

# القراء الأعزاء .. لماذا عبدالسند يمامة؟



بقلم: د. وجدى زين الدين

تعدلت مواد دستورية وهذا في حد ذاته يعد ضرراً بالغاً بهذه الأحزاب، وإلا ما فائدة وجود هذه الأحزاب؟

وهذا ما دفع الدكتور عبدالسند يمامة المرشح في الانتخابات الرئاسية، أن يعلن على الملأ أن الوفد ليس جمعية خيرية أو نادياً اجتماعياً، حتى يتمتع عن حوض الانتخابات، ونضيف على ذلك أن حزب الوفد الداعم لنصرة الدولة الوطنية المصرية، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يتخلى عن هذا المبدأ السياسي المهم، وكان واجباً وطنياً وسياسياً عليه أن يعلن الدفع بمرشحه الدكتور عبدالسند يمامة لخوض هذه الانتخابات التي باتت على الأبواب، ولذلك وجدنا الهيئة العليا أكبر سلطة سياسية بالحزب توافق كتابة على الترشح، إضافة إلى المكتب التنفيذي ورؤساء اللجان العامة وسكرتيري عموم اللجان بالمحافظات وجميع الهيئة الوفدية، وقد تم نشر ذلك في صحيفة الحزب في الناطقة بلسانه والمعبر عن سياسة الحزب في كل شئونه.. إن نصرة الدولة الوطنية المصرية، لا تجوز في جانب دون الآخر، وإنما النصرة في كل شئ، وقرار الوفد بالدفع برئيسه الدكتور عبدالسند لخوض الانتخابات، هو بمثابة تفعيل للتعددية السياسية والحزبية المعمول بها دستورياً وقانونياً، والتراخي في هذا الشأن يعد تخلياً عن نصرة الدولة الوطنية.

وبذلك اعتقد أنني قد أجبت على رسائل القراء الأعزاء بشأن لماذا تم ترشيح الدكتور عبدالسند يمامة لخوض السباق الرئاسي، وليس هناك أهم من أن يتم ترشيح رئيس الحزب لهذا الاستحقاق السياسي المهم.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

تلقيت خلال الأيام الماضية العديد من الرسائل، رداً على ما أنشره عن التعددية السياسية والحزبية، ولماذا الحديث عنها في هذا التوقيت، وما علاقة حزب الوفد وترشح رئيسه الدكتور عبدالسند يمامة بهذه التعددية السياسية؟.. وقد استغرقت كثيراً من هذه الرسائل، خاصة من الذين يزعمون أنهم سياسيون أو الذين يمارسون أنشطة سياسية، أما الآخرون من القراء الأعزاء فلهم عذرهم في هذا الأمر، ومن واجبي تجاههم أن أشرح لهم وأوضح، أما الآخرون ممن يزعمون أنهم يتنفسون سياسة، فهؤلاء مصيبتهم كبيرة، ولا يستحقون أصلاً الاهتمام بهم، لأن هناك دوافع كثيرة تحركهم وأبرزها على الإطلاق أمران الأول أنهم لا يحبون إلا في جو الفتنة والاضطراب، والثاني أنهم ماجورون ويتلقون أموالاً ممن لهم مصالح شخصية، وهؤلاء يعيشون في أجواء السوشال ميديا وبالفتنات تحركهم الأيدي الخبيثة سواء من جماعات الإخوان أو متلقى الأموال من الخارج.

وليعلم هؤلاء من المغيبين أو أصحاب المصالح الخاصة أن واجبي الوطني يحتم عليّ أن أتحدث عن التعددية الحزبية والسياسية التي لا تعجبهم، لأن هناك دستوراً به مواد دستورية تمنح الأحزاب حقها في ظل هذا الاستقرار السياسي الذي تحياه البلاد حالياً منذ ثورة ٢٠١٤، بل إن هناك المادة الخامسة من الدستور التي لا يعجبهم حديثي عنها، تدعو إلى التعددية السياسية والحزبية، وبالتالي هناك علاقة مباشرة وأساسية بين قرار حزب الوفد بالدفع برئيسه الدكتور عبدالسند يمامة لخوض الانتخابات الرئاسية، وبين تفعيل المواد الدستورية الخاصة بالتعددية السياسية والحزبية، والأل لا يوجد أي استحقاق سياسي أهم من الانتخابات الرئاسية، وبالتالي كان قرار حزب الوفد الصائب بترشيح الدكتور عبدالسند يمامة لخوض هذه الانتخابات القادمة.. إضافة إلى كل استحقاق سياسي، لا بد على الأحزاب السياسية ومن بينها الوفد المشاركة فيها، وإلا

## «الحوار الوطني» يناقش آليات دمج الاقتصاد غير الرسمي

و جاءت جلسة سبل دمج الاقتصاد غير الرسمي وتعزيز دور الاستثمار غير المباشر والترويج له، وذلك تحت مظلة لجنة الاستثمار الخاص (المحلى والأجنبي)، بهدف صياغة مقترحات وتوصيات تخص أطر دمج الاقتصاد غير الرسمي، وتعزيز دور الاستثمار غير المباشر والترويج له، والدرجة على قائمة المحور الاقتصادي، والتي تم طرحها بالجلسات النقاشية العامة، بمشاركة عدد من ذوي الخبرة والتخصص والمعينين، مع مراعاة تمثيل وجهات النظر وإحداث التوازن السياسي والاقتصادي.

استعرضت الجلسة عدة مقترحات في الإطار التنفيذي

عقدت إدارة الحوار الوطني، جلسة تخصصية بمقر الأكاديمية الوطنية للتدريب تحت عنوان «سبل دمج الاقتصاد غير الرسمي وتعزيز دور الاستثمار غير المباشر والترويج له»، تحت مظلة لجنة الاستثمار الخاص «المحلى والأجنبي» ضمن المحور الاقتصادي بالحوار الوطني، ضمن الجلسة الثانية المتخصصة والمتعلقة بقضية «تشخيص الحالة السكانية في مصر وتحسين الخصائص السكانية»، والدرجة على جدول أعمال لجنة القضية السكانية بالمحور المجتمعي.



تزايد أعداد ضحايا  
إعصار ليبيا إلى  
٢٠ ألف قتيل

صرف ١٠٠ ألف جنيهه لأسرة المتوفى  
٢٥٥ ألفاً للمصاب في إعصار ليبيا

زلزال بقوة ٥ ريختر في إريتريا  
يهدد بانهيار السد الإثيوبي

«معيط»: الحكومة لا تحتكر  
تقديم خدمات التأمين  
الصحي الشامل

الليلة .. «السوبر».. يا أهلي  
الرياضة

# اعلان

## مصلحة الضرائب المصرية

**تنبه مصلحة الضرائب المصرية على الممولين من الأشخاص الطبيعيين الذين يمتلكون وحدات سكنية أو عقارات سكنية أو محلات ويقومون بتأجيرها سواء إيجار محدد المدة أو إيجار مفروش**

**بضرورة إخطار المأمورية المختصة بالتأجير باعتبار أن الإيرادات التي تتحقق من التأجير هي من قبيل إيرادات الثروة العقارية التي تخضع لضريبة الدخل.**

**كما تنبه أن عدم فتح ملف ضريبي لنشاط تأجير العقارات المبنية والإقرار عن الإيرادات الناتجة عنها في إقرار ضريبة الدخل السنوية**

هو صورة من صور التهرب الضريبي

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

الخط الساخن 16395  
الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهرب الضريبي 16189



# مجلس الوزراء يقف دقيقة حداداً على أرواح ضحايا المغرب وليبيا الحكومة تقرر صرف ١٠٠ ألف جنيه لأسرة المتوفى و٢٥ ألفاً للمصاب في جراء الإعصار



ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء بشأن تنظيم حالات منح الجنسية المصرية للأجانب، وبعض أحكام قرار رئيس مجلس الوزراء بشأن تنظيم تشكيل وحدة فحص طلبات التجنس وتحديد اختصاصاتها، ونظام عملها وإجراءات وقواعد تقديم طلبات التجنس.

ولا سيما فيما يخص نقل جثامين الضحايا المصريين إلى أرض الوطن. ووجه «مدبولي» بفتح جميع قنوات الاتصال، من خلال منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة لتلقي شكاوى وطلبات وإبلاغات المواطنين وأسر المتضررين من الإعصار في ليبيا.

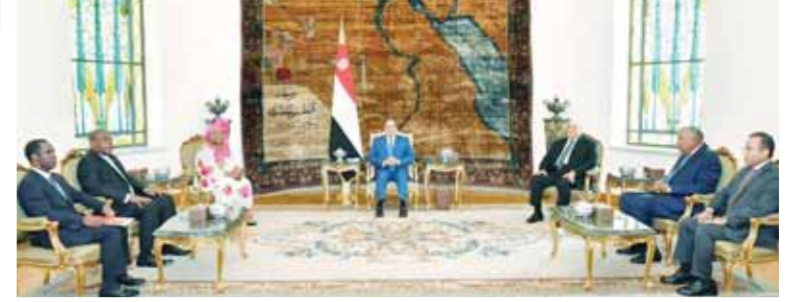
شهريا لحين استقرارهم اقتصادياً واجتماعياً. كما تم تأكيد أنه سيتم صرف ٢٥ ألف جنيه لكل مصاب من المواطنين المصريين جراء الإعصار والفيضانات التي ضربت ليبيا مؤخراً. ووجه رئيس مجلس الوزراء الوزراء والمسؤولين المعنيين بالتنسيق والتعاون التام مع هذا الشأن،

## كتب- عبدالرحيم أبو شامة:

دعا الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أعضاء الحكومة في بدء الاجتماع الأسبوعي أمس، إلى الوقوف دقيقة حداداً على أرواح ضحايا الكارثة الإنسانية الناجمة عن زلزال المغرب.

وتمن مجلس الوزراء الإجراءات التي أعلن عنها الرئيس عبدالفتاح السيسي للوقوف بجانب الأشقاء في كل من المغرب وليبيا، حيث وجه القوات المسلحة بتقديم الدعم الفوري والإغاثة الإنسانية، جواً وبحراً، للأشقاء في ليبيا والمغرب، مع تقديم كل أشكال الدعم الإنساني، من أطقم إغاثة ومعدات وإنقاذ ومعسكرات إيواء للمتضررين، بالتعاون والتنسيق مع الأجهزة والمؤسسات الليبية والمغربية.

وأشار «مدبولي» إلى توجيهات الرئيس بأن تتولى وزارة التضامن الاجتماعي، البدء على الفور في توفير إعانات عاجلة لأسر الضحايا من المواطنين المصريين المتوفين في ليبيا جراء الإعصار والفيضانات، وصرف مساعدات عاجلة لأسر الضحايا تقدر قيمتها بـ ١٠٠ ألف جنيه لأسرة كل متوفى، لافتاً أيضاً إلى أنه تم اتخاذ قرار بتحمل مصروفات التعليم المدرسي والجامعي لأبناء الضحايا للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤، بالإضافة إلى تقديم دعم غذائي لأسر الضحايا

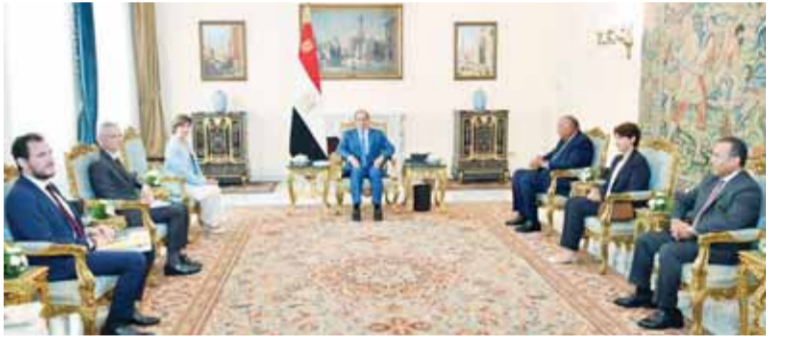


## «السيسي»: زيادة الاستثمارات المصرية في غينيا الاستوائية

### كتب- ناصر عبدالمجيد:

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، تريزا إيفوا أسانجونو، رئيسة مجلس الشيوخ جمهورية غينيا الاستوائية، بحضور المستشار عبدالوهاب عبدالرازق، رئيس مجلس الشيوخ، وسامح شكرى وزير الخارجية.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية المستشار أحمد فهمي بأن الرئيس طلب نقل تحياته إلى الرئيس تيودورو أوبيانج، مشيداً بالعلاقات الثنائية المتميزة التي تربط مصر بشقيقتها غينيا الاستوائية، ومشيراً إلى حرص مصر على تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات، سواء على المستويين الثنائي أو الثنائي، ولاسيما ما يتعلق بتعزيز التجارة والاستثمارات البيئية بين الدول الإفريقية، ووضوح السلم والأمن الثنائي في غينيا



