

اتفاق بين مصر وأرمينيا على تفويض التدخلات الخارجية في المنطقة

P.3

العدد ١٠٤٨٥ - السنة الثالثة والثلاثون | الثلاثاء ١٥ سبتمبر ٢٠٢٠ - ٢٧ المحرم ١٤٤٢هـ - ٥ توت ١٣٣٧ق | ثلاثة جنيهاً | ٨ صفحات

الوفد



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحكومة تعيد الحياة لطبيعتها (٢١ سبتمبر)

عودة صلاة الجنازة والأفراح بالأمكن المكشوفة استخدام حمامات السباحة واستئناف دورى الدرجة الثانية

كتب: عبدالرحيم أبوشامة،

أصدرت اللجنة العليا لإدارة أزمة كورونا برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، وحضور عدد من الوزراء حزمة قرارات مهمة تعيد الحياة تدريجياً لطبيعتها تبدأ تنفيذها اعتباراً من «٢١ سبتمبر» الجارى. وقال المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمي لمجلس الوزراء إن القرارات تشمل الموافقة على عقد صلوات الجنازة في المساجد، التي لها ساحات فضاء مكشوفة، في غير أوقات الصلوات اليومية، مع مراجعة هذه القرارات حسبما تستدعي الظروف المستجدة. كما تمت الموافقة على السماح باستئناف إقامة الأفراح بالأمكن المكشوفة، بالمنشآت السياحية والفندقية الحاصلة على شهادة السلامة الصحية، بعد أقصى ٣٠٠ فرد، وينطبق نفس القرار على الاجتماعات والمؤتمرات بنسبة حضور ٥٠٪ وبعد أقصى ١٥٠ فرداً، والموافقة على تنظيم المعارض الثقافية، لبيد ذلك بمرضى الكتاب بالإسكندرية، ويتم تنفيذ ذلك في أماكن مفتوحة، بنسبة حضور لا تتعدى ٥٠٪ مع تطبيق الإجراءات الاحترازية.

وأضاف المستشار نادر سعد أنه تمت الموافقة كذلك على إقامة معرض «أهل بالمدارس» بداية من يوم ٢٠ سبتمبر الجارى، مع تنفيذ كل الإجراءات الاحترازية، وستتم إقامته بأرض المعارض، باعتباره حدثاً هاماً ينتظره أولياء الأمور ليخفف عنهم الأعباء. وتمت الموافقة على استئناف أنشطة تعليم الكبار، وعودة فتح فصول محو الأمية، مع تطبيق كل الإجراءات الاحترازية.



مديولى

المتوقع أن يشارك ٦٠٠٠ متطوع في مصر، وأن ١١ متطوعاً قاموا بالاشتراك في اليوم الأول. وكشفت وزير الصحة عن خطة الاستعداد للموجة الثانية المحتملة لانتشار فيروس «كورونا»، والتي

تتقسم إلى أربعة محاور، المحور الأول خاص بمنافذ الخدمة الصحية الآمنة، حيث سيتم ضم ٢٢٠ مستشفى عاماً ومركزياً، بالإضافة إلى مستشفيات الحماية والصدر، مع زيادة وتيرة العمل بمبادرة رئيس الجمهورية للأمراض المزمنة من خلال منافذ آمنة، وزيادة قدرة معامل تحاليل الحمض النووي للضعف تقريبا، المحور الثاني، هو توفير المستلزمات والأدوية من خلال تجهيز احتياطي استراتيجي للأدوية، أما المحور الثالث فهو حوكمة النظام الصحي من خلال تشغيل ٢٧ غرفة عمليات فرعية مرتبطة بالغرفة المركزية لسرعة تسكين الحالات، ومنع الدخول من خلال أي منفذ «برى أو بحرى أو جوى» للقادمين دون إحضار تحليل سلبي للحامض النووى.

أما المحور الرابع ضمن خطة الاستعداد للموجة الثانية المحتملة فهو الاهتمام بتوفير الأمصال والطعوم من خلال تجهيز خط إنتاج أحد مصانع الشركة القابضة للأصصال «فاكسيرا» بالتعاون مع إحدى الشركات للصينية، إلى جانب توقيع مذكرة تفاهم مع «جاي» لتوفير نسبة من تعداد السكان من لقاح «سترازينكا» الذى تطوره جامعة أكسفورد.

بنح الله الرحمن الرحيم (وقل انقلوا فتوى طه عنقله وثرة والخلوتون) عند طه العظيم
الشركة المالية والصناعية المصرية
تأسست في ٢٨ مايو ١٩٢٩م - شركة مساهمة مصرية
خاصة لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية
حاصلة على شهادة توكيد الجودة ISO 9001

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية إخطار ثان

يتشرف الكيماوى / عبد العظيم محمد العباسى
رئيس مجلس الإدارة وعضو المكتب للشركة
المالية والصناعية المصرية ورئيس الجمعية العامة
بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية
العامة غير العادية للشركة والمقرعه الساعة
الواحدة بعد الظهر يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/١٠/٣
بالبناى الرياضى للشركة المالية والصناعية
المصرية بكفر الزيات - محافظة الغربية .
وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى :-

تعديل المواد (٢٦) و(٣٦) من النظام الأساسى
للشركة .

هذا ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى :-

- ١- لكل مساهم حائز لعشرة أسهم فأكثر حق حضور الجمعية العامة بطريق الأصالة أو الإنابة و يشترط لصحة الإنابة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة و أن يكون التوكيل مصدقاً عليه .
- ٢- على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية العامة أن يثبتوا أنهم أودعوا فى مركز الشركة أو أحد مكاتبها بالقاهرة أو الإسكندرية كشف حساب معتمداً صادراً من أحد أمناء الحفظ برصيد الأسهم المملوكة مرفقاً به شهادة تفيد تجميد هذه الأسهم لدى هذه الجهات قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على الأقل و لحين انقضاء الجمعية .
- ٣- أى استفسارات عن موضوعات جدول الأعمال تقدم كتابة لإدارة الشركة بالمركز الرئيسى بكفر الزيات باليد مقابل إيصال أو بالبريد المسجل على عنوان الشركة صندوق بريد رقم ٣١٦١١ كفر الزيات قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .
- ٤- إذا لم يتوفر النصاب القانونى لانعقاد الاجتماع فى الموعد المحدد ستعقد الجمعية العامة غير العادية يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/١٠/١٠ بنفس المكان والموعده .

رئيس الجمعية العامة

كيماوى / عبد العظيم محمد العباسى

مصلحة الضرائب المصرية

تعلم

إنه فى إطار التطبيق الفعلى التدريجى لنظام

الفاتورة الإلكترونية

فإن الشركات التالية سوف تدخل فى تطبيق نظام الفاتورة الإلكترونية اعتباراً من يوم ٢٠٢٠/١١/١٥

- ١-٠٠ ايرليكيد مصر
- ١-٠١ اوراكل ايجيبت ليمتد
- ١-٠٢ مصر لتصنيع الدائق
- ١-٠٣ شركة ألفا اثنين لصناعة السيراميك نيو ألفا
- ١-٠٤ شركة مصانع النجمة الصناعية
- ١-٠٥ السيراميك الأوربى
- ١-٠٦ شركة كوتس ايجيبت
- ١-٠٧ هيات ايجيبت للمنتجات الصحية
- ١-٠٨ شركة صادكو للتجارة والتوكيلات
- ١-٠٩ الشركة العالمية لصناعات الكيف والأجهزة الكهربائية يونيون اير جروب
- ١-١٠ شركة العربى لصناعة التكييف والتبريد
- ١-١١ شركة العربى للصناعات الهندسية
- ١-١٢ شركة أسمنت بنى سوف
- ١-١٣ العز لصناعة الصلب المسطح
- ١-١٤ شركة كلورايد ايجيبت
- ١-١٥ شركة الصفا للطباعة والتغليف (شركة مساهمة مصرية)
- ١-١٦ السيراميك الدولية
- ١-١٧ الشركة الخليجية للتصنيع
- ١-١٨ العبور للصناعات المعدنية - جلفاميتال
- ١-١٩ رابسة للتوزيع
- ١-٢٠ أنظمة الفلق انترناشيونال ايجيبت
- ١-٢١ جى بى بولو لتصنيع العاطلات جى بى بولو
- ١-٢٢ عادل يوسف عبد الهادى علام
- ١-٢٣ الشركة العربية للهندسة والتوزيع
- ١-٢٤ الصباغون المتحدون
- ١-٢٥ راية للإلكترونيات
- ١-٢٦ أكسا ايجيبت
- ١-٢٧ شركة ألفا جروب للتنمية الصناعية
- ١-٢٨ الشركة المصرية السودبية لاسلاك اللحام
- ١-٢٩ هاى باك مواد التعبئة والتغليف
- ١-٣٠ شركة بروميتيون للإطارات ايجيبت
- ١-٣١ شركة سنكس للزجاج
- ١-٣٢ مسسر لصناعة الزجاج
- ١-٣٣ شركة مصر لالومنيوم
- ١-٣٤ رامكو للإستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية

- ٦٧ شركة رويال كوزماتيك
- ٦٨ المصرية معدات البلاستيك أبيكو
- ٦٩ شركة فيليبس ايجيبت
- ٧٠ العلمين فليكس مواد التعبئة والتغليف
- ٧١ وكاليس للصناعة والتجارة
- ٧٢ بروكتر وجاميل مصر للتوريدات
- ٧٣ شركة إيماك لتصنيع الورق
- ٧٤ لاشين لصناعات البلاستيك
- ٧٥ الشركة الهندسية للتجارة
- ٧٦ شركة الأمل للمواسير البلاستيك ولوازمها
- ٧٧ النصر للأجهزة الكهربائية والإلكترونية نياز
- ٧٨ شركة موبيك للصناعات المتكاملة
- ٧٩ الشركة الماسية لإنتاج السيراميك - سيراميك هارسينا
- ٨٠ العالمية للطباعة ومواد التعبئة والتغليف
- ٨١ الشركة العالمية للأجهزة المنزلية
- ٨٢ شركة كابلات مصر
- ٨٣ مصر الحجاز لصناعة المواسير
- ٨٤ الشركة المتحدة للأسلاك سويدى
- ٨٥ أتلاتك الهندسية لتكنولوجيا الطاقة
- ٨٦ شركة السويدى لكابلات مصر
- ٨٧ بريكاب مصر لصناعة الأغشية البلاستيكية ش م م
- ٨٨ شركة كيماويات ال عيجى مهندس/سمير فهمى وشركاه
- ٨٩ شركة الشرق للتجارة والصناعة- ايجل لبيويات
- ٩٠ ال جى للإلكترونيات مصر
- ٩١ المتحدة للصناعات سويدى
- ٩٢ الشركة المصرية للألياف الفسكو
- ٩٣ الشرق الأوسط لصناعة الزجاج
- ٩٤ شركة العلمين باك للطباعة والتغليف
- ٩٥ شركة الكان بيشان للإستثمار
- ٩٦ كوكوكولا مصر
- ٩٧ شركة المروة للصناعات الغذائية
- ٩٨ الدولية للصناعات الغذائية الحديثة
- ٩٩ شنيدر الكترىك مصر

- ٣٤ شركة جلوبال ترونكس للإلكترونيات
- ٣٥ سامسونج اليكترونيكس مصر
- ٣٦ شركة يونياك النيل المحدودة
- ٣٧ الهلال والنجمة الذهبية الحديثة
- ٣٨ موندى كايرو مواد التغليف
- ٣٩ الأهرام لتصنيع المولت
- ٤٠ اسكرا ايكو لقياس الطاقة
- ٤١ شركة سيبب للكيماويات
- ٤٢ ايه بى بى للمحولات
- ٤٣ الشركة الوطنية للأكياس
- ٤٤ شركة صناعة المواد العازلة ومشتقاتها انسومات
- ٤٥ المصرية الألمانية لمعالجة الهواء ايجات
- ٤٦ السويدى سيدكو للصناعات الكهربائية
- ٤٧ ايتاب لصناعة الورق والكرتون
- ٤٨ المصرية الألمانية للمنتجات الكهربائية اجيماك
- ٤٩ شركة تنمية المشروعات الصناعية اوتوكول
- ٥٠ شركة ستارتكس للمنسوجات والصباغة والتجهيز
- ٥١ شركة تكنولوجى جون ودع بى شى وشريكه
- ٥٢ صناعة البلاستيكات الهندسية
- ٥٣ الزينة لصناعة الورق الصحى
- ٥٤ جروب سيبب للأجهزة المنزلية
- ٥٥ شركة الاتحاد المصرى للأسلاك (مافو)
- ٥٦ أركروما ايجيبت للكيماويات
- ٥٧ شركة مصر مواد التعبئة
- ٥٨ العالمية لكابلات
- ٥٩ المتحدة للصناعات المتطورة
- ٦٠ المتحدة للمعادن
- ٦١ برج لخلاطات المياه
- ٦٢ يونيون تكنولوجى للأجهزة الكهربائية
- ٦٣ بال لتصنيع علب المطبات - مصر
- ٦٤ الدولية لتصنيع منتجات البلاستيك
- ٦٥ فررو ايجيبت للزيت والجلجيز
- ٦٦ ايجيبتك لكابلات

- ١- شركة أكو مصر للشدات والسقالات المعدنية
- ٢ شركة سنلته للمياه مصر
- ٣ شركة يونياك النيل المحدودة
- ٤ شركة العربى للتجارة والصناعة
- ٥ شركة توشيا العربى للأجهزة المنزلية
- ٦ شركة العربى لتكنولوجيا الإضاءة
- ٧ مونديليز ايجيبت فودز
- ٨ فرونييرى ايس كريم مصر
- ٩ شركة سنلته مصر
- ١٠ بيبسى كولا مصر
- ١١ شيبسى للصناعات الغذائية
- ١٢ مصر لصناعة التبريد والتكييف ميراركو
- ١٣ ميراركو للتنمية والخدمات والتجارة
- ١٤ إى إم بى للصناعات والكهربائية
- ١٥ شركة انترناشيونال الكرونكس العالمية للإلكترونيات
- ١٦ الشركة العالمية للأجهزة الكهربائية
- ١٧ بروكتر وجاميل مصر
- ١٨ شركة اديداس للمنتجات الرياضية المحدودة
- ١٩ شيزرون
- ٢٠ شركة هواوى للتكنولوجيا مصر
- ٢١ شركة العبور للبيويات والصناعات الكيماوية
- ٢٢ شركة إم إم جروب للصناعة والتجارة العالمية
- ٢٣ شركة المنصورة للراتنجيات والصناعات الكيماوية
- ٢٤ السويدى اليكترىك للتجارة والتوزيع
- ٢٥ الشركة المصرية الصينية لشبكات الجهد الضائق
- ٢٦ مجموعة زهران للأدوات المنزلية
- ٢٧ الشركة المصرية البلجيكية لأنظمة الأبواب والشبابيك ايجيبل العالمية
- ٢٨ شركة أركان للصناعة والتعليق
- ٢٩ الشركة الوطنية للمواسير
- ٣٠ الشركة العالمية للتلاجات
- ٣١ العلمين لصناعة الكرتون المضلع
- ٣٢ الشركة الدولية السعودية للإمدادات والإلكترونيات- سالك مصر
- ٣٣ شركة المتحدة لصناعة الفروشات

وسعدنا تلقى كافة الاستفسارات على الإيميل التالى
Hotline 16395 elnvoice@eta.gov.eg

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريات - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ريسا - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شوروي

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص. ب. ٣٥٧٠ إهلمية

تليفون : ٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣

فاكس : ٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٢٥٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٢٥٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

إلا كده!



التكلفة عالية!

ارتخت قبضة الحكومة
إزاء عدم الالتزام بالإجراءات
الاحترازية لمواجهة وباء
كورونا. التكلفة عالية لو
تعلمون!

عصام شبيحة

Eshiha@yahoo.com

استمراراً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي مصر تواصل إرسال أطنان من المساعدات الغذائية للمتضررين من السيول بالسودان



مازالت المساعدات مستمرة للسودان الشقيق

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

استمراراً لتنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، بمواصلة فتح الجسر الجوي لتقديم المساعدات العاجلة إلى الأشقاء من متضرري السيول بجمهورية السودان، أفلتت طائرة نقل عسكرية من قاعدة شرق القاهرة الجوية، متجهة إلى مطار الخرطوم محملة بأطنان من المواد الغذائية، شارك في إعدادها عدد من مؤسسات المجتمع المدني في مصر بالتنسيق مع الجانب السوداني. وأثنى المسؤولون من الجانب السوداني على وفاق مصر بقيادة شعباً مع الشعب السوداني في أزمتته الحالية، معربين عن خالص امتنانهم وشكرهم العميق لهذا الجسر الجوي الذي استمر يتدفق من مصر الشقيقة على مدار الفترة الماضية، مشيرين إلى أن وفاق مصر إلى جانب أشقاؤهم السودانيين هو أمر متوقع من مصر الشقيقة الكبرى لدول القارة السمراء. تأتي تلك المساعدات تأكيداً لدور مصر الفاعل لدعم الجهود الإنسانية الإقليمية والدولية الرامية للتخفيف من معاناة الشعب السوداني.

رئيس الأركان يشهد المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة الخارجي (فتح-٤١) بالمنطقة المركزية العسكرية



الفریق فريد يشهد مشروع مراكز القيادة الخارجي

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

شهد الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة الخارجي ذي مستويين (فتح-٤١) الذي تجرته أحد تشكيلات المنطقة المركزية العسكرية واستمر لعدة أيام، والذي يأتي في إطار الخطة السنوية للتدريب القتالي لتشكيلات ووحدات القوات المسلحة.

بدأت المرحلة الرئيسية بتنفيذ إجراءات التحضير والتنظيم للمعركة التي تضمنت عرض التقارير والقرارات، ثم إجراء تنظيم تعاون لكافة عناصر تشكيل المعركة، أعقب ذلك مرور رئيس أركان حرب القوات المسلحة على مراكز القيادة والسيطرة للتأكد من جاهزيتها واستعدادها. وظهر خلال المرحلة ما وصلت إليه

القائد الأعلى للقوات المسلحة والفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى لرجال المنطقة المركزية العسكرية، مشيراً إلى أن التدريب هو جوهر الكفاءة القتالية وعامل الحسم في نجاح القوات في تنفيذ مهامها بكفاءة

العناصر المشاركة من استعداد قتالي عال، فضلاً عن المهارة في استخدام أحدث وسائل نظم القيادة والتعاون والسيطرة لتنفيذ المهام المخططة والطائرة أثناء مراحل المشروع. ونقل الفريق محمد فريد تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية

وزيرة الهجرة تلتقى ضباط القوات المسلحة المرشحين للعمل بالتمثيل الدبلوماسي العسكري



السيرة مكرم وسط المرشحين للعمل بالتمثيل الدبلوماسي

بربط المصريين في الخارج بالوطن، وإطلاعهم على جهود التنمية وتفاصيل التحديات، وخاصة الشباب باعتبارهم شركاء في صناعة مستقبل الوطن، والسعى لتلبية الطلبات المشروعة للمواطنين بالخارج، وربط الخبراء في مختلف المجالات التكنولوجية في خطة الحكومة ٢٠٣٠ من خلال سلسلة مؤتمرات «مصر تستطيع». إضافة لجهود الوزارة في مكافحة الهجرة غير الشرعية في إطار المبادرة الرئاسية «مراكب النجاة».

