

المجلس القومي للمرأة في ضيافة الوفد



د. مايا



أبو شوقة

1919 وحتى الآن. ونوه الهضيبي بأهمية تمكين المرأة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً. يعقد اللقاء بمقر حزب الوفد في الساعة الرابعة عصر اليوم بحضور قيادات المكتب التنفيذي للحزب وأعضاء الهيئة العليا وقيادات اتحادات المرأة في الوفد، ويناقش اللقاء قضايا المرأة المصرية ودورها الفاعل في نصرته الوطن والمواطن.

يستضيف، اليوم، حزب الوفد، المجلس القومي للمرأة برئاسة الدكتورة مايا مرسى، في إطار سلسلة مبادرات المستشار بهاء الدين أبو شوقة، رئيس الوفد، والتي تحمل «الوفد مع المرأة». وأعلن المتحدث ياسر الهضيبي، نائب رئيس الحزب، المتحدث باسم الحزب، أن استضافة الحزب للمجلس القومي للمرأة يأتي في إطار اهتمام الوفد بالمرأة المصرية، وتكريماً لدورها التاريخي منذ ثورة

«السياسي» خلال لقائه المفوض السامي للأمم المتحدة لشئون اللاجئين:

مصر لا تزايد بقضية اللاجئين ولا تتلقى أى دعم دولي لاستضافتهم

كتب- ناصر عبد المجيد،



الرئيس السيسي خلال لقائه مع مفوض شئون اللاجئين

خلال لقاء السيسي مع فيليبو جراندني المفوض السامي للأمم المتحدة لشئون اللاجئين، وذلك بحضور عباس كامل رئيس المخابرات العامة.

الناجمة عن استضافة اللاجئين المنتشرين في عدد كبير من محافظات مصر يمارسون حياتهم الطبيعية جنباً إلى جنب مع الشعب المصري، جاء ذلك

أكد الرئيس عبد الفتاح السيسي أهمية التعامل مع ظاهرة تدفقات اللاجئين وكافة أشكال النزوح البشري من خلال مقاربة شاملة تعالج جذورها وأبعادها المتعلقة بشكل أساسي بالتمتية والاستقرار الأمني والسياسي، مشيراً إلى الأعباء التي تتحملها مصر باعتبارها مقصداً للاجئين، لاسيما على ضوء حرصها على الالتزام بالمواثيق الدولية وتوفير سبل العيش الكريم للاجئين وعدم عزلهم في مخيمات أو مراكز إيواء. وأوضح السيسي أنه رغم تحمل مصر لتلك الأعباء وفي ظل دقة النظر الاقتصادي، إلا أن مصر لم تزايد بتلك القضية ولم تتلق أى دعم دولي للمساعدة في تحمل الضغوط



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شوقة

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

إنشاء سوق إقليمي وتقديم أسعار تنافسية

مصر و6 دول تدشن منتدى غاز شرق المتوسط لتأمين احتياجات الطاقة



بقلم:
وجدى زين الدين

تخاريف دخلاء الوفد

وعندما لفظ الوفديون الستة المفصولين وحسروا خسراتنا مبيناً في الانتخابات، راحوا يلقون هذيانهم وتخاريفهم طناً منهم أن هذا يؤثر في مسيرة الحزب والوفديين.. والغريب في الأمر أن هؤلاء الخاسرين شاركوا في الانتخابات منذ إعلان فتح باب الترشح، عندما وقعا على التبريد بالانتخابات ضمن 37 عضواً من بين 42 عضواً شاركوا في اجتماع الهيئة العليا، وكذلك شاركوا في جميع مراحل الانتخابات ولم يعترضوا على أى خطوة بها، ولما ظهرت النتائج بخسارتهم أصابتهم ثوبه، ولأنهم ليسوا وفديين راحوا يرتكبون من الحماقات الكثير والكثير، وانطبق عليهم المثل القائل: «فيها لا أخفيها»، وقد ذكروني بأفعالهم الشاذة والغريبة بجماعة الإخوان التي رددت، يا أحكمكم.. يا اقتلكم، بل إنهم فعلوا ما يفعله الإخوان عندما قامت الجماعة باعتمادها رابعة والنهضة لتصدير مشهد أن هناك انقساماً وخلافاً بهدف تحقيق مصر قانوني مزيف للدنيا كلها.

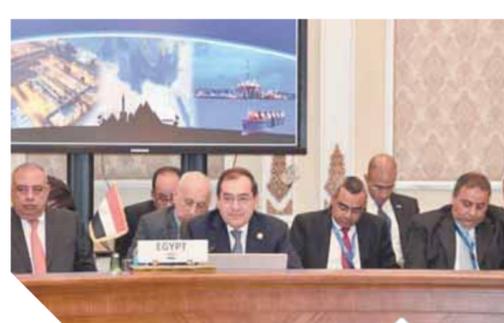
الهديان والتخاريف التي يرددونها ويثيرها المفصولون الستة من الوفد، هي سهام ترد إلى نخورهم، وأفعالهم وتصرفاتهم الحمقاء لا تخيل على أى عاقل. والوفديون لا يباليون من قريب أو بعيد بكل هذه الحماقات التي تصدر عن هؤلاء الخاسرين في انتخابات الهيئة العليا لحزب الوفد الذين لا تتجاوز علاقتهم بالوفد ثلاث سنوات، والمعروف أن من أهم صفات الوفديين أنهم لا يشوهون حزبهم العريق، ولا يعرضون له بالتجريح، أما هؤلاء الذين أتى بهم رئيس الحزب السابق فهم أشخاص من مطاريد الأحزاب الورقية، وظنوا خطأ أنهم قادرون على العبث داخل بيت الأمة، وفاتهم أن في الوفد رجالاً أشداء أقوياء، تشغلهم قضايا الوطن وهمومه، وأنهم بالرصد لكل من يحاول أن ينال من استقرار الحزب الذي تتم إعادة بنائه من جديد على أسس ديمقراطية سليمة، فالوفد صخرة ثابتة برجاله، ولا يتأثر أبداً بهؤلاء الدخلاء.

الإرادة المتينة للوفديين قادرة على لفظ كل من يحاول إثارة الفتنة والوقعية داخل الحزب، فالوفديون لا تشغلهم سوى مصلحة مصر أولاً واستقرار البلاد، والوفديون لديهم عقيدة ثابتة لا تؤثر فيها الأعياب هؤلاء الصغار وهذيانهم، ولا وقت لدى الوفديين لهذه الأفعال الصيانية، لأن هناك ما يشغلهم في سبيل نصرته الوطن والمواطن، في الأونة الأخيرة راح هؤلاء المفصولون الستة يروجون الشائعات والأكاذيب من خلال السوشيال ميديا، والكتائب الإلكترونية التي يدفعون لها الأموال من أجل تشويه حزب الوفد ورجاله، والسعي بكل الوسائل لعرقلة مسيرة البناء الجديدة التي بدأت مع تولي المستشار بهاء الدين أبو شوقة رئاسة الحزب والذي يقود حالياً كتبية الوفديين من أجل إصلاح هذا الصرح العظيم الذي تعرض للخطر الفاجح خلال السنوات الثماني الماضية، وفيد الله لهذا الحزب قيادة حكيمة وأعية نصر على الإصلاح بعيداً عن أية منفعة خاصة أو شخصية.

وهذا ما جعل الوفديين يلتفتون حول «أبو شوقة»، وعامت الطيور المهاجرة إلى بيت الأمة، والنقت جماهير المصريين حول الحزب باعتباره أمل الأمة المصرية، وأنه الحزب الوحيد الذي يمتلك مؤسسات ديمقراطية حقيقية، وبدا الشارع المصري يشعر بالحزب من خلال المبادرات التي أطلقها «أبو شوقة»، وعلى رأسها «الوفد مع الناس» و«الوفد مع الشباب»، و«الوفد مع المرأة»، و«الوفد مع المسنول»، وكلها مبادرات تسعى إلى مشاركة الدولة المصرية في رفع الأعباء عن المواطنين وتحقيق أحلامهم في الحياة الكريمة.

كل هذه الأمور أصابت أصحاب المنافع والمصالح الشخصية بخيبة أمل ومن بينهم الستة المفصولون الخاسرون في انتخابات الهيئة العليا التي جرت مؤخراً، والذين لفظتهم الهيئة الوفدية «الجمعية العمومية» للحزب في الانتخابات النزيهة التي أشرف عليها المجلس القومي لحقوق الإنسان من بدايتها وحتى نهايتها من بدء التصويت وحتى إعلان النتيجة، دون تدخل أى وفدى في سير العملية الانتخابية.

المنتجة أو المستهلكة للغاز أو دول العبور ممن يتفقون مع المنتدى في المصالح والأهداف الانضمام لعضويته لاحقاً وذلك بعد استيفاء إجراءات العضوية اللازمة التي يتم الاتفاق عليها بين الدول المؤسسة، كما أعلنوا أن المنتدى سيكون مفتوحاً لانضمام دول أخرى أو منظمات إقليمية أو دولية بصفة مراقبين، وأنه سوف يعمل على التواصل مع الدول غير الأعضاء بما يساعد على إيجاد حوار وتفاهم مشترك وتحقيق المنفعة المتبادلة وذلك وفقاً لما تقتضيه الظروف، كما اتفقوا أن يكون للقطاع الخاص دور هام في المنتدى ويديعى المشاركة في أنشطته والاشتراك في هيئاته التطهية كجزء من المجموعة الاستشارية الدائمة لصناعة الغاز.



اجتماع وزراء البترول لدول حوض البحر الأبيض

المقبل لإبداء توصياتهم. واتفق الوزراء على أن الأهداف الرئيسية لمنتدى غاز شرق المتوسط ستتمثل في العمل على إنشاء سوق غاز إقليمي يخدم مصالح الأعضاء من خلال تأمين العرض والطلب، وتنمية الموارد على الوجه الأمثل وترشيد تكلفة البنية التحتية، وتقديم أسعار تنافسية، وتحسين العلاقات التجارية.

أيضاً ضمان تأمين العرض والطلب للأعضاء مع العمل على تنمية الموارد على الوجه الأمثل والاستخدام الكفء للبنية التحتية القائمة والجديدة مع تقديم أسعار تنافسية، وتحسين العلاقات التجارية. أكد الوزراء أن المنتدى سيتخذ من القاهرة مقراً له، كما أكدوا أنه يمكن لأى من دول شرق البحر المتوسط

كتب - محمد بحيري:

أعلن وزراء البترول في 7 دول بحوض البحر المتوسط، اعترافهم بإنشاء منتدى غاز شرق المتوسط (EMGF)، بهدف تأسيس منظمة دولية تحدد حقوق الأعضاء بشأن مواردها الطبيعية بما يتفق ومبادئ القانون الدولي، وتدعم جهودهم في الاستفادة من احتياطياتهم واستخدام البنية التحتية وبناء بنية جديدة وذلك بهدف تأمين احتياجاتهم من الطاقة لصالح رفاهية شعوبهم.

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقد الاثنين بالقاهرة، بناء على دعوة وزير البترول والثروة المعدنية المصري المهندس طارق الملا، وحضره وزراء الطاقة القبرصى واليونانى والإيطالى والأردنى والفلسطينى والإسرائيلى فى القاهرة، لمناقشة إنشاء منتدى غاز شرق المتوسط (EMGF).

ووجه الوزراء كبار المسؤولين ببدء المحادثات الرسمية حول هيكل المنتدى بهدف الاتفاق على تفاصيله والعودة للسادة الوزراء بتوصيات لمناقشتها فى الاجتماع المقبل المقرر له إبريل

رئيس الوزراء لمسئولى «الروبيكى»:

الانتهاء من المشروع خلال 3 أشهر.. و«لو ما حصلش كله يمشى»!!

كتب- عبد الرحيم أبوشامة،

أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، لمسئولى مشروع الروبيكى خلال تقديمه، أمس، برفقة محافظ القاهرة ومسئولى الصناعة، أن المشروع لا بد أن ينتهى بالكامل خلال 3 أشهر. وقال «مدبولي» للمسئولين: «تتقنوا كلكم مكاتيكيم على الموقع، عاوز 24 ساعة عمل وتباتوا هنا، ولو محصلش كله يمشى». وذلك بعد أن استمع رئيس الوزراء إلى شرح وافى حول الموقف التنفيذي، وما تم الانتهاء منه من مشروعات بالمدينة. وقال رئيس الوزراء: سأرسل فريق المتابعة التابع لى ليلاً للتأكد من سير العمل، وسأتلقى تقارير دورية عن تقدم الأعمال، فهناك التزام قطعته المسئولون على أنفسهم أمام الرئيس، ولن نخلط ما وعدوا به.

منتخب اليد «خيبة» المونديال

الرياضة 10-11 P.10

«الطيب» يطالب مجلس تأديب الأزهر بالرأفة مع طالبة المنصورة

كتب- سناء حشيش:

العقوبات. يذكر أن الجامعة قامت بفصل الطالبة نهائياً قبل يومين، وهو الأمر الذى أسفر عن حالة من التعاطف فى أوساط الشارع وبين قوى المجتمع المنى والمثقفين والفنانين الذين طالبوا شيخ الأزهر بالتدخل من أجل مستقبل الطالبة التي عبرت عن ندمها الشديد؛ بسبب ما أقدمت عليه، مؤكدة خلال التحقيق الذى أجرى معها أنها لم تكن تدرك عواقب ما قامت به، وقد أدى انتشار فيديو الواقعة على نطاق واسع إلى زيادة المعنة التي تعيشها أسرة الفتاة، وقد سعى الشاب الذى شاركها واقعة التقدم لحببتها، لكن عائلته رفضت العرض.



الطيب



عبدالحال

مجلس النواب يعيد قانون المحال العامة لمجلس الدولة.. و5 سنوات لتفويج الأوضاع للمخالفين P.5

العشاء	العصر	الظهر	الشرق	الغرب	القاهرة
06:37	05:16	02:56	12:04	06:52	05:21
06:41	05:18	02:58	12:09	07:00	05:27

مواقيت الصلاة

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - جمهورية اليمنى 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

محمد مهوود

محمود غلاب

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب: 357 إسماعيلية

تليفون: 33381111 - 33382222

فاكس: 33359150 - 33359000

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

2770-2771-2772-2773-2774

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: 220 جنيها

الاشتراك 6 شهور: 130 جنيها

ثلاثة شهور: 82 جنيها

إلا كده!

عصام شبيحة

تحويل المناطق العشوائية

إلى مناطق حضرية بعد نقلة نوعية كبيرة فى مجال بناء الإنسان المصرى، وتحقيق أمن

لحضور حقوق الإنسان فى أوجه كثيرة.. يبقى أن نحدد من تحويلها إلى عشوائيات جديدة ما لم تتايها الدولة وتفرض فيها القانون أولاً بأول!

تمكنت مباحث القاهرة من ضبط كميات كبيرة من الأدوية الفاسدة داخل إحدى الصيدليات بمنطقة مدينة نصر، واقر المتهمون بحياتهم المضبوطات لبيعها فى السوق السوداء وتحقيق أرباح غير مشروعة.

أكدت معلومات وتحريات إدارة رعاية الأحداث بالقاهرة قيام مالك إحدى الصيدليات بدائرة قسم شرطة مدينة نصر بتجميع كميات كبيرة من الأدوية المسروقة والمهربة جبركياً وغير المسدد عنها الرسوم الجمركية والالتصايف الطبية الخاصة بوزارة الصحة والمخزون تداولها، داخل مخزنين بقصد الاحتكار وبيع الأدوية بأعلى من الأسعار المقررة لتحقيق أرباح غير مشروعة بالمخالفة لأحكام

القانون .

تمكنت مباحث القاهرة من ضبط كميات كبيرة من الأدوية الفاسدة داخل إحدى الصيدليات بمنطقة مدينة نصر، واقر المتهمون بحياتهم المضبوطات لبيعها فى السوق السوداء وتحقيق أرباح غير مشروعة.

أكدت معلومات وتحريات إدارة رعاية الأحداث بالقاهرة قيام مالك إحدى الصيدليات بدائرة قسم شرطة مدينة نصر بتجميع كميات كبيرة من الأدوية المسروقة والمهربة جبركياً وغير المسدد عنها الرسوم الجمركية والالتصايف الطبية الخاصة بوزارة الصحة والمخزون تداولها، داخل مخزنين بقصد الاحتكار وبيع الأدوية بأعلى من الأسعار المقررة لتحقيق أرباح غير مشروعة بالمخالفة لأحكام

القانون .

تمكنت مباحث القاهرة من ضبط كميات كبيرة من الأدوية الفاسدة داخل إحدى الصيدليات بمنطقة مدينة نصر، واقر المتهمون بحياتهم المضبوطات لبيعها فى السوق السوداء وتحقيق أرباح غير مشروعة.

أكدت معلومات وتحريات إدارة رعاية الأحداث بالقاهرة قيام مالك إحدى الصيدليات بدائرة قسم شرطة مدينة نصر بتجميع كميات كبيرة من الأدوية المسروقة والمهربة جبركياً وغير المسدد عنها الرسوم الجمركية والالتصايف الطبية الخاصة بوزارة الصحة والمخزون تداولها، داخل مخزنين بقصد الاحتكار وبيع الأدوية بأعلى من الأسعار المقررة لتحقيق أرباح غير مشروعة بالمخالفة لأحكام

القانون .

تمكنت مباحث القاهرة من ضبط كميات كبيرة من الأدوية الفاسدة داخل إحدى الصيدليات بمنطقة مدينة نصر، واقر المتهمون بحياتهم المضبوطات لبيعها فى السوق السوداء وتحقيق أرباح غير مشروعة.

أكدت معلومات وتحريات إدارة رعاية الأحداث بالقاهرة قيام مالك إحدى الصيدليات بدائرة قسم شرطة مدينة نصر بتجميع كميات كبيرة من الأدوية المسروقة والمهربة جبركياً وغير المسدد عنها الرسوم الجمركية والالتصايف الطبية الخاصة بوزارة الصحة والمخزون تداولها، داخل مخزنين بقصد الاحتكار وبيع الأدوية بأعلى من الأسعار المقررة لتحقيق أرباح غير مشروعة بالمخالفة لأحكام

القانون .

تمكنت مباحث القاهرة من ضبط كميات كبيرة من الأدوية الفاسدة داخل إحدى الصيدليات بمنطقة مدينة نصر، واقر المتهمون بحياتهم المضبوطات لبيعها فى السوق السوداء وتحقيق أرباح غير مشروعة.

أكدت معلومات وتحريات إدارة رعاية الأحداث بالقاهرة قيام مالك إحدى الصيدليات بدائرة قسم شرطة مدينة نصر بتجميع كميات كبيرة من الأدوية المسروقة والمهربة جبركياً وغير المسدد عنها الرسوم الجمركية والالتصايف الطبية الخاصة بوزارة الصحة والمخزون تداولها، داخل مخزنين بقصد الاحتكار وبيع الأدوية بأعلى من الأسعار المقررة لتحقيق أرباح غير مشروعة بالمخالفة لأحكام

القانون .

تمكنت مباحث القاهرة من ضبط كميات كبيرة من الأدوية الفاسدة داخل إحدى الصيدليات بمنطقة مدينة نصر، واقر المتهمون بحياتهم المضبوطات لبيعها فى السوق السوداء وتحقيق أرباح غير مشروعة.

أكدت معلومات وتحريات إدارة رعاية الأحداث بالقاهرة قيام مالك إحدى الصيدليات بدائرة قسم شرطة مدينة نصر بتجميع كميات كبيرة من الأدوية المسروقة والمهربة جبركياً وغير المسدد عنها الرسوم الجمركية والالتصايف الطبية الخاصة بوزارة الصحة والمخزون تداولها، داخل مخزنين بقصد الاحتكار وبيع الأدوية بأعلى من الأسعار المقررة لتحقيق أرباح غير مشروعة بالمخالفة لأحكام

القانون .

تمكنت مباحث القاهرة من ضبط كميات كبيرة من الأدوية الفاسدة داخل إحدى الصيدليات بمنطقة مدينة نصر، واقر المتهمون بحياتهم المضبوطات لبيعها فى السوق السوداء وتحقيق أرباح غير مشروعة.

أكدت معلومات وتحريات إدارة رعاية الأحداث بالقاهرة قيام مالك إحدى الصيدليات بدائرة قسم شرطة مدينة نصر بتجميع كميات كبيرة من الأدوية المسروقة والمهربة جبركياً وغير المسدد عنها الرسوم الجمركية والالتصايف الطبية الخاصة بوزارة الصحة والمخزون تداولها، داخل مخزنين بقصد الاحتكار وبيع الأدوية بأعلى من الأسعار المقررة لتحقيق أرباح غير مشروعة بالمخالفة لأحكام

القانون .

تمكنت مباحث القاهرة من ضبط كميات كبيرة من الأدوية الفاسدة داخل إحدى الصيدليات بمنطقة مدينة نصر، واقر المتهمون بحياتهم المضبوطات لبيعها فى السوق السوداء وتحقيق أرباح غير مشروعة.

أكدت معلومات وتحريات إدارة رعاية الأحداث بالقاهرة قيام مالك إحدى الصيدليات بدائرة قسم شرطة مدينة نصر بتجميع كميات كبيرة من الأدوية المسروقة والمهربة جبركياً وغير المسدد عنها الرسوم الجمركية والالتصايف الطبية الخاصة بوزارة الصحة والمخزون تداولها، داخل مخزنين بقصد الاحتكار وبيع الأدوية بأعلى من الأسعار المقررة لتحقيق أرباح غير مشروعة بالمخالفة لأحكام

القانون .

تمكنت مباحث القاهرة من ضبط كميات كبيرة من الأدوية الفاسدة داخل إحدى الصيدليات بمنطقة مدينة نصر، واقر المتهمون بحياتهم المضبوطات لبيعها فى السوق السوداء وتحقيق أرباح غير مشروعة.

أكدت معلومات وتحريات إدارة رعاية الأحداث بالقاهرة قيام مالك إحدى الصيدليات بدائرة قسم شرطة مدينة نصر بتجميع كميات كبيرة من الأدوية المسروقة والمهربة جبركياً وغير المسدد عنها الرسوم الجمركية والالتصايف الطبية الخاصة بوزارة الصحة والمخزون تداولها، داخل مخزنين بقصد الاحتكار وبيع الأدوية بأعلى من الأسعار المقررة لتحقيق أرباح غير مشروعة بالمخالفة لأحكام

القانون .

تمكنت مباحث القاهرة من ضبط كميات كبيرة من الأدوية الفاسدة داخل إحدى الصيدليات بمنطقة مدينة نصر، واقر المتهمون بحياتهم المضبوطات لبيعها فى السوق السوداء وتحقيق أرباح غير مشروعة.

أكدت معلومات وتحريات إدارة رعاية الأحداث بالقاهرة قيام مالك إحدى الصيدليات بدائرة قسم شرطة مدينة نصر بتجميع كميات كبيرة من الأدوية المسروقة والمهربة جبركياً وغير المسدد عنها الرسوم الجمركية والالتصايف الطبية الخاصة بوزارة الصحة والمخزون تداولها، داخل مخزنين بقصد الاحتكار وبيع الأدوية بأعلى من الأسعار المقررة لتحقيق أرباح غير مشروعة بالمخالفة لأحكام

القانون .

تمكنت مباحث القاهرة من ضبط كميات كبيرة من الأدوية الفاسدة داخل إحدى الصيدليات بمنطقة مدينة نصر، واقر المتهمون بحياتهم المضبوطات لبيعها فى السوق السوداء وتحقيق أرباح غير مشروعة.

أكدت معلومات وتحريات إدارة رعاية الأحداث بالقاهرة قيام مالك إحدى الصيدليات بدائرة قسم شرطة مدينة نصر بتجميع كميات كبيرة من الأدوية المسروقة والمهربة جبركياً وغير المسدد عنها الرسوم الجمركية والالتصايف الطبية الخاصة بوزارة الصحة والمخزون تداولها، داخل مخزنين بقصد الاحتكار وبيع الأدوية بأعلى من الأسعار المقررة لتحقيق أرباح غير مشروعة بالمخالفة لأحكام

رئيس الوزراء يشهد بدء العمل فى «النهر الأخضر» بالعاصمة الإدارية الجديدة «مدبولى» يتفقد أبراج حى المال والأعمال وفيلات بجاردن سيتى

كتب: أبوزيد كمال الدين



رئيس الوزراء يتفقد العمل فى النهر الأخضر

شهد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بدء العمل بالحديقة المركزية «النهر الأخضر» بالعاصمة الإدارية الجديدة، حيث تعمل بها 7 شركات مقاولات، بإجمالى معدات نحو 500 معدة، فضلاً عن مئات العمال، موضحاً أن الحديقة ستجسد حضارة وتقدم مصر، وستكون حلقة الوصل بين سلسلة من الأحياء العمرانية الذكية، التى تتميز بوفرة الإمكانيات، والمرونة، ومواكبة العصر.

وأكد «مدبولى»، أن الحكومة المصرية تلتزم بهذا المشروع، وتستهدف التنفيذ فى 18 شهراً، وستشارك مع القطاع الخاص فى جميع مراحل التطوير والتنفيذ، ما سيوفر العديد من فرص الاستثمار الداخلى والخارجى، مشيراً إلى أن طول الحديقة يصل إلى أكثر من 10 كم، وتزيد مساحتها على ألف فدان، ما يجعلها من أكبر الحدائق حول العالم، وهى حديقة تحترم الطبيعة الطوبوغرافية للمكان، وتتناغم مع النظام البيئى العام، وستوفر مناطق ترفيهية بعامير عالمية، ويسهل الوصول إليها عن طريق شبكة متكاملة من ممرات المشاة والدراجات، كما تشتمل الحديقة على مجموعة من المشروعات ذات الطبيعة المتميزة، والتى ترتفع من قيمة ومستوى الحديقة إلى المستوى العالمى، مثل النوادى والحدائق المتنوعة، وسيتمتع بها جموع المصريين من مختلف شرائح المجتمع.

