

# دعم مصر الكامل لاستعادة استقرار لبنان

## أمن الخليج يرتبط بالأمن القومي المصري والتنسيق مستمر لمواجهة التحديات



السياسي خلال استقباله الحريري

03



### قبول دفعة جديدة بكلية الشرطة

02

تصدر عن حزب الوفد المصري

ثلاثة جنيهات

السنة، ٢٨

الخميس ١٥ يوليو ٢٠٢١ - ٥ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ - ٨ أيار ١٣٧٧ ق

العدد: ١٩٥١

رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة  
رئيس مجلس الإدارة  
د. هاني سري الدين  
رئيس التحرير  
د. وجدى زين الدين



الحق فوق القوة  
والأمة فوق الحكومة  
«سعد زغلول»

# الوفد

alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

### «ديليبس» حائرين العودة والرحيل

07



د. وجدى زين الدين

### ضبط الأسواق

أتمنى على الحكومة أن تستنهض كل قواها من أجل السيطرة على الأسعار وضبط الأسواق، وإنهاء حالة الفوضى الشديدة بها. فلا يوجد مواطن إلا ولديه شكوى مريرة ومؤلمة من الارتفاعات الحادة في أسعار كل شيء، ابتداءً من سوق الخضار وانتهاءً بأثاثات المنزل واحتياجاته، لماذا لا تنشط الحكومة للتصدي لهذا الارتفاع الحاد في أسعار السلع.

الذي أطلبه هو مواجهة جشع التجار، فالمفروض على الحكومة أن تدخل حلبة المواجهة مع التجار الجشعين الذين يرفعون الأسعار بشكل مستمر، ويتسببون في حالات احتقان شديدة بين المواطنين لقلّة ذات اليد وعدم القدرة على التعامل مع هذا الجشع الذي يسود يومياً، بشكل يدعو إلى الحسرة والقرف. لماذا لا تقتحم الحكومة الأسواق وتسيطر عليها وتضيق على الفوضى بها. خاصة أنها تزايدت بشكل مخيف وتندّر بالخطر. ونعلم جيداً أن الحكومة من خلال وزارات التموين والداخلية والقوات المسلحة والتضامن يعرضون العديد من السلع لمواجهة جشع التجار. ويجب زيادة المعروض من السلع الغذائية لمواجهة التجار الذين يحتاجون لمن يردعهم ويوقفهم عند حدودهم، فهم يرتكبون يومياً حماقات شديدة ضد الناس..

وهناك أجهزة رقابية كثيرة مختصة بضبط الأسواق والقضاء على الفوضى بها ومعظمها تابع لوزارة التموين، فلماذا لا تحرك هذه الأجهزة ساكناً وتتدخل لنصرة المواطن المحزون الذي يواجه الأمرين في سبيل توفير لقمة العيش واحتياجاته الأخرى.

الحكومة تشعر المواطن بأنه على رأس اهتماماتها ولذلك اختلف الوضع تماماً، وأول هذه الاهتمامات الحد من الارتفاع الخطير في الأسعار وضبط الفوضى بالأسواق، ولن يكلف هذا الحكومة شيئاً.

فكل ما يجب أن تفعله هو قيامها بتفعيل القوانين المتعلقة بضبط الأسواق والتصدى لعمليات الجشع التي يقوم بها التجار.. المواطن ينتظر بفارغ الصبر تغييراً ملموساً في مستوى معيشته، من حق المواطن بعد القيام بثورة عظيمة أن يرى تحسناً ملحوظاً في حياته وتحقيق شعار الثورة «عيش.. حرية.. عدالة اجتماعية.. كرامة إنسانية».

من حق المواطن أن تشعره الحكومة بأنه على رأس اهتماماتها فيما يتعلق بتوفير احتياجاته بسعر مناسب ووثق في نفسه الأمل في تحقيق العدالة، ويكون ذلك عملاً وقولاً على أرض الواقع.. من حق المواطن أن يطلب من الحكومة أن تقتحم الأسواق وتضبط الأسعار وتضيق على كل أنواع الجشع التي تمارس ضده. وهذا ليس بشيء مستحيل.

والحقيقة أن الحكومة تبذل قصارى جهدها من أجل توفير السلع بأسعار مناسبة لكل المواطنين، وذلك بهدف مواجهة جشع التجار الذين يرفعون الأسعار طبعاً لهواهم وأمزجتهم الخاصة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

### حكايات «الريس» عبدالواحد» يرويها «البرنس علاء»

08



# إثيوبيا تواصل المراوغة

## أديس أبابا تعلن استعدادها للتفاوض برعاية إفريقية

العملية التي يقودها الاتحاد الإفريقي هي وسيلة مهمة لمعالجة مخاوف كل طرف، وتمكنوا من التوصل إلى تفاهم بشأن عدد كبير من القضايا من خلال هذا الإعداد، إضافة إلى ذلك، كشفت العملية أيضاً عن التحديات طويلة الأمد التي تتعلق بنجيب معاهدة المياه وآلية حوض النيل على مستوى العالم.. وأضافت الخارجية الإثيوبية «نحن ملتزمون بإنهاء العملية الثلاثية التي يقودها الاتحاد الإفريقي بنجاح بهدف الوصول إلى نتيجة مقبولة للطرفين، ومستعدون للعمل على النهج التدريجي الذي اقترحه رئيس الاتحاد الإفريقي، وبالتالي، تشجع كل من مصر والسودان على التفاوض بحسن نية لإنجاز العملية».

في الوقت نفسه قال بيكا هافيسو مبعوث الاتحاد الأروبي إلى إثيوبيا، إن أزمة نهر النيل خطيرة بكل تأكيد والحلول التفاوضية هي الضمان للاستقرار، وإننا نرحبنا عدة حلول للتوصل لاتفاق ملزم بشأن ملء وتشغيل السد، وطرحننا سقفاً زمنياً للوصول لاتفاق بين الدول الثلاث في أزمة السد.



كتب - صلاح صيام:  
جددت إثيوبيا أسلوب اللجوء إلى المراوغة بتريده نغمة «السعي للتفاوض بحسن نية» مع مصر والسودان فيما يتعلق بأزمة سد النهضة، من أجل التوصل إلى «نتائج مقبولة بشكل متبادل».

ورغم تعثر المفاوضات ووصولها إلى طريق مسدود بسبب تعنت أديس أبابا، قالت وزارة الخارجية الإثيوبية في بيان بالإنجليزية على حسابها عبر تويتر، إن «المفاوضات الثلاثية حول سد النهضة بين مصر والسودان وإثيوبيا جارية»، و«جددت مزاعمها بتسييس القضية، معتبرة أن طرحها على مجلس الأمن الدولي «كان - ولا يزال - غير مفيد وبعيداً عن تخصصاته».

وأكدت مجدداً أن «العملية التي يقودها الاتحاد الإفريقي مهمة لمعالجة مخاوف أطراف الأزمة»، مشيرة إلى إلمامه بعدد كبير من النقاط العالقة. وفي محاولة لارتداء ثوب البراءة وقلب الحقائق الإفريقي مهمة لمعالجة مخاوف أطراف الأزمة، أمام المجتمع الدولي، زعمت إثيوبيا «الالتزام إثيوبيا بالتفاوض برعاية إفريقية للوصول إلى نتيجة مقبولة بشكل متبادل».

وقالت الخارجية الإثيوبية إن «من المسلم به أن

# وزير النقل: لا خصخصة للسكة الحديد.. وتحديث شامل للهيئة

ارتفاع نسب النجاح في اللغة العربية

## شكوى من صعوبة الجبر والهندسة في امتحانات الثانوية



رغم الشكوى المرة من صعوبة امتحانات المادة وتخوف الطلاب من تراجع النتيجة، أكدت المؤشرات أن نسب النجاح فاقت كل التوقعات وأثبتت عدم جدية الشكوى من صعوبة الأسئلة.

رفح الدكتور رضا حجازي نائب الوزير لشئون المعلمين ورئاسة الامتحانات تقريراً سرياً إلى الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم يتضمن المؤشرات الأولية لسير التصحيح ونسب النجاح في مادة اللغة العربية ومستوى إجابات الطلاب.

أكد التقرير أن إجابات الطلاب فاقت كل التوقعات.

اتخاذ كافة الإجراءات القانونية معه.

كما تم استبعاد ملاحظين بإدارة النزعة محافظة القاهرة، وذلك نتيجة رصد كاميرات المراقبة لعدم الانضباط والالتزام بالتعليمات داخل اللجنة.

وتلقت غرفة العمليات المركزية بالوزارة عدة ملاحظات، حيث رصد فريق مكافحة الغش الإلكتروني ٩ حالات غش، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالها. وأكدت نتائج تصحيح مادة اللغة العربية في اليوم الأول للتصحيح الإلكتروني، ارتفاع نسب النجاح في المادة لطلاب العلمي والأدبي

كتب - زكي السعدني:  
كشفت الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم، عن حقيقة النتائج المتعددة لكافة محافظات الجمهورية بأنه حول إعلان نتائج الثانوية قبل انتهاء الامتحانات، مؤكداً أنه سيتم إعلان نتيجة كل مواد الثانوية العامة مجتمعة بعد انتهاء الامتحانات، ولا يوجد أي إعلان نتائج السبب المقلل. وأدى طلاب شعبة الرياضيات أمس امتحانات الثانوية العامة في مادتي الجبر والهندسة الفراغية، وشكا الطلاب من صعوبة الأسئلة وضيق الوقت المحدد للإجابة وعدم تناسبها مع الوقت المتاح. وخرج الطلاب من اللجان مع انتهاء الوقت الأصلي وعبروا عن غضبهم وحزبهم الشديد من تكرار صعوبة الأسئلة في المواد الأساسية. كما أدى طلبة الثانوية العامة (المكتوفين) امتحان اللغة الأجنبية الأولى (ورقة أولى) بإجمالي ٢٥٥ طالباً وطالبة.

وشدد الدكتور رضا حجازي نائب الوزير لشئون المعلمين ونائب رئيس عام الامتحان على جميع المديرات التعليمية بكافة محافظات الجمهورية بأنه في حالة ضبط أي حالات للغش سواء من داخل اللجان، أو غرفة العمليات المركزية بوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، يحول الشخص المسئول عن مكافحة الغش (العصا الإلكترونية) لهذه اللجنة للتحقيق واتخاذ كافة الإجراءات القانونية.

وأكد حجازي أن امتحانات الثانوية العامة في يومها الخامس سارت بشكل جيد؛

- وأشار إلى استبعاد رئيس لجنة بمحافظه البحيرة نتيجة لعدم الالتزام بتفويض التعليمات، وسوف يتم

٣٥٨ مليار جنيه  
حجم استثمارات  
الموازنة

03

معبط

البدرى

موسيماني

الأهلى يغرى لاعبيه بالمكافآت  
لاقتناص النجمة العاشرة  
«البدرى» يطلب طائرة خاصة  
للسفر إلى الجابون

11

العشاء	العصر	الظهر	الشرق	الغرب	القاهرة
08:28	06:58	03:37	12:01	05:04	03:21
08:38	07:06	03:45	12:06	05:06	03:21

مواقيت الصلاة

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة في الخارج











## دعوى أمام مجلس الدولة لعجب لعبة «فورتنايت» المجسدة لهدم الكعبة

**كاتب- سامية فاروق،**

أقام أشرف فرحات، المحامى، دعوى قضائية أمام محكمة القضاء الإدارى الدائرة الثانية بمجلس الدولة، لوقف تنفيذ القرار السلبى بالامتناع عن سحب تطبيق لعبة فورتنايت والتطبيقات المشابهة، استناداً إلى أن هذه اللعبة بها تجسيد للهدم الكعبة الشريفة بهدف الحصول على امتيازات داخل اللعبة.

حملت الدعوى رقم ٥٩١٣٦ لسنة ٧٥ قضائية شقاً عاجلاً ضد كل من وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بصفتها،

تاملات



بقلم:

**د. مصطفى عبد الرزاق**

### وماذا بعد مجلس الأمن؟

تكاد الفكرة التى ذهب إليها مقالنا الخميس الماضى بشأن أهمية التوثيق فى اتخاذ القرار جاءت نتائج أعمال جلسة مجلس الأمن التى عقدت فى اليوم ذاته حول أزمة سد النهضة. وإذا كان من الممكن النظر إلى أو تحليل نتائج مناقشات الجلسة من زوايا مختلفة فإننى هنا أركز على النظر لها من زاوية الموقف المصرى.

لا شك عدنى فى أن المناقشات كانت مفاجأة للكثيرين، وأنا وأنت من بينهم، الذين ربما عدلوا كثيرا على دور لمجلس الأمن وأتت من أهاء الأزمة، حيث تعددت المطالبات على مدار سنوات الأزمة بضرورة لجوء مصر إلى مجلس الأمن، بل يمكن القول إن المناقشات ربما اتخذت مسارا معاكسا ليس لآمالنا ولكن لما كنا ننتظره من نصره فظنية ربما تملّ ظنية نموذجية فى عدالتها، ولكن هذه هى السياسة فى أكثر تجلياتها فجاجة.

أعود لأشير إلى أن جلسة المجلس، وعلى خلاف جلسته العام الماضى، ربما كانت محطة فاصلة أو أساسية فى مسار الأزمة رغم أن مرجحاتها النهائية لم تتم بعد، حيث يمكن القول إنها فى التحليل النهائى ربما تقترض قيوداً على التحركات المصرية، بما قد يعنى بوجه من الوجوه أن مصر أمامها وعلى النحو الذى تمت به ربما كان الضحل.

منظور السياسة فإن أهم نتيجة يمكن القول إن منطلق الجلسة قد فرضها على «مبدأ ك الخيار متاح موجهة»، بل بعد قائلنا، ليس بمعنى أنه أصبح ممنوعا، وإنما أصبح واجبا عمليا بضرورة مقتضى الحال. ليس المجال هنا لمناقشة أذواجية المصالح الدولية أو إعتقاد العلاقات الدولية للعامة ولا غير ذلك من ميه هى فى النهاية أخلاقية، وإنما إقرار بإبغ يافغ يشير إلى أن السياسة تقوم على التمسك بالسياسة كما يراها كل فاعل دولى بمسارته الخاص، ومن الصعب أن مجموع هذه المسارات للدول المنتزعة الفاصلة على مجلس الأمن وخاصة الدول دائمة العضوية فى المجلس اتفق موقفاً ربما - أقول ربما - فى قول بعض شخصيات شبره العظمى - لا يتوافق مع المصلحة المصرية وروية القاهرة لسيبل التعامل مع أزمة السد، حتى أن المرء يمكنه له القول بشفة وقوة إحسان بالمالعة إن هناك حالة من التواطؤ الدولى ضد مصر فى أزمة سد النهضة إن لم يرتق هذا التواطؤ إلى مستوى الوأمانة.

بعدا عن تفاصيل ما جرى، يمكن القول إنه إذا كان المثل التقليدى يقول إن كل الطرف تودى إلى روما، فإن مجلس الأمن برى أن كل الطرف يجب أن تنتهى إلى المفاوضات وعن طريق الاتفاق الإفرنجى، وهى المخالفة التى لا تصور أنها ترضى أو تحقق المطلب المصرى أو لم تك هدف مصر من طلب تدخل مجلس الأمن، خاصة فى ظل تجاهل المجلس لأمر مسألة التقييم العملى، الثابى والناتى أو الترضى والقبول فيوض الفرصة للمفاوضات ويفرغها من مضمونها.

ليس ذلك فقط بل إن الموقف الروسى جرّ الأزمة إلى منحنى آخر، حين جاز مندوب روسيا ينتقد ما أعتره التهديد بعمل عسكري رغم أن ذلك الأمر وصل هذا النجوم لم يتم من قبل أى مسئول مقيم بعيدا عما إذا كان ذلك من حق مصر أم لا وإماتها وفى الصعوبة وفى مناصرة الموقف الإثيوبى تم بعد أيام من الجلسة توقيع اتفاقيات تعاون عسكري بين روسيا وإثيوبيا وهى خطوة لا تلتها بعض النشركين عن طبيعة هذا التعاون وحجمه وتأثيره على ميزان القوى بين دولتى الأزمة وهما مصر وإثيوبيا بالأساس.

