

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

تصدر عن حزب الوفد المصري

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين



Call 16383
www.fue.edu.eg

بعد ٤ سنوات على تحرير سعر الصرف؛

الجنيه المصرى ضمن أفضل عملات العالم فى الأداء أمام الدولار

كورونا، حيث سجل ١٥.٧٤ جنيه بنهاية عام ٢٠٢٠، فى حين توقعت بلومبرج أن يسجل سعر صرف الدولار مقابل الجنيه ١٦.٥ جنيه. كما توقعت وكالة فيتش أن يسجل سعر صرف الدولار مقابل الجنيه ١٦.٢٥ جنيه، بينما توقعت ستاندر أند بورز أن يسجل الجنيه ١٦.٠٩ جنيه، فى حين توقعت الإيكونوميست أن يسجل ١٥.٩٨ جنيه، وذلك بنهاية ٢٠٢٠. وأكدت فيتش على أن أداء الجنيه المصرى ظل صامداً على عكس عملات معظم الاقتصادات الناشئة التى تأثرت بشدة نتيجة أزمة كورونا.

الاحتياطيات الدولية بنهاية يونيو ٢٠٢٠ حيث سجلت ٢٨.١٨ مليار دولار، و٢٨.٢٦ مليار دولار نهاية يوليو، و٢٨.٣١ مليار دولار نهاية أغسطس من نفس العام. واستمر صافي الاحتياطيات الدولية فى التعافى، حيث وصل إلى ٢٨.٤٢ مليار دولار نهاية سبتمبر، و٢٩.٢٢ مليار دولار نهاية شهر أكتوبر ونوفمبر، بينما سجل ٤٠.٠٦ مليار دولار فى نهاية شهر ديسمبر، وذلك لعام ٢٠٢٠، وفى نهاية يناير ٢٠٢١ سجل ٤٠.١ مليار دولار.

كتب، ناصر فياض، أصدر المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، تقريراً تضمن إنفو جرافات تسلط الضوء على وجود الجنيه المصرى ضمن أفضل عملات العالم من حيث الأداء أمام الدولار فى ٤ سنوات، وذلك بعد تحرير سعر الجنيه، أشار التقرير إلى صعود الجنيه خلال عام ٢٠٢٠ وتحقيقه مكاسب أمام الدولار بعد تعافى صافى الاحتياطيات الدولية بالرغم من أزمة كورونا. ونتيجة للإجراءات التى اتخذتها الدولة لمواجهة أزمة كورونا والتقليل من تداعياتها السلبية، أوضح التقرير بدء تعافى صافى



أبو شقة

الخميس.. اجتماع مشترك للهيئة العليا للوفد ورؤساء اللجان العامة ومساعدى رئيس الحزب

قرر المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ، عقد اجتماع مشترك للهيئة العليا ورؤساء وسكرتيرى عموم لجان المحافظات ومساعدى رئيس الحزب، فى تمام الساعة الثانية ظهر بعد غد الخميس، الموافق ١٨ فبراير. يناقش الاجتماع جدول الأعمال التالية: أولاً: عرض القرارات الأخيرة التى أصدرها

«شكرى»: موقف مصر ثابت فى دعم حقوق الشعب الفلسطينى

كتبت- تهانى شعبان، جدد وزير الخارجية سامح شكرى تأكيد موقف مصر الثابت من القضية الفلسطينية ودعم الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى الشقيق، وصولاً إلى إقامة دولته المستقلة على حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧، استناداً إلى مبدأ حل الدولتين، ووفقاً لقرارات الشرعية الدولية. وتطرق «شكرى» خلال اتصال هاتفى مع المبعوث الخاص للأمم المتحدة لعملية السلام فى الشرق الأوسط تور وينسلاند للجهود المصرية المبذولة خلال الفترة الأخيرة من أجل خلق البيئة المواتية لإعادة انخراط الجانبين الفلسطينى والإسرائيلى فى المسار التفاوضى، وما شهدته من تكثيف للتفاوض مع الشركاء الإقليميين والدوليين عبر عدة مسارات؛ كان آخرها الاجتماع الطارئ لمجلس جامعة الدول العربية المنعقد على المستوى الوزارى. وأوضح السفير أحمد حافظ، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، أن «شكرى» قدم التهنئة للمستول الأسمى لتوليته المنصب، وأعرب عن تمنياته له بالتوفيق فى مهمته الجديدة، وأن تكلل جهوده بالنجاح فى دفع

«المركزى للإحصاء»: انخفاض معدل البطالة إلى ٧,٢٪ نهاية ديسمبر

كتب- عبدالرحيم أبوشامة، أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء حدوث انخفاض طفيف فى معدل البطالة ليصل إلى ٧,٢٪، وأرجع الجهاز برئاسة اللواء خيرت بركات هذا الانخفاض إلى استمرار عودة الأنشطة اليومية المعتادة طبيعتها وذلك بعد إنهاء قرارات الإغلاق والحظر الجزئى التى اتخذتها الدولة للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد.

هؤلاء ينضمون للكتابة فى «الوفد»



طاهر



سالم



مبارك



حماد



عراق



أبو الحسن



بيومى



سالم



مبارك



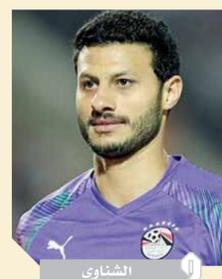
حماد



عراق

التاقد والأديب مصطفى بيومى وينشر مقاله يوم الجمعة، والأستاذ جمال أبو الحسن المحلل السياسى يوم السبت، والروائى الكبير ناصر عراق، والكاتب هشام مبارك يوم الاثنين، والدكتور حسن حماد أستاذ الفلسفة وعميد كلية آداب الزقازيق السابق يوم الثلاثاء، والدكتور أحمد سالم أستاذ الفلسفة الإسلامية يوم الخميس، والكاتب الساخر عمر طاهر.

فى إطار سعيها لتقديم كل ما هو جديد للقارئ وتميز محتوى مادة المقالات فى الجريدة، تبدأ «الوفد» فى استضافة مجموعة من الأعلام المتميزة من شتى الاتجاهات الفكرية والأدبية، وعلى مدار الأسبوع يمكن للقارئ أن يلتقى هؤلاء الكتّاب من خلال مقالاتهم على صفحات الجريدة وموقعها الإلكتروني. وضمن كوكبة الكتّاب الذين ينضمون للكتابة فى «الوفد»



الششاوى

الليلة: الأهل يواجه الميرخ السودانى فى دور المجموعات الإفريقى P.7



جبالى

اليوم.. البرلمان يقر الموافقة النهائية على لأحة «الشيخ» P.2

بور سعيد تنعى البرلمانى المخضرم البدرى فرغلى P.2



مصلحة الضرائب المصرية EGYPTIAN TAX AUTHORITY

يلتزم كافة الممولين سواء كانوا أشخاص طبيعيين أو أشخاص اعتباريين بتقديم الإقرار الضريبى إلكترونياً، طبقاً لنص المادة (٣٢) من قانون الإجراءات الضريبية الموحد الصادر بالقانون ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠.

عزيزى الممول

و تتلقى مصلحة الضرائب المصرية الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠٢٠ وذلك اعتباراً من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢١ للأشخاص الطبيعيين إلكترونياً.

كما تتلقى إقرارات الأشخاص الاعتبارية مهتلة فى (شركات الأموال وشركات الأشخاص) اعتباراً من أول يناير وحتى قبل أول مايو ٢٠٢١ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة إلكترونياً.

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على الموقع الإلكتروني لمصلحة الضرائب المصرية منعاً لحدوث ضغط على الشبكة، www.incometax.gov.eg

كما تهيب بالمولين بكل من مركز كبار الممولين و متوسطى الممولين وكبار المهن الحرة تقديم إقراراتهم على موقع www.eta.gov.eg

وكالة أخبار اليوم - قسم صحفى

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

٢١ مليار جنيه لتطوير شركات القطن والغزل والنسيج P.3

انطلاق منظومة التأمين الصحى بالإسماعيلية بتكلفة ١٠ مليارات جنيه P.3

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى المدير العام التنفيذي فيصل الجمال مدير عام التحرير محمود غلاب مديره التحرير

محمد مهاود حنان فهمي على البحراوي طارق تهاوى فتوح الشاذلى سامى صبرى ياسر شورى المدير الفنى أحمد أبوزيد مستشار التحرير الفنى أشرف عزب مدير الإنتاج سمير زايد المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلامات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة ص.ب: ٢٥٧ إمبابية تليفون: ٢٣٣٣١١١ - ٢٣٣٣٢٢٢ فاكس: ٣٧١٠٢٠٧ - ٣٣٣٥١٢٥ الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elm3ta3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء ٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٤٢٥ الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

اختيار سفراء لمركز الحوار للشباب الدارسين بالخارج

أعلنت نبلية مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، فتح باب التسجيل للشباب المصرى الدارس بالخارج، لاختيار سفراء لمركز وزارة الهجرة للشباب المصريين الدارسين بالخارج MEDCE، والذي تم تشييده فى يناير ٢٠٢١، ليعمل كمنصة حوارية ومدبرية خاصة بشبابنا فى الخارج، وأكدت وزيرة الهجرة أن موقع الموقع: https://medcegypt.net/ فى فبراير الجارى، أمام أبنائنا بالخارج، لانتقاء سفراء المبادرة لمساعدة أقرانهم.

مراكز الخدمة والصيانة غاز مصر Egypt Gas خبرة .. نتواصل مع الأجيال الأولي في مصر والشرق الأوسط في تقديم كافة الخدمات لعميلنا العزيز في توفير الغاز الفاز 19220 129 طماز الفاز 129 جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

اليوم.. البرلمان يوافق على لائحة «الشيخ» إلغاء إعفاء مكافآت أعضاء «الشيخ» من الضرائب والرسوم تباين حول الحصول على إذن مسبق من رئيس «الشيخ» فى حالة سفر العضو

كتب - حازم العبيدى:

وافق مجلس النواب، أمس، على قرار رئيس الجمهورية بمشروع قانون إصدار اللائحة الداخلية لمجلس الشيخ، من حيث المجموع. وأعلن المستشار حنفي جبالي رئيس مجلس النواب، خلال الجلسة العامة، تأجيل الموافقة النهائية حتى جلسة اليوم، الثلاثاء. كما وافق مجلس النواب، على طلب تعديل المادة ٢٨٤ من لائحة مجلس الشيخ، الخاصة بإعفاء مكافآت أعضاء الشيخ من جميع أنواع الضرائب والرسوم. وكان النائب أشرف رشاد رئيس الأغلبية البرلمانية اقترح عدم إعفاء أعضاء مجلس الشيخ من الضرائب، كاشفاً عن أن حزب مستقبل وطن عقب إقرار تلك المادة، سيستخدم بطلب رسمي إلى المجلس لتعديل المادة ذاتها بالنسبة لأعضاء النواب، بعدم إعفائهم من الضرائب أيضاً فى المادة ٤٢٨ بلائحة مجلس النواب. وعبر النواب عن تأييدهم بالتصديق على الجلسة العامة. وقال «رشاد»: الشعب المصرى ينتظر من النواب أكثر من ذلك، وعلينا ألا نخضع للضرائب فقط، وإنما أن نجد بما هو أكثر من ذلك. ويتقاضى عضو المجلس مكافأة شهرية مقدارها خمسة آلاف جنيه تستحق من تاريخ أدائه اليمين، ولا يجوز أن يزيد مجموع ما يتقاضاه العضو من موازنة المجلس، تحت أى



البرلمان يوافق اليوم على لائحة الشيخ - تصوير: خالد مشعل

سمى، على الحد الأقصى للأجور. ويتقاضى رئيس المجلس مكافأة مساوية لمجموع ما يتقاضاه رئيس مجلس الوزراء، كما يتقاضى كل من وكلى المجلس مكافأة مساوية لوزير. وقال رئيس مجلس النواب المستشار حنفي جبالي، إن إزالة الإعفاء الضريبي من على نواب البرلمان رسالة لكل مواطن مصرى، بأن النواب المنتخبين من الشعب، يشعرون بأعباءه، ويشاركونه أحواله وما يعايشه. واستطرد «جبالي»: مبدأ العدالة الضريبية مبدأ دستوري مهم جدا، وأبو المبادئ الدستورية

هو المساواة، وأن هذا المبدأ يتفرع منه مبدأ المساواة أمام التكاليف والأعباء العامة. وأعلن رئيس مجلس النواب، أن المستشار عمر مروان، وزير العدل، اعتذر عن حضور جلسة اليوم لطرف طارئة، والتي كان مقررا أن يلقي فيها الوزير بيانا أمام المجلس عن مدى التزام الوزارة بتنفيذ برنامج الحكومة. وأضاف سبتم الموافقة النهائية على مشروع قانون تعديل بعض أحكام قانون إنشاء صندوق تكريم شهداء وضحايا ومفقودي ومصابي العمليات الحربية والإرهابية والأمنية وأسره الم صادر بالثانون رقم ١٦ لسنة ٢٠١٨، كما

انطلاق المرحلة الثانية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية

«المالية»: بدء الإجراءات القانونية والتحويل للنيابة ضد الشركات غير الملتزمة

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

انطلقت أمس المرحلة الثانية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بمشاركة عدد ٢٤٧ شركة مسجلة بمركز كبار الممولين، على أن يتم انضمام بقية الشركات تباعا حتى ٣٠ يونيو المقبل. وأكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن هذه المنظومة تعد خطوة مهمة على طريق التحول الرقمي لتحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠. مشيراً إلى أن وزارة المالية ومصلة الضرائب تقدمان كل التسهيلات والدعم للشركات للانضمام الإلزامي للشركات لمنظومة الفاتورة الإلكترونية، بمرحلتها المختلفة، لافتاً إلى بدء اتخاذ كل الإجراءات القانونية بما فيها التحويل للنيابة ضد الشركات غير الملتزمة بالانضمام للمنظومة وفقاً لأحكام قانون الإجراءات الضريبية الموحد الجديد.

وقال رضا عبدالقادر رئيس مصلحة الضرائب المصرية إن من أحد الشروط الأساسية للانضمام لمنظومة الفاتورة الإلكترونية لكل المراحل هو استخراج شهادة التوقيع الإلكتروني

يمكن الشركة من إصدار الفواتير إلكترونياً قبل اعتمادها من المنظومة حتى يتمكن المشتري من خصمها في إقراره الشهري، لافتاً إلى أن التوقيع الإلكتروني يعتبر بديلاً عن التوقيع الحى الفاتورة

وأوضح رئيس المصلحة أنه اعتباراً من أول يوليو ٢٠٢١ سيكون الانضمام لمنظومة الفاتورة الإلكترونية شرطاً لتعامل الشركات مع الوزارات، والهيئات الاقتصادية وشركات القطاع العام وضلع الأعمال العام، وكافة دواوين مصالح الدولة، وذلك وفقاً لقرار مجلس الوزراء الذى أقر جميع وحدات الإدارة المحلية، والهيئات العامة الخدمية والاقتصادية، وغيرها من الأشخاص الاعتبارية العامة، وشركات القطاع العام، وشركات قطاع الأعمال العام، والشركات القابضة والشركات التابعة لها، والشركات التى تساهم الدولة وغيرها من الأشخاص الاعتبارية العامة فى رأسمالها بنسبة تتجاوز ٥٠٪ التى تتبع سلماً أو خدمات بالانضمام إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية التى تم إنشاؤها بمصلحة الضرائب المصرية، كما ألزمتها بعدم التعاقد مع أى من الموردين أو المقاولين أو مقدمى الخدمات إلا بعد تسجيلهم فى منظومة الفاتورة الإلكترونية، فى موعد أقصاه أول يوليو المقبل.

وزيرة البيئة: استمرار جهود السيطرة على انبعاثات قطاعى الصناعة والطاقة لتوفير بيئة صحية

كتبت - أمانى سلامة:

أكدت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة أن الوزارة وجهازها والأفرع الإقليمية مستمرون فى خطة إحكام السيطرة على الانبعاثات الصادرة من مداخل المنشآت الصناعية الكبرى، مع التركيز على قطاعى توليد الطاقة ولتكونهما مسؤولين عن ٤٢٪ و ٣٣٪ على التوالى عن ثلوث الهواء بالجسيمات الصلبة ذات القطر أقل من ١٠ ميكرومتر وهى المؤثر الرئيسى على جودة الهواء. وأشارت إلى أنه تم الانتهاء من أعمال الربط الإلكتروني لمنظومة

الرصود الحظيئة لانبعاثات مداخل محطة كهرباء السويس الحرارية التابعة لشركة شرق الدلتا لإنتاج الكهرباء، حيث تم ربط كل من عناصر (ثاني أكسيد الكبريت، أكسيد النيتروجين، أول أكسيد الكربون) والظروف المرجعية لعدد (١) وحدة إنتاجية بعدد (١) مدخنة، وتم ربط الإشارات الخاصة بأجهزة الرصد لتلك العناصر، ومراجعة قراءات الأجهزة ومطابقتها مع قاعدة بيانات الشبكة القومية لرصد الانبعاثات الصناعية.

وأوضحت فؤاد أن تلك المحطة تعد المحطة الثانية لتوليد الطاقة الكهربائية، والتي تم ربطها بالشبكة القومية

لرصد الانبعاثات الصناعية بمحافظة السويس، كما وصل إجمالى عدد المنشآت المرتبطة بالشبكة القومية لرصد الانبعاثات الصناعية بمحافظة السويس ١٣ منشأة بعدد (٥٩) مدخنة. مشيرة إلى أن ربط المصانع والشركات بالشبكة القومية لرصد الانبعاثات الصناعية يتيح للوزارة مراقبة الانبعاثات الملونة للبيئة الصادرة من تلك المنشآت على مدار ٢٤ ساعة، وقد بلغ عدد المنشآت الصناعية المرتبطة بالشبكة القومية على مستوى الجمهورية ٧٨ منشأة تمثل ٣٦٠ مدخنة.