وتفقد الدكتور مصطفى مدبولى أعمال تنفيذ الأبراج بمشروع حى المال والأعمال بالعاصمة الإدارية الجديدة، والتى تنفذها شركة CSCEC الصينية، بالتعاون مع عدد من شركات المقاولات المصرية.

وأكد رئيس الوزراء أهمية هذا المشروع الضخم، الذى يتبع وزارة الإسكان بالعاصمة الإدارية الجديدة، وتنفذه الشركة الصينية، حيث بدأ العمل فى تنفيذ 20 برجاً باستثمارات متنوعة، تتضمن البرج الأيقونى، وهو أعلى برج فى أفريقيا، بارتفاع نحو 385 متراً، وسيبدأ صب القواعد الخرسانية له خلال أيام لدة 80 ساعة متواصلة، وهذا رقم قياسى عالمى، واستعرض «مدبولى» مع مسؤولى الشركة الصينية الموقف التنفيذى بمنطقة الأبراج بحى المال والأعمال، مشدداً على ضرورة الالتزام بالبرامج التنفيذية وجودة الأعمال المنفذة، وأكد رئيس الوزراء، أنه تم تخصيص قطعة أرض للشركة الصينية بمدينة بدر لتنفيذ مركز تدريب للعاملات، فى ضوء

توجه الشركة نحو تدريب نحو 11 ألف عامل مصرى على أعمال البناء والتشييد من خلال دورات تدريبية مجانية على أعلى مستوى.

وأوضح «مدبولى»، أن مشروع حى المال والأعمال يُعد أحد أكبر المشروعات المشتركة بين مصر والصين، ويمثل نقلة حضارية كبرى، حيث يقع فى قلب العاصمة الإدارية الجديدة، ويتم تزويده بجميع الخدمات، بجانب توفير أسس المدن الذكية والمستدامة، كما يتبع الألاف من فرص العمل، مؤكداً أن مصر تدخل حالياً بالعاصمة الجديدة عصر المدن العالمية، التى تتنافس بقوة المدن الكبرى، والتى سيكون بها منطقة أعمال مركزية على أعلى مستوى من التنفيذ.

وعلى هامش الزيارة تفقد مدبولى، أول عينة فيلات يتم تشطيبها بالحى السكنى «R5» الذى تنفذه وزارة الإسكان

بالعاصمة الإدارية الجديدة، تحت مسمى «جاردن سيتى الجديدة».

وأوضح أن حى جاردن سيتى الجديدة يقع على مساحة حوالى ألف فدان، ومن المقرر أن يضم 23 ألف وحدة سكنية عبارة عن شقق سكنية وفيلات متصلة وشبه متصلة ومنفصلة بالإضافة إلى عدد من الوحدات الفاخرة.

وأشار إلى أن الطراز المعمارى الذى يتم تنفيذ الحى به، هو الطراز الفرنسى القديم، ليشبه العمارة المنفذة بمنطقة وسط البلد، مضيفاً أنه سيتم توفير جميع الخدمات بالحى (الصحية، والتعليمية، والدنية، والرياضية، والترفيهية، والتجارية اليومية، وغيرها).

وأوضح أن الحى يضم، منطقة للأبراج السكنية مع استخدام مختلط بالأدوار السفلية، بها حوالى 2٠٠٠ وحدة سكنية وفتقد 5 نجوم.

للمرة الأولى قبل بدء الموسم بـ 8 أشهر اليوم.. بدء التسجيل للحج السياحى

كتبت: فاطمة عياد



المشاط

اعتمدت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة السياحة، الضوابط المنظمة للحج السياحى لعام 1440هـ، والتى تقدمت بها اللجنة العليا للحج والعمرة برئاسة مجدى شلى، رئيس قطاع الشركات السياحية بالوزارة.

وتقرر بدء تلقى طلبات الحج السياحى من المواطنين من خلال الشركات السياحية، اليوم (الثلاثاء)، معلماً بأن هذه السابفة الأولى التى تقوم فيها وزارة السياحة بالسماح بفتح باب التسجيل للمواطنين الراغبين فى أداء مناسك الحج السياحى قبل بدئه بثمانية أشهر تقريبا، ما يعطى فرصة أكبر لاتخاذ الإجراءات اللازمة لذلك على أتمل وجه، والاستعداد الكامل للموسم من قبل الوزارة والشركات السياحية والمواطنين. وتلقى الضوابط جميع الشرائح المجتمعية التى تمثلت فى أكثر من مستوى، وتم إعطاء الجانب الأكبر من التأشيرات للمستوى الاقتصادى والبرى، وذلك مراعاة لمحدودى الدخل والطلب المتزايد. وقال مجدى شلى، إنه لن يتم السماح لمن سبق له التسجيل فى أى من قرعتى وزارتى (الدخلىة أو التضامن) بالتقدم إلى القرعة الالكترونية الخاصة بوزارة السياحة، وذلك تنفيذاً للتكليفات الصادرة عن اللجنة الوزارية العليا للحج. كما تضمنت الضوابط أن يكون مبلغ

جديدة الحجز للمستوى السياحى خمس نجوم 20000 جنيه، و15000 جنيه للمستوى السياحى أربع نجوم، و10000 جنيه للمستوىين الاقتصادى والبرى، وذلك وفق آلية تسمح بإيداع واسترداد مبلغ جديده الحجز من قبل المواطن. وتم قصر حالات الاستبدالات بعد إعلان نتيجة القرعة على حالات الوفاة والحالات المفيدة للحرية بمقتضى حكم قضائى نافذ شرطية أن تكون بتاريخ لاحق على إعلان النتيجة. واشترطت الضوابط الأ يقل موبيل الأتوبيس المقل لحجاج البرى عن عام 2010، وأن يكون مزوداً بجهاز GPS ومحدد السرعة، والأ تزيد حمولة الأتوبيس على 40 راكباً.

ضبط 1.6 مليون قرص مجهول المصدر بصيدلية فى مدينة نصر

كتب: ياسر إبراهيم ومحمد التهامى

القانون . عقب تقنين الإجراءات تم استهداف الصيدلية بالتنسيق مع الجهات المعنية، وأسفر عن ضبط كل من: مهران س. ح - سن 24، المدير المسئول عن الصيدلية وأمين مخازن وعثر رجال المباحث على كمية من الأدوية والحقاقير الطبية، ومستحضرات التجميل أمكن حجزها بإجمالى (1,5 مليون «أقرصم، كبسولات، أكياس، عوات»)، كما عثر بداخل المخزنين على أدوية مؤثرة على الصحة النفسية والعصبية بإجمالى 120 ألف قرص، وكميات كبيرة من الأدوية المحلية والمرخصة من وزارة الصحة، بالإضافة إلى كميات كبيرة من الأدوية المنتهية الصلاحية. بمواجهة المتهمين اعترفا بإدارة المخزنين بدون ترخيص، وتخزين المضبوطات بقصد الاتجار لتحقيق أرباح غير مشروعة لصالح مالك الصيدلية.

استجابة لـ «الوفد».. «زايد» تقيل مدير صحة دمياط بعد سلسلة مخالفات صارخة

كتبت: رحمة محمود

أصدرت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان قراراً بإقالة الدكتور رمضان الخطيب وقائع إهدار مال عام من خلال صرف مكافآت وحوافر بالمخالفة للوائح وعدم التزام الفريق الذى شكله لحمة 100 مليون صحة لمكافحة فيروس «سى» بالإرشادات والتعليمات اللازمة.

كما عرض حياة مئات المرضى للخطر بسبب إبقائه على طبيب أسنان يشغل منصب مدير مستشفى طوارئ كفر سعد، رغم الشكاوى المتكررة ضده بعد إجرائه أكثر من 34 عملية فى مجال الوجه والفكين بمقره ودون فريق عمل مؤهل لمثل هذه العمليات، حيث يتطلب التعامل مع هذه الحالات استشارياً حصلوا على دكتوراه أو زمالة جراحة الوجه والفكين.

لم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل تجاوز الأمر السماح بإجراء عمليات لبعض الحالات الفندقية (التي تدفع مبالغ باهظة لإجراء عمليات بعينها) بمستشفى كفر سعد خلال أوقات العمل الرسمية بالمخالفة للقانون، واللوائح المنظمة للعمل والى تنص على إجراء مثل هذه العمليات بعد فترة العمل الرسمى، وذلك بناء على تقرير رصده لجنة وزارة الصحة بعد إشرافها على المستشفى.

وأتمت الأمر إلى اختيار أشخاص لتولى وظائف قيادية معروف عنهم عدم الالتزام والكفاءة المهنية، حيث انتداب مدير مديرية الصحة طبيباً لتيسير أعمال مدير إدارة الأشعة بمديرية الصحة بدمياط، رغم أن هذا الطبيب تاريخه المهنى لا يخلو من الجزاءات، حيث وقع عليه نحو 19 جزاء عام 2017، و8 جزاءات عام 2018، ومثلها خلال 2016.



وزير العدل يوقع على بروتوكول تعاون مع القومي لشئون الإعاقة

بروتوكول بين «العدل» و«القومى لشئون الإعاقة»: التيسير على المعاقين وضمان حصولهم على حقوقهم القانونية

كتبت: إيمان إبراهيم

وقع المستشار حسام عبدالرحيم، وزير العدل، والدكتور أشرف مرعى، المشرف العام على المجلس القومى لشئون الإعاقة بروتوكول تعاون، يشمل جميع المواطنين من ذوى الإعاقة، وتعزيزاً لقيم العدالة والمساوة ونشر الوعى بها وضمان ممارستها. يستهدف البروتوكول تعزيز التعاون بين وزارة العدل والمجلس القومى لشئون الإعاقة فى عدة مجالات سواء من النواحي اللوجستية أو على مستوى البنية التحتية أو على مستوى إعداد الكوادر البشرية، وذلك بغرض ضمان حصول المواطنين ذوى الإعاقة على الخدمات القانونية، والتيسير عليهم داخل أروقة المحاكم

والمجلس القومى لشئون الإعاقة، وفقاً للإمكانيات المتاحة، وبما لا يتعارض مع القوانين المنظمة فى هذا الشأن، وأيضاً تطبيق الكود المصرى لتصميم الفراغات الخارجية والمباني لاستخدام الأشخاص ذوى الإعاقة، وإتاحة جميع الوسائل التكنولوجية المساعدة؛ لتيسير الخدمات لذوى الإعاقة السمعية والبصرية، وتنظيم دورات تدريبية للقضاة وموظفى وزارة العدل والخبراء والأخصائيين النفسيين والاجتماعيين لرفع مستوى الوعى العرصى بقضايا الأشخاص ذوى الإعاقة ووسائل ولغات التواصل إلى جانب إعداد الكتيبات والنشرات الدورية الخاصة بنشر الوعى العرصى بحقهم.

لله والوطن



مجدى سرحان

الجيش التجارى والصناعى

فى أواخر عام 2016 قرأنا عن اقتراح قدمه إلى الحكومة العالم الدكتور مصطفى السيد رئيس مجلس إدارة مدينة زويل العلمية.. يتضمن هذا الاقتراح إنشاء ما أسماه الدكتور مصطفى «الجيش التجارى الصناعى».. على غرار دولة الصين.. بحيث يدار بأسلوب الجيش المنضبط والمتقن.. والذى تقتضيه منظومة التجارة والصناعة الآن.. على أن يتم كنواة لهذا الجيش فتح مصنع كبير للخريجين من طلاب الجامعات يتدربون فيه على الإنتاج، ويوفر لهم فرص عمل كريمة، وتدرج مكاسب ومشروعات هذا المصنع ضمن موارد الموازنة العامة للدولة.

✦ ومنذ ذلك الحين لم نسمع جديداً عن هذا الاقتراح.. رغم أننا نراه اقتراحاً تكياً وجديراً بالدراسة والتنفيذ، ويتسق مع ما سبق أن أكدناه مراراً وتكراراً.. من أن التصنيع والتصدير هما المفتاح السحرى لحل جميع أزمت مصر الاقتصادية.. وسيستمر انهيار الجنيه طالما أسباب التصلب شرايين تدفق العملات الأجنبية فى جسد الاقتصاد.. وأول وأهم هذه الشرايين هو التصدير، وسيظل حال التصدير واقفاً، طالما كان هذا هو حال الصناعة.. التى تدل الأرقام الرسمية على أنها لا تدر أكثر من 3% من إجمالى الناتج المحلى.

✦ التصدير هو الحل هذه حقيقة يعلمها الجميع، ولابد من بناء استراتيجية فعالة للتصدير، تشترك فى وضعها كل جهات الاختصاص، وجميع أطراف العملية التصديرية، ولا عيب فى الاستعانة بخبرات دولية تقبل لنا خبرات دول العالم التى تمكنت من إعادة بناء اقتصاداتها، اعتماداً على التصنيع والتصدير، وأول ما ننظر أن تحلده هذه الاستراتيجية هو: ماذا نضع وماذا نصدر؟.. ثم كيف نظم الاستفادة بهذه الصناعات وصادراتها؟

✦ الغزل والنسيج يفترض أنه أهم القطاعات الصناعية المؤهلة لتكون فرس الرهان فى تعظيم عوائد التصدير، فحين تمتلك كل مقومات نجاح هذه الصناعة، وبحسب الإحصائيات الرسمية يشكل قطاع النسيج أكثر من ربع الناتج الصناعى، وأكثر من 14% من الصادرات المصرى البروتوية.. ومع ذلك توقفت مكائنات معظم مصانع منذ عشرات السنين بسبب تقادم تكنولوجيا الإنتاج والمعدات الروتينية والبيروقراطية، وغياب الإدارة «الجماعية» الرشيدة له.

✦ أما صناعة الأدوية فلنك أن تصصور: كيف أن دولة مثل الأردن أصبحت تحتل الآن مركز الصدارة عربياً فى صناعة الدواء، بينما نحن فى مصر مازلنا غارقين فى معادلة «تسعين الأدوية» التى تمنعنا من الوصول إلى المكانة التصديرية اللائقة بهذه الصناعة، إذ تلزم الدولة المصانع بتسعين الأدوية المحلية بأسعار متدنية تناسب محدودى الدخل، ويؤثر ذلك على أسعار التصدير، فالقواعد التجارية تشترط أن يكون سعر البيع فى بلد المنشأ موازياً لأسعار التصدير، وهذا مستحيل.. لأنه يعنى خسائر مؤكدة.

✦ وباقى الصناعات ليست أفضل حالاً أيضاً: الحديد والأسمنت والأسمدة، وكل الصناعات كثيفة الاستهلاك للطاقة، فأكبر معرصة، لأنها تستنزف الطاقة، ولا أمل فى هذه الصناعات إلا بعل أزمته الطاقة أولاً، وتوافر كميات الغاز اللازمة للتوليد، مع إيجاد بدائل للتوليد، كالتقاطعة الجديدة والمنجدة والنووية.

✦ وقبل ذلك كله لابد من سياسات مالية مرنة توفر لهذه الصناعات التحويلات النقدية اللازمة لاستيراد مواد ومستلزمات الإنتاج، أن لا تستمر البنوك فيما تقطعه من تحجيف لمناجم الدولار والعملات الأجنبية، وكثر هذه الأموال فى خزائن البنك المركزى فهذا حكم بالإعدام على الأمل المتبقى فى نهوض الاقتصاد المصرى من جديد.

رزق الطرايشي



حق الدولة يعود فى قصر المنتزه فى خطوة جريئة وغير مسبوقة أصدرت الدكتورة رانيا المشاط وزيرة السياحة قرارها بهدم كيان شواطئ المنتزه وعددها حوالى 206 كياناً لتطهيرها على قاطنيتها، وبعد صدور القرار الهندسى الذى جاء به أن هذه الكيانات آيلة للسقوط، والحق أقول إن اللواء أحمد المخزنجى رئيس مجلس إدارة شركة المنتزه السابق حذر مالك الكيائن من خطورة حالتها، كما حذرهم وطالبهم بسرعة سداد القيمة الاجبارية الجديدة للكيان بواقع ألف جنيه على المتر حسب القرارات الوزارية السابقة، فاستجاب بعض اصحاب الكيائن وقاموا بدفع القيمة الاجبارية الجديدة ولم يستجب البعض منهم وقاموا برفع قضايا ضد الشركة لوقف قرارات الهدم ورفض القيمة الاجبارية الجديدة، ودخل المخزنجى فى مناقشات ومفاوضات مع اصحاب الكيائن زادت على حوالى 20 شهراً، واتضح أن بعض اصحاب هذه الكيائن قاموا ببيعها من الباطن للغير بارهاق فلحكة دون وجه حق على أساس أنهم مالك بالمخالفة لشروط وقانون الشركة الذى نظم العلاقة بينهما وهو ما عاد بالضرب على هؤلاء المشترين الجدد بعد هدم الكيائن.

وحاول اللواء شيرين العادسى مدير شركة المنتزه خلال السنة الماضية افتاح اصحاب الكيائن بضرورة الاستجابة لقرارات الوزارة وقرارات الشركة بالموافقة على القيمة الاجبارية الجديدة حتى تعود لهم الكيائن مرة أخرى بعد الهدم ولكنهم كانوا يسوفون التمهيدات والمواعيد وكأنهم لا يصدقون أن الوزارة قادرة على هدم الكيائن بسبب سوء حالتها، ونشر اللواء المخزنجى عدة اعلانات بالصحف ويحذر قاطن الكيائن بسرعة السداد قبل 1 سبتمبر 2018 ولكن إدارة الوزارة فى ظل توجهات الرئيس بعودة حق الدولة فى كل مكان فى مصر كانت الأقوى، وبالفعل تمكنت الدولة بعد صراع طال لعدة سنوات بين الشركة واصحاب الكيائن أن تعود الكيائن للدولة مرة أخرى بعد هدما تحت إشراف قيادات الوزارة بحضور المحاسب حمدى صبحى مساعد الدكتور رانيا المشاط الذى تواجد بالواقع أثناء عملية الهدم لتنفيذ القرارات الهندسية الصادرة من الوزارة وقرارات الوزارة ويحضور اللواء بهاء طاحون رئيس الشركة الجديدة القادم من هيئة الرقابة الادارية وهو شخصية جديرة بالاحترام لمجهوداته السابقة بالقافية.

تأمل ومعنا شعب الاسكندرية بعد هذه الانجازات أن تعدل كراسة الشروط الخاصة بشاطئ فينيسيا أن يكون التأمين عاليا بقيمة مليون جنيه وأن تضع الشركة شروطا آخر أن تكون الشركات المتقدمة لها ماركه مسجلة وسابقة أعمال والا ستحول المنتزه الى مكان شعبى لا يليق باسم قصر المنتزه.

تقيب الصحفيين بالإسكندرية



«السياسي» يوجه بمواصلة عملية التطوير الشامل لمنطقة المنتزه

كتب - ناصر عبد المجيد

صرح بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس عبد الفتاح السيسي وجه خلال اجتماعه مع لجنة تطوير المنتزه بمواصلة عملية التطوير الشامل للمنطقة، ودراسة السبل المثلى لتعظيم الاستفادة منها كقصد سياحي وتصبح همزة وصل مع مختلف المدن الرئيسية بحوض البحر المتوسط، وذلك في ضوء التراث الفريد والروائع المعمارية التاريخية التي

تتمتع بها المنتزه، إلى جانب موقعها الجغرافي وشواطئها المتميزة، وظهيرها الأخضر الشاسع الذي يعد القلب النابض للمنطقة. كما وجه الرئيس في ذات السياق باستيفاء كافة الدراسات الفنية والهندسية المطلوبة لتطوير المنطقة ومرافقها، ولصون ما بها من قصور ومبان تاريخية، ولرفع كفاءة الخدمات المقدمة بها واستعادة القيمة والوجه الحضارى لأحد أهم معالم الإسكندرية، وذلك لتصبح منطقة سياحية للمواطنين وجذباً للسياح من مختلف دول العالم وتساهم في إعادة إحياء السياحة الشاطئية والتاريخية بالإسكندرية.

وزير المالية أمام مؤتمر «المعلومات الضريبية»:

طرح قانوني «الضريبة الموحد» و«الفاتورة الإلكترونية» للحوار المجتمعي

إرسال الهيكل التنظيمي الموحد لمصلحة الضرائب إلى «التنظيم والإدارة» لإقراره خلال أيام

كتب - عبد القادر اسماعيل:

عدد من كبريات السلاسل التجارية للتأكد من دقة وسلامة التطبيق لحين تنفيذ المنظومة بشكل كامل. جاء ذلك خلال الكلمة الافتتاحية لوزير المالية، أمس، (الثنين) بمؤتمر «التوعية عن تبادل المعلومات للأغراض الضريبية» بحضور عبدالعظيم حسين، رئيس مصلحة الضرائب، وأسامة توك، مستشار وزير المالية، ومحمد شحاتة، مساعد رئيس مصلحة الضرائب، ومسى أبوغالي بمظنمة التعاون الاقتصادي والتنمية «OECD» وحكيم حمادى من منتدى الشفافية وتبادل المعلومات «OECD»، وجون سورلديو خبير بمجال الشفافية وتطوير برنامج تبادل المعلومات في أفريقيا والشرق الأوسط، هيئة الإيرادات والجمارك بالمملكة المتحدة، وستوارت إيلس، خبير بمكافحة التهرب الضريبي «هيئة الإيرادات والجمارك بالمملكة المتحدة». وأوضح د. «معيط»، أن وزارة المالية بدأت في تلقي القرارات الضريبية إلكترونياً في



محمد معيط.

أكتوبر الماضى، وجار استكمال تقديم باقي القرارات الضريبية الإلكترونية، كما تم الانتهاء أيضاً من الهيكل التنظيمي الموحد لمصلحة الضرائب المصرية وإرساله إلى الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة لاعتماده

المنطقة العربية والأفريقية. وأضاف الوزير أن النزاعات الضريبية التي تشهدها الدولة في الوقت الراهن والمتملة في لجان الطعن أو لجان فض منازعات أو اللجان الداخلية سيتم تخفيفها تدريجياً من خلال آلية فعالة تساهم في تقليص تلك النزاعات. وأكد د. «معيط» أن الدولة حققت معدل نمو بنسبة 5.3% في الربع الأول من العام المالي الحالي 2018/2019، مشيراً إلى أنه مستهدف تحقيق معدل نمو بنسبة 5.8% بنهاية العام الجاري مع العمل على زيادة هذا المعدل ليصل إلى 6% من الناتج المحلي الإجمالي بموازنة عام 2019/2020. لافتاً إلى أنه كلما زاد الإنتاج، توفرت السلع بالدرجة الكافية، وبالتالي انخفاض منحنى الأسعار لتصبح الدولة قادرة على السيطرة على الأسعار، وفقاً لآليات السوق إلى جانب قدرة الدولة على الإنفاق بشكل أكبر على منظومتى الصحة والتعليم بهدف تخفيف الأعباء التي يتكبدها المواطنون نظير تلقيهم تلك الخدمات.

محاكمة عاجلة للمتهمين بالإعتداء

على الصحفيين بـ«الصيدالة»



مجدى عبيد

كتبت - إيتسام محمد:

أحالت نيابة وسط القاهرة الكلية، فرد أمن نقابة الصيدالة، وهما شطا، المدير الإدارى للنقابة، إلى المحاكمة الجنائية المعالجة، على خلفية اتهامهما وآخرين بالإعتداء على صحفيين داخل مبنى النقابة أثناء التقدم بأوراق الترشح على منصب نقيب الصيدالة. وأسندت النيابة العامة للمتهمين اتهامات الاعتداء بالضرب على الصحفيين والإستيلاء على ممتلكاتهم من هواتف محمولة، وذلك بعد انتهاء التحقيقات في تلك الواقعة.

وأمرت النيابة، بحبس أحد أفراد الأمن الإدارى على ذمة التحقيقات، وذلك بعدما تعرف عليه المحنى عليهم في التحقيقات التي استمرت عدة ساعات، أمام نيابة قصر النيل بمحاكمة عابدين، وأكدوا أنه كان موجوداً خلال الأحداث داخل مقر نقابة الصيدالة وقت وقوع الاعتداء عليهم واحتجازهم داخل مقر النقابة، كما استمعت النيابة إلى أقوال شهود العيان على الواقعة، ومن بينهم المرشح على منصب نقيب الصيدالة، كرم كردى.

السجن 20 عاماً للمتهمين في

شبكة تبادل الزوجات بشبرا الخيمة

كتبت - أسماء خالد:

قضت محكمة جناح شبرا الخيمة، بالسجن 20 عاماً عاملاً لميكانيكى وزوجته، لفياهما بتكوين شبكة لتبادل الزوجات وإنشاء صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) تدعو للفجور. كان المتهمان قد أدليا باعترافات تفصيلية خلال التحقيقات، وأكد الميكانيكى وزوجته، أنهما قاما بإنشاء صفحة على موقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك) تحت عنوان أحمد وحنان تبادل زوجات، عرضاً فيها على راغبي المتعة إقامة حفلات جنس جماعى داخل شقتهم عن طريق تبادل الزوجات. وأكدت الزوجة، أن زوجها أجبرها على ممارسة الجنس مع الرجال مقابل ممارسته الجنس مع زوجاتهم، وكان يقوم بتصويرها فى أوضاع مخلة ويرسلها لراغبي المتعة على «الواتس أب»، وأنها وافقت على طلبه بعدما هددها بالطلاق؛ بسبب رغبتة فى تغيير روتين العلاقة الزوجية بينهما.

