



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

اليوم.. آخر موعد للسداد دون غرامة

تيسيرات جديدة لممولي الضريبة العقارية

كتب - عبدالقادر اسماعيل :

أكدت الدكتورة سامية حسين رئيس مصلحة الضرائب العقارية أن اليوم 15 أكتوبر، آخر موعد لسداد الضريبة العقارية دون غرامة تأخير، لمن يمتلكون وحدة سكنية تزيد قيمتها على 2 مليون جنيه، أو الذين يمتلكون أكثر من وحدة سكنية، حيث تنتهي المهلة الإضافية يوم 15 أكتوبر الجارى، والتي استمرت على مدى ثلاثة أشهر منذ 15 يوليو الماضى، وتم مدتها إلى 15 أغسطس، ثم إلى 15 أكتوبر الحالى، تسهيلا على أصحاب الوحدات الخاضعة للضريبة فى سداد الضريبة دون طوابير أو زحام.

وأضافت رئيس مصلحة أنه يجوز للمواطنين الذى تستحق عليه الضريبة العقارية منذ تطبيق القانون فى 2013 حتى 2018 أن يتقدم بطلب تقسيم الضريبة المستحقة عليه إلى مصلحة الضرائب العقارية أو المأمورية التابع لها عن هذه السنوات، حيث يمكنه القيام بسداد ضريبة سنة حالية وهي 2018 مع سنة سابقة، ومثال على ذلك فإنه إذا كانت الضريبة السنوية لعام 2018 تبلغ 1000 جنيه فإنه يقوم بسداد



د. سامية حسين

2000 جنيه نظير السنة الحالية 2018 مع إحدى السنوات السابقة، ويستمر المكلف بسداد الضريبة العقارية المستحقة عليه سنة حالية مع سنة سابقة لحين سداد كل السنوات السابقة. وأشارت الدكتورة سامية حسين إلى أنه فى

المكلفين بأداء الضريبة بسداد مبالغ تحت حساب الضريبة العقارية المستحقة عليهم لحين معرفة التقدير الضريبي للوحدة الخاصة بهم، وذلك بمعرفة القيمة بشكل تقريبي من خلال الوحدات المجاورة المماثلة. وشملت التيسيرات إعطاء مهلة لأصحاب السكن الخاص التى تقل قيمته عن مليوني جنيه، حيث سمحت لهم المصلحة بعدم الذهاب حتى 30/6/2019 معاً للزحام مع الممولين المطالبين حالياً بالضريبة، وأنه يمكنهم الاستفادة بالمهلة التى تستمر لمدة ثمانية أشهر ونصف الشهر، حيث يمكن خلال هذه الفترة الذهاب لتقديم نموذج الإغفاء الخاص بوحدهم السكنية والحصول عليه مباشرة من المأمورية التابعين لها. وقامت رئيس مصلحة الضرائب العقارية بجولة على عدد من مأموريات الضرائب العقارية للوقوف على حسن سير العمل فى المأموريات الضريبية، التى امتدت ساعات العمل بها حتى الساعة التاسعة مساءً للتيسير على المواطنين وتجنب التزاحم نظراً للإقبال الكبير من المواطنين لسداد الضريبة المستحقة عليهم.

المؤبد والسجن المشدد 15 سنة لـ 11 إرهابياً

الإعدام شنقاً لـ 3 متهمين من «كتائب أنصار الشريعة»



جانب من المتهمين داخل القفص تصوير - محمد فوزي

أما المتهمون الصادر بحقهم حكم السجن المشدد 15 سنة، فهم: محمد عبدالرحمن حسن، مدنى إبراهيم حسنين، عبدالحميد عوني، سعيد أحمد شاكر، محمد يحيى الشحات، محمد السيد، هانى صلاح فؤاد. واستهل المستشار محمد شميرى فهمى، منطوق الحكم، قائلًا إن المتهمين مفسدون فى الأرض ويستحقون أن يطبق عليهم قول الله تعالى: «إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض»، وينطبق عليهم حد الحرابة وهو القتل لسعيهم فى الأرض فساداً، وترويع الأمنين، وليكون ذلك عبرة لهم ولأمثالهم ممن تسول لهم أنفسهم ارتكاب هذا الجرم الشنيع، واقامت الدعوى بالطرق المعتبرة قانوناً ضد المتهمين. مستطرداً: إن من أعظم المصائب التى ابتليت بها الأمة عندما يتنكر الإنسان لوطنه ودينه ويتجاوز حدود العمل ضد الدين والوطن والقائمين على حمايته.

قضت محكمة جنايات القاهرة، المتعددة أسس الأحد بمعهد أمناء الشرطة بطرة، برئاسة المستشار محمد شيرين فهمى، وعضوية المستشارين مختار العشاوى ورافقت زكى محمود، وأمانة سر حمدى الشناوى، بالإعدام شنقاً لـ 3 متهمين، كما عاقبت 4 آخرين بالسجن المؤبد، بجانب معاقبة 7 آخرين بالسجن المشدد 15 سنة، فيما قضت ببراءة 9 متهمين مما نسب اليهم من اتهامات، بإنشاء جماعة على خلاف أحكام القانون، وارتكاب جرائم إرهابية، واستهداف وقتل أفراد الشرطة والشروع فى قتل آخرين، بالفضية المعروفة إعلامياً بكتائب أنصار الشريعة، والمتهمون الصادر بحقهم حكم الإعدام هم: سيد السيد عطا، ومديح رمضان حسن، وعماز الشحات محمد السيد. وشملت قائمة المتهمين الصادر عليهم حكم السجن المؤبد، كلاً من: عمرو جميل، محمد توفيق، ياسر خضير، مالك أنس.

كتب - محمد موسى وكريم ربيع وعلى الشريف:

لماذا يكرم الوفد حسن راتب؟

وجدى زين الدين



هؤلاء المهومين بسيناء وكان سابقاً فى هذا الشأن وقيل الدولة المصرية خلال الثلاثين عاماً الماضية، شخصية مصرية وطنية، كانت ناهية النظر، ونذر أمواله كلها من أجل التنمية فى سيناء. هو الدكتور حسن راتب رئيس مجلس أمناء جامعة سيناء ورئيس مجلس إدارة قوات المحور الفضائية. حسن راتب مصري وطنى كان من الممكن أن يعيش مرفهاً، ولكن وطنيته وحبه الشديد للوطن دفعه لأن يغامر بأمواله ويستثمرها فى تنمية سيناء فى وقت كان رجال الأعمال الآخرون يستغربون تصرفه، حدث ذلك فى وقت كانت يد التنمية للدولة عبارة عن شعارات زائفة، ولو كانت الدولة المصرية منذ العقود الماضية قد بدأت التنمية فى سيناء لكان العيب محضاً الآن، ولكانت هذه التنمية بمثابة حائل صد كل من يريد الشر لسيناء أو مصر.. ليس هذا معرض الحديث عن الإنجازات الواسعة التى قام بها حسن راتب فى سيناء سواء من مشروعات صغيرة أو عملاقة وخلق فرص عمل للشباب، ولا لإنشاء جامعة بمثابة قاعدة لتوير أرض الفيروز، وأذكر فى هذا الصدد أن القائمين على شئون وزارة التعليم العالى حين أنشأ الجامعة، كانوا يستغربون موقف الرجل ويتساءلون هل سيقدّم الطلاب فى هذه الجامعة، وكانت المفاجأة المدوية أن امتلأت الجامعة بالطلاب فى العام الأول لإنشائها. حسن راتب نموذج وطنى، عندما نتحدث عنه ليس مديحاً فى شخص الرجل. وإن كان هذا حق. وإنما هو موقف وطنى يسترعى الانتباه والأمانة الوطنية تقتضى من الجميع أن يلتفت الى هذا الصنيع، وهنا يأتى دور رجال الأعمال وهم فى مصر ليسوا قلة وعليهم واجب وطنى تجاه مصر، وأسألهم: أليست سيناء تستحق منهم كل الوفاء، ووضوح استثماراتهم على أرضها، والمشاركة الفعالة بكل جدية فى تعميمها بما يتمشى وحجم التحديات الضخمة التى تواجهها، والأن قد ظهرت سيناء من الإرهابيين وجماعات التطرف، ولم يعد هناك مانع أبداً من قيامهم بمشاركة الدولة المصرية فى التعمير، وهذا ما دفع حزب الوفد ورئيسه المستشار بهاء الدين أبوشقة بمناسبة ذكرى نصر أكتوبر، أن يكون سابقاً فى تكريم حسن راتب صاحب الدور الوطنى منذ عقود فى المشاركة فى التنمية داخل سيناء. أخيراً لقد ان الأوان لأن يقوم المستثمرون ورجال الأعمال بمشاركة الدولة المصرية فى الحرب من أجل التنمية وتحديداً فى سيناء ولدى قناعة أن رجال الأعمال فى مصر لن يبخلوا أو يسيئوا بهذا العمل الوطنى خلال المرحلة القادمة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

الاقتصاد المصرى يحظى بثقة صندوق النقد الدولى

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

استمرت النظرة الإيجابية لصندوق النقد الدولى فى أداء الاقتصاد المصرى رغم الأزمة الطاحنة التى تشهدها الأسواق الناشئة، وأبقى الصندوق على توقعاته السابقة لعدلات نمو الاقتصاد المصرى رغم تخفيضه لتوقعات نمو كل من الولايات المتحدة والصين ومنطقة اليورو بسبب توترات السياسة التجارية والتعريفات الجمركية المتبادلة، وأوضح المستشار نادر

السعودية ترفض الابتزاز الأمريكى وتهدد بالتصعيد دولياً

كتبت - إلهام حداد:

أكدت وزارة الخارجية السعودية، أمس رفضها أى اتهامات أو تهديدات بفرض عقوبات اقتصادية بحقها، مشددة على أنه فى حال اتخذت أى إجراءات ضدها فإنها سترد عليها بإجراءات أكبر، يأتى هذا غداة تهديد الرئيس الأمريكى دونالد ترامب السعودية بقوانين صارمة إذا ثبت تورطها فى اختفاء الصحفي والكتاب جمال خاشقجي. وأضافت أن المملكة إذا تلت أى إجراء سوف ترد عليه بإجراء أكبر، وأن لاقتصاد المملكة دوراً

مؤثراً وحيوياً فى الاقتصاد العالمى، وأن اقتصاد المملكة لا يتأثر إلا بتأثر الاقتصاد العالمى. وصرح مصدر سعودى مسئول، بأن المملكة، ومن موقعها الرائد فى العالمين العربى والإسلامى، لعبت دوراً بارزاً عبر التاريخ فى تحقيق أمن واستقرار ورخاء المنطقة والعالم، وقيادة الجهود فى مكافحة التطرف والإرهاب، وتعزيز التعاون الاقتصادى، وترسيخ السلام والاستقرار فى المنطقة والعالم، بحسب ما أوردت وكالة الأنباء السعودية «واس»، وأضاف المصدر، لا تزال المملكة تعمل مع الدول الشقيقة والصديقة



عادل الجبير

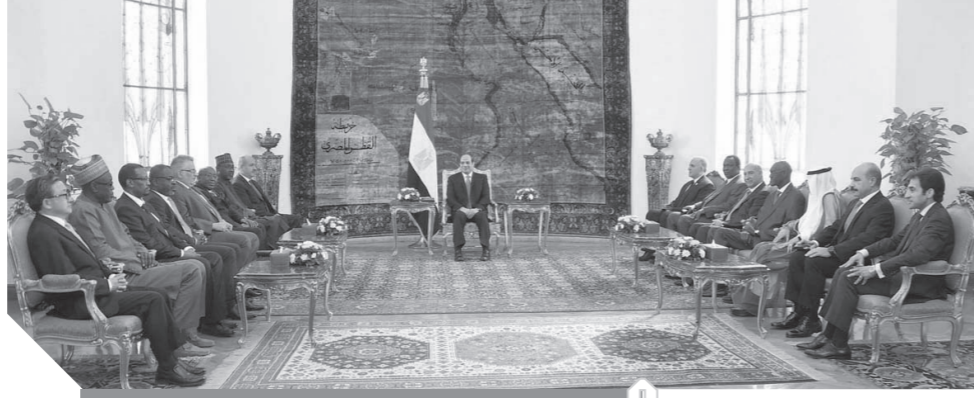
ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقاير المصورة



«السياسي» خلال لقاء وفود الدول المشاركة في فعاليات «أسبوع القاهرة الأول للمياه»: مصر تدعم جهود أشقائها في الاستفادة من نهر النيل دون الإضرار بالشعب المصري

كتب - ناصر عبدالمجيد،



الرئيس السيسي خلال استقبال وفود الدول المشاركة

نؤمن بالتعاون العابر للحدود وننادي بعدم استغلال قضايا المياه سياسياً

حريصون على تعزيز الابتكارات لمواجهة التحديات المائية الملحة

ضرب للشعب المصري. واستعرض السيسي في هذا الصدد الجهود المصرية في مجال ترشيد استهلاك المياه من خلال عدد من المشروعات الكبرى مثل إنشاء محطات معالجة المياه تعد الأضخم في العالم، فضلاً عن محطات لتجلية المياه، وكذلك المشروع القومي لصبوب الزراعة لسد الفجوة الغذائية وتعظيم الاستفادة من الأراضي المتاحة للأششطة الزراعية مع ترشيد استخدام المياه، مشيراً إلى أن دول القارة الإفريقية قادرة على تحقيق الاكتفاء الذاتي من الإنتاج الزراعي إذا ما تم إنشاء شبكة طرق وسكك حديدية تربط بين مختلف دول ومدن القارة وتسمح بتبادل ونقل المحاصيل فيما بين الدول الإفريقية.

وذكر السفير بسام راضي أن السيسي أكد أن مصر تؤمن إيماناً قوياً بالتعاون العابر للحدود، وتنادي بعدم استغلال قضايا المياه سياسياً، خاصة مع تنامي التحديات التي تواجه قطاع المياه على مستوى العالم، مشيراً إلى حرص مصر على تعزيز التعاون والتنسيق مع الأشقاء في دول حوض نهر النيل باعتبار الأمر حيويًا ولا غنى عنه، لتحقيق المنفعة المشتركة دون الإضرار بمصالح الآخر، حفاظاً على استدامة نهر النيل العظيم الذي نشأت على ضفتيه الحضارات المختلفة.

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، رؤساء وفود الدول المشاركة في فعاليات «أسبوع القاهرة الأول للمياه» الذي يعقد تحت رعايته، وذلك بحضور الدكتور محمد عبدالعاطي وزير الموارد المائية والري. وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن السيسي أعرب عن ترحيبه بلقاء رؤساء وفود الدول المشاركة في «أسبوع القاهرة للمياه»، والذي ينظم تحت عنوان «الحفاظ على المياه من أجل تحقيق التنمية المستدامة، بالتعاون مع الشركاء الدوليين والعديد من الجهات والمنظمات الدولية، وبحضور العديد من الوزراء وكبار المسؤولين والخبراء من مختلف دول العالم لبحث قضايا المياه، مؤكداً حرص مصر على تنظيم هذا الحدث بهدف رفع الوعي بقضايا المياه وتعزيز الابتكارات لمواجهة التحديات المائية الملحة، خاصة في ظل ما يواجهه قطاع المياه في العديد من دول العالم من تحديات كبيرة ومتوعدة.

كما أعرب السيسي عن تطلع مصر لتعزيز التعاون المشترك في هذا المجال، وتسخير إمكانياتها المتاحة من أجل دعم التنسيق وتبادل الخبرات مع مختلف دول العالم، وبالأخص في مجال بناء القدرات وتوفير الدورات التدريبية، بالإضافة إلى إقامة مشروعات لتحسين الاستفادة من الموارد المائية المتاحة.

وأضاف المتحدث الرسمي أن رؤساء الوفود المشاركين في اللقاء أعربوا من جانبهم عن سعادتهم بلقاء الرئيس، موجبين الشكر لمصر على تنظيم هذا الحدث المهم الذي يتضمن العديد من الفعاليات التي تجمع المسؤولين والخبراء في هذا المجال، بما يتيح الفرصة أمام المشاركين لمناقشة القضايا ذات الصلة بقطاع المياه والعمل على صياغة سياسات مائية مبتكرة تسهم في التوصل لحلول للتحديات التي تواجه هذا القطاع، كما أشاروا إلى ما يمثله «أسبوع القاهرة للمياه» من فرصة جيدة ليبحث تعزيز التعاون الفني ومواجهة ظاهرة الندرة المائية وكيفية بناء قدرات الدول في هذا المجال.

كما أكد السيسي أن مصر كانت وستظل تدعم جهود أشقائها في الاستفادة من نهر النيل دون التسبب في أي

للله والوطن

مجدي سرحان



حرام عليك يا وزيرة الصحة

دائماً ما يصدر رئيس الجمهورية توجيهاته وتكليفاته للوزراء والمسؤولين والأجهزة المعنية بالتركيز على أوجه عمل محددة.. لا يفتر في ذلك، ولا يخل به.. لكن: هل يكون هؤلاء على قدر المسؤولية والجدية الفعلية لتنفيذ توجيهات الرئيس وترجمتها إلى أفعال وأعمال ملموسة تحقق الغرض من صدورهما، ويشعر بها المواطنون؟.. هل يفعلون ذلك جميعهم أم يقتنى بعضهم بالشو الإعلامي والضجيج الجوف الذي لا ينتج طبعاً.. ولا ينفع الناس ولا يسمى ولا يفتنى من جوع..؟

●● **تلاطف**
هذه النوعية الأخيرة من «كبار المسؤولين» موجودة بالفعل.. يواصلون ضجيجهم بكل نشاط.. وحماس.. وبلا أدنى شعور بفداحة «المررد السياسي السلبى» لما يفعلون.. ليس فقط على القطاعات الحيوية التي يتولون قمة هرمها الوظيفي.. بل أيضاً على الدولة كلها؛ حيث ينظر لهم الشعب باعتبارهم ممثلين للدولة وأدراً تنفيذية لتفاديها.

انظر.. على سبيل المثال.. إلى نموذج السيدة وزيرة الصحة وما تفعله منذ استلامها مهام حقيبةها الوزارية.. ابتداء بقرارها الشهير إلزام الأطباء ببقاء نشيد الصباح، وتحية العلم في بداية يوم عملهم.. وليس انتهاء بانتفاضها لعرض علاج الفنان فاروق الفيشاوي على نفقة الدولة دون أن يحتاج أو يطلب.. بينما هناك عشرات الآلاف من مرضى السرطان يتجرعون يومياً كل أصناف العقاب.. والتدل.. على أبواب مستشفيات ومراكز ومعاهد الأورام الحكومية.. ولا ترق لهم مشاعر الدكتور وزيرة مثلما رقت لمرض الفيشاوي.

●● **ويالمناسبة**
هذه ليس أزدراء أو «تمتر» أو تعرضاً بالفنان الفيشاوي أو تقليلاً من قيمته.. لأنه أيضاً مواطن ومن حقه العلاج.. لكن المفارقة هنا في غرابة أن تقدم الوزيرة عرضها الكريم لمساعدة من لا يطلب.. بينما لا ترى ولا تسمع من يحتاج.. لا شيء، إلا للشو الإعلامي والاستعراض.. وكعادتها في إطلاق القرارات والتصريحات الاستفزازية.. والتي أعلم جيداً أن هناك جهات سيادية قد أوصت بالفعل بعدم تناولها إعلامياً؛ بسبب تأثيراتها السياسية السلبية.. وهو ما لم يحدث من قبل مع أي وزير على مر تاريخ الحكومات المتعاقبة. !!

●● **سيادة الوزيرة**
ليكن بدلاً من هذا «العرض الاستفزازي الكريم».. تلبين دعوتى لك من أجل زيارة معهد الأورام في دمياط الذي يقدم 6 محافظات بالوجه البحرى.. لتشاهد ما رأيتهم بنفسى وبقشته بالاستعدادات والقيود، داخل المعهد لمدة 3 أيام.. من منازل وكوارج تشعمر لها الأبدان.. في غياب تام من وكيل وزارة الصحة المتفرغ للبحث عن «وساطة» للبقاء على منصبه.. حتى لو كانت من «طبية ثلاثينية ذات نفوذ».. !!

أهنيى يا الدكتورة على هناك أو أرسل لجنة للتأكد من صحة ما أقول.. ابتداء من تعطل جهاز العلاج الإشعاعى منذ نحو عامين.. رغم أن تكلفة إصلاحه ربما لا تزيد على نفقات علاج الفنان الفيشاوي على نفقة الدولة.. واضطرار المرضى ومعظمهم فى حالات قريبة من الموت للسفر إلى محافظات أخرى والبهدة» فى المواصلات لتلقى جلسات الإشعاع والعودة مرة أخرى إلى بلادهم كل يوم.

●● **سشاهدين أيضاً**
كيف تم وضع جهاز أشعة الرنين المغناطيسى الذى تقدر قيمته بالملايين داخل «خرابة».. نعم «خرابة».. فى مبنى تحت الإنشاء مجاور للمعهد.. ويضطر أهالى المرضى لحملهم فوق «التروولى» الحديدى، والخروج بهم إلى الشارع.. ويعبرون بهم فوق تشويبات الرمل والطوب والزلط المكسدة على باب «الخرابة» ليحروا لهم الفحوصات.. !!

وستشاهدن كذلك.. كيف يتم إجبار أهالى المرضى الحجوزين على الإقامة معهم داخل المنابر ليقوموا بخدمتهم الشخصية.. كالنظافة وتبديل الملابس وفرش الأسرة.. وتوزيع وتبديل «قسطرة البول» أو تغيير «القسطرة الخارجية» بأنفسهم؛ بسبب رفض الممرضات فعل ذلك لأنهن «حريم».. على حد زعمهن (!!).. أما ما يحدث فى الليل فهو جريمة.. حيث تترك الممرضات «مناوباتهن» ويختفين حتى الصباح.. وترقق صرخات المرضى طلباً للمساعدة.. بلا ميبب.. !!

●● **ولعلم**.. فهذا بعض من كل.. وما خفى كان أعظم.. ولتقاتل الفيديو التى صورتها تحت أمرك.. و«حسبنا الله ونعم الوكيل».

تناقش أزمات الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية

اليوم.. القمة المصرية- الروسية تبحث الإرهاب واستئناف الرحلات الجوية

كتب- ناصر عبدالمجيد،

وأن يشمل ذلك المواجهات العسكرية والتعاون الأمنى وكذا الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والأبعاد الفكرية والثقافية.

