



P.3



P.4



P.11

الوفد

الأل سبوعك

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد

بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير

د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة

د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة



Call 16383
www.fue.edu.eg

« حمدوك » يدعو « مديبولى » و« أبى أحمد » لبحث أفضل الخيارات

قمة ثلاثية مغلقة الأسبوع المقبل للخروج من نفق سد النهضة

كتبت - سحر رمضان:

دعا رئيس مجلس الوزراء السودانى عبد الله حمدوك نظيره المصرى د. مصطفى مديبولى، والإثيوبى د. أبى أحمد لاجتماع قمة ثلاثى خلال عشرة أيام لتطبيق مفاوضات سد النهضة الإثيوبى التى وصلت لطريق مسدود، والتباحث والاتفاق حول الخيارات الممكنة للمضى قدماً فى التفاوض وتجديد الالتزام السياسى للدول الثلاث بالتوصل لاتفاق فى الوقت المناسب وفقاً لاتفاق المبادئ الموقع عليه بين الدول الثلاث فى ٢٣ مارس ٢٠١٥. وقال رئيس الوزراء السودانى فى رسالة وجهها لنظيره الإثيوبى والمصرى: إن المفاوضات وصلت لطريق مسدود، فى وقت وصلت فيه أعمال تشييد السد لمرحلة متقدمة مما يجعل من التوصل لاتفاق قبل بدء التشغيل ضرورة ملحة وأمرًا عاجلاً.

وجاء فى الرسالة «إنه من المؤسف أن تقتضى عشر سنوات من المفاوضات دون التوصل لاتفاق، وبالرغم من أنه قد تم إحراز تقدم ملحوظ فى جولة المفاوضات التى توسعت فيها الولايات المتحدة الأمريكية والبنك الدولى، فقد بقيت عدة نقاط خلاف بلا حل». كما أن المفاوضات التى رعاها الاتحاد الإفريقى منذ يونيو ٢٠٢٠ لم تفض بدورها لاتفاق، بما فى ذلك



مديبولى



حمدوك



أبى أحمد

وقال رئيس الوزراء عبد الله حمدوك: إن هذه الدعوة تاتى وفقاً لإعلان المبادئ التى تنص المادة العاشرة منه على إحالة الموضوع لرؤساء حكومات الدول الثلاث إذا تعذر التوصل لاتفاق على التفاوض، وبما أن المفاوضات المباشرة وتلك التى تمت برعاية الاتحاد الإفريقى قد فشلت فى التوصل لاتفاق، فإن السودان يدعو لاجتماع

الاجتماعات الوزارية التى عقدت مؤخراً فى كينشاسا عاصمة جمهورية الكونغو الديمقراطية، والتى فشلت فى وضع إطار للتفاوض مقبول لكل الأطراف، وقد رفضت إثيوبيا الفيدرالية المقترح السودانى، الذى أبدته جمهورية مصر العربية، بالاستعانة بوساطة دولية زباعدة بقيادة الاتحاد الإفريقى، رحبت بها الجهات المدعوة للتوسط.

مغلق بين رؤساء وزراء البلدان الثلاثة عبر الفيديو كونفرانس. وأصدر ممثلو المجتمع المدنى الإفريقى وثيقة فى ختام مؤتمركم بأوغندا تطالب بتأجيل ملء سد النهضة، تتضمن عدداً من المبادئ التوجيهية لإيجاد حلول عادلة للجميع. وأكدت تلك الوثيقة على «مبدأ عدم الإضرار، بأى شعب من الشعوب الثلاثة».

زكاة الفطر ١٥ جنيهاً للفرد

كتبت - سناء حشيش:

حدد الدكتور شوقي علام مفتى الجمهورية، رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء فى العالم قيمة زكاة الفطر لهذا العام بـ ١٥ جنيهاً كحد أدنى عن كل فرد. وأوضح مفتى الجمهورية أن تقدير قيمة زكاة الفطر لهذا العام لتكون عند مستوى ١٥ جنيهاً، جاء كحد أدنى عن كل فرد مع استحباب الزيادة عن هذا المبلغ لمن أراد، مشيراً إلى أن دار الإفتاء المصرية أخذت برأى الإمام أبى حنيفة فى جواز إخراج زكاة الفطر بالقيمة نقوداً بدلاً من الحبوب، تيسيراً على الفقراء فى قضاء حاجاتهم ومطالبهم، والتبوت مستقرة على ذلك. وأضاف فضيلته أن قيمة زكاة الفطر تعادل (٢.٥) كيلو جرام من القمح عن كل فرد، نظراً لأنه غالب قوت أهل مصر.

وأشار فضيلة المفتى إلى أنه يجوز شرعاً إخراج زكاة الفطر منذ أول يوم فى شهر رمضان، وحتى قبيل صلاة عيد الفطر.

مذبةقة تنهى حياة زوج شقيقتها بدء طعنات فى الصادر

كتب - محمد تهامى:

أنهت رانيا صفوت مذبةقة راديو فى السكة، حياة زوج شقيقتها بمنطقه السيدة زينب أول أمس الثلاثاء أول أيام شهر رمضان، انتقاماً منه لإبلاغه الشرطة عن مكان اختباء زوجها الهارب من دفع ديون مستحقة عليه لعدد من الأشخاص. فأمسكت المتهمة سكيناً وسددت للضحية أربع طعنات بالصدر ولفظت أنفاسه الأخيرة متأثراً بجراحه. أقت أجهزة الأمن القبض على المتهمة فى حالة تلبس وفى يديها السلاح المستخدم فى الجريمة، واعترفت تفصيلياً بالواقعة وأقدمها على طعن المجنى عليه عدة مرات، وجرى نقل جثة المجنى على إلى مشرحة زينهم للوقوف على أسباب الوفاة. واصطحب فريق من نيابة حوادث جنوب القاهرة الكلية المتهمة تحت حراسة أمنية مشددة إلى مسرح الجريمة لتفتيشها وإجراء معاينة تصويرية أمام المحققين، للوقوف على تفاصيل الجريمة وأسباب قتل المجنى عليه، وقالت المتهمة إنها ذهبت إلى مسكن المجنى عليه لمعاتبه على إبلاغه الجهات الأمنية عن مكان اختباء زوجها الهارب واحتد النقاش بينهما وتشابكا لفظياً وجسدياً فأمسكت المتهمة سكيناً من المطبخ وأنهت حياة الضحية. وأمرت النيابة بحبس المتهمة ٤ أيام على ذمة التحقيقات وطلبت تحريات المباحث حول الواقعة وتحفظت على سلاح الجريمة وأرسلته للمعمل الجنائى لفحصه، كما أمرت بتحرير جثة المجنى عليه لتحديد سبب الوفاة وصرحت بالدفن، واستمعت النيابة لأقوال عدد من شهود العيان وجيران المجنى عليه.



بقلم:
د. وجدى زين الدين

نجاح معركة الإصلاح الاقتصادى

مصر خاضت تجربة الإصلاح الاقتصادى بشكل لم يجرؤ رئيس مصرى من قبل على الدخول فى معركة، فلم تفكر حكومة واحدة من الحكومات المصرية المتعاقبة فى خوض غمار قضية الإصلاح الاقتصادى، واعتمدت كل هذه الحكومات على شيء واحد، وهو العمل بنظام «الترقيع» إن جاز هذا التعبير. وبمعنى أدق وأوضح، لم تلتفت كل هذه الحكومات، إلى الإصلاح الحقيقى، وتركت الأمور تسير بنظام البركة، ظناً أن هذا يسعد المواطن أو يرضيه، فى حين أن ما فعلته هذه الحكومات يعد ضد المواطن تماماً. الإصلاح الاقتصادى ماضية فيه مصر، ولن تتراجع عنه لأنه فى الأصل من مصلحة المواطن. قد لا يشعر به جيل حالى، لكن أجيالاً أخرى ستحصد ثماره، وكفى ما مر من سنوات طويلة والأمور تترامى وتزداد تناقفاً، ولم يكن هناك إلا الدخول فى معركة الإصلاح التى تأخرت كثيراً، وهذه هى معركة التحدى الحقيقى، وبعدها ستصلح جميع الأحوال.

الإصلاح الاقتصادى الذى تقوم به مصر حالياً، يعد تحدياً كبيراً، والإفدام على خوض هذه التجربة منذ «نوفمبر ٢٠١٦»، بداية حقيقية للدولة المصرية على الطريق الصحيح، فرغم الحرب الشعواء التى تخوضها مصر ضد الإرهاب، التى مازالت قائمة حتى الآن، فإن خوض معركة الإصلاح الاقتصادى على الجانب الآخر، يعد أمراً بالغ الأهمية ولا يقدر على ذلك سوى شعب واع قوى صامد يريد أن يتخلص من كل الأزمات والبلاوى التى تعرض لها طيلة خمسين عاماً. ولذلك فإن بداية مصر الحقيقية قد بدأت منذ ثورة ٣٠ يونيو، والدخول فى معركة الإرهاب والإصلاح الاقتصادى، الذى تأخر كثيراً ولم تجرؤ أية حكومة سابقة على الدخول وخوض معركة، رغم أن هذه الحكومات السابقة كانت على يقين تام وكامل بأن كل تأخير فى الإصلاح له تكلفة أكثر وأشد وطأة على الشعب المصرى الأصيل.

لقد رفضت الدولة المصرية الجديدة بعد ثورة يونيو، أن تخضع الناس لسياسة المهدئات والمسكنات التى لا تجدى ولا تنفع، ولا تحل أو تزيل المشاكل والأزمات، وإنما تتسبب فى استئصالها وانتشارها بشكل شيع، وهذا ما حدث حتى أقدمت على خطوة الإصلاح، وتبنتى الحكومة برنامجاً مصرانياً خالصاً لهذا الإصلاح، يراعى ظروف وأوضاع المصريين، وهذا البرنامج الإصلاحى ليس مستورداً من الخارج أو مفروضاً على البلاد كما يدعى أهل الشر الذين يروجون الشائعات والأكاذيب، فهذا البرنامج يراعى ظروف المصريين ويتضمن مظلة حماية اجتماعية واسعة لمواجهة الآثار المترتبة على تنفيذه، ومراعاة لظروف محدودى الدخل والفقراء والطبقات المتوسطة.

عندما أقدمت الدولة على تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادى، كانت صائبة مائة فى المائة، لأن كل تأخير أكثر من ذلك سيكون تكلفته وفاتوره عالية بل باهظة، وكفى ما مر من تأخير على تنفيذ هذا الإصلاح، إن من سياسة المهدئات والمسكنات التى كانت تقوم بها الحكومات السابقة لم تعد تجدى أو تنفع، ويتحمل الشعب الكثير من كل يوم تأخير فى تنفيذ برنامج الإصلاح. لذلك كان الرئيس عبدالفتاح السيسى بصيرته النافذة ورؤيته الثاقبة، على يقين كامل بأنه كفى ما تحمله المصريون من أزمات ومشاكل طوال العقود الزمنية الماضية، إضافة إلى أن سياسة المسكنات التى اتبعها نظام الحزب الوطنى فقدت تأثيرها وتعرضت البلاد إلى أخطار اقتصادية بشعة.

ولذلك كان لابد من ضبط الأمر بأسرع ما يكون فى ظل معدل نمو اقتصادى متواضع، وانفجار سكانى شيع، ولتتم أى تنمية وهذه كارثة تحتاج إلى وقفة، لتقليل عدد المواليد. ومن هنا يأتى دور الإصلاح الاقتصادى فى ضرورة الاهتمام بالبشر من خلال تعليم جيد وصحة جيدة، بدلاً من الميزانية الضائعة على الدعم، وحجم فوائد الدين، مما أقدم الحكومة على ضرورة الإصلاح الاقتصادى واتخاذ هذه الخطوة التى لم تجرؤ حكومات سابقة على القيام بها. ومهما ارتفعت تكلفة هذا الإصلاح، فإن الضرورة تحتم المضى قدماً فيه، حتى يتحقق الأمل المنشود فى الحياة الكريمة للمواطن، بعيداً عن المسكنات أو المهدئات التى لم تعد تنفع.

wagdyzein@yaho.com



صور لم تشر النقشبندى إمام المداحين

P.8

مصرع ٢٠ شخصاً فى تصادم أتوبيس بسيارة نقل فى أسبوط

P.5

العشاء	المغرب	المغرب	الظهر	الشرق	المغرب	التفاهة
07:43	06:22	03:30	11:55	05:28	03:57	04:00
07:51	06:29	03:36	12:00	05:32		

مواقيت الصلاة



ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج

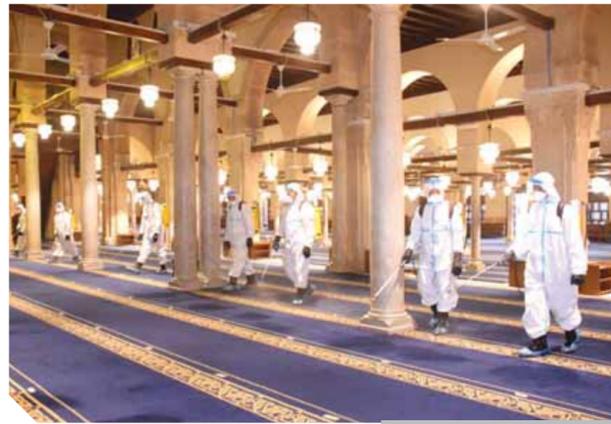
مرحلة ثانية للكشف على ذوى الإعاقة المتوسطة.. وإصدار 782211 بطاقة متكاملة «مدبولى» يطالب الجهات الحكومية بالاستفادة من إمكانات مجمع الإصدارات الذكية



خلال الاجتماع

والتخصص بالزيادة العامة السابعة لرأس المال البنك، وأداة اكتتاب جمهورية مصر العربية في إطار تلك الزيادة. وأشار «الوزراء» إلى جهود وزارة التضامن الاجتماعى فى هذا الصدد، والتي تضمنت إطلاق منصة إلكترونية لتسجيل بيانات الأشخاص ذوى الإعاقة الشديدة، ورفع الوثائق الخاصة بهم، إلى جانب تسويق مواعيد زيارتهم لمكاتب التأهيل الاجتماعى، واستكمال باقى الإجراءات، وذلك تمهيداً لاستخراج بطاقة الخدمات المتكاملة لهم، وقد وصل عدد البطاقات المتكاملة التى تم استخراجها منذ عام 2019 وحتى الآن إلى 782211 بطاقة من واقع إجمالى عدد بطاقات الخدمات المتكاملة التى تم إصدارها من جملة المسجلين على التطبيق، وفى إطار حرص البرنامج «كرامة»، والشرائح المأخوذة من قاعدة السيارات المهجرة.

والتخصص بالزيادة العامة السابعة لرأس المال البنك، وأداة اكتتاب جمهورية مصر العربية في إطار تلك الزيادة. وأشار «الوزراء» إلى جهود وزارة التضامن الاجتماعى فى هذا الصدد، والتي تضمنت إطلاق منصة إلكترونية لتسجيل بيانات الأشخاص ذوى الإعاقة المتوسطة، وهو ما يأتى فى إطار تنفيذ أحكام قانون حقوق الأشخاص ذوى الإعاقة الصادر بالقانون رقم 10 لسنة 2018، ولائحته التنفيذية، والتي نصت على أن تصدر الوزارة المختصة بالتضامن الاجتماعى بالتنسيق مع وزارة الصحة لكل شخص ذى إعاقة بطاقة لإثبات الإعاقة والخدمات المتكاملة، وأن تُعد له ملفاً صحياً بناء على تشخيص طبي معتمد، ويعتد بالبيانات التى تتضمنها هذه البطاقة فى إثبات الإعاقة ونوعها ودرجتها أمام جميع الجهات التى يتعامل معها الشخص



خلال عمليات تعقيم المساجد

القوات المسلحة تقوم بأعمال التطهير والتعقيم لعدد من المساجد الكبرى

حيث قامت عربات التطهير والتعقيم المتحركة والثقيلة وأطقم التطهير المحمولة بتنفيذ عمليات التطهير والتعقيم الوقائى لعدد من المساجد الكبرى التى تشهد إقبالاً من المصلين لأداء الشعائر خلال شهر رمضان المعظم، حيث تم تطهير وتعقيم الجامع الأزهر ومسجد الحسين ومسجد عمرو بن العاص بمصر القديمة.

وشملت أعمال التطهير والتعقيم الوقائى واجهات المساجد والأرضيات والحوائط، واستخدمت فى أعمال التطهير والتعقيم المواد الكيماوية المطابقة للمواصفات القياسية بما يحقق أفضل النتائج، يأتى ذلك تماشياً مع الإجراءات الاحترازية التى تتخذها العامة للقوات المسلحة على تطهير كافة إمكاناتها لمعاونة أجهزة الدولة المختلفة.



خلال توقيع البروتوكول

«توفيق» و«مرسى» و«التراس» يوقعون بروتوكولات تعاون لتوريد الأخشاب

لأخشاب وتنفيذ استراتيجية طموحة للمساهمة فى تأمين واردات مصر من الأخشاب لتوفير المدخلات من المواد الخام المطلوبة للتوسع فى صناعة الأثاث والمنتجات الخشبية الأخرى، نظراً للطلب المتزايد على هذه المدخلات والتي تمثل جانباً كبيراً من فاتورة الاستيراد مما يؤدى إلى فتح أسواق جديدة للأثاث والمنتجات الخشبية المصرية بالدخل والخارج وزيادة الاستثمار فى صناعة الأثاث والمنتجات الخشبية وزيادة الصادرات منها.

التابعة لوزارة الإنتاج الحربى، والشركة الوطنية المصرية لتطوير والتنمية الصناعية التابعة لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة، وذلك بحضور اللواء صلاح الدين حلمى رئيس الشركة القابضة للنفط البحرى والبحرى، وأعرب هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام عن ترحيبه بمواصلة التعاون المثمر مع كل من وزارة الإنتاج الحربى والهيئة العربية للتصنيع وجهاز مشروعات الخدمة الوطنية لدعم الصناعة الوطنية، وذلك فى إطار جهود النهوض بالشركة التجارية

ككتب. حنان عثمان؛ شهد هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، والمهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربى، والفريق عبدالمنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع، توقيع بروتوكولات تعاون فى مجال توريد الأخشاب، وتم توقيع البروتوكولات بين الشركة التجارية للأخشاب التابعة للشركة القابضة للنفط البحرى والبحرى، إحدى شركات وزارة قطاع الأعمال العام، والهيئة العربية للتصنيع، وشركة حلوان للصناعات الهندسية (مصنع 99 الحربى)

وزيرة البيئة: إطلاق منصة للمنتجات الصديقة للبيئة بالتعاون مع الجامعة الألمانية بالقاهرة



صورة تذكارية للخريجين مع وزيرة البيئة

للأخضر خلال الصيف التى تقوم بحملات فى الإسكندرية والساحل الشمالى، كما يمكن تنفيذ التجربة فى محافظات أخرى، علاوة على جذب شركات خاصة للعمل معنا فى هذا المجال. وأكد الدكتور أشرف منصور رئيس مجلس أمناء الجامعة الألمانية بالقاهرة أهمية مشاركة وزيرة البيئة فى الاحتفالية لفتح قنوات اتصال مباشر بين كليات الجامعة ووزارة البيئة التى بادرت بالتواصل مع الجامعة لتحفيز شبابها على مواصلة العمل البيئى وتوظيف مشاريعهم وأفكارهم فى هذا الصدد.

ككتب. عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة؛ شاركت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة فى احتفالية تسليم شهادات تقدير لعدد 24 طالباً بكليات تكنولوجيا الإدارة والعلوم التطبيقية والفنون بالجامعة الألمانية بالقاهرة، حيث قاموا على مدار فصل دراسى كامل، بتقيد خطط تسويقية تمت تحت شعار Egypt Goes Green عبر مواقع التواصل الاجتماعى للترويج لمنتجات صديقة للبيئة خاصة بشركات قائمة فى السوق المصرى لدعوة المواطنين على استخدامها بدلاً لمثيلاتها المصنوعة من مادة البلاستيك الضارة للبيئة ذات الاستخدام الأوجده.

وفد أكدت الدكتورة ياسمين فؤاد خلال الاحتفالية على اهتمام الدولة بالبعد البيئى فى كافة المجالات نظراً لتأثيراته الكبيرة على الصحة والاقتصاد والإنسان وقد أعربت «فؤاد» عن سعادتها بالمشروعات المتميزة لطالبات الجامعة الألمانية بالقاهرة والتي ركز معظمها على المخلفات البلاستيكية ذات التأثيرات السلبية على المسطحات المائية والكائنات الحية والتوازن البيئى. وعقبت وزيرة البيئة على مشروعات الطلاب بأن جميعها عكست ما تقوم به الوزارة من

حكاية وطن

محمود غلاب



السوابق البرلمانية

السوابق البرلمانية هي وقائع لم يرد بشأنها نص فى التشريعات المكتوبة، وتتحول إلى قواعد مكملة لهذه التشريعات عند تطبيقها لمواجهة وقائع متجددة، وتستمد السوابق البرلمانية من ممارسات العمل البرلمانى التى يتم العمل بها عند غياب النص، ويتم التعامل بها داخل المكتوبة مع النصوص البرلمانية المكتوبة، وتطرح هذه السوابق من قبل رئيس البرلمان، وتعد السوابق البرلمانية المصدر غير المكتوب للقانون البرلمانى ويساعد تجميعها وتدوينها فى إثراء الممارسات البرلمانية.

