

إضافة كابلات الألياف الضوئية إلى اشتراطات البناء



عمرو طلعت

مواصفات قياسية للبنية التحتية الخاصة بتقديم خدمات الاتصالات. وأضاف أن ذلك يأتي في إطار تطوير البنية التحتية، واتساقاً مع الخطة الشاملة لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات 2020 لتطوير خدمات الانترنت وزيادة سرعتها على مستوى الجمهورية من أجل تحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وتلبية احتياجات المواطنين من خدمات الانترنت فائق السرعة.

أكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أنه تم الاتفاق مع الدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية على إدراج توصيل كابلات الألياف الضوئية للمنازل والمباني الجديدة على مستوى الجمهورية ضمن الاشتراطات الخاصة بالبناء، وتحديث الكود المصري للبناء ليتضمن كود شبكات الاتصالات والذي يشمل

كتب: جهاد عبد المنعم:

العقد 10013 - السنة الثانية والثلاثون | الجمعة 8 من رجب 1440هـ - 15 مارس 2019م - 6 برمهات 1735 ق

ريادة الأعمال وتنفيذ أجندة الشباب ومستقبل وادي النيل أهم المحاور

غداً.. انطلاق فعاليات ملتقى الشباب العربي - الإفريقي تحت رعاية «السيسي»

كتب: ناصر عبد المجيد:

تطلق غداً فعاليات ملتقى الشباب العربي - الإفريقي تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي، والذي يستمر خلال الفترة من 16-18 مارس الجاري بمدينة أسوان، حيث يبدأ الملتقى بتنظيم احتفالية بمناسبة تسلم مصر رئاسة الاتحاد الإفريقي.

كما تتضمن أجندة أعمال الملتقى مجموعة من الموضوعات التي يتم طرحها من خلال عدد من الجلسات الحوارية، وورش العمل، ومائدة مستديرة، حيث تتلخص الجلسات وورش العمل باليوم الثاني «17 مارس» بجلسة افتتاحية بعنوان «ملتقى شباب العالم: آفاق جديدة»، كما تعد في نفس اليوم جلسة نقاشية عن مستقبل البحث العلمي وخدمات الرعاية الصحية وجلسة نقاشية أخرى بعنوان «أثر التكنولوجيا المالية والابتكار على أفريقيا والمنطقة». كما تعد مائدة مستديرة بعنوان «وادي النيل ممر للتكامل الإفريقي والعربي».

ويتصدر موضوع «ريادة الأعمال» مناقشات الملتقى، حيث ترتبط «ريادة الأعمال» بإنشاء مشاريع خاصة جديدة ذات أفكار مختلفة، كما تعتمد على استخدام أساسيات الإدارة عند اختيار النمط الخاص بالسلوك الريادي، وتساهم في تحقيق دور الإبداع في المنشآت عن طريق البحث عن الفرص الجديدة، والحرص على تنفيذها من خلال الاستفادة



السيسي

من الموارد.

وتهدف ورشة عمل «كيف تكون رائد أعمال ناجحاً» إلى تعريف الشباب العربي والإفريقي بثقافة ريادة الأعمال، ومن المتوقع أن يصبح المتدرب عقب حضور هذه الورشة قادراً على تعريف مفهوم ريادة الأعمال، وتحديد عوامل نموها، وإعداد نموذج الأعمال Business Model، فضلاً عن استخدام طرق ومهارات توليد الأفكار الريادية لعرض مشروعك للمستثمرين. هذا بالإضافة لفرصة إلى الاستفادة من قصص نجاح بعض رواد الأعمال.

وتتضمن مؤسسة مانديلا ليجاسي Mandela Legacy للتدريب والتعليم ورشة عمل «ريادة الأعمال المجتمعية من منظور أفريقي»، حيث يتم تعريف المشاركين في هذه الورشة بمفهوم ريادة الأعمال

قطر الوطني الأهلي QNB، وشركة WE التابعة للشركة المصرية للاتصالات، ومجموعة طلعت مصطفى للتطوير العقاري، حركماً منها على المشاركة الفاعلة والمثمرة في ملتقى الشباب العربي والإفريقي، مما يضع عن الدور الوطني لهذه المؤسسات الكبيرة في عالم الاقتصاد ودورها الريادي في مجال الأعمال.

كما تشمل قائمة الرعاة الرسميين للمنتدى كلاً من المصرف المتحد وبنك التعمير والإسكان وبنك فيصل الإسلامي المصري، ويشارك أيضاً كراعاة للملتقى البنك العربي الإفريقي الدولي والبنك المصري لتتمة الصادرات والبنك الزراعي المصري وبنك قناة السويس وأيضاً بوصفهم من أبرز المؤسسات الرائدة في مصر.

كما يشارك أيضاً الشركة المصرفية العربية سايب SAIB مصر وبنك التنمية الصناعية، والبنك المصري الخليجي EG Bank، وبنك بلوم مصر وبنك البركة إيماناً بدورهم القومي في دعم هذا الحدث المهم في ضوء تولي مصر لرئاسة الاتحاد الإفريقي، وأكد المسؤولون عن التنظيم عدم تحمل خزانة الدولة أي مبالغ أو نفقات لإقامة الملتقى. وتجدر الإشارة إلى أن الملتقى هو أحد فعاليات منصة منتدى شباب العالم WYF Platforms، والتي تنور فكرتها حول منح الشباب المصري ونظرائه في جميع أنحاء العالم فرصة لتطوير ودعم أفكارهم المختلفة في جميع المجالات، وذلك من خلال تنظيم عدة فعاليات على مدار العام، كما يأتي الملتقى تنفيذاً لتوصيات منتدى شباب العالم الذي عقد في نسخته الثانية في نوفمبر 2018 بمدينة السلام شرم الشيخ، والتي نصت على إقامة ملتقى للشباب العربي والإفريقي بمدينة أسوان.

طلب إحاطة وفدى عن «معهد القلب»

«غيتة»: وزيرة الصحة أشادت بالصرح الطبي ثم أقالت مديره

كتب: حمادة بكر:

تقدم النائب الوفدي الدكتور حسين غيتة، عضو مجلس النواب عن دائرة مغاغة والعودة بالمنايا بطلب إحاطة لرئيس الوزراء ووزيرة الصحة، بشأن تضارب البيانات الصادرة من وزارة الصحة والسكان حول معدلات أداء معهد القلب.

وقال إنه بتاريخ 9 ديسمبر 2018 أصدرت وزارة الصحة بياناً لنشر تفاصيل إنجازاتها ضمن مبادرة رئيس الجمهورية للقضاء على قوالة الانتظار، متفخراً بأن أعلى مكان أجرى عمليات ضمن المبادرة هو مستشفى القلب التابع لها بإجمالى 4952 عملية، إلا أنه وتزامناً مع اقالة مدير معهد القلب السابق (جمال شعبان) تم اتهام الإدارة السابقة للمعهد بالتقصير في مهام عملها.

وأكد غيتة: «فيما يخص تعذر العمليات بالمعهد ما بين 1 يناير و18 فبراير من العام الحالي، وهو ما يتكرر للتدليل على التقصير الحادث بالمعهد، فقد تحدث الكثير من المتخصصين أن ذلك يرجع لتغيير برامج قوائم



جمال شعبان



حسن غيتة



هالة زايد

«شعبان» طور غرف العمليات في زمن

قياسي وأتهم بالتقصير

العمل ببرنامج 2019 المتطور لم يسمح بتسجيل إفادة انتهاء الجراحة للكثير من المرضى على عكس الدفاتر. وتابع: «حتى منتصف فبراير تم تسجيل 11 حالة، في حين أن الدفاتر سجلت أكثر من 300 حالة، ويرجع ذلك للتشيت لعدم سماح الوزارة باستخدام النظامين مؤقلاً مماً».

الانتظار من قبل الوزارة، وهو تعذر مفتعل لاحتمال الوزارة أن مجرد توزيع الحالات على المراكز يعنى انتهاء القوائم وهو غير صحيح لأن عمليات

وشدد النائب، أن قرار إنهاء تكليف رئيس المعهد، يعد قراراً تمييزياً وغير مدروس من وزيرة الصحة، حيث إن مدير المعهد من الكفاءات التي أحدثت تغييراً في معهد القلب، وله بصمات واضحة في التطوير والانضباط. وأشار إلى أن الدكتور جمال شعبان استطاع تطوير مبنى معهد القلب في زمن قياسي، وتم تجهيزه بأحدث غرف العمليات، 9 كيوالات، للقلب المفتوحة وطلتها لتسيطر القلب. لفت غيتة إلى أن قرار الإقالة سبب حالة من الاستياء الشديد بين الأطباء، ولا سيما أن الدكتور شعبان بالكاد تم تكريمه على إنجازاته بالمعهد والتي من أهمها القضاء على قوائم الانتظار بالمعهد، مما يعكس تناقضاً في القرار.

وتساءل: «لمصلحة من يتم تعريف الكفاءات بوزارة الصحة، ما هي معايير اتخاذ القرارات التي من شأنها أن تحدث تغييراً سلبياً في المجتمع؟، ما هو كشف إنجازات معهد القلب خلال فترة تولي المدير مقال مؤقلاً؟، ما هي الأسباب الحقيقية لهذا القرار؟».

القابضة المعدنية تحصل على 1.3 مليار جنيه مقابل مليون متر بالقاهرة الجديدة

كتبت: حنان عثمان:

بدأت وزارة قطاع الأعمال العام تنفيذ خطة استغلال الأراضي التابعة للشركات وتغيير نشاطها، حيث شهد هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، والدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، توقيع بروتوكول تعاون بين الشركة القابضة للصناعات المعدنية التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام، وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة التابعة لوزارة الإسكان، بشأن قطعة أرض بطريق القاهرة - السويس الصحراوي بمدينة القاهرة الجديدة بمساحة مليون متر مربع، وقع البروتوكول كلا من الدكتور مدحت نافع رئيس الشركة القابضة للصناعات المعدنية، والمهندس مازن حسن نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية لقطاع الشؤون المالية والإدارية، وكان تم الاتفاق بين الشركة القابضة وهيئة على تقسيم المساحة محل هذا البروتوكول إلى قطع أرض سكنية صغيرة شاملة الخدمات، وينظم البروتوكول استغلال قطعة الأرض المملوكة للشركة القابضة للصناعات المعدنية من خلال الشراكة مع هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة التي ستقوم بإعداد المخطط التفصيلي للمساحة وتصميم وتنفيذ شبكات المرافق الداخلية وتوفير مصادرها، وطرح الأراضي السكنية الواقعة ضمن هذه المساحة بنظام العينة، وكذا طرح الأراضي السكنية الخدمية الواقعة بذات المساحة، وفق خطة طرح الأراضي الخاصة بالهيئة، ويقضي هذا البروتوكول تقوم هيئة المجتمعات العمرانية بسداد 50% لصالح الشركة القابضة للصناعات المعدنية من حصة القيمة البيعية لقطع الأراضي (سكني - خدمي) التي يتم بيعها بالعل، حيث يبلغ نصيب الشركة القابضة بقيمة استرشادية 1.3 مليار جنيه.

السعودية تجدد رفضها محاولات تدويل قضية خاشقجي

كتبت: تهاني شعبان:

أعربت المملكة العربية السعودية عن رفضها التام لكافة محاولات تدويل بعض القضايا الواقعة تحت ولاية الجهات القضائية المعنية، مؤكدة أن قضاء المملكة يُمارس سلطته المقررة شرعاً ونظاماً، والمتوافقة مع مبادئ استقلال السلطة القضائية المتعارف عليها دولياً. وقال بندر بن محمد العيبان، رئيس هيئة حقوق الإنسان السعودية في كلمته أمام مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة بدورته رقم (40) بجنيف، أن المملكة عازمة على مواصلة الجهود في مجال حماية وتعزيز حقوق الإنسان بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود. وحول التوصيات التي تلقتها السعودية من بعض الدول المتخذة في شأنها تستند إلى مبادئ دستورية، وأسس قانونية تكفل سلامتها وصحتها، وتكون معظم تلك التوصيات صيغت على نحو يراعى أن القضاء السعودي هو صاحب الاختيار الأصلي في نظر هذه القضية والفصل فيها.

وزير خارجية سلوفينيا في مجلس النواب: نقدم الدعم الكامل لمصر داخل الاتحاد الأوروبي

كتب: محمود فايد:

أكد الدكتور علي عبدالعال، رئيس مجلس النواب، قوة وعراقة العلاقات بين مصر وسلوفينيا، التي تمتد إلى عهد الرؤساء عبدالناصر وجوزيف تيتو، حين كانت سلوفينيا إحدى دول يوغوسلافيا السابقة. جاء ذلك خلال استقبال رئيس مجلس النواب ميرو سيرار نائب رئيس الوزراء وزير خارجية سلوفينيا، حيث قدم عبدالعال سرداً موجزاً وسريعاً حول دور مجلس النواب في الحياة السياسية المصرية، وأهم القوانين التي سنها المجلس منذ بدء عمله، وهي قوانين الاستثمار والكيانات الإزهاية والإفلاس وبناء الكنائس والهجرة غير الشرعية، والقوانين التي ساهمت في خلق بيئة تشريعية مناسبة للإصلاح السياسي والاقتصادي والاجتماعي في مصر. ودعا «عبدالعال» سلوفينيا إلى توجيه المزيد من الاستثمارات السلوفينية إلى السوق المصري الواعد، وجذب المزيد من الشركات الأوروبية العاملة في أوروبا إلى الاستثمار في مصر، خاصة في مجال المشروعات الترميمية الكبرى، إلى جانب تشجيع السياحة السلوفينية إلى مصر للتمتع بمناخ الطبيعة والأمن والمزارات السياحية المصرية. وأعرب نائب رئيس الوزراء وزير خارجية سلوفينيا عن اعتزازه وسعادته بزيارة مصر، التي تتمتع بعلاقات طيبة مع سلوفينيا، مشيراً إلى أن حرص سلوفينيا على تعزيز هذه العلاقات يأتي انطلاقاً من الدور المحوري لمصر في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، واعتبارها من أهم عوامل الاستقرار في المنطقة، وتقدم الدعم الكامل للدولة المصرية داخل الاتحاد الأوروبي وتعمل على حث الشركات الأوروبية على الوقوف بجانب مصر، واحترام خصوصية المجتمع المصري.



الفريق أول محمد زكي أثناء لقائه الفريق توت جالوك

وزير الدفاع يلتقى مستشار رئيس جنوب السودان للشؤون الأمنية

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

التقى الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي الفريق توت جالوك كيوامبى رئيس اللجنة الوطنية للمرحلة ما قبل الانتقالية ومستشار رئيس جنوب السودان للشؤون الأمنية والوفد المرافق الذي يزور مصر حالياً. تناول اللقاء آخر المستجدات على الساحتين المحلية والإقليمية وانعكاساتها على الأمن والاستقرار بالمنطقة، ومناقشة عدد من الملفات والموضوعات ذات الأهمية المشتركة بين القوات المسلحة لكلا البلدين في العديد من المجالات. وأكد القائد العام خلال اللقاء على عمق الروابط بين البلدين، مشيراً إلى أهمية التعاون لمواجهة التحديات والمتغيرات التي تستهدف المنطقة، ودعم جهود الأمن والاستقرار. من جانبه أكد الفريق توت جالوك كيوامبى على العلاقات المصرية المميقة مع كافة الشعوب الإفريقية، مشيداً بالجهود والمواقف المصرية ودورها الريادي في حفظ السلم والأمن ومحاربة الإرهاب، حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة.



جانب من التدريب المشترك

استمرار فعاليات التدريب المشترك المصري - البريطاني «أحمس - 1»

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

تواصل عناصر القوات المسلحة المصرية والبريطانية تنفيذ التدريب المصري البريطاني المشترك «أحمس - 1»، والذي تستمر فعالياته خلال شهر مارس الجاري بقاعدة محمد نجيب العسكرية، يأتي التدريب المشترك في إطار العلاقات العسكرية المتميزة بين البلدين وبمما يؤكد قدرة الجانبين على تنفيذ عمل جماعي مشترك لدعم الأمن والاستقرار بالمنطقة. تضمنت الأنشطة التدريبية تنفيذ عدد من الرمايات المنطوية وغير المنطوية بمختلف الأسلحة، واستخدام أجهزة وسائل التشتيت المختلفة والتدريب على استخدام الأرض وتحركات الفرد في الميدان، وذلك للحفاظ على أعلى معدلات الكفاءة البدنية والقتالية للعناصر المشاركة. كذلك التدريب على كيفية اكتشاف العوات الناسفة وأسلوب التقلب عليها، والتدريب على القتال في المدن، وأساليب افتتاح المنشآت والمباني التي سيطرت عليها جماعات إرهابية، والتدريب على الإسعافات الأولية وإخلاء الجرحى والمصابين أثناء العمليات، تستمر كافة العناصر المشاركة في التدريب من الجانبين في تنفيذ البرامج التدريبية المعقدة بما يساهم في دعم وتبادل الخبرات والتعرف على العقائد القتالية ودعم علاقات التعاون العسكري المصرية البريطانية المشتركة. كما يعد التدريب امتداداً لعلاقات استراتيجية بين مصر وبريطانيا في إطار الجهود الرامية لتعزيز التعاون في مجال مكافحة الإرهاب.



أبو شوقة

«أبو شوقة»: شباب المنتدى العربي - الإفريقي قادة المستقبل في بلادهم

كتب: مدوح دسوقي:

قال المستشار بهاء الدين أبو شوقة رئيس حزب الوفد أن استقبال مصر منتدى الشباب العربي الإفريقي في أسوان خلال الفترة من 16 حتى 18 مارس الجاري تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي له دلالة واضحة على ثقة العالم في مصر وأنها استعدت دورها الإقليمي وتقدم رسالتها بالسلام والمحبة إلى العالم. وأكد رئيس حزب الوفد أن الشباب الوفدي يشارك في المنتدى من منطلق أن الشباب المصري يحظى باهتمام متميز من الدولة المصرية.. مشيراً إلى أن الشباب المشاركون في هذا المنتدى هم قادة المستقبل في بلادهم. مؤكداً أن وجود هذا الكم من شباب العالم في مدينة أسوان التي هي جسر العبور لأفريقيا يؤكد أن دور مصر التاريخي والحالي دور مقبول في أفريقيا لأنه لم يكن لها دور استعماري بل كان دوراً تحريراً. وأضاف «أبو شوقة» أن مصر تسعى للتعامل والتعاون في محيطها العربي والإفريقي من خلال رئاستها للاتحاد الإفريقي حيث قدمت حزمة مشروعات تنموية في مجالات الصحة والتعليم والطاقة وبرامج التدريب القضائي وبناء القدرات الأمنية لمواجهة الإرهاب واحلال الأمن والسلام من خلال التكامل والتعاون مع الأشقاء العرب والأفارقة.





كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

المجلس المحلى.. المطبخ السياسي

المجالس الشعبية المحلية هي مصر على مختلف مستوياتها، هي المدرسة الأولية التي يتعلم فيها المواطن ألف باء السياسة، لما تتيحه من فرص المشاركة، ووجود الدولة الحديثة وواجباتها، والتوسع الكيفي في حقوق المواطنين. لقد مرت مصر على مدار عقود بعدة مراحل تنظيمية لإدارة شؤون البلاد، تم من خلالها تسييمات عديدة وبمسميات مختلفة، إلى أن استقر الأمر على اعتبارية، ومنها إدارية أخرى تتمتع بالشمولية الانتخابية، وحددت إدارية أخرى تتمتع بالشمولية الانتخابية إذا اقتضت المصلحة العامة ذلك، وقد تم إنشاء مجالس شعبية بمستويات مختلفة تعمل على إدارة شؤون المواطنين وتوفير المرافق والخدمات العمومية اللازمة لهم.

وتهدف المجالس الشعبية المحلية إلى المشاركة في صنع السياسة العامة وتوزيع السلطة في الدولة بين الجماعات والمصالح المتعددة، وإتاحة الفرصة لمشاركة المواطنين في إدارة شؤونهم المحلية بأنفسهم وتحقيق كلمة لأداء السلع والخدمات المحلية وتطوير الموارد البشرية.

ومصر تعد من أعرق الدول التي عرفت الإدارة المحلية منذ تقسيم أرض الدلتا إلى قسمين رئيسيين.. هما الريفي والحضري في أعقاب فتح مصر عام 641 ميلادية وإن كانت البدايات الأولى للنظام المحلي قد عرفتها مصر مع الاحتلال الفرنسي لها، حيث قسم نابليون بونابرت البلاد إلى 16 مديرية، ومع تولي محمد علي الحكم قام بتقسيم البلاد إلى 14 مديرية قسمت كل مديرية إلى عدة مراكز.

وقد طبقت مصر أول نظام للإدارة المحلية بمقتضى القانون في مايو 1883، حيث أنشئت مجالس المديرية كفروع للإدارة المركزية وإن كانت هذه المجالس لم تحط بالشخصية المعنوية فضلاً عن أن اختصاصاتها كانت استشارية، ثم عرفت مصر نظام المجالس البلدية لأول مرة عندما تأسست بلدية الإسكندرية ومنحت الشخصية المعنوية في 5 يناير 1890، وقد جاء أول اعتراف دستوري بالنظام المحلي المصري في المادة 132 من دستور عام 1923 والذي نص على أن يتم تشكيل جميع المجالس «بلديات - مديريات» عن طريق الانتخاب كما تم منح الدستور المجالس اختصاصات تتعلق بتنفيذ السياسة العامة محلياً والزعماء بنشر ميزانياتها وأن تكون جلساتها مفتوحة للمواطنين.

ومنذ عام 1960 صدرت العديد من القوانين المنظمة للمجالس المحلية ودورها، وفي عام 1975 تم النص في القانون على إنشاء مجالس شعبية للمركز ليصبح خمسة مستويات من المجالس الشعبية، ومنذ إنشاء أول مجلس محلي في تاريخ مصر وحتى عام 1971 لم يكن هناك سوى المجلس الشعبي المحلي، وكان ولم يكن موجوداً المجلس أو الجهاز التنفيذي، وكان المجلس الشعبي المحلي يقوم بجميع الأمور.. ويقوم السياسة وينفذها ويشرف على المرافق، أي يقوم بالدورين الرقابي والتنفيذي، وفي عام 1971 تم إنشاء المجلس التنفيذي على مستوى المحافظة، وفي عام 1975 تم تعميم هذا النظام، وأنشئت مجالس تنفيذية على مستوى المدن والمراكز والأحياء، وأصبح لأول مرة في مصر نظام المجلس التنفيذي «موظفون» والمجلس الشعبي المحلي «منتخبون».