4.1 تريليون جنيهه استثمارات الهيئات الاقتصادية و78% زيادة فى القروض طويلة الأجل

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

كشفت الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء الاثنين، أن إجمالي قيمة رأس المال المستثمر بالهيئات بلغ 7.1427 مليار جنيه عام 2016/2017 مقابل 6.1249 مليار جنيه عام 2015/2016 بنسبة زيادة قدرها 14.3%. أشار التقرير السنوي لمؤشرات الهيئات الاقتصادية، إلى أن هذه الزيادة تركزت في نشاط التعدين وترجع هذه الزيادة نتيجة التوسع في الاقتراض لتمويل تلك الاستثمارات، ولفت الجهاز إلى أن قيمة الأصول الثابتة بسعر التكلفة بلغت 8.341 مليار جنيه عام 2016/2017 مقابل 6.265 مليار جنيه عام 2015/2016 بزيادة بلغت 28.7% تركزت هذه الزيادة في نشاط النقل والتخزين نتيجة المشروعات القومية للطرق ويوجد زيادة أيضاً

في نشاط التعدين والكهرباء، وبلغت قيمة القروض طويلة الأجل 9.363 مليار جنيه عام 2016/2017 مقابل 5.204 مليار جنيه عام 2015/2016، بنسبة زيادة 78% تركزت هذه الزيادة في قطاع التعدين خاصة نشاط التعدين وذلك نتيجة التوسع في الاقتراض لتمويل مشروعات إنشاء وزيادة قدرات محطات الكهرباء ومشروعات الاستكشاف، وبلغت قيمة إيرادات النشاط الجارى 6.651 مليار جنيه عام 2016/2017 مقابل 4.25 مليار جنيه عام 2015/2016، بزيادة 53.2% تركزت هذه الزيادة في إيرادات نشاط التعدين، وذلك نتيجة ارتفاع الأسعار العالمية للبترول وانخفاض قيمة العملة المحلية نتيجة وتحرير سعر الصرف، وأشار الجهاز إلى أن متوسط أحر العامل بلغ 56.5 ألف جنيه عام 2016/2017 مقابل 3.38 ألف جنيه عام 2015/2016 بزيادة 5.47% تركزت هذه الزيادة في أنشطة



خيرت بركات

التعدين، الوساطة المالية، الاتصالات بنسبة 11.2%، 95.6%، 182.6% على التوالي في الوقت الذى انخفض متوسط أحر العامل في نشاط الصناعة التحويلية، حيث انخفضت بنسبة قدرها 23.4%. بلغت قيمة الأرباح القابلة للتوزيع خلال العام 2016/2017 مقابل 7.93 مليار جنيه عام 2016/2017 بزيادة 14.8% تركزت هذه الزيادة في نشاط النقل والتخزين، الوساطة المالية والتأمين بنسبة 63.9%، 18.9%، 4% على التوالي في الوقت الذى انخفضت أرباح نشاط التعدين بنسبة 87.5%.

إحالة 5 مسؤولين بدار الكتب لمحاكمة عاجلة لإهدارهم 30 مليون جنيه

كتبت - شيرين طاهر:

أمرت المستشارة أماني الرفاعي، رئيس هيئة النيابة الإدارية، بإحالة خمسة متهمين بالهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية للمحاكمة العاجلة؛ لارتكابهم مخالفات جسيمة.. وتبين قيام كل من مدير عام الإدارة

العامة للشئون المالية والإدارية السابق بالهيئة ومشرف إدارة المخازن والمشتريات وموظف بقسم المشتريات والمشرف السابق على إدارة المخازن ومستول ميزانية، وذلك على خلفية المخالفات التي شابت عملية إسناد تطوير وصيانة مكتبة دار الكتب والوثائق القومية بمدينة ١٥ مايو لأحد أجهزة المشروعات بإجمالى

ما يقارب ثلاثين مليون جنيه رغم عدم إدراج العملية بالخطة الاستثمارية للهيئة وعدم توافر الاعتمادات المالية اللازمة، مما ترتب عليه تحميل الموازنة العامة للدولة المبلغ المشار إليه دون مقتضى. كانت النيابة الإدارية قد تلقت بلاغ الكثرة وزيرة الثقافة بشأن إسناد عملية تطوير وصيانة مكتبة دار

«طرابلس» تقاطع القمة الاقتصادية احتجاجاً على نزع العلم الليبي.. وتطالب «بيروت» بالاعتذار

كتبت - إلهام حداد:

قررت حكومة الوفاق الليبية، مقاطعة القمة العربية الاقتصادية والاجتماعية المزمع إقامتها بالعاصمة اللبنانية (بيروت)، خلال أيام؛ احتجاجاً على قيام عناصر من حركة أمل التي يتزعمها نيه برى، رئيس البرلمان اللبناني، بنزع العلم الليبي من موقع انعقاد القمة. وفجر فيديو الواقعة المتداول على مواقع التواصل الاجتماعي، والتي جاءت وسط تهديدات من برى وموالين لحركة أمل ضد دعوة ليبيا للمشاركة في القمة، غضباً في ليبيا؛ حيث أعلن الناطق الرسمي باسم وزارة خارجية حكومة الوفاق، أحمد الأريد، أنه تقرر رسمياً عدم المشاركة على أى مستوى في القمة. وأكد «الأريد»، فى تصريح، نشره موقع



لحظة إزعال واهانة العلم الليبي من قبل عناصر شيعية غاضبة

مؤكدة إزالتها: رئيس قطاع المتاحف تدافع عن تثبيت رأس التمثال الأثرى «بالمسامير»

كتب - أحمد عثمان:

دافعت إلهام صلاح، رئيس قطاع المتاحف، عن تثبيت رأس تمثال أثرى بدعامات معدنية فى متحف سوهاج القومى.

وقالت إن ما تم استخدامه دعامة معدنية بصورة مؤقتة،

لحين تثبيت هذه القطعة الأثرية على قواعد العرض الخشبية أو المعدنية المعدة خصيصاً لذلك.

وأكدت استخدام هذه الطريقة فى التثبيت فى جميع متاحف العالم والمتاحف المصرية لتثبيت القطع الأثرية ثقيلة الوزن أو الضخمة. كما أكدت إزالة الدعامة

بعد ضمان التأكد من عملية التثبيت على القواعد، لضمان استقرار القطع الأثرية على قواعد العرض الدائمة.

وكانت هيئة النيابة الإدارية قد أحالت الواقعة للتحقيق بعد تداول صور رأس التمثال المثبت بالدعامات

الجديدية على مواقع التواصل الاجتماعى، والتي أثار غضباً شعبياً واسعاً.

23 يناير.. الحكم فى تبعية مستشفى جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

كتبت - سامية هاروق:

يفضل مجلس الدولة فى تبعية مستشفى جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا (سعاد كفاى) لوزارة التعليم العالى والبحث العلمى أم لوزارة الصحة فى ٢٣ يناير المقبل. كانت الجامعة قد أقامت دعوى قضائية أمام مجلس الدولة بعد صدور قرار من وزارة الصحة بخلق المستشفى؛ لأنه دون تراخيص، رغم مرور ٢٠ عاماً على إنشائه وعمله كمستشفى جامعى، وفق القانون الذى يلزم الجامعات الخاصة لتدريس الطب البشرى بإنشاء مستشفى جامعى لتعليم وتدريب الطلبة تحت إشراف المجلس الأعلى للجامعات. وصرح المستشار يحيى عبدالمجيد،

المستشار القانونى للجامعة، بأن «الجامعة فضلت منذ بداية الأزمة شرح وجهة نظرها للمستوليين لكنها لم تجد أذناً صاغية فضلت الصمت، والالتزام بالقانون واللجوء إلى القضاء العادل بدعى تطالب فيها بتطبيق الحكم القضائى الصادر لصالحها فى ٢٠٠١ الذى يلزم وزارة التعليم العالى بالسماح للجامعة بتدريس الطب البشرى، وإلزام نقابة الأطباء بقيد الخريجين، وذلك بعد أن التزمت الجامعة بإنشاء مستشفى جامعى حسب اشتراطات القانون». وشدد «عبدالمجيد» على أن جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا ستلتزم بالحكم القضائى أياً كان؛ التزاماً رسمياً بالالتزام بالقانون، مطالباً جميع الجهات بعدم استباق الحكم والالتزام بالقانون.



يحيى عبد المجيد





كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوقه

الظاهرية عند ابن حزم

استكمالاً للحديث عن ابن حزم الأندلسي وهو مجتهد مطلق، وإمام حافظ، كان شافعي الفقه، فانقلبت منه إلى الظاهرية، وافق العقيدة السلفية في بعض الأمور من توحيد الأسماء والصفات وخالفهم في أخرى وكل ذلك كان باجتهاده الخاص، وله ردود كثيرة على الشيعة واليهود والنصارى وعلى الصوفية والخوارج.

أصل ابن حزم ما يعرف عادة بالذهب الظاهري وهو مذهب يرفض القياس الفقهي الذي يعتمد عليه الفقه الإسلامي التقليدي، وينادي بوجود دليل شرعي واضح من القرآن أو من السنة لتثبيت حكم ما، لكن هذه النظرة الاختزالية لا توفي ابن حزم حقه، فالكثير من الباحثين يشيرون إلى أنه كان صاحب مشروع كامل لإعادة تأسيس الفكر الإسلامي من فقه وأصول فقه.

كان الإمام ابن حزم ينادي بالتمسك بالكتاب والسنة وإجماع الصحابة، ورفض ما عدا ذلك في دين الله، لا يقبل القياس والاستحسان والمصالح المرسلات التي يعتبرها محض الظن.

يمكن أن نقول من حدة الخلاف بينه وبين الجمهور، حول مفهوم العلة وحجيتها، إذا علمنا أن كثيراً من الخلاف قد يكون راجعاً إلى أسباب لفظية أو اصطلاحية وهو ما أشار إليه ابن حزم بقوله:

والأصل في كل بلاء وعماء وتخليط وفساد، اختلاط الأسماء، ووقوع اسم واحد على معان كثيرة، فيخبر المخبر بذلك الاسم، وهو يريد أحد المعاني التي تحته، فيحمله السامع على غير ذلك المعنى الذي أراد المخبر، فيقع البلاء والإشكال.

جراته وخصومه
كان ابن القيم شديد التمتع آثار وكتب ابن حزم، وكان يصفه بمنجنيق العرب أو بمنجنيق العرب.

وكانت الناس تضرب المثل في لسان ابن حزم، فقيل عنه: «سيف الحجاج ولسان ابن حزم، شقيقتان، فلقد كان ابن حزم يبسط لسانه في علماء الأمة وخاصة خلال مناظراته مع المالكية في الأندلس، وهذه الحدة أورت نفوساً في قلوب كثير من العلماء عن ابن حزم وعلمه ومؤلفاته، وكثر أعداؤه في الأندلس.

وتعرضه لنفاهه عصره الجاحدين المنتعنين من مناصبهم، مكن هؤلاء أن يؤلبوا عليه المعتضد بن عباد أمير أشبيلية، فهاجر فقرأ بهم دورهم ومصادره أمواله وحرق كتبه، ورفض عليه الا يغادر بلدة أجداده منت ليضم من ناحية ليلة، وألا يقبض أحد بذهاب مالك أو غيره، كما توعد من يدخل إليه بالعقوبة، وهناك توفي سنة 1064م، ولما فعلوا ذلك بكتبه تالم كثيراً فقال وقد حرقت مؤلفاته.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

خواطر وانطباعات



فوزي مخيمر

الغلا السعودية

أمر مبهر ويشير ما رأيته على أرض محافظة الغلا السعودية في مهمة نصف اليوم التي تحولنا خلالها في مساحات شاسعة في المحافظة.. مطار الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أول ما يستقبل بكابناته الفاترة على استقبال الطائرات النافذة للركاب، وأطقم البشرية المدربة رجالاً ونساء.

في جولتنا التي استغرقت نحو 6 ساعات متقطعة بالحافلات ومرجلين أحياناً ما بين الجبال الشاهقة، والوديان والسهول المنبسطة المترامية الأطراف الخضراء والخصبة وما عليها من أشجار نخيل وزيتون ومناجج ومواقع ونباتات ربابية على جزء من أرض محافظة الغلا السعودية.

محافظة تتكامل فيها كل عناصر الجذب السياحي والزراعي والصناعي والحرف اليدوية والحرفية الصحراوية.

تراه عين الناظرين، وأسرح في ملكوت الله ويشرد ذهنه في تفكير إيجابي وأسأل.. الأرض الخصبة وموجودة ومياه الأبار متناهية وحظوظ الكهرومائية الضخمة التي تمر فوقها وتغذي هذه المساحات والتخيل يتكلم عن طريق بركة الله.. بشكل مدهش في الشقة والمدافع فتوحده من طرق على مستوى عالٍ والبشر يتأقن على مساحات قبيلة من هذه الأراضي الشاسعة.. ما الذي يحول دون استغلالها بالاستنزاع بالزمن من التخليل والمعالج والتأجيل والزيتون وهي من أهم وأبرز الأشجار التي تشتهر بها المنطقة.

لسان حال الأرض يقول لعمري استثمروني استثمروني.. ما شاهدته مساحات كبيرة جدا على مدى السنوات سهلة منبسطة لا تحتاج إلى أي تهديد ولا تحتاج لمعدات ثقيلة أو خفيفة لاستصلاحها وتمهيداً للزراعة.

أقول هذا الكلام بصفتي فلاحاً قبل أن أكون كاتباً صحفياً، واكتب بصفتي مهتماً جداً بالاستزراع وعندى مخزون معلوماتي كبير في المجال الزراعي.

إن كل ما يتطلبه الأمر.. رفع مساحي منظم ودراسة لحالة المياه الجوفية وصلاحيات المياه للري والإعاشة، ومنحها أبناء المنطقة والمناطق الأخرى ولكافة أبناء المملكة الراغبين في تملك مزارع وتقديم الدعم الفني اللازم لهم وهو ما تقدمه بالفعل الحكومة السعودية للكثيرين من أبنائها في مناطق عدة.

أعلم أنهم ليسوا زراعاً، الأمر بسيط جداً وهو الاستعانة بالخبيرات المصرية والعربية من مزارعين وخبراء زراعيين ومهندسين في مختلف التخصصات وهم كثر ومصير حبل يهدم العتبات.

الأمر وحلي أي وقت آخر وفي ظل حالات الود القاتلة بيننا وفي ظل توافر الإرادة السياسية الرافعة في الترابط والتعاون والتلاحم بين البلدين فإن الوقت مناسب جداً، والأجواء العائمة مناسبة، ونخطو المملكة خطوات نحو تنفيذ هذه الفكرة وتواصل ما عاينته في العديد من المناطق.

إن تموز وثمار المنجج والمعالج لهذه المناطق متفرقة لأنها نتاج أراض بكر كريمة معطاة وجودة بالخير.

إن ما يدعو للتأمل بالخير لبلدنا العربية إظهار وإبراز هذه الثروات الزراعية والتاريخية والأثرية العامرة بها محافظة الغلا التابعة للمدينة المنورة والتي تبعد عن مدينة رسول الله نحو 430 كم.. وهذا ما دعا حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز لإنشاء الهيئة الملكية لمحافظة الغلا.

إنها بمثابة منحط طبيعي منتج يبيع بمكوناته التاريخية والبشرية.. وهو الأمر الذي دعا اليونسكو لتسجيله في قائمة التراث العالمي لديها عام 2008م، ولقدرة المملكة على استثمار الاستثمار الأمثل.. وهذا ما تمنناه ونأمله خوياً وبركة للشقيقة العربية السعودية.

مساعِد رئيس الحزب الحلي

قراءة في التقارير الدولية

«نوستراداموس» للاقتصاد المصري

معدل النمو سيرتفع إلى 5.8% والناس ستشعر بتحسّن المعيشة عند الوصول إلى 7%

كتب - مصطفى عبيد:



البنك المركزي المصري

ميشيل دي نوستراداموس مُنجم فرنسي شهير عاش في القرن السادس عشر وأصدر كتاباً بعنوان «التنبؤات» قيل أن بعض منها تحققت بالفعل في القرن العشرين. وبغض النظر عن صحة الأسطورة فإن استنتاجاته لقراءة مستقبل الاقتصاد المصري ينبغي أن يستند على منهج علمي، يعتمد التقارير الدولية والقراءات الإيجابية ومقارنة المؤشرات الكلية السابقة بالحاضرة.

التاس في بلادٍ يتسائلون: هل سيظل الانكماش حاكماً؟ هل يبقى الغلاء عنواناً للسنوات القادمة؟ ومتى يشعر الناس بالتعاف؟ ومتى ينجح الاقتصاد بالفعل في توفير فرص عمل، ورفع مستوى المعيشة، وتحسين ظروف الحياة؟ وتحقيق تنمية حقيقية في الاستثمار والأعمال والمشروعات؟

تقارير عديدة وضعت رؤاها وتصوراتها حول اقتصاد مصر في الآونة الأخيرة ربما أبرزها تقارير مؤسسات عالمية مثل البنك الدولي، مجلة الإيكونوميست، بنك ستاندرد تشارترت البريطاني، مؤسسة بلومبيرج، ومؤسسات محلية غير حكومية ومتطورة مثل بلتون، وفاروس.

الاتفاق العام بين التقارير الدولية والمحلية يتركز في حدوث تقدم جيد في الاقتصاد المصري خلال 2018 مقارنةً بسابقها وإن كانت اختلافات وجهات النظر تدور حول السؤال الأهم إن كان ذلك التقدم كافياً للوصول إلى نتائج إيجابية أم أنه مسافة في طريق طويل قد يمتد عدة سنوات.

لكن المثير أن هناك شبه اتفاق أن مصر قطعت الشوط الأول في برنامج الإصلاح الاقتصادي وإن الإجراءات المتبقية لن تمثل ضرراً بالغاً على الطبقة الوسطى كما كان في بدايات البرنامج.

معدل النمو كان مؤشراً هاماً لدى الجميع وكان من الجيد أن يرتفع معدل النمو المتوقع للاقتصاد المصري لدى البنك الدولي إلى 5.8%، وكان قد وصل إلى أدنى معدل له خلال العام المالي 2013-2014 عندما بلغ 1.8% غير أن اقتصاديين دوليين يرون أن وضع الاقتصاد لا يمكن أن يكون ميسراً إلا عندما يتجاوز معدل النمو 7% وهو ما تسعى مصر إلى تحقيقه قبل 2022.

معدل التضخم هو الآخر كان محل اهتمام، وهو المؤشر المعبر عن مستوى الغلاء وقد وصل ذلك المعدل إلى أعلى درجاته في منتصف 2017 متأثراً بتحرير سعر الصرف وزيادة أسعار الوقود لتسجل 35% وهبط

تحسن كبير في إيرادات السياحة.. وإيرادات الضرائب ستسجل 750 مليار جنيه بنهاية العام



طارق عامر

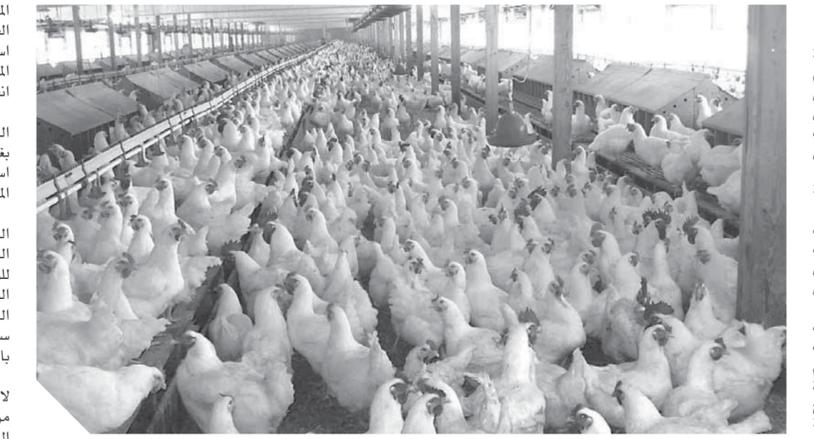
تضارب بين بيوت الاستشارات حول معدل التضخم خلال العام.. والدولار لن يتجاوز 19 جنيهاً

ثم يهبط بعد ذلك إلى 10%، أما مؤشر البطالة الذي انخفض من 13% في 2017 إلى نحو 10% في 2018 فإن التوقعات تشير إلى حدوث انخفاض محدود من 14.3% خلال 2019 و2020.

بنهاية عام 2018 إلى 15.6%، غير أن هناك تبايناً واضحاً بين التقارير حول توقعات المؤشر في 2019 ففي حين توقع بلتون في تقريرها الصادر في ديسمبر الماضي ارتفاع

75% انخفاض في حجم تعاقدات الدواجن الاستيرادية

توقعات بتراجع الأسعار بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي بشكل نهائي



كُتبت - هدى بحر:

المحلية المبيعة لدى المحلات وانتهت الفترة التي شهدت دعم كبير من الحكومة استهدفت منه كسر احتكار الشركات المنتجة بالإضافة لتدراك اقتراب فترة انتهاء الصلاحية.

من جانبه أكد الدكتور عبد العزيز السيد رئيس شعبة الدواجن التابعة بغرفة القاهرة التجارية أن السوق يشهد استقراراً في أسعار الدواجن على عكس المعتاد في هذه الفترة.

وأرجع ذلك للإجراءات التي اتخذتها الحكومة سواء من خلال الخدمات البيطرية بتوفير الأمصال ووضع معايير للوقاية من الأمراض وأهمها أفلونزا الطيور بالإضافة إلى صدور قرار رئيس الوزراء في أكتوبر الماضي بتفعيل قرار سابق لتلطيح بحر تداول الدواجن حية بالسوق.

وأشار إلى أن تمويل المحلات التي لا تملك التمويل الكافي لعمليات الإحلال من خلال شراء تلافات كبيرة لتخزين الدواجن المبردة ساهم في تشجيع كثير من المحلات على التوافق مع القرار.

وتوقع عبد العزيز السيد تراجع الأسعار على المدى الطويل وخاصة مع بدء تغير مفهوم البيع صغار الريتين إلى الاندماج في كيانات كبيرة وبيداتها بالفعل شركات بالصعيد وسوف تتضمن هذه الكيانات مصانع للأعلاف ومزارع ومجازر.

كشفت أحمد صقر سكرتير غرفة الإسكندرية التجارية عن تراجع حجم المعروض من الدواجن المستوردة في السوق المصري بنحو 75%، مشيراً إلى تراجع الكميات المتعاقدة عليها الشركات المحلية سواء القطاع الخاص أو التي تتعاقد لصالح الجهات السيادية وأبرزها الشركة القابضة للصناعات الغذائية من 220 ألف طن إلى 48 ألف طن.

وأرجع ذلك إلى التشبع الذي أصاب السوق على مدار عام بسبب الكميات الضخمة التي تم التعاقد عليها أوائل عام 2017 بالإضافة إلى ضعف القوى الشرائية للمواطنين.

يذكر أن الفترة السابقة شهدت تجاذب بين الحكومة ومنتجي الدواجن بسبب موافقة رئيس الوزراء على إلغاء الرسوم المقررة بـ30% على الدواجن المستوردة بعد تعويم الجنيه والذي أدى إلى ارتفاع الدولار بنسبة كبيرة مما أثر على التكلفة النهائية للسلعة وظلت الشركات بوقف الرسوم لفترة 6 أشهر لكن سيحدث من هذه الزيادات إلا أن ضغوط المنتجين التي مورست بقوة على الحكومة أدى لتراجعها عن القرار مقابل وعد من المنتجين بعدم زيادة الأسعار بالإضافة لتزاهم بتوريد نحو 20 ألف طن دواجن بسعر 20 جنيهاً للكيلو في شهر رمضان إلا أن المنتجين

ماتلوا في التوريد رغم اقتراب شهر رمضان في هذه الفترة وهو ما أدى لوصول الأسعار لأرقام قياسية وبلغ كيلو الدواجن في هذه الفترة نحو 40 جنيهاً للكيلو بعد استغلالهم للفراغ التي تركته الشركات المستوردة بتدنّي تعاقداتها وخرجوها من المنومة في هذه الفترة.

وتداركت الحكومة الأمر وبمجرد انتهاء شهر رمضان إتجهت لتعاقد على كميات ضخمة تعمدت لـ180 ألف طن ولأن الجهات المعنية لا تمتلك أي سعة تخزينية اضطرت لتأجيل تلافات من شركات خاصة وصاحب ذلك مشاكل عديدة مما اضطر الشركة القابضة والسيارات

متحركاً إلى طرحها بأسعار زهيدة بلغت 18 جنيهاً للكيلو تخوفاً من انتهاء الصلاحية وبعد التخلص من الكميات المناسبة بينما أكد أن الهيئة قد أعلنت عن مناقصة جديدة سيتم الإعلان عنها أواخر الشهر الحالي، وتتقدم لها دولتا الصين والهند بينما لن تتقدم دولة فيتنام هذه المرة.

وتوقع «التجاري» أن ترفض الحكومة العروض المقدمة من هاتين الدولتين لأنها في الغالب ستكون بسعر أعلى من المرة الماضية مشيراً إلى أن الهيئة تحتاج شهرياً إلى توفير «30» ألف طن وأن الكمية التي تم استيرادها كافية لتغطية نهاية شهر فبراير وتستهدف المناقصة الجديدة شهري مارس وأبريل.

وقال «التجاري» إن الحكومة بذلك تقوم بدورها في هذا الإطار بينما يقوم القطاع الخاص بالدور الأكبر ويوفر فضاء للسلعة في السوق بسعر جيد موضحاً أن السوق يمثل بأنواع عديدة من الأرز مثل الأرز الندى بسعر «8050»، جنينها للطن والصينى «9250»، جنينها للطن والأرز المحلي الرفيع بسعر «9»، آلاف جنيه للطن، والأرز المحلي عرض الحبة بسعر «10750» جنينها للطن وكل ذلك بسعر الجملة.