### وخلال استقبال وزيرة الخارجية الفرنسية

## الرئيس: مصر تولي أهمية كبيرة لتعزيز التعاون مع فرنسا لاسيما في نقل الخبرات والتكنولوجيا والتصنيع المشترك

### كتب- ناصر عبدالمجيد:

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، كاترين كولونا، وزيرة خارجية فرنسا، بحضور سامح شكرى، وزير الخارجية. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأنه تمت الإشادة خلال اللقاء بالثقل المتميز في العلاقات بين الدولتين على جميع الأصعدة، في العلاقات المتميزة بين مصر وفرنسا، سواء على المستوى الرسمي بين قيادتي الدولتين أو على المستوى الشعبي، كما تم تأكيد حرص الجانبين على مواصلة تعزيز أطر التعاون الثنائي في مختلف المجالات، ومساندة الجهود المشتركة لتحقيق التنمية والأزدهار، ومكافحة الإرهاب والهجرة غير الشرعية، فضلاً عن التنسيق السياسي المستمر والمكثف، حيث تمتت وزيرة الخارجية الفرنسية النهج المعتدل والرشيد للسياسة الخارجية المصرية في العمل على تسوية الأزمات، وإرساء الاستقرار والسلام في المنطقة. وأضاف المتحدث الرسمي أن الرئيس أكد ما توليه مصر من أهمية لتعزيز التعاون مع فرنسا، لاسيما ما يتعلق بنقل الخبرات والتكنولوجيا والتصنيع المشترك، بالإضافة إلى تعزيز التعاون في قطاعات الطاقة والنقل والبيئة، وتنسيق الجهود للتصدي للتداعيات السلبية للأوضاع السياسية الدولية، خاصة فيما يتعلق بالجوانب المتعلقة بالارتفاع العالمي في أسعار الغذاء والطاقة والتمويل. وتناول اللقاء القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، وعلى رأسها مستجدات القضية الفلسطينية وسبل إحياء عملية السلام، والجهود الجارية لتسوية الأزمات في عدد من دول المنطقة، لاسيما في السودان وليبيا، بالإضافة إلى الأوضاع في منطقة الساحل، حيث أكد الرئيس مواصلة مصر العمل بأقصى طاقة لدفع الجهود الرامية للوصول إلى حلول سياسية وسلمية للأزمات القائمة، بما يسهم في استعادة الأمن والاستقرار الإقليميين، وضمان مقدرات الشعوب وتطلعاتها نحو المستقبل الأفضل.



## «الخارجية الفرنسية» تؤكد استعداد لدعم مصر في حل الأزمة الاقتصادية

وقالت «كولونا» إن فرنسا مستعدة لدعم مصر في حوارها مع المؤسسات الدولية ومراقبتها في ذلك لحل الأزمة الاقتصادية، وأشارت إلى أن فرنسا مستعدة لزيادة الاستثمار في مصر. وأضافت أن الأزمة الأوكرانية الروسية لها تداعيات في ارتفاع الأسعار، خاصة الطاقة، وتأثير ذلك على الأمن الغذائي، مشيرة إلى أن الاتحاد الأوروبي يدعم مصر لتحقيق الأمن الغذائي.

## زلزال جديد يضرب المغرب.. وارتفاع عدد الضحايا إلى ٣٠٠٠

المغربية طائرات مروحية ومسيرات وأعداداً كبيرة من عناصر الجيش لتنفيذ عمليات الإنقاذ والإسعاف وتقديم الإمدادات الأساسية في مناطق جبلية منكوبة بأقاليم الحوز مراكش وشيواة وآرودات ووآزازات، ويواجه الناجون، خاصة الذين يعيشون في المناطق النائية التي قطعها الانهيارات الأرضية الناجمة عن الزلزال، تحديات هائلة، حيث تم إغلاق طرق الوصول، وانهارت المنازل التقليدية المبنية من الطوب الطيني، الشائعة في منطقة الأطلس الكبير، دون ترك جيب هوائية، ما قلل من أمل العثور على ناجين، وتشمل الجهود إنشاء مخيمات وتوزيع الإمدادات

ضرب زلزال جديد بقوة ٤,٨ درجة على مقياس ريختر وسط المغرب صباح أمس، وشعر به سكان منطقة تارودانت خلال وقت متأخر من الليل، ووقعت الهزة الارتدادية في منطقة إيبيل بإقليم الحوز جنوب غرب مراكش، وهي مركز الزلزال الأول الذي ضرب المنطقة مساء الجمعة، وسجلت الهزة في نحو الساعة ٦:٣٥ صباحاً بالتوقيت المحلي، وتتواصل في المغرب عمليات البحث عن ناجين من زلزال منطقة الحوز، وحسب أحدث الأرقام بلغ عدد القتلى نحو ٣٠٠٠ بينما وصل عدد الجرحى إلى ٥٠٠، وتستخدم السلطات



### النائب أيمن محسب:

## ملحة مصرية إنسانية في ليبيا

### أطالب المجتمع الدولي بالتحرك لمد يد العون إلى ليبيا الشقيقة

قال النائب الوفدي الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب ومقرر لجنة أولويات الاستثمار بالحوار الوطني، إن الدولة المصرية تقوم بملحة إنسانية داخل الأراضي الليبية للمساهمة في عمليات الإغاثة الإنسانية، وتقديم المساعدات لضحايا الإعصار دانيال الذي أودى بحياة الآلاف من الأشقاء، وتسبب في اختفاء آلاف كالملة في الشرق الليبي.

وأضاف «محسب» أن التوجه بتجهز حملة الطائرات مستراليا لتكون مستشفى ميدانياً لعدم تحميل الأثقال في ليبيا أية أعباء، مشدداً على القوات والمعاصر المتجهة إلى ليبيا بذل أقصى جهد للتخفيف من آثار الكارثة الإنسانية، وهو ما يعكس حرص الدولة المصرية على تقديم يد العون إلى الأشقاء في هذه الكارثة الطبيعية التي تفوق كل التوقعات، مؤكداً أن مصر كانت وستظل السند والداعم لكل الدول العربية الشقيقة، وأنه مهما بلغت الظروف فلن تأخر مصر يوماً عن دورها التاريخي والوطني باعتبارها الشقيقة الكبرى لكل الدول العربية.

وأكد عضو مجلس النواب أن حرص الدولة على متابعة اصطفاة معدات الدعم والإغاثة والمساعدات الإنسانية للأشقاء في ليبيا، التي جاءت في ظل صمت عالمي شديد الغرابة، مطالباً المجتمعين الدوليين والعربيين بالتحرك الفوري لتقديم الدعم والوعون لليبية الشقيقة في هذه الكارثة الإنسانية التي تفوق قدرات أي دولة بمفردها، وتضمن دور الدولة بتوفير إعانات عاجلة لأسر المصريين الذين راحوا ضحية الإعصار في ليبيا، موجهاً الشكر لأجهزة الدولة، لاسيما القوات المسلحة، على الجهود الدؤوبة وسرعة التنسيق مع الأشقاء في ليبيا والمغرب للوقوف بجانبهم في هذه المحنة الأليمة.

## «الخارجية»: إنقاذ ٨٤ مصرياً ونقلهم جواً إلى أرض الوطن

### كتب- تهاني شعبان:

قالت وزارة الخارجية إنها تتابع مع القنصلية العامة في بنغازي جهود الإنقاذ الخاصة بضحايا الإعصار في ليبيا، حيث يتم التواصل والتنسيق على مدار الساعة مع الجهات المعنية بدولة ليبيا الشقيقة للوقوف على الأعداد النهائية للمصريين من ضحايا ومصابي الإعصار. وقال بيان صادر عن الوزارة: تسقى القنصلية المصرية في بنغازي مع السلطات الصحية والأمنية بمدينة درنة، والهلال الأحمر الليبي، بهدف حصر الأعداد الدقيقة للضحايا والمصابين المصريين، والعمل على إنقاذ الناجين وإيوائهم رغم الظروف الصعبة التي تحيط بعمليات الإنقاذ بسبب انهيار البنية التحتية. وقد أسفرت الاتصالات عن التعرف على هوية ٨٤ شخصاً من الضحايا المصريين، وتم نقلهم جواً إلى أرض الوطن، كما قامت القنصلية المصرية في بنغازي بتشكيل لجنة أزمة فور وقوع الكارثة لتابعة للتدابير بهدف تقديم الفوت العاجل للضحايا وأسرهم والدعم اللوجستي.

## حصاد إعصار «دانيال» في ليبيا ٢٠ ألف قتيل توقعات أولية.. والبحري يقى الجثث على الشواطئ

### كتب- أماني زكي:

وأصلت فرق الإنقاذ الليبية بمساعدات عربية ودولية رحلة البحث عن المفقودين على إثر العاصفة الشرسة «دانيال» التي ضربت مدن الشرق، نتيجة انهيار سدني تسبباً في تفاقم الأزمة، ومع مرور الوقت اتضح حجم الكارثة التي خلفها الإعصار، وسط تضارب في أرقام الضحايا التي لم تعلن بشكل واضح حتى الآن، بيد أن قمة اتفاقاً رسمياً على وصول الرقم إلى ٦ آلاف تقريباً. أكد عمدة مدينة درنة عبدالمنعم الغيثي، التي نالت القسط الأكبر من الخسائر، أن العدد قد يصل لنحو ٢٠ ألف شخص نظراً لحجم الكارثة.

يأتي هذا في ظل مخاوف كبيرة من بدء تفشي الأمراض نتيجة تراكم الجثث في الطرقات في انتظار إيجاد أكياس لدفنها وتوضع أدوات المساعدة للسيطرة على الفاجعة، وقال عمدة درنة «نحن في الواقع بحاجة إلى فرق متخصصة في انتشال الجثث». وأوضح: «خشى أن تصاب المدينة بالوباء بسبب كثرة الجثث تحت الأقباض وفي المياه».

وأوضح وزير الطيران المدني في حكومة شرق ليبيا هشام أبو شوكيات، لرويترز، أن البحر يلقى عشرات الجثث باستمرار. وأضاف: «لقد أحصينا حتى الآن أكثر من ٥٣٠٠ قتيل، ومن المرجح أن يرتفع العدد بشكل كبير، وربما يتضاعف». وفي ظل الأزمة الشرسة التي يعيشها الشرق الليبي بدأ يطفو على السطح حجم الدمار في مدينة سوسة، حيث أكد المتحدث باسم جهاز الإسعاف والطوارئ أن الوضع بالمدينة كارثي موضحاً أن هناك أكثر من ألف منزل «مدروم بالتراب». ووصف عضو المجلس البلدي سوسة مروان النبهوم مدينة سوسة بالمتكوية باعتبارها تعيش حياة بلا كهرباء ولا مياه شرب وعدم توافر قطع غيار لمولدات الكهرباء.

وفي جلسة برلمان ساخنة قال عقيلة صالح رئيس مجلس النواب إن ما حل بنا كارثة طبيعية لا يمكن الفرار منها، مطالباً الحكومة بتوفير مقومات الحياة للسكان وتعموش المتضررين وتوفير العلاج والمأوى للمتضررين من الفيضانات، موضحاً أن عليهم إعادة الأمور لما قبل ٦ أشهر مضت. وأثنى وزير الموارد المائية والري الليبي على الدور المصري في مواجهة إعصار دانيال.



وممتلكات أخرى على الشاطئ بسبب السيول، وغطى الطين الشوارع التي تناثرت عليها أشجار اقتلعت من جذورها ومئات السيارات المحطمة غائمة في المياه التي انقلب كثير منها على جوانبه أو على السفك، وانحشرت سيارات في شرفة الطابق الثاني لأحد المباني. يحكى الناجون وسط حالة من الذهول عن رحلة نجاتهم الشاقة بدموع لا نهاية لها عبر فيديووات متناثرة على «السوشيال ميديا» لتوثق حجم الفاجعة، وبين رواية وأخرى تضيع الحياة في المدينة فهذه الفتاة كتبت عن صديقتها التي فقدت ما يقرب من ٣٠٠ فرد من عائلتها.. وهناك رواية أخرى للسائق أسامة

كتب- أماني زكي: لم يبق شيء هنا، ابتلع الموت بقايا حياة مواطنين حاولوا التعافي من نكبات سابقة، ففروا من إرهاب السلاح لملقاة الموت. هنا «درنة» التي تعني بها شعراء وتعزل سكانها بها وطعم فيها محلوها، ليجه إحصار «دانيال» ويضع نهاية للمدينة الساحرة التي يسكنها نحو ٣٠٠ ألف، ولكن هي الأسوأ حظاً من الإعصار القادم من اليونان ليحطم معالمها ويجعلها مقبرة جماعية لمن عاش على أرضها. مبان شاهقة انهارت في لمح البصر، ابتلعها الأرض، وجثث ملقاة هنا وهناك، فالأوت أصبح يحاصر كل شبر، وتأثرت ملابس ولعب أطفال وأثاث وأحذية

## الجامعة العربية تدعو المجتمع الدولي لدعم المغرب وليبيا

### كتب- مونيكا عياد:

دعت السفارة بيهافا بوغزارة، الأمين العام المساعد ورئيس قطاع الشؤون الاجتماعية بجامعة الدول العربية، المجتمع الدولي إلى التحرك الفوري والسرير لتقديم كل أشكال الدعم الإنساني اللازم للتخفيف من حدة الآثار المترتبة على الزلزال الذي ضرب المملكة المغربية، وما خلفه الإعصار في دولة ليبيا، لافتة إلى أن مجلس وزراء الصحة العرب يقوم

بشكل عاجل على تسيير مساعدات للدولة المنكوبة. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي نظمته الأمانة العامة لجامعة الدول العربية عن الأوضاع الإنسانية في المنطقة العربية. من ناحية أخرى، أعلن الأمين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر الدكتور صالح التويجري، أنه تم توجيه نداء عاجل لتوفير مبلغ ٩ ملايين دولار إلى جمعية الهلال الأحمر الليبي لسد الاحتياجات العاجلة في مواجهة آثار الإعصار المدمر.

