

# مجزرة دموية في نيوزيلندا

العدد 10014 - السنة الثامنة والثلاثون

السبت 9 من رجب 1440هـ - 16 مارس 2019م - 7 برهعات 1735 ق

جنيهاً

صفحة 12

# الوفد

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين



الحق فوق



تصريح عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شكري

## إرهابي أسترالي قتل 50 وأصاب 20 مسلماً في هجوم على مسجدين مصر تدين الحادث الإرهابي البشع وتطالب بتحريك دولي سريع

كتب - صلاح صيام وسناء حشيش وتهاى شعبان:



سيارات الإسعاف تنقل المصابين

الحادث، ونعى الدكتور أسامة الأزهرى مستشار رئيس الجمهورية للشؤون الدينية شهداء الحادث الإرهابي في نيوزيلندا قاتلاً إن الإرهاب في أي مكان في العالم جرم لا يغتفر ولا بد من التضامن مع كل الأديان. وأدى المصلون صلاة الغائب في جامع الأزهر أمس على أرواح شهداء وضحايا

جمعة وشيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب الحادث، وأكد أنه يشكل مؤشراً خطيراً ويتنافى مع كل الأديان. وأدى المصلون صلاة الغائب في جامع الأزهر أمس على أرواح شهداء وضحايا

تعرض مسجداً بمدينة كرايست في نيوزيلندا أمس لهجوم إرهابي أسفر عن مقتل 50 شخصاً وإصابة 20 آخرين أثناء تأديتهم صلاة الجمعة. وأوضحت صحيفة «نيوزيلندا هيرالد» تفاصيل الدقائق الـ 17 التي هاجم خلالها إرهابي أسترالي مسجد النور في شارع ديزيز ويدعى بزتون تارانب 28 عاماً، حيث دخل المسجد يحمل سلاحاً رشاشاً، وأخذ يطلق النار من البوابة الخارجية حتى دخل المسجد دون أي مقاومة. وتمكنت الشرطة من التعرف على القاتل وقيمت على 4 أشخاص بينهم امرأة، وقالت رئيسة وزراء نيوزيلندا، جاسيندا أوردن، إن يوم أمس هو أحد أهلك أيام البلاد سوداء. وقال إن المشاعر المعادية للمهاجرين هي دافع محتمل للحادث. وأدان مصر بأشد العبارات الحادث البشع، وطالبت بتحريك دولي وسريع لمواجهة هذا الإرهاب، وأصدرت الخارجية بياناً أكدت أن ما حدث يتنافى مع كل مبادئ الإنسانية.. وتواصلت نبيلة مكرم وزيرة الهجرة مع سفير مصر في نيوزيلندا طارق الوسيلى للأطمئنان على المصريين هناك. وأدان وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار

## خلال جولته في توشكى «السياسى»: المشروعات العملاقة توفر حياة كريمة ومستقبلاً أفضل للمصريين

P.3



بقلم:

وجدى زين الدين

## تخريف عاصم الدسوقي

رغم أنني قطعت على نفسي ألا أتحادث مرة أخرى عن هذا الرجل «الكاره» لتورة 1919 والزعيم خالد الذكر سعد زغلول، حتى أفوت عليه رغبتى في «الشو الإعلامي» الذي ينتهجه، إلا أنه خلال الفترة الأخيرة، دأب على التليل من ثورة 1919 ولديه إصرار على تشويه التاريخ، والحقيقة الخالص من الاستعمار والاستبداد. ليس في مصر وحدها، فقد أنارت مشاعل الحرية في العالم أجمع. يذكر أن لجنة مئوية الوفد تشكلت برئاسة الدكتور ياسر الهضبي نائب رئيس حزب الوفد والمتحدث الرسمي للحزب، وعضوية كل من طارق سباق، وحسين منصور نائبى رئيس الحزب، ومحمد فؤاد سكرتير عام مساعد حزب الوفد رئيس اللجنة التوعبية للشباب، وكاظم فاضل سكرتير عام مساعد الحزب.

رغم أنني قطعت على نفسي ألا أتحادث مرة أخرى عن هذا الرجل «الكاره» لتورة 1919 والزعيم خالد الذكر سعد زغلول، حتى أفوت عليه رغبتى في «الشو الإعلامي» الذي ينتهجه، إلا أنه خلال الفترة الأخيرة، دأب على التليل من ثورة 1919 ولديه إصرار على تشويه التاريخ، والحقيقة الخالص من الاستعمار والاستبداد. ليس في مصر وحدها، فقد أنارت مشاعل الحرية في العالم أجمع. يذكر أن لجنة مئوية الوفد تشكلت برئاسة الدكتور ياسر الهضبي نائب رئيس حزب الوفد والمتحدث الرسمي للحزب، وعضوية كل من طارق سباق، وحسين منصور نائبى رئيس الحزب، ومحمد فؤاد سكرتير عام مساعد حزب الوفد رئيس اللجنة التوعبية للشباب، وكاظم فاضل سكرتير عام مساعد الحزب.

## الانتهاء من دعوات الاحتفال بمئوية الوفد



الهضبي سباق منصور فؤاد كاظم الصباح تهاى

انتهت لجنة الاحتفال بمئوية الوفد من إعداد الدعوات الخاصة بالاحتفال الكبير الذي ينظمه حزب الوفد يوم 22 مارس الجارى، بمناسبة ذكرى مئوية الحرب وثورة 1919. كما تم إعداد كشوف المعومين من أعضاء الوفد بالمحافظات. ووضعت اللجنة معايير وضوابط لاختيار المشاركين من اللجان النوعية ولجان الحزب في المحافظات. وأكد الدكتور ياسر الهضبي نائب رئيس الوفد المتحدث الرسمي للحزب، أن اللجنة عملت جاهدة على التنسيق الجيد لخروج الاحتفال بالصورة المناسبة التي تليق بمئوية الوفد، وموضحاً أن هذه الذكرى

انتهت لجنة الاحتفال بمئوية الوفد من إعداد الدعوات الخاصة بالاحتفال الكبير الذي ينظمه حزب الوفد يوم 22 مارس الجارى، بمناسبة ذكرى مئوية الحرب وثورة 1919. كما تم إعداد كشوف المعومين من أعضاء الوفد بالمحافظات. ووضعت اللجنة معايير وضوابط لاختيار المشاركين من اللجان النوعية ولجان الحزب في المحافظات. وأكد الدكتور ياسر الهضبي نائب رئيس الوفد المتحدث الرسمي للحزب، أن اللجنة عملت جاهدة على التنسيق الجيد لخروج الاحتفال بالصورة المناسبة التي تليق بمئوية الوفد، وموضحاً أن هذه الذكرى

## اليوم ملتقى الشباب العربى - الإفريقى برعاية «السياسى»

## وزير النقل يفاجئ ركاب محطة مصر فى السابعة صباحاً.. ويفتح نفق المشاة

**شركة النصر للأعمال المدنية**  
شركة مساهمة مصرية - خدمة لأحكام القانون رقم 104 لسنة 1981 وإلغائه التنفيذية  
سجل تجارى رقم 181072 مكتب القاهرة

**تعلن**

**عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين لعام 2019**

**أولاً : على السادة الموردين العاملين فى توريد المواسير والقطع الخاصة بكافة أنواعها - والمحابس - الأدوات الصحية - الحديد - الاسمنت - وكافة التوريدات للأعمال الكهروميكانيكية**

**ثانياً : على السادة المقاولين العاملين فى مجال المقاولات وخصوصاً أعمال المباني - محطات وشبكات المياه والصرف الصحى - الأعمال الكهروميكانيكية - أعمال الطرق**

**تقدم طلبات القيد بالاعتوان عالية**

**نظير سداد مبلغ 200 جنيه ( فقط مائتان جنيهاً لا غير )**

**ويرفق مع الطلب صور من سابقة الأعمال: سجل تجارى حديث : البطاقة الضريبية : بطاقة ضريبة القيمة المضافة وبطاقة اتحاد مقاولي التشييد والبناء ويجب إحضار أصول المستندات للإطلاع.**

**٢٦ شارع شريف - عمارة الأيموبيليا - القاهرة.**  
ت: ٢٣٩٢٥١١٩ - ٢٣٩٢٨٦٦٤ - ٢٣٩٢٣٨٠٩

**شركة النصر للأعمال المدنية**  
شركة مساهمة مصرية - خدمة لأحكام القانون رقم 104 لسنة 1981 وإلغائه التنفيذية  
سجل تجارى رقم 181072 مكتب القاهرة

**دعوة**

**لحضور الجمعية العامة العادية لشركة النصر للأعمال المدنية**

تنفيذاً لأحكام المادة 204 من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 104 لسنة 1981 وتنصرف السيد المهندس رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بدعوة سيادتكم إلى حضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة وذلك يوم الأحد الموافق 2019/3/21 الساعة الثالثة عصراً .

