد عاد والجدود في جنات وعيون وزرع وسودو نحو الجبال قصور وفخر وشهود



سيدنا لوط

أبو الأنبياء عمك خليل أواب أمنت به وهاجرت طائفاً تواب بعثت في سدوم بنصح وعتاب جاءوا بفحش كان عارا وخراب



سيدنا لوط

أبو الأنبياء عمك خليل أواب أمنت به وهاجرت طائفاً تواب بعثت في سدوم بنصح وعتاب جاءوا بفحش كان عارا وخراب

لم يعرف قبلهم في أي كتاب يتأتون الرجال لا يخافون عذاب ويحفظون السبيل كرها وانغصاب هاجسوك يبعون الضيوف الأحياب

وهبتم بئناك فداء الصجاب فجاه الصبح يقطع الرباب جعل عليها سافلها بأس العقاب فتلكت وكسرى وعبرة لأولى الألباب

محمد أحمد الصفتن



بقلم: د. محمد سعيد رسلان

حقيقة الصيام

إِنَّ الصِّيَامَ الْحَقِيقِي هُوَ الصِّيَامُ عَنِ سَائِرِ الْمَعَاصِي وَالذُّنُوبِ وَالْأَتَامِ؛ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «إِذَا كَانَ يَوْمٌ صِيَوْمِ أَحَدِكُمْ، فَلَا يَزِفَتْ -وَالرَّفَتْ: هُوَ ذِكْرُ الْجَمَاعِ وَيُخَفُّونَ عَذَابَ وَيَحْفَظُونَ السَّبِيلَ كَرَاهًا وَانْغِصَابًا هَاجِسُوكَ يَبْعُونَ الضُّيُوفَ الْأَحْيَابَ...»

«... وَإِنَّمَا الصِّيَامُ مِنَ اللَّغْوِ وَالرَّفَثِ... حَقِيقَةُ الصِّيَامِ وَكَمَالُ الصِّيَامِ فِي الْإِمْتَاعِ وَالنَّكَتُ عَنِ الْمَلُوفِ وَالرَّفَثِ... عَنِ الْكَلَامِ الَّذِي لَا يَجْدِي، وَعَنِ الْأَكْلِ الَّذِي لَا يُغْنِي، وَعَنِ الْكَلَامِ الَّذِي لَا لَكَ وَلَا عَمَلُكَ، فِيمَا أَكَلْتَ الْأَشْوَابَ فِي تَسْبُوتِ اللَّغْوِ، لَأَنَّ اللَّغْوَ لَا يَنْتَفَعُ بِهِ هَالِكًا وَثَابٌ وَلَا عَقَابَ، وَإِنَّمَا هُوَ مَضَى الْوَقْتُ عَلَى حَسَبِ الْهَيْبَاتِ بِتَأْتِي بَعْدَ الْهَيْبَةِ بِوَقْتِ الْفَرْصِ عَلَى رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلَى، وَعَسْتَبْدُّنَ يَكُونُ نَزْرًا كَمَا أَخْبَرَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-».

وأما الرفث فهو كل خلق بضيع، وكل فحش من مخلوق فهو رفث، فإذا ما استطاع الإنسان أن يلجم لسأته بزمامه بزمام الشرع فصان في يده، فيؤدبه حيث يريد ويصرفه كيفما يشاء على مقتضى قواعد الشرع الأغر، فقد صام حقا، ثم هو زاد بعد: إذ تَبَدَّرَ الْمَرْءُ شَهْرًا كَامِلًا بِحِطَاةِ اللِّسَانِ مِنْ أَفَاتِهِ، وَتَجَمُّدِ هَذَا اللِّسَانِ مِنَ الْفَوَاحِ فِي زِلَاةِ بِحَمِيمِ أَفَاتِهِ، يَقُولُ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «مَنْ لَمْ يَدَعْ قَوْلَ الزُّورِ وَالْمَقَمَلِ، فِي أَنْ يَدَعَ -أَي تَبَرَّك- طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ، مَا الصَّوْمُ إِلَّا تَغْيِيرُ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَأَخْرَاجُ لَهَا عَمَّا اتَّخَذَتْهُ وَعَمَّا أَنْفَعَتْ، هُوَ إِخْرَاجُ لَهَا بِتَسْبِيحِ لِحْيَتَيْهَا وَتَأْبَاهَا وَتَصَوُّرَاتِهَا وَعَادَاتِهَا وَفِكَرِهَا، فَإِنَّ لَهَا نَفْسًا هَذَا التَّغْيِيرَ فَكَبَّرَ عَلَى السَّائِمِينَ أَيْضًا، فَلَمْ يَفْعَلُوا شَيْئًا، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ!»

وصلى الله وسلم على نبينا محمد، وعلى آله وأصحابه أجمعين.



مسابقة رمضان

الحلقة (١١)

من هو حفيد النبي الذي قتل في كربلاء؟

ترسل الإجابات على العنوان التالي: جريدة الوفد - ١ ش بولس حنا - القى - الجيزة مسابقة رمضان ٢٠١٩ م - ١٤٤٠ هـ

«



المستشار مصطفى الطويل اعقلها وتوكل على الله

كثر الكلام هذه الأيام عن صفقة القرن، والتي – من المفروض – أن تعلن تفاصيلها فور انتهاء شهر رمضان المعظم . وبصراحة، أنا لا أجد وجهاً للارتباط بين صفقة القرن وشهر رمضان – أو – وجهة نظر مقبولة – اللهم إن كانت أمريكا وإسرائيل لديهما فتاعة بأن المصائب عادة ما يكون عصيبا ومشتت التفكير، لذا ارتابا أن تتم الصفقة والاتفاق عليها بعد شهر رمضان، أما من ناحيتنا نحن المسلمين فشهري رمضان هو شهر المحبة والتسامح والتعاون.

كثيراً قرات قديماً عما كتب عن صفقة القرن، ولأسف فإن أغلب ما كتب عنها مجرد تصريحات وأفكار منسوبة للسيد جابر كوشنر سفير الرئيس الأمريكي ترامب ومستشاره الشخصي للشرق الأوسط، فكل ما قيل مجرد كلام هلامي يمكن تسويره كيفما تشاء، فالوضع حالياً غير واضح تماماً لهذه الصفقة، ورغم ذلك فهناك حقائق – في تقديرى الشخصي – يجب أن تكون محل تقدير عند تقرير المسير . أهمها، أن أمريكا وإسرائيل ومصليتهما واحدة في منطقة الشرق الأوسط، وهما متفان تماماً على كل شيء خاص بهذه المنطقة .

ولو أضفنا لذلك، أن دول العالم لديها – شبه إجماع – بالوقوف إلى جانب إسرائيل وطلباتها، بالطبع ليس حياً فيها بغير ما هو سيطرة اللوبي الصهيوني العالمي على مفاسل الاعلام، فلا يوجد حاكم حالياً إلا ويحامل استرضاء إسرائيل حفاظا على علاقته باللوبي الصهيونى المتحكم فى شئون العالم من الناحية الاقتصادية والإعلامية . فلو أضفنا لهذا أن ظهر أخيراً فى السنوات الماضية من عنف شديد من بعض المسلمين المتشدين دينياً، هذا العنف جعل هناك نفوذاً كبيراً لدى شعوب العالم من المسلمين المتشدين .

وعلى سبيل المثال، فإن عمليات التجنيد والحرق والاغتيال والذبح والظعن بالسكاكين لأتأس لا حول لهم ولا قوة، كل هذه الأمور وغيرها الكثير جعلت دول العالم تبدي استياء كبيراً من المسلمين بصفة عامة والمتشدين منهم بصفة خاصة، ولو أضفنا إلى هذا كله أن حالة الدول العربية فى هذه المرحلة سيئة للغاية، فهناك مشاكل عديدة بين أغلب الدول العربية دون استثناء، سواء عسكرياً، أم اقتصادياً، أم خلافات فيما بين بعضى البعض . وبالتالي، فمن الصعب جداً أن يتفقوا على امر واحد بتهدئة القضية الفلسطينية .

كل هذا شيء، ولكن الأهم منه هذا أن الانقسام الفلسطيني بين الفصائل الفلسطينية نفسها، سواء منظمة فتح أم منظمة حماس أم الجهاد، فكل منهم يريد أن يكون المتحكم فى شئون الفلسطينيين، وهناك اتهامات كثيرة عن وجود علاقات يهيبة للغاية بين حماس والجهاد وإسرائيل، خاصة أن قطر وتركيا هما من يقدم لهم المساعدات المادية والتسليح، ذلك بالطبع بناء على تعليمات من أمريكا وإسرائيل فكل من قطر وتركيا ما هما الا ذنباين لأمريكا فى المنطقة . لا أمل فى تغيير هذا الانقسام متقو عليه بين إسرائيل وحماس والجهاد، حتى يكون من الصعب الجلوس للتفاوض، ومن ثم التوصل إلى تسوية مرضية للطرف جميعاً .

والحقيقة، لقد أفرغنى كثيراً خبر قرأت مؤرخا عن السيد محمود عباس – ابو مازن – رئيس السلطة الفلسطينية، حين قال انه لن يقبل أي مبادرة لا يتم على أساس انسحاب إسرائيل من الاراضي المحتلة منذ سنة ١٩٦٧، وأنه لن يقبل أي اتفاق لا يقوم على أساس الانسحاب الكامل من الاراضي الفلسطينية المحتلة، هذا الكلام قد ولى منذ عهد الرئيس الراحل ياسر عرفات .

وأخيراً .. لا بأس على أن أسع هؤلاء المهومين بالتقضية الفلسطينية – صوت العتل – فأقول لهم، اعظموهم وتوكلوا على الله، استمرار الجهاد لن يبدى شيئاً، ولن يجد من يقبل به . لقد سبق لمجنون ليبيا – الرئيس القذافي رحمة الله عليه – أن قالها منذ عشرات السنين ؛ لا أمل فى تغيير القضية الفلسطينية إلا بالعبث فى دولة واحدة – أسماها إسرائيل، بحيث يكون لكل من الفلسطينيين والإسرائيليين كافة الحقوق وعليهما نفس الواجبات .

وتحيا مصر .

الرئيس الشرفى لحزب الوفد

»



أحوال مصرية:

«

استكمالاً لمقالى السابق فى الأسبوع الماضى حول «من فتا إلى الباحة» - رمضان فى السعودية، أتذكر أن سدوى الضارية لى، ونقلا هائلة على مستوى الوعى والفكر والإرثاق لثقافة دينية مغايرة، تختلف تماماً عن مجتمع متجدد الثقافات يضرِبُ بجذوره فى أعماق التاريخ، بإخضرار منعت رمضان فى السعودية فتختلف موسماً تماماً عن رمضان فى مصر، فلم يكن هناك فى قرية آل موسى التابعة لمحافظة الجيزة حيث أقصنا أية دلائل لافتحاش بالشرير الكبر كما هو الحال فى مصر، فلا زينة ورمضان ولا مدفع افطار ولا كفتانى ولا أغنية روحى يا وحوى، التى كآ ترددها صغراً، كانت تقوس رمضان فى القرية تقتصر على الانتظام فى الصلوات الخمس، وقراءة القرآن كاملاً طوال الشهر الفضيل، فقد كما نجتمع فى حلقة كبيرة نحن الوالدئين بعد صلاة الصبر ونقرأ كل منا بعض آيات القرآن بالمشعل بيننا، حتى تخمنا القرآن كاملاً فى نهاية رمضان، وكان ذلك مدعة روحية لا يعادلها متعة، كما كنا نحرس على أداء صلاة التراويح ليلاً، وفى أوقات الفراغ طوال النهار كما نمارس لعبة كرة القدم أو لعبة الكرم القريبة للطائرة عندما.. إضافة إلى عقد جلسات سمر ليلاً كل أسبوع تقريباً فى منزل أسرة أحد الوالدين بما يلزمها من طعام وتبراب، وقد اتاحت لنا تلك السهرات التعرف على عادات وتقاليده وتعاملات الشعوب المجاورة، ففرحنا وحية الكعبة فى السعودية والمأندى فى اليمن والكعبة فى سوريا ولبنان وفلسطين، وبخلاف الطعام تعرفنا على نمط الحياة الاجتماعية وعادات الزواج فى كل البلاد العربية تقريباً، ومن أجل أيام رمضان فى السعودية ساعة الإفطار، حيث كان المسجد بعيداً عنا ولم تكن نسمع الأذان ولا يوجد مدفع افطار أيضاً، فتطوعت ابنة صاحب المنزل لإبلاغنا بأذان المغرب، فكانت تصيح وقتها فرحة وذن وذن.. كما اتاحت لنا الإقامة والعمل فى السعودية قضاء العرة فى ليلة القدر وتلك كانت ليلة من أجل ليالى العمر لم لم يكن أجملها على الإطلاق، عندما رأيت الكعبة أول مرة أخذت أنظر إليها مشدوهاً مدة كبيرة لكى أملأ عيني بنفحة إيمانية طال انتظارها، وأتذكر أننى بقيت مستبشطاً حتى الصباح الكعبة لكى أصلى الفجر حاضراً أمام الكعبة، لم تكن الكعبة تمثل أشعاعه الحالى، ولكنها كانت عامرة بجمالية، واتساعها وكنت أحفظ أبوابها جميعاً رغم اتساعها، وكنت أسعد كثيراً يشرب ماء زمزم.. ما أجملها تلك الأيام.. وما أحلى رمضان فى السعودية.

»



د. نبيل لوقا بباوى يكتب:

«

وفى تصورى أن الدكتور نبيل عبدالفتاح هو امتداد للمجدد الأول جمال الدين الأفغانى الذى أول من نادى بالإصلاح فى الدين وتجديد الخطاب الدينى، رغم انه ليس من مواليد القاهرة بل هو من مواليد كابل بأفغانستان فى عام ١٨٢٨ ونفاه المحتل الإنجليزي إلى مصر فى عام ١٨٧٠ واتصل برواد الأزهر الممالئين بتجديد الخطاب الدينى وعلى رأسهم محمد عبده، ويأتى اليوم فى مصر أحد أحماد محمد عبده الدكتور نبيل عبدالفتاح لبيبن لنا الطرق فى تجديد الخطاب الدينى بكتابه تجديد الخطاب الدينى ليكون علامات منيرة فى طريق التجديد يضاف إلى رواثع السابقة فى محاربة أعداء الإسلام والفكر المتطرف.

لذلك هناك سؤال للدكتور نبيل عبدالفتاح: لماذا لا تقوم مؤسسة جريدة الأهرام برئاسة الأستاذ عبدالمحسن سلامة وهو أحد أعمدة الوحدة الوطنية ومحاربة الأهراب بطبع كتب الدكتور نبيل عبدالفتاح التى تحارب الفكر المتطرف مثال كتاب «المصحف والسيف» وكتاب «النص والرمضاء» وكتاب «صراع الدين والدولة» و«غريها من الكتب التى تدعو لتجديد الخطاب الدينى بأن تقوم مؤسسة الأهرام بطبع هذه الكتب على نفقة مؤسسة الأهرام، وبمعها بسعر التكلفة لتصل لكل قارئ فى مصر والوطن العربى، لتعم المعرفة والتأدية وتجديد الخطاب الدينى ومحاربة الجماعات المتطرفة، فالأهرام علاوة على أنه مؤسسة ثقافية عليها دور فى التثوير ومحاربة الإرهاب وتجديد الخطاب الدينى وخاصة أن هذه السياسة السرى يتبناها الرئيس السيسى، وأتمنى الا يزيد عمر الكتاب عن خمسة جنيتهات، واعتقد ان المهندس أحمد عمر رئيس مطابع الأهرام وطيوب ومعها مساعده الأستاذ تيمور قادران على ضغط تكلفة الكتاب إلى خمسة جنيتهات، ولكن ذلك يحتاج إلى أوامر من الوطنى المعروف عنه وروثيته فى جميع المواقف وهو الأستاذ عبدالمحسن سلامة رئيس مجلس إدارة الأهرام.

ثانياً: سؤال لوزيرة الثقافة ود. هشام عزمى رئيس المجلس الأعلى للثقافة والدكتور عى الدين هلال عن تكريم النبءاء ورموز الوطن فى كل فروع الثقافة، لاشك ان الأيام آقيمت من خلال الواقع العلمى أن الفتاة الزوية إناس عبدالنابم أصبحت أهم وزيرة ثقافة منذ انشاء وزارة الثقافة فى عام ١٩٥٨ وعين لها الأستاذ ثروت عكاشة. فمذ تعينها وزيرة للثقافة فى يناير ٢٠١٨ وتقال كل المتقنين فى مصر لأنها طرحت رؤية للثقافة فى مصر من خلال تقديم الخدمات الثقافية فى محافظات مصر، بحيث تشمل الخدمات الثقافية الكبار والصغار، لأن حسب رؤيتها منذ أن كانت مديرة لدار الأوبرا أن الثقافة بكل فروعها تمثل القوة الناعمة لكى تحتل مصر دورها التاريخى والثقافى وسط منطقة الشرق الأوسط وهذه ميزة تافهية مسيومة للثقافة المصرية، فاهلت بالثقافة بكل أنواعها الإبداعية والثقافية فى قصر الثقافة والتمثيل والإبداع والمسرح وكل الفنون بالوزارة ووضعت خطة استراتيجية لتغييرها المبدعين فى كل فروع الثقافة، وبدأ فى تنفيذها للمؤمن بقدره الزوية على قيادة السفينة الثقافية فى مصر فى الدكتور سعيد الطويل، ومنذ تأسيسه فى مصر فى الدكتور على الدين هلال يعرفه المجلس الأعلى للثقافة كرائد من رواد الفكر السياسى فى مصر الحاصل على درجة الدكتوراه من الجامعات الكندية، وكان وزيراً للشباب من ١٩٩٩ الى ٢٠٠٤ وأمين عام للجنة الاعلام بالحزب الوطنى منذ عام ٢٠٠٦ ومنذ أن كان عميداً لكلية السياسة والاقتصاد تخرج على يديه آلاف العلماء فى كل أنحاء الوطن العربى بعضهم يدير بلاده الآن، وعندما ماى وزيراً للشباب والبراشية حصل على صفر المونديال، ولم تنظم مصر المونديال، هذا الصفر أعلى وسام حصلت عليه مصر فى الزامة والشرف والقدره الحسنة.

