



للاحتفال بمئوية ثورة 1919
ومئوية تأسيس حزب الوفد

«السياسي» من ميونخ: توسيع آفاق التعاون وجذب الاستثمارات

«مدبولي» يستعرض تقريراً لمشروع «مودة» للحد من الطلاق بدء المرحلة التجريبية للمشروع في القاهرة والإسكندرية وبورسعيد

وواجبات الزوجين، والمشكلات الزوجية والاقتصادية للأسرة، وإدارتها والصحة الإنجابية. كما يهدف المشروع إلى تفعيل جهات فض النزاعات الأسرية، للقيام بدورها في الحد من حالات الطلاق، وكذا مراجعة التشريعات التي تدعم كيان الأسرة وتحافظ على حقوق الطرفين والأبناء. ويستهدف المشروع الشباب في سن الزواج بمعدل 800 ألف سنوياً، وذلك في الفئة العمرية ما بين 18 و25 عاماً.

على إمكانية تعميمه اعتباراً من أكتوبر المقبل، وقالت وزيرة التضامن الاجتماعي إن مشروع «مودة»، يهدف إلى تضايف الجهود للحفاظ على كيان الأسرة المصرية، من خلال تدعيم الشباب المقبل على الزواج بكل الخبرات اللازمة، لتكوين الأسرة وتطوير آليات الدعم والإرشاد الأسري، وفض أي خلافات أو نزاعات، بما يسهم في نهاية الأمر في خفض معدلات الطلاق، عن طريق توفير معارف أساسية للمقبلين على الشباب من بينها أسس اختيار شريك الحياة، وحقوق

حالات الطلاق في المجتمع المصري. وأشار التقرير إلى أن وزارة التضامن الاجتماعي ستبدأ المرحلة التجريبية لهذا المشروع في محافظات: القاهرة، والإسكندرية، وبورسعيد، باعتبارها المحافظات الأعلى في نسب الطلاق بشكل ملحوظ وفقاً للبيانات الدقيقة التي أعدها الوزارة وذلك حتى يوليو المقبل؛ تمهيداً لتنفيذه في باقي محافظات الجمهورية، فور التعرف على أهم نقاط القوة والتحديات والدروس المستفادة من المرحلة الأولى لتطبيقه، والوقوف

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

استعرض الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، تقريراً أعدهتة عادةً والى وزير التضامن الاجتماعي، عن المشروع القومي لتوعية الشباب المقبلين على الزواج «مودة»، والذي تم بدء التخطيط له والعمل به، فور تكليف الرئيس عبدالفتاح السيسي للوزارة خلال المؤتمر السادس للشباب بجامعة القاهرة للحد من الارتفاع المطرد في أعداد

12 صفحة

جنيهان

السبت 11 من جمادى الآخرة 1440هـ - 16 فبراير 2019م - 9 أمتير 1735 ق

العدد 9990 - السنة الثامنة والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

الوفد

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصد عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

تعيين 111 قيادة في حركة محليات بالمحافظات

لافتاً إلى أنه تم تحويل 5 قيادات بالمحليات إلى وظائف إدارية غير قيادية خلال الفترة الماضية. وشدد «شعراوي» على أهمية الدفع بالشباب في المناصب القيادية، وأنه تم تعيين 12 قيادة شابة من مساعدي رؤساء المراكز والمدن وأيضاً أصغر قيادة نسائية شابة رئيساً لمدينة. وأضاف أن عملية اختيار القيادات الجديدة بالمحليات تتم بحرفية وشفاافية ونزاهة كاملة في إطار لجنة عليا لاختيار القيادات التي تضم وزيراً و3 محافظين ونائباً لمجلس الدولة وخبيرين في الإدارة والمعلومات.

بمحافظات الجمهورية وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين للحصول على رضا المواطن في كل المحافظات. وشدد «شعراوي» على أن الوزارة تتابع أداء جميع القيادات المحلية بالتنسيق مع المحافظين، وتبحث دائماً عن العناصر المتميزة لدفعها إلى مواقع المسؤولية. وأكد أن الوزارة تحاسب أي مقصر ولا يتم التهاون مع أي مخالفات بالمحليات، وستواصل مواجهة الفساد بكل أشكاله. وأشار الوزير إلى وجود تعاون وتنسيق مستمر بين الوزارة والأجهزة الرقابية المعنية في هذا الشأن.



كتب- ناصر فياض:
أصدر اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية قراراً بحركة تعيينات جديدة بالإدارة المحلية تضمنت تعيين سكرتيري عموم جدد لمحافظات القاهرة والفيوم والغربية وسكرتيري مساعدين لمحافظات سوهاج والغربية وأسوان والشرقية، بالإضافة إلى 44 رئيس مدينة وحى بالمحافظات، ونقل وتعيين 60 قيادة محلية شملت محافظات البحيرة والدقهلية وسوهاج. أكد الوزير أن الحركة تهدف إلى دفع عجلة التنمية

وجدى زين الدين يكتب:
الرسائل السرية بين
عبدالرحمن فهمي
وسعد زغلول P.7



مصطفى عبيد يكتب:
حكايات من ثورة 1919
الأقباط فتحوا الكنائس للثوار P.6

«المالية» تعلن الانتهاء من إعداد مشروع قانون الإجراءات الضريبية الموحد

الضرائب على مستوى الجمهورية لتحصيل الضريبة المستحقة، بالإضافة إلى دمج الاقتصاد غير الرسمي في الرسمى، وهو ما سوف ينعكس إيجاباً على الاقتصاد القومى ككل. وطلب الدكتور محمد معيط وزير المالية نشر مشروع قانون الإجراءات الضريبية الموحد على موقع الوزارة الإلكتروني والموقع الإلكتروني لمصلحة الضرائب لطرحه للنقاش العام أمام الممولين والرأى العام ومؤسسات المجتمع المدني من غرف تجارية واتحاد صناعات وجمعيات المستثمرين ورجال الأعمال ومكاتب المحاسبة والمراجعة وغيرها، حيث تأمل الوزارة تلقي ملاحظات تلك الجهات، ومقترحاتها من الآن حتى 7 مارس المقبل لدراستها قبل عرضه على مجلس الوزراء تمهيداً لإيلائته إلى مجلس النواب.

الضريبى وتعقيده، هذا إلى جانب إصلاح النظام الإدارى لمصلحة الضرائب مما يمكنها من أداء عملها بكفاءة، ويررس منظومة لإصدار الفاتورة الإلكترونية واعتبارها من وسائل الإثبات المعترف بها ضريبياً، وذلك تمهيداً لبدء نشر الأجهزة والنظم الإلكترونية لمصلحة عمليات البيع والشراء وربطها مع مصلحة

كتب - عبدالقادر إسماعيل:
أعلنت وزارة المالية، الانتهاء من إعداد مشروع قانون الإجراءات الضريبية الموحد تمهيداً لعرضه على مجلس الوزراء للموافقة عليه قبل مناقشته وإقراره في مجلس النواب. وأوضحت الوزارة أن هذا القانون يهدف إلى تيسير إجراءات ربط تحصيل الضرائب المختلفة «ضريبة دخل، ضريبة القيمة المضافة، ضريبة الدمغة، رسم تنمية الموارد المالية للدولة»، وذلك منعا لتعدد الإجراءات وتسهيلها على الممولين وتيسيراً لتحقيق الالتزام الضريبى، ويشمل مشروع قانون الإجراءات الضريبية الموحد نصوصاً واضحة تضمن حقوق والتزامات الممولين أمام مصلحة الضرائب، كما تحدد الإجراءات الضريبية بصورة واضحة، وتمنح ازدواجية العمل

الليلة.. الأهل يسعى
لمصالحة جماهيره أمام
الإنتاج.. والإسماعيل يخشى
مفاجآت النجوم P.11-10
الرياضة

تعلن جريدة الوفد عن بيع

عدد سبعة سيارات شاهين
عدد واحد سيارة هيونداى أكسنت
عدد واحد سيارة دايو لانوس
عدد واحد سيارة شيري
بالمزاد العلني لأعلى سعر
وتتم المعاينة بمقر الجريدة
1 ش بولس حنا - خلف سينما التحرير - الدقي.

المعاينة يومي
الاثنين والثلاثاء 18، 19، 20/2/2019
من الساعة 11 صباحاً
إلى الساعة 4 عصراً.
تأمين دخول المزاد 2000 جنيه
ويستكمل باقي المبلغ في حالة الرسو.

جلسة المزاد
الأربعاء 20/2/2019
الساعة 1 ظهراً
بمقر الجريدة للاستفسار
ت: 01000533812

إبطال قبلة بدائية الصنع بميدان الجيزة



كتب - محمد عبدالفتاح ومحمد التهامي:
نجحت الأجهزة الأمنية، ظهر أمس، في إبطال مفعول عبوة بدائية الصنع تم زرعها في ميدان الجيزة بالقرب من مسجد الاستقامة، ولم يسفر الحادث عن وقوع ضحايا أو إصابات. وأعلنت وزارة الداخلية في بيان لها أن عناصر من تنظيم الإخوان الإرهابى حاولت استهداف قول أمنى بعبوة بدائية الصنع في محيط مسجد الاستقامة بميدان الجيزة، وعلى الفور أبطل خبراء المفرقعات من قوات الحماية المدنية مفعول القنبلة، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية. وانتقل فريق من نيابة قسم الجيزة إلى موقع الحادث وأجرت معاينتها الأولية وطلبت تحريات الأمن الوطنى عن الواقعة، وتحفظت على كل كاميرات المراقبة المحيطة بموقع الحادث، كما انتقل فريق من خبراء الأدلة الجنائية؛ لتحديد مكونات القنبلة ومحتوياتها، وفرضت قوات الأمن كردوناً أمنياً بحيط الواقعة، وعززت الأجهزة المرورية من وجودها لتيسير حركة المرور بميدان الجيزة، وتكثف الأجهزة الأمنية جهودها لكشف ملابسات الواقعة وضبط مرتكبي الواقعة، وتمكنت الأجهزة الأمنية من السيطرة على الموقف، وحضر فريق من خبراء المفرقعات وقاموا بتشميط محيط الواقعة تحسباً لوجود أى مفرقعات أخرى.

نعم

لتعديل الدستور

وتحديداً المادة 140
الخاصة بمدة الرئاسة
والمادة 11
لزيادة نسبة تمثيل المرأة
د. سمير صبري
المحامي بالنقض والإدارية والدستورية العليا

سيده الصنعه فى البحيره المهندسه ياسمين الكاتب

نائب رئيس مجلس اداره شركه
الكاتب للطباعه والتجهيز بكفر الدوار
وجميع العاملين بالشركه
يعلنون
تأييدهم الكامل
للتعديلات الدستوريه

من أجل
إستكمال مؤسسات الدوله وبنء مصر
الحديثه وإستكمال مرحله البناء والتعمير
والمزيد من الإستقرار والامان والرخاء
لشعب مصر العظيم

تحت قياده الزعيم
الرئيس عبد الفتاح السيسى
رئيس الجمهوريه



«سلى» أول امرأة رئيساً لمدينة تعيين سكرتيرى عموم ورؤساء مدن وأحياء فى المحافظات



اللواء محمود شعراوى

عبدالكريم عبدالعال (رئيس مركز ومدينة إلتسا بمحافظة الفيوم)، وعبدالمعتمد على عبدالقوى حمدين) رئيس مركز ومدينة ساقنته محافظة سوهاج، وعصام عبدالغنى على غانم (رئيس مركز ومدينة ملوى محافظة المنيا)، وهادى يوسف لوقا عوض (رئيس حى الشرايية محافظة القاهرة)، وياسر عبدالمنعم ابوالفتوح الجندى (ديوان عام محافظة البحيرة)، ومحمد شوقى خليل بدر (رئيس مركز ومدينة حوش عيسى محافظة البحيرة)، ومحمد على محمد خميس (رئيس مركز ومدينة دمنهور محافظة البحيرة)، ومحمد أحمد ابوالعينين هجرس (ديوان عام محافظة الإسكندرية)، ومنال عطية توفيق الغنودر (رئيس مركز ومدينة ميت غمر محافظة الدقهلية)، وهانى أحمد السيد يوسف (رئيس مركز ومدينة أشواى محافظة الفيوم)، ومحمود شحاته محمود بريك (رئيس مركز ومدينة ميت ابوغلاب محافظة دمياط)، وهشام رفعت محمد أبوشعمان (رئيس مركز ومدينة فارسكو محافظة دمياط)، وياسر فاروق حضاوى السيد (رئيس مركز ومدينة الخانكة محافظة الفيوم)، ورحاب محمد محمود المزين (رئيس مركز ومدينة القناطر محافظة الفيوم).

عبدالمعتمد محمود الشعراوى (رئيس مركز ومدينة المنصورة محافظة الدقهلية)، وسلى زكى رجب على (رئيس مركز ومدينة المحمودية محافظة البحيرة)، وسهير سعيد سليمان صفرة (ديوان عام محافظة المنوفية)، وطارق شكرى بوليس جرجس (رئيس مدينة محلة دمنة محافظة الدقهلية)، وطارق محمد إبراهيم الوراقى (رئيس حى شرق مدينة نصر محافظة القاهرة)، وعادل السيد أحمد شرشر (رئيس مركز ومدينة مشوتل السوق محافظة الشرقية)، وعادل

أصدر اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، قراراً بحركة محلية جديدة، شملت قيادات جديدة، بينهم أول امرأة تم تعيينها رئيساً لمدينة، ومن شملته الحرك الأسماء الآتية: محمد على حنى السيد (سكرتير عام محافظة القاهرة)، ومصطفى عبدالعزيز إبراهيم الزيات (سكرتير عام مساعد القاهرة)، وعبدالقادر عبدالخالق عبدالقادر النورى (سكرتير عام محافظة الفيوم)، حامد محمود زايد هبيلة (سكرتير عام الغربية)، وعلاء رشاد محمد حنى (سكرتير عام مساعد محافظة الشرقية)، وخالد جمعة عبدالرحمن عطية (سكرتير عام مساعد محافظة أسوان)، ويسام أحمد أحمد عزام (سكرتير عام مساعد سوهاج)، وشاكر محمد مصطفى يونس (رئيس مركز ومدينة طنطا محافظة الغربية)، وخالد اسماعيل عبدالفتاح محجوب (رئيس مركز ومدينة تمى الامديد محافظة الدقهلية)، وعبدالله عاطف عبدالله المليجى (رئيس مركز ومدينة كوم حمادة محافظة البحيرة)، وفادى وديع نقولا سمعان (رئيس مركز ومدينة أسوان)، ووحيد الامون مصطفى الحضرى (رئيس مركز ومدينة ادكو محافظة البحيرة)، وجمال محمد عبدالله مسعود (رئيس مركز ومدينة طامية محافظة الفيوم)، وأحمد

د. طارق منصور



وثيقة الأخوة الإنسانية: دعوة لتصحيح العقول

وقع فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، مع قادة البابا فرنسيس، بابا الفاتيكان، وسط جمع غفير يمثل أتباع الديانات السماوية والعقائد، برعاية دولة الإمارات الشقيقة، على وثيقة غاية فى الأهمية لإرتكارها على مضماني إنسانية بحثة، بعيداً عن مآثرات المتشدين والمتطرفين من الجانبين، سميت «وثيقة الأخوة الإنسانية»، والتي تستوجب منا الوقوف عندها وتحليل مضمانيها فى مقالات تالية.

وقد أكد القطبان فى تلك الوثيقة كون الأسرة هي نواة المجتمع والبشرية، لإتجاب الأبناء وتربيتهم وتعليمهم وتحصينهم بالأخلاق، والتوكيد على أهمية بعث الحس النبوى وثانية فى نفوس الأجيال الجديدة بالتربية الصحيحة والتأهيل بالأخلاق والتمسك بالتعاليم الدينية القوية: وأن الأديان ليست باعثة لشاعر الكراهية والتعصب وإزاحة البهاء، ووقف استخدامها فى تايحج التكرامة والتفنب والتلطف، والكذب عن استخدام اسم الله لتبرير أعمال القتل والإرهاب.

وتقدم هنا موجزاً لأهم نود تلك الوثيقة: -التناغى الرسخة بأن التعاليم الصحيحة للأديان تدعو إلى التسكع بقيم السلام وإعلام وإعمال قيم التعارف والتبادل والأخوة الإنسانية والعيش المشترك، وتكرس الحكمة والغدل والإحسان، وإيقاظ ذمة التدين لدى البشر والشباب: لحماية الأجيال الجديدة من سيطرة الفكر المادى.

-إن الحرية حق لكل إنسان: اعتقاداً وفكراً وتعبيراً وممارسة، وإن التمدد والاختلاف فى الدين واللون والجنس والعرق واللغة حكمة لتشيبة الهبة، جعلها الله أصلاً ثاباً تتفرع عنه حقوق حرية الاعتقاد، وحرية الاختلاف، وتجرىم إكراه الناس على دين بعينه أو ثقافة محددة.

-إن العدل القائم على الرحمة هو السبيل الواجب إتباعه للوصول إلى حياة كريمة.

- إن الحوار والتفاهة ونشر ثقافة التسامح وقبول الآخر، من شأنها أن تسهم فى احتواء كثير من المشكلات التي تحاصر الإنسان.

- إن الحوار بين المؤمنين يعنى التلاقى فى الساحة الهائلة لتقيم الروحية والإنسانية والاجتماعية المشتركة، واستمرار ذلك فى نشر الأخلاق والفضائل التي تدعو إليها الأديان.

-إن حماية دور العبادة واجب تكفله كل الأديان والقيم الإنسانية والمواثيق الدوتية، وكل محاولة للتعرض لدور العبادة واستهدافها باعتراف، هي خروج صريح عن تعاليم الأديان.

-إن الإرهاب البغيض الذي يهدد أمن الناس، سواءً فى الشرق أو الغرب، وفي الشمال والجنوب، ويلاصقهم بالفزع والرعب وترقب الأسوأ، ليس نتاجاً للدين - حتى وإن زعم الإرهابيون لافئته ونيلساو شارائيه - بل هو نتيجة لتراكمات مفاهيم خاطئة لتصوص الأديان، فى ظل البوع والفقر والظلم لذا يجب وقفاً كافة أشكال البع للحرقات الإراهية، واعتبار ذلك من الجرائم الدوتية التي تهدد الأمن والسلم العالمين.

-إن مفهوم المواطنة يقوم على المساواة فى الواجبات والحقوق التي يتعمق فى ظلها الجميع بالعمل، لذا يجب العمل على ترسيخ مفهوم المواطنة الكاملة فى مجتمعاتنا، والتجلى عن الاستخدام الإقسانى لمصطلح «القبائل» الذي يجعل فى طياتها الإحسان والعزلة الدوتية، ويهدد للفتنة والتمييز.

-إن العلاقة بين الشرق والغرب هي ضرورة ملحة لتكثيها، لا يمكن الاستغناء عنها أو تجاهلها، مع التأكيد على ضرورة الانتباه للوقار الدينية والثقافية والتاريخية التي تدخل مُصمراً أساسياً فى تكوين شخصية الإنسان.

- إن الاعتراف بحق المرأة فى التعليم والعمل وممارسة حقوقها السياسية هو ضرورة ملحة، وكذلك واجب العمل على تحريرها من كافة العنقود الثقافية لتؤايت عقيدتها وكرامتها، ويجب وقف كل الممارسات الإنسانية والأبائىة المبتذلة لتكرامة المرأة.

- إن حقوق الأطفال الأساسية فى التشبة الأسرية، والتغذية والتعليم والرعاية، واجب على الأسرة والمجتمع، وينبغي أن توفر وأن يداغ عنها، وكذلك ضرورة الانتباه إلى ما يتعرضون له من مخاطر خاصة فى البيئة الرقمية- وتجرىم المتاجرة بطفولتهم البرية، أو انتهاكها بأشكال شكل كان.

- إن حماية حقوق المسنين والضعفاء وذوي الاحتياجات الخاصة والمستضعفين ضرورة دينية ومجتمعية يجب العمل على توفيرها ومجانيتها بتشروعات حازمة وتطبيق المواثيق الدوتية الخاصة بهم.

ويتبقى لنا أن ندعو كافة المؤسسات التعليمية فى بلدنا؛ كي تدرج هذه الوثيقة المهمة فى مناهجنا التربوية، وأن تعدد حلقات نقاشية- كجزء من الأنشطة الطلابية- بين طلابنا من جهة وأصحاب الفضيلة وختنا القاسوسة والكهنة من جهة أخرى، كي نضيه العقول بكل ما هو صحيح ونحقق السلم الاجتماعى الذي نضبو إليه.

كاتب وأستاذ أكاديمي

على هامش فعاليات مؤتمر ميونخ للأمن: «شكرى» يبحث دعم عمليات حفظ السلام الدولية مع «لاكروا»



سامح شكرى

وأفريقيا الوسطى، حيث أشاد «لاكروا» بما قامت به مصر من جهد نحو هدف تحقيق الاستقرار فى مالى، مبرزا أيضاً أهمية الدور الذى يجب أن تقوم به الأمم المتحدة بالتعاون مع الاتحاد الإفريقى من أجل ضمان الاستقرار فى منطقة الساحل، خاصة فى مالى وبوركينا فاسو، معرباً عن حرصه لاستمرار التعاون الوثيق والاستراتيجى مع مصر فى كل تلك الموضوعات خلال الرئاسة المصرية للاتحاد الإفريقى عام 2019.

وأكد شكرى خلال اللقاء أن مصر تواصل جهودها الإقليمية والدولية فى مجال حفظ وبناء السلام بنية الوصول إلى الهدف الأشمل وهو استدامة السلام على الصعيد العالمى.

كتبته - تهانى شعبان، بحث وزير الخارجية سامح شكرى مع وكيل السكرتير العام للأمم المتحدة المعنى بعمليات حفظ السلام «جون بيير لاکروا» سبل دعم وتعزيز العمليات الأمنية لحفظ السلام، وذلك على هامش فعاليات مؤتمر ميونخ للأمن. وأكد المستشار أحمد حافظ، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، أن وكيل السكرتير العام للأمم المتحدة وجه الشكر للحكومة المصرية على المساهمة المصرية فى عمليات حفظ السلام، ودورها فى تطوير أطرها المفاهيمية، والمساندة المصرية فى إطار مبادرة Action for Peace، موضحاً أن تلك المبادرة تحتاج إلى مزيد من الدعم من قبل

أعضاء الأمم المتحدة من أجل الوصول إلى نتائج أكثر حرقية وفعالية لأداء قوات حفظ السلام.

بعد استقالة «الكنيسى».. «طارق سعدة» نقيباً للإعلاميين



د. طارق سعدة

حمدي الكنيسى على ما بذله من جهود لخروج النقابة إلى النور. وطالب «سعدة» الإعلاميين الذين تقدموا بطلبات العضوية ولم يستكملوا أوراقهم بضرورة استكمال الأوراق قبل الموعد المحدد لتلق باب القيد، مؤكداً أن لجنة القيد وجميع أجهزة النقابة ستكون فى حالة انعقاد دائم خلال الفترة المقبلة لانتهائهم من جميع طلبات القيد، وكان «الكنيسى» قد قدم استقالته من رئاسة المجلس التأسيسى لنقابة الإعلاميين نهاية ديسمبر الماضى وتم قبول الاستقالة بعد إصراره على عدم التراجع فيها.

وأوضح حافظ أن اللقاء تناول تطورات الأوضاع فى مالى والكونغو الديمقراطية وجنوب السودان

كتبته - فكرية أحمد، صرح الدكتور طارق سعدة وكيل نقابة الإعلاميين بأن مجلس النقابة اجتمع أمس الجمعة واتخذ قراراً بتكليفه بالقيام بأعمال نقيب الإعلاميين على خلفية تقديم الإعلامى حمدي الكنيسى استقالته من المنصب، وذلك لحين الدعوة لانعقاد الجمعية العمومية. وأوضح «سعدة» أن المجلس قرر تعيين الإعلامية سهام صالح وكيل أول النقابة رئيساً للجنة المشرفة على الانتخابات، وأشار طارق سعدة القائم بأعمال النقيب إلى أن أعضاء المجلس يوجهون الشكر للإعلامى الكبير



حنان غانم

عام النظافة!!

النظافة ليست عنواً للإيمان فقط، إنما دليل على الحضارة وبرهان للتقدم ودليل على الرقى. وكل المجتمعات التي تقدمت وخطت خطوات واسعة للأمام وارتقت بشموها وفقرت فقرات مندهلة أذهلت العالم كله، تجدها قد انطلقت وهى على أرضية ثانية وبيدات من النظافة فلا يمكن أن ترى أكرام القمامة التي نراها فى أماكن كثيرة فى بلدنا وتتلصق صامتا.. والغريب والمزعج أننا لم نعد نحرك ساكناً أو يبدو أننا ملأنا من الشكوى والإهمال وقلعة الإنكماشيات التي أصبحت حجة كل مسؤول عن ضبط هذه المنظمة التي أصبحت تروق الجميع. واقتراح أن يطلق على عام 2019 (عام النظافة) وأن يطلق الرئيس بنفسه مبادرة تطبيق كل شبر على أرض مصر، ويبدو أنه قدر الرئيس عبدالفتاح السيسى أن يتولى كل صغيرة وكبيرة فى كافة المجالات.. وأقبلت أصيحت مبادراته من الضمانة الوحيدة لتجانب أى فكرة أو اقتراح لمصلحة هذا الوطن والمؤكده أن العمل على نظافة كل شبر من أرض مصر يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمبادرات الصحية التي أطلقها الرئيس ولافت إقبالاً لتجانباً كبيراً منها القضاء على فيروس سى وحمله (100 مليون صحة) التي أشاد بها العالم كله ومنظمة الصحة العالمية، والحملة الجديدة (تور حياه) والتي ترتبط بأمراض العيون وبيدات من المدارس وهى فكرة أكثر من رائحة وتأتى بنتائج إيجابية مستقبلاً، وهى أيضاً لا تقتصر على حملة القضاء على العنوشيات ذلك السرطان الذي كان ينشئ فى جسد هذا الوطن وبدأ ينحصر وسوف يخفى تماماً بنهاية هذا العام لأن المشوشيات هى معقل الإهمال وموطن القمامة وعدم النظافة والأمراض. واعتقد أن الخطوة التي قامت بها الدولة والتي تتعلق بسفر مجموعة من الوزراء وكبار المسؤولين إلى ألمانيا لزيارة مجموعة من المصانع التي تقوم بعمليات (تدوير القمامة) وتحولها إلى مواد يتم معالجتها واستخدامها بشكل آمن ومضمون فى كل مناحى الحياة هو خطوة جيدة جداً وتدل على أن الدولة عازمة على إطلاق مبادرة نظافة للوطن لو نجحنا فيها سنحقق طفرة كبيرة فى حياتنا خاصة أننا سنرفع مستوى الوعى عند المواطنين بالإلتحاق وليس بالقوانين والعقوبات والغرامات حتى يتعود المواطن على عدم إلقاء القمامة أو المخلفات فى الشارع أو فى البحر.. ووفتها سرتى بدأ يضع قدماً بمنتهى القوة على طريق الرقى والتقدم لأن النظافة فى العنوان المبرع عن محتوى الوثيقة، كما يقولون (الجواب باين من عنوانه).. وشاوع نظيفة تبرع عن شعب متحضر على طريق التقدم والتجانب..

hananghanem44@yahoo.com

مبادرة «احم نفسك» للتوعية بالسلامة المهنية تصل إلى البحر الأحمر

من الفنادق والقرى السياحية من مدن الغردقة وسفاجا والقصير ومرسى علم، حيث أقيمت بقرية عربايا مجموعة فنادق أزور بالبحر الأحمر بمدينة الغردقة. وتم استعراض، كيفية الإعداد لخطة الطوارئ والإخلاء، وتقييم وتحليل المخاطر بالقرى السياحية، للوقوف على أعلى معايير السلامة والصحة المهنية بالفنادق.