## هزة أرضية بقوة ٥ ريختر في إريتريا تهدد بانهايار سد النهضة

### كتب- سحر رمضان:

ضربت إريتريا هزة أرضية أمس قرب سد النهضة على الحدود مع إثيوبيا، وهي الهزة الثانية من نوعها في إفريقيا في أقل من أسبوع بعد زلزال المغرب المدمر. وأعلن مركز الأورومتوسطي لرصد الزلازل عن وقوع زلزال بقوة ٥ ريختر في إريتريا في ساعات متأخرة أمس الأول على عمق ١٢ كم، وعلى بعد ٣٩ كيلومتراً جنوب مصوع في إريتريا، ومدن فورو وزولا وهيرجيجيو وسيفينغيتي بالقرب من إثيوبيا. ولم يتم رصد أي معلومات تقيد بوقوع ضحايا. وقد وقع مركز الزلزال على بعد ٥٩ كم شرق العاصمة الإريترية أسمرة، التي تضم نحو ٥٣٣ ألف نسمة، وشعر العديد من السكان في إريتريا بالزلزال من خلال اهتزاز المنازل والأشجار وتحطم النوافذ الزجاجية.

### مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر  
Egypt Gas  
خبرة .. تواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

**الأولى في مصر**  
**والشرق الأوسط**

في تقنية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

**خدمة العملاء:** **129** 19220

طريق النضيق - القنطرة الجديدة - الجيزة

تليفون: 23181-18-231814444  
فاكس: 23181-7

## وراء الجريمة

إشراف: ياسر إبراهيم

الحقيقة في  
.. المجنب عليه  
في مواجهة الجاني

بين السطور

بقلم:  
نجوى عبدالعزيز

## في هذه الجريمة رسالة

وقفت الصغيرة بجسدها النحيل أمام الجميع لحظة اقتيادها لسماع أقوالها عن الحادث؛ لتؤكد أنها «بتكرمه بجد ولا تحبه» أبوها كان يدخل البنجو ودائم الشجار مع والدتي لاعتياده شراء المخدرات وعدم إنفاقه على البيت، ففكرت في التخلص منه فقتله حرقا، وظلت تردد وتروي بدموع الحسرة والألم في سطور القضية؛ نعم انتقلت لوالدتي منه، لم أتس أبدا ذلك المشهد وطريقته وهو يطرد أمي ويلقي بها على الأرض أمام الجيران بالشارع بطريقة سيئة وكأنه يطرد حرامي أو «شحات» كان يصرخ في وجهها ويضربها بعنف ويتوعدها بأن تدبر له فلول ليشتري بها «سجابر» ومستلزماتها وإلا يا بنت كذا وكذا لو رجعت إلى هنا مرة أخرى لن تخرجي إلا على المشرحة. لم يكتف أبى بهذا بل هدد الجيران بأنه ما يسمعني صوت أحد أو يدخلها مسكنه حتى الصباح والأ سوف ينال عقابه، وظل يخبط هنا وهناك، ويلقي بملابس أمي البسيطة في الشارع والتي تثاربت مع الرياح في يوم عاصف، ومع عصبيته وتهديده لي ألا أخرج معها ولا أساعدها جمع ملابسها من الشارع، وهنا انساب الخوف وتملك جسدي وأصبحت برعشة عصبية ودخلت دولا الملبس الذي ظل يتأرجح في لأنه شبه حطام من كثرة دفع أبي لأمي على الدولا عندما تتناهي الحالة العصبية لإيمانه المخدرات ليصبح الدولا شبه حطام، ومع تراجع كشف عن مكان وجود لويجه أبى لي عددا من الكلمات وضعفتني على وجهي وكنت أفقد وعيي، لكنه تركني حتى أضغ له فعم الشبهة على النار ليضع عيني المخدرات.

فقد أدلت الطفلة ذات الـ ١٥ عامًا تفاصيل الجريمة، فقدمنا وقتت أمام النار التي أودتها لتضع له الفصح وتتناهى وتساقط دموعها على وجهها وعلى حبات الفصح فجاءت نظرت إليه لتجده يقوم بحشو السجارة والبانجو، ووفقا لتقنا ذهنا للخلاص منه فأطقت نيران الفصح تماما وفشت محبس الأنسوبة بعد فصل الخرطوم، وتركته وتسالت لي إلى الخارج دون أن يشعر. وعندما انتهى من حشو سيجارته قام بإسعالها، ومع انتشار الغاز اندلعت النيران بالمسكن لتنتشر الأطلونة ويحترق الأب وتتفحم جثته لتتهي الطفلة حياة والدها حرقا وطريقة مأساوية لتنترف بارتكابها الجريمة البشعة. وصدر القرار بإيداعها إحدى دور الرعاية الاجتماعية كونها دون السن القانونية، وحسبنا الله ونعم الوكيل في تجار هذه السموم المدمرة والتي أضاعت المئات في غياهب السجون والإدمان وعدم السيطرة على أنفسهم، وتسببت في خراب بيوت كثيرة وضياع مستقبل أبنائهم، فهل من خلاص؟

إن هذه الجريمة تركت رسالة قوية لمن يفهم ويعى الأمر جيدا ولكن أب اوسول له نفضه الاقتراب من تلك السموم المدمرة. كنا لله وكناك شرها وحفظ الله البلاد والعباد منها.

بقلم:

محمود شاكر

## حكايتي مع باتا

منذ شهر هليله تقاماً المصرون بقرار الجمعية العامة غير العادية للشركة المصرية للأحذية-باتا، بالموافقة على دمج الشركة المصرية للأحذية-باتا، في شركة الحارث وهندسة.

لأن شركة باتا توقفت منذ ٨ سنوات كمشاط صناعي، ولا توجد أي منتجات خاصة بشركة باتا، تحول نشاط الشركة من نشاط صناعي إلى تجاري، وشركة باتا لها أكثر من ٨٦ فرعا على مستوى الجمهورية، واستند الخبراء باللجنة باستخدام فروع شركة باتا ومخازنها لتكون فروعاً لشركة الحارث وهندسة.

الأمر الذي جعلني أتذكر حكايتي مع باتا، ومن خلال زيارتي إلى دول أفريقيا منذ سنوات وبالتحديد دول أوغندا وكينيا واليوبيا فوجئت بأن أشهر المحلات في عواصمهم سواء نيروبي في كينيا أو أديس أبابا في إثيوبيا أو كيبالا في أوغندا كانت محلات باتا وتعد أشهر وأفضل المحلات، وتعيبت أن فروع شركة باتا في مصر لن يفهم بها أحد منذ مطلع الستينيات، فهي كانت تباع الكونتره وكان ابني وأمي رحمة الهليله عندما كنت أنجح في الصفوف الابتدائية والإعدادية كانا يكافئنا بشراء الكونتره أو الشوز، وكان لهما لوان ابيض وأزرق، وكانت بأربعة وسعرها ٩٩ قرشا، وكانت بالنسيه لي هدية عظيمة ألعب بها الكرة الشرايب في شوارع بلدتي بمحافظة الشرقية، وكانت تعيدني معي إبجزة الصيف أربعة أشهر حتى دخول المدارس، هذه هي محلات باتا، التي خدمت ملايين المصريين في شراء الأحذية لسعرها الرخيص وللأسف الشديد تدهورت فروع باتا على مستوى الجمهورية.

وتعد شركة Bata شركة متعددة الجنسيات تعمل في صناعة الأحذية والوضوء، تأسست الشركة في مدينة زين، جمهورية التشيك في عام ١٩٢١، يقع مقرها الرئيسي الآن في سويسرا.

وإن أهم الشركات الرئيسية التابعة لشركة باتا العالمية هي باتا أوروبا العالمية، باتا أمريكا الشمالية، باتا آسيا وأفريقيا والمحيط الهادي، باتا أمريكا اللاتينية.

شركة باتا هي شركة عائلية، وهي شركة مقسمة إلى ثلاث وحدات أعمال: باتا، باتا الصناعية (أحذية الأيمان) والأحذية الرياضية (النمط الرياضي)، وتعد الشركة من الشركات الرائدة في صناعة الأحذية في العالم من حيث الحجم والإنتاج والانتشار، ولديها أكثر من ٥٢٠٠ متجر في أكثر من ٧٠ دولة ومصانع إنتاج في صناعة الأحذية، وأخيرا أقول وداعا لمحلات باتا.

بدأنا على مدار الأسابيع الماضية في صفحة «وراء الجريمة»، أولى متابعات الجرائم بشكل تحقيقي، واستعراض اعترافات وأقوال الجاني والمجنى عليه، وشهود العيان وأسر الضحايا، واستكمالا ويحثا من جريدة «الوفد»، عن الحقيقة بالتواصل مع طرفي كل قضية وحادثه أينما كانوا، للاستماع إلى وجهتي النظر، الفاعل والضحية، نضع أقوال الطرفين أمام القارئ، والحكم له في النهاية.



حقق في الجريمة - أحمد بعزق:

## جثة في حظيرة مواشى

## ليلة مقتل إسلام عريس الوراق داخل «اسطبل»



محضر الوفاة يتحدث إلى أسرة المجنى عليه

تورمت أعينهم من فرط البكاء، أسنتهم تردد لطفك يا الله، أطفال يردون جوار ذوبهم بعد وصلة حزن الت بهم، هنا كان المشهد المؤلم، حيث خيمت الآلام والحسرة على أهالي شارع البصراوي بمنطقة إمباية محافظة الجيزة، حزنا على فراق الشاب «إسلام»، والذي عثر عليه مقتولا بعد اختطافه وتعذيبه على يد ٣ عاملين والتخلص من جثته بإلقائها داخل حظيرة لتربية الماشية.

حسن إسماعيل، أو كما أطلق عليه أهالي المنطقة «إسلام»، شاب يبلغ من العمر ٢٧ سنة، يعمل سائق، وأحيانا ميكانيكي، يسهو ويجتهد بحثا عن رزقه الحلال حتى يتمكن من الإنفاق على أسرته فهو المائل لهم، بعدما توفي والده وترك في رقبته أمه المريضة وأخته الصغيرة، كان يقول لأصدقائه «أنا ضهري انكسر بموت والدي، لكن الحياة متسارعة، ليست هناك فراهية الانهيار أمام شاب فقير، بعدما أصبح مسؤولا عن سيدتين في المنزل.

الفرحة أبت أن تفرح قلب هذا الشاب المسكين، فيعد ٩ أشهر من وفاة والده، ماتت والديه التي كانت تهنو عليه أوجاع الحياة، تحول مسكن الشاب المكلوم «إسلام» الذي يقطنه في شارع مصطفى الفيضاني بمباية، إلى مكان موحش، فلم يعد يطبق العيش في مكان شهد اللحظات الأخيرة، لوفاة والديه.

أنا ملش حظ في الدنيا، كلمات ردها «إسلام» الضحية، كثيرا أمام اقربيه وأصدقائه، مختلفا حديثه «حاسن إن أجلى اقربيه، اليأس والإحباط وفقدان الأمل تملك من روح إن إمباية، بعدما فقد الداعمين الأساسيين في حياته، الأب والأم.

فر «إسلام» العيش مع خالته الحجة اعتدال ٥٨ سنة، ومربيه له منذ الصغر، يحتاج منها لحضن يؤويه وينقذه من غريته، أشتهر الضحية بحب الناس، موهبة اكتسبها صاحب القلب الطيب، فسيرته الحسنة متدألة على السنة الجميع، يوم الجمعة الساعة الثامنة صباحا، شاب يصرخ ويهرول في الشارع، «الحقوا إسلام انتقل»، وقع الخبر كاصقاعة على الأسرة، وهرولوا إلى مسرح الجريمة ليجدوا أبنيهم، مكبل اليدين والقدمين، ولطف أنفاسه الأخيرة بعد وصلة تعذيب أودت بحياته إلى الأبد.

انتقل «الوفد» إلى المنزل الصحية، وانتقلت للأسرة، المكلومة للوقوف على ملباسات واقعة هزت الوراق وإمباية، قالت دعاء ٢٧ سنة ابنة خالة المجنى عليه؛ اعتبر إسلام أخى الصغير، وخبر وفاته لم تستبغفه أنذاي، وانكزت وفاته، حتى رأته جثة هامة.