لا أستور أن جلسة مجلس الأمن أو حتى المجلس ذاته، هى نهاية المطاف، وأنصر أن مصر ما زال لديها الكثير من الأرواق التى يمكن لها استخدامها، لكن ذلك لا ينقى أن أعمال الجلسة مثلت خفصا من حجم الرصيد الذى تمتلكه مصر فى إدارة أزمة السد، وهو الأمر الذى تصور أنه ربما يجب أن يعقل دافعا لسرعة التصرف قبل أن ينفد هذا الرصيد!

الناصية



بقلم:

**منتصر جابر**

### ٢٠ سنة وكأنهم ٢٠ يوما!

اللفية الجديدة، وهى الثالثة فى التاريخ الميلادى الذى بدأ بميلاد السيد المسيح، التى انطلقت قبل تتشين عاماً مضويا، لها شمة خاصة تختلف عن الألفى سنة اللذين شهدنا، إيقاعها سرع جدا ومردت كالمع البصر، والسنة فيها لا تساعو أكثر من يوم، وهى أقرب إلى التصوير القرآنى «كأنهم يوم يرون أنهم كانوا يمشون بيوتاً وأخفاها».

وهذه الألفية الثالثة قريبة أشبه بمنجزاتها العلمية والحجج، وكبير المنفعة، واستهلاكها سريع، ومعلوماتها كثيرة ولات يبنى منها سوى التليل فى الذاكرة، وأهم ما يميزها هو التسريع اللذانى، حيث لا يحتاج إلى جهد بدنى من الإنسان لتحقيقها، فعبارة «الوقت ينتقل من الطالقة على أعمال بمرورها يهذه» أصبحت وكفاة شوق قهدرات الإنسان تعمل مثل أجهزة وبرامج الكمبيوتر والهواتف والساعات الرقمية.

..و.. إلى أن نصل إلى أجهزة ضبط النشاط التلبى، إن كان ذلك يحدث بسرعة والتطور يجزأت فيها بصورة سريع، وما توصل إليه الإنسان خلال العشرين سنة الأخيرة سيق ما توصل إليه فى ألفى سنة لتطور الأواته التى بدأت بالزعم للسيد، والمحرات والزراعة التى إلى وصل إلى اختراع السيارة والأجهزة الكهربائية.. والصواريخ، وأوضح أن هذه المبرحة فى إنجاز أشياء كثيرة فى وقت قصير كأنه له تأثير على ذلك، فى الشعور بسرع الزمن.. فقد كنا نعلم شيئا بأسرع من وقت طويل وفى حيز مكائى كبير.. الآن عكس كل ذلك، فالتليفون يحجمه الضمنيير بنحو الأعمال فى ثوان بعد أدوات وأجهزة كانت تحتاج إلى عدة غرف!

ويتضح عن... الكلام عن أهمية أن نوابك هذا العصر وهذا التطور، والتخلص من القلم الكوبيتا وورق الكربون لعمال صورة من العمل، وكل أدوات نستخدمها فى مصالحن الحكومية وكان الألفى سنة اللذين مرنا على ضروريه، وأن جهاز تليفون يحجم كفى اليد بنتيك عن مآكلتك كلها،.. وإن رسالة SMS منته صارت تعمل بدلا من هيئة البريد كلها بوظائفها ومكائنها وفى كل المحافظات وفى كل العالم، وأعتقد أن كورونا كانت، ومازالت، كإنداز خير لى كل الإنسانية لتوفيق من هذا الجنون التكنولوجى والسرعته الفائقة التى تكاد تمحو الزمن والمكان من حياتنا وكأننا نسبح فى فضاء لا نمانى من الفراغ المطلق... ولا شيء انصبغ من التحديد بالموت من فيرووس لا تراه العين وهى رسالة بعلم الوصول بصفتك الإنسان!

ولا شك أن الكورونا هى جرس إنذار للإنسان لتوقف عن الجنون فى التكنولوجيا التى قلت من شأنه ومن قدراته رغم أنه هو الذى ابتدعها ولكن كحياة التنفيل الذاتى وقدرات فائقة همشت للإنسان الذى كان أساسيا فى ذاتى ضروريه،.. عن العلاقات الإنسانية صارت جسد بنتيك عن ضروريه،.. وإن جهاز تليفون يحجم كفى اليد بنتيك عن مآكلتك كلها،.. وإن رسالة SMS منته صارت تعمل بدلا من هيئة البريد كلها بوظائفها ومكائنها وفى كل المحافظات وفى كل العالم، وأعتقد أن كورونا كانت، ومازالت، كإنداز خير لى كل الإنسانية لتوفيق من هذا الجنون التكنولوجى والسرعته الفائقة التى تكاد تمحو الزمن والمكان من حياتنا وكأننا نسبح فى فضاء لا نمانى من الفراغ المطلق... ولا شيء انصبغ من التحديد بالموت من فيرووس لا تراه العين وهى رسالة بعلم الوصول بصفتك الإنسان!

montasirgaber@yahoo.com

### الرئيس التنفيذي لجهاز تنظيم الاتصالات بصفتها.

وأكدت الدعوى أنه ظهر فى الآونة الأخيرة لعبة عبر تطبيق جوجل تسمى لعبة فورتنايت «Fortnite»، هذه اللعبة بها تجسيد لهدم الكعبة الشريفة بهدف الحصول على امتيازات داخل اللعبة، وهذا الأمر يؤثر بشكل كبير على عقيدة أبنائنا سلباً ويشوش مفاهيمهم وهويتهم ويهون فى أنفسهم شأن مقدساتهم وكنبتهم التى هى قبلة صلاتهم، وعلف جهم وحمل البركات والتفحات وأول بيت وضع للناس لا سيما أن الشره والشباب هم أكثرية جمهور هذه اللعبة.

## التوقف

الجمعة

**الخميس ١٥ يوليو ٢٠٢١ - ٥ ذوالحجة ١٤٤٢ هـ - ٨ أيبب ١٣٧٢ ق - العدد ١٩٥٦ السنة الثامنة والثلاثون**

# متابعات

### كاتب- سامية فاروق،

أصدرت المحكمة التأديبية لمستوى الإدارة العليا حكما فى قضية اتهام ٥ من مسئولى إحدى الوحدات المحلية بالقليوبية، فى قضية حادت سير سيارة تابعة لوحدة أشاء بقلبيهما بجميع القمامة ونقلها لمنطقة أبوزعبل ولم يتم اتخاذ الإجراءات القانونية. وتضمن الحكم مجازاة هـ. أ مسئول الحملة الميكانيكية بالوحدة المحلية، وم. م مسئول المخازن بالوحدة، بخصم أجر سبعة أيام من راتبهما، فيما برأت المحكمة باقى المعتالين من التهم المشبوهة لهم، وهم سكرتير الوحدة المحلية،

### اللواء إبراهيم المصرى وكيل لجنة الدفاع والأمن القومى بمجلس النواب؛

# ثورة ٣٠ يونيو أعادت هوية مصر من جديد ثقة الشعب فى القيادة السياسية سلاح الدولة لحماية نهر النيل



اللواء إبراهيم المصرى يتحدث للوفد

### التاريخ يثبت حق مصر الأصيل فى النيل.. وإثيوبيا تتعتق

### «السيى» اعتمد خطة تنمية للنهوض بالبلاد.. والشعب يجنى ثمار الإنجازات

### «حياة كريمة» أعطت الأمل لأهائنا فى الريف.. والدولة تتصدى للفساد

#### أجرى الحوار- حازم العبيدى وعمرو اسماعيل؛

تلك التنمية.. لأنه دون أمن لا يوجد استقرار و تنمية.

وحقت القيادة السياسية معادلة صعبة لتحقيق الاستقرار، حيث إن الإنجاز الذى تحقق حاليا يعد خطوة من ١٠٠ خطوة لم تنفذ حتى الآن، فكل مواطن يضع نفسه بعد تحقيق كل الخطوات سنجد مصر حديثة فى مكانة عالمية.

#### ● محادثات التى تواجه مصر فى الوقت الحالى؟

– القوى تتشئ الحق وتحجيمه.. ولم يكن أحد سينظر اليك وأنت ضعيف، الآن الجميع ينظر إلى مصر بتقدير واحترام لأنها دولة قوية، دولة رائدة.

ولم يأت هذا من فراغ، ولكن بتعب وجهد، وأصبح القرار المصرى حرا، ولا توجد أى تدخلات خارجية ولدينا علاقات مع كل الدول الكبرى وعلاقتها مع الدول العربية الشقيقة على أفضل ما تكون.

وبالتفعل هناك تحديات كبيرة تواجه مصر، حيث إننا كلما نرفع من معدل التنمية يزداد الخطر الخارجى لعرقله مصر من التنمية والتقدم، فيجب على الشعب المصرى التماسك والاتفاف خلف القيادة السياسية، لأن هناك دولا ما زالت تسمى للتحلص من مصر، أما لو استمر الشعب فى الالتفاف حول القيادة السياسية فسندفن الاستراتيجية لأرضى فلسطينية لأهلها.

● بالمسلة كلفضية سد النهضة، كيف ترى التغت الإثيوبى فى المفاوضات؟

– التاريخ يؤكذ وكل العالم والنقوش الفرعونية على جدران المعابد، تؤكد وتطلئ الحق الأصيل لمصر فى مياه النيل؛ شراباى الحياة لمصر، فبعدا عن تغت، الشعب الإثيوبى نفسه يعلم أيضا حق مصر فى تجهيزات وإعداد أفراد وضباط الأمن بشكل عام، وانتقاء أفضل

### أشهر سوق للحوم ومستلزماتها فى مصر

# «مدبح السيدة زينب».. من هنا يبدأ العيد إقبال على شراء السكاكين والشوايات وفاكهه للحوم



مدبح

المهنة، رغم أنها البنت الوحيدة فى أبناءه، مؤكدة أنه كار أهلها، قائلة: «محدش علمنى، لأشئ كنت نبينه وشاطرة، وهى زوجة منذ ششرين عاماً لم تجيب ولم تزوج بعد وفاة زوجها، مضيقة أن عملها يبدأ فى آخر النهار، خاصة أنها تحب العمل ليلال، مؤكدة أن المدبح فى الليل يهين زى الفرن الشضمى منور والأغلى الشبية شائلة والدنيا ونسئ.

على بعد خطوات نرى أدوات الذبح وتعليق اللحوم من السكاكين والسواطير والشوايات والقزيم، وكذلك جنئى الطريـق، محل يفتح أبوابه للزيائن، ويقول مروان حاتم، صاحب محل سكاكين، إن الأسعار ارتفعت فى الفترة الأخيرة مقارنة بالعام الماضى والأعوام السابقة، فمثلا الساطرور سعره ٣٠ جنيها، والسكينة تبدأ

### قبل العيد الأضحى بأيام..

## أسعار الجزارين «تسرق» فرحة العيد

**كاتب- شريات عبدالحى،**

بدأت محلات الجزارة استقبال موسم عيد الأضحى المبارك بارتفاع فى الأسعار، وهو ما عززه مختصون إلى ارتفاع أسعار اللحوم الحية، والأعلاف والممارسات الاحتكارية وانحسار الاستيراد، وسط مطالب من المستهلكين بالحد من ظاهرة الغلاء التى ينتهجها كبار التجار، حيث ارتفع سعر كيلو اللحم البلدى من ١٢٠ جنيهًا إلى ١٦٠ و١٦٠ جنيهًا، فى زيادة تصل إلى ٣٠٪، فى حين أصبحت منافذ البيع الحكومية فى المزال الأمن للمواطنين من ارتفاع الأسعار، حيث وفرت والبقيك تتراوح بين ١٣٠ و ١٥٠ جنيهًا لكل كيلو، و١٣٠ و ١٦٠ جنيهًا للكيلو، والمفروم يجمع درجاته تتراوح بين ١٢٠ و ١٣٠ جنيهًا للكيلو، والقزيم تفرح بين ١٢٠ و ١٣٠ جنيهًا للكيلو، والمفروم يجمع درجاته تتراوح بين ١٢٠ و ١٣٠ جنيهًا للكيلو، وكثفت نقل المشابية، بالإضافة إلى إقبال المواطنين على الشراء، وهو ما أدى أيضًا إلى ارتفاع أسعار اللحوم الحمراء المشوية، بزيادة تجاوزت ١٠ إلى ٢٠ جنيهًا للكيلو. وأكد

بإسمار تبدأ من ٦٥ جنيهًا لكل كيلو اللحم المفروم، وقالت أم قنصى، التى تتول ٣ أطفال: «إن أسعار اللحوم البلدى فى الفترة الأخيرة ارتفعت نحو ١٠ جنيهات فى الكيلو عند بعض الجزارين، وهو ما أثر على كمية التى نشترها لأطفالها»، وأوضح قنصى وهبى مائة، مؤكذا أن تلك الزيادة تحدث سنويًا مع اقتراب عيد الأضحى المبارك.

### مجازاة مسئولين بوحدة محلية إثر حادث سيارة نقل القمامة

رئيس الوحدة المحلية، ورئيس مجلس المدينة.. صدر الحكم برئاسة المستشار حاتم داؤد، نائب رئيس مجلس الدولة، ونسبت النهاية الإدارية للحال الأول، أنه قد عدن اتخاذ الإجراءات اللازمة حيال حادث السيارة المتسبببىيى القلاب حمولة ١٢ بتنجير مذكرة وأعرض على ولم يتم اتخاذ وقت وقوع الحادث عام ٢٠١٨ بالخالفة للتعليمات، كما سلم عهدة السيارة محل الواقعة لسائق رغم كونه متعاقداً من جهة عمله بعقد عمل يومى وبالمخالفة للاتحة صندوق التأمين الحكومى لضمانات أرباب العهد.

### اللواء إبراهيم المصرى وكيل لجنة الدفاع والأمن القومى بمجلس النواب؛

# ثورة ٣٠ يونيو أعادت هوية مصر من جديد ثقة الشعب فى القيادة السياسية سلاح الدولة لحماية نهر النيل

مياه النيل. إلا إن مصر ستستمر فى آخر المطاف بالقضية، بالحق والقانون الدولى، وذلك لأن صوت مصر مسموع لدى المحافل الدولية ولديها مصداقية عالمية وقدرات كبيرة تسمح لنا بحماية أراضينا ومقداراتنا، وبالتالي مصر لديها خيارات كثيرة للتعامل مع ملف سد النهضة. وكذلك مصر تربطها علاقات قوية بالاتحاد الأوروبي ودول إفريقيا، وتأمل أن تشهد نتائج ملموسة فى قضية سد النهضة، وأتمن وعى وتكاتف الشعب خلف القياة السياسية التى تأخذ القرار الصحيح فى الوقت المناسب.

● حل المشروعات المعلقة والتنمية التى تقوم بها الدولة تقلل حجم الفساد؟

– الميكنة وتقليل تدخل العنصر البشرى له دور كبير فى تقليل الفساد ولا أستطيع أن أقول الفساد شئ موجود ولكنه بالتأكيد إنه أقل مما كان عليه، والرقابة الإدارية قائمة بالدرى على أكمل وجهة ولا يمنع ذلك أنه لا توجد تجاوزات ولكن تتصدى لها بالإجراءات القانونى فلا يوجد أحد فوق القانون، ولدينا منظومة كاملة واقتصاد فوى، يعمل على دحر النشاط الإجرأى، لأنه من توفير الحد الأدنى فى الصحة والتعليم إن يفكر أحد فى السرقة.

