



رئيس التحرير
وجدى زين الدين



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
د. السيد البدوي شحاتة

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي تصدر عن حزب الوفد المصري

جرائم قطر فى القارة الإفريقية

بقلم: وجدى زين الدين



«القاعدة»، وزار الإرهابى آياد غالى، زعيم جبهة «النصرة»، التى تنشط بالساحل الصحراوى الدوحة فى أغسطس الماضى، كما تم دعم حركات الإرهابيين فى إريتريا وهى الجهاد والحزب الإريترى وجبهة التحرير وجبهة الإنقاذ، بهدف إثارة المشاكل فى أسمره وإسقاط نظام الرئيس «أفورقي».

واستهدفت قطر تصعيد النزاع بين إريتريا وجيبوتى من خلال سحبها المفاجيء لقواتها فى حفظ السلام المنتشر فى المنطقة المتنازع عليها بين البلدين بعد دعم الدولتين لدول المقاطعة العربية لقطر، وتقوم قطر حالياً بدعم الفصائل الإرهابية لإسقاط الرئيس الموريتاني، محمد ولد عبدالعزيز، مع الاعتماد على عملائها من الإرهابيين مثل محمد المختار الذى يتولى الحملة الإعلامية القطرية التى تنشر الفكر الإرهابى، ومن المصائب التى تقوم بها قطر أيضاً ربط التنظيمات الإرهابية المنتشرة فى وسط إفريقيا وتوحيد جهودها لإشاعة الفوضى، وإضعاف السلطة المركزية بهدف إسقاط الأنظمة المعتدلة وتمكين المتطرفين من الحكم، ويتم تدعيم حركة «بوكو حرام» فى نيجيريا والدول المجاورة.

هذا جانب من أفعال قطر فى إفريقيا وما خفى كان أعظم.. وهل بعد كل هذا يؤمن الجانب القطري؟! هل يعقل أن تكون دولة عربية بهذا الشكل غير الطبيعي، وماذا ستجنى قطر من كل هذه التصرفات البشعة؟! إذا كان الله سبحانه وتعالى قد وهب الدوحة كل هذه الأموال، فهل من المنطقى والمعقول والمقبول أن يتم صرفها على أنشطة إرهابية، تكون المنشورة فى شمال البلاد.. كما دعمت كثيراً عما تفعله إسرائيل!

wagdyzein@yaho.com

ما تفعله قطر حالياً فاق الحدود والتصورات، وقد بلغت القلوب الحناجر من هذه الأفعال الحمقاء التى يقوم بها النظام الحاكم فى الدوحة، والأمر بات يحتاج إلى حسم شديد تجاه هذه الدولة المنسوبة بالخطأ إلى الأمة العربية.. ورغم الحصار العربى المفروض على الدوحة إلا أنها لم ترتدع أبداً أو تتراجع عن مواقفها الداعمة للإرهاب. ومؤخراً قامت قطر بتحركات واسعة لدعم الجماعات الإرهابية فى إفريقيا وإثارة المشاكل بدولها، وهذا ما دفع العديد من الدول الإفريقية لاتخاذ مواقف دبلوماسية ضدها ومنها إريتريا وجيبوتى والصومال وموريتانيا وموريشيوس وجزر القمر والتيجر وتشاد واليابون والسنغال.. وانهالت مؤخراً أموال قطر على الرئيس الصومالى السابق، حسن شيخ محمود، وحركته «الدم الجديد» التابعة لتنظيم الإخوان الإرهابى، بالإضافة إلى قيام المؤسسات القطرية «راف» والهللال الأحمر و«قطر الخيرية»، بتمويل حركة المجاهدين الإرهابية، وقامت قناة «الجزيرة» بنشر معلومات مغلوطة فى القارة الإفريقية من خلال مكاتبها الموجودة هناك، والتى يديرها أعضاء بجماعة الإخوان، وتقوم الدوحة بتمويل حركات إرهابية متشددة فى أرض الصومال.. وكذلك تقوم قطر بدعم قوى المعارضة التشادية وسهليل تواصلها مع الميليشيات الإرهابية فى ليبيا بهدف إسقاط النظام التشادى، وقد تعددت مؤخراً العمليات العدائية ضد القوات التشادية بمناطق الحدود المشتركة مع ليبيا، وحصل محمد مهدى التشادى على دعم مسلح لفصيله عن طريق الأرض الليبية ويتمويل قطري.

ولم تكف قطر بهذا كله بل قدمت دعماً مالياً ولوجستياً للمتطرفين بمنطقة الساحل الصحراوى.. وأرسلت السفارة القطرية بالعاصمة المالية «باماكو» من خلال الهلال الأحمر فى مالى مواد بترولية وتموينية للحركات المتطرفة المنشورة فى شمال البلاد.. كما دعمت حركة الجهاد غرب إفريقيا التابعة لتنظيم

تعديل محدود فى 4 حقائب وزارية

أبو بكر الجندى للتنمية المحلية.. وإيناس عبدالدايم للثقافة.. ورائيا المشاط للسياحة.. وخالد بدوى لقطاع الأعمال.. ونائبان لوزيرى الصحة والإسكان



خالد بدوى



رائيا المشاط



إيناس عبدالدايم



أبو بكر الجندى

وفى التعديل الثانى، أقر البرلمان فى جلسته العامة بتاريخ 14 فبراير تعيين أربعة نواب للوزراء، ثلاثة منهم لوزير الزراعة واستصلاح الأراضى، ونائب لوزير التخطيط والمتابعة، إضافة إلى تعيين 8 وزراء جدد للزراعة والتنمية المحلية والاستثمار والتخطيط والتعليم والنقل والتعليم العالى.

وأفسد التعديل المحدود كل التكهات التى كانت تتجه لتعديل وزارى موسع يشمل رئيس الحكومة نفسه، بالإضافة إلى 15 وزيراً، الأمر الذى يؤكد حرص الرئيس على الاستقرار الوزارى، لإنجاز خدمات المواطنين وتجنب أى ارتباكات.



طارق توفيق



عاصم الجزائر

المستولية فى 19 سبتمبر عام 2015 عقب استقالة إبراهيم محلب، شهدت من قبل تعديلين محدوين، الأول فى 23 مارس 2016، وشمل خروج 11 وزيراً «المالية، السياحة، الآثار، القوى العاملة، الموارد المائية والرى والعدل والاستثمار والتنمية والنقل والطيران وقطاع الأعمال».

عمله رئيس لهيئة التخطيط العمرانى والدكتور طارق محمد توفيق أمين نائباً لوزير الصحة والسكان.

كتب - ناصر قياض وماجد صالح ومحمود فايد وحمادة بكر:

وافق مجلس النواب بأغلبية الأعضاء أمس على تعديل وزارى محدود بحكومة المهندس شريف إسماعيل، وأدى الوزراء الجدد اليمين أمام الرئيس عبدالفتاح السيسى، شمل التعديل تغيير 4 وزراء وتعيين نائبين لوزارتى الإسكان والصحة.

تضمن التعديل تعيين اللواء أبو بكر الجندى وزيراً للتنمية المحلية بدلاً من المهندس هشام الشريف والدكتورة إيناس عبدالدايم وزيراً للثقافة خلفاً للكاتب الصحفي حلمى التميمى والدكتورة رائيا المشاط وزيراً للسياحة بدلا من يحيى راشد، ثم خالد محمد على بدوى وزيراً لقطاع الأعمال خلفاً لأشرف الشراوى.

كما تضمنت الموافقة تعيين الدكتور عاصم الجزائر نائباً لوزير الإسكان، بالإضافة إلى

يذكر أن حكومة إسماعيل التى تولت

02 تفاصيل

القوات المسلحة تعزز تأمين المعابر والمعديات على المجرى الملاحي لقناة السويس 06

اليوم.. «السيسى» يفتتح مشروعات تنموية فى مدينة السادات



اليوم.. بدء الأوكازيون الشتوى

03 صرف الوجبة المدرسية فى التيرم الثانى

الإسكان الاجتماعى. وقال مسئول بالمنطقة الصناعية إن المصانع الجديدة تتراوح مساحتها ما بين 300 متر ألف متر المصنع. ويتفقد الرئيس مصانع الشركة العربية للفرز والنسيج ومصنع إيفروجرو للأسمدة وبشأى للحديد والصلب.

ويفتتح الرئيس المستشفى العسكرى عن طريق «الفيديو كونفرس» الذى يعد إنجازاً غير مسبق على أرض المنوفية، وسيقوم بعلاج العسكرين والمدنيين.

المنوفية - سالم أحمد سالم: أعلنت محافظة المنوفية، أن الرئيس عبدالفتاح السيسى سيزور المحافظة اليوم، لافتتاح 296 مصنعاً صناعياً بمدينة السادات، تساهم المصانع الجديدة فى القضاء على البطالة، وتوفير العديد من فرص العمل للشباب، وحسب مصدر مسئول بديوان عام المحافظة، تعد الزيارة هى الأولى للرئيس السيسى لمحافظة المنوفية، ويتفقد خلالها عدداً من المصانع ويقوم بتسليم عدد من وحدات والمدنيين.

الحكومة السعودية ترفض شروط الأمير «الوليد» لتسوية المخالفات وكالات الأنباء - الرياض: رفضت الحكومة السعودية الشروط التى حددها الأمير الوليد بن طلال لتسوية وضعه بعد احتجازه مع عشرات آخرين خلال الشهر الماضى. وحسب وكالة «رويترز» يجرى الأمير السعودى مفاوضات مكثفة لتسوية محتملة، عرض خلالها رقفاً معيلاً، ولكنه لا يتماشى مع الرقم الذى تطلبه

الإعدام لإرهابى قسم كرداسة.. والمشدد 5 سنوات لـ 19 طالباً فى اقتحام مشيخة الأزهر



مجزرة قسم كرداسة «صورة أرشيفية» السيد وإسلام صبرى فاروق ومحمد عبدالحى وعبدربه خميس وعبدالحاميد محمد ومحمود جمال أحمد وعبدالله حسب الله وعبدالرحمن شعبان وهيا محمد إسماعيل وأحمد محمد براهيم وحسين عبدالقادر وعبدالرحمن كامل ومينر صبرى محمد إسماعيل ومحمد فتحى

كتب: محمد مصطفى ومحمد موسى: قضت محكمة جنايات الجيزة المنعقدة بأكاديمية الشرطة، أمس، بالإعدام شنقاً للمتهم أشرف محمد عيسى على محمد لاثامه باقتحام قسم شرطة كرداسة 3 يوليو 2013. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد ناجى شحاتة وعضوية المستشارين عبدالرحمن صفوت وأحمد عبدالحمم وسكرتارية أحمد صبحى. كانت المحكمة قد أصدرت حكماً غيابياً بالإعدام شنقاً على المتهم، وتم ضبطه، وأعيدت إجراءات محاكمته. كما قضت المحكمة ذاتها بمعاقبة 19 طالباً بالسجن المشدد 5 سنوات ووضعهم تحت المراقبة الشرطية مدة مساوية للعقوبة بعد إنهائها. كما قضت المحكمة غيابياً بمعاقبة منهم حدث يدعى طارق إبراهيم محمد بالسجن 3 سنوات، ووضعه تحت المراقبة مدة مساوية للعقوبة فى إعادة محاكمتهم بفضيحة اقتحام مبنى مشيخة الأزهر. والمتهمون الصادر عليهم حكم السجن المشدد 5 سنوات، هم: إبراهيم عبدالرحمن ومحمد عبدالله يوسف ومحمد ناجى عبدالحمم ومحمد أبو الفتوح الملاح «غيباً» وإبراهيم فتحى ومحمود أحمد

الأزهر: تصريحات «ترامب» عن إفريقيا بغيضة 03 خطة محكمة لضبط العناصر الإرهابية فى سيناء والقضاء عليهم 06

مواقيت الصلاة	القاهرة الإسكندرية	السج	الشرق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
	05:20	05:27	06:52	12:04	02:58	05:17	06:39
			06:59	12:09	03:01	05:20	06:43

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

15 مرشحاً لمنصب نقيب المهندسين.. و«النبراي» يتقدم بأوراقه من العرش



أسس على منصب النقيب 15 مرشحاً و64 مرشحاً على منصب المكملين و66 مرشحاً على منصب رؤساء النقابات الفرعية و658 على مقاعد أعضاء الشعب وأعضاء مجالس النقابات الفرعية. وأضاف سلامة أن إجمالي عدد المقرات الانتخابية 35 مقراً انتخابياً على مستوى الجمهورية وستجرى الانتخابات على مرحلتين.

بأهلنا وزملائنا المهندسين في مدينة العريش الباسلة. مضيفاً: نتشرف بالتواجد في العريش في الترشح لدورة جديدة. فقد كانت العريش أحد الأدوار البنائة للثقافة في التواصل والترابط بشكل مكثف مع زملائنا المهندسين. وأكد «النبراي»، تشرفه بالنزول على قائمة «نبراي» استقلال المهندسين». من ناحيته أعلن الدكتور عمرو سلامة رئيس اللجنة العليا للانتخابات نقابة المهندسين في تصريحات خاصة لـ «الوفد» أن عدد المرشحين حتى

كتب - مختار محروس:

أعلن المهندس طارق النبراي، نقيب المهندسين، ترشحه على منصب نقيب المهندسين لدورة جديدة من مدينة العريش في محافظة شمال سيناء، وقال «النبراي» في تصريحات صحفية، إن سبب إعلان ترشحه من العريش، لأنها تمثل لنا جميعاً الموقع الذي يتعرض لهجمة إرهابية شرسة في مصر، واعتزازنا

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

جمال يونس

محمد مهاود

محمود غلاب

حنان فهمي

مجدي حلمي

على البحراوي

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاوري

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المالكات الأساسى

عصام الشبوكشى

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلامات

1 شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. 201 إيهابية

تليفون: 33333333 - 33333333

فاكس: 33333333 - 33333333

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مركز خدمة العملاء

33333333 - 33333333 - 33333333

الاشتراك السنوى: 333 جنيهاً

الاشتراك 6 شهور: 336 جنيهاً

ثلاثة شهور: 182 جنيهاً



بدوى

«بدوى».. خبرة واسعة في

الاستثمار والخدمات

كتبت: حنان عثمان:

غادر الدكتور أشرف الشرفاوى وزير قطاع الأعمال العام، منصبه بعد 22 شهراً في الوزارة التي تولى مسئوليتها 23 مارس 2016 وشهدت الوزارة حالة ارتباك واضحة في أعقاب الاعلان عن تعديل الوزاري. وقالت مصادر بالوزارة إن الشرفاوى كان يتوقع هذا الأمر منذ الهجوم الذي تعرض له في مجلس النواب، بزعم تدهور أوضاع القطاع بخلاف الحقيقة، وقتها قال الوزير للجميع إنه حزين لأن الجميع يتحدثون عن بعض المشكلات وتأسوا أن هناك إنجازات تحققت وأن آخر البيانات حول أداء القطاع كانت جيدة، وتؤكد تحسين أوضاع الشركات وتحقيق بعضها معدلات ربحية غير مسبوقة، وصلت في بعض الشركات إلى 4 مليارات جنيه.

وكان الدكتور الشرفاوى قبل خروجه قد أصدر القرار رقم (2) لسنة 2018، والخاص بتشكيل مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الكيماوية، إحدى شركات وزارة قطاع الأعمال العام، وذلك لمدة عام اعتباراً من 14/1/2018. وإزاحة السفير ياسر النجار من رئاسة الشركة، وتعيين عماد الدين مصطفى خالد رئيساً متفرغاً لمجلس الإدارة، والدكتور جابر جاد نصار عضواً غير متفرغ بدلاً من المستشار محمد سعيد الجنگ، مع استمرار باقي أعضاء المجلس. واعتذر الشرفاوى عن عدم حضور مؤتمر صحفي مشترك للشركة القابضة للفنل والشركة القابضة للتأمين في آخر لحظة رغم تأكيد الحضور. ويعول كثيرون على الوزير الجديد خالد محمد بدوى، وهو حاصل على بكالوريوس علوم سياسية.. بجامعة القاهرة، ويتمتع بخبرة واسعة بمجال الخدمات والاستثمار.

«النواب» يوافق على التعديل الوزاري لحكومة «إسماعيل»

4 وزراء جدد لـ «التنمية المحلية» و«الثقافة» و«السياحة» و«قطاع الأعمال»

كتب: ناصر فياض ومحمود فايد وحمامة بكر:

أقر مجلس النواب، أمس، بأغلبية الأعضاء، برئاسة د. على عبدالعال، تعديلاً وزارياً محدوداً بحكومة شريف إسماعيل. ويعتقد التعديل الجديد، خرج أربعة وزراء، وتم تعيين نائبين لوزيرى الصحة والإسكان. ووفقاً للمادة 147 من الدستور والمادة 129 من لائحة المجلس، وافق مجلس النواب في جلسته أمس الأحد، على تعيين اللواء أبوبكر الجندي، وزيراً للتنمية المحلية، بدلاً من المهندس هشام الشريف، والدكتور إيناس عبدالدايم بدلاً من حلمي التميم، وزيراً للثقافة، والدكتورة رانيا المشاط، خلفاً ليجي راشد وزيراً للسياحة، وخالد محمد بدوى، وزيراً لقطاع الأعمال خلفاً لأشرف الشرفاوى، بالإضافة إلى تعيين الدكتور عاصم الجزار، نائباً لوزير الإسكان، والدكتور طارق توفيق، نائباً لوزير الصحة.

وتتبع المادة (147) من الدستور رئيس الجمهورية إجراء أى تعديل وزارى بعد التشاور مع رئيس الوزراء وموافقة مجلس النواب بالأغلبية المطلقة للحاضرين، وبما لا يقل عن ثلث أعضاء المجلس (200 نائب). كما نصت المادة (129) من لائحة المجلس على أنه لرئيس الجمهورية إجراء تعديل وزارى بعد التشاور مع رئيس الوزراء، وبموجب كتابا بذلك إلى مجلس النواب يبين فيه الوزارات المراد إجراء تعديل عليها، ويعرض رئيس المجلس في أول جلسة تالية لوروده، وتكون الموافقة بأغلبية الأعضاء الحاضرين وبما لا يقل عن ثلث عدد الأعضاء ويخطر رئيس الجمهورية بذلك. وأعلن المستشار بهاء أبوشقة، رئيس اللجنة التشريعية والدستورية بمجلس النواب، موافقته

«الجزار» نائباً لوزير الإسكان.. و«توفيق» نائباً لوزير الصحة



جلسة البرلمان التي أقر فيها التعديل الوزاري

«أبوشقة»: التعديل ضروري لعلاج القصور ومواجهة التحديات والمشكلات

على التعديل الوزاري الأخير في حكومة المهندس شريف إسماعيل، مؤكداً أن إجراء التعديل يؤكد وجود تقصير، يتم التغلب عليه من خلال هذا التعديل. جاء ذلك في تصريحات للمحررين البرلمانيين، أمس الأحد، مؤكداً أن القصور في الحكومة يتم التغلب عليه من خلال تعديل وزارى

وأكد «أبوشقة»، أن «التنمية المحلية» أخطر الوزارات، وتعتبر عصباً رئيسياً للدولة المصرية، حيث دور المحافظ ورئيس المدن، والأحياء، مشيراً إلى أن التأسيس لدولة عصرية ديمقراطية منضبطة في حاجة لوزير في التنمية المحلية قادر على ضبط الأوضاع، وأن يكون وزيراً في الشارع ومتواصلاً مع المواطنين، قائلاً: «في الإدارة المحلية محتاجين وزير قادر على التواصل وحل المشكلات والمخالفات». ولفت رئيس اللجنة التشريعية إلى أن النزول في الشارع والتواصل مع المواطنين، وضبط المخالفين، هي السبل لوزير التنمية المحلية للقضاء على المخالفات العشوائية في المباني، مطالباً وزير التنمية المحلية الجديد بأن يكون متواصلاً وفعالاً مع المواطنين ويتواجد في الشارع دائماً وليس في المكاتب المكيفة.



الجندي

وأكد «أبوشقة»، أن أولويات وزير السياحة، تتمثل في النهوض بالأوضاع السياحية، خاصة أن مصر بها سياحة بمختلف العصور من فرعونية وإسلامية وقبطية، بالإضافة إلى المدن الجديدة التي يتم بناؤها وعلى رأسها مدينة العالين، والتي ستكون محطة سياحية كبيرة لصالح الدولة المصرية، مشيراً إلى مصر بها مصانع ومشاري، ولا بد أن تكون لها دور في دفع الوضع السياحي في مصر، واختم تصريحاته بالتأكيد على أن أى تعديل وزارى لا بد أن يكون قائماً على أساس وجود قصور، وهذا واضح في التعديل الأخير، مؤكداً ضرورة أن يكون هناك تغيير شامل للحكومة عقب انتخابات رئاسة الجمهورية.

في أول عمل للوزراء الجدد

د. المشاط تلتقى كبار المستثمرين السياحيين

اختيرت من ضمن اقوى50 سيدة تأثيراً في الاقتصاد المصري خلال2015 وكومت من الجمعية المصرية لنشباب الأعمال في 2015، اختيرت كأحدى القيادات الدولية الشابة لمنتدى الاقتصاد العالمي (Young Global Lead - ers World Economic Forum) بدافوس في 2014، واختيرت ضمن التصنيف السنوي لأبرز 100 شخصية قيادية شابة بأفريقيا في 2014 و2015 من مؤسسة شوازيل الفرنسية (Institut Choiseul)، كما تم اختيارها ضمن قيادات المستقبل الشابة في العمل العام من قبل الحكومة الفرنسية في 2013، بالإضافة إلى جائزة الخريجين المتميزين بالجامعة الأمريكية لعام 2013. وسبق وأن تولت المشاط عددًا من المناصب منها وكيل محافظ البنك المركزي للسياسة النقدية، ثم اختيرت في منصب مستشار كبير للاقتصاديين بصندوق النقد الدولي، ومن المقرر أن يكون لها دور أساسي في مساندة جهود الصندوق في الإشراف والمراقبة على الأداء الاقتصادي للدول الأعضاء ومتابعة المستجدات الاقتصادية العالمية لسباغة سياسات نقدية ومالية



رانيا

وتولت المشاط، تنسيق العلاقات بين البنك المركزي وصندوق النقد الدولي ومؤسسات التقييم والتصنيف الائتماني الدولية، حيث تصدرت المناقشات التقنية من جانب البنك المركزي خلال بعثات الصندوق، وكانت ضمن فريق التفاوض على برنامج الإصلاح المالي والاقتصادي بين عامي 2011 - 2013، إضافة إلى تبادل الخبرات العملية مع المؤسسات الاقتصادية الدولية والبنوك المركزية، ومثلت وزيرة السياحة الجديدة، البنك المركزي في اللجان المتخصصة في البرنامج المصري وشاكرت في الإعداد والتحدث في الحوارات المجتمعية عن برنامج الإصلاح المالي والاقتصادي، وعملت كخبير اقتصادي أول في صندوق النقد الدولي بواشنطن في أقسام مختلفة ومنها قسم الاستراتيجيات الاقتصادية والبرامج، وقسم آسيا والمحيط الهادى، حيث كانت ضمن فريق العمل المتابع لآليات التنمية الدولية الناشئة في شرق آسيا مثل الهند وفيتنام، وشغلت أيضاً منصب نائب مدير مشروع مركز الإصلاح المؤسسي والقطاع غير الرسمي IRIS في جامعة ميريلاند - كوليدج بارك بالولايات المتحدة، وباحث ومنسق مشروع قانون المنافسة ومنع الاحتكار في مصر والمعد من IRIS. ومثلت المشاط جمهورية مصر العربية والسلطة النقدية المصرية في المؤتمرات والعروض الاقتصادية المحلية والدولية، بالإضافة إلى عودات المهمة مناصب سياسية واقتصادية ومؤتمرات عديدة بصندوق النقد الدولي IMF، البنك الدولي WB، البنك الأوروبي للإعمار والتنمية EBRD، البنك المركزي الأوروبي ECB، المؤسسة الأوروبية - European Commis- sion، المعهد الأوروبي لدراسات دول البحر المتوسط IEMed.

ينتظره أكبر ملف للفساد

أبوبكر الجندي.. من «الإحصاء» إلى «التنمية المحلية»

ثم قائد الجيش الميداني الثالث، وكان أيضاً رئيس فرع العلاقات الأمريكية بوزارة الدفاع، وفي عام 2005 أصبح لواء أركان حرب، وعين رئيساً للجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء حتى الآن وقام بدور فعال في إعداد مصر الأخير. وشغل «الجندي» عضوية الكثير من المجالات المهمة منها عضوية المجلس الأعلى للأجور، ومجلس أمناء المعهد العربي للبحوث والتدريب الإحصائي بالأردن.



الجندي

النهوض بالمحليات ومكافحة الفساد قائلاً: «نعمل عليه كثيراً».

ولد أبوبكر الجندي في 20 يناير 1949 وحصل على بكالوريوس العلوم العسكرية من الكلية الحربية 1968، ثم ماجستير العلوم العسكرية عام 1979، كما حصل على زمالة كلية الحرب العليا في 1993 وترأس هيئة التدريب للقوات المسلحة، وتدرج في المناصب القيادية داخل المؤسسة العسكرية من قائد كتيبة مشاة إلى قائد فرقة مشاة ميكانيكي،

عازفة الفلوت تعد بنهضة تقضى على الروتين

د. إيناس عبدالدايم: هدفى إيصال الثقافة لكل بيت مصرى

وحاصلة على الماجستير والدكتوراه في آلة الفلوت من المدرسة العليا للموسيقى بباريس. وخلال فترة دراستها حصلت على الدبلوم العالي في آلة الفلوت عام 1984، والدبلوم العالي في الأداء لآلة الفلوت على 1985، وشهادة دبلوم العالي لموسيقى الحجره بالإجماع وإشادة لدرجة البكالوريوس عام 1986، ثم الدبلوم العالي للعرف المنفرد في موسيقى الحجره عام 1988. وقدمت إيناس العديد من الحفلات منها حفلات موسيقية في مناطق عديدة بفرنسا، بالإضافة إلى عدد من الحفلات مع أوركسترا اليونسكو الدولي بباريس، وكذلك حفلات الصولو مع أوركسترا كوسرفوتوار القاهرة، كما قدمت العديد من الحفلات الصولو في عدة بلدان أوروبية وغربية.