**بمقاعة الاحتفالات بتنادى شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير بالعنوان : شارع مصطفى النحاس - المنطقة التاسعة - مدينة نصر للظفر فى جدول الأعمال التالي:**

- 1- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال السنة المالية المنتهية فى 2018/12/31
- 2- تقرير مراقب الحسابات على القوائم المالية عن السنة المالية المنتهية فى 2018/12/31
- 3- التصديق على القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية فى 2018/12/31
- 4- إقرار حساب توزيع الأرباح المقترح عن السنة المالية المنتهية فى 2018/12/31
- 5- تقرير مجلس الإدارة عن الحوكمة عن السنة المالية المنتهية فى 2018/12/31
- 6- الموافقة على شراء قطعة أرض بمساحة 2٣١٠٠٠ بشبرا من شركة النصر للمرافق والتوكيات ويعتبر عقد معاوضة .
- 7- الموافقة على زيادة رأس المال وتعديل المادتين ٧ و٦ من النظام الأساسى للشركة
- 8- إبراء ذمة السادة الرئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة وإخلاء مسؤوليتهم من كافة التصرفات المتعلقة بإدارة الشركة خلال السنة المالية المنتهية فى 2018/12/31
- 9- اعتماد ما تم صرفه من رواتب وبدالات ومكافآت لمجلس الإدارة خلال السنة المالية المنتهية فى 2018/12/31
- 10- الترخيص لمجلس الإدارة بالتبرع فيما يزيد عن ألف جنيه للعام المالى 2019
- 11- تعيين مراقب الحسابات للعام المالى 2019 وتحديد تعالیه
- 12- تعيين بدلات ومكافآت أعضاء مجلس الإدارة للعام المالى 2019
- 13- تفويض مجلس الإدارة فى تحديد مكافآت ومرتببات وبدالات لأعضاء مجلس الإدارة المنتدبين تطبيقاً لما جاء بالمادة 88 من القانون 104 لسنة 1981
- 14- تفويض مجلس الإدارة فى تحديد مكافآت لجنة المراجعة الداخلية عن السنة المالية المنتهية فى 2018/12/31

**هذا وتوجه رعاية السادة المساهمين لما يلي:**

على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية العامة العادية أن يثبتوا أنهم أودعوا أسهمهم فى أحد البنوك المعتمدة أو أنهم أودعوا كشف حساب لأسهمهم التى يحوزونها لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمناً جميع رصيدهم الأسهم الموضح بكشف الحساب وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل .

يتم وقف قيد التحويلات وإجراءات نقل الملكية بسجلات الشركة من تاريخ هذه الدعوة وحتى إنتهاء الجمعية العامة

أى أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة للشركة يتعين تقديمها مكتوبة إلى إدارة الشركة بالعنوان : ٢٦ شارع شريف - الإيموبيليا - القاهرة - قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

تقرير مجلس الإدارة متوفر بمقر الشركة تحت طلب السادة المساهمين.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

**مهندس/هانى حماد**

P.3













وحتى حفل، وكيل الوزارة المهندس حسن محمد جمعة المنصوري، ومدير عام برنامج الشيخ زايد للإسكان المهندس جميلة الفندي، والكلاء المساعدين، والشركة المشرفة على إنجاز الجسر الفولاذي القوسي، وجمع من موظفي الوزارة، وسائق الإعلام، وأكّد «بلحيف» أن وزارة تطوير البنية التحتية حرصت على إنجاز مشاريع البنية التحتية مبتكرة وعالمية بما يخدم التوجّه القائم على استدامة المشاريع ومطابقتها للمعايير البيئية المنتهجتين من استراتيجية ورؤية دولة الإمارات، وتوجيهات قيادتها الرشيدة.

لافتاً إلى أن دخول موسوعة جينيس بعد ثروة جهود وأفكار خلقت قام بها فريق عمل الوزارة، كما أن ذلك يمثل إنجازاً جديداً يُضاف لسلسلة الإنجازات والنجاحات التي حققتها الدولة بشكل عام ووزارة تطوير البنية التحتية بشكل خاص.

**كتبت - منار السويدي،**

حققت دولة الإمارات إنجازاً جديداً في موسوعة «جينيس»، حيث تمكنت الدولة من تسجيل رقم قياسي جديد، متمثلة في وزارة تطوير البنية التحتية، بإنجازها أكبر جسر فولاذي قوسي، على مستوى العالم بطول 32.37 متر، في منطقة شمل بإمارة رأس الخيمة، ضمن مشروع رأس الخيمة الدائري، الذي أنجزته الوزارة مؤخراً، محطة بذلك الرقم القياسي السابق والمسجل باسم بولندا بجسرها البالغ طوله 26 متراً، وتسلم المهندس عبدالله بن محمد بلحيف النعيمي وزير تطوير البنية التحتية، شهادة تسجيل الرقم الجديد من ممثل مكتب موسوعة «جينيس»، خلال الاحتفالية التي نظمتها الوزارة بموقع الجسر بإمارة رأس الخيمة.



منطقة الخليج تشهد نقلة نوعية في العلاقات الثنائية الاستراتيجية

توقيع إعلان مشترك واتفاقية للدفاع بين سلطنة عمان وبريطانيا



تعاون مستمر بين عمان وبريطانيا

علاقات قوية بين القاهرة ومسقط

خاص للورد،

شهدت مسقط جولات مهمة متتالية من المشاورات والمباحثات العمانية الدولية وعلى أعلى المستويات حيث تسفر عن مستجدات تمثل نقلة نوعية استراتيجية، وتؤكد الزيارات المتواصلة إلى سلطنة عمان التي تقوم بها الوفود من مختلف دول العالم لتوقيع المزيد من اتفاقات الشراكة على الاهتمام بتعميق التعاون العمانى الدولى ونقله إلى آفاق أكثر عمقاً في كل جوانب وقطاعات الحياة السياسية والاقتصادية والإعلامية والثقافية والإنسانية أيضاً، بما يخدم مختلف الأطراف، ويساعد على تحقيق الرفاهية للشعوب.

يعد بالنفع المشترك على الطرفين ويساهم في مد أفق التعاون لما هو أرحب في خدمة مستقبل الشعبين، ومن ثم منظومات التعاون العربى - الدولى.

فكل ذلك مردودات اقتصادية بعيدة المدى إذ تودى إلى فتح أبواب المزيد من الأسواق الخارجية العالمية أمام المنتجات العمانية في العديد من البلدان والعواصم. في هذا الإطار استقبلت السلطنة في غضون أيام معدودات، وفدين بريطانيين رفيعي المستوى، فقد التقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان مع جيرمي هنت وزير الخارجية البريطانى، وتم خلال المقابلة بحث أوجه التعاون الثنائى القائم بين البلدين في إطار العلاقات الوطيدة التي تربطهما والأمور ذات الاهتمام المتبادل بين الجانبين.

تتويجا للمقابلة تم في مسقط التوقيع على «الإعلان المشترك الشامل للصدافة البريطانية عمانية» بين حكومة السلطنة عمان وحكومة المملكة المتحدة لبريطانيا وأيرلندا الشمالية، وقّعه من الجانب العمانى يوسف بن علوى بن عبدالله الوزير المسئول عن الشؤون الخارجية، فيما وقعه من الجانب البريطانى جيرمي هنت وزير الخارجية.

يأتى الاتفاق الجديد امتداداً لعودة من العلاقات السياسية والاقتصادية طويلة الأمد، ورغبة في تطوير الروابط العميقة والتاريخية، وتضجيلاً للاهتمام المشترك بدعم السلام والأمن والاستقرار إقليمياً ودولياً، وتعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك، وبشمل الإعلان مختلف القطاعات استناداً إلى مبادئ المصالح المتوازنة ومن أهم بنوده:

تضمن استمرار الحوار الحضارى على أعلى المستويات.

العمل معاً على تحقيق السلام والرخاء والاستقرار عالمياً.

دعم النمو المستدام والحيوى لاقتصاديات البلدين عبر تطوير شراكة قوية تحقق المنفعة المتبادلة.

واصلت تبادل الخبرات.

استمرار العمل الثنائى في مجالات الابتكار والتكنولوجيا والطاقة وتشجيع نقل المعرفة.