مستوردو الأرز يطالبون البنك المركزي بإدراجه ضمن السلع الأساسية

الصين والهند تنافسان في مناقصة جديدة للتوريد وقيتنا من السباق



أسفرت خلال الأيام الماضية عن استيراد «47.5» طن أرز صيني بسعر «405» دولارات للطن و«490» جنيهاً مصاريف تصريح في الموانئ والنقل لشركات ومصاريف الحكومة ونقله بجزارات، ويرى «التجاري» أن هذا السعر مناسب بينما أكد أن الهيئة قد أعلنت عن مناقصة جديدة سيتم الإعلان عنها أواخر الشهر الحالي، وتتقدم لها دولتا الصين والهند بينما لن تتقدم دولة فيتنام هذه المرة.

وتوقع «التجاري» أن ترفض الحكومة العروض المقدمة من هاتين الدولتين لأنها في الغالب ستكون بسعر أعلى من المرة الماضية مشيراً إلى أن الهيئة تحتاج شهرياً إلى توفير «30» ألف طن وأن الكمية التي تم استيرادها كافية لتغطية نهاية شهر فبراير وتستهدف المناقصة الجديدة شهري مارس وأبريل.

وقال «التجاري» إن الحكومة بذلك تقوم بدورها في هذا الإطار بينما يقوم القطاع الخاص بالدور الأكبر ويوفر فضاء للسلعة في السوق بسعر جيد موضحاً أن السوق يمثل بأنواع عديدة من الأرز مثل الأرز الندى بسعر «8050»، جنينها للطن والصينى «9250»، جنينها للطن والأرز المحلي الرفيع بسعر «9»، آلاف جنيه للطن، والأرز المحلي عرض الحبة بسعر «10750» جنينها للطن وكل ذلك بسعر الجملة.

كشفت الهندسة مصطفى التجارى رئيس لجنة التصدير بجمعية رجال الأعمال المصريين «للوفد» عن طلب مستوردي الأرز للبنك المركزي بضرورة إلغاء عمولة تدبير العملة لاستيراد الأرز، واعتبار الأرز سلعة أساسية، مثل القمح وغيره.

وأكد «البخاري» أن «المركزي» يقوم بتدبير العملة من أجل استيراد السلع الأخرى دون فوائد، بينما تصل الفائدة على تدبير عملة استيراد الأرز إلى «2%» مما يمثل عبئاً على المستورد، وبالتالي على المستهلك، مشيراً إلى أن سياسة الدولة في الفترة الأخيرة اتجهت إلى خفض مساحة الأرز وفتح باب الاستيراد، ووفقاً لتلك التعليمات فإنه من الأحرى إلغاء عمولة تدبير الدولار لاستيراد الأرز وإدراجه ضمن السلع الأساسية، وأوضح «التجاري» ضرورة التسهيل على المستورد بحيث يكون بإمكانه فتح اعتماد في البنك بـ10% فقط حتى تتم عملية الاستيراد، وليس إيداع المبلغ كما هو معمول به الآن.

وأكد «التجاري» أن المناقصة الأخيرة التي أعلنت عنها هيئة السلع التموينية لاستيراد الأرز وتقدمت لها «3» مناشئ، هي الصين والهند وفيتنام، قد

كُتبت - إيناس السيد:



«النواب» يعيد قانون المحال العامة لمجلس الدولة لمراجعته

5 سنوات لتوفيق أوضاع المحال بالمباني المخالفة «عبدالعال»: مصر دولة سياحية تؤمن بالمواطنة

كتب محمود فايد:

قرر مجلس النواب برئاسة علي عبدالعال، أمس، إعادة إرسال مشروع قانون المحال العامة إلى مجلس الدولة مرة أخرى، بعد الموافقة على مجموع توصيه مراجعته قبل الموافقة النهائية عليه.

وأرجع «عبدالعال» إعادة إرساله لمجلس الدولة رغم إرسال الحكومة التشريع الجديد قبل رفعه إلى البرلمان لما أدخل عليه من تعديل جوهري، وتضمينه مواد جديدة.

وقال «عبدالعال» إنه «أدخلت تعديلات جوهرياً على مشروع القانون الخاصة بتأنيدها التجارية وغيرها ويفضل إرساله لمجلس الدولة لمراجعة الصياغة، بعد أن أصبح مشروع قانون جديدة تضمن 27 مادة جديدة لم تكن واردة عندما عرض على مجلس الدولة المرة الأولى». وشهدت الجلسة مناقشات موسعة حول المادة الثالثة من مواد الإصدار بمشروع قانون المحال العامة، المتوافق عليه بين لجنة الإدارة المحلية والحكومة، الخاصة بالمدد الزمنية المتعلقة بإصدار التراخيص للمحلات في المباني والمنشآت والمرحمة سلفاً، والمنشآت والمباني غير المرخصة، والتي بها جزء غير مرخص.

وانتهى الأضواء إلى السماح لمدة عام لتوفيق الأوضاع بالنسبة للمحلات التي تتواجد في منشأة ومبانٍ مرخصة، وإصدار لها تراخيص سلفاً، بالنسبة للمباني، وتم التوافق على مدة 5 سنوات لتوفيق أوضاع، بالنسبة للمحلات المتواجدة في مبانٍ بها جزء من المخالفات، بـ معنى صادر للمباني ترخيصاً إلا أنه تمت المخالفة في بناء دور زيادته مع رطب الأمر بصور قانون



جانب من مجلس النواب أمس تصوير: طارق الحلبي

وقال النائب سليمان وهدان، وكيل المجلس: «تتفق على أن مدة العمل لا خلاف عليها لتوفيق الأوضاع بالنسبة للمحلات المتواجدة بها.. أما المحلات المتواجدة في مبانٍ مخالفة أو بها جزء مخالف لا بد من تراخيص مؤقتة لها».

وتدخل رئيس المجلس د. علي عبدالعال: «هذا الأمر في حاجة للضبط؛ لأنه لو تم تركه بهذه الصور ستغرق المحافظات بالمخالفات للمحلات، ولا بد من سقف زمني بشأن المحلات التي تتواجد مبانٍ مخالفة، فيما قال النائب صلاح عيسى عضو مجلس النواب، إن ربط ترخيص المحال بالمبنى أمر غير منطقي، خاصة أن المباني المخالفة كثيرة جداً».

المخالفة، وأكد «الفيومي»، أن هذا الأمر مرتبط بقانون التصالح في مخالفات البناء، وهو الذي لم يصدر حتى الآن، ولا يزال في إطار المناقشات بالمجلس، مشيراً إلى أن المستهدف أن تكون الرخصة مؤقتة حتى التصالح في المبنى أو المنشأة نفسها، فيما اتفق معه النائب أحمد السجيني، رئيس لجنة الإدارة المحلية، مؤكداً أن هذه المادة محورية بمشروع القانون، حيث السبب الغالبية من المحلات العامة مبانٍ بها أجزاء مخالفة للتراخيص، وهذا الأمر يتطلب تراخيص مؤقتة لحين صدور قانون التصالح المتقدم من الحكومة.

التصالح في مخالفات البناء، أيهما أقرب، حيث مدة الخمس سنوات مرتبطة بصور قانون التصالح، فإذا صدر قانون التصالح قبل انتهاء الخمس سنوات يتم تقنين الأوضاع بشكل نهائي بالنسبة للمباني والمحال.

وقال النائب محمد الفيومي، عضو مجلس النواب، خلال المناقشات، إن النسبة الغالبية من المحلات العامة في مصر في إطار المباني غير المرخصة أو بها جزء غير مرخص، ومن ثم إذا لم يتم إصدار رخص مؤقتة لهم سيفقد القانون فحواه، حيث النسبة الأغلب من المحلات في إطار المباني المخالفة، والوضع القائم الآن لا يتم إصدار أي تراخيص للمحال في العقارات

رؤى



علاء عريبي

إنارة الفنادق والمدن الجديدة بالطاقة الشمسية

لماذا لا تلزم الحكومة المنشآت السياحية باستخدام الطاقة الشمسية في الإنارة، لماذا لا تشترط عليها إنتاج احتياجاتها من الكهرباء الشمسية بعيداً عن الشبكة المعتمدة على الطاقة؟ لماذا لم تخطط الحكومة لإنارة المدن الجديدة التي تبنيها حالياً بالطاقة الشمسية، لماذا لم تفكر في إنارة المصالح والدواوين الحكومية بالطاقة النظيفة؟

في زيارتي الأخيرة لمدينة شرم الشيخ والغردقة قبل أسابيع، لفت انتباهي، على خلاف كل مرآة من الشمس هي المورد الرئيسي للسياحة وهي السبب الأول في إقامة مشروعات فندقية، وتشغيل المئات من العمالة المستدامة، وإدخال آلاف الدولارات إلى خزينة الدولة، والآلاف الجنيهات في صورة ضرائب ورسوم، الشمس هناك مثل سائر محافظات مصر تسطع طوال النهار، لكن في المدينتين ترتفع حرارتها وتدفق الشواطئ والمنشآت، والسياح يحضرون من أوروبا في فصل الشتاء للاستمتاع بحرارة هذه الشمس على الشواطئ وحمامات السباحة بالقرى والفنادق.

هذه الشمس التي يقطع إليها السياح آلاف الأميال للاستمتاع بحرارتها، لماذا لم تستخدم في توليد الكهرباء بالمنشآت السياحية؟ لماذا اعتمدت هذه المنشآت على شبكة الكهرباء المتولدة بالفوقود؟

السؤال نفسه تطرحه في الحكومة بالنسبة للمدن الجديدة، فهي تقوم حالياً ببناء 13 مدينة جديدة، على رأسها المدينة الإدارية، وما يتابعه من أخبار تشير إلى أن الحكومة تعتمد في إنارتها على الشبكة وليس على الطاقة الشمسية، لماذا؟

ما قرأته عن ألواح الطاقة الشمسية أنها يتم تركيبها حسب المساحة وحجم الاستهلاك للمنشأة اليومية والشهري، ويمكن تخزين كمية لا بأس بها لاستخدامها ليلاً، أو تعريبها إلى الشبكة الرئيسية، وعمر الألواح يصل إلى 25 سنة، ويتم تركيبها على أسطح المنشآت بزوايا وأحاديث تعمل على الاستفادة من الشمس طوال اليوم ومع اختلاف الفصول، ويمكن تركيبها في المنشآت السياحية، والحكومية، والتجارية، والأندية، والمدارس، والجامعات، والمعاهد، والمراكز، والمستشفيات، والوزارات، والمعسكرات، والمولات، وأقسام الشرطة وغيرها من المنشآت المنفردة، أضعف الإيمان الاستفادة من الطاقة التي تنتجها نهاراً توفيراً للطاقة التي يتم توليدها من الشبكة الرئيسية المعتمدة على الوقود.

للاستغناء عن علم أن كانت الحكومة فكرت أو خطت للاستفادة من الطاقة الشمسية في المدن الجديدة، لكن ما أعرفه جيداً أن المنشآت السياحية والحكومية تعتمد في الطاقة على الشبكة الحكومية، وهو ما يحتاج لتفسير من الحكومة أو المتخصصين، لماذا؟ هل لارتفاع تكلفة الطاقة الشمسية؟ هل لعدم قدرتها على توفير احتياجات هذه المنشآت؟ هل لعدم وجود مسطحات كافية للألواح التي توفر احتياجاتها؟ هل لأن الحكومة في حاجة للأموال التي تسدها هذه المنشآت مُنذ للفواتير أم أن الحكومة لم تهتم؟

ALAAAREBY@gmail.com

115 مليار جنيه تمويل

المشروعات الصغيرة خلال عام

كتب حمادة بكر:

أكد محمد أيوموسى، نائب محافظ البنك المركزي أن البنوك مولت المشروعات الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر بنحو 115 مليار جنيه من ديسمبر 2018 حتى ديسمبر 2018، وأضاف أيوموسى خلال كلمته في اجتماع لجنة المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر في مجلس النواب، أن عدد العملاء المقترضين بلغوا خلال هذه الفترة 491 ألف عميل، أغلبهم في المشروعات الصغيرة، وأوضح نائب محافظ البنك المركزي أنه تم وقف تمويل المشروعات التجارية بالمبادرة، والإبقاء حالياً على تمويل المشروعات الصناعية، وتناقش لجنة المشروعات الصغيرة والمتوسطة برئاسة النائب محمد كمال مرعى، ما قدمه البنك وما تم تنفيذه من مبادرة رئيس الجمهورية (الـ 200 مليار جنيه)، وما أسفرت عنه من نتائج مستهدفة، بحضور نائب وكيل محافظ البنك المركزي، ورئيس التفتيش لجهاز تنمية المشروعات، ورئيس مجلس إدارة البنك الزراعى المصرى.

المجلس يرفض رفع الحصانة عن مرتضى منصور «عبدالعال»: نلتزم باللائحة والدستور

كتب محمود فايد:

رفض مجلس النواب برئاسة علي عبدالعال خلال جلسته العامة، أمس، الطلب المقدم من المستشار النائب العام رجسته الحصانة عن النائب مرتضى منصور رئيس الزمالك رقم 760 لسنة 2018 إدارى الدقي 287 على 1.

وعلق «عبدالعال» على رفض الطلب قائلاً: إن الرأي العام يتساءل لماذا مع كل هذه القضايا المجلس لا يرفع الحصانة؟ المجلس له محدودات دستورية ولائحة لرفع الحصانة، والطلب المقدم يجب أن يكون مستوفى الشروط وبالتالي إذا كان الطلب غير مستوفى لا يكون أمام اللجنة أو المجلس إلا الرفض.

وأضاف «تكرار طلبات رفع الحصانة يعطى إشارة وقصداً معيناً بإغراق المجلس بالكثير من الطلبات، وشخصياً أتساءل لماذا هذا الكم ضد شخص واحد لا بد أن نتوقف أمامه كثيراً، هل القصد إظهاره نحاسي أو يستمر على عضو، وهو أمر غير مقبول لأن نصوص الدستور واضحة وقانون اللائحة واضح، ولا ننفذ أي طلب مخالف للدستور أو اللائحة».

استجابة لطلب وفدى:

تطوير بنك الدم في كوم الدكة بالإسكندرية

كتب حمادة بكر:

استجابات وزارة الصحة، ممثلة في الدكتورة نهاد مسعد، مدير عام مراكز خدمات نقل الدم، للنائب الوفدى حسنى حافظ، عضو مجلس النواب عن دائرة باب شرق وسيدى جابر بالإسكندرية، بضرورة تطوير وتوسعة بنك الدم بمنطقة كوم الدكة لتلبية لمطالب أهالى الإسكندرية، وأضاف النائب الوفدى، خلال كلمته في لجنة الصحة بمجلس النواب برئاسة الدكتور محمد العمارى أن بنك الدم بكوم الدكة يمثل رحلة عذاب للمواطن الإسكندري وأنه من الضروري سرعة ضم غرقتين تم إغلاقهما منذ أكثر من 20 عامًا ولم يتم استخدامهما حتى الآن بهما محرقة لفتيات خضرة يعلوها الصدا وغير صالحة للاستخدام، وشدد «حافظ» على سرعة التوسعة خاصة مع عرض متبرع تحمل نفقات التوسعة.

في الجلسة العامة أمس: الموافقة على قانون تنظيم النقل البرى الداخلى والدولى

..نواب: القضاء على المواقف العشوائية أولاً

رئيس البرلمان: طفرة الطرق والنقل لم تحدث منذ 70 عاماً



علي عبدالعال

وطالبت النائبة هالة أبو السعد رئيس الهيئة البرلمانية لحزب المحافظين: بضرورة القضاء على عشوائية النقل والتي سوف تعالج بعد الموافقة على القانون الجديد، من خلال قاعدة بيانات دقيقة للنقل البرى والحلى والدولى.

وأكد النائب أحمد خليل عضو مجلس النواب أننا نحتاج لمثل هذا القانون حتى ينظم النقل ويكون هناك مرجع في ذلك وهو جهاز تنظيم النقل البرى الداخلى والدولى، وأكد النائب محمد الحسينى أن مشروع القانون المقدم من الحكومة، لم يذكر في مواد القضاء على العشوائية على المواقف والمساحات التي مازالت تعمل بدون ضوابط، وتساءل: إزاي وزارة النقل تعمل مشاريع بسنة مليارات جنيه ولا تحصل إلا 26 مليوناً من المحافظات أين الإيرادات؟ يوجد إهمال وعشوائية، لا بد من الأخذ في الاعتبار هذه المسائل عند وضع القانون، وأضاف النائب إسماعيل ناصر الدين: نحن مقبلون على طفرة كبيرة في تنمية الصعيد ونحتاج إلى تشريعات وقوانين لتنظيم العمل في النقل الداخلى والدولى.

والكبارى والأنفاق الوسيلة الوحيدة للتنمية والتطوير، ولذلك كانت القيادة السياسية مدركة لهذا، ووجه التحية للرئيس السيسى، لهاتمه بالبنية الأساسية خلال الأربع سنوات.. وأنشأ بنىة أساسية غير مسبوقه في تاريخ مصر.

.. ويناقش مشكلة انقطاع مياه الشرب

«النحال»: لدينا قرى تشرب بالجركن.. «القابضة»: نعمل في حدود إمكانياتنا

كتب حازم العبيدي:

هاجم النائب بلال النحال عضو مجلس النواب عن دائرة الجومودية بمحافظة البحيرة شركة مياه الشرب قائلاً «أنا مش جاي بعصاية أو سكينه أنا جاي عايز حق الناس مش هنقدر امتص غضب الشارع نأكله وأكثر من كدة، في ظل استمرار مشكلات مياه الشرب والصرف الصحى، وكان في 20 سيارة محملة بالرجالة والستات مش عندهم مياه من أهالى عزبة الغازى بالجومودية وكانوا عايزين يعملوا تجهيز واستطعت فوض الاشتباك وهذه القرى بنودى ليها مياه بالجركن زى جنوب افريقيه».

جاء ذلك خلال اجتماع لجنة الإسكان أمس لمناقشة مشكلات مياه الشرب والصرف الصحى في محافظة



بلال النحال

البحيرة برئاسة النائب علاء والى وبحضور المهندس مسودح رسلان رئيس الشركة لقابضة لياه الشرب والصرف الصحى، وأكد رسلان أن الشركة لديها أصول تقدر بـ 80 مليار جنيه وتطلب دعماً لاجلال وتجديد الشبكات سنويا ولدنيا خطط لإحلال وتجديد ولكن الامكانيات غير كافية ومن العام الماضى ونحن نطلب، وسنعمل في حدود إمكانياتنا.

وعلق النائب محمد الحمصى وكيل اللجنة بأن أهاليان تحت خط الفقر بـ 20 كيلو، وأن الصرف الصحى مشكلة عامة في كل أنحاء الجمهورية، الأم مشكلات مياه الشرب وعشان نعيش وهذا أسهل حقوق المواطن الغليان.

وأضاف النائب محمد إسماعيل أمين سر اللجنة أنه لا بد أن يكون هناك محاسبة ومراقبة ومواعيد ثابتة تعتمد بها الشركة تجاه اللجنة.

تهنئة



■ محمود أبو العباس الصحفى بالوفد وشباب دمق يهتفون الأستاذ جمال كامل داود جيلان رجل الخدمات لحصوله على عمودية دنشيق مركز نقادة، محافظة قنا.

5 مليارات و256 مليون دولار عائدات فى 11 شهرا

جدل فى البرلمان حول الأجور بهيئة قناة السويس

كتب ناصر فياض وولاء وحيد:

أمهلت لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب برئاسة مصطفى سالم وزارة المالية 15 يوماً لحسم الجدل حول وضع الحد الأدنى للأجور بالهيئة الاقتصادية لقناة السويس بسبب تخطى عدد من القيادات والموظفين الحد الأدنى للأجور.

وقال عبدالنبي منصور رئيس قطاع الحساب الختامى بوزارة المالية إن الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس لا يوجد بها ممثل من وزارة المالية، على جانب آخر، نشب جدل كبير أمس في لجنة الخطة والموازنة حول صلاحية الاتفاق بين هيئة موائى دى والحكومة،

لتطوير ميناء العين السخنة، والعاث الذى تحصل عليه الدولة من ذلك كما استفسر النواب عن سر توقيع الاتفاق في حين أن موائى دى هيئة «مناقسة».

وأكد عماد عنانى مستول الموازنة في الهيئة الاقتصادية لقناة السويس، أن الهيئة برينة من أصل توقيع الاتفاق، لأنه موقع منذ عام 2005، وقال إن الاتفاق روجع وفتداك في الجهات الرقابية ولم يعترض أحد وبرااً الهيئة من الاتهامات الموجه إليها، بما فيها ملاحظات الجهاز المركزى للحسابات، وقال إن الهيئة ليس لديها أموال لسداد الضريبة المقررة عليها.

وقدر عنانى قيمة موائى 2018 المطلوبة من الهيئة بمليار 100 مليون



مصطفى سالم

عن عائدات نفس الشهر من العام السابق له في 2017 والتي بلغت 462.7 مليون دولار.

جنيه وأن الهيئة لا تسدد لأنه ليس لديها أموال. واعترف بوجود نزاع مع هيئة موائى بورسعيد على أمور محاسبية.

من ناحية أخرى حققت عائدات قناة السويس خلال الأحد عشر شهراً الأولى من العام الماضى زيادة بنسبة 9.3% مقارنة بنفس الفترة من العام السابق له. ووفقاً لبيان رسمى لهيئة قناة السويس، بلغت نحو 5 مليارات و256 مليون دولار فيما كانت حققت بنفس الفترة من العام السابق له عائدات بلغت 4 مليارات و806 ملايين دولار.

وقالت إدارة قناة السويس إن عائدات القناة في نوفمبر من العام الماضى 2018 بلغت 461.5 مليون دولار يتراجع لظيف

مساعد رئيس الحزب للمحليات



حكاية وطن



محمد غلاب

الفصل التشريعي الجديد

أتوقع عدم صدور مشروع قانون جديد لتنظيم العلاقة بين الملك والمستأجر في الفصل التشريعي الحالي للبرلمان، وهذه ليست صادرة على سلطة مجلس النواب في اقتراح مشروعات القوانين ومناقشتها وإصدارها ولا على حق الحكومة في تقديم هذا المشروع أو غيره، ولكن أرى أن الفترة الباقية على الفصل التشريعي والمقدرة بحوالي عام لا تسمح بفتح هذا الملف المتخمش بالمشاكل والذي يرجع إلى عشرات السنين تخلفتها علاقة غير سوية، وهذا أقل وصف لها بين الملك والمستأجر، فكلاهما يرى أنه مظلوم، وهذا صحيح.

توليت في السابق الرد على رسائل القراء التي كانت تأتيني من الملك الذين يعطون عن الإنصاف، ومن المستأجرين الذين يسوقون المبررات والأسباب التي تدعوهم إلى التمسك بالملك المجرى، واقتربت بحثي عن جلسة النواب من خلال حوار مجتمعي تدعو إليه لجنة الإسكان بالبرلمان، نماذج من الملك والمستأجرين وقانونيين وممثلين عن الإدارة المحلية والإسكان وشخصيات عامة ليتم طرح المشكلة على مائدة البحث والخروج بمشروع يوفق بين الطرفين لإزالة الرواسب التي تراكمت وفي تزايد مستمر بين الملك والمستأجر خاصة في الفترة الأخيرة التي اعتقد فيها الطرفان أن البرلمان تدخل لوضع حل للأجرة المتدنية التي يحصل عليها الملك في ظل الأسعار المرتفعة وبين المستأجر الذي يخشى تحرير العلاقة الإيجارية بالكامل ويهدد نفسه مطلقاً برد العين المؤجرة للمالك ويكون مصير الشارع، الحل الذي كنا نسمي إليه هو أن يتم في إطار اجتماعي يرفع شعار مخاطبة للمالك والمستأجر وهو «حلى شوية على وشوية عليك»، بمعنى يتم رفع الأجرة القديمة لتكون متفقة مع الأسعار الحالية، إذا رغب المستأجر في الاحتفاظ بالعين، أو أن يترك العين للمستأجر العين المؤجرة لصاحبها مقابل مبلغ يتفق عليه حسب الموقع والمساحة ويستطيع المستأجر تدبير مكان له، وحل آخر هو أن تتولى الدولة إقامة مساكن للمستأجرين الذين يتكرون الشقق من خلال مشروع الإسكان الاجتماعي.

بخلاف هذه الأفكار والاقتراحات شهدت الساحة طرح حلول أخرى لأزمة السكن القديم من نواب وجمعيات متخصصة في السكن وأصعب خبرة كما تبنت لجنة الإسكان مشروعاً خاصاً بها، وتوقفت الكلام، إلى أن انتهت الرسائل مرة أخرى تسال عن مصير الاقتراحات المطروحة وعماً إذا كان البرلمان مازال مهتماً بها أم أنه قد أجلها لوقت آخر.

في تقديري أن قضية السكن قضية اجتماعية مهمة، لكنها تحتاج إلى وقت حتى يأتي الحل لها مرضياً لكل أطرافها، والوقت أمام البرلمان حالياً لا يكفي لفتح ملف شائك جداً، وهناك قوانين تحتاج إلى أولوية في المناقشة هناك قانون البرلمان نفسه وإصلاحات أخرى تم الشأن العام، ويسكون أمام مجلس النواب في الفصل التشريعي الجديد فرصة كافية لمعالجة هذه المشكلة التي تهم قطاعاً عريضاً من الملك والمستأجرين والمهتمين من الرأي العام.