كما يبحث الرئيسان جهود تسوية النزاعات المشتعلة بالمنطقة، وبخاصة فى ليبيا واليمن وسوريا والعراق، وذلك فى إطار تقدير روسيا لدور مصر الرامية لتحقيق الأمن والاستقرار بالمنطقة، وتأكيد القاهرة ضرورة الحفاظ على وحدة وسيادة هذه الدول وعدم التدخل فى شئونها الداخلية من أى طرف خارجى.

ويناقش السيسي ويعتدل آخر تطورات القضية الفلسطينية والمعمل على استئناف المفاوضات المباشرة بين الجانبين الفلسطينى والإسرائيلى، فى ظل تأكيد مصر ضرورة

الاستراتيجية مع موسكو فى جميع المجالات والاستفادة من الزخم الذى تشهده هذه العلاقات خلال السنوات الأخيرة، حيث إنه من المتوقع أن تشهد الزيارة التوقيع على عدد من الاتفاقيات ومذكرات التفاهم فى مجالات الصناعة والطاقة والتجارة. كما تنطرق المحادثات إلى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وفى مقدمتها الحرب التى تشنها مصر ضد الإرهاب والتطرف نيابة عن العالم، وذلك فى ظل رؤية مصر أهمية تعزيز التعاون الدولى فى هذا المجال من خلال مقاربة شاملة تضمن وقف انتشار الجماعات الإرهابية والحد من قدرتها على جذب عناصر جديدة وتجنيف منابع تمويلها،

يبدأ الرئيس عبدالفتاح السيسي، اليوم زيارة رسمية مهمة إلى روسيا، والتي تشهد عقد قمة مصرية روسية تتناول عددا من الملفات المهمة على الساحات المحلية والإقليمية والدولية.

وتتصدر مسألة استئناف الرحلات الجوية الروسية إلى القاهرة وشرك الشخ جسدول المباحثات بين الرئيسين السيسي ونظيره الروسى فلاديمير بوتين، وذلك فى إطار بحث سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وبخاصة فى المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية والعسكرية والأمنية، فى ظل حرص القاهرة على تنمية العلاقات

●● **سشاهدين أيضاً**
كيف تم وضع جهاز أشعة الرنين المغناطيسى الذى تقدر قيمته بالملايين داخل «خرابة».. نعم «خرابة».. فى مبنى تحت الإنشاء مجاور للمعهد.. ويضطر أهالى المرضى لحملهم فوق «التروولى» الحديدى، والخروج بهم إلى الشارع.. ويعبرون بهم فوق تشويبات الرمل والطوب والزلط المكسدة على باب «الخرابة» ليحروا لهم الفحوصات.. !!

وستشاهدن كذلك.. كيف يتم إجبار أهالى المرضى الحجوزين على الإقامة معهم داخل المنابر ليقوموا بخدمتهم الشخصية.. كالنظافة وتبديل الملابس وفرش الأسرة.. وتوزيع وتبديل «قسطرة البول» أو تغيير «القسطرة الخارجية» بأنفسهم؛ بسبب رفض الممرضات فعل ذلك لأنهن «حريم».. على حد زعمهن (!!).. أما ما يحدث فى الليل فهو جريمة.. حيث تترك الممرضات «مناوباتهن» ويختفين حتى الصباح.. وترقق صرخات المرضى طلباً للمساعدة.. بلا ميبب.. !!

●● **ولعلم**.. فهذا بعض من كل.. وما خفى كان أعظم.. ولتقاتل الفيديو التى صورتها تحت أمرك.. و«حسبنا الله ونعم الوكيل».

«نصر»: المحافظون الأفارقة يؤكدون دعمهم لمصر خلال رئاستها الاتحاد 2019

45 مليار دولار استثمارات البنك الدولي لتطوير أفريقيا فى 3 سنوات

كتبت. نيفين ياسين وحنا عثمان،



سرحان خلال المشاركة فى التجمع

الرئيس السيسي، وتظمه وزارة الاستثمار والتعاون الدولى، بالتعاون مع الوكالة الإقليمية للاستثمار التابعة للكويسيا، بمدينة شرم الشيخ خلال الفترة من 8 إلى 9 ديسمبر 2018، مؤكداً أهمية المنتدى فى وضع أولويات التنمية فى القارة الأفريقية. وقدمت مصر بصفتها رئيس التجمع الأفريقى لعام 2018 مذكرة إلى إدارة البنك الدولى وصندوق النقد الدولى، تضمنت مطالب المجموعة الأفريقية للبنك، والصندوق فى مساعدة الدول الأفريقية على تحقيق أهدافها الإنمائية، بما فى ذلك تعزيز استثمارات البنية الأساسية، والاستفادة من المعرفة والحلول المبتكرة لتحديات التنمية التى تواجه قارتنا، وقدمت الوزيرة، التهنئة لغانا على توليها رئاسة المجموعة الأفريقية خلال العام المقبل، وأعلن أن البنك الدولى سيستثمر نحو 45 مليار دولار فى أفريقيا خلال السنوات الثلاث المقبلة، من أجل تحقيق تطوير برامج التعليم والخدمات الصحية الأساسية والمياه النظيفة والصرف الصحى والزراعة ومناخ الأعمال والبنية الأساسية، داعياً الدول الأفريقية إلى مزيد من الاستثمار فى رأس المال البشرى، ودعم أكثر للتعليم.

أكدت الدكتورة سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولى، أن «إعلان شرم الشيخ 2017» شجع الاستثمارات المحلية والخارجية المباشرة، وساهم فى توفير حوافز ضريبية جديدة للمستثمرين، ومنح البنك الدولى الأولوية لتمويل المشروعات ذات الأثر الإنمائى والاجتماعى الذى يسهم فى تحقيق أهداف التنمية المستدامة. جاء ذلك خلال ترؤس نصر، اجتماع التجمع الأفريقى مع الدكتور جيم كيم، رئيس مجموعة البنك الدولى، وذلك على هامش الاجتماعات السنوية للبنك وصندوق النقد الدوليين بمدينة بالى الإندونيسية، واتفق المحافظون الأفارقة خلال الاجتماع على وضع أولويات المواطن الأفريقى على برامج المؤسسات الدولية، وأكدوا دعمهم لمصر خلال رئاستها الاتحاد الأفريقى 2019، وتحول رؤية الرئيس السيسى لأفريقيا لتحقيق نمو اقتصادى مستدام للقارة الأفريقية. ودعت الوزيرة المحافظين الأفارقة إلى المشاركة فى منتدى أفريقيا 2018 والذي يعقد تحت رعاية

«عرفات» يهدد بسحب الأعمال من الشركات المتأخرة عن تطوير مرافقات السكك الحديدية

كتب - محمود شاكر،



عرفات

المتأخرة. وطالب الوزير بتأجيل أعمالها عن معدلات التنفيذ، لافتاً إلى أن هناك لجان متابعة من الوزارة للمشروع، كما أنه يقوم بجولات مفاجئة لمتابعة أعمال التطوير بمختلف المرافقات المدرجة بالمشروع، كما استعرض «عرفات» معدلات التنفيذ الخاصة بالمشروع، حيث تم الانتهاء من الأعمال المدنية لـ 584 مرزلقناً، والانتهاء من نظم التحكم والتشغيل لـ 330 مرزلقناً.

أكد الدكتور هشام عرفات، وزير النقل، أهمية تطوير المرزلقانات؛ لرفع كفاءة التشغيل على الشبكة وزيادة معدلات الأمان على السكك الحديدية.

وأوضح أن الوزارة تقذف عدداً من مشروعات البنية الأساسية التى تحقق معدلات السلامة مع الأمان بمنظومة السكك الحديدية، مثل تحديث نظم الإشارات وتطوير المرزلقانات وتجديد قضبان السكك الحديدية.

وقال إن تحديث منظومة السكك الحديدية يحسن من تصنيف مصر فى القطاع بمؤشر التنافسية الدولية.

جاء ذلك خلال لقاء «عرفات» جميع الشركات المنفذة لتطوير المرزلقانات، بحضور رئيس وهيادات هيئة السكك الحديدية؛ لمناقشة معدلات التنفيذ الخاصة بمشروع تطوير المرزلقانات، من خلال الاجتماع، أعلن «عرفات» سحب الأعمال من الشركات المتأخرة عن تنفيذ الأعمال، وفقاً للجدول الزمنى للتنفيذ، مؤكداً أنه لا تعاون مع الشركات

تأجيل دعوى منع ظهور «شوبير» و«الطيب» فى وسائل الإعلام لجلسة 25 نوفمبر

كتبت. سامية فاروق،



شوبير

عن الآداب والأصول المجتمعية والأخلاقية، وأن المشاهد والمستمع يقع فريسة لحمى التطاول والهذات والتدنى والتشهير بالأشخاص والانتهاك لحقوقهم وقذفهم بأفقع الشتائم والصفات الكاذبة غير عابئين بدورهما بوصفهما من الإعلاميين، الذى يجب أن يقوموا به من حماية حقوق المجتمع وعدم نشر ظاهرة تبادل الألفاظ النابية والمعانى الهابطة والتطاول والتشاجر والضرب بالأيدي عبر شاشات الفضائيات.

أجلت الدائرة الثانية بمعكمة القضاء الإدارى، بمجلس الدولة، دعوى منع ظهور أحمد شوبير، وأحمد الطيب، على جميع وسائل الإعلام والنشاطات وجميع البرامج، سواء بالاستضافة أو المداخلة التلفزيونية على أن يكون ذلك الزامياً، لجسامة المخالفات الثابتة فى حقهما، لجلسة 25 نوفمبر المقبل، أقام الدعوى التى حملت رقم 54705 لسنة 70 قضائية، الدكتور سمير صبرى الحامى، واختصمت شوبير وأحمد الطيب وغرفة صناعة الإعلام وهيئة الاستثمار. وقالت الدعوى أن ما حدث بتاريخ 29 مايو 2016 على شاشة إحدى الفضائيات التى استضافت كلا من أحمد شوبير وأحمد الطيب، حيث ظهر كل منهما فى أدنى مستويات الحوار بل وتدينه والتلفظ باللفاظ خادشة للحياء العام ومناقية للأخلاق انتهت بالتراشق بالآلفاظ إلى قيام «شوبير» باللقاء المياف فى وجه أحمد الطيب، وتبادل الشجار إلى أن قرر مقدم البرنامج قطع الإرسال. وأضافت الدعوى، أن الثالث أن مسك وتصرف أحمد شوبير وأحمد الطيب بشكل وقائع التطاول على قيم وأخلاق المجتمع والتخلى

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

- محمد مهاود
- محمود غلاب
- على البحراوى
- طارق تهاى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
ص. ب. 3571 ميمية
تليفون: 33381111 - 33382222
فاكس: 33359135 - 33359135
الوفد على الإنترنت alwafd.org
البريد الإلكتروني للوفد: elnesta3@gmail.com alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء 33359135 - 33359135

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، 30 جنيها
الاشتراك 6 شهور، 360 جنيها
ثلاثة شهور، 180 جنيها

الإكده!



عصام شبيحة إنه رجل سياسى بالفطرة، لم يقل الحقيقة أبداً، ولا يريدك أن تتمسك بها كثيراً..

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر والشرق الأوسط
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

فدوم العمل: طوارئ الغاز 129
19220

شعارنا: التفويض للخدمة - بصر الجيدة - الخدمة الجيدة

تليفون: 29840116 - 29840116
فاكس: 29840116

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة فى توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

www.egyptgas.com.eg

«الوطنية للانتخابات» تطلق حملات توعوية بأهمية المشاركة في الانتخابات



المتخصصة المختلفة. وأضاف الشريف، أنه بالتنسيق مع عدد من الجامعات على مستوى الجمهورية سيتم تنظيم مجموعة من الحاضرات والندوات التثقيفية لشباب الجامعات لرفع الوعي السياسي بأهمية المشاركة في الانتخابات، حيث سيتم البدء بجامعتي الاسكندرية وعين شمس بالإضافة لتنظيم مجموعة من الندوات مع المجلس القومي للمرأة بهدف التعرف بأهمية المشاركة الانتخابية للمرأة المصرية خلال الاستحقاقات الانتخابية. وأكد نائب رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، أن الهيئة معنية بالقانون والعمل على زيادة ورفع الوعي السياسي للناخبين بالتعاون مع الأحزاب السياسية المختلفة والتقيات المهنية على مستوى الجمهورية.

كتب- سيد العبيدي:

أعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات برئاسة المستشار لاشين إبراهيم، عن إطلاق حملة تثقيفية بداية من الأسبوع القادم لكافة جموع الناخبين بمختلف الفئات العمرية من الجنسين لرفع وعيهم بمدى أهمية المشاركة السياسية في أي استحقاق انتخابي مقبل. وقال المستشار محمود الشريف نائب رئيس الهيئة والمتحدث الرسمي باسمها إنه تم اعتماد خطة الحملة خلال اجتماع الهيئة الوطنية للانتخابات، وأن تنفيذها يأتي بالتعاون مع وزارتي التعليم العالي والتربية والتعليم والمجلس القومي للمرأة والمجالس القومية

شاهيناز شحاتة تنضم لبيت الأمة



شاهيناز شحاتة

كتب- شيرين جمعي:

وقعت شاهيناز رضا شحاتة مدير مدارس مصر للغات استمارة عضوية الانضمام الى حزب الوفد. صرح بذلك الدكتور ياسر الهضيبي المتحدث باسم حزب الوفد. وقالت شاهيناز: لقد تابعت الحركا السياسية والأنشطة التي يقوم بها حزب الوفد في الفترة الأخيرة، بعد تولي المستشار بهاء الدين اوبوشة رئاسة الوفد، ففكرت أن أشرك وأقوم بدوري الوطني في العمل الحزبي في هذه المرحلة ورحب المستشار بهاء الدين اوبوشة رئيس حزب الوفد بالانضمام لشاهيناز شحاتة، كقائمة عميلة، لها دورها الريادي في التربية، وستمثل جهودها إضافة مهمة في تطوير النظم التعليمية، وقال أنها ستترى الوفد.

الأولوية لمحافظة الصعيد «مدبولي»: 15 مليون مواطن يستفيدون من برامج الدعم النقدي

الصعيد، مشيرة إلى أن حركة التحويلات بلغت نحو 16.63 مليار جنيه في 30/6/2018. وأشارت وزيرة إلى أن استراتيجية الوزارة فيما يتعلق بالدعم النقدي تعتمد على مواكبة التغيرات الاقتصادية تماشياً مع نسب التضخم، حيث تمت زيادة قيمة الدعم النقدي لبرنامج الضمان الاجتماعي بواقع 50%، وبرنامج تكافل وكرامة بواقع 25%.

وممثل عدد من الجهات المعنية. قدمت غادة والي، وزيرة التضامن الاجتماعي، عرضاً حول مراجعة برامج الدعم النقدي والضمان الاجتماعي وتكافل وكرامة، ومخطط الوزارة. أشارت وزيرة إلى أن إجمالي عدد الأسر المستفيدة من برامج الدعم النقدي قد وصل إلى 3.839.446 أسرة، بواقع نحو 15 مليون مواطن مستفيد، موضحة أن 72% من الدعم النقدي موجه إلى محافظات

كتب- عبد الرحيم أوشاشة:

ترأس الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، أمس، اجتماع لجنة العدالة الاجتماعية، وذلك بحضور وزراء: التضامن الاجتماعي، والتموين والتجارة الداخلية، والتخطيط والتنمية والإصلاح الإداري، ورئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء،

تسليم دفعة جديدة من عقود تقنين أراضي الدولة

إلى أن ذلك يأتي في إطار التعاون المستمر بين الهيئة العامة للإصلاح الزراعي، والهيئة العامة للخدمات الحكومية، التابعة لوزارة المالية، لطرح مساحات من الأراضي ولاية الهيئة وغير المستقلة للبيع في الزاد العلني بحسب ما تم الاتفاق عليه في اجتماع مجلس الإدارة، وشدد وزير الزراعة على أن تتولى اللجنة الوقوف على جميع الملفات المطلوب

تسليم دفعة جديدة من عقود تقنين أراضي الدولة، وذلك في إطار التعاون المستمر بين الهيئة العامة للإصلاح الزراعي، والهيئة العامة للخدمات الحكومية، التابعة لوزارة المالية، لطرح مساحات من الأراضي ولاية الهيئة وغير المستقلة للبيع في الزاد العلني بحسب ما تم الاتفاق عليه في اجتماع مجلس الإدارة، وشدد وزير الزراعة على أن تتولى اللجنة الوقوف على جميع الملفات المطلوب

كتب- نغم هلال:

أعلنت الهيئة العامة للإصلاح الزراعي عن طرح 110 قطع أرض فضاء تابعة للهيئة في محافظات الجيزة والشرقية والمنيا؛ للبيع المراد العلني خلال الجلسة التي تعدها الهيئة العامة للخدمات الحكومية الأربعاء المقبل. وأشار الدكتور حسن الفولي، مدير الهيئة،

وزارة التموين والتجارة الداخلية

الشركة المصرية القابضة للصوامع والتخزين (ش.م.ق.م)

الشركة العامة للصوامع والتخزين (ش.م.م)

الحاصلة على شهادة الأيزو (٢٠٠٨/٩٠٠١)

قائمة المركز المالي للمخصة في ٣٠ يونيو ٢٠١٨

رقم الإيضاح	البيان	كلى	جزئى
١/١/٢	الأصول طويلة الأجل	٦٥٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٣	أصول ثابتة	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٤	بخصم جميع الأهلاك	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٥	شروعات تحت التنفيذ	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٦	استثمارات طويلة الأجل	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٧	استثمارات في أسهم شركات تابعة	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٨	شركات تابعة	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٩	شركات تابعة	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/١٠	أصول غير مضمونة (بالصافي)	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/١١	تقنيات مرسلة (بالصافي)	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/١٢	مجموع الأصول طويلة الأجل (١)	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/١٣	الأصول المتداولة	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/١٤	عقارات قيد البيع	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/١٥	عقارات قيد البيع	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/١٦	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/١٧	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/١٨	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/١٩	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٢٠	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٢١	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٢٢	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٢٣	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٢٤	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٢٥	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٢٦	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٢٧	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٢٨	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٢٩	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٣٠	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥

قائمة المركز المالي للمخصة في ٣٠ يونيو ٢٠١٨

رقم الإيضاح	البيان	كلى	جزئى
١/١/٣١	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٣٢	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٣٣	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٣٤	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٣٥	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٣٦	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٣٧	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٣٨	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٣٩	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٤٠	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٤١	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٤٢	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٤٣	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٤٤	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٤٥	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٤٦	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٤٧	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٤٨	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٤٩	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٥٠	حسابات بنكية	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥

قائمة توزيعات الأرباح (المشترقة) عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠١٨

رقم الإيضاح	البيان	كلى	جزئى
١/١/٥١	أرباح موزعة	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٥٢	توزيعات لعاملين	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٥٣	مكافأة أعضاء مجلس الإدارة	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٥٤	توزيعات أخرى	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٥٥	حصة الشاطأ الرياضى	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٥٦	أرباح مراد للملك التالى	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥

قائمة توزيعات الأرباح (المشترقة) عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠١٨

رقم الإيضاح	البيان	كلى	جزئى
١/١/٥٧	أرباح موزعة	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٥٨	توزيعات لعاملين	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٥٩	مكافأة أعضاء مجلس الإدارة	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٦٠	توزيعات أخرى	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٦١	حصة الشاطأ الرياضى	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٦٢	أرباح مراد للملك التالى	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥

قائمة توزيعات الأرباح (المشترقة) عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠١٨

رقم الإيضاح	البيان	كلى	جزئى
١/١/٦٣	أرباح موزعة	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٦٤	توزيعات لعاملين	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٦٥	مكافأة أعضاء مجلس الإدارة	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٦٦	توزيعات أخرى	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٦٧	حصة الشاطأ الرياضى	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٦٨	أرباح مراد للملك التالى	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥

قائمة توزيعات الأرباح (المشترقة) عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠١٨

رقم الإيضاح	البيان	كلى	جزئى
١/١/٦٩	أرباح موزعة	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٧٠	توزيعات لعاملين	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٧١	مكافأة أعضاء مجلس الإدارة	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٧٢	توزيعات أخرى	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٧٣	حصة الشاطأ الرياضى	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥
١/١/٧٤	أرباح مراد للملك التالى	١٢٠٣٢٥	١٢٠٣٢٥

دعوة

تحتضن اجتماع الجمعية العامة (العادية - وغير عادية) لشركة العامة للصوامع والتخزين

خاصة لأجلاك التالون رقم ٢٠٢ لسنة ١٩٩١ ■ المركز الرئيسى ١ ميدان الصوامع سراى القبة - القاهرة

رأس المال الرشى ٢٠٠ مليون جنيه ■ رأس المال المدفوع ١٠٠ مليون جنيه ■ مجال تلى رقم ٢٠٢٢٢ ■ التالون ١٧١١

١٧١١

يشرف السيد اللواء / شريف عادل باسيلي رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية القابضة للصوامع والتخزين ورئيس الجمعية العامة للشركة بدعوة السادة المساهمين لتحتضن اجتماع الجمعية العامة (العادية - الغير عادية) بقرع عقدها بمبشئة الله تعالى يوم (السبت) الموافق ٢٠١٨/١١/٣٠ في تمام الساعة العاشرة عشر صباحا بالقنن، مقر الشركة المصرية القابضة للصوامع والتخزين - الدور السادس - (١) ميدان الصوامع سراى القبة - القاهرة.

التالون في جدول أعمال الجمعية العامة:

١- التلوة العروضة على الجمعية العامة غير العادية بشأن تعديل بعض مواد من النظام الأساسى للشركة.

٢- جدول أعمال الجمعية العادية:

١- التصديق على تقرير مجلس الإدارة العروضة على الجمعية العامة في ضوء ما يعرض على الجمعية

٢- بيان بيانات ومعلومات عن القوائم المالية وبشأن الأعمال عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/٦/٣٠.

٣- التصديق على تقرير مرافق الحسابات والتدقيق على أداء الشركة لعملاء عن العام التالى المنتهى في ٢٠١٨/٦/٣٠.

٤- الموافقة على قائمة توزيع الأرباح المقترحة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/٦/٣٠.

٥- تقرير الملاحة البحرية للشركة للعامين في ٢٠١٨/٦/٣٠. نسبة ٢٠٪.

٦- الموافقة على صرف مبلغ ٨٠ مليون جنيه قيمة ما يعادل مرتب لشركة كعلافة توزيع للعاملين عن العام التالى ٢٠١٨/٦/٣٠.

