

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

تصدر عن حزب الوفد المصري

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين



Call 16383
www.fue.edu.eg

بعد ٤ سنوات على تحرير سعر الصرف؛

الجنيه المصرى ضمن أفضل عملات العالم فى الأداء أمام الدولار

كورونا، حيث سجل ١٥.٧٤ جنيه بنهاية عام ٢٠٢٠، فى حين توقعت بلومبرج أن يسجل سعر صرف الدولار مقابل الجنيه ١٦.٥ جنيه. كما توقعت وكالة فيتش أن يسجل سعر صرف الدولار مقابل الجنيه ١٦.٢٥ جنيه، بينما توقعت ستاندر أند بورز أن يسجل الجنيه ١٦.٠٩ جنيه، فى حين توقعت الإيكونوميست أن يسجل ١٥.٩٨ جنيه، وذلك بنهاية ٢٠٢٠. وأكدت فيتش على أن أداء الجنيه المصرى ظل صامداً على عكس عملات معظم الاقتصادات الناشئة التى تأثرت بشدة نتيجة أزمة كورونا.

الاحتياطيات الدولية بنهاية يونيو ٢٠٢٠ حيث سجلت ٢٨.١٨ مليار دولار، و٢٨.٢٦ مليار دولار نهاية يوليو، و٢٨.٣١ مليار دولار نهاية أغسطس من نفس العام. واستمر صافي الاحتياطيات الدولية فى التعافى، حيث وصل إلى ٢٨.٤٣ مليار دولار نهاية سبتمبر، و٢٩.٢٢ مليار دولار نهاية شهر أكتوبر ونوفمبر، بينما سجل ٤٠.٠٦ مليار دولار فى نهاية شهر ديسمبر، وذلك لعام ٢٠٢٠. وفى نهاية يناير ٢٠٢١ سجل ٤٠.١ مليار دولار.

كتب، ناصر فياض، أصدر المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، تقريراً تضمن إنفو جرافات تسلط الضوء على وجود الجنيه المصرى ضمن أفضل عملات العالم من حيث الأداء أمام الدولار فى ٤ سنوات، وذلك بعد تحرير سعر الجنيه. أشار التقرير إلى صعود الجنيه خلال عام ٢٠٢٠ وتحقيقه مكاسب أمام الدولار بعد تعافى صافى الاحتياطيات الدولية بالرغم من أزمة كورونا. ونتيجة للإجراءات التى اتخذتها الدولة لمواجهة أزمة كورونا والتقليل من تداعياتها السلبية، أوضح التقرير بدء تعافى صافى



أبو شقة

الخميس.. اجتماع مشترك للهيئة العليا للوفد ورؤساء اللجان العامة ومساعدى رئيس الحزب

قرر المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ، عقد اجتماع مشترك للهيئة العليا ورؤساء وسكرتيرى عموم لجان المحافظات ومساعدى رئيس الحزب، فى تمام الساعة الثانية ظهر بعد غد الخميس، الموافق ١٨ فبراير. يناقش الاجتماع جدول الأعمال التالية: أولاً: عرض القرارات الأخيرة التى أصدرها

«شكرى»: موقف مصر ثابت فى دعم حقوق الشعب الفلسطينى

كتبت- تهانى شعبان، جدد وزير الخارجية سامح شكرى تأكيد موقف مصر الثابت من القضية الفلسطينية ودعم الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى الشقيق، وصولاً إلى إقامة دولته المستقلة على حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧. استناداً إلى مبدأ حل الدولتين، ووفقاً لقرارات الشرعية الدولية. وتطرق «شكرى» خلال اتصال هاتفى مع المبعوث الخاص للأمم المتحدة لعملية السلام فى الشرق الأوسط تور وينسلاند للجهود المصرية المبذولة خلال الفترة الأخيرة من أجل خلق البيئة المواتية لإعادة انخراط الجانبين الفلسطينى والإسرائيلى فى المسار التفاوضى، وما شهدته من تكثيف للتفاوض مع الشركاء الإقليميين والدوليين عبر عدة مسارات؛ كان آخرها الاجتماع الطارئ لمجلس جامعة الدول العربية المنعقد على المستوى الوزارى. وأوضح السفير أحمد حافظ، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، أن «شكرى» قدم التهنئة للمستول الأسمى لتوليته المنصب، وأعرب عن تمنياته له بالتوفيق فى مهمته الجديدة، وأن تكلل جهوده بالنجاح فى دفع

«المركزى للإحصاء»: انخفاض معدل البطالة إلى ٧,٢٪ نهاية ديسمبر

كتب- عبدالرحيم أبوشامة، أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء حدوث انخفاض طفيف فى معدل البطالة ليصل إلى ٧,٢٪، وأرجع الجهاز برئاسة اللواء خيرت بركات هذا الانخفاض إلى استمرار عودة الأنشطة اليومية المعتادة طبيعتها وذلك بعد إنهاء قرارات الإغلاق والحظر الجزئى التى اتخذتها الدولة للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد.

هؤلاء ينضمون للكتابة فى «الوفد»



التاقد والأديب مصطفى بيومى وينشر مقاله يوم الجمعة، والأستاذ جمال أبو الحسن المحلل السياسى يوم السبت، والروائى الكبير ناصر عراق، والكاتب هشام مبارك يوم الاثنين، والدكتور حسن حماد أستاذ الفلسفة وعميد كلية آداب الزقازيق السابق يوم الثلاثاء، والدكتور أحمد سالم أستاذ الفلسفة الإسلامية يوم الخميس، والكاتب الساخر عمر طاهر.

فى إطار سعيها لتقديم كل ما هو جديد للقارئ وتميز محتوى مقالات فى الجريدة، تبدأ «الوفد» فى استضافة مجموعة من الأعلام المتميزة من شتى الاتجاهات الفكرية والأدبية، وعلى مدار الأسبوع يمكن للقارئ أن يلتقى هؤلاء الكتّاب من خلال مقالاتهم على صفحات الجريدة وموقعها الإلكتروني.

وضمن كوكبة الكتّاب الذين ينضمون للكتابة فى «الوفد»

مصلحة الضرائب المصرية EGYPTIAN TAX AUTHORITY

يلتزم كافة الممولين سواء كانوا أشخاص طبيعيين أو أشخاص اعتباريين بتقديم الإقرار الضريبى إلكترونياً، طبقاً لنص المادة (٣٢) من قانون الإجراءات الضريبية الموحد الصادر بالقانون ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠.

و تتلقى مصلحة الضرائب المصرية الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠٢٠ وذلك اعتباراً من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢١ للأشخاص الطبيعيين إلكترونياً.

كما تتلقى إقرارات الأشخاص الاعتبارية مهتلة فى (شركات الأموال وشركات الأشخاص) اعتباراً من أول يناير وحتى قبل أول مايو ٢٠٢١ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة إلكترونياً.