إيناس

عقب نجاح ثورة 30 يونيو والإطاحة بجماعة الإخوان. المعروف أن إيناس عبدالدايم تولت رئاسة دار الأوبرا المصرية، وهي عازفة «فلوت» عالية بدأت دراستها في معهد كوسرفوتوار،

السابق كرئيس لدار الأوبرا المصرية اكتشفت أن الروتين والبيروقراطية شيء موقوف لأي تطور داخل الوزارة، لذا سوف أبدأ مجهوداً كبيراً لإزالة كافة المعوقات التي تساهم في تطور كافة قطاعات وزارة الثقافة. وعن تأثير اختيارها كوزيرة على إبداعها الفني كإضافة فلوت قالت: خدمة الوطن أهم من أى شيء، وخدمة مصر شرف عظيم يجب القيام به، والحقيقة أن العمل الإدارى يؤثر على الإبداع الفني ولكنى أشعر بالرضا، ولن أترجع عن القيام بواجبي تجاه مصر. يذكر أن الدكتورة إيناس عبدالدايم قد تعرضت في عصر الإخوان الإرهابية، للإقالة من منصبها في مايو 2013، مما جعلها في مقدمة الصفوف في ثورة 30 يونيو، وعادت لمنصبها وتابعت وعبدالدايم: من خلال موقعى

لله وللوطن

قطر تحارب

مصر.. بالوكالة



مجدى سرحان

قبل عدة أشهر.. أدلى وزير الخارجية القطرى محمد بن عبدالرحمن آل ثاني بتصريح مذهل.. اعترف فيه بدعم دولته للتنظيمات الإرهابية في منطقة الساحل الإفريقي.. وصرح عبد الرحمن فى حديث لصحيفة «جون أفريك» الفرنسية قائلاً: لقد قدمنا الدعم لجماعات الإرهابية فى الساحل الإفريقي ولم تكن نقصد ذلك.. محاولاً تبرير ما حدث بأنه «كانت هناك منحة قطرية مخصصة للهلل الأحمر الليبي، وسقطت فى أيدي الإرهابيين عن طريق الخطأ».. على حد زعمه..!!

● هذا التبرير لم يقنع أحداً.. خاصة وأنه تزامن مع كشف موقع إخبارى سومالى عن أن قطر عملت على تجنيد شباب فقراء وعاطلين من منطقة القرن الإفريقي للعمل فى جيشها.

وما قاله الموقع الصومالى هو جزء مما تحدثنا عنه بالأمس حول المخطط الذى تنفذه الدولة بأموالها لحساب «طرف خارجى» أو عدة أطراف.. بهدف محاصرة مصر ودول أفريقيا الغربية وعزلها عن محيطها القارى وشغلها بأزمات إقليمية.. أيضاً بهدف «وضع قدم» لهذه الأطراف فى منطقة الصراع الأكثر سخونة فى العالم الآن والأكثر تنافساً بين القوى الإقليمية الكبرى.. وهى منطقة حوض البحر الأحمر.. وتحديداً منطقة مضيق باب المندب التى تمثل مفتاح المرور بين الشرق والغرب.

● ماذا الصومال الحقيقتة أن الصومال ليست وحدها هى هدف هذه المؤامرة القطرية طاهراً.. الإيرانية.. الإسرائيلية باطلًا.. إذ إن الهدف الأكبر هو منطقة القرن الإفريقي بأكملها.. حيث تمتد أذرع العبت القطرية من الصومال الى جيبوتي وإريتريا.. ووصولاً الى الدول المحيطة بها.. السودان وإثيوبيا على وجه التحديد.. وهو ما أوضحنه بالأمس.. مؤخراً.. كشفت الصحفية الصومالية «سونا تايمز» عن ترتيبات قطرية إيرانية لتأسيس جماعة إرهابية جديدة فى الصومال تتبع التنظيم الإخوانى العالمى.. وتشبه مليشيات «حزب الله» فى لبنان الذى شارك ممثلون له مع ضباط مخابرات فطرين وإيرانيين عقدا اجتماعاً سرى بحضور مسئولين صوماليين لتشكيل هذه الجماعة الإرهابية.. وأكدت الصحفية أن النظام القطرى يشن بالتعاون مع إيران وجماعة الإخوان الإرهابية الصومالية التى تطلق على نفسها «حركة الإصلاح» حرباً بالوكالة فى الصومال.. ووسيلة الدوحة فى دعم هذه الحرب وحروب أخرى مثيلة فى عدة دول إفريقية هى «ستار المساعدات الإنسانية» التى تذهب وتسلم مباشرة الى تنظيمات الإرهاب.. عن عمد وقصد.. وليس عن طريق الاستيلاء عليها وفقاً لرؤية وزير الخارجية القطرى «السادقة».

● الخبث أن مصر ليست بعيدة عن أهداف هذه «الحروب».. بل هى هدف مباشر لها.. إذ إن من يمتلك السيطرة على منطقة القرن الإفريقى وباب المندب يستطيع التحكم فى حركة الملاحة والبحر الأحمر.. وفى قناة السويس (عصب الاقتصاد المصرى).. وفى خليج العقبة (البوابة البحرية الجنوبية لإسرائيل).

● والخلاصة.. أن ضرب استقرار وأمن مصر بشكل خاص ودول شمال أفريقيا العربية بشكل عام.. عن طريق تمويل وتسليح الجماعات الإرهابية واستخدامها فى إثارة الفوضى والقتال والانقسام فى هذه الدول.. هو الهدف الأكبر لكل التحركات القطرية والإيرانية والإسرائيلية الخبيثة فى المنطقة الإفريقية التى تشكل الحزام الجغرافى الجنوبى لهذه الدول العربية.. وهذا هو أخطر مخطط إرهابى شيطانى تعرض له مصر الآن.

بريق الأمل



كاريزما

د. ضحى أسامة راغب

● كثيراً ما نسمع بمصطلح الكاريزما ويبدأ فلان هو شخص كاريزمى، وأول ما يعول فى أذهاننا عند سماع هذا المصطلح هو مقدار ما يملكه الشخص من الجاذبية والجمال الداخلى والخارجى والذي يجعل الآخرين يتقربون منه، والكاريزما هى كلمة يونانية معربة، وكانت تعنى الهدية أو التفضيل الإلهى، والكاريزما وصف يطلق على إالى الجاذبية الكبيرة والحضور الطاغى الذى يتمتع به بعض الأشخاص والقدره على التأثر على الآخرين إيجابيا بالارتباط بهم حسدياً وعاطفياً وثقافياً، سلطة فوق العادة، وسحر شخصى شخصية تثير الولاء والحماس، وتستخدم الكاريزما للتعبير عن صفة خارقة غير عادية، يمتلكها الأشخاص ذو الجاذبية العالية، والذين يتم تقبلهم أينما حلوا، ولديهم وجودهم المميز، والتأثير الإيجابى أو السلبى فى الآخرين جسدياً وعاطفياً وثقافياً، وجذب انتباههم، وإقناع الآخرين بوجهات رأيهم، فيقال هذا الشخص كاريزمى، أو ذو كاريزما عالية، وغالباً ما ترتبط بالقادة الذين يكسبون شهية كبيرة مثل الرئيس جمال عبدالناصر، الذين لا يمكن مسحهم من ذاكرة الأجيال، ويصعب نسيان الشخص الكاريزمى فهو يبقى بالذاكرة والمشار، وهو شخص قوى يلفت الأنظار ويتخذة الآخرين قدوة لهم بسبب عشقه له واقتناعهم به، وهو قادر على الإحساس بمشاعره الشخصية، وتبرير هذه المشاعر للآخرين، وهو لا يتأثر بالآخرين بل يؤثر بهم، ورحم الله الزعيم جمال عبدالناصر الذى كان يتمتع بكاريزما مقدره، فقد كان خطيباً مقوّم، وزعيماً يتجاوز كاريزمته كل الحدود.. ذو نظرة حادة تعطى انطباعاً بالبرعة والكرامة والكبرياء.. إنه الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، الذى اكتسب احترام الجميع ومحبتهم، المؤيدون وحتى المعارضين، باعتباره تولى حكم مصر فى فترة من الأصعب فى تاريخها، ونحن على مشارف يوم 15 يناير العيد المئوى ليلاد هذا الزعيم الذى أثر فى كل شوب العالم وحركات التحرر الوطنى ومآزالت ذكره يعقل بل معظم دول إفريقيا والدول التى حدث فيها التحرر الوطنى من الاستعمار، رحم الله الراحل جمال عبدالناصر صاحب الكاريزما الفريدة.

الأزهر: تصريحات «ترامب» المسيئة لأفريقيا عنصرية بغيضة



والإسلاموفوبيا والإرهاب، كما أنها تأتي في إطار سياسة التعصب، وإهدار حقوق الشعوب التي تنتهجها الإدارة الأمريكية الجديدة.

وشدد الأزهر الشريف على أن مثل هذه التصريحات المسيئة لا يليق صدورها عن رئيس دولة متحضرة، كما أنها تمثل تنكراً لما تتخبر به الولايات المتحدة الأمريكية من أمة «أمة من المهاجرين»، وأنها إحدى دول العالم الأكثر تنوعاً وانفتاحاً، كما يعد هذا تجاهلاً للدور الذي

أدان الأزهر الشريف، ما تناقته وسائل الإعلام من تصريحات منسوبة للرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وصف فيها دولاً أفريقية ولاتينية بالحالة، مؤكداً أن مثل هذه التصريحات العنصرية البغيضة، تتنافى تماماً مع قيم التعايش والتسامح وقبول الآخر، التي يحتاج إليها عالمنا اليوم، خاصة في ظل تصاعد خطاب التعصب والعنصرية

كتبت: سناء حشيش

المنتج أو وضع إستيكر أو تعليق السعر على الرف، موضحاً أن المرحلة الأولى من تطبيق القرار تستهدف القطاع الرسمي؛ لأنه وفقاً للدراسات فإن نسبة عدم الالتزام فيه تصل إلى 80% من حيث إصدار الفواتير والإعلان عن الأسعار أو حيازة فاتورة ضريبية، بينما نسبة التجار المتزامنين لا تتجاوز 20%، من إجمالي القطاع الرسمي والذي يضم 500 ألف نقطة بيع على مستوى الجمهورية، وأكد أنه إذا حققنا الهدف من ضبط القطاع الرسمي خلال فترة تتراوح من 6 إلى 9 أشهر نكون قد حققنا إنجازاً كبيراً، بعد ذلك يتم تطبيق المرحلة الثانية من القرار على القطاع غير الرسمي.

75% من التجار التزموا بكتابة الأسعار على السلع

اليوم.. انطلاق الأوكازيون الشتوي لمدة 15 يوماً



مصليحي

على توعية التجار فقط مع تدوين أسماء المخالفين ثم متابعتهم في الشهر القادم وفي حالة استمرار المخالفة يتم تحرير مخالفة على الفور.

وأشار مستشار الوزير إلى أن النسبة أشكاله سواء من خلال تدوين السعر على

الدين، خلال الفترة الوجيزة السابقة التي لا تتجاوز 15 يوماً، التزم 75% من التجار بالقرار من حيث حيازة الفاتورة الضريبية، وهو التزام تجاوز التوقعات، رغم أننا ما زلنا في مرحلة التشغيل التجريبي، ووفقاً لتوجيهات الوزير، فإنه لن يتم تحرير مخالفات طوال شهر يناير، ويقتصر الأمر

كتبت: هدى بحر وجيهان موهوب

يبدأ اليوم الأوكازيون الشتوي الذي يستمر 15 يوماً.

أكد أمين حسان الدين، مستشار وزير التموين لقطاع التجارة الداخلية، أن عدد المحلات المشاركة في الأوكازيون بلغ 800 محل، ومن المتوقع أن يصل عدد المحلات المشاركة إلى 3 آلاف متجر، خلال الأيام المقبلة، نظراً إلى أن المحلات تشترك في الأوكازيون تبعاً. ويشترط حصول المحل على ترخيص للمشاركة في الأوكازيون من مديرية التموين التابع لها، وتبدأ اليوم الحملات الرقابية على الأسواق، ويتركز عملها في التأكد من حصول المحلات على التراخيص، وهل الأوكازيون حقيقي أم وهمي، والمقارنة بين السعر قبل وبعد الأوكازيون، وفي حالة المخالفة يتم تحرير محضر بالواقعة. وعن القرار 330 لسنة 2017 الخاص بوضع الأسعار على المنتجات، قال «حسان

نزاع بين «القبضة» للنقل و«التأمين» ينتهي بعد 24 عاماً

كتبت: حنان عثمان

بعد 24 عاماً من النزاعات والنقاضي بين الشركة القابضة للنقل البحري والبري والشركة القابضة للتأمين، تم إنهاء النزاع والإعلان عن اتفاق ودي لاستغلال أرض تبلغ مساحتها 31 ألف متر مربع بالإسكندرية كانت تحت حيازة شركة أعمال النقل التابعة للشركة القابضة للنقل، ووقعت شركة أعمال النقل مع شركة مصر لتأمينات الحياة اتفاقاً لإنهاء النزاع



مقابل حصول شركة أعمال النقل على 100 مليون جنيه لإخلاء الأرض وسداد 10 ملايين جنيه مقابل حق الانتفاع عن السنوات السابقة بالإضافة إلى 3 ملايين جنيه تعويضاً عن المباني المقامة على الأرض.

وأكد اللواء محمد يوسف رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للنقل البحري والبري أن المبلغ المتبقى لشركة أعمال النقل سيتم توجيهه لاستثمارات في الشركة لدعم نشاطها في المرحلة القادمة، غير أن أسهمها بالكامل مرونة للقابضة للنقل وعليه فإنها تحت الإدارة الكاملة للشركة القابضة رغم تعيينها للقانون 159.

وأكد رئيس مجلس إدارة القابضة للتأمين أن الأرض سيتم استغلالها لإقامة مشروع كبير، غير أن هذا الأمر مروون بموافقات محافظة الإسكندرية على النشاط المزمع انشاؤه في الأرض، وشدد «يوسف» على استغلال الأصول غير المستغلة استراتيجياً لوزارة قطاع الأعمال العام.

4 مارس الحكم في إسقاط الجنسية عن بطرس غالي

كتبت: سامية فاروق

حجرت الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة برئاسة المستشار سامي عبد الحميد، نائب رئيس مجلس الدولة، دعوى إسقاط الجنسية عن الوزير الأسبق الهارب يوسف بطرس غالي لحمله وثيقة اللجوء السياسي إلى بريطانيا بالحكم بجلسته 4 مارس المقبل.

أقام الدعوى الدكتور سمير صبري المحامي، واختصمت وزير الداخلية، قالت الدعوى إنه أشيع يوم الاثنين 14 أبريل 2014 أن الانتربول ألقى القبض على المتهم الهارب يوسف بطرس غالي لدى وصوله إلى فرنسا عقب مغادرته من المملكة المتحدة تنفيذاً لأمر الضبط والإحضار الصادر بحقه من قبل السلطات القضائية في مصر وصدور أحكام ضده في قضايا إهدار مال عام

وكسب غير مشروع واستغلال نفوذ أبرزها قضية غالي اللوحات المعدنية، وأضاف الدعوى: «بعد ذلك بما لا يزيد على ساعة زمنية نشر تصريح لهذا الخبر، حيث إن المتهم يوسف بطرس غالي أبرز للسلطات الفرنسية وثيقة بأنه لاجئ سياسي، وأن يوسف بطرس غالي، وزير المالية الأسبق، توجه له عدة اتهامات، وتعتبر القضية المعروفة إعلامياً بـ«اللوحة المعدنية» إحدى أبرز القضايا التي يواجهها «غالي»، حيث صدر فيها ضده حكم بالسجن 10 سنوات.

«والى»: الوجبة المدرسية في النصف الثاني من العام الدراسي

كتبت: نرمين حسن



غادة

بمواسم الوجبة والمصنع. كشفت، أنه مع بداية النصف الثاني من العام الحالي سيكون لدى وزارة التعليم عقود الموردين

من خلال منظومة محكمة، مشيرة إلى أن عدم وجود رقابة ومتابعة عليها يعرض حياة الطلاب للخطر.

وقالت «والى»، إن دور «التضامن» هو الدعم الفني لوزارة التربية والتعليم في مجالات المتابعة والتقييم، وقدرت المدارس على التخزين، موضحة أن لديها قدرات تسمح بوضع المدارس على هذه الخرائط من خلال فرق من الشباب تم تدريبهم على العمل العام، وعلى قدرات التواصل والعمل الميداني من خلال برنامج «مستقبلنا في أيدينا»، وذلك باعتبار وزارة التضامن جهة فنية محايدة ومعنية بموضوعات الحماية الاجتماعية.

وقالت «والى»، إن دور وزارة التضامن في اللجنة الوزارية للعدالة الاجتماعية واللجنة القومية للتغذية المدرسية يجعلنا مساندين لوزارة التربية والتعليم، مشيرة إلى تنسيق الوزارة مع برنامج الغذاء العالمي والهيئة القومية لسلامة الغذاء، وهي المعنية

والموافقات والمواصفات من هيئة سلامة الغذاء، لكي يكون هناك تغذية جيدة تحمي بها الطلاب وتسهل في انتظامهم في الدراسة.

وأشيت الدكتور حسين منصور، رئيس الهيئة القومية لسلامة الغذاء، على أداء وزارة التضامن، مشيراً إلى أنها تقدم أداءً مقترداً بين الوزارات في الاستجابة لما يطلب منها. وأكد أن برنامج التغذية المدرسية له مردود على الطفل المصري وعلى الاقتصاد ككل.

وقال الدكتور مانجستات هبلي، مدير برنامج الغذاء العالمي في مصر، إن البرنامج يسير فقط للتغذية المدرسية في مصر، مشيراً إلى أن الكفاءات والمهارات الموجودة في وزارة التضامن والوزارات الشريكة أصبحت عالية جداً.

وأضاف: «أنا هنا لأؤكد التزامنا بدعم وزارة التضامن، ودعم التغذية المدرسية، وهذا التزام شخصي مني والوزارة من البرنامج.»

سكرتير عام «السويس» عرف طريق الرشوة بساعة «رولكس»

كتبت: نجوى عبدالعزيز

كشفت تحقيقات نيابة أمن الدولة العليا مع سكرتير عام محافظة السويس أن المتهم حصل على مبالغ كبيرة على سبيل الرشوة، كما حصل

على ساعة سويسرية «رولكس» باهظة الثمن نظير قيامه بتسريب القيمة المالية التي حددتها لجنة ترمين الأراضي بالسويس لقطعة أرض وحصل المتهم على تلك المبالغ والهدايا مقابل تسهيل بيع الأرض لمتهمين في نفس القضية، وكشفت

التحقيقات أن المتهم حصل على رشوة جنسية، تبدأ محكمة استئناف القاهرة عقد أولى جلسات محاكمة المتهمين في 8 فبراير المقبل، كشفت تحقيقات النيابة أن المتهم الرئيسي حصل على الرشوة بواسطة متهمة لعبت دور الوسيط بينه وبين

3 رحلات طيران أسبوعية بين القاهرة وموسكو أول فبراير

كتبت: أمانى سلامة

اعتمدت السلطات الروسية برنامج رحلات الطيران بين القاهرة وموسكو، بواقع 3 رحلات أسبوعية، اعتباراً من مطلع فبراير المقبل.

وأكدت مصادر مطلعة بمصر للطيران، أن الرحلات المباشرة تنطلق بين موسكو والقاهرة، اعتباراً من الأول من فبراير في أيام الأحد والثلاثاء والخميس أسبوعياً ذهاباً وعودة، على أن تنطلق الرحلات من موسكو إلى القاهرة الساعة 15:50 بينما ستكون الرحلات من القاهرة إلى موسكو 15:5. يشار إلى أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وقع في 4 يناير 2017

فتحياً مرسوماً لاستئناف الرحلات الجوية بين موسكو والقاهرة، كما وقع وزير الطيران المدني المصري شريف فتحي مع وزير النقل الروسي مكسيم سوكولوف في 15 ديسمبر الماضي اتفاقية التعاون بشأن أمن المطارات، تمهيداً لاستئناف الرحلات الجوية بين البلدين.

محاكمة 12 موظفاً ببنك التنمية بتهمة إهدار المال العام

كتبت: شيرين طاهر

أمرت النيابة الإدارية بإحالة 12 متهماً من العاملين ببنك التنمية والائتمان الزراعي بمحافظه المنوفية للمحاكمة العاجلة لاتهامهم بإهدار ملايين الجنيهات على الدولة، وكانت النيابة الإدارية قد تلقت بلاغ بنك التنمية والائتمان الزراعي بالمنوفية المتضمن تقرير اللجنة المشكلة من قطاع البنك بالمنوفية لفحص ومراجعة كل القروض الزراعية والاستثمارية القائمة والمنصرفة من تاريخ 1/7/2013. وكشفت تحقيقات النيابة الإدارية بشبين الكوم- القسم الثالث- التي باشراها أحمد نعيم، رئيس النيابة، بإشراف المستشار محمد غنام، مدير النيابة، عن قيام المتهمين بصرف قروض استثمارية وزراعية لعدد من العلاء دون استيفاء بعض المستندات لصرف تلك القروض دون اعتمادها من السلطة الأعلى من فرع تلا قسم القروض، ودون استيفاء توقيع هؤلاء العملاء على بعض المستندات.

تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة أكبر الإنجازات دائماً ما تبدأ بقرار المحاولة

- برامج تمويلية متعددة تتناسب مع كافة الأنشطة.
- سعر العائد 5% (فائدة بسيطة متناقصة).
- أيسر الشروط والإجراءات.

* تطبيق هذه الميزة طبقاً لشروط وأحكام مبادرة البنك المركزي المصري



BM 19888
Phone 19888
www.banquemisr.com

f /BanqueMisr, 1920 | tbanquemisr1920



بهاء الدين أبوشقة

ظاهرة الروتين والبيروقراطية ضربت الجهاز الإداري والحكومي بشكل مخيف على مدار عشرات السنين.. فلا توجد مؤسسة أو هيئة حكومية تخلو من هذه الظاهرة الخطيرة التي اكتوى بناها أبناء الشعب المصري.. ويوم قامت ثورتنا 25 يناير و30 يونيو، كان الهدف الرئيسي والشعار الأعلى بعد العيش والحرية والعدالة الاجتماعية، هو القضاء على الروتين والبيروقراطية.. وما زالت هذه الظاهرة تهدد كيان الدولة الحديثة التي هي أمل كل المصريين.

لو أن هناك تعميلا للقوانين المعيشية والمعللة، لاختلف الأمر تمامًا وتغيرت أمور كثيرة، تفعل القوانين والقرارات المنظمة لها يقضى تمامًا على كل الظواهر السلبية، ومن بينها ظاهرة البيروقراطية التي باتت قبيلة موقوتة تكاد تنحجر في وجه الدولة، وهي كل أجهزة الدولة هناك أخطبوط غريب الشكل هو الروتين العظيم، الذي لا يحقق سوى تعميل المصالح ويصيب الناس بالترقب والإحباط الشديد.. في مصر الحديثة لا يجب أن يكون هناك إحباط ولا يتماشى ذلك أصلاً مع خطوات البناء التي تتم حالياً.

البيروقراطية سلاح فتاك ضد كل الآمال التي يعقدها المواطن من أجل الوصول إلى حياة أفضل، بل إنها تدمر كل خطوة تقوم بها الدولة في سبيل الإصلاح الذي ينتظره الناس بفارغ الصبر منذ عقود طويلة، تفعل القوانين والقضاء على القوانين الأخرى سيئة السمعة هو الحل الأمثل للتصدي للبيروقراطية، وهي أيضاً التي تمنع انتشار الفساد والرشوة والمحسوبية.. لذلك باتت الحرب واجبة على كل أشكال ومظاهر الروتين، وهذه الحرب تحتاج إلى نفس طويل في العلاج.. وأولى خطواته تخليص الجهاز الإداري للحكومة من كل هؤلاء الذين يمشرون بأنهم إمبراطورية، ولا أحد يستطيع الاقتراب منهم. هذه الفئة من المصريين لا مكان لها وسط السواعد الفتية التي تبني مصر الحديثة.

سكرتير عام حزب الوفد



إبراهيم الصيد

خلال عام 2017، وعلى مدى أكثر من ستة أشهر عكفت لجنة متخصصة من على أعداد وصياغة هذه الوثيقة كرسف للإعلاميين المصريين وشكلت أول اللجنة برئاسة أ. د. مني الحديدي أستاذة الإعلام وتضم كوكبة من أستاذة الإعلام والخبراء والإعلاميين العاملين بالحقل الإعلامي وشرفت أن أكون أحد أعضاء هذه اللجنة التي أوصت بضرورة أن تتركف في أركانها مدونة سلوك تفعل من خلالها بنوده وتحولها من مجرد نصوص مكتوبة إلى نظام يحكم مهنية الأداء الإعلامي وترتك كل فتاة تضع مدونة السلوك الخاصة بها.

وأرسلت اللجنة الصياغة النهائية لميثاق الشرف الإعلامي إلى اللجنة المشرفة على تأسيس نقابة الإعلاميين لاتخاذ الإجراءات اللازمة لوقف حالة التسبب الإعلامي في كثير من الفتوات الفضائية لاسيما بعض الفتوات الخاصة التي مارالت تضرب بعرض الحائط أي التزام مهني يحافظ على شكل ومضمون الرسالة الإعلامية ويحفظها الوقوع في حالة الفوضى التي يعاني منها الإعلام المصري.

وكتبت أتوقع أن يتعاون من المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام الذي له عضوان في لجنة إعداد الميثاق من نقابة الإعلاميين ويعلن تبنيه الميثاق وأكبر دليل على عدم التعاون بين الجانبين التضارب في القرارات العقابية التي تحاسب إعلاميين ارتكبوا أخطاء جسيمة وقررت النقابة معاقبتهم بوقفهم ووقف برامجهم ودفع المجلس الأعلى عنهم وتقرير أخطائهم بشكل غير متقن!

أدى ذلك إلى تصاعد ظاهرة تقضي اللاهنية في الإعلام وترتب عليه أن استمرت سقطات بعض الإعلاميين أو من يمتنون مهنة الإعلام - عذرة وغسبا - وساهم في تكريس هذا الوضع أن النقابة يحكم أنها مازالت في مرحلة التأسيس منذ فترة طويلة منذ صدور قرار تشكيل اللجنة التأسيسية أصبحت نقابة بلا أنياب وبرر البعض هذا الوضع بأن النقابة - قانوناً - لا تستطيع أن تحاسب أحدًا لأن جميعها العمومية لم تتعد بعد وأن اللجنة الحالية تشرّف فقط على التواحي الإدارية فقط مثل شئون العضوية والمقر والأمر التنظيمية حتى تتعد أول جمعية عمومية للانتخاب أول نقيب للإعلاميين ومجلس النقابة!