لذا نرى كل العلمات تسير فى خطوط موازية، من تحديات للبطالة ومكيفة العمالة غير الطبيعية التى تعمل مشروعات العاصمة الإدارية الجديدة، وصولاً للعمل والإنتاج كلها تدعو للنمخ ولكنها تؤكد مقولة عقيدرة الزمان والمكان، بالإضافة إلى النجاح فى مكافحة الإرهاب، والنسدى للفساد، وتمعية كامل القطاعات بالدولة.

● قامت الحكومة مؤخرأ بسحب عدد من مشروعات القوانين وعلى رأسها قانون المرور الذى ناقشته لجنة الدفاع.. كيف ترى ذلك؟

– قرار الحكومة بسحب أى مشروع قانون له اسبابه وألياته والقانون يصدر للرأى العام وخدمة الموطن وعندما ترى أن أى مادة فيها خطأ تقوم بسحبه وتعيد النظر فى مواد.

ومن الممكن أن تكون الحكومة رأت إعادة النظر فى بعض مواد القانون، أبرزها المصصقات الإلكترونية على السيارات، وأيضا قضية التوكيلات أو بيع أو شراء السيارات فقد تكون الحكومة قد رأت أن تضيف مهلة جديدة لإفصاح المجال أمام أصحاب سيارات لتركيب المصلىق أو غير.

أخذاً فى الاعتبار حرص الحكومة على ألا يتكالب أصحاب المصالح على شئ معين وأن تكون هناك مساحة من الوقت لذلك بشرط أن يكون الموضوع جادا وحرصملا على الالتزام ولا يبالغ مستعجب انتهاء مهلة عقوبات واتخذت على الالتزام.

● كيف ترى مبادرة حياة كريمة التى أطلقها الرئيس؟

– هناك وعى كبير من القيادة السياسية بأهداف الأمن القومى المصرى، وعلى رأسها توفير حياة كريمة وأتمن هذا المبادرة العظيمة التى أعطلت الأمل لأهائنا فى الريف، وتتسقى نتائجها لعقود من الزمن فى التوتير والتحديث وتفضى على الفقر والتجربة وتتصلح مع أسهده الدهر.. وستشأ فى كنهها أجيال وأجيال لا تجيل الظلام والقرص.

وتبتعل مبادرة حياة كريمة بدأ التور يشق طريقه للقرى وأن الأثر الذى ستتركه «حياة كريمة» سنجنى ثماره على مدار عشرات السنين وستكون هناك أجيال وأجيال وعية تمتع بحياة كريمة مستقرة بعيداً الأفكار التخريبية والإرهابية، وأن نخلة التنمية سواء حياة كريمة أو غيرها بعدها الإجماعى كبير جدا وتتصلح ما أسهده الدهر.

### أسعارها أقل من السوق بـ٣٠%؛

## منافذ الحكومة «حصن» المصريين ضد جشع التجار الزراعية والتموين والقوات المسلحة والشرطة تتنافس لتوفير السلع

مبادرة «كلنا واحد»، بالتنسيق مع مختلف قطاعات وزارة ومديرات الأمن على مستوى الجمهورية، لتوفير كافة مستلزمات ومتطلبات المواطنين من (سلك غذائيه واستراتيجية، أساسية، ولحوم الأضحية».. والمستلزمات الطبية الوقائية) بجودة عالية وأسعار منخفضة عن مثيلاتها فى الأسواق لتيسير على المواطنين، وذلك بالتنسيق مع (١٩) من السلاسل التجارية الكبرى بإجمالى (٧٥٥) فرعا على مستوى الجمهورية، وذلك بالتنسيق مع الإدارة العامة لشرطة التميمين والتجارة والموردين من أصحاب الشركات التجارية المتخصصة فى تلك المجالات للمشاركة فى المبادر.

وتوافره السلع بجودة عالية وأسعار منخفضة عن مثيلاتها بالأسواق بنسبة تصل إلى ٣٠٪، كما تم التنسيق مع مسئولى «عدن من الكيانات التجارية للموردين، وإنشاء عدد ٧ شوارع» بالمهايدن الرئيسية بمحافظات القاهرة، الجيزة، القليوبية، بجوار بعض فروعهم لعرض وبيع «الأصنأى الحية بكافة أنواعها»، وذلك بأسعار منخفضة أقل من مثيلاتها بالأسواق بنسب تخفيض تصل إلى ٣٠٪.

من جانبها تشارك منظمة «أمان» التابعة لوزارة الداخلية فى المبادرة للمشاركة فى تلبية احتياجات المواطنين، حيث تتصعل المنظمة بتجهيز العديد من المنافذ المحلية،والمتمثلة لطرخ السلع الغذائية والمنفجات بأسعار منخفضة للمواطنين بالأماكن الثانية والقرى بكافة المحافظات، بالتنسيق مع مديريات الأمن لتخفيض العمء فى نقاط البيع، والكميون ٩ جنيهات، والفاصوليا الخضراء ٧ جنيهات، والباذنجان الأبيض ٣٠ جنيهات لكل كيلو، وسجل الكندلوب ٢٠ جنيهات، والتفاح السكرى ٢٣ جنيها، والموز الكندي ١٢ جنيها، والعنب المستورد ٣٠ و ٢٥ جنيهات، والرزيت الخليلب بين ٨ إلى ١١ جنيهات، والبطاطس ٣ إلى ١٥ جنيهات، والسكر يتراوح بين ٧ إلى ١٠ جنيهات، كما سجلت الطماطم ٤ جنيهات لكل كيلو، والبصل ٨ جنيهات، والكوسة ٦.٥ جنيهة لكل كيلو، والجزر ٤ جنيهات، والخيار ٧.٥ جنيه، والباذنجان الرومى ٦.٥ جنيهات للكيلو، والفلفل الرومى ٦.٥ جنيه لكل كيلوجرام، والفاصوليا والبندى ٩ والكميون ٩ جنيهات، والفاصوليا الخضراء ٧ جنيهات، والباذنجان الأبيض ٣٠ جنيهات، وسجل الكندلوب ٢٠ جنيهات، والتفاح السكرى ٢٣ جنيها، والموز الكندي ١٢ جنيها، والعنب المستورد ٣٠ و ٢٥ جنيهات.

وأعلنت الهيئة العامة للخدمات البيطرية التابعة لوزارة الزراعة الموافقة على استيراد ٩٦٥٠٠ رأس عجل بقرى، من بينها ٥٢٥٠٠ رأس بغرض الذبح الفورى من السودان، بالإضافة إلى ٤٤ ألف رأس عجل بقرى بغرض التربية والتسمين من دول الاتحاد الأوروبى وأمريكا اللاتينية، كما وافقت اللجنة على استيراد ٧٠ ألف رأس من الخرفان بغرض الذبح، و٢٥ ألف رأس خروف من دولة السودان و٥٤ ألفا من دول أخرى، بالإضافة إلى ٧ آلاف رأس من اللحوم ساللة الماعز البرى المتميزة بالإنتاج العالى من اللحوم والألبان، و٦٥٠٠ طن من اللحوم المصنعة.

وأوصلت وزارة الداخلية المرحلة الثامنة عشرة من









## إلزام الجهات الإدارية بالتسجيل في الفاتورة الإلكترونية قبل أول أكتوبر



محمد معيط

كتب- عبدالقادر إسماعيل، أعلن الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أصدر القرار رقم ١٦٠٢ لسنة ٢٠٢١، بناءً على موافقة مجلس الوزراء، بإلزام وحدات الإدارة المحلية، والهيئات العامة الخدمية والاقتصادية، وغيرها من الأشخاص الاعتبارية العامة، وشركات القطاع العام، وشركات قطاع الأعمال العام، والشركات

القابضة والشركات التابعة لها، والشركات التي تساهم الدولة وغيرها من الأشخاص الاعتبارية العامة في رأسمالها بنسبة تتجاوز ٥٠٪ والتي تتبع سلعا أو خدمات بالتسجيل في منظومة الفاتورة الإلكترونية بمصلحة الضرائب المصرية، في موعد أقصاه أول أكتوبر المقبل، باستثناء الأجهزة والشركات ذات الطبيعة الخاصة، بناءً على عرض وزير المالية، وموافقة رئيس مجلس الوزراء.

ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة

## الوفد 06

الخميس ١٥ يوليو ٢٠٢١ م - ٥ ذوالحججة ١٤٤٢هـ - ٨ أيارب ١٣٧٧ ر - العدد ١٩٥٦ السنة الثامنة والثلاثون

## حوار

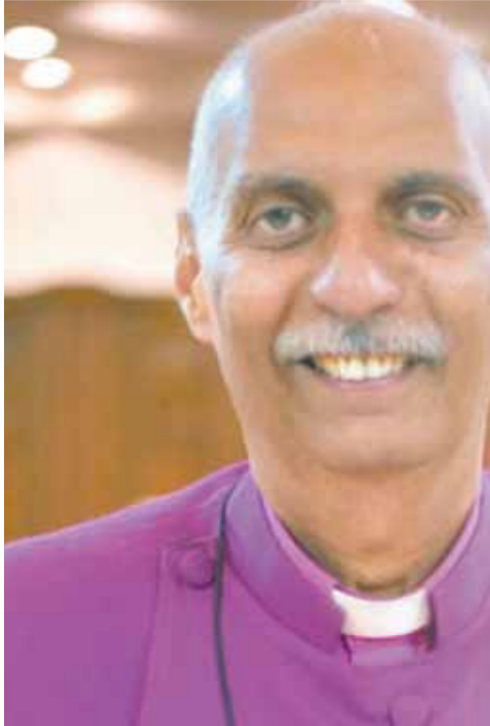
## تطوير مستشفى أورام الإسماعيلية التعليمي بتكلفة ٢٨٠ مليون جنيه

كتب- هشام الهلوتي، أعلن الدكتور محمد فوزي رئيس الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية بدء تشغيل وحدة الطب النووي والماموجرام بمستشفى أورام الإسماعيلية التعليمي، والذي يخدم ١١ مليون نسمة في محافظات القناة وشمال وجنوب سيناء ومحافظه الشرقية. وقال الدكتور محمد فوزي السودة رئيس الهيئة إن هذه الخطوة جاءت انطلاقاً من توجهات القيادة السياسية بتحسين جودة الخدمات الطبية المقدمة للمواطن المصري، وبرعاية وزيرة الصحة وانطلاقاً

من دور الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية كقلمة متميزة تضم بين جنباتها مستشفيات ومعاهد تقدم خدمة طبية متكاملة على أعلى مستوى من الكفاءة، ويأيدى كوادر طبية متميزة تتوفر بوجودهم داخلها. وأكد رئيس الهيئة أن مستشفى أورام الإسماعيلية التعليمي يحظى باهتمام بالغ لدينا، نظراً لما تقدمه من خدمة علاجية نوعية لأهلنا مرضى الأورام بمحافظة القناة وسيناء ومحافظه الشرقية، التي يسكنها ما يقرب من ١١ مليون مواطن، لذا تحرص دوماً على تزويدها بأحدث الأجهزة والمستلزمات الطبية، وتوفير امهر الكوادر الطبية المتخصصة في هذا المجال.

## د. سامي فوزي رئيس الأسقفية في حوار لـ «الوفد»:

# صلاة الكنائس من أجل قضية السد رسالة للداخل والخارج نخاطب أساقفة أفريقيا لدعم مصر



بعد المطران، منيرحنا - رئيس الكنيسة السابق -، ممتناً لسابقه على عمل دؤوب استغرق ٤٢ عاماً، وعبرنا عن أمهه في استكمال مسيرة على أسس وضعتها المطران الحاصل على درجة الدكتوراة في علم اللاهوت من جامعة برمنجهام بالملكة المتحدة لم يعلن لدى حوار لـ الوغد. تفاصيل كنيسته فقط، وإنما أراح الستار عن عدد من القضايا المثيرة على الصعيدين الكنسي، والعام، وإلى نص الحوار.

أجرى الحوار- عبد الوهاب شعبان

لم يتوقع خريج كلية الهندسة عام ١٩٨٥ أن تغير الحياة مساره، حين أقدم على دراسة اللاهوت بجامعة «ويلز»، تاركاً مجاله الأساسي، ومتدرجاً في حياته اللاهوتية برسامة قسا عام ١٩٩١. وبعد تنصيبه أسقفاً لمنطقة شمال أفريقيا عام ٢٠١٧، اختير نائباً لرئيس الكنيسة الأسقفية، إلى أن حازت ساعة تنصيبه مطراناً- رئيساً للكنيسة الأسقفية في الثامن من يونيو الماضي. من داخل مكتبه بكنائس رابطة جميع القديسين بالزمالك يواصل المطران الجديد د. سامي فوزي عمله الروعي، يفند ملفات الكنيسة، ويضع أولويات مرحلة ما

## المسيحيون يعيشون عصراً جديداً من «المواطنة».. ونشكر «السياسي» على جهوده داخلياً وخارجياً

حتى الآن، الكنائس مجتمعة لديها وجود قوى داخل إثيوبيا، لذا لم يستثمر حتى الآن لتحريك المفاوضات في وقت سابق، أو لماذا لم تتحرك مجتمعة كقوة ناعمة؟ لم يحدث حراك مشترك بين الكنائس، لأن الكنيسة الأرثوذكسية هناك تتخذ جانب الدولة، ونحن نخدم في غرب إثيوبيا، ومن الصعب أن نحدث شعب الكنيسة ليعارض نظام دولته، ولكننا نستخدم كل الوسائل السلمية، ولا يستطيع أحد ما هو أبعد من ذلك.

قلت في بيانك الصادر لدعم الدولة في قضية «سد النهضة»- تضع كل إمكانياتنا لخدمة مصر- ماذا تعنى بذلك؟

أعنى بذلك كل ما تطلبه الدولة لتعزيب موقفها على المستوى الأفريقي، والعالي لن نتأخر فيه، لدينا علاقات دولية واسعة، وعلى الصعيدين نستطيع أن نتحرك.

ماذا في جعبتكم خلال الفترة المقبلة بعد تعثر المفاوضات لدعم موقف مصر؟

سنصدر بياناً خلال أيام بالتنسيق مع رؤساء أساقفة أفريقيا لتعزيز الموقف المصري.

هل الكنيسة دعوات الكنائس للصلاة من أجل قضية سد النهضة، رسائل ضمنية للعالم؟

الدعوة للصلاة لها جانب روحي يستهدف التأكيد على أن الله يتحكم في كل شيء، والجانب الآخر لإعلام الناس في كل مكان أن ثمة تحدياً تحوّل الضربة، وتضامناً من الكنائس بالصلاة.

أشارت قضية «توحيد المعمودية» بين الكنائس إثر زيارة بابا الفاتيكان للقاهرة جداً واسعاً، إلى أي مدى تؤمن الكنيسة الأسقفية بتوحيد المعمودية؟

الكنيسة الأسقفية تتميز بالاعتراف بمعمودية واحدة، وليس لديها أي مشكلة في قبول معمودية الكنائس الأخرى، لأننا نعتبر أنفسنا جزءاً من الكنيسة العامة.

برأيك، ما السبب في اختلاف موعد عيد الميلاد بين الكنائس داخل مصر؟

الاختلاف في المواعيد يرجع للتقويم فقط، بعض الكنائس تتبع التقويم الغربي، لكننا في عيد القيامة نحفل وفقاً للتقويم الشرقي.

هل لديكم نظام مجتمعي ورهباني.. أم ينضرد المطران بسلمة مطلقة؟

لدينا سينودس «مجمع» سنوي، ثلثه من السنوس، والثلثان من العلمانيين، وهناك تأثير كبير جداً من الشعب في قرارات الكنيسة، أما بالنسبة للرهبنة فإن لدينا نظاماً رهبانياً، لكننا ليس لدينا رهباناً في مصر، ولا أديرة، وليس لدينا خطة لإقامة أديرة في مصر، والأديرة موجودة في بريطانيا.

