



P.3



P.4



P.11

الوفد

الأل سبوعك

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد

بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة



Call 16383
www.fue.edu.eg

« حمدوك » يدعو « مديبولى » و« أبى أحمد » لبحث أفضل الخيارات

قمة ثلاثية مغلقة الأسبوع المقبل للخروج من نفق سد النهضة

كتبت - سحر رمضان:

دعا رئيس مجلس الوزراء السودانى عبد الله حمدوك نظيره المصرى د. مصطفى مديبولى، والإثيوبى د. أبى أحمد لاجتماع قمة ثلاثى خلال عشرة أيام لتطبيق مفاوضات سد النهضة الإثيوبى التى وصلت لطريق مسدود، والتباحث والاتفاق حول الخيارات الممكنة للمضى قدماً فى التفاوض وتجديد الالتزام السياسى للدول الثلاث بالتوصل لاتفاق فى الوقت المناسب وفقاً لاتفاق المبادئ الموقع عليه بين الدول الثلاث فى ٢٣ مارس ٢٠١٥. وقال رئيس الوزراء السودانى فى رسالة وجهها لنظيره الإثيوبى والمصرى: إن المفاوضات وصلت لطريق مسدود، وفى وقت وصلت فيه أعمال تشييد السد لمرحلة متقدمة مما يجعل من التوصل لاتفاق قبل بدء التشغيل ضرورة ملحة وأمرًا عاجلاً.

وجاء فى الرسالة «إنه من المؤسف أن تقتضى عشر سنوات من المفاوضات دون التوصل لاتفاق، وبالرغم من أنه قد تم إحراز تقدم ملحوظ فى جولة المفاوضات التى توسعت فيها الولايات المتحدة الأمريكية والبنك الدولى، فقد بقيت عدة نقاط خلاف بلا حل». كما أن المفاوضات التى رعاها الاتحاد الإفريقى منذ يونيو ٢٠٢٠ لم تفض بدورها لاتفاق، بما فى ذلك



مديبولى



حمدوك



أبى أحمد

وقال رئيس الوزراء عبد الله حمدوك: إن هذه الدعوة تاتى وفقاً لإعلان المبادئ التى تنص المادة العاشرة منه على إحالة الموضوع لرؤساء حكومات الدول الثلاث إذا تعذر التوصل لاتفاق على التفاوض، وبما أن المفاوضات المباشرة وتلك التى تمت برعاية الاتحاد الإفريقى قد فشلت فى التوصل لاتفاق، فإن السودان يدعو لاجتماع

الاجتماعات الوزارية التى عقدت مؤخراً فى كينشاسا عاصمة جمهورية الكونغو الديمقراطية، والتى فشلت فى وضع إطار للتفاوض مقبول لكل الأطراف، وقد رفضت إثيوبيا الفيدرالية المقترح السودانى، الذى أبدته جمهورية مصر العربية، بالاستعانة بوساطة دولية زباعية بقيادة الاتحاد الإفريقى، رحبت بها الجهات المدعوة للتوسط.

مغلق بين رؤساء وزراء البلدان الثلاثة عبر الفيديو كونفرانس. وأصدر ممثلو المجتمع المدنى الإفريقى وثيقة فى ختام مؤتمريهم المتعد باؤتغدا تطالب بتأجيل ملء سد النهضة، تتضمن عدداً من المبادئ التوجيهية لإيجاد حلول عادلة للجميع. وأكدت تلك الوثيقة على «مبدأ عدم الإضرار، بأى شعب من الشعوب الثلاثة».

زكاة الفطر ١٥ جنيهاً للفرد

كتبت - سناء حشيش:

حدد الدكتور شوقي علام مفتى الجمهورية، رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء فى العالم قيمة زكاة الفطر لهذا العام بـ ١٥ جنيهاً كحد أدنى عن كل فرد. وأوضح مفتى الجمهورية أن تقدير قيمة زكاة الفطر لهذا العام لتكون عند مستوى ١٥ جنيهاً، جاء كحد أدنى عن كل فرد مع استحباب الزيادة عن هذا المبلغ لمن أراد، مشيراً إلى أن دار الإفتاء المصرية أخذت برأى الإمام أبى حنيفة فى جواز إخراج زكاة الفطر بالقيمة تقوياً بدلاً من الحبوب، تيسيراً على الفقراء فى قضاء حاجاتهم ومطالبهم، والتوثيق مستقرة على ذلك. وأضاف فضيلته أن قيمة زكاة الفطر تعادل (٢.٥) كيلو جرام من القمح عن كل فرد، نظراً لأنه غالب قوت أهل مصر.

وأشار فضيلة المفتى إلى أنه يجوز شرعاً إخراج زكاة الفطر منذ أول يوم فى شهر رمضان، وحتى قبيل صلاة عيد الفطر.

مذبةقة تنهى حياة زوج شقيقتها بدء طعنات فى الصادر

كتب - محمد تهامى:

أنهت رانيا صفوت مذبةقة راديو فى السكة، حياة زوج شقيقتها بمنطقه السيدة زينب أول أمس الثلاثاء أول أيام شهر رمضان، انتقاماً منه لإبلاغه الشرطة عن مكان اختباء زوجها الهارب من دفع ديون مستحقة عليه لعدد من الأشخاص. فأمسكت المتهمة سكيناً وسددت للضحية أربع طعنات بالصدر ولفظت أنفاسه الأخيرة متأثراً بجراحه. أقت أجهزة الأمن القبض على المتهمة فى حالة تلبس وفى يديها السلاح المستخدم فى الجريمة، واعترفت تفصيلياً بالواقعة وأقدمها على طعن المجنى عليه عدة مرات، وجرى نقل جثة المجنى على إلى مشرحة زينهم للوقوف على أسباب الوفاة. واصطحب فريق من نيابة حوادث جنوب القاهرة الكلية المتهمة تحت حراسة أمنية مشددة إلى مسرح الجريمة لتفتيشها وإجراء معاينة تصويرية أمام المحققين، للوقوف على تفاصيل الجريمة وأسباب قتل المجنى عليه، وقالت المتهمة إنها ذهبت إلى مسكن المجنى عليه لمعاتبه على إبلاغه الجهات الأمنية عن مكان اختباء زوجها الهارب واحتد النقاش بينهما وتشابكا لفظياً وجسدياً فأمسكت المتهمة سكيناً من المطبخ وأنهت حياة الضحية. وأمرت النيابة بحبس المتهمة ٤ أيام على ذمة التحقيقات وطلبت تحريات المباحث حول الواقعة وتحفظت على سلاح الجريمة وأرسلته للمعمل الجنائى لفحصه، كما أمرت بتحرير جثة المجنى عليه لتحديد سبب الوفاة وصرحت بالدفن، واستمعت النيابة لأقوال عدد من شهود العيان وجيران المجنى عليه.



بقلم:
د. وجدى زين الدين

نجاح معركة الإصلاح الاقتصادى

مصر خاضت تجربة الإصلاح الاقتصادى بشكل لم يجرؤ رئيس مصرى من قبل على الدخول فى معركة، فلم تفكر حكومة واحدة من الحكومات المصرية المتعاقبة فى خوض غمار قضية الإصلاح الاقتصادى، واعتمدت كل هذه الحكومات على شيء واحد، وهو العمل بنظام «الترقيع» إن جاز هذا التعبير. وبمعنى أدق وأوضح، لم تلتفت كل هذه الحكومات، إلى الإصلاح الحقيقى، وتركت الأمور تسير بنظام البركة، ظناً أن هذا يسعد المواطن أو يرضيه، فى حين أن ما فعلته هذه الحكومات يعد ضد المواطن تماماً. الإصلاح الاقتصادى ماضية فيه مصر، ولن تتراجع عنه لأنه فى الأصل من مصلحة المواطن. قد لا يشعر به جيل حالى، لكن أجيالاً أخرى ستحصد ثماره، وكفى ما مر من سنوات طويلة والأمور تآزمت وتزداد تفاقماً، ولم يكن هناك إلا الدخول فى معركة الإصلاح التى تأخرت كثيراً، وهذه هى معركة التحدى الحقيقى، وبعدها ستصلح جميع الأحوال.

الإصلاح الاقتصادى الذى تقوم به مصر حالياً، يعد تحدياً كبيراً، والإفدام على خوض هذه التجربة منذ «نوفمبر ٢٠١٦»، بداية حقيقية للدولة المصرية على الطريق الصحيح، فرغم الحرب الشعواء التى تخوضها مصر ضد الإرهاب، والتى مازالت قائمة حتى الآن، فإن خوض معركة الإصلاح الاقتصادى على الجانب الآخر، يعد أمراً بالغ الأهمية ولا يقدر على ذلك سوى شعب واع قوى صامد يريد أن يتخلص من كل الأزمات والبلاوى التى تعرض لها طيلة خمسين عاماً. ولذلك فإن بداية مصر الحقيقية قد بدأت منذ ثورة ٣٠ يونيو، والدخول فى معركة الإرهاب والإصلاح الاقتصادى، الذى تأخر كثيراً ولم تجرؤ أية حكومة سابقة على الدخول وخوض معركة، رغم أن هذه الحكومات السابقة كانت على يقين تام وكامل بأن كل تأخير فى الإصلاح له تكلفة أكثر وأشد وطأة على الشعب المصرى الأصيل.

لقد رفضت الدولة المصرية الجديدة بعد ثورة يونيو، أن تخضع الناس لسياسة المهدئات والمسكنات التى لا تجدى ولا تنفع، ولا تحل أو تزيل المشاكل والأزمات، وإنما تتسبب فى استئصالها وانتشارها بشكل شيع، وهذا ما حدث حتى أقدمت على خطوة الإصلاح، وتبنتى الحكومة برنامجاً مصرانياً خالصاً لهذا الإصلاح، يراعى ظروف وأوضاع المصريين، وهذا البرنامج الإصلاحى ليس مستورداً من الخارج أو مفروضاً على البلاد كما يدعى أهل الشر الذين يروجون الشائعات والأكاذيب، فهذا البرنامج يراعى ظروف المصريين ويتضمن مظلة حماية اجتماعية واسعة لمواجهة الآثار المترتبة على تنفيذه، ومراعاة لظروف محدودى الدخل والفقراء والطبقات المتوسطة.

عندما أقدمت الدولة على تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادى، كانت صائبة مائة فى المائة، لأن كل تأخير أكثر من ذلك سيكون تكلفته وفاتوره عالية بل باهظة، وكفى ما مر من تأخير على تنفيذ هذا الإصلاح، ثم إن سياسة المهدئات والمسكنات التى كانت تقوم بها الحكومات السابقة لم تعد تجدى أو تنفع، ويتحمل الشعب الكثير من كل يوم تأخير فى تنفيذ برنامج الإصلاح. لذلك كان الرئيس عبدالفتاح السيسى ببعبرته النافذة ورؤيته الثاقبة، على يقين كامل بأنه كفى ما تحمله المصريون من أزمات ومشاكل طوال العقود الزمنية الماضية، إضافة إلى أن سياسة المسكنات التى اتبعها نظام الحزب الوطنى فقدت تأثيرها وتعرضت البلاد إلى أخطار اقتصادية بشعة.

ولذلك كان لابد من ضبط الأمر بأسرع ما يكون فى ظل معدل نمو اقتصادى متواضع، وانفجار سكانى شيع، ولتتم أى تنمية وهذه كارثة تحتاج إلى وقفة، لتقليل عدد المواليد. ومن هنا يأتى دور الإصلاح الاقتصادى فى ضرورة الاهتمام بالبشر من خلال تعليم جيد وصحة جيدة، بدلاً من الميزانية الضائعة على الدعم، وحجم فوائد الدين، مما أقدم الحكومة على ضرورة الإصلاح الاقتصادى واتخاذ هذه الخطوة التى لم تجرؤ حكومات سابقة على القيام بها. ومهما ارتفعت تكلفة هذا الإصلاح، فإن الضرورة تحتم المضى قدماً فيه، حتى يتحقق الأمل المنشود فى الحياة الكريمة للمواطن، بعيداً عن المسكنات أو المهدئات التى لم تعد تنفع.

wagdyzein@yaho.com



صور لم تشر النقشبندى إمام المداحين

P.8

مصرع ٢٠ شخصاً فى تصادم أتوبيس بسيارة نقل فى أسبوط

P.5

العشاء	مواقيت الصلاة	الصبح	الظهر	المغرب	العشاء
07:43	06:22	03:30	11:55	05:28	03:57
07:51	06:29	03:36	12:00	05:32	04:00

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

مرحلة ثانية للكشف على ذوى الإعاقة المتوسطة.. وإصدار ٧٨٢٢١١ بطاقة متكاملة «مدبولى» يطالب الجهات الحكومية بالاستفادة من إمكانات مجمع الإصدارات الذكية



خلال الاجتماع

والخاص بالزيادة العامة السابعة لأسما ل البنك، وأداة اكتاب جمهورية مصر العربية فى إطار تلك الزيادة. وأشار «الوزراء» إلى جهود وزارة التضامن الاجتماعى فى هذا الصدد، والتي تضمنت إطلاق منصة إلكترونية لتسجيل بيانات الأشخاص ذوى الإعاقة الشديدة، ورفع الوثائق الخاصة بهم، إلى جانب تسويق مواعيد زيارتهم لمكاتب التأهيل الاجتماعى، واستكمال باقى الإجراءات، وذلك تمهيداً لاستخراج بطاقة الخدمات المتكاملة لهم، وقد وصل عدد البطاقات المتكاملة التى تم استخراجها منذ عام ٢٠١٩ وحتى الآن إلى ٧٨٢٢١١ بطاقة من واقع إجمالى عدد بطاقات الخدمات المتكاملة التى تم إصدارها من جملة المسجلين على التطبيق، والشراخ الخاص ببرنامج «كرامة»، والشراخ المأخوذة من قاعدة السيارات المهجزة.

وتعددت على إثره الممارسات البرلمانية. ومن هذه السوابق التى اشتهر بها مجلس الشورى فى السابق هى عدم تصفيق الأعضاء تحت القبة تعبيراً عن سعادتهم بأداء أو موقف أو قرار أو استجابة، فالتصفيق ممنوع ويعتبره المجلس مكملاً للوقار الذى تبذل عليه الجلسة فى حضور حضرات الشيوخ المحترمين، كما كان يحلو للنائب فكرى مكرم عبيد أن يخاطب المجلس بهذه الصفة عند حصوله على الكلمة فى القاعة، رغم أن المجلس كان هو مجلس الشورى ولكن «عبيد» كان يتفاعل بالاسم القديم الذى عاد حالياً باسم الشيوخ مرة أخرى، ومع تقاعد أعضاء الشيوخ فى الجلسات الإجرائية فى المجلس الحالية دوت القاعة بالتصفيق بعض المرات، مما دعا النائب فرج الدرى الذى قضى قرابة الثلاثين عاماً أميناً عاماً لمجلس الشورى ثم أميناً عاماً لمجلس الشعب أن يتقدم باقتراح إلى المستشار عبدالوهاب عبدالرازق بمنع التصفيق فى قاعة المجلس التزاماً بالتقاليد العريقة، وقرر رئيس المجلس إدراج الاقتراح فى مدونة السلوك البرلمانية التى يتم إعدادها.



خلال عمليات تعقيم المساجد

القوات المسلحة تقوم بأعمال التطهير والتعقيم لعدد من المساجد الكبرى

والتطوير والتنمية الصناعية التابعة لوزارة الإنتاج الحربى، والشركة الوطنية المصرية لتطوير التنمية الصناعية التابعة لقطاع الهياكل المعدنية، وذلك بحضور اللواء صلاح الدين حلمى رئيس الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى، وأعرب هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام عن ترحيبه بمواصلة التعاون المثمر مع كل من وزارة الإنتاج الحربى والهيئة العربية للتصنيع وجهاز مشروعات الخدمة الوطنية لدعم الصناعة الوطنية، وذلك فى إطار جهود النهوض بالشركة التجارية

التطهير المحمولى بتنفيذ عمليات التطهير والتعقيم الوقائى لعدد من المساجد الكبرى التى تشهد إقبالاً من المصلين لأداء الشعائر خلال شهر رمضان المعظم، حيث تم تطهير وتعقيم الجامع الأزهر ومسجد الحسين ومسجد عمرو بن العاص بمصر القديمة.