ومن هذه السوابق التى اشتهر بها مجلس الشورى فى السابق هي عدم تصديق الأعضاء تحت القبة تعبيراً عن سعادتهم بأداء أو موقف أو قرار أو استجابة، فالتصديق ممنوع ويعتبره المجلس مكملاً للوقار الذى تبذره عليه الجلسة فى حضور حضرات الشيوخ المحترمين، كما كان يحلو للنائب فكرى مكرم عبيد أن يخاطب المجلس بهذه الصفة عند حصوله على الكلمة فى القاعة، رغم أن المجلس كان هو مجلس الشورى ولكن «عبيد» كان يتفاعل بالاسم القديم الذى عاد حالياً باسم الشيوخ مرة أخرى، ومع تقاعد أعضاء الشيوخ فى الجلسات الإجرائية فى المجلس الحالى دوت القاعة بالتصفيق بعض العراء، مما دعا النائب فرج الدررلى الذى قضى قرابة الثلاثين عاماً أميناً عاماً لمجلس الشورى ثم أميناً عاماً لمجلس الشعب أن يتقدم باقتراح إلى المستشار عبدالوهاب عبدالرازق بمنع التصفيق فى قاعة المجلس التزاماً بالتقاليد المطبقة، وقرر رئيس المجلس إدراج الاقتراح فى مدونة السوابق البرلمانية التى يتم إعدادها.

وعندما أعدت قراءة كتاب الصديق الدكتور شوقى السيد «مجلس الشيوخ» وتناول فيه الفترة من 1923 حتى 2020 وجدته يفرغ مساحة كبيرة من الكتاب عن المبادئ والتقاليد البرلمانية التى شهدها البرلمان بغيرهتبه بعض هذه المبادئ كانت اجتهاداً بدون نص، ومنها ما كانت إلى جوار النصوص تفسيراً لها، وحصر الدكتور شوقى 331 مبدأ. من أهم هذه المبادئ التى ركز عليها الكتاب، ويمكن وضعها أمام مجلسى النواب والشيوخ حالياً للاعتناء بها ومنها: تحديد موعد انعقاد الجلسات خلال شهر رمضان فى ساعة محددة وفى أيام محددة من كل أسبوع، حق العضو فى إجازة لتأدية فريضة الحج، عدم جواز تكليف العضو بتقديم شهادة طبية لإثبات اعتذاره عن عدم حضور الجلسة، غياب العضو أثناء الجلسة ثم عودته لا يعد غياباً، عدم إجراء المناقشة فى الموضوع إلا إذا كان مدرجاً فى جدول الأعمال، جواز اطلاع مجلس الدولة على محاضر الجلسات السرية، سحب الكلمة من العضو فى حالة مخاطبة الرئيس بطريقة غير لائقة، عدم جواز أخذ الرأى على إخراج العضو المخالف من الجلسة ما لم يكتمل العدد القانونى، إذا تعرض أحد الأعضاء لحرمان معين، فمن العدل إقفال باب المناقشة بعد أن يتكلم أحد أعضاء هذا الحزب، عدم جواز إثبات عبارات غير اللائقة، ترتيب الأسماء فى المضبطة وفقاً لعدد الأصوات التى نالها كل عضو، اختصاص المجلس بالنظر فى صحة العضوية مقصور على الحالات المطعون فيها، اشتراط معرفة العضو القراءة والكتابة لا يكون إلا إذا كان منصوصاً عليه فى الدستور أو القانون، استقالة العضو المطعون فى عضويته لا تمنع من السير فى تحقيق صحة العضوية، استمرار مكتب المجلس فى تادية وظيفته إلى أن يتعدى المجلس فى دوره القادم وينتخب مكتباً جديداً، جواز اقتراح لجان جديدة إلى اللجان الواردة باللائحة الداخلية بالمجلس يعتبر اقتراحاً بتعديل فى اللائحة، من حق المجلس تصحيح أى خطأ مادى أو مطبوعى فى مشروع القانون دون إحالته إلى اللجنة المختصة، جواز نظر الاقتراح بقانون رغم زوال صفة العضوية عن مقدمه، سقوط الأئسلة بتغيير الوزارة مع جواز تجديدها، حظر نشر الاستجوابات أو الأئسلة بالصحف قبل إدراجها بجدول أعمال الجلسة، وجوب إفادة الصحافة بالحقيقة وبما تلميه المصلحة العامة عند نشر ما يجرى فى المجلس التنبائى، تأجيل نظر الاستجواب لعدد أى إلى غياب مقدمه، لا يجوز تعجيل مناقشة الاستجواب بناء على طلب الوزير إذا رفضه المستجوب، لرئيس المجلس استبعاد الاقتراح برغبة إذا تضمن قيداً على الحكومة فى مفاوضات دولية، عدم جواز تعرض المجلس التنبائى للمسائل المعروضة على القضاء أو التى هي محل تحقيق التنبائية.

ولقد اتخذت السوابق البرلمانية البرلمان من مواقف عديدة وهي مطبقة فى معظم برلمانات العالم كعرف برلمانى يتم اللجوء إليه عند غياب نصوص حاكمة للوقائع الجديدة، ويلزم عند اللجوء إليها عدم تعارضها مع أى نص مكتوب.

عزاء واجب

- فؤاد بدرأوىسكرتير عام الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ السيد موسى عضو الوفد لوفاة والده للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
- فؤاد بدرأوىسكرتير عام الوفد يشاطر الأستاذ صابر نعمان المحامى ومدير الشؤون القانونية بالوفد الأحران لوفاة زوج شقيقته للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
- دكتور هانى سرى الدين يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ صابر نعمان مدير الشؤون القانونية بالوفد لوفاة زوج شقيقته للفقيه الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
- دكتور هانى سرى الدين يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ السيد موسى عضو الوفد لوفاة والده للفقيه الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

- المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ السيد موسى عضو الوفد لوفاة والده للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
- المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ صابر نعمان المحامى ومدير الشؤون القانونية بالوفد الأحران لوفاة زوج شقيقته للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
- المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ صابر نعمان مدير الشؤون القانونية بالوفد لوفاة زوج شقيقته للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.



مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدمه العملا: 19220
طولوا رى الغاز: 129

شراخ للنظير-للتنظيف-للجيدة-للغزل

تليفون: 2518312-2517184
فاكس: 2518302

الرصد

الأل سبوعجي

الخميس ١٥ أبريل ٢٠٢١م - ٣ رمضان ١٤٤٢هـ - ٧ برمودة ١٣٧٧ق

مصر تحقق اكتفاء «ذاتياً» من الدواجن بنسبة ٩٨% واللحوم ٥٨%

١٢٩ لسنة ٢٠٢٠ بعامتد ٩ مناطق للاستثمار الداجني في الظهير الصحراوي بعيداً عن زحام الوادي والدلتا. وأوضح رئيس قطاع تنمية الثروة الحيوانية أنه يتم تنفيذ عدة إجراءات من أجل التنمية المستدامة للثروة الحيوانية والداجنة، من خلال مساعدة صغار المربين ودعم المزارع النظامية، موضحاً أن المشروع القومي للبتلو بدأ في منتصف ٢٠١٧ بـ ١٠٠ مليون جنيه، وتم إضافة ٤٠٠ مليون جنيه خلال عامي ٢٠١٨، ١٩.١٨ ثم تم إضافة ٤.٦ مليار جنيه خلال عام ٢٠٢٠ وحتى مارس ٢٠٢١، ليصبح إجمالي المخصص للمشروع القومي للبتلو الآن ٥.١ مليار جنيه.

والتكنولوجيا، أن مصر لا تستورد من الخارج سوى ما ينطبق على الاحتياجات المحلية، ولا تصدر إلا ما يزيد على احتياجاتها، موضحاً أن مصر حققت ارتفاعاً في تلبية الاحتياجات المحلية من منتجات اللحوم البيضاء من الدواجن بنسبة تزيد على ٩٨% من الدواجن، و١٠٠% من بيض المائدة. وأوضح «سليمان» أنه تم تسجيل مصر من الدول التي تعتمد المنشآت الداجنة المعزولة طبقاً لضوابط ومعايير المنظمة العالمية للصحة الحيوانية OIE في يونيو ٢٠٢٠، وبالفعل صدرنا العديد من منتجاتنا الداجنة المختلفة للعديد من الدول بعد توقف دام أكثر من ١٤ سنة، كما صدر القرار الجمهوري

كتبت. نغم هلال:

أعلن الدكتور طارق سليمان رئيس قطاع تنمية الثروة الحيوانية والداجنة بوزارة الزراعة أنه بنهاية العام، وفي ظل المشروعات القومية التي تقدمها الدولة، ارتفعت نسبة التغطية المحلية من اللحوم الحمراء إلى ٥٨%، ومن المتوقع أن تصل نسبة مساهمة الإنتاج المحلي من اللحوم الحمراء احتياجات الاستهلاك المحلي إلى ٦٥% عام ٢٠٢٥، بينما نجحت مصر في تحقيق نسبة ٩٨% من الاكتفاء الذاتي من الدواجن. وأضاف رئيس قطاع تنمية الثروة الحيوانية في كلمته خلال ورشة عمل نظمها أكاديمية البحث العلمي

العدد ١٩٤٢ - السنة الثامنة والثلاثون



أبو الفيط يبحث مع مبعوث أممي دور الجامعة العربية في التسوية الليبية

كتبت. وحيد شعبان:

بحث أحمد أبو الفيط الأمين العام لجامعة الدول العربية، أمس، مع يان كوبيش المبعوث الخاص للأمم المتحدة في ليبيا والذي يقوم حالياً بزيارة للقاهرة، ومواقفة الجهة الرقابية المختصة للسلع الخاضعة لها، وإذن الشحن، حال توفره، ويتم تسليمها إلكترونياً. وكشف الدكتور محمد معيط وزير المالية عن أنه سيتم تشغيل مراكز الخدمات اللوجستية بميناء الإسمايلية وسفاجا قبل نهاية يونيو ٢٠٢١، وبذلك تغطي منظومة «النافذة الواحدة» أكثر من ٩٥% من إجمالي البضائع الواردة إلى مصر، وتكون الموانئ بوابات عبور للبضائع، وليست أماكن للتخزين.

إسرائيل تعطل صوت مآذن «الأقصى» في رمضان

كتبت. أحمد الأطرش:

عطلت السلطات الإسرائيلية مكبرات الصوت في المسجد الأقصى في أول أيام شهر رمضان، وذلك لمنع التوثيق على مراسم إحياء ذكرى قتل معارك إسرائيل. وذكرت مصادر محلية أن عناصر من الشرطة الإسرائيلية «اقتحموا» منذتت المعارة والأسياط وغطوا الأسلاك الكهربائية الخاصة بمكبرات الصوت، ما حال دون رفع آذان صلاة العشاء عبر مكبرات الصوت في اليوم الأول من رمضان، حسب موقع روسيا اليوم. وأكد الشهود أن ضباطا من الشرطة خلعوا باباً مئذنة باب الأسياط واقتحموا سطح المئذنة وقاموا بعملية تفتيش وتخريب. واثارت هذه الخطوة اعتراض دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس، ودفعت السفير الأردني لدى إسرائيل، إلى تقديم احتجاج «شديد» للجهة إلى السلطات الإسرائيلية، بحسب ما

استمرار التحقيقات والمفاوضات في أزمة السفينة الجانحة

كتبت. ولاء وحيد وأحمد الأطرش:

كشفت إدارة قناة السويس عن استمرار تحقيقات حادث جنوح السفينة اليمنية EVER GIVEN، والتي تسببت في تعطيل حركة الملاحة الدولية بالقناة على مدار ٩ أيام، وذلك بالتزامن مع سير المفاوضات الهادفة للوصول إلى اتفاق يلائم كافة الأطراف، وقالت إدارة القناة إنه قد يستغرق بعض الوقت لكشف عن نتائج التحقيقات، وطالبت إدارة قناة السويس في بيان رسمي مخصص من وسائل الإعلام انتظار نتائج التحقيقات والمفاوضات وتتهم عدم إمكانية الإدلاء بتصريحات رسمية خلال الفترة الحالية منعا للتأثير على سير التفاوض. وقالت في بيانها، قالت شركة «برنارد شولت شيب مانجمنت» (بي. إس. إم)، المشغلة لسفينة الحاويات «إيفر جيفن»، أمس الأربعاء: إن السفينة صالحة للإبحار واستكمال عبور

شركة جديدة للإيثانول الحيوي بـ ١٠٠ مليون دولار

كتبت. محمد بحيري:

دشنت مصر أمس، الشركة المصرية للإيثانول الحيوي أحد المشروعات الجديدة في مجال صناعة البتروكيماويات، وترأس المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، الجمعية التأسيسية للشركة والتي تهدف إلى إنتاج مادة الإيثانول الحيوي المستخدمة في العديد من المجالات الصناعية بطاقة ١٠٠ ألف طن سنوياً بغرض تأمين الاحتياجات المحلية وتصدير الفائض وخلق فرص عمل مباشرة وغير مباشرة بما يسهم في زيادة العائد الاقتصادي. قال «الملا»، إن الشركة الجديدة، تأتي في إطار رؤية وزارة البترول والثروة المعدنية نحو تحقيق الاستفادة المثلى من الموارد المتاحة وتنمية المشروعات ذات القيمة المضافة والتنمية المستدامة، حيث من المخطط إقامة المشروع بأرض الشركة المصرية القابضة للبتروكيماويات بميناء دمياط، بتكلفة استثمارية حوالى ١٠٠ مليون دولار.

«المالية» تعلن تيسيرات جمركية لتقليص زمن الإفراج وخفض تكلفة السلع

وشددت على أن المستندات المرفقة بالبيان الجمركي المقدم عن البضائع المصدرة، يجب أن تتضمن أيضاً الفاتورة التجارية التفصيلية، التي تُعنى عن «كشف العبوة» بشرط أن تشمل البيانات التفصيلية للعبوة، ومواقفة الجهة الرقابية المختصة للسلع الخاضعة لها، وإذن الشحن، حال توفره، ويتم تسليمها إلكترونياً. وكشف الدكتور محمد معيط وزير المالية عن أنه سيتم تشغيل مراكز الخدمات اللوجستية بميناء الإسمايلية وسفاجا قبل نهاية يونيو ٢٠٢١، وبذلك تغطي منظومة «النافذة الواحدة» أكثر من ٩٥% من إجمالي البضائع الواردة إلى مصر، وتكون الموانئ بوابات عبور للبضائع، وليست أماكن للتخزين.



توزيع ٣٠ مليون جرعة لقاح «كورونا» في الشرق الأوسط

كتبت. أحمد الأطرش:

قال الدكتور أحمد المنطري، المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط خلال مؤتمر صحفي أمس الأربعاء، بمقر المنظمة بالقاهرة، حول إرشادات المنظمة الجديدة في رمضان للوقاية من كورونا، بالإضافة إلى تطورات كوفيد - ١٩، ووصول اللقاح وتوزيعه، إن التخلي عن الإجراءات الاحترازية والوقائية لكورونا ينذر بتضاعف الوضع وزيادة عدد الإصابات في إقليم شرق المتوسط.

أكد «المنطري» أن هناك زيادة في عدد الإصابات في إقليم الشرق المتوسط، بواقع ٢٢٪، وبالنسبة للوفيات ١٧٪، مضيفاً أن هناك ١٢ دولة أبلغت عن زيادة في عدد الإصابات و١١ دولة لديها زيادة في عدد الوفيات وقال: «تم تسجيل ٣٦٤ ألف إصابة خلال الأسبوع الماضي فقط و٤١٥ وفاة أيضاً».

وأضاف أن هناك اختلافاً في توزيع لقاحات كورونا في العالم وكذلك في الإقليم، مؤكداً أن كوفيد يسمى إلى توفير اللقاحات للدول بشكل عادل، مشيراً إلى أن لقاح استرازينكا آمن وفعال، وكل لقاح آثار جانبية ويمكن علاجها وهي غير خطيرة.

وأشار المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط إلى أن العالم لم يفقد السيطرة على كورونا طالما تسليحنا بالعلم، وتابع: «الوضع مقلق بالنسبة لتزايد عدد الإصابات والوفيات وعلينا الالتزام بالإجراءات الوقائية، ويجب أن نعمل بنظام تطبيق

كتبت - عبدالقادر إسماعيل:

أعلنت وزارة المالية، توحيد المعاملات الإجرائية والمستندية في جميع المنافذ الجمركية لعمليات الاستيراد والتصدير، وأوضح أن المستندات المرفقة بالبيان الجمركي المقدم عن البضائع الواردة لا بد أن تتضمن «إذن التسليم، وبوليصة الشحن» باستثناء الإفراج المسبق، على أن يتم تسليمها إلكترونياً، إضافة إلى الفاتورة التجارية التفصيلية التي تُعنى عن «كشف العبوة» إذا تضمنت بيانات العبوة التفصيلية للبضائع الواردة، ومستند إثبات المنشأ عند المطالبة بإعفاء أو تفضيل جمركي أو أي حالات أخرى وفقاً للائحة القواعد المنفذة لأحكام قانون الاستيراد والتصدير.



وزير الإسكان يتفقد محور الفدوس ويتابع ترميم وتجديد قبة قصوة الأثرية

كتبت - ياسمين سعيد:

قام الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بجولة مسائية، لتفقد المرحلة الأولى من مشروع محور الفدوس، كما تابع الدكتور القاهرة، والتي تم تنفيذها تجريبياً، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بتفعيل محور قبل شهر رمضان، لحل مشكلة التكدس المروري بالمحور الرئيسية والمناطق التي يمر بها مسار محور الفدوس، وتيسير حركة المواطنين. كما تابع الدكتور عاصم الجزار أعمال الترميم والتجديد التي تم تنفيذها ببقية قصوة الأثرية الواقعة في مسار المحور، بواسطة جهاز إحياء وتجديد القاهرة الإسلامية والناظرية التابع للجهاز المركزي للتعمير، ورافقه في الجولة المهندس خالد عباس، نائب وزير الإسكان للمشروعات القومية، واللواء محمود نصار، رئيس الجهاز المركزي للتعمير، والمهندس محمد الكيلاني، رئيس جهاز تعميم القاهرة الكبرى.

أكد وزير الإسكان أن مشروع محور الفدوس يهدف للربط بين منطقة قصر القاهرة، والمحاور الرئيسية الطولية (صالح سالم - الأندلس - امتداد محور المشير طنطاوي)، والطريق الدائري، والقاهرة الجديدة، وصولاً إلى العاصمة الإدارية الجديدة، بالإضافة إلى المساهمة في تقليل الكثافات المرورية على الطرق القائمة، بمنطقة مصر الجديدة، وغرب مدينة نصر، وكوبري ٦ أكتوبر، واختصار مسافات وزمن الرحلات المتبادلة، بجانب تقليل استهلاك الوقود، وخفض نسبة التلوث.

وأوضح اللواء محمود نصار، رئيس الجهاز المركزي للتعمير، أن المرحلة الأولى من مشروع محور الفدوس تبدأ من ميدان تاكي يشارع الفدوس، حتى امتداد محور المشير طنطاوي، وتشمل أعمال المسار المرحلي، والصناعية بطول ٤.٦ كم بمرعى من (٢ : ٤) أعمار مرورية، بالإضافة لتطوير ٤ كم طرق محيطة بإجمالي أطوال ٨.٦ كم.

تقديم الخدمات العلاجية لـ ٣٣ ألف مريض إدمان مجاناً

كتبت - نيرمين حسن:

أعلنت نيفين الفجاج وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، استمرار تقديم الخدمات العلاجية لمرضى الإدمان وسط اتخاذ كافة الإجراءات للوقاية من انتشار فيروس كورونا المستجد، وأن عدد مرضى الإدمان الذين استفادوا من الخدمات العلاجية عن طريق الخط الساخن للصندوق «١٦٠٢٣» خلال الربع الأول من عام ٢٠٢١، بلغ ٢٣ ألفاً و٣٦٧ مريضاً تردودوا على المراكز العلاجية المشتركة مع الخط الساخن، وعددها ٢٦ مركزاً بـ ١٦ محافظة بعد افتتاح فخامة رئيس الجمهورية ٣ مراكز جديدة بمحافظة البحر الأحمر وبورسعيد ومطروح، وتتنوع الخدمات ما بين مكالمات للمتابعة، منهم ٧٥٦ حالة من المناطق الجديدة «بشيلير الخبير» «الأسمرات والمحجوسة وروضة السيدات وبشيلير الخبير» نتيجة حملات التوعية بهذه المناطق عن أضرار الإدمان، وأن الخدمات العلاجية تقدم للمرضى مجاناً وفي سرية تامة، وبلغت نسبة الذكور من هذه الخدمات ٤٥.٤٥٪، بينما بلغت نسبة الإناث ٥٥.٥٥٪. وأضافت «الفجاج» في تصريحات أمس أن محافظة القاهرة جاءت في المرتبة الأولى طبقاً لأكثر المكالمات الواردة للخط الساخن.

بدء التصحيح إلكترونياً وإعلان النتائج قريباً



كتبت - زكي السعدني:

أنهت جامعة القاهرة، امتحانات التعليم المدمج لدور يناير ٢٠٢١، والتي بدأت السبت ٢٧ مارس الماضي واستمرت حتى ١٢ أبريل الجاري، وأداها نحو ١٧٠٩٣ طالباً وطالبة بنظام التعليم المدمج بالمقر الرئيسي بالجامعة وجامعات الأقاليم وهي: المنصورة، الإسكندرية، كفر الشيخ، سوهاج، أسوان، قنا، البحر الأحمر، السويس، المنيا، جنوب سيناء، الوادي الجديد، وسط إجراءات احترازية مشددة.