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على الموقع الإلكتروني لمصلحة الضرائب المصرية منعاً لحدوث ضغط على الشبكة، www.incometax.gov.eg

كما تهيب بالمولين بكل من مركز كبار الممولين و متوسطى الممولين وكبار المهن الحرة تقديم إقراراتهم على موقع www.eta.gov.eg

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

الخط الساخن 16395

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

الليلة: الأهلى يواجه المريخ السودانى فى دور المجموعات الإفريقى



الليلة: الأهلى يواجه المريخ السودانى فى دور المجموعات الإفريقى

المجموعات الإفريقى

P.7



اليوم.. البرلمان يقر الموافقة النهائية على لائحة «الشيخ»

بورسعيد تنعى البرلمانى المخضرم

البدرى فرغلى

P.2

P.2

P.2

P.2

P.2

P.2

P.2

P.2

P.2

P.2

P.2

P.2

P.2

P.2

P.2

P.2

P.2

مصرع ٣ أشخاص فى انهيار عقار بروض الفرج ونجاة طفل إخلاء ٣ عقارات مجاورة حفاظاً على أرواح المواطنين

كتب- محمد تهانى ومصطفى عصام، شهدت منطقة روض الفرج فى شبرا مصر حادث انهيار عقار قديم، ما أدى إلى مصرع ثلاثة أشخاص من قاطنيه تحت الأنقاض ولم ينقذ من الموت سوى طفل وحيد لم يكن موجوداً فى المنزل وقت وقوع الحادث، وفرت النيابة تشكيل لجنة هندسية لمعاينة العقار، وبيان أسباب الانهيار، وفحص تراخيص البناء الخاصة بالبنى. كما أجرت النيابة معاينتها لموقع المنزل المنهار، واستجوبت عدداً من شهود العيان، وأمرت بإخلاء العقارات المجاورة حفاظاً على سلامة السكان وتحسباً لتفاقم الأزمة، وصرحت بدفن جثث الضحايا عقب إنهاء الإجراءات القانونية اللازمة. كانت غرفة نجدة القاهرة تلقت بلاغاً مفاده انهيار عقار مكون من طابقين بشارع جزيرة بدران فى شبرا مصر، وانتقلت قوات الحماية المدنية لموقع الحادث والدفع بسيارات الإسعاف والأشغال والأدوات الحديثة لاستقاذ الضحايا من أسفل الأنقاض، ورفع ركام المنزل المنهار. انتقلت «الوفد» إلى موقع الحادث فى

٢١ مليار جنيه لتطوير شركات القطن والغزل والنسيج

انطلاق منظومة التأمين الصحى بالإسماعيلية بتكلفة ١٠ مليارات جنيه

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

سعر النسخة فى الخارج

وفد مصري في طرابلس للتحضير لإعادة افتتاح السفارة المصرية

كان الوفد المصري الذي زار طرابلس في نهاية العام الماضي قد ناقش إعادة فتح السفارة المصرية والعودة للعمل من داخل طرابلس في أقرب وقت ممكن، وتنظيم سلسلة من الاجتماعات بين الخبراء والمختصين في البلدين لتحقيق ذلك.

وقالت مصادر مسئولة إن الزيارة تتعلق بالإجراءات والترتيبات اللوجستية الخاصة بعملية الإعداد للوجود الدبلوماسي المصري، ودراسة توقيت عودة العمل بكل من السفارة المصرية في طرابلس والقنصلية المصرية في بنغازي.

كتبت- تهاني شعبان: بدأ وفد مصري زيارة إلى العاصمة الليبية طرابلس، وذلك في إطار العمل على التحضيرات الفنية الخاصة باستئناف الوجود الدبلوماسي المصري في ليبيا خلال الفترة المقبلة.

حكاوى



وجدى زين الدين

حالة حرب

منذ عام ٢٠١٥ تحدثت عن ضرورة تطهير مؤسسات الدولة من الخلايا النائمة وهي التي تتسبب في القيام بأعمال التخريب التي تتال من الدولة المصرية الجديدة، لقد لفت نظري تصريحات صادرة عن مسئولين قرروا فيها منع من يبلغ عن محاولات تخريب قبل وقوعها مكافآت. هذه التصريحات مهمة للغاية، لأنها أولاً المؤسسات والمصالح، وبالتالي لا بد من كشفهم ووضع أمرهم قبل أن يستصلوا ونراهم يرتكبون جرائم التخريب.

إذا كان هناك مسئولون قد تنبهوا إلى هذا الأمر فإننى أطلب باقى الوزارات ومؤسسات الدولة بأن تخطو مثل هذه الخطوة حتى يتم حصار المخربين وعزلهم عن المجتمع. مصر في حالة حرب ضد تنظيم سرى يرتكب جرائم بشعة وعمليات تخريب منظمة مع المرافق العامة تعود في نهاية الأمر إلى تعطيل مصالح الناس، وغير صحيح أن هؤلاء الخونة يقصدون فقط رجال الجيش والشرطة، وهل هناك فرق بينهم وباقى أفراد المجتمع المصرى؟

الحقيقة أن الشعب المصرى هو من فوض الأمن في إعلان الحرب على هؤلاء الخونة المخربين، وأعتقد أن المصري يحسبهم الوطنى، واستسلامهم من أجل أن يسود الأمن والأمان وعقيدتهم، ومواقفهم الرائعة بعد ثورتى ٢٥ يناير و٢٠ يونيو، لا يتطرون مكافآت من أحد.. الشعب المصرى في معركة حقيقية ضد الفاشية الإرهابية، وهي أخطر المعارك لأنهم يحاربون تنظيمًا سريًا. هناك مؤسسات داخل الدولة تحتاج بالفعل إلى التطهير وهؤلاء الخونة بداخلها لا بد من اجتناب جدرهم، والضرب عليهم بيد من حديد، لأن هؤلاء المخربين القابعين في المؤسسات هم أشد خطرًا على المجتمع. نحن بالفعل في إطار الحرب ضد الإرهاب يجب ألا تأخذنا رافة مع كل مخرب ينال من استقرار البلاد، ومحاولة تعطيل المسيرة نحو البناء المنشود.

في مؤسسات الدولة إخوان خونة يرتكبون من الحماقات والجرائم ويسترون بين الناس، ويتخفون داخل الدواوين، وأعتقد أن العاملين معهم يعرفونهم تمام المعرفة من خلال أفعالهم وتصرفاتهم والاحتكاك بهم يوميًا من خلال العمل المباشر معهم داخل المؤسسات. الواجب الوطنى يحتم على كل موظف يعمل في مؤسسة أيا كانت أن يقوم بالإبلاغ عن هؤلاء المجرمين الذين يعرفهم لأن هؤلاء لا تأخذهم رحمة ولا شفقة مع أبناء الوطن الغالى، ومن باب أولى أن تعلم الأجهزة المسئولة عن مكافحة الإرهاب هؤلاء الخونة لانقاذ التدابير اللازمة بشأنهم، هناك جماعات متخفية والسكوت عنهم خيانة لا تغتفر.

wagdyzein@yaho.com

عودة الدراسة في المدارس ١٠ مارس.. والجامعات ٢٧ فبراير

امتحانات الثانوية العامة إلكترونية.. واستمرار تطبيق التعليم الهجين في الكليات

إدارة الكلية لتأجيل العام الدراسي إن أراد ذلك، وسيتم النظر في تلك الطلبات من خلال اللجان المختصة، دون احتساب ذلك العام الدراسي عام رسوب وفقاً للوائح والقوانين.

