



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

الكشف عن مخطط إخوانى يستهدف دول الخليج

«صفوان» و«السويركى» يديران كيانات تمول أنشطة الجماعة الإرهابية



سلسلة محلات التوحيد والنور

تتوالى كافة أرباحها للتعليم مقابل نسبة بسيطة يحصل عليها السويركى مقابل إدارته.. وكشفت المعلومات أن غالبية العاملين في محلات السويركى من عناصر الجماعات الجهادية والإسلامية والإخوانية المخرج عنهم من السجون خلال حقبة التسعينيات، ويعملون في تلك المحال بتعليمات من قيادات الإخوان لضمان ولائهم للتعليم. وتضيف المعلومات، التي حصلت عليها «العربية»، أن هناك شركات أخرى تم التعرف عليها والتأكد من إدارتها لحساب الإخوان ويديرها أشخاص آخرون. من خلال الأوراق والوثائق التي عُثر عليها عند ضبط القيادي الإخوانى البارز محمود عزت، ووثائق أخرى عُثر عليها في خزائن مغلقة في ٣ طوابق كاملة بأحد المباني الشهيرة بمنطقة الهندسين جنوب القاهرة. وأثبتت تلك الوثائق ملكية بعض الأفراد لشركات تابعة للإخوان وتديرها لحساب الجماعة مقابل نسبة من الربح، وهي شركات مسجلة وصرافة وشركات سياحة، بينها شركة مملوكة للأباز كرهة شهر للإخوان، ويتولى السويركى دور الواجهة التي تديرها بعيدا عن عيون الحكومة، على أن



السويركى

الإرهابية باستخدام تلك الأموال في الإنفاق على أنشطتها، بعد أن قامت الحكومة ممثلة في لجنة إدارة أموال الإخوان بالتحفظ على أغلب شركات الجماعة ومشروعاتها، بينما تتوالى ملكية محلات السيد السويركى كليه للإخوان، ويتولى السويركى دور الواجهة التي تديرها بعيدا عن عيون الحكومة، على أن



صافى

أجهزة الأمن القبض عليه مؤخرا، ينتمى فعليا لجماعة الإخوان الإرهابية، وهو أحد قياداتها التنظيمية، ويتولى توظيف أموال الجماعة مقابل نسبة تقرب من ٣٠٪، تحصل عليها الجماعة كإرباح سنوية ثابتة مع احتفاظها برأس المال. وتابعت بقولها: «تقوم جماعة الإخوان

كتب - محمد ثروت
قالت مصادر مطلعة إن التحقيقات التي أجرتها أجهزة الأمن مؤخرا كشفت مخططا لجماعة الإخوان الإرهابية لإقامة مشروعات في دول الخليج تحت غطاء سري. وأشارت المصادر، في تقرير نشرته قناة «العربية» السعودية الإخبارية، على موقعها الإلكتروني أمس الاثنين، إلى أن التحقيقات كشفت أيضا تشكيل جماعة الإخوان لعناصر شديدة الخطورة في الخليج، وأن الجماعة قامت بنقل أموالها مؤخرا إلى إيران تمهيدا لاستثمارها في الخليج العربي. وبحسب المصادر، فإن القاهرة أبلغت دولاً خليجية بمعلومات دقيقة عن تحركات الإخوان، في الوقت الذي أشارت فيه عناصر تابعة للإخوان، تم ترحيلها مؤخرا من الكويت، إلى وجود تنسيق على مستوى رفيع بين إخوان الكويت ونظام الرئيس التركى رجب طيب أردوغان. وأكدت أن الإخوان نجحوا في القيام بالمزيد من عمليات الاختراق للجاليات العربية في أوروبا، وقالت قناة العربية إن رجل الأعمال صفوان ثابت، مالك شركة «جنيته»، الذي انفت

أسرار المؤامرة الجديدة للهجوم على مصر

على قوائم الإرهاب في إطار محاولاتهم البائسة واليائسة لإثارة الفوضى وهدم الدولة من خلال مزاعم كاذبة عن حقوق الإنسان. أشار رئيس الجبهة إلى أن الدكاكين الجديدة التي أدرجت في قوائم التمولات وتسمى منظمات خفية خرجت من رحم هيومان رايتس ووتش والعضو الدولية وهم «هيومان مونيتور التي يقودها القاضي المحال للصلاحيه والمحكوم عليه بالسجن لمدة ٧ سنوات في الكسب غير المشروع المدعو وليد شرايى الهارب إلى تركيا ومركز الحوار الوطنى بواشنطن ويقوده الإخوانى عبدالموجود درديرى عضو لجنة العلاقات الخارجية السابق في حزب الحرية والعدالة، والمنظمة العربية لحقوق الإنسان في بريطانيا ويقودها الإخوانى مصطفى عزب، والمرصد العربى لحرية الإعلام والذى أنشأه الإخوانى الهارب إلى تركيا قطب العربى وعدالة لحقوق الإنسان ويقودها الإخوانى الهارب إلى اسطنبول محمود جابر والشهاب لحقوق الإنسان ويقودها خلف بيومى والشبكة العربية لمعلومات حقوق الإنسان ومديرها العميل جمال عيد سمسار السفارات.

إلى قطر وهو المسئول الأول عن عمليات التمويل القذرة لقيادات الإخوان من أصحاب دكاكين حقوق الإنسان. أضاف طوالة أن الهارب بهي الدين حسن محكوم عليه بالسجن ١٥ سنة في نشر أخبار كاذبة بالداخل والخارج والأضرار بالمركز السياسى والاقتصادى للدولة وإثارة سخط المواطنين ضد السلطات العامة ونظام الحكم القائم في البلاد بقصد الإخلال بالنظام والأمن العام وتعرض سلامة المجتمع للخطر وعرقلة إحدى السلطات العامة من ممارسة عملها. أوضح طوالة أن العميل الخائن بهي الدين حسن اعتاد منذ هروبه في عام ٢٠١٤ على إطلاق الشائعات وبث الأكاذيب ونشر الفتن من خلال مواقع التواصل الاجتماعى وتنفيذ أجنداث لدول كارهة لتقدم مصر ونهضتها ويعد خط الدفاع الأول عن جماعة الإخوان الإرهابية أكد رئيس الجبهة على أن بهي الدين حسن الشهير بأبو مسيلم الكذاب حما الإرهابى علاء عبد الفتاح يقوم بالتنسيق المستمر مع الناشطة الوهمية ليلي سويف والدة السجنى علاء عبدالفتاح المدرج

كشفت جبهة شباب الصحفيين تفاصيل وأسرار المؤامرة الجديدة للهجوم على مصر من خلال تمويل دكاكين حقوق الإنسان حيث تتولى المؤسسة العربية للديمقراطية ومقرها في الدوحة بقطر وترأس مجلس إدارتها موزة بنت ناصر المسند والدة تميم بن حمد أمير دولة قطر. عمليات التمويل المشبوهة.. أكدت الجبهة أن أول دفعة من التمولات حصل عليها الهارب خارج البلاد المدعو بهي الدين حسن مدير مركز يسمى القاهرة لدراسات حقوق الإنسان.. و أن الهدف كالعادة الاستمرار في الهجوم على الدولة المصرية وتصدير صورة غير حقيقية عن الأوضاع المستقرة في البلاد والضرب في ملف حقوق الإنسان ونشر الأكاذيب وإطلاق الشائعات وبث الفتن.. كما أن هناك كشوفات جديدة تم الإعداد لها لتمويل ٧ دكاكين أخرى على نفس نهج بهي الدين حسن. قال هيثم طوالة رئيس الجبهة في بيان صحفي: إن الإرهابى بهي الدين حسن تلقى ٥٠٠ ألف دولار من خلال الوسيط في الضفة المشبوهة هشام مرسى زوج ابنة شيخ الفتنة يوسف القرضاوى الهارب

الحكومة تؤكد استمرار نظام الثانوية العامة للمصريين في الخارج



كتب - ناصر فياض:
أكدت الحكومة أن نظام الثانوية العامة للمصريين بالخارج قائم ومستمر كما هو دون تغيير أو إلغاء، موضحة أنه تم إطلاق منصة «حصص مصر» للطلاب المصريين بالخارج، بهدف توفير طرق تعلم جديدة للنماذج الدراسية بطريقة تفاعلية، كما أنه جار تطوير النظام التعليمى المصرى للمرحلة الثانوية في الخارج، ليتماشى مع نظام الثانوية العامة الجديد بالداخل. وأكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، ووزارة التربية والتعليم الفتى، أنه تم اعتماد إجراءات وشروط التقدم لامتحانات الطلاب المصريين بالخارج للعام الدراسى ٢٠٢٠/٢٠٢١، والتي من المقرر عقدها فى أبريل ٢٠٢١، بالتعاون مع المكاتب الثقافية والسفارات والقنصليات فى جميع بلاد العالم، وبعد إجراء امتحانات الطلاب المصريين فى الخارج، خدمة مقدمة لأبناء الجاليات المصرية للحفاظ على دراسة المناهج المصرية بالخارج، حيث تتوفر بها مصر عن جميع دول العالم، والتي من خلالها يمكن للطلاب حال عودته فى أى وقت، الالتحاق بالمدراس المصرية مباشرة. وأكد المركز الإعلامى، ووزارة المالية، عدم إقرار أى زيادة جديدة على ضريبة القيمة المضافة على السلع الغذائية، مُشددا على أن ضريبة القيمة المضافة لم يطرأ عليها أى زيادات، سواء على السلع الغذائية أو غيرها، كما أن هناك بعض السلع الغذائية مدرجة فى قائمة الإعفاءات، وذلك حرصاً على استقرار المنظومة الضريبية بما فيها ضريبة القيمة المضافة، فضلا عن عدم تحميل المواطنين أى أعباء إضافية.

الضرائب للمصدرين: الدعم مقابل الفاتورة الإلكترونية

الضرائب المستحقة لمصلحة الضرائب الناتجة عن نشاطهم سواء كان ضريبة على الدخل أو ضريبة على القيمة المضافة إلا بعد الانضمام لمنظومة الفاتورة الإلكترونية وذلك اعتباراً من ١ يوليو ٢٠٢١. وأضاف أنه كذلك لن يستطيع المصدرون استرداد الضريبة على مدخلات صادراتهم إلا من خلال التسجيل على منظومة الفاتورة الإلكترونية.

الجمارك ومصلحة الضرائب وهم من الجهات الحكومية التي يشعلها قرار مجلس الوزراء بالإلزام بعدم التعامل إلا من خلال منظومة الفاتورة الإلكترونية. وقال إنه وفقا لهذا القرار لن يستطيع المصدرون صرف الدعم المستحق لهم من صادراتهم من وزارة التجارة والصناعة، وكذلك لن يستطيعوا إجراء التسوية اللازمة فى حالة قيامهم لتقديم بإجراء تسوية بين قيمة الدعم المستحق لهم وبين قيمة

كتب. عبد القادر إسماعيل:
أكد رضا عبدالقادر رئيس مصلحة الضرائب المصرية أن المصدرين لن يستطيعوا الاستفادة من دعم الصادرات الذى تقدمه الدولة لهم بما يُسهم فى توفير السيولة النقدية اللازمة لاستمرار عجلة الإنتاج والاحتفاظ بالعمالة اعتباراً من ١ يوليو ٢٠٢١ إلا بعد الانضمام لمنظومة الفاتورة الإلكترونية، موضحة أنه نظراً لأن المصدرين يتعاملون مع كل من وزارة التجارة والصناعة، ومصلحة

بريطانيا تقدم مليون جنيه إسترليني لدعم مصر فى معركتها ضد «كورونا»

مستوى المحافظات والمدريات، كما سيوزع التدريب فرق الاستجابة السريعة بالمهارات الأساسية المطلوبة للعمل فى هذا المجال، بما فى ذلك الكشف عن الحالات ومراقبتها، وتتبع المخالطين، ومكافحة العدوى. وقال السير جيفرى آدمز السفير البريطانى فى القاهرة «نحن ملتزمون بقيادة الطريق فى دعم مصر خلال أزمة فيروس كورونا. هذا التحدى العالمى لا مثل له، ويسعدنى أن المملكة المتحدة ومصر تكثفا تعاونهما الإنمائى الثنائى فى هذا الوقت، بما فى ذلك بشأن القضية الحيوية لرعاية الصحة». وقالت الدكتورة نعيمة القصير، ممثلة منظمة الصحة العالمية فى مصر: «ترحب منظمة الصحة العالمية بتضامن ودعم المملكة المتحدة لزيادة جهود مصر فى مكافحتها للتغلب على جائحة كورونا، من خلال تعزيز نظام الصحة العامة وحماية صحة شعبها».

كتبت. تهانى شعبان:
تعهدت المملكة المتحدة بتقديم مليون جنيه إسترليني من خلال منظمة الصحة العالمية لدعم استجابة الحكومة المصرية لفيروس كورونا. وأوضح بيان صادر عن السفارة البريطانية فى القاهرة أن هذه الأموال ستعزز سرعة استجابة وزارة الصحة والسكان، ومراقبتها لفيروس كورونا، ومكافحة العدوى والوقاية منه. وأضاف البيان أن هذه الأموال ستسمح لمنظمة الصحة العالمية بتوفير الإمدادات والمعدات الأساسية، بما فى ذلك معدات الحماية الشخصية (PPE) للعاملين الصحيين كذلك المطهرات ومعدات المختبرات مثل خزانات الأمان ومجموعات أخذ العينات والاختبارات السريعة. وستوفر منظمة الصحة العالمية أيضاً تدريباً إلكترونيًا لموظفين فى فرق الاستجابة السريعة على

الإعدام لمفتصب سيدة المقابر أمام زوجها بالإسماعيلية



هيئة المحكمة خلال النطق بالحكم

الإسماعيلية. محمد جمعة:
قضت محكمة جنايات الإسماعيلية أمس بالإعدام شنقاً على عبدالكريم غريب وشهرته إسلام المهتم الرئيسى فى جريمة اغتصاب سيدة المقابر أمام زوجها.. كما قضت المحكمة بالسجن ١٠ سنوات على «عبدالغفار ي. ع» ١٧ عاماً و«كريم. أ. م» ١٦ عاماً، وأحمد م. ل» ١٦ عاماً حيث ساعد الثلاثة المهتم الرئيسى فى إتمام جريمته وحاولوا بين زوج الضحية والدفاع عن زوجته، صدر الحكم الذى هز الرأى العام برئاسة المستشار محمد نصر الدين بركات حكمها المتقدم.

الإصابات «كابوس» فى الأهلى.. «أجاي» يغيب ٣ شهور.. و«ناصر» ٢١ يوماً

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهامي

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص.ب. ٢٥٧١ إهياية

تليفون : ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٣٣٠٢٠٠

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧-٤٤٢٥ - ٣٧٧-٢١٩٥ - ٢٧٧-٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور، ٢٧٥ جنيها

بروتوكول تعاون مع وزارة العدل لتدريب الكوادر البشرية وزيرة البيئة: ١٠٠ مليون جنيه لدعم كفر الشيخ فى إدارة المخلفات الصلبة



وزيرة البيئة خلال توقيع البروتوكول

الأوضاع البيئية والصحية وإبراز الوجة الحضارى الذى يليق بمصر. ومن ناحية أخرى وقعت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة والمستشار عمر مروان وزير العدل بروتوكول تعاون مشترك لدعم وبناء قدرات وتدريب الكوادر البشرية للعاملين فى مجال صون البيئة وحمايتها. وتضمن البروتوكول دعم خبراء البيئة الملحقين بالدوائر البيئية فى مجال تقييم الأضرار البيئية، وكذلك تزويد القضاة وأعضاء النيابة العامة والنيابة الإدارية بكل جديد بشأن الانفاقيات البيئية الدولية والإقليمية وما يتفرع عنها من التزامات على الصعيد الوطنى باعتبار أن الاتفاقيات الدولية التى تصدق عليها مصر جزء من التشريع الوطنى.

وأوضحت أن الدعم يتضمن تطوير ورفع كفاءة مصنعى سيدى سالم وببلا وإنشاء مصنع مدنية كفر الشيخ وغيرها إلى جانب إنشاء المدافن الصحية وتنفيذ بعض المشروعات التجريبية بمدن الرياض، وبرج البرلس، وكفر الشيخ على منظومة الجمع السكنى للمخلفات البلدية الصلبة بمشاركة الجمعيات الأهلية والجمع المدنى لديهم وإشراكهم فى تطبيق المنظومة.

ويهدف البروتوكول إلى إجراء الدراسات والبحوث البيئية القانونية، وتشجيع نشر الأحكام البيئية بوصفها إحدى ركائز الممارسات الفضلى فى القضاء البيئى، وتذليل الصعوبات والمعوقات التى تنتهك حق الإنسان فى أن يتمتع بالحق فى العيش فى بيئة صحية سليمة خالية من التلوث.