وقال الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، إن الامتحانات شهدت انضباطاً وهدوءاً، ولم يتم رصد أية موقفات تؤثر على سيرها، مضيفاً أن أسئلة الامتحانات تم وضعها وفق المعايير التي أقرها مجلس الجامعة ما بين أسئلة موضوعية ونظام البابل شيت وأسئلة حل المشكلات، وأن مواصفات الورقة الامتحانية طبق المعايير العالمية وتختبر القدرات المختلفة للطلاب، مشيراً إلى أنه جارٍ تصحيح الامتحانات إلكترونياً وإعلان النتائج في أقرب وقت بعد انتهاء عمليات التصحيح والردد والمراجعة.

أكد رئيس جامعة القاهرة، أن التحول من نظام التعليم المفتوح

قاعة الموميوات «تستقبل» الزائرين ١٨ أبريل

كتبت - أحمد عثمان:

بعد أيام من استقبال المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط للموميوات الملكية في موكب مهيب، انتهى مرممو المتحف من صيانة وتهيئة ١٤ مومياء ووضعتها في فتارين العرض الخاصة بها بقاعة الموميوات وذلك تمهيداً لاستقبال الزائرين يوم التراث العالمي الموافق ١٨ أبريل ٢٠٢١.

وأوضحت الدكتورة منال غنام، رئيس قسم الترميم بالمتحف، أنه خلال الفترة الماضية قام فريق الترميم بفتح تغليف عدد من هذه الموميوات وفضها من كبسولة النيتروين الخاصة بها وتهيئتها لاستقبال بيئة العرض الجديدة لها بالمتحف، وذلك وفقاً للأساليب العلمية المتبعة، مشيرة إلى أنه جارٍ استكمال أعمال الفكين والنض والتثبيت لباقي الموميوات لوضعها في الفتارين الخاصة بها بقاعة الموميوات. وأضافت أنه تم حتى الآن فض وتهيئة وعرض موميوات ملوك كل من سقن رع ورمسيس الثاني والثالث والرابع والتاسع وتحتمس الثاني والثالث والرابع وأمنحتب الأول والثاني وسيتي الأول ومرينبات والمملكة حتشبسوت، والمملكة تي.

مطلوب متبرع كلي فصيلة دم B+ أو O+ يرجى الاتصال برقم ٠١٥٥٨٩٣٤٥٥٦

٢٧% انخفاضاً في مصابي حوادث الحريق من المدنيين عام ٢٠٢٠

لأماكن حدوث الحرائق بنسبة ٤٨.٨٪، يليها المباني السكنية بنسبة ٢٨.٦٪، وفي المرتبة الأخيرة سجلت المنشآت الشرطة نسبة ٠.١٪.

تأتي محافظة القاهرة في المقدمة بالنسبة لحوادث الحريق بعدد ٦٨٨٧ حادثة، بنسبة ٢١.٣٪، تليها محافظة الجيزة بعدد ٢٨٣٦ حادثة بنسبة ٧.٤٪، وفي المرتبة الأخيرة محافظة شمال سيناء بعدد ٧٥ حادثة بنسبة ٠.٢٪ من إجمالي حوادث الحريق. سجل شهر مايو المرتبة الأولى لحوادث الحريق بنسبة

ولفت إلى أن أهم المسببات الرئيسية للحريق هي التبران الصناعية «أعقاب السجائر - أعواد الكبريت - مادة مشتعلة - شمearج - إلخ...» بنسبة ٥٨.٨٪، الماس الكهربائي أو الشر الاحتكاكي بنسبة ٢٠.٣٪، الاشتعال الذاتي بنسبة ١٢.٢٪، الموقد والأفران والغلايات بنسبة ٥٪، حرائق الغازات بنسبة ٥.٤٪، وفي المرتبة الأخيرة الحرائق البتروولية والسوائل الملتهبة بنسبة ٠.٣٪ من إجمالي مسببات الحريق. وجاءت الأرض الفضاء (القمامة والمخلفات) في المقدمة

وافتتحت وزارة الداخلية موسم الحج والعمرة، وتعد من أهم المناسبات السنوية، حيث تشهد مصر تدفقاً كبيراً من الحجاج والمعتمرين من مختلف دول العالم، مما يتطلب اتخاذ تدابير احترازية صارمة للحفاظ على صحة وسلامة الحجاج والمعتمرين، خاصة في ظل تفشي فيروس كورونا المستجد.

كتبت - عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء وصول حوادث الحريق على مستوى الجمهورية إلى ٥١٦٦٣ حادثة عام ٢٠٢٠، مقابل ٥٠٦٦٦ حادثة عام ٢٠١٩ بنسبة زيادة قدرها ٢.٦٪. وأشار الجهاز إلى أنه وفقاً للحالة الجائحية يأتي الإهمال في المرتبة الأولى لحوادث الحريق بعدد ٢٦١٨٢ حادثة بنسبة ٥٠.٤٪، يليه الحريق العارض بعدد ٢٤٨٥٧ حادثة بنسبة ٤٧.٨٪، ثم الحريق العمد بعدد ٩٦٤ حادثة بنسبة ١.٨٪ خلال عام ٢٠٢٠.

«الوفد» تحاور وزير التجارة والصناعة السابق حول ملف «إحلال السيارات»

عمرو نصار: «السيسي» يسعى لاستعادة الريادة المصرية في الصناعات الوطنية



تحويل مصر إلى مركز إقليمي للمركبات الكهربائية ومحطة تصنيعية لمستازماتها

بداية وقبل الحديث عن التفاصيل الخاصة بمبادرة إحلال السيارات التي هي محور المناقشة لدى سؤال مهم يشغل بال العديد من المواطنين وهو لماذا هذا الاهتمام الكبير من القيادة السياسية بملف السيارات؟

أكد المهندس عمرو نصار، وزير التجارة والصناعة السابق، أن قرار القيادة السياسية بإطلاق مبادرة إحلال السيارات القديمة بأخرى جديدة تعمل بالغاز الطبيعي، يواكب التوجه العالمي في التحول نحو الاعتماد على الطاقة النظيفة.



المهندس عمرو نصار أثناء حديثه لـ «الوفد»

فرصنا كبيرة في «إنتاج المكونات» وتصديرها إلى دول العالم

اعتماد مبادرة الإحلال على الطرازات المجمعمة محليا يستهدف تعميق صناعة السيارات

مصر تواكب التوجه العالمي في الاعتماد على الطاقة النظيفة

هذا المخزون ونستمر في استيراد البنزين والسولار» وهو الأمر الذي يكلف خزانة الدولة عبئا ماليا كبيرا، وهنا كان التفكير بشكل رئيسي في كيفية تحقيق المعادلة: (الاستفادة من هذا المخزون وفي نفس الوقت مواكبة التوجه العالمي في الاعتماد على الطاقة النظيفة).

عمرو نصار في سطون:

- شغل منصب وزير التجارة والصناعة
- نائب رئيس الاتحاد العالمي للمواصلات العامة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا
- أمين عام المجلس التصديري للصناعات الهندسية
- المستشار التنفيذي لمشروعات مجموعة MCV، لصناعة المركبات
- المسئول عن تطوير الأعمال والصوره العامة لـ MCV الوكيل المعتمد للعلامة الألمانية، مرسيدس بنز، للمركبات التجارية في مصر.

خلال فترة وجودي بوزارة التجارة والصناعة، رصدنا أكثر من مليون سيارة قديمة مر على إنتاجها أكثر من 20 عامًا تسير في شوارع مصر، هذه السيارات تعد من أخطر مسببات تلوث الهواء، وإذا كان تحولنا اليوم للاعتماد على الطاقة النظيفة اختيارياً فإنه في المستقبل سوف يصبح إجبارياً.

أضف إلى ذلك أن العالم يتجه نحو التحول للطاقة النظيفة وتحديداً والكهرباء، وبالتالي فإن السيارات التقليدية «الديزل أو البنزين» ستختفي في المستقبل نهائياً، ولن يتواجد لها محركات أو قطع غيار، لذلك فمن ستأخر عن ركب التطور فلن يجد له مكاناً، وإذا كان تحولنا اليوم للاعتماد على الطاقة النظيفة اختيارياً فإنه في المستقبل سوف يصبح إجبارياً.

فيما حقيقته التجارة والصناعة، قبل أن تتسلم الدعوة فبيننا نحن في مصر، وهو رقم كبير يمثل نحو ثلث حجم مبيعات السيارات في السوق المصرية التي لا تتعدى مبيعاتها نحو 200 ألف سيارة سنوياً، وهو ما يعد بمثابة طفرة لمصانع السيارات في مصر، وتماشياً للسوق المحلي، فما بالك بدخول السيارات الملأى والتاكسي ضمن المبادرة حالياً.

بشكل عام السيارات الكهربائية التي توفي كافة الأذواق والشرائح لا تزال غالية الثمن، وكذلك السيارة التي لا تزال غالية الثمن، وبالتالي فإن السيارات التقليدية «الديزل أو البنزين» ستختفي في المستقبل نهائياً، ولن يتواجد لها محركات أو قطع غيار، لذلك فمن ستأخر عن ركب التطور فلن يجد له مكاناً، وإذا كان تحولنا اليوم للاعتماد على الطاقة النظيفة اختيارياً فإنه في المستقبل سوف يصبح إجبارياً.

بشكل عام السيارات الكهربائية التي توفي كافة الأذواق والشرائح لا تزال غالية الثمن، وكذلك السيارة التي لا تزال غالية الثمن، وبالتالي فإن السيارات التقليدية «الديزل أو البنزين» ستختفي في المستقبل نهائياً، ولن يتواجد لها محركات أو قطع غيار، لذلك فمن ستأخر عن ركب التطور فلن يجد له مكاناً، وإذا كان تحولنا اليوم للاعتماد على الطاقة النظيفة اختيارياً فإنه في المستقبل سوف يصبح إجبارياً.

بشكل عام السيارات الكهربائية التي توفي كافة الأذواق والشرائح لا تزال غالية الثمن، وكذلك السيارة التي لا تزال غالية الثمن، وبالتالي فإن السيارات التقليدية «الديزل أو البنزين» ستختفي في المستقبل نهائياً، ولن يتواجد لها محركات أو قطع غيار، لذلك فمن ستأخر عن ركب التطور فلن يجد له مكاناً، وإذا كان تحولنا اليوم للاعتماد على الطاقة النظيفة اختيارياً فإنه في المستقبل سوف يصبح إجبارياً.

بشكل عام السيارات الكهربائية التي توفي كافة الأذواق والشرائح لا تزال غالية الثمن، وكذلك السيارة التي لا تزال غالية الثمن، وبالتالي فإن السيارات التقليدية «الديزل أو البنزين» ستختفي في المستقبل نهائياً، ولن يتواجد لها محركات أو قطع غيار، لذلك فمن ستأخر عن ركب التطور فلن يجد له مكاناً، وإذا كان تحولنا اليوم للاعتماد على الطاقة النظيفة اختيارياً فإنه في المستقبل سوف يصبح إجبارياً.

بشكل عام السيارات الكهربائية التي توفي كافة الأذواق والشرائح لا تزال غالية الثمن، وكذلك السيارة التي لا تزال غالية الثمن، وبالتالي فإن السيارات التقليدية «الديزل أو البنزين» ستختفي في المستقبل نهائياً، ولن يتواجد لها محركات أو قطع غيار، لذلك فمن ستأخر عن ركب التطور فلن يجد له مكاناً، وإذا كان تحولنا اليوم للاعتماد على الطاقة النظيفة اختيارياً فإنه في المستقبل سوف يصبح إجبارياً.

بشكل عام السيارات الكهربائية التي توفي كافة الأذواق والشرائح لا تزال غالية الثمن، وكذلك السيارة التي لا تزال غالية الثمن، وبالتالي فإن السيارات التقليدية «الديزل أو البنزين» ستختفي في المستقبل نهائياً، ولن يتواجد لها محركات أو قطع غيار، لذلك فمن ستأخر عن ركب التطور فلن يجد له مكاناً، وإذا كان تحولنا اليوم للاعتماد على الطاقة النظيفة اختيارياً فإنه في المستقبل سوف يصبح إجبارياً.

بشكل عام السيارات الكهربائية التي توفي كافة الأذواق والشرائح لا تزال غالية الثمن، وكذلك السيارة التي لا تزال غالية الثمن، وبالتالي فإن السيارات التقليدية «الديزل أو البنزين» ستختفي في المستقبل نهائياً، ولن يتواجد لها محركات أو قطع غيار، لذلك فمن ستأخر عن ركب التطور فلن يجد له مكاناً، وإذا كان تحولنا اليوم للاعتماد على الطاقة النظيفة اختيارياً فإنه في المستقبل سوف يصبح إجبارياً.



تأملات

د. مصطفى عبد الرازق



تحول الموقف الأمريكي من أزمة السد!

يثير الموقف الأمريكي في ظل إدارة الرئيس بايدن من أزمة سد النهضة الكثير من التساؤلات بشأن حقيقة الرؤية الأمريكية من القضية ككل بغض النظر عن الإدارة التي تحكم، ويفرض هذه التساؤلات تباين هذا الموقف بشكل كبير عن ذلك الذي بدأ للكثيرين أن إدارة الرئيس السابق ترامب قد التزمته، الأمر الذي يفرض بدوره التساؤل حول ما إذا كان يمكن أن يصل تباين إدارتين بشأن قضية حيوية مثل قضية مياه النيل لهذا الحد من الاختلاف؟ وهل يعني ذلك غياب رؤية إستراتيجية في إدارة الشأن الأمريكي مع العالم الخارجي؟ أم أن التامل في طبيعة موقف إدارة ترامب بشكل كبير قد يشير إلى أنه لا يوجد اختلاف كبير وأنه لا يوجد فهو في التفكير ليس إلا.

أسئلة كثيرة عززتها تصريحات الناطق باسم الخارجية الأمريكية الأسبوع الجاري، فضلاً عن نمط تعامل إدارة بايدن بشكل عام مع القضية منذ توليها زمام الحكم.

ويتبدو أهم ملامح الاختلاف بين الإدارتين في عدة نقاط، على رأسها طبيعة التدخل الأمريكي، فبينما حرصت إدارة ترامب على الوساطة على نحو أقرب لتلك التي قامت بها إدارة كارتير في كامب ديفيد وهي الوساطة التي تسمى للتوصل لحل بأى السبل، فإن إدارة بايدن تتأى بنفسها عن الأزمة وتري دورها كمجرد مسير للعلامة نازكة الدور الرئيسى للإتحاد الإفريقي، وهو ما يتوافق مع الرؤية الإيبوية.

النقطة الثانية تتمثل في تقييم مواقف أطراف الأزمة، حيث إنه فيما كانت إدارة ترامب تميل إلى إيلاء الاعتبار الأكبر لعدم المساس بحصة مصر من مياه النيل، بما يعنى ادانة غير مباشرة لموقف أديس ابابا، فإن مواقف إدارة بايدن تؤكد على الحياد، ما يمثل تحولا في الموقف الأمريكي لغير صالح مصر. أما ثالث النقاط فهي تلك المتعلقة بالمسارات المحتملة حال فشل المفاوضات، ورغم الطبيعة الفجة للرئيس ترامب إلا أنه خرج فيها بعدا يفوقه للكثيرين - وتحريضا حسب ما يبدو - عربون عن دهنته من عدم قيام مصر بعمل ضد السد، في الوقت الذي تؤكد فيه إدارة بايدن على أن سلطة المفاوضات هي الحل الوحيد للأزمة، وهو طرح بالغ الغرابة ويفتقد أسساً بديهيات التعامل مع النزاعات الدولية والتي تعددت مساراتها على نحو ما أشرنا في مقال سابق.

السؤال: ماذا لو تعارض مسار المفاوضات القائم على مبدأ رفض الإجراءات الأحادية وهو أمر اكدت عليه واشنطن مع قيام أثيوبيا بخطوة الملء الثاني؟ ما الخطوة التي تقوم بها مصر والسودان را على خلفية وقف المعلق الأمريكي فإنه لا بد من مواصلة التفاوض، وهو طرح غير منطقي وتغرب منه الناطق باسم الخارجية يرفض الحديث عن افتراضات مستقبلية.

الرد المنطقي على الطرح الأمريكي هو ماذا: لو أصرت إيران على رفع معدلات التصديق اليوروبامب إلى الحد الذي يسمح لها باستخدامها في أعمال عسكرية هل يكون الحرب الوجودي مع طهران من منظور أمريكي هو المفاوضات الغرب أن الرد جاء مبكرا من خلال قيام إسرائيل بعملية تخريبية لمفاعل طنز في خطوة استباقية تستهدف تفويض جهود إيران لصنع قنبلة نووية وإذا كان ذلك يدخل كإجراء وقائي في إطار الأمن القومي الإبركي والإسرائيلى رغم اختلافهما مع هذا الطرح فمن الغريب أن نسمي إدارة بايدن لتقييد التحرك المصري في قضية وديودة.

هل يعزز ذلك فرضيات نظرية العزامة التي تؤكد على في السد - بغض النظر عن زمان تنفيذ- فكرة أمريكية في الأساس تعددت محاولات تطهيتها - لتقييض أمريكا وشغلها وجعلها رهينة الحصول على مسيرها الأمريكية للحيادة وهل يعزز ذلك أن مواقف إدارة ترامب على ما يبدو منها غير متوافق مع الرؤية المصرية كانت تصب في ذات الاتجاه ما أنها كانت اشتباه باعتبار أن طبيعة فترة ترامب كانت كلها كانت استباقية في التاريخ الأمريكي؟

في ظل الأحوال، فإن هذه الشأن الاعتبارات في بال المفاوضات المصرية والذي من المؤكد أنه إن يتهاون في حقوقنا مسابقة لموقفنا والى الطرف أو ذاك.

MOSTAFA1962@YAHOO.COM

الناصية



حكايات رمضان الصعيدي!

شهر رمضان في الصعيد مختلف تماماً عن رمضان القاهرة ويعبري ش كل مدن وفقرى الدلتا، وهو تقريبا مثل اختلاف شهر رمضان في مصر عن بقية بلاد المسلمين، العربية وغير العربية. وإذا كان غير المصريين يعرفون أن رمضان في مصر.. هو مصري خاص، فإن الكثير من المصريين لا يعرفون أن رمضان في الصعيد.. هو صعيدي خاص.

رمضان في الصعيد.. مختلف باختلاف الجغرافيا والمناخ.. حيث إن الوادي يسبق جذا هناك، ويتصديا في محافظة قنا، وفيها ترحل مساحة الأراضي الزراعية وتزيد الأراضي الصحراوية، إلى درجة أن بعض القرى في الصعيد تعيش على جرف حد من الجبل والتل وبينهم شريف يقاس بالأمتار من الأراضي الزراعية، يضاف إلى ذلك أنهم يعيشون في مناخ قاري معروف بأنه حار جدا في الصيف، وشديد البرودة في الشتاء وخصوصاً في الليل.. وجاف بلا أمطار طوال السنة، لتعمل الحياة في معظم مناطق الصعيد صعبة جداً.. وفي مثل هذه البيئة القاسية من الجغرافيا والمناخ.. يعيش سكان هذه المناطق في القالب، حياة فقيرة، ولذلك يهاجر ناسها أولاً بأول بحثاً طلباً للرزق بعيداً عن بيئة صعبة لتلقيق مساحة الأرض، ولأن نوعية الزراعات المتاحة في هذا المناخ القاسي.. عبارة عن الذرة، القمح، والبن، الكوم، الشطة، البامية.. والأعس والفول والقليل من الفاصوليا، وإذا زادت مساحات الأراضي في بعض المناطق يتم زراعة القصب.. ويلاحظ أن نوعية هذه الزراعات كلها تحتاج إلى شمس حامية مثل النار لأن محصولها لا يتم حصاده إلا وهو جاف جداً.. محروق تقريباً!

وملوخية الصعيد مشهورة بحلاوة طعمها وخصوصاً اللبنة.. لأنها منزوعة بين أعواد صعب السكر، وعلى حواف غيطانه.. ولكن يبقى أن أشهر أطباق الصعيد من هذه الملوخية هو طبق الشلولة، وهو عبارة عن ملوخية نشفة في ماء بارد بالثوم والليمون والشطة، تصوروا لو أن القفل في رمضان كان شلولة.. لأنه يساهم بارز يناسب حرارة الجو، وكذلك يناسب الحياة الفقيرة حيث لا يكلف شيئاً حتى يمكن للأهل أن تستلطف كل مكوناته من جيرانها.. ولذلك فإن عائلة الإطفال في رمضان بالصعيد.. مكوناتها محدودة، بمحدودية المحاصيل والوج.. فإذا جاز شهر رمضان في الشتاء، فلن أظن العائلة لا تزيد على طبقين.. ويطبخون أو يامية بالصعيد.. والعام، وإذا جاز في الصيف، وغالباً يكون كذلك في معظم السنوات، تتكون منلته من طبقين أو أكثر من الملوخية الخضراء أو الناشفة، أو بامية بيضاء، «البيكة» أو الناشفة كذلك.. وشوية بلح ميلونين في مياه باردة وكان الله بالسر علمي.

