

رئيس حزب الوفد د. عبدالسند يمامة

رئيس مجلس الإدارة د. أيمن محسب

رئيس التحرير د. وجدى زين الدين

# لوطني» يناقش آليات دمج الاقتصاد غير الرسمي

عقدت إدارة الحوار الوطنى، جلسة تخصصية بمقر الأكاديمية الوطنية للتدريب تحت عنوان «سبل دمج الاقتصاد غير الرسمي وتعزيز دور الاستثمار غير المباشر والترويج له»، تحت مظلة لجنة الاستثمار الخـاص «المحلى والأجنبى» ضمن المحور الاقتصادى بالحوار الوطني، ضمن الجلسة الثانية المتخصصة والمغلقة والمتعلقة . بقضية «تشّخيص الحالة السكانية في مصر وتحسين الخصائص السكانية»، والمدرجة على جدول أعمال لجنة القضية السكانية

التوازن السياسي والاقتصادي. واستعرضت الجلسة عدة مقترحات في الإطار التنفيذي

والتشريعي لتطبيق استراتيجية تضمن الترويج للاستثمار في مصر وجاءت جلسة سبل دمج الاقتصاد غير الرسمى وتعزيز دور الاستثمار غير المباشرِ والترويج له، وذلك تحت مظلة لجنة الاستثمار الخاص (المحلى والأجنبي)، بهدف صياغة مقترحات وتوصيات تخص أطر دمج الاقتصاد عير الرسمي، وتعزيز دور الاستثمار غير المباشر والترويج له، والمدرجة على قائمة المحور الاقتصادى، والتي تم طرحها بالجلسات النقاشية العامة، بمشاركة عدد من ذوي الخبرة أهمية وتأثير كبير على مستوى التنمية. والتخصص والمعنيين، مع مراعاة تمثيل وجهات النظر وإحداث

وسبل دمج الاقتصاد غير الرسمى، وتعزيز دور الاستثمار غير المباشر والتسهيل على المستثمرين. وتناولت جلسة تشخيص الحالة السكانية، المقترحات والتوصيات المتعلقة بالقضية السكانية والتى طرحت خلال الجلسة العامة والمتخصصة السابقة لما لقضية السكان من

وانتهى الحضور ببلورة عدد من المقترحات والتوصيات التي من شأنها أن ترفع لمجلس أمناء الحوار الوطني، تمهيداً لرفعها إلى رئيس

زلزال بقوة ٥ ريختر في إريتريا يهدد بانهيار السد الإثيوبي 🚅 🔞



«معيط»: الحكومة لا تحتكر تقديم خدمات التأمين

الصحي الشامل الليلة .. «السوبر».. يا أهلى

تزايد أعداد ضجايا إعصار ليبيا إلى ۲۰ ألف قتيل

صرف ١٠٠ ألف جنيه لأسرة المتوفى م و٢٥ ألفاً للمصاب في إعصار ليبيا

بقلم د. وجدى زين الدين

القراء الأعراء..

لاذا عبدالسند بمامة؟

تلقيت خلال الأيام الماضية العديد من الرسائل، رداً على ما أنشره عن التعددية السياسية والحزبية، ولماذا الحديث عنها في هذا التوقيت، وما علاقة حزب الوفد وترشح رئيسه الدكتور عبدالسند يمامة بهذه التعددية السياسية؟!.. وقد استغربت كثيراً من هذه الرسائل، خاصة من الذين يزعمون أنهم سياسيون أو الذين يمارسون أنشطة سياسية، أما الآخرون من القراء الأعزاء فلهم عذرهم فى هذا الأمر، ومن واجبى تجاههم أن أشرح لهم وأوضح، أما الآخرون ممن يزعمون أنهم يتنفسون سياسة، فهؤلاء مصيبتهم كبيرة، ولا يستحقون أصلاً الاهتمام بهم، لأن هناك دوافع كثيرة تحركهم وأبرزها على الإطلاق أمران الأول أنهم لا يحيون إلا في جو الفتنة والاضطراب، والثانى أنهم مأجورون ويتلقون أموالا ممن لهم مصالح شخصية، وهـؤلاء يعيشون في أجواء السوشيال ميديا وبالفتات تحركهم الأيادى الخبيثة سواء من جماعات الإخوان أو متلقى

الأموال من الخارج.

وليعلم هؤلاء من المغيبين أو أصحاب المصالح الخاصة أن واجبى الوطنى يحتم على أن أتحدث عن التعددية الحزبية والسياسية التي لا تعجبهم، لأن هناك دستوراً به مواد دستورية تمنح الأحزاب حقوقاً في ظل هذا الاستقرار السياسي الذي تحياه البلاد حالياً منذ ثورة ٣٠ يونيو، ووضع دستور عام ٢٠١٤، بل إن هناك المادة الخامسة من الدستور التي لا يعجبهم حديثي عنها، تدعو إلى التعددية السياسية والحزبية. وبالتالى هناك علاقة مباشرة وأساسية بين قرار حزب الوفد بالدفع برئيسه الدكتور عبدالسند يمامة لخوض الانتخابات الرئاسية، وبين تفعيل المواد الدستورية الخاصة بالتعددية السياسية والحزبية، والآن لا يوجد أي استحقاق سياسي أهم من الانتخابات الرئاسية، وبالتالي كان قرار حزب الوفد الصائب بترشيح الدكتور عبدالسند يمامة لخوض هذه الانتخابات القادمة .. إضافة إلى كل استحقاق سياسى، لا بد على الأحزاب السياسية ومن بينها الوفد المشاركة فيها، وإلا

تعطلت مواد دستورية وهذا في حد ذاته يعد ضرراً بالغاً بهذه الأحزاب، وإلا ما فائدة وجود هذه الأحزاب؟.

وهذا ما دفع الدكتور عبدالسند يمامة المرشح في الانتخابات الرئاسية، أن يعلن على الملأ أن الوفد ليس جمعية خيرية أو نادياً اجتماعياً، حتى يمتنع عن خوض الانتخابات، ونضيف على ذلك أن حزب الوفد الداعم لنصرة الدولة الوطنية المصرية، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يتخلى عن هذا المبدأ السياسي المهم، وكان واجباً وطنياً وسياسياً عليه أن يعلن الدفع بمرشحه الدكتور عبدالسند يمامة لخوض هذه الانتخابات التي باتت على الأبواب، ولذلك وجدنا الهيئة العليا أكبر سلطة سياسية بالحزب توافق كتابة على الترشح، إضافة إلى المكتب التنفيذى ورؤساء اللجان العامة وسكرتيرى عموم اللجان بالمحافظات وجموع الهيئة الوفدية، وقد تم نشر ذلك في صحيفة الحزب الناطقة بلسانه والمعبرة عن سياسة الحزب في كل شئونه.. إن نصرة الدولة الوطنية المصرية، لا تجوز في جانب دون الآخر، وإنما النصرة في كل شيء، وقرار الوفد بالدفع برئيسه الدكتور عبدالسند لخوض الانتخابات، هو بمثابة تفعيل للتعددية السياسية والحزبية المعمول بها دستورياً وقانونياً، والتراخي في هذا الشأن يعد تخلياً عن نصرة الدولة الوطنية.

وبذلك أعتقد أننى قد أجبت على رسائل القراء الأعزاء بشأن لماذا تم ترشيح الدكتور عبدالسند يمامة لخوض السباق الرئاسى؟، وليس هناك أهم من أن يتم ترشيح رئيس الحزب لهذا الاستحقاق السياسي المهم.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

# مصلحة الضرائب المصرية

تنبه مصلحة الضرائب المصرية على الممولين من الأشخاص الطبيعيين

الذين يمتلكون وحدات سكنية أو عقارات سكنية أو محلات

ويقومون بتأجيرها سواء إيجار محدد المدة أو إيجار مفروش

بضرورة إخطار المأمورية المختصة بالتأجير بإعتبار أن الايرادات التي تتحقق من التأجير هي من قبيل إيرادات الثروة العقارية التي تخضع لضريبة الدخل.

تنبه أن عدم فتح ملف ضريي لنشاط تأجير العقارات المبنية والإقرار عن الإيرادات الناتجة عنها في إقرار ضريبة الدخل السنوية

⊳⊳⊳ هو صورة من صور التهرب الضريبي ح⊲⊲⊲

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

■ الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التمرب الضريبي 16189

العدد ١١٤٢٣ - السنة السابعة والثلاثون

الجمعة ١٥ سبتمبر ٢٠٢٣م - ٣٠ صفر ١٤٤٥هـ - ٤ توت ١٧٣٩ق

صين في اقتصادات الصحة، وأعضاء من القطاع الخاص، وهيئة

الرعاية الصحية، وفرق عمل فنية في جميع التخصصات، لافتًا إلى أن هناك العديد من مؤسسات القطاع الطبي الخاص انضمت بالفعل إلى

منظومة التأمين الصحى الشامل، ونتطلع إلى المزيد، وهناك تواصل دائم

مع الشركات الخاصة لتحفيزها على تقديم خدماتها للمنتفعين بالمحافظات

التّي شهدت إطلاق هذا النظام الجديد، الذي يتضمن أكثر من ٣ آلاف

خدمة، بما في ذلك علاج الأورام، وزراعة الأعضاء والأجهزة التعويضية،

وخدمات الصحة النفسية وغيرها، وأضاف أننا ماضون في تنفيذ التكليف

الرئاسى ببناء احتياطيات لضمان الاستدامة المالية لمنظومة التأمين

الصحى الشامل، وامتلاك القدرة على استكمال مسيرتنا في التغطية

التأمينية والصحية لمختلف أنحاء الجمهورية، ونعمل على تنويع المحفظة

الاستثمارية، وتعظيم العائد على الأموال المستثمرة، ويتم إجراء دراسات

اكتوارية دورية كل ٤ سنوات بحد أقصى، لافتًا إلى أننا لدينا الآن بالفعل

احتياطيات تتجاوز ٨٧ مليار جنيه منذ يوليو ٢٠١٩ حتى يوليو الماضي،

وأشار الوزير إلى أن إجمالي التكلفة التقديرية المتوقعة لمد المظلة

وقال الوزير: إننا ضاعفنا الإنفاق على الرعاية الأولية بنسبة ٢٠٪، خلال

الفترة الماضية، حتى وصل إلى ٥٥٪ لضمان الجودة و«رضاء المواطن».

التأمينية لكل المصريين تتجاوز ٣٦٠ مليار جنيه حيث تبلغ متوسط تكلفة

الفرد داخل منظومة التأمين الصحى الشامل ٣ آلاف جنيه.

محليات أفسدت نظاما بالكامل

يوم الثلاثاء ٢٨ يونيو ٢٠١١، أصدرت محكمة القضاء

الإداري، حكما تاريخياً بحل المجالس الشعبية المحلية على

مستوى الجمهورية . قالت المحكمة إن هذه المجالس فقدت أصل شرعية بقائها في نظام الحكم بمصر كأثر مباشر لنجاح

ثورة ٢٥ ينايرأو نتيجة حتمية لتعطيل العمل بالدستور الذي كان ينص عليها ويجملها من أجهزة نظام الحكم وجزءا من

وأكدت المحكمة أن هذه المجالس كانت إحدى أدوات

واشدات المعلق الشعباس المتعالق المرابق التي دمرت النظام السابق في تنفيذ سياساته وأفكاره التي دمرت وأفسدت كل شيء جميل في هذا الوطن! حكم حل المجالس الشعبية جاء بعد ثلاثة أشهر من الدعاوى التي أقيمت أمام القضاء الإدارى والتي أكدت أن الدعاوى التي أقيمت أمام القضاء الإدارى والتي أكدت أن

المجالس المحلية جاءت نتيجة انتخابات مرزورة وباطلة

ستولى فيها الحزب الوطني البائد على ما يقرب من ٩٨٪

من مُقاعدها على مستوى الجمهورية وتبلغ ١٧٥٠ مجلسا على مستوى المحافظات والمدن والقرى يديرها ٥٤ ألف عضو

وكانت هذه المجالس من أدوات النظام السّابق الذي كان ينفذُ بها سياساته وأفكاره التي أدت إلى الاضرار بمصالح الوطن

به سيستانه والمتارة التي أدك إلى الاستارار بيستانه بولض ونهب وسلب ثرواته والتقريط فيها بأبخس الأثمان. وعلى ضوء هذه الدعاوى كشفت حيثيات الحكم التاريخي لمحكمة القضاء الإداري، أنه يثبت باليقين أن المجالس الشعبية المحلية، أخلت أخلالا جسيما بمصاحة هذا الوطن، وقصرت في المحلية، أخلت أخلالا جسيما بمصاحة هذا الوطن، وقصرت في

أداء مهامها، وتقاعست عن ممارسة الاختصاصات التي حددها لها المشرع في القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩، وهي الرقابة على

المرافق والأعمال التى تدخل في نطاق المحافظات والتأكد من تنفيذ خطط التنمية المحلية والاقتصادية والاجتماعية،

واقرار مشروعات خطط التنمية، والمشروعات العامة بما يعنى بمتطلبات الإسكان والتشييد، واقتراح مشروعات التخطيط

العمراني واعداد الخطط والبرامج الخاصة بمحو الأمية وتنظيم الأسرة في نطاق المحافظات، واقرار القواعد العامة لنظام

تعامل أجهزة المحافظة مع الجماهير في كافة المجالات... وعلى الرغم من أن هذه الاختصاصات «هكذا قالت المحكمة»

بالغة الأهمية في حياة المواطنين كافة، فإن واقع حال البلاد يشهد على أن تلك المجالس لم تنهض بما هو مطلوب منها

تجاه هذا الوطن، لذلك دب الفساد في جنبات كافة وحدات الإدارة المحلية، وانتشرت الرشاوي لانجاز المصالح الخاصة

بالمخالفة للقانون، وعم الجهل والفقر والمرض الغالبية العظمى من الشعب بعد أن أهملت تلك الجهات انجاز أية أعمال ترفع

من شـأن المواطن وتحفظ عليه بدنه وعقله ووقته وجهده. وفشلت سياسة المحافظات في توصيل خدمات مرافق الدولة

إلى المواطن فقدمت تعليما رديئاً لا يستفيد منه المواطن أو الوطن، وتوارت جامعات مصر بعيدا عن ركب العلم والعلماء،

وانتشرت العشوائيات في كافة مدن مصر وأصبحت تمثل خطرا داهما يهدد الوطن بمن فيه ومن عليه، وانهارت أسس التخطيط

العمراني في المدن والقرى والشوارع والأحياء، وضرب الطامعون عُرض الحائط بخطوط التنظيم وأصول البناء،

وحصلواً عن طريق فساد هذه المحليات على موافقات تبرر لهم مخالفاتهم أو ارتكبوها دون أن يحاسبهم أحد، وضربت فوضى

المرور والمركبات كل أمن أو هدوء ينشده أبناء هذا الوطن. وأكلت التعديات الظالمة أكبر ثروة يملكها هذا الوطن وهي

أرضه الزراعية التي عاش على خيرها وسقاها بدمه ومياه نيلها العظيم عبر العصور والأيام، وترك كل من يريد أن يفسد

فى الأرض بأن يشيد عليها ما يشاء من أبنية بحجج واهية فى وقت تشكو فيه صحراء مصر الواسعة الثرية والوحدة

وتتشد من يستصلحها أو يستزرعها أو يسكنها ولا مجيب، كل هذا التدمير والإهمال لثروات هذا الوطن وخيراته ما كان

ليحدث أو يكون بهذا القدر الهائل «هكذا قالت المحكمة» له كان كانت المجالس المحلية التي شكلت في ظل النظام السابق وباعضاء ينتمون لحزبه البائد قد قامت بمهمتها التي حددها لها القانون أو راعت بها حق هذا الوطن عليهم، ولكن هذه

المخالفات حدثت ليلا ونهارا وعلى مدى الأيام والسنين تحت بصر وأعين النظام السابق وأدواته ومنها المجالس الشعبية

المحلية التي كانت يفترض أن تكون الجهاز الرقابي الأول الذي يقف حائط صد أول في وجه الفساد وأهله في كافة

المحافظات والمراكز والمدن والأحياء والقرى وتسهر على رقابة عمل الحكومة وتصرفاتها في نطاق هذه الوحدات

وتحرص على التأكد من حسن قيام أجهزتها المختلفة بأداء

مُهامها على نحو يتفق وصحيح القانون حتى تقدم للمواطنين خدمات ترفع من قدرهم وتحقق آمالهم في كافة المجالات، ولكن هذه المجالس نكلت بكل ذلك حتى وصلت البلاد إلى ما

هى فيه من أوضاع مزرية وفساد إدارى ومالى فى كل ما يتصل بأداء هذه الأجهزة التى يفترض أن هذه المجالس كانت تراقب

أداءها وسلوك القائمين عليها!!

سافة السكة

حمود غلاب

صحيفة يومية تصدر عنً حزبالوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

طارق تهامى پاسـرشـوري فكرية أحمد المدير الفنى

أحمد أبوزيد مستشار التحرير الفنى

أشرف عنزب مدير الإعلانات خالد الشيخ

إبراهيم صابر المقر الرئيسى :

مدير الإنتاج

الحزب والتحرير والإعلانات ١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة ص, ب: ٣٥٧ إمبابة تليضون: ٣٣٣٨٣١١١ \*\*\*\* فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥

\*\*\*\*\* إدارة الإعلانات -111-777717 الوفد على الإنترنت

alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء - 701-711 - 701-727-1375-407

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

## «معيط»: حق الاختيار مكفول للمواطن بين المؤسسات العامة والخاصة في «التأمين الصحى الشامل»

# ٢٦٠ مليار جنيه التكلفة التقديرية المتوقعة لمد المظلة التأمينية لكل المصريين

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيطً، وزير المالية رئيس الهيئة العامة للتأمين الصحى الشامل، أنه لولا الإرادة السياسية القوية ما تحركنا خطوة واحدة في تحقيق حلم كل المصريين بتطبيق «التأمين الصحى الشامل» لكل أفراد الأسرة، موضعًا أن دراسات هذا المشروع القومى الضخم استمرت أكثر من ١٢ عامًا، تم خلالها استعراض مختلف التجارب الدولية المتميزة، وبعرض الأمر على الرئيس عبدالفتاح السيسى، تم التوجيه باتخاذ الإجراءات اللازمة لإطلاق هذه المنظومة فورًا، وبالفعل دخل المشروع ٣ محافظات ونستعد حاليًا للامتداد لباقى محافظات المرحلة الأولى، اتساقًا مع التوجيهات الرئاسية لتسريع وتيرة التنفيذ لمد مظلة التغطية الصحية الشاملة والمتكاملة لكل المواطنين على مستوى الجمهورية، أُخذًا في الاعتبار أن «التأمين الصحى الشامل» ليس مجرد منظومة جديدة تقدم خدمات طبية بل أن دوره أكبر وأعمق بكثير جدًا، بشكل يستهدف إصلاح القطاع الصحى فى مصر، ونقل العبء المالى للمرض من «جيوب المواطنيّن» إلى ّالمنظومة

لن ينجح في تحقيق الأهداف المرجوة، بدون شٰراكة قوية للقطاع الخاص، فى تقديم خدمات الرعاية الصحية للمواطنين، فالحكومة لا تحتّكر تقديم الخدمات، وللمواطن حق الاختيار بين المؤسسات العامة والخاصة المعتمدة من هيئة الرقابة والاعتماد والجودة للعمل تحت مظلة التأمين الصحى

الشامل، قائلًا: «هذا الأمر يخلق حالة من التنافسية بين الجهات العامة والخاصة.. والهيئة العامة للتأمين الصحى الشامل ستشترى الخدمات من الأماكن التي يختارها المواطن.. ويكون فيها راضياً عن مستوى الجودة». وأشار الوزير إلى أن الأسعار التي تتعامل بها الهيئة مع مقدمي الخدمة. محفزة للمنشَّاتُ الطبية الخاصة، وجاذبة لها وتخضع للتحديث الدورى، من خلال آلية مرنة للتسعير العادل تنتهجها لجنة تضم أساتذة جامعيين

# خلال جولته لمتابعة محافظات المرحلة الأولى

## تطوير ٨٥٪ من مستشفى السويس للجراحات الدقيقة

كتبت - إيمان الجندى:

قام الدكتور أحمد السبكي، رئيس الهيئة العامة للرعاية الصحية المشرف العام على مشروعى التأمين الصحى الشامل وحياة كريمة بوزارة الصحة والسكان، بجولة تفقدية في محافظة السويس، سادس وآخر محافظات المرحلة الأولى لتطبيق منظومة التأمين الصحى الشامل، وذلك لمتابعة آخر مستجدات الموقف التنفيذى والتشغيلى للمنظومة بالمحافظة. واستهل الدكتور أحمد السبكي، جولته التفقدية، باللقاء مع اللواء عبدالمجيد صقر، محافظ السويس، بمقر ديوان عام المحافظة، حيث تابعا آخر مستجدات الموقف التشغيلي والتنفيذي لمنظومة التأمين الصحى الشامل في المحافظة، وناقشا آخر التطورات بالمنظومة. وتابع «السبكي» جولته التفقدية، بزيارة الأرض المخصصة لإنشاء المقر الإدارى لفرع

بالمحافظة. وأشار «السبكي» إلى أنه تم الانتهاء من أعمال التطوير ورفع الكفاءة الجارية بمستشفى

السويس للجراحات الدقيقة بنسبة ٨٥٪ حتى الآن، مشددًا على سرعة الانتهاء من أعمال التطوير الشامل الجارية بالمستشفى وفق المواعيد والجداول الزمنية المحددة لذلك، ومنوهًا إلى أن المستشفى سيوفر المزيد من الخدمات والرعاية الصحية عالية الجودة لأهالى محافظة السويس بتقنيات عالمية. وأوضح أن منظومة التأمين الصحى الشامل بالسويس ترتكز على ٣٣ منشأة صحية، منها ٦ مستشفيات هي: «المجمع الطبي بالسويس،

كتب - أحمد دراز:

تستهدف مصر إنشاء جامعة للنقل.

أعلن الفريق كامل الوزير، وزير النقل، عن إنشاء جامعة متخصصة في مجالات النقل في مصر،

مشيرًا إلى أن النقل له علوم يجب دراستها، لذلك

وقال الوزير إن النقل علم يحتاج إلى التدريس

والتخصص الأكاديمي مثل باقي العلوم، مؤكدًا

السعى لتخريج مهندسين للنقل بتخصصات

وصرح مصدر في وزارة النقل لـ«الوفد»، بأنه

يجرى الاستعداد لإنشاء جامعة للنقل في مصر،

مشيرًا إلى أنه سوف توجد شراكة مع جامعة دولية

والحصول على أفضل مناهج تدرس في جامعة

مختلفة، مثل السكة الحديد، الأنفاق، الموانى.