الإقليمية والدولية وانعكاساتها على الأمن والاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط، والجهود المبذولة لدعم مقومات التنمية الحضارية على أرض مصر. وتطرقت وزيرة الهجرة خلال الحوار إلى الجهود المبذولة للتواصل مع مختلف الشرائح الممثلة للمصريين بالخارج، من عمالة في الخليج، إلى الجاليين الثاني والثالث أبناء المصريين بالخارج وحمانيهم من أي أفكار دخيلة، وإطلاق مبادرات توصل الهوية مثل «اتكلم مصري»، ودور وزارة الهجرة في الاهتمام

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

التت السفيرة نبيلة مكرم وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج ضباط القوات المسلحة المرشحين في مجال العمل في التمثيل الدبلوماسي العسكري بالخارج وزوجاتهم، الملتحقين بالدفعة ٤٥ لإعداد الملحقين العسكريين. تضمن اللقاء محاضرة تناولت العديد من الموضوعات المتعلقة بدور وزارة الهجرة وضحايا الأمن القومي المصري على كافة الاتجاهات، وتطورات الأوضاع

حكاية وطن



محمود غلاب

تحالف الأحزاب لصالح الوطن

اتفاق رموز الأحزاب السياسية على خوض انتخابات مجلس النواب بواقعة وطنية واحدة «من أجل مصر» كما حدث في انتخابات مجلس الشيوخ فيه إعلاناً لمصلحة الوطن على المصالح الشخصية هدفه الوصول إلى مجلس توافق يعبر عن جميع فئات الشعب، ويساند الدولة في مواجهة الحرب القذرة التي يدبرها أهل الشر للوقعية بين الشعب والسلطة للوصول إلى إسقاط الدولة المصرية والعودة إلى مربع حرب الشوارع والميادين والفوضى الخلاقة والهياك الناس، وتقترن من جديد جماعة الإخوان الإرهابية لتتصدر المشهد، عسى أن يتكرر الماضي الذي سبط فيه على السلطة عندما استقلت حالة الفوضى في الشارع المصري، واشغال الناس في تدبير حياتهم وتوفير لقمة العيش.

جماعة الضلال لا تكف عن التخطيط من الخارج لإشغال نار الفتنة في مصر رغم حالة الارتباك التي تمر بها بعد القبض على صندوقها الأسود محمود عزت، وانقسامها على قيادة إبراهيم منير للجماعة، وخفاتها على المرتبات المغرية التي يحصلون عليها من جهات التمويل، وفضائحهم في مواخير أوروبا التي يدبرون منها مؤامراتهم الشيطانية لثب الفوضى وتعطيل انتخابات مجلس النواب بعد فشلهم في الوقعية بين المواطنين والحكومة على خلفية التصالح في المباني المخالفة.

البرلمان أصبح هدف الإخوان، فقبل الانتخابات الماضية، كانوا يسعون لعدم انعقادها، لتأكيدهم أن السلطة التشريعية هي كفة الميزان الذي يضبط السلطات الثلاث تشريعية وتنفيذية وقضائية، كما أنه يساعد الحكومة على تنفيذ برنامجها السنوي، ويصدر التشريعات ويقوم بدور الرقابة، إلى جانب دوره السياسي في مساندة الدولة في الداخل والخارج، ورعاية مصالح المواطنين، وعندما فشلت الجماعة، وجرت الانتخابات أطلعتنا على المجلس الذي أنهى فضله التشريعي وهو المجلس الأول بعد ثورة ٣٠ يونيو أنه مجلس الضرورة، لأن وجوده خلال الظروف التي كانت تمر بها البلاد، والفترة التي ولد فيها كان ضرورياً للقيام بدوره. وحالياً تعيد جماعة الإرهاب المخطط مرة أخرى لإفشال الانتخابات الجديدة عن طريق تحريض المواطنين على الصدام مع الدولة، ولمواجهة ذلك كان قرار الأحزاب السياسية الوطنية بحوض انتخابات مجلس الشيوخ بواقعة واحدة، ونجحت التجربة، وانتقلت حالياً على تكرارها في انتخابات مجلس النواب لتؤكد لعناية الإخوان في الداخل والخارج أن الأحزاب السياسية على قلب رجل واحد مع الدولة في بناء الوطن، وتشكيل مجلس نواب تمثل فيه كل الأطياف السياسية، هو تحالف انتخابي فقط، أفكارهم مختلفة، يستطيع نواب كل حزب التعبير عن توجهاته الحزبية تحت القبة بحرية كاملة، وكيفية اتخاذهم القرار لمواجهة الواقع، والاتفاق ومواجهة الأفكار الهدامة، وجماعة الضلال، والوقوف إلى جانب السلطة التنفيذية والقضائية في إطار التعاون الذي يحافظ على استقلال كل سلطة.

يرجع من خلاها الجميع مصلحة الوطن. لا يعني استمرار التحالف الانتخابي الذي تشكل في انتخابات الشيوخ وتطبيقه في مجلس النواب أن الأمر انتهى، وتنفذ قائمة التحالف بنسبة ٥٪ من الناخبين، لكن هناك أمراً هاماً لابد أن تحرص عليه الأحزاب السياسية وهي تقدم مرشحين للناخبين وهو اختيار العناصر الشريفة لخوض الانتخابات والرموز الوطنية والقادرين على التعبير والذين لهم ثقل سياسي وأسرى واجتماعي في دوائرهم وأن يتمتع المرشحون بالسمعة الطيبة، والخبرة الواسعة في ممارسة التعبير عن قضايا الوطن ومشاكل المواطنين، وحماية المال العام، والتزود بثقافة الحصانة وهي أنها لمساعدته على التعبير عن رأيه والقيام بواجبه وليس لجمع الثروات والجرى وراء الاستثناءات، وهناك شرط مهم ألا يسقط المرشح على القائمة على بنى دائرته بالبراشوط، وأن يكون على الأقل له أرضية كبيرة من المؤيدين.

الفوز بـ ٥٪ ليس كافياً، المفروض أن تبذل أحزاب التحالف الجهد للوصول إلى المواطنين، وإخراجهم من العزلة التي كانت مسيطرة على انتخابات الشيوخ مما أدى إلى تدني نسبة التصويت، وقد تكون النسبة مناسبة للشيوخ بالقياس إلى مجلس الشورى السابق الذي كان يشهد إقبالاً متديناً جداً من التصويت، ولكن لا يجب أن يستمر هذا الوضع في انتخابات النواب، وهو المجلس الرقابي والتشريعي و«نمبر وان» السلطة التشريعية، والذي يستطيع أن يقبل الحكومة، ويسحب الثقة من الوزراء، ويعبر عن ١٠٠ مليون مواطن في جميع القضايا العامة، فلماذا أن تخرج أعداد كبيرة من المواطنين لاختيار نوابهم، حتى يستطيعوا الحكم عليهم من خلال الأداء، الناخب الذي يختار نائبه يحق له محاسبته، لكن عندما يتقاعس الناخب عن أداء واجبه الوطني في التصويت أمام لجنة الانتخابات فلا يلوم إلا نفسه إذا وصل لمقدمه شخص لا يرغب فيه.

النزاهة هي عنوان الانتخابات والهيئة الوطنية مصرة على ذلك برئاسة المستشار لاشين إبراهيم.

زحف الملايين إلى لجان الانتخابات مسئولية مشتركة بين الأحزاب السياسية والمواطنين، والاتان مطلوب منه الرد على قوى الظلام التي تترصد بالوطن من خلال إفساد الانتخابات. إن كل صوت في صناديق الانتخابات سيكون طلقة في صدر هذه العصابة الخائنة، ميروك نجاح اتفاق الأحزاب.

وميروك لكل مرشح وقع عليه الاختيار وينتظر تشكيل مجلس نواب يساند الوطن في محتته من خلال نواب يمثلون كل أطياف المجتمع. ومعهم المرأة والشباب والأقباط والمصريون في الخارج.

خرج ولم يعد

عبدالقاد محمد عبدالقادر

تغيب من يوم الاثنين ٨ أغسطس الماضي وقيل الكلام - تحضر محضر رقم ٥٠٣٤/٢٠٢٠ قسم الأوراق من يصده يتصل على الأرقام التالية: ٠١٢١١/٠١٠٨٤٥٨٤٤ ٠١٢٢٦٦٦٩٢٦٧٠٧١٧١

الحاج أحمد هاشم العبد
عضو الوفد بالجيرة
يتقدم بخالص العزاء إلى السيد اللواء على محمود شلش
لوفاة المفور له بمشيئة الله والده
الأستاذ محمود شلش
وكيل وزارة التربية والتعليم السابق
للقيد الرحمة وللأسرة الصبر

إلغاء انتخابات مجلس إدارة غرفة شركات السياحة

كتبت - فاطمة عياد:

أصدر الدكتور خالد الغناني وزير السياحة والآثار قراراً بإلغاء قرار إعلان نتيجة انتخابات مجلس إدارة غرفة شركات ووكلات السفر والسياحة التي عقدت بتاريخ ٣١ أكتوبر ٢٠١٨، وذلك تنفيذاً لحكم قضائي، ونص القرار على تشكيل لجنة لتسيير أعمال الغرفة برئاسة الدكتور نادر البيلالوي وعضوية كل من نورا علي، وكريم محسن، وأحمد إبراهيم، وهشام أمين. وتتولى اللجنة مباشرة أعمال مجلس إدارة الغرفة لمدة شهرين من تاريخ سريان القرار أو لحين إجراء انتخابات جديدة لتشكيل مجلس إدارة جديد أقرب.

واستقبل الدكتور خالد الغناني، في مكتبه، الدكتور نادر البيلالوي لمناقشة المحاور الرئيسية لخطة العمل خلال الفترة المقبلة. وحضر اللقاء رئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية ورئيس غرفة المنشآت الفندقية. وحرص الوزير على تقديم الشكر للمجلس السابق لإدارة غرفة الشركات السياحية برئاسة حسام الشاعر، على ما بذلوه من جهد خلال الفترة السابقة للنهوض بقطاع السياحة خاصة لعملمهم في فترة صعبة استطاعوا خلالها أن يؤدوا عملهم باقتدار. كما تمنى الوزير التوفيق والنجاح لجنة تسيير الأعمال الجديدة في تنفيذ مهامها ومسئولياتها على أكمل وجه خلال الفترة المقبلة.

المجتمع اليوم

ربيع راشد رئيس لجنة الوفد بمركز الجمالية دهلية يهني الحاج أمين المصري عضو اللجنة العامة للوفد بالدهلية بخطوبة الأنة إيمان للأستاذ السيد المحلاوي ألف ميروك للغروسين

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

ثمة العمل: 129
19220

تليفون: ٢٤١٨٢٠١٤-٢٤١٧٨٤٤٤
فاكس: ٢٤١٧٨٠٧٠

«شكرى» يؤكد لنظيره الروسي ضرورة تفكيك الميليشيات وخروج القوات الأجنبية من ليبيا

أكد «شكرى» أهمية تعزيز مناخ الأمن والاستقرار والسلام في المنطقة، مع ضرورة الحفاظ على الحقوق الفلسطينية المشروعة ومبدأ حل الدولتين في إطار مقررات الشرعية الدولية. تناول الاتصال تشاوراً بين الجانبين حول عدد من القضايا الإقليمية التي تهم البلدين، ومواصلة تعزيز مجالات التعاون الثنائي بين القاهرة وموسكو. وصرح أحمد حافظ، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن «شكرى» و«لافروف» تبادلوا الرؤى حول التطورات المتسارعة التي تشهدها المنطقة، وعلى رأسها الأوضاع في ليبيا، أكد الوزير «شكرى» أهمية تجميد الوضع الميداني، والتوصل إلى اتفاق وقف إطلاق نار شامل ورسمي.

أكد سامح شكرى وزير الخارجية، خلال اتصال هاتفي مع «سيرجي لافروف» وزير خارجية روسيا ضرورة تفكيك الميليشيات وخروج جميع القوات الأجنبية من الأراضي الليبية، وطالب بضرورة الانتقال إلى مفاوضات نشطة للتوصل إلى الحل السياسي المنشود. ناقش الوزيران مستجدات الملف السوري، وضرورة الاستمرار في الدفع قدماً بالمسار السياسي بهدف الوصول إلى تسوية شاملة للأزمة للحفاظ على وحدة واستقلال وسيادة الأراضي السورية وضمن أمن وسلامة الشعب السوري وتماسك الدولة بمؤسساتها الوطنية.

كثبت - تهاني شعبان،

اتفاق بين مصر وأرمينيا على تقويض التدخلات الخارجية في المنطقة

«السياسي»: مصر حريصة على تعزيز آليات التعاون بين البلدين على مختلف الأصعدة



الرئيس خلال لقائه وزير خارجية أرمينيا في حضور سامح شكرى

المصالح المشتركة للشعبين الصديقين. ونقل وزير خارجية أرمينيا تحيات الرئيس الأرميني إلى الرئيس، معرباً عن اعتزاز بلاده بما يربطها بمصر من علاقات تعاون وثيقة وبناءة، لا سيما في ظل الجالية الأرمينية الكبيرة المتواجدة في مصر وما تلقاه من رعاية كريمة، وكذلك لما تتمتع به مصر من مكانة متميزة وتقل دولي وإقليمي ودور محوري متنز في المنطقة، مؤكداً اهتمام أرمينيا المتبادل بتعزيز مسيرة التعاون المشترك بين البلدين، خاصة على الصعيد السياحي والثقافي والتجاري والاقتصادي. وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد تبادل الرؤى ووجهات النظر حيال

كثبت - ناصر عبدالمجيد،

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس زوهراب مناساكينيان، وزير خارجية أرمينيا، بحضور سامح شكرى وزير الخارجية، بالإضافة إلى السفير الأرميني بالقاهرة. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس رحب بزيارة وزير خارجية أرمينيا إلى القاهرة، طالباً نقل تحياته إلى الرئيس الأرميني، مؤكداً ما تتسم به العلاقات المصرية - الأرمينية من خصوصية تاريخية، وحرص مصر على تعزيز آليات التعاون المشترك بين البلدين على مختلف الأصعدة بما يحقق

عودة سكان عمارة الشريتلى بالزمالك وزير النقل: أنجزنا ما وعدنا به ومصالحة المواطن في صدارة اهتماماتنا



عودة سكان عمارة الشريتلى إلى شققهم



وزير النقل خلال استقباله سكان عمارة الشريتلى

أحد أركان المبنى، وقد زار وزير النقل المهندس كامل الوزير العمارة، حيث استقبله عدد من السكان بالورود معبرين عن شكرهم لإنجاز ما تعد به من عودة قاطني العمارة لشققهم في أقرب وقت، وتوجه السكان بالتحية للرئيس «السياسي» والحكومة على التحرك السريع لرفع الضرر عنهم وأثقا على التعامل المثالي من قبل وزارة النقل والشركة الفرنسية المنفذة للمشروع، وتوجه

عبد أمير سكان عمارة الشريتلى بالزمالك لشققتهم عقب انتهاء أعمال الصيانة التي شملت إصلاح الأضرار التي لحقت بالعمارة بسبب أعمال مترو أنفاق محطة صفاء حجازى، حيث تسببت ماكينة الحفر العميق في تصدع

كثبت - أحمد دراز وشيرين جمعى،

أحدث دراسة استكشافية لـ«الإحصاء»: مصر بالمركز ٢٦ في عدد الإصابات وال٧٥٥ بالوفيات بفيروس «كورونا» عالمياً



كثبت - عبد الرحيم أبو شامة،

أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء أن إجمالي الإصابات بفيروس كورونا في مصر بلغ ١٠٠٧٠٨ حالات، كما بلغت الوفيات ٥٦٠٧ حتى تاريخ ١٢ سبتمبر الجاري، فيما بلغت حالات الشفاء ٨٢٤٧٣ بنسبة ٨١,٩ من إجمالي عدد المصابين. وأشار الجهاز في دراسة استكشافية بعنوان «فيروس كورونا في مصر» إلى انخفاض عدد الإصابات بفيروس كورونا، ليصل عدد الإصابات اليومية إلى ١٦٠ حالة، فيما بلغ متوسط عدد الوفيات اليومية خلال نفس الفترة لتسجل ١٧ حالة وفاة. وأوضحت الدراسة أن مصر تحتل الترتيب الثاني على مستوى الدول العربية في عدد الوفيات، بعد العراق الذي يحتل المركز الأول بعدد ٦٠٣٦ حالة وفاة، كما تقع في المركز الرابع عربيًا في عدد المصابين بعد السعودية والعراق وقطر.

أسقوط تسجل أعلى نسبة وفيات.. والقلوبية أقل معدل

وأكدت الدراسة أن الحكومة بدأت في ٤ مارس الماضى اتخاذ العديد من الإجراءات الاحترازية، سواء بإغلاق الأندية وتعليق الأنشطة الرياضية وحركة الطيران، والتي كانت سبباً مهماً في انخفاض الأعداد. وذكرت دراسة «الإحصاء» أن معدل نمو أعداد المصابين سجل أعلى قيم له في الأسابيع الأولى لظهور المرض، حيث لم تكن هناك إجراءات احترازية كافية منذ البداية، إلى أن انخفضت تبايناً لتصل إلى أدنى معدل في الفترة من ١٣ - ١٨ أغسطس. وأوضحت أن أعلى معدل نمو للإصابات كان في الدهليزية ودمياط والجيزة والإسكندرية والفيينا، ثم انخفاض مفاجئ في المعدل وفيات حتى ١٨ أغسطس.

وسجل إجمالي وفيات الإناث حتى ١٨ أغسطس ٢٢٥٤ حالة بنسبة ٤٣,٦٪ مقابل ٢٩١١ حالة وفاة للذكور بنسبة ٥٦,٤٪، كما كان تأثير الفيروس على الفئة العمرية ٦٦ عاماً فأكثر، لتسجل ٤٨,٩٪ من إجمالي الوفيات، فيما كانت النسبة الأقل ٠,٤٪ لمن هم أقل من ١٥ عاماً. وسجلت محافظة أسيوط أعلى معدل وفيات بالنسبة للإصابات (٢٢,١٪) تلتها دمياط (١٠,٨٪) والفيوم (٩,٩٪)، فيما كانت القليوبية أقل معدل بـ ٧,٥٪ تلتها البحر الأحمر (٦,٢٪).

«أبوالغيط»: القضية الفلسطينية أصل الأوجاع العربية



أبو الغيط

إسرائيل.. ولكن الجميع ملزم بدعم سقف المطالب والحقوق الفلسطينية كما يضعها ويصغيها الجانب الفلسطيني.. ولم يسع أي طرف إلى إحداث تغيير.

بشأن حتمية إنهاء الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية كاشتراط أساسي لكي يتحقق السلام العادل والشامل في الشرق الأوسط. وأضاف أبو الغيط إلى وجود «مشاركات كثيرة في الموقف العربية تجاه القضية الفلسطينية، منها على سبيل المثال رفض خطط الضم الإسرائيلية ورفض اعتبار القدس عاصمة لإسرائيل، ورفض نقل السفارات الأجنبية إليها، ورفض السياسة الاستيطانية لإسرائيل في الضفة الغربية واندس الشرقية المحتلتين.

كثبت - وحيد شعبان،

أكد أحمد أبو الغيط الأمين العام للجامعة العربية أن قضية فلسطين تبقى أصل كل أوجاع المنطقة، وهي للأسف لا تزال دون حل حتى الآن.. والمنطقة لن تعرف استقراراً ولا أمناً حقيقياً دون التوصل إلى هذا الحل القائم على أساس الدولتين.

