

المجلس الاستشاري يجدد الثقة في بهاء الدين أبوشقة

السبت 5 من المحرم 1440هـ - 15 سبتمبر 2018 - 5 توت 1370ق - العدد 9888 - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها مؤسسها سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصري

عمرو موسى: رئيس الوفد والد كل الوفديين وله حق الطاعة والاحترام المجلس يرحب بقرارات عودة الطيور المهاجرة إلى بيت الأمة.. ويطالب بالحفاظ على النظام الحزبي

◀ كتب: محمود عبد المنعم



جانب من اجتماع المجلس الاستشاري لحزب الوفد برئاسة عمرو موسى وحضور أبوشقة - تصوير: محمد فوزي

«أبوشقة»: إرادة الوفديين ترتفع على أي إرادة هزيلة تحاول شق الصف أو تفرد خارج السرب

داخل الحزب والظروف القائمة، ودعوة الهيئة البرلمانية للحزب بضرورة الالتزام بالحزب وتدارس مشروعات القوانين المستمرة مع تقديمها باسم الحزب من داخل أجهزة الحزب مثل الهيئة البرلمانية طبقاً للوائح، لأن به قامات كبيرة في دور المكتب الاستشاري، لأن به قامات كبيرة في استطلاعها أن تدبر دولة، ولابد أن نضع في الاعتبار

جدد المجلس الاستشاري لحزب الوفد، برئاسة عمرو موسى، الثقة في المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس الحزب، وأعلن «موسى» أن «أبوشقة» والد كل الوفديين وله حق الطاعة والاحترام. ورحب المجلس بقرارات عودة الطيور المهاجرة إلى بيت الأمة، وطالب بضرورة الحفاظ على النظام الحزبي. وكان المجلس الاستشاري برئاسة عمرو موسى قد عقد اجتماعاً بحضور المستشار بهاء الدين أبوشقة، والدكتور هاني سري الدين، السكرتير العام للحزب، وأعضاء المجلس، كما حضر الاجتماع أعضاء المكتب التنفيذي للحزب. وتمت مناقشة الظروف الحالية، ودعم حركة الحزب سياسياً، والبعيد عن الشقاق، وتأييد القرارات التي أصدرها مؤخراً رئيس الحزب، وتقديم كل الدعم والثقة في شخصه، ودعم حركته في قيادة الحزب، والترحيب بقرار عودة المفصولين إلى الحزب، واعتبار رئيس الحزب بقيادة عزمها جميع كوالد الوفديين له الاحترام والتقدير. وقد انتهى الاجتماع بعد تبادل الآراء إلى تأييد قرارات المستشار وتجديد الثقة به رئيساً للحزب. وقرر المجلس الاستشاري، الاستمرار في التشاور مع رئيس الحزب وقياداته ومتابعة الموقف، وإجراء الاتصالات اللازمة: حفاظاً على النظام الحزبي، وعلى اسم الحزب العريق وعلى تضامنه وحركته السياسية، ودعوة الجميع لتجنب الأثارة وأن يكون لقاء وتواصل الوفديين في إطار الأخوة والتضامن الوفدي، والعمل على ارتفاع مستوى المناقشة واحترام الاختلاف في الرأي. وقد تم تكليف السكرتير العام للحزب ومحمود أباطة، الرئيس الأسبق بالاتصال بالاطراف الوفدية المختلفة، واعتبار المجلس الاستشاري منعقداً انعقاداً مستمراً، متابعة الأنشطة



دم المصريين ليس رخيصاً

بقلم: وجدى زين الدين

مازلت أكرر أن الحرب على الإرهاب لا يمكن أن تنتهي بين عشية وضحاها، ولكنها قد تستغرق بعض الوقت، طالما أن المؤامرات والمخططات التي تحاك ضد الدولة المصرية لا تزال مستمرة. وحتى كتابة هذه السطور، مازال هناك خطر داهم يهدد الدولة ومؤسساتها المختلفة، والحرب على الإرهاب التي تخوضها مصر حالياً، من أجل تثبيت أركان الدولة ومؤسساتها، التي تستهدفها جماعات التطرف المختلفة التي تتعاون مع أجهزة دول تريد النيل من مصر، وفي هذا الإطار تسمى كل جماعات الإرهاب والتطرف التي يتم حصارها والسيطرة عليها، إلى استخدام كل الوسائل والطرق لنشر الشائعات من أجل بث الفوضى والاضطراب داخل البلاد، ومن أجل هدف أكبر وأشمل هو بث الإحباط بين الناس.. والحقيقة إن جموع المصريين يدركون كل هذه الأفعال والتصرفات، ولديهم قدرة فائقة على التمييز بين الغث والسمين فيما يطل.

جماعات التطرف وعلى رأسها جماعة الإخوان تمارس حالياً سياسة نشر الشائعات بعدما تم حصارها والسيطرة عليها، وهذه الحرب القذرة تأخذ أشكالاً مختلفة على السوشيال ميديا ويستغلون في ذلك عوام الناس، وهناك من يقع أسيراً لهذه الشائعات، ويكفي جماعات الإرهاب قطع أن يردد هؤلاء من أسرى الشائعات، وهذه التصرفات غير الطبيعية، وهذا دليل على أن شوكه هؤلاء الإرهابيين قد تم القضاء عليها، وأن الإصرار الشديد لدى جموع المصريين على اجتثاث جذور الإرهاب، لن يبدأ أبداً، وبالتالي فإن كل تصرفات هؤلاء الخونة ضد الوطن زائلة لا محالة وأن التصرفات التي قام بها جماعات التطرف، طالما أن هناك شعباً واعياً وعظيماً مثل المصريين، يقف إلى جوار قواته المسلحة الباسلة وشرطته المدنية التي تخوض حرباً مقدسة ضد الإرهاب وأهله وأشياعه وأنصاره.

الفشل حليف الإرهابيين سواء في الجرائم التي يرتكبونها أو حتى في الشائعات التي يطلقونها، وسيتم قريباً تطهير البلاد من كل هؤلاء الذين أعمتهم أفعالهم الإجرامية عن جادة الطريق. والشائعات التي ينشرونها لن توثى ثمارها، لأن الوعي لدى المصريين أكبر من كل تصرفات هذه الشذوذة الضالة التي تسعى إلى نشر الفوضى في البلاد ولا يعنيه سوى سقوط الدولة، وهذا لن يحدث أبداً، لأن هناك عيناً ساهرة ترصد تصرفات وأفعال هؤلاء الإرهابيين، الذي فعلته جماعة الإخوان ضد مصر لا يمكن بأي حال من الأحوال السكوت عليه أو التغاضي عنه.. لا يجوز بأي حال السكوت على الجرائم البشعة التي ارتكبتها الجماعة في حق المصريين، خاصة الذين استشهدوا أو أصيبوا من جراء العمليات.

الدم المصري ليس رخيصاً ولا يمكن التهاون بشأته، ولا أحد يملك حق التفریط في حساب من وراء هذه الجرائم الإرهابية، المصريون لن تهدأ لهم سريرة أو تلين لهم فتاة، حتى يأخذوا بثأر الشهداء الذين أهدرت دماؤهم طيلة السنوات الماضية، وكان وراء كل ذلك الجماعة الإرهابية وأعداؤها الذين باعوا أنفسهم للشيطان.

لقد جاء الدور لأن ينال هؤلاء عقابهم الشديد جراء ما اقترفت أيديهم من جرائم شملت سقوط ضحايا من شهداء ومصائب، وترويع الأمن من شعب مصر العظيم، وحملات مفرضة وكاذبة لا تزال حتى كتابة هذه السطور من جماعة أقل ما توصف بأنها عملية وخائنة وتحرض على العنف وتساعد على الإرهاب الذي تطلخت أيدي العاملين فيها بالدماء. الناس في بر مصر تتابع بفارغ الصبر النثر للشهداء والمصابين من الجماعة التي تتصرف بمنطق الشياطين والتامر والخداع من أجل إراقة الدماء ومن خلال تشييط المجرمين والإرهابيين وترويع الأمن.. الجميع ينتظر حقوقه من هذه الجماعة.. مصر تحارب الإرهاب وتكافح الفكر المتطرف والدم المصري يسيل ويراق من أجل الحفاظ على الإسهانية.

لا يمكن أبداً أن تتساهل مصر في الأخذ بالثأر للدم المصري الزكي ولشهداء الوطن وضحاياه، ولا حتى في حق المصابين الذين تضرروا بسبب مكافحتهم وتصديهم للإرهاب وحماية الوطن من فكر الإرهابيين والمتطرفين.

wagdyzein@yaho.com

نداء

سعادة اللواء /وزير الداخلية
سعادة اللواء /مدير الإدارة العامة لتنفيذ الأحكام
سعادة اللواء /مدير أمن القاهرة
السيد مأمور /قسم ثان القاهرة الجديدة
صدر لصالح أحد موكلينا
ضد المدعو/ عبدالرحمن مصطفى اشتر
المقيم: المجموعة ١٥ عمارة ١٢ - شقة ٦٢ - مدينتي - التجمع الأول - قسم ثان القاهرة الجديدة - محافظة القاهرة .
حكم بالحبس عشرة سنوات مع الشغل وذلك في الجنتج أرقام: ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨ لسنة ٢٠١٥ جنتج قسم ثان القاهرة الجديدة وقد صدر الحكم بتأييد هذه الأحكام بالاستئنافات أرقام: ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٩٦٧ لسنة ٢٠١٨ جنتج مستأنف القاهرة الجديدة بتاريخ ٤/١٢/٢٠١٨ .
نلتبس التنبية بسرعة تنفيذ هذه الأحكام
احتراماً للأحكام القضائية وحماية لحقوق موكلنا
د / سهير صبري المحامي بالنقض

«عام الرمادة» كشف الوجه القبيح لـ«الإخوان» الجماعة نشرت الانقسام داخل الأسرة المصرية ورفعت شعار «الموت للجميع»



من السادسة صباحاً حتى منتصف الليل «الداخلية» تطبق قرار حظر سير النقل الثقيل على الدائري 03 و 06

«المالية»: طرح 20% من أسهم «أموك» بالبورصة ضمن الطروحات الحكومية اختيار بنك «HSBC» للتنفيذ.. و2.8 مليار جنيه حصيداً متوقعة للبيع

المستثمرين - وتوقع «معيط»، أن يبلغ صافي قيمة البيع المتوقعة لنسبة الـ20% من أسهم شركة الإسكندرية للمعدنية (أموك) المزمع طرحها لنحو 2.8 مليار جنيه، لافتاً إلى أن توقيت الطرح جارٍ تحديده بالاتفاق مع بنك إنش إس بي سي HSBC لاختيار أفضل موعد للطرح في البورصة المصرية، وأكد أن الحكومة تعمل على الإسراع في تنفيذ برنامج الطروحات الحكومية؛ حيث من المتوقع أن يشهد الربع الأخير من العام الحالي، طرح نسب إضافية لمجموعة من الشركات من أجل توسيع قاعدة ملكيتها، وزيادة حجم التداول اليومي لسوق المال المصري، بالإضافة إلى توفير التمويل اللازم للتوسعات المستقبلية للشركات المملوكة للدولة، وتمويل خطط تطويرها إلى جانب استخدام جزء من عائد الطرح لتمويل الموازنة العامة للدولة.

رئيس الوفد: لا أسعى لإسقاط عضوية نائب العمرانية .. وأسأمتع عن التصويت خلال المناقشات

أكد المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس الوفد، أنه لا صحة لإطلاقاً لما ينار على صفحات التواصل الاجتماعي، عن إرسال الوفد خطاباً يطلب فيه فصل نائب العمرانية محمد فؤاد من البرلمان، عقب قرار فصله من حزب الوفد. وأشار «أبوشقة» إلى أنه أرسل خطاباً للدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، يخطره فيه بقرار فصل النائب من الحزب، وهو إجراء إلزامي ينص عليه الدستور والقانون. وقال «أبوشقة»، إن إخطار رئيس مجلس النواب بقرار الوفد لا يعني أن الحزب يسعى لفصل النائب من البرلمان، وأكد أن المجلس هو صاحب القرار في هذا الشأن، ورئيس المجلس هو صاحب القرار فيما يتعلق بالإجراءات، وفقاً لللائحة المجلس. وأضاف رئيس الوفد: «كل ما أثير حول اتخاذ خطوات لفصل النائب هو مجرد شائعات، بل إنه عند اتخاذ أي إجراء من شأنه مناقشة عضوية النائب في البرلمان تصويتاً أو بأي صورة سأمتمت عن التصويت، لأنني رجل قانون يحترم الدستور، وأتقن جيداً الإجراءات والوائح، كما أنني عملت بالقضاء وأعلم جيداً مبدأ حياد القاضي».

اليوم.. «مدبولي» يتأس أول اجتماع لمجلس المحافظين

يتأس الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، اليوم (السبت)، أول اجتماع لمجلس المحافظين، بعد تشكيل الحكومة الجديدة، بحضور عدد من الوزراء. ومن المقرر أن يناقش المجلس العديد من الموضوعات المهمة، وعلى رأسها تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي للمحافظين عقب أداء اليمين الدستورية، كما سيتم بحث منظومة النظافة الجديدة بالمحافظات، وخطط غلق المقالب العشوائية الأكثر خطورة، واستعراض آخر تطورات استعدادات المحافظات للعام الدراسي الجديد. وأعلن اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، أنّ مجلس المحافظين يناقش اليوم برنامج الصرف الصحي للمناطق الريفية بمشاركة المجتمعية، والمشروعات الاستثمارية المتعددة بالمحافظات.



«مدبولي»: 6.838 مليار جنيه استثمارات بمدينة السادات

تجارية، ووحدة صحية، ومسجد»، وجار تنفيذ 8 مبان خدمية أخرى تضم مدرسة للتعليم الأساسي، وسوقاً تجارية، ووحدة صحية، و3 مساجد، ومعلمين ثلاثيين. وأضاف منيع أنه تم تنفيذ كامل البنية التحتية للكثلة الحالية، وجرى تنفيذ البنية التحتية لمنطقة التوسعات الـ 70 ألف فدان.

جنيه، مشيراً إلى أنه تم الانتهاء من تنفيذ 3520 وحدة إسكان اجتماعي بتكلفة 1.14 مليار جنيه، ويتم تنفيذ 3920 وحدة سكنية أخرى. وأوضح المهندس علاء منيع، رئيس جهاز تنمية مدينة السادات أنه تم تنفيذ 7 مبان خدمية، لخدمة مناطق الإسكان الاجتماعي، وهي «مدرستان للتعليم الأساسي، وحضانتان، وسوق

كتب - أبو زيد كمال الدين:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، أن إجمالي الاستثمارات بمدينة السادات، بلغت 6.838 مليار جنيه، في حين تبلغ استثمارات خطة العام المالي الحالي 1.436 مليار

الحكومة تنفي 8 شائعات جديدة

لا تصفية لشركة الحديد والصلب أو زيادة اشتراكات المترو لذوى الاحتياجات لا فيروسات فى مزارع الدواجن أو وقف صرف معاش الضمان بالفيزا

لهم. ونفت الوزارة وجود أية زيادات فى أسعار اشتراكات طلاب الجامعات والمعاهد والمدارس بمترو الأنفاق، مُضيفةً أن أسعار الاشتراكات الخاصة بالطلاب كما هى بنفس أسعار العام الماضى. وأشارت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى، إلى عدم ظهور أية أعراض أو حالات ماشية مصابة بمرض الجلد العقدي، مشيرةً إلى أنه بمجرد تداول تلك الأنباء، قامت الوزارة على الفور بتشكيل وإرسال فريق بيطرى إلى قرى مركز جهينة بمحافظة سوهاج، للوقوف على حقيقة الشكاوى الواردة، وقد تبين أن حالة المواشى بالمحافظة مستقرة وجيدة تماماً، ولا يوجد أية مشاكل صحية بها، أو أية أعراض لانتشار مرض الجلد العقدي. وأكدت الوزارة، عدم انتشار فيروس يهدد الدواجن، موضحة أنه فور تداول تلك الأنباء قامت الوزارة بإرسال فرق تقصى بيطرية فى جميع إدارات ومراكز محافظة المنوفية، للوقوف على حقيقة الأمر، والتي أكدت عدم وجود أية حالات مرضية بين الدواجن، كما شددت الوزارة على أنه لم ترد أى شكاوى أو بلاغات إلى مديرية الطب البيطرى تخص الدواجن سواء كانت مزارع أو تربية منزلية.



أبوستيت



عربات



توفيق

خلال الفترة الحالية لتحقيق نهضة كبيرة فى هذا القطاع، من خلال وضع خطة تطوير شامل له، سواء فى قطاعات البنية التحتية وكهربية الإشارات أو الوحدات المتحركة والصيانة التى تتم للخدمة. كما أكدت وزارة النقل، أن سعر تذكرة المترو لفئة ذوى الاحتياجات الخاصة ثابتة كما هى ولم تتغير وهى بقيمة 50 قرشاً للتذكرة على كل الخطوط، مُشدةً على أنه لا مساس مطلقاً بالندم المقدم على تذكرة المترو لفئة ذوى الاحتياجات الخاصة، ويأتى ذلك فى إطار سياسة الدولة وحرصها على دعم ذوى الاحتياجات الخاصة والعمل على توفير حياة كريمة

لإتمام الإجراءات. وفى ملف آخر، أكدت وزارة النقل، أنه لا خصخصة لمرق القطاع الحديدية الذى يعد ملكاً للدولة، مشيرةً إلى أن دور تطوير هذا المرفق دون نقل ملكيته أو بيعته للقطاع الخاص، شديدة على أن كل ما يُثار فى هذا الشأن شائعات لا أساس لها من الصحة. وأضافت الوزارة أن إشراك القطاع الخاص جاء بهدف تحسين الخدمات ورفع كفاءة هذا المرفق الهام والجوى الذى يخدم حوالى 350 مليون راكب سنوياً، مؤكدةً سعى الوزارة

كتب - ناصر فياض:

نفت الحكومة 8 شائعات جديدة، وأكدت أنها شائعات مفرضة، تهدف الى بث الفوضى. أكد مركز معلومات مجلس الوزراء أن وزارة قطاع الأعمال العام، كشفت عدم تصفية شركة الحديد والصلب التابعة للشركة القابضة للصناعات المعدنية، وقالت ان الشركة تعمل بشكل طبيعي وكالعتاد، مُوضحةً أن ما يتم حالياً هو العمل على تطوير الشركة لرفع كفاءتها ومعدل إنتاجيتها وفق دراسات جدوى متخصصة. وأوضحت الوزارة أن المرحلة الأولى من خطة التطوير تستهدف توفير القدرات الكافية للشركة من أجل العمل باستدامة، وتصل بإنتاجية القرن إلى 420 ألف طن سنوياً، مشيرةً إلى أن هناك فرتين فى الشركة بإمكانهما العمل بالمطابقة الاستيعابية القصوى. وأكدت وزارة التعمين عدم حذف أى مواطن من البطاقات التعمينية خلال المرحلة الحالية، مشيرةً إلى أن كل ما يتم الآن هو حذف الأفراد التعمين والمسافرين والأسماء المكررة على أكثر من بطاقة تومينية، نظراً لعدم الفصل الاجتماعى. وتابعت الوزارة بأنه قد تم مدّ فترة تحديث بيانات بطاقات التعمين، وأن الوزارة تسعى لضبط ما لديها، من بيانات، وأنه يجب على المواطنين القيام بتحديث بياناتهم على الموقع الرسمى لوزارة التعمين حتى 8 نوفمبر، ومن لديه صعوبة فى تصحيح بياناته عبر الانترنت عليه التوجه إلى مكتب التعمين

وزارة الهجرة تستقبل أول وفد أسترالى من أبناء الجيل الثانى والثالث

كتب - خالد حسن:

تستقبل وزارة الهجرة اليوم أول وفد أسترالى من أبناء الجيل الثانى والثالث، لريطهم بوطنهم الأم، من خلال عدد من الفعاليات التى تنظمها الوزارة لهم كونهم خير سفراء لمصر فى الخارج. وتهدف وزارة الهجرة الى ربط أبناء الجيلين الثانى والثالث من أبناء المصريين بالخارج بوطنهم الأم، من خلال تنظيم عدد من الفعاليات التى يقبل عليها الطابع الوطنى، وما تعاصره مصر فى الوقت الحالى من جهود ونجاحات وتحديات داخلية وخارجية، وكذلك ما تسعى له من تطور ونمو على مختلف الأصعدة، مما يخلق تحدياً كبيراً يتطلب ربط هؤلاء الشباب بوطنهم الأم والاستفادة من افكارهم.



حنان غانم

طريق الإبداع!

يتراوح مستوى الدراما بدرجة كبيرة، وشاهد فى كل موسم رمضان مجموعة من الأعمال بعضها دون المستوى رغم قيام عدد من النجوم (سوبر ستار) ونجوم الصف الأول بطولها هذه الأعمال التى تنفق عليها الملايين وفى النهاية (المحصلة صفر) رغم توافر كل العناصر التى تكفل للعمل الناجح.. ولم ينته أحد للسطر الرئيسى فى هذا التراجيح، الذى اعتبره من وجهة نظري يوماً لإكمال صاحب الفكرة، مؤلف العمل وكتابت السيناريو رغم تأكيدي على أن مصر مهيأها لا ينضب أبداً فى هذا المجال ولديها مواهب كثيرة جداً. والأزمة الحقيقية أننا وقتنا منذ فترة طويلة فى برائن الظلمية والمحسوبة ومجموعة التعمين وأصحاب الصالح الذين يرفضون دخول أى اسم جديد أو اتاحة الفرصة لأى مواهب يمكن أن تقفم عليهم هذا (اللوبى) الخبيث الذى قاموا بتكوينه وتحسينه ومعنى أى شخص جديد من اختراقه.. لذلك انحصرت الأعمال فى مجموعة بعينها وظهر الإفلاس الحقيقي فى أعمالهم الدرامية التى تشعر بمنهتئ الضحالة عندما تبايعها ولا تجد لها أى معنى أو هدف أو متعة، فاخفى الكاتب الحقيقي والسيناريست المبدع، بعد أن تحول الأمر إلى (سبويه) وأصبح جواز مرورك هو أن تكون واحداً من هذه الشلثة، فكان من الطبيعي أن نرى على الشاشة مسلسلات تافهة وأفكاراً بلا مضمون! نعم المبدعين والبحث عنهم وإتاحة الفرصة الكاملة لهم أمر فى غاية الأهمية، وكان فى السنوات الماضية من أهم ما يقوم به وزير الثقافة الذى كان يعطى أولوية لذلك من خلال حضور الثقافة التى اختفت فى الوقت الحالى وكانت فى البيت الحقيقي لانطلاقه أى مبدع وتآلفه ثم منحه الفرصة ليكون اسماً ويقدم فكراً راقياً باقياً حتى يومنا هذا.

كان وزراء الثقافة يشكلون لجناً مهمتها البحث عن المبدعين فى كل المحافظات ومن خلال حضور الثقافة النشطة ووضوح أيديهم على أسماء أصبحت نجوماً تدوروا حلالة أعمالهم ومتمتع جدهم وإبداعهم.. تماماً مثلما كانت أندية كرة القدم ترسل (كشافين) فى المدن والقرى والحوارى والأقضية يبحثون عن المواهب الكروية ويكشونوا بالفعل من أمتعتنا بفهم الكروى الراجع وأصبحوا نجوماً يرفضون اسم مصر فى البطولات الدولية. قصور الثقافة تحولت إلى أطلال ولم تعد كما كانت فى عصور الإبداع ووزراء الثقافة التعمين، أمثال الأستاذة الكبار ثروت عكاشة ومحمد عبدالقادر وبدر الدين ابوغازى ويوسف السباعى وعبدالتعم الصاوى ومنصور حسن ومحمد عبدالحميد رضوان وأحمد هيكال هؤلاء كانوا يعرفون قيمة المواهب وأهمية أن تتاح لها الفرصة ولا يضيعون العرايق أمامها كما يحدث الآن حيث الظلمة والمحسوبة التى لا يمكن أن تسمح لأى مواهب جديدة أن ترض قدميها على طريق الإبداع، لا تجد من هذا الأراء محبطة وإذا استشرخوا لنديك نوعاً من البخل والصرير ورغبة فى القمامة يمشون عليك حرباً بلا هوادة لأن مهمهم الأول ألا يدخل بينهم أى جديد!

Hananghanem44@yahoo.com

وزير الصناعة والتخطيط يبحثان زيادة معدلات التصدير

«نصار»: جذب المزيد من الاستثمارات.. وتفعيل الطاقات غير المستغلة فى المصانع «السعيد»: مساهمة القطاع الصناعى فى الناتج المحلى تتجاوز 17%

سنوية تتعدى الـ 17%، فضلاً عن قدرة هذا القطاع على توفير مورد مستدام من موارد الدولة من النقد الأجنبى، بالإضافة إلى إمكانيات القطاع فى تحقيق قيمة مضافة للاقتصاد القومى وكذلك تشابه مع قطاعات إنتاجية أخرى. وأشارت الوزيرة إلى أن وزارة التخطيط تسعى جاهداً بالتنسيق مع كل الوزارات لتعسين مؤشرات الأداء وتحقيق خطط النمو المستهدفة بما ينمكس إيجاباً على معدلات نمو الاقتصاد القومى، لافتةً فى هذا الإطار إلى أن الاقتصاد المصرى حقق معدل نمو بلغ 5.4% خلال العام المالى 2017/2018.