وفي اعتقادي أن مساندة المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام للنقابة أمر ضروري يرد على إغراءات دعاء فقرة لجنة التأسيسية الحالية على ممارسة دورها في تفعيل مبدأ التواب والعقاب وإقرار الحقوق والواجبات لمجموع الإعلاميين المصريين حيث إن المجلس الأعلى يمتلك من السلطات القانونية التي تمكنه من محاسبة الخارجين على المهنة الإعلامية إذا تعاون مع النقابة بشكل عملي!

ما تقدم يمكن القول إن ميثاق الشرف الإعلامي هو الحل الموضوعي لمشاكل الإعلام المصري والوقفة الإيجابية التي سوف تساعد كل الأطراف إذا تحولت بنود هذا الميثاق إلى آليات تمتلك قوة القانون لأنه - باختصار - يعيد ضوابط الأداء ويفتر المناخ الإعلامي من هؤلاء الذين دخلوا مجال الإعلام في عيبة من النظام والقانون وجعلوا مهنة الإعلام - بين عشية وضحاها - إلى مهنة من لا مهنة له.

إن أي تأخير في إسياع القوة القانونية على النقابة سيضرب من تأثيراتها ويعطى الفرصة لمزيد من الانفلات الإعلامي.



رئيس جامعة الأزهر: 86 دولة تشارك في مؤتمر نصره القدس

كتبت - سناء حشيش:

أعلن الدكتور محمد المحرصاوي، رئيس جامعة الأزهر، عضو اللجنة التنظيمية العليا للمؤتمر، أن مؤتمر الأزهر العالمي لنصرة القدس، الذي تنطلق فعالياته الأربعة المقبل، يؤكد دعم الدولة المصرية ومؤسسة الرئاسة للقضية الفلسطينية، لافتاً إلى أنه يعكس مدى الاهتمام الذي توليه مصر بمختلف مؤسساتها لجهود الأزهر الشريف وشيخه الإمام الأكبر في الدفاع عن قضايا الأمة، وأشار «المحصراوي» في تصريحات له، أمس، إلى أن المؤتمر يحظى

بحضور غير مسبوق، حيث يشارك ممثلون من 86 دولة من مختلف قارات العالم، في جلسات المؤتمر التي تعقد على مدار يومين، بمركز الأزهر للمؤتمرات، ولتت رئيس الجامعة إلى أن الأزهر الشريف، ويتوجهيات من فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، حرص على تأمين أوسع مشاركة فعالة في جلسات المؤتمر، بما يسلط الضوء على مختلف جوانب قضية القدس، ويبلور توصيات ونتائج تدعم صمود المقدسين في وجه مخططات التهويد والتهمير. وأضاف أن المؤتمر يناقش، عدة محاور رئيسة تركز على استعادة الوعي بقضية القدس، والتأكيد على هويتها العربية الإسلامية، واستعراض المسئولية الدولية



تجاه المدينة المقدسة، باعتبارها خاضعة للاحتلال، والتأكيد على أن القانون الدولي يلزم القوة المحتلة بالحفاظ على الأوضاع القائمة على الأرض. كشف رئيس جامعة الأزهر، أن المؤتمر يستعرض العديد من أوراق العمل ويأتي «مؤتمر الأزهر العالمي لنصرة القدس»، في إطار سلسلة القرارات التي اتخذها فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، رئيس مجلس حكماء المسلمين، للرد على قرار نقل السفارة الأمريكية إلى مدينة القدس المحتلة، وزعم أنها عاصمة الكيان الصهيوني المحتل.

لجنة قضائية لفحص أوراق مرشحي الرئاسة و«الوطنية للانتخابات» تدعو المواطنين للمشاركة الإيجابية

الانتخابية والتي يحصل عليها المواطن على هيئة كتيبات تتضمن تفاصيل العملية الانتخابية وأهمية المشاركة فيها بفعالية كواجب دستوري وحق لكل مواطن في اختيار من يقود سفينة بلاده. إلى ذلك تواصل غرف العمليات المشكلة من جانب الهيئة الوطنية للانتخابات بالتنسيق مع وزارة العدل، الرد على أي شكاوى من قبل المواطنين فيما يتعلق بعملية تحرير التوكيلات التي تجري بمعرفة مكاتب الشهر العقاري والتوثيق والبالغ عددها 389 مكتبا موزعة على مختلف أنحاء الجمهورية والتي تبشر عملا منذ اليوم التالى 9 يناير لدعوة الناخبين للتصويت وحتى 29 يناير الجاري، كما تتابع غرف العمليات الخاصة بالهيئة المحاكم الابتدائية المختصة لتلقى طلبات المواطنين الراغبين في نقل موطنهم الانتخابي من محافظة الى أخرى.

لفحص أوراق راغبى الترشح للرئاسة والتأكد من صحتها، «مرفق بها جميع الاوراق المنصوص عليها فى القانون رقم 22 لسنة 2014 فى شأن تنظيم الانتخابات الرئاسية، والتي تتضمن تقرير الكشف الطبى وتوكيلات التأييد التى حصل عليها مرشحو الرئاسة من جانب المواطنين. وأضاف المصدر، أن التوكيلات التي يحصل عليها المرشح المحتمل على منصب رئيس الجمهورية من جانب المواطنين ترفق ضمن الاوراق الخاصة بالمرشح وهى ضمن الشروط الاساسية لقبول الاوراق باللجنة، مشدداً على أن اللجنة القضائية التي سوف تفحص أوراق المرشحين بشكل دقيق للتأكد من عدم تحرير مواطن توكيل لأكثر من مرشح. وأضاف المصدر أن الهيئة تعمل حالياً على وضع الارشادات العامة للعملية



المستشار لاشين ابراهيم

الرئاسية، على تلقي أوراق راغبى الترشح يوميا من السبت 20 يناير وحتى الاثنين 29 يناير من 9 صباحا وحتى 5 مساء، وأكد مصدر قضائى من داخل الهيئة، أن «الهيئة» بدأت في تشكيل لجنة قضائية

تتولى الإدارة والإشراف على سير كافة الاستحقاقات الانتخابية والاستفتاءات وفقا لما حدده الدستور، وتلتزم تماما بإدارة الاستحقاقات الانتخابية في ضوء إجراءات قانونية واضحة ومعايير صارمة للنزاهة والشفافية، على النحو المتعارف والمعمول به دوليا. وجاء ذلك في بيان للهيئة أمس، أعلنت خلاله فوز المرشح رشدي محمد وفقى عبدالقادر، بمقعد مجلس النواب عن دائرة مركز جرجا بمحافظة سوهاج، وذلك في ختام جولة الإعادة من الانتخابات التكميلية التي أجريت مؤخرا. وتستعد الهيئة، لتلقى أوراق راغبى الترشح للانتخابات الرئاسية السبت المقبل 20 يناير، وذلك بتشكيل لجنة قضائية لفحص أوراق المرشحين، حيث نص قرار «الهيئة»، رقم (2) لسنة 2018، بشأن الجدول الزمني للانتخابات

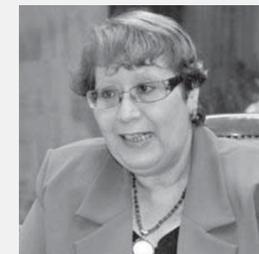
كتبت - سيد العبيدي:

دعا المستشار لاشين إبراهيم، رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، جمع الشعب المصري إلى المشاركة الإيجابية الفعالة في الانتخابات الرئاسية المقبلة، لاختيار من يروونه مناسبة لقيادة سفينة الوطن، مشدداً على ضرورة حرص المواطنين على إعمال حقيهم الدستوري ومشاركتهم في العملية الانتخابية والاستحقاقات الدستورية. وأكد رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، أن «الهيئة» تبذل قصارى جهدها لتذليل أية عقبات بهدف التيسير على المواطنين في أدائهم لواجبهم الانتخابي وتحقيق السلاسة اللازمة للعملية الانتخابية. المقرر إجراؤها منتصف مارس المقبل. وأضاف «لاشين» أن الهيئة الوطنية للانتخابات بوصفها هيئة قضائية مستقلة

اتهمت المرأة المصرية بـ«الخيانة»

أساتذة الإعلام يطالبون بمنع ظهور «أبوشنب»

تففيذ توصياتها. وأكدت الدكتورة ماجى الحلوانى، عميد كلية الإعلام الأسبق، أن المرأة المصرية أشرف من أن يقال عليها مثل هذا الكلام البذيء، فهى تنتج أجيالا جامعة، ولا تقبل بأن يقال عليها مثل هذه الكلام، وتنترا من هذه الشخصية المرضية، مبينة أنه لا بد أن يكون للمجلس القومى للمرأة رد شديد. ورات «الحلوانى» أنه لا بد من منع هذه الشخصية من الظهور الإعلامى ومعاقبة من يخالف ذلك، خاصة أنها إنسانة مريضة بالظهور والشو الإعلامى، معتبرة أن منعها ليس ضد حرية الرأى والتعبير؛ لأن كلامها تشويه إساءة الأدب تجاه الشعب المصرى دون الاستناد إلى بيانات وإحصائيات. ومن جهته تقدم المجلس القومى للمرأة بيلاغ للمجلس الأعلى للإعلام يطالب بمنع ظهور منى أبوشنب في الإعلام ثانية لإهانتها للمرأة المصرية بما يخالف الطرق التي تتهجها الدولة في تكريم المرأة، وإعطائها حفاها. كما تقدم المحامى سمير صبرى بيلاغ للثائب العام ضد «أبوشنب» يتهمها فيه بارتكاب جرائم فى حق المرأة المصرية دون الاستناد إلى بيانات وإحصائيات علمية.



ليلى عبدالمجيد



ماجى الحلوانى



صفوت العالم

لومها على الإعلاميين الذين يستضيفون مثل هذه الشخصيات، بقولها: الإعلام يخاطب الرأى العام ولا يصح ولا يليق بأن تظهر صورتنا بهذا الشكل أمام العالم دون إحصائيات المراكز البحثية نفسها غير قادرة على الجزم بها. وتابعت أن منى أبوشنب لها سوابق عديدة فى إهانة المرأة، فكان يجب عدم استضافتها وانتقاء شخصيات أخرى تتحدث فى مثل هذه القضية، مطالبة بوضع آليات تسمح للمجلس الأعلى للإعلام بأن يجبر وسائل الإعلام على

عميد كلية الإعلام جامعة القاهرة سابقا، أن استضافة الإعلام لمثل هذه الشخصيات التي تتهين المرأة المصرية، يتم من أجل تحقيق الأثرارة وعمل جدل، مؤكدة أن المجتمع ليس متفرعا لمثل هذا الجدل الذي يهدف إلى الوصول إلى أكبر نسبة مشاهدة. وأشارت «كاد» لا بد من أن يكون هناك رد فعل قوى من المذيع سيد على خاصة أن كلامها مبتذل وغير علمى وغير مبنى على أدلة وإحصائيات، موجها

تتاول البرنامج وقبول الضيوف فى الفتوات، مؤكدا أن هذه الأمور سبب رئيسى فى عدم الاهتمام بقراراته. وأضاف العالم أنه إذا كان المجلس قد وضع قاعدة أساسية تمنع ظهور كل من يهين المرأة المصرية، ويقبل من شأنها دون انتظار حدوث حالة يعينها حتى يتم القياس عليها، فكان لزاما على كل الفتوات الإعلامية عدم استضافة هذه الشخصيات، وكل من يخالف هذا يتعرض للعقاب. ورات الدكتورة لىلى عبدالمجيد،

كتبت - زينب القرشى:

استنكر أساتذة إعلام إهانة الإعلامية منى أبوشنب الزوجات المصريات، ووصفها لهن بأن 96% منهن خائئات لأزواجهن، مطالبين المجلس الأعلى للإعلام بوضع مراكز أساسية لتنظيم الأداء الإعلامى لمنع ظهور كل من يهين المرأة المصرية، خاصة أن هذه السابقة ليست الأولى بوسائل الإعلام باستضافة شخصيات تهين المرأة المصرية، وتعمل على هدم الأسرة المصرية. وأرجع أساتذة الإعلام سبب تكرار مثل هذه الحوادث إلى نقطتين أولاهما على الإعلام لإثارة الجدل لتحقيق أكبر نسبة مشاهدة دون النظر إلى ميثاق الشرف الإعلامى، والثانى يرجع لتعامل المجلس الأعلى للإعلام بمبدأ القتلعة، والتصرف بعد حدوث الواقعة وليس قبله، من خلال وضع مراكز أساسية لزم للإعلاميين بالسير عليها، ومعاقبة من يخالف ذلك.

وقال الدكتور صفوت العالم، الأستاذ بكلية الإعلام جامعة القاهرة، إن المجلس الأعلى للإعلام يتناول حالات الإعلام بالقتلعة، ومن ثم لا يقدم مراكز أساسية يتم من خلالها

الحكومة الألمانية «ضامن» لاستثمارات الشركات الصغيرة والمتوسطة فى مصر

هانوفر - صلاح السعدنى:

كشف السفير المصري في برلين بدر عبدالعاطي عن إعلان الحكومة الألمانية دخولها لأول مرة كضامن لاستثمارات الشركات الصغيرة والمتوسطة في مصر.

وقدمت الحكومة الألمانية مجموعة من الضمانات للشركات الألمانية الصغيرة والمتوسطة ضد مخاطر السوق وعدم الاستقرار السياسي لتكثيفها من الاستثمار في مصر.

قال «عبدالعاطي» خلال اللقاء الذي نظمته الساجون الشرقيون أمس الأول على هامش معرض دومتيكس، إن القرار الألماني جاء استجابة لطلب الحكومة المصرية التي تستهدف جذب الشركات الصغيرة والمتوسطة الألمانية للاستثمار في مصر، موضحا أن هذه الشركات تستحوذ على نحو 70% من



السفير بدر عبدالعاطي

4 لجان لتقنين وضع اليد على الأراضى فى القاهرة

عزاء واجب

● أميمة عوض عضو الهيئة العليا تقدمت بخالص العزاء إلى الأستاذة دعاء عبدالمعطى عضو لجنة المرأة لوفاة خالها إبراهيم شحاتة حنفى للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

● باهر عادل السقمان أمين صندوق اللجنة العامة بالدقهلية يشاطر الأستاذ ماجد الحنبلى المحامى الأحران لوفاة صهره إبراهيم شحاتة حنفى للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

● مهندس عبدالقادر متولى عضو الوفد يشاطر المهندس محسن محمد رئيس لجنة المنزه الأحران لوفاة والده تقمده الله بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء.

اتصاله بالمراقب العامة وغير ذلك من العناصر المؤثرة كدرجة تميزه. وتقوم اللجنة بتحديد مقابل الانتفاع عن فترة وضع اليد حتى تاريخ تقديم الطلب وإعداد تقرير لإعداد محضر نهائي يتم رفع اللجنة العليا المشكلة برئاسة السكرتير العام، وتضم في عضويتها مديري مديريات الإسكان والمالية والزراعة والضرائب العقارية ومديري عموم الشؤون القانونية والتفتيش الفنى وأملاك المحافظة وحماية أملاك الدولة والإيرادات والمعنية للتحقق من مظاهر وضع اليد وتوافر الشئون القانونية وإيرادات وأملاك الحى الاشتراطات، وتقوم اللجنة بتحديد مقابل التصرف بمراعاة طبيعة العقار ونشاطه والعائد منه وسعر المتر أو الفدان وقت التصرف بناء على سعر المثل بالمنطقة وموقع العقار ومدى الشان بالرفض أو القبول.

صانع أو ورش تقوم بالإنتاج فعلياً أو عقارات مقامة ومأهولة بالسكان على الطبيعة. وأضاف محمد الشيخ، السكرتير العام للمحافظة، أنه تم تكليف اللجان بتلقى الطلبات المقدمة فى المدة المحددة وفحص كل الأوراق والمستندات المرفقة واستيفاء ما تراه من بيانات ومستندات للتحقق من الشروط المنصوص عليها بقرار مجلس الوزراء، والتأكد من سداد رسوم الفحص المقررة بالقرار، وتقوم اللجنة بمعينة العقار على الطبيعة خلال شهر من تاريخ سداد رسوم المعالجة للتحقق من مظاهر وضع اليد وتوافر الشئون القانونية وإيرادات وأملاك الحى الاشتراطات، وتقوم اللجنة بتحديد مقابل التصرف بمراعاة طبيعة العقار ونشاطه والعائد منه وسعر المتر أو الفدان وقت التصرف بناء على سعر المثل بالمنطقة وموقع العقار ومدى الشان بالرفض أو القبول.



المجتمع اليوم

● غادة ماهر مساعد مدير تحرير جريدة الشرق تقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور أحمد فرغلى استشارى جراحة الأوعية الدموية، على الجهد المبذول فى نجاح عملية تنظيف القدم السكرى لوالدها، متمنية له مزيدا من النجاح والتوفيق.



هدى بحر

● بسمم الاقتصاد تهنئ الأستاذة سامية بنبك المصرف المتحد بترقية والدها سيد قياتى اسماعيل.

● فى حفل عائلى بهيج ضم أهل العروسين احتفل الأستاذ عمر نوفل من عائلة الزواتين) بأسبوط بخطبته على الأنة أمانى محمود من عائلة مواجر، أمانى سلامة نائب رئيس تحرير جريدة الوفد تقدم بخالص التهنئة للعروسين وبالرهاء والتبئين.

● مصطفى دنقل الصحفى بجريدة الوفد والسيد جاد العوارى، بتقديمه بخالص الشكر لمهندس عمر سيف النصر مدير هندسة رى البلبينا والمسئولين على جهودهم فى تطهير ترعة أبوراس بقرية برخيل.



عالم خاص يعكس المعنى الحقيقي لحالة الفوضى والعشوائية داخل شوارع وحواري وممرات المقابر بمنطقة السيدة عائشة وتحديداً بـ سوق الجمعة، إذا كنت من هواة تربية الطيور والحيوانات والزواحف تجد طيوراً بأشكال مهجبة وزواحف قاتلة يأتي الكثرين من كافة المناطق للحصول عليها.. باعة يحترمون النظام ويطبّقونه على أنفسهم أثناء ترويج بضائعهم داخل الباكيات المخصصة لهم، وآخرون لا يمتلكون أماكن داخل السوق ويتخذون الأرصّة والشوارع الرئيسية والمناطق السكنائية مأوى لعرض حيواناتهم، وحالة الفوضى تسيطر على المنطقة بأكملها ما جعله أكبر الأسواق العشوائية من

الأثنين ٢٨ من ربيع الآخر ١٤٢٩هـ - ١٥ يناير ٢٠١٨م - ٧ طوية ١٧٢٥ق - العدد ٩٦٥٠ - السنة الواحدة والثلاثون

يخضع لعملية «تطوير حضارى»

«سوق الجمعة» يودع حالة الفوضى



تحقيق - حسام أبوالمكارم

قال شعبان خميس، أحد بائعي الطيور: إن نقل السوق سيؤدى إلى قطع مصادر رزقهم الوحيد من خلال عدم معرفة الزبائن للبائع الذى يتعاملون معه في الشراء، لافتاً إلى أنه تخصص في بيع كل أنواع الطيور ومنها الكوكيتل، الكناري، وباركادو، وفيشر، ويتفاوت سعر الطائر الواحد بين 5 و 20 جنيهًا، مطالباً محافظ القاهرة بضرورة تنظيم السوق فقط دون نقله، قائلاً: «السوق لا يقام سوى يومي الجمعة والأحد ولا داعي لنقله وعلى الدولة عملية التنظيم لتفادي المشكلات والحوادث». وتابع: «حسب للطيور دفعت لاتخاذ هذه المهنة مورداً للرزق بعد حصولي على دبلوم التجارة، ولا أريد خسارة كل ما أملك في التاجر من قبل المحافظة في السوق الجديد، مؤكداً أن نقل السوق يقضى على حياة الباعة، ويمتص من مصدر رزقهم الوحيد.

ولفت حمادة نجيب، أحد بائعي الثعابين، من منطقة أوبراش أشهر مناطق العاصمة في صيد الثعابين وتربيتها، أن نقل السوق يؤثر بشكل مباشر على عمليات بيع الحيوانات والطيور بسبب عدم توفير أماكن لأعداد كبيرة لا تملك أماكن داخل السوق وتعتمد على البيع في أي مكان داخل منطقة السوق، وأوضح أنه يريد كل أنواعها الثعابين، ومنها الحظيرى، والأزرد، والأرقم، وأبوسور، والكوبور.

وقال محمد جمال، أحد بائعي طيور الزينة: إن نقل سوق الجمعة يقضى على العشوائية التي يتسبب فيها الباعة الذين لا يمتلكون باكيات للبيع، مشيراً إلى أن السوق الجديد ينهي حالة الفوضى والحوادث التي كانت تحدث لعدم وجود وسائل حماية فضلاً عن عدم تمكن الباعة من القيام بدورهم بسبب التكدس والزحام.

وأكد أن جميع الباعة الذين يمتلكون أماكن داخل الأسواق ليس لديهم اعتراض على السوق بشرط أن يضمن لهم الحماية والحفاظ على زبائنهم. وحول أسعار التكدس الثعابين يقول: إن كل الثعابين المعروضة للبيع تكون مزروعة الأسنان والسلم حتى لا تؤذي من يشتريها، وإن زبائنهم من طلاب كليات الطب، والصيدلة، والعلوم، ويتفاوت ثمن الثعابين الواحد بين 20 و 150 جنيهًا حسب نوعه وحجمه. أما عبد الرحمن مصطفى، بائع الحمام الأزجل فيقول: «إن الحكومة تريد نقل السوق ليبيع للمستهتمين»، مشيراً إلى أنه لا يريد مغادرة السوق لأنه يعمل داخله منذ 10 سنوات في بيع الحمام.

وتابع: «أنا هنا معروف لدى جميع زبائني لأن السوق يقع في منطقة حيوية وميدان يمر به الملايين وهذا ما يجعل الإقبال على السوق كبيراً»، موضحاً أن سعر الحمام في هذا السوق أرخص من الأسواق الأخرى حيث يتفاوت سعر الواحدة بين 200 و 400 جنيه.

وأضاف قائلاً: «نقل السوق سيؤدى إلى

خبراء: نقل السوق يسهل حركة المرور ويحد من الحرائق والحوادث وانتشار العدوى

حوادث داخل الأسواق العشوائية كما حدث في سوق الجمعة لافتقاده وسائل الدفاع المنهني. يؤكد صادق عبدالمقصود، رئيس حى الخليفة: أنه لا توجد آلية في الوقت الراهن لنقل سوق الجمعة، لافتاً إلى أن الدولة تعمل على إنشاء أسواق حضارية للقضاء على باعة الأرصّة وتوفير أماكن مناسبة للبيع والشراء بعيداً عن العشوائية داخل الكتل السكنائية والشوارع والميادين الرئيسية.

وأكد عبدالمقصود أن الهدف من نقل سوق الجمعة هو الحد من المشكلات البيئية وانتشار العدوى بين المواطنين نتيجة بيع الحيوانات والطيور بطريقة عشوائية، فضلاً عن الأتقاء من التكدس والزحام الذي يتسبب فيه السوق بمنطقة السيدة عائشة. وتابع رئيس حى الخليفة قائلاً: «سيتم نقل سوق الجمعة في سوق حضارى تحت إشراف الطب البيطرى للحد من انتشار العدوى بين المواطنين، وما زال هناك ٦ أشهر حتى يتم الحديث عن نقل سوق الجمعة لجهة سوق اليوم وسواها».

وتقول نجوى عباس، عضو سابق لجنة تطوير العشوائيات: إن الهدف من نقل سوق الجمعة هو إبعاد المواطنين الفقراء عن أي أماكن تسعى الحكومة لطرحها للمستثمرين وليس توفير سوق حضارى يضم بنية تحتية تحمي المواطنين والباعة. وقالت: «إن ما تفعله الحكومة هو تهجير فقري للفقراء والحتاجين بجح وهدمية تعطل انطباعاً

يستحقون الحصول على أماكن في الأسواق الجديدة للحد من امتداد العشوائية داخل الأماكن الحضارية. وأردف قائلاً: «نقل سوق الجمعة يخفف من معاناة المواطنين وسكان منطقة السيدة عائشة، كما يسهم في القضاء على الأزمات المرورية التي يتسبب فيها السوق مما يؤدى إلى ازحام وتكدس على المنطقة بأكملها ويعيق الحركة في كافة المناطق الجاورة للسوق».

وأكد «صديق» أنه تم تنفيذ ٢٠٪ من أعمال السوق الجديد الذي يقام عليه سوق الجمعة للحيوانات والطيور، قائلاً: «السوق الجديد يعد عن سوق الجمعة ٥٠٠ متر فقط ما يسهل على الباعة الاحتفاظ بزبائنهم وعدم الابتعاد عن الأماكن التي تعود على البيع بها». وأشار صديق إلى أن الصندوق يقوم بالتطوير والدفع دون مقابل وأنه سيتم نقل الباعة من السوق دون خسارة أي من أموالهم سوى ما يقرب من ٢٠٠ جنيه صيانة ونظافة شهرية للسوق الجديد.

واستكمل رئيس الصندوق حديثه قائلاً: ما يشاء أن نقل سوق الجمعة بغرض بيع أراضي السوق للمستثمرين الأجانب لا أساس له من الصحة، مضيفاً أن سوق الجمعة الحالية يقام في الشوارع والطرق الرئيسية وسط المساكن وليس على أرض مخصصة له.

وأوضح أن الحكومة تسعى لمنع أي كوارث أو



الوفد

تحقيقات 5

إشراف: نادية صبحي

رؤى

«ست البنات» والتعديلات الوزارية

علاء عريبي

وقعت أمس بين خيارين، أن أكتب عن فنان لم يحظ بفرض تناسب قدراته، أو الكتابة عن التعديلات الوزارية، ويحمد الله فضلت الأهم، وهو الفنان خليل بدر الدين.

كالمعادة بعد أن شربت قهوة الصباح، جلست أتابع الصحف والمواقع الخيرية، وقررت أنتظر التعديل الوزاري المرتقب، ربما جاء على خلاف ما تواتر من أخبار، وبما يتناسب وحجم التحديات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي نعيشها، بعد أن انتهت من الصحف والمواقع انتقلت إلى القنوات الخيرية، بعد فترة بسيطة، فوجئت بإحدى القنوات تعرض فيلماً (أبيض أسود) للفنان رشدي أباطة والتقديره هند رستم، وعبدالمعتم إبراهيم، وجمالات زايد، وعدلى كاسر، وخليل بدرالدين قصة وسيناريو وحوار أمين يوسف غراب، وإخراج حسام الدين مصطفى، اسمه ست البنات..