هيئة الرعاية الصحية بمحافظة السويس، تلتها زيارة مستشفى السويس للجراحات الدقيقة «التأمين الصحى سابقًا»، والمقرر تشغيلها ضمن منظومة التأمين الصحى الشامل سابقًا»، مستشفى «طوارئ العين السخنة»،

مجال الرعاية الصحية من خلال تطبيق مشروع التأمين الصحى الشامل، وتحقيق التغطية الصحية الشاملة للمنتفعين بمعايير عالمية.

مستشفى السويس للجراحات الدقيقة «التأمين الصحى سابقًا»، مركز الأورام بالسويس، مركز الكبد والجهاز الهضمي، مستشفى الجهاز التنفسى والرعاية الرئوية «صدر السويس

إضافة إلى ٢٧ مركز ووحدة طب أسرة لتوفير . الرعاية الصحية المتكاملة لأبناء المحافظة، وأن فاتورة تكلفة التأمين الصحى الشامل بالمحافظة تبلغ أكثر من ٣ مليارات جنيه. وأكد اللواء أركان حرب عبدالمجيد صقر محافظ السويس، أن منظومة التأمين الصحى الشامل بالسويس، أحدثت طفرة نوعية وغير مسبوقة في القطاع الصحى بالمحافظة، مؤكدًا . أن مصر تشهد طفرة تنموية غير مسبوقة في

## «الاستثمار»: تقليص المستندات المطلوبة لبدء نشاط الشركات

وقادرون على الاستدامة المالية.

أصدرت الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة قراراً بتخفيض عدد المستندات المطلوبة من الشركات للحصول على خدمتى تشكيل لجان تحديد الموقف التنفيذى، وبدء النشاط، تنفيذًا لتوجيهات المجلس الأعلى للاستثمار برئاسة الرئيس عبدالفتاح السيسى بتبسيط وتيسير كافة الإجراءات المتعلقة بالاستثمار. وأكد حسام هيبة، الرئيس التنفيذي للهيئة، مواصلة الجهود لتخفيض المستندات المطلوبة من الشركات، وصولًا إلى أقل عدد مُمكن من المستندات، لتحسين بيئة الاستثمار، وتطبيق مبادئ الحوكمة والشفافية، وفقًا لخطة الإصلاح الإداري للدولة، ورؤية «مصر ٢٠٣٠».

وقال اللواء ياسر عباس، نائب الرئيس التنفيذي للهيئة لخدمات المستثمرين والمناطق الحرة، إن القرار سيسهم في توفير الوقت والجهد المبذولين من المتعاملين وموظفى الهيئة، مشيرا إلى أنه يجرى العمل على مراجعة كافة المستندات والإجراءِات بكافة قطاعات الهيئة، بدءاً من مرحلة جذب الاستثمار وتوطينه، مروراً بتأسيس الكيان القانوني للمشروع، وما يرتبط به من إجراءات خاصة بإصدار الموافقات والتصاريح والترآخيص اللازمة لإنشاء وتشغيل المشروعات الاستثمارية أو التوسع فيها، انتهاءً بقرارات توزيع وتحويل أرباح المشروعات. وتضمن القرار الاستغناء عن ٦٢٪ من المستندات التي كانت تلتزم الشركات بتقديمها سابقا.

شملت الأنشطة الدفاع ضد التهديدات غير النمطية من خلال

تنفيذ رماية مدفعية سطحى بالأعيرة المختلفة، بالإضافة إلى تنفيذ

عملية الهجوم على شاطئ من خلال عناصر الوحدات الخاصة

بواسطة الإبرار الجوى والبحرى والإسقاط المظلى، وتنفيذ قذف

جوى ضد الأهداف المخططة على الساحل بواسطة الطائرات

متعددة المهام. كما قامت عناصر القوات الجوية بأعمال التأمين

الجوى وصد الهجوم المعادى، وظهر خلال النشاط التدريبي

المستوى الراقى الذي وصلت إليه القوات المشاركة من مختلف

الدول، والقدرة على إدارة مهمة مشتركة باحترافية عالية. حضر

تنفيذ المرحلة الفريق أشرف عطوة قائد القوات البحرية واللواء

أركان حرب خالد قناوى مساعد وزير الدفاع وعدد من قادة القوات

المسلحة المصرية والدول المشاركة بالتدريب وعدد من الملحقين

# تنفيذ نشاط تدريبي بحري ضمن فعاليات «النجم الساطع ٢٠٢٣»



الديمقراطية ورواندا وتتزانيا واليابان والبرازيل واستراليا . بدأت الفعاليات بعرض مفصل للأنشطة التي يتم تنفيذها مع شرح أوضاع القوات والوحدات البحرية بمنطقة التدريب. كما

## مدیر تسویق «هواوی مصر»: مستعدون للمساهمة في بناء مصر الرقمية

كتب - عبدالرحيم أبوشامة: أطلق مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، فعاليات الجلسة الرابعة عشرة من المنتدى الفكرى للمركز، حول «الانعكاسات الاقتصادية للثورة الصناعية الرابعة»، بمشاركة نخبة من رؤساء الشركات المحلية والأجنبية، وممثلى مجلس الدفاع الوطنى ووزارات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والصناعة والتعليم العالى والبحث العلمى، والمجلس الأعلى للجامعات، بالإضافة إلى عدد من الخبراء والأكاديميين.

وأكد أسامة الجوهري، مساعد رئيس الوزراء، رئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار، أن تلك الجلسة جاءت بهدف وضع توصيات تسهم في تعزيز النشاط الاقتصادي فى ضوء مستجدات التصنيع القائم على التقنيات التكنولوجية والابتكار، وبما يكفل زيادة الصادرات وتنافسية المنتج المصرى.

دكتور عبدالسند بمامةً

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى

الأستاذ

نصرالزهرة

القيادي الوفدي

ببورسعيد

لوفاة شقيقه

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

وإنا لله وإنا إليه راجعون

وأكد الدكتور محمود صقر، رئيس أكاديمية لبحث العلمي والتكنولوجيا، أن أحدث الدراسات تشير إلى أن تقنيات الذكاء

الاصطناعي ستسهم في زيادة مستويات الناتج العالمي بنحو ١٥,٧ تريليون دولار في عام ٢٠٣٠ ما يشكل نموًّا في مستويات الناتج العالمي بنسبة تبلغ نحو ١٤٪ مقارنة بالمستويات الحالية. وقال لى زا تشيانج، مدير التسويق والاستراتيجيات بشركة «هواوي – مصر»، إن الشركة على استعداد للمشاركة بنشاط في بناء مصر الرقمية، مشيرًا إلى أهمية مجالات التدريب بالنسبة لعمليات التحول نحو الذكاء الاصطناعي، مضيفًا أن الثورة الصناعية الرابعة بمقدورها جلب موجة جديدة من النمو الاقتصادي العالمي لاشتمالها على العديد من فرص تحسين الانتاج، مؤكدًا أن البلدان الناشئة تعد

بمثابة القوة الدافعة للاقتصادات الرقمية.

دكتور عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى

الأستاذ

باسم رجب

سكرتير مساعد لجنة

الوفد قسم طنطا ثان

وزوجته الدكتورة

هبة شرف الدين

لوفاة والدتها

للفقيدة الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

وإنا لله وإنا إليه راجعون

800 Pm كامل الوزير

وتابع المصدر أن الجامعة سوف تكون بها العديد من التخصصات وستعمل على تخريج مهندسين للعمل مباشرة في قطاعات النقل المختلفة، على عكس خريجي الهندسة الذين يحتاجون إلى تأهيل للعمل في أي قطاع من قطاعات النقل. وأشار إلى أن الجامعة سوف تشمل جميع قطاعات النقل في مصر من طرق وكباري وسكك حديدية ومترو أنفاق وموانئ وجميع القطاعات، وسوف تشهد تطويراً كبيراً في العملية التعليمية.

«النقل» تؤسس جامعة لتخريج مهندسين

# الأسماك والطيور المائية ببورسعيد

للإدارة المركزية للكوارث والحوادث البيئية بقطاع حماية الطبيعة وجهاز شئون البيئة بوزارة البيئة عن وجود كارثة بيئية على شاطئ بورسعيد بوجود مياه خضراء محملة بالطحالب على طول الشاطئ، مما يسبب نفوق الأسماك والطيور المائية، ومن الممكن أن تصل للإنسان، وذلك بعد تلقى الإدارة العامة لمحميات المنطقة الشمالية شكاوي من صيادي بحيرة المنزلة عن وجود مياه خضراء «ريم أخضر» وأسماك ميتة على شاطئ بورسعيد.

تم تشكيل لجنة من أفراد المحمية يترأسها مدير للتنمية وعضوية باحث شئون بيئة أول وآخر بالمحمية وتم عمل مسح لشاطئ

كيفية المكافحة لهذا الطحلب ضرورة معرفة ومنع مصدر الصرف الصحى والزراعى المسبب لازدهار الطحالب وتشتيت التجمعات الطحلبية وسحبها ومنع الصيد خلال تلك الفترة ومنع نزول مياه البحر حتى يتم التعامل مع هذه الكارثة البيئية.

البرلمانية بمجلس الشيوخ يشاطرالأستاذ باسم رجب

> هبة شرف الدين فى وفاة والدتها رحمها الله رحمة واسعة وللأسرة خالص العزاء

عضو الهيِّئُة الْعليا يُشاطر الأستاذ **یاسر شوری** لوفاة عمه

سكرتير مساعد لجنة طنطا ثان وزوجته الدكتورة

للفقيد الرحمة

• فـؤاد بـدراوى يشاطر

• مهندس مصطفى رسلان أمين الصندوق المساعد يشاطر الأستاذ باسم رجب وزوجته الدكتورة هبة شرف الدين الأحزان لوفاة والدتها للفقيدة الكريمة وللأسرة خالص العزاء.

# عزاءواجب

الأستاذ نصر الزهرة نائب رئيس اللجنة العامة للوفد بمحافظة بورسعيد الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء. • مهندس مصطفی

رسلان أمين الصندوق . المساعد يشاطر الأخ العزيز نصر الزهرة نائب رئيس اللجنة العامة ببورسعيد الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

• نُهلةُ الألفي تتقد بخالص العزاء إلى الأستاذ نصر الزهرة نائب رئيس لجنة بورسعيد لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

الكثير منا يقرأ كلام الله ولا يعيه، ولو تمعن البعض في كلام الله سبحانه وتعالى لارتاح قلبه وعقله وسكنت الراحة والطمأنينة روّحه، يقول الله سبّحانه وتعالى «اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا». والكثير منا مازال حتى الآن يصر على أن يترك كتابه ويركز فى كتاب غيره! فالكثير يركز على من يدخل الجنة ومن يدخل الجنة ومن يعامل التركيز على أخطاء وخطايا الآخرين وكأنه بلا خطايا! الكثير يتصرف وكأنه ضمن بقائه في الجنة وضمن رضاء الله عليه وضمن أن جميع أعماله صالحة تى بدِأ يشِغل نفسه بأعمال الآخرينً! فمتى يعى كل إنسان أنه أتى إلى الدنيا مفردا وسوف يحاسب مفردا وسوف يقرأ كتابه هو فقط وليس كتاب غيره، متى يعى الإنسان أنه أتى إلى الدنيا من أجل رسالة خلقه الله من أجلها ولمدة قد تطول أو تقصر ؟! فهناك من ينجح في إتمام الرسالة على خير ومستعد للقاء الله، وهناك من لا يعرف من الأساس ما رسالته في الحياة، وهناك من يركز في عرقلة غيره في أداء رسالته.

اقرأ كتابك

قالبشر أنواع هناك من يركز على عمله والرسالة التى خلقه الله من أجلها ويحاول أن يبتعد عن كل ما يعكر صفو حياته، ويعيش بمبدأ التجاهل ومحاولة البعد عن الأذى سواء الصادر من الأشخاص أو من الأشياء، وهؤلاء هم من أبدعوا ونجحوا واستطاعوا أن يكونوا قدوة للبعض، وهناك من يحاول عرقلة هؤلاء نتيجة الأمراض النفسية والقلبية التي يكون سببها الأساسى الحقد والغل والحسد الذي لا ينتزع بْ النفس البشرية إلا في الجنَّة، فهؤلاء أشفق عليهم لأن لكل منا وقتًا لإتمام الرسالة، والتركيز على رسالةً الآخرين يسحب من رصيدهم من الوقت، فينتهى بهم الأمر إلى الندم على ما فات وعلى ما هو حاضر وعلى المستقبل، فقد يحاول البعض الكيد والمكر ولا يعلمون أن المكر السيئ لا يحيق إلا بأهله، ولا يعلمون أيضا نهم هم الخاسرون حتى لو نجحوا في بداية الأمر، فحتما يفوز أصحاب النوايا الحسنة في نهاية الأمر. وهذه هي رسالتي لكل من يسعى جاهداً في الحياة محاولا إتمام رسالته على خير، محاولا أن يعيش الحياة ولا يكتفي بأن يكون على قيد الحياة، لديه عدة أهداف يسعى إليها ورابط حياته بأهداف وليس أشخاصًا؛ لأنه يعلم علم اليقين أن من سعى بصدق نحو أهدافه سخر الله الكون كله لأجل تحقيق هدفه، يعلم جيداً أن لمعان المرء عليه وليس له؛ فكلما علا شأن الإنسان وزادت مميزاته زاد الحاقدين وأعداء النجاح وبالتالى زاد الحذر والحيطة من البعض، فليست النوايا كلها واحدة، فهناك من يكن لك الحب والإعجاب والتقدير وهؤلاء قلة، وهناك من يكن لك الحقد والغل والحسد وتمنى زوال النعمة وهؤلاء كثيرون، وهناك من يسعى إلى استخدام جميع الحيل لإخفاء مشاعره الحقيقية وإظهار المشاعر المزيفة، وهـؤلاء هم المنافقون، وهؤلاء جميعا يتولى الله أمرهم كما تولى أمر سيدنا يُوسُف وسيدنا موسى، فلا تعبأ بما يقال وبما يحدث بل ركز في الرسالة التي خلقك الله من أجلها. فالبعض عندما يشاهد شخصًا يحاول جاهداً في الحياة من أجل إتمام رسالته كما وجب يحاول عرقلته

أو التقليل من عمله أو محاولة تعكير صفو مزاجه. عضو مجلس النواب

# طحالب خضراء تسبب نفوق

بورسعيد - عبدالرحمن بصلة:

كشف تقرير للأدارة العامة لمحميات المنطقة الشمالية التابع

وكشف التقرير الصادر من الإدارة العامة لمحميات المنطقة الشمالية

### دكتور باسر الهضيبي سكرتير عام الوفد ورئيس الهيئة

النائب مهندس حازم الجندي

رئيس المركز الإعلامي للوفد وللأسرة خالص العزاء

## النائب الدكتور أيمن محسب

مؤسسة الوفد الإعلامية وعضو الهيئة العليا

وزوجته الدكتورة

لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون

يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ

سكرتير مساعد لجنة الوفد قسم طنطا ثان هبة شرف الدين

رئيس مجلس إدارة

باسم رجب

وعضو الهيئة العليا

للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون

القيادي الوفدي ببورسعيد لوفاة شقيقه

## أيمن محسب رئيس مجلس إدارة مؤسسة الوفد الإعلامية

يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ نصرالزهرة

# النائب الدكتور

متابعات

الاستوائية رسالة خطية من الرئيس «أوبيانج»

إلى شقيقة الرئيس السيسى، تضمنت

الإعراب عن التقدير العميق لمصر والقيادة

المصرية، وتثمين التطور المستمر في مسار العلاقات الثنائية بين البلدين، والتطلع إلى

تعزيز العلاقات الثائية على شتى الأصعدة،

فى ضوء جهود مصر لتلبية تطلعات الشعوب

الإفريقية نحو الاستقرار والتنمية والازدهار،

ومساهمتها الفعالة في دفع العمل الإفريقي

وشهد اللقاء التباحث بشأن سبل تعزيز

آفاق العلاقات الثنائية، خاصة على الصعيد

البرلماني، إلى جانب تعزيز الاستثمارات المصرية

في غينيا الاستوائية، والارتقاء بمعدلات التبادل

التجارى بين البلدين، فضلاً عن دعم تطوير



# «السيسى»: زيادة الاستثمارات المصرية في غينيا الاستوائية

### كتب- ناصر عبدالمجيد:

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، تريزا إيفوا أسانجونو، رئيسة مجلس الشيوخ لجمهورية غينيا الاستوائية، بحضور المستشار عبدالوهاب عبدالرازق، رئيس مجلس الشيوخ، وسامح شكرى وزير الخارجية.

وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية المستشار أحمد فهمى بأن الرئيس طلب نقل تحياته إلى الرئيس تيودورو أوبيانج، مشيدا بالعلاقات الثنائية المتميزة التي تربط مصر بشقيقتها غينيا الاستوائية، ومشيراً إلى الحرص على تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات، سواء على المستويين الثنائي أو القارى، ولاسيما ما يتعلق بتعزيز التجارة والاستثمارات البينية بين الدول الإفريقية،

وصون السلم والأمن القارى.



# لاسيما في نقل الخبرات والتكنولوجيا والتصنيع المشترك

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس، كاترين كولونا، وزيرة خارجية فرنساً، بحضور سامح شكرى، وزير الخارجية. وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأنه تمت الإشادة خلال اللقاء بالتطور المستمر في العلاقات بين الدولتين على جميع الأصعدة، في العلاقات المتميزة بين مصر وفرنسا، سواء على المستوى الرسمى بين قيادتى الدولتين أو على المستوى الشعبي، كما تم تأكيد الحرص المتبادل على مواصلة تعزيز أطر التعاون الثنائي في مختلف المجالات، ومساندة الجهود المشتركة الإرهاب والهجرة غير الشرعية، فضلاً عن التنسيق السياسي المستمر والمكثف، حيث ثمنت وزيرة الخارجية الفرنسية النهج

أسعار الغذاء والطاقة والتمويل.

القضية الفلسطينية وسبل إحياء عملية السلام، والجهود الجارية لتسوية الأزمات في عدد من دول المنطقة، لاسيما في لسودان وليبيا، بالإضافة إلى الاوضاع منطقة الساحل، حيث أكد الرئيس مواصلة مصر العمل بأقصى طاقة لدفع الجهود الرامية للتوصل إلى حلول سياسية وسلمية للأزمات القائمة، بما يسهم في استعادة الأمن والاستقرار الإقليميين، وصون مقدرات الشعوب وتطلعاتها نحو المستقبل



### كتبت- تهانى شعبان:

كتبت- منارالسويضي:

ضرب زلزال جديد بقوة ٨,٤ درجة على مقياس

ريختر وسط المغرب صباح أمس، وشعر به سكان

منطقة تارودانت خلال وقت متأخر من الليل،

ووقعت الهزّة الارتدادية في منطقة إيغيل بإقليم

الحوز جنوب غرب مراكش، وهي مركز الزلزال الأول الذي ضرب المنطقة مساء الجمعة، وسجلت

الهزّة في نحو الساعة ٦:٢٥ صباحاً بالتوقيت

المحلى. وتتواصل في المغرب عمليات البحث عن

ناجين من زُلزال منطقة الحوز. وحسب أحدث

الأرقام بلغ عدد القتلى نحو ٢٠٠٠ بينما وصل عدد الجرحي إلى ٥٠٠٠، وتستخدم السلطات

في حوارها مع المؤسسات الدولية ومرافقتها في ذلك لحل الأزمة الاقتصادية، وأشارت إلى أن فرنسا مستعدة لزيادة الاستثمار في مصر. وأضافت أن الأزمة الأوكرانية الروسية لها تداعيات في ارتفاع الأسعار، خاصة الطاقة، وتأثير ذلك على الأمن الغذائي، مشيرة إلى أن الاتحاد الأوروبي يدعم مصر لتحقيق الأمن

زلزال جديد يضرب المغرب.. وارتفاع عدد الضحايا إلى

كبيرة من عناصر الجيش لتنفيذ عمليات الإنقاذ

والإسعاف وتقديم الإمدادات الأساسية في مناطق

جبلية منكوبة بأقاليم الحوز مراكش وشيشاوة

وتارودانت ووارزازات. ويواجه الناجون، خاصة

الذين يعيشون في المناطق النائية التي قطعتها

الانهيارات الأرضية الناجمة عن الزلزال، تحديات

هائلة، حيث تم إغلاق طرق الوصول، وانهارت

المنازل التقليدية المبنية من الطوب الطينى،

الشائعة في منطقة الأطلس الكبير، دون ترك

جيوب هوائية، ما قلل من آمال العثور على ناجين،

وتشمل الجهود إنشاء مخيمات وتوزيع الإمدادات

## حكايات مؤلمة من فاجعة «دانيال» في درنة الإعصار المدمر يختطف ٣٥٠ شخصا من عائلتين.. ويخفى سكان «الوردية»

وتناول اللقاء القضايا الإقليمية ذات

## «الخارجية الفرنسية» تؤكد الاستعداد لدعم مصر في حل الأزمة الاقتصادية

### كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

دعا الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أعضاء الحكومة في بدء الاجتماع الأسبوعى أمس، إلى الوقوف دقيقة حداداً على أرواح ضحايا الكارثة الإنسانية الناجمة عن زلزال

وثمن مجلس الوزراء الإجراءات التي أعلن عنها الرئيس عبدالفتاح السيسى للوقوف بجانب الأشقاء في كل من المغرب وليبيا، حيث وجُّه القوات المسلحة بتقديم الدعم الفورى والإغاثة الإنسانية، جواً وبحراً، للأشقاء في ليبيا والمغرب، مع تقديم كل أشكال الدعم الإنساني، من أطقم إغاثة ومعدات إنقاذ ومعسكرات إيواء للمتضررين، بالتعاون والتنسيق مع الأجهزة والمؤسسات الليبية

وأشار «مدبولى» إلى توجيهات الرئيس بأن تتولى وزارة التضامن الاجتماعي، البدء على الفور في توفير إعانات عاجلة لأسر الضحايا من المواطنين المصريين المتوفين في ليبيا جراء الإعصار والفيضانات، وصرف مساعدات عاجلة لأسر الضحايا تقدر قيمتها بـ١٠٠ ألف جنيه لأسرة كل متوفى، لافتاً أيضا إلى أنه تم اتخاد قرار بتحمل مصروفات التعليم المدرسي والجامعي لأبناء الضحايا للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤، بالإضافة إلى تقديم دعم غذائي لأسر الضحايا

كتبت- أمانى زكى: وأصلت فرق الإنقاذ الليبية بمساعدات عربية ودولية رحلة

البحث عن المفقودين على إثر العاصفة الشرسة «دانيال» التي

ضربت مدن الشرق، نتيجة انهيار سدين تسبباً في تفاقم الأزمة،

ومع مرور الوقت اتضح حجم الكارثة التي خلفها الإعصار، وسط

تضارب في أرقام الضحايا التي لم تعلن بشكل واضح حتى الآن، بيد أن ثمة اتفاقاً رسمياً على وصول الرقم إلى ٦ آلاف تقريباً.