<h3>المساة تكس</h3> <p>(شركة مساهمة مصرية) خاصة لآحكام القانون ١٩٨ لسنة ٢٠١٧ (تحت التصويب)</p> <p>بموجب محضر اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة المساة تكس (شركة مساهمة مصرية).</p> <p>بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٧ والمعتمدة من الهيئة العامة للاستثمار بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٢١ بوضه الشركة تحت التصفيه وتعيين السيد/ابراهيم نصحي محمد مصفيًا قانونيًا للشركة بموجب التاثيرية رقم ٢٠١٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/١ سجل تجارى استثماري والعاشر من رمضان وتحديد مهامه كالآتي:</p> <p>١- تمثيل الشركة أمام القضاء وقبول الصلح والتحكيم وتحصيل المديونيات.</p> <p>٢- بيع مال الشركة منقولاً أو عقاراً بالمزاد العلني أو بأي طريقة أخرى.</p> <p>٣- وفاة ما على الشركة من ديون على أن تكون مدة التصفيه خلال سنة من تاريخ التاثير في السجل التجارى ويتلقى المصفي طلبات الدائنين مشفوعة بالسنتدات المؤيده لها بعد شهر من تاريخ النشر ولدة يومين على العنوان قطعة ١٨٥ -جنوب غرب ٦ - المنطقة الصناعية- العاشر من رمضان- الشرقية.</p>	<h3>ايكول للصناعة</h3> <p>(شركة تضامني) خاصة لآحكام القانون ١٩٨ لسنة ٢٠١٧ (تحت التصويب)</p> <p>بموجب محضر اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة ايكول للصناعة (شركة تضامني).</p> <p>بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٢٤ والمعتمدة من الهيئة العامة للاستثمار بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٢١ بوضه الشركة تحت التصفيه وتعيين السيد/ ابراهيم نصحي محمد مصفيًا قانونيًا للشركة بموجب التاثيرية رقم ٢٠٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢ سجل تجارى استثماري والعاشر من رمضان وتحديد مهامه كالآتي:</p> <p>١- تمثيل الشركة أمام القضاء وقبول الصلح والتحكيم وتحصيل المديونيات.</p> <p>٢- بيع مال الشركة منقولاً أو عقاراً بالمزاد العلني أو بأي طريقة أخرى.</p> <p>٣- وفاة ما على الشركة من ديون على أن تكون مدة التصفيه خلال سنة من تاريخ التاثير في السجل التجارى ويتلقى المصفي طلبات الدائنين مشفوعة بالسنتدات المؤيده لها بعد شهر من تاريخ النشر ولدة يومين على العنوان قطعة ١٤٥ -جنوب غرب ٦ - المنطقة الصناعية- العاشر من رمضان- الشرقية.</p>	<h3>برايمكو للصناعة</h3> <p>(شركة مساهمة مصرية) خاصة لآحكام القانون ١٩٨ لسنة ٢٠١٧ (تحت التصويب)</p> <p>بموجب محضر اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة برايمكو للصناعة (شركة مساهمة مصرية).</p> <p>بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٠ والمعتمدة من الهيئة العامة للاستثمار بتاريخ ٢٠٢٠/٥/١٣ بوضه الشركة تحت التصفيه وتعيين السيد/ ابراهيم نصحي محمد مصفيًا قانونيًا للشركة بموجب التاثيرية رقم ١١٠٩ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢ سجل تجارى استثماري والعاشر من رمضان وتحديد مهامه كالآتي:</p> <p>١- تمثيل الشركة أمام القضاء وقبول الصلح والتحكيم وتحصيل المديونيات.</p> <p>٢- بيع مال الشركة منقولاً أو عقاراً بأي طريقة أخرى.</p> <p>٣- وفاة ما على الشركة من ديون على أن تكون مدة التصفيه خلال سنة من تاريخ التاثير في السجل التجارى ويتلقى المصفي طلبات الدائنين مشفوعة بالسنتدات المؤيده لها بعد شهر من تاريخ النشر ولدة يومين على العنوان قطعة ٤٩١ -جنوب غرب ٦ - المنطقة الصناعية- العاشر من رمضان- الشرقية.</p>	<h3>سواذ للحفر والتكريف</h3> <p>(ش.م.ذ) خاصة لآحكام القانون ١٩٨ لسنة ١٩٨١ (تحت التصويب)</p> <p>بموجب محضر اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة سواذ للحفر والتكريف (ش.م.ذ).</p> <p>بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٧ والمعتمده من الهيئة العامة للاستثمار بتاريخ ٢٠٢٠/٥/١٣ بوضه الشركة تحت التصفيه وتعيين السيد/ ابراهيم نصحي محمد مصفيًا قانونيًا للشركة بموجب التاثيرية رقم ١٢٧٢ بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢ سجل تجارى استثماري والعاشر من رمضان وتحديد مهامه كالآتي:</p> <p>١- تمثيل الشركة أمام القضاء وقبول الصلح والتحكيم وتحصيل المديونيات.</p> <p>٢- بيع مال الشركة منقولاً أو عقاراً بالمزاد العلني أو بأي طريقة أخرى.</p> <p>٣- وفاة ما على الشركة من ديون على أن تكون مدة التصفيه خلال سنة من تاريخ التاثير في السجل التجارى ويتلقى المصفي طلبات الدائنين مشفوعة بالسنتدات المؤيده لها بعد شهر من تاريخ النشر ولدة يومين على العنوان قطعة ١٨٥ -جنوب غرب ٦ - المنطقة الصناعية- العاشر من رمضان- الشرقية.</p>	<h3>وزير الموارد المائية والآثار يؤكدان استمرار دعم أنشطة القطاع السياحي بنهر النيل</h3> <p>كثبت - فاطمة عياد ونغم هلال،</p> <p>استقبل الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والآثار والدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار والوفد المرافق له. وذلك لبحث المشاكل المتعلقة بالقطاع السياحي على مجرى نهر النيل، وذلك في وجود لجنة الزوارتين ورئيس الاتحاد المصري للترغف السياحي.</p> <p>وقد وافق الوزيران على استمرار تقديم الدعم للمنشآت السياحية بمجرى نهر النيل والنفاد العامة وجدولة المديونيات المتأخرة بالمسنوات الماضية.. والتأكيد على حزمة من التوصيات تيسر بمزيد من الخير للقطاع السياحي بنهر النيل.</p> <p>وهدت خلال اللقاء التوجه لاجهزة قطاع حماية وتطوير نهر النيل التابع لوزارة الموارد المائية والرى تاجيل أية إجراءات للحجز الإدارى على أصحاب المديونيات المتأخرة على مجرى نهر النيل لمدة عام.</p>	<h3>محافظة الإسكندرية يكشف «حيتان» الأبراج المخالفة</h3> <p>الإسكندرية - شيرين طاهر،</p> <p>أكد اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية أنه لا تعاون في أى مخالفة، لأنها حق الدولة، مشيراً إلى أنه تم تخفيض أسعار التصالحات لـ٤٠٪.</p> <p>وكشف الشريف «لألوفد» أن محافظة الإسكندرية بها «حيتان» كبيرة جداً، وهي من تقف وراء مخالفات البناء والتعديلات، مشيراً إلى وجود وعى لدى الكثيرين، حيث قام البعض بدفع جدية تصلح ٣٠٠ مليون جنيه، عن فتاعة تامة.</p> <p>وأوضح أن أحد تلك «الحيتان» الكبيرة يمتلك ٢٣ برجاً مبنية على أراض أملاك دولة وتابعة للأوقاف، مشيراً إلى أنه تم القبض عليه ويحاكم عسكرياً، وقال: «كنت أتبعه منذ أن كنت مديراً للأمن.. وتم ضبطه، وهو حالياً محبوس على ذمة النيابة العسكرية».</p> <p>وقال محافظ الإسكندرية اللواء محمد</p>
---	--	--	---	--	--



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

بناء المزيد من الفصول

لا أحد يختلف أن من أهم الإنجازات التي تحققت على الأرض في المشروع الوطني المصري، ما تم من تحديث وتطوير في العملية التعليمية. بل إن الاهتمام بالتعليم يأتي على رأس المشروعات التنموية التي تقوم بها الدولة، من أجل إصلاح العملية التعليمية وتطويرها بما يتواءم مع متطلبات العصر التكنولوجية والعلمية وبما يتوافق مع البيئة والهوية المصرية.

من الإنجازات التي تحت إطلاق إنشاء مدارس للطلاب المتفوقين في مجالات العلوم والتكنولوجيا، وهذا النظام تتم الدراسة فيه على الجمع بين التكنولوجيا وربطها بالعلوم والهندسة والرياضيات وتقوم على نظام البحث العلمي، وقد وجهت القيادة السياسية، بأهمية التوسع في هذه المدارس على مستوى الجمهورية، والمعروف أن هناك ٧ مدارس تعمل حالياً بهذا النظام بمدن المحافظات.

ومن أبرز ما تم لتطوير العملية التعليمية، هو تعيين حوالي ٢٠ ألف معلم، لسد العجز الذي تعاني منه بعض المدارس، وتم ذلك من خلال ما يسمى بـ «الفرصة» على مشكلة الأنسب لهذه الوظائف. وبذلك تكون وزارة التعليم قد قالت إلى حد ما، العجز في أعداد المعلمين داخل المدارس، وللضمان على مشكلة الكفاية داخل الفصل، اهتمت الوزارة ببناء العديد من المدارس والفصول الدراسية كما قلت أمس، وقد ساهم ذلك في خفض عدد التلاميذ داخل كل فصل، والمعروف أن عدد التلاميذ في المرحلة قبل التعليم الجامعي تتعدى ٢٢ مليون تلميذ وتلميذة بجميع المراحل الدراسية. وكان لابد للوزارة أن تجد الحلول المناسبة لتكديس الفصول، وهذا ما حدث من خلال بناء المزيد من الفصول الدراسية والمدارس، والمعروف أنه تم ذلك بمليارات الجنيهات، مما يعد إنجازاً حقيقياً ومهماً لتطوير العملية التعليمية.

وطبقاً للتقارير الصادرة عن وزارة التربية والتعليم، فإن عدد الفصول التي تم إنشاؤها ضمن خطة المشروع الوطني، تعدت الأسبوع آلاف فصل في جميع محافظات الجمهورية، وما زالت الوزارة ضمن توجهات الرئيس عبدالفتاح السيسي تواصل الجهود من أجل القضاء تماماً على التكدس داخل الفصول، ببناء المزيد سنوياً حتى تنتهي هذه الأزمة تماماً.

«واللهديت بقية»

رئيس حزب الوفد

هذه الدنيا



سامح محروس

اغتيال أستاذ جامعي!

جامعة المنصورة صرح علمي كبير يشرف أي دارس ويبحث بالانتساب له، حيث شهد فاعات هذه الجامعة بحثاً علمياً حقيقياً أسهم في حل الكثير من مشكلات المجتمع، وأهم ما يميز بحوث جامعة المنصورة ارتباطها الوثيق باحتياجات المجتمع، ولهذا حققت المرتبة الثانية علمياً بعد جامعة القاهرة على مستوى مصر، وجاءت في الترتيب الخامس عربياً، والمؤكد أن هذه المنظومة لا كان لها أن تبلغ هذه المنزلة لولا وجود قيادة رشيدة تتمثل في الدكتور أشرف عبدالباست رئيس جامعة المنصورة وهو طبيب وعالم جليل نجح في أن يقود دفة العمل في هذه الجامعة الحيوية بكل كفاءة واقتدار.

غير أن هذا النجاح لا يعني أننا نعيش بين الملائكة أو في المدينة الفاضلة، فنكاح نجاح أعداءه، ولكل ناجح حاقدين عليه، وإذا أردت أن تعرف أهمية أي إنسان انظر إلى من يحقدون عليه ويسعون لليل منه، لأنه لو لم يكن ناجحاً لما كان مستهدفاً.

في هذه السطور أتحدث عن مأساة يتعرض لها عالم وأستاذ من أساتذة الإعلام في مصر والوطن العربي وهو الدكتور عبدالهادي أحمد عبدالهادي النجار أستاذ الصحافة بكلية الآداب جامعة المنصورة، والدكتور عبدالهادي بعد أحد أبرز أساتذة الصحافة وله ثلاثين سنة من العمل الصحفي، وله إسهامه العلمي الذي يُشار له في البحوث الإعلامية حيث أشرف على أكثر من ٢٢٠ رسالة دكتوراه وماجستير في جميع الجامعات المصرية.

وما لا يعلمه أحد أن الدكتور عبدالهادي النجار أستاذ الصحافة من زال ما يقم في منزل والده في إحدى قرى محافظة الشرقية، وليس له أي مسكن بالمنصورة، كما لا يمتلك سيارة خاصة، وهو من العلماء القلائل الذين نذروا أنفسهم للبحث العلمي ولا يسعون في طلب التناصب، فهدمنا صدر فرار بطنه عمداً لكيلا الأداب جامعة المنصورة السوس اعترت في نزاهة وإيابه لظروف صحية استمدت جراحة مفاجئة تاركاً الفرصة لزميل آخر ليتولى المنصب.

الدكتور عبدالهادي النجار تعرض مؤخرًا لشكوى كبدية تعطلت غلا حقدًا تهمة باعتماد رسائل للتسجيل دون العرض على القسم، وهو أمر يتعلق برئيس القسم المسئول، إذ أن دوره كمكشرف على الرسالة يقتصر على الموافقة على خطة الباحث وموضوع بحثه للتسجيل من الناحية العلمية فقط دون أن يعتد إلى أي إجراءات إدارية.. حيث تتحرك الرسالة بعد موافقة المشرف على الإشراف عليها إلى مجلس القسم لاتخاذها وهذا دور المجلس ورئيسه، ثم إلى إدارة الدراسات العليا لاتخاذها من لجنة الدراسات العليا والتي تتبع وكيل الكلية للدراسات العليا، ثم تعتمد من مجلس الكلية، وبعد ذلك يتم تسجيل الخطة على النظام الخاص بالجامعة، إذن مسؤولي الأولى هنا تقع على عاتق رئيس القسم باعتبارها المسئول الأول عن المسائل الإدارية بالقسم.. وهل من المنطق والضمير أن يكون توقيع الأستاذ الجامعي على الخطة بمثابة مسؤولية عن تلك المسئلة من الخطوات؟ أم إن دوره يقف فقط عند الحلقه الأولى بتقرير صلاحية الموضوع من عدمه.

الدكتور عبدالهادي النجار يتعرض لعملية اغتيال ممنوى مكتملة الأركان.. اغتيال لوحد من أبرز أساتذة الإعلام ليس في مصر فقط بل في الوطن العربي، وهو جزء لا يتفصل من عملية منهجية لتصفية الكوادر العلمية.

هذه السطور اضعاها أمام العالم الجليل الرجل الحاسم والحاكم الدكتور أشرف عبدالباست رئيس جامعة المنصورة وأقول أنه لن يقبل بهذه الهزلة، وأنشده بره اعتبار الدكتور عبدالهادي النجار وتكريمه، وهذا أقل ما نؤفقه تكريمًا لأحد أعلام وعلماء مصر.

Samehmarous19@hotmail.com

محافظات

وجه بالتصدي للجمعيات المخالفة لشروط تخصيص الأراضي بالإسماعيلية

«مدبولي» يطالب بضرورة الإسراع باستكمال مدينة دمياط للأثاث

كتب - عبد الرحيم أبوشامة،

وجه الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، بتشكيل لجنة لدراسة موقف عدد من أراضي الجمعيات التي تم الحصول عليها من محافظة الإسماعيلية بغرض الزراعة، ولم يتم ترميمها، وكذلك حصول عدد من جمعيات الإسكان التعاوني على أراضٍ ولم يتم ترميمها، أسرع وقت. جاء ذلك خلال استماعه لعرض لكافة المشروعات التي يتم تنفيذها بمحافظة عبر الفيديو كونفرانس بحضور وزير التنمية المحلية ومدير الأمن وقدم اللواء شريف فهمي بشارة محافظ الإسماعيلية عرضاً استهله بموقف طلبات التصالح في مخالقات البناء، حيث أشار إلى أن المحافظة تلقت حتى الآن ٦٨٨٨ طلب تصالح من الراغبين من أهالي محافظة الإسماعيلية، وبلغ إجمالي التحصيلات منها نحو ٦١ مليون جنيه.

وتطرّق محافظ الإسماعيلية إلى موقف تنفيذ المشروعات في مختلف قطاعات التنمية بهدف الارتقاء بحياة أبناء المحافظة، موضحاً أن الخطة الاستثمارية للعام ٢٠١٩/٢٠٢٠ شهدت تنفيذ ١٨٠ مشروعاً في مختلف القطاعات، بتكلفة ١,١ مليار جنيه، حيث تم الانتهاء من ٢٥ مشروعاً في مجال الطرق، و١٢ مشروعاً في مجال التعليم، و٦٠ مشروعاً في مجال الكهرباء وتحسين البيئة، ومشروعين في مجال الشباب والرياضة، كما يتم بمعدلات جيدة استكمال ٥٠ مشروعاً في مجال الصحة، و٢٩ مشروعاً في مجال الصرف الصحي، و٢ مشروعات لتطوير العشوائيات.

وأضاف المحافظ أن الخطة الاستثمارية الحالية ٢٠٢١/٢٠٢٠ تتضمن تنفيذ ١٩٤ مشروعاً، بتكلفة ١,٤ مليار جنيه، تشمل ٢٨ مشروعاً للطرق، و٦٤ مشروعاً للصحة، و٢٩ مشروعاً للصرف الصحي، و٤ مشروعاً للتعليم، ومشروعين للشباب والرياضة، و٢٧ مشروعاً في مجال الكهرباء وتحسين البيئة.

وعرض بشارة جانباً من الإنجاز المتوقع في المشروعات التي تشهدها أرض محافظة الإسماعيلية في مراكزها السبع: المنطرة غرب، والمنقطة شرق، والإسماعيلية، والقصاصين، وأبو صوير، والتل الكبير، وفادى، وأبوسوير، فنى مجال الطرق تم رفع كفاءة وتطوير طريق البلاج، وإعادة رصف شوارع حي السلام، ورصف طريق أبو طيلية، ورصف



مدبولي



فهيمى

ووجه رئيس الوزراء خلال اجتماع عبر الفيديو كونفرانس لاستعراض تطورات مشروع مدينة دمياط للأثاث، بفيين جامع، وزيرة التجارة والصناعة، والدكتورة منال عوض، محافظ دمياط، وأسامة صالح رئيس مجلس إدارة شركة مدينة دمياط للأثاث، بسرعة عرض تقرير اللجنة المعنية بمراجعة آليات العمل بالمدينة، حتى يتسنى تنفيذ توصياتها التي تهدف إلى مزيد من التطوير للمشروع.

وكان المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمي في استكمال باقي مكونات مشروع مدينة دمياط للأثاث، لا سيما ما يتعلق بالاستفادة بتصميمات عالمية معاصرة تساهم في زيادة فرص التصدير للأسواق الأوروبية، وتتماشى مع التفضيلات الغربية في عالم الأثاث، من خلال ما يمكن أن يقدمه خبراء عالميون في هذا المجال.

وأشار مدبولي إلى أهمية الترويج للحواجز التي يتيها قانون المشروعات الصغيرة والمتوسطة، والتي سوف يستفيد منها مصنعو الأثاث في دمياط، بالإضافة إلى الحواجز الأخرى التي يتيها قانون الاستثمار.