إلى أي مدى ينتج الحوار بين الكنيسة الأسقفية، والأزهر الشريف؟

لدينا حوار مع الأزهر الشريف منذ عام ٢٠٠١، وثمة حوار مع قيادات الكنيسة الأسقفية على مستوى العالم، ويركز على التعايش السلمي للمسلمين داخل المجتمع الغربي، والمسيحيين في المجتمعات الشرقية، وأنتج الحوار مشروع «معا من أجل تنمية مصر» وهو مشروع يجمع شباباً مسلمين، ومسيحيين..

كيف تقيم تجربة بيت العائلة المصرية؟

نتمنى أن يتحرك أكثر في الفترة المقبلة بعد توقف أنشطته بسبب «كورونا» لئلا نلهم الشمل..

هل لدى الكنيسة الأسقفية وجود في القدس، وإلى أي مدى تتضامن مع القضية الفلسطينية؟

لدينا إيباشية في القدس، وتشمل «القدس، فلسطين، الأردن، للبنان»، وتجمعنا علاقات طيبة بالكنائس هناك، ومعظم رعايانا من العرب، ونقدم الأشقاء الفلسطينيين، والكنيسة تعاني في القدس من ضغوط شديدة.

كيف تقيم أوضاع المسيحيين في فترة الرئيس عبدالفتاح السيسي؟

المسيحيون يعيشون عصراً جديداً من المواطنة، وأقول للرئيس عبدالفتاح السيسي «شكراً على الجهود الرائعة التي تقوم به على المستويين المحلي، والدولي، والنهضة التي أحدثتها في ٧ سنوات من ناحية الإصلاح الاقتصادي، الاجتماعي، والصحي».



د. سامي خلال حديثه لـ الوغد.

## فوجئنا بعدم إدراجنا في «مشروع قانون الأحوال الشخصية» وسنسلك الطرق القانونية لضم كنيستنا



## تواصلنا مع النظام الإثيوبي بشأن عدالة توزيع مياه النيل.. ولم تصلنا ردود

● ما انطباع الإثيوبيين تجاه خطابكم الداعم للتوزيع العادل لمياه النيل، ومساندة مصر في قضيتها؟  
● نتواصل مع الدولة هناك، لكن الأسقف المسئول عن الكنائس هناك من سنغافورة، ولم تصلنا أي ردود

● نتحدث طوال الوقت، وأصدرنا بياناً مشتركاً مع أساقفة إثيوبيين يدعم التوزيع العادل لمياه النيل، ولكنهم لم يردوا، وتبادل أقصى جهد ممكن لدعم الدولة، لأنها قضية كل المصريين.

● من أين اكتسبت كنيستكم وصف «الأسقفية»، وما امتدادها داخل مصر؟  
● اكتسبت كنيستنا وصف الأسقفية من نظام «الأساقفة»، وهو نظام إداري لا يعكس الشكل التقليدي للمسيحي، ويرجع إلى القرن الثاني الميلادي، وأول كنيسة بنيت في مصر هي كاتدرائية القديس مرقس عام ١٨٢٩، وكان الهدف منها هو خدمة الجالية البريطانية، والأين لدينا ٢٥ كنيسة.

● كم عدد رعايا الكنيسة الأسقفية في مصر؟  
● ليس لدينا تعداد لرعايا الكنيسة الأسقفية، لكننا في ١٠ دول أفريقية نقدر بـ ٤٠ ألف مسيحي أسقفي.

● هل لدى الكنيسة خططا توسعية، أو رغبة في استقطاب أعضاء جدد من الكنائس الأخرى؟  
● رؤيتنا التوسعية تعتمد على خدمة المجتمع فقط، ولا نستهدف إطلاقاً تغيير انتماءات المسيحيين بالطوائف الأخرى، وتجمعنا علاقة مودة بكل الكنائس.

● كثر الحديث مؤخراً عن قانون الأحوال الشخصية لتطوائف المسيحية، وأعلنت الكنائس عن انتهاء صياغته، وإرساله لمجلس النواب لمناقشته.. إلى أي مدى تتفق الكنيسة الأسقفية مع الصياغة الحالية، باعتباره قانوناً موحداً؟  
● اكتشفنا بعد إعلان المسودة النهائية أن الكنيسة الأسقفية ليست موجودة إطلاقاً بمشروع القانون، والكنائس الخمسة المعلقة هم «الأرثوذكسية، الإنجيلية، الكاثوليكية، الروم الأرثوذكس، والسيربان الأرثوذكس»، لذلك نتطلب بأن يكون للأسقفية وجود في مشروع القانون، لأن القانون رغم كونه «موحداً» غير أنه يمنح الكنائس خصوصية تطبيق لوائحها.

● هل ثمة إجراء نحو محاولة إدراج الكنيسة الأسقفية بمشروع قانون الأحوال الشخصية؟  
● نعم، سنقدم بمذكرة لوزارة العدل، ونسلك كل الطرق القانونية في ذلك.

● ما هي أبرز بنود لائحة الكنيسة الأسقفية الخاصة بالأحوال الشخصية، وهل لديكم توسعاً في أسباب الطلاق؟  
● لدينا بعض الأسباب التي تسمح بالانفصال من بينها «الهجر»، و«المرض النفسي»، ولأثقتنا قريبة من لائحة «الروم الأرثوذكس»، والطلاق لدينا صعب، ونسمح بالانفصال في حالات محدودة، خارج السببين السابقين لا يكون الطلاق إلا لعللة الزنا.

● كيف تتعامل كنيستكم مع قضية تغيير الملة، كمخرج للحصول على تصاريح الزواج؟  
● لا نستخرج شهادات تغيير الملة بسهولة، ولكننا نتعاطف مع بعض الحالات، ولدينا لجنة أحوال شخصية تدرس الملفات بعناية، والذين يأتون لتغيير الملة رغبة في الطلاق يعتقدون أسوأاً لا نريد.

● كيف تتعامل الكنيسة مع الرعاييين في الطلاق من الأسقفيين؟  
● ندرس الملفات من خلال لجنة أحوال شخصية، ولو أن هناك وسيلة إصلاح نسمى لها، وخلال خدمتي بالأسقفية لمدة ٢٠ عاماً لم أصادف حالة طلاق بالكنيسة.

● تشهد الفترة الراهنة تمشيلاً قبطياً كبيراً داخل البرلمان بغرفتيه «النواب، والشيوخ».. هل تسعى لأن يكون أحد أبناء الكنيسة الأسقفية ممثلاً في الفترة المقبلة؟  
● نعم، نتمنى ذلك، ولكن الكنيسة لا تتدخل في الشأن السياسي، أما إذا أراد أحد أبناء كنيستنا خوض التجربة فليفعل، وكنيستنا لا تعد كوادر لأن دورها روحي، وتربطنا علاقات طيبة مع عدد من نواب المجلسين.

● إلى أين وصل ملف تقنين الكنائس غير المرخصة التابع لكم؟  
● تقدمنا بطلب تقنين الكنائس الجديدة، وننتظر رد الدولة، ولدينا ١١ كنيسة في القاهرة، والإسكندرية.

● في أي دولة يوجد مركز النقل الأسقفي داخل قارة أفريقيا؟  
● في إثيوبيا، حيث توجد لدينا ١٤٥ كنيسة في الغرب الإثيوبي.

● وكقوة ناعمة، كيف أثمر هذا الوجود الكثيف لدعم مصر في قضية سد النهضة؟



لازم اتكلم

بقلم:

سامي صبري

## صرخة لوزير المالية

● لا يترك الرئيس السيسي مناسبة لافتتاح مشروع إلا ويوصي فيها الوزراء والمسؤولين بالشباب، وتمكين الفتاة، والشباب نفسه يحدث في جولاته وندواته ومؤتمراته، لإيمانه الشديد بقوة الشباب، وقدرته على بناء الجمهورية الجديدة بشكل عصري، يواكب التطورات والتطلعات والأهداف التي قامت من أجلها ثورة ٣٠ يونيو، وما بعدها من إصلاحات سياسية واقتصادية واجتماعية، وقطرة تكنولوجية وعتبية ورفعية هائلة، نقلت مصر إلى مصاف الدول المتقدمة.

● ورغم حرص الرئيس على وأد أي خطوة للفساد، وتوجيهه الدائم، بأن تكون الفرص الوظيفية بأجهزة ومؤسسات الدولة عن طريق الكمبيوتر وبالرقم القومي، لضمان الشفافية والنزاهة وتحقيق المساواة والعدل بين كل شباب مصر في مختلف التخصصات، إلا أن التطبيق العملي لهذا التوجيه في دواوين الوزارات، لا يخلو من إهمال وعجز، وتفتت بعض صفات المسؤولين، مما يؤدي في النهاية إلى إحباط الشباب، بعد ضياع حقه في فرصة عمل انتظرها سنوات.

● وحمل بردي هذا الأسبوع عدداً من الرسائل يشكو أغلبها من عقم موظفي الجهاز الإداري، وتعمد وضع الحواجز والممارس أمام انصرار الشباب على العمل وبناء المستقبل، وسأوتوقف هنا عند رسالة مريهان صلاح أحمد تستغني فيها بوزير المالية ورئيس مصلحة الضرائب، لحرمانها من وظيفة مأمور ضرائب رغم استيفائها لكل شروط المسابقة واجتيازها الامتحانات الإلكترونية والمقابلية الشخصية.

● تقول الفتاة المحببة: أعلنت مصلحة الضرائب المصرية خلال شهر نوفمبر ٢٠٢٠ عن حاجتها للتعاقد مع عدد ١٧٠٠ مأمور ضرائب، ونظراً لاستيفائي جميع الشروط تقدمت على الوظيفة إلكترونياً، وجاءتني بعد ذلك رسالة بقبولي، وبعد عدة أشهر، وبالتحديد في ٢٦ يونيو جاتني رسالة تطلب مني التوجه إلى مركز تدريب مصلحة الضرائب المصرية بالمعادي ومعنى المستندات المطلوبة لاستكمال الإجراءات، فالتمت بالموعد، وأثناء كتابة استمارة (١١١) فوجئت بالوظيفة يطلب مني كتابة محافظة القاهرة، فقلت له كيف وأنا كل أوراقي ومجل إقامتي الجيزة، وهنا توقف عن إكمال الإجراءات بجهة أن الكمبيوتر يقول إلى مسجلة القاهرة؟ ومن يومها بدأت رحلة المعاناة والإذلال.

● وتضيف مريهان: قلت للموظف: هذا خطوكم ولا ذنب لي، والدليل أنك قبلتم كل أوراقي وكل شيء بها من رقم قومي وفيش وشهادة مهزل توكد أنتي من الجيزة، ثم على أي أساس تم دخولي الامتحان والمقابلية الشخصية؟ إلا أنه أصر على تعنته، ورفض إعطائي ما يفيد أنني جئت في الموعد المحدد لاستكمال الإجراءات.

● وتواصل: اضطرت لعمل محضر إثبات حالة، حتى لا تضيق فرصة تعييني، بعد أن رفض السيد طلعت طلحة قبول أي شكوى رسمية، كما توجهت لوزارة المالية وحررت وبعض المتضررين مثل شكوي لدى الدكتور إيهاب أبو عيش والمستشار القانوني، وعندما حاولنا الدخول إلى رئيسي المصلحة، ممنونا، وقال أحد الموظفين «عاملين هيصة ليه أساميك لهه بالرمضان والقلم ده ممكن تكسره»، وخرجنا من الوزارة دون إفادة، نضرب أخماساً في أسداس، ولم نجد إجابة إضافية لسؤال.. ماذا تم رفضي بعد إخطاري بالقبول؟ رغم نجاحي في كل الاختبارات واستيفائي لكل الشروط؟

● وتواصل: نذهب وظيفتي، حلم عمري لأخر بسبب خطأ في تعديلي الكمبيوتر ارتكبه أحد الموظفين؟  
● واختمت مريهان رسالتها بمناشدة الدكتور محمد معيط وزير المالية، ورضا عبدالقادر رئيس مصلحة الضرائب سرعة التدخل، وتمكينها والمتضررين من إكمال إجراءات التعيين، مؤكدة أن لديها كل ما يثبت حقاها في الوظيفة، قائلة لأصحاب القبول المتحجرة «ارحموا الشباب وخاصة الفتيات الباحثات عن فرصة عمل، ولا تتخذوا الرئيس الذي يبذل كل جهده لتمكين المرأة من العمل».

Samysabry19@gmail.com



الشعب يريد

بقلم:

سعاد أبوالتاجر

## جهان السادات (١)

عندما تزول الناصب ينضع عدد كبير ممن تولوها.. وبعد ذهاب الجاه والأضواء تطفئ، العديد من الشخصيات.. وهنا يتضح جوهر الإنسان وقوته وما حياه الله عز وجل من ثبات وصفات تبقى مع ما في من عمره.. وتكون قيمة الإنسان فيما تعلمه وما احتفظ به ونقل بداخله من تربية أخلاق وقدره عاشها على مر حياته.. تزول الناصب ويظهر معن البشر على حقيقتهم وربما تزداد قيمة وتجلي شخصيات ذهب عنها الضوء، وعلى رأس هؤلاء كانت الرحلة السادات عليها رحمة الله.. ومن يقرب منها يدرك تمامًا أن وجودها بجوار الرئيس السادات كان حجر الزاوية في نجاحه.. وكما تحملت منذ توليه رئاسة الجمهورية وحتى وفاته، لم تترافق الانسجام حتى في أصعب الظروف التي مرت بها.. ذاكرة قوية، تواضع في كبرياء وقدره على التعامل مع كل أنواع البشر ولديها قدرة عندما تتحدث تجل من أمامها يقل ما تريد دون أن تطلب هي.. من سردها لأي موضوع علم محدثها رأيها بطريق غير مباشر وأيضاً رأيها فيما يثار دون إصباح..

وبدا الإعلام في سرد جهودها بالمستشفيات عقب حرب أكتوبر.. ولكن رأيها تتابع مصابي نسمة ١٩٦٧ وكانت تكفي مع د. زينب السبكي رئيسة الهلال الأحمر ونحن نلاحم في الأعداء والثلاثون وكنا نشاوية بحمية الهلال الأحمر والتي شكلت لها مجموعات بكل مدرسة في ذلك الوقت.

● وعنتي د. سهير القلماري عليها رحمة الله لعضوية جمعية خريجات الجامعة وكانت ترأسها عقب تخرجي من كلية الإعلام وكنت فريية منها جداً. وبعد أسبوعين قالت لي سوف نحفل بالسيدة جهان السادات لحصولها على شهادة الماجستير وأدعوك للحضور وحضرت وأقامت الجمعية احتفالاً وألقت سهير القلماري كلمة وردت سيده شهيرة عليها رحمة الله د.

وقالت: يا هاتم حنركم عروسة اليوم، وبذكاء سريع ردت السيدة جهان قائلة: «واين العريس؟ وضحك الجميع ونظرت لي وكنت أصغر الحاضرات وقالت: يا به راك طابا أنت أصغرنا سناً وضحك وبسرعة ردت: راك استمع إلهي غداً في أسوان يتشلى جملنا بالمجموعة لدينا عمل كبير للمرأة الأسوانية. وبدأ لي الحضور يتناولون التورتة وأنا أفكر في السفر واعتدلت بطريقة جميلة بتناولون التورتة وأنا أفكر في السفر واعتدلت

ومر أسبوعين تردد برأيها وأحمد فوزي مدير مكتب السيدة جهان في تلك الوقت يتصل بي ليخبرني أن السيدة جهان تظنني يوم الثلاثاء الساعة العاشرة صباحاً بمنزلها بالجيزة.. كان لقاءً عظيماً منة الكثير.. وذهب معي عبدالنعم السائق الذي أخبرني اليوم وطلب أن يذهب إلى الجيزة بالسيارة فقلت له «راك هنا لأن اللقاء سوف يظل».