٧- الموافقة على العروضة على الجمعية العامة.

٨- اخلاء مسؤلية مجلس الإدارة عن ما يعرض على الجمعية العامة من بيانات ومعلومات عن القوائم المالية وتتعلق بالأعمال عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/٦/٣٠.

٩- انتخاب ممثل المساهمين من الأشخاص الاعتبارية من القطاع الخصى أو الأفراد في عضوية مجلس إدارة الشركة.

هذا وتوجه عطية السادة المساهمين إلى ما تلى:

١- لكل مساهم (حامل على عنده سهم فأكثر الحق في حضور الجمعية العامة بطريق الأمانة أو الإلانة ويشترط

لحصة الإلانة أن تكون إثباتية في توكيل كاتى مسلفا على أن يكون التوكيل مساهما من غير أعضاء مجلس الإدارة.

٢- على السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية إيداع كشف حساب مضمّن من إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية برصيد إيداعهم برهانية شهادة تقييد إيداع الرصيد لدى شركة إدارة السجلات لعين نفس الجمعية العامة وإيداع ذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.

٣- الأطلاع على السندات المشار إليها بحلول الأعمال تحت طلب السادة المساهمين بغير الشركة الكائى (١ ميدان

الصوامع سراى القبة - القاهرة) قبل يومين ٢٢٨٥٥٢٢ - ٢٢٨٥٥٢٣ - ٢٢٨٥٥٢٤ لدى مسؤل علاقات المستثمرين.

٤- أية استفسارات أو أسئلة تتعلق بكيفية إيداع الأوراق والشركة بالاعلان ١ ميدان الصوامع سراى القبة - القاهرة وأيضا

بالرصيد للسجل عن طريق الشركة ١ ميدان الصوامع سراى القبة - القاهرة وأيضا بثلاثة أيام على الأقل.

والله ولى التوفيق

رئيس مجلس إدارة

الشركة المصرية القابضة للصوامع والتخزين

ورئيس الجمعية العامة للشركة

أواء / شريف عادل باسيلي

قائمة الدخل للمخصة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠١٨

رقم الإيضاح	البيان	كلى	جزئى
١/١/٧٥	إيرادات النشاط	٨٥٠٥٣٥	٨٥٠٥٣٥
١/١/٧٦	بخصم منها:	٦٩٩٩٩٩	٦٩٩٩٩٩
١/١/٧٧	تكلفة إيرادات النشاط	١٥٠٥٣٦	١٥٠٥٣٦
١/١/٧٨	مجمول إيرادات	١٤٠٠	١٤٠٠
١/١/٧٩	إيرادات استثمارات مالية من شركات / شقيقة	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٨٠	إيرادات استثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٨١	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٨٢	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٨٣	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٨٤	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٨٥	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٨٦	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٨٧	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٨٨	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٨٩	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٩٠	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٩١	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٩٢	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٩٣	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٩٤	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٩٥	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٩٦	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٩٧	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٩٨	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/٩٩	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨
١/١/١٠٠	إيرادات واستثمارات مالية أخرى	٢٢٨	٢٢٨

قائمة الدخل للمخصة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠١٨



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

عبد القادر القط

الدكتور عبد القادر القط واحد من المدعين والنقاد العظام الذين عرفتهم مصر، ويستحق عن جدارة أن يكون ضمن متحف المدعين المصريين. ولد عبد القادر حسن القط عام 1916 بمحافظة الدقهلية بمرکز بلقاس، وتخرج في كلية الآداب عام 1938 بعدها عمل موظفاً بمكتبة جامعة القاهرة حتى عام 1945، وأوحد إلى جامعة لندن في سنة دراسية للحصول على الدكتوراه، وحصل عليها عام 1950. وفي الفترة من 1962 حتى 1973 ترأس د. القط قسم اللغة العربية، وانتخب عميداً للكلية في عامي 1973 و1974، بعدها عمل رئيساً لقسم اللغة العربية في آداب جامعة بيروت العربية منذ عام 1975 حتى 1982 وكان للدكتور الراحل عبد القادر القط دور كبير في الحياة الثقافية المصرية، وتوليت في رئاسته أربع مجلات إبداعية ما بين أعوام 1964 حتى 1992 كان آخرها رئاسته لـ «إبداع» التي ساهم عندما كان رئيساً لتحريرها في تقديم عدد من الأصوات الإبداعية الشبابية، واتاحة الفرصة لنشر التجارب الجديدة وبخاصة أمام شعراء السبعينات.

وقد كان د. القط قبل خيله عضواً بمجلس الأعلى للثقافة، ومقرراً للجنة الشعرية، ونال في عام 1980 جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب عن كتابه «الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر»، ونال جائزة الدولة التقديرية في عام 1984، وحصد أخيراً جائزة مبارك في الأدب حصل على 21 صوتاً من مجموع أصوات اللجنة (24 صوتاً) وله ديوان شعري وحيد اسمه «كرويات شباب»، وله العديد من الكتب النقدية والأعمال المتخصصة والثقافية، منها: «الاتجاه الوجداني في الشعر العربي» و«مفهوم الشعر عند العرب، وفي الشعر الإسلامي والأموي»، و«الكلمة والصورة، وفضايا ومواقف»، وفي الأدب المصري المعاصر، وغيرها من الكتب والترجمات، وكان عضواً في حزب الوفد في البداية ثم تركه لينتظم سنوات طويلة في حزب مصر الفتاة ثم تركه أيضاً برغم علاقته الوثيقة بكل من أحمد حسين وحتى وضوان، ثم أصبح رئيساً لتحرير مجلة (الجملة).

ومن أساتذته: طه حسين ومحمد مندور ولويس عوض وأمين الخولي وعبد الوهاب عزام وكان أحد أهم مؤسسي الندوة الأدبية الشهيرة التي كانت تقام على مقهى عبدالله (بالجزيرة) في الخمسينيات وكان من روادها أحمد عبدالمنعم حجازي ورجاء النقاش وأنور المعداوي ومحمود السعدني وزكريا الحجازي ولويس عوض ومحمد مندور وأحمد عباس صالح وغيرهم، ومن أهم مؤلفاته: ذكريات شباب (ديوان شعر)، ومفهوم الشعر عند العرب (رسالة دكتوراه مترجمة عن اللغة الإنجليزية)، وفي الأدب المصري المعاصر، وفي الأدب العربي الحديث، وفضايا ومواقف، وفي الشعر الإسلامي والأموي، والاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر، وفن المسرحية، وفن الترجمة، والكلمة والصورة.

ومن أهم أبحاثه: حركات التجديد في الشعر العباسي. بحث منشور في الكتاب التذكري بمناسبة بلوغ الدكتور طه حسين عامه السبعين، والنقد العربي القديم والمنهجية (بحث منشور في مجلة فصول عام 1983)، وقضية الصلح في مناهج النقد الأدبي الحديث، والحب والمرأة في شعر نزار قباني لكتاب الأجيال عام 1998.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

خارج السطر



مصطفى عبید

سخرية ممدوح دسوقي

هل هناك علاقة بين النساء والسياسة؟ بالطبع. لا سياسة بدون نساء، ولا نساء بدون سياسة. المرأة هي عالم السياسة الضيق، والعلاقة معها زوجة، أم، وأخت، وزميلة تتطلب سياسات فريدة.

يدع على المسافات الواصلة بين السياسة والنساء في كتاب ساخر سلس الأسلوب عميق المفردى. صادر عن دار جزيرة الورد، يحمل عنوان «جملة خساير في السياسة والنسوان». الكتاب يفيض بمخالفات مُسلَّسة في أعماق المجتمع المصري، شارحاً وواصداً وسارداً عجائب المصريين وعثرات أفكارهم ومعتقداتهم وسناعاتهم الحياتية، صدمة المقالات أنها لا تتفتح، ولا تتجمل وتنفذ إلى الحقيقة يوافقها الصادم، فتوح بالسخرية العذبة الراقية الواصلة إلى القلب دون ابتذال. والمرأة جانب أساسي في حياة المصريين وكذلك السياسة. وكثير من المصريين يسخروها مما.

يعتبر المؤلف تحرر المرأة ضرورة، ويرفض أي مساس بحقوقها، لكنه يتوقف كثيراً أمام إصرار بعض النساء للتحول إلى رجال يشبهنهم، إن المساواة في الحقوق والواجبات لا تعني أن ترى نساء مسترجلات بتغيير الكاتب، ويرى ممدوح دسوقي أن المصريين شعب عجيب، يحمل كثير من التناقضات، يؤمن بالفزعون ويلعبه، يحتقن برجل الدين ويسخر منه، يُصَفِّق لصاحب الفتوى ثم يشارك في دنجه، يتقلب من اليهين إلى اليسار بسرعة، ويُعير مسألهما وتوجهاته.

يتجاوز المؤلف غرائب المجتمع إلى السياسة التي تدفع أناس إلى تغيير جلدهم في عصر إلى عصر، وجوه تلتون والسنة تكذب وعوالم تتبدل وأقالم تبدل توجهاتها يوماً عن الآخر.

إلى ما سخره الكاتب تحمل مرارة التحسر على واقع لا يقفز أن واحد. لم يتحقق حلم ولم يتحسن حال لا في الاقتصاد ولا في السياسة ولا في الأخلاق العامة. وليس أول على ذلك من ظاهرة التحرش المتغلغة في المجتمع، والتي لا يريد الكاتب أن يصدها مستغنياً أن يقبل إنسان انتهاك جسده آخر بلا معنى سوى الدونية.

والا كانت الكتابة الساخرة تستهفد البسمة، فإن سخرية الكاتب مزيج من البهجة والحزن، بسيمات وحسرات، وبع وزحل، ضحك ونواح. ألم وأمل، هي كتابة مرحوحة بين ما هنزل وما يكون، وفي تصوري فإن نوع من الكتابة نوع صعب، لا يجيده إلا مُتمرس، خبير، مخضرم لا في الكتابة وحدها، وإنما في خبرات الحياة والتأني.

والمؤلف جدير بذلك، فهو كاتب متخصص في الحوارات الصحفية مع أفراد وبقارة سواء في الأدب أو الثقافة أو القيادة والحرب، وممازات أذكر له حوارات متميزة أجراها مع قادة وعسكريين في حرب أكتوبر وخبراء أمثيين ومفكرين ومثقفين وكاتب كبار.

واحفظ جدير جراته في مواجهة الناصرية. لا يكثر ممدوح كتباً يتحاجر الزائفين، ولا يلتفت لغضبهم، يجاهر بأن مصر خسرت بعد الناصر أضغاث ما خسرت، بهروب وزيات وضربات لأحقه وسياطة.

المجد للكتابة من قبل ومن بعد، وطوبى لأصحاب الأقالم في زمن الأزمات، والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com

لجنة الدفاع والأمن القومي بحزب الوفد تعد برنامجاً لنشر الوعي اللواء سفير نور: هدفنا أمن مصر أولاً ودعم الدولة في مواجهة الأخطار



اللواء سفير نور



جانب من اجتماع لجنة الدفاع بالوفد

دقيقة للغاية، وهو ما أكدته الرئيس عبدالفتاح السيسي في خطابه للجنة التثقيفية التي انعقدت أول من أمس، بأن الدولة تخوض حرباً خطيرة وشديدة، وذلك نظراً إلى الجهل بالعدو الذي تحاربه بالداخل، على عكس حربنا ضد إسرائيل التي كان العدو فيها واضعاً لنا. وطالب «نور»، المشاركين بالاجتماع بتخصيص بعض الأفكار لتنفيذها، خلال الشهر الجاري، تزامناً مع انتصارات أكتوبر المجيدة، لإبراز دور اللجنة، وبنك أهدافها في الشارع المصري لاستشعار الشعب أن هناك أمناً قومياً داخلياً، موضحاً أن الديمقراطية هي أهم أهداف الحزب الذي ولد من رحم الأمة المصرية.

واقترح اللواء هشام حامد بلال، عقد حفل كبير تتم تنظيمه إعلامياً على نطاق واسع، لتناول حرب أكتوبر بتمعن وإبراز دور الشخصيات المجهولة فيها، ومن الممكن استخدام برج القاهرة في إنارته ليلاً، ورفع علم مصر عليه وصور الأبطال.

فيما قال اللواء هشام حامد بلال، عقد حفل كبير تتم تنظيمه إعلامياً على نطاق واسع، لتناول حرب أكتوبر بتمعن وإبراز دور الشخصيات المجهولة فيها، ومن الممكن استخدام برج القاهرة في إنارته ليلاً، ورفع علم مصر عليه وصور الأبطال.

فيما قال اللواء هشام حامد بلال، عقد حفل كبير تتم تنظيمه إعلامياً على نطاق واسع، لتناول حرب أكتوبر بتمعن وإبراز دور الشخصيات المجهولة فيها، ومن الممكن استخدام برج القاهرة في إنارته ليلاً، ورفع علم مصر عليه وصور الأبطال.

دقيقة للغاية، وهو ما أكدته الرئيس عبدالفتاح السيسي في خطابه للجنة التثقيفية التي انعقدت أول من أمس، بأن الدولة تخوض حرباً خطيرة وشديدة، وذلك نظراً إلى الجهل بالعدو الذي تحاربه بالداخل، على عكس حربنا ضد إسرائيل التي كان العدو فيها واضعاً لنا. وطالب «نور»، المشاركين بالاجتماع بتخصيص بعض الأفكار لتنفيذها، خلال الشهر الجاري، تزامناً مع انتصارات أكتوبر المجيدة، لإبراز دور اللجنة، وبنك أهدافها في الشارع المصري لاستشعار الشعب أن هناك أمناً قومياً داخلياً، موضحاً أن الديمقراطية هي أهم أهداف الحزب الذي ولد من رحم الأمة المصرية.

واقترح اللواء هشام حامد بلال، عقد حفل كبير تتم تنظيمه إعلامياً على نطاق واسع، لتناول حرب أكتوبر بتمعن وإبراز دور الشخصيات المجهولة فيها، ومن الممكن استخدام برج القاهرة في إنارته ليلاً، ورفع علم مصر عليه وصور الأبطال.

فيما قال اللواء هشام حامد بلال، عقد حفل كبير تتم تنظيمه إعلامياً على نطاق واسع، لتناول حرب أكتوبر بتمعن وإبراز دور الشخصيات المجهولة فيها، ومن الممكن استخدام برج القاهرة في إنارته ليلاً، ورفع علم مصر عليه وصور الأبطال.

فيما قال اللواء هشام حامد بلال، عقد حفل كبير تتم تنظيمه إعلامياً على نطاق واسع، لتناول حرب أكتوبر بتمعن وإبراز دور الشخصيات المجهولة فيها، ومن الممكن استخدام برج القاهرة في إنارته ليلاً، ورفع علم مصر عليه وصور الأبطال.

كتبت - رقية عبد الشافي وفاطمة عيد:

عقدت لجنة الدفاع والأمن القومي بحزب الوفد برئاسة اللواء سفير نور، مساعد رئيس حزب الوفد أمس، أول اجتماعاتها لمناقشة أهداف ومعايير اللجنة، خلال الفترة القادمة، بحضور عدد من أعضائها، وإبراهيم ضحة، أمين صندوق لجنة مركز الخانكة، وعمرو عبدالرحمن النمر، رئيس نقابة العامة للبحث العلمي.

وحرص على الحضور، اللواء مجدى الشاهد، مستشار في المجال المروري بدولة الإمارات العربية، وإمام النمر، مدير المركز الوطني وشئون دراسات الأمن القومي، واللواء هشام حامد بلال، قنصل مصر بإسرائيل سابقاً، واللواء أحمد الشاهد، والدكتور عاطف عزت، مدير مستشفى الشرطة بالعجوزة، وهيثم عاطف، عضو حزب الوفد، وحسين الهوارى، صاحب شركة أمن وحراسة بالكويت، وسامية فاروق، نائب رئيس القسم العسكري بجريدة الوفد، واللواء أركان حرب عودة عدلى سالم، عضو لجنة الشرقية لحزب الوفد.

وقال اللواء سفير نور، إن الهدف الأساسي للجنة هو مصلحة وأمن مصر في المقام الأول، ويأتي بعدها مصلحة حزب الوفد، مضيفاً أن مصر الآن تمر بمرحلة

الاحتفال بتخرج 7 دورات لكوادر الدارسين الوافدين

القوات المسلحة تنظم المؤتمر الدولي الخامس لطب الطوارئ والإصابات

كتبت - محمد صلاح وسامية فاروق:

اختتمت فعاليات المؤتمر الدولي الخامس لطب الطوارئ والإصابات والحوادث الجسمية الذي نظمه مستشفى الطوارئ والحوادث بالجمع الطبي للقوات المسلحة بالجلاء، تحت رعاية الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، في إطار الخطة القومية للدولة للاهتمام بطب الطوارئ والحوادث والتقليل من الآثار المترتبة على ارتفاع معدلات الحوادث والإصابات المختلفة بإشراف مجموعة من الخبراء الدوليين في ذلك المجال.

تناول المؤتمر الذي عقد على مدار يومين العديد من الجلسات العلمية والمحاضرات وورش العمل التدريبية للجراحين وشباب الأطباء والتمريض والسعنين، وبمشاركة عدد من الخبراء والأطباء وعدد من الأطباء والمرضى والمسعنين بمستشفيات القوات المسلحة ووزارة الصحة والجامعات المصرية.

وكانت الجلسة الافتتاحية للمؤتمر قد بدأت بعرض فيلم تسجيلي عن تطور المنظومة العلاجية في مصر والإمكانات الطبية المتميزة التي زود بها مستشفى الطوارئ والحوادث المختلفة. وأكد مدير إدارة الخدمات الطبية حرص القوات المسلحة على التعاون مع مختلف أجهزة ومؤسسات الدولة للارتقاء بالمنظومة الطبية والعلاجية والخدمة المقدمة للمواطن المصري، كما شملت فعاليات المؤتمر تنظيم مسابقة بين المشاركين من جميع المستشفيات والمراكز الطبية في كيفية التعامل مع الحوادث والإصابات الجسمية بهدف توحيد المفاهيم وتبادل الخبرات والدروس المستفادة حول دور الأنظمة الطبية والبروتوكولات المتعارف عليها دولياً في مجال طب الطوارئ. حضر المؤتمر نخبة من الخبراء الدوليين ومستشاري وأساتذة طب الحوادث بالقوات المسلحة ووزراء الصحة والجامعات المصرية. في سياق آخر، احتفلت القوات المسلحة بتخرج دورات كوادر الدارسين الوافدين من 38 دولة أفريقية بواقع 147 واهداً بعد أن أعوا دوراتهم التدريبية داخل المنشآت والمعاهد التعليمية بالقوات المسلحة المصرية. وألقى

الشركة القابضة للصناعات الكيماوية

شركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما) بأسوان

تعلن الشركة عن المناقصة العامة الخارجية رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/١٠١ جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١١/١٢ بخصوص تقديم خدمات التخلص الجمركي طبقاً لما هو وارد بكراسة الشروط. قيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٠٠٠ ج (فقط ألف جنيه مصري لا غير)

يتم الحصول على كراسة الشروط من (مكتب الشركة ١٢ شارع طلعت حرب القاهرة) سيتم فتح المظاريف بالمصانع بأسوان

شركة مصر لصناعة الكيماويات

تعلن شركة مصر لصناعة الكيماويات للسادة حملة أسهم الشركة أنه تتحدد صرف الكوبون رقم (٥٦) عن العمليات المتفذة حتى جلسة يوم ٢٠١٨/١٠/٢٢ فيما يعادل ١,١٠ جنيه للسهم وسيتم الصرف اعتباراً من يوم ٢٠١٨/١٠/٢٨

عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والتقييم المركزي وذلك من خلال (خدمة الصراف الآلي ATM) ومناظرة الصراف التائييه:-

- ١- بنك الكويت الوطني- مصر (الهندسين).
- ٢- بنك أيوفتي الإسلامي- مصر (البورصة).
- ٣- البنك المصري الخليجي (فرع لوزان بالإسكندرية).
- ٤- بنك الاتحاد الوطني- مصر (سعد زغلول بالإسكندرية).
- ٥- بنك بلوم مصر (الهندسين، ميدان لبنان).
- ٦- بنك مصر إيران للتنمية (مدينة نصر - التجمع الخامس).
- ٧- بنك المصرف المتحد (مصر الجديدة ٢٨ شارع أبو بكر الصديق).
- ٨- بنك مصر (الرئيس - النيل - طلعت حرب بالإسكندرية).
- ٩- بنك قطر الوطني الأهلي (الاقصى - الاسكندرية - المحلة الكبرى).
- ١٠- بنك البركة - مصر (مدينة نصر فرع العظيمة الدولية (النيل) - البرغنى).
- ١١- البنك الأهلي الكويتي مصر (حواص - شبرا - فرع لوزان بالإسكندرية).
- ١٢- بنك كريدي اجريبول مصر (عبدالقادر ثروت (القاهرة) - صلاح سالم (الإسكندرية) - سواح).
- ١٣- البنك الأهلي المصري (الرئيس - ثروت - بين السرايات - الجوف - الاسكندرية - الرزازيق).
- ١٤- البنك الأهلي المتحد (الهرم - عمارات العيون - البرغنى - التجمع الخامس - العادي - السويس - المنيا - الشلاتين).
- ١٥- البنك التجاري الدولي (الصيد - النصر - البريلاند - الجيزة - ابراج المعادي - الاسكندرية - بورسعيد - المنصورة - طنطا - أسسوط - السادس من أكتوبر (منطقة الصناعية)).

ملحوظة:-

- ١- نرجو احضار أصل مستندات الصرف للإطلاع بصورة منها للتسليم.
- ٢- بالنسبة للسادة المساهمين المشتركين في خدمة ATM التي تعمل لشارة شركة مصر للمقاصة سوف يتم إضافة قيمة الكوبون المسحق لهم مباشرة في نفس يوم الصرف.