وأشار «عبدالغفار» إلى استمرار تطبيق التعليم الهجين الذى يعد مزيجاً بين التعليم وجهاً لوجه والتعليم عن بعد في الفصل الدراسي الثانى، وأن حضور الطلاب للدراسة بالكليات النظرية يومان والكليات العملية من ٤-٤ أيام.

وتقرر اجتماع المجلس الأعلى للجامعات يوم ٢٠ فبراير للاطمئنان على تطبيق كل الإجراءات الاحترازية للطلاب، والنظر في مد البرنامج الزمنى لفصل الدراسي الثانى لضمان استكمال الخطة الدراسية لكل التخصصات العلمية. وسيتم خلال الاجتماع تعديل الخريطة الزمنية للفصل الدراسي الثانى من خلال مد الفترة الزمنية المقررة للدراسة التي تبلغ ١٦ أسبوعاً وتحديد موعد جديد لانتهاء الفصل الدراسي الثانى في الأسبوع الثانى من شهر يولييه بدلاً من يوم ١٦ يونيو، وتجرى امتحانات الفصل الدراسي الثانى خلال شهرى يونيو ويوليو.



ونفى «عبدالغفار» وجود أى نية لاستبدال الامتحانات بالجامعات والمعاهد، وأنه لن تكون هناك أبحاث أو امتحانات إلكترونية، باستثناء بعض الجامعات التي أعلنت مسبقاً إجراء امتحانات إلكترونية لتوافر البنية التحتية المعلوماتية بها.

يستطيع ذلك، مشيراً إلى أن الوزارة لن تستطيع إقرار نجاح الطلاب من أى صف دراسى إلى الصف الأعلى دون تقييم عادل في لجان مراقبة. وأكد الوزير أنه في ضوء استكمال العام الدراسى ومساعدة الطلاب في التعلم عن بعد فقد أطلقت الوزارة «منصة التعليم المصرى» eg.gov.moc.eduhub//:https كما أن جميع الكتب الإلكترونية والتفاعلية والاختبارات الاستراتيجية متاحة على بوابة التعليم الإلكتروني eg.gov.moc.elearning//:https كما توفر الوزارة الفئات التعليميتين «مدرستا ١، مدرستا ٢» ومنصة الحصص الإلكترونية، eg.hesawww//:https ونظام إدارة التعلم EKB.LMS - والمنصة التوافقية Edmodo.eg.egk.study، ومنصة البث المباشر للحصص الافتراضية eg.gov.moc.stream//:https، وقناة وزارة التربية والتعليم على يوتيوب.

وأكد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، في تصريحات إعلامية، استئناف الدراسة والامتحانات في الجامعات

٢١ مليار جنيه لتطوير شركات القطن والغزل والنسيج مضاعفة الطاقات الإنتاجية.. ودمج ٣١ شركة في ٨ شركات كبرى



والبنية التكنولوجية، بالإضافة إلى وضع كراسة الشروط والمساعدة على التقييم والترسية على مقاولي التنفيذ، والإشراف على أعمال التنفيذ.

كتبت- حنان عثمان: أكدت وزارة قطاع الأعمال العام أن خطة تطوير شركات القطن والغزل والنسيج تتضمن عدة مراحل. وتكلفت نحو ٢١ مليار جنيه، وأنها تأتي في ضوء توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي للهبوض بقطاع الغزل والنسيج واستعادة مكانة مصر في هذه الصناعة، وإيماناً من وزارة قطاع الأعمال العام بأهمية صناعة الغزل والنسيج التي تعد أهم المجالات الصناعية. وتستهدف الخطة مضاعفة الطاقات الإنتاجية للمحاج والمصانع، حيث تبلغ الطاقة الإنتاجية المستهدفة للمحاج نحو ٤ ملايين طن من القطن سنوياً صعوداً من ١,٥ مليون طن حالياً. وتبلغ الطاقة الإنتاجية المستهدفة ١٨٨ ألف طن سنوياً صعوداً من ٥٠ ألف طن حالياً، وتبلغ الطاقة الإنتاجية المستهدفة في الملابس الجاهزة والمشغولات والوبريات ٥٠ مليون قطعة سنوياً في مقابل ٨ ملايين قطعة يتم إنتاجها حالياً. وتتضمن الخطة دمج ٩ شركات خليج وتجارة أقطان في شركة واحدة، ودمج ٢٢ شركة غزل ونسيج وصباغة وتجهيز في ٨ شركات كبرى، وتحديد ثلاثة مراكز رئيسية متكاملة تضم كل مراحل الصناعة، وثلاثة مراكز للتصدير، وتخصيص الشركات الباقية في مرحلة تصنيع معينة «غزل، نسيج، صباغة وتجهيز» أو منتجات تستهدف فئة معينة «جينز، منسوجات شعبية وغيرها».

السلطات السودانية ترصد حشوداً إثيوبية على الحدود بين البلدين

انكاسات خطيرة على أمن واستقرار المنطقة، وحملت أدبيس أبابا المسئولية الكاملة عن التبعات.

كتبت- إلهام حداد: قالت مصادر عسكرية سودانية إن إثيوبيا ارتكبت سلسلة من التجاوزات خلال الساعات والأيام الماضية، مشيرة إلى أن السلطات السودانية رصدت حشوداً إثيوبية على الحدود بين البلدين.

وزارة التخطيط تبحث مع رؤساء البنوك وشركات التمويل آليات التمكين الاقتصادى في قري «حياة كريمة»



ووجهت وزيرة التخطيط بدراسة مدى إمكانية تنفيذ مرحلة تجريبية لعدد من المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر في مركزين وعدد من القرى خلال الأشهر المتبقية من العام المالى الجارى: يتم تقييمها والاستفادة منها مع انطلاق العام المالى الجديد والتوسع فيها في كل قرى ومراكز «حياة كريمة».

كتبت- عبدالرحيم أوشامة وباسمين سعيد: ناقشت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، استراتيجية التمكين الاقتصادى في القرى والمراكز التي سيتم تطويرها في المرحلة القادمة من المبادرة الرئاسية «حياة كريمة». جاء ذلك في اجتماع عقده عبر تقنية الفيديو كونفرانس ضم الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، للدكتور مايا مرسى، رئيس المجلس القومى للمرأة، وطارق فايد، رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة، وعلاء فاروق، رئيس البنك الزراعى المصرى، والمهندس أسامة صالح، رئيس شركة أبادى، والمهندس عمرو أبو العزم، رئيس شركة تمولي.