بعد انتخابه رئيساً للمنظمة المصرية لحقوق الإنسان.. عصام شبيحة: الدولة المصرية تدرك أهمية منظمات المجتمع المدني



عصام شبيحة

أكد عصام شبيحة شيخه، رئيس المنظمة المصرية لحقوق الإنسان أن الدولة المصرية تدرك مدى أهمية منظمات المجتمع المدني، مشيراً إلى وجود أفرجة حقيقية فى كل المجالات، حيث سيصدر قانون جديد للمنظمات بانتظار اللائحة التنفيذية. وأضاف «شبيحة» فى أول تصريح له عقب انتخابه رئيساً للمنظمة، إن المنظمة المصرية لحقوق الإنسان هى كيان وطنى كبير خرجت من رحمته الحركة الحقوقية المصرية، مشيراً إلى أن الأرحل الدكتور حافظ أبوسعدة، بذل أغلب سنين عمره مناضلاً من أجل ازدهار وبقاء هذه المنظمة العريقة، ونحن من بعده سنواصل المسيرة من أجل حماية وتعزيز حقوق الإنسان المصرى بمفهومها الشامل.

ويذكر أن عصام شبيحة هو محام بالنقض ومتخصص فى القضايا الجنائية، وأحد القيادات الوفدية، وكان أميناً عاماً للمنظمة المصرية لحقوق الإنسان قبل تصديده كرتيس لها، وقد مثل شبيحة مصر فى العديد من المحافل الدولية فيما يخص القضايا المجتمعية وحقوق الإنسان. كما يعد «شبيحة» أحد الداعمين للدولة المصرية فى حربها ضد الإرهاب ومن يموله، كما أنه ينشر مقالات عدة فى «الوفد» وأكثر من صحيفة مصرية وعربية.

يذكر أن عصام شبيحة هو محام بالنقض ومتخصص فى القضايا الجنائية، وأحد القيادات الوفدية، وكان أميناً عاماً للمنظمة المصرية لحقوق الإنسان قبل تصديده كرتيس لها، وقد مثل شبيحة مصر فى العديد من المحافل الدولية فيما يخص القضايا المجتمعية وحقوق الإنسان. كما يعد «شبيحة» أحد الداعمين للدولة المصرية فى حربها ضد الإرهاب ومن يموله، كما أنه ينشر مقالات عدة فى «الوفد» وأكثر من صحيفة مصرية وعربية.

يذكر أن عصام شبيحة هو محام بالنقض ومتخصص فى القضايا الجنائية، وأحد القيادات الوفدية، وكان أميناً عاماً للمنظمة المصرية لحقوق الإنسان قبل تصديده كرتيس لها، وقد مثل شبيحة مصر فى العديد من المحافل الدولية فيما يخص القضايا المجتمعية وحقوق الإنسان. كما يعد «شبيحة» أحد الداعمين للدولة المصرية فى حربها ضد الإرهاب ومن يموله، كما أنه ينشر مقالات عدة فى «الوفد» وأكثر من صحيفة مصرية وعربية.

«أبوشقة» يهنئ عصام شبيحة

المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، يتقدم بخالص التهاني إلى القيادى الوفدى عصام شبيحة، بمناسبة انتخابه بالإجماع، رئيساً للمنظمة المصرية لحقوق الإنسان، متمنياً له التوفيق والسداد.

بدروى يهنئ «شبيحة»

النائب فؤاد بدروى سكرتير عام حزب الوفد، يتقدم بالتهانى إلى الأخ العزيز والقيادى الوفدى عصام شبيحة، بمناسبة انتخابه بالإجماع، رئيساً للمنظمة المصرية لحقوق الإنسان، متمنياً له التوفيق والنجاح.

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ

ينعى **المستشار محمد حامد الجمل**

رئيس مجلس الدولة الأسبق

للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وانا لله وانا إليه راجعون

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء إلى **الاستاذ حمادة بكر**

الصحفى بالوفد وسكرتير الهيئة الوفدية

لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وانا لله وانا إليه راجعون

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء إلى **الاستاذ حماد الجمل**

رئيس مجلس الدولة الأسبق

للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وانا لله وانا إليه راجعون

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء إلى **الاستاذ حمادة بكر**

الصحفى بالوفد وسكرتير الهيئة الوفدية

لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وانا لله وانا إليه راجعون

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء إلى **الاستاذ حمادة بكر**

الصحفى بالوفد وسكرتير الهيئة الوفدية

لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وانا لله وانا إليه راجعون

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء إلى **الاستاذ حماد الجمل**

رئيس مجلس الدولة الأسبق

للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وانا لله وانا إليه راجعون

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء إلى **الاستاذ حماد الجمل**

رئيس مجلس الدولة الأسبق

للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وانا لله وانا إليه راجعون

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء إلى **الاستاذ حمادة بكر**

الصحفى بالوفد وسكرتير الهيئة الوفدية

لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وانا لله وانا إليه راجعون

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء إلى **الاستاذ حمادة بكر**

الصحفى بالوفد وسكرتير الهيئة الوفدية

لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وانا لله وانا إليه راجعون

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء إلى **الاستاذ حماد الجمل**

رئيس مجلس الدولة الأسبق

للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وانا لله وانا إليه راجعون

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء إلى **الاستاذ حماد الجمل**

رئيس مجلس الدولة الأسبق

للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وانا لله وانا إليه راجعون

حكاية وطن



محمود غلاب

العلاقة بين غرفتى البرلمان

أقترح على مجلسى النواب والشيوخ تشكيل لجنة مشتركة تضم رئيسى ووكيلى المجلسين وثلاثة نواب من كل مجلس يمثلون الأحزاب والمستقلين بالإضافة إلى الأمين العام فى كل من المجلسين، وتكون مهمة هذه اللجنة تنسيق المواقف بين المجلسين فى القضايا العامة الداخلى والخارجية، ودراسة نقاط الخلاف والاتفاق حول الموضوعات المطروحة على المجلسين، وتوحيد موقفهما من إجراءات رفع الحصانة وتنفيذ أحكام محكمة النقض التى ترد ببطان العضوية، وتقرع النواب، والمحاذير التى وضعها الدستور والقانون واللوائح على النواب من رجال الأعمال فى علاقتهم بمشروعات الدولة، والتوافق حول المواد المشتركة فى لائحة كل من المجلسين، وعلاقة الجيران فى المجلسين من مبان وحراسة واقترح أن تعقد اللجنة بدعوة من رئيس أى من المجلسين من خلال جدول أعمال وما يستجد خلال الاجتماع.

وكانت هذه اللجنة موجودة فى الماضى، وتشكلت لتحديد القوانين المكملة للدستور التى تعتبر موافقة مجلس الشورى وجوبيا عليها، بعد أن تسبب عدم عرض مشروعى قانونى الجمعيات الأهلية والعقوبات فيما يخص التزوير والبطيحة على مجلس الشورى فى صدور حكمين من المحكمة الدستورية العليا بعدم دستوريتهما.

حاجة المجلسين إلى اللجنة المشتركة سوف تبدأ من لائحة مجلس الشيوخ التى سيرفع مجلس النواب الجديد، فى مناقشتها فى بداية دور الانعقاد لإصدارها بقانون، وهناك مشكلتان فى لائحة الشيوخ تم تصديدهما لمجلس النواب الجديد متعلقة الأولى بإعفاء مكافآت الأعضاء من الضرائب، وهذه المادة أشارت رد فعل غير مقبول لدى الرأى العام الذى طالب بخصوع هذه المكافآت للضريبة حتى يكون الجميع أمام القانون سواء، وكان مجلس الشيوخ قد أخذ هذه المادة من لائحة مجلس النواب، وقد يضرر المجلس أثناء مناقشتها إلى إلغاء هذا الإعفاء من اللائحتين، وثانى المشكلات فى اللائحة تتعلق بالشمعية البرلمانىة التى يعتمدها مجلس النواب حتى خالصاً له، واقترح مجلس الشيوخ مشاركة فيها لتمثيل البرلمان المصرى فى البرلمان الدولى وباقى البرلمان القارية والعربية، وهذه المشكلة تحتاج إلى اتفاق بين قيادات المجلسين قبل طرحها للمناقشة من خلال اللائحة الداخلى.

والذى يدعو إلى ضرورة التنسيق بين المجلسين هو أن لائحة كل منهما تضم مواد مطبقة فى كل منهما مما يستدعى توحيد إجراءات تنفيذها. وفى اعتقادى أن مجلس النواب العالى رفض إقحام نفسه فى مناقشة لائحة مجلس الشيوخ، وتركها للمجلس الجديد ليحدد المجلسان علاقتهم دون أن يكون للمجلس المنتقضى دور فى هذه العلاقة حتى لا يؤخذ عليه أن انحاز إلى أى منهما.

إن التنسيق بين مجلسى النواب والشيوخ فى الموافق لا يقلل من استقلالية كل مجلس عن الآخر، ولا يحد من أهمية الاختلاف بين المجلسين فى اختصاص كل منهما. التنسيق يخلق نوعاً من التوافق والانسجام، ويؤدى إلى تكملة كل منهما للآخر، وعدم تصيد الأخطاء، والبعد عن التريص، مما يعود على الوطن والمواطن بالفائدة ويحقق الهدف من وجود برلمان مكون من غرفتين لضمان جودة التشريع وزيادة فاعلية الرقابة البرلمانىة، وكبح جماح غرفة واحدة عندما تتجه إلى التسلط وتوقع الخبراء واختلاف الشروط والأحكام.

إن عودة مجلس الشيوخ إلى الحياة السياسية بعد إلغاء مجلس الشورى بدستور ٢٠١٤ هو رد اعتبار وتأكيد لأهميته فى الحياة السياسية والبرلمانىة وترسيخ للديمقراطية ويؤدى التعاون بين المجلسين القائم على تذيب نقاط الخلاف والاحترام المتبادل والتعاون والتكامل فى اختصاص كل منهما إلى تحقيق مصالح الإنسان ومفهوم الديمقراطية الصحيح وتوازن المصالح.

محمود فؤاد

سكرتير عام مساعد الحزب

يشاطر الأخ العزيز **حمادة بكر**

الصحفى بالوفد وسكرتير الهيئة الوفدية

الأحزان لوفاة والده

الحاج محمد بكر

أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء

عصام الشبوكشى

سكرتير تحرير الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى **الاستاذ حسام عيسى**

المدير التنفيذى لشركة روناء

فى وفاة المفطور لها والدته

نسال الله أن يتقدم الفقيدة بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته

وأن يلهم ذوبها الصبر والسلوان

عبد العزيز النحاس

نائب رئيس الحزب وعضو مجلس الشيوخ

يشاطر الأخ العزيز **حمادة بكر**

الصحفى بالوفد وسكرتير الهيئة الوفدية

الأحزان لوفاة والده

أسكنه الله فسيح جناته

وللأسرة خالص العزاء

دكتور هانى سرى الدين

يتبعى بمزيد الأسى

المستشار الجليل محمد حامد الجمل

رئيس مجلس الدولة الأسبق

رحم الله الفقيد الكريم

وأسكنه فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء

دكتور هانى سرى الدين

يتبعى بمزيد الأسى

المستشار الجليل محمد حامد الجمل

رئيس مجلس الدولة الأسبق

رحم الله الفقيد الكريم

وأسكنه فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء

دكتور هانى سرى الدين

يتبعى بمزيد الأسى

المستشار الجليل محمد حامد الجمل

رئيس مجلس الدولة الأسبق

رحم الله الفقيد الكريم

وأسكنه فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء

عصام الصباحى سكرتير عام مساعد الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ العزيز حمادة بكر سكرتير الهيئة الوفدية لوفاة والده أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.

أنور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ العزيز حمادة بكر سكرتير الهيئة الوفدية لوفاة والده أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.

عصام الصباحى سكرتير عام مساعد الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ العزيز حمادة بكر سكرتير الهيئة الوفدية لوفاة والده أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.

أنور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ العزيز حمادة بكر سكرتير الهيئة الوفدية لوفاة والده أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.

كما بلغ إجمالي عدد الاتفاقيات الدولية التي أقرها المجلس في الفصل التشريعي الأول ٢٠٨ اتفاقيات، منها ٢٧ اتفاقية في الدور الأول و٩٥ في الدور الثاني و٧٦٦ بالدور الثالث و٦٥ اتفاقية في الدور الرابع و٨٥ بالدور الخامس والسادس. وعقد المجلس نحو ٢٧٢ جلسة عامة خلال الفصل التشريعي الأول، منها ٩٦ جلسة بالدور الأول و٨٦ بالدور الثاني و٧١ بالدور الثالث و٧٢ بالدور الرابع و٦٥ بالدور الخامس والسادس.

القوانين والاتفاقيات التي أقرها المجلس وكذلك الجلسات والأدوات الرقابية. ويبلغ إجمالي عدد القوانين التي أصدرها مجلس النواب خلال الفصل التشريعي الأول، ٨٩١ قانوناً بنحو ٥٥٦ مادة، حيث وصل عدد ما صدر من قوانين في دور الانعقاد الأول نحو ٨٢ قانوناً، وفي دور الانعقاد الثاني ٢١٩ قانوناً، وفي دور الانعقاد الثالث ١٩٧ قانوناً وفي دور الانعقاد الرابع ١٥٦ قانوناً، وبدور الانعقاد الخامس والسادس ٢٢٧ قانوناً.

كتب - حازم العبيدي، انتهت اليوم جلسات دور الانعقاد السادس والأخير لمجلس النواب، حيث تنتهي مدة المجلس الحالي في ٩ يناير المقبل ويبدأ البرلمان فصله التشريعي الأول في ١٠ يناير ٢٠١٦، وانعقد على مدار ٦ أدوار انعقاد، خلال خمس سنوات. أصدرت الأمانة العامة بمجلس النواب، بياناً بأجمالي نشاط المجلس خلال ستة دور انعقاد خلال الفصل التشريعي. وحوى البيان إحصائيات بعد

حكاوى

وجدى زين الدين

هانديلا

زارتني في مكتبي شاب وهدي يعمل في شركة المياه والصرف الصحي بمحافظة الجيزة، نقل إليّ الشاب جمال سالم، خطة التطوير الرائعة التي تقوم بها الشركة ولا أحد يعرف عنها شيئاً، بفضل الجهود المضنية التي يقوم بها المهندسون منصور بدوي رئيس مجلس الإدارة وجمال الجوهري رئيس القطاع التجاري وأحمد سعيد مدير عام الشؤون التجارية وعلاء حجاج مدير الإيرادات وعلاء حامد مدير فرع بولاق الدكرور.

حتى لم تقل ماذا فعل هؤلاء الذين ذكرناهم بالأسم، بل الواجب يحتم أن نرفع لهم قبعة التعظيم والتبجيل على ما فعلوه من تقديم خدمات جليلة لجمهور المواطنين، فهؤلاء المسؤولون يشعرون بكل التعقيدات والأزمات التي يواجهها المواطنون وأخذوا على عاتقهم ضرورة إيجاد حلول لها، وقد نجحوا في ذلك وطبقوا سياسة التعامل الرائعة مع المواطنين، فلم يعد هناك مواطن يتضرر من فائتورة المياه ويدفعها مضطراً ثم يتم النظر في شكواه وهذا مستحيل.

الآن باتت الأمور ميسرة جداً في شركة المياه، فلمتضرر لا يدفع جنيتها واحداً حتى يتم فحص شكواه على الفور وبسرعة فائقة، وإذا لم يستطع سداد المبلغ كله يتم تقسيطه على عدة شهور يرضى بها المشترك. البراعة على التطوير من الشباب الواعية من الشباب من يستصحب إلى صرح عملاق يعمل في الأساس من أجل خدمة المواطنين.

هذا الحقائق الجميلة، فاكشفت أن شركة المياه والصرف الصحي تحولت إلى صرح عملاق يعمل في الأساس من أجل خدمة المواطنين.

وبداوا ينفذون سياسة الرئيس عبدالفتاح السيسي نحو التطوير والتجديد، فلم كل التحية وعظيم التقدير.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

«السيسى»: بناء ٣٣٠٠ وحدة جديدة في مشروع «سكن لكل المصريين» فوراً



السيسى، خلال اجتماعه أمس

العاصمة. وتناول الاجتماع كذلك الموقف الإنشائي والتفصيلي لمدينة الجلالة بمختلف مكوناتها، بما فيها مستشفى الجلالة التعليمي والنصب التذكاري، بالإضافة إلى استعراض سير العمل بعدد من الجامعات الأهلية الجديدة على مستوى الجمهورية.