خبراء اقتصاد: الإعفاء من المبالغ الإضافية للتأمينات يشجع الاستثمار ويرفع الحصيلة



كتبت - محمد عيد:

أشاد بعض خبراء الاقتصاد، بمشروع القانون المقدم من الحكومة إلى مجلس النواب بشأن إعفاء أصحاب الأعمال المؤمن عليهم من المبالغ الإضافية المستحقة عليهم للهيئة القومية للتأمين الاجتماعي، بهدف دعم الاقتصاد وتشجيع الاستثمار، خاصة بعد الظروف الاقتصادية الصعبة التي مرت بها البلاد بعد عام 2011، والتي نتج عنها التراجع الاقتصادي في قطاعات مختلفة، أهمها قطاع الأعمال العام والخاص، وفقاً لما أعلنته الحكومة مؤخراً. وأكد الاقتصاديون، إن هذا المشروع، تأخر كثيراً، ويُعد خطوة إيجابية جيدة، لإقدام رجال الأعمال على دفع الأموال المؤخرة عليهم، ودعم الاقتصاد، وتشجيع الاستثمار؛ حيث يستفيد العمال بهذه المبالغ المدفوعة للتأمينات الاجتماعية عند خروجهم على المعاش، لكن التأخر في دفع تلك المبالغ، يحدث عجزاً في الموازنة العامة للدولة، وهو أمر تعمل الحكومة على حله، بالإضافة إلى أنه يهدف إلى تخفيف الأعباء المالية على أصحاب الأعمال الخاصة في ظل ما تمر به سوق العمل، ويشجعهم على الاستثمار. جاء مشروع القانون بهدف التخفيف من كاهل المواطنين المساهمين الذين يمتلكون تأميناً اجتماعياً، وتمتدوا عند دفع المبالغ المستحقة عليهم لهيئة التأمين الاجتماعي في مواعيدها المحددة، لكي يتمكنوا من العمل وإنعاش الاقتصاد وزيادة الإنتاجية مرة أخرى. ووفقاً لنص القانون، فإن الإعفاء من هذه المبالغ يكون وفقاً للنسب الآتية: 90% من قيمة المبالغ الإضافية إذا تم سداد أصل المبالغ المستحقة بالكامل خلال الشهرين التاليين، و50% من قيمة المبالغ الإضافية إذا تم سداد أصل المبالغ المستحقة بالكامل خلال الشهرين التاليين للمدة المنصوص عليها في البند ثانياً.

ويقول الدكتور مختار الشريف، الخبير الاقتصادي، إن مشكلة كبيرة جداً شهدتها القطاع



رؤى

علاء عريبي



رسالة إلى ملك الجن

هل من الممكن كتابة رسالة إلى جن؟، ما الذي تقوله فيها، وكيف تسلمها إليه؟.

في سيرة الحصون السبعة، وهي سيرة شعبية، نشرت في مصر منذ 200 عام، وتحكى تفاصيل محاربة الإمام علي بن أبي طالب، بتكليف سماوي ومباركة نبوية، ملك الجن الكافر الهضام بن الجحاف، قبل بدء الإمام رحلته إلى وادي القمر باليمن لمقاومة الهضام، قرر الرسول أن يعرض عليه أولاً الابتعاد عن عبادة الأوثان والدخول في الإسلام حقناً للدماء، الرسالة أملاها الرسول على الإمام علي، وحملها شخص يدعى جميل بن كثير العابد، وقال فيها الرسول:

«بسم الله الرحمن الرحيم.. هذا كتاب من رسول الله محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ابن عبد مناف داعي الورى إلى الإصاف وهاديهم إلى طريق الخير والقرآن إلى الهضام بن الجحاف الباطني أما بعد، لقد اتصل إلينا ما أنت عليه من التكبر والتجبر والعتوى الله عز وجل، وما صنعه من جنة ونار، يا ويلك والويل ثم الويل لك تتخذ الحديد والجناد أرباباً من الله عز وجل، أرايت ما صنعه من نارك لو أنك أمرت عبديك الذين يتقلون الحطب والأخشاب أن يسكنوا عنه يوماً واحداً لسكن لهيبها وانقطع وهجها وخمد حرها، يا ويلك والويل لقومك، بل لو حملوا إليها الماء وسكبوه فيها لطفت حرارتها وذهبت جمرتها، فأين نارك من نار وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين، لا يخدح حرها ولا يبرد لهيبها وهي لا توفد بحطب ولا بخشب بل توفد بسخط الله عز وجل، فلا تخمد في ليل ولا في نهار عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون، واعلم أن نارك التي توقدها إنما هي جزء منها، وهي آتان وسبعون جزءاً، وأما جنة الخلد التي وعد المتقون فيها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين، لا يفتنى نعيمها ولا ينقض ثمرها ولا يصفر روعها، والمؤمنين فيها متمتعون بما جوار رب العالمين وعلى الأرائك متكئون، وأما جنك التي أحدثها فلو أمرت بمنع الماء عنها لجفت أغصانها وفسد ثمارها، فأتارك ما أنت عليه من تكبرك على خالقك ورازقك ولا تتعظم نارك ولا جنتك، فقل معي لا اله إلا الله محمد رسول الله واشهد لي بالرسالة تكن من الفائزين والصديقين، فإن آبيت ريمتك بسيف قاطع وبطل مانع».

الطريف أن جمال الرسالة بعد أن قام بتسليمها، أمر ملك الجن بحمله إلى جنة وناره التي صنعها، وتقصد جميل بن كثير صنعة الجن وبهر بما رأى، وفي نهاية الزيارة سجد للصنم.

ALAAAREBY@GMAIL.COM

إشراقات

عصام العبيدي



أولادنا.. وحضن الغريب!

خذ ابنك في حضن.. والآن سترى في حضن الغريب.. لأنه باختصار يعانى من «جوع عاطفي».. وقد يكون هذا الغريب حين الطبع والسلوك.. وهنا ممكن الخطر كله.. فيقع في الكوارث.. ومن هنا وجب علينا أن نفتح أحضاننا دائماً لأبنائنا.. نتناورهم.. نتأقشهم.. نستوحيهم نمرهم.. وثورة شبابهم.. خاصة في مرحلة المراهقة الخطيرة.

تعالوا بنا نقرأ ونفعل قصة طفل يعانى مما سميناه «الجوع العاطفي».. إمبراح في النداء ولد يلعب في حمام السباحة مع والدته يتابعه كل شوية ينده عليها مامى بيمى الحركة القوية دى شوفتي بشقلب إزى مرة تستف له ومرة تقولوا براهف عليك.. في نفس الوقت ولد من سن ابنتها كان ميسوطاً بالتفاعل اللي بين الأم وابنها، وحب يأخذ نفس براهف وشاطر له هو كمان فراح لمامته وبدأ يعمل حركات وينادي عليها تتفرح عليه وهي مش بتستجيب فضل يعمل حركات مختلفة على أمل أنها تعبره، كان رد فعلها كالاتي أنت أساساً مش بتعرف تعوم بطل ما تقوم به وعمو عدل.. ما خلاص بى نصيت مرة

الولد طبعاً لقي إن مفيش فايدة من أمه اللي أكيد جاية النادى علشان تفضحه واللى أكيد تشتكى من شحطتها معاه في مشاوير خاصة بيه..

الولد عمل تصرف غريب جداً.. وقت جنب ابن الأم المتفاعلة مع ابنتها وحاول يرقه في المياه.. ويشد منه نصارة المياه، وبدأ يضايقه دى طبعاً غيرة ومحاولة لجذب الانتباه؟؟؟

اشعنتى أنت والدتك وشابك.. أنا عاوز أتايف فما كان من إلا أن بدأت توجه الولد الغيران لعب معاه

يا حبيبي (علشان يبعث مضايقة ابنتها) الولد كان عطشان لكلمة يا حبيبي..

المهم انه استجاب بسرعة وبدأوا يلعبوا مع بعض وكل شوية بيص للأى ويقول لها طنط شوفتي الحركة دى ويعمل حركات ويقول طنط طنط..

ومرة غلط وقالى مامى بيمى عليا وسقتيلى وقوليلى شاطر زى ما بتقوليلى لده (ويشاور على ابنتها)

أعجب ما في الموضوع بتي أن الأم دي أول ما جاءت لها مكالة نده عليها وقالتها ميسى الموبايل ده ميسى عليا قد كده الطفل ده علشان اهتمام، قد كده هو ما صدق أنه أصبح متشاكف..

الحقيقة الموقف ده استوفقتى وحسنتى أد إيه اتنا بنضلف نطلب الاهتمام والحب والتشجيع من أمنا والقربين لبنا كثير جداً، ولما بتترفض كثير بنبدأ نمانى ونتمدد ومعنا نعمل تصرفات غير منطقية هنا بنفقد الثقة في نفسنا بالتدريج، هنا بنتحول إلى كائنات محتاجة القليل من الاهتمام، وبمدها بنقرر ندور على الاهتمام برطاً بس برة فين؟؟؟

الحجوف هنا أتاني في شدة الإحتياج ممكن نصف ونروح لأقرب إيد بيتمد لبنا والله أعلم بتي مين هي الأيد دي ودرجة أنها تتقى الله فيها، الكلام ده من بس بيكون في الطفولة أبداً ده بيكون في كل مراحل أعمارنا بيكون في المراهقة، البنت إلى حب وترتبط عاطفياً بعمدس أكبر منها بسنتين لأنه عطف عليها واهتم بيها في مرحلة في حياتها كانت محتاجة لاهتمام ده، أو المراهق اللي بيبدأ يصاحب علشان يسمع بس أنت جميل، الأهل اللي بيصدوا

ابنهم، لما يشارك برابة ويقولوا له أنت تسه عيل منعدش خيرة، وينرجح نستغرب أن اولادنا من قائلين منّا كلمة ولا نصيحة ومضلين الاهتمام والحب وبيتقدوا الانتباه، للاسرة، وإحنا نشككي من الثقة وتاريخها عليه، بنات كله بتقول باي عريس يتقدم لأنها عازبة تورب من بيت كده جفا ومشاحنات بحثاً عن الحب والاهتمام والكلمة الحلوة ومواقف كثير جداً غيرها بتقابلها وتشوفا في ناس حوالينا.

ويقدر عدد المكفوفين وضعاف البصر حول العالم بما يقرب من 280 مليون شخص، منهم نحو 3.5 مليون في مصر، ووفقاً لرئيس جمعية المكفوفين المصرية، وعضو المنظمة العربية للمكفوفين، الدكتور علاء عبدالحليم، فإن نسبة المتعلمين في مصر من ذوي الإعاقة لا تتخطى 2%، بما يعادل 300 ألف متعلم، منهم اثنان من المكفوفين حاصلان على الدكتوراه، ورغم قلة عدد المتعلمين منهم، فإن كلا منهم يعد نموذجا إنسانياً فريداً، وبعضهم حقق نجاحات مذهلة، سواء في المجال العلمي أو الفني، أبرزهم أوركسترا النور والأمل وفرقة المفتحين المسرحية. «الوقد» التي تتبجج أوركسترا، وفرقة المفتحين، واثنين من المكفوفين الحاصلان على الدكتوراه، وكان التحقيق التالي:

كتب - حمدي أحمد:

تحذوا كف البصر بوهج البصيرة وروح التحدي

عايشين في النور



أوركسترا النور والأمل مهدد بالتوقف

أوركسترا النور والأمل.. 40 عازفة وصلن للعالمية

قيمة التبرعات منذ ثورة يناير 2011، وفقاً لتجارة رضوان، المدير التنفيذي لمعهد موسيقى جمعية النور والأمل، التي أكدت أن هناك العديد من المشاكل التي تواجه الأوركسترا حالياً تهددها بالإغلاق وإنهاء العمل بشكل كامل بعد النجاح الكبير الذي قدمته خلال السنوات الماضية.. وقالت: «المشكلة الأكبر والأهم التي تواجه الأوركسترا تتمثل في نقص الدعم المادي لأعضاء الفرقة ومعهد الموسيقى، مشيرة إلى أن المعهد كان يتلقى تبرعات كثيرة قبل ثورة 25 يناير 2011، كانت تساعده في تنفيذ أهدافه بشكل كبير، ولكن بعد الثورة انخفضت قيمة التبرعات وأصبح المعهد مهدداً بالإغلاق لولا بعض المساعدات التي يتلقاها».

مولده. ونجحت الأوركسترا في إيهار الجمهور بقارات العالم السم، حيث سافرت للتخرج أكثر من 28 مرة، وقدمت خلالها الموسيقية في 24 دولة من بينها 14 دولة أوروبية و5 دول عربية و3 دول آسيوية فضلاً عن كندا وأستراليا، بحسب تصريحات سابقة لأمل فنكي، نائب رئيس مجلس إدارة جمعية النور والأمل. ورغم هذا النجاح الكبير والوصول إلى العالمية، فإن فرقة الأوركسترا يحيط حولها حالياً شبح الإغلاق والتوقف عن العمل نهائياً، بسبب نقص الدعم المادي المقدم لها، حيث إنها قائمة على التبرعات بنسبة كبيرة، إضافة إلى عائد الحفلات، وقد انخفضت

مرات الفرقة بعدة أجيال، قدم أولها في عام 1972، وكان مكوناً من 15 عازفة، أول حفل موسيقي خارج مقر جمعية النور والأمل في دار الأوبرا المصرية القديمة بالقاهرة، وفي عام 1988 قدم الجيل الثاني المكون من 34 عازفة أول حفل خارج البلاد في قاعة دار البلدية بمدينة فيينا بالنمسا، أما الجيل الثالث، فقد عزف في 2005 على مسرح الكلية الأمريكية بأثينا باليونان، والآن يقدم الجيل الرابع حفلات بالقاهرة في مراكز ثقافية ومدارس متنوعة. وفي عام 2009، قدمت فرقة الأوركسترا حفلاً في مدينة كوفريه بفرنسا، مسقط رأس لويس برايل، مخترع نظام القراءة والكتابة للمكفوفين، للاحتفال بمرور 200 عام على

الوقت نفسه المواد المدرسية المقررة بمدارس التعليم العام بمراحلها المختلفة، أي أنهم يجتمعون بين دراسة مزدوجة، مدرسة النور والأمل صباحاً ومعهد الموسيقى مساءً. بدأت الفرقة بخمس فتيات كفيفات، ثم زاد العدد حتى وصل إلى 40 عازفة حالياً، وتشمل 4 أقسام هي الأوتار والآلات الخشبية والآلات النحاسية والآلات الإيقاع، ويعزف أعضاؤها الموسيقى الشرقية والغربية، وخلال السنوات الماضية أسهم العديد من قادة الأوركسترا في تطوير فنون وأساليب خاصة لتمكين الفتيات من العزف دون الحاجة إلى قراءة النوتة الموسيقية المكتوبة بطريقة البرايل أثناء العزف، ودون الاعتماد على عصا المايسترو الشهيرة.

«وصلت إلى العالمية بجدارة، وكانت قد تأسست عام 1961، جابت دول العالم المختلفة، وكانت أول دعوة تلقفتها من النمسا في عام 1988، والمجزن أنها حالياً تواجه شبح الإغلاق والتوقف عن العمل».. إنها أوركسترا النور والأمل، التي تعتبر من أهم إنجازات جمعية النور والأمل لتعليم ورعاية المكفوفين التي أنشئت عام 1954. فرقة 57 عامًا هي عمر هذه الفرقة الخاصة بالمكفوفين من الطالبات العازفات، التي ظهرت للنور على يد الدكتورة سمحة الخولى، رئيسة الأكاديمية المصرية للفنون بوزارة الثقافة سابقاً، عندما أنشأت معهد موسيقى جمعية النور والأمل على أسس أكاديمية وعلمية، بحيث تدرس طالبات المعهد الموسيقى وفي

«صابر حمد» صاحب أول دكتوراه في الدراسات الإعلامية:

نظرة المجتمع للمكفوفين تحتاج إلى تصحيح



جمعة ذبل



صابر حمد

«جمعة ذبل».. صاحب الدكتوراه في الدور الحضاري للعيان في المشرق: التعيينات أزمة تنتظر الحل

حيث إن هناك خريجين منذ 2009 لم يتم تعيينهم حتى الآن، فقد كان المقام بصفة عامة وليس المكفوفين فقط قبل هذا التاريخ بمجرد حصوله على المؤهل الدراسي العالي، سواء في الكيمياء والتكنولوجيا المعلومات والإعلام والثقافة وغيرها من المجالات إذا ما توافرت لهم أجرة السبل لذلك، أما الدكتور جمعة ذبل، الحاصل على الدكتوراه عن دور الحضاري للعيان في المشرق الإسلامي، قال إن أبرز المشاكل التي تواجه المكفوفين حالياً، تتمثل في عدم تعيين خريجين مباشرة، مقارنة بما كان يحدث في الماضي،

لم يكتفيا بالمؤهلات العليا، كالبكالوريوس أو الليسانس، بل تحدياً الصعاب وفعلاً ما لا يستطيعه الأصحاء في كثير من الأحيان، وحصولاً بإسراهما على شهادات الماجستير والدكتوراه في مجالهما، إنهما الدكتور صابر حمد، أول كفيف يحصل على الدكتوراه في الدراسات الإعلامية، والدكتور جمعة ذبل، الحاصل على الدكتوراه عن الدور الحضاري للعيان في المشرق الإسلامي.

ورغم ما يعانيه كل منهما في حياته اليومية والصعوبات التي يواجهها في المجتمع، فإنهما رفضا الاكتفاء بالشهادة الجامعية فقط، وأصرأ على توصيل رسالة للمجتمع بأن المكفوفين يستطيعون القيام بما لا يتوقعه البعض، حتى تتغير صورة المجتمع الذهنية عنهم بأن المكفوف لا يستطيع القيام بشيء بسبب إعاقته، ولكنها حصلت على الدكتوراه في الدراسات الإعلامية والتاريخ. قال الدكتور صابر حمد، أول كفيف يحصل على دكتوراه في الدراسات الإعلامية وبصر والعالم العربي، إن طلاب الدراسات العليا المكفوفين والحاصلين على شهادات الدكتوراه يعانون معاناة كبيرة خلال السنوات الأخيرة، رغم الإعلان دائماً من جانب المسؤولين عن الاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة، ولكن ذلك لا يحدث على أرض الواقع. وطالب «حمد» الجامعات بضرورة الاهتمام بطالبة الدراسات العليا وتوفير الكتب والمناهج الدراسية اللازمة لهم، فضلاً عن تعيين

«المفتحين».. أول فرقة مسرحية في الشرق الأوسط



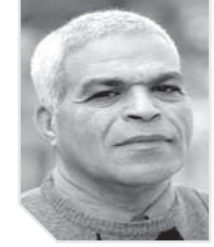
إبطال العرض المسرحي

التكاليف العالية جداً توقفت المشروع للأسف. وأضاف «جمعة»: الفرقة تحتاج إلى أحد الرعاة الذين يتكفلون برعاية أعضائهم وتكاليفها، لأن هذه الفرقة أول فرقة مسرحية من المكفوفين معتمدة من وزارة الثقافة على مستوى مصر والشرق الأوسط، وإذا تم رعايتها سيكون لها شأن كبير في البلاد». وأوضح «جمعة» أن العمل توقف في الفرقة منذ سنتين بسبب غياب الدعم المادي وقال: «لذلك تطالب الدولة أو أحد الرعاة بالدعم، فنحن لم تكن فرقة مسرحية عادية وإنما كنا نغير عن مشاكل المكفوفين في المجتمع، فضلاً عن المشاكل العامة أيضاً، قائلًا: «إننا محتاجين راعي زى فرق كرة القدم ولو ده تم الفرقة سيكون لها شأن كبير في المجتمع».

ولفت «جمعة» إلى أن عدد أعضاء الفرقة 15 فرداً، وقال: «لم نعرض مسرحياتنا خارج وزارة الثقافة بسبب العمل الروتيني، وكنا نأمل في العمل بالتطوع الخاص لزيادة الإيرادات ولكن لم يحدث ذلك للأسف».



حكاية وطن



محمود غلاب

لجنة الإسكان البرلمانية

ما زال هناك أمل في مجلس النواب للتوفيق بين الملك والمستاجر في إيجارات المساكن القديمة، وإنهاء حالة الصراع الذي يمتد إلى عقود طويلة بين مؤجر الشقة ومالكها على قيمة الإيجار المتدنى من جهة ورغبة بعض الملاك في استرداد الشقق المجرجة كما حدث مع الأراضي الزراعية في السابق على اعتبار أن تأييد عقود الإيجار عدوان على حقوق المالك.

وكت قد تناولت هذه القضية في عدة مقالات سابقة وراي هو إيجاد حل توافقي يرضى الطرفين في إطار موازنة اجتماعية، وتلقيت رسائل عديدة من ملاك ومستأجرين يشرحون فيها المشكلة ويحدد كل طرف طريقة حلها طوعاً ومن وجهة نظره، وناشدت البرلمان بعقد جلسة استماع بين لجنتي الإسكان والتنمية المحلية ليبحث هذه المشكلة ووضع حل لها بالاتفاق مع أصحابها يرضى جميع الأطراف.

وبالأمن قرات في الصحف تصريحا للنايب علاء، والى رئيس لجنة الإسكان بمجلس النواب أن المجلس هو أول برلمان يفتح ملف الإيجارات القديمة، وأرد عليه أنه كانت هناك محاولات في السابق للجنة الإسكان أيام النظام السابق لحل هذه المشكلة وبات بالفشل، ونرجو أن يأتي الحل على يد مجلس النواب الحالي، وما يهنا هو أن النائب علاء والى لديه العزيمة لحسم هذه المشكلة حيث أشار في تصريحاته إلى أن بعض النواب تقدموا باقتراحات ومشروعات قوانين بشأن الإيجارات القديمة وأحيلت إلى لجنة الإسكان برئاسة، وتمت مناقشتها، وأضاف في بيانه أن اللجنة عقدت عددا كبيرا من جلسات الاستماع والحوارات التي استمعت فيها لكافة الأطراف المعنية، وجهات النظر الخاصة بهذه القضية.

وأخسى ما قاله «والى» في تصريحاته بأن العلاقة بين الملك والمستاجر قديمة وأمر واقع منذ سنوات طويلة، وتخص قطاعاً عريضاً من المجتمع المصرى سواء مالكا أو مستأجرا، وستعمل اللجنة على حلها عملاً بقاعدة لا ضرر ولا ضرار. وقال «والى» إن اللجنة ستبدأ بحل مشكلة الشقق والوحدات الخدمية والتجارية والإدارية سواء المجرجة للحكومة أو للمواطنين، وتأجيل تطبيق القانون على الوحدات السكنية غير المغلفة. على أن يتم تحرير العلاقة مباشرة لآى وحدات إيجار قديم مجرجة تدر دخلا، وسيكون السعر الجديد وفقاً لآلية العرض والطلب.