حكاية وطن



محمود غلاب

«السادات» والشورى والشيخ

يبدأ «عمرو» تعرض مجلس الشورى للشورى لتنفيذ مخطط تحويله إلى «مصطبة» يجلس عليها كبار السن برون أمجادهم عندما كانوا ملء السمع والبصر فى الماضى، ويجتروا أحزانهم على المستقبل الذى لا يريد الاعتراف بهم. فى البداية سرت فضيلة «عمرو» أن «السادات» أنشأ مجلس الشورى ليعمله مجلساً للعائلة، وقالوا إن «السادات» حاول مكافأة بعض المقربين بمنحه الحصانة البرلمانية، ونفذ التزوية ما قبل عن تفكير «السادات» أثناء تمثيل مجلس الشورى بداية من اختصاصاته فى الدستور وقانونه الخاص ولائحته الداخلية.

ليس بيده مجلس الشورى استمر ٣٠ عاماً بدون اختصاصات تمنحه مساحة للتحرك نحو ممارسة سلطة حقيقية، واكتشف أنه تم تقليم أظفاره فى جلسات نشأته حتى مناقشة الاعتراف به رسمياً فى مجلس الشعب خلال رئاسة الدكتور صوفى أبوظالب، وتعمل مجلس الشورى هذا التصديق. وتحملت القامات الكبيرة التى جلست تحت قبته من علماء وسياسيين رؤساء وزراء ووزراء سابقين، وتعرض المجلس لتجاوزات إعلامية قالت إنه «لا يهش ولا ينش»، وقالت عن أعضائه أنهم خيل الحكومة.

ضاغط «عمرو» من قسوته على مجلس الشورى عندما انفرد مجلس الشعب بمناقشة مشروعات قوانين تتعلق بحق مجلس الشورى فى نظرها طبقاً للدستور وتم إصدارها وأنصفت المحكمة الدستورية العليا مجلس الشورى بإبطال هذه القوانين عندما قضت بعدم دستورتها مثل قانوني الجمعيات الأهلية وقانون البلطجة، حتى القيادة السياسية فى ذلك الوقت لم تفكر فى تجديد دماء المجلس وأبقت على معظم أعضائه طوال الثلاثين عاماً التى استمر فيها على الساحة السياسية سواء بالتعيين أو بالانتخاب، لأن غالبية المواطنين كانوا يتقاطعون لانتخابات مجلس الشورى كمرشحين لتقهم بأنه لا مائل من ورائه وليست له كلمة مسموعة فى الدولة ولا فى الشارع.

ويبدأ مجلس الشورى حفر بعض أعضائه دروهم فى الصخر، وقدموا تقارير فى غاية الأهمية تمت مناقشتها فى القاعة، وأحيلت إلى مؤسسة الرئاسة ومجلس الشعب والوزراء وكان مسيرها الثلاثية! ومن هذه التقارير، ذلك التقرير الذى أعنته لجنة الصناعة والطاقة بالمجلس برئاسة النائب المرحوم محمد فريد خميس عن «تعمية سيناء»، كان فريد خميس قد اصطحب اللجنة إلى سيناء ومسحها من شمالها إلى جنوبها، وأعد تقريراً قيماً من خلال معاشته مع القبائل، استمع خلالها إلى احتياجاتهم، كما تناول التقرير خطة لزج سيناء بالبشر، وبالصناعات والمزارع لخلق فرص عمل جديدة، والتصدي لأطماع الطامعين فيها، وتمت مناقشة التقرير فى المجلس، وتحول إلى خبر كان بعد ذلك، وتقرير آخر فى غاية الأهمية أعنته لجنة الشؤون العربية برئاسة

الدكتور مفيد شهاب عن قضية الإرهاب، وتضمن الدعوة إلى تضامن عربى لمواجهة الإرهاب، وأقر التقرير باباً كاملاً عن تعريف الإرهاب، وخطى التقرير بمناقشات مستفيضة فى القاعة، وخلص المجلس إلى توصيات مهمة من خلال التقرير الذى طرح قضية الإرهاب من كافة جوانبها، ولحق التقرير بتقرير تسمية سيناء إلى ثلاثة أقطار، وليس الموتى من البشر، ولكن المعلومات المهمة التى لم يؤخذ بها، وفى اعتقادى لو اهتمت الحكومة بتقريرى تسمية سيناء ومكافحة الإرهاب لكادت أشياء كثيرة تغيرت، وتحولت إلى إيجابيات كانت ستعطينا مما نعانىه فى هذه القضية، ولكن هذه الفترة كانت تدار بطريقة عشوائية لم تناقش القضايا بعق، وسمحت بتفعل جماعة الإخوان الذين كانوا يعيشون تحت الأرض وخرجوا إلى السطح بعد ٢٥ يناير وقدموا أنفسهم كضليل جاهز، وانتفضوا على السلطة بأساليب لا علاقة لها بالحقوق السياسية، إذ اكتشف الشعب أنه وقع فى قبضة عصابة إرهابية تربت تحت جناح الدولة، وجأته الفرصة لإقامة دولتها الخاصة.

لم يكن مجلس الشورى قادراً على تقديم نفسه، سدت أمامه كل الطرق، واستسلم للحل بعد ثورة ٢٥ يناير، وتم إلغاؤه تماماً من دستور ٢٠١٤ دون أن يحصل على فرصة للدفاع عن نفسه، تذكرت ذلك عندما طرح مجلس النواب لائحة منحه الشيوخ الذى أعاده دستور ٢٠١٩، واستتمت إلى تقديم المستشار إبراهيم الهنيدى رئيس اللجنة التشريعية حول مشروع قانون اللائحة عندما قال إن استحداث «الشيخ» جاء لآراء الحياة النيابية من خلال إعادة الغرفة البرلمانية الثانية كمكبر جديد، من شأنه تحقيق إضافة نوعية للعديد من المناقشات التشريعية التى تصدر عن البرلمان مع ضمانات زيادة التمثيل المجتمعي عبر أعضائه وتوسيع مساحة المشاركة وسماع أكبر قدر من الآراء فى القضايا المجتمعية المختلفة، كما يؤدي إلى علاقة تبادلية وتكاملية بين المجلسين للوصول إلى الرؤية الأصوب وتحقيق الضمان الأكبر لحسن سير العمل البرلماني.

كلام «الهنيدى» حدد موقف مجلس النواب من مجلس الشيوخ وعلى علاقة تعاون، وهو يختلف عن تفكير مجلس الشعب عام ١٩٨٠ عندما كان يناقش وضع مجلس الشورى وكانه يريد أراحتة عن طريقه.

هناك فرق بين الأمن الذى كان يمارس الإقصاء من أجل التكوين واليوم الذى يسعى للتعاون وتبادل الآراء لصالح العام.

بورسعيد تنعى البرلمان المخضرم البدرى فرغلى

النواب: «قاعة المجلس شهدت صولات وجولات للفقيد»

كتب - عبدالرحمن بصله:

تعت مدينة بورسعيد بكافة طوائفها ومنظمات المجتمع المدني وكافة الجهات الحكومية والسياسية والأهلية البرلماني المخضرم البدرى فرغلى عضو مجلس الشعب السابق عن محافظة بورسعيد ورئيس الاتحاد لأصحاب المعاشات، الذى وافته المنية بمنزله، ودفن بمقابر الأسرة ببورسعيد فى جنازة كبيرة من المسجد العباسى عقب صلاة العصر بحضور كافة قيادات وأهالى المدينة وقيادات حزب التجمع بالقاهرة والمحافظات وقيادات العام لأصحاب المعاشات، البدرى فرغلى انتخب نائباً بمجلس الشعب عن محافظة بورسعيد ممثلاً لحزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى لأكثر من دورة برلمانية وقدم العديد من الاستجابات والأسئلة تحت قبة البرلمان، وكان علامة مضيئة فى البرلمان المصرى ومدافعاً عن بورسعيد ومشاكلها وقضاياها، كما كان مدافعاً وحائطاً صد منبع لأصحاب المعاشات بعدما شغل منصب رئيس النقابة العامة لأصحاب المعاشات والاتحاد العام وحاض معارك كبيرة مع وزارة التضامن الاجتماعى ودافع عن قضاياهم لسنوات عديدة حتى حصل على حقوقهم كاملة، ويحظى البدرى فرغلى بحب كبير من كافة الأفراد والهيئات والأحزاب وكافة مؤسسات سواء فى بورسعيد لما قدمه من أعمال لصالح المدينة وأهلىها أو خارجها عندما واجه الحكومة باستجابات قوية تحت قبة البرلمان.

وقد بورسعيد ينعى «البدرى فرغلى» نعت لجنة الوفد العامة ببورسعيد برئاسة محمد ناجى المناضل الكبير والبرلماني المخضرم البدرى فرغلى الذى وافته المنية، وأكد «أن الوفد بكل قياداته وأعضائه ينعى الذى دافع عن بورسعيد وقضاياها تحت خارج قبة البرلمان وواجه الحكومة فى عدد من قضايا الفساد، وكان رفقاً فى طريق النضال والكنفاح ضد قضايا المدينة الحرة، وتتقدم لجنة الوفد ببورسعيد وكل الوافدين بخالص الغراء لأسرته ولشعب بورسعيد ولجميع الوطنيين فى مصر وتسال الله أن يتغمده بواسع رحمته وغفرانه.

كما نعى عدد من أعضاء مجلس النواب، أمس فى الجلسة العامة رحيل البدرى فرغلى النائب الأسبق، وقال النائب سليمان وهدان، رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد، إن البدرى فرغلى كان رمزاً من رموز بورسعيد، وتبنى قضايا العمال وأثري الحياة النيابية والسياسية قائلًا: نغزى أنقسنا ونعزرى أهل بورسعيد. وأضاف وهدان فى كلمته نعى الفقيد الذى قدم الكثير داخل هذه القاعة وتبنى قضايا العمال وأنهى شعب بورسعيد ومحبيه ولا تقول إلا ما يرضى الله وإنا لله وإنا إليه راجعون.

من جانبه قال النائب عاطف المغاوري، رئيس الهيئة البرلمانية لحزب التجمع، أنى لشعب مصر شعب بورسعيد، باسم مجلس النواب وباسم الهيئة البرلمانية للحزب، وفاة ابن بورسعيد البار ابن المدينة الصامدة الذى يعد نائباً عن الشعب المصرى كله وليس بورسعيد فقط.

وأضاف أن البدرى فرغلى لعب دوراً مهماً فى إعادة إنشاء بورسعيد المهاجرين، وأصبح نائباً لمصر من أقصاها لأدناها، فكل أبناء مصر يعرفونه وشهدت تلك القاعة فضلاً مستمرا منه. وتابع: إذا كان قانون مجلس النواب حال دون حضوره بسبب عدم حصوله على مؤهل دراسى، إلا أنه كان خير

ممثل لشعب مصر، ولم ينس الذين أفتوا عمرهم فى خدمة الوطن، وأعلن تأسيس اتحاد أصحاب المعاشات، الذى يضم ٩ ملايين عضو بمعدل أسرى يصل إلى ٤٥ مليوناً، ولكن سعد البدرى فرغلى أحي هذا الملف وقدم رسالة وفاة وعرفاناً لتلك الفتة.

كان يتبع شعبية عارمة بسبب مواقفه ونضاله ولم يهت وراء مال ولا وراء سلطة كان صاحب موقف.

وتابع: فقدنا بطلاً كان نائب الشعب ممبراً عن الجاهير كان يحسد فى مواقفه آمال وطموحات بورسعيد التى تعبر عن كل المصريين. ونعى النائب محمد أبو العينين وكيل البرلمان البدرى فرغلى وقال شهدت القاعة صولات وجولات واستجاباته وكان أميناً على المسئولية، وكانت شهادته تهب الحكومات.

وقال وكيل البرلمان «النائب البدرى فرغلى أدى رسالته بكل اقتدار رحم الله البدرى فرغلى وأسكنه فسيح جناته وأن يبده داراً خيراً من داره وأهلاً خيراً من أهله. ونعى النائب أشرف رشاد زعيم الأغلبية الفقيد قائلًا نعى ببالغ الحزن والأسى وفاة النائب البرلماني المخضرم البدرى فرغلى، فهذه القاعة كانت شاهدة ما يقوم به من برلماني وطنى قدم الكثير لوطن، ونعى رئيس البرلمان المستشار حنفي جبالي الفقيد قائلًا رحمه الله وغفر له.

رحيل البدرى فرغلى

رحيل البدرى فرغلى

وفد مصري في طرابلس للتحضير لإعادة افتتاح السفارة المصرية

وقالت مصادر مسؤولة إن الزيارة تتعلق بالإجراءات والترتيبات اللوجستية الخاصة بعملية الإعداد للوجود الدبلوماسي المصري، ودراسة توقيت عودة العمل بكل من السفارة المصرية في طرابلس والقنصلية المصرية في بنغازي.

بدأ وفد مصري زيارة إلى العاصمة الليبية طرابلس، وذلك في إطار العمل على التحضيرات الفنية الخاصة باستئناف الوجود الدبلوماسي المصري في ليبيا خلال الفترة المقبلة.

العدد ٦١٧ - السنة الثالثة والثلاثون | الثلاثاء ١٦ فبراير ٢٠٢١ م - ٤ رجب ١٤٤٢ هـ - ٩ أشتير ١٣٧٧ ق

حكاوى



وجدى زين الدين

حالة حرب

منذ عام ٢٠١٥ تحدثت عن ضرورة تطهير مؤسسات الدولة من الخلايا النائمة وهي التي تتسبب في القيام بأعمال التخريب التي تتال من الدولة المصرية الجديدة، لقد لفت نظري تصريحات صادرة عن مسؤولين قرروا فيها منع من يبلغ عن محاولات تخريب قبل وقوعها مكافآت. هذه التصريحات مهمة للغاية، لأنها أولاً تؤكد أن المؤسسة المصرية، وبالتالي لا بد من كشفهم ووضع أمرهم قبل أن يستصلحوا ويزعمون يرتكبون جرائم التخريب.

إذا كان هناك مسؤولون قد تباهوا إلى هذا الأمر فإننى أطلب باقى الوزارات ومؤسسات الدولة بأن تخطو مثل هذه الخطوة حتى يتم حصار المخربين وعزلهم عن المجتمع. مصر فى حالة حرب ضد تنظيم سري يرتكب جرائم بشعة وعمليات تخريب منظمة مع المرافق العامة تعود فى نهاية الأمر إلى تعطيل مصالح الناس. وغير صحيح أن هؤلاء الخونة يقصدون فقط رجال الجيش والشرطة، وهل هناك فرق بينهم وباقي أفراد المجتمع المصرى؟

الحقيقة أن الشعب المصرى هو من فوض الأمن فى إعلان الحرب على هؤلاء الخونة المخربين، وأعتقد أن المصري يصحبه الوطنى، واستسلامهم من أجل أن يسود الأمن والأمان وعقيدتهم، وموافقهم الرائعة بعد ثورتي ٢٥ يناير و٢٠ يونيو، لا يتطرون مكافآت من أحد.. الشعب المصرى فى معركة حقيقية ضد الفاشية الإرهابية، وهى أخطر المعارك لأنهم يحاربون تنظيمًا سريًا. هناك مؤسسات داخل الدولة تحتاج بالفعل إلى التطهير وهؤلاء الخونة بداخلها لا بد من اجتناب جدرهم، والضرب عليهم بيد من حديد، لأن هؤلاء المخربين القابعين فى المؤسسات هم أشد خطرًا على المجتمع. نحن بالفعل فى إطار الحرب ضد الإرهاب يجب ألا تأخذنا رافة مع كل مخرب ينال من استقرار البلاد، ومحاوله تعطيل المسيرة نحو البناء المنشود.

فى مؤسسات الدولة إخوان خونة يرتكبون من الحماقات والجرائم ويسترون بين الناس، ويتخفون داخل الدواوين، وأعتقد أن العاملين معهم يعرفونهم تمام المعرفة من خلال أفعالهم وتصرفاتهم والاحتكاك بهم يومًا من خلال العمل المباشر معهم داخل المؤسسات. الواجب الوطنى يحتم على كل موظف يعمل فى مؤسسة أيا كانت أن يقوم بالإبلاغ عن هؤلاء المجرمين الذين يعرفهم لأن هؤلاء لا تأخذهم رحمة ولا شفقة مع أبناء الوطن الغالى، ومن باب أولى أن تعلم الأجهزة المسؤولة عن مكافحة الإرهاب، بهؤلاء الخونة لتأخذ التدابير اللازمة بشأنهم. هناك جماعات متخفية والسكوت عنهم خيانة لا تغتفر.

wagdyzeine@yaho.com

عودة الدراسة فى المدارس ١٠ مارس.. والجامعات ٢٧ فبراير

امتحانات الثانوية العامة إلكترونياً.. واستمرار تطبيق التعليم الهجين فى الكليات

استطاع ذلك، مشيراً إلى أن الوزارة لن تستطيع إقرار نجاح الطلاب من أى صف دراسى إلى الصف الأعلى دون تقييم عادل فى لجان مراقبة. وأكد الوزير أنه فى ضوء استكمال العام الدراسى ومساعدة الطلاب فى التعلم عن بعد فقد أطلقت الوزارة «منصة التعليم المصرى» eg.gov.moc.eduhub. كما أن جميع الكتب الإلكترونية والتفاعلية والاختبارات الإلكترونية متاحة على بوابة التعليم الإلكترونية eg.gov.moc.elearning. كما توفر الوزارة الفئات التليميتين «مدرستا ١، مدرستا ٢» ومنصة الحصص الإلكترونية، eg.hesawww. ونظام إدارة التعلم eg.hesawww. والمكتبة الرقمية ELMSE-eg. Ekb.study ومنصة التواصل Edmodo، ومنصة البث المباشر للحصص الافتراضية eg.gov.moc.stream. وقناة وزارة التربية والتعليم على يوتيوب.