تلعب السلامة والصحة المهنية فى تقليل الحوادث والإصابات وزيادة الإنتاجية والتأثير المباشر لها على الناتج القومى، فلذلك كلنا شركاء فى المسؤولية من أجل نشر الوعى بكل مكان من أجل خفض معدلات الإصابة والحوادث ذات الخطورة العالية، التي تتولد عنها أخطار جسيمة. شارك فى الندوة 250 عاملاً فى المبادرة

مواجهتها والتعامل مع خطة الطوارئ، فضلاً عن القوانين والقرارات الخاصة بالسلامة والصحة المهنية، ودور كل الأطراف المعنية فى الوصول إلى بيئة عمل آمنة. ونوه «سعفان» فى كلمته التي ألقاها نيابة عنه أمين ربيع، رئيس الإدارة المركزية لسلامة والصحة المهنية وتأمين بيئة العمل، بأننا لا يمكن أن ننسى أو نتناسى الدور الذى

بدأت مديرية القوى العاملة بالبحر الأحمر تنفيذ مبادرة «أعرف وأحم نفسك» توعوية العاملين فى المنشآت السياحية على مستوى المحافظة بالسلامة والصحة المهنية، بهدف نشر ثقافة السلامة. وقال محمد سعفان وزير القوى العاملة إن المبادرة تهدف إلى التعرف على مخاطر بيئة العمل، وكيفية السيطرة عليها وكيفية

اليوم.. افتتاح مؤتمر «المحاكم الدستورية» بمشاركة 54 دولة

إفريقية للمحاكم الدستورية غدا، يتم خلالها تبادل الرؤى والآراء إلكترونياً فى القضايا ذات الاهتمام المشترك. وتبادل كل المعلومات المتكاملة للمحاكم الدستورية والعليا الإفريقية والأفكار فضلاً عن وضع برامج تدريبية على الشبكة وفقاً لتصريحات سابقة للمستشار عادل الشريف أمين المؤتمر ونائب رئيس المحكمة الدستورية العليا. يعقد المؤتمر بالقاهرة لمدة ثلاثة أيام بدعم من الرئيس عبدالفتاح السيسى وكل أجهزة الدولة وفقاً لتصريحات المستشار حنى جبالى رئيس المحكمة الدستورية العليا. تاتى فعاليات المؤتمر فى إطار احتفالات المحكمة الدستورية العليا بمرور 50 عاماً على نشأة القضاء الدستورى «اليوبيل الذهبى» المقرر له أبريل المقبل.

كتبته- إيمان إبراهيم، تستضيف المحكمة الدستورية الثالث لرؤساء المحاكم الدستورية والعليا الإفريقية، بمشاركة 45 دولة إفريقية و125 رئيساً وعضواً بالمحاكم الدستورية العليا على مستوى القارة السمراء، ويناقش المؤتمر الفلسفة القضائية فى الدول الإفريقية فى كل دولة والتحديات المختلفة. يسمى المؤتمر للتواصل والترابط بين دول القارة خاصة فيما يتعلق بالمجال الدستورى المعنى بحماية وحقوق حريات المواطنين وضوض الدستور ويحدد السلطات. ويعد المؤتمر الثالث لرؤساء المحاكم العليا الإفريقية أحد رؤساء التواصل مع إفريقيا بالتزامن مع رئاسة مصر للاتحاد الإفريقى لعام 2019. ومن المقرر إطلاق منصة قضائية إلكترونية

وزير الأوقاف: جماعة الإخوان رأس الأفعى الحاضرة للإرهاب



كتبته - سناء حشيش،

أكد الدكتور محمد مظهر جمعة وزير الأوقاف أن جماعة الإخوان هى رأس الأفعى بل رأس كل شر، وهى أم الحيات، وعلى استعداد لأن تتحالف مع الشيطان نفسه، وهى الحاضنة الكبرى والأم الروم لجماعات الإرهاب والشر. وقال الوزير على كل وطنى مخلص أن يعلن بوضوح رأيه فى جماعات الشر والضلال والإرهاب بلا ضبابية أو مواربة فلا مجال لانصاف الجلول ولا للمتدربين كما أن علينا التحلى باليقظة التامة لهذه المخططات الخبيثة، والتعامل بحسم مع الخونة والعلاء، وقطع أى يد تتعاون أن تعبت بأمن هذا الوطن وأمانه، أو أن تال من ثوابته الوطنية، أو تعمل على هدم بنيانه أو تفكيك بناه الاجتماعية. وأكد ضرورة تضاضف الجهود والوعى الشديد بما يخطط ويحاك لوطننا ومنطقنا من أعدائنا المترصنين فى الخارج وجماعاتهم من الخونة والمأجورين فى الداخل.

طرح 2184 وحدة إسكان فاخر بمشروع «جنة»



كتب- أبوزيد كمال الدين:
أعلن الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، قيام هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وشروط الطرح وأسلوب الحجز، والمواقع والنماذج والمساحات، وأسعار الوحدات وأساليب السداد للوحدات المطروحة ستكون متاحة على الموقع الإلكتروني (www.hdb-reservation.com). اعتباراً من الأحد المقبل، مضيافاً أن مقدم الحجز 100 ألف جنيه، مع نظم سداد ميسرة، ويتم تخصيص نظام أسبقية الحجز الإلكتروني.

«السيسي» في مؤتمر ميونخ للأمن:

نتطلع لتوسيع آفاق التعاون وجذب مزيد من الاستثمارات الأجنبية المباشرة

كتب- ناصر عبدالمجيد:

في إطار الفعاليات التي تنظمها إدارة مؤتمر ميونخ للأمن للمشاركين فيه لالتقاء كبار القادة والزعماء على مستوى العالم، شارك الرئيس عبدالفتاح السيسي في لقاء العمل الذي نظّمته إدارة المؤتمر على شرفه، بحضور بيتر التماير وزير الاقتصاد والطاقة الألماني، وفولفجانج إيشنجر رئيس مؤتمر ميونخ للأمن، وعدد من رؤساء كبرى الشركات الألمانية والعالمية منهم رئيس دويتشه بنك، والبنك التجاري الألماني، ورؤساء شركات أياكس العالمية للتأمين، ومرسيدس، وبي أم دبليو، وفولكسفاغن، وإيرباص، وسيمنز، ومجموعة ساب، واتحاد الصناعات الألمانية، وعدد من الشركات العالمية الأخرى العاملة في مجال تكنولوجيا الاتصالات والإلكترونيات، والإعلام، والخدمات المالية وإدارة الأصول، والصناديق الاستثمارية، وصناعة الدواء، والصناعات العسكرية، فضلاً عن ممثلين للمراكز البحثية والدراسات الاستراتيجية الدولية.



السيسي، خلال لقاءه برؤساء الشركات الألمانية والعالمية

وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أكد خلال اللقاء حرصه على الالتقاء بهذه النخبة المتميزة من مجتمع الأعمال، معرباً عن تطلع مصر لتوسيع آفاق التعاون خلال المرحلة المقبلة وجذب مزيد من الاستثمارات الأجنبية المباشرة، وتشجيع مشروعات مشتركة في مختلف المجالات، أخذاً في الاعتبار أن تلك المشروعات لا تهدف فقط لتلبية احتياجات السوق المصري، بل الفئات الأوسع ضخمة في إفريقيا والمنطقة العربية وأوروبا، ترتبط معها مصر باتفاقيات للتجارة الحرة، واستعرض السيسي الإنجازات الاقتصادية التي حققها مصر منذ إطلاق برنامج طموح للإصلاح الاقتصادي، يستند إلى حزمة من التدابير المالية

مصر قامت بتنفيذ سلسلة من المشروعات القومية الكبرى لتحفيز عجلة الاقتصاد

المسبوقة التي يوفرها قانون الاستثمار الجديد وحجم السوق الكبير، والبيئة التشريعية المناسبة، فضلاً عن قيام الدولة المصرية بتنفيذ سلسلة من المشروعات القومية الكبرى لتحفيز عجلة الاقتصاد ودفع معدلات النمو، وكذلك تطوير قدرات مصر على إنتاج وتوفير الطاقة وتوحيدها مصادرها، بما يمكنها من زيادة قدراتها الإنتاجية، ويؤهلها لتصبح مركزاً إقليمياً لتداول الطاقة ومصدراً مستقراً وشريكاً يمكن الاعتماد عليه، وذكر السفير بسام راضي أنه خلال اللقاء

والتقديرية لمعالجة الاختلالات الهيكلية وضبط الموازنة العامة للدولة وتوفير بيئة مواتية لجذب الاستثمارات الأجنبية، وهو ما انعكس في مجمله بصورة إيجابية على المؤشرات الاقتصادية الكلية، وتحسن تصنيف مصر الائتماني وفقاً للمؤسسات الدولية المتخصصة.

وتوجه السيسي بالمزايا التي يتمتع بها الاقتصاد المصري حالياً من حيث توفر البنية التحتية اللازمة والأيدى العاملة الماهرة منخفضة التكلفة، بالإضافة إلى الحوافز المالية والضريبية غير

«مدبولي»: مصر بعيدة تماماً عن الفقاعة العقارية

رئيس الوزراء يطلب الانتهاء من مشروع قانون التطوير العقاري خلال شهرين

كتب- عبد الرحيم أبوشامة:

طلب الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء سرعة الانتهاء من إعداد مشروع قانون تنظيم نشاط التطوير العقاري بعد أقصى شهران لتنفيذ التكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي، بأعداد قانون للتطوير العقاري وإنشاء اتحاد لهم على غرار اتحاد مقاولي التشييد والبناء، وقال «مدبولي» إن مصر بعيدة تماماً عن الفقاعة العقارية، لأن آليات السوق في مصر مختلفة بالمقارنة بما حدث في دول أخرى، سواء من حيث التمويل، أو طريقة الشراء، جاء هذا خلال اجتماع عقده رئيس مجلس الوزراء، لمناقشة مقترح مشروع قانون تنظيم نشاط التطوير العقاري، بحضور الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، واللواء أمير سيد أحمد، مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، واللواء كامل الوزير، رئيس الهيئة الهندسية بالقوات المسلحة، والمهندس طارق شكري، رئيس غرفة التطوير العقاري، وقيادات وزارة الإسكان، وعدد من المستثمرين والمطورين العقاريين.



مصطفى مدبولي

في مناقشة مشروع القانون، بعد الوصول إلى صياغة واضحة له، وذلك قبل الموافقة عليه من مجلس الوزراء وإرساله إلى مجلس النواب، وأضاف «مدبولي» أن هناك اقتراحات تم تقديمها من أكثر من جهة، وأتينا نعمل حالياً على توحيد الجهود من أجل الخروج بصيغة موحدة، لتقديمها للبرلمان، من أجل العمل على تنظيم هذا السوق، حيث إن قطاع التشييد والبناء والاستثمار العقاري من أهم القطاعات الاقتصادية التي تسهم في الناتج المحلي، ما يؤكد قوة هذا السوق.

صندوق النقد الدولي:

برنامج «تكافل وكرامة» نموذج يحتذى لدعم الفئات المهمشة في العالم

كتب- نرمين حسن:

أكدت الدكتورة جهاد أزعر مدير إدارة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى بصندوق النقد الدولي بما تحقق في برنامج الدعم التقني «تكافل وكرامة»، واعتبره نموذجاً يمكن الاستفادة منه في دعم الفئات المهمشة في عدة دول. كما أشاد بنجاح إجراءات الإصلاح الاقتصادي، وأهمية إجراءات الحماية التي دعمتها، وأكد أن صندوق النقد الدولي لديه رغبة قوية في مساعدة مصر في التوسع في برامج الحماية الاجتماعية وتقديم أوجه الدعم المطلوبة لمد شبكات الحماية والأمان الاجتماعي بأنواعها المختلفة لكثير عدد من المواطنين، جاء هذا خلال لقاء «أزعر» والدكتورة غادة والي وزيرة التضامن الاجتماعي، بحضور الدكتور رضا الباهر الممثل المقيم لصندوق النقد الدولي في مصر، والدكتور ينيش الفياض نائب وزير التضامن الاجتماعي.

وأوضح رئيس الوزراء أنه يتم العمل حالياً على ملف تصدير العقار، وأن مصر لها مزايا تنافسية كثيرة في هذا الصنف، بعد اتخاذها خطوات جادة من بينها قرارات منح الإقامة، أو غيرها للأجانب الذين يشترطون إقرار وفق ضوابط محددة، مؤكداً أن السوق المصري سيظل في حالة استقرار بحكم عدة عوامل كثيرة.

وأكد الدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان أنه هدفتا وحماية هذا القطاع، وكذا حماية من سيحصل على الوحدات السكنية، وبأن هذا القطاع هو الأهم حالياً، حيث يوفر فرص عمل كثيرة، تسهم في تشغيل أكبر عدد من الصغار، وبالتالي يجب الحفاظ عليه وعلى كونه قاطرة للتنمية.

«الري»: توفير 45 مليون جنيه بإسناد

عمليات الإصلاح لمراكز الطوارئ

كتب- نغم هلال:

أكدت مراكز الطوارئ التابعة لمصلحة الميكانيكا والكهرباء التابعة لوزارة الري، أنها تمكنت من توفير «45» مليون جنيه للدولة، من خلال خبرات الماملين فيها.

كشفت عن هذا تقرير تلقاه الدكتور محمد عبدالعاطي وزير الموارد المائية والري عن أنشطة مراكز الطوارئ التابعة لمصلحة الميكانيكا والكهرباء، تناول أنشطة تلك المراكز خلال العام المالي الحالي وخطة عملها المستقبلية وآليات تطويرها.

تضمن التقرير مؤشرات نجاح تلك المراكز في القيام بالصيانة العاجلة والممرات لعشر وحدات رفيع قدرات تتراوح ما بين 1 و2 متر مكعب/ ثانية موزعة على منطقة مبروط في شمال الدلتا حتى أسوان في جنوب مصر. وقد أدى تنفيذ تلك الممرات بالجهود الذاتية إلى توفير نفقات تقدر بنحو 15 مليون جنيه لو تم إسنادها إلى شركات مقاولات متخصصة خارجية.

وأشار التقرير إلى أنه من خلال خبرات الماملين في المصلحة تم إلغاء طرح عملية إصلاح «12» وحدة طوارئ بتكلفة تقديرية «30» مليون جنيه، وقامت مراكز الطوارئ بإصلاحها، وأكد المهندس

محمد عبدالعاطي رئيس مصلحة الميكانيكا والكهرباء أن توجيهات وزير الري بالاستناد على مراكز الطوارئ في القيام بتنفيذ الممرات وإصلاح الأعطال قد ساعد بالدرجة الأولى على تلبية احتياجات جهات الوزارة لصيانة المعدات المطلوبة لمعالجة الطوارئ والأزمات، فضلاً عن توفير نفقات كبيرة تخفف العبء على الخزنة العامة للدولة نتيجة الفرق بين تكلفة الإصلاح ذاتياً عن طريق الطواقم الفنية في تلك المراكز. وبين طرح تلك العمليات لشركات خارجية متخصصة، علاوة على الفائدة الأكبر وهي ضمان استدامة ونقل خبرات الإصلاح والصيانة من الفنيين الأقدم للأحدث، وتدريبهم عملياً على أحدث تكنولوجيا الطلمبات.

وأشار إلى أن التقرير المرفوع للوزير تضمن بشكل تفصيلي الوحدات التي تم إصلاحها وكل البيانات الفنية عنها. في السياق ذاته، أشاد وزير الري بجهود مصلحة الميكانيكا والكهرباء، وجميع أجهزة الوزارة في تحسين وتطوير منظومة إدارة الموارد المائية والري بالجهود الذاتية، وأكد دعمه الكامل لتجربة الصيانة الذاتية للاستفادة من الكوادر البشرية والإمكانات المتاحة بالوزارة.

حكاوى



وجدى زين الدين

وثائق تفكيك الشرق الأوسط

قرأت مؤخرًا كتاب الصديق العزيز هاني عبدالله رئيس تحرير مجلة روزاليوسف، المعنون بصنع في واشنطن، والذي يعرض خلاله عشرين وثيقة مهمة عن دأش والانتفاضات العربية والمخابرات الأمريكية، وكما يقول المؤلف في هذا الكتاب المهم أنه يجب أن نرى خلال هذه الوثائق على كثير من الأسئلة الشائكة، وهي متى بدأت برامج تغيير الأنظمة داخل أمريكا؟ وكيف انعكست على المنطقة العربية، ولماذا انقلب الشرق الأوسط في عام 2011؟ وبأي وسيلة وجهت المخابرات الأمريكية، الحركات الاحتجاجية للتخديم على أجندة التغيير؟ وكيف كان تيار الإسلام السياسي هو حصان طروادة الذي راхنت عليه واشنطن؟ وما هي علاقة المخابرات العسكرية الأمريكية بتأسيس داعش بالعراق والشام؟ وكيف كان استنزاف العربية أحد أهداف أجندة التغيير بالمنطقة؟ وهل تنتهي جرائم تمثال الحرية بالمنطقة.. أم تنتظر المزيد؟ السؤال الأخير: الذي طرحه الزميل هاني عبدالله، بات الآن هو الشغل الشاغل للولايات المتحدة وبريطانيا، من أجل الاستمرار في شذوثة الأمة العربية، ولذلك فإن المؤامرات التي تحاك ضد أمة العرب، وخاصة مصر، لا تزال مستمرة وتأخذ أشكالاً وألواناً مختلفة، ولذلك لا يمكن بأي حال من الأحوال أن نتفجع بأن أمريكا تحارب داعش، فهذا وهم كبير لا يمكن تصديقه، كما أن الولايات المتحدة لا تزال حتى كتابة هذه السطور تستخدم التنظيم الدولي للجماعات الإرهابية، وعلى رأسها جماعة الإخوان في محاولات استنزاف وإرهاق الأمة العربية في قضايا كثيرة، وخير دليل على ذلك ما يحدث في البلدان العربية المجاورة اليمن والعراق وسوريا وليبيا.

ولولا بقية الشعب المصري والجيش المصري العظيم لوقعت مصر في براثن هذه الفوضى التي سادت البلدان العربية، وهذا واقع حي معاش، ففي الوقت الذي وصلت فيه جماعة الإخوان إلى الحكم، كانت مصر على وشك أن تقع وتسطق، ويكفي الدور الوطني العظيم للشعب والجيش في تقييد الفرصة على هذه الجماعة، ومن وراءها من الغرب وأمريكا، فهذه الجماعة الإرهابية لا تعرف سوى الدم، وأن صعودها إلى الحكم كان تنفيذاً لمخطط دولي كبير الهدف منه هو سقوط مصر وإضعافها تمهيداً إلى تقسيمها إلى دويلات، وهذا المخطط كان مرسوماً له منذ زمن والمعاهد الأمريكية والبريطانية لم تخجل من إعلان ذلك صراحة. وخيبت إرادة المصريين وجيشها الوطني كل آمال الغرب والصهيونية العالمية، فقد شبه المصريون بنظرهم إلى أن هناك مخططاً بشماً لتليل من مصر، وأن اتفاقية سايبك بيكو الثانية، بدأت مراحل تنفيذها، وإذا كانت مصر قد عانت زمناً من القهر والظلم والذل، فليس معنى ذلك أن ترضخ للمخططات الإجرامية التي بدأت في «25» يناير 2011، عندما تم تكليف جماعة الإخوان بتنفيذ المخطط الغربي- الأمريكي.

إن خبرة آلاف السنين للمصريين جعلت منهم شعباً واعياً ومنحه الله ذكاء فطرياً، جعلهم يشكفون كل هذه المخططات البشعة التي تحاك ضد مصر. وفي النهاية تحية للزميل الصديق هاني عبدالله الذي كشف عن خلال الوثائق حجم الإجرام والمؤامرات التي تحاك ضد العرب ومصر تحديداً.

wagdyzein@yaho.com

شدد على انتظام التقاطر ومستوى النظافة «عرفات»: 552 مليون يورو لتحديث الخط الأول للمترو

كتب- محمود شاكر:

شدد الدكتور هشام عرفات وزير النقل على انتظام زمن التقاطر بقطارات المترو بالخطوط الثلاثة ومستوى النظافة وعمل بوابات التذاكر وكاميرات المراقبة وأشار الوزير إلى أنه تم تدبير التمويل الخاص بتطوير وتحديث أنظمة الخط الأول بواقع 205 ملايين يورو من بنك التمويل والتنمية الأوروبي، و350 مليون يورو من بنك الاستثمار الأوروبي، ويتم حالياً إنهاء الاتفاق مع وكالة التنمية الفرنسية لصرف الشريحة الأخيرة للتمويل بـ50 مليون يورو، ويعرض تمويل ميسرة وسيتم طرحه على المقاولين خلال نصف السنة الأول مع تمويل باقي المبلغ عن طريق الخزنة العامة للدولة، وأضاف أنه يجري إنهاء التمويل من الحكومة الفرنسية بـ32 قطارا ميكفا لإنهاء معاناة الخط الأول بالنسبة للحرارة وارتفاع الرطوبة. وأوضح «عرفات» أن أعمال تطوير الخط الأول تشمل أيضاً تنفيذ الأزواج بين محطتي المرح الجديدة والقديمة بطول 1.3 كيلومتر وتبلغ تكلفته 500 مليون جنيه وهو ما سيسهم في تخفيف زمن التقاطر بينهما من 12 إلى 8.5 دقيقة. ويساهم هذا الأزواج في الوصول بزمن الرحلة من حلوان إلى المرح الجديدة إلى الزمن القياسي، هو 75 دقيقة، فضلاً عن امتصاص الكثافة العالية للركاب بأرضية محطات الخط الأول خاصة محطتي المرح والجديدة اللتين تعانين من كثافة الركاب. وأشار إلى أن أعمال التطوير التي تم تنفيذها بالمحطة شملت إنشاء مبنى كامل مكون من دورين وإعادة زرع أعمدة الشبكة وتركيب شبكة هوائية كالمستخدمة في الخط بالكامل، لاستيعاب التشغيل حتى المرح الجديدة، وتركيب أجهزة الإشارات على طول المسكة بمواصفات الخط الأول نفسها وتركيب أجهزة تحكم وربطها مع أجهزة التحكم المركزي للخط، وتنفيذ غرفة معدلات كهربائية شاملة تركيب أجهزة كهربائية لتقوية الطاقة الكهربائية لاستيعاب القطارات حتى محطة المرح الجديدة وكذلك تركيب 8 سلام كهربائية ومصدر كهربائي لخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة وكبار السن، وأوضح الوزير أن المحطة تتكون من صالتيين للتذاكر، الأولى علوية والأخرى سفلية.



هشام عرفات





كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

نشأة أرسطو

الفلاسفة العظام الذين غيروا التاريخ على الأرض لهم مواقف وأدوار رائدة، ونستكمل اليوم الحديث بصحبة الفيلسوف العظيم أرسطو. ولد أرسطو عام 384 قبل الميلاد في مدينة «ستاغيرا» في شمال اليونان، وكان والده طبيباً مقرباً من البلاط المقدوني، وقد حافظ أرسطو وتلاميذه من بعده على هذا التقارب، وقد كان لوالده تأثير كبير عليه لدخوله مجال التشريح ودراسة الكائنات الحية التي منحتها القدرة على دقة الملاحظة والتحليل، وفي عام 367 رحل أرسطو إلى أثينا للانضمام مع معهد أفلاطون، كطالب في البداية وكمدرس فيما بعد، وكان أفلاطون قد جمع حوله مجموعة من الرجال المتفوقين في مختلف المجالات العلمية من طب وبيولوجيا ورياضيات وفلك، ولم يكن يجمع بينهم رابط عقائدي سوى رغبتهم في إثراء وتنظيم المعارف الإنسانية، وإقامتها على قواعد نظرية راسخة، ثم نشرها في مختلف الاتجاهات وكان هذا هو التوجه المعلن لتعاليم وأعمال أرسطو.

وكان من برامج معهد أفلاطون أيضاً تدريب الشباب للقيام بالمهن السياسية، وتقديم النصائح والمشورة للحكام، ولذا فقد انضم أرسطو عام 347 إلى بلاط الملك هرمياس، ومن ثم في عام 343 دخل في خدمة الملك فيليب الثاني إمبراطور مقدونيا، حيث أصبح مؤدياً لابنه الإسكندر الكبير وبعد سبع سنوات عاد مرة أخرى إلى أثينا ليؤسس مدرسته الخاصة «الليسيوم» أو «المشائية» وسميت كذلك نسبة للممرات أو أماكن المشاة المستوفدة التي كان الطالب وأساتذته يتجرون فيها وهم يمضون، كما تسمى اليوم جماعات الضغط السياسي في الكونغرس الأمريكي به «اللوبى» نسبة إلى لوبى أو ردهة مبنى الكونغرس في واشنطن، وقد خالفت «المشائية» تقاليد «أكاديمية» أفلاطون بتوسيع المجالات العلمية التي كانت تناقشها، وأعطت أهمية كبرى لتدريس الطبيعيات، وبعد وفاة الإسكندر الكبير، بدأ الشعور بالكراهية يظهر ضد المقدونيين في أثينا، وقد أثر ذلك على نفسية أرسطو، وقد كان من الموائين للمقدونيين، مما جعله يتقاعد ولم يعمله القدر طويلاً حيث توفي بعد أقل من عام من وفاة الإسكندر، فكانت وفاته في عام 322 قبل الميلاد، وعلى الرغم من غزارة إنتاج أرسطو الفكري المتمثل في محاضراته وحواراته الكثيرة إلا أنه لم يبق منها إلا النذر اليسير، فقد ضاع معظمها ولم يبق سوى بعض الأعمال التي كانت تدرس في مدرسته، والتي تم جمعها تحت اسم «المجموعة الأرسطوطالية»، بالإضافة إلى نسخة مرمزة من الدستور الأثيني الذي وضعه. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد



إبراهيم السيد

دبلوماسية طريق الحرير (٢-٢)

نتفق على أن الصين في القرن الحادي والعشرين لاعب أساسي في العلاقات الدولية لأنها فضلت أن يكون التعاون الاقتصادي مدخلاً لتخلق تحالفات جديدة غير تقليدية في مواجهة القوى والتحالفات التقليدية ومنها بالطبع الولايات المتحدة التي ليس من صالحها تجاهل التمدد التجاري الصيني الذي يلقي ترحاباً متزايداً كما ليس من صالحها التسكك به أسلوب «المنهجية» الذي تراسم، وإن تحليل شواهد المدى المتوسط على الأقل يؤكد أن ميزان القوى سيميل نحو الصين، في حال إذا استمر الخلاف الأمريكي الأوروبي واستطاعت الصين أن تكون مع روسيا جبهة مناهضة لهيمنة الأمريكية، واعتقد موسكو ستفتح ذراعيها لمشروع الحزام والطريق أو مبادرة طريق الحرير الجديد خاصة أنه في أحد فروعه يمر عبر الأراضي الروسية أيضاً. وما يعنيها هو المستوى الإقليمي العربي وعلاقتها بهذه المبادرة بداية لا بد أن يعيد العرب النظر في تصميم أهمية علاقات الشركة مع الولايات المتحدة والتيقن من واشنطن لا تسمى سوى إلى استنزاف الثروات العربية بشكل أو بآخر حتى ولو تسلسلت إلى العقل والفكر العربي تحت شعارات رنانة مثل الحريات والديمقراطية وحقوق الإنسان واعتقد أن هذه الشعارات قد فقدت بريقها بعد أن تم اكتشاف أنها استغللت تحت صور شتى لتأليب المجتمعات داخلياً في إطار توظيف القوى الناعمة ضمن ما يعرف بحرب الجيل الرابع، بينما دولة مثل الصين ترى مصالحها في خلق مزيد من فرص التعاون مع الدول العربية التي تعتبر حلقة الوصل لطريق الحرير الجديد بأوروبا. إذن، استطاعت الصين أن تمارس بشكل من أشكال الدبلوماسية دعونا نسمة دبلوماسية طريق الحرير تحقق الاستفادة المتبادلة مع الدول التي تشملها مبادرة الحزام والطريق، وهنا لنا ورقة تعتبر المنطقة الاقتصادية للتحارة مركزاً لوجستياً يعمل لطريق الحرير في نسخته الحديثة زخماً يقل من تأثيراته الإيجابية على اقتصادات الدول التي يمر بها رغم أن البعض يرى أن المبادرة الصينية ليست في صالح قناة السويس ولكن إذا دققنا النظر ووضعنا في الاعتبار أن قناة السويس، نقطة تحكم نحو وجهتين جنوباً إلى أفريقيا، وشمالاً إلى أوروبا، وفي الوقت نفسه يعتبر الطريق البري القادم من الصين إلى دول الخليج العربي فمصر حتى الدول العربية في شمال أفريقيا، شرياناً آخر يجب الاستفادة منه كتشجيع أن طريق الحرير الجديد يتكامل مع هذا الأمر الحيوي لربط أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا بالصين، على المستوى الإقليمي يساعد طريق الحرير في تحسين العلاقات التجارية البينية العربية، أو دعم العلاقات التجارية العربية شرقاً مع الدول الآسيوية، وغرباً مع دول الاتحاد الأوروبي، ولعل القيمة العربية التي تستند في تونس فرصة ذهبية، لكي يناقش القادة العرب آليات الاستفادة من مبادرة «الحزام والطريق»، على الأقل من الناحية الاقتصادية وتحسين الميزان التجاري العربي.