كنت أتوقع وأنا أتلقى رسائل الملاك والمستأجرين أن مجلس النواب لن يغل هذه القضية المهمة، وحسناً قررت لجنة الإسكان برئاسة علاء والى وضعها على جل أعمالها، باعتبارها قضية مهمة من قضايا الأمن القومي، وهي قضية شائكة تحتاج إلى تأن في المناقشة الموضوعية التي تعتمد على دراسات ميدانية، والاستماع إلى أطراف المشكلة، دون إغفال لطرف أو الإنحياز لأخر.

إن مشكلة السكن مازالت في مقدمة المشاكل التي تؤرق المواطنين خاصة الشباب المقبل على الزواج. بعد أن وصلت أسعار الشقق إلى أرقام خرافية يعجز أى شاب عن تدبير قيمتها أو حتى القدرة على تأجير شقة، وأرجو من لجنة الإسكان أن تفتح هذا الملف أيضاً ليبحث أسباب الانفلتات في سوق العقارات الذي لم يجد من يوقفه أو حتى يهدئه، فالأسعار في كل مكان تفوق حلم أى شاب أو حتى أسرة متوسطة الحال، تحتاج هذه المشكلة إلى تدخل من لجنة الإسكان من كافة جوانبها بما فيها ملايين الشقق المغلفة والتي يرفض أصحابها التنازل عن الأسعار التي جددوها لحصد أضعاف المئكة، نرجو من لجنة الإسكان البرلمانية في اقتحام هذا الملف وسيجلس مجلس النواب، ويكون له مردود إيجابي عند المواطن.

شواكيش



محمد زكي

الحالمون بالثراء!

تذكرت فيلم «المومياء» للمبغرى الراحل شادي عبدالسلام الذي تناول سرقة الآثار المصرية، وذلك من خلال شغف ماتمعي لجرام بعض المواطنين للتفتيش عن الآثار أسفل منازلهم، سعياً وراء حلم الثراء السريع، الأمر الذي يؤدي في بعض الأحيان إلى انهيار عقاراتهم وتصدع العقارات المجاورة وسقوط العديد من الضحايا!

هل أكون مبالغاً إذا قلت أن ظاهرة التفتيش عن الآثار وأحلام الثراء، أحدثت موجاً اجتماعياً يسيطر على الكثير من المواطنين في معظم محافظات الجمهورية، وزاد الطين بلة ظهور فئة من البداليين والمتعدين الذين يسبون لعلم الأهرام من باب يوتهم نهم آثاراً، وعليهم التفتيش عنها وتحقق لهم حلم الثراء السريع وخروجهم من دائرة الفقر والوزر!

من يرصد ما ينشر على صفحات الحوادث هذه الأيام، ويكتشف أن تجارة الآثار أصبحت تهاش تجارة المخدرات أو تجارة الأعضاء البشرية، فقد دأب عدد كبير من المواطنين على النشل والتفتيش عن الآثار تحت منازلهم أو ممتلكاتهم، رغم أن العديد منهم سقطوا في قبضة رجال الشرطة أثناء التفتيش عن وهم حلم الثراء!

ولكن في واقع الأمر، إذا سقط واحد من هؤلاء المهوسين في قبضة الشرطة فإن هناك العشرات من الحاليين بالثراء قد نجحوا في العثور على كثر الثراء السريع الذي يحقق لهم أحلامهم وتلقهم سريعاً إلى فئة «المليونيرات»!

والعجب للدهشة أن البعض يروج هذه الأيام على صفحات وسائل التواصل الاجتماعي عن بيع مكائبات الخياطة «سينجر» القديمة التي وصل سعرها إلى 100 ألف جنيه لأجوانها على سادة «الزئبق الأحمر» التي تستخدم في التفتيش عن الآثار وتحقق حلم الثراء السريع.. ويبدو أن زرق الحاليين بالثراء على التفتيش عن الآثار أصبح شائعاً.

لا نذكر أن تجارة الآثار شهدت رواجاً كبيراً في الأونة الأخيرة، خاصة بعد ثورة 25 يناير، وما تلعبها من انفلات أمني الذي كان مناعاً خصباً، ومسرحاً لجرمة نهب الآثار والتجار فيها بصورة علنية، الأمر الذي سهل لمصاعبات دولية منظمة تهريبها خارج مصر، حيث تم نهب ثلث آثار مصر بعد ثورة يناير بحسب عالم الآثار السريع وحياً زاهي حواس!

في الحقيقة أن حلم الثراء السريع في ظل البطالة الخائفة، جعل السيطاء يدخلون اللعبة، إنها لعبة جديدة قديمة، لها روادها ورجالها، ولكن المشكلة الحقيقية إنها تحولت إلى سوق مفتوحة لأوضاع غير المشروعة، لا يقتصر على الكبار فقط، ولكن سوق دخله صبية كثيرون، في غيبة من القانون وموت الضمير!

ظاهرة التفتيش عن الآثار والاتجار السري فيها تحتاج من الدولة سرعة التحرك، بوضع خطة لمحاشرتها إعلامياً بالتنسيق مع الوزارات المعنية، بالإضافة إلى دور الأزهر والكنيسة بتوعية المواطنين عن خطورة هذه الظاهرة.. بعيداً عن أحلام الثراء والسراب!

ELZAKY2020@GMAIL.COM

الحرائق تلتهم محاصيل «بنى سويف»

بدأت منذ عشرة أيام..



تلف الأشجار بسبب تكرار الحرائق



الغوض يحيط بحرائق بنى سويف

والغاء ممارسة كنت قد ادخلتها للمكان وللأمانة لئلا، مضيافاً «والله أنا كنت وسط تواجدنا بالقرب منها إلا أننا فوجئنا بنيران كثيفة تتبع من الأبن سبب اشتعالها واضطرت إلى رفع سطح المنزل الصغير خوفاً من تكرار اشتعال النيران مرة أخرى». أحد شباب المنطقة يقول: «توجهنا لإحضار عدد من المشايخ لتفسير ومنع الحرائق، إلا أن بعضهم طلب أمراً قبل أن يصل إلى المنطقة وأخيراً فشلوا في معرفة سبب الحرائق أو منعها.

ويقول أحمد محمود مقيم بنفس القرية: «لم تعلم سبب اشتعال النيران على الرغم من تواجدنا بالقرب منها إلا أننا فوجئنا بنيران كثيفة تتبع من الأبن سبب اشتعالها واضطرت إلى رفع سطح المنزل الصغير خوفاً من تكرار اشتعال النيران مرة أخرى». أحد شباب المنطقة يقول: «توجهنا لإحضار عدد من المشايخ لتفسير ومنع الحرائق، إلا أن بعضهم طلب أمراً قبل أن يصل إلى المنطقة وأخيراً فشلوا في معرفة سبب الحرائق أو منعها.

نجري نطقى» النيران ونقل العفش والبوص من المنطقة نهائياً، فمذ أكثر من 10 أيام ونحن نعيش تلك المأساة، بهذه الكلمات بدأ أهالي القرية حديثهم «للورد». يقول «محمود عبد العزيز»: الأهالي في البلد كلها يجلسون بملابسهم الباخلية استعداداً لتلطفة النيران في أي منطقة حقل أو منزل حيث توجد بعض المنازل المسقوفة بالبوص وسط الحقول وتشتمل بها النيران أيضاً كذلك توجد عشش تحتوي على ماشية واشتملت النيران بإحداها وأصاب ماشيتها..»

وخاصة «كوم التراب»، و«الحمام» و«المجرى» بالقرية البحرية أو ما يطلق عليها قرية خليل واصف، عقب اشتعال النيران في حقولهم، بشكل متكرر وسريع، دون معرفة مصدر النيران أو سببها، ما دفعهم لتلقهم أكوام البوص المتراكمة داخل الحقول ونقلها من تلك القرية نهائياً. المشكلة أننا لا نعلم سبب الحريق، ناس تقول «جن» وناس تقول بسبب التفتيش عن الاتار مع أنها أرض زراعية وحديثة لكن كله كلام، أراضي كثير ولدت وكل اللي بتقدر نعلمه

بنى سويف. محسن عبد الكريم:

تعيش قرية الشريف حالة من الخوف والخوف في أعقاب اشتعال الحرائق في حقول المزارعين ولم يعرفوا مصدرها حتى كتابة هذه السطور. فشل المشايخ والاجهزة المعنية في التوصل لمصدر الحرائق المستمر طوال اليوم الأمر الذي أدى لإحداث خسائر مادية جسيمة وصف الأهالي أحوال القرية بأنها عبارة عن نيران وحرائق تدهام قرية الشريف مركز بيا جنوب بنى سويف،

عمارات الشباب بكفر الشيخ تحت حصار الورش ومياه الصرف الصحي

كتب، أشرف الحداد ومصطفى عيد:



الورش تحاصر العمارات السكنية وتقترب في أزجاج الأهالي

بعد غياب الدولة والقانون معا، فقد قام من يمتنون مهنة صيانة السيارات مثل الميكانيكا والسكمره والبوية، والحدادين، باستئجار المحلات الكائنة بعمارات الشباب وأبراج الربيع، بغرب مدينة كفر الشيخ، في غياب تام لأجهزة الدولة بالمحافظة، وخرفاً للقانون، وبالرغم من استنائة سكان المنطقة للمسؤولين بالمحافظة إلا أنهم لم يحرخوا ساكناً لمعانة المواطنين، بسبب التلوث السمي والبصري، فضلا عن عذاب الإزعاج المستمر حتى بعد منتصف الليل، ورغم أن تلك المنطقة السكنية الكبيرة تقع مقابل المنطقة الصناعية التي أنشئت منذ عشرات السنوات لأغراض ورش تصليح السيارات واللحام وغيرها من الصناعات المزعجة، وأيضا منطقة للحرفيين خلف عمارات الشباب والتي أقامها اللواء أحمد زكى عابدين المحافظ الأسبق عقب قيام ثورة 25 يناير لنقل الورش خارج الكتلة السكنية لتضرر الأهالي من التلوث البيئي، إلا أن أصحاب الورش استغلوا غياب الدور الأساسي للأجهزة المعنية بالمحافظة عن تلك المخالفة الصارخة، واستباحوا حرمة السكان الأمنيين وراحتهم، وفي غياب من المسؤولين من المحافظة تحولت المنطقة الصناعية ومنطقة الحرفيين إلى أبراج وسمارات سكنية يعكس ما أقيمت من أجلها رغم أن المنطقة الحرفية حق انتفاع، كما تسببت تلك الورش بانتشار الزيوت والقاذورات في قلب الشوارع ومداخل العمارات والأبراج السكنية، بالإضافة إلى أكوام القمامة التي انتشرت بشكل بيئي كارثي، وأصبح الشكل المعماري مشوهاً، كما ساعد أيضا على ذلك المنظر البتبع عدم وجود خدمات مثل عدم رصف الطرق داخل الكتلة السكنية، وانهايار شبكة الصرف الصحي، وانتشار الروائح الكريهة بسبب تآثر القمامة بكل مكان، فضلا عن تجاهل المحافظة عن دخول الغاز الطبيعي للوحدات السكنية كإحدى أحياء المدينة.

وأكد الدكتور إسماعيل عبد الحميد طه محافظ كفر الشيخ للورد خلال لقائه بالصحفيين والإعلاميين، أنه أعطى تعليماته بتجديد مواعيد لفتح وغلق تلك الورش المتواجدة بأبراج الربيع وسمارات الشباب وأشار إلى أنه لا يوجد مكان لتلقهم في الوقت الحالي. وتطالب «الورد» المحافظ بالتدخل السريع لإنقاذ أهالي المنطقة من كارثة بيئية، وإيجاد حل فوري لنقل المحلات خارج المنطقة السكنية لصالح عدد كبير من المواطنين.



مداخل العمارات تحولت إلى مقالب قمامة بسبب الورش

«التوك توك» يغزو شوارع «المنوفية»

المنوفية. محمود محمد المنهراوي:

أكثر من اتجاه سواء عن طريق الوحدات المحلية أو النقابات الخاصة، لتقنين أوضاعه وترخيصه وعدم قيادة الأطفال لتلك المركبة إلا أن المنوفية لم تستخدم أى وسيلة لتقنيته والسيطرة عليه ومنعه من اقتحام المدن والشوارع العامة. وكان محافظ المنوفية السابق قد أصدر قرارا بعدم سير التوك توك داخل المدن وأن يقتصر سيره بالقرى، كما أصدر قراراً بأنه يملك بالكاك آلاف الجنيهاً فيصبح سائفاً وفي عهده عشرات الأرواح بصورة يومية إما داخل مركبته أو حوله في الطرقات التي يغزوها بسرعات خيالية تهدد الكبار والأطفال والسيدات الذين يهون مصالحتهم سيرا على الأقدام وليس فقط بل على كورنيش شين الكوم وفي طرق المدينة التي لا يكاد أن يخرج إليها توك توك إلا يتم مصادرته من قبل رجال الأمن، أما الآن في كل شارع من شوارع شين الكوم.

تلك هي المدينة أو العاصمة كما يطق عليها أهلها، فهل ينتشر في العاصمة التوك توك وسيلة المواصلات العشوائية، التي تهدد أمن وسلامة المجتمع خصوصاً في عاصمة المحافظة، وحتى الآن لم تجد الحكومة خطة لوضع حل جذري لازمة التوك توك، وهناك

ثلاث عجلات وسنجة اقتحمت سوق النقل والمواصلات بالمنوفية هو التوك توك الذي بات مهته كل طفل خرج من المدرسة أو شاب عاطل أو بلطجي يستخدمه لأعمال أخرى، وباتت خطراً يهدد أرواح المواطنين بالمحافظة نظراً لانتشارها الكبير وشراء كل من يملك بالكاك آلاف الجنيهاً فيصبح سائفاً وفي عهده عشرات الأرواح بصورة يومية إما داخل مركبته أو حوله في الطرقات التي يغزوها بسرعات خيالية تهدد الكبار والأطفال والسيدات الذين يهون مصالحتهم سيرا على الأقدام وليس فقط بل على كورنيش شين الكوم وفي طرق المدينة التي لا يكاد أن يخرج إليها توك توك إلا يتم مصادرته من قبل رجال الأمن، أما الآن في كل شارع من شوارع شين الكوم.

تلك هي المدينة أو العاصمة كما يطق عليها أهلها، فهل ينتشر في العاصمة التوك توك وسيلة المواصلات العشوائية، التي تهدد أمن وسلامة المجتمع خصوصاً في عاصمة المحافظة، وحتى الآن لم تجد الحكومة خطة لوضع حل جذري لازمة التوك توك، وهناك



شوارع المنوفية تعاني من الزحام الشديد



«المركزي» يبرم اتفاقاً لتحسين الدين الحكومي

في تعزيز الأوضاع الاقتصادية والمالية المحلية بالرغم من تزايد المخاطر العالمية وتشديد الأوضاع المالية في الدول المتقدمة.

وأشار إلى أن العملية الجديدة تتم مع البنوك، مقابل إجمالي قيمة السندات الدولارية الصادرة من قبل جمهورية مصر العربية في نوفمبر 2024، ونوفمبر 2028 التي في حوزة البنك المركزي إضافة إلى السندات الدولارية التي سوف تصدرها وزارة المالية

البيع مع الالتزام بإعادة الشراء لسندات دولارية التي تمت في 15 نوفمبر 2017 مع مجموعة من البنوك الدولية. وأوضح المركزي أن العملية تحقق هدف البنك المركزي من تحسين الدين الخارجي من خلال مد أجل الاستحقاق، مؤكداً أن إبرام وتنفيذ هذه الاتفاقية الجديدة تعتبر شهادة ثقة من قبل الأسواق العالمية في نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي المصري، إلى جانب الالتزام المستمر الذي أبدته السلطات المصرية

قام البنك المركزي المصري بإبرام اتفاقية جديدة للبيع مع الالتزام بإعادة الشراء مع مجموعة البنوك الدولية بإجمالي مبلغ 3.4 مليار دولار بتاريخ استحقاق نهائي أربعة أعوام ونصف من تاريخ الإبرام ومتوسط فترة استحقاق ثلاثة أعوام. وقال المركزي إنه سيتم تسوية العملية بتاريخ 19 نوفمبر 2018 بعد قيام البنك المركزي المصري بسداد إجمالي مبلغ 3.1 مليار دولار في 15 نوفمبر 2018، التي تمثل قيمة عملية



طارق عامر

إشراف: د. محمد عادل

اللائحة 6 صفر 1440هـ - 15 أكتوبر 2018 - 5 باه 1735



07

العدد 9884 - السنة الثانية والثلاثون

الورد

الموجودات العربية تجاوزت 3.4 تريليون دولار خلال ستة أشهر

قال وسام فتوح، المصروف العربي، إن القطاع المصرفي المصري يحتل المرتبة الرابعة بين القطاعات المصرفية العربية من حيث حجم الأصول، والمرتبة الأولى بين القطاعات المصرفية للدول العربية غير النفطية، ويستحوذ على نحو 8% من إجمالي موجودات القطاع المصرفي العربي، و9% من ودائعه.

وأوضح أن حجم الموجودات المجمعة للقطاع المصرفي المصري بلغ حوالي 284 مليار دولار (5.1 تريليون جنيه) بنهاية الفصل الثاني من العام 2018، مسجلاً نسبة نمو 4.6% (بالدولار الأميركي) عن نهاية العام 2017. وبلغت الودائع حوالي 198.7 مليار دولار (3.6 تريليون جنيه)، بزيادة 6.3% خلال الفترة نفسها. موضحاً أن التفرؤس الممنوحة للقطاعين العام والخاص بلغت حوالي 91.1 مليار دولار (1.6 تريليون جنيه) مسجلة نسبة نمو 10.4% عن نهاية العام 2017. وهي أعلى نسبة نمو في الإفراض بين القطاعات المصرفية العربية، وبلغ مجموع رأس المال والاحتياطيات حوالي 20.3 مليار دولار (363 مليار جنيه) بنهاية الفصل الثاني من عام 2018، بزيادة كبيرة بلغ 12% عن نهاية عام 2017، وتشير بيانات البنك المركزي المصري إلى أن البنوك حققت أرباحاً بلغت نحو 2.6 مليار دولار خلال الفصل الثاني من عام 2018.

وقال وسام فتوح، خلال عرضه لدراسة تحليلية صادرة عن الأمانة العامة لاتحاد



وسام فتوح

المصارف العربية، إن هناك أربعة بنوك مصرية دخلت ضمن لائحة أكبر 1000 مصرف في العالم، وهي وبحسب الترتيب: «البنك الأهلي المصري»، «بنك مصر»، «البنك التجاري الدولي مصر»، و«البنك العربي الأفريقي الدولي». وبلغ مجموع رأس المال الأساسي في هذه المصارف الأربعة حوالي 9.2 مليار دولار، وتدير موجودات تقدر بحوالي 147.9 مليار دولار. مشيراً إلى دخول البنك الأهلي المصري والبنك التجاري الدولي ضمن قائمة أفضل 500 علامة تجارية مصرفية في العالم لعام 2018، حيث بلغ مجموع قيمة العلامات التجارية في المصرفين حوالي 556 مليون دولار. وحصل البنك الأهلي المصري على لقب العلامة التجارية المصرفية الأعلى قيمة في مصر لعام 2018، كما احتل المرتبة الـ319 عالمياً بقيمة علامته التجارية البالغة 362 مليون دولار بنهاية عام 2017، محققة نسبة نمو 4% عن عام 2016، تلاه البنك التجاري الدولي في المرتبة الثانية محلياً والـ456

«الأهلي ومصر والتجاري والعربي الأفريقي» ضمن لائحة أكبر ألف بنك في العالم

عالمياً. وأضاف أن القطاع المصرفي المصري أثبت مدى صلابته ومرورته في مواجهة التحديات السياسية والاقتصادية على مدى السنوات الماضية. مشيراً إلى أن الحركة الرئيسية للنمو الاقتصادي الذي سيدعم النشاط المصرفي في مصر خلال

الفترة المقبلة سيكون ارتفاع الاستثمار الأجنبي والاستهلاك المحلي والانتعاش في قطاع السياحة، حيث يتوقع صندوق النقد الدولي أن ينمو الاقتصاد المصري بنسبة 5.2% عام 2018 و5.5% عام 2019، مقارنة بـ2.9% عام 2014.

وعلى مستوى القطاع المصرفي العربي قال الأمين العام لاتحاد المصارف العربية، إن حجم الموجودات ارتفع بنسبة 1.6% ليصل إلى 3.39 تريليون دولار في نهاية النصف الأول من عام 2018، مقارنة بعام 2017، وأصبحت تشكل حوالي 140% من حجم الناتج المحلي الإجمالي العربي.

وبلغت الودائع المجمعة للقطاع المصرفي العربي حوالي 2.14 تريليون دولار (ما يعادل 87% من حجم الاقتصاد العربي)، محققة نسبة نمو حوالي 1.5%، وبلغت حقوق الملكية حوالي 392.5 مليار دولار مسجلة تراجيحاً بحوالي 1.8% عن نهاية العام 2017. ولقت إلى أن التديرات تشير إلى أن حجم الائتمان الذي ضخه القطاع المصرفي في الاقتصاد العربي حتى نهاية الفصل الثاني 2018 قد بلغ حوالي 1.86 تريليون دولار، وهو ما يشكل نحو 75% من حجم الناتج المحلي الإجمالي العربي، محققاً نسبة نمو حوالي 2% عن نهاية عام 2017. وتدل هذه الأرقام على المساهمة الكبيرة التي يقوم بها القطاع المصرفي العربي في نمو الاقتصاديات العربية على الرغم من استمرار الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في عدد من الدول العربية.

د. محمد عادل



«جيبالك صيدة» يا رئيس الوزراء

با سيادة رئيس الوزراء، لقد صدمت مما شاهدت، سمعت فقد ذهبت يوم الأربعاء الماضي إلى مركز خدمة العملاء بشركة مياه الشرب القاهرة الكبرى بالمعادي، زحام شديد، أصوات عالية، تكدير الناس وتذويبهم، عدم الحصول على معلومة سريعة بدلاً من الانتظار لساعات حتى يأتي دورك في الطابور.

والأمم هذا المشهد، رجل سوف نطلق عليه عميل، طلب من موظفه خدمة، وبعد نقاش غضبت الموظفة، وتم نقل العميل لموظف آخر بجوارها، وما هي إلا لحظات، وارتفع صوت العميل، وهو كما قال على درجة مدير عام، ورفع صوته، يطالب بمقابلة المسؤول الكبير، وما العمل، وبين شد وحذب شامت وسمعت الموظفة تجري اتصالاً وتقول «جيبالك صيدة صيدة حلوة»، في إشارة إلى مزيد من تذويب العميل، وربما تستمر في الكملة عن مزيد رفع الفاتورة التي أصبحت تارة، وبدون عدالة، أو يكون التكبير بانتزاع المعاد وضع المياه عن العميل أو بأساليب أخرى يطعن بها الموظفون.