عاطف دعبس

البرد وناس الشوارع

تعيش مصر هذه الأيام ظروف طقس متقلبة كطبيعة المناخ في مثل هذا الموعد من كل عام وهذه الاجراء كشفت عن وجود ناس تعيش في الشارع نظراً لطبيعة كلفة كثرى في المرور ورجال الحراسات وغيرهم، وكل هؤلاء يتعاملون مع الشتاء والبرد بما يلزمه من ملابس ثقيلة تحميهم وتحفظهم بقدر استطاعتهم والاهم وجود أماكن يحتمون فيها أثناء هطول الأمطار وهؤلاء ربنا معهم ويحتاجون فقط إلى تقدير المتعاملين معهم وحسن المعاملة ليس إلا وهذه الفئات لها من كل التقدير والاحترام

ولكن الكلام هنا عن الناس الذين لا يجيدون ماوى يحميهم ولا غطاء يحفظهم ويقهيم من البرد القارس والمطر الهادر والغزير ومنهم أطفال الشوارع والمسنولين وفيهم صغار وعجزه ومرضى، ومن بين هذه الجموعات الحترفيين الذين يمهتون التسول ويجمعون منها ثروات تكفيها ملابس وفاتهم أو القبض عليهم بمعرفة مباحث الاداب وشروطه المرافق

والذي يبقى بعد ذلك عند الناس الذين يضطرون للاقامة في الشارع لانهم بلا محل سكن ولا عنوان في البلطاقة، هربوا من ظروف عائلية قاسية وكل منهم له خلفية من قصص إنسانية بائسة فهناك الأطفال الذين هربوا من فسوة زوجة الاب أو زوج الأم، وشيات هربين من تحرشات زوج الأم وصبية لجنوا للشارع من حجم ظروفهم الخاصة

وسيدات ورجال طاعنون في السن ومرضى احتموا في الارصفة ومدخل المباني الحكومية والسلام بحثا عن الماوى لقضاء ساعات الليل وبعضهم تراهم وقد احتفظوا بملابس مهلهلة وبالية وممتسخة ويدخلون في كراتين يقرضون منها بئساً عن شرارة دافئة هاربة أو شرارة من فرن أو مطعم أو مخبز

ضحية البرد في اللحظة أظهرت خلايا كبريا في منظومة الحماية الاجتماعية، «مضى طلمت» الآن بين يدي الله ولايجوز عليها غير الرحمة، ولكنها ماتت من البرد وفي الشارع وعلى الرصيف وهذه حقيقة ثابتة ولا تكتر وهذه «سبية» في جبين الانسانية، والغريب أننا نتفقد كل يوم على حالة وفاة لمن يجوار رصيف هنا وهناك، ولكن أحداً لا يتحرك لمسح الميادين والشوارع ليحت ظروف هؤلاء الناس وتديبر ماوى مناسب لهم حتى بعض المشردين الذين لايجوبون الحماية الحكومية ويفضلون النوم واللف في الشوارع يجب أيضا حمايتهم ولو بالوقت من باب الانسانية والمسئولية والحماية المجتمعية الواجبة، فكثرنا ما يهرب بعض المشردين بعد توفير مكان مناسب لهم في دور رعاية بسبب القيود المفروضة والنظام أو لأشياء أخرى لا نعرفها.

وقد وجد الآن النظر بعين الاعتبار لهذه الفئات الأولى بالرعاية من أطفال يسرحون في الشوارع ومشردين ومرضى منهم جميعهم يعيشون حياة كاملة في الشارع ومنهم حالات تسير في عز البرد بلا قيمص أو جلباب «عرايا»، كما ولدوا ولا أحد يتحرك لهم، هؤلاء في نظري أولى بحملات الاعلاميين والتي توجه لتاس غلابية «صحح» ولكنها على الأقل تعيش في بيوت وأسقف ثم بعد أن نلغن أن مصر خالية من ناس الشوارع نجد بحملاتنا لسريرتها الأولى.

400 ألف عامل مهددون بالتشريد بعد انهيار صناعة الأثاث بدمياط



مشكلات خاصة بالعمالين في صناعة الأثاث، مشكلات خاصة بالإنتاج والتصميمات والتمويل والتطوير وتحديث الصناعة والتدريب، ومشكلات إدارية وحكومية، وتراخيص وجمارك وضرائب وتأمينات مالية وجهات رقابية ودعم تصدير.

وأضاف العاملون في الأثاث بعض الحلول لمشاكلهم، تحتاج تشريع قوى يمنح أو يحجم استيراد أى سلعة تنتج في مصر وإتاحة الفرصة للمنتج المصري ليحل محل المستورد، وكذلك عمل مواصفات قياسية ملزمة للمنتجات المصرية بجودة عالية، خاصة الأثاث والخامات المغذية والمكاملة للصناعة، مما يقلق الباب على دخول السلع الرديئة والمعاد تصنيها مما يفتح الباب لتصنيع هذه السلع في المصانع المصرية وتشغيل العمالة وتوفير العملة الأجنبية، وتفعيل دور التعاونيات في العمل الاستيراد والإنتاج والتسويق لمنتج الأثاث



وأوضح محمد العبراني، صاحب مصنع شريط تجيد، قائلا: تجلت مشكلة صناعة البوبليا في عام 2017 نظرت للتعليم الذي زاد الطين بلة فأصبح الصانع الصغير يعاني بمعنى مثلا من شهرين كان سعر لوح الأيبلاكاش يصل 110 جنيهات والآن نزل سعر اللوح إلى 75 جنيهات طيب إزاي أبيع الأوضة من سعر 110 جنيهات والآن 75 جنيه، إذن هناك خسارة محققة لصاحب الورشة فلابد من تدخل الدولة في تثبيت سعر الخامة، كذلك أدخل بعض المستوردين مكينات الأوبيا الكمبيوتر مما أدى إلى بطلان جميع الأوبجية وعدهم كبير جدا، ضيعوا الفن والإبداع اليدوي، وأيضا عدم فتح أسواق خارج وداخل مصر كيف لبلد صناعي مثل دمياط أن تنهض برجالها وعمالها وهنا في وجود ارتفاع الخامات وتضارب في الأسعار وعدم إيجاد حلول من قبل الحكومة لحل هذه الأزمة التي نعاني منها.

دمياط - إيمان البولاقي

محاولات مستميتة لإيجاد حلول لمشكلة وقف حال صناعة البوبليا في دمياط لكنها حلول واهية لم تقدم شيء يذكر - على حد قول أصحاب المهنة - صرخات تعالت، معارض أقيمت، ولكن جميعها لخيمة الصانع الصغير، ليبقى الحال على ما هو عليه للصانع الصغير، الذين هم الأغلبية الكبرى في المحافظة، والذين بلغ تعدادهم حوالي 400 ألف عامل، يعملون في 60 ألف ورشة صغيرة، إضافة إلى 2500 صالة عرض، و1500 شادر ومخزن خشب وأبلاكاش وخامات، كانوا ينتجون يوميا ما يقارب من 5 ملايين جنيه أثاث صالح للتصدير للدول العربية والأفريقية والأوروبية، وهو ما يمثل 6% من الاستثمارات الصناعية، حيث انقلبت أحوال صناعة الأثاث في دمياط من التقيض للتقيض الآخر، فتحوط المدينة التي اشتهرت في العالم على مر العصور بالأثاث الدمياطي إلى مدينة شبه منكوبة يعاني أهلها ضيق الحال، لتنتشر البطالة بين عمالها المهرة ويقفل الآلاف ورشهم ويتم تسريع العمال ليفرض شبح البطالة سيطرته بأحكام ويخيم الحزن على أسر تلكت تمتلئ المحاكم بقضايا الطلاق بعد أن أصبح رب الأسرة عاجزا عن الوفاء بمتطلبات الحياة وأقلته الديون ليقتضى يومه نائما في البيت أو جالسا بالقهاوي هربا من مشاحنات البيت، المئات أغلقوا ورشهم وحولوها لقهاوي بعدما تحول الصانع لرواد لها، بينما لجأ العديد من كبار الصناع للعمل كيانعي خضارا أو سائقى توك توك أو ميكروباص لتقلب حياة الأسر رأسا على عقب، وتوشك صناعة الأثاث أن عصب الحياة في دمياط على الأتهار.

يقول ياسر جعفر، نجار موبيليا: هناك فئة كبيرة جدا من صناعات الأثاث أصبحوا عاطلين بسبب ارتفاع أسعار الخامات المستخدمة في هذه الصناعة، إضافة إلى عدم وجود تسويق للمنتج، وحاولنا كثيرا تقديم شكاوى للمستولين

إزالة محلات الممشى السياحى ببورسعيد بين الرفض والقبول

الشارع لوضعه على الخريطة السياحية العالمية لمصر مع جهاز التسقيق الحضارى، وتؤكد المحافظة أن الهدف الرئيسى هو تحقيق الصالح العام للدولة واسترداد حق الشعب بعيدا عن أى تفسيرات أو أقاويل تتعلق بهذا الأمر.

على الجانب الآخر رفض أصحاب المحلات مبادرة المحافظة لطرح محال بديلة بالمراد العلنى، مطالبين بتجديد المقود مرة أخرى أو توفير سوق مجمع واحد لكل الشاغلين على غرار سوق الأسماك المجمع وأن تكون المعاملة بالمثل دون الدخول في مزادات، خاصة أن العاملين بها من الشباب غير القادر على الدخول في مزادات وليس معهم تكاليفها الباهظة من حرقها على الدولة أن يتكروم لعملهم، خاصة أنهم لم يتبنفوا بالعمل الحكومي، ورفع أصحاب المحلات للاقتات السوداء واقتات استاغلة لرئيس الوزراء يتضررون فيها من قرار محافظ بورسعيد حفاظا على مصدر رزقهم، وقام بعضهم بإغلاق محله أمام المواطنين مستترين القرار ومطالبين بعدم تطبيقه.



بورسعيد - عبدالرحمن بصلة

أثار قرار اللواء عادل الغضيان محافظ بورسعيد بإخلاء محلات الممشى السياحى المطل على المجرى الملاحي لقناة السويس بحفظه واستيلاء الشاغلين للمحلات، واستدعت المحافظة على قرارها بالإزالة على إعادة الوجه الحضارى لشارع فلسطين باعتباره أهم الشوارع الرئيسية على نطاق المحافظة وأيضاً وجود مخالقات قانونية لأصحاب المحلات والاعتداء على حقوق الدولة، خاصة أن المحلات تم بيعها أو تاجيرها من الباطن بالمخالفة لشروط التعاقد ووجود مديونيات عليهم تجاوزت الـ 3 ملايين جنيه وأيضاً انتهاء مدة العقود ووجود أنشطة بدون تراخيص، وأعلنت المحافظة أن سياسة الدولة في الفترة الحالية من بين أهدافها استرداد كافة حقوقها وعدم التفریط فيها والحفاظ على المال العام، وعلى هذا الأساس فإن الموقف الخاص بالمحلات القائمة أسفل الممشى السياحى بشوارع فلسطين قد استوفت مدة تعاقدها

القانونى والموقع بين شاغليها والمحافظة، وسبق هذا الأمر اجتماع بين اللواء عادل الغضيان محافظ بورسعيد وبين شاغلى المحلات آخرها 25 مارس 2016 وأن فتوى مجلس

عاجل.. إلى وزير الري

التضامنة والتي عجز المسؤولون عن حلها، أصحاب الأرض يصرخون ويطلبون تدخل د. محمد عبدالعاطى وزير الري للحفاظ على الأرض الزراعية.

عن أهالى القرية: صلاح الساعى مساعد تقيب الفلاحين بالقنطرة الخيرية

تشغيل مستشفى أول مايو ببناها

تم غلق مستشفى أول مايو ببناها منذ سنوات وهو تابع لثلاثة السائقين (النقل البرى بالقبليوبية) وكان هذا المستشفى نافذة طبية علاجية متميزة حدث به بعض القصور فتح غلقه، السائقون يطالبون بإعادة تشغيله لمصلحة المرضى ومنع إهدار المال العام.

رجاء تدخل الدكتور علاء مرزوق

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف Elestma3@gmail.com

الطريق الدائرى الأوسطى فى البدرشين

بخصوص الطريق الدائرى الأوسطى المار من مدينة البدرشين التابعة لمحافظة الجيزة وأثناء متابعتنا لذلك لاحظنا أن الدولة تمكث من تأنيدها على 400 فدان أراضى طرح النهر وتم الاستيلاء عليها بدون وجه حق من بعض الأهالى وهى أراضى تخص أملاك الدولة ومقعها بين مدينة البدرشين وقرية الطرفاية ممتدة حتى خط سكة حديد دهبور الواحات والذي يمر بين قرية الطرفاية وقرية المرازيق، وهذه المنطقة مزروعة الملكية وهذا يوصلنا إلى الهدف المنشود تحقيقه لعمل الكوبرى الأوسطى الجديد وذلك من أجل توفير أكثر من أربعة مليارات جنيه مصرى تعويضات ستدفع للأصلاك الخاصة بالأهالى وهم مئات المنازل وقطع عشرات الآلاف من أشجار التنخيل بقرية الشنتياب.

لذلك تقدم اقتراح لرئيس الوزراء وزير الإسكان د. مصطفى مدبولى، ويشمل استقلال

80 فدان فى فارسكور مهددة بالبوار بسبب غلق المصرف الرئيسى للرى

من مرة لصالح المعدي، في قام بتهدية كافة الفلاحين إذا استمروا في إرسال الشكاوى للمستولين بالإضافة إلى سرعة الكهرواء للعمار الذي يملكه، ورغم صدور قرار إزالة للعمار ورسد التعديت على الأراضى الزراعية، ورغم صدور قرار من النيابة العامة بمنع التعديت بفتح مصرف عماد الدين ورفع وتكسيير المصبات الخرسانية إلا أن هذه القرارات حبر على ورق، ونعاني من عدم توافر مياه الري لأراضينا الزراعية، وأصبح الزرع الآن يستخدم كغلف للمواشى وأصبحتنا تعيش في مأساة كبيرة بعد أن عجزنا عن الحصول على مياه الري التي أصبحت غير متواجدة تماما بمصرف عماد الدين ولم نتمكن استكمال زراعة الأرض ولانقاذ ما يمكن إنقاذه، حيث حدث ما تجاور سيارات فنتاس كبيرة لجلب المياه من نهر النيل مقابل 60 جنيها في المرة الواحدة غير أننا أصبحنا عاجزين أيضا عن تجهيز الأرض ليعتد استملائتنا عن توفير مياه، ناشد د. عز الدين أبوستيت وزير الزراعة، و محمد عبدالعاطى وزير الري التدخل وإنهاء الأزمة التي يعيشها الفلاحون.

دمياط: عبده خليل

اقترض 30 ألف جنيه لتسديد ثمن علاجه أنقذوا «محمد» من السجن!

وتليفونه 0128577072، محمد صبيح محمد محمود الهنساوي» البالغ من العمر 31 عاما حاصل على مؤهل فوق متوسط، اقترض مبلغ 30 ألف جنيه من أجل تسديد ثمن الإقامة في العناية المركزة في مستشفى بالفرقة، وتسديد ثمن العلاج والعنسل الكلى والأشعاعات والتحاليل، وبالرغم من أن المستشفى يتبع وزارة الصحة إلا أن العلاج بثمن 200 متر بلا يدخل أو عمل ويعول أسرة، جاء مسرعا بيكى إلى جريدة «الوقد» لعله يجد مسؤلا بوزارة التأمينات أو وزارة الصحة يتكفل بتسديد ثمن علاجه أو تسديد المبلغ الخاصه ومنها «الأوردة - الأطراف - تسليك شرايين» ليس له عنوان «بعدهما عجز عن سداد إيجار شقته وطرد منها، وبلا عمل «مقرضه يمنعه من أى أعمال قد تؤدي لتدهور صحته»، كما أنه بلا دخل نهائيا ولم يكن أسرة «فقد طلق زوجته وترك لها ابني وابنتي تراهما بعدما عجزت عن الإنفاق عليهم»، معاق وحمل بطاقة ذوى الاحتياجات الخاصة صادرة من جمعية التأهيل الاجتماعى للمعاقين بمدينة بنها، يعانى من فشل كلوى حاد وأجريت له العديد من العمليات الجراحية على فنته الخاصة ومنها «الأوردة - الأطراف - تسليك شرايين»

ماوى لـ «محمد»

أناشد د. مصطفى مدبولى رئيس الوزراء وزير الإسكان الأمر بالموافقة على تخصيص وحدة سكنية من ضمن مشروع الإسكان الاجتماعى أو ضمن الوحدات السكنية للحالات الطارئة بالجزيرة، حيث إنش كتبت مساعد شرطة ممتازا ومريضا وأحصل على معاش يقدر بـ 2000 جنيه يتضمن تسديد إيجار الشقة ويقدر بـ 700 جنيه مع تسديد فواتير الكهرباء والمياه والغاز، غير مصاريف العلاج والباقى لا يكفي لتسديد ثمن تعليم ابنتي واحتياجات الأسرة من الماكول ميكالين مع سيكوب، أناشدكم الأمر بالموافقة على وحدة سكنية.

محمد حسن عسكية

1 حارة السيد البدرى من شارع أحمد إمام - مدينة عامر - بولاق الكور - الجيزة

مزيد من الأخبار والتقارير الصورة

الذي اقترضه لتسديد ثمن علاجه بالمستشفى، التامين الصحى أصبح أملا للناس ولكنه بعيد المتال وللبعض «وهم» مندى حتى لا تنتكح الحقوق التي ينص عليها الدستور في علاج المرضى! أناشد د. هالة زايد وزيرة الصحة الأمر بالموافقة على تسديد ثمن علاج «محمد» في مستشفى الفرقة أو تسديد ثمن القرض الذي حصل عليه لعلاج «محمد» بإنشاء أهل الخير مساعداً مالية عاجلة له.

«محمد» لديه خوف مرعب من تقديم إيصال الأمانة والذي يتضمن 30 ألف جنيه للمحاكمة، فليس معه جهيزات لشراء طعامه أو الإنفاق على تقفلاته.. ناشدكم إنقاذ مريض ومقات من السجن.



4-1

دراسة للفقير الدكتور محمد خفاجي عن بحيرة مريوط..



«الرئيس يصلح البيئة»

عشرون عاماً بحيرة مريوط تشكو عدواناً وظلماً شوه جمالها وعطل خيرها

كتبت- سامية فاروق:

أولاً: تقلص مساحة بحيرة مريوط نتيجة العدوان عليها عدة سنين:

يقول الدكتور محمد خفاجي إن بحيرة مريوط من أهم البحيرات في مصر، وأحد أهم مصادر الثروة السمكية بها، لكنها تعرضت على مدار عشرين عاماً مضت لكثير من العدوان تارة من التلوث الناتج عن الصرف الصحي والصناعي والزراعي دون معالجة، وتارة أخرى بالرغم وتجنيف بعض مساحات منها، فتقلصت مساحتها عما كانت عليه من قبل وهو الأمر الذي أدى إلى نقصان حجمها إلى ما يقرب من 60 ألف فدان، حتى أصبحت مساحتها لا تزيد على (17) ألف فدان فقط، ومن المعلوم أن بحيرة مريوط تتكون من عدة أحواض هي: حوض الـ 6 آلاف، وحوض الـ 5 آلاف، وحوض الـ 3 آلاف، وحوض الألفين، وحوض الألف، وحوض الـ 306، وحوض المتراس.

ويضيف الدكتور محمد خفاجي أنه عندما أعلن السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي أن البحيرة ستعود مثل الأول وأحسن، تلقفه جمهور عريض من المواطنين الذين يدركون قيمة وأهمية هذا القول وقد طالب الرئيس- أثناء زيارته لمدينة الإسكندرية لافتتاح عدد من المشروعات بمشروع «بشائر الخير 2»، بغيط العنب بتاريخ 26/12/2018- المسئولين بإزالة التعديات الواقعة على بحيرة «مريوط» بصفة فورية، وهو ما يمثل عودة الروح لجسد البحيرة الذي شارف على الموت، ومن هنا تبدو أهمية هذا البحث.

ويشير الدكتور خفاجي إلى أن هذا البحث يؤكد حقيقة أن الحق هو المنتصر في النهاية، وأن الباطل وإن حقق انتصارات بعض الوقت، فإنها انتصارات واهية، وليست حقيقة واقعية ويخبرنا القرآن حول هذه الحقيقة في آيات كثيرة، تبين لنا أن النصر دوماً في جانب الطرف الذي يدافع عن الحق، وأن الهزيمة في النهاية واقعة في جانب الطرف المدافع عن الباطل.

ثانياً: عشرون عاماً بحيرة مريوط تشكو عدواناً وظلماً شوه جمالها، وعطل خيرها:

يقول الدكتور محمد خفاجي إن المحافظة على نقاء بحيرة مريوط واستمرارها هو مصدر خير للوطن سواء كوسيلة لعدم المساس بالنظام والتوازن البيئي بالإسكندرية أو كمصدر لصيد الأسماك أو الحيلولة دون إهدار المنتفع الطبيعي للإسكندرية.

ويضيف الدكتور خفاجي لقد سعد المجتمع المصري حينما أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، خلال فعاليات افتتاح مشروع إسكان غيط العنب بالإسكندرية «بشائر الخير 2» بتاريخ 26 ديسمبر 2018: إن بحيرة كينج مريوط، ستعود كما كانت، وأفضل من ذي قبل، معتبراً أنه التزام تجاه البلد والمواطنين، وقال كلمات عظيمة نصها: «بحيرة كينج مريوط هترجع كما كانت وأحسن وهشيل كل الخالفات وهزيل كل اللي عمل حاجة وأقول ذلك لكل متجاوز.. محدش يقبل التعدي على مستقبل أولادنا، البيض يظن أن الدولة مقصرة بسبب انقطاع المياه والصرف الصحي.. إحنا كمستولين وكموواطنين علينا التزام تجاه بلدنا وأولادنا.. هذا الكلام موجود في إسكندرية والقاهرة وكل محافظات الدولة.. وبحيرة المنزلة عاوزه 30 مليار جنيه عشان تعود لما كانت عليه»، وأشار إلى أن التعديات موجودة في كل محافظة ولا يمكن السكوت عنها، وقد كانت كلمات الرئيس بمثابة عودة الروح إلى جسد البحيرة. إن جولة بشائر الخير بغيط العنب أحدثت أصداءً إيجابية متصاعدة حتى اليوم.

ويشير الدكتور محمد خفاجي إلى أن عشرين عاماً مضت وبحيرة مريوط تشكو عدواناً وظلماً، وهي مثلنا كائن على على وشك الاحتضار، والتاريخ شاهد على أن بحيرة مريوط وهي مال عام، آفاه الله سبحانه وتعالى بها على الوطن لخير المواطنين بأجبالهم المتعاقبة، لتكون مصدراً لريزق آلاف الصيادين، ومورداً للدخل القومي، ورؤكاً من أركان جمال البيئة بالإسكندرية، وكان يكتفي أن تسلك الدولة في ظل أنظمة الحكم السابقة بشأنها طريقاً، لا تمكن أحداً من العدوان عليها سواء بالتعدي عليها الذي يتخذ مظهر التجفيف أو الردم أو إقامة أية منشآت في جسمها آيا كان نوعها، فإن المتبع بحال البحيرة يجد أن التصرفات التي تمت على جسمها خلال عشرين عاماً مضت، شوه جمالها، وعطل خيرها، ومنع رزقها، وهي كائن حي، وبانت البحيرة تشكو عدواناً وظلماً، كدر صفاءها، وأمات أحيائها، ولوث مياهها، وبذل جمالها إلى قبح لا يسر الناظرين إليها.

ويذكر الدكتور خفاجي أن بحيرة مريوط قد آفاه الله بها على سكان محافظة الإسكندرية لم يصنها أو يرحمها أحد، بل ظل العدوان عليها مكثفاً سنين عدداً، وفي جميع ألوانه وصنوفه ودرويه، حتى غدت البحيرة كائناً يحترق يطلب إنقاذاً، وهي في رمتها الأخير، وتوسم المواطنون المدافعون عن نقاء البيئة، فضلاً عن الصيادين العاملين فيها، في الدولة خيراً يصم

كلمات الرئيس عن عودة البحيرة زلزال قوض منظومة العشوائية والسلبية التي سادت فكر الدولة العميقة لأول مرة في تاريخ مصر.. تضع الرئاسة مبدأ التزام المتابعة اليومية عن أوضاع البحيرة



الرئيس عبدالفتاح السيسي

زيارة الرئيس لبحيرة مريوط أنجبتها من علامات الموت البيولوجي



حماية البحيرات تدعم الاقتصاد القومي

حماية البحيرات دعماً لقوة الوطن ومصدراً لرفاهية الشعب

عليه من انسحاب خصائص البحيرة منها، وتأكل رقعتها، فأدخلتها الرئاسة إلى غرفة العناية المركزة لاستكمال علاجها من مرضها العضال الذي طال، لتعود مرة أخرى لسيرتها وطبيعتها.

ويوضح الدكتور خفاجي: لقد ظلت واقعات التعدي على بحيرة مريوط في عيون الإسكندرية جاثمة، سجلتها ووثقتها عدسة الزمن على ما تم على جسد البحيرة من عدوان، وللعدسة مدلولها ومصداقيتها، وعندما تسجل عدسة الزمن فإن مرآتها تترجم لسطور محسوسة في ظروفها وملاساتها وكلماتها، وإذا رصدت معاول الهدم العشوائية فإن لرصدها حقيقة لها مغزاه ودلالاتها وفجواها، وإذا عايشت المرآة أحياناً فإنها تعبر بصدق ما آل إليه حالها وما نال من قدراتها.

إن العدوان على جسد البحيرة يستهض عافيتها لتعود الروح مرة أخرى لهذا الكيان البيئي الذي يعيد لهذه المنطقة ومصر مالها من مخزون للثروة المائية والسمكية، ومستودع غلتها لينعم به الشعب، لذا فإن الشعب يدرك عن قرب بقيمة وأهمية ما أعلنه السيد الرئيس عن عودة البحيرة كما كانت بيضاء من غير سوء.

رابحاً: كلمات الرئيس عن عودة البحيرة زلزال قوض منظومة العشوائية والسلبية التي سادت

في تاريخ مصر مع البيئة.

دراسة تحليلية في ضوء الحق في البيئة والحفاظ على الثروة السمكية وصحة الإنسان، نشرها على الصفحة الرئيسية لموقع ندى قضاة مجلس الدولة، جاءت الدراسة عقب زيارة السيد الرئيس لمدينة الإسكندرية لافتتاح عدد من المشروعات بمشروع «بشائر الخير 2» بغيط العنب.