إفريقيا التي لا يراها المصدرون نهضة بلدان القارة تفتح باب الفرص للصناعة المصرية

مكتب تجارى وصادرات مصر لا تتجاوز مائتى مليون دولار

الملاحظة الثالثة أن كثيراً من المصدرين المصريين يبالبون في استعراض وقراءة معوقات النقل والتصدير إلى أسواق إفريقيا رغم أن دولاً بعيدة جداً مثل الهند والصين لها حصص سوقية كبيرة في أسواق القارة السمراء.. إنك لو سألت أى مصدر مصرى عن المانع الذى يحول دون تصدير سلعه ومنتجاته إلى الأسواق الإفريقية الجديدة لأجاب بسرعة أن الشحن والنقل صعب ومكلف جداً، دون أن يقدم إجابة واضحة عن سهولة تدفق السلع والمنتجات الآسيوية إلى البلدان المستهدفة ذاتها.. وأتصور أنه نوع من الشركات المصرية العاملة في مجال التصدير عن المجازفة والمخاطرة بالدخول إلى أسواق جديدة.

والفقر، وكانت خلال التسعينيات موطناً للموت والقتل والصراع، أصبحت رواندا الآن أولى الدول الإفريقية جذباً للاستثمار والسياحة. كينيا هي الأخرى سوق ضخمة وكبير ومتقدم، ويستوعب سلماً ومنتجاتاً وبيضانغ من مختلف دول العالم حتى إن كبرى الشركات الهندية تعتبرها مركزاً إقليمياً لصناعاتها. تزانزيا، وزامبيا، وأوغندا، وغامبيا كلها فرص واعدة بعد أن بدأت مشاورير تنمية حقيقية وعمران لم يتم استغلاله بعد. الملاحظة الثانية أن مصر ما زالت موجودة باعتبارها «براند» تاريخياً لا يكاد يُنسَى، صالح هايمانا سفير رواندا في القاهرة قال لي أن مصطلح «منتج مصرى» ما زال معتمداً كدليل على الجودة، وحكى أن أى سلعة مصرية تصل إلى رواندا تبيع قبل الوصول، غير أن ما يحزن أن الشركات الصناعية الكبرى في مصر لا تضع أيأماً منها في خططها التصديرية السوق الرواندى حتى إن الصادرات لا تتجاوز بضعة مئات الآلاف من الدولارات. ويمكن القول إن الصورة التاريخية المثلى لمصر الستينيات كواحدة من دول التحرك والتقدم والريادة ما زالت قائمة لدى معظم الشعوب الإفريقية غير أنها غير مستغلة من جانبنا نحن.

والفقر، وكانت خلال التسعينيات موطناً للموت والقتل والصراع، أصبحت رواندا الآن أولى الدول الإفريقية جذباً للاستثمار والسياحة. كينيا هي الأخرى سوق ضخمة وكبير ومتقدم، ويستوعب سلماً ومنتجاتاً وبيضانغ من مختلف دول العالم حتى إن كبرى الشركات الهندية تعتبرها مركزاً إقليمياً لصناعاتها. تزانزيا، وزامبيا، وأوغندا، وغامبيا كلها فرص واعدة بعد أن بدأت مشاورير تنمية حقيقية وعمران لم يتم استغلاله بعد. الملاحظة الثانية أن مصر ما زالت موجودة باعتبارها «براند» تاريخياً لا يكاد يُنسَى، صالح هايمانا سفير رواندا في القاهرة قال لي أن مصطلح «منتج مصرى» ما زال معتمداً كدليل على الجودة، وحكى أن أى سلعة مصرية تصل إلى رواندا تبيع قبل الوصول، غير أن ما يحزن أن الشركات الصناعية الكبرى في مصر لا تضع أيأماً منها في خططها التصديرية السوق الرواندى حتى إن الصادرات لا تتجاوز بضعة مئات الآلاف من الدولارات. ويمكن القول إن الصورة التاريخية المثلى لمصر الستينيات كواحدة من دول التحرك والتقدم والريادة ما زالت قائمة لدى معظم الشعوب الإفريقية غير أنها غير مستغلة من جانبنا نحن.



صالح هايمانا

بسبب ظروف محلية غياباً تاماً للسلع والمنتجات المصرية عن أسواق إفريقيا، اختلاف الواقع يمكن ترجمته إلى كلمة واحدة هي التطور والتقدم الذى شهدته العديد من البلدان حتى وصل الأمر بإعلان رواندا دولة خالية من الفساد،

الاستهلاك محدود، وأنه لا يمكن تسويق منتج مصرى بشكل فعال في تلك الأسواق نظراً لارتباط حكومات إفريقيا بدول الاستعمار السابقة. غير أن الواقع يختلف كثيراً خاصة في ظل السنوات العشر الأخيرة، والتي شهدت

لماذا تبدو أسواق القارة السمراء واعدة للاقتصاد المصرى... هل يمكن تحقيق مكاسب كبيرة من خلال تعاون أكبر بدول إفريقيا؟! وإن كان ذلك صحيحاً فلم لم تحقق تلك المكاسب من قبل؟ إن القول بأن إجمالى صادرات مصر إلى إفريقيا لا تتجاوز الـ 5.1 مليار دولار، قول مؤسف إذا علمنا أن صادرات دولة مثل الهند إلى إفريقيا تقرب من عشرة مليارات دولار، وإن إجمالى ما تستورده إفريقيا سنوياً من سلع يتجاوز الـ 500 مليار دولار. كذلك فإنه من المحزن ألا تتجاوز الاستثمارات المصرية في القارة السمراء 10 مليارات دولار.

تحليل يكتبه - مصطفى عبيد:

التحليل العميق للفرص القائمة يطرح ملاحظات عدة على علاقة مصر بالقارة السمراء وهي ملاحظات جديدة بالبرح والحيث والمناقشة.

الملاحظة الأولى أن الواقع يختلف تماماً عن الصورة الذهنية السائدة لدينا عن إفريقيا، كانت إفريقيا بالنسبة للكثير منا على مدى عدة عقود أرض النزاعات والقبائل المتحاربة، موطن الفقر والجهد، ومستوطن الحياة البدائية، كان السائد فى أذهان كثير من رجال الأعمال والمستثمرين أن الحصول على مكاسب مالية من بلدان القارة أمر صعب لأن القوى الشرائعية ضعيفة، وأن حجم

بعد تجاوز أسعار الحديد الخام 90 دولاراً للطن عالمياً 3 سيناريوهات أمام الشركات المحلية لمواجهة أزمة ارتفاع الأسعار



كتب، صلاح الدين عبد الله:

ترتفع أسعار الصلب لتعويض ارتفاع تكلفة خام الحديد. وكانت أسعار الحديد الخام تجاوزت مستويات 90 دولاراً للطن الأسبوع الماضى، وذلك بعد استمرار تأثير كارثة السد المنهار فى البرازيل وأواخر شهر يناير الماضى على إنتاج شركة Vale أكبر منتج لخام الحديد على الجوده من السويد أو روسيا، وكذلك ضيق مزيج مخدلات الحديد المختزل بالـ DR/ الحديد الخردة، والحفاظ على الوقت الحالى على مستويات المخزون لمواجهة هذه المشكلة على المدى القصير (2-3 أشهر). وأشارت المذكرة البحثية إلى أنه فى حال استمرار الوضع الحالى، وارتفاع خام الحديد فسوف يتم الضغط على هوامش الأرباح التشغيلية لمنتجى الصلب، ما لم

توقعات إدارة البحوث بشركة شعاع لتداول الأوراق المالية تأثر شركات الحديد والصلب، خاصة شركتى حديد عز، والعز الدخيلة من أزمة تأثير كارثة السد المنهار فى البرازيل وأواخر شهر يناير الماضى على إنتاج شركة Vale أكبر منتج لخام الحديد فى العالم، والتي تستورد منها بعض الشركات المصرية. قالت «شعاع» فى مذكرة بحثية إن شركتى حديد عز، والعز الدخيلة سوف تتأثران بشكل سلبي على مستوى التكلفة، وذلك بسبب ارتفاع الأسعار العالمية لخام الحديد، إلا أن ارتفاع أسعار الصلب قد يعوض تلك الزيادة، وبالتالي، سيعتمد أداء كل من الشركتين فى العام الحالى ويشكل

توقعات بخفض أسعار الفائدة 1% بعد تراجع معدلات التضخم

السنواتى سجل 12.2% لشهر يناير 2019 مقابل 17.0% لنفس الشهر من العام السابق. كما سجلت المعدلات الشهرية لشهر يناير ارتفاعاً قدره 0.8% عن شهر ديسمبر 2018، وأرجع الجهاز سبب الارتفاع الشهرى إلى ارتفاع أسعار مجموعة الخضراوات بنسبة (3.9%)، أسعار مجموعة الحبوب والخيز بنسبة (1.8%)، وكانت المجموعة المالية هيروميس قد توقعته خفض البنك المركزى لأسعار الفائدة خلال عام 2019 بنسبة 2%.



كتب، صلاح الدين عبد الله:

توقع قطاع البحوث بشركة شعاع لتداول الأوراق المالية خفض البنك المركزى لأسعار الفائدة فى اجتماعه القادم، وذلك بعد تراجع معدلات التضخم. كما توقعته «شعاع» انخفاض معدلات الفائدة بنسبة 1% فى الاجتماع القادم نهاية الأسبوع الجارى. وكان الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء قد أعلن مؤخراً أن معدل التضخم

استمرار مفاوضات تعويضات تصفية القومية للأسمنت

اللجنة النقابية تناقش آخر عرض مقدم من الحكومة وتتمسك بحقوق العمال

كتبت - حنان عثمان:

للكافة سيكون 75 ألف جنيه والعرض القائم على أساس حد أقصى للتعويض 450 ألف جنيه وبالتالي لن يصل الإجمالى أبداً إلى 590 ألف جنيه كما هو منشور كذلك الأمر بالنسبة لرصيد الإجازات كان يصل إلى 45 ألف جنيه الآن بعد التصفية وصل كحد أقصى إلى 15 ألف جنيه.. وأشار «سلاطين» إلى أن اللجنة فى الحقيقه أن العمال بعد التصفية تم خصم العديد من الميزات منهم ومنها على سبيل المثال منحة الحج والعمرة والتي كان يحصل عليها العامل وأخر عمال خرجوا على المعاش قبل التصفية حصلوا عليها وللأسف هناك رفض لقيمة التعويضات وأن الفئة التى تقبل إلى حد ما التعويضات المقترحة هم الفئة العمرية من 55 سنة. وأضاف أن عمال القومية للأسمنت تعرضوا لظلم كبير وأن ما نشر حول إجورهم كان مخالفاً للواقع ولم تصل متوسطات الأجور إلى 14 ألف جنيه أبداً والا لكات التعويضات قد تمت على هذا الأساس وهو ما لم يحدث.

تسبب تسريب جدول بالتعويضات المقرر صرفها لعمال الشركة القومية للأسمنت التابعة للشركة القابضة للصناعات الكيماوية والتي تمت تصفيها فى 2 أكتوبر 2018، فى حدوث فتنة فى الشركة بسبب رفض العمال للمبالغ المذكورة كتعويضات فى الجدول ووصفوها بغير العادلة.

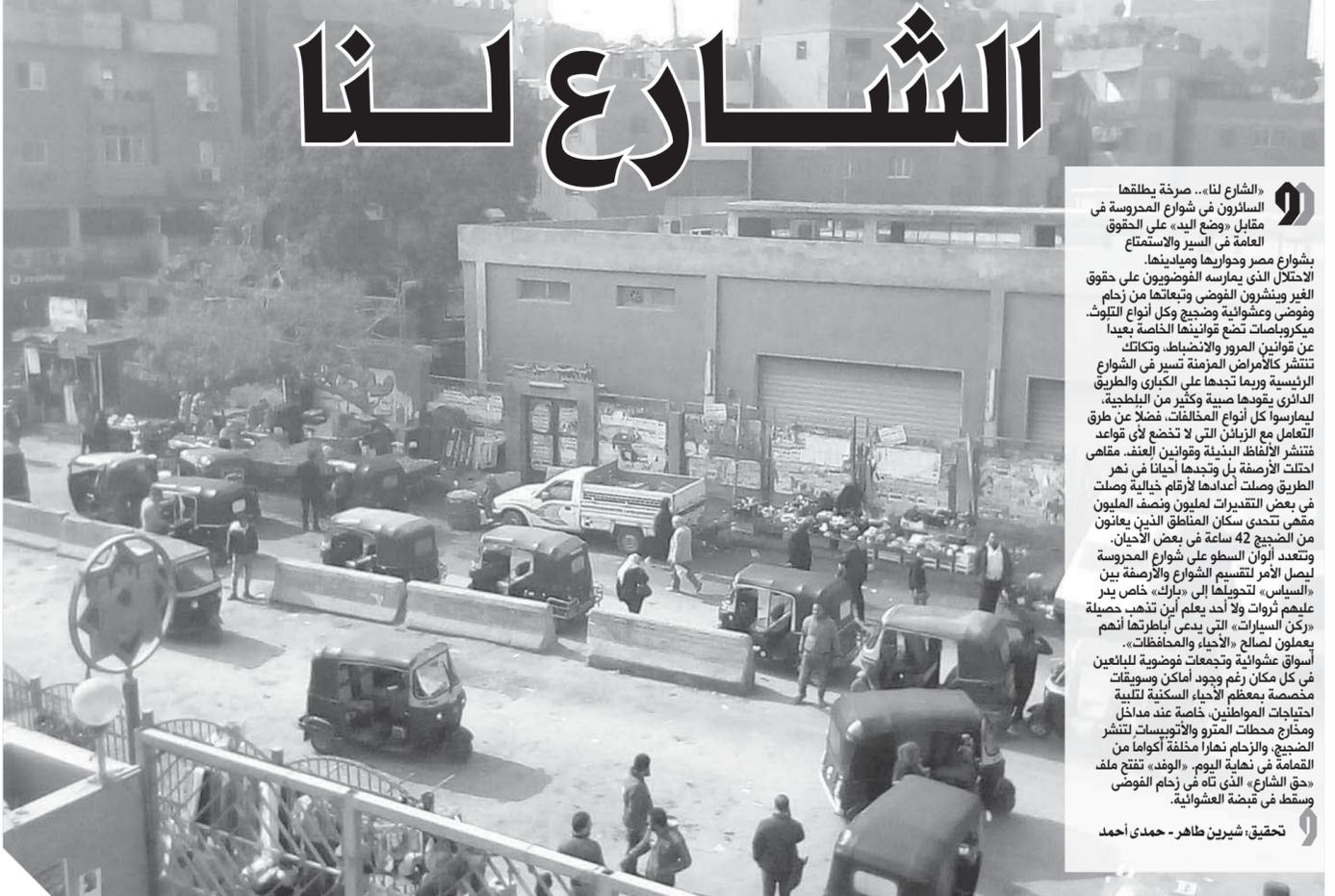
وأشار الجدول المسرب إلى أن قيمة التعويضات لنحو 2000 عامل تبلغ فى إجمالها نحو 826 مليون جنيه وأن المبلغ المذكور يشمل المستحقات القانونية للعمالين فى اللائحة من مكافأة نهاية الخدمة ورصيد الإجازات، وضم الجدول المنشور أن أعلى قيمة مكافأة ستكون 590 ألف جنيه فى حين أن أدنى قيمة مكافأة ستكون 200 ألف جنيه. وكشف أمين سلاطين، رئيس اللجنة النقابية للعمالين بالشركة القومية للأسمنت، أن المنشور وإن كان فيه بعض الصحة إلا أن الهدف من انتشاره هو الإيحاء بأن العمال سيحصلون على مكافآت مجزية والواقع أنه لا أحد سيصل إلى المبالغ المذكورة لأن أقصى حد





صرخة في وجه أباطرة الفوضى والعابثين بـ«جمال المحروسة»: (الحلقة الأولى)

الشارع لنا



«الشارع لنا.. صرخة يطلقها السائرون في شوارع المحروسة في مقابل «وضع اليد» على حقوق العامة في السير والاستمتاع بشوارع مصر وجوارها وميادينها. الغير وينشرون الفوضى وتبعاتها من زحام ميكروبصات تصع قوانينها الخاصة بعيدا عن قوانين المرور والانضباط، وتكاتك الرئيسية وربما تجدها على الكبارى والطريق الدائري يقودها صبية وكثير من البلطجة، ليمارسوا كل أنواع المخالفات، فضلا عن طرق التعامل مع الزبائن التي لا تخضع لأي قواعد منتشر الألفاظ البذيئة وقوانين العنف. مقاهي احتلت الأرصفة بل وتجدها أحيانا في نحر الطريق وصلت أعدادها لأرقام خيالية وصلت في بعض التقديرات لمليون ونصف المليون مقهى تتحدى سكان المناطق الذين يعانون من الضجيج 42 ساعة في بعض الأحيان. وتتعدد ألوان السطو على شوارع المحروسة ليصل الأمر لتسليم الشوارع والأرصفة بين «السياس» لتحويلها إلى «بارك» خالص يدر عليهم ثروات ولا أحد يعلم أين تذهب صبيحة «ركن السيارات» التي يدعى أباطرةا أنهم يعملون لصالح «الأحياء والمحافظة». أسواق عشوائية وتجمعات فوضوية للبايعين في كل مكان رغم وجود أماكن وسويقات مخصصة بمعظم العواصم السكنية للتبعية لتجاريات المواطنين، خاصة عند مدخل ومحارج محطات المترو والأتوبيسات لتنتشر الضجيج، والزحام نهارا مخلفة أكواما من القمامة في نهاية اليوم. «الوهد» تنفتح ملف «حق الشارع» الذي تآه في زحام الفوضى وسقط في قبضة العشوائية.

تحقيق: خيرين طاهر - حمدي أحمد

رؤى

علاء عريبي



في أمن الشقق المؤجرة

منذ أكثر من 15 سنة، قبل مدفع الإفطار بساعة، أقت المباحث على سايس الجراج المجاور للمنزل، كنا نركن فيه السيارة، ذهبت إلى قسم الشرطة، والتقيت رئيس المباحث، وعرفت منه أنه إجراء روتيني لكي يلقفهم بالسيارات المشته فيها، وقيل أن أخذ الولد معي، وكان عمره 17 سنة آنذاك، قلت لرئيس المباحث: المفترض أن يكون لديك في القسم بيانات جميع السيارات التي يمتلكها سكان الحي، والمفترض أيضا أن تمتلكوا صوراً من رخص السيارات، وتكفلوا أصحاب وعمال الجراجات بأن يحصلوا على صورة من رخصة السيارة والبطاقة لمن يتعاقدهم، والتبته على يوابي العمارات إبلاغ الأقسام بالسيارات التي تركن في الشارع، وما يستجد منها. واقترحت عليه يوبها أن ينشأوا قاعدة بيانات للشقق المؤجرة، المفروشة والإيجار الجديد، بأن يشترط على المالك تسليم صورة من العقد، والبطاقة الشخصية، ورقم تليفون المستأجر، وعدد المقيمين معه، وصور بطاقتهم الشخصية، وإبلاغ قسم الشرطة بأية تغييرات تستجد على العقد، فقد أوافق المقيم، فقد تقيم شخصيات أخرى غير المتعاقدين معها. أتذكر يوبها أنه قال: ليس لدى قانون لكي أزم المالك وصاحب الجراج وحارس العقارات بتسليم هذه البيانات إلى القسم، وقلت له نبدأ بشكل ودي، وأظن أنهم لن يتأخروا في تنفيذ ما يطلب منهم. يوبها شددت على قاعدة بيانات الشقق، واقترحت اشتراط كتابة العقد في قسم الشرطة، ومرور بعض الضباط كل فترة على الشقق المؤجرة للتأكد من عدم التغيير في البيانات المسجلة على الكمبيوتر. وقد تناولت هنا أكثر من مرة هذا الاقتراح، آخرها عندما تناولت فكرة فرض رسم 30 جنيه شهريا على السيارات التي تركن في الشارع أمام المنزل لأنها تشغل مساحة من الشارع، وهو ما لا يتوفر لجميع المواطنين، وكثرت ساعتها فكرة إنشاء قاعدة بيانات بارقام ورخص السيارات. اليوم وبمناسبة الحديث عن إعداد قانون يلزم إخطار الشرطة بمستأجر الشقق المفروشة والإيجار الجديد، أقترح أن ينص القانون على إلزام المالك واليواب بتحرير العقد في قسم الشرطة، وإيداع صورة من العقد، وصورة لبطاقة المستأجر والمقيمين معه، وأرقام تليفوناتهم، ومحل عملهم.

واقترح كذلك أن نعد قانوناً آخر للسيارات، الملاكي والأجرة، التي تركن في الشوارع بجوار المنزل، لنزم أصحاب السيارات وحارس العقار، ومالك الجراج، بتقديم صورة من رخصة السيارة، وبطاقة مالكاها، وتليفونه، إلى قسم الشرطة، وإخطاره بما يستجد من معلومات، البيع، الاستبدال، كما أقترح إلزام أصحاب الجراجات وحارس العقارات بإخطار أقسام الشرطة، بإرقام السيارات الغربية التي تبيت في الشارع التابع لهم.

وأخيراً إنشاء قاعدة بيانات في الأقسام، وترفع للمديريات، والوزارة، والشقق ومستأجرها، والسيارات وملاكها، يمكن من خلالها تتبع السيارات والشخصيات في حالة التواجد والتأجير في أحياء أو مدن أو محافظات أخرى عبر الكمبيوتر، أمن المواطن والوطن لكل شيء.

ALAAAAREBY@gmail.com



ميرفت السيد

ستون دقيقة

ستون دقيقة أدارت عقارب الساعة في الاتجاه الصحيح وضبطت ادوار من يدعون أنهم رعاة الحق وحقوق الانسان، ستون دقيقة كانت صواريخ متطابق في قاعدة صواريخ ثابتة تعلم إلى أين توجه مداها ومتى وكيف ولماذا في ردود سجلها التاريخ على لسان الرئيس عبد الفتاح السيسي في عالم رعاة الحق والحقين في هي حقوق الانسان وكيف تستغل فقط كستار او اداة لحايوة إرهاب بعض الدول لن يستجيب لهذه القوة الأبراهيمية التي تستتر تحت كلمة منظمة حقوق الانسان. هو حوار خطير أجراه الرئيس السيسي حيث كان ضيفا باحدى القنوات الأمريكية وهو اقوى المنعنين المشهورين، حور جاري كله دورس مستفاد ويصعب ان يدروس، لأن ما بين المسطور تظهر حقائق أخرى يغفل عنها الجميع بل العديد من الدول العربية وغير العربية من بين الأسئلة المستعرة التي يجب عليها الرئيس بربود افحمت المنيع وأحرجته إلى مصر تحمّل على ملايين المعاهدات الأمريكية للقضاء على الإرهاب ومع ذلك لم يه ما خلصتوش عليهم لغاية ذلكوقتي وهم كالم الك على حد قول المنيع الجوهدي فكانت اجابة السيد الرئيس ان امريكا وكنت اجابة الرئيس درسا مفيدا، بل هو جرس انذار لن يقصدون تقارير منظمة حقوق الانسان التي تعمل طبقا لنهوي الامور واتجاه الشارع والوجهة فحيات الردود متلاحقة وقوية ومؤثرة في العمق بترجيه أسئلة أخرى من اين احضرت هذه الارقام وما مصدرها ومن اين حصلت على هذا الرقم؟ وما هي الوثائق التي تؤكد حسنة هل هناك كشف بأسماء أو أماكن الاحتجاز، وكيف حصلت منظمة حقوق الانسان وكان فعوى السؤال ارفاقا ومستندات تثبت صحة سؤالك وانا ساكون سعيدا بالإجابة عليه بالتفصيل ولكن يا سيدي الرئيس المنظمة عالية وكلامها منسق ومحل ثقة فيأتي الرد المنعم والقاطع ويوجب عليه الرئيس ايضا اليونسكو منظمة عالمية والأورو منظمة عالمية اسانية ولكن نسحبت الولايات المتحدة منهم واروقت التمويل عنهما وحرارت سياسات من يوبدون تلك المنظمات لجرد اختلاف سياسة المنظمات في فلسطين المحتلة عن السياسة الأمريكية، فربما لا تحسني عن مصداقية المنظمات الأمريكية ومخصوصا منظمة حقوق الانسان وانا والتعلم تمام انها مجرد واجهات للضغط على حكومات الدول او بمعنى آخر كرات إرهابي أمريكي يستخدم عند الحاجة.

أشار إلى أن التوك توك أضاع على الدولة من 7 إلى 11 مليار جنيه، مؤكداً أن الحكومة تتجه خلال الفترة المقبلة إلى توفير البنية التحتية للمواقف في المحافظات ثم طرحها على الشركات والمستثمرين.