● واستقبلتني السيدة جهان بكرم وترحيب مصوبة أصيلة وإيمانية كبيرة وطلبت أن أضع معها لفرقة الرئيس السادات.. وكانت المفاجأة.

## نعترف بـ «معمودية الكنائس الأخرى».. ولدينا ١١ كنيسة في القاهرة والإسكندرية

## كنيستنا مجمعية.. وليس لدينا رهبان داخل مصر ولا نطمع في تأسيس أديرة



## حوارات مجتمعية

دارت حوارات مجتمعية في بورسعيد ما بين مؤيد ومعارض، هل يبقى التمثال مهملًا داخل مخازن الهيئة أم يرى النور ويعود لقاعدته يستقبل السفن العابرة لقناة السويس عند مدخلها الشمالي، باعتبار أن التاريخ لا يمكن أن يطمسه أحد ويتم تطوير المنطقة بشكل أفضل لتكون مزارًا سياحياً للأجانب والمصريين.. واستمرت حالة الجدل لسنوات طويلة

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS

## الرفد

الاسماعيلى

الخميس ١٥ يوليو ٢٠٢١ - ٥ ذوالحجة ١٤٤٢هـ - ٨ ائيب ١٣٧٢هـ - العدد ١١٩٥٦ السنة الثامنة والثلاثون

## تحقيقات

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

أشار تمثال المهندس الفرنسي فرديناند ديليبسيس المشرف على حفر قناة السويس وتكويسل البحرين الأبيض بالأحمر ضجة كبيرة في الشارع بورسعيد بعد نقله ،خلسة، في ظلام الليل من بورسعيد عن طريق إحدى القطع البحرية التابعة لهيئة قناة السويس من داخل ترسانة بورسعيد البحرية مغطى بالشمع لتستقبله مدينةالإسماعيلية بالترحاب واستقبال الفاتحين. حدثت حالة من الغضب الشعبي في كافة مؤسسات المجتمع المدني داخل الشارع بورسعيدى بعد نقل التمثال رغم تركه مهملًا في مخازن الهيئة بيورفاد منذ إقامته عام ١٩٥٦ إلى منذ ٦٥ عامًا.

تم نقل التمثال في غفلة من كافة الأجهزة بالمدينة ووضعه على الرفاعة «علاق» ونقله لمتحف قناة السويس العالمى بمحافظة الإسماعيلية المجاور لفيلا ديليبسيس والمنتظر افتتاحه أوائل العام القادم.

واعتبر أهالى بورسعيد وكافة التيارات السياسية والشعبية ما تم جريمة في حق بورسعيد، وأصدرت جمعيات التراث والثقافة ومنظمات المجتمع المدني والأحزاب بيانات متتالية تندد بالجريمة التى تمت على أرض بورسعيد

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD.NEWS

ALWAFD





أبطال فيلم «رد قلبي»

## باقة ورد



خيرى حسن يكتب:

## زيارة خاصة إلى قبر «حسين رياض» صاحب الدور الذي لا ينسى

# حكايات «الريس عبدالواحد» يرويها «البرنس علاء»

اسمك لمين؟  
(القاهرة ١٩٥٧)

وداخل سينما ريفولى بوسط القاهرة جلس الرئيس جمال عبدالناصر فى ذلك العام، يتقدم الصفوف ومعه كبار رجال الدولة من مجلس وعدد من مجلس قيادة الثورة والضباط الأحرار ويجواره يوسف السباعى مؤلف رواية (رد قلبي). أحداث الفيلم تتابع بصورة سريعة ونجومه حسين رياض وشكرى سرحان وصالح ذوالفقار وأحمد مظهر وهند رستم ومريم فخر الدين وزهرة العلاء والمخرج عز الدين ذوالفقار يجلسون فى الصف التالى للوزراء وعند أحد المشاهد التى يؤيدها الفنان حسين رياض بكى الرئيس جمال عبدالناصر متأثراً بالمشهد. بعد انتهاء العرض احتضن الفنان حسين رياض وقال له: جعلتني أبكي يا عم عبدالواحد! فصفق الحضور للرئيس وللنفسان.. هذه اللحظات وهذه المواقف لا يعرفها البرنس علاء ولو عرفها سيأتى رده قائلاً:

كلام ودعاية سلبية وسياسة إعلامية موجهة تم اتباعها فى ذلك الوقت للهجوم على مرحلة ما قبل يوليو ١٩٥٢ هذه هى الحقيقة يا ريس عبدالواحد. الحقيقة يا ريس عبدالواحد أن القاهرة قبل يوليو كانت تغسل شوارعها بالماء والصابون. اليوم لا توجد شوارع أصلاً! القاهرة كانت لنا.. اليوم نسأل «اسمك لمين» يا قاهرة؟

«أقول لكم بصدق  
لى خمسة أصابع فى كل كف  
وخمسة أشقاء:  
ابنتان.. وثلاثة صبيان  
وأب.. قتل خمسة ريفيين لأجل  
شتممة فورت دمه  
وأم.. ترعانا مع فراخها وأوزها  
بالعدل»

(المقابر بعد مرور ٤٠ دقيقة)  
العدل.. العدل.. هذا ما كانت تبحث عنه حركة الضباط الأحرار وأنا أذكر كلمة للرئيس جمال عبدالناصر كان ألقاها عام ١٩٦٢ قال فيها: «إذا كنت أتكلم عن العدل، فانا مسئول عن العدل فى هذا البلد. مسئول أمام الله.. مسئول أمام الناس.. مسئول أمام نفسى».

لكن -البرنس ما زال يسأل- هل تحقق العدل وتحققت الديمقراطية؟  
يا ابنتى.. المبادئ شىء والفعل شىء آخر.. وما أريد أن تفهمه وتعلمه ويثبت فى يديك هو أن هناك مساحة كبيرة من العدل تحققت فى بداية الثورة وحدثت مساواة فى بعض الحقوق والواجبات. وأقصد بالعدل (العدل الاجتماعى) وبالطبع للثورة أخطاء فى التطبيق والتنفيذ. وأنا معك فى كل ذلك.. ولكن عصر سلبياته وإيجابياته ونجاحاته وإخفاقاته.

(المقابر بعد ٥٠ دقيقة)  
مرت الدقائق سريعاً، وسط هدوء ملحوظ، فى أركان المقابر مترامية الأطراف، التى غابت خلفها خطوات البرنس علاء وهو ينادىها مسرعاً، ميمتماً بصوت سُمع فى الفضاء الفسيح قائلاً: «قل ما شئت يا ريس عبدالواحد.. لكن عليك أن تعرف أن أنا البرنس (علاء) ابن الباشا.. وأبنتك (على) هى ابن الجنائى.. حيث لا شىء تغير.. ولا شىء تحول.. ولا شىء يتبدل.. و.. و.. وفى النهاية... (على ابن الجنائى) عمره ما هيتجوز.. إنجى بنت الباشا!!»

حضر الزيارة:  
خيرى حسن

- الأحداث حقيقية وسيناريو المقال من خيال الكاتب.
- الشعر المصاحب للكاتب.. للشعراء:
- البهاء حسين
- مسعود شومان
- عماد فؤاد
- سيدة فاروق
- (الأسماء جاءت طبقاً لترتيب الأبيدى)
- المصدر:
- كتاب: فلسفة الثورة/ جمال عبدالناصر/ الهيئة العامة للاستعلامات.
- كتاب: أنا.. وثوار يوليو/ حلمى سلام / طبعة / ١٩٨٧
- كتاب: دفاعاً عن الديمقراطية/ خالد محمد خالد / دار ثابت / طبعة ١٩٨٧
- كتاب: عودة الوعى/ توفيق الحكيم/ طبعة الشروق/ ١٩٧٤
- كتاب: الوعى المفقود/ محمد عودة/ القاهرة للثقافة العربية/ طبعة ١٩٧٥
- الأرشيف:
- الصحف:
- الأخبار/ الوفد/ الأهرام/ الجمهورية.
- المجلات:
- الكواكب/ آخر ساعة/ الإذاعة والتلفزيون.



حسين رياض

السطح بأحد المنازل القديمة فى حى السيدة زينب. وظل لمدة شهرين فى «فترة مياغطة ومحسوبة» على هذا الوضع حتى يش أهل من البحث عنه. ثم انضم مع حسن فايق إلى فرقة عزيز عيد وغير اسمه مع أول عرض مسرحى من حسين محمود شفيق إلى حسين رياض، ثم انتقل إلى فرق جورج أبيض والريحاني ومينيرة المهدي ورمسيس ليواصل مشواره الذى قدم فيه ما يقرب من ٣٢٠ فيلماً و٢٤٠ مسرحية و١٥٠ تمثيلية إذاعية. وحصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى فى عيد العلم من الرئيس جمال عبدالناصر عام ١٩٦٢.

(القاهرة بعد مرور عامين)  
وفى عام ١٩٦٥ وبالتحديد ليلة ١٦ يوليو/ تموز، شعر الفنان حسين رياض بضيق فى التنفس، تحول بعد دقائق إلى ضيق بالصدر، تحول بعد دقائق إلى ذبحة صدرية لم تستمر سوى ساعات قليلة، ليرحل فى صباح اليوم التالى متأثراً بتلك الذبحة. تحركت الجنازة



أحمد مظهر

(القاهرة ١٨٩٧)  
فى يوم ١٣ يناير من ذلك العام ولد الفنان حسين محمود شفيق (اسم الشهرة حسين رياض) بحى السيدة زينب وسط القاهرة. وأثناء المرحلة الدراسية شاهده الفنان المسرحى عزيز عيد مع فرقة مسرحية من الهواة. بعد انتهاء العرض سألته:

اسمك إيه؟  
حسين.  
هتعمل إيه بعد انتهاء دراستك؟  
هطلع ضابط، كما يجب أى أن أكون.

اسمع إيه حسين! نصيحتي لك أن تكمل مشوار الفن، واشتغل ممثل (فيه ألف ضابط ستكون واحداً منهم.. لكن لو اشتغلت ممثل ستبقى حسين واحداً) وفى عام ١٩١٨ حصل حسين على شهادة الكفاءة وحاول العمل بصحبة الفنان عزيز عيد لكن والده رفض عمله بالتمثيل، وألحقه بالكلية الحربية. بعد عدة أسابيع (فى الإجازة) هرب من استكمال الدراسة بالكلية ومن البيت واختفى لدى صديقه الفنان حسن فايق فى غرفة فوق

المرديك)  
( المقابر بعد مرور ٢٠ دقيقة)  
شعارات يا ريس عبدالواحد.. اسمع كلامى.. هكذا قاطعه البرنس علاء قائلاً: «كل ذلك تحول إلى شعارات جوفاء هتفت بها أنت وأمثالك وراء الزعيم الملهم.. وواقع الأمر أن الرقعة الزراعية انهارت من هذا التقسيم العشوائى. والفساد عاد هو أصلاً لم يرحل أسوأ مما كان عليه. وأنت مثلاً كلفنا كنت تتقاضى ٧٥٠ جنبها فقط فى الفيلم الذى تمثله وأنت وأنا أعترف بذلك ممثل قدير فى الوقت الذى يتقاضى فيه ممثل اسمه محمد رمضان حصل فى رمضان الماضى على أجر يقدر من ٤٥ مليون جنيه نظير بطولة مسلسل اسمه «موسى» (أومال لو فرعون كان خد كأم)! والمؤكد أنه أى محمد رمضان وجيله وما قبل جيله وما بعد جيله لا يقدم قيمة فنية حقيقية مثل التى قدمتها أنت وجيلك فى الفن المصرى.

لا.. تعليق!

«أنا أخواف كبير  
لا وديعة فى قلبى» سوى الهواجس  
إذا مرت، مثلاً  
تحت شرفة  
قلت، ستسقط، حتماً، على رأسى  
فتفحصه  
أعيش بلا رأس أخينى فيه أيامى»  
(المقابر بعد مرور ٣٠ دقيقة)  
البرنس علاء الذى يخبئ وراء أيامه بدأ يعلو صوته بعض الشىء فى الوقت الذى لم يعلق فيه الفنان حسين رياض لما يمثله من طيبة قلب، ودمائة خلق. ثم أكمل البرنس صائلاً: «أنت مثلاً سكنت وعشت عمرك كله فى شقة ١٥٠ متراً فى شارع خلوصى بحى شبرا فى الوقت الذى يسكن فيه محمد رمضان فيلا داخل كومبوند لا يقل سعرها عن ٤٠ مليون جنيه. ويركب سيارة ثمنها يقدر بملايين الجنيهات! أنت عشت طفولتك فى السيدة زينب وكان أبوك تاجراً للجلود ورغم ذلك تعلمت وكبرت وأخذت موهبتك حظها وحققها وظهرت وازدهرت فى ظل الإقطاع والرأسمالية وزمن الباشاوات الذين قلمت إنهم كانوا يمتلكون الأرض ومن عليها. ولو كان ذلك كذلك.. فكيف خرج سيد درويش أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب ويوسف وهبى وأحمد شوقى وطله حسين وعباس العقاد وغيرهم من عباقرة الوطن؟ هل نسبت فى أى عصر ولدوا وعاشوا وتعلموا؟ اليوم لو بيننا يوسف وهبى ما استطاع التمثيل فى ظل سيطرة تجار الفن على مساره وأسواقه وقنواته؟ أنت نفسك أخذت فرصتك وعمرك ١٩ عاماً فى مسرحية (فقراء باريس) هل تذكر فقراء باريس؟

الريس عبدالواحد: أذكرهم.. وأذكر -أيضاً- فقراء المحروسة!!

«الباص، الذى تركته للتو  
أركبته بانتظام منذ خمسة أعوام  
كاملة»  
مرتين فى اليوم  
الباص نفسه، الذى يصب فى صدرى  
عادماً ساماً  
تركته للتو بقفزة مياغطة  
ومحسوبة»



شكرى سرحان ومريم فخر الدين

«من ورد ورد الروح/ يبطلع النوار  
وتزهزى يا جروح/ تعشق بكى الأوتار  
إحنا فى زمان البوح/ ولا فى سكة  
مرا»

ويبطل السؤال -على امتداد السكة- مطروخا، والجرح مازوماً، والبوح مسجوناً، وراء أسوار الاحتلال الذى وصلت سنواته إلى ٧٤ عاماً، حتى حانت اللحظة، وجاء الموعد، وتحول الورد إلى نوار، والجرح إلى موال، والعشق إلى أوتار، والحزن إلى أفراح. حدث ذلك يوم الأربعاء ٢٣ يوليو/ تموز/ ١٩٥٢ عندما أعلنت الإذاعة المصرية عند الساعة السابعة والنصف صباحاً البيان التالى: «اجتازت مصر فترة عصيبة فى تاريخها الأخير من الرشوة والفساد وعدم استقرار الحكم..» فى ذلك الصباح البعيد قامت حركة الضباط الأحرار -حسبما أطلقوا هذا على تنظيمهم السرى- بتغيير مجرى الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية فى مصر والعالم العربى. الأمر الذى جعل (على ابن الفقراء يحب (إنجى) ابنة الأغنياء دون تفرقة، أو ملامة! ودون خوف أو مهانة من البرنس علاء شقيقها الذى حاول قتل حبيبها بإطلاق الرصاص عليه حتى يظل البرنس ابن أفندينا كما يحب أن يكون! ويظل (على) ابن الجنائى كما لا يجب أن يكون!

٧٠ سنة مرت منذ البيان الأول لحركة يوليو سميت بعد ذلك ثورة (والمسمى كان للذكور طه حسين) وما زال البرنس علاء عند رأسه، وفكره، ومعتقد، من أن (على) ما كان من حقه ولا من حق أمثاله أن يحب (إنجى) ابنة الباشا. وكان هذا المعتقد واليقين دافعه الأول للقيام بزيارة خاصة إلى قبر الرئيس عبدالواحد الجنائى (لمب دوره الفنان القدير حسين رياض فى فيلم «رد قلبي»)

ليقول له: «يا ريس عبدالواحد.. كان يجب تعرف -يعرف ابنك- منذ البداية أن الباشا سيظل باشا.. والجنائى هيفضل جانينى!»

