

## انهيار إمبراطورية «الجاه والسلطان» على شواطئ المنتزه



P.5

## «عبدالعال»: «التوك توك» وسيلة عشوائية.. ومش عارفين جزاء اللي دخله مصر إيه؟



P.3

12 صفحة

جنيهان

الأربعاء 10 من جمادى الأولى 1440هـ - 16 يناير 2019م - 8 طوية 1735ق

العدد 9964 - السنة الثامنة والثلاثون



رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبوشقة

# الوفد

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

## تعديلات تشريعية جديدة لمواجهة مافيا أراضى الدولة

استرداد 1, 1 مليون فدان أراضى زراعية.. و135 مليون متر أراضى بناء

الإزالة وفقاً للإجراءات القانونية التي تلتزم بها قوات إنفاذ القانون، تحت إشراف اللجنة العليا، وأشار تقرير الأمانة الفنية الذي قدمه اللواء عبدالله عبدالنبي إلى مشاركة جهات الدولة في تنفيذ الموجة الثانية عشرة بتسويق كامل تحقيق أهدافها. وكشف التقرير أن إجمالي ما تم استرداده خلال موجات الإزالة الاثنتي عشرة حتى الآن بلغ أكثر من 1.1 مليون فدان أراضى زراعية ونحو 135 مليون متر مربع أراضى بناء. وأكدت اللجنة استمرار موجات الإزالة في جميع المحافظات على أن تواصل وزارة التنمية المحلية متابعة ما تحققه من نتائج والتأكيد على المحافظين بوضع ملف الأراضى ضمن أولوياتهم ضماناً لتحقيق المستهدف سواء في إزالة التعديلات أو تقنين الأوضاع للجادين وفقاً للقانون، وتسبق اللجنة مع مجلس الوزراء لاستكمال إصدار التفويضات من جهات الولاية المختلفة للمحافظات لإتمام إجراءات التقنين.



اسماعيل

القانون لأعمال الموجة الثانية عشرة لإزالة التعديلات، حيث بلغ حجم ما تمت إزالته ما يزيد على 33 ألف فدان أراضى زراعية وأكثر من 1.1 مليون متر مربع أراضى بناء تجرى

الدولة هي ممتلكات وحقوق الشعب وتوجهيات الرئيس الواضحة هي عدم التهاون في هذا الملف ومواجهة ظاهرة التعدي بشكل حاسم. جاء ذلك تزامناً مع مواصلة قوات إنفاذ

كتبت: نغم هلال

أعلن المهندس شريف إسماعيل، مساعد رئيس الجمهورية للمشروعات القومية، إجراء تعديلات تشريعية جديدة لتشديد العقوبات على المتعدين على أراضى الدولة، ومواجهة جرائم وضع اليد باعتبارها تعدياً على المال العام، وأشار مساعد رئيس الجمهورية إلى إجراء التعديلات بالتنسيق بين اللجنة العليا لاسترداد أراضى الدولة ومجلس الوزراء، تهدف التعديلات إلى الحفاظ على هبة الدولة وردع المتعدين. وأعلن مصدر مسئول بلجنة استرداد الأراضى، تقديم مقترحات التعديلات الجديدة إلى مجلس النواب خلال الشهر الحالى، وقال المصدر إن الدولة عازمة على المواجهة الحاسمة للتعديلات، وإزالة جميع صور التعدي ومعاقبة المتعدين والممتنعين عن التقنين. وأكد المهندس شريف إسماعيل أن أراضى

## رئيس الوزراء يطالب بسرعة هيكله بنك الاستثمار

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:  
طالب الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، بالإسراع في إعادة هيكلة مديونيات بنك الاستثمار القومي للمساهمة في تخفيض الدين العام، وتعظيم دور البنك في الاقتصاد القومي ودفع عجلة التنمية. كان الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، قد عقد اجتماعاً أمس لتابعة خطوات إعادة هيكلة مديونيات بنك الاستثمار القومي، بحضور الدكتور هالة السعيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى، ومحمود متنصر، نائب رئيس بنك الاستثمار القومي. بحث الاجتماع ما انتهت إليه

### استغاثة عاجلة



السيد الرئيس  
عبد الفتاح السيسى  
رئيس الجمهورية

### نستغيث بكم نحن

« ضحايا أبراج زفتى شارع سكة طنطا بجوار المرزقان » فى محافظة الغربية حيث أصدر مجلس مدينة زفتى قرارات بإسـم شخص متوفى من ١٢ عاما بإزالة هذه الأبراج

بما يهدد بضـياع أموالنا وتجويشة عمرنا حيث أننا ضحايا إـشترينا بحسن نية وحدات سكنية بهذه الأبراج التى بنيت على مرأى وسمع من جميع المسؤولين بمجلس مدينة زفتى والذين تركوا المـقاوـل يبنى الأبراج ويبيـعها لنا ويحصل على كامل مستحقاته ثم شرعوا فى تنفيذ قرارات الإزالة

### ونحن الضحايا نستجد بكم

لوقف تنفيذ قرار الإزالة وتشكيل لجنة من كلية الهندسة لفحص الأبراج هندسيا وتقنين أوضاعنا وفق القانون الجديد ودفع الغرامات المقررة

### كما قمنا من خلال مكتب

محمد طلعت المغربى المحامى ووكيل الضحايا برفع دعاوى قضائية للطعن على القرار للفصل فى النزاع حيث أننا إـشترينا الوحدات السكنية ونحن لا نعلم بوجود مخالفات حيث لم يصدر عن مجلس المدينة أى تحذير بشأن هذه الأبراج

مقدمة لسيادتكم عن الضحايا حسنى النية « محمد طلعت المغربى » المحامى



جروس يعالج أخطاء لاعبي الزمالك قبل العودة مع طنجة

تجهيز أجاي لقيادة الأهلي أمام الساوره

الرياضة P.10-11

## تعليق جريدة الوفد عن بيع

عدد ٣ سيارات شاهين بالمزاد العلني لأعلي سعر وتتم المعاينة بمقر الجريدة ١ ش بولس حنا - خلف سينما التحرير - الدقي.

المعاينة يومي السبت والاحد ١٩، ٢٠/١/٢٠١٩ من الساعة ١١ صباحاً إلي الساعة ٤ عصراً. تأمين دخول المزاد ٢٠٠٠ جنيه ويستكمل باقي المبلغ فى حالة الرسو.

جلسة المزاد الاربعاء ٢٣/١/٢٠١٩ الساعة ١ ظهراً بمقر الجريدة للاستفسار ت: ٠١٠٠٠٥٣٣٨١٢

خدمات طبية لحياة افضل

2333

جراحات القلب المفتوح - زراعة الكبد  
زراعة الكلى - جراحات عرس الأسنان  
الغسطة القلبية وتركيب الدعامات  
علاج الام العنود الفقرى  
تقنيات الحصىات بالموجات التصادمية

EGYPTAIR HOSPITAL  
مستشفى عجم للطيران

egyptair-hospital.com

24174026 / 24181072 - 5











علمت «الوقد» أن المهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة، أصدر تعليمات «شفهية» إلى صندوق تنمية الصادرات وهيئة تنمية الصادرات أن تكون أولوية صرف المصانع التصديرية للشركات المصدرة لقطاع الصناعات الهندسية حيث يعتبره الوزير بمثابة العمود الفقري لكافة القطاعات الصناعية، فضلا عن أن الوزير نفسه قبل توليه الوزارة كان عضواً بالمجلس التصديري للصناعات الهندسية وكانت أعداد كبيرة من كافة القطاعات الصناعية وفي مقدمتها الصناعات الغذائية، النسيج، الحاصلات الزراعية الكيماويات وغيرها قد قدمت العديد من المكاتبات الرسمية لمكتب وزير الصناعة والتجارة، وهيئة تنمية الصادرات، وصندوق تنمية الصادرات التابعين للوزارة للإسراع في صرف مستحقات الشركات المصدرة والمتوقف صرفها من أكثر من عامين ووصلت مستحقات بعض الشركات لدى صندوق دعم الصادرات إلى ملايين الجنيهات وهي الأموال التي تعجز وزارة التجارة والصناعة عن تسديدها للمصدرين.