وللحديث بقية رئيس حزب الوفد

رادار



على مرجان

تربية.. أخلاقية

التاريخ: الخميس 15 مارس 2040 المكان: تقطة ما من خريطة العالم الحكاية: «محمد» على مشارف حياة جديدة بعد تخرجه في إحدى الجامعات المصرية، ولأنها حياته التي عليه اختيارها بنفسه، فقد كان خيار السفر بكمًا عن حياة أفضل حاضراً بقوة في عقله. نقاشات لا تتوقف وأفكار من هنا وهناك: «شافر واللا تقعد.. هتشافر ليه؟.. تقعد ليه؟.. لو هنتقدم هنعمل إي ولو هنتشافر هنروح فين». ربما تتعدد الأسباب والذرائع لدى كل منا لاختيار طريق ما دون غيره، لكن الإجابة عن سؤال: «كيف ستعيش في الطريق؟» ستظل هي القصة الأخرى التي ربما لا تحظى بنفس القدر من الأهمية في نقاشاتنا. سألت عدداً من ذوي الخبرة في قطاعات التربية والتعليم في الصف الأول الابتدائي، من صنع حياة أفضل له ولعالمه عندما يتخرج من الجامعة؟ أجابوا: بالتربية الأخلاقية يتحقق المراد. قالوا بأن اعتماد التربية الأخلاقية في منظومات التعليم أيضاً كانت، بعد ضمانته من أجل تمكين أطفال اليوم من العيش في عالم متسارع التغير. قالوا إن منهج التربية الأخلاقية ليس كتاباً يفرضه الطالب، أو حصة دراسية وكئي، لأنه قصة الحياة التي يعيشها الطفل كل يوم في مدرسته، وفي بيته، وفي أوق تفاعله بحياته. قالوا إنه لا يعود إلى الخلف من كان يعمل في قلبه أو في حقيقته سفره مع الحياة التربية الأخلاقية، بل سيكون قادراً على مواجهة الحياة متقدماً بخبرة عن أقرانه. قالوا بأن التربية الأخلاقية تتركز على بناء «الإنسان»، لتصبح ثقافة قبول الآخر والثبات والقيادة والمسؤولية والالتزام والأخلاص والبر والعدالة والحيادية والمساواة وتكوينه ومساير حياته. قالوا إن التربية الأخلاقية هي الإرث الفنى، والقوة الناعمة التي تتناقلها الأجيال، «على عهدة من جيل إلى جيل.. وفي صناعة «المهترء» أو «المعلم» هي أى مكان وفي أى وظيفة أو مهنة داخل الحدود أو خارجها. قالوا إن التربية الأخلاقية.. بل حرية الإجابة؟. متج للثيرة الأخلاقية؟.. بل حرية الإجابة؟. تبدأ من الأول

تنطلق غداً وتستمر حتى نهاية مارس:

وزارة الثقافة تحتفل بأم ثورات المصريين في العصر الحديث «1919»

عشرات العروض المسرحية والغنائية والسينمائية

عربان يوسف سعد. وتقام على التوازي الجلسة الثالثة بقاعة المؤتمرات ويرأسها خيري دومة ويتحدث فيها حسين حمودة عن ثورة 1919 في كتابات نجيب محفوظ، وطارق النعمان عن ثورة 1919 وتوالد الهويات الحديثة، وفاء السيد عن السلطة والمقاومة.. تجليات الاستبداد السياسي وثورة 19 في ثلاثية نجيب محفوظ.

وفى اليوم الثاني للمؤتمر الذي يوافق الأحد 17 مارس 2019، تبدأ الجلسة الأولى في تمام الساعة العاشرة صباحاً بقاعة المجلس ويرأسها سمير مرفص، ويتحدث فيها. أشرف راضي عن ثورة مصر الوطنية وأدبيات النظرية عن الثورة، وناصر علي محمد عن رؤية ثورية لثورة 1919 والدروس المستفادة منها، وهدى مدني عن العالقة التفاعلية بين الفنون التشكيلية والثورة.

وتبدأ الجلسة الثانية في تمام الثانية عشرة والنصف بقاعة المجلس، ويرأسها سامح فوزي، ويتحدث فيها إسماعيل عن تحليل خطابي نقدي لمفهوم الهوية الوطنية لمصر في تقرير لجنة ملتر، وسمية علي قطب عن ثورة 1919 وتأسيس الهوية الوطنية المصرية، وعبدالمعنى سعيد، ويتحدث عن الهوية والتمثيل السياسي، ومسعود ضاهر يتحدث عن ثورة 1919 وانتصار الهوية الوطنية المصرية قراءة نقدية.

وتقام الجلسة الثانية بالتوازي بقاعة المؤتمرات بالمجلس وترأسها نيفين سعد، ويتحدث فيها أحمد محمد إنيوه عن دستور 1923.. سردية النص والسياق والسيادة المتخيلة، والهامي المبرغني عن الاقتصاد المصري ما قبل وما بعد ثورة 1919-1900 (1925)، وصالح أحمد هريدي يتحدث عن ثورة 1919 وقضية الفلاح، وعبدالمعنى محمود حنفي ويتحدث عن ثورة 1919 والسلس الفكري لدستور عام 1923

وتبدأ لجلسة الثالثة في تمام الساعة الخامسة مساءً بقاعة المجلس وترأسها سونيا التميمي، ويتحدث سيد عثماني عن اللبثيقية وثورة 1919 رؤية تاريخية لتأثير ثورة أكتوبر الاشتراكية على مصر.

وتقام بالتوازي جلسة بقاعة المؤتمرات بالمجلس، ترأسها لطيفة سالم، ويشارك فيها صفاء شاكر ويتحدث عن دراسة في قوانين حيازة وأحراز الأسلحة والذخائر والمفرقات (1919-1923)، وعاطف سعديوي محمد المضامين الديمقراطية في ثورة 1919، وعبدالرحمن شحاته محمد، ويتحدث عن ثورة 1919 والبناء القانوني للدولة المصرية.

وفى الخامسة والنصف تعقد مائدة مستديرة بقاعة العلوم الاجتماعية بعنوان المرأة المصرية وثورة 1919، تديرها منى مكرم عبيد، وتتحدث فيها إيمان عامر عن المرأة المصرية في ثورة 1919 حق تقرير المصير، ورنما عبدالقوي عن تجليات ثورة 1919 في إعادة هيكلة أدوار المرأة المصرية سياسي واجتماعي واقتصادي طيلة مائة عام، وسامية أبو النصر عن مائة عام من النضال- المرأة وثورة 1919، وشيماء علي آنا عن المرأة وثورة 1919، وعزة هاشم عن دور ثورة 1919 في تغيير الصورة الذهنية للمرأة المصرية، ونيفين مصطفى عن أثر التعليم على المشاركة السياسية للمرأة في الحياة العامة المصرية إبان ثورة 1919.

وتبدأ الجلسة الرابعة في تمام الساعة والنصف، بقاعة المجلس، ويرأسها شعبان يوسف، ويتحدث فيها خالد أبو الليل عن ثورة 1919 في الخيال العلمي المصري، وسيد محمود، يتحدث عن يحيى حقي مؤرخاً لوجدان الثورة، ونسرين محمد عبدالعزيز تتحدث عن المعالجة الدرامية لأحداث التاريخ المصرية (دراسة حالة ثورة 1919)، ووائل علي السيد يتحدث عن تجليات ثورة 1919 في الشعر المصري.



مصطفى الفقي



محمود اباطة



سعد زغلول

رموز الفكر والسياسة والثقافة يحاضرون حول تأثير الثورة



صفية زغلول



إيناس عبد الماهيم

وتقام الجلسة الثانية بالتوازي بقاعة المؤتمرات برئاسة جمال شقرة، ويتحدث فيها أحمد زايد من نخب التحرر من الاستعمار والثورة بالوكالة، وأحمد زكريا الشلق عن قرأتين عن سعد زغلول، وسونيا التميمي عن صراع الذاكرة: توظيف سعد زغلول وثورة 1919 في انتماسات الوفد (قراءة في تاريخ روزا اليوسف)، وعمر عبدالمعنى عن موقف تيار الإسلام السياسي من ثورة 19 وسعد زغلول.

ثم تبدأ الجلسة الثالثة في تمام الساعة السابعة والنصف بقاعة المجلس ويرأسها أحمد زكريا الشلق، ويتحدث فيها حلمي شعراوي عن محمد علي ودعم الحركة الوطنية المصرية في أوروبا حتى ثورة 1919، وراضى جودة عن الوفد ومعركة الدعاية للقضية المصرية في الكونجرس الأمريكي.

في احتفالية جامعة القاهرة بمئوية الثورة

«الخشث»: ثورة 1919 صانعة الرأي العام في مصر وأساس التحول للدولة الوطنية



احتفال جامعة القاهرة بمرور مائة عام على ثورة 1919



رئيس جامعة القاهرة خلال الاحتفال

الكبير في تشكيل الوعي، كما أن المستودع الثقافي كان له دور فعال، وذلك من خلال انطلاق الحركة الطلابية من الجامعة والممارس، منسجاً أن ذلك يُشير إلى أهمية الوعي الذي يشكل مسار حركة التاريخ في الأمم.

ولفت إلى أهمية الدور الذي يقع على عاتق الإعلام في تشكيل وعي الشباب في العصر الحالي، مؤكداً على ضرورة الاستفادة من كل المواقف التي مرت بها مصر بداية من ثورة 1919 التي تعد الثورة الأم، وعلى أهمية العقل المصري أن يدرك معنى الدولة الوطنية والتهديدات التي تواجهها.

وأشار الكاتب الصحفي شريف عارف، إلى أن الحديث عن ثورة 1919 ليس لسرد تاريخ الثورة ولكن لإستلهام روح الثورة، وأن التاريخ حي متحرك وليس كتلة صماء، قائلاً: «إن البعض يقول إن التاريخ يعيد نفسه ولكن الأشخاص والمواقف تتشابه، ويخطئ من يظن أن الثورة كانت مفاجأة، بل كان مخطط لها وكان سعد زغلول يطلق على ثورة 1919 القارة وكان يسأل في منفا هل قامت القارة».

وتابع، أن سعد زغلول عندما تولي نظارة المعارف خاض أهم معركة في تاريخ الهوية المصرية، حيث أصدر على عدم إقرار اللغة الإنجليزية كلفة رسمية للتعليم كما كان يريد الاحتلال، مشيراً إلى أن سعد زغلول هو من سعى من نخبة من المصريين لإنشاء الجامعة المصرية، وهي جامعة القاهرة الآن.

سياسية سليمة دون بناء حياة حزبية سليمة، قائلاً: «نحن نعيش الآن في منتج ثورة 1919 من علوم وفنون وثقافة، فالميراث الحقيقي لثورة 1919 هو الوحدة الوطنية والفصل بين الدين والسياسة، وأن الدولة المدنية الوطنية هي أعظم ما أنتجته ثورة 1919.

وتابع أنه لا يخفى علينا أن هناك من يقف ضد مصلحة الوطن مشوها صورة الجيش ويريد تفكيك الدولة الوطنية، مضيفاً أن أماننا أمثلة عديدة لدول مجاورة تم تفكيكها ولم يتم إعادة بنائها من جديد تحت شعار ما يسمى بالربيع العربي، وأضاف مكرم محمد أحمد، أنه لا ينبغي للنين أن يسبح بضاعة أو وسيلة لتحقيق أهداف سياسية، ولا يجب إنكار حجم الإنجازات التي حدثت في السنوات الأربع الأخيرة، من مشروعات قومية وتنمية حقيقية على أرض الواقع، قائلاً: «إن الدولة الوطنية تواجه بعض التحديات، وعلينا الصبر والصمود، حتى يتم الإصلاح».

وقال الكاتب الصحفي ماجد منير رئيس تحرير جريدة الأهرام المسائي، إننا بحاجة ماسة لتعلم دروس التاريخ، والابتعاد عن مجرد سرد وقائع التاريخ، مشيراً إلى أن ثورة 1919 كانت البداية الحقيقية لتشكيل الوعي المصري على الرغم من أن أدوات ذلك المعصر للتواصل بين الأفراد لم تكن متاحة كما هو عليه الآن، إلا أن الصحافة كانت في ذلك الوقت لها التأثير

من خلال التفكير النقدي ضد أي شائعة أو معلومات مغلوطة». وفت «الخشث»، إلى أن احتفالية جامعة القاهرة بثورة 1919، تأتي في إطار موسمها الثقافي، وفي إطار مشروع الجامعة لتطوير العقل المصري، مؤكداً أن الإعلام هو صانع الرأي العام، وهو أحد أبرز القنوات المؤثرة على العقل المصري.

مكرم محمد أحمد باحتفالية جامعة القاهرة بمرور 100 عام على ثورة 1919.. وقال الكاتب الصحفي مكرم محمد أحمد رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، إن ثورة 1919، كانت من أهم علامات التطوير في القرن الماضي وما زالت علامة التطوير في مصر الحديثة، مضيفاً أنها كانت ثورة شعبية صادقة، وركيزة أساسية لوضع مبادئ الفكر الصحيح بمصر، وحققته الوحدة الوطنية باسمي أشكأها.

وأشار خلال الاحتفال إلى أن ثورة 1919 من الثوابت الأساسية لمفهوم الدولة الوطنية، قائلاً: «لا ننسى موقف النحاس باشا حين رفض ترشيح حسن البنا للبرلمان حتى لا يتم خلط الدين بالسياسة».

وأوضح أن شعار ثورة 1919 كان «الدين لله والوطن للجميع» بينما كان شعار ثورة 1952 «الاتحاد والنظام والعمل»، وهذا ما أقلل الحركة على ثورة 1952 بسبب وجود الإخوان طرفاً فيها وخطط الدين بالسياسة، لاثاً إلى عدم إمكانية إقامة حياة



83% من الأسطول موديل التسيينات و70% من السائقين بدون «رخصة» النقل الثقيل.. دماء على الطريق



160 حادثاً خلال 45 يوماً على طريق السويس و120 ألف سيارة معظمها متهاك!

في سبتمبر العام الماضي، أصدرت وزارة الداخلية تحذيرات صارمة من سير سيارات النقل الثقيل على الطريق الدائري في أوقات النهار بشكل عام، لحقن الدماء على الطريق، وبرزم ذلك ما زال مسلسل إزهاق الأرواح متواصلاً على الأسفلت، وفق تقرير صادر عن محافظة السويس، أفاد بوقوع 061 حادثاً مرورياً خلال 54 يوماً على طريق السويس، جميعها بسبب حوادث النقل الثقيل، ما أسفر عن مصرع 22 شخصاً وإصابة 012 آخرين.

تحقيق وتصور:
إسلام أبوخوشة

قيادة. وذلك بسبب أن الأمر يتطلب وقتاً طويلاً للحصول على الرخص. قد يصل إلى 7 سنوات. وفي تقرير صادر عن جهاز الإحصاء، أفاد بأن هناك 1560 متوفى، و5936 مصاباً، و7037 مركبة تالفة، من حوادث الطرق خلال 2018، ورغم التقرير أشار إلى أن السيارات الملاكى هي أكثر أنواع المركبات تسبباً للحوادث إلا أن الحوادث الخاصة بالنقل الثقيل أكثر رعباً وتختلف أكبر حجم من الخسائر. وأضاف الجهاز في تقريره، أن حوادث السيارات الملاكى بلغ عددها 3023 مركبة بنسبة 43.0% من إجمالي حوادث المركبات في النصف الأول من 2018. لافتاً إلى أن انخفاض إجمالي عدد الوفيات الناتجة عن جملة الحوادث الواقعة في الفترة المذكورة، مقارنة بالفترة المماثلة من العام السابق، وحول عدد الوفيات، بلغ إجمالي عددهم في النصف الأول من العام الماضى 1560 متوفى.

كما أشارت العديد من الدراسات إلى أن الفترة الزمنية التي تسجل بها أعلى نسبة حوادث ما بين الساعة الثالثة بعد الظهر، حتى الساعة السادسة مساءً، و90% من تلك الحوادث بسبب التجاوزات البشرية، والباقي إما عيوباً فنية للمركبة أو الطريق.

السائقون: ملتزمون بالقانون والمخالفون: حالات فردية

وتأتى تلك الأرقام في ظل جهود وتبذل لتحسين شبكة الطرق، فقد أنشأت الدولة الطريق الإقليمي الدولي، للحد من الزحام المرورى داخل شوارع القاهرة والجيزة، إلا أن هناك بعض التجاوزات تصنعها الأيدي

البشرية بعيداً عن عين الأجهزة الرقابية، منها السلامة العشوائية والمطالغ الأسمتية غير المطابقة للمواصفات الفنية. ومن القرارات الهامة التي اتخذت لوقف نزيف الدم على الطريق ما يتعلق بقانون حظر مرور النقل الثقيل على الدائري وهو ما حاولنا الاقتراب منه ومعرفة الأن الآراء حوله..

قال عدد من سائقي النقل الثقيل إنه منذ صدور قانون حظر سياراتهم على الطريق الدائري ووسط القاهرة، بسبب الزحام، مخالفة للانتشار المكثف لقوات الأمن على الطرق، وفي مداخل ومخارج المحافظات. وأضاف أحد السائقين: كنا نخوفين من القرار بداية صدوره لكن اتضح أنه في صالح الجميع.. بهذه الكلمات استهل أحمد على، سائق نقل ثقيل في حلوان كلامه، وقال إن القانون يحفظ دماء مئات المواطنين المترددين على الطريق الدائري، فضلاً عن مشكلاتنا مع قائدى الملاكى، بسبب الزحام.

وأشار السائق إلى أن حظر سير النقل الثقيل على الطريق الدائري وفي فترات النهار بداية من 6 صباحاً وحتى 12 مساءً، ورغم الخسائر التي تحملها كثير من قائدى النقل الثقيل بسبب ضعف عدد الرحلات على مدار الشهر، لكن يعتبر القرار إيجابياً يحافظ على أرواح المواطنين.

استشارى طرق: صيانة السيارات مفقودة.. وأغلب الحوادث بسبب انفجار الإطارات



عماد نبيل

قال الدكتور عماد نبيل، استشارى الطرق والكبارى، إن تكرار مسلسل الحوادث على الطرق يرجع لعدة أسباب أهمها نوع الفئة العمرية التي تقود السيارة خاصة، وعدم الاهتمام بتابعة الصيانة الدورية للسيارة قبل الخروج بها، فكثير من السائقين يرفض الصيانة الدورية بسبب تكاليفها ويرغم ذلك تلك التكاليف تحميمهم من كوارث تكاد تحدث وتكلفهم بعد ذلك آلاف الجنيهات، فضلاً عن أرواحهم، مشيراً إلى أن كثيراً من الحوادث يحدث بسبب انفجار إطارات أو خلل في صيانة السيارة أو عيب فني بها. وأضاف استشارى الطرق، أنه بصيانة السيارة بشكل دوري يمكن السائق التناك من سلامة الإطارات والفرامل واتزان السيارة والإضاءة وغيرها من الأمور الفنية الخاصة بالسيارة فتلك الأشياء تحتاج لصيانة دورية وليس على مدار فترات بعيدة كما يفعل السائقون وأشار إلى أن كثيراً من أطر السيارات يكون متهاكاً لعدم جودة نوعه ومع الحمولة الزائدة للنقل وكثرة السفر تتعرض هذه الاطارات للانفجار، فضلاً عن أن كثيراً من قائدى سيارات النقل الثقيل يتساقبون في السرعات غير عابئين بأرواح غيرهم ممن يسيرون بجوارهم فيجب عليهم الالتزام بالسرعات المقررة على الطرق منعا لوقوع الحوادث ووصول المواطنين إلي مساكنتهم بشكل آمن خاصة الطرق الراحلة بين المحافظات.

وأضاف الدكتور نبيل أن تكرار حوادث النقل الثقيل على الطريق ليس لضعف القوانين أو لنياب رجال المرور بل كثيراً ما سمعت الحكومة للتقليل من حوادث الطرق فأنشأت الطريق الاقليمي الدولي وأصلحت الكثير من الميود الفنية في الكبارى أبرزها الدائري وصفط اللين ولكن تكرار الحادث ناجم عن تجاوزات فردية من قبل السائقين، فالبعض منهم يكسر القانون ويخرج في الوقت المخالف، ما يعرضه للغرامات ويعرض غيره من المواطنين للموت.



لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS

وأشار بيان صادر عن جمعية النقل الثقيل، إلى أرقام مرعبة حول مقطورات النقل الثقيل، وقال إن في مصر 120 ألف سيارة نقل. عدد كبير منها متهاك، مشيراً إلى أن قلة دخل سائقي سيارات النقل الثقيل تعجزهم عن شراء الإطارات الجديدة. وأضاف البيان أن ما يقرب من 83% من السيارات موديلات قديمة ترجح للتسنيات، وكانت الكارثة الكبرى أن 70% من سائقي سيارات النقل الثقيل ليس لديهم رخص

قائد الملاكى: سائق النقل «متهور» ولا يراعى أخلاقيات القيادة

ولا يراعى أخلاقيات القيادة

أعرب قائده السيارات الملاكى عن استيائهم من سائقي النقل مؤكدين أنهم السبب الرئيسى في حوادث الطرق. قال شاكر أحمد، قائد سيارة ملاكى: إن فور تطبيق حظر سير النقل الثقيل على الدائري من 6 صباحاً وحتى 12 ليلاً، لم ير سيارة نقل واحدة على الطريق، وذلك بفضل رجال الشرطة وانتشارهم بشكل قوى على الطرق لرصد أية تجاوزات. وأشار «أحمد» إلى أن فور علمه بقرار حظر سير النقل الثقيل، شعر مثل غيره من قائدى سيارات الملاكى، بفرحة عارمة، وقال إن سيارات النقل الثقيل كانت تشكل خطراً كبيراً لمئات المواطنين يومياً بسبب تجاوزات البعض من قائدى النقل الثقيل.