فهل هذا يا سيادة رئيس الوزراء يصلح في دولة تريد أن تتقدم، وتحمل موقفاً عالمياً، والله إذا لم يتم إصلاح الجهاز الإداري، وتدريب الموظفين على كيفية معاملة الناس، بما يعمل إلى مصلحة العميل على حق، ربما يصل إلى الشعور بالامانة والرضا العام، ويؤدي إلى الامانة، فلن يكون هناك تقدم، ولا تحضر ولا رقي، وسوف تعيش مصر في عصور الظلام، في الوقت الذي يتحرك العالم من حولها بسرعة السنة الضوئية.

نجم: البنوك تقوم بدور فعال في التنمية المستدامة

حفظ كتاب الله، وتدعيماً لخلق نموذج متكامل للشباب المعاصر المتعلم والمسلح بأحدث النظريات العلمية المعاصرة وفي نفس الوقت محافظة ومتمقهم لتواعد وأصول دينه وشريعته مشيراً إلى أن مستقبل هذه الأمة سيظل مرهوناً بشبابها وقدرتهم على التطوير والتحسين المستمر من أنفسهم اجتماعياً وعلمياً ومواكبة التكنولوجيا العالمية وحضري الاحتفالية جمال

نجم - نائب محافظ البنك المركزي المصري والدكتور / محمد غنيم - نائب محافظ بورسعيد ونخبة من علماء الأزهر الشريف ووزارة الأوقاف بـ13 محافظة

نتائج المسابقة السنوية لحفظ القرآن الكريم تحت منظومة «إيثارة» للتنمية المجتمعية، في 13 محافظة من محافظات مصر وهي: محافظة الدقهلية، محافظة الغربية، محافظة الشرقية، محافظة دمياط، محافظة المنيا، محافظة سوهاج، محافظة بني سويف، محافظة أسيوط، محافظة البحيرة، محافظة الاسكندرية، محافظة مرسى مطروح، محافظة السويس، محافظة بورسعيد، قال أشرف القاضي إن المصرف المتحد يولي اهتماماً كبيراً برعاية وتنظيم المسابقة السنوية لحفظ القرآن الكريم كل عام، بهدف تحفيز النشء على

أكد جمال نجم، نائب محافظ البنك المركزي ان البنوك المحلية تقوم بدور فعال في أعمال التنمية المستدامة للمجتمع المصري من خلال المبادرات القومية والمؤسسية، مشدداً على أهمية تعميق مشاركة البنوك كمؤسسات مجتمع مدني في أعمال التنمية المستدامة وفقاً لرؤية الدولة المصرية 2030. وإثنى نجم، على جهود المصرف المتحد في أعمال التنمية المستدامة خاصة في مجال تحسين الخدمات الصحية وتطوير التعليم ومنها تنمية مهارات الأطفال والشباب المتميزين من حفظة كتاب الله. جاء ذلك خلال إعلان بنك المصرف المتحد عن



المشاركون في حفل توزيع جوائز مسابقة القرآن الكريم

قطر الأهلي مصر يرفع أرباحه 27% خلال تسعة أشهر



محمد الديب

رفع بنك قطر الوطني الأهلي مصر QNB صافي أرباحه الجمعة إلى 5.384 مليون جنيه خلال التسعة أشهر الأولى من العام الحالي بمعدل ارتفاع 27%، كما ارتفعت صافي الأرباح المستقلة بنفس النسبة لتصل إلى 5.163 مليون جنيه.

وقال البنك في بيان له، إن محفظة القروض والسلفيات (بعد خصم المخصص) بلغت 127 مليار جنيه مصري بنهاية سبتمبر 2018 وبلغت الحصة السوقية للبنك من إجمالي القروض 7.93% في يوليو 2018 وبلغت نسبة التسهيلات الممنوحة للشركات المصرفية والمتوسطة 19.5% من إجمالي التسهيلات في سبتمبر 2018 مقارنة بالنسبة المستهدفة والتي تصل إلى 20% في 2019 طبقاً لإرشادات البنك المركزي. وأوضح البنك أن نسبة القروض دون المستوى بلغت 2.48% في نهاية سبتمبر 2018 في الوقت الذي بلغ نسبة تغطية المخصص للقروض دون المستوى 170%، وبلغ معدل كفاية رأس المال مستوى 17.95% في ظل العمليات التطبيقية الأمثل للسياسات الائتمانية مع خلو المحفظة الاستثمارية للبنك من أي أصول خطيرة، وارتفعت أصول البنك الجمعة إلى 247 مليار جنيه مصري بمعدل نمو 11% مقارنة بنهاية عام 2017. وأشار البنك إلى أن ودائع العملاء حققت نمو 7% لتصل إلى 198 مليار جنيه في نهاية سبتمبر 2018 مقارنة بنهاية عام 2017 وبلغت الحصة السوقية للبنك من إجمالي الودائع 5.4%.

بنك مصر يري فعاليات المؤتمر العربي الأول للاحتفاء بمتددي الإعاقة



محمد الاتريبي

وقال البنك إنه قام برعاية فعاليات المؤتمر العربي الأول لمدارس ذوي الاحتياجات الخاصة والدمج، بمدينة شرم الشيخ، الذي انعقد برعاية وحضور رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسي.

ويبحث سبل التعاون المشترك والوقوف على أحدث الأسس التي تساهم في حياة أفضل لهذه الفئة، موضحاً أن ذلك يأتي في إطار خطة الدولة ووزارة التربية والتعليم والتنمية البشرية للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة، وتلبية الاحتياجات اللازمة للتعليم بهم، وحضر المنعقد رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي وعدد من الوزراء، ولقيت من الشخصيات القيادية والعامّة من مصر والسواحل العربية والإعلاميين والفنانين.

وأوضح البنك أن ذلك يأتي في إطار دوره في المسؤولية المجتمعية، حيث يقوم البنك بالمشاركة في العديد من الأنشطة الداعمة للتنمية المجتمعية

«الأهلي» يطلق حملة ترويجية لنشر ثقافة المدفوعات الإلكترونية



يحيى ابوالفتوح

أرقام بطاقات فيزا الخصم المباشر والبطاقات مسبقة الدفع الخاصة بالبنك الأهلي التي يرغب في التعامل عليها والكود السري الخاص بكل بطاقة للتأكد من ملكية العميل للبطاقة، ثم يقوم بتخليق رقم سري خاص بالتطبيق (MPIN) وبذلك يمكنه استخدام خدمة NBEpay في عمليات التحويلات بين البطاقات وسداد مديونية بطاقة الائتمان والشراء من خلال التجار أو عبر الإنترنت أو سداد المصروفات الدراسية الجامعية ودفع الفواتير... إلخ من خلال الخيارات الموضحة بالتطبيق. وأضاف طارق محفوظ، مدير Visa مصر، أن التعاون مع البنوك والشركات يعمل على نشر ثقافة المدفوعات الرقمية في مصر من خلال الوصول المباشر للمستهدفين عبر هذه المبادرات، موضحاً أن فيزا تسعى لتوسيع نطاق قبول المدفوعات الرقمية عبر تطبيق الهاتف المحمول الذي يتسم بالأمان والراحة لتسهيل المدفوعات الرقمية حيث يمنح هذا النوع من المبادرات والعروض مستهلكين فرصة للاستمتاع بالمنتجات التي يفضلونها من خلال تجربة دفع فريدة تعتمد على الإبداع الذي يميز صناعة المدفوعات الرقمية.

وقال حسام ديبوس، نائب رئيس منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا للمصرف، إن شركة بيبسيكو إن الشركة تؤمن بأهمية التغيير وتسعى دائماً إلى التطور بهدف مواكبة التوجهات العالمية، موضحاً أن التوجه العالمي الآن يقوم على تقليل المدفوعات النقدية والاتجاه إلى المدفوعات الرقمية في إطار سياسة الشمول المالي.



هشام عكاشة

«عكاشة»: نستهدف تقليل حجم النقود المتداولة في السوق المحلية

التجارية الكبرى والجامعات بما يضمن انتشاراً واسعاً لتلك التجربة الفريدة ويحقق أهدافها المتمثلة في تعزيز ثقافة المدفوعات الإلكترونية.

وأوضح أن خدمة NBEpay، تتمتع بسهولة الاستخدام، وهو ما أكد فعلياً خلال الحملة الترويجية، حيث يمكن للعميل طلب الاشتراك في الخدمة خلال دقائق معدودة من خلال التقدم لأي من فروع البنك، وفور اشتراكه في الخدمة يقوم العميل بعد ذلك بتحميل التطبيق الخاص بالخدمة من المتجر المناسب لنوع هاتفه الذكي (IOS & Android)، ثم يقوم العميل عند تشغيل التطبيق للمرة الأولى بإدخال رقم الهاتف الخاص به ليتم إرسال رسالة نصية على هاتفه المحمول تتضمن الكود التعريفي حتى يتمكن من تفعيل الخدمة وتم تمهت يقوم بتسجيل

أطلق البنك الأهلي المصري بالتعاون مع مؤسسة فيزا العالمية وشركة بيبسيكو مصر حملة ترويجية تحت شعار «اسكن، ادفع، واشترى»، حيث انطلقت تلك الحملة في بعض فروع البنك الكائنة ببعض المراكز التجارية الكبرى والتي تخدم رواد تلك المراكز وهي سيتي ستارز، وكابرو فيستيفال سيتي، وبعض الجامعات مثل جامعة حلوان.

قال هشام عكاشة، رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري، إن الحملة تستهدف نشر وتعزيز ثقافة المدفوعات الإلكترونية، حيث تلعب البنوك دوراً محورياً ومهماً في تفعيل قرارات وأهداف المجلس القومي للمدفوعات الإلكترونية، وإيجاد الشرائح غير المتعامله معه سعياً وراء تقليل حجم النقود المتداولة في السوق المحلية.

وأضاف أن البنك وضع خطة طموحة ومدروسة للتوسع في مفهوم الشمول المالي خلال الفترة المقبلة من خلال عدة محاور تم وضعها بعد إجراء دراسة وأيقية للسوق المصرفية واحتياجات العملاء الحاليين والمترقبين وأهمها الحرص على تنوع الخدمات والمنتجات الإلكترونية للعملاء ومنها خدمة NBE-Pay مشيراً إلى أن الخدمة أطلقت في نوفمبر 2017 وذلك عملاً على توفير البنية التحتية التكنولوجية والبرمجيات الحديثة المتاحة لدى البنك ولربواك التقدم الذي يشهده عالم الاتصالات في مجال تطبيقات الهاتف المحمول «Mobile App»، ويستثمره في تطوير أساليب تقديم الخدمات المصرفية واستحداث أساليب جديدة من شأنها تلبية احتياجات العملاء وتحسين رغبتهم وتطلعاتهم والتي تتيح للعميل التحويل بين بطاقات فيزا وسداد مديونية البطاقات الائتمانية، والشراء من خلال التاجر، والشراء عبر الإنترنت، دفع المصروفات الدراسية، دفع فواتير... إلخ.

وأوضح يحيى ابوالفتوح، نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري، إن الحملة الترويجية استهدفت نشر الوعي بين العملاء المصريين بخدمة NBEpay، حيث تتيح قيامهم بالعمليات الفعلية للخدمة لشراء أربعة عيوات من مشروب «بيبسي» مقابل مبلغ أربعة جنيهات فقط ومن خلال التطبيق الخاص بالخدمة عبر الهاتف المحمول باستخدام رمز QR-code.

وأضاف أنه تم اختيار عدد من الفروع لتفعيل الحملة الترويجية استناداً لمتن تلك الفروع بكتافة في عدد العملاء المترددن عليها يومياً، حيث تتواجد داخل عدد من المراكز

.. ويحصل على أفضل أداء في مجال التوظيف واستقطاب الكفاءات

كافة الوسائل والحلول التي تقدمها الشبكة من أجل تحديد العناصر البشرية صاحبة المتطلبات الأفضل ليس فقط لتوظيفها، ولكن للإبقاء عليها وتطويرها وإكسابها مزيداً من الخبرات والمهارات لتحقيق الاستفادة القصوى منها من خلال تسكين تلك الكفاءات في المواقع والخصائص المناسبة سعياً لتحقيق أهداف المؤسسة.

أقيم حفل تسليم الجوائز وشهادات التقدير بمدينة دبي في الرابع من أكتوبر 2018 والذي حضرته نورة الكبيسي وزير الثقافة الإماراتية وممثلو المؤسسات المشاركة في نهائيات المناقشات، حيث تسلمت شهادة التقدير ماهيتاب سالم ممثلة عن مجموعة الموارد البشرية بالبنك الأهلي المصري.

وأوضح أن البنك يهتم بالعنصر البشري إيماناً منه بأهمية هذا العنصر في خدمة خطط البنك وأهدافه والذي دائماً ما يوليه البنك الاهتمام الأكبر، حيث يهتم البنك باختيار العاملين بعناية شديدة وعلى أسس ومعايير علمية دقيقة.

وقالت حنان الشبخة، رئيس مجموعة الموارد البشرية بالبنك، إن المسابقة تنظم للعام الرابع، حيث تمنح الجوائز وشهادات التقدير نتيجة للتقييم الذي تعده شبكة LinkedIn لأفراد الأكثر فاعلية في استقطاب الكفاءات لمؤسساتهم باستخدام الشبكة واعتماداً على تحليل أداء أكثر من 1000 مؤسسة على مستوى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من حيث النتائج والفاعلية في استخدام

أظهر تقييم أعدته شبكة LinkedIn العالمية حصول البنك الأهلي المصري على شهادة تقدير كأفضل توظيف على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

قال هشام عكاشة، رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري، إن فوز البنك يعكس كفاءة فريق عمل الموارد البشرية بالبنك وفدريته على تحقيق الأهداف القصوى من الوسائل الحديثة في توظيف واختيار العمالة المتميزة التي تخدم أهداف البنك وتواكب التطور العالمي في كل مجالات العمل المصرفي، ويؤكد ثقة وتقدير المؤسسات الدولية بمختلف تخصصاتها للبنك الأهلي المصري كأحد أعمدة الاقتصاد المصري.



كواليس المسرح

علاء عادل

تجري فرقة المسرح الحديث مفاوضات مع الفنان سمير صبري، والفنانة لبنى عبدالعزيز، للمشاركة في مسرحية «الجنزير» للكاتب محمد سلماوي، التي سبق أن تم تقديمها عام 1994، وكانت من بطولة الفنان عبد المنعم مديوني والفنانة ماجدة الخطيب، ولكن حتى الآن لم تصل إدارة المسرح الحديث إلى اتفاق نهائي بينها وبين النجمين الكبارين، لإعادة تقديم العمل من جديد على خشبة مسرح السلام.

«الجنزير» تم تقديمها عام 1994، من بطولة عبد المنعم مديوني وماجدة الخطيب وخالد النبوي والفنان الراحل واثل نور، وإخراج جلال الشرفاوي.

ينتظر المخرج ناصر عبد المنعم انتهاء الفنانة فاطمة محمد على من تقديم عرضها «حدث في بلاد السعادة» ليستكمل بعدها عبد المنعم عرض مسرحيته «الطوق والأسورة» التي أعاد تقديمها خلال دورة البوبيل القضي من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي والمعاصر، حيث قام بعرضها لمدة يومين فقط أثناء الفعاليات.

«الطوق والأسورة» عن رواية يحيى الطاهر عبدالله، دراماتورج سامح مهران، بطولة فاطمة محمد على ومحمود الزيات وماريتا عادل وأحمد طارق وأشرف شكري وشريف القزاز وشيخ إبراهيم محمد وحسين حسوب وسارة عادل وإيمان حسين وفرح حاتم ونائل على، غناء كرم مراد، ديكور محيي فهمي، إزياء نديمة عجمي، رؤية موسيقية جمال رشاد، تحت إسماعيل عبد المنعم، ومن إخراج ناصر عبد المنعم.

يواصل فريق عمل مسرحية «سيرة الحب» البروفات النهائية للعمل قبل خروجها للنور نهاية الشهر الجاري، وهي تأليف أيمن الحكيم، إخراج عادل عبده، و بطولة إيهاب فهمي في دور بلع حمدي، ومجدي صبحي شخصية الموسيقار محمد عبدالوهاب، وتقدم شخصية وردة المطرية سمية درويش، كما تقدم الفنانة مروة ناجي شخصية المحامية التي تدافع عن بلع، ويشارك في بطولة العمل الفنان أحمد عزمي، وتقدم الفنانة نهلة خليل شخصية كوكب الشرق أم كلثوم، ويقدم دور السيناطي الفنان سامي نوار، ويقدم شخصية عبدالرحمن الأبنودي ناصر عبد الحفيظ، ورشا سامي العدل دور إيش ابنه عبدالوهاب.

المسرحية تتناول فكرة الدفاع عن الفنان بلع حمدي في نهاية حياته بعد تورطه في جريمة ليس له ذنب فيها، فتدافع عنه تلك السيدة التي تجسدها مروة ناجي وهي شخصية تسمع بصوت جميل وتظهر كل الشخصيات الفنية التي عرفته عن قرب وعاصرته وتدافع عنه.



مروة تاج

رئيس المهرجان كان متواجداً في جميع عروض الأفلام والندوات والتكريمات وسعى لتذليل العقبات، وعلينا أن نكون رجماء في الحكم على المهرجان فهو يقام بإمكانيات بسيطة مدعماً من وزارة الثقافة ومحافظة الإسكندرية، ويحجه ليس في مصلحة أحد، خاصة أنه مهرجان له أهمية هو ومهرجان القاهرة السينمائي وليس من العدل مقارنته بمهرجان الجونة. حوارنا مع الأمير أباطة رئيس المهرجان ربما يحمل الكثير في طياته ويرد على أسئلة البعض:

حوار - أنس الوجود رضوان:

المقارنة مع الجونة ظالمة.. وسوريا تحدث بـ«دمشق - حلب»

به من النجوم في جميع المجالات السينمائية، فتواجدت الفنانة ليلى علوي وإلهام شاهين وفاروق الفيشاوي ويوسى ووفاء عامر وآخرون، وكبار كتاب السيناريو والإخراج ومديرو التصوير، وبالطبع الفنان السوري الكبير دريد لحام.

لماذا يقام مهرجان الإسكندرية السينمائي بمهرجان الجونة؟ - مهرجان الإسكندرية له بصمته فعمره 34 عاماً.. وله شهرته عالمياً، أما مهرجان الجونة هو إضافة أكيدة للمهرجانات ولكن يعول من رجال أعمال، وكلنا نسعى لتحقيق هدف واحد إعلاء اسم مصر، والإطلاع على الثقافات والمهرجانات السينمائية التي تكمن في طبيعة الفن السابع وقدرته على التواصل مع المتلقي الوصول سريعاً إلى ذهنه وأفكاره ومشاعره، وثانياً الدعم اللوجستي متمثلاً بخفض التكاليف والسفر، فيكتفى بحضور الشريط السينمائي على عكس المسرح والموسيقى، حيث يتطلب تأمين سفر وتأشيرة دخول وإقامة المشاركين وغيرها، واعتقد أننا نجحنا في ذلك.

هل لديك استراتيجية مستقبلية للمهرجان؟

- بعد انتهاء المهرجان نجتمع لتقييم فعالياته، وكتابة السليبات قبل الإيجابيات حتى نتلاشها في الدورة القادمة، ووضع استراتيجية تتماشى مع اتجاه الدولة خاصة في بناء الإنسان ومحاربة الإرهاب.

ما أجمل الكلمات التي قالها ضيوف المهرجان ولا تتسنى؟

- إن مصر آمنة، وبلد الثقافة والفن والحضارة، قال الفنان دريد لحام: «إن مصر تصنع البهجة للعرب»، أما الفنانة أنا موجداليس قالت: «المصريون استقبلوني وكأنني ملكة».

وأكد المكرمون العرب أنهم كانوا يعلمون يوماً أن يكرموا في مصر.

لماذا لم يتم استضافة وزارة الهجرة خاصة أنها صاحبة فكرة إحياء الجونة؟

- المهرجان القادم يشهد تعاوناً مشتركاً بيننا، وتكريم اثنين من المخرجين اليونانيين والمصريين بداية لإحياء الجذور.

شعار المهرجان أسعد الجميع؟

- إن يحمل المهرجان اسم فنانة كبيرة مثل نادية لطفى فهو شرف لنا، وشعار المهرجان «القدس عربية» يؤكد هوية القدس ويبرهن للعالم أن إسرائيل تغتصب الأراضي الفلسطينية.

رسالة محبة أرسلها المشاركون في مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط إلى العالم، أن يعم السلام والاستقرار، والطمأنينة في قلوب البشر، بدلاً من الدمار الذي يحل على بعض الدول، ويشرد شعبيها، اختيار موفق من لجان المهرجان لأفلام رصدت كيف يدمر الإرهاب أجساد الأمم، ويجعلها هزينة وضعيفة الحركة، وعلى الجانب الآخر أمتعنا بأفلام اكتشفت تراث الأمم، ورغم بعض الأخطاء التي وقع فيها المهرجان إلا أنه حقق هدفه بنسبة ٨٠٪، وتعتبره نجاحاً، والحق يقال إن أمير أباطة



مهرجان الإسكندرية يكرم المبدعون

أرسلنا للعالم أن مصر آمنة.. وشرف للمهرجان تكريم نادية لطفى

لماذا غاب النجوم عن حضور المهرجان؟ - المهرجان أرسل لجميع نجوم مصر، وأبوابه مفتوحة للجميع، وأعد النجوم لأنهم أتوا من مهرجان الجونة قبل أيام قليلة من بدء فعالياته المهرجان، وتواجد عدد لا بأس



الأمير أباطة

الفرصة؟ المهرجان قدم ما لديه من إمكانيات حتى يخرج بشكل لائق، والكل أعطى مجهوداً متضاعفاً، وأندش لمحاربه بدلاً من دعمه والوقوف معه، خاصة أنه مهرجان له ثقله ولا يوجد في مصر إلا مهرجان الإسكندرية

انتهى عُرس المتوسط.. ما تقييمك له؟ - وصف جميل فعلاً، المهرجان عرس سينمائي كبير، شارك فيه دول المتوسط، بأفلام ذات معنى إنساني ومهنتي وفني، وأعتبر الدورة الـ ٣٤ حققت الغرض منها، وكان اختيار الأفلام دقيقاً، بجانب لجان التحكيم، وعرض 10 أفلام في مسابقات المهرجان المختلفة كعرض عالمي أول، في مقدمتهم فيلم «دمشق - حلب» للفنان السوري الكبير دريد لحام الذي أثنى عليه الجميع.