ورمضان في الصعيد لا يعرف البشاميل ولا البوتيفك ولا النجريسكو.. ولا يعرف الأستيك، أو البايه ولا محلى الخرشوف.. ويكاد يكون الطبق الرئيسى في رمضان بالصعيد هو العيش الشمسى.. لأنه مهمما كان الطعام قبيلاً أو كثيراً، لثدياً أو غير ذلك فإن الإحساس بالشيء من أن نوع من المكولات في الصعيد لا يكون إلا يتناول هذا الرغبة الأسطورة في حياة الصعيدى.. من أيام الفرانجة وحتى الآن.. ولا غرابة إن يعتبره فعلا من أهم أساطير القدماء المصريين.. ولهذا العيش خبز آخرى في حكايات ورمضان الصعيدى!

MONTASIRGABER@YAHOO.COM

حوار: باسل الحلواني

بالعودة للحديث مرة أخرى عن ملف الإحلال.. ما هي أبرز التحديات التي تراها تمثل عائقاً أمام هذه المبادرة؟

أما التحدي الأهم فهو كيف سنتمكن من المواطن الذي سيحصل على السيارة الجديدة من المبادرة، بشهادات غير مسبوقة، ودعم كبير، سيتمتع على الغاز الطبيعي الذي يعد الهدف الأساسي للمبادرة، ولن يقوم بإزالة الأتوب المخصص للغاز ويعتمد على العمل بالبنزين.

وقبل أن ننتهي من هذه الجزئية علينا ألا ننسى أن وزيره التجارة والصناعة، ووزير المالية تمكننا من التغلب على العديد من العقبات والتحديات التي أحاطت بالمبادرة، ومنها على سبيل المثال وليس الحصر وضع شرط خاص للمشاركة في «الإحلال» بأن تكون مئة تلك السيارة المتقدمة عامين، وذلك بعد أن وجدوا أن هناك تلامحاً كبيراً في هذا الشأن، كذلك فإن تقاعل المبادرة واستجابتها سريعاً لتبني الشارع ومحلب الجمهور في العديد من القرارات أمر يستحق الأشادة.

وحتى بصدد الحديث عن التحول نحو الطاقة النظيفة والاتجاه للسيارات الكهربائية خلال السنوات القادمة.. هل المواطن المصري لديه الوعي الكامل لهذا التحول الجديد؟

بصفتك نائب رئيس الاتحاد العالمي للمواصلات العامة سابقاً هل تعتقد أن هناك الفرصة والتطرق في الحديث إلى هذا الصنف وأتعرّف منكم على أسباب تراجعنا في مجال المواصلات العامة؟

بداية أود أن أوضح أمراً ضرورياً وهو أن المواصلات العامة تتل من الكفاءة المرورية بشكل كبير، فكل أرتويس نقل عمل يمكنه أن يحمل محل 25 سيارة «ملاكي» على افتراض أن كل سيارة بها فردان، ما يوفر المساحة التي تشغلها تلك السيارات بالشوارع، كما يجد هذا الأمر من استهلاك محركات السيارات، وجميع الدول المتقدمة تتجه بقوة للاعتماد على النقل العام، والقادرين بها وليس محدودى الدخل يقومون باستخدام المواصلات العامة، وكلما زاد تقدم الدولة كبر حجم المواصلات العامة سواء «الأرتويس 12 مترا، أو المفصلى أو النورين، ولأوجود للميكروباس والميني باص والتوك توك، وفي مصر ما زالت تحتاج إلى تطوير المنظومة الحالية لجذب مزيد من الشرائح العليا بالمجتمع لاستخدام المواصلات العامة، ووضع حزم استثمارية مفصلة للراغبين في الاستثمار بقطاع المواصلات العامة.

«أعلى جودة معها يحقق»

ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



علاء
عربي

الفلاح ونظم الري الحديثة

المؤكد أن الحكومة وضعت عدة برامج لترشيد مياه الري في الأراضي القديمة، والحديث جاري عن إدخال أنظمة ري حديثة، أو العمل بأحدث نظم الري في العالم، ويتم تركيبها حسب نوعية الأرض ومساحتها ونوعية المحصول، ويقال إن تكلفة تحديث الري للفدان تقدر بحوالي ٨ آلاف جنيه، والمفترض أن يسدها الفلاح قبل تركيبها. وأغلب الفلاحين في مصر يعيشون على حيازات بسيطة، تبدأ من قيراط وتصل إلى فدان أو ثلاثة فدادين، وبعضهم إن لم يكن أغلبهم يزرع بالدين، يشتري السماد والتقاوى بالدين، وبعد تصريف المحصول يسدد دينه أو بعضها، والمتبقى، إن تبقى، يعيش به هو وأولاده.

يقال إن الحكومة سوف تقوم بتقسيم نظم الري الحديث، ويقال إن التقسيم بفائدة بسيطة متنافسة، يعنى الفلاح سوف يجد نفسه مطالباً بتسديد دين التقاوى والسماد، وقسط نظام الري، من أين؟ وهل ثمن المحصول يكفي لتسديد الديون والقسط وا طعام الأسرة؟

المشكلة لا تقف عند القسط وفوائده وديون الزراعة، بل يعون الله تمتد إلى الصيانة، النظام كان بالتقريب أو بالرش أو بالفلقات، يحتاج إلى صيانة دورية، ربما مرة أو مرتين أو ثلاثاً في السنة، وقد يحتاج إلى قطع غيار، والطبيب أن تقوم إحدى الشركات المتخصصة بالصيانة، ليس من المنطق أن يلجأ الفلاح إلى السمكري أو الميكانيكي، بل إلى الشركة التي قامت بتركيب النظام، والصيانة تحتاج لمصروفات سنوية أو نصف سنوية، من أين؟

تعالوا نفترض أن الفلاحين أصحاب الحيازات الصغيرة يمتلكون الأموال التي تساعد على تسديد قسط النظام وقيمة الصيانة و ثمن التقاوى والسماد، ليس من المنطق أن يضيف هذه المصروفات إلى ثمن المحصول، ويضيفها تاجر الجملة، ومن بعده تاجر التجزئة، ومن بعدهم البائع في السوق، وفي النهاية يتحملها المواطن البسيط.

المحصول نفسه في نظام الري باللمر يختاره الفلاح، بعد تركيب النظم الحديثة سوف يفرض عليه من يشاركه نظام الري، فالأنظمة الحديثة مصممة لمساحات كبيرة، فهل الفلاح سيقبل بزراعة محاصيل قد لا تحقق له ما يساعده على تسديد دينه والإنفاق على أسرته، ربما.

المؤكد أننا مع تحديث أنظمة الري في مصر، سواء في الأراضي القديمة أو الجديدة، والمؤكد كذلك أننا مع إدخال أنظمة حديثة ترشد المياه التي يتم تبديدها، لكن كيف؟ بتقسيم ثمن النظام وصيانته على فترات طويلة بدون فوائد وبفائدة هامشية، ولكن ١٪، أصحاب الحيازات البسيطة متقنون بالديون، ومن الصعب بل من المستبعد موافقتهم على تحمل نفقات أو ديون جديدة، لسان حالهم: «أيش ياخد الري بالباطل»، لذا الحكومة مطالبة بالجلوس مع الفلاحين، أصحاب الحيازات الصغيرة، والتعرف على قدراتهم، والتوصل إلى صيغة وآلية لتسديد ثمن عملية التحديث تناسب وظروفهم المعيشية.

ALAAAREBY@GMAIL.COM

بهدوء



د. أحمد
سالم

المشهد: المعنى والرسالة

جلسنا أمام التلفاز نرى مشهد نقل الموميوات من المتحف القديم إلى المتحف الجديد، ونحن نقول: الله.. الله.. الله، هذه هي مصر، وهذا هو تاريخ مصر الذي نفخر به، ويطلق الرئيس وخلفه تاريخ دولة عريقة، دولة تتبع الروح فيها من جديد، تنبث في لحظة تاريخية فارقة فيها مخاطر جمة، كان المعنى واضحاً للدخل تلك هي بلدكم التي تقفون بها، انفضوا وانبعثوا من جديد فنحن في لحظة يتعرض لها الوطن التدهيد، وجوى، واصطفوا خلف القيادة والسلطة في دولكم العظيمة.

وكان المشهد رسالة واضحة للمحيط الإقليمي، أن مصر مهما جار عليها الزمان، ومهما مرت بها المحن، هي مصر التاريخ والحضارة، ومهما ضعفت فإن الروح تتجدد فيها من جديد، وأن مصر لها خصوصيتها التاريخية والحضارية الممتدة دورها في عمق التاريخ، التي جعلها مختلفة عن محيطها العربي، لأنها تمتد قبلكم بجذورها الحضارية في عمق الزمن، وكما قد قال هيردوت: مصر كانت ثم أتى التاريخ فهي مهد الحضارة وفجر الضمير، ولها أدبياتها السابقة على كل آديان السماء، تلك الآديان التي كان لها تأثيرها العميق في صياغة كل الرسالات السماوية.

وقامت السلطة في مصر بتزيم المعبد اليهودي بالإسكندرية، والكنيسة المعلقة، وتزيم تراث مصر الإسلامي وذلك ضمن خطة عامة للحفاظ على تراث مصر التاريخي والحضاري، هذا التراث الذي خلفه لنا الأجداد في كل العصور، وصنعه المبدعون فيها ليظل شاهداً على عظمة الوطن، فقط المبدعون في كلمة المجالات هم من صنعوا قوة مصر الحريية، وتاريخها الحضاري.

وفي ضوء ما سبق يمكن الحديث عن أهمية دمج جميع الكفاءات في هذا التوقيت من أجل مصر، الكفاءات التي تم استبعادها بسبب اختلاف وجهة نظرها حول أداء السلطة في بعض الملفات والقضايا، ومصر الآن في حاجة لكل هؤلاء، طالما كانوا يعيدون عن الفصيل الذي لا يبغى خيرا لمصر، أن مصر مستعدة حيوتياً وفوقها متى اعتمدت على الكفاءات لا الولادات، وأصحاب الانتماء للدولة لا الانتماء للسلطة، للموهوبين لا أنصاف الموهوبين، والمبدعين لا العاجزين فمن صنع إخراج مشهد الموميوات هو مبدع بامتياز، ومن ابتعد خراطيم المياه لتشوق سد بارليف عمقياً بامتياز.

ولكن صادقين مع أنفسنا بأن القيادة السياسية وحدها حين طرحت منطلق المصالحة والصفقات السياسية مع الدول التي كانت بالأمن توفر غطاءً لأبواب الإكلام المعادية للدولة المصرية التي كانت تثير القائل، وتصفر وتضعف من حجم الإنجاز في مصر، استطاعت القيادة والسلطة أن تحجم هؤلاء بعقد الصفقات السياسية وتترن تأثيرهم على المجال العام في مصر، وهنا ينبغي أن نتصاح أنفسنا بأن إعلاننا بكل فضائله لم يكن إعلاناً احتراشياً ضد هذا الإعلام المهادي، ولم يستطع أن يكون قوة ودور للدولة المصرية، وهو ما يعنى ضرورة أن تبت السلطة الروح الفنية المحترفة في الإعلام وكل مؤسسات الدولة.

إن مصر في لحظتها التاريخية الفارقة سوف تسع صدها وصدر السلطة التي تديرها بالتسامح لا الإفصاح، من أجل إدماج الكفاءات للعمل والنهوض بها في كافة المجالات لأن مصر في لحظة بالغة الخطر لابد أن تجد روحها، ولا يمكن تحقيق ذلك إلا بأن تكون العقول الحية المبدعة هي وحدها التي تجد روح مصر.



رجال الحماية المدنية أثناء رفع حطام الحادث



محافظ أسيوط ومدير الأمن في موقع الحادث المساوي

تفحم ٥ أفراد من عائلة واحدة

مصرع ٢٠ مواطناً في تصادم أتوبيس بسيارة نقل بأسيوط

الأهالي أجواء حزينة، لقدفهم ٥ اشقاء وأقارب في الحادث الأليم بينما يوجد آخر من نفس الأسرة راقداً داخل مستشفى يتلقى العلاج اللازم.

وقال أحمد محمود، عم ٣ من الضحايا، إن القرية اشحت بالسواد وأصاب أهلها الحزن بعد سماع خبر وفاة ٥ من أبنائها، بينهم ٤ من عائلة واحدة ٢ أشقاء، وزوج شقيقتهم وأحد الجيران، خلال عودتهم من القاهرة بعد تقديم واجب العزاء بمنطقة بولاق الدكرور في ابن خالته، إلا أن القدر اصطفاهم.

وتابع، إن القرية أرسلت وفداً لاستلام جثث الضحايا، بعضها في حالة تفحم، لتسليم جثثهم في جنازة تليق بمكانتهم لدى أهالي القرية.

ونعى اللواء أشرف الداودي محافظ قنا ضحايا الحادث، ووجه وكيل وزارة التضامن الاجتماعي بقنا، ضرورة صرف إعانات عاجلة لأسر الضحايا والضحايا، في الحادث الأليم من أبناء محافظة قنا وتقديم كافة أوجه الدعم والمساعدة لهم لتجاوز تلك الأزمة.

ووجه محافظ أسيوط بتقديم كافة أوجه الدعم والرعاية للمصابين وأسرة المتوفين والتنسيق مع مديرية التضامن الاجتماعي بشأن صرف مساعدات عاجلة للمصابين وأسرة المتوفين.

وتراوحت الإصابات ما بين كدمات وكسور وجروح طفيفة بإمكان معزفة بالجسد، وأكد خالد مجاهد المتحدث الرسمي لوزارة الصحة، رفع درجات الاستعداد بجميع المستشفيات الجيئة، وأن جميع المصابين يتلقون العلاج والرعاية الطبية اللازمة، وجار متابعتهم لحين خروجهم بعد تحسن حالتهم الصحية.

وقال أحد من أهالي الضحايا إنه علم بالحادث من خلال القيس بوك والسوشيال ميديا حيث قام أحد الأشخاص بتصوير جثة قريبه وعلى الفور أخطر ذويه وانتقل للمستشفى للأطمئنان عليه وأخطروا باقي أهالي المصابين والضحايا الذين حضروا للأطمئنان في ذلوعهم.

وفي قنا وبالتحديد شارع عبدالقادر بقرية المعنى، عاش

الجنائين وأجرت مناظرة للإصابات الموجودة وقررت انتداب الطب الشرعي لكتابة التقرير اللازم وتوقيع الكشف الطبي على الضحايا وبيان أنواع الإصابات وأسباب حدوثها وبيان ما كانت هناك شبهة جنائية من عدمه.

وفرضت أجهزة الأمن كردونا أمنياً بحيط الواقعة وتم وضع حواجز مرورية وتعديل حركة المرور بالطريق منعا للتراحم، كما دفعت قوات الحماية المدنية بسيارات الإطفاء لإخماد النيران وإنقاذ الموقف ونجحوا في السيطرة على الحريق الناجم عن الحادث وإجراء عملية التبريد ورفع حطام الحادث وإعادة حركة الطريق مرة أخرى أمام السيارات.

كما انتقلت قيادات مديرية الأمن والمحافظة وعلى رأسهم اللواء عصام سعد محافظ أسيوط واللواء أسعد الذكر مدير أمن أسيوط إلى محل الواقعة ونعى ببالحزن والأسى، شهداء الحادث، الذي أسفر عن وفاة ٢٠ شخصاً وإصابة ٣ آخرين نتيجة تفحم الأتوبيس والسيارة بنطاق دائرة مركز الفتح، وقدم التعازي لأسر الضحايا.

انقلاب سيارة محملة بمواد بترولية بطريق الفيوم

الفيوم. سيد الشورة:

تفقد الدكتور أحمد الأنصاري محافظ الفيوم، أمس، يرافقه اللواء رمزي المزين مدير أمن الفيوم، واللواء محمود عبدالرازق مدير الإدارة العامة للمرور، ومحمد أبونعيمه سكرتير عام المحافظة، موقع حادث انقلاب سكرتير نقل محملة بمواد بترولية (سولار) بطريق القاهرة - الفيوم (بجوار بوابات الرسوم).

أوضح الدكتور محمد التوني المتحدث الرسمي لمحافظة الفيوم أنه فور وقوع الحادث اشتعلت النيران المرورية لحين انتهاء أعمال إزالة بقع السولار من الطريق.

الدفع بـ٥ سيارات إسعاف لموقع الحادث، وكذا ٥ سيارات إطفاء، وعناصر الحماية المدنية. وكشفت المتحدث الرسمي لمحافظة الفيوم عن عدم وقوع إصابات أو وفيات جراء الحادث، لافتاً إلى التحفظ على قائد السيارة واتخاذ الإجراءات القانونية حيال الواقعة، مشيراً إلى أن المحافظ وجه رؤساء مركزى طامية وستورس بالدفع بعدد من المعدات لإتمام عملية السيطرة على بقع السولار في موقع الحادث.

الجدير بالذكر أن مرور الفيوم قام بإجراء عدد من التحويلات المرورية لحين انتهاء أعمال إزالة بقع السولار من الطريق.

كارثة على النيل

مقابر على شاطئ النهر بالمنصورة.. والمسؤولون يكتفون بالصمت!



الجبنات تحاصر حرم النيل بكورثيش المنصورة



خبراء: مخالفة صارخة للقانون.. والصحة والبيئة أول الضحايا

المطابرة، من المقابر من أوبئة وميكروبات قد تختلط بمياه النهر والهواء المحيط وتمثل مخاطر صحية بالغة للمواطنين، وأشار إلى أنه سبق وقامت مديرية الصحة بالدقهلية منذ سنوات أثناء الاتجاه إلى تحويل هذا الجانب من النيل إلى «ممشى»، وقيام المحافظ في ذلك الوقت بإعداد الدراسات اللازمة بشأن تعديلات الجبنات التي أقامها الأهالي على طرحة النهر، وقامت الصحة بمخاطبة في شرق المنصورة التابع له هذه المنطقة والمقابر لمراجعة «تخطيط وترخيص» هذه الجبنات وتبين عدم وجود أية خرائط أو مستندات لدى الوحدة المحلية بشأن هذه المقابر بالمخالفة «لقانون الجبنات»، ونوه إلى أن مجلس محلي المحافظة واللجنة المشكلة من المحافظ المختص في هذا الشأن وفق القانون هو المنوط به تحديد رسم الانتفاع والإجراءات والشروط والمواصفات التي يجب اتباعها في إقامة المقابر والأحواش وتعديلها وترميمها وتحديد نموذج البناء بما يتفق مع التخطيط ومظهر الجبنة والأوضاع المحلية، وأكد أن الأمر يتطلب ضرورة القيام بتدبير قطعة أرض بديلة بعيداً عن نهر النيل والكتلة السكنية بالمنطقة تتوافر بها الاشتراطات والمواصفات الخاصة وتكون صالحة لنقل هذه الجبنات وفقاً للقانون.

المحليات الفاسدة المسؤولة عن هذه الكارثة؟ حدد القانون (٥) لسنة ٦٦ الخاص «بجبنات المسلمين» ولائحته التنفيذية وقرار وزير الصحة (٤١٨) لسنة ١٩٧٠ الاشتراطات الواجب مراعاتها في إنشاء الجبنات ومواقعها، وتضمنت الاشتراطات ضرورة ابتعادها بمسافة لا تقل عن (١٠٠) متر عن مجرى النيل وفرعيه وآبار المياه الجوفية وحدود مستودعات الري كالترع والرياحات والمصارف وغيرها، وأن تكون بالأماكن الأكثر ارتفاعاً مناً للتمر بالمياه في أي وقت من السنة. وشدد القانون على أنه لا يجوز للأهالي إنشاء مقابر حديثة من تلقاء أنفسهم وأن تكون بالجهة القبلية أو القبيلة الشرقية من المدينة أو القرية بحيث لا تقع في مهب الرياح السائدة، وقال القانون إن توسيع الجبنات واختيار مواقع الجبنات الجديدة وإزالة التعديلات تتولاها لجنة مشكلة بقرار من المحافظ في هذا الشأن، والزم القانون «الترتب» القيام بمنع أي شخص يحاول أو يشرع في بناء مدفن جديد أو إقامة ميان أو إصلاحات إلا بعد الاطلاع على الرخصة الصادرة من المجلس المحلي المختص في هذا الشأن.

حى شرق والرى في غيبوبة

خلال الأيام القليلة الماضية زاد الطين بلة حيث لاحظ

كتبت. عزه فهمي:

كارثة صحية وبيئية فريدة من نوعها يشهدها نهر النيل بمدينة المنصورة.. الكارثة تنتهك حرم النهر وتهدد بمخاطر بلا حصر للمنطقة المحيطة بكورثيش المنصورة.

تفاصيل الجريمة، تبدأ من جبنات «طابقين وثلاثة وأربعة طوابق» أقيمت في غمضة عين فوق أراضي طرحة نهر النيل بمدخل مدينة المنصورة الشرقية بامتداد شارع سعد زغول على بعد عشرات الأمتار من فيلا محافظ الدقهلية، ومقر مستولى وزارة الري والعديد من الجهات السيادية!

مقابر النيل الشاهقة خلقت أنظار الناس وصارت حديث المواطنين في غيبة جميع إدارات المحافظة، التي رفعت شعار «لا أرى.. لا أسمع.. لا أتكلم.. لا أتحرك» لا ترى ولاعزاء لحماية النيل وصحة المواطنين!!