وتمت أعمال التطهير والتعقيم الوقائى واجهات المساجد

«توفيق» و«مرسى» و«التراس» يوقعون بروتوكولات تعاون لتوريد الأخشاب

لأخشاب وتنفيذ استراتيجية طموحة للمساهمة فى تأمين واردات مصر من الأخشاب لتوفير المدخلات الخدمية الوطنية للقوات المسلحة، وذلك بحضور اللواء صلاح الدين حلمى رئيس الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى، وأعرب هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام عن ترحيبه بمواصلة التعاون المثمر مع كل من وزارة الإنتاج الحربى والهيئة العربية للتصنيع وجهاز مشروعات الخدمة الوطنية لدعم الصناعة الوطنية، وذلك فى إطار جهود النهوض بالشركة التجارية

التابعة لوزارة الإنتاج الحربى، والشركة الوطنية المصرية لتطوير التنمية الصناعية التابعة لقطاع الهياكل المعدنية، وذلك بحضور اللواء صلاح الدين حلمى رئيس الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى، وأعرب هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام عن ترحيبه بمواصلة التعاون المثمر مع كل من وزارة الإنتاج الحربى والهيئة العربية للتصنيع وجهاز مشروعات الخدمة الوطنية لدعم الصناعة الوطنية، وذلك فى إطار جهود النهوض بالشركة التجارية



خلال توقيع البروتوكول

وزيرة البيئة: إطلاق منصة للمنتجات الصديقة للبيئة بالتعاون مع الجامعة الألمانية بالقاهرة



صورة تذكارية للخريجين مع وزيرة البيئة

للأخضر خلال الصيف التى تقوم بجملات فى الإسكندرية والساحل الشرقى، كما يمكن تنفيذ التجربة فى محافظات أخرى، علاوة على جذب شركات خاصة للعمل معنا فى هذا المجال، وأكد الدكتور أشرف منصور رئيس مجلس أمناء الجامعة الألمانية بالقاهرة أهمية مشاركة وزيرة البيئة فى الاحتفالية لفتح قنوات اتصال مباشر بين كليات الجامعة ووزارة البيئة التى بادرت بالتواصل مع الجامعة لتحفيز شبابها على مواصلة العمل البيئى وتوظيف مشاريعهم وأفكارهم فى هذا الصدد.

وشاركت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة فى احتفالية تسليم شهادات تقدير لعدد ٢٤ طالباً بكليات تكنولوجيا الإدارة والعلوم التطبيقية والفنون بالجامعة الألمانية بالقاهرة، حيث قاموا على مدار فصل دراسى كامل، بتقييد خطط تسويقية تمت تحت شعار Egypt Goes Green عبر مواقع التواصل الاجتماعى للترويج لمنتجات صديقة للبيئة خاصة بشركات قائمة فى السوق المصرى ولدى دعوة المواطنين على استخدامها بدلاً لمثيلتها المصنوعة من مادة البلاستيك الضارة للبيئة ذات الاستخدام الأوجده.

وقد أكدت الدكتورة ياسمين فؤاد خلال الاحتفالية على اهتمام الدولة بالبعد البيئى فى كافة المجالات نظراً لتأثيراته الكبيرة على الصحة والاقتصاد والإنسان وقد أعربت «فؤاد» عن سعادتها بالمشروعات المتميزة لطالب الجامعة الألمانية بالقاهرة والى مركز معظهما على المخلفات البلاستيكية ذات التأثيرات السلبية على المسطحات المائية والكتائنات الحية والتوازن البيئى. وعقبت وزيرة البيئة على مشروعات الطلاب بأن جميعها عكست ما تقوم به الوزارة من

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى المدير العام التنفيذي فيصل الجمال مدير عام التحرير محمود غلاب مديرو التحرير

حنان فهمى على البحراوى طارق تهامى فتوح الشاذلى سامى صبرى ياسر شورى المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى أشرف عزب مدير الإنتاج سمير زايد المقر الرئيسى:

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة ص.ب. ٢٥٧ إمباية تلفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢ فاكس: ٣٣٥٩١٥٠ - ٣٣٥٩٢٠٠ الورد على الإنترنت walford.eg البريد الإلكتروني للورد: elstma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء ٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٤١٠ - ٢٥٨٠٦٤٣٠

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

حكاية وطن



محمود غلاب

السوابق البرلمانية

السوابق البرلمانية هى وقائع لم يرد بشأنها نص فى التشريعات المكتوبة، وتتحول إلى قواعد مكملة لهذه التشريعات عند تطبيقها لمواجهة وقائع متجددة، وتستمد السوابق البرلمانية من ممارسات العمل البرلمانية التى يتم العمل بها عند غياب النص، ويتم التعامل بها داخل البرلمان كقواعد واجبة الاحترام للفصل فى المسائل المشابهة اعتماداً على سابقة مماثلة تحقق منها البرلمان، ولا يجوز أن تتعارض السوابق والتقاليد البرلمانية غير المكتوبة مع النصوص البرلمانية المكتوبة، وتطرقت هذه السوابق من قبل رئيس البرلمان، وتعد السوابق البرلمانية المصدر غير المكتوب للقانون البرلماني ويساعد تجميعها وتدوينها على إثراء الممارسات البرلمانية.

ومن هذه السوابق التى اشتهر بها مجلس الشورى فى السابق هى عدم تصفيق الأعضاء تحت القبة تعبيراً عن سعادتهم بأداء أو موقف أو قرار أو استجابة، فالتصفيق ممنوع ويعتبره المجلس مكملاً للوقار الذى تبذل عليه الجلسة فى حضور حضرات الشيوخ المحترمين، كما كان يحلو للنائب فكرى مكرم عبيد أن يخاطب المجلس بهذه الصفة عند حصوله على الكلمة فى القاعة، رغم أن المجلس كان هو مجلس الشورى ولكن «عبيد» كان يتفاعل بالاسم القديم الذى عاد حالياً باسم الشيوخ مرة أخرى، ومع تقاعد أعضاء الشيوخ فى الجلسات الإجرائية فى المجلس الحالية دوت القاعة بالتصفيق بعض المرات، مما دعا النائب فرج الدرى الذى قضى قرابة الثلاثين عاماً أميناً عاماً لمجلس الشورى ثم أميناً عاماً لمجلس الشعب أن يتقدم باقتراح إلى المستشار عبدالوهاب عبدالرازق بمنع التصفيق فى قاعة المجلس التزاماً بالتقاليد العريقة، وقرر رئيس المجلس إدراج الاقتراح فى مدونة السلوك البرلمانية التى يتم إعدادها.

وعندما أعدت قراءة كتاب الصديق الدكتور شوقى السيد «مجلس الشيوخ» وتناول فيه الفترة من ١٩٣٣ حتى ٢٠٢٠ وجدته يغرد مساحة كبيرة من الكتاب عن المبادئ والتقاليد البرلمانية التى شهدتها البرلمان بفرقتيه بعض هذه المبادئ كانت اجتهاداً بدون نص، ومنها ما كانت إلى جوار النصوص تفسيراً لها، وحصر الدكتور شوقى ٣٣١ مبدأً من أهم هذه المبادئ التى ركز عليها الكتاب، ويمكن وضعها أمام مجلسي النواب والشيوخ حالياً للاعتناء بها ومنها: تحديد موعد انعقاد الجلسات خلال شهر رمضان فى ساعة محددة وفى أيام محددة من كل أسبوع، حق العضو فى إجازة لتأدية فريضة الحج، عدم جواز تكليف العضو بتقديم شهادة طبية لإثبات اعتذاره عن عدم حضور الجلسة، غياب العضو أثناء الجلسة ثم عودته لا بعد غياباً، عدم إجراء المناقشة فى الموضوع إلا إذا كان مدرجاً فى جدول الأعمال، جواز اطلاع مجلس الدولة على محاضر الجلسات السرية، سحب الكلمة من العضو فى حالة مخاطبة الرئيس بطريقة غير لائقة، عدم جواز أخذ رأى على إخراج العضو المخالف من الجلسة ما لم يكتمل العدد القانونى، إذا تعرض أحد الأعضاء لجرم معين، فمن العدل إقفال باب المناقشة بعد أن يتكلم أحد أعضاء هذا الحزب، عدم جواز إثبات عبارات غير اللائقة، ترتيب الأسماء فى المضيفة وفقاً لعدد الأصوات التى نالها كل عضو، اختصاص المجلس بالنظر فى صحة العضوية مقصور على الحالات المطعون فيها، اشتراط معرفة العضو القراءة والكتابة لا يكون إلا إذا كان منصوصاً عليه فى الدستور أو القانون، استقالة العضو المطعون فى عضويته لا تمنع من السير فى تحقيق صحة العضوية، استمرار مكتب المجلس فى تادية وظيفته إلى أن يتعدى المجلس فى دوره القادم وينتخب مكتباً جديداً، جواز اقتراح لجان جديدة إلى اللجان الواردة باللائحة الداخلية بالمجلس يعتبر اقتراحاً بتعديل فى اللائحة، من حق المجلس تصحيح أى خطأ مادى أو مطبعى فى مشروع القانون دون إحالته إلى اللجنة المختصة، جواز نظر الاقتراح بقانون رغم زوال صفة العضوية عن مقدمه، سقوط الأمانة بتغيير الوزارة مع جواز تجديدها، حظر نشر الاستجوابات أو الأسئلة بالصحف قبل إدراجها بجدول أعمال الجلسة، وجوب إفادة الصحافة بالحقيقة وبما تلمحه المصلحة العامة عند نشر ما يجرى فى المجلس التباين، تأجيل نظر الاستجواب لعدم أى إلى غياب مقدمه، لا يجوز تعديل مناقشة الاستجواب بناء على طلب الوزير إذا رفضه المستجوب، لرئيس المجلس استبعاد الاقتراح برغبة إذا تضمن قيده على الحكومة فى مفاوضات دولية، عدم جواز تعرض المجلس التباين للمسائل المعروضة على القضاء أو التى هى محل تحقيق النيابة.

ولقد اتخذت السوابق البرلمانية البرلمان من مواقف عديدة وهى مطبقة فى معظم برلمانات العالم كرف برلمانى يتم اللجوء إليه عند غياب نصوص حاكمة للوقائع الجديدة، ويلزم عند اللجوء إليها عدم تعارضها مع أى نص مكتوب.

عزاء واجب

- المستشار بهاء الدين أبووشة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ السيد موسى عضو الوفد ولوفاء والده للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
- فؤاد بدرأوى سكرتير عام الوفد يشاطر الأستاذ صابر نعمان المحامى ومدير الشؤون القانونية بالوفد الأحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
- دكتور هانى سرى الدين يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ صابر نعمان مدير الشؤون القانونية بالوفد لوفاة زوج شقيقته للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
- دكتور هانى سرى الدين يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ السيد موسى عضو الوفد ولوفاة والده للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
- المستشار بهاء الدين أبووشة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ صابر نعمان المحامى ومدير الشؤون القانونية بالوفد لوفاة زوج شقيقته للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط
فى تنفيذ كافة أعمال تولى الغاز الطبيعى

شده العملا: 10220
طوارى الغاز: 129

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

إحدى شركات قطاع البترول وهى الشركة المتخصصة فى توصيل المساكن والمنشآت والصناعات وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

تليفون: ٢٤١٨٣٠٤ - ٢٤١٧٨٤٤
فاكس: ٢٤١٨٠٢٤

الزراعة

الأل سبوعي

الخميس ١٥ أبريل ٢٠٢١م - ٣ رمضان ١٤٤٢هـ - ٧ برمودة ١٣٧٧ق

العدد ١٩٤٢ - السنة الثامنة والثلاثون

مصر تحقق اكتفاء «ذاتياً» من الدواجن بنسبة ٩٨% واللحوم ٥٨%

١٢٩ لسنة ٢٠٢٠ بعامتد ٩ مناطق للاستثمار الداجني في الظهير الصحراوي بعيداً عن زحام الوادي والدلتا. وأوضح رئيس قطاع تنمية الثروة الحيوانية أنه يتم تنفيذ عدة إجراءات من أجل التنمية المستدامة للثروة الحيوانية والداجنة، من خلال مساعدة صغار المربين ودعم المزارع النظامية، موضحاً أن المشروع القومي للبتلو بدأ في منتصف ٢٠١٧ بـ ١٠٠ مليون جنيه، وتم إضافة ٤٠٠ مليون جنيه خلال عامي ٢٠١٨، ١٩، ثم تم إضافة ٤.٦ مليار جنيه خلال عام ٢٠٢٠ وحتى مارس ٢٠٢١، ليصبح إجمالي المخصص للمشروع القومي للبتلو الآن ٥.١ مليار جنيه.

كتبت. نغم هلال:

أعلن الدكتور طارق سليمان رئيس قطاع تنمية الثروة الحيوانية والداجنة بوزارة الزراعة أنه بنهاية العام، وفي ظل المشروعات القومية التي تقدمها الدولة، ارتفعت نسبة التغطية المحلية من اللحوم الحمراء إلى ٥٨٪، ومن المتوقع أن تصل نسبة مساهمة الإنتاج المحلي من اللحوم الحمراء احتياجات الاستهلاك المحلي إلى ٦٥٪ عام ٢٠٢٥، بينما نجحت مصر في تحقيق نسبة ٩٨٪ من الاكتفاء الذاتي من الدواجن. وأضاف رئيس قطاع تنمية الثروة الحيوانية في كلمته خلال ورشة عمل نظمها أكاديمية البحث العلمي



أبو الفيط يبحث مع مبعوث أممي دور الجامعة العربية في التسوية الليبية

كتبت. وحيد شعبان: بحث أحمد أبو الفيط الأمين العام لجامعة الدول العربية، أمس، مع يان كوبيش المبعوث الخاص للأمم المتحدة في ليبيا والذي يقوم حالياً بزيارة للقاهرة، ومواقفة الجهة الرقابية المختصة للسلع الخاضعة لها، وإذن الشحن، حال توفره، ويتم تسليمها إلكترونياً. وكشف الدكتور محمد معيط وزير المالية عن أنه سيتم تشغيل مراكز الخدمات اللوجستية بميناء الإسمايلية وسفاجا قبل نهاية يونيو ٢٠٢١، وبذلك تغطي منظومة «النافذة الواحدة» أكثر من ٩٥٪ من إجمالي البضائع الواردة إلى مصر، وتكون الموانئ بوابات عبور للبضائع، وليست أماكن للتخزين.