الإنشائية الجارية في عدد من منشآت ومرافق العاصمة الإدارية الجديدة، خاصة مركز مصر الثقافي الإسلامي، ومسجد مصر، وساحة الشعب، والنصب التذكاري، فضلاً عن استعراض جهود ربط معاور وطرق العاصمة الإدارية الجديدة بجميع أحياء وقطاعات القاهرة الكبرى، وكذا الموقف التنفيذي للمحطة المركزية للحافلات داخل نطاق

القاهرة على طريق القاهرة / الإسماعيلية الصحراوي ومنطقة جسر السويس، وكذا طريق القاهرة / السويس الصحراوي والربط مع المجتمعات العمرانية المحيطة، إلى جانب مجموعة الطرق وسلسلة الكباري المتكاملة على معاور منطقة شرق القاهرة. كما شهد الاجتماع استعراض الموقف التنفيذي للأعمال

كتب - ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس مع اللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، واللواء أركان حرب إيهاب الفار رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، واللواء خالد ميارك مساعد رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة للمشروعات، والعميد عبدالعزيز الفقى رئيس فرع تصميمات الطرق بإدارة المهندسين العسكريين.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول متابعة جهود الهيئة الهندسية في عدد من المشروعات القومية على مستوى الجمهورية.

وقد وجه الرئيس بالبدء الفوري في بناء ٣٣٠٠ وحدة سكنية جديدة إضافية في إطار المشروع القومي «سكن لكل المصريين» وامتداداً لسلسلة التجمعات السكنية «الهالينا»، وذلك في منطقة معور الفريق غربى.

وأوضح المتحدث الرسمي أن الاجتماع شهد إطلاع الرئيس على مخطط إنشاء المحطة الدولية للحافلات بمساحة ٢٠٠ فدان، والتي ستمثل مركزاً متكاملًا وحديثاً لوسائل النقل بمختلف أنواعها، وستضم مراكز تجارية ومنطقة خدمات متكاملة، ومحطات تزويد الوقود، ومباني إدارية ومنشآت ترفيهية، وهي المحطة التي سيتم ربطها بمطار القاهرة الدولي، حيث تقع بجانبه مباشرة عند تقاطع طريق السويس مع الطريق الدائري، الأمر الذي سيوفر سهولة حركة انتقال المواطنين والمسافرين من وإلى كافة أنحاء محافظات ومدن الجمهورية عبر تلك المحطة. وتم استعراض ما تم من تطوير للمدخل الشرقى

«مدبولي»: تفعيل منظومة المتغيرات المكانية لضبط العمران بتكليفات من الرئيس

وزيرة التخطيط: مصر حققت المركز ٨٣ على مستوى العالم في التنمية

المستهدف في عام ٢٠٢٠ فيما يتعلق بمعدل البطالة، إلى جانب تحقيق مؤشرات أفضل فيما يتعلق بتأمين المرأة في سوق العمل، ومؤشر الشباب خارج التعليم والعمالة، كما ارتفع ترتيب مصر في مؤشرات بيئة الأعمال منذ ٢٠١٥ حتى الآن.

وأعلنت وزيرة التخطيط عن تفوق مصر عما كان مستهدفاً في عام ٢٠٢٠ على صعيد عدة مؤشرات، منها تقدم مصر ١٣ مركزاً في مؤشر جودة البنية التحتية، وتضاعف مؤشر كفاءة الحكومة منذ عام ٢٠١٥ حتى عام ٢٠٢٠ بنحو ٩ درجات، كما ارتفع مؤشر كفاءة المؤسسات ١٢ مركزاً، وفي الوقت نفسه ارتفع مؤشر الملكية الفكرية ٥ مراكز، وفيما يتعلق بمؤشر الصناعة والابتكار، أكدت الوزيرة أنه تم تحقيق المستهدف لعام ٢٠٢٠ بمؤشرات التجارة السليمة والخدمية، ومؤشر نسبة الصادرات ذات المكون التكنولوجي، كما زادت مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي، وأشارت الوزيرة إلى تحسن العديد من المؤشرات في مجال التكنولوجيا بفضل ما توليه الدولة من جهد واهتمام في مجال المعرفة والرقمنة، مشيرة إلى تحسن العديد من مؤشرات التكنولوجيا لعام ٢٠١٩ مقارنة بعام ٢٠١٥، منها المؤشر العلى للابتكار، ومؤشر الابتكار الفرعي للاستثمار، ونسبة السكان الذين يستخدمون الإنترنت خلال نفس الفترة.

وقالت من أجل استكمال هذه الإنجازات، تعد وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية وثيقة الإصلاح الاقتصادي، التي تضم مجموعة من الإصلاحات المعنية بمرجعة القوانين والتشريعات وتقديم حوافز للقطاع الخاص للعمل على زيادة مساهمته في كافة القطاعات وتشجيعه على توفير فرص عمل.



رئيس الوزراء خلال اجتماعه أمس مع عدد من الوزراء

التتمية على المستوى العربي، لتحل المرتبة ٧ من بين ٢٠ دولة عربية مصنفة في عام ٢٠٢٠، مقارنة بعام ٢٠١٩، حيث كانت تحتل المرتبة ٩ من بين ١٩ دولة عربية مصنفة، وعلى مستوى القارة الإفريقية تحتل مصر حالياً المرتبة ٤ من بين ٤٧ دولة إفريقية مصنفة في عام ٢٠٢٠، كما احتلت ذات المرتبة في عام ٢٠١٩ من بين ٥٥ دولة إفريقية مصنفة، لافتة إلى أن مصر احتلت المرتبة ١٠ مقارنة بـ ١٦ دولة من الأسواق الناشئة المصنفة في عامي ٢٠١٩ و٢٠٢٠، كما احتلت المرتبة الأولى من بين ٩ بلدان عربية في اتباع المعايير الوطنية العربية لتقييم أهداف التنمية المستدامة.

وبالنسبة لمستهدفات رؤية مصر ٢٠٣٠، أوضحت أنه فيما يتعلق بالبعد الاقتصادي، فقد أسهمت الإجراءات التي اتخذتها الدولة في تحقيق معدل نمو إيجابي رغم حدوث أزمة كورونا، كما تم تحقيق نتائج أفضل من

بيانات تخدم جهود المتابعة واتخاذ القرار، وتقديم الدعم للعديد من المشروعات والخدمات التي تقدمها الحكومة في مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية. من ناحية أخرى أكدت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أن مصر حققت نتائج إيجابية ملحوظة على المستوى العالمي في مؤشرات التنمية المستدامة لعام ٢٠٢٠، حيث احتلت المرتبة ٨٢ من بين ١٦٦ دولة مصنفة، مقارنة بعام ٢٠١٩، حيث كانت تحتل المرتبة ٩٢ من بين ١٦٢ دولة مصنفة.

جاء ذلك في اجتماع عقده الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، لاستعراض نتائج الجهود التي تحققت خلال العام الماضي، في مؤشرات التنمية. وقالت وزيرة التخطيط في عرضها على رئيس الوزراء إن مصر تقدمت في مؤشرات

من الأهداف الاستراتيجية تشمل إيجاد نظام تخطيط قومي متكامل، وتحقيق أفضل استخدام للموارد وترشيده الإنفاق الحكومي، ومتابعة المشروعات والاستثمارات الحكومية، وتبادل المعلومات والبيانات الجغرافية بغرض إتاحتها للجهات الحكومية ذات الصلة بنظم المعلومات الجغرافية، فضلاً عن توجيه جهود التنمية إلى المناطق ذات الاحتياجات العاجلة، والحفاظ على حقوق الدولة من رصد مخالفات البناء والتعدي على أراضي الدولة، وتوحيد المواصفات المستخدمة في إنشاء ونشر الخرائط.

وأضاف أن إنشاء مركز المتغيرات المكانية الرئيسي بإدارة المساحة العسكرية، يخدم بصورة كبيرة هذه الأهداف، مشيرة إلى أن هذه المنظومة تعتمد على أحدث تكنولوجيا الأقمار الصناعية، من خلال إنتاج صور فضائية عالية الدقة بشكل يومي، توفر

كتب - عبدالرحيم ابوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أن هناك توجيهًا بالاستفادة من منظومة المتغيرات المكانية الموجودة في المساحة العسكرية، وأن يتم إنشاء وحدة في كل محافظة لرصد المتغيرات المكانية، وأن يتم التنسيق والربط الكامل مع المنظومة في المساحة العسكرية، بهدف ضبط وحكومة ومتابعة العمران الرسمي وغير الرسمي.

وأضاف أن هناك تكليفات من الرئيس عبدالفتاح السيسى، بضغط العمران المصري، والالتزام بالاشتراطات البنائية والتراخيص، وتفعيل منظومة المتغيرات المكانية لرصد أي تغيير مكاني في المحافظات.

وقالت وزيرة التخطيط خلال اجتماع متابعة عمل منظومة المتغيرات المكانية عقده رئيس الوزراء إنه تم التنسيق مع المحافظات المختلفة، بهدف توفير كوادرات لتسهيل هذه الوحدات، والاستعانة بالانتداب من الجامعات في حالة عدم وجود كوادرات في المحافظات، والتعاقد مع المهندسين الذين يتم الاحتياج إليهم.

وعرضت وزيرة التخطيط تقريراً حول تكامل البنية المعلوماتية المكانية لصالح منظومة التخطيط المصرية، حيث أوضحت أن وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية قامت بالتعاون مع إدارة المساحة العسكرية من أجل تنفيذ «مشروع البنية المعلوماتية المكانية لصالح منظومة التخطيط المصرية» باستخدام تقنيات وتكنولوجيا تصوير الأقمار الصناعية، والتصوير الجوي. ولفت المهندس أشرف عبدالحميد، مساعد وزيرة التخطيط للتعاون الرقمية، إلى أن هذا المشروع من شأنه تحقيق مجموعة

٣ شهور حبسا لنائب محافظ الإسكندرية الإخواني

الإسكندرية. شيرين يحيى:

قضت محكمة جنايات الإسكندرية بحبس القيادي الإخواني حسن البرنس نائب رئيس محافظ الإسكندرية الأسبق ٣ أشهر لاثامه بالترتيب على نحو غير مشروع، كما قضت المحكمة بغرامة ١٠٠ جنيه على المتهم، سبق وأحال جهاز الكسب غير المشروع البرنس للمحاكمة بتهمة استغلال النفوذ وتضييق ثروته التي وصلت ٥,٥ مليون جنيه، شمل قرار الإحالة أن المتهم قام خلال عام ٢٠١٢ باستغلال نفوذه الوظيفي وحصل لنفسه ولزوجته وأولاده قيمة المبلغ المذكور، وقد ثبت لجهة التحقيق أن الزيادة الطارئة في ثروته لا تتناسب مع الموارد المشروعة للمتهم.

الحكم بإزالة عقار بعد ١٦ سنة من التقاضي

كتبت - سامية فاروق:

تمكن ٦ مواطنين من الحصول على ترخيص يهدم وإزالة العقار المملوك لهم بالإسكندرية بعد ١٦ عاما سعيًا في المحاكم للحصول على حكم بالهدم، يرجع السبب في امتناع الجهة الإدارية عن منحهم رخصة الهدم بزعم أنه عقار أثرى. كان المواطن قد أقاموا الدعوى عام ٢٠٠٤، وحصلوا على حكم قضائي بالهدم عام ٢٠٠٧، ولكن الجهة الإدارية طمنت على الحكم، وتأكدت المحكمة، أن العقار المملوك لهؤلاء المواطنين، تم إدراجه ضمن سجلات التراث المعماري لمحافظة الإسكندرية، على أساس أن المبنى ذو طراز معماري متميز ويمثل حقبة تاريخية بموجب قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٧٨ لسنة ٢٠٠٨ بناء على ما انتهت إليه اللجنة الدائمة للحفاظ على التراث المعماري بمحافظة الإسكندرية، وذلك تطبيقاً لأحكام القانون رقم ١٤٤ لسنة ٢٠٠٦ المشار إليه ولائحته التنفيذية المضمنين حظر التصرف بهدم المباني ذات الطراز المعماري المتميز أو المرتبطة بالتاريخ القومي أو بشخصية تاريخية أو التي تعتبر مزاراً سياحياً.

«الوزير» فى الصعيد: ١٤ محوراً على النيل بتكلفة ١,٨٥ مليار جنيه

تطوير طريق الصعيد الصحراوي الغربى وامتداده حتى أرقين بطول ١١٥٥ كم خلال ٤ سنوات بتكلفة ٢٦ مليار جنيه على ٦ مراحل في المرحلة الأولى الجارى العمل بها في المسافة من تقاطع مع طريق الفيوم حتى المنيا بطول ٣٣٠ كم والتي قاربت على الانتهاء، حيث بلغت نسبة تنفيذها ٩٤٪، والمرحلة الثانية الجارى العمل بها في المسافة من المنيا حتى محور ديروط بطول ٥٢ كم والمسافة من إدفو إلى أسوان بطول ٩٠ كم والتي بدأ العمل بها في ٢٠٢٠/٧/١ والتي من المخطط الانتهاء منها في ٢٠٢١/٦/٣٠.

أما المرحلة الثالثة في المسافة من محور ديروط مروراً بأسبوط وسوهاج وحتى قنا بطول ٢٤٠ كم، والمرحلة الرابعة في المسافة من قنا مروراً بالأقصر حتى إدفو بطول ٢٢٥ كم، أما المرحلة الخامسة في المسافة من أسوان - توشكى بطول ٢١٠ كم، والمرحلة السادسة في المسافة من توشكى حتى أرقين بطول ١٠٠ كم، بعدها توجه وزير النقل، يرافقه اللواء أسامة القاضي محافظ المنيا، لتفقد محور سناوط على النيل بمحافظة المنيا، حيث تابع الوزير المسلمات النهائية لتشغيل المحور والانتهاء من أعمال الأمن والسلامة وبوابات السيطرة الأمنية



كامل الوزير يتفقد المرحلة الأولى للطريق الصحراوي

السياسية. وصرح «الوزير» بأنه تم تقسيم المشروع على ١٠ شركات متخصصة، وأن هذا المشروع يدخل ضمن مجموعة الطرق التي سيتم تنفيذ مشروع أنظمة النقل الذكية على الطرق ITS بها. وأضاف كامل الوزير، أن القيادة السياسية صدقت على إنهاء

بأعمال تأمين سلامة المرور وعدم إقامة أى محطات عشوائية على الطريق، وعدم نقل الحركة على طريق الخدمة إلا بعد انتهاء قطاع الصرف التصميمي بالكامل، وأن يتم تسوية مسافة ٥٠ متراً على جانبي الطريق في الاتجاهين حسب تعليمات القيادة

كتب - أحمد دراز وشيرين عجمي:

أكد المهندس كامل الوزير، وزير النقل، أن محاور النيل في الصعيد التي تم التخطيط لإنشائها تبلغ ١٤ محوراً، بتكلفة ١,٨٥ مليار جنيه، مشيراً إلى أن هناك أربعة محاور هي كلابشة وقوص وسماوط وعدلى منصور سيتم افتتاحها قريباً. أجرى وزير النقل جولة تفقدية أمس لعدد من المشروعات التي تنفذها وزارة النقل في صعيد مصر، حيث تابع الوزير أعمال تنفيذ المرحلة الأولى من تطوير طريق الصعيد الصحراوي الغربى في المسافة من القاهرة إلى المنيا بطول ٢٣٠ كم.