«مازال هناك بعض التجاوزات... بهذه الجملة استهل بركات عادل، قائد سيارة ملاكى، حديثه، وقال إن برغم تطبيق حظر سير النقل الثقيل من 6 صباحاً وحتى 12 ليلاً إلا أنه كثيراً ما يشاهدهم على الطريق ولكن في مناطق بعيدة. وأشار إلى أن العديد من قائدى سيارات النقل الثقيل معدومي المسئولية تجاه أرواح غيرهم، يسيرون بسرعة كبيرة مستغلين قوة شاحناتهم في فرض النفوذ على غيرهم من السيارات فلا يبالي بالتصادم مع الغير، موضحاً أن قبل صدور قرار حظر سيرهم على الدائري كان يشهد حالة زحام شديد، خاصة مع وقت الظهيرة وخروج الموظفين من أعمالهم وحتى الساعة الخامسة مساءً وحينها تصعب سيارات النقل الثقيل عائفاً كثيراً على الطريق وتعرقل حركة السير.

من جانبه قالت وفاء على، إنها مقيمة في منطقة الشيخ زايد، وكانت ترى يومياً العديد من سيارات النقل الثقيل تعطل حركة المرور على الدائري، فضلاً عن المشاحنات التي تحدث بين قائدى الملاكى وسيارات النقل الثقيل على أسبعية المرور، مشيراً إلى أن قائدى النقل الثقيل لا يشعرون بالمسئولية وبعضهم يقودون بتشكيل جنونى والبعض منهم يقومون بتصرفات غير أخلاقية تسفر عن ضياع أرواح الآخرين، وبعد تطبيق قانون حظر سيرهم على الطريق الدائري ووسط القاهرة في فترة النهار، قلت الحوادث لكنها لم تنته.

رؤى



علاء عريبي

السجن لضباط فى قتل خطأ

هل من العدل محاكمة أفراد حملة أمنية فى موت أو إصابة أبرياء أثناء تادية عملهم؟ هل التسبب فى قتل أو إصابة أبرياء أثناء القبض على مطلوبين يترتب عليه محاكمة ومعاقبة ضباط وأفراد الشرطة وسجنهم؟ منذ أيام نشرت وسائل الإعلام خبراً عن الحكم بسجن بعض ضباط شرطة، ربما فى المحلة الكبرى، لتسببهم فى مقتل مجموعة من أسرة واحدة، للأسف لا أتذكر تفاصيل الخبر جيداً، كما أنه ليس بين يدي، كل ما أتذكره صدور حكم بحبس الضباط لمدة 6 أو 9 سنوات، الخبر كان مقتضباً، لكن ما تضمنه من معلومات لفت انتباهي، وجعلنى أتوقف أمامه، وقمت بقرائته أكثر من مرة، كما أتنى بحثت يومها عن تفاصيل أكثر فى صحفية أخرى، وللأسف لم أتمكن من العثور على معلومات كافية.

الواقعة حسبما فهمت من الخبر، أن الضباط كانوا فى مأمرية لضبط بعض الخارجين على القانون، أظن فى قضية مخدرات، عندما حاولوا القبض عليهم، فتح المتهمون النار على الشرطة، تبادلوا معهم التيران، تصادف خلال المعركة مرور أسرة، أصيبوا جميعاً ولفوا مصرعهم.

هذه هى جميع المعلومات التي قرأتها فى الخبر، وتعنى أن القتل على سبيل الخطأ، وأن أفراد الشرطة كانوا يؤدون وظيفتهم، وأن مقتل أفراد الأسرة لم يكن متعمداً، بل جاء على سبيل الخطأ.

وأعتقد أن واقعة بهذه التفاصيل لا يحال فيها أفراد حملة الشرطة إلى المحاكمة، ولا يصدر ضدهم حكم بالسجن، لأن محاكمتهم وسجنهم سوف يترتب عليها تراجع أفراد الشرطة عن أداء وظيفتهم خوفاً من أخطأ، يحاولون بسببها إلى محاكمة ومعاقبون عليها بالسجن.

ربما كانت تفاصيل الواقعة على غير ما نشر فى الخبر، وأن أحداثها تضمنت ما يدين أفراد الحملة، لكن ما نشر كان مطابقاً لما ذكرت.

وبغض النظر عن التفاصيل الحقيقية للواقعة، هناك سؤال يجب أن يناقش اجتماعياً، وهو: إذا كان القتل أو الإصابة على سبيل الخطأ هل يعاقب ضباط أو أفراد الشرطة؟ هل سقوط قتلى وجرحى على سبيل الخطأ خلال حملة أمنية يترتب عليه محاكمة رجال الشرطة وحبسهم؟ وما التهم التي توجه لهم؟

القتل الخطأ أم التسبب فى قتل أبرياء؟ وماذا لو كان الرصاص للمتهمين؟
ALAAAOREBY@GMAIL.COM

بين السطور



نجوى عبدالعزيز

الى ما يعرفشى الوزير، يبقى معداش على مصر

على الرغم من أنني لم أتقنه ولم يجمعني به لقاء كصخيفة ولم يحالفني الحظ أن أقوم بتغطية إنجازاته، ولكن سيرة أعماله تسببه وله في كل كبريات الطرق والكبارى وأضخم المشاريع الوطنية علامات سيرته العطرة يعلمها الجميع حتى الرجل البسيط في الشارع المصرى أصبح يعرفه تمام المعرفة قبل أن يكلف بحمل أثل حقيبة في الحكومة المصرية. إنه الفريق كامل الوزير. كم تعبت عقب كل عمل ينجزه بواسطة الإدارة الهندسية للقوات المسلحة أن يكون وزيراً أو رئيساً للوزراء ومن فرط إعجابي بوطنيته وحزمه وسرعته الإنجازية في الأعمال العملاقة لبناء الوطن كنت دائماً أطلب من خلال صفحتي ومقالاتي بأن يكون اللواء كامل الوزير وزيراً وكنت أكتب دوماً آنذاك إنه رجل يحجم وزارة أو يحجم كام وزير.

والحمد لله تحقق ذلك وكلفه الرئيس السيسي بحقيبة وزارة النقل وادى اليمين الدستورية أمام الرئيس الذى كلفه رسمياً بتطوير السكة الحديد ورغم إشفافتنا عليه من تلك الحقيبة التي يعترى بعض هيئاتها الصدا مثل هيئة السكة الحديد والتي تمتلئ بالعشوائيات والخفايش والتي أصبح المواطن ينظر إليها على أنها محرقة وأصبح ركوب القطار مجازفة للراكب الذي ينظر إلى تلك الوسيلة إنه ملاقى الموت لا محالة إما حرقاً أو سقوطاً أو بالتصادم. وأنا شخصياً رفضت الذهاب إلى أسوان في رحلة مع زملائي رغم عشقنى لها حيث إن كانت بالقطار وتزامنت مع حادث محرقة رمسيس، وعلى الرغم من أن الوزير له فى الجبال علامات من أول حفر قناة السويس الجديدة، مروراً بمحاربة العشوائيات واحتوائه لأزمة سكان جزيرة البراق وأعماله مد البصر بطرق الجيش وإنشاء وإذراج طرق جديدة والكبارى الكبرى العظيمة وتوفير مليون وحدة سكنية للإسكان الاجتماعى للمواطنين ذوى الدخل المنخفض فى المحافظات وغير ذلك، فهو لا يستسلم أبداً للمصاعب، ولا يعرف المستحيل فى كلمة لا يعرفها فى قاموسه لأنه رجل من مصنع الرجال وخرج من أقوى مؤسسات عسكرية فى العالم وهى التى لا تعرف الضعف ولا الاستسلام أبداً.

فمنذ 5 سنوات والقيادة السياسية وعلى رأسها الرئيس عبدالفتاح السيسى، القائد الأعلى للقوات المسلحة، يعتمد عليه وعلى أبطال وجنود ومهندسى الهيئة الهندسية التى كان يترأسها فى تنفيذ مشروعات التنمية فى جميع أنحاء مصر وفى جميع التخصصات والمجالات المختلفة، وحسنا اختاره الرئيس وكلفه منذ البداية بتطوير السكك الحديدية تحديداً ورأينا أن الوزير أول ما بدأ بدأ بالحديث عن تطوير السكك الحديدية وبمترى الأفاق، وتطرق لتطويرها بالفعل فى أول اجتماع له بقيادة الوزارة، ووضع يد على بيت البدء بهيئة السكك الحديدية وهى العنصر البشرى باعتباره أهم العوامل المؤثرة فى نجاح أهم مرفق حيوى وهام ينقل ملايين الركاب يومياً، وتحديث الإشارات، والمزلقانات، لقد تعهد بالله أن يقوى الوزير على تطوير السكك الحديدية بكل أنواعها من الخفايش والصدا وأن تتحول إلى جنى للراكب بدلاً من كونها محرقة الركاب.. دمت يا بلادى بخير برجالك المخلصين.



تبدأ من 200 ألف يورو.. «ماكلارين» تكشف عن أيقونتها الرياضية

يوفر سبل الراحة لقائد المركبة، ومرافقيه، أثناء السفر لمسافات طويلة. ومن المنتظر وفقاً للشركة البريطانية، أن يتم طرح السيارة الجديدة في الأسواق نهاية 2019. بسعر يبدأ من 200 ألف يورو.

المقام حالياً بالمدينة السويسرية. وتحمل أيقونة «ماكلارين» الرياضية الجديدة، ثنائية المقاعد، محركاً تربو ثمانى الأسطوانات مركباً في الخلف. وتتميز المقصورة الداخلية للسيارة بالراحة، ما

تتزم شركة صناعة السيارات «ماكلارين»، التوسع في فئة المركبات الرياضية متعددة الأغراض، بعدما كشفت عن أحدث سياراتها التي له تحدد اسمها بشكل نهائي حتى الآن، وذلك خلال فعاليات معرض جنيف الدولي للسيارات،



إشراف: باسل الحلواني

06 الجمعة 8 من رجب 1440هـ - 15 مارس 2019م - 6 برمهات 1735 ق

العدد - 10013 السنة الثانية والثلاثون

الوفد

«الوفد» تجيب عن السؤال:

هل انتصرت «خليها تصدي» على الوكلاء في معركة الأسعار؟

9 علامات تجارية تدخل نادي تخفيضات الأسعار.. والعملاء ينتظرون المزيد



360 ألف جنيه، وقدرت الفئة الثانية بقيمة 410 آلاف، وحددت الفئة الثالثة 430 ألفاً، وانخفضت أسعار الفئة الرابعة إلى 440 ألفاً، وبلغت الفئة الخامسة نحو 380 ألفاً. كذلك فإن «جي بي غيور أوتو»، قد أقرت خصومات سعوية على طرازات العلامة شيرى بمقدار يتراوح بين 13 و33 ألف جنيه لمختلف الفئات. وبلغ الخصم على شيفورليه أوبترا 19600 جنيه لفئة «luxury»، ليصبح سعرها 219.900 جنيه، بدلاً من 239.500، فيما أصبح سعر فئة «comfort» 209.900 جنيه، بدلاً من 228.400 جنيه، بعد تخفيضها بمقدار 18500 جنيه. كذلك شهدت أسعار شيفورليه أفيو تخفيضاً بلغ 10 آلاف جنيه، ليصبح سعرها 203 آلاف جنيه، بدلاً من 213 ألف جنيه. فيما أصبح سعر شيفورليه لانوس 162 ألف جنيه، بدلاً من 170.400 جنيه، بعدما تراجعت أسعارها بمقدار 8400 جنيه. وأعلنت مجموعة جي بي غيور أوتو وكلاء سيارات هيونداي وجيلي وشيرى وماسزدا، عن تخفيضات على 4 طرازات من هيونداي وهي «النترا AD، والنترا HD، و i 10، وكريتا»، وشهدت أسعار طرازات العلامة مازدا تخفيضاً بقيمة 18 ألف جنيه لمختلف الفئات. وتراجعت أسعار طرازات مازدا 3 الفئة الأولى إلى 340 ألفاً، وانخفضت الفئة الثانية إلى 345 ألفاً، وبلغت الفئة الثالثة نحو 400 ألف، وسجلت أسعار مازدا 3 الفئة الرابعة 403 آلاف جنيه، ووصلت الفئة الخامسة إلى 405 آلاف جنيه، وجاءت الفئة السادسة بسعر 408 آلاف جنيه. وبلغت أسعار مازدا 3 الفئة السابعة 404 آلاف، وحددت الفئة الثامنة بقيمة 407 آلاف، وسجلت الفئة التاسعة 409 آلاف، والفئة العاشرة 412 ألفاً. وأقرت مجموعة أيونواي موتورز، الموزع الرسمي لسيارات جيب في السوق المصري، تخفيضاً بأسعار سيارة «جيب رينيجيد» موديل 2019 الجديدة بنسبة تصل إلى 19.600 جنيه. وتراجعت أسعار الفئة الأولى «Longitude» من رينيجيد إلى 410.000 جنيه بدلاً من 429.600 جنيه، والفئة الثانية «Limited» أصبحت سعرها بعد الخصم 450.000 جنيه. أما فئة «Panorama Limited» المزودة بفتحة سقف بانورامية فقد تراجع سعرها إلى 480.000 جنيه مقارنة بـ 499.600 جنيه قبل التخفيض، والفئة الرابعة رباعية الدفع بات سعرها الرسمي 525.000 جنيه.

بداً من 299 ألف جنيه، أما جاك S7 فتراجعت أسعارها بمقدار 14 ألف جنيه ليصبح سعرها 395 ألف جنيه، بدلاً من 409 آلاف جنيه. أما «المنصور للسيارات»، فاخضرت شبكة موزعيها، بخصم خاص على أسعار عدد من طرازات علامة شيفورليه «الانوس، وأفيو، وأوبترا». وبلغ الخصم على شيفورليه أوبترا 19600 جنيه لفئة «luxury»، ليصبح سعرها 219.900 جنيه، بدلاً من 239.500، فيما أصبح سعر فئة «comfort» 209.900 جنيه، بدلاً من 228.400 جنيه، بعد تخفيضها بمقدار 18500 جنيه. كذلك شهدت أسعار شيفورليه أفيو تخفيضاً بلغ 10 آلاف جنيه، ليصبح سعرها 203 آلاف جنيه، بدلاً من 213 ألف جنيه. فيما أصبح سعر شيفورليه لانوس 162 ألف جنيه، بدلاً من 170.400 جنيه، بعدما تراجعت أسعارها بمقدار 8400 جنيه. وأعلنت مجموعة جي بي غيور أوتو وكلاء سيارات هيونداي وجيلي وشيرى وماسزدا، عن تخفيضات على 4 طرازات من هيونداي وهي «النترا AD، والنترا HD، و i 10، وكريتا»، وشهدت أسعار طرازات العلامة مازدا تخفيضاً بقيمة 18 ألف جنيه لمختلف الفئات. وتراجعت أسعار طرازات مازدا 3 الفئة الأولى إلى 340 ألفاً، وانخفضت الفئة الثانية إلى 345 ألفاً، وبلغت الفئة الثالثة نحو 400 ألف، وسجلت أسعار مازدا 3 الفئة الرابعة 403 آلاف جنيه، ووصلت الفئة الخامسة إلى 405 آلاف جنيه، وجاءت الفئة السادسة بسعر 408 آلاف جنيه. وبلغت أسعار مازدا 3 الفئة السابعة 404 آلاف، وحددت الفئة الثامنة بقيمة 407 آلاف، وسجلت الفئة التاسعة 409 آلاف، والفئة العاشرة 412 ألفاً. وأقرت مجموعة أيونواي موتورز، الموزع الرسمي لسيارات جيب في السوق المصري، تخفيضاً بأسعار سيارة «جيب رينيجيد» موديل 2019 الجديدة بنسبة تصل إلى 19.600 جنيه. وتراجعت أسعار الفئة الأولى «Longitude» من رينيجيد إلى 410.000 جنيه بدلاً من 429.600 جنيه، والفئة الثانية «Limited» أصبحت سعرها بعد الخصم 450.000 جنيه. أما فئة «Panorama Limited» المزودة بفتحة سقف بانورامية فقد تراجع سعرها إلى 480.000 جنيه مقارنة بـ 499.600 جنيه قبل التخفيض، والفئة الرابعة رباعية الدفع بات سعرها الرسمي 525.000 جنيه.

طفرة في المبيعات خلال النصف الثاني من فبراير.. وعروض «مارس» التسويقية أربكت السوق

«الشراكة» أجبرت وكلاء السيارات غير الأوروبية على تقديم خصومات للحفاظ على المنافسة

أكثر من 12 نقطة يتم من خلالها حساب السعر الحقيقي للسيارة. وكشف عن تحرك المبيعات خلال الفترة الأخيرة وإن كانت تلك الحركة لا تزال ضعيفة، مضميناً أن سوق السيارات سيتعافى خلال شهرى إبريل ومايو القادمين دون تدخل من أحد. وشدد على أن هبوط الأسعار حالياً يرجع إلى التناقص بين الوكلاء، لافتاً إلى أن من سيتردد في شراء سيارة خلال الوقت الحالي سيندم كثيراً في المستقبل. وكانت شركة عربيات للتجارة والتوزيع، وكيل العلامة الكورية «سانج بونج»، قد أعلنت الأرباح، عن تخفيضات على أسعار طرازاتها، التي تصل إلى 25 ألف جنيه، حيث انخفضت أسعار ثلاث فئات من «سانج بونج نفولي»، بمقدار 15 ألف جنيه، ليصبح سعر الفئة Comfort القياسية 310 آلاف جنيه، بدلاً من 325 ألفاً، أما الفئة الثانية Style+ أصبح سعرها 335 ألف جنيه، بدلاً من 350 ألفاً، بينما أصبح سعر الفئة الرياضية الأعلى من «نيفولي»، 360 ألف جنيه، مقارنةً بـ 375 ألف جنيه. كما أقرت الشركة خصماً على أسعار «سانج بونج نفولي XLV»، يتراوح بين 15 و25 ألفاً، ليصبح سعر الفئة Comfort القياسية 320 ألف جنيه بدلاً من 335 ألفاً، أما الفئة luxury الثانية أصبح سعرها بعد التخفيض 365 ألف جنيه بدلاً من 385 ألف جنيه، بينما تراجع سعر الفئة الثالثة رباعية الدفع ليصبح 385 ألف جنيه بدلاً من 410 آلاف. فيما أقرت مجموعة القصرى للسيارات، وكيل علامة جاك الصينية، تخفيضاً على أسعار جميع موديلات العلامة الصينية، تخفيضاً على أسعارها بمقدار 10 آلاف جنيه، ليصبح سعرها 239 ألف جنيه بدلاً من 249 ألف جنيه، وأصبحت أسعار جاك S3 الفئة Luxury بنحو 14 ألفاً ليصبح سعرها 249 ألف جنيه بدلاً من 263 ألف جنيه، وتراجعت الفئة Smart الثانية بواقع 18 ألف جنيه ليصبح السعر الرسمي 260 ألف جنيه بدلاً من 278 ألف جنيه، أما الفئة Line Top فقد وصل مقدار الانخفاض إلى 20 ألف جنيه، ليصبح بذلك سعرها الرسمي 279 ألف جنيه

استمرار شركات السيارات، في تقديم تخفيضات على الأسعار، طرح العديد من التسائلات، لعل أهمها: هل هذه الخصومات جاءت استجابة لحملة «خليها تصدي» خاصة أن تراجع الأسعار استمر للشهر الثالث على التوالي، حيث شهد «مارس» الجاري، تخفيضات على أسعار 9 علامات تجارية، هي «سانج بونج»، و«هيونداي»، و«شيفورليه»، و«مازدا»، و«ام جي»، و«شيرى»، و«جيب»، و«جيلي»، و«جاك». يرى منتصر زيتون، عضو مجلس إدارة رابطة تجار السيارات، أن التخفيضات الأخيرة التي أقرتها الشركات، أربكت السوق بعد أن بدأت مبيعاته خلال النصف الثاني من فبراير الماضي تتعافى، كما جعلت العملاء ينتظرون مزيداً من التخفيضات. وأكد «زيتون»، أن هذه الخصومات ليست دائمة وإنما هي عرض لفترة محدودة، مؤكداً أن بعض الشركات التي أقرت تخفيضات في أوقات سابقة، أعلنت عن انتهاء المدة المحددة لها، مثل عرض شركة «نيسان إيجيت موتورز»، وعرض شركة «القطيع مصر»، وكيل مودنا. وتوقع عضو مجلس إدارة رابطة تجار السيارات، أن تتوالى الشركات على مزاولة العروض والتخفيضات، لاحتدام المنافسة داخل سوق السيارات المصرية. وصرح بأن المبيعات شهدت تطوراً ملحوظاً خلال النصف الثاني من فبراير الماضي ولكن بالتزامن مع إعلان عدد من الشركات عن عروض بخفض أسعار بعض علاماتها أربكت العملاء مرة أخرى. وأكد «زيتون»، أن السبب الرئيسي للتخفيضات الحالية ليس حملات المقاطعة كما يدعى البعض، ولكن تحول العديد من المستهلكين إلى السيارات ذات المنشأ الأوروبي، بعد تطبيق الأعضء الجمركي الكامل عليها، دفع وكلاء العلامات ذات المنشأ غير الأوروبية إلى إقرار عروض للحفاظ على عنصر المنافسة. من جانبها، علقت حملة «خليها تصدي»، على الأمر بأن ما يحدث يعد بداية تخفيضات لكن حتى الآن، أو حتى هذه اللحظة، هي غير مرضية للمواطن المصري، مؤكداً: نحن مستمرين إلى أن نصل لسعر مماثل وهماش ربع مماثل مقبول للسيارات الخارجية، بيد أن المستثمر أسامة أبو المجد، رئيس رابطة تجار السيارات، هاجم الحملة، معتبراً أنها تقتصر على الدقة، وبياناتها مغلوطة. وأوضح «أبوالمجد»، أن أزمة حملة «خليها تصدي» سنتهي خلال شهر على الأكثر، في ظل عدم وضوح الهدف منها، منتقداً تجاهل الحملة