إسرائيل تعطل صوت مآذن «الأقصى» في رمضان

كتبت. أحمد الأطرش: أعلنت نيفين الفجاج وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، استمرار تقديم الخدمات العلاجية لمرضى الإدمان وسط اتخاذ كافة الإجراءات للوقاية من انتشار فيروس كورونا المستجد، وأن عدد مرضى الإدمان الذين استفادوا من الخدمات العلاجية عن طريق الخط الساخن للمنشور «١٦٠٢٣» خلال الربع الأول من عام ٢٠٢١، بلغ ٢٣ ألفاً و٢٦٧ مرضياً تردداً على المراكز العلاجية المشتركة مع الخط الساخن، وعددها ٢٦ مركزاً بـ ١٦ محافظة بعد افتتاح فحامة رئيس الجمهورية ٣ مراكز جديدة بمحافظة البحر الأحمر وبورسعيد ومطروح، وتتنوع الخدمات ما بين مكالمات للمتابعة، منهم ٧٥٦ حالة من المناطق الجديدة «بداية العشوائية»، والأسرعات والمجروسة وروضة السيدات وبنشلة الخير» نتيجة حملات التوعية بهذه المناطق عن أضرار الإدمان، وأن الخدمات العلاجية تقدم للمرضى مجاناً وفي سرية تامة، وبلغت نسبة الذكور من هذه الخدمات ٤٥.٤٥٪، بينما بلغت نسبة الإناث ٥٥.٥٥٪. وأضافت «القباج» في تصريحات أمس أن محافظة القاهرة جاءت في المرتبة الأولى طبقاً لأكثر المكالمات الواردة للخط الساخن، حيث بلغت نسبتها ٢٣.١٤٪، يليها محافظة الجيزة بنسبة ١٢.٠٢٪، ويرجع ذلك إلى ارتفاع التعداد السكاني وسهولة الاتصال والقرب المكاني للمستشفيات المتعاونة مع الخط الساخن لراغبي العلاج، في حين جاءت أكثر وسيلة التعرف على الخط الساخن لمعالج الإدمان هي الإنترنت يليه التلفزيون من خلال مجهودات التوعية عبر الصفحة الرسمية للصدوق والتفاعل المباشر مع الزائرين واستقبال بعض الحالات الراغبة للعلاج وكذلك من خلال الأصدقاء.

استمرار التحقيقات والمفاوضات في أزمة السفينة الجانحة

كتبت. ولاء وحيد وأحمد الأطرش: كشفت إدارة قناة السويس عن استمرار تحقيقات حادث جنوح السفينة البنيمة EVER GIVEN، والتي تسببت في تعطيل حركة الملاحة الدولية بالقناة على مدار ٩ أيام، وذلك بالتوازي مع سير المفاوضات الهادفة للوصول إلى اتفاق يلائم كافة الأطراف، وقالت إدارة القناة إنه قد يستغرق بعض الوقت لكشف عن نتائج التحقيقات، ومالبت إدارة قناة السويس في بيان رسمي مضمون من وسائل الإعلام انتظار نتائج التحقيقات والمفاوضات وتتهم عدم إمكانية الإدلاء بتصريحات رسمية خلال الفترة الحالية منعا للتأثير على سير التفاوض. وفي ذات السياق، قالت شركة «برنارد شولت شيب مانجمنت» (بي. إس. إم)، المشغلة لسفينة الحاويات «إيفر جيفن»، أمس الأربعاء: إن السفينة صالحة للإبحار واستكمال عبور

شركة جديدة للإيثانول الحيوي بـ ١٠٠ مليون دولار

كتبت. محمد بحيري: دشنت مصر أمس، الشركة المصرية للإيثانول الحيوي أحد المشروعات الجديدة في مجال صناعة البتروكيماويات، وترأس المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، الجمعية التأسيسية للشركة والتي تهدف إلى إنتاج مادة الإيثانول الحيوي المستخدمة في العديد من المجالات الصناعية بطاقة ١٠٠ ألف طن سنوياً بغرض تأمين الاحتياجات المحلية وتصدير الفائض وخلق فرص عمل مباشرة وغير مباشرة بما يسهم في زيادة العائد الاقتصادي. قال «الملا»، إن الشركة الجديدة، تأتي في إطار رؤية وزارة البترول والثروة المعدنية نحو تحقيق الاستفادة المثلى من الموارد المتاحة وتنمية المشروعات ذات القيمة المضافة والتنمية المستدامة، حيث من المخطط إقامة المشروع بأرض الشركة المصرية القابضة للبتروكيماويات بميناء دمياط، بتكلفة استثمارية حوالى ١٠٠ مليون دولار.

مطلوب متبرع كلى
فصيلة دم
B+ أو O+
يرجى الاتصال برقم
٠١٥٥٨٩٣٤٥٥٦

«المالية» تعلن تيسيرات جمركية لتقليص زمن الإفراج وخفض تكلفة السلع

وشددت على أن المستندات المرفقة بالبيان الجمركي المقدم عن البضائع المصدرة، يجب أن تتضمن أيضاً الفاتورة التجارية التفصيلية، التي تُعنى عن «كشف العبوة» بشرط أن تشمل البيانات التفصيلية للعبوة، ومواقفة الجهة الرقابية المختصة للسلع الخاضعة لها، وإذن الشحن، حال توفره، ويتم تسليمها إلكترونياً. وكشف الدكتور محمد معيط وزير المالية عن أنه سيتم تشغيل مراكز الخدمات اللوجستية بميناء الإسمايلية وسفاجا قبل نهاية يونيو ٢٠٢١، وبذلك تغطي منظومة «النافذة الواحدة» أكثر من ٩٥٪ من إجمالي البضائع الواردة إلى مصر، وتكون الموانئ بوابات عبور للبضائع، وليست أماكن للتخزين.



معيط

توزيع ٣٠ مليون جرعة لقاح «كورونا» في الشرق الأوسط

الإجراءات في جميع أجهزة الحكومة»، مؤكداً أنه يجب رفع الوعي للمواطنين بشكل كبير. واستطرد الدكتور أحمد المنطري: «أن هناك تزايداً في عدد الإصابات خلال الـ ١٠ أسابيع الماضية، وهناك زيادة في عدد الوفيات خلال الـ ٤ أسابيع الماضية»، موضحاً أن المواطنين في الإقليم حصلوا على ٣٠ مليون جرعة حتى الآن. وأصدرت منظمة الصحة العالمية إرشادات محدثة حول الممارسات الآمنة خلال شهر رمضان في سياق كوفيد - ١٩. وكذلك تدابير التباعد الجسدي التي يجب اتباعها أثناء الصلاة وخلال موسم الحج والموارد الجماعية وغيرها من المناسبات الاجتماعية أو الدينية. وأضافت أن اللقاحات توفر أملاً جديداً ويجب استخدامها كأداة وقائية رئيسية من قبل البلدان والأفراد، ويتم الآن تقديم لقاحات كوفيد - ١٩ في جميع بلدان إقليم شرق المتوسط البالغ عددها ٢٢ بلداً، لكن التحديات قائمة في البلدان التي تواجه حالات طوارئ، بما في ذلك سوريا واليمن. وكانت منظمة الصحة العالمية قالت إن هذا العام سيستقبل حوالي مليار ونصف المليار مسلم في جميع أنحاء العالم قريباً بداية شهر رمضان المبارك، ول سوء الحظ، يستمر الوضع المتعلق بجائحة كوفيد - ١٩ في التدهور، مع استمرار الارتفاع في أعداد الإصابات والوفيات الناجمة عنه في العديد من البلدان.

تقديم الخدمات العلاجية لـ ٣٣ ألف مريض إدمان مجاناً



الفجاج

كتبت - نيرمين حسن: أعلنت نيفين الفجاج وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، استمرار تقديم الخدمات العلاجية لمرضى الإدمان وسط اتخاذ كافة الإجراءات للوقاية من انتشار فيروس كورونا المستجد، وأن عدد مرضى الإدمان الذين استفادوا من الخدمات العلاجية عن طريق الخط الساخن للمنشور «١٦٠٢٣» خلال الربع الأول من عام ٢٠٢١، بلغ ٢٣ ألفاً و٢٦٧ مرضياً تردداً على المراكز العلاجية المشتركة مع الخط الساخن، وعددها ٢٦ مركزاً بـ ١٦ محافظة بعد افتتاح فحامة رئيس الجمهورية ٣ مراكز جديدة بمحافظة البحر الأحمر وبورسعيد ومطروح، وتتنوع الخدمات ما بين مكالمات للمتابعة، منهم ٧٥٦ حالة من المناطق الجديدة «بداية العشوائية»، والأسرعات والمجروسة وروضة السيدات وبنشلة الخير» نتيجة حملات التوعية بهذه المناطق عن أضرار الإدمان، وأن الخدمات العلاجية تقدم للمرضى مجاناً وفي سرية تامة، وبلغت نسبة الذكور من هذه الخدمات ٤٥.٤٥٪، بينما بلغت نسبة الإناث ٥٥.٥٥٪. وأضافت «القباج» في تصريحات أمس أن محافظة القاهرة جاءت في المرتبة الأولى طبقاً لأكثر المكالمات الواردة للخط الساخن،

«الخشت»: بدء التصحيح إلكترونياً وإعلان النتائج قريباً

١٧٠٩٣ طالباً وطالبة أنها امتحانات التعليم المدمج بجامعة القاهرة



الخشت

كتبت - زكى السعدني: أنهت جامعة القاهرة، امتحانات التعليم المدمج لدور يناير ٢٠٢١، والتي بدأت السبت ٢٧ مارس الماضي واستمرت حتى ١٢ أبريل الجاري، وأداها نحو ١٧٠٩٣ طالباً وطالبة بنظام التعليم المدمج بالمقر الرئيسي بالجامعة وجامعات الأقاليم وهي: المنصورة، الإسكندرية، كفر الشيخ، سوهاج، أسوان، قنا، البحر الأحمر، السويس، المنيا، جنوب سيناء، الوادي الجديد، وسط إجراءات احترازية مُشددة. وقال الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، إن الامتحانات شهدت انضباطاً وهدوءاً، ولم يتم رصد أية معوقات تؤثر على سيرها، مضيفاً أن أسئلة الامتحانات تم وضعها وفق المعايير التي أقرها مجلس الجامعة ما بين أسئلة موضوعية ونظام البابل شيت وأسئلة حل المشكلات، وأن مواصفات الورقة الامتحانية طبق المعايير العالمية واختير القدرات المختلفة للطلاب، مشيراً إلى أنه جارٍ تصحيح الامتحانات إلكترونياً وإعلان النتائج في أقرب وقت بعد انتهاء عمليات التصحيح والرد والمراجعة.

وأكد رئيس جامعة القاهرة، أن التحول من نظام التعليم المفتوح

كتبت - عبدالقادر إسماعيل: أعلنت وزارة المالية، توحيد المعاملات الإجرائية والمستندية في جميع المنافذ الجمركية لعمليات الاستيراد والتصدير، وأوضح أن المستندات المرفقة بالبيان الجمركي المقدم عن البضائع الواردة لا بد أن تتضمن «إذن التسليم، وبوليصة الشحن» باستثناء الإفراج المسبق، على أن يتم تسليمها إلكترونياً، إضافة إلى الفاتورة التجارية التفصيلية التي تُعنى عن «كشف العبوة» إذا تضمنت بيانات العبوة التفصيلية للبضائع الواردة، ومستند إثبات المنشأ عند المطالبة بإعفاء أو تفضيل جمركي أو أي حالات أخرى وفقاً للائحة القواعد المنفذة لأحكام قانون الاستيراد والتصدير.



وزير الإسكان يتفقد محور الفدوس ويتابع ترميم وتجديد قبة قصوة الأثرية

كتبت - ياسمين سعيد: قام الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بجولة مسائية، لتفقد المرحلة الأولى من مشروع محور الفدوس، كما تابع الدكتور القاهرة، والتي تم تنفيذها تجريبياً، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بتفعيل محور قبل شهر رمضان، لحل مشكلة التكدس المروري بالمحور الرئيسية والمناطق التي يمر بها مسار محور الفدوس، وتيسير حركة المواطنين. كما تابع الدكتور عاصم الجزار أعمال الترميم والتجديد التي تم تنفيذها بقبعة قصوة الأثرية الواقعة في مسار المحور، بواسطة جهاز إحياء وتجديد القاهرة الإسلامية والناطقية التابع للجهاز المركزي للتعمير، ورافقه في الجولة المهندس خالد عباس، نائب وزير الإسكان للمشروعات القومية، واللواء محمود نصار، رئيس الجهاز المركزي للتعمير، والمهندس محمد الكيلاني، رئيس جهاز تعميم القاهرة الكبرى. وأكد وزير الإسكان أن مشروع محور الفدوس يهدف للربط بين منطقة وسط القاهرة، والمحاور الرئيسية الطولية (صالح سالم - الأندسترا - امتداد محور المشير طنطاوي)، والطريق الدائري، والقاهرة الجديدة، وصولاً إلى العاصمة الإدارية الجديدة، بالإضافة إلى المساهمة في تقليل الكثافات المرورية على الطرق القائمة، بمنطقة مصر الجديدة، وغرب مدينة نصر، وكوبري ٦ أكتوبر، واختصار مسافات وزمن الرحلات المتبادلة، بجانب تقليل استهلاك الوقود، وخفض نسبة التلوث. وأوضح اللواء محمود نصار، رئيس الجهاز المركزي للتعمير، أن المرحلة الأولى من مشروع محور الفدوس تبدأ من ميدان تاكي يشارع الفدوس، حتى امتداد محور المشير طنطاوي، وتشمل أعمال المسار المرحلي، والصناعية بطول ٤.٦ كم بمرصم من (٢ : ٤) أحواز مرورية، بالإضافة لتطوير ٤ كم طرق محيطة بإجمالي أطوال ٨.٦ كم.

«قاعة الموميوات» تستقبل الزائرين ١٨ أبريل

كتبت - أحمد عثمان: بعد أيام من استقبال المتحف القومي للحضارة المصرية بالنسقاط للموميوات الملكية في موكب مهيب، انتهى مرممو المتحف من صيانة وتهيئة ١٤ مومياء ووضعا في فتارين العرض الخاصة بها بقاعة الموميوات وذلك تمهيداً لاستقبال الزائرين يوم التراث العالمي الموافق ١٨ أبريل ٢٠٢١. وأوضحت الدكتورة منال غنام، رئيس قسم الترميم بالمتحف، أنه خلال الفترة الماضية قام فريق الترميم بفتح تغليف عدد من هذه الموميوات وفضها من كبسولة النيتروجن الخاصة بها وتهيئتها لاستقبال بيئة العرض الجديدة لها بالمتحف، وذلك وفقاً للأساليب العلمية المتبعة، مشيرة إلى أنه جارٍ استكمال أعمال التفتيش والنض والتهيئة لباقي الموميوات لوضعا في الفتارين الخاصة بها بقاعة الموميوات. وأضافت أنه تم حتى الآن فض وتهيئة وعرض موميوات ملوك كل من سقن رع ورمسيس الثاني والثالث والرابع والتاسع وتحتمس الثاني والثالث والرابع وأمنحت الأول والثاني وسيتي الأول ومرينبات والمملكة حتشبسوت، والمملكة تي.

رمضان كريم

بسم الله الرحمن الرحيم
«شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالضَّرَاقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ»
صدق الله العظيم
البيقرة ١٨٥

دقيقة فقهية



د. مجدى عاشور
مستشار مفتي الجمهورية

● يحرض الناس في صلاة التراويح في رمضان على الصلاة والسلام على سيدنا رسول الله بعد صلاة العشاء وبين الركعات، فانكر عليهم بعض الناس وقال: إنها بدعة، فما الحكم؟
أولاً: أمر الله تعالى بالصلاة والسلام على النبي على جهة الإطلاق في قوله سبحانه: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ [الأحزاب: ٥٦]، والأمر المطلق يستلزم عموم الأشخاص والأحوال والأزمنة والأمكنة، أي أنه لا يتقيد بزمان دون زمان في مسائلنا هذه.
ثانياً: من هذه الأدلة التي وردت وعمومها أخذ الفقهاء بأن أمر الذكر والدعاء على السعة، وأن المنكر في هذه المسألة قد ضيق واسعاً، وخالف هُدْيَ النبي من توسعته في أمر الذكر والدعاء، فضلاً عن إنكاره ما حثَّ عليه الشرع من كثرة الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وآله وسلم في كل وقت وحال.
والخلاصة: إن ما يفعله الناس من الصلاة والسلام على النبي بين ركعات صلاة التراويح جائز، بل مستحب لعموم الأدلة في ذلك.