شركة مطاحن شرق الدلتا

طريق الأحرار - الزقازيق

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (٨) جلسة ٢٠٢١/٣/١٤ لأعمال المنشآت الملحقة لوصلة السكك الحديدية الغذائية لصوامع الإسماعيلية «ميزان بسكول - نقره»

وتقدم العطاءات داخل مظاريب مغلقة في الميعاد المحدد الساعة الثانية عشر ظهراً على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات وقيمتها ٥٠٠ جنيه.

ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد ميعاد فض المظاريب أو الغير مصحوبة بالتأمين الابدائى وللشركة الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون إبداء الأسباب .

وزارة التموين والتجارة الداخلية

الشركة القابضة للصناعات الغذائية (ش.ق.م.م) شركة مصر للألبان والأغذية (ش.م.ت.م)

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية لشركة مصر للألبان والأغذية

يتشرف السيد الأستاذ/أحمد حسنين عبدالعزيز رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية ورئيس الجمعية العامة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المقرر عقدهما بمشيئة الله تعالى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٢/١٠ الساعة الواحدة ظهراً بالمقر التالي:

١ ميدان السواح، سراى القبة، القاهرة.

أولاً: الجمعية العامة العادية الساعة الواحدة ظهراً للنظر في:

- الإحاطة بتقرير المفوض عن النشاط الشركة عن السنة المالية ٢٠١٩/٢٠٢٠.
- النظر في تقريرى السادة مراقبى الحسابات والتصديق على رد الشركة عليهم عن العام المالى المنتهى في ٢٠٢٠/٦/٣٠.
- اعتماد القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/٦/٣٠.
- إخلاء مسئولية المفوض عن الأعمال التي تمت خلال العام المالى ٢٠١٩/٢٠٢٠.
- الموافقة على منح العلاوة الدورية والمنحة الشهرية للعاملين بالشركة اعتباراً من ٢٠٢٠/٧/١.
- الموافقة على صرف مكافأة للعاملين على ما بذلوه من جهد خلال العام المالى ٢٠١٩/٢٠٢٠.
- الموافقة على تفويض رئيس الجمعية في تحديد مكافأة للسيد المفوض.
- الموافقة على تسوية مديونية بعض العملاء والأرصدة المدينة الأخرى في الخصص والبالغ قدرها نحو ١,٢ مليون جنيه.
- الموافقة على إقتال قيمة أراضي مصنع سخا في حقوق الملكية.
- استبعاد قيمة مبانى مصنع سخا التي تم إزالتها من سجلات الأصول.
- الموافقة على تسوية مديونية بعض العملاء والأرصدة المدينة الأخرى في الخصص والبالغ قدرها نحو ١,٢ مليون جنيه.
- تسليم عدد ١١ مركز تجميع ألبان إلى الوحدات المحلية التابعة لها.
- نقل ملكية أراضي ومبانى مصنع القاهرة ومركز تجميع طامية، الضيوم للشركة القابضة بالقيمة الدفترية.
- الموافقة على بيع ما يلي:
 - عدد ٢ خط تصنيع وتعبئة الجبن الطبخ، مصنع القاهرة.
 - عدد ٢ وحدة تجميع وبسترة «برتبيازى، قدره ٢ طن /بئ/ ساعة القاهرة/الإسماعيلية».
 - وحدة تجميع وبسترة «برتبيازى» قدره ٥ طن /بئ/ ساعة مصنع القاهرة».
- الموافقة على بيع بعض خطوط الإنتاج والوحدات كمعدات وآلات منفصلة والتي سبق عرضها للبيع كخطوط إنتاج أكثر من مرة.
- حل الشركة أو استمرارها في مزاوله النشاط لتجاوز خسارتها نصف رأس المال.

والله ولى التوفيق

رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية ورئيس الجمعية العامة للشركة أحمد حسنين عبدالعزیز



الهانوف للسياحة




برنيسيس كروز لاين




غرفة المنشآت تطلق دورات تدريبية مجانية «ON LINE» للعاملين بالمطاعم

يعرقل خطتنا التدريبية الهادفة لتسهيل اكتساب العاملين المهارات المرتبطة بالعمل والحصول على المعارف التي تساعد على تحسين الأداء، فضلاً عن الارتقاء بالمستوى الفني والمهني للعاملين. وأشار هشام وهبة، عضو مجلس الإدارة، رئيس لجنة التدريب إلى أن التدريب أون لاين يوفر اتصالاً مباشراً مع المدرب بشكل مستمر ودون قيود، مما يمنح المدرب الفرصة للخوض في المجال بكل قوة، وكذلك يمكنه من الحصول على تقييم شامل لمدى التقدم الذي توصل إليه في احتراق المجال، فضلاً عن أنه يمكن المدرب من التعرف على كافة الأشكال المتاحة لتصل لمستوى الاحتراف، مما يزيد من خبرة المتدربين وهدفتهم على التنفيذ والتخطيط للنجاح في مجال اختصاصه.

وأضاف «المصري» أن الغرفة حرصت على استمرار خطتها التدريبية التي تستهدف دعم المنشآت والمطاعم الأعضاء بالغرفة لتحسين مستوى الخدمات المقدمة لروادها من خلال إقامة دورات تدريبية يحاضر فيها متخصصون في مجالات صحة وسلامة الغذاء وفنون الضيافة للارتقاء بمستوى العمالة وتنمية مهاراتهم وجودة الخدمات المقدمة. من جانبه قال هشام وهبة، عضو مجلس إدارة غرفة المنشآت والمطاعم السياحية، رئيس لجنة التدريب بالغرفة، إنه نظراً للطرف الذي تواجهها من الموجة الثانية لفيروس كورونا، فإن الغرفة لجأت لنظام التدريب عبر الإنترنت ON LINE خلال الفترة الحالية، واتجاه أغلب المنشآت لإنشاء فكرة مشاركة عملها في الدورات التدريبية، مما

تطلق غرفة المنشآت والمطاعم السياحية مجموعة من الدورات الافتراضية عبر الفيديو كونفرانس، وذلك في إطار خطة الغرفة، ووزارة السياحة والآثار للارتقاء بالعنصر البشري في القطاع السياحي، وذلك بالتعاون والتنسيق مع مشروع الدعم المقدم من بنك الأعمار الأوروبي EBRD ومنظمة السياحة العالمية UNWTO الذي يهدف لتقديم الدعم الفني في قطاع السياحة للتعافي من جائحة كورونا. وقال عادل المصري، رئيس غرفة المنشآت والمطاعم السياحية، إن هذه الدورات التدريبية التي يتم عقدها بنظام أون لاين ON LINE تزامت بشكل جيد مع الدورات الشخصية التي كانت تشتغل حضور المدرب بنفسه إلى مقر موقع التدريب، وتواكب الإجراءات الوقائية والاحترازية لمواجهة فيروس كورونا.



