



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

12 صفحة

جنهات



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصرى

الحكومة الجديدة تؤدى اليمين الدستورية أمام الرئيس



وزارة «مدبولى» تضم 12 وزيراً جديداً واستمرار 20 وزيراً.. وتعيين 15 نائب وزير
«ذكى» للدفاع و«توفيق» للداخلية و«يونس» للطيران و«هالة» للصحة و«هشام» لقطاع الأعمال و«معيط» للمالية و«أبوستيت» للزراعة و«بيومى» للتجارة و«صبحى» للشباب و«ياسمين» للبيئة و«طلعت» للاتصالات و«شعراوى» للتنمية المحلية 2-3-4



يا لا يا مصريين.. فرحوا الملايين

المنتخب يستهل مشوار المونديال بمواجهة نارية أمام أوروغواى
«كوبر»: «صلاح» جاهز.. و«سواريز» يقود هجوم «السليستى»

«أبوشقة» فى إفطار «مدينة» بالخانكة:

لا ديمقراطية بدون حزب الوفد



مدينة، يرحب بـ أبوشقة، وسرى الدين، والهضبي، تصوير مصطفى مهدى



أبوشقة، يتوسط الهضبي، ومدينة،



أبوشقة، يتوسط سيدات القليوبية

«سرى الدين»: التكاتف سمة من سمات الوفديين ■ «الهضبي»: القليوبية تشهد ميلاد الزعيم الجديد «أبوشقة»

كتبت - شيماء سبع:

والحضور على إيدانهم لحبهم للوفد. وفيما أكد الدكتور ياسر الهضبي، عضو الهيئة العليا لحزب الوفد، والمتحدث الرسمي للحزب، أعلى وطنية الوفديين بمحافظة القليوبية، والمشهود عنهم القيادة البارزة والعريقة. مستطرداً بقوة: «إذا كان لحزب الوفد ثلاثة زعماء هم سعد باشا زغول والنحاس وفؤاد سراج الدين باشا، فإن اليوم ومن محافظة القليوبية لقد أشرفت شمس زعيم جديد لحزب الوفد وبالتحديد من مدينة الخانكة هو زعيم الوفديين المستشار بهاءالدين أبوشقة. وأوضح الهضبي خلال كلمته فى إفطار «مدينة»، أن الرئيس عبدالفتاح السيسى وضع بصمته فى تاريخ الديمقراطية ليس فى مصر فقط بل فى العالم، وأنه الفارس النبيل الذى انقذ مصر من الضياع، لافتاً أن الحياة السياسية والديمقراطية لم تتم إلا بوجود السيسى.



هشام الدغرى رجل الصناعة



عمر مروان وزير شئون مجلس النواب كان مشاركاً فى الافطار

«مدينة»: وجود «أبوشقة» بيننا يوم تاريخى لن ينسى

العام لحزب الوفد، أن زيارته لمحافظة القليوبية هى أولى الزيارات خارج نطاق القاهرة وهذا بعد توليه منصب السكرتير العام، ليكون بصحبة زعيم الوفديين المستشار بهاءالدين أبوشقة. واستكمل أن قيادات الحزب بالقليوبية من

والعرفان إلى النائب الوفدى محمد مدينة نموذجاً للنائب المحترم والمعروف، تحية له من شخصى ومن حزب الوفد، ومحافظة القليوبية تشهد لجناً وفدية عريقة. وأردف الدكتور هانى سرى الدين السكرتير

على الساحة السياسية بسواعد الوفديين، حزب الوفد زمام الأمان الحقيقى لتحقيق الديمقراطية فى مصر، وبالتحديد المائة الأخيرة. وقدم رئيس الوفد اسمى آيات الشكر

شارك المستشار بهاءالدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، والدكتور هانى سرى الدين السكرتير عام الحزب، واللواء سفير نور مساعد رئيس الوفد، والدكتور ياسر الهضبي المتحدث الرسمي باسم الحزب، فى إفطار النائب الوفدى محمد مدينة، عن دائرة الخانكة، والمتحدث الرسمي للهيئة البرلمانية لحزب الوفد. أقيم الإفطار فى قاعة كفر الدوار بقرية سرياقوس مسقط رأس النائب الوفدى، وذلك بحضور الدكتور محمد الفيومى وعدد من أعضاء مجلس النواب، والقيادات الشعبية والتنفيذية بدائرة الخانكة ورجل الصناعة الأول بالقليوبية هاشم الدغرى والوزير عمر مروان وزير شئون مجلس النواب.

وقال المستشار بهاءالدين أبوشقة، إن حزب الوفد استطاع أن يقف صامداً أمام المكائد والصعاب فى المرحلة الماضية، مؤكداً أن هذا ليس بعيد عن حزب الأمة. وأردف أن، مصر فى الفترة الماضية تعرضت إلى العديد من العواصف ويعزيمة المصريين واستطاعت الخروج من هذه الأزمة، مؤكداً أنه لا توجد ديمقراطية بدون حزب الوفد الذى يتمتع بتقاليد ومواقف تحتاج إلى مجلدات. وأكد أنه يجب علينا أن نتكاتف كحزب وفد ومع كافة الجموع المصرية من أجل الاستقرار السياسى وسيكون حزب الوفد أقوى الأحزاب

وزيرة التضامن: نخطط لزيادة دخل أسر الصعيد



أن نجحت في تنفيذ العديد من برامج الحماية الاجتماعية وتنفيذ الخطة القومية لمكافحة تعاطي المخدرات من خلال صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي بالتعاون مع الوزارات المعنية إضافة إلى نجاحها في فتح العديد من الملفات الأخرى، الأمر الذي أدى إلى استمرارها في تشكيل الحكومة الجديدة.

وكرامة، وأضافت «والى» في أول تصريحات لها عقب أداء الحكومة حلف اليمين أمام الرئيس عبدالفتاح السيسي أنه تم إرسال لائحة قانون الإعانة للوزارات للمراجعة النهائية كما جرى وضع المسائل النهائية لمعرض كبير للأسر المنتجة في الإسكندرية والذي سيبدأ مع العيد كما سيتم تجهيز معرض رأس البر ومطروح. وجاء بقاء «والى» في منصبها بعد

كتبت - نرمين حسن:

أكدت غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعي، أنه سيتم التوسع في مشروعات لزيادة دخل الأسر في الصعيد واستمرار مراجعة وتتقبة الحاصلين على معاش الضمان الاجتماعي للتأكد من استحقاقهم معاش الضمان مثلما يحدث أيضا مع برنامج تكافل

لله والوطن

أوهام الخونة



مجدى سرحان

ما زالت أبعاد الإعلام المأجور تردد أكاذيبها ودساتنها حول الربط بين العملية العسكرية الشاملة «سيناء 2018» وبين أوهام «صفقة القرن» التي يعتبرون جزءًا منها هو «توطين فلسطين» غرة على شريط من الأراضي المصرية يتم اقتطاعه من سيناء، في إطار تسوية نهائية للقضية الفلسطينية... وهو ما سبق أن تعرضنا له مرارا وتكرارا.. وقلنا إنه ليس إلا وهما يعيش في عقول هؤلاء الخونة.. ومحاولة خيصة للإساءة للقيادة المصرية والنهوض من قيمة الحرب المقدسة التي يخوضها الجيش المصرى فى سيناء ضد جحافل وعصابات ومترفة الإرهاب.

●● يواصلون ذلك رغم الرد القاطع والحاسم من جانب القيادتين المصرية والفلسطينية على هذه الخزعبلات.. الدكتور خليل الحية عضو المكتب السياسي لحركة «حماة» نفسه رد على ذلك.. عقب لقاء عقده في القاهرة وقد الحركة برئاسة إسماعيل هنية رئيس المكتب السياسي لحماة» مع القائم بأعمال رئيس المخابرات العامة المصرية اللواء عباس كامل.. مؤكداً أن الجانبين اتفقا على «رفض كل الحلول التي تنتقص من حقوق الشعب الفلسطيني، ومشدداً على أن فلسطين للفلسطينيين ومصر للمصريين».

وهذه إشارة صريحة وواضحة لرفض الفلسطينيين.. قبل المصريين مسألة التوطين في سيناء هذه.. باعتبار أنها مشروع إسرائيلي «خائب» يهدف إلى إجهاد المشروع الوطني الفلسطيني القائم على إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على الأراضي الفلسطينية.. وعاصمتها القدس.. وعودة اللاجئين وليس إبعاد من بقوا داخل الوطن إلى أرض بديلة.. سواء في سيناء أو الأردن.

●● هذا الموقف يتسق تماماً مع الفهم الصحيح لطبيعة الصراع الذي يخوضه الفلسطينيون.. وأنه «صراع وطني على الأرض داخل فلسطين.. وليس خارجها».. فالشعب الفلسطيني المناضل يخوض صراعاً تاريخياً ضد عدو يحتل أرضه.. وهذا الشعب لا وطن له إلا فوق أرضه التي يناضل من أجل تحريرها.. وهو لن ولم يقبل حتى فيما جرى من مقاولات سلمية إلا أحد حلين.. إما إقامة دولتين - إسرائيلية وفلسطينية - على الأرض الفلسطينية وليس خارجها.. أو إقامة دولة واحدة «ثنائية القومية» على أرض فلسطين أيضاً.. ويتشارك فيها الفلسطينيون والإسرائيليون السلطة والإدارة.. وهذا هو الحد الأقصى مما يمكن أن تقدمه الفلسطينيون من تنازلات.

●● أما ما هو دون ذلك من الترويج لمشروع القذف بالحل إلى خارج الحدود الفلسطينية.. حيث الأرض البديلة في مصر والأردن.. فهو ليس إلا وهما صهيونياً من أوهام المشروع الاستعماري التوسعي الإسرائيلي الهادف إلى ابتلاع كامل الأراضي الفلسطينية.. وفرض الأمر الواقع على شعبها.. مثلما يحدث الآن في مسالتي «القدس» وحق عودة اللاجئين.. وهذا هو مصيرهم الفشل بكل تأكيد.. لأنه من الغباء.. والجنون.. تصوّر أن الفلسطينيين يمكنهم قبول فرض أي حل على حساب هويتهم الوطنية.

●● والأهم هو أن هذا المشروع الإسرائيلي الوهمي يتحطم تماماً أمام حقيقة أنه لا يوجد في مصر أو في الأردن من يمكنه قبول حل الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي بترحيل الفلسطينيين خارج أراضيهم وباتجاه هاتين الدولتين.. وعلى حساب انتقاص السيادة المصرية أو الأردنية على «شبر واحد» من أراضيها.. مهما كان الثمن.

الحكومة الجديدة تؤدي اليمين الدستورية أمام الرئيس السيسي

12 وزيراً جديداً أبرزهم الدفاع والداخلية واحتفاظاً 20 وزيراً حالياً بحقائبهم.. وتعيين 15 نائب وزير



وزير الدفاع الجديد محمد زكى يؤدى اليمين الدستورية أمام الرئيس

مدبولى رئيس الوزراء يحتفظ بالإسكان ويعين 3 نواب للوزارة أزمة الصعايدة أطاحت بالجندي وجاءت بشعراوى وزيراً للتنمية المحلية

محمد حسن أبو عيش نائباً لوزير المالية للخزانة العامة، والدكتور محمد محمد مجاهد الننى نائباً لوزير التربية والتعليم لشؤون التعليم الفني، و المهندس خالد محمود أحمد عباس نائباً لوزير الإسكان ومتابعة المشروعات القومية، وتعيين رياض عبدالمجيد الصياح نائباً لوزير التضامن لحماية الاجتماعية، والمهندسة غادة مصطفى لبيب عبد الفتى أبو زيد نائباً لوزير التخطيط للإصلاح الإدارى، والدكتور أحمد جاد رضوان كمالى نائباً لوزير التخطيط لشؤون التخطيط، والدكتور ياسر رفعت عبدالفتاح محمد نائباً لوزير التعليم العالى لشؤون البحث العلمى، والدكتور محمد عمر أحمد عمر نائباً لوزير التربية والتعليم لشؤون المعلمين.

والدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء الجديد اليمين الدستورية لتولى مهام وزير الإسكان فى نفس التشكيل الوزارى. وقد تضمن التشكيل تعيين 12 وزيراً جديداً وهم: الفريق محمد أحمد زكى وزير الدفاع والإنتاج الحربى، واللواء محمود توفيق وزير الداخلية، والفريق يونس المصرى وزيراً للطيران المدنى، والدكتورة هالة زايد وزيراً للصحة والسكان، والدكتور محمد معيط وزيراً للمالية، والدكتور عز الدين أبوستيت وزيراً للزراعة واستصلاح الأراضي، ومحمود شعراوى وزيراً للتنمية المحلية، وهشام توفيق وزيراً لقطاع الأعمال العام، عمرو عادل بيومى وزيراً للتجارة والصناعة، وأشرف صبحى وزيراً للشباب والرياضة، وياسمين فؤاد وزيرة للبيئة، وعمرو طلعت وزيراً للاتصالات.

والدكتور أشرف صبحى محمد حسين عامر وزيراً للشباب والرياضة، والمهندس عمرو عادل بيومى نصار وزيراً للتجارة والصناعة، وهشام أنور محمد توفيق وزيراً لقطاع الأعمال العام. كما أدى 15 نائب وزير اليمين الدستورية وهم: المهندس أسامة على عسران عبد السيد نائباً لوزير الكهرباء والطاقات المتجددة، وأحمد أشرف على كجوك نائباً لوزير المالية للسياسات المالية، والدكتورة منى محرز على حستين نائباً لوزير الزراعة للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة، والدكتور عاصم عبد الحميد حافظ الجزار نائباً لوزير الإسكان للتنمية العمرانية ورئيس الهيئة العامة للتخطيط العمرانى، و الدكتور عمرو أمين محمد عدلى نائباً لوزير التعليم العالى لشؤون الجامعات، و المهندسة زائدة على صالح المنشاوى نائباً لوزير الإسكان للمتابعة والمرافق، وخالد لطفى حسن العطار نائباً لوزير الاتصالات للتنمية الإدارية والتحول الرقمى والميكنة، والدكتور إيهاب

والدكتور محمد زكى يؤدى اليمين الدستورية أمام الرئيس

المرأة تستحوذ على ربع «مجلس الوزراء»

كتبت. ناصر عبد المجيد: شهدت تشكيلة الحكومة الجديدة سابقة هي الأولى من نوعها في تاريخ مصر، حيث ضمت 8 وزيرات لأعضاء الحكومة البالغين 32 وزيراً، وذلك بعد انضمام سيدتين جديديتين للحكومة، وهما الدكتورة هالة أبو زيد وزيرة الصحة،

أدت الحكومة الجديدة برئاسة المهندس مصطفى مدبولى اليمين الدستورية، أمام الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس، وتضمن تشكيل الحكومة الدكتور مصطفى كمال مدبولى محمد رئيساً لمجلس الوزراء ووزيراً للإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، والفريق محمد أحمد زكى محمد وزيراً للدفاع والإنتاج الحربى، والدكتور محمد مختار جمعة مبروك وزيراً للأوقاف، والدكتور محمد حامد شاكور المرقبى وزيراً للكهرباء والطاقة المتجددة، وغادة فتحي إسماعيل والى وزيراً للتضامن الاجتماعى، وسامح حسن شكرى سليم وزيراً للخارجية، والدكتور محمد سعيد أحمد العصار وزيراً للدولة للإنتاج الحربى، والدكتورة سحر أحمد محمد عبدالمنعم نصر وزيراً للاستثمار والتعاون الدولى، والمهندس طارق أحمد عبدالقادر الملا وزيراً للترول والثروة المعدنية، ونبيهة مكرم عبد الشهيد واصف وزير الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، والمستشار محمد حسام أحمد على عبدالرحيم وزيراً للعدل، والدكتور محمد عبد العاطى سيد محمد خليل وزيراً للموارد المائية والرعى، والدكتور خالد أحمد العناني على عز وزيراً للأثار، ومحمد محمود وزيراً سفحان وزيراً للقوى العاملة، والدكتور على السيد على المصيلحى وزيراً للتأمين والتجارة الداخلية، والمستشار عمر الخطاب مروان عبدالله عرفة وزيراً لشؤون مجلس النواب، والدكتور طارق جلال شوقى أحمد شوقى وزيراً للتربية

انتشار سرقة السيارات بمنطقة «منيل شبة»

كتبت. محمد محروس: انتشرت فى الآونة الأخيرة ظاهرة سرقة السيارات والدرجات البخارية بمنطقة منيل شبة التابعة لمركز بين أهالى النمرس بمحافظة الجيزة، الأمر الذى أدى إلى حدوث حالة من الغضب والتذمر بين أهلى المنطقة وانتشار الفرع والخوف بعد فقدان الأمن والأمان لسرقة ممتلكاتهم في وضع النهار.. ورغم توجه المواطنين إلى مركز شرطة أبو النمرس وتحرير عدة محاضر بالسرقة، إلا أن جهاز الشرطة لم يتحرك لوقف هذه الظاهرة.. فى 29/12/2017 فوجئ المواطن صلاح رضى عبد الرزاق بسرقة سيارته ماركه شفروليه «شاسيه طويل» وتحمل رقم 8274 طس من أمام منزله بمنطقة خلف الجمع التعليمى بمنيل شبة بعد أداء صلاة الجمعة، وبعد أن جاب قرى المحافظة بحثاً عنها دون جدوى توجه لمركز الشرطة لتحرير محضر بالسرقة برقم 11 أحوال بتاريخ 29/12/2017.

بعد لقائه الوزيرين الجديدين والخارجين من التشكيل الجديد الرئيس يشيد بالتنسيق والتعاون المثمر بين القوات المسلحة والشرطة

كتبت - ناصر عبد المجيد: عقد الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس اجتماعاً مع كل من الفريق أول صدقى صبحى وزير الدفاع السابق، واللواء مجدى عبدالغفار وزير الداخلية السابق والفريق محمد زكى وزير الدفاع الجديد، واللواء محمود توفيق عبدالجواد وزير الداخلية الجديد.

وشرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس أشاد خلال الاجتماع بمستوى التنسيق والتعاون المتميز بين القوات المسلحة والشرطة من أجل مكافحة الإرهاب وتوقيف الأورام والحماية للمواطن المصرى وترسيخ الأمن والاستقرار فى جميع أنحاء الجمهورية.

ووجه الرئيس التحية والتقدير لرجال القوات المسلحة والشرطة، مؤكداً أن الشعب المصرى يقدر تضحياتهم الغالية من أجل نشر الأمن والسلام فى ربوع الوطن.

وكان الرئيس قد عقد اجتماعاً منفصلاً مع الفريق أول صدقى صبحى وزير الدفاع السابق، بحضور الفريق محمد زكى وزير الدفاع الجديد. وتقدم الرئيس بخصالص الشكر للفريق أول صدقى صبحى مشيداً بالجهود الكبيرة

اللواء سفير نور يتقدم بخصالص

التهنئة إلى اللواء

محمود توفيق

وزير الداخلية

والدكتور أشرف صبحى

وزير الشباب والرياضة

والمهندس طارق الملا

وزير البترول

والدكتور

محمد مختار جمعة

وزير الأوقاف

الرئيس يشيد بالتنسيق والتعاون المثمر بين القوات المسلحة والشرطة



الرئيس السيسى خلال استقباله الفريق أول صدقى صبحى واللواء مجدى عبدالغفار والفريق محمد زكى واللواء محمود توفيق

جذور الإرهاب. كما عقد الرئيس اجتماعاً آخر مع اللواء مجدى عبدالغفار وزير الداخلية السابق، بحضور اللواء محمود توفيق عبدالجواد وزير الداخلية الجديد. وتقدم الرئيس بخصالص الشكر للواء مجدى

والمخلصه التى تم بذلها خلال المرحلة الماضية على صعيد مكافحة الإرهاب وترسيخ الاستقرار فى مصر، مؤكداً تقديره والشعب المصرى لما يبذله رجال القوات المسلحة من جهود وتضحيات للحفاظ على أمن الوطن واستقراره والإصرار على اقتلاع

جذور الإرهاب. كما عقد الرئيس اجتماعاً آخر مع اللواء مجدى عبدالغفار وزير الداخلية السابق، بحضور اللواء محمود توفيق عبدالجواد وزير الداخلية الجديد. وتقدم الرئيس بخصالص الشكر للواء مجدى

جذور الإرهاب. كما عقد الرئيس اجتماعاً آخر مع اللواء مجدى عبدالغفار وزير الداخلية السابق، بحضور اللواء محمود توفيق عبدالجواد وزير الداخلية الجديد. وتقدم الرئيس بخصالص الشكر للواء مجدى

«جالوب»: مصر أكثر الدول الإفريقية والعربية أمناً

كاتب - تهاى شعبان:

أظهر تقرير مؤسسة «جالوب» الدولية أن مصر أكثر دول إفريقيا والشرق الأوسط والعالم العربي أمناً في عام 2017، كما تفوقت على الولايات المتحدة وبريطانيا في معدلات القانون والنظام، وجاءت مصر في المركز الـ16 في التقرير السنوي الدولي لجالوب عن القانون والنظام في 142 دولة ومنطقة حول العالم. وسبقته مصر بريطانيا (المركز 21).

والولايات المتحدة (المركز 35) في معايير الأمن. وتصدرت ستغافورة تقرير جالوب كأكبر بلدان العالم أمناً، تلتها النرويج، ثم أيسلندا، وفنلندا، بينما تلتها فنزويلا والتقرير كأكبر البلدان خطورة في العالم، وجاء فيها جنوب إفريقيا وليبيريا والجايبون وجنوب السودان وأفغانستان. واعتمد تقرير جالوب على استطلاع رأى مواطنى الدول المستطلعة عن شعورهم بالأمان داخل بلادهم. وأجرت جالوب مقابلات شخصية أو عبر الهاتف مع 148 ألف شخص بالغ، في 142 دولة ومنطقة.

مفاجأة سارة لطلاب الثانوية العامة:

3,89% نسبة النجاح في الإنجليزي رغم الصعوبة الامتحان

حصول 127 طالباً وطالبة على الدرجة النهائية و5 آلاف على 90%

كاتب - زكى السعدنى:

اعتمد الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم نتيجة العينة العشوائية لتصحيح أوراق الإجابة في مادة اللغة الإنجليزية التي ابكت الطلاب وكانت بمثابة صدمة لهم بسبب صعوبة الأسئلة. أعلن الدكتور رضا حجازى رئيس قطاع التعليم العام ورئيس عام امتحان الثانوية العامة نتيجة تقدير العينة العشوائية لامتحانات المادة. أشار حجازى إلى أنه قد تم سحب العينة العشوائية من أوراق المدارس الحكومية، والخاصة عربي، والمنازل دون إدراج مدارس اللغات الخاصة، الرسمية للغات ضمن أوراق العينة؛ لضمان إيجاد مؤشر يقيس المستوى الحقيقى للغالبية العظمى من الطلاب، بلغ حجم العينة 21 ألفاً و995 كراسة إجابية نجح في العينة 19 ألفاً و646 طالباً وطالبة بنسبة 89.3% مقابل 79.42%. أثبتت نتيجة العينة عدم جدية الشكوى من صعوبة الأسئلة وعدم الحاجة إلى إعادة توزيع الدرجات للجزئيات الصعبة على باقى أسئلة المادة حصل على الدرجة



نتائج امتحان اللغة الإنجليزية تطمئن الطالبات الباقيات من صعوبة الأسئلة

النهائية 127 طالباً و طالبة وحصل 768 طالباً و طالبة على شريحة من 90% لاقل من 100% بنسبة تبلغ 24.27% من إجمالى العينة وحصل 857 طالباً و طالبة على شريحة من 80% لاقل من 90% بنسبة تبلغ 24.72% من إجمالى العينة. كما حصل 13 آلاف و 585 طالباً و طالبة على شريحة من 70% لاقل من 80% بنسبة تبلغ 18.25% من إجمالى العينة وفى ضوء خلو تقرير نتيجة الاجتماع الذى عقد بين الهيئة الفنية وأعضاء الامتحان مع إيمان يوسف مدير عام تنمية مادة اللغة الإنجليزية عبر الفيديو كونفرانس من أية مقترحات بتعديل نموذج الإجابة وحصول 127 طالباً وطالبة على الدرجة النهائية، وكذا حصول مايقرب من ربع العينة على أكثر من 90% من الدرجة الكلية، وكذا حصول ربع العينة على أكثر من (80%) من الدرجة الكلية بشرائح يكون قد جاء مطابقاً لمواصفات الورقة الامتحانية.

حكاوى

وزير التنمية.. والفساد



وجدى زين الدين

بمناسبة اختيار الوزير الجديد للإدارة المحلية محمد شعراوي، لابد من إعلاننا الحرب على الفساد الذى استشرى. إن أول عمل يجب أن يتبناه الوزير هو القضاء على الفساد خاصة فى المحليات. إن بيت الداء الحقيقى فى مصر الآن هو الفساد الذى استشرى داخل أجهزة المدن والقرى بشكل يشيب له شعر الرأس، ولن نقول كما قال زكريا عزمى من قبل إنه وصل إلى الركب فهذا الأمر هين، بعد استشرى الفساد بشكل يناطح السحاب!

أزمة مصر الحقيقية هي فى فساد المحليات والروتين والبيروقراطية التى تحكمت فى كل شىء، ابتداءً من تقديم طلب الحصول على خدمة من الحى أو المركز، وانتهاء بطلب الرشاوى على عيّنك يا تاجر دون حياء أو حجل، والويل كل الويل لمن يعترض، لن يجد حلاً لأزمته أو طلبه.. لا أحد ينكر أن الفساد داخل الأحياء والمدن والمراكز قد استشرى بشكل مخيف، يقضى على كل وسيلة للتنمية.

