٠٠٠ ألف شهيد ومصاب ومفقود في اليوم المائة للحرب الصهيونية غزة تحولت لأكبر مقبرة مفتوحة بعد سلسلة المجازر للفلسطينية





٤٠٠ ألف أمريكي يحاصرون البيت الأبيض تنديداً بدعم الاحتلال

طوفان الغضب يجتاح تل أبيب للمطالبة بوقف الحرب ورحيل «نتنياهو» ع



رئيس حزب الوفد د. عبدالسند يمامة

رئيس مجلس الإدارة د. أيمن محسب

بقلم: د. وجدى زين الدين

قلنا من قبل إن الانتخابات الرئاسية الأخيرة كشفت عن ديمقراطية صحيحة مائة في المائة، وأن الإرادة السياسية لدى الدولة المصرية حريصة كل الحرص على

تفعيل الحياة السياسية والحزبية في البلاد بشكل لم يسبق له مثيل، وقد كشفت هذه الانتخابات عن جو ديمقراطي جديد في مصر، لم یکن موجوداً منذ ثورة ٢٣ يوليو

١٩٥٢، خاصة بعد حل الأحزاب السياسية

بقرار من الرئيس الراحل جمال عبدالناصر،

ولأول مرة في مصر منذ هذا التاريخ نجد

انتخابات رئاسية يشارك فيها ثلاثة أحزاب

سياسية هي الوفد والمصرى الديمقراطي

الاجتماعي والشعب الجمهوري، وهذا يعني

أن هناك تفعيلاً حقيقياً لمواد الدستور التي

تقضى بتفعيل الحياة السياسية والحزبية،

خاصة المادة الخامسة التي تقضى بالتداول

السلمى للسلطة وتفعيل الحياة الحزبية،

وهذه الإرادة السياسية تعنى دخول مصر

مرحلة جديدة من تتشيط الحياة السياسية،

وهذا لن يتأتى أبداً إلا من خلال الأحزاب

السياسية الضاعلة التي تساند الدولة

الوطنية في كل مهامها، من خلال آلية

وقد تبينت هذه الرؤية الواضحة من

خلال إجراء الانتخابات الرئاسية، ولأن

المعارضة جزء أساسى من النظام قد وجدنا

ثلاثة أحزاب تخوض الانتخابات وتشارك

فيها بفاعلية ظاهرة وواضحة، وأدت دورها

الوطنى بكل قدرة واقتدار، وقد عرض

المرشحون الثلاثة الدكتور عبدالسند يمامة

ممثلاً لحزب الوفد وفريد زهران ممثلاً

عن الحزب المصرى الديمقراطي، وحازم

عمر ممثلاً عن الشعبي الجمهوري، وقد

عرض الثلاثة برامجهم وطرحوا أفكارهم

بكل حيادية وشفافية لم تعهدها مصر من

قبل، وكل وسائل الإعلام المختلفة الحكومية

والخاصة عرضت برامجهم وناقشت

أفكارهم، وتركت الأمر للمواطن يحتار رئيسه

كما يريد ويؤمن به، هذه هي الديمقراطية

الحقيقية التي يتغياها المواطنون من زمن

تفعيل الحياة السياسية والحزبية.

وأحزاب المعارضة التى خاضت الانتخابات

ديمقراطية صحيحة وسليمة.

رئيس التحرير د. وجدى زين الدين

معارضة وطنية خلوقة

مصر والصين تطالبان بالوقف الفورى للحرب الإسرائيلية «السيسى»: لن نتخلى أبداً عن تقديم المساعدات إلى غزة

ي»، عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني وزير الخارجية، بحضور سامح شكرى وزير الخارجية، وعدد من كبار المسئولين وقال المستشار أحمد فهمي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية إن وزير الخارجية الصيني سلم الرئيس رسالة من الرئيس الصيني «شي جين بينج»، تضمنت التهنئة على إعادة انتخاب الرئيس لفترة رئاسية جديدة، وتأكيد حرص الصين على استمرار تدعيم الشراكة الاستراتيجية الشاملة بين البلدين، وتثمين الدور المصرى في ترسيخ الأمن

والاستقرار والتنمية في الشرق الأوسط. تناول اللقاء سبل تعزيز أطر التعاون المشترك، حيث تم تأكيد العزم على استمرار مشروعات التنمية الاقتصادية المشتركة، سواء على المستوى الثنائي أو في إطار العضوية في تجمع «بريكس»، ومبادرة الحزام والطريق.

وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد تبادل الرؤى بشأن تطورات الأوضاع على المستويين الدولى والإقليمي، وخاصة التصعيد المستمر في المنطقة على خلفية العمليات العسكرية الإسرائيلية في قطاع غزة، أكد الرئيس ضرورة وقف إطلاق النار في غزة، لحماية المدنيين وإغاثتهم مما يعيشون فيه من أوضاع إنسانية كارثية، وكذلك نزع فتيل التوتر في المنطقة

وتجنب إذكاء عوامل عدم الاستقرار الإقليمي. وقد اتفق المسئول الصيني مع الموقف المصرى، مثمناً دور مصر المشهود له عالمياً على المسارين السياسي والإنساني، وتم في هذا الإطار استعراض ما قامت به مصر وما تحملته من مسئولية تاريخية وإنسانية، فى التصدى لحشد واستقبال وتجميع المساعدات الإنسانية من جميع أنحاء العالم، ثم بذل الجهود اللازمة للتغلب على العقبات والتعقيدات أمام إيصال

تلك المساعدات - بالتنسيق الكامل مع الأمم المتحدة والمجتمع الدولي - إلى أهالي غزة، بالإضافة إلي الساعدات المصرية القدمة من مصر حكومة وشعباً والتي تمثل الأغلبية العظمي لما يتم تقديمه من إجمالي المساعدات، مع تأكيد ضرورة تحمل المجتمع الدولي لمسئولياته في هذا الصدد لإنفاذ المساعدات إلى غزة، اتساقاً مع قرارات مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتّحدة ذات الصلة. وطالبت مصر والصين

بالوقف الفورى والكامل لإطلاق النار في قطاع غزة، ووقف كافة أعمال العُنف والقتل واستهداف المدنيين والمنشآت المدنية، ورفض وإدانة كافة انتهاكات القانون الدولي بما في ذلك القانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الإنسان، بما في ذلك النقل الجبري الفردى والجماعي والتهجير القسرى للفلسطينيين من أرضهم، كما تم التأكيد على الدعوة إلى الإفراج عن

الرهائن والمُحتجزين من الجانبين. 3,0 مليار دولار حجم الاكتتاب ببرنامج الطروحات

حنفى جبالى، على رفع الحصانة عن النائب مجدى الوليلي في واقعة إصدار شيك بدون رصيد في

ذلك في كلمة المستشار الدكتور حنفي جبالي رئيس مجلس النواب بشأن طلب المستشار النائب العام الإذن برفع الحصانة البرلمانية عن النائب مجدى القضية رقم ٣٥١ لسنة ٢٠٢٢ إداري بأب شرق. جاء

الحوثيون بهددون درد قوى» بعد الضربة الحديدة في .. وادران تحذر: أي دولة تقصف الحوثيين تعرض نفسها للخطر

كتبت - منارالسويفي:

هددت جماعة الحوثي بهرد قوى وفعال»، بعد أن نفذت الولايات المتحدة ضربة أخرى في اليمن خلال ليل الجمعة، ما أدى إلى تفاقم التوترات في المنطقة، قال مسئول حوثى، أمس، إنه سيتم الرد اليوم على عدوان أمريكا وإسرائيل على اليمن. اتهم السفير أمير سعيد إيرافاني، الممثل الدائم لإيران لدى الأمم المتحدة، الولايات المتحدة والمملكة المتحدة بإعلان الحرب على الشعب اليمنى بعد ليلتين من الضربات الجوية المشتركة على البلاد.

الدولي، وانتهاكاً لميثاق الأمم المتحدة، وهو ما يصل في النّهاية إلى إعلان الحرب ضد الشعب اليمني كما اعتبر أن تلك الهجمات تشى بنجاح الضغط تحول البحر الأحمر إلى منطقة غير آمنة، وما هي العوامل التي ساهمت في هذا التحول؟»، ووضح أن الحرب الجارية في غزة هي التي حركت الحوثيين. وتنفى إيران انخراطها في هجمات الحوثيين في البحر الأحمر، ومع ذلك، يشتبه في أن طهران

الحوثيين من استهداف السفن.

كتب - عبدالقادر إسماعيل: أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، ضرورة تعزيز التعاون متعدد الأطراف من أجل حلول تمويلية مبتكرة لسد الفجوات الناجمة عن التوترات الجيوسياسية حول العالم، وما ترتب عليها من ضغوط تمويلية ضخمة على الاقتصادات الناشئة، موضحًا أنه يجب صياغةً تدابير مالية أكثر مرونة وملاءمة واستجابة للظروف العالمية الاستثنائية التي ألقت بظلالها على الأوضاع الاقتصادية الداخلية بالبلدان النامية بما فيها مصر التي تبذل جهودًا كبيرة لاحتواء هذه الصدمات والحد من آثارها بقدر

أضاف الوزير، في ندوة لصندوق النقد الدولى بالقاهرة، أن الحكومة المصرية استطاعت، رغم تداعيات الأزمات العالمية، الحفاظ على مؤشرات اقتصادية متوازنة، بتبني ركيزة أساسية لتحقيق النمو الشامل والمستدام واستدامة استقرار الاقتصاد الكلى، ودوران عجلة الإنتاج وخلق المزيد من فرص العمل، مشيرًا إلى أنَّ برنامج الطروحات الحكومية يعد دفعة قوية لجهود تمكين القطاع الخاص، وقد بلغ حجم الاكتتاب ٢,٥ مليار دولار.

أوضاح الوزير، أننا ملتزمون بمراعاة

الأولويات التنموية في رسم سياسات وبرامج الحكومة لصالح المواطنين والعمل على مد مظلة الحماية الاجتماعية لتخفيف حدة الأعباء التضخمية خاصة على الفئات الأكثر احتياجًا وتضررًا من الآثار الصعبة الناتجة عن الأزمات ١٥٪. قال الوزير، إن الدولة تعمل على التحول إلى الاقتصاد الأخضر، من خلال استكشاف آفاق جديدة للمشروعات الخضراء؛ باعتبارها إحدى ركائز التنمية الشاملة والمستدامة، وقد وقعت الحكومة خلال «قمة المناخ ٢٧» على عدد من الاتفاقيات لتنفيذ مشروعات جديدة في مجالات الهيدروجين الأخضر والطاقة النظيفة.

من خلال المرشحين الثلاثة عبدالسند يمامة وفريد زهران وحازم عمر، وجدناهم مارسوا دوراً وطنياً أكثر من رائع، رغم خسارتهم في الانتخابات الرئاسية، وهذا لا يعنى أبداً التقليل من أدائهم السياسي، فقد مارس الثلاثة دوراً سياسياً مهماً في تفعيل الحياة السياسية وأدوا معارضة «خلوقة» بعيداً عن المزايدات السياسية، لإيمانهم الشديد بأن المعارضة جزء لا يتجزأ من النظام السياسي للدولة الوطنية المصرية، وخلال الانتخابات الرئاسية وجدنا الثلاثة أدوا دورهم بشكل بالغ الاحترام، من خلال عرض برامجهم وأفكارهم ورؤاهم لكل الأزمات التي يعاني منها المواطنون. المرشحون الثلاثة الذين عبروا عن المعارضة، تعاملوا مع المناخ السياسى الجديد والإرادة السياسية الحديدة، من منطلق الحرص على الوطن والمواطن، فلم نجد أحداً منهم، يستقوى مثلاً بالخارج، أو ينصاع وراء دعوات السلبية التي نشرها أهل الفوضى والاضطراب أو الذين لا يريدون أن تقوم قائمة لمصر.

عبدالسند يمامة وفريد زهران وحازم عمر، يستحقون الإشادة بهم ليس لخوضهم الانتخابات فحسب وإنما لأيمانهم الشديد والبالغ، أنهم أدوا دوراً وطنياً بالغ الأهمية في تفعيل الحياة السياسية والحزبية، ولم يتكاسلوا في أداء هذا الدور، ولم تؤثر فيهم قيد أنملة حملات كثيرة اندلعت ضدهم خلال العملية الانتخابية، وطالما أن هناك إرادة سياسية من الدولة بتفعيل الديمقراطية من خلال الأحزاب السياسية، فلا بد أن تكون الأحزاب على قدر هذه المهمة الوطنية من خلال تنشيط أدائها

وأعتقد أن رؤساء الأحزاب الذين خاضوا الانتخابات سيحسب لهم التاريخ هذه الخطوة، لأنهم مارسوا دوراً وطنياً مهماً من خلال معارضة موضوعية خلوقة تهدف إلى خدمة مصر أولاً وأخيراً. «وللحديث بقية»

wagdyzeineldeen@yahoo.com .

طويل، والحق يقال إن الإرادة السياسية الذى تمارسه إسرائيل لجر أمريكا إلى حرب ودورها السياسي. للدولة المصرية في الجمهورية الجديدة، العالمية الاستثنائية، لافتًا إلى توسيع قاعدة أجندة إصلاحية استباقية، ترتكز على سياسات مباشرة، وتفاقم توسع الصراع إلى أجزاء أخرى من واستراتيجيات فعّالة، واتخاذ العديد من المستفيدين من برنامج «تكافل وكرامة» ليغطى وراء هذه الصورة الرائعة التي تم تصديرها المنطقة، في إشارة إلى الحرب الإسرائيلية الجارية الإجراءات المحفزة لمناخ الأعمال، وتعميق دور ٥,٢ مليون أسرة، وزيادة المنح الشهرية لهم منذ السابع من أكتوبر في قطاع غزة، وتساءل: «متى إلى كل بقاع الدنيا، وأكدت أن مصر الدولة القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية؛ باعتباره بنحو ٢٥٪، فضلا على زيادة المعاشات بنسبة القوية والقادرة، لديها القدرة الفائقة أن تصنع مستقبلاً جديداً للبلاد من خلال

وهدد إيرافاني أي دولة شاركت أو ستشارك في هذا العدوان العسكرى أو الأعمال العدائية اللاحقة تزود الحوثيين بالأسلحة، وتقول الولايات المتحدة إن قد تعرض نفسها لخطر محتمل. الأستخبارات الإيرانية تقوم بدور حيوى بما يمكن

وقال إيرافاني، إن الهجمات التي نفذتها واشنطن نشكل انتهاكاً صارحاً لسيادة اليمن، وخرقاً للقانون

سعر النسخة في الخارج 👚 الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرليني - تونس 800، دينار

العدد ١١٥٢٨ - السنة السابعة والثلاثون

۷ أكتوبر ۲۰۲۳: اقتحم مقاومون من حركة

«حماس» جنوب الداخل المحتل انطلاقاً

من غزة وهاجموا المستعمرات الصهيونية

مما أسفر عن قتل ١٢٠٠ شخص واحتجاز

٢٤٠ واقتيادهم إلى غزة، وفقا للإحصائيات

أعلن رئيس وزراء الاحتلال بنيامين نتنياهو

• ٨ أكتوبر: بدأ «حزب الله» اللبناني عملية

• ١٣ أكتوبر: إسرائيل تطلب من أهالي غزة

التي يعيش فيها أكثر من مليون نسمة البالغ

عددهم ٢,٢ مليون نسمة، الإخلاء والتحرك

• ١٧ أكتوبر: غارة جوية على المستشفى

الأهلى العربى المعمداني في غزة، ما أودى

• ١٩ أكتوبر: سفينة حربية تابعة للبحرية

لأمريكية تعترض صواريخ وطائرات مسيرة

طلقت من اليمن فوق البحر الأحمر صوب

إسرائيل، تواصل جماعة الحوثي اليمنية،

الحليفة لإيران، هجمات متفرقة طويلة المدى

على إسرائيل وضد عمليات الشحن في البحر

• ٢١ أكتوبر: السماح لشاحنات المساعدات

بالعبور من معبر رفح الحدودي من مصر إلى

غزة بعد أيام من الجدل الدبلوماسي، ولم يكن

هذا سوى نذر يسير مما هو مطلوب في غزة،

۲۷ أكتوبر: بعد أسبوع من توغلات

• ٣١ أكتوبر: ١٥ جندياً إسرائيلياً يلقون

حتفهم في القتال في أكبر خسارة يتكبدها

• أول نوفمبر: بدء عمليات الإجلاء من غزة

عبر معبر رفح لنحو ٧٠٠٠ من حاملي جوازات

السفر الأجنبية ومزدوجي الجنسية وعائلاتهم

والأشخاص الذين يحتاجون إلى علاج طبي

• P نوفمبر: إسرائيل تقول إن طائرة مسيرة

• ١٥ نوفمبر: دخلت القوات الإسرائيلية

مستشفى الشفاء، أكبر مستشفى في غزة، بعد

حصار دام عدة أيام قال الطاقم الطبي إنه

تسبب في وفاة مرضى وأطفال حديثي الولادة؛

٢١ نوفمبر: الهدنة الأولى في الحرب:

اتفاق على وقف القتال لمدة أربعة أيام لتبادل

نساء وأطفال من المحتجزين في غزة مقابل

نساء وأطفال تحتجزهم إسرائيل، والسماح

وتم تمديد وقف إطلاق النار لمدة أسبوع

وإطلاق ١٠٥ من المحتجزين وحوالي ٢٤٠

سجيناً فلسطينياً، قبل أن ينهار وقف إطلاق

النار وتَستأنف الحرب في الأول من ديسمبر.

• الرابع من ديسمبر: بعد أيام من انتهاء

• ١٢ ديسمبر: أعلن الرئيس الأمريكي جو

بايدن أن «القصف العشوائي» الذي تقوم به إسرائيل على غزة يجعلها تفقد الدعم الدولي،

في تحول واضح في خطاب الولايات المتحدة،

• ١٥ ديسمبر: القوات الإسرائيلية تقتل

• ٢٢ ديسمبر: الفصائل المسلحة العراقية

بالخطأ ثلاثة محتجزين في غزة، أدى الحادث

المدعومة من إيران، تعلن شن هجوم بعيد

● ٢٦ ديسمبر: شنت القوات الإسرائيلية هجوماً برياً كبيراً على مناطق في وسط قطاع

• بدءاً من أول يناير ٢٠٢٤: الاحتلال يعلن

سحب بعض قواته من غزة في مرحلة جديدة

• ١١ يناير: شنت الطائرات الحربية والسفن

والغواصات الأمريكية والبريطانية عشرات

• ١١ يناير: محكمة العدل الدولية تستمع إلى

البيانات الافتتاحية في قضية تتهم فيها جنوب

إفريقيا إسرائيل بارتكاب حملة إبادة جماعية

ضد الفلسطينيين، وتنفى إسرائيل هذا الاتهام.

الغارات الجوية في جميع أنحاء اليمن.

إلى بعض الانتقادات العلنية لمسار الحرب.

الهدنة، شن الاحتلال أول هجوم برى كبير له

بسبب نقص الكهرباء والإمدادات.

بدخول المزيد من المساعدات.

ني جنوب غزة.

أقرب حلفاء إسرائيل.

المدى على إسرائيل.

أكثر استهدافاً من حربها.

أطلقت من الأراضى السورية أصابت مدينة

الاحتلال في يوم واحد خلال الحرب.

محدودة، شنت إسرائيل هجوماً برياً واسع

حيث ينفد الغذاء والمياه والأدوية والوقود.

النطاق في غزة.

لأحمر فيما يوصف بالتضامن مع غزة.

«حالة الحرب» وبدأت القوات في شن غارات

جوية انتقامية على قطاع غزة.

قصف عبر الحدود ضد الاحتلال.

صحيفة يومية تصدر عن

حزبالوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى رؤساء التحرير التنفيذيون سامي أبو العز طارق تهامى كاظم فاضل ياسر شورى مصطفى عبيد

مدير التحرير والمشرف على الديسك د. إبراهيم عبدالمعطى

محمود على الدين

المدير الفنى أحمد أبوزيد مستشار التحرير الفنى أشرف عزب مدير الإعلانات

خالد الشيخ مدير الإنتاج إبراهيم صابر

المقر الرئيسى : الحزب والتحرير والإعلانات ا شارع بولس حنا الدقى

الجيزة ص، ب: ٣٥٧ إمبابة تليضون: ٢٣٣٨٣١١١ **** فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ **** إدارة الإعلانات الوفد على الإنترنت

alwafd.org لبريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء - 2040- 1714 - 2040- 1570 70A-77£1

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

«الأونروا»: أكبر تهجير منذ

١٩٤٨ والأطفال هم الضحايا

عن أن القصف الإسرائيلي على أنحاء قطاع غزة تسبب

حتى الآن في نزوح جماعي هو أكبر تهجير للفلسطينيين

منذ عام ١٩٤٨. وقال: «إن محنة الأطفال في غزة مفجعة

بشكل خاص. يعانى جيل كامل من الأطفال من صدمة

نفسية وسيستغرق شفاؤهم سنوات»، مؤكداً أن الأزمة

في غزة هي كارثة من صنع الإنسان، تتفاقم بسبب اللغة

اللاإنسانية واستخدام الغذاء والماء والوقود كأدوات

للحرب، وأكد أن الموت والدمار والتهجير والجوع والفقدان

والحزن الهائل في الـ ١٠٠ يوم الماضية «يلطخ إنسانيتنا

المشتركة». وأضاف لازاريني، في بيان له خلال عبوره

لقطاع غزة من منفذ رفح، أن الحرب المتواصلة أجبرت

الفلسطينيين على مغادرة أماكن إقامتهم، أكثر من مرة،

للانتقال إلى أماكن غير آمنة بنفس القدر». وقال «أثرت

هذه الحرب على أكثر من ٢ مليون شخص، أي جمِيع سكانِ

غزة.. وسيعاني الكثير منهم مدى الحياة، جسدياً ونفسياً

وتعانى الغالبية العظمى، بمن في ذلك الأطفال، من

الصدمات الشديدة». وقال المفوض الأممى إن الأطفال

فى غِزة يواجهون أوضاعاً مأساوية، مشيراً إلى أن جيلاً

كاملاً منهم سيحتاج إلى سنوات حتى يتعافى منذ آثار هذه

الحرب. وأضاف: «تعرض الآلاف للقتل، والتشويه واليتم.

كما حرم مئات الآلاف من التعليم. وأصبح مستقبلهم في

وحذر لازاريني من أن الأزمة في غزة تفاقمت بسبب

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول

وهى الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشأت

والمصانع وخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعى

استخدام الغذاء والماء والوقود «كأدوات للحرب».

خطر، مع عواقب خطيرة وطويلة الأمد».

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمه العملاء | طوارئ الغاز

تليفون: ٢٤١٨٣٠١٤-٢٤١٧٨١٤٤

فاكسس: ۲٤۱۷۸۶۰۷

129 19220

💎 ٢٠ شارع للفنشين -الماظة-مصر الجديدة-القاهرا

س المفوص العام لوكانا وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» فيليب لازاريني،

«هولوكست غزة» الصهيوني يدخل مئويته به ١٠٠ ألف شهيد ومفقود ومصاب سلسلة محارق ومجازر لإبادة الفلسطينيين والقطاع تحول لأكبر مقبرة مفتوحة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

دخلت أمس المحرقة الصهيونية يومها المئة لإبادة الشعب الفلسطيني صاحب الأرض بعشرات المحارق والمجازر مع تكريس حكومة الكيان الصهيوني يديولوجية النازية في فلسطين بمباركة الغرب الغارق في عقدة ذنب «الهولوكوست» المزعوم، فيما لا تزال أمريكا الرسمية تدير الحرب بدعم كيان الاحتلال عسكريا ودبلوماسيا وإعلاميا وما يهطل على أهل غزة ليس سوى موت صنع في الولايات المتحدة الأمريكية، فيما حاصرت المظاهرات الحاشدة البيت الأبيض وشوارع ومدن أمريكا دعما لفلسطين وتنديدا بالدعم

كثف طيران الاحتلال غاراته على مناطق مختلفة وسط القطاع وجنوبه، خاصة في محافظة خان يونس ومدينة رفح، فيما جددت المدفعية الإسرائيلية قصفها المربعات السكنية ومحيط مراكز الإيواء.

وتعرض عشرات مراكز الإيواء، والتي تؤوى عشرات الآلاف من النازحين في المناطق الشمالية والجنوبية من القطاع، للغرق بعد أن دخلت مياه الأمطار المختلطة مع مياه الصرف الصحى إلى الغرف والخيام، وكذلك في جباليا وبيت حانون، وبيت لاهياً، بفعل الأمطار الغزيرة في شمال القطاع، فيما اعتقلت قوات الاحتلال ٥ من أقـارب صالح الـعـاروري القيادي في حماس، والـذي اغتيل في لبنان مؤخرا، بينهم ٢ من شقيقاته، هما دلال العاروري (٥٢ عاما) من منزل والدتها في قرية عارورة شمال رام الله، وفاطمة العاروري (٤٧ عاما) من منزلها

وأكد المرصد الأورومتوسطى لحقوق الإنسان أن نحو ١٠٠ ألف فلسطيني باتوا في عداد الشهداء والمفقودين والمصابين؛ بينهم المصابون بإعاقات طويلة الأمد، فى اليوم الـ١٠٠١ لجريمة الإبادة الجماعية التي تشنها إسرائيل على القطاع غزة.