وقال المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمي لرئاسة مجلس الوزراء، إن رئيس مجلس إدارة شركة مدينة دمياط للأثاث أوضح أن الفترة الماضية شهدت تباطؤاً في استقدام خبراء تطوير صناعة الأثاث بسبب ظروف جائحة كورونا وتأثيراتها على حركة الطيران، لكن خلال الشهر القادماً سوف يصل وفد ألماني يمثل إحدى كبرى الشركات الألمانية لعمل أمر توريد لتصميمات عصرية من الأثاث، وسوف يتبعه وصول وفود أخرى.

وأضاف المتحدث باسم مجلس الوزراء أن أسامة صالح، رئيس مجلس إدارة الشركة، أكد أن أول مصنع كبير بالمدينة تم إنشاؤه على مساحة ٤٠٠٠ متر مربع يبدأ العمل نهاية العام الجاري، وهو مصنع متطور يمتلك قدرات تصديرية عالية، بالإضافة إلى ورود عدة طلبات من مستثمرين للحصول على قطع أرض لإقامة مصانع كبيرة تعتمد على مدخلات إنتاج من الورش الصغيرة.

من جانبها، أشارت وزيرة التجارة والصناعة إلى اللجنة المشكلة من عدة جهات لبحث مقترحات تيسير وحل أية عوائق تواجه أصحاب الورش والمصنعين، والتي من المنتظر أن تنتهي من تقريرها نهاية الأسبوع القادم لعرضه على رئيس الوزراء.

حرة خاصة، منها ٩٧ مصنعا و٢ مناطق حرة خاصة تعمل بالفعل، والثانية هي المنطقتين الصناعيتين الأولى والثانية بمركز الإسماعيلية وتصنع ٢٠٧ مصنع، منها ١٤٢ مصنعا يعمل، والثالثة المنطقة الحرة بالمنقطة شرق، وتضم ١٨٠ مصنعا، بينها ٢٩ مصنعا يعمل، مؤكداً أن محافظة الإسماعيلية تمتلك بذلك ٤٨٢ مصنعا و٤ مناطق حرة خاصة، يعمل بها ٢٨٢ مصنعا، و٢ مناطق حرة خاصة، بينما لايزال تحت الإنشاء ١١٩ مصنعا، وتبلغ التكلفة الاستثمارية لجميع تلك المشروعات نحو ٨,٢٨ مليار دولار، وتتروح الأنشطة الرئيسية لتلك الصناع ما بين الملابس الجاهزة، والأنظمة الكهربائية، ومواد البناء والأحجار والبويات، والجلود، والمواشير البلاستيك، وتوفر فرص العمل لأبناء المحافظة بواقع حوالي ٤٥ ألف فرصة عمل.

ومن جهة أخرى وافق الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، على مقترح الدكتور عوض محافظ دمياط بإقامة معرض دائم لمنتجات مدينة دمياط للأثاث في القاهرة، على غرار المعرض الدائم الموجود في دمياط، من أجل التعريف بمنتجات المدينة من مختلف أنواع الأثاث، وموجها بسرعة تنفيذ.

إقامة معرض دائم للأثاث الدمياطى بالقاهرة ومصنع متطور للتصدير

رحمة بنو بابناتنا

المرحلة الثالثة والأخيرة منه، ويتضمن إنشاء ٤٥٠ محلا، و٤٢٥ فرشة، ونقطة شرطة، ومسجد، بنسبة تنفيذ ٧٨٠.

وعرض محافظ الإسماعيلية، خلال الاجتماع، جهود دفع الاستثمار في المحافظة، لافتاً إلى الفرص الواعدة في الإسماعيلية، حيث تضم ٣ مناطق صناعية الأولى هي المنطقة الحرة، وتضم ١٠١ مصنع، و٤ مناطق

طريق إسماعيلية السويس - الخفجات - سرابيوم.

وعرض محافظ الإسماعيلية على رئيس مجلس الوزراء، خلال الاجتماع، عدداً من المطالب ومقترحات التطوير لتحسين الخدمات في المحافظة بما يخدم أبناءها، ومن ذلك مقترح إنشاء كوبري دوران علوي في تقاطع مدخل مدينة المنقطة غرب مع طريق إسماعيلية - بورسعيد الصحراوي لتفادي الحوادث المرورية في تقاطع مدخل المدينة، بالإضافة إلى مقترح عمل نفق أسفل سكة حديد مدينة أبو صوير؛ نظراً للتكدس المروري على خط بنها - بورسعيد بجوار مرزقان أبو صوير، فضلاً عن تنفيذ المرحلة الثانية من تطوير حديقة الفروسيه لتتوسق لأبناء مدينة الإسماعيلية.

كما تناول المحافظ مشروعات تطوير العشوائيات بمحافظة الإسماعيلية، مسطلاً الضوء على مشروع تطوير منطقة على عبيد، والذي يتم تنفيذه بنسبة بلغت ٦٠٪، بما يشمل ردم المنقطة، والتخطيط، وإنشاء محطة صرف صحي.

وعرض المحافظ موقف تطوير الأسواق، ومنها تطوير سوق الجمعة، الذي يشهد تنفيذ

وزير القوى العاملة: تدريب مجاني للشباب بجميع المحافظات

عن بدء الدورات التدريبية مجاناً على ٧ مهن مطلوبة في سوق العمل الداخلي والخارجي بمراكز التدريب المهني التابعة لها.

وأوضح ياسر سعيد مدير المديرية أنه سوف يتم البدء في عملية التدريب فور التسجيل على هذه المهن، والتي تشمل مجالات: صيانة وإصلاح المحمول، وتوصيل وحياكة، وتبريد وتكييف، وحام، وخراطة، وصيانة الأجهزة المنزلية، واليوميات.

ولفت مدير القوى العاملة بالإسكندرية إلى أن المترقب

وجه وزير القوى العاملة محمد سعفان، مديريات القوى العاملة في جميع المحافظات بوضع آلية منضبطة لاستئناف العملية التدريبية للشباب على المهن بكافة المراكز الثابتة والمتنقلة التابعة لها يراعى فيها الالتزام بالإجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعي، وأعمال التطهير اليومي للأجهزة والمعدات وأماكن التدريب للحد من انتشار فيروس كورونا، فضلاً عن تخفيض أعداد المتدربين بالورش والمراكز لما يقرب من ٥٠٪ من سعتها التدريبية، وفي هذا الإطار أعلنت مديرية القوى العاملة بالإسكندرية،

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف
واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

رخصة كشك

أتمس من محافظ الجيزة اللواء أحمد راشد منح رخصة كشك بأى منطقة ومساعدتي بفضاء عقوبة السجن لمدة عام في القضية رقم ٥٢٨٩ لسنة ٢٠١٧ القطامية لأتحول إلى مواطن صالح يخدم مجتمعه ويتعامل مع الجميع بأمانة وشرف من خلال كشك يساعدي على المعيشة أنا ووالدي التي لا تتقاضى أية مساعدات أو معاشات من أي جهة، ومعى جميع المستندات وخطاب الشؤون الاجتماعية الذي يوضح حالتى.

عبدالرحمن عادل عبدالقوى
١٠ ش الحورية - زقين - بولاق الدكرور - الجيزة



حكم واجب النفاذ

صدر لصالحى الحكم رقم ١٤٩٥٥ لسنة ٢٠١٩ بتاريخ ١٩ سبتمبر ٢٠١٩ جنح امباية ضد المتهم ولم يتم تنفيذ الحكم حتى الآن ولم يتم المهتم بإعادة حقوقى إلى، وتقدمت بعدة شكاوى إلى مديرية أمن الجيزة لتنفيذ الحكم الصادر ضد المتهم محمد هلال حسين هلال العنوان ١٩ المشروع المنيرة الشرقية الموجود على مدار الساعة في ١٧ منزله بدائرة قسم شرطة إمباية ولكن لم يتم التنفيذ، لذلك أناشد اللواء مساعد توفيق وزير الداخلية مساعدتى في تنفيذ الحكم الصادر لصالحى بإصدار أوامره إلى إدارة تنفيذ الأحكام بمديرية أمن الجيزة للقبض على المتهم لإعادة أموالى إلى.

شريف صلاح سيد يوسف

تشغيل محول «أرض الوزير» بالخانكة

استجاب المهندس عبدالله بصيلة رئيس قطاع الشبكات والمهندس باسم فلى مدير عام شبكات الخانكة لمطلب سلامة السمين سكرتير عام لجنة الوفد بمدينة الخانكة، بشأن دخول محول أرض الوزير الخدمة الفعلية لخدمة أهالى المنطقة ومنع قطع التيار وحرق الأجهزة. وتقدم «السمين» بالشكر لرئيس القطاع ومدير الشبكات والأستاذ إسماعيل العثماني والأستاذ أحمد حسن المستولى وبدر مسعود، لحرصهم على رفع المعاناة عن الأهالى، وأشار «السمين» إلى أن هدف الاستجابة هذا يأتي لحرص حزب الوفد على توفير سبل الراحة للمواطنين والعمل على رصد وحل المشكلات التي تفرقهم.

سكرتير عام لجنة الوفد بمدينة الخانكة سلامة السمين

إعادة تشغيل شركة راكتا للورق للحفاظ على مستقبل ٨٠٠ عامل

نستغيت بالمهندس مصطفى مدبولي رئيس الوزراء ونجح عمال شركة راكتا للورق من أجل تبني إعادة شراء ماكينات جديدة لشركة راكتا للورق بخطط إنتاج جديدة والاستفادة من موقع الشركة بجوار ميناء أبوقير وكل خطوط المواصلات من سكة حديد والطريق الدولي ومحور الجمهورية والطريق الصحراوي والزراعي والاستفادة من الخبرات المتراكمة لدى عمالها ومن الميزة النسبية لديهم وهو أنه أغلب عمالها الشباب ونحيط علم سيادتكم أن شركة راكتا كانت تستحوذ على معظم الحصة السوقية في مصر والشرق الأوسط وعمالها اليواصل حافظوا على الماكينات واستمرارها تشغيلها رغم انعدام التكوين الفعلي ونقص قطع الغيار لتتقدم الماكينات وعدم وجود قطع غيار له وتنتمى إعادة تشغيلها لأنها من أهم الشركات التي تم إنشاؤها عام ٦٠ لإنتاج الورق الأبيض من قش الأرز والتي تخرج منها كل الكوادر التي أنشئت كل شركات الورق في الشرق الأوسط وأفريقيا والتي تعاني حالياً من الإهمال وتتقدم الماكينات ونقص الرؤية الشاملة للتطوير والتحديث وإدخال خطوط إنتاج جديدة تواكب متطلبات السوق وتكون قادرة على المنافسة وإعادة استغلالها على حصتها في السوقية، ولأن يتم تشريد عمالها وتخفيض أجورهم في وقت ارتفعت فيه الأسعار لكل السلع والمنتجات وأصبح عمالها المشردون لا يستطيعون الوفاء باحتياجاتهم، مع العلم أن الشركة قديماً كانت التوكيلات الملاحية العالمية



مدبولي

تخفيض سن القبول بمدارس برق العز

تاريخ ٢٠١٩/٩/٩ أصدرت وزارة التربية والتعليم قراراً وزارياً بقبول طفل الخامس سنوات فما فوق اعتباراً من هذا التاريخ بمرسته حسب إقامته من العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

بالأمس القريب أعلنت مديرية التربية والتعليم بالدهلية التنسيق للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠ بالمدرسة الرسمية المنيرة للغات برق العز تعليم حكومي ٥ سنين و٦ أشهر تقريباً للصف الأول KG١ وهذا لا يتناسب مع ظروفنا الاجتماعية، ونظراً لأن فريتنا معظمها من البسطاء، نرجو من سيادتكم وجرديتكم الغراء ومعالي وزير التربية والتعليم الدكتور طارق شوقى الأمر بقبول طفل الخامس سنوات KG١ فما فوق بمرسته بقرينته مثل العام الماضي رحمة بنا وبابناتنا.

عنه رجب السيد ابراهيم عيد
برق العز مركز المنصورة دهلية

٥ سنوات في انتظار وحدة سكنية

تقدمت لمشروع الإسكان الاجتماعى لمدينة دمنهور عام ٢٠١٥ وقمت بسداد جميع الأقساط ولم يتم التسليم حتى الآن، وتقدمت بالعديد من الشكاوى إلى وزارة الاسكان للاستفسار عن سبب هذا التأخير ولم تلق ردًا سوى أن الأرض لم يتم تخصيصها حتى الآن... ناشد م. حاصم الجزار وزير الإسكان التدخل لحماية لأمواتنا وحفاظنا على مستقبل أبنائنا.

محمد جمعة سلامة

على قروض بمبالغ كبيرة من البنوك بضمان المرتب الحالى وإى تخفيض فى المرتب الشامل يعرض العاملین لدخول السجن من قبل البنوك مانحة القروض، والأمر الآخر أكثر من ثلثی العاملین من الشباب وإذا صدر قرار بتصفيية الشركة لن يحصلوا على معاش حسب قانون التأمينات الجديدة.

ناشد المهندس مصطفى مدبولي رئيس الوزراء مساعدتها في إعادة تشغيل الشركة والحفاظ على حقوق ٨٠٠ عامل بالشركة.

توقعات عديدة

سكرتير عام لجنة الوفد بمدينة الخانكة سلامة السمين



قرار جمهوري بإنهاء تولى وزارة السياحة والآثار إدارة واستغلال قصر المنزه وتسليمها لرئاسة الجمهورية

كتبت - فاطمة عياد:

أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي قرارًا جمهوريًا بإنهاء تولى وزارة السياحة والآثار إدارة واستغلال منطقة وقصر المنزه في الإسكندرية، وتسليمها إلى رئاسة الجمهورية. ونص القرار في مادته الثانية أن تتولى الرئاسة بصفتها الجهة صاحبة الولاية، تطوير المنطقة لأغراض التنمية والسياحة دون تغيير طبيعتها القائمة على النفع العامة.



إشراف: فاطمة عياد



رؤى علاء عريبي



شقق الحالات القاسية

تلقت هذه الرسالة من سيدة بمنطقة الدرب الأحمر بالقاهرة، تطلب فيها مساعدتها في رفع صوتها إلى وزير الإسكان، فقد سبق وتقدمت منذ عام بطلب للحصول على شقة ضمن الحالات القاسية، وحيثيات طلبها تتلخص في صدور قرار إزالة للمنزل الذي كانت تقيم فيه، وبالفعل خرجت من المنزل وسكنت في شقة إيجار جديد لحين حصولها على وحدة سكنية ضمن الحالات القاسية، لكنها بعد فترة من تقديم الطلب، ذهبت للاستفسار عنها، فقبل لها أن طلب تم حفظه، لماذا؟، تأمل أن ينظر وزير الإسكان لشكوى هذه السيدة بعين الرأفة.

الأستاذ علاء عريبي، تحية طيبة وبعد، مقدمه لسيادتك المواتنة شادية إسماعيل جابر إسماعيل، المقيمة في ١٨ مختار باشا، الدرب الأحمر، القاهرة، برج مساعديتا في الحصول على شقة حالة قاسية، فقد سبق وتقدمت بشكوى للسيد وزير الإسكان، وذلك بتاريخ ٢٠١٩/١١/٣٠ بشأن الحصول على وحدة سكنية حالة قاسية، وعندما توجهت للسؤال بوزارة الإسكان قال لي السادة الموظفين بخدمة المواطنين: اسمك موجود على الكمبيوتر، ولكن الشكوى تم حفظها، لماذا؟، ما هي أسباب الحفظ، للأسف لم يندنا أحد بمعلومة تبرر الحفظ، ولا أدري كيف يتم حفظ شكوى مواطن مصري فقير يستغيث للحصول على وحدة سكنية حالة قاسية.

والغريب في الأمر أن محافظة القاهرة وحى وسط القاهرة يشترطان عندما يتقدم مواطن للحصول على وحدة سكنية حالة قاسية، أن تكون كل مستداته على العقار، بطاقة الرقم القومى، شهادات الميلاد، إيصالات كهرباء، عقد قديم، والسؤال: ماذا يفعل المواطن عندما يكون مقيما في عقار قديم صادر له قرار إزالة (مرفق صورة من قرار الهدم)، في ذات الوقت مقيم بعقد إيجار جديد، ماذا يفعل؟.

رجاء أن ترفعوا استغاثتنا هذه إلى معالي وزير الإسكان لكي ينظر إلى حالتنا بعين الرأفة، خاصة وأن السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أكد أكثر من مرة أنه مع الفقراء، وأنه سوف يعطى شقة لجميع الحالات القاسية، وحالتنا كما بيتنا، لذا نرجو من سيادتك مساعدتنا، خاصة وأننا نسكن في إيجار جديد، وأنتم تعرفون جيدا الإجراءات الجديدة، ونحن لا طاقة لنا ولا قدرة مالية عليها مرفق: - صورة من شكوى وزير الإسكان - صورة من قرار هدم العقار - إيصالات إيجار - شهادة ميلاد الطفلة - مقدمه لسيادتك المواتنة/ شادية إسماعيل جابر إسماعيل، المقيمة في ١٨ شارع مختار باشا، الدرب الأحمر، محافظة القاهرة.

alaaareby@gmail.com

محمد على الهاوى الحاج تولستوى



تولستوى تجرى آية العلم دمعا
عليك ويكي بانس فقير
وشعب ضيق الركن زال نصيره
وما كل يوم للضعيف نصير

مر أكثر من قرن على رثاء أمير الشعراء لصاحب وراثة «انا كارينا» والحرب والسلام» ولا تزال سيرة هذا المصلح النبيل عابرة للعرق والدين واللون ملهمة للإنسانية ورسالة الخليفة المعروضة بمتحفه في محمية (يا سنيا بولينا) بمقاطعة لوب الروسية مع مفتى الديار المصرية محمد عبده مثال للحب والتسامح والاعتدال بالرغم من اختلاف المشارب وبعد المسافات إلا أن التلاقي الفكري والروحي بين الرجلين كان في الموعد فقد اتفقا أن الإنسان هو أتمن ما في هذه الحياة، وأن الدين جاء ليسمو بالنفس البشرية فقد كتب الإمام المجدد في رسالته: «أهنا الحكيم الجليل مسيو تولستوى لم يسطع بمعرفة شصك ولكن لم تحرم التعارف بروحك، سلط علينا نور من أفكارك، وأشرقت في آفاقنا شمس من أرائك أنت بين نفوس العقلاء ونفسك»، وكان رد تولستوى مفعما بالتقدير: تلقت خطابك الكريم الذي يفيض بالثقة على، وأنا أبادر بالجواب عليه مؤكداً لك ما أدخله على نفسي من عظيم السرور حين جلتني على تواصل مع رجل مستبتر، وإن يكن من أهل ملة غير الملة التي ولدت عليها وربيت في أحضانها، فإن دينه ودينى سواء لأن المعتقدات مختلفة ومعى كثيرة، ولكن ليس يوجد إلا دين واحد هو الصحيح. هذه الروح السامية بالصديق والرفيق التي لم تعان يوماً من الانقسام مثل كثيرين فكانت حياته منسقة تماماً مع أفكاره فقسم نبي الاشتراكية لثورته على الفلاحين الفقراء وكان يأكل من عمل يده واتخذ موقفاً إصلاحياً شجاعاً من سطوة الكنيسة تسبب في رمية بالهرطقة بل ودافع عن الإسلام ونبهه ضد هجمات التطبيق والتزوير من جمعيات المبشرين في (فازان)، وأبى إلا أن يسيطر الحق في كتابه الرابع (حكم النبي محمد) الذي ارتكز على ٦٤ من الأحاديث النبوية، ما بال أقوام الآن لا هم لهم سوى هدم بنيان السنة من القواعد!! وتولستوى يراها حكماً عالية ومواعظ سامية تقود الإنسان إلى سواء السبيل، ولا تقل في شيء عن تعاليم المسيحية، وذكر في كتابه: «ومما لا ريب أن النبي محمد كان من عظماء الرجال المصلحين الذين خدموا المجتمع الإنساني خدمة جليلة، ويكفيه فخراً أنه هدى أمة يأكملها إلى نور الحق وجعلها تنجح إلى السكينة والسلام وتؤثر عيشة الزهد ومنعها من سفك الدماء وفتح لها طريق الرقى والمدنية، وهذا عمل عظيم لا يقوم به شخص مهما أوتي من قوة، ورجل مثل هذا جدير بالاحترام والإجلال». ومع ذلك فإن شهادات حسن السير والسلوك لن تضعف إيمان المؤمنين أو تزحزح كثر الكافرين لذا لا أرى منطقاً للانهار أو الانفعال المعتاد فمع كامل تقديري للحكامة أمثال تولستوى وبنارد شو ومايكل هارت من أنصفوا أنفسهم قبل هذا الدين وشقتني على حماقة المرغزين أمثال سلمان رشدى وكيرت ويسترجارد ممن ظلموا أنفسهم قبل غيرهم بالدم سواء يعلم أو جهل خير من وطنى الثرى فهذا المبعوث المعصوم لا ينفعه منح ولا يتبرع منامة لأن دعوته من لندن عليهم لذا فهى منسجمة مع الفطرة والعقل.