فقد طلب بعض المسئولين فى الميقا مبلغ سبعة ملايين دولار كرشوة للجهاز التنيدى لثقفا أيام أزمة ترانبة ومن المفروض أن تتحول هذه المبنى الأثرية طيقاً لاختصاصات جهاز التنظيم الحضارى إلى متحف مفتوح بعد تطويرها، وأحياء وسط القاهرة مثل الموسيقى وباب الشرعية وعابدين وحى غرب القاهرة أغلب المبانى الأثرية بها تحولت إلى مطاعم ومحلات لبيع الملابس والأحذية والمباني المئوية تحولت إلى مخازن والشقق فى الأدوار العليا كلها مخازن بها أدوات ويصاغ بدون تأمين ضد الحرائق، ومن الممكن أن تشتمل الحرائق بها ويضع المبنى الأثرى ذاته، كما حدث أخيراً فى حريق فى هلال فى لجنة الإعلام بالحزب الوطنى وكان مدير الإعلام بحرفية وحسكة لا تبغى إلا الصالح العام لمصر، وكان لا يتخذ أى قرار إلا الذى يتفق مع أخلاقه النطقية وقد تعلمنا منه جميعاً التواضع على المحبة وللآخرين فأخلاقه التى رتبى عليها وتعلمه فى كندا فى جامعة ماكيل لدراسة الماجستير والدكتوراه، جعلته متحضرنا فى كل تصرفاته، والذكر انه فى شهر رمضان كانت لجنة الاعلام تجتمع فى منزلى على وحية الإفطار كل سنة وفى يوم آخر فى شهر رمضان كما نجتمع فى منزل وفى يوم آخر، لذلك أقول للسيدة وزيرة الثقافة شكراً لأنك كرمت أحد رموز الفقه السياسى والتحليل السياسى فى العالم وليس فى مصر فقط.

لذلك أتمنى من الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة الجديد الدكتور هشام عزمى، أن تستمر هذه السنة التى وضعها الوزير والدكتور سعيد الطويل الأمين السابق بالإذاعة شهرياً برمز من رموز الثقافة والإبداع فى مصر، لأن احتفال المجلس الأعلى للثقافة بالتوايح فى مجالات الثقافة له مذاق خاص، لأنه تكريم من منقضى مصر والمبدعون كمشيرون بمصر فى مجال التمثيل، لا يمكن أن ننسى القدير عادل إمام، فى مجال النقد

واللغة العربية الفقى

قلة الإمكانيات والتضارب فى الاختصاصات عقبتان رئيسيتان أمام جهاز التنسيق الحضارى

سؤال للدكتور نبيل عبدالفتاح وعبدالمحسن سلامة رئيس مجلس ادارة الأهرام عن تجديد الخطاب الدينى وسلماسة الأهرام فى الترويج له.

لأشك أن قضية تجديد الخطاب الدينى أصبحت قضية عالمية وسط صعود الجماعات والتيارات الاصولية والمتطرفة لتضعن وسطية واعتدال الاسلام بخنر مسموم وتشوه الاسلام فى الكرة الأرضية، ولكن للأسف توجد قوى داخل مصر ترفض التجديد لذلك ظهرت حرب الفتاوى القضائية وسط هذا الجو المليد للغويم وظهرت رافة الدكتور نبيل عبدالفتاح الوطنى بجريدة الأهرام بعنوان «تجديد الخطاب الدينى». فبعد غلق باب الاجتهاد اصبح التراث شبه مقدس لا يجوز الاقتراب منه، ولذلك تقوم الجماعات المتطرفة بتوظيفه وتفسيره لخدمة أهدافها ومصالحتها وهدم الجماعات المتطرفة تحاول بكل

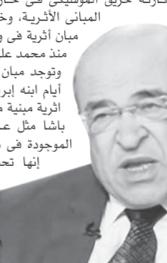


«السيسى» طبق المواطنة على أرض الواقع.. وترميم وترخيص الكنائس أكبر دليل

لا يمكن أن ننسى الدكتور صلاح فضل، فى مجال العمى الإدارية لا يمكن أن ننسى الدكتور ليلى تولا التى شكلت فى وزوجها الأستاذ المرحوم الدكتور عبدالكريم درويش أسس علم الأثرى، فى مصر بخبرتها التركيبية فى أمريكا وفى مصر، وشكلا نموذجاً فى المحبة والوفاء، فقد كتبت تلميذاً للدكتور عبدالكريم درويش فى معاهد الشرطة وكنت زميلاً له فى مجلس الشورى، وذات يوم بمناسبة المحبة والوفاء سقطت الدكتور ليلى تولا وترتبط على ذلك تعلقاً لمستشفى دار الفؤاد لمعمل عملية عاجلة فى مصرى وزيره العمال عائشة عبدالهادى، وتقابلت مع الدكتور عبدالكريم درويش قبل أن أدخل لها فوجده بيكى بحرفة والدموع تملأ عينيه على رقيقة عمره وقال لى بالحرف الواحد يا بيت اللى حصلنا علىها حصلى ولا أراها تتالم لحظة واحدة، إن شكسبير لى روحته روميو وجوليت لا يمكن أن يصل إلى هذا التعبير اللغائى فى التعبير عن الحب والوفاء لرفيقة حياهه، وأعود لموضوعى عن المبدعين كثرين فى مصر فى شتى المجالات الإبداعية التى تشكل القوى الناعمة فى مصر للسيطرة على الثقافة فى الدول العربية، لذلك أخيراً سأقول للسيدة وزيرة الثقافة والدكتور هشام عزمى أن يحتفل المجلس الأعلى للثقافة شهرياً برمز مصرى له فضل على الثقافة فى مصر أمثال اعظم شاعر فاروق جويده والمبدع محمد مسلمان وغيرهم كثرين.

ثالثاً: سؤال لمحافظ القاهرة والمهندس محمد أوسبوعه رئيس جهاز التنسيق الحضارى عن (المباني الأثرية بوسط القاهرة وتضارب الاختصاصات مع المحافظة) كل دول العالم المتحضر وكل عواصم دول أوروبا تحافظ على تراثها الحضارى والثقافى وخاصة المبنى الأثرية التى لها قيمة تاريخية، ولذلك تم إنشاء عدد من جهاز التنسيق الحضارى يرأسه المهندس محمد أوسبوعه و مهندس لديه أفكار متطورة للحفاظ على التنسيق الحضارى ولكن يده مشلولة من قلة الإسكانيات والتضارب فى الاختصاصات مع المحافظة، لذلك الحفاظ على التراث العمارى عليه صعوبة جداً، فيوجد فى وسط القاهرة أكثر من سبعة آلاف مبنى مسجل كقيمة أثرية تراثية ومن المفروض أن تتحول هذه المباني الأثرية طيقاً لاختصاصات جهاز التنظيم الحضارى إلى متحف مفتوح بعد تطويرها، وأحياء وسط القاهرة مثل الموسيقى وباب الشرعية وعابدين وحى غرب القاهرة أغلب المبانى الأثرية بها تحولت إلى مطاعم ومحلات لبيع الملابس والأحذية والمباني المئوية تحولت إلى مخازن والشقق فى الأدوار العليا كلها مخازن بها أدوات ويصاغ بدون تأمين ضد الحرائق، ومن الممكن أن تشتمل الحرائق بها ويضع المبنى الأثرى ذاته، كما حدث أخيراً فى حريق فى هلال فى لجنة الإعلام بالحزب الوطنى وكان مدير الإعلام بحرفية وحسكة لا تبغى إلا الصالح العام لمصر، وكان لا يتخذ أى قرار إلا الذى يتفق مع أخلاقه النطقية وقد تعلمنا منه جميعاً التواضع على المحبة وللآخرين فأخلاقه التى رتبى عليها وتعلمه فى كندا فى جامعة ماكيل لدراسة الماجستير والدكتوراه، جعلته متحضرنا فى كل تصرفاته، والذكر انه فى شهر رمضان كانت لجنة الاعلام تجتمع فى منزلى على وحية الإفطار كل سنة وفى يوم آخر فى شهر رمضان كما نجتمع فى منزل وفى يوم آخر، لذلك أقول للسيدة وزيرة الثقافة شكراً لأنك كرمت أحد رموز الفقه السياسى والتحليل السياسى فى العالم وليس فى مصر فقط.

لذلك أتمنى من الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة الجديد الدكتور هشام عزمى، أن تستمر هذه السنة التى وضعها الوزير والدكتور سعيد الطويل الأمين السابق بالإذاعة شهرياً برمز من رموز الثقافة والإبداع فى مصر، لأن احتفال المجلس الأعلى للثقافة بالتوايح فى مجالات الثقافة له مذاق خاص، لأنه تكريم من منقضى مصر والمبدعون كمشيرون بمصر فى مجال التمثيل، لا يمكن أن ننسى القدير عادل إمام، فى مجال النقد والبطاها وتحوالت



للبلاد لا حدود

دراسة

الطرق تحييد الأزهر الشريف واتصاه عن الساحة حتى لا يقوم بدوره الرئيسى كمرجع تاريخى للإسلام السننى والوقوف فى وجه أى تجديد للخطاب الدينى، وظهر بالتوازى مع ذلك الكثير من الفصائيات العمولة بالمليارات لكى يسود الفكر الهوابى والسلفى وايثاف فكر تجديد الخطاب الدينى، ولذلك فإن تجديد الخطاب الدينى يحتاج إلى ارادة سياسية ومن غير الإرادة السياسية سوف تصبح كل دعاوى تجديد الخطاب الدينى تسير بسرعة السلفاعة، نظراً للمليارات التى تصرف لعم تجديد الخطاب الدينى على اتجاهات وجماعات ومشايخ معروفين بالاسم يعيشون عيشة المليونيرات ومنهم صحفيون ومذيعون وأمامى الآن فى كتاب تجديد الخطاب الدينى مولد نجم جديد فى حياتنا الثقافية يضع روشة طيبى جراح لتجديد الخطاب الدينى هو الدكتور نبيل عبدالفتاح.

وهذا سؤال الدكتور مصطفى الفقى يظلمك الحاققون بانك رجل كل نظام بعد أن اثبتت الأيام وتصرفتلك أن كل نظام يتحاجك وهامكت الثقافية والمعرفية تتحملك لا تتحاج إلى أى نظام ولكن كل نظام يتحاجك.

خاصاً: سؤال من الأستاذ مكرم محمد أحمد رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام عن «إهانة بعض الفنانين بإرادتهم لجمعهم بدلاً من أن يكونوا قدوة فى بعض البرامج» كنت فى أول يوم رمضان أشاهد برنامجا للمقلب ينكرى سنيايا يستخدم الفنانين لمصريين مقابل بعض الأموال اتى تدفع لهم لاهانتهم وترقمة الناس عليهم والضحك على هؤلاء الفنانين فبدلاً من أن يكونوا قدوة للشباب، وقدرة المواطن المصرى اصبحوا نكتة يضحك عليها المشاهدون لى فى مصر فقط بل فى كل العالم العربى وفى كل العالم لا أدرى سبب لإهانة هذا البرنامج للفنانين المصريين الذين يقبلون اصابوا مسخرة عامية لا ميرر لها فعلمون بعد أن اصبحوا كرامتهم وإهانة الفن المصرى أنوالقرس التى يقبضونها مقابل اهانتهم وإهانة والد والولدة الفنان رامز جلال بشيتمتهم بالفاظ نابية فى كل حلقة ولا أدرى ما ذنب والد والولدة رامز جلال وهما محترمان لانهما أعطينا الفنان العظيم والعظيم جدا أحد القمم فى مسسلات رمضان ياسر جلال وأعطينا الفنان المهوب رامز جلال بانكر يجلس بجوارى خنيدى يمعوم وهو طالع بالنسة للفنانة الابدائية قتال لى سؤال من المؤكد أن هؤلاء الفنانين يعملون قبل أن يتوجهوا للتصوير انهم سوف يهانون ويتم ضريهم بالتعال لأن الموضوع ينكرى من عدة سنوات وانهم على دراية بما سوف يحدث كرامتهم من مرصقة وعلى دراية بما سوف يحدث للفنان المصرى فلم نسمع عن فتان سموى محترم مثل محمد عبد الهانة أو فتان من لبنان محترم مثل نانسى عجرم قبلت اهانتها والأمثلة كثيرة أغلب من يتم احتيادهم للقيام بهذا الدور من الإهانة مقابل مبلغ مدفوع من بعض الفنانين وقد ظهر الاهداء للصحف الأسبوعية المثمن الصحفى خالد شاهين أن الفنان احمد زرق حصل على ربع مليون جنيه والفنان خالد الصاوى حصل على ٢٠٠٠ ألف جنيه والفتاة حلا بعلب يبلغ ٢٥٠ ألفا لزيادة بدل تهزيق لأنها انهزقت زيادة عن المتفق عليه والفتاة المحترمة شهيرة عبد القاد الدور مقابل مائة ألف جنيه والفتاة غادة عبدالرازق حصلت على ثلاثين ألف دولار وحصلت سلوى خطاب على مبلغ ١٤٠٠ ألف جنيه كل فتان حصل على المبلغ فى مقابل تهزيق وإهانة كرامته وهنا سؤال للأستاذ مكرم محمد أحمد رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام الكلى يعلم التصعب التامع والتاريخ الأبيض فى حماية المصلحة العليا المصرية طوال حياتك الصحفية منذ كنت تقبى الصحفيين الأسبق والأمين العام للصحفيين العرب والأمين رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام وخاصة فى فى المادة الرابعة من اختصاص المجلس الأعلى للإعلام النص التالى:

«الزام جميع المؤسسات الإعلامية والصحفية بأسلوب المهينة وأخلاقياتها» وأظن وسياسدتك تتفق معي نظراً لوظينتك المعروفة عنك ليس من الأخلاقيات المهنية بقول الفنانين اهانة أنفسهم وإهانة بقية الفنانين المحترمين الذين رفضوا القيام بهذا الدور المهين للكرامة مقابل بعض الأموال فهايتهمجهم للمال ليس مبرراً لإهانة الفن المصرى وإهانة المواطنين المصريين فبدلاً من أن يكونوا قدوة للشعب المصرى مثل القدوة العظيمة عادل امام نجدهم مسخرة ميكية وضحكة يعايرنا بها كل شعوب الدول العربية لذلك أتمنى من الأستاذ مكرم محمد احمد التوقف عن التخلي عن إيقاف هذه المهزلة وللحفاظ على السمعة فى مصر ومع أهانة الفنانين المصريين ومع مةارة كل الدول للمواطنة المصرى بأن بعض فنانهم اصبحوا مسخرة وضحكة ونكتة علم المسئولين بهذا الموضوع وعلى الفور اتصلت بالأبناى يؤانس سكرتير البابا شنودة وأسفت أسبوعم الآن وأعلمته بما حدث فتصنحى نصيحة غالبية يمين حق جهاز التنسيق الحضارى الإزالية الفورية بقوات المراقف التابعة للمحافظة بعيدا عن المحليات وضمان المحليات وحج الإزالة المفتوح دائماً ولا يتقبل أبداً، إلا إذا نام أو مات موظفو المحليات بحيث تكون الإزالة جبرية وفورية بالاشتراك بين جهاز التنسيق الحضارى وقوات المراقف تحت إشراف نائب المحافظ المختص وعلى صاحب المخالفة فى المبنى الأثرى أن يجلأ للقضاء من عدم الإزالة، إنما لايد من الإزالة الفورية، لأننا نصدد المخالفة فى مبنى أثرى له قيمة أثرية فى التراث المصرى والترات العالمى، وهكذا تفعل فرنسا وإنجلترا، والبرازاللة الفورية واجبة فوراً فى حورتها ولا داعى لصياغ ساعة واحدة فى عدم الإزالة وكل مواطنى القاهرة يعرفون مدى وطنية محافظ القاهرة منذ أن قلنا الأمن والاستقرار فى محافظة القاهرة عندما كان مديراً لأمن القاهرة والكل يعلم مدى وطنية المهندس محمد أوسبوعه فى الحفاظ على المبنى التراثية لوسط القاهرة، وللحفاظ على المبنى الملائين المنهوية التى تدخل كروش الفول والحلمية وبمبنى الملايس الجاهزة وبمبنى الفول والحلمية والكثرى بوسط البلد، لذلك بالإزالة الفورية بعيداً عن المحاضر التى ترسل للمحليات وتوضع فى الأدرج، رابعاً: سؤال للدكتور مصطفى الفقى:

عن «علاقته بكل نظام وبالبابا شنودة فهو قادر على التعاطف فى أى زمان» الدكتور مصطفى الفقى منذ ممعد على باشا فى ١٨٥٠ وتوجد ميان أثرية مبنية منذ يردد أعداؤه ولكن علاقته بكل نظام تاتى من خلال احتياج كل نظام له من خلال ثقافته التراكمية وفقدته على تحليل المشاكل وقدرته على التعبير فى حدود الإمكانيات المتاحة وقدرته على التعبير وكلمة حق أن كل نظام يحتاج له وبطبع مساعدهه ومصطفى الفقى غير محتاج لأزى نظام فعلى سبيل المثال فى ابريل ٢٠١٩ فى الاجتماع الذى نظمه الأبناى انجلوس اسقف الكعبة الأروذكسية فى لندن وحضره السفير المصرى بلندن طارق عادل وأبنا،

دعاوى التجديد

تسير بسرعة

السلفاعة..