إشراف: فاطمة عياد

الثلاثاء ١٦ فبراير ٢٠٢١م - ٤ رجب ١٤٤٢هـ - ٩ أمتير ١٧٣٧ق

05

العقد ٦١٧ - ١٠ السنة الثالثة والثلاثون

إيهاب عبدالعال عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة وأمين صندوق السياحة الثقافية لـ «الوفد»:

توصيات الحكومة بدعم ومساندة القطاع السياحي تعرقلها القوانين واللوائح

طالب رجل الأعمال والخبير السياحي إيهاب عبدالعال، عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة وأمين صندوق جمعية تسويق السياحة الثقافية بضرورة إصدار قرارات تكون لها قوة القانون لإنقاذ القطاع السياحي الذي لم يجد من يحنو عليه في أزمته منذ بداية جائحة كورونا، مؤكداً أن الحكومة والقطاع المصرفي لم يساندا هذا القطاع الحيوي المهم الذي حقق أكثر من ١٦ مليار دولار بشكل مباشر عام ٢٠١٨، وهو ما دعا الرئيس عبدالفتاح السيسي للاهتمام بهذا القطاع باعتباره من أهم مصادر الدخل الخارجي للعملة الحرة للدولة، وأكد ذلك بيان الرئيس بتاريخ

أجرت الحوار: فاطمة عياد

جائحة كورونا، مؤكداً أن السعودية لديها الوعي للحفاظ على صحة شعبها ومواطنيها وأيضاً الحفاظ على صحة مواطني الدول الإسلامية واكتفت هذا العام بأعداد بسيطة لآداء العمرة من الداخل والدول النمطية مثل أندونيسيا وماليزيا بأعداد بسيطة.

وبالنسبة لموسم الحج قال: من الصعب الحكم في الوقت الحالي على موسم الحج وتنضج الأمور خلال الشهرين القادمين وإذا تم السماح بالحج فلن يتعدى ٣٠٪ من إجمالي حجاج الخارج قبل كورونا على أن يتم تطعيم الحجاج بالمصل قبل سفرهم للأراضي المقدسة.

وحول إقرار البرلمان لبوابة العمرة قال: الفكرة موجودة منذ أكثر من ٨ سنوات وتم تطبيقها داخل وزارة السياحة بشكل ناجح وكان بمجهود من مجلس إدارة غرفة الشركات منذ عام ٢٠١١ حتى ٢٠١٥، وتم تطبيقها في منظومة الحج بالتنسيق مع وزارة الداخلية عام ٢٠١٦، وأكد «عبدالعال» وجود بوابة العمرة أصبح أمر طبيعي لحماية نشاط الحج والعمرة والمواطن، وثالثاً الدولة وثالثاً الشركات: المواطن ليحصل على حقوقه وخدماته من قبل الشركات المنفذة، والدولة لتحصل على الرسوم المقررة من هذا النشاط ولدعم الاقتصاد القومي، والشركات ليقتصر نشاط الحج والعمرة على الشركات فقط وهذا طبعاً للقانون الصادر منذ أكثر من ٣٠ عاماً وتم تطبيقه في العمرة منذ عام ٢٠٠٠ منذ صدور لائحة العمرة السعودية.

وتابع قائلاً: لكن حال السماح بأن تكون هناك جهات منفذة من خارج قطاع السياحة كالوزارات والجهات السيادية تصبح البوابة لا قيمة لها ويجب قصرها على فرض قانون يفرض رسوماً على أي ممتزم يسافر من خارج السعودية ولا داعي لإنفاق مئات الملايين بغرض الحصول رسوم، حيث إنه يمكن تحصيلها من قبل وزارة السياحة ضد صدور التأشيرات وهو ما كان يحدث في السابق.

وأكد «عبدالعال» أن بوابة العمرة لن تمنع ظاهرة السماسرة لأن منظومة النشاط السياحي سواء الحج أو العمرة أو سياحة مستعجلة يوجد نظام الوسطاء وهو نظام موجود في العالم كله والإجراء الصحيح كما فكرت فيه الغرفة في دورة ٢٠١١ إلى ٢٠١٥، أن يتم تسهيل الوسيط بشكل قانوني حتى محاسبتهم حين ارتكابهم أي مخالفات لضوابط العمرة، لذلك لا يجب الإعلان أن البوابة أنشأت بسبب حجب ظاهرة السماسرة وهذا غير حقيقي.

وفيما يتعلق بالتأشيرة الافتراضية قال: لا يوجد مسمى بهذا الاسم ولكنها تأشيرة صادرة من الحكومة السعودية وحالة توجه المواطن إلى المطار للسفر للسعودية لآداء العمرة طبقاً للتأشيرة الصادرة من السعودية لا أحد يستطيع منهم السفر لأن الدستور كفل له حرية التحرك والتنقل ما لم يكن ملوكاً جنائياً أو أمناً، لذلك كان هناك تكالب على إصدار قانون بوابة العمرة لإيقاف الممتزمن عن السفر وهذا يتعارض تماماً مع الدستور والدستور أقوى من القانون.

مبادرات الحكومة والقطاع المصرفي لم تطبق على أرض الواقع

مجلس إدارة الغرفة لأكثر من دورتين متتاليتين ولأسف تم التحايل بذلك عن طريق إسقاط الدورة قبل اكتمالها، وكانها لم تكن وستبدأ بنفس الساحة وهو ما أدى إلى تجميد القطاع وعدم وجود أي من الأفكار الجديدة في وجود شباب لديهم طموح للتغيير وانتصروا على الشيوخ الذين تجردت فكرهم بمرور الزمن، لذلك يجب أن يكون القانون منبثقاً من قانون ١٩٦٨ و٢٠١٤، وأهم بنوده أن يكون عضو مجلس الإدارة لدورتين فقط سواء مكتملتين أو غير مكتملتين.

وعن الطعن الذي تقدم به مؤخراً بعض أعضاء الجمعية العمومية لغرفة السياحة قال: الطعن قانوني وصحيح وسيصدر حكم بطلان كافة القرارات الصادرة من المجالس التي تم حلها بعد صدور حكم بحل غرفة الشركات السياحية التي قامت الوزارة بتطبيق جزء منه فقط وعدم الأخذ في الاعتبار أن الاتحاد والغرفة هما كيان واحد وبالرجوع للوزراء السابقين الذين التزموا بتنفيذ الأحكام القضائية وهم الوزيران منير فخري عبدالنور عام ٢٠١١ ويحيى راشد عام ٢٠١٦، يحل كافة الغرف والاتحاد.

وطالب «عبدالعال» وزير السياحة بتنفيذ الحكم القضائي حتى لا يقع الزملاء أعضاء المجالس المنحلة تحت طائلة القانون لأن قراراتهم الإدارية والمالية باطلة وسنفاجاً قريباً بأحكام تلغى كافة قرار هذه المجالس.