تطوير الرؤى الاقتصادية لكلا الطرفين لإيجاد بيئة اقتصادية مفتوحة وتنافسية وقوى عاملة ماهرة.

العمل المشترك لتشجيع الوصول إلى الأسواق والتعاون في الخدمات المصرفية والمالية والشراكة بين القطاعين العام والخاص.

تعزيز الروابط القائمة في مجال الدفاع وتقديم الدعم المتبادل.

دمج الخبرات العسكرية والمدنية المكتسبة من التمرين المشترك (السيف السريع).

تعميق الروابط بين المؤسسات التعليمية على جميع المستويات لتمتيع الموارد البشرية.

تبادل زيارات الوفود والشركات في المجالات الثقافية والرياضية والسياحية والشبابية والفنية والموسيقية.

تعزيز عمل الجمعية العمانية البريطانية، وجمعية الجبل الجديد، والجلس الثقافي البريطانى وجمعية الصداقة العمانية البريطانية، والتي تحظى بأعلى مستويات الرعاية من الجانبين.

**مبادرة مهمة لتعزيز الشراكة الاستراتيجية**

شهدت السلطنة خطوة مهمة أخرى لتفعيل العلاقات بين البلدين، فقد استقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان جافين ويليامسون وزير الدفاع البريطانى خلال زيارته لمسقط في فبراير الماضى.

أضاف « إن أمن المملكة يعد امتداداً لأمننا ومن المهم توسيع أفاقنا لتصبح المتحدة دولة عالمية عقب الانسحاب من الاتحاد الأوروبى.»

وأضاف أن اتفاقية الدفاع المشترك جاءت لاستكمال النجاح الذي حققه الجانبان من خلال التمرينات المشتركة والتي تحمل رسالة أساسية وهي أن السلطنة والمملكة المتحدة بلدان صديقان يقفان مع بعضهما البعض في وقت الشدة والرخاء لتحقيق المصالح المشتركة.

وأكد أن المملكة المتحدة تؤمن بأن أمن منطقة الخليج العربى من أمنها لذلك هي تسعى من أجل تعزيز علاقات التعاون، حيث إنه تم تخصيص 3 مليارات جنيه استرلينى من أجل الاستثمار في جميع المجالات المتاحة في المنطقة، موضحاً أن التعاون بين السلطنة

العلاقات بين الدول يجب ألا تكون مبنية على التاريخ فحسب

وبريطانيا بشكل خاص ومنطقة الخليج بشكل عام لا يقتصر على مجالات الدفاع فحسب بل يمتد ليشمل مجالات أخرى كالطب والصحة. انطلاقاً من مسقط أوضح المسئولون البريطانىون أن بلادهم سوف تنتهج نهجاً جديداً في علاقاتها الخارجية بعد خروجها من الاتحاد الأوروبى تحت مسمى «بريطانيا العالمية» والذي يستمكن من خلاله العمل والتعاون مع شركائها بشكل أكبر وأوسع.

وفي مقدمة هؤلاء الشركاء سلطنة عمان، ما يسهم في حماية الأمن والاستقرار على امتداد منطقة الخليج وانطلاقاً منها في ربوع العالم.

ويؤمن هذه الجهود التي مكنت من التواصل مع جميع أطراف النزاع واستتباب الأمن في المنطقة، بل إن حكومة بلاده تعلم الكثير من سياسة السلطنة الخارجية، لا سيما فيما يتعلق بالتعامل مع دول الجوار.

حول اتفاقية الدفاع المشترك أوضح أيضاً أن الهدف الرئيسى لها يتمثل في الارتقاء بالعلاقات المشتركة والوصول بها إلى آفاق أرحب خاصة في مجالات الدفاع، مبيّناً أن الاتفاقية سوف تتيح الفرصة للعمل بشكل أفضل من أجل تحقيق الأهداف المشتركة، متمنياً أن تحقق النجاح المأمول منها.

وتؤكد على أهمية نتائج المباحثات عقدت وليامسون مؤتمراً صحفياً بقر السفرة البريطانية بمسقط، أكد خلاله أن حكومة بلاده تقدر الجهود الحثيثة التي يبذلها السلطان قابوس بن سعيد من أجل إرساء قواعد الأمن والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط، وقال إن تحقيق السلام والاستقرار وضمان المستقبل المشرق للمنطقة يتطلب حكمة ورؤية ناقية ك تلك التي يتحل بها السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان عبر نظره الثاقبة وتعامله الدقيق مع مختلف قضايا المنطقة، وقال إن المجتمع الدولى يقدر

تأكيد على أهمية نتائج المباحثات عقدت وليامسون مؤتمراً صحفياً بقر السفرة البريطانية بمسقط، أكد خلاله أن حكومة بلاده تقدر الجهود الحثيثة التي يبذلها السلطان قابوس بن سعيد من أجل إرساء قواعد الأمن والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط، وقال إن تحقيق السلام والاستقرار وضمان المستقبل المشرق للمنطقة يتطلب حكمة ورؤية ناقية ك تلك التي يتحل بها السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان عبر نظره الثاقبة وتعامله الدقيق مع مختلف قضايا المنطقة، وقال إن المجتمع الدولى يقدر

في يوم الطفل الإماراتى..

الإمارات تكفل المقومات لتأمين حياة الطفل وتوفير متطلبات تنشئة الأجيال



الاهتمام بالطفل من أولويات الإمارات

حققتها الدولة في مختلف المجالات، واختتمت قائلة: «نرى المستقبل في عيون أطفالنا.. والإمارات تقدم نموذجاً عالمياً رائداً في رعايتهم وحماية حقوقهم، ونحن نتخلف بيوم الطفل الإماراتى لا بد لنا أن نتذكر دور الوالد المؤسس المنفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، نستلهم من إرثه وسيرته العطرة الغير والدروس... وأذكر في هذه المناسبة مقولته التاريخية: «إن الطفل فلذة الكبد ونور العين... إبتسامته نضءه الدنيا علينا»، كما يجب أن نضع الجهود الحثيثة التي تقوم بها فاطمة بنت مبارك الكتنى «أم الإمارات» نصب أعيننا دائماً إذ لخصت سموها توجه الدولة تجاه الطفل بكلماتها: «إن الطفل الذى نستقبل به عصرنا جديداً هو مشروعنا الأكبر الذى توليه الدولة أعظم العناية، وتضعه في أولويات خططها المستقبلية... ومن هذا المنطلق، علينا أن نجعل ماد كفرننا ورويتنا وهدفنا نحو مستقبل مشرق، الاستثمار في أفضل دولة في العالم، وهو ما يعكس نهج الإمارات في الاستثمار في النشء باعتبار الأجيال الجديدة الثروة الحقيقية للمستقبل ومصدر القوة التي توجب إعداده على الوجه الأمثل لصفون الإنجازات والمكتسبات التي

كتبت - منار السويدي،

أكدت الشبيخة هند بنت مكتوم بن جمعة آل مكتوم، أن تجربة دولة الإمارات في مجال حماية ودعم الطفولة والنشئة، تعد من التجارب المتميزة على الصعيد الإقليمي والمستوى العالمى، حيث كتلت الدولة جميع المقومات اللازمة لتأمين أفضل نوعيات الحياة للطفل وضمان توفير متطلبات تنشئته لتخريج أجيال نافعة لأنفسها ومجتمعها ووطنها، انطلاقاً من إيمان راسخ أن الاستثمار في إعداد الطفل من جميع الأوجه الصحية والتعليمية والتربوية والاجتماعية هو استثمار في بناء المستقبل وإرساء أسس التنقو فيه.

من أهم الإنجازات ما وضعت الدولة من تشريعات وأسس وقواعد تحمى حقوق الطفلة وتضمن له سلامته وتضمن له حقوقه، في الوقت الذى تضع فيه القيادة الرشيدة مصلحة الأطفال وسبل رعايتهم فى مقدمة الأولويات الأساسية التي تحميها بكل اهتمام، فيما أعربت بنت مكتوم عن اعتزازها وفخرها بما حققتته دولة الإمارات من إنجازات في هذا المجال بفضل توجيهات من الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، والشيخ محمد بن

ولا شك أن استخدام مواقع التواصل الاجتماعى بشكل جاهل وغيبى وإجرامى عندما يلجأ بعض مستخدمي تلك الوسائط إلى التعدي على نظامها المقرر والمعلوم بعدة طرق مثل فرصة حسابات المستخدمين وكذلك سرقة الهويات، يمثل أخطر مخاطر التعامل مع مواقع التواصل الإلكترونية. ورغم أن العديد من صفحات مواقع التواصل الاجتماعى إيجابية ومفيدة للكثيرين، إلا أن هناك عدداً متزايداً من المجموعات باتت تنشر مفاهيم تحض على الكراهية والعنصرية لأصحاب الديانات والعرقيات المختلفة.