إسرائين على مستح حرف أوضح المرصد الأورومتوسطى أن إحصاءاته الأولية تفيد باستشهاد ٢١,٤٩٧ فلسطينيًا، مشيرًا إلى أن ٢٨,٩٥١ من ضحايا الهجمات الجوية والمدفعية الإسرائيلية على القطاع هم من المدنيين، أي ما نسبته ٩٢٪ تقريبًا من إجمالي الضحايًا، بمن في ذلك ١٢,٣٤٥ طفلًا، و ٦,٤٧١ امرأة، بالإضافة إلى ٢٩٥ عاملًا في المجال الصحى و٤١ من عناصر الدفاع المدني، و١١٧ صحفيًا، فيما أصيب ٦١,٠٧٩ بجروح مختلفة، بينهم المئات في حالة خطيرة.

وأبرز الأورومتوسطى أن أرقامه تشمل -بالإضافة إلى إحصاءات وزارة الصحة الفلسطينية- أعداد آلاف الضحايا ممن ما يزالون تحت أنقاض المبانى المدمرة ومضى على وجودهم هناك أكثر من ١٤ يومًا، بما يشير إلى فرص عدم نجاتهم وفقدانهم بشكل نهائي، في الوقت ذاته، لا يزال هناك مئات الجثامين الهامدة في الشوارع والطرقات، ويتعذر انتشالهم بسبب الهجمات العسكرية الإسرائيلية المستمرة، والذين لم يتم حتى الآن حصرهم

وأدراجهم ضمن عدد الضحايا بشكل نهائي. وأكد أن نحو مليون و٩٥٥ ألف فلسطيني نزحوا قس من منازلهم ومناطق سكنهم في قطاع غزة دون توافر ملجأ من لهم، أي ما نسبته ٨٥٪ من إجمالي سكان القطاع، في الوقَّت الذي دمر فيه القصف الإسرائيلي المستمر نحو ۲۹٬۷۰۰ وحدة سكنية بشكل كلي، و۲۰۰، ۱۸۷ وحدة سكنية بشكل جزئي، مما يحرم النازحين قسرا من العودة

إلى ديارهم من النأحية الواقعية والقريبة المدى. وأوضح المرصد الحقوقي أن إسرائيل تتعمد تدم وإلحاق أضرار جسيمة بمرافق البنى التحتية فى قطاع غزة، بما يشمل حتى الآن استهداف ٣٢٠ مدرسة و١,٦٧١ منشأة صناعية و١٨٣ مرفقًا صحيًا بينها ۲۲ مستشفی و ۵۹ عیادة و ۹۲ سیارة اسعاف، و ۲۳۹ مسجدا و٣ كنائس، إضافة إلى ١٧٠ من المقار الصحفية

وقال المرصد الأورومتوسطى إن إسرائيل تصر على



الاحتلال يعتقل شقيقات «العاروري» وانفجار يهز مفاعل كرمل أوليفنز الإسرائيلي

نتنياهو: محكمة العدل لن تمنعنا من القتال...و« ليبرمان » يهاجمه

٤٠٠ ألف أمريكي يحاصرون البيت الأبيض تنديداً بدعم الاحتلال ودعماً للقضية الفلسطينية

إعداد - سحر رمضان

تصعيد هجماتها العسكرية التي تستهدف فيها المدنيين الفلسطينيين بشكل عمدي، وتوسيع رقعتها الجغرافية

الإسرائيلي هرتسي هاليفي أنه صادق على خطط

لتطول كافة مناطق قطاع غزة، متسببة بالنزوح القسرى للغالبية العظمى من السكّان، وتركهم دون تأمين أى مراكز للإيواء تتوافر فيها مقومات الحياة والأمان، يما ينتهك أكثر قواعد القانون الدولي رسوحًا وإلزامًا، العرفية منها والمكتوبة، إلى الحد الذي يصل إلى ارتكاب الانتهاكات الجسيمة وجرائم ضد الإنسانية وجرائم حرب، التى تصب جميعها في إطار تنفيذ إسرائيل جريمة الإبادة الجماعية ضد القطاع وسكانه.

. وأعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أن محكمة العدل الدولية لن تردع إسرائيل عن مواصلة حربها في قطاع غزة حتى تحقيق النصر الكامل. وقال نتنياهو في خطاب بثه التلفزيون «لن يوقفنا أحد، لا لاهاى ولا محور الشر، لا أحد»، وأعلن رئيس الأركان

لمواصلة القتال في قطاع غزة، و«زيادة الضغط» على

ووجه رئيس حزب «إسرائيل بيتنا» أفيغدور ليبرمان انتقادات حادة لنتنياهو، واعتبر أن «الحكومة الحالية لم تعد قادرة، وعلينا تشكيل حكومة جديدة، فيما أكد الأعلام العبرى أن انفجاراً قوياً حدث في مفاعل كرمل أوليفنز ، وأشارت إدارة الإطفاء أن الانفجار حدث بسبب «الضغط العالى في الغلاف الجوي» حسب زعمها.

وأوضحت مصدر عبرية أنه بعد ٢٠٠ يوم من الحرب. ما زالت إسرائيل بعيدة كل البعد عن هزيمة حماس، والقضاء على قادتها، والإفراج عن الأسرى الإسرائيليين من غزة، بالإضافة إلى حل مشكلة حزب الله عند من عرب به ـــ ، ــى المنطقة المعاد المعاد الأراد المعاد الأراد المعاد المنطقة للأبحاث لصالح صحيفة معاريف العبرية أن نحو ٧٢٪ من الإسرائيليين يعتقدون أن تل أبيب فشلت في تحقيق النصر في حربها على غزة. وقال ٥٣٪ من الإسرائيليين في الاستطلاع الذي نشره موقع ميدل إيست مونيتور الإلكتروني الأمريكي أنهم يعتقدون أن تل أبيب لم تهزم حماس، فيما أكد ٢٢٪ منهم الاحتلال خسر الحرب على

ثلاثية الجوع والمرض والنزوح

نعدمت مقومات الحياة والصحة في قطاع غزة مع استمرار الحرب في ظل ارتفاع أعداد النازحين ومواصلة إغلاق المعابر وقطع إمدادات المياه والكهرباء والوقود عن القطاع. وشهد قطاع غزة ٣ موجات مركزة من النزوح، الأولى من مدن شمال القطاع ومحافظة غزة إلى الجنوب، والثانية من شرق مدينة خان يونس إلى غربها ومدينة رفح أقصى الجنوب، والثالثة من المحافظة الوسطى باتجاه مدينة رفح. وتتركز أعداد كبيرة من النازحين في مدينة رفع، بإعلان رئيس البلدية «أحمد الصوفى» أن إجمالي الواصل فين المدينة منذ بدء الحرب بلغ نحو مليون نسمة، في حين أن عدد سكان المحافظة الأصلى هو ٣٠٠ ألف نسمة. وأضاف أن البلدية فقدت السيطرة على الخدمات الأساسية، خصوصاً عمليات

> الصحى بسبب موجات النزوح. ولا يختلف الحال في المحافظات الوسطى ومحافظتي غزة والشمال، حيث تسبب نقص الوقود في تراجع عمل البلديات في جمع النفايات ومعالجة مياه الصرف الصحى،

> جمع النفايات ومعالجة وتصريف مياه الصرف

السكان والنازحين، خصوصاً الأطفال.

وأضافت: «قضى آلاف الأطفال بسبب العنف، في حين تستمر الظروف المعيشية للأطفال في التدهور السريع مع تزايد حالات الإسهال وارتفاع الفقر الغذائي بين الأطفال،

مما يزيد خطر تصاعد وفيات الأطفال». ما يتسبب في انتشار الأمراض والأوبئة بين وحسب المنظمة فقد ارتفعت حالات الإسهال وتسبب شح توافر المياه الآمنة للشرب أو اللازمة للنظافة في كارثة النازحين والسكان في الحفاظ على النظافة اللازمة للوقاية من وأعرب الرئيس الدولى لمنظمة أطباء بلا

حدود، كريستوس كريستو، عن قلقه العميق من انتشار الأمراض المعدية والأوبئة، وقال «كريستو» إن عشرات الآلاف من سكان القطاع معرضون لهذه الأوبئة والأمراض المرتبطة بنقص المياه الصالحة للشرب والمواد الصحية. كما حذرت مؤسسات حقوقية دولية من المجاعة وسط ندرة المواد الغذائية المتوافرة. وقالت منظمة اليونيسف إن الأطفال فى قطاع غزة يواجهون تهديداً ثلاثياً مميتاً مع ارتفاع حالات الإصابة بالأمراض، وانخفاض التغذية، وتصعيد الأعمال العدائية.

لدى الأطفال دون سن الخامسة من ٤٨ ألفاً إلى ٧١ ألفاً خلال أسبوع واحد فقط، بدءاً من ١٧ ديسمبر الماضي، أي ما يعادل ٣ آلاف و٢٠٠ حالة جديدة يوميّاً، مقارنة بألفى حالة شهرياً قبل الحرب. واعتبرت المنظمة الدولية أن الزيادة الكبيرة في الحالات في مثل هذا الإطار الزمنى القصير مؤشر قوى على أن صحة الأطفال في القطاع تتدهور بسرعة. وأعربت المنظمة الأممية عن مخاوفها جراء الوضع المتدهور في قضية سوء التغذية الحاد والوفيات بشكل يتجاوز عتبات المجاعة. ويأتى هُذًا التدهور المرعب في وقت سجل فيه القطاع نحو ٤٠٠ ألف إصابة بأمراض معدية، لا تجد الرعاية الطبية اللازمة والأدوية من المستشفيات القليلة العاملة، حيث تركز منذ بدء الحرب على استقبال الجرحي والشهداء، كُما يعانى القطاع من شح في توافر الأدوية والمستلزمات الطبية داخل الصيدليات

والمراكز الصحية العاملة، بسبب إغلاق

وزيرشئون الأشجار ورئيس وزراء لا يتكلم العربية

ف*ى مصر* القديمة كان الملك الفرعون هو رئ*ىس* الحكومة وكان قائد الجيوش المصرية هو وزير الدّفاع، وكانّ هناك وزير لشّنون الأشجار والزراعة والحبوب وكان محرمًا أن تقطع شجرة أو تلوث ماء النهر، فإذا فعلت فجزاؤك العقاب والحبس أو النفي خارج

أول رئيس لوزراء مصر في العصر الحديث هو نوبار باشا الذي روروییس فرور شغل المنصب ۲ مرات من ۲۸ أغسطس ۱۸۷۸ وحتی ۲۳ فبرایر ۱۸۷۹، وکانت ثانی وزاراته من ۱۰ ینایر ۱۸۸۶ إلی ۹ یونیو ۱۸۸۸، وآخر وزارته كانت من ١٥ ابريل ١٨٩٤ حتى ٢١ نوفمبر ١٨٩٥. ولد نوبار باشا في سميرنا بتركيا في ٤ يناير ١٨٢٥، دعاه خاله بوغوص بك يوسفيان للحضور إلى مصر حيث كان يشغل منصبا مرموقًا لدى محمد على باشا بصفته وزيرًا للتجارة والعلاقات الخارجية، عقب حضوره لمصر وطد علاقته بالاستانة «تركيا» لما لها من دور فعال في صنع القرار بمصر، واستطاع مصاهرة أسرة كيفورك بك ارميتان ذائعة الصيت، وكانت على صلة بالباب العالى «السلطان العثماني» وساعده ذلك على القيام بمهام عديدة

والحصول على عديد من الرتب والنياشين. من أهم أعمال نوبار قيامه بالمفاوضات مع بريطانيا لتنفيذ عقود خطوط السكك الحديدية ويرجع إليه الفضل في إنشاء الخط الحديدي الإسكندرية - السويس، وقام بالمفاوضات بشأن تشكيل المحاكم المُختلطة اسفرت عن انشائها عام ١٨٧٦، سعى فى أوائل ١٨٨٨ إلى تنظيم البوليس وإعادة تبعيته إلى مديرى المديريات والغاء مركزه الرئيسى بالقاهرة لكن كانت هناك مساوئ كثيرة لِنوبار، تتركز في حصوله على عمولات أثناء عقد القروض مما أدى إلى استبعاده عام ١٨٧٥ من المفاوضات بين مصر وبريطانيا حول بيع أسهم فناة السويس، وكان نوبار مكروها منتر وبريضانيا خون بيع النهم عناه السويس، وقان توبار معروسا من المصريين، فهو يدين بتعيينه للأجانب ورأى فيه الفلاحون مؤسس المحاكم المختلطة التي سلبت حقوقهم وقام نوبار بكبت حرية الصحافة بسبب مناهضتها للاحتلال، فألغيت العديد من الصّحف مثل الوطني عام ١٨٨٤، وتعطيل الأهرام في العام نفسه،

وإلغاء جريدة مرآة الشرقُ والزمان عام ١٨٨٦. أنعمت عليه ملكة بريطانيا بنيشان النجمة الهندية من الدرجة الأولى في أعقاب استقالته الأخيرة من الوزارة، وسمى أحد شوارع وسط القاهرة باسمه ومدينة باسمه في محافظة الجيزة باسم النوبارية الجديدة وتوفى نوبار عام ١٨٩٩.

بلغت حيازته من الأراضى الزراعية في مصر من عام ١٨٥٢ إلى عام ١٨٧٥ بعد خصم المبيع والمنقول ٢٠٦٠ فدانا، وكان نوبار يتقن اللغات الفرنسية والانجليزية واليونانية والتركية، ولم يتقن اللغة العربية. وهو الأمر اللافت للنظر في اختيار إسماعيل باشا لنوبار باشا

بقلم:

سلام الاستعمارا

مشهد الهجوم العنيف على اليمن الذي شنته القوات الأمريكية البريطانية ومن يواليهم تحت مسمى «تحالف الازدهار»، هو أُحد مشاهد فيلم «سلام الاستعمار»، سلام المصالح والمطامع وقطع الرقاب، سلام استباحة الأوطان وسفك الدماء، سلام استعماري بغيض مغلف بعبارات رنانة، تطرب أصحاب الهوى في خنادق الخوف وسراديب العبودية، سلام يدق طبوله مجرمو عمليات الإبادة الجماعية والضّمائر الميتة، سلام يرقص على أنغامه مرتادو جزيرة الشيطان الأمريكي «جيفري إبستين»، ويرفع رايته المتورطون في فضائح الاعتداء على قاصرات، هذا السلام لا يمكن قبوله أو الرضوخ له.

هذا الفيلم «سلام الاستعمار» تتسارع أحداثه أكثر وأكبر مما نظن، ويتصارع أبطاله تحت خيط درامي منسوج بدقة عالية على جبهات متعددة، كان أحدثها تجديد محاولات «إثيوبيا» البائسة وغير الشرعية لوضع أقدامها في البحر الأحمر جنوبًا، ثم رفع السرية عن آلاف الوثائق في قضية جزيرة «إبستين»، وفضح أبناء الطقوس الشيطانية وجرائم الاعتداء على أطفال قُصر، في مقدمتهم الرئيس الأمريكي الأسبق «بيل كلينتون» والسابق «دونالد ترامب» وصولًا إلى المحامي الذي اختارته إسرائيل للدفاع عنها أمام محكمة العدل الدولية في قضية ارتكاب عملية الإبادة الجماعية ضد الشعب الفلسطيني.

تلك القضية التي رفعتها «جنوب إفريقيا»، هذه الدولة التي شربت من كأس مرارة التمييز العنصرى لسنوات طوال تحت مسمى نظام «الأبارتيد»، وهيمنت من خلاله الأقلية البيضاء ذات الأصول الأوروبية «الأفريكانز» على مقدرات البلاد الاقتصادية والسياسية أكثر من نصف قرن.

ثم تزداد الأحداث غموضًا وتشويقًا بعد اكتشاف نفق سرى غير فانونى أسفل كنيس يهودى فى نيويورك لحركة «حاباد لوبافيتش» أكبر منظمة يهودية فى العالم، ولا أحد يعرف حل لغز هذا النفق ولماذا تم حفره؟! تلك الجماعة المتطرفة استقبل «أوباما» وفدًا منها في البيت الأبيض ٢٧ أبريل ٢٠١٥، وبعد الاحتفالات وتبادل التبريكات، قدم الوفد للرئيس شمعدانًا يحمل نقشًا يقول: «سيدى الرئيس، إنكم تمثلون الشعلة الوسطى التي تقف على مستوى أعلى، مكرسة لخدمة الآخرين والصالح العام، وتحمل على كتفيك أحلام وتطلعات أمة بأكملها».. ولا أحد يحتاج هنا فك شفرات أو مضامين سرية ليعرف من المقصود بتلك الأمة وما تعنيه تلك الأحلام!!

هذه الأحداث المتلاحقة من هذا الفيلم البغيض تحتاج مشهدًا من مشاهد استدعاء الماضي «فيد باك»، ليكتمل السياق الدرامي أمام المشاهدين، وتكون عملية التوقعات القادمة للأحداث أكثر دقة، وهو مشهد الهجوم الذي شنته إسرائيل على سفينة التجسس الأمريكية «ليبرتي» في شرق المتوسط أثناء حرب يونيو ١٩٦٧، وأودى بحياة ٣٤ بحارًا وإصابة العشرات من طاقم السفينة، وكانت النتيجة قبول الولايات المتحدة اعتذار إسرائيل عن هذا الهجوم المتعمد في وضح النهار، وكأن شيئًا

وبعد أيام من تلك الحادثة المليئة بالغموض والأسرار، وتحديدًا في ٨ يونيو حسب ما ذكره محمد حسنين هيكل في كتاب «الانفجار ١٩٦٧»، أن السفير السوفيتي في القاهرة طلب موعدًا عاجلًا مع الرئيس جمال عبدالناصر ليقدم إليه رسالة بعث بها إليه رئيس الوزراء السوفيتي «أليكسي كوسيجين» تقول: «السيد الرئيس، تلقينا الآن من رئيس الولايات المتحدة رسالة "التسيد" الرئيس «كوسيجين» طلب إلى الرئيس «كوسيجين» رجاء التفضل بإبلاغ الرئيس عبدالناصر أن قوات إسرائيلية هاجمت عن طريق الخطأ سفينة أمريكية في شرق البحر

المتوسط وقدموا إلينا اعتذارهم عن الحادث». وفّى نهاية لقّاء السفير والرئيس، عقب عبدالناصر بكلمة أخيرة قال فيها: «إنه كان يتمنى ألا تصل إليه هذه الرسالة من «جونسون» عن طريق «كوسيجين»، كان يجب أن تروا أنهم يضحكون عليكم وعلينا، ولكنهم يريدون وضعكم في هذا الموضع وأنتم تقبلون، ومع ذلك فنحن لا نلقى عليكم بالمسئولية وإنما

في النهاية ومع تسارع مشاهد «الأكشن» في هذا الفيلم، يبقى السؤال: ماذا يحدث لو توسعت ظلال الحرب وتمددت نيرانها، وقرر الجميع أن يضغطُ علَّى الزناد، وأصبحنًا أمَّام حرب عالمية مقرها قلب الشرق الأوسط، ماذا سنفعل؟ وإلى أى الجبهات سوف ننتمى؟ رجاء الاستعداد للإجابة لأننا سنتحمل المسئولية وحدنا! Azb845@gmail.com

زلزلت أمس هتافات آلاف المستوطنين الصهاينة بمستعمرات الداخل الفلسطينى المحتل الأرض مطالبة بوقف الحرب في غزة واستئناف صفقة تبادل الأسرى مع المقاومة الفلسطينية وبرحيل حكومة بنيامين نتنياهو. وباحراء انتخابات برلمانية على الفور مع دخول الحرب على القطاع يومها المئة. كما شهدت جميع المدن إضراباً

لمدة ١٠٠ دقيقة تعبيراً عن رفض ما يجرى. وسط المدينة المحتلة يصل طوله نحو ٣٠ مترًا، لتذكير المسئولين الإسرائيليين بمعاناة المحتجزين بالقطاع ولوح المشاركون بأعلام إسرائيل، ورفعوا لافتات تندد برئيس الوزراء. وشارك وزير في مجلس حرب الاحتلال، بيني جانتس، في مظاهرات أهالي الأسرى في غزة للمطالبة بإطلاق سراحهم. وتأتى مشاركة جانتس في المظاهرة وسط ضغوط مستمرة لأهالي الأسرى ومساندين لهم لدفع حكومة نتنياهو لإبرام صفقة تبادل مع المقاومة كما تأتى

وشارك وزير الدفاع الإسرائيلي السابق موشى يعالون، في حيفا، وهو حليف سابق لنتنياهو تحول إلى معارض له، في مظاهرة حاشدة ضمن عدة آلاف، متهماً نتتياهو بأنه هو من أوجد الظروف التي ساعدت حركة «حماس» على شن هجوم السابع من أكتوبر الماضي الذي قتل فيه ١٢٠٠ إسرائيلي إضافة إلى احتجاز نحو ٢٤٠ واقتيادهم إلى غزة. وقال يعالون إن «المسئولية النهائية للمتهم ترجع أيضاً إلى سياسته المجنونة التي تنظر إلى حماس بعدّهاً رصيداً والسلطة الفلسطينية بوصفها عبئاً». في إشارة إلى

وأضرم مستوطنون النيران وأغلقوا شارع «أيالون» في تل أبيب وشيّد إسرائيليون نفقًا في «ميدان الرهائن»

في ظل خلافات يشهدها مجلسا الحرب والوزراء.



وطالب العشرات من الضباط بإجراء انتخابات الآن وقال الجنرال (احتياط) غي تسور: «حكومة اليوم معنية بالسياسة وليس بما يجب القيام به لكسب الحرب. العملية منذ بداية ولاية هذه الحكومة، والانقلاب، تثبت أن نتنياهو غير صالح، يتعين عليه التنحي. اعتقدنا أنه في السابع من أكتوبر تغيّر شيء ما، وفي الواقع لم يتغير الكثير» وأضّاف

أن نتنياهو «حاول شراء غزة و(زعيم حماس يحيى) السنوار بحقائب من النقود التي استخدمتها حماس لتسليح نفسها وتعزيز قوتها ومهاجمة مدننا وقتل مواطنينا»، حسب تعبيره. وقالت متظاهرة، سقط شقيقها في هجوم حركة

«حماس» في السابع من أكتوبر الماضي، إن نتنياهو لا بد أن يرحُل، لأنَّه يتحمَّل مستولية عدم إعادة المحتجزين لدى حماس حتى الآن. العدد ١١٥٢٨-السنة السابعة والثلاثون

كتبت- تهانى شعبان:

حذر سامح شكري وزير الخارجية من أن تدهور الأوضاع في قطاع غزة وتهديد الملاحة في البحر الأحمر ينذران باتساع رقعة الصراع في المنطقة. وعما «شكري» إلى وقف إطلاق النار الفوري في غزة ومعالجة القضية من جذورها، وإقامة

الدولة الفلسطينية والاعتراف الرسمى بها كدولة

فى الأمم المتحدة، وهو ما سيوقف الصراع

الفلسطيني - الإسرائيلي، وسيخلق سبلاً للعيش المشترك والاستقرار والأمن في المنطقة. جاء ذلك

خلال مؤتمر صحفى مشترك عقده شكرى مع

بقصر التحرير بالقاهرة. وأكد وزير الخارجية أن

مصر حذرت في بداية الأزمة في غزة من التصعيد

العسكري، مما سيكون له تداعيات على أمن

واستقرار المنطقة، مشيرًا إلى ضرورة إقامة دولة

فلسطينية مستقلة على حدود ٥ يونيو ١٩٦٧، وأن

تمنح عضوية كاملة باعتبارها دولة معترفا بها في

الأمم المتحدة. كما أكد أن مصر حريصة على كشف

حقيقة ما يجرى في الأراضي الفلسطينية، موضحا

أن مصر تتابع الدعوى الجنائية التي رفعتها جنوب

وأوضح «شكرى» أن عددا كبيرا في غزة يتعرض

للقتل، داعيا لضرورة وقف إطلاق النار في ظل

الأوضاع المأساوية التي يعيشها القطاع في ظل

محاولات إسرائيل للتهجير القسري، مشيرا إلى رفض مصر أى محاولات لتهجير الفلسطينيين من

إفريقيا ضد إسرائيل في محكمة العدل الدولية.

وانغ يى، وزير خارجية جمهورية الصين الشعبية

طالب بوقف الحرب على قطاع غزة فورأ

«جبالي»: ادعاءات إسرائيل في لاهاى كذب وافتراء مجلس النواب يوافق على تعديلات قانون هيئة الشرطة

كتب- حازم العبيدى وحمادة بكر: طالب مجلس النواب، المجتمع الدولى بعمل كل

ما يلزم للحفاظ على الأمن والسلم الدولي بمنطقة الشرق الأوسط وأن يتم وقف الحرب على قطاع غزة فورًا. جاء ذلك في كلمة للمستشار الدكتور حنفي جبالى رئيس المجلس مع بداية أعمال وفعاليات الجلسة العامة للمجلس. كما كشف جبالي عن كذب وادعاءات وزيف ما جاء على لسان الفريق القانوني الإسرائيلي أمام محكمة العدل الدولية وأدان جبالي بشدة تصرفات وأفعال دولة الاحتلال.

وأوضح جبالى أن التوترات التي يشهدها الشرق الأوسط- ومصر في القلب منه- قد تصاعدت وتيرتها وتنامت حدتها بشكل لافت للنظر في الآونة لأخيرة، فالمنطقة تقع بين براثن تسويات سياسية مأزومة، وصراعات أهلية، ونزاعات مسلحة، تعصف باستقرار الحياة لملايين البشر.