وفيما يتعلق بموسم العمرة قال عضو الجمعية العمومية لغرفة السياحة لن تكون هناك رحلات عمرة خلال العام الجاري ٢٠٢١، في ظل استمرار

مطلوب إصدار قرارات تكون لها قوة القانون لإنقاذ السياحة

الموحد وهو شبه جاهز منذ عام ٢٠٢٣، وسبق وتقدم به الزميل عمرو صدقي إلى وزير السياحة عندما كان نائباً لرئيس غرفة الشركات، وهذا القانون مطلب ضروري ومهم للقطاع السياحي ليتم الحصول على الموافقات والتراخيص والرسوم من جهة واحدة بدلاً من تعدد الجهات في الوزارات المختلفة وهو ما يؤدي إلى حدوث تضارب في القوانين بين الوزارات وبعضها وهو ما حاول القيام به وزير السياحة الدكتور خالد العنانى بعمل لجنة عليا للتراخيص وإن كنت أرى من وجهة نظري وخبرتي البسيطة ستكون هناك عراقيل تواجه اللجنة وهي القوانين المتضاربة وليس الأشخاص.

استعرض «عبدالعال» أمثلة للأجهزة الحكومية التي لم تلتزم بتنفيذ توصيات اللجنة العليا لمجلس الوزراء ومنها وزارة التأمينات الاجتماعية فلم تصدر قراراً لفروعهما حتى تاريخ ٢١ ديسمبر ٢٠٢٠ ولكنها قامت باحساب فاتدة شهرية ٢٪ لتصل إلى ٢٤٪ سنوياً وهو ما يؤدي إلى عدم التزام المنشآت بداية العام الجاري ٢٠٢١، وقامت الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية بالحجز على المنشآت حالة عدم سداد ٤٠٪ من المستحق وجولة الباقي بفائدة ٢٪ شهرياً وهو ما يؤكد عدم تنفيذ المبادرات الحكومية لدعم القطاع.

وأضاف: نفس الأمر ينطبق على وزارة المالية فلم يتم تأجيل أي نوع من أنواع الضرائب أو منح مميزات بالتأجيل بدون فوائد وتم وضع تقديرات جزافية مبالغ فيها ونحن كسماشرين نتفهم أن القانون لا يتم تغييره إلا بقانون أو قرار رئيس الجمهورية، وبالتالي لم تستند المنشآت من المبادرات التي يتم الإعلان عنها.

وتابع «عبدالعال»: وفي وزارة الري لم يتم إيقاف الرسوم الخاصة بالفنادق العائمة أو المراسي ولكن تم تأجيلها بشروط مجففة، وعند بداية عمل أي منشأة فندقية مطالبة بسداد المستحق عليها فوراً ودون تقسيط حتى يتم منحها الترخيص، ونفس الأمر في وزارة النقل فلم يتم منح أي ميزات على أرض الواقع لأصحاب الفنادق العائمة ويتم تحصيل كافة الرسوم لتجديد الترخيص وتوقيع غرامات عليها في حالة التأخير.

وفي وزارة الداخلية لم يتم تخفيف أي ضوابط للدفاع المدني خلال الأزمات للالتزامهم بقوانين وضوابط ولا يمكن تعديلها بقرار وزير ولكن يتطلب التعديل بقانون أو قرار رئيس الجمهورية. لذلك كان يجب على الوزراء المعنيين مواجهة هذه الأزمة بعرضها على القيادة السياسية لاتخاذ قرار له قوة القانون وله كافة الصلاحيات بإيقاف الرسوم والضوابط لحين عودة حركة السياحة، ولا يكون بالتأجيل ملثماً يحدث في كل دول العالم ليكون نوعاً من أنواع الدعم غير المباشر لقطاع السياحة.

وفيما يتعلق بمبادرات البنك المركزي قال عضو الجمعية العمومية لغرفة السياحة: المبادرات التي صدرت من البنك المركزي وأعلن عنها الرئيس في بيانه أول أبريل ٢٠١٩، المبادرة الأولى للتجديد والإحلال للفنادق والنقل السياحي وبناء على تصريح الرئيس أن يتم استغلال فترة توقف المنشآت لتجديدها وإحلالها ليكون القطاع جاهزاً حين عودة السياحة ومع الأسف لم يتم تفعيل هذه المبادرة، نظراً لأن شروطها في البنوك التجارية المانحة يصعب تحقيقها في الظروف الحالية وكان يجب منح هذه القروض برخصة المنشآت والتقييم المالي لها ما تحتاجه من تجديدها وإحلال.

وتابع: تم تطبيق نفس الشروط على مبادرة التوعيم والتشغيل وتطبيقها في أضيق الحدود والحالات لا يوجد لديها أي متأخرات لصالح البنوك وهو ما يصعب تحقيقه في هذه الظروف وأصبحت المبادرة كأنها غير موجودة.

وبالنسبة لمبادرة سداد مرتبات العاملين في القطاع وهي تعد المبادرة الوحيدة التي استفاد منها بشكل جزئي وليس كليا لبعض المنشآت الفندقية لذلك، فالقطاع لم يستفد من مبادرات

موسم العمرة انتهى والأمل في الحج.. والبوابة لم تمنع حاملي التأشيرات الإلكترونية من السفر للسعودية

غرفة السياحة تمتلك الأموال وترفض دعم الشركات في أزمته

أطالب وزير السياحة بتنفيذ الأحكام القضائية لحماية أعضاء المجالس المنحلة من الوقوع تحت طائلة القانون

وفيما يتعلق بقوانين الغرف والاتحاد أكد «عبدالعال» أن الحراك والأخطاء التي أدت إلى انهيار هذا القطاع بداية من الأحكام القضائية التي بدأت منذ عام ٢٠١٠، حتى ٢٠١٩، سببها اللوائح التنفيذية التي يقوم بإصدارها الوزير المختص وتتكون مخالفة للقانون وتأكيداً لذلك فمذ عام ٢٠٢٢ و٢٠٢٣ في وجود الوزير القانوني الدكتور ممدوح البلتاجي كانت لائحة الغرف والاتحاد تخرج من القانون ولكن ما يتم الآن من تحايل والتفاف لتحقيق أغراض شخصية تؤدي إلى انهيار بالكامل عند رفع أي قضية أمام القضاء الإداري، علماً بأن الرئيس أصدر قانوناً واضعاً عام ٢٠١٤، وجاءت أهم بنوده عدم وجود عضو

المركزي، وأشار «عبدالعال» إلى الدعم الذي قام به صندوق الطوارئ للقطاع السياحي ويرى أنه منطقي وفي حدود موارد الصندوق للالتزام بما شدد عليه وزير السياحة بالالتزام بعدم تسديت العمالة، حيث قام الصندوق بصرف ثلاث دفعات ٦٠٠ جنيه للعامل.

وتابع: في ظل الأزمة التي يعيشها القطاع السياحي خاصة قطاع الشركات السياحية أرى أنه كان على الاتحاد والغرفة دعم شركات السياحة بشكل مباشر، خاصة أن غرفة الشركات لديها وهي تخص أصحاب الشركات وكان عليها رد جزء من أموالهم واشتركتهم من السنوات السابقة وهذا القرار لا يحتاج جمعية عمومية أو موافقة وزير السياحة.