وأكد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، فى تصريحات إعلامية، استئناف الدراسة والامتحانات فى الجامعات

ووقعت يوم السبت ٢٧ فبراير الجارى، وفق قرار اللجنة العليا لإدارة أزمة فيروس كورونا المستجد. وأوضح الوزير أن الجامعات والمعاهد ستجرى الامتحانات الموجزة للفصل الدراسى الأول بدءاً من يوم ٢٧ فبراير، حسب الجداول التى تعيها الكليات والمعاهد على مواقعها الإلكترونية قبل موعد الامتحانات بوقت كافٍ.

ونفى «عبدالغفار» وجود أى نية لاستبدال الامتحانات بالجامعات والمعاهد، وأنه لن تكون هناك أبحاث أو امتحانات إلكترونية، باستثناء بعض الجامعات التى أعلنت مسبقاً إجراء امتحانات إلكترونية لتوافر البنية التحتية المعلوماتية بها.

وأكد الوزير أنه يمكن لآى طالب تقديم طلب إلى

٢١ مليار جنيه لتطوير شركات القطن والغزل والنسيج

مضاعفة الطاقات الإنتاجية.. ودمج ٣١ شركة فى ٨ شركات كبرى



وتخصيص ٢ مراكز لتدريب وتأهيل العاملين فى المحلة الكبرى، كفر الدوار، حلوان.. وتم التعاقد مع «أرنر» كاستشارى عام لتنفيذ المشروع، بالإضافة إلى استشارى موارد بشرية «جوب ماستر»، واستشارى مالى «برايس واتر هاوس» لتنفيذ عملية الدمج المالى للشركات. كما تم التعاقد مع استشارى هندسى لتقييم حالة البنية التحتية للمصانع وإعداد الرسومات الهندسية التى تشمل كل من المصانع وتوزيع الآلات والبنية التحتية والتهوية

السلطات السودانية ترصد حشوداً إثيوبية على الحدود بين البلدين

انكسارت خطيرة على أمن واستقرار المنطقة، وحملت أديس أبابا المسئولية الكاملة عن التبعات. وأشار إلى أن حدود البلدين شهدت مناوشات عدة خلال الأسابيع الماضية، بعد أن تقدمت القوات السودانية وسيطرتها على غالب منطقة الفشقة. ويتهم السودان منذ مطلع ديسمبر «القوات والميليشيات الإثيوبية» بنصب كمين للقوات السودانية على طول الحدود، فى حين اتهم إثيوبيا السودان بقتل العديد من المدنيين» فى هجمات باستخدام الرشاشات الثقيلة.

انطلاق المرحلة الثانية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية

كتب - عبدالقادر إسماعيل، انطلقت أمس المرحلة الثانية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بمشاركة عدد ٢٤٧ شركة مسجلة بمركز كبار الممولين، على أن يتم انضمام بقية الشركات تباعاً حتى ٣٠ يونيو المقبل. وأكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن هذه المنظومة تعد خطوة مهمة على طريق التحول الرقمى لتحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠. مشيراً إلى أن وزارة المالية ومصصلحة الضرائب تؤمن كل التسهيلات والدعم للشركات للانضمام الإلزامى للشركات لمنظومة الفاتورة الإلكترونية، بمراحلها المختلفة، لافتاً إلى بدء اتخاذ كل الإجراءات القانونية بما فيها التحويل للتبعية ضد الشركات غير المتمتزة بالانضمام للمنظومة وفقاً لأحكام قانون الإجراءات الضريبية الموحد الجديد. وقال رضا عبدالقادر رئيس مصلحة الضرائب المصرية إن من أحد الشروط الأساسية للانضمام لمنظومة الفاتورة الإلكترونية لكل المراحل هو استخراج شهادة التوقيع الإلكتروني ليتمكن الشركة من إصدار الفواتير إلكترونياً قبل اعتمادها من المنظومة حتى يتمكن المشتري من خصمها فى إقراره الشهرى، لافتاً إلى أن التوقيع الإلكتروني يعتبر بديلاً عن التوقيع الحسى الفاتورة الورقية، مشدداً أن يجب على جميع الشركات التى قامت باتخاذ خطوة من ضمن خطوات الانضمام للمنظومة استكمال باقى الخطوات للانضمام للمنظومة. وأوضح رئيس المصلحة أنه اعتباراً من أول يوليو ٢٠٢١ سيكون الانضمام للمنظومة الفاتورة الإلكترونية شرطاً لتعامل الشركات مع الوزارات، والهيئات الاقتصادية وشركات القطاع العام وقطاع الأعمال العام، وكافة دواوين مصالح الدولة، وذلك وفقاً لقرار مجلس الوزراء الذى ألزم جميع وحدات الإدارة المحلية، والهيئات العامة الخدمية والاقتصادية، وغيرها من الأشخاص الاعتبارية العامة، وشركات القطاع العام، وشركات قطاع الأعمال العام، والشركات القابضة والشركات التابعة لها، والشركات التى تساهم الدولة وغيرها من الأشخاص الاعتبارية العامة فى رأسمالها بنسبة تتجاوز ٥٠٪ التى تبع سلماً أو خدمات بالانضمام إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية التى تم إنشاؤها بمصلحة الضرائب المصرية، كما أتمها بعدم التعاقد مع أى من المورد أو المقاولين أو مقدمى الخدمات إلا بعد تسجيلهم فى منظومة الفاتورة الإلكترونية، فى موعد أقصاه أول يوليو المقبل.

وزيرة التخطيط تبحث مع رؤساء البنوك وشركات التمويل آليات التمكين الاقتصادى فى قرى «حياة كريمة»



وجهت وزيرة التخطيط بدراسة مدى إمكانية تنفيذ مرحلة تجريبية لعدد من المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر فى مركزين وعدد من القرى خلال الأشهر المتبقية من العام المالى الجارى: يتم تقييمها والاستفادة منها مع انطلاق العام المالى الجديد والتوسع فيها فى كل قرى ومراكز «حياة كريمة».

من جهة أخرى عقد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، اجتماعاً موسعاً مع الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، لمناقشة الخطة الاستراتيجية لوزارة الإسكان للعام المالى ٢٠٢٢/٢٠٢١، وذلك من أجل توفير الخدمات المختلفة للمواطن المصرى.

كتب - عبدالرحيم أوشامة وباسمين سعيد، ناقشت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، استراتيجية التمكين الاقتصادى فى القرى والمراكز التى سيتم تطويرها فى المرحلة القادمة من المبادرة الرئاسية «حياة كريمة». جاء ذلك فى اجتماع عقده عبر تقنية الفيديو كونفرس ضم الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، والدكتورة مايا مرسى، رئيس المجلس القومى للمرأة، وطارق فايد، رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة، وعلاء فاروق، رئيس البنك الزراعى المصرى، والمهندس أسامة صالح، رئيس شركة أبادى، والمهندس عمرو أبو العزم، رئيس شركة تمويل.

وخلال اللقاء تمت مناقشة واستعراض تجارب الجهات والمؤسسات المشاركة فى الاجتماع فى تمويل المشروعات متناهية الصغر التى تتناسب وطبيعة الريف المصرى، ويبحث كيفية الاستفادة من هذه التجارب فى صياغة آليات تمويل مشروعات صغيرة ومتناهية الصغر ضمن تدخلات حياة كريمة. كما قدمت الدكتورة ندا مسعود، المستشار الاقتصادى لوزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية عرضاً تفصيلياً عن الاستراتيجية المقترحة لتمكين الاقتصادى فى قرى حياة كريمة اعتماداً على المؤشرات التنموية والمسوح التى قام بها الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، وتضمن العرض أهم القطاعات المستهدفة للاستثمار بها.

شركة مطاحن شرق الدلتا

طريق الأحرار - الزقازيق

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (٨) جلسة ٢٠٢١/٣/١٤ لأعمال المنشآت الملحقة لوصلة السكك الحديدية الغذائية لصوامع الإسماعيلية «ميزان بسكول - نقره» وتقدم العطاءات داخل مظاريب مغلقة فى الميعاد المحدد الساعة الثانية عشر ظهراً على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات وقيمتها ٥٠٠ جنيه.

ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فسخ المظاريب أو الغير مصحوبة بالتأمين الإبتدائى وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون إبداء الأسباب .

وزارة التموين والتجارة الداخلية

الشركة القابضة للصناعات الغذائية (ش.ق.م.م) شركة مصر للألبان والأغذية (ش.م.م.م)

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية لشركة مصر للألبان والأغذية

يتشرف السيد الأستاذ/أحمد حسنين عبدالعزيز رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية ورئيس الجمعية العامة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المقرر عقدهما بمشيئة الله تعالى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٢/١٠ الساعة الواحدة ظهراً بالمقرات التالية:

١ ميدان السواح، سراى القبة، القاهرة،

أولاً: الجمعية العامة العادية الساعة الواحدة ظهراً للنظر فى:

- الإحاطة بتقرير المفوض عن النشاط الشركة عن السنة المالية ٢٠١٩/٢٠٢٠.
- النظر فى تقريرى السادة مراقبى الحسابات والتصديق على رد الشركة عليهم عن العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٠/٦/٣٠.
- اعتماد القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٠/٦/٣٠.
- إخلاء مسئولية المفوض عن الأعمال التى تمت خلال العام المالى ٢٠١٩/٢٠٢٠.
- الموافقة على منح العلاوة الدورية والنفقة الشهرية للعاملين بالشركة اعتباراً من ٢٠٢٠/٧/١.
- الموافقة على صرف مكافأة للعاملين على ما بذلوه من جهد خلال العام المالى ٢٠١٩/٢٠٢٠.
- الموافقة على تفويض رئيس الجمعية فى تحديد مكافأة للسيد المفوض.
- الموافقة على تسوية مديونية بعض العملاء والأرصدة المدينة الأخرى فى الخصص والبالغ قدرها نحو ١,٢ مليون جنيه.
- الموافقة على إقتال قيمة أراضي مصنع سخا فى حقوق الملكية.
- استبعاد قيمة مبانى مصنع سخا التى تم إزالتها من سجلات الأصول.
- الموافقة على تسوية مديونية بعض العملاء والأرصدة المدينة الأخرى فى الخصص والبالغ قدرها نحو ١,٢ مليون جنيه.
- تسليم عدد ١١ مركز تجميع ألبان إلى الوحدات المحلية التابعة لها.
- نقل ملكية أراضي ومبانى مصنع القاهرة ومركز تجميع طامية، الضيوم للشركة القابضة بالقيمة الدفترية.

٢. الموافقة على بيع ما يلى:

- عدد ٤ خط تصنيع وتعبئة الجبن الطبخ، مصنع القاهرة.
- عدد ٥ وحدة تجميس وبستر «برتيبازى»، قدره ٢ طن لبن/ساعة/القاهرة/الإسماعيلية.
- وحدة تجميس وبستر «برتيبازى» قدره ٥ طن لبن/ساعة/مصنع القاهرة.

٤. الموافقة على بيع عرض خطوط الإنتاج والوحدات كمعدات وآلات منفصلة والتي سبق عرضها للبيع كخطوط إنتاج أكثر من مرة.

٥. حل الشركة أو استمرارها فى مزاوله النشاط لتجاوز خسارتها نصف رأس المال.

والله ولى التوفيق

رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية ورئيس الجمعية العامة للشركة أحمد حسنين عبدالعزيز



١٧٠ قرية تنتظر قطار تطهير المبادرة الرئاسية في المنيا

حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

درّس أنجيليا ميركل

طواعية خرجت أنجيليا ميركل المستشارة الألمانية من دار المستشارية لتذهب إلى سفنها التي تسكن بها منذ زواجها قبل عقود من الزمن ولم تغادرها مع زوجها إلى قصر فخيم يليق بها وهي تحكم ألمانيا وتخرج بها من خضم العواصف السياسية والاقتصادية منسفرة. ظلت أنجيليا ميركل في سفنها المتواضعة وهي تحكم أقوى دولة اقتصاديا لمدة ١٦ عامًا، وهي أستاذة الفيزياء التي أتمت رسالة الدكتوراه وتقدم لها أستاذ جامعي طالبًا الزواج منها فوافقت وظلت معًا حتى اليوم.

وقد زرت ألمانيا الشرقية قبل وحدة ألمانيا ورأيت كيف كان الحزب الشيوعي يحكمها، يوفر العمل والمآكل والسكن ويسلب الحرية، ولم كان سور برلين يفصل بين ألمانيا الشرقية والغربية وعندما عبرت الحدود من برلين الغربية إلى برلين الشرقية كان الفراق متسفرًا، وقد تهاقت الشرفيون على ليلينوا المارك الشرقي مقابل الحصول على العملة الصعبة المارك الغربي، وذكر أني بعث لهم المارك الغربي بخصمين ماركا شرقيا وعندما أسقطوا جدار برلين في ٩ سبتمبر ١٩٨٩ وتحذت الجموع من الشرق إلى الغرب غير خائفين من رماس رجال الحدود الشرقيين والأسلاك الكهربية خرج المستشار الألماني فليموت كول مستشار الوحدة الألمانية ليعان أن المارك الشرقي يساوي المارك الغربي وتحتل ألمانيا الغربية تبعات الوحدة وحدها.

في هذه الظروف عاشت د. أنجيليا ميركل التي اتجهت لتخوض غمار السياسة لتصبح في النهاية «مستشارة ألمانيا» وتظل في هذا المنصب ١٦ عامًا متواصلة وتركه بإرادتها ليختار الشعب من يطفها، ظلت المستشار الألمانية زاهدة في ترف الحياة فملاسها لم تتغير إلا قليلا منذ تولت المستشارية تبدلها تيغايا وتسألها إحدى الصحفيات: أنت تلبسين دائما الملابس التي ارتديتها من قبل عدة مرات؟ فتورد أنجيليا: أنا لست عارضة أزياء.

طوال الفترة الطويلة التي حكمت فيها ألمانيا كانت تخدم بيتها مع زوجها ولم يُدخلا خدمة قط. تفصل هي البران الملابس ويشغل هو الغفلة، يتلطفان بينهما ويعتبان زهور الشرفة، فلا خادم ولا خادمة ولا جاني، في اليوم شقة متواضعة وهم يخدمون أنفسهم بانتسهما، في اليوم الذي خرجت فيه أنجيليا إلى التقاعد لتعود أستاذة جامعية تواصل البحث العلمي والمحاضرات صفق لها الألمان لمدة ست دقائق متواصلة فقد كانت رمزًا للسياسة الألمانية دون تعصب ودون انفعال، ولم يُعرف عنها محاباة أقاربها، فهي صارمة مبنية تحضر الأمسيات الشهرية شهريًا، حيث أنها موعلة بالشعر والموسيقى، وربما كان هذا دافعًا لها لتتجحد أمام ألمانيا أمام الأجنبيين وتهاجم بسبب قرارها هذا، لكن حين أصبح أن تضع القوى السياسية لقرارها.

خاتمة الكلام

من أقوال ميركل: الحرية لا تعني أن تكون حرا من شيء ما، بل الحرية أن تكون حرا في القيام بشيء ما.

badramm@hotmail.com

مراجعات



محمود زاهر

سيرة ذاتية

الكتابة عن العظمة أو الكبار، شأن يخص به رجال التاريخ أكثر من غيرهم، لأنهم يُخَدُون الشخصيات والأحداث والوقائع، ويحفظون هذه السجلات ونقلها جيلا بعد جيل.

في كل زمان تظهر شخصيات مؤثرة في التاريخ الإنساني، إن كان الإيجابي، لإبداع أو اختراع أو اكتشاف ترك بصمته على البشرية، أو بشكل سلبي لحروب شتونها أو معارك خاضوها، أو كانوا طغاة مستبدين أو خونة مفسدين في الأرض.

لكننا نتحدث عن شخصية نسائية مُمَهمة حُفرت اسمها في التاريخ الحديث.. صفحتها «فورس» بالسيدة الأولى في العالم، وصفها الإعلام بأنها «المرأة الحديدية»، التي تُصَفِي وراء هذه القوة روح دعابة فريدة تتجلبب إظهارها.. حاصلة على الدكتوراه في الكيمياء الفيزيائية.. ليس لديها أولاد، ولا تزال تحمل اسم زوجها الأول.. رسمت لنفسها صورة المرأة الباردة والحذرة، والقاسية رغم عشقها للبلاط والأوبرا والترز.

منذ العام ٢٠٠٥، اتخذت قرارات جريئة أدت إلى تراجع شعبية زوجها «الاتحاد الديمقراطي المسيحي» لعل أبرزها «سياسة الترحيب» باللاجئين الفارين من الحروب والاضطرابات، وإنهاء التجنيد الإجباري، وإنهاء اعتماد بلاطها على الطاقة النووية.

يمكن اختصار حياتها ومسيرتها الناجحة خلال أعوامها السبعة والسنتين في ثلاث كلمات فقط: «الشغف والحكمة والقوة». تلك الثلاثة التي صنعت أسطورة أول امرأة تحكم جمهورية ألمانيا الاتحادية.. إنها المستشارة أنجيليا ميركل.