«لا يد من عاهة  
أو عداوة  
كى لا تسرف فى الكسل  
الأعداء ضروريون كالملع  
ضرورة أن تفتح النوادى بلا تدمير من التراب»

(القاهرة ٢٠٢١)  
وبعد قبر الفنان حسين رياض الذى رحل فى ١٧ يوليو / تموز/ ١٩٦٥ جاء البرنس علاء (لمب دوره الفنان أحمد مظهر) ووقف يقول: «قالوا: جئنا لنكس البيت من الفساد.. وقالوا: جئنا للفضاء على الرعية.. وقالوا: جئنا من أجل الديمقراطية.. وقالوا: جئنا من أجل العدالة الاجتماعية! قالوا.. وقالوا.. فأين نحن الآن.. مما قالوا! لقد نجح جئنا من أجل الديمقراطية.. وقالوا: جئنا من أجل العدالة الاجتماعية! قالوا.. وقالوا.. حتى استطاع أن ينخر فى أساس البيت، بالفساد الذى هدد، وبهيد، قوته ووحدته وتماسكه ورسوخه فى الأرض!»

«توضيت  
وستسكت السحبة  
راجل، بنت، ولد  
راجل، سكن  
راجل، بنت، شايب  
راجل  
ضل شايب»  
(المقابر بعد مرور ١٠ دقائق)  
بعدها استمع الفنان حسين رياض لصوت البرنس علاء (الشاحب) الذى يعرفه جيداً وهو يهزى بهذا الكلمات، رد قائلاً: «نعم.. أتفق معك فى بعض ما تقوله.. وأعرف ما حدث من تطورات سلبية فى المجتمع، ومن توحش الطبقة الرأسمالية خاصة بعد مرحلة الانفتاح ومن غياب الديمقراطية بالصورة التى نتمناها، ومن تراجع شديد فى مبدأ العدالة الاجتماعية، ولكن كل هذا سببه خطأ فى التطبيق والتنفيذ وليس خطأ فى النظرية، والفكرة، والهدف. قيام الثورة كان يجب أن يحدث بالفعل، لأنه (ما من شك فى إننا جميعاً كنا نلهم بمصر المتحررة القوية) هذا الحلم عندما تحقق (أغضب طبقة الملاك التى كانت تملك مئات الأفدنة، وفينا من كان لا يملك قطعة أرض يدفن فيها بعد أن يموت)، ثم سكت قليلاً قبل أن يقول: «لقد خصصت الثورة على سبيل المثال ٤٠ مليوناً للمشروعات الإنتاجية»، فهل كان ذلك سيحدث من غير ثورة يا جناب البرنس؟ نعم لم تتحقق كل الأهداف، لكن تحققت بعض أحلام الفقراء والغلبة من أبناء الشعب!

« خليك جنبية وخلصى/ بُق الغلابة يشتهى  
ويدوق  
النور حصان رماح/ بالمحبة رايح بلاد  
الشوق  
واعشق لسانك فى المقام/ سر المقام  
مطلوق  
وفوت.. عديم الذوق/ واشترى نور الهوى

بعدها استمع الفنان حسين رياض لصوت البرنس علاء (الشاحب) الذى يعرفه جيداً وهو يهزى بهذا الكلمات، رد قائلاً: «نعم.. أتفق معك فى بعض ما تقوله.. وأعرف ما حدث من تطورات سلبية فى المجتمع، ومن توحش الطبقة الرأسمالية خاصة بعد مرحلة الانفتاح ومن غياب الديمقراطية بالصورة التى نتمناها، ومن تراجع شديد فى مبدأ العدالة الاجتماعية، ولكن كل هذا سببه خطأ فى التطبيق والتنفيذ وليس خطأ فى النظرية، والفكرة، والهدف. قيام الثورة كان يجب أن يحدث بالفعل، لأنه (ما من شك فى إننا جميعاً كنا نلهم بمصر المتحررة القوية) هذا الحلم عندما تحقق (أغضب طبقة الملاك التى كانت تملك مئات الأفدنة، وفينا من كان لا يملك قطعة أرض يدفن فيها بعد أن يموت)، ثم سكت قليلاً قبل أن يقول: «لقد خصصت الثورة على سبيل المثال ٤٠ مليوناً للمشروعات الإنتاجية»، فهل كان ذلك سيحدث من غير ثورة يا جناب البرنس؟ نعم لم تتحقق كل الأهداف، لكن تحققت بعض أحلام الفقراء والغلبة من أبناء الشعب!

« خليك جنبية وخلصى/ بُق الغلابة يشتهى  
ويدوق  
النور حصان رماح/ بالمحبة رايح بلاد  
الشوق  
واعشق لسانك فى المقام/ سر المقام  
مطلوق  
وفوت.. عديم الذوق/ واشترى نور الهوى











## يوفنتوس يرفض بيع «كييزا»

رفض يوفنتوس عرضاً من تشيلسي بقيمة ١٠٠ مليون يورو (٨٥ مليون جنيه إسترليني)، من أجل ضم نجم الفريق فيديريكو كييزا. ويبحث تشيلسي عن تدعيم صفوفه بعد تتويجه بلقب دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، وخاصة في الشق الهجومي. وقد قدم كييزا مستويات جيدة رفقة يوفنتوس الموسم الماضي بتسجيل ١٤ هدفاً، مما دفع روبرتو مانشيني مدرب منتخب إيطاليا، لضمه لقائمة الأزرى في اليوم. ولعب كييزا دوراً بارزاً في تتويج إيطاليا بلقب اليورو، بالتسجيل في دور الـ١٦ وفي نصف النهائي، على الرغم من تقدم تشيلسي بمرصع ضخم ليوفنتوس، إلا أن الفريق الإيطالي رفض المفاوضات مع تشيلسي متمسكاً باستمرار اللاعب بين صفوفه.



كييزا

## الوفد السويدي

# ستاد الوفد

الخميس ١٥ يوليو ٢٠٢١ - ٥ ذوالحججة ١٤٤٢ هـ - ٨ أيبب ١٣٧٧ - العدد ١٩٥٦ - السنة الثامنة والثلاثون

إشراف: أكرم عبد الغنى



مجاهد

## لقاح كورونا شرط حضور مباراة مصر وانجولا

اشتراطت الجهات الأمنية حصول الجماهير على لقاحات فيروس كورونا، من أجل السماح بحضورهم لقاء منتخب مصر وانجولا، المقرر إقامته في سبتمبر المقبل، في الجولة الأولى لتصفيات كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر. وحصل اتحاد الكرة برئاسة أحمد مجاهد على موافقة شفهية من الجهات الأمنية بحضور ٥ آلاف مشجع في المباراة، والجدير بالذكر أن منتخب مصر سيواجه الجابون أيضاً خلال التوقف الدولي في الفترة من ٢٠ أغسطس وحتى ٨ سبتمبر المقبلين، لكن في ملعب الجابون، ويرتبط منتخب مصر بخوض مباريات تصفيات المونديال، خلال التوقفات الدولية المتتالية في سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر ثم يخوض منافسات بطولة كأس العرب في ديسمبر، يعقبها كأس الأمم الإفريقية في يناير ٢٠٢٢.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

## نجم سيمبا على أعتاب القلعة الحمراء

# الأهلي يغري لاعبيه بالكافآت الاستثنائية لاقتناص «النجمة العاشرة»

## تدريبات خاصة للتعامل مع المرتدات.. و«موسيماني» يحذر من خطورة «نوركوفيتش»

كتب- محمد اللاهوتى:

قرر مسؤولو النادي الأهلي صرف مكافآت مالية استثنائية لتحفيز اللاعبين لتحقيق لقب دوري أبطال أفريقيا هذا الموسم قبل ساعات من مواجهة المرتبة أمام كايزر تشيفز التي تقام بعد غد السبت في نهائي البطولة القارية على ملعب (محمد الخامس) بمدينة الدار البيضاء بالمغرب.

وخاض الأهلي مرانه الأول مساء أمس الأربعاء على ملعب (كهراء) المجاور لفضنق الإقامة والذي يستضيف مران الفريق اليوم الخميس قبل خوض المران الرئيسي على ملعب (محمد الخامس) غدا الجمعة الذي يستضيف مواجهة.

ووعده محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي ورئيس بعثة الفريق بصرف مكافأة استثنائية لخصد النجمة العاشرة وتحقيق لقب دوري الأبطال للمرة العاشرة في تاريخ القلعة الحمراء كما حرص الخطيب على تحفيز اللاعبين منذ تواجدهم في الطائرة التي اتجهت للمغرب وحتى المران الأول.

وعكف بيتسو موسيماني المدير الفني للأهلي على مذاكرة فريق كايزر تشيفز ووضع النقاط فوق الحروف بخصوص الإعداد لمواجهة النهائية لدوري الأبطال وخاصة أن المنافس لديه بعض أوراق القوة ونقاط الضعف وعلى رأسها إجادته اللعب الدفاعي وغلغ الخطوط الخلفية بجانب الاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة.

ووضع موسيماني تدريبات خاصة للتعامل مع



الجديدة واضحة على استعدادات الأهلي للنهائي الأفريقي



ميكيسوني

الكروات المرتدة السريعة التي يعتمد عليها كايزر تشيفز عن طريق الثنائي ماناياما والمهاجم سمير نوركوفيتش للوصول إلى مرمر المنافسين. وحذر موسيماني مدافعي الأهلي من خطورة نوركوفيتش وخاصة أنه يجيد استغلال الكرات العرضية بضربات رأس متقنة وهو ما جعل موسيماني يحذر من ضرورة عدم منح الفرصة لكايزر تشيفز للتقدم نحو الهجوم بشكل مثالي وعدم تطعيم المرتدات بالصورة المطلوبة.

السابق بجانب الترجي التونسي الذي دخل أيضا منافسا في الصفة. ويأمل الأهلي في ضم اللاعب لتدعيم مركز الجناح وتتبقى صفة النجم المغربي سفيان رحيمي جناح الرجاء البيضاء الذي يسعى الأهلي لضمه أيضا بناء على رغبة المدرب موسيماني على حساب الثنائي جونيور أجاى ووالتر بواليا. ووضع مسؤولو الأهلي اللاعب الجنوب

## المنتخب الأولمبي يحزم حقائب السفر إلى طوكيو

# «غريب» يراقب ودية إسبانيا واليابان.. ومتفائل بتخطي «مجموعة الموت»

كتب- محمد سعيد:

سادت حالة من الارتياح داخل أروقة الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي بقيادة شوقي غريب، بعد ظهور نتيجة المسح الثالثة للفراغة، للكشف عن فيروس كورونا، وذلك قبل السفر إلى العاصمة اليابانية طوكيو، لخوض منافسات كرة القدم ضمن دورة الألعاب الأولمبية.

وظهرت أمس الأربعاء نتيجة المسح الثالثة سلبية، والتي أكدت نفس نتيجة المسحيتين الأولى والثانية، حيث تأكد خلو جميع أفراد الفريق سواء لاعبين أو أجهزة فنية وإدارية وطبية من الوباء العالمي، وبذلك أصبحت جميع العناصر التي استعداها طوكيو، لخوض بلغت ٢٢ لاعبا في قائمته، جاهزة للسفر إلى طوكيو.

ويحزم المنتخب الأولمبي حقائبه من أجل السفر إلى اليابان في موعد أقصاه فجر غد الجمعة، حيث يتوقف موعد السفر النهائي على ظروف الرحلات الجوية، خصوصا أن بعض المنتخبات وجدت صعوبة في الوصول إلى اليابان مؤخرا، وكان آخرها منتخب إسبانيا. وكان اتحاد الكرة قد استجاب لطلب الجهاز الفني بتوفير طائرة خاصة للمنتخب لإتاحة كافة سبل الراحة للاعبين قبل المشاركة في الأولمبياد،



غريب



وزير الرياضة حرص على زيارة معسكر المنتخب الأولمبي لمؤازرة اللاعبين

وجارى التنسيق مع شركة مصر للطيران لتحديد موعد إقلاع الطائرة من مطار القاهرة. ويلعب المنتخب الأولمبي مبارياته ضمن المجموعة الثالثة مع منتخبات إسبانيا والأرجنتين وأستراليا، حيث يستهل منتخبا مواجهته في طوكيو بلقاء نظيره الإسباني يوم ٢٢ يوليو على ملعب سابورو دوم. في المقابل، وصل منتخب إسبانيا أمس إلى العاصمة اليابانية، ويخوض الفريق أول تدريباته اليوم بقيادة لويس دي لا فوينتي، وقد انضم للفريق

رغم صعوبة المنافسة مع أسماء كبيرة ولها باع في كرة القدم، مشيرًا إلى أنه تابع المنتخب الإسباني الأول في بطولة أوروبا يورو ٢٠٢٠ الأخيرة، والذي يضم بين صفوفه ٦ لاعبين من العناصر الأساسية للمنتخب الأولمبي الإسباني.

وأشار إلى أنه فوجئ في المعسكر الحالي بحالة التجانس التي بين اللاعبين، وتحديدا مع الثنائي أحمد حجازي ومحمود حمدي «الونش»، مؤكدا أن هذا الانسجام بالطبع يخدم خطته في المرحلة المقبلة، خصوصا أن المنتخب لم يملك رفاهية خوض مباراة ودية قبل انطلاق الدورة بسبب الإجراءات الاحترازية المشددة التي تفرضها اليابان، وأوضح مدرب الفراغة، أن التجمع الحالي شهد حالة من التناؤل بين جميع أفراد الفريق ما بين أعضاء جهاز فني ولاعبين، والنكل يد واحدة من أجل حلم تخطي دور المجموعات والرهان على ميدالية هي الأولى لمصر في أي لعبة جماعية على مدار تاريخها في الأولمبياد. وثقن غريب، زيارة الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة لمعسكر الفراغة، مؤكدا أنه تحدث إلى اللاعبين وبث فيهم الحماس لتشريف الكرة المصرية والعودة برأس مرفوعة من طوكيو.

## تحديد أسماء ثلاثة معارين للعودة لصفوف الزمالك

# «كارتيرون» يطلب التعاقد مع مهاجم أفريقي وبدليل «ساسي»

ديسمبر المقبل مقابل أربعة ملايين يورو يتم تسديدها حسب بنود العقد في شهر يوليو من العام المقبل. كما طالب كارتيرون بضرورة التعاقد مع بديل فرجاني ساسي بعد أن رفضت اللجنة شروط اللاعب للتجديد والتي تتمثل في رفع جميع الغرامات المالية التي وقعت عليه مع حصوله على كافة مستحقاته المالية المتأخرة بدون أية خصومات وهناك أكثر من لاعب قام المدير الفني بترشيحهم لم يتم الكشف عن أسمائهم. على جانب آخر أكد حسين لبيب أن الصفقات الجديدة لن يتم الإعلان عنها في الوقت الحالي لعدم تشييت تركيز اللاعبين حيث لدينا تسع مباريات مهمة متبقية في جدول المسابقة يهنا تحقيق الفوز بها للمنافسة على درع الدوري هذا الموسم، مشيرًا إلى أن كل ما تردد عن التفاوض مع محمد مجلى لاعب المقاولون العرب لا أساس له من الصحة.

وشدد لبيب على أن قرار الزمالك بعدم خوض نصف نهائي كأس مصر في الموعد المحدد هو قرار إداري من أجل تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص، مطالبا اتحاد الكرة بإعادة النظر في قراره فيما يخص موعد لقاء نصف نهائي الكأس.