لا يمكن أبداً أن تتحقق سبل التنمية فى ظل هذه البيروقراطية والروتين وهذا الفساد المستشري، الذى يعد العدو اللدود لكل تقدم أو ازدهار، ومن هنا جاء تصريح الوزير زكى بدر، ليكون بمثابة إنذار لمن تسول له نفسه أن يستمر فى الفساد، وهنا لابد من استخدام كل معالول الهدم للبيروقراطية والروتين، اللذين يعدان الوقود المغذى للفساد.

لكن يبقى سؤال: ما هى الخطط والبرامج التى أعدتها وزارة «التنمية المحلية» للقضاء على الفساد ماذا سيفعل الوزير ليقضى على كل الأسباب المؤدية إلى الروتين والبيروقراطية؟! لقد زهق الناس من الحديث عن الفساد فى المحليات، ولم نسمع عن برنامج محدد لتطهير المدن والقرى من هذا الداء، ولو أن الوزير نجح فى الحرب على الفساد، لتهافت له المصريون من أعماق قلوبهم احتراماً وتقديراً، وأتمنى على الوزير، أن يبدأ فعلاً خطوة تطهير المراكز والقرى والمدن من «قوى الشر» الذين يرتكبون من المحامقات ضد الوطن الكثير والكثير.

نحن نشد من أزر الوزير لو فعلاً بدأ خطوات تطهير المحليات من كوارثها التى طالت كل مواطن مصرى، وهذا يستوجب من وزارة التنمية المحلية، أن تغير ثقافتها ولا تتراجع قيد أنملة فى الحرب على فساد المحليات، نحن فى انتظار خطوة فعالة فى هذا الصدد بعيداً من أية تصريحات قد تكون للشو الإعلامى فقط، دون الاهتمام بمصالح الناس وخدمة المواطنين.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

خطة مشتركة بين الجيش والشرطة لتأمين الاحتفالات بعيد الفطر

كاتب - محمد صلاح وسامية فاروق:



انتشار مكثف لقوات الجيش والشرطة لحماية المواطنين وتأمين المنشآت العامة فى العيد

فى إطار احتفالات الشعب المصرى بعيد الفطر المبارك وتفيدياً لتوجيهات القيادة العامة للقوات المسلحة بدأت عناصر من القوات المسلحة بنطاق الجيوش الميدانية والمناطق العسكرية فى الانتشار لمعاونة الأجهزة الأمنية لوزارة الداخلية فى حماية المنشآت والمرافق العامة وتأمين الطرق والممرات المرورية الرئيسية وذلك وفقاً لمنظومة متكاملة من التنسيق وتنظيم التعاون مع الأجهزة المعنية بجميع محافظات الجمهورية. حيث تم دفع العديد من الدوريات الأمنية والمجموعات القتالية وعناصر من الشرطة العسكرية وقوات التدخل السريع لمعاونة عناصر الشرطة المدنية فى تأمين المنشآت العامة والأهداف الحيوية فى نطاق مسؤوليتها وتنظيم الكمائن المشتركة والدوريات المتحركة التى تجوب الشوارع والميادين الرئيسية لثب الطمأنينة وتوفير الأمن والأمان للمواطنين خلال الاحتفالات والتصدي لآى محاولة للخروج على القانون. فيما تم التنسيق بين التشكيلات التعويبية ومديريات الأمن والأجهزة التنفيذية للاحتفاظ بقوات إضافية مدعومة بعناصر تخصصية وافية جاهزة للتدخل السريع لمواجهة كافة المواقف الطارئة التى يحتمل حدوثها وتوفير الأمن والأمان خلال مظاهر الاحتفال بعيد الفطر المبارك.

«أبو الفيط»: لا بديل عن الحل السلمى للصراعات فى الوطن العربى

كاتب - وحيد شعبان:

وليبيا واليمن والصومال وعملياً السلام فى الشرق الأوسط، والنظر فى القيام بجهود وساطة ومهام ميدانية مشتركة، والعمل بشكل تكاملى مع المنظمة الدولية وأجهزتها ووكالاتها المتخصصة وفق الأطر متعددة الأطراف، دعماً لكل ما من شأنه أن يساهم فى تحقيق الأمن وثبتيه الإستقرار فى العالم العربى ومنطقة الشرق الأوسط.



أبو الفيط

وأوضح المتحدث الرسمى أن «أبو الفيط» ألقى كلمة أمام إحدى جلسات الملتقى تناولت مسألة الإندثار المبكر من نشوب الأزمات وكيفية تأمين الاستجابة الإقليمية والدولية المناسبة لها قبل اندلاعها واستفحالها، حيث شد على أهمية وجود انسجام متكامل فى المواقف وتوافق عريض فى الرؤى بين الأمم المتحدة والمنظمة الإقليمية المختصة عند القيام بأى تحرك دولى أو إقليمى لمعالجة الأزمات الواقعة فى النطاق الجغرافى لها؛ كما أوضح أبو الفيط أنه يتوجب على المجتمع الدولى، وعلى الأخص مجلس الأمن، تشسيق كافة تحركاته مع المنظمة أو المنظمات الإقليمية المختصة طوال فترة معالجة تلك الأزمات والنزاعات.

اختتم أحمد أبو الفيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، مشاركته فى الملتقى رفيع المستوى بنيويورك بحضور سكرتير عام الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس ورؤساء نحو 20 منظمة إقليمية ودون إقليمية، وتركزت المناقشات حول البحث فى سبل تطوير علاقات التعاون بين الأمم المتحدة والمنظمات الدولية، وخاصة فى مجالات العمل الدبلوماسى الوقائى، والتحرك السياسى المبكر، ومنع وإدارة وتسوية النزاعات.

وصرح الوزير المفوض محمود عفيفى، المتحدث الرسمى باسم الأمين العام، بأن أبو الفيط عرض خلال الملتقى لتجارب الجامعة العربية فى التعامل مع الأزمات التى تمر بها المنطقة العربية، وحرصها على تعزيز قنوات وآليات التنسيق مع الأمم المتحدة الجامعة وسكرتارية الأمم المتحدة، والتواصل المستمر مع مبعوثى وممثلى السكرتير العام المعنيين بالأزمات فى سوريا

وزير النقل بالإسكندرية: أنا ظهر القطاع الخاص

كاتب - رزق الطرابشى:

طمأن الدكتور هشام عرفات وزير النقل خلال لقائه بالإسكندرية شركات القطاع الخاص بعدم تعرضها لآىذى بسبب شركة الخدمات الجديدة التابعة لوزارة.

وقال الوزير: لن أسمح بسيطرة القطاع الحكومى على حساب القطاع الخاص، مشيراً إلى أن هذه الشركة ستساعد القطاع الخاص وتدخل معها فى شراكة، وأضاف الوزير: أنا ظهر القطاع الخاص موجها حديثه إلى المحاسب محمد مصلحى رئيس غرفة الملاحه.



د. هشام عرفات فى زيارته لأكاديمية البحرية،

«الملا»: توقع رخصة مصنع البروبيلين الجديد بمجمع سيدك فى الإسكندرية

كاتب - محمد بحيرى:

شهد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية توقيع عقد رخصة إنشاء مصنع البروبيلين الجديد بمشروع مجمع سيدك بالإسكندرية والذى يأتى ضمن مشروع زيادة الطاقة الإنتاجية للمجمع والذى يستهدف إنتاج 500 ألف طن من مادة البروبيلين و450 ألف طن من مادة البولى بروبيلين باستثمارات حوالى 1.2 مليار دولار، ووقع العقد المهندس محمد عبادى شركة سيدى كبرى للبتروكيماويات و«سيدك» وجيمس موسى المدير العام لشركة UOP الأمريكية بحضور المهندس محمد سفهان وكيل أول وزارة البترول والكيمياء سعد هلال رئيس الشركة القابضة للبتروكيماويات.

وأشار الملا إلى أن المشروع الجديد لإنتاج البروبيلين والبولى بروبيلين يندرج ضمن برنامج بين شركات البترول، من حيث تعظيم القيمة المضافة لمادة البروبان التى يتم إنتاجها فى مجمع الصحراء الغربية التابع لشركة جاسكو، كما توفر محطة الكهرباء بمجمع المصرية للإيثانين التغذية الكهربائية اللازمة له وأنه تم توقيع العقود الخاصة بذلك مع بداية العام الحالى، وأضاف أنه من المنتظر توقيع عقد رخصة مصنع البولى بروبيلين خلال الفترة القليلة القادمة.

من ناحية أخرى أعلنت وزارة البترول، الانتهاء من تشغيل الوحدة الثالثة من محطة معالجة الغازات لمشروع حقل ظهر قبل الموعد المخطط بمسيرة أيام، تزامناً مع تنفيذ خط الأنابيب البحرى 30 بوصة من الأبار لمحطة المعالجة البرية المخطط الانتهاء منه فى نهاية بوليه القادم.

تأتى هذه الخطوة، تمهيداً لزيادة معدلات الإنتاج ليصل إنتاج حقل ظهر إلى حوالى 1.750 مليار قدم مكعب غاز يومياً فى أغسطس القادم ويزداد تدريجياً حتى نهاية العام.

جاء ذلك فى التقرير الذى تلقاه المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية من المهندس عاطف حسن رئيس شركة بترويل القائم بالأعمال للمشروع.

فى أول تصريح لوزير المالية الجديد:

«معيط»: تدير تمويل جميع المشروعات العامة وترشيد الإنفاق

كاتب - عبد القادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية الجديد أن تحقيق التنمية البشرية ستكون القضية المحورية لعمل وزارة المالية فى الفترة المقبلة، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بالاهتمام ببناء قدرات الإنسان المصرى، تمهيداً بالتعاون مع جميع الوزارات المعنية لتنفيذ تلك المهمة. وقال «معيط» فى أول تصريح له بعد أداء اليمين الدستورية أمام الرئيس السيسى أمس وزياراً للمالية، إن وزارة المالية ستعمل على تدير التمويل المطلوب لسرعة الانتهاء من جميع المشروعات العامة خاصة المتعلقة بالخدمات الجماهيرية كالصحة والتعليم والإسكان التى بدأ العمل بها فى السنوات الأخيرة ولم تستكمل بعد حتى يشعر المواطنون بثمار ما حققته مصر من إصلاحات اقتصادية إلى جانب تنفيذ برنامج الحكومة الجديدة الذى يتضمن العديد من المحاور على رأسها تعزيز شبكة الحماية الاجتماعية وتحسين مستويات المعيشة وإيجاد المزيد من فرص العمل الحقيقية لخفض معدلات البطالة لأدنى مستوى ممكن باعتبار توفير فرص العمل هى السبيل الأمثل للاستخدام لخفض معدلات الفقر إلى جانب التحرك بخطى متسارعة نحو تحقيق التنمية المستدامة.



معيط

قوية وإنجازات تحققت للمرحلة الأولى من برنامج الإصلاح الاقتصادى والاجتماعى الشامل، والتى تعكسها بجانب شهادات التصنيف الدولية، مؤشرات مالية قوية على رأسها تحقيق فائض أولى بالموازنة العامة لأول مرة منذ عشر سنوات بفضل نمو قوى فى الإيرادات العامة ونجاح إجراءات الضبط المالى وترشيد الإنفاق العام، مشيراً إلى أن وزارة المالية ستحرص على استمرار تلك السياسات وجهود تحفيز الاقتصاد القومى حتى تتجاوز جميع الصعوبات والتحديات ونضع مصرنا العزيزة فى مكانتها اللائقة ضمن أفضل 30 اقتصاداً على مستوى العالم فى مؤشرات التنافسية والتنمية البشرية وجذب الاستثمارات والشفافية ومكافحة الفساد. وقال إن وزارة المالية ينتظرها العديد من الملفات المهمة مثل ملف قانون التأمين الصحى الجديد الذى تم تطبيقه بمحافظة بورسعيد وجرى العمل الآن على تطبيقه بباقى محافظات الجمهورية وسوف نتعاون مع وزارة الصحة فيما يتعلق بهذا الشأن، إلى جانب الإسراع فى تطوير منظومة التأمينات الاجتماعية، واستكمال حزمة الإصلاحات الضريبية المنتظرة خاصة ما يتعلق بوضع نظام ضريبي مبسط للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، وقانون جديد للجمارك، بجانب استكمال حزمة القوانين المالية خاصة بإرساء النظم الالكترونية لإدارة منظومة التدفقات المالية الحكومية لدعم جهود الدولة فى التحول إلى مجتمع رقمى.

وأكد الدكتور إسماعيل تتلقى فى أداء رسالتها ودورها فى خدمة الدولة المصرية من ركائز



يهاء الدين أبوشقة

يحدد القانون وحدات الحكم المحلي بأنها المحافظات والمراكز والمدن والأحياء والقرى. ويكون لكل منها الشخصية الاعتبارية. وينص قانون الحكم المحلي على إنشاء مناطق تضم عدة محافظات متكاملة اقتصادياً. يصدر بتحديد اختصاصاتها قرار من رئيس الجمهورية. وإن لم تمنح شخصية معنوية مستقلة. ووفقاً لقرار رئيس الجمهورية رقم 475 لسنة 1977. قسمت جمهورية مصر العربية إلى ثمانية أقاليم اقتصادية. ثم أدمج المشروع إقليم مطروح وإقليم الإسكندرية، وإقليم القاهرة والجيزة وعاصمتها القاهرة. ويشمل محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية وإقليم الإسكندرية وعاصمتها الإسكندرية ويشمل محافظات الإسكندرية والبحيرة ومنطقة النوبارية ومطروح وإقليم الدلتا وعاصمتها طنطا. ويشمل محافظات المنيا والقليوبية وكفر الشيخ ودمياط والدقهلية. وإقليم قناة السويس وعاصمتها الإسماعيلية. ويشمل محافظات سيناء وبورسعيد والإسماعيلية والشرقية. والجزء الشمالي من محافظة البحر الأحمر حتى نهاية خليج السويس. وإقليم شمال الصعيد وإقليم المنيا. ويشمل محافظات بني سويف والمنيا والفيوم وجزءاً من شمال البحر الأحمر. وإقليم أسبوط وعاصمتها أسبوط. ويشمل محافظتي أسبوط والوادى الجديد. وإقليم جنوب الصعيد وعاصمتها أسوان. ويشمل محافظات سوهاج وقنا وأسوان والجزء الجنوبي من محافظة البحر الأحمر.

تعتبر الأمانة الفنية لمجلس الوزراء هيما يتعلق بشؤون الإدارة المحلية. وللمجلس الأعلى للإدارة المحلية وتعاونها في مباشرة اختصاصاته. كما تقوم بالعمل على التنسيق بين المحافظات ودعم التعاون بينها وبين الوزارات بما يضمن حسن أداء مهام المحليات في إطار الموازنة والخطط القومية ويصفه فإن الأمانة ذات طابع تنسيقي في الأساس. نص القانون رقم 124 لسنة 1960 على إنشاء هيئة عليا للإدارة المحلية يصدر بها قرار من رئيس الجمهورية. وكانت هذه الهيئة تتولى الرقابة والإشراف على أعمال المجالس المحلية.

ويعد تعديل اسم وتشكيل هذه الهيئة أكثر من مرة من اللجنة الوزارية للحكم المحلي إلى مجلس المحافظين. استقر الاسم على المجلس الأعلى للإدارة المحلية منذ عام 1988. ويشكل برئاسة رئيس مجلس الوزراء. وعصوية كل من الوزير المختص بالإدارة المحلية والموظفين. ورؤساء المجالس المحلية للمحافظات. وتمثل أهم اختصاصات المجلس الأعلى للإدارة المحلية فيما يلي: دراسة القوانين والقرارات وكافة الأمور العامة والخاصة بدعم وتطوير الإدارة المحلية وتقييم أداء المحافظات لعملها ومدى تحقيقها لأهداف الخطة. وكذلك التنسيق على خطط الأقاليم والمحافظات. والتنسيق بين المحافظات والوزارات ومعاونة مجلس الوزراء في مباشرة اختصاصاته في مجال الإدارة المحلية. وللحديث بقية..

رئيس حزب الوفد

المهم «السيستم»

عاطف دعيبس

فلما على مع اسماء الوزراء، من بقی ومن رحل في الحكومة الجديدة برئاسة المهندس مصطفى منبوتی، فإله هو وجود «سیستم» تسیر علی هدیه الحكومة بكل تشکیلاتها مع اختلاف الشاربات والأمزجة. كما حتى وقت قريب جداً، تعتمد علی خبرة الاسم المکلف وفکر کل وزیر فی إدارة وزارته وله أن یرکس الاتجاه ویسیر وفق رؤیته الشخصية ویحدد البوصلة بما یتماشى مع خلفیته وخبرته التراکمی.

فأهمل الشیء وعکسه فی وزارة واحدة وخلال مدة وجیزة، فاهمل الکثیر من المال والوقت والجهد، دون أن نحاسب هذا علی السیر قديماً، أو ذاک علی السیر الخلف دراً

والمعلم بقول إن الحكومات تأتي لتنفذ خطة ممتدة مسبقاً من بیوت خبرة ودراسات صرف لعلها الکثیر وعقدت لها اجتماعات ودورات ومنتديات حتى أصبحت ورقة ممتدة في «سیستم» معروف لا یجوز لعلیهم.

وکت سمعت، بعض الوزراء يتحدثون عن - سیستم - الذی یتجهونه فی إدارة وزارتهم، وظل هؤلاء سنوات دون أن نرى أى ملامح لهذا سیستم، حتى رحل بعضهم بالف سلامه.

وفی کل الأحوال لم نر شکل «السیستم» الذی يطبق فی الوزارة، بطريقة واضحة لا تقبل الجدل أو حتى التفتيش. ومعروف أنه فی ظل الجدل لا توجد فكرة واضحة ولا خط سیر، وكما یقولون فی وجود نماذج لا یجوز الاتجاه وبعد إعلان تشکیل الحكومة الجديدة أتتني أن نرى نصاً سریرياً وخطة واضحة تسیر علی نهجها الحكومة.

فهذا هو النظم الذی عرفه العالم وحققته به الدول خلفها لتتبدد مطالب الشعب وتحقیق طموحها السیاسی والاجتماعی.

لا أريد أن أرى ارتکاباً وقتياً للأفکار علی طریق «کرسى فی الکوب» فی أى وزارة مجرد أن وزیراً غادر وزیراً وحضر.

ترید مواجهة ومحاسبة حقیقیة وإتقائماً لمشاکل باقیة وجامعة علی مسودتنا من سنوات، ونظراً للحكومة الجدیدة علی أنها المنفذ من الحجر الجمالی علی مسودتنا حیحاً.

لا نريد أن نتخرب العجلة، فقد تجاوزها العالم، وأصبح یبحث عن الحیاة علی القمر، ترید إلغاء ما سبق والتفق علی ضرر وجوده فی حیاتنا من کل المستوفین ومع ذلك رحل المستوفون وبقی الحجر.

هذا الجمال المصرى القديس، یومع العتاقة والجمود الإداری. یجب تحلیمه طاماً لثقت کل وجهات النظر علی أنه سبب الخلف والفساد وطلب المال العام.

وحتى أكون واضحاً لنوع واحد من هذا الحجر الذی أصبح کاسهم الذی یخترق صدر سبعة الوطن ویهدو رعمه علی الأرض.

أطالب وزیرة الصحة الجدیدة بضرورة إلغاء قرارات العلاج علی نفقة الدولة وإیضاً إلغاء القوائم الطبیة، فالقریر علی الصحة تصرف مبادرات الجنيهات فی ضرورة قرارات فردیة لبعض المرضى یتعم مائة مائة مختلفة، وعلى فترات متقاربة، لیتابع المرید فی مستشفيات الوزارة نفسها وإیضاً إعداد قوائم للكشف المصری علی بعض الأفراد فی منطقة ما، فی وجود وحدة صحية تابعة للوزارة فی نفس الحیز.

هذا متفق علیهم ومعکوس ویجب نسفه نسفاً، علی أن یوجه الدعم المالى المخصص لقرارات العلاج علی نفقة الدولة والقوائم الطبیة لدعم المستشفيات الحكومية والوحدات الصحية ومستشفيات التكامل التی یتباهی الآن بنسبها.

لا تحقن ذلك وصدر قرار جرى، سیدخل المرید مستشفى الصحة ویعالم بانجان من الألف لی الأیاء، حتى یکتب له الشفاء بإذن الله، لولا الحاجة لإصدار قرار بعلاجه علی نفقة الدولة فی مستشفى الدولة بلا وساطة أو وسطاء ومرتجون بیهم.

وهذا الصرافة کثیرة فی معظم الوزارات، وهى تسبب إزدواجیة فی الصرف، وتفق باب التیشطان کما حدث مع زال یحدث فی ماقبلها حجر العلاج علی نفقة الدولة والقوائم الطبیة، حتى یوجد نظام أن یحدد بعد فترة أو أقله فاقصة لارتکاب والتشیخ وإهمار المال العام، ونظومة محاسبة واضحة قادرة علی مکافأة من یجید ومعايلة من یرسى.

هذا متفق علیهم ومعکوس ویجب نسفه نسفاً، علی أن یوجه الدعم المالى المخصص لقرارات العلاج علی نفقة الدولة والقوائم الطبیة لدعم المستشفيات الحكومية والوحدات الصحية ومستشفيات التكامل التی یتباهی الآن بنسبها.

لا تحقن ذلك وصدر قرار جرى، سیدخل المرید مستشفى الصحة ویعالم بانجان من الألف لی الأیاء، حتى یکتب له الشفاء بإذن الله، لولا الحاجة لإصدار قرار بعلاجه علی نفقة الدولة فی مستشفى الدولة بلا وساطة أو وسطاء ومرتجون بیهم.

وهذا الصرافة کثیرة فی معظم الوزارات، وهى تسبب إزدواجیة فی الصرف، وتفق باب التیشطان کما حدث مع زال یحدث فی ماقبلها حجر العلاج علی نفقة الدولة والقوائم الطبیة، حتى یوجد نظام أن یحدد بعد فترة أو أقله فاقصة لارتکاب والتشیخ وإهمار المال العام، ونظومة محاسبة واضحة قادرة علی مکافأة من یجید ومعايلة من یرسى.

هذا متفق علیهم ومعکوس ویجب نسفه نسفاً، علی أن یوجه الدعم المالى المخصص لقرارات العلاج علی نفقة الدولة والقوائم الطبیة لدعم المستشفيات الحكومية والوحدات الصحية ومستشفيات التكامل التی یتباهی الآن بنسبها.

لا تحقن ذلك وصدر قرار جرى، سیدخل المرید مستشفى الصحة ویعالم بانجان من الألف لی الأیاء، حتى یکتب له الشفاء بإذن الله، لولا الحاجة لإصدار قرار بعلاجه علی نفقة الدولة فی مستشفى الدولة بلا وساطة أو وسطاء ومرتجون بیهم.

وهذا الصرافة کثیرة فی معظم الوزارات، وهى تسبب إزدواجیة فی الصرف، وتفق باب التیشطان کما حدث مع زال یحدث فی ماقبلها حجر العلاج علی نفقة الدولة والقوائم الطبیة، حتى یوجد نظام أن یحدد بعد فترة أو أقله فاقصة لارتکاب والتشیخ وإهمار المال العام، ونظومة محاسبة واضحة قادرة علی مکافأة من یجید ومعايلة من یرسى.

هذا متفق علیهم ومعکوس ویجب نسفه نسفاً، علی أن یوجه الدعم المالى المخصص لقرارات العلاج علی نفقة الدولة والقوائم الطبیة لدعم المستشفيات الحكومية والوحدات الصحية ومستشفيات التكامل التی یتباهی الآن بنسبها.

لا تحقن ذلك وصدر قرار جرى، سیدخل المرید مستشفى الصحة ویعالم بانجان من الألف لی الأیاء، حتى یکتب له الشفاء بإذن الله، لولا الحاجة لإصدار قرار بعلاجه علی نفقة الدولة فی مستشفى الدولة بلا وساطة أو وسطاء ومرتجون بیهم.

السيرة الذاتية للوزراء الجدد فى حكومة مذبولى

إعداد: خالد إدريس

الفريق محمد أحمد زكى وزير الدفاع والإنتاج الحربى



الفريق محمد زكى

الحرب العليا والدورة العليا لكبار القادة.
- تدرج فى جميع الوظائف القيادية بوحديات المظلات حتى عين قائدا لوحدات المظلات فى الفترة من 18/12/2008 حتى 11/8/2012 ثم عين قائدا للحرس الجمهورى اعتبارا من 12 أغسطس 2012 وتمت ترقيته إلى رتبة الفريق فى يناير 2017.
حصل الفريق محمد زكى على عدد من الأوساط والنياشين، أبرزها ميدالية 30 يونيو 2013 وميدالية 25 يناير 2011 ونوط التدريب من الطبقة الأولى ونوط الواجب العسكرى، وميدالية الخدمة الطويلة والقذوة الحسنة، ونوط الخدمة الممتازة
وشارك فى حرب تحرير الكويت.

الفريق محمد أحمد زكى، وزير الدفاع والإنتاج الحربى، خلفاً للفريق أول صدقى صبحى وزير الدفاع والإنتاج الحربى:
- الاسم: محمد أحمد زكى محمد
- السلاح / المشاة
- الرتبة / فريق
- تاريخ الميلاد 29/1/1956
- تخرج فى الكلية الحربية بتاريخ 1/4/1977 الدفعة 69 حربية
- الحالة الاجتماعية متزوج ولديه ثلاثة أبناء
حصل على بكالوريوس العلوم العسكرية.
كما حصل على جميع الفرق التأهيلية لسلاح المشاة.