على مدار ١٦ عامًا من المعاء الكبير، تنتظر «ميركل» نهاية ولايتها الحالية في سبتمبر المقبل، لتحقيق حلمها في رحلة تقاعد مكوّبة بالولائم المتعددة، برفقة زوجها، من دون إجراءات رسمية وحرصات أو اجتماعات عمل! ربما أهم ما يميز تلك الشخصية الفريدة، أنها تعرف جيدًا كيف تتعامل مع الرجال الأقوياء، كما تتبع الأسلوب العلمي في التفكير، ودانقا ما تربط بين الأسباب والنتائج، وتلجأ لـ«الشورى» قبل اتخاذ القرارات!

وللادلة على قولها تعرف «ميركل» بين الألمان بـ«ملكة الليل»، لأنها اعتادت ممارسة عملها وعقد الاجتماعات حتى وقت متأخر، دون أن تتأثر حالتها الصحية أو الذهنية.. كما تُرَوِّج الألمان لمباريات تشبه الأساطير عن المستشارة القوية، أن بإمكانها العمل طويلًا، وتخزين النوم مثلما يُخزّن العمل المياد.

المتابع لحياة «المستشارة» ذات الأصول البولندية، التي بدأت حياتها بالعمل «شاذة» في حانة، بحسب الصحفية باتريشيا لينسنير كراس في كتاب بعنوان «ميركل.. السلطة.. السياسة»، يكتشف أنها رحلة كفاح عظيمة بدأت منذ المراهقة.

«المرأة الحديدية» التي ظلت طوال فترة طفولتها ومراهقتها تخشى هبوط السلام أو المنحدرات، هي نموذج فريد في القيادة والاضطباط، وفي كل شيء.. في حياتها وملاسيها وسلوكياتها وسياساتها وقراراتها.. إنها طراز نادر من النساة، لا يتكرر كثيرًا.

أخيرًا.. لا أمة تكتسب واجهاتها الحضارية من خلال رموزها الوطنية، «سياسية، فكرية، دينية، ثقافية، علمية، رياضية، فنية..» أو غيرها، كما أن كل من يحقق الرمية بقيمتها المعروفة في بلاده، إنما يصنع وجها جديدًا ومُشرفًا من وجوده، تتخطى حدود الجغرافيا إلى كل الدنيا.

فضل الخطاب

لا تُخسّر الإرباط بامرأة قوية، فقد يأتي يوم تكون هي جيشك الوحيد.

Zaher3333@gmail.com

كتب- أشرف كمال؛
ما يزيد على ٣٦٠ قرية بمراكز شمال وجنوب محافظة المنيا، تنتظر ١٧٠ قرية منها أن تترك قطار التنمية والتطوير، بعدما اقتضت المرحلة الأولى على تطوير ١٩٢ قرية بمراكز (ديرمواس- ابو قرقاص- ملوى) جنوب المنيا، (والعدوة - مغاغة) شمال محافظة المنيا، ليتبقى ما يزيد على ١٧٠ قرية بمراكز (مركز المنيا- سمالوط- مطاي- بنى مزار)، شمال محافظة المنيا، التي لم يكن لها نصيب في المبادرة الرئاسية، لتنتظر دورها في أن تلحق بركب التطوير بعد السنين (العجاف) ولسان حالها يقول، كلنا في الهم سوى.. الأفراح دقت أبواب ١٩٢ قرية، بعدما وجهت كافة الأجهزة التنفيذية جهودها في البحث عن أراضي أملاك دولة أو تبرعات، لعمل محطات الصرف الصحي، ومكاتب البريد، والوحدات الصحية، ووحدات التضامن الاجتماعي، ومراكز الشباب، وكان طاقة (القدر) انفتحت على أوسع أبوابها، وأخيرًا بعد تجاهل يزيد على مائة عام، ترقى فرى عروس الصعيد وتعرف طعم العيش في قرية كريمة، أشهر مدودة وتكتمل المشروعات المعلقة.

حيث يعيش أهالي بنى سعيد، إحدى قرى مركز ابوقرقاص جنوب المنيا، والكلام على لسان حاتم عبدالحكيم أحد متقفي أبناء القرية، إننا سعداء بتخصيص مكان لمشروع الصرف الصحي بالقرية، وابتظار تنفيذ كافة خدمات «حياة كريمة» وأن سعادتنا جاءت بعد معاناة حقيقية عاشتها مناطق متعددة بالريف المنياوي والمناطق العشوائية في الحضر من مشكلات، ويشكل خاص الصرف الصحي، مما ساعد بظهور المبادرة الوطنية الرئاسية «حياة كريمة» وهي مبادرة متعددة في أركانها وخدماتها، ومن ريف وصعيد مصر، حيث تم تخصيص قطعة أرض صالحة لإنشاء الصرف الصحي بالجمعية الزراعية داخل القرية.

ومضيفًا «عبدالحكيم»، أن القرية تنتظر لخدمات متعددة، وتحتاج لمزيد من الجهود والحلول، وأن هناك لجنة معنية بالإشراف على كافة الأنشطة الخاصة بمبادرة حياة كريمة بالقرية، في أولى الخطوات نحو الإصلاح والتطوير والتنمية في قريتها بتوفير الدولة قطعة أرض صالحة لإنشاء الصرف الصحي عليها بالجمعية الزراعية، دون المساس بالعمل الذي تقوم به الجمعية الزراعية بالقرية.

لاحقًا «عبدالحكيم»، إلى أنه رفع الإحاديث للمساحة المطلوبة لإنشاء الصرف الصحي بالقرية، وإنشاء الرسم الكروكي للمشروع، وتمت موافقة الجمعية الزراعية بشكل رسمي على إنشاء مشروع الصرف الصحي بها، كما تم تحديد كل هذه الرسومات والأوراق والمحاضر التي تم تنفيذها لوزير الزراعة، للتأكيد على إنشاء الصرف الصحي على المساحة المخصصة، وذلك بحضور ممثل الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي بالمحافظة ومندوب المكتب الاستشاري بالوحدة المحلية لمركز ومدينة ابو قرقاص، ومندوب الوحدة المحلية بقرية بنى موسى، وبعض من المسئولين بوزارة الزراعة داخل المحافظة والمركز والقرية.

ويضيف أحمد إبراهيم على، من أبناء القرية، أن العمل يسير بكل إصرار وعزيمة على تحقيق كافة الخدمات المتوفرة في مبادرة حياة كريمة التي أطلقها رئيس الجمهورية، الذي يحرص على تقديم كافة الدعم والخدمات لجميع القرى المحرومة بمركز ابوقرقاص بشكل خاص وبمحافظة المنيا بشكل عام.

ويقول محمد حجازي، من أبناء القرية، بالأعوام

السابقة مرشحو مجلس النواب أو هموا الناخبين بعل مشكلة الصرف الصحي والحمد لله المشروع حاليًا يتم تنفيذه من الدولة وتنفق القرية لوحدة صحية ومكتب بريد، وعلى أهالي القرية الاتحاد، حتى تصبح كسائر القرى المتحضرة.

ويضيف، المهندس عاصم حسن، من أبناء القرية، بالطبع هناك عظمة للغايب ونرجو تنفيذها بشكل سريع وهناك بعض النقاط ما زالت القرية بحاجة لها وبعض من القرى المجاورة أيضًا: وصول الغاز الطبيعي لأنه متوفر بالمدينة ومخبر متوفر بالقرى ونريد مكتب بريد بالقرية، بعدما بدأ قطار التطوير في مراكز أخرى، ملاصقة ومجاورة لنا، ولاحقًا شكري، أن مركز بنى مزار يحتاج بشكل عاجل، إلى كوبري علوى سيارات، حتى يتلاشى ازدحام السيارات على الطريق الزراعي، بعد أهالي القرى، وأوضاع صحية قريتنا، بحاجة ماسة لإدخال خدمات الصرف الصحي والغاز الطبيعي، وإقامة مراكز للشباب، وكذلك مكاتب للبريد، ووحدات صحية قريتنا، بحاجة ماسة لإدخال خدمات الصرف الصحي والغاز الطبيعي، والصرف الصحي، والصحة بالقرية المجاورة.

وفي الجهة الأخرى المقابلة يعيش ما يقرب من ١٧٠ قرية في حالة من عجز صارخ في الخدمات الحكومية، والتي تشكل من عدم وجود (صرف صحي- مياه شرب نقيه- مراكز شباب- مكاتب للبريد- وحدات تضامن اجتماعي) وحتى نكون منصفين، قد تتواجد بعد تلك الخدمات في القرية الأم فقط، لكن الحرمان يطال باقي القرى والعزب والنجوع، مع الإعلان عن المبادرة الرئاسية لتطوير القرى، طارت أحلام البسطاء من الشعب المنياوي، وأصبح يعلم أن يعيش حياة كريمة، يتوفر فيها الغاز الطبيعي، الصرف الصحي- مراكز للشباب تعبر عن مواهب وطاقات الشباب والفتيات- مياه شرب نقية تفهم شر الأمراض المستوطنة- وحدات اجتماعية للتضامن الاجتماعي لكافة الأرامل والمسنين والفتات المحرومة، وإصلاح

أنا مواطن معدم الدخل ولي أسرة مكونة من خمسة أفراد وأعاني عجزًا طبيًا ومعى كإنيه الإعاقفة وغير قادر على العمل لذلك لجأت إلى الاقتراض مكن بنك ناصر الاجتماعي فرع شبرا الخيمة وصرفت القرض على علاجي وليس لى أى دخل سوى معاش منزلي يتبقى منه ٢١٠ جنيهات ويتم خصم ٨٠٠ جنيه من المعاش الذي لا يزيد على ١٠٨٧ جنيهًا وعمري ٦١ سنة

الطرق وتلك الأحلام طال انتظارها منذ عشرات السنين، حيث ناشد أهالي قرى مركز ومدينة بنى مزار، شمال محافظة المنيا، التي تتمثل في ٧ مجالس قروية، ما يقرب من ٤١ قرية، بمجالس قرى، بنى على، شلغام، القيس، أبو جرج، بنى صامت، الحسينية، صندفا، القيس، أبو جرج، بنى صامت، المرحلة الثانية، وتوصيل كافة المرافق التي حرما منها طوائف سنوات طويلة.

أصبح حتميًا يحتاج إلى تطوير عبادة الحى الشاملة وتطوويرها إلى وحدة صحية، هذا بخلاف أنه لا يوجد صرف صحى أو غاز طبيعي، أو مكاتب بريد تعمل على تسهيل صرف معاشات كبار السن وتؤدي خدمات جليلة لأبناء القرية، مع الإسراع بإقامة مركز شباب يكون متنفسًا لأبناء القرية لتطوراتها الرياضية والثقافية والفكرية.

ومضيفًا «الطويل»، أنه يجب الإسراع في إقامة مستشفى مطاي العام، الذي تم الشروع في إقامته وتطويره، وتوقف العمل بتطويره منذ عدة سنوات، بحجة الدعم المالي، حتى يحصل أهالي المركز على نصيب وافر من العناية والرعاية الصحية.

وأوضح علاء خالد، بمركز سمالوط، شمال المنيا، أن قرى المركز نحو ٨٦ قرية، وجميعها تنتظر على الخدمات الحياتية والمعيشية، خاصة بالنسبة لعدم توفر الوحدات الصحية، والصرف الصحي، والغاز الطبيعي، ومكاتب البريد، ومراكز الشباب، ووحدات التضامن الاجتماعي، مع البدء في تنفيذ مشروع الغابات الشجرية، والمخصص لها ١٠٠٠ فدان بالظهير الصحراوي الغربي، التي سوف تعتمد على مياه الصرف الصحي المعالج.

ففي قرية لتشيح حسن الشيخ، التي تنتظر قاطرة التنمية والتطوير، حدث ولا حرج، أيسط ما يقال عنها إنها قرية «مهمشة»، حيث إن تلك القرية تقع على الضفة الشرقية لنهر النيل بمركز مغاغة، شمال محافظة المنيا، وتعكس معاناة سكان القرية من إهمال مسئولى صحة المركز (رقابيا)، وتبلغ مساحة قرية الشيخ حسن، ٧٨،٢ كم مربع، وزمامها ١١٠٧ أفدنة، وهي بذلك أكبر قرى مجلس قروي أبو عزيز بمركز مطاي كمساحة، حيث تمتد القرية بطول الشاطئ الشرقى لنيل مطاي في



محرم ، الوفد ، يتجول داخل المدرسة المتهدمة



ظهيرها الصحراوي. ويحدها من الشرق أراض خارج الزمام، وحدود محافظة البحر الأحمر، ومن الغرب نهر النيل، وقرية أبو شحاته، ومن الشمال قرية أبو عزيز، وهي تابعة للوحدة المحلية بقرية أبو عزيز، التي توجد حسن بعد نحو ٦ كم جنوب شرق مطاي، قرية الشيخ حسن ثالث قرية في مجلس قروي أبو عزيز، من حيث تعداد السكان، وفقًا لتعداد ٢٠١٨، حيث يبلغ عدد سكانها ١٠،٢٢٥ نسمة، منهم ٣٠٤،٥ ذكورًا، ٤،٢٩١ من الإناث، يعملون في المحاجر، والصيد، والرعى، وبعض المهن البسيطة الأخرى، ويتبع القرية ٧ عزب، هي، (صفوت راسب- عثمان راسب- يونس- النيل)- الحاج سيد- السوايلة - منشأة السوايلة).

أعمال أهالي القرية والعزب المجاورة، تصب على استخراج الأحجار وتصنيعها على هيئة (طوب أبيض) بواسطة الآلات والمكينات، ويستخدم في أعمال البناء، وكلها مهن شاقة وحرف محاطة حرفيًا بالخطورة الجسيمة على صحة العاملين، من حيث الإصابات الجسيمة، جراء تقطيع الأحجار، واستنشاق بودرة الأحجار الضارة، كل تلك الأعمال تحتاج إلى رعاية صحية طوال ٢٤ ساعة، ولكن هيهات من يسمع ومن ينفذ، فالوحدة الصحية بحسب شكاوى الأهالي، لا تفتح أبوابها ولا يزال عليها غبار العنكبوت (معشش) على أبواب غرف الكشف الطبي، ولا تفتح سوى في حملات التطعيم فقط لاغير، تحولت أقدام «الوفد» لمقر الوحدة الصحية لقرية الشيخ حسن، التي غاب عنها الطبيب والممرض، أساس المنظومة الصحية.

كما تحولت «الوفد» بعدسات كاميراتها، لتقل صورة لحالة الخراب والدمار التي حلت بمبنى الهلال الأحمر، وهنا الكلام على لسان أسامة صباح حسن من أبناء القرية، إن مكن الهلال الأحمر الذي أقيم بعدد ١٢ غرفة في الطابق الواحد، ومخصص له فدان، ولكن ميهات، التي شاف غير التي سمع، الجوانب تقف شاهدة على عين الإهمال والفساد، الأبواب تم إغلاقها، كل شئ إلا الحوائط، وأصبح مرشحًا للحوانات الضالة، والأفاعى، كما اشتكى الأهالي من عدم صلاحية مياه الشرب بالقرية.

ويتلقت العديد عرفه سعيد محمد، أن القرية لا يوجد بها أيضًا محطة للصرف الصحي والغاز الطبيعي، أو مكاتب للبريد، أو مركز للشباب، وحدة التضامن الاجتماعي، رغم توفر المساحات من أراضي أملاك الدولة، إضافة إلى توقف أعمال بناء وتوزيع مساحة ٤٥ فدانًا على إهالي مركز مطاي، كانت مخصصة للمقار، التي توقفت بفعل فاعل، دون إبداء الأسباب، (سوى أن المخرج غاز كده)، مطالين في نفس الوقت بكوبري علوى على النيل، على بداية النيل ونهايته، أمام قرية العداوة- مغاغة- ديرمواس)، وذلك لرفع قدرات المعدادات النيلية واستغلالها في مضاعفة اجرة التعدية، بخلاف أن الكوبري العلوى على النيل، هو آمن وأفضل مليون مرة من معديات (الموت) كما أطلق عليها الأهالي.

وكان اللواء أسامة القاضي محافظ المنيا، قد بحث آليات تنفيذ أعمال المبادرة الرئاسية، لتطوير ١٩٢ قرية بنطاق ٥ مراكز بالمحافظة، بحضور نائبه الدكتور محمد محمود ابوزويد، حيث تشمل المبادرة مراكز (ابوقرقاص- ملوى- العدوة- مغاغة- ديرمواس)، وذلك لرفع قدرات البنية الأساسية، من كافة الجوانب الخدمية، والمعيشية، والاجتماعية، وفقًا لرؤية مصر ٢٠٣٠، جاء ذلك بحضور الدكتور رمضان بسبوني عميد كلية الهندسة، والدكتور أحمد موسى مدير مركز الاستشارات الهندسية بكلية الهندسة.

استغاثة للنائب العام

التفيدية إلى إدارة النيابة بالنيا العامة برقم ٢٦٨-٤/٢٠١٨، ولم يتم اتخاذ أى إجراء تعديلي حتى يومنا هذا، لذا أناشد المستشار حمادة الصاوى النائب العام إصدار قراره بتنفيذ حكم.

شريف عادل السيد
دنديط - ميت غمر - الدقهلية

إلى قلب وزيرة التضامن الاجتماعى

أسرتى مكونة من خمسة أبناء، فكيف نمش ٢١٠ جنيهات، لذلك أناشد وزيرة التضامن الاجتماعى نيين الفياج مساعديتي فى سداد هذا القرض أو إعائتي منه نظراً لظروفي المرضية.