وما زال ملف الفنادق العائمة مفتوحاً

«الذهبيات» بديل للفنادق العائمة في الوقت الراهن

تباين الآراء حول تبعيتها لمظلة وزارة السياحة.. و «العنانى» يتابع الموقف على الطبيعة فى الأقصر



محمد عثمان
تتناسب مع
تطبيق الإجراءات
الاحترافية



أثارت «دنيا السياحة» على صفحاتها الثلاثاء الماضى المشكلات والأزمات التي تواجه الفنادق العائمة مع بدء عملها أول أكتوبر المقبل بناء عن قرار وزير السياحة الدكتور خالد العنانى وركزت المشكلات كما حددها المستثمرون فى المديونيات السيادية المتراكمة عليهم خلال فترة التوقف والتي قاربت نحو سبعة أشهر بسبب جائحة كورونا. وطالب المستثمرون الحكومة ضرورة النظر إلى هذا القطاع المهم الذى ما زال يعاني الإغصاء من كافة الرسوم المفروضة عليه على أن يتم تصويبها مع بدء تشغيل الحركة من رسوم المراسى والمعائنات والدفاع المبنى والرى وإرجاء الرفع والتصوير لمدة عامين ومد مهلة السداد الخاصة بالقانون الصادر بإلغاء غرامات التأخير لقطاع السياحة لمدة ستة أشهر.

وهو ما دعا وزير السياحة الدكتور خالد العنانى بالاجتماع معهم فى الأقصر للاستماع لمشكلاتهم ومقترحاتهم ووعدهم بمخاطبة وزير الرى لحل مشكلة حماية النيل والرسوم المفروضة على الفنادق العائمة والمراسى ليحث تأجيل تحصيلها وجدولتها لما بعد بداية العمل أكتوبر ٢٠٢١ وكذلك مخاطبة وزير النقل البحرى لتأجيل الرفع والتصوير للفنادق العائمة لمدة عام لحين انتهاء الجائحة وجدولة الرسوم المفروضة، وأيضاً مخاطبة الحماية المدنية لتأجيل أى رسوم متأخرة وجدولتها لبداية العمل مع أخذ إقرارات وتعهدات على أصحاب المراكب بالسداد بعد انتهاء جائحة كورونا.

وكان من ضمن الاقتراحات التي ناقشها المستثمرون مع وزير السياحة أن يتم تبعية الذهبيات (المراكب الصغيرة) واليوتيك أوتيل (الفنادق التاريخية) بالأقصر لوزارة السياحة بدلاً من تبعيتها للمحليات بالمحافظة وحصولهم على تراخيص سياحية، وهو ما دعانا اليوم لمناقشة الموضوع مع ملك الذهبيات وسؤالهم هل من الأفضل أن تستمر تبعيتها للمحليات أم تحت مظلة وزارة السياحة؟ وهل هذا التوقيت مناسب لتنفيذ هذه الخطوة لتصبح الذهبيات بدلاً عن الفنادق العائمة الضخمة التي تحتاج أعداداً كبيرة لتشييدها؟ وهل في ظل ضعف الإقبال تكون الذهبيات هي البديل الأفضل أمام السياح لتخفيفهم من التواجد وسط أعداد كبيرة ليطمئنا الالتزام بالإجراءات الاحترازية؟ هذا ما أكده محمد عثمان نائب رئيس غرفة السياحة أن الوقت الراهن للذهبيات كبديل للفنادق العائمة في ظل ضعف الأعداد خاصة أن الطلب عليها كبير ويسهل التحكم فيها حال ظهور أي حالات مرضية.

وأوضح «عثمان» أن الذهبيات عائلية أكثر وتفضلها الأفواج السياحية الصغيرة لاحتوائها على عدد قليل من الكابتن يتراوح من ٦ إلى ١٢ كابينة وسعر الليلة بالذهبية يعادل ثلاثة أضعاف الليلة بالفنادق العائم ومعمط المطاعم فى الهواء الطلق وإجرائاتها الاحترازية تختلف تماماً عن الفنادق العائمة.

وطالب عثمان بأن يتم نقل تبعية الذهبيات وتراخيصها لوزارة السياحة ليمتددهم وعدد العمالة صحيح، مشيراً إلى أن تبعيتها للمحليات تواجه العديد من المشكلات وعلى سبيل المثال في أزمة كورونا لا يمنع لها شهادات صحية للعمل والموضوع تائه بين المحافظة والجالس المحلية وهو الأمر الذى يستدعى أن تعمل الذهبيات تحت مظلة الوزارة وكذلك الفنادق ذات الطابع التاريخي.

وفي نفس السياق أكد إيهاب عبدالعال عضو الجمعية العمومية لغرفة السياحة زيادة الطلب من السياح على الذهبيات فى الوقت الراهن بسبب جائحة كورونا فضلاً عن ضعف الإقبال، لافتاً إلى أنها أحد أنواع السياحة الغنية بسعر

هبة عامر: منح تراخيصها من السياحة شرط وضع كل مركب فى درجة النجومية الخاصة به



الليلة يعادل ثلاثة أضعاف الليلة بالفنادق العائم لثقل طاقتها الاستيعابية ويزداد الطلب عليها لعدم الاختلاط الاجتماعى فى ظل الإجراءات الاحترازية. وأشار عبدالعال إلى طلب أصحاب الذهبيات الدكتور خالد العنانى بأن يتم تبعية لوزارة السياحة ووعده الوزير بإرسال خطاب لوزير الحكم المحلى لتطبيق شروط السياحة فى الإجراءات لحين صدور قانون السياحة بالشكل الجديد ليمت تبعيتها لوزارة السياحة. وأكد عبدالعال أن ٥٠٪ من الذهبيات لا تصلح لعدم مطابقتها للمواصفات السياحية وتبعيتها لوزارة السياحة تساعد على تحسين الخدمة وتدخلها فى التصنيف الجديد للفنادق NN لتحديد درجة النجومية.

ومن جانبها قالت هبة عامر مدير عام مجموعة من الفنادق العائمة والذهبيات: هناك محاولات يجريها أصحاب الذهبيات لتكون بديلاً عن الفنادق العائمة الكبيرة فى الوقت الراهن فى ظل ضعف الإقبال بسبب جائحة كورونا.

وأوضحت «عامر» أن تشغيل الذهبيات أقل من التكاليف من الفنادق العائمة وعدد العمالة أقل كثيراً فضلاً عن ذلك عدم ارتباطها بنسبة التشغيل المحددة ٥٠٪، والسائح يفضلها فى الوقت الراهن بسبب عوامل التهوئة الجيدة بالكابتن وتابع الإجراءات الاحترازية. وأيدت «عامر» فكرة تبعية الذهبيات لوزارة السياحة شرط أن يتم التقييم لها من خلال لجان تمييز بالموضوعية ويتم وضع معايير خاصة بها بحيث يتم تقييم كل مركب طبقاً لتصنيف NN الجديد من خلال لجان تقييم المنتج ووضع كل مركب فى النجومية الخاصة به مع الأخذ فى الاعتبار وجود النجمتين والثلاث والأربع والخمس نجوم لكل منهم زيانتهم ليمت

إيهاب عبدالعال: سعر الليلة يعادل ثلاثة أضعاف الليلة بالمراكب العائمة الكبيرة



تحقيق:
فاطمة عياد:
القادم. وأيد المنباوى مطالب أصحاب الذهبيات بأن تتم تبعية لمظلة وزارة السياحة بالقوانين واللوائح مع معالجة كاملة للفنادق السياحية التيلية لتسهيل وتقليل الالتزامات الورقية والإدارية تخفيف المعاناة التي يواجهها أصحاب تلك الفنادق من إرفاق إدارى ومالى مؤكداً ضرورة وجود رقابة من الوزارة على جميع المنشآت سواء فنادق عائمة أو ذهبيات.

>>> فيما رفض ميشيل غالى رئيس مجلس إدارة إحدى شركات الفنادق فكرة تبعية الذهبيات لوزارة السياحة مؤكداً نجاح الذهبيات وتعمل بشكل جيد خاصة أنها تتعامل مع جهة واحدة وهى المحافظة أو هيئة الملاحه الداخلية فى الأقصر وأسوان بعيداً عن المشكلات التي تواجه الفنادق العائمة سواء فى الحصول على التراخيص وغيرها.

وطب «ميشيل» أن يكون هناك كترنول على عدد الذهبيات حتى لا تقع فى أخطاء المراكب العائمة الكبيرة والتي كانت تباع بأسعار مرتفعة جداً والأآن أصبحت تتعرض لخسائر كبيرة بسبب غياب التسقيح وبدأت المنافسة غير الشريفة وجرح الأسعار وخطف الزبائن حتى أصبحت تباع بسعر الكلفة عكس الذهبيات تماماً التي يقبل عليها السائح على الاتفاق ويطلق عليها سياحة الأغبياء.

أكد «ميشيل» أن الوقت الراهن هو عصر الذهبيات التي تسع لعدد ١٥ فرداً وهو المطلوب الآن فى ظل الإجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعى وهو ما يبحث عنه السائح فى ظل كورونا.

كريم المنباوى: مطلوب معالجة كاملة لملف السياحة النيلية



منظمة اليورومك العالمية الشهيرة لتصدر ستشهد إقبالاً كبيراً على الذهبيات فى ظل وجود جائحة كورونا مع ضعف الإقبال من السائحين الذى قد يستمر حتى شهر مارس

ميشيل غالى: الذهبيات ناجحة ولا حاجة لتبعيتها لوزارة السياحة



الشروط والقواعد التي يتم على أساسها منح شهادات الصلاحية اللازمة لتصدير الغذاء المنتج محلياً، والرقابة على منح هذه الشهادات. وكان قطاع الأمانة العامة بوزارة السياحة قرر نذب الدكتور زياد إبراهيم والدكتور كرستين جميل والدكتور عمرو إسماعيل والدكتور نرمن محمود والمتقاعد مع غيرها من العاملين الخاصة المعتمدة، والرقابة على الأغذية المستوردة والمحلية، ومنع تداول غير الصالح منها للاستهلاك الأدمى، ومنع الغش والتدليس فيها، ووضع الإجراءات والتدابير الضرورية لمواجهة حالات الطوارئ التي تتدر بتعرض

تولى الهيئة القومية لسلامة الغذاء منح التراخيص الصحية للمطاعم



أكد عادل المصرى رئيس غرفة المنشآت السياحية بدء تفعيل قرار تولى الهيئة القومية لسلامة الغذاء برئاسة حسين منصور مسئولى المعائنات ومنح تراخيص التشغيل الصحية للفنادق والمطاعم السياحية وكذا التفتيش والرقابة على جودة الأطعمة المقدمة، وأنتشت الهيئة بالقانون رقم ١ لسنة ٢٠١٧. وأضاف المصرى أن الهيئة سوف تقضى على العشوائية فى إجراءات التفتيش والرقابة على جودة وسلامة الغذاء المقدم للزبائن، بما يكفل الحفاظ على صحة وسلامة الإنسان كما تعمل الهيئة على الارتقاء بالمنتج السياحى والتنسيق مع المنظمات والجهات

الوطنية والدولية المعنية بالأمر والمختصة بإصدار المعايير ذات الصلة، وتتمتع بكافة مراحل الغذاء بداية من جودة المنتج وحتى الموارد المتاعده معه، وآليات نقل الأطعمة حتى تصل إلى المطاعم بطريقة سليمة. وفي مصرى أنه تم التنسيق مع رئيس الهيئة على إرسال ٢٥٠ فرداً من المطاعم لتدريبهم على الأساليب الخاصة بسلامة الأطعمة، استعداداً لبدء عمل الهيئة، التي ستولى الرقابة على تداول الأغذية وفقاً لأحكام القوانين والقرارات ذات الصلة بسلامة الغذاء، والتحقق من توافر الاشتراطات والمواصفات القياسية المزممة فى جميع عمليات تداول الأغذية، ووضع



حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

النائب الذي نريده

النائب الذي يريده الشعب هو ذلك النائب الذي يُعطي وقتَه وجهه لمن انتخبوه فقد رأوا فيه صوتهم المعبر عنهم، فمنحه أغلى ما يملكون وهو صوتهم الدال عن كينونتهم، فالصوت ذات الإنسان ووجوده، رأوا في ذلك الشخص تمة شخصوصهم ولسان حالهم، يتألم لآلامهم ويفرح بفرحهم، فهو صوتهم لأخذ حقوقهم وجلب منافعهم القانونية وإعلاء شأنهم، يُبصر ما يحتاجونه قبل مطالبتهم به فيعمل على تحقيقه، ولا يتخذ نيابته عن الشعب مطيئة تحقيق مكاسب شخصيته أو عائلية، ولا يسعى من خلالها إلى جلب منافع ذاتية دون سند من القانون فلا يأخذ هو وأقاربه حقوق الغير، ولا يتخذ من الحصانة مهرباً من المسؤولية ولا نجاة من خطأ ولا رخصة على الآخرين بل يوظف الحصانة في مقاومة فساد يراه ويمتلك مستدات إدانة مُركبته فتعنه الحصانة في كشف أوكار الفساد، وتحقيق العدل وإحقاق الحق، لا يتكبر على ناخبه لأنه لولا أصواتهم لما صار إلى ما صار إليه، يجب أن يتذكر أن قَصْر التوظيف والمنافع على أهله ومحببيه دون المستحقين مقبره له، وأن ظلمه الآخرين يُؤثّر ويُؤل عليه.

ينبغي على النائب أن يتدبر هذا المسمى الجديد الذي اكتسبه وهو «النائب» الذي لولا الشعب وقتته فيه ما اكتسب هذا اللقب الجديد «النائب»، أن يتذكر أنه ناب عن الأمة وليس عن أبناء دائرته فقط. ربما تسمية أفراح نجاحه مهامه فيجب ألا ينسى أن قضايا أمته أمانة في عنقه وربما يُزَيّن له أنصاره أن كرسى البرلمان جاء وأنه خالده، وأن الجموع التي هتفت له وصوّتت له لم يعد لها من فائدة بعد نجاحه، وربما يفتخر بنفاق من حوله الذين يزيتون عمله السبيعي فيراه حسنا ويحتلون أذنيه وعقله فلا يرشدونه إلى عمل صالح ولا ينصحوه نحو مساعدة فقير أو محتاج فيقيمون بينه والناس سدا منيعا، وإياه والغرور والتكبر عليه يحسن معاملة الناس وأن يبعد النعمية عن مجلسه وأن يكون عادلا حلما كريما أمينا، ويجب أن يعي أن هذه الدورة مهما طالت فهي منتهية وسيُسال أمام الله ونأخيه عما قدم.

● **مختتم الكلام**
قال تعالى: **إِنَّمَا عَرَضَتْهُمُ الْعَالَمُ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَخَفَىٰ عَلَى الْإِنسَانِ أَنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا**، صدق الله العظيم.

badranm@hotmail.com

من الحياة



د. حياة عبدون

المرحومة «عيب»..!

في هذا الزمان، افتقدت كلمة لم أعد أسمعها وأنا أراقب وأتأمل سلوك وتصرفاته ولغة الناس الآن... افتقدت كلمة أشعر بأنها قد انتقلت إلى رحمة الله فلم تعد نسمعا منذ زمن بعيد وهي كلمة «عيب».

لقد انتقلت إلى رحمة الله عندما هجرتها الأم في تربيتها لأولادها... عندما غابت كلمة «عيب» من مفردات الأبناء لتلاميذهم، من مفردات كبير العائلة لصغيرها، من عناب الأخ الكبير لأخيه الصغير.

كلمة «عيب» التي ربت أبائنا وأجدادنا وأجيالا من الأستاذة والمقول المشيرة وفادة جيوش وعلماء، وأطباء، ومرشدين ومعلمين والأخلاق ومهنيين ورجال وشيوخ أزهر وأجيالا كانت سببا في زمامهم إذا انتفض أي إنسان بأنه لا يعرف «العيب»... فالجميع كان يعرف «العيب» فلا يفعله ولا يجهزون به.

كلمة «المرحومة» الإسبانية في ذلك الزمان البعيد، سيطرت على والتعاملات الإنسانية في ذلك الزمان البعيد، سيطرت على اللسان فلم يكن ينطق بالعيب... وعلى العين فلم يكن مقبولا أن يجاهر الإنسان بالعيب أو أن ينظر إليه...!! كلمة «عيب» كانت حجر الأساس للتربية السليمة للمجتمع بأكمله.

عشنا نسمعا من المدرسة ومن البيت ومن الخالة ومن العم ومن الجد والجددة... نقبلها بحب وإجلال وتقدير لمن يقول لنا...! لأنها تعلمنا منهم أنها ما قبلت إلا عن حب وإهتمام ولتدليل سلوكتنا، فاعتبرناها مدرسة للتربية مختزلة في ثلاثة حروف، مدرسة «عيب» أخرجت أمهات، زوجات، بنات شرف بين.

أخرجت رجلا يعرفون الرجولة.. الصواب والخطأ، الحرام والحلال، المسؤولية، الواجب، الأصول، الشهامة، الكرامة والكبرياء.

مدرسة المرحومة «عيب» أخرجت مجتمعا يعرف قدر الكبير، يعرف قدر الأخلاق وأهميتها في بناء أي مجتمع.. علمت الجميع احترام الفقير، والفتى احترام خلق الإنسان وليس أماله ونوته.

كان الأب يردد «عيب» احترام عمك، خالك، جارك، سلم بترحاب.. فتب إجلالا ولا يكلمك.. لا تضع رجلا على رجل أمام رجل تكبرك سنا، عيب تشرب السجائر أمام أخيك الكبير وبالطبع أمام والدك، عيب تقضب أو تضرب زوجته..!

كان يقال للبت «عيب» لا ترفع صوتك، عيب لا تلمس كذا، عيب لا تتدخل فيما لا يعنك... عيب احترم جيتك... سلتك... عيب لا تقطع بالطلبات على زوجك وراعي ظروفه المنادية... عيب حافظي على بيتك...!

ترعى الشباب على «عيب» لا تعاكس على بنت الجيران، لا تهزأ من السن أو من الفقير ومن المريض، عيب لا تتخاطب عمك ولا خالك بصوت عالٍ... عيب أنك لا تحترم استلاك... عيب أنك تتكذب.