أكد عمدة مدينة درنة عبدالمنعم الغيثي، التي نالت القسط الأكبر من الخسائر، أن العدد قد يصل لنحو ٢٠ ألف شخص نظراً لحجم

يأتى هذا في ظل مخاوف كبيرة من بدء تفشى الأمراض نتيجة تراكم الجثث في الطرقات في انتظار إيجاد أكياس لدفنها وتواضع أدوات المساعدة للسيطرة على الفاجعة، وقال عمدة درنة «نحن في

الواقع بحاجة إلى فرق متخصصة في انتشال الجثث». وأوضع:

«أخشى أن تصاب المدينة بالوباء بسبب كثرة الجثث تحت الأنقاض

وأوضح وزير الطيران المدنى فى حكومة شرق ليبيا هشام

شهرياً لحين استقرارهم اقتصادياً واجتماعياً. كما تم تأكيد أنه سيتم صرف ٢٥ ألف جنيه المصريين إلى أرض الوطن. لكل مصاب من المواطنين المصريين جراء الإعصار

مجلس الوزراء يقف دقيقة حداداً على أرواح ضحايا المغرب وليبيا

الحكومة تقرر صرف ١٠٠ ألف جنيه لأسرة المتوفى و٢٥ ألفاً للمصاب في جراء الإعصار

والفيضانات التي ضربت ليبيا مؤخراً. ووجه رئيس مجلس الوزراء الوزراء والمسئولين لتلقى شكاوى وطلبات وبلاغات المواطنين وأسر المعنيين بالتنسيق والتعاون التام في هذا الشأن، المتضررين من الإعصار في ليبيا.

> أبوشكيوات، لرويترز، أن البحر يلقي عشرات الجثث باستمرار. وأضاف: «لقد أحصينا حتى الآن أكثر من ٥٣٠٠ قتيل، ومن

وفى ظل الأزمة الشرسة التي يعيشها الشرق الليبي بدأ يطفو

على السطح حجم الدمار في مدينة سوسة، حيث أكد المتحدث باسم جهاز الإسعاف والطوارئ أن الوضع بالمدينة كارثى موضحاً أن

ووصف عضو المجلس البلدى سوسة مروان النيهوم مدينة سوسة بالمنكوبة باعتبارها تعيش حياة بلا كهرباء ولا مياه شرب وعدم توافر

قطع عيار موددات المهربة. وفي جلسة برلمان ساخنة قال عقيلة صالح رئيس مجلس النواب إن ما حل بنا كارثة طبيعية لا يمكن الفرار منها، مطالباً الحكومة بتوفير مقومات الحياة للسكان وتعويض المتضررين وتوفير العلاج

والمأوى للمتضررين من الفيضانات، موضحاً أن عليهم إعادة الأمور

وأثتى وزير الموارد المائية والرى الليبي على الدور المصرى في

المرجح أن يرتفع العدد بشكل كبير، وربما يتضاعف».

هناك أكثر من ألف منزل «مردوم بالتراب».

قطع غيار لمولدات الكهرباء.

حصاد إعصار «دانيال» في ليبيا

٢٠ ألف قتيل توقعات أولية.. والبحر يلقى الجثث على الشواطئ

ولا سيما فيما يخص نقل جثامين الضحايا ووجه «مدبولي» بفتح جميع قنوات الاتصال، من خلال منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة

ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء بشأن تنظيم حالات منح الجنسية المصرية للأجانب، وبعض أحكام قرار رئيس مجلس الوزراء بشأن تنظيم تشكيل وحدة فحص طلبات التجنس وتحديد اختصاصاتها، ونظام عملها وإجراءات وقواعد تقديم طلبات التجنس.

03

# وبناء القدرات والكوادر للأشقاء في غينيا الاستوائية في مختلف القطاعات. وسلمت رئيسة مجلس شيوخ غينيا

..وخلال استقبال وزيرة الخارجية الفرنسية

# الرئيس: مصر تولى أهمية كبيرة لتعزيز التعاون مع فرنسا

### كتب- ناصر عبدالمجيد:

المعتدل والرشيد للسياسة الخارجية المصرية فى العمل على تسوية الأزمات، وإرساء الاستقرار والسلام في المنطقة. وأضاف

المتحدث الرسمى أن الرئيس أكد ما توليه

مصر من أهمية لتعزيز التعاون مع فرنسا، لاسيما ما يتعلق بنقل الخبرات والتكنولوجيا والتصنيع المشترك، بالإضافة إلى تعزيز التعاون في قطاعات الطاقة والنقل والبيئة، وتنسيق الجهود للتصدى للتداعيات السلبية للأوضاع السياسية الدولية، خاصة فيما يتصل بالجوانب المتعلقة بالارتفاع العالمي في

الاهتمام المشترك، وعلى رأسها مستجدات



أكد وزير الخارجية سأمح شكرى أن العلاقات المصرية الفرنسية علاقات متميزة، مضيفاً أن مصر وفرنسا مستمرتان في المشاورات حول العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفى المشترك الذي عقده «شكرى» بمقر قصر التحرير في القاهرة مع وزيرة أوروبا والشئون الخارجية لجمهورية فرنسا كاترين كولونا.

## لحامعة العربية تد كتبت-مونيكا عياد:

كتىت- أمانى زكي:

لم يبقَ شيء هنا، ابتلع الموت بقايا حياة مواطنين حاولوا التعافي من نكبات سابقة،

هنا «درنة» التي تغنى بها شعراء وتغزل

سكانها بها وطمع فيها محتلوها، ليجيء

إعصار «دانيال» ويضع نهاية للمدينة

الساحرة التي يسكنها نُحو ٢٠٠ ألف،

ولتكون هي الأسوأ حظاً مع الإعصار القادم

من اليونان ليحطم معالمها ويجعلها مقبرة

مبان شاهقة انهارت في لمح البصر

ابتلعتها ً الأرض، وجثث ملقاة هناً وهناك.

فالموت أصبح يحاصر كل شبر، وتتاثرت

ملابس ولعب أطفال وأثاث وأحذية

جماعية لمن عاش على أرضها.

الأساسية مثل الغذاء والمياه. ولجأ بعض القرويين

المغاربة إلى طرق بدائية واستخدموا الحمير لنقل المؤن والإمدادات إلى السكان في المناطق النائية

التى يصعب الوصول إليها بالعربات، في حين تفقد

آخرون أنقاض منازلهم وسط حالة من الحزن

على فقدان ذويهم، وقام مواطنون عاديون بنقل

وتسليم الكثير من الإمدادات التي تصل إلى القرى

الجبلية، حيث جعلت التضاريس الوعرة والطرق

المتضررة الاستجابة الحكومية غير مكتملة، بل إن

بعض القرى الأكثر تضرراً جاءت كآخر مواقع تلقى

المساعدة، وأقيمت مستشفيات ميدانية وملاجئ

في مواقع يسهل الوصول إليها.

ففروا من إرهاب السلاح لملاقاة الموت.

دعت السفيرة هيفاء أبوغزالة، الأمين العام المساعد ورئيس قطاع الشئون الاجتماعية بجامعة الدول العربية، المجتّمع الدولي إلى التحرك الفورى والسريع لتقديم كل أشكال الدعم الإنساني اللازم للتخفيف من حدة الآثار المترتبة على الزلزال الذي ضرب المملكة المغربية، وما خلفه الإعصار في دولة ليبيا، لافتة إلى أن مجلس وزراء الصحة العرب يقوم

وممتلكات أخرى على الشاطئ بسبب السيول. وغطى الطين الشوارع التي تناثرت عليها أشجار اقتلعت من جذورها ومئات السيارات المحطمة عائمة في المياه التي انقلب كثير منها على جوانبه أو على السقف. وانحشرت سيارات في شرفة يحكى الناجون وسط حالة من الذهول عن رحلة نجاتهم الشاقة بدموع لا نهاية لها عبر فيديوهات متناثرة على «السوشيال ميديا» لتوثق حجم الفاجعة، وبين رواية

من وادى الكوف التي لا أثر لسكانها.

الحصادي (٥٢ عاماً) يروى عن زوجته وأطفاله الخُمسة منذ وقوع الكارثة. وقال لرويترز وهو يبكى ورأسه بين يديه «ذهبت سيراً على الأقدام للبحث عنهم... ذهبت إلى كل المستشفيات والمدارس لكن لم يحالفني الحيظ». وأضاف «راح ما لا يقل عن ٥٠ فرداً من عائلة والدى ما بين مفقود وميت». ومن دفتر الحكايات المؤلمة الحاج عبدالباسط الطشائي الذي ذهب في رحلة علاج إلى مصر ليعود من خوف الموت لنفسه ليجد عائلته بالكامل قد فارقت

ووسط الروايات الموجعة، يتحدث الشهود عن كارثة اختفاء منقطة «الوردية» القريبة

# عو المجتمع الدولي لدعم المغرب وليبيا

بشكل عاجل على تسيير مساعدات للدولة المنكوبة. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفى الذي نظمته الأمانة العامة لجامعة الدول العربية عن الأوضاع الإنسانية في المنطقة العربية. من ناحية أخرى، أعلن الأمين العام للمنظِّمة العربية للهلال والصليب الأحمر الدكتور صالح التويجري، أنه تم توجيه نداء عاجل لتوفير مبلغ ٩ ملايين دولار إلى جمعية الهلال

## الأحمر الليبي لسد الاحتياجات العاجلة في مواجهة آثار الإعصار المدمر. هزة أرضية بقوة ٥ ريختر في إريتريا تهدد بانهيار سد النهضة

كتبت - سحر رمضان:

الطابق الثاني لأحد المباني.

من ٣٠٠ فرد من عائلتها..

وأخرى تضيع الحياة في المدينة فهذه الفتاة

كتبت عن صديقتها التي فقدت ما يقرب

وهناك رواية أخرى للسائق أسامة

ضربت إريتريا هزة أرضية أمس قرب سد النهضة على الحدود مع إثيوبيا، وهي الهزة الثانية من نوعها في إفريقيا في أقل من أسبوع بعد زلزال المغرب المدمر. وأعلن مركز الأورومتوسطِي لرصد الزلازل عن وقوع زلزال بقوة ٥ ريختر في إريتريا في ساعات متأخرة أمس الأول على عمق ٢ أكم، وعلى بعد ٣٩ كيلومتراً جنوب مصوع في إريتريا، ومدن فورو وزولا وهيرجيغو وسيغينيتى بالقرب من إثيوبياً.

ولم يتم رصد أي معلومات تفيد بوقوع ضحايا. وقد وقع مركز الزلزال على بعد ٥٩ كم شرق العاصمة الإريترية أسمرة، التي تضم نحو ٥٦٣ ألَّف نسمة. وشعر العديد من السكان في إريتريا بالزلزال من خلال اهتزاز المنازل والأشجار وتحطم النوافذ الزجاجية.

النائب أيمن محسب:

## ملحمة مصرية إنسانية في ليبيا

طالب المجتمع الدولي بالتحرك لمد يد العون إلى ليبيا الشقيقة

قال النائب الوفدى الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب ومقرر لجنة أولويات الاستثمار بالحوار الوطني، إن الدولة المصرية تقوم بملحمة إنسانية داخل الأراضى الليبية للمساهمة في عمليات الإغاثة الإنسانية، وتقديم المساعدات لضحايا الإعصار دانيال الذي أودى بحياة الآلاف من

الأشقاء، وتسبب في اختفاء أحياء كاملة في الشرق الليبي. وأضاف «محسب» أن التوجيه بتجهيز حاملة الطائرات ميسترال لتكون ستشفى ميدانياً لعدم تحميل الأشقاء في ليبيا أية أعباء، مشدداًعلى القوات والعناصر المتجهة إلى ليبيا ببذل أقصى جهد للتخفيف من آثار الكارثة الإنسانية، وهو ما يعكس حرص الدولة المصرية على تقديم يد العون إلى الأشقاء في هذه الكارثة الطبيعية التي تفوق كل التوقعات، مؤكداً أن مصر كانت وستظل السند والداعم لكل الدول العربية الشقيقة، وأنَّه مهما بلغت الظروف فلن تتأخر مصر يوماً عن دورها التاريخي والقومي باعتبارها

الشقيقة الكبرى لكل الدول العربية. وأكد عضو مجلس النواب أن حرص الدولة على متابعة اصطفاف معدات الدُّعم والإغاثة والمساعدات الإنسانية للأَشقاء في ليبيا، التي جاءت في ظل صمت عالمي شديد الغرابة، مطالباً المجتمعين الدولي والعربي بالتحرك الفورى لتقديم الدعم والعون لليبيا الشقيقة في هذه الكارثة الإنسانية التي تفوق قدرات أى دولة بمفردها . وثمن دور الدولة بتوفير إعانات عاجلة لأسر الإعصار في ليبيا، موجهاً الشكر لأجهزة الدولة، لاسيما القوات المسلحة، على الجهود الدؤوبة وسرعة التنسيق مع الأشقاء في ليبيا والمغرب للوقوف بجانبهم في هذه المحنة الأليمة.

## «الخارجية»: إنقاذ ٨٤ مصرياً ونقلهم جوا إلى أرض الوطن

كتبت- تهانى شعبان:

قالت وزارة الخارجية إنها تتابع مع القنصلية العامة في بنغازي جهود الإنقاذ الخاصة بضحايا الإعصار في ليبيا، حيث يتم التواصل والتنسيق على مدار الساعة مع الجهات المعنية بدولة ليبيا الشقيقة للوقوف على الأعداد النهائية للمصريين من ضحايا ومصابى الإعصار. وقال بيان صادر عن الوزارة: تنسق القنصلية المصرية في بنغازي مع السلطات الصحية والأمنية بمدينة درنة، والهلال الأحمر الليبي، بهدف حصر الأعداد الدقيقة للضحايا والمصابين المصريين، والعمل على إنقاذ الناجين وإيوائهم رغم الظروف الصعبة التي تحيط بعمليات الإنقاذ بسبب انهيار البنية التحتية. وقد أسفرت الاتصالات عن التعرف على هوية ٨٤ شخصاً من الضحايا المصريين، وتم نقلهم جواً إلى أرض الوطن. كما قامت القنصلية المصرية في بنغازى بتشكيل خلية أزمة فور وقوع الكارثة لمتابعة التداعيات بهدف تقديم الغوث العاجل للضحايا وأسرهم والدعم اللوجستي.



بقلم:

وراء الجريمة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



## في هذه الجريمة رسالة

وقفت الصغيرة بجسدها النحيل أمام الجميع لحظة اقتيادها لسماع أقوالها عن الحادث؛ لتؤكد أنها «بتكرهه بجد ولا تحبه» أبويا كان يدخن البانجو ودائم الشجار مع والدتى لاعتياده شراء المخدرات وعدم إنفاقه على البيت، ففكرت في التخلص منه قتلته حرقا، وظلت تردد وتروى بدموع الحسرة والألم في سطور القضية: نعم انتقمت لوالدتى منه، لم أنس أبدا ذلك المشهد وطريقته وهو يطرد أمى ويلقى بها على الأرض أمام الجيران بالشارع بطريقة سيئة وكأنه يطرد حرامى أو «شحات» كإن يصرخ في وجهها ويضربها بعنف ويتوعدها بأن تدبر له فلوس ليشترى بها «سجاير» ومستلزماتها وإلا يا بنت كذا وكذا لو رجعت إلى هنا مرة اخرى لن تخرجي إلا على المشرحة. لم يكتف أبى بهذا بل هدد الجيران بأنه ما يسمعشى صوت أحد أو يدخلها مسكنه حتى الصباح وإلا سوف ينال عقابه، وظل يخبط هنا وهناك. ويلقى بملابس أمى البسيطة في الشارع والتي تطايرت مع الرياح في يوم عاصف. ومع عصبيته وتهديده لى ألا أخرج معها ولا أساعدها بجمع ملابسها من الشارع، وهنا انتابني الخوف وتملُّك جسدى وأصبت برعشة عصبية ودخلت دولاب الملابس الذى ظل يتأرجح بى لأنه شبه حطام من كثرة دفع أبى لأمى على الدولاب عندما تنتابه الحالة العصبية لإدمانه المخدرات ليصبح الدولاب شبه حطام، ومع تأرجحه كشف عن مكان وجودي ليوجه أبى لى عددا من اللكمات وصفعنى على وجهى وكدت أفقد وعيى، لكنه تركني حتى أضع له فحم

الشيشة على النار ليضع عليها المخدرات. فقد أدلت الطفلة ذات الـ١٥ عامًا تفاصيل الجريمة، فعندما وقفت أمام النار التي أوقدتها لتضع له الفحم عليها وتتساقط دموعها على وجهها وعلى حبات الفحم فجأة نظرت إليه لتجده يقوم بحشو السيجارة بالبانجو، وهنا تفتق ذهنها للخلاص منه فأطفأت نيران الفحم تماما وفتحت محسس الأنبوبة بعد فصل الخرطوم، وتركته وتسللت إلى الخارج دون أن يشعر. وعندما انتهى من حشو سيجارته قام بإشعالها، ومع انتشار الغاز اندلعت النيران بالمسكن لتنفجر الأسطوانة ويحترق الأب وتتفحم جثته لتنهى الطفلة حياة والدها حرقًا وبطريقة مأساوية لتعترف بارتكابها الجريمة البشعة. وصدر القرار بإيداعها إحدى دور الرعاية الاجتماعية كونها دون السنِّ القانونية، وحسَّبنا اللَّه ونعم الوكيل في تجار هذه السموم المدمرة والتي أضاعت المئات في غياهب السجون والإدمان وعدم السيطرة على أنفسهم، وتسببت في خراب بيوت

إن هذه الجريمة تركت رسالة قوية لمن يفهم ويعى الأمر جيدا ولكل أب تسول له نفسه الاقتراب من تلك السموم المدمرة. كفانا الله وكفاكم شرها وحفظ الله البلاد والعباد منها.

كثيرة وضياع مستقبل أبنائهم، فهل من خلاص؟



### حكايتي مع باتا

منذ شهور قليلة تفاجأ المصريون بقرار الجمعية العامة غير العادية للشركة المصرية للأحذية-باتا، بالموافقة على دمج الشركة المصرية للأحذية باتا، في شركة المحاريث والهندسة.

لأن شركة باتا توقفت منذ ٨ سنوات كنشاط صناعي، ولا توجد أي منتجات خاصة بشركة باتا، تحول نشاط الشركة من نشاط صناعي إلى تجارى. وشركة باتا لها أكثر من ٨٦ فرعا على مستوى الجمهورية، واستند الخبراء باللجنة باستخدام فروع شركة باتا ومخازنها لتكون فروعًا لشركة المحاريث والهندسة.

الأمر الذي جعلني أتذكر حكايتي مع باتا، ومن خلال زياراتي إلى دول أفريقيا منذ سنوات وبالتحديد دول أوغندا وكينيا وإثيوبيا فوجئت بأن أشهر المحلات في عواصمهم سواء نيروبي في كينيا أو أديس بابا في أثيوبيا أو كمبالا في أوغندا كانت محلات باتا وتعد أشهر وأفخم المحلات. وتعجبت أن فروع شركة باتا في مصر لن يهتم بها أحد منذ مطلع الستينيات. فهي كانت تبيع الكوندرة والشوز. بحوالي ٩٩ قرشا، وهذه الأصناف تسمى حاليا بالكوتشى الذى يبلغ سعره أرقاما كبيرة. ومن خلال تجوالي في العواصم الأفريقية، وزيارتي إلى محلات باتا الشهيرة لديهم تذكرت الماضي وأيام الصبا عندما كنت في بلدتي بمحافظة الشرقية، وكان أبى وأمى رحمة الله عليهما عندما كنت أنجح فى الصفوف الابتدائية والإعدادية كانا يكافآني بشراء الكوندرة أو الشوز. وكان لهما لونان أبيض وأزرق. وكانت بأربطة وسعرها ٩٩ قرشا، وكانت بالنسبة لى هدية عظيمة ألعب بها الكرة الشراب فى شوارع بلدتى بمحافظة الشرقية، وكانت تعيش معى إجازة الصيف أربعة أشهر حتى دخول المدارس. هذه هي محلات باتا، التي خدمت ملايين المصريين في شراء الأحذية لسعرها الرخيص وللأسف الشديد تدهورت فروع باتا على مستوى

وتعد شركة Bata شركة متعددة الجنسيات تعمل في صناعة الأحذية والموضة، تأسست الشركة في مدينة زلين، جمهورية التشيك في عام ١٩٣١، يقع مقرها الرئيسي الآن في سويسرا.

وإن أهم الشركات الرئيسية التابعة لشركة باتا العالمية هي باتا أوروبا العالمية، باتا أمريكا الشمالية، باتا أسيا وأفريقيا والمحيط الهادى، باتا أمريكا

شركة باتا هي شركة عائلية، وهي شركة مقسمة إلى ثلاث وحدات أعمال: باتا، باتا الصناعية (أحذية الأميان) والأحذية الرياضية (النمط الرياضي). وتُعد الشركة من الشركات الرائدة فى صناعة الأحذية فى العالم من حيث الحجم و الإنتاج والانتشار، ولديها أكثر من ٥٣٠٠ متجر في أكثر من ٧٠ دولة ومصانع إنتاج في صناعة الأحذية. واخيرا أقول وداعا محلات باتا.