وأعود إلى مقال كاتبنا «عماد الغزالي» الذى يطرح سؤالاً في ختام مقاله: هل اختزلت بين شعوب الأرض وفلا وتحول العالم إلى قرية صغيرة، هل استهدفت رفاهيته الإنسان وتنمية معارفه بنفسه وبالعالم من حوله، هل كان طموحها تقريب المسافات بين البشر مهما تباعدت أديانهم وأعرافهم وألوانهم؟.. ويجيب: أظن هذا ما أرادته مخترعوها، لكن ما جرى إلا قليلاً بعضى في اتجاه معاكس.. وأوافق كاتبنا وأناشده عبر منصة وزارة الثقافة «القاهرة» الرائعة العمل على نشر المزيد من نتائج الدراسات والبحوث المعالجه والعناية بأمر سلبيات وإيجابيات تلك الوسائط فى بالإضافة لأنها وكما وصفها كاتبنا بأنها باتت «صحافة بديلة» إلا أنها في كثير من الأحيان تمثل واحة لتبادل الرأى والتعبير قد لا تتيحها الصحافة الأصلية للأسف!



## من الهندسة والتمثيل إلى رئاسة الوزراء: «ترودو».. عاش في «جلباب» والده بمشهد سياسي مختلف

انهيار جليدي خلال رحلة تزلج، وتوازي ذلك مع دخوله لعالم السياسة، حيث انضم للحزب الليبرالي، ثم انتخب عضواً بمجلس النواب عام 2008. وأعيد انتخابه عام 2011، شغل مناصب في حكومة الظل التي شكلها الحزب الليبرالي، كناقد للتعددية الثقافية والهجرة، وغيرها مما يمس قضايا الشباب والجامعات، ليكرس توجهها سياسياً جديداً يعنى بالفئات العمرية التي يعتمد عليها الوطن في العمل والبناء، وهي فئات الشباب، وفي عام 2013، انتخب لزعامة الحزب الليبرالي الكندي، وعقب فوز الحزب الليبرالي الكندي بأغلبية ساحقة في الانتخابات الفيدرالية 19 أكتوبر 2015، أصبح ترودو رئيساً لوزراء البلاد وعمره 44 عاماً. من أبرز سماته الشخصية سعيه الدائم للعمل الاجتماعي والشبابي، حيث شجع جهود الإغاثة الكندية بعد زلزال هايتي عام 2010، وسعى لإجراءات هجرة أكثر سهولة من هايتي إلى كندا في أوقات الأزمات، كما شارك في مباراة ملاكمة خيرية باسم «قاتلوا من أجل العلاج» ضد عضو مجلس الشيوخ من حزب المحافظين، ونجح من خلال سياسته في تحسين الوضع الاقتصادي في بلاده وفي خفض الدين المحلي، وله مواقف سياسية خارجية داعمة لضحايا الصراعات الأهلية والعرقية، منها دعمه لأهالي دارفور.

تزوج ترودو من صديقة طفولته صوفي غريغوار عام 2008، فقد كانت زوجته زميلة شقيقة الأصغر ميشيل، وعندما أصبح شاباً عاود الاتصال بها، ورزق منها بثلاثة أبناء، ولدين وبنت، وبعد توليه منصب رئاسة الوزراء باع منزله الذي كان يقيم به في مونتريال، واستأجر منزلاً في الحي الذي كان يقيم كطفل خلال فترة رئاسة وزراء والده، وكأنه يستمد قوته السياسية من الحي الذي تربى به في كنف والده السياسي المخضرم رئيس الوزراء الأسبق.



جاستين ترودو رئيس وزراء كندا

استخدم ترودو وضعه الاجتماعي العام للدعوة لعدة قضايا تمس المجتمع والشباب والسلام، حيث أسس حملة للسلامة في الرياضات الشتوية عام 2000، بعدما أثر فيه بقسوة حادث وفاة شقيقه الأصغر في

كان يشغقه أيضاً، حيث أسند إليه دور أحد أبطال كندا إبان الحرب العالمية الأولى، وذلك في مسلسل «الحرب العظمى» والذي سلط الضوء على مشاركة كندا في هذه الحرب.

● من قديم الأزل والإنسان يبحث عن الخلود، الحياة الدائمة في قوة لا مرض فيها ولا موت ينهيها، ولكن الخلود للبشر أمر مستحيل، وفي الصين تحديداً تعددت وفيات كل من بحثوا عن الخلود، وهو ما كشفتته الشرطة مؤخراً، بكشف سر وفاة عدد من الباحثين بعد تناولهم جرعة دواء، كان يعتقد أنها تمنح الحياة الأبدية لكل من يشربها، وهو دواء أثري استخدمه قدماء الصين قبل ألفي عام يطلق عليه «أكسير الخلود» ولكن كل من عثر حديثاً على هذا الإكسير وتناوله، سار به إلى الموت سماً.



أكسير الخلود أدى إلى الموت

### أنوار الحقيقة



المستشار محمد حامد الجميل

### قتل زوج لأطفاله بالإغراق

نشر بجريدة الأهرام يوم 12 مارس الحالي أنه قد وقع منذ أكثر من عام جريمة غريبة وبشعة، حيث أجبر زوج عاتل زوجته الثانية على قتل أطفالهما الثلاثة بإغراقهم داخل إناء مملوء بالماء للشك في نسب هؤلاء الأطفال، ثم تلخص المتهم منهم بإلقائهم في مصرف لإخفاء الجريمة، وذلك بمساعدة الزوجة الأولى للمتهم، وعندما هدته زوجته الأولى بفضح أمره وضع مادة كاوية داخل عينها مما أفتقده البصر بعد تعديه عليها بالضرب المبرح.

وقد كشفت التهمة لغز الجريمة وكشفتها مضادة خلال مداخلة تليفونية كانت تتضرر فيها من زوجها الذي أقدمها البصر ليستقط في أيدي مفتش قطاع الأمن العام ومعها زوجة الأب الأولى، وتم إحلتها إلى النيابة العامة التي باشرت التحقيق وأمرت بحبس المتهمين. واثاء التحقيق حول مضمون مقطع الفيديو الذي ظهر في البرنامج أقرت بأنه قد سبق لها الزواج في أبريل سنة 2014 من عاتل، وكانت تقيم بالرج معه ثم انتقل إلى الإقامة بمنطقة الزاوية الحمراء، وكان متزوجاً من زوجته الأولى، وأضافت في أقوالها أن زوجها اعتاد التعدي عليها بالضرب مع تعذيبها، وأنها أنجبت منه ثلاثة أطفال. وأضافت قائلاً أنها أجبرها على قتل أطفالها الثلاثة وأظن أنه لا بد من التدقيق والتعمق في التحري والبحث الجنائي عن مدى صحة أقوال المتهم بالنسبة لارتكاب هذه الجرائم منه، وكيف أمكن إخفاء ذلك على المجني عليه، والحقيقة أن التحقيق في هذه الجرائم الخطيرة يجب أن يكون عميقاً وموضوعياً ومدعماً بأدلة مادية معقولة وثابتة، وعموماً فإن هذه الجرائم لا يمكن التسليم بصحة وقوعها وكشفها إلا بتحقيق معمق وجاد وينبغي على الشهود والأدلة المادية الواضحة والكافية للتوصل إلى نتيجة سليمة مبنية على الموضوعية والواقعية مع كفاية الأدلة المادية.

رئيس مجلس الدولة الأسبق

### توك شو



ياسمين الخطيب

### ياسمين الخطيب:

### 90% من الرجال همجيون ولا يساعدون زوجاتهم

يقوم بالحد الأدنى لمساعدتها في أعمال المنزل. وأوضحت أن الزوج يعتبر أن غيرته زوجته عليه أحد أسباب التكذب، مؤكدة «الرجل الشرقي استحواذي، وأول ما يجوز يقول: إن الست بنتا، وهذا شعار لا يوجد سوى بالمجتمع العربي». وأكدت أنه يجب أن تكون هناك مساحة ثقة بين الزوج وزوجته، وعلى الاثنين احترام خصوصية الآخر.