الوفد 08

إشراف: صابر رمضان

الخميس ١٥ إبريل ٢٠١٢م - ٣ رمضان ١٤٣٤هـ - ٧ برمودة ١٧٣٧ق - العدد ١٩٤٢ - السنة الثامنة والثلاثون

رضا حسن جامع تراث الشيخ سيد النقشبندى فى حوار لـ «الوفد»:

«إمام المداحين».. لحن لم يكتمل



أول بيته وصحبه الكرام.
فى الرابع عشر من فبراير عام ١٩٧٦ وعن عمر يناهز ٥٦ عاماً، أسلم الشيخ «النقشبندى» الروح لبارئها راضياً مرضياً بما قدمه من رحمة الله. «الوفد» التقت مع رضا حسن جامع تراث الشيخ سيد النقشبندى الذى عاصره ولم يتوان عن جمع كل تراثه ويعرفه أدق التفاصيل عن حياة الشيخ ليروى لنا الكثير من ذكرياته مع إمام المداحين وهذا نص الحوار:

حوار: صابر رمضان

أمورهم وصار صوته علامة بارزة فى عصره.
أطلق عليه كبار الأدباء والكتاب فى مصر لقب الصوت الخاشع والكروان الريانى وقبارة السماء والمداحين حتى وصفه الدكتور مصطفى محمود فى برنامجه التليفزيونى «العلم والإيمان» ذات مرة بأنه مثل النور الكريم الفريد الذى لم يصل إليه أحد، كان الشيخ قمة فى الأداء والتعبير، حيث كان يبتهل إلى الله من أعماق قلبه، ويمدح الرسول بأجود الألفاظ وأحسنها والمستقاة من الشعر العربى الذى كان يستمد معانيه من تعاليم الإسلام ومقرراته، وكان من خلال مدحه يحرض على غرس القيم الدينية وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم

لم يكن يتخيل وهو طفل صغير يترنم بيته وبين نفسه بمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن يصل فى يوم من الأيام إلى مكانة هؤلاء المداحين، بل يتفوق على أكثرهم، ويتربع بعدوية صوته فى قلوب مستمعيه، خاصة فى شهر رمضان الذى ارتبط به، رحلة طويلة استطاع خلالها الشيخ سيد النقشبندى ابن منقطع أن يجد نفسه بين هؤلاء، إن بحق إمام المداحين، اللحن الملائكى الذى لم يكتمل، كان مدحه للرسول أيضاً سماويًا يغزو القلوب وكان يدعو الناس إلى الله على بصيرة من ربه فتقبل الناس على مختلف مشاربيهم ومداهيبهم هذا الحب الريانى الصافى، فعاش النقشبندى فى حياتهم وفى كل

التليفزيون المصرى أذاع أربع حلقات من نور الأسماء الحسنى والبقية تحتاج للتنقيب

رحمه الله- فقال إن الشيخ سيد النقشبندى علم من أعلام مصر الأمة العربية والعالم الإسلامى، طيب الله ثراه، وجعل الجنة مثواه. النقشبندى وهب حياته لتجوى السماء، موهبة فنية إسلامية نادرة حافظ لأهنتها على النغم الأصيل واللحن السماوى، صوته الإعجازى يفيض بالمعنى والروحانية الفائقة. يعرف كيف تنطق الكلمة العربية النطق الصحيح لديه والإمامت وشافية غير عادية وروعة اللحن.
الشيخ سيد النقشبندى من حراس الموسيقى العربية الأصيلة والنغم الشجي الذى يغيب رويدًا رويدًا فى هذه الأيام، إنه من البقية الباقية الصالحة وللولاة لاقتدنا الأصالة فى مجال التطريب الذى يسمو بالوجدان، ولدينا تليفزيونات كثيرة جدًا تخصص للشيخ وموهبته الكبيرة من علماء وشعراء والمخين الكبار سواء من مصر أو من الدول العربية والإسلامية رحمه الله وأسمه.
● متى بدأت علاقة الشيخ النقشبندى بالإذاعة والتليفزيون؟
● الشيخ النقشبندى كانت له شهرة كبيرة منذ الخمسينيات بالدول العربية، حيث كانت له تسجيلات قرآنية بإذاعة مكة وهذا مدون بمجلة الإذاعة السعودية، وكذلك سوريا، حيث سجل الكثير بالمسجد الأموى وبالتلفاز والإذاعة السورية، وكانت المساجد بالمشام قاطبة قبل الإفطار برمضان تدع تسجيلات الشيخ الكبير، وهذه كانت سنة حميدة من أهل الشام العاشقين للشيخ سيد النقشبندى رحمه الله.
أما بمصر من واقع مفكرة الشيخ لعام ١٩٦٦م وبالتحديد يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٦٦م (القاهرة) دُعيت من الأستاذ أحمد فراج لتسجيل حلقتين بالتليفزيون بالمسيدة زينب.
يوم الخميس ٢٩ ديسمبر استمعنا إلى تسجيل الأستاذ أحمد فراج بالتليفزيون، وبعد ذلك استمرت التسجيلات للتلفاز فى رحاب الإيهان - نور الأسماء الحسنى، حلقات الهدى والنور، واستمرت التسجيلات حتى عام ١٩٧٥م.



الكروان الريانى الشيخ سيد النقشبندى

والتنسبة للإذاعة بدأت التسجيلات ٢٠ أغسطس ١٩٦٧م بأدعية الباحث عن الحقيقة سيدنا سلمان الفارسى قصة محمد عبدالحليم عبد الله العنان الموسيقار محمد الموجى وتوات التسجيلات الإذاعية المتعددة جدًا حتى عام ١٩٧٥م، سواء لإذاعة البرنامج العام وصوت العرب والشرق الأوسط وكذلك التسجيلات القرآنية وبدانيتها بمسجد مولانا الإمام الحسين عام ١٩٦٨م
وتعامل الشيخ- رحمه الله- مع كبار الملحنين أمثال الموسيقار الموجى.. وحلمى أمين وعبدالعظيم محمد ومحمود الشريف وأحمد عبدالقادر وحسين صديقى، ويلج حمدي، وإبراهيم رجب وغيرهم الكثير. ● هل واجهتمكم معوقات فى جمع تراث الشيخ النقشبندى؟
● المعاناة الحقيقية التى نعيشها إن لدى بعض الشيخ رحمه الله غالبية تسجيلاته مدونة بمفكراته للإذاعة والتلفاز، واعتقد أن أكثر من ٨٠% من هذه التسجيلات لم تر النور وكثيرًا ما تحدثنا ومطالبنا من خلال البرامج التليفزيونية ولكن بكل أسف لم نجد العمون أو الاتجاه أساسًا للبحث عن هذا التراث العالى وللإيضاح



الشيخ النقشبندى فى مصيف بلدة دمشق ١٩٦٠



البرانيين فى وداع إمام المداحين أثناء تشييع جنازته

● هل شارك الشيخ رحمه الله مهتمًا بالأدب فى هذا الوقت؟
● نعم الشيخ النقشبندى رحمه الله فى الشعر والنثر فأحب نقسه فى أحسن ما يكون إذا كان إذا مدح الرسول عليه الصلاة والسلام أخذته حالة لا ينظر إلى أحد بل يكون فى حال يعلمه الله. وبدا الناس يتحدثون عن ذلك باستفاضة. ووصلت شهرة الشيخ النقشبندى وحالته الصوتية الإعجازية إلى المسئولين فى محافظة سوهاج وما حولها لمديرية أسبوط قبل أن تصبح محافظة، وكان ذلك فى عام ١٩٤٥- فطلبوه للمشاركة فى حفل يقامه مدير المديرية الشاعر عزيز أباطة، وظهر الشيخ سيد على المسرح لأول مرة ومعه بطائنه وبدأ بتصديده سلوا كنوس الطلاء أباطة بقصيدة «يا جارة الوادى»، فكان احتفاء الشاعرين به رائعًا. وبعد ذلك كان دائمًا يدعو الشاعر عزيز باشا أباطة لمنزله ليسعد من هذا الفيض الريانى..



البرانيين فى وداع إمام المداحين أثناء تشييع جنازته

● هل كان الشيخ رحمه الله مهتمًا بالادب فى هذا الوقت؟
● نعم الشيخ النقشبندى رحمه الله فى الشعر والنثر فأحب نقسه فى أحسن ما يكون إذا كان إذا مدح الرسول عليه الصلاة والسلام أخذته حالة لا ينظر إلى أحد بل يكون فى حال يعلمه الله. وبدا الناس يتحدثون عن ذلك باستفاضة. ووصلت شهرة الشيخ النقشبندى وحالته الصوتية الإعجازية إلى المسئولين فى محافظة سوهاج وما حولها لمديرية أسبوط قبل أن تصبح محافظة، وكان ذلك فى عام ١٩٤٥- فطلبوه للمشاركة فى حفل يقامه مدير المديرية الشاعر عزيز أباطة، وظهر الشيخ سيد على المسرح لأول مرة ومعه بطائنه وبدأ بتصديده سلوا كنوس الطلاء أباطة بقصيدة «يا جارة الوادى»، فكان احتفاء الشاعرين به رائعًا. وبعد ذلك كان دائمًا يدعو الشاعر عزيز باشا أباطة لمنزله ليسعد من هذا الفيض الريانى..

● هل شارك الشيخ رحمه الله مهتمًا بالادب فى هذا الوقت؟
● نعم الشيخ النقشبندى رحمه الله فى الشعر والنثر فأحب نقسه فى أحسن ما يكون إذا كان إذا مدح الرسول عليه الصلاة والسلام أخذته حالة لا ينظر إلى أحد بل يكون فى حال يعلمه الله. وبدا الناس يتحدثون عن ذلك باستفاضة. ووصلت شهرة الشيخ النقشبندى وحالته الصوتية الإعجازية إلى المسئولين فى محافظة سوهاج وما حولها لمديرية أسبوط قبل أن تصبح محافظة، وكان ذلك فى عام ١٩٤٥- فطلبوه للمشاركة فى حفل يقامه مدير المديرية الشاعر عزيز أباطة، وظهر الشيخ سيد على المسرح لأول مرة ومعه بطائنه وبدأ بتصديده سلوا كنوس الطلاء أباطة بقصيدة «يا جارة الوادى»، فكان احتفاء الشاعرين به رائعًا. وبعد ذلك كان دائمًا يدعو الشاعر عزيز باشا أباطة لمنزله ليسعد من هذا الفيض الريانى..



البرانيين فى وداع إمام المداحين أثناء تشييع جنازته

● هل شارك الشيخ رحمه الله مهتمًا بالادب فى هذا الوقت؟
● نعم الشيخ النقشبندى رحمه الله فى الشعر والنثر فأحب نقسه فى أحسن ما يكون إذا كان إذا مدح الرسول عليه الصلاة والسلام أخذته حالة لا ينظر إلى أحد بل يكون فى حال يعلمه الله. وبدا الناس يتحدثون عن ذلك باستفاضة. ووصلت شهرة الشيخ النقشبندى وحالته الصوتية الإعجازية إلى المسئولين فى محافظة سوهاج وما حولها لمديرية أسبوط قبل أن تصبح محافظة، وكان ذلك فى عام ١٩٤٥- فطلبوه للمشاركة فى حفل يقامه مدير المديرية الشاعر عزيز أباطة، وظهر الشيخ سيد على المسرح لأول مرة ومعه بطائنه وبدأ بتصديده سلوا كنوس الطلاء أباطة بقصيدة «يا جارة الوادى»، فكان احتفاء الشاعرين به رائعًا. وبعد ذلك كان دائمًا يدعو الشاعر عزيز باشا أباطة لمنزله ليسعد من هذا الفيض الريانى..

● هل شارك الشيخ رحمه الله مهتمًا بالادب فى هذا الوقت؟
● نعم الشيخ النقشبندى رحمه الله فى الشعر والنثر فأحب نقسه فى أحسن ما يكون إذا كان إذا مدح الرسول عليه الصلاة والسلام أخذته حالة لا ينظر إلى أحد بل يكون فى حال يعلمه الله. وبدا الناس يتحدثون عن ذلك باستفاضة. ووصلت شهرة الشيخ النقشبندى وحالته الصوتية الإعجازية إلى المسئولين فى محافظة سوهاج وما حولها لمديرية أسبوط قبل أن تصبح محافظة، وكان ذلك فى عام ١٩٤٥- فطلبوه للمشاركة فى حفل يقامه مدير المديرية الشاعر عزيز أباطة، وظهر الشيخ سيد على المسرح لأول مرة ومعه بطائنه وبدأ بتصديده سلوا كنوس الطلاء أباطة بقصيدة «يا جارة الوادى»، فكان احتفاء الشاعرين به رائعًا. وبعد ذلك كان دائمًا يدعو الشاعر عزيز باشا أباطة لمنزله ليسعد من هذا الفيض الريانى..

٩٠% من تسجيلات «النقشبندى» لم تر النور



البرانيين فى وداع إمام المداحين أثناء تشييع جنازته



البرانيين فى وداع إمام المداحين أثناء تشييع جنازته



البرانيين فى وداع إمام المداحين أثناء تشييع جنازته



البرانيين فى وداع إمام المداحين أثناء تشييع جنازته

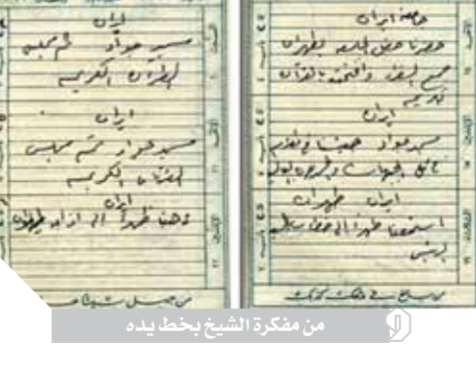
● هل شارك الشيخ رحمه الله مهتمًا بالادب فى هذا الوقت؟
● نعم الشيخ النقشبندى رحمه الله فى الشعر والنثر فأحب نقسه فى أحسن ما يكون إذا كان إذا مدح الرسول عليه الصلاة والسلام أخذته حالة لا ينظر إلى أحد بل يكون فى حال يعلمه الله. وبدا الناس يتحدثون عن ذلك باستفاضة. ووصلت شهرة الشيخ النقشبندى وحالته الصوتية الإعجازية إلى المسئولين فى محافظة سوهاج وما حولها لمديرية أسبوط قبل أن تصبح محافظة، وكان ذلك فى عام ١٩٤٥- فطلبوه للمشاركة فى حفل يقامه مدير المديرية الشاعر عزيز أباطة، وظهر الشيخ سيد على المسرح لأول مرة ومعه بطائنه وبدأ بتصديده سلوا كنوس الطلاء أباطة بقصيدة «يا جارة الوادى»، فكان احتفاء الشاعرين به رائعًا. وبعد ذلك كان دائمًا يدعو الشاعر عزيز باشا أباطة لمنزله ليسعد من هذا الفيض الريانى..



البرانيين فى وداع إمام المداحين أثناء تشييع جنازته



البرانيين فى وداع إمام المداحين أثناء تشييع جنازته



البرانيين فى وداع إمام المداحين أثناء تشييع جنازته



البرانيين فى وداع إمام المداحين أثناء تشييع جنازته

● هل شارك الشيخ رحمه الله مهتمًا بالادب فى هذا الوقت؟
● نعم الشيخ النقشبندى رحمه الله فى الشعر والنثر فأحب نقسه فى أحسن ما يكون إذا كان إذا مدح الرسول عليه الصلاة والسلام أخذته حالة لا ينظر إلى أحد بل يكون فى حال يعلمه الله. وبدا الناس يتحدثون عن ذلك باستفاضة. ووصلت شهرة الشيخ النقشبندى وحالته الصوتية الإعجازية إلى المسئولين فى محافظة سوهاج وما حولها لمديرية أسبوط قبل أن تصبح محافظة، وكان ذلك فى عام ١٩٤٥- فطلبوه للمشاركة فى حفل يقامه مدير المديرية الشاعر عزيز أباطة، وظهر الشيخ سيد على المسرح لأول مرة ومعه بطائنه وبدأ بتصديده سلوا كنوس الطلاء أباطة بقصيدة «يا جارة الوادى»، فكان احتفاء الشاعرين به رائعًا. وبعد ذلك كان دائمًا يدعو الشاعر عزيز باشا أباطة لمنزله ليسعد من هذا الفيض الريانى..