اللواء محمود توفيق وزير الداخلية



اللواء محمود توفيق

تولى اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، خلفاً لوزير الداخلية السابق مجدى عبدالغفار. اللواء توفيق رئيس جهاز الأمن الوطنى منذ 30 أكتوبر الماضى. تخرج فى أكاديمية الشرطة عام 1982 وعمل لفترات تحت قيادة اللواء مجدى عبدالغفار ومنذ تخرجه عمل بجهاز أمن الدولة منذ أن كان ملازم أول، ويمتاز بالهوء والرزانة ولديه خبرة كبيرة فى المجال الأمنى.
اللواء محمد توفيق عمل بكافة الإدارات داخل جهاز أمن الدولة منها التطريف، والعربى، والنشاط الخارجى، ووقع الاختيار عليه لتمثيل مصر فى العديد من المحافل الدولية وفرض مكافحة الإرهاب بالخارج. ومثل مصر لعدة سنوات فى محافل خارجية، وحصل على دورات عديدة فى تحليل المعلومات ومكافحة الإرهاب.

هالة زايد وزير الصحة

ثم عملت مساعد وزير الصحة والسكان لشؤون المتابعة، ورئيس قطاع الرقابة والمتابعة بوزارة الصحة والسكان، ورئيس لجنة مكافحة الفساد بوزارة الصحة والسكان وعضو اللجنة التنسيقية لمكافحة الفساد، وعميد المعهد القومى للتدريب بوزارة الصحة والسكان، ورئيس قطاع شؤون مكتب وزير الصحة والسكان، ومدير عام الإدارة العامة للمستشفيات بالقطاع العلاجى، ومدير عام إدارة التخطيط بامانة المراكز الطبية المتخصصة، ومدير عام الإدارة العامة للتخطيط الاستراتيجى والمتابعة بوزارة الصحة والسكان، ومدير وحدة التخطيط الاستراتيجى والمتابعة بمكتب مساعد الوزير للطب العلاجى، ومدير التقييم والمتابعة لمشروع التأمين الصحى الجيد «البنك الدولى»، ومدير المكتب القى لمساعد الوزير للطب العلاجى.
وشغلت دكتورة هالة مناصب إدارية وشرقية أهمها

د. هالة مصطفى السيد زايد، ولدت فى 31 ديسمبر 1967 بمحافظة القاهرة.
حصلت على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة الأزهر عام 1991، ثم دبلوم نساء وتوليد من جامعة عين شمس، وماجستير ودكتوراه إدارة الأعمال من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى، ودبلوم إدارة المستشفيات من الجامعة الأمريكية بالقاهرة. وكانت د. هالة المدير التنفيذي لأكاديمية مؤسسة 57357 للعلوم الصحية قبل تكليفها بوزارة الصحة والسكان.

شغلت عدة وظائف بمستشفيات وزارة الصحة والسكان فى الفترة من 1992 إلى 2006، منها إحصائى نساء وتوليد بمستشفيات الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية ومستشفى هليوبوليس.



د. هالة زايد

مستشار وزير الصحة والسكان وعضو مجلس إدارة مجموعة 57357، عضو مجلس إدارة مستشفيات الأزهر التخصصى، عضو المجلس التعليمى لكلية الطب بالقوات المسلحة، عضو المجلس التعليمى لكلية طب الأزهر بنين، عضو لجنة أخلاقيات البحث العلمى لكلية الطب بالقوات المسلحة، عضو الجمعية العامة لشركة مصر للطيران للخدمات الطبية، عضو منظمة السياسات الصحية الإقليم الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، عضو المجلس التعليمى للزمالة المصرية لإدارة المستشفيات، عضو الجمعية المصرية للإصابات محاضر بالجامعة الأمريكية- برامج إدارة النظم الصحية، عضو لجنة الخبراء القومية لوضع رؤية مصر 2030 ووزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى، عضو مؤسس للمؤتمر السنوى للرعاية الصحية إفريقيا- لندن- المملكة المتحدة

أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة



أشرف صبحى

أشرف صبحى تولى حقيبة وزارة الشباب والرياضة، خلفاً لخالد عبدالعزیز، الاسم لأشرف صبحى محمد حسين عامر- متزوج، وعمل أستاذ إدارة الأعمال الرياضية بجامعة حلوان.
تولى أشرف صبحى عدة مناصب وتقل على العمل الذى يتعلق بالشباب والرياضة.
حيث عمل أشرف صبحى أستاذاً بكلية التربية الرياضية فى تخصص التسويق والاستثمار الرياضى.
تولى «صبحى» رئاسة هيئة ستاد القاهرة من يناير 2012 وحتى أغسطس 2014، وتم تكليفه فى حكومة كمال الجنزورى بالعمل كمساعد لوزير الشباب والرياضة خالد عبد العزيز منذ أغسطس 2014 وحتى مارس 2016، إلا أنه تقدم باستقالته دون أسباب، فى ظروف غامضة وتم قبولها رغم أدائه الجيد.
بعد استقالة الدهشورى حرب من رئاسة اتحاد الكرة عام 2004، وأسند الاتحاد الرياضى للجامعات.

المهندس عمرو عادل بيومى وزير التجارة والصناعة



عمرو بيومى

المهندس عمرو عادل بيومى نصار، من مواليد 28 أكتوبر سنة 1961 بمحافظة القاهرة.
درس فى مدرسة الجزيرة للغات، وتخرج فى كلية الهندسة جامعة القاهرة عام 1985.
يحمل درجتين جامعتين فى الهندسة 1985 والقانون 1990، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من الدراسات فى التسويق والإدارة.
شغل المهندس عمرو نصار، منصب الأمين العام للمجلس التصديرى للسلع الهندسية منذ يناير 2012.
ثم عضو مجلس إدارة فى غرفة الصناعات الهندسية شعبة السيارات باتحاد الصناعات.
كما عمل مستشاراً تقنياً لمجموعة MCV الرائدة فى صناعة السيارات. وساهم عمرو نصار فى تطوير وهيكلة المؤسسات الصناعية الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لمدة 3 دورات من 2008 إلى 2014.
ويعد خبيراً فى وضع الاستراتيجيات والإشراف الكامل على تطبيقها حتى الحصول على النتائج.
والصادرات بين مصر ودول العالم، وكان له الدور الأقرى فى تصدير أول شحنة من الأتوبيسات المصرية إلى لندن خلال شهر مارس 2016.
شغل منصب نائب رئيس الاتحاد العالى للمواصلات العامة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لمدة 3 دورات من 2008 إلى 2014.
ويعد خبيراً فى وضع الاستراتيجيات والإشراف الكامل على تطبيقها حتى الحصول على النتائج.

الدكتور عز الدين أبوستيت وزير الزراعة واستصلاح الأراضي



عز الدين أبوستيت

الدكتور عز الدين أبوستيت وزير الزراعة واستصلاح الأراضي الجديد ولد الدكتور عز الدين أبوستيت وزير الزراعة واستصلاح الأراضي الجديد، عام 1967 فى محافظة سوهاج مركز مركز اليلينا. وحصل على دكتوراه فى العلوم الزراعية من جامعة عين شمس، ثم حصل على ماجستير فى العلوم الزراعية من جامعة مينيسوتا بالولايات المتحدة الأمريكية عام 1980. ودكتوراه فى العلوم الزراعية من جامعة كارولينا الشمالية بالولايات المتحدة الأمريكية عام 1983. شارك أبوستيت فى عدد من الدراسات البحثية، ومنها مكافحة التكاثر للحشائش فى قصب السكر، وللحشائش فى قصب السكر، وظروف محددة، والمشروع تحت تحسين الإنتاجية واستعمالات بنجر السكر، والمشروع التعاونى لتحسين إنتاجية المحاصيل الزيتية، وتقييم مبيدات الحشائش، فيما أبرز المواد البحثية التى شارك فيها

اللواء محمود عبدالحاميد شعراوى وزير التنمية المحلية



محمود عبدالحاميد شعراوى

يُعد اللواء محمود شعراوى أحد أبرز قيادات الأمن الوطنى بوزارة الداخلية، إذ كان يحتل الترتيب الرابع بين قيادات الوزارة قبل توليه منصب مساعد الوزير لجهاز الأمن الوطنى. واللواء محمود شعراوى هو الشقيق الأصغر للواء محمد شعراوى، أحد أبرز قيادات وزارة الداخلية، ومساعد الوزير لقطاع الأمن العام، والذى وضع خطة اقتحام جزيرة النخيلة بأسبوط، والتقى على امبراطور النخيلة عزت حنفي.

المهندس عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات



عمرو طلعت

المهندس عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، هو الرئيس السابق لشركة IBM بمصر. وهو من قيادات قطاع الاتصالات البارزين، ويحمل ملفات مهمة للغاية، منها تطوير البنية التكنولوجية والمعلوماتية لخدمات القطاعات والخدمات الحكومية منها الصحة والتعليم، وإنشاء المدن التكنولوجية، إضافة إلى تطوير أداء خدمات الاتصالات، والأنهاء من إعداد قائمة البيانات الموحدة. حصل المهندس

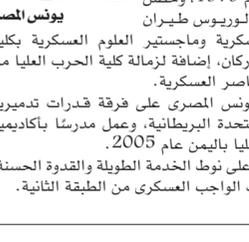
الدكتور محمد معيط وزير المالية



محمد معيط

الدكتور محمد معيط، وزير المالية الجديد حصل على البكالوريوس والماجستير من كلية التجارة جامعة القاهرة، ثم حصل على دبلوم الدراسات العليا وماجستير العلوم ودرجة الدكتوراه من جامعة سيتي بلندن. عمل الدكتور محمد معيط، بالتدريس فى جامعة القاهرة، وعدد من الجامعات المصرية منها الجامعة الألمانية والجامعة الكندية، وعمل أيضا بجامعة سيتي وجامعة برمنجهام بالإنجلترا، وجامعة جلاسجو بإسكتلندا.
وتقلد الدكتور محمد معيط، منصب مساعد وزير المالية للتأمينات الاجتماعية والمسؤول عن ملف التأمينات وقت أن كانت الهيئة تتبع وزارة المالية فى عهد وزير المالية الأسبق، يوسف بطرس غالى، واستمر بالوزارة حتى عام 2013 فى عهد الإخوان، حيث استقال فى هذا العام لخلافته مع الجماعة وقت توليهم الحكم، وعقب خروجه من المالية تولى الدكتور محمد معيط، منصب نائب رئيس هيئة الرقابة المالية والقائم بأعمال رئيس الهيئة، ثم انتقل للعمل كمساعد أول وزير الصحة للشؤون المالية، وتولى مسؤولية إعداد قانون التأمين الصحى، ثم عاد للعمل بوزارة المالية كمساعد أول وزير المالية لشؤون الخزينة العامة فى أكتوبر 2015، ثم نائب وزير المالية لشؤون الخزينة العامة منذ مارس 2016 وحتى الآن.

الفريق يونس المصرى وزير الطيران



يونس المصرى

الفريق طيار يونس المصرى، قائد القوات الجوية السابق.
يونس السيد حامد المصرى، عضو سابق بالمجلس الأعلى للقوات المسلحة، ولد فى أغسطس 1959، شغل منصب قائد القوات الجوية بالقوات المسلحة فى الفترة منذ أغسطس 2012 حتى الآن.
تولى المصرى قيادة القوات الجوية خلفا للفريق طيار رضا حافظ، وحصل خلال تلك الفترة على ميداليتى 25 و30 يونيو، تقديرا لجهوده فى رفع كفاءة القوات الجوية بالقوات المسلحة.

الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة



د. ياسمين فؤاد

الدكتورة ياسمين فؤاد هى أستاذ مساعد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية فى جامعة القاهرة، وشغلت منصب مساعد وزير البيئة للتنمية المستدامة والاتصال الخارجى على مدار 4 سنوات ماضية، وشغلت منذ أغسطس 2014 منصب القائم بأعمال مدير مركز البحوث والدراسات الاقتصادية والمالية، ملكت مصر فى العديد من المؤتمرات والفعاليات الدولية الخاصة بصندوق المناخ الأخضر، والذى نجحت مصر من خلال لجنة برئاستها على الحصول على تمويل منه 154 مليون دولار، خلال 2017. تنفيذ برنامج الإطارة التمويل للطاقة المتجددة، بجانب



الوفد

تحقيقات

إشراف: نادية صبحي

الجمعة غرة شوال ١٤٣٩هـ - ١٥ يونيو ٢٠١٨ - ٨ يونيو ٢٠١٨ - العدد ٩٧٩ - السنة الثانية والثلاثون

رؤى



رسم الدكتوراه بحقوق الإسكندرية علاء عريبي

قبل أيام تناولت هنا مشكلة لأحد شباب الباحثين، يشكو من فرض رسوم على المتقدمين لإعداد الدكتوراه في كلية الحقوق بجامعة الإسكندرية، مقابل دخول الطالب لامتحان قبول، في حالة نجاحه يتم قبوله وإعداد رسالته، في حالة عدم تأهله يرفض، وعليه أن يتقدم بعد ثلاثة أشهر لامتحان جديد برسوم جديدة، الباحث طالب في شكواه بتفكير الجامعة في الظروف المالية لغير القادرين، وأن أغلب الباحثين غيره لا يمتلكون هذا المبلغ، كما طالب بأن تظهر نتيجة الامتحان بالدرجات لكي يتعرف المتقدم على مستواه، حيث إن النتيجة تعلن بصياغة « مقبول أو غير مقبول »، تمامًا مثلما يعمل به في كشف الهيئة، كما أن الباحث الشاب طالب بقبول التظلمات في حالة تشككه في النتيجة، وهو مطلب عادل، ويتم العمل به في امتحانات البكالوريوس والليسانس.

منذ يومين تلقيت رداً من نائب رئيس جامعة الإسكندرية للدراسات العليا، د. مختار إبراهيم يوسف، وللإضافة نشره في السطور التالية، لم يتبته جيداً لشكوى الباحث، وهي الفقر وعدم قدرة الباحثين من أمثاله على توفير المبلغ، ولم يشر حتى إلى إمكانية إعفاء البعض من المبلغ، أو إعادة النظر في نتائج الاختبار، وأكد أن ما يقدم موافق لللائحة، وإيماناً منا فقط بحق الرد نشر رسالة نائب رئيس الجامعة، مع أننا كنا نتمنى التفكير في ظروف أولادنا الطلبة المالية قبل اللائحة:

« نفيد سيادتكم علماً بأن امتحان التأهيل (الشامل) يجري طبقاً للقواعد والمعايير المحددة باللائحة الموحدة للدراسات العليا بنظام الساعات المعمدة بجامعة الإسكندرية، واللائحة المالية لبرنامج الدراسات العليا بنظام الساعات المعمدة بجامعة الإسكندرية، وقرار مجلس الجامعة رقم 17 لسنة 2014، وقرار مجلس كلية الحقوق بجلسته المنعقدة في 21/1/2016، ويتم تقييم الطلاب وفق هذه القرارات بأن تكون نتيجته النهائية للامتحان مؤهل أم غير مؤهل، ويتم سداد رسوم الامتحان 500 جنيه طبقاً لللائحة المالية، ويتم الإعلان عن هذا الامتحان قبل انعقاده بمدة كافية، وأود أشير هنا إلى أن هذا النظام يعمل به في جميع كليات ومعاهد جامعة الإسكندرية وينفذ الآلية والرسوم، كما يعمل به في معظم الجامعات المصرية والعربية والعالمية، لذا وجب التوضيح، وتفصيلاً لقبول فائق الاحترام.. نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، في أية حال نتمنى أن تفكر جامعة الإسكندرية بشكل بعيد عن بنود وشروط اللائحة، وتقوم بإعفاء أولادنا الباحثين غير القادرين من الرسوم أو تخفيضها، فهم في النهاية أولادنا، والبلاد تمر خلال هذه الفترة بظروف اقتصادية في غاية الصعوبة، فمن غير المنطق ولا العدل أن أحرم باحثاً نانياً من استكمال دراسته بسبب فقره وعدم قدرته على توفير الرسوم.

alaaareby@gmail.com

مسافة السكة

مسلسلات رمضان ودروس لوائح



د. آيات الحداد

مسلسلات رمضان هذا العام تغطي إشارات مهمة، فمسلسل «كلين» كان له الفضل في تحسين صورة الضابط التي حاول البعض تشويهها وإظهار الخطر الذي يتعرض له الضابط يومياً وخيار الشعب عن كم العناية والشفقة التي يتعرضون لها وكيف حياتهم وحياة عائلاتهم في خطر يومي، وأراد المخرج أيضاً إرسال رسالة يجعل سليم الأضراس نموذجاً للإنسانية التي يجب أن يتحل بها كل ضابط أثناء عمله، والرسالة الأهم أن دائماً هناك خائن داخل كل مكان يسهل للدغو إتمام جريته، وتطرق أيضاً المخرج لنظام الجامعات المتطرفة وكيف يخذلون البعض لهم باسم الدين وما أغراضهم الحقيقية وهذا أيضاً يعتبر نوعاً من أنواع مكافحة الإرهاب وتوعية الناس عن طريق الدراما بعرض ما يحدث في الواقع بطريقة درامية.

كما أن مسلسلات «أيوب» و«هانون عمر» و«ضد مجهول» تطرقت لمسألة مهمة: أن الكثير من هم في السجن مطالبين هم وبالطالين هم من بالخارج، وأي شخص يستطيع لتلقيق تهم الآخرين، وتدعو الناس أن تكون أكثر حيطة وحذراً من الجميع في المقربين، فالمتعاون لا يحصى المغفلين فمسلسل «أيوب» الذي وُصِفَ أن المجتمع من الممكن أن يجعل من شخص برى مجرم فسور لنا المخرج دخول أيوب السجن بسبب كميالات وكيف ارتكب أكثر من جريمة عقب دخوله السجن وهو ليس مجرمًا.

وأظهر كلا من مسلسلي «أيوب» و«ضد مجهول» فئة من العاملين الذين يستخدمون بعض من الأساليب غير القانونية والمخالفة للضوابط لاضلال الحجة من العتاب فيصبحوا ضحية أمام تحقيق العدل، فما الحال بشأن هؤلاء المتعاونين إذ المجتمع بكثرة الذين يستغلون أصحاب القلوب المريرة ومنعدي الضمير لتزوير شهادات مستهينين لأخذ حقوقهم بتوسيع يدون الذئاب للمحاكم؟ فالدراما تمكن الواقع المزم الذي يطرح القوى فيه المحامين محدث الضمير يعمدون على البراءة بسبب أخذ الواسم باللائحة الحصول على حكم، فهل هناك اختصاصات الواسم تضاهي القضاة فيتمتع بها إلا بحق العدالة.. فهل أيضاً الدراما وضعت لتسلخ عن خيال قديم «طائر الليل الحزين» الذي قام فيه الطبل الذي لعب دور رئيس المحاكم بالبحث بنفسه عن براءتهم، ومع الأثرة إلى أن حصل منهم على براءتهم، فهل من الممكن أن يتحقق ذلك على الواقع إلى أن تحقق العدالة المطلوبة.

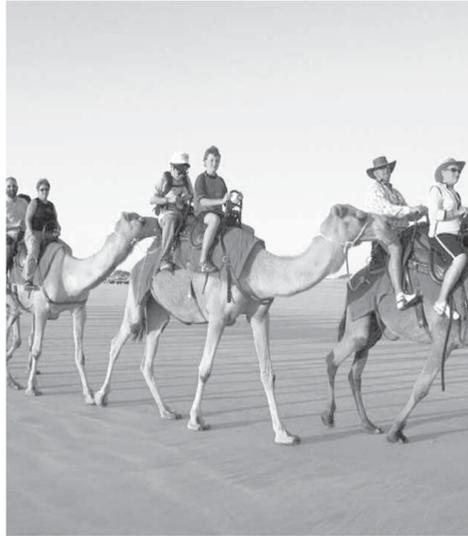
كلية الحقوق جامعة الإسكندرية

وإطلاق آخر أفواج «اعرف بلدك»، الذي يقوده وينظمه الفئات الشبابية، إلى سواحل البحار أو الأنهار أو الصحارى، وسط أجواء من الفرح والسعادة لا حدود لها -خلال إجازة عيد الفطر المبارك- ولما لها فائدة عظيمة اجتماعياً، والمعززة للاقتصاد القومي، ومن أكثر المحافظات التي خطف أنظار زائريها هي شرم الشيخ، الغردقة، الإسكندرية، مرسى علم، مرسى مطروح، أسوان، سيوة، مارينا العلمين، الأقصر، العريش، جولف بورتو، مارينا، جمصة، رأس البر، بلطيم، بورسعيد، سيدى عبدالرحمن، خليج نعمة، طابا، الجونة، دهب، نوبيع، سقاج، ريفيرا البحر الأحمر، فايد، العين السخنة، رأس سدر، بورت غالب، سوما باي القصير، الطور، الفيوم.

تحقيق: نشوة الشربيني

البر وانتهاء بالمعابد الشاهقة لأبوسنبل والفيلة في أسوان والأقصر والكرنك ووادى الملوك والمكاتب بالأقصر وغيرها من الأماكن الأثرية، وكذلك السياحة البيئية، مثل زيارة المحميات الطبيعية ومراقبة الطيور المهاجرة، وزيارة الذهبيات عبر البواخر النيلية، وأيضاً رحلات السفارى في سانت كاترين والواحات وجبل موسى داخل المناطق الصحراوية، الكاشفة لعشق الحضارة المصرية القديمة، والتي تعد مصدر جذب سياحياً فريداً ومقصداً لأعداد متزايدة من الأسر، ومحبي المغامرة والاستكشاف وما تحتويه من مقومات طبيعية ثرية بالحياة وجمالها البيضاء وجوها الساحر، والتمتع بمزايا أفضل الفنادق السياحية لفترات تمتد إلى أسبوع أو أكثر، بأسعار تناسب كافة فئات وطبقات المجتمع، بينما زادت التخفيضات على رحلات «وزارة الشباب» لأكثر من 60% بمعظم النقابات والأندية والمؤسسات المهنية، وأخرى تخصص بالجمان.

فسحة العيد.. على كل لون



3 أيام سهر وطرب ورحلات بأقل التكاليف الإسكندرية متنفس الطبقة الوسطى.. والفردقة مقصد الأثرياء



شواطئ الإسكندرية الساحرة تجذب الطبقة الوسطى

تلجأ إلى مدينة الإسكندرية بجوها الساحر ومياهها العذبة، وزيارة القلعة الأثرية والأماكن السياحية المختلفة، حتى يمكن استعادة طاقتنا وكامل نشاطنا، وصل سعر الرحلة إلى 1200 جنيه لكل فرد (إفطار - عشاء) شاملة الانتقال، ونظف بحاجة إلى الاستجمام على الشواطئ، والإبحار بالمرابك التي تتناثر معها أعلام مصر، والترويج عن النفس، والاستمتاع بالطبيعة الجذابة، وقضاء السهرات مع الأقارب والأصدقاء حتى ساعات متأخرة من الليل داخل مدينة الإسكندرية.

وقالت بديدة يسرى، «45 عاماً، أم لـ4 أطفال»، قائلتها في منطقة الدقي: «فسحة العيد أصبحت عادة أحرص عليها أنا وزوجي وأبنائي، وننتظرها بفارغ الصبر، لذلك نبحث عن جميع العروض الخاصة بالرحلات الصيفية، بما يتناسب مع ميزانية رب الأسرة، خاصة بعد طول مشقة وعناء طوال فترة الأشهر الدراسية، والعمل المتواصل.. لا بد لنا من قضاء أوقات ممتعة والراحة قليلاً.

للعيد فرحة كبيرة اقترنت بلمة العيلة الأصدقاء والمحبين، ممن حرصوا على زيارة أفضل الأماكن والفنادق السياحية، للاستمتاع بفرصة «سفر وسياحة» أيام العيد، والاستجمام على شواطئ البحار ومياهها النقية، وشواطئها الرملية الناعمة، وجوها السياحية، وإسعاد الأطفال والكبار، بما له من مردود إيجابى في نفوسهم، ويذكر حمزة محمد، الرجل الخمسينى، أب لثلاثة أطفال، «من سكان منطقة فيصل، الجيزة: أن أسعار رحلات المدن السياحية مرتفعة نسبياً، وذلك لزيادة إقبال العائلات على حجز رحلات إجازة العيد، ولكن الأسعار في متناول يد الجميع، فمثلاً رحلة الغردقة تكلفنا ما يلى مبلغ 2600 جنيه لكل فرد لمدة 3 ليال، في فنادق معروفة، أما رحلة العين السخنة وصل سعرها 1696 جنيهها للفرد شاملة الإقامة والانتقالات، بخلاف التزرة في الحدائق والمنتزهات العامة ذات الأشجار العتيقة والزهور النادرة. وأضاف فريدة أحمد، «موظفة»، أم لثنتين: «نتظر إجازة عيد الفطر والملكات بالأقصر والغردقة وشرم الشيخ، لأنها توفر لنا الهدوء والسكينة، وأيضاً سعر رحلة الغردقة يبلغ 2600 جنيه للفرد الواحد، ولم تكف بتلك الرحلات السياحية أو المخيمات فقط، لكننا نحاول دائماً خلق المرح والسعادة طوال فترة إجازة الأعياد -والسهر حتى الصباح مع الأصدقاء في المقاهي، وعقيم في منطقة المنيل، قال: من صغرنا نحرض على السفر إلى رحلة مرسى مطروح، في ذلك الوقت من كل عام، لقضاء إجازة مديتها أيام، حيث مياهها النقية وشواطئها الرملية الناعمة، وجوها الهادئ الذي يجعلنا نتحمل عناء السفر لمسافات، وذلك بتكلفة تصل إلى 1240 جنيهها للفرد في غرفة مزدوجة أو ثلاثية لمدة 4 ليال» مقابل الإقامة الكاملة، أو الذهاب إلى مدينة شرم الشيخ بمبلغ 575 جنيهها بدلاً من 1400 جنيه ليلة الواحدة، أما أسعار رحلة الإسكندرية لمدة 3 ليال، بأسعار تتراوح من 450 جنيهها إلى 1500 جنيه للفرد الواحد. واستكملنا الحديث مع محمد على، البالغ من العمر 29 سنة، الذى يعمل في مجال السياحة والفنادق، قائلاً: «نحرص دائماً على الاشتراك في رحلات شبابية بشكل منتظم، وبرامج سياحية جيدة بأسعار مناسبة لجميع المستويات، من حيث أسعار تذاكر السفر والإقامة، والتوجه إلى مواقع أثرية وسياحية جديدة من أجل استكشافها وزيادة المعرفة لدينا مثل السد العالي ومعابد فيلة بأسوان ووادى الملوك والملكات بالأقصر، خاصة أننا لا نملك المال الوفير، وكل الرحلات السياحية مرتفعة السعر.