«عيب» أنك تتكلم على البنات مش عندك أخوات بنات... وللأسف برحيل كلمة «عيب» عن الحياة.. رحلت معها توأما كلمة «حرام وحلال»... فسداد الحرام والانفلات الأخلاقي وانعدام المسؤولية في المجتمع...

كانت كلمة «عيب» لا تفرق بين غني وفقير، بين المدينة والقرية.. كانت مدرسة التحق بها الجميع على اختلاف مستواهم الاجتماعي، استخدمتها أقل الطبقات فقرا وأكثرها ثراء...

كم افتقدت تلك الكلمة.. كم أحلم بأن تعود «عيب» إلى مصطلحاتنا... إلى أسس تربيتنا.. حتى نقضى على كل ما هو عيب في مجتمعنا.

كم أتمنى عودة الروح إلى المرحومة «عيب» التي تسود التربية والأخلاق والحلال والفضيلة وعفة اللسان واليد... فادعوا مني ربما نسمعنا وتنب الحياة فيها من جديد.. مودعنا الثلاثاء المقبل إن شاء الله...

«الجسمى» يكسب.. وأصالة لا تستسلم

«تامر» و«الهضبة» و«لمجرد» يشعلون الموسم الغنائي الصيفي

حالة من النشاط الفنّي شهدتها الساحة الغنائية خلال فصل الصيف، حيث تسابق عدد من المطربين على طرح أغنياتهم في الموسم الحالي، فضلا عن عودة مجموعة من مطربي التسعينات بعد فترة من الغياب، منهم هشام عباس، ومصطفى قمر، ومحمد محيي، وإيهاب توفيق، إلى جانب النجوم الذين يحافظون على تواجدهم كل موسم منهم عمرو دياب، تامر حسني، والمعركة دائرة على موقع الفيديوهات الأشهر «يوتيوب» ونسب المشاهدات.



مصطفى قمر



حميد الشاعري



عمرو دياب ودينا الشربيني

كتبت - يوسى عبدالجواد

استمر الهضبة عمرو دياب نجاح «أنا سهران»، حيث قدم أكثر من أغنية على طريقة الفيديو كليب، بشكل يتناغم مع الأجواء الصيفية، حيث قام بتصوير ثلاث أغنيات على البحر في الساحل الشمالي. استهل الهضبة الموسم الغنائي الصيفي بأغنية «أماكن السهر» التي قام بتصويرها على طريقة الفيديو كليب، مع المخرج طارق العريان، ولعبت الفنانة دينا الشربيني فيه دور الموديل.

والأغنية كلمات تامر حسين والحنان عزيز الشافعي وتوزيع أسامة الهندي. وبعد ذلك، قام بطرح أغنية «يوم ثلاث» التي صدرت في ألبومه الأخير «سهران»، وحرص على أن يؤرخ بهذه الخطوة لأغنياته عن طريق حفلاته المصورة سينمائيًا، وصور الأغنية بتقنيات سينمائية، على شواطئ الساحل الشمالي.

● **يوم ثلاث، كلمات تامر حسين**
ثم صدر مؤخرًا كلبه الجديد «حبيه» على شواطئ الساحل الشمالي، وهي من كلمات أيمن بهجت قمر والحنان محمد يحيى وتوزيع أسامة الهندي.

● **بالبنط العريض**
نجح الفنان حسين الجسمي، في المنافسة، التي شهدت احتداماً بين أكثر من نجم، بأغنيته «حبيبي بالبنط العريض» التي احتلت التريند على محركات البحث لأكثر من يوم، كما نالت شهرة واسعة عبر رواد السوشيال ميديا. وسجلت الأغنية رقما قياسيا في نسب المشاهدات، لتتفوق على أغاني الصيف المنافسة الأخرى، سواء التي طرحت قبلها أو بعدها.

والأغنية من ألحان حسين الجسمي، وكلمات أيمن بهجت قمر وتوزيع توما، وأصبحت الأغنية تريند لدى الجمهور ضمن أغانيهم المفضلة خلال هذه الفترة وكذلك على مواقع التواصل الاجتماعي.

رومانسية محافى ووائل جسام تشعل موسم الصيف طرحت الفنان محمد حمافى أحدث أغنياته «هو ده حبيبي» على أحد التطبيقات الغنائية والأغنية كلمات تركي آل الشيخ والحنان عمرو مصطفى، وحقت الأغنية نسبة مشاهدات عالية على اليوتيوب.

كذلك طرحت الفنان اللبنانية وائل جسام أغنية بعنوان «حلم حياتي» وتميزت بطابع رومانسي عاطفي، وذلك في أحداث الفيلم السينمائي «توأم روحي» بطولة حسن الرزاد وأمينة خليل.

● **الجمال عدى الكلام**
بعد تأجيلها لأكثر من مرة، في البداية بسبب كورونا، والمرة الأخرى احتراماً لروح الفنانة الراحلة رجاء الجداوي، طرحت الفنان المغربي سعد لمجرد أغنيته الجديدة «الجمال عدى الكلام» التي حققت انتشارا واسعا بين رواد السوشيال ميديا والجمهور.

والأغنية من كلمات أمير طعيمة، ألحان عزيز الشافعي، وتوزيع توما. ومن جهة أخرى، طرح المطرب رامي صبري أغنية «خطيرة» من ألحانه وكلمات تامر حسين وتوزيع جلال الحمدراوي.

● **عودة جيل التسعينات..**
شهد الموسم الغنائي الصيفي، عودة لجيل التسعينات، الذين حققوا شهرة واسعة آنذاك، حيث عاد الفنان إيهاب توفيق، للساحة الغنائية مجدداً، بأغنية جديدة «هيا دنيا» كلمات عوض بدوي والحنان أشراف سالم، وتوزيع أحمد عادل وطرحتها بطريقة «فيديو لايريكس» فقط، وقدم الفنان محمد فؤاد أغنية جديدة «شكوى إلى الله» وتعاون فيها مع الموزع الموسيقي كريم عبدالوهاب.

وبعد غياب عن الساحة الغنائية قرابة الـ ١٤ عاماً على اليوم الأخير «حبيبي روح السامرة»، يعود الفنان حميد الشاعري بكامل طاقته وحيويته المعهودة، بألبوم جديد يحمل اسم «أنا بابا»، الذي يضم ١٠ أغاني تعاون فيها مع عدد كبير من الشعراء والمحلّين من بينهم تامر حسين، عنتر هلال، محمد البوعبي، عزيز الشافعي، محمد رحيم، طارق عبدالجابر، توما وغيرهم من الأسماء، ويضم الألبوم الجديد أغنية مع النجوم مصطفى قمر وهشام عباس وإيهاب توفيق، الأغنية بعنوان «زحمة الأيام»، وهي كلمات أشرف أمين، والحنان

عودة الحياة للغناء بعد انحسار كورونا

من كلمات الراحل سامح العجمي، ألحان الراحل أشرف سالم، وتوزيع نديم الشاعري، وتم تصوير الأغنية بطريقة الفيديو كليب.

وكما جرت العادة، يقدم الشاعري موهبتين غنائيتين بالألبوم وهما المطربة «جوري» والمطرب الشاب «يوسف».

ومن المعروف عن الشاعري أنه اكتشف أكثر من نجم وقدمهم للساحة الغنائية، أبرزهم مصطفى قمر وإيهاب توفيق وهشام عباس وفارس وغيرهم، بالإضافة لمجموعة من الشباب الجدد منهم هيثم شاكر وسام حبيب، كما كانت له إسهامات قوية في تطوير الموسيقى المصرية، حيث قدم لونا موسيقيا خاصاً به.

● **طرح الفنان مصطفى قمر ألبومه الجديد «من يهيمه الأمر ٢»** النسخة الثانية من الألبوم الذي كان قد صدر في عام ١٩٩٦.

ويضم الألبوم ٧ أغاني وهي «مسافر» و«عجوز في المدينة» و«دقي عودك» و«حك على جيتي» و«سوسة» و«حوتة» و«هنريك».

وطرح الفنان محمد محيي أغنيات من ألبومه الجديد «سهرانين» تباعاً عبر قناته الرسمية على «اليوتيوب»، وهي: «قولت أخونه» وهي من كلمات نور الدين حمدي، والحنان كريم حمدي، وتوزيع فهد، و«سهرانين» من كلمات نور حمدي، والحنان محمد محيي، وتوزيع محمد العشي وحققت نجاحاً كبيراً، والثالثة «فوضىت أسرى» وهي من كلمات أشرف أمين، والحنان

● **جنات «أنا في انتظارك»**
طرحت المطربة جنات ألبومها الجديد «أنا في انتظارك»، كاملاً عبر قناة شركة روتانا للصوتيات والمرئيات على موقع «يوتيوب».

ويضم الألبوم ١١ أغنية، هم «أوعى» من كلمات والحنان عزيز الشافعي وتوزيع هاني يعقوب، و«أحلى من الأحلام» من كلمات عبدالمعتمد الحيك والحنان وتوزيع وتوزيع سامي، و«دموع وبكيت» من كلمات جمال الخولي والحنان رامي جمال وتوزيع وسام عبدالمنعم، و«رايقة» من كلمات والحنان عزيز الشافعي وتوزيع وسام عبدالمنعم، و«برد قصدي» من كلمات تامر حسين والحنان أحمد حسين سامي، و«دموع وبكيت» من كلمات جمال الخولي والحنان رامي جمال وتوزيع وسام عبدالمنعم، و«رايقة» من كلمات أحمد الحبشي والحنان مدين وتوزيع أكرم عادل، و«فهمت جيتك» من كلمات تامر حسين والحنان أحمد حسين وتوزيع هاني يعقوب، و«أنا في انتظارك» التي تحمل اسم الألبوم وهي من كلمات جمال عيسى، وتوزيع حمدي المهيري، ثم أغنية «خليني» التي حققت نتائج مرضية في نسب المشاهدات على اليوتيوب.

● **ميتر جيمس**
دائفا ما يطل على جمهوره بشكل جديد ومختلف، هذه المرة، قرر الفنان محمد رمضان أن يقتحم العالمية من بوابة النجم الفرنسي ميتر جيمس، الذي قدم معه ديو «يا حبيبي»، وسجلت الأغنية رقما قياسيا عقب طرحها بساعات قليلة على اليوتيوب.

والكليب يحوي عناصر مبهرة من حيث الإضاءة والديكور، حيث تم تصويره في دولة الإمارات العربية. كما طرح أغنية أخرى بعنوان «تيك توك»، والتي تعاون فيها مع مغني الراب الأمريكي سوبر ساكو، والأغنية من كلمات والحنان فرغلي بالاكس، وتوزيع سوبر ساكو، ومن إخراج حسام الحسيني، وقد حقق الكليب نجاحاً كبيراً، وكان عرضه الأول على شاشة «جوزيلا» في ساحة تايم سكوير بمدينة نيويورك الأمريكية، كما عرض على إحدى الشاشات العملاقة بالعاصمة الإنجليزية لندن.

● **أصالة لا تستسلم**
تخوض الفنانة السورية أصالة نصري، الموسم الغنائي الصيفي بألبوم «لا تستسلم» المرتقب، الذي تراهن عليه، حيث أعلنت أنها تخوض تحدياً جديداً في الألبوم الذي يضم ٢٠ أغنية. ليكون أول ألبوم لها يحوي هذا الكم من الأغاني.

● **الثالثيات الغنائية**
فيما يبدو أن الموسم الغنائي الصيفي لهذا العام مختلف عن أي موسم آخر، من حيث الشكل والمضمون، إذ ضم مفاجآت عدة، وتعد ظاهرة «الثالثيات الغنائية» المشهد الأبرز في الموسم.

على الرغم من أنها ليست ظاهرة جديدة ولا مستحدثة، لكنها خفت في فترة من الفترات، لكن النجم تامر حسني قرر إعادة بريق «الثالثيات الغنائية» مجدداً بديويتو «اختراع» جمعه بالفنان «محمود العسيلي»، التي تضم كلمات تامر حسني و«عجوز في المدينة» و«دقي عودك» و«حك على جيتي» و«سوسة» و«حوتة» و«هنريك».

وطرح الفنان محمد محيي أغنيات من ألبومه الجديد «سهرانين» تباعاً عبر قناته الرسمية على «اليوتيوب»، وهي: «قولت أخونه» وهي من كلمات نور الدين حمدي، والحنان كريم حمدي، وتوزيع فهد، و«سهرانين» من كلمات نور حمدي، والحنان محمد محيي، وتوزيع محمد العشي وحققت نجاحاً كبيراً، والثالثة «فوضىت أسرى» وهي من كلمات أشرف أمين، والحنان

رحيل المخرج على رجب.. «توفى مهموماً من قلة الشغل»



على رجب

للنور، لكنه لم يفلح. لكل أجل كتاب، والرحيل المفاجئ للمخرج على رجب قد دقت ناقوس الخطر في الوسط الفني.



مشهد من فيلم «سيد العاطفي»

مظيم أفلامه حققت نجاحاً جماهيرياً خاصة فيلماً «سيد العاطفي» وخالتى فرنسا». وقدم رجب كبره من المخرجين الذين يبحثوا عن فرصة عمل دائماً، فهو دائم البحث ولكن

● **كتبت. دينا دياب:**
رحل المخرج الكبير على رجب مساء السبت عن عمر يناهز ٥٦ عاماً فجأة بدون مقدمات ولا شعور بالمرض.

وكشف الفنان تامر سمير أسرار الساعات الأخيرة في حياته قائلاً: «رحم الله المخرج على رجب وأسكنه فسيح جناته»، «على» كان مهموماً من قلة الشغل، وكان عامل قلب مفتوح من كام شهر، على كان رابع للصديق الشاعر أحمد شتا، تعب في التاكسي مالحقوش مات في المستشفى الله يرحمك يا على. الأسباب المعلنه عن رحيل الفنان على رجب محزنة للوسط الفني كله خاصة أنه معروف بتفانيه الدائم، لكن رحيله مهموم من قلة الشغل مثير للقلق، خاصة لن يعاون أزمة الكلفة وخروجهم من دائرة الأفتصاص من قبل المسؤولين عن العملية الإنتاجية في مصر.

على رجب مخرج له اسمه رغم تخرجه من كلية الهندسة إلا أنه اشتغل أكثر بالمعمل الفني منذ تدرجه كمساعد مخرج في أفلام «ماجيتو» للمخرج «عصام الشماغ» عام ١٩٩٣، و«فيلم «دائيتلا» للمخرجة «ايناس الدغدي» و«حسن وعزيزة» قضية أمن دولة» للمخرج «أسامة فريد» عام ١٩٩٩، وغيرها، حتى احترافه مجال



لواء أيمن أبو زيد



مصر محفوظة.. ولكن

دوماً نستمتع لكثيرين عند تعليقهم على أحداث خطيرة أو مؤامرات إقليمية أو دولية تستهدف مصرنا الغالية.. فنجد تعليقهم يقول: «مصر محفوظة!!!»

نعم مصر محفوظة ولكن ليست محفوظة بالتواكل واللا عمل واللامبالاة بما يدب حفتها.. ولكن مصر محفوظة وستظل بإذن الله محفوظة بالأخذ بالأسباب.. بكل أنواع الأسباب: أسباب القوة، وأسباب الإصطفاف، وأسباب البناء والبناء، والجدد والعمل والعمل والعمل وهنا لى وقتة هامة بشأن مصطلح «مصر المحفوظة».

مصر المحفوظة تم احتلال جزء منها بزمن الفراغة عندما احتل الكوسوف جزءاً من مصر.

مصر المحفوظة تم احتلالها لمدة ٣٠٠ عام من الأغرير طرال حكم البطالمة.

مصر المحفوظة تم احتلالها ٧٠٠ عام من الرومان.

مصر المحفوظة تصارعت عليها الدول الأموية ثم العباسية ثم المماليك ثم العثمانية وجميعهم لألسف كانوا يتقنون خيرات مصر من عرق وكذ شعها إلى عاصمة الدولة الحاكمة سواء كانت دمشق بالدولة الأموية أو بغداد بالدولة العباسية أو الأستانة بالدولة العثمانية.

مصر المحفوظة تم احتلالها من الدولة الفرنسية ١٧٩٨.

مصر المحفوظة تم احتلالها من الدولة البريطانية ١٨٨٢ وحتى قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

مما سبق طرحه أعزائي يتضح لسيادكم أن لا علاقة لمصطلح طالما يتم ترديده يحفظ مصر وإنما هذا المصطلح هو عبارة حق ولكن يراد بها باطلاً!

المصطلح حق لأن الله سبحانه وتعالى ذكر مصر وتمهدها بأن تامن دوماً ويامن كل من لجأ إليها من خلال كل الكتب السماوية.

ولكن الباطل المستهدف من ترديده هو أن يتم التواكل والتكاسل ليتكرر انهيار وانحدار لمصرنا الغالية.

وليامك أيضاً أعزائي أن تستعيدوا حدوث ذلك كما يستهين البعض بما يحيط بمصر ويحاطك لها من مؤامرات لا تهدأ أبداً.. وإنما تتحور وتغير اتجاهاتها وتكتيكاتها فقط.

وأينما لن يمكن المساس يحفظ مصر ولا ينامها ولا باستقرارها طالما الشعب مصطف حول جيشنا الشريف العظيم وزعمائنا السيبسي.

وإن لم يتم المساس فلا بد من شق الإصطفاف!

وشق الإصطفاف لن يتحقق إلا من خلال تغييب الوعي! وتغييب الوعي لا يتحقق إلا بيت وتصدير يومي لشائعات وكاذبات وإحباط وتشكيك في كل شيء (سواء إنجازاً أو بناء أو انتصاراً أو بافئحاً أو انتافية أو ... الخ).

تلك فاني أرجو من زعمائنا السيبسي شخصياً توليه بنفسه وشخصه إعداد فريق يمتلك من الممكات والامكانيات والثقافة والمبادرة القدرة على المواجهة اليومية على مدار الأربع والعشرين ساعة بتقني كافة الشائعات وتدليس الحقائق سواء بالأعلام المرئي أو المسموع أو بكافة وسائل التواصل الاجتماعي.

منفاً لتغييب وعي لفصائل من جبل قد تؤدي لمعاودة تسلل أهل الشر والفتن والخراب في بوابة التعاطف التي قد تشا تهيئة التسديق للاذئاب إن لم يستمعوا لتفنيدها ممن يمكنون وعندهم ويسرعة الاهتمام بإعداد فريق المواجهة والقتال في معركة الوعي الشرسة يستحق مقولة مصر المحفوظة وستظل محفوظة ونحيا مصر.

مخاوف من رحيل «فايلر» قبل دوري الأبطال.. ولجنة التخطيط تجهز البدائل

٤ ملايين يورو تفسد صفقة «بلايلي».. و«الخطيب» يطلب تقريراً عن «صالح»



أزمات صالح جمعة لا تنتهي في الأهلي

كتب - محمد اللاهوني:

دخل مسئولو النادي الأهلي في سياق مع الزمن هناك مخاوف من رحيل المدير الفني للفريق بعد أن تاجلت بطولة دوري أبطال أفريقيا إلى منتصف شهر أكتوبر المقبل.

وأكدت مصادر داخل النادي الأهلي أن العقد من جانب الطرفين دون دفع شروط جزائية خلال الفترة بين ١ إلى ١٠ أكتوبر المقبل وهو ما وافق عليه الأهلي خاصة أن هذه الفترة كانت مستهدفة ختام دوري الأبطال وسيكون الموقف واضحاً بالنسبة للطرفين بعد نهاية الموسم.