وأشار إلى أنه على المجتمع الدولى أن يفطن إلى أن استمرار الأوضاع بالمنطّقة على هذا النحو سيلقى بظلال قاتمة، ليس على المنطقة فحسب، بل ستمتد لتخيم على العالم أجمع، ومن يراهن على جغرافية رقعة الصراع ومحدودية آثاره خاسر لا محالة. وقال: إنه لا مراء بأن العالم في الوقت الراهن يدفع ثمن محدودية مساعيه لرأب الصدع بين دولة فلسطين ودولة الاحتلال؛ الأمر الذي أدى إلى اتساع رقعة الصراع ونشوب توترات مقلقة بالبحر الأحمر؛ انعكست بالسلب على حركة الملاحة العالمية؛ وبالتبعية ستكون لها آثار اقتصادية معقدة - إن طال أمدها- في وقت ما زال الاقتصاد العالمي

يعانى من تبعات الأزمة «الروسية - الأوكرانية». ودعا مجلس النواب المجتمع الدولى لاتخاذ موقف حازم للحفاظ على السلم والأمن الدوليين،

كتب - حازم العبيدى وحمادة بكر:

وافق مجلس النواب خلال جلسته العامة برئاسة

المستشار الدكتور حنفى جبالى رئيس المجلس نهائيًا

على مشروع مقدم من الحكومة بإصدار قانون

إنشاء جهاز إدارة والتصرف في الأموال المستردة

والمتحفظ عليها. واستعرض الدكتور فخرى الفقى،

رئيس لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، تقرير

لجنة الخطة والموازنة بالمجلس، عن مشروع القانون

المقدم من الحكومة بإصدار قانون إنشاء جهاز إدارة

والتصرف في الأموال المستردة والمتحفظ عليها.

جاء ذلك خلال الجلسة العامة المنعقدة الآن برئاسة

وأكد الفقى، أن القانون يهدف إلى إنشاء جهاز

إدارة والتصرف في الأموال المستردة والمتحفظ

عليها، ويلتزم الجهاز بالمحافظة على هذه الأموال

وحسن إدارتها وتنميتها للاستفادة منها على أفضل

وجه، وكذلك التصرف في هذه الأموال في الحالات

وتابع، أن النظام الاقتصادى يهدف إلى تحقيق

الرَّجَاء في البلاد من خلال التنمية المستدامة

التى يجوز فيها ذلك قانونًا.

المستشار الدكتور حنفى جبالى رئيس المجلس.

من خلال الإنهاء الفورى للحرب الدائرة ضد الشعب وأضاف رئيس مجلس النواب قائلًا: تابعت منذ

أيام قليلة مجريات جلسات محكمة العدل الدولية بمناسبة نظرها الدعوى المقامة من دولة جنوب إفريقيا ضد دولة إسرائيل؛ لإدانتها بارتكاب جريمة «إبادة جماعية» أثناء الحرب التي تشنها على قطاع غزة بالأراضى الفلسطينية المحتلة؛ واسترعى نتباهى ما جاء على لسان ممثل دفاع دولة الاحتلال من ادعاءات حاول من خلالها تحميل الدولة المصرية، ولو بشكل غير مباشر، مسئولية عدم مرور المساعدات الإغاثية عبر معبر رفح إلى سكانٍ قطاع غزة، وهي ادعاءات مرفوضة جملة وتفصيلًا، ولا تعدو سوى أن تكون كذبًا محضًا، بل وتجافى واقعًا ملموسًا- يشهد عليه المجتمع الدولي- عن الدور الحثيث للشعب المصرى بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى؛ في حل النزاع الدائر من ناحية، والحد من

معاناة أهالي قطاع غزة من ناحية أخرى. وشدد على دولة الاحتلال أن تعى جيدًا؛ أنه بات لزامًا عليها؛ أن تعيد النظر في سياساتها القائمة على تزييف الحقائق، ولعب دور الضحية، وامتهان القانون الدولي، مطالباً شعب فلسطين الأبي بأن يتيقن بأن قضيته ستبقى حية بضمائرنا، والصوت سيظل عاليًا، إلى أن يعود الحق لأهله.

من جانب آخر وافق مجلس النواب خلال جلسته العامة برئاسة المستشار الدكتور حنفى جبالى رئيس المُجلس على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٠٩ لسنة ١٩٧١ في شأن هيئة الشرطة بصفة نهائية على مشروع القانون، حيث جاءت موافقة النواب نهائيًا وقوفًا ليعلن «جبالي» عن موافقة المجلس نهائيًا ويتضمن مشروع القانون

التالى لتاريخ نشره.

جبالي

٣ مواد جاءِت كما يلى بعد الموافقة النهائية عليها: المَّادةُ الأولى: أضَّافت مادة جديدة برقم (١٠٢ مكررًا «٣») إلى القانون رقم ١٠٩ لسنة ١٩٧١ المُشار إليه تضمنت منح الحق في تنفيذ الأحكام الصادرة بإلغاء قرارات إنهاء خدمة أعضاء هيئة الشرطة خلال سنة من تاريخ صدور الحكم واجب النفاذ استثناءً من القواعد العامة التي نصت عليها المواد (١/٣٨٢، ٣٨٣، ١/٣٨٤) من القانون المدنى مع اشتراط استمرار توافر الشْروط اللازَمة لشغل الوظيفة عند التنفيذ كضرورة حتمية فيمن يُعاد تعيينه بهيئة الشرطة. تناولت المادة الثانية إلغاء كل حكم يخالف أحكام هذا القانون، فيما جاءت المادة الثالثة وهي مادة النشر، والنشر في الجريدة الرسمية وبدء سريان العمل بالقانون من اليوم

ووجه النائب أحمد العوضى، رئيس لجنة

وأكد رئيس لجنة الخطة والموازنة في مجلس

النواب، أنَّ الأحكام الخاصة بإدارة والتصرف في

الأموال التى آلت ملكيتها إلى الدولة والتى تقوم

على تطبيقها وزارة المالية من خلال جهاز تصفية

الحراسات الإدارة المركزية لموارد وتعويضات

الإصلاح الزراعي بقطاع التمويل بوزارة المالية إدارة

الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب، التحية والتقدير للجنة الشئون التشريعية وذلك لتقديمها مشروع القانون المقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٠٩ لسنة ١٩٧١ في شأن هيئة الشرطة. وأشاد رئيس دفاع النواب، النائب * ... أحمد العوضي، بالدور العظيم الذَّى تقوم به وزارة الداخلية، وذلك لتقديمها كافة الخدمات للمواطنين، مشيدًا أيضاً بدور الحكومة ودور القوات المسلحة من خلال مبادرة كلنا واحد، مؤكدًا أن مشروع القانون المعروض يهدف إلى تحقيق التوازن بين حجية الأحكام القضائية وموجبات العمل الأمنى وشغل الوظائف القيادية والإشرافية والذى يعتمد على العديد من العناصر أهمها تراكم الخبرات الأمنية والتدرج في الوظائف وترسيخ قيم الانضباط للتعامل مع المواقف والأزمات.

وأشار ربيس لجنة النواب والأمن القومي، إلى أن مشروع قانون تعديلات هيئة الشرطة يضيف مادة هامة آلا وهي المادة ١٠٢ مكرر ٣، والتي تتضمن أن رجل الشرطة الذي صدرت ضده أحكام واجبة النفاذ من الممكن العودة إلى الخدمة خلال سنة من تنفيذ الحكم الموجه إليه.

كما وجه النائب إبراهيم المصرى، وكيل لجنة الدفاع والأمن القومى بمجلس النواب، التحية للجنة الشئون التشريعية، موجهًا أيضاً الشكر والتقدير لرجال الشرطة البواسل، مهنتًا رجال الشرطة بقرب عيد الشرطة الموافق ٢٥ يناير القادم، مشيرًا إلى أن إضافة مادة ١٠٢ مكرر ٣ تعمل على العلو من شأن هئية الشرطة، موضحًا أن الواقع العملى أثبت أهميتها عدم تطبيق المادة يؤدى إلى إحداث خلل في الهرم الوظيفي للشرطة، معلنًا عن موافقته على مشروع قانون تعديلات هيئة الشرطة.

الأموال المستردة التابعة للهيئة العامة للخدمات

الحكومية، تتناولها بالتنظيم حاليًا عدة قوانين

وقرارات، ولا يضمها كيان تنظيمي واحد مسئول

باتفاقيتين دوليتين إلى «لجنة الشئون الدستورية

والتشريعية»، كما أحال رئيس المجلس عدد (٤)

مشروعات قوانين مُقدمة من الحكومة إلى اللجان

النوعية المختصة لدراستها وإعداد تقارير بشأنها

وهى قرارا رئيس جمهورية مصر العربية بشأن

الموافقة على الاتفاقيتين الدوليتين بشأن التعاون

المالى بين مصر وحكومة جمهورية ألمانيا الاتحادية

لتمويل البرنامج الوطنى لإدارة المخلفات الصلبة،

والدعم المالي لمبادرة التعليم الفني الشامل، وآليات

إدارة المخاطر، واتفاق التعاون الاستشارى الخاص

بدعم اختيار المخططات الاستثمارية لمشروع

الصناعة الخضراء المستدامة مع بنك الاستثمار

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، محافظ

ة استراتيجية قوية ومستدامة مع بنك التنمية

مصر لدى بنك التنمية الجديد، أننا نسعى لبناء

الجديد لجذب المزيد من تدفقات الاستثمارات

التنموية، على نحو يدعم جهود الدولة في إرساء

دعائم تنمية أكثر استدامة وشمولاً وتأثيرًا على حياة المواطنين، من خلال دفع مسيرة الارتقاء

وأضاف الوزير، محافظ مصر لدى بنك التنمية

الجديد، في لقائه مع فلاديمير كازبيكوف نائب

رئيس البنك، والوفد المرافق له، أن هناك آفاقًا

واعدة للتعاون مع بنك التنمية الجديد، في

مشروعات الطاقة النظيفة، والنقل، والحماية

الاجتماعية، والبيئية، والبنية التحتية المعلوماتية،

والمياه، والصرف الصحي، خاصة في ظل ما

يمتلكه من قدرات تمويلية هائلة وخبرات دولية

بمستوى المعيشة، والخدمات العامة.

شكري غزة أو الضفة الغربية. وأكد وانغ يي، وزير خارجية جمهورية الصين الشعبية، أن حلّ الدولتين هو السبيل لإنهاء الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي، ويجب التمسك بإقامة دولة فلسطين المستقلة على حدود ٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية، مشيرًا إلى أن الوضع في غزة خطير للغاية في ظل قتل عدد كبير من الفلسطينيين، مشددا على أن وقف إطلاق النار في غزة أولوية قصوى. وأوضح أن بلاده تعمل مع الدول العربية والإسلامية لإيجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية، موضعا أن القضية الفلسطينية استمرت ٧٦ عاما ويجب ألا يستمر هذا الظلم التاريخي ضد الفلسطينيين. وطالب وزير الخارجية الصينى بضرورة وقف الحرب فورا ودخول

المساعدات الإنسانية بشكل سريع عبر آلية الأمم

المتحدة في ظل معاناة مليوني فلسطيني في غزة.

«البرلمان العربي»: الاحتلال يتهرب من جرائمه البشعة بادعاءات كاذبة ضد مصر

«شكرى» يحذر من اتساع رقعة الصراع بالمنطقة

ويطالب بالوقف الفوري لإطلاق النارفي غزة

كتبت - مونيكا عياد:

أثارت التصريحات التي أدلى بها فريق الدفاع الإسرائيلي أمام محكمة العدل الدولية، بشأن تحمل مسئولية معبر رفح، غضباً مصرياً وعربياً واسعاً. واستنكر عادل بن عبدالرحمن العسومى رئيس البرلمان العربي الادعاءات الكاذبة التي أدلى بها ممثلو السلطة القائمة بالاحتلال أمام محكمة العدل الدولية، مؤكدا أن سلطات الاحتلال تحاول التهرب من جرائمها البشعة التي ترتكبها في قطاع غزة بهذه الادعاءات الباطلة، بعد أن وجدت نفسها محاطة بوثائق مؤكدة لما قامت بها من جرائم. وأكد «العسومي» . أنّ موقفّ الدولة المصرية بقيادة الرئيس عبدالفتآح سيسى منذ بداية هذا العدوان الغاشم، لا يحتاج إلى شهادة من أحد، ولكن جمهورية مصر العربية هي

صاحبة النصيب الأكبر من المساعدات الإنسانية التي دخلت قطاع غزة، ولم تدخر جهدا من أجل تيسير دخول المساعدات الإنسانية عبر معبر رفح، فضلا عن جهودها الحثيثة على المستوى السياسي لوقف إطلاق النار ووقف هذا العدوان. وشدد «العسومي» على أن الدولة المصرية سخرت كافة أجهزتها لتلبية الأولويات الإنسانية والطبية الملحة لدعم الأشقاء الفلسطينيين في قطاع غزة، لافتا أن القصف الذي قامت به القوة القائمة بالاحتلال في محيط معبر رفح من الجانب الفلسطيني كان واضحا للعيان، كما أرَّ عرقلتها دخول المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة لا تحتاج الى دليل، فقد رأى العالم أجمع جرائم الحرب وجرائم الإبادة الجماعية التي تقوم بها القوة القائمة

عنها يتولى إدارتها بشكل مؤسسى يحقق الغاية المنشودة منها. من جانب آخر أحال المستشار الدكتور حنفى جبالى، رئيس مجلس النواب، في بداية الجلسة العامة أمس للمجلس قرارين جمهوريين

كتبت - نشوة الشربيني: أوضّح إبراهيم السجيني، رئيس جهاز حماية المستهلك، أن كافة نقاط ومنافذ البيع للمستهلك عليها التزام قانونى بوجوبية وضع السعر على السلعة بأى الطرق سواء على العبوة أو الرف أو

ملصق أو قائمة أسعار معلنة في مكان واضح، وفي جميع الأحوال مدون عليها سعر البيع للمستهلك النهائي وطبقا للفواتير الصادرة من الشركات والمنشآت المنتجة والمستوردة والمصنعة والمعبأة

وزير المالية: بناء شراكة استراتيجية لجذب المزيد من الاستثمارات التنموية

والموردة المنتجات والسلع. وأكد أن السلع الاستراتيجية السبع يمكن بيعها بسعر أقل من سعر الحد الأقصى والذي يحدد بمعرفة الشركات المنتجة، وذلك لضمان التنافسية العادلة وزيادة المعروض من السلع، مناشدا المواطنين ضرورة الإبلاغ الفورى عن أية مخالفات من شأنها الإضرار بحقوق المستهلك أو المغالاة في الأسعار وحجب السلع عن التداول، وذلك من خلال الخط الساخن للجهاز ١٩٥٨٨.

أيضًا إصدار سندات خضراء وزرقاء واجتماعية

ومستدامة، تلبى طموحات «رؤية مصر ٢٠٣٠»

من أجل إضافة فئات جديدة من المشروعات ذات

البعد الاجتماعي إلى محفظة مصر المستدامة.

«مدبولي»: إنفاق نصف تريليون جنيه لتوفير الإسكان لمحدودي الدخل

والعدالة الاجتماعية ويلتزم بمعايير الشفافية

والحوكمة، وتشجيع الاستثمار، لذلك برزت أهمية

نشاء جهاز إدارة الأموال التي تؤول ملكيتها إلى

لدولة، والتصرف فيها وتنميتها للاستفادة منها

على أفضل وجه وكذلك إدارة الأموال المتحفظ

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

شهد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الـوزراء، أمس، احتفالية تسليم أول ثلاثة أبراج إداريـة، ضمن منطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية الجديدة، بحضور الدكتور عاصم الجزار،

وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية. تعد هذه الأبراج الإدارية الثلاثة باكورة مرحلة التسليم في المنطقة المركزية للأعمال CBD بالعاصمة الإدارية الجديدة، والتي تشهد تشييد ٢٠ برجاً تنفذها الشركة الصينية لصالح وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، بينها «البرج الأيقوني» الذي يصل ارتفاعه لنحو ٤٠٠ متر، والذي سيدخل ضمن مراحل التسليم اللاحقة بهذا الشروع. وأعرب الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء في كلمته خلال الاحتفالية عن سعادته الكبيرة بوجوده في هذا المشروع الضخم، الذي بدأ كحلم منذ نحو ست سنوات وأصبح واقعاً. وأشار إلى تواجده خلال الأسابيع الماضية في أربع مدن جديدة للاحتفال بوصول مبادرة الرئيس مين الفتاح السيسى، «سكن لكل المصريين» إلى رقم مليون وحدة سكنية، للشباب ومحدودي الدخل، في كل بقاع مصر. وقال إن عدداً من شبابنا لم يعاصر



مشكلة الإسكان في مرحلة سابقة ولم يشعر بحدتها، داعياً الإعلاميين إلى استرجاع الأعمال الفنية المصرية التي سلطت الضوء كثيراً على مشكلة السكن السابقة ومدى حدتها، مؤكداً أن المبادرة ساهمت في تراجع حدة هذه المشكلة بدرجة كبيرة، وأصبحت الدولة المصرية قادرة بمشاركة القطاع الخاص، على تقديم كل أنواع الإسكان ومستوياته، بالكم الذي يساهم في تغطية كل الطلب بالرغم من الزيادة

السكانية. وأوضح رئيس الوزراء أن المليون وحدة سكنية التي تم تنفيذها كسكن للشباب ومحدودي الدخل، كلَّفتُ الدولة أكثر من ٤٠٠ مليار جنيه، بالإضافة إلى ٣٠٠ ألف وحدة نفذت كسكن بديل لسكان المناطق غير الآمنة، داعياً أيضا إلى العودة للأعمال الفنية قبل عام ٢٠١١، والتي كنا نشاهد فيها المناطق غير الآمنة، والعشش غير الإنسانية التي كان

يعيش بها مئات الآلاف من الأسر المصرية.

نيفين

متحف آثار، بحوزة مالك ورشة بالفي

كتب - محمد عبدالفتاح: نجحت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية

فى ضبط «متحف آثار» داخل ورشة بالفيوم، وتم ضبط ١٠٦ قطع أثرية تعود لعصور قديمة مختلفة.

وأكدت معلومات وتحريات قطاع شرطة السياحة والآثار قيام (مالك ورشة خراطة - كائنة بدائرة قسم شرطة ثان الفيوم) بحيازة قطع أثرية بقصد الاتجار.

عقب تقنين الإجراءات وباستهداف الورشة تم ضبطه وبرفقته (عاطل له معلومات جنائية)، وعثر بحوزتهما على (لوحة معدنية محاطة بإطار من الخشب -مخطوطة أثرية وصندوق خشبى مزخرف

كتب. صفوت دسوقى:

رعايته الكريمة للمعرض.

قيادات وزارة الثقافة.

أكدت وزيرة الثقافة الدكتورة نيفين الكيلاني أن الدولة المصرية

سخرت إمكاناتها، لانطلاق الدورة الـ٥٥ من معرض القاهرة الدولي

للكتاب بشكل يليق باسم مصر، وتقديرًا لمكانة الثقافة والكتاب،

موجهة الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، على

دورة هذا العام الـ٥٥ للمعرض، تأتى تحت شعار «نصنع المعرفة..

نصون الكلمة»، تأكيدًا على ريادة مصر الحضارية والثقافية

المتصلة منذ القدم حتى يومنا هذا، وبما يرسخ مكانة معرض

القاهرة الدولى للكتاب، بوصفه واحدًا من ركائز الصناعات

والمشروعات الثقافية، وذلك بحضور السفيرة هيلدا كليمتسدال،

سفيرة النرويج في القاهرة، ومحمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب، وسعيد عبده رئيس اتحاد الناشرين المصريين وعدد من

وقال الدكتور أحمد بهي الدين، رئيس الهيئة المصرية العامة

للكتاب، إن الدورة الحالية من المعرض، تحل عليها مملكة النرويج

ضيف شرف، مما يؤكد الدور المؤثر للثقافة المصرية في العالم،

ومدى تأثيرها في بناء الإنسان، ونشر المعرفة الإنسانية.

- ٣ قطع من قماش «الكتان» عليها كتابات أثرية - لوحات - أيقونة خشبية مطعمة بالعاج عليها رسومات أثرية - كتاب بغلاف معدني مدون به كتابات بعدة لغات ۲ قطعة خشبية مستديرة عليهما رموز لاتينية - سلسلة معدنية - ٧ ورقات من الجلد عليها كتابات ونقوش تاريخية ٨٥ قطعة عملة معدنية مختلفة الأشكال والأحجام تعود للعصر الروماني). وبعرض المضبوطات على الجهات المختصة أفادت بأن القطع المضبوطة المشار إليها جميعها أَثْرِية، وتعود إحداها للعصر الروماني وباقي المضبوطات تعود إلى القرون ال(١٤، ١٦،

١٧، ١٩، ٢٠) الميلادية.



• تشهد غدًا قاعة طه حسين بنقابة الصحفيين مناقشة رواية

«حائط بلاً مبكى» للكاتبة الصحفية والروائية فكرية أحمد، تُعقّد الندوة في الساعة الرابعة عصراً بالطابق الرابع من النقابة.

يناقش الرواية كل من الكاتب الصحفى والإعلامي محمد

الغيطى والكاتب والمؤرخ محمد الشافعى، ويدير الندوة الكاتب

سامة إبراهيم رئيس مجلس إدارة النخبة العربية للنشر والتوزيع،

الرواية توثق بالكلمة والصورة تاريخ الاحتلال الإسرائيلي

لفلسطين، والجرائم البشعة التي ارتكبها في حق أصحاب الأرض

منذ دنست أقدامه أرض فلسطين وحتى حرب الإبادة الدائرة في

غزة والتي بدأها المحتل يوم ٨ أكتوبر الماضي دون رادع ولا وازع

لتدمير وقتل المدنيين من الأطفال والنساء والشيوخ. ولأول مرة تضم الرواية فصلاً كاملاً للصور التي توثق جرائم

الاحتلال في حق الشعب الفلسطيني، وتقول الكاتبة إِنها عكِفت

لأكثر من ثلاثة أشهر تكتب الرواية بصورة متواصلة ليلاً ونهاراً من

خلال البحث الموثق في تاريخ فلسطين، وتوثيق كل طرق المقاومة

والبطولات التى يواجه بهآ أصحاب الحق الفلسطيني قوات

الاحتلال الغاشمة التي سرقت الأرض والأمن والسلام.

كما تشهد الندوة حفل توقيع الكاتبة للرواية.

كتبت - جيهان موهوب:

أكدت الشعبة العامة للذهب والمصوغات أن ما تم تداوله في بعض المواقع عن إغلاق الصاغة ومنع أصحاب المحلات أو الستهلكين من

الوصول لمحالهم غير صحيح. وأوضحت الشعبة في بيان لها أن ما تم في الصاغة أول أمس السبت هو ضبط تاجر من تجار الذهب الخام، ولم يتم أى إغلاق للصاغة والعمل منتظم بالصاغة حتى هذه اللحظة والأسعار اللحظية معلنة على التطبيق والموقع الرسمي للشعبة.

كتبت - نغم هلال:

واستصلاح الأراضى زيادة

السلع الغذائية الأساسية

للمواطنين بأسعار

وأكد الدكتور عادل

عبدالعظيم رئيس مركز

البحوث الزراعية أن معهد

المنفذ الثاني لمكون تصنيع

الألبان، وسوف يتم طرح

منتجات الألبان المصنعة

من الحليب الطبيعي المنتج

بمحطات المعهد والمصنع بأعلى الاشتراطات الصحية

بأسعار تنافسية.

قررت وزارة الزراعة

والتسعير بالصاغة، كما نؤكد أن تجارة التجزئة والجملة تعمل بشكل طبيعي واستقبلت المستهلكين على مدار اليوم. كما تؤكد الشعبة العامة للذهب باتحاد الغرف ألتجارية لجموع المستهلكين سلامة مدخراتهم من الذهب، فلا يوجد بأى شكل من الأشكال ما يعيق حركة البيع أو الشراء، ولزم التوضيح لما قد تشكله مثل هذه الإشاعات من خلق حالَّة من التوتر بالأسواق أو بين المستهلكين. وكانت بعض المواقع الإخبارية نشرت أخبارا

متقدمة، تساعد في دفع جهود الدولة نحو تلبية

الاحتياجات التنموية، وأوضح إلى أننا نستهدف

إصدار سندات بالعملات المحلية في أسوق

الدول أعضاء بنك التنمية الجديد، كما نستهدف

بعد القبض على أحد التجار بتهمة التهريب

شعبة الذهب: حركة البيع والشراء تسير بشكل طبيعي

أكبر تجار الذهب الكسر في وكالة الجواهرجية وأكدت الشعبة انتظام حركة البيع والشراء في سوق الذهب بمنطقة الجمالية، وتم القاء القبض عليه بتهمة الدولارة وتهريب ألذهب للسودان. وتم إغلاق المحل، كما تردد أن قوات الأمن أغلقت وكالة الجواهرجية ومنعت أصحاب المحلات من الوصول لمحالهم، إلا أن الشعبة نفت وأكدت أن حركة البيع والشراء تتم بشكل طبيعي، وتعتبر وكالة الجواهرجية هي المتحكم الأكبر في سوق الذهب المحلى، فهي تمد المصنعين والتجار بالذهب الخاص وتقوم بتجميع الذهب الكسر من جميع محافظات الحمهورية. عن قيام قوات الأمن بمداهمة محل تاجر من

المصرية «مودة» بإطلاق أحدث مبادراته لتأهيل المقبلين على الزواج بالتعاون مع برنامج أسرة الممول من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، وذلك بهدف التوسع في نشر رسائل المشروع بين الفئات المختلفة من الشباب والفتيات

بمحافظات (الفيوم-الشرقية-أسيوط-سوهاج)، وتستهل بعقد دورتين لتدريب المدربين على الدليل التدريبي الخاص بمشروع «مودة» مع مجموعة من الكوادر التدريبية المتخصصة في الجوانب النفسية والاجتماعية المتعلقة بالزواج، بالإضافة إلى مجموعة من الكوادر الطبية المتخصصة في الصحة الإنجابية.







