

مصر تطالب المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته في قضية سد النهضة

صفحة 8

ثلاثة جنيهاً

الجمعة 16 أبريل 2021م - 4 رمضان 1442هـ - 8 برمودة 1377ق

العدد 10667 - السنة الخامسة والثلاثون

الوفد

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

«أبو شقة» ينعى الكاتب الصحفي الكبير مكرم محمد أحمد



رئيس حزب الوفد: الصحافة المصرية فقدت رمزاً من رموزها.. وجهود الراحل بارزة في خدمة الوطن

ينعى المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد وكبير أول مجلس الشورى ببلاغ الحزن والأسى الكاتب الصحفي الكبير مكرم محمد أحمد شيخ الجماعة الصحفية، نقيب الصحفيين المصريين وأمين عام اتحاد الصحفيين الأسبق الذى وافته المنية صباح أمس. وتمن «أبو شقة» جهود الراحل الكبير فى خدمة الوطن والشعب قائلاً: إنه برحيل الكاتب الصحفي الكبير مكرم محمد أحمد فقدت الصحافة المصرية والعربية واحداً من أبرز روادها ورموزها وأهم علاماتها خلال الستة عقود الأخيرة، مشيراً إلى أن الفقيد مارس خلال سنوات عمره كل أنواع العمل الصحفى وتميز فيه باحترافية شديدة خلال المواقع التى شغلها بدءاً من عمله كمحرر ثم مراسل ومديراً للتحرير ورئيساً للتحرير ورئيساً لمجلس إدارة الهلال ورئيساً للمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام.

وقال رئيس حزب الوفد إن الراحل قدم لمهنته ووطنه وأمتة كل ما يملكه من موهبة وجهد من أجل تحقيق مستقبل زاهر للوطن، حتى لحظاته الأخيرة فى حياته وتقدم المستشار بهاء أبو شقة بخالص التعازى لأسرة الراحل الكبير وأصدقائه وتلاميذه ومعجبيه من الجماعة الصحفية أو من رفاقه خلال مشوار حياته، ودعا «أبو شقة» الله سبحانه وتعالى أن تغمد التقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه ومعجبيه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون.

يذكر أن مكرم محمد أحمد ولد فى الخامس والعشرين من شهر يونيو عام 1935م فى منوف بمحافظة المنوفية فى دلتا مصر، وحصل على ليسانس الآداب قسم الفلسفة بجامعة القاهرة عام 1957، وبدأ عمله الصحفى محرراً بصحيفة الأخبار ثم مديراً لمكتب الأهرام بالعاصمة السورية دمشق ثم مراسلاً عسكرياً باليمن عام 1967، ورئيس قسم التحقيقات الصحفية بالأهرام وتدرج حتى وصل لمنصب مساعد رئيس التحرير ثم مديراً لتحرير الأهرام.

وفى عام 1980 شغل «مكرم» منصب رئيس مجلس إدارة مؤسسة دار الهلال ورئيس تحرير مجلة المصور ونقيب الصحفيين من عام 1989 حتى عام 1991 ومن عام 1991 حتى عام 1993، والمعروف أنه كان من مؤيدي الرئيس المصرى حسنى مبارك وسياسته فى جميع المجالات.

وفى عام 2007 خاض المعركة الانتخابية فى مناسبات رئاسية المرغنى نائب رئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط وحصل فيها على 70٪ من أصوات الناخبين البالغ عددهم 3582 صحفياً مصرية، وقد توفى الراحل صباح أمس عن عمر يناهز 85 عاماً بعد تعرضه لوعكة صحية.



براءة «سيدة المحكمة» من تهمة التعدي على ضابط مصر الجديدة

كتبت- ابتسام محمد: قضت محكمة جنح الزهراء، أمس، ببراءة المستشار نهي الإمام، الوكيل العام بالنياحة الإدارية، فى واقعة تعديها على ضابط شرطة قوة تأمين محكمة مصر الجديدة. كان المستشار حمادة الصاوي، النائب العام، أحال المتهمة للمحاكمة الجنائية، لاتهامها باهانة أحد رجال الضبط بالإشارة والقول أثناء تادية وظيفته وسبب تعديها عليه بالقوة والعنف أثناء وبسبب ذلك، وقد حصل مع تعديها ضرب نشأ عنه جرح به، فضلاً عن إتلافها عمداً أموالاً موقوفة لا تملكها ما ترتب عليه ضرر مالى.



ياسر جلال: «ضل راجل» حكاية إنسانية تحمل الكثير من المفاجآت

وزير الخارجية أمام «إفريقية النواب»:

كل مؤسسات الدولة جاهزة لمواجهة أى ضرر جميع الدول امتعت عن التمويل.. وإثيوبيا اعتمدت على التبرعات والمساعدات الخارجية

كتب حازم العبيدي: طالبت مصر المجتمع الدولي بأن يضطلع بتحمل مسؤولياته وإزالة الضرر الواقع من سد النهضة على دولتي المصب. وقال سامح شكرى وزير الخارجية خلال اجتماع لجنة الشئون الإفريقية برئاسة شريف الجبلى إن إثيوبيا ما زالت تتعنت فى موقفها، مشيراً إلى أن الجانبين المصرى والسودانى أديا مرونة كبيرة فى المفاوضات، ولم تات بتعامل مماثل من إثيوبيا. وكشف «شكرى» عن أن جميع الدول والمؤسسات الدولية امتعت عن تمويل المسد، فلجأت إثيوبيا إلى التبرعات والداخلية والمساعدات الإنسانية الخارجية. وعن الخطوات القادمة أوضح وزير الخارجية أنها مروهنة بمدى الضرر الذى

يوقع على مصر، مؤكداً أنه فى حالة وقوعه ستعمل كل أجهزة الدولة على التصدى له وإزالة أى آثار له، مشدداً على أن كل الإمكانيات والقدرات متوفرة لدى الدولة وأجهزتها. وأضاف «شكرى»: مصر تسعى إلى حلول وتريد اتفاقاً قانونياً ملزماً للدول الثلاث، لافتاً إلى أهمية تدعيم دور المراقبين للمفاوضات من الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبى لتوفير الحلول للقضايا الفنية التى لم تتم فى اجتماع كينشاسا الأخير بسبب اعتراض الجانب الإثيوبى، وأضاف وزير الخارجية: لقد وضعت مصر القضية أمام المجتمع الدولى حتى يتحمل مسؤولياته بعد أن استنفدت مصر كل الجهود المبذولة للتوصل إلى اتفاق.



«السيسى» يوجه بتطوير منطقة مستشفيات جامعة عين شمس وإعادة تخطيطها بالكامل

وزير التموين: حققنا 90% من الاكتفاء الذاتى للسكر والمخزون يكفى استهلاك 6 أشهر

بالباركود خلال تسلم محصول البنجر من المزارعين لضمان الشفافية فى الأوزان ومنعاً لأى تلاعب، وأشاد الوزير بمنظومة التطوير، كما تقصد الوزير معاملة الاستقبال والتحليل لعينات البنجر الموردة، حيث يتم الحصول على العينات من البنجر المورد بالرقم السرى وإرسال البيانات إلى غرف التحكم الآلى كذلك المرور على غرفة التشغيل والتحكم الآلى (D.C.S) والاطلاع على عملية الضبط الآلى للتشغيل والربط الإلكتروني والمعامل وعناصر التشغيل/ الطبخ/ النافضات، والتأكيد على تنفيذ تعليمات الوزير بالتحديث بالبرمجيات الآلية لتقليل الخطأ البشرى أثناء التصنيع وضبط أى حيود فى العمليات الصناعية مع الاهتمام بالرقابة الصناعية وترشيده الطاقة. كذلك تقصد غير تعبئة السكر والتأكد من جودة السكر المنتج بالشركة ومطابقته للمواصفات القياسية المحلية والعالمية.



للعاملين والزائرين بالمصانع، كما اطلع الوزير على أعمال موازين البنجر وآليات المراقبة بالكاميرات وشاشات العرض مع الربط الإلكتروني والعمل

نجحت مصر لأول مرة فى تحقيق 90% من الاكتفاء الذاتى من سلعة السكر، أكد ذلك الدكتور على المصيلحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، خلال تقفده مصنع الدلتا للسكر بكفر الشيخ مشيراً إلى أن مساحات الأراضي المزروعة بينجر السكر ارتفعت إلى 640 ألف فدان، مبيناً أن كميات السكر تكفى للاستهلاك أكثر من ستة أشهر. وقال «المصيلحي» هناك توجيهات للقيادة السياسية بتطوير المصانع الحكومية الخاصة بالسلع الدلتا للسكر لزيادة معدلات الإنتاج لتوفير الأمن الغذائى لهذه السلع وتقليل الاستيراد من الخارج توفيراً للعملة الصعبة. لافتاً إلى أن مصنع شركة الدلتا للسكر شهد عمليات تطوير وتحديث لخطوط الإنتاج ورفع كفاءة طاقة التشغيل وتقيد الوزير بوابات التعميم بمصانع شركة الدلتا للسكر، والاطلاع على إجراءات السلامة والصحة المهنية والإجراءات الاحترازية لفيروس كورونا

وزير الخارجية التركى يعلن زيارة القاهرة مطلع مايو المقبل

كتب - محمد شروت: أعلن وزير الخارجية التركى مولود جاويش أوغلو، أمس الخميس، أن وفداً دبلوماسياً تركيا سيتجه إلى مصر مطلع مايو المقبل، فى أحدث إشارات التقارب بين أنقرة والقاهرة. وقال مولود جاويش أوغلو، بحسب ما نقلت عنه وسائل إعلام تركية، إنه سيلتقى وزير الخارجية سامح شكرى، بعد زيارة الوفد. وكان جاويش أوغلو قد أعلن أن مرحلة جديدة بدأت فى العلاقات بين تركيا ومصر، وقد تكون هناك زيارات ومباحثات متبادلة فى هذا الإطار. وأضاف أن هناك اجتماعاً تركيا مصرية مرتقباً على مستوى مساعدى وزيرى الخارجية، والعمل جارٍ لتحديد موعد». وكان وزير الخارجية التركى اتخذ من شهر رمضان مناسبة للحديث مع نظيره المصرى، ليهنئه بحلول الشهر الفضيل هاتفياً، ورأى مراقبون فى المكالمات الهاتفية محاولة جديدة من جانب أنقرة للتقرب من مصر. وبدأت تركيا فى الأونة الأخيرة تغيير لهجتها حيال علاقاتها مع مصر، بعد أن كانت ذات نبرة متوترة، وتحدثت عن وجود اتصالات استخبارية ودبلوماسية مع مصر، رغم التقارير التى تحدثت عن تعثر هذه المحادثات. وأعلنت أنقرة فى وقت سابق أنها ألزمت القنوات المعادية للقاهرة بمواثيق الشرف الإعلامية، فى إشارة إلى المنابر التى يقف وراءها تنظيم الإخوان الإرهابى، وكان عملها مهاجمة مصر. ومع أن مصر رحبت بالخطوة، فإنها أكدت الحاجة إلى مزيد من الخطوات لبناء الثقة واستعادة العلاقات، وأدى مسؤولون أتراك فى الأشهر الأخيرة بسلسلة تصريحات غازلوا فيها القاهرة، وتحدثوا عن «روابط قوية» بين البلدين. بسبب ملفات عدة أبرزها سياسة أنقرة فى البحر المتوسط، واحتضانها تنظيم الإخوان، وتدخلها عسكرياً فى الأزمة الليبية.



«كلوب» يحمل صلاح مسؤولية السقوط الأوروبى للفيروول

توابع جائحة كورونا مستمرة

الهند تسجل 200 ألف إصابة يومية.. وإيطاليا تقترض 45 مليار دولار لدعم الاقتصاد

البلد الثانى من حيث عدد الإصابات به«كوفيد 19»، وقد تلقى الخبراء باللوم على التهاون إزاء الفيروس والإحباط من زيادة عدد الإصابات. وعندما تخلت عن حذرهما مع تنظيم مهرجانات دينية جماعية وتجمعات سياسية والسماح للمشاهدين بحضور مباريات كريكيت، تشهد الهند موجة جديدة من الوباء بتسجيلها نحو مليونى إصابة جديدة هذا الشهر. وتحاول الحكومة المركزية تجنب فرض إغلاق ثان بعد الانكماش الاقتصادى الذى سببه الإغلاق الأول الذى أدى إلى تقليص دخول عشرات الملايين فى أنحاء البلاد. لكن العديد من الولايات تشدد التدابير التقييدية، خصوصاً ولاية ماهاراشترا وعاصمتها بمومباى التى فرضت هذا الأسبوع قيوداً أكثر صرامة على سكانها البالغ عددهم 125 مليون نسمة.

كتبت- محمد شروت: للمرة الأولى منذ انتشار فيروس كورونا المستجد فى الهند، تجاوز عدد الإصابات اليومية فى البلاد حاجز الـ 200 ألف. وكشفت وزارة الصحة الهندية، أمس الخميس، أن البلاد سجلت عدداً قياسياً من حالات الإصابة اليومية بكوفيد 19، بلغ ما يقرب من 201 ألف إصابة، خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية. وتستمر الموجة الثانية من الفيروس فى الانتشار على نطاق واسع فى البلد الذى يبلغ عدد سكانه 1.2 مليار نسمة. وتضاعف عدد الإصابات اليومية منذ بداية أبريل، كذلك سجلت الهند التى بلغ مجموع الإصابات فيها أكثر من 14.1 مليون، وفاة خلال 24 ساعة، ليصبح مجموع الوفيات 175 ألفاً وفقاً لبيانات وزارة الصحة. وهذا الأسبوع، تجاوزت الهند البرازيل لتصبح

«مدبولي»: تكاليف من الرئيس بالتوسع في اللقاحات للحد من انتشار كورونا

كتب عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أن هناك تكاليف من الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بالتوسع في إعطاء اللقاحات، للحد من انتشار فيروس كورونا، إلى جانب إطلاق حملات توعية للمواطنين لتبصيرهم بأهمية التسجيل للحصول على اللقاح. وأكدت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء، زيادة معدلات تطعيم القطاعات المستهدفة، لافتة إلى أن هناك نحو ٢٠٠ مركز حالياً لاستقبال الراغبين في تلقي اللقاح في مختلف المحافظات، كما تم التوسع بمنح اللقاح لعدد من الجهات بالدولة، مثل العاملين في قطاع السياحة،



هالة زايد

وغيرهم، بإجمالي ٢٥٠ ألف جرعة، مع تجهيز أرض المعارض لتكون مركزاً لتقديم اللقاح. كما جددت الوزيرة التأكيد على استمرار عمل مراكز تقديم اللقاحات بكامل طاقتها خلال شهر رمضان الكريم، مع مد ساعات العمل بها إلى الساعة ١٠ مساءً خلال الشهر الكريم، لتلبية متطلبات المواطنين الراغبين في تلقي اللقاح بعد موعد الإفطار لظروف الصيام. وأوضحت الوزيرة أنه سيصلنا عبر آلية «كوفاكس» لتوزيع اللقاحات، حوالي ٤,٥ مليون جرعة، حتى نهاية مايو، مضيفة أنه تم التعاقد على ٢٠ مليون جرعة من لقاح سينوفارم الصيني، سيصل منها نصف مليون جرعة كدفعة أولى قريباً، ويتم التجهيز للتصنيع مع شركة سينوفاك.