ومن المنتظر أن تعقد لجنة التخطيط برئاسة مسحن صالح جلسة مع فايلر بحضور محمود الخطيب

رئيس النادي من أجل تأمين بقاء المدرب السويسري وحسم هذا الملف تماماً خاصة أن هناك مخاوف من رحيل المدير الفني السابق قبل استكمال دوري الأبطال.

وتجهز اللجنة ٣ سيناريوهات الأول وهو ما يسعى له مسئولو الأهلي في جلسة فايلر خلال الساعات القادمة بتوقيع عقد جديد لا يحمل أي شروط للرحيل وحسم بقاء المدرب السويسري لموسم آخر.

السيناريو الثاني ويتمثل في رفض المدرب السويسري البقاء مع الأهلي والرحيل استغلالاً للبعد الموقع بالرحيل خلال الفترة بين ١ إلى ١٠ أكتوبر المقبل وهو ما سيسجل الفريق الأحمر مضطراً للاستعانة بيهج فني جديد وإن كان الخطيب قد وضع هذا السيناريو بالفعل في حساباته وهناك استقرار على تكوين جهاز فني يضم محمد يوسف كمدبر فني في هذه الحالة مع بقاء سامي قمصان وسيد عبد الحفيظ وعودة طارق سليمان وعادل مصطفي.

ويبقى السيناريو الثالث وهو تعديل العقد لتصبح فترة السماح بنسخ العقد بعد نهاية دوري أبطال أفريقيا في الفترة بين ١ إلى ١١ نوفمبر المقبل بدلاً من أكتوبر خاصة أن فايلر ربما لا يرغب في البقاء في مصر.

في المقابل، طلب محمود الخطيب تقريراً تفصيلياً عن صالح جمعة صانع العاب الفني والمشاكل الأخيرة التي حدثت له بعد حادث تصادم بين سيارته وسيارتين في حي الزمالك يجانب أن الأهلي سيقوم بتقييم اللاعب بشكل شامل لحسم مسألة رحيله في نهاية الموسم أو إعارته.

على صعيد آخر ، أصبحت صفقة النجم الجزائري يوسف بلايلي جناح الأهلي الضعف ضعفاً مبهداً بالفشل بعد أن طلب النادي السعودي مبلغ ٤ ملايين يورو لبيع اللاعب نهائيًا ورفض مبدأ الإعارة كما أن بلايلي رجب بالانضمام للأهلي. وبدأ الأهلي التفكير في بعض البدائل حال تسكك الأهلي السعودي بمطالبه المالية لإطلاق سراح اللاعب

الزمالك يرفض مواجهة الحرس قبل السفر للمغرب

«كارتيرون» سعيد بتجاوز الأخطاء أمام الإنتاج.. ويفتح النار على «الكاف»

كتب- مصطفى جويلى:

رفض مجلس إدارة الزمالك برئاسة المستشار منصور لعب مباراة الحرس المقررة يوم ١٢ أكتوبر قبل السفر إلى المغرب، معترضاً على عدم تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص والكيل بمكيالين خاصة أن الأهلي سيلعب قبل الزمالك يوم ١٠ في الدوري ويحصل على راحة أكثر قبل سفره للمغرب . من ناحية أخرى، يعود الزمالك سريعاً لاستئناف تدريباته مصر اليوم الثلاثاء على ملعب عبد الحفيظ أبو رجيله استعداداً لمواجهة أسوان في الجولة ٢٨ لبطولة الدوري الممتاز، والمقررة الجمعة المقبل، بعد أن حصل اللاعبون على راحة سلبية أمس عقب الفوز على الإنتاج الحربي بهدف نظيف ليرتفع رصيد الفريق إلى ٥٥ نقطة. يحافظ بها على المركز الثاني، وسيطرت حالة من الغضب على الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفني للزمالك، عقب مباراة الإنتاج مؤكداً أن خوض ١١ مباراة في ٢٧ يوماً يمثل ضغطاً كبيراً على الفريق.

وأشار مدرب الزمالك إلى أن هناك ضغطاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي للتأثير على رايه، لكنه لن يتأثر بذلك مشيداً بحراس الفريق الأربعة وأنه لم يستقر على حارس الزمالك في مواجهة إفريقيا حتى الآن.

وأشاد كارتيرون بمستوى إسلام جابر بعدما لعب في أكثر من مركز خلال مباراة الإنتاج، حيث بدأ ككفيهر إيسر ثم تحول إلى لاعب وسط ارتكاز، وكذلك إمام عياد في الجبهة اليمنى ومصطفى فتحي، وهذا كله يسبب الإجهاد وضغط المباريات، وتابع كارتيرون: «القرارات الخطأ من اللاعبين في الملعب هي سبب ضياع الفوز في بعض المباريات رغم أننا كنا الأفضل مطلقاً أمام الاتحاد الإسكندري وسوسة، وهذا أيضاً بسبب الإجهاد». وأشار المدير الفني للزمالك: «لا يوجد لدينا لاعبون يقومون بالتسديد على المرعى من الخارج فيما عدا مصطفى محمد، وهذه نقطة سلبية، لذلك يجب



الزمالك حقق فوزاً مهماً أمام الإنتاج الحربي

كتب- محمد سعيد:

علنا أن تطور هذه الجزئية وستقوم بالتدريج عليها، وعن البطولة الإفريقية وتاجيل المباريات بنصف النهائي قال كارتيرون: «الزمالك الفريق الوحيد الذي لم يطلب تاجيل المباريات، مبدياً اندهاشه من الفرق التي طلبت التاجيل التي ربما كانت خائفة حسب قوله، لكنه وجه الشكر لهم حسب المن الممكن أن يكون هذا التاجيل في مصلحة الفريق بسبب ضغط المباريات».

واختتم كارتيرون: «كان من الممكن أن يتبع الكاف نفس نظام بطولة أوروبا ويتم خوض بقية المباريات في دولة واحدة، وكان من الممكن أن نتخار دولة أخرى غير المغرب

لعب المباريات واستكمال البطولة».

ووصف أمير مرتضى المشرف العام على الكرة بالتأدي ، عدم الإعلان عن مباريات الدوري بالتخطي من جانب لجنة المسابقات، مضيفاً: «أتمنى أن تعرف مواعيد المباريات، لأن الثالثة ضعافت علينا ونريد ترتيب أمورنا».

وشدد أمير على أن عدم مشاركة أبو جبل في الإجماع مع جنش قبل مباراة الإنتاج بدعوى غضبه من عدم المشاركة أساسياً أمر عام تماماً من الصحة، لأن هذا أسلوب وممارسة مدرب الحراس عمرو عبد السلام منذ قدومه وهي إجماع الحارس الأساسي فقط.

نقطة نظام في المنتخب

مفاجآت في القائمة الجديدة.. و«البدري» يتمسك بطائرة خاصة له (توجو)

كتب- محمد سعيد:

بدأ حسام البدري، المدير الفني للمنتخب الوطني، ترتيب أوراقه والتشاور مع جهازه المعاون حول القوام الكامل للفراغة في الفترة المقبلة، في ظل وضوح الرؤية بنسبة كبيرة له بعد خوض جميع الفرق أكثر من ١٠ مباريات في الدوري المصري، وعودة المحترفين إلى الأضواء في الدوريات الأوروبية، البدري اجتمع في الأيام الأخيرة مع معاونيه وتوصلوا إلى ضرورة ترشيح ٤٠ اسماً لتكوين القوام الأساسي للمنتخب الأول ويتضمن عدداً من عناصر المنتخب الأولمبي الذين يتم الاستعانة بهم والاعتماد عليهم بشكل كبير في فريقهم وكذلك في المنتخب الأول.

وأكد مصدر بالجهاز الفني للمنتخب له الوفد، أن العمل يجري حالياً على حصر القائمة المبدئية التي سيتم الاستعانة بها في المرحلة المقبلة، مع وضوح الرؤية من قبل الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف»، بشأن المباريات المتبقية في التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الإفريقية الكابرون ٢٠٢٢.

وقال المصدر، إن المتابعة الأخيرة للمحترفين واللاعبين المحليين أمرت عن أسماء جديدة ربما تكون مفاجأة للجميع، حيث أقر الدوري للاعبين مميزين وفي أعمار صغيرة وسيكون باب المنتخب مفتوحاً أمامهم.



حسام البدري

رمية ثلاثية



أكرم عبدالغنى

قرب وجرب

جاء قرار إحالة فضيحة ضياء ٢٤ كامناً ودرعاً وميدالية من مخازن اتحاد الكرة وعلى رأسها كأس بطولة أفريقيا ٢٠١٠ والتي احتفظت به مصر مدى الحياة ليُعيد الهدوء نسبيًا إلى المتابعين.

ولكن باعتبارها أحد العاملين في المجال الرياضي وليس مجرد متابع ينتهي دوره عند قرار دون معرفة نتائجه، فإني أشقى أن يكون القرار مجرد تجميل للصورة فقط لا غير علشان الصورة تطلع الحلو ويكون المصير مثلما حدث في بعض الأمور الخطيرة السابقة والتي تم إحالتها للنائب العام ومرمت الشهور والسنوات دون أن تعرف ما هو مصيرها كما حدث في قرار إحالة مخالقات اللجنة الأولمبية وحتى الآن لا تعرف مصيرها سلبياً أو إيجابياً، بل إن اللجنة أخرجت لسانها للجميع ووضعت لائحة جديدة بكل ما تشمله من تطابق تام لعوار القانون واللوائح السابقة.

ولن أتحدث عن الكثير من الملفات التي تم إحالتها للنائب ولا تزال كلها محلك سر رغم صدور قرارات فيها أو صدور أحكام قضائية من المحكمة الرياضية التي تحولت إلى وهم نعيشه ساهم بكل قوة في إضاعة الحقوق.

الامر الآخر الذي يؤكد التضارب الموجود حالياً في الرياضة ما يحدث في أزمة انتخابات اتحاد الكرة والصراع بين الأولمبية المصرية والاتحاد الدولي لكرة القدم حول موعد انتخابات الجبلالية وإصرار الفيفا على إقامتها قبل ٣٠ نوفمبر تم خرجت اللجنة الأولمبية برفض نتيجة وجود تغييرات في قوائم الجمعيات العمومية وضرورة اجراء الانتخابات بالتنسيف الجديد والا اجريت الانتخابات وتكون مدة المجلس عام واحد طبقاً للقانون المصري وهو أيضا ما يرفضه الفيفا.

المؤسف أن الأمر هو مجرد عناد واستعراض للعضلات من جانب الأولمبية ضد اشخاص بأعينهم رغم أن أحد هؤلاء هو من تدخل أكثر من مرة لاقاد الموقف وتدخل لدى الفيفا لعدم توقيع عقوبات ضد مصر.

ولا أعرف ما دخل الفيفا في التنسيف الجديد ولعمرة إلغاء مراكز الشباب من الجمعيات العمومية ووضع لائحة خاصة بها رغم أن هذه المراكز تمارس النشاط وهناك دوري كامل يقام تحت اسم دوري مراكز الشباب لكرة القدم ، بالإضافة إلى أن هذه المراكز هي عصب الألعاب الفردية الشهيدة والتي ترفض الاندية الكبرى وضعها ضمن نشاطها ، وكأنها رجز من عمل الشيطان.

والسؤال الآن من أين يتم تشكيل عموميات اتحادات كرة الاعاب ؟ تأتيا ما هو الهدف من دوري مراكز الشباب لكرة القدم إذا كانت المراكز خارج منظومة اتحاد الكرة؟

الغريب أن العديد من مبعيد الاتحاد خرجت من قبل للتدبير بدوري مراكز الشباب بإقرار الفاشل خاصة أنه يطغى على الدور الأساسي لهذه المراكز في إحياء الألعاب الفردية الشهيدة وتوفير مجاً للشباب لممارسة الانشطة الرياضية والاجتماعية . خاصة أن كرة القدم تمارس في كل الاندية دون استثناء بل هناك اندية خاصة تم إنشاؤها من أجل كرة القدم فقط.

لأسف لقد أصبحت الرياضة على طريقة قرب وجرب مثل التعليم كل مسئول يأتي يبدأ في وضع نظامه الخاص ، لقد شاهدنا وعشنا عشرات الأنظمة في الثانوية العامة حتى تحولت إلى مأساة ، وما نحن نعيش منذ سنوات في نفس التجارب مع كل مسئول في الرياضة لينتهي الأمر بقوانين ولوائح غريبة اطاحت بأحلام الرياضيين ولا يزال ذلك مستمرًا.

ارتياح في إنبي بعد كسر حاجز التعادلات.. والاقتراب من المربع الذهبي

كتب- صبرى حافظ:

يسافر فريق إنبي إلى الاسكندرية غدا الخميس للعبيت با استعداداً للقائه حرس الحدود يوم الجمعة المقبل يستاد المكس في الجولة ٢٨ للدوري الممتاز. وكانت حالة من الارتياح قد سيطرت على الجهاز الفني واللاعبين بعد الفوز أول أمس على وادي دجلة بنتيجة (١-٢) في الجولة ٢٧ للدوري. وأشاد حملى طولان المدير الفني لإنبي بإداء لاعبيه بعد الفوز على دجلة مشيراً إلى أن الفريق كان في أشد الحاجة اليه بعد سلسلة من التعادلات.

وأوضح أن احتلال المركز السادس حالياً مكسب كبير بعد أن كان الفريق مع توليه المسئولية بعد ٦ أسابيع من عمر الدوري يحتل المركز الأخير برصيد ٤ نقاط فقط.

وقال طولان «هدفتنا في لقاء حرس الحدود الفوز للاقترب من المربع الذهبي رغم صعوبة المهمة حيث يتواجد فيه ٤ فرق كبيرة تملك مقومات هذا المربع وعلى الأمل والزمالك وبييراميدز والمقاولون، والآخر نجح بشكل كبير في تحقيق نتائج جيدة في الفترة الأخيرة نظراً لما يمكنه من مجموعات لاعبين متجانسة».

المقاولون يقطع الطريق على الأهلي والزمالك ويبراميدز.. ويجدد عقد يوسف حسن

كتب- محمد معتز:

قامت إدارة نادي المقاولون العرب، بتجديد عقد ناشئ الفريق، يوسف حسن مواليد ٢٠٠٣، لمدة ٣ سنوات مع تبقى موسم مقده مع ذئاب الجبل.

وضعت إدارة المقاولون العرب شرطاً جزائياً كبيراً في عقد اللاعب من أجل تحفيزه من محاولات الأهلي والزمالك وبييراميدز وبمضمونه، كما إن إدارة النادي أكدت في وقت سابق أنها ترفض باحترافه، وتضع الأولوية لخروجه إلى أوروبا، للسبب على خطى نجمة ذئاب الجبل السابقين ، محمد صلاح والنني ، ومن جانبه أكد اللاعب أن هدفه هو الاحتراف الخارجي.

وكان من المقرر أن ينتهي عقد يوسف حسن مع المقاولون الصيف المقبل ٢٠٢٢، ويحق له التوقيع لأي نادٍ في شهر يناير المقبل.

وصعد يوسف حسن خلال للفريق الأول الفترة الماضية بقرار من عماد النحاس المدير الفني لنداب الجبل، وشارك في مباراة الفريق أمام الإنتاج الحربي التي انتهت بفوز المقاولون بهدفين لهدف.



الدكتور محمود سعيد مديراً لمعهد ناصر خلفاً لحازم الفيل

كتب - هشام الهلوتى: أصدرت الدكتور سعيد مديراً لمعهد ناصر خلفاً لحازم الفيل. المتخصصة القرار رقم ١١٤ لسنة ٢٠٢٠، بتعيين الدكتور محمود سعيد حارساً للمعهد ناصر مديراً للمعهد ناصر لمدة ثلاثة أشهر تحت التقييم، وذلك خلفاً للدكتور حازم الفيل. نائب مدير عام مستشفى

د. عزة أحمد هيكل



« لسان الناس »

نعمة وحاسة السمع جاءت قبل البصر والكلام والإدراك الحسي، ذلك لأن السمع يجعل الإنسان كائناً متفاعلاً مع البيئة المحيطة وجزءاً حيوياً من التفاعلات الحياتية والطبيعية من حوله، ولذا كانت حاسة ونعمة السمع هي التي تأخذ بيد الإنسان نحو المعرفة والتعلم والتطور الإنساني عبر مفردات اللغة الأم أي لغة الولد والنشأ وليس اللغة المكتسبة من التعليم والدراسة، وما يجري في المجتمع الآن أصبح تأكيداً على أهمية الاستماع والانفتاح إلى منحنى الأثر والوعي ما يسمى بلغة السياسة والإعلام «الراي العام» دون شعارات وكتابات وحركات سياسية منظمة من أحزاب لها مصالح سياسية وقيادية وتطلع إلى سلطة تنفيذية وتشريعية لتطبيق مبادئ وتوجهات وسياسات اقتصادية واجتماعية بعينها وتحولت المساحة الخاصة بالرأي العام إلى منصات التواصل الاجتماعي الإلكتروني والصفحات والتعليقات وتصوير وتسجيل الأحداث عبر الموبايل ونشر ما يجري وما يحدث سواء في محكمة أو قسم شرطة أو قفلاً أو مترواً أو مدرسة أو حفلة أو حرم.

فيما المجتمع كله قد تحول إلى مخبرات عامة شبيهة في تتبع الأحداث والأشخاص والواقف وإذا بالمتجمع أيضاً قد وجد منابر جديدة بعيدة كل البعد عن الأحزاب وعن الضمائم الخفية لن يدفع ويدخل القائمة الانتخابية سواء مجلس الشيوخ أو النواب ونحن يجلس على كرسى البرلمان السياسي يتحول إلى جزء من السلطة التنفيذية وينسى ويتناسى تماماً متطلبات واحتياجات ومشكلات وأدائه الانتخابية وكذلك مبادئ وأفكار حزبه السياسي.. لذا فإن التحول السياسي الآن تواجهه مشكلة التواصل الاجتماعي والتي حلت محل مكان العديد من البرامج الإعلامية والصفحة الترويجية والمقاتل لأن لديها هذا في رصد الأحداث ولأن لها خاصية المصادفة والحيادية في الطرح وأيضا التعددية في الآراء التي تصل بالمتجمع إلى ثقافات حقيقية لا يخفف عليها حزب أو سلطة وتلك هي قائمة المبادئ والقيم والأخلاق الإنسانية التي هي جزء من حضارة إنسانية ترسخ في وجدان وحقل البشر مهما حاولت قوى التفتية المادية والبرجماتية الاستهلاكية أن تقضي عليها بحجة المنفعة الذاتية والتي هي مرادف للفساد والأثنية أو الرأسمالية المتوحشة التي هي مرادف للديكتاتورية السياسية والاقتصادية التي تلعن من قيمة رأس المال على قيم العمل والتعلم والإنسانية...

إن قضية الاستماع إلى المجتمع في دوائر مصفوفة لهي قضية هامة ومهمة وحسوية، هناك قضايا وقرارات استراتيجية وحسوية مثل الحروب والمعارك الكبرى من حق صاحب القرار لكن الحياة اليومية تحتاج إلى دوائر استماع لأهل الحي والمحافظة لمعرفة المشكلات والحلول التي لا تضر بالمتجمع الصغير والبيئة، فإذا كانت المنفعة العامة أشمل وأعم وأهم كانت المشروعات سواء من عدم منزل أو رصيف إلى إقامة كوبرى أو مترو أنفاق.