إعداد وإشراف:

الأميرسرى • ياسمين سعيد

العدد ١٩٤٢ - السنة الثامنة والثلاثون

الخميس ١٥ أبريل ٢٠٢١م - ٣ رمضان ١٤٤٢هـ - ٧ برمودة ١٧٣٧ق

رئيس مجلس إدارة «بيتا» يتحدث لـ «عقارات الوفد»

علاء فكرى: القطاع الخاص «ابن» الدولة .. «ويتا إيجيبت» مهمومة بالـ «Quality»



علاء فكرى

نسب الكثافة السكانية تمنع المطور من طرح وحدات بمساحات صغيرة وأسعار أقل

إلى سهولة كبيرة في طرح الأراضي، معتبرا أن هذه الجزئية تبدو إيجابية للسوق لكن قبل أن يستدرك بالإشارة إلى ضرورة أن يتناسب الطرح مع المطور من حيث سابقة الأعمال وحجمها بما يضمن طرح مساحات أراضٍ تناسب المطور، الأمر الذى يضمن السوق من الخلل وتنفيد مشاريع بجودة عالية وفق جداول تسليم معلنة سلفا وقابلة للتطبيق من قبل المطورين. وأعتبر فكرى أن القطاع الخاص هو ابن الدولة الذى يدور في فلك التوجهات العامة للدولة وهو الأمر الذى يعزز دوره الوطنى على مستوى الاستثمار العقارى، مشددا على أن القطاع الخاص العقارى قدم الكثير وكان فاعلا في تقديم منتجات عقارية متنوعة خاطبت معظم شرائح المجتمع مشددا على أن وجود قطاع خاص قوى وقادر في سوق العقارات أمر يصب في صالح الاقتصاد الوطنى، مشددا على ضرورة توفير بيئة عمل مناسبة للقطاع الخاص.

ورأى فكرى أن تحسين مناخ الاستثمار العقارى للقطاع الخاص يحتاج بيئة قانونية مستقرة ومنافسة عادلة مع وجود المخطط والرقب الذى يجب أن تتولاها الحكومة بما يضمن سوق عقارى منضبط، وتحت عين الرقابة الناجزة.

ورأى فكرى أن تصدير العقار المصرى مازال أمامه طريق طويل حتى تصل إلى مرحلة جنى الثمار الحقيقية، لافتا إلى أن نجاح تصدير العقار يبدو عملية متشابكة تحتاج تنسيق الخطوات على مستوى الطيران وسلامة تسجيل العقارات وتوثيقها واستقرار السوق، معتبرا أن رواج السياحة يمثل البوابة الواسعة لتصدير العقار.

تصدير العقار مازال فى بدايته.. وجنى الثمار ينتظر عودة السياحة



علاء فكرى خلال حديثه مع الوفد

نعم هناك سهولة واضحة فى طرح الأراضى.. والسوق يحتاج منافسة عادلة ورقابة رصينة

في كل مرة تسنح لي فرصة زيارة أحد مشاريع شركة بيتا إيجيبت كانت تقفز في ذهني صورة المخطط العمرانى الذى يقف خلف هذه المشاريع لأنتى بصراحة كنت أرى أن هذه المشاريع تصاغ باحترافية عالية وفهم عال لإنسانية المهنة التى تسعى لتحويل الحجر لمعان حياتية تبنى الأمل والمستقبل.

المهندس علاء فكرى رئيس مجلس إدارة بيتا إيجيبت الذى يبدو لي أنه صاحب رؤية أقل من توصف بها أنها متخصصة وذات خصوصية تسعى لبناء الاسم والسمة وتسمى لتحقيق المصداقية ورضا العملاء.

فى لقاء شخصى لم يتم الترتيب له بأسئلة «معلية» مدة سلفا، بل عبر مناقشة متحررة من قيود الأسئلة «السين والجيم» بدا لافتا لى ما كرهه المهندس علاء فكرى «مرازا وتكرارا» بأن شركة بيتا إيجيبت معنية بشكل أساسى بتطبيق قاعدة quantity not Quality، بمعنى أن الشركة تبحث عن الكيف وليس الكم عبر تنفيذ مشاريع منتقاة بجودة عالية ولن تجرى وراء العدد.

وأكد فكرى أن شركة بيتا إيجيبت فضحت السوق جيئدا ورضدت نواقص وعوروات كبيرة فى خدمات ما بعد البيع وهو الأمر الذى جعلها تصمم برامج متنوعة لتحقيق ما يمكن اعتباره تميزا فى هذا الجانب سواء على مستوى الصيانة والأمن والحراسة والتوظيف عبر آلية شفافه تقوم على العروض التنافسية لضمان تقديم أفضل المواصفات بأقل التكاليف. وبإلقاء المظلمن أفاد فكرى بأن شركة بيتا إيجيبت ترصد بوضوح ارتفاع

مطمئنون لارتفاع منسوب رضا عملائنا.. وتحسين مناخ الاستثمار يحتاج سوق عقارى منضبط الشركة معنية بالكيف وليس الكم.. ونفذ مشاريعنا بجودة عالية

رفع الأسعار وهو الأمر الذى يجعل الأسعار المنمن الجديدة أعلى من القوة الشرائية لشرائح كبيرة من المواطنين. وقال فكرى إن الرصد الظاهرى لعليات طرح الأراضى يشير بوضوح

مشيرا في هذا الخصوص إلى أن الكثافة السكانية المطبقة فى الوقت الحالى تحدد نسبة سكان إلى المتر المربع تجبر المطور على طرح شقق بمساحات كبيرة لأنه ملزم بعدد وحدات وبالتالي

في عدد من الاشرطات البنائية خصوصا على مستوى الكثافة السكانية بما يتيح للمطور طرح وحدات سكنية بمساحات أقل وبأسعار أقل وبالتالي جذب شرائح جديدة لسوق السكن الراقى،

منسوب رضا عملائنا من خلال تكرار تجربة الشراء من قبلهم أو عبر جذب الأهل والأقارب لشراء منتجات الشركة الحالية والمستقبلية. وطالب فكرى الاشرطات البنائية بإعادة النظر

وادي دجلة تبني ٦ مشاريع سياحية فى العين السخنة

المشروع على بعد ١٧ كيلو مترا من نهاية طريق القضاية فى الكيلو ٢٢ طريق السويس - السخنة، على مساحة ٢٤٩،٧٢٠ متر مربع، ويحتوى المشروع على حمامات سباحة، منطقة تجارية (مطاعم وكافيهات)، شاطئ خاص إلى جانب أنابيب داخلية لسهولة التنقل، ويتكون المشروع من ٤ مراحل و٢٠٢٠ فيلات وشاليهات، تضم ما يقرب من ٢٠٢٠ وحدة، وقد تم تسليم المرحلة الأولى للمشروع بالكامل والتي تتكون من ٦٠٠ وحدة، وجرى تسليم المرحلة الثانية وذلك تمازعا من استكمال أعمال الإنشاء بالمرحلتين الثالثة والرابعة.

أما مشروع «بولمار هيلز» الذى يطل على سلسلة جبال الجلالة بالسخنة والتي تعتبر من أروع المناظر الطبيعية، فيقع على مساحة ٤٥٠ ألف متر مربع، ويتكون المشروع من مرحلتين، ويتضمن ١٩٠ وحدة إلى جانب مساحات تجارية على مساحة ٦٠٠ متر مربع، ويتم تسليم المشروع فى خلاله هذا العام.

ويضم المشروع نحو ٢٠٠٠ وحدة، بالإضافة إلى فندق سياحى ٤ نجوم، به ١١٠ غرف إلى جانب المطاعم والكافيتريات، وحمامات السباحة، نادى صحي وشاطئ خاص، ويتكون المشروع من ٣ مراحل، تم البدء فى تسليم المرحلة الأولى للمشروع، ويتم استكمال أعمال الإنشاء فى المرحلة الثانية للمشروع، وتستعد الشركة لإطلاق المرحلة الثالثة خلال العام الجارى. واستطاع «بولمار السخنة»، أن يلفت أنظار العديد من العملاء والمطورين لما يقدمه من العديد من الخدمات وكذلك تصميمه المختلف والمتميز، يقع



جزء من مشروع وادي دجلة فى العين السخنة

يقع مشروع «مورانو»، على مساحة ٤٧٠ ألف متر مربع، الجدير بالذكر أن وادي دجلة العقارية قد فازت بأرض هذا المشروع من خلال توقيع عقد الشركة فيما بينها وبين الشركة المصرية للسباحة والفنادق (إيجو) وقامت الشركة باستغلال هذه الأرض لإنشاء مشروع مورانو باعتبارها من أحد أهم المشروعات التى تقدها الشركة فى هذه المنطقة لما يمتلكه من العديد من المميزات أهمها مرور مجرى العين السخنة فى أرضه الذى يعطيه ميزة وتقردا من غيره من المشروعات بالسخنة.



مدير مشروع وادي دجلة فى العين السخنة خلال الجولة

هذا بالإضافة إلى مشروع بولمار الدوم الذى يقع على بعد ٢٥ كيلو مترا من نهاية طريق القضاية بمنطقة الدوم بالعين السخنة، على مساحة ٢٠٠ ألف متر مربع بإجمالى ٨١٢ وحدة (شاليهات وفيلات)، إضافة إلى جزيرة وهندق بسعة ٥٩ غرفة، ويتكون من ٣ مراحل تم تسليمها بالكامل، حيث تم تسليم المرحلتين الأولى والثانية عام ٢٠١٢، فيما تم تسليم المرحلة الثالثة والأخيرة عام ٢٠١٩، الذى يعتبر أيضا نموذجا للالتزام الشركة تجاه عملائها فهو من أول المشاريع السياحية التى تم تنفيذها وتسليمها للشركة، وفى أجمل وأكثر الأماكن تميزا فى العين السخنة،

الشاطئ، سوبر ماركت، ملاعب كرة قدم، مارينا ومشى بحرى، ملعب اسكواش، عيادة طبية، حمامات سباحة، وتطبيقا لسياسة «وادي دجلة» فى الاهتمام بمشروعاتها على المدى الطويل، فإنها تجرى حاليا بعض التطويرات والتجديدات فى المشروع، وبالفعل تم تجديد الفندق بالكامل، كما تم تجديد كافيتريا الشاطئ، ومبنى سكن العاملين، والمارينا، والسوبر ماركت، وسيتم البدء فى تجديد اللاندسكيب لكل مرحلة، وبوابات الدخول، كما سيكون هناك تطبيق إلكترونى يتوفر به جميع الخدمات التى تهم عملاء المشروع، وسيتم افتتاح عدد من المطاعم الكبرى،

سجلت شركة وادي دجلة للتتمة العقارية بصمة قوية فى سوق العقار المصرى على مدار ١٦ عامًا نجحت الشركة خلالها فى إنشاء وتطوير ١٦ مشروعا سكنيا وسياحيا فى العديد من المناطق بالجوهورية كالتاهرة الكبرى، العين السخنة والساحل الشمالى بإجمالى ٢٠ ألف وحدة.

وتقدر محفظة الأراضى التى توتزها الشركة بـ ٦ ملايين متر مربع، وذلك فى ضوء استراتيجية الشركة التوسعية داخل السوق العقارى المصرى التى تستهدف استكمال المشروعات الحالية واستدامة البحث عن فرص استثمارية واعدة.

وقامت وادي دجلة للتتمة العقارية بتنفيذ ٦ مشروعات سياحية فى العين السخنة، ولعل أبرزها مشروع «مارينا وادي دجلة» الذى يعد بمثابة باكورة أعمال الشركة بعد أن ساهم هذا المشروع فى خلق حالة من المصداقية بين الشركة وعملائها فى ضوء الإنجازات التى أسفر عنها هذا المشروع، حيث برز اسم الشركة من خلاله كأحد أهم المطورين العقاريين فى مصر.

ويقع المشروع على طريق السويس بالعين السخنة، على مساحة ٦٢٠ ألف متر مربع بإجمالى عدد وحدات ١٢٥٠ وحدة، تتنوع ما بين شاليهات وديوكسات وفيلات على البحر، بالإضافة إلى فندق مكون من ٥٤ غرفة، ووحدات تجارية على مساحة ٢٠ ألف متر مربع ويتكون من ٤ مراحل، تم البدء فى إنشائها عام ٢٠١٥ وتم تسليمها بالكامل فى عام ٢٠١٧. ويقدم المشروع خدمات متنوعة مثل كافيه على

«تطوير مصر» تؤسس منارة تعليمية «فى بلومفيلدن»

الشركة وقعت عقودا بـ ٢,٣ مليار جنيه لتدشين فرع جامعة TIJN الأمريكية.. و٣ مدارس «عالمية» جديدة

للدور الأساسى الذى لعبه المجلس فى ترشيح جامعة نيو جيرسى للتكنولوجيا NJIT للشراكة مع تطوير مصر، فى حديثه عن الشراكات المثمرة بين إنجلترا ومصر، لا سيما فى قطاع التعليم، صرح السير جيفرى آدمز: «كينجز كوليدج هى مدرسة مستقلة تحظى باحترام كبير فى إنجلترا، ولديها أكثر من ١٤٠ عامًا من التاريخ، يسعدنى أنها ستفتتح قريبًا أول مدرسة لها فى مصر، جنبًا إلى جنب مع شريكها تطوير مصر، تزدهر الروابط التعليمية بين بريطانيا ومصر على جميع المستويات، بدعم قوى من الحكومتين، وإنه لأخبار سارة أن كينجز كوليدج القاهرة ستقدم قريبًا تعليمًا بريطانيًا عالي الجودة لآلاف الشباب المصريين الموهوبين.» ومن جانبها قالت السيدة نيكول شامبين القائمة بأعمال السفير الأمريكى بالقاهرة: «هذه المبادرة التعليمية ستفتح الطلاب المصريين فرصة الحصول على التعليم الأمريكى، وستمنحهم من المنافسة على الوظائف التى تتطلب مهارات عالية ومساعدة مصر على تطوير اقتصادها القائم على المعرفة. هذه المبادرة تعتمد على أربعة عقود من استئجار حكومة الولايات المتحدة فى تعزيز التعليم فى مصر، بما فى ذلك بناء أكثر من ٢٠٠٠ مدرسة، وتدريب أكثر من ١٠٠ ألف معلم، وتوفير أكثر من ٣٥٠ مليون دولار فى هيئة منح دراسية وتبادلًا أكاديمية، ودعم الروابط الجامعية.»



جانب من توقيع العقود

أركان استراتيجية تطوير مصر»، مضيفًا: «وتطلع أن نشترك فى تخرج جيل من قادة المستقبل من مهندسين وأطباء وعلماء من شأنهم أن يساهموا فى تحقيق تطلعات مصر للنمو والازدهار.» وأشار «شلبى» إلى أن الهدف من إنشاء منطقة

المندوب لشركة تطوير مصر: «فخور أن تلعب شركة تطوير مصر دورًا محوريًا فى تحسين المناخ التعليمى فى مصر من خلال المنطقة التعليمية المقامة بمشروع بلومفيلدن، طالما كان التعليم وريادة الأعمال أحد أهم



مصر عمرو الجناينى والمدير الإقليمى لشركة كوليزز إنترناشيونال، كريم هلال والرئيس التنفيذى والعضو المنتدب لشركة تطوير مصر الدكتور أحمد شلبى ومجموعة من ممثلى كبريات المؤسسات العامة والخاصة.