وصوت متقطع أنهكه البكاء، أضافت دعاء، وجدنا «إسلام» جثة هامة داخل اسطبل لتربية الماشية والكلاب، وقد كُلت يديه وقدميه بأسلاك الكهرباء.

صلا مخيرم خطف روح أخى، بهذه الكلمات بدأت شهيد إسماعيل، ١٨ سنة، وشقيقة المجنى عليه، المنهم تعدى على أخى وأذانه من العذاب أوانا، حتى فارق الحياة.

واستكملتم من فقدت والدها وأما وشقيقها خلال عام واحد: إسلام كان أبى وأمى بعد وفاتها، كنت أخته وابنته،

## الجنة عذبه وقتلوه

عقب تقنين الإجراءات نُجحت قوة أمنية من مباحث قسم شرطة الوراق في ضبط المتهم، بمواجهته اعترف بارتكاب الجريمة، وأرشد عن السلاح المستخدم في الاعتداء على المجنى عليه، بسبب خلافات بينهما، وولدت التحريات الأولية على أن المتهم الرئيسي يدعى «صلاح م.»، عقد العزم على الانتقام من المجنى عليه «إسلام»، واستعان بأثنين آخرين من أصدقائه، وعقدوا التنية على اختطافه، ويوم الواقعة ظلوا يرقبون ويتتبعون خطواته، ولحظة خروج الضحية من الورشة محل عمله، وأثناء سيره وصوبتهم ترقبه كاشياطين، حتى وصل إلى منطقة خالية من السكان، وقاموا بالانقضاض عليه وشل حركته، واختطافه إلى «الاسطبل»، وقبده أحدهم وعذبه وسكب ماء مقليا على جسده بسبب ادعاء أنه سرق الهاتف المحمول من شقيقته، وتعدوا على المجنى عليه بالضرب والمرح والتعذيب، وظل «إسلام» يتوسل للجنة بأن يعترف «سبونتي أعيش حرام عليكم سموت»، ولكن لم تشفع كلمته لدى قلوبهم التي تحجرت، حتى لفظ المجنى عليه أنفاسه الأخيرة ولسان حاله يتعمم رونا ينتقم منكم، قتل إسلام تاركا وراءه جثيما من العاساة والحسرة لدى قلوب أسرته ومحببيه ينتظرون القصاص العاجل والعدل ليضفى عليهم ويظنفي لهيبا من النيران المشتعلة في وجدانهم على فراق فلذة كبدكم.

## قطعت جسد زوجها «والريحة فاحت» من الدولااب

القسم، وحضرت سيارات الشرطة والإسعاف والنيابة العامة وتم نقل الجثة الى المشرحة، وظل الغموض يتناوب الجميع في حينها، إلى أن تمكن رجال المباحث من كشف لغز الجريمة والتوصل إلى أن الزوجة هي القاتلة وتم ضبطها.

واستكمل الشاهد حسبما نما إلى علمهم، فإن المتهمه قتل زوجها وأخت جثته داخل «دولاب» مسكنهم، بطرح الجثة مخفية داخل شقتها لمدة أيام، وبدأت رائحة الجثة الكريهة تفوح، هنا خلطت القاتلة للتخلص من الجثة، إلى أن هدأها شيطانها لبقاء جثمان زوجها في مكان آخر حتى تبعد الشبهات عنها، وأضاف: المتهمه شالت الجثة حتى مدخل العنار، وولدت التحريات على أن المتهمه اعترفت بجريمتها، حيث أنها بعد قتلها لزوجها استعانت بشقيقها لمساعدتها في التخلص من الجثة لكنه رفض وتهرب منها، تم اكتشاف الجريمة البشعة، حيث عثر الأهالي على الجثة وأخطروا الأجهزة الأمنية التي تمكنت من كشف ملباسات الحادث وبقاء القبض على الزوجة المتهمه.

وقال مصدر أمنى أن المتهمه بررت ارتكابها للجريمة انتقاما من زوجها المجنى عليه، بعد علمها بوجود علاقة بينه وبين سيدة أخرى، ورفضه الإنفاق عليها وعلى أسرته، ويوم ارتكاب الجريمة شبت مشاجرة بينهما فأحضرت كوريك خشبيا وتعدت عليه فحاول التهمج عليها ثم أجهزت عليه بطعنات سكين، وأخت الجثة وبعدها حملتها حتى مدخل العنار، ثم اتصلت بشقيقها لمساعدتها ولكنه أخلى بوعده لها ورفض مساعدتها. توصل النيابة العامة بتحقيقاتها في تلك الجريمة، واستدعت الشهود والجيران لسماع أقوالهم، وصرحن بدفن جثة المجنى عليه عقب استيفاء الإجراءات القانونية اللازمة، وقررت حبس المتهمه على ذمة التحقيقات، وتوقع لثمة خلف القضبان تكفى وتصرخ تادمة على ما فعلته، ولكن الندم لا ينع بعد فوات الأوان.



كتب- محمد تهامي:

جريمة قتل بشعة دارت أحداثها في منطقة المرج شرق القاهرة، وهزت أرجاء المكان من بشاعتها، حيث تلقت ربة منزل بعياة الشيطان وتجردت من معاني الإنسانية والأدمية، ووقعت زوجها وقطعت جسده بالسكين بعدما سددت له ٦ طعنات نافذة بجسده، فارق الضحية الحياة متأثرا بجروحه الخطرة التي أودت بحياته، ويررت المتهمه ارتكابها لوجود خلافات زوجية بينهما.

كان الهجوم والسكينية يسودان منطقة المرج، ويقطع هذه الأجزاء الهائلة مخبص أصوات صراخ، الحقا في قتل مرعى، عرع الأهالي إلى مسرح الجريمة ليفزع الجميع من هول المشهد، وجدوا جثة غارقة في بركة مماء داخل أحد العقارات، انتابت الجميع حالة من الحزن والفرح الجميع يتساءل في استياء وفضج: «مين اللي قتلته.. مين اللي عمل كدة»، على الفور أخطر الأهالي قسم شرطة المرج، وتجر محضر الواقعة مفاده وقوع جريمة قتل شاب مقتولا داخل مسكنه، انتقلت قوة أمية من القسم إلى مسرح الجريمة وبالفحص تم العثور على جثة شاب ممزقة بأ طعنات متفرقة بالجسد بالسكين، وتبين أن زوجته هي منزل في العقد الثالث من عمرها، وراء الجريمة والتي أقرت بارتكابها الحادث بسبب خلافات زوجية بينهما، وظلت تصرخ وتبكي وتردد «أنا برية هو يستاهل القتل».

كشفت أحد الشهود تفاصيل تلك المأساة موضحا أن الزوجة المتهمه ارتكبت جريمة قتل زوجها البالغ من العمر ٢٩ عاما والذي يعاني من ضعف في الإصدار، ومزقت جسده بالسكين ووجهت له عدة طعنات متفرقة بجسده لفظ على إثرها أنفاسه الأخيرة، مشيرة إلى أن خلافات أسرته بينهما، دفعت الزوجة للفتك بالضحية وقتله بهذه البشاعة. وتابع: اتناجنا بجثة تخرح منها رائحة كريهة بلطنا

سنتعرض هنا إلى مادتين من قانون المرور رقم ١٢١ لسنة ٢٠٠٨، أولا المادة ٧٤ مكرر فقرة ١١

وتص على: في حالة إثبات تركيب زجاج فاميه للسيارة أو تركيب ملصقات تساهم في إخفاء ملامح المركبة توقيع غرامة مالية على مرتكب المخالفة من ١٠٠ ل-٢٠٠ جنيه، ويتم سحب رخصة القيادة وكذلك رخصة السير في حالة عدم دفع العقد الذي تبلغ قيمته ٥٠ جنيها.

والمادة الثانية تص على: معاقبة كل من يطمس أو يفتى أو ينزع لوحات السيارة عامدا بالغرامة بين ٢٠٠ جنيه ل-١٥٠٠ جنيه، وتصل إلى إيقاف الرخصة لمدة تصل ل٦ أشهر وهي مخالفة لا يجوز التصالح فيها.

بمطالعة المادتين السابقتين، نجد أن القانون حظر تركيب فاميه وطمس اللوحات أو عدم تثبيتها على السيارة في المكان المخصص لذلك، وشدد العقوبة بإيقاف الرخصة، مع

عن هويتك بهذا التمييز الذي منحه لسيارتك بالمخالفة للقانون، وأشهد الله أن لي أصدقاء كثيرين من أصحاب الحثيات وضباط الشرطة بمختلف الرتب، لم يطمسوا لوحات أو يضعوا فاميه على زجاج سياراتهم.

رسالتي للسيد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، والسادة أعضاء لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب:

أولا - ما يرتكبه الضباط من مخالفة لقانون المرور، قد يتسبب في رصدهم، وتعريض حياتهم للخطر.

ثانيا - يجب أن يقر الجميع قانون المرور المعدل بحرص.

ثالثا - من يخالف قانون المرور من أصحاب المهن ذات الحثية، تضاعف عليه الغرامة والعقوبة.

بدعى أن زجاج سيارته فاميه، وتركه منظرًا أكثر من نصف ساعة، فما كان من القيادة غير أنه استدعى التفتيح وسأله عن سبب استيقاف الرجل وتركيب الزجاج الفاميه، وبدون تفكير بمرور مثل هذه السيارات أمام عينك أو بجوارك، يفتى إلى ذلك أن قائد السيارة ذو حثية هامة، إما ضابط شرطة أو في إحدى الجهات العليا.

يحضرتي هنا موثقان كنت شاهدا عليهما، أحدهما كان منذ ما يقرب من ١٠ سنوات، عندما استدعاني أحد قيادات مديرية أمن الجيزة، لتنظيف مأمورية على أحد الطرق السريعة لضبط سيارة مبلغ بمواصفاتها تحمل أسلحة متعددة الأنواع، وأثناء استيقاف الضابط لقائدى السيارات لمطالعة التراخيص وإثبات الشخصية، لوحظ لهذا القيادة استيقاف ضابط برتبة نقيب من قوة الكمين، لسيارة يقودها رجل في العقد الخامس من عمره وداخل السيارة أفراد أسرته، يسير بلوحات مطموسة وزجاج فامية، أنت تكشف

بعد كل ما سبق، أود أن أقول للضابط أو من



يقدم:

حازم الجندى

### الحل يبدأ من تغيير ثقافة «العزوة»

يعتبر النمو السكاني المطرد تحدياً كبيراً يواجهه دول العالم المتقدمة والتنمية في الوقت الراهن، فالزيادة السكانية لم تعد أزمة محلية أو إقليمية وإنما امتدت إلى أبعاد من ذلك لتصبح واحدة من أكبر التحديات التي تواجه العالم الآن، وهو ما يتطلب آليات جديدة لمواجهتها والتصدى لها، والزيادة السكانية من القضايا الكبرى التي تلتهم شُمار التنمية وتمثل عائقاً أمام خطط التنمية المستدامة وجهود الدولة لتحسين حياة المواطنين.

خلال الأيام الماضية استضافت مصر المؤتمر العالمي للسكان، لتناول مناقشات جادة حول قضية الزيادة السكانية التي لم تعد تواجهها خياراً، بل باتت ضرورة حتمية يجب أن تشارك فيها جميع مؤسسات الدولة والمجتمع المدني والمواطن، وخلال المؤتمر حرص الرئيس عبدالفتاح السيسي على تشييع العالم بمخاطر الزيادة السكانية، مقترحاً تنظيم الهجرة الشرعية بين الدول التي تعاني من زيادة في السكان والدول التي تعاني من تراجع معدلات الإنجاب بما يؤثر سلباً على معدلات الإنتاج، وهو اقتراح يجب أن يكون محل اهتمام من جانب المجتمع الدولي للحفاظ على معدلات النمو في العالم ورفع عجلة الإنتاج.

والحقيقة التي يجب أن يعيها الجميع أن الزيادة السكانية تدفع الحكومات في كل العالم إلى توجيه الموازنة العامة لتلبية احتياجات المواطنين، بدلاً من توجيهها إلى إنشاء مزيد من المشروعات الاقتصادية والتنمية، أو تحسين مناخ الاستثمار، ومن ثم عرقلة تقدم الدول، وهو ما تواجهه مصر بوضوح، حيث تحظى عدد السكان الـ ١٠٥ ملايين نسمة بالإضافة إلى ما يقرب من ١٠ ملايين جنين يعيشون على أرض مصر، ويستفيدون من الموارد والخدمات المتاحة، وهو ما يمثل ضغطاً غير عادي على موارد الدولة المصرية، ومن المتوقع أن تزداد الأمور تعقيداً إذا استمرت الزيادة السكانية بنفس المعدلات، إذ يقدر تعداد المصريين في ٢٠٢٠ بنحو ١٢٢ مليون نسمة، أي زيادة قدرها ٢١ مليون نسمة في غضون ١٠ أعوام فقط، وهو رقم ضخم لم تصل إليه بعض الدول الكبرى في العالم منذ نشأتها وحتى الآن.