شنت الإعلامية ياسمين الخطيب هجوماً حاداً على الرجال، قائلة: «90% من الرجال همجيون، ولا يساعدون زوجاتهم في المنزل». وقالت خلال برنامج «آخر النهار» المذاع على فضائية، إن هجمة الزوج هي أكثر شيء يصيب الزوجة بالانزعاج، موضحة «الزوج مش متجوز الست علشان تخدمه، وعليه أن



أسامة منير

### الإعلامي أسامة منير ينفعل على مذيعة «كلام بنات»

على علم بهم، وكشف الإعلامي عن الوظائف التي عمل بها قبل الإذاعة، حيث كان يعمل بداية من أولى جامعة، مشيراً إلى أن تولى وظائف، كانت عبارة عن العمل في شركة شحن جوي كهمزة وصل بين الشركة ومكتب المطار، وعمل بعد ذلك بالخطوط الجوية الهولندية بإدارة تحميل وتفريغ الطائرات، ومن بعدها انتقل معرض سيارات وعمل بتجارة الخضراوات أيضاً.

انفعل الإعلامي أسامة منير على مقدمة برنامج «كلام بنات» عندما سألته: خنت مراتك كام مرة، فانتفعل عليها قائلاً: هذا سؤال، منفعل! سؤال غير مهني وإعلامي بالررة، موضحة أنه إذا خانها لن يفصح عن ذلك على الهواء مباشرة. وأضاف «منير» عبر فضائية «تن» أنه لم يخن زوجته ولا مرة ولم يحدث شيء من هذا القبيل نهائياً، مشيراً إلى أن لديه الكثير من الأصدقاء وهي

### طلب من المارة تصويره واستدعاء الشرطة: عامل يدمر منازل قيمتها 5 ملايين دولار انتقاماً من شركته



المنازل التي هدمها العامل البريطاني

كان مشهداً جنوبياً أشبه بفيلم الأكشن لجذب عشرات من المارة الذين وقفوا يراقبون المشهد في ذهول، والرجل يهدم المنازل التي بنيت حديثاً بجرافة ضخمة، ويطلب من المارة تصويره وتسجيل ما يفعله بكاميراتهم، بل ويطلب منهم إبلاغ الشرطة، كان العامل البريطاني الروماني الأصل دانيال نياغو (31 عاماً) يصبح في المارة وهو يواصل هدم المنازل: لا تخافوا متى أنا لست رجلاً خطيراً، ما أظن انتقام لنفسي. وبعد أن دمر نياغو 5 منازل، قال لمن

جوله: «أعتقد أن ما دمته يكفى، أليس كذلك؟ وأضاف موضعاً: لقد فعلت ذلك لأنني لم أحصل على حقى، كنت أعمل في شركة (مكارثي وستون) ولم يدفعوا لى أجرى البالغ نحو 8 آلاف دولار، فقررت تدمير ما بنوه. وأتقت الشرطة القبض عليه وتم تقديمه للمحاكمة، وأصر أن يعط رسالة أمام القضاة إلى شركة المقاولات التي يعمل بها قائلاً: أتمنى أن تكونوا سعداء الآن، هذا درس جدى لكم، في المرة المقبلة الأفضل أن تقوموا بدفع

### بشرى: توصل العلماء للحلقة السحرية لمواجهة السرطان



حلقات بالحمض النووي تكافح السرطان

عبر هذه الحلقة، مما يضمن حصول الخلايا على العدد الصحيح من الصبغيات في النهاية. عن سكاى نيوز

بشرى سعيدة لمرضى السرطان اللعين، حملها إليهم فريق علماء بمعهد أبحاث السرطان في لندن، توصلوا إلى اكتشاف حلقة في الحمض النووي للإنسان، تلعب دوراً فعالاً في منع الإصابة بمرض السرطان القاتل، وكذلك العمل على وقف نمو الخلايا السرطانية بما يعنى علاج المصابين بهذا المرض القاتل أو على الأقل تحجيم آثاره ومنع انتشاره بالجسم، وهو ما اعتبر معه أنها اكتشاف لحلقة سحرية لها دور كبير في مواجهة الخلايا السرطانية، وأيضاً منع انتشارها. ووجد فريق العلماء أن هذه الحلقة المسماة بـ«كوهيسين» تساعد على إيقاف نسخ الحمض النووي عندما يتضرر بشدة، ووجدوا أيضاً أنه عندما لا يتمكن كوهيسين من حماية الحمض النووي، فإنه يقوم بإصلاح الخلل الذي يمكن أن يؤدي إلى السرطان، فتتكون حلقة البروتينات التي تعمل معاً على تثبيت خطوط الحمض النووي في مكانه الحبل، وغالباً تتحور هذه البروتينات في الخلايا





صلاح عبدالله في حديث خاص لـ «الورد»

# موت أشقائي الستة قصب ظهري .. و«خلفة البنات» رضا من ربنا

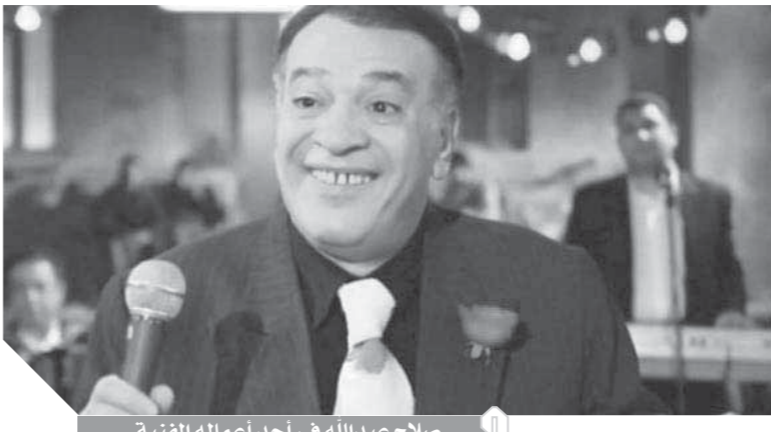
لا يتطلب إجراء حوار مع الفنان الكبير صلاح عبد الله عناءً أو مجهوداً.. الرجل يتحدث بتلقائية شديدة ويساطرة يفتقدها كثير من الحاسنين تحت أضواء الشهرة.. يؤمن صلاح عبد الله بأن الفنان الحقيقي هو القادر على العبور إلى وجدان الناس دون مقدمات أو استئذان.. ويدرك أن الفن سلاح ناعم يؤثر ويتأثر بالواقع السياسي والظروف المجتمعية المحيطة. لم تكن خطوات صلاح عبد الله سهلة ولم يكن طريقه مفرحاً بالورود.. فقد بدأ من نقطة الصفر حتى صار نجماً صاحب سمات خاصة وطلاقة مختلفة.. ويرى كثير من النقاد أنه فنان ثلاثي الأبعاد ربما لأنه تفوق على خشبة المسرح وتوهج في الدراما التلفزيونية ولمع على شاشة السينما وربما لأنه يجمع بين مواهب عدة، منها التمثيل وكتابة الشعر السياسي

حوار - صفوت دسوقي

## فخور بمشوارى الفن.. وقدمت أعمالاً من باب «لقمة العيش»

تسعة أشقاء ومات ستة رحيلهم قصب ظهري وأفقدني لذة الحياة وسحرها. بصراحة شديدة هل تميت إنجاب الولد؟ - سوف تندم إنك إذا قلت لك إنني على الشاشه جسدت دور الأب الذي يواجه الحزن بسبب عدم إنجاب الولد لكن في الحقيقة أنا أشعر بالرضا التام وخلفة البنات رضا من ربنا، ففي البنات حنان كبير.. وأذكر أن زوجتي عندما علمت حملها الثالث سوف يثمر عن بنت شعرت بالحزن وأنا قلت لها عندنا نعمتين وبكرة هيكونوا «ثلاث نعم» الحمد لله على كل شيء. هل تشعر بالرضا عن كل أعمالك التي يضمها أرشيفك الفني؟ - بصراحة شديدة قدمت أعمالاً ضعيفة وليست راضياً عنها فلا تتس أن الفنان في نهاية الأمر إنسان وعليه واجبات والتزامات كثيرة.. ولكن لا توجد أعمال أخجل منها. ما مشروعاتك الفنية القادمة؟ - أشارك في بطولة مسلسل «هوجان» مع محمد إمام والعمل يضم نخبة من النجوم الموهوبين مثل كريم محمود عبدالعزيز ورياض الخولي، كما أشارك في بطولة مسلسل «فكرة بملين جنيه» للنجم علي ربيع وتوقع لهذه الأعمال النجاح لأن الأفكار جيدة والفنانون لديهم موهبة كبيرة.