يشمل المشروع تطوير وتوسعة الطريق ليصبح ٣ حارات في كل اتجاه بعرض نصف ١٢ متراً، وإنشاء طريق أسفلتي للشاحنات يضم ٣ حارات في اتجاه أسبوط بعرض نصف ١١ متراً، وطريق خرساني يضم حارتين في اتجاه القاهرة بعرض نصف ٩ أمتار لتحمل الشاحنات القادمة من المحاجر والصعيد إلى القاهرة، فضلاً عن إنشاء ٢١ عملاً صناعياً بواقع ٥ كباري و١٦ نفقاً. ووجه الوزير خلال تفقده قطاعات المشروع المختلفة والتي بدأها من محطة تحصيل الرسوم بكم ٢,٨٥ بالطريق، بأن يتم العمل على مدار الساعة وأن يتم تكثيف الأعمال ومراعاة المواصفات القياسية في تنفيذها والاهتمام





كشف حساب (٧)

الصرف الصحي بـ ساقلته ودار السلام والعسيرات والمنشأة «حبر على ورق» .. ومدينة الأثاث بطهطا محلك سر.. وصناعة النسيج في أخميم معطلة

سوهاج - خالد علي:

محافظه سوهاج كبرى محافظات الصعيد من حيث عدد السكان الذي يزيد على خمسة ملايين نسمة، أو المساحة الممتدة شمالا حتى حدود محافظة أسيوط وجنوبا حتى حدود محافظة قنا، ويها مطار سوهاج الدولي وجامعة سوهاج الحكومية وطريق الصعيد الصحراوي الذي يربط مدن البحر الأحمر بمحافظة الصعيد، ويوجد بسوهاج معهد سيتي الأول بقرية عرابية ابيوس التابعة لمركز اليلينا، كما يوجد بها مصانع السكر والتكرير التي تم إنشاؤها في الثمانينات، وكذلك العديد من المناطق الأثرية والسياحية، ومع ذلك فقد تعاقب عليها في العشرين عاما الأخيرة أكثر من عشرة محافظين، آخرهم اللواء طارق الفقى الذي تولى زمام المحافظة في العام الماضي، فتكيف حال المحافظة خلال هذا العام؟

اللواء طارق الفقى هو مساعد أول وزير الداخلية للأمن المركزي وله تاريخ مشرف في

الدفاع عن الوطن وحفظ الأمن والأمان وخاصة في فترة الثورة والاعتصامات، ويبدو أن الحكومة كافأته وأولته أمر محافظة سوهاج ظنا منها أنه القادر على النهوض بها لأنها محافظة محصورة بين جبلين وطاردة للسكان نظرا لتقلص الأرض الزراعية بها وضعف الاستثمار، ما جعل أبنائها من أصحاب الأموال أن يتجهوا إلى المحافظات السياحية والاستثمار، بينما اتجه البسطاء من أبنائها إلى الدول العربية وخاصة دول الخليج بحثا عن لقمة العيش.

وقد كانت فرحة الأهالي غامرة بقدم اللواء طارق الفقى بعدما رآه المواطنون يوجب الشوارع «ويتفدها» ويلتقي مع الباعة الجائلين وسائقي التاكسي والميكروباص في مدينة سوهاج عاصمة المحافظة وتوسموا فيه خيرا، إلا أن هذا النشاط لم يستمر سوى أيام معدودات، والتزم الفقى مكتبه واستسلم للخريطة التي وضعها له السوتلون على مكتبه، لا يجد عنها بدلا واكتفى بالتفقد في المشروعات القائمة دون وضع حلول لمشكلاتها.

في البداية يؤكد أحمد عبدالوهاب المحامي ونائب رئيس لجنة الوفد بالعسيرات أن مشروع الصرف الصحي بمركزى المنشأة والعسيرات تم اعتماده في عام ٢٠٠٢ بتكلفة ١١٦ مليون جنيه وتعاقب على المشروع عشرة محافظين وما زال معطلا ولم يتم اللجوء طارق الفقى بتلبية طلب الأهالي بمخاطبة الجهات المعنية بالمشروع بالإسراع في تنفيذ، أما المهندس نور البيهناوى من مركز ساقلته فيقول أن مشروع الصرف الصحي بمركزى ساقلته ودار السلام شرق نهر النيل لم يتم اعتماده حتى الآن دون مراكز المحافظة التي تم عمل الصرف الصحي رغم تعرض هذين المركزين وقراهما للسيلول نظرا لقربيهما من الجبل الشرقى كما حدث في أوائل التسعينات، مطالبا الفقى بضرورة إدراج دار السلام وساقلة بذلك المشروع بدلا من عمل القيسونيات أو دفع مبالغ كبيرة من المواطنين البسطاء لعمليات نضع بيارات الصرف الصحي. وأكد صبرى عطا ناظر مدرسة بعوامر جرجا أن المنطقة الصناعية بغرب جرجا مازالت حبرا

على ورق وكنا نتمنى أن يتدخل معالى المحافظ لتشغيلها وتوفير فرص عمل للشباب مركز جرجا والمراكز المجاورة.

اما اهالى أخميم فيؤكدون أن قرية النسيج بمنطقة الكوش لم تجد اهتماما بالغا من المحافظ سوى «التفقد»، وفي مركز طهطا تم تجهيز مدينة الأثاث وتركيب المرافق لنقل الورش التي أصبحت صداعا قاتلا للسكان خارج الكتل السكنية إلى المنطقة المخصصة لذلك إلا أن عملية النقل لم تتم دون إبداء الأسباب.

بينما تأتي الصورة العامة في جميع مراكز المحافظة أصبحت الحفر والمطبات علامة مميزة في الشوارع وخاصة الشوارع الرئيسية والمدن والقرى، ما نتج عنه العديد من الحوادث وخاصة بين عربات التوك توك والموتوسيكلات التي يقودها الصبية في وضع النهار، وكذلك تلال القمامة بالقرب من المدارس والمصالح الحكومية وعدم إعادة رصف الطرق.



مصارف القرى قتلت بالقامة

منذ توليه محافظ المنوفية

طرق متهالكة وقمامة تملأ الشوارع فى عهد أبوليمون

المنوفية- محمود عطية:

مر عام منذ تولى اللواء إبراهيم أبوليمون عمله كمحافظ للمنوفية، حيث إن المحافظة تواجه العديد من المشكلات التي تعاقب عليها الكثير من المحافظين دون حل جذري يصب في مصلحة المواطن المنوفى، حيث إنك ترى المحافظ عند توليه منصبه تجده صاحب همة عالية في التواجد الميداني ولكن سرعان ما يخفى ذلك النشاط ويكتفى بالتقارير المكتوبة، حيث إن مشكلات محافظة المنوفية في مطبات أساسية للحياة الراهية، حيث إن الصرف الصحي يفرق الشوارع، وأهيك عن الطرق المتهالكة والقمامة التي تملأ الشوارع في كل ركن منها.

ومن أهم المشكلات التي واجهت محافظ المنوفية الصرف الصحي، حيث يوجد الكثير من القرى بالمحافظة لا يوجد بها صرف صحي وتعرض

المواطنين للأمراض التي تهدد حياتهم وصحتهم، كما يوجد المصارف والترع بالقرى التي تعتبر خطرا للموت بما يوجد فيها من حيوانات نافقة، حيث إن ترعة أم خليفة بقرية شنوان تهدد حياة الأهالي بالقرى لتحويل بعضها إلى صرف مغطى مما أدى إلى تحولها لمخرب قمامة والحيوانات النافقة وماوى للحشرات مما أثر على صحة الأهالي والأطفال وأصبحت خطرا يهدد حياتهم.

وتحدث الحاج زكى أحد أهالي عزبة السلمانية عن أن العزبة يوجد بها محطة صرف صحي رئيسية تخدم ٥ قرى ويمر بالعزبة خطر رئيسي للصرف الصحي، في حين أن العزبة لا يوجد بها صرف صحي وأصبحت منازلنا تفرق في الصرف الصحي، وكما إن تكلفة النقل لا يقدر عليها الأهالي، حيث إن متوسط سعر القنلة الواحدة ١٠ ويكون مرة أسبوعيا



طرق متهالكة وقمامة تسكو الشوارع وأمراض تنهش في مواطنى المنوفية

القانون لا يعرف «أبو المكارم»

استولى على ٤٠ مليون جنيه من ضحاياه وهرب من ٥٧ سنة سجناً



صور من الأحكام الصادرة في حق خالد أبو المكارم

تصدر في حق أشخاص لا يعرفهم تنفيذ الأحكام، ومن أباطرة الهروب من تنفيذ الأحكام هو خالد السيد أبو المكارم رئيس شعبة البلاستيك والمطاط ورئيس شركة الألياف الصناعية «فايبرتكس»، وأحد أوجه مصر الصناعية في الداخل والخارج هيد أن صدرت ضده جملة أحكام تتجاوز الـ ٧٥ عاما ومزازات مستمرة ولكنها حبيسة الأراج بعد أن عجزت قوات الأمن في إلقاء القبض عليه رغم مكانته الاجتماعية ومعرفة الجميع بنكراته.

فضاها السيد خالد لا تنتهي وأحكام القضاء ضده كثيرة تسرد منها ما صدر ضده في الدعوى رقم ٤٧١٣ لسنة ٢٠١٨ جنح كداسة حيث قام بإصدار شيك لا يقابله رصيد قائم ورفض قانون التجارة رقم ١٧ لسنة ١٩٩٩ من قانون العقوبات من ارتكب عمدا اصدار شيك ليس له مقابل وهاء وقابل للصرف

ربما تعجب حينما تجد أن خلف أسوار السجون كليات من أناس ضاعت سنوات عمرهم بسبب تعزيرهم في سداد قسط تلاجة أو غسالة من أجل إبعاد ذريتهم، ولكن ما سيدخلك ويجعلك تفقد جميع حواسك حينما تدخل ما سكتى التصور وأصحاب السيارات الفارهة ودوي الماكينة الاجتماعية هم أيضا لصوص، فهنهم من هو هارب من العدالة.. فالتضاد دوره إنهاء المتنازعات، خلاف أن المحاكم حذرت من خطورة امتناع الجهات المنوطة عن تنفيذ الأحكام القضائية فهي عزعة لثقة المواطن في دولة القانون.. فيصد سرعات بين الطرفين لاسترداد الحقوق ليحا أحد الأطراف إلى القضاء لتهني الخلاف بقوة القانون ويسترد حقه الضائع، فوزارة الداخلية تشدد دائما على ملاحقة الهاربين وأنه لا توجد موانع لعملية ضبط المتهم وتنفيذ الحكم عليه سوى الموت أو الهروب خارج مصر.. ومع هذا فهناك أحكام بالجملة

نداء إلى محافظ البحيرة

شارع بركات المتضرع من شارع عبدالباقي سرور نعيم، أبوالريش، دمنهور، بحالة سيئة ولا تستطيع السير في هذا الشارع حيث أن مياه الأمطار تغمره بغزارة في الشتاء بسبب الحفر والمطبات، نطالب محافظ البحيرة بالموافقة على رصف الشارع المذكور عاليه حيث أن الشوارع المحيطة به تم رصفها بالكامل العام الماضي.

توقيعات عديدة من اهالى المنطقة
عنه: عبدالسلام نعيم
عضو حزب الوفد

معهد ديني لـ «الديابية»

أهالى قرية الديابية التابعة لمركز الواسطى، بنى سوف يناشدون فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب الموافقة على إقامة معهد ديني بالقرية نظرا لشدة حاجة الأهالي إليه، مع العلم أننا قمنا بتوفير الأرض اللازمة لإقامة المعهد عليها وحصلنا على موافقة وزير الزراعة ومحافظ بنى سوف كما حصلنا على موافقة مديرية من مشيخة الأزهر الشريف ورغم ذلك ما زال الموضوع كما هو وما زالت الأوراق حبيسة الأراج، والمعهد ينتظر تدخل فضيلتكم للحاجة الشديدة والملحة لأهل قرية الديابية.

توقيعات عديدة من اهالى قرية الديابية
الواسطى - بنى سوف

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف
واتس أب: ٠١٩٩٣٤٠٢٦٩

جامعة القاهرة تعاقب «مريم» دون ذنب

أنا ولى أمر الطالبة مريم بالفرقة الرابعة بكلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، وهي بالفرقة الأولى، تقدمت بأوراق لالتحاق ابنتي بالمدينة الجامعية سكن الطالبات ونظرا لبعيد المسافة بين الجامعة ومحافظه الشرقية تمت الموافقة على سكنها بالمدينة الجامعية ونفس الشيء في الفرقة الثانية وهي الفرقة الثالثة التي تم استبعادها بعد إقامتها لمدة شهر في المدينة الجامعية لأسباب غير معلومة وتطلعت من عدم قبولها وقابلت رئيس جامعة القاهرة ووعدتني بحل مشكلتها ولكن لم يفعل شيئا، وتطلعت في جهات عديدة ولكن دون جدوى وبعد عناء تم وعدي من قبل القائمين على المدينة الجامعية بأنه في بداية العام الدراسي القادم سوف يتم قبولها وبالفعل أنتظرت حتى بداية العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١، إلا أن طلبي تم رفضه لأسباب غير معلومة مع العلم أن زميلتها من نفس البلدة بمحافظة الشرقية تم قبولها، الأمر الذي دفعني لتقديم شكواي لمجلس الوزراء ووزير التعليم العالي ورئيس جامعة القاهرة ولكن دون جدوى، وأصبح مستقبل ابنتي مهددا حيث أنها متفوقة خلال الثلاث سنوات السابقة وحاصلة على تقدير جيد جدا وتسمى أن تحصل هذا العام على تقدير امتياز ولكن تأتي

حق الرد

مخالفة عدم ارتداء كمادات ١٣٦٤

نشرت «الوفد» بعددها الصادر بتاريخ ١٦ نوفمبر كلمة للكاتب صبرى غنيم، تحت عنوان «أين رجال المفرد لمطاردة الركاب» تقدم خلالها بالتحية والتقدير لرجال الشرطة بالادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات على الجهود المبذولة لتابعة الإجراءات الاحترازية داخل محطات المترو والقطارات ومتابعة التزام المواطنين بإرتداء الكمادات الواقية، مطالبا أجهزة وزارة الداخلية بتشديد الرقابة على وسائل النقل الجماعية لاسيما سيارات الأجرة «الميكروباصات» لملاحظة عدم التزام بعض المواطنين بالإجراءات الاحترازية وارتداء الكمادات الواقية، وقد جاء بالرد أن الإدارة العامة للمرور قامت بتوجيه العديد من مجلس الوزراء بشأن الإجراءات الاحترازية للحد من انتشار فيروس «كورونا» واتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم وقد أسفرت جهود تلك الحملات خلال الآونة الأخيرة عن تحرير ١٣٦٤ محضرا لعدم ارتداء الكمامة.

ضبط مخالفات سير بأكثوبر

تلتقت «الوفد» ردا على ما نشر بتاريخ ٢١ أكتوبر الماضي متضمنا كلمة للدكتور مصطفى النشار، تحت عنوان «متى تعود مدينة ٦ أكتوبر جميلة وهادئة» أشار خلالها إلى بعض المظاهر السلبية التي تواجه مدينة ٦ أكتوبر بمحافظة الجيزة والتي من بينها انتشار مخالفات مركبات التوك توك التي يقودها صبية صغار السن، وقد جاء بالرد أن مديرية أمن الجيزة قامت بتوجيه العديد من الحملات المرورية بمختلف المناطق بنطاق المحافظة ومن بينها المنطقة محل الشكوى

ضبط مخالفات سير بأكثوبر

ضبط المخالفات واتخاذ الإجراءات القانونية حيالها، وقد أسفرت جهود تلك الحملات خلال الآونة الأخيرة عن ضبط ٢٨ مركبة توك رخصة قيادة وتسيير، وحجز ١٥ مركبة توك متوقفة، ورفع ١٥٣ إشغال طريق متنوعة كما نود الإشارة إلى أن الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية لا تدخر جهدا في توجيه الحملات المرورية لضبط كل ما يشكل مخالفة.

يسرى عزيز عبدالملك
رئيس مجلس إدارة الجمعية الخيرية
التقطعية الكبرى بالمنصورة

أشرف محمد القطاوى
ولى أمر الطالبة مريم
بليس - الشرقية

فصل الخطاب

اللقمة ترقى بقدر رقيتها، وتتهجم بقدر ما يهضها الوطن بها.. ولكم في اليابان والمانيا أسوة حسنة.
ZAHER333@GMAIL.COM



«مستثمري رأس سدر، تناقش وضعها على الخريطة السياحية»

عقدت جمعية مستثمري رأس سدر برئاسة علي عبداللطيف الشرباتي، جمعيتها العمومية أمس بحضور مستثمري رأس سدر من أصحاب ورؤساء الشركات والقرى السياحية بالمدينة وتم مناقشة التحديات التي تواجه المستثمرين في رأس سدر وكيفية وضع رأس سدر على الخريطة السياحية في مصر خاصة أن المستثمرين ضخوا استثمارات وصلت للمليارات الجنيهات وتحتاج إلى توحيد الجهود من أجل وقف نزيف الخسائر والارتقاء السياحي بالمدينة والمشاركة في تنمية المجتمع السياحي في المدينة بمزيد من الخدمات والفعاليات وتوفير فرص عمل للشباب وتدريبهم.

وصرح علي عبداللطيف الشرباتي رئيس الجمعية بأنه تم مناقشة العديد من القضايا الهامة في عدد من المحاور منها اشتراك مستثمري رأس سدر في المعارض السياحية الدولية من خلال الجمعية وكيفية تحسين الصورة الذهنية للمدينة وعمل ميثاق شرف عقارى بعايير معينة لحل مشكلات كثيرة أمام المستثمرين وتعيين مستشار اعلامى للجمعية وعمل شركة تسويق جماعى لكل رأس سدر بالإضافة إلى تأسيس شركة إدارة لكل رأس سدر تعمل على ادارة الوحدات الفندقية والشاليهات المتاحة في كل المدينة.