حكاية وطن



محمود غلاب

عُرس الصحفيين

تذهب اليوم، نحن الصحفيين إلى البيت الكبير لتأدية واجب مهم وهو انتخاب نقيب الصحفيين ونصيف أعضاء مجلس النقابة، تكتسب الانتخابات هذه المرة أهمية خاصة تتطلب توجه جميع أعضاء النقابة إلى قلعة الرأي والحريات في شارع عبدالخالق ثروت وسط عرس ديمقراطي ومظاهرة حب لاختيار من يحافظ على تقاليد وأخلاقيات المهنة ويدافع عن نقابة الصحفيين وحرية استقلال قراها ويوازن بين تقديم الخدمات والحريات. ليس خافياً أن مهنة الصحافة تمر بطروف عصيبة تقتضي الوحدة والتكاتف للعبور منها ورفض شعار النقابية للجميع، وغير مسموح لاختلاف النقابة من أي تيار، ولا نفاق وراء شعارات تؤدي إلى دخول نقابة الصحفيين في معارك لا طائل منها، فوحدة الصحفيين مطلوبة في هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها البلاد، فهذه المرحلة تحتاج إلى إعلام الحرية المستقلة الذي يقف إلى جانب الدولة في حربها ضد الإرهاب والتطرف، فعلى الإعلام دور مهم في الرد على الشائعات التي تنتجها المكينات التي تمولها جماعة الإخوان الإرهابية لشق الصف، وهز ثقة الشعب في مؤسسات الدولة، ونشر الإحباط بين المواطنين. مواجهة إعلام الشر، والتصدي للفضائيات الممولة تحتاج إلى إعلام وصحافة قوية، وتدريب وتطوير مهني يشمل المحتوى والعاملين والمرور من أزمة الإعلام التقليدي الذي يواجه تحديات تهدد استمراره، فالإعلام الضعيف لا يخدم الدولة، وحتى يكون الإعلام ذراعاً قوية للدولة في مواجهة الكتائب الإلكترونية التي تصومها الجماعات الضالة لضرب جهود التنمية في ربوع البلاد طرح المشكلة على مائدة البحث بين النقابة والوكلاء، فإزمة الصحافة لن تحلها زيادة بدل التكنولوجيا، أو برامج لمرشعين بعضها لزوم جمع الأصوات ولكن هي أزمة مهنة مهددة بفقد عرشها، وإعادتها لممارسة دورها الطبيعي، هو المهم في هذه المرحلة، ويكون البالد في دراسة مجموعة الأمراض الخطيرة التي تكاثرت عليها وتهدد بالفتك بها. خسارة غياب الصحف الورقية ليست في فقد العاملين فيها لمرتباتهم ومصدر الإنفاق من أسرهم، ولكنه سيكون غيباً لنذراع مهمة في معركة الجيل الرابع التي لا يقل خطرها عن التقابل والعبوات الناسفة والأسلحة الثقيلة التي يستخدمها الخونة ضد الدولة، الصحافة بكافة توجهاتها يجب أن تكون صحافة الدولة وهذا ليس له علاقة بالملكية، فالانحياز للدولة الوطنية يجب أن يكون هو الدور الرئيسي للصحافة المصرية علي مختلف ألوانها وانتماءاتها، فالوطن في حاجة إلى كل سلاح في مواجهة الحرب القذرة التي تمولها بعض أجهزة المخابرات والدول، وللأسف بعضها أجهزة دول عربية تعجيز مصر بعد أن شملت هذه الدول هي الوصول إلى ما وصلنا إليه من احترام العالم. إن دور مجلس نقابة الصحفيين الجديد يجب أن يركز على حل مشاكل المهنة لتكون كما كانت نقابة الصحفيين قلعة الرأي، وأحد الرأي المستقل. إن هذا اليوم الذي نمارس فيه حقنا نحن الصحفيين في انتخاب من يمثلوننا في العاملين القادمين هو يوم للحب والاحترام والتكاتف للمرور من الظروف الصعبة التي تواجه المهنة وأن يكون شعارنا عاشت وحدة الصحفيين، ولا نلتفت لبعض الأصوات التي تحاول شق الصف الصحفي.

وفد من فاو الصينية للسيارات يبحث زيادة الاستثمار في مصر



مع ممثلي وسائل الإعلام المختلفة التي ستشارك في تغطية هذه الفعاليات إلى جانب زيارة موزعى شركة «فاو» في مصر وحضور اجتماع مع عملاء «فاو» الحاليين والمحتملين في الفترة القادمة. وأشار إلى أن شركة «فاو» العملاقة والتي تم تأسيسها عام 1953 هي أكبر شركة سيارات ليس في الصين فحسب، بل في العالم أجمع حيث يصل إنتاجها إلى نحو 3.4 مليون سيارة سنوياً من شاحنات النقل الثقيل ونصف النقل والسيارات الملاكى والهجين والسيارات الكهربائية وذلك عبر سياراتها التي تحمل ماركاتها للسيارات التي تنتجها وبشراكتها مع شركات عالمية هي: مازدا، تويوتا، فولكس فاجن وأودي. وكانت شركة «جيوشي موتورز» قد وقعت في عام 2017 مع شركة «فاو» أكبر مجموعة مملوكة للحكومة الصينية، لتصبح بذلك جيوشي موتورز الوكيل الحصري لهذه

بدا وفد عالى المستوى من شركة «فاو» أكبر شركات السيارات المملوكة للحكومة الصينية زيارة إلى القاهرة تستغرق خمسة أيام لبحث زيادة الاستثمار في السوق المصرية من خلال وكيلها الحصري في مصر «جيوشي موتورز»، وصرح خالد جيوشي نائب رئيس مجلس إدارة شركة «جيوشي موتورز» بأن وفد «فاو» سيقيم خلال زيارته للقاهرة بزيارة مصنع «فرست» لتجميع وتصنيع السيارات بمدينة العاشر من رمضان التابع لشركة «جيوشي موتورز»، مشيراً إلى أن الشركة ستعمل من خلال هذا المصنع الرائد من وكيل وموزع للسيارات إلى مجال جديد وهو تجميع وتصنيع السيارات. وأضاف أن الوفد الصيني سيشارك في فعاليات «اختبار القيادة للسيارة فاو X40» والذي سيقام في «أوتو فروم» بمدينة العبور يوم الجمعة الموافق 15 مارس الجاري وعقد مؤتمر صحفي وإجراء لقاءات صحفية



ياسمين فؤاد تلتقى أعضاء لجنة البيئة والطاقة بحزب الوفد وتهنئ بالمتنوية

في إطار سعيها الدؤوب لرفعة قيمة المشاركة المجتمعية في القضايا البيئية



جانب من اللقاء



جانب من لقاء وزيرة البيئة مع لجنة البيئة بالوفد برئاسة محمد خليفة تصوير: رشدي أحمد

انحسار أعداد العاملين في الحقل البيئي رغم تزايد اهتمام الدولة به.. أهم التحديات

استقبلت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة النائب الوفدي الدكتور محمد خليفة عضو مجلس النواب ورئيس لجنة البيئة والطاقة بحزب الوفد وأعضاء اللجنة وذلك بالمركز الثقافي البيئي بالفسطاط، بيت القاهرة وبحضور الدكتور محمد صلاح رئيس جهاز شئون البيئة وناقشت مع اللجنة جميع القضايا المتعلقة بالبيئة وطرق الحفاظ عليها وتنميتها في إطار خطة التنمية المستدامة التي وضعتها القيادة السياسية برئاسة الرئيس عبدالفتاح السيسي لمصر/20/30.

كتب- عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة.

وزيرة البيئة: طفرة كبيرة شهدها الحزب وخاصة الاهتمام باللجان النوعية المتنوعة التي تعزز التواصل مع المواطنين

لافتاً إلى أن العام الماضي شهد قيام المتعهدين لأول مرة بحجز قش الأرز من الفلاحين قبل موعد الحصاد، فأصبح الفلاح مستفيد من بيع محصول الأرز وكذلك القش. وأشار رئيس جهاز شئون البيئة، إلى أن هذا العام أيضاً ظهور متعهدين يسعون إلى كيس القش وتصديره إلى الدول العربية مما يوفر عملاً صعباً، وبالنسبة إلى عوادم المركبات، أكد صلاح الدين، أن هناك حملات تفتيش بشكل دوري مع الشرطة، لتوفير المواطنين على توفيق أوضاعهم

نسعى لدمج البعد البيئي في الوزارات الأخرى وتوقيع عدد من البروتوكولات

وحول سؤال عن منظومة المخلفات قال الدكتور محمد صلاح: إن هناك مقالب عشوائية منتشرة في المحافظات، لعدم وجود ظهير صحراوي لبعضها، مشيراً إلى أن وزارة البيئة وجهاز تطهير المخلفات، لديهم خطة للتعامل معها، وأكد أنه تم وضع بعض المعدات للسيطرة على الحرائق التي يمكن أن تشتعل ذاتياً على مدار العام، خاصة المدافن على مستوى القاهرة الكبرى، كالتوابل الرمل، والوفاء والأمل. وتابع البرنامج الوطني لإدارة المخلفات يتم تنفيذه في 4 محافظات ووضع آليات للأسلوب الجمع والنقل، من مقالب ومدافن ومعدات، وتم تقييم المحافظات، والمشكلات التي تواجهها، والمدافن الكبرى في طريقها للإغلاق، حيث تم تخصيص أراضٍ من الدولة لفتح خلايا، وتم استلام بعضها، وتم عمل خلايا دفن، كل ذلك لإغلاق بعض المدافن التي تسبب في مشكلات للقاهرة الكبرى. وأشار إلى أن مياه الترشيح التي كانت تولد نتيجة لبعض العوامل، في بعض المقالب، تم عمل دراسة مع بعض الجامعات المصرية، لتلقي بعض الخلايا، ويبحث سبل استخدامها بالنحو الأمثل. وفي سؤال حول التلوث الصناعي قال: هناك فحوص للمصانع التي ترغب في إجراء تطوير، للتوافق البيئي، وتم حل أكثر من 95% من مصانع الأسمنت البيئية بالفعل، وتم عمل جهد كبير لربط كافة المصانع بشبكة للرصد لجهاز شئون البيئة، هذا بجانب أننا نفذنا مجموعة من الإجراءات الحد من الصرف الصناعي على النيل، وبدأنا ندرس إمكانية استغلال تلك المياه وأعادتها للمصانع لاستخدامها بعد إعادة التنقية، وترشيد استهلاك المياه.

التلوث الصناعي
وقال الدكتور محمد صلاح الدين، رئيس جهاز شئون البيئة، إن مصر لديها أكبر المشروعات على مستوى شمال إفريقيا للحد من التلوث الصناعي، مشيراً إلى أنه تم تحقيق تقدم كبير في هذا المشروع حيث تم التعامل وإنهاء كافة الانبعاثات الضارة بجميع مصانع الأسمدة على مستوى الجمهورية وربطها على شبكة رصد بيئي بوزارة البيئة وحال عدم الالتزام يتم تحرير مخالفات وفرض غرامة. وأضاف صلاح الدين، خلال اجتماع لجنة الطاقة والبيئة بحزب الوفد بحضور النائب الوفدي الدكتور محمد خليفة عضو لجنة الطاقة بمجلس النواب ورئيس اللجنة أن الوزارة تتعامل بجدية مع قضية الصرف الصناعي، وتسعى لتشجيع المستثمر والقطاع الخاص لمعالجة المياه المستخدمة في العملية الصناعية واستخدامها مرة أخرى. وفيما يتعلق بالتعامل مع السجاية السوداء، لفت صلاح الدين، إلى أن الوزارة قامت بالمتابعة الدقيقة والمستمرة منذ وقت باكر حيث بدأت من شهر يوليو الماضي،



الوزيرة مع لجنة البيئة بالوفد

النائب د. محمد خليفة: بروتوكول تعاون شامل

في مجال المحميات والمخلفات الصلبة

استقبل لجنة الطاقة والبيئة بحزب الوفد واستطلاع جزء من وقتها الثمين لقاء اللجنة وذلك حفرة الاستقبال. وقام بتقديم أعضاء اللجنة وعرض مجموعة من الطلبات للجنة تساعد اللجنة على المشاركة المجتمعية والفعالة وخلال اللقاء وبحضور الدكتور محمد صلاح الرئيس التنفيذي لجهاز شئون البيئة، تمت المناقشة والإعداد لبروتوكول تعاون شامل في مجال المحميات والمخلفات الصلبة والخضرة ونفايات المستشفيات من خلال البرنامج الوطني للمخلفات الصلبة التابع لهيئة المعونة الألمانية GIZ وكذا برنامج توعية لطلبة المدارس. وفي إطار تفعيل ما تم الاتفاق عليه من خلال الوزارة واللجنة أثناء الاجتماع تم الموافقة على طلبات اللجنة في الدعم وتسهيل الزيارات لبعض المدارس كحلقة مركزية توعوية للبيئة بالحزب لعمل توعية بيئية بالمحافظات المختلفة، بالإضافة

وفيما يتعلق بالمخلفات الصلبة قالت فؤاد: إنه يتم العمل في الحملة الوطنية لتحسين منظومة النظافة من خلال مشاركة الوزارات مع بعضها البعض، بجانب المشاركة المجتمعية والجمعيات الأهلية، حيث إن وزارة البيئة ليست المسؤولة الوحيدة فقط عن منظومة «القيام»، حيث سيتم التعاون بين وزارات التربية والتعليم والثقافة والتعليم العالي والآثار والشباب لتوعية المواطنين بشأن المحافظة على البيئة نظيفة.

وخاصة الدور الكبير الذي تقوم به لجنة البيئة بحزب الوفد في هذا المجال، وأشادت الوزيرة بالتنوع داخل لجنة البيئة.

العملية التنموية
وفيما يتعلق بالشأن البيئي قالت الوزيرة: إن هناك فرقاً في فكرة تعامل الدول في الفترة الحالية مع مفهوم البيئة فلقد باتت جلياً أن البيئة تدخل في كل المجالات ولا غنى عنها إذا أردنا أن نحقق تنمية مستدامة حقيقية تضع في الاعتبار العملية التنموية والبعد البيئي بشكل يضمن التقدم والتنمية على أسس علمية وبيئية، مشيرة إلى أنه هناك سعي لدمج البعد البيئي في الوزارات الأخرى وأن الوزارة عملت خلال 10 سنوات الأخيرة عدداً كبيراً من البروتوكولات على المستوى الوطني والدولي ونجحنا في بعض الملفات وهناك سعي حثيث لتنفيذ باقي الملفات.

البيئة تدخل في كل المجالات ولا غنى عنها تحقيق تنمية مستدامة حقيقية

وزيرة البيئة تهنئ الوفد و«المستشار أبوشقة» بمتنوية الوفد



الوزيرة خلال لقائها مع أبوشقة

وفي إطار تفعيل ما تم الاتفاق عليه من خلال الوزارة واللجنة أثناء الاجتماع تم الموافقة على طلبات اللجنة في الدعم وتسهيل الزيارات لبعض المدارس كحلقة مركزية توعوية للبيئة بالحزب لعمل توعية بيئية بالمحافظات المختلفة، بالإضافة إلى قيام اللجنة بزيارة ميدانية لمحمية «وادي دجلة» بالمعادي كنموذج استراتيجي للتعرف على المحميات الطبيعية، وشرح البرنامج الوطني للمخلفات الصلبة، وأحدث النظم التكنولوجية في هذا الإطار.

ووضع الحلول للكثير من المشاكل التي تترك حياتهم، وخاصة الدور الكبير الذي تقوم به لجنة البيئة بحزب الوفد في هذا المجال. وأشار اللقاء بحضور الدكتور محمد صلاح الرئيس التنفيذي لجهاز شئون البيئة، تم المناقشة والإعداد لبروتوكول وأشادت الوزيرة خلال استقبالها للجنة البيئة بحزب الوفد برئاسة الدكتور النائب محمد خليفة، بالظفرة الكبيرة التي شهدتها الحزب وخاصة الاهتمام باللجان النوعية المتنوعة التي تعزز التواصل مع المواطنين،

قدمت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة، التهنئة للمستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد، وكافة أعضاء الحزب بمناسبة مرور 100 عام على تأسيس الحزب العريق برئاسة سعد باشا زغلول. وأشارت الوزيرة خلال استقبالها للجنة البيئة بحزب الوفد برئاسة الدكتور النائب محمد خليفة، بالظفرة الكبيرة التي شهدتها الحزب وخاصة الاهتمام باللجان النوعية المتنوعة التي تعزز التواصل مع المواطنين،

علي هامش أعمال الجمعية العامة

ياسمين فؤاد تلتقي مع رئيسة برنامج الأمم المتحدة للبيئة

كتب. عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:
اجتمعت الدكتورة ياسمين فؤاد على هامش مشاركتها في أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة للبيئة في نيويورك بكينيا مع إنجر أندرسون، رئيسة برنامج الأمم المتحدة للبيئة حيث أكدت الوزيرة على أهمية دعم المبادرة المصرية لربط الاتفاقيات البيئية الثلاث (التنوع البيولوجي وتغير المناخ والتصحر) والتي أطلقها الرئيس عبد الفتاح السيسي خلال افتتاح مؤتمر التنوع البيولوجي COP 14.



وزيرة البيئة في نيويورك

وقالت الوزيرة إن هناك فرقاً في فكرة تعامل الدول في الفترة الحالية مع مفهوم البيئة فلقد باتت جلياً أن البيئة تدخل في كل المجالات ولا غنى عنها إذا أردنا أن نحقق تنمية مستدامة حقيقية تضع في الاعتبار العملية التنموية والبعد البيئي بشكل يضمن التقدم والتنمية على أسس علمية وبيئية سليمة.

وعلايت الوزيرة إنجر أندرسون بتوفير الدعم والتمويل اللازم للمبادرة المصرية من أجل تحقيقها على أرض الواقع مضيفة أن مصر تنتهج حالياً سياسة بيئية واضحة تشجع القطاع الخاص على التعاون مع الخطط البيئية والاستعانة بالقطاعين العلمي والثقافي لدعم فكرة التنوع البيولوجي مشيرة إلى أن خطة التنوع البيولوجي التي تقوم مصر بتنفيذها تعتمد على ثلاثة عناصر رئيسية: الاهتمام بالتزامات وتوفير التمويل والعمل على الربط بين الوسائل العلمية والسياسية لتحقيق الأهداف البيئية. وتطرقت الوزيرة إلى خطة الوزارة الجديدة للاتصال والإعلام والتي تهدف إلى تبسيط المفاهيم



..والعذاب رجل

تخلطه بعدما رفضت «آية» العودة إليه وصممت على الطلاق وقامت بتهديه بدلاً من رفع قضية خلع ضده. «أيمن» يعيد المحاولة في مصالحة زوجته وإعادتها، وبدأ بتخطيط مكيدة أخرى لها عن طريق زميلها سابقاً لوالدها ليوسطه له في الصلح بينهما وأعداً بالآب يؤذيها من جديد، وبعد طول انتظار وغيبائها عن منزلها سنة كاملة، استجابت «آية» للصلح وعادت من جديد إلى سجنها، تخلت بأنه سيروضها عن تلك الأيام التي عاشتها في عذاب وجحيم، ولكن ضاعفت أمانيها التي حلمت بها، فبعدما أطمأن قلبه على تنازلها له عن المحضر والغاء مواعيد البرامج التي اتفقت عليها، تحول وعاد أسوأ مما كان عليه، فصرخاتها كانت تملأ الشارع التي تسكن به دون أن يتحرك أحد من الجيران لمساعدة الزوجة المشؤمة. فمضت عودتها إلى جحيم زوجها لم تعلم والدتها شيئاً عنها، مما جعل القلق يتسلل إلى قلبها خوفاً على ابنتها، فطلعت تحاول الوصول إليها ولكن عندما يست من المحاولة، أبلغت قسم الشرطة عن تغييبها بمحض رسمي، ف شعر «أيمن» بالخوف والسمالة وما كان عليه إلا أن يفكر سريعاً في حيلة تبعد عن المسائلة القانونية، فقام بتسجيل مقطع فيديو تحت التعذيب والضغط لزوجته تتحدث من خلاله عن حسن حالتها وأنها لم تتعرض لأي اعتداء، ثم قدم بلاغاً ضد والدتها وادعى بتهمة البلاغ الكاذب ومعه الفيديو الذي يؤكد عدم إخفاؤه لزوجته، فكانت تلك الضميمة تراودها فكرة الفرار من ذلك المعتقل التي تعيش بداخله بعدما رآته يخونها أمامها مع جارة والدته داخل شقتها، ولكنها محاصرة بأسرة زوجها لم تستطع الفرار بحياتها نهائياً، فاستغلت جلوسها مع أطفالها وحمايتها وشقيق زوجها، واتجهت مسرعة نحو باب الشقة، تحاول فتحه للهروب، ولكن والده زوجها ضربه «بقلعة حديدية» على رأسها ثم جذبتها من شعرها أرضاً، وجاء «أحمد» شقيق زوجها من خلفها وانها على بعدة طعنات «بالسكين» حتى سقطت جثة هامة تتفجر منها الدماء، أمام أعين طفلها الصغير الذي شاهد والدته تلتقط أنفاسها الأخيرة على يد عمه.



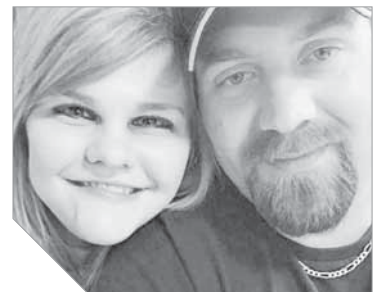
ساد الهدوء لبعض دقائق والجميع في حيرة للتخلص من الجثة، خططوا بمحادث خبيثة، وقاموا بوضع الجثة داخل أكياس بلاستيكية مغطاة بسجادة، ثم ألغوا بإحدى غرف الشقة تهديداً للتخلص منها في الوقت المناسب، وبعد 3 أيام قاموا بإلقائها عند موقف العاشر من رمضان، ثم أبلغوا عن تغييبها وسرقتها لمحتويات الشقة ولكن فشل تخطيطهم بعدما أبلغ أحد الجيران عما يحدث لأية، وما فعلوا بها، وما كانت تتأله من تعذيب وضرب على يد زوجها وحمايتها. انتهت حياة آية قتيلة على يد حمايتها وشقيق زوجها معذبة على يد زوجها مطعوناً في كرامتها بخيانة زوجها.. تاركة طفلها بلا أم، بلا أبى.. كل هذا بسبب فكرة «زواج البنات ستر».

كتبت - إسراء عادل،

بدموع حائرة تسيل على وجهها الشاب، وعينين تخشيتان فضح ما يحدث معها من قبل زوجها وأسرته، فكان مصير صمت «آية» الدائم الذي جعلها لم تتفوه بكلمة واحدة عن ضربه وتغيبها بأبشع الطرق، خوفاً من أن تعذب أكثر من ذلك، حتى انتهى بها الحال جثة هامة ملفوفة بداخل «أكياس بلاستيكية وسجادة»، بعدما نهالت عليها والده زوجها بالضرب، ثم أتى شقيقه وأنهى حياتها أمام عيني صغيرها.