وأشار «عبدالعال» إلى ما استعرضته وزير السياحة لكافة المشاكل التي تواجه القطاع السياحي بعيداً عن الآثار أمام اللجنة العامة للبرلمان تلك المشاكل التي استعرضها الوزير في نقاط موجزة لم يتم حلها على أرض الواقع مع الوزارات المعنية وكان على الزملاء الذين يمثلون في البرلمان من العاملين في النشاط السياحي أن يطالبوا بعقد اجتماع آخر بحضور الوزراء المعنيين لحل تلك المشاكل وأن يتقدموا باقتراحاتهم حتى لا نعمل وزير السياحة أعباء لا تخصه على أن يتم الاجتماع ولو بشكل فردي مع الوزراء المعنيين لحل مشاكل القطاع بشكل منطقي ومقبول ويمكن تنفيذه.

وأكد عضو الجمعية العمومية لغرفة السياحة أن هناك ملفات مهمة أمام لجنة السياحة والطيران بالبرلمان وأهمها قانون السياحة



أمجد مصطفى يكتب :

ابن البادية الذي وصل للعالمية

على حميدة من أكاديمية الفنون إلى قائد ثورة الأغنية الحديثة



الجمعة الماضي خرج أهالي مطروح نحو مسجد الفتح بوسط مدينة مرسى مطروح لإلقاء نظرة الوداع الأخيرة والمشاركة في جنازة الدكتور على حميدة الأستاذ بمعهد الموسيقى العربية التابع لأكاديمية الفنون، الذي رحل عن عمر يناهز ٧٣ عاماً، بعد صراع مع المرض، حيث دفن الراحل بمدافن مرسى مطروح الشرقية. شارك في الجنازة الآلاف من أبناء مدينته ومستقر رأسه، وفي حقيقة الأمر لم يكن يودع المطرب على حميدة الفنان الشهير، ولكنه جاء لكي يودع الصديق والأخ أو الجار وزميل الدراسة، في مطروح التعامل مع على حميدة لم يكن من منظور فني، لكن الإنسانية فوق كل شيء. نعم هو ابن مدينتهم الذي تجاوزت شهرته حدود الوطن وتصل إلى دول مجاورة وأخرى بعيدة. لكن هم أهل مطروح دائماً هو على حميدة الإنسان البسيط الذي يقف لكي يصافح هذا الشاب العجوز لأنه كان صديق والده، وهذا الحاج فلان الذي كان يمتحنه الحلوى في الصغر، وهذا زميل الدراسة في مدرسة المعناوى الإعدادية أو باحثة البادية الابتدائية أو مطروح الثانوية العسكرية، أو هذا ابن العم الذي ينتمي لنسب القبيلة أو العائلة، هذا هو ملخص علاقة المطرب العالمي بأهل بلده. لذلك عندما تعرض للأزمة الصحية وحتى بعد وفاته تعامل أهالي مطروح على أنه شخص من نفس البيت.

الإعلام اختزل مشواره في «لولاكي» رغم ما قدمه للتراث البدوي المصري



مررت الأيام وحقق على حميدة شهرة كبيرة بعد «لولاكي» وسؤال بلوغ حمدي عن الأغنية وكان رده أن صوته فيه شيء مختلف عن باقي الأصوات الموجودة وأن الأغنية تدخل القلب.

يعد المطرب الكبير على الحجار السبب الرئيسي في اتجاهه على حميدة للفنان بعد أن استمع إليه في إحدى الجلسات الخاصة ونسحه بالغناء.

وأبلغ ما قيل من حميدة إسماعيل حميدة في هذا الأمر أن عزاء على حميدة ليس مقصوراً على أقربه فقط، بل إن مطروح كلها من قهها أن تلقى العزاء فيه وباعتباره أحد أبناءها وعاش ومات وهو يعيش تراثها وخادماً لأبنائها.

كان الدكتور على حميدة قد لقي ربه بعد صراع مع المرض امتد لمدة شهر، نقل على إثره إلى مستشفى معهد ناصر، بعد تدخل من الدولة، التي اهتمت به كثيراً بمجرد علمها بحقيقة مرضه، حيث نقلته سيارة إسعاف خاصة من مسقط رأسه مرسى مطروح إلى القاهرة، وبعد إجراء العديد من الفحوصات الطبية اكتشف الأطباء وجود أورام بالعدن إلى جانب ورم آخر بين الكلى والكبد.

وبناء على رغبته بعد أن شعر بدنو الأجل صمم على العودة إلى منزل العائلة بمطروح، رغبة في لقاء ربه بين أهله وعشيرته، حيث وافته المنية، كما أراد بين أهله وأحبائه من أهالي مطروح.

أما عن الليلة الأخيرة من حياته فقضاها بين أبناء أشقائه وبعض أصدقائه، وفي هذه الليلة كما يحكى عادل السويو أحد أقرب الناس إلى قلب الراحل، دافع الجميع، وأخذ يقدمهم، وكأنه أراد أن يقول لهم «لا أخشى لقاء ربي أنا مستعد تمام الاستعداد، وبالفعل صباح الخميس استقبل يومه بنعم شديد، حيث وصل ضغط الدم إلى ٤٠-٨٠، ومع اقتراب الساعة من الثالثة عصراً نقل إلى المستشفى، حيث توفي بمجرد الوصول ناطقاً بالشهادتين.

جمع بين الموهبة والدراسة
على حميدة ابن البادية، وأحد من أشهر من قدم أغاني الشباب خلال الثمانينيات والتسعينيات ومطلع الألفية الجديدة.

على حميدة المطرب كانت قلبته «لولاكي» التي أصدرها في صيف ١٩٨٨ هي المتحدث الرسمي للأغنية البدوية في شكل وأسلوب مختلف عما كان يقدم على الساحة الغنائية، حتى أن التاريخ أصبح يتحدث عن الأغنية المصرية والعربية قبل وبعد «لولاكي». ووصلت أغنيته إلى العالمية حيث ترجمت إلى سبع لغات بنفس اللحن الذي أهدى العالم التركي والألمانية واليونانية وغيرها من اللغات، ونجاح الأغنية ببساطة شديدة يكمن في بساطة الجملة واللحن والكلمات القريبة من كل الثقافات، لذلك انتشرت وحقت مبيعات خيالية، صلب أحضانها، الرقم المعتمد من الشركة المنتجة ٦ ملايين ألبوم.

لكن الشركة لم تحصد عدد الألبومات التي تم تزويرها وطبعا طبعا شعبية، لكن الحقيقة تؤكد أن العالم كله غنى «لولاكي». واعتبره هذا الكم الهائل من المبيعات رقم قياسي لم يسبق له مثيل، وأصدر بعد ذلك عدة ألبومات إضافية منها «كوئي لي» و«ناديلي» و«أحكيلي» و«نحن العيون»، وكان العشرة وهو آخر ألبوماته من إنتاج صوت القاهرة بجانب مشاركته في ألبومات نجوم الشرق.