كتب- طارق يوسف:

أعلنت وزارة التضامن الاجتماعي عن بدء المشروع القومي للحفاظ على كيان الأسرة المقبلين على الزواج في الفئة العمرية من ١٨

تستهدف المرحلة الأولى تنفيذ ٢٥٠ تدريباً



التى تلقتها خلال جولتها الخارجية كانت حول مبادرة استيراد سيارات المصريين بالخارج، وعدد من المقترحات المقدمة من المصريين بالخارج، لزيادة تحفيز المشاركة في المبادرة لتحقيق أكبر عائد من العملة الأجنبية.

طريقك للتبرع

بقلم:

باسر شوری

لتغيير الوزاري..التعديل لا يكفي بدأت التسريبات حول تغيير وزارى قادم في صورة تعديل واسع يشمل ما يقرب من ١٥ وزيرا، معظمهم في الوزارات الخدمية والاقتصادية بالون الاختبار يتحرك في اتجاه جس لبض الشِارع حول تعديل مؤقت لحين إجراء شامل، نظراً لتردى الأوضاع في الجانب الخدمي والاقتصادي، وانفلات الأسعار وعدم كبح جماح الدولار، معنى تلك التسريبات أن الدكتور مصطفى مدبولي باق في منصبه لحين اشعار آخر. والحقيقة أن تعديلا مثل هِّذا غير كافٍ لتغيير السياسات التي انتهجتها حكومة الدكتور مدبولي، وأدت في النهاية إلى ّ زمة اقتصادية كبيرة، تحتاج إلى فكر جديد يبدأ من تغيير بنية الحكومة بالكامل بما فيها الرأس، والتوجه نحو طريق جديد يقود حكومة مصر نحو النجاة من هذه الأزمة. الوزارة الحالية أصدرت وثيقة وخطة عمل لها لسنوات قادمة، وتلك الوثيقة بها بعض الأفكار الجيدة يمكن البناء عليها، ولكن في مجملها لا تقدم حلولا حقيقية ولا تنفذ إلى صلب مشكلة مصر، وهي الديون وارتفاع سعر الدولار والعجز عن رفع الصادرات، وجذب استثمارات أجنبية حتى اللحظة لم تعلن حكومتنا عن خطتها في التعاطى مع تجمع بريكس الذَّى انضمت إليه مصر رسمياً هَذَا الشَّهَر من العام . .. لا أدرى سر التمسك بالدكتور مصطفى مدبولى فالرجل ظل رئيساً للوزراء منذ سنوات، واستنفد كل الفرص، وبالتأكيد ليس لدى الرجل -مع كامل الاحترام -أى جديد يقدمه، ولم نرَ من كل وزرائـه أى ابـداع، أو تحرك خارج صندوق الأزمة التى وضعنا أنفسنا فيها، مصر بحاجة

لرئيس وزراء قادر ولديه رؤية جديدة، لحل أزمة مصر

حكومة الدكتور مدبولي جاءت في وقت توجه الدولة

كان نحو البناء ودعم البنية الأساسية المنهارة، وأعتقد أن

هذا الدور انتهى بانتهاء الدولة من تلك المشاريع المهمة

والمكلفة في نفس الوقت، نحتاج الآن البناء من القاعدة -من التصنيع والزراعة- وهما طوق النجاة الذي ارجئ

أتحدى أى مصرى يعرف اسم وزير السياحة مثلا وغيره

حتى الوزارة السياسية ليست هي الحل الآن..الحل في

من الوزراء كما كانوا يعرفون من قبل كل أعضاء الحكومة.

وزارة أزمة تشمل مجموعة اقتصادية قوية تشبه حكومة

رجال الأعمال في نهاية عهد مبارك، ولكن بدون زواج المال

الحكومة القادمة تحتاج إلى أفق واسع وقدرة على اتخاذ قرارات حاسمة تتجاوز مسألة الركود والاستسلام لوضع

بائس، ولا تدفع بالتجاهل من أجل فقط الاستمرار، تعديل و تغيير ليست المسألة في المسمى وإن كانت الدلالة والمطلوب تغيير السياسات برمتها واختيار أكفاء ستطيعون التعاطى مع المرحلة الحالية، وقتها فقط نقول

لا عقل للرصاص

الهوس الوطنى كالهوس الدينى أوله غضب، وآخره دم، لذا لا يختلف إبراهيم الوردانى كثيرا، عن خالد الإسلامبولى، فكلاهما

حتكم إلى الغدر: رصاص خاطف ينطلق صوب من يخالفونهم رأيا

في ١٩١٠ قتل إبراهيم الورداني، بطرس غالى رئيس الوزراء

بست رصاصات، ثم تحول لبطل شعبي، في ظل شارع غوغائي، لا تعليم لديه، ولا وعي، ولا منهج. كان مبرر «الورداني» أن بطرس

غالى خائن، لأنه يصانع الاحتلال، ويرى تمديد اتفاق قناة السويس. وفي حقيقة الأمر، فإن كل ذلك لا يُخلُّع عن بطرس غالي مصريته،

وإذا كان لنا أن نُحكم عقولنا الآن، فإننا نرى أن سجن الشاعر

على الغاياتي بسبب ديوانه «وطنيتي» لأنه مدح القاتل فيه، وهلل

لجرمه، هو سجن في محله، فلقد قال الشاعر في ديوانه «ماذا

جرى في ساحة الميدان/ قتل الخئون مسدس الورداني/ طلقات

نار أم حطام مُهند/ يدوى نذير الموت في الأركان/ فرماه عن

كتُب بست عجلت/ خطوات عزرائيل بالأكفان». ومثل هذا النظم

الركيك يُمثل تبريرا وتحفيزا للشباب لقتل كل سياسى يختلفون

والمؤسَّف أن نيران الكراهية السياسية يُمكن أن تطال كل

وهذا الحدث الاستثنائي الغريب استفز خلايا البحث والابداع لدى الروائي الجميل والطبيب النابه إيمان يحيى، فدفعه لكتابة نص مُنير لاقت يُفكك قيه الواقعة بشمول وسرد ماتع استجلاء لوقائع غير مشهورة في التاريخ، تحت عنوان «رصاصة الدِلبشاني» إشارة إلى اسم القاتل عبداللطيف الدلبشاني. لقد اعتبر القاتل الوطني سعد زغلول خائنا لأنه يفاوض الإنجليز

على الاستقلال، بينما يؤمن هو بأنه لا مفاوضة إلا بعد الجلاء، وهو

موجهاً من شخوص لا يعرفهم جلبوا له المُسدس وهيأوا له مسرح

الجريمة، وهم يمثلون القصر الملكى، ورئيس الديوان في ذلك

الوقت حسن نشأت، فضلا عن البوليس السياسي الإنجليزي وعلى رأسه إنجرام بك الذي قام بإخفاء سلاح الجريمة حتى يُفسد

ويقول إيمان يحيى إن اطلاق النار على سعد زغلول وهو في

العقد الثامن من عمره، كان الحادث الوحيد في تاريخ الاغتيالات

السياسية الذي لم يحاكم فيه مُتهم لأن سلاح الجريمة اختفى، ثُم

اكتشف القاتل أنه كان دمية في أيدى قوى أعظم، وانتهى به الأمر في مستشفى المجاذيب بالعباسية.

لم يُفرق الهوس الوطني بين ضحية وأخرى، فكل مَن يختلف

معهم القتلة الوطنيون مهدرو الدم. وقطعاً فإن أى زعيم مهماً بلغت درجة شعبيته يمكن أن يتعرض لذلك، فخلف الأستار لا يُدرك قاتل

في الثلاثين من يناير سنة ١٩٤٨ ذهب شاب مهووس اسمه ناتهورام غودسى إلى مبنى الاجتماعات الهندية، وأطلق ثلاث

رصاصات على حبيب الشعب المهاتما غاندي لأنه اختلف مع رؤاه

بشأن الوحدة الوطنية بين المسلمين والهندوس في الهند. فارق

الرجل الذى كان مثالا للتحرر والتسامح والزهد الحياة بسبب

اعتقاد مخالف يراه إنسان آخر. لو فكر الورداني، والدلبشاني، وحسين توفيق، والسادات،

ومصطفى كمالٌ صدقى، والإسلامبولى وأشياعهم للحظات قبل استهداف فرائسهم، والاندفاع للقتلن لو استغلوا عقولهم التي

منحها الله لهم، لو خططوا ودرسوا فيما هو تال، لأدركوا

الدم لا تنتهي.

الرصاص لا يُمكن أن يُصحح أمرا يراه البعض خطأ، فمتاهات

mostafawfd@hotmail.com

شعار خائب لا معنى له، إذ ما الداعى للتفاوض إن جرى الجلاء. لكن في خلفية المشهد كما يوثق لنّا إيمان يحيى نرى الدلبشاني

شخص، وتحول كل إنسان إلى خائن في نظر القتلة. وهذا ما حدث مع سعد زغلول في ١٢ يوليو ١٩٢٤، وهو رئيس وزراً، مصر، وكان مسافرا إلي الإسكندرية بالقطار، وفوجئ بشاب أهوج يظهرٍ فجأة أمامه ويطلق عليه رصاصة أصابته في ساعده، قبل أن يُمسك

وهو سياسي يُختلف معه ويُتفق، لكن لا يُباح دمه.

إن تغييرا حدث في مصر.

أو موفِّفا، فيحكمون بإعدامهم.

خارج السطر

بقلم:

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجانأ وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يجود بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوى الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى « عيادة الوفد » كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



الاثنين ١٥ يناير ٢٠٢٤م - ٣ رجب ١٤٤٥هـ - ٦ طوبة ١٧٤٠ق العدد ١١٥٢٨ - السنة السابعة والثلاثون

عيادة الوفد إشراف: كاظم فاضل

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد ييمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك العقاري المصري ا**لعربي** فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩ ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات

«هنا» ونفقات العلاج



هنا في انتظار العلاج

هنا تامر الشريف طفلة في عمر الزهور ٥ سنوات تعانى من متلازمة داون وصعوبة في التواصل والقدرة على الكلام وبعد العرض على الأطباء المختصين أكدوا أنها تحتاج إلى جلسات تخاطب وتنمية مهارات وتعديل سلوكيات وتعجز الأسرة عن القدرة على تحمل نفقاتها بسبب الظروف المعيشية الصعبة الأب عامل في مصنع ولديه ثلاثة أطفال في مراحل التعليم المختلفة يعانون من فرط حركة وتشتت انتباه والأم مريضة كلى وتحتاج إلى علاج مستمر وتعجز عن توفير ثمنة.

وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على توفير نفقات العلاج وانقاذ الطفلة «هنا».

الأيتام وبرالأمان



الأم وأولادها في انتظار المساعدة

صابرين محمود الصاوى، أرملة توفى زوجها منذ شهر تاركاً لها حملاً ثقيلاً



الطفل عبدالله محمد حلمي يبلغ من العمر ٨ سنوات، يدرس بالصف الثاني الابتدائي، منذ ولادته

واستمر الطفل في عمل جلسات تخاطب بشكل يومي، وبحمد الله تعالى تحسنت الحالة، الا أن

فى تربية الأبناء وتعليمهم ومواجهة الظروف القاسية فى المعيشة وتعول أربعة أبناء «فرج»، ٦ سنوات في الصف الأول الابتدائي و«صباح» ٥ سنوات و«محمد» عامين وزين عام والزوج كان مريضاً فقد بصره أثناء ثورة ٢٥ يناير وكان يتقاضى معاش ٤٠٠ جنيه تم إيقافه وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت تعيش وتنفق منه يساعد الأم على تربية أبنائها وتعليمهم وتوفير نفقات الأكل والمسكن والملبس أوحتى معاش يحفظ لهم الحياة الكريمة سوى مساعدات

وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على ظروف الحياة وتربية الأبناء والعبور بهم إلى بر الأمان.



۱۲۷۰۰ جنیه... تعید سمع «عبدالله»

رعبدالله » مهدد بعقدان السمع

كتشف الأطباء إصابته بضعف سمع عصبى حسى شديد بالأذنين، ويحتاج إلى تركيب سماعات

السمع مهدد بالفقدان، نتيجة أعطال متكررة بسماعات الأذن، ولا تصلح للعمل، ويحتاج سماعات جديدة تتكلف سنة عشر ألفاً وسبعمائة جنيه، هذه المبالغ كبيرة تفوق المقدرة المالية للأسرة، والأم لديها ٣ أبناء بمراحل التعليم المختلفة، منهم ابن آخر بنفس المرض ولا تستطيع تلبية المتطلبات الضرورية لهم، والطفل مهدد بفقدان السمع والتعثر في الدراسة والحياة، لتوقف السماعات عن العمل، كما يحتاج الطفل جلسات تخاطب يومياً تتكلف ألفاً وخمسمائة جنيه شهرياً.

جاءت أم الطَّفل إلى عيادة الوفد تبحث عن الأمل في إنقاذ فلذة كبدها، وقالت الأب عامل بسيط باليومية، وللأسف فإن التأمين الصحى يرفض تغيير السماعات قبل مرور ٤ سنوات، وتناشد أهل الخير من أصحاب القلوب الرحيمة مساعدتها العاجلة، حيث لا يوجد للأسرة أي مصدر مالي ثابت بساعد في نفقات الحياة، ومصاريف العلاج ضخمة لا تقدر عليها .

مصابو الأورام يدفعون حياتهم ثمنأ «الترامادول» حرام على المرضى ح



عادى من السوق السوداء. ومن المعلوم أن الدولة تقدم كافة أصناف «مسكنات الألم» ومتوافرة بشكل طبيعى للمرضى المنتفعين بنظام التأمين الصحى، لكن البعض يحتاج شراء حصص إضافية بعد انتهاء حصة الدواء المقررة من التأمين، وأعداد ضخمة من الحالات المرضية خارج منظومة التأمين الصحى، وليس لديهم بديل

لتوافر الدواء. وبعض المرضى عندما يزيد الألم يتم زيادة جرعة المسكن من قبل الطبيب المعالج وتتضاعف الجرعات ثم يلجأ المريض إلى الشراء من السوق السوداء مضطرًا، ويقع فريسة سهلة لأصحاب الضمائر الميتة تجار الحرام.

ويلجأ أهل المريض وكثير منهم من محافظات بعيدة عن العاصمة، من الوجه البحرى أو القبلي، والمناطق النائية، إلى رحلة طويلة من العذاب والألم للسفر إلى صيدلية الاسعاف بمحافظة القاهرة، وهى الوحيدة التى تصرف الدواء بالسعر الرسمى وكميات تكفِي شهر وفق الضوابط الرسمية المحددة. وطالب مرضى الأورام بضرورة وضع ضوابط رقابية مشددة، ومتابعة الأجهزة الرقابية المعنية، لمنع التلاعب بأدوية تسكين الآلام، وفي مقدمتها الترامادول ومشتقاته، وهو علاج فعال وضرورى للعديد من المرضى، أهمها أورام الجهاز الهضمى والمسالك البولية والرئة والعظام وكسور العظام الشديدة،



محافظات الجمهورية، لصرف الدواء مثل المتبع بصيدلية الاسعاف بمحافظة القاهرة، تيسيراً على الأهالي القادمة من محافظات بعيدة.



بل يعد علاجاً لا بديل له وأكثر المسكنات الفعالة في تلك لحالات، وخاصة التي فشل تسكين ألمها بواسطة المسكنات الأخرى المعروفة، وهنا تظهر أهمية الترامادول، الذي يستخدم مع حالات الحروق، وآلام الأعصاب، والآلام الناتجة عن مرض السرطان، والآلام الناتجة بعد العمليات الجراحية الكبيرة. واقترح المرضى فتح صيدلية حكومية في كل محافظة من



تقرير: أحمد عبدالرؤوف

وقال حسن محمد، مريض أورام مسالك بولية، إن بعض المرضى يعيشون على مسكنات الألم لفترات طويلة وكل مريض تختلف حالته عن الآخر، وليس معنى الخوف من إساءة استخدامها منعها عن المرضى المحتاجين لها، بل المطلوب وضع ضوابط ولوائح وقيود على الصرف تمنع سوء الاستخدام وتسهيل الصرف للحالات المرضية. وأضافت هند السيد، مريضة أورام كبد، أن صرف هذه

لنوعية من الأدوية يخضع لضوابط مشددة وجرعات محددة، خوفاً من الاستغلال الخاطئ لها، وللأسف الوضع الحالي أصبحت له سوق سوداء وموازية ورفع سعره من ١٠ جنيهات إلى ٢٠٠ و٧٠٠ جنيه للعبوة الواحدة، والمسألة ترجع إلى الضمير

أولاً وأخيراً. والجدير بالذكر أن إدراج الترامادول جدول أول مخدرات، أصبح الحصول عليه صعب لأنه يحتاج إلى نماذج صرف معينة وروشتات مختومة مستوفاة لعدة شروط منها اسم الطبيب والختم وتوقيعه وبيانات المريض، وتسجيل ذلك في دفتر لدى

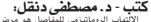


نفقتهم الخاصة يجدون صعوبة في الحصول عليها من الصيدليات، فضلاً عن أن مشتقات الترامادول المتوافرة غير موثوق بها، وهناك احتمال كبير أن تكون مغشوشة، والمتوفر فى السوق السوداء يصل سعر الترامادول بِها إلى ٠٠٠ ١٠٠٠جنيه للعلبة اللواحدة (١٠ أقراص) بدلاً من ٢٠ جنيهاً ثمن العقار الحقيقي، ويحتاج المريض لقرص صباحاً وقرص مساء ومع تطور المرض تتضاعف الجرعة إلى قرصين وأوضع على جمال، ابن أحد مرضى أورام الكبد، أن

التأمين الصحى و مرضى نفقة الدولة، يصرفون الجرعات المحددة لهم من مراكز الأورام، غير أنه تواجههم كثرة الإجراءات الروتينية والعرض على لجان طبية للتأكد من أحقية عملية الصرف، كما توجد لاصقة مخدرة على الجسم يحتاج إليها بعض المرضى الذين لم يعد يصلح لهم تناول الأقراص بالفم، وهي الأخرى ناقصة في السوق والمراكز الحكومية.

وأدوية المسكنات لمرضى الأورام في غاية الأهمية، ومطلوبة في كل مراحل العلاج، وتزيد أهميتها بعد انتشار الورم بالجسم، وعلاج المسكنات يبدأ مع المرضى تدريجيا من أولى مراحل العلاج وتزيد أهميته عندما يبدأ الورم في الضغط على الأعصاب.

الحقن الموضعي علاج آمن لالتهابات المفاصل



واستخدامها لمدة طويلة.

الألتهاب الروماتيزمى للمفاصل هو مرض شائع يصاب به المريض بسبب تغييرات باثولوجية مرضية روماتيزمية تصيب مكونات المفاصل من الدَّاخل الأربطة والْغضاريف الداخلية والخارج، أربطة وأوتار وعضلات المفاصل التو تؤدى إلى خشونة وتآكل بالمفاصل مع تحديد الحركة ويوجد نوعان منها أبتدائي يصيب ٧٠٪ من الناس وهو فتيجة حدوث تغييرات والتهابات روماتيزمية بدون أمراض و إصابات وذلك لعدة أسباب منها الوزن والتغذية غير لسليمة والعادات غير الصحية في الحركة والجلوس وإصابات المهن المختلفة، وثانوي يصيب ٣٠٪ من الناس نتيجة حدوث تغيرات والتهابات روماتيزمية متنوعة في حالات مرضية مختلفة مثل الكسور داخل المفصل وإصابات الملاعب والسكر والنقرس وأمراض المناعة مثل مرض الروماتويد والزئبة الحمراء وأمراض الكلى المزمنة وأمراض الكبد المزمنة والآثار الجانبية لبعض الأدوية

ويستعدامها للمداد طويعة. ويتم تشخيص المريض بالكشف الإكلينيكى الكامل للمريض عند الطبيب المتخصص وفيها يحدد مدى الإصابة بالمفصل ودرجة الإصابة وهنا دور الفحوصات المعملية ويتم فيها عمل تحاليل طبية كاملة للمريض ومدى تأثير المفاصل بها وتحديد نوعية التغيرات بالمصل وأسبابه واء ابتدائى أو ثانوى، أما فحوصات الأشعة التشخيصية راكس» لتحديد درجة الإصابة وكذلك الأشعة المقطعية بالكمبيوتر لزيادة معرفة درجة الإصابة ونوعها، أما أشعة المغناطيسى فهى تبين كل التغيرات الباثولوجية بالمفصل وما حوله وتساعد على التشخيص المبكر لكثير

من الحالات الثانوية. ويقول الدكتور عبدالشافى حسيب أستاذ الروماتيزم والمفاصل كليه طب الأزهر ونحدد خطة العلاج المناسبة لكل مريض التي تعتمد على عدة عوامل لتحديد خطة العلاج مثل السن ونوع الروماتيزم والالتهابات ودرجة التغيرات الباثولوجية ومراحل المرض والحالة الصحية



د. عبدالشافي حسيب

العامة للمريض والأمراض المصاحبة من الوزن وداء السكرى وضغط الدم. ويعانى المريض من أعراض مختلفة ومتغيرة وتختلف من مريض إلى آخر وتاريخ الإصابة والأعراض هي الألم الذي تغير من حاد ومزمن ما بعد المجهود والورم ويظهر مع

الألم في الحالات النشطة من الالتهاب الروماتيزمي وتحديد حركة المفصل ووظائفه مع الالتهاب الروماتيزمي والتشويه مع تطور المرض، حيث يعانى المريض من تشوه بالمفاصل وتثبيت لحركة المفصل والتيبس وهذه تظهر مع المراحل الأخيرة مع المرض بسبب خشونة كاملة بالغضاريف ويؤدى



وعلى ضوء الكشف الإكلينيكي للمريض ويتم تحديد مدى الإصابة بالروماتيزم إلى مراحل بسيطة «الألم» ومتوسطة " «الألم والورم» وشديدة «الألم والورم والتشوه» ومتأخرة «الألم والورم والتشوه والتيبس». ويؤكد الدكتور عبدالشافى حسيب يشمل العلاج علاج



تحفظى وعلاج جراحي وخطة العلاج التحفظي تشمل العلاج الدوائى والعلاج الطبيعى وإرشادات عامة للمريض والعلاج من الأمراض المزمنة «سكر - ضغط - كبد - كلى» مع الحقن الموضوعي للمفاصل وخطة العلاج الجراحي تشمل مجهرياً وجراحة المناظير ويعتبر هذا النوع من الجراحة من الجراحات المتطورة وفيها يتم غسيل واستئصال

عمليات تقويم العظام المصاحبة بالروماتيزم وتعتبر هذه العملية من العمليات التي تقلل من التغيرات الروماتيزمية ويتم العمل بها في الأعمار السنية المتوسطة حتى عمر ٤٥ سنة ولها مجموعة من الشروط الطبية لنجاحها ثم جراحة تغيير المفاصل وهي من العمليات الحديثة لتغيير المفاصل فى المحلة المتأخرة من أمراض الروماتيزم وذات نتائج جيدة مع التطور العلمي لنوعية المفاصل وكيفية تركيبها. ويضيف الدكتور عبدالشافي حسيب مع التطور العلمي الحديث يعتبر الحقن الموضعى للمفاصل هو أسلوب حديث لعلاج الروماتيزم وتحقن الركبة من الداخل بطريقة سليمة بمادة الخُلايا الجدعية «البلازما - والخلايا الطبيعية

المخلقة» وذلك لتقليل التغيرات الداخلية بالمفصل مع تعويض التغيرات الكيميائية لمكونات الخلايا الداخلية بالمفصل فيساعد على سهولة الحركة بدون ألم وتعتبر مادة الخلايا الجزعية مادة آمنة غير ضارة ولا تسب أي عراض جانبية منها ويتم تجديد وتكرار الحقن الموضعى سنوياً لحماية المفصل. وينصح الدكتور عبدالشافي حسيب هناك بعض النصائح

يجب اتباعها في حياتنا العامة لكيلا تتأثر المفاصل بالتغيرات الروماتيزمية وتشمل التغذية السليمة والبعد عن الأطعمة الضارة كالمقليات والأطعمة المحفوظة والمواد الحريفة وشرب المياء بكثرة وتقليل الوزن مع الرياضة المنزلية من الصغر باستمرار والبعد عن المتغيرات الخارجية على المفاصل والتيارات الهوائية المتغيرة وعدم التعرض إلى التكييف والمراوح مباشرة والتشخيص المبكر والمتابعة الصحية لاكتشاف وعـلاج الأمـراض المزمنة مع إتباع الإرشـادات العلاجية مثل المتابعة الدورية عند الطبيب كل ٦ شهور لتحديد درجة العلاج المناسبة لمرض

العدد ١١٥٢٨ - السنة السابعة والثلاثون

إجراءات حكومية من خلال الحكومة والبنك المركزى

وكان بنك مصر قد أعاد إصدار الوعاء الإدخاري

الجديد شهادة طلعت حرب وهي شهادة إدخار مدتها

سنة تتمتع بمعدل عائد ثابت طوال مدة الاحتفاظ

بالشهادة وتبلغ نسبة العائد على الشهادة ٢٧٪ سنوياً،

و٥, ٢٣٪ شهريا. يتم صرفها بنهاية مدة الشهادة،

وتبدأ فئات الشهادة من ١٠٠٠ جنيه ومضاعفاتها

وتصدر للأفراد الطبيعيين، أو القُصر من المصريين

والأجانب ويتم احتساب مدة الشهادة من ثاني يوم

عمل من تاريخ شراء الشهادة. كما طرح البنك

الأهلى شهادة بلاتينية جديدة بعائد سنوى ٢٧٪

ويتم صرفه في نهاية المدة، أو بعائد شهري نسبته

٥, ٢٣٠. تصدر الشهادة الجديدة بفئات ١٠٠٠ جنيه

ومضاعفاتها ويستفيد منها الأشخاص الطبيعيون

والقصر من المصريين والأجانب، ويتم احتساب

تتيح الشهادة الجديدة لمن يشتريها الاقتراض

بضمآنها خلال مدتها الزمنية، ولا يجوز استرداد

قيمة الشهادة قبل مضى ٦ أشهر اعتباراً من ثاني

يوم عمل لتاريخ الشراء في نهاية مدتها بكامل قيمتها

الرسمية، ويمكن استردادها قبل هذا التاريخ طبقا

الفائدة من اليوم التالى لشراء الشهادة.