إشراف: صلاح السعدنى



حمدي الطباخ وكيل المجلس التصديري الأسبق للمفروشات لـ«الوقد»:

ليس من صالح مصر إلقاء كل العقبات على كاهل الدولة متفائلون بعودة صناعة النسيج إلى مكانتها من 60 عاماً.. والصناعات يقدر على المسؤولية

للخزينة العامة للدولة، ولا بد أن تستمر الدولة في مساندة المصدرين بما فيهم صغار المصدرين من الصناعيين، وحقيقة أؤكد لك أن العالم ينظر إلينا أنهم يدركون أننا نسير على الطريق الصحيح ونحقق معدلات نمو وإن كانت نسبة في الوقت الحالي، وعلى المكاتب التجارية في الخارج أن تضاعف جهودها لترتيب الإنتاج المصري والصادرات المصرية مع الاستعادة القصوى من وجودنا في قلب العالم مع أهمية خلق فرص للتصدير ومعرفة احتياجات الأسواق العالمية، مع التأكيد مرة أخرى أننا نسير على الطريق الصحيح، ولا أخفيك سراً عندما أقول لك إن إحدى الشركات الصينية بذلت جهوداً كبيرة لتشاركنا في مصنع السادات ولكننا رفضنا بعدما تأكد لنا أننا لا نقل عنهم جودة وسعر تنافسي جيد.

كيف ترى موضوع تعويم الجنيه مع الإشارة إلى أن هناك انقساماً بين الصناع بسبب تداعيات هذا القرار؟  
أؤكد لك بكل وضوح أن تعويم الجنيه وضع قدمنا على الطريق السليم، وبعد صدور القرار حدث نمو كبير في الصناعة والتصدير، ولكن حتى تكتمل الصورة الجيدة، على البنوك أن تقوم بتخفيض الفوائد على القروض الصناعية، فلا يقل عن 20%، فمعنى ذلك أن الصناع لازم يكسب 40%، وهو الشيء المستحيل، فلا يوجد صانع لكسب هذه النسبة على الإطلاق.. ليس في صناعة النسيج وحدها.

هل أنتم متفائلون بالقيادة السياسية.. وما هو رأيكم في توسع الحكومة في إنشاء المناطق والجمعات الصناعية؟

نعم متفائلون جداً بالقيادة السياسية ونعلم جيدا أن الرئيس عبدالفتاح السيسي راجل وطني بالدرجة ويعشق مصر، ونستطيع أن نلمس ذلك بوضوح في كافة تصريحاته وتشجيعه المستمر للصناعة المصرية والصناعيين، أما فيما يتعلق بالجمعات الصناعية فهي مطلب مهم جدا وضروري، ولا بد أن تتوافق في هذه المجمعات الثابتة كل العوامل التي تكفل لها النجاح. على الدولة أيضاً العمل على أن يتجتمع في هذه المناطق كل الكيانات الصغيرة والمتوسطة، لأن التكاليف أصبحت مرتفعة جداً، وعلى الدولة أن تتوسع في الإسكان الشعبي وتخفيض التكاليف، وأن يكون السكن بالكلفة للصانع حتى يستطيع تسكين العائلة وتوفير تكاليف نقلها، من مناطق الأزدحام السكني التي يسكنونها فيها، خاصة أن تكلفة نقل العامل شهرياً تصل إلى ألف جنيه شهرياً والعامل أحق بهذا المبلغ في ظل غلاء المعيشة.



الوقد، تجاور وكيل المجلس التصديري الأسبق للمفروشات

تحولنا من بلد مستورد صافٍ للبطاطين إلى منتجين ومصدرين وأصبح لدينا 5 مصانع كبيرة

حاوره في المنيا صلاح السعدنى،

تمرض صناعة النسيج المصرية ولكنها أبداً لا تموت- والكمال لله وحده- وتجنس هذه الصناعة العتيقة التي يمتد عمرها إلى عام 1928 طريقها للتعافي ومعاودة النمو مرة أخرى بعد أن كانت ملء السمع والبصر في كل أنحاء الدنيا ولكن تبدل الحال، وأصبحت لا تشكل سوى 2% من حصة السوق العالمي، في حين نجد دولاً مثل جنوب شرق آسيا قفزت للأمام قفزات رهيبية، وأصبحت حصةها من السوق العالمي 90%. والمدهش أن دولة مثل بنجلاديش لا يتعدى عمرها في الصناعة 25 عاماً ومع ذلك نجدها وقد أصبحت ماردة عملاً في الإنتاج والتصدير.. ما يدعو للتأمل هو أن هذه الصناعة على وجه التحديد تجري في دماء صناعتها لسبب بسيط جداً وهو أنهم توارثوها آباء عن جدهم، ولذا فمن المستحيل أن يتروكها تقع وتحدر.. في مدينة فرانكفورت الألمانية وبالتحديد في جناحه الخاص بعرض «هام تكتايل»، حاورت رجل الصناعة البارز في مجال النسيج وبالتحديد إنتاج البطاطين..

بدأنا مراحل التشغيل التجريبي للمصنع الجديد بمدينة السادات الصناعية باستثمارات مصرية خالصة

عوامل أي مشروع صناعي بما فيها صناعة النسيج تتوقف على عدة عوامل منها، التحديث المستمر للمكينات، وضع استثمارات كبيرة في البشر، وأن يتمتع إنتاجك بجودة عالية وسعر تنافسي جيد، مع الاهتمام بكل تفاصيل المشروع والإنتاج من تعبئة وتغليف ومواصفات وغيرها مع التحديث المستمر والتوسع في استخدام التكنولوجيا مع الاهتمام أيضاً بمواكبة التطور المذهل في التصميمات والألوان، وأن يتم تاهيل وتدريب العمال بصورة مستمرة، وأحب أن أشير في هذه النقطة إلى أن الصناع والعمال المصريين لديهم ذوق عال ومستوهم راق والبالغ وهذا ليس من قبيل المبالغة والمغالاة إنما هي الحقيقة.

هل تعتقد أن الدولة ماضية في طريقها لإلغاء دعم المعارض الخارجية الأخرى القديمة؟  
لا أعتقد ذلك ولم أسمع بذلك لأن المعارض الخارجية إحدى أهم الأدوات لزيادة الصادرات، وبالتالي توفير النقد الأجنبي للصناعة؟

التصدير معا وأجاب، - الصناع والشاطر مهما زادت أعباء تكاليفه يستطيع أن يقوم بتطبيق هذه التكاليف، والسعر الذي يعتمد في المقام الأول على السعر والجودة سيأتي من التكاليف، والسوق المحلي يعتمد في المقام الأول على عنصرين عامين هما الجودة والسعر.