إشراف: فاطمة عياد

رؤى

علاء
عربيى



التلقين

ربما بعضنا أو أغلبنا مر بهذه التجربة المؤلمة، شارك في تشييع جنازة، سمع الترتيب بعد أن سوي القبر بالتراب يخاطب الميت: «يا فلان بن فلانة» أذكر ما خرجت عليه من الدنيا، شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمدا عبده ورسوله، وأنتك رضيت بالله ربا، وبالإسلام ديناً، وبمحمد نبياً..

البعض يضيف للصياغة السابقة، والبعض الآخر يبدأ في الدعاء للميت، بعضنا ينهار في البكاء، والبعض الآخر يتساءل: هل الميت يستمع ويدرك ما يلقى به؟، وهل التلقين ضرورة لكل متوفى؟، وماذا عن الذين ماتوا ولم يتم تلقينهم؟، وهل من صيغة بعينها يتم تلقينها لكل متوفى؟

الرواية الوحيدة في تلقين الميت ذكرها الطبراني (ت 360هـ) في كتابه المعجم الكبير، قال: .. عن سعيد بن عبدالله الأودي، قال: شهدت أبا أمامة وهو في النزح (يحتضر). فقال: إذا أنا مت، فاصنعوا بي كما أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نضع بموتانا، أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «إذا مات أحد من إخوانكم، فسويتم التراب على قبره، فليقم أحدكم على رأس قبره، ثم ليقل: يا فلان بن فلانة، فإنه يسمعه ولا يجيب، ثم يقول: يا فلان بن فلانة، فإنه يستوى قاعداً، ثم يقول: يا فلان بن فلانة، فإنه يقول: أرشدنا رحمك الله، ولكن لا تشعرين. فيقول: أذكر ما خرجت عليه من الدنيا شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمدا عبده ورسوله، وأنتك رضيت بالله ربا، وبالإسلام ديناً، وبمحمد نبياً، وبالقرآن إماماً، فإن منكراً ونكيراً يأخذ أحدهما بيد صاحبه ويقول: انطلق بنا ما نعد عند من قد لقن حجته، فيكون الله حجيجه دونهما.» فقال رجل: يا رسول الله، فإن لم يعرف أمه؟ قال: «فيئسبه إلى حواء، يا فلان بن حواء»

المعجولون في كشف الخفاء: قال في اللآلئ: حديث تلقين الميت بعد الدفن إنسانه ضعيف، وقال في المقاصد: وروى الطبراني بسند ضعيف عن سعيد بن عبدالله الأودي، وذكر قصة احتضار أبي أمامة، وأنه أوصاهم بأن يلقنوه الشهادة بعد دفنه، ثم قال: ضعفت ابن الصلاح ثم النوى، وابن القيم، والعراقي، والحافظ ابن حجر في بعض تصانيفهم وأخرون.

فتلقين الميت بعد دفنه، حسب الفقهاء، ليس واجباً بالإجماع، ولا كان من عمل المسلمين المشهور بينهم على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه، بل ذلك متأثر عن عدد من الصحابة: كابي أمامة، ووائله بن الأسقع، فمن الأئمة من رخص فيه كالإمام أحمد، وقد استحبه طائفة من أصحابه، وأصحاب الشافعي، ومن العلماء من يكرهه لاعتقاده أنه بدعة.

والتلقين المشروع هو تلقين المحتضر عند خروج روحه بأن يلقن: لا إله إلا الله، لقوله صلى الله عليه وسلم: «لقنوا موتاكم لا إله إلا الله»، رواه الإمام مسلم في صحيحه.

alaaareby@gmail.com

بعد منح لقاح فيروس «كورونا» مجاناً

الخيرة السياحية أمل رمزي مساعد رئيس حزب الوفد وعضو مجلس الشيوخ لـ «دنيا السياحة»:

مبادرة الرئيس أسعدت قلوب المصريين



صناعة السياحة تعد أكثر الصناعات تأثراً بسبب فيروس «كورونا» ويؤكد ذلك كم المعاناة والمشكلات التي تعرض لها هذا القطاع سواء المصري أو العالمي جراء هذا الوباء وهو ما أثر بالسلب على هذه الصناعة في العموم.

وفي مصر اتخذت الحكومة المصرية ولأول مرة العديد من الإجراءات لدعم القطاع السياحي إلا أن هناك عدداً من المشكلات تبحث عن حل وتتطلب تدخل الدولة فوراً حتى يستطيع القطاع الحفاظ على مقوماته ومنها مشكلات الفنادق العائمة والمراسي، ومطالبات الضرائب والرسوم المفروضة والتأمينات والكهرباء والمياه والغاز وغيره، وتعتد بعض الجهات لتنفيذ مبادرات الحكومة التي تطالب بوقف تحصيل أي رسوم في ظل الأزمة التي يعاني منها القطاع.

إلى جانب مطالب القطاع السياحي بضرورة تعديل بعض القوانين والتشريعات الخاصة بالسياحة.

تلك المشكلات ناقشتها «الوفد» مع واحدة من العاملين بالقطاع السياحي لمعرفة رأيها من خلال حوار مفتوح عن أهم المعوقات التي يتعرض لها القطاع ونقل صورة إيجابية للتحركات الحكومية الداعمة لهذا القطاع.

وكان «دنيا السياحة» لقاء مع الخيرة السياحية أمل رمزي مساعد رئيس حزب الوفد ورئيس لجنة السياحة وعضو مجلس الشيوخ.

دور إيجابي لوزارة السياحة في التشديد على تطبيق الإجراءات الاحترازية بالفنادق والمنشآت السياحية

أجرت الحوار:
فاطمة عياد

وووجهت الخيرة السياحية وعضو مجلس الشيوخ نداء إلى وزير الري ومحافظة القاهرة بإصدار قرار بفتح المرسى حفاظاً على الشركة التي تعمل عدداً كبيراً من العمالة، مشيرة إلى اتجاه الحكومة التي نادى بعدم فرض أى رسوم أو فوائد أو إغلاق لأي منشأة سياحية في ظل الظروف التي تمر بها السياحة.

وتساءلت: كيف لنا كقطاع سياحي مطالبين بسداد الرسوم والغرامات والضرائب وغيره وفي نفس الوقت مطالبين بسداد مرتبات العمالة وشركائنا مغلقاً؟

وقال رئيس لجنة السياحة: رغم صدور قرار بعد الرفع على الجفاف للفنادق العائمة لمدة عام وهو قرار جيد ونشيد به إلا أنه صدر قرار بزيادة سعر التصوير تحت الماء للفنادق العائمة للحصول على الترخيص من ٢٢ ألف جنيه إلى ٨٠ ألف جنيه، زيادة خمسة أضعاف في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها القطاع السياحي، مشيرة إلى أنه رغم صدور قرار من رئيس الوزراء بتأجيل أى رسوم أو غرامات إلا أنها لم تطبق على أرض الواقع ويتم وضع العراقيل من بعض الجهات المعنية وهو ما يؤثر بالسلب على الكثيرين، وأدى إلى قيام بعض المنشآت السياحية سواء فنادق عائمة وأتانية أو مطاعم بالإغلاق حتى الآن لعدم قدرتهم على سداد الالتزامات ومصاريف التشغيل وأجور العمال، وفي نفس السياق طالبت «رمزي» بعد قرار الإعفاء على تذاكر زيارة الأماكن الأثرية إلى شهر أكتوبر القادم بدلاً من شهر أبريل لتستفيد منها السياحة الداخلية كنوع من تشجيع المواطن المصري في ظل غياب السياحة الخارجية التي لم تستعد من فترة الهم.

وأشادت نائبة مجلس الشيوخ بإعلان وزارة السياحة عن افتتاح مكتب لهيئة تشييط السياحة في أوكرانيا مؤكداً أنها خطوة مهمة جداً ونأمل أن يتم فتح مكاتب في كافة أسواق العالم، لأنه حان الوقت لعدم الاعتماد على أسواق بعينها وعلينا البحث عن أسواق جديدة إلى جانب احتفاظنا بالأسواق التقليدية شرط أن نبذل عن السائح الذي يحقق دخلاً للبلد السائح عالي الإنفاق لذلك بادرة جيدة الاتجاه إلى أسواق جديدة.

وتابعت «رمزي»: لا بديل عن السوق الروسي الذي كان يحتل المرتبة الأولى ومنتظر عودته قريباً وعلينا البحث عن أسواق جديدة ولنتجه إلى أفريقيا والأمل فيها كبير وكذلك دول شرق آسيا.

وفي نهاية الحوار وجهت مساعد رئيس حزب الوفد الشكر إلى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء لدعمهما الكامل للقطاع السياحي ووجهت الشكر إلى محافظ البنك المركزي الذي وافق على مد المبادرة لمدة عام مساندة للقطاع السياحي حتى يتعافى من أزمته جراء فيروس «كورونا» حتى تتمكن الفنادق من إجراء عمليات التجديد والصيانة وكذلك المراسي استعداداً لموسم الشتاء القادم لتظهر بالشكل اللائق الذي يتناسب مع اسم ومكانة مصر.

«حان الوقت لتعديل بعض قوانين السياحة لمواجهة العصر والمتغيرات الحكومية تنادى بمساندة القطاع السياحي وبعض الجهات المعنية تضع العراقيل



تفاؤل في القطاع السياحي وثقة الخارج في المقصد المصري < ١٣,٢ مليار دولار أعلى إيرادات للسياحة في عهد «السياسي» قبل «جائحة كورونا»

فيه تماماً، وكذلك حماية النيل والهيئة العامة للتعمير بعد أن زاد سعر المتر حق انتفاع من ٨٠ جنياً إلى ٦٠٠ جنيه للمتر، وإذا كانت هذه الزيادة لمستثمري القطاع الخاص فلماذا يتم تطبيقها على شركات الحكومة والقطاع العام؟

وتابعت: شركتي متوقفة عن العمل منذ أكثر من خمسة أشهر بسبب إغلاق المرسى الموجود على كورنيش الهامدي وتم تشييمه بحجة عدم سداد المتأخرات رغم صدور قرار إغلاق أي منشأة سياحية ورغم ذلك تم إغلاق المرسى وكدي الشركة تشغيل وعمال كثيرين ومتوقفون عن العمل ونحن شركة قطاع عام، وبالرغم من سداد المتأخرات وقيمتها مليون و٢٠٠ ألف جنيه والمتبقى ٢٠٠ ألف جنيه وبالرغم من السداد رفضوا فتح المرسى.



زار مصر ٣ ملايين سائح محققين إيرادات ١٣,٢ مليار دولار وهي أعلى إيرادات في تاريخ السياحة وفاقته عام ٢٠١٠ الذي كان عام الذروة، فمن المؤكد القطاع السياحي في حاجة لتعديل بعض القوانين لتتواءم مع العصر، لافتة إلى أنه تم تطوير أكثر من ٢٩ منطقة سياحية ما بين فنادق ومراسي بميزانية ٥,٤ مليار جنيه لتطويرها، مطالبية بضرورة أن تراعى القوانين والتشريعات الخاصة بالسياحة الرسوم والضرائب والغرامات التي تفرض على القطاع السياحي، الذي يمثل جزءاً كبيراً من الدخل القومي المصري.

وتطرقت عضو الجمعية العمومية لعرفة الفنادق في حديثها إلى المشكلات العديدة التي تواجه الفنادق العائمة ومنها زيادة الرسوم المفروضة على المراسي بشكل مبالغ

انتشار المرض داخل أي منشأة سياحية، وقالت «رمزي»: بعد جائحة «كورونا» ووجود القاح من الضروري سيكون هناك تغيير في خريطة السياحة، موضحة أنه من الضروري اتباع إجراءات فيما بعد لمواجهة أي ظاهرة مرضية قد تظهر فيما بعد وضرورة الوضع في الاعتبار أن يكون لدى وزارة السياحة خطة لأي أزمات سواء كانت مرضية أو زلازل أو أي كوارث طبيعية ليتم التغلب عليها ولنكون مستعدين حفاظاً على هذا القطاع المهم لما له من أهمية اقتصادية في الدخل القومي، وفيما يخص القوانين والتشريعات الخاصة بالسياحة ووجودها كثائية في مجلس الشيوخ قالت: مجلس الشيوخ له الحق في النظر فيما يحال إليه من رئيس الجمهورية ومجلس النواب من قوانين، أو تشريعات للنظر وإبداء الرأي.

أما فيما يخص قوانين السياحة فمن الضروري النظر إليها خاصة أنها قوانين لم يتم تعديلها منذ فترة السبعينات رغم تغيير الأحداث للوضع الحالي للسياحة ومهم تعديلها لمواجهة التغيرات التي حدثت في القطاع والأمر حان الوقت لتعديل بعض القوانين لمواجهة العصر الحالي.

وأشارت النائبة أمل رمزي إلى ما حققته السياحة في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي بعد التغييرات التي حدثت في البنية التحتية والطرق التي سهلت من وصول السائح إلى المناطق السياحية إلى جانب عمليات التسويق والترتيب للمنتج السياحي الذي ساهم في زيادة الأعداد قبل جائحة «كورونا» بنهاية عام ٢٠١٨

رزق
الطرابيشي



اقتراحات لوزير التربية والتعليم

لا شك أن الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم يواجه تحديات كبيرة سواء تطوير المناهج أو الحفاظ على الطلاب من جائحة كورونا. ولا شك أنه بدأ التطوير في ظروف صعبة تمر بها البلاد والعالم كله، ونجح في اقتحام بعض الملفات المهمة في التربية والتعليم لذلك لقي الوزير دعماً إعلامياً وشعبياً رغم الظروف القاسية التي تتوق العملية التعليمية.

ورأيت أن أوضح للوزير بعض النقاط المهمة التي تسهل العملية التعليمية وتزيل العقبات التي تعترض أولياء الأمور.. أولاً بالنسبة للتشريحة الخاصة بتأجيل الصف الأول الثانوي ليس من المنطقي اقتصار توزيع التعليم الشريفة على بعض المنافذ أو الأربع مدارس بكل إدارة تعليمية لأن ذلك أدى إلى الزحام والتجمهر بشكل غير طبيعي بهذه المدارس وجعل الكثير من الطلاب لا يستطيعون الحصول على الشريفة بسبب الزحام مما يعرض الآلاف من أولياء الأمور والطلاب للإصابة بالكورونا.

فلماذا يا معالي الوزير لا يتم إرسال هذه الشرائح لجميع المدارس بحسب عدد الطلاب لكل مدرسة على أن يتسلم الطلاب الشريفة من مدرسته بدون زحام وشقاء ويقوم أولياء الأمور بالتوقيع على استلام الشريفة؟

ثانياً: كيف تعقد الامتحانات بالمدارس واتخاذ كل مدرسة للتدابير الاحترازية والتباعد الاجتماعي في حين أن معاليم أمرت بحضور تلاميذ الكى جى والمرحلة الابتدائية من الصف الأول إلى الصف الثالث الابتدائي؟ هل ستسبب الأماكن بالمدارس لعقد الامتحانات وحضور طلاب الكى جى والصفوف الأولى بالمرحلة الابتدائية في نفس الوقت؟.. بالطبع لا.. ولن تتخذ أي مدرسة للتدابير الاحترازية وستتسلك الطلاب بالمرحلة الإعدادية والثانوية دون التباعد مما سيعرض ملايين الطلاب للإصابة بالكورونا.

ثالثاً.. كيف تستطيع المدارس توفير أعداد من المدرسين للمرافقة باللجان بواقع مدرسين لكل لجنة وفي نفس الوقت نصف قوة المدرسين بالمدرسة الواحدة يدرسون لطلاب الكى جى والابتدائية؟ لذلك يجب صدور قرار يمنع حضور الكى جى والابتدائي على الأقل أثناء فترة الامتحانات.

رابعاً.. يا معالي الوزير كل المدارس تكلفت الملايين لدخول شبكات الإنترنت بواقع حوالي مليون ونصف أو مليوني جنيه لكل مدرسة خاصة وغيرها حكومية.. فلماذا لم يتم ربط هذه الشبكات بشبكة الوزارة حتى الآن؟

وأخيراً معالي الوزير نحن وأولياء الأمور لا ننتقد سياسات معاليم ولكننا نساعدك لمعرفة بعض المعوقات التي نأمل في إزالتها لصالح المصريين.