لشراء طبقاً لأحكام وشروط الاسترداد.

ودمجها في منظومة الشمول المالي والتحول الرقمي،

تستهدف الوصول إلى أكبر شريحة من العملاء».

اللازم للتوسع وتطوير المشروعات.

وتماشيًا مع استراتيجيته التوسعية في السوق المصرية التي

ومن جانبها، قالت ريهام فاروق الرئيس التنفيذي لمؤسسة

التضامن للتمويل الأصغر، «إن التسهيل الائتماني سوف

يدعم استراتيجية المؤسسة الراسخة والمرتكزة على تقديم

التمويلات بسهولة ويسر للسيدات، وكذلك الوصول إلى

مختلف الفئات التي تواجه صعوبة في الحصول على التمويل

وأوضحت أن مؤسسة التضامن للتمويل الأصغر

تقوم بإعادة توجيه التمويلات البنكية، لصالح السيدات

صاحبات المشاريع متناهية الصغر، من خلال حزمة من

البرامج التمويلية المبتكرة التى تشمل التمويل الجماعي

والفردى وتمويل الأسرة، إلى جانب الحلول والخدمات غير

إنخفضت معدلات التضخم إلى نحو ٧٪.

الاثنين ١٥ يناير ٢٠٢٤م - ٣ رجب ١٤٤٥هـ - ٦ طوبة ١٧٤٠ق

لتوقعات على شهادات ادخار «الأهلى» و«مصر»

شهادة الـ «٢٧٪ " تسجل أعلى معدلات الشراء.. وإعلان الحصيلة الخميس القادم

كتب صلاح السعدنى: شهدت فروع البنك الأهلى، وبنك مصر وعددها ١٤٣٤ فرعا بالقاهرة والمحافظات منها ٦٣٤ فرعا للأهلى، و٨٠٠ لبنك مصر إقبالا من المواطنين وعملاء البنكين فاق التوقعات على شراء الشهادات التي طرحها البنكان يوم الخميس الماضي بعائد شهری ۲۳,۵٪، وعائد سنوی ۲۷٪ وکانت عملیات الشراء للشهادات قد بدأت من يوم الجمعة قبل الماضية عن طريق الإنترنت البنكى، أو الأفرع الموجودة في المولات التجارية، أو ماكينات ATM بكل أنحاء الجمهورية وسجلت حصيلة الشراء من توقيت طرحها إلى مساء الخميس الماضي نحو ٢٠٥ مليارات جنيه حسب تأكيدات هشام عكاشة رئيس مجلّس إدارة البنك الأهليّ. ويعلن رئيس اتحاد بنوك مصر يوم الخميس من كل أسبوع حصيلة شراء

كانت أبرز السلبيات التى واجهت المواطنين أثناء تواجدهم بأفرع البنكين، وقوع السيستم، وتحديث البيانات، والانتظار لفترات طويلة قد تقترب من الأربع ساعات.

كان محمد الأتربى رئيس بنك مصر قد صرح بأن الشهادات القديمة التي تم طرحها في ٥ يناير من العام الماضي ستنتهى في ٢ فبراير القادم،

يدرس البنك التجاري الدولي «CIB طرح

شهادة إدخار جديدة مدتها عام ونصف

العام بعائد سنوى لا يقل عن ٢٥٪ وعلمت

«الوفد» أن التجارى الدولى أرسل للبنك

المركزى مذكرة للحصول على الموافقة

قبل الطرح. كما علمت «الوفد» أن أرباح

التجارى الدولى المجمعة مع نهاية ديسمبر

الماضى ستتخطى ولأول مرة فى تاريخ

البنك منذ نشأته إلى الآن ٣٠ مليار جنية

للعام المالي ٢٠٢٣. كأنت المؤشرات المالية

للبنك التجارى الدولي CIB خلال التسعة

أشهر الأولى من عام ٢٠٢٣ قد أظهرت

تحقيق البنك صافى أرباح مجمعة بلغت

٢٢,٤٠٥ مليار جنيه مقابل صافى أرباح

لتجارى الدولي يدرس طرح شهادة ادخار جديدة

عكاشة بـ١١٪ سيكون تاريخ استحقاقها في مارس القادم، وهناك حرية اختيار للمواطنين في ربط الشهادات بأسعار الفايدة الجديدة من عدمه.

بلغت ١٢,١٧٣ مليار جنيه خلال التسعة

أشهر الأولى من عام ٢٠٢٢. وحقق البنك

صافى أرباح مستقله خلال التسعة اشهر

الأولى من عام ٢٠٢٣ تقدر بنحو ٢١,٧٣٢

مليار جنيه، صافى ارباح عن الفترة المماثلة

من عام ۲۰۲۲ بلغت ۱۲,۲۰۵ ملیار جنیه.

يعد التجاري الدولي (CIB) أكبر بنك قطاع

خاص في مصر، و من أفضل البنوك التي

تتبنى معايير الحكومة بجانب دوره في

المسئولية المجتمعية. كما يقوم بتقديم

مجموعة واسعة ومُتميزة من المُنتجات

والخدمات البنكية لعُملائه، ويتضمن ذلك

أكثر من ٥٠٠ شركة من كُبرى المؤسسات

والشركات التي تعمل في مصر.

والشهادات القديمة ومدتها ٣ سنوات وكانت مربوطة أسعار الفائدة. كما أكد «الاتربى» أن هناك صعوبة شديدة في ربط الشهادات الجديدة لمدة ٢ سنوات نظراً لارتفاع



الاتربي وتوقع «الأتربي» انخفاض معدلات التضخم إلى أقل من ٣٨٪ مشيراً إلى أنها كانت قد تجاوزت نسبتها ٠٤٪. وأضاف أنه سبق وواجه الاقتصاد المصرى هذه الظروفُ الصعبة عام ٢٠١٦ وكانت موجات التضخم قد وصلت نسبتها إلى ٣٣٪، وبعد اتخاذ حزمة

وقع بنك QNB الأهلى اتفاقية تعاون ومؤسسة التضامن

للتمويل الأصغر، الرائدة في مجال تمويل المشروعات متناهية

الصغر للسيدات، بهدف تجديد تسهيل ائتماني بقيمة ١٩٥

ويؤكد هذا التعاون الجديد الجهود المستمرة لمجموعة QNB لتمكين المرأة وتحقيق الاستدامة المالية في البلدان

التي تعمل فيها عبر شبكتها الدولية، كما يأتي تماشيًا مع

استراتيجية البنك المركزى والهيئة العامة للرقابة المالية

وقع الاتفاقية محمد بدير، الرئيس التنفيذي لـ QNB

الأهلي، وريهام فاروق، الرئيس التنفيذي لمؤسسة التضامن

وصرح محمد بدير الرئيس التنفيذي لبنك الأهلى QNB

أن هذه الاتفاقية تأتى انطلاقًا من دور البنك في دعم هذا

للتمويل الأصغر، بحضور عدد من الشخصيات من الجانبين

مليون جنيه لتعزيز تمويل المشاريع متناهية الصغر.

الصلب العالمية.

بدون تحفظ

أحمد عز ليس في حاجة إلى من يكتب عنه ويشيد به ويسبغ كرامات المجاملات عليه، فعندما نكتب الأعمال الشباب كيف صنع «العز» كل هذه النجاحات.

على الفور أنه شخصية حادة الذكاء.. مثقف لدرجة تشعرك بأنك لو سألته عن علم الأركيولوجيا سيجيبك ولو حدثته عن الرمزية في شعر العبقرى محمود درويش سيحدثك. لا يوجد في قاموسه مفردات للفشل.. يؤمن إيمانًا راسخًا بأن لا شيء مستحيل بالعلم والدراسة والبحث، ولذا ينفرد بإرسال الكفاءات الشابة إلى أرقى الجامعات والمعاهد المتخصصة في أوروبا بعد اجتياز اختبارات شديدة القسوة وذلك بهدف اعداد أجيال واعدة من القيادات الشابة للحفاظ على المستوى الذي وصلت إليه المجموعة، بل والعمل على

نموها وتطويرها إلى أبعد مدى.. في مجموعة عز لا يوجد شيء متروك للصدفة والتكهنات.. كل شيء مدروس ومخطط له بعناية فائقة.. من يلتحق للعمل بأى وظيفة بمجموعة عز يخضع لامتحانات جبارة..

صلاح السعدني

أحمد عز.. اقتصاد يسيرعلي قدمين

ليس لنا علاقة من قريب أو بعيد بتاريخ أحمد عز السياسي، وإنما نتحدث عن رجل الصناعة الذي كان له الفضل الأكبر، ومعه بالقطع شركات مصرية كبيرة كمجموعة بشاى والسويس للصلب والمراكبي والجارحى والعشرى، في أن ينقل صناعة الصلب المحلية نقلة نوعية وكمية هائلة لتصبح مصر ضمن أكبر ٢٠ دولة منتجة للصلب عالميًا، والأولى إقليميًا وفقًا للإحصائيات والأرقام الصادرة عن منظمة

عن رجل صناعة بحجم «عز» فنحن نوثق حقائق للتاريخ.. نكشف للأجيال الجديدة من الصناع ورجال كيف يفكر، ويعمل، ويقود هذه الأعداد الرهيبة من الموظفين ومدراء المصانع لديه .. كيف استطاع تكوين هذه المجموعة العملاقة من المصانع بعد أن كان لا يمتلك سوى مصنع صغير ينتج بضعة آلاف الأطنان من حديد التسليح بمدينة السادات. كثيرًا ما أصف هذا الرجل بأنه بمثابة الاقتصاد

القوى الذي يسير على قدمين لا يؤمن إلا بالنجاح

والاستمرار فيه والحفاظ عليه.

إذا كنت قريبًا من رجل الصناعة أحمد عز ستدرك قضايا حماية المنافسة، والدعم والإغراق والوقاية أنشأت وحدات خاصة بها على شكل أجهزة صغيرة

يعمل بها كفاءات نادرة.. يشعرك أحمد عز وهو يسير فى أى مكان بالمصانع أو فى مبنى الإدارة العليا بأنه موظف مثل بقية موظفيه.. مستمع جيد لكل الآراء.. يهتم بأدق التفاصيل.. على مسافة قريبة من الجميع عدا اثنين هما الأشد قربًا منه وهما المهندس حسن نوح المخضرم، والخلوق صاحب الكاريزما الطاغية علاء أبوالخير .. من الأشياء التي لا يعرفها كثيرون أن عددًا كبيرًا من صناع الحديد في مصر إذا تعرضوا لأى أزمة تجدهم يلجأون لأحمد عز لمساعدتهم ولو بالرأى والمشورة.. أَذْكُر أَنْنَى كُنَّت أشارك في مؤتمر لصناعة الصلب

بدولة تونس، وكان يحضره كبار الصناع في العالم العربي ومنطقة الخليج، وكان هناك حديث يدور بين أحمد عز وعدد من شيوخ الخليج العاملين بصناعة الصلب، وكنت على مسافة قريبة جدًا منهم وأسمع ما يدور بينهم جيدًا، وسمعت المهندس أحمد عز وهو يحكى لهم كيف كان والده اللواء متقاعد عبدالعزيز عز والذى عمل في تجارة الحديد، يصر على أن يدخل المخزن ويحمل على كتفيه البضاعة. لم يخجل الرجل بأن يذكر مثل هذه الواقعة، وشعرت وأنا أسمعه بأنه فخور بتربية الأب الراحل وكيف كان صائبًا عندما كان يقسو عليه بهدف أن يعتمد على ذاته وينجح وهو ما تحقق بالفعل فيما بعد، حيث أصبح عز أكبر منتج ومصدر لمنتجات الصلب المختلفة سواء من حديد التسليح أو المسطحات فى الوطن العربى بأسره، بطاقات إنتاجية تصل إلى ٧ ملايين طن سنويًا، وتخرج هذه الكميات من مصانعه بالسادات، الإسكندرية، السويس، العاشر من رمضان، وتقترب صادرات العز السنوية من ١,٥ مليار دولار .. بالأمس القريب زار رئيس الوزراء دكتور مدبولى مصانع العزب بالسويس وأبدى إعجابه بها كصرح صناعي مقام على أرض مصر، وأخيرًا إذا كان لبيب نسيم ابن أسوان هو أول من اكتشف خامات الحديد في مناجم الصحراء الشرقية في ثلاثينيات القرن الماضى، فإن أحمد عز فى العصر الحديث هو صاحب الفضل الأكبر فى أن تتبوأ صناعة الصلب المصرية مكانة إقليمية وعالمية رفيعة!

elsadany_salah@yahoo.com

شركة MK للتجارة المتكاملة

١٦ ب تسارع أنبور المفشى - م. نصير - الشاهرة

السديسر المسلول: أ. طسارق منصبور

شركة اسبريقكار للأمز الصناعي وأنظمة الحريق

١١ شين ٢١ الحسن البليانين المنطقية

ه الشجمع الخامسين - النشاهوة

النديسر المسلول: مقتم ، محمد علوى

١٧ ش سنان برج حمادة - الزيتون - القاهرة

السديسر المستشول : ١، بسيتر ميلاد

شركة التوفيق للهندسة والتوريدات

السنور الأرضيس - الماشير من رمضيان

السديسو المسملول ؛ أد أيمسن محمد

المجاورة رقع ٢ - العاشير من رمضيان

السديسر المسسلول : تسامسر مسامين

السن مسليمان يسسري - عبمارات

ضبيناط الشسرطية - الإسكشنريية

السديسر المصملول اجسورج نبيل

١٩١ شن إسماعيل مهنا - الإسكندرية

السديسر المستشول ، م. محمد صبلاح

شبركية فنايير هناوس لنظم الإطبغناء

عمارة اشقة امساكن عبدون الشيخ اليد الإسماعيلية

المستيسر المسملنول ، أ. طسبارق مديد

شركة كاسل للعمارة والديكور

السديسر المصلول ؛ م. ينامسر عمر

ب امل الحدد

/+1777a13731

+1--175-1-1

-00-STANSTY / -1--341--35

/ HINTTAATIV

مجموعة ١٨ قطعة ٧١ مكتب

·1··· ELATAMA

+1--eVe1-aV

T-TITLANS

-TE-FITAMI

شال جسروب

-1--111VITY

رکے کے

القطاع الحيوى وتمكين المرأة المصرية اقتصاديًا واجتماعيًا

للسادة العملاء ولكيل من يعنيه الأمر

تحقيقًا لرؤية مصر ٢٠٣٠.

Fire Fighting Solutions



« QNB الأهلى» يوقع اتفاقية تعاون ومؤسسة التضامن للتمويل الأصغر

فإن شركتنا العريقة والتي تخطي عمرها خمسين عاماً في خدمة عملائها المحترمين بكافة محافظات الجمهورية وتصديراً إلى كامل مساحة الاتحاد الأوروبي ، تعلن للكافة من العملاء والجهات الرسمية التي يعنيها الأمرأن مختلف أنواع أجهزة الإطفاء من إنتاجنا والحاصلة على علامة الجودة منذ عام ١٩٩٤ دون إنقطاع متاحة بضروع الشركة المنتشرة بكافة المحافظات وعددها ٢٦ فرعاً بالإضافة إلى موزعيها المعتمدين تخلي مسئوليتها الكاملة عن أية أجهزة يتم شراؤها أو تداولها وعمل صيانة وإعادة تعبئة لها خارج نطاق تلك الفروع والمنافذ الرسمية.

فسروع الشسركة

الإدارة العامسة: شمارع جمسر المعويسى - أول طريق مصبر الاسماعيلية - القاهرة ت: ١/١٠٢٠٦٠١ - فاكس: ١٠٢٠٦٠١/١ (١٠) مكتب تنفيدي الشاهرة: ٩ شن نجيب البريحاني القاهرة ت: ۱۰۱۰۱۰۰۰ - فاكس: ۲۲۷۱۱۴۰۲ (۲۰) فسرع بساقساريسا لينسسك: ١٧ شارع عمساد ال ديسن - القاهرة ت: ۲۵۹۰۲۲۰ - فاكس: ۲۵۹۰۲۲۴ (۲۰) فسرع باقساريا سيستى بوينست: ١٥ شارع عمساد الديسن - القاهسرة ت: ۲۷۸۲۷۹۷۹ - فاکس: ۲۷۲۷۲۸۷۹ (۱۰) ـــاريــا كــــــ ١٥ شارع عمساه الديسن - القاهسرة ت: ۲۷۸۷۷۹۱۰ - فاکس: ۲۷۸۷۷۹۱۱ (۰۲) فسرع بساقساريسا إكسسبو ارع الجمه ورية - القاهرة ت: ٧/١٣٦١م١٠ - فاكس: ٨٣١م١٨٥١ (٠٠) معرض جسر السويس: التطقة الصناعية أول طريق مصر الاسماعيلية ت: ۱۱/۱۱۲-۱۸۲- فاکس: ۲۱/۱۱۲۲۲ (۲۰) فسرع العاشير من رمضيان: النطقة الصناعية الثانية / التمركة الأردنية ٢ ت ، ۲۱۷۰۱۰ - فاکس: ۲۱۷۰۱۱ (۱۵۵۰) فصرع الاسكنسدرية: ۱۱ شسارع زهسسران رشسدی - جلسیم ت ، ۱۱۷۷۱م - فاکس، ۱۲۲۲۹۰ (۲۰) فسرع بسرج العسرب الجديسدة: وق البركة التجاري ت ، tottrv - فاكس: ١٥٩٢٠٤٨ (٠٠) القطعة ٢٠ محور خدمات الحي الثاني ت : ۲۱۱۱۷۸۲ - فاکس: ۲۱۱۱۷۸۷ (۱۸۰) فسرع شبين الكوم اش جمال عبد الناصر بجوار الإستاد الرياضي ב : אראדדד - פוצייני אראדדד (יור) برع طنيسا: سيسور نسادى طنسطسا الريساضي ت: ۲۲۲۵۱۲۹ - فاکس: ۲۲۲۱۷۰۷ (۱۰)

ت : ۲۱۰۰۰۲۳ - فاکس: ۲۱۰۰۰۲۴ (۲۱۰) ___رع ال_س_ويـس: ٣١ شارع عبد الحميد سراج بـور توقـيق ت ، ۲۱۹۲۱۱ - فاکس: ۲۱۹۲۱۱ (۱۰) فـــرع بــورســــــد : ٢٢ محفوظ العجرودي ت: ۲۲۱۵۲۱۲ - فاكس: ۲۵۰۹۰۳ (۲۰۱) رم الشيخ فسرع السغسردقسة رع الفيدوم

رع المنصورة:

رع الاسماعيلية

١٥ شارع الجيت - امام حيي شرق

בו - דייייי בוצייי דיייייי (יפי)

ش التطبيقيين من طريق شبين الكوم

طريق السلام - فندق رويسال بالازا ت: ۲۱۰۰۱۱ - فاكس: ۲۱۱۰۱۱۱ (۲۱۰) طريق النصسر أمام السويس جيت ت: ۲۰۱۹ - فاكس: ۲۰۹۹۲۸ (۲۰۰) ارع سعد زغطول ت: ۱۱۱۱۲۱ - فاكس: ۱۱۱۱۲۰ (۸۱۰) ارغ عدلـــــن ב: זרוזרוד - פוציים: זרוזרוד (٠٨١) فرع أسيوط: عمارات الأوقاف - ميدان البنوك ت: ۱۳۲۵۱۲۷ - قاکس: ۱۳۲۱۹۱۸ (۱۰۸۰) رع ســوهــاج: ت : ۲۱۱۷۹۳۱ - فاکس: ۲۱۱۵۵۲۷ (۹۳۰) مركز تمثيل باقساريا - الأقصي _____ الك___رنــك لليف ون / فاك س، ١٥١١٤٥١ (١٩٠٠) شارع أبطال التحسريسر -أطلسس ت: ما ۱۲۸۳۱ - فاکس م ۲۴۸۳۱۵ (۱۹۷۰) شركة بافاريا الأرم ١٩ شمارع عماد الديس - القاهرة ت : ۲۵۹۲۸۲۹۱ - فاکس: ۲۵۹۲۸۲۹۱ (۲۰)



القائمين على صناعة الغش من أن القانون الجنائي المصري يعاقب بالحبس والغرامة والتعويض لحالات الغش الصناعي والتجاري واستعمال الأسماء والعلامات التجارية المسجلة لأصحابها محلياً ودولياً عن كل حالة من حالات الفش في مواجهة كل من صاحب الصناعة والعلامية التجارية والماركات المسجلة وأيضاً في مواجهة العميل ضحية حالات الغش. هذا وتخلى الشركة بذلك مسئوليتها عن تلك الأجهزة المتداولة خارج فروعها الرسمية التابعة لها وخارج موزعيها المعتمدين وتؤكد للكافة بأنه لن يكون في جمهوريتنا الجديدة موطئ قدم للفاسدين والمفسدين في دولة شعارها الحق والعدل والقانون

الموزعون المعتمدون

-17771A5--A / TANATT.D ركسة فسابسر مسائيسك ٨٣ شس الجسم وريسة - السقاهسرة المديسر المستقول: أ . ليقيان بالمبلى -1777707-70 شركة الشافعي للتجارة والتوريدات ١١ ئس الجمهورية - الشاهورة المدينز المسلول: أ. عبد الرحمن الشافعي ت: ١٠٠١٤٦٣٧١١ / ٢٥٠٢٠٢٧١١ شركة فالكون للهندسة والعدد الحسن السسادس مجساورة ٩ محسل ١٣ السموق الشجاري - مديشة ٦ أكتوبر المديسر المسملول ، م. مسامس عزيـز شركة خياليد بحوى ليلتوريدات 14 أ المحسور المسركسزى - 1 اكتوبير المديسر المستقول: أ. هالية بكار TATVITIV +1--171-117 شركة يحيى عابدين للأمن الصناعر ١٢٧١ كورنيش النيل أبسراج اضاخان المديس المسلول: ١ - أحمد يحيى عابدين TT-00-1V ******** شركة سيفتى هاوس (هالة بكار) ١٥ شمسارع الجمهورية - الشاهوة المنديسر المصطلول (أ ، خياليد يستوى TATVITLY المسسة العالبة للأمن الصناعي ٢٢ ئس عماد الديس - الشاهر ة المديسر المعملول؛ أ . صنموليل أيسوب TYAYTETO شركة طنطا الهندسية للتجارة

شركية التقيادي للتهشدسية

ا درب أدم - شمارع الجمهورية - القاهرة

المدينر المسلول: م. صنفوت ثابت انتدراوس

TVETSTEA / -ITTTTTEA-للإبلاغ عن حالات الغش إتصبل بالخط الساخيز

١٠ شـس الجـمـهـوريـة - الـقـاهـرة

المديسر المسلول: أ / معوض إسراهيم

شركة الفريد لإنتاج وبيع العدات الهندسية

١١ شعيدالرحمن الشرقاوي منش السودان القاهرة

المديسر المستلول: أ . عنصرو مرسس



























To41-A33













بقلم:

العدد ١١٥٢٨ - السنة السابعة والثلاثون

ونس الدكة

نعمة عز الدين

إسرائيل» كيان سيئ السمعة

تصدرت كافة المنصات الإخبارية العربية والعالمية

خلال الأيام الماضية الدعوى القضائية المرفوعة من

قبل دولة جنوب أفريقيا أمام محكمة العدل الدولية

ضد الممارسات التي ترتكبها إسرائيل من حرب إبادة

جماعية ضد الشعب الفلسطيني الأعزل في غزة منذ

هذا الترقب العالمي لمجريات القضية يعد من

وجهة نظرى تغيراً ملموساً في الإعلام الغربي للصورة

النمطية المأخوذة عن الكيان الإسرائيلي المحتل

باعتباره تاریخیًا هو الضحیة التی تدافع عن نفسها

بدا هذا بشكل واضح في تصريحات حازم الضمور،

مدير عام معهد ستراتيجيكس للدراسات والأبحاث

الاستراتيجية، لوكالة الأنباء الإخبارية ال بي بي سي،

مشيرًا إلى أنه فيما يتعلق بدفاع إسرائيل عن نفسها في محكمة العدل الدولية، فقد تأسس ذلك الدفاع

على مطالبة المحكمة بإسقاط القضية، ووصف حربها

على غزة بالدفاع عن النفس ضد حماس والمنظمات

الأخرى التي وصفتها بـ الإرهابية »، وهو دفاع وصف

بالركاكة والضعف من قبل خبراء قانونيين، في مقابل مرافعة جنوب أفريقيا المتماسكة والمتينة والتي

تم التحضير لها جيدًا بالوثائق والصور والفيديو

والشهادات والقوانين، والمبنية على حجج قوية حسب

وقد توقع الضمور أن الدعوى القضائية في

حد ذاتها لن تكون في صالح إسرائيل من النواحي السياسية والقانونية والصورة العامة التي حاولت

إسرائيل تتعرض للضرر، كما أنها لن تستطيع تجاهل

القرار إذا كان ضدها، وسوف تضطر إلى إجراء

ويجد الضمور زيادة حجم التحولات الدولية

المناوئة لإسرائيل بعد الحرب على غزة، وعدم قدرة

إسرائيل على تجاهل تلك التحولات كما كانت تفعل

سابقاً، حيث اعتادت إسرائيل على وصف هيئة الأمم المتحدة ووكالاتها، بما في ذلك المحاكم الدولية،

بالتحيّز لصّالح أعداء إسرائيل، كما أنها عملت على

مقاطعة محكمة العدل الدولية في مداولاتها بشأن

جدار الفصل العنصرى في عام ٢٠٠٤ بذريعة عدم

الاعتراف بسلطة تلك المحكمة، لكن الضمور يرى أن

إسرائيل أن تبنيها خلال ٧٠ عاماً، معتبرًا

تغييرات في سياساتها وعملياتها في غزة.