هالة

بالقطاعات الصناعى والتجارى لتنفيذ هذه الخطة. وأكدت الدكتورة هالة السعيد حرص وزارة التخطيط على التعاون مع وزارة التجارة والصناعة فى حل كل التحديات التى تواجه نمو الناتج الصناعى والصادرات الصناعى وزيادتها بنسب مستدامة خاصة أن القطاع الصناعى يعد أحد أهم محركات الاقتصاد الوطنى والقطاعات الاقتصادية الأخرى وأحد أكبر القطاعات مساهمة فى الناتج المحلى الإجمالى بنسبة نمو



نصار

الصناعية بنسب نمو مستدامة، وكذا توفير المزيد من فرص العمل اللائقة ودعم جهود الدولة فى الإصلاح الهيكلى على مستوى كافة القطاعات. وأكد «نصار» حرص الوزارة على تبنى خطة طموحة لزيادة الصادرات المصرية من خلال تفعيل برامج المساندة والتخفيف من أعباء الصادرات، وضمان مخاطر التصدير، فضلاً عن توفير آليات تمويلية لعمليات التصدير، لافتاً إلى أن هناك تسيقاً وتعاوناً بين مختلف أجهزة الوزارة ومنظمات الأعمال المعنية

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

بحث المهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين الوزارتين خلال المرحلة المقبلة لتحسين مؤشرات التنمية الصناعية والتجارة الخارجية لمصر، خاصة فيما يتعلق بزيادة نسبة مساهمة الناتج الصناعى والصادرات الصناعى فى الناتج المحلى الإجمالى وأليات تنفيذ ذلك على المدين التصدير والمتوسط، فى إطار «رؤية مصر 2030».

وقال «نصار» إن الاجتماع أكد أهمية الجهود التى تبذلها كافة الوزارات لتهيئة مناخ الاستثمار فى مختلف القطاعات وبصفة خاصة فى القطاع الصناعى بهدف جذب المزيد من الاستثمارات سواء المحلية أو الأجنبية المباشرة والاستثمار فى السوق المصرى، مشيراً إلى أن خطة وزارة التجارة والصناعة خلال المرحلة المقبلة ترتكز بشكل أساسى على التوسع فى إقامة المزيد من التجمعات الصناعية المتخصصة وتفعيل الطاقات غير المستغلة فى المصانع، الأمر الذى يسهم فى تحقيق زيادة فى معدلات الناتج الصناعى والصادرات

«الملا»: برنامج طموح ومشروعات جديدة لزيادة الطاقات التكريرية

كتب - محمد بحيري:

والمعمارية لتكرير البترول لاعتماد نتائج أعمال العام المالى 2017/2018 بحضور اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية. وخلال أعمال جمعية شركة القاهرة لتكرير البترول، استعرض الكيمياء إيهاب حسن رئيس الشركة أهم نتائج الأعمال التى حققتها الشركة خلال العام، حيث أشار إلى أن كمية الزيت الخام التى تم تكريرها بمعملى مسطرد وطنطا بلغت حوالى 4ر8 مليون طن لتغطية جانب من احتياجات السوق المحلى من بنزين 80 و92 والنافتا والبوتاناجاز والسولار ووقود الفناثات والمازوت والكبروسين والديزيات العطرية، مشيراً إلى أن قيمة الإيرادات بلغت حوالى 2ر2 مليار جنيه، وأن قيمة الأعمال المنفذة للمشروعات الاستثمارية بمعملى (مسطرد وطنطا) خلال العام الحالى بلغت 157 مليون جنيه، وأضاف أن الشركة قامت باتخاذ عدة إجراءات لترشيد الطاقة الكهربائية منها استخدام الطاقة الشمسية فى مبنيين اداريين واستخدام نظم الإضاءة الحديثة LED، ما حقق وفراً مقداره 360 ألف جنيه سنوياً.

أكد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية أهمية الاستثمار فى رفع كفاءة أداء معامل التكرير المصرية وتوفير بيئة عمل آمنة لضمان تحسين التشغيل الأمن والاقتصادى لتغطية إنتاج المنتجات البترولية وتلبية احتياجات السوق المحلى بمختلف محافظات مصر.

وأشار الوزير إلى تنفيذ برنامج طموح لزيادة الطاقات التكريرية من خلال مشروعات جديدة وإضافة وحدات إنتاجية وإزالة الاختناقات للوحدات الحالية، مشدداً على أهمية الالتزام بالبرامج الزمنية لانتهاء من هذه المشروعات فى التوقيتات المحددة والالتزام بكافة معايير واشترطات الحفاظ على البيئة والأمان الصناعى فضلاً عن اتخاذ إجراءات خفض الانفاق العام دون التأثير على معدلات الإنتاج والاستمرار فى ترشيد استهلاك الطاقة بالوحدات الإنتاجية. جاء ذلك خلال رئاسة وزير البترول أعمال الجمعيات العامة لشركات القاهرة وأسيوط

أكد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية أهمية الاستثمار فى رفع كفاءة أداء معامل التكرير المصرية وتوفير بيئة عمل آمنة لضمان تحسين التشغيل الأمن والاقتصادى لتغطية إنتاج المنتجات البترولية وتلبية احتياجات السوق المحلى بمختلف محافظات مصر.

وأشار الوزير إلى تنفيذ برنامج طموح لزيادة الطاقات التكريرية من خلال مشروعات جديدة وإضافة وحدات إنتاجية وإزالة الاختناقات للوحدات الحالية، مشدداً على أهمية الالتزام بالبرامج الزمنية لانتهاء من هذه المشروعات فى التوقيتات المحددة والالتزام بكافة معايير واشترطات الحفاظ على البيئة والأمان الصناعى فضلاً عن اتخاذ إجراءات خفض الانفاق العام دون التأثير على معدلات الإنتاج والاستمرار فى ترشيد استهلاك الطاقة بالوحدات الإنتاجية. جاء ذلك خلال رئاسة وزير البترول أعمال الجمعيات العامة لشركات القاهرة وأسيوط

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المسكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاناجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220
129 بلاوارى الغاز

شارع النفتين - لفة - مصر - البيئة - القاهرة

تليفون: 21814-218145
فاكس: 218146

www.egyptgas.com.eg

وزير الأوقاف: إعمار الكون وحفظ النفس من مقاصد الشريعة



الشرائع للعدل والتسامح والوفاء بالعهد وأداء الأمانة والصدق في الأقوال والأفعال وبر الوالدين وحرمة مال اليتيم ومراعاة حق الجوار والكلمة الطيبة وأشار جمعة إلى أن مصدر التشريع السماوي واحد لذا فكل الشرائع دعت إلى الخير ولم تدع أي منها للقتل أو للعنف.

المحوري في هذه اللحظة يتمثل في الكشف عن جوهر الإسلام السمح التقي وأكد أن المقاصد العليا للإسلام تعمل على جلب المصلحة أو درء المفسدة أو على تحقيقها معاً، مشدداً على أن الشرائع السماوية أجمعت على جملة من القيم والعبائد أهمها حفظ النفس البشرية وحرمة الاعتداء عليها كما دعت

أكد وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة، أن مهمة العلماء أن يردوا الناس لصحيح الدين رداً جميلاً، مشدداً على أهمية أن نعلم الدنيا بالدين وأشار خلال خطبة الجمعة، أمس، بمسجد الشعراشي إلى أن الجماعات أفسدت الخطاب الديني بالتوظيف النفعي والتدين الشكلي وتابع وزير الأوقاف أن الدور

«الدائري الجديد» تحت سيطرة «الداخلية»

منع سير النقل الثقيل على «الإقليمي» من السادسة صباحاً حتى منتصف الليل

انتشار أمني على جميع المحاور بحزم وتطبيق القانون على جميع المخالفين

كتيب - محمد عبدالفتاح:

بدأت وزارة الداخلية في تنفيذ قرار الحكومة منع سيارات النقل الثقيل على الطريق الدائري من 6.00 صباحاً، وحتى الساعة 12.00 منتصف الليل بمحافظة القاهرة، وجزء من محافظتي الجيزة والقليوبية والطرق السريعة بالدائري، وأكد الرائد محمد الشرييني، بإدارة العامة للمرور، أن توجيهات اللواء محمد توفيق، وزير الداخلية تقضي بسرعة تنفيذ قرار مجلس الوزراء منع سير سيارات النقل الثقيل، والالتزام بتطبيق القانون، واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين وذلك في إطار احترام حقوق المواطنين. وأضاف «الشرييني»، أن الطريق الإقليمي البالغ طوله 365 كيلومتراً، ويخدم محافظات القاهرة، والجيزة، والمنوفية، والقليوبية، والشرقية، والفيوم، تم تعيين الخدمات المرورية والأمنية اللازمة عليه بالتنسيق مع مديريات الأمن المختلفة وتعيين الخدمات اللازمة عليه، وأن الطريق الإقليمي يوجد عليه 14 مخرجاً رئيسياً لربطها بالطرق السريعة، ويتميز الطريق بتوفير الوقت، كما تم ربطه بجميع الموانئ المصرية بمحافظات الوجهين البحري والقبلي. وأشار «الشرييني»، خلال المؤتمر الصحفي، إلى أن



وزارة الداخلية بدأت في تنفيذ قرار الحكومة بمنع السيارات النقل على الدائري



السخنة، وهي تعتبر نقلة حضارية لربط الموانئ المصرية لجميع محافظات مصر، مؤكداً أن أجهزة الأمن وإدارات المرور على مستوى الجمهورية تتمركز في المواقع الاستراتيجية على مطاع ومنازل الدائري الإقليمي لمنع سيارات النقل الثقيل ودخولها القاهرة الكبرى، وأن التنسيق مع مديريات الأمن تم للسيطرة على

الطريق الجديد الذي افتتحه الرئيس عبدالفتاح السيسي يعتبر نقلة حضارية في مصر الجديدة؛ نظراً إلى مساهمته وتخفيف الضغط على القاهرة الكبرى، وتقليل حوادث الطرق التي كانت تتنازل مئات المصريين يومياً. وكشفت أن المنطقة الشرقية التي تخدم محافظات شمال وجنوب سيناء تم ربطها بطريق السويس والعين

الطريق الجديد الذي افتتحه الرئيس عبدالفتاح السيسي يعتبر نقلة حضارية في مصر الجديدة؛ نظراً إلى مساهمته وتخفيف الضغط على القاهرة الكبرى، وتقليل حوادث الطرق التي كانت تتنازل مئات المصريين يومياً. وكشفت أن المنطقة الشرقية التي تخدم محافظات شمال وجنوب سيناء تم ربطها بطريق السويس والعين

«المركزي» يعيد رسم ضوابط تمويل شركات البيع بالتقسيط

الأفراد يستحوذون على 22٪ من القروض غير الحكومية بقيمة 264 مليار جنيه

كتيب - محمد عادل:

وضع البنك المركزي ضوابط لشركات البيع بالتقسيط التي تقدم خدماتها للأفراد بهدف شراء السلع الاستهلاكية.. وقال البنك المركزي إن هذه الشركات لا تخضع لأي جهة رقابية مما قد ينتج عنه ارتفاع معدلات المخاطر وزيادة معدلات التعثر مطالباً جميع البنوك بالالتزام بالتعليمات الجديدة. وتشمل الضوابط: أن يكون التمويل بالعملة المحلية فقط، مع الأخذ في الاعتبار آجال محافظ تلك الشركات لتجنب عدم توافق الآجال، وتعيين على البنوك التأكد من التزام المحال التجارية ومنافذ البيع بالتقسيط، والشركات العاملة في مجال تمويل البيع بالتقسيط التي تقوم بمنح عملائها تسهيلات في السداد لشراء سلع استهلاكية وشركات السيارات بتطبيق نسبة 35% المقررة في تعاملاتها مع عملائها.

والزم المركزي البنوك بالحصول على تقارير معتمدة من المحاسب القانوني المعتمد للشركات، منها تقرير سنوي يؤكد وجود سياسات واضحة وفعالة لدى الشركة لحساب ومراقبة قيمة الأقساط المستحقة إلى الدخل الشهري للفرد، تقرير ربع سنوي يوضح مدى التزام الشركة بتطبيق الحد الأقصى لنسبة قيمة الأقساط المستحقة إلى الدخل الشهري للفرد المقررة من قبل البنك المركزي وهي 35% تصل إلى 40% في حالة منح قروض عقارية للإسكان الشخصي.

طالب البنك بإدراج بنود في العقود المبرمة بينها وبين الشركات للتأكد من أنها تقوم بالإطلاع على البيانات الائتمانية الواردة بتقرير الشركة المصرية للاستعلام الائتماني (I-SCOTE)، وتطبيق سلوك سداد العميل وتقييمه، بالإضافة إلى قيام الشركات بالإقرار للشركة المصرية للاستعلام الائتماني



عادل



سهر

بالسلوك الائتماني لعملائها، وحث البنوك على موافاة البنك المركزي ببيان ربع سنوي يتضمن إجمالي التسهيلات الائتمانية (المنوحة والمستخدمه وتحت الدراسة) وآجال تلك التسهيلات، وذلك بالنسبة للشركات العاملة في مجال تمويل البيع بالتقسيط. أكد مصدر مسئول بالبنك المركزي أن يعمل على سلامة الجهاز المصرفي، والحفاظ على أموال المودعين، وعدم تعرض البنوك لمخاطر التعثر والتي كان لها تأثير كبير على الجهاز المصرفي في الماضى، مؤكداً أن شركات البيع بالتقسيط لا يوجد عليها أي رقابة وبالتالي يمكن أن تعرّض القطاع للمخاطر في حالة تعرّض عملاء هذه الشركات عن السداد، لهذا كان يجب وضع ضوابط للتحوط من حدوث تعثر، خاصة أن الفترة الماضية شاهدنا ارتفاعاً في حجم التمويل لهذه الشركات.

وأوضح أن حجم التمويل الممنوح للأفراد يتجاوز 264 مليار جنيه وفي نمو مستمر، ووضع البنك المركزي العديد من الضوابط التي من شأنها إحداث توازن في التسهيلات الائتمانية، والحفاظ على البنوك من تزايد مخاطر التعثر بها. تشير آخر أرقام صادرة عن البنك المركزي المصري إلى أن معدلات نمو قروض الأفراد تراجمت من 19% في يونيو 2016 إلى 13% في يونيو 2017 بنسبة تراجع تقدرت من 30% إلا أنها عادت للارتفاع إلى 17% في يونيو 2018. فقد ارتفع حجم التمويل الممنوح للأفراد إلى 163.7 في يونيو 2018 مقارنة بنحو 226 ملياراً في يونيو 2017، و200 مليار جنيه في يونيو 2016. وتمثل نسبة قروض الأفراد 22% من إجمالي القروض غير الحكومية والبالغة في يونيو 2018 نحو 1.17 تريليون جنيه، و16% من إجمالي

التسهيلات الائتمانية للبنوك المصرية.

تقول سهر الدماطي، الخبيرة المصرفية إن التعليمات الرقابية التي وضعها البنك المركزي على شركات التقسيط مهمة جداً وتحمي السوق خلال هذه الفترة المهمة، فهذا القرار يوقف أي تعثر قد ينتج عن تمويل غير مدروس لهذه الشركات من قبل البنوك، ويوجد مفاهيم السياسات التمويلية على مستوى السوق.

وقالت الدماطي إن القرار يشير إلى أن هناك شركات تأخذ تسهيلات ائتمانية من البنوك، ثم تعطل هذه الأموال للملاءم عن أجل شراء سلع معمرة وسيارات وهو عمل لا يوجد عليه رقابة، وليست له سياسة واضحة، لهذا وضع البنك المركزي ضوابط للبنوك المانحة منها أن تكون بالعملة المحلية، وإذا كان عميل البنك لا يحق له الحصول على تمويل من البنك أكثر من 35% من راتبه، لهذا طبق المركزي هذه القاعدة على الشركات التي تمنح الأفراد، وذلك بهدف التأكد من قدرته على السداد.

وأوضحت أن 65% الباقية من دخل الفرد تهدف على مساعدته على تلبية احتياجاته المعيشية، وهذه النسبة انخفضت من حيث القيمة الشرائية بعد ارتفاع الأسعار وتقيد البرنامج الاقتصادي، لهذا يتمسك البنك المركزي بنسبة 35% بهدف ضمان استمرار العميل في سداد الأقساط وعدم التعثر داخل البنوك، إلى جانب أنه طلب تعرف الشركات على الاستعمال الائتماني للعميل لمعرفة تاريخه المالي وعدم تعرّضه في مكان آخر، وطلب من البنوك أن تأخذ تقارير معتمدة من المحاسب القانوني لضمان أن هذه الشركات تسيطر وفقاً لسياسات واضحة وفعالة، مع الحصول على تقارير ربع سنوية لضمان تنفيذ تعليمات البنك المركزي.

حكومة الوفاق السودانية الجديدة تؤدى

اليمن الدستورية وتنفذ أول اجتماع عُداً

كتيب - سحر رمضان:

أدت، أمس، حكومة الوفاق السودانية الجديدة، اليمن الدستورية، عقب تشكيل حكومي، ضمّ وزراء جديداً للمالية، والداخلية، والموارد المائية؛ لمواجهة الأزمة الاقتصادية الطاحنة التي يمر بها السودان.

ويعدّ مجلس الوزراء السودانى الجديد أول اجتماع له عُداً، ويضم 21 وزيراً، بعد أن أقال الرئيس عمر البشير، الحكومة السابقة؛ لفشلها في معالجة الأزمة الاقتصادية المتفاقمة. ويأتى قرار تشكيل حكومة جديدة، في وقت يواجه السودان أزمة اقتصادية متنامية جزاءً نقص حاد في العملات الأجنبية، وارتفاع التضخم إلى أكثر من 65%. ووافق حزب المؤتمر الوطنى الحاكم، خلال اجتماع عُقد في وقت متأخر الخميس الماضى، على أسماء الوزراء الذين اختارهم معتر موسى عبدالله الذى كُلف بتشكيل الحكومة الجديدة.

مخاوف من انهيار الاتفاق

التاريخى بين «ترامب» و«أون»

كتيب - صلاح صيام:

عاد التوتر بين واشنطن وبيونج يانج ليتصدر عناوين الصحف الأمريكية.

قالت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية، إن بيونج يانج تحذر واشنطن من الاتهامات الباطلة، وإفهام الأزمات؛ حيث اتهمت واشنطن كوريا الشمالية بشن سلسلة هجوم إلكترونى على شركات أمريكية.

وأوضحت الصحيفة، أنّ بيونج يانج تهدد بسبب «حملات التشهير» بأنها قد تقوض الاتفاق التاريخى بين الرئيس الأمريكى دونالد ترامب، وزعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون.

البورصة تخرس 25 مليار جنيه في أسبوع

كتيب - صلاح الدين عبد الله:

عصفت مبيعات الأجانب والمؤسسات المحلية بمؤشرات البورصة خلال تعاملات الأسبوع الماضى، خسرت القيمة السوقية للأسهم 25 مليار جنيه بنسبة هبوط 3%، ووصلت القيمة السوقية الي مستوى 849.635 مليار جنيه، فيما سجلت القيمة السوقية للأسهم المدرجة في مؤشر البورصة الرئيسى للسوق تراجعاً بنسبة 3.39%. بلغ إجمالي قيمة التداول خلال الأسبوع 6.6 مليار جنيه، فيحين بلغت كمية التداول 815 مليون ورقة منفذة على 80 ألف عملية، وذلك مقارنة بإجمالي قيمة تداول 10.5 مليار جنيه، وكمية تداول مليار ورقة منفذة على 110 ألف عملية في الأسبوع السابق عليه. اتسم أداء مؤشرات السوق بالتراجع الجماعى، وخسر مؤشر إيچي اكس 30 نسبة 3.39% ليصل الي مستوى 15309 نقطة، فيما هبط مؤشر إيچي اكس 70 الذي يقاس أداء الأسهم الصغيرة والمتوسطة بنسبة 1% وانخفض مؤشر إيچي اكس 100 الأوسع نطاقاً والذي يضم الشركات المكونة لمؤشر إيچي اكس 30، و70 بنسبة 1.99%.

سجلت تعاملات المصريين نسبة 75% من إجمالي تعاملات السوق، واستحوذ الأجانب على 21% مسجلين صفاتي بيع 935 مليون جنيه، واستحوذ العرب على 4% محققين صفاتي عمليات شراء 21 مليون جنيه، كما استحوذت المؤسسات على 71% من التعاملات محققين صفاتي بيع 51 مليون جنيه.

وزير النقل: رفع درجة الاستعداد

القوى للعام الدراسى بمترو الأنفاق

كتيب - محمود شاكر:

أعلن الدكتور هشام عرفات وزير النقل رفع درجة الاستعداد القوي بالشركة المصرية لإدارة وتشغيل مترو الأنفاق بجمع المحطات بالخطوط الثلاثة، استعداداً لبدء العام الدراسى الجديد، ووجه وزير النقل، ببدء الانتهاء من كافة الاستعدادات التي تهدف إلى توفير خدمة مميزة لراكبي المترو، وكذلك تنظيم جداول تشغيل القطارات بالخطوط الثلاثة والمقرر عدد رحلاتها بـ 1616 رحلة يومياً، لبيداء العمل من الساعة 5.15 صباحاً حتى الساعة 12.45 صباحاً، وشدد الوزير على ضرورة تدليل كافة الفئات أمام الركب والعمل على سرعة تدليل أي عقيات أو مشاكل يمكن أن تواجه الركب واتخاذ إجراءات فورية مباشرة للقضاء على أي مشكلات طارئة، وإصدار تعليمات للسائقين بالالتزام بوقت توقف القطارات بالمحطات طبقاً لجداول التشغيل، وإتاحة فرصة أكبر للركاب في النزول والصدود بما لا يتعارض مع التشغيل، وتشكيل مجموعات طوارئ بالمحطات المرزحمة، وانتشار فرق الصيانة المختصة لمعالجة أعطال مفاجئة يمكن أن يؤثر على حركة وانتظام القطارات، في إطار الحرص على مواعيد القطاطر والنظام داخل المحطات، والدفع بقطارات إضافية في اوقات الذروة، بالإضافة إلى انتشار فرق الإسعاف بالخطوط الثلاثة واستمرار التنسيق والتعاون مع شرطة النقل والمواصلات تأمين جميع محطات المترو.

وشدد «عرفات» على تقديم جميع التسهيلات للطلاب لاستخراج الاشتراكات خاصة بعد قرار عدم إدخال أي تعديلات في أسعار اشتراكات طلاب الجامعات والمعاهد والمعالي، بحيث ستكون أسعار الاشتراكات الخاصة بالطلاب بنفس أسعار العام الماضى.

الركود سيد المشهد في سوق مواد البناء

تراجع سعر الأسمنت إلى 880.. والحديد إلى 12 ألف جنيه للطن

كتيب - هدى بجر:

سيطر الركود على سوق مواد البناء على الرغم من التراجع في الأسعار، ولم تلح عمليات التنشيط والمشروعات السكنية التي تنفذها وزارة الإسكان في خروجه من حالة السبات التي أصابت القطاع منذ عام 2011، والتي أرجعها البعض إلى اعتماد الحكومة على مصانع بعينها وتعاقدها مع شركات قطاع الأعمال.

ففي قطاع الأسمنت عمل إنتاج مصنع أسمنت بنى سويف الذى بدأ عملية إنتاجية بلغت 60 ألف طن سنوياً، وهو ما أدى لتوازن الأسعار منذ شهرين في خفض الأسعار بنحو 250 جنيهاً في الطن بعد كسر حاجز الـ 1000 جنيه للطن على مدار 4 أشهر وتراجعت منذ فترة إلى 900 جنيه. أما سوق الحديد فتراجع سعر الحديد من 13 ألف جنيه إلى نحو 12 ألفاً في الفترة الحالية بعد تراجع اليبات الشهر الحالى إلى 520 دولاراً للطن. من جانبه أكد محمود مخيمر، رئيس شعبة مواد البناء بفرقة الإسكندرية التجارية أن الركود أجبر التجار على خفض أسعارهم بنسب طفيفه سواء للحديد أو الأسمنت.

بهدف تحسين ترتيب مصر في تقرير ممارسة الأعمال

تفعيل منظومة التحول الرقمي في دورة تأسيس الشركات بهيئة الاستثمار

كتيب - حنان عثمان:

وافق مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، على تفعيل منظومة التحول الرقمي بالهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، بما يتضمّن من دورة عمل تأسيس الشركات، والتحول للتصنيف العالمى للأششطة، وتحديث وميكنة أسلوب جمع البيانات للشركات، ما يسهم في زيادة تصنيف مصر في تقرير ممارسة الأعمال.

ووافق المجلس، على تشكيل لجنة للمراجعة والالتزام ولجنة الاستثمار تضم عدداً من أعضاء مجلس إدارة الهيئة؛ لمراجعة عدد من القرارات الخاصة بالهيئة، والعمل على تطويرها، وجذب المزيد من الاستثمارات.



سحر

وعقد مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة ثاني اجتماع بتشكيله الجديد، برئاسة الدكتورة سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، وبحضور محسن عياد، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، والمستشار محمد عبدالوهاب، وعلال القبرصي، نائبى الرئيس التنفيذي للهيئة، إضافة إلى اللواء خالد محمد عارف، ومحمد الأترسي، والمهندس طارق شكرى، أعضاء مجلس إدارة الهيئة، بحضور المستشار محمود فوزى، المستشار القانونى للوزارة، وأوضحت الوزيرة، أن الهيئة تعمل على توسيع وإنشاء فروع لمركز خدمات المستثمرين والمناطق الحرة والاستثمارية بالمحافظات، خلال الفترة المقبلة.

شركة مطاحن شرق الدلتا

طريق الأحرار - الزقازيق

تعلن عن طرح

المناقصة العامة رقم (٢٧)

جلسة ٢٠١٨/١٠/٧

لتوريد خيط برويلين وتقديم العطاءات

داخل مظاريف مغلقة فى الميعاد المحدد

الساعة الثانية عشر ظهراً على كراسة

الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات

وقيمتها ٢٠٠ جنيه ولن يلتفت إلى العطاءات

التي ترد بعد ميعاد فحظ المظاريف أو الغير

مصحوبة بالتأمين الابتدائى وللشركة الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون إبداء الأسباب .



مسجد عبد الرحيم
القناوي

بهاء الدين أبوشقة

الحديث مستمر حول المساجد الأثرية التي تعد مزارات فكر وتوير، وتلب دوراً رئيسياً في الجذب السياحي بالداخل والخارج، واليوم نتحدث عن مسجد عبد الرحيم القناوي.. هو أحد المساجد التي أنشئت في عصر الدولة الأيوبية في مصر، ويقع في محافظة قنا.