التنمية المحلية، وفيما يتعلق بإجراءات ترخيص التوك توك، حددت إدارات المرور بعض الأوراق والمستندات المطلوبة لإنهاء الإجراءات، هي الإفراج الجمركي الخاص بالمركية، التأمين الإجباري على المركية بمبلغ 107 جنيهات، وما يفيد سداد الضرائب المستحقة على المركية، نموذج الفحص الفني والبيئي ويتم الحصول عليه من جهة المرور المختصة، المستندات الدالة على الملكية «فاتورة الشراء» وصورة بطاقة الرقم القومي للملك المركية، ومستند يفيد بسداد التأمينات على السائق وفتح ملف ضريبي. وهناك بعض المحافظات التي تطلب مستندات أخرى، مثل اسم المالك الحائز للتوك توك وعنوانه، رقم بطاقته الرقم القومي، ورقم هاتفه المحمول وتليفون منزله، ورقم «شاسيه» المركية والموتور، ومستند الملكية للمركبة وسنة الصنع وبيانات عن علامة مميزة بالمركية. «الوهد» انتقلت إلى منطقتين من ضمن المناطق المنتشر بها التوك توك بشكل كبير وتعاني أزمة مرورية خائفة بسببه، وهي منطقة المساجين وأبو قتادة بجوار محطة مترو فيصل وجامعة القاهرة، حيث تلقى مركبات هذه الوسيلة الشوارع ونسب ازدياداً شديداً نتيجة عدم التنظيم وغياب الانضباط، ورغم أن الشوارع قد



أمنة، لهذا شاع استخدامه في ارتكاب الجرائم، نتيجة صعوبة تتبع المجرم الذي يستخدمه في تنفيذ جريمته لعدم ترخيصه قانونياً، ما أدى إلى انتشار حوادث الاختطاف والتحرش والقتل. الحصر الدقيق لأعداد التوك توك في مصر لم يعلن بعد، وتشير تقاية سائتي الدراجات البخارية والتوك توك إلى أن هناك 3 ملايين توك توك يسيرون في شوارع مصر، بينما تقول وزارة التنمية المحلية، إن أعدادها وصلت إلى 28 ألفاً. وفي محاولة منها لحل مشاكل التوك توك التي تتفاقم منذ 2011، أصدرت وزارة التنمية المحلية في أغسطس الماضي قراراً بتبديل موافات ترخيصه وتحديد خطوط سير له، وحظر سيره في الشوارع الرئيسية والمناطق الحضرية والطرق السريعة أو بين المدن وبعضها، وبالفعل تم ترخيص 222 ألف توك توك، من ضمن 428 ألفاً، أي نحو 53%، من إجمالي عدد المركبات. لكن رئيس مجلس الوزراء، الدكتور مصطفى مدبولي وجه مؤخراً، بوقف إصدار تراخيص جديدة للتوك توك لفترة مؤقتة حتى يتسنى الحد من الظواهر السلبية التي نتجت عن الانتشار غير المنضبط له، حيث إنه لن يتم التراخيص لأي توك توك غير موجود بحصر وزارة

التوك توك من أكبر المشاكل التي تترق المجتمع منذ استخدامه إلى مصر في بداية الألفية الثانية، وبسرعة البرق انتشر في مختلف محافظات الجمهورية. المناطق العشوائية والقرى كانت أكثر مناطق البلاد تهيبة لاستقبال التوك توك بسبب عدم توافر وسائل النقل العام فيها، ما اضطر مواطنوها إلى شراء هذه الوسيلة لتسهيل حركة النقل فيها، ولم يكن أحد يتخيل عند دخولها مصر في عام 2000 أن تصبح بهذا الخطر وتسيب الكثير من المشاكل في المجتمع. لم يكف التوك توك بالانتشار في المناطق العشوائية والقرى فقط، بل نسل إلى المناطق الأثرية المختلفة ومحيطها فانتشرت في مناطق المحطرية وعن شمس وشارع المعز عند باب زويلة وما حولها ويغمرها من المناطق في القاهرة والمحافظات المختلفة. البطالة بين الشباب المصري كانت أحد أبرز أسباب انتشاره في المجتمع، فشاباب وجد في قيادته مهنة جديدة ومكسباً سريعاً وكبيراً، ما أدى إلى هجرة الشباب للصناعات الحرفية التي تعانى بشدة من نقص العمالة الماهرة المدربة. لم تقتصر مشاكل التوك توك على العشوائية والفوضى التي يسببها في الشوارع، والأخطر أنه وسيلة نقل غير

إمبراطورية التوك توك.. تريد حلًا

دراسة: ينقل 30 مليون مواطن.. ويعمل عليه 2 مليون مصري.. ودخل السائق 4 آلاف جنيه شهرياً

كشفت دراسة حديثة صادرة عن إحدى الشركات العاملة في مجال الاستثمارات، بعنوان «التوك توك.. فرصة للتنمية»، أن عدد مستخدمي مركبات التوك توك كوسيلة مواصلات يصل إلى 30 مليوناً تقريباً، وأن نحو 2 مليون مواطن يعملون على تلك المركبات، بدخل شهري 4 آلاف جنيه، ويعولون 10 ملايين نسمة. وأوضحت الدراسة، أنه منذ عام 2008 لم يتم الإفراج عن أي رسالة توك توك من الجمارك، إلا بعد موافقة الإدارة العامة للرسوم، وموافقة هيئة التنمية الصناعية، مرجعة لسبب نجاح التوك توك وانتشاره إلى تقشى البطالة بين الشباب، وعدم وجود طرق مهيمة، ووسائل نقل أضراد. وأشارت الدراسة، إلى أن تقنين التوك توك يتيح دخلاً 2 مليون مواطن، وهذا الأمر في حاجة إلى قاعدة بيانات تنظم أوضاع مستخدميها، لأن المشكلة ليست في السائق بل في التقنين. ولفتت إلى أن العديد من الدول تعاملت مع قضية التوك توك بنجاح، وتوصلت لحلول عملية لتنظيم سيره في الشوارع بشكل يعظم الاستفادة منه، مثل البرازيل والهند وتايلاند وجنوب إفريقيا، بل هناك دول مثل فرنسا وإيطاليا والبرتغال تستخدمه كوسيلة مواصلات وفي الجولات السياحية. وكشفت الدراسة، أن التقديرات تشير إلى أن 10% فقط من مركبات التوك توك مرخصة، رغم أن ترخيص تلك المركبات هو السبيل الوحيد لتمكين وزارة الداخلية من السيطرة على قائديها، ومحاسبة أي خارج على القانون من السائقين، وتحديد خطوط السير.

برلمانيون: الدولة خسرت 11 مليار جنيه بسببه.. ونحتاج تشريعات جديدة لتقنينه ومواجهة جرائمه



قال النائب الوفدي حسنى حافظ، عضو مجلس النواب، التوك توك المنتشر بعشوائية في محافظات الجمهورية وتسبب في انتشار الفوضى والجرائم خاصة في المناطق الشعبية والعشوائيات، وفي ذات الوقت أصبح يمثل مصدر دخل رئيسياً للألاف من الأسر بالقرى والنجوع وهو ما يصعب اللجوء لقرار إلغاءه، ويوجب التدخل التشريعي والتنقيدي الحاسم لضبط استخدامه وتقنينه، ولذلك يلزم وضع تشريعات جديدة بالتنسيق مع وزارة الداخلية الإسكندرية ويتم الاتفاق بين المحافظ ومدير إدارة المرور لوضع خطة سير للتوك توك لعمل ضوابط لها لحين الانتهاء من التشريعات والقوانين الخاصة بها ويلزم فتح ملف لكل توك توك، وتحديد رقم معين لكل توك توك ومعروف لدى إدارة المرور حتى يتم معاقبة كل صاحب توك توك يرتكب أية مخالفة، وذلك حماية للمواطنين خاصة أن بعض التوك توك أصبح الوسيلة الأولى لارتكاب الجرائم بمختلف أنواعها من قتل وحطف وسرقة واعتصام وغيرها. وأضاف النائب حسنى حافظ: لو رجعنا لسجل القضايا الجنائية في المحاكم، نجد أن أكثر من 50% من الجرائم يستخدم التوك توك في ارتكابها أو التسهيل في ارتكابها، وذلك لأنه مركبة تعمل بدون ترخيص وبدون رقابة من الدولة، وكثير من السائقين مسجلون خطير. وواصل «حافظ» أن أغلب سائقي التوك توك من الأطفال والشباب تحت 18 سنة، وأنه يفضل أن تحدد سن

مطلباً بضرورة فرض الترخيص على معارض بيع التوك توك قبل بيعها للمشتري. أشار إلى أن التوك توك أضاع على الدولة من 7 إلى 11 مليار جنيه، مؤكداً أن الحكومة تتجه خلال الفترة المقبلة إلى توفير البنية التحتية للمواقف في المحافظات ثم طرحها على الشركات والمستثمرين.

صاحب دعوى إلغاءه: قرين المخدرات والخطف والسرقة.. والصناعات الحرفية إحدى ضحاياه

شحاتة محمد شحاتة، رئيس المركز العربي للزراعة والشفاية، وصاحب دعوى إلغاء التوك توك أمام القضاء الإداري، قال: إن انتشار التوك توك كان سبباً في انتشار العنف والضرر للأطفال والإحلال بنشاطهم الصحية. وأضاف: الكثير من الشباب أصحاب المؤهلات الجامعية يعملون على التوك توك، كما أصبح خطراً على المهنيين والصناع فهناك بعض المصانع التي تعاني من نقص الأيدي العاملة نتيجة التمرد على يومية العامل في الصنع التي لا تساوي نصف يومية سائق التوك توك، وأوضح رئيس المركز العربي للزراعة والشفاية، أنه في الوقت نفسه أصبح التوك توك قرينة للجريمة وسبباً لنقل المخرب من تجار العملة إلى القطاع إضافة إلى خطف الأطفال والسرقة بالإكراه والاعتصام، مشيراً إلى أنه أيضاً مشكلة تواجه المجتمع بأكمله



حكاية وطن



محمود غلاب

الهيئات الإعلامية

اقترحت إلغاء مجلس الشورى وتم إلغاؤه في الدستور الحالي، وعندما أثبتت التجربة الحاجة لعودته بمسمى جديد اقترحت عودته، وتم النص عليه في التعديلات الدستورية المطروحة.

تقريباً اقتتعت رغبتى في عودة هذا المجلس مع تقرير اللجنة العامة لمجلس النواب، الذي ورد فيه انجاز التعديلات الدستورية إلى إنشاء مجلس شيوخ كغرفة ثانية للبرلمان المصري إلى مبدأ ثنائية البرلمان، أو نظام المجلسين المعمول به في عدد من النظم البرلمانية المتطورة، ويمثل وجود غرفتين في البرلمان ضماناً أساسية لإنجاز العملية التشريعية بطريقة صحيحة. وزدت في اقتراحي عودة الغرفة البرلمانية الثانية بأن تؤول إلى المجلس الجديد ملكية الصحف القومية، كما كان في السابق، وتلقى الهيئات الإعلامية الثلاث، وتشا هيئة واحدة على غرار المجلس الأعلى للصحافة الذي كان على أيام مجلس الشورى السابق، يضم في عضويته ممثلي كل الصحف قومية وحزبية وخاصة، ويضطلع هذا الكيان ببحث أمراض الصحف وتحديد العلاج المناسب لاستمرارها في ظل التقلبات التي تصف بها بعد ظهور التكنولوجيا الحديثة على حساب الصحف الورقية المنافسة غير عادلة، واقترحت أيضاً عودة وزارة الإعلام، وقلت إن وجود هذه الوزارة يعد عملاً من اختصاص السلطة التنفيذية ولا علاقة للدستور بإلغائها أو عودتها، وأن هناك ضرورة لوجود وزير إعلام يضع السياسات التي تخرجنا من الخطاب الإعلامي المتعثر، والذي تاه في ظل وجود هيئات إعلامية ثلاث متصارعة ومتضاربة من حيث الاختصاصات.

وفي اليوم التالي لصدر مقالتي، أعلنت التعديلات الدستورية بمقترح من الأغلبية البرلمانية، وتضمنت حذف المادتين 212، و213، من الدستور الخاصين بالهيئة الوطنية للصحافة، والهيئة الوطنية للإعلام، وجاء في أسباب الحذف أن هناك صعوبات عملية حالت دون التطبيق الواقعي للمواد الدستورية 211، و212، و213، في ظل تعقد المشكلات التي تحيط بالؤسسات الصحفية والإعلامية المملوكة للدولة، ورات التعديلات واللجنة العامة الاكتفاء بدور المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام في ضوء التجارب والممارسة العملية. ولم يعر على هذا الوضع كثيراً تقريباً ساعات، وتمت العودة إلى النصوص القديمة كما هي، وكانت الممرات الجديدة أن استمرار الهيئات الإعلامية الثلاث يعالج عواراً كان من الممكن أن يحدث حال إلغاء الهيئة الوطنية للإعلام والهيئة الوطنية للصحافة، وهو عدم وجود أية جهة تتولى إدارة أموال الدولة في الوسائل الإعلامية الخاضعة لإشراف تلك الهيئات، وهي جهات إدارة تتولى إدارة أموال الدولة في الوسائل الإعلامية المملوكة للدولة، وتساءلت الأغلبية: في حالة إلغاء الهيئة من يتولى إدارة أملاك الدولة؟ أرى من واجبي بعد الحذف وعدم الحذف الذي تبنته الأغلبية أن أنه إلى أن مجلس الشيوخ هو الأفضل في إدارة أموال الدولة في الوسائل الإعلامية المملوكة لها، وأن إلغاء هذه الهيئات أفضل للدولة والصحافة والإعلام، ولبيزانة الدولة كذلك، وأرى أن وجود هيئة واحدة للصحافة المصرية بالكامل أفضل للمهنة وللدولة، وهذا التضارب لا بد أن ينتهي قبل صياغة التعديلات الدستورية في شكلها النهائي، كما أرى ضرورة منح مجلس الشيوخ سلطات دستورية أكبر، تمكنه من القيام بدور الغرفة البرلمانية الثانية، لأن ما ورد في تقرير اللجنة العامة لا يخرج عن سلطات مجلس الشورى السابق.

من حكايات ثورة 1919 (2)

مصطفى عبيد يكتب:



وكان ذكر اليهود في النضال المصري الحديث صار سبة وأصبح مطلوباً حذفه من التاريخ، رغم أن عظمة المصريين أنهم شعروا بالفعل أنهم نسج واحد منذ القدم، وأن اليهود رغم وجود حالات فردية شاذة كانوا حريصين إلى جانب المسيحيين والمسلمين على تقديم أعظم التضحيات في سبيل الوطن، وكانت ثورة 1919 هي الاختبار العملي لذلك.

تبقي ثورة 1919 درساً خالداً في القومية المصرية. لا فرق بين أهل مصر بسبب الدين والمعتقد. كان التحلي الأعظم لذلك خلال الثورة العظيمة، وهو تحلي يفوق أي مثال تقدمي شهدته ثورات العالم. في أغنية «قوم يا مصرى» الشهيرة للرائعين سيد درويش وبيديع خيري بيت محذوف في التسجيلات الحديثة للأغنية يقول «حب جارك قبل ما تحب الوجود إيه نصارى ومسلمين قال إيه ويهود دى العبارة نسل واحد ما الجدود».

جهاد الأقباط واليهود ضرب المثل بوحدة الشعب ضد المستعمر الإنجليزي



إن الصديقة والالتزام بالمنهج العلمي يدفعنا إلى استرجاع مشاهد مشاركة اليهود في ثورة 1919 كمصريين رفضوا الضيم وقاوموا الظلم مثلما فعل الأقباط والمسلمون.

في كتابه «الوفد المصري» الذي أكرر أنه أول كتاب كتب عن الثورة المصرية، حيث صدر في ظل حياة سعد زغلول، ذكر محمود أبو الفتح مؤسس جريدة المصري، أن ثورة 1919 كانت بوتقة لجميع فئات المجتمع للمشاركة في مقاومة الاستعمار البريطاني البغيض.

وأفرد الرجل فصلاً كاملاً عن جهاد اليهود في الثورة ضد عنوان «كفاح الطائفة الإسرائيلية».

وقال «أبو الفتح» حاكياً عن مشاركة اليهود في دعم الثورة بدءاً من قيام حاخام اليهود وقتها بعمل توكيل لسعد باشا زغلول ضمن توكيلات المصريين للرجل للحديث باسم مصر.

وكان الإنجليز يحتجون بأنه لا توجد صفة قانونية تسمح لسعد زغلول بعرض قضية مصر، فلا هو رئيس حكومة ولا ممثل للشعب، وهو ما دفع كافة فئات المجتمع لعمل توكيلات له. ولم يكن توكيل حاخام اليهود سوى بداية دفعت باقي أفراد الطائفة اليهودية إلى عمل توكيلات مماثلة.

والغريب أن «أبو الفتح» يشير إلى مظاهرات نظمتها اليهود المصريين يوم 9 مارس 1919 ضد الاحتلال الإنجليزي وشارك فيها الحاخام اليهودي نفسه.

بل إنه يقول صراحة إنه قدم صوراً لمظاهرات الطائفة الإسرائيلية خلال الثورة للصحفيين الأوروبيين وقتها. كذلك فإن أحد صناعات الصحافة الأجنبية في مصر وهو ليون كاسترو كان يهودياً مصرياً كان يمتلك جريدة ناطقة باللغة الفرنسية بعنوان «ليبرتري» وقد أفرد الرجل صفحات جريدته للتعبير بالاحتلال ولدعم الحركة الوطنية المصرية، والإشادة بسعد باشا ورجال الثورة.

ويلفت البعض النظر إلى أن الكتابات التالية لتأسيس دولة إسرائيل أغفلت دور اليهود في دعم الحركات الوطنية في مصر والعالم العربي باعتبار أن حالة الاعداء تسحب على كافة اليهود وهو خطأ علمي واضح.

وهكذا لم يكن غريباً أن نعلم أن اليهود المصريين قدموا بعض الشهداء خلال ثورة 1919، ربما أشهرهم ديفيد هازان الذي انخرط في أعمال اغتيال سرية ضمن جمعيات الجهاز السرى وقبض عليه بالفعل سنة 1922 وتم إعدامه.

أما الأقباط فكفاحهم لا ينكر، وحضورهم كان طائغياً في الثورة، حتى أن سعد زغلول عندما شكل وزارة الشعب سنة 1924 واستعان بوزيرين مسيحيين قال له الملك فؤاد إن العادة جرت أن تتم الاستعانة بوزير واحد قبطي فأجاب سعد بأن رصاص الاحتلال لم يفرق بين مسيحي ومسلم.

وفي الحقيقة فإن مقصد سعد كان يرى أن مشاركة الأقباط في الثورة لم تكن بالعدد وأن كثيرين استشهدوا وأعدمو في سبيل الاستقلال، وأن هناك مسيحيين كثر شاركوا في أعمال الجهاز السرى للثورة.

وضع الدكتور حسين مؤنس يده على عدة ملاحظات تكشف لنا كفاح الأقباط خلال ثورة 1919 في كتابه «تأملات في ثورة 1919» منها مثلاً أنه في 11 مارس 1919 جرى أول إضراب منظم وهو إضراب المحامين، وقد اتخذ القرار مجلس النقابة وبينهم اثنتان من المسيحيين هما إدوار قصيرى وميخائيل جرجس.

وعندما نفى سعد إلى ملطة كان معه سينوت حنا وجورج خياط. وفي يوليو 1919 قبضت السلطات البريطانية على عبد الرحمن فهمي وعدد من أفراد الجهاز السرى للثورة، وكان من بينهم ستة أقباط هم توفيق صليب، منير جرجس عبد الشهيد، كامل جرجس عبد الشهيد، وقرياقص ميخائيل، وعازر غبريال، وناشد غبريال.

وعندما نفى سعد إلى سيسل كان معه مكرم عبيد وسينوت حنا. وكان في كل هيئة وفدية مجموعة من الأقباط، ففي الهيئة الأولى كان هناك جورج خياط، ومرفس حنا، وواصف غالى. وعندما تألفت الهيئة الثانية كان فيها سلامة ميخائيل، وفخرى عبدالنور. وعندما تألفت الهيئة الثالثة كان فيها سلامة ميخائيل، ودخل السجن فخرى عبدالنور، ورأغب إسكندر، وصداق حنين، وعشرات المصريين الأقباط من

هازان أعدم من أجل الثورة.. وعريان سعد فدائي ضحى بمستقبله من أجل الثورة المسيحيون يفتحون كنائسهم للثوار.. وسرجيوس يخطب من فوق منبر الأزهر

أبيكم» للتشجيع على ذلك الفعل. في ذلك الوقت خشى عريان يوسف أن يقتل أحد المسلمين يوسف وهبة القبطي فتشوهه الحركة الوطنية. وتقدم لجماعة اليد السوداء لاغتيال رئيس الوزراء وتمت الموافقة وأخذ الطلاب قبضتين وراقب رئيس الوزراء حتى مر أمامه فألقى على سيارته القبتيلتين، لكنه رفض الهروب خوفاً من أن يشاع أن المسلمين قتلوا يوسف وهبة القبطي لأسباب دينية.

وشاء الله أن ينجو رئيس الوزراء ويبيض على عريان ويحقق معه ويرفض الإبلاغ عن أحد من زملائه ويحكم عليه بالسجن عشر سنوات، ثم يفرج عنه في وزارة سعد زغلول بعد أربع سنوات مع جميع السجناء السياسيين.

وعاش الفدائي القبطي بعد ذلك خمسين عاماً ليصبح أول مدير لمكتب القاطعة العربية لإسرائيل في دمشق عام 1957 ثم يتجه للعمل الصناعي ويصبح واحداً من خيرائه إلى أن يرحل عام 1974 تاركاً مبادئ عظيمة ومواقف خالدة.

ومن الشخصيات البارزة في الثورة شخصية القمص سرجيوس والذي كان خطيباً موهوباً حتى أنه اعتلى منبر الأزهر عدة مرات داعياً المصريين إلى الثورة ومندداً بالاحتلال البريطاني. والحقيقة أن شخصية الرجل كانت غريبة ومفعمة بالمثابرة والفداية وهو متقاوم شرس للاحتلال البريطاني من قبل الثورة، إذ كان مؤمداً من بابا الأقباط إلى مطرانية الخرطوم، وأصدر هناك مجلة المنارة المرفسية والتي دعا فيها المسلمين والمسيحيين للتوحد ضد الاحتلال البريطاني حتى اضطرت قوات مصر سنة 1915.

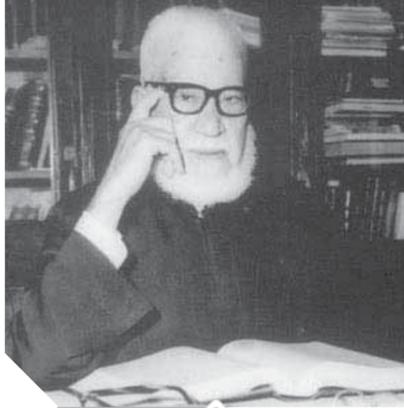
وكان القمص سرجيوس أحد الأصوات القوية بعد نفى سعد زغلول التي حرزت على الإضراب والمقاومة وكان بليغاً وفصيحاً وملهماً لحماس الناس.

وهي إحدى خطبه قال إن الإنجليز ليسوا مسيحيين وهم لا يعرفون الله، لأن من يغتصب أرض غيره كافر. وأخذ يردد ما حتى جرى جندي إنجليزي نحوه مشهراً سلاحه، وصاح أحد الحضور «اسكت يا ابونا سيبتك فأجاب بكل جرأة: ومتى كنا نخاف الموت؟ وظل الرجل ممرحاً ضد الإنجليز من منبر إلى كنيسة، ومن مقهى إلى آخر حتى خسوا من أثر خطبه على المسلمين قبل المسيحيين فقرروا نفيه مرة أخرى إلى مدينة رفح بسيناء، لكنه ظل من هناك يكتب الخطبات والمنتشورات المتنددة ببريطانيا.

وبما بعد صار الرجل إحدى أيقونات الكفاح القبطي في مصر وصار كاتباً ومفكراً عبدياً له احترام الناس وتقديرها وهو ما تجلى عند وفاته سنة 1964، حيث خرجت الجماهير لتحمل جثمانه وتودعه إلى مثواه الأخير.



عريان سعد يوسف



القمص سرجيوس

اصطفاف الطوائف المختلفة خلف سعد زغلول حتى أن الزعيم الهندي المهاتما غاندي، قال إنه تعلم كثيراً من ثورة 1919، ولكنه فشل في التوحيد بين المسلمين والهندوس، مثلما وحدت ثورة 1919 في مصر بين المسلمين والأقباط. وفي العمل الفدائي السرى فإننا نستلمه جانباً من مشاركة الأقباط فيها من خلال مذكرات عريان سعد يوسف الصادرة عن دار الشروق، والتي يحكى فيها كيف انخرط في العمل الفدائي. أنه يحدثنا عن جمعية لهو وعبت أنشأها طلبة كلية الطب باسم جمعية الأناش. وكان أفراد الجمعية يجتمعون ليلاً ويخرجون في رحلات رياضية للعبم والتزور وهو ما كان محل استعكار من جميع طلبة الكلية والشباب.

وفي يوم ما وقف طالب الطب عريان سعد يوسف مع شباب الجمعية خطيباً داعياً إلى ضرورة العمل السرى لقتل ومقاومة الإنجليز وعملائهم، ولم يسمع

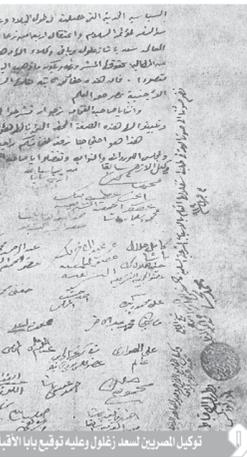
مختلف الطبقات الشعبية. لشد كان شعار «عاش الهلال مع الصليب» ملهماً للشاعر موجماً لروح الوطنية ومتجاوزاً للعصر بما يؤسس لميلاد الوطنية المصرية في عمقها الحقيقي.

وفي الصعيد كشفت تقارير السلطات البريطانية عن إصرار شديد للأقباط للدخول في عمليات مقاومة غير سلمية للإنجليز رافضين طرح بريطانيا بأن وجودها فيها يستهدف حماية المسيحيين المصريين.

لقد دفع ذلك مكرم عبيد باشا إلى طرح مقولته الشهيرة «إننا مسلمون وطناً ونصارى ديناً» ملعياً من قيمة العقيدة الوطنية وإنما تتطلق بقوة وحدة مستهدفة واستقلال الوطن.



غلاب كتاب الوهد المصري لجمود أبو الفتح



توكيل المصريين لسعد زغلول وقبليه توقيع بابا الأقباط وحاخام اليهود



وجدى زين الدين يكتب:

ثورة 1919

نهضة أمة وكفاح شعب «18»



تستكمل حلقة اليوم دور قائد النضال الثورى فى ثورة 1919 الوطنى الكبير عبدالرحمن فهمى، وعلاقته الوطيدة بالزعيم خالد الذكر سعد زغلول، خاصة فى الفترة التى عمل فيها سكرتيراً للزعيم. وتعتمد الدراسة فى هذا الشأن على مذكرات عبدالرحمن فهمى، من خلال رأى الكاتب الكبير أحمد نجيب، ومن خلال كتاب سعد زغلول ودوره فى الحياة السياسية المصرية للكاتب الكبير أحمد شفيق، كما تعتمد الدراسة على آراء شتى أخرى أبرزها موسوعة «هذا الرجل من مصر» للكاتب الكبير لمعى المطيعي، ودراسات أخرى ومقالات للكاتب الكبير جمال بدوى، رئيس تحرير الوفد السابق، وتاريخ مصر للكاتب محمد فريد.