قطار الشباب ينطلق.. وشرم الشيخ بـ100 جنيه والفردقة 300 جنيه.. و400 جنيه للأقصر وأسوان



رحلات الشباب والرياضة تتنطلق خلال أيام العيد

بمشاركة أكثر من 23 ألف شاب وفتاة، ترحص «وزارة الشباب والرياضة» على تنظيم رحلاتها الصيفية الشتوية، ويتم تنفيذها طوال فترات الإجازات والأعياد من كل عام، في أفضل المواقع الأثرية والسياحية أهمها السد العالي والسلسلة الناقصة ومعابد فيلة والقرية النوبية ومتحف النيل بأسوان ومنتج الأقصر والكرنك ووادى الملوك والملكات بالأقصر والغردقة وشرم الشيخ، موزعين على مدى 15 فوجاً، لمساعدة 10 آلاف أسرة مصرية، من أجل التعريف بالمعالم السياحية والأثرية، والتعارف وتبادل الخبرات بين مختلف شباب المحافظات، وبما يدعم السياحة التاريخية والبيئية لمختلف المدن السياحية، وزيادة الاهتمام الوطني، وإنعاش الاقتصاد القومي، ويشترك في تلك الرحلات السياحية طلبة وطالبات الجامعات المصرية والمعاهد والأكاديميات وأعضاء مراكز الشباب ومؤسسات المجتمع المدني والجمعيات الأهلية وشباب الأحزاب السياسية. وكالعادة.. أعلنت «الشباب والرياضة» مجدداً عبر صفحتها الرسمية على «فيس

بمشاركة أكثر من 23 ألف شاب وفتاة، ترحص «وزارة الشباب والرياضة» على تنظيم رحلاتها الصيفية الشتوية، ويتم تنفيذها طوال فترات الإجازات والأعياد من كل عام، في أفضل المواقع الأثرية والسياحية أهمها السد العالي والسلسلة الناقصة ومعابد فيلة والقرية النوبية ومتحف النيل بأسوان ومنتج الأقصر والكرنك ووادى الملوك والملكات بالأقصر والغردقة وشرم الشيخ، موزعين على مدى 15 فوجاً، لمساعدة 10 آلاف أسرة مصرية، من أجل التعريف بالمعالم السياحية والأثرية، والتعارف وتبادل الخبرات بين مختلف شباب المحافظات، وبما يدعم السياحة التاريخية والبيئية لمختلف المدن السياحية، وزيادة الاهتمام الوطني، وإنعاش الاقتصاد القومي، ويشترك في تلك الرحلات السياحية طلبة وطالبات الجامعات المصرية والمعاهد والأكاديميات وأعضاء مراكز الشباب ومؤسسات المجتمع المدني والجمعيات الأهلية وشباب الأحزاب السياسية. وكالعادة.. أعلنت «الشباب والرياضة» مجدداً عبر صفحتها الرسمية على «فيس

كل سنة وأنتم طبيين.. اليوم نستقبل عيد الفطر المبارك، وتبدأ معه فرحة ملايين الأسر والعائلات المصرية، التي وجدت في الرحلات الترفيهية متنفساً لها وللأسعد أبنائها بأقل التكاليف، سواء من خلال النقابات التابعة لها، أو الشركات السياحية التي تقدمت في تقديم عروض وخصومات، على كل لون، إلى العديد من المدن والمنتجعات السياحية، بعضها في أقصى شمال مصر وأخرى في جنوبها، ليخطف أنظار الصغار والأسر والحبيبن، ممن جاؤوا من كل حذب وصوب لقضاء إجازة مدتها 4 أيام، للتمتع بفرصة «سفر وسياحة»، كل على حسب إمكانياته المالية، فيما تسابقت معظم الشركات السياحية في مصر على تقديم أفضل عروضها عبر مواقع التسوق الإلكتروني منها بتخفيضات تصل لـ50%، على الرحلات العائلية في قرى السخنة وبورتو السخنة والإسكندرية والغردقة وشرم الشيخ ومرسى مطروح ورأس

الرحلات الشبابية.. نزهة 7 نجوم



الرحلات الشبابية عادة يحرس عليها الشباب والفتيات

بحثاً عن المغامرة، عزم الشباب والفتيات في كافة المحافظات على تنظيم رحلات شبابية بأنفسهم، وراعين شعار «اعرف بلدك»، وهو ما يعتبر خروجاً عن الشكل النمطي المعتاد، وذلك عن طريق إقامة مخيمات سياحية بدلاً من الفنادق، أو أوقات ممتعة على شواطئ البحار، أو الأنهار، بما يعود إلى «ثقافة التخييم»، في أماكن لم يعتد الكثيرون السفر إليها أو استكشافها، خاصة بعد حالة الاستقرار الأمني والجمعي التي شهدتها مصر في كافة محافظاتنا، والجميع يحاول البحث عن أفضل المزايا، التي تمكنه الاستمتاع بفسحة شبابية «7 نجوم» بأقل تكلفة ممكنة وأكثر جذباً، والتعرف على ثقافات وعادات جديدة، ما يجعلها متاحة للجميع. محمود رحيم، 30 عاماً، يقيم في منطقة باب اللوق، يقول: أسعار الرحلات الشبابية هي مناسبة مالياً ومتاحة للجميع، وأكثر تميزاً وتشويقاً وتقنياً، من رحلات النقابات والأندية الاجتماعية المرتفعة نسبياً، أما بالنسبة للرحلات السياحية فهي «مرتفعة الثمن»، فمثلاً الليلة الواحدة في العين السخنة وصل سعرها إلى 1696 جنيهها للفرد، مقابل الإقامة في فندق سياحي لمدة 3 ليال (فطار - عشاء) ووسيلة الانتقال بالأتوبيسات الحديثة، وأيضاً سعر رحلة الغردقة يبلغ 2600 جنيه للفرد الواحد، ولم تكف بتلك الرحلات السياحية أو المخيمات فقط، لكننا نحاول دائماً خلق المرح والسعادة طوال فترة إجازة الأعياد -والسهر حتى الصباح مع الأصدقاء في المقاهي، وعقيم في منطقة المنيل، قال: من صغرنا نحرض على السفر إلى رحلة مرسى مطروح، في ذلك الوقت من كل عام، لقضاء إجازة مديتها أيام، حيث مياهها النقية وشواطئها الرملية الناعمة، وجوها الهادئ الذي يجعلنا نتحمل عناء السفر لمسافات، وذلك بتكلفة تصل إلى 1240 جنيهها للفرد في غرفة مزدوجة أو ثلاثية لمدة 4 ليال» مقابل الإقامة الكاملة، أو الذهاب إلى مدينة شرم الشيخ بمبلغ 575 جنيهها بدلاً من 1400 جنيه ليلة الواحدة، أما أسعار رحلة الإسكندرية لمدة 3 ليال، بأسعار تتراوح من 450 جنيهها إلى 1500 جنيه للفرد الواحد. واستكملنا الحديث مع محمد على، البالغ من العمر 29 سنة، الذى يعمل في مجال السياحة والفنادق، قائلاً: «نحرص دائماً على الاشتراك في رحلات شبابية بشكل منتظم، وبرامج سياحية جيدة بأسعار مناسبة لجميع المستويات، من حيث أسعار تذاكر السفر والإقامة، والتوجه إلى مواقع أثرية وسياحية جديدة من أجل استكشافها وزيادة المعرفة لدينا مثل السد العالي ومعابد فيلة بأسوان ووادى الملوك والملكات بالأقصر، خاصة أننا لا نملك المال الوفير، وكل الرحلات السياحية مرتفعة السعر.

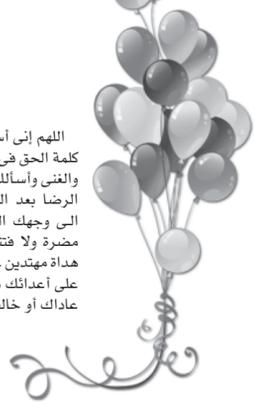
50% تخفيضات في الشركات السياحية ورحلات نقابية مجانية إلى الأقصر وأسوان

دخلت غالبية الشركات السياحية في منافسة قوية، لجذب مزيد من الزائرين، خلال إجازة عيد الفطر المبارك، عن طريق توفير الخدمات والمزايا المغرية التي يطمحون إليها، ومنها الفرق الموسيقية والعباب سواء كانت على سواحل البحار أو الأنهار أو الصحارى، وما ساعد على ذلك الطبيعة الساحرة التي تتنافس أجمل بقاع العالم، كما أنها فرصة حقيقية لإحداث انعاشاً كبيرة للفنادق والقرى السياحية، بما يساعد في عودة الروح للنشآت السياحية، وتحقيق زيادة في عائداتها بشكل مستمر. قال محمد نبيل، المدير بإحدى الشركات السياحية بمنطقة الدقي: هناك إقبال متزايد من الكثير من الأسر، وأيضاً الشباب من الجنسين، على زيارة أغلب المدن السياحية، مثل الغردقة وشرم الشيخ ومرسى مطروح والعين السخنة، نظراً لما تحتويه من مناظر خلابة وجو معتدل صيفاً وشتاءً وشواطئ لا مثيل لها، وتعتبر أماكن ساحرة لقضاء الإجازات، التي تتنافس أجمل بقاع العالم، وهذه الفترة

متعددة لأواخر يونيو الحالي، أما أسعار البرامج السياحية ففترت ما بين 1200 إلى 4560 جنيه للفرد مقابل الإقامة الكاملة لمدة 4 ليال شاملة وسيلة الانتقال سواء بالأتوبيسات الكيفة أو الطائرات، وعن سعر رحلة «خليج نعمة» بشم الشيخ فتتراوح ما بين 560 إلى 4560 جنيهها بدلاً من 1400 جنيه للفرد، مقابل إقامة كاملة لمدة 4 أيام، وتعد حوالي 330 ميلاً جنوب شرق القاهرة ويستغرق الوصول إليها نحو 60 دقيقة بالطائرة، وكذلك رحلة الغردقة يبلغ 2600 جنيه لكل فرد لمدة 4 أيام في غرفة مزدوجة أو ثلاثية شاملة الانتقال، مع وجود برامج ترفيهية متنوعة يستمتع الزوار بها، ومنها الفرق الموسيقية والعباب الأطفال المجانية، أما أسعار العين السخنة فتتراوح بين 550 إلى 1696 جنيهها ليلة الواحدة، التي تتنافس أجمل بقاع العالم، وهذه الفترة انعاشاً كبيرة للفنادق والقرى السياحية، بما يساعد في عودة الروح للنشآت السياحية، وتحقيق زيادة في عائداتها بشكل مستمر. قال محمد نبيل، المدير بإحدى الشركات السياحية بمنطقة الدقي: هناك إقبال متزايد من الكثير من الأسر، وأيضاً الشباب من الجنسين، على زيارة أغلب المدن السياحية، مثل الغردقة وشرم الشيخ ومرسى مطروح والعين السخنة، نظراً لما تحتويه من مناظر خلابة وجو معتدل صيفاً وشتاءً وشواطئ لا مثيل لها، وتعتبر أماكن ساحرة لقضاء الإجازات، التي تتنافس أجمل بقاع العالم، وهذه الفترة



أهلاً بالعيد



أسألك الرضا

اللهم إني أسألك خشيتك في الغيب والشهادة وأسألك كلمة الحق في الغضب والرضا وأسألك القصد في الفقر والغنى وأسألك نعيماً لا ينفد وفرحة عين لا تنتقطع وأسألك الرضا بعد القضاء وبرد العيش بعد الموت ولذة النظر إلى وجهك الكريم والشوق إلى لقاءك في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة اللهم زينا بزينة الإيمان واجعلنا هداة مهتدين غير ضالين ولا مضلين سلماً لأوليائك حرباً على أعدائك نجب بعبك من أحبك ونعادي وعداوتك من عاداك أو خالفك.



أصحاب النبي

وجدى زين الدين

أبي بن كعب كاتب الوحي

كان «أبي بن كعب» في مقدمة الذين يكتبون الوحي ويكتبون الرسائل، وقال فيه الرسول إني أمرت أن أعرض على «أبي» القرآن، ولذلك كان يحتل مكانة عظيمة عند الرسول صلى الله عليه وسلم.. وبعد انتقال الرسول إلى الرفيق الأعلى ظل «أبي» على عهده الوفيق في عبادته وفي قوة دينه وخلقه، وكان دائماً نذيراً في قومه يذكركم بأيام الرسول وما كانوا عليه من عهد وسلوك وزهد.. وظل «أبي» متمسكاً بالتقوى معتصماً بالزهد ولم تستطع الدنيا أن تفتته أو تخدعه وذلك لأنه كان يرى حقيقة الدنيا ونهايتها وكان هذا الصحابي الجليل إذا تحدث استشرفته الأعناق والأسماع في شوق وإصغاء أنه ممن لم يخافوا في الله أحداً ولم يطلب من الدنيا عرضاً وينسب إلى أبي قوله حين اتسعت بلاد الإسلام ورأى المسلمين يجاملون ولاتهم في غير حق أنه قال: هلوكوا ورب الكعبة.. هلوكوا وأهلكوا.. أما إني لا آسى عليكم، ولكن آسى على من يهلكون من المسلمين، وكان هذا الصحابي الجليل على كثرة ورعه وتقواه يبكي كلما ذكر الله واليوم الآخر.. وكانت آيات القرآن الكريم وهو يرتلها أو يسمعا تهزج كل كيانه.. أما أكثر ما كان يخشاه «أبي» على المسلمين أن يأتي يوم يصير فيه بأس أبنائهم بينهم شديداً وكان يسأل الله العافية دوماً وأدركها ولقى ربه مؤمناً وأمناً ومثاباً.

القائمة

رجل فقير يعرعى أمه وزوجته وذريته، وكان يعمل خادماً لدى أحدهم، مخلصاً في عمله ويؤديه على أكمل وجه، إلا أنه ذات يوم تغيب عن العمل.. فقال سيده في نفسه «لا بد أن أعطيه ديناراً زيادة حتى لا يتغيب عن العمل فيالتأكد لم يغيب إلا طمعاً في زيادة راتبه لأنه يعلم حاجتي إليه» وبالفعل حين حضر ثاني يوم أعطاه راتبه وزاد عليه الدينار.. لم يتكلم العامل ولم يسأل سيده عن سبب الزيادة، وبعد فترة غاب العامل مرة أخرى، فغضب سيده غضباً شديداً وقال: «استأصص الدينار الذي زدته وأتقصمه.. ولم يتكلم العامل ولم يسأله من نقصان راتبه.. فاستغرب الرجل من ردة فعل الخادم، وسأله: زدتك فلم تسأل، وأتقصم فلم تتكلم؟ فقال العامل: عندما غبت المرة الأولى رزقني الله مولوداً فحين كافأني بالزيادة، قلت هذا رزق مولودي قد جاء معه، وحين غبت المرة الثانية ماتت أمي، وعندما أتقصمت الدينار قلت هذا رزقيها قد ذهب بنهايتها.

ما أجملها من أزواج تقنع وترضى بما وهبها إياه الرحمن.

الشذاك

جاء أحد الموسوسين المشككين إلى مجلس الفقيه ابن عقيل، فلما جلس، قال للفقيه: إني أنفسم في الماء مرات كثيرة، ومع ذلك أشك: هل تطهرت أم لا، فما رأيك في ذلك؟ فقال ابن عقيل: اذهب، فقد سقطت عنك الصلاة. فتعجب الرجل وقال له: وكيف ذلك؟ فقال ابن عقيل: لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «رفع القلم عن ثلاثة: المجنون حتى يفيق، والنائم حتى يستيقظ، والصبي حتى يبلغ، ومن ينغمس في الماء مراراً -حثل- ويشك هل اغتسل أم لا، فهو بلا شك مجنون».

الهامد الشاكر

أحد السلف كان أقرع الرأس أبرص البدن أعمى العينين مشلول القدمين واليدين، وكان يقول: «الحمد لله الذي عافاني مما ابتلى به كثيراً ممن خلق، وفضلني بفضيلته» فمر به رجل فقالت: أمي فأقالته أعمى وأبرص وأقرع ومشلول، فم عافاك؟ فقال: ويحك يا رجل، جعل لي لساناً ذاكرةً، وقلوباً شاكراً، وبدناً على البلاء صابراً، اللهم ما أصبح بي من نعمة أو بأحد من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك، فلك الحمد ولك الشكر.

صلاح توفيق



السؤال

الصعب

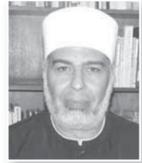
جاء شيخ كبير إلى مجلس الإمام الشافعي، فضأله: ما الدليل والبرهان في دين الله؟ فقال الشافعي: كتاب الله. فقال الشيخ: وماذا -أيضاً؟ قال: سنة رسول الله. قال الشيخ: وماذا -أيضاً؟ قال: اتفاق الأمة. قال الشيخ: من أين قلت اتفاق الأمة؟ فسكت الشافعي، فقال له الشيخ: سأهملك ثلاثة أيام، فذهب الإمام الشافعي إلى بيته، وأرسل يترأ ويبحث في الأمر، وبعد ثلاثة أيام جاء الشيخ إلى مجلس الشافعي، فسلم وجلس. فقال له الشافعي: قرأت القرآن في كل يوم وليلة ثلاث مرات، حتى هداني الله إلى قوله تعالى: «ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيراً». فمن خالف ما اتفق عليه علماء المسلمين من غير دليل صحيح أدخله الله النار، وساءت مصيراً. فقال الشيخ: صدقت.

صلاح توفيق

فرحة العيد

الإسلام العظيم دين الفطرة التي فطر الله الناس عليها. فهو لا يصادر الشاعر ولا يحجب العواطف، وإنما يهدينا ويوجهنا توجيهها إيمانياً لنعود بالخير على صاحبها، وتبني فيه القيم الإيمانية، فتكون وسيلة قرب من الله تعالى، وتترتب فيها عاطفة الامتثال لأوامر الله تعالى. وفي إطار المفهوم الإيماني نجد أن الله قد ربط العيدين في الإسلام بمصاعين عظيمتين، فعيد الفطر ارتبط بالصيام، وعيد الأضحية ارتبط بالحج والأضحية، ليتعلم المؤمن أن الفرح والسعادة يكونان باتمام الأعمال الصالحة كما يحب ربنا ويرضى، قال الله تعالى: «أهل يفضل الله ويرحمته فيذبحك فليفرحوا هو خير مما يجمعون» «يونس: 35»

ففرح المؤمن بعيد الفطر ليس لأنه أنهى من الصيام وانقطع عنه الجوع والعطش، وإنما لأن الله وفقه لإتمام طاعة الصيام، وإلا فالؤمن يمتنى أن تكون السنة كلها رمضان. ومن أسنى معاني التكريم لأعياد المسلمين أنها أعياد ربانية من اختيار الله رب العالمين، يشاركنا فيها الفرح أهل السماء، ويباهي الله بعباده المؤمنين الذين أتوا الصيام والقيام - ملائكته ويقول تعالى: «أشهدكم يا ملائكتي أنني قد غفرت لهم». أيضاً من أسنى معاني التكريم لأعياد المسلمين أنها أعياد ربانية تبدأ بالتكبير والصلاة، فرحاً بالانتصار على الشيطان وهوى النفس، وحمداً لله تعالى على توفيقه وفضله وإعانتته على ذكره وشكره وحسن عبادته. ومن شكر نعمة الله على توفيقه ألا يعيش المسلم فرحة العيد وحده، بل يشرك معه الفقراء والمساكين من إخوانه المؤمنين، ويكون التزاور والترؤيب



د. محمد داود

بهذه المعاني الإيمانية يكون التكريم لمشارع الفرح بتوفيق الله في أعياد المسلمين، وليس معنى العيد كما يحسب بعض الغافلين انفلافاً من كل قيد أو انفلافاً للشهوات وقطعا للصلة بالله تعالى، فهؤلاء محرومون لم يفهموا أن الفرحة في العيد فرحة بتوفيق الله تعالى في الأعمال الصالحة، ويرحم الله الإمام علي حين دخل عليه بعض الصحابة فوجدوه ياكل خبزا فيه خشونة، فقالوا له، يا أمير المؤمنين، يوم عيد وخبر خشنا؟ فقال لهم: اتدرون اليوم عيد لمن؟ ثم قال: اليوم عيد من قبل الأمام صيامه وقيامه، عيد من قبل عمله وشكر سعيه وغفر ذنبه.

اليوم لنا عيد، وغدا لنا عيد، وكل يوم لا نعصى الله تعالى فيه فهو لنا عيد، ومظاهر الفرحة في العيد كما وضعها الإسلام متنوعة ومتعددة، ولها جوانب، فهناك الجانب المادي المتمثل في الطعام إن توفر للإنسان، وفي التزاور وهي الترويح بشرط أن يكون ذلك من جانب الحلال الذي أحله الله تعالى. وهناك جانب إيماني، وهو أن تبدأ الفرحة بالتكبير بصلاة العيد، وذكر الله ولها جانب اجتماعي آخر وهو الإحسان والتصدق على الفقراء والمساكين واليتامى: كي يكفيهم مثلة السؤال في هذا اليوم. إذا نرى الفرحة في العيد بكل هذه الأبعاد، ولكن لا يريد الإسلام من المسلم بعد أن أتم صياماً وقياماً، وبعد أن عاش حياة إيمانية في رمضان أن ينفلت زمامه، ويلهو مع اللاهين ويكون مع الغافلين، ويقع في كثير الذنوب والآثام، وهذا وباللله التوفيق.

dr.mohameddawood@yahoo.com



تقبل الله منا ومنكم صالح الأعمال

عيد الفطر يوحد المسلمين باختلاف العادات وخرائب الاحتفالات



يهل هلال عيد الفطر على ربوع العالم الإسلامي بعد شهر من الصيام والقيام، وتهل معه بركات الفرح والاحتفال بنهاية شهر حافل بالطاعات والخيرات، إذ يحتفل به أكثر من مليار كل حسب ثقافته وعاداته وتقاليده، ورغم أنها تتشابه في الطقوس إلا أن تفاصيل الاحتفالات تختلف من بلد لآخر، ومن ثقافة إلى أخرى.

ويتشابه العيد في جميع دول العالم الإسلامي في أنه يبدأ بصلاة العيد، ثم تبادل التهاني ومصافحة المسلمين بعضهم البعض، ومن ثم ينطلق كل منهم في وجهته وممارسة عادات خاصة بكل شعب. وأجواء العيد في دول المغرب العربي متشابهة، فمن ليبيا إلى تونس إلى الجزائر فالغرب فموريتانيا، يتقاسم المغاربة نفس النمط وذات النفس الروحي والاجتماعي، حيث تشترك كما هو دارج في أغلب الدول الإسلامية في ارتداء ملابس تقليدية جديدة وأنيقة والتزاور بين الأهل والأقارب وتبادل التبريكات وتوزيع العيديات وزيارة المقابر في أجواء يسودها التسامح والابتهاج.

غير أن «العيد الصغير» كما يسميه المغاربة، يبدأ في تونس بمدفع العيد وبوقيلة» الذي يعلن عن حلول عيد الفطر، فيجوب الأحياء مهتفا المواطنين ويقدم العيد، وتقدم أشبه الحلويات التونسية للضيوف، ناهيك عن أطباق تعد خصيصا بهذه المناسبة ك«الشرومة»، التي تعد في كل من مدينتي صفاقس وجربة.

وفي سوريا فبرغم مما تعانیه من دمار وهلاك وقصف ما زال المواطنين يحاولون الحفاظ على تقاليدهم، كصناعة الحلوى وهي نوعان: المعمول والبرومة، وكلاهما مصنوع من الطحين والفسق والحلبى والسكر، لكن الأول مشوى بالفن، والثاني يقلى بالزيت قبل أن يصفى في الصواني.

وينتظر السوريون العيد ليس فقط للاحتفال به وإنما يمثل لهم نقطة انطلاق أخرى وهي فتح الحدود بينهم وتركيا للقاء الأحبة والأهالي بين البلدين دون اتباع الإجراءات التقليدية، وسط تسهيلات اعتمدها السلطات في تركيا وسوريا.

أما في المغرب، فيحرص المغربيون على ارتداء الأزياء التقليدية، فينتدى الرجال «المنذورة» وتتهافت السيدات العجريات على شراء «القفطان» و«الجلابة» اللذين يعتبران مميزاتا هاما للموروث الثقافي المغربي، ويكتمل الطمخ التقليدي مع «البغلة الفاسية» وهو نعل تقليدي شائع في المغرب.