تصغير رجال الصناعة من الواقع الذي تعيشه صناعة النسيج بكافة مراحلها فأجاب، - دعنى أصارك القبول وأقول لك إن صناعة النسيج تعاني من حزمة من المشكلات وهي مشكلات مترافكة من عشرات السنين، وبالتحديد من 60 عاماً تقريبا، والمشكلات مربية ومتشابكة ويحمل الصناع جزءاً منها وإن كنت أتمس العذر لهم بسبب الارتفاع الكبير والمتوالى في تكاليف الإنتاج والتشغيل، والتمتير الكبيرة والمتلاحقة التي تطرا كل يوم على السوق العالمي.

أفهم من ذلك أنكم بحاجة ماسة إلى دعم الدولة؟  
- الدولة لا تستمر في رعايتنا وهي تودي دورها وفقاً للإمكانيات المتاحة لديها في الإنتاج والتصدير مشيراً إلى أنه يمكن خلال الضيقة للنمو والعودة إلى الأذهار إلا أبناء هذه الصناعة وأنا على ثقة أنه لا يوجد صانع واحد في مصر إلا ويفكر في كيفية عودة هذه الصناعة والمساهمة بالأفكار والحلول من أجل تحقيق ذلك.

بعد إعادة تشكيله بقرار من وزير الصناعة

25% نسبة النمو في صادرات القطاع خلال 2018.. وبعبئة لطرق أبواب السوق الروسي مارس القادم

السوق الأفريقي مشيراً إلى أن النتائج مضمونة في هذا السوق وكينيا مثال واضح لهذا حيث حققت صادرات الصناعات الكيماوية طفرة كبيرة للسوق الكيني خلال الفترة الماضية نتيجة الجهود الترويجية التي بذلت في هذا السوق من قبل المجلس. من جانبه قال وليد عزب المدير التنفيذي للمجلس إنه تم الانتهاء من خطة المجلس للبيئات والأسابيع التجارية والمعارض خلال النصف الأول من العام الحالي وستتوجه لكل من السوق الكيني والمغربي والنيجيري والمنغولي والتونسي والتونسي فضلاً عن أسواق كل من ساحل العاج والكامبيرون وروسيا وكازاخستان.

أشار «أبوليكارم» إلى شكوى بروكتر اند جامبل من اللائحة الفنية التي أصدرتها الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس والتي تشترط على الشركات المصدرة والمصدرة للمواد البلاستيكية المصنوعة من البولي بروبيلين أن تكون من المواد البلاستيكية القابلة للتحلل بالأسيد.

ووصفت صادرات الصناعات الكيماوية والمنتجات البترولية من صناعة مصر لتتركيا، وتأتي إيطاليا في المرتبة الثانية بنسبة 8% من إجمالي صادرات القطاع تليها فرنسا بنسبة 6% وإسبانيا في المرتبة الرابعة بنسبة 5% وتليها كل من الهند وبريطانيا والسعودية بنسبة 4% لكل منها.



الاجتماع الأول للمجلس التصديري للصناعات الكيماوية والأسمدة

المصانع وارتفاع سعره الأمر الذي يؤثر سلباً على الإنتاج والتصدير. وطالب بتفعيل اتفاق الكوميسا في إثيوبيا من حيث تخفيض الإعفاءات الجمركية.





## تعيين حسام الجمل مساعداً لوزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لشبكات وبنية الاتصالات



أصدر الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات قراراً بتعيين المهندس حسام عبد اللاه شعمان موسى الجمل مساعداً لوزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لشبكات وبنية الاتصالات بديوان عام وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لمدة عام.

والمهندس حسام الجمل خريج كلية الهندسة - جامعة الاسكندرية عام 1998. وحصل على شهادة إدارة المشروعات (PMP) من معهد إدارة المشروعات بالولايات المتحدة الأمريكية عام 2009، وشهادة إعداد القادة للمنظمات الدولية MTN من جامعة بريوتوريا بجنوب إفريقيا عام 2010. كما حصل على ماجستير إدارة الأعمال من جامعة رويرت كيندي ببلجيكا عام 2014. يذكر أن المهندس حسام الجمل لديه خبرة كبيرة تمتد إلى 20 عاماً في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مدعومة بالخبرات الدولية في مجالات الإدارة والتقنيات المتكاملة في خدمات الاتصال الثابت،



## وزير الاتصالات يفتتح ويتفقد عدداً من مشروعات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بـ «دمياط»

ع الطائر



جهاد عبد المنعم

### التكنولوجيا العما السحرية

الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات يفتتح في كل مكان وكل يوم أن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات قاطرة التنمية البشرية وفخر الحكومة المصرية في تأهيل وتدريب الشباب وخلق فرص عمل متميزة وحقيقية ومنتجة لهم كما أنها القطاع الحكومي المنوط به زيادة الصادرات المصرية والنفوذ إلى الأسواق العالمية بمنتجات تكنولوجيا الإلكترونية وخاصة أسواق إفريقيا الواعدة كما أنه بالإمكان أيضاً خفض فاتورة استيراد الأجهزة الإلكترونية عندما تنجح في إنتاج أجهزة الموبايلات والتابلت والمنتجات الإلكترونية العمرة وهي خطة حقيقية يعضى فيها قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات قدما بخطوات واثقة.

وبالأمس كان الوزير الشغل عمرو طلعت في زيارة مثمرة إلى محافظة دمياط ويبحث هناك تطوير صناعة الأثاث التي تشتهر بها محافظة دمياط والاستفادة منها في تطوير التصميمات بالإضافة إلى تسويق هذه المنتجات عبر التسويق الإلكتروني ناهيك عن تطوير الخدمات الحكومية للمواطن والشركات العاملة في محافظة دمياط. حقا وزارة الاتصالات، والجهات التابعة لها، تقود عملية رقمنة المحافظات وتأهيل الدخول إلى العصر الرقمي.



طلعت يفتتح مركز الخدمات البريدية



الوزير يلتقي الطلاب التلاميذ

العرض الضوئي، كما تم تدريب عدد من المعلمين والطلاب على استخدام التكنولوجيا المساعدة.

كما شهد الدكتور عمرو طلعت والدكتورة مثل عوض مراسم توقيع بروتوكول تعاون بين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ووزارة التخطيط والإصلاح الإداري من جهة ومحافظة دمياط من جهة أخرى، وذلك بشأن ميكنة وتطوير الأعمال بديوان عام المحافظة والوحدات المحلية التابعة لها، وتفعيل الحلول التكنولوجية للشركات الوطنية الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر، وذلك بهدف تنمية قدرات هذه الشركات لتطوير منتجات وحلول تكنولوجية مبتكرة ذات قيمة مضافة، وتمكينها من الحصول على سائبة أعمال حكومية تدعم موقفها التنافسي سواء في السوق المحلي أو الأجنبي.

تبلغ مدة العمل بالبروتوكول 3 سنوات وتحتوي مشروعاته على عدد من التطبيقات التكنولوجية الأساسية التي تتضمن نظاماً متكامل لإدارة الموارد المؤسسية ERP يشمل مجموعة من الأنظمة الفرعية لإدارة المخازن والمشتريات وشؤون المعلمين والاستحقاقات، وذلك بالتكامل مع

المجتمع من التحول الرقمي من خلال توفير بنية تحتية فعالة ومؤمنة للاتصالات في كافة أرجاء الوطن، وإعداد البيئة التشريعية الداعمة لهذا التحول، وتوفير قنوات مختلفة لتلقي الخدمات الحكومية الرقمية وفقاً للتقاضي واختلاف أنماط استخدام المواطنين للتكنولوجيا.