لا بديل عن السوق الروسي.. ومطلوب الاتجاه لأفريقيا لفتح أسواق جديدة



إشراف: أمجد مصطفى

حفلة كلام



د. محمد أبو الفل بدران

ساحة الطيب

للساحات الصوفية دور اجتماعي ونفسي كبير مؤثر؛ فهي واحة قطاع كبير من الشعب يجد الراحة النفسية لعلاج روحه والتخلص من آباء الحياة في جو روحى بديع، تقوم الساحات بالفصل بين المتخاصمين وإرجاع الحقوق وإنصاف المرأة ومنحها كامل حقوقها، وتعد مكانًا للروح بما في الصدر الذي ضاقت بما لا يقال، كما أنها منار تعليم وتهذيب فيها أجدب السلوك الذي لا تجده في المدارس والجامعات، إنه تذكير النفس بالزهد والعمل في أن واحد، دعوة للحياة وفتح أبواب الأمل والتفاؤل في وجوه المحرومين اليائسين، كما يجد الفقير المأكل والمبيت والوعظ والإرشاد، إنها تهذب الروح وتهز النفس لترجعها إلى تذكير الموت وترك الأحقاد والصفائر وتقبل البشر على ما هم عليه دون تمييز ودون احتقار، صليت الجمعة في ساحة الشيخ الطيب بالأقصر فهي ساحة يؤمها آلاف الناس مع تطبيق الإجراءات الصحية الاحترازية خفية المدوي.

بعد أداء صلاة الجمعة جلس الشيخ محمد الطيب شيخ الطريقة الخلوتية في مجلس بالساحة يحل مشكلات الناس ويصلح بينهم، ويرشد المريدين ويربح بالزائرين ويقبل إكرام الناس على أكرامه وابتناؤه وأبناء إخوته وعائلته ومريديه، لا ياكلون إلا إذا شبع كل الزوار، بينما جلس فضيلة الإمام الأكبر د. أحمد الطيب في مجلس بالساحة يسمع شكاوى المظلومين ويتصل بهاتفه بهذا وذلك حتى يعيد حقوقهم، فهذا رجل يشكو إليه ضيق حالته المالية فيوجه القائلين على جمعية الطبيب الخيرية برعايته ماديًا، وتلك المرأة التي أتت من الإسكندرية ومعهما طفلانها الضريبان وتخبره أن لديها طفلًا ثالثًا ضريرا أيضًا فيتفكر برعايتهم ماديًا في تعليمهم الأزهرى ويقدم الابن الأكبر الكفيف الطالب بالصف الأول الثانوى ويتحدث في لغة عربية فصحة تهر مشاعر الحاضرين فيبثي عليه الإمام ثناء جميلًا ويشكره على فصاحته وبلاغته، وتلك المرأة التي نصب أنصاب عليها موهما إياها ببيع شقة وتدفع له أكثر من أربعين ألف جنيه فلا تجد إلا السراب، ويحاول حل هذه المشكلة في صبر وتبسم وغير ذلك من المشكلات.

جلسنا من بعد صلاة الجمعة حتى صلاة العصر نستمع إلى حللهم مشاكلات الناس القاصدين ساحتهما وبعد صلاة العصر يدعو الشيخ محمد والإمام الأكبر إلى تناول الغداء معهما بين جمهور الناس، لهذا الخبز ولهذا الطعام مذاق خاص، نأكل مع الناس الذين لا يصدقون أن فضيلة الشيخ والإمام الأكبر يجانبهم ياكلان في تواضع ويتساطآن مع الناس في العديت، كم كان يوما جميلا وكما قال لى الشيخ محمد: نعال حتى تجدد طاقتك الروحية.

خاتمة الكلام

قال الشاعر نحن في ساحة الكرام نزلنا ونزول الكرام حاشا يضام

badramm@hotmail.com

من «رمضان مبروك أبو العلمين» إلى العالمية

أمير المصري، شارك في «القاهرة السينمائي»

فخر كبير.. وتكريم في حلم تحقق



أمير المصري

مصر تحتفى بأبنائها، هكذا احتفى مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ٢٤ بالمهرجان الشاب أمير المصري، الذي حصد ٣ جوائز وهي أفضل فيلم «التيه» البريطاني، وهنرى بركات لأحسن إسهام فني، وجائزة النقاد «الفيبريسى»، ويعتبر هذا التكريم انطلاقة قوية لاسم أمير المصري نحو العالمية. وجاءت مشاركة «المصري» بالفيلم البريطاني انطلاقة قوية في المهرجانات العالمية بإدائها بالثاني فهو أول مصري يتم اختياره من قبل BAFTA للنجوم الصاعدين في بريطانيا على تقديم أعمال إنسانية هو مقدمه من خلال فيلمه الجديد حيث ناقش أزمات اللاجئين، ما أهله للمشاركة بالقاهرة السينمائي الذي شهد عرض الفيلم الأول في الشرق الأوسط وأفريقيا، ليشارك به في

تخوفت من تقديم شخصية اللاجئ.. وتعلمت العود في شهر بمساعدة مهاجر أوروبي



مشهد من فيلم «التيه»



أمير لحظة التكريم

حوار: دينا دياب
● ماذا أضفت مشاركتك في مهرجان القاهرة السينمائي لمشوارك الفني؟
- المشاركة في حد ذاتها نجاح وتقدير من مهرجان بلدي الذي أمن بموهبتي في البداية، وكان سببا في انطلاقي نحو العالمية، وتعتبر هي المرة الثانية التي أشارك فيها بعد فيلم دانيال، وكنت سعيدا للغاية ببردود الفعل الإيجابية عند عرض الفيلم في المهرجان، خاصة أن النجوم حضروا وأشادوا به كثيرا وبمستواهم الفني، وأتمنى أن أكون دائما عند حسن ظنهم.

كيف جاء اختيارك لطبولة الفيلم البريطاني slimbo؟

- عرض على وكيل أعمالتي فيلم «التيه» وجدني السيناريو كثيرا، ورغم أن الفيلم عرض على عدد من نجوم هوليوود وكان الترشيح من نصيب فنان مشهور، ولكن بعدما أجريت اختيارات للشخصية كانوا حريصين جدا على أن أقدم دور «عمر» البطل، لأن المخرج كان يبحث عن أفضل ممثل يستطيع أن يؤدي هذه الشخصية بطريقة مناسبة للفيلم وللأحداث.

وبالفعل أجريت العديد من البروفات على الدور، ولا أنكر أنني كنت متخوفا لأن الدور يحكي عن اللاجئين، لأن بعض الأفلام تركز على شخص إنجليزي أو أجنبي وهو البطل الذي يساعد اللاجئين أن يحقق حلمه، لكن شخصية عمر هو لاجئ يعيش عيشة جيدة وملء وبالتفافة ولم يكن في حاجة كي يترك بلده، ولكنه أراد أن يتركها بسبب الحرب وأردنا أن يظهر للجمهور أن هذا كان من الممكن أن يحدث في أي بلد ولكنه حدث في سوريا وأن اللاجئين لا يأتون كي يأخذوا مكان أحد ولكن هم جاءوا بسبب وجود حرب، فالشخصية حقيقية تيكى ونصحك وهذا ما جذبني للعمل.

ما الصعوبات التي واجهتك خلال تجسيد الشخصية؟

- التحدي، هو الصعوبة الوحيدة التي واجهتني، دائما كنت أبحث عن أدوار إنسانية وهذا ما وجدته في هذا الفيلم، بالإضافة إلى أن الشخصية أجبرتني على التدريب على آلة العود وذلك مع أحد المشاهير في العرب المهاجرين إلى أوروبا، والذي تحملني كثيرا في الفلم على اللاجئ، والمخرج كان يركز تنفيذ ذلك في هذه الفترة القليلة.

حدثنا عن كواليس التصوير؟

- صورنا الفيلم في شهر جزيرية في اسكتلندا تشبه الصحراء ويوجد بها حيوانات أكثر من الأشخاص، وهي منطقة لا يوجد أشجار وهذا جعل الهواء شديدا جدا ولا أشعر ببريد مثل هذا التوقيت والإنتاج طلب مني ارتداء ملابس ثقيلة ولكنني رفضت كي أشعر بما يشعر به اللاجئون عندما جاؤا.

وما استعداداتك لتقديم شخصية اللاجئ؟

- استعدت بعدد من اللاجئين السوريين من أجل الاقتراب أكثر من حياتهم والصعوبات التي واجهتهم في أوروبا، وكانت هذه التجربة في حد ذاتها قاسية جدا، خاصة أنني حاولت الاقتراب والتعمق من حياتهم وتقديمها على الشاشة، وأتصور أن ما قدم من حياة اللاجئين في الفيلم كان قريبا للواقع الفلم لم يسلم الضوء على مشكلة اللاجئين فقط، ولا نتحدث بشكل عام عن الأمور السياسية، ولكن الفيلم يركز على اللاجئ، والمخرج كان يركز الكاميرا على «عمر» فقط، وكيفية تحقيق كل أفراده بنفسه وهذا أكثر فيلم قد يكون تناول أوضاع اللاجئين.

تم اختيارك من البافيتا كأفضل ممثل صاعد.. كيف أثر هذا اللقب على اختياراتك الفنية؟

- أنا أول مصري يتم اختياره من قبل الـ BAFTA للنجوم الصاعدين في بريطانيا

حتى يُسمح لي بالمشاركة في أعمال مصرية وغير مصرية، والأآن عرض لي مسلسل In-dusty على عدد من القنوات العالمية، ولدي مسلسل «one the» العام المقبل يعرض على إحدى المنصات الإلكترونية العالمية، والمعلان إنتاج مشترك بين أمريكا وبريطانيا، وأجسد شخصية باسم «بنجامين» في المسلسل الثاني، كما أنني أقوم حاليا بالتحضير لعمل عالمي جديد.

● **عمر الشريف، مينا مسعود وغيرهما من النجوم المصريين الذين رفعوا لواء الفن المصري.. كيف ستضيف اسمك لهؤلاء؟**
- بحبي لوطني واحترامي لكل عمل أقدمه، واختياري للأدوار المهمة، التي تشجعتني أضع اسمي بجوار النجوم الكبار الذين رفعوا اسم مصر عاليا وأكون بجوارهم لأضيف لبلدي.

استعدت بعدد من اللاجئين السوريين من أجل الاقتراب أكثر من حياتهم والصعوبات التي واجهتهم في أوروبا، وكانت هذه التجربة في حد ذاتها قاسية جدا، خاصة أنني حاولت الاقتراب والتعمق من حياتهم وتقديمها على الشاشة، وأتصور أن ما قدم من حياة اللاجئين في الفيلم كان قريبا للواقع الفلم لم يسلم الضوء على مشكلة اللاجئين فقط، ولا نتحدث بشكل عام عن الأمور السياسية، ولكن الفيلم يركز على اللاجئ، والمخرج كان يركز الكاميرا على «عمر» فقط، وكيفية تحقيق كل أفراده بنفسه وهذا أكثر فيلم قد يكون تناول أوضاع اللاجئين.

● **تم اختيارك من البافيتا كأفضل ممثل صاعد.. كيف أثر هذا اللقب على اختياراتك الفنية؟**
- أنا أول مصري يتم اختياره من قبل الـ BAFTA للنجوم الصاعدين في بريطانيا

حنان أبو الصياء تكتب:

Nadia, Butterfly من «كان» إلى مهرجان القاهرة السينمائي الدولي



مشهد من فيلم Nadia, Butterfly

التوقع داخل الذات، ولأن مع الاستماع بمتعة العزلة، بالتواجد تحت الماء يتطلب حتماً أن يصعد السباح للحصول على الهواء من هنا توجه حالة ازدياد المشاعر لدى الأبطال ومنهم ناديا، بعض من شاهد فيلم ناديا، بترفلاي أشاروا إلى أن طوكيو ٢٠٢٠ قد تم تلجيها من عام إلى عام ولكن الحقيقة أن كندا فازت بالبرونزية في بكين ٢٠١٦ والذهبية كانت لأمريكا والفضية لأستراليا وهو ما أشار إليه الفيلم، رغم أن الأحداث الخاصة بالأشخاص من محض والجميل في فيلم باسكال بلانت أنه لم يعزل معظم الأفلام من تلك النوعية التي تدور حول المصاعب البدنية والأضرار النفسية التي تسببها الرياضيين ذوي الأداء العالي على التخلي عن الانضباط الذي اختاروه، سواء كان ذلك في السباحة، أو أي شيء آخر مع التركيز على الألم والجدول الزمني للعباق، والإرهاق، ولكن الفيلم ركز على قرار الاستقالة المأخوذ من قبل ناديا على المستويين الخاص والعلمي وظهر هذا من خلال المقابلة الصحفية لها بينما لا تزال تلتقط أنفاسها بعد سباق فريد وفي انتظار التنافس الجماعي في دورة الألعاب الأولمبية، وبينما تستعد ناديا لتصبح شخصاً جديداً، الإطار الزمني للفيلم يدور في يومين أو ثلاثة أيام فقط، جنبا إلى جنب مع المزيج من ثلاثة للشخصية المتباينة في الانفعالات، وكان موقفاً للتحدي في اختيار سباحين حقيقيين حيث تتنافس النساء الأربع في نهائي التتابع المتوع، مما جعل الفيلم شبيها بالأفلام الوثائقية، فكلهم يقدمون عرضاً مقنعة تماماً، وعلى رأسهم سافارد التي أتت دور السباحة ناديا، التي تقرب من نهاية مسيرتها المهنية في السباحة بشعورها بعدم ارتياحها، ونقل قرارها ولكن مع ذلك تصر على إطلاق سراحها بالاعتزال.

وفي المشاهد الرائعة أيضاً عندما تتحول ناديا بعد مقابلة تلفزيونية مسابحة، وتدخل ساحة ألعاب فيديو وتجرب حظها برافعة مخبل للفوز بتميمة أولمبية مصفرة، وكأنه التعبير الأكثر علاتية لتناقضها حول الاعتقاد مع المعجذ الرياضي

ترتكب خطأ. في ليلة الفوز بالبرونزية تقرّر ناديا التمرد على حياتها بمساعدة زميلتها في الفريق منذ فترة طويلة ماري بيير (أريانا مينيفيل) التي تضع لها المكياج وتقرر الخروج. نحن هنا مع ناديا المحطمة والمذهولة بالفعل عندما تدخل في وماري بيير إلى نادي ليلي وييدان (أندرو إي برانا) ومبارز لبلانت (إيلي جان تاهشي) وعيش ليليا صاخبا تلقى به نكات عنصرية ويبدو أنها تزدرى الأديان وتعلن أنها ملحدة، وفي صباح اليوم التالي، ينقل إليك الفيلم طبيعة المنطقة الرمادية الغامضة للرياضيات المحترفات اللواتي يمارسن الجنس من قبل المعجبين، تمارس ناديا الجنس بدون سابق معرفة بالشخص، وكأنها تمارس الإحساس باليقين والشعور بالتمرد

Nadia Butterfly الكندي الوحيد الذي تم اختياره لمهرجان كان هذا العام، وبعد العرض الأول له في منطقة الشرق الأوسط ضمن مشاركة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ٢٤، المخرج باسكال بلانت أحد المخرجين الشباب الكنديين، والذي تألق مع أداء مميز للسباحة الأولمبية السابقة كاترين سافارد في دور البطولة، ومن المعروف أن كندا فازت بالبرونزية بالسباحة في دورة بكين الأولمبية التي أقيمت ٢٠١٦، الفيلم بمثابة حالة مثيرة للاهتمام حيث يطرح أسئلة عدة عن حياة نجوم السباحة خارج المسابقات. التجربة الإبداعية المستفردة في هذه النوعية من الأفلام شارك فيها التمثيل كاترين سافارد، أريان ماينفيل، هيلاري كالدويل، كايلين ماكوري، بيير إيف كاردينال، جون ستون، والمخرج وكاتب لمدير التصوير ستيفاني وبيير بيرون.

نحن هنا في صدد استعراض قصة سباحة قررت الاعتزال من المشهد الأول بالفيلم، هذا أنها لم تبلغ من العمر سوى ٣٣ عامًا فقط، هذا القرار يضع على كاهلها ضغوطاً عدة، وبالأخص على أادائها النهائي، ضمن الفريق الذي تسبح فيه بأسلوب ضربة الفراشة.

ناديا تتخطى منافسيها وترتقي بأداء فرحتها، وتلتقط أنفاسها وتكمل مشاهدة زميلاتها في الفريق وهن يكملن التتابع، وجهها دوماً مبرع في مشاعر متضاربة، يحوى قدرا من الارتياح، إلى جانب حيبة الأمل وخاصة أنها كانت تتمنى أن تنتهي مشوارها قبل الاعتزال بنتيجة أفضل.