و«الأفغانى» أول من

نادى بالإصلاح

«الفقى» ظاهرة

ثقافية كبرى يجب

دراستها والرد على

منتقديه وأعداء

نجاحه

إلى مخازن القلعة وسط البلد، لذلك لى سؤال لمحافظ القاهرة التمشط خالد عبدالعال الذى له بصمات لأظهار الوجه الحضارى للقاهرة وللمهندس محمد أوسبوعه تدقيق التسييق يتنكم بحيث يكون من حق جهاز التنسيق الحضارى الإزالية الفورية بقوات المراقف التابعة للمحافظة بعيدا عن المحليات وضمان المحليات وحج الإزالة المفتوح دائماً ولا يتقبل أبداً، إلا إذا نام أو مات موظفو المحليات بحيث تكون الإزالة جبرية وفورية بالاشتراك بين جهاز التنسيق الحضارى وقوات المراقف تحت إشراف نائب المحافظ المختص وعلى صاحب المخالفة فى المبنى الأثرى أن يجلأ للقضاء من عدم الإزالة، إنما لايد من الإزالة الفورية، لأننا نصدد المخالفة فى مبنى أثرى له قيمة أثرية فى التراث المصرى والترات العالمى، وهكذا تفعل فرنسا وإنجلترا، والبرازاللة الفورية واجبة فوراً فى حورتها ولا داعى لصياغ ساعة واحدة فى عدم الإزالة وكل مواطنى القاهرة يعرفون مدى وطنية محافظ القاهرة منذ أن قلنا الأمن والاستقرار فى محافظة القاهرة عندما كان مديراً لأمن القاهرة والكل يعلم مدى وطنية المهندس محمد أوسبوعه فى الحفاظ على المبنى التراثية لوسط القاهرة، وللحفاظ على المبنى الملائين المنهوية التى تدخل كروش الفول والحلمية وبمبنى الملايس الجاهزة وبمبنى الفول والحلمية والكثرى بوسط البلد، لذلك بالإزالة الفورية بعيداً عن المحاضر التى ترسل للمحليات وتوضع فى الأدرج، رابعاً: سؤال للدكتور مصطفى الفقى:

عن «علاقته بكل نظام وبالبابا شنودة فهو قادر على التعاطف فى أى زمان» الدكتور مصطفى الفقى منذ ممعد على باشا فى ١٨٥٠ وتوجد ميان أثرية مبنية منذ يردد أعداؤه ولكن علاقته بكل نظام تاتى من خلال احتياج كل نظام له من خلال ثقافته التراكمية وفقدته على تحليل المشاكل وقدرته على التعبير فى حدود الإمكانيات المتاحة وقدرته على التعبير وكلمة حق أن كل نظام يحتاج له وبطبع مساعدهه ومصطفى الفقى غير محتاج لأزى نظام فعلى سبيل المثال فى ابريل ٢٠١٩ فى الاجتماع الذى نظمه الأبناى انجلوس اسقف الكعبة الأروذكسية فى لندن وحضره السفير المصرى بلندن طارق عادل وأبنا،

مكرم

مكرم

حجرة مجاورة له.



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار وتقارير المصرة

إنجاز ٢٠٪ من إنشاءات مشروع «بوكا» المشروع يلقى قبولا لافتا في فرنسا.. ومبيعاته فاقت ١٠٠ مليون جنيه في يومين



محمود العدل

تنتهي شركة ام بي جي للتطوير العقاري من ٢٠٪ من الاعمال الانشائية بمشروع (بوكا) بالعاصمة الادارية الجديدة بنهاية الشهر الجاري.

وضمن هذا الإطار قال الدكتور محمود العدل رئيس مجلس ادارة شركة ام بي جي للتطوير العقاري ان الشركة قاربت على الانتهاء من تنفيذ ٢٠٪ من الاعمال الانشائية بمشروع بوكا بالعاصمة الادارية الجديدة.

واضاف العدل ان الشركة نجحت في تسويق المشروع بشكل كبير للجالية المصرية بفرنسا، محققة ١٠٠ مليون جنيه مبيعات خلال يومين للمصريين بفرنسا.

واوضح العدل ان الشركة حققت مبيعات كبيرة تقدر بقيمة ٤٠٠ مليون جنيه خلال الربع الاول من العام الجاري، كما تجاوزت مبيعات المشروع ٢.٥ مليار جنيه حتى نهاية الشهر الماضي.

وكانت الشركة وقعت مع مكتب المهندسين الاستشاريين «إيهاف» للإشراف على تنفيذ مشروع بوكا بالعاصمة الإدارية خلال شهر مارس الماضي.

وأشار إلى أن الشركة حققت حجم مبيعات في «بوكا» يمثل حوالي ٧٠٪ من المشروع والذي يضم ما يزيد على ١٦٨٠ وحدة سكنية على مساحة ٤٠ فداناً.

لافتاً إلى أن الشركة تستهدف الانتهاء من تسويق كامل المشروع خلال العام الجاري.

يقع المشروع (بوكا) بالقرب من حي السفارات أرقى حي في العاصمة الجديدة كما تخطط الشركة لتسليم كامل المشروع عام ٢٠٢٢، ويطور على ٤ مراحل.

وتوقع العدل طفرة كبيرة في مبيعات الشركة والسوق العقاري خلال الشهرين المقبلين والتي

على مساحة ٢٣٠ فدان بين رأس الحكمة وسيدي عبد الرحمن أماريتس هايتس... عاصمة الساحل الشمالي



صورة لمشروع عاصمة الشمال من أرض الواقع

متر مربع بتكلفة ٢٠٠ مليون جنيه مع بداية العام المقبل عقب انتهاء المفاوضات مع شركتين إحداهما كندية والأخرى إيطالية لاختيار إحداهما للتنفيذ.

وذلك من خلال عدد من المطاعم العالمية وملاعب الأطفال وسوبر ماركت وعبادة، ويتضمن المشروع إقامة أكبر أكوا بارك في مصر على مساحة ١٢ ألف

تعتزم شركة اماريتس هايتس للاستثمار العقاري ضخ ٤٠٠ مليون جنيه خلال عامي ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ لإنجاز ما تبقى من المرحلتين الأولى والثانية من مشروعها « الحضاري » على الساحل الشمالي لتضاف الى الاستثمارات المليارية التي تم ضخها من قبل في هاتين المرحلتين من المشروع.

ويعتبر مشروع الشركة بمثابة عاصمة الساحل الشمالي نظراً لمساحته الجغرافية المترامية الأطراف حيث يقام على ٢٣٠ فداناً ضمن ٥ مراحل للتنفيذ إضافة الى أن المشروع يحتل موقعا جغرافيا ساحرا وأخذاً كونه يتوسط المنطقة الجديدة برأس الحكمة وسيدي عبد الرحمن وعلى مسافة تقدر بنحو ١٨ كيلو متراً من مفاعل الضبعة كما أن روعة التصميم وجودة التنفيذ لكافة تفاصيل المشروع تصب لصالح الرؤية القائلة بأنه عاصمة الساحل الشمالي.

وأكدت شركة اماريتس هايتس للاستثمار العقاري بأنها عازمة على التواجد بقوة خلال الصيف الحالي من خلال تقديم عدد وافر ومتنوع ومتميز من الخدمات لعملائها الذين تسلموا وحداتهم بالفعل

١٢ شركة مقاولات... ٣٠٠ موظف لإدارة المشروع

تقوم ١٢ شركة مقاولات (كبيرة) على تنفيذ مشاريع شركة اماريتس هايتس للاستثمار العقاري ضمن خطة الشركة لرفع معدلات الإنجاز المطلوبة وفاء بالتزاماتها التعاقدية تجاه عملائها .

ويوجد ٣٠٠ موظف وعامل يعملون بمشاريع الشركة انطلاقاً من كونها ليست شركة استثمارية فقط بأنها شركة متكاملة تعمل على تنفيذ العديد من مكونات مشروعاتها وإدارتها بالفعل.

مشروع إسكاني «جديد» على بحيرة كينج مريوط

تعد شركة اماريتس هايتس للاستثمار العقاري حالياً على إعادة تقييم دراسات الجدوى لبدء مشروعها الجديد على بحيرة كينج مريوط ببرج العرب توكياً مع المتغيرات الاقتصادية الأخيرة المرتبطة بتحرير سعر صرف الجنيه، ويتضمن المشروع وحدات للإسكان السياحي وفوق المتوسط وللشباب ومدارس لغات ونادي اجتماعي وفنادق حيث من المخطط ان يقام المشروع على أرض مساحتها

١٤٠ فداناً مملوكة بالكامل ومسجلة باسم المهندس سامي القريني مالك الشركة ويتمويل ذاتي في ظل ما تتمتع به الشركة من جدارة مالية ثقيلة حيث إنها غير مدينة بأية قروض أو التزامات بنكية أو أي من مؤسسات التمويل. وقد تم الانتهاء من الحصول على التراخيص اللازمة لإقامة كل مكونات المشروع وهو الأمر الذي يخلق ثقة حقيقية من قبل العميل لاقتناء وحدة من وحدات المشروع الجديد المقام على

أهالي منطقة كفر العلو:

أبواب «أسمنت حلوان» مفتوحة دائماً.. وأيديها البيضاء في كل مكان ترعى أيتامنا وتدعم أنشطتنا الرياضية.. تقف بجانب أهاليها في المناسبات والمواسم

المنطقة في صحتها وتعليمها فتارة تقوم بعملية إحلال وتطوير للمدارس القائمة وتارة أخرى تتولى احتياجات المنطقة الصحية في الوقت الذي ترعى فيه المتفوقين وسد لهم احتياجات الشتاء والصيف وتحارب فيروس سى في خطوات نابغة عن قناعة ومبادرة من قبل الشركة دون ضغط.

من ناحية أخرى، أشار «حسن أبوخطوة» مدير مدرسة أسمنت كفر العلو، إلى أن شركة أسمنت حلوان بمبادرة ذاتية منها قامت بعمل صيانة كاملة لكل المدارس الكائنة في منطقة التين بعدد لا يقل عن ٢١ مدرسة .

وأوضح أن شركة أسمنت حلوان قامت بعمل صيانة كاملة مدرسة أسمنت كفر العلو بعمل استبدال المقاعد المتهاكلة بأخرى حديثة ومريحة.

وأضاف أن الشركة لا تألو جهداً في توفير كل سبل الحياة الجيدة لتلاميذنا في المنطقة كما تنظم رحلات الحياة البرية في الحاجر التي اختتمت بتقديم جوائز مالية مشجعة وقيمة لأبنائنا التلاميذ.

وأشار إلى أن الشركة نظمت أيضاً مسابقة لتشجيع النشاط الرياضي على مستوى ١٢ مدرسة في المنطقة وقدمت لهم جوائز قيمة تصل إلى ٤٠ ألف جنيه.

وقال بسيوني في كل مناسبة دينية أو اجتماعية فإن المواطن في كفر العلو يجد شركة أسمنت حلوان تقف بجانبه، لافتاً إلى توزيعها لشهر رمضان لغير القادرين ودفع مصاريف كل تلاميذ المدارس بمبلغ يقرب من الـ ٦٠ ألف جنيه سنوياً لكافة التلاميذ سواء كانوا قادرين أو غير قادرين.

من ناحية أخرى، أوضح مدير نادي كفر العلو المهندس محمد على ان تعاطف شركة أسمنت حلوان مع مجتمعهم يبدو نموذجاً يحتذى به لكافة الشركات في تحقيق المسؤولية المجتمعية، مشدداً على أن الشركة منذ تملكها مجموعة أسمنت السويس وهي تنتهج كل ما من شأنه تحقيق رضا مجتمعها وتحقيق مصالحه.

وأشار إلى ان الشركة ترعى المتفوقين في المنطقة وتتكفل بتنظيم الدورات الرياضية وتساهم في توفير وانشاء وتجديد الملاعب الرياضية وتقف بجانب اهالي المنطقة.

وشدد على أن أبواب الشركة دائماً مفتوحة لأهالي المنطقة وإيادي الشركة بيضاء تقدم الخير وتدعم كل فعالية أو مناسبة.



الشركة ترعى الدورات الرياضية وتربية النشء



اسمنت حلوان يستخدم أحدث أنواع التكنولوجيا للوصول إلى صناعة بلاذخنة



محمد علي؛
إدارتها مستبيرة
لا تألو جهداً في بذل
الخير لمجتمعها



حسن أبو خطوة؛
في كل مناسبة
اجتماعية أو دينية
نراهم بيننا.. ونحن
راضون



كرم ميخائيل؛
الشركة ترعى منطقتنا
صحياً وتعليمياً دون
تفرقة أو تمييز



صلاح بسيوني؛
قبل سنوات كانت ذرات
الأسمنت تحاصرنا حتى
النوم والآن ننعيم بمستوى
صحي آمن وخدمات لا
تنقطع

التعليمية والصحية والإنسانية لافتاً إلى أن شركة أسمنت حلوان أعادت إلى الحياة جمعية شرعية كانت على شفا الزوال وها هي الآن تقدم جديداً للمنطقة وأهلها.

وهذه الجمعية التي تتلقى مساعدات من شركة أسمنت حلوان تكفل اليوم بـ ٣٥٠ يتيماً في كل المواسم والمناسبات.

من جانبه، قال عضو لجنة المواطنة بالمطابقة الاجلجية كرم امبابي ميخائيل إن منطقتنا التي يقطنها حوالي ٢٥٠ ألف نسمة يوجد بها الكثير من المصانع والأنشطة الصناعية إلا أننا لم نجد تعاوناً صادقا إلا من شركة أسمنت حلوان التي تحرص دائماً على التواجد بجانب المواطن في منطقتنا دون تمييز.

وأضاف قائلاً: شركة أسمنت حلوان ترعى

ذكر بسيوني أن شركة أسمنت حلوان كانت هي السبابة في التواصل مع مجتمعها الذي تعمل من خلاله، لافتاً إلى أن الشركة كل يوم تقدم جديداً للمنطقة وأهلها.

واستعرض بسيوني الدور الخدمي الذي تقوم به الشركة كمسؤولية مجتمعية للمنطقة وأهلها خصوصاً على مستوى الخدمات

التي تتلقاها من شركة أسمنت حلوان، مشدداً على أن الشركة منذ تملكها مجموعة أسمنت السويس وهي تنتهج كل ما من شأنه تحقيق رضا مجتمعها وتحقيق مصالحه.

وأشار إلى ان الشركة ترعى المتفوقين في المنطقة وتتكفل بتنظيم الدورات الرياضية وتساهم في توفير وانشاء وتجديد الملاعب الرياضية وتقف بجانب اهالي المنطقة.

وشدد على أن أبواب الشركة دائماً مفتوحة لأهالي المنطقة وإيادي الشركة بيضاء تقدم الخير وتدعم كل فعالية أو مناسبة.

على لسان أهالي منطقة كفر العلو فإن شركة أسمنت حلوان قدمت نموذجاً حقيقياً لتحقيق المسؤولية المجتمعية التي تراعى حق المواطن والشركة في آن واحد .

وهي لقاء مع أهالي المنطقة الذين اصروا على مجيئنا فإن شركة أسمنت حلوان فتحت أبوابها واستمعت لشكاوى الأهالي وقدمت الحلول التقنية والتكنولوجية في الوصول إلى بيئة صحية آمنة ينعم بها مواطنو مجتمعها الصغير في الوقت الذي بدت أياديها دائماً

مفتوحة تحمل كل ما هو خير لأهل منطقتها . ووفقاً للأهالي، فإن شركة أسمنت حلوان ترعى الأيتام والمتفوقين وتظهر بوضوح إلى جانب الأهالي في المناسبات الاجتماعية والدينية ولا تتأخر أبداً عن مكافحة الأمراض ودعم الأنشطة التعليمية والصحية.

بيد أن أسمنت حلوان تتحرك في تقديم الخدمة المجتمعية لمنطقتها بوعي واضح لأنها قررت الاستثمار في بناء العقل والصحة لمواطني منطقتها فهي لا تتأخر مطلقاً عن دعم العملية التعليمية هناك فتارة تدفع مصاريف التلاميذ لكافة مدارس المنطقة وتارة أخرى ترعى المتفوقين في الوقت الذي تنظم رحلات نوعية لتنمية عقل الطلاب.

سألنا أهالي المنطقة عن مدى الرضا عن شركة أسمنت حلوان فكانت الإجابة نحن راضون تماماً لأننا على قناعة بشهادات رقابية بان الشركة تستخدم أحدث الوسائل التقنية لتصفية أجواء المنطقة من أية تلوث مؤثر على

صحتنا في الوقت الذي نجد أن أيادي الشركة البيضاء موجودة في كل ركن من أركان منطقتنا دعماً لنا ولأهاليها دون تفرقة أو حسابات خاصة .

وضمن هذا الإطار أفاد «صلاح بسيوني» كبير علاقات «عرب الحصان» وعضو اللجنة الشعبية بالمنطقة أن أهل المنطقة ينظرون إلى شركة أسمنت حلوان بتقدير كبير لما لمسه من جهود حقيقية سواء على مستوى استخدام الشركة للتقنية الحديثة ضمن هدفها الواضح للمحافظة على صحة المواطن في منطقة

عرب العلو أو من حيث أياديها البيضاء الممتدة بالخير لأهل المنطقة دون تمييز أو انتظار.

وأشار إلى ان المنطقة قبل سنوات كانت تعاني من كافة أسباب التلوث في الأوقات التي كانت تجد صدي من كل الكيانات الصناعية في المنطقة قبل أن يتبدل الحال مع مجيء الإدارة

الحالية شركة أسمنت حلوان التي فتحت لهم الأبواب واستمعت لشكاوهم وعملت على

ما تقدمه الشركة يجسد نموذجاً لتحقيق المسؤولية المجتمعية.. يجب على الآخرين تطبيقه



« في المضمون



ياسر شورى

فيلم أمريكي

لم يلتق أحد للأسف لموقف كبير قامت به مصر بمفهوم السياسة.. الموقف الذى أعنيه هو القرار الذى اتخذته الإدارة المصرية بالانسحاب مما يسمى الفكره العربي..وهو حلف ليس له من العروبيه إلا اسمه.. الفكرة والطبعية أمريكيةوالهدف كان حرب إيران بجيش عربية.وفى القلب منها بالطبع الجيش المصري.. أما الهدف الخفى فهو تدمير المنطقه وجيوشها لصالح إسرائيل.. نعم مصر تختلف مع توجهات إيران وتقف دائماً مع دول الخليج ضد أطماعها،ولكنها أبدا لا تضعها فى خندق العدو خاصة أننا لا نشترك معها فى حدود.ولا تنازعنا على أدوار.. إيران لديها أجندة ومصر تعى ذلك تماماً.وتقف بالمرصاد للتمدد الإيراني،ويساعدها فى ذلك شب مصر الذى وصفه الدكتور مصطفى الفقى فى حوار أجريته معه منذ سنوات بأنه شعبي الهوى سننى المذهب.. وقال عنها الشيخ الشعراوى إن أزهرها تحول بعد أن أنشئ على يد الفاطميين الشيعة من جامعة لتشرش التشيع الى منارة وحائط صد لأهل السنة.. هذا التراث، الثقافة المصرية الخالدة تجعلنا لا نخشى إيران ولا مدها الشيعي،رغم وقوفنا مع دول الخليج التى لاقت الأمرين من إيران وأذرعها.. مصر انسحبت من الناتو العربى وصدق حدها وشكوكها،والدليل ما نراه فى هذه الأيام من حشود أمريكية وبوارج فى مياه الخليج استعدادا لحرب إيران بأموال عربية خالصة،وكان من الممكن أن تكون هذه الحرب بأيدٍ مصرية لو نجح مخطط ما يسمى بالنازو العربى.