هذا وقد شهد الوزير والمحافظة مراسم توقيع اتفاقية تعاون بين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ومحافظة دمياط لدعم وتطوير خدمات التشخيص والعلاج عن بعد باستخدام أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتأهيل وبناء قدرات الشباب لخدمة سكان المحافظة، حيث تشمل الاتفاقية دعم المحافظة بـ 6 وحدات للتشخيص والعلاج عن بعد و3 مراكز مجتمعية متكاملة دامج، ويتم من خلال هذا البروتوكول دعم الوحدات الصحية في المناطق النائية بمحافظات دمياط بأجهزة العلاج عن بعد وربطها بالمستشفيات الجامعية والمركزية المتخصصة، ويتيح نظام العلاج عن بعد تلقي المواطن للخدمة العلاجية على أيدي كبار الأساتذة والأطباء في مختلف التخصصات الطبية دون تحمل مشقة وععب الانتقال. وقع الاتفاقية الدكتور عبير

### مركز للخدمات البريدية بمدينة دمياط الجديدة

شقيق مستشار وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للمسؤولية والخدمات المجتمعية، واللواء عصام الليثي سكرتير عام محافظة دمياط.

كما قام الوزير والمحافظة برفقتهما الدكتور عبير شقوير بزيارة تفقدية لمدرسة النور للمكتوفين بشما والتي دعمتها الوزارة بعدد من تطورات التكنولوجيا المتقدمة التي طورت خصيصاً لتيسير العملية التعليمية للطلاب من ذوي الإعاقة لرفع قدراتهم الإدراكية، بالإضافة إلى أجهزة الحاسب الآلى، والطابعات، وأجهزة

## الموبايل و الإنترنت و الأرضي في نظام واحد

PLUS indigo

اختيار يغير حياتك

موبايل

إنترنت

أرضي

800 111 111 /telecomegypt /telecom.egypt

## أنا أقرأ.. إذا.. أنا موجود

### «iRead» مبادرة شبابية لتشجيع شباب الوطن العربي على القراءة مقاطع من الفيديوهات لشخصيات مؤثرة تروى «أول مرة أقرأ... طقوس غريبة للقراءة»



إنجي الصبان



شيرين راشد

تهدف مبادرة أنا أقرأ «iRead» إلى تشجيع المجتمع وخاصة الشباب على القراءة في مصر والوطن العربي، وإقامة جسر بين القراء في الدول العربية. وتعد هذه المبادرة التعاون الأول بين شركة فيكتوري لينك الرائدة في مجال التسويق الرقمي والكاتبة شيرين راشد. كما تهدف إلى تشجيع الشباب على اكتساب عادة القراءة، خاصة مع ما تشير إليه الدراسات الاستقصائية الحديثة من انخفاض في معدلات القراءة بين الشباب في ظل ثورة الميديا الرقمية وانصرافهم بصفحة مواقع التواصل الاجتماعي.

وقد أخذت المبادرة اتجاهاً جديداً للترويج عنها لتماشياً مع أفكار الشباب واتجاهاتهم عن طريق تسجيل مقاطع فيديو قصيرة لمشاهير الأدب والفن والحياة العامة، يتحدثون فيها عن أثر القراءة في تكوين شخصياتهم وتغيير حياتهم. وتم التركيز على مشاهير يحظون بجمالية ونجومية خاصة بين الشباب، مثل الكاتب أحمد مراد والإعلامية منى الشاذلى، وبعض نجوم الفن مثل أسرار ياسين ومروان حامد ونارا عماد، وتقوم الشخصيات الناجحة والمؤثرة في المجتمع التي يتم استضافتها بسرد تجاربهم وكرايمهم من القراءة، وطقوس القراءة لديهم، والكتب التي ساعدتهم على تجاوز العقبات إضافة إلى ترشيح كتب لجمهورهم ساعدتهم على حب القراءة. تشمل مبادرة «iRead» مجموعة من الشركاء مع كبرى دور النشر والمكتبات إضافة إلى تنظيم مجموعة من الأنشطة في المدارس والجامعات في مصر والوطن العربي بهدف التشجيع على القراءة وحب الكتب وغيرها من الفعاليات وسيتم خلال

### بالتعاون بين اريكسون وإيبيروك تعزيز الاتصال اللاسلكي لشركات التعدين في المناجم اعتماداً على تقنيات الجيل الخامس

وقعت اريكسون (المسجلة في ناسداك إريك) اتفاقية تعاون مع شركة إيبيروك (Epiroc) الرائدة في قطاعات التعدين والبنية التحتية في إيبيروك الطبيعية، لتوفير الاتصال اللاسلكي الأمثل لشركات التعدين وتنفيذ عملياتها اعتماداً على تقنيات الجيل الخامس والجيل الرابع المحطورة 4G-LTE. وتتوجه شركات التعدين على نحو متزايد لتبني الرقمنة واتمته عملياتها لزيادة الإنتاجية وتعزيز سلامة المشغلين وتخفيض التكاليف وبشمل ذلك على سبيل المثال لا الحصر، أجهزة التشغيل عن بعد من غرفة التحكم، وجمع بيانات أداء المعدات لتحسين أدائها الأمر الذي يخلق الحاجة للحصول على اتصال لاسلكي موثوق وعالى الأداء في المناجم. وتتعاون إريكسون وإيبيروك لتزويد العملاء من شركات التعدين بحلول تقنية الجيل الرابع المحطورة 4G-LTE طويلة المدى وحلول تقنية الجيل الخامس المتقدمة ذات الأداء العالي.

### «Realme Egypt» تفوق التوقعات في السوق المصري

حققت شركة Realme Egypt رقماً قياسياً جديداً لبيعت الهواتف الذكية على منصات التجارة الإلكترونية ببيع أكثر من 1000 هاتف Realme 2 Pro، بعد ساعة واحدة من طرحه على موقع التسوق «جوميا».

ويتمتع الهاتف بذاكرة عشوائية 8GB وذاكرة GB128، كما يدعم بطاقة ذاكرة إضافية تصل إلى 256GB.

يتمتع هاتف Realme 2 Pro بجلا جديداً من الهواتف الذكية بفضل قوته وتصميمه العصري المتميز المتميز بأحدث تكنولوجيا في عالم الهواتف الذكية مقارنة بسعره التنافسي، حيث يدعم Qualcomm Snapdragon 660 AIE، بإداء عالٍ واستهلاك منخفض للطاقة. كما يأتي الهاتف بشاشة FHD+ بحجم 6.3 بوصة والتي تتسم بتسليم Dewdrop.

ومن المقرر بيع هاتف Realme CI يوم 16 يناير على موقع «جوميا» من الساعة 12 ظهراً.



## الأحمر يعاني من الإجهاد فى الجزائر تجهيز «أجاي» لقيادة الأهلي أمام الساورة.. وجلسة خاصة مع «الشحات» و«رمضان»



أجاي يقود هجوم الأهلي أمام الساورة

كتب- محمد اللاهونى:

يخوض الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلي، اليوم الأربعاء، أول تدريباته فى مدينة الساورة جنوب الجزائر بعد رحلة طيران شاقة استغرقت ساعتين ونصف الساعة تقريباً من العاصمة للمدينة الهادئة فى جنوب الجزائر. وتعيش بعثة فريق الأهلي حالة من الإجهاد نتيجة طول رحلة السفر من القاهرة للجزائر العاصمة ثم السفر الداخلى لمدينة الساورة وهو ما لقي بظلاله على اللاعبين والجهاز الفنى بقيادة الأوروجويانى مارتين لاسارتى الذى أعطى تعليمات مشددة للاعبين بالنوم مبكراً والالتزام بالتعليمات تماماً بخصوص التدريبات البدنية وتخفيض الأحمال على اللاعبين خوفاً من استمرار مسلسل الإصابات.