تحدثت عن نجوم كبار مثل عادل إمام ومحمد صبحي وسفير غانم وجلال الشرفاوي أرى أيضاً أن مسرح نجم كان تجربة ذات شعبية كبيرة وبالرغم من الهجوم الذي تعرض له كان ناجحاً وقادراً على جذب الجمهور. لماذا ابتعدت عن تجارب محمد صبحي المسرحية بعد الهمجي؟ - لم يحدث أي خلاف بيني وبين محمد صبحي. الحكاية باختصار بعد عرض الهمجي توقف محمد صبحي وانتقلت أنا للعمل مع أحمد الإبياري وبصراحة شديدة قدمني الإبياري بشكل جيد وأبرزوني على نحو طيب وبعد ذلك لمع اسمي وبيات لي جمهور ولم أتعاون مع صبحي بعد ذلك ولكن العلاقة بيني وبين محمد صبحي جيدة جداً ولم يحدث بيننا أي خلاف. متى تتزل دموع صلاح عبدالله؟ - الحقيقة أنا دموعي قريبة جداً ولكن الشيء الغريب أن دموعي يتزل بشكل غريب في فرج بناتي مرة في يوم عقد القران ومرة في ليلة الزفاف.. وهي دموع الفرح التي لا يعرف أحد السيطرة عليها مهما كانت قوته وقدرته على إدارة شئونه.. ولكن هناك أيضاً دموع الوجد والألم ويكبت بحرقه بسبب فقد أشقائي فقد مات أشقائي الستة وتجرعت مرارة الفراق والحزن أكثر من مرة.. نحن



صلاح عبدالله في أحد أعماله الفنية

أنا بالفعل بعيد عن المسرح منذ 15 عاماً.. كان آخر عرض شاركت في بطولته هو «امسك حكومة»، وبعد ذلك قمت ببطولة أكثر من تجربة في السعودية والكويت وتوقفت بعد ذلك بسبب حالة الكساد التي ضربت المسرح الخاص.. ولكني متتال بعودة المسرح من جديد فعلى أرض الواقع توجد العديد من التجارب الجيدة التي فرضت نفسها مؤخراً والتي يقودها الفنان

بمرور الأيام وتعاقب السنوات أصبح التمثيل مهنتي التي أحبها ومصدر رزقي الذي أعتمد عليه في مواجهة متطلبات الحياة.. يجب أن تعرف أنني بدأت الطريق من الصفر وكنت أقوم بتأليف الروايات وكوّنت فرقة مسرحية وكنت أنفق عليها بسبب حبى وعشقى للتمثيل. هل يعجبك لقب الفنان المثقف؟ - لا يعجبني هذا اللقب لسبب بسيط جداً.. أن المعرفة أشبه بشاطئ بلا حدود.. والإطلاع وكسب المعرفة يحتاج إلى مجهود شاق وعظيم هذا بالإضافة إلى شيء مهم جداً وهو أن شتات الإنسان وأفكاره قابلة للتغيير كلما تقدم في العمر وطاله التضج.. أدركت بمرور الأيام أن فتاعات الإنسان عرضة للتغيير بسبب عوامل كثيرة منها الخبرة ورؤية المواقف والأحداث بعد مرحلة من التضج والخبرة. نجحت في المسرح والتلفزيون والسينما.. فألى أي اتجاه يعيل قلبك؟ - المسرح بكل تأكيد.. يجب أن تعلم جيداً أن المسرح بالنسبة للفنان هو منصة الإبداع الرئيسية.. على خشبة المسرح يشعر الفنان بإحساس غريب ويستطيع التواصل مع الجمهور بقياس رد فعله بشكل سريع.. وأى فنان بدأ حياته على خشبة المسرح يظل طوال عمره منحازاً انحيازاً كاملاً للمسرح. طال غيابك عن المسرح.. ما السبب؟

يقول الشاعر الفلسطيني محمود درويش: «على هذه الأرض ما يستحق الحياة».. ما الشيء الذي يستحق الحياة عين الفنان صلاح عبدالله؟ - أتفق إلى حد كبير مع كلام الشاعر الكبير محمود درويش.. فعلى الأرض أشياء تستحق الحياة، كل الحاجات الجميلة والكويسة تستحق أن نحيا من أجلها.. أحلامك وأمالك، طموحك والرغبة في تحقيق ذاتك، حبك لوطنك والانتماء له.. أنا بالإنسانية مؤمن بأن الإنسان يجب أن يعمل في الدنيا وكأنه سيعيش أمداً طويلاً ويعمل لأخوته وكأنه سوف يموت غداً.. الإيمان بهذه الجملة تجعل الإنسان في حالة سلام مع نفسه وتجعل حياته خالية من المتاعب والمشغلات. يرى النقاد أنك فنان ثلاثي الأبعاد بسبب تعدد هواياتك.. ما الهواية الأقرب إلى نفسك كتابة الشعر أم التمثيل؟ - المناسبة أنا مثل كثير من الناس أمتلك العديد من المواهب وقد تلاشت مواهب وهوايات بفعل السن والتقدم في العمر.. ولكن هدائي القدر على التمثيل فقد سكن الفن رأسي وقلبي، لذا خرجت الموهبة من داخلي وأصبحت بمرور الوقت ملكاً للناس.. لكن كتابة الشعر بات للمزاج ولا أبالغ إذا قلت إنني كنت أتمنى أن أتحدث كشاعر وأن أصل للناس..

## سعيد رضوان يعود للدراما التلفزيونية بعد 10 سنوات بمسلسل «بركة»



سعيد رضوان مع عمرو سعد

كتب- هشام الهلوتي: بعد توقف دام حوالي 10 سنوات عاد الفنان الكوميدي سعيد رضوان إلى التمثيل من خلال مسلسل «بركة» الذي يتم تصويره حالياً أمام النجم عمرو سعد وهالة صدقي ورياض الخولي ومحمد أبو داود وأنعام سالوسة وعبدالرحمن أبوزهرة وهنادي مهنا. المسلسل إنتاج تامر مرسى وإخراج طارق رفعت وتدور أحداثه حول «بركة» الذي يجسده عمرو سعد وهو شخص يأتي من الصعيد مع والدته، ويعيشان في القاهرة لكن مع مرور الوقت يبدأ في جمع المال ومن هنا يتورط في مشاكل كثيرة بسبب عدد من أصحاب النفوذ. ويعد سعيد رضوان شخصية مريض في أحد المسلسلات تقوده الصدفة إلى التعرف على أسرار وتفاصيل خاصة بنسبة رجال أعمال فاسدين، ما يجعله عرضة للمطاردة والبيحت. المسلسل كان مقرراً عرضه خلال شهر رمضان الماضي ولكنه لم يكتمل وسيتم عرضه خلال رمضان القادم. يذكر أن سعيد رضوان بدأ مشواره الفني منتصف السبعينيات من خلال المسرح الكوميدي، وشارك في عدد كبير من الأفلام منذ عدة سنوات، ولا بد من التنوع نسبياً بين القديم والحديث مع عدم الإخلال بقواعد إذاعة الأغاني التي ترفع لواء الغناء الأصيل منذ نشأتها.



ياسمين صبرى

## «ياسمين»: لا أخشى المنافسة في رمضان

الشخصية فقط وقالت إن الرياضة تمنحها ثقة في النفس وتجند نشاطها. وأكدت ياسمين أنها لا تخاف المنافسة في رمضان القادم وسوف تبذل كل جهدها حتى تظهر بشكل وصورة متميزة وترضى الجمهور بسوداء، والنقاد، يذكر أن مسلسلها الجديد «حكايته» المقرر عرضه في السباق الرمضاني القادم، يشاركها في بطولته وفاء عامر وأحمد صلاح حسنى وأحمد حلاوة.