أحمد أمين محمود حافظ بولوك ٢ - شقة ١٤
عمارات العشوائيات بهتيم شبرا الخيمة- ثان - القليوبية

معاناة فى ديروط بسبب نقص الخدمات

وتوجه للواء عصام سعد، محافظ أسيوط حيث إننا نعانى نحن أهالي مركز ديروط بمحافظة أسيوط من العديد من المشاكل التي تهدد حياتنا وعلى رأسها أزمة الصرف الصحى التي بدأت منذ عام ١٩٩٠، ولم يتم تنفيذ حتى الآن فى المركز مما يسبب أزمة شديدة للأهالي. أضف إلى ذلك أزمة المرور والنقل، حيث يعانى أهالي المركز من أزمة شديدة فى النقل والمرور هناك عشوائية شديدة فى المرور وزحام شديد خاصة مع بداية العام الدراسى كل عام وتكدس الأهالي

وتوجه للواء عصام سعد، محافظ أسيوط حيث إننا نعانى نحن أهالي مركز ديروط بمحافظة أسيوط من العديد من المشاكل التي تهدد حياتنا وعلى رأسها أزمة الصرف الصحى التي بدأت منذ عام ١٩٩٠، ولم يتم تنفيذ حتى الآن فى المركز مما يسبب أزمة شديدة للأهالي. أضف إلى ذلك أزمة المرور والنقل، حيث يعانى أهالي المركز من أزمة شديدة فى النقل والمرور هناك عشوائية شديدة فى المرور وزحام شديد خاصة مع بداية العام الدراسى كل عام وتكدس الأهالي

تكثيف أمنى بكعبيش

فى شارع كعبيش، حيث ينتشر البلطجية واللصوص بكثرة وحدوث سرقات متوعبة.

توقيعات عديدة
أهالى منطقة كعبيش - فيصل

أهالى منطقة كعبيش، حيث ينتشر البلطجية واللصوص بكثرة وحدوث سرقات متوعبة.

توقيعات عديدة
أهالى منطقة كعبيش - فيصل

أتوبيس لسكان دهشور

المقررة وقد قمنا بإرسال شكاوى عديدة بخصوص هذا الموضوع ولكن دون جدوى.

عن أهالى المنطقه: أحمد شحاتة
مساكين دهشور- ٦ أكتوبر

نشاهد الفريق كامل الوزير، وزير النقل التدخل لتسيير أتوبيس هيئة النقل العام بمنطقة دهشور الساعة ٦ صباحًا حتى يتسنى لنا الوصول إلى أعمالنا فى المواعيد



مصرف نزار الجبل



الهانوف للسياحة




برنيسيس كروز لاين




غرفة المنشآت تطلق دورات تدريبية مجانية «ON LINE» للعاملين بالمطاعم

يعرقل خطتنا التدريبية الهادفة لتسهيل اكتساب العاملين المهارات المرتبطة بالعمل والحصول على المعارف التي تساعد على تحسين الأداء، فضلاً عن الارتقاء بالمستوى الفني والمهني للعاملين. وأشار هشام وهبة، عضو مجلس الإدارة، رئيس لجنة التدريب إلى أن التدريب أون لاين يوفر اتصالاً مباشراً مع المدرب بشكل مستمر ودون قيود، مما يمنح المدرب الفرصة للخوض في المجال بكل قوة، وكذلك يمكنه من الحصول على تقييم شامل لمدى التقدم الذي توصل إليه في احتراق المجال، فضلاً عن أنه يمكن المدرب من التعرف على كافة الأشكال المتاحة لتصل لمستوى الاحتراف، مما يزيد من خبرة المتدربين وهدفتهم على التنفيذ والتخطيط للنجاح في مجال اختصاصه.

وأضاف «المصري» أن الغرفة حرصت على استمرار خطتها التدريبية التي تستهدف دعم المنشآت والمطاعم الأعضاء بالغرفة لتحسين مستوى الخدمات المقدمة لروادها من خلال إقامة دورات تدريبية يحاضر فيها متخصصون في مجالات صحة وسلامة الغذاء وفنون الضيافة للارتقاء بمستوى العمالة وتنمية مهاراتهم وجودة الخدمات المقدمة. من جانبه قال هشام وهبة، عضو مجلس إدارة غرفة المنشآت والمطاعم السياحية، رئيس لجنة التدريب بالغرفة، إنه نظراً للطرف الذي تواجهها من الموجة الثانية لفيروس كورونا، فإن الغرفة لجأت لنظام التدريب عبر الإنترنت ON LINE خلال الفترة الحالية، واتجاه أغلب المنشآت لإنشاء فكرة مشاركة عملها في الدورات التدريبية، مما

تطلق غرفة المنشآت والمطاعم السياحية مجموعة من الدورات الافتراضية عبر الفيديو كونفرانس، وذلك في إطار خطة الغرفة، ووزارة السياحة والآثار للارتقاء بالعنصر البشري في القطاع السياحي، وذلك بالتعاون والتنسيق مع مشروع الدعم المقدم من بنك الأعمار الأوروبي EBRD ومنظمة السياحة العالمية UNWTO الذي يهدف لتقديم الدعم الفني في قطاع السياحة للتعافي من جائحة كورونا. وقال عادل المصري، رئيس غرفة المنشآت والمطاعم السياحية، إن هذه الدورات التدريبية التي يتم عقدها بنظام أون لاين ON LINE تزامت بشكل جيد مع الدورات الشخصية التي كانت تشتغل حضور المدرب بنفسه إلى مقر موقع التدريب، وتواكب الإجراءات الوقائية والاحترازية لمواجهة فيروس كورونا.



الوفد

إشراف: فاطمة عياد

الثلاثاء ١٦ فبراير ٢٠٢١م - ٤ رجب ١٤٤٢هـ - ٩ أمتير ١٧٣٧ق

05

العقد ٦١٧ - ١٠ السنة الثالثة والثلاثون

إيهاب عبدالعال عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة وأمين صندوق السياحة الثقافية لـ «الوفد»:

توصيات الحكومة بدعم ومساندة القطاع السياحي تعرقلها القوانين واللوائح



٨ أبريل ٢٠١٩، على ضرورة مساندة القطاع السياحي لكونه شرياناً مهماً للاقتصاد المصري. وأوضح «عبدالعال» أنه بالرغم من صدور توصيات من اللجنة العليا برئاسة رئيس الوزراء التي تضم الوزارات المعنية المتداخلة في النشاط السياحي «الداخلية، المالية، التضامن، الري، النقل» بتأجيل كافة الالتزامات والرسوم المفروضة على المنشآت السياحية من فنادق وشركات ومطاعم وبيارات ونوادي غوص دعماً للقطاع السياحي في أزمته، إلا أن تلك التوصيات تواجه عراقيل بسبب القوانين واللوائح تحول دون تنفيذها من الوزراء المعنيين.

طالب رجل الأعمال والخبير السياحي إيهاب عبدالعال، عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة وأمين صندوق جمعية تسويق السياحة الثقافية بضرورة إصدار قرارات تكون لها قوة القانون لإنقاذ القطاع السياحي الذي لم يجد من يحنو عليه في أزمته منذ بداية جائحة كورونا، مؤكداً أن الحكومة والقطاع المصرفي لم يساندا هذا القطاع الحيوي المهم الذي حقق أكثر من ١٦ مليار دولار بشكل مباشر عام ٢٠١٨، وهو ما دعا الرئيس عبدالفتاح السيسي للاهتمام بهذا القطاع باعتباره من أهم مصادر الدخل الخارجي للعملة الحرة للدولة، وأكد ذلك بيان الرئيس بتاريخ

٨ أبريل ٢٠١٩، على ضرورة مساندة القطاع السياحي لكونه شرياناً مهماً للاقتصاد المصري. وأوضح «عبدالعال» أنه بالرغم من صدور توصيات من اللجنة العليا برئاسة رئيس الوزراء التي تضم الوزارات المعنية المتداخلة في النشاط السياحي «الداخلية، المالية، التضامن، الري، النقل» بتأجيل كافة الالتزامات والرسوم المفروضة على المنشآت السياحية من فنادق وشركات ومطاعم وبيارات ونوادي غوص دعماً للقطاع السياحي في أزمته، إلا أن تلك التوصيات تواجه عراقيل بسبب القوانين واللوائح تحول دون تنفيذها من الوزراء المعنيين.

أجرت الحوار: فاطمة عياد

جائحة كورونا، مؤكداً أن السعودية لديها الوعي للحفاظ على صحة شعبها ومواطنيها وأيضاً الحفاظ على صحة مواطني الدول الإسلامية واكتفت هذا العام بأعداد بسيطة لآداء العمرة من الداخل والدول النمطية مثل أندونيسيا وماليزيا بأعداد بسيطة. وبالنسبة لموسم الحج قال: من الصعب الحكم في الوقت الحالي على موسم الحج وتنضج الأمور خلال الشهرين القادمين وإذا تم السماح بالحج فلن يتعدى ٣٠٪ من إجمالي حجاج الخارج قبل كورونا على أن يتم تطعيم الحجاج بالمصل قبل سفرهم للأراضي المقدسة. وحول إقرار البرلمان لبوابة العمرة قال: الفكرة موجودة منذ أكثر من ٨ سنوات وتم تطبيقها داخل وزارة السياحة بشكل ناجح وكان بمجهود من مجلس إدارة غرفة الشركات منذ عام ٢٠١١ حتى ٢٠١٥، وتم تطبيقها في منظومة الحج بالتنسيق مع وزارة الداخلية عام ٢٠١٦، وأكد «عبدالعال» وجود بوابة العمرة أصبح أمر طبيعي لحماية نشاط الحج والعمرة والمواطنين، وثالثاً الدولة وثالثاً الشركات: المواطن ليحصل على حقوقه وخدماته من قبل الشركات المنفذة، والدولة لتحصل على الرسوم المقررة من هذا النشاط ولدعم الاقتصاد القومي، والشركات ليقتصر نشاط الحج والعمرة على الشركات فقط وهذا طمأناً للقانون الصادر منذ أكثر من ٣٠ عاماً وتم تطبيقه في العمرة منذ عام ٢٠٠٠ منذ صدور لائحة العمرة السعودية. وتابع قائلاً: لكن حال السماح بأن تكون هناك جهات منفذة من خارج قطاع السياحة كالوزارات والجهات السيادية تصبح البوابة لا قيمة لها ويجب قصرها على فرض قانون يفرض رسوماً على أي منتمتر يسافر من خارج الدولة ولا داعي لإنفاق مئات الملايين بغرض الحصول على رسوم، حيث إنه يمكن تحصيلها من قبل وزارة السياحة ضد صدور التأشيرات وهو ما كان يحدث في السابق. وأكد «عبدالعال» أن بوابة العمرة لن تمنع ظاهرة السماسرة لأن منظومة النشاط السياحي سواء الحج أو العمرة أو سياحة مستعجلة يوجد نظام الوسطاء وهو نظام موجود في العالم كله والإجراء الصحيح كما فكرت فيه الغرفة في دورة ٢٠١١ إلى ٢٠١٥، أن يتم تسهيل الوسيط بشكل قانوني حتى محاسبتهم حين ارتكابهم أي مخالفات لضوابط العمرة، لذلك لا يجب الإعلان أن البوابة أنشأت بسبب حجب ظاهرة السماسرة وهذا غير حقيقي.



الوفد، تحاور إيهاب عبدالعال أمين صندوق السياحة الثقافية



الوفد، تحاور إيهاب عبدالعال أمين صندوق السياحة الثقافية

استعرض «عبدالعال» أمثلة للأجهزة الحكومية التي لم تلتزم بتنفيذ توصيات اللجنة العليا لمجلس الوزراء ومنها وزارة التأمينات الاجتماعية فلم تصدر قراراً لفروعهما حتى تاريخ ٢١ ديسمبر ٢٠٢٠ ولكنها قامت باحساب فاتدة شهرية ٢٪ لتصل إلى ٢٤٪ سنوياً وهو ما يؤدي إلى عدم التزام المنشآت بداية العام الجاري ٢٠٢١، وقامت الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية بالحجز على المنشآت حالة عدم سداد ٤٠٪ من المستحق وجولة الباقي بفائدة ٢٪ شهرياً وهو ما يؤكد عدم تنفيذ المبادرات الحكومية لدعم القطاع. وأضاف: نفس الأمر ينطبق على وزارة المالية فلم يتم تأجيل أي نوع من أنواع الضرائب أو منح مميزات بالتأجيل بدون فوائد وتم وضع تقديرات جزافية مبالغ فيها ونحن كسماشرين نتفهم أن القانون لا يتم تغييره إلا بقانون أو قرار رئيس الجمهورية، وبالتالي لم تستند المنشآت من المبادرات التي يتم الإعلان عنها.

وتابع «عبدالعال»: وفي وزارة الري لم يتم إيقاف الرسوم الخاصة بالفنادق العائمة أو المراسي ولكن تم تأجيلها بشروط مجففة، وعند بداية عمل أي منشأة فندقية مطالبة بسداد المستحق عليها فوراً ودون تقسيط حتى يتم منحها الترخيص، ونفس الأمر في وزارة النقل فلم يتم منح أي ميزات على أرض الواقع لأصحاب الفنادق العائمة ويتم تحصيل كافة الرسوم لتجديد الترخيص وتوقيع غرامات عليها في حالة التأخير. وفي وزارة الداخلية لم يتم تخفيف أي ضوابط للدفاع المدني خلال الأزمات للالتزامهم بقوانين وضوابط ولا يمكن تعديلها بقرار وزير. يتطلب التعديل بقانون أو قرار رئيس الجمهورية. لذلك كان يجب على الوزراء المعنيين مواجهة هذه الأزمة بعرضها على القيادة السياسية لاتخاذ قرار له قوة القانون وله كافة الصلاحيات بإيقاف الرسوم والضوابط لحين عودة حركة السياحة، ولا يكون بالتأجيل ملثماً يحدث في كل دول العالم ليكون نوعاً من أنواع الدعم غير المباشر للقطاع السياحي. وفيما يتعلق بمبادرات البنك المركزي قال عضو الجمعية العمومية لغرفة السياحة: المبادرات التي صدرت من البنك المركزي وأعلن عنها الرئيس في بيانه أول أبريل ٢٠١٩، المبادرة الأولى للتجديد والإحلال للفنادق والنقل السياحي وبناء على تصريح الرئيس أن يتم استغلال فترة توقف المنشآت لتجديدها وإحلالها ليكون القطاع جاهزاً حين عودة السياحة ومع الأسف لم يتم تفعيل هذه المبادرة، نظراً لأن شروطها في البنوك التجارية المانحة يصعب تحقيقها في الظروف الحالية وكان يجب منح هذه القروض برخصة المنشآت والتقييم المالي لها ما تحتاجه من تجديدها وإحلال. وتابع: تم تطبيق نفس الشروط على مبادرة التعميم والتشغيل وتطبيقها في أضيق الحدود والحالات لا يوجد لديها أي متأخرات لصالح البنوك وهو ما يصعب تحقيقه في هذه الظروف وأصبحت المبادرة كأنها غير موجودة. وبالنسبة لمبادرة سداد مرتبات العاملين في القطاع وهي تعد المبادرة الوحيدة التي استفاد منها بشكل جزئي وليس كليا لبعض المنشآت الفندقية لذلك، فالقطاع لم يستفد من مبادرات

مبادرات الحكومة والقطاع المصرفي لم تطبق على أرض الواقع

موسم العمرة انتهى والأمل في الحج.. والبوابة لم تمنع حاملي التأشيرات الإلكترونية من السفر للسعودية

غرفة السياحة تمتلك الأموال وترفض دعم الشركات في أزمته

أطالب وزير السياحة بتنفيذ الأحكام القضائية حماية لأعضاء المجالس المنحلة من الوقوع تحت طائلة القانون

وفيما يتعلق بقوانين الغرف والاتحاد أكد «عبدالعال» أن الحراك والأخطاء التي أدت إلى انهيار هذا القطاع بداية من الأحكام القضائية التي بدأت منذ عام ٢٠١٠، حتى ٢٠١٩، سببها الأشخاص المتواجدين منذ أكثر من ٢٠ عاماً على الساحة وهو ما أدى إلى تجميد القطاع وعدم وجود أي من الأفكار الجديدة في وجود شباب لديهم طموح للتغيير وانتصروا على الشيوخ الذين تجردت فكريهم بمرور الزمن، لذلك يجب أن يكون القانون منبثقاً من قانون ١٩٦٨ و٢٠١٤، وأهم بنوده أن يكون عضو مجلس الإدارة لدورتين فقط سواء مكتملتين أو غير مكتملتين. وعن الطعن الذي تقدم به مؤخراً بعض أعضاء الجمعية العمومية لغرفة السياحة قال: الطعن قانوني وصحيح وسيصدر حكم بطلان كافة القرارات الصادرة من المجالس التي تم حلها بعد صدور حكم بحل غرفة الشركات السياحية التي قامت الوزارة بتطبيق جزء منه فقط وعدم الأخذ في الاعتبار أن الاتحاد والغرف هما كيان واحد وبالرجوع للوزراء السابقين الذين التزموا بتنفيذ الأحكام القضائية وهم الوزيران منير فخري عبدالنور عام ٢٠١١ ويحيى راشد عام ٢٠١٦، يحل كافة الغرف والاتحاد. وطالب «عبدالعال» وزير السياحة بتنفيذ الحكم القضائي حتى لا يقع الزملاء أعضاء المجالس المنحلة تحت طائلة القانون لأن قراراتهم الإدارية والمالية باطلة وسنفاجا قريباً بأحكام تلغى كافة قرار هذه المجالس. وفيما يتعلق بموسم العمرة قال عضو الجمعية العمومية لغرفة السياحة لن تكون هناك رحلات عمرة خلال العام الجاري ٢٠٢١، في ظل استمرار