تساؤلات عديدة طرحها أهالي المنصورة وسط تزايد تعدى أصحاب جبنات منطقة «قونجيل»، أولها: من سمح بإقامة هذه الجبنات المخالفة لكل الاشتراطات الصحية والبيئية، ولكل قوانين حماية النيل.. وهل يمكن أن تتحول هذه الجبنات إلى عمارات شاهقة، بين ليلة وضحاها.. ومن يسدد فاتورة المخالفة بعد وقوع الكارثة هذه المرة الأموات أم



رمضان كريم

بسم الله الرحمن الرحيم
«شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالضَّرَاقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُم وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ»
صدق الله العظيم
البقرة ١٨٥

دقيقة فقهية



د. مجدى عاشور
مستشار مفتى الجمهورية

● يحرض الناس في صلاة التراويح في رمضان على الصلاة والسلام على سيدنا رسول الله بعد صلاة العشاء وبين الركعات، فأنكر عليهم بعض الناس وقال: إنها بدعة، فما الحكم؟
أولاً: أمر الله تعالى بالصلاة والسلام على النبي على جهة الإطلاق في قوله سبحانه: «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا» [الأحزاب: ٥٦]. والأمر المطلق يستلزم عموم الأشخاص والأحوال والأزمنة والأمكنة، أي أنه لا يتقيد بزمان دون زمان في مسائلتنا هذه.
ثانياً: من هذه الأدلة التي وردت وعمومها أخذ الفقهاء بأن أمر الذكر والدعاء على السنة، وأن المنكر في هذه المسألة قد ضيق واسعاً، وخالف هُدَى النبي من توسعته في أمر الذكر والدعاء، فضلاً عن إنكاره ما حثَّ عليه الشرع من كثرة الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وآله وسلم في كل وقت وحال.
والخلاصة: إن ما يفعله الناس من الصلاة والسلام على النبي بين ركعات صلاة التراويح جائز، بل مستحب لعموم الأدلة في ذلك.

الوفد 08

إشراف: صابر رمضان

الخميس ١٥ إبريل ٢٠١٢ م - ٣ رمضان ١٤٣٤ هـ - ٧ برمودة ١٧٣٧ ق - العدد ١٩٤٢ - السنة الثامنة والثلاثون

رضا حسن جامع تراث الشيخ سيد النقشبندى فى حوار لـ «الوفد»:

«إمام المداحين».. لحن لم يكتمل



وآل بيته وصحبه الكرام.
فى الرابع عشر من فبراير عام ١٩٧٦ وعن عمر يناهز ٥٦ عاماً، أسلم الشيخ «النقشبندى» الروح لبارئها راضياً مرضياً بما قدمه رحمه الله. «الوفد» التقت مع رضا حسن جامع تراث الشيخ سيد النقشبندى الذى عاصره ولم يتوان عن جمع كل تراثه ويعرفه أدق التفاصيل عن حياة الشيخ ليروي لنا الكثير من ذكرياته مع إمام المداحين وهذا نص الحوار:

حوار: صابر رمضان

أمورهم وصار صوته علامة بارزة فى عصره.
أطلق عليه كبار الأدباء والكتاب فى مصر لقب الصوت الخاشع والكروان الريانى وقبارة السماء والمداحين حتى وصفه الدكتور مصطفى محمود فى برنامجه التليفزيونى «العلم والإيمان» ذات مرة بأنه مثل النور الكريم الفريد الذى لم يصل إليه أحد، كان الشيخ قمة فى الأداء والتعبير، حيث كان يبتهل إلى الله من أعماق قلبه، ويمدح الرسول بأجود الألفاظ وأحسنها والمستقاة من الشعر العربى الذى كان يستمد معانيه من تعاليم الإسلام ومقرراته، وكان من خلال مدحه يحرض على غرس القيم الدينية وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم

لم يكن يتخيل وهو طفل صغير يترنم بيته وبين نفسه بمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن يصل فى يوم من الأيام إلى مكانة هؤلاء المداحين، بل يتفوق على أكثرهم، ويتربع بعدوية صوته فى قلوب مستمعيه، خاصة فى شهر رمضان الذى ارتبط به، رحلة طويلة استطاع خلالها الشيخ سيد النقشبندى ابن منقطع أن يجد نفسه بين هؤلاء، إن بحق إمام المداحين، اللحن الملائكى الذى لم يكتمل، كان مدحه للرسول نبضاً سماوياً يغزو القلوب وكان يدعو الناس إلى الله على بصيرة من ربه فتقبل الناس على مختلف مشاربيهم ومذاهبيهم هذا الحب الريانى الصافى، فعاش النقشبندى فى حياتهم وفى كل

التليفزيون المصرى أذاع أربع حلقات من نور الأسماء الحسنى والبقية تحتاج للتنقيب

رحمه الله- فقال إن الشيخ سيد النقشبندى علم من أعلام مصر والأمة العربية والعالم الإسلامى، طيب الله ثراه، وجعل الجنة مثواه. النقشبندى وصف حياته لتجوى السماء، موهبة فنية إسلامية نادرة حافظ لأمتها على النعم الأصيل واللحن السماوى، صوته الإعجازى فيض بالظهر والروحانية الفائقة. يعرف كيف تنطق الكلمة العربية النطق الصحيح لديه والإمامت وشافية غير عادية وروعة اللحن.
الشيخ سيد النقشبندى من حراس الموسيقى العربية الأصيلة والنغم الشجي الذى يغيب رويداً رويداً في هذه الأيام، إنه من البقية الباقية الصالحة وللولاة لاقتدنا الأصالة فى مجال التطريب الذى يسمو بالوجدان، ولدينا تليفقات كثيرة جداً تخص الشيخ وموهبته الكبيرة من علماء وشعراء والمخمين الكبار سواء من مصر أو من الدول العربية والإسلامية رحمه الله رحمة واسعة.
● متى بدأت علاقة الشيخ النقشبندى بالإذاعة والتليفزيون؟
● الشيخ النقشبندى كانت له شهرته الكبيرة منذ الخمسينيات بالدول العربية، حيث كانت له تسجيلات قرآنية بإذاعة مكة وهذا مدون بمجلة الإذاعة السعودية، وكذلك سوريا، حيث سجل الكثير بالمسجد الأموى وبالتفاز والإذاعة السورية، وكانت المساجد بالشام قاطبة قبل الإفطار برمضان تدع تسجيلات الشيخ الكبير، وهذه كانت سنة حميدة من أهل الشام العاشقين للشيخ سيد النقشبندى رحمه الله.
أما بمصر من واقع مذكرات الشيخ لعام ١٩٦٦م وبالتحديد يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٦٦م (القاهرة) دُعيت من الأستاذ أحمد فراج لتسجيل حلقتين بالتليفزيون بالمسيدة زينب.
يوم الخميس ٢٩ ديسمبر استمعنا إلى تسجيل الأستاذ أحمد فراج بالتليفزيون، وبعد ذلك استمرت التسجيلات للتلفاز فى رحاب الإيمان - نور الأسماء الحسنى، حلقات الهدى والنور، واستمرت التسجيلات حتى عام ١٩٧٥م.



الكروان الريانى الشيخ سيد النقشبندى

والتنسبة للإذاعة بدأت التسجيلات ٢٠ أغسطس ١٩٦٧م بأدعية الباحث عن الحقيقة سيدنا سلمان الفارسى قصة محمد عبدالحليم عبد الله الحنان الموسيقار محمد الموجى وتوات التسجيلات الإذاعية المتعددة جداً حتى عام ١٩٧٥م، سواء لإذاعة البرنامج العام وصوت العرب والشرق الأوسط وكذلك التسجيلات القرآنية وديانها بمسجد مولانا الإمام الحسين عام ١٩٦٨م
وتعامل الشيخ- رحمه الله- مع كبار الملحنين أمثال الموسيقار الموجى.. وحلمى أمين وعبدالعظيم محمد ومحمود الشريف وأحمد عبدالقادر وحسين صفدى، وبلخ حمدي، وإبراهيم رجب وغيرهم الكثير.
● هل واجهتمكم معوقات فى جمع تراث الشيخ النقشبندى؟
● المعاناة الحقيقية التى نعيشها إن لدى بعض الشيخ رحمه الله غالبية تسجيلاته مدونة بمفكراته للإذاعة والتلفاز، واعتقد أن أكثر من ٨٠% من هذه التسجيلات لم تر النور وكثيراً ما تحدثنا وطلبتنا من خلال البرامج التليفزيونية ولكن بكل أسف لم نجد العمون أو الاتجاه أساساً ليبحث عن هذا التراث الغالى وللإيضاح



يسعى دائماً الأستاذ الكبير عبدالعزيز عمران مدير التراث ويمجدو شخصى للوصول لبعض الأشياء وقد أذاع بعض التسجيلات النادرة للشيخ لكن تنتظر توفير الإمكانات لهذا الرجل ليتمكن من البحث لإسعاد العالم الإسلامى بتراث لشخصية قيمة كبرى كاهرامات مصر الشيخ النقشبندى تهافت عليه كل الإذاعات والمحطات التليفزيونية وتواجهها بها يثرى عليها الأقبال الشديدين، من ضمن التسجيلات الشيخ قرأ بعزاء الرئيس عبدالناصر لمدة عشرين يوماً متتالية لم يظهر منها ثلاثة وأحده، أما الإذاعة، فالتقصير لا مثيل له، سجل الشيخ للبرنامج العام ٢٤٠ دعاء لرمضان منذ عام ١٩٦٨م حتى عام ١٩٧٥م لا يذاع سوى شريط مكرر ثلاثين دعاء، منذ عشرين عاماً، الشيخ النقشبندى آدمى ما عليه يأمانة لكن التصوير لدينا وقد شرفت فى العام قبل الماضى بزيارة دكتور حسن مدنى رئيس البرامج العام وأوضحته له الأمور، وقد أخرج لي بعض الأشرطة أخرجت منها خمسة أدعية جديدة لذا أطلب بالبحث والأخراج تسجيلات الشيخ من الأرشيف وأنا على استعداد للهاب للإذاعة لأستمع وأبين الجيد وهذا شأن، مهم للغاية نرجو مساعدتنا لإخراج هذا الكنز النقشبندى المنعقد.



الرئيس السادات يصاح النقشبندى فى أحد اللقاءات

● هل اشترك الشيخ بالأداء فى حضور شخصيات كبيرة؟
● عام ١٩٤٥ سافر الشيخ إلى المرأة لإحياء ماتم فضيلة الإمام الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراعى شيخ الأزهر عام ١٩٤٧، كتب النقشبندى بالمفكرة كان لي شرف زماله الشيخ صديق المنشاوى وأحياء ليلة الإحتفال بذكرى سعد زغلول بجوار مسجد المجذوب بأسوط، وأشدت فى عام ١٩٦٥م أثناء زيارة الرئيس جمال عبدالناصر إلى مدينة المنصورة وكان برفقته ملك المغرب محمد الخامس وقد قام الشيخ النقشبندى بفتح المؤتمر.
● وفى عام ١٩٧١م أنشد فى وفاة والد الرئيس السادات وظل مع الرئيس لليوم التالى لقرآن الجمعة، كما شارك فى اللقاءات خارج مصر مع الزعماء، والتقى بجلالة الملك فيصل والرئيس الأسد وأقام حفلاً بالأسعودية بدعوة من الملكة علياء حرم الملك حسين بعد أداء الحج.
● برزطع شهر رمضان الكريم
● يدعاه الشيخ سيد النقشبندى بعد أذان المغرب، ماهى قصة هذا الدعاء وكيف هذا العمل الكبير؟
● هذا العمل وليد الصدفة، كان الشيخ متواجداً بالإذاعة وعلمت منه آراء أدعية تنازع فى رمضان عقب أذان مقيدة لحن أو شيء.
● فادى الشيخ النقشبندى- رحمه الله- مع نفسه أربعة أدعية فى ليلة خمس دقائق، وتم عرضها على الأستاذ محمد محمود شعبان الذى أقرها فوراً دون سماح لجنة لبحث العمل. وقال لابد أن يكون لهذا الدعاء مقدمة ونهاية (نتر) وهنا أتى مصطفى صادق وهو صاحب فكرة دعاء رمضان، وتمت دعوة الشيخ ومعه محمود إسماعيل جاد وهو مؤلف وملحن، وإذا به يأتى ومعه أفراد معهم ثلاثة دهورف وثلاثة نابات وحوالى ٦ كورال.. وتضميناً ثلاثة أفراد ينشدون «الله يا الله، على نعمة يأتى وثلاثة ينشدون «يارب، على نعمة» رصده، وجد الشيخ رحمه الله أنه منطلق ويقول معهم من «الرجاء»، خرجت هذه التوليفة الجميلة.
● ماذا عن وصية الشيخ النقشبندى الأخيرة؟
● الشيخ النقشبندى- رحمه الله- كتب وصيته قبل وفاته بـ٢٤ ساعة بالتحديد يوم الخميس ١٢ فبراير ١٩٧٦م وهو بمنزل شقيقه سعد، بالعباسية وأوصى بأن يدين مع والدته بالقاهرة بمدافن «السادات الخلوئية» وأوصى بزوجه الثانية التى تزوجها بعد وفاة زوجته الأولى خيرا وأوصى ألا يقام له عزاء ويكتفى بالنعى بالجراند.
● كان قد قرأ ثلاثة الجمعة بمسجد التليفزيون وعاد مساء إلى طنطا، وفى الصباح الباكر أحس بألم بالصدر، واتصل بصديقه الدكتور إبراهيم غورة ونقل إلى مستشفى المبردة ويمجد ووصله سعدت روحه الطاهرة إلى نهارها.

أنشد «يا جارة الوادى» وأحيا ذكرى سعد زغلول برفقة «المنشاوى» فى الصعيد



النقشبندى أمام المداحين... يمتطى جواده



الكروان الريانى الشيخ سيد النقشبندى

٩٠% من تسجيلات «النقشبندى» لم تر النور



قرأ الشعر وكتابات العقاد وطه حسين والرافعى وداووم على حلقات الذكر



أوصى بدفنه مع والدته بمدافن «السادات الخلوئية» والاكتفاء بالنعى فى الصحف

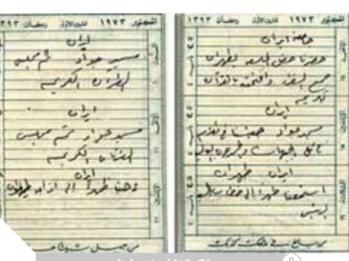
● نريد نبذة عن نشأة الشيخ وأهم المحطات فى سيرته الذاتية؟
● فى ١٢ مارس ١٩٦٦م، ووالده هو الشيخ محمد النقشبندى واعظ دينى له مريدوه ومعه من كافة أنحاء مصر، انتقل الشيخ النقشبندى وهو فى الثانية عشرة من عمره إلى طنطا بسوهاج مع والدته عام ١٩٦٢م، التحق بكتاب الشيخ أحمد خليل، حيث أتم حفظ القرآن ثم التحق بالتعليم الأزهرى وتعلم الفقه والحديث والشعر والأدب، ولما بلغ الخامسة عشرة من عمره أحسن بفيض نور يشرح صدره ويصده به صوته، قرأ القرآن الكريم، حيث كان يعشق صوت الشيخ محمد رفعت، وداع صوته فى محافظه سوهاج وما حولها وأصبح حديث الناس لصوته الملائكى المنعقد، وتعتبر مرحلة تواجد الشيخ بالصعيد حتى عام ١٩٥٥م مرحلة مهمة جداً، لأن الشيخ فى مرحلة الشباب فكانت له سهرات وجلسات خاصة وعامة ذكرت بصمة بصعيد مصر حتى اليوم ثم عاد الشيخ النقشبندى، إلى قنين ثم إلى طنطا عام ١٩٥٥م، حيث جاور الرحاب الأحمدي حتى انتقاله إلى الرفيق الأعلى عام ١٩٧٦م.
● من الذى أطلق على الشيخ سيد النقشبندى لفظ «قبارة السماء»؟
● الذى أطلق على الشيخ الجليل سيد النقشبندى لفظ «قبارة السماء» هو الكاتب الإسلامى الكبير محمد على ماهر صاحب «حسن القصص»، وأضيف أنه أيضاً هو من أطلق على فضيلة الشيخ محمد رفعت «قارئ الجنة»، ومن المعلوم أن محمد على ماهر هو الذى ألف حلقات «نور الأسماء الحسنى» التى اشترك بها الشيخ النقشبندى- رحمه الله- وكانت كل حلقة عبارة عن اسم للفظ الجلالة من الأسماء الحسنى، وتدور حولها الحلقة مع تواجد راءو وكان يمثل مثلاً دور إبليس أحمد أباطة- رحمه الله- وعلى سبيل المثال حلقة الغفار أنشد فيها الشيخ النقشبندى ومعه المطربة سعد محمد وكانت هذه الحلقة من ألحان الموسيقار الكبير أحمد صفدى ومقدمة تتر الحلقات كانت من ألحان الموسيقار الكبير سيد مكاوى، وقد لحن بالحلقات أيضاً الموسيقار محمود الشريف وأحمد عبدالقادر وإيضاً سيد مكاوى أعمالاً خالدة، وهذه الأعمال سجلت للتلفاز المصرى عام ١٩٦٧م وهذا من واقع مفكرات الشيخ ونود التوضيح أن التليفزيون المصرى قد أذاع أربع حلقات من هذه الروائع وباقى حلقات فى نور الأسماء الحسنى تحتاج إلى البحث والتنقيب لأنها تمثل متقال ذهب، ننمى الوصول إليها.
● هل اشترك الشيخ النقشبندى وهو بالصعيد فى أحياء أو مناسبات؟
● أول ما أنشده الشيخ سيد فى حياته وسط زملائه بالمعهد فسيديا كعب بن زهير فى مدح رسول الله- صلى الله عليه وسلم؛
«إن الرسول نوره يستضاء به... مهتد من سوره الله مسلول...»
وما ينكر أنه كان إذا مدح الرسول عليه الصلاة والسلام أخذته حالة لا ينظر إلى أحد بل يكون فى حال يعلمه الله. ويذا الناس يتحدثون عن ذلك باستفاضة، ووصلت شهرة الشيخ النقشبندى وحالته الصوتية الإعجازية إلى المسئولين فى محافظة سوهاج وما حولها لمديرية أسوط قبل أن تصبح محافظة، وكان ذلك فى عام ١٩٤٤- فطلبوه للمشاركة فى حفل يقمه مدير المديرية الشاعر عزيز أباطة، وظهر الشيخ سيد على المسرح لأول مرة ومعه بطائه وبدأ بقصيدة سلوا كنوس الطلاء أتبها بقصيدة «يا جارة الوادى»، فكان احتفاء الشاعرين به رائفاً.
ويعد ذلك كان دائماً يدعو الشاعر عزيز باشا أباطة لمنزله ليسعد من هذا الفيض الريانى..
● وفى عام ١٩٤٥م هذا الشاب هو الذى أحيا عزاء الشيخ محمد مصطفى المراعى شيخ الأزهر بالمرافة بسوهاج، هذا الشاب هو الذى أحيى ذكرى الزعيم سعد زغلول بجوار مسجد المجذوب بأسوط ورافقه فضيلة الشيخ صديق المنشاوى.
● هل كان الشيخ رحمه الله مهتماً بالأدب فى هذا الوقت؟
● نعم الشيخ النقشبندى رحمه الله فى الشعر والنثر قارب نفسه فى أحسن ما يكون البلاغة والبيان فى حس عال قل من يتوفر له هذا، وداوم على حلقات الذكر ودرس على أيدي علماء أجلاء فزادت ثروته اللغوية والادبية الذى أحياه به الرحمن من بركة القرآن وحب الله ورسوله، أختياراته الشعرية والنثرية التى أحياها بصوته ملأت صدره فأنجبت عملاً ما موهبة خارقة لم يأت الزمان بمثلا حتى الآن، كان يقرأ فى الأدب لغالبية الكتاب المعالقة فى هذا الوقت للمنطوقى وعباس محمود العقاد وطه حسين والرافعى، ومن خلال ثقافة هذا الرجل أعود إلى مفكرته عام ١٩٤٥، حيث وجد احتفائه بمفكرة تحتوي على الأبياد الرسمية كعيد ميلاد جلالة الملك فاروق وعيد الدستور وعيد الجلوس الملكى ثم أقال العظمة ونستون تشرشل، فرانكلين روز فلت، أنطونى آيدن، وأدولف هتلر، أحمد حسين باشا مصر، توفيق أبو الهدى باشا مصر، عمر بك الداوق لبنان.
● وفى صدر المفكرة أيضاً عبارة بلغة تقول:
«من احتفظ بمفكرته انتظمت حياته وأعماله»
● تعرفنا على الشيخ النقشبندى له ألقاب كثيرة أطلقت عليه... فهل يمكن أن نستعرض بعضها؟
● الشيخ سيد النقشبندى- رحمه الله- أطلق عليه- عن جدارة واستحقاق- عدة ألقاب، منها: «أمير المنشدين»، و«صاروخ الإنشاد الدينى» وقبارة السماء، وسيد المداحين، فقد أوتى مزمراً من مزامير سيدنا داوود، عليه السلام، وصوت السماء، والصوت الخاشع والكثير جداً من الألقاب، وذكر اسمه ضمن أحد عشر صوتاً نادراً فى العالم فى كتاب عن وصف الأصوات، منها صوتان فقط من العالم العربى هما الشيخ النقشبندى والسيدة أم كلثوم، ويضعه أصوات غربية، سيظل عملاقاً مُتقدراً لا ينساه أحد على الإطلاق.
● كيف أن نتعرف على بعض الآراء والتعليقات فى حق شيخنا الجليل سواء فى مصر أو العالم الإسلامى؟
● التعليقات فى حق عملاق الإنشاد لا حصر لها ولا عد، حيث من المعلوم بل أكثر من واقع مفكرات الشيخ الجليل أنه زار سوريا وكانت البداية عام ١٩٥٧م بدعوة من الشيخ محمد على المراد مفتى حماه حينما التقى مع الشيخ الحاجج عام ١٩٥٦م.. كذلك زار الشيخ رحمه الله- السعودية مرات عديدة وامتدت الزيارات إلى إندونيسيا والكويت والسودان ولبنان والعراق ووزار إيران وكان متواجداً بإيران أثناء حرب أكتوبر عام ١٩٧٢م، وكان يتابع الحرب الشريفة ويذكر بمفكرته فى هذه الزيارة أن الجيش المصرى حينما كان يتقدم كانت تغمره السعادة.
● ومن الآراء التى أنتدركها فى حق الشيخ منها رأى الدكتور مصطفى محمود- رحمه الله- الذى وصف صوت الشيخ سيد النقشبندى فى برنامجه «العلم والإيمان» بالثور الكريم الذى لم يصل إليه أحد. وقال فضيلة العالم الكبير الشيخ محمد أنس المراد الذى كان يقم بالمدينة المنورة وهو شقيق الشيخ محمد على المراد مفتى حماه.. قال حرفياً إن حبيب الكل فضيلة الشيخ سيد النقشبندى يبقى سيداً وقرناً فى مجاليات صوته وروحانيات أدائه مهما حاول ويحاول المقلدون الاقتراب من سلمه الموسيقى، لكنهم افتقدوا تلك الروحانية والحالة الإعجازية الصوتية التى نالها أساتذنا الأستاذة (سيد النقشبندى) بفضل محبته المعارمة وعشقه الصادق لمعشوقه سيدى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأيضاً بفضل ما ناله من محبة سيدى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فهتأماً ثم هتأماً لمن نال وسام محبة رسول الله له، اللهم صل وسلم وبرك على سيد الوجود محمد سيدى الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم.
أما الدكتور أحمد هيكال العالم والشاعر الكبير وعميد كلية دار العلوم-