ويتكون المسجد الحالي من صحن مربع مغطى بسقف به «شخشيخة» تعلو قبة صغيرة ضحلة، ويحيط بالصحن أربعة إيوانات عميقة متعامدة، أكبرها إيوان القبلة، ويقع في الجهة الشرقية من المسجد، ويتقدم كل إيوان عمودان، كل منهما مكون من عمودين ملتصقين، ويعلو العمودين ثلاثة عقود تكوّن واجهة الإيوان، والداخل الرئيسي للمسجد يقع في الجهة الجنوبية، وهو مرتفع إذ يصعد إليه بست درجات وتتقدمه مظلة ذات أعمدة، وفي الركن الجنوبي الشرقي للدخل توجد مذبنة الجامع، وخلف الإيوان الشمالي يوجد الضريح، وهو عبارة عن غرفة كبيرة مربعة تعلوها قبة ترتكز على رقبية تقوم على دلايات قصيرة في أركان المربع، وخلف الإيوان الغربي توجد دورة المياه.

عبد الرحيم القناوي هو عبد الرحيم بن أحمد بن حجوج، وينتهي نسبه إلى الإمام الحسن رضي الله عنه. ولد عام 521 هـ / 1127م بمدينة ترغاي بإقليم سبته بالمغرب، وتعلم على يد والده، وحفظ القرآن في الثامنة من عمره، وتوفي أبوه وهو في الثالثة عشر من عمره، وصعد المنبر وخطب بالمسلمين، وتعلم الفقه والحديث ببلاد المغرب، وهو ابن الرابعة عشر، ثم حل محل والده، وأمضى خمس سنوات متتالية منير الجامع، يعلم الناس ويعظهم، بإسلوبه الخاص الذي يبكي الروح والعين، قبل أن يتأهله مكة فيشد الرحال إليها، خلال موسم الحج العاشر، التقى القناوي بالشيخ مجد الدين القشيري القادم من مدينة ففوس، عاصمة صعيد مصر، ومزارتها في هذا الوقت، منتصف القرن الثاني عشر الميلادي فتصادقا، وحاول القشيري أن يقنع عبد الرحيم بأن يستقر في مصر، ووافق عبد الرحيم على الرحيل إلى مصر بصحبة القشيري، الذي كانته المرموقة بين تلاميذه ومريديه، وذلك له مكانة إماماً للمسجد العمري بقفوس، وكانت له مساهمة المرموقة بين تلاميذه ومريديه، وذلك له عهد الخليفة العاضد لدين الله، آخر خلفاء الدولة الفاطمية، لم يرغب عبد الرحيم البقاء في قفوس، وفضل الانتقال لمدينة قنا، تنفيذاً لرؤي عديدة أخذت تلح عليه في الذهاب إليها، والإقامة بها، قفوس ليست في حاجة إليه، فيها ما يكفي من العلماء والفقهاء، واجتمع بقنا، وفضى عبد الرحيم عامين معتكلاً، وعيّنهُ الأمير الأيوبي العزيز بالله شيئاً لمدينة قنا، وعرف منذ حينها بعبد الرحيم القناوي.

أنشأ المسجد الأكبر إسماعيل بن محمد الهواري الشهير بسومع وهو جد الصوامع حيث قام ببناء مسجد سيدي عبد الرحيم القناوي في عام 1136م، كما قام الأمير همام بن يوسف الهواري أمير الصعيد بتوسيعه وزيناه، وأوقف عليه أوقافات زادت في مساحته وقرضه، وقد تمت إعادة بنائه في عهد الملك فاروق عام 1948م الذي أمر بإزالة المبنى القديم الذي بناه ويوجد الضريح داخل المسجد.

رئيس حزب الوفد



تراث بورسعيد..

مسئولية من؟



ابراهيم الصياد

تم تشكيل لجنة الحفاظ على تراث وشكل بورسعيد الحضاري من خلال مجلس التراث والتنسيق الحضاري، وهو خلية إيجابية يمكن أن ينشئ عليها كنهان من وجهة نظري إنها مسئولية أمام الله والتاريخ وشعب مصر لن الملتفات التي من المفروض أن يتبناها هذا المجلس في منتهى الأهمية والخطورة ومن لم يصحح من وجهة نظري أن يقع سلطات تمكنه من أداء واجباته على أكمل وجه ولا يتحول إلى مجرد سلطة كرمية تجتمع من آخر من وجهة نظري هناك ثمانية ملفات يجب أن تتصدر أعمال ومناقشات هذا المجلس الموقر وتتخذ القرارات التنفيذية بشأنها.

الملك الأول مع هدم المباني التاريخية التي تعمد عمر بناها 100 عام لأن المدينة وتحتياً منذ افتتاح قناة السويس عام 1869، بها العديد من المباني التي تتميز بطابع خاص وعلى سبيل المثال لا الحصر مبنى الهيئة وقتاً بورسعيد القديم ولطاف الشديد في الفترة الأخيرة لوحظ هدم بعض المباني التي أرى أنها تاريخية مثل سجن الأجناب والكتبة الأمريكية ودور العرض التي تحولت إلى أبراج سكنية الامر الذي يتطلب تحقيقاً قانونياً وإدارياً لكشكش كل من اعتدى على تراث المدينة ومبانيها التاريخية.

الفرات الحديثة مع نظام المدينة القديمة المثلث الذي أعيد النظر في التخطيط الحالي لحداق المدينة، مثل ميدان المسلة وحديقة فريل وحديقة سعد زاغول ووضع مخطط يحمي هذه المباني وغيرها من التغيرات العمرانية وتطوير حديقة التاريخ أمام امر الملاصق للفتاة يجعلها حديقة تاريخية فعلاً وفراً.

الملك الثالث ترميم المباني الخشبية حفاظاً على الطابع المميز لبورسعيد ومنها المباني ذات البواكي التي تحمي المارة من حرارة الشمس والبرد والأمطار وليس تحضراً أن تتم إزالة المباني الخشبية واستبدالها بأبراجاً أجنبية بل من الأجدى إعادة الترميم وحفا المخطط القديم والتذكّر أنّي زرت لندن وشاهدت مبانى قديمة عمرها تجاوز الألف سنة عام وسجلت في مدخلها مرات ترميمها وإعادة تجديدها.

الملك الرابع إعادة النظر في التخطيط الحضري لشوارع بورسعيد العمرانية والعولمية وهو نظماً لا يوجد إلا في مدينة بورسعيد فقط وكان يجب أخذ في الاعتبار عند توسيع المدينة جدياً وعليه يجب إجراء دراسات تبحث تعديل شوارع الأحياء القديمة للحفاظ على الطابع المميز لمدينة بورفؤاد من مبانى تاريخية مثل فيلات الهيئة والحدائق والتزهات، الملك السادس إزالة البؤر العمرانية ومنع الأسباب التي تؤدي إلى تكوينها سواء في بورسعيد أو بورفؤاد.

الملك السابع إنشاء تنظيم حي العرب وإزالة الأضغلات والأسواق العشوائية، خاصة في شوارع الحميدي والتجاري والشرقية وكسرى.

الملك الثامن وضع وسائل النقل غير الحضارية، مثل التروسكول الكارو من السير ووسط المدينة والشوارع الطرية ووضع خطة مبرورة تحمي الشكل الحضاري للمدينة من التلوث السمعي والبصري والبني.

الملك التاسع بحث وتمثيل الرموز الوطنية في الميادين الرئيسية وحل مشكلة تمثال بوليسيو بوضحة في مكان آخر مثل تمثال حديقة أما اعادته إلى قاعدته في مدخل الفتنة فهو أمر مرفوض شيعاً ولا لذا من الأزمات من الأملية

ويجب أن نتفق على أن بورسعيد مدينة لها مآثها وطابعها ولهذا من الأهمية مكان تصغير كل الجهود لاستعادة وتجميل وموضها على خريطة مصر الحضارية!

جرائم عام حكم الجماعة تجاوز 9 عقود منذ نشأتها

«الإخوان» فتحت جبهات داخلية وخارجية وحولت سيناء إلى ساحة حرب مشتعلة

لتنظيم حركة المرور عوضاً عن رجل الشرطة واحتلوا مؤسسات الدولة الحيوية بحجة التأمين ناهيك عن قيام الجماعة بفضل الكثير من موظفي الدولة وإدخال كوادرها في مؤسسات مختلفة بهدف السيطرة عليها وإخضاعها لسلطة المرشد العام.

الجميع في مصر، تحدث عن كابوس حقيقي وأزمات طالت جميع القطاعات. فوجدنا أزمة في الوقود والخبز والأغذية والكهرباء والمواصلات العامة والإخاصة، ناهيك عن حالة الفوضى المنتشرة دون توقف، كل ذلك يحدث بينما قيادات وأعضاء الجماعة يقضون أوقاتهم بشكل طبيعي دون أدنى مسؤولية أو شعور بمعاونة المواطن في هذه الدولة.

عام واحد فقط في حكم مصر، كادت جماعة الإخوان ان تقضى فيه على كل شيء في الدولة. فقد كشفت الجماعة عن وجهها الحقيقي بعد صعودها الى الحكم مباشرة، فتقامت باستعداد مؤسسات الدولة من قضاء وشرطة ومؤسسات مدنية وعلمية حتى أنها أحدثت شرخاً مجتمعياً بين الأسرة الواحدة، فشهدنا خلال فترة حكمهم انقسامات داخل الأسرة وداخل العمل وداخل المؤسسات التعليمية سواء في المدارس أو الجامعات حتى أن الجميع بات لا يأمن على نفسه اثناء سيره في الشارع.

وعمت الفوضى أرجاء الوطن وحل محلها أصحاب اللحى الذين انتشرو في الميادين

15 حركة إرهابية ولدت من رحم اعتصام

الإرهابي بشكل مباشر حيث نفذت عمليات اغتيال كبرى مثل تعجير موكب النائب العام هشام بركات.

ويعد تنظيم كتائب الفرقان الذي تشكل عقب أيام من أحداث فض رابعة، أول حركة مسلحة يفرزها الاعتصام الإخواني لمواجهة مؤسسات الدولة، تضمنت في عضويتها عناصر جهادية تتبع مؤسس حزب الرابطة السلفي المحبوس حالياً، حازم صلاح أبو إسماعيل، ومجموعة من شباب الإخوان، قادم من أحد كوادر تنظيم أنصار بيت المقدس.

ونفذ التنظيم عدة عمليات إرهابية أبرزها استهداف مقر القمر الصناعي المصري بضاحية العمالية بقذيفة آر بي جي، واستهداف سفينة في قناة السويس بقذيفة صاروخية، والتخطيط لتعجير الجسور الملاحى بواسطة غواصة آلية.

ومن رحم اعتصام النهضة ورابعة تأسست جماعة أجناد مصر، على يد أحد قيادات تنظيم أنصار بيت المقدس، الذي ارتبط أيضاً بكتائب الفرقان، وخصص نشاطه العدائى ضد قوات الشرطة والجيش في محيط مناطق محافظات القاهرة الكبرى (القاهرة - الجيزة - القليوبية).

ونفذ التنظيم منذ الإعلان عن نشاطه أول عملية في 20 نوفمبر 2013، عدة عمليات بلغ عددها الإجمالي 42 عملية، فشلت 25 منها في تحقيق أهدافها، ووقع قتلى في 17 عملية بلغ عددهم 17 شخصاً جاء توزيعهم كالتالي: (9 ضباط و5 أفراد شرطة و3 مواطنين)، بينما أصاب 124 آخرين بينهم 106 شرطيين.

وتحت هذا المسمى انطلقت مجموعة تكفيرية ممن شاركوا في اعتصام رابعة، نحو تشكيل كيان مسلح يعمل في مصر ويضم مجموعة من المعتصمين، ونفذ عناصره اغتيال ضابط بقطاع الأمن الوطني، و11 فرد شرطة، فضلاً عن الشروع في قتل 9 آخرين من رجال الأمن، وإصابة مواطن يطلق ناري.



سقوط «مرسى» كشف الكثير من الجرائم التي كانت الجماعة تنوى ارتكابها

ورغم ما قامت به جماعة الإخوان من جرائم سياسية وجنائية بحق الشعب المصري فإنها فشلت في أحداث الفوضى التي كانت تخطط لها والتي أزدت من خلالها القضاء على الجيش والشرطة لوقوفهم بجانب الشعب في انتفاضة 30 يونيو الشعبية التي حققت نتائجها على الأرض بشكل موسع في استقرار الوطن والحفاظ على مقدراته من العبث والتدخل الخارجي وساهمت في تعزيز قدرة مصر خارجياً وعودتها لممارسة دورها الريادي في المنطقة، ودعم ومساندة القضايا الدولية كقضية الشعب السوري واللبيبي وقضية الشعب اليمني، فضلاً عن ممارسة مصر لدورها الأقليمي الذي عزز شراكات استراتيجية مع دول الجوار ودول القارة الأفريقية والاتحاد الأوربي وروسيا والكوريتين والصين ودول شرق آسيا فقد نجحت مصر مؤخراً في استعادة قوتها ومكانتها الدولية والأقليمية وساهمت في تشكيل حكومة وحدة وطنية من جميع الفصائل الفلسطينية بعد انقسام ظل سنوات.

وما زالت ثورة 30 يونيو ماضية في تحقيق أهدافها ببرنامج إصلاح اقتصادي تحول الجماعة تشويهاً إلى حد المجاهرة بحالة الفقراء وعرضها على شاشات الإعلام الغربي والإعلام المأجور لظهور مصر ضعيفة أمام دول العالم في ملف حقوق الإنسان بمساعدة المنظمات الحقوقية المشبوهة.

أثبتت التقارير والوثائق الدولية والمحلية علاقة جماعة الإخوان بجميع المنظمات الإرهابية في العالم، ويمكن القول أن كافة المنظمات الإرهابية ولدت من رحم جماعة الإخوان وتأثرت بفكرها الذي انتشر في الكثير من دول العالم وهذا ما أثبتته الوثائق والكتب والدراسات والتقارير الدولية ووسائل الإعلام والباحثين والمهتمين بقضايا الإرهاب من حيث الفكر والنشأة والتطور، واختلفت مسميات الحركات والتنظيمات المسلحة بين كتائب الفرقان، وكتائب أنصار الشريعة في أرض الكنانة، وأجناد مصر، ومجموعة الظواهري، وحركة مجهولون، وحركة الغاب الثوري، وحركة ولع، وحركة حسم، وحركة لواء الثورة، وحركة المقاومة الشعبية، وحركة إعدام، ولجان العمليات النوعية، وكتائب حلوان.

وتوحدت جميعا على هدف إسقاط الدولة المصرية، وكان منبع التكوين داخل اإيطالي جولي ريجيني وقضية مفاوضات سد النهضة والعديد من القضايا الدولية التي تواجهها مصر، ويتبين أن جماعة الإخوان هي من تقف خلفها سواء بالتحريض والتأمر وكتابة التقارير المغلوطة أو بالعدم المالي لتغيير الآراء وشرء تلك المنظمات خروج عدة حركات تتبع تنظيم جماعة الإخوان

الإخوان يتآمرون لإسقاط الدولة بالشائعات ودعم المنظمات المشبوهة

الجماعة فشلت في نشر الفوضى.. 30 يونيو أحبطت المخطط

«قناة مكملين الشرق وقناة وطن، وغيرها من الشائعات وتعمل على افعال الاكاذيب والأخبار المغلوطة بهدف تشويه سمعة الدولة المصرية وصورتها أمام العالم.

ورغم أن عمر الجماعة لا يتجاوز 90 عاماً، لكنها منذ تأسيسها عام 1928، ورغم كل ما ارتكبهت طوال تلك السنوات من عنف وإرهاب، لا يمثل سوى جزء بسيط من جرائمهم التي ارتكبوها في العام الأسود الذي حكموا فيه مصر، فقد أصابهم جنون السلطة وأعمالهم الغرور عن رؤية غضب الناس، وبدلاً من أن يشغلوا بخدمة المواطنين كما كانوا يزعمون دائماً قبل وصولهم إلى السلطة، انشغلوا فقط بمخططل «أخونة الدولة» والسيطرة على مفاصلها ليجدوا مشروع التمكين السياسي والاقتصادي على مصر، وهو الحلم الذي فشلوا في تحقيقه طوال 9 عقود، ونجح المصريون بانتفاضتهم الكبرى في 30 يونيو 2013، في أن يلغوا بمشروع الهيمنة الإخواني إلى «موتلة التاريخ».

وارتفعت جرائم الإخوان بسبب الفرض الجماهيري لحكمهم ووجودهم الذي أشعل جنونهم، ولم يتصوروا أن الحلم الذي ظلوا أتبعه عقود ينتظرون تحقيقه يمكن أن ينهار في عام واحد.. والأخطر أن سقوط حكم الجماعة قد كشف الكثير والكثير من الجرائم التي كانوا يبيرون ارتكابها إذا ما استمروا في الحكم، فمن مخطط بيع سيناء مقابل ضمان بقائهم في الحكم، إلى القوائم التي أعدها قيادات الجماعة وحلفاؤهم من المتأسلمين لاغتتيال خصومهم من رموز التيار المدني والإعلاميين والمبدعين، الذين ملأوا رأس الحربة، في فضح مخططات نشر «الإخوان» وموتلة وسائل الإعلام والباحثين الفوضى وتوزيع مؤسسات الدولة في ماركات جانبية تسترّف قوتها، وتصب في النهاية في مصلحة الجماعة وإحكام قبضتها على السلطة.

ولدت الجماعة وانصارها في الداخل والخارج وتحاول وتتايمر من أجل إسقاط الدولة المصرية، وتارة بإطلاق الشائعات وتارة أخرى بالتجامل على المنظمات الحقوقية المشبوهة الأجنبية ودعمها بالمال من أجل كتابة تقارير ضد مصر، وشاهدنا تحريضها المتواصل على سياسة الدولة المصرية في قضية الباحث الإيطالي جولي ريجيني وقضية مفاوضات سد النهضة والعديد من القضايا الدولية التي تواجهها مصر، ويتبين أن جماعة الإخوان هي من تقف خلفها سواء بالتحريض والتأمر وكتابة التقارير المغلوطة أو بالعدم المالي لتغيير الآراء وشرء تلك المنظمات والصحف ووسائل الإعلام الأجنبية.

كتب سيد العبيدي:

وواصلت الجماعة ارتكاب الجرائم ما تسبب في تنامي الغضب الشعبي ضد حكم الجماعة، وتضمنت جرائم الإخوان خلال حكم محمد مرسى، محاولة تمرير دستور يصب في مصلحة الإخوان فقط في غياب للتوافق مع بقية شرائح المجتمع، وتهاون حكومة هشام قنديل الإخوانية مع مشاكل المواطنين مثل الانقطاع المستمر للكهرباء وتنامي أزمة الوقود.

وسعت الجماعة لاستهداف القضاء المصري بعد فشل محاولات الجماعة في التغلغل داخله، ومن ذلك محاصرة المحكمة الدستورية العليا، بالإضافة لمحاولة الجماعة تحصين نفسها بالإعلان الدستوري الذي أصدره وتوج بتعيين نائب عام لحمايته، وتهديد الخطاب الإعلامي وتوجيه تهديدات بالقتل والترويع للإعلاميين كان أبرزها حصار مدينة الإنتاج الإعلامي.

لم يستطع الشعب الصمود طويلاً أمام تلك الجرائم حتى انتفض في 30 يونيو ليستطال الجماعة ومرشدها عن حكم مصر، ومن هنا بدأت الجماعة حلقة أخرى من سياستها المتبعة ضد المصريين منذ 9 عقود وهي العنف وإشاعة الفوضى والقتل وتدمير كل شيء الرافض شعار الموت للجمع.

اعتصم أعضاء وأنصار الجماعة في ميادين الدولة الحيوية وقامت بقتل رجال الشرطة وإشعال حرب في سيناء وفي كافة الجبهات والاعتداء على كل من يعارضها الرأي وتعطيل الحياة العامة والاعتداء على المواطنين.

خلف عزل محمد مرسى عن الحكم آلاف الجرائم التي ارتكبت في حق الدولة المصرية بمؤسساتها وشعبها فقام أنصار الجماعة بمحاولة فاشلة لتطويق القاهرة بالظواهرات والعمليات الإرهابية التي خططوا لها في أماكن مختلفة شملت ميادين عامة وتجمعات سكنية وطرق وسيارات للشرطة ومراكز وأقسام شرطة.

ركزت الجماعة أيضاً في تصعيد ما هي مدينة نصر وعين شمس والمطرية وكرداسة ويرض المحافظات، حيث أشعلت هناك لفترة طويلة نيران التظاهرات العنيفة التي قام خلالها أنصار الجماعة بالاستعداد على المسان والمحال التجارية وتحميل سيارات المواطنين وإطلاق الأعبرة النارية على سيارات الشرطة وإطلاق المال العام عن عمد ومع كل مظاهر الحياة في شوارع القاهرة وظلت تلك الأفعال الإجرامية مستمرة في مطاردة المواطنين لفترة كبيرة دون توقف.

وساهم سقوط «مرسى» في الاعتداء على دور العبادة للاهتباط وحرق الكثير من الكنائس في كثير من المحافظات واستغلت الجماعة كل شيء من أجل إيقاع الفتنة بين المسلمين والمسيحيين في مصر، كما فشلت في تقميت التسبيح المجتمعي للدولة وظلت وحدها قائمة بوعى شعبها المهتلص.

وفضحت الجماعة بالتوازي مع ما يحدث في القاهرة والمحافظات من جرائم قتل وتدمير جبهة أخرى في سيناء، حيث شكلت مليشيات مسلحة لمواجهة الدولة المصرية والجيش المصري وتبسيط في قتل الكثير من المدنيين ورجال الجيش الشرطة والمئات من أبناء قائل سيناء بحجة تعاونهم مع الجيش والأجهزة الأمنية، وما زالت جرائم الجماعة في سيناء مستمرة حتى اليوم.

وشاهد العالم أجمع من خلال فيديوهات بثتها قناة الجزيرة القطرية من قلب اعتصام رابعة العدوية القيادي الإخواني المعروف محمد البلتاجي وهو يهدد بان الحرب في سيناء لن تتوقف الا بعودة مرسى الى الحكم، واستعدت الجماعة لبيع سيناء بخطة محكمة، حيث عملت على إشاعة الفوضى والقتل والتهجير للسكان وفتح المعابر وطمس الحدود بين مصر وفلسطين ونقل أعداد كبير من حماس إلى الضفة والعتاد وقامت بتخزين كميات كبيرة من الأسلحة والعتاد خلال عام حكم محمد مرسى بحجة دعم المقاومة في فلسطين بينما هي تستعد لغزو مصر وقتل وتهجير شعبها في محاولة فاشلة لإخضاعه لحكم المرشد على الطريقة الإيرانية التي دفعت الشعب الإيراني للخروج على حكمه عشرات المرات نتيجة سياسية حكم الفرد والفاشية الدينية.

ولدت الجرائم، ولم تتوقف في داخل مصر، بينما تعزز الجماعة جبهتها الداخلية بأخرى خارجية فوضعت يدها في يد أجهزة مخابرات تركية وقطرية وأجنبية أخرى لإسقاط الدولة المصرية وتفتيتها لصالح مشروع الخلافة العثمانية وغيرها من الأجنداث التي دعماها النظام القطري الحالي بالمال والأزرع الإعلامية التي انتشرت مؤخراً في تركيا وقطر، مثل:

رؤى

الماشوش



علاء عريبي

ليلة أو على وجه التحديد سيرة، يتجمع فيها الرجال والنساء، أغلب من كروها، أكودا أن المجتمعين يرفسون، ويضربون، والعباد بالله، الخمر، ثم يطفئوا الأنوار ويميلوا قلة أديب، وجد معظم من سجلوا هذه الليلة أكودا أنهم يميلوا فيها قلة أديب، وحسب صياغة أحد الأصدقاء: يتقى هرديسية يا أبو بسيسة. ولعلم فقد اختلف من كروها حول تسميتها، جنسية وملة من يحتفلون بها، كما اختلفوا في توقيتها، عرفت بالماشوش، وقيل: الماسوس، وقيل: العاشوش، وقيل: الكششة.

أول مرة قرأت عنها من فترة طويلة، ربما منذ ثلاثين سنة أو أكثر، في كتاب الديارات للباشيشي (ت 388هـ) عند ذكره دير الخوات بمدينة عكرا العراقية قال: إن لهذا الدير عيد، يقام يوم الأحد في أول أيام الصيف، يجتمع إليه كل من يقرب منه من الصغار والمسلمين، فيعيد هؤلاء، ويتزده هؤلاء، وفي هذا العيد ليلة الماشوش وهي ليلة تختلط فيها النساء بالرجال، فلا يرد أحد يده عن شيء، ولا يرد أحد أحدا عن شيء، وهو من معان الشراب، ومثال القرض، ومواطن اللهب.

يوماً لم أتوقف كثيراً أمام ما كتبه الباشيشي وأخذت على سبيل الخرافات، لأنه لم يشاهد بعينه ما جرى، ونسب ما ذكره لمجهول، لكن بعد فترة قرأت الكلام نفسه في شرح ديوان ابن المقرب العيني (ت 629هـ) وهو أحد أمراء الإحصاء، وذلك بعد قوله:

منا الذي أبطل الماشوش فانتمعت... آثاره وانمحي في الناس وانتمسا

قال: الذي أبطل الماشوش أبو شكر الميماري ابن الحسن بن أبي مقرب العيني (الشاعر) والماشوش بدعة ابتدعتها القرظمة في البحرين وجعلوها ديناً لهم، وهو أن يجتمع الرجال والنساء في ليلة عندهم معلومة في السنة، ويشعلون الشمع ويضربون ويقرضون ويختلمون، وفيهم خوات الرجل وأمه وبنته وعماته وخالاته، فإذا استكفوا من الرقص أمطروا الشمع واختلطوا، وقضى كل رجل منهم يد امرأة ووافقها إن كانت من محارمه أو أجنبية.

هنا أصبحت بين امرين، هل الماشوش ليلة في أحد أعيار المسيحيين بالعراق أم ليلة ابتدعتها القرظمة (فرقة من الشعبة قامت بثور في مدينة الأسماء السعيدية)؟ كان لابد من وقفة والبحث بشكل جاد، وللأسفة عثرت على عدة دراسات كتبت في مجلة لغة العرب العراقية، أولها لتؤسس المجلة الأب أنستاس ماري الكرملي، وهي لشكري القضيبي سنة 1913، ولحبيب الزيات 1928، وتضمنت جواز 1930، لكن خلال تقليب في مجلة الرسالة سنة 1947، عثرت على مقال هام جداً كتفاه عن الباحث الأستاذ شكري محمود أحمد مدرس العربية بدار المعلمين الإبتدائية، وقد نسبت القصة إلى: التمساري، والفوس، والسليمانية، والقرظمة، واليايكية، والمسلمة، والغازية، والقفه، حاجية، والصائبة، واليزيدية، والشك، والتسوية، والكتانية، وأقدم من ذكرها الشاعر ابن نويرات (200هـ) في قصيدته التي أهداها للحاكم الجوسى بهروز، والتضح من الدراسة أن جميع المصادر أكدت أنها ليلة قبيلة الأديب.

alaaareby@gmail.com

إشراقات

آسف على الإزعاج!