سرحت مع الفيلم وأخذتني شقاوة رشدي، وخفة دم عبدالمعتم إبراهيم، والمخالب التي تدبرها رستم لزوجه الفاتنة، ونسبت تعديلات القائم بأعمال رئيس الحكومة تماماً، ربما بسبب التسريبات التي قرأتها عن حجمه ونوعية الحقائق، ولتنتهي في الفيلم خفة دم فنان قام بدور فتحي، صديق رشدي، كتب أظن أنه من العائلة أباطة، وقد سبق لنا شاهدنا هذا الفنان في العديد من الأفلام، كان دائماً ما يؤدى دور الشرير.

لا أخفى عليكم اشتغلت بالبحث عن هذا الفنان الذي لم يحظ بفرصة تناسب قدراته العالية في الأدب، رجعت إلى أسماء الفنانين، وعثرت على اسم: محمد أباطة، حاولت البحث عن سيرة أباطة، واتضح أنه فنان آخر، وليس للفنان الذي أبحث عنه، عدت مرة أخرى إلى أسماء الشخصيات، وبحثت في مواقع متخصصة بالسينما، وأخيراً عثرت على صورته، وتبين أن اسمه خليل بدرالدين، أين هو؟ وهل ما زال على قيد الحياة؟

في موقع «السينما كوم»، عثرت على سيرة بسيطة له مع صورته، مواليد 12 ديسمبر 1929، وتوفى 22 مايو 2017، عمل في أواخر الخمسينيات، واشتهر ببناء أدوار الشر، مثل دور الشاب الغيور في فيلم (وداعاً يا حب)، عام 1960، ودور الشاب الثوري في فيلم (في بيتنا رجل) عام 1961، وآخر أعماله هو دور (فرح) في فيلم (عدوية) لجمد رشدي، ثم اختفى بعدها عن الأنظار، إن شاء الله.

وما على حاله وكيفية حياته ومقر سكنه، وأولاده، وتعليمه، وعمله، وكيفية كان يعيش خلال هذه السنوات، ولماذا حصر نفسه في الأدوار الشريرة، للأسف لم أطر على إجابة، فالتصفت بالبرامج الرئيسية.

خلال التغطيات بالبحث عن هذا الفنان، الذي توفي العام الماضي فقط عن عمر يناهز الـ 95 سنة، أعلن جمع التعديل والحقائب والأسماء الجديدة، وضحت وعدت مرة أخرى للبحث عن سيرة الفنان خليل بدرالدين فهو في هذا التوقيت أهم كثيراً من التعديلات التي جرت.

alaaareby@gmail.com

إشراقات

الانتخابات الرئاسية.. التي نريدها!



عصام العبيدي

من مصلحة مصر.. ومن مصلحة الرئيس.. أن يكون هناك أكبر عدد من المرشحين الجادين.. في انتخابات الرئاسة.. ولا تحول الأمر لاستفتاء.. لا يليق بمصر.. ويسى لصورتها أمام العالم كله!

فأعلم كله.. يتطلع للانتخابات الرئاسية في مصر.. ويتابع سيرها ومسيرتها.. وإذا رأى فيها أي عوج أو انحراف.. فلن يصمتوا أبداً.. وسيفيروا الغبار والأثربة حولها.. فل وقد تحفظت بعض الدول.. في التعامل مع النظام المصرى الجديد.. أو حتى النظام الحالي إذا ما رأيت أن هناك تجاوزات ثابتة العملية الانتخابية.. ومن هنا فأتا لرى أي داع لعملية الاستفتاء المنهجية.. لكل من يفكر في خوض السباق الرئاسي.. وكأنه ارتكب خطيئة كبرى!

رغم أن أسس قواعد الديمقراطية.. أو حق الترشح مكفول للجميع.. ومن حق كل شخص يرى في نفسه القدرة والكفاءة.. لإدارة شؤون البلاد فله أن يتقدم ويخوض السباق الرئاسي.. وأنا هنا تعمدت أن أطلق عليه «السباق الرئاسي».. ولم أسمه كما يفعل البعض بالمعركة الانتخابية.. لأن لفظ السباق يناسب الانتخابات.. أما لفظ المعركة فهو الأسيب لخصائف الشوارع..

ولابد أن يكون لدينا يقين كامل.. أن الجميع يخوض الانتخابات.. على أرضية وطنية خاصة.. فليس هناك أحداً يفكر في هذا الأمر.. إلا ومصلحة البلاد نصب عينيه! وعلى هذا فارجو أن يكون لدينا إعلام واعٍ.. لا يتأخر إلا لفصل البلاد والعباد.. فلا يلجأ لتشويه الناهضين.. ولا يسهف منهم مصلحة زيد أو عبيد.. فينتفي عن كل المرشحين سواء.. وحتى على تقسيم الوقت الإعلامي.. ينبغي أن يكون هناك عدل في هذا الأمر.. وذلك كله لمصلحة مصر كما قلنا.. خاصة وأن عين العالم كله ستكون مفتوحة علينا.. وسيكون هناك مراقبون ومتابعون من كل المنظمات الحقوقية والدولية لها.. وهؤلاء سيرصدون ويسجلون دية التلمة في هذه الانتخابات!

وهذا على الهيئة الوطنية للصحافة والإعلام.. متابعه تنفيذ هذا الأمر بكل دقة.. ووضع ميثاق شرف.. للتغطية الإعلامية للانتخابات الرئاسية.. يتم بوجوه متابعتها بكل دقة والحكم.. ورصد أي تجاوزات تقع من إحدى الصحف المرشحين أو أمر جرمي في مصلحة مصر والمصريين مثل تكون لدينا الفرصة لاختيار الحر بين أكثر من مرشح حسب برنامجهم وأفكارهم ورواه.. ولا تحول الأمر لمجرد استفتاء رئاسي لا يرضى العالم ولا يليق بمصر ولا ريشتها القامد!

وفي النهاية.. فليطمئن المصري هو الحكم.. وهو السيد الذي يخاطر من يراه الأفضل والأنسب لحتمته.. فكنا مسخرون لخدمة هذا الوطن المصري.. من رئيس الجمهورية.. إلى أصغر موظف.. الكل يعمل لخدمته وتلبية احتياجاته وأمنه.. فليكن كل من يرى نفسه مهزلاً لهذا الأمر.. ويملك القدرة والكفاءة.. أن يتقدم ويرشح نفسه.

المخلفات تنتشر في الشوارع والميادين وداخل المجارى المائية

«شبرا الخيمة» ترفع الراية البيضاء أمام القمامة



النائب حمادة غلاب: الوحدات المحلية تتحمل المسؤولية النائب عصام عبد الله: مطلوب شركة وطنية بعد فشل الأجنبية

وطالب «مرشد» المحليات والمحافظات المختلفة والإدارات المحلية ببذل الجهد والتركيز في حل أزمة القمامة التي أصبحت جزءاً من حياتنا اليومية، مضيفاً أن القمامة مصدر حسيب لنمو البكتريا والطفيليات ونقلها عن طريق الهواء وبعضها ينتقل عبر اللمس الذي يسبب الأمراض الجلدية الخبيثة. وأكد شيخ الزبائين بمنطقة شبرا الخيمة عيسى قابيل، أن الحكومة تتحمل على مبالغ مالية من المواطنين على فواتير الكهرباء، والزبال الأساسي الذي يجمع المخلفات من جميع الشوارع والحواري لا يحصل على حقه من القمامة، وبالتالي يسعد المواطنون لشتمه تراكم القمامة منذ 10 سنوات واستغنائها عن جامعي القمامة ولجات الشركات الأجنبية، قائلاً: المواطنون معندهاش مكان ترمى فيه الزبالة غير

في المناخ. وأكد أن تراكم القمامة في الشوارع دون إعدامها بطرق علمية متخصصة ينتج عنه غاز الميثان، الذي ينبعث من كل المخلفات سواء مخلفات زراعية من الزراعة أو مخلفات بلدية من البيوت. وأكد النائب مجدى مرشد، عضو لجنة الصحة بالبرلمان، طرح العديد من المشاريع لحل أزمة القمامة وإعادة تدويرها واستخراج المواد الصلبة للصنع لاستخدامها مرة أخرى، قائلاً: لمصلحة من عدم اكتشاف الأفكار المطروحة لحل أزمة القمامة على البرلمان؟.. والمحليات المسؤولة عن إزالة القمامة متقاسمة في مهمتها، والقمامة مصدر رئيسي لانتشار العدوى وتمتلك الحشرات الضارة المكان بكامله وتسبب الأمراض للتلاميذ.

تحقيق - محمود هاشم

تعتبر منطقة شبرا الخيمة من أكثر مناطق القاهرة الكبرى ازدحاماً بالسكان والذين يعانون من تراكم المخلفات والقمامة وبالتحديد في «منطى وحوض العدة وميدع شبرا»، بل تمتد تلال القمامة لبعض المجارى والقنوات المائية، وتنتشر أمام المدارس والمستشفيات وهو ما أثار غضب أهالى المنطقة، وأدى لحالة من التندمر الصحويه باليأس بين الأهالي، خاصة مع كثرة الشكاوى دون أي استجابة. تاسر عريبي، أحد سكان الحى، قال: الأهالي يسدون كل مستحقات الدولة من جمع للقمامة والصرف الصحي على فاتورة الكهرباء، حيث لا يوجد صناديق بالمنطقة لجمع القمامة.

وأضاف أن القمامة يتم تركها بالأيام ملقاة ولا يوجد أي اهتمام إلا ببعض الشوارع الرئيسية، وعند الشكاوى المستمرة للوحدة المحلية وحال الاستجابة يأتي اللورد في الصباح لتحميل القمامة.

وأضاف فاطمة، 34 عاماً، ربة منزل، كيف نرى جيلاً على النظافة وهو لم ير أمامه إلا القمامة، وتواجدها بالمنطقة أصبح أكثر من تواجد البشر أنفسهم وتزداد يومياً أمام المدارس المكتظة بالأطفال، مشائلة: باقى شوارع شبرا الخيمة غارقة في المخلفات ومياه الصرف الصحي.

وأوضحت سماح عبدالمعتم، ربة منزل، قائلة: مشكلتنا في شبرا أن مفئش متابعة مشكلة القمامة التي يتفضل أيام البثوراء وتقدمنا بشكاوى كثيرة ولا يستجيب أحد، وأسكن بالقرب من مجرى مائى بمنطقة منطى، والقمامة تلقى يومياً بمجرى النيل والسكان يشعلون النيران من حولها.

وقال النائب حمادة غلاب، عضو لجنة البيئة بالبرلمان: إن مسؤولية القمامة تقع على عاتق الوحدات المحلية التي تطرح مناقصات بملايين الجنيهات لخدمة المواطنين ولا تهتم بتوفير عربات مجهزة لإزالة القمامة ولا صناديق لتجميع المخلفات وعلى الأهالي أن يطالبوا بحقوقهم من المحليات المتقاسمة عن أداء دورها في تنظيف الشوارع، ضارياً مثلاً بألمانيا في أوروبا وتطورها في الحفاظ على البيئة من النبع حتى الاستهلاك حيث توجد ثلاثة صناديق للمخلفات بجوار منازل المواطنين كل منها مخصص لنوع من المخلفات والمواد الصلبة والمخلفات البورية ومواد رخوة، وهنا تأتي التصالح المتخصصة بسحب المواد التي تم فصلها.

وقال «غلاب»: إن هناك مواد تتحول إلى أعلاف تسمين للماشى للاستخدام كمصدر غذاء للحيوانات، مطالباً بتوفير صناديق القمامة من الوحدة المحلية يجمع المحافظات والنطاق التعمية معدومة البيئة حتى الاستهلاك.

وتسائل غلاب: أين دور الوحدات المحلية التي تطرح مناقصات بملايين الجنيهات لخدمة المواطنين وعدم توفير عربات مجهزة لإزالة القمامة وصناديق لتجميع المخلفات.

وأوضح النائب عصام عبدالله، عضو لجنة الطاقة بالبرلمان: تقدمنا طلبات عديدة لوزارة البيئة من

فاز بنك مصر بجائزة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب في الدورة العاشرة، وذلك لما حققه البنك من زيادة في تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، حيث تضاعفت محفظة تمويل المشروعات ثلاثة مرات في 31/12/2017 مقارنة بحجمها في 31/12/2016.

قام صاحب السمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد - ولي عهد دبي ورئيس المجلس التنفيذي بدبي - بتكريم رئيس مجلس إدارة بنك مصر محمد الإترى، وذلك خلال حفل تكريم الفائزين بالدورة العاشرة للجائزة. قال قيادات البنك إن البنك قام بتمويل المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة، بما أثر في

حياة نحو 400 شخص يمثلون أسر الحاصلين على التمويل، كما أثرت على غيرهم من الأشخاص الذين تأثروا من خلال العمل في تلك المشروعات، وتشكل تلك المشروعات الاحتياجات المختلفة للمحافظات في عدة مجالات إنتاجية وزراعية وخدمية وغيرها، وتمثل تلك المشروعات محور التنمية الاقتصادية.

اقترض 50 ألف شاب 2,2 مليار جنيه

قيادات بنك مصر: المشروعات الصغيرة والمتوسطة قاطرة النمو الاقتصادي



ولي عهد دبي يكرم بنك مصر كأفضل بنك داعم لمشاريع الشباب في الوطن العربي

عاكف المغربي: رفعا محفظة التمويل 80% خلال 6 شهور بقيمة 5 مليارات جنيه



سهر الدماطي

المغربي

الإترى

تمثل في 5% للمشروعات الصغيرة و7% للمتوسطة هذا في الوقت الذي ارتفعت الفائدة لتصل إلى 20%، ما يعد محفزاً كبيراً على دفع الاقتصاد المصري. أكد محمد الإترى، رئيس البنك، الذي تسلم الجائزة، أن البنك يحرص على تمويل المشروعات بخلاف أجهامها إيماناً منه بأن تلك المشروعات هي قاطرة النمو الاقتصادي وركيزته، موضحاً أن البنك حرص على وصول التمويل لكافة شرائح المجتمع لدفع عجلة التنمية، وذلك قام بالتعاون مع وزارة التنمية المحلية وعدة بنوك أخرى في برنامج «مشروعك»، بهدف تمويل المشروعات متناهية الصغر والصغيرة جداً من خلال الشبكات والبنوك المحلية وبنوك أخرى في برنامج «مشروعك»، بهدف تمويل المشروعات متناهية الصغر والصغيرة جداً من خلال الشبكات والبنوك المحلية وبنوك أخرى في برنامج «مشروعك»، بهدف تمويل المشروعات متناهية الصغر والصغيرة جداً من خلال الشبكات والبنوك المحلية وبنوك أخرى في برنامج «مشروعك».

وقالت الدماطي: إن مصر بدأت ميكروا بالاهتمام بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة منذ الستينات، لكن كانت بطريقة بسيطة حتى تم إنشاء الصندوق الاجتماعي للتنمية والذي تحول إلى هيئة حالياً، من أجل دعم هذه المشروعات، كما أن الرئيس عبدالفتاح السيسي طرح مبادرة تمويل هذه المشروعات بنحو 200 مليار جنيه، وترجمها البنك المركزي المصري بإلزام جميع البنوك بـ 20% من محافظتها للمشروعات الصغيرة والمتوسطة لمدة 4 سنوات، وتعمل البنوك جاهدة على تمويل هذا القطاع. ونوهت بأن سعر الفائدة تنافس وغير مسبوق

المصري تلقى اهتماماً كبيراً من جميع دول العالم، من أجل محاربة البطالة وخلق فرص عمل للشباب، وزيادة الإنتاج المحلي وبالتالي تقليل الضغط على العملة المحلية، وهناك دول مثل إيطاليا وماليزيا وإنجلترا وغيرها تلقى اهتماماً كبيراً بهذه المشروعات لانعكاسها السريع على المصريين. وقالت الدماطي: إن مصر بدأت ميكروا بالاهتمام بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة منذ الستينات، لكن كانت بطريقة بسيطة حتى تم إنشاء الصندوق الاجتماعي للتنمية والذي تحول إلى هيئة حالياً، من أجل دعم هذه المشروعات، كما أن الرئيس عبدالفتاح السيسي طرح مبادرة تمويل هذه المشروعات بنحو 200 مليار جنيه، وترجمها البنك المركزي المصري بإلزام جميع البنوك بـ 20% من محافظتها للمشروعات الصغيرة والمتوسطة لمدة 4 سنوات، وتعمل البنوك جاهدة على تمويل هذا القطاع. ونوهت بأن سعر الفائدة تنافس وغير مسبوق

أكد عاكف المغربي، نائب رئيس البنك، أن البنك رفع تمويل المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة، بنسبة 80% بقيمة 5 مليارات جنيه خلال 6 شهور خلال الفترة من يونية حتى نوفمبر 2017، موضحاً أن هذا التزام مع حملة «طلعت حرب راجع»، التي هدفت إلى استقطاب المزيد من شرائح المجتمع للتعامل مع البنوك لتمويل مشروعاتهم.

وأضاف أن هذا يأتي ضمن توجهات الدولة بما تراه من أهمية بالغة لتأثير المشروعات على الاقتصاد القومي وضرورة إدراج الشباب والمرأة وشرائح المجتمع المختلفة، وتماشياً مع متطلبات البنك المركزي المصري، موضحاً أن بنك مصر يسعى لزيادة حجم محفظة تمويل المشروعات لتصل إلى نحو 20% من إجمالي حجم محفظة التمويل، الأمر الذي يعكس على الحد من البطالة، وزيادة نمو الدخل للفرد الواحد، أو الأسرة شاملة والذي من شأنه التأثير على معدلات الناتج القومي من خلال زيادة الإنتاجية المجتمعية وتغطية متطلبات السوق المحلي.

وأوضح أن البنك قام بالعمل على عدة محاور الغرض منها تنمية أعمال قطاع تمويل المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة واشتراك الحائرين على تطوير نظم أعماله وإعادة هيكلتها بالكامل وتحقيق الأثر الاجتماعي من منح الائتمان، بالإضافة إلى تطوير كفاءة وقدرات العاملين مقدمي منتج تمويل المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة بالبنك من خلال تدريبهم نحو 10 آلاف ساعة تدريبية وزيادة القوى العاملة بهذا المجال من خلال ضم نحو 150 شخصاً جديداً للعمل بهذا القطاع.

وأضاف أن أكثر المحافظات حصولاً على تمويل المشروعات متناهية الصغر هي البحيرة، الشرقية، وسوهاج، وأكثرها تحقيماً للمشروعات الصغيرة هي سوهاج، المنيا وفكر الشيخ، وتركزت المشروعات المتوسطة في محافظات القاهرة، الجيزة، وأسيوط.

قال عاكف المغربي، نائب رئيس البنك: إن بنك مصر هو أول بنك مصري يحصل على جائزة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب، بما يؤكد أن البنك يعطي الباطلة وخلق فرص عمل للشباب، وذلك لتقليل البطالة، ودفع عجلة النشاط الإنتاجي والاقتصادي في مصر، وخلق فرص عمل، موضحاً أن كثيراً ما كنا نسمع على أن التمويل هو العقبة أمام هذه المشروعات، ولكن من مبادرة البنك المركزي والقائدة المنخفضة تم حل هذه المشكلة، خاصة أن جميع البنوك ملتزمة بـ 20% من محافظتها لهذا القطاع.

وأوضح أن البنك رفع محفظة التمويل متناهية الصغر والصغيرة من 2.5 مليار جنيه إلى 8 مليارات جنيه في عام، ويستحوذ على 45% من تمويل برنامج مشروعك مع وزارة التنمية المحلية لنحو 50 ألف شاب، بالإضافة إلى دعمهم خلال ورش التدريب دون مقابل في مجالات مختلفة حول كيفية بدأ المشروع والتسويق والبيع والإدارة المالية والتكاليف.

قالت سهر الدماطي، نائب رئيس بنك مصر: إن دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية

«الأهلى المصرى» يضح 18.6 مليار جنيه لتمويل 17.8 ألف مشروع صغير ومتوسط

أكدت داليا الباز، نائب رئيس البنك الأهلى المصرى، أن البنك قام بضح 18.6 مليار جنيه فى قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة لنحو 17.8 ألف مشروع منذ إطلاق مبادرة البنك المركزى المصرى، والتي مر عليها عامان حتى نهاية العام الماضى، موضحة أنه ساهم فى زيادة المحفظة ليصل إجمالى المستخدم من القروض المباشرة وغير المباشرة إلى 39.8 مليار جنيه تم منحها ما يزيد على 57.4 ألف مشروع وساهم فى نمو المحفظة بمعدل 85% فى القيمة وبمعدل 28% فى عدد المشروعات.

أشارت الباز إلى أن 73% من عدد المشروعات الصغيرة التى تم تمويلها حصلت على 15.5 مليار جنيه بفرص التوسع على أنشطتها القائمة بما يمثل 83% من إجمالى التمويلات المنوطة، وأن 27% من عدد المشروعات الممولة كانت حديثة التأسيس وتمكن البنك

من تمويل عدد 13,7 ألف عميل جديد بقيمة 12.4 مليار جنيه بما يمثل 77% من إجمالى عدد المشروعات المستفيدة و67% من قيمة التمويلات المنوطة، موضحة أن هذا عمل على جذب شرائح جديدة لم تكن تتعامل مع البنوك من قبل الأمر ويساهم فى تحقيق مبدأ الشمول المالى ويؤكد دخول المشروعات للعمل تحت مظلة القطاع الرسمى.

وقالت نائب رئيس البنك الأهلى: إن التوزيع الجغرافى لعدد المشروعات الممولة أظهر أن 85% منها تقع خارج نطاق القاهرة الكبرى، حيث بلغت حصة محافظات الوجه القبلى 41% من عدد العملاء و22% من قيمة التمويلات، فى حين بلغ نصيب محافظات الوجه

البحرى 21% فى العدد و22% فى القيمة لتتها محافظات القناة بحصة قدرها 14% فى العدد و12% فى القيمة، مشيرة إلى أن أنشطة المشروعات الممولة فى إطار المبادرة تنوعت بين النشاط الصناعى والزراعى والخدمى والتجارى. ونوهت الباز بأن البنك استثمر النجاح المحسوس الذى حققه منذ انطلاق المبادرة وقام بتطوير آليات التمويل المطبقة لديه بما يتوافق مع قواعد والضوابط والتعريفات التى أقرتها المبادرة مع وضع وتحديث منهجية عمل جديدة أدت إلى توحيد المفاهيم وتبسيط الإجراءات وتفضيخ السلطات وحددت دور كل طرف من أطراف المنظومة بما أدى إلى انسياب العمل وسرعة اتخاذ القرار، حيث اعتمد البنك فى تنفيذ تلك المنهجية على فرق عمل تتميز بمستويات عالية من المهنية والاحتراف ويعاونها ما يزيد على 1500 مسوق من أفضل العناصر المدربة، مضيفة أنه تم إنشاء عدد 73 مركزاً متخصصاً لخدمة هذه النوعية من المشروعات بالقاهرة الكبرى والإسكندرية، بالإضافة إلى فروع البنك المنتشرة بباقي محافظات الجمهورية.

وأضافت أن البنك الأهلى يضع نشاط إقراض المشروعات الصغيرة والمتوسطة على رأس أولوياته وأنه يحرص على دعم هذه المشروعات ومساندتها باعتبارها الوسيلة المناسبة لإيجاد فرص عمل جديدة تساهم فى الحد من مشكلة البطالة وتساعد على تحسين مستوى معيشة المواطنين، فضلاً عن دورها الفعال فى توفير سلع محلية ذات جودة عالية وأسعار مناسبة تلبي احتياجات السوق بما يجد من استيراد السلع المثيلة ويقلل الطلب على العملات الأجنبية ويحقق التنمية الاقتصادية المستهدفة.

وقعت هشام عكاشة، رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى والدكتور هشام الشريف، وزير التنمية المحلية والدكتور على جمعة، رئيس مجلس أمناء مؤسسة مصر الخير بروتوكول تعاون يهدف إلى توفير فرص عمل وتحقيق طفرة اقتصادية بمحافظة شمال سيناء من خلال دعم المشروعات التنموية الاقتصادية بمدينة بئر العبد والقرى التابعة لها العاملة فى كافة قطاعات النشاط الاقتصادى. قال الدكتور هشام الشريف، وزير التنمية المحلية: إن الوزارة تعمل على تحفيز وتشجيع الاستثمارات فى المناطق الأولى بالرعاية، وتنفيذ سياسة تنمية الأراضى للأغراض التنموية والاقتصادية واتاحتها للمستثمرين، وتيسير حصولهم على التراخيص، وذلك بفرص إقامة مجمعات حضرية من خلال إقامة مشروعات متناهية الصغر وصغيرة ومتوسطة، وتذليل ما يقابلها من عقبات لمزاولة أنشطتها، وأضاف يحيى أبو الفتوح، نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى أن محفظة التمويل المباشر وغير المباشر للمشروعات الصغيرة والمتوسطة نحو 40 مليار جم لعدد 59 ألف عميل ومن المخطط زيادتها إلى 100 مليار جنيه خلال السنوات القادمة، موضحاً أن البروتوكول يؤكد دور البنك الأهلى فى دعم وتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة فى كافة الأنشطة الاقتصادية بمدينة بئر العبد والقرى التابعة لها بمحافظة شمال سيناء، وبما يضمن سرعة تنفيذ

.. ويوقع بروتوكولاً لدعم مشروعات التنمية فى «بئر العبد» بشمال سيناء



عكاشة والطيب والشريف خلال توقيع البروتوكول

هذه المشروعات لتحقيق قيمة مضافة للاقتصاد القومى. وأضاف الدكتور على جمعة، رئيس مجلس أمناء مؤسسة مصر الخير، أن مؤسسة مصر الخير والشركات التابعة تسعى بشكل مستمر للعمل على رفع مستوى الحالة المعيشية لأفراد المجتمع المصرى تحت شعار «تنمية الإنسان مهتمنا الأساسية»، من خلال إيجاد فرص عمل دائمة لهم عن طريق المساعدة فى إنشاء مشروعات اقتصادية تهدف إلى تحسين الوضع الاقتصادى والاجتماعى، مع التركيز على استدامة تنفيذ تلك المشروعات، وأشار هشام عكاشة، رئيس البنك الأهلى المصرى إلى أن بروتوكول التعاون يعد انعكاساً لاهتمام البنك الأهلى المصرى بتنمية محافظة شمال سيناء بشكل خاص وذلك من خلال مشروعات المسؤولية المجتمعية للبنك وتوفير التمويل اللازم لإقامة مجموعة من المشروعات الصغيرة والمتوسطة مع التركيز على تحويل مشروعات القطاع غير الرسمى إلى القطاع الرسمى فى إطار منظومة عمل متكاملة بالتعاون مع مؤسسة مصر الخير والشركات التابعة لها والتي تتولى توفير كافة سبل الدعم الفنى وكذا تسويق منتجات تلك المشروعات بما ينمكس إيجابياً على تنمية مدينة بئر العبد والقرى المحيطة بها وإحداث نوع من الراجح الاقتصادى لتحويلها إلى منطقة جاذبة لقروض العمل بتلك المجتمعات اقتصادياً واجتماعياً.