الجمعة ٦ أبريل ٢٠٢١م - ٤ رمضان ١٤٤٢هـ - ٨ برمودة ١٧٣٧ق | العدد ١٠٦٦٧ - السنة الخامسة والثلاثون

حكاوى

د. وجدى زين الدين



قرار غريب وعجيب

قرار غريب وعجيب أصدره الدكتور طارق رحمى، محافظ الغربية، والغريبة في هذا القرار أن مدرساً تم تكريمه في وزارة التربية والتعليم، واعتباره مدرساً مثالياً، ويفاجأ بأن المحافظ يوقفه عن العمل لمدة ثلاثة شهور.

والسؤال كيف يتم تكريم المدرس محمد المسيرى ويفاجأ بعدها بأنه موقوف عن العمل لمدة ثلاثة شهور؟.. والحجة التي تسوقها المحافظة هي أن محمد المسيرى، كتب «يوسنت» على الفيسبوك، يطالب فيه بجل أزمة المواصلة بقية محلة مرحوم، واعتبرت المحافظة حديث «المسيرى» جرماً في حقها رغم أنه لم يتطاول على أحد أو يسب أحداً وكان حديثه فقط موجهاً إلى المحافظ يطالبه بجل أزمة المواصلة لقربة محلة مرحوم.

لذلك لدى قنائة بأن الدكتور طارق رحمى، المحافظ، لن يرضى أبداً بأن يقع ظلم على أحد، خاصة أن المسيرى لم تمض أيام على تكريمه واعتباره معلماً مثالياً في مدرسته وفي محافظة الغربية. وأظن أن الأمر فيه التباس ما، وهو ما سيعالجه المحافظ، وحتى لو انتقد أزمة المواصلة على «الفيسبوك»، فهل يكون العقاب الوقف عن العمل لمدة ثلاثة شهور وصرف نصف راتبه، بصراحة الأمر ليس فيه أدنى عدالة.

بعد الاطلاع على الدستور وعلى قانون الإدارة المحلية الصادر بالقانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٩ وعلى قانون الخدمة المدنية رقم ٢٠١٦ لسنة ٢٠١٦ ولائحته التنفيذية، وعلى قرار ٥٢٤ لسنة ٢٠٢١ بتاريخ ١٤ أبريل والصادر من محافظة الغربية والصادر عن محافظة الغربية - الإدارة العامة للشؤون القانونية إدارة التحقيقات باعتماد الوزير المحافظ وكذا الوارد إلينا من خلال الفاكس من الإدارة القانونية بالمديرية للتنفيذ وإخطار كل الجهات المعنية وذلك بشأن ما تم عرضه على المحافظ من قبل مديرية التربية والتعليم بالغربية.

بشأن تجاوزات وإساءات على صفحات التواصل الاجتماعي من محمد أحمد عبدالفتاح المسيرى المدرس بمدرسة الرائد محمد أبراهيم الخولى الأحمدي الثانوية سابقاً، قرر:

إساءات على صفحتي التواصل الاجتماعي المادة الثانية بوقف المذكور عن العمل احتياطياً لمصلحة التحقيق المنوم عنه سلفاً وذلك لمدة ثلاثة أشهر أو لحين انتهاء التحقيقات لهما أقرب من إيقاف صرف نصف راتبه خلال فترة الوقف اعتباراً من تاريخ تنفيذ القرار من قبل الإدارة.

المادة الثالثة على مديرية التربية والتعليم بالغربية أعمال وجه التعليمات نحو تنفيذ الإجراءات الواجبة والمنصوص عليها في القانون ٨١ لسنة ٢٠١٦ بشأن الخدمة المدنية.

المادة الرابعة إخطار المحكمة التأديب بطنطا لتقرير ما يتبع بشأن صرف أجره وكذلك سائر الجهات المعنية.

لدى قنائة بأن المحافظ لن يرضى أبداً بهذا الظلم البين، وسيقوم بتصحيح هذه الأوضاع.

wagdyzeinedeen@yahoo.com



قتلى وجرحى في انفجار ببغداد وهجوم عسكري في أربيل

إن الهجوم نُفذ عن طريق طائرة مسيرة حاملة بمواد متفجرة، أسقطت على المخازن النفطية في القاعدة، مما أدى إلى اندلاع حريق كبير تمت السيطرة عليه بعد قرابة ساعة من وقوعه، ولم يسفر هجوم مطار أربيل عن أي خسائر بشرية، وقوعه داخل قاعدة التحالف الدولي، في القسم اللوجستي منه بالضبط، وليس في مهاجم ونقاط تواجد العسكريين، وإن الأجهزة الأمنية والعسكرية في الإقليم طوقت كامل المنطقة للتحقيق في تفاصيل الحادث، تفجيرات أربيل الأخيرة تأتي بعد شهرين من وقوع تفجيرات مشابهة في ١٦ من فبراير الماضي، حيث قصفت مطار أربيل الدولي ومحيطه بثمانية صواريخ كاتوشا، أطلقت من منطقة قريبة جنوبي المدينة، مما أدى إلى مقتل مواطن مدني وإصابة جندي أمريكي وهو متعاقدين.

«السيسى» يؤكد دعمه لمسى شركة «إيني» في التوسع في أنشطتها الاستثمارية في مصر في مجال التقيب والإنتاج



الرئيس السيسى خلال اجتماعه أمس مع شركة «إيني»

ومعرباً عن التطلع لاستمرار تطوير نشاط الشركة في مصر في مجال التقيب والإنتاج للبترول والغاز، لا سيما في ضوء ما تمتلكه مصر من موقع استراتيجي وبنية أساسية تؤهلها للاضطلاع بدور المركز الإقليمي للطاقة، مدعومة بعوامل الأمن والاستقرار والقيادة الحكيمة للسيد الرئيس التي أدت إلى إقامة مصر مشروعات إقليمية مشتركة في مجال الطاقة من شبكات ربط وغيرها. كما تم استعراض إعادة تشغيل محطة الغاز الطبيعي المسال في مدينة دمياط بكامل طاقتها والتصدير إلى كافة الأسواق العالمية، وهو ما يعد قيمة مضافة لمصر في مجال الغاز المسال، ويرسخ من مكانتها في قطاع إنتاج وتداول الغاز من شرق المتوسط إلى العالم. كما شهد الاجتماع التباحث حول التعاون المشترك مع شركة «إيني» لإنتاج الهيدروجين لتوليد الطاقة في مصر، وذلك في إطار جهود الدولة لجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة في مجال الاستخدامات الحديثة للطاقة الجديدة والمتجددة، فضلاً عن العمل على استغلال الموارد والمقومات الطبيعية المتوفرة التي تتمتع بها مصر في هذا المجال على أفضل نحو.

كتب - ناصر عبد المجيد: استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسى أمس كلاوديو ديسكالزى، الرئيس التنفيذي لشركة «إيني» الإيطالية للطاقة، وذلك بحضور المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، بالإضافة إلى عدد من كبار مسؤولي الشركة. وصرح السفير بسام راضى المتحدث باسم رئاسة الجمهورية بأن اللقاء جاء في إطار «متابعة نشاط الشركة الإيطالية في مجال التقيب والإنتاج بقطاع الغاز والبترول في مصر، وجهود مصر للتحول إلى مركز إقليمي لتجارة وتداول الطاقة بأنواعها». وقد أعرب الرئيس عن دعمه لمسى شركة «إيني» في التوسع في أنشطتها الاستثمارية في مصر في مجال التقيب والإنتاج، استمراراً لمسيرة التعاون المثمرة بين الشركة الإيطالية ومصر، وذلك في ضوء الاهتمام الذى توليه الدولة لتطوير هذا القطاع الحيوى، موجهاً سيادته بمواصلة التعاون المكثف مع «إيني» وتدعيم نشاطها وجهودها. من جانبه استعرض «ديسكالزى» النشاط الحالى والمستقبلى لشركة «إيني» في مصر، التي تعد من أهم شركاء الشركة على مستوى العالم وتأتى في مقدمة حجم استثماراتها الخارجية،

وزير الدفاع يشهد مناقشة البحث الرئيسى لأكاديمية ناصر العسكرية العليا



مناقشة الاستراتيجية المقترحة للحفاظ على استقرار وتماسك المجتمع المصرى في ظل التحديات والتحديات الحالية

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: شهد الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، البحث الرئيسى لأكاديمية ناصر العسكرية العليا بعنوان «الاستراتيجية المقترحة للحفاظ على استقرار وتماسك المجتمع المصرى في ظل التحديات والتحديات الحالية والمنظرة» والذى نفذته كلية الدفاع الوطنى في إطار خطة الأنشطة البحثية للقوات المسلحة للعام البحثى ٢٠٢٠/٢٠٢١، وذلك بحضور الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من الوزراء، وفادة الأفرع الرئيسية وعدد من كبار قادة القوات المسلحة. وألقى اللواء أ. ح طارق هلال مدير أكاديمية ناصر

العسكرية العليا كلمة قدم خلالها الشكر للقيادة العامة للقوات المسلحة التى قدمت كافة أوجه الدعم للارتقاء بالمستوى العلمى لدارسى الأكاديمية. مشيراً إلى أن فعاليات هذا البحث تأتى في ظل تسارع المتغيرات الاجتماعية داخل المجتمع والتحديات التى تؤثر على استقراره وتماسكه، شارك في إعداد البحث نخبة من مستشارى كلية الدفاع الوطنى بأكاديمية ناصر العسكرية العليا والباحثين فى العلوم السياسية والاجتماعية، وانتهى البحث الذى تم تناوله خلال ثلاث جلسات عمل إلى تقديم عدد من التوصيات والأليات المقترحة للحفاظ على استقرار المجتمع المصرى وتماسكه حتى عام ٢٠٥٠.

وفى نهاية البحث نقل الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة لأعضاء هيئة التدريس والدارسين بأكاديمية ناصر العسكرية العليا، مؤكداً على حرص القوات المسلحة على المشاركة فى تقديم رؤى لمواجهة التحديات المختلفة التى تؤثر على المجتمع مشيداً بالجهود المبذولة فى البحث وأهميته فى دعم جهود الدولة للحفاظ على استقرار وتماسك المجتمع وبناء الإنسان المصرى فى مصر الحديثة. حضر البحث عدد من مديري الكليات والمعاهد العسكرية وأعضاء هيئة التدريس والدارسين بأكاديمية ناصر العسكرية العليا وعدد من الشخصيات العامة وأساتذة الجامعات والخبراء الاستراتيجيين والإعلاميين.

استقرار الحالة الصحية لمصابى حادث قطار منيا القمح

كتب - ياسر مطرى: قام الدكتور هشام شوقي مسعود وكيل وزارة الصحة بالشرفية، أمس بتفقد مستشفى منيا القمح المركزى، للاطمئنان على الحالة الصحية للمصابين بحادث قطار عربتى قطار القاهرة المنصورة أمام مدخل الطريق الدائرى بمرکز منيا القمح، والذى وقعت أحداثه مساء أمس. تابع وكيل الوزارة الخدمات الطبية المقدمة للحالات المحجوزة بالأقسام الداخلية بالمستشفى، والبالغ عددهم ٣ حالات، والتى تحتاج إلى الرعاية الطبية لاستقرار حالتهم من جراء الحادث، ووجه وكيل الوزارة مدير المستشفى بتوفير كافة أوجه الرعاية الطبية، وعدم مغادرتهم المستشفى قبل تماثلهم للشفاء تماماً. وتابع محافظ الشرفية وكيل وزارة الصحة توفيق الكشفتى الطبي على المرضى، وإجراء الفحوصات الطبية، والأشعاع اللازمة، ولم يغادر وكيل الوزارة المستشفى حتى التأكد تماماً من تلقى جميع المصابين كافة أوجه الرعاية، وخروج ١٢ مواظناً بعناية جيدة، فى الساعات الأولى من صباح اليوم، وأن جميع المصابين كانوا يعانون من إصابات بسيطة إلى متوسطة عبارة عن «كسور وجروح وسحجات وكدمات بأماكن متفرقة بالجسد».

وصول الفرقاطة «برنيس» من طراز (فريم بيرجامينى) إلى قاعدة الإسكندرية إيذاناً بانضمامها للقوات البحرية

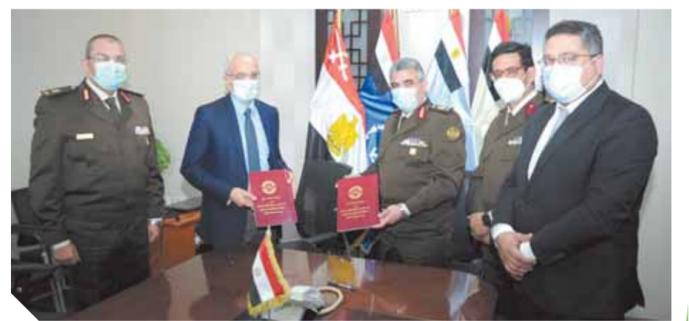


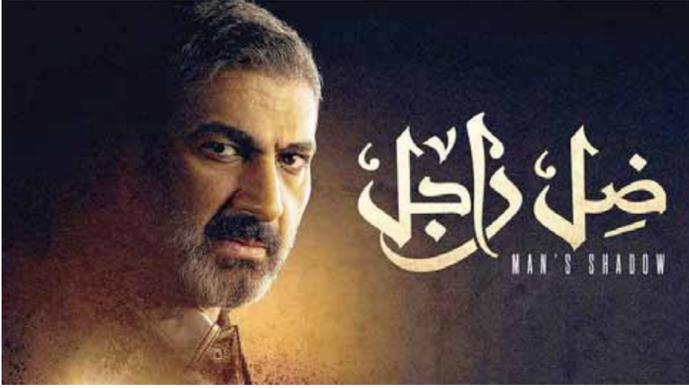
القائد الأعلى للقوات المسلحة، والفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى لطاقم الفرقاطة لما وصلوا إليه من مستوى متميز خلال فترة الإعداد، وأضاف قائد القوات البحرية أن القيادة العامة للقوات المسلحة حرصت على تنفيذ استراتيجية شاملة لتطوير وتحديث الأسطول البحرى المصرى لتعزيز القدرات القتالية للقوات البحرية، مشيراً إلى أن الفرقاطة

كتب محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: وصلت إلى قاعدة الإسكندرية البحرية الفرقاطة «برنيس» من طراز (فريم بيرجامينى)، لتتضم لأسطول القوات البحرية المصرية، حيث تم بناؤها بشركة (فينكاتنيرى) الإيطالية وفقاً لأحدث النظم العالمية من منظومات التسلح والكفاءة القتالية. وتعد الفرقاطة «برنيس» الثانية التى تتصلح لأسطول القوات البحرية المصرية بعد انضمام فرقاطة «الجلالة» والثلاثين تم التعاقد عليها بين مصر وإيطاليا، وتتضمن الفرقاطة «برنيس» بالعديد من الخصائص التقنية ومنظومات التسلح الحديثة التى تمكنها من تنفيذ جميع المهام القتالية بالبحر، حيث تتميز بالقدرة على الإبحار لمسافة (٦٠٠٠) ميل بحرى، وتعتبر إضافة تكنولوجية هائلة لإمكانات القوات البحرية لدعم قدرتها على تأمين الحدود وحفظ الملاحة البحرية ومساندة وحماية القوات البرية بطول الساحل خلال العمليات الهجومية والدفاعية، وتأمين مصادر الثروات الطبيعية المختلفة للدولة بالبحرين المتوسط والأحمر، وتم إعداد وتأهيل الأطم التخصصية والفنية العاملة على الوحدة الجديدة فى توقيت قياسي، من خلال برنامج تدريبي متزامن تم تنفيذه على مرحلتين بمصر وإيطاليا، ليكونوا قادرين على تنفيذ كافة المهام، وألقى الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية كلمة نقل خلالها تحيات السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية

القوات المسلحة توقع بروتوكول تعاون مع وزارة الصحة والسكان

كتب محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: فى إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تبادل الخبرات العلمية بين القوات المسلحة ووزارات وأجهزة الدولة المختلفة مما يتيح فرص تبادل الخبرات والإمكانيات وتهيئة فرص أكبر للتعاون فى مجالات التدريب العلمى والبحث العلمى وخدمة المجتمع، وقعت إدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بروتوكول تعاون مع اللجنة العليا للتخصصات الطبية بوزارة الصحة والسكان. ويهدف البروتوكول إلى رفع مستوى العملية التعليمية وتدريب أجيال متميزة من شباب الأطباء فى برنامج تدريب الزمالة المصرية وتعزيز التعاون بين الجانبين فى مجالات التدريب المشترك وتبادل الخبرات بإدراج مستشفيات القوات المسلحة التعليمية المعتمدة من القيادة العامة للقوات المسلحة فى برنامج الزمالة المصرية، بالإضافة إلى اعتماد مستشارى القوات المسلحة فى مختلف التخصصات الطبية كمدرسين باللجنة العليا للتخصصات الطبية والسماح لهم بتدريب واختبار الأطباء المسجلين ببرنامج الزمالة المصرية بمستشفيات وزارة الصحة. يأتى ذلك انطلاقاً من دور القوات المسلحة فى تقديم التعليم الطبى المتميز وتقديم الخدمات الطبية لكافة أطياف الشعب المصرى.