البيداء القصة كانت «آية» الحاصلة على «بكالوريوس تجارة»، وهي من أصل صعيدى، فبعدما انتهت من دراستها، على الفور أراد والدها تزويجها قاتلاً: «زواج البنات ستر» إحداهما صعيدية، ولكنه لم يعلم أن تسرعه وقراره الخاطئ بزواجها من رجل لا يعرف المستولية وحمايتها تلك الأفعى الملوثة هو سبب قتل ابنته المنكوبة.

إشراف: شادية السيد



أمريكي يقتل زوجته في عيد ميلادها

كتب - محمد موسى،

ارتشف الخمر حتى الثمالة فصار غافلاً لا يمي ما يفعل، أحست زوجته بأن عقله قد تحدر سكرًا فهمت لتنمعه من إيذاء نفسه وإيلام غيره، لم يقنع بحبها واستشاط الدم في وريده، وفي أقصى درجات الطيش تطرفاً أخرج سلاحه الضليل القاتل وأنهى حياة رفيقة عمره في مشهد تراجيدي بالنسبة لمن لم تكن تستحقه تلك المسكينة. فصمتا اليوم تاتيها من ولاية ميسيسيبى الأمريكية، وذلك عندما كان يحتفل مايكل بارنهل الذي بالكاد وصل عمره إلى عامه الثلاثين بعيد ميلاد زوجته «مارلى» ذات السبع وعشرين عاماً، السبب وفق ما أكدته تقارير صحفية محلية أمريكية هو ووقوف «مارلى» أمام رغبة زوجها في أن يقود سيارته عائداً من حفل عيد الميلاد وهو مخمور، لما فيه من أذى محتمل، فما كان منه إلا أن قتلها. وحسب ما نشرته موقع فوكس نيوز الأمريكى فقد لاحظت القتيلة «مارلى» بأن زوجها قد غاب وبعيه وصارت تصرفاته خلال الحفل مرعبة ومثيرة للشفقة والإحراج بسبب إفراطه في شرب الخمر، رأت «مارلى» بأنه يجب عليها أن تتدخل حتى لا يتحول الأمر إلى كابوس وبالتأكيد لم تكن تعلم بأن ما ينتظرها كان أسوأ بكثير مما خشيت منه، تيقنت حينها بأن زوجها يجب ألا يقود السيارة في تلك الحالة، وإلا سيخضع حياتها وحياته على المحك، أخذت مفتاح السيارة لتنمعه من القيادة، لم يتصلن الغافل لحكمة زوجها ومقصدها من هذا التصرف، فلم تقايد السيطرة لأفضاله لإبليس مُتقافداً خلف وسواسه المهلكة، فهول إلى مركبته وأخرج منها مسدسه الصغير وأطلق النار على صدر حبيبته فإرداها قتيلة، وأشار التتري إلى أن القاتل وعقب انتباهه من جريمة تجاه زوجته، أطلق النار على مضيض حفل عيد الميلاد، «أصحاب المنزل الذي أقيم فيه الحفل» جيم هاريل - 44 سنة، وبروكس زوجته - 39 عاماً، وذلك بعد محاولتهما فض الاشتباك بينه وبين زوجته قبل قتلها، فيما أكدت التقارير أن اثنين من المدعومين إلى الحفل هرولا لحماية ابن القتيلة ذو العشرة أعوام وهو من كان تائباً خلال اللحظات الدامية.

زوجان يقتلان شاباً ويخفيان جثته لمدة 8 أشهر

أقدم زوجان شابان في إنجلترا على جريمة بالغة البشاعة بحق شاب مراهق، وقاما بمحاولة إخفاؤها لمدة أشهر دون جدوى، حتى حانت لحظة الحقيقة واكتشفت جريمتهما. وأقدم الزوجان القاتلان، الزوجة ستايسى دوهيرتى (28 عاماً) وزوجها جارى هوبكنز (37 عاماً)، على قتل عبيدى على، وقاما بتخية جسده في شقتهم في انفيلد، شمال لندن. وتم الإبلاغ عن غياب هفتدان عبيدى على لأول مرة في انفيلد شمال لندن، في 31 يناير 2017. وقتل الزوجان المراهق ابن الـ17 عاماً وأخفيا جسده في أعلى منزلهم، بعدما أخذوا منه ماله، وأعطياه لأطفالها كهدية عيد ميلاد.. ويقال إن ستايسى دوهيرتى، 28 عاماً، وجرارى هوبكنز، 37 عاماً، قتل عبيدى على بمطرقة وسكين طوله 16 سنتيمتراً في شقة بالطابق الثانى في انفيلد، شمال لندن، في 21 ديسمبر 2017، وقاما بجمع جثته في غطاء لحاف وأخفياها في الدور العلوى لثمانية أشهر إلى أن تحلت وظهرت الرائحة الكريهة، التي أثارت تساؤل واستغراب الجيران، مما دعاهم إلى إبلاغ الشرطة التي شككت في أمر الزوجين، وبمعانة المنزل وتفتيشه ظهرت الفاجعة. وقال المدعى العام غاريت بائرسون إن الزوجة كشفت عن أن الدافع المالى كان سبب القتل، وإنها كانت تريد «أن تعطى أولادها عيداً جيداً».

مستنقع الإدمان!

كتبت - أمينة إبراهيم،

دخلت سارة إلى منزلها تصعد السلالم المتهالكة بسرعة تطرق باب شقتها الصغيرة وتصرخ قائلة نجحت والمجموع على...! أرادت من أحضان والدها التقيد ويكت بين كفيه من فرط مساعدها... طلبت منه السماح لها بدخول الجامعة لكن ضيق الحال منعه من الموافقة فهو قعيد الفراش وزوجته تعمل كخادمة في البيوت.. لم تقف طويلاً تتدب حظها وضياح فرصتها في أن تلتحق بإحدى كليات القمة.

شعرت سارة بضرورة النزول إلى مجال العمل لمساعدة أسرته في مواجهة أعباء الحياة بعد أسبوع من استلامها شهادة الثانوية قررت البحث عن فرصة للعمل، ولأن شهادتها متوسطة لم تجد سوى فرصة عمل بأحد مراكز التجميل.

بدأت العمل داخل المركز الشهير كاملة نظافة، وهي التي من المفروض أن تصبح طبيبة أو مهندسة ولكن هذه هي الحياة، حتى تمكنت من معرفة كل تفاصيل العمل وبدأت في العمل داخل المركز شعرت بضرورة استكمال تعليمها خاصة بعد أن حصلت على زيادة في راتبها.

أخبرت والدها وبرغبتها في إتمام تعليمها الجامعي بجانب عملها رغب بالفكرة لتبدأ في رحلتها، ولأن عملها كان يحتاج منها إلى عدد كبير من الساعات اختارت أن تلتحق بإحدى الكليات النظرية أخبرت نفسها أنه يكتب لها بأنها حققت حلم الحصول على شهادة جامعية، بدلاً من الاكتفاء بشهادة الثانوية العامة.

تقدمت بأوراقها وبدأت في دراستها بجانب عملها في مركز التجميل.. كانت تسهر في معظم الأيام حتى تتمكن من إتمام يومها على أتم وجه... أسرته الفقيرة كانت فخورة

بها وتعزب بها المثل في جدوا واجتهادها وتفوقها.

مرت الأيام والشهور وهي على نفس الوضع حتى تعرفت على شاب قلب موازين حياتها، فقد تمكن من إيقاعها في فخ إدمان المخدرات ودون أن تشعر بدأت في إتفاق كل ما تملك على الكيف.

سارة بعد أن كانت زهرة في بستان حياة والديها تحولت إلى نغمة، الأم كانت تبكى ليل نهار تلحن الظروف والأقدار تؤكد أن ابنتها أصيبت بعمى الحساد لتتحول إلى التقيض، من فتاة لامعة تتفق على دراستها وأسرته وكانت تلمح في المزيد، تحولت إلى مجرد «عبدة» في حظيرة الإدمان.

بالجيران لحاوله إدخال ابنتهم إحدى مسحات العلاج من الإدمان لكنها تمكنت من الهرب منهم واختمت تماماً.

الأب والأم أصابهما المرض والألم بعد فشلهما في العثور على ابنتهما الغالية، وفي الوقت نفسه أقامت الابنة الهاربة مع حبيبها في شقة قاما باستجارها بعد أن تزوجا بعقد عرى.

سارة باعت كل نفيس كان لديها من أجل الإنفاق على جرعات المخدر اللعين، بحثت كثيراً عن طريقه لتوفير الأموال اللازمة فقررت البحث عن مركز تجميل بعيداً عن عيون والديها لتعمل به.

بسبب خبرتها التحقت بالعمل سريعاً لكن العائد الشهري رغم أنه كبير لم يكف نفقات طاعون الإدمان الذي أصابها، وضعت خطة لسرقة مساكن زبائن المركز عن طريق إخضاعهم إلى جلسات علاج البشرة ومن هنا تتمكن من طباعة المفاتيح الخاصة بهم لسرقة منازلهم بعد أن تعرف العنوانين خلال جلسات العلاج والدرشة التي لا تنتهي.

بدأت في سرقة عدة منازل بالتعاون مع



الواقعة - قتل

الزمان - ٢٠١١

المكان - مركز المنشأة بسوهاج

أيام ترحل وماضٍ يبتعد.. وتظل الذكريات قصصاً صامتة.. وأحداثاً تنطوي.. وحوادثٍ تمضى.. إلا أنها تترك فينا أثرًا لا يزول.. ففي حياتنا ذكريات لا تنسى مهما مر عليها الزمان. جريمة من ذكرياتهم.

جريمة في الذاكرة

الشقيق القاتل

بما توصلت إليه التحريات وشهادة الشهود، فانهار واعترف بأن شقيقه الطالب قام بسرقة مصوغات الذهبية الخاصة بزوجة عمه القنينة معهم في المنزل، فأراد تأديبه على ذلك الجرم واصطحبه إلى الزراعات المجاورة لمنزلهم وقام بتوثيقه بحيل في جزع نخلة وأنهار عليه ضرباً بشومة، فسقط مغشياً عليه، وأضاف بأنه لم يكن ينوى قتله. فمنا بإحالة المتهم إلى النيابة العامة، فاعترف بجريمتها تفصيلاً وقام بتمثيلها أمام النيابة العامة، فوجهت له تهمة ونال المجرم عقابه على أيدي العدالة. اتهم الشقيق الأصغر بسرقة المصوغات الذهبية الخاصة بزوجة عمه، فقمناً بالقبض على الشقيق الأكبر واجهانه

بمنطقة أو المناطق المجاورة، فأخطرنا النيابة العامة التي أمرت بدفن الجثة بعد تشريحها لبيان سبب الوفاة وكلفتنا بالتحرى عن الواقعة وسرعة القبض على الجاني. واستمرت عملية البحث لأكثر من أسبوعين وكادت القضية أن تقيد ضد مجهول لولا عناية الله التي شاعت أن تكشف غموض تلك الجريمة البشعة ونال المجرم عقابه على أيدي السرية بأنه في الأيام الماضية نشب خلاف بين المجنى عليه وبين شقيقه المدرس بسبب اتهام الشقيق الأصغر بسرقة المصوغات الذهبية الخاصة بزوجة عمه، فقمناً بالقبض على الشقيق الأكبر واجهانه



اللواء عاصم حمزة

عز وجل (إن ربك لبالمرصاد). يقول اللواء عاصم حمزة: في شهر يوليو من عام 2011 م عندما كنت مدير مدير المباحث سوهاج، تلقينا بلاغاً من أمالي قرية البواريك التابعة لمركز المنشأة يعنونهم على جثة أحمد عبد الرحيم 18 سنة طالب بالثانوى التجارى في الزراعات المجاورة لنزله وبها إصابات متفرقة بالجوه والظهر، فانتقلنا إلى مكان البلاغ وتبين لنا عدم سرقة شيء من متعلقاته، كما أن شقيقه محمد عبد الرحيم 33 سنة مدرس مسرته لم يتهموا أحداً بارتكاب الواقعة، كما تبين من خلال التحريات التي قمنا بها بأنه لا يوجد خصومات ثارية بين عائلة المجنى عليه وبين عائلات أخرى



انتقام أعمى..!!

كتب - صلاح محمد:

سالت دموع الأوبين دماً حزناً على فقدان فلذة كبدكما، التي قتلت بايبر ملثت بالخيانة وأصبحت ملوثة بالدماء البريئة بعدما خيمت شهوة الانتقام على عقل زوجة أخ الأم لوجود خلافات مسميعة بينها وبين الأم وولدت أنها السبب في هجر زوجها لها وباتت تخطط للانتقام، وكان الشيطان حليفها - فاعسى قلبها وعينها فلم تجد غير مريم لتدفع ثمن تلك كل الخلافات.

منذ 4 أعوام ماضية تزوجت كريمة من محمد وأنجبا طفلتهما «دولت» الشهيرة باسم «مريم» واستمرت حياتهما ممثلة بالنعمة، ولكن أراد الحزن أن يصاحبهما طويلاً.. فمرت الأيام سريعاً وكان لكريمة، شقيق يدعى عاشور متزوج من شيماة منذ فترة طويلة وأنجبا 7 أولاد، وبدأت المشاجرات تسيطر على حياتهما بسبب الخلافات المعيشية بينهما، فلم يجد عاشور ما يفعله غير أنه يهجر زوجته التي جعلت حياته كسواد الليل الدامس، وبالرغم تركها وأخذ اثنين من أولاده وترك زوجته الـ 5 باليمن ذهب عاشور إلى شقيقته كريمة وبصحبته طفلاً فلم تتوان كريمة وزوجها ولو للحظة في تربية ابنيها وأبنا عمصام وأبو زيد، مر عامان على هذا الخلاف، وأبنا المتهمة في احتضان عمتهما وكانت لهما بيشاة الأم التي تركتهما بعدما وجدوا في قلبها حناتاً لم يجدها لدى أمهما الحقيقية.

وسوس الشيطان للمتهمة أن عمه الأولاد هي السبب في هذا الخلاف بينها وبين زوجها فأوجست في قلبها غلا وحقداً بسبب تربيته لابنيها وظلت تخطط للانتقام طيلة العامين الماضيين بعدما أنسقت وراء الشيطان إلى أن جاء اليوم الموعد.

الساعة تشير إلى الحادية عشرة والنصف، ومريم صاحبة الـ 3 أعوام ونصف تلعب مع ابن خالها الذي هو بمثابة شقيقها، وكانت شيماة قد بينت النية وعزمت على قتل مريم، وبالرغم استدرجها بعد أن أعطت الأطفال الآخرين نفوذاً لكي يأتوا بالحلوى، وقامت بأخذ مريم فوق سطح منزل العائلة الذي كانت تسكن به وأخرون وانهاكت عليها كاذباً الذي وجد فريسته بعد عامين من الجوع. آتت الطفلة البريئة وصلت إلى ربهيا بأي ذنب تفتونى هؤلاء، بعدما اغتسل وجهها بالدموع، ويقبل ملاثة القسوة والحدق قامت التهمة بختن الطفلة بمساعدة مروة زوجة شقيق زوجها، وهجأة عم الصمت على الجميع... سعادت روح الطفلة لخالقتها، لم تكف التهمة بالعداوة التي أداقتها الطفلة، وممت في استكمال مخططاتها الشيطانية، وأرادت أن تتلذذ صاحبة القلب القاسي بمقتل الطفلة.

فأحضرت سكيناً وقامت بطعن مريم ثلاث طعنات



بمؤخرة رأسها، ليكتمل انتقامها من الأم... سالت الدماء واختلطت بدموع الطفلة على أيدي المتهمة ولم تدر ماذا تفعل بجنة الطفلة فقامت بخلع الحلق من أذنيها والإشرب الذي كانت ترتديه وتركت جثة مريم أعلى السطح لحين التخلص منها دون علم أحد.

مرت الدقائق والساعات ولم ترجع مريم إلى المنزل قلب الأم يخفق بشدة قلقاً على ابنتها وأخبرت والدها... الجميع يبحث هنا وهناك ولكن لا أحد يعلم، مر يومان على فقدان مريم ولم يبق والداه للنوم طمأنياً. وجاء اليوم الثالث وأرادت المتهمة أن تنهى جريمتها بعدما أحست بالخاطر التي تحيطها فعزمت على إلقاء الجثة بنهر النيل فقامت بنقلها من على السطح إلى الدور الأرضي ووضعها أسفل «كبة» لحين إيجاد الوقت المناسب وإلقائها بنهر النيل... ولكن كانت للعدالة الإلهية كلمتها. دخل شقيق المتهمة الغرفة التي كانت بداخلها الجثة، بعدما ساقه القدر ليكشف حقيقة الجريمة البشعة وأثناء جلوسه على الكبة نظر إلى أسفل فرأى طرف الكيس الذي كان بداخله الجثة وقام بفتحه فوجد مريم، غارقة في دماها، اعتقد أنها ما زالت على قيد الحياة أو أنه تمنى ذلك فأسرع بها إلى الوحدة الصحية ليستطلع إنتاؤها ولكن اكتشف أنها فارقت الحياة منذ أيام.

ويوضح العميد أمين محمد على مأمور قسم شرطة أبو تيج أنه تلقى بلاغاً من والد الطفلة محمد عارف باختفاء ابنته وتم عمل التحريات اللازمة، وتبين أنه لا يوجد أي أعداء أو خصومات لوالد الطفلة وأقاربها، وبعد يومين تلقى إخطاراً من مستشفى أبو تيج المركزي بوصول مريم محمد جثة هامدة وتوجد آثار نثر عليها وطعنات سكين.

ويكشف الرائد بركات أحمد رئيس مباحث القسم رحلة فلك لغز الجريمة، حيث إنه لم يكمل غير ساعات قليلة بقسم شرطة أبو تيج لقلته رئيساً للمباحث بالقسم، وجاءه بلاغ العثور على جثة مريم، انتفض قلبه لبشاعة الحادثة وبرائة تلك الملاك التي لم يكن لها أي ذنب لتدخل دائرة الانتقام، فلم تمر 48 ساعة من العثور على الجثة إلا وكانت المتهمة ثلثان الجريمة بعد اعترافها بالجريمة كاملة وقد تضيق الحناق عليهما بسبب خلافات بين والدة الصحية والمتهمة منذ عامين سابقتين، وتبين أنها أرادت الانتقام من والدة الصحية لتحرق قلبها لأنها اعتقدت أنها السبب وراء هجر زوجها لها، هو الدافع الأساسي.

وتظل الكلمة التي هزت أرجاء المدينة كلها حزناً على مريم... باي ذنب قتلت وبصوت بملاء الحزن قال والد الصحية إنه لا يريد غير القصاص لابنته التي ليس لها أي ذنب سوى أن أمها عطفقت على أطفال شقيقها وأرادت مساعدته في تربيتهما بعد أن يش من إصلاح زوجته فكانت مريم هي ضحية الحدق والانتقام الأعمى.

الروحي، فتكون بمثابة استرجاع الروح لفعل الشقيق والزئير بلا كمد، ولأننا في العالم البشري لا الملائكة فلا يمكن أن نغضض أعيننا عن حقيقة أصيلة متجذرة في التركيبة البشرية هي الخطأ والوقوع فيه وأحياناً ممارستها.

معكم في باب «بريد الوفد» نستمتع لذلك الأئين الإنساني بداخل كل منا، لعننا تقدم كلمة تصلح نفساً أو تحيها، ونقر بحقيقة واحدة أننا جميعاً ننتمي إلى تلك التركيبة البشرية بما تحمل من تناقضات.