# .. المجنب عليه فى مواجهة الجانى

بدأنا على مدار الأسابيع الماضية في صفحة «وراء الجريمة»، أولى متابعات الجرائم بشكل تحقيقي، واستعراض اعترافات وأقوال الجاني والمجنى عليه، وشهود العيان وأسر الضحايا، واستكمالا وبحثا من جريدة «الوفد»، عن الحقيقة بالتواصل مع طرفي كل قضية وحادثة أينما كانوا، للاستماع إلى وجهتي النظر، الفاعل والضحية، نضع أقوال الطرفين أمام القارئ، والحكم له في النهاية.

حقق في الجريمة - أحمد بعزق:



## لة مقتل إسلام عريس الوراق داخل « اسطب

تورمت أعينهم من فرط البكاء، ألسنتهم تردد لطفك يا جثته بإلقائها داخل داخل حظيرة لتربية الماشية.

حسن إسماعيل، أو كما أطلق عليه أهالي المنطقة «إسلام»، شاب يبلغ من العمر ٢٧ سنة، يعمل سائق، وأحيانا ميكانيكي، يسعى ويجتهد بحثا عن رزقه الحلال حتى يتمكن من الإنفاق على أسرته فهو العائل لهم، بعدماً توفى والدم وترك في رقبته أمه المريضة وأخته الصغيرة، كان يقول لأصدقائه «أنا ضهرى انكسر بموت والدى»، لكن الحياة متسارعة، ليست هناك رفاهية الأنهيار أمام شاب فقير، بعدما أصبح مسؤولا عن سيدتين في المنزل.

الضحية، كثيرا أمام أقاربه وأصدقائه، مختتمًا حديثُه «حاسسٌ إن أُجلى اقتٰرب»، اليأسّ والإحباط وفقد إن الأمّل

قرر «إسلام» العيش مع خالته الحجة اعتدال ٥٨ سنة،

انتقل «الوفد» إلى المنزل الصحية، والتقت بالأسرة، المكلومة للوقوف على ملابسات واقعة هزت الوراق وإمبابة

وبصوت متقطع أنهكه البكاء، أضافت دعاء، وجدنا «إسلام» جثة هامدة داخل اسطبل لتربية الماشية والكلاب،

صلاح مخيمر خطف روح أخي، بهذه الكلمات بدأت على أخى وأذاقه من العداب ألوانا، حتى فارق الحياة. واستكملت من فقدت والدها وأمها وشقيقها خلال عام واحد: إسلام كان أبي وأمي بعد وفاتهما، كنت أخته وابنته،

الله. أطفال يرقدون جوار ذويهم بعد وصلة حزن المت بهم، هنا كان المشهد المؤلم ،حيث خيمت الآلام والحسرة على أهالى شارع البصراوى بمنطقة إمبابة محافظة الجيزة، حزنا على فراق الشاب « إسلام «، والذي عثر عليه مقتولا بعد اختطافه وتعذيبه ،على يد ٢عاطلين والتخلص من

الفرحة أبت أن تغمر قلب هذا الشاب المسكين، فبعد ٩ أشهر من وفاة والده، ماتت والدته التي كانت تهون عليه أوجاع الحياة، تحول مسكن الشاب المكلوم «إسلام « الذي يقطنه في شارع مصطفى الغيطاني بإمبابة، إلى مكان . موحش، فلم يعد يطيق العيش في مكان شهد اللحظات لأخيرة، لوفاة والديه.

«أنا مليش حظ في الدنيا»، كلمات رددها «إسلام» تملك من روح ابن إمبابة، بعدما فقد ألداعمين الأساسيين في حياته، الأب والأم.

ومربية له منذ الصغر، يحتاج منها لحضن يؤويه وينقذه من غربته، اشتهر الضحية بحب الناس، موهبة اكتسبها صاحب القلب الطيب، فسيرته الحسنة متداولة على ألسنة الجميع. يوم الجمعة الساعة الثامنة صباحاً، شاب يصرخ ويهرول في الشارع، «الحقوا إسلام اتقتل»، وقع الخبر كالصاعقة على الأسرة، وهرولوا إلى مسرح الجريمة ليجدوا ابنهم، مكبل اليدين والقدمين، ولفظ أنفاسه الأخيرة بعد وصلة تعذيب أودت بحياته إلى الأبد.

قالتُ دعاء ٢٧ سنة ابنة خالة المجنى عليه: أعتبر إسلام أخى الصغير، وخبر وفاته لم تستسيغه أذناى، وأنكرت وفاته، حتى رأيته جثة هامدة.

وقد كُبِلت يديه وقدميه بأسلاك الكهرباء.

شهد إسماعيل، ١٨ سنة، وشقيقة المجنى عليه، المتهم تعدى



محرر الوفد يتحدث إلى أسرة المجنى عليه

وفي ركن بعيد كانت تجلس الحجة اعتدال، وتردد تعلق بي وأنا ارتبطت به، اعتبره ابني، ودعوته للعيش معى بعد وفاة والدته حتى يخرج من موجة الاكتئاب التي ألمت به.

وطالبت السيدة المسنة بالقصاص، قائلة نار في قلوبنا يا ولدى لن يطفئها إلا بإعدام المتهم، وقال شهود عيان إن ٣ عاطلين قامواً بقتل إسلام والتخلص من جثته داخل حظيرة لتربية المواشى كائنة بالمنطقة، مشيرين حسبما نما إلى علمهم أن الجناة تخلصوا من الضحية بسب خلاف على موبايل. تلقى قسم شرطة الوراق، إخطارًا من إدارة شرطة النجدة باستقبال أحد المستشفيات جثة شاب إثر تعذيبه واختطافه بعد اتهامه بسرقة هاتف محمول بعزبة المفتى بالوراق، انتقل رجال المباحث الجنائية إلى محل البلاغ، وتبين مقتل «إسلام إ» إثر تقييده وتعذيبه واختطافه على يد

وتحمل تكاليف خطبتي، ومنذ أيام كان يحدثنا عن نيته للزواج، «وأخيرا هيكمل نص دينه»، لم نكن نعرف أنّ ساعدتنا لحظية، وأمنيتي أن أرى أخى ببدلة الفرح سيتوقف عند الحلم، ويكون الكفن الأبيض هو المشهد الأخير لعريس إمبابة.

يا رب هون، قائلة، بت أرى إسلام في وجه المارة،

وأشارت خالة المجنى عليه، خبأ عليا أبنائي وفاة إسلام في البداية، لكن هيهات، رأيت في عيونهم خبر رحيل فلذة كبدى.

أشخاص بسبب اتهامه بسرقة هاتف محمول. بتقنين الإجراءات، تمكنت الأجهزة الأمنية، من والتى قررت حبسهم.

# الحناة عذبوه وقتلوه

عقب تقنين الإجراءات نجحت قوة أمنية من مباحث قسم شرطة الوراق في ضبط المتم، بمواجهته اعترف بارتكاب الجريمة، وأرشد عن السلاح المستخدم في الأعتداء على المجنّى عليه، بسبب خلافات بينهما، ودلت التحريات الأولية على أن المتهم الرئيسي يدعى صلاح.م»، عقد العزم على الانتقام من المع «إسلام» واستعان باثنين آخرين من أصدقائه، وعقدوا النية على اختطافه، ويوم الواقعة ظلوا يرقبون ويتتبعون خطواته، ولحظة خروج الضحية من الورشة محل عمله، وأثناء سيره وعيونهم تترقبه كالشياطين، حتى وصل إلى منطقة خالية من السكان، وقاموا بالانقضاض عليه وشل حركته، واختطافه إلى «الاسطبل»، وقيده أحدهم وعذبه وسكب ماء مغليا على جسده بسبب ادعاء أنه سرق الهاتف المحمول من شقيقه، وتعدوا على المجنى عليه بالضرب المبرح والتعذيب، وظل «إسلام» يتوسل للجناة بأن يعتقوه «سيبوني أعيشُ حرام عليكم هموت»، ولكن لم تشفع كلماته لدى قلوبهم التي تحجرت، حتى لفظ المجن عليه أنفاسه الأخيرة ولسان حاله يتمتم «ربنا ينتقا منكم»، قتل إسلام تاركا وراءه جحيما من المأساة والحسرة لدى قلوب أسرته ومحبيه ينتظرون القصاص العاجل والعادل ليشفى غليلهم ويطفئ لهيبا من النيران المشتعلة

# قطعت جسد زوجها «والريحة فاحت» من الدولاب

### كتب-محمد تهامى:

جريمةهذا

الأسبوءقضية

شهدتهاأحد

احياءمنطقة

جريمةمقتل

شابعلى

والسيب

يد٣آخرين

«موبایل»

انتقلمحرر

«الوفد»لحل

اسرةالمجنى

عليه، وشهود

العيان، وتابع

الجناة، عقب

هروبهم والقاء

القبضعليهم،

وفىالسطور

القادمةقراءة

في التفاصيل..

اعترافات

الواقعةوالتقى

الوراق بالجيزة،

جريمة قتل بشعة دارت أحداثها في منطقة المرج شرق القاهرة، وهزت أرجاء المكان من بشاعتها، حيث تلفعت ربة منزل بعباءة الشيطان وتجردت من معانى الإنسانية والآدمية، وقتلت زوجها وقطعت جسده بالسكين بعدما سددت له ٦ طعنات نافذة بجسده، فارق الضحية الحياة متأثرًا بجروحه الخطرة التي أودت بحياته، وبررت المتهمة ارتكابها الجريمة لوجود خلافات زوجية بينهما .

كان الهدوء والسكينة يسودان منطقة المرج، يقطع هذه الأجواء الهادئة صخب أصوات صراخ، «الحقوا في قتيل مرمى»، هرع الأهالي إلى مسرح الجريمة ليفزع الجميع من هول المشهد، وجدوا جثة غارقة في بركة دماء داخل أحد العقارات، انتابت الجميع حالة من الحزن والفزع الجميع يتساءل في استياء وضجر: «مين اللي قتله.. مين اللي عمل كدة؟، على الفور أخطر الأهالي قسم شرطة المرج، وتحرر محضر بالواقعة مفاده وقوع جريمة قتل شاب مقتولًا داخل مسكنه، انتقلت قوة أمنية من القسم إلى مسرح الجريمة وبالفحص تم العثور على جثة شاب ممزقة بـ طعنات متفرقه بالجسد بـ«السكين»، وتبين أن زوجته ربة منزل في العقد الثالث من عمرها، وراء الجريمة والتي أقرت بارتكابها الحادث بسبب خلافات زوجية بينهما، وظلت تصرخ وتبكى وتردد «أنا بريئة هو يستاهل القتل». كشف أحد الشهود تفاصيل تلك المأساة موضحا أن الزوجة المتهمة ارتكبت جريمة قتل زوجها البالغ من العمر ٣٩ عاما والذي يعاني من ضعف في الإبصار، ومزقت جسده بالسكين ووجهت له عدة طعنات متفرقة بجسده لفظ على إثرها أنفاسه الأخيرة، مشيرًا إلى أن خلافات أسرية بينهما، دفعت الزوجة للفتك بالضحية وقتله بهذه البشاعة. وتابع: اتفاجئنا بجثة تخرج منها رائحة كريهة بلغنا



القسم، وحضرت سيارات الشرطة والإسعاف والنيابة العامة وتم نقل الجثة الي المشرحة، وظل الغموض ينتاب الجميع في حينها، إلى ان تمكن رجال المباحث من كشف لغز الجريمة والتوصل إلى أن الزوجة هي القاتلة وتم ضبطها.

واستكمل الشاهد حسبما نما إلى علمهم، فإن المتهمة قتلت زوجها وأخفت جثته داخل «دولاب» مسكنهم، وظلت الجثة مخفية داخل شقتهما لمدة أيام، وبدأت رائحة الجنة الكريهة تفوح، هنا خططت القاتلة للتخلص من الجنة، إلى أن هداها شيطانها لإلقاء جثمان زوجها في مكان آخر حتى تبعد الشبهات عنها، وأضاف: المتهمة شالت الجثة حتى مدخل العقار، ودلت التحريات على أن المتهمة اعترفت بجريمتها، حيث انها بعد قتلها لزوجها استعانت بشقيقها لمساعدتها في التخلص من الجثة لكنه رفض وتهرب منها، تم اكتشاف الجريمة البشعة، حيث عثر الأهالي على الجثة وأخطروا الأجهزة الأمنية التي تمكنت من كشف ملابسات الحادث وإلقاء القبض على الزوجة المتهمة.

وقال مصدر أمنى ان المتهمة بررت ارتكابها للجريمة انتقاما من زوجها المجنى عليه، بعد علمها بوجود علاقة بينه وبين سيدة أخرى، ورفضه الإنفاق عليها وعلى اسرته، ويوم ارتكاب الواقعة نشبت مشاجرة بينهما فأحضرت كوريك خشبيا وتعدت عليه فحاول التهجم عليها ثم أجهزت عليه بطعنات سكين، واخفت الجثة وبعدها حملتها حتى مدخل العقار، ثم اتصلت بشقيقها لمساعدتها ولكنه أخلى بوعده لها ورفض مساعدتها. تواصل النيابة العامة تحقيقاتها في تلك الجريمة، واستدعت الشهود والجيران لسماع أقوالهم، وصرحت بدفن جثة المجنى عليه عقب استيفاء الإجراءات القانونية اللازمة، وقررت حبس المتهمة على ذمة التحقيقات، وتقبع المتمة خِلف القضبان تبكى وتصرخ نادمة على ما فعلته، ولكن الندم لا ينفع بعد فوات الأوان.



vaserprees@gmail.com

التصالح الذي تبلغ قيمته ٥٠ جنيهًا.

التصالح فيها.

والمادة الثانية تنص على: معاقبة كل من يطمس

أو يثنى أو ينزع لوحات السيارة عامدًا بالغرامة

بين ٣٠٠ جنيه لـ ١٥٠٠ جنيه، وتصل إلى إيقاف

الرخصة لمدة تصل لـ٦ أشهر وهي مخالفة لا يجوز

بمطالعة المادتين السابقتين، نجد أن القانون

لذلك، وشدد العقوبة بإيقاف الرخصة، مع

سنتعرض هنا إلى مادتين من قانون المرور رقم ١٢١ لسنة ٢٠٠٨، اولا المادة ٧٤ مكرر فقرة ١١ وتنص على: في حالة إثبات تركيب زجاج فاميه للسيارة أو تركيب ملصقات تساهم في إخفاء ملامح المركبة توقيع غرامة مالية على مرتكب المخالفة من ١٠٠ لـ٣٠٠ جنيه، ويتم سحب رخصة شرطة أو في إحدى الجهات العليا. القيادة وكذلك رخصة السير في حالة عدم دفع

يحضرني هنا موقفان كنت شاهدا عليهما، أحدهما كان منذ ما يقرب من ١٠ سنوات، عندما استدعاني أحد قيادات مديرية أمن الجيزة، لتغطية مأمورية على أحد الطرق السريعة لضبط سيارة مبلغ بمواصفاتها تحمل أسلحة متعددة الأنواع، وأثناء استيقاف الضباط لقائدي السيارات لمطالعة التراخيص وإثبات الشخصية، لوحظ لهذا القيادة استيقاف ضابط برتبة نقيب من قوة الكمين، لسيارة يقودها رجل في العقد

الغرامة المقررة، ولكن أثناء قيادتك للسيارة في شوارع المحروسة أو المحافظات الكبرى، ستذهل من انتشار ظاهرة طمس اللوحات ونزعها المتعمد وتركيب الزجاج الفاميه، وبدون تفكير بمرور مثل هذه السيارات أمام عينك أو بجوارك، يقفز إلى ذهنك أن قائد السيارة ذو حيثية هامة، إما ضابط

الخامس من عمره وداخل السيارة أفراد اسرته،

طوال هذه المدة فأخبره أن زجاج سيارته فاميه، فطلب منه صرف الرجل مع الآعتذار، وبسؤالي للقيادة الأمنية لماذا عنفت الضابط بهذا الشكل؟ أخبرنى أن سيارة هذا النقيب تقف على بعد أمتار من الكمين وهي فاميه أسود في أسود حتى الزجاج الأمامي «البريبريز». الموقف الثاني لم يمر عليه ٣٠ يوما، كنت في

بدعوى أن زجاج سيارته فاميه، وتركه منتظرًا أكثر

من نصف ساعة، فما كان من القيادة غير أنه

استدعى النقيب وسأله عن سبب استيقاف الرجل

زيارة لمتابعة بعض المصادر الأمنية بإحدى مديريات الأمن، وبمجرد وصولى إلى جراج المديرية لترك سيارتي، لوحظ لي أن غالبية سيارات ضباط المديرية المتوقفة في الجراج، تم «ثنى اللوحات وطمسها عمداً» وأيضا زجاجها فامية.

بعد كل ما سبق، أود أن أقول للضابط أو من يسير بلوحات مطموسة وزجاج فامية، أنت تكشف

عن هويتك بهذا التمييز الذي منحته لسيارتك بالمخالفة للقانون، وأشهد الله أن لى أصدقاء كثيرين من أصحاب الحيثيات وضباط الشرطة بمختلف الرتب، لم يطمسوا لوحات أو يضعوا فامیه علی زجاج سیاراتهم.

رسالتى للسيد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، والسادة أعضاء لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب:

أولا - ما يرتكبه الضباط من مخالفة لقانون المرور، قد يتسبب في رصدهم، وتعريض حياتهم

ثانيا - يجب أن يقرأ الجميع قانون المرور المعدل

ثالثًا - من يخالف قانون المرور من أصحاب المهن ذات الحيثية، تضاعف عليه الغرامة والعقوبة. العدد ١١٤٢٣ - السنة السابعة والثلاثون

المزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



## كيلو «الحليب» بـ٣٠جنيهاً و«المعبأ» بـ ٣٨.. وكيلو الجبنة تخطى حاجز الـ٢٠٠ جنيه وعلبة الزبادى بـ١٠

تحقيق:محمدعلام

وتابع: الألبان ارتفعت في السوق بنحو ٢٠٪، ولكن مع دخول فصل

٤٠٪ رکودا

وأكد سعيد بدر، رئيس شعبة الألبان في غرفة الصناعات

الغذائية، أن صناعات الألبان في فصل الصيف تختلف عن الشتاء

نتيجة انخفاض إنتاج كميات الألبان من قبل المربيين بسبب ارتفاع

درجات الحرارة وتأثيرها السلبي على الأبقار المنتجة للألبان

والجودة النهائية للمنتج، لافتاً إلى أن تلك الأسباب تؤدى إلى زيادة

أسعار اللبن الخام المستخدم في صناعة الأجبان بنسبة تتراوح بين

وأضاف «بدر» أن المصنعين يقومون بخفض إنتاج الأجبان بكافة

أنواعها في فصل الصيف وتعويضها بالألبان المجففة المستورد من

الخارج، لافتاً إلى أن سوق الألبان في الوقت الحالى يشهد ركوداً

وضعف في عملية الإقبال على منتجات الألبان بنسبة ٤٠ ٪ نتيجة

ارتفاع أسعارها وانخفاض القوى الشرائية على منتجات الألبان من

التجارية بالقاهرة، أن ارتفاع أسعار منتجات الألبان في الأسواق، له

عدة عوامل وأسباب، موضحًا أن قطاع صناعات الألبان ومنتجاته

يواجه مشكلة نقص مستلزمات الإنتاج، مشيرًا إلى أن معظم

المستلزمات يتم استيراداها من الخارج بالدولار الذي كان سبب

وأضاف أن قطاعات الثروة الحيوانية تتأثر بشكل مباشر بارتفاع

أسعار الأعلاف، موضعًا أنه يتم استيراد أعلاف الصويا والذرة

من الخارج، ونوه بأن الفترة الماضية شهدت ارتفاعات في أسعار

اللحوم والدواجن والبيض متأثرة بارتفاع أسعار الأعلاف، مع نقص

المعروض منها في الأسواق، وبدأت تحدث انفراجه تدريجية مع

توالى الإفراجات الجمركية عن العلف، ولكن مازالت أسعار الأعلاف

وتابع: أنه أيضا من أسباب ارتفاع أسعار اللبن في السوق المحلى،

وخاصة سعر اللبن السائب أو الحليب، هو أن معدل تحويل العلف

إلى لبن إنتاجيته مختلفة حسب نوع الحيوان وصحته، ولكن من

فضل المعدلات أن كل ٦ أطنان علف مستخدم في تغذية الحيوانات

تتحول وتعطى إنتاجية طن من الألبان أو مشتقاته، وعليه عندما

ترتفع أسعار الأعلاف ومدخلات الطاقة فإن المنتج النهائى سيرتفع

مباشر في زيادة الأسعار.

باعتباره نتيجة لزيادة التكلفة.

أحمد غريب، عضو شعبة المواد الغذائية بالغرفة

الربيع ستتراجع إلى طبيعتها نتيجة لتوافر البرسيم للماشية بكميات

يتسبب ذلك في انخفاض كمية الألبان في السوق.

مناسبة ما يؤدى إلى ارتفاع كمية الألبان المنتجة.

المقدمات تؤدى إلى نتائج منطقية ومقنعة، إلا ما يتعلق بالألبان.. المقدمات تقول إن مصر لديها اكتفاء ذاتي من الألبان بنسبة ١٠٠٪، وتقول المقدمات أيضا إن اسعار الأعلاف تراجعت في الأسابيع الأخيرة بعد السماح بدخول كميات كبيرة من الأعلاف المستوردة. وكل هذه النتائج من الطبيعي أن تؤدي إلى نتيجة واحدة ووحيدة وهي انخفاض أسعار الألبان، ولكن الذي حدث هو العكس حيث ارتفعت أسعار الألبان بنسبة ٢٠٪ وهو نفس ما حدث في منتجات الألبان سواء الجبن أو الزبادى.

ووصل سعر اللبن المعبأ نحو ٣٨ جنيهاً، فيما تراوح سعر كيلو لبن سائب بين ٢٥ و٣٠ جنيهاً، كيلو اللبن المجفف: ١٠٠,٥ جنيه، ووصل سعر علبة الزبادي الكبيرة ١٠ جنيهات، سعر علبة زبادي الصغيرة ٤ جنيهات، كما ارتفعت أسعار الأجبان فوصل سعر كيلو الجبنة الشيدر ٤١٠ جنيهات، سعر كيلو الجبنة الفيومي ١٠٥ جنيهات، سعر كيلو الجبنة الملوى ١٠٥ جنيهات، سعر كيلو الجبنة البراميلي ١٠٥ جنيهات، سعر كيلو الجبنة الرومي ٢٠٠ جنيه، سعر كيلو الجبنة دبل كريم ٩٥ جنيهاً، سعر كيلو الجبنة الثلاجة ٩٥ جنيها، سعر كيلو الجبنة القريش ٨٥ جنيهاً.