عصام العبيدي

أنتكم فاكيرين لما قلت لكم إنني أحياناً أجد قارئاً يكتب أحسن مني. هذا والله ليس بتواضع، ولكنه وصف حقيقة أشعر بها وأنا أطلع كتابات بعض القراء، على منصفاتهم على وسائل التواصل الاجتماعي، وما هو واجد منهم، وقد قررت ترك مقالتي اليوم، لئلا يكتب فيه بدلاً مني، والأمر واحكم بنفسك، اليوم، لئلا يكتب فيه طارق أمين محمد موظف ببنك الإسكندرية كتب يقول

لما بدأ بالتح الأحدث الجديدة يحط لك الجزمة على جحرك بعدما كان ينزل على ركبته ونص ويلبسك الجزمة بإيدم.

ولما بيع الطعمية يحط الطعمية في المصفي ويقولك خذ لتسكك اللي أنت عاززم.. بعدما كان هو اللي بيحطها في القرطاس.

ولما سواق التاكسي بدأ يقام بمزاجه يروح فين وما يروح فين... ولما تطلع شركة زي أوبر يضربوا السواقين بتوعها.

ولما الصنایمی بقى يقعد في البيت ما دام معاه فلوس.. ولما يتفق معاك على معاد يوصل متأخر ساعتين وثلاثة.. ويفتح شغلانة وما يخلصهاش.

وبياع اللبن اللي كفا يضرب بيه المثل في الصحبان مع الفجر.. بقى بنام لغاية الظهر.

ولما عامل النظافة بقى واقف بمثل أنه بيكس الشارع وكل همه يشحت من الراجح والجاني.

ولما موظف البنك بقى يعمل العملاء يقرف.

ولما الدكتور يتعمد يوصل عيادته متأخر ساعتين ثلاثة عشان يلاقى العيادة زحمة ويقب المريض في خمس دقائق قبل حتى ما يقول بيشتكى من إيه.

ولما ولما... طواهر كثير بيادات صغيرة وكبرت بالراحة وانتشرت زي العدوى الخبيثة.. لكن كلها كانت بتقول إن المجتمع بدأ يجهل قيمة العمل لغاية ما وصلنا للحالة التي أضحنا كنا شافينها ومش عارفين نعالجها إزاي.

حالياً المجتمع يواجه خطراً جديداً.. ويتنفس الطريقة.. فواهر صغيرة لكن ما تاخذ نفس المسار لغاية ما تبقى عصية على التغيير أو المقاومة.

بعد أن استقننا قيمة العمل.. إحنا مقلين على إسقاط قيم الدين والأخلاق والفضيلة.

بنات كثر بيادات تفرح أو تستبدلها بحاجة كده زي الطافية تغطى حته من الشعر.

وبنات كثر بيادات تخرن من بيها بملايس معرنا ما اتعودنا نشوها في شوارعنا دراعات عريانة.. وصور عريانة.. وسفاح عريانة.

ستات بدأ تتفاخر بانها سيجل ماذر.. يعني ما لم يكن لها زوج رسمي وتقول طفل سفاح.

شباب كثير بدأ يملن عن شؤده الجنسي بكل فجر. والإعلام لما يتكلم عن الشؤده يسميه مثلية عشان الخ..... ما يزعلوش.

وموجة من التشكيك في احتياج الست للرجال في أي حاجة.. ولا حتى جنسياً.. مع التحريض على قوامة الرجال حتى على بناته.

وموجة من التشكيك في الدين ورموزه وإعلان الإباح.

انتشار مخيف للمخدرات بانواعها المعروفة والأجنبية.

دع غير الأغاني شديدة الهبوط... والأفلام شديدة العنف.. والبرامج شديدة الإبتذال.

وأخيراً.. كارثة رجال الدين الكيوت... اللي بيدقمو للناس الدين على طريقة ما يطبله المستعمون.. عشان كل خير عن تجديد الخطاب.

كل ده بيحصل مع بعضه وفي وقت واحد والمجتمع واقف يتفرح سواء أفراد أو مؤسسات.. والتحية التوقعة.. أنك في خلال كام سنة قبيلة ما بتقى زي أمريكا.. مقيش حرام ولا عيب..

مقاومة من وسائل الإعلام اللي بتحتفل بامتداح الغربية في أي مجال.. استضافة... ولمحدثين.. وسناج.



سامي «رابعة» و«النهضة»

أهالي ضحايا الإخوان: العدالة تأخرت «5» سنوات.. والإرهابيون ما زالوا ينعمون بالحياة أسر الشهداء تطالب الرئيس بالتأثر: «ريح قلوبنا وانتقم لولادك»



الشهيد محمد محمود



الشهيد هشام شتا



أسرة الشهيد محمد محمود

في صدورنا هو العمليات التي تقوم بها القوات المسلحة في سيناء (حق الشهيد) ومن بعدها (العملية الشاملة)..

ويحكى محمود عبدالعزيز لحظات استشهاد وبسالة ابنه الشهيد الملازم الذي لم يكمل عامه 22 وقاد أول مدرعة تقحم ميدان النهضة، فثلاً: يوم الفتح كان محمد في إجازة جمعة، ووصل له الخبر بالفض، فترك المنزل دون أن يخبرنا بحقيقة ما يحدث، وعندما علمنا بأمر الفض اتصلنا به فأخبرنا أحد الجنود أنه أصيب، ولكنها إصابة خفيفة وعندما ذهبنا له للمستشفى علمنا بحقيقة الأمر وبخطورة إصابته التي توفى على أثرها أثناء تلقيه العلاج في لندن.

واستكمل: «ابني كان طالباً للشهادة وكان لا يخبرنا بأي مأمورية له فقد سافر إلى سيناء وقت حادثة خطف الجنود دون أن يخبرنا، ولم نعلم بالأمر إلا بعد إتمام العملية، مضيماً «وهي كل مأمورية له كنت أقول له دائماً سييها على الله وأزمى حموك على ربنا».

وقال جمال شتا، والد الشهيد الرائد هشام شتا، وشهيد أحداث كرداسة 2013 التي تزامنت مع فض اعتصامي رابعة والنهضة، إن الشهيد كان بين زملائه في قسم كرداسة وتفاجروا بمجموعة الإرهابيين التي كانت تعصم في النهضة وادهمت القسم وبيدات تشتيك من الضباط، وبعد أن زاد عددهم ووصلت الباقي من اعتصام رابعة بدأوا في الهجوم المنظم باستخدام أسلحة ثقيلة مثل الأري بي جي، لاقتحام القسم، وتعامل الضباط في البداية بإنسانية، وقاموا بإطلاق عدد من الضباط في البداية لإيادهم عن القسم، لكنهم لم يكونوا عن المناوشات حتى نفاذ الذخيرة لدى الضباط وعسكار الأمن المركزي، فاقترع المجرمون القسم وقاموا بقتل جميع من فيه

واستكمل: «ابني كان طالباً للشهادة وكان لا يخبرنا بأي مأمورية له فقد سافر إلى سيناء وقت حادثة خطف الجنود دون أن يخبرنا، ولم نعلم بالأمر إلا بعد إتمام العملية، مضيماً «وهي كل مأمورية له كنت أقول له دائماً سييها على الله وأزمى حموك على ربنا».

واستكمل: «ابني كان طالباً للشهادة وكان لا يخبرنا بأي مأمورية له فقد سافر إلى سيناء وقت حادثة خطف الجنود دون أن يخبرنا، ولم نعلم بالأمر إلا بعد إتمام العملية، مضيماً «وهي كل مأمورية له كنت أقول له دائماً سييها على الله وأزمى حموك على ربنا».

والدة الشهيد محمد فاروق



بالمسؤولية عن فشل القوانين التي كان يلزم معها أن يتم إعدام الإخوان ومرتكبي الجرائم الإرهابية منذ اللحظة الأولى التي يتم فيها القبض عليهم.

يقول والد الشهيد: «ما حدث تقاسم في حق الشهداء كان لا بد من البداية أن تتم محاكمة المجرمين بالحكم العسكرية؛ لأن حكمها سريع، والعدل أن يتم إعدام القتل حتى وإن تجاوز عددهم ألفاً مقابل قتلهم شخصاً واحداً، مضيماً: مر خمس سنوات ولم يعدم إخواني واحد طوال هذه السنوات، بالرغم من تنظيم أفراد الجماعة الإرهابية مظاهرات واعتداءات كثيرة على المواطنين.

وتتابع: «مصائبنا شديدة وما يصبرنا أنه مات شهيداً، ولكن الثأر الوحيد الذي يتبقى بعض الآلام

كتبت - زينب القرشي

يقلوب بعصرها الأثم، ودموع لا تجف، وبمرارة فقدان، وأمل محال في اللقاء، عاش أهالي شهداء الشرطة، ضحايا إرهاب الإخوان الأسود الذين استشهدوا في الأحداث التي تلت عزل الإخوان من تولي سلطة البلاد، خمس سنوات كاملة دون تحقيق القصاص العادل من قتل أبناءهم، متسائلين «لماذا لم يُعدم قيادات الإخوان حتى الآن؟».

يقول الأهالي: إن الكيمرات صوتت المجرمين أثناء قيامهم بقتل الشهداء بدم بارد في كرداسة، وأثناء توجيه أسلحتهم ضد قوات الأمن، وقت فض اعتصامهم المسلح، وكان هذا الإجماع على مرأى ومسمع من الشعب المصري، وسكان العالم أجمع، مطالبين الرئيس السيسي بالتأثر للشهداء وأعدام الإرهابيين.

تسألت الحاجة فاطمة فتحي، والدة الشهيد القتيبي محمد فاروق وهذان، معاون مباحث كرداسة، الذي استشهد في أحداث كرداسة التي أعقب فض اعتصام رابعة والنهضة، عن سبب تأخر العدالة خمس سنوات في القصاص لابنهما من الإرهابيين الذين قتلوه، ومثلوا بجمائهم وزملائه بقسم كرداسة، متابعه «محدث راضى يسمع كلامي لأني مطالب بإعدام الإخوان في مصر نسيت حق ولادها ولا خوف على الإخوان الذين قتلوا ومثلوا بجثة ابني». وطالبت والدة الشهيد، الرئيس السيسي بأن يريح قلوب الأمهات، ويأخذ ثأر الشهداء، ويعدم الإرهابيين والمجرمين، مضيماً: «ابني لما مات كان عمره 27 سنة، قلبى محروق عليه، وأهالي المجرمين عايشين بره يخلطوا لتخريب الدولة والإرهابيين في السجون بيأكلوا ويشربوا وعاشين بينعموا بنعمة الحياة». واستطردت: «فرحي باستشهاد ابني، لكن فرحي

ظهر محمد البلتاجي أحد قيادات الإخوان الإرهابية في قصص المحكمة يرتدي البدلة الحمراء أثناء نظر قضية «التخابر مع حماس»، والبلتاجي هو أحد الإرهابيين الـ 73 الذين صدرت أحكام بإعدامهم في قضية فض اعتصام رابعة، وهو أحد المحرضين على العنف في سيناء والذي هدد باستمرار القتل والتخريب طالما بقي «مرسي» في السجن، وقال يتوقف العنف في سيناء عندما يتم إطلاق سراح «مرسي» ويعود إلى الحكم، طبعاً كلام البلتاجي هذيان لأن ثورة الشعب في 30 يونيو كان على رأس أهدافها هو انقاذ البلاد من حكم الإخوان الفاشي، ولم يكن «مرسي» هو الحاكم الفعلي للبلاد في السنة التي استولى فيها الإخوان على السلطة، بل كانت البلاد تحكم من خلال عصاية يقودها مرشد الإخوان محمد بديع، وكانت تصدر التعليمات إلى مرسي لتنفيذها بالحرف الواحد ودون مناقشة.

عصاية الإخوان لم تكن تعترف بالأرض ولا الوطن، ولو استمرت في الحكم لكانت مصر تحولت إلى دولة محتلة وتشرد الشعب كما نرى حالياً في البلدان الأخرى، فالقضية التي تحكم فيها عصاية الإخوان، والتي ظهر فيها كل من البلتاجي والعريان والحجازي وبدلة الأعدام الحمراء، تؤكد أن الوطن كان مصيره الضياع، وكشفت أوراق القضية التي ينظرها المستشار محمد شيرين فهمي أن الإخوان بخلاف ارتكابهم أعمالاً إرهابية، فإنهم قاموا بإشياء أسوأ الدفاع عن البلاد لدولة أجنبية، وارتكبوا أفلاً تودى إلى المساس باستقلال البلاد ووحدتها وسلامة أراضيها، والتدوا مع عناصر أخرى تكفيرية متواجدة بسيناء، على تنفيذ أعمال إرهابية تدريباً عليها كما دربو عناصر اعلامية تنتمي إلى الجماعة على إطلاق الشائعات وتوجيه الرأي العام لخدمة أغراض التنظيم الدولي للإخوان من خلال فتح قنوات اتصال مع الغرب وهذه الشائعات بطلتها جماعة الإخوان الإرهابية حتى الآن، لتأثير على المواطنين، وتحريضهم على الاحتجاج رغم أنها شائعات كاذبة هدفها إثارة البلبلة، وتقوم أجهزة الدولة الرسمية بالرصد عليها أولاً بأول لضمانة المواطنين وكشف الأغراض الخبيثة من وراء ترويجها. جرائم الإخوان لا تعد ولا تحصى، وخلال العام الذي قضاها فيه على السلطة من خلال خططهم الاحتياطية التي اعتمادوا عليها منذ نشأة الأولى للجماعة عام 1928 من خلال خداع البيطسان من الناس بالشعارات الدينية والآيات القرآنية، مارسوا مختلف أنواع الخيانة والتآمر والعنف، وهطلوا في تحمل المسؤولية، ولم يتغير الفلسفة الحاكمة للجماعة، فالعنف والتخريب إحدى الأدوات في خططهم، وهناك الكثير من الوقائع الدموية التي تشهد على ذلك.

الخيانة والتآمر والخسة تسرى في دم هذه الجماعة الإرهابية منذ القدم، فظنوا أنهم سيحكمون مصر إلى الأبد، وتناصروا أنهم فصيل من المجتمع وتكبروا للوطن، وتكففت نيتهم في التنازل عن بعض المناطق في سيناء لصالح حماس وهو ما كشفت عنه بعض القيادات الفلسطينية.

هؤلاء الخونة ماذا يكون مصيرهم إلا الإعدام شنقاً، والظهور بالبدلة الحمراء هو مقدمة لتنفيذ حكم القانون للقصاص للشهداء.

القرصنة الإلكترونية.. سلاح العصر الرقمي!



د. مصطفى محمود

منذ ثبوت فعاليتها في إيقاع الخسائر المالية والمعنوية بالشركات والبنوك، تحولت القرصنة الإلكترونية إلى سلاح العصر الرقمي بامتياز، وما تعرض له موقع وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية من عملية قرصنة إلكترونية، وظهور صورة القوادد الرسمية للجماعة الإرهابية، محمد البلتاجي، على الصفحة الرسمية للوكالة على الإنترنت مصحوباً بعبارة باللغتين العربية والتركية، خاصة «نحن الثعالبون، نحن الغزاة، نحن تركيا»، ما هو إلا تأكيد على عمل إرهابي إلكتروني سياسي يرتكبه ضد الدولة، خاصة إذا علمنا أنه حدث العام الماضي على مواقع هوليودية، عندما شابت الخلافات العلاقات التركية - اليونانية، حيث شمل الاختراق من قبل مخترقي الأنظمة الإلكترونية ومتهكي القوادد ترك أسفل الصفحة شعار جماعة قرصنة تركية تسمى «الغزاة»، وتلك القرصنة الإلكترونية هي بمثابة عصر جديد من الحروب والإرهاب السياسي زاد بشكل كبير مع استخدام تقنية الشبكات. وتقتضي الشبكات الحديثة مع الاختراق حيث لا تدرى القرصنة الإيرانية، بل وكثرت القرصنة على الموقع على وجه الخصوص، أنه من إيران، موجهاً هجومها لفضيحة لبريد، قبل أن يكتب «أنا أحب إيران» في وقت بث خير كاذب عن ولي العهد السعودي، الأمير محمد بن سلمان، بالتزامن مع زيارته إلى الولايات المتحدة، إبان الانتخابات الرئاسية الأمريكية مدعياً أن الأمير يدعم هيلاري كلينتون مالياً، مما يؤكد أن تلك القرصنة الإلكترونية هدفها سياسي بالدرجة الأولى، والهدف من الاستشارة الألمانية، أنجيلا ميركل لم تتج على الأخرى من الهجوم الإلكتروني، بل ونال حظه من الهجوم مجلس النواب الألماني «بوندستاغ»، وتمكن القرصنة من سرقة بيانات مهمة منه وبالطبع «يحتل» أن تكون الاستخبارات الروسية هي من نفذته، مما يؤكد أن ما يحدث تجسس على مستوى عالٍ من خلال عمل أجهزة مخابرات دول كبرى أو صغرى على اختراق حسابات وأجهزة دول أخرى خصمة أو عدوة أو حتى صديقة؛ بهدف الحصول على البيانات والمعلومات والأسرار، والجميع لا يتسنى ما فعلته الولايات المتحدة الأمريكية بتكويرها الشبكية عندما غشيت عن الإنترنت بشكل كامل، أكثر من 4 أيام وأدى على اختراق شركة سوني التي هي أمريكا وكان بمثابة أخطر الهجمات الإلكترونية التي شنت ضد الولايات المتحدة، وقامت به المخابرات الكورية، لمنع بث فيلم «المقالة الكوميدى» الذي يدور حول خطة خيالية لأغتيال زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون، والأخطر أن الهجوم أسفر عن عملية سرقة واسعة النطاق لبيانات شركة سوني السرية، والعجيب أن هناك معلومات شبه رسمية تؤكد أن الروس تمكنوا من قراءة رسائل إلكترونية أرسلها الرئيس الأمريكي السابق، باراك أوباما، إيان حكمه، وذلك بعد أن تمكنوا من اختراق الشبكة الإلكترونية غير السرية للبيت الأبيض، وبالطبع النظام يحتوي دائماً على معلومات بالغة الحساسية، بل إن الموقع الإلكتروني الرسمي للجنش الأمريكي تعرض نفسه لعملية قرصنة، ونشرت عليه رسائل تندد ببرنامج واشنطن لتدريب مقاتلين معارضين داخل سوريا.

إن تلك التهديدات الإلكترونية تشكل واحداً من أخطر التحديات على الاقتصاد والأمن القومي للبلاد التي تحدث لها، ولاستئصالها من أمنها، لا يمكن القضاء عليها، ولكن بالطبع بإرادة الشعب وتطويع أدوات أنظمة مكافحة الاختراق، فد تلتهم أظفار الهاكرز وتخفف من الخسائر التي يبدوا أنها تكلف المليارات سنوياً.

كثيراً ما نقرأ في عناوين الصحف عن حوادث مروية، تسفر عن اإراقة كثير من الأرواح البشرية على الطريق الدائري، الذي يبلغ طوله 100 كيلومتر، ويربط محافظات القاهرة الكبرى بعضها البعض، ما دفع مجلس الوزراء مؤخراً لإصدار قرار حظر سير عربات النقل الثقيل التي تزيد حمولتها على 4 أطنان على الطريق الدائري داخل القاهرة الكبرى من الساعة 6.00 صباحاً حتى الساعة 12.00 منتصف الليل، ويطبق هذا القرار اعتباراً من اليوم 15 سبتمبر وذلك للتخفيف من حالة الزحام والحفاظ على أرواح المواطنين.



مصر الأولى عالمياً فى حوادث الطرق

حظر التريلات على الدائري يحقن الدماء على الأسفلت



حسن الوادى



محمد مصطفى

تحقيق وتصوير: إسلام أبوخطوة

حدثت «الداخلية» سائقى مركبات النقل والملاكي على عدم الالتزام بإليات التطبيق، وأنه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية تجاه المخالفين. ولم تكن تلك التحذيرات الأولى من نوعها، بل سبقتها تحذيرات من وزارة النقل في مارس الماضى من سير سيارات النقل على الطريق الدائري، لما تشهده من حوادث متكررة على الطريق، ووفقاً للإحصائية التي أعدها إدارة المرور التابعة لوزارة الداخلية، التي أكدت أن محور المريوطية وحده شهد العام الماضى فقط 673 حادثاً ما بين المنيب والمريوطية، و339 حادثاً من محور المريوطية لمنطقة حازم حسن، في حين تعددت لتصل إلى نحو 10 حوادث، وتوتعت ما بين سقوط السيارات من أعلى الكوبرى، وتصادم سيارات النقل بالسيارات الملاكي.

وكان الهدف من إنشاء طريق المحور تخفيف الزحام المروري في شوارع العاصمة، لكن مع مرور الوقت أصبح الطريق بمثابة تذكرة ذهب إلى دار الآخرة، كما توجد صعوبات صنعتها أباد بشرية بعيداً عن أعين الأجهزة التنفيذية للدولة، منها السلاكم العشوائية والمطالغ الأسمنتية غير المطابقة للمواصفات الفنية.

وحيثما نبحث عن تاريخ «الدائري» فيعود إنشائه لعام 1986، تحت إشراف الكمال لوزارة الإسكان، وتم الانتهاء منه بالكامل عام 2005 بإجمالى أطوال 100 كيلومتر، وعرض على اتجاهين وذلك على مراحل متعددة، ثم تسلمته وزارة النقل ممثلة في الهيئة العامة للطرق والكبارى وبدأت في تطويره حتى أصبح 3 حارات من القطامية حتى السويس و4 حارات أخرى متصلة بالطريق.

خبراء الأمن والقانون، مطلوب تشديد العقوبات على المخالفين

قال السيد عتيق، أستاذ القانون الجنائي، إن الطريق الدائري شهد خلال السنوات الماضية العديد من حوادث الطرق، وكان كثير منها بسبب النقل الثقيل، ويعد قرار حظر سير «النقل الثقيل» على الكوبرى أمراً في غاية الأهمية حفاظاً على أرواح المواطنين، والحد من كارثة موت الأسفلت، مشيراً إلى أن مصر سجلت أعلى نسبة معدلات حوادث الطرق.

وشدد «أستاذ القانون الجنائي» على ضرورة تشديد العقوبة على السائقين المخالفين، مشيراً إلى أن العقوبة الحالية تبدأ من الغرامة التي لا تتعدى 3 آلاف جنيه، وسحب رخصة السيارة لمدة 3 أشهر، ووقف رخصة قيادة السائق لمدة مساوية لها، لتجنب السائقين مخالفة الطريق.

وأشار «أستاذ القانون الجنائي» إلى أن عدداً كبيراً من سائقى النقل الثقيل يقودون وهم متعاطون المواد المخدرة، ولهذا كانوا السبب في حدوث العديد من حوادث الطرق، ولهذا يجب تركيب رادارات على أحدث الطرق التكنولوجية على مسافات قصيرة، مشيداً بكفاءة الطريق الدولي الإقليمي الذي تم إنشاؤه في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي.

اللواء مدحت قريطم، مساعد الوزير للشركة المتخصصة السابق، قال إن هناك العديد من القوانين التي تجرم حوادث الطرق، مشيراً إلى أن آلية تطبيق تلك القوانين هي الأهم من صيورها.

وأضاف «مساعد الوزير للشركة المتخصصة السابق» أن بجانب صدور القانون

الخبراء: القرار يحقق سيولة مرورية ويقلل معدلات الحوادث

٣ آلاف جنيه غرامة وسحب رخصتى السائق والسيارة عقوبة المخالفين

وأضاف البيان أن من بين الـ 120 ألف سيارة، توجد 100 ألف سيارة «حوالى 83%» موديلات قديمة ترجع للسبعينات، موضحاً أن 70% من سائقى سيارات النقل الثقيل ليس لديهم رخص قيادة، وذلك بسبب أن الأمر يتطلب وقتاً طويلاً للحصول على الرخص، قد يصل إلى 7 سنوات.

المواطنون: خطوة جيدة

فرحة عارمة سادت بين سائقى السيارات الملاكي فور علمهم بقرار وزارة الداخلية المتمثل في منع سير النقل الثقيل على الطريق الدائري، وقال عدد منهم إن سيارات النقل الثقيل تعد بمثابة كارثة كبرى على الطريق الدائري، حيث تسببت في العديد من الحوادث وسفك الدماء، حتى أن مصر احتلت المركز الأول في حوادث الطرق.

أحمد شريف «سائق سيارة ملاكي» قال إن في السنوات الماضية زادت حوادث الطرق على الدائري وكان السبب الرئيسي سائقى سيارات النقل الثقيل نظراً لعدم شعورهم بالمسئولية تجاه حياة الآخرين.

وأشار «شريف» إلى أن الطريق الدائري يشهد حالة زحام شديد، بعدما تدق عقارب الساعة الثانية ظهرًا بالتزامن مع خروج الموظفين، وحتى الساعة الخامسة مساءً، وحينها تصبح سيارات النقل الثقيل عائقاً كبيراً على الطريق وتعرقل حركة السير.

وقالت زينب عواد «موظفة» إنها أثناء عودتها من العمل تتخذ الطريق الدائري لكونه الأسرع للوصول إلى منطقة 6 أكتوبر، ولكن مع تواجد سيارات النقل الثقيل يصبح الأمر أشبه بالمستحيل، بسبب ما تسببه هذه السيارات من حالة زحام مستمرة.

وأشارت «زينب» بقرار الداخلية بمنع سير سيارات النقل الثقيل على الدائري وقالت: «المشوار الذى يباخذ ساعة ويستغرق 3 ساعات متواصلة.. منهم لله»، وتشير الموظفة إلى أنها شهدت العديد من التصادمات بين سائقى سيارات الملاكي والنقل الثقيل بسبب الزحام مما زاد من معاناة المواطنين، فضلاً عن الحوادث المستمرة ووفاة الكثير من المواطنين.