الشيخ النقشبندى فى مصيف بلدة دمشق ١٩٦٠



الملايين فى وداع إمام المداحين أثناء تشييع جنازته



من مفكرة الشيخ يحط يده





إعداد وإشراف:

الأميرسرى • ياسمين سعيد

العدد ١٩٤٢ - السنة الثامنة والثلاثون

الخميس ١٥ أبريل ٢٠٢١م - ٣ رمضان ١٤٤٢هـ - ٧ برمودة ١٧٣٧ق

رئيس مجلس إدارة «بيتا» يتحدث لـ «عقارات الوفد»

علاء فكرى: القطاع الخاص «ابن» الدولة .. «ويتا إيجيبت» مهمومة بالـ «Quality»



علاء فكرى

نسب الكثافة السكانية تمنع المطور من طرح وحدات بمساحات صغيرة وأسعار أقل

إلى سهولة كبيرة في طرح الأراضي، معتبرا أن هذه الجزئية تبدو إيجابية للسوق لكن قبل أن يستدرك بالإشارة إلى ضرورة أن يتناسب الطرح مع المطور من حيث سابقة الأعمال وحجمها بما يضمن طرح مساحات أراضٍ تناسب المطور، الأمر الذى يضمن السوق من الدخلاء وتفتيد مشاريع بجودة عالية وفق جداول تسليم معلنة سلفا وقابلة للتطبيق من قبل المطورين، وأعتبر فكرى أن القطاع الخاص هو ابن الدولة الذى يدور فى فلك التوجهات العامة للدولة وهو الأمر الذى يعزز دوره الوطنى على مستوى الاستثمار العقارى، مشددا على أن القطاع الخاص العقارى قدم الكثير وكان فاعلا فى تقديم منتجات عقارية متنوعة خاطبت معظم شرائح المجتمع مشددا على أن وجود قطاع خاص قوى وقادر فى سوق العقارات أمر يصب فى صالح الاقتصاد الوطنى، مشددا على ضرورة توفير بيئة عمل مناسبة للقطاع الخاص.

ورأى فكرى أن تحسين مناخ الاستثمار العقارى للقطاع الخاص يحتاج بيئة قانونية مستقرة ومنافسة عادلة مع وجود المخطط والرقب الذى يجب أن تتولاها الحكومة بما يضمن سوق عقارى منضبط، وتحت عين الرقابة الناجزة.

ورأى فكرى أن تصدير العقار المصرى مازال أمامه طريق طويل حتى تصل إلى مرحلة جنى الثمار الحقيقية، لافتا إلى أن نجاح تصدير العقار يبدو عملية متشابكة تحتاج تنسيق الخطوات على مستوى الطيران وسلامة تسجيل العقارات وتوثيقها واستقرار السوق، معتبرا أن رواج السياحة يمثل البوابة الواسعة لتصدير العقار.

تصدير العقار مازال فى بدايته.. وجنى الثمار ينتظر عودة السياحة



علاء فكرى خلال حديثه مع الوفد

نعم هناك سهولة واضحة فى طرح الأراضى.. والسوق يحتاج منافسة عادلة ورقابة رصينة

فى كل مرة تسنح لى فرصة زيارة أحد مشاريع شركة بيتا إيجيبت كانت تقفز فى ذهنى صورة المخطط العمرانى الذى يقف خلف هذه المشاريع لأننى بصراحة كنت أرى أن هذه المشاريع تصاغ باحترافية عالية وفهم عال لإنسانية المهنة التى تسعى لتحويل الحجر لمعان حياتية تبنى الأمل والمستقبل.

المهندس علاء فكرى رئيس مجلس إدارة بيتا إيجيبت الذى يبدو لى أنه صاحب رؤية أقل من توصف بها أنها متخصصة وذات خصوصية تسعى لبناء الاسم والسمة وتسمى لتحقيق المصداقية ورضا العملاء.

فى لقاء شخصى لم يتم الترتيب له بأسئلة «معلية» مدة سلفا، بل عبر مناقشة متحررة من قيود الأسئلة «السين والجيم» بدا لافتا لى ما كرهه المهندس علاء فكرى «مرازا وتكرارا» بأن شركة بيتا إيجيبت معنية بشكل أساسى بتطبيق قاعدة quantity not Quality، بمعنى أن الشركة تبحث عن الكيف وليس الكم عبر تنفيذ مشاريع منتقاة بجودة عالية ولن تجرى وراء العدد.

وأكد فكرى أن شركة بيتا إيجيبت فضحت السوق جيئدا ورضدت نواقص وعوراث كبيرة فى خدمات ما بعد البيع وهو الأمر الذى جعلها تصمم برامج متنوعة لتحقيق ما يمكن اعتباره تميزا فى هذا الجانب سواء على مستوى الصيانة والأمن والحراسة والتوظيف عبر آلية شفافه تقوم على العروض التنافسية لضمان تقديم أفضل المواصفات بأقل التكاليف. وبإلقاء المظلمن أفاد فكرى بأن شركة بيتا إيجيبت ترصد بوضوح ارتفاع

مطمئنون لارتفاع منسوب رضا عملائنا.. وتحسين مناخ الاستثمار يحتاج سوق عقارى منضبط الشركة معنية بالكيف وليس الكم.. ونفذ مشاريعنا بجودة عالية

رفع الأسعار وهو الأمر الذى يجعل الأسعار المنمن الجديدة أعلى من القوة الشرائية لشرائح كبيرة من المواطنين، وقال فكرى إن الرصد الظاهرى لعليات طرح الأراضى يشير بوضوح

مشيرا فى هذا الخصوص إلى أن الكثافة البنائية المطبقة فى الوقت الحالى تحدد نسبة سكان إلى المتر المربع تجبر المطور على طرح شقق بمساحات كبيرة لأنه ملزم بعدد وحدات وبالتالي

فى عدد من الاشرطات البنائية خصوصا على مستوى الكثافة السكانية بما يتيح للمطور طرح وحدات سكنية بمساحات أقل وبأسعار أقل وبالتالي جذب شرائح جديدة لسوق السكن الرافى،

منسوب رضا عملائنا من خلال تكرار تجربة الشراء من قبلهم أو عبر جذب الأهل والأقارب لشراء منتجات الشركة الحالية والمستقبلية، وطالب فكرى الاشرطات البنائية بإعادة النظر

وادي دجلة تبني ٦ مشاريع سياحية فى العين السخنة

المشروع على بعد ١٧ كيلو مترا من نهاية طريق القظامية فى الكيلو ٢٢ طريق السويس - السخنة، على مساحة ٢٤٩،٧٢٠ متر مربع، ويحتوى المشروع على حمامات سباحة، منطقة تجارية (مطاعم وكافيهات)، شاطئ خاص إلى جانب أنابيب داخلية لسهولة التنقل، ويتكون المشروع من ٤ مراحل و٢٠٢ وحدة، وتمتد على مساحة ١٩٠ وحدة، وقد تم تسليم المرحلة الأولى للمشروع بالكامل والتي تتكون من ٦٠٠ وحدة، وجرى إنشاء المرحلة الثانية وذلك تمازعا مع استكمال أعمال الإنشاء بالمرحلتين الثالثة والرابعة.

أما مشروع «بولمار هيلز» الذى يطل على سلسلة جبال الجلالة بالسخنة والتي تعتبر من أروع المناظر الطبيعية، فيقع على مساحة ٤٥٠ ألف متر مربع، ويتكون المشروع من مرحلتين، ويتضمن ١٩٠ وحدة إلى جانب مساحات تجارية على مساحة ٦٠٠ متر مربع، ويتم تسليم المشروع فى خلاله هذا العام.

ويضم المشروع نحو ٢٠٠٠ وحدة، بالإضافة إلى فندق سياحى ٤ نجوم، به ١١٠ غرف إلى جانب المطاعم والكافيتريات، وحمامات السباحة، نادى صحي وشاطئ خاص، ويتكون المشروع من ٣ مراحل، تم البدء فى تسليم المرحلة الأولى للمشروع، ويتم استكمال أعمال الإنشاء فى المرحلة الثانية للمشروع، وتستعد الشركة لإطلاق المرحلة الثالثة خلال العام الجارى.

واستطاع «بولمار السخنة»، أن يلفت أنظار العديد من العملاء والمطورين لما يقدمه من العديد من الخدمات وكذلك تصميمه المختلف والمتميز، يقع



جزء من مشروع وادي دجلة فى العين السخنة

يقع مشروع «مورانو»، على مساحة ٤٧٠ ألف متر مربع، الجدير بالذكر أن وادي دجلة العقارية قد فازت بأرض هذا المشروع من خلال توقيع عقد الشركة فيما بينها وبين الشركة المصرية للسباحة والفنادق (إيجوت) وقامت الشركة باستغلال هذه الأرض لإنشاء مشروع مورانو باعتبارها من أحد أهم المشروعات التى تقدها الشركة فى هذه المنطقة لما يمتلكه من العديد من المميزات أهمها مرور مجرى العين السخنة فى أرضه الذى يعطيه ميزة وتقردا فى غيره من المشروعات بالسخنة.



مدير مشروع وادي دجلة فى العين السخنة خلال الجولة

هذا بالإضافة إلى مشروع بولمار الدوم الذى يقع على بعد ٢٥ كيلو مترا من نهاية طريق القظامية بمنطقة الدوم بالعين السخنة، على مساحة ٢٠٠ ألف متر مربع بإجمالى ٨١٢ وحدة (شاليهات وفيلات)، إضافة إلى جزيرة وهندق بسعة ٥٩ غرفة، ويتكون من ٣ مراحل تم تسليمها بالكامل، حيث تم تسليم المرحلتين الأولى والثانية عام ٢٠١٢، فيما تم تسليم المرحلة الثالثة والأخيرة عام ٢٠١٩، الذى يعتبر أيضا نموذجا للالتزام الشركة تجاه عملائها فهو من أول المشاريع السكنية التى تم تنفيذها وتسليمها للشركة، وفى أجمل وأكثر الأماكن تميزا فى العين السخنة،

الشاطئ، سوبر ماركت، ملاعب كرة قدم، مارينا ومشى بحرى، ملعب اسكواش، عيادة طبية، حمامات سباحة، وتطبيقا لسياسة «وادي دجلة» فى الاهتمام بمشروعاتها على المدى الطويل، فإنها تجرى حاليا بعض التطويرات والتجديدات فى المشروع، وبالفعل تم تجديد الفندق بالكامل، كما تم تجديد كافيتريا الشاطئ، ومبنى سكن العاملين، والمارينا، والسوبر ماركت، وسيتم البدء فى تجديد اللاندسكيب لكل مرحلة، وبوابات الدخول، كما سيكون هناك تطبيق إلكترونى يتوفر به جميع الخدمات التى تم عملاء المشروع، وسيتم افتتاح عدد من المطاعم الكبرى،

«تطوير مصر» تؤسس منارة تعليمية «فى بلومفيلدن»

الشركة وقعت عقودا بـ ٢,٣ مليار جنيه لتدشين فرع جامعة TIJN الأمريكية.. و٣ مدارس «عالمية» جديدة

للدور الأساسى الذى لعبه المجلس فى ترشيح جامعة نيو جيرسى للتكنولوجيا NJIT للشراكة مع تطوير مصر، فى حديثه عن الشراكات المثمرة بين إنجلترا ومصر، لا سيما فى قطاع التعليم، صرح السير جيفرى آدمز: «كينجز كوليدج هى مدرسة مستقلة تحظى باحترام كبير فى إنجلترا، ولديها أكثر من ١٤٠ عامًا من التاريخ، يسعدنى أنها ستفتتح قريبًا أول مدرسة لها فى مصر، جنبًا إلى جنب مع شريكها تطوير مصر، تزدهر الروابط التعليمية بين بريطانيا ومصر على جميع المستويات، بدعم قوى من الحكومتين، وإنه لأخبار سارة أن كينجز كوليدج القاهرة ستقدم قريبًا تعليمًا عالميًا عالية الجودة لآلاف الشباب المصريين الموهوبين.»



جانب من توقيع العقود

تعليمية بمشروع بلومفيلدن ليس لخدمة سكان المشروع فقط، ولكن إنشاء منارة تعليمية تضم فروعًا لكبرى الجامعات والمدارس العالمية لتطوير التعليم فى مصر والشرق الأوسط وشمال إفريقيا. كما وجه شلى الشكر للمجلس الدولى للمشروعات الصغيرة ICSB نظرًا

أركان استراتيجية تطوير مصر»، مضيفًا: «وتطلع أن نشرك فى تخرج جيل من قادة المستقبل من مهندسين وأطباء وعلماء من شأنهم أن يساهموا فى تحقيق تطلعات مصر للنمو والازدهار.» وأشار «شلى» إلى أن الهدف من إنشاء منطقة



وقال الدكتور أحمد شلى الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة تطوير مصر: «فخور أن تلعب شركة تطوير مصر دورًا محوريًا فى تحسين المناخ التعليمى فى مصر من خلال المنطقة التعليمية المقامة بمشروع بلومفيلدن، طالما كان التعليم وريادة الأعمال أحد أهم

CIB مصر عمرو الجنائى والمدير الإقليمى لشركة كوليزز إنترناشيونال، كريم هلال والرئيس التنفيذى والعضو المنتدب لشركة تطوير مصر الدكتور أحمد شلى ومجموعة من ممثلى كبريات المؤسسات العامة والخاصة.

استكمالاً لمسيرتها فى تقديم قيمة مضافة للسوق المصرى، أعلنت شركة تطوير مصر توقيع ٣ عقود بقيمة استثمارية ٢,٣ مليار جنيه مصرى لتدشين فرع لجامعة نيو جيرسى للتكنولوجيا الأمريكية (NJIT) وإقامة مدرستين كينجز كوليدج ومدرسة نازمير أمريكان كوليدج بالمنطقة التعليمية المزمع إنشاؤها بمشروع «بلومفيلدن» بمدينة مستقبل سينى بالقاهرة الجديدة، كما أعلنت الشركة عن توقيع شركة استراتيجية مع البنك التجارى الدولى CIB وشركة كوليزز إنترناشيونال لإعداد دراسة جدوى للمنطقة التعليمية وجذب مستثمرين وصناديق استثمارية فى مجال التعليم وريادة الأعمال، يأتى ذلك فى إطار حرص شركة تطوير مصر على دعم جهود الدولة فى تطوير التعليم بما يتفق مع رؤية مصر ٢٠٣٠، واستجابة لتوجهات الحكومة بجذب استثمارات اجنبية جديدة بمختلف القطاعات.

من القائم بأعمال السفير الأمريكى بالقاهرة نيكول شامبين، والقائم بأعمال السفير البريطانى بالقاهرة إدوارد بارسونز، رئيس جامعة نيو جيرسى للتكنولوجيا الأمريكية والدكتور جويل بلوم ورئيس كينجز كوليدج ريك جونسون، والشريك المؤسس والعضو المنتدب لمدارس نازمير أميركان كوليدج جيهان الرشيدى والرئيس التنفيذى للقطاع المؤسسى البنك التجارى الدولى





ياسر شوري

الاختيار

مسلسل «الاختيار ٢» الذي يعرض على شاشة رمضان هذا العام ومن قبله «الاختيار ١» المروض في رمضان الماضي عبارة عن فكرة اختيار الإنسان لطريقه في الحياة، ما بين الحق والباطل، الإيمان والإرهاب، اعتناق أفكار تدمر أو الذهاب إلى طريق البناء.

الاختيار في البداية كان عبارة عن لفظ في جملة أطلقها الرئيس السيسي في أحد احتفالات القوات المسلحة في مجمل حديثه عن الشهيد منسى بطل الجيش المصري الذي استشهد في سيناء.. وقتها قارن الرئيس بينه وبين عثماني الضابط السابق بالقوات المسلحة.. وقال الرئيس ده ضابط والثاني ضابط، المنسى اختار الوطن وعثماني اختار الإرهاب والتدمير الفرق بين الاثنين هو الاختيار.

من هنا نحت صناع المسلسلين الاسم والقصة من مقارنة الرئيس ليصنعوا في النهاية خطا جديدا في الدراما المصرية يقوم على استلهام قصص واقعية لأحداث قريبة شاهدناها وتبعناها جميعا، وعدنا لمشاهدتها دراما بإعجاب شديد خاصة مع الحكمة ومحبة الناس للشخصية الشهيد منسى.

اختيار هذا العام يتحدث عن شهداء الشرطة المصرية وأحداث فض رابعة العدمية واعتقد أنه لن يقل جودة بحال عن اختيار العام الماضي.

نجاح المسلسلين قد يتبع على صناعة اختيارات أخرى على مدار السنوات القادمة والأحداث التي شهدتها مصر كانت مكثفة وبها العديد من البطولات أو قل الاختيارات. ويجانب الدراما ولقها بحرفية لبطولات أبناء الجيش والشرطة هناك اختيارات كثيرة أخرى لسياسيين، ومواطنين عاديين وشبان كانت لهم أيضا خياراتهم الوطنية بل وبعضهم تحول من طريق معاداة الوطن إلى الاحتفاء في أعضائهم.

لماذا مثلا لا يتم عمل مسلسل عن مراجعات الجماعة الإسلامية ومن منهم كان ثابتا مع الدولة المصرية ومن ذهب مباشرة إلى جماعة الإخوان وأثبت أن كل ما قاله عن المراجعات مجرد أكاذيب، وغيرها من القصص الواقعية الأخرى.

الاختيار ليس مجرد دراما رمضان.. الاختيار يجب أن يكون أسلوب الحياة بين جميع أبناء الشعب المصري والدراما تكون داعمة لتثبيت الفكرة في نفوس الأجيال القادمة حتى لا تتكرر مأساة عثماني الضابط الإرهابي أو حتى المجموعات التي أطلقت على نفسها حازمون ووقفت على تخوم الإرهاب ثم شكلت بعد ذلك مجموعات إرهابية تحت اسم حسم وغيرها. لا نريد لمصر، أن نزرع عنده نوب الوطنية ويختار الانضمام إلى جماعة الإخوان وغيرها من الجماعات الإسلامية.. نريد دائما الاختيار المناسب في الدراما والحياة.

ضوء في آخر النفق



محمد الشربيني

نصيحة مخبول!

استقت قلبك، هكذا كان الرسول الكريم يرد على سائله في شأن من شئون الدنيا لم يرد فيه نص ولم تكن له سابقة حدوث، أو لدى القوم به سابق خبرة أو معرفة.. لم يقل استقت عقلك، لم يقل قلبا عن شئنا عن تلك الأداة الذكية «العقل» رغم أن له وضعا معترفا، إذ يعرف بأنه «صانع الحكمة» ومتميها، وبالتالي فهو مخلص الإنسانية من كل جهل وتخلف، ومن كل الشرور والخطايا والدنايا والفساد والإفساد وكل أوجه التصور والإعمال التي عندما نراها نسال «أين العقل»؟

قد قال رسولنا: استقت قلبك، وما كان ذلك في ظني.. إلا لأن القلب «أصدق أنباء» من العقل، مع التقدير التام للشاعر المنبئ. العقل دائما مرتبط بالحسابات، وقد تكون خاطئة أو مغرزة، وبالترتيبات وقد تكون مقلقة، ومفتقرة إلى الصدق والنزاهة، وتقوم على تجميع المصالح الصغيرة وإعمال شتى فنون الانتهازية وصولا إلى نتائج يبعثها يرحى الوصول إليها. ومرتبطة بحالة جدلية لا خير فيها، وأما هي خبرة بدالنتش.. على طريقة من كل فيلم أغنية، وأسوأ أنواع الجدل هو الذي يزهو به صاحبه.