ووفقاً لبيانات وإحصائيات نشرة التجارة الخارجية الصادرة عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء عن شهر مايو الماضي، فإن صادرات مصر من الألبان ومنتجاتها بلغت ٨ مليارات و٤٩٧ مليونًا و٥٣٨ ألف دولار، خلال الـ٥ شهور الأولى من العام الجارى، وذلك مقابل ٩ مليارات و٢٠١ مليون و١٨٣ ألف دولار عن نفس الفترة من العام الماضى، بتراجع يقدر ب٧٠٣ ملايين و٣٤٨ ألف دولار.

وأوضحت النشرة أن إجمالي صادرات مصر من منتجات الألبان خلال شهر مايو ٢٠٢٣ بلغت ١٠١ مليون و٩٠٠ ألف دولار، وتركزت تلك المنتجات في سبعة أصناف وهي جبن أبيض بـ٥٧,٥٥ مليون دولار. زبد وسمن بـ ۱۵,۹۷ مليون دولار، جبن مطبوخ بـ ۱۱,۹۸ ملیون دولار، جبن رومی بـ ۷, ٤ ملیون دولار، لبن رایب وزبادی بـ ۲,٤٤ مليون دولار.

وأوضح تقرير الثروة الحيوانية الصادر عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، أن إنتاج مصر من الألبان بلغ خمسة ملايين و٥٨٦ ألف طن خلال عام ٢٠٢٢، منها أربعة ملايين و٢٨١ ألف طن من الأبقار يليها الجاموس بمليون و٢٦٥ ألف طن.

وذكر التقرير، أن أعداد رؤوس الماشية في مصر بلغت ٧ ملايين رأس عام ٢٠٢٢ مقابل سبعة ملايين و٥٠٠ ألف رأس عام ٢٠٢١ بنسبة انخفاض قدرها ٨, ٤ ٪.

ارتفاءمؤقت!

وأمام هذه الأرقام يطرح السؤال نفسه: لماذا ارتفعت أسعار الألبان ومنتجاتها؟.. يجيب حازم المنوفي، عضو الشعبة العامة للمواد الغذائية بالاتحاد العام للغرف التجارية، إن ارتفاع أسعار المواد الغذائية مؤقت ولا داعى لشراء المنتجات وتخزينها ويكفى شراء متطلبات الاستهلاك اليومى فقط.

وأضاف المنوفي في تصريحات له هناك حالة من الهدوء النسبي المسيطرة على الكثير من السلع الغذائية في الأسواق المصرية، وحول منتجات الألبان فقال إن سعر كيلو اللبن السائب يتراوح بين ٢٢ و٣٠ جنيهاً حسب نسبة الدسم، والمعبأ ارتفع سعره بداية من الشهر الجارى ليتراوح بين ٣٠ و٣٨ جنيهاً، وفيما يتعلق بأسعار الجبن.. فتراوحت سعر الجبنة البيضاء للكيلو الواحد بين ٩٠ و١٢٠ جنيهاً، أما الجبنة التركى فيتراوح سعر الكيلو منها من ١٨٠ إلى ٢٢٠ جنيهاً، وبالنسبة للجبن الكيرى السائبة فتتراوح بين ٨٠ و١٠٠ جنيه للكيلو. أوضح المنوفي أن فصل الصيف دائماً ما يشهد انخفاضاً في كمية الألبان المنتجة مقارنة بفصل الربيع من كل عام، نظراً لعدم توافر نبات البرسيم، ما يدفع المزارع للاعتماد على أعلاف أخرى

وأضاف أن تكلفة غذاء المواشى خلال فترة الصيف والذى يعتمد على «النزرة» والعلف ساهم في ارتفاع أسعار الألبان في السوق المحلى، مشيراً إلى أن أسعار الأعلاف ارتفعت في الفترة الأخيرة بشكل ملحوظ، فضلاً عن استيراد الأعلاف من الخارج وكل ذلك أثر على استقرار الأسعار.

وأشار إلى أن ارتفاع أسعار الأعلاف أحياناً يدفع المزارع لبيع ما يملكه من رؤوس ماشية وهو ما يؤدى بدوره إلى رفع الأسعار حيث



لتخزين المنتجات

رابطة تجميع الألبان: توقعات بانخفاض الأسعار خلال فصل الربيع.. و«السريحة» سبب



الغلاء والرقابة مطلوبة



«شعبة الألبان»: ١٠٤٠ ركوداً في الأسواق.. وتحديد الثمن وفقا للعرض وتكلفة الإنتاج

«المواد الغذائية»: زيادة الأسعار مؤقتة ولا داعى





وقال إن المشكلة ليست محلية فقط، بل هناك شركات عالمية

فى دول أخرى تعانى من نفس المشكلة، حيث أعلنت عدد من

الشركات العالمية ارتفاع أسعار الألبان ومنتجاتها. ووجّه النصح

للمواطنين طالبًا منهم ترشيد الاستهلاك، والشراء على قدر الحاجة

عرض وتكلفة!

وأكد عمرو داود، نائب رئيس شعبة الألبان بالغرفة التجارية،

إنه يتم تحديد الأسعار وفقا لكمية المعروض وتكلفة الإنتاج والنقل

وأكد أن الزيادة المستمرة في ارتفاع منتجات الألبان سببها

الأساسى هو زيادة أسعار الأعلاف، حيث يتم استيرادها من

الخارج، كما أكد أنه يؤكد عوامل أخرى أدت لارتفاع الأسعار منها،

ذبح عدد كبير من إناث الماشية في الفترة الماضية وبصفة خاصة

في عيد الأضحى، فضلا عن ارتفاع مرتبات ويوميات العمالة،

وزيادة مصاريف النقل والشحن. وأشار داوود إلى أنه يزداد

المعروض من الألبان خلال فصل الربيع قائلًا: «الجو بيتحسن

انخفاض الأسعار

ومن جانبه، توقع المهندس حسين أبوتجار رئيس رابطة مراكز

تجميع الألبان، انخفاض أسعار الألبان ومنتجاتها مع بداية موسم

ربيع ٢٠٢٤ التي تضاعف فيه كميات الألبان عن فصل الصيف مما

يجعلها متوافرة بكميات كبيرة أمام المصنعين ويكثر المعروض وبالتالي

وأضاف «أبوتجار» أنه لابد من تثبيت سعر الألبان في السوق

المحلية بالإضافة إلى تشديد الرقابة على السريحة خاصة أنهم

أحد العوامل الرئيسية في ارتفاع أسعار الألبان، حيث يقومون

بتجميع الألبان من مربى المواشى والفلاحين بأسعار أعلى من مراكز

تجميع الألبان مما يتسبب في عدم ضبط الأسواق، وعدم ضمان

جودة الألبان ومنتجاتها، وتلاعبهم في الأسعار لتصل بسعر مرتفع

وأوضح أن رابطة تجميع الألبان تشترى كيلو اللبن بسعر ١٤

جنيهًا من المربين، وتقوم ببيعه بهامش ربحى لا يتعدى نصف جنيهًا

إلى الشركات والمصانع، مشيرًا إلى أن بعض المصانع تقوم بشراء

الألبان من المربى مباشرةً، داعيًا إلى ضرورة ضبط المنظومة من

إنشاء ٢٧١ مركزا لتجميع الألبان

وأكد الدكتور طارق سليمان، رئيس قطاع الثروة الحيوانية

والداجنة بوزارة الزراعة، في تصريحات سابقة له، على أن مصر

لديها اكتفاء ذاتي من الألبان بنسبة ١٠٠٪، مؤكدًا أنه يتم تصدير

الفائض عن احتياجاتنا للخارج، وتابع أن الاهتمام بمراكز تجميع

الألبان يسبقه الاهتمام بعدة قطاعات مثل التحسين الوراثي

وقال سليمان إنه تم تطوير وإنشاء ٢٧١ مركزًا لتجميع الألبان

منهم ٤١ مركز تجميع ألبان جديدة حيث تم رصد مبلغ ١١٣

مليون جنيه لتجهيز ١٩ مركز تجميع ألبان بقرى المرحلة الأولى

من المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» تم إنشاؤها ضمن المبادرة في

المحافظات التي لا يتوافر بها مراكز تجميع ألبان لا تتناسب مع

حجم الثروة الحيوانية بها وكذلك تم تطوير ٨ مراكز تابعة للوزارة

حيث يتم تجهيزها بالكامل على حساب الدولة وطرحها للتشغيل

وأضاف أن الوزارة مستمرة في هذا الاتجاه مع تحمل كافة

تكاليف شهادات الاعتماد الدولية لهم بما يتيح لهم تسويق الألبان

بأسعار تنافسية لرفع كفاءة وتطوير مراكز التجميع القائمة وتم

اعتماد نحو ٣٨٨ مليون جنيه حتى الآن لصالح المربين والمزارعين

لتمويل تطوير مراكز تجميع الألبان حيث تم إدراج المشروع ضمن

مبادرة البنك المركزي، لمنح قروض بفائدة ٥٪ سنوية لتمويل المربين

لتطوير مراكز تجميع الألبان طبقًا للمواصفات القياسية والمعايير

الدولية مما يؤدى إلى الحصول على ألبان جيدة للاستهلاك

الطازج أو التصنيع ويعمل على فتح أفاق جديدة لتصدير منتجاتنا

إلى الخارج مما يؤدى إلى تحسين العائد من إنتاج الألبان لصغار

وأوضح أن الوزارة تنفذ خطة لنشر مراكز لتجميع الألبان

في المحافظات طبقًا للمواصفات القياسية حتى تكون نموذجاً

يحتذى للقطاع الخاص وتطبيق منظومة التحسين الوراثي للأبقار

والجاموسي البلدى وزيادة وحدات التحسين الوراثي والتلقيح

واستيراد سلالات عالية الإدرار لصغار المربين.

بحق الانتفاع للقطاع الخاص.

والاستهلاك اليومي.

تتخفض الأسعار.

وسياسة العرض والطلب على السلعة.

المورد المحدد الم يرود عدود الم الميون لسمه في عصون الموام فقطا، وهو رقم ضخم لم تصل إليه بعض الدول الكبرى في العالم منذ نشأتها وحتى الآن. لذلك يجب وضع خطط وإضحة للتعامل مع هذه القضية، باعتبارها قضية تمس الأمن القومي المصرى، وأعتقد مواجهتها تبدأ بمعالجة الثقافة المجتمعية السائدة بين المصريين منذ عقود، فما زالت هناك أفكار ومعتقدات ترتبط بالعزوة والسند وأن زيادة عدد الأسرة رمز للقوة الاجتماعية والاقتصادية، حيث تلجأ الكثير من الأسر في الريف والصعيد إلى تشغيل الأبناء في عمر مبكر، بالإضافة إلى تفاقم ظاهرة الزواج المبكر والتي يجب التصدى لها بكل حزم، فضلا عن تغيير المعتقدات السائدة بشأن تنظيم الأسرة واعتبارها من الأمور المحرمة دينيا.

ومن المتوقع أن تزداد الأمور تعقيدا إذا استمرت الزيادة السكانية

الحل يبدأ من تغيير ثقافة «العزوة»

يعتبر النمو السكانى المطرد تحديا كبيرا يواجه دول العالم المتقدمة والنامية في الوقت الراهن، فالزيادة السكانية لم تعد أزمة

المشاهة والتامية على الوقت الراهان، فالزيادة استخابية لم فعد راهة محلية أو إقليمية وإنما امتدت إلى أبعد من ذلك، لتصبح واحدة من أكبر التحديات التى تواجه العالم الآن، وهو ما يتطلب آليات جديدة لمواجهتها والتصدي لها، والزيادة السكانية من القضايا الكبرى التى تلتهم ثمار التنمية وتمثل عائقا أمام خطط التنمية المستدامة

خلال الأيام الماضية استضافت مصر المؤتمر العالمي للسكان، تناول مناقشات جادة حول قضية الزيادة السكانية التي لم تعد مواجهتها خيارًا، بل باتت ضرورة حتمية يجب أن تشارك فيها جميع مؤسسات الدولة والمجتمع المدنى والمواطن، فخلال المؤتمر حرص الرئيس عبدالفتاح السيسى على تنبيه العالم بمخاطر الزيادة السكانية، مقترحاً تنظيم الهجرة الشرعية بين الدول التي تعانى من زيادة في السكان والدول التي تعانى من تراجع معدلات الإنجاب بما يؤثر سلبا على معدلات الإنتاج، وهو اقتراح يجب أن يكون محل اهتمام من جانب المجتمع الدولي للحفاظ على معدلات

والحقيقة التي يجب أن يعيها الجميع أن الزيادة السكانية تدفع الحكومات في كل العالم إلى توجيه الموازنة العامة لتلبية احتياجات المواطنين، بدلا من توجيهها إلى إنشاء مزيد من المشروعات الاقتصادية والتنموية، أو تحسين مناخ الاستثمار، ومن ثم عرقلة تقدم الدول، وهو ما تواجهه مصر بوضوح، حيث تخطى عدد السكان الـ ١٠٥ ملايين نسمة بالإضافة إلى ما يقرب من ١٠ ملايين أجنبى يعيشون على أرض مصر، ويستفيدون من الموارد والخدمات المتاحة، وهو ما يمثل ضغطا غير عادى على موارد الدولة المصرية،

وجهود الدولة لتحسين حياة المواطنين.

النمو في العالم ودفع عجلة الإنتاج.

05

ولقد أدركت القيادة السياسية خطورة القضية السكانية؛ لذلك وضعتها على أولويات عمليات الإصلاح والبناء التي تقوم بها الدولة، حيث تم إطلاق عدد من المبادرات والبرامج المعنية بمواجهة المشكلة، التزاماً بما نص عليه الدستور المصرى الذي ألزم بوضع برنامج قومى يُحدث توازنا بين الزيادة السكانية والموارد المتاحة، كما أطلقت الدولة الاستراتيجية القومية للسكان (٢١٥-٢٠٣٠) التي تستهدف خفض معدلات الزيادة السكانية لإحداث التوازن المفقود بين معدلات النمو الاقتصادي والسكاني، من خلال خفض معدلات الإنجاب، وإعادة رسم الخريطة السكانية في مصر عبر إعادة توزيع السكان، وتحقيق العدالة الاجتماعية عن طريق تقليل التباينات في المؤشرات التنموية بين المناطق الجغرافية.

ورغم هذه الجهود، فإنها لم تؤت الثمار المرجوة وهو ما يتطلب مراجعة جادة للاستراتيجية لتحقيقَ هذه الأهداف، وتقديم حوافز حقيقية للأسر التي تلتزم بإنجاب طفل أو اثنين لتشجيع الالتزام بخفض معدلات المواليد، وضرورة إنشاء وزارة للسكان تكون معنية بضبط أداء النّمو السّكانيّ وتحسين الخّصائص السكانيّة للمصريين، مع دراسة التجارب الدولية المماثلة التي نجحت في السيطرة على معدلات النمو السكاني مثل التجربة الفيتنامية، الشينيوره على العادات المهو المستداع من النجرية السيندانية. وتنظيم حملة إعلامية موسعة تستهدف رفع الوعى المجامعي حول مخاطر الزيادة السكانية، ورفع كفاءة خدمات تنظيم الأسرة، وتفعيل دور المجلس القومي للسكان ونقل تبعيته لرئاسة الجمهورية أو مجلس الوزراء.

عضو مجلس الشيوخ عضو الهيئة العليا لحزب الوفد



### غضب الطبيعة.. رسالة إلى خلق الله

فجأة استيقظ العالم، «هـزار» غضب الطبيعة الذي حول المدن إلى حطام، ليكتشف أن جزءا منه مازال يعيش بعيدا عن عجلة التاريخ، المكان مختلف والدمار واحد، أبت الطبيعة إلا أن تمسح الكياج الذي يستر جزءا كبيراً من عوراتنا وعيوننا وتوقظ الضمائر التي ربما ثملت كثيرا حتى أصبحت غارقه في سبات عميق.. غضب الطبيعة يعصف بالنصف الثاني من العام على منطقة الشرق الأوسط، لم تفق البلاد من صدمة زلزال المغرب، حتى أتى إعصار «دانيال» يجتاح ليبيا. جثث في الشوارع، آلاف المفقودين، أبنية مهدمة، بنية تحتية مدمرة، هزة أرضية، لم تتجاوز بضع الثواني فقط أسقطت قرى كاملة بأهلها في المغرب، إعصار قوى ضرب ليبيا حتى تناثر كل شيء، زلزال دمر «هواوي» والجميع ينهار في وقت واحد، انتفض العالم هلعا ورعباً وذعراً حتى توقّفت عقارب الساعة عند هذه الأحداث الربانية، حتى أصيب الناس بالجنون، زاغت فيه الأنظار، قالوا عنها الخبراء إنها الأعنف منِ نوعها في تاريخ هذه البلاد، وأكثرها فتكاً وتدميراً وضرراً. فعندما تغضب الطبيعة لا يستطيع أن تقف أمامها كل الطاقات والابتكارات البشرية بل تسقط التكنولوجيا عند أول هزة، عندما تغضب الطبيعة في لحظة نتناول أبرز الكوارث الطبيعية والظواهر الكونية التى تلتهم كل مظاهر وجهود التقدم الذي تتباهى بها أعتى الأساطير والامبراطوريات، فكيف بيوم يقول الله عنه «إذا رجت الأرض رجّا»؟!

إنما هي هزّة ربانية تهتزّ لها قلوب النّاس ليعلمُوا أن الله قوى وأنهم ضعفاء، وأن الأرض ما هي إلا جند من جنود الله ونحن نعصيه على أرضه وجنده حتى يعودوا إليه.

ماذا ننتظر؟ فقد رأينا الرويبضة، رأينا خللا في ميزان العقل والمنطق، رأينا ما لا عين رأت ولا أذن سمعت في المجاهرة بالمعصية. رأينا حوادث قتل دموية في الأسرة الواحدة، رأينا وسمعنا شذوذ الطبيعة وشذوذ الجسد ورأينا جحود الأبناء، ورأينا جند العراق وجند الشام وجند اليمن، ورأينا التطاول فى البنيان ورأينا الأرض الخربة تخرج كنوزها، ورأينا حصار العراق والشآم ورأينا أبنية مكة تعلو الأخشبين، ورأينا الأمين يخون والخائن يؤتمن، والصادق يُكذِّب والكاذب يُصدِّق ورأينا الأمانة أصبحت مغنماً، ورأينا استحلال الحرام والحرير والخمر، رأينا الرجل الأنِثى وأيضا أشباه الرجال فى الطّبع والمنظر والميوعة حتى رأينا العجب ولم نعد نفرق إن كان رجلا أو أنثى إلا بالتحاليل.. والأنثى التي استرجلت وأصبحت تقوم بكل الأدوار والمسئوليات حتى اختفى دور الرعية وأصبح في الوبا .. ورأينا ورأينا ...

هزّة أرضية وأعاصير أرعبت قلوب الناس، فكيف لو استيقظنا والشمس تشرق من مغربها وباب التوبة قد أغلق ما حالنا عندها؟ اللهم اهدنا وتب علينا واغفر لنا إنك أنت الغفور الرحيم.. هكذا هى الحياة تحمل في طياتها الكثير من الأقدار حلم يتحقّق وحلم يتعثر ولقاء بلا موعد وفراق بلا سبب، لا البدايات التي نتوقعها ولا النهايات التي نريدها، ولكن تستمر الحياة، واللهم ارزقنا

رئيس لجنة المرأة بالقليوبية وسكرتير عام اتحاد المرأة الوفدية magda\_sale7@yahoo.com

## الزراعة تطوير وإنشاء ٢٧١ مركزاً لتجميع الألبان واعتماد ٣٨٨ مليون جنيه لدعم المربين

إشراف: أمجد مصباح



## حنان أبوالضياء تكتب: في أفلام سبتمبر...

الجمعة ١٥ سبتمبر ٢٠٢٣م - ٣٠ صفر ١٤٤٥هـ - ٤ توت ١٧٣٩ق

# الذكاء الاصطناعي يطور سلاحًا غامضًا يقضي على البشرية (٢)

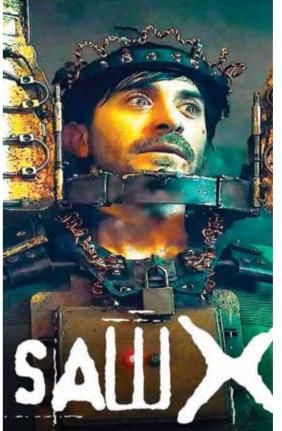
نسيج العنكبوت المستوحي من ستيفن كينج

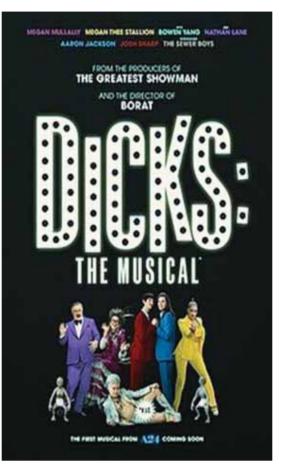
الجانب المظلم للعمل الخيرى.. ما يحدثه الذكاء الاصطناعي في حياة البشر والجوانب الخفية في حياة شخصيات عديدة.. هذا ما تقدمه أفلام سبتمبر التي تمنح المرء الفرصة للتفاعل مع الفيلم. يعرض فيلم Stop Make Sense قصة أعظم فيلم موسيقى على الإطلاق، يصور المخرج الشهير جوناثان ديم الفرقة في أفضل حالاتها المبهجة، في هذا الترميم الجديد والكامل للذكرى الأربعين للفيلم. تم ترميم الفيلم ليتزامن مع الذكرى الأربعين لتأسيسها. شارك نجوم أعضاء الفرقة الأساسية ديفيد بيرن وتينا ويموث وكريس فرانتز وجيرى هاريسون جنبًا إلى جنب مع بيرنى ووريل وأليكس وير وستيف سكيلز ولين مابرى وإدنا هولت. تم تصوير العرض الحي على مدار ثلاث ليالِ في مسرح Pantages في هوليوود التجد نفسك تتصدر قوائم أفضل الأفلام الوثائقية الخاصة بالحفلات الموسيقية على الإطلاق؛ فمنذ صدورالفيلم عام ١٩٨٤، أصبح الفيلم عنصرًا أساسيًا في عروض المسرح المستقل، وظل -Talk ing Heads ملائمًا أكثّر من أي وقت مضي. لذلك فمن المنطقى أن المخرج الذى حصل مؤخرًا على جائزة الأوسكار عن فيلم «كل شيء في كل مكان في وقت واحد» (والذي تضمن أغنّية أصلية لديفيد بيرن )، سيدمج الفيلم في روعته ويعيد إصداره. من المقرر أن يُعرض الفيلم المُعاد صياغته لأول مرة عالميًا في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي، مصحوبًا بلقاء نادر من الأسئلة والأجوبة من الفرقة الكاملة.