ما يحدث الآن فى مياه الخليج فيلم أمريكانى أشبه بتقصص هوليود لأجل أهداف خفية منها صفقة القرن وغيرها،واستنزاف الدول العربية وإيران على حد سواء.. ويعددها إعادة تشكيل المنطقه بالكامل على دقات قلب إسرائيل.

سنظل مواقف مصر على مدار تاريخها مثار فخر رغم حملات التشويه المتعمد مرارا وتكرارا،وسيطل ثوب مصر ناصع البياض لا يقلق به لا تقصير ولا تقريط،التاريخ يشهد،والحاضر أيضاً.. اقرأوا مواقف مصر بعين خبير وشاهدوا استشراقها للمخاطر حتى لو تسماها مباشرة،والدليل موقفها العظيم من الناتو العربى الأمريكى،وحتى من صفقة القرن ولها حديث آخر الأسبوع القادم.

« الشعب يريد



سعاد أبوالنصر

اللامركزية المصرية

أتابع الحوار المكتوب بين د. نفيين مسعد ود. أسامة الغزالي حرب، حول نظام الحكم المحلى وإمكانية أو تخيل فكرة أن تصعب مصر دولة فيدرالية وكعادة د. أسامة تحدث عن «اقتناعه الخاص الكامل بأن الفيدرالية هي من مقدمة النظم التى يمكن أن تسهم على نحو جدى فى نهضة الأمة المصرية»، ضاربا الأمثال على نشأة النظم الفيدرالية فى العالم كأمريكا وروسيا والهند وألمانيا وكندا وسويسرا وحتى الإمارات المتحدة، كما أبى د. الغزالي إعجابه بالنموذج الألمانى الفيدرالى وتمنى لو تقيدتى به مصر ولو بشكل أولى؛ وسبق لى على مائدة حوار حول الإصلاح السياسى حضرها كبار الأساتذة والباحثين والسياسيين فى ذلك الوقت برئاسة الراحل الكبير الأستاذ إبراهيم نافع، نقيب الصحفيين والعضفى الفيدرالى أن نيهت د. الغزالي إلى أن أسادتتنا الجامعيين يحدثون عن قراءاتهم وتقاريرهم وأرقامهم دون النزول للشوارع وأرض الواقع، وللعقل أقول إن لدينا مشروع قانون لنظام اللامركزية «بالمصرى» تم وضعه بدقة وعلم وهو نتاج عشرات الجلسات بين رجال الحكم المحلى العظماء، والذين عاشوا على الأرض ومارسوا الإدارة المحلية والحكم المحلى بما يرضى الله ورسوله.. وتصل بالتدرج إلى انتخاب المحافظ وكل قيادات المحافظة مع وضع ميزانية خاصة بكل محافظة يكفها ويتابعها كل مواطن وحضر شامل لموارد كل محافظة بما فيها تبرعات المواطنين، فهناك مشروعات تمت تمهيدا لذلك النظام توفر الدولة الأرض وجانيا من التكاليف ويتعاون المواطنون بباقي التكلفة مع الأشتراك بالعمل كأعمال الحضر والتشطيبات فى المدارس والمستشفيات والوحدات المحلية والوحدات الصحية وكل مواطن يتبرع بعمل يوم مجانا لصالح المشروع فى تخصصه. هذا المشروع بقانون تقدم به أ. د. محمود شريف أستاذ جراحة الأورام وعميد معهد الأورام سابقا ومحافظ شرفية ووزير التنمية المحلية، أطال الله عمره ولو فرأ د. أسامة الغزالي ود. نفيين مسعد، هذا المشروع لووضحت الرؤية أكثر لدهما لأن مصر نموذج فريد من التميز الخالد وتصميمها بنظام فيدرالى لا يتناسب مع طبيها وطباع المصريين ولهذا كان مشروع هذا القانون. ورحم الله د. محمود محفوظ رئيس لجنة الخدمات بعجلى الشورى والعالم الجليل وزير الصحة الراحل عندما قال إننى كصعبدى أشعر بظلم نتيجة حرمان الصعيد من المشروعات بالرغم من خيراته وموارده الغنية، وذلك لغياب التخطيط وطميان اللامركزية وهذا المشروع بقانون سوف يغير وجه التنمية فى مصر ويضعها دفعا للتقدم، كان لدى وزارة التنمية المحلية أو الحكم المحلى أو التنمية الريفية عشرات المشروعات والبرامج التى لو استكملت لطاعت مصر بتقدمها الدول الفيدرالية السابق ذكرها على لسان د. الغزالي.. مثل «العودة للجنود» وبرنامج «شروق» بالتأتى مع مشروع «شراة الصين» ومشروع لكل أسرة ريفية كما وضعه الفريق يوسف مبروى أبوطالب رحمه الله عندما تولى منصب وزير التنمية الريفية، وللمحدث بقية إن شاء الله.

رمضان شهر الدعاء.. «ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأزنا مناسكتا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم».. صدق الله العظيم

ALWAFD.NEWS

حوار

كلامها يخاطب العقل والوجدان، عالمة كبيرة، سيدة فاضلة تعمل على إسعاد الناس، هي نبذة طيبة من أصل طيب، إنها الدكتورة عبلة الكلاوى، الداعية الإسلامية وأستاذة الفقه فى كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات بجامعة الأزهر ومؤسسة جمعية «البقيات الصالحات» وابنة المنشد الكبير الراحل محمد الكلاوى، المرأة التى تجدّ وتجتهد لعمل الخير، ونصرة الدين، وإعلاء القيم والأخلاق، تبحّث عن الضمير الإنسانى، وعن الرحمة والحب والتسامح فى قلوب

المصريين، صاحبة الكلمة الطيبة والعقل الراجح.

نقوص معها فى هذا الحوار بداخل أعماق حياتها، تجاربها، أحلامها، أوجاعها، تحدثنا عن الأب، والزوج، والحياة السعيدة، والأيام الصعبة، عن وجع الفراق، وسعادة تحقيق الخير، عن الماضى والحاضر والمستقبل، عن الخير المتعمق فى جذور المصريين، عن الحياة الزوجية والألفة، عن مصر الوطن والضمير الإنسانى، كان لـ«أخبار مصر» معها هذا الحوار.

حوار: أيمن عدلى وأحمد أبوصالح

حوار الدكتورة عبلة الكلاوى الداعية الإسلامية وأستاذة الفقه فى كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات بجامعة الأزهر:

مصر فجر الضمير الإنسانى

مرارة العيش دي، والله العظيم لقمّة عيش جبينة مع زوجك وولادك مققول عليكو باب بالدنيا كلها وسببى عطاء ريك وما كان عطاء ريك محطورا .

● **فى حلقات جبر الخواطر: «إن الإنسان لا يجوز أن يعيش لنفسه وعليه دور مجتمعي»، فلتحدثينا عن جمعية «البقيات الصالحات» وهي ليس لها رايح مادي؟**

●● هذه كانت فكرتى أنا وزوجى رحمه الله، منذ أن كنا نعيش فى مكة، وكنا بجوار الحرم، وكان الشارع الذى نقيم فيه يؤدى إلى عرفات، وكنا واقفين ذات مرة فى البكوة قبل يوم عرفة، وأرأينا رجلا وزوجته يتمكزان على بعض، فنزل زوجى وسألها، وعرف أن الأتوبيس تركها معه كل أمتعتها وكذلك نقودها، وكأنا لا يعرفان إلا اسم المولف، فقام بتوصيلهما، وكان أبى يرسل إلينا بعض الأشخاص لتأدية العمرة أو الحج، وفى ذات مرة تأمت بناتى فى السفرة من كثرة الموجودين فى بيتنا، واتفقت أنا وزوجى على إنشاء جمعية «البقيات الصالحات»، وقد أكرمتنا الله وأنعم علينا، والتعم لا تدمر إلا بالشر، واتفقت مع زوج على ذلك، وبعد ذلك رُفِئت بابنتى الصغيرة، وأكرمتنا الله واشترينا قطعة أرض الف متر، فاتفقنا على بناء بيت صغير لنا، وتأسيس الجمعية واتفقنا أن تكون لكل أصحاب الحوائج، والحمد لله دى نعمة ربنا عندما يكون الزوج صالحا، والزوجة بتحب الأسره، يتسقا على الخير، وليس الأمور النيوية، وكتبنا هذه البنود فى ورقة، وفجأة شعر بالتمب ثم حدثت الوفاة وكنا معتمدين عليه بعد الله، ونصيحة لوجه الله إذا كان الزوج محترما ويصون العشرة إوعى تقولى فلوسى وفلوسك، وفى الشرع الزوجة ذمة مالية منفصلة، لكن عندما تكون الظروف صعبة وتكون الحياة تحتاج إلى المشاركة، ماينفعش أقول فلوسى وفلوسك.

وكان زوجى رحمه الله يُعاني مشكلة فى الأذن بسبب تجربة المواتير ونقلها إلى الجيبة فى فترة الحرب، وهو الأمر الذى جعله يوجه صعوبه فى العمل فى السعودية، فكتت أتمد أظهر عدم مقدرتى على إدارة شؤون البيت وأعطيه النقود لإدارة البيت، وفى يوم قال لى أنا سأعود لمصر أنت أتمى العلم، لأننا متعاقدين، وبالفعل كتل أنا أشعر بالفرح، بأنه سيعود ويتركنى، وعندما علم أحد أصدقائه هناك بأن نفسيته تيمت، كان يخبره بأن هناك شغلا فى المنطقة الفلانية والفلانية، وكان هذا الأمر صعبا عليه بعد أن كان ضابطا كبيرا وتحت منه عدد من الجنود، ووقفت أمام الكعبة أدعو الله عز وجل ألا يجرمنى منه، وبعد عودتى للبيت أرسلت له شركة كبرى تطليه للعمل كاستشارى فيها، تخيل شوف عظيمة الدعوة عند الحاجة، وسجدت لله شكرا، تحمّلنا الفترة الأولى ثم أنعم الله علينا، وكنا من البداية اتفقنا عن تقسيم الرواتب تلت وتلت وتلت، والحمد لله، أكرمتنا الله واشترينا حاجات بسيطة بالتقسيم، وفتح علينا الفتح ويارك لنا فيها، وعندما عدت للقاهرة، بدأت صحته فى التدهور، وطلب منى أن أدخله إلى المستشفى، عملت البيت مستشفى، وكانت تأتى الممرضة للبيت، وعندما شعر بالتمب، ترك على المنضدة رسمة البيت ومفاتيح السيارة، وحتى الآن لا أتسى وقع أقدامنا ونحن نترز من البيت سويا، ثرلنا سلمة سلمة، وذهبتنا للمستشفى وقرر الله وما شاء فعل، وقد اخترتبنى الله سبحانه وتعالى فيه، والحمد لله، وبقي لى الحلم، وكانت بناتى ما زلن صغارا فى العمر، والحمد لله أعاننى الله، ما مدت تعمل الصح سبعينك الله، المشكلة أن الناس تبحث عن تدوق الحياة ونسى أن الدنيا قصيرة.

ولم يكن هناك شيء فى الدنيا يسعدنى إلا تنفيذ الحلم، الفرج كله، السعادة كلها، وسبحان الله، اخترت أنا وكام سديقة لى الصعب، وقلت لى سعادى فى رسومات وأناغ والأعاب للتحفيث من مناظر بُكى الحجر، كتت أتسامل كيف تأخرنا، حتى إننا رأينا امرأة تجرى بظفها وقد اصطدمت بسيارة وأصببت بجرح وهى لا تشعر، ولم تنتبه للأمر إلا عندما قلنا لها خدي بالك فى دم، وكانت هى مستجيعة لتلحج جرعة الكيمواى، هذا الطفل لا يبحث عن اللعب أو اللعب، ويختبئ هذا الطفل من العصر ولا يشكنى من الجوع حتى يأخذ جرعة الكيمواى الصبح، ويجب أن تنظر للأخوين وشعر بالتمب التى أنعم الله بها علينا، وسأت هذه السيدة أين رحمتها؟ قالت: أتاني فى الجامع، فاستأجرت فيلا واستضفت مرضى السرطان وذويهم، وضعت لهم كل ما يمكن أن يسير عليهم من رسومات وأناغ والأعاب للتحفيث من أمة، وبدأت الدار تملئ بالأطفال والأمهات، وعندما هناك طاقة حب وأمل ورحمة كبيرة، ثم قال لى شخص: إوعى تسمى مرضى الزهايمر، لأنهم يحتاجون تملأ قلوبهم بالرحمة، وقال لى: إنى أعانى من الزهايمر منذ ١٥ عامًا، لا تقوم بعمل أى شيء إلا أنها تنتظرنى أمام الباب فى الوقت الذى سأعود فيه من العمل، ثم تذهب لغرفتها وتعود للنوم، لكنها تتبول على السجاد والزوجة تحمّلت ١٥ عامًا، ومرض بأن أولاده بدأوا فى الشعور بالضجر، وحيّاة دخل على أمه وجددها فارتقت الحياة، وبقي المشهد معلقا فى ذهنه وشعر أن عليه مسؤولية كبيرة، هى الحقيقة فى الحقيقة أنا افتتحت جدّا وبدأت أتبه، ووجدت هناك آباء يفتشون الشوارع وكذلك امهات، ليسوا مجائين بل مصابون بالزهايمر، وبدأنا فى جمعهم من الشوارع ووجدنا العجيب، من كانت تحب المديح تسعما تمدح، وتكتشف أن هذه السيدة كانت مقيمة فى الخارج وأهلها فى عيلة القوم، ولكن يجب علينا أن نرضى بقدر الله، ومن رضى بقدرى عليه على قدرى، حديث قدسى.

لا يوجد فى هذه الدنيا ما يستحق، وحقيقتى ما يقال أن الدنيا إذا حلت أوحلت وإذا كست أوكست، وكان هناك سيدة ثرية وتمتلك فيلا، وأصببت بالمرض، ولن أذكر لك كثيرا من التفاصيل، المهم أحضرها لنا، ومضوها على عقود بيع كل شيء، ويعددها بأيام طيلة جأواوا لنا وقالوا لا نريد فيها إلا السيدة المسيرة والسيدة البسيطة فى المرض، دنيا، هى الدنيا، أصيب بالسرطان ومات، يا وارث من يورثك، عندك ما يتكلم وتطمع فيما يطمعنا، لا بالتليل تقنع ولا بالكثير تشبع، إذا أصبحت أمّا فى سربك معافى فى بدتك عندك فوت يومك فكأنما حيزت لك الدنيا بحدا فيها.

وبغية أن أفرح هؤلاء المرضى ربنا يشفيهم كما نحضر لهم المتخصصين فى صيغ الشعر البحنة، وكذلك نقوم بتشفيهم، ونحاول أن نسعدهم قدر الإمكان، ومنهم سيدة كانت تشعر بالسعادة عندما تقوم بوضع الزرع، وعندما يكشف عليها الطبيب تقول له: خلى بالك من كذا، وسبحان الله نستوى السيدة المسيرة والسيدة البسيطة فى المرض، دنيا، هى الدنيا، وحديث ولا حرج فى الحالات التى مرت بنا، وعندما لوامات وقيادات، ولدنيا شخص فى ذات مرة جلس بيكى ويطلب رؤية ابنته، حيث كان مترجما من سكرتيرة مكتبه وتصفره فى السن بقرابة الثلاثين عاما، وعندما أصيب بالزهايمر أحضره أولاده للجمعية، يا أهل الدنيا خدوا بالكم مما أقول، وكان يقول: أنا شابل فلوسى فى... ويصمت ولا يتكبر، وظل على هذا الحال حتى مات، ولا أحد يدرى أين وضع أمواليه؟ هذا هو العقل النعمة الكبيرة التى نستهيئ بها، والشباب تيب عليها بأيديهم، يا بنى لا تغيب عقلت بالبختر، احذر لا تصاب بالزهايمر ويغيب عتلك لأبد، حافظ على عتلك فهو نعمة كبيرة جدّا، فيتأكد من كان مهبأا ويعمل فى القضاء أو غيره وتغيب عقله ليتجرّد من



عبلة الكلاوى

الصرى متدين بظبعه سواء كان مسلماً أو مسيحياً.. وهى التى حفظت الأديان السماوية الثلاثة والدى كان يستثمر الله فينا.. وقسا علينا ابتغاء الولد الصالح حلم كان وراء إنقاذ زوجى من موت مؤكّد فى وحدته العسكرية



وأنا أقول لبناتى وأحبابى، فى البداية يجب أن نؤمن أن الزواج رزق، ومهم جدّا، وأشعر بالحزن عندما أسمع أن الذى تقدم لخطة واحدة سال كم تملك من النقود؟، ولا سأل عن قيمة راتبها؟، وبعد ذلك نريد أن تكون هناك بركة، مش ممكن، ويجب أن كوتنى مع الله بكل إحساسك وجوارحك، ونقول الكلمة الصالحة أن تتعاشم مع الظروف، ومن بعض الأمور التى تحدث عنها الرئيس السيسى أيام الحرب، كان فى بيت الضباط فرختان وشوية ماء ساقع، وهذا حقيقى، وكان أبى مسبور الحال، وعندما دخلت بيت زوجى وسألتنى أين عملى إيه يا بنتى النهارده، أقول له الحمد لله عملت كذا وكذا، هذه الأمور كانت ترفع مكائتى وفدىرى عند زوجى، وهناك مثل شعبى يقول: «اللهم ماشيعش على طيلة أبوه ماشيعش، وكم نرى من أناس أغنيا يموتون على الرزق، وكان يموت كمداً وميطعلت قرش، يبقى حاسس أنه ارتكب عمل فظيع، والله فى مرة اشترينا سمكة واحدة، مكش حتى معانا ما يكفى من النقود أن نبيح عن شيء آخر، وعدنا إلى المنزل وقتم بظفيها والحمد لله، وكنا فى منتهى السعادة، وحاولت أن تعيش وتتعايش، عام والثانى والحمد لله لم تجيب، وهى مرة من ذات المرات كانت تستضيف بعض الضيوف فى بيتها، وكان أصدقائه يجلسون معه فى غرفة ثانية ويشاهدون أفلاما، وبعد معاذرة الزوج فتحت الزوجة التلفزيون لتشاهد الفجاعة، وجدت فيديو لها مع زوجها فى غرفة النوم، انه فى زيارة للزوجة، فصاحت ويكت، بأنى منقظ هذا الشخص، انه لا يجاز على عرض أهل بيته، ويعيش الآن حياة محطمة، لذلك يجب أن يتحسس الأب أين تعيش ابنته ومع من؟، ويجب أن نسير على المنهج الربانى نجد هذه المشاكل، وإن كان لابد من السفر فلتصحبها معك، ليه يكون الرجل لوحدہ والست لوحدہا، ليه