وقعت هشام عكاشة، رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى والدكتور هشام الشريف، وزير التنمية المحلية والدكتور على جمعة، رئيس مجلس أمناء مؤسسة مصر الخير بروتوكول تعاون يهدف إلى توفير فرص عمل وتحقيق طفرة اقتصادية بمحافظة شمال سيناء من خلال دعم المشروعات التنموية الاقتصادية بمدينة بئر العبد والقرى التابعة لها العاملة فى كافة قطاعات النشاط الاقتصادى. قال الدكتور هشام الشريف، وزير التنمية المحلية: إن الوزارة تعمل على تحفيز وتشجيع الاستثمارات فى المناطق الأولى بالرعاية، وتنفيذ سياسة تنمية الأراضى للأغراض التنموية والاقتصادية واتاحتها للمستثمرين، وتيسير حصولهم على التراخيص، وذلك بفرص إقامة مجمعات حضرية من خلال إقامة مشروعات متناهية الصغر وصغيرة ومتوسطة، وتذليل ما يقابلها من عقبات لمزاولة أنشطتها، وأضاف يحيى أبو الفتوح، نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى أن محفظة التمويل المباشر وغير المباشر للمشروعات الصغيرة والمتوسطة نحو 40 مليار جم لعدد 59 ألف عميل ومن المخطط زيادتها إلى 100 مليار جنيه خلال السنوات القادمة، موضحاً أن البروتوكول يؤكد دور البنك الأهلى فى دعم وتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة فى كافة الأنشطة الاقتصادية بمدينة بئر العبد والقرى التابعة لها بمحافظة شمال سيناء، وبما يضمن سرعة تنفيذ



د. محمد عادل

التضخم أصبح كلمة سيئة السمعة، يكرهها الكل الغنى والفقر، فهو يأكل فرحة الناس، ويخيم عليهم بالحزن، ويضعهم فريسة للغلاء المتواصل، وتشهد ويشهد العالم مواجهات تضخم كبيرة، ولكن فى مصر مع تدنى الدخل، وبعد ولادة متعثرة وضعت الدولة حد أدنى للدخل 1200 جنيه هذا المبلغ لا يتجاوز 67 دولاراً، وقد شهدنا أكبر موجة تضخم أو ارتفاع الأسعار بعد تحرير سعر الصرف فى 3 نوفمبر 2016، وارتفعت الأسعار بشكل عشوائى، وتسارع أصحاب القلوب الراضية إلى المكسب الحرام على جثث ودماء المصريين، فى الوقت الذى يعاني السوق من التزلزل، ووزارة تمولون وتجارة داخلية لا تسمع منها غير الكلام، وسوق كان وما زال يعاني من العشوائية فى التجارة الداخلية، التى كانت السبب الرئيسى فى انتشار الأمراض بين المصريين، وهو ما يترجم إلى تكاليف باهظة على الدولة والمصريين، والسبب الرئيسى فى ارتفاع الأسعار، وإذا كان الرئيس عبدالفتاح السيسى يفتح فى شريان الدولة عن طريق شبكة طرق تقلل من تكلفة استهلاك الوقود الذى يعود بالنفع على المواطن، فيجب أن نهتم بتنظيم السوق الداخلية، لحماية المصريين من العشوائيات.

الرئيس والحكومة والبنك المركزى كلهم يحاربون التضخم، ولأول مرة يضع البنك المركزى مستهدفاً للتضخم، وهو 10 فى المائة -3% خلال الربع الرابع من العام الحالى، وكشف الجهاز المركزى للتنمية العامة والإحصاء عن تراجع معدل التضخم العام لشهر ديسمبر 2017 إلى 22.3%، ويعد هذا المعدل الأقل منذ نوفمبر 2016 الذى سجل 20.2%، وأشار الجهاز إلى تراجع معدل التضخم الشهرى العام فى ديسمبر بنسبة 0.2% عن شهر نوفمبر 2017، وهو أقل معدل منذ نوفمبر 2015 الذى سجل وقتها تراجعاً على أساس شهرى قدره 0.3%.

وتراجع معدل التضخم العام السنوى فى المدن إلى 21.9% الشهر الماضى، مقارنة بـ 26% فى نوفمبر الماضى، وانخفض معدل التضخم الأساسى على أساس شهرى بنسبة 0.37% الشهر الماضى، مقابل ارتفاع بلغ 1.31% فى نوفمبر 2017، وانخفض المعدل السنوى للتضخم الأساسى ليسجل 19.86% فى ديسمبر مقابل 25.54% فى نوفمبر، وفقاً لبيان صادر عن البنك المركزى المصرى.

أعلن البنك المركزى تراجع المعدل السنوى للتضخم الأساسى ليسجل 19.86 فى المائة خلال شهر ديسمبر الماضى مقابل 25.54 فى المائة فى نوفمبر، وأشار البنك المركزى إلى الرقم القياسى الأساسى لأسعار المستهلكين والمعدل من قبل البنك المركزى المصرى سجل انخفاضاً شهرياً بلغ 0.37% فى ديسمبر 2017 مقابل ارتفاعاً بلغ 1.31% فى نوفمبر 2017.

وهذا ما يجعل لجنة السياسة النقدية بالبنك المركزى خلال اجتماعها المقبل فى 15 فبراير المقبل القدرة على اتخاذ القرار بخفض أسعار الفائدة، على الأقل مائة نقطة، لتبدأ سلسلة من خفض الفائدة خلال العام الحالى.

Mpress60@gmail.com



الوند
إشراف:
د. محمد عادل

البنك المركزى يحذر من عملة «البيتكوين»

حذر البنك المركزى المصرى من التعامل بكافة أنواع العملات الافتراضية المشفرة وفى مقدمتها البيتكوين، وقال البنك المركزى فى بيان له: «إنه فى ضوء ما تم تداوله مؤخراً من أخبار تتعلق بالعملات الافتراضية المشفرة مثل عملات البيتكوين وغيرها، يكرر البنك المركزى تحذيره من التعامل بكافة أنواع العملات الافتراضية المشفرة وفى مقدمتها عملة البيتكوين، لما ينطوى عليه التعامل بتلك العملات من مخاطر مرتفعة حيث يظل عليها عدم الاستقرار والتذبذب الشديد فى قيمة أسعارها وذلك نتيجة للمضاربات المالية (غير المراقبة) التى تتم عليها الذى تتمتع به العملات الرسمية الصادرة بالباطل ويندرز باحتمالية الخسارة

المفاجئة لكامل قيمتها». أكد البنك اقتصر التعامل داخل جمهورية مصر العربية على العملات الرسمية المتعددة لدى البنك المركزى المصرى فقط، وأهاب بالتعاونين داخل السوق المصرى بتوخى الحذر الشديد، وعدم الانخراط فى التعامل بتلك العملات مرتفعة المخاطر. يذكر أن تلك العملات الافتراضية المشفرة لا يقوم بإصدارها أى بنك مركزى، أو أى سلطة إصدار مركزية رسمية يمكن الرجوع إليها، فضلاً عن كونها عملات ليس لها أصول مادية ملموسة، ولا تخضع لإشراف أى جهة رقابية على مستوى العالم، وتفتقر إلى الضمان والدعم الحكومى الرسمى الذى تتمتع به العملات الرسمية الصادرة عن البنوك المركزية.



طارق عامر



أبو الفتوح وفريق عمل قطاع القروض المشتركة

«الأهلى» يضح 31 مليار جنيه قروصاً مشتركة

أظهر التقييم الذى أعدته مؤسسة بلومبرج العالمية عن البنوك خلال عام 2017 حصول البنك الأهلى المصرى على المركز الأول كأفضل بنك فى السوق المصرفية المصرية على مستوى قارة أفريقيا وعلى مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا عن القروض المشتركة التى قام البنك بإدارتها كوكيل للتمويل ومسوق للتمويل، كما حصل البنك على المركز الأول كأفضل بنك فى السوق المصرفية المصرية على مستوى قارة أفريقيا عن القروض المشتركة التى قام البنك بإدارتها كمرتب رئيسى خلال نفس العام، والمركز الثانى على مستوى قارة أفريقيا كمسوق للتمويل والمركز الثالث كوكيل للتمويل والمركز الرابع كمرتب رئيسى، والمركز السابع على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا كوكيل للتمويل وعلى المركز العاشر كمسوق للتمويل.

أكد شريف رياض، رئيس مجموعة الائتمان المصرفى للشركات والقروض المشتركة، أن القروض المشتركة التى قام البنك الأهلى المصرى بإدارتها وترتيبها خلال عام 2017 تم توجيهها للعديد من القطاعات الاستراتيجية ومن أهمها قطاع النقل، قطاع مواد البناء، قطاع الكهرباء، وقطاع البترول وقطاع التنمية العقارية. قال يحيى أبو الفتوح، نائب رئيس البنك: إن البنك الأهلى قام خلال عام 2017 بالترتيب والمشاركة فى تمويل العديد من القروض المشتركة بإجمالى مبلغ 85.7 مليار جنيه وبلغت قيمة مساهمة البنك الأهلى المصرى فى تمويل تلك القروض مبلغ 30.6 مليار جنيه مصرى، موضحاً أن البنك يمتلك قاعدة رأسمالية ضخمة تتجاوز 93 مليار جنيه تتتح له فرصة ضخ تمويلات كبيرة سواء منفرداً أو من خلال الاشتراك فى تحالفات مصرفية، مؤكداً أن البنك يولى صفقات القروض المشتركة عالية فائقة فى إطار حرصه على القيام بالدور المنوط به باعتباره أكبر البنوك العاملة فى السوق المصرية والذى يترتب عليه ضرورة الاهتمام بالمشروعات العملاقة المتعلقة بالقطاعات الحيوية خاصة فى مجال الصناعة وفى مجالات متعددة مثل الطاقة بكافة أنواعها، مواد البناء، المقاولات، الصناعات الغذائية، التنمية العقارية، السياحة، والنقل والمواصلات.

مشاهد من صناعة الطفيان



م. حسين منصور

ظلت مدن اليونان جزءاً مبرزة وكونت كل جماعة وحدة سياسية قائمة بذاتها مستقلة عن جاراتها تتبع نظاماً سياسياً وديناً خاصاً بها. ولعل هذا سبب الطبيعة الجغرافية وصعوبة الاتصال طبقاً للجبال والهضاب وشبه الجزر المنقطعة.

سادت الإمبراطورية نظام حكم الأرستقراطية أو الأشراف أما في أثينا فقد انتشر الأحرار للديموقراطية فاهتمت هناك وأثرت. وقد حاولت كل من المدينتين أن تسود البلاد عسكرياً وأدى التنافس بينهما إلى حروب طاحنة (حرب البلو بونيز) عادت بأسوأ النتائج على بلاد اليونان وشعبها ولم تدم بينهم وحدة سياسية.

في إمبراطورية انقسم السكان إلى الإمبراطوريين وهي الطبقة الأولى الحاكمة وطبقة ثانية تملأ الطبقة الوسطى في عصرنا وطبقة الأرقاء. وهم من يعملون بالفلاحة والزراعة والأعمال الشاقة ولم يكن لهم حقوق مدنية وسياسية. أما الإمبراطوريين فيتم تربيته فارساً محارباً مشغلاً بالأمور العسكرية حتى إذا بلغ سن الشيخوخة اشغل بأمور الحكم الإدارية وقد تمتعت الطبقة الثانية بالحقوق المدنية وليس السياسية فانفرد الإمبراطوريون بتشكيل مجلس الشيوخ ومجلس الحكم فكان حكم نخبة بالكامل.

أما في أثينا فكان هناك طبقتان الأرقاء والأحرار ولم تكن بينهما فوارق في الحقوق المدنية أما في السياسة فقد انفرد بها الأحرار الذين كانوا من الأشراف والعامه وقد استطاع سولون أن يميز بين الأفراد طبقاً لمجموع الثروة والتركيب العائلي وشكل الجمعية الموسومة لجميع أفراد الشعب الذين هم الأحرار ومجلس الشيوخ من الطبقات العليا ذات الثروة الأكبر ولما جاء بريكليس دفعه إلى الأعضاء الجمعية العمومية لكي تتلهم الحجابات وكانت قراراتها ملزمة للجميع أما الشئون التنفيذية فقد أدارها مجلس الارب مائة التي يرأسه كل يوم عضو من أعضائه ويتم انتخابهم انتخاباً مباشراً وهكذا فتح الباب لمشاركة الجميع من طبقة الأحرار.

أما في روما التي كانت مدينة وولاية تكونت من اتحاد القبائل المحيطة فكانت حكومتها ملكية على رأسها ملك منتخب يساعده مجلس السناتور وكان استشارياً وهناك جمعية عمومية وظهفتها انتخاب الملك وكان أشراف روما فقط هم من يشاركون في السياسة أما العامة فكانوا يعبدون وحاضراً نضالاً لاتخاذ حقوقهم السياسية. سيطرت الملكية والندمجت الطبقتان الأشراف والعامه واصبحت الجمعية العمومية الواسعة تنتخب قسطنطين لشئون المدنية والعسكرية وترقب أعمالهما ولها القول الفصل في سائر السلع والحرب.

استطاعت روما أن تستمر ممالكها الداخلية وتمد حدودها وتسيطر على مملكتها على ما جازها من الأمم والبلدان. واستطاعت قوتها العسكرية أن تقودها هذا التوسع مما كان له أثر على شكل الحكم الديموقراطي وأخيراً جاء بوليبوس فيصدر قسلاً كان محبوباً من الشعب وعمل على استمالة وحاض معارك حربية واسعة وأضاف إلى رفعة الإمبراطورية ولما كان مهاد تجديده رفض مجلس الشيوخ فيسقط بوليبوس فيسقط على روما واصبح حاكماً على البلاد ولكنه اغتيل في مجلس الشيوخ. تنازع على تركه خلفاً من القادة إلى أن انفرد أوكتافيوس فكان المؤسس الحقيقي للإمبراطورية الرومانية. وأعاد مجلس الشيوخ دوره وخلفه تيبيريوس وكان طاغية حقق استقراراً للإمبراطورية وحفل حكمه بأعمال قتل وأغتيالات وخلفه كاليجولا الذي حاول تخفيف آثار سلفه ولكنه ما لبث أن مارس جوراً وطمعاً وتخلص من مناصبه السياسيين بالقتل. وكان يريد بناء جسر بين قسره وكوكب المشتري. وأعلن جواده عضواً بمجلس الشيوخ ولم يرض أن يمر هذا الحدث دون احتفال فقرر إقامة مأدبة تين ملئت بها الأطباق وقال: «ظفر يصفى الأثريين في عزمهم من تكوين وحدة سياسية قوية والنظامية في حروب بعضهم البعض فقدروا استقلالهم. أما اليونان فقد أهدروا ويطبقوا نفوذهم وقضوا على الاستقلال الذاتي للبلدان. وإذا النظام والسلام والقانون والإمبراطورية واسعة. وإذا تحولت الحرية إلى فوضى في بلاد الإغريق فقد استحال النظام إلى استبداد وطمغان في بلاد الرومان»!!

طريقك للتبرع

١ شارع بولس حنا، الدقي، الجيزة - ص.ب ٣٥٧ إمبابية
هاتف: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢ - فاكس: ٣٧٦٠٢٠٠٧
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عبادة جريدة الوفد
ويمكن لسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك العقاري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٢٩٢٩
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الشروع الأخرى بالقاهرة والمعافظات.

الانتين ٢٨ من ربيع الآخر ١٤٢٩هـ - ١٥ يناير ٢٠١٨م - ٧ طوية ١٣٧٥ق - العدد ٩٦٥ - السنة الواحدة والثلاثون

الأيتام وبر الأمان



الأم مع أطفالها في انتظار الضج

صفاء رياض رياض، توفي زوجها منذ 3 سنوات، كان يعمل سابقاً تاركاً لها حملاً ثقيلاً تنوء عن حملة الجبال دون أن يكون لها سند في الحياة يعينها على تربية الأبناء الثلاثة «أحمد»، 16 سنة في الصف الثالث الإعدادي و«أرزاق» 14 سنة في الصف الأول الإعدادي، وبسببهم 10 سنوات في الصف الرابع الابتدائي تعيش الأسرة ظروفها صعبة وتحاول الأم الصمود أمام تحديات الزمن وغلاء المعيشة من أجل تعليم أبنائها وتوفير الحياة الكريمة لهم وهي مريضة كبد وسكر، وتحتاج إلى علاج شهري 600 جنيه، وتناشد «عبادة» الوفاء أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على صعوبات الحياة ومساندة الأم في تربية الأبناء والعبور بهم إلى بر الأمان.

3500 جنيهه تنقذ سمع «أحمد»



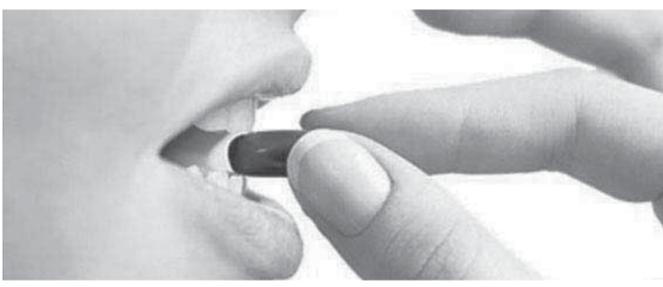
أحمد، يحتاج أجهزة مساعدة للسمع

الطفل أحمد محمد يونس، 5 سنوات، يعاني من ضعف سمع شديد منذ ولادته وتم عرضه على الفحوصات الطبية المتخصصة وإجراء وتركيب سماعات طبية له على نفقة التأمين الصحي، ومع مرور الوقت لم يعد الطفل يسمع بها وأجريت له عملية زراعة قوقعة ويحتاج الآن إلى بطارات وأجهزة سمع للقوقعة تكلفتها 3500 جنيه، وليس للأسرة أي مصدر دخل ثابت تعيش منه سوى مرتب الأب البسيط الذي يكفي بالكاد نفقات المعيشة وإيجار الشقة، والأب لديه طفلة أخرى تعاني من نفس المشكلة ويحتاج الطفل إلى جلسات تخاطب تكلفتها 1500 جنيهه. وتناشد الأسرة أهل الخير تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وإنقاذ الطفل الصغير.



إشراف كاظم فاضل

30% من حالات الفشل الكبدى الحاد بسبب تأثير الأدوية



كتب - مصطفى دنقل

يعتبر الكبد من أكثر الأعضاء أهمية من حيث التمثيل الغذائي في الجسم، وتعتبر خلية الكبد مصنعاً متكاملًا يتعامل مع كثير من المواد التي تصل إليها سواء كانت مواد غذائية أو مواد كيميائية وخليقة الكبد تقوم بتكوين العديد من المواد النافعة للجسم مثل عوامل تجلط الدم المختلفة والزرال وهي عضو مهم في الجهاز المناعي للجسم، كل هذه المهام تجعل خلية الكبد أكثر حساسية عند التعرض للعوامل الكيميائية الممتثلة في الأدوية أو الكيماويات المختلفة التي تتعرض لها.

يقول الدكتور رضا الوكيل أستاذ الكبد والجهاز الهضمي بطب عين شمس: الكبد هو الجهاز المنوط بالتعامل مع جميع الأدوية التي تدخل إلى الجسم وخاصة التي تدخل عن طريق الجهاز الهضمي وهذا يجعل آثار الأدوية على الكبد أشارة مهمة فقد لوحظ أن 2% من جميع حالات الفشل الكبدى الحاد تتعرض لآثار الشدح الناشئة عن الأدوية على الكبد خلال 90-5 أياماً من استمرارية تعاطي الدواء وقد لا تظهر آثار واضحة على المريض مع استمرار وجود أضرار بالكبد لا تتكشف إلا بأخذ عينات أو ظهور الأعراض بعد عدة سنوات عندما يحدث تلف بالكبد مثلاً وتقسّم الأضرار التي يصاحبها الكبد إلى ثلاثة أنواع الأول التهابات الكبد الحاد الذي يصاحبه تورم وتضخم الكبد وما يتبعه من ارتفاع إنزيمات الكبد والثاني حدوث صفراء انسدادية داخلية بالكبد تؤدي إلى صفراء العين وتغير لون البول والبراز وحدوث حرش العين والثالث خليف من الالتهاب.

ويضيف الدكتور رضا الوكيل: هناك العديد من الأدوية المشهورة لإحداث ضرر بالكبد أهمها بعض أنواع المضادات الحيوية مثل أوجمينتسين والذي قد يستخدم



جانب من مناقشات مؤتمر الأشعة التداخلية

انطلاق المؤتمر الدولي للأشعة التداخلية

انطلقت فعاليات المؤتمر الدولي للأشعة التداخلية للعام الثاني على التوالي برعاية الجمعية الطبية الأمريكية، حيث من المقرر تنظيم خلال أيام المؤتمر ما يقرب من ١٩٠ ورشة عمل ومحاضرات عملية تدريبية للأطباء.

وقال الدكتور أحمد كامل عبدالعال أستاذ الأشعة التداخلية ورئيس قسم الأشعة التداخلية بجامعة الأريانا أن العلاج بالأشعة التداخلية يكون عن طريق توجيهه بأساليب التصوير الطبى مثل الأشعة السينية أو الأشعة المقطعية أو الرنين المغناطيسى.

وأشار إلى أن نسبة كبيرة من هذه العمليات تتم عن طريق فتحات صغيرة في الجسم يستعمل الطبيب الخبير في مجال الأشعة التداخلية من خلالها استخدام معدات طبية حديثة مثل القسطر الطبية يتم رؤيتها داخل الجسم وتوجيهها باستخدام طرق تصوير الأشعة المختلفة التي تصل إلى المكان المستهدف داخل الجسد وعلاجه بدون اللجوء للفتح الجراحى.

وأكد الدكتور أحمد كامل أن العلاج بالأشعة التداخلية يحتاج لمكان صغير مشابه للعمليات الصغرى أى مثل غرف جراحة الكشف في وجود جهاز سونار موجات فوق صوتية - التراساوند وهناك عمليات أخرى بالأشعة التداخلية تحتاج إلى جراحة عمليات كبيرة بتجهيزات خاصة ونظام تعقيم كامل وهي موجودة حالياً في مصر كما هو في أوروبا وبريطانيا. وأوضح الدكتور نائل سعد أستاذ الأشعة التداخلية ومدير المستشفى الجامعى بجامعة روتشستر بنيويورك إن أهم فوائد عمليات الأشعة التداخلية أنها أقل ضرراً وأكثر أمناً على حياة المريض حيث لا تعرض المريض للخطر أو مضاعفات بنسبة كبيرة مثل العمليات الجراحية.

وأضاف أن نسبة كبيرة من عمليات الأشعة التداخلية تتم تحت تأثير المخدر الموضعى مما يندفع إلى الساعد العظمى ويجد المريض صعوبة في أداء الأعمال الدقيقة وقد تؤدي إلى حركة سقوط الأشياء من يديه ويعانى المريض من ثقل في حركة أصابع اليد المصابة ويضعف المريض قد لا توجد أشياء غير عادية، أما في الحالات المتوسطة والشديدة فيوجد ضعف في الإحساس في الأصابع الثلاثة وقد يوجد ضعف في عضلات اليد المصابة ويشقى الرسخ بشدة للأمام لمدة دقيقة أو أكثر قليلاً تظهر أعراض المرض، وعن طرق ووسائل العلاج يؤكد الدكتور أيوبكر سليمان: إذا كانت الحالة المرضية في بدايتها فليتم استخدام الأدوية المضادة للالتهابات وقيتامين (ب12) والأدوية المضادة للتهاب الأعصاب مع عمل جلسات علاج طبيعى للرسغ قد يحدث تحسن في أعراض المرض لدى المريض ويمكن عمل حقن موضعية بمادة الكورتيزون في القناة العنقية وقد يؤدي ذلك إلى تحسن الحالة إذا كانت الشكوى بسيطة أو الأعراض أقل من شهرين.

والمعالج بالتدخل الجراحى يتم بعمل شق للرباط المستعرض وتشكيل العصب الأوسط عند الرسغ مع استئصال جزء من الرباط المستعرض حتى لا يحدث ارتجاع للحالة مرة أخرى.

إلى التهاب تشمعى بالكبد وزيادة الدهون في الخلايا مع حدوث تليفات بالكبد أو تمددات بالأوعية الدموية مع وجود وحما بالكبد وفي حالات نادرة تحدث أورام حميدة وظائف الكبد والتكى للمرضى الذين يستعملون هذه الأدوية لفترة طويلة كما أن استعمالها لفترات طويلة يسبب أضراراً للقلب مثل عدم انتظام ضربات القلب والتأثير على عضلة القلب، ومن الأدوية المشهورة لإحداث ضرر بالكبد أدوية علاج الدرن الرئوى وتزداد ضررها مع استخدام أكثر من دواء في علاج الدرن وأيضاً أدوية علاج الصرع مثل الديكابين ونظراً لأهميتها في العلاج يمكن الاستمرار بعلاجها مع مراقبة حالة الكبد والتدخل عند اللزوم من الأدوية الأخرى استعمال الهرمونات في أقراص منع الحمل لفترات طويلة مثل هرمون الاستروجين في حالات الحمل والتهابات شديدة وعلى الجهاز المرارى.