إذا استفتيت قلبك في شأن امرأة أنصت إليه، فهو من يملك الحكمة، هو من يقول إلى أنها المرأة التي أحببتك فعلا، عنك ماشيها وأن مشاعرها سبقت إلى رجل آخر، فمشاعر المرأة مثل الفهر، متجددة دائما، صحيح أن بعض أنهار النساء تكون أسنة.. ماجنة.. مالحه وغير معالجة وليست صالحة للارتواء، لكن النساء عموما في الأصل مثل إيزيس.. يمكن أن تشعر بأرواحهن في غلظت الأظفار.. من المعبات المخلصات القويات النبوات الثلاثي بيكن بأعينهن ومن يفرزن دما.. وفي نفس الوقت لديهن الجلد والصبير على البحث عن الأشلاء وترميمها وإعادة تكوينها وخلفها من جديد، ولديهن الحظوة لمخاطبة السماء، فتحني العظام وهي رميم.

أوزوريس يشهد للنساء.. للحب.. للخلود.. لانتصار القلب النازف بكل قوة.. هي ليست مجرد أسطورة وإنما هي قلب المعنى وجوه القصة.. قصة القلب الأقوى.. سر الحكمة الحقيقي، لاترفض نصيحة قلبك، لا تعتبرها مجرد نصيحة من مخبول أو من عاطفة لاهيمة لها، ولا تعتبر أن كل شيء هو «عين العقل».. القلب له عين أكثر من عين العقل.. ولتجاة الصغيرة - من تاليف العظيم عبدالرحمن الأبنودي- أغنية بدعية بعنوان «عين القلب».. وهذا قول شاعر.. والشعراء الحقيقيون أبناء عمومة «زقاء اليمامة» ونبوءاتها الصادقة.

أمنح قلبك الفرصة ليبتك، وإن قال لك أحد بعكس ذلك فثق أنك لن تجنى سوى المر.. هي مسألة تتجلى لك بعد انتشاع غمة العقل.. تعتدى على حق أخيك في الميراث، ثم تجد قلبك بين ودموعك تسال حزنا على أنك لم تتوضأ بالمحبة وتصلى بالإسكانية، لتلتحق بوظيفة دون أخرى فتجدها وبالآ عليك وأنها تزد طموحك وتتهك قواك، تشتري بكل الحسابات التي ترتبها.. أو تلفقها في عقلك- شقة سكنية، فتجد أنك لم تجاور سعيًا، وإنما شيطانًا رجيفًا، وأن الفتى الذي يتصدى للقيام بأعمال الإهم من ذلك المسجد الصغير ينكد عليك عيشتك، فهو يقع كالأمفي، ويفرقك بصوته المتحشرج أو «المسرع» صدئ الحنجرة.

استقت قلبك وأنت تمنح أول وعد لامرأة، وأول مصافحة باليد، تكون شراكة مع أصدقاء العمرا!

مصطفى قمر: «فارس بلا جواز» أشبع رغبتى فى «اللايت كوميدى»

كل هذا النشاط يميزه قمر بصوته المميز، حيث يقدم فى المسلسل أكثر من ٥ أغنيات بالإضافة إلى تقديمه لأغنية شعبية يتعاون فيها مع المطرب الشعبى محمود الليثى خلال تيتير العمل، تفاصيل كثيرة وشكل جديد يحكى كواليسه فى حوار مع «نجوم وفنون»..

حوار: دينا دياب

حقق النجم مصطفى قمر نجاحا كبيرا على مستوى الدراما والسينما والغناء فهو دائما يبحث عن التنوع والتطوير فى نفسه، ويعيش فى ١٢٠٢ حالة نشاط فنى كبير، حيث يعود للدراما التلفزيونية بعد غياب ١٠ سنوات بمسلسل «فارس بلا جواز»، ويخوض تجربة البرامج لأول مرة عبر برنامج المقالب «خمس نجوم»، وحقق حلم عمره بإنشاء أكاديمية لتعليم الفنون واكتشاف النجوم.

مصر صاحبة الريادة الفنية.. والموهبة لا ترتبط بسن



لمن يهمه الأمر حقق نجاحًا لم أتوقعه

يُميز هذا العمل أنه الوحيد الذى يعود بعد ١٦ سنة ليحكى كيف ألت الحياة بأبطاله، وليس جزءا ثانيا بعد عام أو عامين من الأول، كما أنه إذا تم تنفيذها بالطريقة التى أتوقعها فقد تقدم جزءا ثالثا منه أيضا لأنه فيلم جديد ومختلف تماما.

- **خضت تجربة الإنتاج فى آخر أفلامك «فين قلبى»، لماذا لا تكرر تجربته؟**
- **سأقوم بالفعل بتكرار تجربة الإنتاج لكن ليس هذه المرة.**
- **حدثنا عن مشروع أكاديمية الفنون لاكتشاف المواهب؟**
- **مشروع عمري الذى طالما حلمت به، كنت دائما أبحث عن مكان لاكتشاف المواهب الجديدة بهدف الحفاظ على رقى الفن المصرى، ودائما أرى مكانة مصر فى الفن مكانة رائدة، ومن المهم أن يكون لدينا فى راق دائما، ولأن تجربت أبدأ وراء موجة واحدة من أشكال الفن، لا بد أن تقدم كل الأنواع وتدعم الفن الراقى بشكل كبير، وأنا أشعر أننا نحتاج أن نخرج أجيالا من المواهب الموجودة، «قمر أكاديمى» منصة يظهر منها النجوم ويتعلمون من الاساتذة فى التمثيل والأداعة والموسيقى والطرب وهندسة الصوت والايخراج والسيناريو، وستقدم ورشا تحتضن كل المواهب، والأكاديمية غير مرتبطة بسن معينة، اذا تقدم رجل عجوز يريد التعلم سنعلمه ولا يوجد شروط للالتحاق بالأكاديمية سوى الموهبة.**
- **وماذا عن اليومين مهمه الأمر؟**
- **هو آخر**



أحب العمل مع الأجيال المختلفة.. والمنافسة فى صالح المشاهد

مشروع أكاديمية الفنون حلم عمري الذى تحقق

● **الفيلم حقق نجاحا كبيرا فى الجزء الأول، وحاليا هناك جلسات عمل مع المخرج على إدريس والمؤلفة زينب عزيز تنفيذ الجزء الثانى، وأتمنى أن تهدأ الأوضاع لبدء التصوير وسيشاركنى نفس الأبطال ريهام عبد الغفور وبسمة وإدوارد وخالد سرحان وداليا الجبرى وفكرة «حريم كريم» وفكرة حلوة، وتحتمل أن يكون لها جزء ثان، وأهم ما**

مقابل، واعتبنتى الفكرة لأنها تجمع مجموعة من الأجيال المختلفة، من جيلى غادة عادل ونور التى قدمت فى فيلم اصحاب ولايزنس مع العدل جروب، ومن الجيل الجديد محمد الشرنوبى وكريم فهى لأول مرة على أم بي سى، وأتمنى أن تكون تجربة خفيفة على المشاهد.

● **ماذا عن الجزء الثانى من مسلسل «حريم كريم»؟**

● **هو آخر**



خاصة جلود الابن الأصغر. المسلسل قدم بالفعل صورة من الواقع الذى ما زال موجوداً حتى الآن رغم بساطة المسلسل من ناحية الديكور والمناظر ولكن البطل كان الموضوع وعبقريه الممثلين بقيادة الأستاذ مدبولي.

هذا المسلسل كان بداية الانطلاق لمعظم نجوم المسلسل وأصبحوا بعد ذلك عمالقة فى مجال الدراما على رأسهم بالطبع يحيى الفخرانى وصلاح السعدنى وفاروق البشاوى وآثار الحكيم وفردوس عبد الحميد. مهما مرت السنوات يبقى بابا عبده شخصية تعلق بها الملايين وما زالوا وهذا العمل كان بمثابة تكريم لكل أب يضحي بكل شيء من أجل أولاده. رحم الله زمن الدراما الجميل.

رمضان زمان

بابا عبده

كتب: أمجد مصباح

مهما مرت السنوات هناك مسلسلات تسكن وجدان الملايين ولا يملون أبداً من تكرار مشاهدتها منها مسلسل «أبنائى الأعداء» شكراً» الشهر بابا عبده. هذا المسلسل عرض لأول مرة فى شهر رمضان ١٩٧٩. بطولة عبدالمعتم مدبولى، فردوس عبدالحكيم، يحيى الفخرانى، صلاح السعدنى وفاروق البشاوى وآثار الحكيم ومحمود الجندي وأسامة عباس وضيف الشرف عبدالوارث عسر. إخراج محمد فاضل المسلسل تعلق به الملايين وحقق نجاحا خيالها، حيث جسد الفنان الراحل عبدالمعتم مدبولى دور الأب الذى يضحي بكل شيء من أجل أولاده، ولكنه يعانى من جودهم



ضربة البداية

على البحراوى

شبرمية!

استكمالاً لفصول الفشل والإخفاق للمسؤولين عن إدارة الكرة المصرية.. غرق هؤلاء الجهادية فى «شبرمية».. وتسببوا بالتخبط فى إشارة أزمة بين الأهلى والزمالك بعد قرار إقامة مباراة فاصلة يوم ٢٠ أبريل الجارى بين الفريقين فى بطولة الشباب مواليد ٩٩.. الزمالك يؤكد انه البطل بفارق الأهداف طبقاً للوائح.. والأهلى يؤكد انه البطل بالمواجهات المباشرة بعد فوزه فى المباراة الأخيرة بهدفين مقابل هدف.. وتسبب هذا التخبط فى مشهد عجيب لكنه لا يحدث إلا فى الملاعب المصرية.. الفريقان يحتفلان بالفوز بالبطولة فى نفس الوقت..

ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل تحول إلى مهزلة قامت بسببها لجنة الانضباط باتحاد الكرة بالتحقيق فى الفيديو المنتشر لبعض لاعبي فريق الزمالك ويتضمن هتافات خارجة عن الروح الرياضية بحق مستوى الأهلى.. وظهر فى الفيديو أمام عاشور لاعب الزمالك وبعض زملائه يقومون بتوجيه سباب لرموز النادي الأهلى عقب المباراة.. وتقدم الأهلى بشكوى رسمية إلى اتحاد الكرة وأرفق بشكواه ٥ فيديوات للاعبى الزمالك وهم يكيلون السباب والشتم والافتراء الخارجة للنادى الأهلى ومجلس إدارته ورئيسه السابق وجماهيره.. وجاء فى الشكوى أن التصرفات والألفاظ والشتم تمثل أفعالاً مشينة وانتهاكات دخيلة على الوسط الرياضى وتثير الفتنة بين الجماهير، ومخالفة لكل قواعد الأخلاق وتؤثر على سلوكيات الشباب.. وأنه لم يكن هناك مبرر على الإطلاق لقيام امام عاشور وزملائه بهذه التجاوزات.. لكنه اعتاد التجاوز فقد سبق أن قام بالتعدى على لاعب الأهلى وليد سليمان عقب مباراة السوبر.. وتقدمت اللجنة المكلفة بإدارة نادى الزمالك باحتجاج إلى اتحاد الكرة اعتراضاً على قرار لجنة المسابقات بشأن إقامة مباراة فاصلة رغم أن اللائحة الحالية تنص على أن تتساوى الفرق فى عدد النقاط ولكل منهما ١٥ نقطة إلا أن الزمالك يتفوق فى فارق الأهداف بثلاثة أهداف.. وأكدوا أن مستوى الزمالك فوجئوا بتغيير اللائحة بعد انتهاء المباراة واجتماع لجنة المسابقات.. قمة التخبط من اتحاد الكرة.. واستهتار وخروج عن الذوق والأدب تؤكد الفيديوها من إمام عاشور الذى يكتب نهايته بتصرفاته الصبيانية السخيفة.. وبعد اتخاذ لجنة الانضباط العقوبات بناء على هذه التصرفات بايقاف امام عاشور ١٢ مباراة وتعزيمه ٢٠٠ ألف جنيه.. وإيقاف ٧ لاعبين ٨ مباريات وتعزيمهم ١٠٠ ألف جنيه هذه الموقف اشتعالاً ورفض الزمالك هذه القرارات وأكدوا انهم لن يلعبوا المباراة الفاصلة.. بما يعنى أن المهزلة مستمرة حتى اشعار آخر!

Bahrawy99@gmail.com

محاولات لتجهيز «ياسر» والمسحة تحسم مصير الشناوي

الأهلى يرفض قرارات الانضباط.. ويطالب بتغليظ عقوبات لاعبي الزمالك فى أزمة قمة الشباب



الشناوي

محاولات لتجهيز ياسر ابراهيم للحاق بالقمة

أيضاً خلال الساعات الماضية. ويخوض الأهلى مرانه مساء اليوم الخميس استعداداً لمواجهة القمة ضد الزمالك بعد خوض مباراة النصر فى دور الـ ٢٢ بطولة الكأس أمس الأربعاء بالإسكندرية.

وأوضح أن الشناوي سيخضع لمسحة طبية خلال الساعات القادمة لتحديد مدى إمكانية لحاقه بمباراة الزمالك. وأشار إلى أن هناك متابعة يومية لحالة المدافع ياسر ابراهيم وهناك فرصة لمشاركته فى القمة بعد شكواه من الإصابة فى العضلة الضامة وسيحدد موقفه

كتب- محمد اللاهوتى:

واصل النادي الأهلى تصعيده فى أزمة مباراة القمة ضد الزمالك فى دورى الجمهورية للشباب والتي شهدت أحداثاً مؤسفة بعد ظهور بعض لاعبي فريق الزمالك فى مقطع فيديو فى غرف الملابس وهم يوجهون السباب لبعض رموز الأهلى.

وقررت لجنة الانضباط معاقبة امام عاشور لاعب الزمالك بالإيقاف ١٢ مباراة وتعزيمه ٢٠٠ ألف جنيه بجانب معاقبة ٥ لاعبين آخرين بالفريق الأبيض بالإيقاف ٨ مباريات ولكن إدارة الأهلى أبدت رفضها التام لقرارات الانضباط وتقدمت بالاستئناف بشكل رسمي. وأكد مسؤولو النادي الأهلى رفضهم للعقوبات الصادرة عن لجنة الانضباط ، وأصدروا بياناً رسمياً أشاروا خلاله أن هذه العقوبات لا تنص على اللانقلابات السلوكى ولا تصنف القيم الأخلاقية لأنها ليست رادعة ولا تنعكس حجم تجاوزات لاعبي الزمالك بحق الأهلى وقياداته وجماهيره

وأضاف بيان الأهلى: «كما أن هذه الخروقات غير الأخلاقية تكررت كثيراً من بعض اللاعبين المدانين، الذين لم يبالوا بالعقوبات والغرامات التى صدرت بحقهم فى السابق». وأعلن الأهلى رفضه القاطع لما جاء على الموقع الرسمى لاتحاد الكرة، والمتضمن وقف تنفيذ العقوبات بعد طعن المدانين فى الواقعة، لأن ذلك يخالف نص المادة ١٦ من لائحة الانضباط والأخلاق والتي تقضى بنفاذ العقوبات بمجرد صدورها وإعلانها وأن لجنة الاستئناف للاتحاد هى الجهة الوحيدة التى تملك وقف تنفيذ العقوبة أو إلغاءها أو تعديلها طبقاً للوائح. ولا يجوز لهذه اللجنة بدء نظر الاستئناف إلا بعد مرور ١٠ أيام، وهى مدة الطعن المقررة قانوناً لأطراف الشكوى.

على صعيد آخر ، تأكد غياب الثنائي محمد هانى والتيجيرى جونيور أجاي لاعبا الأهلى لمدة شهر كامل عن المستطيل الأخضر بسبب الإصابة بتمزق عضلى وهو ما أثبتته الأشعة. وأكد الدكتور محمد شوقي رئيس اللجنة الطبية بالأهلى أن محمد الشناوي، حارس مرمى الفريق، أصيب بكورونا لكن حجم الإصابة ليس كبيراً وهوما أثبتته التحاليل وهو ما يفسر حالة من التناؤل بإمكانية تعافى الشناوي سريعاً ولحاقه بلقاء القمة مع الزمالك، المقرر الأحد المقبل، فى الدورى المصرى الممتاز.

.. واتحاد الكرة يجتمع مع مسؤولى القطبين لتتقية الأجواء بينهما

.. والزمالك يتظلم ضد العقوبات ويهدد بالتصعيد

إلى ملعب المباراة الفاصلة، لن تُوقع أى عقوبات، لأن البطولة غير مؤهلة لأى شيء، ولا تقام لتشكيل منتخب يشارك فى أى بطولات خلال الفترة المقبلة».

وأضاف أن الزمالك لم يرسل أى فيديوات للاعبى الأهلى مواليد ٩٩، يسببون فيها إلى القلعة البيضاء، كما أنه لم يصله تظلم من الأهلى، على عقوبات لجنة الانضباط ضد لاعبي الزمالك. وأكد مجاهد أن اعتراض الأهلى والاتحاد وقال ان الحكام المصريين لائقا والقمة يوم الأحد المقبل رفع الحرج عن الاتحاد وقال ان الحكام المصريين مميزون وقادرون على إدارة المباراة التى تقام فى ظروف مهياة لنجاحهم فى ادارتها، حيث لا يوجد جمهور، كما أن نتيجة المباراة ستكون غير مؤثرة فى المناقشة لأن فارق النقاط قريب، وأوضح أن وزير الرياضة الدكتور أشرف صبحى استنصر منه عن مسألة تعيين حكام مصريين بعد اعتراض الناديين، لكنه أكد له امتلاك اتحاد الكرة حكام مميزين، يمكنهم الخروج بلقاء لبر الأمان.



مجاهد

الثلاثاء المقبل، مؤكداً أن بطولة دورى ٩٩ غير ذات أهمية ولا تؤهل لأى شيء، وكانت وجهة نظره عدم إقامتها من الأساس. وتابع: «فى حال عدم ذهاب أى فريق

كتب - إيهاب محروس:

دعا أحمد مجاهد رئيس رئيس اللجنة المؤقتة لإدارة اتحاد كرة القدم كلا من محمود الخطيب رئيس النادي الأهلى واللواء عماد عبدالعزيز رئيس نادى الزمالك، لعقد اجتماع ثلاثى اليوم الخميس.

وأكد اتحاد الكرة فى بيان له، أن الجلسة الثلاثية سيكون هدفها تقية الأجواء والتأكيد على العلاقات الطيبة التى تجمع الاتحاد والناديين الكبيرين، بعد الخلافات التى شهدتها الفترة الماضية. ودار خلاف بين الأهلى والزمالك فى الفترة الأخيرة، بسبب أزمة بطولة دورى الجمهورية للشباب تحت ٢١ عاماً، بعدما طلب كل نادى تنويجه البطولة فى ظل تساوى الفريقين فى النقاط والتضارب حول نظام المسابقة وطريقة تحديد البطل.

وكشف مجاهد عن وجود مقترح بإلغاء مسابقة دورى الشباب مواليد ٩٩، والتراجع عن إقامة مباراة فاصلة بين الأهلى والزمالك، المقرر إقامتها يوم

كتب - مصطفى جويلي:

أكدت اللجنة المكلفة بإدارة نادى الزمالك رفضها التام للعقوبات التى أصدرتها لجنة المسابقات باتحاد الكرة بعقوبة امام عاشور لاعب الفريق الأول وفريق الشباب مواليد ٩٩ بإيقافه ١٢ مباراة وتعزيمه ٢٠٠ ألف جنيه وإيقاف سبعة لاعبين آخرين بنفس الفريق ٨ مباريات وتعزيم كل منهم ١٠٠ ألف جنيه.. وأيدت اللجنة تظلمها ضد العقوبات وهو ما يوقف تنفيذ القرار حتى يتم النظر فيه من جانب لجنة الاستئناف باتحاد الكرة، حيث يحق لها اعتماد العقوبة أو تعديلها أو الغاؤها.

وكانت اللجنة المكلفة بإدارة نادى الزمالك قد قررت عدم المشاركة فى المباراة الفاصلة التى أعلن عنها اتحاد الكرة لتحديد بطل الجمهورية مواليد ١٩٩٩ يوم ٢٠ إبريل أمام الأهلى. كما قررت إدارة النادي اللجوء لمركز التسوية والتحكيم فى حالة عدم اعتماد تنويع الزمالك بالبطولة وفقاً للوائح كما ستلجأ للمحكمة الرياضية الدولية فى حالة عدم الحصول على حق النادي وستتخذ كل الإجراءات اللازمة للحفاظ على حقوق النادي.



عاشور



باريس اقصى حامل للقب وعبر الى نصف النهائي

أمراء باريس يردون اعتبارهم أمام الألمان

كتب- محمد سعيد:

عبر باريس سان جيرمان لنصف نهائي دورى أبطال أوروبا، رغم الخسارة بهدف أمام بايرن ميونخ، فى معقله «حديقة الأمراء»، حيث تأهل الفريق الفرنسى بفضل انتصاره فى الذهاب (٣-٢)، واستفاد من قاعدة التسجيل خارج الأرض، ليبرد اعتباره ويثأر من بايرن الذى فاز عليه الموسم الماضى فى النهائي.

وكاد سان جيرمان أن ينتقم أشد انتقام من بايرن ميونخ، بالفوز عليه ذهاباً وإياباً، لولا الحظ العاثر للبرازيلى نيمار نجم الفريق الفرنسى، حيث أهدر عدة فرص خطيرة أمام مرمى الحارس المتألق نوير، بينما لم يكف هدف تشوبو موتينج البايرن للعبور لنصف النهائي ومشواملة رحلة الحفاظ للقب.