الرسائل السرية بين عبدالرحمن فهمى وسعد زغلول

علاقة الوفد بالتنظيم السرى لإجبار الاحتلال على الجلاء

ملخص الحلقة الماضية

ناقشت الحلقة الماضية دور الوطنى الرابع عبدالرحمن فهمى فى ثورة 1919 باعتباره قائد النضال أو رئيس الأركان فى المعركة ضد المحتل البريطانى، كما تناولت الحلقة أسرار صلته بالزعيم خالد الذكر سعد زغلول، وكيف دخل السجن لمدة أربعة أعوام بتهمة التخطيط لخلع الملك أحمد فؤاد، ومتى تولى قيادة الحركة الوطنية لإجبار الإنجليز على الجلاء، وكيف اصطدم بالخدو حول صفقة أطيان المطاعنة.

كان عبدالرحمن فهمى يرسل رسائله السرية إلى سعد زغلول بالطريقة نفسها، وإن كنا لم نثر على خطابات فهمى بالحبر السرى، ولكننا وجدنا فقط أصول هذه الخطابات أى مسوداتها بخطه هو. على أن هذه لم تكن الطريقة الوحيدة التى كان يرسل بها عبدالرحمن فهمى ما يريد إلى سعد، فقد سلك عائلة أفرنجية يشغل أحد أفرادها مركزاً سامياً بجيش الحلفاء الذى كان محتلاً فلسطين وسوريا، سلمها الكثير من الوثائق والمستندات والصور عن فطاح الإنجليز فى نزلة الشويك والعزيرية، وكانت هذه العائلة قد قررت العودة إلى أوروبا. وفى سبتمبر 1919 كان لا بد لمحمد وجيه

أن يعود إلى مصر بعد انتهاء إجازته، وطلب سعد إرسال سكرتير آخر يتقن الإنجليزية، واختار عبدالرحمن فهمى الأستاذ محمد كامل سليم ليقوم بهذا العمل، وبالفعل سافر وبقى يعمل سكرتير لسعد زغلول ومرجعاً لوفد، ويتولى أمر هذه الرسائل السرية، وجدير بالذكر أن وضع محمد كامل سليم كان معروفاً لبقية أعضاء الوفد، وإن ظلت مسألة الرسائل السرية غير معروفة لأعضاء الوفد أو أعضاء اللجنة المركزية فى مصر، وانحصرت فقط بين سعد زغلول وعبدالرحمن فهمى، وقد احتفظ فهمى بهذه الرسائل فى حقيبة كبيرة سوداء، فلما أحسن فى صيف 1920 بأن ثمة شيئاً يدبر له من السلطات الحاكمة، نبأ العقيد عبد غضى أقاربه، ولم يخف ظنه فقد اعتقل فى أول يوليو كمتهم أول فى قضية المؤامرة الكبرى.

ولقد مرت مصر بتطورات سياسية عصبية قبل قدوم لجنة ملتر إليها فى 6 ديسمبر 1919، فقد شكل سعد زغلول وزارته فى 9 أبريل 1919، لكي يرضى عن الإضراب فى المصالح العمومية، غير أنه قدم استقالته فى 21 أبريل، بعد تفاسك أعمال العصيان السلبى الذى شل حركة الإدارة المصرية واستمر سلطان الشير الذى أعقب الثورة. وقد عجزت السلطات البريطانية عن تشكيل وزارة أخرى فاضطر للتورط اللبى «المنسوب السامى البريطانى» الذى تولد وكلاء الوزارات سلطة الوزراء، وظل الأمر كذلك إلى أن شكل محمد سعيد وزارته فى 20 مايو، مدعيًا أنها وزارة إدارية، ولا شأن فى إقبوله الوزارة، كان محاولة جريئة من جانب القصد منها كسر شوكة الثورة، خاصة فى إعلان إنجلترا فى 15 مايو 1919، بعد تفاسك لجنة تحقيق إلى مصر متجاهلة تماماً وجود الوفد المصرى كمثل تحقيقى للراى العام المصرى.

وكان إعلان إنجلترا إيفاد تلك اللجنة بمثابة مسخر لها من المسازق التى وجدت نفسها فيه، وقد تأخر مجيء اللجنة لأن اللبى أرسلها لحكومته فى 24 مايو، مقترحاً إرجاء إرسالها إلى ما بعد شهر سبتمبر، كي تتاح للوزارة الجديدة فرصة تهدئة الموقف، بل إن محمد سعيد طلب تأخيرها إلى ما بعد توقيع الصلح مع تركيا. وعلى كل حال فإن تأجيل الحكومة الإنجليزية إرسال اللجنة قد أعطى فرصة ذهبية للوطنيين للتفكير فى مقاطعة اللجنة عند قدومها، كما أفسح لهم الوقت أيضاً. وقد ثبتت فعلة المقاطعة عن عبدالرحمن فهمى ذاته، لأنه رأى عدم جدوى تكوين لجنة من المصريين لمقابلة اللجنة الإنجليزية ما دام أن هذه اللجنة الأخيرة تتخلى وقد الأمة، وتحضر إلى مصر دون أن تحسب له أى حساب، ولماذا لا يتطاع كل مصرى هذه اللجنة كما مقاطعة الوفد المصرى بتخليه والخصور إلى مصر.

وقد عمد فهمى إلى محاصرة اللجنة بيث العيون فى جميع المسالك التى تؤدى إلى مقر اللجنة فى فندق سميراميس، وقد تزوا بأزياء مختلفة فكان منهم العاجز والمستول وبيع النول واللب والسيجار، وذلك بهدف رصد أسماء القاصدين إلى الفندق والراجمين منه لمعرفة الذين خرجوا على رأى الوفد والأمة، فكان يرسل إليهم الوفود لتستعلم منهم عن سبب ذهابهم إلى اللجنة، وعما دار بينهم وبين أعضائها من حديث، كما كان لكل وفد رئيس وسكرتير، فينما يوجه الرئيس السؤال إلى أحد الأعيان ويجيب الأخير عنه كان



عبدالرحمن فهمى



يوسف وهبة



الشيخ



سعد زغلول

عصيان المصريين أجبر حكومة حسين رشدى على الاستقالة

الاحتلال البريطانى فشل فى كسر شوكة الشعب المصرى



على الشمسى



مكرم صبيد



أحمد ماهر



محمود ثابت

لم تكن تلك هى المحاولة الوحيدة من جانب المحتل لضرب الحركة الوطنية، فقد سعت السلطة الإنجليزية إلى تأليف حزب جديد يدعى «الحزب الحر المستقل» كانت مهمته أن يقابل لجنة ملتر ويتفاوض معها فى القضية المصرية. وقد رأى فهمى أنه لو تم تأليف هذا الحزب لكان من أكبر الضربات القاضية على الوفد بكل الطرق المشروعة وغير المشروعة. ولما كان من الخطوط العامة لسياسة الوفد فى تلك الفترة هو الاعتراض على أى حكومة فى مصر لا تعترف به ولا تلتزم بسياسته وتعتمد على التعاون مع الإنجليز، ولما كان بعض الساسة قد أقدموا على تأليف مثل هذه الحكومة، لذا فإنهم تعرضوا للسلسلة من الاعتداءات ضد هذا الإضراب وإجبارهم على تركه، وقد وافق سعد زغلول على ذلك فى 2 سبتمبر 1919. اعتدى سيد على محمد، من أهالى كفر الزيات، على محمد سعيد باشا بإلقاء قنبلة عليه فى 15 ديسمبر 1919، وفى 15 ديسمبر 1919 قام عريان يوسف سعد بالاعتداء على يوسف وهبة باشا كما نوهنا سابقاً، وفى 12 يونيه 1920 أقيمت قنبلة على توفيق نسيم باشا لم تصبه، وأصابته سائق سيارته، وحكم على المتهم بالإعدام.

ووجب التنويه بأنه كانت توجد تسع جمعيات سرية تالفت من أقل من عام واحد منذ انفجار ثورة 1919. ولو أنه لا يوجد دليل على أنها كانت كلها خاضعة لإشراف الجهاز السرى، وتحصرت فيما يأتى:

- 1- جمعية اليد السوداء: كانت تحت رئاسة عبدالحليم الببلى المحامى وأبى شادى بك ومصطفى القاياتى ومحمود أبو البروير المحامى وعدد من الطلبة والجمعيه ترسل الرأى العام، وكانت هذه الجمعية ترسل خطابات التهديد إلى السياسيين الرجعيين. وقد وصل إلى يوسف وهبة باشا خطاب تهديد مكتوب بالحرر الأحمر وعليه علامة اليد السوداء ومدع وكلمة القذائين.
- 2- لجنة الدفاع الوطنى: وأغلب أعضائها من جمعية اليد السوداء وعرضها تهيج الرأى العام ضد الحكومة، وتحريض الشعب على ارتكاب الجرائم ضد السلطة العسكرية البريطانية حتى القتل.
- 3- اللجنة المستعجلة: وهدفها إثارة الرأى العام، وكانت تتلقى الإعانة المالية من عبدالرحمن فهمى، ورئيسها إبراهيم عبدالهادى وحسن نافع.
- 4- المصرى الحر: وتشتد ماها من عبدالرحمن فهمى، وقد ذكر سعد زغلول فى الرافعى أنها كانت تصدر جريدة سرية باسم «المصرى الحر» وهيا طبعية سرية خاصة، وكان الناس يتلقون هذه النشرات بلهفة ويتبادلون الأطلاع عليها. وقد أصدر الجنرال بلفن القائد العام أمراً باعتبار هذه الأمور جريمة ضد الأحكام العرفية.
- 5- الشملة: ويرأسها مرقص حنا بك ونجيب غالى باشا.
- 6- المدارس العليا: وأغلب أعضائها من الطلبة، وقد صيغت ورقة مسطر فيها قانون هذه الجمعية، ويتضمن أن العمل سرى، وأن الأعضاء يشتغلون بإصدار المنشورات والحث على الإضراب، وأن الجمعية مستمرة إلى أن يخرج آخر جندي إنجليزى من مصر، ومن أعمالها السعى فى الأطلاع على الرأى العام

وكان رد عبدالرحمن فهمى على ذلك أن جمع اللجنة المركزية على الفور، وعين مرقص حنا عضو اللجنة وكيلها لها ورئيساً بالنيابة بدلاً من محمود سليمان رئيسها وإبراهيم سعيد وكيلها اللذين تحدثت إقامتهما بواسطة الإنجليز. وزيادة على ذلك، فقد توجه عبدالرحمن فهمى ومعه ستة من أعضاء الوفد واللجنة المركزية إلى الكنيسة يوم الأحد 23 نوفمبر، حيث أبدوا للحضور مشاركتهم لهم فى تألمهم من قبول يوسف وهبة منصبه الجديد، وأكد لهم «فهمى» أن هذا لا يمكن أن يسبب أى نفور من علاقاتنا، كما أرسل إلى سعد زغلول فى 23 ديسمبر يخبره بأن طالباً قبطياً من طلبة الطب الذى قبيلتين يوم 15 ديسمبر على رئيس الوزارة، ولكنه أخطأ، وضيقت ذلك الشاب، وهو منقاد حمية وطنية، وفى غاية الجراءة، وهكذا تم إحباط المتاوراة الإنجليزية.

وكانت النتائج مشجعة، فهم جميعاً كانوا يجيبون الوفود أجوبة صريحة تفيض وطنية وإيماناً بحب الوطن، كقولهم: «إنهم لا يريدون غير الاستقلال التام لمصر والسودان، وأنهم يكونون عنهم الوفد برئاسة سعد زغلول». وسرعان ما أخذت فكرة المقاطعة تنتشر فى البلاد انتشار النار فى الهشيم ما أثمر عبدالرحمن بقوة حركة المقاطعة، فترأى يرسل تقريراً إلى سعد زغلول فى 17 أكتوبر، جاء به، «أظن أننا لست فى حاجة لأن أؤكد لسعادتك أن الأمة عن بكرة أيتها ولقد قدمت رجال المجالس النيابية، أعلنت رايها على صفحات الجرائد بخصوص لجنة ملتر، وهو المقاطعة التامة وعدم مفاوضة اللجنة فى شيء ما».

ولم تلبث حركة المعارضة لمجى اللجنة أن أخذت تصطبغ منذ 24 أكتوبر بصيغة العنف، وتلجأ إلى التعبير عن معارضتها بالمظاهرات التى انتشرت فى الإسكندرية والتاهره، وقد وقعت هذه الاضطرابات حكومة محمد سعيد فى حرج شديد، فأصدرت قراراً فى 5 نوفمبر، بمنع المظاهرات، ولكن الاضطرابات لم تلبث أن تجددت فى 13 أكتوبر، فما كان من الحكومة إلا أن قدمت استقالته فى 15 نوفمبر.

لجأ اللورد اللبى إلى خطة أراد بها ضرب الحركة الوطنية إذ عمد إلى تأليف وزارة برئاسة يوسف وهبة باشا «وهو قبطى» محالاً إيفاح الفتنة بين المسلمين والأقباط، بيد أن الشعور القومى كان أكبر مما قدره اللبى، فعندما ذاع أمر قبول يوسف وهبة رئاسة الوزارة، أظهر الأقباط استيائهم الشديد من هذا الإجراء، فاجتمع عدد كبير منهم قدر بنحو أربعة آلاف فى الكنيسة المرقسية صباح يوم الجمعة 21 نوفمبر، وكتبوا احتجاجاً شديداً جداً على قبول يوسف وهبة رئاسة الوزارة، قالوا فيه أن هذا القبول يعد قبولاً للحماية ولما نقشة لجنة ملتر.

وكان رد عبدالرحمن فهمى على ذلك أن جمع اللجنة المركزية على الفور، وعين مرقص حنا عضو اللجنة وكيلها لها ورئيساً بالنيابة بدلاً من محمود سليمان رئيسها وإبراهيم سعيد وكيلها اللذين تحدثت إقامتهما بواسطة الإنجليز. وزيادة على ذلك، فقد توجه عبدالرحمن فهمى ومعه ستة من أعضاء الوفد واللجنة المركزية إلى الكنيسة يوم الأحد 23 نوفمبر، حيث أبدوا للحضور مشاركتهم لهم فى تألمهم من قبول يوسف وهبة منصبه الجديد، وأكد لهم «فهمى» أن هذا لا يمكن أن يسبب أى نفور من علاقاتنا، كما أرسل إلى سعد زغلول فى 23 ديسمبر يخبره بأن طالباً قبطياً من طلبة الطب الذى قبيلتين يوم 15 ديسمبر على رئيس الوزارة، ولكنه أخطأ، وضيقت ذلك الشاب، وهو منقاد حمية وطنية، وفى غاية الجراءة، وهكذا تم إحباط المتاوراة الإنجليزية.

من قلبى



مصطفى شفيق

سياسة التشجيع أحسن

منذ فترة ليست بالقصيرة أطلق الرئيس عبدالفتاح السيسى مبادرة جديدة لمصلحة المواطن.. المبادرة تهدف لتوفير حياة كريمة للمواطنين.. المبادرة تستهدف المواطنين الأشد احتياجاً.. والحقيقة أن معظمنا أصبح أشد احتياجاً مع هذا الغلاء الشديد.. والرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية قال هذا على صفحته على وسائل التواصل الاجتماعى.. وصحيح أن الشعب صبور.. وصحيح أن المواطن هو بطل مرحلة الإصلاح الاقتصادى.. وصحيح أيضاً أن الرئيس بكلماته هذه يؤكد أنه يعرف كل شيء.. يعرف معاناة الناس ويتدبرها.. ويعرف مصاعب الحياة ويسعى لإيجاد وسائل للتغلب عليها.. لكن الصحيح أيضاً أن هناك من لا يشعر بهذه المعاناة.. وأن هناك بين أجهزة الدولة من لا يعرف سياسة تخفيف الأعباء.. بعض كبار المسئولين لا يهمنه إلا أن يكون مقعداً بعيداً عن المساس.. ومنصبه ضد التغيير.. صفار الموظفين فى كل المواقع ينتظرون تعليمات المديرين.. المديرين على جميع الجهات فى انتظار كلمة من وكيل الوزارة.. وكلاء وزارة فى دهايلز الحكومة مجرد سكرتارية للوزراء... لهم مكاتب مكيفة وعقول جامدة... هؤلاء لا يعملون... هؤلاء لا يجزؤون شيئاً من مصالح العباد... يخافون أن يخطئوا إذا عملوا فتنالهم يد التعبير... تحكمهم اللوائح التى صدرت فى عصر المماليك... والأعراف المنتهية إلى دولة الدرج المفتوح... هيئة الرقابة الإدارية تحارب هذا السلوك وأصحابه... لكن أين باقى الأجهزة... أين سياسة التشجيع لصغار الموظفين... لماذا نعلمى من شأن سياسة الترهيب؟... العتاب وحده لا يجدى... أقترح على الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء إصدار تعليماته لكل الجهات باختيار موظف الشهر... ليس من الوزراء... ولا من وكلاء الوزارة... ولا حتى من المديرين... موظف بسيط... من أدنى درجات السلم الوظيفى... أنجز عمله كاملاً... أنهى مصالح العباد... يتم تكريمه... ليس بشهادة ورقية... ربما بورقة مالية من فئة 100 جنيه... ربما يتم صرفها على 10 أشهر... 10 جنيهات شهرياً تعينه على غلاء الحياة... وتشعره أنه مراب فى الوقت نفسه... فى الرقابة فى الإدارة الحديثة لا تعنى الأفضلية فقط... لكنها تعنى البحث عن الأفضل... الأفضلية بين الموظفين... وأفضل طرق التفتيش... وطريقة العتاب وحده أثبتت فشلها فى كل مكان... طريقة العتاب وحده خلقت الموظف القاسد... ودواوين الحكومة مزدهمة بالمصريين... المهملين عن قصد... المتمسكين بالرغبة والنية... الذين يحفظون قواعد الانضباط المبرم من العمل... ولا يطمون شيئاً عن قواعد الحضور فى الموعد... هؤلاء لا يعرفون معلم قيمة... ولا يطمون بواجب الرئيس... ويمثلون انكساراً لمحاورات النهوض بالبلد والمواطن... تراهم فى كل مكان... إلا أنهم أشد خطراً فى الأماكن المرتبطة بمصالح الناس... بمعيشتهم... باكل عيشهم... بإحساسهم بالانتماء لوطنهم... هؤلاء الذين يخزون الخدمات عن المواطنين... أولئك المتاجرون بمصالح العباد... فى كل وزارة منهم أعداد كبيرة

تتابع كثيراً ما يكون الموضع أبلغ من أى حديث.. خاصة إذا كانت العبارة أصعب من كلمات المدعين.

mostshafiq@gmail.com

رؤية



مدحت بشاى

«طاعون» الأحزاب الدينية

وتحن فى حضرة، وعلى صفحات جريدة خيرية تمثل وهى لسان حال حزب الوفد العتيق، والذي كان من أهم رسالته لديها التصريح الدويع للاندماج الوطنى تحت مشرب يحيى الصليب مع الهلال، أرى أهمية الأشارة لإصدار جديد وهام للمفكر التنويرى «طارق حجي»، والذي خصص مساحة للكتابة عن جدونة التورط من إنشاء أحزاب دينية.. الكتاب من القطع المتوسط وإصدار «دار أخبار اليوم، مطبوع..» وكتب فى سطور الأعداد: «الدين، مطلق، السياسة، نسبية»، وكل من يريد أن يخلط بين المطلق والنسبي يصل به إلى خطله المنهج ضد العقل والعلم وفضد الإنسانية وفضد المدنية التقدم.

المسيرة التمدد: يقول «طارق حجي» تحت عنوان «ومع الأحزاب الدينية» لقد جاء الإسلام بمجموعة كاملة من الأبعاد العامة، والتي من شأنها أن تكون أكثر فائدة كمياد توجيهية أكثر تتصللاً عند صياغة اللوائح. أخذ كتاب اللاحق نوعاً خاصاً بها مع العديد من الكتب حول نفس الموضوع كأمثلة لمثل هذه اللوائح التمهيلية أو أفضل من الأعمال بالكتاب من التصريحات الإسلامية المهمة، «دار أخبار اليوم، مطبوع..» وكتب فى سطور الأعداد: «الدين، مطلق، السياسة، نسبية»، وكل من يريد أن يخلط بين المطلق والنسبي يصل به إلى خطله المنهج ضد العقل والعلم وفضد الإنسانية وفضد المدنية التقدم.

يقول «طارق حجي» تحت عنوان «ومع الأحزاب الدينية» لقد جاء الإسلام بمجموعة كاملة من الأبعاد العامة، والتي من شأنها أن تكون أكثر فائدة كمياد توجيهية أكثر تتصللاً عند صياغة اللوائح. أخذ كتاب اللاحق نوعاً خاصاً بها مع العديد من الكتب حول نفس الموضوع كأمثلة لمثل هذه اللوائح التمهيلية أو أفضل من الأعمال بالكتاب من التصريحات الإسلامية المهمة، «دار أخبار اليوم، مطبوع..» وكتب فى سطور الأعداد: «الدين، مطلق، السياسة، نسبية»، وكل من يريد أن يخلط بين المطلق والنسبي يصل به إلى خطله المنهج ضد العقل والعلم وفضد الإنسانية وفضد المدنية التقدم.

يقول «طارق حجي» تحت عنوان «ومع الأحزاب الدينية» لقد جاء الإسلام بمجموعة كاملة من الأبعاد العامة، والتي من شأنها أن تكون أكثر فائدة كمياد توجيهية أكثر تتصللاً عند صياغة اللوائح. أخذ كتاب اللاحق نوعاً خاصاً بها مع العديد من الكتب حول نفس الموضوع كأمثلة لمثل هذه اللوائح التمهيلية أو أفضل من الأعمال بالكتاب من التصريحات الإسلامية المهمة، «دار أخبار اليوم، مطبوع..» وكتب فى سطور الأعداد: «الدين، مطلق، السياسة، نسبية»، وكل من يريد أن يخلط بين المطلق والنسبي يصل به إلى خطله المنهج ضد العقل والعلم وفضد الإنسانية وفضد المدنية التقدم.



محمد بن سلمان

المملكة تطلق أول قمر سعودي للاتصالات الفضائية

أطلقت المملكة العربية السعودية الأسبوع الماضي، القمر السعودي للاتصالات SGS-1 من قاعدة كورو في إقليم غويانا الفرنسية الواقع شمال أمريكا الجنوبية. وتعد هذا القمر السعودي للاتصالات أول قمر للاتصالات الفضائية مملوكاً بالكامل للمملكة، وسيتم تشغيله والتحكم به من خلال محطات أرضية في السعودية.

يوفر القمر السعودي تطبيقات متعددة، تشمل اتصالات النطاق العريض، والاتصالات الآمنة، وتوفير الاتصالات للمناطق شبه النائية والمناطق المتكوبة، وتضمن المملكة من خلاله إلى المساهمة في تطوير الموارد البشرية الوطنية بخلق فرص عمل في صناعة الأقمار الصناعية.

وكان ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الأمير محمد بن سلمان، قد وقع خلال زيارته لمقر شركة لوكهيد مارتن في وادي السيليكون بمدينة سان فرانسيسكو الأمريكية أبريل 2018، على القطة الأخيرة من القمر السعودي للاتصالات الأول، قبل إطلاقه ليحلّق في الفضاء بعبارة «فوق هام السحب». واطلع الأمير محمد بن سلمان خلال الزيارة، على التقنيات المتقدمة في قطاعات الطيران والدفاع الجوي، وتقنيات الصواريخ والاتصالات الأقمار الاصطناعية، وعلى منظومة الدفاع الجوي THAAD عالية التقنية، التي تتفاوض المملكة على شرائها وتوطين تقنياتها.

أطلقت المملكة العربية السعودية الأسبوع الماضي، القمر السعودي للاتصالات SGS-1 من قاعدة كورو في إقليم غويانا الفرنسية الواقع شمال أمريكا الجنوبية. وتعد هذا القمر السعودي للاتصالات أول قمر للاتصالات الفضائية مملوكاً بالكامل للمملكة، وسيتم تشغيله والتحكم به من خلال محطات أرضية في السعودية.

يوفر القمر السعودي تطبيقات متعددة، تشمل اتصالات النطاق العريض، والاتصالات الآمنة، وتوفير الاتصالات للمناطق شبه النائية والمناطق المتكوبة، وتضمن المملكة من خلاله إلى المساهمة في تطوير الموارد البشرية الوطنية بخلق فرص عمل في صناعة الأقمار الصناعية.

وكان ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الأمير محمد بن سلمان، قد وقع خلال زيارته لمقر شركة لوكهيد مارتن في وادي السيليكون بمدينة سان فرانسيسكو الأمريكية أبريل 2018، على القطة الأخيرة من القمر السعودي للاتصالات الأول، قبل إطلاقه ليحلّق في الفضاء بعبارة «فوق هام السحب». واطلع الأمير محمد بن سلمان خلال الزيارة، على التقنيات المتقدمة في قطاعات الطيران والدفاع الجوي، وتقنيات الصواريخ والاتصالات الأقمار الاصطناعية، وعلى منظومة الدفاع الجوي THAAD عالية التقنية، التي تتفاوض المملكة على شرائها وتوطين تقنياتها.



إشراف : على خميس

السبت 11 من جمادى الآخرة 1440هـ - 16 فبراير 2019م - 9 أكتوبر 1735 ق



حضور مميز للمرأة في المؤتمر



مشاركة واسعة في فعاليات المؤتمر

الدبلوماسية العلمية والاقتصاد الأزرق من أجل التنمية والرخاء

طرح عماني حضاري يقدم خياراً بديلاً عن الحروب والصراعات



مشاهد من فعاليات مؤتمر اقتصاد المحيطات وتكنولوجيا المستقبل



السلطان قابوس

مسقط - خاص الوفد

تلك هي عناوين أهداف مبادرات عمانية جديدة ترمي إلى تفعيل التعاون الإقليمي والدولي المشترك، كطرح حضاري عقلاني يقدم خياراً بديلاً عوضاً عن الحروب والصراعات السياسية والاقتصادية، والمعارك والمصادمات الفكرية الجديدة، وممارسات العنف والإرهاب والعدوان التي تحرق الياض قبل الأخضر، ثم لا تبقى ولا تذر.

يستهدف مفهوم الاقتصاد الأزرق العمل على تفعيل خطط الإدارة المثالية لمصادر الثروات المائية في البحار والمحيطات بالشكل المستدام الذي يحافظ عليها وفي الوقت نفسه يحقق منها الموارد الأنيبة والمستقبلية.

في ترجمة دقيقة لتلك الأهداف وتحويلها إلى واقع ميداني، احتضنت سلطنة عمان فعاليات مؤتمر «اقتصاد المحيطات وتكنولوجيا المستقبل» الذي نظّمته وزارة الخارجية بالتعاون مع المنتدى الدولي لدبلوماسية العلوم والتكنولوجيا.