أما في سوريا، فالأجواء تختلف قليلا بسبب أجواء الحرب، إلا أن مظاهر الاحتفال والابتهاج لا تغيب عن المدن السورية التي تعطرها رائحة الحلويات الشامية ك«المعمول» و«الأفراس» التي تتغلب على رائحة الموت والدمار، وتعتبر «العبيدة»، وهي هدايا مالية يقدمها الكبار للصغار، أحد أهم مظاهر العيد التي لا يغفلها السوريون حتى في أوقات التشرف والحرب.

ويحل العيد على شبه الجزيرة العربية بنفس البهجة والسرور، ويذات التفاصيل التي تتشاركها أقطار العالم الإسلامي من تهنيد وتائق وأداء الصلاة وتزاور بين يحفظون بالعيد بمختلف الحلويات فإن الخليجيين لهم نمطهم الاحتفالي الخاص، إذ يحرضون على تحضير أطباق فاخرة دسمة ومالحة مثل «الكبسة السعودية» و«النجوس الكويتي» و«السملك المحمر» الجبريني و«الهريس الإماراتي»، تقدم هذه الأطباق في ولائم جماعية يقيمها أرباب البيوت على شرف العائلة.

فالعيد في الخليج العربي هو مناسبة روحانية أسرية اجتماعية تدوم عشرة أيام.

وتختلف عادات الاحتفال بعيد الفطر المبارك من منطقة إلى أخرى، فقد اعتاد البعض أداء صلاة العيد في البيت الحرام المكي والمدني، وتنتشر عادة في الكثير من الأوسر السعودية تتمثل في استئجار الاستراحات التي تقع في المدينة أو في أطرافها، إذ يتم استئجار «استراحة» يتجمع فيها أعضاء الأسرة

المعدة خصيصا لهذه المناسبة، كما يرددون فيما بينهم عبارة «سبيلامات عيد الفطر»، هذا وتضاء المصابيح والمشاعل داخل البيوت وخارجه فيما تطلق الألعاب النارية احتفالا بقدوم هذا الضيف العزيز.

ومما يعيز العيد في جزر القمر ممارسة لعبة المصارعة الحرة، فمع بداية المناسبة تقام المنافسات بين مصارعين مرشعين من مناطق مختلفة للتنافس على كأس بطل المصارعة على مستوى الجزر الثلاث، وهي: أنجوان، وموهيلي، وجزيرة القمر الكبرى، وتجذب هذه المنافسات جماهير غفيرة من الرجال والنساء على مدى أيام العيد الثلاثة.

وتعتبر عادة «إعطاء اليد» التي تعنى التهنة بالعيد، من أشهر العادات المرتبطة بالعيد في جزر القمر، حيث يقوم المسلمون بتقديم التهنيات والتهاني بالعيد للأقارب والأصدقاء، ويسأل كل قمرى الآخر: هل أعطيت فلانا اليد؟ بمعنى هل هنتاه بالعيد؟ بعد أداء صلاة العيد يتسابق المسلمون في مزونيق على تصافح مع بعضهم بعضا، حيث يعبرون أن أول من يبدأ بمصافحة الآخر هو الفائز بخير العيد كله وبعد هذا تقليدا شاعنا في البلاد نزولا عند قوله مع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «... وخيرهما الذي يبدأ بالسلام».

ويصعد المسلمون في نيجيريا بتكبيرات العيد وسط الأذغال، ويجمعون في صلاة العيد مرتدين زيا موحدا أعد خصيصا للمناسبة، إذ يحرض التيجيريين على أداء صلاة العيد خارج المسجد في مناخ مميز. كما ينظر التيجيريون المسلمون وغيرهم مواكب المساهلة والأمراء، ويقفون على أرضفة الطريق لمشاهدة تلك المواكب المبهجة لأمير المدينة وهو يتجه نحو المسجد في أجواء احتفالية مميزة.

صلاح صيام



الواحدة الكبيرة، وتقام الذبائح والولائم، ويرتدى الرجال الجلباب الأبيض والشماغ والعقلاء، أما النساء فهن مشهورات بارتداء العباية السوداء.

وتتنوع مظاهر العيد في المملكة حيث تشتمل على زيارات الأهل والأقارب، وصلة الرحم، وتوزيع الحلوى على الأطفال في المدن المختلفة عاملا مشتركا بينهم، كما أن لكل منطقة طريقة مختلفة بعض الشيء في ممارسة هذه العادات والتقاليد وطريقة الاحتفال.

والعيد له نكهة أخرى في تركيا، إذ تقام خلاله الاحتفالات طوال ثلاثة أيام بكاملها إضافة إلى عشية يوم العيد، ويبدأ الأتراك عن غيرهم بتكريس جو الاحترام والعرفان حين يُكْرَم الأطفال بتقبيل اليد اليمنى لوالدهم وجدهم وجدتهم حين يحصلون على العذبة أو الحلوى، التي بدورها تتوزع بين شتى أصناف الحلويات التركية الشهيرة، على رأسها حلوى البقلارة التي يقدمها الأتراك لضيوفهم، ويطلق الأتراك على عيد الفطر اسم «رمضان بيرم»، بما يعنى نهاية شهر رمضان، وفيما عدا ذلك يتزاور أبناء الأناضول فيما بينهم ويتبادلون التهاني والتبريكات مرتدين أجمل حله.

وتشهد إندونيسيا قبيل يوم العيد واحدة من أكبر الهجرات المؤقتة على الصعيد العالمي، ويعود ذلك إلى العرف الذي يقضى بمودة جمع العمال والطلاب إلى قراهم الأصلية، حيث ينتقل 30 مليون شخص إلى مسقط رؤوسهم خلال عطلة العيد التي تدوم ليومين مع أيام مضافة قبيل العيد أو بعده، وهذا يعود إلى المكانة الثقافية والروحية للعيد في أئفس الاندونيسيين الذين يعتبرونه عيداً وطنياً تماما كما هو مناسبة دينية.

ويتبادل الإندونيسيون التهنة بتوزيع بطاقات العيد



د. محمد سعيد رسلان

شَرَعَ اللهُ -تَبَارَكَ وَتَعَالَى- فِي خَتَمِ شَهْرِكُمْ هَذَا عِبَادَاتَ تَزِيدُكُمْ مِنَ اللهِ قُرْبًا، وَتَزِيدُ فِي إِيْمَانِكُمْ قُوَّةً، وَفِي سَجَلِ أَعْمَالِكُمْ حَسَنَاتٍ، فَشَرَعَ اللهُ لَكُمْ زَكَاةَ الْفِطْرِ. وَشَرَعَ لَكُمْ التَّكْبِيرَ عِنْدَ اكْتِمَالِ الْعِدَّةِ، وَتَبَيَّنَ مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ ثَلَاةَ أَيَّامٍ إِلَى صَلَاةِ الْعِيدِ. قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَلَا: ﴿وَتَلَكُمُ الْعِدَّةُ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [البقرة: 185]..

والتكبير شعيرة من شعائر الإسلام في العيدين، وصفته أن يقول المسلم: ((الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، والله أكبر، الله أكبر، والله الحمْدُ)). ويُسنُّ جهْرُ الرِّجَالِ بالتكبير في المساجد والأسواق والبيوت؛ إعلانًا بتعظيم الله، وإظهارًا لِمَبَادِئِهِ وشُكْرِهِ وَحَمْدِهِ، ويُسنُّ به النِّسَاءُ؛ لِأَنَّهُنَّ مَأْمُورَاتٌ بِالتَّسْبِيحِ، وَالإِسْرَارِ بِالصَّوْتِ، وَإِذَا مَا جَلَسَ الإِنْسَانُ فِي المِصَلَّى عَلَّهْ أَنْ يُكَبِّرَ وَحْدَهُ، وَشَرَعَ اللهُ سُبْحَانَهُ لِعِبَادَةِ صَلَاةِ الْعِيدِ يَوْمَ الْعِيدِ، وَهِيَ مِنْ تَمَامِ ذِكْرِ اللهِ -عَزَّ وَجَلَّ-، وَقَدْ أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النِّسَاءَ أَنْ يَخْرُجْنَ إِلَى صَلَاةِ الْعِيدِ، مَعَ أَنَّ الْبُيُوتَ خَيْرٌ لِهِنَّ؛ فِيمَا عَدَا هَذِهِ الصَّلَاةِ، وَمِنَ السُّنَّةِ فِي الْعِيدِ: أَنْ يَأْكُلَ قَبْلَ الخُرُوجِ إِلَى الصَّلَاةِ فِي عِيدِ الْفِطْرِ ثَمَرَاتٌ وَتَرًا؛ كَالْأُكَا أَوْ حَمْسًا أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ، وَيَقْلِبُهَا عَلَى وَتَرٍ؛ لِقَوْلِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ -رضي الله عنه-: ((كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَغْدُو يَوْمَ الْفِطْرِ حَتَّى يَأْكُلَ

الفطر

فِي وَدَاعِ رَمَضَانَ.. وَسُنَنُ الْعِيدِ وَأَدَابِهِ

ثُمَّرَاتٍ، وَيَأْكُلُهُنَّ وَتَرًا))، رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ، وَيَخْرُجُ مَأْتِنًا، لَا رَاكِبًا إِلَّا مِنْ عَدْرِ كَعْبَجٍ وَيُعَدُّ، وَكَانَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا خَرَجَ إِلَى المِصَلَّى يَذْهَبُ مِنْ طَرِيقٍ، وَيَعُودُ مِنْ طَرِيقٍ؛ قَالَ الْعَلَاءُ -رحمة الله عليهم-: ((إِنَّهُ أَرَادَ تَكْبِيرَ الشُّهُودِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)).

وقال يَعْضُ أَهْلُ الْعِلْمِ: ((نَفْسًا أَرَادَ أَنْ يُسَلِّمَ عَلَى أَهْلِ الطَّرِيقِينَ)). وَيُسَنُّ لِلرِّجَالِ أَنْ يَخْتَلِعُوا، وَيَلْبَسُوا أَحْسَنَ الثِّيَابِ، وَأَمَّا الْبُرَّاءَةُ فَتَخْرُجُ إِلَى الْعِيدِ: لَا مَتَّحِمَةً وَلَا مَتَّحِبَةً، وَلَا مَتَّبِرَجَةً وَلَا سَاهِفَةً؛ لِأَنَّهَا مَأْمُورَةٌ بِالتَّسْبِيحِ، مِنْهُنَّ عَنِ الْبُتْرِجِ بِالرِّيَّةِ، وَعَنِ التَّطْيِيبِ خَالَ الخُرُوجِ، وَمِنَ السُّنَّةِ الَّتِي لَا خِلَافَ عَلَيْهَا أَنْ تَكُونَ صَلَاةُ الْعِيدِ فِي المِصَلَّى، وَتَمَّ يَهَيِّئُهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي المَسْجِدِ قَطُّ، لَا فِي عِيدِ فِطْرِ وَلَا أُضْحَى، مَعَ أَنَّ مَسْجِدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصَّلَاةُ فِيهِ بِأَنْفِ صَلَاةِ: فَيُؤَدِّي الْمُسَلِّمُ الصَّلَاةَ بِخُشُوعٍ وَحُضُورٍ قَلْبٍ، وَيُكَبِّرُ مِنْ ذِكْرِ اللهِ وَدَعَائِهِ، وَيَزْجُو رُجْمَتَهُ وَيَخَافُ عَدَابَهُ، وَيَتَذَكَّرُ بِاجْتِمَاعِ النَّاسِ فِي الصَّلَاةِ فِي المِصَلَّى جَمَاعَتُهُمْ فِي المَقَامِ الأعْظَمِ يَبْنِي اللهُ -عَزَّ وَجَلَّ- فِي صَنِيعِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَلَيَكُنَّ الْمُسَلِّمُ فَرِحًا نِعْمَةً اللهُ عَلَيْهِ بِإِذْرَاكِ رَمَضَانَ، وَعَمَلٌ مَا تَبَسَّرَ فِيهِ مِنَ الصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ، وَالْقِرَاءَةِ وَالصَّدَقَةِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الطَّاعَاتِ، فَالْمُؤْمِنُ وَإِذَا يَأْكُلُهَا الْعِيدُ الصَّوْمَ وَالْقِيَامَ، وَيَتَخَلَّصُ بِهِ مِنَ الْأَتَامِ

الفطر

آيات الشفاء

وقال الإمام القشيري مرضى ولدى مرضاً شديداً حتى يست من شفائه فرايت النبي صلى الله عليه وسلم في منامى وهو يقول أين أنت من آيات الشفاء التي أوردها الله في كتابه العزيز فوجدتها في ستة مواضع هي:

– (ويشف صدور قوم مؤمنين).
– (وشفاء لما في الصدور).

– (ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين).

– (فيه شفاء للناس).
– (وأراد مرضت فهو يشفين).

– (قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء).

فتلوها عدة مرات على ابني نبية الشفاء
شفاه الله، وقال ابن القيم: على قدر صلاح النوايا تأتي من الله العطايا
فنسال الله الكريم رب العرش العظيم أن يشفى كل مريض.

أحمد الجعفري

الفطر

الجمعة غرة شوال ١٤٢٩هـ
١٥ يونيو ٢٠١٨ - ٨ يونيو ١٩٧٤
العدد ٩٧٧٧ - السنة الثانية والثلاثون

الديمقراطية في الإسلام

بهاء الدين أبو شقة



أول رئيس ديمقراطي

يعيش الكيان السياسي في الدول العربية الإسلامية حالة مخاض وأزمة ما بين كتل ليبرالية وعلمانية وحدائية ومعاصرين ولا أحد ينكر تأثيرها على الحراك السياسي والاجتماعي والثقافي فهنرى الكثير من كتاب المقالات يعتقدون فكره ويطالبون المجتمع بتقبلها وممارستها، بينما هم في واقعهم بعيدون كل البعد عن التطبيق، لن أطيل في الحكم السياسي المعاصر ومن أنصاره وأصحابه لأنى على ثقة ويقين أن أى فكرة نشأت على أساس الحرية والعدالة والمساواة هي فرع من أصل للنظام الإسلامي.. هل كان أبو بكر الصديق والفاروق عمر بن الخطاب حاكماً ديمقراطيين؟ هل كان عمر حاكماً مستبداً وعادلاً في آن واحد؟! إن الديمقراطية الدستور- معارضة محلية-صحافة حرة» لكنها للأسف لا تمثل إلا العصر والبيئة الزمانية فقط.. في عهدهم لم تر تلك الأشكال المنظمة للديمقراطية لكننا استشرعنا الجوهر الحقيقي للحرية عن طريق التنظيمات الإسلامى المربوطة بدافع وهدف والأهم وازع دينى إيمانى بحث والتطور السياسى فى بعض الحكومات يهين قيام برلمان من أهدافه «مراقبة الحكومة ووضع القوانين المناسبة للبشر واحتياجات الفرد» تماما هذا ما كان قائما عليه الحكم الإسلامى قديماً، حينما كانت الشورى تمثل هذا البرلمان ولا ننسى أنها بالمقام الأول شعية من شعائر الله.

الم يعمل أبو بكر وعمر داخل الدستور القائم فى مجتمعهما كأى حاكم ديمقراطى يعمل أيضا داخل وضمن دستور دولته؟ فقد كان القرآن الكريم دستورهم بل ولأنهم له أعظم وأرقى وأبلغ من أى ولاء أمة لدستورها وسار باقى الخلفاء نفس ذلك الطريق الذى وصفه لهم الرسول فكان العمل الدبلوماسى منهجهم وعملهم، فمضى أبو بكر قديماً بحكمته حلمه وحنكته فى قيادة الأمة الإسلامى وكان رجل سياسة بحق تجلى ذلك فى قوله: «أطيعونى ما أوبطرك الله فيكم فإن عصيته فإن طاعة فلا طاعة لى عليكم»، ومن تلك الحادثة أصبح أبو بكر أول رئيس ديمقراطى انتخبه الناس.



الشيخ / محمد ربيع أحمد

الفطر



محمود متولى

محمود متولى: «أبو عمر المصري» و«مليكة» إضافة لمشوارى الفن

ونانسى عبدالفتاح، مدير تصوير، وإخراج أحمد خالد موسى، كما أن الرواية التي كتبها المؤلف عز الدين شكري شفيق مبهرة جداً.

وتابع: إننى على المستوى الشخصى تعلمت من المخرج أحمد خالد موسى الكثير فى عقبات حدثت معى فى حياتى الشخصية كما أنه مخرج لديه عسمة كويسة جداً ويعرف جيداً الوقت المناسب لحركة الممثل وحركة الكاميرا ويعرف جيداً كيف يخلق حالة جيدة تميزه كما أنه يعتبر أن «أبو عمر المصري» تجربة جديدة له فى الإخراج ومهم بها جداً لأنها تجربة شاقفة جداً ولوكيشن التصوير فى أماكن مختلفة وحافظات مختلفة فى بلدان أخرى وصحراء أسوان وصحراء وادى دجلة وليجيكيا وفى الحلقات القادمة سوف يلاحظ الجمهور مماناة جيمع طاقم العمل فى التصوير. وعن العمل مع الفنان أحمد عز، قال: شيء متعب أن أشركه التمثيل فى عمل واحد وجمعتى مشاهد به، وهو على المستوى الإنسانى محترم جداً ولديه خفة دم عالية فأنا أحبه جداً قبل رؤيته ولكن عندما قابلته أحببت شخصيته بشكل أكبر والحمد لله.

جديداً من خلاله وهو جمهور الفنانة دينا الشربيني الذي كان يتابع مسلسل «حكايات بنات» لذلك كنت متوقفاً أن هناك شريحة جديدة من الجمهور سوف تتابع «مليكة» وهناك جمهور أيضاً لكاتب السيناريو محمد سليمان عبدالمالك الذي تعتمد أعماله على التشويق والإثارة.

وعن العمل مع الفنانة دينا الشربيني فى أول بطولة مطلقة لها قال: «هى فتاة جميلة وشخصية محترمة كما أن (مليكة) هو بطولة مطلقة للفنانة دينا الشربيني ولكنها طول الوقت تقول إن العمل بطولة جماعية بالإضافة إلى ذلك فإنها فتاة ثقيلة وتستحق أن تكون بطلة عمل. وعن مسلسل أبو عمر المصري قال: الحمد لله شخصية الداعشى الذى جسدها فى العمل نجاحها فاق توقعاتى كما إننى كنت أتمنى العمل مع المخرج أحمد خالد موسى، وهو صديقى وكل ما يحدث أن أشركه عمل لم يتم بسبب اشتغالى فى تصوير «أب الروحي» كما إننى كنت أشعر بأننى أعمل فى هذا المسلسل منذ البداية وشرف كبير لى أن أشارت بهذا العمل لأنه سيناريو وحوار مريم نعوم

كتبت - إيمان محمد:

نحج الفنان محمود متولى أن يثبت وجوده بين زملائه من نفس الجيل فى الوسط الفنى، وأصبح لديه جمهور كبير ينتظر أعماله ويتفاعل دائماً مع أخباره، وكل جديد يقدمه، كما يعتبر من ضمن الفنانين الشباب الذى حالفهم الحظ بدرجة كبيرة عند دخولهم مجال التمثيل نظراً لموهبته التى جعلته يشارك فى أعمال كثيرة ناجحة ومع فنانين كبار ومنهم «طلعت الرئيس» مع الفنان ياسر جلال، و«أب الروحي» بأجزائه، ويشارك أيضاً فى الماراثون الرمضانى لهذا العام بمسلسل «أبو عمر المصري» ومسلسل «مليكة». أعرب الفنان محمود متولى، عن سعادته الكبيرة بنجاح أعماله فى «أبو عمر المصري» و«مليكة» قائلاً: الحمد لله النجاح من عند ربنا وقت أعلم أن هناك جمهوراً معيماً قد يجذب تجاه «مليكة» وكنت مبسوط بالمسلسل جداً لأننى اكتسبت جمهوراً

إشراف: أمجد مصطفى

الجمعة 8 شوال 1429هـ - 10 يونيو 2018 - 8 يونيو 2018 - العدد 9799 - السنة الثانية والثلاثون

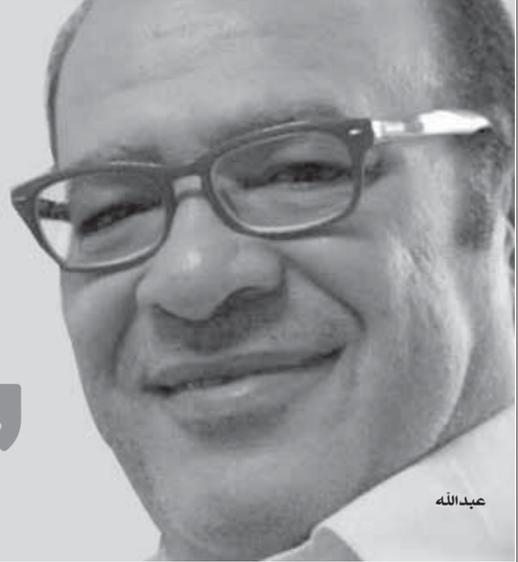
يؤمن بأن للفن دوراً إيجابياً فيما يجرى فى الشارع المصرى

صلاح عبداللّه: «روح حلوة» جمعتنى بالزعيم فى «عوامل خفية».. وعادل إمام مازال نجم الكوميديا الأول

والتلفزيون، فهو مصطفى النحاس، وفوزى الدالى، وأبو عزة، والحاج نعمان، وطه أبودقة، ودرز أبوالمعاطى، حسنى أبوبديكى وغيرها من الأعمال المهمة التى رسخت فى وجدان الجمهور. يعتبر من أبرز الفنانين الذين يتفنون الخروج على النص فى أعمالهم المسرحية، دون التعارض مع الخط الدرامى لرسم البسمة على شفاه المشاهدين.

يحلو له من كلمات.. هو الفنان صلاح عبداللّه أو عم صلاح كما يلقيه جمهوره، الذى ينتمى لمدرسة «السهل الممتنع». برع فى تقديم الأدوار الكوميديية فاعتره البعض أنه خليفة الكوميديان الراحل نجيب الريحانى، وعندما تقمص فن التراجييديا فاجأ الجمهور والخريجين والمتحججين بأدائه المقنع ليثبت أنه فنان حتى النخاع يجيد جميع الأدوار. اشتهر بأعماله المتنوعة، وأسهماته فى السينما

بأدائه الصادق غير المتكلف، وإيماءاته وتعبيرات وجهه المعبرة عن طبيعة كل شخصية، وقلمه الذى يحمل مشاعر صادقة، تلمس منه مشاعر الوطنية كلما كتب وتغزل فى محبوبته «مصر»، ويحرك بداخلك همسات العتاب ولحظات الجنان بتخاريفه «العامة المعبية»، لم يتعامل مع نفسه كشاعر كبير ويرفض أن يتعامل معه الآخرون على ذلك النحو، فهو إنسان متواضع ويسيطر يكتب بمعداد روحه ما



عبدالله

الإفيهات فى العمل ميزة وليس عيباً.. والموهبة ليس لها علاقة بالسن

لما تحمله من فكرة جيدة ومضمون شيق، وأخرى مستهلكة وبها إسفاف، فالتعميم بشكل عام خاطئ، لذا أرفضه، فإذا رجحنا بالزمن للوراء نجد أن هناك أعمالاً ناجحة تحتل مكانة خاصة فى قلوب المشاهدين وقبولت فى البداية بهجوم عنيف من جانب بعض النقاد والإعلاميين.

بدأت كشاعر سياسى.. هل يجوز تطويع الفن فى قضايا سياسية؟

الدراما والسينما تستمد قوتها من أحداث الشارع المصرى، والسياسة أصبحت جزء من حياتنا الآن، وأصبحت بطل الشارع، فالكبار والصغار يتكلمون فى السياسة، والفن ترجمة لحياتنا فنناقشة القضايا السياسية بات أمراً ضرورياً، وأؤمن بأن للفن دوراً إيجابياً فيما يجرى من أحداث، وأنه يمكن أن تقدم رسالتنا بإبداع

كيف تقويم تجربتك كمذيع راديو فى «المسحراتى»؟

سعيد بالتجربة جداً، شدتني فكرة البرنامج فهو يتطرق إلى الموضوعات الاجتماعية، وأبرز الصفات الإيجابية التى تميز مصر، والشخصية المصرية، وما يميز طقوس المجتمع المصرى فى رمضان.

«سلطوح عم صلاح».. برنامج عميق فى فكرته لماذا توقفت؟

سعدت برودو الأفعال التى حققها البرنامج فى الشارع، واعتقد أن أزمة العمل الحقيقية كانت العرض الحصرى لأنه حرم البرنامج من الانتشار، ولا أعلم إلى هذه اللحظة هل سيكون هناك موسم جديد أم لا، ولكننى مبسوط بالتجربة ومضمونها ولو هناك فرصة أخرى لتقديم البرنامج لن أتردد لحظة فى تقديمه، لأننى متفتح بقيمة الفكرة التى يحملها.

كان لكل الجمهور قصة تغريداتك المستمرة لصلاح المصرى محمد صلاح لاعب ليفربول؟

أنا أكمل المصريين فخور بالنجاح الذى حققه صلاح، ويحبه جداً على المستوى الشخصى، فهو إنسان خلوق ومثال يحتذى به الشباب، ويعدى أن أنه فخر للمصريين ومشرف مصر بالخارج، ربنا جاعل فى وجهه فى عباد، اعتقد أن الوطن العربى بأكمله يدعى لحمد صلاح وليس مصر فقط وتدعى على راموس الذى تسبب فى إصابته.