لذلك يجب وضع خطط واضحة للتعامل مع هذه القضية، باعتبارها قضية تمس الأمن القومي المصري، واعتقد مواجهةها ببدء معالجة الثقافة المجتمعية السائدة بين المصريين منذ عقود، فما زالت هناك أفكار ومعتقدات ترتبط بالعزوة والسند وأن زيادة عدد الأسرة رمز للقوة الاجتماعية والاقتصادية، حيث تلجأ الكثير من الأسر في الريف والصعيد إلى تشغيل الأبناء في عمر مبكر، بالإضافة إلى تقادم طاهرة الزواج المبكر والتي يجب التصدي لها بكل حزم، فضلاً عن تغيير المعتقدات السائدة بشأن تنظيم الأسرة واعتبارها من الأمور المحرمة دينياً.

وتعد أدركت القيادة السياسية خطورة القضية السكانية، لذلك وضعت على أولويات عمليات الإصلاح والبناء التي تقوم بها الدولة، حيث تم إطلاق عدد من المبادرات والبرامج المعنية بمواجهة المشكلة، التزاماً بما نص عليه الدستور المصري الذي أقره بوضوح برنامج قومي يُحدث توازناً بين الزيادة السكانية والموارد المتاحة، كما أطلقت الدولة الاستراتيجية القومية للسكان (٢٠١٥-٢٠٣٠) التي تستهدف خفض معدلات الزيادة السكانية لإحداث التوازن بين معدلات النمو الاقتصادي والسكاني، من خلال خفض معدلات الإنجاب، وإعادة رسم الخريطة السكانية في مصر عبر إعادة توزيع السكان، وتحسين العدالة الاجتماعية عن طريق تقليل التباينات في المؤشرات التنموية بين المناطق الجغرافية.

ورغم هذه الجهود، فإنها لم تزل التنامي المرجو وهو ما يتطلب مراجعة جادة للاستراتيجية لتحقيق هذه الأهداف، وتقديم حوافز حقيقية لاسر إلى التمتع بإنجاب طفل أو اثنين لتشجيع الالتزام بخصف معدلات المواليد، وضرورة إنشاء وزارة تكون مبنية بصيغ أدهم النمو السكاني وتحسين المعاملات السكانية للمصريين، مع دراسة التجارب الدولية المماثلة التي نجحت في السيطرة على معدلات النمو السكاني مثل التجربة الفيتنامية، وتنظيم حملة إعلامية موسعة تستهدف رفع الوعي المجتمعي حول مخاطر الإنجاب السكانية، ورفع كفاءة خدمات تنظيم الأسرة، وتعديل دور المجلس القومي للسكان ونقل تبعيته لرئاسة الجمهورية أو مجلس الوزراء.

**عضو مجلس الشيوخ  
عضو الهيئة العليا لحزب الوفد**



يقدم:

ماجدة صالح

### غضب الطبيعة.. رسالة إلى خلق الله

فيما استيقظ العالم، «مزار» غضب الطبيعة الذي حول المدن إلى حطام، ليكتشف أن جزءاً منه مازال يعيش بعيداً عن يد الطبيعة إلا أن تسرع الكبح الذي سطر جزءاً كبيراً من عوراتها وتوقف الضمائر التي ربما ثملت كثيراً حتى أصبحت غارقة في سبات عميق.. غضب الطبيعة بعصف بالانفص الثاني من العام على منطقة الشرق الأوسط، لم تقف البلاد من صدمة زلزال المغرب، حتى أتى إعصار «ندال» بإحراج ليبيا، جثت في الشوارع، آلاف المقفولين، أبنية مهمة، بنيت تحتية مدمرة، أزمة، لم تتجاوز بض الفواني فقط أسطفت فري كاملة بأهلها في المغرب، إعصار قوي ضرب ليبيا حتى تاتار كل شيء، زلزال دمر، هوائي، والجميع ينهار في وقت واحد، انتفض العالم هلماً ورعباً وعراً حتى توقفت الساعة عند هذه الأحداث الربيعية، حتى أصيب الناس بالجنون، زادت فيه الأنظار، قالوا عنها الخبراء إنها الأنف من نوعها في تاريخ هذه البلاد، وأكثرها فتكاً وتدميراً وضراً، فندما تغضب الطبيعة لا يستطيع أن تقف أمامها كل الطاقات والابتكارات البشرية بل تسقط التكنولوجيا عند أذن هزة، عندما تغضب الطبيعة في لحظة تتناول أبرز الكوارث الطبيعية والظواهر الكونية التي تلهم كل مظاهر وجود التقدم الذي تنبأها بها أعتى الأساطير والأبرمجيات، فكيف يوم يقول الله عنه «إلا رجعت الأرض رجا»؟

إنما هي هزة تهبّ تهبّ لها قلوب الناس ليعلموا أن الله قوي وأنهم ضعفاء، وأن الأرض ما هي إلا جند من جنود الله ونحن نعصيه على أرضه وجنده حتى يوعودنا إليه.

ماذا ننظرو؟ فقد رأينا الربوبية، رأينا خلافاً في ميزان العقل والمنطق، رأينا ما لا عين رأت ولا أذن سمعت في المعجزة بالمعصية، رأينا حوادث قتل دموية في الأسرة الواحدة، رأينا وسعنا شذوذاً الطبيعة وشذوذاً الجسد ورأينا وجود الأبناء، ورأينا جند العراق وجند الشام وجند اليمن، ورأينا التنازل في البيئات ورأينا الأرض الخربة تخرج كنزها، ورأينا حصار العراق والشام ورأينا أبنية مئة معلومة لأخسرين، ورأينا الأميين يخون والخائن يؤتمن، والصادق يكتب والكاذب يصدق ورأينا الأمانة أصبحت مفقودة، ورأينا استحلال الحرام والحري والخمر، رأينا الرجل الأثني وأيضا أشباه الرجال والطبع والنظير والبيعة حتى رأينا العجب ولم نعد نفقد إن كان رجلاً أو أنثى إلا بالتعاليق.. والأثنى التي استرجلت وأصبحت تقوم بكل الأدوار والمسئوليات حتى اختفى دور الرعية وأصبح هي الويا.. ورأينا ورأينا...  
هزة أرضية وأعاصير أزعجت قلوب الناس، فكيف لو استيقظنا والشمس تشرق من مغربها وباب التوبة قد أغلق ما جالتنا عندها اللهم اهتنا وتب علينا واغفر لنا إنك أنت الغفور الرحيم.. هكذا هي الحياة تحمل في طياتها الكثير من الأقدار حلم يتحقق وحلم يتعثر ولقاء بلا موعد وفراق بلا سبب، لا البدايات التي تنوعها ولا النهايات التي نريدها، ولكن تستمر الحياة، واللهم أرزقنا حسن الخاتمة.

رئيس لجنة الرعاة بالقليوبية وسكرتير عام اتحاد الرعاة الوفدية  
magda\_sale7@yahoo.com



الرتفعت  
20%

# «غليان» في أسعار الألبان

كيلو «الحليب» بـ ٣٠ جنيهاً و«المعبا» بـ ٢٨.. وكيلو الجبنة تخطى حاجز الـ ٢٠٠ جنيه وعلبة الزبادى بـ ١٠

وقال إن المشكلة ليست محلية فقط، بل هناك شركات عالمية في دول أخرى تعاني من نفس المشكلة، حيث أعلنت عدد من الشركات العالمية ارتفاع أسعار الألبان ومنتجاتها، ووجه النصيحة للمواطنين طالباً منهم ترشيد الاستهلاك، والشراء على قدر الحاجة والاستهلاك اليومي.

**عرض وتكلفة!**

وأكد عمرو داود، نائب رئيس شعبة الألبان بالغرفة التجارية، إنه يتم تحديد الأسعار وفقاً لكمية المعروض وتكلفة الإنتاج والنقل وسياسة العرض والطلب على السلعة.

وأكد أن الزيادة المستمرة في ارتفاع منتجات الألبان سببها الأساسي هو زيادة أسعار الأعلاف، حيث يتم استيرادها من الخارج، كما أكد أنه يؤكد عوامل أخرى أدت لارتفاع الأسعار منها، ذبح عدد كبير من إناث الماشية في الفترة الماضية وبصفة خاصة في عيد الأضحى، فضلاً عن ارتفاع مربيات ويومييات العمالة، وزيادة مصاريف النقل والشحن. وأشار داود إلى أنه يزداد المعروض من الألبان خلال فصل الربيع قائلًا: «الجو يتحسن والكلمة ترتد».



حازم التونى، د. طارق سليمان

**«شعبة الألبان»: ٤٠% ركوداً في الأسواق..**  
**وتحديد الثمن وفقاً للعرض وتكلفة الإنتاج**

**«المواد الغذائية»: زيادة الأسعار مؤقتة ولا داعي لتخزين المنتجات**

**رابطة تجميع الألبان: توقعات بانخفاض الأسعار خلال فصل الربيع.. و«السريرة» سبب الغلاء والرقابة المطلوبة**

وأوضح أن رابطة تجميع الألبان تشتري كيلو اللبن بسعر ١٤ جنيهاً من المربين، وتقوم ببيعه بهامش ربحي لا يتعدى نصف جنيهاً إلى الشركات والمصانع، مشيراً إلى أن بعض المصانع تقوم بشراء الألبان من المربي مباشرة، وداعياً إلى ضرورة ضبط المنظومة من المستهلك.

وأوضح أن رابطة تجميع الألبان تشتري كيلو اللبن بسعر ١٤ جنيهاً من المربين، وتقوم ببيعه بهامش ربحي لا يتعدى نصف جنيهاً إلى الشركات والمصانع، مشيراً إلى أن بعض المصانع تقوم بشراء الألبان من المربي مباشرة، وداعياً إلى ضرورة ضبط المنظومة من المستهلك.

وأضاف «أبو تاجر» أنه لا بد من تثبيت سعر الألبان في السوق المحلية بالإضافة إلى تشديد الرقابة على السريعة خاصة أنهم أحد العوامل الرئيسية في ارتفاع أسعار الألبان، حيث يقومون بتجميع الألبان من مربي المواشى والفلاحين بأسعار أعلى من مراكز تجميع الألبان مما يتسبب في عدم ضبط الأسواق، وعدم ضمان جودة الألبان ومنتجاتها، وتلاعبهم في الأسعار لتصل بسعر مرتفع للمستهلك.

وأوضح أن رابطة تجميع الألبان تشتري كيلو اللبن بسعر ١٤ جنيهاً من المربين، وتقوم ببيعه بهامش ربحي لا يتعدى نصف جنيهاً إلى الشركات والمصانع، مشيراً إلى أن بعض المصانع تقوم بشراء الألبان من المربي مباشرة، وداعياً إلى ضرورة ضبط المنظومة من المستهلك.

وأضاف «أبو تاجر» أنه لا بد من تثبيت سعر الألبان في السوق المحلية بالإضافة إلى تشديد الرقابة على السريعة خاصة أنهم أحد العوامل الرئيسية في ارتفاع أسعار الألبان، حيث يقومون بتجميع الألبان من مربي المواشى والفلاحين بأسعار أعلى من مراكز تجميع الألبان مما يتسبب في عدم ضبط الأسواق، وعدم ضمان جودة الألبان ومنتجاتها، وتلاعبهم في الأسعار لتصل بسعر مرتفع للمستهلك.

**تحقيق: محمد علام**

يتسبب ذلك في انخفاض كمية الألبان في السوق، وتايح: الألبان ارتفعت في السوق بنحو ٢٠٪، ولكن مع دخول فصل الربيع ستراجع إلى طبيعتها نتيجة لتوافر البرسيم لماشية بكميات مناسبة بما يؤدي إلى ارتفاع كمية الألبان المنتجة.

**٤٠% ركوداً**

وأكد سعيد بدر، رئيس شعبة الألبان في غرفة الصناعات الغذائية، أن صناعات الألبان في فصل الصيف تختلف عن الشتاء نتيجة انخفاض إنتاج كميات الألبان من قبل المربين بسبب ارتفاع درجات الحرارة وتأثيرها السلبى على الأبقار المنتجة للألبان والجودة النهائية للمنتج، لافتاً إلى أن تلك الأسباب تؤدي إلى زيادة أسعار اللبن الخام المستخدم في صناعة الألبان بنسبة تتراوح بين ٢٥ إلى ٣٠٪.

وأضاف «بدر» أن المصنعين يقومون بخفض إنتاج الألبان بكافة أنواعها في فصل الصيف وتعويضها بالألبان المحفوظة المستوردة من الخارج، لافتاً إلى أن سوق الألبان في الوقت الحالي يشهد ركوداً وضغط في عملية الإقبال على منتجات الألبان بنسبة ٤٠ ٪ نتيجة ارتفاع أسعارها وانخفاض القوى الشرائية على منتجات الألبان من قبل المستهلكين.