وأتا أقول لبناتى وأحبابى، فى البداية يجب أن نؤمن أن الزواج رزق، ومهم جدّا، وأشعر بالحزن عندما أسمع أن الذى تقدم لخطة واحدة سال كم تملك من النقود؟، ولا سأل عن قيمة راتبها؟، وبعد ذلك نريد أن تكون هناك بركة، مش ممكن، ويجب أن كوتنى مع الله بكل إحساسك وجوارحك، ونقول الكلمة الصالحة أن تتعاشم مع الظروف، ومن بعض الأمور التى تحدث عنها الرئيس السيسى أيام الحرب، كان فى بيت الضباط فرختان وشوية ماء ساقع، وهذا حقيقى، وكان أبى مسبور الحال، وعندما دخلت بيت زوجى وسألتنى أين عملى إيه يا بنتى النهارده، أقول له الحمد لله عملت كذا وكذا، هذه الأمور كانت ترفع مكائتى وفدىرى عند زوجى، وهناك مثل شعبى يقول: «اللهم ماشيعش على طيلة أبوه ماشيعش، وكم نرى من أناس أغنيا يموتون على الرزق، وكان يموت كمداً وميطعلت قرش، يبقى حاسس أنه ارتكب عمل فظيع، والله فى مرة اشترينا سمكة واحدة، مكش حتى معانا ما يكفى من النقود أن نبيح عن شيء آخر، وعدنا إلى المنزل وقتم بظفيها والحمد لله، وكنا فى منتهى السعادة، وحاولت أن تعيش وتتعايش، عام والثانى والحمد لله لم تجيب، وهى مرة من ذات المرات كانت تستضيف بعض الضيوف فى بيتها، وكان أصدقائه يجلسون معه فى غرفة ثانية ويشاهدون أفلاما، وبعد معاذرة الزوج فتحت الزوجة التلفزيون لتشاهد الفجاعة، وجدت فيديو لها مع زوجها فى غرفة النوم، انه فى زيارة للزوجة، فصاحت ويكت، بأنى منقظ هذا الشخص، انه لا يجاز على عرض أهل بيته، ويعيش الآن حياة محطمة، لذلك يجب أن يتحسس الأب أين تعيش ابنته ومع من؟، ويجب أن نسير على المنهج الربانى نجد هذه المشاكل، وإن كان لابد من السفر فلتصحبها معك، ليه يكون الرجل لوحدہ والست لوحدہا، ليه

لعزيز من الأخبار والتقارير المصرية



ALWAFD.NEWS



من الجميل أن يكون للمرأة دور في بناء بلدها والأجمل طاعة زوجها

يا بني لا تغيب عقلك بالمخدرات احذر أن تصاب بالزهايمر ويغيب عقلك للأبد

«البقيات الصالحات» حلم وتحقق على أرض الواقع

التآلف بين الزوجين قضية ربانية ومنحة يُعطيها الله عز وجل لمن يشاء



عيلة الكحلوي نشطاء اجتماعي متواصل



وفي حوار مع الدكتور علي جمعة



وفي حوار مع ايمن عدلي

ملابسه أمام الناس، ويجب أن نحمد الله على نعمة العقل والصحة والنظر واللسان، أشكركم وشكر، والحمد لله كان لي دور في ذلك واتصل بي العديد من مناطق كثيرة، حتى أنه اتصل بي الإعلاني جمال الشاعر، وقال لي: «في سيدة عجوز ملقاة بجوار مقبلة حمامة في إحدى المناطق الشعبية وتكسوها الحشرات»، وانتقل فريق العمل مسرعاً، وقامت السيدات الفضليات بتجهيز حمام مسجد السيدة عائشة بعد صلاة العشاء، وقاموا بتغيبها وتطهير جسمها، وكانت مصابة بعدد من البثور، وبالفعل تم تبرئها، وقدمها كانت مكسورة من فترة وتحتاج إلى بتر، وبالفعل تم تبرئها، وبعد فترة وجيزة استعادت عافيتها، وأنا أتساءل حين الرحمة اللطيفة في القلوب يتروكو هذه السيدة هكذا؟ كأننا مثل ديوجين الحكيم في القلوب الإغريقية، الذي كان يمسك مصباحاً في عز النهار، وعندما سألوه: «قال أبحث عن الإنسان، أين الإنسان، عايزين تفتش عليه جونا»، وبعد فترة بدأت هذه السيدة تتكلم فرنسوا وإنجليزية، وعلمنا بعد ذلك أنها من عائلة كبيرة جداً، وكانت قريبة من السلطة الحاكمة قديماً، وكيف خرجت هذه السيدة من البيت؟ وكيف لم يشعر بها أحد؟، ورائنا ابتلاءات كثيرة جداً، تجعل نساء أين أهل البرية أين أهل التفتوة؟، فين الأولاد اللي يتخالفوا على من يركل أباهم المريض أو أمهم المريضة، مثل اللي يتخالفوا من يروح ومين ما يروحش، أين الذين يتسابقون على الجنة؟، حتى يفوزوا بها، فمن يتسابق على خدمة والديه، يتسابق على الفوز بالجنة، هذه الدنيا الغربية العجيبة، ولذلك أقول دائماً عش في رحاب القرآن وانظر ماذا يعلمك، شوف التعبير القرآني وأمشي عليه، مش التربية الحديثة تبص تلاقى الولد ينظر لأمه إزاي، وصوته يعلى عليها من حد النظر إلى والديه فهو عاق ومن أبكى والديه فقد عاقها ومن أحزن والديه فقد عاقها»، يا أولادنا يا من أنتم أحلى ما في الوجود، يا أحفادي هالبل لا يبل، والذئب لا ينسى، والديان لا يموت، فكتر كما شئت، فكما تريد تدار، والولد أوسط أبواب الجنة، فإن شئت فأضغ ذلك الباب أو احفظه.

فما بين الأب والابن عقد اجتماعي بينهما، يراعونك في الصغير، وأنت تراعه في الكبر، لأن الكبر ده حاجة ثانية، والفرق أنك في الصغير تكون الناس مقبلة عليك، أما في الطفولة الثانية الناس فيها من الزاهدين، فمن الممكن أن تلافط طفلاً، لكن من الصعب أن تلافط رجلاً كبيراً، مع أن الصبح عشان تنوز بالأجر لازم تلافطه، ولابد من الشعور به، ومصاحبه وأن تعطيه شعوراً بالعمرة، لأن معظم أسدفاهنا انتقلوا، وعزده ذهب، وصحته ضعفت، فقد كل شيء، ويبقى له أولاد الصالح، مش شرط يدعى لما أموت، لا مكان وأنا عايش، احنا لمتقدين حاجات كثير.

وبالانتقال إلى نسبة الطلاق التي تلاحظ في ارتفاع متزايد، والحقيقة أنه تلام المرأة كثيراً على أنها السبب في الطلاق، وهناك رجال يتعسفون في استخدام حقهم، فهناك من يفصل عن زوجته لأنها كبرت شوية، وتبعث شوية، ما أنت كمان تغيرت، ما أنت كمان كبرت، ما حدش هيتحكلك غيرها، ولو تزوجت غيرها عشان أصغر أو أجمل، هي هتكون عايزة منك حاجة معينة، إنما أم أولادك هي التي عاشت معك العمر كله، وعاشت معك في الحولة والمره، وكبرتوا سوى، والحمد لله فتحه داراً للأرامل والمطلقات، حتى يتم استيعاب هؤلاء مع دار «ضنايا ودار أمي» بحيث يبقون معهم ويعملون سوياً لاحتواء تباين الأفكار والثقافات والتطلعات.

● من خيرتك في التعامل مع العديد من الحسنيات والشخصيات في الجامعة والدار هل هناك أشياء أدت إلى تغيير المجتمع؟

● الناس تكالبت على الحياة، مع أن الرزق الله سبحانه وتعالى تعهد أن يتكفل به «عيش حد هيبات جعان، ولكننا اكلتنا قولينا على الدنيا بالخوف والحرص على الرزق، وضاح الأتزان والفكر، واستيقظ فينا وينا الحيوان الشرس، عدنا للغبية وعلى فكرة عدنا بالتعلق لقانون القرى بكل الضمير، عاد بين الدول وأصبح شيئاً مربعاً، فالديمقراطية والحديث عنها شيء، والواقع شيء آخر، تكالبتا على الرزق ونسينا الرزاق، تكالبتا على الحياة ونسينا القبر، ونسينا أننا سنموت، في الكفن اللي ملوش جيوب والجمع في القبر سواسية، اللي ناقص عندك زايد عندك، وهناك كلمة لسيدنا على رضى الله عنه: الرزق رزاق، رزق تطلبه ورزق يطالبك، «رزق يقول تعالى أنا يجري وراءك من يدري تعبتى، ورزق أنت تجرى عليه وتعيب، وييجي شوقك من شركات توظف الأموال تضع فيها شقى عمرك تلاقى القلوس كلها ضاعت»، أمور احنا مش منتبهين لها، هي مش للحسابين، الدنيا للموعودين، معاك كثير بس فين بركتهم، والله وأنا بعمل الجامع الشطنة مكنش يتبعض من البركة، حتى قاتل لي الشطننة ممتبعض، ولو خلصنا الشطننة فضيت، وأنا أقدم نصيحة تربية عشان الناس تقهم، احنا من كتر ما عشقنا أولادنا من كتر جهيم نلبس طلباتهم، من غير ما نعلمهم حاجة مهمة جداً وهي اليوم الأبيض واليوم الأسود، لازم يتعلم مش فضيل تشتغل ليل ونهار عشان الولد طلب، وتوجيه له اللي هو عايزه، أنا أعرف ناس يتنزل ولداها تشتغل وهي في إعدادية عشان تعرف قيمة الترشح كل واحد يفكر كده في الفلوس يتصرف فيه ايه، بتضعب مبلغ كبير على الدخان والقهوة، والقرش اللي استقدرت بيه هو اللي اأكلت بيه أنت وأسرتك وسترت تنسك بيه والباقي ده كله «هيمكة».

● صفات تحبب أن تربيها في الناس؟

● الرحمة، والإسانية، اللسان الحلو، لو كل فرد منا تأمل نعمة الله في التدفق في اللسان، وينظر إلى غيره حرم منها، وهناك أناس حرموا من نعمة الكلام، وشكر نعمة اللسان هو الكلمة الطيبة، والابتعاد عن الإيذاء والسب واللعن، وعندما يكون اللسان رطباً يذكر الله، الكلمة الطيبة صدقة كما قال رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، نفسى أولادنا يتعدوا عن بذاعة اللسان، ويجب أن نتذكر قول الله عز وجل «إِنَّهُ يَمْضَعُ كَلِمَةَ الطَّيِّبِ وَالْعَمَلُ الصَّالِحِ يَرْفَعُهُ»، فهناك لازم وتلاحم بين الكلمة الطيبة والعمل الصالح، فالعمل الصالح لا يقبل عند الله سبحانه وتعالى من غير الكلمة الطيبة، احفظ لسانك وتذكر قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «وَهَلْ يَكُفُّ النَّاسَ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ إِلَّا أَحْسَانُهُمْ؟»، وكان أحد الصالحين يقول: لسانى سمع أن أمركم أكلنى، وكان لقمان الحكيم يقول: الكلمة كالبحر، الكلمة أظفر من الصبار، والقلوب مزروع أزرع القلوب بالكلمة الطيبة.

● الكرامات، والتفحات، والعطاهات، ليست بعيدة عنك، هلا حدثنا عن من ذاق عرف ومن عرف اغترف؟

تأملات

مصطفى عبد الرزاق



العرب بين الكماشة «الأمريكية الإيرانية»!

وسط تطورات الأزمة التي تجري فضولها في الوقت الراهن بين الولايات المتحدة وإيران، فإن العرب لا يمكنهم إلا أن يعضوا أيديهم على قلوبهم، أملاً أن تنتظر لوضع يكونون فيه هم الضحية. ومع مراعاة حقيقة أن هناك تبايناً كبيراً في النظر للأزمة من قبل الأطراف العربية المختلفة، فإن الواقع يشير إلى أن بداياتها جاءت من السياسة الأمريكية التي يبدو حرصها الشديد على تطوع إيران من أجل الدخول في حظيرة الطاعة الأمريكية، وهو هدف يبدو بعيد المنال في ضوء حقيقة أن طهران ليست عربية وبالتالي فإنها عصية على التطوع!

لقد بدا ما يمكن وصفه بسياسات خلق الأزمة مع فرار الرئيس الأمريكي ترامب الانسحاب من جانب واحد من الاتفاق النووي مع إيران رغم تحفظ الدول الخمس الأخرى الموقعة على الاتفاق ثم كانت الخطوة التالية وهي السعي لتصدير صادرات النفط الإيرانية اعتباراً من مايو الجاري تضيقاً للنفط على طهران، وبغض النظر عن الفاعل الحقيقي لعملية تزوير السفن في ميناء الفجيرة، فإن الحادث يمثل تهيئة للأجواء لعملية تسخير ترقى بالأزمة إلى مستوى يستشري الاهتمام العالمي بما قد يكون في التحليل النهائي ورقة ضغط على إيران من أجل عدم جر المنطقة إلى حرب محتشلة!

بعيداً عن تصورات البعض بأن الأمر قد يرتقى ليصل إلى هذا المستوى من الصراع وأن إرسال الإدارة الأمريكية للمستشفى العالم يشير إلى أن الأمور وصلت لمنحن خطير، فإن حسابات المكسب والخسارة تفرض على كل طرف التأني في الإقدام على أي خطوة تؤدي إلى هذا التطور. صحيح أن جمرات الأمور على أرض الواقع لا يمكن التحكم بها تماماً، وقد تقطعت لآلئ الأسباب، غير أن فكرة الحرب بمعناها التقليدي تبدو بعيدة عن التحقق.

وتل وتل تصريعات قيادات الدولتين بدءاً من ترامب مروراً بوزير الخارجية الأمريكي بومبيو وليس انتهاء بالمرشد الأعلى للثورة الإيرانية خامنئي تشير إلى أرواك حقيقيات لهذا الحادث، وهو ما يثير التساؤل حول أبعاد التصعيد الأمريكي والدور المائل من قبل إيران؟ تكشف متابعة مواقف الطرفين عن أن الأمور ربما تبدو واضحة وصريحة وأن اللب يكاد أن يكون على المكشوف، وفي ذلك الصدد أشار بومبيو إلى أن هدف بلاده ليس الحرب وإنما إجبار طهران على التخلي عن سياساتها التوسعية، والتي ترى واشنطن أنها متواترة للهداف الأمريكية، وعلى رأسها معارضة دول منطقتنا نفوذها الإقليمي وحيازة سلاح نووي، إلى جانب ما تشكك من تهديد لإسرائيل في ضوء تقاطع أهداف السياسات الإيرانية مع سياسات تل أبيب، وهو الأمر ذاته الذي أشار إليه خامنئي بتأييده حرص بلاده على عدم وصول الأزمة لمرحلة الحرب، ربما لما يمكن أن تنهك من خسائر كبيرة للجانب الإيراني، وأن الأمر لا يعود بالنسبة لطهران سوى تأكيد حقها في مواجهة أي عقوبات تفرضها واشنطن عليها لخفضها اقتصادياً.

من الغريب وسط كل تلك الأوجه أنه فيما يدرك الأوروبيون أبعاد الأزمة ويعملون على تطويقها بالضغط على الجانب الأمريكي في ضوء تأثرها السلبى عليهم، أن الدول العربية تبدو مشجعة لتصعيد الأمر لحدوده القصوى ربما لتلخص مما تراه بعض الأطراف العربية من الصداق الإيراني والمائل فيما يجري من حرب بالوكالة في اليمن وكذلك سوريا، بل وفي العراق، المشككة أن هذه الدول لا ترى فائدة الوفاق الأمريكي والسلفي لها، بل تتطلع للولايات المتحدة منطلق الحياة، فضلاً عن تأخير ذلك على أن تصعب تحت رحمة السياسات الأمريكية.

قد يكون من حق واشنطن أن تقدم على السياسات التي تحقق لها مصالحها، وقد يكون لطهران الأمر ذاته، غير أن يكون العرب أداة لتحقيق مثل هذه المصالح وتوجيههم إلى مقول بهم في صراع دولي أو إقليمى فهو أمر ربما يجب تجاوزه والخروج من كمشاة الأزمة الأمريكية الإيرانية.

MOSTAFA1962@YAHOO.COM

ضوء فى آخر النفق

محمود الشربيني



ثعالب وثعالين!

- يبدو أنه لم يكن كافيًا أن نقرأ في المدرسة - في العصر الذهبي للتعليم - قصيدة شوقي:

برز الثلب يوماً في شعار الوطنينا - فحشى في الأرض يهذى -وسب المكربنا -ويقول الحمد لله إله العالمينا.