ويعد لاسارتى اليوم الأربعاء محاضرة فنية للاعبى الفريق عقب المران فى أحد الملاعب القريبة من فندق الإقامة لشرح بعض نقاط القوة والضعف فى صفوف الفريق الجزائرى وتصحیح بعض الأمور الفنية فى أداء الأهلي خلال المباراة. وعقد لاسارتى عدة جلسات مع الشائى حسين الشحات ورمضان صبحي جناحى الفريق من أجل الاتفاق على عدة أمور فنية داخل الملعب وكيفية استغلال الفرص السهلة وهو الصاعق المزمع الذى يبحث له المدرب الأوروجويانى عن حل بعدما شهدت مباراة فيتا كلوب الكونغولى الماضية هذه الظاهرة بوضوح.

وحصر لاسارتى ومساعد محمد يوسف المدرب العام على تحفيز الشائى المنضم حديثاً ياسر إبراهيم وحمدى فتحى لاعبى الفريق الأحمر وطالبهما بإثبات جدريتهما فى المرحلة القادمة والانسجام سريعاً فى التشكيلة الأهلاوية. على صعيد متصل، كشف لاسارتى محاولاته لتجهيز النيجيرى جونيور أجاي مهاجم الفريق لقيادة الخط الأمامى للفريق الأحمر فى ظل النقص المزدوج الحد فى خط الهجوم بعد إصابة الثلاثى مروان محسن والمغربى وليد أزارو وصالح محسن.

وعقد لاسارتى عدة جلسات مع أجاي من أجل تأهيله فنياً ونفسياً والاستفادة من قوته البدنية ومهاراته للقيام بدور رأس الحربة، وأكد المدرب الأوروجويانى لأجاي ثقته فى قدراته. على صعيد آخر، يدرس مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب الاستعانة بشركة متخصصة من أجل

## 12 مليون جنيه دعماً للاتحادات استعداداً لأولمبياد طوكيو



أشرف صبحي

كتب- عادل يوسف:

أعلن الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، عن صرف 12 مليون جنيه للاتحادات الرياضية بمعدل 500 ألف جنيه لكل اتحاد رياضى يتأهل لأولمبياد طوكيو 2020، إضافة إلى صرف الدعم المالى السنوى المخصص من قبل الوزارة لكل اتحاد، إضافة إلى رعاية الأبطال الدوليين والأولمبيين من خلال مشروع التميز التابع لوزارة الشباب والرياضة. وأكد صبحي، أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بالأبطال من أجل حصد الميداليات العالمية والأولمبية، وقال إن هناك لجنة من قبل وزارة الرياضة لتابعة برامج وخطط الاتحادات الرياضية خلال المرحلة المقبلة، إضافة إلى حل جميع المشاكل التى تواجه الأبطال، مشيراً إلى أن الوزارة قامت بتسديد جميع ديون الاتحادات الرياضية.

## «فضل» يشعل الخلاف بين «شويبير» و«عبدالغنى»

كتب- إيهاب محروس:

يخمس مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة المهندس هاني أبو ريدة فى اجتماعه يوم الأحد المقبل، أزمة منصب مدير بطولة الأمم الإفريقية 2019 التي تستضيفها مصر في الصيف القادم وتشكيل اللجان الفرعية الخاصة بالبطولة. وتشهد الأيام الجارية جلسات واجتماعات بين اللجنة العليا المنظمة للبطولة برئاسة الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، والتي تضم في عضويتها كل الوزراء فى منظومة الدولة واللجنة التنفيذية برئاسة «أبو ريدة» للاستقرار على كافة الأسماء المرشحة للجان الفرعية وحسم الجدل منصب مدير البطولة قبل إعلان كافة التشكيلات التنظيمية المتعلقة بالبطولة. وتشير المصادر داخل الاتحاد إلى أن مجلس الجبلاية استقر على تعيين محمد فضل، مدير التعاقدات السابق بالنادى الأهلي في منصب مدير البطولة، وأنه سيعلن القرار عقب اجتماع الجبلاية القادم، كما حدد المجلس الملاعب الستة لاستضافة البطولة، وهي استاد القاهرة وإستاد السلام وإستاد الإسكندرية وإستاد الإسمايلية وإستاد السويس وإستاد بورسعيد، بجانب وضع إستاد الدفاع الجوى كملعب احتياطي. ودخل أحمد شويبير نائب رئيس الاتحاد، ومجدي عبدالغنى عضو مجلس الإدارة، في حرب تصريحات إعلامية خلال الساعات الماضية في مشهد يعكس حجم الأزمات والتضارب داخل الجبلاية بعد الفوز بتنظيم البطولة.

## وزير الاتصالات: لن ندخر جهداً من أجل إنجاح أهم إفريقيا

دمياط- سامي الشيشي:

أكد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أثناء زيارته لدمياط بأن فوز مصر بتنظيم كأس الأمم الإفريقية بشرى خير في أول العام، مشيراً إلى أن بدء الاستعداد لاستضافة هذه البطولة وأن الوزارة لن تدخر جهداً أو وقتاً للمساهمة في إنجاح البطولة.

وقال: ستقوم بتطوير الشبكات وإقامة مراكز مشاهدة جماهيرية مجانية من خلال الشركة المصرية للاتصالات والتأكد من خدمات البيانات وتحسين الخدمة من خلال زيادة الأبراج والعمل على كفاءة البنية التحتية التنحسية وزيادة كفاءة كباين الانترنت.

ورفع الحصانة البرلمانية، والثالثة إلى الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة.. والرابعة إلى المستشار محمد عبده صالح رئيس لجنة القيم والأخلاق بالاتحاد المصرى لكرة القدم.. والخامسة إلى المستشار محمدى مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء لتقصوه رئيس اللجنة القضائية للقيم والتحقيق باللجنة الأولمبية.. والسادسة إلى مكرم محمد أحمد رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام لحجب الصفحة الرسمية لرئيس نادى الزمالك وقناته على اليوتيوب.

يحسم الأهلي مصير اللاعب بعد لقاء شبيبة الساورة. من جهة أخرى تقدم النادي الأهلي بست مذكرات ضد رئيس نادى الزمالك مرتضى منصور.. الأولى إلى الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء لتقصوه رئيس اللجنة القضائية للقيم والتحقيق باللجنة الأولمبية.. والثانية إلى الدكتور على عبدالمطلب رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام لحجب الصفحة الرسمية لرئيس نادى الزمالك وقناته على اليوتيوب.