بعد إصابة ابنه شهيد، وتقوم نور بدور الطبيبة ملك التي يقودها حسبا الإنساني إلى تقديم يد المساعدة لجلال للبحث عن حق ابنه والخروج من محتته. مسلسل «ضل راجل» تأليف أحمد عبدالفتاح وأخراج أحمد صالح، ويشارك في بطولته إلى جانب ياسر جلال، نور محمود عبدالمغني، نرمن الفتحي، رنا رئيس، أميرة العايدى، أحمد حلاوة، إنعام سالوسة، أحمد منير، عصام السقا، محمد يسرى، رباب ممتاز، لمى كتكت، وعدد آخر من الفنانين. وكشف النجم ياسر جلال في حوار له «الوقت»، عن العوامل التي جذبتة لتقديم مسلسل «ضل راجل»، في السياق الرمضاني، وما الدور الذي يجسده خلال العمل، كما يتحدث عن الأعمال التي سوف يقدمها لزملائه في الوسط الفني، وما الجديد الذي سوف يقدمه في ضل راجل عن باقي أعماله الماضية. وإلى نص الحوار:

حوار: إيمان محمد

استطاع النجم ياسر جلال أن يحقق نجاحاً كبيراً خلال السنوات الماضية، ما جعله يصل إلى الجمهور بسرعة البرق، وضع بصمة مميزة له بين باقي نجوم جيله. عرفه الجمهور في مسلسل «لن أعيش في جلباب أبي» عام ١٩٩٦ في دور «نبيل»، نجل الوزير، وكانت تدور أحداثه حول قصة الصعود من القاع إلى القمة لـ (عبدالغفور البرعي) الراحل نور الشريف بداية من وكالة (الحاج إبراهيم سردينة) عبدالرحمن أيوزهرة إلى أن يصبح صاحب عمل خاص يعنى منه ثروة، أثناء ذلك يكون قد أعجب بـ (فاطمة) عبلة كامل بأعنة الكشري، التي تبادلته بالإعجاب، تمر الأيام ويتزوج من فاطمة وينجب ولده (عبدالوهاب)، محمد رياض، وأربع فتيات (سنية، وهيرة، ونفيسة، ونظيرة)، وعلى الرغم من توافر مقومات السعادة في حياة عبدالغفور البرعي، فإنه عانى من ابتعاد ولده الوحيد عنه، وإصرار عبدالوهاب على بناء عالم خاص جداً بعيداً عن والده ونفوذ. ويخوض «جلال»، الموسم الرمضاني ٢٠٢١ بمسلسل «ضل راجل»، وتدور أحداث المسلسل حول جلال، الأب الذي تتقلب حياته رأساً على عقب



نبيل فودة

مستحقات الدولة دون تحايل

تعتمد الحكومات في تغطية نفقاتها على الإيرادات التي تحصلها من المواطنين من خلال الضرائب المفروضة عليهم والرسوم التي تحصلها منهم مقابل الخدمات المختلفة التي تقدمها لهم، بالإضافة إلى الإيرادات التي تحققها من ادارتها للاصول المملوكة للتحصيل، وعلى ذلك يجب تصحيح المفاهيم الخاطئة بأن الحكومة تجود بالائتلاف على المواطنين من مصادرها الخاصة التي لا دخل للمواطنين بها، وأنها تقدم خدماتها المختلفة (المباشرة مثل المرافق والتعليم والعلاج والعدالة والخارجية) وفقاً لإمكانياتها الخاصة، وأن مسؤولية الدولة مطلقاً في توفير احتياجات المواطنين والائتلاف عليهم، وأن ذلك حق مطلق لجميع المواطنين قبل الدولة بغض النظر عما إذا كانوا يعملون ويتزوجون أم لا يعملون. غير أن ذلك لا يخلو من حقيقة أن قدرة الحكومات على الارتقاء بمستوى معيشة مواطنيها وتحسين جودة حياتهم مرتبط ارتباطاً كاملاً بمدى التزامهم بالاجتهاد والعمل الجاد، ودون ادائهم لاستحقاقات الدولة عليهم، لأن تقوى الحكومة على توفير متطلبات المواطنين.

كما يتوقف مدى جودة ما تقدمه لهم على مدى ما يتوفر لها من امكانيات، فالحكومة لا تملك اموالاً خاصة بها تتفقا على المواطنين، إنما تتفق عليهم مما تحصله منهم من أموال، ويجب أن يكون معلوماً أنه ليس هناك خدمات تقدمها الدولة بالمجان، فكل خدمة لها تكلفتها التي يتحملها المواطن سواء قدمت له مدفوعة أو بالمجان فكلما يتم تغطيته من جيب المواطن، وذلك يرتب له الحق في معرفة مجالات اتفاق ما يتم تحصيله بكل دقة ووضوح، وتصحيح المفهوم الخاطئ بأن الحكومة تتفق على الشعب، لأن كل ما تتفق على مؤسساتها وانجازاتها ورواتب موظفيها يتم من أموال الشعب. ولذلك يجب على موظفي الدولة أن يضعوا نصب أعينهم (مهما علا شأنهم وأيا كانت الجهات التي ينتمون لها) أنهم في خدمة المواطن وأنهم يتقاضون رواتبهم مما يدفعه من ضرائب، وأن احترامهم والعمل على تحقيق مصالحه وحقوقه وضون كرامته واجب عليهم، وأن الاستخفاف بحق المواطن أو أساءة معاملته أو تعطيل مصالحه يستوجب المساءلة والحساب.

فلنك يدفع المواطن للدولة المستحق عليه دون تهرب أو تحايل يجب أن يدرك أن ما يدفعه من أموال يعود اليه في شكل خدمات ومشروعات من أجله، وأن هناك عدالة في توزيع الخدمات ومساواة بين الجميع في الحصول عليها دون تمييز لأي فئة في حساب الفئات الأخرى، وأن يكون هناك تكافؤ حقيقي في فرص التوظيف المميزة، وأن تتوفر آليات معنية للمحاسبة لكي لا تهدر تلك الأموال فيما لا طائل أو مصلحة منه للمواطنين، وتصحيح العلاقة بين المواطن وبين موظفي الدولة فلا يجوز التكبر والتعالي عليه من أي من ذوي النفوذ والسلطات، وأن يستشعر العدالة في توزيع الخدمات، والرشد في اتفاق القائلين عليها، وأن يلاحظ الاحترام الكامل من موظفي الدولة في قضاء احتياجاته وأن يتال حقوقه في سرس وبساطة دون ماطلة أو تعقيد. فالمواطن يلتزم بدفع المستحق عليه عندما يجد مردوده عليه في صورة خدمات تقدم له وانجازات تتم من أجله دون اسراف أو إهدار.

مستشار رئيس الحزب للعلاقات العامة

ياسر جلال: «ضل راجل» حكاية إنسانية تحمل العديد من المفاجآت

المرأة هي الابنة والزوجة والأم.. والأب هو السند والضلع

أشاهد «الاختيار» و«هجمة مرتدة» و«نسل الأغرب»



● في البداية.. ما الذي جذبك لاختيار الشخصية التي تجسدها في «ضل راجل»؟
- في الحقيقة جذبتني لاختيار الدور العديد من العوامل في مقدمتها السيناريو للكاتب الكبير أحمد عبدالفتاح والمخرج الكبير أحمد صالح وشركة الإنتاج سينرجي، فهذه العوامل بالنسبة لي مشجعة لاختياري العمل، بالإضافة إلى ذلك فإن العمل الفني يعتمد على العديد من العناصر التي تتكامل مع بعضها حتى يظهر المسلسل إلى النور، وهذه العناصر كانت على مستوى عالٍ وراقٍ في العمل بجانب النجوم المشاركين بالعمل أيضاً وهم نور ومحمود عبدالمغني ونرمن الفتحي وإنعام سالوسة وأحمد حلاوة ومجدى فكرى والعديد من الفنانين الذين لديهم أدوار هامة في العمل.

● وماذا عن الشخصية التي تجسدها خلال أحداث «ضل راجل»؟
- الشخصية التي أجسدها عن علاقة الأب بابنته من خلال أوجه مختلفة عما يقدم، نظراً لأن العلاقات الأسرية يتم بناء المجتمع عليها. وحتى تصنع مجتمعاً عظيماً وانجحاً لا بد أن تكون علاقات الأسرة متضبطة ولا بد من عرض السلبيات وتقديمها في قالب درامي للمشاهد ويتم معالجة هذه المشاكل، به العديد من المفاجآت بداية من الحلقة الأولى، كما سنلاحظ أن جميع الحلقات سوف يكون بها حدث درامي مؤثر.

● هل العنف ضد المرأة الذي ظهر مؤخراً له علاقة باختيارك للشخصية؟
- أنا ضد العنف بكل صوره، سواء ضد المرأة أو غيرها، كما أن العادات والتقاليد التي نشأتنا عليها لا تسمح بان نتعامل مع المرأة بشكل لا يليق لأنها الابنة والزوجة والأم وهن من يصنعن المجتمعات. فإن المجتمعات تقوم على الدور الإيجابي للمرأة سواء من ناحية التربية والتعليم وجميع مجالات الحياة، كما أن المرأة تثبت وجودها فيه بشكل قوى وبدأ ذلك يظهر في المجتمعات العربية بتأثير المرأة في المجتمع بشكل كبير، ولابد أن يكون الاهتمام بقضايا المرأة من الأولويات في الفن.

● «ضل راجل» يناقش قضية هامة، الأسرة وتعامل الآباء مع الأبناء والعكس، وهو الأمر الذي يجب أن نهتم به ونتناوله في أعمالنا الدرامية ونحاول أن نناقشها ونلقى عليها الضوء.

● هل هذا الدور سوف يقرب ياسر جلال من الجمهور بشكل أكبر؟
- هو دور إنساني وأنا أحرص دائماً عند الإقدام على عمل فني أن يرى المشاهد نفسه ومشاكله في العمل، وأهتم دائماً بتقديم أعمال تهم الناس وأنا دائماً حريص في نوعية الأعمال التي أقدمها فلا يكون بها شيء مسف أو يتعارض مع الأخلاق والقيم والمبادئ التي نشأتنا عليها. والقرب من الجمهور يأتي من خلال إقناع العمل، الجمهور يشعر بذلك، فإذا كان دور الأم مهماً جداً في المجتمع فكذلك دور الأب لأنه الضلع والحنان والأمان والحب لعائلته، وإذا تعامل الأب مع أهل بيته باحترام وحب فسوف يتبادل عائلته الصفات نفسها وستكون الأسرة سوية.

● ماذا عن التعاون الأول مع المخرج أحمد صالح؟
- أحمد صالح مخرج كبير ومهوب وتعاملت معه من قبل خلال مسلسل لحظات حرجية، فهذه المرة الثانية معه واستندت منه كثيراً خلال تجربة مسلسل ضل راجل.

● هل أنت حريص على متابعة أعمال زملائك في الموسم الرمضاني؟
- بالتأكيد سوف أحرص على مشاهدة أكبر قدر ممكن من الأعمال حتى أبارك لزملائي وأهنتهم ومن تلك الأعمال «الاختيار ٢» فهو عمل مهم جداً وقوى ومسلسل «هجمة مرتدة» أيضاً من الأعمال المهمة جداً التي سوف أشاهدها «نسل الأغرب» و«اللى مالوش كبير» فهناك العديد من الأعمال الهامة هذه السنة فإن مائدة المسلسلات عامرة بالألوان المختلفة من الأعمال الدرامية الجديدة.

● ما هي الأعمال الأقرب لك خلال مسيرتك الفنية؟
- أعزت بجميع الأعمال والخطوات التي قدمتها على مدار السنوات الماضية وكل عمل قدمته كان بمثابة خطوة مهمة في مشوارى الفنى ودرجة سلم وجميعها قريبة من قلبي، ولكن مسلسل ظل الرئيس سيظل له مكانة خاصة جداً بداخلي وخطلوة هامة في مشوارى وسوف يظل الأقرب إلى قلبي.

● من وجهة نظرك... ما الذي يدعم المنافسة القوية في السياق الرمضاني؟
- هناك العديد من العناصر كبيرة منها منتج وكاتب ومخرج وفريق عمل ومدير تصوير فهو عبارة عن طاقم عمل

يجب أن تتناول الدراما علاقة الأسرة ببعضها بشكل مختلف

الاشياء تشعرن بسعادة بالغة وسوف يرى الجمهور عملاً فنياً جديداً ومختلفاً عما قدمته من قبل.

● ما سر تعاونك هذا العام مع المخرج أحمد صالح - المؤلف أحمد عبدالفتاح؟
- بصراحة شديدة أحمد صالح مخرج مهم جداً وأحمد عبدالفتاح كاتب أيضاً مهم جداً والتعاون مهماً إضافة كبيرة لي وبداية لعمل فني ناجح نظراً لأن كل شخص فيها يهتم جداً بعمله ويحرص على التدقيق في التفاصيل وهذا أحد عوامل النجاح بعد توفيق ربنا.

بأكمله وليس شخصاً واحداً فقط، ومؤمناً جداً بمسعى العمل الجماعي هو الذي يساعد في نجاح ما يتم تقديمه وليس شخصاً بمفرده.

● ما الجديد الذي قدمه ياسر جلال في «ضل راجل»، عما قدمته من قبل؟
- أحاول دائماً أن يكون كل عمل أقدمه به جديد سواء من ناحية الشخصية أو الموضوع وحكاية ضل راجل مهمة جداً وهناك أيضاً تعاون مع بعض الفنانين لم أعمل معهم منذ فترة وهناك فنانين تعاون معهم للمرة الأولى وكل هذه

وحيد حامد أخرج محمد فاضل. شارك في هذا المسلسل مجموعة هائلة من كبار النجوم والنجمات منهم عمر الحريري محمود المليجي وعبدالوارث عسر وتوفيق الدقن وعبدلى كاسب وصالح منصور وجميل راتب وسعيد صالح وزين العثمناوى، والنجمات رجاء حسين وسوسن بدر وهدى رمزي والقديرة أمينة رزق ويزى مصطفى ورجاء الجداوى وميمي جمال.