أسفرت الجلسة التي عقدها حسين لبيب رئيس اللجنة المعنية لإدارة نادي الزمالك مع الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني لفريق الكرة عن مطالبة المدير الفني بضرورة عودة الثلاثي مصطفى فتحى المعار إلى صفوف سموحة ومحمد أواناج المعار إلى الوداد المغربي ومحمد صبحي الحارس الشاب المعار إلى الاتحاد السكندري إلى القلعة البيضاء بداية من الموسم المقبل في ظل ارتفاع مستوى الثلاثي وحاجة الفريق إلى جهودهم بينما لم يتحدد موقف باقي المعارين زقاق سيسيه وعمر السعيد وكريم مامبو. وطالب المدير الفني خلال الجلسة أيضا بضرورة التعاقد مع مهاجم أفريقي سووير يعوض غياب مصطفى محمد الذي أصبح من الصعب عودته إلى الزمالك حيث من المتوقع أن يتم تفعيل بند شرائه نهائيا لصالح نادي جالطه سراي التركي في شهر



كارتيرون

## «البدري» يطلب طائرة خاصة للسفر إلى الجابون

طلب حسام البدري المدير الفني للمنتخب الوطني توفير طائرة خاصة لنقل الفريق إلى الجابون لخوض مباراته في الجولة الثانية من تصفيات كأس العالم المقرر إقامتها في قطر ٢٠٢٢.

ويخوض المنتخب أولى جولات تصفيات مونديال قطر أمام أنجولا في القاهرة يوم ٤ سبتمبر ثم يسافر إلى الجابون لمواجهة منتخبا بالجولة الثانية يوم ٨ من نفس الشهر. المدير بالذکر أن مواجهتي أنجولا والجابون كان من المفترض إقامتهما في يونيو الماضي قبل أن يقرر الاتحاد الدولي لكرة القدم تأجيل مباريات تصفيات المونديال لظروف انتشار فيروس كورونا. ويخوض المنتخب الوطني التصفيات ضمن المجموعة السادسة التي تضم معه منتخبات أنجولا والجابون وليبيا.

البدري

ضربة البداية



بقلم:

على البحراوي

## المنتخب الأولمبي.. والطريقة الطماطوية!!

كل التمنيات الطيبة لمنتخبنا الأولمبي الذي سيشارك في أولمبياد طوكيو التي تنطلق في ٢٣ يوليو الجاري وحتى ٨ أغسطس المقبل ضمن المجموعة الثالثة التي تضم إنجلترا وأستراليا والأرجنتين.. ورغم فتاعتي الكاملة بأحقية الكابتن شوقي غريب المدير الفني في اختيار اللاعبين المشاركين فإن هناك ملاحظة تتعلق به الثلاثة الكبار، بعد أن اختار الحارس محمد الشناوي وقلبي الدفاع أحمد حجازي ومحمود حمدي الونش.. لا خلاف على كفاءة هذا الثلاثي وخبرتهم الكبيرة.. الشناوي أفضل الحراس في السنوات الأخيرة وشارك في مونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس العالم للأندية.. ورسيدته الكبير لدى الجماهير سمح له بالتجاوز عن عدة أخطاء «جسيمة» وقعت منه في المباريات الأخيرة وأبرزها أمام سموحة وبيراميدز.. وأحمد حجازي من المدافعين المتميزين ووجوده قوة كبيرة وله خبرات على مستوى الاحتراف الخارجي.. ومحمود الونش أفضل قلب دفاع في مصر حاليا يتميز بالقوة والجرأة والبطولة.. ويجمع بين التقوى في الكرات العالية وعلى الأرض.. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه: هل اختارهم بشكل مقدر للفكر الكروي والطريقة والتكتيك الذي سيخوض به شوقي غريب منافسات الأولمبياد.. وأنه وضع في حساباته أنه سيلعب بالطريقة «الطماطوية» الدفاعية الشهيرة أمام المنتخبات الثلاثة التي سيواجهها في محاولة للخروج باقل الخسائر بعيدا عن أي رغبة في الأداء الهجومي والمتعة التي هي أساس كرة القدم!!

ورغم أن المنتخب الأولمبي يضم في عناصره الأساسية نجوما مؤثرين في أنديةهم وأبرزهم رمضان صبحي الذي شهد انتقاله من القلعة الحمراء إلى بيراميدز جدا واسعا نظرا لكفاءته وإمكاناته العالية.. وأحمد ياسر ريان المعمار من الأهلي إلى سيراميك كليوباترا ومن أبرز هدافي الدوري.. و«الجوكر» أكرم توفيق الذي فرض نفسه بقوة.. و«العقل المفكر» ناصر ماهر و«القناص» صلاح محسن و«الدينامو» إبراهيم عادل.. والظهيران «الطائران» أحمد أبو الفتح وكريم العراشي.. إلا أن عدم انضمام «الفرعون» محمد صلاح ورأس الحرية القوى مصطفى محمد أضاع على المنتخب الأولمبي فرصة كبيرة لفرض شخصيته الهجومية.. ومن بين الأسماء التي كان من الممكن أن تكون في الصورة محمد شريف أخطر مهاجم في مصر حاليا الذي يسجل من أنصاف الفرض.. ومحمد مجدى قفشة أفضل صانع ألعاب.. والملاحظات لا تعني عدم الثقة في المختارين.. وكل ما أتمناه أن تقدم أداء متواضعا يليق باسم مصر أمام العالم كله.. وإلا لعب بطريقة دفاعية يحته خالية من أي متعة ونظير كفيفق ذهب إلى الأولمبياد «مذمورا» من كل المنافسين!!

bahrawy99@gmail.com

## الكشف عن الزى الرسمي لبعثة مصر في الأولمبياد «حطب»: المنافسة شرسة.. والدولة وفرت كافة الإمكانيات



حطب

قال المهندس هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية المصرية في مؤتمر صحفي على هامش الكشف عن الزى الرسمي لبعثة مصر المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية بطوكيو خلال الفترة من ٢٣ يوليو وحتى ٨ أغسطس، إن المنافسة على الحصول على ميدالية أولمبية هو الهدف الأسمى لأي رياضي مصري، في ظل صعوبة وشراسة المنافسات. وأضاف: «الدولة المصرية وفرت كافة الإمكانيات للاتحادات الرياضية حتى يتمكنوا من الإعداد لهذا الحدث الضخم، الذي يشترك به صفوف لاعبي العالم». وشدد على أن مصر نجحت في التأهل بأكبر بعثة رياضية في تاريخها تضم ١٢٤ رياضيا من ٢٣ اتحادا.. وأوضح أنه يتبنى التوفيق للبعثة المصرية بأكملها في ظل الظروف التي مرت بها جراء التوقف الذي جاء نتيجة انتشار فيروس كورونا.

في الوقت ذاته رحب نوكو ماساكي سفير اليابان بمصر بالبعثة المصرية المشاركة، مشيرًا إلى أنها واحدة من أقوى البعثات في إفريقيا والشرق الأوسط، في قوة منافساتها وللاعبيها القادرين على حصد الميداليات. وتابع: البطولة تقام في ظروف استثنائية في ظل جائحة كورونا، وأمنى السلامة لجميع البعثات في ظل احترام الإجراءات الوقائية والاحترازية اللازمة.



## تحت رعاية المستشار بهاء الدين أبو شقة

# وفد بورسعيد ينظم رحلات لدعم السياحة الداخلية تبدأ من شرم الشيخ

السياحية وشركات الطيران والجهات المعنية وبدعم مادي وتقافي من الحزب، بشأن رحلات أعضاء الوفد في بورسعيد إلى هذه المناطق.

ولفت شحاتة إلى أن الأولوية ستكون لأعضاء الوفد المسجلين للاشتراك السنوي وبأسبقية التقدم للحجز في الرحلات، نظراً لأن الأماكن ستكون محدودة لظروف الطيران الداخلي.

إعداد التجهيزات اللازمة لتنظيم عدد من الرحلات لتشجيع وتثقيف السياحة الداخلية في مصر، على أن تطلق الرحلة الأولى من مدينة السلام شرم الشيخ.

من جانبه أكد جمال شحاتة، أمين الصندوق المساعد لحزب الوفد وسكرتير عام لجنة بورسعيد، أن لجنة السياحة التابعة للجنة العامة لحزب الوفد في بورسعيد بدأت استعداداتها وتجهيزاتها، لبدء إجراءات التسقيق مع الفنادق

كتب- عبدالرحمن بصله،  
تحت رعاية المستشار بهاء الدين أبو شقة، وكيل أول مجلس الشيوخ ورئيس حزب الوفد، تنظم اللجنة العامة لحزب الوفد في بورسعيد برئاسة محمد ناجي عدداً من الرحلات الداخلية لمدينة شرم الشيخ، وذلك في إطار دعمها لتشغيل مطار بورسعيد.

وبدأت لجنة السياحة في حزب الوفد ببورسعيد في



كلمة عدل

بقلم:

بهاء الدين أبو شقة

## الروتين ظاهرة سلبية

من الظواهر السلبية التي يجب أن نتخفى من حياتنا في ظل بناء الدولة الجديدة هي ظاهرة السلبية والروتين والبيروقراطية داخل المصالح والهيئات الحكومية. هذه الظاهرة من أشنع أنواع المساوئ التي يتعرض لها المواطنون بشكل يومي، ومن منا لا يقوم يومياً بقضاء مصلحة ما داخل الهيئة أو المصلحة الحكومية الروتين والبيروقراطية هو السيد المتحكم في قضاء المواطن لمصلحته، وقد يمر أسبوع وشهر لا يقدر المواطن على الانتهاء مما يريد، بالإضافة إلى التردد المستمر على تلك المصلحة أو الهيئة.

هذه الأمور تخلف إحباطاً وبأساً شديداً، في حين أن الأمر لا يحتاج سوى لقرار سريع من المسؤول، لكنه لا يغير أن يكون هذا المواطن «رابع جاني على الصلحة»، وتزداد هذه البيروقراطية أكثر عندما يكون المواطن قادماً من المحافظات البعيدة، لدرجة أن هناك محافظات تصدر المشكلة إلى العاصمة ويتوه المواطن بين دهاليز مكاتب المسؤولين دون فائدة، ويعود يحمل في قلبه كل قرف بسبب ما تعرض له من إهانة ويعلن اليوم الذي قاده الظروف لقضاء مصلحته.

البيروقراطية والروتين ليسا بوابتين فقط للفساد وإنما هما كارثة حقيقية تعطل أي تنمية في البلاد وكمن من المواطنين ومستثمرين وخلافهم تم القضاء على أحلامهم بسبب غول الروتين والبيروقراطية الذي عتس في المصالح والهيئات الحكومية، والأمر يستدعي من رؤساء المصالح ضرورة نسف العوقات التي تهدد حياة الناس بهذا الشكل الخفيف. نحن بحاجة شديدة إلى تغيير هذه الفلسفة العقيمة واستبدالها بالفلسفة الجديدة التي تواكب ثورة ٣٠ يونيو، فليس من المقبول أن تكون الدولة تؤسس مرحلة جديدة من التجديد والتطوير، وهناك عقول تبحث عن تعطيل مصالح المواطنين تحت مزاوم هاهنة وبيروقراطية عمية تقتل الأخضر واليابس.

لا بد أن يكون هناك تغيير شامل لدى جميع الهيئات الحكومية وأن تعمل بفرح جديد، ينفي تماماً كوارث البيروقراطية والروتين، ويؤسس مرحلة مختلفة تعمل على تسهيل العقبات والمشكلات التي يتعرض لها الناس، لأن الروتين هو العدو الحقيقي للتنمية، ويوجدونه فإن ما نطمح به من نهضة يكون «مهلك سر». والمنظومة الإدارية الحالية بهذا الفكر العقيم لا بد أن تزول وتختفي من حياتنا وفي أسرع وقت، فلا يجوز بأي حال من الأحوال أن نسعى للتطوير والنهضة، وهناك سيف الروتين على الرقاب، وهذا لا يتناسب مع الجمهورية الجديدة التي تؤسس الدولة المصرية الحديثة.

وللحديث بقية،

رئيس حزب الوفد

ولا شك أن استكمال الإصلاح المالي رهين بتشريع جديد يدمج قانونين معاً هما الموازنة العامة والذي صدر سنة ١٩٧٣، والمحاسبة الحكومية الصادر سنة ١٩٨١ في قانون واحد، يتفق مع الدستور المصري ويتوافق مع أهداف رؤية مصر ٢٠٣٠.

ومثل هذا التشريع يسمح بإعادة استخدام المخصصات المالية للحكومة خلال عام ما بإعادة استخدامها في سنوات تالية إذا حالت الظروف دون إنفاقها خلال سنة الاعتماد. كما يسمح للقانون بطرح خطط موازية لضمان التخطيط المالي الجيد، ووضع رؤية مستقبلية للأداء المالي في الجهات الإدارية، وضبط الأداء المالي من خلال استخدام الأساليب العلمية والتقنيات الفنية لرفع كفاءة الأداء المالي لمختلف القطاعات.

فضلاً عن تحقيق أعلى مستويات الشفافية والإفصاح في الأعداد والتنفيذ والرقابة، والاستجابة للتغيرات المتعلقة بالصرف والتحصيلى الممكن.

إن تأسيس دولة جديدة قوية يتطلب وجود مؤسسات راسخة وتشريعات مستحدثة ونظم مرنة وآداء فعال، وهو ما تمضى مصر نحوه بقوة وفعالية، نرجو أن نشهدا.

وسلام على الأمة المصرية.



بقلم: د. هانى سرى الدين

## خطوات نحو إصلاح السياسات المالية للدولة

نظراً لحدث ما، أو مواجهة أمر طارئ مثل وباء عالمى أو غير، فضلاً عن ذلك فإنه يمنح الدولة القدرة على تقييم أداء مختلف الإدارات الحكومية تقييماً موضوعياً، لقد سبقنا في هذا الضمير بعض الدول في المنطقة، كان أبرزها المملكة العربية السعودية، وجنوب إفريقيا حيث تحولت فيها الموازنة من البنود التقليدية إلى البرامج المختلفة.

إن إعداد الموازنات وفقاً للبرامج والأداء بدلاً من البنود توجه مهم جداً نظراً لاتساعها بالمرونة التي تسمح بالتغيير وفقاً لاستجدات الأداء، فيمكن تخفيض تكاليف برنامج ما

إلى موازنة البرامج، وهو ما تطبقته الدول المتقدمة، لكن ذلك التحول لم يكن ليتحقق في ظل غياب التشريعات الموروثة المرتبطة بماليات الحكومة.

لقد سبقنا في هذا الضمير بعض الدول في المنطقة، كان أبرزها المملكة العربية السعودية، وجنوب إفريقيا حيث تحولت فيها الموازنة من البنود التقليدية إلى البرامج المختلفة.

إن إعداد الموازنات وفقاً للبرامج والأداء بدلاً من البنود توجه مهم جداً نظراً لاتساعها بالمرونة التي تسمح بالتغيير وفقاً لاستجدات الأداء، فيمكن تخفيض تكاليف برنامج ما



صواريخ  
قضية سد النهضة هي أكثر القضايا التي تثير اهتمام المصريين..  
ويبدأ واضحاً هذا الاهتمام من خلال متابعة المصريين لجلسة مجلس الأمن الدولي أثناء مناقشة هذه الأزمة الأسبوع الماضى، وثار تعليقات وجدل كبير حول موقف كل دولة في هذا الشأن، وذهب كثيرون إلى إعادة تقييم المؤسسات الدولية، ومدى قدرتها على اتخاذ القرارات التي تحفظ حقوق الدول التاريخية وتحقق السلم والأمن الدوليين

عبد العزيز النحاس

## تدويل سد النهضة.. الأهداف والنتائج

ومؤسساتها.