ثمة تساؤلات عدة يطرحها الفيلم عن حياة الرياضيين بعد انتهاء البطولات، فما هي ناديا عاشت حياتها مثل العديد من الرياضيين الآخرين، الجزء الأكبر من مراهقتها وشبابها في الاستعداد للمسابقات، بيدل المزيد من التضيقات من أجل تدريبها فتمتعت من الحلويات، والعلاقات الحميمة، والحياة الاجتماعية، ولكنها الآن وفي سن ٣٣ قررت البدء من جديد بعد الاعتزال، الذي يرفضه مدربها سيساستيان (بيير إيف كاردينال)، ولا يستطيع إخفاء رايه بين العبير الأخر، من أنها

هبة عبدالعزيز
ليلة بكى فيها السلام (٢)
على طريقة سرد شهزاد لشهراري.. أستكمل معكم اليوم باقي الحكاية.. في الليلة التي بكى فيها السلام من الرجل الحاصل على جائزة نوبل للسلام «أبي أحمد» هذا الرجل الذي يلعب على الحبال متوهماً أن مساندة داعيمه ستمنحه الفوز في النهاية ورغم كل ما يمارسه الآن من وحشية شديدة مع قومية «أقليم تجراي» من أبناء دولته العارم تاريخها بالتناحر وأسالة الدماء على مدار تاريخها المترامي والتي لا ينقصها المزيد.. بل كان قد زاد الزمن منه ولا زال يزيد.

وتستكمل «شهزاد».. والناتظر إلى دولة إثيوبيا منذ مجيء «أبي أحمد» يا مولاي.. سيلاحظ بوضوح شديد خلاله يوماً واحداً من الحروب الطاحنة الدائرة بين العرقيات والقوميات المختلفة التي يتكون منها النسيج الفسيقسانى للسكان في وكذلك الحرائق المدمرة على هذه الأرض السمراء الخصبة.. وبخاصة بعدما عاشت فترة من الاستقرار أو شبه الاستقرار في عهد رئيس الوزراء الأسبق «مليسي زيناوي» زعيم تجراي الذي أرسى على البلاد الطابع الفيدرالي لدمج كل الثقافات والإثنيات المتعددة.

إلا أن «أبي أحمد» الآن يسعى إلى تحقيق حلمه الامبراطوري بالحكم قبضته على السلطة بشكل مركزي من خلال ما يعرف بإيديولوجية الانصهار، والتي حملها اسم كتابه الذي قام بنشره منذ فترة من الزمن، والذي يتحدث فيه عن فكرة الاندماج الوطني ورفضها على العرقيات.. وقد ترجم ذلك بالفعل عندما حل حزب الازدهار محل الجبهة الديمقراطية لشعوب إثيوبيا، مستندا على تأييد عرقية الامهرة ضاربا عرض الحائط ببعراضة كل من الأوروومو والتيجراي.

وبداية من تضييقه على المعارضة، مروراً بانتهاجه وممارسته لسياسات يمكن وصفها بأرهابية شديدة بانها ثأرية، وصولاً لاستخدامه القوات المسلحة والنفذ والمواجهة المباشرة مع إقليم تجراي.. كل ذلك لفرض مشروعه القسري على بقية القوميات، وكل ذلك أيضاً يعد امرا مخيفاً على أمن واستقرار وسلامة أرض وشعب دولة إثيوبيا، هذه الدولة التي ظلت ثابتة موحدة على معضض طوال تاريخها الحديث، حيث كان أبوس تفتيكيها امرا واردا طوال الوقت منذ عهد الامبراطور. والتي تتجلى على شكل قومية فكرة أنها تنفصل وتعلن دولة مستقلة بها، وهي المادة التي يتصدى لها «أبي أحمد» بكل قوة وحسم وأيضا بكل غباء وعنف، إلى حد ربما يصل به إلى مسالة التطهير العرقي الذي بدأ بالمذابح التي شردت الآلاف من سكان اقليم تجراي وقتل الآلاف أخرى منهم أيضا.. وهنا أدرك شهزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.



«موسيماني» يبحث عن حل للفرص الضائعة

الإصابات «كابوس» فى الأهلي

«أجاي» يغيب ٣ شهور.. وخلع الكتف يبعد «ناصر» ٢١ يوماً



اجاي



الأهلى افتتح مشواره بالدورى بعبور المقاصة

مشكلة فى الملاعب المتاحة للتدريبات بسبب سوء أرضيتها، ويسعى الأهلى لحل الأزمة بحجز ملعب للتدريبات على نفقته فى الساعات القادمة قبل السفر إلى النيجر خاصة أن هناك ملاعب قليلة بالنيجر وأرضيتها سيئة.

يوم ٢٣ ديسمبر الجارى فى ذهاب دور الـ٢٢ ببطولة دورى أبطال أفريقيا وسيدبر المباراة طاقم تحكيم غانى وفقاً لخطاب الاتحاد الإفريقى للأهلى. وتغادر بعثة الفريق يوم الجمعة المقبل إلى النيجر، وتواصل عبد الحفيظ مع سفارة مصر فى النيجر ونجح فى حجز فندق الإقامة هناك بينما تبدو هناك

وأكد مدير الكرة أن الواقعة مجرد نرفزة ملعب والسولية يقوم بدوره كقائد للفريق فى وسط الملعب كما أن شريف يلعب بشكل جيد وخاض مباراته الأولى مع الفريق بعد العودة من إنبى وربما احتاج لتسجيل هدف لتهنئة أعصابه. فى المقابل، تقرر إقامة لقاء سوينديب بطل النيجر

كتب: محمد اللاهونى،

عاد كابوس الإصابات مجدداً لمحاصرة فريق الأهلى بعد أن انضم الثنائى ناصر ماهر والنيجيرى جونيوبر أجاي نجمى الفريق لقائمة الإصابات الطويلة وهو ما وجه صدمة قوية للجهاز الفنى بقيادة الجنوب إفريقياى بيتسو موسيماني.

وأعلن سيد عبد الحفيظ مدير الكرة غياب أجاي لمدة ٣ شهور بسبب إصابته التى تعرض لها فى وتر بكاحل القدم ويخضع لجراحة عاجلة فى قدمه ستعده عن المستطيل الأخضر لفترة طويلة ولن يلحق ببطولة كأس العالم للأندية التى تقام فى قطر.

ناصر ماهر صانع الألعاب سقط أرضاً قبل نهاية لقاء مصر المقاصة بالجولة الأولى بالدورى ولسوء حظه أنه سقط على كتفه الذى تعرض للخلع فى بطولة الأمم الإفريقية تحت ٢٣ عاماً وهو ما أدى لتجدد الخلع وسيفيب ٢١ يوماً عن المستطيل الأخضر.

وانضم الثنائى لقائمة الإصابات الأهلاوية التى تضم حسين الشحات الذى يغيب لمدة أسبوعين لإصابته فى ظاهرى القدم ومروان محسن الذى يشكو من خشونة فى الركبة وإيضاً سعد سمير وكريم وليد نيدفيد ومحمد محمود وهو ما يمثل كابوساً للفريق الأحمر.

فى المقابل، يواصل الفريق استعداداته لمواجهة غزل المحلة بالجولة الثانية للدورى الممتاز المقررة يوم الجمعة المقبل.

وأغلق الجهاز الفنى صفحة الفوز على المقاصة ولكن موسيماني بدأ الشكوى من مسألة عدم استغلال الفرص واهدارها بصورة كبيرة وهو ما عبر عنه عقب الفوز على المقاصة مؤكداً أن الفريق الأحمر لم يستغل الفرص التى سنحت له لزيادة حصيلة التهديفية رغم أنه قدم مستويات جيدة فى بداية اللقاء والشوط الثانى.

ورفض سيد عبد الحفيظ مدير الكرة توقيع عقوبات مالية ضد الثنائى محمد شريف وعمرو السولية لاعبي الفريق بعد المشادة التى نشبت بينهما فى لقاء المقاصة وانتهت سريعاً بعد اعتذار شريف واحتفاله بهدف السولية.

طرائف «مودى»

على طريقة طرائف وعجائب أو صدق ولا تصدق.. خرج أحمد عبدالعزيز مودى مدافع الفريق بتصريحات مثيرة للجدل مؤكداً أن محمد مجدى أفضة لاعب الأهلى خدعه بعدما طلب منه ترك الكرة وهو ما قام به ظناً أنه زميله بالفريق وتسبب فى إحراز الأهلى هدفه الثانى عن طريق لاعبه كهريا.



جلال

«جلال» يتبرأ من ثلاثية الأهلى.. و«أمونيكى» يهدد المقاصة

كتب: محمد اللاهونى،

تبرأ إيهاب جلال المدير الفنى لفريق المقاصة من هزيمة فريقه أمام الأهلى بنتيجة ٣-١ فى الجولة الأولى للدورى الممتاز. أكد جلال أن إدارة النادي أسندت المسئولية له قبل انطلاق الدورى لعشرة أيام فقط، وأنه من جانبته قدم المطلوب منه تكتيكياً بما يتفق مع المدة التى عمل فيها والتزم اللاعبين بخطة وطريقة اللعب ولا تحمل أنا أو اللاعبين مسئولية الخسارة.

وأصبح فريق المقاصة مهدداً بغرامة مالية ضخمة وخمس نقاط من رصيده بالدورى بسبب عدم سداد مستحقات مدربه السابق النيجيرى إيمانويل أمونيكى.

وأكد أحمد عباس مدير أعمال «أمونيكى» أن المقاصة لم يلتزم بسداد باقى مستحقات المدرب النيجيرى وهو ما يجعل «أمونيكى» يعتزم التقدم بشكوى رسمية للاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا».

«ريكاردو» يعترف بغياب الانسجام بين لاعبي الدراويش

الإسماعيلية. محمد عمر،

اعترف البرازيلى هيرون ريكاردو المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الاسماعيلية بقدان التناغم والانسجام بين لاعبي الفريق، مؤكداً أنه سيعمل على علاج الأمر خلال المباريات القادمة. وجدد ريكاردو بالإشادة بالصفتان الجديدة للفريق مؤكداً أنها قادرة على صنع الفارق بشرط وصولهم للمستوى الفنى المنتظر.

اتحاد الكرة يتحفظ على غرامة «الشناوى» لصالح الزمالك

ويدخل منتخب الكرة النسائية فى معسكر مغلق بالسعودية يتخلله بعض المباريات الودية استعداداً لبطولة كأس القارات بدبى فى فبراير، ونهايات كأس الأمم الإفريقية فى السنغال فى شهر مايو. وأكد مسئولو الجبلاية، تعقيم عدد كبير من مكاتب الاتحاد كإجراء احترازى، فور اكتشاف إصابة سحر عبدالحق بالكورونا، مع استمرار العمل اليومي داخل المقر بشكل طبيعى دون الحاجة إلى غلق المبنى. كانت سحر عبدالحق قد تعرضت للإغماء خلال فعاليات قرعة دورى الكرة النسائية للموسم الجديد والتى أقيمت يوم الأحد الماضى، بمقر الجبلاية، وتم نقلها للمستشفى.

قررت اللجنة الثلاثية المكلفة بإدارة اتحاد الكرة برئاسة عمرو الجناينى، التحفظ على غرامة أحمد الشناوى حارس مرمى بيراميدز، التى تم الحكم بها لصالح نادى الزمالك وقيمتها ٨ ملايين جنيه لصالح خزينة الجبلاية. وتسلم اتحاد الكرة شيكاً من «الشناوى» بقيمة ٨ ملايين جنيه، ولكنه قرر تجميده فى خزينة الاتحاد وخصمه من المتأخرات المستحقة لدى الزمالك والتى تقرب قيمتها من ٣٠ مليون جنيه عبارة عن غرامات ورسوم قيد متأخرة. من ناحية أخرى، تتخلف الدكتور سحر عبد الحق عضو اللجنة الثلاثية عن السفر مع بعثة منتخب الكرة الشاطئية إلى المملكة العربية السعودية، اليوم الاثنين، بعد اكتشاف إصابتها بفيروس كورونا المستجد.



الشناوى

لجنة الزمالك تعلن التشكيلات النهائية للجان النادي

كتب: مصطفى جويلى،

قررت اللجنة المعنية من وزارة الشباب والرياضة لإدارة نادى الزمالك تشكيل مجموعة من اللجان التنفيذية والفنية والاستشارية من أجل تقديم الدعم والمشورة فى الفترة المقبلة حتى تحديد موعد انعقاد الجمعية العمومية للنادى وإجراء الانتخابات. وكشفت المستشار هشام إبراهيم نائب رئيس اللجنة المكلفة بإدارة شؤون نادى الزمالك عن بعض التعيينات فى إدارات النادي، وذلك لتسيير الأمور الفترة القادمة.

وقال إبراهيم إنه يوجه الشكر لجميع الأفراد والجهات التى ساندت ودعمت الزمالك الفترة الأخيرة، مشدداً على أن اللجنة المكلفة بإدارة النادي تعمل بكامل جهدها من أجل حل كل الملفات الفترة القادمة.

وكشفت إبراهيم عن التعيينات التى تمت بالنادى مؤخراً، وجاءت على النحو التالى: طارق حشيش مستشاراً مالياً للإدارة، أشرف قاسم متحدثاً رسمياً عن قطاع الكرة، فوزى العريان مستشاراً قانونياً للمجلس، اللواء أحمد زكريا مديراً تنفيذياً للنادى، عاطف النمر نائب المدير التنفيذى للشؤون الرياضية، اللواء عصام العنتبلى نائب المدير التنفيذى للشؤون المالية، مجدى جابر نائب المدير التنفيذى للموارد البشرية، كمال الخولى مساعد المدير التنفيذى، عدلى مجاهد مساعد المدير التنفيذى، كامل جودة مدير النشاط الرياضى، نبيل عبدالفتاح مدير العلاقات العامة، العميد هشام زين مدير إدارة الأمن، أحمد على شحاته المدير المالى، أحمد مشاطى مدير شؤون العاملين ومدير الشؤون



قاسم

الإدارية، أمين عبدالخالق إدارة المتابعة. وتضم اللجنة التنفيذية بالنادى، والتى تعد بمثابة المكتب التنفيذى للمجلس كلا من حسين السمري ويحى مصطفى حلمى وإبراهيم عبدالله. وتضم لجنة الحكماء الدكتور كمال درويش والدكتور محمد عامر وفهمى عمر وأحمد مصطفى، ومستشارين النادي كلا من عمر بطيشة المستشار الإعلامى وطارق حشيش المستشار المالى وفوزى العريان المستشار القانونى. ويقود المنظومة الإعلامية للنادى عصام سالم رئيساً للمنظومة بما تشمله من قناة وموقع رسمى ومجلة النادي.

صدام مثير بين برشلونة وباريس فى الدور ١٦ لدورى أبطال أوروبا



صلاح

أسفرت قرعة ثمن نهائى دورى أبطال أوروبا عن صدام مثير بين برشلونة الإسبانية وباريس سان جيرمان الفرنسى. وستكون هذه المواجهة الأقوى فى مرحلة دور الستة عشر للبطولة القارية خاصة أن برشلونة يعانى من أزمات فنية مع مدربه الهولندى رونالد كومان بخلاف أن باريس نجح فى التأهل لنهائى النسخة الماضية بقيادة مدربه الألمانى توماس توخيل. ويلعب ليفربول الإنجليزى بقيادة نجم المنتخب الوطنى محمد صلاح مع لايبزيج الألمانى فى مواجهة قوية للغاية خاصة أن لايبزيج كان مفاجأة النسخة الماضية مع مدربه تاجلسمان ووصل لنصف النهائى كما يرغب رفاق النجم صلاح فى بلوغ ربع النهائى.

ويواجه ريال مدريد الإسباني منافسه اتالانتا الإيطالى، ويلعب مانشستر سیتی الإنجليزى ضد بوروسيا مونشنجلادباخ الألمانى كما يلتقى يوفنتوس الإيطالى منافسه بورتو البرتغالى. ويخوض بايرن ميونخ الألمانى مواجهة سهلة أمام لانسو الإيطالى كما يلعب تشيلسى الإنجليزى مع أتلتيكو مدريد الإسباني ويلتقى بوروسيا دورتموند الألمانى منافسه إشبيلية الإسباني.

إحالة دعوى وقف بث قناة نادى الزمالك للمفوضين

واختصت الدعوى كلا من الممثل القانوني لقناة الزمالك، ورئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام. قالت الدعوى التي أقامها الدكتور سمير صبرى الحامى، إن ما يذاع عبر قناة الزمالك الفضائية يخالف ميثاق الشرف الإعلامي، لأنه

يؤثر سلباً فى قطاع عريض من جمهور المشاهدين. كُتبت، سامية فاروق؛

إحالت محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، دعوى إصدار قرار بوقف بث قناة نادى الزمالك الفضائية لهيئة مفوضى الدولة لإعداد التقرير القانونى الخاص بالدعوى.