المسلسل تناول في ١٥ حلقة فقط

مسافة السكة



د. آيات الحداد

المبادرة الإنسانية لـ «القومي للاتصالات»

نص الدستور على حماية ذوي القدرات الخاصة وأن تلتمز الدولة بضمان حقوقهم والاحترام، صحياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً وترفيهيًا وتعليمياً، وتوفير فرص العمل لهم مع تخصيص نسبة منها لهم، ونهية المرافق العامة والبيئة المحيطة بهم، وممارستهم لجميع الحقوق السياسية، ودعمهم مع غيرهم من المواطنين.

وإطلاقاً من ذلك كان يجب اللجوء إلى المبادرات التي تمنح ذوي القدرات الخاصة حقهم في الاندماج بالحياة، فقد أعلن الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات عن توجيهه لشركات المحمول بإتاحة الاستخدام المجاني لمجموعة من تطبيقات المحمول الخاصة بمحتدى الإعاقة السمعية والبصرية مع بداية شهر رمضان الكريم، مما يضمن سهولة نفاذ المستخدمين من متحدى الإعاقة إلى خدمات الاتصالات والإنترنت، بحيث لا يتم خصم مقابل استهلاكها من باقات الإنترنت المتعاقد عليها لمختلف شركات المحمول.

وإذ إن العديد من المعوقين يواجهون مجموعة من العوائق والتحديات، ويعجزون عن الاستفادة الكاملة من مزايا تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وهو ما يمثل مشكلة، وقد اتجهت العديد من الدول إلى إصدار تعديلات في القوانين والدستور لتمكين حق هؤلاء، فإصدار قانون الأمريكيين المعوقين الصادر عام ٢٠٠١ نص على أن تكون تكنولوجيا الاتصالات القائمة على الإنترنت في متناول الأشخاص المعوقين، كما صُممت هواتف الأيفون لتكون في متناول الجميع، كما أمدت شبكة كين عتبت التكنولوجيا مع العمل التطوعي، فهي تمكن الشخص الكفيف من الاتصال هاتفياً بمنطوق لطلب المساعدة، مثل قراءة تاريخ انتهاء صلاحية علبه الحليب، فهو عبارة عن برنامج تطبيقي لتحديد المواقع الجغرافية ويعطي تعليمات صوتية لتسيير في الأماكن العامة والتكنولوجيا المتقدمة عالية المستوى.

على الصعيد العالمي اتجهت العديد من الدول إلى تسهيل اتصال ذوي القدرات الخاصة بعالم الإنترنت والتكنولوجيا، حيث يواجه الأشخاص ذوو القدرات الخاصة العديد من العوائق والتحديات وتشمل بعض التحديات التي يواجهونها عند التعامل مع خدمات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتواصل الاجتماعي إلى توفر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لخدمة المسوقين النفاذ والمهممة بمعدلات، مثل برمجيات قراءة الشاشة أو لوحة مفاتيح متكيفة.

وهناك حاجة أيضاً إلى تدريب الأشخاص ذوي الإعاقة وتوليك الذين يساعدونهم في استخدام التكنولوجيا المساعدة ذات الميزات البصرية والسمعية.

فدور القدرات الخاصة الذين يعانون من الإعاقة السمعية أو البصرية من المهم أن تتوافر خدمات تمكنهم من التواصل مع خدمات الطوارئ في أوقات الطوارئ أو الجوارث، فهناك خدمة الترحيل بالمركا، هي مجرد وسيلة لتمكين الشخص الأصم - باستخدام أي طريقة يختارها - من التواصل مع شخص سليم السمع، وبالمكس، ويحصل أن يتواصل الشخص الأصم مع المشغل بلغة الإشارة أو نصياً أو صوتياً - حسب تطور خدمة الترحيل المقدمة، ويمكن للتواصل مع المشغل على الطرف الآخر من المكالمات أن يتواصل مع المتصل الأصم متحدثاً بشكل طبيعي مع المشغل وهناك أربعة أنواع من خدمات الترحيل للسمع هي: خدمة ترحيل النص وخدمة ترحيل النص مع إتاحة التواصل الصوتي للمتصل بضعف السمع وخدمة ترحيل هاتفية مشفوعة بعرض نص الحوار، وخدمات الترحيل أهمية خاصة بالنسبة إلى الأشخاص ذوي الإعاقة في حال وقوع طارئ أو حادث، كي يتسكوا من الاتصال بمقدم خدمات الطوارئ في بلدهم، ومن بين الخدمات الأخرى ذات الأهمية التفلأ إلى استعلامات البديل.

فمنظراً لتطور التكنولوجيا وهي ظل التحول الرقمي وأهمية استخدام الإنترنت والهواتف الذكية فمن المهم إحداث تغيرات في التشريعات القائمة لتعزيز إمكانية النفاذ إلى تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتحقيق تقدم في هذا الصضم، وأن يأخذ في الاعتبار احتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة فيما يتعلق بإمكانية النفاذ، بحيث يتم التشاور مع الأشخاص ذوي القدرات الخاصة لأنهم المعنويين بشأن وضع هذه السياسات والتشريعات واللوائح المراجعة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

عضو مجلس النواب
ayyat-elhaddad@hotmail.com



عصابة بالكامل والاستيلاء على مبلغ مالي كبير، ويكون رفيق رحلة المغامرات الفنان القدير عمر الحريري وتنتهي المغامرات بمقتل إبراهيم الطيار في مشهد درامي مؤثر للغاية. حقق المسلسل نجاحاً هائلاً.. وتعلق به الملايين، المسلسل لم يكن كوميدياً بل درامياً ومع ذلك استطاع عادل إمام اقتناع الجميع بموهبته كمثل من العيار الثقيل جداً. رحم الله الزمن الدراما الجميل.



رؤى



علاء
عربي

مقدمات الإسكان الإجتماعي

قبل أيام تلقيت رسالة من ابنا الشاب محمد عاطف عبد الخالق السيد، تتضمن شكوى على قدر كبير من الغرابة، ولا أخفى عليكم لم أسدئها، وتشككت في تفاصيلها، الشاب تقدم لحجز شقة ضمن مشروع متوسطي الدخل التابع لهيئة المجتمعات العمرانية، الشروط كانت مناسبة لدخله وظروفه المادية، مقدم حجز ٤٠ ألفاً، و٥٠٠ جنيه مصروفات تسجيل، و١٠٪ من قيمة الوحدة عند التخصيص، و١٠٪ أخرى عند التعاقد، إضافة إلى ٥٪ رسوم، ويتم تسديد المتبقى من ثمن الوحدة على ٢٠ سنة بفائدة ٨٪.

الشاب بعد أن اجتاز المراحل الأولى، وقام بتسديد المقدم وال ١٠٪ الأولى، فوجئ بأن الهيئة تطالبه بتسديد ٥٠٪ من قيمة الوحدة قبل التعاقد، يعني حوالي ٥٠٢ ألف جنيه بحسبة مساحة الشقة المتعاقد عليها، أكد لهم مخالفة هذا المطلب لكراسة الشروط، كما أنه ليس من قدرته، وقرر الانسحاب، تخيل طلبوا منه تسديد ١٠.٥٪ من قيمة الوحدة غرامة انسحاب، حوالي ١٥ ألف جنيه، الشاب كان هينجت، كتب لي يستغيث،

الفوس اللي حيلتي هتروح - الفوس اللي حيلتي هتروح، في اليوم نفسه تلقيت اتصالاً من وزارة الإسكان، طلبوا فيه اسم ومحمول الشاب ليحت المشكلة، ربما كان هناك ليس أو مبالغ، وقد ارتحت لفكرة اللبس، خاصة وأنتي لم أسدق تفاصيل المشكلة، لأنها أشبه بواقعة نصب، وللأسف الشاب أكد لي أن هناك العديد من الشباب وقعوا في الفخ نفسه، وإنهم على اتصال ببعضهم البعض من خلال جروب بالواتساب.

وزارة الإسكان مشكورة اتصلت بالشباب في اليوم نفسه واستمعت إليه ووعدهت يبحث المشكلة، ومنذ يومين تلقيت رداً من السيدة من عبد الحميد الرئيس التنفيذي للصندوق الإجتماعي ودعم التمويل العقاري، الرد عرض للمشكلة وشروط الوحدة، وكرر البنود التي سبق وأشرنا إليها، المقدم وقيمتها، والقائدة، ونسبة التخصيص والتعاقد، وللأسف لم يتضمن الرد بشكل مباشر وقاطع نفيًا لمطلب تسديد ال ٥٠٪، وصياغة الفقرة تعترف ضمناً بأنهم طالبوا بنسبة ال ٥٠٪، وعلى أساس ذلك يتم تحديد قيمة المقدم المطلوب ومدة التمويل وقيمة التسط.

وبالنسبة لواقعة تسديد ال ١٠.٥٪ من قيمة الوحدة عند الانسحاب قبل التعاقد، اعترف الرد بصحة الواقعة بشكل مباشر. فقد قام الصندوق بتعديل هذا الإجراء بعد دراسة شكوى المواطنين، وقرر استثناء المرفوضين من جهات التمويل لأي سبب، ومن لم يتمكنوا من تحقيق شروط الموافقة من جهات التمويل، ويسرى ذلك على من تم خصم نسبة ال ١٠.٥٪ منهم بالتسويق مع بنك التمويل والإسكان، وفي نهاية الرد أكدت السيدة مي مشكورة: التواصل مع محمد عاطف عبد الخالق السيد، صاحب الشكوى، والإبلاغ بعدم تطبيق خصم نسبة ال ١٠.٥٪ عليه.

على أية حال، نحن نقدم بخالص الشكر لرئيس الحكومة ووزير الإسكان والسيدة الفاضلة مي عبد الحميد لاستجابتهما، وتقييم الواقع المسوي، من أين يوزع شباب مبتدئ ٥٠٪ من قيمة الوحدة، وبأي منطبق نغرمه ال ١٠٪ من قيمتها لفشله في توفير ال ٥٠٪.

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

بين السطور



نجوى
عبدالعزيز

حدث بسور المقام

رمضان أهلاً مرحباً رمضان، الذكر فيك بطيب والقرآن مرحباً رمضان، فجموع المسلمين تنتظر قدومه بعب عارم وحنين جارف ويتم الأعداد لاستقباله دينياً ومعنوياً وروحياً ومادياً، ويتم أعداد العدة لهذا الضيف الكريم التي تأتي كل عام مرة واحدة فقط، ولكن ما شاهدته قبيل قدوم الشهر الفضيل أثناء عرض فوائس رمضان لا يتم من الاستقبال المعتاد الشهر الكريم ولا يتم عن أي احتفال ديني بالمرة إلا به السكينة!

لقد شاهدت بعد منتصف شهر شعبان إقامة شوارع الفوائس والزينة التي تزين الشوارع المصرية في قبلي وبحري وخاصة القاهرة الفاطمية التي خرج منها كل الاحتفالات لجميع المناسبات الدينية بل وتعلم العالم منها كيفية الاحتفالات. فمذت عدة أيام أصابتم بمرض عارض جعلني أتردد على الطبيب شبه أسبوعياً وكان عيادته قريب جداً من قلب القاهرة الفاطمية مما ساعدني أنا ومن صاحباتي على أن اعرج على تلك الشوارع وشاهد كعادتي مناظر الفوائس المرصدة بجميع أنواعها ومختلف ألوانها، لكنني وجدت تلك الفوائس ولكن ليست بطعم رمضان، فقد كنتنا أن نستمتع لأغاني رمضان وقدمه في تلك الشوارع التي تبث فينا قدوم راحة ونسائم الشهر الكريم.

ولكن كان من اللافت للنظر وجود أغاني التانك والميكروبيومات إذاً عوفاً في تلك الشوارع وأغاني كثيرة لا تمت للحن بلصلة وعندما سألتنا القاتمين على تلك الشوارع قالوا أننا لذي بصلة كده، ولكن كانت الفاعلة ليلة الروية في منطقة أخرى من منطقة شوارع بجوار مقام أم العواجر رضي الله عنها فكانت المفاجأة أيضاً أن تلك الأغاني ليست على تلك الشوارع عدا شوارعاً واحداً، كان يذيع أغاني رمضان المسجلة التي صاحبها في مراحل عمرنا والتي تتميز بأصالة الفن المصري العريق. لكن ما سمعنا من أغاني لا تمت بصلة ولا تليق بالشهر الكريم تشعرنا أنك تنقف في فح بيئة تماماً ولا تتفق مع وجود وعرض فوائس أصلية عريقة وهي السابقة الأولى من نوعها لأول مرة تحدث في استقبال شهر رمضان وبالنظر التقديري وجدنا سماعات كبيرة جداً معلقة على سوس مقام الحرم الزينبي، وتذيع أغاني أم كلثوم في ليلة حب حلوة بجوار السور بصوت عالي جداً لا يليق بمقام آل البيت ولا باحتفالات قدوم شهر رمضان.

وبجوار بضاعة هذا البائع الفضل تجد أغاني لا تليق بأي شيء وسامحوني في جملة من هذه التجارب فأحدهم تقول بعشق أمك ياروح أمك والأخرى تقول كله طار في المطار. وغير ذلك من كلمات خارجة وجارحة.

كل ذلك جعل الجميع يتساءل ماذا حدث للذوق العام هل اثرت الكورونا في هرمون الذوق والتذوق للفن أم ماذا حدث؟ فمصر بإسادة كانت تحتل الصدارة في فنون كيفية استقبال شهر رمضان التي كانت تدرس للعالم أجمع ومزاريف معظم الدول عربية أو أجنبية تفضل المجرى إلى مصر سياحياً في شهر رمضان لتشاهد وتشارك جميع أنواع السهرات الرمضانية التي تقام خلال هذا الشهر الفضيل ومنها الأمسيات الدينية والثقافية والغنائية وغير ذلك من جميع أنواع الفنون، مما أكسب مصرنا مرتبة احتفالية رمضانية تتميز بها مصر عن سائر دول العالم حيث تمتاز فيه الروحانيات والتراثيات مع عبق وقبض العادات والتقاليد والتكريات الرمضانية ذات الطابع التراثي الذي يدخل الهجة والسكينة في القلوب جميعها.

ويصل الأمر إلى حد أن الأخوة الأقباط يحتفلون مع المسلمين بشهر رمضان منذ قدومه ومنهم من يقوم بشرائه الفانوس وبشرائه الأطعمة والحلويات التي يختص بها الشهر الكريم بل ويتأثرون برحله معنا أيضاً، فاحتفال بشهر رمضان في مصر يختلف عن سائر دول العالم أجمع، ونرجو أن تكون هذه الحالة التي كان عليها البعض من تحيط في الذوق الغنائي وسوء العرض إلا نراها أبداً في الأعوام القادمة وأن نعود للأصالة والعراقة الاحتفالية بما يليق بجلال الشهر الكريم ومكانة مصر التاريخية. حفظ الله مصر وتحيها مصر ورمضان كريم.



٣٠٠ ألف «عضة كلب» سنوياً

١٥ مليون كلب ضال في الشوارع.. وشكوى جماعية من المواطنين

في شوارع أي مدينة خلال عامين ستعود مرة أخرى. وأشار عضو نقابة الكلاب الضالة بتوافر سيارات تابعة للأجانب تجمع الكلاب الضالة ولكن فحياة أصبح الطب البيطري هو المسئول عن الجمع والتخلص من الكلاب الضالة وأصبح الأطباء بأنفسهم يقومون بهذه الحملات لضرب الكلاب الضالة وتلك مشكلة لأن الأطباء تعرضوا لمشكلات كثيرة ومخاطر أثناء ضبط هذه الكلاب وبعد اعتراض الأهالي طرحت الحكومة رشا مادة تقتل الكلاب لكن البيطريين رفضوها لأن مهمتهم ليست قتل الكلاب.