ضد المنظمات الإرهابية الفلسطينية.

حفنةكلام



خريجو التعليم الفني

جميلً أن تهتم الدولة بالتعليم الصناعي وإن جاء هذا الأهتمام متأخراً، لذا أتمنى أن يكون افتتاح ست مدارس دولية للتكنولوجيا التطبيقية فاتحة خير لإصلاح التعليم الفنى المهنى الذي انحدر مستواه التعليمي كثيرا في السنوات الأخيرة، على الرغم من أنه يمتلك المدارس ذات مبانِ جيدة وفى مواقع استراتيجية ومعامل وورش مُعقولة، لكن لا تدريس في معظمه ولا إتقان للمهن التي يتخرجون حاملين شهادة ورقية تنص على أنهم يمتلكون هذه المهن وهم لا يعرفونها في الحقيِقة، ولم يتدربوا عليها في سنوات الدراسة الثلاث لأنهم الم لا يعضرون إلا في أيام الامتعانات وينجعون مهما كان مستواهم التعليمي والمهني، وكم كنت أعوّل على مدارس برنامج «مبارك /كول» لكنها لم تتوسع ولم نستفد من الجانب الألماني الذي يتفرد بتقانة مهنية عالمية، وتوقعنا أن تصبح هذه المدارس جسرا ينقل الخبرة الألمانية إلى الطلاب المصريين في المهن كافة. اليوم أعوّل الآن على المدارس الدولية للتكنولوجيا التطبيقية وآمل نشر مدارس «مبارك/ كول» في كل مراكز المحافظات والإفادة من ألمانياً ومن التقارب المصري/ الكورى الجنوبي حنى نرى خريجين مَهَرة، وإذا كان السلطان العثماني قد أخذ «أسطوات المِهن المصرية» إلى استانبول وأبقاهم هناك ليبنوا حضارته فتركوا فراغا سرعان ما سدّه أسطوات الجيلُ التالي، فلماذًا لا نفيد من هؤلاء ونترك لهم تدريس الجإنب العملي في التعليم الفني المهني، یدهب فصلُ النّجارة إلى نجار متفوق شهیر کی یتعلموا علی یدیه سرّ الصّنعة وآخرون یدهبون " إلى ورشة سيارات شهيرة إتقانا، وفصول السباكة تغدو إلى معلم كبير في السباكة، بحيث يعود هوْلاً وأولئك إلى فصولهم وإلى معاملهم متقنين المهنية التعليمية كُلُّ في تخصصه معلماً، بحيث نرى تطابقا بين الشهادة والإجادة، كما ينبغى أن نخصص لهم برامج توعوية تقافية لأنهم الجانب المنسي في التثقيف ولهذا حديث يطول! وفي كل الأحوال أصبح إصلاح التعليم الفنى ضرورة وطن وحاجة بلد ينبغى الاستعانة بذوى التخصص حتى يضعوا الحلول بدلا من أن يتكهرب الكهربائي

خريج كهرباء المدارس الصناعية! • خاتمة الكلام لا شيء هنالك موجودٌ إلا الواجد فتواجد حتى توجد إن شاء

badranm@hotmail.com

واخلع عنك الأسماء فكل الأسماء مزيفةً. من



النيل الساحر في سجلات المستكشفين الأوروبيين

بقلم:

يتبدى النيل، بسحره المتموج وجاذبيته الغامضة، كلوحة فنية رسم عليها المستكشفون والـزوار الأوروبيون ملامح حية، فكل لون يلتقط جوهر هذا النهر القديم.

من حصافة فلورنس نايتنجيل Florence Nightingale (ت. ۱۹۱۰) إلى روح المغامرة لأميليا إدواردز Amelia Edwards (ت. ١٨٩٢) وإلى الاهتمام العلمي لجان فرانسوا Jean Francois Champollion شامبوليون (ت. ١٨٣٢)، فكَّك هؤلاء المستكشفون ألغاز النيل، مساهمین فی تضفیر نسیج أدبی یخلد سحر هذا

Wبالنسبة لفلورنس نايتنجيل، المشهورة كمؤسسة للتمريض الحديث، لم يكن النيل مجرد مَعْلَم جغرافي وإنما مصدر للسكينة. وجدت السلام الداخلي في مياهه الهادئة، ووصفت النهر بمرهم للروح المُتَعَبة. عدسة نايتنجيل، التي كانت غالبًا ما تركّز على الشفاء، أضافت منظورًا فريدًا لجماليات النيل، مصوّرة إياه كقوة علاجية للزائر والمقيم على حد سواء.

أمَّا أميليا إدواردز، المستكشفة الفيكتورية الجريئة، فقد انطلقت في رحلة على طول النيل في القرن التاسع عشر. في رحلتها السردية A ألقرن التاسع عشر. في رحلتها السردية Thousand Miles Up the Nile ميل على طول النيل»، ترسم لوحة حية لسحر النهر وتستكشف ألغاز المعابد القديمة والمناظر الخالدة، وتصف النيل كموصيِّل كَهُرو-سحرى يربط العالم المعاصر بالتيار الحضارى لفراعنة مصر

بالنسبة للعالم الفرنسى البارز، جان فرانسوا شامبوليون، الذي اشتهر بفكّ شفرة حجر رشيد وكشف أسرار اللغة الهيروغليفية، لم يكن النيل مجرد نهر بل شهادة حية على مهد الحضارة ومدارجها الأولى، وصفاته التي مزجت بين الأهمية التاريخية للنيل وعجائبه الجغرافية، خلقت سردًا تتماهى فيه الدهشة المذهلة التي تَذْهِب العقل مع الفهم الرزين الذي يرسخ في خلايًا الدماغ.

ي صور المستكشفون الأوروبيون، من أمثال نايتنجيل وإدواردز وشامبوليون، النيل كسيمفونية من المتناغم والمتناقض؛ من الامتدادات الهادئة التي تعكس نشوة مهدئة إلى الحياة النابضة التي تزخر على ضفافه. يصبح النيل، من خلال أعينهم، مصدر إلهام دائما، يدعو القراء لاستكشاف أعماقه، سواء كانت مادية أو استعارية.

والآن، أرغب في إضافة ملاحظة قصيرة عن النيل، فليسمح لى القراء أن أتخيل هذا الحديث بينى وبين النهر العظيم: كمال: مياهك تروى الحقول والعقول على حد

سواء. في هذا العصر الرقمي، كيف ترى بلادنا المصرية وبحثها عن المعرفة والتقدم؟

النيل: المعرفة نهر يعكس تدفقي الأبدى. فكما تحمل مياهي الحياة إلى التربة، فهي تجلب الحيوية إلى أهل مصر، فليبحروا من بدايات الفهم مرورا بعمق الاستيعاب ومنه إلى ميناء التقدم والأزدهار. كمال: تياراتك مجاز لتلاقى التاريخ والتقدم كيف يمكن لنا، كمصريين، أن نجتاز مياه مصيرنا المتغيرة باستمرار؟

النيل: في رقصة الزمن، يا كمال، ابحث عن التوازن والانسجام. اعتنق الدروس المحفورة في قاع نهر العصور، ودع تيار التقدم يرشدك، كما يجوب القارب على سطحى، اتجه باصرار مع فيضان المعرفة ولكن بحكمة العاقل الرشيد، فرحلتك متشابكة مع كل تيارات المصير الإنساني.

لَقُرْلِ عَلَىها بِصِيحِ النَّاقِلِ نَسَاحًا عَلَى جِمَالِياتَ النَّصِ علاء عبدالهادي رئيس اتحاد الكتاب، ندوة لمناقشة كتاب «النول والمغزل.. . سوسيولوجيا المتخيل السردي»، للدكتور شريف

> ناقش الكتاب كل من د.رشا صالح، د.محمود عبدالباري، وأدارها د.عادل ضرغام، بحضور د.هدي . عطية، رئيس شعبة النقد، وعضو الشعبة د.عايدى على جمعة، ا.سمية عبدالمنعم، المنسق الإعلامي

يأتي الكتاب في مقدمة، وثلاثة فصول، وخاتمة. يتوجه الفصل الأول، عنوانه: «المتخيل السردي»، يـوبــه المتخيلات السرديــة للروايـات المدروسة في خمسة متخيلات، وفقا للطبيعة التطبيقية للمقارية.

ويتناول الفصل الثاني، وعنوانه: «التمثيلات الربيسة »، التمثيلات الثلاثة الرئيسة للمتخيل؛ وهي: الدين والجسد والمهمش. أما

البؤرة والإشعاع

فيما أكدت د. رشا صالح عبر تقديم قراءة

بعنوان: «البؤرة والإشعاع.. قراءة في مدونة

النول والمغزل»، أن د.شريف حتيتة يرسم من

خلال كتابه مسارا مستقلا في حدود النظرية

وآلياته التطبيقية، منطلقا من إيمانه بأن الرهان

ري ... الاجتماعى الذي تواجهه الرواية العربية رهان لا

يتعارض مع الرهانات السابقة التي جعلت منها

معينا يعبر عن أزمات المجتمع وقضاياه، ثم غدت

الرواية ذاتها مظهراً ذا بعد اجتماعي، حاملة

للمنعطفات التاريخية الفارقة في عمر المجتمعات.

روايات عربية تأسست منظوراتها على تخييل البنى

الاجتماعية وتمثيلها تمثيلا أقرب للشمول، والجدة

فى ذلك الاختيار أن الكتاب يتعامل مع الروايات

بوصفها كلا متشابها وكتلة واحدة تربط الكتاب

بخيوط قوية بين أطرافه، وكأن هذه النصوص

المتباينة جغرافياً هي تنويعات لرؤية تسعى لاكتشاف

المتخيلات المتجانسة في موضعها الروائي وتنطلق

ثم تنعطف «صالح» إلى عنوان الكتاب، مؤكدة

أنه يدفعنا للبحث عن معناه، فالناقد يكشف من

خلاله عن أن فعل الغزل وأداته في يد النساج هو المكافئ لفعل الكتابة السردية، وأن النول هو الحدود

متابعة أن د . حتيتة لم يقصر النسج في كتابه على

صناعة الإبداع وإنما يجعل السبك والحرفية للناقد

أيضا الذي يعد نساجا على نول جماليات النقد

البعد الاجتماعي وعلاقته بالبعد الجمالي

نحن أمام قراءات نقدية لأعمال روائية جاء عنوانها مؤكدا منذ الوهلة الأولى أنه لن يهدر الجمالي لصالح

المضمون، ولن يفتش عن الجمالي تاركا الموضوعي

والاجتماعي، أي أنك منذ البداية أمام عمل يبحث

في الإطار (النول) وطرائق تشكل المحتوى (المغزل)،

عنوان أساسى جاء العنوان الفرعى مؤكدا توجهه

وغايته (سوسيولوجيا المتخيل السردي)، وهو عنوان

يُهدفُ إِلَى دراسة البعد الاجتماعي في علاقته بالبعد

ويضيف «عبدالباري»: وحين نتأمل العينة التي

العربية مكتوبة من داخل الوطن العربي (معظم

الأعمال محل الدراسة) أو من خارجه (رواية بريد

الليل لهدى بركات)، ومكتوبة في الشرق (ترمي

بشرر عبده خال) و(ساق البامبو سعود السنعوسي)،

أو قادمة من الغرب (الطلياني لشكرى المبخوت)،

أو من الجنوب (مسامير الأرض عبدالعزيز بركة

ساكن)، و(طعم أسود رائحة سوداء لعلى المقرى)،

و(سيداتُ القمر لجوخة الحارثي)، أو من قلب

العالم العربي (سيدة الزمالك لأشرف العشماوي)،

نلحظ من هذا الاختيار أنه راعى أن يكون ممثلا

للعالم العربي من داخله، ومن خارجه، ومن شرقه

إلى غربه، ومن شماله إلى جنوبه، وعلى هذا النحو

اختارها موضوعا للدراسة نجد أنها أعمال روائية

الجمالي كما تدل صياغته.

فيما قال د. محمود عبدالباري في كلمته:

من مرجعية متجانسة القسمات.

الاجتماعية التي تلتزم بها الكتابة..

الأدبى التي لا حدود لها.

موضحة أن الكتاب يتخذ ركيزة لمقاربته ثماني

أقامت شعبة النقد والدراسات الأدبية الفصل الثالث، وعنوانه: «جماليات المتخيا اً باتحاد كتاب مصر، تحت رعايـة دكتور السردي»، فينصرف إلى تحليل جماليات المتخيـل الاجتماعي؛ بالكشف عن الطابع التذويتي للحكى، وجماليات القبح، وفاعلية الأسطورة، للحكى، وجماليات الحبل. وخصوصيـة المكان. وأوجـزت خاتمـة أبـرز النتائج

بداية تحدث د.عادل ضرغام واصفا د.شريف حتبتة بأنه عالم لديه قدرة كبيرة على نقل المعرفة التي يحصلها، مؤكداً أن أهم ما يم الكتاب أنه يمثل مواجهة مباشرة لنصو تحتم طبيعة المواجهة مع النص، والتي تت بكونها مواجهة حرة، موضحا أن المقاربة . التي يعقدها الكتاب لنصوصه لم تقدم في تكتل واحد، ولكن بأشكال متعددة، مختتما بأن المؤلف لديه قدرة على صك العناوين واستخدامها، وهي عناوين دالة وكاشفة للظاهرة.

تقرير: سمية عبدالمنعم





▶▶« ضرغام»: يعقد مواجهة حرة مع النصوص

▶▶ «صالح»: الكتاب يرسم مساراً مستقلاً في حدود النظرية والتطبيق

▶▶ «عبدالباري»: يهدف لدراسة البعد الاجتماعي وعلاقته بالبعد الجمالي

◄◄ حتيتة: الوعى بالنظرية وتطبيقها يفيد الناقد

يمكننا أن نضع أيدينا على الإطار الذي اختاره توصلت إليها الدراسة التي أبدعها وأتقنها شريف الناقد ليكون هو النول الذي لن ينسج عليه، بل الذي ويكشف عن مضامينه الاجتماعية، وتشكلاتها الجمالية، وبالتالي يمكنه أن يتعرف مواضع التشابه والتمايز بين عمل وآخر، وبين مناطق التماس

والانفصال بين هذه الأعمال. ويبدأ الناقد في تحليل النصوص من منظور جمالى تكشف عنه بجلاء مصطلحات التذويت وشعرية التجاور وتعدد الأصوات والذوات المتنافرة وجماليات القبح والأسطورة، ولكنه يؤثر أن ينهى الفصل والكتاب بعنوان يجمع بين الجمالي

والاجتماعي (المكان جمالية اجتماعية). يتعامل حتيتة مع البنيات المكانية في كل رواية بوصفها بنية فاعلة في تشكيل المضمون الاجتماعي، وعلى السبيل المثال يرى حتيتة أن القصر في ترمى بشرر عكس المظهر الطبقي.

ويردف عبدالباري قائلاً: لعل أهم النتائج التي

ىردى ھے وظیفه الدين والجسد والهامش وغيرها.

الواقع، أي خيال الواقع. الوعى بآلنظرية وتطبيقها

حتيتة ما نص عليها بقوله: إن الوظيفة التي يؤديها غير أنها لابد أن تتعزز بتمثيلات موضوعية مثل واقع روائي أم ظل للواقع؟

وفي كلمتها أوضحت د هدى عطية رغبتها في إزالة مفهوم أنه لا يوجد واقع روائي، مؤكدة أنه لا يوجد واقع في الفن أيضا، فحتّى الصورة الفوتوغرافية التي نظنها واقعية، هي درب من السيكولوجيا الإنسانية التي تحاول أن تجعل من الواقع ظلاً، فنحن نستخدم الفن ليصبح الواقع ظلا، وبالتالي إذا شئنا مقاربته من منظور آخر، قلنا إنه ليس الواقع ولكنه ما يشبه

وفي تعليقه أوضح د شريف حتيتة أنه قد تشبع في مرحلة مبكرة بدراسة تقنيات النصوص، وتوصل إلى أن التقنيات لابد أن تكون هي المنطلق الأهم الذي

الإسكندرية، جلسة نقاشية بعنوان: «أولويات

العمل الثقافي في المستقبل»، صباح أمس

الخميس، التي أقيمت في مركز توثيق التراث

الحضارى والطبيعى بالقرية الذَّكية التابع للمكتبة، بحضور نخبة من المثقفين والأدباء

فى بداية كلمته؛ تحدث الدكتور أحمد زايد،

عن المركز الذي يقوم بتوثيق كل التراث الثقافي

والطبيعي والمادي لجميع أنحاء مصر، والذي شهد افتتاح قاعة فرسان السماء، وهي عبارة عن

متحف يضم إسهامات العرب في الفلك وقياس

الوقت والنجوم من القرن التاسع حتى القرن

وأضاف «زايد» أن الجلسة تأتى في إطار

المناقشات التي تجرى حول مستقبل مصر في

المرحلة المقبلة عقب الانتخابات الرئاسية،

خاصة فى المجال الثقافى. وقدم الدكتور أيمن سليمان، مدير مركز توثيق

التراث الحضّاري والطبيعي بالقرية الذكية، عرضًا حول عمل المركز منذ نشأته قبل نحو

الكالشراما «بانوراما التراث العضاري».

إنتاج ٨ أفلام وثائقية في متحف الحضارة.

التربية والتعليم ووزارة الاتصالات.

وعفدت الجسمة الراق ال . تحت عنوان «أولويات العمل الثقافي في

التراّث الموسيقي والسينمائي والمسرحي، وتعمل

وفق برامج ثقافية للتواصل المجتمعي من خلال

عدد من الفعاليات التي تتم بالتعاون مع وزارة

وعقدت الجلسة الأولى من الجلسة النقاشية

والإعلاميين وأساتذة الجامعات.

يضع العمل في بؤرة الاهتمام، مؤكدا أن التقنية في ذاتها عبء، كما أن المنهج يعد عبئًا على الممارسة الاهتمام بالوعى المنهجى والوعى بمشكلات النقد التي تتعلق بتطبيقات هذا المنهج.

وعن الروايات محل الدراسة، أوضح «حتيتة» أنها قائمة في اختيارها على المشكلات الاجتماعية التي واجهتها بعض الدول العربية، مثل التحولات نحو المادية في المملكة العربية السعودية، وتشابه المجتمعين المصرى والتونسي في التحولات السياسية والاجتماعية، ظهور من يميلون للانعزال المجتمعي في السودان.

واختتم د شريف حتيتة كلمته، مؤكداً أن الوعى بالنظرية النقدية والتحول إلى فعل اشتغال تطبيقي يمكنه أن يفيد الناقد في تطور النظرية والاستفادة . الجمة من المناهج.

وقد شارك في المداخلات د أحمد كريم بلال، أ. سيد الوكيل، وغيرهما.

المثقفون يطرحون أولويات العمل الثقافي في جلسة نقاشية بمكتبة الإسكندرية

الأمر اختلف هذه المرة بعد الدعوى التي تقدمت بها جنوب أفريقيا، وهذا بحد ذاته تحول لافت في الموقف تأتى التكهنات بانقلاب جذرى للصورة الذهنية الغربية لإسرائيل من المرافعة المذهلة والقوية لمحامى جنوب أفريقيا في هذه القضية، تمبيكا نجكوكايتوبي، الذي طالب بحتمية وقفٍ فورى للعمليات العسكرية التي يقوم بها الجيش الإسرائيلي في قطاع غزة الذى يبلغ عدد سكانه نحو ٢,٢ مليون فلسطيني معلقًا أنّ ما يحدث في غزة الآن يرقى إلى درجة

«الإبادة الجماعية» وأنه جزء من «القمع» الذي تمارسه إسرائيل ضد الفلسطينيين على مدار عقود طويلة. وقال نجكو كايتوبى: «في ضوء حجّم الدّمار في غزة واستهداف المنازل والمدنيين، أصبحت الحرب حربًا

ضد الأطفال، كل ذلك يلقى الضوء على أنَّ نية الإبادة الجماعية ووضعها حيز التنفيذ، وهو ما يشير بوضوح إلى أن المستهدف من هذه الحرب هو تدمير الحياة فى مقابل الدفاع الأفريقي المتماسك جاء دفاع

إسرائيل هزيلًا ومربكًا على هيئة أسطوانة مشروخة كلما حاصرها المجتمع الدولي بمدى قبحها الإنساني، حيث رأى دفاع إسرائيل أنَّ الطلب المقدم من جنوب أفريقيا يُعد «محاولة لمنع إسرائيل من ممارسة حقها في الدفاع عن نفسها ضد ما تتعرض له من اعتداء». يُذكر أنه في حالة إصدار محكمة العدل الدولية قرارًا بوقف فورى لإطلاق النار في غزة وخالفت إسرائيل هذا القرار، فإنها قد تتعرض لعقوبات دولية. وتقع جمهورية جنوب أفريقيا في أقصى الطرف الجنوبي للقارة، ويوجد في جنوب أفريقيا أكبر عدد سكان ذوى أصول الأوروبية في أفريقيا، وأكبر تجمع سكانى هندى خارج آسياً، وأكبر مجتمع ملون (ذوى البشرة السوداء) في أفريقيا، ما يجعلها من أكثر الدول تنوعًا في السكان في القارة الأفريقية

وسوف ينظر ١٥ قاضيًا وقاضية من بينهم فى محكمة العدل الدولية الدعوى التي رفعتها دولة جنوب أفريقيا ضد إسرائيل بتهمة ارتكاب إبادة حماعية بحق المدنيين الفلسطينيين خلال حربها المستمرة على غزة، وينتمى أولئك القضاة إلى بلدان عديدة، ويتم انتخابهم لولاية تستمر ٩ سنوات. ومحكمة العدل الدولية هي الهيئة القضائية

الرئيسية لمنظمة الأمم المتحدة. ويقع مقرها في لاهاى بهولندا. وهي الجهاز الوحيد من بين الأجهزة الستة للأمم المتحدة الذي لايقع في نيويورك. عام ١٩٤٥، وبدأت أعمالها في العام اللاحق، وحلت محل المحكمة الدائمة للعدالة الدولية.

وتعد الأحكام الصادرة عن المحكمة قليلةً نسبيًا، تتألف المحكمة من ١٥ قاضيًا، تنتخبهم الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن، لمدة تسع سنوات، ويمكن إعادة انتخاب الأعضاء. يُنتخب ثلث الأعضاء كل ثلاث سنوات. ولا يسمح بوجود قاضيين يحملان نفس الجنسية، ويجب أن يمثل القضاة كل الحضارات والأنظمة القانونية الرئيسية في العالم. منذ دخول قضيتها الأولى في ٢٢ مايو ١٩٤٧، نظرت محكمة العدل الدولية في ١٧٨ قضية حتى نوفمبر ۲۰۱۹.

«القومي للترجمة» يعلن نتيجة مبادرة كشاف الجامعات المصرية

كتبت - نهلة النمر:

استكمالاً لمسيرة مسابقة «ترجم..أبدع» والتي تم تنظيمها بناءً على مبادرة رئاسية وأطلقتها وزارة النقافة ممثلة في المركز القومي للترجمة بالتعاون مع وزارة التعليم العالى والبحث العلمي، وفاز بها كلُّ من فريق أقسام اللغة الإنجليزية بكليات الآداب والألسن والبنات، والتربية بجامعة عين شمس، فريق قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب جامعة بورسعيد وفريق قسم اللغة الأردية بكلية اللغات الترجمة

وقد احتفل المركز في أغسطس الماضي بإصدار الطبعات العربية للأعمال الثلاثة الفائزة، وفي تصريح للدكتورة كرمة سامى مديرة المركز القومى للترجمة: «استثمارًا لنجاح مسابقة شباب الجامعات التي حققت نجاحًا كبيرًا أطلقنا هذه المبادرة المهمة كشاف الجامعات»، والتي نطمح من خلالها إلى المساهمة في إثراء حركة الترجمة في مصر وصناعة جيل جديد من المترجمين بالتعاون مع جامعاتنا المصرية العريقة. وقد توافقت الهيئة الاستشارية للمركز القومى للترجمة على النتيجة النهائية وهي فوز كلِ من: فريق كلية الألسن بجامعة عين شمس بإشراف الدكتورة

سهيمة سليم وأعضاء فريق الترجمة: الدكتورة دينًا أحمد على والدكتورة عائشة عماد السيد. الفريق الثاني هو فريق كلية الآداب بجامعة حلوان بإشراف الدكتورة شيرين طه محمد النوساني، وأعضاء فريق الترجمة: الأستاذة ياسمين أحمد على، الأستاذة ندى عبدالناصر محمود والأستاذ محمد

خالد مكاوي.