إشراف: نرمين حسن

العدد ٥٦٣ - ١٠ السنة الثالثة والثلاثون

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوقة

المعامل المركزية بالموائى

لا تخلو صغيرة ولا كبيرة دون أن يتضمنها المشروع الوطنى الموضوع للبلاد بعد ثورة ٢٠ يونيو، والذى ينفذه الرئيس عبدالفتاح السيسى؛ فقد وجه الرئيس السيسى مؤخرًا بإنشاء معامل مركزية بالموائى المصرية، وهذه تعد سابقة أولى من نوعها أن يهتم رئيس دولة بإنشاء معامل مركزية بالموائى، بهدف الإسراع فى إجراءات الإفراج الجمركى، بل إن الرئيس قرر البدء فورًا فى الخطوات التنفيذية لإنشاء هذه المعامل فى الموائى المصرية، من أجل سرعة وجوهرية إجراءات الإفراج الجمركى بشكل آمن وسليم، وتقليص عدد الجهات المشتركة فى عملية إيجاد معمل مركزى نموذجى. والحقيقة أن المعامل المركزية بالقاهرة كان عليها عبء ثقيل خلال الفترة السابقة وهى من المعامل المشهود لها عالميًا على مستوى كل الدول نظراً لكفاءتها الشديدة فى العمل ودقة النتائج التى تصدرها، وكان ولا يزال يعتمد عليها فى أمور كثيرة تتعلق بالمواطنين والشركات وما يتعلق بالإفراج الجمركى، ولأن العبء بات ثقیلاً جداً على المعامل المركزية، قرر الرئيس على الفور إنشاء معامل مركزية بالموائى للإسراع فى إجراءات الإفراج الجمركى.

هذه هى القيادة السياسية الحكيمة التى تتخذ القرار المناسب فى الوقت المناسب. ولذلك وجه الرئيس بتطوير الإطار القانونى والتشريعى الحالى المنظم لنشاط معامل الموائى وبما يتواءم مع عملية التحديث الشاملة للمنظومة.. وكان الرئيس السيسى قد التقى مع الدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء وعدد من الوزراء ومن بينهم وزراء الصحة والزراعة والمالية، وشهد الاجتماع استعراض الموقف الحالى لسلسلة المعامل الموجودة بالموائى والمطلوب إنشاؤها، سواء من الناحية المالية أو الأجهزة الفنية على صعيد الاختصاصات المتعلقة بشأن المعامل. فعلاً المشروع الوطنى المصرى يشتمل على كل شئ فى سبيل النهوض بالبلاد والوصول إلى الدولة المصرية الديمقراطية العصرية الحديثة.. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

مهرجان «نجم العرب» يكرم الناقد الموسيقى أمجد مصطفى كأفضل صحفى فى الوطن العربى



كتبت، دينا دياب؛ اختارت مجلة واتس هاب العالمية، الناقد الموسيقى أمجد مصطفى - مدير تحرير جريدة الوفد- كأفضل صحفى فى الوطن العربى، وكرمه ضمن مهرجانها «نجم العرب» الذى أقيم مساء أمس بفندق الماسة، وحضره كوكبة من الفنانين. واختارت المجلة الناقد الفنى أمجد مصطفى، بناء على استفتاء جماهيرى أقيم فى الوطن العربى ودول الخليج للشخصيات الأكثر إسهاماً وتأثيراً عام ٢٠٢٠، وتم اختيار اسم أمجد مصطفى الأكثر تأثيراً فى الحركة النقدية لعام ٢٠٢٠.

كما وقع الاختيار على عدد من النجوم لتكريمهم عن تميزهم فى أعمالهم الفنية ٢٠٢٠، وعلى رأسهم أسماء الفنانين موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب وتسلمتها ابنته عصمت، والفنان محمود ياسين وتسلمها ابنته عمرو محمود



١٧ ديسمبر اليوبيل الفضى لمهرجات سمونود المسرحى

يقوم مجلس مركز شباب مدينة سمونود مهرجان سمونود المسرحى الخامس والعشرون «اليوبيل الفضى» بداية من ١٧ ديسمبر وليلة عشر أيام تحت رعاية رئيس شرف المهرجان الفنانة القديرة سميرة عبدالعزيز. يشهد المهرجان ٦٠ عرضاً مسرحياً من مختلف المحافظات وخارجها.

أكد محمد أبوهرجة أنه تم مشاهدة جميع العروض استقر القرار من قبل لجنة مشاهدات العروض على مشاركة ٢٧ عرضاً بدورة المهرجان «٢٥»، ويشارك من خارج مصر عرض من دولة السودان.

يشرف على المهرجان «رضوان نعيم» رئيس مجلس إدارة مركز الشباب ومدير مهرجان سمونود المسرحى، الفنان المخرج «إبراهيم زهران»، ومنسق المهرجان المخرج «حاتم قرشم»، مدير الندوات المخرج «محمود الرفاعى»، وتتكون لجنة التحكيم برئاسة الكاتب والمخرج الفنان هشام حامد، وعضوية مهندسة الديكور الفنانة «نهاد السيد» والمخرج المسرحى الفنان وليد شحاتة.

«الوفد» أثارت القضية.. «الصيدلة» تتجح فى إلغاء صفقة «ابن سينا» مع «علاجى تك»

مع نقابة العامة لصيدلة مصر والنقابات الفرعية لإلغاء الصفقة مع «علاجى تك» المالك لتطبيق «علاجى»، ووقف جميع أشكال مقاطعة الصيدلة للشركة وكذلك وقف الإجراءات القانونية فى ضوء الاتفاق.



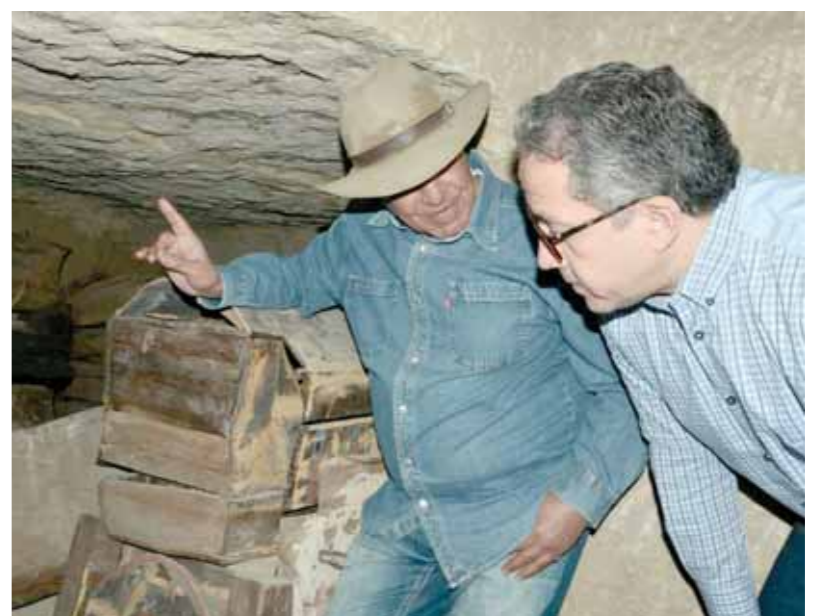
وأضاف الدكتور عمرو عبدالجواد، العضو المنتدب للشركة، أن «ابن سينا» ملتزمة بخططها للتحول الرقمى التى تهدف إلى رفع كفاءة التشغيل وخفض التكلفة لكل من الصيدلى وال«ابن سينا» فارما، بما يخدم نموذج عمل الشركة التى تحقق معدلات نمو إيرادات تفوق معدلات نمو التكلفة. كانت «الوفد» قد أثارت قضية استحواد صفقة «ابن سينا» لبعض الأدوية مع «علاجى تك» وأكدت نقابة الصيدلة بطلان أن الاستحواد يخالف القانون وصد مصلحة المرضى.

الإعلان عن كشف أثرى جديد خلال أيام



كتبت، أحمد عثمان؛ تفقد الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار، بصحبة الدكتور زاهى حواس وزير الآثار الأسبق، والدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أمس أعمال حفائر البعثة الأثرية المصرية العاملة بجوار هرم الملك نيتى الأول بمنطقة آثار سقارة برئاسة الدكتور زاهى حواس، والتى أسفرت عن الكشف عن آبار للدفن بها توابيت ولقى أثرية ضخمة من عصر الأسرة الحديثة.

وأكد الدكتور زاهى حواس أن هذا الكشف الذى سيتم الإعلان عنه أوائل العام القادم سوف يلقى الضوء على جزء من تاريخ سقارة الذى لا تعرف عنه الكثير، كما سيكشف النقاب عن أسرار جبانة الأسرة ١٨ بمنطقة آثار سقارة. وحرص الدكتور خالد العنانى على النزول إلى إحدى آبار الدفن التى تم العثور عليها مع الدكتور زاهى حواس والدكتور مصطفى وزيرى، لتفقد الكشف.



مغنية بحرينية تهدد بسجن والدتها بسبب ٢٠٠ ألف دينار



كتبت، آية عادل؛ يضع وربنا يجيب الحق فى الدنيا قبل الآخرة، صدر الحكم، أنا ما أنكرت إن ما أخذت فلوس، أنا أمها وأصرف عليهم، وما عندي مردود مادي، ولا تصلنى النفقة منذ أكثر من سنة ونصف، أصرى من وين، ربنا يعلم شنو عايشة هذه الفترة، حتى مدرسة ابنى عبدالله ما اندفعت مصاريفه ها الحين، المبلغ اللى بيطلبونى فيه ٢٠٠ ألف و ٣٠٠ دينار بحرينى، من وين جيبها، هالحين ما عندي أموال، صدر الحكم وفيه سجن سنة..

واستطردت السابرة حديثها بينما كانت تبكى بانها شديدة: «الموضوع يوجع كثير، رسالة أخيرة للأبى والأمهات اتصالحو مع ولادكم علموهم المبادئ والأخلاق والإنسانية، وروبوهم، قضيتى قضية رأى عام، أنا طلعت سبيت ولا قلت أدبى على حد، وشوفتوا كيف انصب الغضب على، وأنى المذنب، كل شئ تشترينه بالفلوس، إلا الأدب ما تقدرى تشترينه، وأقول للجنة أنا لا أذيتك ولا رفعت عليك ضحايا، ولا سحبت ولادك منك، أنا كنت عايشة معكم ومتربية معكم، ليش كل هالحرب على».

وأضافت: «نفقتى ما بتوصلنى اللى هي فوق ١٥ ألف دينار، ومحاكم وقضايا ومشاكل، شنو أسوى، يفضغوا على من كل جهة، ابنى عبدالله معى، وحلا مع جدتها، وآخر مع أبوه، فرقوا الأولاد كل واحد منهم صار فى مكان، حلا كانت تدرى إنى أخذت الفلوس لأصرف عليهم، حسبى الله ونعم الوكيل.. ما بدى منها شئ، ولا بدى منها.

كتبت، آية عادل؛ حلا الترك المغنية والممثلة البحرينية تصدرت قائمة محتويات الأكثر بحثاً على مؤشر البحث العالمى جوجل ومختلف مواقع التواصل الاجتماعى بعدما قضت لها المحكمة بحبس والدتها منى السابرة لمدة عام، حيث أقامت الدعوى قضائية ضدها واتهمتها بالحصول على مبلغ ٢٠٠ ألف دينار بحرينى، دون أن تقوم بإعادته، ما أثار غضب متابعيها وعدد من رواد السوشيال ميديا معربين عن استيائهم من تصرف الترك مع والدتها.

أثار حكم المحكمة قلق وخوف منى السابرة والدة الشخصية على موقع تبادل الصور والفيديوهات إنستجرام، ظهرت فيه كشفت فيه تفاصيل أزمتها مع ابنتها وسبب نشوب الخلاف بينهما منذ أن تزوجت الأسرة باكملها بعد انفصالها عن والد ابنتها، مشيرة إلى أنه لم يكن يمنحها نفقتها لمدة عام كامل.

بكت السابرة بشدة وهى تحكى تفاصيل خلافها مع ابنتها حيث قالت: «كلنا تعبنا وصرنا على أهالينا، الولد يتربى على بر الوالدين مو يتربى على العقوق، هى تحاسبنى على فعلتها، مودى حلا اللى أنا أعرفها، بزعل أحياناً من عيالى لكن لا أقطعهم من بعض، طالما ربنا عارف إن الحق معى، مو يستعطفكم، أنا أم انفرحت من ولادها».

وتابعت: «بعمل ألف حساب قبل ما أعمل لايف، عشان أنا متربية، وربنا يياخذ لى حقى، ما فى شئ

بسبب ٤٠ جنيهاً «التأديبية» تعاقب ٩ عاملين بالبيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية

كتبت، سامية فاروق؛ أصدرت المحكمة التأديبية لمستوى الإدارة العليا حكماً فى اتهام ٩ من العاملين بالبيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية بالمجلس الأعلى للثقافة، بتصريح الأول بمأموريات وهمية لباقى المحالين الذين تقاضوا مبالغ مالية نظير ذلك، وطلب الأول لمبلغ ٤٠ جنيهاً دون وجه حق بقيمة مأمورية بتاكسى.

وتضمن الحكم مجازاة «ج. م» مدير عام الخدمات الفنية وجمع التراث بالبيت الفنى للفنون الشعبية وجماعة التراث تعادل نصف أجره الأساسى، وخصمت المحكمة ٧ أيام من راتب باحث فنى

بإدارة الخدمات الفنية وجمع التراث، وباحت حتى آخر بإدارة البحوث وجمع التراث. وخصمت المحكمة أيضاً ٧ أيام من الأجر الوظيفى لكل من كاتب أول شئون مالية وإدارية، مخرج يقطع الفنون الشعبية التابع للمجلس الأعلى للثقافة، موظف بإدارة البحوث وجمع التراث، موظف بالفرقة القومية للموسيقى الشعبية، فنان ممتاز بالبيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية، وغرمت مسبق عام بإدارة الخدمات الفنية وجمع التراث سابقاً بغرامة تعادل أجر ٧ أيام من الأجر الوظيفى.

أحان ملك الود فريد الأطرش على المسرح الكبير بأوبرا القاهرة



كتبت - بوسى عبدالجواد؛ تحبى دار الأوبرا المصرية ذكرى رحيل الموسيقار فريد الأطرش، حيث تقدم الفرقة القومية العربية للموسيقى حفلاً بقيادة المايسترو حازم التصبيجى فى الثامنة مساء الخميس القادم على المسرح الكبير. يتضمن البرنامج باقة من ألحان الموسيقار الراحل والذى أثرت مكتبة الموسيقى العربية، منها موسيقى لحن الخلود، قلبى ومفتاحه، أحبك يانى، أحبابنا يا عين، أنت وأحسنى، يا حبيبى يا غالىين، أوبريت مقولوش لحد، موسيقى توتة، ما يكونش ده، كلمة عتاب، أول همسة، بقى عايز تنسانى، يا ساعة بالوقت أجرى، فوق غصنك يا لونه، حكاية غرامى وسنة وستين.. أداء إبراهيم رمضان، أميرة سعيد، محمد طارق، سارة زكى، محسن إبراهيم، ريم كمال ووليد حيدر.

المعروف أن فريد الأطرش يُعد أحد أعظم المطربين والملحنين فى العالم ولقب بملك الود.

عطل يضرب جوجل ويوتيوب وجى ميل

يتمكنوا من مشاهدة مقاطع الفيديو و٢٪ يعانون من أجل تسجيل الدخول. ومن بين أولئك الذين أبلغوا عن مشكلات مع Gmail، لم يتمكن ٧٥٪ من تسجيل الدخول، ولم يتمكن ١٥٪ من الوصول إلى موقع الويب، ولم يتلق ٨٪ رسائل. أظهر DOWNDETECTOR أكثر من ٩٠٠٠ حالة تم الإبلاغ عنها من المستخدمين الذين يواجهون مشكلات فى الوصول إلى يوتيوب، وتم الإبلاغ عن انقطاع مماثل فى Gmail.

بما فى ذلك Hangouts و Drive Google و Duo و Play و Meet. بالنسبة إلى Gmail، تقول الصفحة «عذراً، ولكن حسابك غير متاح مؤقتاً، نأسف للإزعاج ونقترب من المحاولة مرة أخرى فى غضون بضع دقائق، يمكنك عرض Status Suite و Dashboard لمعرفة الحالة الحالية للخدمة». ومع ذلك، من بين أولئك الذين أبلغوا عن مشكلات مع YouTube، قال ٥٤٪ إنهم لا يستطيعون الوصول إلى موقع الويب، و٤٢٪ لم

كتبت .منة الله جمال تطلعت خدمات جوجل، بما فى ذلك Gmail و YouTube وبحث، بالنسبة لملايين المستخدمين فى جميع أنحاء العالم، الاثنين. أكد موقع DOWNDETECTOR انقطاع الخدمة، قائلاً إن المشكلات بدأت فى حوالي الساعة ١١:٥٦ بتوقيت جرينتش، وتوتر على المستخدمين فى جميع أنحاء العالم. وفقاً لموقع DOWNDETECTOR الإلكتروني، يبدو أن جميع خدمات جوجل تقريباً قد تأثرت،