وأكد حسن خالد طبيب بيطري وجود فروق بين الكلب المسعور والضال.. وقال «الكلاب المسعورة تعرف بهياجها الشديد وخوفها من المياه والضوء، ولهذا تميل للاختباء نهاراً والخروج للشوارع ليلاً حتى الفترات الأولى من الصباح، وتعيش دائماً في الأماكن المهجورة، ولا تهاجم إلا إذا تعرضت للهجوم أو المضايقة من الناس، وفي حال وجود كلب مسعور في مكان فإنه سيغضب عدداً من الأشخاص ويهاجم حتى الكلاب الأخرى المتواجدة بالمكان ثم يموت، وتصرف الكلب المسعور بهذه الطريقة يأتي نتيجة شعوره بالخوف الشديد من أي شخص، وسبب موته هو أن السعارة يسبب له شللاً في عضلات التنفس».

وتابع «إصابة الكلب بشيء سبب تناوله لحوماً نيئة، ولكن الفيروس ينتقل إليه إذا قام حيوان آخر بعضه».

وأضاف «عين الكلاب والقطط تحول ليلاً إلى اللون الأحمر لأن لديها القدرة على استقبال الأشعة تحت الحمراء، والتي تمكنها من الرؤية في الظلام، بينما لا تتحول عين الكلب المسعور في الليل إلى اللون الأحمر».

وواصل «الكلاب الضالة تعيش في جماعات ولا تعيش منفردة ولا تميل إلى الحاق الأذى بالأشخاص ولكنها تكون كثيرة التناح، بسبب ممارستها وظيفتها الفطرية وهي الحراسة».

وتابع «جرعة العلاج من عضه الكلب أصبحت ٥ حقن بدلا من ٢١ حقنة، أما عضه كلب البيت فتستلزم أولاً غسل موضع العضة بالماء والصابون، كإجراء عاجل قبل تناول الحقن».

منى خليل رئيس الاتحاد المصري للرفق بالحيوان، أكدت أن الكلب العفور غير الكلب الشرس، وقالت «الكلب العفور هو المسعور وهذا الكلب سموت من لقاء نفسه بسبب المرض أما الكلب الشرس فهو المشكلة لأنه يهاجم الناس بالشارع بشكل مستمر، أما الكلب البردي فهو يخاف من الناس لأنها تضربه بحشية، وبعض المواطنين ليس لديهم ثقافة الرفق بالحيوان ولو تواجد عقاب رادع لمن يؤدي الحيوان سعيها الحيوان بأمان ويدون أذى فالكلاب الموجودة بالشارع غير مؤذية، ومطالب الاتحاد الحكومة بإجراء عمليات تعقيم للكلاب لمنع تكاثرها».

وأضافت رئيس الاتحاد المصري للرفق بالحيوان أن حملات القضاء على الكلاب الضالة لا تتحرك إلا إذا وصلتها شكوى من أحد المسؤولين بوجود كلاب ضارة عند منزله وتتحرك بشكل فوري للقضاء عليهم من الحي أو من جهاز المدينة بمساعدة الهيئة العامة للخدمات البيطرية، وقامت بعض المناطق منها للخدمات البيطرية بتطعيم الكلاب وإجراء عمليات تعقيم لها لإيقاف تكاثرها تنفيذاً لاستراتيجية الرئيس «السيسى» ٢٠٢٠ «مصر بدون سعارة».

وواصلت «قتل الكلب العفور ليس فيه أزمة طالما سيتم أخذ عينه من مع الكلب ويتم تحليلها ويتم التخلص منه طبقاً لهذا التحليل، ولكن إلقاء السم بالشارع أمر غير صائب لأنه سيقتل كل الكلاب أيضاً إعطاء منظمات المجتمع المدني أرضاً كحق انتفاع لجميع الكلاب من الشوارع خطأ حفاظاً على التوازن البيئي».

ومن الناحية العلمية تلقت دار الإفتاء المصرية سؤالاً يقول: «هل يجوز قتل الكلاب والحيوانات الضالة؟» وكانت الإجابة «لا يجوز قتل الحيوانات الضالة إلا ما تحقق ضرره منها، كأن تهدد أمن المجتمع وسلامة المواطنين، بشرط أن يكون القتل هو الوسيلة الوحيدة لكف أذاها وضررها، مع مراعاة الإنسان في قتلها، فلا تقتل بطريقة فيها تعذيب لها، ومع الأخذ في الاعتبار أن الأولى هو اللجوء إلى جمعها في أماكن مخصصة إنقاذاً لها من عذاب الجوع حتى تستريح بالموت أو الإقتناء».



رئيس الاتحاد المصري للرفق بالحيوان: الكلب المسعور يموت من لقاء نفسه بسبب المرض

مشيرة إلى ضرورة الإطلاع على تجارب الخارج والاستفادة منها بإيجابية، مشيرة إلى أن خريطة الطريق المصرية لمواجهة هذه الأزمة ضرورية. ولتقت وزيره البيئية، إلى أن هذه الإشكالية لها علاقة مباشرة بالتوازن البيئي، مشيرة إلى أن محافظة جنوب سيناء تعرضت لخلل في التوازن البيئي، بسبب هجوم الكلاب على بعض الكائنات الأخرى، بالإضافة لانتقال الأمراض إلى الحيوانات الأخرى التي تباشر دورها المهم في الحياة.

وأكد الدكتور حسني محمد عضو نقابة الأطباء البيطريين، ومقرر لجنة حماية الحيوان، أن كل مدينة لها طاقة لاستيعاب من الحيوانات تعتمد على وسائل تغذية وإعاشة الحيوانات، وفي حال تقليل هذه الطاقة، سواء كانت الحيوانات تتخفف إلى النصف من لقاء نفسها، وفي حال تقيض وسائل الإعاشة أكثر ستخفف الأعداد إلى ١٠٪ فقط، وبعض دول العالم تخلو من الكلاب الضالة في الشوارع، وذلك نتيجة لعدم وجود شمامة في الشوارع وفضلات المجازر.

وأضاف عضو نقابة البيطريين «الطلب البيطري دور في حل مشكلة الكلاب ولكنه دور محدود، ونجاحه هنن بتعاون الإدارات المحلية المسئولة عن تجميع المخلفات بشكل كامل، وكذلك تفعيل دور وزارة البيئة، بالإضافة إلى دور الإعلام في توعية الأسر بمشاكل الحيوانات».

عضو مجلس نقابة البيطريين: النقابة تدعم بكل قوة الاستراتيجية لمكافحة مرض السعار ٢٠٢٠

مشيرة إلى ضرورة الإطلاع على تجارب الخارج والاستفادة منها بإيجابية، مشيرة إلى أن خريطة الطريق المصرية لمواجهة هذه الأزمة ضرورية. ولتقت وزيره البيئية، إلى أن هذه الإشكالية لها علاقة مباشرة بالتوازن البيئي، مشيرة إلى أن محافظة جنوب سيناء تعرضت لخلل في التوازن البيئي، بسبب هجوم الكلاب على بعض الكائنات الأخرى، بالإضافة لانتقال الأمراض إلى الحيوانات الأخرى التي تباشر دورها المهم في الحياة.

وأكد الدكتور حسني محمد عضو نقابة الأطباء البيطريين، ومقرر لجنة حماية الحيوان، أن كل مدينة لها طاقة لاستيعاب من الحيوانات تعتمد على وسائل تغذية وإعاشة الحيوانات، وفي حال تقليل هذه الطاقة، سواء كانت الحيوانات تتخفف إلى النصف من لقاء نفسها، وفي حال تقيض وسائل الإعاشة أكثر ستخفف الأعداد إلى ١٠٪ فقط، وبعض دول العالم تخلو من الكلاب الضالة في الشوارع، وذلك نتيجة لعدم وجود شمامة في الشوارع وفضلات المجازر.

وأضاف عضو نقابة البيطريين «الطلب البيطري دور في حل مشكلة الكلاب ولكنه دور محدود، ونجاحه هنن بتعاون الإدارات المحلية المسئولة عن تجميع المخلفات بشكل كامل، وكذلك تفعيل دور وزارة البيئة، بالإضافة إلى دور الإعلام في توعية الأسر بمشاكل الحيوانات».

للمجتمعات المهتمة بحقوق الحيوان. وأكدت الوزيرة في تصريح سابق، أن الرؤية المصرية لا بد أن تكون في هذا الإطار بشأن النواحي الثلاث من تعديلات تشريعية، وتوفير للإمكانات، وأيضا التنسيق بين الأدوار الحكومية والمجتمعية،

وكشفت تقرير صادر مؤخرا عن قطاع الطب الوقائي بوزارة الصحة أن عام ٢٠١٨ سجل ٤٨٠ ألف حالة عقر، منها ٣٠٠ ألف من عقر الكلاب، مقارنة بـ ٤٣٢ ألف حالة عام ٢٠١٧. مع ٣٢ حالة سعار في ٢٠١٨، مقارنة بـ ٦٥ حالة في ٢٠١٧.

كما أورد التقرير أنه يوجد أكثر من ٣٠٠ مركز لعلاج العقر على مستوى الجمهورية، يوفر أمصال داء الكلاب، إلى جانب عدد من الإجراءات التوعوية، ونشر آليات التعامل مع حالات العقر ومكافحتها.

وعلى المستوى العالمي أعلنت منظمة الصحة العالمية أنه هناك أكثر من ٢٩ مليون شخص سنوياً في العالم يحصلون على التطعيم بعد التعرض لبعض الحيوانات.

وعلى الصعيد العالمي، يقدر العيب الاقتصادي السنوي لداء الكلب المنقول بواسطة الكلاب بنحو ٨،٦ مليارات دولار أمريكي ويبلغ متوسط تكلفة العلاج الوقائي بعد التعرض لداء الكلب ٤٠ دولاراً أمريكياً.

ومن الناحية البيئية أوضحت وزيرة البيئة الدكتورة ياسمين فؤاد، أن هناك دولا أوروبية واجهت أزمة الكلاب الضالة بخوابط حاسمة ونجحت في تحقيق أهدافها، تضمنت تعديلا تشريعيًا وتوفير الإمكانيات المادية، والتنسيق بين الدور الحكومي والمجتمعي

٣٠٠ مركز لعلاج «العقر».. وتكلفة علاج كل حالة ٤٠ دولاراً

رمضان كريم

بسم الله الرحمن الرحيم
«شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ
هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى
وَالضَّرَافِقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ
فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى
سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ
بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ
وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا
هُدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ»
صدق الله العظيم
البقرة ١٨٥

دقيقة فقهية



د. مجدى عاشور
مستشار مفتى الجمهورية

• يحرم الناس في صلاة التراويح في رمضان على الصلاة والسلام على سيدنا رسول الله بعد صلاة العشاء وبين الركعات، فأنكر عليهم بعض الناس وقال: إنها بدعة، فما الحكم؟
أولاً: أمر الله تعالى بالصلاة والسلام على النبي على وجه الإطلاق في قوله سبحانه: «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا» [الأحزاب: ٥٦]. والأمر المطلق يستلزم عموم الأشخاص والأحوال والأزمنة والأمكنة، أي أنه لا يتقيد بزمان دون زمان في مسألتنا هذه.
ثانياً: من هذه الأدلة التي وردت بعمومها أخذ الفقهاء بأن أمر الذكر والدعاء على السعة، وأن المنكر في هذه المسألة قد ضيق وإسماً، وخالف هُذَي النَّبِيِّ من توسعته في أمر الذكر والدعاء، فضلاً عن إنكاره ما حثَّ عليه الشرع من كثرة الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وآله وسلم في كل وقت وحال. والخلاصة: إن ما يفعله الناس من الصلاة والسلام على النبي بين ركعات صلاة التراويح جائز، بل مستحب لعموم الأدلة في ذلك.

الوفد 06

إشراف: صابر رمضان

الجمعة ١٦ أبريل ٢٠٢١م - ٤ رمضان ١٤٤٢هـ - ٨ برمودة ١٧٣٧ق - العدد ٦٦٦ - السنة الخامسة والثلاثون

مصر تستحق



د. محمد داود
Dr.mohameddawood@yahoo.com

حق الوطن

الوطن هو الأرض التي نشأنا منها وتربينا على خيرها، هو أهلكنا وملاذنا وذكرياتها وملابص صيانا.. هو الحزن الذي ضمناً، والمعلم الذي علمنا.. هو كل ما فينا من قيم ومعان نبيلة.
ولا يمكن أن نتغنى بحب الوطن والانتماء إليه، بل إن علينا تجاهه حقوقاً مفروضة لا بد من توفيقها، وإلا كنا مقصرون ومفترطين، بل خائنين لكل هذه القيم وتلك المعاني التي يملها الوطن.

– أول هذه الحقوق: أن ندافع عن الوطن بكل ما نملك، وإن بذل الإنسان روحه في سبيل وطنه فهو شهيد كما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ومن مات دون وطنه فهو شهيد».

– وثاني هذه الحقوق أن نرد للوطن بعض ما قدم لنا، وأن نتفانى في بذل الجهد من أجل تقدمه ورخائه، ولا تكون مصالحنا الفردية مقدمة على مصالح الوطن؛ فإن مصالح الوطن العليا لا تعارض مع المصالح الفردية، بل هي في جوهرها مصالح ذاتية، فالحق أن حب المرء لوطنه هو حب لذاته، ودفاعه عن وطنه دفاع عن ذاته ومصالحه الشخصية. – وثالث هذه الحقوق للوطن علينا أن نحافظ على أمنه وسلامته، وألا نُعرضه للفتن والاضطرابات، بدعوى حرية الرأي أو حق المعارضة وغير ذلك من الدعاوى؛ فإن حرية الرأي والتعبير شيء، وتعرض أمن الوطن ونظامه وتحطير الفوضى والاضطراب والبلبلة شيء آخر؛ لأن الفوضى من شأنها أن تؤدي إلى انهيار النظام وانتهاك القوانين، وهي مقدمة لإشاعة الفساد في المجتمعات المختلفة.

ومن هنا أوجد الإسلام حدَّ الحرابة؛ ليكون رادعاً لكل من سؤل له نفسه الخروج على القانون والاعتداء على النظام وترويع الأمنين، قال الله تعالى:

«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ يُخَالِفُونَ لِلَّهِ وِرْثُهُمْ وَيَسْمَعُونَ فِي الْأَرْضِ فَسَاداً أَنْ يُقَاتَلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُنَقَلُ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَوْ يُقَاتَلُوا فِي الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ» المائدة/ ٣٣
هكذا أعظم الله لهم الوعيد، وجعل عقابهم شديداً؛ لأنهم عرضوا الناس جميعاً للخطر والفوضى والاضطراب، وعطلوا مصالح العباد، بل إنهم بما يرتكبون من فظائع يجاريون الله ورسوله.
إن حراسة الفضيلة وصيانة النظام الاجتماعي أمرٌ أولاد الإسلام غناية كبيرة، بما شرع له في كتاب الله وسنة رسوله من نظم وقواعد في شتى المجالات: في المعاملات، والأخلاق، بل وفي العبادات.