ما مناسبة نظم القصيدة؟ لا يعرف لك إلا ما أعرفه هو أننا لم نعلم المعنى الحقيقي لقصيدة شوقي! ربما حفظنا عن ظهر قلب، لكننا لم نعلم معناها ما أرادنا أن نعلمه، أيها الحكمة البليغة في أبيات قصيدة سهلة وسلسة ولكنها في نفس الوقت مغلفة وعميقة الثعالب ليست مسجونة في حدائق الحيوان، وليست طليقة في الفياض والقفار ولكنها أيضاً تجتاح في كل وقت وتدبنا إلى حد الصدمة بوجودها في الحياة، ترتج وتلمع بيننا، وإن ارتدت شيئاً غير «كوكلة» العاطلين؛ فهي تتوسع بلباب تنسج مع كل مشهد، تتلون بما يتكى من الأبطال السبعة التي نرفعها، تنصب فخاخها التي تتال بها ماريها، قد ترتدى كوكلة، العاطلين أو السموكن أو التوكسيدو، حسب مقتضيات الهدف الذي تروم اقتراضه، ترتدى كل هذا مع «الرفيع» الأخرى لزوم الشغل، البليون أو الكرافطة الموية، سلك أو سريته، مع منديل في جيب الجاكت وربما «المع» شيئاً آخر في عتيهه العليل! تكتمل الأبهة الطليبة - أو عدة الشغل - بالحداء الأجلاسية اللعيج، وهي ناقصة بالضرورة من دون تلك الضحكة المبرية، والقهقهة التي تسري بين كل جملة وأخرى؛ إبتسامة الثعلب ليس كمنظفها شيء، ميمرة، تكك حتى وإن كنت قرأت قصيدة شوقي أو حتى حفظتها، سوف تحفظها، فالثعالب لا يقل لغبتها سوى ما يسومونه بلوثة الفلانين،! «الفلاح الأرز» وحده هو الذي يقل إبتسامته الثعلب كمنظف كما جلد الثعالب، فالعالم هذه الأيام يجدهم في كل مكان أحزراً مطلقاً، يسرفون منك الحياة، لا يفرق معهم وفاء عرف بأنه من شيم الثلاب فقط، لا يفرق معهم «عيش وعلع» فتواضع البني أدمين من أزمته ضحيفة على ولايات العاصم الوحيد من سطوح المسافات والمجبات والوظائف، والبلاطات سقوفاً مرمياً، فغالب هذه الأيام أيان أن تبقي على حالها الطليبة، فهو لا يتكى لثبية متطلبتها فكان أن تبنتهم! أيضاً لم يكن «الثعلب» فانتسخت قوته تروحي إضافة للثعالبين؛ ثعوا الثعالب وتتلن كالأرطاف، وقد تنظو أفتاً، فأف التلطف وتوح نواح الكلاب، أعمانا في التلن والكذب، فلا يكفينا ولا يشبعنا سوى الحصول على هدفها، الثعالب تعظ، ونوم الناس بان لها دنيا ولديها فيما وتتمتع بالترزاهة والأخلاق والشرف، تبدو في كل شيء على حساب الآخرين، فغالبت تقات على طيبة الناس أو «عظيمهم» وكيارهم من حرام، وسط قهقهاتهم وإبتسامتهم العريضة وإبتسامهم اللطيفة بأنهم يوزون الأمانات ويعضون الحقوق؛ فغالب متنبئة متوحشة لكنها لا تشعر بتبعها كما فضحها شعر بوقك؛ مخطئ من ظن يوماً أن له الثعلب، دنياً

BAHRAWY99@GMAIL.COM

النبى صلى الله عليه وسلم.

● مكانة مصر في قلب ووجدان الدكتور عبلة المكحولى؟

● لو تعرفوا قدر مصر، هناك أمور يجب أن

تؤكد عليها، مصر جاءت ثم جاء التاريخ، مصر أعزفت فيها فجر الضمير الإنساني، مصر مسرى الأنبياء، صارت على تراها الأقطاب، حوار بين الحق سبحانه وتعالى وبين سيدنا موسى عليه السلام، مصر احتضنت السيدة مريم ولدها عيسى عليه السلام، وعاش فيها المسيح عليه السلام بضع سنوات، مصر قصصها آل البيت مليئة بال دهن، وهناك منطقة تسمى بيقع مصر من كثرة ما في بيتها من آل البيت، في المقطم والسكان الذي مدفون فيه سيدى ابن عطاء الله السكندرى، وسيدى عمر بن الفارض، لأنهما كانا يخطبتان من بنى أمية التي ترسل الجنود وراهما لتعلمها، وانظر إلى كلمة السيدة زينب رضى الله عنها وأرضاهما: «بارك الله فيكم يا أهل طعمه أكرمتمونا أكرمكم الله، ونصرتمونا نصركم الله، وأويتمونا أواكم الله» اللهم اجعل لأهل مصر من كل هفاً فرجاً، ومن كل ضيق مخرجاً، مصر لها طعمه ثان، هي القطب الجاذب لأهل الفكر والفن والإبداع والرقي، وملج أرضها أذاب كل هؤلاء من الصين وأفريقيا والرومان، مصر سبعة آلاف سنة حضارة، هناك أشياء كثيرة ليست جيدة، ولكن انظر إلى الناس عند السيدة نفيسة والسيدة زينب والخير الذى يتم تفريقه هناك، الغنى ومتوسط الحال وحتى اللى أقل من ذلك يتسابقون لإطعام الناس، دون البحث عن المظهر ولا لإطلاق اللبحة، المصرى متدين بطبعه سواء مسلماً أو مسيحياً، وهى التى حفظت الأديان السماوية الثلاثة، لو تكلمت عنها لن أتوقف عن الكلام، حافظوا على مصر لأنها غاية أوى، مصر غنية بالناس ومعديهم الطيبين، وهذا الكلام ليس موجوداً في مكان آخر، وإن شاء الله تعود الأخلاق والقيم، وهناك دول كثيرة غنية ولن تشعر بالأمن والأمان لأن داخلهم الأحقاد والغل، وتشغل بينهم الحروب والفتن الطائفية، إنما الثروة فى العقول، انظر إلى هؤلاء الذين استأنموهم عليها، يحدث مصرى مدخر، أنت من أقممت أعظم ثورات على مر التاريخ فيها الخير والحب، مصر رجعت ومكتوش عايزينها ترجع، أرادوا لها الخراب والتفكيك، جاءت رسالة لشخص المفروض سيؤخذ ضده قرار يقوم الشيخ بتمريها، وتعجب الآخرون، فقال لهم الدكتور أبو جريشة، اذهبوا لالدكتورة عبلة وكلهموا لأن جاء لهم رؤية، مدد يا سيدنا ستيقى مصر واستحفظ مصر إلى يوم الدين.

فوق وجهي ويقول: لا، هذا يكفى، وفي الصباح استيقظت وكان أحداً يقول لي اصبح، الشوكة فوق التلاجة، ولا أشعر بأى ألم، وبدأ تروم يدي يقل، وكنا دفعنا بعض النقود للمستشفى، مقدم للعمية وزوجى سيوم من جدة، وعندما عاد قلت له ما حدث، وهبنا للمستشفى وقال لي: زوجتى درويشة، وكل مكة تتحدث عن هذا الأمر، فقال الطبيب: نجري أشعة للتحقق من الأمر، وبإجراء الأشعة لم نجد الشوكة.

وهي مرة أخرى، تعرف أن عشق النبى صلى الله عليه وسلم ليس من الفراغ، إحنا نشربنا الأمر، وأحببتاه بحب الوالد له، وكانت دائماً أصوات المدح في بيتنا، وهي مرة رأيت الرسول صلى الله عليه وسلم، فيقول لي: «يا عبلة قولى لعمري أوعى يندح الأسرى»، فقلت من سيكون عمر، فقلت أظن أنها المقصود بها الرئيس، وكان في تلك الفترة الشيخ محمد متولى الشعراوى رحمه الله موجوداً، فقصصت له الرؤية، فحضرتك وصلها للرئيس مبارك وقتها، ومتأكدة أنها رؤية لتكرارها، وهذا ليس من الكلام، فقلت من الدكتور أحمد عمر هاشم، فذهبى له، «قلت له: «أنا لا أحب أن أطلب شيئاً من أحد»، وكان معنا الدكتور هله أبو جريشة فى لجنة الفتحة العليا، رحمه الله عليه، فقلت له رأيت ذلك، فقال لي: يا بنت الحلال، «لا بد أن تكلمى الدكتور أحمد عمر هاشم، لأن غذا سينعقد مجلس كلية وهناك أشخاص ستدبح، وشدد على أن أكلمه، فكلتمته وقتت له ما رأيت، وحصل كذا وكذا، فرد عليّ: أنا أخدم لسيدنا النبى صلى الله عليه وسلم، وفي اليوم الثالث انعقد المجلس وكان هناك الكثير من الرسائل المقدمة فى أناس آخرين، فكلمنا جاءت رسالة لشخص المفروض سيؤخذ ضده قرار يقوم الشيخ بتمريها، وتعجب الآخرون، فقال لهم الدكتور أبو جريشة، اذهبوا للدكتورة عبلة وكلهموا لأن جاء لهم رؤية، مدد يا سيدنا



دراما رمضان في أسبوعها الأول

قليل من الخيال.. وكثير من الاستعراض

الكل يراهن على هذا الموسم الدرامي الذي ترتفع فيه نسبة المشاهدة. أمر طبيعي أن يجد المتلقي نفسه في حيرة شديدة لأن عدد الأعمال الدرامية كبير وأن متابعتها بالكامل يشكل عبئا ولا يخلق متعة، لذا ربما يكتفى بعمل واحد وربما عمليتين،

بشغف شديد ينتظر الجميع الأعمال الدرامية التي تعرض في شهر رمضان، خاصة أن هذا الشهر الكريم بات ساحة للمنافسة بين المبدعين، شركات الإنتاج تبحث عن الأعمال المثيرة والجاذبة للإعلانات والنجوم يحاولون كسب ود حب الجمهور،

أعد الملف: صفوت دسوقي

من المستحيل أن يتابع كل الأعمال مهما كانت سرعة «الريموت كنترول» الذي يسمح له بالانتقال عبر الفضائيات العربية باختلاف أسماء وانتمايات أصحابها، وقد زادت الإعلانات هذا العام بشكل جعل المشاهد في ورطة لاسيما أن الإعلانات تحولت إلى أفلام قصيرة تفصل المشاهد عن المتابعة وتفسد حالة التعايش مع أحداث العمل الدرامي، بعد مرور أسبوع من شهر رمضان الدرامي كان علينا أن نقف أمام الأعمال الدرامية المعروضة لنتعرف على آراء النقاد والمبدعين، وترصد أيضا من خلال آراء المتخصصين أسماء النجوم الذين تقدموا خطوة للأمام، وأسماء النجوم الذين تراجعوا خطوة للخلف.. بعد مرور أسبوع رأينا أنه من الضروري رصد بورصة الدراما الرمضانية خاصة أن المتابع لمواقع التواصل الاجتماعي سوف يكتشف أن هناك منافسة قوية بين النجوم وصلت إلى حد التشابك اللفظي، كل فنان يحاول أن يضع عمله في المقدمة ويرى نفسه الأعلى في نسبة المشاهدة، في هذا الملف لن نقف أو نلتفت إلى صفحات النجوم أو علامات الإعجاب عبر مواقع التواصل ولكن سوف نقدم آراء النقاد والمتخصصين لأنهم الأكثر قراءة لما يحدث على ساحة الدراما ولأن آراءهم تمثل مؤشرا حقيقيا وليست مجرد علامات إعجاب في صفحات ومواقع العالم الافتراضي

«غادة عبدالرازق»

تقدم ميلودراما انتهى

عمرها الافتراضي..

«ياسمين صبري»

جمال بلا طعم

يرى الناقد الكبير

نادر عدلى أن المشهد

الدرامي سيئ جدا

ولا يشجع على المتابعة

وأن الكوميديا غائبة

لأن أبطال الأعمال

الكوميدية لا يمتلكون

روح الكوميديا وأغلبهم

ثقل الظل، في هذا السياق

تحدث لـ«الوفد» في تصريحات

خاصة قائلا: لا يوجد شيء مبهز

هذا العام في مارثون شهر رمضان

الدرامي، حتى أن أداء نجوم الصف

الأول ثابت ولم يحدث فيه أي تطور لافت

للنظر، عندما أشاهد مسلسل «مس اكتاف»

أجد أن ياسر جلال يؤدي الشخصية بنفس

طريقة أعماله السابقة كما أن قصة العمل

الذي يقدمه مباشرة جدا ولا تدفع المشاهد

إلى الفضول وانتظار الحلقات القادمة،

نفس الأمر ينطبق على مصطفى شعبان لم

يغير من شكل أدائه.

وتابع نادر عدلى: أتصور أن الفنان

المختلف هذا العام هو «محمد ممدوح»

خاصة في مسلسل «قابيل» ولكن لديه

مشكلة في النفس وهذا يؤثر على نبرة

صوته ففي بعض المشاهد يصعب على

المتلقي فهم مخرج ألفاظه بسبب التنفس

وعليه أن يلتفت إلى هذا الأمر، في مربع

الاختلاف يقف أيضا أحمد السقا الذي

ذهب إلى شخصية جديدة عليه في الدراما

التليفزيونية وبحسب له سعيه لتقديم شيء

مغاير لما قدمه في السنوات السابقة.

انتقل نادر عدلى إلى نجوم الكوميديا من

الشباب قائلا: على نجوم هذا الجيل الذين

يعتقدون أنهم يمتلكون الحس الكوميدي

التوقف عن هذا السخف، لا أعرف ما الذي

يقدمه على ربيع ومصطفى خاطر، بكل

أسف أعمالهم تكشف أن ظلهم ثقيل وليسا

قادرين على انتزاع ابتسامة من الجمهور.

وعن العنصر النسائي في دراما هذا

العام: لم يستوفيني أي شيء ومن خلال

متابعة مسلسل «حدوتة مرة» الذي تقدمه

غادة عبدالرازق والتي يقلب على أدائها

الافتعال اكتشفت أنها تقدم «ميلودراما»

انتهى عمرها الافتراضي.. وكما أرى أن من

عز الدين في مسلسل «البرنيسية بيسة»

سيئة جدا، وتابعت أيضا مسلسل «حكايتي»

أحمد فهمي هو أفضل عمل كوميدي لأنه يعتمد على فن المحاكاة فترى البطل يقدم شكلا هنديا في حلقة وفي أخرى يظهر صينياً والعمل جيد لأنه لا يعتمد على فكرة سبق تقديمها كما هو الحال في مسلسل «الزوجة 18» أو مسلسل «طلقة حظ».

«زلزال وكليش ولس اكتاف» استعراض قوي فريدة.. ومسلسل «زى الشمس» مختلف

أكد الناقد الكبير طارق الشناوي أن مستوى الأعمال الدرامية هذا العام ضعيف جدا بالمقارنة بالسنوات الماضية فلا توجد في الأعمال المعروضة مساحات درامية، أغلب الأعمال تعتمد على استعراض القوى الفردية كما هو الحال في مسلسل «كليش» بطولة أمير كرارة ومسلسل «زلزال» للفنان محمد رمضان و«لس اكتاف» بطولة ياسر جلال.

أتصور أن مسلسل «زى الشمس» هو الوحيد الذي يبدو غير تقليدي ويتحرك في دوائر مختلفة والإبداع في هذا العمل مقسم بين ثلاثة مخرجين كاملة أبوذكري التي انسحبت بعد تصوير عشر حلقات، وسامح عبدالعزيز الذي تولى المهمة بعدها ثم المخرج أحمد مدحت المسئول عن الوحدة الثانية وهذا الأمر يطرح قضية عميقة وهي كيفية الحفاظ على حقوق الملكية الفكرية خاصة أن المخرجة كاملة أبو ذكري لا يوجد اسمها على التتر وي طرح سؤالاً مهماً أيضاً حول مشروعية وضع اسم مخرج على عمل لم يتم به.. يجب الإشارة إلى أن دينا الشربيني تقدم دورا جيدا جدا في فن الأداء، وريهام عبدالغفور تلعب دورا مختلفا وأتصور أنه من أروع أدورها، وكذلك الفنانة الكبيرة سوسن بدر وأحمد داود وأحمد السعدني توجد في العمل لمحات أداء مضيئة ومختلفة.

وتحدث الشناوي عن ياسمين صبري قائلا: في مسلسل حكايتي الذي تقوم ياسمين صبري بطولته سوف تكشف أنها وجه جميل ولكنها تحتاج إلى كاتب ومخرج يستطيعان أن يخرجها منها أفضل مما نرى.. لا أنكر موهبتها فهي مؤهلة للبطولة ولكنها تحتاج إلى شغل كبير في فن الأداء.

وتابع الشناوي حديثه: أحمد السقا على المستوى الجماهيري في رمضان لأول مرة بعد سنوات يحقق هذا التماس مع الناس ولكنه يتعامل مع الشخصية بإضافات ولزيمات خارجية في جزء منها متكلف.. أنتظره أن يعود إلى تلقائيته مع استمرار الحلقات ولكنه بلا شك حقق قدرا كبيرا من الجماهيرية.

مطلوب عودة وزير الإعلام فوراً انتقد السيناريست الكبير بشير الديك ما يحدث في دراما رمضان وقال في تصريحات خاصة لـ«الوفد»: المشهد الدرامي ضعيف جدا ولا بد من عودة منصب وزير الإعلام لتنظيم أليات الإنتاج الدرامي، كل الأعمال تحمل نفس السمة والاختلاف طفيف جدا، المسلسل الوحيد الجيد من وجهة نظري هو مسلسل «زى الشمس» بطولة دينا الشربيني وريهام عبدالغفور في هذا العمل يوجد موضوع ولغز وأداء متميز.

وتابع بشير الديك: المؤلف والمضحك أن العمل الوحيد الذي يلتفت للانتباه مقبوس من عمل إيطالي فقد قامت مريم ناعوم بالإشراف فقط على ورشة الكتابة وهذا أمر يدعو للاستغراب هل أصابنا العجز والكسل لصناعة أعمال درامية جيدة وقادرة على كسب الجمهور؟

في السياق ذاته تحدثت الفنانة إلهام شاهين قائلة: بكل أسف ما نشاهده لا يحل قضايا اجتماعية ولا أباغ إذا قلت إنني أشعر بغربة عندما أجلس لمتابعة مسلسل، بكل أسف الهلس والاكتشن سيطران على الدراما كما أنني أجد أن الإعلانات باتت خطرا كبيرا، فقد أفقدت متعة المشاهدة بسبب تكرارها.. حتى الآن لا أجد شيئا مبهرا أو يلفت الانتباه.



الكاتب على النص أحيانا تجعل العمل يناسب مجتمعنا ولا يبدو غريبا عنه، بكل أسف الاقتباس يبدو واضحا جدا. وواصل رامى عبدالرازق: الأمر الغريب أن صناع الدراما يجهلون أن الجمهور تغير جدا ويتابع ويشاهد الأعمال الأصلية وبالتالي عندما يكتشف من المشاهد الأولى أن العمل مقتبس من عمل أجنبي سوف ينصرف عنه ويتوقف عن المتابعة، يجب على الكاتب إدراك أن الجمهور تغير ويات يمتلك قدرات تؤهله للمقارنة بين الأعمال الأصلية والمقتبسة.