شهر يناير الجارى بعد تلقيه عرضاً جاداً من نادى سموحه. فى الوقت الذى رفض ميدو جابر صانع ألعاب الفريق فكرة الرحيل على سبيل الإعارة، وطالب الإدارة بالموافقة على رحيله نهائياً خارج مصر، مؤكداً لسيد عبدالحفيظ مدير الكرة أنه يملك عرضاً من أحد الأندية السعودية لضمه. وتردد أن ميدو جابر تلقى عرضاً من نادى أحد السعودى ولكن النادي أكد عدم وصول أى عروض رسمية لبيع اللاعب فى شهر يناير الجارى، ومن المنتظر أن

تغيير أرضية ملعب مختار التتش والذى تسببت فى كثرة إصابات الفريق مؤخراً وكانت مثار شكوى الجهاز الفنى للجزائر أرضية ملعب التتش وتقصد غرف خلع الملابس، وبدأ رئيس الأهلي التفكير بجدية فى تغيير أرضية الملعب. على صعيد آخر، أعلن النادي الأهلي إعارة لاعبه الصاعد محمود الجوزى لنادى الجونة لنهاية الموسم بناء على طلب اللاعب وموافقة لاسارتى، كما طلب أحمد علاء مدافع الفريق الرحيل فى

## الفوز فقط هدف الفراغة منتخب اليد يخوض مواجهة صعبة أمام المجر فى المونديال



على زين الورقة الراجعة لمنتخب اليد

كتب- عادل يوسف:

ويأمل المدير الفنى فى تحقيق الفوز على المجر فى لقاء اليوم على الرغم من صعوبته للدخول من جديد فى دائرة المنافسة مجدداً ويبحث عن التأهل للدور الثانى. وأكد ديفيد ديفيز المدير الفنى لمنتخب الوطنى أن فريقه استوعب الدرس جيداً بعد لقاء قطر وقدم مباراة جيدة أمام الأرجنتين وحقق الفوز عن جدارة واستحقاق. وأوضح حسين زكى المدرب العام لمنتخب الوطنى أن الفريق قادر على تخطى الصعوبات والصعود للدور الثانى، وقال إننا قمنا بإلقاء محاضرة فنية بالفيديو للاعبين عقب لقاء الأرجنتين شرحنا فيها نقاط الضعف والقوة فى المنتخب المجرى والخطة التى سيلعب بها الفراعنة ودور كل لاعب فى المباراة. وقال أحمد الأحمر كابتن المنتخب إن جميع اللاعبين رغبوا شعار لا بديل عن الفوز فى لقاء المجر الصعب مشيراً إلى أن الفوز سيقرنا كثيراً من التأهل للدور الثانى.

## العميد ينتظر استكمال الصفقات «وردة» على رادار بيراميدز

بيراميدز حول اقتراب النادي من التعاقد مع صفقات جديد خلال الأيام المقبلة. ومن ناحية أخرى، عقد مجلس إدارة نادى بيراميدز، اجتماعه الأول بكامل هيئته، بحضور رئيس المجلس عمر الناصر، وسالم الشامى نائب الرئيس، وعلى الراح أحمد المشدوق، وعضوية أحمد الرميشى، وأحمد الوشاحى، وسيف الوزرى المدير التنفيذي للنادى، ومحمد أبو سريع، نائب المدير المالى، وشهدت الجلسة مناقشة عدة ملفات مهمة، فى مقدمتها بحث احتياجات الفريق الأول وتحديد الصفقات الأخيرة المقرر إبرامها فى المريكاثو الشتوى الحالى.

كما اجتمع أعضاء مجلس الإدارة مع الجهاز الفنى، بقيادة التوهم حسام وإبراهيم حسن، إلى جانب اللاعبين، لمؤازرتهم قبل مواجهة طلائع الجيش المقرر لها يوم السبت القادم فى الجولة 20، من بطولة الدورى الممتاز.

وسادت حالة من الارتياح الشديد والهدوء داخل النادي بعد قرار تركى آل الشيخ بالتراجع عن فكرة بيع النادي بالرغم من تلقيه عرضاً مغرياً للغاية من أحد المستثمرين العرب، تلبية لرغبة منظومة الكرة بالنادى.

كتب- إيهاب محروس:

دخل عمرو وردة صانع ألعاب فريق باوك اليونانى والمنتخب الوطنى دائرة اهتمام نادى بيراميدز، تهيئاً للتعاقد معه خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية، لتدعيم صفوف الفريق فى الدور الثانى من بطولة الدورى الممتاز.

وكشفت تقارير يونانية عن تلقي «وردة» عدة عروض للرحيل عن فريقه فى يناير الجارى، منها نادى أتروميتوس اليونانى وويست بروميتش الإنجليزي بجانب بيراميدز، وأنه من المقرر أن يحسم اللاعب مصيره خلال الأيام القليلة القادمة.

وكان بيراميدز قد نجح فى التعاقد مع 5 صفقات مميزة حتى الآن، وهم عبدالله السعيد وعمرو مرعى والبيروكى إيريك تراورى والفلسطينى حامد حمدان والإكوادورى جون سيفونتى.

وينتظر الجهاز الفنى للفريق بقيادة حسام حسن إتمام النادي الصفقات الجديد وفقاً للاحتياجات التى حددها فى وقت سابق، لتلقيه عرضاً مغرياً للغاية من أحد المستثمرين العرب، تلبية لرغبة منظومة الكرة بالنادى.



عمرو وردة

## مدرب الحرس: هزمتنا الداخلية بطريقة «أخطف وأجرى»



طارق العشري

الأمل والذى يضم مجموعة مميزة من الناشئين والشباب، مشيراً إلى أن هذه هى الأسباب فيما وصل إليه الفريق حالياً وأن القادم أفضل.

كتب- إيهاب محروس:

أعرب طارق العشري المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى حرس الحدود عن سعادته الكبيرة، عقب الفوز على الداخلية بهدف دون رد، ضمن مباريات الجولة التاسعة عشرة من بطولة الدورى الممتاز.

وقال «العشري» عقب المباراة، إن فريقه نجح فى الفوز بتوقيع من الله وحصد ثلاث نقاط هامة جداً لاستكمال النتائج الإيجابية فى الفترة الأخيرة والدخول فى المنطفة الأكثر أمناً، بعد الوصول إلى النقطه 24 والتفوق للمركز الثامن بجدول المسابقة.

وأشار «العشري» إلى أن أرضية ملعب استاد كلية الشرطة كانت من العوامل السلبية التى زادت من صعوبة المباراة بشكل كبير، فى الوقت الذى لم يستغل فيه فريقه عامل الهواء للتسجيل فى الشوط الأول من اللقاء، مضيفاً: «مباراة الداخلية هامة وحاسمة وتعد بست نقاط، والفوز يقفز بنا إلى الأمام، أرى أنها مواجهة بعنوان «أخطف وأجرى» فالملعب لا يسمح بأكثر من ذلك.

وأضاف المدير الفنى للفريق المسكوى أنه يمتلك فى قائمة الحرس ٢٥ لاعبا أفضل من بعض ويوجد بينهم انسجام ومحبة كبيرة بالإضافة إلى فريق





## افتتاح أول نادٍ للسينما الإفريقية بالأقصر

يقصر ثقافة الأقصر، بحضور السيناريست سيد فؤاد، رئيس المهرجان، والمخرجة عزة الحسيني، مدير المهرجان، وبعد التناوب هو الأول للسينما الإفريقية بصعيد مصر بعد إنشاء نادى السينما فى سينما الهناجر بالقاهرة وبمركز الحرية للإبداع بالإسكندرية، وسيقام التناوب في السبت الثالث من كل شهر بقصر ثقافة الأقصر، وذلك بالتعاون مع هيئة قصور الثقافة برئاسة الدكتور أحمد عوض وصندوق التنمية الثقافية برئاسة د. فاضى عبدالوهاب.