وأوضح الدكتور أحمد غريب، عضو شعبة المواد الغذائية بالغرفة التجارية بالقاهرة، أن ارتفاع أسعار منتجات الألبان في الأسواق، له عدة عوامل وأسباب، موضحاً أن قطاع صناعات الألبان ومنتجاتها يواجه مشكلة نقص مستلزمات الإنتاج، مشيراً إلى أن معظم المستلزمات يتم استيرادها من الخارج بالدولار الذي كان سبب مباشر في زيادة الأسعار.

وأضاف أن قطاعات الثروة الحيوانية تتأثر بشكل مباشر بارتفاع أسعار الأعلاف، موضحاً أنه يتم استيراد أعلاف الصويا والذرة من الخارج، ونوه بأن الفترة الماضية شهدت ارتفاعات في أسعار اللحوم والدواجن والبيض متأثرة بارتفاع أسعار الأعلاف، مع نقص المعروض منها في الأسواق، وبدأت تحدث انفرجحة تدريجية مع توالى الإفراجات الجبرية عن العلف، ولكن ما زالت أسعار الأعلاف مرتفعة.

وتابع: أنه أيضاً من أسباب ارتفاع أسعار اللبن في السوق المحلي، وخاصة سعر اللبن السائب أو الحليب، هو أن معدل تحويل العلف إلى لبن إنتاجية مختلفة حسب نوع الحيوان وصحته، ولكن من أفضل المعدلات أن كل ٦ أطنان علف مستخدم في تغذية الحيوانات تتحول وتعطى إنتاجية طن من الألبان أو مشتقاته، وعليه عندما ترتفع أسعار الأعلاف ومخلات الطاقة فإن المنتج النهائي سيزداد بعنايته نتيجة لزيادة التكلفة.

المقدمات تؤدي إلى نتائج منطقية ومقنعة، إلا ما يتعلق بالألبان.. المقدمات تقول إن مصر لديها اكتفاء ذاتي من الألبان بنسبة ٨٠٪، وتقول المقدمات أيضاً إن أسعار الأعلاف تراجعت في الأسابيع الأخيرة بعد السماح بدخول كميات كبيرة من الأعلاف المستوردة. وكل هذه النتائج من الطبيعي أن تؤدي إلى نتيجة واحدة ووحيدة وهي انخفاض أسعار الألبان، ولكن الذي حدث هو العكس حيث ارتفعت أسعار الألبان بنسبة ٢٠٪ وهو نفس ما حدث في منتجات الألبان سواء الجبن أو الزبادي.

ووصل سعر اللبن المعبأ نحو ٢٨ جنيهاً، فيما تراوح سعر كيلو لبن سائب بين ٢٥ و ٣٠ جنيهًا، كيلو اللبن الجاف: ١٠٠٥، ووصل سعر علب الزبادى الكبيرة ١٠ جنيهاً، سعر علب زبادى الصغيرة ٤ جنيهاً، كما ارتفعت أسعار الألبان فوصل سعر كيلو الجبنة الشيدر ٤١٠ جنيهاً، سعر كيلو الجبنة الفيومي ١٠٥ جنيهاً، سعر كيلو الجبنة المولى ١٠٥ جنيهاً، سعر كيلو الجبنة البرومى ٢٠٠ جنيه، سعر كيلو الجبنة دبل كريم ٩٥ جنيهاً، سعر كيلو الجبنة الثلج ٩٥ جنيهاً، سعر كيلو الجبنة القريش ٨٥ جنيهاً.

ووفقاً لبيانات وإحصائيات نشرة التجارة الخارجية الصادرة عن الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء عن شهر مايو الماضى، فإن صادرات مصر من الألبان ومنتجاتها بلغت ٨ مليارات و٤٩٧ مليوناً و٨٣٥ ألف دولار، خلال الـ ٥٥ شهر الأولى من العام الجارى، وذلك مقابل ٩ مليارات و٢٠١ مليون و١٨٢ ألف دولار عن نفس الفترة من العام الماضى، بتراجع يقدر بـ ٧٠٣ ملايين و٣٤٨ ألف دولار.

وأوضحت النشرة أن إجمالي صادرات مصر من منتجات الألبان خلال شهر مايو ٢٠٢٢ بلغت ١٠١ مليون و٩٠٠ ألف دولار، وتركزت تلك المنتجات في سبعة أصناف وهي جبن أبيض بـ ٥٧٠ مليون دولار، زبد وسمن بـ ١٥٠ مليون دولار، جبن مطبوخ بـ ٩٨، ١١٠ مليون دولار، جبن زومى بـ ٤٠٧ مليون دولار، لبن رابى ويزادى بـ ٢٠٤٤ مليون دولار.

وأوضح تقرير الثروة الحيوانية الصادر عن الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، أن إنتاج مصر من الألبان بلغ خمسة ملايين و٥٨٦ ألف طن خلال عام ٢٠٢٢، منها أربعة ملايين و٢٨١ ألف طن من الأبقار يليها الجاموس بمليون و٢٦٥ ألف طن.

وذكر التقرير، أن أعداد رؤوس الماشية في مصر بلغت ٧ ملايين رأس عام ٢٠٢٢ مقابل سبعة ملايين و ٥٠ ألف رأس عام ٢٠٢١ بنسبة انخفاض قدرها ٤,٨٪.

**ارتفاع مؤقت!**

وأمام هذه الأرقام يطرح السؤال نفسه: لماذا ارتفعت أسعار الألبان ومنتجاتها...؟ يجيب حازم النوفى، عضو الشعبة العامة للمواد الغذائية بالاتحاد العام للغرف التجارية، أن ارتفاع أسعار المواد الغذائية مؤقت ولا داعى لشراء المنتجات وتخزينها ويكفى شراء متطلبات الاستهلاك اليومي فقط.

وأضاف النوفى في تصريحات له هناك حالة من الهدوء النسبى المسيطرة على الكثير من السلع الغذائية في الأسواق المصرية، وحول منتجات الألبان فقال إن سعر كيلو اللبن السائب يتراوح بين ٢٢ و ٣٠ جنيهاً حسب نسبة الدسم، والمعبأ ارتفع سعره بداية من الشهر الجارى ليرتفع بين ٢٠ و ٢٨ جنيهاً، وفيما يتعلق بأسعار الجبن.. فتراجعت سعر الجبنة البيضاء للكيلو الواحد بين ٩٠ و ١٢٠ جنيهاً، أما الجبنة التركي فيتراوح سعر الكيلو منها من ١٨٠ إلى ٢٢٠ جنيهاً، وبالنسبة للجبن الكبرى السائبة فتتراوح بين ٨٠ و ١٠٠ جنيه للكيلو.

أوضح النوفى أن فصل الصيف دائماً ما يشهد انخفاضاً في كمية الألبان المنتجة مقارنة بفصل الربيع من كل عام، نظراً لعدم توافر نبات البرسيم، ما يدفع المزارع للاعتماد على أعلاف أخرى مرتفعة السعر.

وأضاف أن تكلفة غذاء المواشى خلال فترة الصيف والذي يعتمد على «الذرة» و«العلف» ساهم في ارتفاع أسعار الألبان في السوق المحلي، مشيراً إلى أن أسعار الأعلاف ارتفعت في الفترة الأخيرة بشكل ملحوظ، فضلاً عن استيراد الأعلاف من الخارج وكل ذلك أثر على استقرار الأسعار.

وأشار إلى أن ارتفاع أسعار الأعلاف أحياناً يدفع المزارع لبيع ما يملكه من رؤوس ماشية وهو ما يؤدي بدوره إلى رفع الأسعار حيث



### الزراعة:

تطوير وإنشاء ٢٧١ مركزاً لتجميع الألبان واعتماد ٣٨٨ مليون جنيه لدعم المربين

### حنان أبو الضياء تكتب: في أفلام سبتمبر...



# الذكاء الاصطناعي يطور سلاحًا غامضًا يقضي على البشرية (٢)

## تسبيح العنكبوت المستوحى من ستيفن كينج

الجانب المظلم للعمل الخيري.. ما يحدثه الذكاء الاصطناعي في حياة البشر والجوانب الخفية في حياة شخصيات عديدة.. هذا ما تقدمه أفلام سبتمبر التي تمنح المرء الفرصة للتفاعل مع الفيلم. يعرض فيلم Stop Make Sense قصة أعظم فيلم موسيقي على الإطلاق، يصور المخرج الشهير جوناثان ديم الفرقة في أفضل حالاتها المبهجة، في هذا الترميم الجديد والكامر للذكرى الأربعين للفيلم. تم ترميم الفيلم ليتزامن مع الذكرى الأربعين لتأسيسها. شارك نجوم أعضاء الفرقة الأساسية ديفيد بيرن وتينا ويهوت وكريس فرانتز وجيري هاريسون جنبًا إلى جنب مع بيرن ووريل واليكس وير وستيف سكيلز ولين مايرى وإدنا هولت. تم تصوير العرض الحى على مدار ثلاث ليالٍ في مسرح Pantages في هوليوود. نفسك تصدر قوائم أفضل الأفلام الوثائقية الخاصة بالحفلات الموسيقية على الإطلاق؛ فمزد صدور الفيلم عام ١٩٨٤، أصبح الفيلم عنصرًا أساسيًا في عروض المسرح المستقل، وظل -Talk ing Heads ملائمًا أكثر من أي وقت مضى. لذلك فمن المنطقي أن المخرج الذي حصل مؤخرًا على جائزة الأوسكار عن فيلم «كل شيء في كل مكان في وقت واحد» (والذي تضمن أغنية أصلية لديفيد بيرن)، سيدعم الفيلم في روعته ويعد إصداره. من المقرر أن يعرض الفيلم المعاد صياغته لأول مرة عالميًا في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي، مصحوبًا بلقاء نادر من الأسئلة والأجوبة من الفرقة الكاملة.

فيلم «Uncharitable» من إخراج وإنتاج ستيفن جيلينهاال، مخرج «Waterland» و«Dangerous Woman». عن الناشط الحقوقي دان بالوتا، الذي تمت مشاهدة محاضراته «الطريقة التي تفكر بها في الأعمال الخيرية خاطئة تمامًا» على تيد أكثر من ١٧ مليون مرة، وكانت مصدر الإلهام لمحادثات حول كيف يمكن للصعوبات الخيرية أن تكون أكثر فعالية وكيف يمكننا دعمها.

فرصة لمعالجة تحيزنا وإصلاح الطريقة التي تفكر بها في المؤسسات الخيرية، من خلال مقابلات مع سكوت هاريسون، ودورى مكورتر (الرئيس والمدير التنفيذي لجمعية الشبان المسيحية في شيكاغو، مستشارة بنك النساء الأول)، وستيف نارديزي، (المحارب الجريح)، إد نورتن (CrowdRise)، جاكسون راسل (كوئي ٢٠١٢)، ودارين ووكر (رئيس مؤسسة فورده). يكشف الفيلم الوثائقي الجانب المظلم للعمل الخيري، ويناقش أيضًا طرقًا جذرية جديدة للعطاء، يمكن أن تكون أكثر فعالية.

يقول جيلنهاال: «لم يكن لأي فيلم أو برنامج تلفزيوني قمت بإنشائه تأثيرًا كما حدث مع Uncharitable، حتى قبل صدوره. بعد بضعة عروض خاصة، رأيت العقول تتحول بطرق تتجاوز ما كنت أتخيله؛ تقوم المؤسسات الخيرية بتغيير خطط أعمالها بشكل عميق ويقوم الممولين بتعديل الأولويات بطرق رئيسية. واليوم، لا يبدو هذا الأمر أشبه بإصدار فيلم، بل أشبه ببيدايات حركة لإطلاق العنان لقطاع خيري يستحق تغيير عالمنا حقًا».

بدأت فكرة الفيلم بعد أن تم إغلاق ثلاث من المؤسسات الخيرية الأمريكية الأكثر ديناميكية ونجاحًا من قبل هيئات مراقبة الأعمال الخيرية المحافظة، مما أدى إلى قطع الموارد الثمينة. عرف العديد من كبار المؤثرين في هذا المجال أنه يجب القيام بشيء ما لإصلاح القطاع غير الربحي.

بدأ من دان بالوتا، الذي ألهم محادثته في Ted Talk) التي حطمت الأرقام القياسية حول هذا الموضوع) كبار المحسنين وصانعي التغيير. يكشف هذا الفيلم الوثائقي الطويل الجانب المظلم للعمل الخيري ويقدم طريقة جديدة جذرية للعطاء. في دعوة عاطفية للعمل، تطلب منظمة Uncharitable بتحرير المؤسسات الخيرية من القيود التقليدية، حتى تتمكن من تغيير العالم حقًا.