سوريا كانت أكثر دولة شاركت في المهرجان بعدد من الأفلام.. - هي أكثر الدول التي قدمت أفلاماً، ونالت إعجاب لجان المشاهدة، وعند عرضها صفق لها الجميع، فرغم ما تمر به سوريا إلا أنها أزدت أن تثبت وجودها وتنتج أفلاماً تعبر عنها وما يدور على أرضها، وتبث الأمل في القلوب، ودريد لحام كان فاكهة المهرجان.

لماذا اختارت إدارة المهرجان الفيلم السوري «دمشق - حلب» لعرضه في الافتتاح؟ - فيلم يحمل مقاييس الفيلم السينمائي، ومضمونه إنساني، ونحن نحتاج أفلاماً تعبر عن قضاياها بشكل إنساني بدلاً من الدم الذي اجتاحت السينما والدrama، وواجب علينا جميعاً الوقوف بجانب بلد عربي ما زال صامداً يدافع عن أرضه بكرامة، ولاختيار الفيلم قصة لطيفة، نشر المخرج باسل الخطيب «بوست» على الفيس بوك، بسعادته بالتعاون مع الفنان دريد لحام والمؤسسة السورية للسينما، فدخلت على البوست، وطلبت منه أن يعرض الفيلم بافتتاح مهرجان الإسكندرية، وبعدها بشهرين كنت رئيساً للجنة تحكيم مسابقة الفيلم العربي في مهرجان أفلام الشباب في دمشق، وطلبت حضور التصوير في أحد شوارع حي المزة بالعاصمة دمشق بحضور الفنان دريد لحام، وأوفى المخرج بوعده وشاهدنا الفيلم وحقق نجاحاً كبيراً، ويعتبر أول فيلم سوري يعرض في افتتاح مهرجان مصري، كما يمثل عودة للنجم السوري الكبير دريد لحام للسينما العربية، بعد غياب 9 سنوات، حيث كان آخر أعماله فيلم «سليمان» عام 2009.

اتهم البعض المهرجان بالفوضى.. وتأسد محافظ الإسكندرية بسببه من جمعية نقاد وكاتب.. - هذا السؤال إجابته لديك، حضرتك حضرت المهرجان وشاهدت فعالياته، فأين

وزير الشباب يشيد بنادين مورجان في احتفالية «نقابة الصحفيين»



نادين مع وزير الشباب

يذكر أن نادين مورجان فازت بجائزة إبداع 2018 مركز أول، وقدمت العديد من الأغنيات منها «مطمئنة»، و«عيونك دول» وغيرها، وتشرف على إدارة أعمالها سهام شياطة.

وبالأحضان، و«صورة»، و«عدى النهار»، وكوكبيل آخر تضمن مجموعة من الأغاني الوطنية، فضلاً عن أغنية «رد الجميل» وهي أغنية وطنية من إنتاج أوركسترا وزارة الشباب والرياضة.

تحويل «في كل أسبوع يوم جمعة» إلى عمل فني مع «السبع» و«حفظي»



إبراهيم عبد المجيد ومحمد حفظي وممدوح السبع بعد التوقيع

من الادر المصرية اللبنانية وترجمت للعديد من اللغات، وتحكي الرواية عن جروب افتراضي عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي والذي نتابع من خلاله بعض الجرائم الغامضة وتكتشف من خلال أعضاء الجروب الكثير من التفاصيل الإنسانية والاجتماعية المشوقة لجميع الأبطال.

الفني الشديد الاحترام والنجاح لشركتي الإنتاج التي تحرصان على انتقاء أعمالهما بعاميات فنية راقية بعيداً عن المعايير التجارية البحتة التي تسيطر على كثير من الأعمال، «في كل أسبوع يوم جمعة» هي الرواية الحادية عشرة للاديب إبراهيم عبد المجيد وتم إطلاقها عام 2009 وصدر لها العديد من الطبقات

كتبت - دينا دياب:

تعاقد الكاتب الكبير إبراهيم عبد المجيد على تحويل روايته «في كل أسبوع يوم جمعة» إلى عمل فني سينمائي.

وعبر المنتجان محمد حفظي وممدوح السبع عن سعادتهما للحصول على حقوق الرواية، خاصة أنها أحد الأعمال الأدبية المهمة في السنوات الأخيرة والحاصلة على جائزة ساويرس فرع كبار الكتاب. كما أن أعلاها وشخصياتها شديدة الثراء مما ينبئ بعمل فني مختلف.

القائمة المبدئية لمسلسلات رمضان 2019

السقا يعود بالصعيدى.. وهند صبرى مع تامر حبيب..

والزعيم يبحث عن شخصية جديدة

تقرير - دينا دياب:

بدأ نجوم الدراما في التعاقبات المبدئية خوض الموسم الرمضاني استعداداً لبداية التصوير في شهر ديسمبر، للحاق بالعرض الرمضاني الذي سيبدأ أوائل مايو القادم.

ويشهد المارثون الرمضاني 2019 عودة قوية لنجوم الدراما الذين تغيروا رمضان الماضي، من بينهم أحمد السقا الذي يعود بشخصية صعيدية من المؤلف أيمن سلامة والمخرج محمد سامي وتشاركه البطولة مي عمر، وتعود هند صبرى إلى التعاون مع المؤلف تامر حبيب بمسلسل «جميلة وابن السلطان»، من إخراج كاملة أبو ذكري، ويجري اختيار البطل لبداية التصوير مكرراً لأن العمل سيتم تصويره في العديد من الدول الأوروبية التي لم يتم الاستقرار عليها حتى الآن.

وتعود دنيا سمير غانم في شهر رمضان بمسلسل من إخراج معتز التوني، بعد غيابها العام الماضي، كما يعود محمد عادل أمام بمسلسل من تأليف باهر دويدار بعد غيابه بسبب تحضيره لفيلم «ليلة هنا وسرور».

ويعود الفنان يوسف الشريف بعد غياب العام الماضي لأول مرة من 9 سنوات، ويعود للتعاون مع السيناريست عمرو سمير عاطف ويخرجه أحمد نادر جلال، ويعد نجاحها في تجربة دراما رمضان قبل نحو عامين.

وتعاقد الفنان محمد رجب مع المنتج تامر مرسى بمسلسل «3 وراقات» بعد تأجيل المنتج أحمد السبكي مشروعه التلفزيوني الذي كان من المقرر أن يقدمه العام الماضي، المسلسل تأليف باهر دويدار، وإخراج سميح التنتاش، وهو عودة للدراما التلفزيونية بعد مسلسل «أدهم الشرفاوي» الذي قدمه من 12 عاماً.

وتعاقد ياسر جلال على تقديم مسلسله الجديد مع المخرج حسين النباوي، بعد تعاونها في مسلسل «رجيع»، الذي حقق نجاحاً جماهيرياً.

ويستمر الزعيم عادل إمام في التعاقد مع نفس الجهة المنتجة لمسلسل «عوامل خفية»، وسيبحث عن سيناريو جيد ليخوض به مارتون 2019، من إخراج رامي إمام.

وتعاقدت ياسمين عبد العزيز مع فريق عمل الزعيم المؤلفين محمود حمدان وأمين جمال ومحمد محرز، لتقديم مسلسل «الملكة» وهو الاسم الذي تغير كثيراً وهو إنتاج تامر مرسى «شركة سينرجي» في ثاني تعاون معها بعد مسلسل «هربانة منها».

ويقدم النجم أمير كرامة الجزء الثالث من مسلسل «كليش» الذي حقق الجران الأول والثاني منه نجاحاً جماهيرياً في العامين الماضيين، وبدأ السيناريست باهر دويدار في كتابة المعالجة الدرامية للجزء الثالث من مسلسل «كليش».

«أبيض غامق» هو الاسم المبدئي لمسلسل النجمين طارق لطفى وخالد الصاوي، في أول بطولة مشتركة بالدراما التلفزيونية، ومقرر عرضه في رمضان 2019، من تأليف مصطفى جمال هاشم، وإخراج محمد سلامة، وفرص صناع العمل أن يظل هذا الاسم موجوداً لحين الاستقرار على اسم نهائي للعمل مع بداية تصويره خلال شهر ديسمبر المقبل.

تعاقدت الفنانة نبلي كريمة مع المنتج جمال العدل على بطولة مسلسل جديد تخوض به السباق الرمضاني لعام 2019، وذلك بعد النجاح الذي حققه مسلسلها «اختفاء» العام الماضي، والذي أنتجته شركة «العدل جروب»، وهو سادس تعاون بينهما.

تعاقد أحمد فهمي، مع المنتج تامر مرسى على بطولة مسلسل في 2019، ومن المقرر أن يعلن عن اسم المخرج والمؤلف خلال الفترة المقبلة، تأليف أحمد مدحت.



المنتخب خاض رحلة شاقة إلى إي سواتيني



حجازي يعود للمشاركة أساسيا

اليوم.. الفريق يخوض مرانه الرئيسي في «مبابان»

تغييرات كبيرة في تشكيل المنتخب أمام إي سواتيني.. و«وردة» يعوض غياب «صلاح»

كتيب- محمد سعيد:

يخوض المنتخب الوطني الأول، مساء اليوم «الاثنين» مرانه الرئيسي على ملعب تيريد فيبر بمدينة مبابان عاصمة إي سواتيني - استعدادا لمباراة الغد المقرر إقامتها على نفس الملعب ضمن منافسات الجولة الرابعة بالمجموعة العاشرة بالتصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الإفريقية الكاميرون 2019.

واكتفى المدير الفني خافيير أجيري، المدير الفني للمنتخب بمران اليوم لتجهيز الفريق الذي غادر ظهر أمس إلى مبابان في بعثة رسمية برفقة هاني أبوريبة رئيس اتحاد الكرة والشرف العام على المنتخب، وبرئاسة مجدي عبد الغنى عضو المجلس، بجانب العضو كرم كردى، وتتكون من الجهاز الفني بقيادة أجيري، و23 لاعبا، بعد خروج محمد صلاح للإصابة، ومحمد أبو جبل الحارس الرابع، ورغم تعرض الشاثنى محمد التنى وعمرو طارق للإصابة، خلال اللقاء الماضى، إلا أنهما سيراقتان المنتخب على أمل اللحاق بالمباراة المقبلة.

وكان المنتخب قد خاض مرانا خفيفا في الجيم

صباح أمس، شارك فيه جميع اللاعبين حيث ركز الجهاز الفني على رفع الأعمال البدنية للاعبين بعدما لاحظ هبوط المستوى البدني للاعبين خلال مباراة الجولة الماضية والتي انتهت بنتيجة 1-4، وشهدت تراجع في الأداء خلال الشوط الثاني.

ورفض أجيري إجراء أى تدريب مساء أمس في سوازيلاند، في ظل الرحلة الشاقة التي سافر خلالها الفريق حيث استغرقت 10 ساعات متواصلة، رغم أن الفريق سافر في طائرة خاصة، وفضل حصول اللاعبين على راحة فور وصولهم حيث تجمعا على وجبة العشاء ثم طلب منهم الخلود إلى النوم للحصول على أكبر قدر من الراحة.

في سياق آخر، تدخل أبو ريدة لاحتواء أزمة نشبت داخل الجهاز الفني للفريق عقب تصريح طبيب المنتخب محمد أبو العلا، التي أكد خلالها أن الجهاز الفني لم يغير صلاح رغم أن اللاعب اشتكى من آلام خفيفة في بداية المباراة.

وكشف أبو العلا، طبيب المنتخب الوطني، أن محمد صلاح اشتكى من «آلم خفيف» بالعضلة الضامة في بداية المباراة، موضحا أنه تواصل مع

«حجازي» يعود
لقيادة خط الدفاع..
و«أبوريدة» يحتوى
أزمة الجهاز الطبي

نظيره في ليفربول لإخطره بحالة صلاح ولن يغيب لفترة طويلة.

وأكد أبو العلا، أنه لم يحمل الجهاز الفني مسؤولية إصابة صلاح، لكنه أدلى بتصريحات «تم فهمها بشكل خاطئ»، حيث قصد أن «صلاح» كان يعاني من الإجهاد قبل المباراة وليس الإصابة، وبالتالي مشاركته أمام سوازيلاند لم تكن مخاطرة من الجهاز الفني، مشددا: «صلاح أكد جاهزيته

ليلة المباراة، وأنه لا يعاني من أى إصابة». وأشار أبو العلا، إلى أن محمد التنى اشتكى من الإصابة أيضا عقب المباراة لكن حالته تتحسن ومن الوارد لحاقه بقاء العودة ونفس الأمر ينطبق على عمرو طارق وهو ما جعل الجهاز الفني يتمسك بسفرهما. على الجانب الآخر، حسم المكسيكي أجيري قراره بشأن الغيابات التي حدثت بالفريق بسبب المباراة الماضية، حيث استقر على إشراك أحمد حجازي في مركز قلب الدفاع حيث تعيب عن المباراة الأولى بسبب الإيقاف لحصوله على إنذارين، وسيحل في لقاء الغد بدلا من عمرو طارق الذى سيغيب للإصابة. ودار نقاش داخل الجهاز بين أجيري ومعاونيه حول بديل محمد صلاح، حيث اتقسم الجهاز على الدفع بعمرو ورده في مركز الجناح الأيمن أو تجربة الدفع بحسين الشحات للمرة الأولى، وسيجرب الخواجة الشاثنى في نفس المركز الليلة إلا أن فرص عمرو ورده هي الأقوى للمشاركة باللقاء، مع وكما الشحات بالحصول على فرصة بالشوط الثاني. وقد استقر الخواجة على الدفع بطارق حامد بجوار على غزال من البداية في

مركز الارتكاز الصريح، وذلك لتعويض غياب محمد التنى الذي قد لا يشارك من البداية في حالة عدم اكتمال شفائه، فيما ينتظر أن يشهد اللقاء الظهور الأول لسام مرسى تحت قيادة المكسيكي ليكون في مركز لاعب الوسط الثالث. وأكد هاني رمزي المدير العام للمنتخب أن الجهاز الفني راض عن أداء الفرقة أمام سوازيلاند في مباراة الذهاب ويريد تكرار نفس النتيجة والأداء في مباراة العودة، مشددا على أن المنتخب كان بإمكانه الفوز بفارق أكبر من الأهداف. وقال مدرب المنتخب: «جهاز المنتخب رف المجازفة بصلاح، وقل إراحته خاصة مع تواضع مستوى سوازيلاند، مؤكداً أن جهاز المنتخب يتقن بالبدائل والقائمة الحالية لذلك لم يستدع أى بدلاء في رحلة مباراة العودة». وقال رمزي، إن أجيري طلب من اللاعبين حسم التأهل لأمم أفريقيا من سوازيلاند حتى تنفرغ للإعداد لمباراة تونس المقرر لها الشهر المقبل، إذ أن الفوز سيساعد بالمنتخب إلى النقطة 9 وتوسيع الفارق مع سوازيلاند والتبجر إلى 8 نقاط قبل الجولتين الماضيتين ما يعنى تأهل المنتخب بشكل رسمى.



أشرف صبحي

مكافآت ضخمة تنتظر أبطال أولمبياد الشباب وزير الرياضة يهنئ سلمى عبد المقصود بأول ذهبية في الأرجنتين

كتيب- عادل يوسف:

أعلن الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، عن صرف مكافآت للاعبين الذين حصلوا على ميداليات في أولمبياد الشباب المقامة بوينس آيرس بالأرجنتين في الفترة 6-18 أكتوبر الجاري، وذلك وفقا للوائح المكافآت بالوزارة.

وأجرى عبد العزيز، اتصالا هاتفيا بالدكتور عبدالعزیز غنيم رئيس البعثة المصرية وأطمان الوزير على أحوال البعثة وتوفير كل الاحتياجات المطلوبة، في إطار استعدادات جميع اللاعبين لمختلف المنافسات.

كما قدم الدكتور أشرف صبحي التهنية للاعبة سلمى أمين عبد المقصود لاعبة المنتخب الوطني للخماسي الحديث بفوزها بالميدالية الذهبية في منافسات السيدات للخماسي الحديث لتحز مصر أول ميدالية ذهبية في دورة الألعاب الأولمبية للشباب، مشيدا بدور الاتحاد المصرى للخماسي الحديث برئاسة المهندس شريف العريان.



سلمى عبد المقصود

بواقع ذهبية وفضيتين وسبعة برونزيات. كان محمد مصطفى حقق برونزية الريشة الطائرة، وزينا إبراهيم حققت الميدالية الفضية بينما حقق محمد منتصر الميدالية البرونزية في الجمباز، وإياد عادل محمود حقق ميدالية برونزية في وزن 73 ك في التايكوندو في السباحة حقق عبد الرحمن سامح الميدالية البرونزية في سباق 50 متر حرة، وأحمد النجار حقق برونزية الفروسية لبعوز العربي حقق الميدالية البرونزية في لعبة السلاح، وعبدالله مصطفى برونزية رفع الأثقال وزن 77 ك، ونعمة سعيد فضية رفع الأثقال وزن 58 ك.



مران جاد للاهلى قبل مواجهة وفاق سطيف

دعوى قضائية ضد «الشناوي» بسبب مستحقات الوكلاء

الأهلى يستعيد القوة الضاربة قبل موقعة وفاق سطيف بأبطال إفريقيا

كتيب- محمد اللاهوتي:

تلقى الجهاز الفني لفريق الأهلى بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون أنباء سارة بعد أن تأكدت عودة القوة الضاربة في صفوف الفريق بتعاوى اللاعبين المصابين قبل مواجهة وفاق سطيف الجزائرى يوم 23 أكتوبر الجارى في اياب دور الاربعة في دورى أبطال إفريقيا. وأعلن الدكتور خالد محمود طبيب الأهلى أن الربايعي حسام عاشور وأحمد فتحى وسعد سمير ووليد سليمان لاعبي الفريق جاهزون لخوض المباريات بشكل طبيعي بعد أن غاب عاشور وفتحى وسعد تحديدا لفترة من المباريات للإصابة.

وقال الطبيب إن حالة صلاح محسن مهاجم الفريق في تحسن كبير، وأن اللاعب يشارك في التدريبات وفقا لبرنامج خاص يخضع له خلال هذه الفترة؛ لتجهيزه بنسبة 100% للتواجد بقوة في المران والمشاركة في المباريات الرسمية.



كارتيرون

«كارتيرون»
يخذر من أجواء
الجزائر.. ويرفض
رحيل «لطفى»
في يناير

للفريق الأهلى، من صعوبة مواجهة وفاق سطيف، وأيضا صعوبة أجواء اللعب في الجزائر مؤكداً أجواء إفريقيا بشكل عام سبق أن عاشها عندما كان مدريا لفريق مازيمبي الكونغولى، وأنه يعلم أن اللعب في الجزائر يكون صعبا على أى منافس؛ بسبب حماس الجماهير الجزائرية في المدرجات.

وأشار المدير الفني إلى أن الأهلى يضم لاعبين أصحاب خبرات، وعليهم التعامل مع أصعب الظروف مشدداً على أن الأهلى لديه هدف واضح يسعى لتحقيقه في جميع المباريات، وأن الفريق يسير خطى

بخطة في دورى أبطال إفريقيا؛ بحثا عن اللقب الذى يأمل أن يكون من نصيب الأهلى وأن يعود من جديد إلى النادى.

وأوضح المدرب الفرنسى أن الأهلى يحترم جميع المنافسين، ويتعامل مع كل مباراة وفقا لظروفها، وأنه يسعى دائما لتجهيز جميع اللاعبين حتى يكون الكتل على درجة واحدة من الاستعداد الفنى والبدنى والنفسى.

وأكد كارتيرون أنه شاهد مباراة منتخب مصر أمام إي سواتيني التي أقيمت في القاهرة وأنهت بفوز المنتخب برباعية، وحريص على متابعة مباراة الفريقين في الجولة الرابعة التي تقام يوم 16 أكتوبر الجارى؛ من أجل متابعة لاعبي الأهلى المنضمين للمنتخب.

وأوضح كارتيرون، أنه شاهد أيضا مباراة منتخب المغرب أمام جزر القمر، ومالى أمام بوروندى، لمتابعة الشاثنى وليد أزرو وساليف كوليبالى.

وشدد المدير الفني على ثقته في على لطفى، حارس الفريق، بعد الأداء الذى قدمه مع الأهلى في لقاءات الاتحاد السكندري في الدوري، والترسانة في كأس مصر، وأنه يحاول على قدر المستطاع تجزير جميع العناصر ومنهم الفرصة من خلال التواجد في المباريات الرسمية. ورفض كارتيرون فكرة رحيل على لطفى في شهر يناير بعدما تلقى اللاعب على لطفى من بعض الأندية لضمه خلال فترة الانتقالات الشتوية. على سعيد آخر، تلقى محمد الشناوى حارس الأهلى إنذارا على يد محضر بعد تحريك دعوى قضائية ضده من إحدى شركات التسويق الرياضى التي كانت تملك ضده عقد وكالة وطاقته بسداد نسبة 10% من صفقة انتقاله من بروجت للأهلى. ورفض الشناوى الاستجابة لمطالبة هذه الشركة ليتم تحريك دعوى قضائية ضده في الساعات الماضية كما تم إخطار اتحاد الكرة بأكثر من شكوى للمطالبة بإيقافه.



الشناوي

فتح باب التقدم للبعثات الخارجية بـ «التعليم العالي» حتى 8 نوفمبر

كتب: زكى السعدنى

قرر الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي فتح باب التقدم للبعثات الخارجية عن طريق الموقع الإلكتروني للوزارة.

أكدت د.كاميليا صبحي القائم بأعمال رئيس قطاع الشؤون الثقافية والبعثات، أن آخر موعد لتقديم لخطة البعثات للعام الثاني 2018/ 2019 من الخطة الخمسية الثامنة 2017-2022 بالنظام التفاضلى هو 8

نوفمبر المقبل، على أن يتم التقدم إلكترونياً على موقع قطاع الشؤون الثقافية والبعثات الآتى: www.mohe-casm.edu.eg، وذلك فى التخصصات ذات الأولوية لخطة التنمية المستدامة بالدولة.