بكترة بواسطة أطباء المسالك البولية والأنف والأذن والباطنية وأدوية الروماتيزم مثل الفولتارين وإيبوبروفين، وعادة تسبب هذه الأنواع ضرراً بالنسبة للكبد والكلى ويجب متابعة وظائف الكبد والتكى للمرضى الذين يستعملون هذه الأدوية لفترة طويلة كما أن استعمالها لفترات طويلة يسبب أضراراً للقلب مثل عدم انتظام ضربات القلب والتأثير على عضلة القلب، ومن الأدوية المشهورة لإحداث ضرر بالكبد أدوية علاج الدرن الرئوى وتزداد ضررها مع استخدام أكثر من دواء في علاج الدرن وأيضاً أدوية علاج الصرع مثل الديكابين ونظراً لأهميتها في العلاج يمكن الاستمرار بعلاجها مع مراقبة حالة الكبد والتدخل عند اللزوم من الأدوية الأخرى استعمال الهرمونات في أقراص منع الحمل لفترات طويلة مثل هرمون الاستروجين في حالات الحمل والتهابات شديدة وعلى الجهاز المرارى.

علاج اختناق العصب الأوسط باليد



د. أيوبكر سليمان

الرباط المستعرض التي تحدث في بعض الأمراض مثل مرض تضخم العظام المسمى أكروميغالى. وغالباً ما يحدث عند السيدات في منتصف العمر في الأربعات والخمسينات خاصة عندما يحدث احتجاز للأضلاع بجسم المريضة أثناء الحمل وأثناء فترة الدورة الشهرية. وعن أعراض المرض يوضح الدكتور أيوبكر سليمان هو شعور بالألم وخزل وتقليل الأصابع الثلاثة والإبهام والسبابة والوسطى وتزداد حدة الألم عند المريض

ثبت أن اليد لها صلة وثيقة بالبخ، حيث إنه يوجهها للكاتبى من خلال الفص الجدارى للمخ الذى يقع بالناحية اليسرى وهذا الفص وحده المسئول عن إدارة وحركة اليد. وإذا ما فقد المخ هذه الوظيفة يكون من الصعب القيام بعملية الكتابة مثلاً. أما الوظائف الأخرى لليد مثل القيام بإعداد وطهى الطعام وحلاقة الذقن ولتدبير الملابس وتناول الطعام وغير ذلك من الأمور. ويقول الدكتور أيوبكر سليمان: استشارى جراحة العظام والمفاصل: غالباً ما يحدث الاختناق في القناة الموجودة في مقدمة الرسغ والقناة العظمية من عظام الرسغ والرباط المستعرض وتحتوى القناة العظمية على الأوتار القابضة للأصبع إلى جانب الأوسط. من الممكن ألا يكون هناك سبب واضح للمرض ولكن المرض غالباً ما يحدث في الحالات التالية الروماتويد المفصلى والتهاب الأضمية المغلفة للأوتار القابضة للرسغ والموجودة من العصب الأوسط في القناة العظمية والزوائد العظمية الناتجة عن خشونة مفصلى الرسغ وكسور مفصلى الرسغ خاصة كسر كولينز إذا كان الكسر ملتئم التاماً معيباً وخلع بالعظمية القشرية والأكياس الزلالية وأورام الأنسجة الرخوة بالرسغ وزيادة كثافة

الككاو من أفضل المشروبات خاصة للأشخاص الذين يعانون من الزيادة في الوزن، حيث يعمل على ضبط ضغط الدم وخفض الوزن. بالإضافة إلى أنه يعزز الذاكرة. وأكدت الأبحاث الطبية أن المواد المضادة للأكسدة الموجودة في الككاو تساعد على الحماية من السرطان، وأمراض القلب، وأن الككاو الساخن يمكن أن يحسن من تدفق الدم، ويساعد على خفض ضغط الدم وتحسين صحة القلب ويساعد الككاو على علاج الحرق من خلال زيادة تدفق الدم والدمع ويساعد الككاو على الوقاية من السممة المفرطة للدمس التي يسببها النظام الغذائي، وتناوله يساعد في تحسين التمثيل الغذائي للحد من تخليق ونقل الأحماض الدهنية والككاو له آثار مفيدة في تثبيط نمو الخلايا السرطانية دون التأثير على نمو الخلايا السليمة الطبيعية، بما في ذلك سرطان القولون وسرطان البروستاتا ويساعد مشروب الككاو على تحسين المزاج والتقليل من التوتر والقلق والاكتئاب.

عقدت جمعية مكافحة التدخين والدرن وأمراض الصدر بالقاهرة، بالتعاون مع مكتب منظمة الصحة العالمية في مصر، ووزارة الصحة والسكان، مؤتمر لإعلان نتائج بحث تقييم تجارة التبغ غير المشروعة في مصر. وقال الدكتور عصام المغازي، رئيس الجمعية، تعتبر تجارة التبغ غير المشروعة مشكلة عالمية وتحدث في صور عديدة، منها التهريب واسع النطاق، والبيع غير المشروع والتصنيع غير القانوني. وتشكل تجارة التبغ غير المشروعة تحدياً أمنياً رئيسياً في العديد من دول العالم، وتتساعد المشكلة في مصر منذ ثورة يناير 2011. وحددت اتفاقية منظمة الصحة العالمية الإطارية، بشأن مكافحة التبغ القضاء على جميع أشكال منتجات التبغ غير المشروعة، باعتبارها عنصراً أساسياً من عناصر مكافحة التبغ. وأظهرت الدراسة أن صفر السن والتدخين المنخفض من العوامل البيطالة من أهم العوامل المحددة لاستخدام منتجات التبغ غير المشروعة. وتبين أن أعلى نسبة من مدخني السجائر غير المشروعة هي 17.6%، وأعلى نسبة من بين الفئة العمرية الأصغر سناً من المدخنين الذين يتراوح أعمارهم بين 15 و19 عاماً، وأعلى نسبة من مدخني السجائر غير المشروعة كانت من بين الأميين بواقع 19.4%، في حين أن أقل نسبة 7.2%، و7.4% كانت بين المدخنين ذوى المستوى التعليمى العالى من خريجي المدارس الثانوية والجامعات على التوالى.

تقدم «عبادة الوفد» بخالص الشكر والتقدير للدكتور عادل حسن شحاتة، استشارى الأمراض الباطنة على حسن تعاونه مع العبادة واستقبال المرضى بعنايته. وعبادة الوفد، إذ تشكر الدكتور عادل حسن شحاتة على جهوده، فهى تقدم لعدد كبير من أطباء الخير المنضمين إلى «عبادة الوفد» ويواصلون خدماتهم المجانية طوال السنوات الماضية من أجل المرضى البسطاء.

تقدم «عبادة الوفد» بخالص الشكر والتقدير للدكتور عادل حسن شحاتة، استشارى الأمراض الباطنة على حسن تعاونه مع العبادة واستقبال المرضى بعنايته. وعبادة الوفد، إذ تشكر الدكتور عادل حسن شحاتة على جهوده، فهى تقدم لعدد كبير من أطباء الخير المنضمين إلى «عبادة الوفد» ويواصلون خدماتهم المجانية طوال السنوات الماضية من أجل المرضى البسطاء.

تقدم «عبادة الوفد» بخالص الشكر والتقدير للدكتور عادل حسن شحاتة، استشارى الأمراض الباطنة على حسن تعاونه مع العبادة واستقبال المرضى بعنايته. وعبادة الوفد، إذ تشكر الدكتور عادل حسن شحاتة على جهوده، فهى تقدم لعدد كبير من أطباء الخير المنضمين إلى «عبادة الوفد» ويواصلون خدماتهم المجانية طوال السنوات الماضية من أجل المرضى البسطاء.

«السبكي»: الأربعة «اطلعولي برة» بقاعات العرض

كتبت - دينا دياب:

نفي المنتج أحمد السبكي خروج فيلم «اطلعولي برة» خارج سياق موسم رأس السنة، وقال إنه حدد يوم بعد غد الأربعاء موعداً لعرض الفيلم في 50 قاعة عرض. وأشار السبكي أنه اعتاد أن يناهض نفسه بالعديد من الأفلام في الموسم الواحد، مؤكداً أن عرض أفلامه في موسم واحد لا يضر على الإطلاق، بل هي سياسته، مشيراً إلى أن الأفلام الجيدة تحقق نجاحاً في أي توقيت عرض، ونجومه ينافسون بعضهم وهو المستفيد في النهاية، فالإيرادات في النهاية تعود إليه. وأضاف السبكي أن كل أفلامه أتاحتها الرقابة للتصنيف العام للجمهور، مشيراً لأنها جميعاً لا تخدش الحياء العام، ولا يوجد فيها مشاهد تجعلها فوق 12 سنة، وأشار أن كل أفلامه هذا

الموسم كوميدية، لأن الجمهور والموسم نفسه يحتاجان إلى نوعية الكوميديا.

وقال إنه تعاون مع كل فريق العمل في فيلم «اطلعولي برة» من قبل ويراهن على نجاحهم في أي توقيت عرض، مشيراً أنه التعاون الرابع مع الفنان خالد الصاوي بعد «الحرامى والعبيط، الفرح، كبريه»، ويجسد ضمن أحداث الفيلم دور زعيم عصابة ويلطجي يفرض سيطرته على الحشمة الذي تدر في أحداث الفيلم الأساسية، ويظهر كشخصية مفاجأة للجمهور، بالإضافة إلى أن كريم محمود عبدالعزيز أيضاً يظهر في شخصية جديدة وهو التعاون الثاني بعد فيلم حصل خير وعش الليل. وكان السبكي قد طرح برومو الفيلم والذي يحتوي على بطل العمل الفنان كريم محمود

عبدالعزيز الذي لعب دور شاب يُدعى «يوسف» تغيرت حياته بسبب كتاب يحمل اسم الفيلم، ويحاول الوصول لقلب الفتاة التي يحبها، بمساعدة شخصين، بلطجي والفنان أحمد فتحي. فيلم «اطلعولي برة» يشارك في بطولته خالد الصاوي، ملك قورة، كريم محمود عبدالعزيز إخراج وائل إسمان، إنتاج أحمد السبكي، تدر أحداثه داخل حارة شعبية تشهد العديد من الصراعات بين سكانها، وتبرز في الأحداث عصابة يقودها خالد الصاوي، يتعرضون للعديد من المواقف الدرامية، إلى أن يتم القبض على رئيس العصابة.

الاثنين ٢٨ من ربيع الآخر ١٤٢٩ هـ - ١٥ يناير ٢٠١٨ م - ٧ طوية ١٣٢٥ ق - العدد ٩٦٥٠ - السنة الواحدة والثلاثون

فن الورد



إشراف: أمجد مصطفى

في مربع خاص بها، تسكن الفنانة «سماح أنور»، فقد استطاعت منذ خطواتها الأولى أن ترسم ملامح شديدة الخصوصية لنفسها وأن تبني جسور من الود بينها وبين الجمهور.. لعت في دور «البيت الشقية»، وتنوعت أدوارها واختياراتها بين الرومانسي والكوميدي.. أثبتت سماح أنور للنقاد وللجمهور أنها فنانة من العيار الثقيل، وأن موهبتها أشبه بالطين الصلصال يسهل تشكيلها وتلوينها أيضاً. نشأت سماح أنور في منزل أشبه بصالون ثقافي، والدها هو الأديب الكبير أنور عبدالله، ووالدتها هي الفنانة الرائعة سعاد حسين، منذ نعومة أظفارها تشررت بأجواء الفن والإبداع، وبذكاء تحسد عليه جعلت المرأة تقدم فنون الحركة على

شاشة السينما.. يضم أرشيفها الفني أعمالاً شديدة الثراء ومنها «حالة تلبس، امرأة واحدة لا تكفي، بين القاصرات، نساء خلف القضبان».. تؤمن سماح أنور بأن مخزون المواهب في مصر لم ينضب أبداً، وأن المواهب موجودة وتُملأ الساحات ولكن تحتاج إلى من يفتح أمامها الطريق، لذا تحمست لاكتشاف مواهب في مجال تسليم لإيمانها بأن دور الفنان لا يقف أمام الكاميرا فقط، ولكن عليه أيضاً مسؤولية اجتماعية يجب أن يقوم بها بإخلاص. التقينا بالفنانة الفنانة عن الساحة الفنية منذ سنوات ودار معها الحوار حول أسباب وملامح الحياة الفنية ورأيها في السينما والمسرح.

سماح أنور:

ابتعدت عن الساحة احتراماً لتاريخي.. ولن أقدم تنازلات



حوار: صفوت دسوقي

● بداية.. لماذا طالت فترة الغياب عن الساحة الفنية؟
- بالفعل طالت فترة الغياب فلم أقدم أي عمل فني في السنوات الأخيرة، ولكن لم أتعهد الابتعاد عن الساحة، فمن المستحيل أن أقدم أعمالاً تخص من رصيدي الفني، فقد تلقيت عروضاً كثيرة ورفضتها، لأنها باختصار لن تكون إضافة في مشوارى الفني.. تعلمت منذ صغر سنن أن أختار الأعمال الجيدة التي تحمل رسالة وتكون مفيدة للمتلقى لأني مؤمنة بقيمة الفن وقدرته على التأثير على الناس.
● هل تشعرين بأن جيلك قد تعرض للظلم من قبل الشركات المنتجة؟
- أرفض القول بأن هناك مؤامرة متعمدة ضد أبناء جيلي، ولكني مؤمنة بأن هناك إقصاء لجيلي، علماً بأن المناخ الفني أصبح مفتوحاً ويستوعب الجميع وقادر أيضاً على أحداث تواصل بين الأجيال، ولكن الشيء اللافت للنظر أن هناك قطعة بين جيلي والجيل الحالي ولا أحد يعرف أسبابها أو من يقف وراءها وأتمنى أن تزول.
● هل كانت بداية سماح أنور سهلة أم صعبة؟

بلدنا يقف ضد المواهب الحقيقية.. وزارة الثقافة خذلتني لا توجد حركة مسرحية.. والسينما تشهد تطوراً في التكيف

السينما والتلفزيون.. هل هناك أعمال تودين حذفها؟
- الحمد لله لا يوجد في أرشيفي الفني أعمال أخجل منها أو أتمنى حذفها.. خلال مشوارى الفني لم أقدم تنازلات أحاسب عليها.. وقد عاصرت نجومًا كبارًا وتعلمت منهم أن الفنان قدوة يقتضى بها الجمهور، لذا كنت شديدة الحرص على انتقاء أعمالى وتدعيم ما هو قيم.. أنا لست مؤمنة بفكرة الانتشار، ففى الوسط الفني من يجب الظهور في أعمال كثيرة بهدف الانتشار وهذا غالباً لا يكون في صالح الفنان.. لأن الجمهور واع جداً ويشاهد الأعمال التي تحمل قيمة وليست سطحية.
● ما القرار الذي تشعرين بالندم عليه؟
- مساعدة الغير، فقد اتخذت عبداً على نفسي بأن أبتعد عن مساعدة الغير.. فقد

الإبداع وكل التخصصات.
● كيف ترين المشهد الفني الآن؟
- المشهد الفني متنوع بين الحلو والسين.. ولكن يجب الاعتراف بأن هناك طفرة في المجال التقني.. على مستوى التكيف شهدت صناعة السينما والدراما التلفزيونية طفرة كبيرة من الصعب إغفالها أو تجاهلها.. ولا أبالغ إذا قلت إن حجم الموهبة في هذا الجيل كبيرة جداً وأكثر من أي جيل آخر ولكن الأزمة الحقيقية أمام هذا الجيل تكمن في النصوص، الورق الجيد هو النواة الصحيحة لصناعة عمل فني متكامل المواصفات.. وإذا غاب الورق لن تجد عملاً فنياً يلتفت نظر النقاد أو يستوقف انتباه الجمهور.
● ما رأيك في حال المسرح في الوقت الحالي؟
- أين هو المسرح حتى نسأل عن حاله أو ملامحه.. يوجد مسرح أو أحيان لا يعني أبداً وجود حركة مسرحية ذات سمات وملامح خاصة.. مع كامل احترامي لكل التجارب المسرحية الموجودة ولكني مقتنعة بأنه لا يوجد واقع مسرحي يجذب المشاهد.
● وماذا عن رأيك بشأن تجربة مسرح مصر التي قام بها أشرف عبدالباقي؟
- تجربة أشرف عبدالباقي رائعة وحقت نجاحاً كبيراً وقد تعرض أشرف عبدالباقي لهجوم كبير لأنه باختصار لم يعتمد على أحد وقد اعتمد على نفسه في تنفيذ مشروعه ويوماً بعد يوم صارت المواهب الجديدة التي اختارها ورشحها للجمهور نجوم ينتظرها الجمهور ويتوسم فيها الخير.
● في بداية العام الجديد.. ما آمانياتك التي تتمنين أن تتحول لواقع؟
- بكل تأكيد أتمنى الخير لبلدي وأن تتمتع في أمان واستقرار.. وأتمنى أن تنتعش الحركة الفنية وتتأثر السينما المصرية بداخلها لتنفيذ مشروع.. من هذه التجربة اكتشفت أن بلدنا يفتقر الأبواب أمام المواهب الحقيقية ولا أقصد هنا المواهب الفنية فقط، ولكن المواهب في كافة المجالات

1983

أول ظهور لسماح أنور في فيلم «دعوة للزواج» مع مديحة كامل ويحيى الفخراني.

1986

أول بطولة سينمائية لسماح أنور في فيلم «بيت القاصرات» مع محمود عبدالعزيز.

1993

سماح أنور تتألق في مسلسل «ذئاب الجبل» في دور «وردة».

2013

آخر ظهور لسماح أنور في الدراما في مسلسل «عائلة ونيس».



سماح أنور

تشارك في الموسم الرمضاني بعملين

ريم مصطفى: أقدم دوراً كوميدياً في «الوصية».. واعتذرت عن الجزء الثاني من «كلبش»

كتب - علاء عادل:

هذا الشعور إلى الجمهور. وعن العمل الثاني قالت ريم: الشخصية التي أقدمها في مسلسل «الآخر نفس» أعجبتني منذ أول لحظة قرأت فيها سيناريو العمل لأن الشخصية التي أقدمها جديدة جداً، وتعلقت بها بشكل كبير، وبالفعل متمسكة بها «لآخر نفس» فهذا العمل به دراما ومشاعر مختلفة، وأشعر أنني سوف أقدم عملاً جيداً. وعن استعدادها للشخصيات قالت: بدأت العمل على شكل العام لكل شخصية سوف أقوم بتجسيدها، للشعور بالدور الذي أقوم بتجسيده، خاصة أنني أحب دائماً تقديم عمل مختلف عما قدمته من قبل، وهذا ربما بدأ يظهر في ولكن الأعمال التي قيمت بالمشاركة فيها خلال السنوات الماضية.

ونفت ريم كل ما تردد من أسباب حول عدم مشاركتها في الجزء الثاني من مسلسل «كلبش»، وقالت الشخصية التي قدمتها في «كلبش» أحببتها جداً، وتعلقت بها لفترة، وكان من أصعب الأمور على الاعتذار عن الجزء الجديد، لكنه للأسف تم عرضه علن، وأنا كنت انتهيت من التعاقد في العملين الآخرين، وكنت قد اتخذت قرار عدم تكرار تجربة العام الماضي في تقديم أكثر من عمل. لذلك كان من الصعب المشاركة في الجزء الثاني من «كلبش». وسؤالها عن وضعها لخطط مستقبلية لأعمالها قالت: «أنا بسببها على ريتا وزى ما بتيجي، فانا لا أجد نوع العمل الذي أود تقديمه، ولكني أختار الأفضل وما لم أقدمه من قبل، فانا كنت أتمنى تقديم عمل كوميدى، والحمد لله ريتا زنتني به الوصية».

تستعد الفنانة ريم مصطفى للمشاركة في الموسم الرمضاني القادم بعملين، الأول بعنوان «الوصية» مع أكرم حسنى وأحمد أمين، ويكتب له السيناريو والحوار أيمن وتار ومصطفى حلمي، ويخرجه خالد الحلفاوى، وتدر أحداث الوصية في حلقات منفصلة متصلة حول العديد من القصص الكوميدية، والثاني «آخر نفس» أمام الفنان كريم فهمي ويكتبه الدكتور محمد رفعت، ويخرجه التونسي مجدى السميرى، ويشارك في بطولته كل من: نجلاء بدر، أحمد وهيب وملك قورة.
تقول ريم: أقدم هذا العام لأول مرة شخصية كوميدية في مسلسل «الوصية»، وهذا ما لم أقدمه من قبل، فبرغم من أن أول عمل قدمته كان «هبة رجل الغراب» وهو عمل كوميدى، إلا أن شخصيتي لم تكن كوميدية، لذلك أشعر أن «الوصية» هذا العام سوف يكون مرحلة هامة في مشوارى الفني، ومن المقرر أن يبدأ التصوير نهاية الشهر الجاري.
وأضافت: تعقد جلسات مستمرة أنا وفريق العمل تستمر إلى 5 ساعات، نتشاور وتحدث كثيراً في المسلسل، ونضحك على الشخصيات التي سوف تقدمها عند محاولتنا لتقليد كل دور، متفقت في النهاية جميعاً على أن نقدم للجمهور عملاً مختلفاً، مشيرة إلى وجود روح جماعية كبيرة بين جميع الممثلين، وقالت: أشعر بسعادة كبيرة وأنا وسط هذه المجموعة، وأتمنى انتقال



61 عاماً على رحيل على الكسار

كتب - أمجد مصباح:

يمر اليوم 61 عاماً على رحيل أحد أساطير الكوميديا في تاريخ السينما والمسرح الفنان على الكسار، الذى اشتهر فى السينما بشخصية عثمان عبدالباسط التى جسدها فى العديد من الأفلام، منها: «سلىنى 3 جنينه»، و«على بابا والأربعين حرامى»، و«نور الدين والبحارة الثلاثة» و«خفير الدرك»، و«الساعة 7».
جسد فى هذه الأفلام شخصية المواطن البسيط طيب القلب وعبر عن هموم المواطن البسيط وكفاحه فى الحياة، لكنه قدم أدواراً مختلفة تماماً فى أفلام «رصاصه فى القلب» مع محمد عبدالوهاب، و«أمير الانتقام» مع أنور وجدى، و«قدم الخير» مع شادية، وفى حقبتي الثلاثينات والأربعينات كان الكسار منافساً قوياً جداً للأسطورة الراحل نجيب الريحاني كانت مباراة مسرحية فى صالح الجمهور. ورغم مرور أكثر من 60 عاماً على رحيله، ما زالت أفلام على الكسار جاذبة للملايين المشاهدين وما زال نموذجاً للفنان الكوميدى الذى قدم الأسلوب السهل الممتنع كان تقريباً لا يعقل. ورحل عن دنيانا يوم 15 يناير 1957.



ريم مصطفى



إشراف: أكرم عبد الفتاح



الطلائع يحفز لاعبيه بالمكافآت قبل لقاء الأهلي.. ويستعير مدافع إنبى

انتصارات متتالية أمام المقاولون بهدفين دون رد والزمالك بهدف ثم الأسيوطي بهدفين مقابل هدف. وأكد حلمي طولان المدير الفني للطلائع على الفوز بلقاء الأهلي موضحاً أن ما حدث في لقاء الزمالك حقق الفرص بالفوز مشيراً إلى أنه بدأ الأعداد لمباراة الأهلي من خلال تكثيف التدريبات على فترتين من أجل الوصول لأعلى فورمة بدنية وفتية. وطلب طولان الجهاز الفني

كتب: عادل يوسف:

رصد مجلس إدارة نادي طلائع الجيش مكافآت خاصة للاعبين الفريق في حالة الفوز على حساب الأهلي غداً الثلاثاء في الجولة الثامنة عشرة للدوري. وطلب مجلس الإدارة اللاعبين بمواصلة انتصارات الطلائع التي خاضها مع حلمي طولان الذي تولي المهمة وحقق ثلاث

الاثنين 28 من ربيع الآخر 1429هـ - 10 يناير 2018م - 7 طوبية 1724ق - العدد 960 - السنة الواحدة والثلاثون

«البدري» يرفض رحيل «أزارو» للدوري الأمريكي

الأهلي يستبعد «بركات» و«أكرم» والثنائى المعار من القائمة الإفريقية.. ويجدد عقد «عاشور»



وليد أزارو مطلوب في الدوري الأمريكي

«عبد الحفيظ» يجهز لألحة جديدة.. ولجنة الكرة تتابع صفقة الشتاء المنتظرة

إلا أن الفوز بها يصعد بالفريق على قمة جدول الدوري. وأوضح المدرب العام أن الفترة المقبلة لن يكون فيها لاعب أساسى وآخر احتياطي، وأن الجاهز فنيا وبدنيا هو الذى سيشارك في المباريات، مؤكداً أن الجهاز الفني يعمل على تجهيز كافة اللاعبين للمشاركة، وأنه سعيد بتألق أكثر من لاعب في غالبية المراكز خلال المباريات الماضية ويثنى دائماً على أداء اللاعب الذى يظهر بشكل مميز. وأكد مدرب الحراس طارق سليمان أن الفوز ببطولة السوبر على حساب المصري جاء في الوقت المناسب، من أجل تحفيز اللاعبين لزيد من الأداء القوى في الفترة القادمة والتواجد في صدارة مسابقة الدوري الممتاز. وأشاد مدرب حراس الأهلي بمستوى محمد الشناوي، حارس مرمرى الفريق في الفترة الأخيرة، لافتاً إلى أن نجاحه في الحفاظ على عذرية شبابه في الكثير من المباريات الصعبة يؤكد قوته وقوة مركز حراسة المرمى بالأهلي. وأبدى لاعب الوسط عمرو السولية سعاده

الأهلي مشواره بدوري أبطال إفريقيا في دور الـ 32 للبطولة بمواجهة الفائز من لقاء موناكو اليابونى ورايل كادوجو البوركيني. وتتابع لجنة الكرة في الساعات القادمة الصفقة المنتظرة في فترة الانتقالات الشتوية الجارية، بعد أن أكد الجهاز الفني وجود مفاوضات لضم صفقة قوية تدعم صفوف الفريق في الشتاء. ورفض مسئولو النادي الأهلي رحيل اللاعب المغربي وليد أزارو للدوري الأمريكي بعدما تلقى عرضاً من أحد الأندية هناك في الفترة الأخيرة.. وتواصل وكيل اللاعب مع إدارة النادي لاستطلاع رأيها بخصوص رحيل وليد أزارو ولكن الجهاز الفني بقيادة حسام البدري أغلق الباب تماماً أمام رحيل أزارو في شهر يناير الجارى. ويختم الفريق استعداداته، اليوم الاثنين، لخوض لقاء طلائع الجيش المقرر غداً الثلاثاء في الجولة الثامنة عشرة للدوري الممتاز. وأكد أحمد أيوب، المدرب العام للأهلي، أنه أغلق صفحة مباراة السوبر وفرحة التتويج باللقب، مشيراً إلى أن مباراة طلائع الجيش رغم أنها بثلاث نقاط،