استكمالاً لمسيرتها فى تقديم قيمة مضافة للسوق المصرى، أعلنت شركة تطوير مصر توقيع ٣ عقود بقيمة استثمارية ٢,٣ مليار جنيه مصرى لتدشين فرع لجامعة نيو جيرسى للتكنولوجيا الأمريكية (NJIT) وإقامة مدرستين كينجز كوليدج ومدرسة نازمير أمريكان كوليدج بالمنطقة التعليمية المزمع إنشاؤها بمشروع «بلومفيلدن» بمدينة مستقبل سينى بالقاهرة الجديدة، كما أعلنت الشركة عن توقيع شركة استراتيجية مع البنك التجارى الدولى CIB وشركة كوليزز إنترناشيونال لإعداد دراسة جدوى للمنطقة التعليمية وجذب مستثمرين وصناديق استثمارية فى مجال التعليم وريادة الأعمال، يأتي ذلك فى إطار حرص شركة تطوير مصر على دعم جهود الدولة فى تطوير التعليم بما يتفق مع رؤية مصر ٢٠٣٠، واستجابة لتوجهات الحكومة بجذب استثمارات اجنبية جديدة بمختلف القطاعات.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقد بحضور كل من القائم بأعمال السفير الأمريكى بالقاهرة نيكول شامبين، والقائم بأعمال السفير البريطانى بالقاهرة إدوارد بارسونز، رئيس جامعة نيو جيرسى للتكنولوجيا الأمريكية والدكتور جويل بلوم ورئيس كينجز كوليدج ريك جونسون، والشريك المؤسس والعضو المنتدب لمدراس نازمير أميركان كوليدج جيهان الرشيدى والرئيس التنفيذى للقطاع المؤسسى البنك التجارى الدولى



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقاير المصرية



ياسر شوري

الاختيار

مسلسل «الاختيار ٢» الذي يعرض على شاشة رمضان هذا العام ومن قبله «الاختيار ١» المروض في رمضان الماضي عبارة عن فكرة اختيار الإنسان لطريقه في الحياة، ما بين الحق والباطل، الإيمان والإرهاب، اعتناق أفكار تدمر أو الذهاب إلى طريق البناء.

الاختيار في البداية كان عبارة عن لفظ في جملة أطلقها الرئيس السيسي في أحد احتفالات القوات المسلحة في مجمل حديثه عن الشهيد منسى بطل الجيش المصري الذي استشهد في سيناء.. وقتها قارن الرئيس بينه وبين عثماني الضابط السابق بالقوات المسلحة.. وقال الرئيس ده ضابط والثاني ضابط، المنسى اختار الوطن وعثماني اختار الإرهاب والتدمير الفرق بين الاثنين هو الاختيار.

من هنا نحت صناع المسلسلين الاسم والقصة من مقارنة الرئيس ليصنعوا في النهاية خطا جديدا في الدراما المصرية يقوم على استلهام قصص واقعية لأحداث قريبة شاهدناها وتبعناها جميعا، وعدنا لمشاهدتها دراما بإعجاب شديد خاصة مع الحكمة ومحبة الناس للشخصية الشهيد منسى.

اختيار هذا العام يتحدث عن شهداء الشرطة المصرية وأحداث فض رابعة العدمية واعتقد أنه لن يقل جودة بحال عن اختيار العام الماضي.

نجاح المسلسلين قد يتبع على صناعة اختيارات أخرى على مدار السنوات القادمة والأحداث التي شهدتها مصر كانت مكثفة وبها العديد من البطولات أو قل الاختيارات. ويجانب الدراما ولقها بحرفية لبطولات أبناء الجيش والشرطة هناك اختيارات كثيرة أخرى لسياسيين، ومواطنين عاديين وشبان كانت لهم أيضا خياراتهم الوطنية بل وبعضهم تحول من طريق معاداة الوطن إلى الاحتفاء في أعضائهم.

لماذا مثلا لا يتم عمل مسلسل عن مراجعات الجماعة الإسلامية ومن منهم كان ثابتا مع الدولة المصرية ومن ذهب مباشرة إلى جماعة الإخوان وأثبت أن كل ما قاله عن المراجعات مجرد أكاذيب، وغيرها من القصص الواقعية الأخرى.

الاختيار ليس مجرد دراما رمضان.. الاختيار يجب أن يكون أسلوب الحياة بين جميع أبناء الشعب المصري والدراما تكون داعمة لتثبيت الفكرة في نفوس الأجيال القادمة حتى لا تتكرر مأساة عثماني الضابط الإرهابي أو حتى المجموعات التي أطلقت على نفسها حازمون ووقفت على تخوم الإرهاب ثم شكلت بعد ذلك مجموعات إرهابية تحت اسم حسم وغيرها. لا نريد لمصر، أن نزرع عنده نوب الوطنية ويختار الانضمام إلى جماعة الإخوان وغيرها من الجماعات الإسلامية.. نريد دائما الاختيار المناسب في الدراما والحياة.

ضوء في آخر النفق



محمد الشربيني

نصيحة مخبول!

استقت قلبك، هكذا كان الرسول الكريم يرد على سائله في شأن من شئون الدنيا لم يرد فيه نص ولم تكن له سابقة حدوث، أو لدى القوم به سابق خبرة أو معرفة.. لم يقل استقت عقلك، لم يقل قلبا عن شيئا عن تلك الأداة الذكية «العقل» رغم أن له وضعا معترفا، إذ يعرف بأنه «صانع الحكمة» ومتميها، وبالتالي فهو مخلص الإنسانية من كل جهل وتخلف، ومن كل الشرور والخطايا والدنايا والفساد والإفساد وكل أوجه التصور والإعمال التي عندما نراها نسال «أين العقل»؟

قد قال رسولنا: استقت قلبك، وما كان ذلك في ظني.. إلا لأن القلب «أصدق أنباء» من العقل، مع التقدير التام للشاعر المتنبى. العقل دائما مرتبط بالحسابات، وقد تكون خاطئة أو مغرزة، وبالترتيبات وقد تكون مقلقة، ومفتقرة إلى الصدق والنزاهة، وتقوم على تجميع المصالح الصغيرة وأعمال شتى فنون الانتهازية وصولا إلى نتائجها يبرجى الوصول إليها. ومرتبطة بحالة جدلية لا خير فيها، وأما هي خبرة بدالنتش، على طريقة من كل فيلم أغنية، وأسوأ أنواع الجدل هو الذي يزهو به صاحبه.

إذا استفتيت قلبك في شأن امرأة أنصت إليه، فهو من يملك الحكمة، هو من يقول إلى أنها المرأة التي أحببتك فعلا، عنك ماشيها وأن مشاعرها سبقت إلى رجل آخر، فمشاعر المرأة مثل الفهر، متجددة دائما، صحيح أن بعض أنهار النساء تكون أسنة.. ماجنة.. مألحة وغير معالجة وليست صالحة للارتواء، لكن النساء عموما في الأصل مثل إيزيس.. يمكن أن تشعر بأرواحهن في غلظة قلبك.. من المعبات المخلصات القويات النبوات الثلاثي بيكن بأعينهن ومن يفرزن دما.. وفي نفس الوقت لديهن الجلد والصبير على البحث عن الأشلاء وترميمها وإعادة تكوينها وخلفها من جديد، ولديهن الحظوة لمخاطبة السماء، فتحني العظام وهي رميم.

أوزوريس يشهد للنساء.. للحب.. للخلود.. لانتصار القلب النازف بكل قوة.. هي ليست مجرد أسطورة وإنما هي قلب المعنى وجوه القصة.. قصة القلب الأقوى.. سر الحكمة الحقيقي، لاترفض نصيحة قلبك، ولا تعتبره مجرد نصيحة من مخبول أو من عاطفة لاهيمة لها، ولا تعتبر أن كل شيء هو «عين العقل».. القلب له عين أكثر من عين العقل.. ولتجاة الصغيرة - من تاليف العظيم عبدالرحمن الأبنودي- أغنية بدعية بعنوان «عين القلب».. وهذا قول شاعر.. والشعراء الحقيقيون أبناء عمومة «زقاء اليمامة» ونبوءاتها الصادقة.

أمنح قلبك الفرصة ليبتك، وإن قال لك أحد بعكس ذلك فثق أنك لن تجنى سوى المر.. هي مسألة تتجلى لك بعد انتشاع غمة العقل.. تعتدى على حق أخيك في الميراث، ثم تجد قلبك بين دموعك تتسال حزنا على أنك لم تتوضأ بالمحبة وتصلى بالإسكانية، لتلتحق بوظيفة دون أخرى فتجدها وبالآ عليك وأنها تزد طموحك وتتهك قواك، تشتري بكل الحسابات التي ترتبها.. أو تلفقها في عقلك- شقة سكنية، فتجد أنك لم تجاور سعيًا، وإنما شيطانًا رجيفًا، وأن الفتى الذي يتصدى للقيام بأعمال الإهم من ذلك المسجد الصغير ينكد عليك عيشتك، فهو يقع كالأمفي، ويفرقك بصوته المتحشرج أو «المسرع» صدئ الحنجرة.

استقت قلبك وأنت تمنح أول وعد لامرأة، وأول مصافحة باليد، تكون شراكة مع أصدقاء العمرا!

مصطفى قمر: «فارس بلا جواز» أشبع رغبتى فى «اللايت كوميدى»

كل هذا النشاط يميزه قمر بصوته المميز، حيث يقدم فى المسلسل أكثر من ٥ أغنيات بالإضافة إلى تقديمه لأغنية شعبية يتعاون فيها مع المطرب الشعبى محمود الليثى خلال تيتير العمل، تفاصيل كثيرة وشكل جديد يحكى كواليسه فى حوار مع «نجوم وفنون»..

حوار: دينا دياب

حقق النجم مصطفى قمر نجاحا كبيرا على مستوى الدراما والسينما والغناء فهو دائما يبحث عن التنوع والتطوير فى نفسه، ويعيش فى ١٢٠٢ حالة نشاط فنى كبير، حيث يعود للدراما التلفزيونية بعد غياب ١٠ سنوات بمسلسل «فارس بلا جواز»، ويخوض تجربة البرامج لأول مرة عبر برنامج المقالب «خمس نجوم»، وحقق حلم عمره بإنشاء أكاديمية لتعليم الفنون واكتشاف النجوم.

مصر صاحبة الريادة الفنية.. والموهبة لا ترتبط بسن



لمن يهمه الأمر حقق نجاحًا لم أتوقعه

يُميز هذا العمل أنه الوحيد الذى يعود بعد ١٦ سنة ليحكى كيف ألت الحياة بأبطاله، وليس جزءا ثانيا بعد عام أو عامين من الأول، كما أنه إذا تم تنفيذها بالطريقة التى أتوقعها فقد تقدم جزءا ثالثا منه أيضا لأنه فيلم جديد ومختلف تماما.

● **خضت تجربة الإنتاج فى آخر أفلامك «فين قلبى»، لماذا لا تكرر تجربته؟**

● سأقوم بالفعل بتكرار تجربة الإنتاج لكن ليس هذه المرة.

● **حدثنا عن مشروع أكاديمية الفنون لاكتشاف المواهب؟**

● مشروع عمري الذى طالما حلمت به، كنت دائما أبحث عن مكان لاكتشاف المواهب الجديدة بهدف الحفاظ على رقى الفن المصرى، ودائما أرى مكانة مصر فى الفن مكانة رائدة، ومن المهم أن يكون لدينا فى راق دائما، ولأن تجربت أبدأ وراء موجة واحدة من أشكال الفن، لا بد أن تقدم كل الأنواع وتدعم الفن الراقى بشكل كبير، وأنا أشعر أننا نحتاج أن نخرج أجيالا من المواهب الموجودة، «قمر أكاديمى» منصة يظهر منها النجوم ويتعلمون من الاساتذة فى التمثيل والاداعة والموسيقى والطرب وهندسة الصوت والايخراج والسيناريو، وستقدم ورشا تحتضن كل المواهب، والأكاديمية غير مرتبطة بسن معينة، اذا تقدم رجل عجوز يريد التعلم سنعلمه ولا يوجد شروط للالتحاق بالأكاديمية سوى الموهبة.

● **وماذا عن اليومين مهمه الامر؟**

● هو آخر اليوميات، أحدث ردود الفعل إيجابية بدرجة كبيرة ولم أكن أتوقعها، حيث وجدت اتصالات من نجوم الوسط الفنى لتهنئتنى على الألبوم، بالإضافة إلى جمهورى خاصة أتى قدمت مزكا مختلفة بدخله وأفكارا متنوعة لم أقدمها قبل ذلك الحمد لله راض عن نجاحه تعاونت من خلاله مع عدد كبير من الشعراء والمخترين والموزعين، بدأت التفكير فى فكرة الألبوم منذ أكثر من ثلاث سنوات، وكان الدافع هو العودة للمتعة مع الموسيقى والأغاني بمنظور بعيد كل البعد عن حسابات سوق الغناء، وأردت أنا وزملائي الاستمتاع بأفكار مختلفة تحمل نقاء البدايات.



أحب العمل مع الأجيال المختلفة.. والمنافسة فى صالح المشاهد

مشروع أكاديمية الفنون حلم عمري الذى تحقق

● **الفيلم حقق نجاحا كبيرا فى الجزء الأول، وحاليا هناك جلسات عمل مع المخرج على إدريس والمؤلفة زينب عزيز تنفيذ الجزء الثانى، وأتمنى أن تهدأ الأوضاع لبدء التصوير وسيساركنى نفس الأبطال ريهام عبد الغفور وبسمة وإدوارد وخالد سرحان وداليا الجبرى وفكرة «حريم كريم» فكرة حلوة، وتحتمل أن يكون لها جزء ثان، وأهم ما**

مقابل، واعتبنتى الفكرة لأنها تجمع مجموعة من الأجيال المختلفة، من جيلى غادة عادل ونور التى قدمت فى فيلم اصحاب ولايزنس مع العدل جروب، ومن الجيل الجديد محمد الشرنوبى وكريم فهى لأول مرة على أم بي سى، وأتمنى أن تكون تجربة خفيفة على المشاهد.

● **ماذا عن الجزء الثانى من مسلسل «حريم كريم»؟**



خاصة جلود الابن الأصغر. المسلسل قدم بالفعل صورة من الواقع الذى ما زال موجوداً حتى الآن رغم بساطة المسلسل من ناحية الديكور والمناظر ولكن البطل كان الموضوع وعبقريه الممثلين بقيادة الأستاذ مدبولي.

هذا المسلسل كان بداية الانطلاق لمعظم نجوم المسلسل وأصبحوا بعد ذلك عمالقة فى مجال الدراما على رأسهم بالطبع يحيى الفخرانى وصلاح السعدنى وفاروق البشاوى وآثار الحكيم وفردوس عبد الحميد. مهما مرت السنوات يبقى بابا عبده شخصية تعلق بها الملايين وما زالوا وهذا العمل كان بمثابة تكريم لكل أب يضحي بكل شيء من أجل أولاده. رحم الله زمن الدراما الجميل.

رمضان زمان

بابا عبده

كتب: أمجد مصباح

مهما مرت السنوات هناك مسلسلات تسكن وجدان الملايين ولا يملون أبداً من تكرار مشاهدتها منها مسلسل «أبنائى الأعداء» شكراً» الشهر بابا عبده. هذا المسلسل عرض لأول مرة فى شهر رمضان ١٩٧٩. بطولة عبدالمنعم مدبولى، فردوس عبدالحكيم، يحيى الفخرانى، صلاح السعدنى وفاروق البشاوى وآثار الحكيم ومحمود الجندي وأسامة عباس وضيف الشرف عبدالوارث عسر. إخراج محمد فاضل المسلسل تعلق به الملايين وحقق نجاحا خيالها، حيث جسد الفنان الراحل عبدالمنعم مدبولى دور الأب الذى يضحي بكل شيء من أجل أولاده، ولكنه يعانى من جودهم



ضربة البداية

على البحراوى

شبرمية!