عشرين عامًا لتوثيق تراث مصر الحضارى والطبيعي، موضعًا دور المركز في زيادة الوعي بالتراث المصرى، والتعاون مع الوزارات والجهات

والروائي، والدكتور حسين حمودة؛ استاذ الأدب لعربي الحديث بجامعة القاهرة. المختلفة، والحصول على براءة اختراع عن وجاءت الجلسة الثانية بعنوان «المؤسسات الثقافية وتحقيق أولويات العمل الثقاف»، أدارها وأشار «سليمان» إلى تعاون المركز مع العاصمة الإدارية في المتحف الذي يتم إنشاؤه الدكتور هشام عزمى، الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة، وتحدث فيها الدكتور سعيد حاليًا، وتوثيق ٥٠ قطعة في المتحف الحربي المصرى، استاذ علم الاجتماع بجامعة القاهرة، بتقنية ثلاثى الأبعاد، ومقتنيات توت عنخ أمون والدكتور جمال الشاعر؛ الإعلامي والشاعر، . وتوثيق بانورامي للأزهر الشريف، بالإضافة إلى وَلَفْت «سليمان» إلى اهتمام المركز بتوثيق

قال الدكتور هشام عزمى، إن مصر الثقافية

والدكتور حنا جريس؛ عضو مجلس الشيوخ، وسعيد عبده؛ رئيس مجلس إدارة دار المعارف ورئيس اتحاد الناشرين العرب، والدكتورة نهلة إمام؛ مستشار وزير الثقافة لشئون التراث غير

كانت حاضرة بقوة منذ بدايات القرن التاسع عشر حتى قبل وضع الاستراتيجيات أو إنشاء وزارة



د. أحمد زايد خلال افتتاح الجلسة ومعه د. صابر عرب ود. محمد سليمان ود. عبدالمنعم سعيد

الثقافة، ومن الظلم أن يترك العمل الثقافي على المستقبل»، وأدارها الدكتور صابر عرب؛ وزير الثقافة الأسبق، بحضور الدكتور عبدالمنعم وزارة الثقافة وحدها فهو يحتاج إلى تضافر جهود سعيد؛ عضو مجلس الشيوخ، وسلوى بكر؛ عدد من الوزارات. وأكد «عزمي» إن هناك فارقًا كبيرًا بين صناعة لـروائيـة والنَّـاقـدة، وأحـمد الجـمـال؛ الكاتــ الترفيه وصناعة الثقافة، منتقدًا ما يتردد مؤخرًا الصحفى، والدكتور حامد عيد؛ استاذ الكيمياء بجامعة القاهرة، ويوسف القعيد؛ الأديب

حول تراجع دور مصر الثقافي، وأن مصر سوف تظُّل حاضرة بتاريخها وتراكمها الثَّقافي والفكري. وأوضح الدكتور سعيد المصرى، أن المؤسسات الثقافية هي جوهر العمل الثقافي، ويوجد ثلاثة نماذج للمؤسسات الأول هو النموذج المركزي وفيه تكون الدولة حاضرة وهو الموجود في بعض الدول الأوروبية ومنها فرنسا، والنموذج الثانى اللامركزى وفيه المجتمع المدنى يرسم خريطة العمل الثقافي وتضع الدولة السياسات العامة، والنموذج الأخير هو المشاركة وفيه تشارك الدولة

لمؤسسات الثقافية الخاصة، والاهلية. فيما قال الدكتور جمال الشاعر، النخب الثقافية في مصر في أزمة كبيرة واعتقادهم أنهم مؤثرين اعتقاد خاطئ، داعيًا إلى التعاون الثقافي في مصر لأن كل العاملين في الحقل الثقافي يعيشون في جزر منعزلة، ومشيرًا إلى أن مشكلات المؤسسات الثقافية في مصر هو

على أن العالم يتجه للعنف وهدم جميع القيم الإنسانية، وما يحدث في غزة يعكس ذلك بوضوح، مؤكدًا على تضامنه وجميع المثقفين الحاضرين مع أهالي غزة وذكر أن أي مثقف لا بد أن يدين العنف، مشيدًا بالدور الذي تقوم به الدولة المصرية في هذا الصدد، ووقوف الرئيس عبدالفتاح السيسى ضد فكرة التهجير، وتصفية القضية الفلسطينية بشكل حاسم.

علاقة الثقافة بالتعليم والتحديث وتطوير الصناعات الثقافية وبناء الكوادر الثقافية تحتل أولوية ومن جانبه قال الدكتور حنا جريس، إن الثقافة وسى المعرفة ونشرها، والتي يؤثر عليها عدة عوامل على رأسها الإنتاج الثقافي وإتاحة هذا الإنتاج للجمهور، والترويج له. بينما ذكر سعيد عبده، إن كل الخطط

والاستراتيجيات التي تطرح لن ترى النور طالما لا تندرج تحت مشروع موحد، خاصة وأن العاملين فى القطاع الثقافي في مصر يعملون بشكل منفرد. واستطرد في الحديث عن مشكلات النشر في مصر، مشيرا إلى انخفاض عدد الكتب التي تستخرج أرقام إيداع إلى النصف. ولفتت الدكتورة نهلة إمام، إن مصر مجتمع

مركب ولها ثقل تقافى، ولكن نحتاج إلى ترتيب الأولويات الثقافية وتواجه تحديات كبيرة، كما أن الظرف الذي يشهده العالم أجمع يتطلب إعادة النظر في الأولويات. وفى الختام؛ عرض الدكتور سامح فوزي؛ بير باحثين بمكتبة الإسكندرية، ومنسق الجلسة

النقاشية، أهم الأفكار التي عرضت خلال المناقشات، وتضمنت: الاهتمام الواضح بقضية التعليم، وقضية الصناعات الثقافية، وعرض نماذج لإدارة المؤسسات الثقافية، وضرورة رعاية المبدعين، والاهتمام بصناعة النشر، والهندسة السياسية التي قد تشمل تكوين لجان وزارية تجمع أكثر من مجال في العالم بهدف اعداد جيل جديد بمواصفات معينة، وضرورة توثيق الاحداث الكبرى مثل ثورة ١٩١٩، والتشبيك والشراكة بين واختتم الدكتور أحمد زايد الجلسة بالتأكيد

صبرا أل الدحدوح

وكأنها عائلة مخلوقة للشهادة، يتسابقون إلى جنة

الفردوس الأعلى مع الصديقين والنبيين والشهداء

وحسن أولئك رفيقا. عائلة نحسبها على خير ولا نزكيها

على الله، نحسبهم بإذن الله مِن أصحاب الغرف التي

وعد الله بعضًا من عباده قائلًا عنِهم في كتابه المبين:

أَوْلِئَكَ يجزون الغرفة بمَا صَبَرُوا ۗ وِيُّلَقِّونَ فِيهَا تُحَيَّة وَسَلَامًا (٧٥) خلدينَ فيهًا حَسُنَت مُستَقَرًا وَمُقَامًا (٧٥).

(الفرقان). يموتَ بعضَهم فيتسلم الراية البعض الآخر،

قبل حتى أن ينتهي من دفن البعض الأول أو يتلقى العزاء

فيهِ فهي بالنسبة لهؤلاء الأبطال مجرد شكليات تستهلك

وقتًا هم أشد الحاجة لكل ثانية فيه، حيث تعاهدوا ألا

كنت والله أظنها حكايات من الأساطير، أن يدفن

الصحفى عزيزًا لديه فلا يعود لبيته ليتلقى العزاء، بل

إلى موقعه وجبهته التي يحاول أن ينقل منها الحقيقة

للعالم كله. لم أكن أتخيل أن الأساطير ممكن أن تتحول

إلى واقع أشاهده بعيني. نعم فعلها الصحفي بل المقاتل

الفلسطيني الكبير وائل الدحدوح مراسل قناة الجزيرة

في قطر. الرجل وارى جثمان فلدة كبده الصحفي حمزة

وائل الدحدوح التراب ثم توجه للكاميرا ليكمل مسيرته.

وابنه وابنته وحفيده استشهدوا جميعاً تحت نير القصف

الصهيوني الذي لم يكتف بمقاتلة جنود حماس كما

يريد أن يصور للعالم، بل يوجه آلته الحربية المدعومة

أمريكيًا واوربيًا صوب المدنيين وعلى رأسهم الصحفيين، وقد أعلنت هذه العصابة وبكل بجاحة أنهم سيقتلون

كل صحفى شارك في تصوير الأحداث التي شهدت

مرمغة أنف ذلك العدو الجبان وكسرت شوكته وفضحت

لا أجد أبلغ من تلك الكلمات للشهيد حمزة نفسه

ووجهها لروح والدته الشهيدة والتي قال فيها عام جديد

سيقرع أبوابه، لكن حربنا يا أمى ما زالت طبولها أقوى،

عام جفت به كل أيامه، وتوقفت ساعاته عند تلك اللحظة

وعند تلك النظرة، باتت أيامنا واحدة؛ لا لون لها لا طعم

لها دونكم، فأنتم أيامنا وأنتم سعادتنا وثنايا الخير فيها،

هنيئًا لكم ما تبوأتم، وصبراً لنا على فراقكم، أعوامنا

توقفت بتوقف نبضكم، إلى لقاء قريب يوم يوعدون، قدم

تلك الكلمات التي وجهها لوالده عبر السوشيال ميدياً

وكأنه يوصيه قائلًا: «إنك الصابر المحتسب يا أبى، فلا

تيأس من الشفاء ولا تقنط من رحمة الله، وكن على

أماً عن وائل الدحدوح الذي أصبح أيقونة ورمزًا

جديدًا من رموز القضية الفلسطينية، فهو بإذن الله

يقين أن الله سيجزيك خيرًا لما صبرت».

فكيف لو عرفنا أن الرجل قد ودع منذ أيام زوجته

تكون لهم راحة إلا عند تحرير أرضهم.





بقلم:

الإخوان الإرهابية ومسيرة التلون والتواطؤ (١٢٦)

الإخوان ونظام مبارك، من الصعب أن نتصوره، فقد قام بالُوساطة هذه المرة خيرت الشاطر نفسه لدى مهدى عاكف، ففي العام ٢٠٠٦ كانت جماعة الإخوان قد حشدت أعضاءها للقيام بمظاهرات تضامنا مع حركةً استقلال القضاء، وكانت هناك في الوقت نفسه مصالح مشتركة بين رجال أعمال بالحزب الوطنى وخيرت الشاطر وحسن مالك، وهمس رجال أعمال الحزب الوطني في أذن مالك والشاطر بأن هذه المظاهرات يمكن أن تؤثّر سلبياً على المصالح المشتركة بينهم، طلب مالك من الشاطر أن يتحدث مع مهدى عاكف لتخفيف هذه المظاهرات أو على الأقل جعلها أقل حدة، استمع عاكف من خيرت الشاطر كل ما قاله، ولم يرد عليه إلا بعبارة واحدة، هي «اللي خايف يروح». فى دراسة قانونية كتبها القانونى الكبير رجائى عطية، يقول إن المجلس العسكرى بقيادة طنطاوى وعنان جامل الإخوان . المسلمين أو سايرهم ثلاث مرات ظاهرة، الأولى حين ضُم إلى لجنة تعديل دستور ١٩٧١ أحد أعضائهم الذي لا علم ولا خبرة له بالقانون الدستوري والسوابق الدستورية «يقصد صبحي صالح»، الثانية حين أسرع بانتخابات مجلسي الشعب والشورى قبل ما يفرضه المنطق من وضع الدستور أولًا لتحكم مبادئه ما سوف يليه من بناء الدولة الدستورى، والثالثة حين أخذ في المرسوم بقانون رقم ٢٠١١/١٠٣ الصادر في ١٩ /٧ /٢٠١١ والمتراخي نشره حتى ۲۷ /۹ / ۲۰۱۱ ليأتي بعد التعديل السرى للمادة ٣٨ من إعلان ٣٠ مارس، فقد أخذ هذا المرسوم بنظام الانتخابات بالقوائم الحزبية المغلقة مع النظام الفردي، وجعل النسبة بين النظامين مناصفة، مع أن المستقلين المقصورة فرصتهم على الحصة الفردية أضعاف الحزبيين، بمن فيهم الإخوان المتعجلون على انتخابات المجلسين قبل أن يفيق أحد، وجاراهم المجلس في

نستكمل حديثنا اليوم عن وساطة من نوع غريب بين جماعة

على هامش هذه الرؤية القانونية عزيزى القارئ يتبادر إلى الذهن سؤال محير يمكن أن يسأله كل من يهتم بالشأن السياسي، هل ما جرى بين المجلس العسكري والإخوان بعد ثورة يناير كان صفقة؟ طوال الشهور التي تلت الثورة والجميع يرصد العلاقة بين المجلس العسكرى والإخوان.. وعبر محطات كثيرة أثبتت ما حصل على البعض من أجابات محيرة أيضا، وقد يكون من المفيد الإشارة إليه، فقد يعطينا إجابة أو يزيدنا حيرة، لقد كانت قوة الإخوان التي حصلت عليها بعد الثورة بالاعتراف الرسمي بها بدأ أثناء الثورة، عندما استضاف عمر سليمان نائب الرئيس وقتها محمد مرسى وسعد الكتاتني، ممثلين عن جماعة الإِخْوانَ فَى الحوار الذي أداره مع القوى السياسية، عاملا مهما في أن يعتقد المتابعون للشأن العام أن هناك صفقات جرت بين الجماعة والمجلس العسكري الذي تم توكيله لإدارة شئون البلاد .. وهى الصفقات التي برزت في مواقف كثيرة، يمكن أن نحددها على الوجه الآتى: «أولا الإفراج عن خيرت الشاطر ورفيقه حسن مالك وقيادات الإخوان الذين صدرت ضدهم أحكام عسكرية بالسجن في قضية غسل الأموال التي فجرت في وجه الجماعة، بعد عرض شباب الجماعة العسكري في جامعة الأزهر في العام ٢٠٠٧، ورغم أن الأحكام كانت عسكرية، والمحاكمات جرت في محاكم المجلس العسكري، ورغم أن الإفراج كان صحياً، أي أنه كان منطوصا تماما، إلا أن حدوثه في حد ذاته كان مؤشرا على أن المجلس العسكري يريد أن يفتح صفحة جديدة مع الإخوان، على الأقل من باب أن خصوم الأمس أصدقاء اليوم، فبعد كل ثورة تتغير وضعيات القوى السياسية بشكل تلقائي، وزادت الحيرة عندما أشار الفريق أحمد شفيق إلى أنه كان من قرر الإفراج عن خيرت الشاطر، وللحديث بقية.

هذا رغم مخالفته للمبادئ الدستورية وأظهرها مبدأ المساواة

megooo55@hotmail.com



حرب البحر الأحمر إلى أين؟

يعد البحر الأحمر شريانًا حيويًا مهمًا في خريطة العالم، بوصفه حلقة الوصل الجغرافية ما بين المحيط الهندى، والبحر الأبيض المتوسط، وطريق عبور التجارة لقارات الشرق والغرب، من ناحية التبادل التجارى، فنحو ١٢ في المئة من التجارة العالمية البحرية تمر عبر البحر الأحمر، ونحو ٤٠ في المئة من التبادل التجاري بين آسيا وأوروبا يمر عبره، فإنه يشكل كذلك أهمية اقتصادية للدول المطلة عليه لا تقف عند الحركة التجارية فحسب. فهو يتمتع بموارد معدنية ثمينة، هذه الموارد لم تستكشف حتى الآن بشكل مكثف، وتشير الدراسات إلى أن أعماق البحر الأحمر تحتوى على معادن مثل الزنك، والنحاس، والفضة، والذهب، كما أن التنقيب عن النفطِ والغاز فيه لا يزال مستمرًا، وأحد أكبر الأماكن التي تُطور سياحيًا في العالم.

وفى الجنوب هناك باب المندب المدخل الجنوبي الرابط بين البحر الأحمر والمحيط الهندى، وفي الشمال قتاه السويس المدخل الشمالي الرابط بينه وبين البحر المتوسط، وهنا تأتى أهمية الموقع الجغرافي لمصر المتمثل في الدرب والمسار الأهم لربط قارات العالم، فعبر تاريخ الأمم كانت مصر هي الرحم التي تتمخض بالقذف لأَى قوة تتوارى أو أخرى تأتى لحكم العالم، وبالنظر إلى الأحداث الحالية في تلك المنطقة، وفي القلب حرب غزة الهدف الأول والأخير منها هو تطويق مصر ومحاولة تركيعها، والسبب يكمن في الخطوات التي قطعها نظام الحكم الحالي في استقلال القرار المصرى، ومحاولة جعل مصر هي الفاعل القوى والمستفيد الأول من موقعها الجغرافي عبر تنوع علاقتها الخارجية بالشرق والغرب.

وكلمة السر تكمن في طريق الحرير الصيني الذي تمتطيه دول البريكس بقيادة روسيا والصين، والواصل بمرتكزاته البحرية والبرية إلى قناة السويس وسواحل البحر الأحمر، ولذا جاء تجييش وعسكرة ممره الملاحي من قبل أمريكا ومعها كبرى دول حلف الناتو بعد أن خططوا لإشعال حرب غزة واستغلال توابعها من أحداث ضُد الملاحة العالمية في البحر الأحمر، وهنا المواجهة الحتمية ما بين النظام العالى الحالى المتراجع بقيادة أمريكا، والنظام العالمي متعدد الأقطاب القادم بقيادة روسيا والصين، فهل تتحول المواجهة إلى حرب عالمية ثالثة باسم «حرب البحر الأحمر» أم تقضى إلى مساومات لتقسيم النفوذ والمصالح والاتفاق على تواجد أمريكا وبعض حلفائها الكبار في النظام العالمي الجديد «قطب غربى مؤثر» مقابل أن لا تفتح ملفات جرائمه المتعددة ضد شعوب العالم ومحاكمته؟

على العموم في كل الأحوال لا بد أن أشيد ببراعة الجانب المصرى في إدارة «دفة المواجهات»، بشكل سيكون مرجعية تاريخية للمدارس العالمية المختلفة في كيفية إدارة المعركة وهزيمة أكبر قوة عرفها التاريخ بدون إطلاق رصاصة واحدة، فالحرب التي تقودها مصر هي نيابة عن كل الإنسانية.

«جاسكيه» يشيد بانطلاقة الأفيال بعد عبورغينيا بيساو

التحكيم المصري يسرق الأضواء في افتتاح أمم أفريقي

كتب - محمد اللاهوني:

خطف التحكيم المصرى الأضواء في افتتاح كأس الأمم الأفريقية في نسختها رقم ٣٤ التي تستضيفها كوت ديفوار بعد تألق الحكم أمين عمر في إدارة لقاء كوت ديفوار وغينياً بيساو الذي انتهى بفوز الأفيال بثنائية سيكو فوفانا وجيان فيليب كراسو.

وتألق طاقم التحكيم المصرى الذى ضم أحمد حسام طه ومحمود أبو الرجال المساعدين بجانب محمود عاشور حكم الفيديو ومساعده محمود البنا والحكم الرابع محمد معروف.

ورفض أمين عمر احتساب ضرية جزاء وهمية لصالح الأفيال وأدار اللقاء بهدوء ونال إعجاب المتابعين خاصة أن الطاقم المصرى تعامل مع المباراة بامتياز.

وقال البرتغالى فيتور بيريرا رئيس لجنة الحكام باتحاد الكرة إنه سعيد بحضور طاقم تحكيم مصرى كامل لإدارة افتتاح كأس الأمم الأفريقية وهو أمر ليس سهلاً موضحًا أن



أداء أمين عمر ورفاقه أثبت للعالم بأكمله تطور التحكيم المصرى. وأضاف:» الطاقم المصرى قدم أداءً مثاليًا لا يقل عن حكام أوروبا، وما حدث خطوة مهمة للحكام المصريين وليس أمين عمر وحده». وأشار إلى أنه تواصل مع طاقم التحكيم ووجه لهم الشكر على أدائهم المتميز وطالبهم باستمرار التألق خلال البطولة

القارية. فى المقابل، أشاد الفرنسى جيان لويس جاسكيه مدرب كوت ديفوار بانطلاقة الأفيال فى البطولة القارية مؤكدًا أن الأجواء كانت رائعة والفوز كان مهمًا لإسعاد آلاف المشجعين الذين حضروا اللقاء. وأكد جاسكيه أنَّه طالب لاعبيه ببذل قصارى جهدهم لضمان الفوز على غينيا بيساو موضحًا أنه لابد من التحسن والتطور لاستمرار الانتصارات والتقدم نحو لقب البطولة القارية خاصة أن الأدوار القادمة ستكون أصعب كثيرًا.

صورة: أمين عمر تألق في إدارة افتتاح أمم

السنغال تبدأ رحلة الدفاع عن اللقب أمام جامبيا

اسود الكاميرون تحاصر غىنىا..

كتب - إيهاب محروس ومحمد عبدالهادى:

تقام، اليوم الاثنين، ٣ مواجهات على صفيح ساخن فى بطولة كأس الأمم الأفريقية التي تستضيفها كوت

وتبدأ المواجهات في الرابعة عصرًا بلقاء منتخب السنغال حامل اللقب ضد جامبيا في المجموعة الثالثة ثم يلتقى منتخب الكاميرون منافسه غينيا بالمجموعة ذاتها في السابعة مساءً وتبقى السهرة المرتقبة بين الجزائر وأنجولا بالمجموعة الرابعة.

ويعد منتخب الكاميرون الملقب بـ « الأسود غير المروضة» الأبرز تاريخيًا في المجموعة الثانية حيث توج باللقب ٥ مراتٍ أعوام ١٩٨٤، ١٩٨٨، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠١٧، متفوقًا على منتخب السنغال «أسود التيرانجا» الذي يجاوره بالمجموعة وحصد اللقب مرة واحدة في النسخة الأخيرة من البطولة ٢٠٢١ على

ويسعى منتخب السنغال بقيادة مديره الفنى أليو سيسيه لتحقيق الفوز في بداية المشوار للدفاع عن اللقب، وتعول أسود التيرانجا على قدرات وخبرات النجم ساديو مانى وإدواردو ميندى حارس المرمى وكاليدو كوليبالي وباب سار وإدريسا جاي. ويطمع منتخب جامبيا بقيادة مدربه البلجيكي توم سايفينت في تحقيق نتيجة طيبة وافتتاح مغامرة الكان بخطوة مميزة ومفاجأة حامل اللقب.

في الوقت الذي يتطلع المنتخب الكاميروني بقيادة مديره الفنى ريجوبيرت سونج لتحقيق الفوز على حساب غينيا رغم الشكوك حول لحاق القائد فينسنت أبوبكر للإصابة. وتراهن أسود الكاميرون على قدرات المهاجم أيكامبي ولاعب الوسط أنجويسا من أجل



ستكون صعبة للغاية خاصة مع قوة المنتخبات

المشاركة وطموحاتهم موضحًا أن منتخب

لاعبيه سيرهو جيراسي أحد هدافي الدوري الألماني. في المقابل، يحلم منتخب الجزائر بقيادة مديره الفنى جمال بلماضى بعبور عقبة أنجولا في مواجهة صعبة لمحاربي الصحراء. المنتخب الجزائري بقيادة نجومه رياض محرز وسفيان فيغولى وإسلام سليماني

يتطلع لتجنب ما حدث في النسخة الماضية وتحقيق

الفوز على حساب أنجولا بقيادة مدربه بيدرو جونسفاليس والذى ضم للقائمة مابولولو مهاجم الاتحاد السكندري. وتتسلح انجولا ببعض النجوم المحترفين بأوروبا مثل بين فريدي، قائد الفريق البالغ من العمر ٣٣ عاما والمحترف بنادى إيوبسبور التركى وزيتو لوفومبو مهاجم كاليارى

الجزائر تسعى لتخطى أنجولا افتتاح مشوار الكان بالانتصار.. ويعتمد المنتخب الغينى بقيادة مديره الفنى كابا دياوارا على أبرز

مدافع البافانا: «تاو» سيساعدنا في الكان

أكد خوليسو موداو، مدافع منتخب جنوب ١٩٩٦، عندما توج باللقب وأضاف موداو: «لن شاركوا في دوري أبطال إفريقيا سيساعدنا أفريقيا أن نسخة بطولة أمم أفريقيا الحالية، يكون من السهل تجاوز هذه المجموعة، لكنني كثيرا، رغم صعوبة المقارنة بين الحدثين».

أعتقد أن لدينا جودة في منتخبنا مع لاعبين

صغار يملكون طموحات وآخرون من أصحاب

ساديوماني

وأتم قائلًا: «لدينا لاعب كبير هو بيرسى تاو

الذى يملك خبرات قارية كبيرة وعائد للتو بعد

نعم الصابر المحتسب حيث قال في توديع فلذة كبده كلمات ستحفر في التاريخ بحروف من ذهب: «هذا خيار كل الناس في هذه الأرض كما تشاهدون الناس تودع أحبابها وفلذات أكبادها في كل يوم وفي كل ساعة وفي كل لحظة ونحن أسوة بكل الناس نودع.. ونحن على العهد هذه طريق اخترناها طواعية وأعطيناها الكثير وسقيناها كما هو واضح بالدماء لأن هذا قدرنا ونحن ماضون.. هذا هو التحدى الكبير».