شعوب وعادات

رمضان.. بطعم التوانسة

٤٠٠ مسابقة لحفظ القرآن الكريم بمشاركة ١٥ دولة عربية وإسلامية



يستقبل التونسيون شهر رمضان الكريم قبل قدومه بأيام عديدة، لما له من مذاق خاص، وعادات فريدة، وأجواء روحانية جلييلة، كما تتزين واجهات المقاهي وقاعات الشاي، وتتلا صوامع الجوامع في كل المدن بالمصباح.
ويحتل شهر رمضان مكانة روحية عميقة لدى التونسيين، حيث تمتلئ الجوامع في كل محافظات البلاد بروادها الذين يفتشون الشوارع والأحياء التي تقع بالقرب من الجوامع، وتصدح المآذن بتلاوات خاشعة للقرآن يؤمنها أئمة من خريجي جامعة الزيتونة للعلوم الإسلامية. ويتسابق التونسيون عقب إظهارهم إلى حضور صلاة التراويح، ومواكبة مجالس الذكر وحلقات الوعظ الديني والمحاضرات والمسامرات الدينية، وتلاوة ما تيسر من القرآن إلى جانب عدد كبير من الأختام والإشادات القرآنية، وخصص لخم الحديث النبوي الشريف. وتتمتع السلطات التونسية ما يزيد على ٤٠٠ مسابقة لحفظ القرآن الكريم في كافة مساجد البلاد، لعل أشهرها المسابقة الدولية لحفظ القرآن الكريم، والتي تشهد مشاركة أكثر من ١٥ دولة عربية وإسلامية، حيث يتولى الرئيس التونسي في ختامها تسليم جائزة رئيس الجمهورية الدولية للإشادات الإسلامية وتبلغ قيمتها ٢٥ ألف دولار.

وتشهد الجوامع احتفالات دينية خاصة طوال شهر رمضان، وتحتل إلى قبة لآلاف الزوار من دول عربية وإسلامية لاسيما في الأيام العشر الأخيرة من الشهر، وليلة ٢٧ التي تختم فيها تلاوة القرآن.

■ التكافل الاجتماعي
ويتمثل شهر رمضان مناسبة للتكافل الاجتماعي، ولتقديم أوامير الأخوة للمجتمع التونسي، حيث تنتشر «مواد الرحمن» في مختلف أنحاء البلاد، كما يتبارك الشباب الراغبين في المساعدات إلى الأسر الفقيرة، وفي تنظيم قوافل تضامنية تقدم هدايا ومبالغ من المال للمحتاجين.

ويتبرك الناس بشهر رمضان بربط العلاقات الزوجية، عبر تنظيم حفلات خطوبة الشباب الراغبين في الزواج خلال النصف الأول من رمضان، فيما تخصص ليلة السابع والعشرين من رمضان، لتقديم ما يعرف بـ«الموسم» وهي عبارة عن هدايا يقدمها الخليل إلى خطيبته عربون محبة وتوثيقاً للصلة وشواجز القرابة فيما بين الأصدقاء.

ومن أهم سمات شهر رمضان في تونس، أنه يمثل فرصة مثلى لتوطيد العلاقات الأسرية، حيث يأخذ التجمع حول مائدة الطعام طابع القداسة فلا يتخلف عن موعد الإفطار أي فرد من العائلة، كما يعتبر شهر رمضان شهراً مُوحداً لكل التونسيين مهما تباعدت مواقعهم أو تباعدت إمكاناتهم، إذ يشترك الجميع في عادات غذائية موحدة، فلا تخلو مائدة من حبات «تمر» أو «دقلة» أسوة بالرسول (صلى الله عليه وسلم) و«الحساء» أو «الشورية» وهي الوجبة الأولى في كل أنحاء البلاد لسهولة هضمها إضافة إلى «البريكة التونسية».

ومن الأطباق الأخرى الشعبية مائدة الإفطار التونسية «الطواجين» بانواعها المختلفة، والطاجين طبق شعبي متميز تختلف صناعته من منطقة لأخرى، وهو عبارة عن كيك مالح يُصنع من الجبن الرومي أو الموزاريلا مع البيض والبهارات وبعض الخضراوات ونوع من اللحوم، وتمتاز كل هذه الأنواع وتخبز في الفرن. أما السلطة على المائدة التونسية فلها أنواع كثيرة وتُقسم إلى سلطة مشوية وسلطة نيئة، والسلطة المشوية هي القاسم المشترك في كل البيوت التونسية، وتتكون من الفلفل والطماطم (البندورة) وفرمهما مع البصل والثوم والبهارات والنعناع الجاف، وتزين بالبيض المسلوق. المحجنات أيضاً تتال اهتماماً كبيراً في رمضان، مثل أشكال الخبز المحلى بحبات البسباس وحبة البركة.

ويكثر في ليالي رمضان تبادل الزيارات بين الأقارب والأحباب التي تكون مناسبة لإقامة السهرات وإعداد الأصناف المتنوعة من الحلويات المتميزة لهذا الشهر، كل حسب عاداته وإمكانياته. ويحلو في مثل هذه السهرات تقديم أكواب الشاي بالصنوبر والشاي الأخضر المنع والقهوة المطحونة للشهر الكريم. وتختص الأحياء العريقة بباب المنارة وباب الجديد في شهر رمضان ببيع نوع من الحلويات التقليدية التي تُعرف بها تونس ومنها «الزلاية» و«المخارق» وهي من مشتقات القمح والعسل، والجيجلان على شكل قطع مستديرة ومشبكة أو مستطيلة مع الاستدارة، وهي في الأصل من منطقة الشمال الغربي لتونس، وما يزال سُر صناعتها محفوظاً لدى سكان المنطقة الذين يختصون بها. ويعدّ «المقروض» القيرواني و«البوطة» و«المهلبية» من أشهر الحلويات التقليدية، إلى جانب انتشار صنع القطائف التي استقدم التونسيون سُر صناعتها من الشام وتركيا. كما ذابت الأسر التونسية، منذ القدم،

على ختان الأطفال في ليلة السابع والعشرين من رمضان، عبر تنظيم سهرات دينية تحييها فرق الأناشيد الدينية التي يسميها التونسيون بـ «السلامية»، وهي فرق مخصصة في الإناشيد الدينية، وتمجيد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، وسط أجواء عائلية احتفالية.

ليالي رمضان

وتتشو ليالي رمضان بالموسيقى والإشادات الدينية والطرق الصوفية المنتشرة منذ القدم باعتبارها أحد الروافد البارزة للتراث الموسيقي التونسي. ويعد مهرجان الموسيقى الروحية من أهم التظاهرات الصوفية خلال رمضان، حيث يهدف المهرجان إلى مواكبة الأجواء الدينية الخاشعة التي تراقف هذا الشهر الكريم، وخلق تقاليد جديدة لدى الجمهور الذي يتابع عروضه عبر اكتشاف تجارب وأنماط موسيقية مختلفة من دول عدة هذا إلى جانب مزيد تحريك المشهد الثقافي التونسي.

ومن العادات البارزة خلال شهر رمضان تنوع أصناف وأشكال الخبز المحلى سواء من حيث الشكل أو المكونات، كما أن تطور النمط الغدائي للتونسيين لم يمنع من تزيين طاولات مائدة الإفطار بالزلاية و «المخارق» وهي حلويات تونسية يتم إعدادها وتناولها في شهر الصيام.

ويحرص التونسيون خلال هذا الشهر المبارك على الحفاظ على عاداتهم وتقاليدهم فيسعون إلى تحضير أكواب وأطباق شعبية شهيرة، ويحرصون على توارثها جيلاً عن جيل، فبني تونس العاصمة يهيا عادة طبق «الرفيسة» المكون من الأرز المطبوخ بالتمر والزبيب، أما في الشمال الغربي فتحضر العصيدة بالذبيق والعسل والسمن للسحور، ولا يترك أهل الجنوب فرصة هذا الشهر الكريم دون تحضير طبق «البروكش» وهو دقيق يدمج مع الخضر.

البريك والطواجين

ومن أبرز الأكلات التونسية التي لا تكاد تغيب عن مائدة الإفطار طوال شهر الصيام طبق «البريك» الذي يتصدر المائدة في كل البيوت، وهو عبارة عن فطائر كبيرة الحجم تحشى بالدجاج أو الكمح مع إضافة البصل والقدونس والبطلاط وتقلي بالزيت ومن ثمه يأتي دور الحساء وخاصة «حساء الفريك» باللحم أو الدجاج.

ومن الأطباق الأخرى الشعبية التي توجد على مائدة الإفطار التونسية «الطواجين» بانواعها المختلفة، وهي من الأطباق الشعبية المميزة، وتختلف صناعتها من منطقة لأخرى، وهو عبارة عن كيك مالح يصنع من الجبن الرومي أو الموزاريلا مع البيض والبهارات وبعض الخضراوات ونوع من اللحوم. وفي «العشر الأواخر» من شهر رمضان تزدهم الشوارع والمقاهي والمحللات، إذ يصطحب أولياء الأمور أبناءهم لشراء المنتجات العيد من ملابس وحلويات مختلفة في حين تزدهم مطابخ المنازل هي الأخرى بالنساء اللاتي يقمن بإعداد الحلويات الخاصة بالعيد.

منار السويضي

تنظيم حفلات الخطوبة في النصف الأول



وتقديم «الموسم» في ليلة القدر

وتتمتع السلطات التونسية ما يزيد على ٤٠٠ مسابقة لحفظ القرآن الكريم في كافة مساجد البلاد، لعل أشهرها المسابقة الدولية لحفظ القرآن الكريم، والتي تشهد مشاركة أكثر من ١٥ دولة عربية وإسلامية، حيث يتولى الرئيس التونسي في ختامها تسليم جائزة رئيس الجمهورية الدولية للإشادات الإسلامية وتبلغ قيمتها ٢٥ ألف دولار.

ويتمثل شهر رمضان مناسبة للتكافل الاجتماعي، ولتقديم أوامير الأخوة للمجتمع التونسي، حيث تنتشر «مواد الرحمن» في مختلف أنحاء البلاد، كما يتبارك الشباب الراغبين في المساعدات إلى الأسر الفقيرة، وفي تنظيم قوافل تضامنية تقدم هدايا ومبالغ من المال للمحتاجين.

ويكثر في ليالي رمضان تبادل الزيارات بين الأقارب والأحباب التي تكون مناسبة لإقامة السهرات وإعداد الأصناف المتنوعة من الحلويات المتميزة لهذا الشهر، كل حسب عاداته وإمكانياته. ويحلو في مثل هذه السهرات تقديم أكواب الشاي بالصنوبر والشاي الأخضر المنع والقهوة المطحونة للشهر الكريم. وتختص الأحياء العريقة بباب المنارة وباب الجديد في شهر رمضان ببيع نوع من الحلويات التقليدية التي تُعرف بها تونس ومنها «الزلاية» و«المخارق» وهي من مشتقات القمح والعسل، والجيجلان على شكل قطع مستديرة ومشبكة أو مستطيلة مع الاستدارة، وهي في الأصل من منطقة الشمال الغربي لتونس، وما يزال سُر صناعتها محفوظاً لدى سكان المنطقة الذين يختصون بها. ويعدّ «المقروض» القيرواني و«البوطة» و«المهلبية» من أشهر الحلويات التقليدية، إلى جانب انتشار صنع القطائف التي استقدم التونسيون سُر صناعتها من الشام وتركيا. كما ذابت الأسر التونسية، منذ القدم،

قلم صدق

الفاروق عمر بن الخطاب

الخطباء.. الحكماء.. المشاهير، تؤخذ العبرة والحكمة والنفاذة من نتاج ما قالوه، نفعوا وانتفخوا بما قالوا، لذلك فهم لا يرحلون، لأنهم يتروكون أثرًا خالدًا في وطنهم وذاكرة شعبهم، وتتقال الأجيال سيرتهم، فهي خلاصة ما مروا به، فكتبوه وكلمتهم منقحة لا تشوبها شائبة، لذلك يبقى ذكركم خالدًا.

قيمة الإنسان في الإسلام ليست مقصورة على المسلمين، وإنما جعلها الله للناس عامة، فكل إنسان هو مكرم، وكل إنسان له قداسة عند الله تبارك وتعالى، وتبع قيمته من قيمة خلقه، ولا يعلم قيمة المخلوق إلا من خلقه، ألم يكن هو من خلق هذا الإنسان بيده من طين، واخطلت بروحه التي نفخت فيه، فصارت إنسانًا في أحسن تقويم، وفي أكمل صورة، وذلك قيمة تكريم، وحينما قال الله عز وجل: «وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا» وعلم ذلك التكريم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قدس قيمة الروح وهذه النفس، وجسد تلك الملائكة حين مرت به جنازة يهودي، فوقف لها واعترفت بعياها، ولما سُئل: «قال عليه الصلاة والسلام: «أوليت نفسًا»، لذلك ومن منطلق أنه صلى الله عليه وسلم حينما نظر إلى الكعبة، قال: «لقد شرفك الله، وكرمك، وعظمك، والمؤمن أعظم حرمة منك، «أجاب عمر بن الخطاب، رضى الله عنه عن سؤال رجل له: «ألا تكسو الكعبة بالحبر؟» فأبى رضي الله عنه، بطون المسلمين أولى».

أمين عبد الطيف الكرفي

الإسلام حول العالم

تشاد

انتشر الإسلام في تشاد خلال الحملة العسكرية للقائد العربي المسلم قتية بن نافع حيث استقر الأحفاد في منطقة بحيرة تشاد وبدأ المهاجرون العرب بالقدوم من القرن الرابع عشر في أعداد كبيرة، وكانت لديهم عقيدة راسخة، وقد دخل الإسلام تشاد تدريجياً إثر الانتشار البطيء للحضارة الإسلامية خارج حدودها السياسية.

احتفظ مسلمو تشاد بالعادات والتقاليد، علاوة على ذلك لم يكن الإسلام في تشاد يتأثر بالحركات الصوفية الكبيرة في العصور الوسطى أو الاضطرابات الإسلامية الأصولية.

وتعتبر التعليم العالي الإسلامي في تشاد غير موجود ولذلك فإن الطلاب والعلماء يتوجب عليهم السفر إلى الخارج، وتعد أبرز الوجهات الخارجية لتلقى العلوم الإسلامية تكمن في الخرطوم والقاهرة حيث العديد من التشاديين يحضرون إلى جامعة الأزهر.

ويمكن القول بأن المسلمين في تشاد يمتازون باستمسكهم بعروة دينهم إلى حد كبير فهم قوم متدينون يصومون شهر رمضان الكريم ويؤدون الصلاة في أوقاتها وأن المسلم التشادي يحس بسعادة عظيمة عندما يتمكن من أداء فريضة الحج ولو شيئاً على قدميه من بلاده إلى الديار المقدسة من الحجاز. وفي تشاد العديد من المساجد المنتشرة سواء داخل المدن الكبرى أو في المناطق الريفية والصغرى والأماكن المأهولة في الغابات. كثير من أهل تشاد يتزوجون من جيرانهم وكذلك العكس من أهل ليبيا والسودان وقد أدى استقرار هؤلاء الوافدين في بلاد تشاد أنهم ساهموا إلى حد كبير في نشر الإسلام بين السكان المحليين وبناء المساجد وإدارة ما فيها من المدارس القرآنية.

محمد صلاح مغاوري

سفرة رمضان

مكرونه بالجبنه

ليه تحترقي؟ مع الوغد شكلي سرفتك وأكسري الروتين اليومي في تناول الطعام. بالخطوات هنمعل مكرونه بالجبنه بطريقه سهله وسريعه مش هتخلكي تقضي كثير في المطبخ، ونحن على يقين أن وصفت اليوم سننال إعجابك.

المقادير

كيس مكرونه، ٢ كواب جبن مبشور النوع الذي تفضلينه، كوب ونصف حليب، ٢ ملعقة كبيرة دقيق، ملح وفلفل أسود، ملعقة مستردة.