Something you said last night

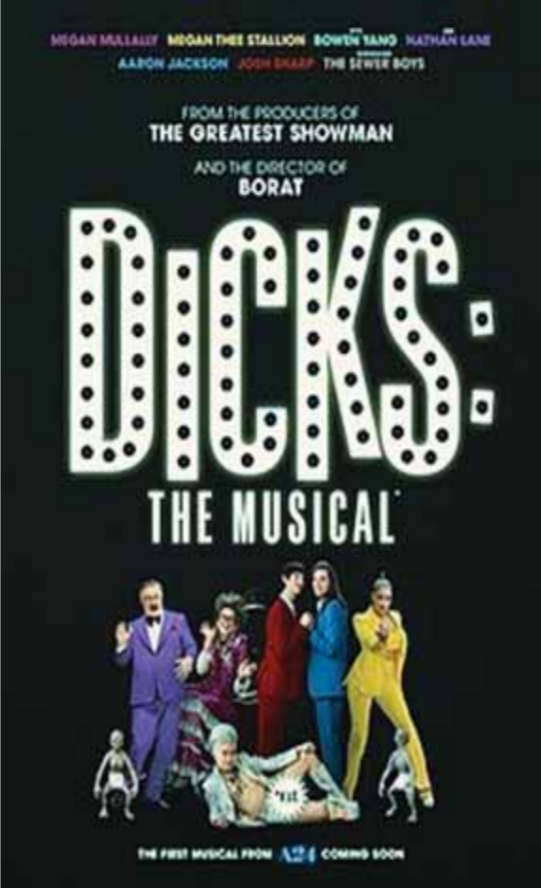
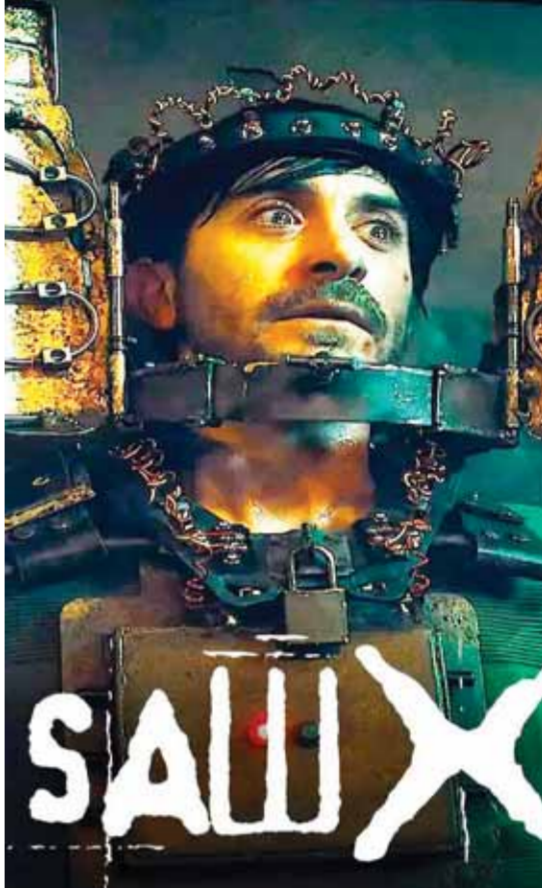
فيلم شيء قلته الليلة الماضية Something you said last night للمخرج لويس دي فيليبس، عن زين، الكاتبة الطموحة وفي منتصف العشرينيات من عمرها، تراقف والديها، منى وجيدو، وشقيقها الصغرى، سيبينا، في عطله منتجع شاطئ في بلد ريفي. بينما تنتقل زين في المنتجع، فإنها تكافح من أجل التأقلم مع طبيعة والديها المحبة ولكن المتجربة، وتحاول الموازنة بين التوق إلى الاستقلال مع الراحة التي يتم الانتفاء بها. تجتمع حقائق كونك من جيل الألفية المتقدم وامرأة متحولة جنسيًا في زين. بلوغ في ذهن زين سر فصلها الأخير من العمل، وأنه بمجرد انتهاء العطله، ستحتاج إلى الاعتماد بشكل أكبر على دعم عائلتها.

هناك فيلم ما لا يطفو (Circle Collective) للمخرج لوكا بايسر، يقدم تأثير اللوالب على صناعة السينما وصعود خدمات البث المباشر.

أما فيلم كارلوس: رحلة سانتانا للمخرج رودى فالديز يجمع فيه كارلوس بين مقابلات جديدة مع سانتانا وعائلته؛ ولقطات أرشيفية استثنائية لم يسبق لها مثيل، بما في ذلك مقاطع الفيديو المنزلية التي سجلها سانتانا بنفسه؛ من لقطات الحفل؛ لحظات من وراء الكواليس؛ المقابلات؛ وأكثر.

**The CREATOR**

أما فيلم الخالق THE CREATOR للمخرج: جاريت إدواردز، وسط حرب مستقبلية بين الجنس البشرى وفوق الذكاء الاصطناعي، يتم تجنيد جوشوا (واشنطن) عميل القوات الخاصة السابق المتشدد الذي يشعر بالحرز عن اختفاء زوجته (تشان) لمطاردة وقتل الخالق، المهندس المروغ للذكاء الاصطناعي المتقدم الذي طور سلاحًا SAW I، II، حيث يسافر جون المريض واليأس



## فيلم ما لا يطفو يجسد تأثير الوباء على صناعة السينما



أوغندا المظهد الذي لا صوت له، وفي هذه المعركة، يتعين عليه أيضًا أن يواجه قوات الشرطة والجيش في البلاد، التي لا تخشى استخدام العنف والتعذيب في محاولة يائسة لترهيبه وإسكاته هو وانصاره.

### \*فيلم Cobweb (2023)

بيت العنكبوت للمخرج: سامويل بودين، الأداء القوي الذي قدمه أنتوني ستار وليريزي كابلان ليس كافيًا لإنقاذ تسبيح العنكبوت المستوحى من ستيفن كينج، يعاني بيتر البالغ من العمر ثمانين سنوات من نقره غامضة ومستمره، ربما يخفون سرًا رهيبًا من داخل جدار غرفة نومه -وهي نقره يصير والديه على أنها كلها في مخطئته. مع اشتداد خوف بيتر، يعتقد أن والديه (ليزي كابلان وأنتوني ستار) ربما يخفون سرًا رهيبًا وخفيًا ويشكك في قناعتهم.

**Klokken -** فيلم كلاكينغ لوليدر كلاكينغ للمخرج: نيل ماسكيل يهرب مبلغ من الحكومة دائمًا بحماية زوجته -من أجل سلامتهما، إلى منزل قوي وعادل، في حين أن أنتوني المحب واللطيف بسيط التفكير. عندما يفادر ريتشارد القرية الريفية التي نشأوا فيها للانضمام إلى الجيش، تتم استضافة أنتوني من قبل سوني (جاري ستريتش)، تاجر مخدرات محلي مسيطر وشهير، وعصابته من الفتيان. يصبح أنتوني حيوانًا أليفًا ولعبة للعصابة، حيث يقومون بتعريفه بطرقهم النبوية الدينية. بعد سبع سنوات يعود ريتشارد للانتماء.

مشابيه طريق الرالي للمخرج روس فينوكور، إلى السرعة ويجب عليه التغلب على افتقاره إلى الخبرة والعقبات الشخصية للفوز بسباق سيارات دولي عبر الصين لإنقاذ منزل جدته. خلال الأيام الأربعة المرهقة لرالي طريق الحرير، يتم اختبار Zhi مرارًا وتكرارًا، لكن قوة الصداقة والحب تتقد الوقت.

فيلم أخ للمخرج كليمنت فيرجو يحتفظ فيلم Brother بالضراوة والثقل العاطفي لرواية ديفيد تشارينادي، وقد تم نقله بشكل مثير للإعجاب من صفحة إلى أخرى، حيث يستكشف الفيلم، الذي يمتد عبر ثلاثة جداول زمنية، من الطفولة إلى المراهقة وحتى سن البلوغ، العلاقة المتقلبة بين شقيقتي جامايكيين كنديين، يجمعهما الحب ولكن تفرقهما الظروف.

إلى المكسيك لإجراء عملية طبية تجريبية محفوفة بالمخاطر على أمل الحصول على علاج معجزة لمرض السرطان-ليكتشف أن العملية برمتها هي عملية احتيال للاحتياط على الأشخاص الأكثر ضعفًا. مسلحًا بهدف جديد، يعود القاتل المتسلل سين السمعة إلى عمله، ويقلب الطاولة على المحتالين بطريقته العميقة المميزة من خلال الفخاخ المخادعة والشبهه والبراءة.

### تسليم الولايات المتحدة

المخرجان كبري أنيس وروي كوينز. بتقديم عمل صادم يبدأ عندما تدعى راهبة في دير بعيد أنها حامل بلا دنس، يرسل الفاتيكان فريقًا من الكهنة للتحقيق، فتلقي بشأن نبوءة قديمة مفادها أن المرأة ستلد توأمين: أحدهما المسيح والآخر المسيح الدجال.

### The Kill Room

غرفة القتل للمخرج نيكول باوني قصة كوميدية غامضة تدور أحداثها حول تاجر أعمال فنية (أوما ثورمان) يتعاون مع قاتل محترف (جو مانجانولو) وزوجته (سامويل جاكسون) في مخطط لغسل الأموال يحول القاتل عن طريق الخطأ إلى قاتل محترف تاجر على عشية وضحاها. إحساس طليعي، شمل والديهما المظلمين غريب الأطوار.

أصحاب الرؤى الأكثر جرأة في السينما تتحقق. ومن ثم يأتي تطور الليل للمخرج: بيول روبينسون مقبوس للشاشة من مسرحية Bea Roberts الحائزة على العديد من الجوائز، ويحكي قصة صداقة غير متوقعة بين مزارع ديفون والطبيب البيطري الذي تم تكليفه بإعدام قطيعه الثمين. يوبى واين؛ رئيس الشعب للمخرج كريستوفر شارب، حيث ولد بوبى واين في الأحياء الفقيرة في كمبرلا، زعيم المعارضة الأوغندية، وعضو سابق في البرلمان، وناشط وموسيقي وطني نجم، يخاطر بحياته وحياته وزوجته باربي وأطفالهما لمحاربة النظام القاسى الذي يقوده بوري موسيفيني. ويتولى موسيفيني السلطة منذ عام ١٩٨٦ وقام بتغيير دستور أوغندا لتمكين من الترشح لولاية أخرى مدتها خمس سنوات. يخوض بوبى واين الانتخابات الرئاسية في البلاد لعام ٢٠٢١، ويستخدم موسيقاه للتبديد بالنظام الديكتاتوري ودعم مهمته الحياتية للدفاع عن شعب



### بقلم: صلاح صيام

**كثيرة العشاق (٤١)**

نختمت الحديث عن الموسيقار فريد الأطرش، واليوم نحكي علاقته بالرئيس الراحل أنور السادات، حيث هناك فور توليه السلطة- وكتب في سجل الزيارات رسالة جاء فيها:

أخي السيد الرئيس أنور السادات، لقد اختارك الشعب لتتاج حمل شعله الوطنية والقومية العربية التي وضع أسسها فائقنا الخالد الراحل الباقى الزعيم جمال عبدالناصر، فسرىا حبيبتنا على بركة الله وزرعنايه وتوفيته حتى تحقق لنا الأمل، ولتم الرسالة، ونحن من ورائك ندعوك ونناهي الطريق يقايدك حتى النصر المبين والله خير ناصر.. أخوك فريد الأطرش.

وكان «السادات» شديد الودع بفريد الأطرش، وأخته أسماهان فكان يحب الاستماع إلى أغانيهما بشكل كبير. وكان على اتصال دائم مع فريد حينما كان يشغل منصب الأمين العام للمؤتمر الإسلامي العالمى.

وفي إحدى المرات خلال حديث «السادات» مع «الأطرش» عرض الأخير عوامته على الرئيس قائلا: «عندما يكون هناك زيارات للقادة العرب أو لضيوف مهمين فإن العوامة تحت أمر المؤتمر الإسلامى وضيوئه، وبالفعل استقبل فيها السادات قادة العرب والضيوف المهمين الذين باتون إليه في تلك العوامة وفقا لرغبة فريد الأطرش.

وعوامة الموسيقار فريد الأطرش جسدت منارة ثقافية فنية حضارية كبرى على ضفاف نهر النيل الخالد والذي وصفه وغنم بشكل إعجازى في سمفونية (الربيع) التي صاغها الشاعر الكبير سامون الشاوى وأبدع لهاحنها الإعجازى الموسيقار فريد الأطرش، وكثير من الناس لا يعرف حب «السادات» وعشقته للفن بشئ أتواغه وأشكاه، حيث كان يبدأ نهاره بأغنيات فريد الأطرش وينتهي بفيلم سينمائى، وكان يفضل سماع صوت أسماهان.

وتعمد العلاقة التاريخية بين «السادات» و«الأطرش» على المحبة الخالصة التي تمكنت بالإعجاب الكبير للرئيس السادات بصوت الموسيقار فريد الأطرش، وكان يقنى له بعض أغانيه في مجالسه الخاصة وعشق فنه.

ومن خلال مقابلة مثقفة لها قالت السيدة جهيان السادات حرم الرئيس السادات: «في فترة تعرفى على أنور تيقنت بأنه يحب صوت وموسيقى فريد الأطرش وأخته أسماهان... حتى أنه كان يستعنى دائما أغنية من أغاني فريد، ومع اقتراب موعد خطوبتنا غنى لي أغنية يا ريتنى طير لغير حواليك، وكان صوته حلوا».