نتنظر رسائلكم على العنوان الإلكتروني: moc.liamg@dfawlaadeerab
أو: شارع بولس حنا - الدقي - مقر جريدة الوفد - قسم بريد الوفد

جسر الموتى

الجامعة، كنت أخشى أن أمر أمهاما، متوسدة أريكة قديمة أمام باب البيت، أتوسج أن تتلفظ بلفظ خارج، سخريه مني، لا تترك أحداً في طريقه بعضي دون أن ترميه بكلمة، تطلب من سيدة مارة أن تأتي لها بالخبز وأخرى تأتي لها بالفلافل، كانت لا تسب الناس إلا بأشبع الألفاظ، بينما أمي تراها بشكل مختلف رغم أن أمي تهايها، ذات يوم فات عليه خسة عشر عاماً، كانت الحارة تنهبا لقب قران ماجدة بنت عم حمودة الأسترجي، تعبد الرجال مسرح الكوشة، ورش الصببة النشارة بأرضية الحارة وقد خطوا عليه أول حرفين لاسم العريس والعروسة، وذاع الأهالي النبا أن النجم الغنائى مصطفى حمادة هو من سيحبي الليلة، الحارة جميعها كانت منتهية للفرح، وأثناء غناء الموالم، نزلت الراقصة وسط كراسي الحضور بالحارة ترقص، كنت وأمى مراقب المشهد الاحتفالي والكرفانلى من شرفة بيتنا، وانتهى الفرح، وأثناء استعدادى أنا وأمى للنوم، سمعنا صراخاً فخرجنا جهة النافذة، كانت الراقصة تصرخ والدماء تسيل من رأسها على وجهها، فزع جميع أهل الحارة، كان مدعو العربى في يده الخطوة القرن غزال، وأمامه تيبست أطراف الراقصة تتوسل له أن يتركها تحضر لحال سبيلها، لم يجرؤ أحد من أهل الحارة الاقتراب من «العربى» الذى كان وصل لحد السكر، فوجئنا بالمرتبى كريمة أبوحديدة تخرج من بيتها بملابس شفافة، وجسدها شديد

لا أحد منا يمكنه تملك الحقيقة كاملة، كما أنه لا يمكن لأى منا اعتقاده بالوصول إلى اليقين وبلوغ متنها، كلها اتجاهات، نصيب في بعضها ونقع في الخطأ في الكثير منها، شريطة أن يكون الشريع الأوجد هو حسن النوايا، فرشى البدء كانت كلمة، وربما كانت هذه السقيا لروح ظالمة، أو ربما كانت طوق نجاة لنفس معذبة متأرجحة بين الوقوع والثبات، أو تكون يدا ممدودة بالوعن، فالنفس البشرية تتوق للبوخ لاستخراج ما بداخل البئر الإنسانية من تجربة، لعلها تفيق عقب مرحلة المخاض

بريد «الوفد»



غادة ماهر

كل شيخ وله أوبر

لأول مرة استعين شيخ ممن يدعون فك العمل وإبطال السحر.. بدأت أتصفح موقع «اليوتيوب».. فيديوهات على كل شكل ولون.. نصائح وإرشادات.. طرق علاج مختلفة.. اخترت الشيخ... واتصلت به بتفويتها وأخبرته بحالة ابنتي الشابة التي تغير سلوكها ومشاعرها عقب زفافها.. شرحت له ما تعانيه وما طرأ عليها.. سألني عن سننها ومكان السكن، وأخبرني أنه في انتظارنا في المكان الذي يجلس فيه عقب صلاة المغرب أو العشاء.. ثم قال «أنا بأخذ 100 جنيه، واللى مش معام ميخدش منه.. ودي كانت أول صدمة.. وطبعاً لظروفى الصحية طلبت منه الحضور إلينا، فرد على طيبى بكل وضوح: أنا مثل عاوز أكفك.. لو أنا اللي جيت حاجى بأوبره أنا جيبى مفهوش ربع جنيه (1)»

تلقت الصدمة الثانية بصدر رجب، ووافقت.. لم يستغرق الوقت الذى قضاه معنا سوى أقل من ساعة.. نصفها يسمع ما تعانيه ابنتى (2) وبعدما قصت عليه حالها طلب منها أن تعضض عينها.. وطلب منى دون أن تستمع ابنتى عن طريق لغة الإشارة «أجندة» بدا على وجهى علامات الاستهزام والتعجب، ففقرز لي بطرف عينيه مع ضم أصابعه الخمسة بما يعنى أن أنتظر والتزم الصمت، أخذ الأجنة ووضعها على رأسها وأراح يدها بها بهود ثم قال «أخرج بهود دون أذى.. دا كتاب الله.. المصحف الشريف.. إن لم تخرج سافراً عليك وتترقت لتحترق.. فى ذلك الوقت شعرت ابنتى ببدوار وهى مغمضة العينين، متفتحة أن فرأى رأسها المصحف وليس أجندة عادية.. ثم راحا شيئاً فشيئاً وهو يحايلها إلى أن فقدت الوعى وارتفت على الأريكة التى تجلس عليها.. أخذنا تحريكها وتنادى عليها إلى أن فاقنا.. قال الشيخ خلاص هي كدة مفهاف حاجة وزى الفل وأستاذن للرجل في عجاله، سألته لماذا لم تقرا قرآناً؟ ران على وجه الخجل وقرأ الفليل في قففتين.. تومر بايه سألته في ندم.. فقال لا شيء سوى حساب «أوبر» كاره؟ سألته والدم يغلى في عروفى ٢٥٠، بلغ غصبي منها.. ليه ليه فى المسافة بينا وبينك رايح جاي نصف ساعة لا أكثر.. رد فى برود حزينك الطريق زحمة ودا معرهم ومستيشن أكثر، أنه واقف تحت منظرنى.. أعطيته المبلغ.. طيب والهية بتاعتى سألني فى سماجة.. أعطيته ٢٠٠ جنيهه وابنتى كما هي حتى الآن.. ماذا أفعل؟

تلقت هذه الرسالة تزامناً مع تصريح للدكتور محمود شليبي أمين الفتوى بدار الإفتاء المصرية بأن الشخص الذى تم عمل سحر له، عليه ألا يجرد ولا يحزن ولا يبأس، وأن يكون على يقين بأنه لن يضره شيء إلا بإذن الله تعالى.

وقدم «شليبي» ورشة عبر البث المباشر بالصفحة الرسمية لدار الإفتاء على اليفيس بوك، فى إجابته عن سؤال: «ما طريقة إبطال السحر والحسد عموماً؟» أن عليه أن يلجأ إلى الله سبحانه وتعالى.. هذا الخبر أثار فى نفسى عدة تساؤلات:

أولاً: لماذا لم تخصص دار الإفتاء أو الأزهر الشريف وحده لمساعدة المواطنين فى علاج السحر والحسد، أسوة بنجاح وحده «أم الشمل» التى ساهمت فى تراجع نسبة كبيرة من حالات الطلاق ولم شمل الأسرة.

كذلك الجهد المموس فى رقم «107» خدمة حافظ الإفتاء من خلالها يستطيع السائل عن الفناء سؤاله والحصول على الإجابة عن طريق الهاتف، فى نفس اللحظة ومن مصدر موثوق فيه تدخل المؤسسات الدينية لمطلب عاجل ولا بد منه، بعد أن بلغ اتفاق المصريين على علاج السحر وإبطال العمل ١١ مليار دولار سنوياً، وذلك بالتمسك ومحاربة ومراقبة كل من تسول نفسه التمسب على المواطنين باسم الدين، عن طريق الترويج بفيديوهات أو بث برامج تلفزيونية دون رقيب أو حسيب.

يا سادة.. فى مصر ملايين من الأسر تعاني المس والسحر والعين وتفرق فى مستنقع شيوخ الدجل والإفارة.

Ghadamr@yahoo.com

مسافة السكته

د. آيات الحداد

«وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به»

قديمًا كان الأعداء يتلون على أرض واحدة ليقابل بعضهم البعض، أما اليوم فحالمالم بفضل التكنولوجيا أصبح قرية صغيرة ما يحدث فى الغرب يصل بسرعة البرق للشرق والعكس، فصهلت التكنولوجيا من انتشار أنواع عديدة من الأرباب، فالمر لا يتطلب أن يكون الجناة بنفس المكان، فكل ما يتطلبه الأمر إطلاع شائعة كاذبة تثير بلبلة أو إطلاق أخبار حقيقية ولكن بطريقة سليمة بحيث تثير الفتنة وتحدث انقسامًا بين المواطنين، أو إطلاق أخبار لا تثير إلا الإحباط وترزعزع أمن الأفراد والدولة، ولقد عرف خبراء الحروب مدى تأثير الشائعات وقوتها فصموا لاستخدامها كسلاح ووضعوا أسسًا لذلك الاستخدام ثم تطورت تلك الأسس مع الوقت، فاشائعات ذلك تكون سلاحاً لبعض الدول ضد دول أخرى، وتستغلها كسلاح خفى غير ظاهر إلا يمكن تجريبها أو بمعنى أدق صعب اكتشافها ومعرفة مطلقها ومروجها فى بعض الأحيان، ومن ثم فاهميتها تتوق فى بعض الأوقات للسلاح النووي أو الكيماوى والبيولوجى أو حتى نفس آثارها أي قتل المواطنين ولكن من الداخل، فالشائعات سلاح هناك وخفى غير ظاهر النوايا الحقيقية الخبيثة لمخلفها، وأثارها قد تصيب المجتمع بأكمله، والشائعات قد تطلق دولة لترزعزعه أمن دولة أخرى، فبعض الدول تستخدم الشائعات حسب أغراضها ومصالحها الوطنية، فقد تطلق بعض الدول شائعات وأخبارًا كاذبة اقتصادية أو سياسية أو اجتماعية أو مالية للوصول لمصالح تلك الدول دون إكترات بمصالح الدول الأخرى.

ومؤخرًا عاقب المشرع كل من أطلق أخبارًا كاذبة تكدر الأمن العام واعتبرها جريمة «مادة 188 من قانون العقوبات»، واعتبر المشرع المصرى مطلق الشائعات، كمروجها، كمن يتداولها وسوى بينهما فى العقاب، فكلمها فاعل أصلى فى الجريمة، وقد حدد المشرع المصرى المصالح التى ينغى حمايتها من ترويج الشائعات، وذلك بالمادة 98، 99 من قانون العقوبات المصرى، والشائعات ليس لها طريق محدد أو صور معينة لإطلاقها بل تتعدد صورها وأنواعها باختلاف الظروف والموضوعات التى تتناولها الشائعات، وقد حدد المشرع المصرى فى قانون العقوبات صور ووسائل الشائعات كالتالى: الترويج، التحريض بالقول أو بالكتابة أو بأية وسيلة أخرى، الجهر بالصياح أو الغناء.

ولو رجعنا لكتاب الله لوجدنا أنه لم يترك مسألة إلا وتحدث عنها وأوجد معها الحل، فقال الله تعالى: «إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا، وإذا جاءكم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به ولو رزوه إلى الرسول وإلى أولى الأمر منهم لكمة الذين يستنطقونه منهم»، فهذا ما يحدث اليوم إذا سجد أحدهم خبرًا يترزعزع الأمن ويثير الخوف وشروه والله قدم الحل: أى إذا انتشرت شائعات من المفترض البحث عن حقيقة تلك الشائعات أى إذا تم نشر خبر يخص مثلاً الجيش فيجب أن يتم الرجوع إلى المتحدث المصرى ليحسم الأمر، والأمر كذلك فى كل المجالات حتى لا يكون هناك مجال للشك والتحكى بلا جدوى، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كفى بالمرء كذبا وإن أرباب يحدث بكل ما سمع،» ونظرًا لخطورة ذلك النوع من الأرباب التقليدى وهم غافلون عن أنواعه المستحدثة التى باتت تشكل خطرًا على مجتمعتنا وأبنائنا، والذى معه تعيب عنا الأخلاق ويجعلنا نموت ببطء بدأ من التدمير النفسى مرورًا بالشعور بالأسى والحزن نهاية بالاشعور بالإسلامة والرغبة فى عدم العيش وعدم العمل والقرار من الوطن وهذا ما يريدهو أعداؤنا فى الداخل والخارج وهو يندرج تحت مسمى الحرب الباردة على عصر وحروب الجيل الرابع والخامس.

ayat-elhaddad@hotmail.com

المتفابيزيقا والأحلام والرؤى، والراجلين عن عالمنا، دعيتى أحكى لك أسراً حدثتني به سيدة طيبة كانت تحب أولياء الله، الحاجة أم شريفة شغفنا رحمها الله، وهى إحدى علامات شارعنا سيدى مرقوق بمدىنتنى طنطا، كانت معالم هذه السيدة التى اقتربت منها وهى فى الثمانين من عمرها، كيان من الجلد فقط بلا عظم، فكنت حين أسلم على يديها، أخشى من أين عظامها فأصافحها برفق، ذات مرة رأت لى فى نومها سيدة من أهل الحى رحلت عن عالمنا، وقصت أمى اللحم على السيدة الطيبة، قالت لأمى وكنت جوارها: «يا فاطمة.. الأموات يمعرون من بوابتنا لبوابة أخرى، نحن محجوبون عنها وعنهم، لكنهم يروننا وسمعوننا، والميت يقصد صاحب القلب الطيب، فيخبره بما يدور أن يخبره به، الأرواح البشرية مثل المادان، منها ما هو شقيف ومنها ما هو ممتنى، ومنها ما هو عاكس ومنها ما هو مطفى، أى راد الميت لرجل أو سيدة كشف الله له عن جزء بسيط من بوابة هذا العالم، يطلب منه مثلاً أن يذهب لابنائه ويخبرهم بسداد دين أو رد مظلمة، وقالت السيدة الطيبة رحمةا لله لأمى: «ما تشوفين حد من الأموات فى حلمك أوهيه له لقمة فى بطن مسكين، صدقة تشيل عن وتخفف ميزانه يا فاطمة».

د. رامي المشاوي

المستشار القانونى
منتصر الداوتى
eldarouty1951@hotmail.com

معلومة
قانونية

أضواء على قانون الخلع فى مصر

س: إذا حكمت المحكمة بالخلع للزوجة - عند طلب الخلع؟
ج: مؤخر الصداق ونفقة العدة ونفقة المنة.
س: هل يترتب على الخلع إسقاط حق الزوجة فى حضانة الأولاد؟
ج: لا يترتب على طلب الزوجة الخلع إسقاط حقها فى حضانة أطفالها من الزوج المخلوع أو الحصول على نفقتهم منها.
س: هل يجوز الطعن على حكم الخلع؟
ج: حكم الخلع نهائى وبات وغير قابل للطعن عليه بأى طريقة من طرق الطعن.

الخطبة والشبكة؟ وما موقف النقولات؟
ج: أما هدايا الخطبة ومنها الشبكة والهبات ليست جزءاً من المهر، وبالتالي لا تلزم الزوجة بردها وتضع المطالبة بها لأحكام القانون المدنى باعتبارها من الهبات وليست من مسائل الأحوال الشخصية، وكذلك النقولات الزوجية ليست جزء من المهر حتى تلزم الزوجة بردها.
س: كيف يتم رد المهر؟
ج: يتم بالعرض القانونى أمام المحكمة وبإثبات ذلك بالجلسات أو بإبذار على يد محضر.

س: هل يلزم أن تذكر المرأة فى صحيفة الدعوى أسباب طلبها الخلع من زوجها؟
ج: لا يلزم ذلك فيمكن فقط إبذار أنها تبغض الحياة الزوجية وأنه لا سبيل لاستمرار الحياة الزوجية بينهما وتخشى ألا تقيم حدود الله تعالى.
س: كيف يتم تحديد المهر الذى تلزم الزوجة برده؟
ج: المهر هنا يقصد به المسمى بالعقد، ولكن إذا دفع الزوج أكثر منه قضت المحكمة برد الزوجة القدر المسمى والثابت بوثيقة الزواج.
س: هل يحق للزوج المخلوع استرداد هدايا

س: كثيراً من الناس يتساءل ما قانون الخلع فى مصر؟ وعلى ماذا ينص، وما الأصول التى من خلالها تحكم المحكمة للمراه بالخلع، وكيف يعمى الرجل نفسه من القانون.
س: الخلع هو أن تطلق الزوجة نفسها أو يطلقها التفاضى على أن تعيد ما أعطها الزوج من مهر، وتتزال عن حقوقها المالية الشرعية.
س: ما الأساس القانونى للخلع؟
ج: المادة 20 من القانون رقم 1 لسنة 2000 م هى الأساس القانونى لنظام الخلع.



«شوقى»: الوقت مازال مبكراً على تجديد إعاره «رمضان»

«أزارو» يقترب من قيادة الأهلي أمام «الساورة».. وآلام الخلفية تدهم «مروان»

«لاسارتي» يحذر من العرضيات.. «مرجان» يناشد الجماهير التشجيع المثالي



كتب- محمد اللاهوتى:

يختم فريق الأهلي مساء اليوم الجمعة استعداداته للمواجهة المرتقبة أمام شبيبة الساورة الجزائرية غدا السبت في الجولة السادسة والأخيرة من عمر دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا.

ويخوض الفريق مرانه عصر اليوم الجمعة على ملعب برج العرب بالإسكندرية ويسبقه مؤتمر صحفي للمدرب الأوروغوياني مارتن لاسارتي وكايتن الفريق حسام عاشور للحديث عن المباراة. وفضل الجهاز الفني السفر أمس الخميس إلى الإسكندرية لخوض المران الأخير في ملعب المباراة وتجنباً للإرهاق.. ويحدد الجهاز الفني مروان محسن مهاجم الفريق من خوض اللقاء بعد أن تعرض لإصابة بإلام في العضلة الخلفية تهدد مشاركته في المباراة.

واستقر لاسارتي على إشراك المغربي وليد أزارو مهاجم الفريق بشكل أساسي خاصة أن اللاعب أصبح في جاهزية تامة وعقد معه جلسات مكثفة في الساعات الماضية لتأهيله لقيادة الخط الأمامي.

وطالب لاسارتي من لاعبي الأهلي الحذر الشديد من الكرات العرضية التي يقننها الفريق الجزائري، خاصة أن الساورة يملك مهاجماً مخضرمًا وهو يحيى شريف أحد أبرز نجوم دوري الأبطال هذا الموسم.

وعقد لاسارتي محاضرة مطولة بالفديو للاعبي الأهلي لمتابعة لقاء الفريقين في الجزائر الذي انتهى بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما بجانب لقاء الساورة ضد سيميا في الجزائر بجانب مباريات الفريق الجزائري خارج ملعبه.

ويدرس لاسارتي بجدية اللعب بثلاثة لاعبين في وسط الملعب لمنع الحرية للظهيرين محمد هاني والتونسي علي معلول للتقدم هجومياً حيث يفكر المدرب الأوروغوياني في الدفع بعمرو السولية وكريم نديفيد بجانب حسام عاشور الذي عاد من الإصابة أو أحمد فتحي الذي اكتملت جاهزيته في ظل رغبة لاسارتي في إشراك النيجيري جونيور اجاي كصانع لعب بجوار ناصر ماهر أو رمضان صبحي وفي الأمام وليد أزارو.

وعلى صعيد متصل.. وصلت بعثة الساورة مساء أمس الخميس إلى مطار برج العرب ويخوض الفريق مرانه اليوم الجمعة كما يقعد المدير الفني كريم زاوي. وطالب مسئولو الفريق الجزائري بتأمينات مشددة في أجواء المباراة بجانب تخصيص مدرج لجماهير الساورة



رمضان باق في الأهلي حتي يوليو القادم

التي تحضر للإسكندرية لمساندة الفريق. وأكد العميد محمد مرجان المدير التنفيذي للنادي الأهلي أنه يطالب الجماهير بالتشجيع المثالي والمساندة حتى آخر دقيقة، موضحاً أن الأهلي لا بد أن يستفيد من دعم جماهيره في هذه المباراة الحاسمة.

وأكد طارق سليمان، مدرب حراس مرمى الأهلي، صعوبة مباراة الساورة قائلاً: «تلعب على تحقيق هدف واحد وهو الفوز وحصد النقاط الثلاث؛ من أجل حسم بطاقة التأهل كأول المجموعة إلى الدور ربع النهائي».

وأوضح أن حراسة مرمى الفريق بخير، وأنه لا داعي للقلق، مؤكداً تحسن حالة محمد الشناوي حارس مرمى الفريق الذي يعاني من الإصابة في كاحل القدم، والتي غادر على إثرها مباراة فيتا كلوب الأخيرة في كينشاسا.

وانتقل سليمان للحديث عن علي لطفى مؤكداً أنه حارس جيد جداً ويمتلك خبرات كبيرة وأن خطوة التعاقد معه في وقت سابق جاءت بعد مراقبته بشكل جيد ويعد أن قدم مستويات رائعة مع ناديه السابق إيني، مؤكداً أن لطفى شارك في مباراة فيتا كلوب الأخيرة وسط ظروف صعبة للغاية.

في المقابل، نفى نادر شوقى مدير أعمال اللاعب رمضان صبحي ما تردد حول وجود أزمة بين اللاعب ومدربه لاسارتي تدفع الأهلي لعدم تجديد إعاره رمضان. وأكد أن الوقت مازال مبكراً للحديث عن ملف تجديد إعاره رمضان صبحي من عدمه مع الأهلي، حيث تنتهي الإعارة الحالية في يوليو المقبل من هيدبرسفيلد تاون الإنجليزي.



محمد سراج

الأهلي يدعو وزير الرياضة لحضور افتتاح بطولة إفريقيا للطائرة

كتب- محمد اللاهوتى:

وجهت اللجنة العليا المنظمة لبطولة إفريقيا لكرة الطائرة للسيدات والنادي الأهلي برئاسة المهندس محمد سراج الدين، الدعوة إلى الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، والمهندس هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية، وسفراء دول الفرق المشاركة في البطولة لحضور حفل الافتتاح المقرر إقامته في الثامنة مساء بعد غد الأحد. ويشهد مقر النادي الأهلي بالجزيرة اليوم الجمعة إجراء مراسم القرعة بحضور ممثلي 17 فريق.. وأعلنت اللجنة العليا المنظمة للبطولة حالة الطوارئ القصوى، حيث تعقد اللجان العاملة اجتماعات مكثفة من أجل الأملثان على كافة الترتيبات لاستضافة البطولة. وتلقت اللجنة العليا خطابات تأكيد بالمشاركة في البطولة من جانب فرق: الشمس والصيد وسبورتنج والجمع التبرولي الجزائري وقرطاج التونسي وفرق الأنابيب والسجون والبنك التجاري من كينيا وفريق فاب الكامبروني وفريق كيمبالا سيتي ونكوميا من أوغندا، وفريق الجمارك النيجيري وفريق اسيك ميموزا الإفوارى وفريق ريفينيو الرواندي، وفريق دي جي اس بي الكونغولي وفريق يو إس إف إيه من بوركينافاسو. من جانبه أكد محمد سراج الدين عضو مجلس إدارة النادي الأهلي ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة قدرة النادي على تنظيم البطولة موضعاً أن العمل يسير على قدم وساق للترتيب لانطلاق مباريات البطولة.

الإسباني ألفريد جولبي مديراً فنياً لمنتخب السلة

كتب- عادل يوسف:

أعلن الاتحاد المصري لكرة السلة برئاسة مجدى أبوفريخة عن تعيين الإسباني ألفريد جولبي مديراً فنياً لمنتخب مصر الأول رجال ليقود الفريق خلال الفترة القادمة، ويعاونه عصام عبدالحميد مدرب عام، أحمد فوزى ووسام جابر ومدربين مساعدين.

من جهة أخرى أوضح اتحاد السلة الحقائق كاملة في قضية مشاركة «اللاعب» كارل إمبو مع منتخب الكونغو أمام

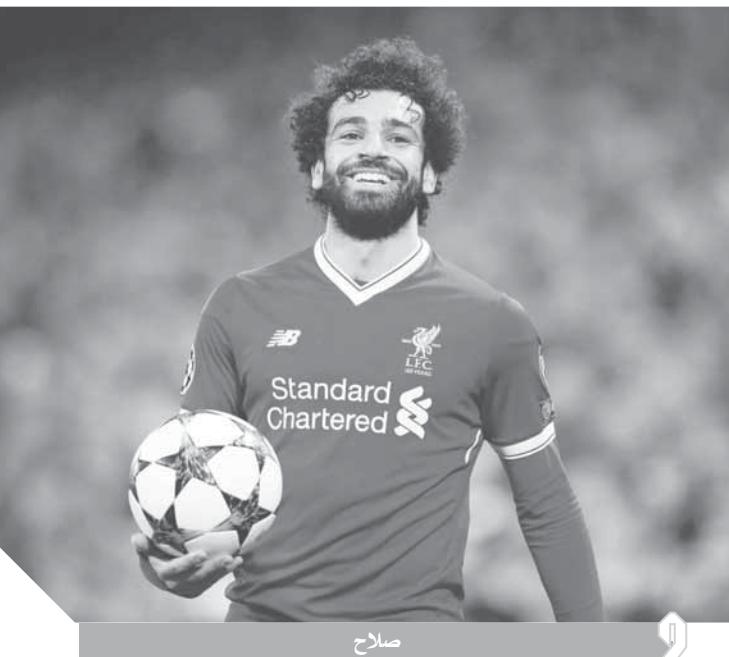
مصر في التصفيات المؤهلة لكأس العالم الصين 2019 التي أقيمت بالقاهرة رغم سابق مشاركته مع المنتخب الفرنسي في بطولات أوروبا تحت 18 سنة عام 2007 وتحت 20 سنة عام 2009.