وعن الممثل المختلف من وجهة نظره: يحسب للفنان أحمد السقا محاولته تغيير جلد هذا العام، ففي مسلسله الجديد «ولد الغلابة» يقدم شخصية جديدة عليه.. وأرى أن مسلسل «الواد سيد الشحات» بطولة

«السقا» غير جلده.. «الواد سيد الشحات» أفضل عمل كوميدي قال الناقد رامى عبدالرازق: الاقتباس يهدد صناعة الدراما في مصر، وأن هذا الأمر واضح في مسلسل «قابيل» بطولة محمد ممدوح وأمينة خليل وهو مأخوذ عن فيلم أمريكي يحمل اسم «النهر» إنتاج عام 2015 ومسلسل «زى الشمس» مأخوذ عن مسلسل إيطالي بعنوان «أخت» كما أنني أجد تشابها كبيرا بين أحداث مسلسل «قمر هادي» بطولة هاني سلامة والفيلم الأمريكي «سما بلون الفانيلا» بطولة توم كرورز وكاميرون دياز.. الشيء الغريب أن صناع الدراما يأخذون الفورمات الأجنبية كما هي ولا يحاولون بذل أي مجهود لخلق مساحة من الشبه بين الأعمال وواقعنا.. لست ضد الاقتباس ولكن يجب أن يضيف

فلم يعينني أي سيناريو حتى الآن وأجد أن موضوعات الأعمال الدرامية متشابهة إلى حد كبير.

وواصل محمد فاضل حديثه: الخطر الثاني الذي يهدد الدراما هو الاحتكار، تتوع شركات الإنتاج يسمح بتعدد الأفكار واختلاف الرؤى ويساعد أيضا على خلق إبداع حقيقي، من الضروري أن يعود التلفزيون إلى الإنتاج حتى نجد أعمالا مهمة وجذابة لكن احتكار الإنتاج الدرامي سوف يجعلنا نرى لونا واحدا ونمط معين

من الممثلين، لذا أرى أنه من الضروري أن تتحرك النقابات الفنية للدفاع عن حرية الإبداع ومحاربة الاحتكار الذي ترفضه كل دول العالم.. بعد مرور أسبوع أعترف بأنه لا يوجد عمل درامي مهم أو يشجع على المشاهدة وهذا أمر محزن جدا.

للشباب ياسمين صبري وهي بالمناسبة مجرد فتاة جميلة لا تقدم أداء له طعم كما أنها تقتند أهم شيء في الفنان وهو الحضور، فالجمال وحده لا يسمح للممثل بأن يجيز لنفسه مكانا في قلب الجمهور لذا أرى أنها لا تستطيع تحمل عبء البطولة المطلقة.

ورش الكتابة أكبر خطر على الدراما.. والاحتكار، يقتل الإبداع

رفض المخرج الكبير الحديث عن أعمال فنية بشكل دقيق وفضل الحديث عن المشهد الدرامي بالكامل قائلا: أتابع الأعمال الدرامية التي تعرض الآن ومن خلال ملاحظة تترات الأعمال اكتشفت أن أغلبها وليد «ورش الكتابة» ومن خلال خبرتي الطويلة أعترف بأن ورش الكتابة أكبر خطر على الدراما كما أنها تمتعت مؤلفين يمتلكون موهبة كبيرة من الظهور،



الفوز الخامس على التوالي شعار الأحمر أمام أبناء البترول

الأهلي يبحث عن مواصلة مسلسل انتصاراته أمام إبنى المنتفض بالدوري

كتب. محمد اللاهوتي:

يلتقي في العاشرة مساء اليوم الخميس فريق الأهلي نظيره وضييفه إبنى على ملعب بتروسبور في اللقاء المؤجل من الجولة الثلاثين للدوري الممتاز لكرة القدم.

يدخل الأهلي المباراة بحثاً عن الفوز الخامس على التوالي للاقترب من حسم لقب الدوري الممتاز، خاصة أن الفريق استطاع الفوز في آخر ٤ مباريات على حساب المصري والطلائح والنجوم وسموحة.

ويحتل الأهلي صدارة ترتيب الدوري بقيادة مديره الفني الأوروغوياني مارتن لاسارتي برصيد ٧٠ نقطة بعد ٣٠ مباراة خاضها الفريق، ويتبقى للفريق الأحمر ٤ مباريات أمام إبنى ثم الإسماعيلي ثم المقاولون خلال شهر مايو الجاري قبل أن يلعب الفريق ضد الزمالك في لقاء القمة والذي لم يتم تحديده بعد.

ويحتل إبنى بقيادة مديره الفني علي ماهر المركز التاسع برصيد ٣٦ نقطة من ٣١ مباراة، ويسعى الفريق البترولي أيضاً لاستكمال صحوته خاصة أن إبنى حقق الفوز في آخر ٣ مباريات بالدوري على حساب الجونة ثم بتروجيت ثم الاتحاد السكندري.

ورغم أن الفريق البترولي تتسم لقاءاته ضد الأهلي دائماً بالندية إلا أن إبنى لم يعرف طعم الفوز على الفريق الأحمر منذ



الأهلي حقق ٤ انتصارات متتالية وتصدر الدوري

«جروس» يؤكد ثقته في اللاعبين.. و«مرتضى» يحفزهم بالمكافآت

الزمالك يتوجه إلى المغرب مساء اليوم لمواجهة نهضة بركان في الكونفيدرالية

كتب. محمد اللاهوتي:

كتب. مصطفى جويلي: تغادر بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك في التاسعة مساء اليوم الخميس على متن طائرة خاصة إلى مدينة وجدة المغربية، استعداداً لقاء نهضة بركان في ذهاب نهائي كأس الكونفيدرالية الإفريقية المقرر إقامته الأحد المقبل بمدينة بركان.

وتضم البعثة المستشار أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس النادي وإسماعيل يوسف عضو مجلس الإدارة وال قائم بأعمال أمين الصندوق ومعه أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة ويرافقها اللواء علاء مقلد عضو المجلس، وتشمل كريستيان جروس مديراً فنياً وبيير شورمان مديراً عاماً وأمير عزمي وأيمن عبد العزيز ومدرسين وشيخ بوزيان مدرب الأحمال وتوماس جوتز مدرباً لحراس المرمى وأحمد زاهر مديراً إدارياً ومنتصر الرملاوي إدارياً والدكتور محمد اسام طيبيا ومحمد السيد ومصطفى عبيد لطبيح والطبيعي ومصطفى حزين ميلا وإبراهيم حسنين مسئولين غرفه الملايس.

واختار جروس ٢١ لاعبا للسفر إلى المغرب هم: عمر صلاح لحراسة



جروس يتحدث للاعبين عن أهمية لقاء نهضة بركان

ويؤدي الفريق مرانا خفيفا في الثالثة عصر اليوم بملعب النادي يقتصر على فك العضلات وبعض التدرجات التكتيكية البسيطة، خوفا من إزهاق اللاعبين.. ثم يتناول الفريق طعام الإفطار بأحد الفنادق القريبة من المطار نظرا لضيق الوقت.

وكان الثنائي أيمن حافظ المنسق العام ومحمد بدر المسئول المالي قد سبقا البعثة بالسفر صباح أمس الأربعاء إلى المغرب للتجهيز لاستقبال الفريق وحجز الفندق ومعاينة ملعب التدريب والمباراة بالتعاون مع مسئول السفارة المصرية هناك.

أكد جروس ثقته في قدرة اللاعبين على تحقيق نتيجة إيجابية تريخ الفريق في لقاء العودة ببرج العرب من أجل التتويج بكأس البطولة، وطالهم بالتركيز وبذل قصاري جهدهم وأن أمامهم محطة واحدة للتتويج بالكونفيدرالية مكونة من مباراتين.

من ناحيه أخرى عقد المستشار مرتضى منصور جلسة مع اللاعبين مساء أمس تحفيزهم قبل تلك المباراة الهامة وأكد لهم أنهم قادرون على تخليق عقيه نهضة بركان والفوز بكأس البطولة واعدا بصرف مكافآت مضاعفة في حال الفوز باللقب.

عنتز ويوسف أوياما ومحمد إبراهيم وأيمن حنفي وحמיד أحاد وإبراهيم حسن وعمر السعيد.

وحازم إمام وحمدى النقا وطارق حامد ومحمود عبد العزيز وأحمد سيد زيزو ومحمود كهريا ومحمد حسن ومحمد

المرمي ومحمود علاء ومحمود حمدي التوش ومحمد عبد الغني ومحمد عبد السلام وبهاء مجدي وعبد الله جمعة

ضربة البداية

على
البحراوى

كلنا معاك يا زمالك

لا صوت يملو علي صوت لقاء الذهاب في نهائي الكونفيدرالية بين الزمالك ونهضة بركان المغربي الأحد القادم .. مصركلها وراء فريق الزمالك ممثل مصر الوحيد الذي أكمل مشوار البطولات الإفريقية بنجاح ولم يعد أمامه إلا خطوة واحدة ليتوج بطلا ويرفع رأس الكرة المصرية بين فرق القارة السمراء .. ومهما كان انتماءك المحلي فيجب أن تكون جميعا علي مستوى الحدث، وتذكر أن فوز الزمالك هو نجاح وانتصار لنا جميعا .. وعلينا أن ننحي جانبا الصراع المحلي الذي لم يحسم بعد .. ويبدو أنه لن يحسم إلا في لقاء قطبي الكرة المصرية الأهلي والزمالك في ختام

مباراتون الدوري الطويل. وبصراحة شديدة أثبتت المباراتان الأخيرتان في الدوري .. الأهلي مع سموحة.. والزمالك مع الداخلية .. أن الفوز يخفي الكثير من الأخطاء الفنية والخطايا الكروية التي يرتكبها اللاعبون والأجهزة الفنية، بالإضافة إلى الأخطاء التكتيكية التي زادت عن الحد والمشكلة أنها أصبحت مؤثرة في نتائج المباريات وكذلك في تحديد بطل الدوري.

الأوروغوياني لاسارتي المدير الفني للأهلي لم يعد لديه أي نوع من الابتكار أو التجديد ويلعب بطريقة واحدة، ويبدو أنه لا يري مباريات الفرق المنافسة ولا يعلم عنها أي شيء .. ويقف عاجزا أمام محاولات المنافسين دفاعا وهجوما.. علاوة علي العجز الهجومي والعقم الرهيب الذي يعاني منه المهاجمون خاصة وليد أزارو الذي يضيع أهدافا بمنتهى الغرابة.

والسويسري جروس المدير الفني للزمالك يجب أن يكون لديه بدائل فنية بعد أن أصبح يعتمد علي مجموعة بعينها من اللاعبين، ويهمل مجموعة أخرى فقدت الثقة في نفسها .. وأصبحت دكة البدلاء أزمة حقيقية وورطة لأن عليها لاعبين ربما بعضهم أفضل من الذين يبدأ بهم جروس معظم المباريات .. حتي تبديلاته والاستعانة بأي منهم تأتي متأخرة جدا .. وهو من مدرسين المديرين الذين يحتفظون بالتغييرات لآخر وقت لدرجة أن الدفع بهم في بعض الأحيان لا يقدم ولا يؤخر علي الإطلاق.

ورغم كل ذلك.. تعود الي نقطة البداية، وهي أنه لا كلام عن الصراع المحلي.. وكل التركيز مع الزمالك بطل مصر، وتتمنى أن يركز جروس ونجوم الأبيض وهم يواجهون (بركان المغرب) الأحد القادم لتحقيق نتيجة إيجابية حتي تكون مهمة الزمالك أسهل في لقاء العودة بمصر .. وكل المؤامرة والتفويج للحراس الصاعد عمر صلاح الذي خرج من الدار للثار بعد إيقاف جنش وإصابة عماد السيد الحارس الذي يستحق الأشادة والتحية.. عمر صلاح عليه دور كبير في لقاء الذهاب، ويجب أن يتم تجهيزه نفسيا أولا حتي يكون أكثر ثباتا ويؤد عن مرماه بثقة في مهمة صعبة ومسئولية لم يكن يضعها في الحسبان، وربما تأتي الرياح بما تشتهي السفن ويكون لقاء نهضة بركان شهادة ميلاد جديدة لكحارس علائق يساهم في تحقيق كأس الكونفيدرالية للقلعة البيضاء.

BAHRAWY99@GMAIL.COM

«فتحي» يحفز المقاولون قبل مواجهة الأهلي



محمد عادل فتحي

كتب. عادل يوسف:

عقد المهندس محمد عادل فتحي، المشرف على الكرة وعضو مجلس إدارة نادي المقاولون العرب، اجتماعا مع لاعبي الفريق بحضور الجهاز الفني بقيادة عماد النحاس على هامش تدريبات الفريق في بداية الاستعداد لمواجهة الأهلي التي ستقام في الجولة ٢٢ للدوري والمقرر لها ٢٨ مايو الجاري.

وحرص فتحي على تحفيز اللاعبين ومطالبتهم بتحقيق الفوز في مباراتي الأهلي وبتروجيت في ختام الدوري، مطالباً اللاعبين بالتخلي بالروح القتالية والأصرار والتسكك بالمنافسة على المركز الرابع بالدوري تكليلاً لجهود الفريق على مدار الموسم.

ويكثف عماد النحاس المدير الفني على دراسة الأهلي ومتابعة لقاء الفريق الأحمر ضد إبنى اليوم الخميس.

النصر الأقرب لحصد اللقب.. والهلال ينتظر سقوط «العالمي»

ليلة الحسم.. في الدوري السعودي

كتب. محمد معتز:

تقام في التاسعة والنصف مساء اليوم مباريات الجولة الأخيرة من دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين «الدوري السعودي»، والتي ستحسم الفائز باللقب من بين النصر والهلال .

يحتل النصر صدارة جدول الدوري برصيد ٦٧ نقطة بفارق نقطة واحدة عن الهلال صاحب المركز الثاني، ويواجه النصر الليلة فريق الباطن، على ستاد الأمير فيصل بن فهد، وتبدو المهمة سهلة لل«العالمي» لفارق الامكانيات بينه وبين الباطن الذي تأكد هبوطه للقسم الثاني.

وطالب روي فيتوريا المدير الفني للنصر لاعبيه بضرورة احراز هدف مبكر لحسم المباراة وتجنب المفاجآت، ومن المنتظر ان يبدأ الفريق المباراة بتشكيل يضم براد جونز في حراسة المرمى، وأمامه برونو وسلطان الغنام ومايكون بيريرا وعبد الرحمن العبيد وعبدالله الخبيري وبتروس وأحمد موسى ونور الدين مرابط وجوليانو فيكتور وعبدالرزاق حمدالله. اما الهلال فيلتقي مع الشباب صاحب المركز الثالث، ومن المنتظر ان يدفع البرازيلي شاموسكا المدير الفني للهلال بعبد الله المعيوف في حراسة المرمى، وأمامه الرباعي البريك، بونيا، البلهبي والشهراني، وسيدفع بكنو وديجينيك في خط الوسط، بينما سيقود هجوم الأزرق في هذا اللقاء جوميز، ومن خلفه الثلاثي سالم الدوسري، وكارلوس إدواردو، هنان باهيري.

ويحسم النصر اللقب لصالحه في حالة الفوز اليوم بصرف النظر عن نتيجة مباراة الهلال مع الشباب، وبإمكانه ان يفوز باللقب أيضا حتى لو خسر أمام الباطن في حالة هزيمة الهلال او تعادله، ويفوز الهلال بالدرع في حالة تغلبه علي الشباب وهزيمة النصر او تعادله مع الباطن. ويلتقي في نفس الجولة الفتح مع الرائد، والفيحاء أمام الوحدة، والقادسية أمام الحزم، والتعاون أمام الفيصلي، وأهلي جدة أمام الاثافي، وأحد أمام اتحاد جدة.



جوميز

عبد
الرازق

تخفيض أسعار الدرجة الثالثة ببطولة أفريقيا



أبوريدة

كتب. صبري حافظ:

قررت اللجنة المنظمة لبطولة الأمم الأفريقية برئاسة المهندس هاني أبو ريدة، تخفيض أسعار تذاكر الدرجة الثالثة لمباريات مصر في البطولة خلال دورها الأول إلى ١٥٠ جنها بدلا من ٢٠٠ جنيه.

ويهدف ذلك لتخفيف العبء عن جماهير كرة القدم المصرية وزيادة تواجدها في المدرجات لتشجيع منتخب بلادها والاستمتاع بالبطولة التي تقام على أرض مصر.

جاء ذلك بالتنسيق مع الجهات المعنية وبناء على الدراسات التي أجريت في هذا الشأن وروعي فيها عدد من العوامل المحددة لأسعار التذاكر مقارنة بالبطولات السابقة وعدد السكان ومتوسط دخل الفرد وتكاليف تجهيز الاستادات والقيمة التسويقية للبطولة الحالية.

وأكدت اللجنة المنظمة للبطولة أنها كانت تود لو باستطاعتها تخفيض قيمة تذاكر الدرجة الثالثة لأقل من ذلك أو جعلها مجانية، إلا أن عوامل تحديد أسعار التذاكر في البطولات الكبيرة حالت دون ذلك.



الشماعوى الأمين العام للمجلس القومى للطفولة والامومة على اتخاذ كافة الخطوات التى من شأنها عدم ترويع الأطفال عبر اى من المسلسلات والبرامج والاعلانات... وأضافت بان اللجوء للجهات المختصة ومنها النائب العام والمجلس الأعلى لتنظيم الاعلام بات أمرا لا مفر منه.

خط نجدة الطفل «١٦٠٠٠» من أولياء الأمور. ولوح «الطفولة والامومة» اللجوء للنائب العام المستشار نبيل صادق دهاغا عن النشره بسبب الصورة المسيئة التى ظهر خلال الطفل ومنها إعلان يفيد بحرق طفلة ووفاتها والإعلان للدعاية لمستشفى لعلاج الحروق، وشددت الدكتورة عزة

كتب - هشام الهلوتى: قرر المجلس القومى للطفولة والامومة اتخاذ الإجراءات التى من شأنها التصدى لظاهرة انتهاك حقوق الطفل فى الأعمال والإعلانات الدرامية التى يتم عرضها فى شهر رمضان الكريم، جاء القرار على إثر العديد من البلاغات التى تلقاها المجلس عبر

الحمد ١٨٣٧ - السنة الخامسة والثلاثون

الأسبوعى

الخميس ١١ من رمضان ١٤٤٠هـ - ١٦ مايو ٢٠١٩م - ٨ بشتن ١٧٣٥ق

قلم.. معاصر قديم



عبدالرحمن فهمى

لو كنت عضواً بمجلس النواب

لو كنت عضواً بمجلس النواب لأقمت الحكومة أن من مصلحتها أن يشاركها المجلس بأعضائه الكثيرين جداً فى مساعدة الحكومة لأداء واجبها على خير وجه لأن الاستجابات والأستلة بل مجرد المناقشات تفيد الحكومة أكبر إفادة.... فهؤلاء أعضاء بارزون فى كل أنحاء مصر فهم أعلم بما لا تعلمه الحكومة، لذا فهم عون ومساعد وعيون وأذان للحكومة فى طول البلاد وعرضها.