القضية لها عدة أبعاد أخرى منها ارتفاع تكلفة الرحلة على قائد السيارة وطول المدة المستغرقة للوصول.

مشيراً إلى أن هناك رحلات تستغرق يوماً كاملاً، ويعد تغير مسار خط السير على الطريق الإقليمي الدولى مستغرق أكثر من ذلك ما يرفع سعر تكلفة الشحن على الزبائن، لمواجهة ذلك سيضطر أغلب السائقين للعمل ليلاً ليتمكنهم السير على الطريق الدائري.

أرقام مرعبة

فيما أصدر مصطفى النويهي، عضو مجلس إدارة جمعية النقل الثقيل، بياناً كشف فيه أرقاماً مرعبة حول مقطورات النقل الثقيل، وقال إن في مصر 120 ألف سيارة نقل، عدد كبير منها متهالك، مشيراً إلى أن ثلث دخل سائقى سيارات النقل الثقيل يعجزهم عن شراء الإطارات الجديدة.



مصطفى - أحد سائقى النقل الثقيل - وبعد الطريق الإقليمي الدولى خير بديل للطريق الدائري لتحقيق السيولة المرورية، وبأقل تكاليف وقود، ولكن مع اتخاذ خط سير رادارات ثابتة لمنع السرعات الجنونية، ولتحد من الحوادث التي تسفر عن سفك دماء عشرات المسافرين، كما أشار إلى أن عدداً كبيراً من الكبارى التي تم إنشاؤها خلال السنوات الماضية بها عيوب فنية أدت إلى تكرار الكوارث المرورية، والمزيد من الحوادث على الطريق.

ووفى المقابل أبدى بعض سائقى النقل تخوفهم من تداعيات قرار حظر السير على الطريق الدائري من 6 صباحاً حتى 12 مساءً، وقالوا إنهم لا يرضون الانضباط المروري، ويرحبون بكل الحلول التي تقلل من الحوادث وتسبب سيولة مرورية، وخوفهم الوحيد هو أن تغيير خط السير يستغرق وقتاً طويلاً، مما يزيد من معاناتهم على الطريق.

مخاوف السائقين

وأشار «أستاذ القانون الجنائي» إلى أن عدداً كبيراً من سائقى النقل الثقيل يقودون وهم متعاطون المواد المخدرة، ولهذا كانوا السبب في حدوث العديد من حوادث الطرق، ولهذا يجب تركيب رادارات على أحدث الطرق التكنولوجية على مسافات قصيرة، مشيداً بكفاءة الطريق الدولي الإقليمي الذي تم إنشاؤه في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي.

اللواء مدحت قريطم، مساعد الوزير للشركة المتخصصة السابق، قال إن هناك العديد من القوانين التي تجرم حوادث الطرق، مشيراً إلى أن آلية تطبيق تلك القوانين هي الأهم من صيورها.

وأضاف «مساعد الوزير للشركة المتخصصة السابق» أن بجانب صدور القانون

عضو مجلس إدارة جمعية النقل الثقيل، 83% من التريلات متهاكة.. و70% من السائقين بلا رخص قيادة



وافق مجلس جامعة الدول العربية على مستوى وزراء الخارجية بالإجماع، على تعيين مرشح الكويت عبدالله سرور المطيري أميناً عاماً مساعداً لجامعة الدول العربية لمدة 5 سنوات اعتباراً من تاريخ مباشرته العمل.

كما قرر المجلس في دورته الـ150 الأخيرة بالقاهرة تعيين مرشح الكويت أسامة الذويج رئيساً للجنة العربية الدائمة لحقوق الإنسان التابعة للمجلس لمدة عامين، بعد أن جاءت نتيجة الاقتراع لصالح المرشح الكويتي.

وكان الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية والمالية بالجامعة

الجامعة العربية في قلب الكويت

العربية، السفير عدنان الخضير، قد أشاد في وقت سابق بدعم دولة الكويت الكامل لمؤسسات العمل العربي المشترك، وعلى رأسها جامعة الدول العربية لتمكينها من أداء أنشطتها وبرامج عملها المعتمد من قبل القمة العربية والمجالس الوزارية المختلفة.

وقال السفير الخضير إن دولة الكويت قامت اليوم بسداد حصتها في موازنة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية لعام 2018، وكانت ومازالت من الدول العربية الملتزمة بسداد مساهماتها السنوية المقررة من قبل وزراء الخارجية، بل تعتبر أول دولة عربية تسدد مساهمتها للعام الجاري.

السبت 5 من المحرم 1440هـ - 15 سبتمبر 2018 - 5 توت 1725ق - العدد 988 - السنة الثانية والثلاثون

اجتماعات وزارية وجولات مكوكية بين مسقط والمنامة تبث الروح في مجلس التعاون

سلطنة عمان «قاطرة» العلاقات الخليجية



السلطان قابوس مع أمير الكويت

.. ومع ملك البحرين

مسقط، خاص للوفد:

على مدار عقود، يسهم السلطان قابوس بن سعيد، سلطان عمان، بدور إيجابي مهم في توجيه دفة مسيرة التعاون الخليجي، من أجل تحقيق المصالح الحقيقية المشتركة لشعوب المنطقة.

من جانبها، تؤكد الدول الخليجية نجاح الجهود التي تقوم بها سلطنة عمان، وتستهدف حماية الاستقرار الإقليمي في الشرق الأوسط ومنطقة الخليج ودعم السلام العالمي.

في هذا الإطار تتواصل الاتصالات والمشاورات الجديدة بين دول الخليج وتشهد سلطنة عمان الكثير منها.

فقد استضافت منذ أيام اجتماعات اللجنة العمانية - البحرينية المشتركة.

في نفس التوقيت وصل إلى السلطنة الدكتور عبداللطيف بن راشد الزياتي، الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في زيارة رسمية للسلطنة لمدة يومين.

كان قد قام بزيارة ماثلة في مطلع يناير الماضي، حيث استعرض مع يوسف بن علوي بن عبدالله الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية مسيرة مجلس التعاون والجهود المبذولة من أجل تعزيزها بما يحقق تطلعات شعوب دوله في الرخاء والأمن والاستقرار والتنمية.

في مايو الماضي، تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان رسالة خطية من أخيه

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت. تسلّم الرسالة السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان، وذلك خلال استقباله ب مكتبه الشيخ صباح خالد الحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية معوث أمير دولة الكويت.

كما تلقى السلطان قابوس في مارس الماضي رسالة خطية أخرى من الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت.

وعلى مدار يومين تم في مدينة صلالة عقد اجتماعات الدورة السادسة للجنة العمانية - البحرينية المشتركة، وقد أكدت في ختام أعمالها، على عمق العلاقات التاريخية القائمة بين البلدين وما يربطهما وشعبهما من علاقات أخوية في ظل توجيهات السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان وأخيه الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البحرين.

ترأس الجانب العماني يوسف بن علوي بن عبدالله الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية، فيما ترأسها عن الجانب البحريني الشيخ خالد بن أحمد آل خليفة وزير الخارجية.

وعبر الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية عن ترحيب السلطنة بالوفد البحريني، مشيراً إلى أن هذه الاجتماعات جاءت لتتظلم الجهد المشترك وتطوير التعاون الثنائي في كل المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية وتبادل التجارب والخبرات، ما يدعم

المصالح المشتركة، مؤكداً أن جدول أعمال الاجتماعات جاء حافلاً بالمواضيع والأفكار التي تهدف إلى رفع مستوى التعاون في كل المجالات.

وأكد أن العلاقات العمانية - البحرينية في أوج عهدها وتعتبر نموذجاً راسخاً لعلاقات الأخوة التي تستند على ما يربط الشعبين الشقيقين من علاقات تاريخية وطيدة وأواصر المحبة ووشائج القربى، وما يجمع بينهما من مصالح وتطلعات مشتركة نحو مستقبل أكثر إشراقاً وتنمية مستدامة، وأضاف: إننا في سلطنة عُمان نحرص دوماً على التعاون والشراكة مع الأشقاء في مملكة البحرين، والتي هي في ذات الوقت رديف مهم للجهود المشتركة في إطار منظومة مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المرحلة الراهنة إلا أننا نرى أنه مهما حصل من خلافات وتباينات بين الأشقاء، فإن مآلها إلى الزوال، مؤكداً على الثقة في أن المجلس سيبقى صرخاً راسخاً متجدداً.

من جانبه، أعرب الشيخ خالد بن أحمد بن محمد آل خليفة، وزير الخارجية بمملكة البحرين، عن مسامحته البالغة بالتواجد في سلطنة عُمان البلد العزيز الذي تكن

له ولقيادته الحكيمة ولشعبه كل المحبة والتقدير، وأشار إلى أن اجتماعات الدورة السادسة للجنة تأتي تأكيداً على تطوير وتنمية العلاقات في كافة المجالات والوصول بها إلى أعلى درجات التنسيق والتعاون لما فيه خير وصالح البلدين والشعبين، ومواصلة المسيرة الناجحة لمجلس التعاون كبناء فريد مستغته إرادة قادة أجلاء عملوا ويعملون على رفاهية وازدهار وأمن واستقرار دولنا وشعوبنا.

وسدر في نهاية الاجتماعات بيان مشترك ذكر أن الجانبين استعرضا علاقات التعاون الثنائي القائمة، وعبراً عن ارتياحهما البالغ للمستوى الذي وصلت إليه، وأكدوا المضي قدماً للعمل على تعزيز مسيرته في كافة المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية والتجارية والصناعية والفضائية والتنمية، والتربية والتعليمية والإعلامية والقوى العاملة والخدمات المدنية والتنمية الاجتماعية وغيرها من المجالات الأخرى وفتح آفاق جديدة تحقيقاً لتطلعات قيادتهما وآمال وطموحات شعبيهما الشقيقين.

كما ناقش الجانبان أهم القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك وجهاً وجاهاً نظرها مطابقة حيالها، وتأكيداً على أهمية مواصلة وتعزيز التعاون وتفعيله بين البلدين الشقيقين، تم الاتفاق على تأسيس شركة قابضة للاستثمار بين البلدين، ووقع الجانبان العديد من منكرات التفاهم والبرامج التنفيذية للتعاون في

الرفد



إشراف: على خميس

مجالات الثقافة والسياحة والبيئة، والشباب والرياضة، ومن أن أهم ما تم الاتفاق عليه هو زيارة موسعة من قبل رجال الأعمال في البحرين برئاسة رئيس غرفة التجارة والصناعة لزملائهم في السلطنة، وفي توقيت سابق توجه إلى المنامة وفد يمثل مجلس الشورى العماني ترأسه الشيخ خالد بن هلال المعولي رئيس المجلس في زيارة للبحرين، وقد استقبله الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني، حيث أكد أن هذه الزيارة تجسد علاقات التعاون التي تربط بين البلدين الشقيقين، وأشاد بما تشهده السلطنة في ظل قيادتها الحكيمة من نهضة وتطور في كافة القطاعات، مؤكداً حرص المملكة على تنمية أواصر التعاون معها بما يلي تطلعات البلدين والشعبين، ويعبر عن وحدة المصير.

من جانبه، أكد الشيخ خالد المعولي أن مثل هذه الزيارات تفتح سبيلاً عديدة لدعم التعاون البرلماني المشترك لما تشكله الدبلوماسية البرلمانية من أهمية في تحقيق التقارب بين وجهات النظر وتوحيد التطلعات، وتبادل الخبرات في كافة المجالات.

من جهة أخرى، عقد رئيس مجلس الشورى العماني لقاءً تشاورياً مع أحمد بن إبراهيم الملا، رئيس مجلس النواب البحريني، تناول مختلف أوجه التعاون بين المجلسين في المجالات التشريعية والرقابية، وتوحيد المواقف في المحافل الإقليمية والدولية إضافة إلى تفعيل الجوانب المتعلقة بتبادل الخبرات،

من قلبي



الذين يلومون ترامب

مصطفى شفيق

الذين يوجهون سهامهم نحو الرئيس الأمريكي ترامب مخطئون ... والذين يلومونه على سياساته وقراراته لن يغيروا من الأمر شيئاً ... لأن ترامب واضح وصريح ... صحيح أن وضوحه وصراحته يحمل شيئاً من الوقاحة ... لكن السياسة لا تعرف وقاحة ... ومصالح بلاده أهم من آراء العالم أجمع ... خصوصاً إذا كان المتصرف حاكماً لأقوى دولة في العالم ... وأمام الاستسلام العربي لرغبات أمريكا ... وأمام التصديق الكامل لكل ما تطلقه واشنطن منه كلام وتصريحات ... يحق لسيد البيت الأبيض أن يتصرف وكأنه يصدر أوامر.

وترامب ليس بدعاً في السياسة الأمريكية ولا حتى في السياسة الدولية ... لكنه بدعاً في المفترسة ... هو صاحب أسلوب يتبعه رجال الأعمال الذين يوقنون أنهم الأقوى ... هو صاحب القرارات الصادمة ... لا يعترف بصداقة لا تقدم له مصلحة ... ولا يتقارب قد يضر بأهله ... وهو يدفع الجميع بالضغط تارة وبالامر تارات لتفدي أجنداته الخاصة ... أمثلة ذلك كثيرة مع كوريا الشمالية التي كانت مهددة للمصالح الأمريكية ... ومع الصين المنافس الاقتصادي الأقوى في العالم لأمريكا ... ومع روسيا المنافس الأقوى على مناطق النفوذ ... وحتى اليابان الحليف الأقوى والتابع الأمين في الطريق لفرض العقوبات ... وكذلك فعل مع تركيا لأسباب وأهية ... وكمع أوروبا الحليف الأقوى في الناتو والمواجه لروسيا.

والحقيقة أن كل ما يفعله ترامب ... وما يصدره من قرارات يتفق مع خطته التي أعلنها في حملته الانتخابية ... ولا يصح لنا كعرب أن نلوم السيد ترامب على شيء مما يفعله أو يقوله ... فنحن الذين هزلنا إليه ... ودعناهم مالياً وسياسياً ... ونحن الذين مازلنا نتمتع ... فنعادي النظام السوري الذي يحارب الإرهاب المزروع على أرضه ... ونشترط رحيل الأسد عن الحكم لأن أمريكا وإسرائيل ترغبان في ذلك ... ونعادي إيران الدولة الإسلامية القوية بدلاً من أن نقيم معها تحالفاً ... لمقتناذ درسا واحداً من تعاملنا مع من سكن في البيت الأبيض ... واللطمات التي جهها علينا الرؤساء الأمريكيون الديمقراطيون والجمهوريون كثيرة ... وكأنهم يتنافسون في توجية الصفعات للعرب والمسلمين ... ومع ذلك لا العرب تغيروا ... ولا المسلمون تعلموا ... وأصبحت عرضة للغدات عدة ومتواليه من نفس الجحر ... لا نحن ابتعدنا نحن ... ولا نحن سدنا فتحة الجحر ... وربما تبرع أكثرنا لتذوية الأصعب التي تلغنا ظناً أنها تحمي ... أو تحفظ له مكانته.

الذين يلومون السيد ترامب على قراراته ضد العرب والمسلمين ... وعلى مناصرته للدائمة لإسرائيل بالقرارات والتصريحات ... هؤلاء عليهم أن يراجعوا أنفسهم ويسألوا بعضهم ... ماذا قدموا لأنفسهم قبل أن يسألوا الآخرين.

رؤية



الحكيم وهله حسين وحوار في العالم الأخرى!

مدحت بشاي

تردد القول على السنة أهل النعم والطرب، أنه بسؤال موسيقار الأجيال «محمد عبدالوهاب» عن رايه في النجاح الجماهيري الهائل لمنى «السح اللع إمبو» أن رد على سؤاله بسؤال: «ألا ترون معي أن هناك شيئاً ما قد مات في الشعب المصري؟»

واليوم، ونحن ما زلنا نعيش أجواء الاحتفال والاحتفاء بالنكزى الـ31 رحيل الكاتب الكبير توفيق الحكيم، نتذكر رد فعله الشهير عندما لاحظ حالة الاحتفاء الفرحة الهائلة عند دخول لاعب كرة شهير مبنى الأهرام ووقوف موظفي الاستقبال تحية له، وهو الذي لا يحظى به أي كاتب أهراميات عند دخوله باستثناء رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير، وعندما علم الحكيم أن بعض لاعبي كرة القدم دون العشرين يتقاضون ملايين الجنيهات، أطلق عبارته الشهيرة «لقد انتهى عصر القلم وبدأ عصر القدم»، لقد أخذ اللاعب الشهير في سنة واحدة ما لم يأخذه كل أدياء مصر من أيام اخناتون، وكان الحكيم قد أطلق أيضاً على الفترة الممتدة بين الحرب العالمية الثانية وقيام ثورة يوليو 1939 - 1952 أنها فترة انحطاط الثقافة المصرية إلى حد وصفه لها بصحيفة أخبار اليوم بالعصر «الشوكوي»، وذلك نسبة إلى محمود شوكوي.

يقول كاتبنا الأهراماتي العتيد صلاح منتصر: «إنه ذات يوم فاجأني توفيق الحكيم بطلب غريب... إن أكتب له كل ما أريد من أسئلة، واحضر في اليوم التالي لأسلم منه الرد مكتوباً.. وتصورت أنه يبالي، فهو على فراش المرض وكان ما زال تحت المناعة والعلاج لأمراض القلب والأعصاب والضعف، وهو يعاني متاعب وعكته الصحية الأخيرة، فقلت له ضاحكاً: إننى أريد أن أسأله عن أول ما سوف يفعله في الآخرة.. قلت هذا، وتصورت أن الحكيم لن يأخذ كلامي على سبيل الجد، لكنني فوجئت بعد يومين يُسلمني ست صفحات من ورق المستشفى، مكتوب عليها بخط واضح خال من الشطب رداً على سؤالى» في الآخرة مع طه حسين، وقد كتب فيها تصوراً كاملاً للقاء في الآخرة مع طه حسين صاحب شعار «التعليم كالماء والهواء» والحوار الذي جرى بخصوص نتائج هذا الشعار، وتداخل الآخرين الذين حضروا الحوار، ومنهم عباس العقاد ونجيب الهاللي، والغريب روعة ما جرى من حوار تحليلي أجراه الحكيم على السننهم وهو في عمر الـ86 سنة مريضاً ويكاد يدرى أنه مرض ما قبل الرحيل..

كانت تلك الفترة بعض ما جاء على لسان «منتصر» في كتابه الرابع «توفيق الحكيم في شهادته الأخيرة» رأيت أن أعرضها في ذكرى رحيله ليرى القارئ مدى روعة خيال كاتبنا الكبير، ومدى جديته وحزم إدارته لعمله الإبداعي، حتى إنه يجيب كل ساعه عن عشرات لإبداع أوامسة رسالته الإنسانية النبيلة حتى في أيامه، بل وفي ساعات عمره الأخيرة... وللمقال تمة..

Medhatbe9@gmail.com

حظيت بالمناصب القيادية الرفيعة في عهد «آل سلمان»

المرأة السعودية تقتحم وكالة «ناسا» الفضائية



السيدات السعوديات يؤيدن قرار الملك سلمان



المرأة السعودية تقود السيارة لأول مرة

واحتجاجاتها. وبحسب تقرير أصدرته الإدارة العامة للإعلام والتواصل المجتمعي في مجلس الشورى بمناسبة افتتاح خادم الحرمين الشريفين لأنعام السنة الثانية من الدورة السابعة للمجلس في ديسمبر 2017، فقد صدر عن المجلس 54 قراراً ذا صلة بالمرأة في مجالات مجال العمل والإعداد لبيئة العمل، وحماية حقوق المرأة، وعلى رأسها الحق في التعليم والتوظيف والاستثمار وممارسة دورها السياسي، فضلاً عن مساواتها بالرجل في جميع شروط الحصول على القروض، وحمايتها من العنف والطلاق وما يترتب عليه من آثار مدمرة على الأبناء والأسر.

وأكد التقرير ضرورة منع المرأة السعودية

أصدر خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، قراره التاريخي في 26 سبتمبر 2017، بالسماح للمرأة السعودية بقيادة السيارة، وفي يونيو 2018، دخل القرار حيز التنفيذ ليقابل بإشادة واحترام واسع من قبل نساء ورجال المملكة باعتباره خطوة مهمة في إطار جهود المملكة لتعزيز حقوق النساء، وتسهيل عملية انضمامهن إلى الطبقة العاملة وزيادة الإنتاجية في الاقتصاد تماشياً مع «رؤية المملكة 2030».

شكل القرار حلقة ضمن خطة تطوير ممنهجة أقرتها المملكة لتمكين المرأة السعودية من ممارسة دورها الطبيعي جنباً إلى جنب في تنمية المجتمع وتطويره. وكان من أبرز ملامح هذه الخطة مجموعة القرارات المهمة التي صدرت مؤخراً، وشملت حق دخول المرأة للملاعب الرياضية، وتمكينها من الخدمات الحكومية دون اشتراط موافقة ولي الأمر، والموافقة على توظيفها في قطاعات وزارة الحرس الوطني في الأعمال المساندة، ومنع بث أي مسلسل أو برنامج يتضمن إساءة صريحة أو ضمنية لنساء المملكة أو أي فئة أخرى.

وفي ذات السياق، عززت وزارة العدل السعودية خلال العام الماضي من حقوق المرأة عبر 20 قراراً شملت جميع نواحي التعاملات القضائية، من بينها، منح القانونيات رخصة مزاوله مهنة المحاماة، وبلغ عددهن حتى إبريل 2018، ما يقرب من 244 محامية، فضلاً عن حق طلب صك الحصانة للأولم دون إقامة دعوى، وحق تنظيم صندوق التوقف للنساء المطلقات لضمان صرف النفقة للمستحقات دون تأخير لأي سبب، أما فيما يتعلق بتعظيم مشاركتها في نهضة المملكة، فقد تبوّأت المرأة السعودية العديد من المناصب القيادية الرفيعة في مختلف المجالات السياسية

الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية، ومنها على سبيل المثال تعيين الدكتورة تماضر الرماح في منصب نائب وزير العمل والتنمية الاجتماعية، لتكون بذلك أول امرأة تشغل هذا المنصب في السعودية، بالإضافة إلى تعيين فاطمة سالم باعشن أول متحدثة باسم سفارة المملكة في العاصمة الأمريكية واشنطن، وتولى رانيا نشار، منصب الرئيس التنفيذي على مستوى القطاع المصرفي السعودي لمجموعة «ساميا المالية».

وعلى صعيد المشاركة السياسية، فإن للمرأة السعودية حضوراً لافتاً في مجلس الشورى والانتخابات البلدية على مدار السنوات الماضية، الأمر الذي ساعد في إعطائها صوتاً لتعبير عن رغباتها

رائيا النشار



تشر بالأهram يوم الاثنين الماضي 10 سبتمبر خبير ذبح خفيّر لزوجته وأولاده الأربعة داخل مقبّتهم بمدينة الشروق ولم يرد بالخبر أية معلومة عن كيفية قتل الجاني لزوجته وهل قطع رقبتها كما فعل مع الأبناء الأربعة جميعاً. وبالطبع فإن السؤال في سياق هذه الجناية الفاضحة هو كيفية تمكن القاتل أن يقطع معا رقاب الأبناء الأربعة ولماذا لم يفعل ذلك مع أمهم وقتلها بأسلوب آخر غامض وبواسطة سلاح لم تذكر الجريدة عنه شيئاً؟

والسؤال الأساسي عن هذه : كيف تمكن الزوج القاتل أن يقطع رقاب ابنائه ولماذا لم يرتكب القتل للأب بذات الأسلوب؟ وهل قتل زوجته وام الأولاد خنقا أم بسكين أو خنجر وكيف قطع رقاب الأبناء الأربعة وفصل رؤوسهم دفعة واحدة وذلك دون أن يهرب أو يصرخ أحد منهم وهل كانوا مخدرين بواسطة القاتل سواء من طعام أم شراب أم كانوا نياما وكيف أمكن للقاتل أن يقطع رؤوس الأبناء الأربعة دون أن يهرب أو يقاوم أو يصرخ أحد منهم؟ وكيف تم قتل الأم وهل في ذات التوقيت الذي قتل فيه الأبناء؟ وهل قبل قطع رقابهم أم بعد ذلك؟ وسوف يتضح الأمر حتما بعد ضبط القاتل والتحقيق معه، وهو للغرابية محكوم عليه بالإعدام لارتكابه جناية معاقبا عليها بهذه العقوبة.

وهل كان القاتل مخدرا عند ارتكابه الجريمة أم لم يكن كذلك؟ وكيف أمكنه أن يقطع رقاب أربعة أطفال في ذات مسكنهم في مدينة الشروق دون أن تستغيث الأم أو أحد من هؤلاء الأطفال وكيف يمكن تفسير ذلك؟ وهل تم تخديرهم بواسطة القاتل قبل ذبحهم ولماذا لم تدافع الأم عن أطفالها وعن نفسها أو تستغيث بالصراخ لإنقاذهم.

وكل هذه الأسئلة يفترض وجودها لغرابية الجريمة وغموضها وهل عرف القاتل بخيانة زوجته وضبطها متلبسة أم أنه عرف ذلك من شخص آخر فربح له ضبطها مع عشيقها؟ وما هو الدافع للقاتل أن يقطع رقاب الأبناء الأربعة والأرجح أنه استخدم سلاحا أبيض في ارتكاب الجريمة وفي قطع رقاب الأبناء ولم يفعل ذلك بالنسبة للأم؟ وما هي الأسباب والدوافع التي جعلت القاتل يفعل ذلك؟

وكل هذه الأسئلة لن تعرف الإجابة عنها إلا بعد ضبط الزوج المتهم بالقتل والتحقيق معه وقد تكون إصابة هذا الزوج بالجنون هي السبب في ارتكابه الشنيعة ومن ثم يتم القبض عليه.

والأرجح أن الأب القاتل قد خدر زوجته وأبنائه الأربعة قبل أن يذبحهم جميعا وحدوث هذه الجريمة البشعة والغامضة يجب أن يوظف جهات الأمن للتوصل إلى القبض على الجاني والتحقيق معه وإحالة للمحاكمة الجنائية في أقرب وقت.