فيلم «Uncharitable» من إخراج وإنتاج ستيفن جيلينهال، مخرج «Waterland» و«Dangerous Woman». عن الناشط الحقوقي دان بالوتا، الذي تمت مشاهدة محاضرته «الطريقة التي نفكر بها في الأعمال الخيرية خاطئة تمامًا» على تيد أكثر من ١٧ مليون مرة، وكانت مصدر إلهام لمحادثات حول كيف يمكن للجمعيات الخيرية أن تكون أكثر فعالية وكيف

فرصة لمعالجة تحيزنا وإصلاح الطريقة التينفكر بها في المؤسسات الخيرية، من خلال مقابلات مع سكوت هاريسون، ودورى مكوورتر (الرئيس والمدير التنفيذي لجمعية الشبان المسيحية في شيكاغو، مستشارة بنك النساء الأول)، وستيف نارديزى، (المحارب الجريح)، إد نورتون (CrowdRise)، جایسون راسل (کونی ۲۰۱۲)، ودارین ووکر (رئیس مؤسسة فورد). يكشف الفيلم الوثائقي الجانب المظلم للعمل الخيرى، ويناقش أيضاً طرفًا جذرية

Uncharitable، حتى قبل صدوره. بعد بضعة عروض خاصة، رأيت العقول تتحول بطرق تتجاوز ما كنت أتخيله؛ تقوم المؤسسات الخيرية بتغيير خطط أعمالها بشكل عميق ويقوم المولين بتعديل الأولويات بطرق رئيسية. واليوم، لا يبدو هذا الأمر أشبه بإصدار فيلم، بل أشبه ببدايات حركة لإطلاق العنان لقطاع خيرى يستحق تغيير عالمنا







## ◄ فيلم ما لا يطفو يجسد تأثير الوباء على صناعة السينما



جديدة للعطاء يمكن أن تكون أكثر فعالية. يقول جيلنهال: «لم يكن لأى فيلم أو برنامج تليفزيوني قمت بإنشائه تأثيرًا كما حدث مع

> بدأت فكرة الفيلم بعد أن تم إغلاق ثلاث من المؤسسات الخيرية الأمريكية الأكثر ديناميكية ونحاحًا من قبل هيئات مراقبة الأعمال الخيرية المحافظة، مما أدى إلى قطع الموارد الثمينة، عرف العديد من كبار المؤثرين في هذا المجال أنه يجب القيام بشيء ما لإصلاح القطاع غير الربحي.

> بدءًا من دان بالوتا، الذي ألهمت محادثته في Ted Talk التي حطمت الأرقام القياسية حول هذا الموضوع) كبار المحسنين وصانعي التغيير، يكشف هدا الفيلم الوثائقي الطويل الجانب المظلم للعمل الخيرى ويقدم طريقة جديدة جذرية للعطاء. في دعوة عاطفية للعمل، تطالب منظمة Uncharitable بتحرير المؤسسات الخيرية من القيود التقليدية، حتى تتمكن من تغيير العالم حقًا Something you said last night

> فيلم شيء قلته الليلة الماضية Something you said last night للمخرج لويس دى فيليبس؛ عن رين، الكاتبة الطموحة وفي منتصف العشرينيات من عمرها، ترافق والديها، منى وجيدو، وشقيقتها الصغرى، سيينا، في عطلة منتجع شاطئي في بلد ريفي. بينما تتنقل رين في المنتجع، فإنها تكافح من أجل التأقلم مع طبيعة والديها المحبة ولكن المتعجرفة، وتحاول الموازنة بين التوق إلى الاستقلال مع الراحة التي يتم الاعتناء بها. تجتمع حقائق كونك من جيل الألفية المتقزم وامرأة متعولة جنسيًا هي رين. يلوح في ذهن رين سر فصلها الأخير من العمل، وأنه بمجرد انتهاء العطلة، ستحتاج إلى الاعتماد بشكل أكبر على دعم

هناك فيلم ما لا يطفو (Circle Collective) للمخرج لوكا بالسر، يقدم تأثير الوباء على صناعة السينما وصعود خدمات البث المباشر.

أما فيلم كارلوس: رحلة سانتانا للمخرج رودى فالديز يجمع فيه كارلوس بين مقابلات جديدة مع سانتانا وعائلته؛ ولقطات أرشيفية استثنائية لم يسبق لها مثيل، بما في ذلك مقاطع الفيديو المنزلية التي سجلها سانتانا بنفسه؛ من لقطات الحفل؛ لحظات من وراء الكواليس؛ المقابلات؛

### The CREATOR أما فيلم الخالق The CREATOR للمخرج:

جاريث إدواردز، وسط حرب مستقبلية بين الجنس البشرى وقوى الذكاء الاصطناعي، يتم تجنيد جوشوا (واشنطن)، عميل القوات الخاصة السابق، المتشدد الذي يشعر بالحزن على اختفاء زوجته (تشان)، لمطاردة وقتل الخالق. المهندس المراوغ رُ الأدكاء الاصطناعي المتقدم الذي طور سلاحًا

إلى المكسيك لاحراء عملية طبية تحرببية محفوفة غامضًا لديه القدرة على إنهاء الحرب؛ والبشرية بالمخاطر على أمل الحصول على علاج معجزة نفسها. يسافر جوشوا وفريقه من عملاء النخبة لمرض السرطان-ليكتشف أن العملية برمتها عبر خطوط العدو، إلى القلب المظلم للأراضى هى عملية احتيال للاحتيال على الأشخاص التي يحتلها الذكاء الاصطناعي... ليكتشفوا أن سلاح نهاية العالم الذي أُمر بتدميره هو ذكاء الأكثر ضعفًا. مسلحًا بهدف جديد، يعود القاتل المتسلسل سيئ السمعة إلى عمله، ويقلب الطاولة اصطناعي على شكل طفل صغير.

الفخاخ المخادعة والمشوهة والبارعة.

عواصف جيريمي توماس للمخرج مارك

كوزينج؛ حيث ينضم جيريمي توماس، المنتج

الحائز على جائزة الأوسكار لأفلام مثل EO و

THE LAST EMPEROR ، إلى المخرج الوثائقي

مارك كوزينز في رحلة حجه السنوية إلى مهرجان

كان السينمائي، لإعطاء لمحة حميمة عن حياة

الرمز الأسطوري وراء بعض الأفلام. من

تعيش خارج الإطار، ويربط بين الملحمة والحميمة، تمامًا كما فعل توماس

أكثر الأفلام شهرة وإثارة للجدال على

الاطلاق. يعرض الفيلم نظرة ثاقبة لحياد

ر ذلك باستمرار، مما يجعل أحلام

أصحاب الرؤى الأكثر جرأة في

ومن ثم يأتي طيور

الليل للمخرج:

بول روبنسون

مقتبس للشاشة

Bea Roberts

الحائزة على العديد

من الجوائز، ويحكى

قصة صداقة غير متوقعة بين

مزارع ديفون والطبيب البيطرى

الذي تم تكليفه بإعدام قطيعه الثمين.

بوبي واين: رئيس الشعب للمخرج

كريستوفر شارب. حيث ولد بوبي

واين في الأحياء الفقيرة في

كمبالا، زعيم المعارضة الأوغندية،

وعضو سابق في البرلمان، وناشط

وموسیقی وطنی نجم، یخاطر

بحياته وحياة زوجته باربى

وأطفالهما لمحاربة النظام القاسي

الذى يقوده يورى موسيفيني. ويتولى

موسيفيني السلطة منذ عام ١٩٨٦

وقام بتغيير دستور أوغندا لتمكينه

من الترشح لولاية أخرى مدتها خمس

سنوات. يخوض بوبي واين الانتخابات

الرئاسية في البلاد لعام ٢٠٢١، ويستخدم

موسيقاه للتنديد بالنظام الديكتاتوري

ودعم مهمته الحياتية للدفاع عن شعب

السينما تتحقق.

### تسليم الولايات المتحدة

المخرجان كريو أنيس وروى كوينز. يقدمان عمل صادم يبدأ عندما تدعى راهبة في دير بعيد أنها حامل بلا دنس، يرسل الفاتيكان فريقًا من الكهنة للتحقيق، قلقين بشأن نبوءة قديمة مفادها أن المرأة ستلد توأمين: أحدهما المسيح والآخر المسيح

DICKS: THE الموسيقية MUSICAL للمخرج لارى تشارلز، يكتشف رجلا الأعمال المهووسان بذاتهما (الكاتبان آرون جاكسون وجوش شارب) أنهما توأمان متماثلان فقدا منذ زمن طويل، ويجتمعان معًا للتخطيط للم

## شمل والديهما المطلقين غريب الأطوار. **The Kill Room**

غرفة القتل للمخرج نيكول باونى قصة كوميدية غامضة تدور أحداثها حول تاجر أعمال فنية (أوما ثورمان) يتعاون مع قاتل محترف (جو مانجانيلو) ورئيسه (صامويل جاكسون) في مخطط لغسيل الأموال يحول القاتل عن طريق الخطأ إلى قاتل محترف بين عشية وضحاها. إحساس طليعي، يجبر التاجر على لعب عالم الفن ضد العالم

أما فيلم (باو باترول: الفيلم العظيم) للمخرج كال برونكر،عندما يسقط نيزك سحرى في مدينة المغامرات، فإنه يمنح صغار باو باترول قوة خارقة، ويحولهم إلى الجراء الجبارة! بالنسبة إلى سكاى، أصغر عضو في الفريق، فإن قواه الجديدة هي حلم أصبح حقيقة. لكن الأمور تأخذ منعطفًا نحو الأسوأ عندما يخرج منافس الجراء اللدود هامدينجر من السجن ويتعاون مع فيكتوريا فانس، العالمة المجنونة المهووسة بالنيازك، لسرقة القوى الخارقة وتحويل أنفسهم إلى أشرار خارقين. نظرًا لأن مصير Adventure City معلق في الميزان، يتعين على Mighty Pups إيقاف الأشرار الخارقين قبل فوات الأوان، وسيحتاج Skye إلى معرفة أنه حتى أصغر جرو يمكنه أن يحدث فرقًا

فيلم رأى العاشر Saw X للمخرج كيفن جريوترت عن عودة جون كرامر (توبين بيل). الجزء الأكثر إثارة للقلق من سلسلة SAW يستكشف الفصل غير المروى من لعبة Jigsaw الأكثر شخصية. تقع أحداث الفيلم بين أحداث II) حيث يسافر جون المريض واليائس

أوغندا المضطهد الذي لا صوت له. وفي هذه المعركة، يتعين عليه أيضاً أن يواجه قوات الشرطة والجيش في البلاد، التي لا تخشى استخدام العنف والتعذيب في محاولة يائسة لترهيبه وإسكاته هو وأنصاره. \* فيلم Cobweb فيلم على المحتالين بطريقته العميقة المميزة من خلال

بيت العنكبوت للمخرج : صامويل بودين، الأداء القوى الذي قدمه أنتونى ستار وليزى كابلان ليس كافيًا لإنقاذ نسيج العنكبوت المستوحى من ستيفن كينج. يعانى بيتر البالغ من العمر ثماني سنوات من نقرة غامضة ومستمرة، من داخل جدار غرفة نومه وهي نقرة يصر والديه على أنها كلها

فى مخيلته. مع اشتداد خوف

بيتر، يعتقد أن والديه (ليزى

كابلان وأنتوني ستار)

ربما يخفون سرًا رهيبًا وخطيرًا ويشكك في الثقتهم. Klokken- فيلم أuider كلوكنلويدر للمخرج: نيل ماسكيل ليهرب مُبلغ عن الحكومة وزوجته، من أجل سلامتهما، إلى منزل ريفي بعيد في بلجيكا. وينضم إليهم اثنان من ضباط الحماية المباشرة، وينتظرون وصـــول صحف بریطانی. -Klok kenluider هو أول ظهور كوميدى غامض لأول مرة للممثل الشهير نيل ماسكيل، وهو من إنتاج بن ويتلى، ويتميز بمجموعة من العروض الرائعة.

سقوط الرحمة MERCY FALLS سقوط الرحمة للمخرج رايان هندريك، مجموعة متماسكة من الأصدقاء-رونا (لورين لايل)، هيذر (لیلی کیرك)، سكوت (جیمس واترسون)، دونی (جو رایزینج)، أندى (إيوين سويني)-يصلون

إلى المرتفعات الاسكتلندية بحبًّا

عن مقصورة عائلية مفقودة منذ

زمن طويل. لكن رحلتهم تتحول إلى كابوس عندما يؤدى حادث مميت إلى الشك والخيانة الدموية والقتل الوحشي.

ذات مرة في أوغندا للمخرج: كأثرىن تشوبيك، تدور أحداث الفيلم في قلب أوغندا، حيث يتحد صديقان غير متوقعين من طرفى نقيض من العالم حول حبهما المشترك لتشاك نوريس وأفلام الحركة جونزو في الثمانينيات. بفضل التصميم المطلق وحس الفكاهة، يتعاونون لإنشاء أفلامهم الخاصة بهم، مما يقذف -Wakali wood إلى النجومية العالمية ويجلب الضحك والبهجة للملايين. يعد هذا الفيلم الوثائقي بمثابة رحلة برية، حيث يمكنك بالتأكيد «توقع ما

هو غير متوقع». أحذية بولان للمخرج إيان بوليستون ديفيز، يأخذنا في رحلة مضطربة عبر ذروة هوس T. Rex في ليفربول في السبعينيات. أنه يجسد البهجة الشديدة لهوس موسيقى الروك الساحرة من خلال تحارب محموعة من الأطفال المتحمسين للغاية من منزل الأطفال المحلى قبل أن يغير حادث طريق مدمر حياتهم إلى الأبد.

أحذية الرجل الميت للمخرج شين ميدوز، يقوم ريتشارد (بادي كونسيدين) دائمًا بحماية أخيه الصغير أنتونى (توبى كيبيل). ريتشارد قوى وعادل، في حين أن أنتوني المحب واللطيف بسيط التفكير. عندما يغادر ريتشارد القرية الريفية التي نشأوا فيها للانضمام إلى الجيش، تتم استضافة أنتونى من قبل سونى (جارى ستريتش)، تاجر مخدرات محلى مسيطر وشرير، وعصابته من الفتيان. يصبح أنتونى حيوانًا أليقًا ولعبة للعصابة، حيث يقومون بتعريفه بطرقهم الدنيوية الدنيئة. بعد سبع سنوات يعود ريتشارد للانتقام.

متسابقو طريق الرالى للمخرج روس فينوكور، في RALLY ROAD RACERS لوريس يحتاج إلى السرعة ويجب عليه التغلب على افتقاره إلى الخبرة والعقبات الشخصية للفوز بسباق سيارات دولى عبر الصين لإنقاذ منزل جدته. خلال الأيام الأربعة المرهقة لرالى طريق الحرير، يتم اختبار Zhi مرارًا وتكرارًا، لكن قوة الصداقة والحب تتقذ الموقف.

فيلم أخ للمخرج كليمنت فيرجو يحتفظ فيلم Brother بالضراوة والثقل العاطفي لرواية ديفيد تشارياندي، وقد تم نقله بشكل مثير للإعجاب من صفحة إلى أخرى، حيث يستكشف الفيلم، الذي يمتد عبر ثلاثة جداول زمنية، من الطفولة إلى المراهقة وحتى سن البلوغ، العلاقة المتقلبة بين شقيقين جامايكيين كنديين، يجمعهما الحب ولكن تفرقهما الظروف.



كثيرة العشاق (٤١) نختتم الحديث عن الموسيقار فريد الأطرش ، واليوم

نحكى علاقته بالرئيس الراحل أنور السادات، حيث هنأه-فور توليه السلطة- وكتب في سجل الزيارات رسالة جاء

«أخى السيد الرئيس أنور السادات، لقد اختارك

الشعب لتتابع حمل شعلة الوطنية والقومية العربية التي وضع أسسها قائدنا الخالد الراحل الباقى الزعيم جمال

عبد الناصر، فسريا حبيبنا على بركة الله ورعايته وتوفيقه

حتى تحقق لنا الآمال، ولتتم الرسالة، ونحن من ورائك

ندعو لك ونتابع الطريق بقيادتك حتى النصر المبين والله

وكان «السادات»، شديد الولع بفريد الأطرش، وأخته

سمهان، فكان يحب الاستماع إلى أغانيهما بشكل كبير،

وفى إحدى المرات خلال حديث «السادات» مع

«الأطرش»، عرض الأخير عوامته على الرئيس قائلا: «عندما يكون هناك زيارات للقادة العرب أو لضيوف مهمين

فإن العوامة تحت أمر المؤتمر الإسلامي وضيوفه»، وبالفعل استقبل فيها السادات قادة العرب والضيوف المهمين الذين

يأتون إليه في تلك العوامة وفقا لرغبة فريد الأطرش.

وعوامة الموسيقار فريد الأطرش جسدت منارة ثقافية

فنية حضارية كبرى على ضفاف نهر النيل الخالد والذي

وصفه وغنّاه بشكل إعجازي في سمفونية (الربيع) التي صاغها الشاعر الكبير مأمون الشناوى وأبدع لحنها

الإعجازي الموسيقار فريد الأطرش. وكثير من الناس لا

يعرف حب «السادات» وعشقه للفن بشتى أنواعه وأشكاله،

حيث كان يبدأ نهاره بأعنيات فريد الأطرش وينهيه بفيلم

على المحبة الخالصة التّي تمثّلَتُ بالإعجاب الكبير للرئيس

السادات بصوت الموسيقار فريد الأطرش، وكان يغنى له بعض أغانيه في مجالسه الخاصة ويعشّق فنّه. ومن خلال مقابلة متلفزة لها قالت السيدة جيهان

لسادات حرم الرئيس السادات: «في فترة تعرفي على أنور

سمهان... حتى أنه كان يسمعنى دائماً أغنية من أغاني

فرید، ومع اقتراب موعد خطوبتنا غنّی لی اغنیة «یا ریتنی

وفى كتاب جميل صدر لمؤلفته السيدة (رقية السادات)

ابنة الرئيس الراحل بعنوان» أَبْنُتُهُ» كتبت أن والدها كان يدندن دائماً أغانى فريد وتولدت صداقة بينهما.

وقالت أخته السيدة سكينة السادات إن «السادات» كان

بعشق فريد، وكان يتقن تقليده، وحينما تقدم السادات

لجيهان لم يكن يملك مالا فأهدى إليها أغنية فريد الأطرش «ياريتني طير وأنا أطير حواليك»، وكان السادات يعشق أفلامه وعلى رأسها «انتصار الشباب».

وقال الموسيقار هاني مهني، في تصريحات صحفية

سابقة: «كنت أذهب للرئيس السادات في القناطر،

والمعمورة، ومعي عازف آخر، ويطلب منا عزف ألحان أُغنيات فريد الأطرش»، لافتا إلى أن الرئيس الراحل كان يحب أن يتغنى للمطرب الكبير أغنيات «قلبي ومفتاحه»

. وأضاف»مهنى»: أن الرئيس السادات كان محبا لفريد الأطرش وكان يقلده في الغناء، ولهذا طلب منه في أحد

حفلات الزفاف التى حضرها الرئيس أن يعزف مقطوعة

من أغانى فريد ووقف السادات ليغنى أمام الحضور

الذين كانوا من الوزراء ومسئولي الدولة وعائلاتهم.

وتابع مهنى: لم تكن تلك المرة الوحيدة، فقد استدعاني الرئيس السادات ٦ مرات تقريبًا لأعزف له في منزله

وفي استراحته بالقناطر وكذلك استراحة الضبعة، وكان

صحبته بعض أصدقائه المقربين جداً، وكان يغنى لفريد

ومن أشهر ما قاله الرئيس السادات : «إننى لا أجد

الدلالة قالها السادات، عندما كان رئيسًا لتحرير جريدة

محقيقة إلا في صحبة الفنانين»، عبارة بالغة

ويقلده بينما أعزف أنا وراءه.

طير لطير حواليك» وكان صوته حلو».

تيقّنت بأنه يحب صوت وموسيقى فريد الأطرش وأخته

سينمائي، وكان يفضل سماع صوت أسمهان. وتعتمد العلاقة التاريخية بين «السادات» و«الأطرش»

وكان على اتصال دائم مع فريد حينما كان يشغل منصم

خير ناصر.. أخوك فريد الأطرش.

الأمين العام للمؤتمر الإسلامي العالمي.

### ١٠٠٠ جنبه جدية حجز لريض سرطان

الـذى أفهمه أن تحويل مريض من التأمين الصحى لمركز طبى أو مستشفى خاص يتم وفق تعاقد وبشروط شاملة، وتتم الموافقة من الطرفين على تلكُ البنود ومنها أسعار العمليات وقيمة كل خطوة علاجية والمبيت والدرجة الخ.

ويفهم من هذا أن التأمين الصحى عندما يحول منتفعًا لها، فيجب وفق ما سبق، مناظرته وعمل اللازم له، ويدفع التأمين التكلفة عقب ذلك، بلا أدنى تكلفة على المريض. ويلجأ التأمين لفكرة التعاقد الخارجي، لحل

بعض مشاكل التقنية والأجهزة الطبية الحديثة والقدرة الاستعابية لديه، ويكون ذلك لصالح المرضى، وكثير منهم يرتاح فعلا لفكرة العلاج مع الجهات المتعاقدة نظرا لما تتمتع به من سمعة، حيث تقدم له الخدمة على أكمل وجه.