الحقيقة أن جلسة مجلس الأمن التي تابناها جميعاً كانت لها جوانب إيجابية كثيرة على عكس ما يرى البعض، لأن انعقاد مثل هذه الجلسة في حد ذاته هو نجاح للدبلوماسية المصرية وتأكيد لقدرة الدولة المصرية في النفاذ إلى المؤسسات الدولية وطرح القضية للمناقشة أمام الرأي العام العالمى، وكشفت الواقع الحقيقي في هذه الأزمة، وفضح الموقف الإثيوبى برفض

توقيع اتفاق قانونى وملزم طوال السنوات الماضية، وفرض سياسة الأمر الواقع على مصر والسودان.. على جانب آخر كان من الضروري والهام أن تقوم مصر بوضع المؤسسات الدولية وعلى رأسها مجلس الأمن أمام مسؤولياتها، وتضع أيضاً الدول الأعضاء أمام هذه المسؤولية، وتبين مصر مواقف الدولة التي ترتبط بمصالح مشتركة معها من خلال هذه الجلسة ورؤية كل دولة تجاه هذه القضية التي تشكل مسألة وجودية

ويحكم عملى في مجال القانون، فإننى أتصور أن التشريعات هي إحدى وسائل الإصلاح الشامل. فيها تتحقق الأهداف والغايات العليا، ومن خلالها تتحسن الأوضاع وتتيسر المعاملات، وهذا ما شهدته مؤخراً في قانون المالية الموحد، الذى يمثل خطوة هامة في مجال إصلاح السياسات المالية للدولة، وهو للأسف الشديد لم يحظ باهتمام مناسب من جانب الإعلام رغم أهميته القصوى ودوره في تحسين خطة التنمية الاقتصادية، ربما لأنه يتضمن مصطلحات قد لا يفهمها العامة من الناس.

لكن على أى حال، وببساطة شديدة فإن هذا القانون يعنى بإعداد وتنفيذ الموازنة العامة للدولة، والتي يتم من خلالها توجيه الإنفاق الحكومى كل عام ومتابعة ذلك التوجيه، بما يخدم فى النهاية المواطن المصرى بالشكل الأنسب، وكان الواقع معقداً ومعيباً، لأن الموازنة كانت تخضع لتشريعات عديدة متداخلة، وبعضها قد يتعارض مع الآخر، ولا تواكب نظم الحاسبة العلمية الجديدة، مما يجعل عملية الإصلاح الهيكلى عرجاء.

لقد كنا على مدى سنوات طويلة ننادى ونطالب بضرورة التحول من موازنة البنود، وإذا كانت كلمة مصر التي ألقاها سامح شكرى وزير الخارجية جاءت معبرة عن قلق المصريين في قضية تشكل معرقة وجودية تستدعى الدفاع عن حقوقهم المشروعة طبقاً للقانون والأعراف الدولية التي تنظم العلاقات للأدوار الدولية.

والحقيقة أن هذه الكلمة بكل ما تضمنته من رسائل شتى إلى مجلس الأمن والأمم المتحدة والمجتمع الدولى كان لها الأثر الأكبر في الداخل المصرى، وطمأنة الرأي العام المهوم بهذه القضية، بأن هناك دولة قيادية سياسية ومؤسسية قادرة على حماية مقدرات هذا الوطن.. وفى اعتقادى أن كلمة وزير الخارجية والخطوات التي اتخذها مصر ترد على كثير من التساؤلات الموضوعية التي يطرحها البعض من منطلق الحرص والانتماء لهذا الوطن.. أما ما يتعلق البعض على وسائل التواصل الاجتماعى وينسب نفسه خبيراً سياسياً أو عسكرياً أو استراتيجياً ويوجه انتقادات للدولة المصرية أو مؤسساتها، فهو أمر ينم عن جهل أو سوء نية يهدف إلى ضرب الروح المعنوية للشعب المصرى وزعزعة ثقته في قدرات دولتهم



بقلم:

د. حسن يوسف طه

## احتلال الشوارع متى ينتهى!

ظمن المعروف أن الدولة إذا أرادت شيئاً فعلته.. فماذا تقول في تلك الحالة ماذا تقول في ظاهرة احتلال الشوارع إن الانظام واللامية وكل صور التسبب والبلمجة والهزلة كل ذلك تجده في الشوارع.. إن العذاب الآن هو الشوارع في كل المناطق وكل المستويات.. أعيادوا يا سادة النظام إلى الشوارع وعندما يعود النظام والنظافة إلى الشارع.. إن بداية أى شيء جيد لن يكون إلا بالنظام.. احتلال الشوارع ظاهرة لا أحد يمكن أن ينكرها.. فانت تجد المقاهي تحتل نصف الشارع والريفين منظر لا يمكن احتمالها.. بل نحن أمام بلطجة جديدة تسمى «بلطجة المقاهي» أيضاً كل الدكاكين وكل من يفتح كشكاً صغيراً نجده يحتل نصف الشارع لعرض منتجاته، العرب إن الجزائر يحتل الريفين ومسافة أمام المحل.. السؤال إن نجد المكان الذى تسير عليه؟ تم احتلال الشوارع بشكل لا يحتمل ويحتاج حاسم لمواجهة ذلك الأمر.. الشوارع من حق المواطن من أجل أن يجد مكاناً يسير فيه حتى لا يتعرض لمخاطر السيارات، لكن إن تتحول الشوارع إلى هذا الأمر غير المحتمل ذلك استنزاف لكل قدر داخل البلد.. الغريب أن بائعى الفجل والجرجير كذلك يفعلون الأمر نفسه.. بائع الفاكهة.. أفران العيش الفينو فما هذا يا سادة.. لماذا لا نستخيم القانون؟ لماذا نترك كل تلك التجارات، وكيف يمكن أن ندعى أننا في مرحلة جديدة وكل هذا الاحتلال الغريب للشوارع موجود.. إننا نقول إنه أن الأوان لكي نواجه كل ذلك العيش، تنظيم الشوارع وجعلها نظيفة ومنسابة جزء من النظام وجزء من مرحلة التغيير الذى نشهده ونرغب فيه.

الصمت تجاه هذا الأمر يعطى انطباعاً لدى الجميع بأن الدولة غير راغبة في الواجهة أو أن الدولة تخشى الواجهة أو أن الدولة غير جاهزة لمواجهة تلك الظاهرة، وهذا شيء يزيد من الأمر سوءاً بتلك العشوائية وهذا الوضع السيئ الموجود في شوارعنا يمكن أن ندخله إلى الإرهاب، إنه الإرهاب النفسى وليس الديموى.. يمكن نستطيع أن نواجه أحداً من هؤلاء المحتلين إلا بآلية لا ألتك ستواجه بما لا نحمد عقبا، إنه الإرهاب النفسى المنارس على الجميع، والجميع لا يملك إلا الصمت ولكن ذلك كما هائل من الضيق والتفوق والاستهجان لكن لا يملك الوسيلة، والدولة نفسها تترك كل شيء والسبب ببساطة فساد الجهاز الإدارى في الدولة.. إن ذلك الأثر النفسى الذى نواجهه في الشوارع هو مقدمة وهو سبب للإرهاب الديموى في ظنى على الأقل.

الوقت قد حان لكي نواجه ذلك الفساد المستشري في شوارعنا، إعادة الشوارع للنظف وفي جزء من إعادة التنظيم للدولة بأكملها تلك العشوائية وتلك المرحلة في الشارع كإل على وجود خلل ملموس في نظام الدولة.. بداية البناء الجديد والحقيقى للفترة المقبلة تكون من الشارع العام.. ثم المؤسسات.. يا سادة تطبيق القانون على الجميع.. متى طبق القانون؟ فاقانون منظومة القيم فى المجتمع ومنها قيمة نراها هو دليل داعم على انهيار منظومة القيم فى المجتمع ومنها قيمة احترام الآخر فهناك درجة من عدم الاهتمام بكل شيء ولا أحد يعتبر أن للناس الحق في الشارع، لقد نتضخت ذات كل فرد، وأصبح كل فرد لا ينظر إلا لنفسه ولمصلحة فقط، وذلك يحدث كل ما تجده من مظاهر سلبية وروئية في الشوارع.. والحقيقة النهائية التي أوقنها يوم ينظم الشارع تنظم الدولة.

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال

أكاديمية الشند

## فوز الزميل مصطفى عبيد بجائزة أفضل كتاب مترجم في معرض القاهرة



الزميل مصطفى عبيد خلال تسليمه الجائزة

فاز الكاتب والروائى مصطفى عبيد مدير تحرير جريدة «الوفد» بجائزة أفضل كتاب مترجم في معرض القاهرة الدولى للكتاب فى دورته هذا العام عن كتاب مذكرات توماس راسل حكمدار القاهرة والصادر عن دار الرواق للنشر. تسلم مصطفى عبيد الجائزة فى حفل أقامته وزارة الثقافة وهيئة الكتاب مساء أمس الأول الثلاثاء بمشاركة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، وهيئ الساج، رئيس هيئة الكتاب، وتم خلاله توزيع جوائز المعرض فى مختلف المجالات. يتناول الكتاب الفائز جانباً من تاريخ مصر الاجتماعى فى النصف الأول من القرن العشرين برؤية فنان يأتى ذلك ضمن سلسلة مصر ٤٤ عاماً، وحقق الكتاب عدة طبعات وظل لأكثر من عام فى قوائم الأكثر مبيعا فى مكتبات مصر. وصدر لمصطفى عبيد ٢٠ كتاباً من بينها ست روايات ودراسات تاريخية وسير وترجمات.

## تخفيض الإيجارات لدور النشر بمعرض الكتاب

المصرية بشأن صناعة الكتاب ودعم صناعة النشر بهدف زيادة معدلات إنتاج المعرفة وزيادة معدلات القراءة بما يتناسب، إيجاباً على بناء الإنسان المصرى وحقق لجميع دور النشر المصرية والعربية فى هذه الدورة الاستثنائية فقط معرض القاهرة الدولى للكتاب بنسبة ٢٠% وذلك دعماً لصناعة النشر يأتى ذلك ضمن سلسلة الإجراءات ودعمًا لصناعة النشر والناشرين بهذه الدورة معرض الكتاب مع الإبقاء على قيمة الإيجار وفقاً للمدة التى كانت مقررة سابقاً لتيسير الناشر من دعمًا لصناعة النشر.

كتبت- صفوت دسوقي،  
قررت الفنانة الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، تخفيض قيمة الإيجارات التى كانت مقررة لجميع دور النشر المصرية والعربية فى هذه الدورة الاستثنائية فقط معرض القاهرة الدولى للكتاب بنسبة ٢٠% وذلك دعماً لصناعة النشر يأتى ذلك ضمن سلسلة الإجراءات والقرارات التى توليها الدولة المصرية لصناعة النشر والكتاب وتخفيف الأعباء عن صناعتها. قالت وزيرة الثقافة إن حرصها على اتخاذ مثل هذه القرارات الجادة، يأتى فى إطار تفعيل منهجية الدولة

## وزيرة الثقافة تسلم جوائز مسابقات الدورة ال٥٢ لمعرض القاهرة الدولى للكتاب



وزيرة الثقافة مع الفائزين فى المسابقة

كتاب ثلاثية صناعة الفيلم، للمؤلف المخرج الكبير على بدرخان، عن هيئة الكتاب. ومجال القصة القصيرة فاز كتاب ما لا يمكن إصلاحه، للمؤلف ميثم الوردانى، وكان الحفل قد استهل بفيلم وثائقي عن الدورة ال٥٢ من معرض القاهرة الدولى للكتاب تضمن المحتويات والأجنحة وأساليب التنظيم.

الأدهم، وفى مجال المسرح كتاب حزام ناسف، للمؤلف السيد فهيم، عن دار النسيم، وفى مجال شعر العامية كتاب مفيش رقم بيرد، للمؤلف محسن محمد، عن دار المرايا، وفى مجال شعر الفصيحى كتاب سيرة ذاتية لرجل تافه ووحيد، للمؤلف محمد سالم، عن هيئة الكتاب. ومجال جائزة السينما بالتعاون مع أكاديمية الفنون،

عن دار النشر للخدمات التعليمية، وفى مجال دراسات إنسانية فاز كتاب عروسة المولد فى قويسنا دراسة فى الثقافة المادية، للمؤلف أسامة الفرماوى، عن دار زحمة. وفى مجال الكتاب الجملى فاز كتاب علم الخيال، للمؤلف محمد يحيى، عن الرواق للنشر والتوزيع، وفى مجال النقد الأدبى فاز كتاب تحليل الخطاب الثقافى قراءات نقدية فى نصوص معاصرة، للمؤلف منير فوزى، عن

كتبت- صفوت دسوقي،

سلمت الفنانة الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، جوائز مسابقات الدورة ال٥٢ لمعرض القاهرة الدولى للكتاب، التى تقام فعالياتها تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى، تحت شعار «فى القراءة حياة»، خلال الفترة من ٣٠ يونيو حتى ١٥ يوليو ٢٠٢١، وتنظمه الهيئة المصرية العامة للكتاب برئاسة الدكتور ميثم الحاج على، أقيم حفل توزيع الجوائز بقاعة المنارة للمؤتمرات الدولية، بجوار مركز مصر للمعارض الدولية بالتجمع الخامس، بحضور سعيد عبيد رئيس اتحاد الناشرين المصريين ومحمد رشاد رئيس اتحاد الناشرين العربى، الدكتورة نيفين محمد موسى، ورئيس دار الكتب والوثائق القومية، الدكتورة كرمة سامى، رئيس المركز القومى للترجمة، الدكتورة غادة جبارة، نائب رئيس أكاديمية الفنون، الدكتور أحمد بهى، نائب رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، وأعضاء لجان تحكيم الجوائز، وعدد كبير من الإعلاميين والكتاب والصحفيين.

وجاءت الجوائز على النحو التالى فى مجال الكتاب الأول (علوم إنسانية) كتاب «كنت طفلاً قبطياً فى النينا»، للمؤلف مينا عادل جيد، عن مجاز للترجمة والنشر، ومجال الكتاب الأول (إبداع أدبى)، كتاب «حين طار الطاووس إلى باريس»، للمؤلف كريم البشلاوى، الحلم للنشر والتوزيع. وتم استحقاق قيمة الجائزة مناصفة بين كل من: كتاب النيل.. مدن وحضارات على ضفاف نهر، وكتاب توماس راسل: حكمدار القاهرة. وفى مجال الأطفال فاز كتاب انتظر يا صديقى، للمؤلف كريم بهاء الدين عفيفى،



جمعة

طبع بمطابع الأخبار،

## وزير الأوقاف؛ صلاة عيد الأضحى فى المساجد الكبرى بالكمامة والمصلى الشخصى

كتبت- سناء حشيش،

أعد الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، أن صلاة عيد الأضحى ستقام فى المساجد الكبرى التى تقام فيها صلاة الجمعة فقط مع عدم السماح بإقامتها بالساحات محذراً من فتح الزوايا والمصليات ومصليات السيدات وأكد الوزير عدة ضوابط لصلاة عيد الأضحى ستقام وفق الضوابط التى تم العمل بها فى صلاة عيد الفطر مشدداً على ضرورة ارتداء المصلى للكمامة قبل دخول المسجد. مع اصطحاب المصلى الشخصى ومراعاة علامات

التباعد الاجتماعى. وعدم فتح دورات المياه.

وأكد جمعة فتح المسجد قبل الصلاة ١٠ دقائق وغلقه بعدها ١٠ دقائق. ولا تزيد مدة التكبير على ٧ دقائق، مشيراً إلى أن مدة الخطبة لا تزيد على ١٠ دقائق كاجمعة. ولا يتم فتح مصليات السيدات إلا تحت إشراف واعظة أو مشرفة معتمدة من المديرية التابع لها المسجد.

وشدد الوزير على عدم السماح باصطحاب الأطفال أو أى أطعمة أو مشروبات أيا كان نوعها على الإطلاق، وأكد تكثيف