وأشاد ماوريسيو بوكيتينو المدير الفنى لباريس سان جيرمان، بلاعبيه بعد إقصاء البايرن، وهنأهم بالتأهل لنصف النهائي بباريس، وقال: «أنا سعيد جداً من أجل الجهاز الفنى ورئيس النادي والمدير الرياضى».

وأضاف المدرب الأرجنتيى: من الطبيعى أن يتق لاعبون كبار مثل كيميشتش وتوماس مولر فى

أنفسهم، ويعتبرون فريقهم هو المرشح للتأهل.. لكن كرة القدم لعبة مثيرة، ويجب ألا نستسلم، لقد بذلنا أقصى جهد وعلينا مواصلة العمل. بينما يرى هانز فليك المدير الفنى لبايرن ميونخ أن فريقه كان الطرف الأفضل فى مواجهتى ربع نهائى دورى الأبطال ضد باريس سان جيرمان، لكنه غادر البطولة بفضل قاعدة التسجيل خارج الأرض. وقال: لم نسجل أهدافاً كافية فى جولة الذهاب، لكن بالنظر إلى كلتا المباراتين، فإننا كنا الفريق الأفضل.. وواجهنا سوء حظ بسبب كثرة الإصابات، وكنت أأمل بأن يحالفنا الحظ قليلاً، خاصة فى فرصة سانى الأخيرة، حيث قام بعمل فردى مميز، لكنه اختار إرسال عرضية زاحفة.

وأكد هانز فليك أن فريقه افتقد للمسة الأخيرة أمام المرمى، مضيفاً: «الفريق حاول فعل كل شيء، ويجب علينا تقبل ما حدث».

ولم يبد نيمار دا سيلفا، نجم باريس سان جيرمان، انزعاجاً من الفرص العديدة التى أضعها فى مباراة بايرن ميونخ، وقال: «واجهنا فريقاً رائعاً، وأثبتنا أيضاً أن باريس فريق رائع، وتأهلنا على حساب بطل أوروبا، والآن علينا العمل والتحسن لتقديم مستوى مميز فى المرحلة المقبلة».





مد خدمة رئيس التنظيم والإدارة

وجه الدكتور صالح الشيخ، رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، الشكر لفخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية على تجديد ثقته، وتعيينه رئيساً للجهاز لسنة الرابعة، مجدداً العهد على مواصلة العمل لرفق كفاءة الجهاز الإداري للدولة للقيام بدوره التنموي، خاصة في ظل المرحلة الراهنة والتي تستعد فيها الحكومة للانتقال للعاصمة الإدارية.

كتب - عبدالرحيم أبوشامة، أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي القرار رقم ١٤٨ لسنة ٢٠٢١ بتجديد تعيين الدكتور صالح عبدالرحمن أحمد عبدالرحمن رئيساً للجهاز المركزي للتنظيم والإدارة بدرجة وزير، لمدة عام، اعتباراً من ١٠ أبريل ٢٠٢١، ونشر القرار في الجريدة الرسمية في عددها الصادر أمس.

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

استراتيجية الدلتا الجديدة

مشروع الدلتا الجديدة، يأتي ضمن الجهود التي تبذلها الدولة في تنفيذ استراتيجية التنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠. ويستهدف هذا المشروع القومي تحقيق الأمن الغذائي، والتصدى إلى الزيادة السكانية المتطردة، مما تسبب في استنزاف السلع الغذائية، وقد أظهرت جائحة كورونا الأهمية القصوى بشأن الاهتمام بالقطاع الزراعي. ويتميز هذا المشروع بموقعه المتميز لوجوده قرب الدلتا القديمة والقرب من شبكة الطرق والموانئ والربط بين عدد من المحافظات. وهذه الأمور تساهم في إعادة توزيع السكان وجذب المواطنين لتخفيف التكدس السكاني في الوادي والدلتا القديمة. وهذا المشروع يوفر الآلاف من فرص العمل.

وجاءت تكاليف الرئيس السيسي ببذل أقصى العناية والاستعانة بالخبراء من الجامعات المصرية لإجراء حصر وتصنيف وتقييم الأراضي بمنطقة جنوب محور الضبعة للوصول إلى أكبر نتائج. وهناك متابعة مستمرة من الحكومة لإنجاز المشروع في أقصر مدة زمنية والتي حددها الرئيس السيسي بعامين. ويقع المشروع في نطاق الحدود الإدارية لمحافظة مطروح والبحيرة والجيزة، حيث القرب من مناطق الخدمات وسهولة الانتقال ونقل المعدات والمستلزمات الأخرى الخاصة بهذا المشروع القومي. إضافة إلى القرب من الموانئ البحرية أو البرية أو الجوية، ويقوم هذا المشروع الشامل على الاستغلال الأفضل لمصادر مياه الري غير التقليدية، حيث سيتم إنشاء محطة عملاقة لمعالجة مياه الصرف الزراعي.

كما سيتم إنشاء تجمعات سكنية وغيرها من المرافق وشبكات الطرق الداخلية، وإنشاء مجتمعات صناعية عملاقة، والتي ستقوم أساساً على المنتجات الزراعية لتحقيق التنمية من خلال المشروعات الزراعية والنظم البيئية والحيوانية والداجنة. كما سيتم أيضاً تطبيق نظم الري الحديثة وتعميم إنتاجية وحدى الأراضي والمياه طبقاً لنظام الإدارة بالأساليب الحديثة. وتقوم الدولة بإتفاق المليارات من الجنيهات لتجهيز هذا المشروع، لإنشاء محطات معالجة مياه الصرف الزراعي ومحطات الرفع وإنشاء الترع، إضافة إلى تكاليف استصلاح الأراضي وإنشاء شبكة الطرق والكهرباء وغيرها من البنية التحتية لتأهيل أراضي المشروع العملاق للزراعة.

وقد وجه الرئيس السيسي بضغط مراحل تنفيذ المشروع لتكون مرحلة واحدة مدتها عامان بدلاً من ثلاث مراحل، ويقام الجهات المعنية بالعمل بالتوازي مع بعضها، فكل الجهات المسئولة عن المشروع تعمل في آن واحد، لسرعة الإنجاز وتحقيق هذا الحلم إلى واقع، كما يمدد من تحقيق مشروعات عملاقة في كل المناح.

وللحديث بقية.

رئيس حزب الوفد



مجمع الخدمات الذكية مشروع يدعونا للفخر

بقلم: الدكتور هانى سرى الدين

تبهجنى خطوات التنمية، أسعد بكل تطور مجتمعي، وأفتخر بانتمائي لمصر.. هذا البلد العظيم الذى يسابق الريح ليعلو ويتقدم بأسرع مما كنا نتوقع.

على النهضة، وأنها ترسم طرق الحداثة لشعبنا العظيم. في كل يوم مشروع جديد، وأمل جديد وخطوات بناء. مشاهد تُفرح وأخبار سارة، وقصص نجاح تستحق الثناء.. بناء هنا، تنمية هناك، ومنافع كثيرة للمصريين. تحضرني الذاكرة، حينما كنت أعمل في دى منذ ما يقرب من عشرين عاماً مضت، وكنت أرغب في تسجيل اسم مشروع عقارى بحكم عملي كمستشار قانوني، فالتفت بالإدارة المختصة بتسجيل الشركات، وأخبرتها بالرغبة في حجز اسم للمشروع لحين استكمال إجراءات تأسيس الشركة، فأعطتني الموظفة المختصة الإيميل الرسمي الخاص بإدارة الشركات، وأرسلت الاسم وهي لا تزال معي على الهاتف، وأرسلت لى في الحال على الإيميل رقم التسجيل وبياناته، وهكذا في أقل من ثلاث دقائق تم تسجيل اسم المشروع وحفظه لمدة عام. وتمنيت في هذه اللحظة أن أرى ذلك في مصر، واعتقد أننا الآن نسير على الطريق الصحيح، وسوف نسعد بمصر التي نتمناها، لقد وعد الرئيس فاوفاي.

وسلاماً على الأمة المصرية.

إلى الدول المتقدمة واختبرنا تعاملاتها الحكومية. وحسبنا الآن أن يُحقق هذا المشروع العظيم آمالنا في وقف استنزاف مستحققات الدولة المصرية، من خلال وضع حدود صارمة وقوية للتهرب الضريبي والجمركي، وتحقيق شفافية كاملة، وإنهاء فوضى الأوراق والوثائق المزورة. فنى ظل المجمع الذي يعتمد أحدث وسائل التكنولوجيا المتطورة فإن قدرة بعض المتلاعبين، منعدمى الضمائر على تزوير الأوراق الرسمية ستعتمد. ويعنى ذلك أننا لن نشهد شهادات ماجستير ودكتوراه مزورة، ولن نشهد شهادات تخرج مشكوكا في صحتها، ولن نشهد أوراقا مزيفة لتيسير استيلاء البعض على أراضي الدولة أو الأوقاف أو غيرها. إنه بمثابة مشروع قطع الطريق على مافيا الفساد المنتشر في كافة الأنحاء، والذين يمثلون إعاقة قوية للتقدم والتنمية.

لقد أكد الرئيس أن المشروع الجديد سيحقق الحكمة الكاملة في الإجراءات، وسيمثل إضافة عظيمة لمصر، وسُيحفز ذوى العقول الطموحة على العمل بجد والبناء والتطوير.

هو مشروع يدعوا إلى الفخر، فما هي مصر التي كانت قبل سنوات قليلة تواجه حرباً شرسة مع قوى الظلم، وتتصدى لمخاطر فساد عظيم وقديم، وتجاهه مخططات أجنبية لرزعمة الاستقرار تثبت للعالم كله أنها قادرة

في كل يوم أشهد مشروعاً تنموياً جديداً يؤكد أن الإنسان المصري يتقدم للأمام، وأتصور أن أبناءنا سيبنون ثمار إصلاحات حقيقية خالصة لدولتها الرغبية والإرادة للعودة نحو مصاف الدول الكبرى، ممتدة في ذلك على رجال أكناء يعملون بإخلاص لتحقيق أحلام التنمية. إن العاصمة الإدارية الجديدة لمصر لم تولد كمشروع عمراني فقط، وإنما كتفئة مجتمعية شاملة تخطو بالمصريين نحو مستقبل أعظم قائم على العلم والتكنولوجيا. وقبل أيام افتتح الرئيس عبد الفتاح السيسي، مجمع الصادرات الذكية والمؤمنة في العاصمة الجديدة، ليؤسس بذلك عصراً جديداً للمعاملات مع الجهات الحكومية، يطوى صفحات متراكمة من الروتين، والبطء، وتأخير مصالح العباد. لقد حلت التكنولوجيا مشكلات جمّة في مجالات عدة، وأن لنا أن نوظفها للتوظيف الأمثل لكسر غول البيروقراطية.

إن الحكومة الذكية هي تلك التي لديها خدمات ذكية، وأوراق سهلة، إجراءات مبسطة، تعاملات واضحة، وإنجازات سريعة، وأخطاء نادرة. لقد كان من الملاحظ دائماً أن تقليل الاعتماد على العنصر البشري في المعاملات الحكومية يساوي أخطاء أقل، ووقتاً أقصر، وتعاملاً أكثر وضوحاً. وكان مثل هذا المشروع حلماً بعيد المنال، ففكر فيه كلما سافرنا

صواريخ



عبدالعزيز النحاس

سد النهضة.. وموقف الأشقاء؟!

سراً أن المصريين الآن يتبادلون المعلومات على السوشيال ميديا عن الدول التي تساعد إثيوبيا، بنحو سبعة مليارات دولار، وأيضاً الصين والولايات المتحدة بحوالى ستة مليارات دولار.. وفى اعتقادي أن الاهتمام الشعبي غير المسبوق بهذه القضية وتداول المعلومات بهذا الكم الهائل على وسائل التواصل الاجتماعي أمر شديد الخطورة على العلاقات الشعبية، حتى وإن ظلت العلاقات الرسمية في أعماق صورها لأن غضب الشعب المصري تجاه الأشقاء يشكل خسارة كبيرة، لا توازيها أي مكاسب سياسية ضيقة ولا تعوضها مئات المليارات..

الآن حانت اللحظة التي يعلن فيها كل الأشقاء مواقفهم بوضوح أمام مصر الشعبية قبل مصر الرسمية.

حمى الله مصر

سواء من خلال البيانات الرسمية أو المؤتمرات الإعلامية من خلال شعارات وكلمات معسولة، حتى وصلنا إلى الموقف الحالي الذي باتت فيه قضية سد النهضة قضية شعبية مصرية، وليست قضية نظام أو دبلوماسية مصرية.. وإذا كان الرئيس التونسي قيس سعيد في زيارته قبل أيام للاهرة قد أعلن بوضوح أن تونس تقف مع مصر وأمنها القومي في قضية سد النهضة، وهو أمر لاقى ترحيباً شعبياً مصرياً وزاد من ترسيخ أوامر الصداقة والأخوة مع الشعب التونسي.. وشهد الحد تساؤلات المصريين الآن باتت واضحة تجاه عدد من الدول الشقيقة التي تسهم بشكل كبير في الاقتصاد الإثيوبي وعملياً بناء السد.. وفى اعتقادي أن أخطر ما يواجه الدول الشقيقة قبل الدول الصديقة هو تحول الشعور العام الشعبي في مصر تجاه كل من يساعد إثيوبيا، ولم يعد

الحقيقية هي في إثيوبيا على صناعة أزمة مع مصر والسودان من خلال المياعة ومحاوله فرض الأمر الواقع والاستحواد على مياه النيل بالمخالفة للقرارات والأعراف الدولية.. وبالرغم من أن إثيوبيا تعي جيداً أن هذا أمر لن تسمح به مصر مهما كلفها، إلا أن الإصرار على التعتن يعنى أن هناك من يدفعها إلى ذلك، ولكننا يعلم أن إثيوبيا هي ثاني أفقر دولة في العالم وتعانى من الأزمات والصراعات العرقية الشديدة، وكان يمكن أن تقيم سدًا يحقق لها التنمية وتوفير الطاقة بالاتفاق مع مصر والسودان وعلى قدر إمكاناتها، بدلاً عن هذا السد الذي يفوق قدراتها ويهدد الحياة في مصر والسودان مما يؤكد سوء نيته.

● للأسف الشديد قضية سد النهضة كشفت الغطاء عن دول شقيقة وأخرى صديقة، كانت تدعى طوال سنوات مضت أن تقف بجوار مصر

● أزمة سد النهضة باتت القضية الأولى التي تشغل الرأي العام المصري بكل فئاته وطوائفه، ليس باعتبارها قضية حياة، ولكن أيضاً باعتبار أن النيل جزء من تشكيل جغرافية مصر منذ ملايين السنين، وباعتبار أن مصر مقرونة بالنيل على مدار العصور الأزمنة، وليس أدل على ذلك من وصف هيروdot لمصر بأنها هبة النيل، كما تقف حضارة مصر الفرعونية الضاربة في جذور التاريخ شاهدة على هذه العلاقة الوطيدة التي جعلت المصريين القدماء يقدسون النيل ويقيمون له احتفالاً سنوياً، وربما لا يعلم كثيرون أن المصريين هم من أطلقوا اسم النيل. على هذا النهر منذ آلاف السنين، وهو ارتباط أعمق وأكبر من كل القوانين الدولية التي تنظم حقوق المياه في الأنهار الدولية، والمؤكد أنها تحفظ حقوق مصر التاريخية في مياه النيل.. ولكن المشكلة

«شعراوى» يطلق مبادرة «شباب الخير» لتوفير السلع الغذائية بأسعار مخفضة



الدخل والرقابة المستمرة على الأسواق، مشيراً إلى حرص الوزارة على التعاون ودعم كافة المبادرات الشبابية التي تحقق صالح المواطن وخدمته بالمحافظات لا سيما في المجالات الحيوية والخدمية. وقال شعراوى إنه سيتم التنسيق مع «صندوق تحيا مصر» لتوفير بعض السيارات المجهزة بقروض ميسرة للشباب بالمحافظات، وتوفير بعض أنواع السلع والمواد الغذائية

الدخل والرقابة المستمرة على الأسواق، مشيراً إلى حرص الوزارة على التعاون ودعم كافة المبادرات الشبابية التي تحقق صالح المواطن وخدمته بالمحافظات لا سيما في المجالات الحيوية والخدمية. وقال شعراوى إنه سيتم التنسيق مع «صندوق تحيا مصر» لتوفير بعض السيارات المجهزة بقروض ميسرة للشباب بالمحافظات، وتوفير بعض أنواع السلع والمواد الغذائية

شعبان المصري يساعد الشرطة الأمريكية في القبض على مجرم هارب

احتفت وسائل الإعلام الأمريكية بالمصري أحمد شعبان «لشجاعته» ومساعدته الشرطة الأمريكية في القبض على مجرم هارب من العدالة. أجرت نيابة مكرم عبدالشهيدي، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج اتصالاً هاتفياً بالمواطن «شعبان» المقيم بالولايات المتحدة الأمريكية، لتهنئته على مساهمته في القبض على مجرم الهارب، وقالت وزيرة الهجرة: «فخورون بما فعله شعبان لأنه رسالة كبيرة تؤكد شجاعة المصريين»، مؤكدة أن المصريين بالخارج قوى نامعة لا يستهان بها. وأضافت الوزيرة أن شعبان نموذج مثالي ومشرف يعكس للمجتمعات الأجنبية قيم الحفاظ على الشهامة والعادات والتقاليد

احتفت وسائل الإعلام الأمريكية بالمصري أحمد شعبان «لشجاعته» ومساعدته الشرطة الأمريكية في القبض على مجرم هارب من العدالة. أجرت نيابة مكرم عبدالشهيدي، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج اتصالاً هاتفياً بالمواطن «شعبان» المقيم بالولايات المتحدة الأمريكية، لتهنئته على مساهمته في القبض على مجرم الهارب، وقالت وزيرة الهجرة: «فخورون بما فعله شعبان لأنه رسالة كبيرة تؤكد شجاعة المصريين»، مؤكدة أن المصريين بالخارج قوى نامعة لا يستهان بها. وأضافت الوزيرة أن شعبان نموذج مثالي ومشرف يعكس للمجتمعات الأجنبية قيم الحفاظ على الشهامة والعادات والتقاليد



بعد غياب ١٩ عاماً.. شريهان تعود للشاشة بـ٢ مليون دولار



كتبت: آية عادل، أطلقت لؤلؤة الفن والمسرح وملكة فوازير «ألف ليلة وليلة» الاستعراضية النجمة شريهان على جمهورها منذ لحظات لأول مرة على شاشات التلفزيون بعد غياب دام ١٩ عاماً من خلال إعلان إحدى شركات الاتصالات في مصر بمناسبة شهر رمضان المبارك لعام ٢٠٢١. ويرصد الإعلان مشاهد تخيلية لقصة حياة فرأشة الاستعراض «شريهان» جسديتها في الواقع، بداية من رحلة صمودها الفني مروراً بالاحتاس المأساوي الذي عانت منه لفترة وتسبب في إصابة عمودها الفقري، ثم خضوعها لأكثر من ٢٠ عملية جراحية أنقذتها من سجن الكريسي المتحرك لبقية حياتها، وما استطاعت أن تقف على قدميها من جديد وتمتعا برويتها وكانها لازالت فتاة جميلة في سن العشرين.

وبلغ أجر شريهان نظير تقديمها هذا الإعلان ٢ مليون دولار. بخلاف الضرائن التي أصرت الفنانة أن تتحملها الشركة، واشترطت في تعاقدها على استخدام خدمات شركة الاتصالات لمدة عام دون كلفة، باستثناء تكلفة المكالمات الدولية، فضلاً عن شرطها بأن توافق الشركة على من سيشارك معها في الحملة الاعلانية، وأن تشاهدها قبل عرضها على الشاشة وتوافق عليها.

وكانت شريهان وجهت رسالة لجمهورها في عدة تغريدات عبر حسابها الشخصي على منصة التغريدات المصغرة «تويتر»، قائلة: «هو العمر فيه كام ثانية و دقيقة وساعة أو شهر وعام لأعيش بكم معكم وبينكم». أنا بعيش لحظة إنسانية صادقة، لحظة إنحناء شكر من قلبى وعمرى لكم جميعاً ودون ترتيب ولا استثناء، لحظة انتظرتها كثيراً لرد جميل في رقتي من سبتمبر ٢٠٠٢، مشاعري كلها متخبطة - لكن سعيدة، يُشار إلى أن إعلان شريهان من إخراج محمد شاكر خضير، ومدير التصوير أحمد المرسي، والذي ضم عددا من الاستعراضات، فضلاً عن الأغنية التي أدتها بصوتها وأداء شريهان الرائع الذي اعتاد عليه جمهورها واعتادوا على رؤيتها به منذ ثمانينيات القرن الماضي، في حين تم الاستعانة بإحدى الفرق الأوروبية، التي قدمت استعراضات مسرحية شريهان «كوكو شانيل» التي لم تعرض بعد. يذكر أن آخر فوازير رمضان التي قدمتها شريهان في عام ١٩٩٢، كانت فوازير «حاجات ومحتاجات»، بينما كان آخر ظهور لها على شاشة السينما من خلال دورها الذي جسده في فيلم «العشق والدم» عام ٢٠٠٢، وشاركها بطولته الفنان الراحل فاروق الفيشاوى.