فتح الأشقاء العمانيون قلوبهم، قبل فاعات مركز عُمان للمؤتمرات والمعارض لاستقبال وفود ضخمة، كما تحاورت عقولهم مع أطروحات وأفكار أكثر من 900 مشارك 80 عارضاً و 81 متحدثاً وخبيراً دولياً يمثلون 30 دولة شاركت في المؤتمر. فملا فضاء ثلاث أيام تواصلت العديد من المختبرات النقاشية وحلقات العمل العامة والمغلقة التي بحثت مستقبل اقتصاد المحيطات والفرص الاستثمارية المتاحة أمام السلطة لتأسيس شركات دولية واسعة النطاق في إطار ما يعرف بمسمى «الاقتصاد الأزرق»، بموازة إبرام اتفاقات عمالية يتقودها الإطار الدبلوماسي بين مؤسسات عمانية ودولية تقضي إلى خطط استثمارية مشتركة لتعاون في مجالات المعلومات والتكنولوجيا. افتتحت أعمال المؤتمر تحت رعاية السيد شهاب بن طارق آل سعيد مستشار جلالة السلطان قابوس.

استعرضت الوفود كافة الفرص الاستثمارية الحديثة في عالم المحيطات ودور الدبلوماسية في صياغة تشريعات دولية تحمي موارد هذا الاقتصاد وترشد.

في عبارات موجزة حلا يوسف بن علوي بن عبدالله الوزير المسئول عن الشؤون الخارجية غايات المؤتمر، مشيراً إلى أنه ينطلق من هدف نبيل يتمثل في فهم واقع المحيطات في العالم والتعرف على التقنيات الحديثة في مجال المساعدة في الاقتصاد ليس في معناه الضيق المتعارف عليه اليوم ولكن بمعناه الواسع والعلم.

وقال في حديث للصفيين بعد حضوره افتتاحه: إن العمانيين استخدموا التقنيات واستخدموا الدبلوماسية منذ أزمان قديمة في علاقاتهم مع الدول المجاورة، وخلال التجارة مع الهند، وشرق إفريقيا، موضحاً أن التقنيات التي استخدموها في تلك المرحلة شكّلت في السفن الشراعية وما استلزمته من تقنيات والدبلوماسية من خلال قدرتهم على استمرار التجارة واستدامتها. أضاف: أن هذا المؤتمر ومؤتمرات أخرى قائمة سوف تبث كيف يمكن الاستفادة من الأبحاث والعلوم الحديثة في جهود عمان الصاعدة في مجال اقتصاد المحيطات، وكيف تكون في شراكة مع العالم في مجالات التقنيات الحديثة والصناعة الناعمة. وأشار إلى أن وزارة الخارجية تسمى حديثاً من أجل نماذج الدبلوماسية

السماكي بشكل خاص، وتجارة النقل عبر المحيطات، والحصول على الطاقة من طاقة الأمواج والرياح ودور العلوم والتكنولوجيا الحديثة في استدامة هذه الأنواع من الاستثمارات التجارية إضافة إلى دور الدبلوماسية في صناعة تشريعات وقوانين واتفاقيات دولية. كما استعرضت عددا من الجهات والمؤسسات المعنية خلال الجلسة الأخيرة من اليوم الثاني ما تقوم به في سبيل إبعاد تشكيله الآن بوجهات أكثر حداثة، بالنظر إلى أن مفهوم الاقتصاد نفسه يعاد تعريفه ويصبح مقدا وله دلالاته المعرفية الكبيرة، فهناك الآن «الاقتصاد الأزرق» على سبيل المثال، وهذا المفهوم حديث جداً، إذ يعود إلى عام 2012 بعد مؤتمر ريو + 20، أو مؤتمر الأمم المتحدة للتنمية المستدامة الذي عرف بقمة الأرض، إلا أنه - أي المفهوم - أخذ العديد من التطبيقات ويات أحد محركات الاقتصاد الجديد ضمن أنواع أخرى من الاقتصاديات الابتكارية التي تربط بين الإنسان والبيئة ومختلف الموارد على كوكب الأرض، في منظومة تأخذ وتعطي ويفترض أن تحافظ على مستقبل الجميع من الممرات الحيوية والمادية في الكوكب.

إن الحديث عن الاقتصاد اليوم لا يمكن أن يتم بمعزل عن قراءة جديدة للإنسان والبيئة، وربط الأسفار الفكرية مع الجوانب المادية، فمن هنا فالطريقة التي يفكر بها البشر ويديرون العلاقات الإنسانية وتجارون ويفكرون لتصب في صلب وجوهير النداء الإنساني لسياسة الأرض والاستفادة منها، وهي التي يمكن أن نسميها الدبلوماسية الناعمة التي تبنى وتستمر وتفيد. تدعم السلطنة هذه الجوانب الحديثة، من حيث الأبعاد العلمية التأسيسية لها، انطلاقاً من الأساس الرابع في قاعدة التاريخ من حيث القيم والجدور والمركزات، ولا بد أن ربط الأجيال الصاعدة بهذا الفكر الجديد سوف يعمل على إحداث نقلة في فهم الاقتصاد والحياة بشكل كلي من حيث تحقيق معاني التنمية المستدامة الشاملة والكافية.

على المستويين النظري والتاريخي ساهم التراث العماني إلى حد كبير في ربط مفهومي الدبلوماسية والثقافة، وذلك في حركة العمانيين الدائمة عبر البحار والمحيطات، حيث يستنوع السفن ويصلون بين الأمم، ومن ثم يعملون على تيسير هذا السعي والحراك في تحفيز التجارة والعلاقات الإنسانية بين الشعوب، وهذا يعيد قيمة الارتباط المنشود في هذا الجانب الذي يعاد تشكيله الآن بوجهات أكثر حداثة، بالنظر إلى أن مفهوم الاقتصاد نفسه يعاد تعريفه ويصبح مقدا وله دلالاته المعرفية الكبيرة، فهناك الآن «الاقتصاد الأزرق» على سبيل المثال، وهذا المفهوم حديث جداً، إذ يعود إلى عام 2012 بعد مؤتمر ريو + 20، أو مؤتمر الأمم المتحدة للتنمية المستدامة الذي عرف بقمة الأرض، إلا أنه - أي المفهوم - أخذ العديد من التطبيقات ويات أحد محركات الاقتصاد الجديد ضمن أنواع أخرى من الاقتصاديات الابتكارية التي تربط بين الإنسان والبيئة ومختلف الموارد على كوكب الأرض، في منظومة تأخذ وتعطي ويفترض أن تحافظ على مستقبل الجميع من الممرات الحيوية والمادية في الكوكب.

إن الحديث عن الاقتصاد اليوم لا يمكن أن يتم بمعزل عن قراءة جديدة للإنسان والبيئة، وربط الأسفار الفكرية مع الجوانب المادية، فمن هنا فالطريقة التي يفكر بها البشر ويديرون العلاقات الإنسانية وتجارون ويفكرون لتصب في صلب وجوهير النداء الإنساني لسياسة الأرض والاستفادة منها، وهي التي يمكن أن نسميها الدبلوماسية الناعمة التي تبنى وتستمر وتفيد. تدعم السلطنة هذه الجوانب الحديثة، من حيث الأبعاد العلمية التأسيسية لها، انطلاقاً من الأساس الرابع في قاعدة التاريخ من حيث القيم والجدور والمركزات، ولا بد أن ربط الأجيال الصاعدة بهذا الفكر الجديد سوف يعمل على إحداث نقلة في فهم الاقتصاد والحياة بشكل كلي من حيث تحقيق معاني التنمية المستدامة الشاملة والكافية.

بالتقنية الحديثة، وصولاً إلى آفاق أرحب خدمة للاقتصاد والمعرفة وهذا المؤتمر هو خير دليل على ذلك.

أمين عام مجلس التعاون الخليجي، المؤتمر راند وغير مسبوقة في المنطقة

من جانبه أشاد عبداللطيف بن راشد الزياتي أمين عام مجلس التعاون الخليجي بالهزيمة التي تشهدها سلطنة عمان، في ظل اهتمامها بالمجالات العلمية وتوفير البيئة المناسبة للشباب العماني للتهوؤ بالثقافة العالمية.

وقال الزياتي: إن مؤتمر دبلوماسية العلوم والتكنولوجيا راند وغير مسبوقة في المنطقة من حيث تركيزه على اقتصاد المحيطات والبحار وربطها بالعلوم والتقنية والدبلوماسية، مؤكداً على حاجة المنطقة إلى مزيد من الأبحاث في هذا المجال، والمؤتمر فرصة مهمة لاستقرار آراء العلماء والباحثين المتخصصين في مجالاتهم.

أشارت أبحاث ودراسات وتقارير المؤتمر إلى أن السلطنة منضمة إلى الكثير من الاتفاقيات المعنية بالمحيطات والبيئة وحمايتها والاستفادة منها خاصة أنها في الدولة الخليجية الوحيدة المطلة على محيط هو المحيط الهندي، وتمتد سواحلها أكثر من 3000 كيلو متر.

اقتصاد المحيطات

ركز أعضاء الوفود على بحث الاستثمار في الاستزراع

أنوار الحقيقة



المستشار محمد حامد الجمال

2019 عام التنمية في أفريقيا

عبر الرئيس السيسي في ختام قمة الاتحاد الأفريقي بأديس أبابا عن اتباع سياسة إعادة الأعمار وتعزيز التجارة وتطوير الصناعة وتوفير فرص العمل للشباب، وأكد الرئيس السيسي في كلمته على أن مناقشات القمة الأفريقية أبرزت توافقاً بين دول القارة حول أولويات شعوبها خلال عام 2019 وفي مقدمتها دفع مسيرة الاندماج القاري والإسراع بتنفيذ اتفاقية التجارة الحرة القارية مع التشديد على استكمال المنظومة الأفريقية من خلال تطوير البنية الأساسية بالبنية والاهتمام ببرامج ومشاريع إعادة الأعمار والتنمية في مرحلة علاج جذور المشكلات في القارة، ولا سيما أزمات النازحين والمهاجرين واللاجئين بشكل شامل وتتكاتف الدعم الإنساني وبناء السلام وإعادة الأعمار مع الحرص على وصول عائدات التنمية بعدالة إلى ريع القارة الأفريقية. وأضاف الرئيس السيسي في كلمته أن القمة رسخت التضامن الأفريقي إزاء القضايا المطروحة على الساحة الدولية وخاصة تأمين التمويل الأممي لأنشطة السلم والأمن والبنية التحتية والتنمية البشرية ومشاريع التنمية، مشيراً إلى أهمية رفع الظلم عن أفريقيا فيما يتعلق بعضوية مجلس الأمن الدولي وتأييد الرئيس السيسي مؤكداً ضرورة تعزيز التعاون العميق بين الشركاء والتكامل الاقتصادي ومؤسسات تمويل لتعزيز القدرات الصناعية للقارة، لافتاً إلى تنوع مصادر الطاقة والعمل على الحد من الآثار الضارة لتطوّر قطاع الطاقة في إطار العمل على تحقيق الأهداف الأممية للتنمية المستدامة في 2020 وأهداف أجندة 2063 الأفريقية.

أكد الرئيس السيسي أن الوقت قد حان لإشراك القطاع الخاص الأفريقي بفاعلية في تنفيذ خطط التنمية في جميع الحالات منها بأن أفريقيا وأبنائها والمستثمرين يتطلعون للإسهام في بناء مستقبل تحلم به أفريقيا نامة مزدهرة مستقرة، وقد شكر الرئيس في كلمته القادة الأفارقة لحرصهم على المشاركة في القمة ومعانوته على تأسيس أعمالها وإثراء نقاشاتها، كما وجه الشكر لجميع العاملين بمفوضية الاتحاد الأفريقي.

وخلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي عقب انتهاء أعمال القمة سلط الرئيس السيسي الضوء على الإيضاحات الهامة للقادة الأفارقة حول عدد من القضايا المهمة، مؤكداً أنه تم اعتماد توصيات القادة الأشقاء وسيجرى تحويلها إلى برامج ومتابعة فاعلة. ويتضح مما سبق أن عمليات الفرز والتنفيذ للخطط الخاصة بالتنمية لها الأولوية في جهود تحقيق النهضة والتقدم في برامج التنمية مما يعني العمل على سرعة فرز خطط التنمية المقررة مما يعني أن التقدم والازدهار سوف يتحقق في أقرب فرصة، وبالتالي فإن النهضة الشاملة في تحقيق برامج التنمية الصناعية والزراعية والخدمات سوف تتحقق بعيد قلائد القدرة وقادر على تحقيق وتنفيذ خطط التنمية والاستثمار للاقتصاد القومي والمجتمع المصري.

رئيس مجلس الدولة الأسبق

د. حسنى الخولى

أعيدوا لنا تاريخنا

خيراً فعل الرئيس السيسي عندما أعاد للملك أحمد فؤاد (آخر ملوك مصر) لقب أمير مصر السابق.. فمن حق المصريين أن يعرفوا الصورة الحقيقية لتاريخهم، ومن الجرم وسلب الحقوق تزوير التاريخ، سواء بقصد أو بدون، فإذا لم يكن هذا حق فليكن من باب الأمانة العلمية.

هناك أخطأ ناتجة عن نقص الوثائق أو عدم كفاية من يقومون بتحقيقتها، وإعادة النظر في كثير من المواقف والأحداث مطلب وعصب على كامل علماء التاريخ، أما إذا افترضنا عدم توفر حسن النوايا هنا فتشير أصابع الاتهام إلى بعض الإعلاميين والأدباء وواضعي المقررات التعليمية الذين ساهموا في تغيير التاريخ.

الغرب في الأمر أن هؤلاء بعدما نشطت الأضواء عنهم ندموا على ما فعلوا لتأكد من أن كتاباتهم غير صحيحة وأنها كانت تطوعاً منهم.. لذا فمن واجب القادرين على إزالة أخطأ التاريخ أن يبادروا بالتصحيح، فالاعتراف بالأخطأ فضيلة وهوة إنسانية ناعمة.

من الممكن أن نقمهم أن يقوم الغرب برسم صورة قائمة عن مصر والعرب، لكن أن يصل الأمر أن يتم تغيير تاريخنا بأيدينا فهذا غير مقبول.. ومن الأحداث التاريخية التي تتطلب إعادة النظر في تاريخنا:



د. حسنى الخولى

✦ اقتصاد التعليم على أبناء الأغنياء في العهد الملكي، وأن الكليات العسكرية لا يدخلها إلا أبناء النبلاء وبالواسطة مثلاً جاء في فيلم رد قايسى.. فهذا غير حقيقي بديل أن ناصر كان والده بوسيطي، والسادات كان والده كاتب حسابات، ومع ذلك دخلوا المدرسة الحربية، وله حسين ابتعث لأوروبا لدراسة الدكتوراه.

✦ أن الملك فاروق كان فاسداً وسكيراً، وهذا ليس صحيحاً.

✦ أن الملك فهد لم يدق الخمر، وكان دائماً على الصلوات، ويشارك المصريين صلاة الجمع إما في أزهر الشريف، أو مسجد الرفاعي.

✦ أن الخديو محمد سعيد صاحب فكرة شقة شقة السويس كان أهطل وأن ديبسيس ضحك عليه بطنين مكرونة وأخذ منه شقة السويس.. واقع الحال عكس ذلك تماماً، فهذا الرجل كان حاكماً عظيماً، ولديه رؤية وها هو مشروعه يمثل أهم المماري البحرية في العالم، ويتر دخلا سنويا على مصر يقارب الـ 6 مليار دولار، نفس الشيء قبل على مشروعه قناة السويس الجديدة، فهناك من أطلق عليها ترعة، والآخر أطلق عليها «طشت أم وحدى».

✦ حتى الرسول الكريم لم يسلم من أعداء الإنسانية ومغفري الخلق، فقد حولوا أخته الشهباء إلى مغنية، ناهيك عن هارون الرشيد الذي صوروه في أشبع مسورة، وأنه كان يعيش في نهب بالرفح من أن الرجل كان مفرغاً معظم وقته لتوسعة الدولة والذخاع عن أراضيها.

ويبقى الأمل في إعادة كتابة التاريخ المصري، وتقيته من الشوائب والمغالطات والأباطيل.

hosny.alkholy@gmail.com

ضمن برنامج التحول الوطني 2020

السعودية تراهن على توسيع قاعدة التطوير والبحث العلمي للخروج من «عباءة الإقتصاد النفطي»

المعرفي، وذلك من خلال مبادرة طموحة تم إطلاقها مؤخراً لدعم البحث العلمي في الجامعات، لترسم من خلالها خارطة طريق تعزز قطاع الأبحاث والتطوير. وتتضمن تلك المبادرة خطط تستهدف تطوير المواهب والقطاعات البشرية في مجال الأبحاث العلمية والتطوير، لا سيما فيما يتعلق بتطوير المنتجات وتسويقها، وإقامة شراكات بين المنظمات العالمية البارزة والقطاع الخاص وبين الجامعات.

ويرى صاحب السمو الأمير الدكتور تركي بن سعود بن محمد آل سعود رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية أن البحث العلمي والتطوير التقني سيلعب دوراً محورياً في تنفيذ رؤية المملكة 2030.

وقال: «مجال البحث العلمي والتطوير التقني من الأدوات المهمة التي سوف تسهم في تنفيذ هذه الرؤية، وسوف تعمل مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية لتسخر كافة الإمكانيات اللازمة من أجل تنفيذ رؤية المملكة 2030، من خلال الترميز من المبادرات والتحالفات الصناعية والتقنية التي تقمها المدينة بشكل ينسجم مع سعي المملكة إلى زيادة القيمة المضافة إلى المنتجات، ورفع قدراتها التنافسية دعماً للاقتصاد الوطني».



تركي بن سعود

وبالتوازي مع الدور الذي تقوم به جامعة الملك عبدالعزيز وعشرات الجامعات والمراكز البحثية الأخرى، فإن وزارة التعليم السعودية تعمل بدورها على تطوير بنية البحث والتطوير والارتقاء بمستويات البحث العلمي والاقتصاد

أفضل 10 دول في مؤشر التنافسية العالمية خلال العقد القادم.

وتشير تقارير دولية إلى حدوث زيادة مطردة على نتائج المملكة من الأبحاث العلمية عالية الجودة، بعدما عززت المعاهد ومراكز البحوث في المملكة من تعاونها الدولي، وعقدت عشرات الشراكات مع جامعات ومعاهد أبحاث أجنبية. وتعد الولايات المتحدة الشريك الأكبر للمملكة في هذا المجال تليها الصين، ثم ألمانيا فالمملكة المتحدة.

وتحتل المملكة العربية السعودية مرتبة متقدمة في قائمة الدول العربية الأكثر إنفاقاً على البحث العلمي والتطوير، بينما تحتل المركز الثاني في منطقة الشرق الأوسط على مستوى أعداد المخرجات العلمية.

ويشيد برنامج التحول الوطني السعودي إلى تنوع مصادر الدخل وخفض الإنفاق العام عبر الاستثمار في الأبحاث العلمية وزيادة الحد الإنفاقي على دعم الأبحاث، كما تلعب مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية دوراً استراتيجياً في تحقيق تلك الخطة، لا سيما ما يتعلق بالارتقاء بالبنية التحتية والتجهيزات الفنية، وتقديم الاستشارات التقنية للقطاعات الحكومية، وتوطين وتطوير التقنية في القطاعات ذات الإنفاق المحلي الكبير.

يُمثل خروج الاقتصاد السعودي من تحت عباءة الاعتماد على الموارد النفطية هدفاً استراتيجياً يداعب خيال قادة المملكة، وتتعدد الآمال والتطلعات لدى حكومة المملكة العربية السعودية على إنجاح برنامج التحول الوطني 2020 المرتبط برؤية المملكة العربية السعودية 2030 من خلال الاستثمار في أدوات المعرفة والبحث العلمي من أجل الوصول لهذا الهدف.

وترصد حكومة المملكة العربية السعودية مخصصات مالية ضخمة من أجل توسيع قاعدة البحث العلمي والارتقاء بمستوى الجامعات والمعاهد البحثية، بغية الانتقال سريعاً نحو زيادة القدرة التنافسية للمملكة، حيث يرتبط مؤشر التنافسية العالمية بشكل مباشر بالأبحاث والتطوير. وفعلياً، فقد تمكنت السعودية من تحسين موقعها في هذا المؤشر، من خلال زيادة قدرتها في الأبحاث والتطوير ودعم الشراكات بين الجامعات والقطاع الخاص.

خلال السنوات القليلة المقبلة، ستدخل خمس جامعات سعودية على الأقل ضمن تصنيف أفضل مائتي جامعة على مستوى العالم، وذلك ضمن أهداف برنامج التحول الوطني ورؤية 2030، كما ستدفع السعودية من بين



«الثقافة» تحتفل بقيادة مصر لإفريقيا

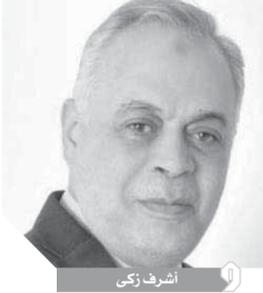
110 أحداث فنية لمبدعي القارة السمراء أبرزها مهرجان أسوان.. و7 منح بأكاديمية الفنون

في إفريقيا يجذب الأنظار من خلال الأنشطة الفنية والثقافية التي تقام بها إلى جانب ما تتمتع به من مقومات سياحية وأعلن اختيارها من قبل منظمة اليونسكو ضمن أحسن ١٠ مدن في العالم، يؤكد أهميتها مشيداً بأزدياد عدد الفرق المشاركة في مهرجان أسوان للثقافة والفنون هذا العام.

وأكد الدكتور أحمد عوض، رئيس هيئة قصور الثقافة، أن مهرجان أسوان للثقافة والفنون، يشارك به ٢٦ فرقة من ١٩ دولة تمثل ٤ قارات منها ١١ دولة إفريقية هي مصر - نيجيريا - المغرب - تونس - الجزائر - السودان - الكونغو الديمقراطية التي تحل كضيف شرف لهذه الدورة - موريشيوس - غانا - كينيا - توجو إلى جانب ٨ دول أخرى من قارات آسيا، أوروبا وأمريكا اللاتينية هي الصين - إندونيسيا - الأردن - فلسطين - رومانيا - بولندا - اليونان والمكسيك وتشمل 26 فعالية بالإضافة إلى كرنفال الثقافة وقت تعامد الشمس على تمثال رمسيس الثاني صباح الجمعة 22 فبراير صباحاً وتحضن فعاليات مناطق أثرية هي حديقة النباتات، السد العالي، متحف النوبة، معبد فيلة، متحف النيل إلى جانب قصور ثقافة أسوان - دراو - حسن فخر الدين - كوم أمبو - دهمت - كلابشة - السابعة - الرديسية - كركر ومقرات جمعيات مؤسسات المجتمع المدني هي منشطة النوبة - الشيخ صالح - نجع القبة غرب أسوان - تنمية المجتمع غرب سهيل وجامعة أسوان وتشمل عروضاً متنوعة لسوق الدول الضيوف وفرق الفنون الشعبية المصرية وهي سوهاج - العريش - مطروح - بورسعيد - الأقصر - شلاتين - توشكى - أسوان.

قال الدكتور سعيد المصري أمين عام المجلس الأعلى للثقافة، إن المجلس وضع استراتيجية للاحتفال بإفريقيا، من خلال اللجان وإقامة الندوات والمؤتمرات ونظم المجلس ندوة بعنوان «العمارة والنوبة في إفريقيا»، في إطار البرنامج الثقافي الذي أطلقتته وزيرة الثقافة الدكتورة إيناس عبدالدايم، احتفالاً برئاسة مصر للاتحاد الأفريقي عام 2019، يوم الاثنين 18 فبراير الحار، في السادسة مساء بقاعة المجلس الأعلى للثقافة.

أهدى الدكتور أشرف زكي رئيس أكاديمية الفنون 7 منح دراسية كاملة على مدار أربع سنوات بمعاهد الأكاديمية للفنون لمبدعي الدول الإفريقية، وذلك من بداية العام الدراسي وتحت إشراف وزارة الثقافة.

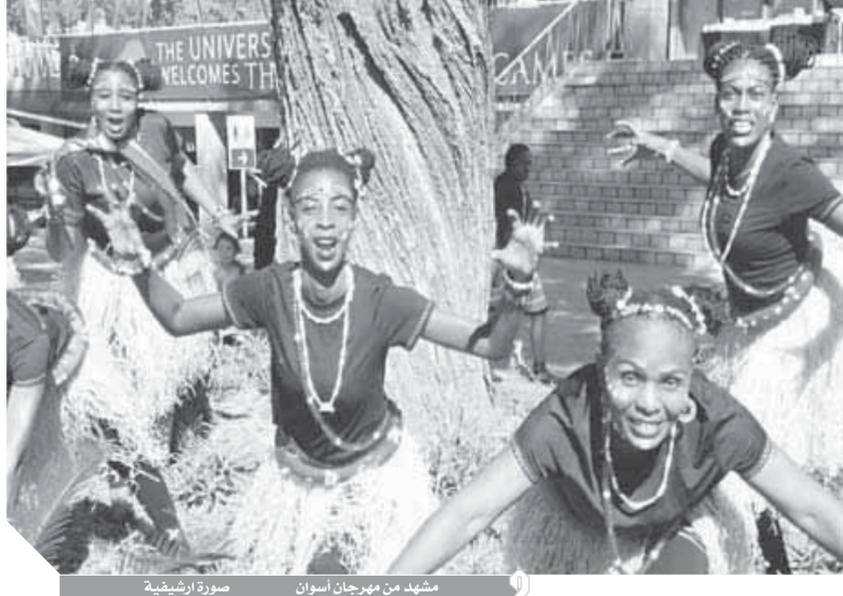


أشرف زكي



أحمد عوض

مجموعة من معارض الفنون التشكيلية لفنانين إماراتيين، تنظيم مسابقة لإبداعات الشباب الأفريقي، مؤتمر إفريقيا قلب مصر التناض، منتدى الطفل الأفريقي، تحويل سلسلة إفريقيا إلى إصدار شهري، معرض وثائق العلاقات المصرية الإفريقية يقوم بشرم الشيخ، الأقصر والإسكندرية وبورسعيد وشرم الشيخ الدورة الـ12، الملتقى الدولي الرابع لتفاعل الثقافات الأفريقية، مهرجان مسرح الطفل الأفريقي الأول بالقاهرة والإسكندرية وبورسعيد وشرم الشيخ وأسوان، ملتقى الأقصر الدولي للتصوير مع فعاليات تبادلية بمختلف البلدان الأفريقية منها ورش السيناريو، التصوير والصوت في السودان، مالي، موريتانيا، غانا، الجابون، مدغشقر، كينيا، زيمبابوي، نامبيا، موزمبيق، بوروندي، رواندا وغينيا إلى جانب إقامة عدد من أسابيع الأفلام المصرية وأخرى ثقافية في السودان، نيجيريا، أوغندا، كينيا، إثيوبيا، زامبيا، تنزانيا، جنوب إفريقيا، غانا، الكونغو، زيمبابوي، رواندا، ليسوتو وجنوب السودان، والمشاركة في معرض نيجيريا للكتاب، إضافة إلى استضافة



مشهد من مهرجان أسوان صورة أرشيفية

سماع للإشاد الدينية بالقاهرة وبعض المحافظات، الملتقى الدولي السابع للمأثورات الشعبية بعنوان التفاعل بين التراث العربي والإفريقي، ملتقى القاهرة الدولي لسلسلة إفريقيا إلى إصدار شهري، دور الأرشيفات الوطنية في إفريقيا، مهرجان الخرف التقليدي الدورة الـ12، الملتقى الدولي الرابع لتفاعل الثقافات الأفريقية، مهرجان مسرح الطفل الأفريقي الأول بالقاهرة والإسكندرية وبورسعيد وشرم الشيخ وأسوان، ملتقى الأقصر الدولي للتصوير مع فعاليات تبادلية بمختلف البلدان الأفريقية منها ورش السيناريو، التصوير والصوت في السودان، مالي، موريتانيا، غانا، الجابون، مدغشقر، كينيا، زيمبابوي، نامبيا، موزمبيق، بوروندي، رواندا وغينيا إلى جانب إقامة عدد من أسابيع الأفلام المصرية وأخرى ثقافية في السودان، نيجيريا، أوغندا، كينيا، إثيوبيا، زامبيا، تنزانيا، جنوب إفريقيا، غانا، الكونغو، زيمبابوي، رواندا، ليسوتو وجنوب السودان، والمشاركة في معرض نيجيريا للكتاب، إضافة إلى استضافة



إيناس عبدالدايم

بنيالي القاهرة الدولي الـ13 بمشاركة أفريقية، مهرجان دمنهور الدولي السابع للفنون، مهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والتصوير، مهرجان الطبول والفنون التراثية، مهرجان السيرك الإفريقي المصري الثاني، مهرجان العربي الإفريقي الأول للفنون الشعبية بالفردية، مهرجان قلم صلاح الدين الدولي الدورة الـ28، مهرجان

دولة أفريقية، إضافة إلى تخصيص 7 منح دراسية بمعاهد أكاديمية الفنون لمبدعي الدول الإفريقية إلى جانب دورة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين مدتها عام بالإضافة إلى معاملة الأفارقة زائري المتاحف الفنية والقومية التابعة للوزارة معاملة المصريين فيما يخص أسعار التذاكر وأيضاً إصدار 10 أعمال مترجمة لأبرز الكتاب والمفكرين الأفارقة وموسوعة تاريخ إفريقيا العام مع إقامة ندوة للكاتبة النيجيرية محمد ممداني ودعوة الجاليات الإفريقية بمصر للحضور والمشاركة في مختلف عروض الأداء التي تقدم على مسارح الدولة إلى جانب ملتقى القاهرة الدولي للرسوم المتحركة مع تخصيص جزء كبير للأفلام الأفريقية، مهرجان الموسيقى الإفريقية بأكاديمية الفنون.