استكمالاً لفصول الفشل والإخفاق للمسؤولين عن إدارة الكرة المصرية.. غرق هؤلاء الجهادية فى «شبرمية».. وتسببوا بالتخبط فى إشارة أزمة بين الأهلى والزمالك بعد قرار إقامة مباراة فاصلة يوم ٢٠ أبريل الجارى بين الفريقين فى بطولة الشباب مواليد ٩٩.. الزمالك يؤكد انه البطل بفارق الأهداف طبقاً للوائح.. والأهلى يؤكد انه البطل بالمواجهات المباشرة بعد فوزه فى المباراة الأخيرة بهدفين مقابل هدف.. وتسبب هذا التخبط فى مشهد عجيب لكنه لا يحدث إلا فى الملاعب المصرية.. الفريقان يحتفلان بالفوز بالبطولة فى نفس الوقت..

ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل تحول إلى مهزلة قامت بسببها لجنة الانضباط باتحاد الكرة بالتحقيق فى الفيديو المنتشر لبعض لاعبي فريق الزمالك ويتضمن هتافات خارجة عن الروح الرياضية بحق مستوى الأهلى.. وظهر فى الفيديو أمام عاشور لاعب الزمالك وبعض زملائه يقومون بتوجيه سباب لرموز النادي الأهلى عقب المباراة.. وتقدم الأهلى بشكوى رسمية إلى اتحاد الكرة وأرفق بشكواه ٥ فيديووات للاعبى الزمالك وهم يكيلون السباب والشتم والالفاظ الخارجة للنادى الأهلى ومجلس إدارته ورئيسه السابق وجماهيره.. وجاء فى الشكوى أن التصرفات والألفاظ والشتم تمثل أفعالاً مشينة وانتهاكات دخيلة على الوسط الرياضى وتثير الفتنة بين الجماهير، ومخالفة لكل قواعد الأخلاق وتؤثر على سلوكيات الشباب.. وأنه لم يكن هناك مبرر على الإطلاق لقيام امام عاشور وزملائه بهذه التجاوزات.. لكنه اعتاد التجاوز فقد سبق أن قام بالتعدى على لاعب الأهلى وليد سليمان عقب مباراة السوبر.. وتقدمت اللجنة المكلفة بإدارة نادى الزمالك باحتجاج إلى اتحاد الكرة اعتراضاً على قرار لجنة المسابقات بشأن إقامة مباراة فاصلة رغم أن اللائحة الحالية تنص على أن تتساوى الفرق فى عدد النقاط ولكل منهما ١٥ نقطة إلا أن الزمالك يتفوق فى فارق الأهداف بثلاثة أهداف.. وأكدوا أن مستوى الزمالك فوجئوا بتغيير اللائحة بعد انتهاء المباراة واجتماع لجنة المسابقات.. قمة التخبط من اتحاد الكرة.. واستهتار وخروج عن الذوق والأدب تؤكد الفيديووات من إمام عاشور الذى يكتب نهايته بتصرفاته الصبيانية السخيفة.. وبعد اتخاذ لجنة الانضباط العقوبات بناء على هذه التصرفات بايقاف امام عاشور ١٢ مباراة وتعزيمه ٢٠ ألف جنيه.. وإيقاف ٧ لاعبين ٨ مباريات وتعزيمهم ١٠٠ ألف جنيه هذه الموقف اشتعالاً ورفض الزمالك هذه القرارات وأكدوا انهم لن يلعبوا المباراة الفاصلة.. بما يعنى أن المهزلة مستمرة حتى اشعار آخر!

Bahrawy99@gmail.com

محاولات لتجهيز «ياسر» والمسحة تحسم مصير الشناوي

الأهلى يرفض قرارات الانضباط.. ويطالب بتغليظ عقوبات لاعبي الزمالك فى أزمة قمة الشباب



الشناوي

محاولات لتجهيز ياسر إبراهيم للحاق بالقمة

أيضاً خلال الساعات الماضية. ويخوض الأهلى مرانه مساء اليوم الخميس استعداداً لمواجهة القمة ضد الزمالك بعد خوض مباراة النصر فى دور الـ ٢٢ بطولة الكأس أمس الأربعاء بالإسكندرية.

وأوضح أن الشناوي سيخضع لمسحة طبية خلال الساعات القادمة لتحديد مدى إمكانية لحاقه بمباراة الزمالك. وأشار إلى أن هناك متابعة يومية لحالة المدافع ياسر إبراهيم وهناك فرصة لمشاركته فى القمة بعد شكواه من الإصابة فى العضلة الضامة وسيحدد موقفه

كتب- محمد اللاهوتي:

واصل النادي الأهلى تصعيده فى أزمة مباراة القمة ضد الزمالك فى دورى الجمهورية للشباب والتي شهدت أحداثاً مؤسفة بعد ظهور بعض لاعبي فريق الزمالك فى مقطع فيديو فى غرف الملابس وهم يوجهون السباب لبعض رموز الأهلى.

وقررت لجنة الانضباط معاقبة امام عاشور لاعب الزمالك بالإيقاف ١٢ مباراة وتعزيمه ٢٠٠ ألف جنيه بجانب معاقبة ٥ لاعبين آخرين بالفريق الأبيض بالإيقاف ٨ مباريات ولكن إدارة الأهلى أبدت رفضها التام لقرارات الانضباط وتقدمت بالاستئناف بشكل رسمي. وأكد مسؤولو النادي الأهلى رفضهم للعقوبات الصادرة عن لجنة الانضباط ، وأصدروا بياناً رسمياً أشاروا خلاله أن هذه العقوبات لا تنص على اللانقلابات السلوكى ولا تصنف القيم الأخلاقية لأنها ليست رادعة ولا تنعكس حجم تجاوزات لاعبي الزمالك بحق الأهلى وقياداته وجماهيره

وأضاف بيان الأهلى: «كما أن هذه الخروقات غير الأخلاقية تكررت كثيراً من بعض اللاعبين المدانين، الذين لم يبالوا بالعقوبات والغرامات التى صدرت بحقهم فى السابق». وأعلن الأهلى رفضه القاطع لما جاء على الموقع الرسمى لاتحاد الكرة، والمتضمن وقف تنفيذ العقوبات بعد طعن المدانين فى الواقعة، لأن ذلك يخالف نص المادة ١٦ من لائحة الانضباط والأخلاق والتي تقضى بنفاذ العقوبات بمجرد صدورها وإعلانها وأن لجنة الاستئناف للاتحاد هى الجهة الوحيدة التى تملك وقف تنفيذ العقوبة أو إلغاءها أو تعديلها طبقاً للوائح. ولا يجوز لهذه اللجنة بدء نظر الاستئناف إلا بعد مرور ١٠ أيام، وهى مدة الطعن المقررة قانوناً لأطراف الشكوى.

على صعيد آخر ، تأكد غياب الثنائي محمد هانى والنيجيرو جونيور أجاي لاعبا الأهلى لمدة شهر كامل عن المستطيل الأخضر بسبب الإصابة بتمزق عضلى وهو ما أثبتته الأشعة. وأكد الدكتور محمد شوقي رئيس اللجنة الطبية بالأهلى أن محمد الشناوي، حارس مرمى الفريق، أصيب بكورونا لكن حجم الإصابة ليس كبيراً وهو ما أثبتته التحاليل وهو ما يفسر حالة من التهاون بإمكانية تعافى الشناوي سريعاً ولحاقه بلقاء القمة مع الزمالك، المقرر الأحد المقبل، فى الدورى المصرى الممتاز.

.. واتحاد الكرة يجتمع مع مسؤولى القطبين لتتقية الأجواء بينهما

.. والزمالك يتظلم ضد العقوبات ويهدد بالتصعيد

إلى ملعب المباراة الفاصلة، لن تُوقع أى عقوبات، لأن البطولة غير مؤهلة لأى شيء، ولا تقام لتشكيل منتخب يشارك فى أى بطولات خلال الفترة المقبلة».

وأضاف أن الزمالك لم يرسل أى فيديووات للاعبى الأهلى مواليد ٩٩، يسببون فيها إلى القلعة البيضاء، كما أنه لم يصله تظلم من الأهلى، على عقوبات لجنة الانضباط ضد لاعبي الزمالك. وأكد مجاهد أن اعتراض الأهلى والاتحاد وقال ان الحكام المصريين للقاء القمة يوم الأحد المقبل رفع الحرج عن الاتحاد وقال ان الحكام المصريين مميزون وقادرون على إدارة المباراة التى تقام فى ظروف مهياة لنجاحهم فى ادارتها، حيث لا يوجد جمهور، كما أن نتيجة المباراة ستكون غير مؤثرة فى المناقشة لأن فارق النقاط قريب، وأوضح أن وزير الرياضة الدكتور أشرف صبحى استنصر منه عن مسألة تعيين حكام مصريين بعد اعتراض الناديين، لكنه أكد له امتلاك اتحاد الكرة حكام مميزين، يمكنهم الخروج باللقاء لبر الأمان.



مجاهد

الثلاثة المقبل، مؤكداً أن بطولة دورى ٩٩ غير ذات أهمية ولا تؤهل لأى شيء، وكانت وجهة نظره عدم إقامتها من الأساس. وتابع: «فى حال عدم ذهاب أى فريق

كتب - إيهاب محروس:

دعا أحمد مجاهد رئيس رئيس اللجنة المؤقتة لإدارة اتحاد كرة القدم كلا من محمود الخطيب رئيس النادي الأهلى واللواء عماد عبدالعزيز رئيس نادى الزمالك، لعقد اجتماع ثلاثى اليوم الخميس.

وأكد اتحاد الكرة فى بيان له، أن الجلسة الثلاثية سيكون هدفها تقية الأجواء والتأكيد على العلاقات الطيبة التى تجمع الاتحاد والناديين الكبيرين، بعد الخلافات التى شهدتها الفترة الماضية. ودار خلاف بين الأهلى والزمالك فى الفترة الأخيرة، بسبب أزمة بطولة دورى الجمهورية للشباب تحت ٢١ عاماً، بعدما طلب كل نادى تنويجه البطولة فى ظل تساوى الفريقين فى النقاط والتضارب حول نظام المسابقة وطريقة تحديد البطل.

وكشف مجاهد عن وجود مقترح بإلغاء مسابقة دورى الشباب مواليد ٩٩، والتراجع عن إقامة مباراة فاصلة بين الأهلى والزمالك، المقرر إقامتها يوم

كتب - مصطفى جويلي:

أكدت اللجنة المكلفة بإدارة نادى الزمالك رفضها التام للعقوبات التى أصدرتها لجنة المسابقات باتحاد الكرة بعقوبة امام عاشور لاعب الفريق الأول وفريق الشباب مواليد ٩٩ بإيقافه ١٢ مباراة وتعزيمه ٢٠٠ ألف جنيه وإيقاف سبعة لاعبين آخرين بنفس الفريق ٨ مباريات وتعزيم كل منهم ١٠٠ ألف جنيه.. وأيدت اللجنة تظلمها ضد العقوبات وهو ما يوقف تنفيذ القرار حتى يتم النظر فيه من جانب لجنة الاستئناف باتحاد الكرة، حيث يحق لها اعتماد العقوبة أو تعديلها أو الغاؤها.

وكانت اللجنة المكلفة بإدارة نادى الزمالك قد قررت عدم المشاركة فى المباراة الفاصلة التى أعلن عنها اتحاد الكرة لتحديد بطل الجمهورية مواليد ١٩٩٩ يوم ٢٠ أبريل أمام الأهلى. كما قررت إدارة النادي اللجوء لمركز التسوية والتحكيم فى حالة عدم اعتماد تنويع الزمالك بالبطولة وفقاً للوائح كما ستلجأ للمحكمة الرياضية الدولية فى حالة عدم الحصول على حق النادي وستتخذ كل الإجراءات اللازمة للحفاظ على حقوق النادي.



عاشور



باريس أقصى حامل اللقب وعبر إلى نصف النهائي

أمراء باريس يردون اعتبارهم أمام الألمان

كتب- محمد سعيد:

عبر باريس سان جيرمان لنصف نهائي دورى أبطال أوروبا، رغم الخسارة بهدف أمام بايرن ميونخ، فى معقله «حديقة الأمراء»، حيث تأهل الفريق الفرنسى بفضل انتصاره فى الذهاب (٣-٢)، واستفاد من قاعدة التسجيل خارج الأرض، ليرد اعتباره ويثأر من بايرن الذى فاز عليه الموسم الماضى فى النهائي.

وكاد سان جيرمان أن ينتقم أشد انتقام من بايرن ميونخ، بالفوز عليه ذهاباً وإياباً، لولا الحظ العاثر للبرازيلى نيمار نجم الفريق الفرنسى، حيث أهدر عدة فرص خطيرة أمام مرمى الحارس المتألق نوير، بينما لم يكف هدف تشوبو موتينج البايرن للعبور لنصف النهائي ومشواملة رحلة الحفاظ للقلب.

وأشاد ماوريسيو بوكيتينو المدير الفنى لباريس سان جيرمان، بلاعبيه بعد إقصاء البايرن، وهنأهم بالتأهل لنصف النهائي بباريس، وقال: «أنا سعيد جداً من أجل الجهاز الفنى ورئيس النادي والمدير الرياضى».

وأضاف المدرب الأرجنتيى : من الطبيعى أن يتق لاعبون كبار مثل كيميشتش وتوماس مولر فى

أنفسهم، ويعتبرون فريقهم هو المرشح للتأهل.. لكن كرة القدم لعبة مثيرة، ويجب ألا نستسلم، لقد بذلنا أقصى جهد وعلينا مواصلة العمل. بينما يرى هانز فليك المدير الفنى لبايرن ميونخ أن فريقه كان الطرف الأفضل فى مواجهتى ربع نهائى دورى الأبطال ضد باريس سان جيرمان، لكنه غادر البطولة بفضل قاعدة التسجيل خارج الأرض. وقال: لم نسجل أهدافاً كافية فى جولة الذهاب، لكن بالنظر إلى كلتا المباراتين، فإننا كنا الفريق الأفضل.. وواجهنا سوء حظ بسبب كثرة الإصابات، وكنت أمل بأن يحالفنا الحظ قليلاً، خاصة فى فرصة سانى الأخيرة، حيث قام بعمل فردى مميز، لكنه اختار إرسال عرضية زاحفة.

وأكد هانز فليك أن فريقه افتقد للمسة الأخيرة أمام المرمى، مضيفاً: «الفريق حاول فعل كل شيء، ويجب علينا تقبل ما حدث».

ولم يبد نيمار دا سيلفا، نجم باريس سان جيرمان، انزعاجاً من الفرص العديدة التى أضاعها فى مباراة بايرن ميونخ، وقال : «واجهنا فريقاً رائعاً، وأثبتنا أيضاً أن باريس فريق رائع، وتأهلنا على حساب بطل أوروبا، والآن علينا العمل والتحسن لتقديم مستوى مميز فى المرحلة المقبلة».





مد خدمة رئيس التنظيم والإدارة

وجه الدكتور صالح الشيخ، رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، الشكر لفخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية على تجديد ثقته، وتعيينه رئيساً للجهاز لسنة الرابعة، مجدداً العهد على مواصلة العمل لرفق كفاءة الجهاز الإداري للدولة للقيام بدوره التنموي، خاصة في ظل المرحلة الراهنة والتي تستعد فيها الحكومة للانتقال للعاصمة الإدارية.

كتب - عبدالرحيم أبوشامة، أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي القرار رقم ١٤٨ لسنة ٢٠٢١ بتجديد تعيين الدكتور صالح عبدالرحمن أحمد عبدالرحمن رئيساً للجهاز المركزي للتنظيم والإدارة بدرجة وزير، لمدة عام، اعتباراً من ١٠ أبريل ٢٠٢١، ونشر القرار في الجريدة الرسمية في عددها الصادر أمس.