تفتتح الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، في السادسة من مساء اليوم الخميس، برفقتها كل من: المستشار مصطفى ألهم، محافظ الأقصر، والتج محمد حميدة، الرئيس الشرفى للدورة الثامنة من مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، والدكتور أحمد عوض، رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة، نادى السينما الإفريقية

# الورد

ALWAFD.NEWS

12

الأربعاء 10 من جمادى الأولى 1440هـ - 16 يناير 2019م - 8 طوية 735ق

إشراف: جمال أبو الفتوح

العدد 9964 - السنة الثانية والثلاثون

## هموم مصرية



عباس الطرابلسي

### الحنين.. إلى عصور العظمة

من منا لا يحن إلى أن ينتسب إلى عصر كان جميلاً.. فإن ما لم يكن من الكبرياء، فإنه يحاول أن ينتسب إليهم.. وليس أفضل من الغوص في أسماء الأفراد والعائلات.. العريقة.. وكان ذلك على مدار ما عشناه من تاريخ.

العصور.. المسلم منا أو المسيحي، هناك عائلات تحمل اسم: البرنس، أو الأمير، أو الباشا.. وحتى الأفندي، وبالطبع البيه.. وكذلك أسماء: أمير وأميرة.. أو ملكة! وهناك من يحمل ألقاباً عسكرية مثل عائلة البيكاشي.. أو الشاويش أو الجاويش.. أو القاويش.. وأيضاً عائلة الطوبجي وهو الذي «كان» يعمل على المدفع، وربما يعود الاسم أيضاً إلى الطوابي والطابية، وهي القلاع الصغيرة التي تحمي السواحل المصرية.. ونجد عائلة: القلعي.. وهي تمتد جذورها إلى الشام.. ومنهم الفنان الكوميدي الراحل.. قلبي رفیق العبقري دريد لحام.. ●● ولكن عندنا حتى الآن نجد عائلات تمتد جذورها إلى عصور الممالك ثم العصر العثماني.. منها على سبيل المثال: عائلة الخازندار.. الذي كان مسؤولاً عن حماية مخازن السلاح.. ودويدار، وهي وظيفة من كان يتولى إدارة ديوان الحاكم ملكاً أو سلطاناً أو والياً.. وكان أيضاً مسؤولاً عن كتابة الرسائل للحكام.. وكذلك عائلة الاستادار.. وهذا غير عائلة الكتبي، الذي كانت حرفته هي بيع الكتب.. أو نسخها قبل اختراع الطباعة! أما عائلة الأفندي فتتحدث إلى تلك الرتبة التي كانت شائعة، ومصر تحت الحكم العثماني.. وهو لقب كان يحمله المصري أيام حكم محمد علي وأسرته من بعده.. وبالذات المتعلم أو الميعوث للخارج.

●● ونجد أيضاً من كان يعشق التعلق بأسماء الحكام والملوك والسلاطين لذلك نجد، مثلاً: سلطان حتى لو كان المعلم سلطان. ولكن البعض كان يطلق أسماء الحكام على أولاده.. وحسب كل عصر.. فوجدنا اسم كمال ينتشر في كل الولايات العثمانية بعد أن قاد «مصطفى كمال» أتاتورك الثورة على السلطان العثماني، ومنهم من اكتفى باسم كمال.. ومنهم من اختار الاسم كاملاً، أي مصطفى كمال.

وفي العصر الملكي نجد مثلاً انتشار أسماء فؤاد، وفاروق، وعباس «بالذات بعد أن قامت بريطانيا بعزل الخديوي عباس حلمي الثاني.. ومن الأسماء النسوية نجد أسماء تبدأ بحرف الفاء مثل فريدة وفوزية.. وفريال.. وفائزة.. وفتحية وقادية، ومن زوجة الملك فاروق وشقيقته وبنتها.. وهكذا.

●● وفي العصر الجمهوري نجد انتشار اسم نجيب «الرئيس الأول لمصر محمد نجيب» ثم واسم جمال «نسبة لعبد الناصر».. وصلاح نسبة إلى صلاح سالم.. ولا ننسى هنا من أطلق أسماء رؤساء دول عربية على أولاده مثل صدام.. وهكذا.

فهل كل هؤلاء كانوا يحنون إلى عصور العظمة لكل هؤلاء الحكام أم يحاولون التشبه بهم.

## يكرم «الفخراني» وليلى علوي و«الشرقاوى»

# «يسرا» ضيف شرف الدورة الـ45 لمهرجان جمعية الفيلم



كتبت: دينا دياب،  
الدكتور وليد سيف، الكاتب والناقد السينمائي ورئيس قسم السينما بالمعهد العالي للفن السينمائي.

شكلت إدارة جمعية الفيلم السنوية للسينما المصرية برئاسة مدير التصوير السينمائي محمود عبدالمسيح لجنة تحكيم الدورة الـ45 للمهرجان الذي سيقام في الفترة من 26 يناير الجاري حتى 2 فبراير بمركز الإبداع، ويرأس اللجنة المخرج السينمائي هاني لاشين، ويعضوية كل من الناقد السينمائي أسامة عبدالفتاح، والناقد السينمائي خيرية البشلاوي، والدكتورة رانيا يحيى أستاذ الموسيقى بالمعهد العالي للموسيقى، والمنتج والمخرج شريف مندور، والدكتورة غادة جبارة نائب رئيس أكاديمية الفنون وأستاذ المونتاج بالمعهد العالي للسينما، المنتج الفني فاروق عبدالخالق، والكاتبة والناقدة ماجدة خير الله، ومهندس الديكور السينمائي الدكتور محمود محسن أستاذ الديكور بالمعهد العالي للسينما، والمخرجة هالة خليل، وأخيراً

## الشلل التام يصيب مطار فرانكفورت ثاني أكبر مطارات أوروبا



أزمة في مطار فرانكفورت

دولة حول العالم، رفضت تقديم تعويضات أو تسكين المسافرين بالفنادق القريبة من المطار بدعوى أن إلغاء الرحلات، جاء لعوامل غير طبيعية لا دخل لفرانكفورت الألماني، الذي يعد ثاني أكبر مطارات أوروبا على الإطلاق جميع الرحلات الجوية بسبب استمرار الاضرابات التي يقوم بها موظفو أمن المطار. وصلت عدد الرحلات المتأثرة لأكثر من ألف رحلة جوية لنقل 150 ألف راكب. تسبب إلغاء الرحلات بما فيها رحلات مصر للطيران في ارتباك المسافرين خاصة كبار السن الذين لا يجيدون اللغة الألمانية خاصة شركات الطيران العاملة بالمطار وعددها يصل لأكثر من 134 شركة طيران تخدم المسافرين إلى نحو 300

### أثنايا. صلاح السعدني:

أغنت شركة «فرابورت» المسئول، عن تشغيل مطار فرانكفورت الألماني، الذي يعد ثاني أكبر مطارات أوروبا على الإطلاق جميع الرحلات الجوية بسبب استمرار الاضرابات التي يقوم بها موظفو أمن المطار. وصلت عدد الرحلات المتأثرة لأكثر من ألف رحلة جوية لنقل 150 ألف راكب. تسبب إلغاء الرحلات بما فيها رحلات مصر للطيران في ارتباك المسافرين خاصة كبار السن الذين لا يجيدون اللغة الألمانية خاصة شركات الطيران العاملة بالمطار وعددها يصل لأكثر من 134 شركة طيران تخدم المسافرين إلى نحو 300

## خط أحمر



سليمان جودة

### أعجب ما بين دولتين!

دول كثيرة في العالم غيرت أسماءها من قبل، فصارت معروفة بأسماء جديدة، ليست هي التي عاش الناس يعرفونها بها على مدى عقود من الزمان.