مطلوب إصدار قرارات تكون لها قوة القانون لإنقاذ السياحة

موسم العمرة انتهى والأمل في الحج.. والبوابة لم تمنع حاملي التأشيرات الإلكترونية من السفر للسعودية

غرفة السياحة تمتلك الأموال وترفض دعم الشركات في أزمته

أطالب وزير السياحة بتنفيذ الأحكام القضائية حماية لأعضاء المجالس المنحلة من الوقوع تحت طائلة القانون

الموحد وهو شبه جاهز منذ عام ٢٠٢٣، وسبق وتقدم به الزميل عمرو صدقي إلى وزير السياحة عندما كان نائباً لرئيس غرفة الشركات، وهذا القانون مطلب ضروري ومهم للقطاع السياحي ليتم الحصول على الموافقات والتراخيص والرسوم من جهة واحدة بدلاً من تعدد الجهات في الوزارات المختلفة وهو ما يؤدي إلى حدوث تضارب في القوانين بين الوزارات وبعضها وهو ما حاول القيام به وزير السياحة الدكتور خالد العناني بعمل لجنة عليا للتراخيص وإن كنت أرى من وجهة نظري وخبرتي البسيطة ستكون هناك عراقيل تواجه اللجنة وهي القوانين المتضاربة وليس الأشخاص. وأشار «عبدالعال» إلى ما استعرضته وزير السياحة لكافة المشاكل التي تواجه القطاع السياحي بعيداً عن الآثار أمام اللجنة العامة للبرلمان تلك المشاكل التي استعرضها الوزير في نقاط موجزة لم يتم حلها على أرض الواقع مع الوزارات المعنية وكان على الزملاء الذين يمثلون في البرلمان من العاملين في النشاط السياحي أن يطالبوا بعقد اجتماع آخر بحضور الوزراء المعنيين لحل تلك المشاكل وأن يتقدموا باقتراحاتهم حتى لا نعمل وزير السياحة أعباء لا تخصه على أن يتم الاجتماع ولو بشكل فردي مع الوزراء المعنيين لحل مشاكل القطاع بشكل منطقي ومقبول ويمكن تنفيذه. وأكد عضو الجمعية العمومية لغرفة السياحة أن هناك ملفات مهمة أمام لجنة السياحة والطيران بالبرلمان وأهمها قانون السياحة





أمجد مصطفى يكتب :

ابن البادية الذي وصل للعالمية على حميدة من أكاديمية الفنون إلى قائد ثورة الأغنية الحديثة



الجمعة الماضي خرج أهالي مطروح نحو مسجد الفتح بوسط مدينة مرسى مطروح لإلقاء نظرة الوداع الأخيرة والمشاركة في جنازة الدكتور على حميدة الأستاذ بمعهد الموسيقى العربية التابع لأكاديمية الفنون، الذي رحل عن عمر يناهز ٧٣ عاماً، بعد صراع مع المرض، حيث دفن الراحل بمدافن مرسى مطروح الشرقية. شارك في الجنازة الآلاف من أبناء مدينته ومستقر رأسه، وفي حقيقة الأمر كل من خرج لوداعه، لم يكن يودع المطرب على حميدة الفنان الشهير، لكنه جاء لودع الصديق والأخ أو الجار وزميل الدراسة، في مطروح التعامل مع على حميدة لم يكن من منظور فني، لكن الإنسانيات فوق كل شيء. نعم هو ابن مدينتهم الذي تجاوزت شهرته حدود الوطن وتصل إلى دول مجاورة وأخرى بعيدة، لكن هم أهل مطروح دائماً هو على حميدة الإنسان البسيط الذي يقف لكى يصافح هذا الشاب العجوز لأنه كان صديق والده، وهذا الحاج فلان الذي كان يمنحه الحلوى فى الصغر، وهذا زميل الدراسة فى مدرسة المعناوى الإعدادية أو باحثة البادية الابتدائية أو مطروح الثانوية العسكرية، أو هذا ابن العم الذي ينتمى لنسب القبيلة أو العائلة، هذا هو ملخص علاقة المطرب العالمى بأهل بلده. لذلك عندما تعرض للأزمة الصحية وحتى بعد وفاته تعامل أهالي مطروح على أنه شخص من نفس البيت.

الإعلام اختزل مشواره فى «لولاكى» رغم ما قدمه للتراث البدوى المصرى



مرات الأيام وحقق على حميدة شهرة كبيرة بعد «لولاكى» وسؤال بليل حمدي عن الأغنية وكان رده أن صوته فيه شيء مختلف عن باقي الأصوات الموجودة وأن الأغنية تدخل القلب.

يعد المطرب الكبير على الحجار السبب الرئيسى فى اتجاهه على حميدة للفنان بعد أن استمع إليه فى إحدى الجلسات الخاصة ونسحه بالفنان أهله وعشيرته.

وأبلغ ما قيل من حميدة أن تعرف من الفيديو أو الفيلم مساحة الأراضى الزراعية التى تتبع القرية، وعدد سكان القرية من دراون، وتتجول الكاميرات داخل شوارعها وحاراتها وحقولها، لكى تلتق على حالتها بشكل عام قبل وبعد التحديث والتطوير.

بشكل عام قبل وبعد التحديث والتطوير. ما تقوم وستقوم به الحكومة فى القرى غير مسبوقة، وسوف يغير، بإذن الله، من شكل الريف المصرى، كما أنه سوف ينهض بسكانه، وسيضعهم فى مكانة أفضل بكثير مما كانوا عليه، خاصة القرى الأكثر فقراً، ونحن أن هذا المشروع بجانب مشروعات المساكن الخطرة، والأكثر فقراً، والمساكن العشوائية، هو بداية حقيقية لمجارية الفقر فى مصر، والنهوض بسكانها ونقلهم من حياة غير آدمية إلى حياة قد تكون كريهة، لدى ننظر من الحكومة تسجيل هذا المشروع التاريخى بشكل يتوافق بحجم وقيمة ما يتم تنفيذه على أرض الواقع.

بشكل عام قبل وبعد التحديث والتطوير. ما تقوم وستقوم به الحكومة فى القرى غير مسبوقة، وسوف يغير، بإذن الله، من شكل الريف المصرى، كما أنه سوف ينهض بسكانه، وسيضعهم فى مكانة أفضل بكثير مما كانوا عليه، خاصة القرى الأكثر فقراً، ونحن أن هذا المشروع بجانب مشروعات المساكن الخطرة، والأكثر فقراً، والمساكن العشوائية، هو بداية حقيقية لمجارية الفقر فى مصر، والنهوض بسكانها ونقلهم من حياة غير آدمية إلى حياة قد تكون كريهة، لدى ننظر من الحكومة تسجيل هذا المشروع التاريخى بشكل يتوافق بحجم وقيمة ما يتم تنفيذه على أرض الواقع.

بشكل عام قبل وبعد التحديث والتطوير. ما تقوم وستقوم به الحكومة فى القرى غير مسبوقة، وسوف يغير، بإذن الله، من شكل الريف المصرى، كما أنه سوف ينهض بسكانه، وسيضعهم فى مكانة أفضل بكثير مما كانوا عليه، خاصة القرى الأكثر فقراً، ونحن أن هذا المشروع بجانب مشروعات المساكن الخطرة، والأكثر فقراً، والمساكن العشوائية، هو بداية حقيقية لمجارية الفقر فى مصر، والنهوض بسكانها ونقلهم من حياة غير آدمية إلى حياة قد تكون كريهة، لدى ننظر من الحكومة تسجيل هذا المشروع التاريخى بشكل يتوافق بحجم وقيمة ما يتم تنفيذه على أرض الواقع.

بشكل عام قبل وبعد التحديث والتطوير. ما تقوم وستقوم به الحكومة فى القرى غير مسبوقة، وسوف يغير، بإذن الله، من شكل الريف المصرى، كما أنه سوف ينهض بسكانه، وسيضعهم فى مكانة أفضل بكثير مما كانوا عليه، خاصة القرى الأكثر فقراً، ونحن أن هذا المشروع بجانب مشروعات المساكن الخطرة، والأكثر فقراً، والمساكن العشوائية، هو بداية حقيقية لمجارية الفقر فى مصر، والنهوض بسكانها ونقلهم من حياة غير آدمية إلى حياة قد تكون كريهة، لدى ننظر من الحكومة تسجيل هذا المشروع التاريخى بشكل يتوافق بحجم وقيمة ما يتم تنفيذه على أرض الواقع.

بشكل عام قبل وبعد التحديث والتطوير. ما تقوم وستقوم به الحكومة فى القرى غير مسبوقة، وسوف يغير، بإذن الله، من شكل الريف المصرى، كما أنه سوف ينهض بسكانه، وسيضعهم فى مكانة أفضل بكثير مما كانوا عليه، خاصة القرى الأكثر فقراً، ونحن أن هذا المشروع بجانب مشروعات المساكن الخطرة، والأكثر فقراً، والمساكن العشوائية، هو بداية حقيقية لمجارية الفقر فى مصر، والنهوض بسكانها ونقلهم من حياة غير آدمية إلى حياة قد تكون كريهة، لدى ننظر من الحكومة تسجيل هذا المشروع التاريخى بشكل يتوافق بحجم وقيمة ما يتم تنفيذه على أرض الواقع.

بشكل عام قبل وبعد التحديث والتطوير. ما تقوم وستقوم به الحكومة فى القرى غير مسبوقة، وسوف يغير، بإذن الله، من شكل الريف المصرى، كما أنه سوف ينهض بسكانه، وسيضعهم فى مكانة أفضل بكثير مما كانوا عليه، خاصة القرى الأكثر فقراً، ونحن أن هذا المشروع بجانب مشروعات المساكن الخطرة، والأكثر فقراً، والمساكن العشوائية، هو بداية حقيقية لمجارية الفقر فى مصر، والنهوض بسكانها ونقلهم من حياة غير آدمية إلى حياة قد تكون كريهة، لدى ننظر من الحكومة تسجيل هذا المشروع التاريخى بشكل يتوافق بحجم وقيمة ما يتم تنفيذه على أرض الواقع.



علاء عريبي

فيديوهات المشروعات القومية

المتبع للأفلام أو الفيديوهات التى تعرض المشروعات القومية، مثل مشروعات استصلاح الأراضى أو المزارع السمكية أو إنشاء الطرق والمصانع أو تحديث وتطوير القرى يكتشف أنها لا تعطى للمشاهد معلومة خبرية متكاملة لها قيمة تذكر، معظم مشاهدنا سريعة جداً، أقرب إلى الصور أو اللقطات المتتابعة، كما أنها لا تعرض تفاصيل المشروع الذى نتناوله، وأنها أقرب إلى فيديوهات الإعلانات.

فيديوهات القرى التى تم أو يجرى تحديثها على سبيل المثال، مجرد صور ومشاهد مختزلة وسريعة، والمعلومات التى تصاحبها غير كافية، ونعتقد أنها لا تتوافق وحجم ما قامت به الحكومة فى القرية، وكنا ننتظر أن تكون هذه الفيديوهات أقرب للفيلم التسجيلى القصير الذى يصور القرية قبل وبعد التحديث والتطوير بشكل مفصل. كنا ننتظر أن يمكننا الفيلم أو الفيديو من معرفة عدد سكان القرية، وعدد من تعلموا ودرجة تعليمهم، وجرى تبطينها، وحالة المدرسة والوحدات الصحية وعدد من تسربوا، وعدد المتعلمين، وعدد المنازل، وعدد البيوت التى تحتاج إلى تحديث، والمنازل التى تحتاج إعادة بنائها، والمنازل التى جرى تأثيثها، وهل هذه المنازل لسيدات معلقات أو لرجال عاجزين عن العمل، كما كنا ننتظر أن نعرف عدد الشوارع بالقرية التى تحتاج إلى رصف، والشوارع والحارات التى تحتاج إلى تعبيد، وطول الشوارع والحارات.

وانظرونا أيضاً أن نتعرف من الفيديو أو الفيلم مساحة الأراضى الزراعية التى تتبع القرية، وعدد سكان القرية من سكانها، وعدد من يمتلكون حيازات، وأطوال الترععة والمصارف التى تم ويجرى تبطينها، وحالة المدرسة والوحدات الصحية والجمعية الزراعية والمخبز، وحالة المراعى: المياه والصرف الصحى والكهرباء.

بشكل عام قبل وبعد التحديث والتطوير. ما تقوم وستقوم به الحكومة فى القرى غير مسبوقة، وسوف يغير، بإذن الله، من شكل الريف المصرى، كما أنه سوف ينهض بسكانه، وسيضعهم فى مكانة أفضل بكثير مما كانوا عليه، خاصة القرى الأكثر فقراً، ونحن أن هذا المشروع بجانب مشروعات المساكن الخطرة، والأكثر فقراً، والمساكن العشوائية، هو بداية حقيقية لمجارية الفقر فى مصر، والنهوض بسكانها ونقلهم من حياة غير آدمية إلى حياة قد تكون كريهة، لدى ننظر من الحكومة تسجيل هذا المشروع التاريخى بشكل يتوافق بحجم وقيمة ما يتم تنفيذه على أرض الواقع.

alaaaorby@gmail.com



رزق الطرايشى

مصائب التكاكث.. وإشغالات الأسواق

ظاهرة التوك توك والأسواق العشوائية تحل محل الوقت لمعالجة هذه المصائب التى تسبب فى قتل المئات يومياً فى كل أنحاء مصر، ولا يمكن بأت حال من الأحوال أن نشعر بشمار التنمية والمشروعات الحضارية والقومية التى تتجزأ الدولة يوماً بعد يوم طالما أن هاتين الظاهرتين تتعرضان تحت سمع وبصر المسؤولين، وللأسف كل ما يشغل المسؤولين فى المحافظات التى تتكسب بالأسواق والتكاكث هو أسلوب المسكنات، بمعنى أصح عندما يتولى أى محافظ أو رئيس حى أو حتى ضابط المرافق المسئولية يقف هؤلاء فى الأسبوع الأول من توليهم المنصب بإزالة الأسواق ومصادرة كمية من التكاكث وإزالة الإشغالات التى قفلت الطريق تماماً أمام السيارات والمارة. تجد هذا ربما لمدة أسبوع أو أسبوعين ثم يعود كل شيء لطبيعته وكأن شيئاً لم يحدث، ولو أخذنا الإسكندرية كمثال نرى أماسة أسواق باكوس والصاعقة وشيديا وغيرها كمثال للأسواق العشوائية التى قفلت طرقاً رئيسية وحيوية مهمة كما هو الحال فى شارع مصطفى كامل من بداية فلمنج وحتى منقطة عبريال، هذا السوق فى باكوس أصبح بؤرة سرطانية منه قاتلى السيارات وحق المواطنين من السير على الأقدام، ونفس الحال فى منطقة السيوف قبل.

أيضاً تسبب التكاكث فى موت المواطنين بطريقة مستمرة، ولاتتعب إذا رأيت طفلاً عمره ٨ سنوات يقود توك توك، وهو ما يشغل الآن رأى العام فى الإسكندرية. هل رئيس حى يسير فى النهار أو الليل فى شارع مصطفى كامل وهو شارع رئيسى مهم، واتحدى أيضاً أن يمر أحد بشارع محطة السوق وهو الشريان الوحيد المؤدى إلى مناطق لا يقل عدد سكانها عن ٢ مليون مواطن لأن الإشغالات سدت الطريق تماماً، بالإضافة إلى التكاكث، وشكل الاثنان كارثة فضلية فى هذه المنطقة وبعض مناطق الأسواق الأخرى.

وأستأمل: هل رئيس حى شرق الذى يقطن مكتبته فى محطة سيدى جابر الشيخ وهى المنطقة الراقية لا يعلم شيئاً عن سوق باكوس؟ وهل نزل على قدميه ليرى مهزلة المهازل فى شارع حجر النوبية مع تقاطع مصطفى كامل أو شارع محطة السوق. للأسف ننسى المسئولون منطقة باكوس وأسقطوها من حساباتهم وكذلك باقى الأسواق التى سقطت شرايين المدينة... نتمنى التحرك.

أهالى مطروح خرجوا بالآلاف لوداع الصديق والأخ

والجار وزميل الدراسة قبل أن يودعوا فيه الفنان

أشهرها «لولاكى»، و«كونى لى» و«ناديلى» و«خان العشرة»، وكان يحرص على أن يتواصل معهم باستمرار ولا زيك رزى، و«معدانى» و«ن العين»، و«تقرش كفاك»، وغيرها من الأغاني. كان عزت هو المرأة التى يرى فيها على حميدة نفسه، وكونا ثنائياً ناجحاً، خاصة أن على كان ملحناً من طراز فريد، وأغلب الأعمال التى كتبها عزت الجندى كانت من الحانه، وكان هناك لقاء شبه أسبوعي يجتمع عزت الجندى وعلى حميدة وهو لقاء يتبادلان فيه الآراء، وكان هذا اللقاء أشبه بالصالون الثقافي، حيث تجمعهم الثقافة العامة، إلى جانب أن بعض هذه اللقاءات خرجت منها أفكار لأغان، وكان الثنائى خلال فترة إعداده على لى اليوم بقعدان ما يشبه المعسكر، وكان ينضم إليه بعض الأصدقاء المقربين جداً، لاستطلاع آرائهم فيما وصل إليه من أعمال، كان ينضم إليه بعض الفنانين المتعاونين مع الألبوم منهم سامى الحنفى، ولحن «لولاكى»، ولحن آخر كان صديقاً لعلى توفاه الله أيضاً منذ فترة هو علاء حمزة.