تواصل النجمة ياسمين صبرى تصوير دورها في مسلسلها الجديد «حكايته»، المقرر عرضه في شهر رمضان القادم وقد نشرت مؤخراً مجموعة من الصور عبر مواقع التواصل الاجتماعي وظهرت «ياسمين» في الصور بقميص رشيقي، وملابس رياضية سوداء، وحازت الصورة على إعجاب جمهورها ومتابعيها... وأكد المتابعين أن الشخصية التي تجسدها في المسلسل هي التي أجبرتها على إقاص وزنها. وعلقت ياسمين على الأمر قائلة إنها حريصة على الرياضة ولا تمارسها من أجل

## عبدالله السدحان بدون فلتر



عبدالله السدحان

جدة - ليندا سليم: عاد الفنان عبدالله السدحان، لتصوير مسلسل «بدون فلتر» للسنة الثانية على التوالي، والذي سيبدأ بعد عشرة أيام في مدينة الرياض، وذلك بعد توقيع عقد إنتاج العمل مع الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون بالمملكة. وأوضح السدحان أن الفترة المتبقية صعبة لإنتاج ثلاثين حلقة، مع ذلك هي تجربة سبق وأن صادفتها وتم تجاوزها، بالجدية وتنسيق الوقت وإنجاز المسلسل بشكل لائق. وأكد أن مسلسل «بدون فلتر» للسنة الثانية سيطهر برؤية أفضل من الأول، ويأفكار عصرية تمنحها مواهب من الإخراج والكتابة والتمثيل، وأن هيئة الإذاعة والتلفزيون تحرص على تقديم الدراما السعودية بشكل متطور، وكل أمنا أن تقدم دراما راقية تتناسب مع المتغيرات الثقافية التي تشهدها الساحة، وهي

## محمد جراح: إعادة النظر في حفلات العمالقة على إذاعة الأغاني



محمد جراح

كتب- أمجد مصباح: أكد محمد جراح، رئيس الإدارة المركزية لمكتب رئيس الإذاعة والمشراف على إذاعة الأغاني، أن إذاعة الأغاني تحتل مكانة كبيرة لدى ملايين المستمعين بحكم ما تقدمه من أغنيات الزمن الجميل، ولكن تحتاج الفترة القادمة لمزيد من التركيز والتطوير أيضاً خاصة فيما يتعلق بحفلات العمالقة، خاصة أم كلثوم وعبدالحليم حافظ. وإذاعة بعض الحفلات دون المستوى هندسياً وفيها، وأنه سيركز في الفترة القادمة على هذا الشأن خاصة أن ذكرى العتدليب ستحل نهاية هذا الشهر، وهذه الأساسى هو الاستمتاع لمستعمي إذاعة الأغاني التي يعتبرها الجميع

## محمد نوار: خروج إذاعة القرآن الكريم من القوالب الجامدة أمر حتمي

كتب- أمجد مصباح: أكد محمد نوار، نائب رئيس الإذاعة والمشراف على شبكة القرآن الكريم بجانب الشبكة الثقافية، أن إذاعة القرآن الكريم لها مكانة كبيرة في قلوب الملايين في مصر والعالم العربي منذ نشأتها قبل 55 عاماً، ولكن لا بد أن نعتزف أن إذاعة القرآن الكريم تحتاج للتطوير. وقال: إن الدكتور حسن سليمان رئيس الشبكة السابق يبذل جهوداً مضنية لتحقيق بعض التطوير تمثل في البرامج القصيرة التي حازت على إعجاب الملايين أبرزها «دقيقة

فقهاء»، ولكننا نحتاج للخروج من القوالب الجامدة بشكل سريع وليس من المعقول أن هذا التشابه لدينا مثلاً 8 برامج خاصة بالتفسير لا بد من إعادة النظر فيها وعدد كبير من البرامج يحتاج للتعديل أو التغيير، حتى الترتار لبعض البرامج من غير المعقول هذا الصوت الأجنبي الذي يعبر عن برنامج الأطفال «براعم الإيمان»، لا بد أن نساير تطور العصر دون أي مساس بنوايت تلك الخاصة بتلاوات العمالقة في أوقات محددة من اليوم وحتى الابتهاالات الإذاعة العريقة وأن يتعد قدر الإمكان عن القوالب الجامدة. وأعرب عن رغبته في عدم وجود أية إعلانات في إذاعة القرآن الكريم حفاظاً على مكانتها. وأضاف لا بد من إعادة النظر في الديباجة وأسلوب تقديم البرامج وأن تتواصل لغة الحوار بين المذيع والضيف، وتعد بتطوير سريع في إذاعة القرآن الكريم سيحضر بها المستمع خلال فترة وجيزة، وأكد في النهاية أن العاملين في الشبكة لديهم رغبة حقيقية في إحداث التطوير المنشود.

عازفاً على الكونترياباص. شهد المسرح الصغير بدار الأوبرا المصرية حفلاً للدكتور محمد عادل مصطفى يقسم التاليف والإقيادة في معهد الكونسرفتوار، تضمن برنامج الحفل 11 مؤلفاً موسيقياً جديداً «رقصة تحت المطر» و«غريب» و«لحن الحياة» و«نداء السماء» و«القط الشقي» و«بيت من بحرى» و«عصر البطولات» و«مسافر» و«نحنين من القلب» و«القسمه والنصيب» و«ضائع». قال محمد عادل: إن هذه هي الحلقة الرابعة لمؤلفاته الشخصية على المسرح الصغير، وهي موسيقى وسائط متعددة من خلال عرض موسيقى مصممة وموسيقى حية وعرض مرئي في الوقت نفسه، وهي مزيج من الألحان الشرقية، والهرومونييات الغربية مع تركيبات كترينيتية بوليفونية وأصوات مصطلعة Y11-theisizer. الحفل كان بمصاحبة عمرو سيف عازفاً على الكونترياباص.



## استعداداً لمواجهة حسين داي الانتحارية

# الزمالك يختتم تدريباته تحت الحراسة المشددة على ملعب 5 يوليو «جروس» يستقر على التشكيل.. و«تيجانا» متفائل بتكرار سيناريو بترو أتلتيكو

يؤدى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مرانته الأخير فى السادسة مساء اليوم السبت بتوقيت القاهرة، الخامسة بتوقيت الجزائر، على ملعب 5 يوليو الذى يبعد عن مقر إقامة اللجنة بعشرين دقيقة، ويقع فى بلدية الشارقة بالمعاصمة الجزائرية ويستوعب 76 ألف متفرج وهو من أكبر الملاعب على مستوى قارة إفريقيا، وسبق أن استضاف نهائيات كأس أمم إفريقيا عام 90.

وطالب السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى للزمالك بأن يكون المران سريعاً بدون أى حضور جماهيرى بينما يسمح للإعلاميين بالحضور لمدة ربع ساعة فقط.

ومن المنتظر أن يركز جروس فى المران الذى يستمر لمدة 45 دقيقة فقط على خطة مواجهة، وتجربة التشكيل الذى سيخوض به المباراة والذى استقر عليه بشكل كبير من خلال المران الصباحى الذى أداه الفريق فى العاشرة من صباح أمس بملعب النادي، وشارك فيه جميع اللاعبين الذين تم اختيارهم للسفر ووضع أنه سيلعب المباراة بنفس الطريقة التى أدى بها الفريق لقاءه فى الجولة الرابعة أمام بترو أتلتيكو الإيجولى وحقق فيها الفوز بهدف نظيف، معتمداً على الدفاع الجيد من منتصف الملعب مع الهجمات المرتدة السريعة وخطف هدف فى أى وقت.

وأكد جروس للاعبين أهمية التركيز وتنفيذ التعليمات الفنية، بالإضافة إلى تنفيذ المطلوب على أكمل وجه، مشدداً على أن الفترة المقبلة هامة ومصيرية فى مشوار الفريق، مؤكداً ثقة الجميع فى تخطى اللاعبين لهذه المرحلة.

وحرص جروس على مشاهدة تسجيلات للمباراة الأولى التى جمعت بين الفريقين على ملعب برج العرب بالإسكندرية، فى إطار مباريات الجولة الثانية من البطولة الإفريقية، من أجل دراسة المنافس جيداً، والتعرف على مفاتيح لعبه وأسلوبه وتشكيله المتوقع، لتفادى تكرار الأخطاء التى ارتكبتها لاعبو الزمالك خلال المواجهة الأولى التى انتهت بالتعادل 1-1 بعد أن نجح لاعبو نصر حسين داي فى إدراك التعادل خلال الحظاظ الأخيرة من عمر المباراة.

وكانت أبرز نقاط القوة لدى نصر حسين داي،



نجوم الزمالك فى المطار فى الطريق إلى الجزائر



رسالة الجزائر: مصطفى جويلي

حيث تم تسكين اللاعبين سريعاً بعدها تناولوا وجبة العشاء قبل أن يعقد معهم أمير مرتضى منصور المشرف على الكرة جلسة سريعة، طالبهم خلالها بالالتزام بتعليمات الجهاز الفنى وحفزهم بضرورة بذل أقصى جهد من أجل تحقيق الفوز والتأهل للدور ربع النهائى.

فى الوقت الذى أعرب فيه إسماعيل يوسف عضو مجلس الإدارة المراقب للجنة عن تقاؤه الشديد بتكرار سيناريو مباراة بترو أتلتيكو، خاصة أن مجلس الإدارة وفر للفريق كافة الظروف من أجل أن يكون تركيزهم فقط فى اللقاء ومنها السفر بطائرة خاصة.