فالذين يتابعون هذه الأيام نتائج انتخابات الكونغرس الديمقراطية، لا يعرفون ربما أنها هي الأصل كانت زائير، وأنها اختارت قبل سنوات أن تغير اسمها.. والذين تابعوا قبل فترة مأساة المسلمين في ميانمار، لا يعرفون ربما كذلك أن اسمها كان: بورما.. والذين قرأوا شيئاً عن انتخابات البرلمان مؤخراً في بنجلاديش، ربما للمرة الثالثة لا يعرفون أنها كانت باكستان الشرقية، تمييزاً لها عن باكستان الحالية التي كانت باكستان الغربية، فلما تغير الاسم من باكستان الشرقية إلى بنجلاديش، انتخت باكستان الغربية إلى أي تمييز.. فهي باكستان التي تراها على الخريطة فقط.

وهي كل هذه الحالات وغيرها، مرت عملية تغيير اسم الدولة دون مشاكل كبيرة أو حتى صغيرة، إلا هذه المرة التي نتابع أخبارها من وقت إلى آخر عن مقدونيا في شرق أوروبا التي غيرت اسمها إلى مقدونيا الشمالية.

أما مقدونيا في الأصل، فهي الجزء الجنوبي من دولة كبيرة كانت موجودة ذات يوم قريب اسمها يوغسلافيا، التي لما تفككت عام 1991، تحولت أجزاءها إلى عدد من الدول.. فكانت مقدونيا واحدة من هذه الدول.

ولكن سوء حظ هذه الدولة الجديدة جعلها على حدود مباشرة مع اليونان، التي تضم في داخل أرضها إقليمياً شمالياً اسمه مقدونيا أيضاً.. ولا تزال الغالبية من اليونانيين ترى أن اسم مقدونيا يخص بلادهم وحدها، وأنه اسم يوناني تماماً، وأن أي دولة في العالم ليس من حقها أن تحمله أو تتخذه اسماً لها، وأن الإسكندر الأكبر عاش في هذه المنطقة تحديداً شمال اليونان ذات يوم، وأن هذا وحده يكفي لأن يعطى كل يوناني الحق في أن يكون الاسم يونانياً خالصاً!

وأمام إصرار اليونانيين على الاحتفاظ بالاسم لهم وحدهم، وعلى ألا يشاركهم فيه أحد، وأمام قيامهم بمظاهرات مألوفة لهذا الغرض، لم تجد مقدونيا اليوغسلافية مفرأ من تغيير اسمها إلى: مقدونيا الشمالية!

ولكن هذا لم يكن كافياً فيما يبدو، فرغم اتفاق الحكومتين في البلدين.. اليونان ومقدونيا اليوغسلافية التي أصبحت مقدونيا الشمالية.. على ذلك، إلا أن الموضوع يبدو بلا نهاية، ويصمم اليونانيون على الاحتفاظ بالاسم يونانياً كاملاً، وفي أول هذا الأسبوع استقال وزير الدفاع اليوناني تعبيراً عن هذا التصميم، وتمسكاً بحق اليونان في أن يكون الاسم لها وحدها!

ولأن وزير الدفاع شارك في الحكومة اليونانية الحالية بكتابة برلمانية من سبعة نواب، فاستقالته احتجاجاً على ترك الاسم لمقدونيا اليوغسلافية، معناه انهيار الحكومة في بلاده في الحال، والدعوة إلى انتخابات مبكرة، وقد قال في خطاب استقالته، إنه يرضى بمنصبه من أجل القضية التي يراها تستحق!

وهي قضية فيها من الطرافة يمثل ما فيها من الجدية، وتقول إن الدول لا تتنازع على الأرض وحدها، وإنما قد تتنازع على ما هو دون الأرض بكثير!

## تكريم الزميل محمد صلاح

### في احتفالية مجلة «حواء»



الزميل محمد صلاح أثناء تكريمه في الاحتفالية

شهد الحفل تكريم نخبة كبيرة من الشخصيات العامة والإعلامية الداعمة للقسم العسكري، في الاحتفالية الكبرى التي أقامتها مجلة حواء بمناسبة عيد صندورها الـ ٦٤، أقيم الحفل بالتعاون والمهندس محمد عبدالعظيم رئيس مجلس إدارة النادي العام لهيئة قناة السويس، ود. مايا مرسى رئيس المجلس القومي للمرأة، واللواء رفعت قمصان نائب رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، وكيل أول الوزارة ونخبة من قيادات وزارة الشباب والرياضة، والكاتبة الصحفية سمر الدسوقي رئيس تحرير مجلة حواء والكاتب الصحفي مجدى سبله رئيس مجلس إدارة مؤسسة دار الهلال.

شهد الحفل تكريم نخبة كبيرة من الشخصيات العامة والإعلامية الداعمة للقسم العسكري، في الاحتفالية الكبرى التي أقامتها مجلة حواء بمناسبة عيد صندورها الـ ٦٤، أقيم الحفل بالتعاون والمهندس محمد عبدالعظيم رئيس مجلس إدارة النادي العام لهيئة قناة السويس، ود. مايا مرسى رئيس المجلس القومي للمرأة، واللواء رفعت قمصان نائب رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، وكيل أول الوزارة ونخبة من قيادات وزارة الشباب والرياضة، والكاتبة الصحفية سمر الدسوقي رئيس تحرير مجلة حواء والكاتب الصحفي مجدى سبله رئيس مجلس إدارة مؤسسة دار الهلال.

## زاهى حواس يطلق مسابقة باسمه للأثريين فى عيدهم

كتبت: أحمد عثمان:

أعلن الدكتور زاهى حواس، وزير الآثار الأسبق، عن جائزة خاصة باسمه يتم تسليمها للفائز من العاملين بوزارة الآثار تبدأ من العام المقبل، جاء ذلك خلال احتفال وزارة الآثار بعيد الأثريين الـ 13 بحضور د. خالد العنانى، وزير الآثار، ومصطفى وزيرى، رئيس المجلس الأعلى للآثار، ونخبة من قيادات الآثار، وأعلن «حواس» عن شروط المسابقة التي تحمل اسمه وأهمها أن يكون المرشح من العاملين في وزارة الآثار وفي الخدمة وأن يكون مهندياً أو مرمماً أو مفتش آثار، وأن يكون

## الليلة.. ختام المسرح العربى بإعلان الفائز بجائزة القاسمي

كتبت: بوسي عبدالجواد:



مناسبة كبيرة بين العروض المشاركة في المهرجان

مصرية، سيحصل عليها أحد العروض المشاركة بالمهرجان في القاهرة، ويتنافس عليها العرض المصرى الطوط والأسورة، إعداد الدكتور سامح مهران، وإخراج ناصر عبدالمنعم، ومن الكويت الرحمة، تأليف عبدالأمير الشمخى، إخراج فيصل العبيد، ومن الإمارات المجنون، إعداد قاسم محمد، إخراج محمد العامرى، ومن الأردن النافذة، تأليف مجد حميد، إخراج مجد القصص، ومن تونس ذاكرة قصيرة، تأليف وإخراج وحيد العجمي، وينافس من المغرب عرضين الأول شايكة، تأليف عبدالكريم برشيد، إخراج أمين ناسور، والثانى عبث، تأليف وإخراج إبراهيم رويبة، ومن الأردن نساء بلا ملامح، تأليف عبدالأمير الشمخى، إخراج إياد شطناوى.