ويضيف الدكتور خفاجي والحق أنه لأول مرة في تاريخ الرئاسة في مصر، تضع الرئاسة التزام البحث اليومي وإبلاغه للرئاسة عن الحالة المتردية لبحيرة مريوط موضع الأهمية، ومن ثم فإن الرئيس قد شرع فلسفة خطاب رئاسي جديد حينما يصل الأمر إلى التعرض لقضايا كبرى كالحفاظ على البحيرات، ورفعها إلى هذه الدرجة من الخطورة والأهتمام على أجندة أعمال الرئيس، وهي رسالة ليست موجبة للأجهزة المختصة فحسب، وإنما أيضاً للمجتمع كله، فكل شخص الحق في بيئة صحية سليمة حمايتها واجب وطني على نحو ما تضمنته المادة 46 من الدستور، وهي تسرى على كل مواطن غيور على وطنه، وله مصلحة عامة جادة في الحفاظ البحيرة بيضاء من غير سوء.

خامساً: الدولة العميقة والبحيرات الغريقة ودعوة الرئيس بعودة البحيرة وثيقة لتطهير البحيرة من العدوان:

يقول الدكتور محمد خفاجي والحق أيضاً أنه رغم مرور الزمن على التعدي على البحيرة، فالحق لا يموت أبداً، وكما قال سقراط «راحة الحكماء في وجود الحق، وراحة السفهاء في وجود الباطل»، لذا فإنني أرى أن قوة الحق عندما تواجه أباطيل الباطل، فإن تلك القوة تتحول إلى طاقة هائلة قادرة على سحق الباطل مهما طال الزمان به وبث روح الملمة والصفاء النفسي للشعب، وكما قال السيد الرئيس- بحق- «الحق حق وإن لم يتبعه أحد، والباطل باطل وإن اتبعه الجميع»، وهذه فلسفته نحو إحقاق الحق ودرح الباطل، لافتاً إلى غياب المنطق والموضوعية في مصر منذ سنوات، وهو ما ينطبق تماماً على العدوان الذي تم على جسد بحيرة مريوط خلال أعوام مضت تصارعت فيها قوى الحق والباطل، وقد أن لحق الدولة في بحيرتها أن تعلق هامته عندما وجدت رئيساً يفسح لها القدرة على الانطلاق لصالح الوطن والشعب.

ويضيف الدكتور خفاجي: ولا شك أن دعوة الرئيس بعودة البحيرة لسابق عهدا يعد وثيقة يهتدي بها المصلحون الغيرون على مصالح المجتمع، وتوقظ من التفت منهم عن البحيرة، وغاب عنها، ليضع يد التعمير والتطهير في البحيرة، التي شارفت على الموت والنفاء، رغم أنها من نعم الله، مما يستوجب المحافظة عليها حتى لا تزول، ولأن منع العباد من الارتزاق ونشر التلوث هو كالحريق يتعين إخماده، والوقت حرج فيه.

سائياً: حماية البحيرات دعماً لقوة الوطن ومصدراً لرفاهية الشعب:

يقول الدكتور محمد خفاجي إن المشروع تحقيقاً منه لسياسة التنمية الاقتصادية للاقتصاد القومي في مجال الثروة السمكية قرر إنشاء هيئة عامة اقتصادية أطلق عليها الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية، ونال بها مهمة تنمية الثروة السمكية والقيام بمشروعات التوسع الأفقي والرأسي في هذا المجال ضمن إطار السياسة العامة والخطة العامة للدولة، وعهد إليها العمل على تنمية الثروة السمكية وتنظيم استغلال مناطق الصيد والمرابي والمزارع السمكية بالمسطحات المائية وخصها وحدها، بالإشراف على استغلال المسطحات المائية، وفي سبيل إحكام سلطتها في الإشراف على تلك المناطق فقد تطلب المشروع ضرورة أخذ رأيها بالنسبة للمشروعات العامة التي تقيمها جهات أخرى في حدود اختصاصها، إذا ترتب عليها اقتطاع جزء منها أو كان من شأنها تلوث مياهها. وأن حماية البحيرات دعماً لقوة الوطن ومصدراً لرفاهية الشعب

سابعاً: الحفاظ على المسطحات المائية والبحيرات بحسبها جزءاً في منظومة التوازن البيئي:

يقول الدكتور محمد خفاجي حرصاً من جانب المشروع على الحفاظ على المسطحات المائية والبحيرات بحسبها جزءاً هاماً في منظومة التوازن البيئي، فقد ألزم الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية ذاتها، وهي الجهة الأصلية التي ناط بها مهمة تنمية الثروة السمكية والإشراف على استغلال المسطحات المائية، بأن تكون جميع أعمالها وتصرفاتها تستوجب غاية واحدة هي تنمية الثروة السمكية، فإن استهدفت غاية أخرى أصبحت مخالفة لأحكام القرار الجمهوري الصادر بإنشائها، وذلك عملاً بقاعدة تخصيص الأهداف التي تخضع لها الهيئات العامة.

ويضيف الدكتور خفاجي أن المسلم به وفقاً لأحكام التقنين المدني أن اكتساب المال الصفة العامة منوط بتوافر أمرين أولهما: أن يكون المال- عقاراً أو منقولاً- مملوكاً للدولة أو الأشخاص الاعتبارية العامة، وثانيهما: أن يتم تخصيص هذا المال للمنفعة العامة بإحدى الطرق المقررة قانوناً، وقد جعل الدستور من الملكية العامة حرمة، وأوجب على كل مواطن وفقاً للقانون حمايتها ودعمها بحسبها سنداً لقوة الوطن ومصدراً لرفاهية الشعب. وغداً نعرض للجزء الثاني من هذا البحث المتفرد للحفاظ على البحيرات.



عندما يتحول المشاهد الى حكم فى مناظرة

«الضيف».. يفض الاشتباك بين الدم والمستنير

ديكور ثابت طوال الأحداث، أحمد مالك البطل النموذجي للفكر المتشدد، وخالد الصاوي النموذج المتجسد للفكر المستنير. حالة الجدل التي صنعها الفيلم في قاعات السينما، قد لا يحدثها في شبك التذاكر باعتباره فيلماً للنخبة، و من الصعب ان يتم الاتفاق عليه، لكنه خطوة جريئة نحو سينما تتيح الرأي والرأى الآخر وتترك للمشاهد أن يحدد موقفه من الاشتباك.

دينا دياب



شيرين رضا

قالت: نحن فى حاجة لأعمال جادة جدلية

شيرين رضا: «الضيف» فرصة للتفكير والتأمل مع النفس



تجسد النجمة شيرين رضا شخصية «ميمى» زوجة المفكر «يحي التيجاني»، اختارت السهل الممتع كطريق لتقديم تفاصيل شخصية بوضوح باعتبارها الطريق الأقرب للتعبير عن الامتاع في الأداء الفني، من يشاهد الفيلم يفاحن في النهاية بأنها شخصية مسيحية، لكنه لا يتصدى بالمعلومة، لأن الدين في مفهوم الفيلم قيم سماحة بعيدة عن التكلف والتماثل والتعقيد، لكن يدعو للمحبة وقبول الآخر بفكرة وعقائده.. حاورنا شيرين رضا عن استعدادها للشخصية.

● فى البداية سأنتها.. ماذا جذبك فى الفيلم؟

– اعجابى الشديد بالسيناريو، الفيلم من النوعية التي تعتمد على الحوار والأداء، وهي نوعية معروفة بصعوبتها، بالإضافة الى ان الافكار التي يناقشها السيناريو تهاجم التطرف والتشديد والفكر الإرهابي الذي نعاناه الآن.

● ميمى شخصية ذات ملامح يسيطر عليها الإرهاق والتعب، ولكنها تتصنع الإلتسامة طوال الأحداث.. كيف تخطبت هذه الصعوبات؟

– ميمى شخصية بسيطة لكنها جدلية مثل السيناريو، فهي تتقبل الآخر وهو الامر الذي لا يفهمه صاحب الفكر المتطرف العقيم الذي يرفض الآخر بكل تفاصيله، ميمى شخصية مرهقة فهي تشعر بالقلق والحيرة والرعب وفي نفس الوقت لديها ضيف لا بد ان تتظاهر امامه بأنها تتقبله، هي ام تخاف على ابنتها الوحيدة وتمنى زواجها، فتتمحور أسئلتها كلها حول الزواج على عكس الأب الذي يبحث عن الفكر الذي سيتزوج ابنته، ولذلك فالشخصية كانت صعبة واستغرقت منى تحضير ساعتان يومياً حتى اظهر بهذا الشكل.

● وما اصعب مشاهدك فيه؟

– المشهد الأخير، تصويره استغرق حوالي أسبوعين، وتم اعادته والتحضير له كثيرا لكي يخرج بهذا الشكل، المخرج اراد أن ان يصوره «وان شوت» هل هناك تشابه بين «ميمى» و«شيرين»؟

– لا الشخصية بعيدة عنى، لكنها من لحم ودم، تقف بجوار زوجها، تتحمل فكرة الناس عنها انها معدومة الفكر، تؤمن بافكاره وتتحمّل تبعاتها من احتمالية سجنه وتهديده بالقتل، وحراسة بيت عيلى، وهذا بعيد تماما عنى، لكنى اعرف شخصيات كثيرة تفعل ذلك منهم صديقات لي أعيش حياتهم وهم سعداء بها.

● تصوير الفيلم بـ«لو كيشن» تصوير وملاابس محددة، هل مثل صعوبة فى التحضيرات؟

– بالطبع العمل يعتمد فقط على الأداء وهذا من الصعوبات التي يجدها الممثل احيانا وتحتاج الى

أن تقدم للجمهور فكرة ورسالة محددة أمر سهل، لكن ان تحوله الى طرف فى مناظرة، ليدخل بعقله سواليا فكريا، هنا يصبح الأمر صعبا للغاية. «الضيف» فيلم يستخدم مشاهد كوسيلة لفض الاشتباك بين تيار متشدد يستحل الدم وأخر مستنير لديه حجة ورأى فى كل امور الدين، وشعاره كيف تجعل جمهورك يؤمن بالرأى الآخر حتى لو كلفه ذلك حياته. الكاتب الكبير ابراهيم عيسى اخذ على عاتقه تقديم فيلم يحمل من المفريات



أحمد مالك

يجسد الفنان الشاب أحمد مالك شخصية «أسامة»، وهي نموذج خطير لشباب موجديين فى المجتمع، هو شاب وسيم مثقف دكتور مهندس خريج الجامعة الأمريكية، كل أسرة تمنى ان يكون جزءا منها، ولكن الأفكار التي يعتنقها، هي أفكار إرهابية تتجسد فى كل افعالها تصل به الى الإيمان بتطبيق حد القتل، لكن «الحجة» التي يعتنقها لامبر لها فلا هو فقير بفعل شيئا من أجل المال ولا ضعيف مهمل، لكن إيمانه بفكر متشدد يجعله أكثر خطورة من الممولين.. وهي الشخصية التي تفنن مالك فى تقديم شخصيتها.. حاورنا عن تفاصيلها وصعوبتها فقال..

أكد أن الإقناع هو العدو الحقيقي للإنسان

أحمد مالك: لم أتخوف من المتطرفين.. والتشدد أخطر من القتل

ككل، لذلك فالفيلم قائم على قرارات اقناعية طوال الأحداث، وهذا من وجهة نظري صعب جدا، سواء فى الأداء أو الأخراج، وهنا المخرج الكبير هادي الباجوري الذي شرفته بالعمل معه وجهى لهذه النقطة وخرجت الشخصية مقنعة للناس.

● ردود الفعل التي جاءت عن الفيلم لم تكن كلها ايجابية.. كيف استقبلت ذلك؟

– من المستحيل ان يتفق الجميع على طريقة تفكير ومعتقد واحد، الانتقادات التي جاءت للفيلم تسعدنى، كل الآراء انا اتعلم منها، وتقيدنى، لكن الحقيقة الفيلم صادم وان يتقبله الجميع امرا صعبا لانه فى الاساس جدلى، والاصعب فيه انه يحكى آراء مختلفة وهناك رأيب للجمهور ممكن ان يكون له آراء ثالثة بعيدة تماما عما يقدم فى الفيلم، وهنا الجدل، ولا بد ان اعترف اننى نفسى فوجئت بهذا الجدل داخليا، فلست محبدا لشخصية أسامة فهو بعيد تماما عن معتقداتى، ولا موافق تماما لرأى

دكتور يحيى فهو ايضا بعيدا عنى فمعتقداتى حتى مع الجمهور فى البحث عن رأى ثالث، وهنا الصعوبة فى كل فيلم هي بحث الجمهور عن شيئا مشتركا معه، واقناع الجمهور بذلك فى هذا الفيلم امر صعب.

● هناك تخوفات دائما من اصحاب الفكر المتشدد فى التعامل مع من يجسدون شخصياتهم.. واخرها مسلسل «السهم المارقة»، فكيف تقبلت هذا الأمر؟

– لم اضع فى اعتابى هذا التخوف، انا ممثل وأقوم بدورى، اقتنه جيدا، واحاول ان اقتنع به كى اقع من امامى، وفى الحقيقة اذا وضعت امام عينى اى تخوفات او قلق فلن أتجح، وهناك شخصيات تفرض على صاحبها الجرأة والمغامرة فى التعامل معها.

● فى رأيك ما اصعب مشاهد الفيلم؟

– مشهد النهاية، صورنا أحداث الفيلم كلها فى شهر ونصف ومشهد النهاية تم تصويره فى توقيت خاص، وحضرنا له كثيرا.

● فى البداية سأنته.. حدثنا عن استعداداتك لشخصية أسامة؟

– سعدت كثيرا اننى تم ترشيحى لهذا الفيلم، خاصة وأن الشخصية بعيدة كل البعد عما قدم فى السينما من قبل، فهو اسلامى متشدد يجارب الفكر المخالف له «الحجة» وهو اصعب انواع الحروب، الشخصية هنا لا تعتمد على تلقين استخدام السلاح، او الفكر المتخلف، لكن الشخصية مقنعة بما يقوله، ولذلك الشخصية كانت صعبة للغاية، وتطلبت منى تحضيرات كثيرة، فيجانب السيناريو المميز الذي تناول كل الافكار المتعلقة بالشخصية بشكل موسع، لكنى بحثت عن الفكر الذي أقدمه وحاولت ان أفهم الحالة الإنسانية للشخص الذي يؤمن بفكرة قد تجعله يتحول تماما، كما استعنت بكتاب لخالد البري، ودرست لمدة 3 أشهر مع شيخ أزهري اللغة العربية وكيفية قراءة القرآن الكريم بشكل صحيح.

● ماذا اضاف لك الفيلم؟

– حالة التساؤلات التي فرضها السيناريو جعلتني افكر فى كل شئ، وخلال البحث تكونت لدى عدة تساؤلات خاصة بسبب وجودنا فى الحياة، ووجدت ان الشخص عندما يفتتح بفكرة ما، هاته يوجه كل افكاره ويحاظه لايات هذه الفكرة، وليس من السهل ان يصل لعكسها، وتعلم ان هناك مبرر لكل شئ، الامور الخاطئة لها مبرر عند مرتكبها، كما هي الامور الصحيحة بالضبط، ولذلك العدو الحقيقي للإنسان هو الاقتناع، اما على المستوى المهني فانا من مدرسة ان اظهر تلقائيا وطبيعيا فى كل مشهد واقنع من امامى بالشخصية.

● هل تخوفت من فكرة تصوير الفيلم فى مكان واحد؟

– مغامرة كبيرة فكرة الاعتماد على تقديم 4 شخصيات فى مكان واحد، فهم يظهرن طوال الأحداث والعلاقة بينهم وبين الجمهور هي شعره اذا احس بالملل وفقد جاذبيته للعمل، فشل العمل

المشهد الأخير كان الأصعب.. واستغرق تصويره أسبوعين

تركيز كبير لأن الشخصية اذا فقدت جذبها للجمهور فى لحظة لن تستطيع اقتناعه مره اخرى، ولذلك اهتمامى كان بالتحضير للشخصية كثير.. لا اضع الماكياج وأبدو اكبر من سنى وملابسى لم تتغير بالإضافة الى ان الشخصية كاي زوجة لشخصية معروفة تفقد شهرتها وتفكيرها والجميع يعتمد انها فوق زوجها، وفي نفس الوقت هي ام تشعر بمشاعر الامومة فى رغبتيها باسعاد ابنتها الوحيدة وتربيتها بشكل صحيح، وهنا الشخصية نفسها فى «شغل وتفاصيل» يساعدنى ان اتخطى فكرة تركز للوكيشن.

● هل ترين ان هذه النوعية من الافلام قادرة على مواجهة الارهاب؟

يحيى التيجاني ضمن الأحداث فى حوارها مع المتطرف اسامة قال له: الفكر لا يواجه الا بفكر والسلاح لا يهاجم الا بسلاح وهنا الفكرة ان الارهاب هو فكر وسلاح، ولذا لا يمكن ان يتم مواجهته الا بتعاون كل الاسلحة، الفيلم يتطرق لافكار البعض ينسبها للدين دون أى اسناد، بل يعتمدوا على تفسيرات خاطئة هي فى نظرى السبب الاساسى لانحراف الناس، تقجير الايديسيات والأماكن العامة يتم بالسلاح والقتال، لكن السبب الرئيسى هو التطرف الفكرى الذي ادى الى هذه النتيجة، اسامة ضمن الأحداث هو شخصية خريج الجامعة الأمريكية، ولكن فكرة لم يتأثر على الاطلاق بما درسه، بل تأثر بمشايع بير السلم الذين يفسرون الدين حسب اهوائهم الشخصية.

● هل تخوفت من عدم عرض الفيلم بسبب جدليته؟

– على العكس، «الرقاية» لم تتوقف امام الفيلم واجازته سريعا لأن حالة الجدل التي يوضحها الحوار، تؤكد اننا فى امس الحاجة لمثل هذه النوعية من الافلام، هناك شخصيات عندما يؤمن الإنسان بفكرة لا بد ان يعرف علام استندت، حتى لا يصبح مجرد «بغضاء»، والفيلم يهدف الى ذلك، ان تسأل المحبة لماذا هذا تردى الحجاب، وكذلك تسأل التي لا تردى هذا قرارها، والجميل فى الموضوع ان السيناريو لكاتب باحث، معروف «بشطارته» فى البحث يجعلنا نفسنا امام حالة جدلية تساعدنا على اتخاذ القرار الصحيح وهذا ما اراد الفيلم ان يصل به.

● وهل تخوفت من تصنيف الفيلم العمرى، 16+؟

– بالعكس انا سعيدة ان مصر بها رقابة منفتحة وتعريف تماما قيمة التصنيف العمرى، الفيلم لا يقدم رسالة عن الصبح والخلا، لكنه يفرض حالة جدلية للجمهور لن يستوعبها من هم دون 16 عامًا، بل من الممكن ان تحدث لديهم بليلة فكرية وهذا لانريد به بل ان الفيلم مثير للجدل فى كل أحواله.

● وماذا عن العمل مع هادى الباجورى؟

– سعدت كثيرا للعمل معه فهو مخرج صاحب رؤية مميزة، قدمت معه دور صغير جدا فى فيلم هيبنا وسعدت عندما عرض على عمل مرة اخرى لاشاركه.

● بعيدا عن «الضيف».. هل ستشاهدك فى دراما رمضان 2019؟

– ضاحكة.. مافيش مسلسلات فى رمضان، تتشركين فى نفس الموسم بفيلم «راس السنة»، هل تنافسين نضلك؟

– اجسد فيه صيغة شرف وسعيدة جدا بهذا الفيلم، وماجذبني اليه ان المخرج لأول مره يخرج فيلما سينمائيا ونفس الامر مع الشركة المنتجة، احب دمن الشباب الذين يبدون طريقتهم فى السينما، فهذا دورى ووصلت لمرحلة جعلتني ملزمة بمساعدة الشباب.

يخترق عقل السلفى العصرى طارحاً بجرأة هشاشة الفكر المؤسس للإرهاب

جرأة بلا حدود لإبراهيم عيسى فى رسم صراع مجتمعات مع العنف

عيسى نفسه، ولا أدري إن كان ذلك مقصودا أم لا، وإن كنت أفضل ان يقدم شخصية اخرى أداء وحديتيا. وبدت شيرين رضا متميزة فى إقناع دور الأم المثقفة، المنفتحة، الأنيقية، المساندة لزوجها، والمؤمنة بأفكاره. ورغم إطلاق ماجد الكدواني فى مشهد واحد قدم فيه دور شقيق الزوجة، فقد بدا مرحا، مبهجا، مبعرا عن نفاذ الشخصية المصرية ولا اكتراثها بمحاورات الفكر ومواجهات التطرف، وكأنه أقرب للترويج لفكرة أنه لافائدة ولا جدوى من التنوير والتثقيف وغيره.

أما الموسيقى التصويرية للفيلم، والتي أبدعها الموسيقار هشام نزيه فقد عبرت بشكل مثالى عن تطور الأحداث من البداية الهادئة إلى المناقشات المتصاعدة رويدا حتى ذروة الأحداث وانقلاب الكوميديا إلى لحظات رعب، كذلك، فإن تصميم الملابس الذي أشرف عليه ريم العدل جاء مبعرا بشكل حقيقي عن أسرة فوق المتوسطة، منفتحة، لكنها مرتبطة بقيم أخلاقية نبيلة. وعبرت ملابس الإرهابي فجيات غاية فى الأناقة للدلالة على خداع المظالم.

مصطفى عبيد



بيت الكاتب المستنير، وكان المعنى المطلوب هو أن الفكر لا بد يستنصر على الإرهاب والعنف. فضلا عن مشهد لجوء الكاتب الذي كان من المفترض أن سلاحه الدائم هو القلم إلى السلاح التقليدي لإنقاذ أسرته من الإرهابي المتخفي، يكشف بوضوح أن حتى المؤمنين بمواجهة التطرف فكرية فقط، يوقفون انى المواجهة الفكرية تبقى فكرية مادام المتطرفين لم يقتربوا من العنف، لكن حال لجوء التطرف للعنف فإنه لا مجال لحسم المشكل مع التطرف اعتمادا على الحوار.

حول سماحة الدين، وتعددية الحياة، وضرورة الاختلاف، وينتهي الأمر بتطور مفاجئ يكشف فيه الزائر عن وجهة الحقيقي ساعيا إلى إقامة حد الموت على الكاتب وأسرتة.

وتبدو الحكاية بتفاصيلها المدهشة ورموزه الغرائبية دافعا لحوار صريح وعاري عن علاقة السلفيين بالأقباط، ونظرتهم للمرأة، وللعمل، وللغرب، وللغرب، وللجمعة، وتوسع الرؤية لتشمل كثير من موروثات التراث وأعراف المجتمع وعاداته التي يتم تسويقها كدين سماوي. فضلا عن كيفية

مواجهة الإرهاب الدينى المتغلغل فى نفوس البعض. ويمكن القول أن هادى الباجوري، ذلك المخرج النابه نجح بإمكانات بسيطة، ربما أوضحتها قللة عدد الممثلين، وعدم تعدد مواقع التصوير حيث تدور معظم أحداث الفيلم داخل بيت الكاتب يحيى التيجاني فى تقديم أفضل أداء معبر عن الإبطار الفكرى السلفى وكيفية ترعرعه وتغذيه من حين لآخر، وفض المسمات الطرف عنه اكتفاء بالمواجهة الأمنية.

وبدت الرمزية ظاهرة بشكل لافت فى عدة مشاهد ربما أبرزها مقتل السلفى فى النهاية بالرصاص لتسقط فوق جسده مكتبة الكتب فى

بعمق وصراحة وشفافية يُقدم فيلم «الضيف» من تأليف إبراهيم عيسى وإخراج هادى الباجوري محاورات عميقة نقية قوية عن رؤى المتأسلمين للعالم، والواقع، والدولة، والمجتمع.

فى أفلام سابقة بدت صورة الإرهابى أقرب للكاريكاتورية التي اكتفت بتصويره كشخص ملتحى يحرص على تقمير اللغة ويتعامل بجهل وغباء مع كل شئ. يروي «الضيف» قصة كاتب مستنير هو يحيى التيجاني، يقوم بدوره الفنان خالد الصاوي كرس عمره لمشروع إصلاح وتنوير الناس وحضهم على التفكير بمقلانية والتسامح والحوار، وهو ما يجعله عرضة دائما لدعاوى قضائية تتهمه بازدراء الأديان، وحملات مجتمعية تراه زنديقا ومنكرا للسنة، ويعيش الكاتب فى أسرة بسيطة مكونة من زوجة تلعب دورها شيرين رضا، وابنة «حميلة عوض» حتى يأتى يوم زيارة أحد زملاء

الابنة لهم فى البيت العشاء لتطلبها للزواج، ويظهر أسامة» أحمد مالك» الذي يبدو شابا عصريا مثقفا وأنيقا، ويقوم حوار تفصيلي على العشاء بين الكاتب والزائر، ليكشف أن الزائر يتبنى فكرا دنيا أقرب للسلفية، ويحاول الكاتب أن يتكئ على العقل والمنطق فى حوار إقناع الزائر بتصوراته



تغيير نظام الامتحانات بجامعة القاهرة وضع أسئلة تعتمد على التفكير والاختيار

أكد الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، حدوث تحول تدريجي في نظم الامتحانات بالجامعة، حيث بدأ هذا التحول بأسئلة الاختيار من متعدد، كخطوة أولى نحو تغيير طرق الامتحانات، وبالتالي تغيير طرق التفكير، قائلا: «على الطلاب أن يدركوا أنه ليست هناك إجابة نموذجية، ولكن لا بد من التفكير بطرق مختلفة، فالصواب ليس واحداً بل هو متعدد، وهذا ما تم وضعه الاعتبار عند وضع سؤال حل المشكلات».