طريقة الإعداد

ضعي قدرًا به ماء على النار يغلَى لسلق المكرونه وأضيفي له رشه ملح وقليل من الزيت. وبمجرد أن تتضخ المكرونه قومي بتصفيها من الماء، سخني الحليب في إناء صغير وأضيفي له الدقيق مع التقليب باستمرار إلى أن يصبح سميكًا بعض الشيء، ثم ضعي الجبن المبشور إلى الخليط السابق واستمري في التقليب حتى تذوب ويصبح الصوص كريمي الملمس و أضيفي ملعقة من المسردة والملح، ثم قلبي المزيج جيدًا واطفئي النار يقدم الطبق بجانب اللحم المفروم المعصج.

قدمي المكرونه بعد وضع الصوص عليها فقط ويمكن أيضاً وضع المكونات في صنية وإضافة جبنة موتزاريللا للسطح وأدخالها للفرن ليصبح سطحها ذهبياً ومقرمشاً.

إعداد: دعاء محمد





م الآخر

عماد يونس



نار الفتنة

الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة.. توجد بالوزارة إدارات تتابع البطولات التي تنظمها الاتحادات الرياضية وهناك متخصصون يحضرون هذه البطولات وخاصة بطولات الناشئين ولديهم لوائح كل بطولة وإذا خالف اتحاد لوائح أي بطولة يجب التدخل وعدم اعتماد تلك البطولة.. ولكن خلال الفترة السابقة لم نسمع أي تعليق على أحداث السلة أو مباراة قمة الشباب، لعل المانع خير.

● أحمد مجاهد، رئيس اللجنة الثلاثية التي تدير اتحاد الكرة.. قراراتك الأخيرة أشعلت الفتنة بين قطبي الكرة المصرية ومنذ صدور قرارك بإسناد إدارة مباراة القمة المقبلة لحكام مصريين ونسبة التعصب زادت بقرارك بإقامة مباراة فاصلة بين شباب الأهلي والزمالك أشعل الموقف أكثر.

● إمام عاشور لاعب نادي الزمالك.. أنت لاعب مميز وتمثل نادياً له اسمه وتاريخه ويجب أن تحافظ عليه وعلى موهبتك لأن ما صدر ضدك من عقوبات خلال فترة وجودك بالنادي أكثر من مشاركتك في المباريات.

● الكابتن محمود الخطيب، رئيس النادي الأهلي، من حقه الاعتراض على قرارات لجنة الانضباط للحفاظ على أسماء ورموز النادي الأهلي ولكن بعض الخبثاء يقولون إن هذا الفيديو تم تصويره داخل حجرة الملابس بكاميرا خفية.. فهل هذا صحيح؟

● المستشار عماد عبدالعزيز، رئيس نادي الزمالك.. تعمل وسط جو مليء بالمشاكل والأحداث الساخنة شبه اليومية لتعطيل عملك وإظهاركم بصورة المقصر وخاصة من أصحاب المصالح الشخصية ولذلك يجب أن يكون هناك قرارات صارمة لكل من يحاول عرقلة هذا الكيان.

● مجدى أبوغريفة، رئيس اتحاد كرة السلة.. المباراة الفاصلة بين ناشئ الزمالك والأهلى على جدول الدوري يوم الاثنين يجب أن يتم تعيين طاقم محايد لإدارتها واتخاذ الإجراءات الاحترازية الواجبة للحفاظ على أرواح اللاعبين.

● الاتحاد المصري لكرة اليد.. مباراة اليوم بين الأهلي والزمالك يجب أن تكون على أعلى مستوى من الانضباط داخل الملعب للحفاظ على شعبية اللعبة وأي تمييز لفريق على حساب الآخر سوف يزيد من نسبة التعصب.

● النصر وحرس الحدود قدما عرضاً جيداً أمام الأهلي والزمالك ولو ليعلمنا بنسب الأداء في مباريات القسم الثاني فسعودان لدوري الأضواء ولكن النصر بعيد جداً عن تحقيق ذلك.

رادار



على مرجان

١٠٠ مليون وجبة

حاول أن تتأمل الأرقام التالية: العالم يهدر ثلث الطعام كل عام بما يعادل ١,٣ مليار طن سنوياً، وتبلغ قيمتها حوالي ٢,٦ تريليون دولار على المستوى العالمي!

يمكن لربع هذا الطعام الذي يتم إهداره حول العالم أن يتم إهداؤه بكل محبة لـ ٨٧٠ مليون شخص إذا ما توفرت مبادرات تعتمد طرق رشيدة لتوزيعه.

٨٢٠ مليون شخص في العالم - من بينهم ٥٢ مليون شخص في دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا - يعانون من الجوع وسوء التغذية! ٤٥٪ من وفيات الأطفال دون سن الخامسة ترتبط بسوء التغذية، فيما يموت طفل كل ١٠ ثوان بسبب مرض مرتبط بالجوع، والذي يعد أيضاً السبب الرئيسي وراء أعداد وفيات تقرب تلك الناجمة عن أمراض نقص المناعة المكتسبة والملاريا والسل مجتمعة.

إنها مجرد أرقام سريعة صنعت تحدى ١٠٠ مليون وجبة، وهي الحملة الأكبر في المنطقة والتي انطلقت من دولة الإمارات منذ أيام قليلة بالتزامن مع شهر رمضان المبارك هذا العام لإطعام الطعام في ٢٠ دولة خلال الشهر الفضيل من غانا غرباً حتى باكستان شرقاً وفي القلب منها العالم العربي!

تتولى مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية تنظيم الحملة والإشراف عليها بالشراكة مع الشبكة الإقليمية لبنوك الطعام وبرنامج الغذاء العالمي للتصدي لتحدي الجوع وسوء التغذية والمؤسسات الإنسانية والخيرية المختصة في الدول التي تشملها الحملة، بالإضافة إلى عدد من المؤسسات والجمعيات الإنسانية والخيرية المعنية في دولة الإمارات، بالتزامن مع حلول شهر رمضان المبارك.

١٠٠ مليون وجبة.. فرصتنا معاً لإبداء روح التكاتف والتعاطف والمشاركة.. خطوة إيجابية لحفظ النعمة وتعزيز الصحة، والأهم أنها رسالة إنسانية خالصة من منطلقتنا العربية بأننا يد واحدة وقادرون على المساهمة الإيجابية في القضاء على تحدي الجوع في العالم!

alimorganpani@yahoo.com

ستاد الوفد

«توفيق» يكذب مفاوضات لاعب بيراميدز

الإصابات تعاصر الأهلي قبل «القمة».. و«موسيماني» يرفض الأعدار

«عبدالحفيز» يفتح النار على اتحاد الكرة.. ويرفض التعليق على عودة «رمضان»



أكرم توفيق تعرض للإصابة

مع الاتحاد بالإسكندرية، بينما سيلعب الزمالك في نفس اليوم بالقاهرة أمام سموحة.. فهل سينقل اللقاء للسويس؟ بالطبع لا. ما الحكمة من لعب فريقين من القاهرة بالإسكندرية؟

واواصل: أمر آخر لا أجد تفسيراً له، دعوة اتحاد الكرة، الأدبية لمناقشة ضغط المباريات رغم أننا في وقت سابق طالبنا بوضع لقاء النصر بين مواجهتي المريخ وسيمبا بدوري الأبطال. لكن اتحاد الكرة رفض ولم يهتم بالافتتاح الذي قدمناه.

ويرفض عبدالحفيز التعليق على تصريحات رمضان صبحي نجم بيراميدز بشأن رغبته في العودة للأهلى، قائلاً: «لا أريد الحديث عن لاعبين ليسوا ضمن فرقتي».

من جانبه، قال أمير توفيق، مدير التعاقدات، إن إدارة الأهلي اتخذت قراراً بعدم التفاوض مع لاعبي الزمالك حتى فرجاني ساسي لاعب الوسط الذي ينتهي عقده بعد شهر، مؤكداً أن

مع الاتحاد بالإسكندرية، بينما سيلعب الزمالك في نفس اليوم بالقاهرة أمام سموحة.. فهل سينقل اللقاء للسويس؟ بالطبع لا. ما الحكمة من لعب فريقين من القاهرة بالإسكندرية؟

واواصل: أمر آخر لا أجد تفسيراً له، دعوة اتحاد الكرة، الأدبية لمناقشة ضغط المباريات رغم أننا في وقت سابق طالبنا بوضع لقاء النصر بين مواجهتي المريخ وسيمبا بدوري الأبطال. لكن اتحاد الكرة رفض ولم يهتم بالافتتاح الذي قدمناه.

ويرفض عبدالحفيز التعليق على تصريحات رمضان صبحي نجم بيراميدز بشأن رغبته في العودة للأهلى، قائلاً: «لا أريد الحديث عن لاعبين ليسوا ضمن فرقتي».

من جانبه، قال أمير توفيق، مدير التعاقدات، إن إدارة الأهلي اتخذت قراراً بعدم التفاوض مع لاعبي الزمالك حتى فرجاني ساسي لاعب الوسط الذي ينتهي عقده بعد شهر، مؤكداً أن

كتب - محمد اللاهوني، لا صوت يعلو داخل النادي الأهلي فوق صوت المواجهة المرتقبة أمام الزمالك بعد غد الأحد في قمة الكرة المصرية والمؤجلة من الجولة الرابعة للدوري الممتاز.

رفع الجهاز الفني للأهلى بقيادة بيتسو موسيماني شعار لا وقت للراحة بعد الفوز على النصر بنتيجة ١-٢ باستاد الإسكندرية في دور ال٢٢ بطولة الكاس وضمان التأهل لثمن النهائي ومواجهة إنبي.

ومازالت لعنة الإصابات تعاصر الفريق الأحمر بعدما انضم لقاومة المصابين الثالثي أكرم توفيق ووليد سليمان لاعباً الفريق بعد أن تعرضا للإصابة في مباراة النصر فاشتكى وليد سليمان من آلام في العضلة الخلفية وخضع لاختبار طبي في

مران الفريق مساء أمس الخميس لحسم موقفه من خوض لقاء القمة، وتعرض أكرم توفيق لكدمة قوية في الكوع وغادر على إثرها لقاء النصر وخضع لأشعة أثبتت أن الإصابة مجرد كدمة ولا يعانى من أى كسر أو شرج وهو ما يزيد فرص لحاقه بمباراة القمة.

وتضم قائمة المصابين ياسر إبراهيم الذى يشكو من إصابة العضلة الضامة وأيضاً محمد هانى الذى يعانى نفس الإصابة وحمدى فتحي لإصابته بشرخ في عظمة الكوع وجونيور أجاي الذى اشتكى آلام العضلة الخلفية بخلاف إصابة محمود وحيد وعلى معلول أيضاً.

ويترقب الجهاز الفني الموقف النهائي للحارس محمد الشناوى المصاب بفيروس كورونا بعد أن خضع لمسحة طبية، أمس الخميس، من أجل تحديد موقفه من العودة للمران الجماعي.

ورغم كل هذه الإصابات إلا أن بيتسو موسيماني المدير الفني رفض الأعدار، مؤكداً أنه سيعمل على تحقيق الانتصارات وتقديم نتائج طيبة، خاصة أن الفترة القادمة ستشهد العديد من المباريات المهمة بالدوري بداية من لقاء الزمالك.

وأشار إلى أن الفوز على النصر كان مهماً خاصة أن لقاءات الكؤوس دائماً صعبة والطرف الأكثر ترضيحاً للفوز دائماً يعانى أمام الفرق الأقل، موضحاً أن الفريق قدم عرضاً قوياً وأهدر العديد من الفرص.

من جانبه، فتح سيد عبدالحفيز، مدير الكرة بالنادي الأهلي، النار على اتحاد الكرة، متهماً إياه، «لماذا نخوض اللقاء في الإسكندرية؟ لا أجد مبرراً خاصة أن النصر طلب اللعب في القاهرة ونحن كذلك»، وتابع «النصر والأهلى من القاهرة فكيف نلعب في الإسكندرية؟ أرض محايدة إذا نخوض اللقاء في ملعب محايد غير ملعبنا بالسلام، مثل الكلية الحربية».

ونوه «فيل إن السبب في ذلك، ترتيبات اللجنة، الزمالك وحرس الحدود في السويس، ذلك من أجل تكافؤ الفرص، وقال: الأهلي سواجو الزمالك يوم ١٠ مايو، ولديه لقاء يوم ٦

عقد «سيبيه» مستمر لنهاية الموسم المقبل

الزمالك يعلن حالة الطوارئ ويصرف جزءاً من مستحقات اللاعبين

كتب - مصطفى جويلي، أعلن الجهاز الفني لفريق الزمالك بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون حالة الطوارئ استعداداً للقاء القمة أمام الأهلي بعد غد الأحد باستاد القاهرة والمؤجل من الجولة الرابعة لبطولة الدوري الممتاز.

رفض المدير الفني منح لاعبيه راحة من التدريبات أمس بعد مباراة حرس الحدود التي أقيمت أمس الأول على ملعب الجيش بالسويس، وانتهت بالفوز بثلاثة أهداف لهدف وتأهل الفريق إلى دور ثمن النهائي لمواجهة الإسماعيلية.

واكتملت صفوف الفريق أمس بعد انضمام اللاعبين الذين لم يشاركوا أمام الحرس، وهم محمود جنش وطيارق حامد وأشرف بن شرفي ومحمد عبدالنبي وأشرف روفة وعبدالله جمعة، بالإضافة إلى الثالثي الموقوف من اتحاد الكرة إمام عاشور وأحمد عيد، وأكد كارتيرون أنه تم إغلاق ملف مباراة حرس الحدود التي أطمأن من خلالها على مستوى بعض اللاعبين وعلى رأسهم العائد بقوة محمد عبدالشافى الظهير الأيسر وكذلك حميد أحماد وحسام عبدالمنعم وحسام أشرف وإسلام جابر،



الزمالك فاز على حرس الحدود وجاهز لمواجهة الأهلي

«زيدان»: لم نضرب باللقب بعد لكننا سنقاتل من أجله

«كلوب» يحمل صلاح مسؤولية سقوط ليفربول الأوروبى

جيدة، رغم أنه ليس مركزه، لكن سعيد بالجميع، الثلاثي الهجومي حاول كثيراً في الدفاع، لكن من الطبيعي أن نغاضي».

واتم «أكثر ما يجعلني فخوراً باللاعبين، الشخصية التي يمتلكونها، وكلما زادت معاناتهم وكثرت الأمور أسوأ، يزداد اتحادهم، هم لديهم الكثير من الكفاءة».

في المقابل، كان بورجن كلوب، مدرب ليفربول حزيناً، بعد وداع فريقه المسابقة وقال في تصريحات لشبكة بي بي سيورتنس: «تحتاج دائماً للحظات المهمة، لم نخسر المباراة الليلة، خسرتنا في مدريد، كان الأمر غير مريح بالنسبة لهم، وكنا جيداً وسنحت لنا الفرص».

وأضاف: «لم نسجل الأهداف، ولعبت خبرة ريال مدريد دورها في المواجهة. تلوم أنفسنا هذا العام مع كيفية إنهاء الفرص».

ووجه كلوب أصابع اللوم لنتيجة محمد صلاح، الذى أهدر فرصة سهلة للغاية في الشوط الثاني، وقال: «نعرف كيف ينهي صلاح هذه الفرص بعينين مغلقتين، لكن لم يحدث ذلك اليوم، الليلة كان الأمر جيداً تماماً، لكننا خرجنا».

وواصل: «نحب هذه المسابقة، ولأسباب أخرى فإنه من المهم بالنسبة إلينا العودة إليها».

وختم: «الآن نستطيع التركيز على البريميرليج وهذا ما نسفعله، يجب أن نبذل ما بوسعنا (في اللقاء المقبل) أمام ليدز بالدوري».