استقر الجهاز الفني لفريق الأهلي بقيادة حسام البدري، على استبعاد 4 أسماء من القائمة النهائية التى تخوض منافسات بطولة دوري أبطال إفريقيا.. واستقر البدري على عدم قيد عمرو بركات وأكرم توفيق لاعبي الوسط في القائمة الإفريقية التى سيتم إرسالها اليوم الاثنين بشكل نهائي للاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف»، فى ظل السماح لهما بالرحيل على سبيل الإغارة. وقرر البدري رفع اسم الثنائى المعار أحمد الشيخ ومؤمن زكريا اللذين انتقلا لنادي الاتفاق والأهلي السعوديين في شهر يناير الجارى، على أن تتم إعادة قيدهما قبل بداية دور المجموعات في شهر يوليو المقبل بعد نهاية بطولة كأس العالم. وكان الأهلي قد استقر على عدم تجديد عقد مهاجمه عماد متعب ولم يتم قيده بالقائمة الإفريقية. على صعيد متصل، توصل مسئولو النادي الأهلي لاتفاق لتجديد عقده الذى ينتهى بنهاية الموسم الحالي بعد أن فتح مسئولو القلعة الحمراء اتصالات مع اللاعب الذى وقع على عقوده الجديدة على بياض. ومن المنتظر أن يعلن مسئولو الأهلي تجديد عقد حسام عاشور خلال الأيام القليلة القادمة، بعد حسام ملف تجديد عقود لاعبي الفريق الأحمر الذين تنتهى عقودهم. واستقر الجهاز الفني مع لجنة الكرة على تجديد عقد حسام عاشور الذى يحصل عليه حالياً. وتنتهى عقود 7 لاعبين في الأهلي بنهاية الموسم الحالي وهم: حارسا المرمى شريف إكرامى وأحمد عادل وأيضاً صبرى رحيل وعماد متعب ووليد سليمان وعبد الله السيد وحسام عاشور. وطلب محمود الخطيب، رئيس النادي الأهلي، من سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالفريق الأحمر، إعداد تصور لمشروع جديد للألحة للفريق الأول لمناقشتها قبل انطلاق بطولة دوري أبطال إفريقيا. وكلف الخطيب مدير الكرة بالتنسيق مع المدير الفني حسام البدري لإعداد تصور للألحة مع تعليق عقوبات عدم الانضباط، من أجل فرض حالة من الالتزام بين اللاعبين بشكل أكبر بجانب رفع مكافآت الفوز بلقب دوري أبطال إفريقيا. وتناقش لجنة الكرة تصور عبد الحفيظ، اعتماداً قبل عرضه على مجلس الإدارة للتصديق عليه بشكل رسمى في أول اجتماع خلال الفترة القادمة.. ويفتح

كتب: محمد اللاهوتى:

استقر الجهاز الفني لفريق الأهلي بقيادة حسام البدري، على استبعاد 4 أسماء من القائمة النهائية التى تخوض منافسات بطولة دوري أبطال إفريقيا.. واستقر البدري على عدم قيد عمرو بركات وأكرم توفيق لاعبي الوسط في القائمة الإفريقية التى سيتم إرسالها اليوم الاثنين بشكل نهائي للاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف»، فى ظل السماح لهما بالرحيل على سبيل الإغارة. وقرر البدري رفع اسم الثنائى المعار أحمد الشيخ ومؤمن زكريا اللذين انتقلا لنادي الاتفاق والأهلي السعوديين في شهر يناير الجارى، على أن تتم إعادة قيدهما قبل بداية دور المجموعات في شهر يوليو المقبل بعد نهاية بطولة كأس العالم. وكان الأهلي قد استقر على عدم تجديد عقد مهاجمه عماد متعب ولم يتم قيده بالقائمة الإفريقية. على صعيد متصل، توصل مسئولو النادي الأهلي لاتفاق لتجديد عقده الذى ينتهى بنهاية الموسم الحالي بعد أن فتح مسئولو القلعة الحمراء اتصالات مع اللاعب الذى وقع على عقوده الجديدة على بياض. ومن المنتظر أن يعلن مسئولو الأهلي تجديد عقد حسام عاشور خلال الأيام القليلة القادمة، بعد حسام ملف تجديد عقود لاعبي الفريق الأحمر الذين تنتهى عقودهم. واستقر الجهاز الفني مع لجنة الكرة على تجديد عقد حسام عاشور الذى يحصل عليه حالياً. وتنتهى عقود 7 لاعبين في الأهلي بنهاية الموسم الحالي وهم: حارسا المرمى شريف إكرامى وأحمد عادل وأيضاً صبرى رحيل وعماد متعب ووليد سليمان وعبد الله السيد وحسام عاشور. وطلب محمود الخطيب، رئيس النادي الأهلي، من سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالفريق الأحمر، إعداد تصور لمشروع جديد للألحة للفريق الأول لمناقشتها قبل انطلاق بطولة دوري أبطال إفريقيا. وكلف الخطيب مدير الكرة بالتنسيق مع المدير الفني حسام البدري لإعداد تصور للألحة مع تعليق عقوبات عدم الانضباط، من أجل فرض حالة من الالتزام بين اللاعبين بشكل أكبر بجانب رفع مكافآت الفوز بلقب دوري أبطال إفريقيا. وتناقش لجنة الكرة تصور عبد الحفيظ، اعتماداً قبل عرضه على مجلس الإدارة للتصديق عليه بشكل رسمى في أول اجتماع خلال الفترة القادمة.. ويفتح

33

حقق حسام عاشور

33 بطولة مع

النادى الأهلي منذ

تصعيده للفريق

الأول عام 2003

14

خاض حسام عاشور

لاعب وسط الأهلي

14 مباراة هذا

الموسم مع الفريق

الأحمر

421

خاض حسام عاشور

421 مباراة في

مسيرته الكروية مع

النادى الأهلي

3

سجل حسام عاشور

3 أهداف فقط في

مسيرته الكروية مع

الأهلي



عاشور

الليبيرى «باتريك» فى الطريق.. وإعارة «عطية» لبتروجت

غضب فى الإسماعيلية بعد التعادل مع الاتحاد

سكنون أصعب من الدور الأول، كل فريق يحتاج لجمع أكبر عدد من النقاط لذلك كل مباراة ستكون أصعب من الأخرى. وأتم مدرب الإسماعيلية: «الدوري لايزال طويلاً يحتاج للهذوء وستنسى لاستغلال الفترات المقبلة لعلاج الأخطاء». ومن ناحية أخرى، خاطب مجلس إدارة النادي الإسماعيلية وزارة الخارجية من أجل إنهاء إجراءات دخول مهاجم منتخب ليبيريا باتريك الذى وقع مؤخراً عبر الفاكس للدراويش حيث كان يلعب فى الدوري الماليزي. وينتظر مسئولو الدراويش الحصول على موافقة الجهات الأمنية لأن اللاعب من ليبيريا وهى من الدول اللتي تحتاج موافقات أمنية لدخول مواطنيها إلى الأراضي المصرية وخلال أيام سنبهى الجهاز الإداري للفريق لاتخاذ الإجراءات القانونية وينضم اللاعب لتدريبات الفريق. على الجانب الآخر، قرر المهندس إبراهيم عثمان إعارة وليد عطية مهاجم الفريق لفريق لبتروجت لمدة عام ونصف 300 ألف جنيه، على الرغم من وجود نقص عددي فى صفوف الدراويش فى الجانب الهجومي.



كتب: محمد عمر:

سيطر حالة من الغضب على جماهير الإسماعيلية، بعد تعادل الفريق الأول مع الاتحاد السكندري سلبياً وخسارة نقطتين مهمتين فى الصراع الصدارة على الدوري الممتاز مع النادي الأهلي، حيث بات الدراويش لأول مرة يسبق الأهلي بنقطة واحدة علماً بأن الأهلي لديه لقاء غداً مع الجيش ومؤجل آخر مع المقاولون العرب.

وطلب مجلس إدارة النادي الإسماعيلية برئاسة المهندس إبراهيم عثمان تقريراً فنياً من أبو طالب العيسوي المدير الفني عن أسباب ظهور بمستوى سيء أمام الاتحاد، والعودة لنفمة التعادلات على ملعب الإسماعيلية.

وعبر أبو طالب العيسوي عقب اللقاء عن استياءه الشديد من النتيجة والسقوط فى فخ التعادل، مشيراً إلى أن فريقه عانى من التسرع خاصة فى الشوط الثانى وهوم تسبب فى ضياع الفرص السهلة أمام المرمى.

وأضاف مدرب الإسماعيلية: «تلك المواجهات تحتاج لأقصى تركيز من أجل إنهاء الفرص القليلة التى تتاح لتسجيل، مباريات الدور الثانى

«وماكيدا»: كنا نستحق الفوز.. والصفقات ظهرت بشكل جيد

بالفريق الكبير وتمنى لهم الاستمرار فى المنافسة الجادة على بطولة الدوري. وعن أداء الصفقات الجديدة قال ماكيدا إن أداء اللاعبين كان جيداً لحد بعيد وأن كان هناك الكثير الذى سيقدّمه اللاعبين فى المباريات القادمة معتبراً أن كل الصفقات الجديدة تعد إضافة كبيرة لفريق الاتحاد. وطلب ماكيدا جمهور الاتحاد بالوقوف خلف الفريق فى المباريات القادمة لتحقيق النتائج التى تليق بزعيم الثغر. من جانبه أكد محمد إبراهيم مدير الكرة بنادي الاتحاد السكندري أن مجلس الإدارة قام بتدعيم كبير للفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية وأن الصفقات التى اتّمتها النادي

استعاد نادي الاتحاد السكندري، جزء كبير من هويته فى أعقاب العودة بنقطة التعادل الثمينة من قلب الإسماعيلية بعد التعادل مع الإسماعيلية بدون أهداف ليبدأ الاتحاد الدور الثانى بدفعة معنوية كبيرة تعيد للفريق الثقة الغائبة منذ بداية الموسم. وأكد الإسباني خوان ماكيدا المدير الفني للاتحاد أن فريقه قدم مباراة كبيرة أمام الإسماعيلية وكان يستحق الفوز قياساً للفرص الهائلة التى اهدرها على مدار شوطي المباراة خاصة قبل نهايتها مشيداً فى نفس الوقت بأداء الإسماعيلية ووصفه

كتب: سامح سعيد:

تصريحاته وتعرف منه ما حدث تماماً وكذلك سنناقشه فى كل تأكيد لن نعلن فى الإعلام ما يحدث فى الغرف المغلقة». وحسب ما أوردته الأنباء من داخل معسكر الفريق بيج العرب قبل لقاء الأهلي ببطولة دوري أبطال إفريقيا، وقرر الرحيل عقب مباراة وادى حفيظة التوعم وقرر الرحيل مع النادي المصري مرة أخرى وطالباً بضرورة الوقوف ضد رئيس نادي الزمالك بدلاً من الوقوف بجانبه بعد أن قضاوا معه موسمين والنصف وتمكن من الحصول على المركزين الثالث والرابع من الموسم الماضى وحالياً يحتل المركز الثالث والوصول للبطولة الكونفيدرالية مرتين متتاليتين ومباراة السوبر لأول مرة فى تاريخ المصري والوصول أيضاً لنهائى كأس مصر وكان الفريق هو الأقرب للفوز بالبطولة بعدما كان قبل تولي التوعم المسئولية مهدداً بالهبوط لدوري المظالم.

التوعم حسام وإبراهيم حسن



التوعم حسام وإبراهيم حسن

كتب: عبد الرحمن بصله:

ترددت أنباء قوية داخل الشارع البورسعيدى عن رفض التوعم «حسن» التجديد للنادى المصري مرة أخرى والرحيل عنه عقب مباراة وادى دجلة المقرر لها مساء الثلاثاء، رداً على تصريحات سمير حلبية، رئيس النادي، ورفضه تصريحات المدير الفني، حسام حسن، وتصريحاته فى المؤتمر الصحفى عقب مباراة السوبر عن نادي الزمالك، وقال «حلبية»: «بالطبع لا أوافق على تصريحات حسام حسن لأن الزمالك لم يكن طرفاً فى المباراة، وكان بالأحرى على (حسام) الحديث عن المصري أو الخسارة من الأهلي أو عن خطأ حارسنا، أما الزمالك فليس طرفاً فى اللقاء، وعلاقتها تاريخياً مع الزمالك ولا نتحدث عنهم بشكل سيء وهم كذلك لا يتحدثون عنا بشكل سيء، وإن وجدت مشكلة بين الجهاز الفني وإدارة الزمالك فهى مشكلة شخصية فى النهاية لكن حسام حسن يمثل



المقاولون يفرغون لاعبيه وينتقد حكم لقاء الرجاء

كتيب - عادل يوسف:

قرر مجلس إدارة نادي المقاولون العرب برئاسة المهندس محسن صلاح توقيع عقوبات مالية قاسية على لاعبي المقاولون عقب الهزيمة أمام الرجاء بهدف رد يد في الجولة الثامنة عشر للدوري الممتاز بغرامة مالية قدرها 25 ألف جنيه بسبب الاستهتار في هذه المباراة.

وشن المهندس محمد عادل فتحي المشرف العام على الكرة بالمقاولون العرب هجوماً عنيفاً ضد محمد الصباحي حكم اللقاء الذي أدار المباراة مؤكداً أن الصباحي جامل الفريق المنافس على حساب المقاولون وتجاهل احتساب الوقت الضائع بعد احراز المنافس هدفة من ركلة جزاء غير صحيحة على الاطلاق.

وأضاف أن المقاولون العرب أكثر الفرق تعرضاً للظلم التحكيمي وتقدمنا أكثر من مرة باعتراض رسمي للجنة الحكام ولكن للأسف الأخطاء لم تتوقف ضد الذئاب موضحاً أن هناك علامات استفهام كبيرة بنتيجة صمت لجنة الحكام وتجاهلهم للأخطاء التحكيمية التي كلفت المقاولون ضائع نقاط بالجملة منذ انطلاق الموسم وحتى الجولة الثامنة عشرة للدوري.

وأبدى محمد عودة المدير الفني للمقاولون عن أسفه للهزيمة التي تلقاها فريق المقاولون من الرجاء مؤكداً أنه لم يجد سبباً رئيسياً لتراجع مستوى فريقه في هذه المباراة مطالباً لاعبيه بنسيان الهزيمة والتفرغ للتدريبات من أجل الاستعداد الجيد للقاء الاسماعيلي بعد غد الأربعاء في الجولة التاسعة

عشرة للدوري، وأشار إلى أن انضمام اللاعب محمود فتح الله إضافة كبيرة للمقاولون خلال الفترة المقبلة مشيراً إلى أن اللاعب يعرف عنه الثقة والندية في الأداء الدفاعي مشيراً إلى أنه سيكون عنصر قوى في دفاع المقاولون خلال المرحلة المقبلة. وأبدى رمضان السيد المدير الفني لفريق الرجاء سعادته الكبيرة بعد الفوز على حساب المقاولون موضحاً أن الفوز جاء عن جدارة واستحقاق في ظل الرغبة والاصرار الكبير الذي ظهر على اللاعبين من أجل تحقيق الفوز والعودة مجدداً إلى الانتصارات عقب الهزائم التي تلقاها الفريق في الدور الأول للدوري.

الاثنين 28 من ربيع الآخر 1429 هـ - 15 يناير 2018 م - 7 طوية 1973 ق - العدد 960 - السنة الواحدة والثلاثون

استاد

الوفد



عودة



ضربة جزاء

تخاريف
«حسام»



مصطفى جويلي

ليست هذه هي المرة الأولى التي يخطف فيها حسام حسن في حق الزمالة وجماهيره، والواضح أنه أصبح يتعمد لفت الأنظار إليه عند كل سقوط فريقه وبدلاً من أن يداري «خبيثته الثقيلة» يبحث عن أي «شو إعلامي» يليق الجماهير البورسعيدية والشوشاليين ميديا، عن خطاياها التدريبية.

لا ندرى ما علاقة نادي الزمالة وخسارته في لقاء القمة بهزيمة المصري من الأهلي في كأس السوبر.

كان أولى المعتمد السابق أن يتحدث عن الأمور الفنية.. عن أسباب اللعب بطريقة دفاعية على مدار 120 دقيقة.. عن أسباب فشله حتى الآن منذ توليه تدريب عدة فرق أن يحقق بطولة واحدة. نسي حسام حسن أنه خسر كأس السوبر وهو مدرب للزمالة وخسر من الأهلي بثلاثية وكان مدرباً للمصري.

حسام حسن كلاعب لا غبار عليه ولكنه كمدرب يمكن أن نقول عنه الكثير أيضاً في عدم نجاحه في تحقيق بطولة.

أولى بمدرب المصري التحتد عن نفسه وعن فريقه ولكن لا يبين الآخرين وسبق أن لعب أمام الزمالة عدة مرات ولم يحقق الفوز وكان آخرها الخسارة بهدفين مقابل هدف في لقاء الدور الأول. اعتقد أن حسام حسن يسعى دائماً لمجازلة النادي المنافس الذي يطعم أن يتولى مسؤوليته، وهو لن يحدث لأنه عادي الجمهوريين وأصبح من رابع المستحيلات أن يكون داخل النادي الذي استقنى عن خدماته في عهد صالح سليم ووقتها لم يجد سوى الزمالة ليحتضنه ويعيده إلى الحياة الكروية مرة أخرى ويحقق معه البطولات.

لم يجانب حسام حسن المصير لأنه لم يخسر جمهور الزمالة فقط وإنما أيضاً جماهير الأهلي والمصري والإسماعيلي، وسبق أن استمر الزمالة الكاوية عندما قُبل فائلاً النادي المنافس في محاولة مضبوحة للتملق ولتكميل ما قُبل أيضاً بدليل هجوم الجمهور الأحمر عليه قبل لقاء السوبر.

أتمنى أن يفيق حسام حسن ويركز في عمل تاريخ له في التدريب مثلما فعل وهو لاعب داخل المستطيل الأخضر شهدنا له أنه حقق إنجازات لم يحققها غيره، ولكن أن يتعدى حدوده بهذا الشكل ويستمر الملايين من جماهير الزمالة فذلك يعد غير مقبول وعليه أن يراجع نفسه ويقدم اعتذاراً للجميع ولا سيكون الرد قوياً عليه من الأحمر والأبيض.

اتجاه لقياد أسامة إبراهيم والاستغناء عن على فتحى الزمالك يرحب بعودة مصطفى فتحى ويشترط فسخ تعاقدته مع التعاون



كتيب - مصطفى جويلي:

رحب المستشار مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالة، بعودة صانع ألعابه مصطفى فتحى للمعار لفريق التعاون السعودي حتى نهاية الموسم بشرط أن يتم فسخ تعاقدته مع ناديه الحالي دون أن يتحمل الزمالة أى نفقات مالية.

وكشفت تقارير صحفية سعودية أن مصطفى فتحى خرج من حسابات البرتغالي جوزيه جوميز، المدير الفني للتعاون، بسبب الإصابات المتكررة التي تعرض لها اللاعب هذا الموسم وابتعاده عن المشاركة مع الفريق في الكثير من المباريات، ما أدى إلى صعوبة استمراره مع التعاون واحتمالية عودته إلى الزمالة وتأكيد غيابه عن الملاعب لمدة 3 أسابيع بسبب الإصابة التي تعرض لها في الركبة وأبعدهت عن المشاركة في لقاء ديربي فريقه مع الرائد الذي يلعب له نجم الفريق الأبيض محمود عبدالرازق «شيكابالا».

أكد عبدالله الدخيل، مدير الكرة بنادي التعاون، أنه من الممكن أن يتم الاستغناء عن مصطفى فتحى بشكل نهائي وإعادته إلى الزمالة والإبقاء على كمارا بدلاً منه، مشيراً إلى أن كل شيء وارد وسيتم حسم الأمر قريباً موضحاً أنه لم يتم الاستفادة من مصطفى باشكال المطلوب بسبب كثرة غيابه للإصابة. على صعيد آخر، توجه النية داخل مجلس الإدارة لقياد أسامة إبراهيم، الظهير الأيمن الموضوع على قائمة الانتظار في ظل مطاولة اللاعب بالنسبة للعروض التي تلقاها من عدة أندية ومحاولاته الرجيل مجاناً وهو ما رفضه مسئولو النادي الأبيض تماماً.

ويتنظم اللاعب حالياً في التدريبات الجماعية رغم تقدمه بشكوى ضد نادي الزمالة إلى لجنة شؤون اللاعبين باتحاد

الكرة المصري يطالب فيها بفسخ تعاقدته لعدم حصوله على قيمته الفسطل الأول من عقده السنوي لهذا الموسم وهو ما أدى إلى تعقد موقفه أكثر مع النادي.

في الوقت الذي ينوي فيه الجهاز الفني بقيادة إيهاب جلال منح الضوء الأخضر لنسخ الاستغناء للظهير الأيسر على فتحى، الذي سبق أن تمت إعارته في بداية الموسم إلى نادي الاتحاد السكندري إلا أنه تم فسخ عقد الإعادة وعاد للقلعة البيضاء وحصل على جزء من مستحقاته ومن المقرر أن يوقع على فتحى على إخلاء طرف قبل أن يحصل على الاستغناء. ويذكر أن اتحاد الكرة منح مهلة للأندية تنتهي اليوم الاثنين بأحقية جميع اللاعبين المقيدون في قوائم الانتظار بالتوقيع لأندية أخرى في حال عدم تقديمهم بقائمة الموسم الحالي.

من جانبه، أكد إسماعيل يوسف، عضو مجلس الإدارة، المشرف على الكرة في المستشار، مرتضى منصور اشترط احترام موافقة

اللاعبين الذين تلقوا عروضاً محلية للإعادة لاختيار الأندية التي يرغبون في الانتقال إليها دون وجود ضغوط من إدارة النادي. وتلقى محمد رمضان وخالد قمر ومحمد مجدى وأحمد مجدى عدة عروض مؤخرًا من أندية المصري البورسعيدى ومصر للمقاومة والاتحاد السكندري والإنتاج الحرى، مشيراً إلى أن مجلس الإدارة ينتظر تقرير المدير الفني النهائي بالنسبة للقائمة النهائية، وعلى صعيد الصفقات الشتوية يسعى مجلس الإدارة للتعاقد مع حارس مرمى بحسب طلب إيهاب جلال وترددت أسماء الثلاثي محمد أبوجبل حارس سموحة وعلى لطفى حارس إنبي وإسلام طارق حارس طنطا.

من ناحية أخرى، ينتظر مجلس الإدارة وصول البطاقة الدولية لعمدة النقاد ظهير أمين المنتخب التونسي ونادى النجم، الذي تعاقدت معه الزمالة واشترطت عدم إرسال مستحقات النادي التونسي إلا بعد وصول البطاقة الدولية.



مصطفى فتحى

23

يبلغ مصطفى فتحى من العمر 23 عاماً فهو من مواليد مدينة نبروه بمحافظة الدقهلية فى 21 مايو 1994 ويبلغ طوله متراً و75 سنتيمتراً.

4

شملت مسيرة اللاعب الكروية حتى الآن أربعة أندية بدأت من نادي نبروه وفى موسم 2012/2013 انتقل إلى نادي يلقاس ومنه إلى نادي الزمالة قبل أن تتم إعارته لنادى التعاون السعودى.

6

حقق مصطفى فتحى مع نادي الزمالة ست بطولات، هى درع الدوري مرة واحدة وكأس مصر أربع مرات وبطولته السوبر المصرى الموسم الماضى.

«محرز» يفكر فى الرحيل إلى ليفربول

بدأ رياض محرز، نجم فريق ليستر سيتي، ومنتخب الجزائر، خطوات جادة للرحيل عن صفوف ناديه الإنجليزي خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية. وذكرت صحيفة (ديلي إكسبريس) البريطانية عبر موقعها الإلكتروني، أن النجم الجزائري بدأ مفاوضات مع نادي ليفربول، رغم أنه يرغب أكثر في الانتقال إلى صفوف آرسنال.

ويستعد ليفربول لتعويض رحيل النجم البرازيلي فيليب كوتينييو، الذى انتقل إلى برشلونة مقابل 142 مليون جنيه إسترليني الأسبوع الماضى.

ويريد ليفربول التعاقد مع نجم موناكو والمنتخب الفرنسى توماس ليمار، لكن تقارير واردة من فرنسا تشير إلى أن النادي فتح باب المفاوضات مع محرز، الذى يُفضّل بدوره اللعب تحت إدارة المدرب الفرنسى أرسين فينجر فى آرسنال.

وأضافت الصحيفة، أن اللاعب الجزائرى اشترى مؤخراً منزلاً فى لندن، ما يؤكّد رغبته فى الانتقال إلى الجانز بدلاً من ليفربول.

وارتبط اسم رياض محرز بالرحيل عن ليستر سيتي لفترة طويلة، بعدما أسهم فى فوزه بقلب الدوري الإنجليزي الموسم قبل الماضى 2015-2016، بيد أن مدرّكه الحالى كلود بويل، أكد أن اللاعب لا ينوى ترك الفريق فى فترة الانتقالات الشتوية الحالية.



رياض محرز

«ليستر سيتي» يضم مهاجم منتخب مالى

أعلن نادي ليستر سيتي، المنافس فى الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أنه تعاقد مع المهاجم الدولى المالى الشاب فوسينى دياباتى، لاعب أجاكسيو، المنافس فى دورى الدرجة الثانية الفرنسى، بعقد يمتد لأربعة أعوام ونصف، دون الكشف عن أى تفاصيل مالية.

وخاض دياباتى، الذى يمكنه اللعب فى قلب الهجوم أو كجناح 20 مباراة فى كل المنافسات مع أجاكسيو، منذ انضمامه إليه فى نهاية الموسم الماضى قادماً من جانجون، الذى أمضى فى صفوفه عامين.

وقال ليستر سيتي، عبر موقعه الرسمى على الإنترنت أن دياباتى (22 عاماً)، وهو خريج أكاديمية نادي رين لعب منتخبى مالى تحت 20 و23 عاماً، ولعب على المستوى الأول فى الأندية للمرة الأولى فى ديسمبر 2016.

وقبل الإعلان عن الصفقة قال كلود بويل، مدرب ليستر، فى تصريحات صحفية: «فى الماضى تعاقد ليستر مع لاعبين جيدين من الدرجة الثانية مثل رياض محرز».