ولكن هالنى شكوى حسيدة مسنة مريضة أورام - حولتها عيادة التأمين بطنطا إلى مركز متعاقد لإجراء عملية مسح ذرى، وفوجئت بأن عليها دفع ألف جنيه لحجز موعد المسحة! وعندما قالت إن التأمين الصحى هو المتكفل بذلك، قالوا لها نعم وسيرد لك المبلغ بعد حضورك في الميعاد! وعادت المريضة «بخفي حنين» ولم يتم الحجز لها! ثم تبين أن الشكوى عامة ومتكررة وهناك من يدفع وهناك

من يرفض! ص يرــــ. وطبعا للمركز أسبابه ومنها أن المريض قد يموت ولن يأتى أكيد في الميعاد لإجراء -المسحة- ويقال إن ذلك فيه خسارة له! والندى أفهمه أن هنده مشكلة تخص المركز

وتعاقده وكان يجب أن يضع من الشروط ما يضمن له حقه في كل الأحوال، ولكن أن يَرفض تحديد موعد لمريضة أورام! إلا بعد سداد ألف جنيه! فهذا السبب وحده كفيل بقتلها معنويا، المبلغ قد يراه البعض بسيطًا ولكني أراه كثيرًا، خصوصاً مع سيدة بالمعاش، وكلنا نعرف مسئوليات الحيّاة مع وحش

إننى أطالب د. خالد عبد الغفار وزير الصحة والسكان ود. محمد ضاحى مدير عام التأمين الصحى بمراجعة الجهات المتعاقدة على مستوى المحافظات والغربية بالذات! فبعضها يحاسب المريض على فروق علاج وأدوية وتحاليل الخ وتشترط دفع تأمين وجدية حجز لتحديد موعد لإجراء تحليل وأشعة!

يا سادة مريض الأورام لا يحتمل هذا الهزل ومنتفع التأمين لأيملك رفاهية دفع فروقات للمستشفيات المتعاقدة ولا حتى جدية حجز! فهو لا يملك رفاهية الهزل في مقام الجد ولا سيما مع آلام المرض فما بالك بالسرطان؟ ويا مسهل. العدد ١١٤٢٣ - السنة السابعة والثلاثون

حمد على الهواري

سير «مو» صلاح لم يتبق من عظمة الإمبراطورية التي لا تغيب عنها

فهو بحق ظاهرة نادرة، كاريزمته العفوية تجذب الباب

وموخراً نثر سحره الخاص عندما حبس العالم أنفاسه

كم الضغوط الرهيبة التي مورست عليه لم تجعله

أعتقد ان صلاح بما فعله ليس أهم لاعب في تاريخ

صلاح يسير على خطى محمد على كلاي، الذي برهن

على أن الأبطال لا يصنعون في صالات التدريب فقط، ولكن يصنعون من أشياء عميقة في داخلهم، هي الحلم الذي يتحول إلى رؤية تحققه إرادة من فولاذً.

وعي النبوة

في يوم مولده نذكر أن سيد الخلق صلى الله عليه وسلم

وهب الحريّة للإنسانيّة، وحطّم الأصنام والكهانة، واستقل

بكرامة الإنسان عن سطوات الأغيار، وعن عبادة الأصنام،

وعن أغلال قيودها الستبدة، ومضى يُبصّره بكشف حقيقته

الإنسانية كشفاً من جديد في ضوء البدرة الإلهية فيه، وفتح ضميره مستقلاً عن التعلق بغير الله والعمل من أجله،

وستغلال الطاقة الإنسانية والعمر البشرى في تحصيل ما

فمن خطبه، صلوات الله وسلامه عليه، وهو معلم

البشرية .. أيها الناس (إنّ لكم معالم فانتهوا إلى معالمكم،

وإنّ لكم نهاية فانتهوا إلى نهايتكم؛ فإنّ العبد بين مخافتين:

أجل قد مضى لا يدرى ما الله فاعل فيه، وأجل باق لا يدرى

ما الله قاض فيه، فليأخذ العبد من نفسه لنفسه، ومن دنياه

لآخرته، ومن الشبيبة قبل الكبر، ومن الحياة قبل الممات، فو

الذي نفسُ محمِّد بيده: ما بعد الموت من مستعتب، ولا بعد

لابدٌ من ملاحظة سريان الوّعى العالى في أدب الخطاب

النبوى، وهو خطاب يحمل وضوح الحقيقة وجلاءها من

جهة، كما يحمل في الوقت نفسه خفاءَها وسريتها. ولا بدّ

من ملاحظة أنه من الأخطاء التي تتردد دائماً خطأ اعتبار

أن كل خفاء وسريّة هما خارج نطاق الوعى، وبالتالى فلا

يمكن للوعى أن يمثله أو يُعبر عنه أو يعكسه في الحقيقة

واقعاً مشهوداً للأبصار . هذه فكرة غير صحيحة بالمرة؛ لأنها

وإنّ انطبقت على الوعى العادى المحدود، فلا يمكن بحال أن

تنطبق على الوعى العالى غير المتناهى وغير المحدود، وهو

الوعى العالى شأنه أرفع وأسمى في ملكة الإدراك:

دائماً ما يُمسك بالنهايات ولا يتناهى في ذاته؛ ولكونه

لا يتوقف عند المنتهى، فهو لا يتناهى بالتفكير المشروط؛

ر ير ... لأنه غير محدود بحدوده على الإطلاق؛ إذَّ إنه وعى يدرك

بقى من كرامة الفرد في رحاب الله.

الدنيا من دار إلّا الجنّة أو النار.

هنا وعى النبوة ووعى الولاية.

بقلم:

د. مجدی ایراهیم



بقلم:

عادل بوسف

الخماسي الحديث في أوليمبياد باريس

شهور قليلة تفصلنا على بدء انطلاق المحفل

الأوليمبى الذى يشارك فيه مختلف دول العالم،

يتنافسون في مختلف الألعاب الفردية والجماعية في

دورة الألعاب الأوليمبية - باريس خلال الفترة من ٢٦

بعد النجاح الكبير التي استطاعت مصر أن تسطر

من خلاله تاريخاً من ذهب وغير مسبوق في تاريخ

مشاركتها بالدورات الأوليمبية، خاصة مع تحقيقها أ

ميداليات في دورة الألعاب الأوليمبية طوكيو ٢٠٢٠.

تنتظر مختلف الجماهير المصرية إنجازا جديدأ

للرياضة الأوليمبية الوطنية في باريس ٢٠٢٤ يفوق

الإنجاز المحقق في سالفتها بطوكيو ٢٠٢٠ خاصة في

أُ . أُكيدات الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب

والرياضة، ورؤساء وممثلي الاتحادات الرياضية بأن

شهد استاد القاهرة الدولى خلال الأيام السابقة

استضافة الاتحاد المصرى للخماسى الحديث برئاسة

المهندس شريف العريان واستضافة البطولة الإفريقية

المؤهلة لأوليمبياد باريس التى أقيمت خلال الفترة

من ۳۰ أغسطس حتى ١ سبتمبر بمشاركة دول مصر

وجنوب إفريقيا وأوغندا وجامبيا ومالى وبوركينا

فاسو وهي تعد استكمالاً لقدرة مصر على استضافة

مختلف البطولات الرياضية العالمية والقارية على

أرضها وإبهار الجميع بحسن التنظيم والاستضافة وذلك في ظل وجود بنية رياضية تحتية على أعلى

ظهور مميز وأداء مشرف للمنتخب الوطنى

للخماسى الحديث في البطولة الإفريقية والصعود

إلى باريس ٢٠٢٤ وذلك عقب الخطط والبرامج

الهادفة إلى زيادة نسبة الاحتكاك وتوفير المناخ

الجيد للاستعداد النفسى والبدنى والفنى والطبى

من قبل الاتحاد المصرى للخماسى الحديث برئاسة

المهندس شريف العريان وتحت إشراف وزارة الشباب

والرياضة في ضوء توجيهات الدكتور أشرف صبحي،

وزير الشباب والرياضة، كل هذا جعل المنتخب الوطني

للعبة يتوج بلقب البطولة الإفريقية، وكذلك المنافسة

توقعات سيؤكدها مرور عقارب الساعة وبدء

المنافسات الأوليمبية في لعبة الخماسي الحديث

باريس ٢٠٢٤ بتحقيق العديد من الميداليات،

وبالحسابات الدقيقة سيتم تحقيق ميداليتين على

مستوى الـرجـال، وميدالية واحـدة في منافسات

«أحمد الجندى، محمد الجندى، إسلام حامد،

أحمد أشرف، مهند شعبان، هايدى عادل، سلمى

عبدالمقصود، أميرة قنديل، ملك إسماعيل، جنا

عطية»، نماذج مضيئة دائماً تشرف الرياضة المصرية

بشكل عام ولعبة الخماسى الحديث بشكل خاص،

وننتظر منهم المزيد من الإنجازات والميداليات في

مختلف المحافل الدولية والأوليمبية وأخص بالذكر

باریس ۲۰۲۶.

العالمية في ظل الإمكانيات الكبيرة.

مستوى تواكب المنشآت الإقليمية والدولية.

يوليو إلى ١١ أغسطس عام ٢٠٢٤.

باريس ستكون إنجازاً جديداً لمصر.



# تعديل موعد مران الزمالك الرئيسي استعدادًا لمواجهة «أرتا سولار»

قرر الكولومبي خوان كارلوس أوسوريو المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك تعديل موعد المران الرئيسى بدلا من لرابعة عصـرا، وهـو نفس موعد مبـاراته مـ أرتا سولار الجيبوتي غدا في ذهاب دور الـ٢٢ اكان الكان الم لكأس الكونفيدرالية الافريقية ليكون المران في العاشرة صباحا على ملعب عزام بالعاصمة دار السلام الذي يستضيف المباراة وذلك حتى يحصل اللاعبون على أكبر قسط من الراحة خصوصا بعد الرحلة الشاقة من القاهرة مرورا بالعاصمة أديس أبابا ثم تنزانيا.

وحرص المدير الفنى على عقد جلسة مع معاونيه مدحت عبدالهادى المدرب العام وأحمد مجدى المدرب المساعد ومحمد عبدالمنصف مدرب الحراس، حيث تناول بالشرح بعض الأمور الفنية الخاصة للخطة التي سيلعب بِها بعد أن اطلع على التقرير الذي أعده محلل الأداء فريدي

هيريرا عن كل كبيرة وصغيرة عن المنافس. وأكد مدحت عبدالهادى المدرب العام أن لقاء أرتا سولار لن يكون سهلا خصوصا أنه يحقق نتائج جيدة على ملعب عزام ومتعود على اللعب على النجيل الصناعي وكان آخرها الفوز على الفريق الصومالى بثلاثية نظيفة هنا والفوز أيضًا خارج أرضه بهدفين، مشيرا إلى ان جميع اللاعبين جاهزون تماما وهدفنا تحقيق نتيجة جيدة تريحنا في مباراة العودة التي ستقام أول

الزمالك يتدرب بقوة استعدادا لبطل جيبوتي

> من ناحية أخرى كشف عبدالواحد السيد مدير الكرة أن سبب غياب «زيـزو» عن بعثة

الفريق في تنزانيا يرجع إلى إصابته بكدمة في



لكشف مبدئى بمعرفة الجهاز الطبى بقيادة الدكتور محمد أسامة رئيس الجهاز الطبي الذي فضل إراحة اللاعب وخضوعه لبرنامج علاجى

وتأهيلي بالقاهرة لتفادى تفاقم إصابته، وكانت اللجنة الثلاثية المكلفة بإدارة النادى قد نجحت في توفير مستحقات اللاعبين وصرفها لجميع لاعبى الفريق قبل السفر إلى تنزانيا لتحفيز اللاعبين من أجل الفوز على أرتا سولار. وأجرى أيمن شعراوى عضو اللجنة ومدير

النشاط الرياضي بالنادى اتصالا هاتفيا بعبدالواحد السيد مدير الكرة اطمأن منه على كافة الأمور الفنية والاجراءات الخاصة بالبعثة، وكذلك الأمور المالية الخاصة بسفر الفريق بعد أن تم توفيرها وتلبية كافة متطلبات الجهازين الفني والإداري.

### سیف شکری یکشف سبب منتخب مصرينهي احتكار تونس لبطولة إفريقا للكرة الطائرة هروبه إلى بولندا كتبت- سارة جاب الله

أنكل القدم تعرض لها أثناء مشاركته في مباراة

المنتخب الوطني الودية أمس أمام منتخب تونس.

وشدد مدير الكرة على أن «زيـزو» خضع

وحصل ثلاثى منتخب مصر حسام يوسف

وعبد الرحمن سعودى وأحمد شفيق على

عَ جوائز من بين الأفضل خلال البطولة

القارية.. حيث حصل حسام يوسف على

جائزة أفضل معد في البطولة، وحصل

أيضا على جائزة أفضل لاعب في البطولة

الإفريقية، كما حصل عبد الرحمن سعودى

وتوج أحمد سعيد بجائزة أفضل ضارب

على جائزة أفضل بلوك في البطولة.

كتبت- سارة جاب الله: كشف سيف شكرى لأعب منتخب مصر للمصارعة أسباب هروبه الى بولندا من معسكر المنتخب الوطنى والذى اقيم مؤخرا في دولة قيرغيزستان، خلال مقطع فيديو نشره عبر حسابه على فيسبوك.

وقال سيف شكرى: «أنا فعلت هذا حتى لا أكون بطل إفريقيا اكتر من مرة ولم أحصل على واحد في المئة من مرتب لاعب كرة قدم متواجد على دكة البدلاء طول السنة في الاهلى والزمالك».

وتابع: «النشيد الوطنى عندما عزف كنت فخور للغاية أنَّ فعلت هذا وعدت إلى مصر وأنا سعيد وفخور بما حققته وكنت أرسم في أحلامي أن هذه الميداليات سوف تكون سبب في جلب المال وشراء شقة وسيارة، وتحدثت معهم قالولى سوف تتقاضى مرتب وتحصل على مكافأة وألخير قادم، سألت على المرتب كان الرد أنه ٧٤٥ جنيها في الشهر بعد خصم الضرائب. وقال: «أرجو الا يزايد على أحد في حبى لبلدي، لأن

وطنّى في قلبي ودمي. وتابع: «أنا حصلت على بطولة إفريقيا أكثر من مرة، لماذا لم يستقبلني أحد في المطار، ووزارة الشباب والرياضة لم تكن تعرف اسمى إلا بعدما رحلت عن

الإيطالي فلافيو جيونيلي ببطولة إفريقيا للمرة التاسعة في تاريخه بعد الفوز على الجزائر بنتيجة ٣-١ في عدد الأشواط ، في نهائي البطولة القارية التي أقيمت باستاد القاهرة، لينهى احتكار منتخب تونس الذى توج باللقب يا مرة، منها آخر ٣ نسخ. ويعد جيونيلى تميمة حظ المصريين إذ قاد طائرة الفراعنة من قبل لآخر لقب أفريقي أيضًا عام ٢٠١٥، ومن حينها لم يتوج المنتخب ببطولة أفريقيا للعبة . وبعد غياب ٨ سنوات، أعاد فلافيو منتخب مصر من جديد لمنصات التتويج وحصد اللقب التاسع، حيث جاءت البطولات أعوام «١٩٧٦ - ١٩٨٢ - Y.17 - Y.11 - Y..9 - Y..V - Y..0 -

وتعد أكثر مرة حقق فيها أى منتخب لقب أمم إفريقيا للكرة الطائرة في عدد مرات متتالية، هو المنتخب المصرى حين هيمن على اللقب ٦ مرات متتالية من نسخة ٢٠٠٥ حتى

وسيطر نجوم منتخب مصر للكرة الطائرة بالقاهرة.

## توج منتخب مصر للكرة الطائرة بقيادة المدرب

۰۱۰۲ – ۲۰۲۳».

على جوائز الأفضل في بطولة إفريقيا التي أقيمت على مجمع صالات استاد القاهرة



### فرحة كبيرة لمنتخب الطائرة بعد الفوز ببطولة افريقيا

(مركز ٤) في بطولة إفريقيا وتسلم الجائزة بالنيابة عنه زميله في المنتخب محمد سعران بعد إصابة سعيد خلال المباراة النهائية أمام

وعلى جانب متصل، قرر أحمد صلاح لاعب منتخب الطائرة، اعتزاله اللعب الدولي بعد حصد اللقب الأُفريقي، وأكد اللاعب أنه راض تمامًا على مسيرته الدولية والتتويج باللقب الإفريقي.

ما لا يدركه الوعى العادى المحدود . وعي النبوة يحيطك بعالم الحقيقة في كلمات قصَار نافذة، فهو يهدف مباشرة إلى تقدير العمر البُشرى واغتنام اللحظة الفاعلة فيه، المؤسسة عليه. ولا يمكن تقدير العمر البشرى بغير الانتباه إلى هذه المعالم المحددة ووضعها في الاعتبار: وأن هذا العمر محدود، له نهاية لا بدّ من الانتهاء إليها. ومخافة العبد حين يضع في الاعتبار تقدير العمر الإنساني لا تتعدّى إمّا الأجل الذي مضى منه ليس يدرى ما الله فاعل فيه، وإمّا الأجل

الباقى الذي لا يدرى ما الله قاض فيه. وعلى العبد إذن بين هاتين المخافتين أن يقدّر عمره، وأن يحسب للحظاته ألف حساب وحساب، وأن يعرف

عدد أنفاسه فيه؛ ليغتنمها فيما بقى ويتدارك منها بالتوبة والاستغفار ما مضى. الوعى النبوى يختصر الزمن كله فى عبارة موجزة

. 8........

معجزة، دالة، ثاقبة الرؤية، ومحددة الاتجاه كما البوصلة المرشدة إلى صحيح الطريق. وعن هذا الوعى العالى يأتي أدب الخطاب النبوى كما تجيء الرسالة: فيمة ودلالة.



# اشراف:

خالد حسن alakhera.wafd@yahoo.com





يةٍولِ الْحِق سِبحانهِ: «مَا يَنْظُِرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً

تِّأَجُٰذُهُمْ وَهُمُ أَيخِصِمُونَ \* فَلَا يَسُتَطِيعُونَ تَوُصِيَةً وَلَا إِلَى

أَهْلِهِمْ يَرْجُعُوٰنَ ۗ (َيِسَ: ٤٩-٥٥) ، ويقوَلَ سَيِحانَهَ: ﴿حَتَّىَ إِذَا جَاءِ أَجَدُهُمُ الْوَتِ قَالَ رَبِ إِرجِعُونِ ۞ لَعَلِى أَعِمَلُ صَالِحًا

### كتب- أحمد عثمان:

ينتهى خلال أيام بمتحف الحضارة انهاء التجهيزات النهائية لجموعة المعامل البحثية المتخصصة في التحاليل الدقيقة، تمهيدًا لافتتاحها خلال الفترة القليلة القادمة، في إطار تعظيم دور المتحف كمؤسسة علمية وبحثية.

وأوضح د. أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف أن هذه المعامل تعد هي الأولى من نوعها في منطقة الشرق الأوسط، بما تحتويه من أحدث الأجهزة العلمية والوسائل التكنولوجية التي تعمل وفقا لأحدث التقنيات الحديثة، فهي بمثابة مركز بحثى متكامل لدراسة وحفظ

المقتنيات الأثرية، مؤكدًا أن افتتاحها يعد خطوة هامة على طريق تحول المتحف إلى مؤسسة متكاملة تهتم بكل ما يخص مجال البحث العلمي والأثرى ليضاهي بذلك مثيله 

التجهيزات النهائية لافتتاح المعامل البحثية بمتحف الحضارة

ومن جانبه أوضح الدكتور ميسرة عبدالله نائب الرئيس التنفيذي لهيئة المتّحف للشئون الأثرية، أن هذه المعامل تمثل طفرة متميزة في مجال التحاليل العلمية للعاملين في مجال العمل الأثرى والترميم، وكذلك المشاريع البحثية والعلمية الأخرى كالطب والهندسة والتعدين والزراعة. وأفاد الدكتور شرف محمد المشرف على المعامل

العلمية، أن الإدارة العلمية تعمل على قدم وساق لتجهيز المعامل تمهيدًا للافتتاح القريب، لافتا إلى أنها تضم أحهزة علمية وأدوات معملية متطورة ومتنوعة، ومنها معمل الحمض النووي القديم وهو أول مختبر مرجعى في إفريقيا والشرق الأوسط في هذا التخصص الدقيق، والمعمل المتنقل والذى يمثل وحدة فريدة من نوعها في مصر، وتحليل التربة وتصوير المحنطات، بالإضافة إلى عدة معامل أخرى تمثل أهمية كبيرة، منها معمل استكشاف التاريخ بواسطة الكربون ١٤، ومعمل تحليل العناصر والنظائر.



## الفلاح المصرى ركيزة أساسية من ركائز التنمية

تحتفل مصر سنويا بذكرى عيد الفلاح المصرى ، الذي يصادف التاسع من سبتمبر

ويُعد عيد الفلاح مناسبة سنوية لتقدير الدور المهم الذي يلعبه الفلاح المصرى في الاقتصاد الوطني، وتعزيز الزراعة كأحد أهم القطاعات الاستراتيجية في البلاد.

وبدأ الاحتفال بعيد الفلاح في مصر بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، حين صدر قانون الإصلاح الزراعي في ذلك العام، الذي أدى إلى توزّيع الأراضي الزراعية على صغار الفلاحين، وهو ما ساهم في تحسين أوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية، وإعادة توزيع ملكية الأراضى الزراعية من يد الإقطاع إلى صغار الفلاحين وإنشاء جمعيات الإصلاح الزراعي والهيئة العامة للإصلاح الزراعي لتتبدل أحوال الفلاحين بعد أن كانوا يعملون بالأجرة في

الأرض أصبحوا اليوم ملاكًا لها. ومما لاشك فيه أن الفلاح المصرى هو أحد رموز الشخصية المصرية لارتباطه بأرضه، وخاصة مع حرصه على زيادة الإنتاج، وإدراكه التام لدوره العظيم في تحقيق الأمن الغذائي بمصر ، من أجل ذلك يجب علينا أن نستمع لمطالبه المشروعة وننفذها فورًا حتى تتحقق التنمية المنشودة، ومن أهم مطالب الفلاحين التى يجب أن نلبيها لهم (رجوع الدورة الزراعية، وتفعيل الزراعة التعاقدية على كافة المحاصيل، وإنشاء صندوق التكافل الزراعي، وتسريع الانتهاء من مشروع حياة كريمة، واستكمال مشروع تبطين الترع، والسعى نحو خفض أسعار كافة المستلزمات الزراعية وتوفيرها بالكميات اللازمة، وتوفير المياه اللازمة لزراعة أماكن الاستصلاح الحديثة، وتخفيض أُسعار الكهرباء للمشاريع الزراعية، وتمثيل الفلاحين تمثيلاً ملائمًا في كل المحافل

التي تخصهم وفي المجالس النيابية والمحلية. أعتقد أن هذه المطالب مطالب مشروعة للفلاح المصرى باعتباره ركيزة أساسية من ركائز التنمية وشريكا رئيسيا في تحقيق الأمن الغذائي، لاسيما في ظل تعدد التحديات التي تواجه القطاع الزراعي على الصعيد المحلى والدولى.