ولفت الخشت، إلى أن الجامعة أطلقت الصيف الماضي مسكراً قادة المستقبل للطلاب لتطوير العقل المصري، مشيراً إلى ضرورة تغيير طريقة التفكير لدى الفرد، مضيفاً أن طلاب الجامعة سيقومون بدراسة مقرر التفكير النقدي وريادة الأعمال للذات من شأنها تنمية طرق التفكير العلمي لديهم.

وأضاف الخشت، أن تقدم الأمم والشعوب يأتي نتيجة تغيير طرق التفكير التقليدية، مثلما فعل الفلاسفة الذين غيروا مجتمعاتهم، مثل مارتن لوتر وماركس وجون ديوي وغيرهم، قائلًا: «إننا مازلنا نعيش في عصر البعثات منذ عهد محمد علي، ولا بد من تجاوز هذا العصر عن طريق استخدام الطلاب والأساتذة الأجانب إلى جامعاتنا، مؤكداً أن جامعة القاهرة ترحب بالطلاب الأجانب للدراسة بكلياتها وتخصصاتها المختلفة، وهو ما يثرى حركة الالتقاء الثقافي والفكري بين الشعوب». وأكد رئيس جامعة القاهرة، أن الجامعة تنتقل إلى مصاف جامعات الجيل الثالث التي تهتم بالتطبيق وتوظيف المعرفة في التنمية الشاملة للدولة الوطنية والمساهمة في حل المشكلات القومية، مؤكداً ضرورة التحول من ثقافة الوفرة إلى ثقافة الندرة وذلك بالعمل والإنتاج وربط التعليم بالاقتصاد القومي.



محمد عثمان الخشت

كلام جرىء

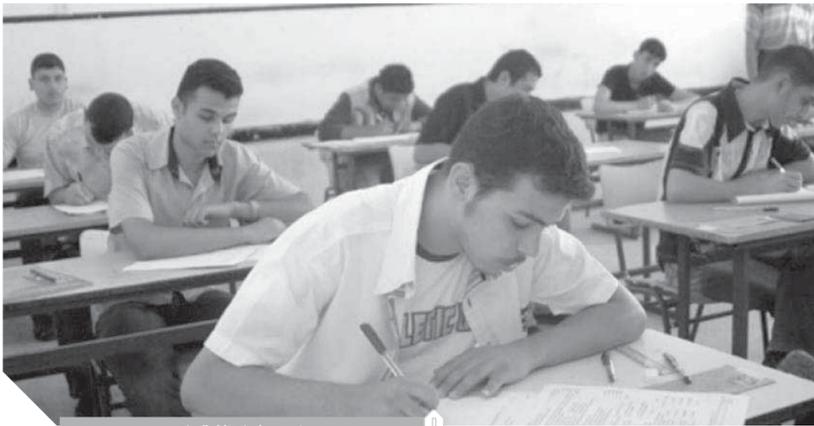


زكي السعدني

لا تظلموا الوزير

انطلقت البروفة الأولى لامتحانات الثانوية التراكمية الجديدة ولن تكون الأخيرة وسيكون هناك امتحان تجريبي آخر في مارس للوقوف على على الإيجابيات والسلبيات من خلال تقييم التجربة الوليدة والتي تطلق لأول مرة بفكر جديد وثقافة جديدة على مجتمع تربى على ثقافة الحفظ والتلقين والتدريب على خوض الامتحانات داخل السناتر والمنازل من أجل اجتياز الامتحان والحصول على درجات أعلى تحقق للطلاب ضمان مكان في الكليات الجامعية وخاصة الكليات المعروفة باسم القمة وتشمل الطب والصيدلة وطب الأسنان والعلاج الطبيعي والهندسة والبتروك والتمويل، ومن الظلم البين ان نحكم على التجربة في ظل مهدها بالفشل أو النجاح وان نسن السكاكين لكي نتهازل بالطعن في النظام الجديد والمسؤول عنه والقائمين على تنفيذه.. ولا ينبغي الحديث عن التجربة من خلال اول امتحان يخوضه الطلاب الذين تربوا على ثقافة الحفظ والتلقين والتدريب على الأسئلة التي تحقق اجتياز الامتحان بدون أي استفادة من المناهج التي درسها الطالب طوال سنواته الدراسية والتي تتغير من ذهن الطالب بمجرد خروجه من لجنة الامتحان لأنه تحول إلى آلة لحفظ وصم اجابات الاسئلة وتزويرها في ورقة الاجابة.. ليس من العدل والمنطق ان نتحدث عن تجربة الأوبن بأنها ناجحة أو فاشلة لأن التجربة لم تكتمل بعد وما سيحدث في اول امتحان يؤديه الطلاب في النظام الجديد أمر لا يمكن الحكم عليه من خلال أفكار وانطباعات شخصية أو من خلال طلاب يخوضون لأول مرة الامتحانات بفكر جديد مخالف لثقافة مجتمع.. يجب الانتظار والتنمهل ووضع أدوات علمية سليمة لتقييم التجربة بشفاافية وتحديد الإيجابيات والعيوب لكي يتم علاجها وتقادها في الامتحانات المقبلة.. وأن يتم تدريب الطلاب والمعلمين في المدارس على النظام الجديد بشكل كاف لكي يكونوا قادرين على التغير من ثقافة الحفظ إلى ثقافة الفهم والقضاء على آفة النظام القديم.. تمنى الاستفادة من أخطاء التجربة والابتعاد عن الأهواء الشخصية والمجاملات في عمليات التقييم حتى لا يقع أبناؤنا ضحية .

مطبات في أول بروفة لامتحانات طلاب الثانوية التراكمية الجديدة المضمون غير مفهوم ودخول اللجان بالكتاب لا يفيد لجان لتقييم التجربة وبدء التصحيح اليدوي بالمدارس



إحدى لجان الامتحان

وقال الوزير: «بالرغم من أن هذه أول مرة في التعليم المصري يكون هناك تدريب مثل هذا بلا درجات وكذلك أول مرة يكون هناك تطبيق لفكرة «الكتاب المفتوح»، إلا أن الأسئلة ما تزال تتهازل علينا تعكس المشكلة الحقيقية، وهي حالة المخاض التي نشهدها ونحن ننقل من الثقافة القديمة التي رسخت في أذهان أولادنا أن الامتحان هو «سياق درجات» إلى ما نصوبوا إليه وهو أن الهدف من التعليم هو «التعلم» وليس الدرجات وحدها.

وحددت وزارة التربية والتعليم مواصفات امتحانات الثانوية التراكمية الجديدة. وأعلن الدكتور رضا حجازي رئيس قطاع التعليم مراجعة تساب عدد الاسئلة في الورقة الامتحانية مع الزمن المحدد للاجابة بالإضافة الى تخصيص وقت لمراجعة الاسئلة، وأوضح حجاز ان الورقة الامتحانية تشمل نوعين من الاسئلة هما اسئلة موضوعية وهي عبارة عن اختيار من متعدد ويكون فيها اختيار اجابة واحدة وصحيحة وباقي الاجابات خاطئة ويجب على الطالب اختيار اجابة واحدة بالنسبة لاسئلة الاختيار من متعدد وفي حالة اختيار الطالب اكثر من بديل للاجابة تلقى درجة السؤال كاملة، وأضاف ان المجموع الكلي لطلاب الثانوية التراكمية الجديدة يبلغ 280 درجة، وهي النهاية العظمى لدرجات المواد الاساسية التي تضاف للمجموع وتحدد درجة النهائية الصغرى. وتقرر ان يكون معيار قبول الناجحين في الثانوية العامة هو مجموع الدرجات الحاصل عليه الطالب في امتحانات الثانوية التراكمية على مدار الثلاث سنوات وهي بواقع 4 امتحانات في كل سنة دراسية مقسمة الى امتحانين بكل فصل دراسي ويتم احساب المجموع لأفضل 6 امتحانات حصل فيها الطالب على درجات من بين المجموع الكلي وهو 280 درجة.

وحددت وزارة التربية والتعليم الدرجات المقررة لامتحان كل مادة من المواد الاساسية التي تضاف الى المجموع الكلي المؤهل لقبول الناجحين بالجامعات والمعاهد وتشمل اللغة العربية وخمسم لها 50 درجة لنهاية الكبرى و25 للصغرى واللغة الاجنبية الاولى 40 درجة للعظمى و20 للصغرى واللغة الاجنبية الثانية 30 للعظمى و15 للصغرى والجزبر وحساب المتثات والهندسة 40 للكبرى و20 للصغرى والتاريخ 20 للعظمى و10 للصغرى ومثلهم لكل من الجغرافيا والفلسفة والفيزياء والكيمياء والاحياء تنشر المواد المؤهلة لقبول الناجحين في الثانوية التراكمية الجديدة بالجامعات والمعاهد.



د. طارق شوقي

حضور الامتحان التجريبي لما له من أهمية بالغة في التدريب على النظمومة الجديدة، والتعرف على شكل الاسئلة لأن الامتحان سيكون مختلفًا عن النظام التقليدي واكدت الوزارة ان الاسئلة تختلف من مادة وأخرى فكل مادة لها عدد أسئلة معينة، على غرار أسئلة البولكيت في الثانوية العامة ولكنها اقل من أسئلة الثانوية العامة، وتقرر ان تحتوي اوراق الاسئلة على أسئلة موضوعية وهي اختيار من متعدد وأسئلة مقالية، ويشمل نظام التقييم على مدار العام الدراسي اجراء 4 امتحانات بواقع امتحانين في كل فصل دراسي ويتم احتساب درجات اعلی امتحانين الطالب ويتم احتساب الدرجات من خلال متوسط الدرجات الحاصل عليها الطالب في الفصولين الدراسيين، وأوضح الوزير أن القرار الوزاري الخاص بالثانوية الجديدة حدد المدة الزمنية لامتحان كل مادة بواقع 100 دقيقة لامتحان اللغة العربية و80 دقيقة للغة الاجنبية الأولى و60 دقيقة للغة الثانية و40 دقيقة للتاريخ ومثلها للجغرافيا و40 للفلسفة ومثلهم لكل من الفيزياء والكيمياء والاحياء و80 دقيقة للرياضيات وجه الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، عدة رسائل لطلاب الصف الأول الثانوي قبل الحصول على درجة لا تعبر عن الفهم وهو

حضور الامتحان التجريبي لما له من أهمية بالغة في التدريب على النظمومة الجديدة، والتعرف على شكل الاسئلة لأن الامتحان سيكون مختلفًا عن النظام التقليدي واكدت الوزارة ان الاسئلة تختلف من مادة وأخرى فكل مادة لها عدد أسئلة معينة، على غرار أسئلة البولكيت في الثانوية العامة ولكنها اقل من أسئلة الثانوية العامة، وتقرر ان تحتوي اوراق الاسئلة على أسئلة موضوعية وهي اختيار من متعدد وأسئلة مقالية، ويشمل نظام التقييم على مدار العام الدراسي اجراء 4 امتحانات بواقع امتحانين في كل فصل دراسي ويتم احتساب درجات اعلی امتحانين الطالب ويتم احتساب الدرجات من خلال متوسط الدرجات الحاصل عليها الطالب في الفصولين الدراسيين، وأوضح الوزير أن القرار الوزاري الخاص بالثانوية الجديدة حدد المدة الزمنية لامتحان كل مادة بواقع 100 دقيقة لامتحان اللغة العربية و80 دقيقة للغة الاجنبية الأولى و60 دقيقة للغة الثانية و40 دقيقة للتاريخ ومثلها للجغرافيا و40 للفلسفة ومثلهم لكل من الفيزياء والكيمياء والاحياء و80 دقيقة للرياضيات وجه الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، عدة رسائل لطلاب الصف الأول الثانوي قبل الحصول على درجة لا تعبر عن الفهم وهو

مدير حدائق القبة التعليمية يحارب الفساد



د. احمد سيد حطفى

تحولات إدارية وتغييرات إيجابية شهدتها ادارة حدائق القبة التعليمية منذ تعيين الدكتور احمد سيد حنفي مديراً عاماً للإدارة، فقد اُضيف اليها فكرة إدارياً جديداً مستخدماً رصيد خبرته في مجال التعليم لقيادة الادارة بفكر جديد وتمتعة مستدامة من خلال وضع خطط مستقبلية طويلة المدى لتطوير العملية التعليمية بمدارس الازارة في عهدة او عهد من يخلقه في قيادة الادارة وبذلك يضرب مثلا حيا للمعلم من أجل رفعة الوطن وليس المنصب الذي يشغله.

فقد عمل على تفعيل الاممركزية من خلال القدرة على اتخاذ القرار المناسب للاستجابة لمطالب اولياء الامور وحل مشاكلهم في إطار القوانين المنظمة دون تصدير مشاكلهم للمسئولين للحصول على استثنائات، وبذلك تم رفع اعباء الازارة عن كامل القيادات التعليمية بالوزارة.

وكذلك حرص على توفير الرعاية المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة، واعتبارهم جزءاً لا يتجزأ من المجتمع المصري.

وقام مدير الإدارة بتحويل العديد من حالات التزوير للنهابة وبعضها للمحكمة التأديبية، مكلفا لجنة بفحص المدارس الخاصة للتأكد

تحولات إدارية وتغييرات إيجابية شهدتها ادارة حدائق القبة التعليمية منذ تعيين الدكتور احمد سيد حنفي مديراً عاماً للإدارة، فقد اُضيف اليها فكرة إدارياً جديداً مستخدماً رصيد خبرته في مجال التعليم لقيادة الادارة بفكر جديد وتمتعة مستدامة من خلال وضع خطط مستقبلية طويلة المدى لتطوير العملية التعليمية بمدارس الازارة في عهدة او عهد من يخلقه في قيادة الادارة وبذلك يضرب مثلا حيا للمعلم من أجل رفعة الوطن وليس المنصب الذي يشغله.

فقد عمل على تفعيل الاممركزية من خلال القدرة على اتخاذ القرار المناسب للاستجابة لمطالب اولياء الامور وحل مشاكلهم في إطار القوانين المنظمة دون تصدير مشاكلهم للمسئولين للحصول على استثنائات، وبذلك تم رفع اعباء الازارة عن كامل القيادات التعليمية بالوزارة.

وكذلك حرص على توفير الرعاية المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة، واعتبارهم جزءاً لا يتجزأ من المجتمع المصري.

وقام مدير الإدارة بتحويل العديد من حالات التزوير للنهابة وبعضها للمحكمة التأديبية، مكلفا لجنة بفحص المدارس الخاصة للتأكد

خلال اجتماعه بعمداء كليات الطب 7 مارس موعد إجراء الاختبارات الموحدة لطلاب المرحلة الإكلينيكية بكليات الطب

بحث د. خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي عن عمداء كليات الطب بالجامعات المصرية وأليات تنفيذ الجزء الثاني من المسابقة المعرفية لطلاب المرحلة الإكلينيكية بكليات الطب بالجامعات المصرية الحكومية والخاصة، بالإضافة إلى كلية الطب بالقوات المسلحة بحضور د. محمد لطيف أمين المجلس الأعلى للجامعات، ود. حسام عبد الغفار أمين المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية، وذلك بمقر المجلس الأعلى للجامعات، ويأتي ذلك في إطار تنفيذ توجيهات السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية بتطوير

بحث د. خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي عن عمداء كليات الطب بالجامعات المصرية وأليات تنفيذ الجزء الثاني من المسابقة المعرفية لطلاب المرحلة الإكلينيكية بكليات الطب بالجامعات المصرية الحكومية والخاصة، بالإضافة إلى كلية الطب بالقوات المسلحة بحضور د. محمد لطيف أمين المجلس الأعلى للجامعات، ود. حسام عبد الغفار أمين المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية، وذلك بمقر المجلس الأعلى للجامعات، ويأتي ذلك في إطار تنفيذ توجيهات السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية بتطوير

في الأسبوع الثالث لامتحانات الجامعات الهدوء يسود لجان الامتحانات

لجنة للطوارئ لمتابعة الامتحانات وتراجع ملحوظ في حالات الغش



لجان طوارئ لمتابعة الامتحانات

الامتحانات بكل كلية برئاسة عميد الكلية وعضوية وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ورئيس القسم المختص أو من ينوب عنه وأستاذ المادة، بحيث يكون من سلطة اللجنة التعامل مع المشاكل الطارئة أثناء الامتحانات واتخاذ القرار المناسب بشأنها، مشيراً إلى تراجع حالات الغش بشكل ملحوظ وأجرت د. نجوى بدر عميد كلية الحسايات والمعلومات بجامعة عين شمس برفقتها د. هالة مشير وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب، جولة تفقدية داخل لجان الامتحانات لمتابعة الفرق الدراسية، حيث أطمأنت خلال

الامتحانات بكل كلية برئاسة عميد الكلية وعضوية وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ورئيس القسم المختص أو من ينوب عنه وأستاذ المادة، بحيث يكون من سلطة اللجنة التعامل مع المشاكل الطارئة أثناء الامتحانات واتخاذ القرار المناسب بشأنها، مشيراً إلى تراجع حالات الغش بشكل ملحوظ وأجرت د. نجوى بدر عميد كلية الحسايات والمعلومات بجامعة عين شمس برفقتها د. هالة مشير وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب، جولة تفقدية داخل لجان الامتحانات لمتابعة الفرق الدراسية، حيث أطمأنت خلال

سلدت حالة من الهدوء لجان امتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول خلال الأسبوع الثاني من عمر الامتحانات أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، أن تقرير سير امتحانات الفصل الدراسي الأول بالكليات، الذي رفقه السادة عمداء الكليات لرئيس الجامعة، لم يرصد أية ظواهر سلبية تؤثر على سير الامتحانات أو معوقات في اللجان بشكل عام.

وأشار الخشت، إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول في أسبوعها الثاني، تسير وفق نظام منضبط، بعد أن اتخذت الجامعة كافة الترتيبات الخاصة بتأمين أعمال الامتحانات، من حيث توفير أفراد الأمن الإداري لتأمين مقار الامتحان وطباعة أوراق الامتحان في نفس اليوم وعدم تداولها على أجهزة متصلة بالانترنت للحفاظ على سرتها، وتوافر اللجان الخاصة للطلاب من ذوي الاحتياجات، وعدم دخول التليفون المحمول لغايات الامتحان، مؤكداً أنه لم تحدث أية تجاوزات أو أحداث من شأنها التأثير على أعمال الامتحانات حتى الآن.

وأضاف رئيس جامعة القاهرة، أنه تمت مراعاة اجازات اعياد الميلاد خلال وضع جداول امتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول، مشيراً إلى أن الامتحانات، بصفتها عامة، تقبى مستوى الطالب المتوسط والمستويات العليا للتفكير، وأن أسئلة الامتحانات قائمة على استرجاع بعض المعلومات، وليست قائمة على الحفظ والتلقين، وذلك في إطار سعى الجامعة لتنمية قدرة الطلاب على الاستيعاب والفهم وتنمية طريقة التفكير العلمي لديهم وحل المشكلات، مما يساعدهم على الاستفادة من الحفظ دون فهم، وأوضح رئيس جامعة القاهرة، أنه تم تشكيل لجنة للطوارئ لمتابعة

مد فترة التحاق طلاب جامعة عين شمس بدورات التربية العسكرية

لشئون التعليم والطلاب قرارا بتحديد مواعيد دورات التربية العسكرية كما يلي : أولا الدورة الاستثنائية لطلاب كلية الطب والخرجيين في المدة من ١٢ يناير الجارى وحتى ٢٤ من الشهر نفسه، ثانيا يتم عقد دورة نصف العام الجامعي لجميع طلبة كليات الجامعة في المدة من ٢٦ من يناير الجارى وحتى ٧ من فبراير القادم.

لشئون التعليم والطلاب قرارا بتحديد مواعيد دورات التربية العسكرية كما يلي : أولا الدورة الاستثنائية لطلاب كلية الطب والخرجيين في المدة من ١٢ يناير الجارى وحتى ٢٤ من الشهر نفسه، ثانيا يتم عقد دورة نصف العام الجامعي لجميع طلبة كليات الجامعة في المدة من ٢٦ من يناير الجارى وحتى ٧ من فبراير القادم.

أعلن د.عبد المعطى صالح وكيل كلية الألسن بجامعة عين شمس لشئون التعليم والطلاب أنه بناء على موافقة د.عبد الوهاب عزت رئيس الجامعة على عقد دورات التربية العسكرية لنصف العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ لطلاب الجامعة الذين لم يؤدوا مادة التربية العسكرية، لاسيما طلاب الفروع النهائية، فقد أصدر د.عبد الفتاح سعود نائب رئيس الجامعة

235

أغلى ميركاتو في تاريخ الأهلي

مليون جنيهه تكلفه 7 صفقات شتوية

.. والفريق يطير إلى الجزائر استعداداً لمواجهة شبيبة الساورة

تغادر بعثة الفريق الأهلي صباح اليوم الثلاثاء متجهة إلى الجزائر لخوض المباراة المرتقبة أمام شبيبة الساورة الجزائرية في الجولة الثانية لدور المجموعات ببطولة دوري أبطال إفريقيا يوم الجمعة المقبل. ويعانى الأهلي غيابات بالجملة على رأسها أحمد فتحي ومحمد نجيب وباسم على والمغربى وليد أزارو ومروان محسن ومحمد محمود وصلاح محسن بسبب الإصابات.. وقام مسئولو الأهلي بقيد حمدي فتحي وأجاي إفريقيا. وخاض الأهلي مراناً شاقاً أمس الاثنين على ملعب مختار التتش شهد تجدد إصابة حسام عاشور لاعب الوسط رغم أن الجهاز الفني واللاعبين لجأوا إلى ذبح عجل قبل انطلاق المران للتغلب بانتهاء أزمة الإصابات التي تحاصر الفريق إلا أن ذبح العجل لا يفيد الفريق بعد أن تجددت إصابة عاشور. وحذر الأوروغوياني مارتن لاسارتى المدير الفني لابعيه من الاستهتار ببطل الجزائر بعد هزيمته بثلاثية نظيفة أمام سيميا الترنان بالجولة الأولى كما عقد لاسارتى جلسة مع رمضان صبحي صانع الألعاب لتعنيفه على الفرص السهلة التي أهدرها في مباراة فيتا كلوب الكونغولي الأخيرة.



رمضان صبحي احدي أبرز صفقات الأهلي في يناير

كتب - محمد اللاهوتي:

أكمل النادي الأهلي أغلى ميركاتو في تاريخه بالتعاقد مع 7 صفقات خلال فترة الانتقالات الشتوية وهم حسين الشحات صانع ألعاب فريق العين الإماراتي وياسر إبراهيم مدافع فريق سموحة ورمضان صبحي معاراً من هيدرسفيلد تاون الإنجليزي والأرجونو جيرالدو صانع ألعاب برييمرو دو أوجوستو وحمدي فتحي لاعب وسط ونبى ومحمد محمود صانع ألعاب وادى دجلة ومحمود وحيد ظهير أيسر مصر المقاصة. وكلفت انتقالات يناير خزائن النادي الأهلي مبلغاً طائلاً يصل إلى 235 مليون جنيه بعد التعاقد مع اللاعبين السبعة بخلاف الرواتب التي يحصل عليها اللاعبين الجدد بعد أن تكلفت صفقة حسين الشحات 117 مليون جنيه بجانب 10 ملايين جنيه لصفقة جيرالدو و18 مليون جنيه لاستعارة «رمضان» و30 مليون جنيه لصفقة حمدي فتحي ومثلها لياسر إبراهيم بجانب إعادة عمرو بركات لوسم ونصف الموسم و15 مليون جنيه لوحيده ومثلها لمحمد محمود. وأعلن الأهلي أنه سيتم غلق ملف صفقات يناير بعد انضمام اللاعبين السبعة في الانتقالات الشتوية ولن يتم ضم لاعبين جدد في شهر يناير الجاري بعد استيفاء طلبات الجهاز الفني بقيادة الأوروغوياني مارتن لاسارتى. وقال المهندس عدلى القيعي، مستشار التعاقدات بالنادي الأهلي، أغلق ملف صفقاته الجديدة بعد التعاقد مع حمدي فتحي لاعب وسط إنبي. وأوضح أنه يتمنى التعاون مع النادي الإسماعيلي خلال الفترة القادمة ويقدر الموقف الصعب الذي يعيشه الدراويش ويتمنى لهم التوفيق في المرحلة القادمة.



حمدي

حمدي فتحي: الأهلي بوابتي للمنتخب

انضمامي للقلعة الحمراء تأخر 4 أعوام.. وأحلم بمونديال الأندية

كتب - محمد اللاهوتي:

أبدى حمدي فتحي، لاعب وسط الأهلي المنضم حديثاً من نادي إنبي، سعادته العارمة بالانضمام للفريق الأحمر وارتداء القميص الذي طالما حلم به على مدار سنوات موضحاً أنه حقق حلم طفولته باللبس للأهلي. وأشار فتحي لـ«الوفد» إلى أن انضمامه للأهلي واجه عدة عقبات منذ البداية موضحاً أن الأهلي تحدث معه شفويًا لضمه وبدأ متابعته قبل 4 أعوام كاملة من خلال وائل جمعة

وأشار إلى أنه لم يضع أي شروط أو أمور مالية وأبلغ إدارة ناديه برغبته في الرحيل للأهلي موجهاً الشكر لإدارة إنبي على تفهمها لرغبته في الانتقال للفريق الأحمر وأيضاً على ماهر المدير الفني لفريق إنبي الذي رحب بانتقاله للأهلي. وأكد أنه جاهز للمنافسة مع لاعبي الأهلي سواء عمرو السولية أو هشام محمد أو حسام عاشور موضحاً أن الجميع يعمل من أجل مصلحة الفريق ولا بد من التكاتف لتحقيق الألقاب مع الأهلي.