وتحرك الاتحاد المصرى في منتصف فبراير الماضى، بعد دراسة الأمر قانونياً، وأرسل خطاباً للاتحاد الدولي لكرة السلة يطلب فيه إلغاء نتيجة المباراة واحساب الفوز للمنتخب المصرى وهو ما يؤهله لكأس العالم كأفضل ثالث، إذ إن اللوائح تمنع اللاعب من اللعب لمنتخبين بعد تخطى سن الـ 18 عاماً.



أبوفريخة

دويتو «صلاح» و«مانى» يعيد بريق ليفربول.. «كلوب» فخور بإسقاط البايرن



صلاح

أبطال أوروبا ومن الطبيعي أن تكون لدينا لحظات من التوتر والضغط، وفي الغالب تكون النتائج عادلة للمباريات لعبنا بطريقة رائعة ويمسى قدم مباراة لا تصدق».

النادي، والأولى منذ 4 سنوات عندما هزم يوفنتوس الإيطالى فى نهائي برلين (3-1) 2015. وقال إرنستو فالفيردى المدير الفني لبرشلونة: «إنها مباراة فى دوري

كتب- محمد سعيد:

عاشت جماهير نادي ليفربول الإنجليزي ليلة سعيدة بعد الفوز على بايرن ميونخ واستحق التأهل لربع نهائي دوري أبطال أوروبا، بعدما تغلب على الأخير بنتيجة 3-0 على ملعب «اليانز أرينا»، فى إياب دور الستة عشر بالبطولة. وزادت سعادة ليفربول بعد أن عادت الفاعلية بقوة لمثلث الهجوم ساديو ماني الذى سجل هدفين بجانب محمد صلاح الذى تألق وصنع هدفاً رائعاً نال إعجاب المتابعين.

وقال الألماني يورجن كلوب مدرب ليفربول: «نحن نستحق الفوز أنا فخور بإسقاط بايرن ميونخ فى مقر داره، لأننا قدمنا أداء جيداً فى ملعب صعب.. الهدف الأول الذى سجله ساديو ماني ساعداً مشاهدته ألف مرة، على المستوى الساعداً كان الفريق رائعاً مثلما نفعل دائماً فى المباريات الخارجية فى دوري الأبطال.. فإن ديك يمنحنا التنظيم فى الكرات الثابتة، هو خطر للغاية، ويشكل تهديداً كبيراً للمنافسين وكان بإمكاننا تسجيل هدف آخر عن طريق محمد صلاح».

على الجانب الآخر، صعد برشلونة للموسم 12 على التوالي لدور الثمانية بالبطولة.. ويسعى رفاق النجم الأرجنتيني ليونيل ميسى لرفع الكأس للمرة السادسة فى تاريخ



برشلونة الممثل الإسباني الوحيد في البطولة

في البطولة. كما ينضم له فريق إيطالي واحد هو يوفنتوس ويورتو البرتغالي وإياكس الهولندي. ومن المنتظر إجراء قرعة نصف نهائي دوري أبطال أوروبا يوم 15 مارس المقبل أى فى نفس يوم قرعة دور ربع النهائي، ومنها سيتمكن ميبو كرة القدم من شغل عقوله بمحاولة توقع الفرق التي قد تتاهل إلى نهائي البطولة طبقاً لتقييماتهم لمستوى المنافسين الأربعة.

ومن المقرر أن تلعب مباريات ربع نهائي دوري

مدافع بورتو أول صفقات ريال مدريد



أعلن ريال مدريد توصله لاتفاق رسمي مع بورتو البرتغالي، يقضي بانتقال البرازيلي إيدير ميليتاو، إلى الميرنجي لمدة 6 مواسم، بداية من فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، وقال بيان ريال مدريد عبر موقعه الرسمي، إن عقد المدافع سينتهي في يونيو 2025، ليكون أول صفقة للمدرب الجديد الفرنسي زين الدين زيدان، الذي تولي المسؤولية مؤخراً، خلفاً للأرجنتيني سانتياجو سولاري، وتشير تقارير صحيفة إسبانية إلى أن الصفقة ستكلف ريال مدريد ما يقرب من 50 مليون يورو،

وهي قيمة الشرط الجزائي للاعب، وخاض البرازيلي 34 مباراة في موسم الأول مع بورتو، وظهر بمستوى رائع، حيث يملك القدرة على التطور ولديه الشخصية التي تجعله يلعب لريال مدريد، ويفضل هذا التناق تم استدعاؤه لمنتخب البرازيل لخوض مواجهتي بنما والتشيك هذا الشهر. جدير بالذكر أن العديد من الأندية الأوروبية كانت تستهدف التعاقد مع المدافع البرازيلي ميليتاو أبرزها يوفنتوس الإيطالي.

الإنتاج يسعى لاستعادة الانتصارات أمام النجوم

بالجولة السادسة والعشرين للدوري، الإنتاج يحتل المركز الثامن برصيد 31 نقطة بقيادة مدربه مختار مختار ويسعى المركز الأخير برصيد 22 نقطة.

لرفع الكأس للمرة السادسة فى تاريخ

لرفع الكأس للمرة السادسة فى تاريخ



الاتحاد التونسي يوافق على مشاركة «ساسى» في مباراة المقاولون الزمالك يطير إلى الجزائر عصر اليوم للقاء نصر حسين داي



الزمالك في مهمة صعبة أمام نصر حسين داي

كتب - مصطفى جويلى:

وافق الاتحاد التونسي لكرة القدم على السماح لفرجاني ساسي لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم بالاستمرار مع الفريق الأبيض لخوض مباراة المقاولون العرب في الدوري يوم 20 مارس الجاري والانضمام بعد اللقاء مباشرة إلى معسكر نسور فرطاج. وكان المنتخب التونسي قد استدعى فرجاني ساسي لمباراتي إي سواتيني في الجولة الأخيرة لتصفيات كأس الأمم الأفريقية والمباراة الودية أمام الجزائر. من ناحية، أكد أمير مرتضى منصور، المشرف العام على قطاع الكرة بنادي الزمالك، أنه لا أساس من الصحة لما أثير في أحد المواقع الإلكترونية بخصوص إيجابية بعض عينات التحليل للاعبين الفريق التي تم سحبها بعد انتهاء مباراة الفريق أمام جورماهايا الكيني التي أقيمت الأحد الماضي. وأوضح المشرف العام أن تلك الشائعات المغرضة الهدف منها التأثير على الفريق قبل خوض مباراة الأحد المقبل، أمام نصر حسين داي الجزائري، مؤكداً استحالة تناول أي لاعب بالفريق أي أدوية قبل الرجوع إلى طبيب الفريق.

وتطير إلى العاصمة الجزائرية في الرابعة اليوم الجمعة، بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك استعداداً للمواجهة الحاسمة أمام حسين داي في الجولة الأخيرة لدور المجموعات لبطولة الكونفيدرالية الأفريقية المقررة بعد غد الأحد. يرأس البعثة اللواء علاء مقلد، عضو مجلس الإدارة، ويرافقه الثنائي أحمد جلال إبراهيم، نائب رئيس النادي، وإسماعيل يوسف، عضو مجلس الإدارة، وأمير مرتضى منصور، المشرف العام على الكرة، ومعهم السويسري كريستيان جروس، مديراً فنياً، شورمان، مديراً عاماً، وأمير عزمي، وأمين عبدالعزيز، مديري، توماس جورتز، مديراً لحراس المرمى، وأحمد زاهر، مديراً إدارياً، ومنتصر الرملاوي، إدارياً، ومحمد أسامة، طبيباً، ومحمد السيد، ومصطفى عبده، للعلاج الطبيعي، ومصطفى حسين ميلا، وإبراهيم حسنين، مسؤولاً عن غرف خلع الملابس. واختار «جروس» 22 لاعباً للسفر هم محمود عبدالرحيم جنش وعمايد السيد وعبدالله ومحمود حمدي والنوش وحمدى النفاذ وعبدالله جمعة وحازم أمام وبهاء مجدى لخط الدفاع طارق حامد محمود عبدالعزيز وفرجاني ساسي ومحمود كهرنا لخط الوسط، يوسف أوياما

وإبراهيم حسن وأحمد سيد زيزو وأحمد مدبولي وأمين حفني وعمر السيد، وحديد أحداد وخالد بوطيب لخط الهجوم. وكان أمين حافظ، المنسق العام، ومحمد بدر، المسؤول المالي، قد سبقا البعثة أمس الخميس، إلى الجزائر للترتيب لاستقبال الفريق ومعاينة فندق الإقامة وكذلك ملعب التدريب والمباراة. من ناحية، حرص السويسري كريستيان جروس، المدير الفني، على عقد أكثر من جلسة فنية وتحضيرية مع اللاعبين خلال اليومين الماضيين، وطالب «جروس» اللاعبين بضرورة مواصلة نفس الأداء والروح خلال الفترة المقبلة. كما أكد المدرب على اللاعبين ضرورة التركيز الشديد، وموضحاً لهم أن اللقاء القادم أمام نصر حسين داي في الجزائر يحتاج إلى جهد كبير وروح قتالية عالية. كما قام «جروس» بشرح بعض الأمور الفنية للاعبين التي حدثت بلقاء جورماهايا، وكذلك تصحيح بعض الأخطاء التي حدثت في لقاء جورماهايا الكيني، من جانبه، أكد أمير مرتضى أن التركيز لاجبي الفريق في مباراة نصر حسين داي الثالث في المباراة وذلك بعدما تلقى تمريرة وسط الميدان وراوغ حارس المرمى بشكل رائع.

م . الآخر



عماد يونس

قبل فوات الأوان

المهندس مصطفى مدبولي رئيس الوزراء أن تقوم الدولة بتطوير الأحياء العشوائية شيء رائع جداً مثلما حدث في منطقة أبو الريش بحي السيدة زينب، ولكن كان هناك اتفاق مع أصحاب المحلات على العودة بعد التطوير لاستلام محلات بدلاً منها، خاصة أنهم قضوا في هذا الحي عمرهم ولكن بعد البناء تم طرح المحلات في مزادات ولم يحصل أصحاب المحلات على البديل بنفس المكان، ووقفوا ليكون أمام أماكن أكل عيشهم.

كما أن الأماكن البديلة المتسلمة منذ فترة أماكن بعيدة عن الحياة لمزاولة البيع والشراء ولا تصلح لشيء ويجب إخلؤها، في يونيو القادم الوضع يحتاج تدخلك عمالي رئيس الوزراء.

اللواء محمود توفيق وزير الداخلية عودة الجماهير للمدرجات مرة أخرى في حاجة إلى قرار من سيادتك قبل بطوله الأمم الأفريقية لنزع فتيل التنصب بين الجماهير، ولن يأتي ذلك إلا بدارسة حكيمة من سيادتك، خاصة أن الوضع أصبح في حاجة إلى تحليل الموقف جيداً وتأمين عدد من المباريات تحت توجيهات سيادتك.

اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة منذ فوز مصر بتتويج بطولة الأمم الأفريقية والجميع يعمل جاهداً لنجاح التنظيم هذه المرة بصورة لم يسبق لها مثيل، خاصة أن الدولة هذا العام هي رئيس الاتحاد الأفريقي، وتسمى مصر منذ ثورة 30 يونيو للعودة إلى ريادة القارة السمراء وتقديم يد العون والخبرات لجميع دول القارة.

اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، مهتم جداً بالبطولة ويسعى إلى طلاء جميع جدران العمارات بلون واحد ويريد خطة مواسلات هئية النقل العام خلال البطولة، وقام بتأجيل دورات المياه المنتقلة ذات الطابع الأوروبي، كل هذا جميل ولكن يا معالي المحافظ هناك كارثة تشغل كل هذا العمل والمجهود الكبير وهي «التوك توك» الذي أصبح يتجول في جميع أحياء القاهرة بدون استثناء إلا في المناطق الراقية.

لماذا لا تصدر قراراً بتخصيص «التوك توك» وتحدد الشوارع والأحياء التي ترخص فيها أو يتم التنسيق مع الشرطة والقضاء على هذا المرض الذي أصبح أمراً واقعاً ولا أحد يعلم متى سيتم الشفاء منه. إذا كانت الدولة تسعى للقضاء على الأمراض الخطيرة كيف لا تستلجم القضاء على هذا المرض، وإذا لم يتم وضع حل لهذا المرض قبل البطولة سيكون أحد الأسباب الرئيسية لظهور القاهرة بصورة غير حضارية لا تتماشى.

«التوك توك» يمشي في المناطق السياحية بصورة تفوق العشوائية الموضوح محتاج قرار وتغييره بيد من حديد لأنها سمعة مصر يا سادة حتى لا ينكس على اللين المسكوب.

المجلس الأعلى للإعلام البرامج الرياضية أصبحت خطراً على مصر أكثر من الإرهاب إنها تشعل الفتنة بين الشعب وتقسّم أعضاء الأسرة المصرية وتخلق بينهم فتنة، والغريب أن بعض مقدمي البرامج والضيوف نجوم كورة سابقين أين الوطنية وحب البلد؟ إن ما يحدث الآن كارثة كبيرة بكل المعاني وهناك أشخاص تحاول إشعال الفتنة من أجل مكاسب شخصية، ولكن الخاسر هنا مصر وليس أندية.. اصصوا قبل فوات الأوان.

م. الآخر التنصب المنتشر حالياً بين جماهير الأندية أشد من الإرهاب لأنه يفرق أبناء الشعب والأسرة الواحدة ويجب علاجه بسرعة وبصورة علمية أمنية قبل فوات الأوان لأن هناك عناصر لا يهمها إلا مصالحها الشخصية.

«دولي اليد» يتفاوض على موعد توقيع عقد مونديال مصر 2021

كتب - عادل يوسف:

تلقي اتحاد اليد خطاباً من الاتحاد الدولي، ليرفض، ليحضر وفد الاتحاد الدولي إلى القاهرة لتوقيع عقد وبيروتوكول المونديال. وقال المهندس هشام نصر إن مجلس الإدارة سيعلن موعد توقيع عقد المونديال فور الاتفاق عليه مع الاتحاد الدولي، وكذلك سيتم الإعلان عن الشكل الذي سيتم الاستقرار عليه لتوقيع العقد والبيروتوكول، حيث يرغب الاتحاد في عمل يوم مختلف يشهد العديد من المناسبات السارة لأسرة كرة اليد المصرية

وعشاق اللعبة وجماهير مصر بشكل عام. وأضاف رئيس الاتحاد المصري لكرة اليد أن الاستعداد لتنظيم مصر لمونديال 2021 بدأ بالفعل، مشيراً: «يقوم حالياً الكابتن حسين لييب مدير البطولة بإعداد تصور كامل لعمل اللجان ورؤيته لإنجاح هذا الحدث المهم على مستوى العالم». وأكد نصر أنه لا يشعر بالقلق إطلاقاً نتيجة زيادة عدد المنتخبات المشاركة إلى 32 منتخباً لأن مصر لديها من النية التحتية والإمكانات البشرية ما يؤهلها لاستضافة أكبر الأحداث



هشام نصر

وادي دجلة يفتح المزارع على «عبدالعاطي» و«نداي»

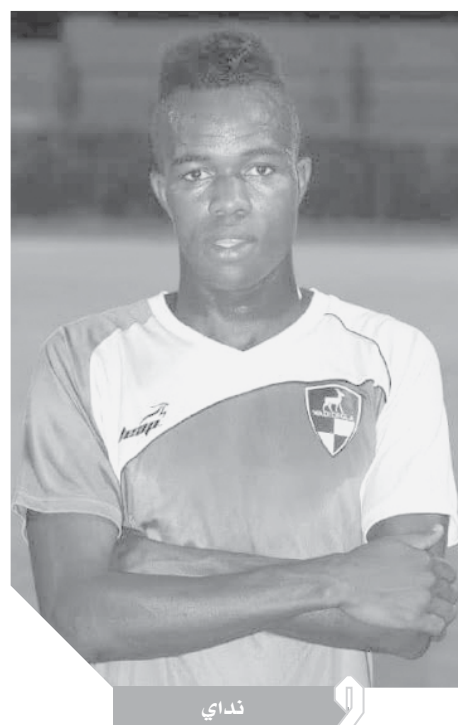
كتب - محمد اللاهوتي:

فتح مسئولو نادي وادي دجلة المزارع على الثنائي محمد عبدالعاطي، لاعب الارتكاز، والسنگالي إبراهيم نداي، صانع الألعاب من أجل تسويقهما في أندية أوروبا خلال الموسم الجديد.

ووعد ماجد سامي اللاعبين بالموافقة على قضاء فترات معاشية حال تلقيهما أي عروض رسمية في أوروبا وشاهدوا اللاعبين.

وأكّد ماجد سامي للاعبين الفريق أنه لن يقف في طريق أي لاعب يصل إليه عروض للرحيل عن دجلة في الصيف المقبل بشرط أن يكون مناسباً مالياً وهو ما حدث من قبل مع عدة لاعبين سابقين، خاصة محمد محمود الذي تلقى عرضاً ألمانيا ولكنه فضل الرجوع للأهل.

ورفض اليوناني تاكيس جونس، المدير الفني لوادي دجلة، الحصول على إجازة لقضائها في بلاده وقرر البقاء في مصر خلال توقف الدوري وتصحيح بعض الأخطاء التي وقع بها الفريق.



نداي

كتب، عادل يوسف:

تطلق وزارة الشباب والرياضة اليوم (ماراثون القاهرة) والذي تنظمه بالتعاون مع إحدى الشركات لصالح مستشفى 57357. الساعة الثانية عشرة ظهراً من أمام حديقة الحرية بوسط البلد، مروراً بمنطقة وسط البلد وكورنيش النيل ثم العودة مرة أخرى لنفس النقطة. يقسم الماراثون إلى خمسة سباقات: الأول سباق 42 ك للمحترفين والثاني سباق 21 ك والثالث 10 ك للهواة والرابع جرى عائلي يبلغ مسافته 2 ك، وسباق باراليمبي. يعد هذا الماراثون حدثاً رياضياً ضخماً هو الأول من نوعه ليس فقط لكونه أول ماراثون يقام من منطقة وسط البلد لتنشيط السياحة ولكنه أيضاً حدث رياضي له أهداف إنسانية وأبعاد سامية من أجل مساندة ودعم مرضى السرطان. وسيقوم بالمشاركة في هذا الحدث



صباحي

اليوم: انطلاق ماراثون القاهرة و«صباحي» يشيد بإنجاز بطلة الأثقال

عدد كبير من العدائين المصريين والدوليين ومن المتوقع أن يحضره عدد كبير من الجنسيات المختلفة والشخصيات العامة ومجموعة من الفنانين لدعم مرضى السرطان كما سيتم التبرع بجزء من ثمن التذاكر لصالح مستشفى 57357. من ناحية أخرى أشاد وزير الرياضة بإنجاز نعمة سعيد بزورها بثلاث ميداليات ذهبية في بطولة العالم للشباب والتي أقيمت مؤخرا بأمريكا حيث استجاب لطلب اللاعبة بتطوير صالة رفع الأثقال بمركز شباب المحسمة بالإسماعيلية. وقدم الوزير التهنئة للاعبة ولرئيس الاتحاد المصري محمود محبوب ومجلس ادارته على أداؤها المميز، وقدرتها على تحقيق المراكز الأولى في مختلف البطولات التي تشارك بها. واستجاب الوزير لطلب بطلة مصر المتمثل في رفع كفاءة صالة رفع الأثقال بمركز شباب المحسمة بالإسماعيلية والذي خرجت منه اللاعبة، وتزويده بأحدث الأجهزة خلال الأسبوع القادم لاسيما وأن المركز يقدم للمجتمع أبطالاً في رفع الأثقال.

مقار الوفد بالمحافظات*

- الاسكندرية: مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية
- التحرير: ٩٤٠٢٢٢، فاكس: ٢٩٠٢٢٢
- مقر الحزب: شارع ٣٧ شارع النسي دانيال تليفون: ٤٤٤٤١٠٠
- القنوبية: شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
- بشارع سعد زغلول 012242626335
- شبين القناطر: أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٤٩
- دمياط: شارع أول الكوبري العلوي ت: ٣٢٢١٧٢
- منقشا: شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٩٤١٩ - فاكس ٣٣٣٨٩
- المنصورة: شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المتخلف. ٣٣١١٧٥ - ٣٣١١٧٥
- مطروح: شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار الناجون الشرفيون ت: ٤٩٣٥٥٩
- السويس: شارع عبد الحاق ثروت أمام المدرسة الأعدادية بنات القديمة ت: ٠١٢٣٣٨٠١
- بورسعيد: شارع محمد محمود ت: ٣٣٣٣٨٩ - ٣٣٣١٦٠
- شبين الكوم: عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٣٣٩١٢٠
- الإسماعيلية: شارع فريد ندا، ت: ٤١١٣٦١
- الفيوم: شارع الوطنية ت: ٥٣٩٩٣٩٣٢
- المنيا: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٣٤٠٣٤٠
- جني شوب: شارع المتقن من ش إبراهيم حبيبة ت: ٣٣٤٣٨٩
- سيوة: شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف ت: ٠٨٨/٣٣٣٠٣٣

الإشراكات

العدد اليومي: لمدة عام ٧٢٠ جنيتها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيتها لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيتها، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة

العدد الأسبوعي: في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الأجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والإشراكات ٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣ داخلي ١٢٠

المقر الرئيسي

٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣ الفاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٦٠٠٠٠٠

١ شارع يونس حنا - الدقي - الجيزة

صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

على الانترنت: WEB SITE www.alwafd.org

وزير الزراعة يفتتح معرض زهور الربيع الخميس المقبل

كتبت - نغم هلال،

أكد أوبستيت أن معرض زهور الربيع، الذي تنظمه الوزارة، هو الأقدم والأكبر من نوعه في منطقة الشرق الأوسط، وقال إن الوزارة تتبع سياسة محددة لتنشيط وتحفيز المنتجين المصريين في مجال الزهور ونباتات الزينة والصناعات القائمة عليها والمرتبطة بها.