لو كنت عضواً بمجلس النواب ورأيت حكاية تغفل عنها الحكومة... أو اقترحا يفيد الحكومة أو قرأت قرارات أو عملاً ما فى الصحف والمجلات الأجنبية لا تعرفه الحكومة.. لبادرت بتصديق استجاب أو سؤال.. أنا كعضو بالمجلس الذى اختاره الشعب مجرد همزة وصل بين الحكومة والشعب.

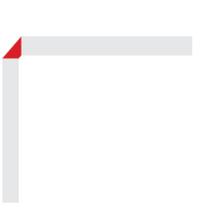
لا أذكر أننا درسنا فى كلية الحقوق جامعة فؤاد الأول اللوائح الداخلية فى المجالس النيابية ولا غيرها من الهيئات... وإذا كنا درسناها قطعاً نسيتها بعد أن تخرجت فى مايو ١٩٥٠ منذ ثلاثة أرباع قرن من الزمان حينما تم قيدي فى نفس هذا التاريخ عضواً بنقابة الصحفيين، لأعمل فى أكبر جريدة ناطقة بالعربية تملك والذى تلتها!!

لا أعتقد دون علم يقينى أتى إذا درست موضوعاً مهما وقدمت استجاباً بكل تفاصيله وقيدته فى جدول أعمال أقرب جلسة.. لا أعتقد أن هناك من يحجبه ويشطبه من الجدول ولا حتى يتم تاجيله.. بل أستطيع أن أجزم وأؤكد يقيناً أن هذا لن يحدث.. نحن الآن فى عهد جديد تماماً، عهد رجل لا ينال الليل من أجل الأطمئنان على مشروع قومى ما يفاجئه بعد صلاة الفجر.. تبرع بكم يملك وحاشاً لله أن يمد يده لا لا يملك.

ولكن.. قد يكون حدث ثلاثى فى اللوائح الداخلية خلال العهد السابق.. عهود الظلام.. فقد حدث فى هذه العهود ما لا يصدق عقل أثناء الانتخابات.. وخلال الإدلاء بالأصوات ظهر تفوق الصحفى الكبير محمود عبدالمعمر مراد، على صهر على صبرى وفى عز الليل تقرر اعتقال مراد وسقط فى الانتخابات ليفوز صهر على صبرى بالتزكية.. ظهرت قضية قديمة جداً لوسى صبرى التى كان يناهس مجدى حسنين الذى بنى مديرية التحرير وكانت لافتات القماش فى كل الشوارع.. لافتات قماش تعرض الشارع، انتخبوا مجدى حسنين، الذى بنى لكم مديرية التحرير، فوضع موسى صبرى لافتات قماش تحتمها مباشرة تقول: «انتخبوا موسى صبرى الذى لم يبن لكم مديرية التحرير!!» هنا صدر قرار جمهورى بشطب اسم موسى صبرى كمرشح ليفوز مجدى حسنين بالتزكية، سبب القرار بلا حجل هو قضية صحفية قديمة الحكم فيها البراءة، والتقصية نفسها سقطت بالتقادم!!

كانت عهوداً سواء انتهت ولن تعود.. ولا أعتقد أن اللوائح تحمل هذه البجاعة والنوجه الأسود المكشوف.. وإذا كانت قد سقطت بعض البنود الدستورية داخل اللوائح دون قصد، فهذا يستحق استجاباً منفرداً لتلطيف اللوائح مرة أخرى.

أستاذى وأستاذ هذا الجيل من الصحفيين.. صاحب المقام الرفيع مكرم محمد أحمد.. كل الوسط الصحفى فى منتهى التقاطع على صحتك وقلمك.. كلمات قليلة من فوق السريير أو بدونه.. تلمتنتنا عليك.. أرجوك.



صواريخ

عبدالعزيز النحاس

الدولة العميقة تجابه مصر الحديثة

● أيضاً فى مجال الاستثمار الزراعى لم يختلف الأمر كثيراً وربما كان أسوأ فى عملية تملك الأرض الصحراوية واستصلاحها وربما تقف القيادة السياسية على أسباب تأخر استصلاح المليون ونصف المليون فدان بعد أن أصبح من يعمل فى هذا المجال يلقى الأمرين سواء فى طبيعة هذا الاستثمار أو فى التعامل مع جهاز الدولة العميقة، الى حد أن كثيرين قاموا بتفكيك كل شروط الدولة ولم يحصلوا على حقوقهم وعقود أراضيهم، والأسوأ أن البعض يحاول سداد مستحقات الدولة، وهناك من يرفض واضطر آخرون الى وفوجت فى لقاءات متعددة مع شباب كانوا يعملون فى مجال التجارة من خلال الاستيراد من الصين، ولديهم خبرات كبيرة فى مجال تجارتهم أنهم بعد تصديق الاستيراد عليهم من الصين، كفروا بالاتجاه نحو التصنيع كل فى مجاله، وللأسف استغفد الشباب جميع المجالات فى الجهات الحكومية والبنوك ولأكثر من عامين دون تحقيق أهدافهم وطموحاتهم فى عملية التصنيع رغم ما يملكونه من خبرة وتحوالات الى عائلاتهم بعد أن توقفت عن الاستيراد وفضلوا فى التصنيع.

● هناك كثير من الأفكار والمشروعات التى توجهت الدولة الى تنفيذها من عدة سنوات، ولم تحقق النجاح حتى الآن ومنها المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، وهى من المؤكد مشروعات تنقل مصر نقلة هائلة اقتصادياً نظراً لتوفر الأيدى العاملة والطاقة الشبابية، وهى بالمناسبة التى حولت ماليزيا الى أحد النعمور الآسيوية، هذا المشروع الذى تحدث عنه الرئيس والحكومة كثيراً أعلنت الحكومة عن حزمة إجراءات لنجاحه، لم يتحقق على أرض الواقع لأسباب كثيرة أهمها الدولة العميقة، وفوجت فى لقاءات متعددة مع شباب كانوا يعملون فى مجال التجارة من خلال الاستيراد من الصين، ولديهم خبرات كبيرة فى مجال تجارتهم أنهم بعد تصديق الاستيراد عليهم من الصين، كفروا بالاتجاه نحو التصنيع كل فى مجاله، وللأسف استغفد الشباب جميع المجالات فى الجهات الحكومية والبنوك ولأكثر من عامين دون تحقيق أهدافهم وطموحاتهم فى عملية التصنيع رغم ما يملكونه من خبرة وتحوالات الى عائلاتهم بعد أن توقفت عن الاستيراد وفضلوا فى التصنيع.

● فى الدول المتقدمة والحديثة ينشأ المواطن على حب العمل والإنتاج، باعتبارها أهم قيم الدولة الحديثة، ومنذ ٢٥ يناير حدثت تغيرات جذرية فى مصر وحدث تغيير لنظامين، لكن يجب أن يواكبها تغيير لكثير من المفاهيم البالية التى عطلت هذا الوطن كثيراً.. وهنا يجب أن نقف عند كثير من المفاهيم الجديدة التى يحاول الرئيس عبدالفتاح السيسى ترسيخها فى المجتمع منذ توليه المسئولية سواء بالتركيز على ترسيخ أركان الدولة المصرية أو دفع عجلة العمل والإنتاج فى شتى القطاعات، لتحقيق قيم الدولة الوطنية الحديثة فى كل ربوع مصر، وشهدت الدولة فعلاً نمواً اقتصادياً مضطرباً وصل الى ٥٪ من خلال عدة مشروعات، إضافة الى مشروعات البنية الأساسية مثل شبكة الطرق الحديثة وعدد من المدن الجديدة ومشروعات التنمية فى سيناء.

● المؤكد أن اجتماعات الرئيس الكثيرة والمتكررة مع رئيس الوزراء والوزراء وكبار المسئولين وأيضاً جولاته الخارجية لترسيخ علاقات مصر الخارجية ولقاءات رجال الأعمال ورؤساء والشركات الدولية وغيرهم.. من المؤكد أنها تهدف جميعاً الى تحقيق مصالح مصر وعلى رأسها التنمية الشاملة والمستدامة، وانتقال مصر الى مصاف الدول الحديثة والمتقدمة، حتى تحتل المكانة التى تليق بتاريخها وحضارتها، وهذا لن يتأتى الا بمزيد من الاستثمارات الخارجية والحلقة لدفع عجلة الإنتاج فى مصر والتحول من دولة مستهلكة ومستوردة الى دولة منتجة ومصدرة على غرار كثير من الدول التى شهدت تحولات اقتصادية كبرى وسريعة مثل دول جنوب شرق آسيا.

نائب رئيس الوفد

المعلم «شريفة».. امرأة فى ثوب الرجال

عمل البنات لم يألوه سكان المنطقة فقد قامت بارتداء جلاب أبيض القديم حتى توهم الأهالى بأنها رجل.

يقول المحامى بغيت العتمونى من سكان المنطقة أو المعلمة شريفة كما يناديها السكان تمييز بعة النفس كما أنها لا تبيع إلا الخضراوات الطازجة وبأسعار أقل من أسعار السوق ويضيف المهندس محمود عبدالحليم بإدارة الكهرباء أن شريفة ضربت المثل الأعلى فى التصحية، ففى الوقت الذى ينال فيه قريناتها بالمنطقة تستيقظ هى من الفجر لتقوم لعرتها نجع الشيخ الكارو بالحضراوات المجاورة.

أما شريفة فلم تكن فى بادئ الأمر تريد أن تتحدث معنا ولكن بعد عدة محاولات قالت لنا إنها سعيدة وراضية بمعيشتها ولكن ما يجعل حياتها عذاباً مرض أختها وهى لا تستطيع أن تفعل أكثر مما فعلت ولكنها تريد مقابلة الرئيس عبدالفتاح السيسى فقد تكون تلك المقابلة بداية حل لمشكلتها وعلاج أختها.

فى ناحية الشيخ إبراهيم الشهيرة بمدينة نجع حمادى التابعة لمحافظة قنا تجد عربة كارو تحمل بعض اقفاص الخضراوات من الطماطم والبطاطس والخيار وغيرها.. يقودها شاب فى بداية العقد الثالث من عمره.. تبدو على وجهه قسامت الحزن حتى جلبابه الصغيرى الأسود.. رغم سعادته أثناء بيع الخضراوات فمن هذا الشخص الذى يبيع الخضراوات وما قسمته؟

هذا الشخص هو فتاة تبلغ من العمر ثلاثة وعشرين ربيعاً تدعى شريفة أبو المجد عبدالبارى.. ولقد شاء حظها العاثر أن يموت أبوها العامل البسيط من يضع سنين تاركها وأختها المريضة مع امهما العجوز ومعاش شهرى لم يتجاوز الخمسمائة جنيه لا كفى علاج تلك الأخت المريضة.. ولأن المصائب لا تأتى فرادى فقد ماتت الأم بعد موت الأب بثلاث سنوات.

قررت شريفة أن تكرس حياتها لخدمة أختها المريضة فقامت بشراء عربة كارو بالتقسيط واشترت بعض اقفاص الخضراوات لتبيعها لسكان المنطقة ولأن



شريفة

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

البتلو.. خرج ولو يعدل

رغم أن كل المصريين من هواة «الحم الهبر» ورغم ما نستورده من كل أنواع اللحوم: جمال، أغنام، بقر.. ومن كل قارات العالم.. إلا أن من المصريين من لا يتلذذ إلا بتناول اللحم البتلو.. وهو من صغار البقر والجاموس، وبالطبع هؤلاء من العواجز.. ومن الأطفال.. والأمهات.. لأنه سهل المضغ وبالتالي سهل الهضم.. رغم أن شوريته هى وشورية الفول النابت..سواء!! ويتساءل هؤلاء.. أين انتهى المقام بمشروع البتلو.. وهل أوقفت الدولة هذا المشروع مكتفية بمنع ذبح صغار الأبقار، حتى تكبر ويزداد رصيدها من اللحم.. ولكن هذا المنع وإن بات ظاهرياً إلا أن كثيراً من الجزائريين - وخارج المسالخ- يقومون ببيع هذا البتلو.. وبيعه سراً وبأسعار تقرب من المائتى جنيه للكيلو.. لمن يطلبه.. أو يهواه.

والمعروف عالمياً أن دورة تربية العجوز معروفة.. إذن أين تذهب نتائج هذا المشروع الذى نسمع عنه من أيام الدكتور يوسف والى.. وقبل أيام الدكتور يوسف والى، ومرت سنوات، بل عشرات السنوات ولم نسمع للمشروع خيراً أو نحس بنتائج.. لعل المانع خيراً!!

● هنا أقترح مع مشروع زراعة المليون ونصف مليون فدان فى دلتا مصر وفى الصعيد وفى الوادى الجديد وأيضاً فى سيناء.. ماذا لا ندفع إلى المزارعين- وإلى الهيئة المكلفة بمشروع الأرض الجديدة، بعدد كبير من صغار الأبقار- صغار الأبقار ومستوردة ومحلية لتعيش هناك فى هذه الأرض الجديدة.. لترعى وتعيش على ناتج زراعة هذه الأرض وأغلبه لا يصلح للطعام لكى يتحول إلى مرعى خصب لهذه الأبقار.. مع الأغنام، مع تقديم أعلاف إضافية لزيادة معدل اللحوم بها فى الأسابيع الأخيرة من عملية التربية.

● وأتذكر هنا- وأعلم- أن سكان بحيرات مصر الشمالية بالذات المنزلة والبرلس ومريوط- يحملون إلى جزر هذه البحيرات صغار الأبقار ويتروكها لترعى بما تجود به أرض هذه الجزر من علف للأبقار.. وترتك فقط فرداً أو فردين لرعاية القطيع كله.. ويحصلون على أبقار ممتازة فى آخر كل دورة بإقل التكاليف.. فهل يمكن أن نكرر ذلك فى الأرض الجديدة، وعلى حواف الأرض القديمة لتحصل فى النهاية على لحوم ممتازة أفضل كثيراً من تلك التى نستوردها من إثيوبيا والصومال والهند.. ولا تقل جودة عما نستورده من البرازيل وغيرها.

● أم أن هناك من يخصص هذا البتلو لن يدفع فيه الثمن الذى يفرضه الجزار أو المربي.. أو صاحب المزرعة.. وكله بالثمن!!

حَقاً: سؤال ترويد اجابة له من السيد وزير الزراعة وأيضاً من نائبة الوزير المسئولة عن الثروة الحيوانية.. أم ليست عندها وعنده أى اجابة.

وأرجو ألا تكون لما فى المستوردين أى صلة بقتل مشروع البتلو.. رغم أن أصابعهم تتحرك فى العديد من الاتجاهات.

تجليات الوحدة الوطنية

موائد الرحمن تحتضن المسلمين والأقباط فى الحسين



موائد الرحمن فى كل مكان



ميدان الحسين ضم موائد الرحمن



أكبر موائد الرحمن فى الحسين

والشراب فى نهار رمضان مشاركة لأخوتنا المسلمين، ويفطر مع صحابى مسلمين فى بيوتهم وكل ده طبيعى عشان أحنا شعب واحد وكلنا مسلمين.

محمد وصيما

ووسط الزحام أمام المشهد الحسينى قرر محمد مصطفى، ومينا عاطف الإفطار أمام مسجد الحسين فى عادة يقومان بها كل عام، حيث أكد «محمد» أنه يحرص على تناول الإفطار مع مينا صديقه منذ عشر سنوات فى الحسين.

ويتلقت أطراف الحديث مينا قائلاً: «كنا شغالين فى شارع الغورية من ٧ سنين وكنا طول اليوم مع بعض حتى فى شهر رمضان، وبعد لما سبنا الشغل فى الحسين قررنا نحدد يوم ونفطر مع بعض هنا عشان ننتكر الأيام الجميلة وأنا يطبعي يحرض على عدم تناول الطعام

مشيراً الى أنه ورث العادة من الآباء والأجداد خاصة أنهم أصحاب طريقة صوفية.

وأضاف أن شهر رمضان فى ساحة الحسين يختلج عن أى مكان فى مصر خاصة مع أذان المغرب والجميع يجلس على طاولة واحدة رغم أنهم أناس لا يعرفون بعضهم البعض ولكن تجمعهم الرحمة والحب وهذا ما يميز شهر رمضان فى المشهد الحسينى.

تحرص العديد من الأسر المصرية على تناول الإفطار داخل ساحة مسجد الحسين وتقول الحجة صافية محمود إنها تحرص كل عام على الإفطار فى نفس المكان هى وأبنائها وأحفادها، مشيرة إلى أنها تقيم بشيئا الخيمة وتأتى يومياً لتناول الإفطار بالقرب من سيدنا الحسين.

كل عام على إقامة المائدة بمشاركة مجموعة من التجار، مشيراً إلى أن المائدة تقدم كل يوم صنفاً مختلفاً من الطعام مع تقديم الدجاج واللحوم.

وتابع قائلاً: «خير رينا وينجيب مشروبات وعصائر وبلغ وحلويات والشباب يوزع على العربيات ساعات أذان المغرب وده مش جديد على شعب مصر أهل الكرم والخير».

وأمام المشهد الحسينى يتجمع المئات من المواطنين وأصحاب الطرق الصوفية التى تقوم بعمل مائدة لتناول الإفطار أمام ساحة المسجد وبعد أن تمتلئ عن آخرها يقوم المشرفون بتوزيع التمر والعصائر على الحاضرين.

ويقول الحاج مصطفى عبدالله من محافظة الشرقية انه يأتى كل عام ويقوم بعمل مائدة لأحباب آل البيت،

«أفطر معنا رمضان كريم» هذه العبارة تسمعها كثيراً حالاً تلمأ قدامك منطقة الحسين وقبل أذان المغرب تجد الشباب والكبار الجميع يقف على قدم وساق من أجل تقديم الإفطار لصيوف الرحمن على المائدة التى ينظمها الأهالى والتجار لمنطقة الحسين والغورية.

مبارك شعب مصر

حينما تسير من ميدان العتبة متجهاً إلى مسجد الحسين ستجد العشرات من موائد الرحمن التى تحرض على تقديم أفضل المأكولات والمشروبات لأحباب الرحمن، والتي تستمر طوال أيام الشهر الفضيل فى مشهد يؤكد أن شعب مصر كما ذكرته الآثار وكتب التاريخ شعب مبارك.

ويقول محمد نوح، أحد تجار شارع الغورية، إنه يحرض