وأشار إلى أن طموحه بلا حدود مع الأهلي ويتمنى خوض بطولة كأس العالم للأندية مع الفريق الأحمر وقبلها بالطبع حصد لقب دوري أبطال أفريقيا موضحاً أن الأهلي سيكون بوابته للانضمام للمنتخب الوطني والمشاركة في بطولة كأس الأمم الأفريقية القادمة. وأوضح أن الأهلي لديه فرصة كبيرة في التنويع بقلب دوري أبطال أفريقيا والدوري لأنه بيساطة البطل التاريخي للمسابقتين وبالتالي الجميع يعمل له ألف حساب.

حفنة كلام

د. محمد أبو الفضل بدران



طفل الماء والتراب

■ طفل الماء: عندما تقرر أن تزور معبد فيلة بأسوان أو تبخر نحو جزيرة النباتات في قارب ستفاجأ بمنظر لم أزه في حياتي من قبل، مجموعة من الصبية يسبحون حول القارب وقد تعرت صدورهم ولا يلبسون سوى شورت قصير، يبحرون على لوح صغير من الخشب يضعه الطفل تحت صدره ليعينه سائحاً حول القارب ومسكين بحواف القارب ويبدأ كل منهم في الغناء بصوت نقي رائع وابتسامة حزينة يفتني ومعظم جسده يغوص بالماء، ويسمع المبحرون في القارب للأصوات واحداً تلو الآخر فإن أعجبهم صوت دعواً صاحبه ليصعد القارب معهم ويشدو لهم طوال الرحلة ويجمعون له مالا قليلاً يرضى به فرحاً، ويربط النقود في صرة صغيرة على ساعده الأخرى، ويرمي بجسده في الماء مرة أخرى باحثاً عن قارب ليعرض على مبحرته صوته عل أن يعجبهم. عشرين الأطفال يمتلكون حناجر ذهبية في وضع بانس ومعرضون للبهارسيا وأمراض الصدر والحمى، هل نكتشف من بينهم مطرباً أو منشداً جديداً، هل فكرت إحدى القنوات التلفزيونية مصاحبة هؤلاء في الماء، ومحاورتهم وتقديم أصواتهم للجمهور؟ هل لديهم غطاء تامني صحي، اقتصادي، هل يذهبون للمدارس؟ لقد أطلقت عليهم « مطرب الماء» لعل أحداً ينتبه إليهم، لعل وعسى.

■ طفل التراب:

في طريقى لجامعة جنوب الوادي بقنا أسير في طريق قنا / سفاجا، وقد لحت طفلة دون العاشرة وهي تغربل الرمل على جانبي الطريق لتظفر بحبيبات قمع من مينا سفاجا محملة بالقمح لتجزيته بالصوامع ومطاحن الدقيق بمحافظات الصعيد: تعودت أن أراها في أثناء ذهابي وعودتي، وفي يوم رأيت حادثة على الطريق بين سيارة محملة بالفواكه والخضراوات لأحد أصدقائي وأخرى ملاكي، وبعد نقل أحد المتوفين والمصابين للمستشفى، وتناثر أبقاض الفواكه على الطريق لمحت الطفلة ماتزال تغربل الرمال في الشمس، ربما لا تستطيع جمع قمع طوال اليوم! دونت منها وقتلت لها: خذي ما تشائين من هذه الأبقاض، فردت الطفلة قاتلة: لا يا أستاذ، دى حادثة!!! ولم أعلق. خاتمة الكلام: تجاوزت نصف الطريق ولم يبق في صحتي غير ذكري ونصف صديق!

badramm@hotmail.com

اللجنة العليا برئاسة «مدبولي».. و«أبوريدة» للتنفيذية

«صبحي»: استاد القاهرة يستضيف افتتاح الأمم الأفريقية

منتصف يناير حفل القرعة.. و6 أماكن مرشحة لاستضافته



أبو ريدة وزير الرياضة

الدولة واهتمام الرئيس عبد الفتاح السيسي بالرياضة. وقال هاني أبو ريدة، إن مصر مستعدة لتنظيم البطولة، مشدداً على أنها مسؤولية كبيرة تتطلب عملاً جاداً لمدة تصل إلى 5 أشهر، خاصة أن هناك بعض المتناسبات مثل شهر رمضان التي من الممكن أن تعطل العمل. وشدد أبو ريدة على أن الرئيس عبد الفتاح السيسي وأجهزة الدولة مهتمة بالبطولة من أجل تقديمها بصورة مهيرة، موضحاً أن فوز مصر بـ 16 صوتاً مقابل صوت واحد لجنوب أفريقيا ثقة كبيرة في مصر وقدرتها على التنظيم. وأعلن اتحاد الكرة خلال المؤتمر عن مد الاجتماعات بين الطرفين لإعلان كافة التسهيلات التنظيمية مرة واحدة.

الشباب والرياضة، عقب اجتماعه بمجلس الجبالية، تولى الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء رئاسة اللجنة العليا المنظمة لبطولة أمم إفريقيا، وتضم في عضويتها كل الوزراء في منظومة الدولة، لتسهيل عمل اتحاد الكرة وتسخير كافة الإمكانيات الموجودة للعمل. وأضاف الوزير أن أبو ريدة سيتولى رئاسة اللجنة التنفيذية للبطولة، وأن استاد القاهرة الدولي بعد تطويره سوف يستضيف مباريات الافتتاح والختام في بطولة أمم إفريقيا. وأشار صبحي إلى أن الاتحاد والوزارة قاما بعمل شيء كبير للغاية للدولة، من خلال استضافة كأس الأمم، خاصة أن البطولة لم تكن ضمن أجندتنا قبل 2023، لكن القدر منح مصر الفرصة، ويتوكل ذلك مع محمود

كتب - إيهاب محروس:

استقر مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة هاني أبو ريدة على إقامة حفل سحب قرعة بطولة كأس الأمم الأفريقية 2019 في الأسبوع الأول من شهر أبريل المقبل. ويفاضل مجلس الجبالية بين أكثر من مكان لاستضافة مراسم الحفل الذي سيختم بحضور جيلاني إيفيتيانو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» وأحمد احمد رئيس الاتحاد الإفريقي «كاف» ورؤساء الاتحادات بأفريقيا والعالم، وأبرزهم منطقة الأهرامات والقصر الرئاسي بالقاهرة ومقر اتحاد الكرة الجديد بأكثوير وقصر محمد على بشبرا ومعبد الكرنك بالأقصر ومعبد أبو سمبل بأسوان. وأعلن الدكتور أشرف صبحي وزير

«آل الشيخ»: «أفشة» و«كينو» مستمران

«تركي» يتراجع عن بيع بيراميدز

كتب - إيهاب محروس:

أعلن المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه بالملكة العربية السعودية ومالك نادي بيراميدز، التراجع عن قرار بيع النادي، مستجيباً لرغبة إدارة النادي برئاسة حسام البدرى ولاعبى الفريق والجهاز الفني. ورفض تركي آل الشيخ عرضاً مغرباً من مستثمر خليجي لبيع النادي بقيمة 43 مليون دولار، وفضل الإبقاء على ملكيته ورعايته للنادي والاستمرار في التجربة التي بدأها في الموسم الحالي.



تركي آل الشيخ

وحسم مالك بيراميدز مصير البرازيلي ماركوس كينو صانع ألعاب الفريق، بعدما أعلن بقاءه حتى نهاية الموسم وعدم الاستغناء عنه خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، نافية ما تردد حول رغبة محمد مجدى «أفشة»، صانع الألعاب، في الرحيل خلال الشهر الجاري، قائلاً: «لا أحد يرغب في مغادرة بيراميدز».

لبعض اللاعبين من بيراميدز للزمالك، في الموسم المقبل. وأشار تركي آل الشيخ إلى أن النادي الأهلي أبرم الجارى، تستطيع أن تعيد الفريق للمنافسة محلياً وإفريقيا، موضحاً أن الفرق الكبرى تحتاج إلى تغيير جذرها كل فترة.

وأشار «آل الشيخ» إلى أنه سيوزر القلعة البيضاء قريباً، تلبيةً لطلب شخصي من مرتضى منصور رئيس النادي، مؤكداً أنه يتشرف بالتواجد في ناد كبير بقيمة الزمالك. وأوضح أنه لم يكن متفاجئاً، باستضافة مصر لبطولة كأس الأمم الإفريقية 2019، وكان يعلم بوجود تفكير في التقدم لهذه الخطوة، مبدياً ثقته في قدرة مصر على تنظيم البطولة، والخروج بها بشكل رائع.

اليوم.. 3 مواجهات في الجولة 19 للدوري

كتب - إيهاب محروس:

يستكمل اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة التاسعة عشرة من بطولة الدوري الممتاز، بثلاث مواجهات مثيرة، حيث يستضيف مصر المقاصة فريق المقاولون العرب في الثانية والنصف عصراً، ويحل بيراميدز ضيفاً على الانتاج الحربى في الخامسة مساءً، ويصطدم النجوم مع سموحة في الثامنة مساءً.

أستراليا تواجه سوريا..

وفلسطين تصطدم بالأردن في آسيا

كتبت - نورهان فضل:

تقام اليوم الثلاثاء، مباراتان ضمن منافسات الجولة الثالثة - المجموعة الثانية- لدور المجموعات بمسابقة كأس الأمم الآسيوية 2019، المقامة حالياً في الإمارات . ويواجه منتخب أستراليا نظيره منتخب سوريا، في تمام الثالثة والنصف عصراً، على استاد خليفة بن زايد - بنادي العين، وذلك ضمن منافسات الجولة الثالثة ببطولة. ويلتقي منتخب فلسطين بنظيره منتخب الأردن، في الساعة الثالثة والنصف عصراً، وتقام المباراة على استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة، وذلك في إطار الجولة الثالثة من المسابقة.



كينو



«مروان» يغيب شهراً عن الأهلي.. و«أزارو» إجازة

أعلن خالد محمود طبيب فريق النادي الأهلي غياب اللاعب مروان محسن مهاجم الفريق الأحمر بعد إصابته في العضلة الأمامية خلال مباراة فيتا كلوب الكونغولي بدوري أبطال إفريقيا.

وقال الطبيب إن الأشعة أثبتت إصابة مروان بشد في العضلة الأمامية وسيغيب عن الملاعب لمدة 4 أسابيع قادمة، وأوضح أن هشام محمد لاعب وسط الفريق سيغيب لمدة أسبوعين عن الفريق بسبب إصابته في العضلة الخلفية التي تعرض لها في مباراة فيتا كلوب الكونغولي، مؤكداً أن أحمد فتحى الظهير الأيمن سيعود للمباريات بعد 3 أسابيع بعد تعافيه من الإصابة في العضلة الأمامية التي تعرض لها في مباراة الداخلية بالدوري. وأشار إلى أن أحمد الشيبان صانع ألعاب الفريق سيغيب عن الملاعب لمدة أسبوعين قادمين بسبب الإصابة في الركبة، موضحاً أن حسام عاشور لاعب الوسط تعرض لإصابة بكدمة قوية في الأنكل وسيخضع لأشعة اليوم تحسم فترة غيابه.

وأكد أن أكرم توفيق لاعب الوسط أجرى جراحة في أنفه لتعديل مسار الحاجز الأنفي موضعاً أن الجراح سيحدد موعد عودة اللاعب للتدريبات، وأشار إلى أن المدافع محمد نجيب يغيب 3 أسابيع للحصول على راحة إجبارية بعد إصابته في الركبة. وأعلن الطبيب أن المغربي وليد أزارو مهاجم الفريق حصل على إجازة أسبوع وسيغيبها في بلاده بعد إصابته في العضلة الخلفية وسيعود للفحص الطبي بعد العودة.. وأكد أن الأنجولى جيرالدو صانع ألعاب حصل على إجازة ولم يخضع للفحص الطبي بعد إصابته في العضلة الخلفية.



منتخب اليد «خيبة» المونديال



المنتخب قدم عرضاً سيئاً أمام المجنسين

السقوط أمام منتخب المجنسين يشعل غضب الجماهير.. معسكرات ضعيفة.. وديات «فنسك» خدعت المسؤولين.. وكارثة المدرب كشفت المستور

«طولان»: 7 صفقات شتوية لا تكفي

الاتحاد يجدد المفاوضات مع «شيكابالا»..

ومحاولات لخطف ثنائى الأهلي



شيكابالا

كتب- أحمد فاروق:

اطمان حلمى طولان المدير الفني لفريق الاتحاد السكندري على الصفقات الجديدة التي جلبها خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. وأشرك طولان جميع اللاعبين في لقاء تجريبي أمام فريق الحرية المطروحي-أحد فرق القسم الثالث المؤهلة لدورة الترتي الممتاز ب - وانتهت المباراة بفوز الاتحاد بهدفين مقابل هدف. ورغم تعاقب الاتحاد السكندري مع 7 صفقات شتوية، في مراكز مختلفة، إلا أن هناك بعض المراكز التي تثير قلق حلمى طولان، المدير الفني للفريق، حيث يسعى الى التعاقد مع صانع ألعاب ومهاجم ، حتى يستطيع الفريق مواصلة المنافسة على بطولتي كأس مصر والبطولة العربية للأندية والمنافسة على المربع الذهبي لمسابقة الدوري والإفلات من شبح الهبوط بمسابقة الدوري.

وطالب طولان، من إدارة ناديه أن تكون الصفقة الجديدة من اللاعبين أصحاب الخبرات بالدوري الممتاز، حيث رشح التعاقد مع شيكابالا لاعب الزمالك والمعار نادى ايوبول اليونانى وميدو جابر و أكرم توفيق لاعبي الأهلي.



دى خيا

تصدى لـ 11 هدفاً محققاً لتوتنهام العنكبوت «دى خيا» ينسج خيوطه حول مرمرى اليونانيتد

كتب- محمد سعيد:

خطف العملاق الإسباني ديفيد دى خيا، حارس مرمرى مانشستر يونايتد، الأضواء من الجميع في ختام الجولة الثانية والعشرين من عمر الدوري الإنجليزي، بعدما استطاع أن يحافظ لفريقه على انتصار غال على توتنهام في ملعبه ووسط جماهيره بهدف نظيف. وتصدر حارس مانشستر يونايتد، أغلفة وعناوين الصحافة الإنجليزية بعد الأداء المذهل الذي ظهر عليه، حيث تصدى لـ 11 تسديدة محققة خلال المباراة كانت كفيلاً بقلب النتيجة لصالح السبيرز.

وعقب اللقاء، أجاب دى خيا على سؤال «ما هو أفضل تصدى لك في المباراة؟» قائلاً: «لا أتذكر. أنا سعيد للغاية بكل ما قدمته في المباراة».

وأضاف في تصريحاته مع سكاى سبورتنج عقب المباراة «نحنا في الانتصار أمام فريق كبير مثل توتنهام، سطرنا على مجريات الشوط الأول ولكن في الشوط الثاني أتتحت العديد من الفرص لتوتنهام».

وتابع «شعوري كان جيداً جداً مع أول صدتي لى في المباراة. كانت مباراة عظيمة، نحن أقوياء للغاية الآن، اللاعبون يقدمون أداءً جيداً جداً والمدرب سعيد.. هذا هو مانشستر يونايتد الحقيقي».

علاوة على ذلك لم يكن المدير الفني الإسباني غير متفرغ من الأساس للمنتخب، حيث لم يشهد أى منتخب سابق في تاريخ اللعبة بمصر وجود مدرب يتولى مهمة أحد الأندية الخارجية ويتعامل مع المنتخب بمبدأ «السبوية» ويكلف معاونيه المصريين بإدارة مهمة المنتخب ومتابعة اللاعبين في الدوريات المحلية والعالمية، ولم يباشر بنفسه مهمة إدارة المنتخب، فكان التساؤل من الجماهير كيف سيكون المدرب على دراية بالفريق ويكسبه شخصية البطولة ويلتقنه طريقة اللعب المناسبة وهو غائب عن التدريبات ومتشغل بمهمة فريق آخر، وكيف من الأساس يوافق اتحاد اللعبة على هذا المدرب ويحمله هذه المسؤولية التي تتعلق بأحلام الملايين من الجماهير المتعطشة لتكرار إنجازات جيل 2001 الذي شرف اليد المصرية.

وعقب اللقاء استغز الإسباني الجماهير بتصريحاته عن تحمله المسؤولية في الهزيمة، حيث أكد أنه يتحمل المسؤولية كاملة في خسارة فريقه أمام قطر بنتيجة 28 - 23.

وقال «ديفيز»، في تصريحات لموقع الاتحاد الدولي لكرة اليد: «أحمل مسؤولية الخسارة أمام قطر بمفردى، فلم أحضر الفريق بشكل جيد لتلك المباراة».

وأضاف: «أهنيء فاليريو مدرب قطر على الفوز، ولدى احترام كبير لما قدمه فاليريو في لعبة كرة اليد». وفي نفس السياق، أجمع خبراء ومدربي كرة اليد أن أداء المنتخب الوطني أمام قطر في مونديال كرة اليد كان مخيباً للأمل ولابد أن يعيد المنتخب.

وإلى جانب ذلك لم يكن المدير الفني الإسباني غير متفرغ من الأساس للمنتخب، حيث لم يشهد أى منتخب سابق في تاريخ اللعبة بمصر وجود مدرب يتولى مهمة أحد الأندية الخارجية ويتعامل مع المنتخب بمبدأ «السبوية» ويكلف معاونيه المصريين بإدارة مهمة المنتخب ومتابعة اللاعبين في الدوريات المحلية والعالمية، ولم يباشر بنفسه مهمة إدارة المنتخب، فكان التساؤل من الجماهير كيف سيكون المدرب على دراية بالفريق ويكسبه شخصية البطولة ويلتقنه طريقة اللعب المناسبة وهو غائب عن التدريبات ومتشغل بمهمة فريق آخر، وكيف من الأساس يوافق اتحاد اللعبة على هذا المدرب ويحمله هذه المسؤولية التي تتعلق بأحلام الملايين من الجماهير المتعطشة لتكرار إنجازات جيل 2001 الذي شرف اليد المصرية.

وعقب اللقاء استغز الإسباني الجماهير بتصريحاته عن تحمله المسؤولية في الهزيمة، حيث أكد أنه يتحمل المسؤولية كاملة في خسارة فريقه أمام قطر بنتيجة 28 - 23.

وقال «ديفيز»، في تصريحات لموقع الاتحاد الدولي لكرة اليد: «أحمل مسؤولية الخسارة أمام قطر بمفردى، فلم أحضر الفريق بشكل جيد لتلك المباراة».

وأضاف: «أهنيء فاليريو مدرب قطر على الفوز، ولدى احترام كبير لما قدمه فاليريو في لعبة كرة اليد». وفي نفس السياق، أجمع خبراء ومدربي كرة اليد أن أداء المنتخب الوطني أمام قطر في مونديال كرة اليد كان مخيباً للأمل ولابد أن يعيد المنتخب.



ديفيز

ما حدث في مونديال اليد كان نتاجاً طبيعياً للتخطيط السيئ للمنتخب الذي أجرى معسكرات هزيلة خلال فترة الإعداد حيث خاض 5 مواجهات اثنين منها أمام البحرين و3 في الدورة الودية ببلاتيفيا أمام أوكرانيا وبلجيكا ولاتفيا، وجميع هذه المنتخب ليست على مستوى قوة المنافسين في المونديال.

كتب- عادل يوسف ومحمد سعيد:

فتحت الخسارة الأخيرة للمنتخب الوطني ليد أمام منتخب المجنسين القطري 23-28 في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الرابعة بكأس العالم المقام حالياً في الدنمارك وألمانيا، أبواب الهجوم على اتحاد اليد والمدير الفني الإسباني ديفيد ديفيز.

وظهر المنتخب بأداء سيئ للمباراة الثانية على التوالي حيث خسر في الجولة الأولى أمام المنتخب السويدي رغم أنه استطاع العودة والتعادل في الدقائق الأخيرة، إلا أن الأداء الفني داخل الملعب وإدارة الإسباني كانت خاطئة.

وتكررت الأخطاء في مباراة قطر، التي دخلها الفراعنة وهم والثقون من الفوز بشكل زائد عن المتوقع بعدما اندفعوا في الهزيمة التي تلقاها العنابي أمام منتخب أنجولا القوي، إلا أن المدرب لم يقرأ المنافس جيداً ولم يعرف أنه يملك 7 لاعبين متميزين من تونس والفرنسى بتران روانيه والنيجيري رشيد يوسف.

واشتعلت ثورة غضب على وسائل التواصل الاجتماعي من الجماهير المصرية، التي ترى فرصة مصر صعبة في التأهل إلى الدور المقبل - بغض النظر عن نتيجة مباراة مصر والأرجنتين التي أقيمت أمس والجريدة مائلة للطبع - حيث تضاعفت فرص التأهل إلى الدور المقبل، ويطارد المنتخب الآن شبح الدواع المهيمن الذي حدث منذ عامين في كأس العالم 2017 عندما حل الفراعنة في المركز قبل الأخير.

بعد التعادل السلبي مع اتحاد طنجة

«جروس» مستاء من هجوم الزمالك.. ويؤكد: سنفوز في القاهرة

رسالة المغرب: مصطفى جويلي

تعود فجر اليوم الثلاثاء بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك قادمة من المغرب بعد التعادل السلبي مع اتحاد طنجة في جولة الذهاب لدور الـ ٢٢ مكرر لبطولة الكونفدرالية الإفريقية، وتقام مباراة العودة السبت المقبل باستاد الجيش ببرج العرب بعد رفض الجهات الأمنية نقلها إلى ملعب بتروسبورت بالتجمع الخامس.

وأبدى المدير الفني السويسري كريستيان جروس غضبه الشديد عقب انتهاء المباراة بسبب حالة الاستهتار الشديد من جانب اللاعبين بالمنافس، وظهور غاليبيتهم بعيداً تماماً عن مستوى باستثناء طارق حامد ومن خلفه الثلاثي عبدالله جمعة

ومحمود علاء ومحمد عبدالغنى بينما ظهر باقي اللاعبين بعيداً عن مستواهم خاصة الملثك الهجومى الذى لم يشكل الضغط المطلوب على خط دفاع اتحاد طنجة وحارس مرمرام ضعيف المستوى وأوضاع ابراهيم حسن ومحمود كهريا عدة أهداف محققة، وأكد «جروس» في تصريحاته للإعلاميين أن التعادل ليس سيئاً في ظل وجود شوط آخر بالقاهرة سيكون له حسابات أخرى وخطة جديدة وأنه راضى تماماً عن الجانب الدفاعى الذى أداء اللاعبين ولكنه في نفس الوقت غير سعيد من الملثك الهجومى الذى لم يشكل خطورة على المنافس بالشكل المطلوب الذى كان يتوقعه.

وعن عدم الدفع بهأوياما، ومصطفى فتحى فى التشكيل الأساسى قال «جروس» إن الثنائى كان

العقوبات السرية سلاح مجلس الإسماعيلي لمواجهة دلع «اللاعبين»

الإسماعيلية- محمد عمر:

قرر مجلس إدارة النادي الإسماعيلي برئاسة المهندس ابراهيم عثمان رئيس مجلس الإدارة، توقيع عقوبات وغرامات مالية سرية على لاعبي الفريق بعد الخسارة من مازيمى «2 / 0» في أولى مباريات مرحلة المجموعات لدورى الأبطال الإفريقى.

وشهدت المباراة زيادة مساحة الاستهتار والرغبة من جانب جميع اللاعبين وضياح فرصة سهلة لتحقيق الفوز رغم النقص العدى لـ «مازيمى» وطرد حارسه خلال اللقاء. وفي إطار الصفقات الجديدة التي يسعى النادي الإسماعيلي لإبرامها خلال فترة الانتقالات الشتوية أتم مجلس الإدارة إجراءات التعاقد مع أسامة إبراهيم ظهير أيمن فريق سموحة، بناء على رغبة الجهاز الفني



الجمدى

لندعيم الجبهة اليمنى بلاعبين أكفاء ولتفعيل المنافسة مع باهر المحمدى المدافع الدولى، تم عرض اللاعب الميزة التي يتمتع بها بجانب خبرته العريضة وهو ما سيعود بالإيجاب على الفريق. كان مجلس الإدارة قد أبرم تعاقدات فى المراكز التي يحتاجها الجهاز الفني خاصة الجانب الهجومى بضم يحيى زايد مهاجم منتخب تترانيا وشيلونجو مهاجم سموحة ومنتخب ناميبيا إضافة إلى النيجيرى أودا مارشال ومحمود عبدالعاطى لاعب وسط الزمالك ومحمود رضا حارس مرمرى وادى دجلة وأحمد فتحى كاستيلو مدافع النصر للتعدين.

في نفس الوقت شاهد الجهاز الفني تسجيل لقاء الإفريقى التونسى مع شباب سنطينة الجزائرى الذى أقيم أمس فى التاسعة مساءً بالملاعب الأولمبية بمدينة «سوسة» التونسية ضمن منافسات الجولة الأولى لدور المجموعات بمسابقة دورى أبطال أفريقيا للوقوف على

نقاط القوة والضعف للمنافس قبل مواجهته الجمعة المقبلة مع الإفريقى التونسى فى استاد الإسماعيلية.

من جانبه أكد سيدومير يانوفيسكى المدير الفني للدراويش أن لعة الإصابات مازالت تطارد الفريق بفقدان جهود محمد فوزى حارسه الأساسى خلال مواجهة مازيمى الماضية. وأضاف المدير الفني للدراويش أنه يسعى لتجهيز لاعبيه بدنياً وذهنياً ونفسياً قبل مواجهة المرتقبة والصعبة أمام الإفريقى التونسى.

وأشار المدير الفني للإسماعيلي إلى أن هناك تنافساً بين أعضاء فريقه فى جميع المراكز بشكل يترجم رغبة اللاعبين فى المشاركة فى لقاء ممثل تونس الكونغو الشرس الذى يعتبر أحد أقوى وأعرق الفرق الإفريقية.