مهندس حازم الجندي

ادعموا حقوق مصر المائية

بعد انتشار السوشيال ميديا والتي لم تعد عالفا افتراضياً، ساهمت بشكل كبير في حدوث تحولات جمة ليست في مصر فقط، بل الكثير من دول العالم وخاصة في بلادنا العربية، وحسب الكثير من الدراسات المهمة بهذا العالم الافتراضى الذى لا يظل يحوى في جميعه الكثير من الأسرار، فقد وجد أن ٩٠٪ من الاستخدام العربى للسوشيال ميديا بغرض المحادثات والتعارف، وليست صناعة المحتوى.

لأسف السوشيال ميديا مازالت أبعد في مجتمعاتنا مع استخداماتها الصحيحة والتي نرى لها كثيراً من الإيجابيات لدى الشعوب المتقدمة، ولكن كيف يكون الاستخدام الصحيح؟ وهنا يجب الحديث عن الدور الشعبي الواجب القيام به لكيفية الاستفادة من مواقع التواصل الاجتماعى في زيادة الوعي، وعرض وتوضيح الرؤى والمساندة الحقيقية للوطن في كافة القضايا التي يخوضها.

من خلال قراءة المشاهد المتكررة في تعامل المواطنين مع القضايا والتحديات الهامة التي تواجهها الدولة، نجد أن هناك عدم وعى باهمية الدور الشعبي في دعم تلك القضايا الشائكة، وعلى سبيل المثال وليس الحصر قضية السد الأثيوبي، وهي القضية التي تمثل تهديداً حقيقياً لوجود ١٠٠ مليون مصرى .

من المؤكد أن الشعب المصرى وجميعا يثق في قيادته السياسية وطريقته لإدارة الأزمة، ولكن أين هو الدور الشعبي الذي يمتد برسالة إلى إثيوبيا والعالم أجمع بأن قضية السد في مصر لا تقبل التنازلات، أو المساومات. لا تقبل المرافعة، ولا تقبل المماطلة، وأن الشعب بأكمله يجمع على قلب رجل واحد خلف الرئيس والزعيم عبد الفتاح السيسي وأنها قضية الـ ١٠٠ مليون، وليست قضية الرئيس والحكومة فقط.

ومن هنا وفي إطار دورى كمواطن مصرى قبل أن أكون عضواً بمجلس الشيوخ، أطلقت منذ أيام قليلة، هاشتاغ عالمياً بعنوان «ادعمواحقوق مصر المائية» وذلك لمواجهة التعتت الأثيوبي بشأن مفاوضات ملف السد، وقد تم ترجمته إلى ٦ لغات أجنبية بمثابة دعوة لجموع المصريين في الداخل والخارج للتفاعل مع تلك القضية ومساندة وطنهم في توضيح مخاطر السد الأثيوبي على الدولة المصرية، وكشف التعتت الأثيوبي أمام الرأى العام العالمى.

لا يخفى على أحد التعتت الأثيوبي في فرض سياسة الأمر الواقع، وفي استمرار الإجراءات الأحادية من جانبه وصولاً لى اقترب بدء المرحلة الثانية من ملاء السد دون أى مراعاة للمصالح المائية لدولتى المصب «مصر والسودان» متتهكة كافة الاتفاقيات والأعراف القانونية .

ومن المؤكد أن تشهد الأيام المقبلة استخدام منصات التواصل الاجتماعى، بث مزيد من الشائعات التي من شأنها محاولة إبطاء وتعطيل الجهود التي تقوم بها مصر في تصحيح المسار بقضية السد الأثيوبي، وهنا يجب توعية المواطن بكيفية التعامل مع تلك الشائعات، خاصة وأن السوشيال ميديا من الممكن أن تكون الملعب والفتح الذى يبطله طريق الدولة واستراتيجيتها التعمية والأصلاح، كما أنها ذات الآلة التي طارما استهدفتها أعداء مصر في نشر الأكاذيب والافتراءات، ولذا علينا أن ننتبه جيداً لذلك ولا نلتفت لأى من تلك الأكاذيب، ومحاربة تلك الشائعات بالتوضيح الدائم والانتباه الدائم لكافة تلك المحاولات.

عضو مجلس الشيوخ مساعد رئيس حزب الوفد



محمد صلاح حزين بعد وداع دورى الأبطال

إلغاء ٥٠% من الغرامات على تجديد تصاريح عمل الوافدين بالأردن

من ٩٠ يوماً، وذلك حتى أول يوليو المقبل بشرط دفع رسوم إصدار تصاريح العمل. وقال: إن القرار جاء تويجاً لما تمت مناقشته مع الجانب الأردني أثناء عقد اجتماع اللجنة الفنية التحضيرية للجنة العليا المصرية الأردنية المشتركة في عمان مؤخراً.

وأشار الملحق العمالي طلعت السيد، رئيس مكتب التمثيل العمالي بعمان، إلى أن مجلس الوزراء الأردني قرر إلغاء ما نسبته ٥٠% من الغرامات المترتبة على تجديد تصاريح العمل لغير الأردنيين الراغبين في البقاء على أراضي المملكة، والتي مضى على انتهائها أكثر

كتب- خالد حسن، أصدر مجلس الوزراء الأردني قراراً بإلغاء ما نسبته ٥٠% من الغرامات المترتبة على تجديد تصاريح العمل للمعملة الوافدة الراغبة في البقاء على أراضي المملكة الأردنية.

كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة



وفرة في الحاصلات

مشروع الدلتا الجديدة يعد أحد المشروعات العملاقة والذي يقام على مساحة تزيد على مليون فدان، ويضيف هذا المشروع حوالي ١٥٪ مساحة زراعية جديدة للبلاد، بهدف تحقيق الأمن الغذائي ويمتد المشروع من شمال الواحات إلى جنوب وادي النطرون وشرق وغرب منخفض القطارة. ويضم المشروع حوالي ٦٨٨ ألف فدان جنوب محور الضبعة وغرب الدلتا القديم، إضافة إلى مشروع مستقبل مصر والمقام على مساحة ٥٠٠ ألف فدان.

وتحشد أجهزة الدولة المختلفة جهودها الكبيرة لإخراج هذا المشروع إلى النور كمشروع زراعي قومي، ويشارك في تنفيذ المشروع العملاق ٣ جهات، هي وزارة الزراعة والخدمة الوطنية والهيئة الهندسية بالقوات المسلحة. وبدأت هذه الجهات خلال الفترة الماضية في العديد من الإجراءات التنفيذية ومنها طبقاً لتقرير مركز البحوث والدراسات، رفع الإحداثيات المطلوبة وخرائط المشروع والبدء في تنفيذ الشركات للطرق ومحاور المساقى والمصارف المائية، ووضع أساس محطات الرفع. وقد توصلت الدراسات التي أجريت إلى جاهزية تلك الأراضي الجديدة لإقامة أكبر مشروع زراعي متكامل، يضم أجود أنواع الحاصلات الزراعية، ومزارع الانتاج الحيواني والدواجن، وقد وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي بسرعة إنجاز المرحلة الأولى للمشروع، والبدء في ترفيق وتجهيز المساحات المحددة، ودمج مراحل التنفيذ في مرحلة واحدة ووضع جدول زمني محدد لسرعة التنفيذ والانتهاء من هذا المشروع العملاق الذي يشمل مشروعات نموذجية متكاملة وإنشاء مجتمعات زراعية وصناعية وتجارية جديدة توفر الآلاف من فرص العمل. هذا المشروع العملاق يهدف إلى تحقيق وفرة في الحاصلات الزراعية والحد من فاتورة استيراد السلع الغذائية من الخارج، إضافة إلى سد احتياجات المواطنين من المحاصيل الاستراتيجية وهذا أيضاً يقلل من الفجوة الغذائية وتصدير الفائض إلى الخارج وتوفير العملات الأجنبية التي تنفقها البلاد في استيراد السلع لسد احتياجات المواطنين.

رئيس حزب الوفد

صندوق «عطاء» يوقع عقد تمويل «مدارس مرحبة» لدمج الأطفال ذوى الإعاقات البصرية بالقاهرة وأسيوط



عشماوي وسالي أثناء توقيع عقد تمويل مدارس مرحبة

والمعلمات المعينين داخل المدارس المستهدفة على قوة وزارة التربية والتعليم والذين تم تدريبها لتعليم الطلاب ذوى الإعاقة البصرية مهارات التوجه والحركة في كل مدرسة. مضيفاً أنه سيتم تمكين الكوادر المتخصصة التي تم تدريبها بالمشروع على نقل هذه الخبرة لتبنيهم من المدرسين داخل مدارسهم مع توفير نسخ من البرامج التدريبية لهم.

وعى العاملين والمعلمين والمستولين والطلبة من غير ذوى الإعاقة وأمناء المدارس وأهالي الطلاب بالمدارس المستهدفة على أهمية الدمج والإعاقة البصرية لتغيير المفاهيم وخلق مجتمع دامج. وأكد عشماوي أن البروتوكول يسعى إلى استدامة الكوادر المتخصصة التي تم تدريبها لتعليم ودمج الطلاب ذوى الإعاقة البصرية في كل مدرسة، حيث أنهم من المعلمين

تامر حسنى ومروان حامد يتنازلان عن أجريهما في حملة مؤسسة مجدى يعقوب

أيضاً لدعم الأنشطة الخيرية للمؤسسة، وحقن الإعلان مشاهدة ضخمة فور نشره على قناة المؤسسة وعلى موقع مشاهدة الفيديوهات «يوتيوب»، وأشاد العديد من المتابعين بدور مؤسسة مجدى يعقوب للقلب الخيرية وفكرة الحملة الخيرية، كما أشادوا بدعم الفنان الكبير تامر حسنى لجهود المؤسسة. وليست هذه هي المرة الأولى التي يهدى فيها المطرب تامر حسنى أغنية لحملة مؤسسة مجدى يعقوب لأمراض القلب، إذ سبق أن أدى لها منذ شهور أغنية «فرصة عمر»، وكتب وقتها على صفحته الرسمية بموقع الصور والفيديوهات الشهير «إنستجرام» «لكل أطفالنا الملائكة أصحاب عمليات القلب المفتوح، فخور باختياري عشان يكون صوت الحملة الجديدة للدكتور العلي مجدى يعقوب».

كتب. علاء عادل؛ أهدى النجم الكبير تامر حسنى أغنية «فرصة جديدة» لإعلان حملة مؤسسة مجدى يعقوب لأمراض وأبحاث القلب، خلال شهر رمضان الكريم، لدعم الأنشطة الخيرية للمؤسسة، ودعا محبى الخير للتبرع للمساعدة في بناء مركز مجدى يعقوب العالمى الجديد في القاهرة من أجل علاج المزيد من مرضى القلب مجاناً، ليصبح أكبر مركز متخصص لعلاج أمراض القلب والأوعية الدموية في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا. ظهر الفنان تامر حسنى في الإعلان الخيري لمؤسسة مجدى يعقوب للقلب مشاركاً الأطفال في غناء أغنية «فرصة جديدة» وهى من كلمات أمير طعيمة، ألحان إيهاب عبدالواحد، توزيع فهد، وتولى إخراج الإعلان المرخر الكبير مروان حامد والذي تنازل عن أجره



تامر حسنى

طبع بمطابع «الأخبار»

لمزيد من الأخبار والتقارير المصرية ALWAFD.NEWS

«أوراق شمعون المصري» رواية جديدة تحكى تاريخ اليهود بعد خروجهم من مصر



صدرت قبل أيام رواية «أوراق شمعون المصري» للكاتب أسامة الشاذلى، عن دار الرواق للنشر في ٦٣٦ صفحة من القطع المتوسط. تقدم الرواية للمرة الأولى وقائع خروج اليهود من مصر خلال عهد فرعون، وسنواتهم خلال فترة التيه باستعراض تفصيلي للتاريخ اليهودى اعتماداً على علم الآثار والتاريخ، وتتابع الرواية صبيبا من أب يهودى،

وأم مصرية يخرج مع النبي موسى، ثم يواصل حياته خلال سنوات التيه في سيناء، سعياً إلى الأرض المقدسة، لكنه يتعرض لما تعرض له بنو إسرائيل من أزمات وابتلاءات، ويتابع حكايات عديدة، يسجلها في أوراقه ويتركها لابنائها. وتقدم الرواية جانباً من تاريخ العرب في شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام استناداً على تنقل الراوى من بلد إلى بلد، بعد ممارته لليهود.

وتعد الرواية هي الرواية الأولى للكاتب، الذى يعمل أستاذاً لطب العظام بجامعة عين شمس، وصدر له كتاب آخر عبارة عن دراسة تاريخية عن يا جوج وما جوج، فضلاً عن دراسات متخصصة في تاريخ الطب والأوبئة والأمراض المستوطنة.

جادا سميث ترتدى الحجاب فى رمضان



نشرت الممثلة الأمريكية جادا بينيكت سميث زوجة الممثل العالمى ويل سميث على صفحتها فى «إنستجرام» صورتين لها وهى محجبة، تزامناً مع بداية شهر رمضان المبارك. وارتدت سميث الحجاب بالشكل المعتاد به دينياً ولم تعتمد فقط على غطاء الرأس فى خطوة أثنى عليها العديد من المعلقين حول العالم. وأشارت الممثلة الأمريكية إلى أنها «تهدف إلى توصيل رسالة مهمة، وهى تقبل الآخر والاختلاف بالاديان». وعلقت: «اعتقد أن اللون المشمشى فى الشرق الأوسط يناسبنى كثيراً وحصلت الصورة على مئات آلاف الإعجابات من المتابعين، كما حرص الكثير من النجوم حول العالم على تقديم المعايدات والدعاء فى بداية شهر رمضان المبارك».

تحويل أول منزل للملكة إليزابيث وزوجها الراحل فيليب إلى متحف

كتبت - رغدة خالد؛ تخضع فيلا كبرى فى مالطا، وهى العقار الوحيد الذى تملكه الملكة إليزابيث الثانية خارج بريطانيا، لعملية ترميم ضخمة بقيمة ٩ ملايين جنيه إسترليني تمهيداً لتحويلها إلى متحف، وبحسب صحيفة "ديلى ميل" البريطانية، يقوم المشروع الذى يمتد لخمس سنوات بتحويل فيلا Guardamangia المكونة من طابقين، بالقرب من عاصمة فاليتا، إلى متحف يهدف تعزيز العلاقة بين جزيرة البحر الأبيض المتوسط والمملكة المتحدة والعائلة المالكة. وتحتاج الفيلا إلى الكثير من الجهود المضنية



حقيبة يد بـ ٦٦٠ ألف جنيه مصرى

طرح بيت إزياء «لوى فويتون» حقيبة يد على هيئة طائرة بالكامل، وتحاكي الحقيبة تفاصيل تصميم الطائرة كافة، من أغلبية المحرك والأجنحة إلى المبتدات، ولم يكن التصميم مثار الجدل على شبكة الإنترنت، بل السعر. وطرحته دار الأزياء الفرنسية الحقيقية التى تحمل شعارها بسعر ٣٩ ألف دولار، وهو ما يفوق أسعار بعض الطائرات القديمة مثل طائرة «سيسنا ذات

المحرك الواحد» طراز ١٩٦٨، ويبلغ سعرها ٢٢,٢ ألف دولار. لاقط الطائرة سخريه العديد من رواد مواقع التواصل الاجتماعى نتيجة هذا السعر الباهظ، إذ قال أحد المتسوقين «يمكنك شراء طائرة حقيقية بسعر أقل». وتسامل آخر «هل سنجد بسهولة أغراضنا داخل قمرة القيادة»، وعرض البعض الآخر لصق مقابض بالحقيبة.