الأحياء نسبت في مشكلات وضباب أراض وغضب أهالي ومنحت مخالفات وتصريحات كهربية ومياه ومرافق وبناء وتركت المواطن للعقاب والآن تدفع الحكومة أخطاء تلك المخلفات ومالزت هناك قرارات خاطئة في تراخيص المحلات وعشوائية المرور في الشارع المصري والمرافق وغياب الرقابة وأي إصلاح تزيد الدولة والحكومة لألسف تقضي عليه المحليات لأن فكرة الاستماع إلى الناس فكرة غائبة عن صنع القرار.

استمعوا لنخرج بالوطن من محتته.. إنها الأذان والألسنة العاقلة التي تحمي مقدرات هذه الأمة.



د. مصطفى عبد الرازق

قيل إن إسرائيل جزء من المنطقة العربية. هي تصور أن هذا الفهم المغلوطة لا يعكس، وأرجو أن أكون مخطئاً، سوى حالة من التسليح السياسي وتزيف الوعي إن لم يكن من الجهل في بعض الأوساط.. وهي حالة مطلوب تسيبها باعتبار ذلك من متطلبات المرحلة.. والله سبحانه وتعالى أعلم.

العدو مصطلح نسبي يستخدم لوصف كينونة تمثل خطراً أو تتصرف بأفكار مضادة فكلما العدو تمثل نموذجاً خاصاً مثل معركة تكسير العظام التي تمارسها ضد شركة هواوي ولا ينبغي أن يجعلنا ذلك نندع أنفسنا بأننا يمكن أن نستفيد من تقدم العدو الإسرائيلي، ون أن يتجاوز ذلك كونه مبرراً لتسويق رؤية تتعلق بما هو أبعد!

ولو صرح هذا المنطق مثلاً لوجب علينا الاستفادة الكاملة باستمارة الصيغة الديمقراطية في إسرائيل مثلاً ولا لكانت تقوم بعملية انتقائية في الاستفادة من العدو ضمن محاولة تيريرية خائبة؛ ومن أسف أن يطالب مثل هذا الكاتب - لا فاض قوم- بالانتفاخ على إسرائيل التي تشهنا في الجغرافيا والبيئة والطرف دون أن يدرك أو متعافلاً عن أن تلك الجغرافيا والبيئة هي جغرافيا وبيئة عربية تمثل فلسطين التي اغتصبتها إسرائيل. كما أن من الخطأ والخطئ في الوقت ذاته أن يخرج علينا مسئول كان يتولى يوماً منصباً أميناً كبيراً في دولة عربية تبرهت من

هاشم من الخطأ بالغ المحدودية أسوفه المادية هي التي تسبب هذا النوع من السلوك على مستوى الدول. وعلى غير ما يتصور الكثيرون فإن هناك فرقاً كبيراً بين الكراهية والعداوة رغم وجود تصور بضرورة ارتباطهما، فإدراك الفرد أو الدولة للاندرج في علاقة عداوة مع آخر لا تقترض بالضرورة كراهية وإنما تقترض النسبية الحالة التي عليها العلاقة بين الطرفين الذي يدرجان في مفهوم علاقة العداة حين تسود اختلافات جوهرية تجعل مصالح الطرفين متناقضة ويمتل تحقيق أي منها لطرف خصماً من الطرف الآخر.

والعداوة مراتب فهناك الخصم وهو ليس عدواً بالمعنى الكامل وإن كان يمكن أن يدرج بهذه الصفة في أولى درجات العداة، وهناك العدو المحتل الذي قد تمثل مصالحه المستقبلية خطراً على الآخر وقد لا تمثل، وأقصى درجات الخصومة هو من يمكن أن يطلق عليه «عدو استراتيجي» وهو الذي يتباين مصالحه وأهدافه معك على طول الخط، إنه أشبه بخطف القطار الذي لا يمكن أن يتلاقى مع نظيره على الإطلاق!

وفي حياة الدول والشعوب والأفراد، فإن العداوة شيء مثل ملح الطعام ربما لا يمكن الاستغناء عنه، إننا من طابع الأشياء وحقائق الحياة ولو لم يجد هؤلاء - أفراداً أو شعوباً- عدواً لاخترعوه وإذا

كان الطابع النفسي يفرس نفسه في أسباب العداوة بين الأفراد، فإن المصالح المادية هي التي تسبب هذا النوع من السلوك على مستوى الدول. وعلى غير ما يتصور الكثيرون فإن هناك فرقاً كبيراً بين الكراهية والعداوة رغم وجود تصور بضرورة ارتباطهما، فإدراك الفرد أو الدولة للاندرج في علاقة عداوة مع آخر لا تقترض بالضرورة كراهية وإنما تقترض النسبية الحالة التي عليها العلاقة بين الطرفين الذي يدرجان في مفهوم علاقة العداة حين تسود اختلافات جوهرية تجعل مصالح الطرفين متناقضة ويمتل تحقيق أي منها لطرف خصماً من الطرف الآخر.

والعداوة مراتب فهناك الخصم وهو ليس عدواً بالمعنى الكامل وإن كان يمكن أن يدرج بهذه الصفة في أولى درجات العداة، وهناك العدو المحتل الذي قد تمثل مصالحه المستقبلية خطراً على الآخر وقد لا تمثل، وأقصى درجات الخصومة هو من يمكن أن يطلق عليه «عدو استراتيجي» وهو الذي يتباين مصالحه وأهدافه معك على طول الخط، إنه أشبه بخطف القطار الذي لا يمكن أن يتلاقى مع نظيره على الإطلاق!

وفي حياة الدول والشعوب والأفراد، فإن العداوة شيء مثل ملح الطعام ربما لا يمكن الاستغناء عنه، إننا من طابع الأشياء وحقائق الحياة ولو لم يجد هؤلاء - أفراداً أو شعوباً- عدواً لاخترعوه وإذا

تأملات

مناقشة هادئة لمفهوم «العدو»!

العدو لغةً اسم من المصدر «عدا» وهو ذو العداوة، وعكسه صديق، أي الذي يأتي سلوكاً يتسم بالعدوان، ومن هنا جاء المثل الشعبي بان «رش المية عداوة»، بمعنى أنه تعبير عن سلوك عدواني يقوم به طرف تجاه آخر. ورغم أن العدو مصطلح نسبي، يتوقف تحديد صفة على هذا النحو حسب زاوية النظر إلى من يتم إطلاق تلك الصفة عليه إلا أنه مما يقيد من تلك النسبية الحالة التي عليها العلاقة بين الطرفين اللذين يدرجان في مفهوم علاقة العداة حين تسود اختلافات جوهرية تجعل مصالح الطرفين متناقضة ويمتل تحقيق أي منها لطرف خصماً من الطرف الآخر.

والعداوة مراتب فهناك الخصم وهو ليس عدواً بالمعنى الكامل وإن كان يمكن أن يدرج بهذه الصفة في أولى درجات العداة، وهناك العدو المحتل الذي قد تمثل مصالحه المستقبلية خطراً على الآخر وقد لا تمثل، وأقصى درجات الخصومة هو من يمكن أن يطلق عليه «عدو استراتيجي» وهو الذي يتباين مصالحه وأهدافه معك على طول الخط، إنه أشبه بخطف القطار الذي لا يمكن أن يتلاقى مع نظيره على الإطلاق!

وفي حياة الدول والشعوب والأفراد، فإن العداوة شيء مثل ملح الطعام ربما لا يمكن الاستغناء عنه، إننا من طابع الأشياء وحقائق الحياة ولو لم يجد هؤلاء - أفراداً أو شعوباً- عدواً لاخترعوه وإذا

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

بل هي.. ورشة عمل

أعداء مصر، يزعمهم كثيراً أن مصر تحولت إلى ورشة عمل هائلة.. في كل الجالات.. لذلك يجفرون أمورا لتبدو الأمور وأن مصر الآن يجري هدمها، بالذات بعد إصرار «الدولة» على استرداد حقها في السيادة أو ربما لأن هذه القضايا التي تحلها المشروعات الجاري تنفيذها تتزعم منهم ما يستغلونه من هذه المناطق، وبالذات قضية استرداد الدولة هيبتها، أو الأصح سيادتها.. بالذات في مجال إزالة أي مكاسب حصل عليها البعض بالبناء على أرض ملك الدولة، أو حتى ملف الغير أو الأوقاف.. وتتركز حملاتهم على نقطة واحدة من هذه الإزالات هي ما نصيب السكان الذين يضارون الآن بسبب هذه الإزالات.. وأيضا قضية العشوائيات التي كانت وما زال بعضها البؤر الأساسية لنشاط وعمل هؤلاء الأعداء.. إذ في هذه العشوائيات المرتق الخصب الذي يتسلل منه الإخوان وغيرهم من خلال زجاجة الزيت وكيلو السكر أو الأرز.. ليحصلوا على أصواتهم..

>>> ولا جدال أن مصر الآن تقوم بجهود لا يصدقها أي عقل في إزالة هذه العشوائيات.. وفي توفير مساكن آدمية يعيشون فيها، بعد أن قضوا حياتهم السابقة بين عشوائيات بلا مياه أو صرف أو كهرباء وبلا مدرسة.. بل والأهم بلا أي هواء نقي.. وأتذكر هنا وكنت محرراً مسؤلًا عن قطاع الإسكان طوال العهد الناصري أن الإعلام بعد أن تم تأميمه في مايو ١٩٦٠، أخذ يطبل ويصفق لمشروع ناصر للإسكان العاجل.. وأسألك هنا: كم شقة قدمها هذا المشروع في أوائل الستينيات، وأكد أرد أفول إن حيا واحدا أقيم أو يقام الآن مثل الأسمرات مثلا نفذ عددا من الشقق أكثر مما أقيم في مشروع ناصر للإسكان العاجل في العديد من المدن وبالذات القاهرة الكبرى، التي تضم القاهرة ومدينة الجيزة وشبرا الخيمة.. بل إن عدد الجسور والكبارى التي أقيمت في العصر الناصري لا تعدى واحداً، أو اثنين ربما أبرزهما كوبرى عباس وكوبرى الملك الصالح وكوبرى سيالة الروضة.. وهكذا.

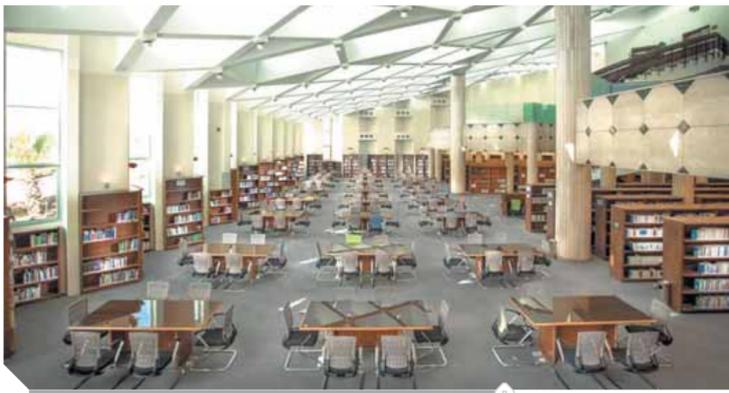
>>> وظل الإعلام الناصري يصفق ويطنل.. وجعلوا مثلا من مشروع كورنيش النيل عند القاهرة الذي أشرف عليه عبداللطيف الينغادى معجزة وصفتها ليشروع ولينغادى واطلقوا عليه اسم صاحب اليد الساحرة.. فإين هذا الآن من محور واحد نفذته أفكار الرئيس السيسي وحل به مشاكل مصر الجديدة.. ومدينة نصر، بل إن ذلك من المحاور الطولية والعرضية التي تخترق الأرض المصرية شرقاً إلى البحر الأحمر الذي كان معزولا وأصبح الآن ينعم بالعديد من المحاور العرضية التي تربط البحر الأحمر بالوادي، وغربا من محاور وادى الطرور.. العلمين.. ثم الضبعة ومن تجديد كامل للطرق القديمة: إلى الإسكندرية. وإلى مدن القناة والدلتا والصعيد..

>>> إن مصر لم تشهد ورشة عمل كالتى تراها الآن.. حتى اتفاق قناة السويس ليس لها مثل غير الطرق العرضية والطولية التي جعلت الانتقال إلى سيناء أمرا طبيعيا.. بينما لم يكن في كل سيناء.. طوال العصر الناصري إلا سنوات الكرك والقر.. هذا هو ما جعل أعداء مصر وأبواقها تتلطف لتهاجم ما يجري تنفيذه في كل بقعة في مصر.. ولا تجد إلا ما تقولوه لهؤلاء الأعداء: موتوا بغيظكم.. فمصر الآن غير مصر التي حاولت سرقتها!!

مكتبة عالمية فى جامعة مصرية



د. خالد الطوخى



قاعة المكتبة

«مكتبة جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا» مركز إشعاع ثقافى فى خدمة الطلبة والباحثين

المكتبة مزودة بأهم الكتب والمراجع وخدمات المعلومات الببليوجرافية ويتردد عليها ٢٠٠٠ زائر يوميا



وتتيح المكتبة المركزية خدمة الاطلاع الداخلى من خلال القاعة الرئيسية التي يتوافر بها المساحة المناسبة والإضاءة والتهوية الصحية والسليمة، بجانب التجهيزات اللائقة من مقاعد ومناضد للقراءة ورفوف مناسبة لكل أوعية المعلومات التي قد تضمها القاعة، بالإضافة إلى تحسينها ضد الضوضاء، وتثبيت جمهور الباحثين من داخل وخارج الجامعة، وتقوم العديد من الخدمات منها خدمة التصوير والاطلاع الداخلى والجولات الإرشادية التي تقدم في بداية كل فصل دراسى للمستفيدين، بهدف تعريف وإرشاد مجتمع المستفيدين بخدمات المكتبة ومقتنياتها وخدمة المراجع وخدمات الباحثين، والتي تتمثل في الإجابة عن الأسئلة والاستفسارات التي يوجهها.

المركزية تم تجهيزها على أعلى مستوى، حيث بلغت مساحة المبنى ٢٥٠ متر مربع، ويصل عدد المترددين يوميا عليها إلى حوالى ٢٠٠٠ شخص ما بين طلاب وأعضاء هيئة تدريس وعاملين بالجامعة ومجتمع الباحثين، وتضم المكتبة حوالى ٦٧٠٠٠ كتاب، ويتفاوت عدد النسخ المتاحة لكل كتاب ما بين نسخة ونسخين وأكثر، وتضم المكتبة المئات من الكتب والرسائل العلمية والمراجع المتخصصة في كافة المجالات سواء الطبية أو الهندسية أو العلمية، والتي تخدم جميع كليات المكتبة، بالإضافة إلى الكتب الثقافية والأدبية والدينية، كما تم تجهيز قاعة اطلاع خارجية ملحقة بالمكتبة المركزية Working Space، لإجراء فعاليات، وندوات، وأنشطة وعروض الكتب المكتبة بيع الكتب Bookstores في مساحة المكتبة الخارجية.

المراجع وتسليم الوثائق الإلكترونية وتعمل على تسهيل الوصول إلى المعلومات سواء عن طريق الفهرس الإلكتروني أو المستودع الرقمي أو قواعد بيانات بنك المعرفة المصرى إلى جانب مجموعاتها العامة من الكتب والمراجع، كما تحتوى على المراجع المتخصصة في مجالات العلوم الطبية والبيولوجية والهندسة والإعلام واللغات وعلم الآثار وتكنولوجيا المعلومات وسائر التخصصات العلمية التي يتم تدريسها بكليات الجامعة، لتخدم مجموعاتها جميع المجالات العلمية والثقافية والإبداعية، كما تقدم المكتبة فرص تدريب جيدة للطلاب المتخصصين في علوم المكتبات وتكنولوجيا المعلومات لى استفيد المكتبة من ضمان التطوير المستمر من خلال الجهود المشتركة بين الكليات وأمناء المكتبات، مكتبة جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

لها إدارة المكتبات بالجامعة، وتهدف المكتبة إلى تلبية احتياجات المستفيدين من داخل الجامعة وخارجها، والعمل كمركز للثقافة المعلوماتية لأعضاء هيئة التدريس والعاملين والطلاب باختلاف اهتماماتهم الموسوعية والبحثية والدراسية وتوطيد العلاقات مع المكتبات الأكاديمية الأخرى ومراكز المعلومات المتخصصة في العالم والوصول إلى أكبر عدد من المستفيدين داخل الجامعة من خلال الخدمات المقدمة من المكتبة. وتفتح المكتبة أبوابها على مدار ١٢ ساعة يوميا لتوفير أقصى وقت للطلاب والباحثين، حيث تستعد خلال الفترة المقبلة لاستقبال جميع الباحثين الذين يطرقون بابها، إذ تتضمن المكتبة خدمات المعلومات الببليوجرافية والاستعارات الداخلية والخارجية وخدمات

داخل الكليات لتقنين عمليات اختيار الكتب المراد شراؤها طوال العام أو عن طريق معرض القاهرة الدولي للكتاب، وتدعم المكتبة إثراء عملية البحث العلمى داخل مجتمع الجامعة، وتستخدم كل الأساليب العالمية والعربية في جميع عملياتها الفنية، وتعمل على توفير مصادر المعلومات المختلفة والحديثة للمجتمع الأكاديمى باختلاف اهتماماته العلمية. وتوفر المكتبة المركزية بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا كافة السبل لتسهيل البحث العلمى من خلال التعاون مع أعضاء مجتمع الجامعة، وحصلت المكتبة على رمز دولى مميز خاص بها من مكتبة الكونجرس الأمريكية وهو EG-50-MUST، وهو يستخدم في معيار مارك لإنشاء وتبادل التسجيلات الببليوجرافية بشكل معيارى مما يسهم في تحقيق معايير الجودة التي تسعى

كتب - جهاد عبدالنعم:

نقلة نوعية هائلة أحدثتها جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، في التعليم العالى، من حيث الكم والكيف وفق الالتزام بمعايير الجودة العالمية في نظم التعليم وطرق التدريس، إلى جانب الانفتاح على العالم الخارجى بتوقيع بروتوكولات تعاون مع كبرى جامعات العالم وخاصة جامعات دول الاتحاد الأوروبى، ومن أهم الأسس التي استندت عليها جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا في القدرة على التطوير الواعد هي فكرة إنشاء مكتبة مركزية ضخمة حديثة شاملة تضم كل الإمكانيات التي يحتاجها الطلبة وهيئة التدريس لتولى أعلى المراتب العلمية، وذلك برعاية خالد الطوخى رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا الذي يجتهد دائما إلى كل ما هو جديد، ويحرص بشكل مستمر على خلق وابتكار أفكار خارج الصندوق لتصبح جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من أهم وأبرز الجامعات المصرية الخاصة من خلال التجديد المستمر والتطوير الدائم والتواصل مع كبرى جامعات العالم وتوقيع بروتوكولات تعاون دولية من شأنها خلق قيمة مضافة للطلاب الذى يدرس في جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، بحيث يصبح قادراً على اقتحام سوق العمل بأحدث ما وصل إليه العلم في العالم.

وفي إطار حرص جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا على شحن طلابها بكل سبل المعرفة والثقافة، قامت بوضع تصميم فريد للمكتبة المركزية قد يضاهي تصاميم المكتبات العالمية، حيث تعد المكتبة ثاني أكبر المكتبات في مصر بعد مكتبة الإسكندرية، وتم تزويدها بأهم الكتب والمراجع العلمية على أعلى مستوى وتهدف من خلالها دعم المجتمع الأكاديمى وكافة الباحثين في جميع التخصصات بشكل عام، وتوفير ثقافة عامة في كل المجالات، وتعتبر المكتبة حلقة الوصل بين الطالب والأستاذ من حيث توفير وسائل التعلم، والتنسيق مع اللجان المختلفة