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

استراتيجية الدلتا الجديدة

مشروع الدلتا الجديدة، يأتي ضمن الجهود التي تبذلها الدولة في تنفيذ استراتيجية التنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠. ويستهدف هذا المشروع القومي تحقيق الأمن الغذائي، والتصدى إلى الزيادة السكانية المتطردة، مما تسبب في استنزاف السلع الغذائية، وقد أظهرت جائحة كورونا الأهمية القصوى بشأن الاهتمام بالقطاع الزراعي. ويتميز هذا المشروع بموقعه المتميز لوجوده قرب الدلتا القديمة والقرب من شبكة الطرق والموانئ والربط بين عدد من المحافظات. وهذه الأمور تساهم في إعادة توزيع السكان وجذب المواطنين لتخفيف التكدس السكاني في الوادي والدلتا القديمة. وهذا المشروع يوفر الآلاف من فرص العمل.

وجاءت تكاليف الرئيس السيسي ببذل أقصى العناية والاستعانة بالخبراء من الجامعات المصرية لإجراء حصر وتصنيف وتقييم الأراضي بمنطقة جنوب محور الضبعة للوصول إلى أكبر نتائج. وهناك متابعة مستمرة من الحكومة لإنجاز المشروع في أقصر مدة زمنية والتي حددها الرئيس السيسي بعامين. ويقع المشروع في نطاق الحدود الإدارية لمحافظة مطروح والبحيرة والجيزة، حيث القرب من مناطق الخدمات وسهولة الانتقال ونقل المعدات والمستلزمات الأخرى الخاصة بهذا المشروع القومي. إضافة إلى القرب من الموانئ البحرية أو البرية أو الجوية، ويقوم هذا المشروع الشامل على الاستغلال الأفضل لمصادر مياه الري غير التقليدية، حيث سيتم إنشاء محطة عملاقة لمعالجة مياه الصرف الزراعي.

كما سيتم إنشاء تجمعات سكنية وغيرها من المرافق وشبكات الطرق الداخلية، وإنشاء مجتمعات صناعية عملاقة، والتي ستقوم أساساً على المنتجات الزراعية لتحقيق التنمية من خلال المشروعات الزراعية والنظم البيئية والحيوانية والداجنة، كما سيتم أيضاً تطبيق نظم الري الحديثة وتعميم إنتاجية وحدى الأراضي والمياه طبقاً لنظام الإدارة بالأساليب الحديثة. وتقوم الدولة بإنفاق المليارات من الجنيهات لتجهيز هذا المشروع، لإنشاء محطات معالجة مياه الصرف الزراعي ومحطات الرفع وإنشاء الترع، إضافة إلى تكاليف استصلاح الأراضي وإنشاء شبكة الطرق والكهرباء وغيرها من البنية التحتية لتأهيل أراضي المشروع العملاق للزراعة.

وقد وجه الرئيس السيسي بضغط مراحل تنفيذ المشروع لتكون مرحلة واحدة مدتها عامان بدلاً من ثلاث مراحل، ويقام الجهات المعنية بالعمل بالتوازي مع بعضها، فكل الجهات المسئولة عن المشروع تعمل في آن واحد، لسرعة الإنجاز وتحقيق هذا الحلم إلى واقع، كما يمدد من تحقيق مشروعات عملاقة في كل المناح.

رئيس حزب الوفد



مجمع الخدمات الذكية مشروع يدعوننا للفخر

بقلم: الدكتور هانى سرى الدين

تبهجنى خطوات التنمية، أسعد بكل تطور مجتمعي، وأفتخر بانتمائي لمصر.. هذا البلد العظيم الذى يسابق الريح ليعلو ويتقدم بأسرع مما كنا نتوقع.

على النهضة، وأنها ترسم طرق الحداثة لشعبنا العظيم. في كل يوم مشروع جديد، وأمل جديد وخطوات بناء. مشاهد تُفرح وأخبار سارة، وقصص نجاح تستحق الثناء.. بناء هنا، تنمية هناك، ومنافع كثيرة للمصريين.

تحضرنى الذاكرة، حينما كنت أعمل في دى منذ ما يقرب من عشرين عاماً مضت، وكنت أرغب في تسجيل اسم مشروع عقارى بحكم عملي كمستشار قانوني، فالتفت بالإدارة المختصة بتسجيل الشركات، وأخبرتها بالرغبة في حجز اسم للمشروع لحين استكمال إجراءات تأسيس الشركة، فأعطتني الموظفة المختصة الإيميل الرسمي الخاص بإدارة الشركات، وأرسلت الاسم وهي لا تزال معي على الهاتف، وأرسلت لى في الحال على الإيميل رقم التسجيل وبياناته، وهكذا في أقل من ثلاث دقائق تم تسجيل اسم المشروع وحفظه لمدة عام.

وتمنيت في هذه اللحظة أن أرى ذلك في مصر، واعتقد أننا الآن نسير على الطريق الصحيح، وسوف نسعد بمصر التي نتمناها، لقد وعد الرئيس فاوفاي.

وسلاماً على الأمة المصرية.

إلى الدول المتقدمة واختبرنا تعاملاتها الحكومية. وحسبنا الآن أن يُحقق هذا المشروع العظيم آمالنا في وقف استنزاف مستحققات الدولة المصرية، من خلال وضع حدود صارمة وقوية للتهرب الضريبي والجمركي، وتحقيق شفافية كاملة، وإنهاء فوضى الأوراق والوثائق المزورة. فنى ظل المجمع الذي يعتمد أحدث وسائل التكنولوجيا المتطورة فإن قدرة بعض المتلاعبين، منعدمى الضمائر على تزوير الأوراق الرسمية ستعتمد. ويعنى ذلك أننا لن نشهد شهادات ماجستير ودكتوراه مزورة، ولن نشهد شهادات تخرج مشكوكا في صحتها، ولن نشهد أوراقا مزيفة لتيسير استيلاء البعض على أراضي الدولة أو الأوقاف أو غيرها. إنه بمثابة مشروع قطع الطريق على مافيا الفساد المنتشر في كافة الأنحاء، والذين يمثلون إعاقة قوية للتقدم والتنمية.

لقد أكد الرئيس أن المشروع الجديد سيحقق الحكمة الكاملة في الإجراءات، وسيمثل إضافة عظيمة لمصر، وسُيحفز ذوى العقول الطموحة على العمل بجد والبناء والتطوير.

هو مشروع يدعو إلى الفخر، فما هي مصر التي كانت قبل سنوات قليلة تواجه حرباً شرسة مع قوى الظلم، وتتصدى لمخاطر فساد عظيم وقديم، وتجاهه مخططات أجنبية لرزعمة الاستقرار تثبت للعالم كله أنها قادرة

في كل يوم أشهد مشروعاً تنموياً جديداً يؤكد أن الإنسان المصري يتقدم للأمام، وأتصور أن أبناءنا سيبنون ثمار إصلاحات حقيقية خالصة لدولتها الرغية للإرادة للعودة نحو مصاف الدول الكبرى، ممتدة في ذلك على رجال أكناء يعملون بإخلاص لتحقيق أحلام التنمية.

إن العاصمة الإدارية الجديدة لمصر لم تولد كمشروع عمراني فقط، وإنما كتفئة مجتمعية شاملة تخطو بالمصريين نحو مستقبل أعظم قائم على العلم والتكنولوجيا. وقبل أيام افتتح الرئيس عبد الفتاح السيسي، مجمع الصادرات الذكية والمؤمنة في العاصمة الجديدة، ليؤسس بذلك عصراً جديداً للمعاملات مع الجهات الحكومية، يطوى صفحات متراكمة من الروتين، والبطء، وتأخير مصالح العباد. لقد حلت التكنولوجيا مشكلات جمّة في مجالات عدة، وأن لنا أن نوظفها للتوظيف الأمثل لكسر غول البيروقراطية.

إن الحكومة الذكية هي تلك التي لديها خدمات ذكية، وأوراق سهلة، إجراءات مبسطة، تعاملات واضحة، وإنجازات سريعة، وأخطاء نادرة، لقد كان من الملاحظ دائماً أن تقليل الاعتماد على العنصر البشري في المعاملات الحكومية يساوي أخطاء أقل، ووقتاً أقصر، وتعاملاً أكثر وضوحاً. وكان مثل هذا المشروع حلماً بعيد المنال، ففكر فيه كلما سافرتنا

صواريخ



عبدالعزيز النحاس

سد النهضة.. وموقف الأشقاء؟!

سواء من خلال البيانات الرسمية أو المؤتمرات الإعلامية من خلال شعارات وكلمات معسولة، حتى وصلنا إلى الموقف الحالي الذي باتت فيه قضية سد النهضة قضية شعبية مصرية، وليست قضية نظام أو دبلوماسية مصرية.. وإذا كان الرئيس التونسي قيس سعيد في زيارته قبل أيام للاهرة قد أعلن بوضوح أن تونس تقف مع مصر وأمنها القومي في قضية سد النهضة، وهو أمر لاقى ترحيباً شعبياً مصرياً وزاد من ترسيخ أوامر الصداقة والأخوة مع الشعب التونسي.. وشهد الحدو تساؤلات المصريين الآن باتت واضحة تجاه عدد من الدول الشقيقة التي تسهم بشكل كبير في الاقتصاد الإثيوبي وعملياً بناء السد.. وفي اعتقادي أن أخطر ما يواجه الدول الشقيقة قبل الدول الصديقة هو تحول الشعور العام الشعبي في مصر تجاه كل من يساعد إثيوبيا، ولم يعد

الحقيقية هي في إثيوبيا على صناعة أزمة مع مصر والسودان من خلال المياعة ومحاوله فرض الأمر الواقع والاستحواد على مياه النيل بالمخالفة للقرارات والأعراف الدولية.. وبالرغم من أن إثيوبيا تعي جيداً أن هذا أمر لن تسمح به مصر مهما كلفها، إلا أن الإصرار على التفتت يعني أن هناك من يدفعها إلى ذلك، ولكننا يعلم أن إثيوبيا هي ثاني أفقر دولة في العالم وتعاين من الأزمات والصراعات العرقية الشديدة، وكان يمكن أن تقيم سدًا يحقق لها التنمية وتوفير الطاقة بالاتفاق مع مصر والسودان وعلى قدر إمكاناتها، بدلاً عن هذا السد الذي يفوق قدراتها ويهدد الحياة في مصر والسودان مما يؤكد سوء نيته.

● للأسف الشديد قضية سد النهضة كشفت الغطاء عن دول شقيقة وأخرى صديقة، كانت تدعى طوال سنوات مضت أن تقف بجوار مصر

● أزمة سد النهضة باتت القضية الأولى التي تشغل الرأي العام المصري بكل فئاته وطوائفه، ليس باعتبارها قضية حياة، ولكن أيضاً باعتبار أن النيل جزء من تشكيل جغرافية مصر منذ ملايين السنين، وباعتبار أن مصر مقرونة بالنيل على مدار العصور الأزمنة، وليس أدل على ذلك من وصف هيروdot لمصر بأنها هبة النيل، كما تقف حضارة مصر الفرعونية الضاربة في جذور التاريخ شاهدة على هذه العلاقة الوطيدة التي جعلت المصريين القدماء يقدسون النيل ويقيمون له احتفالاً سنوياً، وربما لا يعلم كثيرون أن المصريين هم من أطلقوا اسم النيل. على هذا النهر منذ آلاف السنين، وهو ارتباط أعمق وأكبر من كل القوانين الدولية التي تنظم حقوق المياه في الأنهار الدولية، والمؤكد أنها تحفظ حقوق مصر التاريخية في مياه النيل.. ولكن المشكلة

«شعراوى» يطلق مبادرة «شباب الخير» لتوفير السلع الغذائية بأسعار مخفضة



الدخل والرقابة المستمرة على الأسواق، مشيراً إلى حرص الوزارة على التعاون ودعم كافة المبادرات الشبابية التي تحقق صالح المواطن وخدمته بالمحافظات لا سيما في المجالات الحيوية والخدمية.

وقال شعراوى إنه سيتم التنسيق مع «صندوق تحيا مصر» لتوفير بعض السيارات المجهزة بقروض ميسرة للشباب بالمحافظات، وتوفير بعض أنواع السلع والمواد الغذائية

الدخل والرقابة المستمرة على الأسواق، مشيراً إلى حرص الوزارة على التعاون ودعم كافة المبادرات الشبابية التي تحقق صالح المواطن وخدمته بالمحافظات لا سيما في المجالات الحيوية والخدمية.

وقال شعراوى إنه سيتم التنسيق مع «صندوق تحيا مصر» لتوفير بعض السيارات المجهزة بقروض ميسرة للشباب بالمحافظات، وتوفير بعض أنواع السلع والمواد الغذائية

شعبان المصري يساعد الشرطة الأمريكية في القبض على مجرم هارب

احتفت وسائل الإعلام الأمريكية بالمصري أحمد شعبان «لشجاعته» ومساعدته الشرطة الأمريكية في القبض على مجرم هارب من العدالة.

أجرت نيابة مكرم عبدالشهيدي، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج اتصالاً هاتفياً بالمواطن «شعبان» المقيم بالولايات المتحدة الأمريكية، لتهنئته على مساهمته في القبض على مجرم الهارب، وقالت وزيرة الهجرة: «فخورون بما فعله شعبان لأنه رسالة كبيرة تؤكد شجاعة المصريين»، مؤكدة أن المصريين بالخارج قوى نامعة لا يستهان بها.

وأضافت الوزيرة أن شعبان نموذج مثالي ومشرف يعكس للمجتمعات الأجنبية قيم الحفاظ على الشهامة والعادات والتقاليد



وكانت شريهان تظير تقديمها هذا الإعلان ٢ مليون دولار. بخلاف الضرائن التي أصرت الفتاة أن تتحملها الشركة، واشترطت في تعاقدها على استخدام خدمات شركة الاتصالات لمدة عام دون كلفة، باستثناء تكلفة المكالمات الدولية، فضلاً عن شرطها بأن توافق الشركة على من سيشارك معها في الحملة الاعلانية، وأن تشاهدها قبل عرضها على الشاشة وتوافق عليها.

وكانت شريهان وجهت رسالة لجمهورها في عدة تغريدات عبر حسابها الشخصي على منصة التغريدات المصغرة «تويتر»، قائلة: «هو العمر فيه كام ثانية و دقيقة وساعة أو شهر وعام لأعيش بكم معكم وبينكم؟ أنا بعيش لحظة إنسانية صادقة لحظة إنحناء شكر من قلبى وعمرى لكم جميعاً ودون ترتيب ولا استثناء، لحظة انتظرتها كثيراً لرد جميل في رقتي من سبتمبر ٢٠٠٢، مشاعري كلها متخبطة - لكن سعيدة، يُشار إلى أن إعلان شريهان من إخراج محمد شاكر خير، ومدير التصوير أحمد المرسي، والذي ضم عددا من الاستعراضات، فضلاً عن الأغنية التي أدتها بصوتها وأداء شريهان الرائع الذي اعتاد عليه جمهورها واعتادوا على رؤيتها به منذ ثمانينيات القرن الماضي، في حين تم الاستعانة بأحدى الفرق الأوروبية، التي قدمت استعراضات مسرحية شريهان «كوكو شانيل» التي لم تعرض بعد. يذكر أن آخر فوزها رمضان التي قدمتها شريهان في عام ١٩٩٢، كانت فوزها «حاجات ومحتاجات»، بينما كان آخر ظهور لها على شاشة السينما من خلال دورها الذي جسده في فيلم «العشق والدم» عام ٢٠٠٢، وشاركها بطولته الفنان الراحل فاروق الفيشاوى.