وفي كتاب جميل صدر مؤلفته السيدة (رقية السادات) ابنة الرئيس الراحل بعنوان، إنَّه، كتبت أن والدها كان يندندن دائما أغاني فريد وتولدت صداقة بينهما.

وقالت أخته السيدة سوكية السادات إن «السادات» كان يعشق فريد، وكان يقن تقليده، وحينما تقدم السادات لهجان ما يَكُن ذلك مالا ضاهدي إليها أغنية فريد الأطرش «باريتنى طير وأنا طير حواليك»، وكان السادات يعشق أغنائه وعلى رأسها «انتصار الشباب».

وقال الموسيقار هانى مهنى، في تصريحات صحفية سابقة: «كنت أذهب للرئيس السادات فى القطار، والمعمورة، ومعى عازف آخر، ويطلب منا عزف الحان أغنيات فريد الأطرش، لافتا إلى أن الرئيس الراحل كان يحب أن يقنى للمطرب الكبير أغنيات «قلبي ومفتاحه» وجميل جمال».

وأضاف مهنى: «أن الرئيس السادات كان محبا لفريد الأطرش وكان يقده في الغناء، ولهذا طلب منه في أحد حفلات الزفاف التي حضرها الرئيس أن يعزف مقطوعة من أغاني فريد ووقف السادات ليفنى أمام الحضور الذين كانوا من الوزراء ومسؤولى الدولة وعائلاتهم. وتابع مهنى: لم تكن تلك المرة الوحيدة، فقد استدعاني الرئيس السادات ٦ مرات تقريبا لأعزف له في منزله وفى استراحته بالقطار وكذلك استراحة الضيعة، وكان يصحبني بعض أصدقائه المقربين جدا، وكان يقنى لفريد ويقده بينما أعزف أنا ورايه».

ومن أشهر ما قاله الرئيس السادات: «إننى لا أجد نفسى خيفة إلا في صحة الفنانين، عبارة بالغة اللالة لقيال السادات، عندما كان ريشما لتعزير جريدة الجمهورية.

حفظ الله مصر وأهلها.

SALAH\_ALWAFD@YAHOO.COM



### بقلم: عاطف دعبس

**١٠٠٠ جنيه جديلة حجاز لريف سلطان**

الذى أقههه أن تحويل مريض من التأمين الصحى لمركز طبي أو مستشفى خاص يتم وفق تعاقف وشروط شاملة، ويتم الموافقة من الطرفين على عقد البنود ومنها أسعار الخدمات وقيمة كل خطوة علاجية والمبيت والدرجة الخ.

ويهم من هذا أن التأمين الصحى عندما يحول متقفا لها، فيبدأ وفق ما سبق، مناظرته وعمل اللازم، له، ويوقع التأمين الكلفة عقب ذلك، بلا أدنى تكلفة على المريض.

ويلجا التأمين لفكرة التعاقد الخارجى، لحل بعض مشاكل التقنية والأجهزة الطبية الحديثة والقدرة الاستيعابية لديه، ويكون ذلك لصالح المريض، وكثير منهم يردح فضلا لفكرة التعاقد مع الجهات المتعاقد نظرا لما تتمتع به من صلاح، حيث تقدم له الخدمة على أكمل وجه.

ولكن وأما شكوى سيدة سمنة مريضة أورام - حولها إعادة التأمين بظننا إلى مركز تعاقد لإجراء عملية مسع ذرى، وفوجئت بأن تعاقد التأمين الصحى هو المتكفل بذلك، وقالوا لها نعم وسرور لك المبلغ بعد حصولك على الإيحاء وعادت المريضة «بخفى خنن» ولم يتم الحجز لها ثم تبين أن الشكوى عامة ومتكررة وهناك من يدفع وهناك من يرفض؟

ولمنا المركز أسبابه ومنها أن المريض قد يموت وإن يأتى اكيد فى المعامل لإجراء -السحة- ويقال إن ذلك فيه خسارة له!

والذى أقههه أن هذه مشكلة تخص المركز وتعاقدوه وكان يجب أن يضع من المشروط ما يضمن له حقه فى كل الأحوال، ولكن أن يرضخ لتحديد موعد لمريضة أورام! إلا بعد سداد ألف جنيهه فهذا السبب وحده كتيل بظننا معنويا، المبلغ قد يراه البعض بسيطا ولكن أراه كثيرا، خصوصا مع سيدة بالعاش، وكلما تعرفت مسئوليات الحياة مع وحش الغلاء

إننى أطالب د. خالد عبد الغفار وزير الصحة والسكان ود. محمد ضاحى مدير عام التأمين الصحى بمراجعة الجهات المتعاقد على مستوى المحافظات والقرية بالذات! فيجب حساب المريض فى فروع علاج وأدوية وتحليل الخ وتشترط دفع تأمين وجديلة حجز لتحديد موعد لإجراء تحليل وأشعة!

يا سادة مرضى الأورام لا يحتمل هذا الهزل ومتنق التأمين لا يملك رهامية دفع هزواته للمستشفيات المتعاقد ولا حتى جديلة حجز! فهو لا يملك رهامية الهزل فى مقام الحد ولا سيما مع ألم المرض فما بالك بالسرطان؟ ويا مسهل.



بقلم:

محمد على الهوارى

سير «مو» صلاح

لم يتبق من عطمة الإمبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس إلا فريق التقاليد الملكية وأرث الألقاب الفخيمة مثل «سير» أو فارس، أهم وأرفع الألقاب غير الملكية التي يمنحها جلالاته إلى نخبة محدودة من الذين قدموا خدمات جليلة كان لها تأثير عظيم للبشرية، وتضم هذه القائمة الصغيرة ثلاثة مصريين فقط تمكنوا من فرض احترامهم على أولئك المتطرسين أبرزهم القديس مجدى يعقوب أمير القلوب ثم النابغة نعمت شفيق نائب معاقف بنك إنجلترا والأثينا أنجليوس الذى أفرى الحريات الدينية، وأظن وليس كل الطن إنما أن رابعهم سوف يكون فخر مصر والعرب وأفريقيا مو صلاح، ذلك الفلاح الفصيح الذى أجبرت عقلته الفريدة قبل موهبته الفذة فى حنك قلوب الإنجليز وتحول فى ليلة وضحاها إلى أيقونة عالمية عابرة للثقافات وللدين ترسم ملامحها الباسمة على جدران تايم سكوير.

«كولر» يحشد أسلحته لك اتحاد العاصمة فى السعودية



«السويبر».. يا أهلى

ويحشد الأهلى أسلحته للفوز بالمباراة واللقب الأفريقي بعدما دعم الفريق الأحمر صفوفه بخدمات الفرنسي أنتوني موديست والمغربي رضا سليم وإمام عاشور بجانب عودة الثنائي المعار كريم وليد (تيدفيد) وصلاح محسن. ورحل عن صفوف الأهلى عدد من اللاعبين المميزين على رأسهم حمدي فتحي ومحمد شريف، وأكد كولر أن مواجهة سنكون قوية فى افتتاح موسم كروي جديد بالنسبة لفريقه موضحاً أنه يأمل حصد اللقب على حساب اتحاد العاصمة.

يستضيف ملعب (الملك فهد) بمدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية، فى التاسعة مساء اليوم الجمعة بتوقيت القاهرة، مواجهة المرتقبة التي تجمع بين الأهلى واتحاد العاصمة الجزائري فى كأس السوبر الأفريقي. وتقام المباراة بحضور جماهيري يبلغ ٢٠ ألف مشجع بصفارة الحكم الجابوني بيير أتشو، وتجمع بين الأهلى حامل لقب دورى أبطال أفريقيا واتحاد العاصمة بطل الكونفيدرالية.



تعديل موعد مران الزمالك الرئيسي استعداداً لمواجهة «أرتا سولار»



بقلم:

د. مجدى إبراهيم

وعى النبوة

فى يوم مولده نذكر أن سيد الخلق صلى الله عليه وسلم وهب الحرية للإنسانية، وحطّم الأصنام والكهنة، واستقل بكرامة الإنسان عن سطوات الأعيان، وعن عبادة الأصنام، وعن أغلال قيوده المستبدة، ومضى ليُبصّرنا بكشف حقيقته الإنسانية كشفاً من جديد فى ضوء البذرة الإلهية فيه، وفتح ضميره مستقلاً عن التعلّق بغير الله والعمل من أجله، وأقام مشهوراً للأصنام، هذه فكرة غير صحيحة بالبرّة لأنها وإن تعلّقت على الوعى العاقدى المحدود، فلا يمكن بحال أن تطبق على الوعى العاقدى غير المتناهي وغير المحدود، وهو هنا وعى النبوة ووعى الولاية.



الزمالك يتدرب بقوة استعداداً لبطول جيبيوتى

قرر الكولومبي خوان كارلوس أوسوريو المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك تعديل موعد المران الرئيسي بدلاً من الرابعة عصراً، وهو نفس موعد مبارياته مع أرتا سولار الجيبوتى غداً فى الذهاب دور ٣٢١ لكأس الكونفيدرالية الأفريقية ليكون المران فى العاشرة صباحاً على ملعب عزام بالعاصمة دار السلام الذى يستضيف المباراة وذلك حتى يحصل اللاعبون على أكبر قسط من الراحة خصوصاً بعد الرحلة الشاقة من القاهرة مروراً بالعاصمة أديس أبابا ثم تنزانيا.

منتخب مصري ينهى احتكار تونس لبطولة إفريقيا لكرة الطائرة



فرحة كبيرة لمنتخب الطائرة بعد الفوز ببطولة افريقيا

كتبت- سارة جاب الله توج منتخب مصر لكرة الطائرة بقيادة المدرب الإيطالى فلافيو جيونيلى ببطولة إفريقيا للمرة التاسعة فى تاريخه بعد الفوز على الجزائر بنتيجة ٣-١ فى عدد الأشواط ، فى نهائى البطولة احتكارية التى أقيمت باستاد القاهرة، لينهى احتكار منتخب تونس الذى توج باللقب ١١ مرة، منها آخر ٦ نسخ، وبعد جيونيلى تيمية حظ المصريين إذ قاد طائرة الفرانعة من قبل لآخر لقب أفريقي أيضاً عام ٢٠١٥. ومن حينها لم يتوج المنتخب ببطولة أفريقيا للعبة . وبعد غياب ٨ سنوات، أعاد فلافيو منتخب مصر من جديد لمنصات التتويج وحصد اللقب التاسع، حيث جاءت البطولات أعوام ١٩٧٦ - ١٩٨٣ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ - ٢٠١١ - ٢٠١٣ - ٢٠١٥.

سيف شكري يكشف سبب هروبه إلى بولندا

كتبت- سارة جاب الله كشف سيف شكري لاعب منتخب مصر للمصارعة أسباب هروبه الى بولندا من مسكر المنتخب الوطنى الذى أقيم مؤخراً فى دولة فيرجيزستان، خلال مقطع فيديو نشره عبر حسابه على فيسبوك، وقال سيف شكري: «أنا فعلت هذا حتى لا أكون بطل إفريقيا أكثر من مرة ولم أحصل على واحد فى المئة من مرتب لاعب كرة قدم متواجد على دكة البدلاء طول السنة فى الأهلى والزمالك». وتحدث معهم قالولى سوف تتقاضى مرتب وتحصل على مكافأة والخير قادم، سألت على المرتب كان الرد أنه ٧٤٥ جنبها فى الشهر بعد خصم الضرائب. وقال: «أرجو الا يزيد على أحد فى حبي لبدي، لأن وطنى فى قلبى ودمى». وتابع: «أنا حصلت على بطولة إفريقيا أكثر من مرة، لذا لم يستقلني أحد فى المطار، ووزارة الشباب والرياضة لم تكن تعرف اسمي إلا بعدما رحلت عن المنتخب».



بقلم: عادل يوسف

الخماسى الحديث فى أولمبياد باريس

شهور قليلة تفصلنا على بدء انطلاق المحفل الأولمبى الذى يشارك فيه مختلف دول العالم، يتنافسون فى مختلف الألعاب الفردية والجماعية فى دورة الألعاب الأولمبية - باريس خلال الفترة من ٢٦ يوليو إلى ١١ أغسطس عام ٢٠٢٤. بعد النجاح الكبير الذى استطاعت مصر أن تستمر من خلاله تاريخاً من ذهب وغير مسبوقة فى تاريخ مشاركتها بالدورات الأولمبية، خاصة مع تحقيقها ٦ ميداليات فى دورة الألعاب الأولمبية طوكيو ٢٠٢٠. تتنظر مختلف الجماهير المصرية إنجازاً جديداً للرياضة الأولمبية الوطنية فى باريس ٢٠٢٤ بفوق إنجازها المحقق فى سالفتها بطوكيو ٢٠٢٠ خاصة فى ظل تأكيدات الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، ورؤساء وممثلى الاتحادات الرياضية بأن باريس سنكون إنجازاً جديداً مصر.