عادل إمام تائق فى «عوامل خفية»

خروج «خط ساخن» من السباق الرمضانى أغضبني رامى إمام مخرج متميز.. ودورى فى العمل يشبهني فى «حب الأصدقاء»

الفطرية؟ - إذا كان هناك عامل مشترك بيننا سيكون فى الالف فقط.. جاهين شاعر كبير وعبقري يمتلك صورة بلاغية عظيمة، ونصوصاً أدبية عميقة، المقارنة هنا ستكون طالمة فهو كان ينسب تركيزه فى الأعمال فى كتابة الأشعار والأغاني.

كان للفن دور بارز فى محاربة الفساد.. هناك فريق يقول إنه أصبح باباً للفساد وآخر يرفض ذلك مع أى فريق تتفق؟ - لن أترجم على الماضى أو الأضلام ومسلسلات زمان، فهناك أعمال جيدة تحمل رسائل مهمة مثل «عوامل خفية»، عمل لا يستهان به فى مضمونه وفكرته، أسهل حاجة لدينا الكلام، فهناك أفلام تعودت على هذا النهج وهو النقد، وذكر السياسيات دون الاهتمام بالإيجابيات، فهناك أعمال تصنف على أنها مفيدة

ظروف الشغل وزحمة الحياة، اعتبر نفسى شاعر العامية وهناك شعراء تأثرت بهم كثيراً منهم بيرم التونسي، وأحمد فؤاد نجم، وعن فكرة تقديمها على الشاشة، أنا لا أميل لتجسيد أعمال السيرة الذاتية لشخصية معروفة، فالجمهور صعب أن يتقبلها، فأنا اعتبرها مخاطرة كبيرة ومجازفة، لأن الشخصيات المشهور تمثل كتاباً مفتوحاً للجمهور من حيث طريقة كلامهم وملامحهم.

ولكن سبق وأن قدمت شخصية مصطفى النحاس فى مسلسل «الملك فاروق»؟ - مصطفى النحاس اعتبرها من أهم الشخصيات والأدوار التى قدمت وأعتز بها فى تاريخى النحاس شخصية تاريخية، هناك أجيال كثيرة لا تعرف شكله ولا طريقة كلامه أو معلومات كثيرة عنه، كما أن مؤلفة العمل د، لميس جابر شربنتى الشخصية، تحدثت عنه كثيراً معى وعن طريقته وأسلوبه فهى كان لها الفضل الكبير وراء نجاح الشخصية، وأكثر ما أعجبني أن جيلنا الذى حضر النحاس أشادوا بدورى، لكننى أشعر بالقلق من تجسيد شخصيات معروفة للناس وتعايش معها. هناك فريق من الناس يشبهك بالشاعر الكبير صلاح جاهين من حيث الحس الأدبى والطبيعة

المسلسل دور «فتح الله»، والد «عليا» التى تجسدها أصلا فواخرجى رجل بسيط خرج على المعاش وأصبح مسئولاً عن أسرته فى ظل ظروف اقتصادية صعبة.

صلاح عبداللّه يعيش الآن مرحلة من النضج والتائق الفنى.. فما الأسس والمعايير التى تختار على ضوئها أعمالك؟

فى البداية قبل قراءة السيناريو لابد من معرفة ارتباط معها حبى للكاتب، ومن ثم حبى للقراءة الخاصة فى النصوص المسرحية والروايات، وكتب أشعار عدد من المسرحيات التى عملت بها فى أدوار صغيرة ومنها «المسكرى الأخضر» التى قام ببطولتها الفنان الكوميدي سيد زيان، أعرفت إننى أهملت القراءة حالياً ربما يكون السبب فى ذلك

فى عمل أشرف عليه مجموعة من الشباب؟

- الجيل الجديد يجب أن يأخذ فرصته، والموهبة ليس لها علاقة بالسن، فما الذى يمنع أن أشرك فى عمل من تأليف مجموعة من الشباب، فهم مستقبل الغد، وعلينا تشجيعهم، وهم فى الحقيقة قدموا عملاً يحمل فكرة هامة ورسالة جادة، فتحمست للعمل بعد قراءة الحلقة الأولى منه، وأعجبت بطريقة التناول، وأبدت موافقتى على الفور.

بعد 25 عاماً على آخر عمل فى جمعك بالزعيم «المنسى».. كيف وجدت العمل مع عادل إمام؟

- عادل إمام إنسان رائع، فإذا نال العمر من ملامحه لكنه مازال يحتفظ بروح الدعاية وإبسامته العريضة، وإفهاماته المضحكة وقشاشاته الساخرة.

ك أنت وعادل إمام بعض المواقف الكوميديية التى تجلت على الشاشة رغم أن العمل يحمل قضية جادة.. هل قصدتما ذلك للتخفيف من جرعة الرسالة التى يحملها المسلسل؟

- هى ليست كوميديا وإنما روح حلوة، كما أن تواجد الإفيهات فى العمل ميزة وليس عيباً، دون التعارض مع الشخصية والخط الدرامى للعمل، فكان هناك مواقف فى المسلسل تدعى للضحك دون التقليل من قيمة المحتوى.

وماذا عن ردود الأفعال التى تلقته عن دورك؟

- لا أباغ إذا قلت إننى استقبلت حتى هذه اللحظة ردود أفعال جيدة على دورى، المسلسل قدمنى بشكل جديد ومختلف، كما أن رامى متمكن من أدواته الفنية ويعرف جيداً كيف يفرغ طاقة الفنان الفنية ويوظفها لصالح العمل.

خروج مسلسل «خط ساخن» الذى شارك فى بطولته من السباق الرمضانى أغضبني؟

- أغضبني جداً، بسبب قضيته المهمة، كما أن الدور أرتطمه وجميعاً بدأنا مجهوداً رائعاً وكبيراً فى المسلسل، ولكن رُب ضارة نافعة، يمكن إذا كان تم عرضه فى الماراثون الرمضانى

لم يأخذ حقه فى نسب المشاهدة بسبب الزخم الدرامى فى عدد المسلسلات.

ومما أذى حمسك للمشاركة فى مسلسل «خط

ساخن»؟

- طبيعة الدور والقضية التى يتناولها المسلسل، فهو يتناول رسالة هادفة ومضموناً جيداً يليق بالمشاهد، وهذا سر موافقتى وأجسد فى

حوار - بوسى عبدالجواد:

بعد 25 عاماً من آخر عمل حتى جمعها وهو فيلم «المنسى»، يعود الفنان صلاح عبداللّه للعمل مع الزعيم عادل إمام فى مسلسل «عوامل خفية» الذى يُذاع حالياً على الفضائيات. فى حوار تم عبر الهاتف، كشف الفنان صلاح عبداللّه لهالوفد، عن طبيعة الكواليس مشاركته فى «عوامل خفية»، وسر «الروح الحلوة» بينه وبين الزعيم فى العمل والتى تجلت على الشاشة.. وإلى نص الحوار..

صلاح عبداللّه غاوى أدب وشعر.. هل ترى أن مسلسل «عوامل خفية» أتاح لك الفرصة لإظهار الصفحى بداخلك من خلال شخصية دراز أبوالمعاطى؟

- الصفحى «دراز أبوالمعاطى» فى «عوامل خفية» مختلفة عن صلاح عبداللّه الشاعر، ففى المسلسل هو فنان تشكيلى لكنه تقوق كشاعر على أن يكون رساماً كاريكاتورياً، يشغل منصب نيس تحرير جريدة معارضة تحمل اسم «نضش الشعب»، يكتب عن قضايا الفساد فى مجتمع دون الاحتكاك بقوة مع الجهات المعارضة، يتعرض صديقه «هلال كامل» الذى يجسد الزعيم عادل إمام للكثير من الأزمات وهو ما يسهل أقف إلى جواره بحكم صداقة العمر التى جمعنا.

ما القواسم المشتركة التى تجمع بين صلاح عبداللّه ودرز أبوالمعاطى؟

- لا توجد قواسم مشتركة بيننا سوى حبه لأصدقائه وزملائه، دراز فى المسلسل لم يتزوج بعد وفاة زوجته تربطه علاقة قوية بصديقه هلال

من أيام الدراسة، ويقف بجانب زملائه، وصلاح الحقيقى يجب أصدقائه

جداً ولم يعرف الكره والحقد

طريقا قلبه.

كيف جاءت مشاركتك فى العمل؟

- المخرج رامى إمام هو الذى عرض عليّ المشاركة فى العمل، فهو أحيا حلم الشباب أمام الزعيم مرة أخرى بعد فيلم «المنسى»، كما إننى أحب العمل مع رامى كمخرج، فقد سبق وقدمت معه واحد من أهم أفلامى هو «كلاشيكوف» وهو

من الأدوار التى أعتز بها، وسعيد بهذا التعاون مجدداً.

عملت مع كبار المؤلفين.. وعوامل خفية من تأليف ورش كتابة هل ترى أنها مغامرة منك المشاركة

فى منطقة مختلفة فنياً بعيداً عن الأدوار التى شاركت فيها من قبل.

فى ما قالت إن أفضل ما حدث لها هذا العام هو مشاركتها للزعيم عادل إمام فى مسلسل «عوامل خفية»

مملة ذلك بأن النجومية لها أبواب، وعادل إمام الباب الواسع لها فى مصر، فكل من يقف أمامه يتعلم منه والدليل على ذلك أنه كان سبباً فى ظهور عدد كبير من الفنانين ليسبحوا نجومياً، وأضاف بمجرد أن حضرت معه فى الكواليس شعرت برهبة كبيرة فهو فنان معلم، والعمل معه نقلة فنية حتى لو كان ظهوراً خاصاً وليس بطولة.

وقالت: «الحمد لله ردود الفعل التى جاتنى عن

مشاركتى فى 4 أعمال فى رمضان صدفة

مى سليم: «الزعيم» الباب الواسع للنجومية.. و«الرحلة» مسلسل خارج الصندوق

كتبت - دينا دياب:

حققت الفنانة مى سليم ردود فعل مميزة بتجسيدها 4 أدوار مختلفة ضمن الماراثون الرمضانى الحالى، تظهر فى مسلسل «عوامل خفية» بشخصية سيدة خاتنة لصديقتها، وهو الدور الذى يتطلب منها إتقان طول الأحداث، وتشارك فى مسلسل «الرحلة» بشخصية مركزية وتظهر كضيف شرف فى المسلسل «عزسى وأشجان» ويعرض لها أولى بطولتها المثلثة «وكليها والدة» - سبع صنائع، وهو ما يؤكد أن 2018 وضعته فى منطقة مختلفة فنياً بعيداً عن الأدوار التى شاركت فيها من قبل.

فى ما قالت إن أفضل ما حدث لها هذا العام هو مشاركتها للزعيم عادل إمام فى مسلسل «عوامل خفية» مملة ذلك بأن النجومية لها أبواب، وعادل إمام الباب الواسع لها فى مصر، فكل من يقف أمامه يتعلم منه والدليل على ذلك أنه كان سبباً فى ظهور عدد كبير من الفنانين ليسبحوا نجومياً، وأضاف بمجرد أن حضرت معه فى الكواليس شعرت برهبة كبيرة فهو فنان معلم، والعمل معه نقلة فنية حتى لو كان ظهوراً خاصاً وليس بطولة.

وقالت: «الحمد لله ردود الفعل التى جاتنى عن

شخصيتى فى «عوامل خفية» أبهرتنى، خاصة أن الجمهور لا يتفاعل أبداً مع الشخصية الخاتنة، ورغم أن مشاهدى فى العمل 50 مشهداً فقط إلا إننى سعدت كثيراً برودو الفعل عنه، وأتمنى أن يكون فتحه الخير عليّ فى عمالي القادمة.

وأكدت: رشنتى للدور المخرج ومنتج العمل رامى إمام، ولم أقرأ السيناريو قبل الموافقة بل بمجرد ما علمت أن العمل بطولة الزعيم وافقت على الفور، فهو بالنسبة لى فرصة انتظرتها كثيراً.

وعن ردود الفعل التى جاتها عن مسلسل «الرحلة»، قالت: المسلسل بطولة جماعية، ومنذ قرأت السيناريو شعرت بأنه عمل مختلف خارج الصندوق كما يظنون عليه، المسلسل ينتمى لتوعية السنينس والشخصية مختلفة تماماً عن كل ما قدمت من قبل «سارة» شخصية مزعجة منذ بدايتها فى كل تفاصيلها أذائها الصعب والمركب وحتى فى أسلوب المكياج الخاص بها أهلكنى لكننى سعيدة لمشاركتى فى هذا العمل خاصة إننى أتمنى لأول مرة مع النجوم بأسل خاتمة وحنان مطروح وريهام عبدالغفور، ورشنتى للعمل المتنتجة منها

كثيراً وهو أول تعاون بيننا. وأضافت: أكثر ما أعجبني فى هذا العمل هو المخرج حسام لعمى والتى يجتمعى العمل معه للمرة الأولى، بالنسبة لى أبهرت بالتعامل

مع فلبده أسلوبه الخاص، الذى لم يقابل من قبل فى أى مخرج، حيث إنه يقوم برسم الشخصيات بكل تفاصيلها وملابسها وطريقة تحدثها، ويقوم بنقل كل هذا للممثل، حتى يصل هذا الممثل إلى مرحلة، وكأنه يشاهد هذه

2017 على موقع نيتلتكس، وهو العمل الأول من نوعه الذى أنتج خصيصاً للعرض على هذا الموقع قبل عرضه فى الفضائيات حقق ردود فعل قوية وفاجأتنا الشركة المنتجة بعرضه على قنوات النهار، وهذا العمل يمثل لى الكثير فانا اعتذرت عن كل مسلسلات رمضان 2017 لأننى اشغلت الشهر بالكامل فى تصوير العمل فكتت أصور المسلسل 12 ساعة بشكل يومى خاصة وكان من الصعب عليّ الارتباط بتصوير أعمال جديدة خلال هذه الفترة، وبعد انتهائنا من تصويره كان مقرر عرضه خارج رمضان لكن العمل بمجرد عرضه فى الماراثون حقق نجاحاً، خاصة أنه يجعب عدداً كبيراً من النجوم

كضيوف شرف، وعن مناصبتها للأعمال الكوميديية قالت: المسلسل بعيد عن كوميديا الإفيهات ولكنه يعتمد على كوميديا المشهد فى العلاقة بين الزوج والزوجة وهو العمل الأول الذى يجمعتى بشريف رمزى والمنافسة فى مصلحة العمل هناك ديوتوهات كثيرة كوميديية تتنافس فى هذا الموسم وهذا فى مصلحة المشاهد، وهذا العام هناك فئة ملحوظة فى الأعمال الفنية القديمة، وهذا ما يجعلنا نقول إن المنافسة شرسة لأن الأعمال كلها تشاهد بشكل كبير، وفى النهاية أنا سعيدة وأتمنى أن أكون بقدر هذه المنافسة فى بيون الجمهور.

وعن مشاركتها كضيف شرف فى مسلسل «عزسى وأشجان» قالت: إيمى سمير غانم صديقتى المقربة ومشاركتها وزوجها حسن فى العديد من الأعمال الفنية كان آخرها «زقة سنات»، والمسلسل جميل وهو أول عمل يجمعهما بعد الزواج، وكنت سعيدة عندما طلبا منى أن أشركهما كضيف شرف.

وعن برنامج «كان نفسى» الذى يعرض على يوتيوب قالت فكرت فى هذا البرنامج بعد أن زاد عدد الجمهور عبر صفحتى لعدد كبير، وفكرت تقديمه كبادرة لجمهورى على مواقع السوشيال ميديا، الذى أعشقه كثيراً، وأشوق دعمه لى دائماً، وعن عرض معظم أعمالها خارج شهر رمضان قالت: مؤخرًا انتهى ما يسمى بموسم الدراما، العام بالكامل أصبح يعرض فيه مسلسلات فاعمل الجيد يفرض نفسه على الساحة، ويحقق نجاحات ومشاهدات كثيرة، وتطوهر المسلسلات التى تعرض على مدار 60 حلقة أصبح من الصعب أن تعرض فقط فى شهر رمضان، لكن الاعتماد أصبح بشكل أساسى على السيناريو الجيد الذى يلتفت للانتباه ويعملنا نوافق على العمل بالصف النظر من مكان أو توقيت عرضه.. والمسلسل «أب الروحي» واختيار إيجارى، لم يكن يتاح لى عرض فى موسم رمضان لكنهما حققا نجاحاً كبيراً وقت عرضهما لأن السيناريو الجيد يفرض نفسه دائماً.



مى سليم

مع فلبده أسلوبه الخاص، الذى لم يقابل من قبل فى أى مخرج، حيث إنه يقوم برسم الشخصيات بكل تفاصيلها وملابسها وطريقة تحدثها، ويقوم بنقل كل هذا للممثل، حتى يصل هذا الممثل إلى مرحلة، وكأنه يشاهد هذه

شخصيتى فى «عوامل خفية» أبهرتنى، خاصة أن الجمهور لا يتفاعل أبداً مع الشخصية الخاتنة، ورغم أن مشاهدى فى العمل 50 مشهداً فقط إلا إننى سعدت كثيراً برودو الفعل عنه، وأتمنى أن يكون فتحه الخير عليّ فى عمالي القادمة.

وأكدت: رشنتى للدور المخرج ومنتج العمل رامى إمام، ولم أقرأ السيناريو قبل الموافقة بل بمجرد ما علمت أن العمل بطولة الزعيم وافقت على الفور، فهو بالنسبة لى فرصة انتظرتها كثيراً.

وعن ردود الفعل التى جاتها عن مسلسل «الرحلة»، قالت: المسلسل بطولة جماعية، ومنذ قرأت السيناريو شعرت بأنه عمل مختلف خارج الصندوق كما يظنون عليه، المسلسل ينتمى لتوعية السنينس والشخصية مختلفة تماماً عن كل ما قدمت من قبل «سارة» شخصية مزعجة منذ بدايتها فى كل تفاصيلها أذائها الصعب والمركب وحتى فى أسلوب المكياج الخاص بها أهلكنى لكننى سعيدة لمشاركتى فى هذا العمل خاصة إننى أتمنى لأول مرة مع النجوم بأسل خاتمة وحنان مطروح وريهام عبدالغفور، ورشنتى للعمل المتنتجة منها

كثيراً وهو أول تعاون بيننا. وأضافت: أكثر ما أعجبني فى هذا العمل هو المخرج حسام لعمى والتى يجتمعى العمل معه للمرة الأولى، بالنسبة لى أبهرت بالتعامل

مع فلبده أسلوبه الخاص، الذى لم يقابل من قبل فى أى مخرج، حيث إنه يقوم برسم الشخصيات بكل تفاصيلها وملابسها وطريقة تحدثها، ويقوم بنقل كل هذا للممثل، حتى يصل هذا الممثل إلى مرحلة، وكأنه يشاهد هذه

رمية ثلاثية

«صباحي»
وعهد جديد



أكرم عبدالغني

عهد جديد للرياضة يبدأ مع الدكتور أشرف صبحي والذي تم اختياره وزيراً للرياضة وادي اليمين الدستورية أمس أمام الرئيس عبدالفتاح السيسي.

أشرف صبحي يمتلك رصيداً غير عادي من حب العاملين في المجال الرياضي، خاصة أنه مارس الرياضة وعاش مشاكل اللاعبين ومعاناتهم ويفهم ويقدّر حجم احتياجات كل لاعب حتى يصل للمرتبة الدولية، بالإضافة إلى أنه اقترب بشدة من كافة المشاكل التي تعاني منها الرياضة المصرية في السنوات الأخيرة والتي نسميها «صبحي» وحاول وضع علاج لها قبل أن تتم الإطاحة به وبمجهوده.

تاريخ «صبحي» ممارسة للرياضة ودارساً لها على أعلى المستويات يجعلنا نتفاعل بعهد جديد ينجح خلاله وزير الرياضة الجديد في تعديل المسار وضرب الفساد والمحسوبية والتقصي لتحويل اللوائح إلى مجرد حبر على ورق يتم استغلالها على هواء المسؤل فقط وليس لتحقيق التقدم ووضع الأمور في نصابها السليم وهو ما عانت منه الرياضة في السنوات الأخيرة وتحولت خلالها إلى مجال للمعاملات الشخصية، بالإضافة إلى البطولات الوهمية التي أصبحت المشاركة فيها مجرد التهرب بالقبول لا تقدم ولا تؤخر، ولم يبق لنا إلا الأبطال الذين لعبت أسرهم أدواراً رئيسية في إعادتهم والصراف عليهم وهناك أبطال بالجملة لم تكن الاتحادات الرياضية تعرف شيئاً عن إعدادهم.

أتمنى ومعي الملايين باعتقاري أولاً ممارسة للرياضة ثم صحفياً رياضياً على مدار 31 عاماً أن يكون الدكتور أشرف صبحي عند حسن ظن الجميع به، وأن ينجح في إعادة الرياضة الحقيقية وليس رياضة الشو الإعلامي والتعليق التي عانيتنا منها طويلاً.

في النهاية لا أجد ما أقوله سوى التوجه بالشكر للقيادة السياسية التي وضعت من التغييرات الوزارية الجديدة أنها بالفعل على مقربة من إحساس ومعاناة المصريين، ونجحت في قراءة كل الأوراق من خلال تغييرات مدروسة ومهمة ولم تكن تحتل التأخير.

وأيضاً كل الأمنيات أن يوفق المنتخب الوطني في بداية مهمته التاريخية في مونديال روسيا 2018 بمواجهة منتخب أوروغواي، وأن يحقق نتيجة مرضية تكتمل من خلالها أفراح المصريين بعيد الفطر، والتغير الوزاري الناجح.

100 مليون مصري ينتظرون فرحة العيد



منتخب مصر في مهمة تاريخية أمام أوروغواي

الضراعة في مهمة تاريخية أمام أوروغواي بالجولة الأولى للمونديال

كتب: محمد سعيد

مع دقائق الثانية ظهرًا بتوقيت القاهرة، سيكون المصريون على موعد مع التاريخ حيث تتلاقى أعينهم باستاد مدينة إيكاترينبيرج الروسية لمتابعة مباراة المنتخب الوطني الأوروغواياني في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى ببطولة كأس العالم لكرة القدم والتي تستضيفها روسيا.

مباراة اليوم هي الانطلاقة الأولى للفراغنة في المونديال بعد عودة من بعيد حيث غاب منتخبنا عن المشاركة في المحفل العالمي لأكثر من ٢٨ عامًا، ويعود اليوم للظهور من جديد بين الكبار في أقوى وأعرق البطولات العالمية والأكثر متابعة حول العالم.

يستهل المنتخب مشواره في البطولة بمواجهة منتخب السليستي أصعب فرق المجموعة التي تضم أيضًا روسيا البلد المضيف والسعودية اللذين افتتحا منافسات البطولة أمس بمباراة الافتتاح، وتعتبر المباراة بمثابة الاختبار الأقوى لمنتخبنا ونتيجتها ستكون مؤشراً عاماً حول طموحاته في المونديال.

يدخل الأرجنتيني هيكور كوبر، المدير الفني للمنتخب الوطني الأول، اللقاء بأحسا عن الخروج بأفضل نتيجة إيجابية نظرًا لقوة المنافس الذي يعتبر أحد أقوى المنتخبات بالمونديال والمرشح للتأهل إلى المربع الذهبي، ويمتلك كل سجله الذهبي لقبين حاصل عليهما طوال مشاركاته المميزة في كأس العالم.

ويعمل الأرجنتيني لمنتخب أوروغواي ألف حساب، لأنه يملك جيلاً حاليًا من اللاعبين النجوم بقيادة الشناتي الهجومي الناري لويس سواريز نجم برشلونة وأديسون كافاني مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي، بالإضافة إلى كتيبة من النجوم المحترفين في الدوريات الأوروبية القوية.

واستعد منتخبنا للمشاركة في نهائيات كأس العالم من خلال مسكرات متلاحقة في سويسرا والكويت وإيطاليا وبلجيكا، خاض خلالها ٥ مباريات ودية قوية تعادل فيها مع الكويت وكولومبيا، وتلقى ٣ هزائم من البرتغال واليونان وبلجيكا، لكنه استغلها جيدًا لاختيار كفاءة لاعبيه أمام نجوم عالميين ومدارس كروية مختلفة للاستقرار على القائمة النهائية للمونديال.

وقضا المنتخب الوطني معسكرًا قصيرًا في مدينة جرونزي بالشيستان - والمعدة من قبل الاتحاد الدولي «فيفا» - خاض خلاله تدريبات قوية استعدادًا للمباراة وانتقل أمس الأول إلى

دخلة لـ«صلاح»

تجهز الجماهير المصرية والعربية «دخلة» خاصة، لمحمد صلاح، نجم المنتخب الوطني ليفرول الإنجليزي، مع انطلاق مباراة مصر أمام أوروغواي اليوم في الجولة الأولى بالمونديال الروسي.

وتحتفل الجماهير المصرية بعيد ميلاد الفرعون صلاح رقم 26 والذي يتزامن اليوم مع نفس موعد المباراة، وذلك لتكريمه على أنه أحد أهم اللاعبين في تأهل الفرانقة إلى المونديال.

الزى التقليدي

حدد الاجتماع الفني لمباراة مصر والأوروغواي مواعيد تحرك الفريقين والحكام ليتكثروا من الوصول إلى ملعب المباراة قبل بدايتها 90 دقيقة على الأقل، حيث يسلم كل فريق قائمة لاعبيه مسبقاً عليها الـ 11 لاعبي الذين سيبدؤون المباراة.

كما أكد الاجتماع الألوان التي سيرتديها الفريقان وتم إعلانها من قبل، حيث يرتدي المنتخب الوطني قميصه الأحمر، بينما يرتدي شورتا وجوارب سوداء، فيما يرتدي حارس مرماه طاقماً أصفر.