وأضاف المدرب: «دياباتى لاعب من نوعية عالية وهو سريع ويجيد الاختراق ويجيد التسديد ويمكنه إحداث الفارق وأمامه مستقبل كبير.. فهو لاعب متميز».



فوسينى ديباتى

مقار الوفاء بالمحافظات*

- الاسكندرية، مقر الجريدة ٢٣ طريق الحرية التحرير، ٢٣٢٢، فاكس: ٢٣٠٢٢٢
- مقر الحزب، ٣٧ شارع النبي دانيال تليزيون، ٤٤٤١٠٠
- القليوبية، ١٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقاً، خلف محكمة بنها
- بنها، سعد زغول: 01270507575 - 01224262633
- شبين القناطر - أمام العبادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٤
- دمياط: ١ السناينة، أول الكوبرى العلوي ت: ٣٣١٢١٢
- طنطا: ٩ شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٩٤٤٩ - فاكس ٣٣٣٨٧
- المنصورة: ٩ شارع نور - التفرع من شارع فريدة حسان المختلط.
- الحزب ت: ٢٣١٤٩٢٩ - الجريدة ت: ٣٣١١٢٧٥
- مطروح: شارع الجلاء معارة خميس الدور الأول بجوار الساجون الشرفيون ت: ٤٩٣٥٩٤
- المرسى، ١٠ شارع عبد الخالق ثروت امام المدرسة الاعدادية بنات القديمة ت: ٠١٧/٣٣٨٥١
- بورسعيد، ش محمد محمود ت: ٢٣٢٢٨٨ - ٢٣٥١٠٠
- شبين الكوم، معارات الأرفاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٣٣٩٢٠٠
- الاسماعيلية، ٥ ش فريدة ندا ت: ٩١١٢٦٦
- هاقوس، ش الوحدة الوطنية ت: ٥٥٢٩٧٩٢٢
- المنصورة، شارع الحرية - معارة الأوقاف ت: ٦٣٠٠٢٨٤
- شبين الكوم، شارع الحرية - معارة الأوقاف ت: ٢٣٤٣٨١
- شبين الكوم، شارع سعد زغول - معارات الأوقاف ت: ٠٨٨/٣٣٣٠٣٣
- مقر حزب الوفاء باوتيج شارع الحرية ت: ٠١٠٢٢٠٤٤٥٤
- مقر حزب الوفاء بساحل سليم شارع الجمهورية ت: ٠١٢٧٦٩٩١١
- مقر حزب الوفاء بالبداري شارع الثورة ت: ٠١١٢٥٧٢٩٩٢
- سوهاج، طريق سيوط، سوهاج - برج الزهراء ت: ٠١٢٣٨٢٣٢٣٨ / ٠١٠١٢٣١٠٩٥
- قنا، معارة المروز القديم شارع ٢٢ يوليو ت: ٠٧٨٣٢٥ / ٠٧٨٣٢٥
- فيصل شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت: 01225446418
- مقر الوفاء أريحا الحيفا - معارة القامح شارع الشيخ الطاهر ت: 01065777910
- مقر الوفاء الغربية، بجوار مستشفى الثورة بجوار طريق عصر أسوان السبع
- أبوسمينة، بجوار مجلس المدينة ت: ٠١٠٢٠٢٣٣٤
- أبوسمينة، شارع جمال بنها، التسمية الأثمن الراس ت: 01118121484
- أسوان، معارة اللبدي - شارع الطهار ت: ٠٩٧/٢٣٠٣٧٨
- منشور، شارع اللواء عبد النعم حسين - خلف مديرية الأمن ت: ٠٤/٣١٣٥١
- الرقائق، ١٨ ش المدرس ت: ٣٣٣٥١٠
- الوادى الجديد ت: ٠١٠٧٣١٦٥٢
- العريش، ٥ شارع الشهيد عبد الحافظ البيك - ت وفاكس: ٣٣٥١١٧٥
- كفر الشيخ، ٩ شارع صلاح سالم شقة رقم ٥ ت: ٠٤٧/٢٣٣٣٧٥
- مقر لجنة الوفاء بادفو، شارع ١٢ يوليو ت: ٠٩٧/٢٣١٠٥٠٩
- الفرقة، ش النصر أمام محكمة الفرقة ت: ٠١٢٣٠٣٢٠٠ / ٠١٢٣٠٣٥٠٠
- سناجا، ش الجمهورية أمام المستشفى العام، ت: ٠١٠٩٠٢٩٢٠٠
- رأس غارب، ش الحرية أمام مدرسة الصناعات، ت: ٠١٧١٠٥٩٢١٩
- مقر الوفاء كفر شكر، شارع 23 يوليو، برج محمد سامي، ت: 0127095854 - 0101298871 - 0123517964
- مقر الوفاء عطوس، معارات الإسكان ت: 0472717735
- مقر الوفاء بطحوس، شارع الندي الرابض ت: 01204467000
- مقر الوفاء بالفيصل، بحيرة مساكين النسيم ت: 01005310002
- مقر الوفاء بشبرا شرق مساكين الكليات ت: 01222754314
- مقر الوفاء بابي زعبل ت: 01226033135 - 01117707432
- مقر لجنة شباب الوفاء - فليبوط أمام قسم الشرطة ت: 01008974618 - 01222774089
- مقر الوفاء بشبرا الخيمة ش 25 أحمد عباس ت: 01222421504 - 01228317532
- مقر الوفاء بكرة الوفاء - معارة افق محمد عبدالقادر ت: 01006121628 - 0145902175
- مقر الوفاء بيت الدخ - معارة الكلبان أمين شحاتة ت: 01284161216
- مقر الوفاء بكفر عزب غنيم - معارة خالد عبدالوهاب ت: 01222774458
- مقر الوفاء بكفر نصفا - معارة السيد الشواوي ت: 01223552067
- مقر الوفاء بجنوب سيناء - الطور - ش المشوية ت: 01148909088
- مقر الوفاء برأس سمير - السوق التجاري المشوية ت: 01002136867
- مقر الوفاء بطنين الشيخ - طريق السلام، بجوار للنس الجمالي ت: 0111775836
- مقر الوفاء بدهب - العسلة - فيلا ثروت ت: 01000680968

الوفد

تصدر عن حزب الوفاء
١ شارع بولس جتا - الدقى - الجيزة
صندوق البريد: ٢٥٧ إمبابة

الإشتراكات

لمدة عام ٧٢٠ جنيها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيها لمدة ٢ شهور ١٨٢ جنيها، خارج مصر ٤٥٠ دولارا فى السنة

العدد اليومي:

فى الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والإشتراكات ٣٣٣٣٣٣٣٣ داخلى ١٢٠

المقر الرئيسى

٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣ الفاكس، ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

«الوفد» على الإنترنت: WEB SITE www.alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

هموم مصرية

الحارة بين محفوظ.. وأسامة



عباس الطرابلسي

نجيب محفوظ هو أشهر أدب «صوّر» وقدم لنا الحارة المصرية القديمة، سواء في زقاق المدق.. أو قصر الشوق.. إلى الثلاثية.. وقدم لنا - أيضاً - سلوفاكيا أولاد البلد «الأصيلة» ثم جاء أسامة مزج عكاشة ليواصل هذا الأدب الشعبي.. وإن مزج أخلاق الحارة القديمة بما جرى للمجتمع منذ نصف قرن.. ولذلك كما حازت كتب نجيب محفوظ على إعجاب كل المصريين.. فإن أسامة أمين عكاشة استطاع أن يغزو القلوب، وإن يمزج بين القديم والحديث؛ بسبب دراسته الاجتماعية.. ويرزق ذلك واضعاً في أعماله الشهيرة مثل ليالي الحلمية.. الذي قدم فيه لنا سلوفاكيا أبناء الحارة وأولاد البلد.. وسلوفاكيا الباشوات.. ومن جاء بعدهم من جيل الصمايين، ومسلسل «أبو الغلام البشري» الذي ألققت فيه عبرة أسامة مع عظمة أداء الممثل محمود مرسى، وكذلك مسلسل «زيتونيا» الذي قدم لنا صورة حقيقية لوكالة خبسية في الإسكندرية من زواج صاحب الوكالة المصري من سيدة إيطالية أنتجت لنا شخصية «بشر» التي أدها الممثلة المصرية ياسين الفخراني، فهو إن كرموز الصي الشعبي الذي يعيش داخل المجتمع المصري في «زيتونيا».. ولا حظوا هذا التآلف الذي عاشه المجتمع الإسكندري ليس فقط جيل العواجيز.. ولكن أيضاً شباب الإسكندرية..

>> وفي «الراية البيضاء» قدم لنا الصراع بين الأهل والجد.. وعصر القهولة الذي صاحب عصر الانتاج.. وكان هذا المسلسل رسالة إنذار وتحذير لما يمكن أن يحدث للمجتمع المصري، بعد حرب تحرير سيناء.. وكان ذلك بداية لما حدث للمجتمع كله.. وليس فقط ما حدث لنا بعد ثورة 25 يناير 2011 التي أخرجت أسوأ ما فينا.. وسوف نتجاذب لسنوات عديدة لكي نحاول إصلاح ما فسد.. إذا نجحنا! ونفس الشيء في مسلسل الفخراني المجتمع الأبيض في اليوم الأسود.. هو نفسه يعالج التغيرات الخطيرة التي نعيشها منذ نصف قرن..

>> وهذا في رأيي الدور الذي يجب أن تؤديه الدراما في حياة أي مجتمع.. رغم أننا عشنا - بعد هذه الفترة - نوعاً من الدراما هي العنف نفسه، وبرازها الفيلم الذي قام ببطلته الراحل محمود عبدالعزيز مع أحمد السقا.. وكان في مقدمة دراما العنف التي سادت فيها السنتجة والسلاسل والسيوف.. فضلاً عن المخدرات، وجاء نجم جديد ركب الموجة هو محمد رمضان من أفلام ومسلسلات ربما لينطلق في العمل الدرامي.. وللأسف تقبل المجتمع هذه النوعية من الدراما..

ورغم ذلك شاهدنا في الفترة الأخيرة أعمالاً درامية رائعة في مقدمتها مسلسل «جرائد أوتيل».. ومسلسل «الطوفان».. ومسلسل «أعلى سعر».. وأيضاً «سجن النساء»..

>> والحال وللظن أن الناس أخذت تبعد عن دراما العنف والمخدرات وتقتات المسلسلات الجيدة، ولذلك تابع الناس مسلسل «الطوفان» مثلاً عندما يسيطر المال على الأخلاق والقياديين التي تربيها عليها.. وهذه الأعمال الدرامية تعيد إلى الأذهان الدراما التي قدمها الفنان القديم والقدير: حسين صدقي في فيلم «الزعزعة» أول فيلم يجسد الحارة المصرية.. وفيهم المصري أفندي.. عندما كان الفن.. في خدمة المجتمع.. وليس في خدمة تجار الدراما الذين سيطروا على سوق الأفلام والمسلسلات.

ضربة قلم



جمال يونس

مصر والأمن القومي في البحر الأحمر

سعى إسرائيل لحرقان العرب من سيطرتهم الاستراتيجية والسياسية على البحر الأحمر. ومع نهاية العام بدأ العرب الاهتمام بعروية البحر الأحمر ووضع خطة لتكوين قوات أمن عربية لمواجهة الخطر الصهيوني تبع الأمانة العسكرية بالجامعة مباشرة ولكن هذه الخطة لم تر النور. وقد برزت أهمية مضيق باب المندب أثناء حرب أكتوبر حين ألقته البحرية المصرية في وجه السفن الإسرائيلية. وفي عام 1977 اتخذت الجامعة العربية قراراً يدعو إلى موقف عربي موحد لمواجهة التعاون الإسرائيلي الأثيوبي ولدعم الثورة الإريترية في حصولها على الاستقلال. وقد شهدت السنوات الأخيرة اهتماماً دولياً وسباقاً محموماً غير مسبوق لفرض النفوذ على المدخل الجنوبي للبحر الأحمر ومن ثم السيطرة على الملاحة والتحكم في قناة السويس من خلال استئجار قواعد في جيبوتي وإريتريا والسودان من جانب أمريكا وإسرائيل وفرنسا واليابان والصين والسعودية وقطر وتركيا. وقد أدركت مصر خطورة الأوضاع والمؤامرات في البحر الأحمر التي تهدد النفوذ المصري والأمن القومي حيث تم الإعلان عن إنشاء قيادة الأسطول الجنوبي وأقامت قواعد عسكرية لحماية مصالحها سواء في البحر الأحمر أو مياه النيل.

بها عند أي تقسيم في المستقبل. ومارسوا نفوذاً على الرئيس الأمريكي ترومان من أجل ذلك وتم اغتيال مبعوث الأمم المتحدة "برنادوت" على يد عصاية شتيرن لأنه حاول استبعاد النقب من الدولة الصهيونية في فلسطين. وكان أحد أعضاء تلك العصاية مناحم بيجين الذي وقع اتفاقية كامب ديفيد مع الرئيس الراحل أنور السادات وكان - حينذاك - رئيساً لحكومة إسرائيل. ويرجع إصرار إسرائيل على منطقة النقب إلى أن إيلاط هو ميناء إسرائيل الوحيد على البحر الأحمر والذي وصفه بن جوريون بأنه (حياة أو موت إسرائيل) وقال إن أمن إسرائيل يتلخص في جملة واحدة " كل شيء لابد أن يتجه صوب الجنوب" للتجارة مع آسيا وأفريقيا. وفي عام 1970 بدأت قضية البحر الأحمر تدخل في دائرة اهتمام جامعة الدول العربية حيث عقدت اجتماعات بناء على طلب الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية فيل اتحادهما تعربان فيه عن قلقهما من النشاطات الإسرائيلية وخاصة في جزر حالب ودهلك، وطلبت الجامعة العربية أعداد تقارير استخباراتية وفي سبتمبر عام 1970 شكلت الجامعة العربية لجنة تقصي الحقائق حول استئجار إسرائيل من إثيوبيا جزر أبو الطير وحالب ودهلك (جزيرة أبو الطير كانت تتبع اليمن الجنوبي وقد أعطتها بريطانيا إلى إثيوبيا قبل انسحابها من عدن عام 1967 وفي يولية عام 1971 أكدت الجامعة العربية في مذكرة بعثت بها إلى وزارة الخارجية المصرية وجود إسرائيل في الجزر الإريترية وحذرت من خطط إسرائيلية لتأسيس وجود لها بوصفها قوة بحر - أحمرية في المنطقة المتاخمة للمنطقة العربية. كما حذرت من

يحاول اليهود دعم مزاعمهم ومطامعهم في البحر الأحمر على الدوام بالأساطير الدينية وخرافات العهد القديم. ويرجعون علاقته التاريخية بالبحر الأحمر إلى ذلك الجزء من الساحل الممتد من جنوب خليج العقبة (حوالي 250 ميلاً في مواجهة المملكة السعودية) وتسمى هذه المنطقة ب (مدين) وهي موطن النبي العربي شعيب الذي لجأ إليه سيدنا موسى عليه السلام بعد أن قتل مصرياً انتصاراً لوحد من قومه. يزعم اليهود أن مدین تشمل مدينتي تيمّا وخيبر اللتين عاش فيهما بعض اليهود العرب وبعض اليهود الذين شتتهم الرومان.. لم يتقطع الاهتمام الصهيوني بالبحر الأحمر يوماً ما؛ ففي أواخر القرن التاسع عشر قام يهودي ألماني (بول فريدمان) بزيارة منطقة البحر الأحمر وبعد ذلك أقتع المسؤولون البريطانيون في القاهرة بخلته لتوطین اليهود الروس والرومانيين والهجرانيين في أرض مدین علی البحر الأحمر وإنشاء مستوطنة مستقلة. وفي عام 1891 غادر ساوثامبتون متجهاً إلى البحر الأحمر برفقة خمسين جندياً وأعلن نفسه ملكاً يهودياً على مدین مما أثار مخاوف العثمانيين ومن ثم رفضهم خشية أن تتطوى هذه الغامرة على خطة بريطانية لاحتلال يمكن أن يعيق قواهل الحج إلى مكة في المستقبل. وفي عام 1902 حاول هرزتل إقناع جوزيف شميرلين وزير المستعمرات البريطانية بالسماح لعشرة ملايين يهودي باستيطان سيناء المطلة على الجزء الشمالي من البحر الأحمر وتحويل مياه النيل إليها. وفضّل اقتراحه بعد رفض مصر. وعندما أوصت لجنة بيل عام 1937 بتقسيم فلسطين حث بن جوريون اليهود على استيطان منطقة النقب للاحتفاظ

على فين؟

الشباب وسيلة تعليم مصرية!



محمد أمين

هل كان الشباب والحزام وسيلة تربية وتعليم في الأسرة المصرية، وحين اختفى الشباب والحزام، لم يعد هناك تعليم ولا تربية، سواء في البيت أو المدرسة.. الآن لم يعد المدرس يحمل عصا ولا مسطرة.. الأسرة أيضاً لا تضرب أبناؤها.. الأطفال الآن يرفضون الضرب، ويقولون «مفحش ضرب».. إلى نزل منه قوله «انت نوووتى... معناه لا ضرب ولا شيبش».. كان زمان!

فلم أشعر بالدهشة حين قالت الفتاة رانيا يوسف مع «أبلة فاهيتا» «كت تضرب بالشيبش وبالجزام، والشمامسة، بس مش كتير».. ومع أنها عاشت في مصر الجديدة، إلا أن أصولها كانت من طنطا.. الأسرة المصرية تعرف هذه الطقوس.. خاصة في الأسر ذات الأصول الريفية.. ولا تعجب أن الأم حين تذاكر لأطفالها تحمل الشيبش في يدها، أو تضعه بجانبها «مباشرة».. وليست رانيا يوسف أول من أعلن حكاية الضرب بالشيبش، لكنها ربما أول من أعلنت ذلك في الفضائيات.. أنا شخصياً سألت بنت رئيس سابق، عن علاقتها بماما وبابا.. ثم نظرنا بالطبع إلى لحظة المذاكرة.. وقالت بكل بساطة إن ماما كانت تضربها بالشيبش.. ولا حظ أن ماما كانت حرم رئيس وسيدة أولى.. وكان الكلام في وجود الألم ولم تذكر أبداً.. وشككنا.. أنها «طقوس مصرية»!

وأحد المحافظين من الإخوان، قالها على الملأ إن الضرب كان سيئاً في ثقفه، وإن الضرب كان حين توقفت عن الضرب توقفت عن التعليم.. وليست هذه دعوة لعودة الضرب بالشيبش في البيت المصري، أو عودة الضرب بالكراخ السوداني في المدارس، إطلاقاً.. هي دعوة لعودة التعليم.. فالطلاب الآن لا يذهبون إلى المدارس، والمدارس لا ترسل حتى طلب حضور أولياء الأمور!

صحيح أنني لم أضرب مثلاً في البيت ولا المدرسة، وكنت أشعر بالنضب لضرب زملائي في المدرسة الابتدائي.. لكن كان المدرس يقول «العيد يقترع بالعضا والحرك تكفيه الإشارة».. وكان أساتذ اللغة العربية يأتي مبكراً قبل بداية اليوم الدراسي بساعة ثم يعطينا حصصاً مجانية لوجه الله.. وكان يؤمن بالثواب والعقاب.. وذات يوم أعطاني «تعريف»، وكان يمكن أن توفه له وجبة إفطار!

وبالتأكيد أي إدارة في العالم تعتمد على مبدأ الثواب والعقاب.. العقاب ليس شرطاً أن يكون بالضرب.. يمكن أن تكون العقوبة معنوية بالحرمان من المصروف أو الفسحة.. لكن العجل الجديد لم يعد يهتم بأي شيء.. فلم يعد يذهب إلى المدارس.. والتأخر لا يعاقبه.. والمدرس لا يضربه.. والإدارة لا تحرر ضده محضر غياب وتستدعي ولي الأمر.. ثم نذهب إلى التعليم الموازي، في السناترا!

وأخيراً لا أدعو إلى ضرب الشباب، ولكن أدعو لتعليم جاد بلا ضرب.. أدعو لإدارة حاسمة.. كلمة «نوووتى ببس» لا تكفي.. بعض الأطفال يقولك «أنا نوووتى»، فماذا تفعل؟.. لو حرمت المصروف بيكي وينكك عليك، الآن الملقوس تغيرت من الشيبش إلى «نوووتى»، فهل يعود التعليم؟!

غداً.. احتفالية مولد الحسين سلاماً آل البيت.. سلاماً للحسين.. سلاماً مصر

كتب: أحمد الجعفرى

احتفالاً بمولد سيدنا الحسين تقام احتفالية الثلاثاء القادم، بالمسجد الذي يحمل اسمه بالقاهرة المحرورة عقب صلاة المغرب وتلقاها إذاعة القرآن الكريم بصوت كبير المذيعين، عبدالناصر أبوزيد، ويعقبها تلاوة من آيات الذكر الحكيم بصوت الشيخ د. أحمد نعيم ثم كلمة جامعة من د. أحمد عوض، إمام وخطيب مسجد الحسين، عن مولده الشريف وسيرته العطرة ثم ابتهاجات بصوت الشيخ عبدالرحيم دويدار.. كل عام تتعطر القلوب والسيرة العطرة لمولانا الحسين حفيد سيدنا «محمد صلى الله عليه وسلم» فرصة طيبة تجتمع فيها لسماع آيات القرآن الكريم وابتهاجات إيمانية وكلمة عن النسب الشريف وحج آل البيت لمصر ومقام بلدنا لدى أحقاد سيدنا «محمد».. فحين في ميسس الحاجة للدعاء إلى الله ليتعم على وطننا بالأمان والسلام والطمأنينة وتنتهز هذه الاحتفالية لترفع الدعاء للوحدانية ليعم على الوطن بالخير.. سلاماً آل البيت، سلاماً للحسين.. سلاماً محبى آل البيت.. سلاماً مصر.



الأقصر تزين بـ750 جدارية لاستقبال ماراثون زايد الخيري



وقال محمد أبو القاسم هاشم، المدير الإقليمي لشركة برزنتيش، المنظمة للماراثون، إن لجنة عليا تشكلت للإعداد لسباقات الماراثون، برئاسة محافظ الأقصر الدكتور محمد بدر، وأنه من المنتظر أن يشارك بالماراثون ثلاثة آلاف متسابق من المصريين والعرب والأجانب. ومن المنتظر أن يتقدم المشاركون بالماراثون، المهندس إبراهيم محلب مستشار رئيس الجمهورية للمشروعات القومية الكبرى، ووزراء الهجرة والتضامن الاجتماعي والسياحة والآثار، والسفير جمعة مبارك الجنيني، سفير دولة الإمارات العربية المتحدة بالقاهرة، وعدد من الفنانين والمشاهير والمسؤولين في كل من مصر والإمارات.

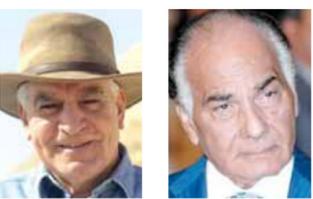
رانيا يوسف وابنتها في فيلم سينمائي جديد

كانا يبحثان عن فتاة في هذا العمر وتشبهها لذلك قامت بتربيتها والمواظبة عليها تمهيداً لبداية التصوير مطلع الشهر المقبل. وأضافت رانيا أنها انتهت من تصوير ما يقرب من نصف مشاهدنا خلال أحداث مسلسل «كانه إمبارح»، ومن المنتظر أن تقوم يوم الخميس 18 يناير بتصوير عدد من المشاهد الداخلية في أحد الاستديوهات بمنطقة شيرمان، بجانب عدد من المشاهد الخارجية بأحد شوارع منطقة أكتوبر.

كاتب محمد فهمي: أكدت الفنانة رانيا يوسف أن ابنتها الصغرى نانسي التي تبلغ من العمر 14 عاماً ستشاركها البطولة في فيلمها السينمائي الجديد وستظهر خلاله بشخصية ابنتها. وأوضحت «رانيا» أن مخرج ومنتج الفيلم



زاهى حواس يتحدث عن النسيج عند الفراغة



زاهى حواس

ألقى الدكتور زاهى حواس، عالم الآثار العالمي، محاضرة بالغة الأهمية، عن النسيج منذ الفراغة ، وحتى النسايج الشرقية، مستعيناً بتصميمات سجاد «النسايجون الشرقيون» ذات الطابع الفرعونى، التي تحكى تاريخ صناعة السجاد في مصر. جاء ذلك على هامش فعاليات المعرض الخامس والثلاثين للسجاد ، والذي يعقد حالياً بمدينة هانوفر الألمانية. وقال «حواس»، إن مصر هي الدولة الوحيدة في العالم التي بها متحف للنسيج، شيراً إلى أن أول نسيج في العالم تدعى «نفر حوتب»، وكانت زوجة لأحد رؤساء العمال ، الذين دفنوا في منطقة أهرامات الجيزة. وقال محمد فريد خميس ، رئيس مجموعة الشرقيون، إن زاهى حواس شخصية علمية، يفخر بها المصريون جميعاً، وقد استعانت النسايجون الشرقيون، بهذا العالم المصري، ليحكي تاريخ الفراغة في صناعة السجاد ، من خلال تقديم مجموعة من أحدث ابتكارات في عالم النسيج، والتي تحوى أحدث صيحات الموضة في صناعة السجاد، مؤكداً أن مصر لديها تاريخ عظيم في صناعة النسيج. وقد قدمت الشركة، مجموعة من السجايد الفرعونية ،

بعد أن اختارته «الوفد» شخصية 2017 وزير التعليم يكرم محمد راشد المدرس المثالي



وزير التعليم يستقبل شخصية العام

الهدف الأساسى من التكريم هو تشجيع الضوء على النماذج الإيجابية، كما شكر وتكثيف وتقدير دور المعلم المجتهد، وفي وزير التعليم على الاهتمام بما نشر واتصاه اتصال تليفونى مع محمد راشد، المدرس المثالى بطنى عن سعاده بتكريمه الوزير، مشيداً باختيار جريدة «الوفد» له والدور الإيجابي الذى تقوم به فى إلقاء



إبطال.. يستحقون «وسام الشرف»

والحرص على توصيل المعلومة الصحيحة إلى الطلاب، كما أثنى الوزير على الدور الوطنى لجريدة الوفد. ومن جانبه، أشاد اللواء حسام نبيل، بدور المعلم صاحب المصير بالمدرسة، شاكراً «راشد» على أدائه المتميز وحبه لعمله، موضحاً أن