وقالت «عبدالدايم»، إن الاحتفال يتضمن المؤتمر العلمي الدولي الثاني للقصور المتخصصة الدورة الأفريقية بعنوان الموروث الفني والحرفي لفة تواصل بين الشعوب في أسوان، مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية،

عادت إفريقيا لحضن مصر، وأعطى الرئيس عبدالفتاح السيسي اهتماماً خاصاً، ووضعت الوزارات استراتيجيات للعلاقات بين الدول الإفريقية، فالقارة السمراء واحدة من أقدم قارات العالم، ولأهمية الثقافة في لغة التواصل، وفك شفرة اللغة، أطلقت الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة خريطة ثقافية فنية بمناسبة الاحتفال برئاسة مصر للاتحاد الإفريقي بمعاونة رؤساء قطاعات الثقافة وإعلان محافظة أسوان عاصمة ثقافية واقتصادية لإفريقيا.

كتبت - انس الوجود رضوان

أكدت الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة أن مهرجان أسوان الدولي للثقافة والفنون يأتي ضمن احتفالات الثقافة برئاسة مصر للاتحاد الإفريقي وإعلان أسوان عاصمة لشباب القارة والذي يعد حدثاً تاريخياً يعكس ثقة القارة السمراء في مصر قيادة وشعباً وبيز التقدير الإقليمي والدولي لمكانتها، وأضافت أن الفعاليات تعد حواراً فنياً بين وفود الدول المشاركة يهدف إلى مد جسور التواصل بينها ويعمل على دعم وتعزيز العلاقات بين الشعوب كما يعكس الاهتمام من الموروث الثقافي لكل منها والذي يتلاقى مع مفردات أقدم الحضارات الإنسانية في أقصى جنوب مصر، ووصفت القوى الناعمة متمثلة في لقاء الثقافات الإفريقية المتنوعة بمثابة السد العالي للحضارة على هوية القارة السمراء، واستعرضت أهم فعاليات الاحتفال التي تستمر طوال عام 2019 وتضم 110 فعاليات في جميع المجالات وتشمل العديد من المهرجانات والأحداث التي تنظمها قطاعات الوزارة وبدأت باليوبيل الذهبي لمعرض القاهرة الدولي للكتاب والذي شهد مشاركة 10 دول أفريقية منها 3 لأول مرة هي كينيا وغانا والسنتال التي تم إعلانها كضيف شرف للدورة الـ51 عام 2020.

ويأتي مهرجان أسوان الدولي للثقافة والفنون في دورته السابعة كخطوة ثانية للفعاليات بمشاركة 19 دولة منها 11

خالد الحجر يقود ورشة الإخراج السينمائي للمرة الثالثة وناصر عبدالرحمن لورش السيناريو لأبناء الأقصر الإفريقي



خالد الحجر

تقريباً منذ 1978 وله العديد من الأعمال منها الفيلم التسجيلي «إيجليكا» والحائز على جائزة مهرجان الإسماعيلية والفيلم التسجيلي «حدايق الشيطان» الحائز على جائزة المركز الكاثوليكي، وحاز على جائزة سعد نديم للعمل الأول عن فيلم «إيجليكا... كتابكوتري»، وجائزة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن فيلم «الإنسان» عام 2003.

كما يقود المهرجان ورشة الحكى للأطفال للمخرج المسرحي الكاتب محمد عبدالقادر وهو مخرج مسرحي ومدرب تمثيل وحكى ومؤسس وهو مشروع (بيت الحواديت) وهو مشروع معني بتقديم الحكايات وكذلك التدريب على كتاباتها وتقديمها للجمهور بشكل مباشر أو عبر (كاميرا - ميكروفون). وتقام الورش في إطار خطة المهرجان لتنمية الجمهور والمجتمع المحلي وتحقيق استعادة أكبر أبناء الأقصر ومحافظات الصعيد ودعم تواصلهم مع المهرجان.

بدأ ناصر حياته المهنية بفيلم «المدنية» 1999 للمخرج يسرى نصر الله، والذي نال استحساناً تقديراً واسعاً، وحصل على العديد من الجوائز من مهرجان لوكارنو وقرطاج وجمعية الفيلم، كما قام بتأليف آخر أفلام المخرج العالمي يوسف شاهين «هي فوضى» في عام 2007 والذي شارك به مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، وعمل مرة أخرى مع المخرج يسرى نصر الله في فيلم «جنينة الأسماك» عام 2008 والذي شارك بمهرجان برلين السينمائي الدولي وفاز بجائزة السيناريو من مهرجان وهران السينمائي، كما ألق «حين ميسرة»، «دكان» و«كف القمر» وله العديد من المسلسلات التلفزيونية.

وللمرة الثالثة على التوالي يقود المهرجان ورشة الإخراج السينمائي لأبناء الصعيد للمخرج خالد الحجر، والتي لاقت نجاحاً كبيراً في الأقصر على مدى السنوات السابقة وأنتجت الورشة عدداً من الأفلام قام بصنعها المخرجون بالورش.

وكان أول فيلم يقدمه الحجر في مصر هو (أحلام صغيرة) عام 1993، وأعقبه

منى زكي - «الوفد»: الجانب الإنساني لدى الفنان مهم جداً

تسليط الضوء عليها بشكل أكبر، وأثنت منى زكي على الدعم النفسي للمعانيات، وأهمية وجود قسم التغذية الصحية، لما لها من أثر إيجابي كبير في مقاومة مرض السرطان، مؤكداً دعمها الكامل لفتح فرع آخر للمستشفى قريباً، لما له بالغ الأثر في القضاء على قوائم الانتظار، وعلاج نسبة أكبر من سيدات مصر، ووجهت منى زكي كلمتها للمعانيات قائلة: إن عيد الأم على الأبواب، وأدعو إلى تخصيص جزء من هدايا عيد الأم إلى نبيهة ومعايراتها كي يعدن إلى أسهرن أكثر قوة. وفي نهاية الزيارة قدمت منى زكي باقات ورد للمعانيات واحتفلت بإحدى الممرضات ممن أجرين آخر جلسة كيميائي في رحلة علاجها، وسط جو مليء بالتنازل والطاقة الإيجابية.

تحفيزية مؤازرة المريضات في محنتهن، وبيت الأمل بداخلهن. شاهدت منى خلال زيارتها فيلماً تسجيلياً عن مستشفى بيهة ونشأته وتطوره إلى مدار سنوات وأبرز زيارات المشاهير إليه مؤخراً، وحرصت زكي على التقاط صور تذكارية مع كل المعانيات داخل المستشفى، واستعملت إلى قصص كفاحن وقدرتهن على التغلب على المرض، ولم تتمالك دموعها عند سماعها قصة إحدى المعانيات ورحلة علاجها، كما تعرفت النجمة على آخر الإنجازات بالمستشفى من المعامل والغرف والأجهزة الحديثة. في تصريح خاص لـ «الوفد»، قالت منى: الجانب الإنساني مهم لدى الفنان، وعمى فرحتهم بالشفاء بعد رحلة العلاج، وقامت بالقاء كلمة

بعيدا عن الأضواء التي لطلما سلطت الضوء فيه على أعمالها الفنية، حاولت «الوفد» الكشف عن الجانب الإنساني للفنانة منى زكي، ورسدت بعضاً من ملامح من هذه الإنسانية جعلت في مواقفها مع مريضات سرطان الثدي والمعانيات منه. في زيارة خاصة إلى مستشفى بيهة، للاكتشاف المبكر وعلاج سرطان الثدي بالجنان، تقدمت منى، لسنا منها جوهر الرحمة بداخلها، فقد شاركت المعانيات، وعمى فرحتهم بالشفاء بعد رحلة العلاج، وقامت بالقاء كلمة

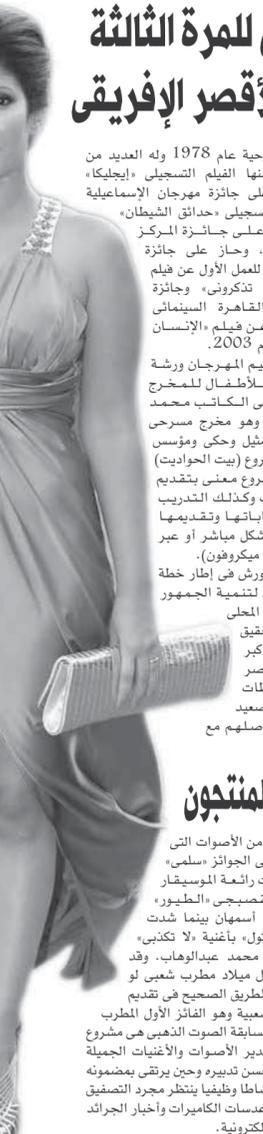
راجح داوود يعزف لحنية البحر في أوبرا القاهرة والإسكندرية

1999 وشارك في المهرجان السنوي للموسيقى البحر الأبيض المتوسط في باليرمو بإيطاليا عامي 1997 و1998، عضو بالعديد من لجان تحكيم مسابقات دولية متخصصة منها المسابقة السنوية الدولية للموسيقى المعاصرة التي تقام بمدينة روما منذ عام 2001، بعض لجان التحكيم الموسيقية الخاصة بالمجلس الأعلى للثقافة منذ عام 2001، كتب العديد من المؤلفات الموسيقية بالإضافة إلى الموسيقى التصويرية لمجموعة من الأفلام السينمائية المصرية منها الصماليك، البحث عن سيد مرزوق، الكيت كات، سارق الفرح، أرض الخوف، مواطن ومخبر وحراسي، رسائل البحر، الباحثات عن الحرية، البحر يبضحك لي، خريف آدم، القائلة، الراعي والنساء، الصرخة، الكلام في المنوع، الرئيس عمر حرب، حلم العمر، غرفة 707، كيف الحال والفيلم التسجيلي الإنسان بالمعهد العالي للموسيقى، حصل على الجوائز المهمة، منها جائزة الدولة للتشجيعية في الفنون من المجلس الأعلى للثقافة عام 1996، جائزة في المهرجان القومي للسينما الروائية، جائزة الدولة للتفوق في الفنون من المجلس الأعلى للثقافة عام 2003.

توظيفها في الأفلام السينمائية، منها أرض الخوف، مواطن ومخبر وحراسي، رسائل البحر، الباحثات عن الحرية، البحر يبضحك لي، خريف آدم، القائلة، الراعي والنساء، الصرخة، الكلام في المنوع، الرئيس عمر حرب، حلم العمر، غرفة 707، كيف الحال والفيلم التسجيلي الإنسان بالمعهد العالي للموسيقى، حصل على الجوائز المهمة، منها جائزة الدولة للتشجيعية في الفنون من المجلس الأعلى للثقافة عام 1996، جائزة في المهرجان القومي للسينما الروائية، جائزة الدولة للتفوق في الفنون من المجلس الأعلى للثقافة عام 2003.

تحت عنوان «بورتريه مؤلف» يهدي للموسيقار راجح داوود أعماله للمخرج داوود عبدالسيد وذلك في حفلين لأوركسترا القاهرة السيمفوني، ويقامان في القاهرة والإسكندرية بقيادة المايسترو ناير ناجي، وذلك في الثامنة مساء السبت 16 فبراير على مسرح سيد الكبير وبعاد مساء الأحد 17 فبراير على مسرح سيد درويش «أوبرا الإسكندرية».

يأتي الحفلان استمرراً لحلة التطوير الفني التي يشهدها أوركسترا القاهرة والفنون إلى إثراء ريبورتاژ وإلقاء الضوء على مجموعة من المؤلفات المصرية الخالصة ويضمنان مختارات من أعمال داوود الشهيرة منها جنبة البحر، ملهى صغبر للفولوا وأوركسترا الحجر، رسائل البحر، باسكاليا للعود والإورغن إلى جانب عدد من المؤلفات التي تم



منى

مسابقة الصوت الذهبي مشروع قومي.. تألق المطربون وغاب المنتجون

كتبت - أحمد الشوكي



فتحي عبدالوهاب

كان حساب الفوز في هذه المسابقات يخضع لاعتبارات لا يعرفها الجمهور، منها ضم اللجنة لمتخصصين وغير متخصصين وفروض تقرض على المطربين غناء ألوان معينة قد لا يعيدونها. من الأصوات التي حصلت على الجوائز «سلمى» التي غنت رائعة الموسيقار محمد الخمسجي «الطوبور» غنتها أسماهان بينما شدت الطرية «بتول» بأغنية «لا تكتبي» وقد للموسيقار محمد عبدالوهاب. وقد شهد الحفل ميلاد مطرب شعبي لو سار على الطريق الصحيح في تقديم الأغنية الشعبية وهو الفائز الأول المطرب «كساب»، مسابقة الصوت الذهبي هي مشروع قومي لتصدير الأصوات والأغنيات الجميلة لمصر لو احسن تديره وحين يرتقى بعضهم ولا يكون نشاطاً وظيفياً ينتظر مجرد التصفيق والمكافأة وعدسات الكاميرات وأخبار الجرائد والمواقع الإلكترونية.

معسكر مغلق للزمالك واختيار 20 لاعباً للقاء إنبي

«مرتضى» يطالب «جروس» بالعدالة ويجمد مستحقات اللاعبين



جروس



الزمالك يخلق ملف الكونفيدرالية ويستعد لإنبي

كتب- مصطفى جويلي:

يؤدى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مرانه الأخير بملعب عبداللطيف أبو رجيلة فى الرابعة عصر اليوم السبت استعداداً لقاء إنبي فى الجولة ٢٢ للدورى الممتاز بعدها يختار السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى ٢٠ لاعباً يتوقع أن يكونوا محمود عبدالرحيم جنش وعماد السيد لحراسة المرمى ومحمود علاء ومحمد عبدالغنى ومحمود حمدى الوئش وحمدي النقاى وعبدالله جمعة وبهاء مجدى وطارق حامد وفرجاني ساسى ومحمود عبدالعزيز ومحمود كهريا ومحمد عنتر ومحمد حسن وإبراهيم حسن وأمين حفىنى وحميد إحداد وخالد بوطيب وعمر السعيد .

وحرص «جروس» على عقد جلسة مع اللاعبين شرح خلالها الأخطاء التى حدثت فى لقاء حسين داي الجزائرى التى تسببت فى تعادل الفريق وخسارته تقظتين مهمتين أدت إلى تذييل الفريق جدول مجموعته فى دور المجموعات لكأس الكونفيدرالية الإفريقية بنقطة واحدة وهو ما يصعب مهمة الفريق فى التأهل لدور الثمانية، مشدداً على أن عليهم ألا يصيبوا بحالة من الإحباط أو اليأس، وأن يقاتلوا من أجل استرداد توازنهم مرة أخرى.

على جانب آخر عقد المستشار مرتضى منصور جلسة ساخنة مع السويسرى

ومن ناحية أخرى وافق المستشار مرتضى منصور على سفر مصطفى فتحى مهاجم الفريق إلى ألمانيا خلال الأيام المقبلة بسبب تجدد إصابته خاصة أنه من العناصر المهمة فى الفريق.

مستحقات اللاعبين لحين إشعار آخر بعد التعامل الأخير مع حسين داي بسبب حالة الاستهانة التى ظهرها عليها وضياع الفوز الذى كان فى متناول أيديهم بعد ضياع أهداف بالجملة أمام مرمى المنافس.

إصراره على الدفع ببعض اللاعبين الذين انخفض مستواهم الفنى بشكل لاقت للنظر فى المباريات الأخيرة، وكذلك تأخره فى إجراء التغييرات وعدم الاستعانة بالتشاور مع معاونيه . وقرر مجلس الإدارة تجميد

كاملة مثل أيمن حفىنى وأحمد مدبولي ومحمد عنتر، وأنه يتعجب من استبعاد لاعب مثل «حفىنى» من لقاء نصر حسين داي رغم تالقه فى لقاء النجوم ونجاحه فى إحراز هدف الفوز، بالإضافة إلى

كريستيان جروس فى حضور إسماعيل يوسف عضو مجلس الإدارة، حيث وجه رئيس النادي انتقادات حادة للمدير الفنى، وطلبه بضرورة تحقيق العدالة بين اللاعبين خصوصاً الذين لم يحصلوا على فرصتهم

فى ذهاب ربع نهائى بطولة زايد للأندية العربية

الاتحاد السكندري يلتقى الهلال فى مواجهة من نار خارج الديار

المقاصة يتمسك ببقاء «طلعت» ويحفظ لاعبيه لعبور دجلة



كتب- محمد الألهونى:

تمسك اللواء محمد عبدالسلام، رئيس نادي مصر المقاصة، ببقاء طلعت يوسف المدير الفني للفريق راضياً أي اجتهادات صحفية تتردد بخصوص مستقبل الجهاز الفني يداعي أن الفريق تلقى 3 هزائم في آخر 4 مباريات أمام الأهلي والزمالك والمصري بخلاف تعادله مع الإسماعيلي دون أهداف.

وقال عبدالسلام لـ«الوفد»: إدارة المقاصة لا تحاسب بالقطعة وطلعت يوسف مدرب كبير وقدير ولا تفكر من الأساس فى إجراء أي تغييرات فى الجهاز الفني ولا نعلم مصدر تلك الشائعات فتراجع النتائج لا يعنى لدينا ضرورة إجراء تغييرات.

وأضاف: المتابع لمسيرة المقاصة يجد أن طارق يحيى استمر لسنوات وإيهاب جلال بعده ونطمح أن يستمر معنا طلعت يوسف لسنوات طويلة لأنه مدرب ممتاز ويلبي طموحات وأهداف الفريق بالتواجد فى المربع الذهبي.

وأبدى رئيس المقاصة ثقته التامة فى قدرة اللاعبين على تحسين النتائج مجدداً وتجاوز هذه الكربة التى يتعرض لها أي فريق، موضحاً أن المقاصة

يحتل المركز الخامس بعد كل هذه النتائج ومع تحقيق أول انتصار ستوالي النتائج الجيدة مرة أخرى. ويخوض الفريق تدريباته استعداداً لمواجهة وادي دجلة بعد غي الأثنين فى الجولة الثالثة

والعشرين للدورى، وعقد طلعت يوسف المدير الفني جلسة مع لاعبيه طالبهم بضرورة التركيز فى لقاء دجلة لاستعادة الانتصارات وتحقيق عرض مميز، كما عقد الجهاز الفني جلسات منفصلة مع الملجاشي بولان فواهي والغاني جون أنطوي لتحفيزهما لاستعادة مستواهما.



زعيم الثغر جاهز لمواجهة الهلال

الاتحاد السكندري منافسه الزمالك بركات الترجيح. وتقام فى الدور نفسه مباراتان حيث يلتقى الوصل الإماراتى مع الأهلي السعودى باستاد زعبيل بنادى الوصل، ويستضيف المريخ السودانى بملعبه مولودية الجزائر.

الفريقين التى ستقام فى الإسكندرية يوم 25 فبراير من البطولة العربية، وكان فريق الهلال قد تأهل لدور ربع النهائى من البطولة العربية بعد تخطى عقبة النقط المرافى بمجموع مبارياتى الذهاب والإياب 0-6، بينما أقصى

«عمورى» وجوناثان سوريانو وسالم الدوسرى سلمان الفرج للإصابة، بينما لا يعانى الفريق السكندري أي غيابات.

ويسمى فريق الهلال لتحقيق الفوز لوضع قدم فى الدور نصف النهائى قبل مباراة العودة بين

كتب- أميرة فتحى ومحمد معتز:

يلتقى، فى السابعة مساء اليوم، الهلال السعودى أمام الاتحاد السكندري، على ملعب الأمير فيصل بن فهد بالرياض، فى الدور ربع النهائى من كأس زايد للأندية العربية الأبطال.

يخوض الهلال الشهير بالزعيم، المباراة بمعنويات عالية بعد أن حقق فوزاً مهماً على القادسية بأربعة أهداف مقابل هدف فى مشواره نحو الحفاظ على صدارة الدورى السعودى.

والأمر نفسه ينطبق على الاتحاد السكندري الذى فاز على وادى دجلة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد فى الدورى المصرى، وبعد مرور 22 جولة من عمر الدورى، استطاع الفريق السكندري أن يبقى فى وسط الجدول محتلاً المركز العاشر.

يعتمد الكرواى زوران ماميتش المدير الفني الجديد للهلال على مجموعة متميزة من اللاعبين أبرزهم جوميز، وجيوفينكو ومحمد كيو وإدواردو، بينما يعتمد حلمى طولان على مجموعة متجانسة يبرز منهم زقاق سيسييه، وخالد قمر وإيمانويل بينيامينى وبازوكا وعمار حمدى.

ويغيب عن الهلال عمر عبدالرحمن

فرحة بورسعيدية بعد ثنائية المقاصة «جلال»: أداء المصرى يتطور.. ونسعى للدخول فى المربع الذهبى



المصرى أسقط المقاصة بثنائية

لتصحيح، والأداء يتطور بشكل ملحوظ، وما زلنا نلعب غير مكتملين لوجود غيابات أمثال عمرو موسى وإسلام عيسى وعمر كمال عبدالواحد ومحمد جابر، الذين سيشاركون معنا قريباً جداً، وسيكونون إضافة لقوة المصرى الضاربة، كما أن عدداً من اللاعبين كان لديهم إصابات، ولذلك كانوا يلعبون بحرص شديد أثر على أدائهم خوفاً من الإضرار، والصفقات الجديدة ستكون إضافة حقيقية فى الفترة المقبلة، ونسعى للدخول فى المربع الذهبى للدورى.

خوفاً من الإضرار، والصفقات الجديدة شاركوا أمام المقاصة راحة سلبية لمدة يومين، على أن تستأنف تلك المجموعة تدريباتها فى الخامسة مساءً غد استعداداً لمواجهة النجوم التى ستقام يوم الجمعة المقبل فى الجولة الثالثة والعشرين من الدورى، وخاض مجموعة اللاعبين الذين لم يشاركوا فى مباراة المقاصة مباراة ودية مع فريق الشرقية على ملعب المدينة الرياضية لمنحهم مزيداً من الانسجام للاستفادة بهم فى اللقاءات التالية.

بورسعيد- عبدالرحمن بصله:

أشعل النادى المصرى المنافسة على المركز الرابع بعد ثنائية حققتها للفريق على مصر للمقاصة رفع وصيده للنقطة 29، وصعد للمركز السادس بفارق نقطتين عن مصر المقاصة والإنتاج الحربى صاحبى المركزين الرابع والخامس، وعمت الفرحة الشارع بورسعيدى بعد حصد النقاط الثلاث، وأشادت جماهير النادى بالأداء الجيد الذى ظهر عليه الفريق واللعب الجماعى والسيطرة على معظم فترات المباراة، وتناق معظم اللاعبين رغم الغيابات المؤثرة داخل الفريق.

من جانبه أشاد إيهاب جلال المدير الفني بلاعبيه، ووجه لهم الشكر، وقال إنهم كانوا رجالاً طوال المباراة، وفرضوا رقابة صارمة على منافح لعب المقاصة، وسيطر المصرى على منطقة وسط الملعب، وقدم شوفاً أول جيداً، وتراجع الأداء قليلاً فى الشوط الثانى.

وأصاف «جلال»: رغم الفوز فما زالت هناك بعض السلبية التى تحتاج



هانى العسرى

محافظ البحيرة يكافئ لاعبي دمنهور



البحيرة- نصر القانى:

أعلن اللواء هشام أمنا، محافظ البحيرة، صرف مكافأة مالية للاعبى فريق دمنهور والجهاز الفنى بقيادة هانى العسرى بعد احتفاظ الفريق بقمة المجموعة الثالثة بدورى المطاليم عقب التعادل مع المحلة 1/1.

كما أعلن المهندس سمير قاسم رئيس مجموعة مستعمري المنطقة السياحية بكر الدوار عن صرف مكافآت مالية كبيرة للاعبين تشجيعاً لهم وتقديراً لجهودهم، مشيراً إلى أن المكافآت تنتظر اللاعبين فى حالة الفوز فى المباريات التالية والاحتفاظ بالقامة، وتحقيق حلم جماهير البحيرة بمشاهدة فريقهم ضمن أندية الدورى الممتاز لكرة القدم.



فرحة لاعبي المنصورة بالفوز على الجزيرة

بهدفين نظيفين على نادي دمياط الذي تأزم موقفه واحتل المركز قبل الأخير، ومازال نادي منتخب السويس يقبع فى دائرة الصراع على الهبوط عقب خسارته بهدفين نظيفين من جمهورية شبين بقيادة سمير كمنوة، فيما فاز الشمس على كوكاكولا بهدف نظيف.

الاولمبي بقيادة أحمد ساري دائرة المنافسة عقب فوزه بخماسية مقابل هدف على مضيئه سيدى سالم، وعاد المنصورة بقيادة صبرى المنياوي، عودة مزدوجة تضمنت الفوز خارج الديار والمنافسة على قمة المجموعة، بتحقيق انتصار على مضيئه الجزيرة بهدفين لهدف فى المباراة التى أقيمت على ملعب مطروح، فيما تعادل فاركو مع تلا سلبيا وبنفس النتيجة انتهى لقاء العمام بقيادة مصطفى عبده مع ضيفه بلدية المحلة.