أما منتخب الأوروغواي فسوف يظهر في المباراة بطقم أبيض ويرتدي حارس مرماه طاقماً أخضر، وعلى ذلك فسوف يرتدي طاقم التحكيم بقيادة الحكم الهولندي كويبرس طاقماً أصفر. حضر الاجتماع عن المنتخب الوطني مهندس إيهاب لهيطة مدير المنتخب و د. محمد ابوالعلا طبيب الفريق وجوستافو مساعد المدرب للتجليل وأسامة إسماعيل المنسق الإعلامي للفريق ورامي بكر الإداري وعبدالله سيد مسئول المهمات.



تارابيز

مدينة إيكاترينبيرج، وخاض مرانه الرئيسي في الخامسة عصرًا على نفس ملعب اللقاء، واستقر خلاله الخواجة على طريقة اللعب والتشكيل الأساسي لمواجهة منتخب أوروغواي، حيث عقد كوبر جلسة مع اللاعبين في ملعب المباراة قبل التدريب وكشف عن أنه سيخوض اللقاء بنفس أسلوب لعبه في مباراة كولومبيا والاعتماد على الكثافة الدفاعية وغلق المساحات في منطقة وسط الملعب لإفساد مهمة لاعبي أوروغواي في إمداد الشناتي الخطير سواريز وكافاني بالكرات البينية معتمدين على سرعتهم في الهجوم.

ومن المنتظر، أن يعتمد كوبر على طريقته المعتادة 1-2-3-4، مع وجود اختلافات في طريقة تنفيذها حيث سيغلب الطابع الدفاعي على خطة الفراغنة، وسيكون التشكيل مكون من: محمد الشناتي في حراسة المرمى، ورباعي الدفاع: أحمد فتحي، علي جبر، أحمد حجازي، محمد عبد الشافي، ومثلث خط الوسط قاعدته طارق حامد ومحمد النني ورأسه عبد الله السعيد، ويشغل محمود حسن «تريزيجي» مركز الجناح الأيسر، فيما سيلعب رمضان صبحي (عمرو وردة) مركز الجناح الأيمن في حالة عدم الدفع بصلاح من البداية، ويلعب مروان محسن كمهاجم صريح من البداية.

وحسم كوبر، خلال المران الأخير موقفه من الدفع بنجم الفريق محمد صلاح، حيث استقر على الإبقاء عليه على دكة البدلاء حتى يكون أهم الأوراق الراحبة والدفع به لفترة خلال الشوط الثاني حفاظًا على اللاعب حتى لا تتفاقم إصابته التي بالكاد شفى منها وجاء ذلك باتفاق أغلبية أعضاء الجهاز الفني.

وكلف كوبر أحمد حجازي بمراقبة إديسون كافاني نظرًا لطوله الفارع وقوته البدنية، فيما سيتكفل على جبر بمراقبة الخطير لويس سواريز، فيما ستكون المهمة الكبرى على الشناتي طارق حامد ومحمد النني في المشاركة الدفاعية بشكل كتيب حيث سيلعب طارق بمثابة ليبرو متقدم أمام ظهيري الوسط نظرًا لقدرته على استخلاص الكرة والالتحام القوى وإفساد الهجمات، لكنه تلقى تحذيرات بعدم ارتكاب أي أخطاء في مناطق مؤثرة نظرًا لأن الكرات الثابتة أحد أخطر أسلحة منتخب السليستي.

وسيكون محمد النني هو مفتاح التحول للمنتخب في المباراة حيث ركز الجهاز خلال المران الأخير على أن يكون لاعب يتسلم الكرة من خط

الدفاع ويحمل على عاتقه مهمة نقل الكرة للمربع الهجومي نظرًا لقدراته المميزة على التسليم والتسلم ونسبة تمريراته الصحيحة التي تجاوزت 94% خلال المباراة الأخيرة.

ومتح كوبر، رباعي خط الدفاع تعليمات صارمة بعدم التقدم طوال أحداث اللقاء وخاصة للشناتي محمد عبد الشافي وأحمد فتحي ظهيري الطرف، حيث يمتاز المنتخب الأوروغواياني بالكرات العرضية الخطيرة، مع تكليف الجناحين بمهمة مزروعة أولها المساعدة الدفاعية في حالة امتلاك المنافس للكرة ومحاولة استخلاصها والتحول السريع إلى الحالة الهجومية لخلق هجمات مرتدة سريعة.

ويحتفظ كوبر بعدد من الأوراق الراحبة على دكة البدلاء أبرزهم محمود عبد المنعم «كهربا» ومحمود عبد الرزاق «شيكابالا» وسعد سمير وسام مرسى وأيمن أشرف عصام الحضري وأحمد المحمدي.

على الجانب الآخر، يدخل المنتخب الأوروغواياني تحت قيادة مدربه أوسكار تارابيز، باحثًا عن الفوز ولا يبدل عنه ليحصل أول 3 نقاط له ويسهل مهمته في التأهل إلى الدور المقبل حيث خدمته القرعة في ترتيب المباريات بالافتتاح أمام مصر ثم مواجهة السعودية، وأجرت آخر لقاء له أمام روسيا صاحب الأرض والجمهور في الجولة الأخيرة.

وكشف موقع «أوفاسيون»، عن أن تارابيز اختتم استعدادات فريقه واستقر على التشكيل الذي سيواجه به منتخب مصر والسند جاء كالتالي: فرناندو موسليرا في حراسة المرمى، ورباعي الدفاع: مارتين كاسيراس - ديجو جودين - جوزيه مارييا - جويليرمو فاريليا، وفي خط الوسط: نايتان نانديز - ماتياس فيسينو - رودريجو بنتانكور، وفي الوسط الهجومي: جيورجيو

أراسكيدا، مع شناتي الهجومي: لوييز سواريز - إديسون كافاني.

صافرة هولندية

سيكون المنتخب المصري على موعد مع صافرة تحكيمية هولندية، في مباراته أمام أوروغواي، في مسئول مشوار المنتخبين بهناتيات كأس العالم روسيا 2018.

واختار الاتحاد الدولي لكرة القدم، الحكم بيورن كويبرس لإدارة المباراة، حيث يعمل صاحب الـ 43 عامًا بعيدًا عن كرة القدم ويمتلك محلاً تجاريًا.

وأدار الهولندي من قبل 25 مباراة في الموسم الكروي المنقضى آخرها نهائي الدوري الأوروبي بين أتلتيكو مدريد

ومارسيليا، ويتميز بحكم لقاء اليوم بأنه متوازن في استعمال الكروت حيث أشهر 93 بطاقة صفراء هذا الموسم و5 بطاقات حمراء.

كما أدار كويبرس مباراتين سابقتين لأوروغواي خسرت في واحدة وهازت في أخرى، فيما لم يدر من قبل أن يدير أي مباراة للمنتخب المصري.

رهان

كشفت مجدي عبدالغني، بأن نجم منتخب مصر محمد صلاح قد راهن على تسجيل هاتريك في مباراة الأوروغواي في حالة شارك في المباراة منذ البداية، وشهد عبدالغني بأنه قبل الرهان والتحدى، وفي حالة تسجيل محمد صلاح ثلاثة أهداف في شبك الأوروغواي فسوف يحصل على هدية من مجدي عبدالغني.

وأضاف البلدوزي: «محمد صلاح راهن على أنه سيجرز 3 أهداف في مباراة مصر وأوروغواي بكأس العالم، وأنا بقول أهو لو محمد صلاح جاب الـ 3 أجوان هديه ساعة هدية».

وأكمل مجدي عبدالغني، أن تسجيل منتخب مصر لعدد كبير من الأهداف في مباراة واحدة يحتاج إلى طريقة لعب هجومية بعض الشيء، وذلك في الوقت الذي يفضل فيه المدرب الأرجنتيني هيكور كوبر أن يلعب كرة قدم دفاعية بعض الشيء



صلاح

جيل 90 يستعيد الذكريات ويوجه نصائحه لكتيبة «كوبر»

«حسام حسن»: «رمضان» و«تريزييه» أسلحة مهمة.. و«الجوهري» ليس له مثل



منتخب مصر في مباراة هولندا بمونديال 90

كتب: محمد اللاهوني،

قبل 28 عاماً و3 أيام بالتمام والكمال، كانت الجماهير المصرية تنتظر أيضاً ظهور منتخبها الوطني في بطولة كأس العالم 1990 للمرة الثانية في تاريخه حيث كان المنتخب يستعد لمواجهة هولندا بطل أوروبا يوم 12 يونيو 1990 على ملعب «لا فافوريتا» بمدينة باليرمو الإيطالية وتحقق للمعزة الكروية وتعادل أحفاد الفراعنة بهدف لكل منهما مع هولندا.

وقبل انطلاق مشوار المنتخب في بطولة كأس العالم 2018 في روسيا، كان مهماً أن يتحدث جيل مونديال 1990 عن ذكرياته مع البطولة وينقل خبراته التي عاشها مع المونديال لكتيبة المدرب الأرجنتيني هيكنتور كوبر المدير الفني الحالي.

البراية كانت عند أسطورة الهجوم حسام حسن الذي أكد في تصريحات خاصة له الوجود، أن أجواء مونديال 1990 كانت مختلفة تماماً، فالاهتمام الإعلامي كان أقل بكثير كما أن إعداد المنتخب كان أشبه بالكتبات العسكرية بعدما ابتعد الراحل محمود الجوهري بالمنتخب لقربة صغيرة في إيطاليا بعيداً عن صخب البطولة.

وأضاف: «الأمر مختلف تماماً الآن منتخبنا الوطني لديهم لاعبون في أكبر أندية أوروبا والإعلام يهتم بأخبارهم وخاصة محمد صلاح الذي أتمنى شفاؤه وخوضه المباراة بجانب اختلاف طريقة تعامل الجهاز الفني بقيادة الأرجنتيني هيكنتور كوبر واتحاد الكرة، ففي عام 1990 ألقى الدوري وتم عمل معسكرات مستمرة للإعداد للمونديال».

ورفض حسام حسن المقارنة بين الجوهري وكوبر في الطريقة الدفاعية مؤكداً أن الجوهري أسطورة حقيقية وليس له مثل وطريقة لعبه لم تكن بالشكل الدفاعي الذي نراه حالياً فكانت هناك جمل منظمة.

وأشار إلى أن مشاركة محمد صلاح ستضيف الكثير لمنتخبنا أمام أوروغواي ولكن إذا لم يشارك، فهناك أسلحة مهمة مثل محمود حسن تريزييه ورمضان صبحي وكلاهما قادر على إزعاج أوروغواي.

وطالب ربيع ياسين، نجم الأهلي الأسبق، دفاع منتخبنا الوطني بعدم الرهبة من أسماء هجوم أوروغواي والتعامل الواقعية وتركيز وجدية، مؤكداً أن نفس الموقف تكرر في مباراة هولندا ولعب كمدافع ثالث بجوار هشام يكن وهاني رمزي ولكن كانت هناك واجبات محددة



حسام

وهم إسرائيل الكبرى

أحمد عز العرب

واهم من يظن أن العدو الصهيوني الماسوني يمكن تحت أي ظرف من الظروف أن يتحول إلى صديق لمصر أو حتى إلى جار مسالم يقبل التعايش السلمى معها. أما ما نراه من مظاهر التقارب أو ما يبدو تنازلات إسرائيلية لمصر مثل التفاوض عن حجم القوة العسكرية المصرية الهائلة التي تعمل حالياً في سيناء في معركة شرسة ضد الإرهاب التي خلقتها أمريكا وتسانده بأذنيها، فهذا التواجد العسكري المصري الضخم في سيناء بالمخالفة الواضحة لأحكام معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية الموقعة في كامب دافيد سنة 1979 والتي تحظر وجود قوات مدرعة مصرية خلف المضائق داخل سيناء والذي تتفاوض عنه إسرائيل فله في اعتقادنا أسباب وجيهة جداً من وجهة النظر الإسرائيلية، أولها أن جيش مصر العظيم المتجانس الذي لا تدخل فيه الطائفية أو الإقليمية مثل غيره من بعض الجيوش العربية هو أحد أقوى الجيوش في العالم الذي يحسب له أعداؤه ألف حساب، والذي يعتبر حالياً العقبة الكأداء الباقية أمام المخطط العدواني بتسييم الشرق الأوسط العربي بالذات والذي تديره أمريكا وكل أذنيها وعلى رأسهم إسرائيل. والذي يعمل خلفه الشر المستعجل لتدميرها والخلص منه. ولما كانت المواجهة العسكرية المباشرة من إسرائيل لجيش مصر قد تكلف إسرائيل الكثير جداً في الأرواح والعتاد والأموال. لذلك فلنكن محاولة الخلاص من جيش مصر عن طريق استنزافه ووضع كل ما لدى الغرب الاستعماري في مؤامرات ضده وتجنيد المرتزقة في كل التفتيات البشرية ضده وفتح كل الجبهات الممكنة شرقاً وغرباً ومن البحر والجنوب ضده. فلو استوت أداء من أدوات الغرب على سيناء وأقامت بها إمارة إسلامية مزعومة تم تحولت ضد الغرب وبدأت تعمل لحسابها كما فعل عملاء الغرب في الماضي من أمثال بن لادن وصدام حسين وغيرهما. ففي هذه الحالة سيكون على جيش إسرائيل مواجهة الإرهاب في سيناء لأن إسرائيل ستكون هدف دأش في هذه الحالة.

لذلك وفيه وجهة نظر إسرائيل ليس أفضل من ترك جيش مصر يتولى هذه المهمة التي يشترك كل أشرار الغرب أولهم إسرائيل في خلقها، وكل ذلك على أمل الوصول إلى تحطيم جيش مصر كما حطم الأشرار جيوش العراق وسوريا واليمن وغيرها. ولكن معاذ الله أن يستطع جيش مصر العظيم الذي تحرسه عناية المولى وتقف وراءه أمة موحدة متجانسة لن تترك حية من رمال سيناء أو غيرها من أرض مصر لأعدائها مهما ضحكت وبذلت في سبيل أرض الكنانة.

ولكن ليس معنى ذلك أن يكف الأعداء عن المحاولة وتكرارها على أمل أليس في الجنة أن يتألوا من جيش مصر العظيم- لا قدر الله- فالكيان الصهيوني الماسوني بالذات الذي يواجها يحلم جيداً بأن يقاهه مرهون بضعف مصر وإسقاطها تحت رحمة أشرار الغرب، لذلك لن نتوقف المحاولات الإجرامية ضد مصر وأمامنا الآن مخطط إسرائيل الكبرى الذي قام على أساسه الكيان العنصري والذي كان ميلاده في العصر الحديث على يد عبقري للاستعمار الفرنسي نابليون بونابرت خلال حملته الشهيرة على مصر سنة 1798 عندما خرج بجيشه من جيش الغزو من مصر لفتح الشام وفي طريقه لفتح عكا التي عجز عن فتحها وقف أمام حائط المكي في القدس وألقى خطاباً غاية في الدهاء والشر موجهاً إلى اليهود العالم يدعوهم فيه إلى العودة لفلسطين وتأسيس دولتهم وتعهدهم لهم باسم الإمبراطورية الفرنسية برعاية أحلامهم في العودة وعندما هزم نهائياً في معركة ووترلو وأصبح سجيناً لدى آل أعدائه البريطانيين في جزيرة سانت هيلاند كتب مذكراته مريراً فكرته عن إنشاء دولة يهودية في فلسطين، فقال إن هذه الدولة ستكون محاطة بالأعداء العرب من كل جانب ولن يكون لها إلا فرنسا حامية، ولذلك كنا نستخدمها في سد الطريق إلى الهندرة التاج البريطاني ألد أعدائنا.

وتعاقت التحركات الصهيونية من مؤتمر بازل سنة 1897 إلى وعد بلفور سنة 1917 إلى قيام الانتداب البريطاني بعد الحرب العالمية الأولى الذي كانت من شروطه التي وضعتها عصبة الأمم قيام بريطانيا كسلطة انتداب على فلسطين بالعمل على إنشاء وطن قومي لليهود بفلسطين إلى جانب المجتمع العربي بها. ثم حرب فلسطين من سنة 1948 المستمرة لآن وهزيمة العرب ثم استبدال بريطانيا بأمريكا كالتوة المسيطرة في الشرق الأوسط بعد الحرب العالمية الثانية.

تعرض للقارئ في المقالات التالية خطة إسرائيل بإقامة دولة عظمى في الشرق تمتد من النيل إلى الفرات باسم إسرائيل الكبرى كما وضعتها أحد أبالسمة الفكر الصهيوني باسم «الخطة الصهيونية للشرق الأوسط» وهو أوديدنيون الذي وضعت الخطة باسمه. والتي قدمها مايكل تشوسود وفسكي ونشرها موقع جلوبال سيريز في 29 أبريل سنة 2013.

وقدم رئيس تحرير الموقع للموضوع مقدمة يشرح فيها الهدف من الخطة ومن نشرها فقال:

المستند التالي هو خطة إنشاء إسرائيل الكبرى ويمثل حجر الزاوية في فكر المجموعات الصهيونية القوية داخل حكومة نتنياهو الحالية التي أعيد انتخابها مؤخراً من حزب الليكود. وكذا داخل الدوائر العسكرية الإسرائيلية ومؤسسة المخابرات، فالانتخابات خاضها نتنياهو على شعار إنكار الدولة الفلسطينية تماماً.

والى المقال التالي

الرئيس الشرقي لحزب الوفد



«ياسين» و«عراي» يطالبان الدفاع بعدم الرهبة.. و«يكن»: «أتمنى التخلص من هدف «عبد الفنى»

والترام وروح قتالية. وأضاف: « كان هناك انهيار بماركو فان باستن وورود خوليت أثناء الإجماء ولكن مع بداية المباراة واجهناهم بشكل طبيعي مثل أي مناض وركزنا لاستخلاص الكرات منهم وقدمنا مباراة رائعة ولم نسمح لهم باختراق دفاعنا باستمرار».

وأشار إلى أن مشاركة محمد صلاح ستضيف الكثير لمنتخبنا أمام أوروغواي ولكن إذا لم يشارك، فهناك أسلحة مهمة مثل محمود حسن تريزييه ورمضان صبحي وكلاهما قادر على إزعاج أوروغواي.

وطالب ربيع ياسين، نجم الأهلي الأسبق، دفاع منتخبنا الوطني بعدم الرهبة من أسماء هجوم أوروغواي والتعامل الواقعية وتركيز وجدية، مؤكداً أن نفس الموقف تكرر في مباراة هولندا ولعب كمدافع ثالث بجوار هشام يكن وهاني رمزي ولكن كانت هناك واجبات محددة

الصحف العالمية: أخيراً.. الفراعنة في المونديال

الجيل الحالي يحطم عقدة السنوات العجاف وذكريات «الطوبة» والفرص الضائعة المبررة

والفرصة وتحطمت مرة تلو الأخرى. ومع عودة الفراعنة للمونديال بعد هذا الغياب الطويل، أبرزت الصحف العالمية مشاركة المنتخب الوطني في البطولة وعلى رأسها «واشنطن بوست» الأمريكية التي أفردت تقريراً عن مباريات المجموعة الأولى واستضافة جروزني عاصمة الشيشان تدريبات المنتخب والاستقبال الرائع للفراعنة هناك.

وأكدت الصحيفة الأمريكية أن عودة منتخب مصر ستكون مختلفة هذه المرة بعد غياب لمدة 28 عاماً كاملة في ظل وجود نجم عالمي بقيمة محمد صلاح هداف الدوري الإنجليزي مع نادي ليفربول.

وأكدت صحيفة «جارديان» البريطانية بالإنجاز الذي اقترب عصام الحضري حارس مرمر المنتخب الوطني من تحقيقه بأن يصبح أكبر لاعب يشارك في بطولة كأس العالم إذا شارك في النسخة الحالية وعمره 45 عاماً و53 شهوراً يتجاوز رقم الحارس الكولومبي فريد موندجران الذي شارك في مونديال 2014 وعمره 43 عاماً وأكد صحيفة «لوس أنجيليس تايمز» الأمريكية على لسان المدرب الأمريكي بوب برادلي المدير الفني الأسبق للمنتخب الوطني أن الجيل الحالي بقيادة صلاح حقق الحلم الذي انتظره المصريون طويلاً بالتأهل للمونديال وسلطت شبكة «يورو نيوز» الأضواء في تقرير مصور لها على عودة المنتخبين المصريين لأجواء المونديال بعد غياب 28 عاماً والرحلات الجماهيرية وتنظيمها لساندة الفراعنة.

ولا يخفى على أحد أن حماية المنتخب الوطني مع تصفيات المونديال كانت أشبه بالعمدة والقصص الأسطورية، فالخروج كان دائماً يأتي لأسباب غريبة وفي ظروف وملابسات تجعل قضية الخروج مهمة وملهية بالتفاصيل.

ما بين طوية مباراة زيمبابوي في تصفيات مونديال 1994 والفرص الضائعة من عينة فرصة مجدى طلبة في لقاء زيمبابوي المماد ثم فرصة محمد عمارة في مباراة الجزائر في تصفيات 2002 وفرصة طارق السعيد في مباراة المغرب في نفس التصفيات وهدف الليبيرى جورج ويا الخادع في مرمرى عصام الحضري في تصفيات مونديال 1998 وهدف الحصرة للجزائري عنتر بن يحيى في المباراة الفاصلة لمونديال 2010 وفضيحة كوماسي بالخسارة بستة أهداف أمام غانا تبحرت أحلام

مهام جديدة لـ«ميسى»

كتب: محمد صبحي،

يحاول خورخي سامبولى المدير الفني لمنتخب الأرجنتين تحقيق أقصى استفادة ممكنة من النجم ليونيل ميسى واستغلال إمكانيات وقدرات اللاعب على الشكل الأمثل من أجل قيادة راقص التانجو إلى أبعد نقطة ممكنة في مونديال روسيا 2018 ولعب ميسى في مونديال 2014 في مركز الجناح الأيمن الذي أبدع فيه وقتها مع برشلونة وقرر سايبا المدير الفني لمنتخب الأرجنتين حينها أن يستمر اللاعب في نفس الدور وهو ما أدى لتألق البرغوث، خصوصاً في دور المجموعات بتسجيله أربعة أهداف ومثل سايبا، قرر سامبولى اعتماد الدور الذي لعبه ميسى مع برشلونة في الموسم الحالي أيضاً بالمنتخب، فوظفه في دور المهاجم الثانى خلف جونزالو هيجواين لاعب يوفنتوس وجعل الخطة في ما تتغير حول ليو.



ميسى

دموع «جوندوجان»

ذكرت تقارير صحفية ألمانية، أن الكاى جوندوجان لاعب المنتخب الألماني، بكى بسبب صافرات الاستهجان ضده من الجماهير، خلال ودية المنتخب السعودي الأخيرة.

وقالت صحيفة «بيلد» الألمانية، أن دموع جوندوجان انهمرت خلال ذهابه لمقاعد البدلاء وأنه جلس يبكي في مكانه بعد سيل الصافرات التي وجهت ضده من الجماهير.



جوندوجان

حكاية وطن

أهلاً بالأعياد



محمود غلاب

كل عام وانتم بخير، يحتفل المسلمون في كل بقاع الأرض بعيد الفطر المبارك، هذا العيد يحمل أكثر من مناسبة سعيدة للمصريين، حيث يأتي مع بداية تحمل المناسبات مسؤولية الحكم لفترة جديدة لمواصلة عطلته، واستمرار بناء الدولة الحديثة وحصاد ثمرة الزرع الذي رواه يهدد لا يتوقف، كما يواصل اجتثاث الإرهاب، كما يأتي العيد من تولى حكومة جديدة لاستكمال البناء، كل الظروف مهية للمصريين للاستمتاع باليوم العيد بعد اذ انهم فريضة الصوم، الحدائق والمتزهات والشواطئ جاهزة لاستقبال الأسر المصرية، ما أجمل الاحتفالات في وطن آمن مستقر ضابطات له كفاية التفتت ضد المرأة، دعون المرأة للتزول في العيد من خلال رسالة تفتت: انزلى في العيد متخافيش، تصطحبي نمن متواجبات، لا تهاون في مواجهة الأساس باسم المواطنين، جميع الأجهزة استعدادت وأهمني معدلات التأمين للخدمات الحيوية، الشرطة منتشرة في الشوارع، وصل الأسرة المصرية بواجب من محافظ البنك المركزي رجل أداء الاقتصاد المصري على اللية قبل الأخيرة من الشهر الكريم للاطمئنان على السياسة النقدية الرئيس شدد على طابق عام بتوفير الأول الامور اللازمة لشبكات الحماية الاجتماعية، ومراجعة الفئات الأزمات والتخفيف من أعبائهم، مر الشهر الكريم دون أزمات في السلع كما كان يتنمى الأنتاع، كل البنوك المصرية لديها ما يكفيها الجميع قال أما بنعمة ربك فحدث، مظهر الناس في الشوارع يؤكد الاستقرار، محلات السوبر ماركات تعج بالمواطنين لشراء احتياجاتهم، محلات ومخابر الكعك والبسكويت بالطواوير، الجميع يشتري الفقراء قبل الأغنياء، عيد سعيد على شعب مصر وقيادته وحكومته، الرئيس يصلي العيد ويحتفل مع أبناء شعبه، الواجب كما وعدهم الشهداء فروحون في عليين، ضحوا بأرواحهم من أجل مصر تعيش وترفع رأسها، انبأهم أمانة على اتفاقاً جميعاً، يطوفهم الرئيس بكل حب، في هذا اليوم تفتت دقيقة للفخار بان الوطن يواصل مسيرة الانتصار على الإرهاب، وعلى الأوضاع الاقتصادية التي تحملها المصريين بصبر لتنتهم في الرئيس السيسي، والرئيس يبقى في تفهم لحالة التقشف التي حمت المواطنين بعض الأعياد ويعدهم بان القادم أفضل، أعياد المصريين تواصل يوم 30 يونيو أي بعد 15 يوماً تحتفل بذكرى ثورة الشعب ضد الجماعة الإرهابية التي اختطفت الوطن، هذا اليوم هو فخر لكل مصري لأننا استعدنا فيه الوطن والكرامة، وفررتنا بناء دولة حديثة لجميع أبنائها ما عدا الفئة الضالة التي كانت ومازالت تبث الفتنة لهدم الوطن، هذا الشعب الذي يحتفل بعيد الفطر وسط إبهالات الله أكبر، أراد أن يقيم دولة مدنية لجميع من يعيش على أرضها، الاخوة المسيحيون يحتفلون معنا بالعيد، كما تحتفل معهم بأعيادهم، وكما قام شيخ الأزهر فضيلة الإمام الأكبر بزيارة قداسة البابا شنودة بابا الاسكندرية ويطربك الكرازة الهرمسية في عيد الميلاد المقدس ويرد البابا الزيارة لشبح الأزهر في عيد الفطر، رمز للوحدة الوطنية ستظل متماسكة خلف قائدها وحيشها وشروطها، كل عام والرئيس السيسي بخير على تقديمه القوة في مبادرته الإنسانية قبل الرسمية، الرئيس الذي ضحى بشعبه في تطبيق إجراءات الإصلاح الاقتصادي ورفض خداع الشعب، وأمن الشعب بهذه السياسة وهو على ثقة بصدق الرئيس ضرورية تحمل أعباء الإصلاح.