Hisham.moubarak.63@gmail.com



زيارة الرئيس لها ثمن!

 زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسى لتدريب منتخب مصر لكرة القدم قبل السفر إلى بطولة الأمم الافريقية بكوت ديفوار، هي رسالة للاعبين بأن كل الدوله وراءهم لاستعادة أمجاد افريقيا ولابد ان تجد الزيارة رد فعل من اللاعبين ببذل كل الجهد للعودة بالكأس الافريقية، كما كان يحدث أيام المدربين العظام محمود الجوهرى وحسن شحاتة.

• نصيبك قدر ومكتوب.. فقد استغرب الجميع من استبعاد ياسر ابراهيم من منتخب مصر في البطولة الافريقية لتقديمه أفضل مستوى في الفترة الأخيرة.. ويشاء القدر ان ينال حظه بعد اصابة اسامة جلال واستدعائه بدلا منه.. وهكذا الدنيا نحن فيها مسيرون ولسنا مخيرين.

• أصبح عمر كمال مدافع فيوتشر صداعا في رأس الاهلى والزمالك، وهذا بعد تسريب عقد خيالي سيتقاضاه عند انضمامه للاهلى قد يثير حفيظة وتمرد باقى اللاعبين، وصداعا للزمالك بعد ان عقدت جماهيره العزم على نجاح مجلس الادارة لضمه للفائلة البيضاء لكنها فشلت في تحقيق الأمنية.. وإذا استمر هذا الصداع فسيكون عمر كمال هو الخاسر الأكبر.

• نهائى كاس مصر موسم ٢٠٢٢ بين الزمالك والاهلى يوم ١٣ مارس ٢٠٢٤. أي والله.. وذلك سيكون ثالث ايام شهر رمضان والتفكير في اقامته خارج مصر فكرة استعمارية خاصة بعد بناء أعظم واكبر ستاد في افريقيا والوطن العربي.. ومن الآن على اتحاد الكرة ان يعلن عن اقامة نهائي كأس مصر.. على

ستاد مصر.. وتحيا مصر. • مرت الأسبوع الماضي الذكري ١١٣ على انشاء نادي الزمالك العريق ورابع الأندية المصرية في التأسيس بعد السكة الحديد والأوليمبي والأهلى بالترتيب.. لكن الذكرى مرت مرور الكرام فلم نشاهد اى احتفالية بها

رغم انها كانت فرصة لمجلس حسين لبيب للتلميع. • جميع الاتحادات والأندية الرياضية وليس اتحاد كرة القدم فقط بها اختلاسات واهدار المال العام.. وعايزة بمفردها جهاز للمحاسبات والرقابة الادارية لتطهير وتنظيف الوسط الرياضي من التلوث المادي.

● آخر کلام: يشرفني ان أكون أحد مؤسسي مجلة الزمالك عند صدورها من ٥٠ عاما بالضبط .. كمجلة رياضية تنافس مجلة الأهلى التي صدرت قبلها بعام واحد. واليوم يحزننى إلغاء مجلة الزمالك بحجة الخسارة المادية بدلًا من البحث والتحرى كيف ولماذا تكسب مجلة الأهلى وتقف صامدة أمام غول الفضائيات والسوشيال

حرص السويسرى جياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، على عقد عدة اجتماعات، على هامش تواجده في كوت ديفوار لحضور افتتاح بطولة أمم إفريقيا. وقال إنفانتينو، عبر حسابه الرسمى بموقع «إنستجرام»: «كنت سعيدا بلقاء رئيس الاتحاد الغينى لكرة القدم، أبو بكر سامبيل، في أبيدجان والذي يملك خطط واضحة

رؤيته في جميع أنحاء العالم». استبعاد «المندوه» من مجلس الزمالك بحكم قضائي

بمجلس الدولة حكمًا بقبول الطعن ضد ترشح حساه قضت الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإدارى المندوه والمطالبة باستبعاده من الانتخابات ولكن اللجنة بمجلس الدولة بصحة انتخابات نادى الزمالك فيما عدا مقعد انتخابات أمين الصندوق الذي فاز به الأولمبية أكدت صحة إجراءات ترشح المندوه. ومن المقرر

الدكتور حسام المندوه ليتأكد استبعاده من مجلس تكليف أحد أعضاء المجلس بالقيام بمهام المندوه. وسبق أن أصدرت المحكمة الإدارية العليا





الغينية، وبالتالي سيحصل على دعم فيفا في العمل نحو

تحقيق تلك الأهداف». وأضاف:» «غينيا، مثل العديد من

الدول الأفريقية الأخرى، تعشق كرة القدم، ولديها الكثير من

الإمكانيات التي تحتاج إلى فرصة للتطور.. هذا ما يود فيفا



اشراف:

خالد حسن

بقلم:

ناصر عراق

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS alakhera.wafd@yahoo.com





خطية الحمعة

هناك كثير من الأفكار التي تتسلل إلى اللاوعي لدينا وتستقر في الوجدان، رغم أنها ليست بالأفكار الإيجابية، ولكن بفضل التكرار يتمسك الناس بها معتقدين أنها اليقين وغيرها هو الباطل. لعل من أخطر وسائل ترسيخ هذه الأفكار تلك التى تأتى إلينا من بعض خطباء الجمعة في المساجد، هؤلاء تحولوا إلى نافذة للأساطير والحواديت والسير الشعبية القديمة التي تحورت مع مرور السنين إلى خرافات وحكايات لا تتفق مع عقل، لقد صعد أحدهم المنبر ليقول لنا إن هؤلاء العظماء الذين يواجهون الصهاينة في غزة الباسلة هم الفرقة التي أشار إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما سُئل عن الناجية قال

«من كان على مثل ما أنا عليه وأصحابي» وأمام ما نشاهده من هؤلاء الأبطال قد اعتقد هذا الخطيب أنهم هم الفرقة الناجية، هذا رأيه وهو حُر فيه «إذ به يقول للمصلين إننى تناولت هؤلاء المجاهدين على مدار أكثر من جمعة، والذي لم يع ذلك عليه أن يدفن نفسه في تربة» فذكره أحد المصلين بعد الصلاة بقول الله تعالى لرسوله الكريم «إنك لا تهدى من أحببت ولكن الله يهدى من يشاء»، ولكن رده كان قاسياً على من عاتبه إذ قال «إنت اللي فهمت غلط» فرد عليه السائل وهذا أيضاً قصور من جانبك. هؤلاء للأسف كثر وأصبح تأهيل هؤلاء ضرورة. لم نقصد أحداً!



فاتن حمامة تكره (بين الأطلال)

على الرغم من مرور تسع سنوات على رحيل السيدة فاتن حمامة، (١٧ يناير ٢٠١٥)، إلا أن تاريخها الفنى مازال عامرًا بالأسرار والحكايات والغرائب التي لا يعرفها الكثيرون. الأمر الذي يؤكد أن الفنان الجاد الموهوب غزير الإنتاج قادر على إسعاد الناس وإثارة خيالهم حتى بعد رحيله. أجل... لا غرابة ولا خطأ في العنوان الذي كتبته هنا، فالسيدة فاتن نفسها هي التي أعلنت عدم حبها لفيلمها الشهير (بين الأطلال) الذي أخرجه عز الدين ذوالفقار وعرض في ٩ فبراير ١٩٥٩

جاء هذا الكلام فى البرنامج التليفزيونى (سهرة مع فنان) الذى أذيع قبل سنين سنة، وبالتحديد فى نهايات عام ١٩٦٣، لأنها تقول إنها بصدد عمل دوبالاج فيلمها الأخير (من أنا)، لكن هذا الفيلم تغير اسمه إلى (الليلة الأخيرة) الذي عرض في ٢٣

أجرت اللقاء المذيعة الجادة المهذبة ذات الصوت الخفيض السيدة الراحلة أمانى ناشد (١٩٣٦/ ١٩٨٠). في البداية قالت أماني بأداء يقر حقيقة مطلقة: (البرنامج النهادرة بيستضيف نجمة السينما العربية الأولى السيدة فاتن حمامة).

في ذلك الوقت كانت فاتن قد بلغت ٣٢ عامًا فقط، (مولودة في ٢٧ مايو ١٩٣١)، ومع ذلك استحوذت على هذا اللقب الرفيع عن جدارة. رتدت (الست فاتن)، كما كانت تناديها المذيعة للطيفة، فستانا أنيقاً بلا أكمام ومضت تجيب عن الأسئلة الموجهة إليها ببساطة وأريحية، دون أن تفارقها ابتسامتها الرقيقة الطبيعية.

في هذا اللقاء المميز تحدثت صاحبة الكروان) عن كيفية دخولها عالم السينما وهي طفلة لم تتجاوز عامها السابع، عندما اشتركت في بطولة رابع أفلام محمد عبدالوهاب (يوم سعيد/ ١٩٤٠)، ثم انتقلت إلى الحديث عن مشاركتها في بعض الأفلام الأجنبية وأهمية ذلك للفنان حتى لو كان الدور صغيرًا .

كما انتقدت (الفقر) في إنتاجنا السينمائي، حيث أوضحت أن الفيلم المصرى يتكلف نحو ٤٠ ألف جنيه فقط، في حين أن تكلُّفة الفيلم الأمريكي تبلغ نحو أربعة ملايين، مؤكدة أننا لن نصل إلى المستوى العالمي في السينما دون إنفاق سخي، مع الاستعانة بالخبراء الأجانب في الإخراج والتصوير والمونتاج إلى آخره حتى نتعلم منهم، وهذا ليس

المفارقة أن فاتن حمامة انتقدت أداء الحكومة (في زمن عبدالناصر) في تعاملها مع مهرجانات السينما العالمية، لأنها لا ترسل سوى نجمة واحدة وبرفقتها ثلاثة رجال على الأكثر، في حين أن الوفد الهندى، على سبيل المثال، يتكون من ٢٠ نجمًا ونجمة، الأمر الذي يجذب أنظار المصورين فتنتشر صور هؤلاء النجوم في العالم.

اللافت أن فاتن أعلنت عدم حبها لفيلمها الأشهر (بين الاطلال) رغم إعجاب جمهور ذلك الزمان به، معللة ذلك بأنها تكره الميلودراما، وأن الحزن كان يرافقها قبل التصوير وأثناء التصوير وبعد التصوير، وأن هذا الأمر غير محبب لها على

أما دورها في (دعاء الكروان) فأكدت اعتزازها الشديد به... ومعها حق طبعًا. اللقاء ثرى وشائق وممتع... رحم الله (الست

إمام مسجد الحسين:

«رجب» شهر الخير والرزق

بدأ العد التنازلي لشهر رمضان، ومن يرغب في الاستعداد لهذا الشهر الكريم عليه البدء من

الآن. وشهر رجب هو أحد الأشهر الحرم، وكان

وجاء اسم شهر رجب من الترجيب، وكان ممى في الجاهلية الشهر الأصم، لأنه أحد

الأشهر الحرم التي لا يُحلُّ فيها الْقتال. وكان

العرب في الجاهلية يحترمون هذا الشهر

ويلتزمون بالسلام فيه، وأوضح إمام مسجد

الحسين أن الصحابة كانوا يسمون شهر رجب

«الأصب»، لأن الله سبحانه وتعالى كان يصب

الخير على عباده فيه صبأ. ولهذا يُعد شهر

وذكر الدكتور مصطفى عبدالسلام إمام مسجد الحسين أن النبى محمد -صلى الله

عليه وسلم- علم المسلمين دعاءً مهمًا يُقال في

أول شهر رجب، وهو: «اللهم بارك لنا في رجب

رجب شهر الخير والرزق والبركة.

وشعبان وبلغنا اللهم رمضان».

العرب يهتمون به بشكل كبير في الجاهلية.

كتب - أحمد الجعفري:



الفيوم - سيد الشورة:

منطقة آثار «بطن هريت» واحدة من المواقع الأثرية في مركز يوسف الصديق في الفيوم وقد تم إنشاء هذه المنطقة أو المدينة فى أوائل العصر البطلمي في بداية القرن الثالث قبل الميلاد، واستمرت حتى نهاية القرن الرابع الميلادى وقد أنشئت تخليدا لذكرى الأخوين الملكين بطلميوس الثاني (فيلادلفوس)، ومن هذا اللقب اشتق اسم القرية، وزوجته أرسينوى الثانية، وتسمى حالیا (بطن هریت) وهی تقع علی بعد ۸ کیلو مترات جنوب بحیرة قارون وتبعد عن مدینة أبشوای حوالی ۱۲ کیلو مترا، ویمتد الموقع الأثری الحالی للمدینة علی مساحة ۰۰۰Χ۰۰۰

ويقول سيد عوض محمد شعيب كبير مفتشى الآثار بالفيوم إنه تم الكشف عن تلال هذه المدينة اليونانية الرومانية من قبل



اليوناني الروماني بالإسكندرية وهو عبارة عن بوابة كبيرة والمصطبة التي كانت مخصصة لوضع مومياء المعبود التمساح «بنفيروس» في قدس الأقداس عند الاحتفال بالعيد الخاص به

فى الجانب الشمالي الغربي من المعبد. كما عثر بالمنطقة على العديد من المنازل ومنها المنازل غير منتظمة الشكل. وعن تفسير «بطن هريت» ربما يرجع إلى قبيلة عربية تدعى هريت سكنت هذه المنطقة بالإضافة إلى أن كلمة «بطن» معناها

العالمين «جرينفل وهانت» عامى ١٨٩٨ و١٨٩٩ وذلك من خلال موسمى الحفائر التي تم العمل بهذه المدينة. ومن المرجع أن اسم هذه المدينة «ثيادلفيا» قد اشتق من اسم الملكين المؤلهين

المعابد المصرية، حيث نلمس فيه ضخامة الكتل المستخدمة في البناء. كما توجد الجبانات الخاصة بالتماسيح المقدسة

منخفض وكانت تجتمع فيه المياه الزائدة وأصبحت بطن هريت.

سامي أبو العز

الشرق الأوسط المتأزم

الوضع المتأزم في الشرق الأوسط لا يبشر بالخير، وإنما ينذر بعواقب وخيمة قد تشعل حربًا شاملة في المنطقة تنبئ عن حرب عالمية ثالثة شاملة نتائجها بالطبع ستكون كارثية، وربما غيرت خارطة المنطقة كلها، وأدخلت العالم أجمع في دوامة الصراعات التي لا نهاية لها، وبالطبع ستكون منطقة الشرق الأوسط هي المتضرر الأكبر وسوف تدفع الأجيال القادمة فاتورة لا طاقةً لها بها.

النظرة إلى المستقبل ليست تشاؤمية، بل هي نظرة وإقعية تركز على الواقع الأليم الذي وصل إليه حال وطننا العربي الممزق الأوصال، وتكفى نظرة سريعة على العراق وسوريا ولبنان وفلسطين وليبيا والسودان واليمن، وما آل إليه الحال في هذه البلدان من صراعات وحروب داخلية وانقسامات وانشقاقات زرعها المستعمرون، الجدد لتصل تلك الدول إلى حالة مروعة من الفوضي والحروب المستمرة التي تزيدها ضعفا وهوانا.

وجاءت الحرب على غزة في إطار ذلك المخطط الاستعماري العنصري الذى يستهدف ما تبقى من الخريطة المهلهة، ولم يستمع أحد لصوت العقل المصرى منذ اللحظات الأولى لانطلاق المعارك بضرورة الوقف الفورى لإطلاق النار، وتخوفات القاهرة من انتقال بؤر الصراع إلى دول أخرى بالمنطقة، وحدث ما حذرت منه لتمتد الحرب من غزة إلى لبنان واليمن. المجتمع الدولى الذى يراهن عليه العرب وقف صامتا مشاهدا المذابح والمجازر وجرائم الحرب الإسرائيلية ضد الأشقاء الفلسطينيين «أون لاين» وما أسفرت عنه من هولوكوست إنساني ضد القيم والأخلاق والقوانين

وجاءت أكاذيب إسرائيل ومزاعمها ضد مصر باتهامها بتجويع الفلسطينيين مؤشرا للتبجح الإسرائيلي المتناهي، فالمحتل يتنفس كذبا، متناسيا أن فلسطين قضية استرأتيجية للمصريين منذ أكثر من ٧ عقود، وأن مصر لم تتوان لحظة في الدفاع عن القضية وتوصيل المساعدات الإنسانية في قوافل ممتدة بلا انقطاع عبر معبر رفح، وأن التهديدات المتواصلة جاءت بقصف هذه القوافل بعد عبورها وتدميرها ووضع العراقيل لعدم وصول هذه المساعدات للأشقاء بهدف تنفيذ مخططها في التهجير.

صاحب العقل يميز كيف تصل المساعدات للداخل الذي دمر تماما في حرب الإبادة المتواصلة جوا وبحرا وبرا على مدار الساعة، والذي تسبب في تدمير الطرق والبنية التحتية بالكامل وأغلق الطرقات بالانقاض وملأ الشوارع بجثث الشهداء واستهدف سيارات الإغاثة والإسعاف والمستشفيات وأماكن الإيواء وحول القطاع إلى أكبر مقبرة مفتوحة في التاريخ.

جرائم الحرب التي ارتكبها اليهود في غزة موثقة، ولا ندرى كيفٍ يدافع أصحاب العقول الخربة عن محتل غاصب بكل هذه القوة؟ إلا لأن ذلك المخطط متفق عليه ونأمل ألا تكون جعبة الاتفاق تحمل بداخلها مفاجآت مفجعة أكثر من ذلك، وربما كشفت الأيام القادمة عن العديد منها، فوتيرة التطورات المتسارعة تنذر بقرب قدوم الزلزال.

المتغطرس اليهودي نتنياهو دراكولا العصر، قال في مؤتمر صحفي تعقيبا على الدعوى التي رفعتها جنوب أفريقيا ضد حرب الإبادة في غزة «إن محكمة العدل الدولية في لاهاي هي حضيض أخلاقي في تاريخ الأمم»، مضيفا «يا للعار.. يا للوقاحة.. لا لاهاي ولا غيرها سيوقفنا»، والأخطر في تصريحاته هي الرسالة التي وجهها لوزير الخارجية الأمريكي قائلا: «قلت لبلينكن إن هذه الحرب ليست حربنا فقط بل هي حربكم أيضا، وهي حرب

باختصار .. مخطط إشعال الشرق الأوسط وتهديد استقرار المنطقة يحتاج إلى اليقظة لتلك المخططات الصهيونية الطامحة إلى تحقيق الحلم اليهودي المزعوم تجاه الوطن الأكبر، وذلك عبر تكتل عربي وإسلامي عاجل يحفظ لبلادنا هيبتها ولحدودنا قوتها في مواجهة أحلام اليهود التوسعية.

تبقى كلمة .. أصدرت الأمم المتحدة تقريرا حاسما يرد على مزاعم اليهود تجاه مصر فيما يتعلق بالمساعدات الإنسانية إلى الأشقاء في غزة، أكدت خلاله أن منع إسرائيل دخول المساعدات إلى شمال غزة أدى إلى وصول ٢١٪ فقط من جميع الإمدادات المخطط لها من الغذاء والمياه والأدوية.

وشدد أحدث تقرير صادر عن المكتب الأممى للشئون الإنسانية، على أن إسرائيل فرضت قيودًا حازمة على بعثات المؤسسات الإنسانية إلى شمال غزة منذ بداية العام الجديد.. جريمة اليهود في غزة موثّقة والأدلة كاشفة، لكننا أصبحناً في عالم لا مكان فيه للضعفاء.

> أهه إحنا محتاجين واحد زيك كدة يضرب لنا سعر الدولار!

samyalez@gmail.com



بمشاركة أشهر عدّائي العالم

بطليموس الثاني وزوجته الملكة أرسينوي الثانية.

حديقة المتحف اليوناني في الإسكندرية.

ويضيف «شعيب» أن أهم آثار المنطقة هو معبد «بنفيروس»

في ثيادلفيا «بطن هريت» والذي اكتشف هذا المعبد العالم

الأثرى «لوفيفر» وكان هذا المعبد مخصصاً لعبادة المعبود

التمساح «سوبك» وهو معبود إقليم الفيوم، وتم الكشف في عام

المسلم المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع والمرابع المرابع والمرابع المرابع المرابع والمرابع وال

وكان المعبد مقاماً بوسط المدينة ولم يبق من هذا المعبد سوى

الحوائط ويصعب إعادة بنائه من الداخل في شكله الأصلى وما

تبقى من هذا المعبد نقل إلى الناحية الغربية من حديقة المتحف

الأقصر - أسماء حمودة:

أطلق محمد عبدالقادر نائب محافظ الأقصر، إشارة بدء ماراثون الأقصر الدولى في دورته الواحدة والثلاثين في تمام السابعة الجمعة الماضى، من أمام معبد حتشبسوت بالدير البحرى بالبر الغربى لمدينة الأقصر بحضور اللواء جاسر رياض رئيس ماراثون مصر الدولى الفرعوني، حضر الماراثون محسن عبدالمعبود مدير سباق الماراثون ودكتور أحمد عبدالخالق مدير الإدارة العامة للفعاليات والأحداث بوزارة الشباب والرياضة وصلاح رشوان مدير عام مديرية الشباب

والرياضة بالأقصر وأحمد حمزة نائب رئيس الاتحاد المصرى لألعاب القوى. ويقام الماراثون تحت رعاية وزارة السياحة والآثار ووزارة الشباب والرياضة والاتحاد المصرى لألعاب القوى بالتعاون مع هيئة تتشيط السياحة ومحافظة الأقصر، وشارك في الماراثون عداءون من مختلف دول العالم بخلاف فتيات وشباب مصريين، وشهد الحدث تواجداً مكثفاً لذوى الهمم، والجديد هذا العام إقامة مسابقة داخل الماراثون ينظمها الاتحاد . المصرى للإسكيت.

انطلاق ماراثون مصر الدولي بين آثار الأقصر

حسين بكر مساء أمس الأول مجموعة من الأفلام الروائية القصيرة والتسجيلية، بسينما الهناجر بدار الأوبرا المصرية.

سيناريو وحوار مروة مصطفى، قصة وإخراج:





كما عرض أيضاً خلال الفعاليات الفيلم التسجيلي «آية» إخراج أيمن صفوت والذي يتناول قصة تحدى بطلة من أبطال مستشفى ٥٧٣٥٧ لعلاج سرطان الأطفال ورحلة علاجها من السرطان



حلم الشفاء ثم انتصارها على المرض ودخولها كلية صيدلة وتخرجها وعودتها للمستشفى مرة أخرى

ويعرض الفيلم الروائي القصير «أميرة» إخراج مارينا إبراهيم، ويناقش الفيلم مشكلات الفتيات قبل الـزواج نتيجة لتجارب سابقة لهم أو من

أثار الفنان محمد رمضان، حالة من الجدل الواسع على منصات التواصل الاجتماعي، بعدما تحدث خلال تصريحات متلفزة عن إمكاية تجسيد السيرة الذاتية للفرعون المصرى وفخر العرب محمد صلاح في عمل سينمائي جديد يشمل مسيرته الكروية.

وأعرب محمد رمضان عن سعادته البالغة عند سؤَّاله عن إمكانيةٍ تجسيد مسيرة «صلاح» فى فيلم سينمائى، قائلًا: «هكون سعيد جدًا لو جسدت شخصيته لأن عمل مثل هذا بمثابة شرف كبير لى طبعًا، حكاية مشوار«مو صلاح» قصة ملهمة لكل الشباب وعظيمة بما تحمله من معاناة ونجاحات، وإزاى قدر يقاوم وينسى الهجوم اللي عليه وأول سجدة نشوفها في الملاعب الأوروبية، وأنا لو عملت الفيلم ده هكون ساجد في البوستر

كشيف «رمضان» عن علاقته بمحمد صلاح، قائلًا: «تجمعنا علاقة طيبة، ومحمد أخوياً وحبيبى، وإحنا أصحاب جدًا، وكنا حريصين إننا نتقابل، صحیت من النوم على رسالة منه يتمنى التوفيق ليّا، وبيقولى إن شاء الله تكسر الدنيا في حفل افتتاح كأس أمم إفريقيا».

وروى محمد رمضان، مدى سعادته بالروح التي تجمعه بمحمد صلاح، وأن ذلك الحب والتعاون هو ما يميزنا، قائلًا: «أنَّا سَعيد بهذه الروح، كلنا على قلب رجل واحد وهذا هو ما يميزنا».



وكان «رمضان»، أعرب عن فخره بمشاركته في كأس أمم إفريقيا، وقال في تصريحات سابقة عبر حسابه الرسمى على «فيسبوك»: «الحمد لله رب

أحيا محمد رمضان، حفل افتتاح كأس الأمم إعجاب عدد كبير من الحضور والذين تفاعلوا معه

في ساحل العاج أمس وتستمر حتى ١١ من شهر فبراير المقبل، وأفتتح منتخب كوت ديفوار البطولة بفوز منطقى على غينيا بنتيجة ٢- صفر.

نجاح مستمر».

العالمين أفتخر بأنى العربى الوحيد في الأغنية

الرسمية لكأس أمم إفريقيا.. وأهدى هذا النجاح

لجمهوري المصرى أولاً صاحب الفضل الأول عليا

بعد ربنا ثم جمهورى العربى الغالي.. ثقة في الله

وانطلقت بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤

محمد البدري. ولكن كطبيبة. التجارب المحيطة. ومرورها بأوقات صعبة وصبرها على أمل تحقيق