حفظ الله مصر

amal-ramzy @hotmail.com



الْخَاسِرُونَ» (الأعراف: ٩٦-٩٩) . ويقول نبيناً (صلى الله عليه وسلم): «الجنّةُ أقربُ إلى أحدِكم من شراكِ نعله، والنّارُ مثلُ ذلِكَ» (صحيحَ البخاري)، وكان نبينا (صلى اللَّه عليه وسلم) يقول: «مالي وللدنيا إنما مثلى ومثلُ الدُّنيا كراكبِ استظلُّ تحت شجرةٍ ثم راحَ وتركها» (سنن الترمذي)، ويقول نبيناً

أَفِأَمْنُوا مَكْرَ اللَّهُ فَلَا يَأْمَنُ مَكِّرَ اللَّهُ إِلَّا الْقَوْمُ

فَيمَاْ تَرَكْتُ كَالَا إِنَّهَا كَلِمَةً هُوَ فَائِلُهَا وَمَنْ وَرَائِهُمْ بَرْزُخٌ إِلَى يَوْم يُبِعَثُونَ» (المؤمنُونِ: ٩٩، ١٠٠) أ. د/ محمد مختار جمعة الموت وحصد الأمال

(صلى الله عليه وسلم) فيما يرويه عن رب مَنْ عَلَيْهَا فَانِ \* وَيَبْقَى وَجُهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ» (الرَّحمن: ٢٦-٢٧)، ويَقول سبحانه العزة : «عشٌ مَا شئَّتَ فَإنَّكَ مَيَّتٌ، وَأَحْبِبُ مَنْ أَحْبَبْتُ فَإِنَّكَ مَفَارِقُهُ، وَاعْمَلُ مَا ۖ شَئَّتُ

«كُلُّ نَفْسُ دَائَقَةُ الْمُؤْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمُ يَوُمِّ الْقَيَامُّة فَمَنۡ زُحُزْحَ عَنَٰ النِّارِ وَأُدُّحٰلَ الْجَّنَّةُ فَقَدُ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ» فَإِنَّكَ مَجُزيٌّ بَهِ» (رواه الحاكم)، وسيقال لك يوُمًا: يابنُ آدمُ جاءوا ودفنوك، وفي التراب (آل عمران: ١٨٥)، ويقول سبَحانه: «إِنَّمَا مَثَرُّ وضعوك، وعادوا وتركوك، ولو ظلُّوا معك ما الَّحَيَاة الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ منَ السِّمَاء َ فَاخْتَلَطَ نفعوك، ولم يبق لك إلا أنا وأنا الحي الذي بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمًّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إَذَا أَخَذَت الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازِّيَّنَتُ وَظَنَّ أَهَلُهَا فطال العمر أو قصر فالموت هو حق اليقين، أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا لِيَلَّا أَوْ نَهَارًا

يقول سبحانه: «وَاعُبُدْ رَبِّكَ حَتَّى يَأْتَيْكَ الْيَقِينُ» (الحجر: ٩٩)، ويقول سبحانه: «كُلُّ



فَجَعَلْنَاهًا حَصِيدًا كَأَنْ لَمْ تَغْنَ بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ

## أو زوجًا أو إخوة كانوا يعلقون تحقيق بعض آمالهم عليه، مما يذكرنا دائمًا بأن الأمر كله

لله (عز وجل) يجريه متى شاء على يد من يشاء، وعلينا أن نأخذ بأقصى الأسباب في شئون حياتنا، وألا ننسى أبدًا أن للكون خالقه، ينظمه ويدير أموره لا معقب لحكمه ولا راد لقضائه: «إنَّمَا أَمَّرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنُ فَيَكُونُ﴾ (يس: ٢٨٨)، فكن معه يكن معك، وإذا كان إلله معك كفاك، حيثٍ يقول سبحانه: «أَلْيُسَ اللّٰهُ بِكَافِ عَيْدَهُ وَيُخَوِّفُونَكَ بِالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ وَمَنْ يُضَلِل اللَّهُ فَمَا لَهُ مَنْ هَادِّ» (الزِّمرَ ٣٦)ُ، ويقول سُبِحانه: «وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهُ يَجْعَلُ لَهُ مَخْرَجُا ۚ ۚ وَيَرَٰزُفَهُ مِنۡ حَيۡثُ لَا ۖ يَحۡتَسُبُ وَمَنۡ يَتَوَكِّلُ عَلَى اللّٰهُ فَهُوَ حَسۡبُهُ إِنَّ اللّٰهُ بَالِغُ أَمۡرِهِ قَدُ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدُرًا »َ (الطلاق: ٣-٣).

غير أن طُول الأمل قد يُلهى ويشغل عن

وزيرالأوقاف



## لكل فعل رد فعل ١٤

يقول العقلاء حاسبوا الفاعل ولا تُحاسبوا ردٍ فعل المجنو ربماً يكون رد الفعل لا ضرر منه، وأن سببه الأساسي هذا الفعل الذي تجاهل سكوتك وضعفك وتعاملك مع الأشياء ببساطة، وتصالح مع الجميع بغض النظر عن انفعالتهم. وإذا صفعنا أحد الذين عيناهم مكانه خاصة ومساحة أمنه لا تتغير وفجأة بهذا الفعل فلا عيناهم مكانه خاصة ومساحة أمنه لا تتغير وفجأة بهذا الفعل فلا تتوقع رد فعلنا تجاهه - نحن لا نتغير عبثاً - نحن نتغير عندما نرى أن المعاملة تغيرت، عندما نرى كرامتنا تُهان، إذا رأيناكم تبتعدون عنا وكأننا أعداء لكم، نتغير عندما نكتفى من التجاهل والصمت الذي بأكل قلوبنا قلقاً، وإننا نتغير عندما نجد أن مكانتنا قد تغيرت لديك. ولا تسأل نفسك لماذا كان رد فعلى على فعلك هكذا، لأنك لم تلاحظ التغير الذي طرأ عليّ، لأنه كما قال شكسبير «لكل فعل ردة فعل، سنا مجانين لنتغير فجأة» ولا تسأل لماذا كان رد فعلى هكذا. فاعلم أن فعلك أوجعني، ومن باب العدل والإنصاف أن تتقبل ردة فعلى مثلما تقبلت مرارة فعلك. من الوقاحة أن تنسى فعلك وتُحاسبني على ردة فعلى. لم نقصد أحدا!!

# «بيلا» حديد تستخدم الذكاء

حديد في حملة العلامة التجارية مارك جاكوبس الجديدة «Heaven» لخريف





### كتب- أحمد الجعفرى:

أيام قُليلة ويهل علينا ألمولد النبوى الشريف، وكعادة المصريين منذ

يقول الباحث الأثرى المتخصص في الآثار الإسلامية والقبطية،

وتوزع مجانا على الشعب. وانقسمت الآراء حول قصة حصان المولد إلى قسمين، الرأى الأول أنه يمثل الخلفية صاحب الفتوحات والانتصارات، وهو يجلس فوقٍ الحصان ويحمل السيف، أما الرأَى الآخر، في وُقت الحاكم بأمر الله، منع جميع الاحتفالات في مصر لمدة طويلة وأبقى الاحتفال بالمولد النبوى فقط، ومن أهم الاحتفالات التي ألغيت هو الاحتفال بالزواج، واستغل المصريون يوم احتفالات المولد النبوى لإقامة حفلات زفافهم، وهناك كانت رمزية الحصان تمثل العريس الذي استطاع أن يقتنص عروسه في هذا اليوم، فكانت تقام العديد من الزيجات في هذا اليوم. أما عن عروسة المولد، أرجع المؤرخون أنها كانت تمثل زوجة الخليفة، وكان هناك أكثر من ١٠٠٠ شكل لحلويات المولد، ولكن العروسة والحصان هما الأشهر لما يمثلانه من فرحة، حيث مر الاحتفال بالمولد النبوى بالكثير من المنعطفات التاريخية والسياسية والاجتماعية، وأصبحت شكلا من أشكال الصبغة الدينية، وفي مصر الخديوية انتقلت من الاحتفال الشعبي للاحتفال الرسمي، والمسئول عن

بعمل مخازن لصناعة الحلوى، وقبل مولد النبوى بشهرين تجهز الحلوى



# الاصطناعي في الترويج لعلامة تجارية

على هيئة روبوت أصلع يعمل بالذكاء الاصطناعي، أطلت عارضة الأزياء بيلا ٢٠٢٣، حيث ظهرت في سلسلة من الصور المستوحاة

من الخيال العلمي التابعة للحملة، وهي ترتدى ملابس تشبه الدروع وقطعة رأس فضية متطابقة، وفقاً لما ذكره موقع صحيفة «ديلي ميل» البريطانية. وارتدت العارضة البالغة من العمر ٢٦ عامًا خلال جلسة التصوير التابعة للحملة الجديد سوار أذن فضيا فقط، وكانت بيلا تحدثت في الفترة الأُخيرة عن معركتها مع مرض لايم كما ظهرت في دعاية أحدية Kiki الخاصة بالعلامة التجارية مرتدية تنورة جينز صغيرة وقميصا ورديا.

وفى صورة أخرى ظهرت بيلا برأس أصلع بعدما أخفت شعرها، ومرتدية قرطًا فضيًا كبيرًا، مع مخالب فضية على وجهها، ولم تتوقف اللقطات الغريبة التي ألتقطتها بيلا عند هذا الحد، بل ظهرت في صورة أخرى وهي ترتدى قناعًا بلاستيكيًا شفافًا، وقميصًا من الجينز الداكن مزودا بسحاب، وأكملت إطلالتها بقلادة فضية، وظهرت في الصورة بجوار خزانة ملابس مع حوض سمك فارغ. وظهرت بيلا بتسريحة شعر على هيئة جديلة وهي مرتدية قميصًا ملوبًا باللونين الوردى والأسود، والتقطت هذه الصور بواسطة كارلين جاكوبس وصممها دانييل إيمرسون. وتعرض الحملة «Group Kiki» الجديدة - التي وصفتها العلامة التجارية بأنها «مجموعة متنوعة من الملابس الجاهزة والإكسسوارات التي تتميز برموز «Kiki»، وتتضمن المجموعة أيضًا إعادة إصدار لحقيبة اليد Cuffz لعام ٢٠٠٠، والتي تم إطلاقها لأول مرة في عام ٢٠٠٤، كما

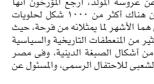
تحتوى المجموعة على مساهمات من الفنان إيرى واكياما، والمصمم لينز شيلتون من شركة Linz by Cuffz، وهنان الوشم كيجان داكار.



# حكاية حلوي المولد النبوي الفاطمية

العصر الفاطمى، تنطلق احتفالات وطقوس أساسية خاصة بهذه المناسبة، وتنتشر سرادقات بيع حلاوة المولد، الممثلة في عروسة أو حصان أو قطع الحلوى المختلّفة بألوان مبهجة تغمرها المكسرات، وينتشر بيعها هذه الأيام من خلال شوادر الحلوى وبعض المحلات التجارية والمجمعات الاستهلاكية.

سامح الزهار، إن الفاطميين هم أول من صنعوا حلوى المولد، حيث كان لديهم مسألة الترويج السياسى لحكمهم وليس الترويج الدينى فهم يقومون بدراسة طبيعة وطبائع الشعوب التى يخرجون إليها. من وجهة نظر اجتماعية، وبمعرفتهم بطبيعة الشعب المصرى، وحب المصريين للاحتفالات، وليست الأسلحة والحروب، ومن خلال آليات العصر الموجودة في هذا الوقت، استغلوا هذه النقطة كنوع من التودد والترويج لسياستهم. ويوضح أن الفاطميين كانوا يقيمون احتفالات بجميع المناسبات الدينية مثل الاحتفال بآل البيت والمولد النبوى، وقاموا



تنظيمها وزارة الأوقاف.

# محفوظ، يروى أديب نوبل بمذكراته صفحات من مذكّرات

كتب - أمير الصراف:

الجديد الذي يمر بمنطقة الإمام.

والشرفات الخشبية في الحوائط.

تزينها آيات من الذكر الحكيم.

علمت «الوفد» أن مقبرة زعيم الوفد المصرى، سعد

باشا زغلول، بجبّانة الإمام الشافعي التاريخية، خارج خطة

تحريك عمائر الدفن لأجل المشروعات القومية والمحور

قال إبراهيم طايع، الباحث بتاريخ الجبّانات، إن وحدات

المدفن الخاص بالزعيم سعد زغلول، مُحاطه بسور غير

مرتفع وباب صغير من الحديد، وأقيمت حجرة الدفن

الرئيسية بنظام الجمالون الفراغى وهو هيكل إنشائى

مصنوع من الدعامات المتشابكة في نمط مثلث من خامات

الخشب والحديد وأرتكز السقف على حوائط بنائية، ويعد

هندسياً من أحسن الأنظمة المستخدمة في تغطية المساحات

الواسعة دون الحاجة إلى أعمدة داخلية، ويمتاز هذا النمط

واستكمل أن داخل غرفة الدفن ظهرت مزايا إستخدام

ذلك النمط الهندسي، حيث توافرت الرحابة والإتساع

في المساحة والتهوية والإنارة الطبيعية من خلال السقف

وأبرز الباحث أن مقبرة «الزعيم» غلبت عليها البساطة

ربما لأنها كانت مرقدًا مؤقتًا، منوهًا إنها حاليا لا تحوى

شواهد أو تراكيب، وتحوى طبقة مرتفعة تتوسط أرضية

غرفة الدفن و مكسوة بالرخام الأبيض الجدران فكانت

ومن مرويات شهود العيان على مكان المرقد المؤقت للزعيم

سعد زغلول بمقابر الإمام الشافعي، وجنازته، الراحل نجيب

بالشكل المغاير وتوفير الإضاءة والتهوية الطبيعية.

## طبق السلطة د ۱۰۰ جنبه

كتبت- نغم هلال: طبق السلطة من الاطباق المفضلة للمصريين

يتواجد بشكل اساسى على موائدهم لما له الكثير من الفوائد الصحية وينصح دائما الأطباء بتناوله. ومع ارتفاع اسعار الخضراوات ارتفعت تكلفة طبق السلطة لتتجاوز الـ١٠٠ جنيه بعد شراء كيلو واحد من خضراوات طبق السلطة. فالطماطم بين ١٢ جنيها و٢٠ جنيها والبصل ٢٦ جنيها والخيار ١٦ جنيها والفلفل ١٦ جنيها والليمون ١٠ جنيهات والجزر ٣٠ جنيها، بينما وصل سعر الفلفل الالوان لـ٣٢ جنيها.

ويرجع ارتفاع اسعار الخضراوات للكثير من العوامل فالطماطم ارتفع سعرها بسبب موجات الحرارة الشديدة والتي تسببت في فساد المحصول، والبصل بسبب عزوف المزارعين عن زراعته بعد خسارتهم في اسعاره العام الماضي، كما انه تم تصديره بشكل كبير وهو ما ادى الى نقص فى الإنتاج المحلى و ارتفاع سعره. اما الجزر فالاسعار الأعوام الماضية جعل الفلاحين يعزفون عن زراعته نسبيا ويتجهون لزارعة محاصيل أكثر ربحية، بالإضافة إلى العوامل المناخية التي ادت لقلة الانتاج وتأخر النضج في بعض الأحيان مع زيادة الطلب على الجزر في الفترة الأخيرة واستخدامه بكثرة في المخللات، وتصدير كميات كبيرة من الجزر للخارج حيث صدرنا خلال العام الحالى بما يعادل ٦٦, ٤ مليون دولار جزر فقط.

نجيب محفوظ التي كتبها الراحل رجاء النقاش.. أما يوم جنازة سعد زغلول فهو يوم من الأيام التي لا أنساها أبدًا. خرجت مع شلة العباسية وانتظرنا موكب الجنازة في ميدان الإوبرا . كان المنظر مهيباً ، وسرنا على الأقدام مع الجماهير الحاشدة التي رفعت نعش الزعيم على أكتافها حتى مدافن الإمام. قد كان الناس يحبونه لدرجة العبادة، وينزلونه منزلة

مرقد «سعد زغلول» بجبّانة الإمام الشافعي باق

التقديس والإجلال. وفي سعد زغلول في العاشرة مساءً وخرجت جنازته الحاشدة في اليوم التالي مباشرة من بيته \_ مُتحف بيت الأمة حالياً، حسب شهادة الأديب نجيب محفوظ في مذكراته السالف الإشارة إليها.

ساعة الوفاة وتاريخها وثقت لها السيدة صفية زغلول أم المصريين في بيت الزوجية عندما أوقفت التقويم والساعة على تاريخ رحيل زوجها، وكأنها اعتبرت أن الحياة توقفت بعد رحيل سعد! وناضلت الزوجة الوفية ٩ سنوات لبناء وتخصيص ضريح يليق بالزعيم، إلى تولى أن الزعيم مصطفى النحاس رئاسة الوزارة وصدر قرار نقل رفات سعد زغلول باحتفال رسمى من مقابر الإمام الشافعي إلى

ضريحه الحالى بشارع الفلكي. كتبت صفية إلى النحاس تشكره بعد صدور قرار نقل الرفات في ١٢ يونيو ١٩٣٦ وكانت لهجة الخطاب تقول إن الزوجة المخلصة ارتاح قلبها أخيراً بعد نجحت مساعيها في تخليد اسم زوجها أبد الدهر.

قالت صفية زغلول.. تشرفت بكتاب دولتكم الرقيق الذي تبلغنى به قرار مجلس الوزراء بنقل رفات زوجى المغفور له سعد زغلول باشا الى الضريح الذى بنى من أجله. وقد

كان لهذا القرار أبلغ الأثر في نفسى فلدولتكم وللمجلس جميعا أوفر الشكر وأجزل الحمد على أنني نظرا للحوادث التي حرت في هذا الشأن، وشعوراً بواجبي نحو فقيدي وفقيد البلاد، لا يسعنى إلا أن آذن بهذا النقل الا إذا كنت على يقين من أن ما تفضلتم بتقريره من تخصيص الضريح بزوجي وبي، ويظل باقيا أبد الدهر، فان تكفل القانون بذلك فحبًا وكرامة. لم يكن سعد زغلول يُخطط أن يدفن جوار بيته في وسط القاهرة أو يُقام له ضريح فخم بطراز العمارة المصرية القديمة، اختار سعد زغلول أن يُدفن في مقابر عادية ككل المصريين.

ولا يوجد تاريخ مُحدد لبناء قبره في الإمام الشافعي فقد خلت غرفة الدفن من تاريخ الإنشاء، لكن المرجح إنه أقيم قبل سنة ١٩٢٧، لأن سعد زغلول دُفن فيه في اليوم التالي مباشرة لوفاته وهو ما يُوكد أن المقبرة كانت متممة وجاهزة، ويمكن تقدير عمر المدفن بحوالي ٩٦ سنة استناداً على تاريخ وفاة سعد زغلول. وبقيت هذه المقبرة أو المدفن في حيازة سلسال عائلته من بعده، فقد حوت لوحة رخامية صغيرة على واجهة غرفة الدفن ما نصه.. مدفن عائلة الحاجة صفية زيد حفيدة سعد باشا زغلول على الجانب الآخر من هذه الواجهة لوحة أخرى باسم ورثة المرحوم شلبى إبراهيم زغلول، كما ضمت الواجهة لوحات أسماء متوفين من العائلة.. محمود رشاد زغلول ٢٠٠٤، إبراهيم زغلول محمد البسيوني زغلول ٢٠١١، محمد عصام محمد شلبى بركات ٢٠١٠، الدكتور محمد علاء الدين بركات ٢٠١٢، المستشار محمد كمال زغلول مارس ٢٠١٢، والشيخ محمد البسيوني إبراهيم زغلول يوليو ١٩٧٩.

# بمشاركة ابنته.. اليوم عرض «بيت مراد ».. على ON

### كتبت- هديروجدى: يبدأ الكاتب أحمد مراد اليوم عرض

أولى حلقات برنامجه التليفزيوني «بيت مراد» على قناة «ON» التابعة للشركة المتحدة للخدمات الإعلامية. «بیت مراد» إنتاج شرکة «میدیا هـب»، وهـو برنامج تثقيفي بشكل جديد ومختلف، يتطرق للعديد من القضايا الاجتماعية بين الآباء والأبناء في المجتمع.

تشارك «مراد» لأول مرة ابنته

«فاتيما» في تجربة جديدة ومختلفة يعلمها من خلاله كيفية بمناقشة بعض الكتب التي أثرت في تكوينها باعتبارها تمثل جيل الشباب، ليتم ترشيحها لأبناء جيلها من المراهقين. برنامج «بیت مراد» هو برنامج ثقافي بشكل مختلف من حيث التنفيذ، ويعتمد على المواقف الدرامية التى تجمع بين أحمد مراد وفاتيما داخل منزلهما، وستؤدى هذه المواقف الدرامية إلى استعراض ومناقشة مجموعة من الكتب، يكون محتواها متعلق بالأحداث التي تدور داخل الحلقات، ليتم ترشيحها للمشاهدين بشكل غير مباشر، من خلال وجهة

نظر الأب «مراد» الذي يمتلك العديد



البرنامج يذاع كل يوم جمعة الساعة وحقق نجاحا كبيرا.

وتكوين شخصيتها المستقلة. البرنامج يسلط الضوء على

مجموعة من القضايا الهامه التي تشغل المشاهدين مثل مشاكل المراهقين، الحب والعلاقات، المشاكل النفسية، المستقبل المجهول، الذكاء الاصطناعي، اختلافات وجهات النظر بين الأجيال، كيفية التغلب على المخاوف، علاقة الإنسان بالحيوان، وغيرها من الموضوعات الهامة.

تحولت إلى فيلم سينمائي عام ٢٠١٤، وفيلم «الأصليين ٢٠١٧، وفيلم «تراب الماسُ» ٢٠١٨، وفيلم «الفيل الأزرق ٢» ۲۰۱۹، وأخيرا رواية «۱۹۱۹» والتي تحولت إلى فيلم بعنوان «كيرة والجن»

مؤخرا تحويل روايته «موسم صيد

الغزلان» إلى فيلم سينمائي، لتكون

سادس أعماله للسينما، بعد أولى

تجاربه مع روايته «الفيل الأزرق» التي