على حميدة مع المطربة الراحلة وردة

وبعد نجاحه فى الغناء توجه لسينما بقام بطولة فيلم سينمائى يحمل اسم أغنيته الشهيرة «لولاكى» بعد النجاح الذى حققته هذه الأغنية الأمر الذى دفع شركة الإنتاج لصناعة هذا الفيلم وكذلك له فيلم آخر بعنوان «مولد نجم».

أهلى حميدة الكلاسيكية فى السمع، فلم تكن أغاني مؤخرًا طرح على حميدة أغنية بعنوان «جريت بينا يا العمر» مع مصطفى كامل، كان على حميدة أراد أن يودعنا ياغنية يتحدث فيها عن العمر الذى جرى به الأغنية كلمات ولحن مصطفى كامل وتقول كلماتها جريت بينا يا العمر

بنتقل فى اللى فات فى كتاب الذكريات بنلاقي سنين مرت كما الغنوة معانيها كانت حلوة بأحبائنا وأصحابنا والله ما نتعوض والله وسنين عشناها كالغريا بلا أحياب ولا قريبا وطال ليلىنا على ولينا وفضلنا بنحمد الله ع الحلو والمرو

بنتقل فى اللى فات فى كتاب الذكريات بنلاقي سنين مرت كما الغنوة معانيها كانت حلوة بأحبائنا وأصحابنا والله ما نتعوض والله وسنين عشناها كالغريا بلا أحياب ولا قريبا وطال ليلىنا على ولينا وفضلنا بنحمد الله ع الحلو والمرو

ALWAFD.NEWS



«موسيماني» يحذر.. و«النابي» يتوعد

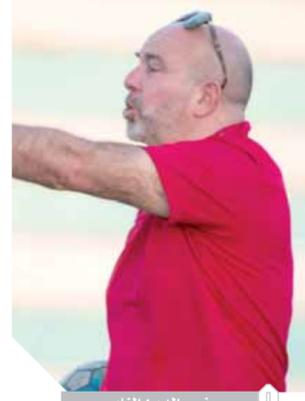
الليلة.. الأهلي بروح «المونديال» يواجه المريخ في دور المجموعات الإفريقي



موسيماني



الأهلي يسعى للفوز على المريخ



نصر الدين النابي

إلى مصر لتحقيق نتيجة إيجابية في مستهل رحلته بدور المجموعات. ويراهن المريخ على أبرز نجومه الجزولي نوح هدايف الفريق والجامايكي دارين ماتوكس وروماريو بالدي وبكرى المدينة والبوركني بامبارا.

أشرف» بينما يقود خط الوسط عمرو السولية وحمدى فتحى ومحمد مجدى أفشة مع ثلاثى الهجوم طاهر محمد طاهر ومحمود عبد المنعم «كهربا» والثتر بواليا. فى المقابل، توعد المدرب التونسي نصر الدين النابي المدير الفني للمريخ السودانى الأهلى بخطة هجومية مؤكداً أنه جاء

سليمان لاستمرار إصابته كما اشتكى أيمن أشرف مدافع الفريق من الإجهاد واحتمال غيابه قائم. ويعتمد موسيماني على طريقة ٤-٢-٣-١ بوجود الحارس محمد الشناوى قائد الفريق وأمامه رباعى خط الدفاع بدر بانون وياسر إبراهيم ومحمد هانى ومحمود وحيد «أيمن

جنه لإيقاف الحديث عن المونديال والتركيز فى لقاء المريخ.

ويتحدى موسيماني الغيابات التى تضرب صفوفه وعلى رأسها النجم التونسي على معلول يظهر أيسر الفريق بجانب صلاح محسن بسبب الإصابة بخلاف حسين الشحات للإيقاف ووليد

كتب - محمد اللاهوني

يفتح النادي الأهلي مشواره بدور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا بمواجهة صعبة فى التاسعة مساء اليوم باستاد القاهرة ضد المريخ السودانى. قطع الأهلي مشواره نحو دور المجموعات بعبور عقبة سوينديب بطل النيجر فى دور الـ ٣٢. ووقع بالمجموعة الأولى التى ضمت فيتا كلوب الكونغولى وسيمبا التنزاني وهاز سيمبا خارج أرضه بالجولة الأولى بهدف دون رد.

ويتسلح الأهلي بروح بطولة كأس العالم للأندية التى استضافتها قطر مؤخرا وحقق خلالها الفريق الأحمر المركز الثالث والميدالية البرونزية للمرة الثانية فى تاريخه بقيادة مدربه الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني.

الأهلى يأمل تفادى مفاجآت المريخ السودانى وتحقيق الفوز فى بداية دور المجموعات، وعقد بيتسو موسيماني جلسات مكثفة مع لاعبيه طالبهم بإنهاء أفرح المونديال والتركيز الشديد لتحقيق الفوز على المريخ السودانى.

وحذر موسيماني لاعبيه من التهاون مؤكداً أن الذهاب مرة أخرى إلى كأس العالم للأندية لن يأتى إلا من خلال التتويج مجدداً بلقب دورى أبطال أفريقيا.

ويفرض سيد عبد الحفيظ مدير الكرة حظراً إعلامياً على لاعبي الفريق وقرر تغريم أى لاعب يخرج بتصريحات لوسائل الإعلام بمبلغ ٣٠٠ ألف

وزير الرياضة ينهى أزمة الزمالك والتأمينات

اختبار طبي جديد لـ «ساسى» لتحديد موقفه من اللحاق بموقعة الدراويش

فى مؤتمره الصحفى بالجبلية أحمد مجاهد: لا نتدخل فى تحقيقات سرقة الكؤوس من مخازن اتحاد الكرة

نتنظر حسم لجنة الانضباط أزمة منتخب الشباب



مجاهد

كتب - إيهاب محروس، أكد أحمد مجاهد رئيس لجنة التطبيق المكلفة بإدارة اتحاد الكرة، أن الاتحاد ليس له دخل على الإطلاق بالتحقيق فى أزمة اختفاء الكؤوس من مخازن الاتحاد، وأن الأمر بالكامل يخضع للجان التحقيقات التابعة للدولة، كاشفاً وجود لجان من التفيتش المالى والإدارى من وزارة الشباب والرياضة والجهاز المركزى للمحاسبات للتحقيق على كل شئ فى الاتحاد.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده مجاهد ظهر أمس بالاتحاد لتقديم كشف حساب عمل اللجنة خلال الفترة السابقة، مع توضيح كافة النقاط الخلافية التى أثارته تساؤلات عديدة لدى وسائل الإعلام والشارع الرياضى.

وأكد مجاهد خلال المؤتمر، أنه تولى رئاسة لجنة التطبيق كما يطلق عليها وفقاً لتقاعده الاتحاد الدولى لكرة القدم فى فترة صعبة جداً، تحتاج للعمل على العديد من الملفات فى مقدمتها أزمة منتخب الشباب. وأضاف مجاهد أن الاتحاد قرر تجميد مستحقات الجهاز الفنى لمنتخب الشباب حتى انتهاء لجنة الانضباط برئاسة المستشار سيد البندرى من كافة التحقيق وإعلان نتائجها، مشدداً على أنه لا يعلم موعد إعلان تلك القرارات لأنه لا يتدخل فى عملها إطلاقاً، وإنه سيتم صرف تلك المستحقات فور انتهاء التحقيقات.

وحول حقيقة إضافة بعض البنود فى اللائحة الجديدة، أوضح مجاهد أن لجنته لم تتل شرف حضور الجمعية العمومية الأخيرة، والتي تم اختيار رؤساء أندية لوضع الصياغة النهائية لللائحة، وبالفعل حضروا للاتحاد ووضعوا بنود اللائحة دون تدخل منا، ولكنهم أكدوا إضافة بعض الكلمات التى لم تحدد خلال الجمعية.

وأكد مجاهد أن لجنته تعمل على دعم المهندس هانى أبو بريد فى انتخابات الفيفا والمكتب التنفيذى للاتحاد الإفريقى، بجانب الدعم الذى يحصل عليه من مؤسسات الدولة كافة كونه المرشح المصرى الوحيد.

وكشف رئيس لجنة التطبيق، أنه فور تولى المسؤولية

سواء فى الفريق الأول لكرة القدم، أو الفئرو الجماعية الأخرى مثل اليد والسلة والطائرة.

ويخضع التونسي فرجاني ساسى لاختبار طبي خلال التدريبات الجماعية اليوم لتحديد موقفه من اللحاق بمباراة الاسماعيلى غدا الأربعاء بعد تعافيه من الإصابة بكدمة، وأدى اللاعب تدريبات تأهيلية داخل صالة الجمنازيوم خلال اليومين الماضيين.

وأكد الدكتور محمد أسامة رئيس الجهاز الطبي، أنه فضل خضوع اللاعب لتدريبات تأهيلية فى صالة الجمنازيوم لتفادى الإجهاد، حيث فضل الجهاز الفنى منح اللاعب أكبر قسط من الراحة بعد مشاركته فى اللقاء الأخير بشكل كامل.

ويؤدى الفريق مرانته الأخير فى الثانية والنصف عصر اليوم الثلاثاء بعمده يختار البرتغالى جاييم باتشيكو المدير الفنى ٢١ لاعبا للدخول فى معسكر مغلوق استعدادا للقاء الاسماعيلى.

كتب - مصطفى جويلي،

نجح الدكتور أشرف صبحى وزير الرياضة فى إنهاء أزمة نادى الزمالك مع وزارة التأمينات التى قامت بالحجز على أرضة النادي فى البنوك بعد أن بلغ حجم المديونات ٢٠ مليوناً و٩٨٥ ألف جنيه.

وعقد وزير الرياضة اجتماعاً مع اللجنة المكلفة بإدارة نادى الزمالك أمس للتأكيد على إنهاء الأزمة مع التأكيد على طريقة سداد الزمالك للمستحقات طبقاً للاتفاق الذى سيتم التوصل إليه.

كانت وزارة التأمينات قد كشفت عن وجود اتفاق بين مجلس إدارة الزمالك السابق برئاسة مرتضى منصور والوزارة يقضى بسداد المديونات على هيئة دفعات وهو ما لم يتم الالتزام به، لتضطر الوزارة إلى اتخاذ الإجراءات القانونية.

وتسببت المديونات الواقعة على نادى الزمالك فى أزمة كبيرة حيث وصلت إلى ٣٥٠ مليون جنيه، بين مستحقات لاعبين سابقين وحاليين



اختبار طبي لساسى للتأكد من جاهزيته للمباريات

أسامة رمضان بطل ساحل المتوسط للوشو كونغ فو

محافظة بورسعيد والاسكندرية، شهدت بطولة العام السابق مشاركة ١٨٠٠ لاعب ليرتفع هذا العام إلى ٢٢٠٠ لاعب وسط اهتمام من الأندية. ويمثل اللاعب المساعد منطقة الاسكندرية، وله مستقبل باهر فى لعبة الكونغ فو، ويؤكد الاتحاد أن البطولة شهدت مستوى متميزاً ومبشراً من جميع اللاعبين الناشئين سواء على الجانب البدنى او المهارات القتالية.

كتب - محمد صلاح،

حقق الناشء أسامة رمضان المركز الأول فى بطولة ساحل البحر المتوسط للعبة الووشو التى نظمها الاتحاد المصرى للوشو كونغ فو بمدينة بورسعيد بمشاركة ٢٢٠٠ لاعب من ٥٧ نادياً تمثل جميع محافظات مصر. وتقام البطولة للعام الثانى على التوالى بتوجيهات الدكتور أشرف صبحى وزير الرياضة ضمن برتوكول تعاون بين



أسامة رمضان

دورى أبطال أوروبا يعود بمبارتين من العيار الثقيل

سان جيرمان يصارع برشلونة فى «كامب نو».. و«ليفربول» الجريح يواجه لايبزيغ

ماركينيوس، كيميبي، كورزاوا، وفى الوسط: بارديس، جاي، دراكسلر، والهجوم: مبابي، كين، إيكاردى. وفى نفس الجولة، يخرج ليفربول لمواجهة لايبزيغ الألمانية على ملعب بوشكاش أرينا «المحايد» فى بودابست بالمجر، حيث ستكون الفرسة سانحة أمام بطل ألمانيا للإجهاد على آخر أحلام ليفربول فى تحقيق أى لقب هذا الموسم بعد ابتعاده بشكل كبير عن المنافسة فى البريميرليج.

ويتسلح الريدز بالنجم المصرى محمد صلاح، الذى قطع وعدا للجماهير فى رسالة حماسية بأن يعود الفريق للنتائج المميزة ويحقق الانتصارات فى دورى الأبطال لاستعادة اللقب الذى كان قد حققه فى الموسم قبل الماضى.

يعتمد بورجن كلوب على تشكيل مكون من: «اليسون فى حراسة المرمى، وفى الدفاع: أرنولد، كياك، هندرسون، وبرتسون، وفى الوسط: فينالدوم، جونز، ميلنر، وفى الهجوم: ماني، صلاح، فيرمينو.

المواجهات المباشرة عن لايبزيغ صاحب المرتبة الثانية. ويعيش برشلونة حالة معنوية هائلة، حيث فاز فى ٩ من آخر ١٠ مواجهات محلية خاضها، وخسر مرة واحدة من إشيبيلية.

ومن المنتظر أن يعتمد الهولندى رونالد كومان، مدرب برشلونة على تشكيل مكون من تير شتيجن فى حراسة المرمى، وفى الدفاع مينجويزا، لينجلىت، فيريو، والوسط: فرينكى دى بوج، بوسكيتس، موربيا، ريكى بوج، والهجوم: ترينكاو، جريزمان، وميسى.

فى المقابل، يملك الأرجنتى بوكيتينو، مدرب سان جيرمان، كتيبة مدججة بالنجوم يأتى على رأسها النجم الفرنسى كيليان مبابي، ويسعى من خلالها لإقصاء برشلونة عدوه اللدود من خلال العودة إلى باريس بنتيجة إيجابية.

ويقتد باريس فى مباراتى برشلونة، نجمة المفضل نيمار دا سيلفا للإصابة، حيث سيعتمد على تشكيل مكون من «نافاس فى حراسة المرمى، وفى الدفاع: كيرير،

مع دقات العاشرة مساء اليوم الثلاثاء، سيكون عشاق الكرة العالمية على موعد مع المتعة والإثارة من جديد، بانطلاق الأدوار الاقصائية لبطولة دورى أبطال أوروبا، والبدء ستكون بمواجهتين من العيار الثقيل. ويحل باريس سان جيرمان وصيف النسخة الماضية ضيفا على برشلونة الذى يحمل لقب البطولة ٥ مرات من قبل، على ملعب «كامب نو» فى مباراة انتقامية يسعى خلالها رفاق «مبابي» للثأر من السداسية التاريخية فى أشهر ريمونتاذا فعلها برشلونة بالملاعب الأوروبية قبل ٥ أعوام.

وكان الفريق الكتالونى قد صعد إلى الدور ثمن النهائى بعد احتلال المركز الثانى فى المجموعة السابعة برصيد ١٥ نقطة، خلف يوفنتوس المتصدر بنفس الرصيد من النقاط.

فى المقابل تأهل باريس سان جيرمان إلى دور الـ ١٦، من خلال تصدر المجموعة الثامنة برصيد ١٢ نقطة، بفارق



صلاح يقود ليشربول لتصحيح الأوضاع

مشاركة وزارة السياحة والآثار في معرض ديارنا ٢٠٢١

وأوضحت أن هذا المعرض تنظمه وزارة التضامن الاجتماعي، وهو يعد من أكبر معارض الحرف اليدوية التي تنظمها الوزارة لدعم وتمكين آرياب الحرف وجميعات الأسر المنتجة وأصحاب المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر، وذلك تماشيًا مع استراتيجية التنمية المستدامة ٢٠٣٠ لتنمية الصناعات التقليدية والحرف اليدوية المصنوعة بإيدي مصرية ١٠٠٪.

لتطوير المواقع الأثرية والمتاحف، إن الوزارة تشارك في هذا المعرض من خلال عرض للمستنسخات الأثرية من إنتاج مصنع المستنسخات الأثرية الجديد كنوز، والذي من المقرر افتتاحه قريبًا لتلبية احتياجات الجمهور للمنادج الأثرية، هذا بالإضافة إلى منتجات الحرف اليدوية والتقليدية المتنوعة ومطبوعات المجلس الأعلى للآثار من الكتب.

كتب - أحمد عثمان،
تشارك وزارة السياحة والآثار، للمرة الأولى، في معرض «ديارنا للحرف اليدوية لعام ٢٠٢١»، المقام في الفترة من ١٥ إلى ٢٥ فبراير، بكايفو في مستشفى سيتي بالنجعة الخامس، وقالت إيمان زيدان مساعد وزير السياحة والآثار

هموم مصرية

عباس
الترابيلى

هدف مصر.. وأطماع تركيا

الأمير كله بيد الشعب الليبي.. قالها صراحة الرئيس السيسي.. عندما قال «ندخل ليبيا يطلب منكم»، ونخرج من ليبيا بأمر منكم»، والهدف أن القرار يتركز الآن في يد الشعب الليبي.. وإذا كان هدف أردوغان هو الحصول على بترو لليبيا.. وما يتبقى من ثروة نفدية في الخزنة الليبية التي تركها معمر القذافي، بدليل تحريكه البحث عن الغاز في المياه الاقتصادية لتبريس، وأيضًا لليونان.. فإن مصر والجمهورية المتحدة لله أعطاهما الله من هذا الغاز داخل مياهها الإقليمية والاقتصادية الكثير.. أما مصر فإها تهدف في المقام الأول للحفاظ على وحدة الشعب الليبي، ووحدة وتماسك التراب الليبي.. الليبية بدمها من عطايا هذا البترول.