الافتتاح يطرح فيه رؤية الوزارة لتطوير منظومة إنتاج نباتات الزينة والزهور، وكذلك سيعرض خطة الوزارة لتطوير المعرض في السنوات القادمة وتحويله إلى حدث ثقافي اقتصادي متميز يحرص على زيارة كل المصريين من خلال الاهتمام بتقطاع الزهور ونباتات الزينة والصناعات المرتبطة بها.

يفتتح الدكتور عز الدين أبوستيت، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، الدورة رقم 86 لمعرض زهور الربيع الخميس المقبل بحديقة الأورمان بالجيزة، ويعقد وزير الزراعة مؤتمراً صحفياً عقب

العقد 10013 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية



عباس الطرابيلي

حقاً.. أين نواب الأمة؟!

الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب، نطق صديقاً وحقاً، عندما قال منذ أيام إن «مجالسنا النيابية زمان شهدت قامات عظيمة.. وحتى الآن لم أَرُ أي موهب في هذا المجلس الحالي..» تلك العبارة وقفت عندها كثيراً عندما قرأتها في العديد من صحفنا منذ أيام.. فهل كان رئيس البرلمان يقصد عدم وجود قيادات برلمانية قادرة على محاسبة الوزراء والحكومة كلها وأنهم يعبرون كما يجب عن آراء الأمة.. أم مجرد شكل سياسي أو اجتماعي؟.. وكان رئيس البرلمان الحالي يعيد إلى الأذهان تلك القامات العظيمة منذ عرفنا هذه البرلمان من أيام الخديو إسماعيل عندما أنشأ أول مجلس نيابي مصري عام 1866.

●● وأتذكر هنا أن هذا البرلمان -الأول- رغم أنه من صنع الحاكم أي الخديو نفسه.. إلا أن هذا البرلمان ترك لنا نماذج رائدة واستطاع أن يحاسب الحكومة على تصرفاتها المالية.. بل والإدارية.. ومن هؤلاء النواب الرواد نجد إبراهيم بك الشريعي، وأحمد أفندي أباطة ومصطفى جمعي والشيخ محمد الشواربي ومحمود العطار.. ومحمد الأترسي وعلى شعير.. والسيد الفتى.. والشيخ حسين بكير والشيخ عثمان الهرميلي، ولا ننسى هنا عبدالسلام الحويلي الذي أصبح - عملياً - من أهم أصوات هذا المجلس.

●● ولا ننسى هنا نجوم مجلس النواب - بعد دستور 23 - وكيف كانت أصواتهم تهب جنباث البرلمان، تحت القبة وخارجها.. سواء كانوا نواباً وفديين أو من أحزاب أخرى.. وتذكر هنا أنه رغم الأعباء إسمايل صدقي باشا وتزويره لكثير من الانتخابات وكان نواب الوفد يعيدون على أصابع اليد الواحدة إلا أنهم كانوا يمثلون أمة كاملة، وكانوا خير مدافع عن أحلامها.. وتصعدوا نواب أحزاب الأقلية الذين وصلوا إلى البرلمان بالتزوير، أو بشراء المقاعد.

وهنا أيضاً، نتذكر فؤاد سراج الدين باشا عندما كان زعيماً للمعارضة الوفدية في مجلس الشيوخ وكيف كان يدبر المارك ضد بطش حكومات الأقلية المؤيدة من الناصر الملكي، منذ دخل مجلس الشيوخ وكان أصغر الأعضاء سنًا.

●● وهي برلمانات ثورة يوليو - رغم أن معظمها كانت «حكومية التمثيل» أي مصنوعة إلا أننا عرفنا قيادات برلمانية غير تقليدية في مقدمتها النائب الفذ القاضي الذي كان صوته يجلجل تحت القبة. ولكن في المقدمة نجد المستشار الجليل ممتاز نصار سواء قبل أن يعود الوفد إلى الساحة السياسية، أو بعد أن أصبح هذا المستشار زعيماً للمعارضة داخل البرلمان. وهل ننسى نواب الوفد العظيم عبدالمنعم حسين، وعلى سلامة، وعلى حافظ وحافظ شعبة وطلعت رسلان.

حقاً.. كانوا نواباً حقيقيين عن الأمة كلها.. وتذكروا بصمغهم واضحة فيما قدموس من استجوابات هزت البرلمان ورفعت أسماءهم في غنان السماء.. حقاً كانت أياماً!

البحث عن اللون الأصلي للمتحف المصري

كتب - أحمد عثمان؛

تفقد الدكتور خالد العنانى وزير الآثار مساء أمس الأربعاء الموافق 13 مارس 2019، المتحف المصري بالتحرير، للوقوف على سير أعمال التطوير الجارية به. وأوضحت صباح عبدالرازق مدير عام المتحف المصري بالتحرير، أن أعمال التطوير بالمتحف تسير وفقاً للجدول الزمني المقرر لها، حيث تضمن مهامات حوائط المتحف وترميمها، وتغيير زجاج جميع الممرات والقاعات، وشحاشيح السطح، والأرضيات، بالإضافة إلى تطوير بركة المتحف، وعمل نظام إنارة جديد بجميع القاعات والأروقة. وأشارت «صباح» إلى أنه تم الانتهاء من ترميم دهانات الدور الأول مع إرفاعة إعادته إلى لونها الأصل وقت إنشاء المتحف والتطوير عام 1902م، وجارى الكشف عن الألوان الأصلية للدور الأرضي واستكمال ترميم الحوائط وأعمال الدهانات به وذلك بالتعاون مع الشركة التوعوية للبيئة الدولية EQI بدعم من الاتحاد الأوروبي.

لازم أتكلم

يا سادة بتضحكوا.. على مين؟

● رغم برودة الطقس في مدينة زايد، نجحت وزارة الإسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة، في رفع ضغط، وحرارة سكانها، بأبراج ساويرس المزمع إنشاؤها في أجمل وأهدأ منطقة بالمدينة، ولا حديث يطغى فوق هذه الأزمة، التي يقف صامتا عليها كابى الهول مجلس الأمان.

● الناس في زايد يضربون كفاً بأخرى.. يتعجبون.. يتهايمسون.. يتساملون.. فيه إيه؟ ولماذا زايد بالذات؟.. فالصحراء واسعة، وفي الوصح براح، كما قالت أستاذة الإعلام دكتور درية شرف الدين وهي تتحدث عن أبراج الفتنة والفوضى التي قررت وزارة الإسكان زرعها في قلب المدينة.

● يتعجبون.. كيف تسمح الوزارة ببناء أبراج من 20 دوراً وهي التي تقوم الدنيا وتتعدها، إذا ما أقدم أحد السكان وخالف دوراً أو جعل «الرف» وما أمامه وحدة سكنية أو وحدتين؟! وكم من شقق هدمت فوق رؤوس أصعابها لأنهم تعدوا على مخطط المدينة ولم يلتزموا بالادوار.

● يتساملون.. أين المسئولون؟ لماذا لا تعترضون ولا تهدون وتتوسعون؟! أين حمرة الخجل؟ بل أين عضلاتكم ويلدورزاتكم؟ هل تدخرونها لحين يقام المشروع ثم

تتدخلون فتلكون من الكمكة وينويكم من الحب جانبة؟ ويتهايمسون.. من وافق للملياردير ورجاله قبل عامين؟ وهل أخذها شروة بالإسناد المباشر أم هناك شركات أخرى دخلت معه؟ وعلى أي أساس تم البيع، والمخطط القديم لا يسمح بهذا العيب؟ وهل فعلاً تم تعديل مخطط المدينة وتحديثه من أجل عيون ساويرس؟ وأين نواب الشعب؟ وهل بسهولة هكذا تعتقد وزارة الإسكان أن الناس أغبياء وأن قيادات هيئة المجتمعات وهدم الأذكاء...؟ كلا والله.

● لقد تعجبت من الرد المضحك المبكى الذي وزعه المهندس وليد عباس معاون وزير الإسكان، على مندوبى الصحف في وزارة تحولت إلى سمسار أراض وعقارات، فعين للأسف يعتقد أن أهل زايد من الساذجة والبلهية والصدق، وإنما لا تتعرض أبداً مع رغبة الهبة من عباس يناقض نفسه ويقول إن مخاوف سكان المدينة مشروعة وأنها لا تتعارض أبداً مع رغبة الهبة من المحافظ على النسق الحضارى والتميز للمدن الجديدة.. وإنى أسأله: بالله عليك 15 برجاً «حتة واحدة» في



سامى صبرى

منطقة محدودة وكل برج 20 دوراً، واستيلاء خبيث على رثة المدينة وتمتصها وهي الحديقة المركزية التي أنشأتها الدولة لمحدودى الدخل والطبقة المتوسطة بالمدينة.. هل يعد ذلك حفاظاً على النسق؟ يا رجل! بلاش أنت! ● ثم ماذا سيكون موقف الهيئة وجهاز المدينة لو أن أحد ملاك الأراضي في المنطقة المحيطة للمشروع سواء في الياسمين أو الثورة الخضراء أو حتى في الأحياء الخامس والسادس و11 و12 و13 استعان بمحام شاطر ورفق قضية يطالب فيها بإقامة أبراج مماثلة وأكد هيسكها.. هل سنسجون له بذلك؟ أنا لا أتمنى بل طبع ولكن أكيد أنكم ستخرجون له مليون عفريت، ليس حفاظاً على النسق الحضارى، ولكن لأنه ليس ساويرس؟

● عباس يشد على أن المستثمر الذي لم يذكر اسمه وكأنه نكرة سيراعى مرافق المدينة وسيجعل الحديقة المركزية التي حصل على حق إدارتها مفتوحة للجميع، فأى فتح تصدده سيدى؟ وسعر تذكرة الدخول وفقاً لدراسات شركة ساويرس لو يقل عن 100 جنيه للفرد الواحد وصل في بعض المواقف من الحديقة البالغ مساحتها 65 هكتاراً 200 جنيه. فكم سيدفع أب يعول خمسة أبناء لو أراد دخول الحديقة؟ لا يقل عن ألف

جنيه تذاكر فقط. ● أتحدك عباس أن تجلوا دخولها بالجان أو حتى 20 أو 30 جنياً كما كان مخططاً قبل دخول الفاتح المغوار وأتحدك أيضاً أن ينشئ ساويرس محطة مياه أو كهبراء أو يقوم بتعديل مواسير الصرف الصحى التي ستفجر حتماً إذا ما تم مشروعه. ● مشكلة بعض المسئولين في مصر، وخاصة عندما يتورطون في قضية أو مشكلة، تجدهم مرتبكين مهزوزين، يصرحون بما لا ينطلى على الناس، ويتحدون بأى كلام، ويعتقدون خطأ أنهم بهذه الطريقة يطفنون النار.. وهم يا سادة لا تلعبوا فى المنوع وتكافك عبثاً وأبراجاً فى غير محلها ولا تكروها ما حدث فى المهندس والدقى ومدينة نصر، واكتوبر، والساحل الشمالى، فلماذا تصرون على امتصاص رقيق أى مدينة جميلة هادئة ثم تترونها لابنائها وأجبالها خرابة؟! ● بصراحة أهل زايد أطلقوا صافرة الإنذار، ويوعيههم ستغلب أبراجكم قبل أن تشرعوا فى تشييدها، فاحذروا غضب أصحاب المكان، وحللاً للأزمة ايجتوا لساويرس عن أرض أخرى تزيد ثراء، وترفع ترتيبه فى قائمة أغنى الأثرياء.

مذكرات ابن الولد الشقى يكتبها:

أكرم السعدنى



الوزير.. بناء يسعد.. وبناء يغم النفس

من خلال شخص كامل الوزير أحببت هذا الصرح العظيم الإدارة الهندسية للقوات المسلحة شعرت ومعى كل أهل بلدنا أن هناك رجالاً فى الحرب يصنعون المستقبل وأيضا فى السلم مما قامت به هذه الإدارة فى عهد كامل الوزير من مشروعات قومية بدأت مع حفر قناة السويس وامتدت لتشمل مختلف ربوع المحروسة وفى أوقات قياسية معجزة أقول كان لهذه الإنجازات أن تحفر أثراً لا يمكن للزمان أن يمحوه داخل القلوب مشروعة هضبة الجلالة الذى أعاد إلى أذهان المصريين عظيمة الأجداد من ترويض الجبال والصخور وأيضاً هذا العمل الجبار المتمثل فى ميناء شرق بورسعيد المدينة الباسلة التى قدمت أروع المثل فى الغدا وأراد لها الانتحاحيون أن تعيش بلداً مستهلكاً يعتمد اعتماداً كلياً على استيراد كل شيء فكان لهذا الميناء أن يعمل على إعادة بناء الانسان فى بورسعيد مرة أخرى على نمط كانت المدينة العظيمة علماً عليه طوال تاريخها حتى أعلنها الرئيس السادات مدينة حرة.. وبمناسبة الحرية.. فقد بدأت مصر تشهد طرفاً حراً لم تعرف لها وجوداً الا خارج حدود المحروسة وكنا نتعسر كلما مضينا على هذه الطرق ونمنى النفس بأن نراها ذات يوم حقيقة واقعة فى بلادنا، ومع كامل الوزير تحققت الأمانى وأصبح الحلم حقيقة ولكن لم يتوقف العمل فقط فى مجال البناء والتشييد على الطرق والكبارى والممرات المائية لكن دخلت الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بإمكانياتها المرعبة لتشمل مرافقاً بالغ الخطورة فى حياة المصريين وهو الصحة فقد ساهم فى رفع كفاءة المنشآت الصحية التى لم يكن أحد يفهم بها أو يعلم عنها شيئاً بمدن رفح والعريش والشيخ زايد وطابا وسانت كاترين وتم كذلك تنفيذ مشروع تنموى هائل وهو مصنع الأسمت الذى سيقف فى مواجهة همة الهجمة التنارية الأراهية التى استطاعت التسلل إلى شيبانا فى سيناء من خلال الفقر وليس أى عنصر آخر.. أقول استطاع هذا الرجل ومن خلفه الإدارة الهندسية أن يقدموا لأهل العريش مصنعاً للأسمت سيكون متصداً لعهد كبير من شباب هذه الأرض الطيبة



السادات



السعدنى



كامل الوزير

المباركة لكي يصنعوا بالرغم ما هو أعظم فائدة لهم ولبلادهم بدلاً من الفضل والظلم والدمار ولا ينبغي أن ينسى الوزير والهيئة الهندسية ما جرى من مد لشريان الحياة تمثل فى إنشاء سحارة سراييوم والى مكتب من نقل المياه من الغرب فى السويس الى الشرق فى سيناء لكى يعم الخير والنماء فى أنحاء هذا الشقى الذى الغالى العزيز من الوطن الذى أهمله نظام حكم الرئيس الأسبق حسنى مبارك طيلة 30 عاماً كانت كفيلاً لأن يحل الأخرى محل الدولة ولكى تتحول سيناء التى دفننا ضريبة الدعم والروح لكى تعود فإذاً بها تتحول إلى ساحة ينشط فيها كل أعداد هذا البلد ومن أجل هذا وغيره فإنى حزين لخروج هذا الرجل من «دار» الهيئة الهندسية للقوات المسلحة المصرية ولكن المعزاة الوحيد هو أننا ومعنا كل عشاق المحروسة وصنعنا الأمل الكبيرة فى شخص كامل الوزير.. وهو يتجه الى وزارة النقل بديلاً للأخ المتبسم بلا سبب هشام حبيب ونأمل أن يعولها الى كتيبة عسكرية حيث النظام والالتزام والعمل كما الساعة السويسرية ولا أخفى على حضراتكم أننى كنت أول من نادى بأن يتم إسناد هذه الوزارة لكامل الوزير ولكن على أن يتولاها وهو قائد للهيئة الهندسية وعلى ما يبدو أن هذا أمر لا يستبعد ولكن رئيس الجمهورية الذى يعلم تماماً إمكانيات الوزير ويشاركه فى مثل القائل: الحلو لا يمكن أن يكتمل.. فقد افتتح مصطفى مندوبى ذات يوم قريب أكبر

هزيمة الإهمال والتسيب فى سلك حديد مصر والتقت الإرادة الشعبية مع ارادة السلطة العليا وجاء كامل الوزير ليصنع بل ليمارس مهمته فى صنع المعجزات على أرض المحروسة وعليه فإنى أرجو من الفريق كامل الوزير أن أمنحه اللقب الذى كان الولد الشقى محمود السعدنى يمنحه للمبحين لثراب مصر وشعاقها العظام الذين وهبوا حياتهم من أجل رسم بسمة أو ترك أثر طيب على وجه الحياة بها.. وهو «عنا» كما نرى.. أسأل الله أن ينيقك ويوفيك لما أنت مقدم عليه من مهمة عجز كل من سبقوك على القيام بها ولكن يعزم هذا الشعب العظيم ويقدرتك الاستثنائية على التنظيم والعمل الجاد سوف تحقق المعجزات.

أجده.. وبيا سيادة رئيس مجلس الوزراء كنت أفهم أن الحديقة المركزية فى الشيخ زايد هى مكان لثمة الناظرين لسكان الشيخ زايد وما جاورها من أحياء ولكن تبين أنها أنشئت ومصرفها عليها أرقاماً فلكية لكى يستمتع بها فقط هؤلاء السعداء الذين سوف يقطنون أبراج سيادة الشيخ زايد وأن الدول سوف يكون باللباس الرسمية وربما عملوا تحية للأبراج وصانعيها وأصحابها على كل زائر إن يشرب لها تعظيم سلام قبل الدخول والخروج.

سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى نرجو من سيادتك التدخل لكل لا تتقلب أحوال مدينة الشيخ زايد إلى الأسوأ بهذا البناء الذى يعتبره الجميع تشويهاً للمدينة الأجل فى بر مصر.. ولعلنى هنا أذكر حواراً دار بين الولد الشقى السعدنى الكبير والقنان إسمايل يس رحمةما الله.. فقد استدعى الرئيس السادات ذات يوم صديقه رسام الكاريكاتير الشهير الأستاذ أحمد طوغان والولد الشقى السعدنى الكبير وطلب منهما الذهاب إلى قطر عربى شقيق لمعرفة واقعة محددة وطلب السادات من السعدنى ضرورة الوصول إلى الحقيقة وأن له أن يختار من يشاء ليذهب معه إلى هناك.. وبالتمعن اتصل السعدنى بأثنين من أهل الفن الأول هو أعظم نجم كوميدى اتجتهه السينما المصرية إسمايل يس والثانى هو الفنان الشيعى عمر الجيزاوى.. وقال إسمايل يس للسعدنى: أنت واخدىنى على هناك ليه يا محمود فقال له السعدنى: أنت تشوف العجب.. دى بلد ما لهاش مثيل فى الكون.. وبالتمعن ذهبوا جميعاً إلى هناك.. وعندما وصلوا إلى اللوكايدة اتصل إسمايل يس بالسعدنى فى حجرته ودعاها لأمر هام.. فذهب إليه السعدنى فوجده فى بلوكنة الغرفة.. ونظر إسمايل يس إلى السعدنى.. وهو يقول.. شوق العجب يا سعدنى.. ويسأله السعدنى.. فى إيه ويشير إسمايل يس بيده إلى البلد ويقول: «سويسكا» صحيح.. هناك.. هناك.. بناء يسعد.. وهناك.. بناء يغم النفس..

إطلاق بوابة «وفد أسيوط» برئاسة تحرير ياسر شورى

كتب: سيد العبيدى،

أصدر المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، قراراً بإطلاق بوابة وفد أسيوط الإخبارية برئاسة مجلس إدارة الدكتور محمد بركات عضو الهيئة العليا رئيس لجنة الوفد بأسسيوط ورئاسة تحرير ياسر شورى مدير تحرير جريدة الوفد لتكون بأكورة البوابات الإلكترونية الإقليمية التى يطلقها حزب الوفد. وبدأت البوابة الوليدة فى البث وقامت بتغطيات مباشرة لفعاليات احتفالات الحزب بمئوية ثورة 1919 وتأسيس الحزب بجانب تغطيات لأخبار محافظة أسيوط ونشاط حزب الوفد بها. وقال الدكتور محمد بركات رئيس مجلس الإدارة إن البوابة الإخبارية الجديدة ستعنى بتغطيات صحفية لاقليم محافظة أسيوط ومتابعة أخبار المحافظة ونشاطات لجنة الوفد بأسسيوط. وقال ياسر شورى مدير تحرير الوفد رئيس تحرير بوابة وفد أسيوط إن تجربة صحافة الأقاليم على مستوى العالم، وهى تعكس رؤية الحزب فى تطوير آلياته الإعلامية. وأشار رئيس تحرير بوابة أسيوط إلى أن الاهتمام الكامل بالبوابة الوليدة بأخبار أسيوط والشارع الأسيوطى ومشكلات الناس على رأس أولوياته.



ياسر شورى

القوات المسلحة تقيم معرضاً فنياً لإبداعات المحاربين القدماء بمناسبة يوم الشهيد

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال

وسامية فاروق،

استمرراً لاحتفالات القوات المسلحة بيوم الشهيد والمحارب القديم افتتح مدير جمعية المحاربين القدماء وضحايا الحرب فعاليات المعرض الفنى لإبداعات ومنتجات المحاربين القدماء وأسر الشهداء ومصائب العمليات الحربية، الذى يستمر حتى 23 مارس الجارى بعقر جمعية الوفاء والأمل بمدينة نصر. يضم المعرض منتجات أعضاء جمعية المحاربين القدماء من أعمال الخزف والنحت والحفر على النحاس والرسم على الزجاج والمنتجات الجلدية والخشبية والمنسوجات، بالإضافة إلى منتجات الجمعية من الأجهزة التعويضية. يأتي المعرض ضمن الأنشطة التى تقدمها الجمعية لرعاية أعضائها من المحاربين القدماء ومصائب العمليات الحربية واكتشاف مواهبهم ومهاراتهم المختلفة والمشاركة فى تسويق منتجاتهم. حضر الاحتفال عدد من قادة القوات المسلحة وأعضاء الجمعية من قدامى المحاربين ومصائب العمليات الحربية.



جانب من احتفالات يوم الشهيد