كما تواصل احتفالات المصريين ظهر اليوم بأهم حدث على عندما يلتقي منتخبنا الوطني لكرة القدم مع نظيره فريق روجووا في كأس العالم بروسيا، كل الظروف مهية لكتابة تاريخ جديد على أيدي هؤلاء الأبطال الذين جاؤوا من صلب مصر، ومعروف عن المصريين أنهم لغوا من القاموس كلمة مستحيل.

وتواصل الأعياد، حيث يستعد الأعداء المصريين بعد عيد الفطر لآداء مناسك الحج، وبعدها تحتفل مصر والأمة الإسلامية بعيد الأضحى المبارك، يارب كثر أعيادنا، والعصر مصر على عدالتها، وارحم شهدائنا الأبرار، وكل جهود قواتنا المسلحة وشرطتنا للقضاء على جذور الإرهاب واجعل مصر واحة آمن وأمان على من يريد لها خيراً.

في افتتاح مجموعة الموت
المغرب تبحث عن المجد أمام إيران.. وقمة نارية بين البرتغال وإسبانيا



منح أي فرصة لأيووب الكعبى مهاجم أسود الأطلس لتهديد مرمرى إيران، وعلى الجانب الآخر تقام مباراة إسبانيا والبرتغال التي يراها الكثير من المتابعين أنها نهائي ميكرو في كأس العالم، حيث تتطلع البرتغال للتخلص من عقدة إسبانيا في المباريات الرسمية على مدار تاريخ لقاءات الفريقين، فقد سبق أن فاز الماتادور الإسباني على البرتغال 0-9 ذهاباً في نتيجة تاريخية، بتصفيات المونديال عام 1934، كما فازت عليها في الإياب 1-2، وفي تصفيات 1950 فازت إسبانيا في الذهاب 1-5 على البرتغال، وتعادل الفريقان في الإياب بهدفين لمتلهمما، وفي مرحلة المجموعات ببطولة أوروبا 1984 تعادل الفريقان بهدف لكل منهما، وحقت البرتغال فوزها الوحيد في مباراة رسمية على إسبانيا في أمم أوروبا 2004 بهدف دون رد سجله تونو جوميز، لكن إسبانيا تازرت لهذه الخسارة بالفوز على البرتغال في دور ال16 بمونديال 2010، كما فازت عليها في نصف نهائي أمم أوروبا 2012 بنتيجة 4-2 بركلات الترجيح.

ويعد عشاق البرتغال أمالهم على كريستيانو رونالدو الذي نجح في قيادة الفريق البرتغالي للفوز بأهم أوروبا 2016 تحت قيادة مدرب الفريق الحالي فيرناندو سانتوس، الذي يعتمد على طريقة 4-4-2 بوجود ثنائي ارتكاز وجناحين في وسط الملعب، مع التركيز على الكرات العرضية عن طريق الجناحين سلفا وفيرنانديز، استغلالاً لوجود رونالدو في مربع العمليات خاصة وأنه يجيد ضربيات الرأس.

وتسعى البرتغال لاستغلال حالة الخلل الفني المنتظرة لمنتخب إسبانيا، بعدما أقال الاتحاد الإسباني مدرب الفريق لوبيتيجي قبل 48 ساعة فقط من مواجهة البرتغال اليوم، نتيجة أتمام المدرب اتصافه مع ريال مدريد على تدريب الفريق خلفاً للفرنسي زين الدين زيدان، عقب مباريات كأس العالم، وتم تعيين فيرناندو هييرو نجم ريال مدريد السابق مدرباً للماتادور.

والمعروف أن إسبانيا تمتلك العديد من اللاعبين المميزين وأصحاب الخبرة في اللعب على الخطورة في الملعب على رأسهم دينيس سليفيا وإيسكو وتياجو الكانتارا ودييجو كوستا وجوردي ألبا وسرجيو راموس وأندرى إنيستا، بجانب وجود جيرارد بيكيه وسرجيو بوسكس ولوكاس فاسكيز.

كتب: كريم عبد المحسن

تطلق اليوم الجمعة، مباريات الجولة الأولى، لدور المجموعات، في المجموعة الثانية بكأس العالم، حيث تلتقي المغرب مع إيران، في تمام الخامسة مساءً بتوقيت القاهرة على ملعب كريستوفسكى، بينما تقابل البرتغال إسبانيا الثامنة مساءً، في نهائي ميكرو، على ملعب فيشت الأولمبي.

وتسعى المغرب لكتابة التاريخ من جديد من خلال انطلاقة قوية بالمونديال، على أمل استعادة ذكريات كأس العالم 19864 بالمكسيك، عندما نجح أسود الأطلس في الصعود إلى دور ال16 وتصعدوا المجموعة منقويين على إنجلترا وبلندا والبرتغال.

ومن المتوقع أن يدهف هيرفى رينارد مدرب المغرب بالقوة الضاربة، بوجود أيوب الكعبى في الهجوم، وسفيان مرابط ومبارك بوصوفه ونور الدين مرابط وأشرف حكيم ونيل ضرار ومهدي بن عطية وحكيم زياش، حيث يعتمد المدرب الفرنسي على طريقة 4-1-4، من أجل تكثيف منطقة وسط الملعب وتمكين فريقه من السيطرة عليها، وعمل ستارة دفاعية تضغط على مدافعي الفريق المنافس من الثالث الأمامي، ومن المقرر أن يحافظ على بعض الأوراق الراجعة على مقاعد البدلاء مثل عزيز بوحديد وخالد بوطييب.

وحذر رينارد لاعبي الفريق من الوقوع في أخطاء دفاعية قد تكلف الفريق الكثير خاصة أن الجولة الأولى مهمة وتعد هي المؤشر الذي يحدد مسار الفريق في كأس العالم، كما شدد على ضرورة استغلال أنصاف الفرص من أجل اقتناص الثلاث نقاط قبل خوض المواجهتين التاريخيتين أمام إسبانيا والبرتغال.



أسرار المونديال «3»
رقصة الأسد «ميلا».. ونهاية مأساوية لـ«مارادونا»



ميلا



مارادونا

تعرض مارادونا عام 1991 للإيقاف لمدة تجازت العام، لوجود نسبة من الكوكايين في التحليل الروتيني الذي أجراه في الدوري الإيطالي ليتعرض لهجمة شرسة من الصحافة دفعت إلى العودة إلى الأرجنتين مرة أخرى، قبل أن يتم القبض عليه في بلده وبجورته مخدرات، قبل أن يطلق على بعض الصحفيين أعيرة نارية من بندقيته، بعد تجهيرهم أمام قصره الفخم في بيونس آيرس، ليطارده الصحفيون عبرالحاكم التي ادانته.

مع تعثر منتخب الأرجنتين في التصفيات المؤهلة لمونديال 1994، أمر الرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم، بعودة مارادونا للقاسية أمام رومانيا.

الجيل الذهبي لنيجيريا خلف الأضواء بقيادة المخضرم رشيدى ياكينى وكتيبة من النجوم مثل جورج فينيدى وإيمانويل امونيكى وبيانجيدا ودانيال اموكاشي وغيرهم.

نيجيريا كانت قاب قوسين أو أدنى من تحقيق إنجاز تاريخي بالتأهل إلى نصف النهائي إذا نجح في تجاوز الأزورى في مباراة دور ال16، إلا أن الاستهتار المتعدي من الفرق الأفريقية حول التقدم بهدف إيمانويل امونيكى إلى خسارة في وقت قاتل بأقدام النجم وديتو باجيو.

سقوط مارادونا

«عبد الرحمن فوزى».. الهدف المونديالى «المظلوم إعلامياً»

ثنائية الفراعنة يدخل التاريخ من أوسع أبوابه خاصة أنه صاحب أول هدف مصرى وعربى وأفريقى في تاريخ بطولات كأس العالم، ورغم ذلك لم يعرف فوزى طعم الاهتمام الإعلامى الذى ذهب إلى عبد للدورى والسكة الحديد بجانب منتخب السعودية.

إدارة اتحاد الكرة الحالى الذى سجل هدفاً في مباراة هولندا عام 1990. عبد الرحمن فوزى أحد أقران الجيل الذى مثل منتخبنا الوطنى في مشاركته الأولى بمونديال 1934 ولعب مباراة وحيدة ضد المجر خسرها بنتيجة 4-2 وسجل فوزى

كتب: وليد خليل

تواصل «الوهد» اليوم رصد أسرار بطولات المونديال السابقة وأشهرها مع انطلاق مونديال روسيا 2018. وتحظى بطولات كأس العالم بالكثير من الأحداث والحكايات التي تركت أثراً كبيراً في ذاكرة عشاق كرة القدم حول العالم.

«الوهد» تستعرض عدداً من أبرز ذكريات المونديال في الخمسين عاماً الأخيرة.

شهد مونديال إيطاليا 1990 مشاركة منتخبين أفريقيين هما مصر والكاميرون، قدم كلاهما أداءً مشرفاً، إلا أن الكاميريون على وجه الخصوص قدم مستوى غير مسبوق في تاريخ مشاركتهما أفريقيا بالمونديال، بداية من الفوز على الأرجنتين حامل اللقب في الافتتاح بهدف أومام بيك وحتى الخروج سيناريو دراماتيكى أمام إنجلترا في ربع النهائي رغم التقدم حتى وقت متأخر من الشوط الثانى قبل أن يقبل رفاق جارى لينكر النتيجة.

ووسط انبهار العالم بما يقدمه أسود الكاميرون، كان قائدهم العجوز روجيه ميلا يصنع مجدداً آخر.

ميلا كان قد اعتزل كرة القدم نهائياً عام 1987 إلا أن مكاملة تلقاها من الرئيس الكاميرونى بعد التأهل لكأس العالم تسببت في عدوله عن قراره والعودة للمشاركة في المونديال.

شارك ميلا كأساس مع الكاميرون وسجل هدفين في مرمرى رومانيا بدور المجموعات، قبل أن يسجل هدفين في كولومبيا بثمن النهائي أهدمها تاريخى بعد أن قطع الكرة مت رينيه هيجيتا المعروف بتقدمه خارج مرماه ليسجل واحداً من الأهداف الكلاسيكية في تاريخ البطولة، ويتوجه إلى الراية الركنية مؤدياً رقصته الشهيرة التي تحولت إلى الاحتفال الأشهر في تاريخ كرة القدم.

الماما إفريكا تضرب من جديد بعد الإنجاز الذى تحقق على يد الكاميرون في إيطاليا 1990، جاء الدور على نسور نيجيريا أبطال افريقيا 1994، بعد تأهلهم لمونديال الولايات المتحدة.



فوزى

كتب: محمد اللاهوتى

ربما لا يعرف الكثيرون اسم عبد الرحمن فوزى، وربما تكون المفاجأة أكبر إذا علموا أنه هدف مصر في بطولات كأس العالم وليس مجردى عبد الغنى عضو مجلس

الحكومة الجديدة.. ومطالب الناس!



حسن الرشيدى

تعير الحكومات... أمر ضرورى لإعطاء الفرص لبعضنا البعض.. هذا ما أكده الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال كلمته في الاحتفال بليلة القدر.. في الوقت الذى يجرى فيه الحكومة مسطفي مدبولى لقاءات ومشاورات لتشكيل حكومة جديدة برئاسته بناء على تكليف من الرئيس السيسى الذى أشار إلى أنه سيتم إقامة احتفالية تكريم حكومة المهندس شريف إسماعيل.

فالتعير سنة الحياة.. والمهندس شريف إسماعيل قد أدى واجبه كرئيس للحكومة بإخلاص في فترة عصيبة أجريت خلالها إصلاحات اقتصادية أرهقت الناس وكثفت كانت ضرورية.

في الحقيقة المهندس شريف إسماعيل رغم ما اتخذته حكومته من إجراءات صعبة إلا أنه نال احترام الشعب.. وأشاد به الرئيس السيسى أكثر من مرة وعبر عن اعتزازه به.. وعادته.. ولا يستطيع أحد أن ينكر أن المهندس شريف إسماعيل يتسم بالنزاهة وطيارة اليد ولم تسمح يوماً أنه تستر على فاسد أو تريح أو قام بتسهيل عمليات تريح أو الفساد أو الذى يفسد أو غير عدد قد سهل لمصلحة فاسدين ومرشئين فإن التعير يكون حتماً لأنه فشل في أداء مهامه ولم يسطع القيام بواجباته وأعماله الوطنية وسامه في أمدار أموال الدولة.

مسئولية اختيار الوزراء ليست سهلة.. ولكن يجب أن تكون الاختيارات مدروسة بعناية ووقفة.. فالهامة المكف بها الكبير مصطفي مدبولى شاقفة للفتاة لاختيار الأصح.. شاقفة للفتاة رغم ما تتوافر لديه من معلومات عن طريق الأجهزة المختصة والمخفية.. لأنه إذا تسلف فاسد مهما كانت كفايته أو خبرته إلى المنصب الزاررى.. يتحمل رئيس الوزراء، وعواقب الفضيحة.. أو الخلل.

الشعب يريد الوزير أو المسئول الأصح والأفقر لوطن الذى يتم اختياره بشفاقة لكفايته وخبرته وتاريخه المشرف الذى يؤهله للمنصب.. بعيداً عن الجماللات.. أو الاختيار الناتج عن المحاباة للسداقة أو صلة القرابة.. أو الانحياز لزميل الدراسة أو مراعاة الحيرة.

الشعب يريد الوزير الذى يعمل لصالح الوطن.. ويكافئ الإصلاح لأحوال المواطن وتحسين مستوى معيشته.. يريد الوزير الذى يذل للناس.. ولا يريد الوزير الذى يعيش في برج عالٍ ويتعالى عليهم.. ويستمد من منصبه الجماعه والسطة.

محافظ الفيوم يشهد ختام منافسات الدورة الرمضانية لخماسي كرة القدم

الفيوم- سيد الشورة،

شهد الدكتور جمال سامي محافظ الفيوم، ختام منافسات الدورة الرمضانية في خماسي كرة القدم، التي نظمتها حزب مستقبل وطن بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة على ملاعب المدينة الرياضية بدمو، وذلك بحضور الدكتور سيد حزين مدير عام الشباب والرياضة، والمهندس عبدالقادر الجارحي أمين عام حزب مستقبل وطن بالفيوم، وعدد من أعضاء مجلس النواب، شارك في الدورة 72 فريقاً ووصل إلى المباراة النهائية فريقاً بندر أول وبندر ثان، وقد نجح فريق بندر ثان في الفوز بالمباراة النهائية بنتيجة 5 أهداف مقابل هدف واحد ليحصل على كأس الدورة، وقام محافظ الفيوم بتكريم الفرق الثلاثة الأولى ومنحهم الكؤوس والميداليات ومبالغ مالية، كما قام بتكريم الفائزين في مسابقة حفظ القرآن الكريم التي أقيمت بمشاركة أكثر من 300 متسابق من جميع أنحاء المحافظة، وأكد محافظ الفيوم أهمية الأنشطة الرياضية والثقافية المختلفة التي تقدمها مراكز الشباب لأنها تسهم في بناء أجسام وعقول الشباب واستغلال طاقاتهم بشكل إيجابي يعود بالفائدة على المجتمع، مشيراً إلى ضرورة رعاية النشء الصغير واكتشاف المهارات الإبداعية لديهم وتنميتها والاستفادة منها في المجالات التنموية، وأضاف أن المحافظة لا تالو جهاداً في تقديم كافة سبل الدعم لتوفير البيئة المناسبة للشباب لممارسة الأنشطة والارتقاء بقطاع الرياضة في مختلف العليات الفردية والجماعية، معرباً عن شكره للقائمين على تنظيم هذه الدورة الرمضانية.

بروتوكول تعاون بين «صحة» والأقصر و «طب جنوب الوادي» لدعم المستشفيات

الأقصر - منى عبده،

أعلن الدكتور السيد أحمد عبد الجواد وكيل وزارة الصحة بمحافظة الأقصر عن توقيع بروتوكول تعاون ما بين مديرية الشؤون الصحية بالأقصر وكلية الطب بجامعة جنوب الوادي تحت رعاية وزارة الصحة والسكان ومحافظة الأقصر .

وأوضح أن البروتوكول يتضمن أن تدعم كلية الطب بجامعة جنوب الوادي مديرية الشؤون الصحية بأطباء من أعضاء هيئة التدريس للمستشفيات المتميزة المرعز أفتتاحها قريباً بالكيمياء والضعيفية والزينية وذلك في تخصصات النساء والأطفال والعناية المركزة والتخدير .

وأضاف وكيل وزارة الصحة أن البروتوكول يقضي أيضاً بدعم كافة المستشفيات التابعة للمديرية بأطباء، في كافة التخصصات الطبية بالإضافة إلى عقد ورش تدريبية وندوات علمية للفرق الطبية بمحافظة الأقصر .

جاء ذلك في إطار حرص وزارة الصحة على دعم المستشفيات الجديدة بأفضل العناصر العلمية لتقديم خدمة طبية متميزة تليق بالمواطنين .

وزارة لـ«الزبالة» و«النظافة»

سامي صبري

لازم أتكلم



تحدثت بالأمس عن كارثة الزبالة المتراكمة في شوارعنا، وتاولت عجز الوزارات والأجهزة المعنية عن إيجاد منظومة شاملة، للاستفادة من زبالة مصر، وهي الأغلى في العالم، وأشارت إلى فشل تجربة الشركات الأجنبية، واستبدالها لنحو (3 ملايين عامل مصري مطحون 12 ساعة يومياً في جمع القمامة)، وتعطيلهم عن كل وحدة سكنية (عشرة قروش) فقط فيما تريح هي الملايين.

واليوم، أتحدث عن أهمية وجود وزارة لـ«الزبالة»، أو النظافة والقمامة، للأسباب التالية: أولاً: تعدد الجهات المسؤولة عن ملف القمامة، وتشتتها ما بين وزارات التنمية المحلية (المحافظات والأحياء) والبيئة والصحة والكهرباء، الأمر الذي جعل شوارعنا مخازن مفتوحة للزبالة، تشوه وجه مصر وتهدد بالأمراض، تقف أمامها وزارة البيئة عاجزة، باعتبارها وزارة دولة تخطط فقط، أما التنفيذ ورفع الزبالة فمسئولية المحافظات!؟

ثانياً: زبالة مصر غنية ومتنوعة (ما شاء الله)، ويقدر حجمها بنحو 75 مليون طن سنوياً، إضافة إلى 22 مليار طن تراكمات مخلفات، وتصل قيمتها إلى خمسة مليارات دولار، تذهب لكبار تجار الزبالة والمتعهدين وأصحاب مصانع التدوير، الذين يتكفون بنحو ثلاثة ملايين (بناش صناديق) ويمدونهم بالمال والتروكسيكلات، والدراجات النارية التي حلت بدلا للعبة الكارو والمقطف الكبير.

ولو تم إنشاء شركة مساهمة تضم هؤلاء جميعاً كموظفين وعمال في الوزارة المقترحة، لاستغادت الدولة من هذه المليارات، وضمتا نظافة شوارعنا على أكمل وجه، بعد تحديد المسئولية في جهة محددة، ونقل كل أسطول سيارات النظافة وسائقها إلى الوزارة الجديدة بدلا من تفرق دمه بين الوزارات.

ثالثاً: تحوي زبالة مصر على مواد عضوية هائلة تقدر

بروتوكول تعاون بين اتحاد المصريين بالخارج والمصري لحقوق الإنسان لدعم المفترين

كتب- جمال عبد المجيد،



أعضاء اتحاد المصريين بالخارج ومنظمة الاتحاد المصري لحقوق الإنسان

لحقوق الإنسان وأعضاء من نقابة صيدا مصر على رأسهم الدكتور حلمي الضلع نائب رئيس شعبة الأدوية بالعرفة التجارية والدكتور محمد حسن عضو مجلس النقابة ورئيس لجنة الخدمات ومصطفى بالشباب والرياضة وقد تم الاتفاق على توقيع بروتوكول تعاون بين الاتحاد العام للمصريين بالخارج ومنظمة الاتحاد المصري لحقوق الإنسان وذلك في إطار التبادل الثقافي والمعرفي بين المؤسسات لدعم وتعزيز حقوق المصريين العاملين في الخارج وبحث سبل التواصل الجيد بين مصريي الخارج ومؤسسات الدولة المعنية لتدليل العقيبات التي تواجه المفترين في دول العالم.

بمشاركة رموز من المجتمع المدني وحضور عدد من أطباء نقابة الصيدا أقيمت مائدة إفطار بالنادي الأهلي بالقاهرة وذلك في حضور رئيس الاتحاد العام للمصريين بالخارج المهندس اسماعيل أحمد على والدكتور علاء حاضرة رئيس الاتحاد الفرعي بدول شمال أفريقيا والدكتور سعيد المغربي رئيس اتحاد المصريين في آسيا الوسطى وجان عزيز المدير الإقليمي للاتحاد المصري بأوروبا وهويدة الأمير رئيس لجنة العلاقات العامة باتحاد المصريين بالخارج ورافقت رجب مستشار الاتحاد والمستشار نجيب جبرائيل رئيس اتحاد المصريين

مصر لنا من نهدمك
محمول محمد الفطر المبارك

كلنا بخير

حرس الأمان

CALL 19114

شركة تابعة مساهمة مصرية خاصة لأحكام القانون رقم 1 لسنة 19٩١ وتتميز بخدماتها المتميزة لخدمة عملائها

في حوار خاص.. مصطفى الفقى يتحدث عن مستقبل مصر

في حوار خاص لـ«أخبار مصر» يتحدث الدكتور مصطفى الفقى المفكر ومدير مكتبة الإسكندرية اليوم الجمعة عن رؤيته لمستقبل مصر والتحديات التي تواجهها. الفقى يكشف خلال اللقاء الذي أجراه أيمن عدلى كثيراً من محطات حياته منذ البداية وحتى الوصول لمكتبة الإسكندرية وخطة لتطوير العمل بالمكتبة. كما يتحدث عن دور المثقفين في مواجهة الأهراب والتطرف وأهمية الإصلاح الذي تخوضه الدولة المصرية الآن. ويتحدث عن ذكرياته الدبلوماسية مع الرموز المصرية.

علاء أبو زيد.. محافظ حول «مطروح» إلى مدينة طاردة للاستثمارات

منذ توليه منصب محافظ مطروح قبل 3 سنوات، أطلق اللواء علاء أبو زيد العديد من الوعود البراقة، التي لم يتم تنفيذها على أرض الواقع، ما أثار غضب أهالي مطروح والمستثمرين.

ودخل «أبو زيد» في صراعات كبيرة مع المستثمرين وكانه يتعمد طرد الاستثمارات والمشروعات الكبرى من المحافظة، وهو الأمر الذي يعد ضد سياسة البناء والعمل التي تنتهجها الدولة المصرية لتحقيق الرخاء للوطن والمواطن. وهشلت جهود علاء أبو زيد في التنطية على الفشل المزيج الذي أصاب غالبية القطاعات بالمحافظة، وبدأت نيران الانتقادات الموجهة له تزداد

البرلمان الروسي يحذر من ظاهرة «أطفال المونديال»

طلبت تمارا بليتيوفا، رئيسة لجنة شؤون الأسرة والمرأة والطفل في البرلمان الروسي، من النساء الروسيات تجنب إقامة علاقة مع رجال أجنبي «غير بيض»، خلال نهائيات كأس العالم لكرة القدم، خوفا من أن يصبحن أمهات عزابات لأطفال مختلطو الجنس، في المونديال.

وقالت بليتيوفا لمحطة جوفوريت موسكفا الإذاعية، إن الروسيات حتى حينما يتزوجن من أجنبي فإن العلاقة غالبا ما تنتهي على نحو سيئ، وأضافت أن النساء غالبا ما يجدن صعوبة في العودة إلى روسيا عندما يذهبن إلى الخارج وحينما يتواجدن في بلدن لا يستطعن استعادة أبنائهن، وذلك حسب رويترز. وجاءت تصريحات بليتيوفا، ردا على سؤال حول ما يعرف باسم «أطفال الألبان» بعد دورة الألعاب الأولمبية التي استضافتها موسكو عام 1980 حينما كانت وسائل منع الحمل غير متوفرة بقدر كبير في

كتب- إيهاب محروس،