رئيس مجلس الدولة الأسبق



ينشغل الإنسان بكل ما هو خارجي من أحداث وأحوال، وينسى تكوين وبناء كيانه الداخلي، بداخل كل منا كهف الذات الذي نحضره به في داخل ذلك الكهف يوجد كل شيء يحتاجه واستنجاؤه، وأوضح ذلك يجب أن تسأل نفسك سوّالا: هل يستطيع الإنسان أن يعيش شهرا كاملا بعيدا عن جميع الناس مع توفير احتياجاته؟ بالطبع أعلم أن الإجابة هي أن الإنسان سوف يحس بالفراغ القاتل لأنه يحتاج من ينشغل به، يخاف الجميع من الخلوّة بالنفس وهذه هي الحقيقة، ينشغلون بالحيط الخارجي لذلك قد يدفعون أحيانا الثمن من سعادتهم ومن هدوء بالهم، أحسب أن بداخلك صغبر وفيك العزم الكبر، إذا بقي أي شيء فترة طويلة عرضة لكل الظروف، فإنه سيفسد تلقائيا كوضع سيارة في مكان ما وتركيها عدة سنوات فإنها سوف تصدأ وتبلى، هكذا يحدث على الصعيد الإنساني المعنوي، إذا لم تعتزل على كل فترة لتخلو بنفسك، فإنها سوف تصدأ وتتكاثر عليها الفطريات والعفن الضار، والذي من شأنه أن يعمي صاحبه عن كل شيء سليم، إذا كنت تحب الوقوف كل فترة أمام المرأة الخاصة بالنفس الخفية التي لا يستطيع الاطلاع عليها سواك لنرى كيف واين أنت، فاعلم أنك إنسان عظيم تستحق الحياة بحق وتستمتع الحياة حقا ما تريد، لأنك منحنتها نفسا نقية بظلمة سوية وعقل متجرد، فدائما وأبدا إذا أردت أن تبقى نفسك بعد أن كنت مشتتا في أفعالك فليكن بخلطة محكمة لذاتك حتى تسير في الطريق الصحيح، وهي أنه لا بد من تقييم وضعك الحالي، فتسأل نفسك بعض الأسئلة وهو أين أنت؟ ما الوضع الذي أنت عليه؟ وما هي الأسباب التي تمنعك من أن تتحرر بذاتك لتتلقى نحو رغبتك المستقبلية فتتحول إلى المرحلة الثانية؟ وأن تسأل نفسك أين ترغب في الوصول؟ فهذا لا بد أن تضع لنفسك بعضا من الأهداف التي تريد أن تحقّقها في المستقبل، ولكن أيضا لا بد من بعض الأنشطة والبرامج التي تسير عليها حتى تحقّق مرادك وأخيرا التنفيذ والمتابعة فهي المرحلة الأخيرة التي تسأل نفسك فيها إلى أين وصلت في تجربتك هذه التي إذا واطّبت عليها بشكل جيد سوف تجد ذاتك التي قد تكون نسيت أنها موجودة من الأساس بسبب عدم التخطيط الجيد لها، وتذكر دائما أنك (المنهال الصغير) حروفها الكثيرة في معناه (كلمة) لم يعرف ذاته جيدا، فلا ينظر أن يعرفه (العالم).



تاريخ



إشراف: فكرية أحمد

■ حلم الثراء دون عمل يراود الكثير من البشر، ولكن أن يصنع رجل كل ثروته و 10 أعوام من عمره، ويعيش صلوكا أسفل أحد الكباري قداما من الزمان وهو يحلم بهذا الثراء، فهذا هو الجنون بعينه، جنون لا يزال يعيشه الرجل الصيني وانغ شينغ زهو (49 عاما)، والذي كان يعمل في مجال البناء وفي عام 2008، عندما تعرض لإصابة عمل، وبدلاً من أن يستخدم مبلغ التعميش الذي حصل عليه «50 ألف دولار» لبداية حياة جديدة، أنفق على معادلات رياضية قبع على حلها على مدى 10 سنوات، وحتى الآن بهدف أن يوصله حل هذه المعادلات إلى رقم ورقة اليانصيب التي يمكن أن تفوز في الصين بأعلى جائزة وقدرها 20 مليون دولار.

ولتحقيق هذا الهدف، قطع كل اتصالاته مع أسرته، واستقر تحت أحد الكباري في المدينة التي يقوم بها وراح يعمل جاهدا، في محاولة للتوصل إلى المعادلات الرياضية، التي تتحكم باحتمالات الفوز باليانصيب، ويقول وانغ إنه سيتوصل إلى السر، الذي يمكن أن يحوله إلى ثرى، لأنه على شقاعة، أن هناك حلولاً رياضية، يمكن من خلالها التوصل إلى هذه الأرقام. ولا يبالي وانغ كثيرا بعيشته البائسة تحت الجسر، وعدم وجود عمل ثابت يؤمن له حياة كريمة، بل واستقال مؤخرا من عمله الذي كان يعمل فيه بضع ساعات، ورغم مرور 10 أعوام، لا يزال يعتقد أن الأمر يستحق كل هذا الغناء، عندما يتمكن في النهاية من كسب الجائزة الكبرى ليصبح مليونيرا!

السبت 5 من المحرم 1440هـ - 15 سبتمبر 2018م - 5 توت 1735هـ - العدد 988 - السنة الثانية والثلاثون

شخصية مثيرة للجدل

مانويل عاشق البوكر قامر بشعبيته باتفاق سلام مع المتمردين



خوان مانويل سانتوس

عندما اختار العمل في الصحافة، لم يكن الأمر من متعلق موهبته الصحفية فقط أو حبه للمغامرة التي استمدتها من عشقه للتمار ولعب «البوكر» «الملى» بالجائزة، ولكن أيضا انطلاقا من أسرته صحفية ذات النفوذ والثروة لغالبية الأسمه في صحيفة التيمبو منذ عام 1913 وحتى عام 2007، لكن الصحابة كانت محطته العملية الأولى التي انطلق منها إلى عالم الاقتصاد والسياسة المدعومة بمزيج من الدراسة، ودعم الدراسة بدور عملي من خلال المشاركة في جهود وساطة تديرها مؤسسة للسلام من أجل التوصل لهتهنة ونزع السلاح من جماعة فارك المتمرده، ولتفت جهده أنظار الحكومة في بلاده، فاختارته وزيرا للدفاع، وهنا كانت بداية دخوله عالم السياسة، فتصاعد طموحه حتى قلب قصر الرئاسة ليصبح رئيسا لبلاده فترتين متتاليتين وحتى الآن، وهو في سياسته لم يتخل عن روح المغامرة، والتي جعلته ينامر بشعبيته بعقد أكبر اتفاق سلام تاريخي مع حركة التمرد في بلاده، أملا في إقرار السلام وحقق دماء شعبه، ورفض كثير من مساعه بلاده الاتفاق بمن فيهم الرئيس السابق، فخرجت مظاهرات شعبية ضده تطالبه بإنهاء الاتفاق، إلا أنه تثبت به في عناد المقامر الذي لا تهمة خسارة مبدئية ويصر على مواصلة التبعية حتى النهاية. إنه الرئيس الكولومبي الحالي خوان مانويل سانتوس، ولد خوان في 10 أغسطس 1951 في العاصمة الكولومبية بوجوتا لأسرة ثرية، تخرج من جامعة كانساس الأمريكية، وحصل فيما بعد على درجة البكالوريوس في الاقتصاد وإدارة الأعمال، ثم على درجة الماجستير في علوم التنمية الاقتصادية، ثم وزيراً للمالية في حكومة الرئيس المستعفى في الإدارة العامة من كلية جون كينيدي، وعرف لم حوله كشخص صارم، بالغ الثقة، ومن محبي لعبة البوكر، والمجازفة بشكل عام، فيجانب تألقه في عمله الصحفي، عمل منذ عام 1994 على قيادة إحدى المؤسسات الهادفة لتسهيل

سراً مكافأة لمن يقبض على أي مقاتل من مقاتلي الميليشيات المتمردة حياً أو ميتاً، وأدى ذلك إلى قتل نحو 3 آلاف من الأبرياء ونسبتهم إلى الميليشيات، عن طريق التزييف بإلباسهم الملابس العسكرية الخاصة بمقاتلي الميليشيات المتمردة. واستقال سانتوس من منصب وزير الدفاع عام 2009، استعداده لترشحه للرئاسة، وهما بالفعل في الانتخابات، ثم ترشح لولاية ثانية في يونيو 2014، وهما أيضا بالرئاسة، وعلى عكس تعهداته، التي أطلقها فور انتخابه، بالاستمرار في سياسته المتشددة حيال حركة فارك، والتي انتهجها أثناء توليه وزارة الدفاع، فقد اتخذ طريقاً أكثر اعتدالاً كرئيس وأطلق مفاوضات معها، ونجح بالفعل في توقيع معاهدة سلام تاريخية مع متمردي فارك عام 2016 لإنهاء الحرب الأهلية في كولومبيا. بمساعدة من كوبا، منيها بذلك تمردا استمر 52 عاما. وعرض سانتوس الاتفاق للاستفتاء أمام الشعب الكولومبي بهدف تحويله إلى قانون يجرى تنفيذه، لكن الشعب الكولومبي صوت بالأغلبية ضده، وقام رئيس كولومبيا السابق ألفارو أوربيس بإثارة الشعب ضد معاهدة السلام، وأندلعت مظاهرات ضد سانتوس الأمر الذي هدر شعبيته، لكنه تمسك بالاتفاقية لوقف إطلاق النار ونزع سلاح المتمردين أملا في حقق الدماء. ورغم رفض أغلب الشعب للاتفاقية إلى أن سانتوس فاز بجائزة نوبل للسلام عام 2016 لجهوده من أجل إنهاء الحرب الأهلية، تلك الحرب التي أوقعت ما لا يقل عن 260 ألف قتيل، وأسفرت عن أكثر من 60 ألف مفقود و 6.9 مليون نازح، وعلق سانتوس على الجائزة بقوله: إن الاتفاق المبرم مع حركة «القوات المسلحة الثورية الكولومبية» (فارك) الماركسية «قد يشكل نموذجاً لحل النزاعات المسلحة الدائرة حول العالم، لقد أثبت أن الأمر الذي يبدو مستحيلاً، يمكن أن يصبح ممكناً، حتى في سوريا أو اليمن أو جنوب السودان.

مباحثات السلام مع منظمة فارك المسلحة المتمردة في كولومبيا، وهو ما لفت أنظار الحكومة اليه، فتم اختياره لمنصب وزير الدفاع عام 2006 ولدة 3 أعوام، ثم تم اختياره وزيرا للتجارة الخارجية في حكومة سيزار جافيريا عام 1991، أيضا لمدة ثلاثة أعوام، ثم وزيراً للمالية في حكومة الرئيس أندريس باسترانا عام 2000. ورغم أنه كان داعيا للسلام مع حركة فارك وممتنيا للتفاوض معها، إلا أنه عندما تولى وزارة الدفاع، تبني سياسة متشددة ومغايرة ضد فارك، أملاً بإضعافها لإجبارها على التفاوض، وفي يوليو

بعد 36 عاماً من اغتصابها وتكتم الأمر باكستانية تقود حملة عالية: احذروا اختلاء أطفالكم بالأقارب



الباكستانية المغتصبة

«قد لا يكون بعض الأقارب أمناء كما تعتقدون على أطفالكم، وقد يتحولون في لحظات إلى شياطين، ذئاب متوحشة تقترب صغاركم في غفلة متكم، فاحذروا من الثقة المفرطة في هؤلاء، لا تتركوهم يتخولون بأطفالكم في غيابكم، حتى لا يعيشوا العذاب والمأساة التي عشتها ودمرت حياتي، لقد تمكنت فقط بعد 36 عاماً من تعرضي لها أن أشفى وأتجاوزها وأخرج إلى العالم لأواجه الجميع بها، وأحذر كل العائلات في دنائي، احذروا اختلاء أطفالكم بالأقارب أو حتى بالأقارب، اهتموا بأطفالكم أكثر وتواجدوا معهم دوماً، ولا تتركوهم فرائس صغيرة في أيدي الوحوش المتعصبين، ولا تتكتموا ما يحدث لهم خشية الفضيحة، بل سارعوا في علاج الكارثة حتى لا تعيش بداخل الطفل وحده طيلة عمره».

هذا هو المضمون الذي قالته السيدة الشابة الباكستانية «صباح كايزر»، والتي تعرضت للاغتصاب، عندما كانت في السابعة من عمرها من قبل أحد اقاربها الذي انتقل للعيش هو وزوجته في بيت العائلة بباكستان عقب وفاة والدها، واستمر هذا الاعتداء لسنوات عدة، والكارثة أن زوجة المغتصب كانت تعلم وكانت تقف تراقبه وهو يفعل جريمته في صمت خشية الفضيحة، والكارثة الأعظم أنها حكمت لوالدها، وأيضا صممت الأخيرة وطالبتهيا ألا تخبر أحد أيضا خشية الفضيحة في مجتمع متدين.

وهكذا عاشت «صباح» البالغة من العمر الآن 43 عاماً، محنتها التي استمرت 7 سنوات يتم فيها اغتصابها بصورة متكررة من قبل نفس الرجل مما مرهرا نفسيا وجسديا وتقول: كنت أذهب للمدرسة وحالتي الصحية سيئة، الموسف أن هذه الأمور لا تناقش في عائلتي، وعندما بلغ عمري 14 عاماً، قررت أن أقول لملمي عن مأساتي، وقد ساعدني كثيرا، حيث أبلغ الشرطة وتعاطف معي أكثر من

محفظتك وبطاعتك البنكية داخل إصبعك: أحدث تقنية لحماية الأموال والمعلومات من السرقة والضياع



حقتة بسيطة تزرع محفظتك داخل إصبعك

قريبا ستختفي بدول العالم المتقدم كلمة «حافضة نقود» كما ستختفي أيضا أشكال البطاقات البنكية المتعارف عليها الآن، لأن محفظتك وبطاعتك البنكية ستكون داخل إصبعك، مجرد شريحة إلكترونية دقيقة يتم زرعها داخل الإصبع بحقنة خاصة، يتم خلال الشريحة حفظ البيانات وكلمات السر، والتي هي عرضة للسرقة أو الضياع، وبالتالي لن يتمكن لصوص البنوك أو شبائيك السحب «أي تي إم» أن يهاجموك لأنزع بطاقتك البنكية وإجباركم بكلمة السر، لأن كل هذا سيكون مزروعا داخل إصبعك، وما عليك إلا أن تضع بصمة إصبعك، لتفتح الطريق أمام حسابك البنكي للسحب أو الإيداع.

الأمر لا يزيد على كونه شريحة رقيقة على شكل كبسولة دقيقة لا تؤلم عندما يتم زرعها بالجسد أو الإصبع، وقد تزايد الإقبال عليها خاصة لدى المسنين المعرضين لنسيان كلمة السر لحساباتهم، وأصبحت بدلا عن البطاقات البنكية والبطاقات المعرضة للسرقة والضياع.

أكثر الناس هوسا بزرع الرقائق الإلكترونية في العالم السويديون، ويرى البعض أن سبب ذلك يعود إلى الحياة المترفة في تلك البلاد الإسكندنافية، حيث زرع أكثر من 3500 سويدي رقاقة صغيرة في حجم حبة الأرز تحت الجلد، وهي التكنولوجيا التي تم اعتمادها هناك منذ ثلاث سنوات.

فيما قام طبيب روسي يدعى الكسندر فولتشيك بزرع 6 رقائق إلكترونية تحت جلده، من شأنها فتح الباب في المنزل والمكتب وتخزين كلمات المرور ومعلومات بطاقة العمل، ويخطط لزرع رقاقة أخرى لقياس نسبة السكر، ويقول إن عرض الرقاقة أقل من مليمترين، وطولها لا يزيد عن 12



توك شو

«الشاذلى»:

75% من المصابين بفيروس «سى» لا يعلمون..!



د. يحيى الشاذلى

قال الدكتور يحيى الشاذلى، عضو اللجنة القومية لمكافحة الفيروسات الكبدية، إن أغلبية المصابين بفيروس «سى» لا يعرفون أنهم مرضى، وهناك إحصائيات تقول إن 75% من المرضى لا يعلمون. وأضاف «الشاذلى»، في لقاء مع التلفزيون المصرى، أن الكثير من المرضى لا يعلمون يمكن أن ينقلوا العدوى للآخرين، موضعا أن العدوى تنتقل عن طريق الدم، وتابع عضو اللجنة القومية لمكافحة الفيروسات الكبدية، أن هناك صعوبة في إقناع الناس بالاحتياطات اللازمة، ولذلك قرر الرئيس أن «نفضح مصر»، والمرضى يتلقى العلاج، لمنع انتشار العدوى.

ريهام عبد الغفور

في عيد ميلادها الأربعين.. زيجتين وولدين



ريهام عبد الغفور

سلطت عدة فضائيات الضوء على الفنانة الراقصة ريهام عبدالغفور، واحتفالها بعيد ميلادها الأربعين، فهي من مواليد 6 سبتمبر 1978 وبدأت نشاطها الفني عام 2000. المثير أنه بجانب لقاء الضوء على الأعمال الفنية ل«ريهام»، تم تسليط الأضواء على حياتها الشخصية، ليتم الكشف عن أنها تزوجت مرتين الأولى من رجل أعمال وأنجبت منه ابنتها يوسفي، ثم انفصلت عنه وتزوجت من شريف الشبكي، وأنجبت منه ابنتها الثانية فاروق. وشاركت ريهام عبدالغفور في بطولة عدد كبير من الأفلام منها صاحب صاحبه وحريم كريم وملاكى إسكندرية والأكاديمية. كما شاركت «ريهام» في بطولة عدد من المسلسلات منها الحقيقة والسراب وأفراح يليبس والداعية وينت من شبرا ولا تطفئ الشمس.



عالم أزهري:

رفض تهنة المسيحين جهل وعدم فهم لمراد الله



العالم الأزهري

قال سيد شلبي، من علماء الأزهر الشريف، إن من يرفض تهنة المسيحين بأعيادهم، أو يرفض تناول من طعامهم أو السلام عليهم، هو «جاهل ولم يفهم مراد الله، ولم يفهم مراد رسول الله». وأضاف «شلبي» في لقاء مع برنامج «رأى عام»، المذاع عبر فضائية TEN، أن الله أمر بمعاملتهم ب«البر»، الذي أوصى به بمعاملة الوالدين، وأيضا القسط والعدل. وأشار العالم الأزهري، إلى أن هناك مشكلة في التعامل بين أعضاء المجتمع، وهو غياب «الإيتار»، مشددا على أن الأصل في معاملة أعضاء الأسرة هو الإيتار.



انسحاب العرض السوري من المهرجان التجريبي

كتب: علاء عادل



مع أول أيام انطلاق الدورة الـ 25 من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي والمعاصر، حدثت أزمة كبيرة بسبب اعتبار فرقة المسرح القومي السوري، التي أعلنت انسحابها من المشاركة في المهرجان عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» لعدم قدرة المهرجان على استضافة الفرقة إلا لمدة 5 أيام فقط.

كتبت المخرجة السورية آنا عكاش على صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» إن كرامتها أغلى من أي مهرجان، تعقبا على الأزمة، وردت إدارة المهرجان ببيان جاء فيه: «لن ندخل في ملائمة على الأزمات، وردت إدارة المهرجان بمخطئة وتتوتر العلاقات وتزداد الهوة بين رد ورد مضاد إلى آخر تلك الممارك الوهمية، لأننا وبصدق مع السيدة عكاش في أن كرامة أي فنان أهم بكثير من أكبر مهرجانات الدنيا ونحن لا نقبل أن يتهاون أي فنان في كرامته، كما لا نقبل أن يتهاون في كرامتنا»، مضيفا: «لكن سوء الفهم هو ما أدى إلى ما

تخلته السيدة عكاش.

كما أننا وضعنا محور «المسرح تحت دوى القنابل» من أجل مؤازرة من يقدمون مسرحا أثناء معارك البقاء، فدعنا هذا المحور للمساندة وليس لإهدار الكرامة، بل سعينا إلى ما هو أكثر من المساندة عندما علمنا بقرار الحكومة السورية بعدم تحمل تذاكر السفر للفريق، وبما أن لائحة المهرجان تمنع دفع تذاكر سفر الفرق سعينا مع مسعد فودة نقيب المهن السينمائية المصرية ورئيس اتحاد الفنانين العرب لتوفير تذاكر السفر وأضاف: السيدة عكاش تقول بنفسها: إن جوازات السفر السورية تلتقى في وجوههم في المطارات، أما مصر الأم والشقيقة المشكلة قررت إدارة المهرجان حذفا العرض، والاتفاق مع الفنادق وكل الإجراءات المالية والإدارية، وفيما جاء الرد على ضرورة زهاب الفريق لسفارة مصر بدمشق، للحصول على تأشيرة مجانية بناء على برقية من وزارة الخارجية المصرية يوم 9 سبتمبر أي قبل الافتتاح بيوم واحد، واتصلنا بالأخت عكاش وأبلغناها

بذلك، على أن يكون حضور الفريق يوم 13 لوجود إجازة يوم 11 ستعلق فيها السفارة أبوابها وقررتنا الضغط على الفندق بكل الوسائل لتوفير غرف زائدة بعد أن سلمناه قائمة بأسماء الضيوف قبل أسبوع من بدء المهرجان غير متضمنة الفريق السوري، ونتاجا لظروف خاصة بالفندق تم توفير غرف إلى يوم 18 أو 19، الغريب أن الأخت عكاش تفهمت الموقف وشكرت إدارة المهرجان وفضة عكاش كتبت على صفحتها إنها ترفض الحضور لأن كرامتها أهم من أي مهرجان!! واختتمت: بعد نشر الأخت عكاش لما كتبه على صفحتها به الفيس بوك، حاولنا الاتصال بها عشرات المرات من أرقام متعددة لكنها تعمدت عدم الرد.

إشراف: أمجد مصطفى

السبت 5 من المحرم 1440هـ - 10 سبتمبر 2018 - 5 أوت 1935 ق - العدد 9858 - السنة الثانية والثلاثون

قالت: الممثل يجب أن يهرب من روحه أمام الكاميرا

منة شلبي: «تراب الماس» ينافس نفسه.. و«سارة» أجهدتني بشكل كبير

من التراجيديا لم تقدمه من قبل، وتناول تقديم أعمال لها قيمة يتذكرها بها الجمهور بعد وفاتها. عن الصعوبات التي واجهتها في الشخصية والعمل مع مروان حامد وأسباب اختيارها للأعمال الجادة مؤخرا تحدثت منة شلبي لـ «الوفد»..

الشهير ومقدم برنامجها شريف مراد الذي يجسد شخصيته إياها نصار، لكن لقاءها بـ طه - أسريسين - واكتشاف أسرار خفية في حياة شريف مراد يغير نظرتها للحياة إلى الأبد. ترى منة الشخصية التي قدمتها في هذا العمل من أصعب الشخصيات على مدار مشوارها الفني، وأنها تقدم خطأ جديدا

تناهس الضئانة منة شلبي خلال هذا الموسم بـ «تراب الماس»، ليكون التعاون الثاني بينها وبين المخرج مروان حامد والمؤلف أحمد مراد، والفنان ماجد الكدواني بعد فيلم «الأصليين»، حيث تجسد منة خلال هذا العمل شخصية «سارة»، معدة برامج ماهرة، تدخل في علاقة حب سريعة مع الإعلامي



كتب: علاء عادل

أجسد الأعمال التي أرى فيها نفسي

● ما الاختلاف بين هذا العمل والأعمال الأخرى التي قدمتها من قبل؟
- قدمت أفلاما كثيرة بها جزء تراجيدي ولكن هذا العمل كان به خط جديد من التراجيديا، فلن تجده يشبه عملا آخر فمت بتقديره.

● هل حالة الجدل التي أثارها الفيلم أفادت؟
- العمل الذي يخلق جدلا هو نجاح للفيلم، لأنه يوجد 3 أنواع من الأفلام، الأول الجميع يتفق عليه، والثاني يكون عليه اختلاف والثالث يخلق حالة من الجدل، فهذا الفيلم يخلق هذا الجدل.

● كيف ترين المنافسة هذا العام؟
- «تراب الماس» يناهس نفسه لأنه عمل مستقل بذاته، ويختلف عن كل من حوله خاصة أن الفيلم مأخوذ عن رواية محققة نجاحا كبيرا ولها معجبون ينتظرون الفيلم.

● هل أنت راضية عن أعمالك التي قدمتها؟
- عندما أقدم فيلما أضع أمامي 3 عناصر التي يضعها الجميع أمامه قبل أن يعمل، وهي أن أشبع احتياجا ما بدخلي، والعائد المادي، جودة العمل، فأننا أريد أن أترك عملا يعيش بعد وفاتي، ربما لا أريد أن أكون سيدة السينما العربية، ولكني أحترم عملي وأجبه.. وإذا كنت في بداياتي لم يكن لدى القدرة على الاختيار، فأننا الآن أستطيع فعل ذلك.

الفيلم وبالفعل وجدت هذا الفرق.

● ما العناصر التي يجب توافرها في العمل لكي تقبلي تجسيده؟
- أتخيل نفسي في الشخصية قبل تجسيدها، وبناء عليه أقبل العمل أو أرفضه، فإذا لم أتخيل نفسي فيها فأننا لا أستطيع تجسيدها.

● لكك خلال الفترة الأخيرة اخترت أعمالا بعيدة عن شخصيتك تماما؟
- في تجسيد الأدوار يجب على الممثل أن يهرب من روحه ويذهب إلى الشخصية التي يجسدها، وأنا لم أقصد تجسيد أعمال كثيرة، فهذه الأدوار ترهقني جدا، أريد أن أقدم أعمالا خفيفة، ولكن يجب أن تكون جيدة واحترم عقل المشاهد.

● هل شخصية «سارة» أرهقتك بشكل كبير؟
- الشخصية أجهدتني بشكل كبير جدا، وعاشت معي فترة طويلة، وكانت واضحة معي في المنزل، وأصدقائي المقربون عندما شاهدوا الفيلم قالوا لي «أخيرا فهمنا كنت عاملة كده ليه»، وسافرت فترة نقاهة بعد التصوير للخروج من الشخصية.