على حميدة غير من نمط الغناء في الأداء والشكل، حيث اعتمد على رشاقة الجملة الموسيقية الشرقية، مع مزجها بالموسيقى البدوية وإيقاعاتها المختلفة، ورغم أن صوته لم يكن بمساحة أصوات المطربين الكبار، فإن أداءه سليم، كان مؤدياً عبرها لهذا اللون الذي صنعه لنفسه.

على حميدة جمع بين امرين هما الموهبة والدراسة الأكاديمية، وكان عازفاً ماهراً لألة العود التي لم تفرقه لحظة في مشواره، لم يكن على يعترف إلا بالموسيقى الشرقية، لذلك رغم الإقبال السريع لأعماله فإنها كانت عميقة الشرقية، وكان من عشاق مقام البياتي.

نجاح «لولاكي» تبعه موجة غنائية مختلفة ويكفي أن تعرف أن هذا العمل هو من قاد الثورة الغنائية الحديثة في مصر. وكل أبناء جيله غيروا من أدهم الغنائي بعدها، حيث ظهرت مبال لعمرو دياب وأعمال أخرى تحمل نفس الجينات الغنائية، وفي مذكرات عمرو دياب للمخفي اللبني محمد بدوي سريع أكد فيها أن منتج أعماله في ذلك الوقت نصيف قرمان، دخل عليه ذات مرة وقدم له ألبوم «لولاكي» قائلاً له اسمع ماذا قدم هذا المطرب الشاب في ذلك الوقت على حميدة، ويهر بالموسيقى المقدمة وبالغنى قدم في شتاء نفس العام أي بعد أربعة أشهر من «لولاكي» تقريباً أقسم ميال به نفس لزمة تكرار الكلمة في «لولاكي» وكرر على لولا لولا، وفي مبال كره عمر مبال ميال، وتكرر الكلمة الأخيرة من الجملة المكتوبة معروف في الغناء البدوي، حيث تكرر الجملة لتعويض غياب الآلات الموسيقية في بعض الأوقات.

على حميدة جمع بين الموهبة والدراسة الأكاديمية، وكان عازفاً ماهراً لألة العود التي لم تفرقه لحظة في مشواره، لم يكن على يعترف إلا بالموسيقى الشرقية، لذلك رغم الإقبال السريع لأعماله فإنها كانت عميقة الشرقية، وكان من عشاق مقام البياتي.

نجاح «لولاكي» تبعه موجة غنائية مختلفة ويكفي أن تعرف أن هذا العمل هو من قاد الثورة الغنائية الحديثة في مصر. وكل أبناء جيله غيروا من أدهم الغنائي بعدها، حيث ظهرت مبال لعمرو دياب وأعمال أخرى تحمل نفس الجينات الغنائية، وفي مذكرات عمرو دياب للمخفي اللبني محمد بدوي سريع أكد فيها أن منتج أعماله في ذلك الوقت نصيف قرمان، دخل عليه ذات مرة وقدم له ألبوم «لولاكي» قائلاً له اسمع ماذا قدم هذا المطرب الشاب في ذلك الوقت على حميدة، ويهر بالموسيقى المقدمة وبالغنى قدم في شتاء نفس العام أي بعد أربعة أشهر من «لولاكي» تقريباً أقسم ميال به نفس لزمة تكرار الكلمة في «لولاكي» وكرر على لولا لولا، وفي مبال كره عمر مبال ميال، وتكرر الكلمة الأخيرة من الجملة المكتوبة معروف في الغناء البدوي، حيث تكرر الجملة لتعويض غياب الآلات الموسيقية في بعض الأوقات.

على حميدة غير من نمط الغناء في الأداء والشكل، حيث اعتمد على رشاقة الجملة الموسيقية الشرقية، مع مزجها بالموسيقى البدوية وإيقاعاتها المختلفة، ورغم أن صوته لم يكن بمساحة أصوات المطربين الكبار، فإن أداءه سليم، كان مؤدياً عبرها لهذا اللون الذي صنعه لنفسه.

أبلغ ما قيل من حميدة إسماعيل حميدة في هذا الأمر أن عزاء على حميدة ليس مقصوراً على أقربه فقط، بل إن مطروح كلها من قهها أن تلقى العزاء فيه وباعتباره أحد أبناءها وعاش ومات وهو يعيش تراثها وخادماً لأبنائها.

كان الدكتور على حميدة قد لقي ربه بعد صراع مع المرض امتد لمدة شهر، نقل على إثره إلى مستشفى معهد ناصر، بعد تدخل من الدولة، التي اهتمت به كثيراً بمجرد علمها بحقيقة مرضه، حيث نقلته سيارة إسعاف خاصة من مسقط رأسه مرسى مطروح إلى القاهرة، وبعد إجراء العديد من الفحوصات الطبية اكتشف الأطباء وجود أورام بالعدن إلى جانب ورم آخر بين الكلى والكبد.

وبناء على رغبته بعد أن شعر بدنو الأجل صمم على العودة إلى منزل العائلة بمطروح، رغبة في لقاء ربه بين أهله وعشيرته، حيث وافته المنية، كما أراد بين أهله وأحبائه من أهالي مطروح.

أما عن الليلة الأخيرة من حياته فقضاها بين أبناء أشقائه وبعض أصدقائه، وفي هذه الليلة كما يحكى عادل السويو أحد أقرب الناس إلى قلب الراحل، دافع الجميع، وأخذ يقدمهم، وكأنه أراد أن يقول لهم «لا أخشى لقاء ربي أنا مستعد تمام الاستعداد، وبالفعل صباح الخميس استقبل يومه بنعم شديد، حيث وصل ضغط الدم إلى ٤٠-٨٠، ومع اقتراب الساعة من الثالثة عصراً نقل إلى المستشفى، حيث توفي بمجرد الوصول ناطقاً بالشهادتين.

جمع بين الموهبة والدراسة
على حميدة ابن البادية، وأحد من أشهر من قدم أغاني الشباب خلال الثمانينيات والتسعينيات ومطلع الألفية الجديدة.

على حميدة المطرب كانت قلبته «لولاكي» التي أصدرها في صيف ١٩٨٨ هي المتحدث الرسمي للأغنية البدوية في شكل وأسلوب مختلف عما كان يقدم على الساحة الغنائية، حتى أن التاريخ أصبح يتحدث عن الأغنية المصرية والعربية قبل وبعد «لولاكي». ووصلت أغنيته إلى العالمية حيث ترجمت إلى سبع لغات بنفس اللحن الذي أهدى العالم التركي والألمانية واليونانية وغيرها من اللغات، ونجاح الأغنية ببساطة شديدة يكمن في بساطة الجملة واللحن والكلمات القريبة من كل الثقافات، لذلك انتشرت وحقت مبيعات خيالية، صلب أحضانها، الرقم المعتمد من الشركة المنتجة ٦ ملايين ألبوم.