أي أن تركيا تحلم بخيرات ليبيا.. ومصر تعمل على حماية وحدة الشعب والتراب الليبي.. وقد فهمت القبائل الليبية هذه اللعبة، التي منح فيها من لا يملك - وهو السراج - حثًا لتركيا وهي لا تستحق.. وأردوغان هنا يحاول أن يلوي ذراع «الاتحاد الأوروبي» بأن تصعب له قاعدة في الساحل الجنوبي للبحر المتوسط، أي ما يعتبر تهديدًا مباشرًا لدول شمال البحر المتوسط، بالذات إيطاليا وفرنسا وإسبانيا.. أي يدخل هذا الاتحاد من الثغرة الجنوبية أي من ليبيا، ولذلك نجد مواقف هذه الدول تتأرجح.. وهنا لا ننكر أن لكل هذه الدول مصالحها داخل ليبيا.. ولا ننسى أن إيطاليا ظلت ولحوالي نصف قرن تحاول تثبيت أقدامها في التراب الليبي ووصلت إلى حد الاحتلال الإيطالي لليبيا.. مما ينكسر أثره على العلاقات الاقتصادية - غير العادية - بين إيطاليا وليبيا حتى أيام معمر القذافي أيضًا.. ولا ننسى أيضًا أن فرنسا كانت تحتل كل الجنوب الليبي «فران» وتعتبره امتدادًا لتواجدها العسكري والاقتصادي والسياسي في شمال أو ما كنا نطلق عليه السودان الفرنسي، أما إسبانيا فلها أيضًا أحلامها وتعتبر ليبيا أرضًا صالحة تمامًا للاستثمارات الإسبانية ليس فقط يحكم أن إسبانيا كانت تحتل شمال المغرب.. بل والصحراء المغربية وكان لها نفوذها حتى أيام معمر القذافي أيضًا.. ولا ننسى أيضًا

أن فرنسا كانت تحتل كل الجنوب الليبي «فران» وتعتبره امتدادًا لتواجدها العسكري والاقتصادي والسياسي في شمال أو ما كنا نطلق عليه السودان الفرنسي، أما إسبانيا فلها أيضًا أحلامها وتعتبر ليبيا أرضًا صالحة تمامًا للاستثمارات الإسبانية ليس فقط يحكم أن إسبانيا كانت تحتل شمال المغرب.. بل والصحراء المغربية وكان لها نفوذها حتى أيام معمر القذافي أيضًا.. ولا ننسى أيضًا أن فرنسا كانت تحتل كل الجنوب الليبي «فران» وتعتبره امتدادًا لتواجدها العسكري والاقتصادي والسياسي في شمال أو ما كنا نطلق عليه السودان الفرنسي، أما إسبانيا فلها أيضًا أحلامها وتعتبر ليبيا أرضًا صالحة تمامًا للاستثمارات الإسبانية ليس فقط يحكم أن إسبانيا كانت تحتل شمال المغرب.. بل والصحراء المغربية وكان لها نفوذها حتى أيام معمر القذافي أيضًا.. ولا ننسى أيضًا

منذ الصغر وأنا أسمع وأقرأ عبارة التعليم الإلزامي، ولم أكن أعرف أو أدرك معنى هذه العبارة، ولكن مع الوقت أدركت أنها تعني المرحلة «الأولية» أو «الإبتدائية» التي تؤهل التلاميذ للمرحلة «الإعدادية» و«الثانوية» وما يعرف بالتعليم ما قبل الجامعي، وتلك العبارة واللغة عن الإلزامي تعني أنه واجب ولازم للجميع من أجل نهضة مجتمع وأمة في طريقها إلى الاستقلال وإلى النهضة العلمية والفكرية والحضارية التي جاءت مع عصر «محمد علي باشا» الوالي التركي الذي استقل بدولته عن الخلافة «عثمانية» وأسس دولته «العلوية» وأبنائه الذين أصاب منهم من أصاب وأخطأ منهم من أخطأ في حق هذا البلد والشعب، إلى أن جاءت ثورة «يوليو ١٩٥٢»، وقر «عبد الناصر» بناءً على دعوة أديب الأدب العربي «طه حسين» وزير المعارف آنذاك أن التعليم كالماء والهواء حق لكل مصري ومصرية دون قيد مالي أو شرط عائلي.

وإذا كانت مجانية التعليم حثًا دستوريًا إلا أنها مع مرور الزمن وتتابع السياسات والوزراء والانفتاح والعولمة أصبحت أكثرية

التعليم الإلزامي

كبرى نخدع بها أنفسنا لأن التعليم لم يعد مجانيًا خاصة في المرحلة ما قبل الجامعي والتي تحوي أكثر من «٢٢ مليون» تلميذ ما بين تعليم «عام» و«هنسي» وهؤلاء جميعًا يسعون إلى الالتحاق بالجامعة أو المعاهد العليا، ولذا فإنهم يلجأون إلى الدروس والسنن والمجموعات والكتب الخارجية بالرغم من أننا نقول إن التعليم مجاني، وجاء السيد الدكتور «طارق شوقي» وزيرًا للتربية والتعليم واستطاع أن يحول التعليم المجاني إلى تعليم بمصروفات بداية من ثمن الكتب الدراسية في جميع المراحل التعليمية وكذلك مشروع التابلت والتأمين الذي يدفع نظير هذه الآلة الإلكترونية وبالقطع أسعار باقات الإنترنت والتي قد تصل إلى أكثر من «٣٠٠٠» إلى «٤٠٠٠» جنيه للطالب الواحد وهو يستخدم المنصات الإلكترونية، وفي المدارس الحكومية والتجريبية والخاصة لا يكون التوجيه لجميع المعلمين أن يكون تواجد الطلاب في يومى الدراسة لمجرد طرح الأسئلة والأنشطة أما الشرح والتعليم ليس مكانه قاعات الفصول والسيبورة والطباشير والتفاعل مع المدرس والمدرسة

نبض الأفكار

خواطر حول أحوالنا الثقافية

يسعدنى أن أبدأ معكم منذ اليوم سلسلة من المقالات الفكرية والثقافية التي تناقش وتناوئ بعض الهموم الثقافية والفكرية التي يمر بها المجتمع في هذه المرحلة الفارقة والشائكة من تاريخ العالم.. والثقافة التي أعنيها في هذا السياق هي الثقافة بمفهومها الإبداعى في مجالات الفن والعلم والفلسفة والأدب.. هذه الثقافة هي القوة الناعمة لأي مجتمع، وهي بمثابة اللحاء الذي يحمي جسد المجتمع ويصونه من كافة الطواهر الكارثية مثل: العنف، الإرهاب، التعصب، الجهل، التخلف، الجمود، الانهيار، الغباء، الهزيمة، البلطجة... الخ. والثقافة الإبداعية هي حامل الصد الحقيقي ضد كل ما يهدد بالانحطاط الحضارى.

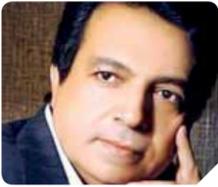
إن الثقافة ليست ترفاً أو حلية تزين بها المجتمعات: الثقافة الإبداعية هي تهديده الشعوب وهي التي تشكل وعى ووجدان الإنسان، بل وتشكل رؤيته للعالم وللحياة وتصوغ



د. عزة أحمد هيكل

وإنما مكانه في المجموعة المدفوعة الثمن لكل مادة يوافق من «٢٠٠» إلى «٤٠٠» للمادة والحصة الواحدة وهو ما يعنى أن التلميذ لو أراد أن يتعلم «عربي» و«حساب» و«علوم» و «مواد إجتماعية» في إبتدائى وطبعاً «لغة» إنجليزية، فهذا يعنى بحسبة بسيطة «١٥٠» ج. في الأسبوع لهذه المواد يواقع حصة واحدة والباقي ليس جدولا تعليميا وداسيا... والبشرى السارة التي أعلنها السيد الوزير أن التلميذ بعد أن دفع «٤٥٠» ج. مصروفات كتب المرحلة «الإبتدائية» ودفع كل أسبوع «١٥٠» ج. ثمن المجموعة الدروس فهو لديه فرصة ذهبية عبر شاشات التلفزيون لتابعة دروسه وأيضاً منصات الإلكترونية متعددة للتعليم، ولنا أن نخيل أسرة «بواب المعرفة» وهو لديه أربعة أبناء في مراحل تعليمية متعددة ويريد أن يخرج بالأولاد من عنق زجاجة الجهل والفقر

الإزيميا وإنما حرية تامة لمن يرغب في تلقى العلم والتعلم وفق ما يملك من مال أو عقل أو فكر ولا عزاء لليسطاء والفقراء والمحرومين... وتنتظر جيلاً جديداً يصفق لـ «لاعب الكرة» و«الغنى» ويستجدى اللقاح ممن لديهم العلم والعلماء.



د. حسن حماد

العظيمة سعاد حسنى وجعل منها موضوعاً يومياً لنوازعه المرخصة الصغيرة، الغرب أننا في ثقافة ترد ليل نهار الذكورا محاسن موتاكم ومع ذلك لا أحد يفعل ذلك. إن التيش في قبور الموتى ومحاوله التمثيل يجتهد ما يعنيه المشهد الثقافي المصرى اليوم من فقر إبداعى على كافة المستويات الفنية والإعلامية والسينمائية والمسرحية والأدبية والفلسفية والعلمية، إلا أننا فوجئنا في الأونة الأخيرة بأن هناك هجمة شرسة يقودها بعض الكتاب والإعلاميين تستهدف تشويه الرموز الفنية وتصويرهم بأنهم لنصوص، وإن أعمالهم لم تكن من وحى خيالهم، فأعمال نجيب محفوظ متحولة من أعمال أجنية، والشعر الجاهلى لطف حسين مسروق من المستشرق مبرليوط، وأعمال عبدالوهاب مستمدة من الموسيقى الغربية، والأفلام المصرية عمريه ومقتبسة من روايات أجنية، وليت الأمر يقف عند هذا الحد، بل إننا نجد البعض قد تفرغ لتشويه لتاريخ الفنانة

عميد كلية آداب القزاييق الأسبق

كلمة عدل

بهاء الدين
أبو شوشة

الشارع وقانون المرور

تعديل قانون المرور الجديد سيقضى تماماً على كل الظواهر السلبية في الشارع التي يتعرض لها المواطنون ليلاً ونهاراً، وضبط حركة الشارع تعنى اتباع والتزام قائدى السيارات بتعليمات المرور، سواء في القيادة أو استعمال السيارات، لأنه ليس من الجائز أبداً أن تسير في الشارع مركبة متهاكلة ومضى عليها عشرات السنين، ودائمة التعطل في الشارع، أو تبتعث منها أدخنة كثيفة تصيب بالأمراض وخلافه.

تعديل قانون المرور يقضى بالفعل على كثير من المخالفات الجسام التي تحدث في الشارع، لو كانت المركبات نفذوا مواد القانون لتغيرت الصورة تماماً، واختلف الوضع بشكل كبير، الكثير من الظواهر السلبية في الشارع سيهاها الرئيس عدم احترام قواعد المرور وعدم اتباع القانون في هذا الصدد، والحقيقة أن إدارات المرور المختلفة على مستوى الجمهورية باتت نموذجية وبشكل مختلف عما سبق، إضافة إلى ارتفاع الميكنة في انهاء الإجراءات داخل الوحدات المختلفة، وكل ذلك انكس بالفعل على حركة الشارع، فلم تعد سيارة تخرج من المرور دون التزامها بكل المواصفات والشروط المعمول بها، وبالتالي تغير الموقف في الشارع.

المطلوب من المواطنين ضرورة اتباع قواعد وآداب المرور الواردة بالقانون ولا تحته التضييقية، والالتزام بمسافات الأمان والتقابل التخطئ والتقاطعات وأولويات المرور للمركبات والمشاة، وعدم الوقوف في المنوع وضرورة تزويد المركبة بأجهزة اطفاء الحريق المقررة الصالحة، إضافة الى ذلك عدم السير في المنوع، لأن ذلك يسبب كوارث فادحة في الشارع، فزيادة على وقوع الحوادث تعطيل المرور وبالتالي تكسس الشارع بالسيارات.

وعلى المواطنين من قائدى السيارات ضرورة عدم استخدام التليفون أثناء القيادة، لأن ذلك يفقد قائد السيارة التركيز وتحدث وقائع مؤسفة بسبب هذا الفعل، وضرورة استخدام حزام الأمان، وعدم تجاوز السرعة المقررة، ومن الظواهر السلبية أيضاً ما تجده على السيارات من ملصقات أو معلقات بالمخالفة لأحكام القانون، ومن الأمور التي يجب التنبيه إليها هي استعمال أجهزة التنبيه دون داع أو بصورة مزعجة أو في أماكن محظور استعمالها. كل هذه الأمور مهمة جداً ويجب على قائدى المركبات الالتزام بها، ساعتها سنجد الشارع بدون مخالفات أو ظواهر سلبية، وبذلك تتغير صورة الشارع المصري. **وللحديث بقية»**

رئيس حزب الوفد

وفقاً لتوجيهات «السيسى»

نقل «عواطف» إلى مستشفى الشيخ زايد التخصصى وعلاجها على نفقة الدولة



كتب. هشام الهلوتى:

أكدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، أنه تم نقل عواطف محمود عبدالعزيز، والتي تعاني من «شلل نصفي» إلى مستشفى الشيخ زايد التخصصى لبدء تلقي العلاج اللازم على نفقة الدولة، وفقاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، وذلك بعد مناقشة لجلسة الطفلة «شهد عمام»، والتي تعول أسرتها بمحافظة الفيوم للتدخل لعلاجها.

وأوضح الدكتور خالد مجاهد، مستشار وزير الصحة والسكان لشؤون الإعلام والمتحدث باسم الوزارة، أن السيدة «عواطف» المقيمة بقرية كوم أو شيم مركز طامية بمحافظة الفيوم، تبلغ من العمر ٤٥ عاماً، وتعاني من شلل نصفي، لافتاً إلى أنه تم نقل العائلة بواسطة سيارة إسعاف مجهزة وفريق من المسعفين إلى مستشفى الشيخ زايد التخصصى بمحافظة الجيزة.

وأضاف أنه جارٍ مناظرة الحالة الصحية للسيدة لها من قبل استشاريين في تخصصات المخ والأعصاب، والجراحة، الباطنة، بالإضافة إلى إجراء كافة الفحوصات الطبية، لبدء تلقي العلاج اللازم حسب تقييم الحالة الصحية على نفقة الدولة.

وأكد «مجاهد» أن الدكتورة هالة زايد تتابع تطورات الحالة الصحية للسيدة «عواطف» عن كثب وما يتم تقديمها لها من خدمات طبية، وكذلك الاطلاع على التقارير الخاصة بالحالة الصحية لها بشكل دورى.

كاتى بيرى ملكة القلوب



ارتدت النجمة كاتى بيرى - ٣٦ عاماً - فستان ملكة القلوب خلال مشاركتها في الحلقة الأولى من الدورة الـ١٩٤ لبرنامج «أمريكان آيدول»، التي أقيمت مساء أمس الأول بمناسبة عيد الحب. وقد نشرت كاتى صورها بالفستان المميز على صفحتها بموقع الصور والفيديوهات «الإنستجرام». تميز الفستان باللون اللبني الفاتح تزينه القلوب على الإطار الخارجى للفستان، واعتمدت على جمع شعارها في كمكة لتبرز جمال فستانها، ووضعت ماكياجاً ناعماً مع أحمر شفايف باللون الأحمر النارى.

وتأثرت كاتى خلال فعاليات البرنامج عندما غنت فتاة شابة أغنية عن هجر الأم لأطفالها لكنها حسبت دموعها وانهارت الفتاة أثناء أداء الأغنية مما دفع النجم ليوينيل ريتشى أحد أعضاء لجنة التحكيم لمنحها مناديله ومطابقتها كاتى بالاستمرار في الغناء، مؤكداً أن الفنان الحقيقي دائماً ما يحقق نجاحه من داخل مناساته والنوى من يحول أجزائه إلى عمل فنى إبداعى، وقد منحها كاتى البطاقة الذهبية لتمعها في مسيرتها بمسابقات البرنامج.

تنظيف التماثيل الأثرية بميادين مصر

كتب- أحمد عثمان:

شهد وزير السياحة والآثار، والأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، إطلاق الحملة الموسعة التي دشنتها وزارة السياحة والآثار لتنظيف وصيانة التماثيل الموجودة بالميادين العامة

بمحافظة القاهرة، حيث قاما أمس بجولة بشوارع وميادين القاهرة تابعاً خلالها أعمال تنظيف وصيانة عدد من هذه التماثيل، ومنها تماثيل قصر النيل، وتماثيل سمون بولينغار بوسط مدينة القاهرة. وقد أشادت الوزارة هذه الحملة حرصاً منها على الحفاظ على التماثيل الموجودة بالميادين العامة سواء الأثرية أو غير الأثرية، بالتعاون مع المحافظات المعنية، حيث

تتم أعمال التنظيف والصيانة بإيادي مرممي المجلس الأعلى للآثار لإبراز جمال هذه التماثيل، والارتقاء بالمستوى الحضارى للميادين، في إطار جهود الدولة لإضفاء الشكل الحضارى والجمالى على الميادين العامة بالمحافظات.

وقد بدأ المرممون أمس بالعمل في ٢٢ محافظة، وستوالى الأعمال في باقى المحافظات لتشمل الأعمال إزالة الكتلبات المشوهة والأثرية العالقة باستخدام أسلوب التنظيف الميكانيكى الجاف والتنظيف الرطب حسب الحالة، بالإضافة إلى الحماية والتقيؤ والعزل وإعادة إحياء وتذهيب النصوص التأسيسية.