منة شلبي في مشهد من فيلم «تراب الماس»

● كيف كان الاستعداد للشخصية؟
- أنا لا أعرف التحضير للشخصيات ولكني أحاول أن أذاكر الدور بشكل جيد، وتحدثت كثيرا مع المخرج مروان حامد حول الشخصية، وكيف تتعامل مع المحيطين بها، حتى عرفت عنها كل شيء.

● حديثنا عن العمل مع المخرج مروان حامد؟
- مروان مخرج مخلص جدا، مجتهد في عمله، ويعمل بشكل كبير ويعمل جيدا ماذا يريد منك كعمل، مما يجعله مريحا للتعامل مع الممثلين بشكل كبير.

● لماذا تقضين العمل مع مروان حامد؟
- أكيد أنا كممثلة أكون مختلفة مع مروان بشكل كبير، لذلك أحب العمل معه، وأكون سعيدة جدا وأنا أعمل معه، لأنه من المخرجين الذين يظهرهم المجهود الذي يبذله الممثل في العمل، فهو سنه صغيرة ولكن مقامه كبير في عالم السينما.

● كيف استطلعت تقديم شخصية «سارة» في الفيلم بشكل مختلف عن الرواية؟
- قمت بقراءة السيناريو قبل الرواية ونصحن مروان أن أقوم بذلك لأنه يوجد فرق بين الاثنين، حتى لا يحدث لخبطة بين شخصية «سارة» التي في الرواية والتي في الفيلم، وبالفعل اكتشفت ذلك بعد أن انتهيت من تصوير

كواليس ماسبيرو

كتب - أمجد مصباح:

● تجربة درامية جديدة يقدمها مذبوع ومذيعات البرنامج العام بعنوان «كليات أحمد ورشا»، وهي دراما أسبوعية على مدى 45 دقيقة تتناول المشاكل الاجتماعية في المجتمع المصري، يشارك في البرنامج الدرامي مروة شنتلة وأحمد مراد ورشا طه، يذاع البرنامج في 11 مساء الأربعاء من كل أسبوع. يذكر أن الدراما الإذاعية قد اندثرت تماما لعدم وجود ميزانية للدراما الإذاعية على مستوى كافة الشبكات الإذاعية، وقد أشاد الدكتور حسن مدني رئيس شبكة البرنامج العام بتلك التجربة الجديدة.

● وافق حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام بشكل استثنائي على أن يعمل المنيع طارق سعدة بقناة «الحدث» إلى جانب عمله بقناة «النيل للرياضة».

يذكر أن «سعدة» يعمل عضوا في مجلس إدارة نقابة الإعلاميين.

● تعرض قناة «ماسبيرو» لزمان حالي في العاشرة مساء مسلسل «سنبيل» بعد مليون إنتاج عام 1987، بطولة محمد صبحي وسماح أنور وجميل راتب وشهيرة وهناء الشوربجي وكمال حسين وشعبان حسين وأخيرا أحمد بدر الدين.

● وافق الإذاعي الكبير حمدى الكينسي على تقديم فترة إذاعية طوال شهر أكتوبر بعنوان «صوت المعركة» على إذاعة الشرق الأوسط بمناسبة الذكرى الـ 45 لانتصارات أكتوبر المجيدة، وذلك على اسم برنامج الشهير «صوت المعركة».

● الهيئة الوطنية للإعلام قررت توفير الرعاية الطبية اللازمة للمذيعات الشابة نانس إبراهيم، التي تعرضت مؤخرا لحادث سيارة مروع أدى لكسور مختلفة في أنحاء جسدها، تكاليف العلاج تتحملها الرعاية الطبية التابعة للهيئة.



نانسي إبراهيم

..وصادم بكل المقاييس!



مما جعل تلاقيهما ممكنا ومؤثرا، وبين الحين والآخر نستخدم التجديد المفاخر للحركة بشكل غير ملحوظ، وهو عنصر يحتاج إلى مونتير فاهم ما يريده المخرج، ولأن المفاجأة تكون حينما تكون النتيجة مخالفة لتوقع المتفرج المبني على مقدمات الحدث، وهذا ما حدث عند ظهور الصورة التي بها تاريخ ليلة رأس السنة في بيت هاني برجاس، وبالتالي يبدأ المتفرج في البحث عن القائل الحقيقي مع البطل، وهذا في حد ذاته فعالة عندما توصلنا أن ضابط الشرطة هو المفاعل لأن الاستنتاج جاء في سياق الأحداث بصورة منطقية، نفس الشيء حدثت عند معرفة حقيقة المذيع الذي لعب دوره إيد نصار وإن كانت ردود أفعاله غير متوقعة بالنسبة للمشاهد، وهذا ما جعل التأثير مضاعفا، ولأن هناك بعض الخدع التي يستخدمها المخرجون لخلق حالة شعورية معينة في المشهد، ومنها القوة وبدا هذا واضحا في مشهد اغتصاب إيد نصار لمنة شلبي. وفي الحقيقة أنه رغم هذا الكم من العنف إلا

ومفاجأة عند المتفرج، فتوقع العنف يخلق التشويق والحركة ذاتها تخلق المفاجأة إذا كانت مخالفة لتوقع المتفرج كما هو معروف، ومع ذلك أجد أن الجرعة زادت على حدتها في هذا العمل، وجعلته أقرب إلى عمل مروان حامد «إبراهيم الأبيض»، وربما استخدام مروان حامد للعديد من التقنيات الفنية، لكنه كمتخرج من جعل المشاهد تبدو أكثر عنفا مما هي عليه في الطبيعة، باستخدامه أحيانا القطع القافر، إلى جانب القطع عند لحظة الحدث، فالإيجاء بالعنف من خلال القطع واستخدام لقطة قريبة Cluse up shot عند لحظة وقوع الحدث تماما مثل وضع «تراب الماس» في كل مرة في الطعام بالنسبة للقطة، وفي أكوام الشاي لباقي الضحايا، كان بمثابة التأكيد على نفس الحدث، ولكنه اكتفى بالإشارة إلى المشاعر الكهربي واستخدام الحامض في البانيو للتخلص من البلاط، وأبقى المتفرج في حالة إثارة مستمرة مستخدما أسلوب القطع إلى صورة مختلفة تماما في اللقطة الثانية لكنها على علاقة ما بالأولى،

حنان أبو الضياء

«عبدالفتاح» يبحث عن مخرج لأزمة الحكام

ضغوطا مستمرة من جانب بعض الأندية ما بين التلويح بالانسحاب أو مهاجمة الحكام بشكل يسيء لكل المنظومة. وأضاف المصدر أنه لا يتعرض حكام بهذا الهجوم مثلما يحدث في مصر خاصة هذا الموسم بسبب شدة المنافسة بين الأندية مشيراً إلى أن الأخطاء وأردة في كل دول العالم محذراً من كثرة هذه الضغوط التي تضعف من ثقة الحكم بنفسه مهما كان ثباته النفسي والانفعالي. ونفى المصدر ما تردد عن استقالة اللجنة برئاسة عصام عبد الفتاح مؤكداً أن اللجنة توقعت ما سيحدث بسبب قوة المنافسة والظروف والمستجدات التي طرأت على الدوري هذا الموسم ووضخ الأندية استثمارات كبيرة في سوق اللاعبين وتتظر مردوداً لها ويأتي هذا على حساب الحكام بشكل أو بآخر.

كتب - صبري حافظ،

يكف عصام عبدالفتاح عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ورئيس لجنة الحكام على عقد اجتماعات مع لجنته ليبحث الأزمات الأخيرة للحكيم منذ بداية الموسم والتي ظهرت بشكل كبير في لقاء بيراميدز مع الجونة والتي انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما في الجولة السادسة للدوري. وأجرى هاني أبوريدة رئيس اتحاد الكرة اتصالات بعصام عبدالفتاح ليبحث أسباب الإخفاق في الفترة الأخيرة رغم الاجتماعات التي يعقدها باستمرار عصام عبدالفتاح مع الحكام وعقد دورات تدريبية أسبوعية لتلافي أخطاء الجولة السابقة من الدوري. وأكد مصدر مطلع بلجنة الحكام بأن هناك



السبت 5 من المحرم ١٤٤٠هـ - ١٥ سبتمبر ٢٠١٨ - ٥ توت ١٧٢٥ ق - العدد ٩٨٥٨ - السنة الثانية والثلاثون



الزمالك قدم أداءً مميزاً أمام الطلائع وهاز بثلاثية

«مرتضى»: الأداء رجولي.. وهدفنا درع الدوري

الزمالك يكافئ لاعبيه بعد ثلاثية الطلائع.. و«جروس» يرفض الراحة استعداداً لسموحة

الموسم يقدم كرة هجومية مميزة، ومستوى فنياً رافياً، ولن نتنازل عن الاستمرار على قمة المسابقة ووجه رئيس الزمالك، شكره لجهاهير النادي على التزامهم خلال اللقاء والتشجيع المثالي طوال اللقاء. على صعيد آخر، كشف الدكتور محمد أسامة طبيب الفريق أن حازم إمام الظهير الأيمن للفرق يعاني من شد بالعضلة الأمامية تعرض له خلال مباراة الطلائع، وأضاح «أسامة» أن حازم سيخضع للأشعة للاطمئنان على أصابته وتحديد فترة غيابه وعودته للتدريبات والباريات مع الزمالك. ورفض السيقاق نفسه، شدد محمد أسامة على أن فريقنا سياتي لاعب الوسط يعاني من الاجهاد على خلفيه اصابته بنهاية اللقاء أمام الجيش.

الحفاظ على الصدارة في الفترة المقبلة. ووجه «علاء» الشكر إلى مجلس الإدارة، على دعمهم وتفكير كل شيء من أجل التركيز في الملعب. من جانبه أشاد المستشار مرتضى منصور رئيس الزمالك، بالأداء الرجولي والقتالي للاعبين الفريق أمام الطلائع والفوز بثلاثية، وتصدر مسابقة الدوري، مطالباً اللاعبين باستكمال المستوى الفني الممتاز لهم خلال الفترة المقبلة. وأضاف رئيس الزمالك قائلاً: نمتلك فريق قوى للغاية، ومجموعة مميزة من اللاعبين في جميع المراكز، وجميعهم على مستوى واحد سواء المتواجدين داخل الملعب أو على دكة البدلاء، وهدفنا هو الحصول على درع بطولة الدوري، وأوضح «مرتضى» أن الفريق هذا

الفريق التدريبات أمس على ملعب النادي في السادسة مساءً. وكانت مباراة الطلائع قد شهدت في نهايتها فرحه كبيرة من قبل الجماهير التي قامت بالهتاف للاعبين والجهاز الفني ورئيس النادي مرتضى منصور بعد اللقاء بينما قام لاعبو الفريق بالاحتفال بالفوز وبزميلهم محمود علاء مدافع الفريق صاحب الهاتريك في مرعى الطلائع خاصة بعد تألقه بصورة لافتة للنظر. أعرب محمود علاء عن سعادته بتحقيق الفوز ونجاحه في إحراز ثلاثة أهداف مشيراً إلى أن الفوز تحقق بجهد جميع اللاعبين وأوضح أن ما حققه يعود إلى الجهد الكبير الذي يبذله في التدريبات، مشيراً إلى أنه يركز بقوة في تنفيذ تعليمات المدير الفني، وأن هدف الزمالك

كتب - مصطفى جويلى،

قرر مسئولو نادي الزمالك صرف مكافآت مالية للاعبين عقب الفوز الغال الذي حققه الفريق على طلائع الجيش بثلاثية نظيفة أمس الأول بملعب بتروسبورت ضمن منافسات الجولة السادسة لبطولة الدوري الممتاز. وحرص أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة على تجهيز الكشوفات الخاصة بصرف مكافآت اللاعبين لاعتمادها من مجلس الإدارة بهدف تحفيزهم قبل مباراة سموحة الثلاثاء المقبل. ورفض الجهاز الفني بقيادة كريستيان جروس منح لاعبيه راحة أمس الجمعة بعد الفوز على الطلائع نظراً لضيق الوقت قبل مواجهة سموحة بالأسبوعين وخاض

المصري يختم استعداداته لاتحاد العاصمة.. و«حسام» يحذر لاعبيه من التهاون

في بورسعيد، وسوف تشهد قاعة المؤتمرات الصحفية مؤتمراً لكل من حسن المدير الفني للمصري وتيرى فروجوير المدير الفني لاتحاد العاصمة في اللقاء الصحفي الذي تديره الإعلامية المغربية هيام بنحمو المنسق الإعلامي للمباراة والتي سبق لها تولي مهام المنسق الإعلامي لمباراة نهضة بركان والمصري والتي جرت في مدينة بركان المغربية، كما يتولى السوداني معتصم جعفر سر الختم مراقب المباراة عقد المؤتمر الفني للفرقتين بحضور الصومالي على محمد أحمد مهام مراقب الحكام والمزميني محمد فيصل المنسق العام للمباراة والمغربي نجيب بيريال المنسق الأمني، وقد حدد الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» ألوان طاقم الملابس الذي سيرتديه الفريقان، حيث سيرتدي المصري القميص الأبيض والشورت الأخضر والجوارب البيضاء فيما سيرتدي الحارس الطاقم الأزرق بالكامل وسيرتدي بدلاء المصري اللون البني أثناء إجراء عملية الإحماء على مدار شوطي المباراة، بينما يرتدي فريق اتحاد العاصمة القميص الأحمر الطمع بالأسود والشورت الأسود والجوارب السوداء ويرتدي الحارس الطاقم الأصفر بالكامل ويرتدي البدلاء اللون الوردي أثناء عملية الإحماء.



المصري يستعد بقوة لمواجهة اتحاد العاصمة

ومن المنتظر أن يؤدي الفريق الجزائري تدريبه على ملعب المباراة الليلة عقب انتهاء المصري من تدريبه ثم به الجولة السابقة أيضاً. وتوقعوا عند هذا الرصيد من النقاط الذي دخلوا به الجولة السابقة أيضاً.

كرة وسرعة التحول من الدفاع للهجوم والعكس، فيما أدى حراس المرعى تدريبات مكثفة تحت إشراف عماد المنذره والذي حذرهم من الكرات العرضية داخل منطقة الجزاء والكرات الثابتة وعدم الخروج الخاطن.

بورسعيد - عبد الرحمن بصله،

أدى النادي المصري تدريبه الأساسي على ملعبه ببورسعيد، أمس قبل مواجهة اتحاد العاصمة الجزائري التي تقام في التاسعة مساءً الغد في ذهاب الدور ربع النهائي من كأس الكونفيدريالية الأفريقية في نسختها الخامسة عشرة، وقد حرص حسام حسن المدير الفني للفريق على عقد اجتماع مع جميع اللاعبين المقيدين بالثلاثية الأفريقية أو المحلية ووجه بشرورة أداء مباراة قوية والفوز بها قبل مواجهة الثانية في مباراة العودة بالجزائر والتي نقلت لاستاد 6 مايو في مدينة سطيف بدلا من ملعب 5 يوليو في العاصمة الجزائر بسبب إجراء بعض الإصلاحات فيه. وحذر «حسام» من التهاون أو التقصير في أداء كل لاعب للهدف المكلف بها خاصة أن المواجهة ليست سهلة والمصري يواجه فريقاً يمتلك لاعبو كل عناصر القوة والمهارة، ونبه على لاعبيه بطريقة لعب المنافس الذي سيحاول إضاعة الوقت واستنزاف لاعبي المصري لإخراجهم عن حالة التركيز وتشتيت أفكارهم، ثم أدى الفريق التدريب الأساسي الذي اشتمل على تنفيذ عدد من الجمل التكتيكية والهجوم الضاغطة من البداية لإحراز هدف ميكو بريك حسابات المنافس وتنفيذ بعض الوحدات البدنية والفنية واختمت التدريبات بتقسيمه مصغرة بالضغط في كافة أنحاء الملعب والتحرك بدون

7 مواجهات مثيرة في الدوري الإنجليزي

ليفربول يصطدم بتوتنهايم في معركة بين رفاق «صلاح» و«كين»



صالح

على الجانب الآخر، يحتل توتنهايم المركز الخامس برصيد 9 نقاط، جمعهم من 3 انتصارات على نيوكاسل، فولهام، ومانشستر يونايتد، أما المباراة الأخيرة للسبيرز فقد خسروها من الجولدن بويز بهدفين لهدف، توقفوا عند هذا الرصيد من النقاط الذي دخلوا به الجولة السابقة أيضاً. سيواصل بورجن كلوب الاعتماد على طريقتيه وتشكيلاته المعتادين، وسيستمر في الاعتماد على تشكيل مكون من: اليسون في حراسة المرعى، ورياعى الدفاع أندرو روبرتسون - فيرجيل فان دايك - جو جوميز - تريتنت ألكساندر-آرنولد، وعلى الوسط جورجيتو فينالدوم - جوردان هندرسون - جيمس ميلنر، وفي الهجوم ساديو ماني - روبيرتو فيرمينو - محمد صلاح. ويعتمد ماوريسيو بوتشيتينو، بطريقة ورسم تكتيكي مُحفظ وبالطبع سيدفع بحارسه



هارى كين

حصل مدربه خافي جراسيا على جائزة مدرب الشهر في أغسطس، وبهذه البداية القوية لزملاء صلاح سيسعون بالتأكيد لمواصلة الزحف نحو كريستال بالاس، برايتون وليستر سيتي، ولا يشاركه فريق في إحراز العلامة الكاملة في الأربع جولات الأولى سوى تشيلسي وواتفورد الذي منذ دخول الاحتراف إنجلترا.

كتب - محمد سعيد،

سيكون عشاق الكرة العالمية على موعد مع مباريات قوية اليوم، في الدوري الإنجليزي بـ7 مباريات في الجولة الخامسة جمعها تقام في الرابعة عصراً، باستثناء قمة الجولة بين توتنهايم وليفربول والتي تقام في الواحدة والنصف ظهرًا على ملعب ستاد ويمبلي. ويقود الفرعون محمد صلاح، لاعب المنتخب الوطني والمحترف بصنوف ليفربول الإنجليزي، فريقه الليلة في مواجهة صعبة عندما يحل على صفوف السبيرز حيث لا يزال الريدز محتلاً للصدارة برصيد 12 نقطة جمعهم من 4 انتصارات متتالية على كلاً من وست هام، كريستال بالاس، برايتون وليستر سيتي، ولا يشاركه فريق في إحراز العلامة الكاملة في الأربع جولات الأولى سوى تشيلسي وواتفورد الذي

تمام السادسة والنصف مساءً.



مؤتمر صحفي في المالية

يقعد في الثانية عشرة ظهر اليوم السبت مؤتمر صحفي مشترك بين مجلس إدارة نادي الزمالك ووزير المالية الدكتور محمد معيط في مبنى وزارة المالية بالعاصمة يتم خلاله الكشف عن كافة تفاصيل الاتفاق الذي تم بين الوزير والمستشار مرتضى منصور رئيس الزمالك، بشأن تسوية مستحقات مصلحة الضرائب والمبالغ التي قام النادي بتسديدها في الفترة الماضية.



الشيشيني

«الشيشيني» رئيساً لقطاع الناشئين

أكد غانم سلطان رئيس قطاعات الكرة، أن مجلس إدارة النادي برئاسة المستشار مرتضى منصور، قرر تعيين سامى الشيشيني رئيساً لقطاع الناشئين لكرة القدم. كما تقرر أيضاً تعيين أيمن عبدالعزيز مساعداً لرئيس قطاع الناشئين لكرة القدم بالنادي. من ناحية أخرى، قرر مجلس الإدارة تعيين عبدالحاميد بسيونى نجم فريق الكرة الأسبق مديراً لمدسة الكرة بالنادي.



ستوجلين

نجم السلة الأمريكى فى القلعة البيضاء

تعاهد الزمالك مع لاعب كرة السلة الأمريكى تيريل ستوجلين، لمدة موسم لتدعيم صفوف الفريق خلال الموسم الجديد ويبلغ اللاعب الأمريكى من العمر 26 عاماً، واحترف في عدد من الأندية الأوروبية قبل أن يلعب مؤخراً في نادي الحكمة بالدورى اللبناني. من جانبه، أكد المهندس هانى زادة عضو مجلس الإدارة، أن اللاعب الأمريكى يمتلك إمكانيات هائلة وقدرات مميزة، وإضافة قوية لكرة السلة بالنادي. ووجه زادة شكره لكل من عصام عبد الحميد المدير الفني لكرة السلة، وطارق السيد المدير الإدارى لترشيحهما اللاعب للإدارة، وكشف عضو المجلس، أن الأمريكى تيريل ستوجلين، خضع لكافة الفحوصات الطبية على أعلى مستوى قبل انضمام اجراءات التعاقد معه وأثبت سلامته وانضم للتدريبات وسيكون إضافة قوية.



أبوجريشة

4 آلاف جنيه لكل لاعب فى الإسماعيلية مكافأة الفوز على إنبي

قرر مجلس إدارة النادي الإسماعيلي برئاسة المهندس إبراهيم صرف 4 آلاف جنيه لكل لاعب بالدراويش عقب الفوز الصعب على إنبي 3/2 أمس الأول ضمن منافسات الأسبوع السادس لمسابقة الدوري. وأكد محمد محسن أبوجريشة المدرب العام للدراويش على صعوبة الفوز الذي حققه فريقه متبرفاً بوجود أخطاء دفاعية كارثية خاصة في الشوط الأول ولكنه شدد على أن الفوز كان هاماً لاستعادة الثقة. وأضاف «أبوجريشة» أن الإسماعيلي سيواجه طلائع الجيش يوم الثلاثاء المقبل ثم يتوجه الفريق بعدها مباشرة على الفور إلى الكويت لمواجهة فريق الكويت في إياب دور ال32 من البطولة العربية. وشدد «أبوجريشة» على أن ضغط المباريات سيؤثر على الدراويش في المرحلة المقبلة نظراً للمشاركة في أكثر من بطولة.

توقيع عقود رعاية بطولة الشيخة فاطمة بنت مبارك للرمية

كتب: محمد سعيد

صرح اللواء أحمد ناصر الريسي عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للرمية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك العالمية لرمية السيدات، بأن اللجنة جاهزة لإقامة البطولة في مصر خلال الفترة من 23 سبتمبر سبتمبر الجاري وحتى 1 أكتوبر المقبل، على ملاعب نادي الرماية. وأعلن الريسي تفاصيل البطولة خلال مؤتمر صحفي ضم حضور عارف العوانى الأمين العام لمجلس أبوظبي الرياضي وحسن الشحي المدير التنفيذي لبطولة الشيخة فاطمة ويوسف على، مالك مجموعة

اللولو العالمية وسيف روباوالا الرئيس التنفيذي لمجموعة اللولو العالمية ومجدي الخولي المدير التنفيذي لنادى العين للفروسية والرمية والجولف وطارق إلياس مساعد المدير التنفيذي للفندق ومنتجع دانات العين. وتم خلال المؤتمر الإعلان عن استمرار رعاية مجموعة اللولو العالمية للبطولة للعام الثاني على التوالي، كما تم توقيع عقد الرعاية ليعلن استمرار البطولة التي توفر فرصة رائعة للاعبين الرماية من مختلف أنحاء العالم للمنافسة والاحتكاك بمدارس مختلفة.

استاد

الوفد 11



مناسبات
ساحة متوقعة
في بطولة
الرماية



السبت 5 من المحرم ١٤٤٠ هـ - ١٥ سبتمبر ٢٠١٨ - ٥ توت ١٧٢٥ ق - العدد ٩٨٥٨ - السنة الثانية والثلاثون

«صالح جمعة» يطلب تحديد مصيره

الأهلي يعرض «نيدفيد» لضم «دينامو» دجلة.. والمغالاة تهدد صفقة «طاهر»

ودية عالمية في مهرجان اعتزال «متعب».. و«ميدو جابر» يسابق الزمن للحاق بمواجهة «حوريا»

كتب: محمد الاهلوني

كثف مسئولو النادي الأهلي مفاوضاتهم للتعاقد مع محمد محمود، لاعب وسط وادي دجلة والمنتخب الوطني، في فترة الانتقالات الشتوية القادمة من أجل حسم الصفقة بشكل رسمي خاصة أن اللاعب يبلغ 19 عاماً. ويأمل الأهلي أن يحسم الصفقة بشكل رسمي وإقناع وادي دجلة ببيع اللاعب، كما أبدى مسؤولو القلعة الحمراء ترحيبهم لضم كريم وليد «نيدفيد» لاعب الوسط الصاعد صاحب الـ 21 عاماً ولو على سبيل الإعارة من أجل إتمام الصفقة. وكان وادي دجلة نجح في تجديد عقد اللاعب لمدة 3 مواسم قادمة مؤخراً ولكن اللاعب أبدى ترحيبه الشديد بالانتقال للأهلي مع قيد اللاعب تحت السن في قطاع الناشئين. وعلى صعيد آخر، تهدد المغالاة المالية من جانب مسئولو نادي المقاتلون العرب صفقة انتقال طاهر محمد طاهر جناح أيسر الفريق بعد أن ترددت أنباء حول وجود عروض خارج مصر يجذب مفاوضات من نادي بيراميدز في شهر يناير المقبل.

وتخطى سعر طاهر وفقاً لطلبات مسئولو المقاتلون العرب أكثر من 1.5 مليون دولار من أجل إطلاق سراح اللاعب الذي يقدم مستويات طيبة ومميزة في الفترة الماضية.

على صعيد آخر، وافقت لجنة الكرة بقيادة محمود الخطيب رئيس النادي على مشاركة الفريق في مهرجان اعتزال عماد متعب مهاجم الفريق الأحمر السابق في شهر ديسمبر أو يناير المقبلين مع أحد الأندية العالمية.

وأكد نادر شوقي مدير أعمال متعب أن المباراة ستكون أمام أحد الأندية الكبرى بالدورى الإنجليزي أو الإسباني أو الإيطالي أو الفرنسي ولكن لم يتم تحديد الطرف بشكل رسمي وهناك مفاوضات جادة للاتفاق مع أحد الأندية العالمية.