من ناحية أكد مرتضى منصور أنه يتقن أن بعثة الزمالك ستلقى ترحاب كبير من الإخوة فى الجزائر نظراً للعلاقات الجيدة والوطيدة التى تربط بين البلدين الشقيقين وأنه ليس صحيحاً ما رددته البعض أن نادى الزمالك طلب تأمين زائد للجنة الفريق متشديداً على أن الزمالك فى بلده الثانى.

على صعيد آخر يحضر جروس وحازم إمام المؤتمر الصحفى الخاص بالمباراة بملعب 5 يوليو ومعهم حازم إمام كابتن الفريق، بينما يحضر أحمد زاهر المدير الإدارى ومعهم منتصر الرملاوى إدارى الفريق المؤتمر الفنى الذى يعقد بفندق الحكام

أول السفارة، وتبيل الجواهرجى سكرتير ثانى، ومسئولو الماويلون العرب طارق صلاح مدير الموارد البشرية ونائبه المهندس أسامة ثابت وتم إنهاء الإجراءات سريعاً ليتوجه بعدها الفريق إلى فندق الإقامة الذى سبق أن نزل به فريق الزمالك عند مواجهة فريق مولودية بجاية فى نفس البطولة الإفريقية منذ عامين.

استثنائية فى حالة الفوز وهو ما حدث بالفعل، ولتحفيزهم أيضاً على مواصلة الأداء الجيد الذى ظهروا عليه مؤخراً. ووصلت بعثة الزمالك إلى الجزائر فى الثامنة والتف من مساء أمس، حيث كان فى استقبالها المستشار هانى ديمترى القائم بأعمال السفير إيهن مشرفة، ومنه الله سرايا سكرتير

وتحقيق نتيجة إيجابية تضمن لهم الصعود، خاصة أن المنويات مرتفعة بعد تحقيق الفوز فى آخر مواجهتين أمام بترو أتلتيكو الإيجولى وجورماها الكيني، وحصولهم على مكافأة قدرها 100 ألف جنيه عن المبارتين، ليوهى مجلس إدارة النادي برئاسة المستشار مرتضى منصور بوعده بعد أن رصد لهم مكافأة

والتي وضع جروس يده عليها، اعتماد الفريق الجزائرى على الضغط المباشر، والاختراق من العمق، وكذلك الأطراف معتمدين على ضعف الأداء الدفاعى للظهير الأيسر عبدالله جمعة. وشهدت تدريبات الزمالك الأخيرة حالة من الثقة بين اللاعبين، وظهر عليهم التفاؤل والإصرار على تخطى عقبة الفريسيق الجزائرى،

## اليوم.. الإسماعيلي يودع دورى الأبطال بمواجهة الإفريقي التونسي

إلى مطار قرطاج والتي توجهت مباشرة للإقامة بأحد الفنادق بضاحية قمرت التى تبعد عن العاصمة بحوالى 15 كيلو مترا. واستعد الجهاز الفنى للدراويش 4 لاعبين من قائمة الفريق هم محمود متولى، محمد مجدى الجمل، عماد حمدي، وأسامة إبراهيم بسبب الإصابة، فيما يغيب باهر المحمدي للإيقاف، وتم تصعيد الناشئ علاء عبد العظيم لتعويض الغيابات الدفاعية، ويدير سغفان الصغير مدرب الحراس، الدفع بالحارس محمد مجدى، خلال المواجهة.

الإسماعيلية - محمد عمر يخوض الفريق الأول لنادى الإسماعيلي اليوم مواجهة الوداع أمام فريق الإفريقي التونسي، فى الثالثة عصراً على الملعب الأولمبى برادس فى ختام مباريات دور المجموعات من دورى أبطال إفريقيا، والتي ودعا الفريق رسمياً بتدليله ترتيب المجموعة الثالثة برصيد نقطتين فقط من 5 مباريات ليودع البطولة بشكل رسمى من دور المجموعات، كانت إدارة النادي التونسي قد تجاهلت استقبال بعثة الإسماعيلي عند وصولها

## دورى المظالم يدخل مرحلة الحسم أسوان المتصدر يواصل نزيف النقاط وطنطا و إف سي يتمسكان بقمته القاهرة وبحرى

الثلاث نقاط فقط بينه وبين الترسانة التى تعادل مع شبين بهدف قد يعرضه لفقدانها فى الأسبوع القادم وهكذا هو الحال مع سيراميك صاحب المركز الثالث بـ 2 نقطة بعد فوزه على الشمس بهدف، أما معركة الهروب من القاع فهى أشد شراسة من صراع القمة ورغم تأكد هيوط فريق ابي صقل صاحب النقاط الخمس الصعيد، إلا أن هناك صراعا مريرا بين 8 فرق لهبوط 3 منها وقد شهد المجموعة مفاجات من العيار الثقيل بهبوط فرق جماهيرية لها باع طويل فى الدورى الممتاز مثل ديماط والشمس والسويس ودمياط والزرقا والنصر وغيرها.

كتب- صالح شحاته: بدأت أسابيع الحسم فى دورى المظالم وواصل طنطا وإف وسى مصرتصدرهما فى القاهرة وبحرى بينما واصل لاعبو أسوان ممارسة سياسة الاستهتار بالخمس الذى كلفهم ضياع أكثر من 7 نقاط فى الأسابيع الأخيرة بمجموعة الصعيد.



أسوان يواصل السقوط وأصل أسوان بقيادة مجدى عبدالعاطى سلسلة عروضه المبهزوة وتلقى هزيمة أمام طهطا بهدف نظيف ليقطص الفارق بينه وبين بنى سويف إلى 6 نقاط و4/2 ليرتفع رصيده إلى 42 نقطة و يأمل مسئولو التلفزيونات فى صدور قرار من الفيفا بخمس 6 نقاط من أسوان بسبب مشكلته المالية مع أحد لاعبيه الأفارقة المدنين له النادي بـ 30 ألف دولار وفى صراع القاع والهروب منه أصبح هيوط كل من شباب الوليدية وشباب ملوى شبه مؤكد وسوف تشهد الأسابيع الأربعة المتبقية صراع شرس بين فرق تحرير أسوان والفيوم وسوهاج والتعدين والالنيوم لهبوط فريقان فى دورى الدرجة الثالثة.

إف سى مصريرميو القاهرة وفى مجموعة القاهرة مازالت لعبة الكراسى الموسيقية مستمرة من حين لآخر فبعد أن تحطت إف سى عقبة كوكاكولا الصعبة ورفع رصيده للنقطة 46 وتمسك لاعبهو بالقمة للأسبوع الثانى إلا أن فارق لهبوط فريقين منهم.



زيدان

## «زيدان» يبحث عن انطلاقة قوية فى ولايته الثانية ريال مدريد يسعى لاستعادة توازنه أمام سيلتا فيجو بالليجا

كتب- محمد معتز:

يلتقى ريال مدريد أمام سيلتا فيجو فى الخامسة والرابع مساءً، على ملعب «سانتياجو بيرنابيو»، ضمن منافسات الجولة الثامنة والعشرين من الدورى الإيبانى لكرة القدم. ويتأهب عشاق الفريق الملكى لرؤية الفريق تحت القيادة الفنية لزين الدين زيدان مرة أخرى، بعد عودته للميرينجى، و الذى عاش الفريق معه فترة ذهبية خلال الثلاث سنوات الماضية، وتوج معه بالدورى 3 دورى الأبطال متتالية وبطولات أخرى، ويسعى زيدان للنهوض بالفريق بعد النتائج المخيبة لهذا الموسم، والخروج من كأس الملك ودورى أبطال أوروبا اثر الهزيمة أمام أياكس، مع مدرب الفريق سانتياجو سولارى.

ويرغب «زيدان» فى تحسين موقف الفريق فى الدورى، حيث يحتل المركز الثالث، مع اقترابه من النهاية بعد 11 مباراة، وانزاع المركز الثانى من



منتخب مصر للسلة

## سلة مصر تفوز على فرنسا فى افتتاح الأولمبياد الخاص

فاز منتخب مصر لكرة السلة على نظيره الفرنسى فى 17/14 فى أولى مباريات كرة السلة بنات الموحد والذى يضم لاعبين من ذوى الإعاقة الفكرية ضمن مباريات الألعاب العالمية للأولمبياد الخاص والتي تستضيفها الإمارات.

وفى الريشة الطائرة فاز أشرف محمود على لاعب المغرب 21/5، 21/7.