دورى المطاليم يشتعل

أسوان يقترب من العودة للممتاز .. وصراع شرس على قمة القاهرة وبحرى

كتب- محمد طاهر ومحمد الاتريبي:

مازال دوري القسم الثاني لم يبع بأسراره بعد، فبعد ابتعاد أسوان بقمة الصعيد واشتعال صراع القمة في مجموعتي القاهرة وبحرى، تتبقي الجولات القادمة لترسم ملامح الفرق سعيدة الحظ في الصعود لدورى الأضواء والشهرة، ولم يتوقف الصراع عند القمة فقط، فهناك صدام على الجانب الأخر، للقاء بين فرق لها تاريخ، مثل الفيوم في الصعيد، والسويس ودمياط بالقاهرة، وكفر الشيخ في مجموعة بحرى.

أسوان يغرد فى الصعيد

مازال فريق أسوان بقيادة مجدي عبدالعاطي يواصل عروضه القوية وتوسيع الفارق مع منافسيه، حيث حقق أبناء الجنوب فوزاً غالياً على مضيئه الأملونيم بهدفين لهدف ليرفع رصيده الى النقطة 44 ويقترب من العودة للدورى الممتاز، فيما خسر منافسة بني سويف تقظتين عقب تعادله مع مضيئه الإعلاميين بهدف لكل فريق، وفاز تليفونات بني سويف على التعدين بهدف نظيف، وتأزم موقف طهطا والفيوم والويدية وناصر مولي عقب انتهاء لقاءيهما بالتعادل سلبياً، وبنفس النتيجة انتهى لقاء المنيا وسوهاج، وحقق ديربوط فوزاً غالياً خارج ملعبه على مضيئه التحرير بثلاثة أهداف لهدفين.

السويس ودمياط يواصلان الانهيار

وفي مجموعة القاهرة واصل كليوباترا بقيادة رمضان السيد إفراده بقمة المجموعة الثانية على الرغم من سقوطه في فخ التعادل مع مضيئه المريخ بهدف لكل فريق ليرفع رصيده للنقطة 37 بفارق نقطة عن القناة الذى عاد من الزرقا بثلاث نقاط غالية عقب الفوز بهدفين لهدف، وعلى ملعب المدينة الرياضية ببورسعيد، واصل الترسانة نزيه النقاى من المباريات السهلة، وتعادل مع أي صقل متريل المجموعة بدون أهداف، ودخل إف سي مصر منطقة المنافسة بفوزه الغالي



مواجهتان قويتان في الجولة الـ 22 للدوري اليوم

الأهلي يسعى لمصالحة جماهيره أمام الإنتاج.. والإسماعيلي يخشى مفاجآت النجوم



مباريات الأهلي والإنتاج تتسم بالقوة والتدية دائما

شيلونجو

«لاسارتى» يحاول تجنب مفاجآت «مختار».. ومواجهة خاصة بين «الحضرى» و«الدراويش»

كتب - محمد اللاهوتى:

تقام اليوم السبت، مواجهتان في الجولة الثانية والعشرين ببطولة الدوري الممتاز حيث تقام في الرابعة عصرا لقاء بين الإسماعيلي ووضيفه النجوم على ملعب «جهاز الرياضة العسكري».. بينما يحل الأهلي ضيفا على الإنتاج الحربى في الساعة مساءً على ملعب بتروسبورت.

محمود متولى وباهر المحمدى وأسامة إبراهيم وطارق طه للدفاع ومحمد صادق وعماد حمدى والتزانى يحيى زايد للوسط وكريم مامو والثمامين بينسون شيلونجو وعبدالرحمن مجدى للهجوم.

31 نقطة من 21 مباراة وفاز الفريق 7 مرات بينما تعادل فى 10 مباريات وتلقى 4 هزائم وسجل الفريق 25 هدفا واستقبل 23 هدفا.

الاهلى يخوض المباراة باحثا عن مصالحة جماهيره فى ظل الغضب الذى انتاب مشجعي الفريق الأحمر بعد الخسارة أمام سيمايا التزائى بهدف نظيف فى دورى أبطال أفريقيا وهى ثانيا هزيمة للفريق مع مدربه الأوروغويانى مارتن لاسارتى بعد الخسارة أمام بيراميدز..

ويبحث الأهلي عن مصالحة الجماهير وحصد الفوز السادس على التوالي، ويعتب عن محاولته الفوز ببطولة الدوري الممتاز.

الحضرى

برشلونة يسعى لتعزيز صدارته للدورى الإسباني أمام بلد الوليد .. وأتليتكو مدريد يواجه رايو فالينكانو

كتب - محمد معتز:



برشلونة يسعى لتخطى بلد الوليد للتفرد على القمة

تستأنف اليوم - السبت - مباريات الدوري الإسباني، حيث يلتقى برشلونة أمام بلد الوليد، فى العاشرة إلا ربع مساءً، على ملعب كامب نو ضمن منافسات الجولة الرابعة والعشرين.

ويسعى برشلونة للفوز الليلة من أجل تعزيز صدارته على قمة الدوري، بعد التعثر أمام أتلتيك بيلباو خارج الديار والتعادل السلبى لكل من الفريقين فى الجولة الماضية، وهو التعادل الثانى على التوالي فى الدوري بعد التعادل بصعوبة بאלفة مع فالنسيا 2/2.

ويصعد برشلونة جدول الصاعد برصيد 51 نقطة، متعثرا عن أقرب منافسيه الصاعد بقوة، ريال مدريد صاحب المركز الثانى برصيد 45 نقطة، بعدما فاز على أتلتيكو مدريد فى عمر داره بثلاثة أهداف مقابل، ليتنزع المركز الثانى منه، ويهيئ الأخير إلى المركز الثالث برصيد 44.

ومن المتوقع أن يلعب الإسباني إرنستو فاليريدي مدرب الفريق الكتالونى بتشكيلة 2-3-4 على أن يدفع فى حراسة المرمى ببارك تيرشيتجن، وفى الدفاع: نيلسون سيميديو، جيرارد بيكيه، توماس فيرمالين، سيرجى روبيرتو، وفى الوسط: آرتورو فيدال، سيرجى بوسكيتس، آرثور ميلو، وفى الهجوم: عثمان ديمبلى، لويس سواريز، ليونيل ميسى.

وفى نفس الجولة، يلتقى أتلتيكو مدريد أمام رايو فالينكانو، فى الخامسة والرابع مساءً، ويسعى أتلتيكو مدريد للفوز من أجل تعويض خسارة الفريق فى الجولة الماضية واستعادة المركز الثانى من ريال مدريد.

وفى الدورى الإيطالى، يواجه ميلان ضيفيه أتلانطا، فى التاسعة والنصف مساءً، ضمن منافسات الجولة الرابعة والعشرين من الكالتشيو.

وفى حين يلتقى مانشستر سيتي أمام نيوپورت كونتي، فى الساعة والنصف مساءً، ضمن الدور الخامس، من كأس الاتحاد الإنجليزي.

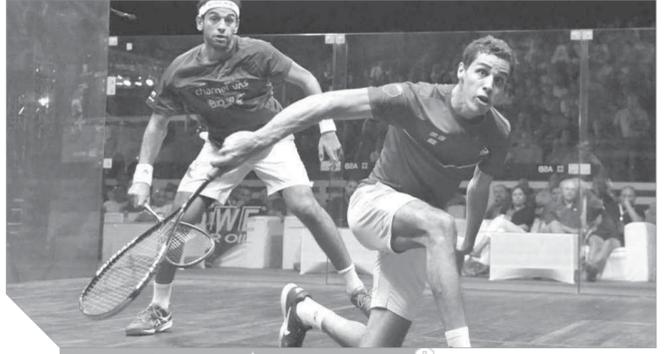


كمال شارويهم

محافظ الدقهلية يدعم نادى بدواى

كتب - محمد طاهر:

قام الدكتور كمال شارويهم محافظ الدقهلية بزيارة نادى بدواى الرياضى لتهنئته بتحقيق فريق الكرة بالنادى إنجازا كبيرا فى تصدره المجموعة الحادية عشرة فى دورى القسم الثالث ، ووصوله لدورة الترقى للمصعود إلى دورى الدرجة الثانية، والتقى محافظ الدقهلية بالفريق الأول لكرة القدم، ومجلس إدارة النادى وعددا من مواطنى القرية.



على فرج تائق واعتلى القمة

بعد تصدره التصنيف العالمى للأسكواش «فرج»: شقيقى أنقذنى من الاعتزال

كتب - محمد سعيد:

أعرب على فرج نجم الأسكواش بنادى وادى دجلة عن سعادهته بالوصول إلى قمة التصنيف العالمى للعبة على مستوى الرجال، ووجه الشكر إلى والديه وزوجته وشقيقه الأكبر، مشيرا إلى أن حلمه منذ كان عمره 6 أعوام هو الوصول إلى قمة التصنيف العالمى. وصعد فرج إلى قمة تصنيف الرجال متخطيا مواطنه محمد الشوربجي، بعد تلب فرج على الأخير فى نهائى بطولة «جى بى مورجان» الدولية المفتوحة، والتي تعد أول بطولة يفقدها اللاعبون في نهائى بطولة العالم الجارى. وقال فرج: نور زوجتى لها فضل كبير فى وصولي إلى هذا المكان. كانت دائما تدعمنى وترافقنى دائما فى كل البطولات الدولية، وفاز على فرج، خلال هذا الموسم ببطولات السويد المفتوحة وأوراكل وبطولة الجمهورية والدورى الممتاز وقطر المفتوحة وأخيرا، جى بى مورجان.

وأشار إلى أن وصوله للقمة شىء صعب لكن الحفاظ عليها هو الأصعب، موضحا أن مراهاته الأخيرة أمام محمد الشوربجي لآحد أهم الأندية المصرية فى رياضة الأسكواش.

الوفد
الإشتراكات: العدد اليومي، لمدة عام 720 جنيهًا، لمدة نصف عام 360 جنيهًا، لمدة 3 شهور 180 جنيهًا، خارج مصر 450 دولارًا فى السنة
العدد الأسبوعي: فى الدول العربية 50 دولار، الدول الأجنبية 120 دولار
التوزيع والاشتراكات 33333333 داخلى 120
المقر الرئيسى: 33333333 - الفاكس: 33333333
تصريح من حزب الوفد: شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
صندوق البريد: 357 إمبابية
«الوفد» على الانترنت: www.alwafd.org
WEB SITE
البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

«السلام الإفريقية» تمنح قيادياً وفدياً الدكتوراه الفخرية



عدد من الدراسات والمشاركة عبر العديد من (اللقاءات التلفزيونية - وشبكات التواصل الاجتماعي، يذكر أن أحمد عيسى يعمل باحثاً تريبياً يقسم الإدارة التربوية بكلية التربية جامعة الفيوم وحصل على العديد من الدبلومات العامة والمهنية والخاصة - ونال درجة الماجستير في عدد من التخصصات مثل علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية والشريعة الإسلامية.

الفيوم، سيد الشورة، قررت الامانة العامة لحركة السلام في القارة الافريقية منح الدكتوراه الفخرية لأحمد عيسى الشيمي رئيس لجنة الوفاء بمركز الشواشنة بالفيوم تقديراً لدوره الرائد والمتميز في داعم العلم ومساهماته في نشر اسس السلام والحبية بين شعوب القارة الافريقية. «الشيمي» له اسهامات عديدة في هذا المجال من خلال

العدد 9990 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

على فكرة

أمنية النقاش



مؤتمر وارسو منصة لدعم نتيهاها!

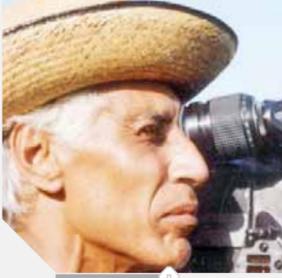
قبل أن يركب الطائرة، توجهنا إلى العاصمة البولندية وارسو، أعلن الإرهاني نتنياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي الذي تلاخقه المحاكم بينهم هساد هو وابنه وزوجته، عن خطة لبناء «مستوطنات جديدة في الضفة الغربية تستوعب مليون مستوطن، وهذا الإعلان يتوعد نتنياهو إلى الهيئ الإسرائيلية التي تضم أحزاباً دينية شديدة التطرف، في سياق خطته لتحسين صورته وهو مقبل على خوض انتخابات مبكرة، تم العامة التي يقوم بها بزيارة عدد من الدول الخليجية، في نفس السياق، لكي يشر نتنياهو على التطبيع مع الدول العربية يجري على قدم وساق، وأنه يتم دون أن يقدم الجانب الإسرائيلي أية تنازلات.

وليس مؤتمر وارسو الذي عُقد تحت عنوان: «دعم مستقبل سلام وأمن الشرق الأوسط»، سوى منصة لإدارة العلاقات العامة لصالح بطل أوجد، هو نتنياهو، فالقائم شارك فيه سبعون دولة بينها عشر دول عربية بينها مصر التي شاركت بنائب لوزير الخارجية، وقاطعتها السلطة الوطنية الفلسطينية وروسيا ومملكة الاتحاد الأوروبي، وحضره زعماء المؤتمر وزير خارجية بولندا، ونظيره الأمريكي مايك بومبيو ونائب تراسم مايك بنس، ومهندس ما يسمى بصفقة القرن، صهر الرئيس الأمريكي جاريد كوشنر، وفيما يبدو إن الصفقة يجري تنفيذها على أرض الواقع فعلياً، بنقل السفارة الأمريكية إلى القدس المحتلة ووقف الدعم الأمريكي للسلطة الوطنية الفلسطينية، وممارسة الضغط المالي على منظمة عوث اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» بتوقف الدعم المالي عنها بهدف إغلاقها نهائياً، ليصبح التفويض في نهاية المطاف، بين الطرفين الفلسطيني والإسرائيلي هو كما حده نتنياهو، التوصل لما هو أقل من دولة للفلسطينيين وأكثر من حكم محلي، بعد أن تشطب قضايا القدس وعودة اللاجئين والاستيطان من جدول التفويض، ويتك الإجراء التي ترمي إلى فرض الأمر الواقع، فإن الإدارة الأمريكية، كما كشف جاريد كوشنر، سوف تعلن خطة «صفقة القرن»، بعد انتهاء الانتخابات العامة الإسرائيلية، في إبريل القادم، والأغلب الأعم أنها ستخرج طلب التوقيع عليها، وليس مناقشتها!

ولم يكن من قبيل الصدف أن يظهر نتنياهو في الصور التي تم بثها لمؤتمر وارسو مستوطناً بومبيو بوجه صالح في قبضتها وغطرسة، فالمنع المراء لإسهام للمشاركة في المؤتمر، وللناخبين في إسرائيل، أن الإدارة الأمريكية تدعمه، بل هي في الواقع المتحدث الرسمي باسمه، أما أهداف المؤتمر فهي معرفة سلفاً حتى من قبل العقلاء، وتتمثل في السعي لإقامة تحالف عربي يضم إسرائيل برعاية أمريكية، لمواجهة إيران، على اعتبار أنها - كما يزعمون - الخطر الأجد في المنطقة، فضلاً عن حشد الدعم الدولي والعربي حول الرؤية الأمريكية - الإسرائيلية لحل القضية الفلسطينية، وليس أدل على ذلك من البيانات التي أحاطت بحفل العشاء الذي ضم على مائدة واحدة نتنياهو ووزراء خارجية عربياً، ووصف نتنياهو الحفل بأنه يشكل منعطفاً تاريخياً في العلاقات بين دول المنطقة، بعد أن اعتبر مؤتمر وارسو يقود إلى «دعوة الحوقف» بين الدول العربية وإسرائيل، لمواجهة إيران بطبيعة الحال!

يعزز موقف نتنياهو في الانتخابات القادمة أيضاً، استمرار الانقسام الفلسطيني، الذي عبر عن نفسه مجدداً في فشل اجتماع الفصائل الفلسطينية في موسكو، ورفض حركتي الجهاد وحماس التوقيع على البيان الختامي للاجتماع الذي استضافته الحكومة الروسية، وعرقلة حماس لكل جهد يبتذل لإنهاء الانقسام وتحقيق المصالحة، لكن هذا الواقع السوداني ينبغي ألا يكون مبرراً لركض الدول العربية نحو تطبيع العلاقات مع إسرائيل، فلن يتحقق أي نوع من الاستقرار في المنطقة، ما لم يتم التوصل لحل عادل يمنح الشعب الفلسطيني حقه في إقامة دولة على حدود يونيو 1967 ويعمقها القدس الشرقية، بما يفرضي إلى تطبيع العلاقات مع إسرائيل، طبقاً للقاعدة التي وضعتها مبادرة السلام العربية، والتي تقوم على مبادلة الأرض العربية المحتلة بالسلام، فلا تضيقوا سلاح المقاومة الذي لم يعد للعرب سلاح سواه، بعد أن صممت الدفاع، فتصعبوا على ما هيئت بئادهم!

وداعاً محسن نصر



نصر

كتبت، أنس الوجود رضوان،

ودعت الأوساط الفنية مدير التصوير محسن نصر الذي رحل عن دنيانا عن عمر ناهز 84 عاماً.. بعد صراع طويل مع المرض.. الذي كان ينتمي إلى الجيل الثالث من رواد وصناع السينما في مصر والوطن العربي.

ينتمي محسن نصر إلى أسرة تخصصت في فن التصوير السينمائي فهو الشقيق الأصغر لمدير التصوير المخرج عبدالحليم نصر ومدير التصوير محمود نصر ومنها كتب خبراته بعد أن عمل مساعداً لهما في عدة أفلام قبل أن يستقل بعمله مصوراً ثم مديراً للتصوير وأصبح علامة مهمة تضاف إلى تاريخ عائلة نصر في التصوير السينمائي.

تخرج من الصفقة الأولى لمعهد السينما 1963 بتقدير امتياز وعمل معيدا بالعهدة لمدة عامين قبل أن يقرر أن مستقله مع الكاميرا ليقيم ما يقرب من 150 فيلماً مساعداً ومصوراً ومديراً للتصوير.

كان آخر أفلامه مصوراً كهرمانة مع المخرج سيد بدر 1958 بينما قدم نفسه مديراً للتصوير 1971 مع المخرج هنري بركات في فيلم «أختي».

بعدها عمل مع كبار مخرجي السينما المصرية يوسف شاهين وصالح أبو سيف ثم جيل رافعت المهبي وعلى بدرخان وحسين كمال ومحمد خان وشريف عرفه ورضوان الكاشف ويغرمهم حتى قام بالتصوير مع مخرجين في عمر أجداده ولم يخل عليهم بدعم أو مساندة.

حصل على العديد من الجوائز والأوسمة وشهادات التقدير وتم تكريمه في مهرجان الاسكندرية السينمائي 2008.

كان آخر أفلامه عمر وسلي 2007 كتاب و 2008 البلد الذي فيها حكومة 2008.

كما قدم العديد من المسلسلات التلفزيونية منها منها الدلي والبوية وشيخ العرب همام وآخر أعماله مسلسل

الوطن 2012.

ومن أبرز أفلامه «اسكندرية ليه - حدوتة مصرية - وداعاً بونابرت - المصير - حبيبي دالما - موعدي على المشاة - حب في الزنزانة - أحلام هند وكاميليا - سلك

لين تمر هندي - طيور الظلام - الهروب - يانينا يانغرامى - الساحر».

«البيئة»: مياه أسيوط وسوهاج آمنة



جانب من أعمال المسح

حيث جاءت النتائج طبقاً لمعايير السلامة لحدود القانون، كما تم عمل مسح كامل لمنطقة البلاغ بسوهاج للتأكد من انتهاء التلوث وعدم ظهور أية آثار.

اختيار قصر الأميرة فائقة مقراً لأكاديمية الفنون بالإسكندرية



ايناس

كتبت، أنس الوجود رضوان،

اصدرت الدكتوراة ايناس عبد الدايم وزير الثقافة قراراً بإنشاء فرع لأكاديمية الفنون بمحافظة الاسكندرية يضم جميع المعاهد والوحدات العلمية والتعليمية المتخصصة وتم اختيار قصر الأميرة فائقة أحمد فؤاد التابع بمحافظته لوزارة الثقافة مقراً لها .

أكدت وزير الثقافة ان القرار يهدف الى فتح افاق تعليمية جديدة واستيعاب الراغبين في دراسة الفنون بشكل علمي متخصص مشيرة الى ان اكااديمية الفنون بالقاهرة تعد الوحيدة من نوعها في مصر والشرق الأوسط وتعمل مناهجها على تخريج متخصصين اكاديميين يثرون ساحة الابداع باعتباره الوسيلة المثلى للارتقاء بالمجتمع وتنمية الوعي لبناء الانسان .

قال الدكتور اشرف زكي رئيس اكااديمية الفنون ان المقر الجديد سوف يستقبل أبناء مدينة النفر ومحافظات الدلتا .

يذكر ان اكااديمية الفنون تم تاسيسها عام 1969 وتعد جامعة لتعليم الفنون وتضم 7 معاهد عالية هي الفنون المسرحية ، الكونسرفتوار ، الباليه ، السينما ،

محمد صلاح والتعصب الرياضي



مجدى حلمى

وعلى الحكومة دور مهم بأن تكون قدوة فيما تقوم به من أعمال، وأن يتم اختيار المسؤولين وفق الكفاءة وليس وفق الثقة ومدى طاعته واستجابته لما يصدر إليه من أوامر عليها أن تبرز القدوة، وعليها أن تصدر بياناً تعلن فيه أنها لن تحمي مخطئاً مهما كان، وأنها ستضرب بيد من حديد كل من يحاول تعكير الجو الرياضي العام، فهذا التحرك الحكومي لابد أن يتم اليوم وليس غداً لأننا مقبولون على الجميع، وأن تبرز قوتها لأن الإدارة الرياضية في مصر بداية من وزارة الشباب واللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية في أضعف حالاتها لذا عليها العبء الأكبر في استعادة قوتها أولاً ومحاسبة المخطئ مهما كان.

منها وظائف «شجرة اللبلاب» أشخاص يعبرون على أكتاف الغير والمشهلانية والمخلصاتية ويتحول القودون إلى قادة المجتمع ويصبح فيه الفاسدون هم متصدري المشهد العام، ويكون المتلونون هم رموز المجتمع.. ويصبح فيه ممارسة الفساد شطارة وموهبة تجب تميمتها . وينمو فيه عدم احترام الإنسان للأخر حتى لو كان أكبر منه سناً مجتمعه يخلو من الرحمة والتراحم. فالاجتمع الذي تتمو فيه هذه الظواهر من الطبيعي أن تتحول الرياضة فيه إلى حرب بين المشجعين وبين إدارات الأندية وبعضها وبين حتى المسؤولين خاصة أنه لا يوجد من يستطيع أن يقف أمام هذه الظواهر السلبية التي

جديدة بل هي قديمة ولكن كانت هي حدود التشجيع والزهار لكن أن تصل إلى حد تبادل السباب بأقذع الألفاظ السوقية، فهو أمر يحتاج إلى وقفة وتحليل الموقف من الحكومة والإدارة الرياضية وممارسي الألعاب المختلفة. فجماهير الكرة في مصر جزء كبير من المجتمع وما يخرج عنهم من الألفاظ وتصرفات يعبر عن حالة المجتمع، ومنذ شهر كتبت هنا أننا أصبحنا مجتمع بلا أخلاق وأصبحنا مجتمعاً نعاني من حالة انفصال في الشخصية ونفعل عكس ما نقول ونتخلى عما نعتقد بسهولة ويسر المهم هو جنى الأموال.

وقلنا إن المجتمعات التي تعانى من حالة انهيار أخلاقى تظهر عدة ظواهر

تغريده محمد صلاح المنتقدة حالة السباب المتبادل بين جماهير الكرة على مواقع التواصل الاجتماعي وفي القنوات التلفزيونية يجب أن نغضب أمامها خاصة مع صمت بقية لاعبي كرة القدم في مصر ويأقي الرياضيين. وكنت أتوقع أن أجد سيلا من التغريدات من جميع لاعبي كرة القدم في مصر الحاليين والسابقين وبقية الرياضيين من مختلف الألعاب يؤيدون تغريده نجم النجوم محمد صلاح وتدعو الجماهير إلى التوقف عن تبادل السباب والتوقف عن شتم قادة الأندية الرياضية مهما كانت درجة الخلاف لكن للأسف الجميع التزم الصمت رغم ما لهؤلاء من تأثير كبير على الشباب. وقضية التعصب الكروي ليست

مصمم تمثال الفرعون المصري:

«صلاح» قيمة كبيرة للشباب.. والعمل استغرق 300 ساعة



تمثال محمد صلاح

أسيوط- محمد عبدالرازق:

بين أقرانه اشتهر الدكتور محسن سليم مدرس النحت بكلية الفنون الجميلة بجامعة أسيوط بأنه «نحات» المشاهير.. وجاء تمثال اللاعب محمد صلاح كأحدث عمل له حيث استغرق إنجازه 300 ساعة وما زال يصدد وضع المسامات الأخيرة.. بجانب تمثال الفرعون المصري قام «محسن سليم» بنحت تماثيل للزعيم عمر مكرم وجمال عبدالناصر والدكتور مجدى يعقوب والشاعر عبدالرحمن الأبنودى ورتيبة الحفنى، كما صاغ تماثيل لعمرو دياب ومحمد منير، بالإضافة إلى 3 رؤساء جامعات.

حول أسباب إقدامه على نحت تمثال لجمد صلاح قال: لأنه بات يمثل قيمة كبيرة للشباب ومعلماً

«المشاط»: ماراتون الأهرامات بداية لانطلاقة كبرى في السياحة الرياضية



ماراثون الاهرامات بمشاركة وزراء السياحة والآثار والرياضة

تشهد الفترة المقبلة تنظيم المزيد من هذه الفعاليات المختلفة والأفكار الجديدة التي تلفت الأنظار إلى

الأماكن السياحية في مصر.

وأوضحت وزيرة أن السياحة الرياضية أصبحت نمطاً مهما يجذب وزير الآثار ، والدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة في ماراتون «الأهرامات» والذي نظمته إحدى الشركات المتخصصة في تنظيم الفعاليات الرياضية، وذلك تشيهاً لنمط السياحة الرياضية في مصر.

المراثون شارك فيه حوالي 4000 متسابق من بينهم 500 سائح جاوا خصيصاً إلى مصر من 75 دولة حول العالم للمشاركة في السباق الذي أقيم في منطقة أهرامات الجيزة، وتضمن الجري مسافة 21 و 10 كيلومترات.

وأعربت الدكتورة رانيا المشاط عن سعادتها للمشاركة في السباق، مؤكدة أن الوزارة تدعم كافة الجهود التي تسعى للترويج للسياحة المصرية، مشيدة بالالتزام الجديد الذي شهدته مقدمة الشكر لكافة القائمين على التنظيم وخاصة الشركة المنظمة.

وأشارت الوزيرة إلى أهمية هذا الحدث الذي يمزج ما بين السياحة الثقافية والرياضية، متمنية أن

كتبت، فاطمة عياد،

شاركت الدكتوراة رانيا المشاط وزيرة السياحة ، والدكتور خالد العناني وزير الآثار ، والدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة في ماراتون «الأهرامات» والذي نظمته إحدى الشركات المتخصصة في تنظيم الفعاليات الرياضية، وذلك تشيهاً لنمط السياحة الرياضية في مصر.

وأعربت الدكتورة رانيا المشاط عن سعادتها للمشاركة في السباق، مؤكدة أن الوزارة تدعم كافة الجهود التي تسعى للترويج للسياحة المصرية، مشيدة بالالتزام الجديد الذي شهدته مقدمة الشكر لكافة القائمين على التنظيم وخاصة الشركة المنظمة.

وأشارت الوزيرة إلى أهمية هذا الحدث الذي يمزج ما بين السياحة الثقافية والرياضية، متمنية أن