في المقابل، طلب صالح جمعة لاعب وسط الأهلي من إدارة ناديه تحديد مصيره في المرحلة القادمة بعدما توصل اللاعب لاتفاق نهائي مع إدارة نادي الفيصل السعودي لإنهاء إعارته وفتح عقده في شهر يناير المقبل مع قيده في قائمة الانتظار. ويسعى صالح لإقناع إدارة الأهلي للتفاوض مع نادي

الفيصل لإنهاء إعارته بشكل رسمي وسداد مبلغ 300 ألف دولار باقى قيمة إعارة اللاعب والتوصل لاتفاق لنسخ الإعارة بشكل رسمي. على صعيد آخر، دخل ميدو جابر صانع ألعاب الفريق في سباق مع الزمن للحاق بمباراة الإياب أمام حوريا الفتي يوم

صالح جمعة يعود للأهلي

ويأمل ميدو جابر أن يلحق بمباراة حوريا بعد تأكد غياب الثاني مروان محسن وعمرو السولية عن مباراة الإياب نظراً لإصابة مروان بشد في العضلة الأمامية تبعد لمدة 3 أسابيع، كما أن السولية يعانى تمزقاً في العضلة الخلفية.

السبت المقبل في دور الثمانية ببطولة دوري أبطال أفريقيا. ويسعى ميدو جابر للتخلص من إصابته في العضلة الخلفية التي تعترض لها وأبعدته عن مباراة الذهاب أمام حوريا في غينيا، خاصة أن اللاعب خضع لبرنامج تأهيلي وعلاجي للتخلص من إصابته في المرحلة الماضية للتعاقد.



ميدو جابر

دورات تدريبية للهواة والمحترفين بنادي الصيد

كتب: صبرى حافظ

عمل سنوى معتمد من مجلس الإدارة مثل معارض للصناعات اليدوية ونشاط الكشافة والطلائع ونشاط الباليه والإيروبيكس إلى جانب حضارة الأبناء النادي تعمل بشكل متميز جداً وأنشطة كثيرة أخرى.

وأضاف العقدة: توجد إدارة لجنة مختصة لخدمة رواد النادي من كبار السن تقدم لهم خدمات متنوعة على مدار العام إلى جانب قطاع الرحلات والذي ينظم رحلات داخلية وخارجية لأعضاء النادي بأسعار متميزة جداً ومنها أيضاً رحلات الحج والمعرة بجانب قطاع ذوي الاحتياجات الخاصة، والذي نطلق عليه في النادي أبطالنا من ذوي القدرات الخاصة لما يحققونه من تفوق وبطولات رياضية.

وأوضح العقدة أن نادي الصيد يقدم كماً هائلاً من الخدمات الاجتماعية لأعضائه بخلاف المطاعم والكافيهات المتنوعة في جميع أرجاء النادي.

أكد محمد العقدة عضو مجلس إدارة نادي الصيد أن النادي لديه باع طويل في مجال النشاط الخدمي والاجتماعي، والقائم عليه بشكل كامل أعضاء متطوعون من النادي في كافة فروع تحت إشراف مباشر من الإدارة التنفيذية للنادي، ويأشرف كامل من مجلس الإدارة. وقال العقدة إن الهدف من تلك الأنشطة تقديم خدمة متميزة لعضو نادي الصيد، والتي تتمثل في أنشطة فنية مثل الرسم والفنون التشكيلية والتصوير الضوئي من خلال إقامة مدارس لتلك الأنشطة بشكل دوري ودورات تدريبية للهواة والمحترفين من أبناء النادي من مختلف الأعمار السنوية. وأكد العقدة أن هناك اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب بالنادي من خلال لجنة الشباب وأيضاً المرأة والأطفال عن طريق لجنتين منفصلتين تقومان بتنظيم أنشطة أسبوعية طبقاً وجدول



العقدة

مدرب دمياط: تدخل رئيس النادي في عملي وراء استقالتي

دمياط: سامى الشيبشى



أبونجينة

وشدد خالد كمال على أن استقالته نهائية وليس لديه نية للعدول عنها لأنه مدير فني يحترم ذاته ولا يقبل بأى تدخل في صلاحياته الفنية. ويحتل فريق دمياط المركز العاشر بالمجموعة الثانية بدورى المطاليم برصيد 5 نقاط جمعها من 4 مباريات، حيث فاز على النصر بالقاهرة وتعادل مع الزرقا وخسر بريابعة نظيفة أمام منتخب السويس قبل أن تعادل بملعبه أمام المريخ سلبياً.

أكد خالد كمال المدير الفني لفريق الكرة الأول بنادي دمياط أن استقالته من تدريب الفريق جاءت على خلفية تدخلات محمد أبونجينة رئيس النادي في صلاحياته الفنية، والتي وصلت لحالات التدخل في وضع التشكيل، وهو ما دفعه لإعلان استقالته اعتراضاً على الأوضاع المتردية على حد وصفه.

مصر تشارك بـ 68 لاعباً في أوليمبياد الأرجنتين العريان: نسعى لحصد عدد ميداليات غير مسبوق

كتب: عادل يوسف

قررت اللجنة الأولمبية المصرية المشاركة في الدورة الأولمبية بالأرجنتين ببعثة تضم 68 لاعباً ولاعبة للمنافسة في 23 لعبة، وهي ألعاب القوى والملاكمة والسلاح والكاراتيه والرمية والخماسي الحديث والفروسية والجمباز والشراع ورفع الأثقال والتجديف والسباحة والقوس والسهم والثلاثي وتنس الطاولة وكرة السلة والطائرة الشاطئية وكرة القدم للصالات والتايكوندو والريشة الطائرة والمصارعة والجمبود والدرجات.

وتشارك البعثة المصرية في 22 لعبة أولمبية فريدة، بينما يشارك منتخب الصالات لكرة القدم في لعبة واحدة جماعية، ومن المقرر أن يطير الفوج الأول للأرجنتين يوم 2 أكتوبر ثم الفوج الثاني في الرابع من نفس الشهر والفوج الأخير في الخامس من أكتوبر قبل حفل الافتتاح الرسمي للدورة المقرر لها يوم 6 من الشهر المقبل.

على الجانب الآخر تعهد لاعبو البعثة المصرية المشاركين في الدورة الأولمبية بإحراز عدد كبير من الميداليات التي تفوق عدد الميداليات التي أحرزتها مصر في الدورة الأولمبية بالبرازيل 2014 بتحقيق 8 ميداليات وتمهيداً بحصد من 10 إلى 15 ميدالية، خاصة في



العريان



شاهين

مناسبات رفع الأثقال والكاراتيه والمصارعة التي أكدوا على حسم جميع الميداليات. وأكد محمد موسى المدير الفني لرفع الأثقال أن اللاعبين الذين تم اختيارهم على أعلى مستوى وينتظر منهم الكثير في البطولات القادمة خاصة أوليمبياد طوكيو 2020.

وقال الدكتور سيف شاهين رئيس اتحاد ألعاب القوى إنه يطعم في إحراز ثلاث ميداليات أولمبية بعد التطور الكبير الذي تشهده أم الألعاب حالياً، وطلب شاهين من أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة برعاية الأبطال من أجل رفع اسم مصر عالياً في المحافل الدولية. وقال شريف العريان، الأمين العام للجنة الأولمبية إننا نسير على قدم وساق ونأمل

مقار الوفد بالمحافظات*

- الاسكندرية: مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية التحرير: ٤٩٤٠٣٣٢، فاكس: ٣٩٠٢٢٢٢
- مقر الحزب ٣٢ شارع النبي دانيال تليفون: ٤٤٤٤١٠٠
- القليوبية: ٣٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
- بشارع سعد زغلول: 012242626335
- دمياط: ٣٢ شارع الكوبري العلوي ت: ٣٣٢٢٢٧
- طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٢٩٤٤٩٦ - فاكس ٣٣٣٣٨٧
- المنصورة: ٢ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط.
- الحزب: ٢٣١٤٩٣٩ - الجريدة: ٣٣١١٦٦٥
- منطوخ: شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار الناجون الشرقيون ت: ٤٩٤٨٥٩
- السويس: ١٠ شارع عبد الحاقق ثروت امام المدرسة الاعلانية بنات القديمة ت: ٠١١/٣٣٣٥٠
- بورسعيد: ش شارع محمد محمود ت: ٣٣٣٢٩٨ - ٣٣٣١٦٠
- شبين الكوم: عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٩١١٦٦٦
- الاسماعيلية: ٩٨٢ فريد ندا ت: ٥٥٢٩٧٩٢٢
- فاقوس: ش الوحدة الوطنية ت: ٦٣٠٠٢٨٤
- الفيوم: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٣٣٣٣٨٦
- بنى سويف: ٣٢ شارع الشقنقيرى من ش الإبراهيمية ت: ٣٣٣٣٨٦
- أسيوط: شارع سعد زغلول - عمارات الأوقاف ت: ٨٨٨/٣٣٣٠٢٢٢

الاشتراكات

لمدة عام ٣٢٠ جنيهاً، لمدة نصف عام ٣١٥ جنيهاً لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيهاً. خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة

العدد الأسبوعي:

في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الأجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشتراكات ٣٣٣٨٢٢٢٢ داخل ١٢٠

المقر الرئيسي

٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣٣٥٩١٣٥ - الفاكس: ٣٣٣٠٢٠٠٧

الوفد - على الانترنت:

www.alwafd.org WEB SITE

البريد الإلكتروني للوفد:

Contact@alwafd.org

الوفد

تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بوس حنا - الدقي - الجيزة
صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

هموم مصرية



القش والزبالة.. والعنقاء!

عباس الطرابلسي

يبدو أن الثوابت التي عجزنا عن حلها زاد عددها!! في المقدمة تأتي تلال القمامة التي نعيش حولها في المدن وحتى القري.. ثم تأتي هذه الأيام- ومن سنوات ليست قليلة- حكايات قش الأرز.. وإذا كنا قد نسينا العنقاء والنخل الوفي فإن قش الأرز نرفع له القنعة وتكاد نستسلم، فهل ذلك لأننا لم نلجأ إلي استثماره، كما يجب أي نحوله إلى ثروة وهو كذلك بالفعل.. تماماً مثل الزبالة.. وأعلم تماماً أن الوزارة الحالية للبيئة الدكتور ياسمين فؤاد التي جاءت وخلصها تاريخ طيب في مجال البيئة ونظافتها سواء في المنظمات الدولية أو نشاطها المحلي- هنا في مصر- تحاول جادة أن تدخل عالم مافيا القمامة التي أسقطت محافظين.. وهددت بإسقاط الحكومة!!

●● ولما كانت «كل» جهود الحكومة تقوم على «التخلص» من القمامة دون النظر في وسائل للاستفادة منها.. كذلك «كل» جهد الحكومة يتركز على كيفية التخلص من قش الأرز.. بإحراقه!! دون تحويله إلى مادة خام تعود بالنفع على الكل: أصحاب المزارع والوزارة.. وربما تكون فكرة استخدام القش بتحويله لإنتاج الغاز الحيوي هي الأقرب لهذه الاستخدامات.

●● ولقد رأيت في أوروبا كيف يتم توليد الطاقة من مخلفات المزرعة في تحويلها لتوفير طاقة لخدمة المزرعة وأصعابها بنظام التخضير لإثارة المنزل وتخفيف المحاصيل الزراعية وتدفئة البيت في ليالي الشتاء الباردة.. والباقي- بعد تمام عملية التخضير- يصبح نوعاً من السماد يثري الأرض..

●● ولكن أماننا فرصة طيبة لتحويل هذا القش إلى مادة خام لإنتاج الخشب الخبيبي يستخدم في إنتاج ألواح من هذا الخشب.. لصنع الأثاث المنزلي. وأتذكر هنا أنني فضلت حجرة نوم صنعت في ألمانيا جميلة المنظر.. متبنة الصنع صنعت كلها من الخشب الخبيبي الذي يصنع من مخلفات المزارع.. وللأسف كان عندنا في فارسكور مصنع لهذا الخبيبي ولكننا سرعان ما تخلصنا منه بالخصخصة طمعاً في بيع الأرض للمقام عليها هذا المصنع..

●● فلماذا لا تحيي الدكتور ياسمين فؤاد هذه الفكرة.. خصوصاً أن مصر ليست دولة منتجة للأخشاب.. وهل فكرنا في إنشاء مصنع لهذا الأثاث ضمن مدينة الأثاث بدمياط بعد أن ارتفعت أسعار الخشب المستورد من أوروبا.

أما ما يتبقى فيمكن تحويله إلى نوع من السماد.. مع إنتاج العلف للحيوانات.. وإيضاً للدواجن ومزارع الأسماك. نقول ذلك لأننا نشكو من ارتفاع أسعار العلف.. المستورد.. وهي عليقة غنية بالسيلولوز للحيوانات وللأسماك وغيرها.

●● بل يمكن لوزيرة البيئة إرسال بعثات إلى الدول المنتجة للأرز بالذات في جنوب شرق آسيا ليتعلموا كيف نجحت هذه الدول في استغلال هذا القش.. وليس مجرد إحراقه.. تعلموا الاستفادة من القش قبل أن تشتكوا من إحراقه وتأثير ذلك علي البيئة!!

لازم أتكلم



مجدى حلمي

عندما تدخل منظمة دولية وتقاها بأن مصر كان لها دور بارز في دعم هذه المنظمة وقوتها تكون سعيداً.. ولكن عندما تأتي سيرة الزعيم سعد زغلول كواحد من الذين ساهموا في انضمام مصر لها وأقرار عدة مبادئ تسيير عليها حتى اليوم فهذا أمر يثير الإعجاب.

هذا ما سمعته في زيارتي للاتحاد البرلماني الدولي بمدينة جنيف السويسرية وهي المنظمة التي تضم في عضويتها جميع برلمانات العالم وهناك التقينا شخصية مصرية وقامة من قامات هذه المؤسسة وهو السفير عمر مختار الذي بادر بقوله إن الاتحاد البرلماني الدولي هو أول مؤسسة ساندت مصر بعد ثورة 30 يونيو.

وقال انضمام مصر لهذه المنظمة تم بفضل وحكمة الزعيم سعد زغلول الذي سمع بها أثناء زيارته لباريس بعد ثورة 1919 وازاد الانضمام لها فقيل له لا بد أن يكون لدى الدولة دستور وبعد أن وضع دستور 1932 أرسل سعد وفدا يضم أحمد ماهر والنفي شماس وتقدما يطلب الانضمام ومن أجل دخول مصر تم تعديل ميثاق الاتحاد وتم ضم مصر له، لأنها من الدول الساعية للاستقلال.

وأصبح أحمد باشا فهمي والنفي بك شماس ممثلي الدولية وانتزع اعترافا دوليا رغم أن مصر تحت الاحتلال

سعد زغلول في جنيف

مصر في الاتحاد وانطلقت مسيرة مصر في هذا الاتحاد واستضافت مصر الجمعية العامة للاتحاد في عام 1947 عندما كانت الحرب العالمية الثانية تدور رحاها في أوروبا فلم تجد بلدا آمناً إلا مصر لتتخذ فيه.

وقال انضمام مصر لهذه المنظمة تم بفضل وحكمة الزعيم سعد زغلول الذي سمع بها أثناء زيارته لباريس بعد ثورة 1919 وازاد الانضمام لها فقيل له لا بد أن يكون لدى الدولة دستور وبعد أن وضع دستور 1932 أرسل سعد وفدا يضم أحمد ماهر والنفي شماس وتقدما يطلب الانضمام ومن أجل دخول مصر تم تعديل ميثاق الاتحاد وتم ضم مصر له، لأنها من الدول الساعية للاستقلال.

وأصبح أحمد باشا فهمي والنفي بك شماس ممثلي الدولية وانتزع اعترافا دوليا رغم أن مصر تحت الاحتلال

خنفساء هتلر تموت العام المقبل



وتعتزم «فولكسفاجن» طرح سيارتين لإحداهما ببايبن اثنين فقط، وأخرى بسقف يمكن كشفه، أما السعر فسيبدأ من 23 ألف دولار.

وتعتزم «فولكسفاجن» طرح سيارتين لإحداهما ببايبن اثنين فقط، وأخرى بسقف يمكن كشفه، أما السعر فسيبدأ من 23 ألف دولار.

وتعتزم «فولكسفاجن» طرح سيارتين لإحداهما ببايبن اثنين فقط، وأخرى بسقف يمكن كشفه، أما السعر فسيبدأ من 23 ألف دولار.

وتعتزم «فولكسفاجن» طرح سيارتين لإحداهما ببايبن اثنين فقط، وأخرى بسقف يمكن كشفه، أما السعر فسيبدأ من 23 ألف دولار.

على فكرة



احتفال قومي بمرور مائة عام على ثورة 19

أمنية النقاش

سنة أشهر فقط باتت تصلنا عن بلوغ ثورة 1919 في مارس من العام القادم، عامها المائة. وتلك مناسبة وطنية هامة تستدعي الاحتفاء بها، وإزالة الغبار عن واقعها وأحداثها، وانصافها هي وقادتها من التشويه الذي لحق بها وبهم، وكان سببا في نشأة أجيال من المصريين لا يعرفون شيئا عن تاريخ بلدهم. واستند ذلك التجاهل إلى رؤية عجزت عن أن تقرأ التاريخ وتفسره بمنهج لا يخضع للمؤثرات السياسية والدعاية الأبية، ولا يرى في الثورات المصرية الحديثة والمعاصرة، أنها تستكمل أهداف بعضها، وأنها حلقات متصلة لمراحل الثورة الوطنية الديمقراطية في مصر. فلم تكن ثورة 1919 سوى استكمال للثورة العربية، ولم تكن ثورة 23 يوليو سوى استكمال لأهداف الثورتين معا.

وقدمت ثورة 1919 خبرات نضالية غير مسبوقة في تاريخ الشعب المصري في مواجهة سلطات الاحتلال البريطاني، وكانت حركة جمع التبرعات للوفد المصري التي بدأت في 18 نوفمبر عام 1919 للمطالبة بعودة الزعيم سعد زغلول وزملائه من المنفى، والسماح لهم بالسفر إلى مؤتمر الصلح في باريس، وأحد من تلك الخبرات الهامة، والتي انتهت برضوخ سلطة الاحتلال للمطالب بالغاء القيود المفروضة على سفر المصريين إلى الخارج.

وضعت ثورة 19 شعار «مصر للمصريين» موضع التطبيق، ونجحت في بلورة هذا الشعار في الغاء الحماية البريطانية، واشتلت مقاطعة الشعب المصري الحادة والحاسمة للجنة ملنر الشهيرة مناورات سلطة الاحتلال وفرقنا في كتب التاريخ أن فلاحين أمين تملقوا كلمة إنجليزية واحدة أشهرها في وجه مندوبي اللجنة وهي «سيبك وذن سعد باشا» ، واجبرتها تلك المقاطعة على الاعتراف بدولة مصر ملكية مستقلة في 28 فبراير عام 1922 الذي حدد شكل العلاقة بين الطرفين، وفي غضون عام واحد أصدرت سلطة الثورة دستور 1923، الذي رسخ التعددية الحزبية والحياة البرلمانية ذات القدرة على مراقبة الحكومات ومساءلتها وإسقاطها إن لزم الأمر. كما أوسد الباب أمام الفتن الطائفية التي شعلتها الاستعمار وعوانته بشعار الثورة الفريد، الذي يكاد يفلت من بين أيدينا الآن «الدين لله والوطن للجميع».

لا يستطيع منصف أن ينكر المكاسب الوطنية والاجتماعية التي تحققت على أيدي حكومات الوفد المتعاقبة، حتى ظلت تقدرت مجانية التعليم، وتم منصافة الضريبة على الأطنان، وأصدر وزيرها فؤاد سراج الدين أول قانون للشرطة، منطويا على مزاي لم تكن موجودة لأفرادها من قبل. وفي مواجهة الاستيارات الأجنبية نشطت الرأسمالية المحلية ليد، نهضة صناعية وطنية تجلت في إنشاء الشركات والبنوك، واستديوهات السينما وهوما انعكس على نهضة موزاية في مجال الفنون والآداب وحرارة الراي والتعبير سواء في الصحافة أو في مجال فنون الغناء والموسيقى والسينما والمسرح وغيرها. وفي السياسة الخارجية منعت مصر إسرائيل من المرور في قناة السويس، واتخذت موقف الحياد في الحرب الكورية، وألغت معاهدة 1936. ولأن مرور مائة عام على هذه الثورة العظيمة التي أرسيت مبادئ الدولة الوطنية الديمقراطية الحديثة في مصر، حدث لا ينبغي أن يقتصر الاحتفال به على حزب الوفد بل يجب أن يكون احتفالا قوميا تشارك فيه مؤسسات الدولة ووزارتها وكل الأحزاب والنقابات ومنظمات المجتمع المدني، بإعادة نشر وثائق الثورة، والكشف عما لم ينشر منها، وإعادة طبع الكتب التي صدرت عن زعمائها، وتناولت أحداثها، وتكشف عن الثورة التي أحدثتها في مجالات الادب والفن والموسيقى والغناء والمسرح.

الاحتفال القومى بهذه المناسبة، هو إحياء للذاكرة الوطنية، ودرس هام لمن يسألون عن الهوية المصرية، وفيل هذا وذلك، فرصة لتصحيح المنهج التعليمي والدراسي التي اخذت التاريخ المصري وتقومته، ليس فقط لانتصاف من ظلمتهم السياسية، ولكن للعلم والاستفادة من تجارب الوطن التاريخية لكي تنتخب عثرات الماضي، وتبنى فوق ميراثه الشمين.

أمريكا تواجه خطر الأفاعى السامة بعد إعصار فلورانس



الأفاعى السامة تهدد الأمريكيان

من التعرض للدغات تلك الثعابين التي تثبت سنها في الانسجة البشرية مسببة تدمير الصفائح الدموية وزيئاً وقد يؤدي إلى الموت. وأهابت الجمعية بالمواطنين توخي الحذر والحيلة والإسراع بتلقى العلاج المناسب في المستشفى في الشعور بلدغة الهموكاسين، وهو ما سيهدد حياة آلاف من الأمريكيين خاصة مع غلق الطرق السريعة نتيجة هبوب الأمطار. واجتاحت الأمطار الغزيرة سواحل ولايتي نورث وساوث كارولينا في وقت مبكر من الأسبوع الماضي، حيث وصلت سرعة الرياح إلى 400 كيلو متر في الساعة قبل أن تنحصر مياه الفيضانات ويغير الإعصار مساره متجها صوب مدينة كينغز بولاية نورث كارولينا.

التمييز العنصري ضد النساء يلاحق شركة آبل

يتراوح طول شاشته بين 14 و16 سم، لا يلائم راحة يد أغلب النساء، وهو ما دفع الملايين من الفتيات لشن حملة موسعة من الانتقادات ضد الشركة.

بينما يترقب عشاق الهواتف الذكية حول العالم إصدار هواتف «آيفون» الجديدة التي جرى الإعلان عنها، الأرباء الماضي، واجهت الشركة المنتجة موجة من الانتقادات العنيفة بشأن عدم ملاءمة هواتفها الجديدة لطبيعة بعض خصائص المرأة الفيزيائية.

وأوضحت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، أن هاتف آبل الجديد «آيفون إكس أس» والذي

95 عاماً على رحيل فنان الشعب سيد درويش



درويش

كتب: أمجد مصباح: يمر اليوم 95 عاماً على رحيل فنان الشعب سيد درويش، وهو بلا أدنى شك رائد الموسيقى المصرية والعربية الذي أحدث نقلة كبيرة في عالم الموسيقى الشرقية، فهو صاحب المدرسة الموسيقية المصرية: حيث نقلها من الغناء التركي إلى الشكل الذي نعيش عليه الآن، والذي يعيل إلى المدرسة التعبيرية في الفن الغنائي. كما استطاع سيد درويش أن يخرج بالغناء، من القصور للحواري والأزقة والمهاوي ليستمع به الفقراء، بعد أن ظل عقوداً طويلة داخل قصور الأغنياء.

استطاع «درويش» أن يقدم مجموعة من الأعمال التي تعالج قضايا المهمشين مثل أغاني العمال والصنائع والزرايع، وهو صاحب مدرسة في الأداء الوطني: أهمها نشيد بلادي بلادي كما قدم «قوم يا مصري» لمقاومة الاحتلال الإنجليزي، وأغنية «يا بلع زغلول» للزعيم خالد الذكر سعد زغلول، والتي تحايل فيها لتدعيم زعيم الأمة قائد ثورة 1919 الخالدة. وكان يقاوم الاحتلال بالغناء، ومن الأغاني الأخرى «طلعت يا محلي نورها»، وأنا هويت وانتهيت، والحلوة دي قامت تعجن في الفجرية، سيد درويش هو القاطرة التي نقلت الغناء المصري والعربي لمرحلة جديدة، ارتقت فيها الموسيقى والغناء، وبالرغم قصر عمره، فإنه ترك بصمة هائلة وأثاراً من الأغان ما زالت موجودة حتى الآن. رحل سيد درويش البحر يوم 15 سبتمبر 1923 عن عمر ناهز 31 عاماً فقط.

الرسالة الثانية لحملة «عاشروهن بالمعروف» تدعو لحسن إدارة الدخل

الشريف على شبكات التواصل الاجتماعي، ويتناول كل منها أحد أسباب الطلاق، مع توعية الزوجين بكيفية التعامل معها، وذلك في إطار الدور الدعوي والتثوي للأزهر الشريف.



الطيب

تشويه قصر الشناوى بعد ضمه للآثار



الهيكل الخرساني تسبب في تشويه واجهة قصر الشناوى

بعد حالة التناؤل التي خيمت على أهالي مدينة المنصورة، إثر ضم قصر الشناوى لهيئة الآثار، فوجئ الأهالي بتدمير الحدائق الأمامية للقصر، وبناء هيكل خرساني يعجب بدوره واجهة القصر عن المارة.

اللائق أن التشويه الذي تعرض له ذلك الأثر المهم، كان يعلم قيادات المحافظة وهيئة الآثار الذين لم يعبأوا بالأمر.

يذكر أن قصر الشناوى صممه أحد أبرز المعماريين الإيطاليين، وحل عليه ضيفاً النحاس باشا وأقطاب السعديين، وكان مملوكاً لمحمد بك الشناوى..