إشراف: جمال أبو الفتوح

العدد 9884 - السنة الثانية والثلاثون

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

النوادي.. الاستثمارية

زمان، من قرن من الزمان، شهدت مصر نشوء العديد من النوادي مثل الأهلي والزمالك.. وكان ذلك رداً على إنشاء نادي الجزيرة الذي كان عضواً من صفوف المصريين والأجانب. وأيضاً نشأت بعض الأندية في المصانع الكبرى، والمعلمين.. مثل نادي الترام ونادي السكة الحديد.. وكذلك نادي الترسانة.. وامتدت نوادي هذه الشركات إلى إنشاء أندية للصناعات المعاصرة مثل نادي غزل المحلة وغزل دمياط.. إلى أن وصلنا إلى وجود أندية للشرطة.. ولقروء القوات المسلحة.. والشركات البترولية المصرية الكبيرة.. ولكن معظم هذه الأندية قامت لرعاية النشاط الرياضي.. أكثر من كونها أندية اجتماعية.. ولذلك وجدنا أندية «اجتماعية» مثل نادي الصيد ونادي اليخوت ونادي سموحة..

وفي الفترة الأخيرة أخذ الناس ينظرون إلى النوادي كوعى الوجهة الاستثمارية.. ولقروء لبطيعة كان نادي الجزيرة ثال شهرته، بأنه للبطيعة العليا كما لو كانوا يدفعون بتعبئة الشمس في زجاجات!! لذلك اندفع الأثرياء- وأبناء الطبقة المتوسطة العليا للحصول على شرف الانتماء لهذه الوجهة الاجتماعية..

●● ولكننا الآن نرى تطوراً جديداً لهذه الأندية وغيرها.. وبالذات نشأة نوادي توفّر المكان اللائق للعائلات.. تذهب إليها العائلات وأولادها، وإذا كان جمال عبدالناصر قد حاول أن يخلص «سوط» نادي الجزيرة باقتطاع جزء كبير من مساحته وأنشأ عليها نادياً «للإسكيت» هو نادي شباب الجزيرة.. فإننا نلاحظ الآن تحول هذه النوادي وغيرها إلى نوع من الاستثمار التجاري.. وهذه يقوم بها رجال الأعمال ويفوز بالعنصرية فيها من يدفع رسوماً بمشروبات الأولوف من الجنيهات.

●● ومع زيادة الطلب على عضوية الأندية رفعت النوادي رسوم فتح عضويتها حتى تعدت مئات الأولوف، تخليفاً!

وآخر ما فرّته أن نادي الصيد يسعى الآن إلى رفع رسوم العضوية من 300 ألف جنيه إلى 600 ألف بلن «يشترى» العضوية نقداً 700 ألف جنيه لن يحصل عليها بالتسليط!! وعلى ساحة الآن أندية قامت لهدف مالي أو استثماري مجرد أنه يوفر مساحات خضراء وخدمات طعام وشراب وأعمالاً خفيفة وهذا النوع موجود في أوروبا وأمريكا.. بل إن الأندية نفسها تباع وتشترى!! ومعظمها أقيمت في المدن الجديدة.. وفي الأحياء الراقية حول القاهرة الكبرى.. وبعضها داخل التجمعات السكنية السماة «كوميوندات»

●● وكما أصبحت هذه «الكوميوندات» مثل «الاستوطنات اليهودية» التي يبنونها بداخلها العضو.. فإن هذه الأندية- وبالذات الاستثمارية الجديدة.. أصبحت مكاناً للصفوة.. أي باتت جزءاً من «الاستوطنات» وهذا بالطبع يعزل الناس عن بعضهم.. وصار الكل يخاص ويعيش داخل الأسوار حيث قوات الأمن الخاصة.. توفّر لهم الأمان المطلوب.. حقاً نحن شعب الغرائب.. والمتناقضات.. والكوميوندات.. ثم يقولون إن الشعب.. فقير!!

رؤية

البيت المصري يصرخ من سحر الليالي

- في أوروبا جميع المحلات التجارية والمقاهي تغلق أبوابها قبل منتصف الليل، إلا مصر فهي البلد الوحيد الذي يمشق المصريون فيها السهر خارج بيوتهم، وفي الصباح نجدهم كسالى في أفعالهم.. من هنا يتراجع الانتاج ويتراجع التصدير معه ثم نشكو من ارتفاع الأسعار..

- بالله عليكم لما بنام معظمنا الثانية أو الثالثة صباحاً، هل نصبح مقبلين على الحياة في اليوم التالي بحماس ونحن نترك في عيوننا، مع أننا لو أجرنا إحصائيات عن صفى ساعات العمل في إنتاج اليوم، قد يصل ما بين أربع إلى خمس ساعات مع أن قانون العمل يلزم الموظف بثماني ساعات في اليوم، والسبب برامج التلفزيون التي تشد النوم من العيون، أو المقاهي التي تسرق الأزواج من بيوتهم..

- الذي أتجيب له أن الدول الأوروبية المانحة إعانات لنا تلتزم المحلات التجارية والمولات فيها بإغلاق أبوابها في مواعيد معينة، فهي تغلق أبوابها ما بين السادسة والثامنة مساءً فيما عدا أيام نهاية الأسبوع فتمتد ساعة ليلاً، وفي الدول العربية تمتد ساعات العمل إلى العاشرة مساءً.. إلا مصر فهي الدولة الوحيدة التي لا تلتزم بقانون ولا بمواعيد، فالمحلات التجارية فيها تستمر مفتوحة إلى ساعات متأخرة إلى ما بعد منتصف الليل، وكان الذي لم يشترى في النهار سوف يشترى في الليل، حكومات كثيرة فشلت في تحديد مواعيد النشاط التجاري، وأذكر أن الدولة وقت حملة ترشيح الاستهلاك في الكهراء أيام أزمة اقتطاع التيار رفض أصحاب هذه المحلات غلق الأبواب في السادسة مساءً، ومع ذلك تراهم بعد تحسين شبكة الكهرباء وزيادة أسعار

تأملات

خرافة عودة الإخوان للحكم!

يستطيع أي إنسان ذو قدر ولو ضئيلاً من الإدراك أن يتوصل إلى نتيجة مفادها أن أي كلام عن عودة الإخوان للحكم في مصر ليس سوى مجرد حديث خرافة، لأسباب عدة سنأتى إلى تقديمها في هذه السطور، غير أنه لسبب أو لآخر يبدو أن هذا الأمر لم يصل للخارج في معناه الشامل، أي العالم الخارجي أو أن الأمر يستغل مآزب أخرى ومن هنا فإن طرح الفكرة يبدو قائماً بين فترة وأخرى سواء في لقاءات المسؤولين المصريين مع قادة في الخارج أو في الحوارات التي تجرى مع قادة مصر في الإعلام الخارجي..

عربياً ودولياً. وعلى هذه الخلفية يمكن تفهم أو استيعاب رد الرئيس السيسي في حديثه لجريدة «الشاهد» الكويتية منذ أيام والذي أكد خلاله سؤال بشأن دور محتمل للإخوان في مصر أنه «ما دمت موجوداً في السلطة لن يكون هناك أي دور للإخوان»، مضيفاً «أن الشعب المصرى لن يقبل عودة الإخوان للسلطة» لأن فكر الإخوان - حسب تصريحات الرئيس - «غير قابل للحياة ويتصادم معها».

إذا راجعت ما كتبه صاحب هذه الكلمات على مدى سنوات ما بعد ثورة 25 يناير يمكنك أن تتسوعب السبب أو الحجة التي تقوم عليها فكرة المقال، فكما أدت الثورة لتغييرات عدة في مختلف مناحي الحياة في مصر حيث رفعت أرقاماً وخفضت آخرين، وفتت مؤسسات وأنشأت أخرى، فإن الإخوان كجزء من المجتمع المصري، تعرضوا لتأثيرات مشابهة وإن كانت في مجملها إيجابية، غيرت وضعهم كثيراً عما كان عليه قبل يناير 2011 حيث كانوا جماعة تحظى بقدر من الشعبية وسط الجماهير انكمست

بعد حصدها المركز الأول فى بطولة «الإسكيت» للرماية..

أميرة أبوشقة بطلة الجمهورية للرماية: هدفى رفع علم مصر فى أولمبياد هونج كونج 2020

كتب: محمود عبد المنعم

أثبتت المرأة المصرية على مر العصور قدرتها على إحراز العديد من الإنجازات في كافة المجالات، وعلى المستوى الرياضي نجحت في أن تتبوأ منصات التتويج العالمية وتضن اسمها بحروف من نور في أذهان عشاق الرياضة العالمية. واستمراراً لتفوق المرأة المصرية في المجال الرياضي، نجحت الرامية أميرة أبوشقة في حصد المركز الأول في بطولة أعياد أكتوبر للرماية «الإسكيت» والتي انطلقت أمس السبت الموافق 13 أكتوبر من الشهر الجاري، وتتألف فيها 38 رامياً ورامية من نوادي الرماية على مستوى الجمهورية. وقال مجدي لطفي، رئيس اللجنة الفنية للأسلحة الخرطوش بالاتحاد المصري للرماية، والمدير الفني للفرق القومي المصري، ومدير بطولة أعياد أكتوبر لأطباء الإسكيت، إن البطولة ضمن أهم الأهم التي ينظمها الاتحاد المصري في هذه اللعبة. في أعياد أكتوبر من كل عام، لافتاً إلى أن الرامية أميرة أبوشقة، تمثل نادي الصيد بالدقي واستطاعت حصد المركز الأول والميدالية



مستوى متميز لأميرة أبوشقة أهلها الحصد المركز الأول فى البطولة

الذهبية بالبطولة محققة رقماً قياسياً جديداً لها في مشوارها، بينما فازت بالمركز الثاني زينب طارق من نفس النادي، والثالث كان من نصيب نعم أحمد موسى، من نادي الصيد الإسكندرية. وأوضح المدير الفني للفرق القومي المصري، أن الرامية أميرة أبو شقة،

المدرّب العالمى الإيطالى (بلكو) استعداداً لهذا التفاضى العالمى الكبير، وأضاف أن أميرة أبوشقة ستشارك خلال الفترة المقبلة في العديد من البطولات الدولية ممثلة مصر فيها، منها: «بطولات الشيخة فاطمة وبطولة كأس العالم في دولة الإمارات العربية، والجزائر الكبرى في قبرص، والأفريقية بالجزائر خلال العام المقبل 2019»، وأعربت الرامية أميرة أبوشقة، بطلّة الجمهورية للرماية، عن سعادتها بالحصول على المركز الأول بطولة أعياد أكتوبر لأطباء «الإسكيت» هذا العام، مشيرة إلى أنها حققت رقفاً قياسياً، وأضافت بطلّة الجمهورية للرماية: «هدفي الأول التفوق في البطولات التي سأشارك فيها خارجياً، لرفع علم بلدي، في المحافل الرياضية العالمية وآمنى تحقيق ذلك خاصة في التفاضى القوي للبطولة الأولمبية التي ستعقد في هونج كونج 2020». يذكر أن الرامية أميرة أبوشقة فازت ببطولة الجمهورية للرماية وحصلت على المركز الأول في موسم 2017 - 2018، بعد منافسة قوية من 3 منافسات.

«الأرباء».. أولى حلقات

برنامج الإعلامى محمد لاشين

كتب: رضا سلامة

بداً من الأربعماء القادم في تمام الساعة مساءً، يطل علينا الإعلامى محمد لاشين من خلال برنامجه «فرسان الميدان» على شاشة قناة مصر البلد. يذكر أن «الاشين»، أحد أبناء حزب الوفد، ومؤسس حركة فرسان الميدان، وواحد من الوجوه البارزة الذي شارك في ثورتى يناير ويونيو.



لاشين

كتب - أحمد الجعفري

تستعد مدينة سوق، بمحافظة كفر الشيخ، لإقامة فعاليات مولد السوقى للعارف بالله «إبراهيم الدسوقي»، التي تنطلق الجمعة الموافق 26 أكتوبر الجاري بمسجد سيدي إبراهيم الدسوقي، الذي بُني أول الأمر كزاوية صغيرة بأمر من الظاهر بيبرس، 7000م، ويضم مكتبة إسلامية كبرى وصالون

كتب - أحمد الجعفري

لكبار الزوار. وسع نجم «الدسوقي» في العلوم والعارف وانتشرت طريقته حتى وصل صيته إلى كل أرجاء البلاد، منذ أن ترك الخلوة وتفرغ لتلايمه، ولما سمع السلطان الظاهر بيبرس البندقداري، بعلم الدسوقي وتفقهه وكثرة أتباعه والتفاف الكثيرين حوله، أصدر قراراً بتعيينه شيخاً للإسلام، فقبل المنصب وقام بمهمته، وكان يهب راتبه من هذه الوظيفة لفقراء المسلمين.

علت فين؟



محمد أمين

ما بعد الدعابة!

نستطيع هنا في حزب الوفد أن نختلف مع الرئيس نفسه، ولا نجد أي غضاضة في ذلك.. ونفعل ذلك من قبيل الليبرالية التي نحرص عليها، ونرسي مبادئها كل يوم.. وعندما تحدث المستشار بهاء أبوشقة عن «الخمس جنيهاً» لم أكن أتصور أنه كلام حقيقي، حتى قال بيان الوفد إنه «دعابة»، وأنه محاولة لاحتواء الجدل مع صحفى هدى.. ولكن «ماذا بعد الدعابة»!

والحمد لله أن رئيس الوفد قد قدم بياناً شارحاً لكل ما جاء بشأن «زيادة الأسعار»، وقال إنه يأتي استيباناً لما قاله رئيس الوفد، واستيضاحاً للحقيقة، واحتراماً للرأى العام.. وهو موقف جيد، وينبغي التأكيد أن سرعة الرد كانت بإمكانها أن ترمد على الموضوع، دون أن يتفاقم أكثر.. فقد أشار «أبوشقة» إلى أن الجملة تم تغيير سياقها، وكانت رداً ساخراً لا أكثر ولا أقل!

ويطبع فإن الموضوع كان من الممكن أن يتفاقم، وكان من الممكن أن يقال إن رئيس الوفد لم يعد يشعر بالغالبية والكادحين، وأن خمسة جنيهاً يمكن أن تشتري بها الغداء والعشاء.. ولولا أن المستشار بهاء أبوشقة قد فوجئ، بأن الشارع يغلى، وأن الكوشيايل ميديا تموج بكلام كثير وسخرية أكثر، ما أسرع في تقديم إيضاح عن الدعابة لامتناص الغضب العام!

فلا تسبوا إن المستشار أبوشقة كان يجرى الحوار مع المرسلين الأجانب، وأنهم لا يعرفون في عرفهم الدعابات التي من هذا النوع.. كما أنهم جاسوا إليه بصفتين.. الأولى أنه رئيس الحزب الأكبر والأقوى في الساحة المصرية والشرق أوسطية أيضاً.. الثاني أنه رئيس اللجنة التشريعية والدستورية في مجلس النواب.. وبالتالي فإن قصة «اصطياده» كانت واردة!

ولابد أنهم حين سألوهم عن الأسعار كانوا يسألونه كرتيس حزب، وليس كأي مواطن عادي.. وكانوا يريدون استطلاع رأيه في الأسعار التي تحرق ميزانية الأسرة المصرية.. كما أنهم حين سألوهم عن التعديلات الدستورية، لم يسألوه هنا كرتيس الوفد، وإنما كرتيس اللجنة التشريعية.. وكانوا يقصدون نقطة معينة تخص مد فترة الرئاسة قبل أي شيء آخر بالتأكيد!

وعلى أي حال، فلما سألوا الجانب ليسوا مثل الصحفيين المصريين، إنهم يسألون في أي شيء وكل شيء.. ولا توجد عندهم خطوط حمراء ولا رزقاء ولا سواد.. وهم يدورون استلهمهم بمهنية بغض النظر عن شخص صاحب اللقاء.. وإن تسببوا في بعض المنابع.. وبالتالي كان لابد من الاستعداد لهذه اللقاءات.. فليس اللقاء نزهة ولا فسحة ولا فرصة للتعارف!

وأخيراً، هناك أشياء بعد الدعابة والمزاح.. وهناك بالتأكيد موقف من ارتفاع الأسعار.. أكده رئيس الوفد.. وقال إن الطبقة الكادحة خط الأمر.. فتحن في الوفد حزب الفقراء والجلاليلب الزرقاء.. وللسنا حزب الباشوات نأزأ أن يصور الوفد أنه «حزب الصفوة» ورجال الأعمال!

الكافيات وعدم السهر بعد منتصف الليل أسوة بالأندية اليلية التي تلتزم بإغلاق أبوابها الساعة 12 ليلاً، إن حماية الأسرة من مسئولية الحكومة، يعنى عودة الأب أو الابن إلى أحضان الأسرة مبكراً، أفضل من السهر في المقاهي إلى بعد منتصف الليل، فكم من الأراج تساعدهم المقاهي على هجرة البيت، من هنا حدثت التفتت الأسرى والخلافات الزوجية لأن الزوج أصبح مدمناً الجلوس على الكافيه للشيشة، وكل هذا على حساب البيت..

- في جميع الأحوال هذه القضية الاجتماعية أضعبها على مكتب وزير المحليات اللواء محمود شعراوي، لعله يستطيع أن يفعل شيئاً، ولو لرة، وأحب أن أقول له إن سلفه وزير الحكم المحلى السابق المرحوم الوزير محمد حامد محمود أول من استجاب لحملة أطلقها منذ ٢٥ عاما ضد البيرة بسبب معركة استخدمت فيها زجاجات البيرة في نأدي الجزيرة، أصابت رسام أخبار اليوم الفنان رشاد منسى -رحمه الله-، ويومها طالب وزير الحكم المحلى باعتباره كان مسئولاً عن الأندية بإلغاء الخمرور في النوادي وبالفعل أصدر قراره ومن يومها التزمت الأندية بالقرار الى يومنا هذا.. أنا مقاتل بقرار شجاع لوزير المحليات يعد هيبة الدولة بتحديد مواعيد للمحلات والمولات والمقاهي.

ويرارت تذكر الناس من وقت لآخر بدعوة الرئيس السيسي يوم آزاد لنا الحياة والترريض يومياً في الصباح لينبأ يوماً جديداً .. يارب.

صبرى غنيم



مصطفى عبدالرازق

في حجم التمثيل البرلماني الذي حظى به انصارها ما أثار قلق نظام مبارك من تمامي قوتهم آنذاك، غير أن الوضع انقلب رأساً على عقب فيما بعد الثورة.

ولأن المجال يضيق عن التفصيل ولتجنب تكرار ما كتبه سابقاً أشير إلى ما بعد انتهاء حكم الإخوان وسقوط مرسى حيث كانت تلك التطورات وما تبعها بمثابة طى صفحة الجماعة بالكامل ليس على الصعيد العمدة إلا ما كان عليه وضع الجماعة قبل ثورة يناير. وإذا كانت الجماعة قد اعتادت على الصدام مع الأنظمة المختلفة التي عاشت في ظلها بدءاً من النظام الملكي قبل 52 وانتهاء بمبارك، فيبدو بل من الواضح أن صدامها الأخرى في مرحلة ما بعد يناير 2011 كان الصدام الفصلى والحاسم في تاريخ الجماعة الذي يتجاوز التسعين عاما.

لن نظرة إلى تاريخ الإخوان يكشف عن أنها كجماعة ذات أرواح متعددة وأنه كلما تصور البعض أنه تم تشييدها إلى موهائها الأخير عقب صدام لها مع السلطة عادت مرة أخرى تتغلق بين الناس ويسير أفرادها في الأوساق ويكون كما ياكل الآخرون ويعيشون كما يعيشون وكان شيئاً لم يحدث. غير أنه إذا كانت معادلة الحياة تفيد بأنه بقدر المفارمة يكون حجم النتائج، فقد كانت مغامرة الإخوان بعد يناير بالغة الخطورة حيث وصلوا إلى الكرسي الذي حملوا بالوصول إليه على مدى نشاتهم - لتحقيق مشروعهم وبقته من مرحلة الفكر إلى الواقع، وكان ذلك بمثابة فترة من المجهول لم يعد لها العدة رغم أن الفكر قائم منذ عقود، ومن هنا كان حجم الصدام قويا ربما يكون أو في طريقه لاستئصال شافتهم، أو اقتلاعهم من جذورهم بحيث قد لا

تعدو سوى أن تكون.. حديث خرافة!



معيد أبوسمبل يشهد ظاهرة فلكية لافتة

متفوقاً على الهرم الأكبر والكرنك وحتشبسوت معبد أبوسمبل يتصدر قائمة العجائب الفلكية لسبع لمصر القديمة

الأقصر - حجاج سلامة

تصنّف معبد أبوسمبل، جنوبى أسوان، قائمة العجائب الفلكية السبع لمصر القديمة، التي أعلنتها أمس الجمعية المصرية للتنمية السياحية والأثرية. القائمة تم اختيارها بمعرفة فريق علمى برئاسة الدكتور أحمد عوض، الباحث التخصص فى رصد الظواهر الفلكية بالمصنورات والمعابد المصرية القديمة، وتضمنت 7 مواقع أثرية مصرية، تشهد تعامداً لأشعة الشمس فى أيام محددة سنوياً، فى ظواهر فلكية لافتة. وفيما تصدر معبد أبوسمبل القائمة التي ضمت أهم 7 معالم أثرية مصرية تشهد تعامداً للشمس فى أيام محددة تتوافق مع أحداث دينية وتاريخية فى كل عام، جاء الهرم الأكبر بالجيزة فى المركز الثانى، وجاء معبد الكرنك فى شرق الأقصر بالمركز الثالث، ثم

معبد الملكة حتشبسوت المعروف باسم معبد المدير البحري، فى البر الغربى للأقصر فى المركز الرابع، وجاء معبد ندرة غربى مدينة قنا، فى المركز الخامس، ومعبد هابو غربى الأقصر فى المركز السادس، وأخيراً معبد ادقو شمالي أسوان فى المركز السابع. وقال الدكتور أحمد عوض، إن القائمة نتاج عمل استمر ثلاث سنوات، فى إطار مشروع تبنته الجمعية المصرية للتنمية السياحية والأثرية برئاسة أمين أبوزيد، وتضمنت رصد وتوثيق الظواهر الفلكية فى معابد مصر القديمة، وما شيدت قداماً المصريين من مصنورات ومعابد، وذلك بموافقة من اللجنة الدائمة بالمجلس الأعلى للأثار المصرية.

وأشار إلى أن إعلان القائمة يأتي ضمن جهود تستهدف الترويج ل«سياحة الفلك الأثرى»، أو ما صار يعرف اليوم فى كثير من بلدان العالم بالسياحة الفلكية.