

رسالة سلام إلى العالم من شرم الشيخ

مكافحة خطاب التطرف
والكراهية تصدر
جدول الأعمال



اليوم: الرئيس يفتح
منتدى شباب العالم
في نسخته الثالثة

P.5

العدد ٢٤٨ - السنة الثانية والثلاثون السبت ١٤ ديسمبر ٢٠١٩ م - ١٧ ربيع الآخر ١٤٤١ هـ - ٤ كيهك ١٧٣٦ ق ١٢ صفحة

بقلم:
وجدى زين الدين



مصر الشابة تتحدث عن نفسها

اليوم في شرم الشيخ يجتمع هذا الكم الهائل من شباب العالم، ما يعنى أن مصر الجديدة بعد ثورة ٢٠ يونيو تواصل تصدير مشهد حضارى للعالم كلها بأن البلاد تشهد نقلة نوعية جديدة في العلاقات مع دول العالم أجمع.. وعندما يلتقى هؤلاء الشباب من كل أنحاء الدنيا مع شباب مصر العظيم، فهذا يعنى أن هناك احتكاكاً جديداً مع الآخر بصورة تعكس الأمن والأمان الذى يسود البلاد.. والحقيقة أن منتدى شباب العالم بات سنةً مصرية ترعاها الدولة كل عام، ويعكس بما لا يدع أدنى مجال للشك صورة مصر الجديدة.. فهذا المنتدى يصور للعالم مصر الجديدة الفتية القائمة على الشخصية المصرية، التى تتم إعادة بنائها من خلال شبابها الواعى الواعد، الذى يسعى إلى تحقيق الحياة الكريمة بعقول جديدة تدرك كل أبعاد الحاضر وأفاق المستقبل، ونواجه التحديات بروح قتالية في سبيل تنفيذ المشروع الوطنى الجديد للبلاد.

منتدى شباب العالم الذى يتم افتتاحه اليوم في مدينة السلام بشرم الشيخ، ويرعاه بنفسه الرئيس عبدالفتاح السيسى، ليس تجمعاً شبابياً بدون هدف، أو لا قدر الله، مجرد قضاء فسخة، إنما هو رسالة موجهة إلى العالم أجمع، بأن مصر تؤمن بقدرة الشباب على بناء الأمة المصرية من جديد بعد سنوات الخراب والدمار التى لحقت بالبلاد على مدار عدة عقود.

الاهتمام بالشباب هو رسالة واضحة، انتهجها الرئيس السيسى منذ توليه سدة الحكم لإيمانه الشدي بقدرة ووعى هذا الشباب على تحمل المسؤولية، وهو الوحيد القادر على إعادة بناء مصر الجديدة والرفى بها إلى آفاق المستقبل الجديد، وبما يحقق عزة وكرامة هذا الوطن العظيم.. وإيماناً بهذا الشباب تقيم الدولة المصرية هذا المنتدى سنوياً، سواء أكان المنتدى المحلى لشباب مصر، أم المنتدى العالمى الذى تشارك فيه الدنيا كلها بشبابها مع شباب مصر. وهذا الاحتكاك بين الشباب المصرى الوطنى والشباب الأخر من كل أنحاء العالم هو رسالة واضحة تعنى قبول هذا الآخر، ومناقشة ونقل ثقافات جديدة، وأرساء رسالة السلام التى تدعو إليها مصر الجديدة.. كما أن هذا المشهد الرائع الذى تشهده شرم الشيخ الآن يؤصل لفكرة الحوار الحضارى القائم على الندية..

رسائل منتدى شرم الشيخ للشباب كثيرة ومتنوعة، وفي مقدمتها أن صورة شباب مصر ليس كما تم تصديره من قبل بصورة سيئة وتشويه، إنما هو شباب قادر على تحمل المسؤولية في كل شيء، ولديه من المعارف والقدرات الثقافية والسياسية ما يؤهله لتولى المسؤولية وإعادة بناء الوطن من جديد على أسس حضارية تحترق المستقبل بقوة، وإذا أرادت أمة دولة أن تهض وتتخلص من عثراتها ومشاكلها، فلا بد أن يقوم بذلك الشباب، وهذا ما يدفع الرئيس السيسى دائماً إلى الاهتمام بالشباب، وتوليه المسؤولية في كل القطاعات، وكان آخرها تعيين نواب للمحافظين ومساعدين للوزراء، وتعتبر مؤتمرات الشباب التى تشرف عليها رئاسة الجمهورية بمثابة ركائز مهمة في إطار المشروع الوطنى الجديد للبلاد من أجل التنمية والبناء والإصلاح.. ويأتى منتدى الشباب اليوم ليؤكد أن مصر تتحدث عن نفسها بهذا الكم الهائل من المشروعات العملاقة التى تم تنفيذها خلال خمس سنوات، فى حين أنها كانت تحتاج إلى عقدين من الزمان على أقل تقدير، بفضل هذا الشباب الواعى الذى كبر قبل أوأته، فقد طالع العالم نماذج شبابية قادرة على فهد الصعاب، ولديها القدرة الفائقة على فهد التحديات، وتحمل المشاق والمتاعب، ما يعنى أن مصر تسير فى الطريق الصحيح من البناء والتنمية.. فعلا إن اهتمام الدولة بالشباب والعناية الفائقة من القيادة السياسية ورئاسة الجمهورية بإعداد الشباب، يعنى أن مصر تسير بخطى ثابتة وراسخة فى بناء الدولة الديمقراطية المصرية الحديثة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة
رئيس التحرير
وجدى زين الدين

تصريح من حزب الوفد المصرى
الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الحين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

«أبوشقة»: «السيسى» يؤسس لدولة ديمقراطية عصرية حديثة مؤتمر أسوان ومنتدى الشباب دليل على الثقل المصرى فى العالم



المشروع الوطنى
لرئيس أعاد لمصر
مكانتها.. والمشروعات
الضخمة واكبتها نهضة
تشريعية واسعة

P.3

الجيش الليبى يتقدم نحو قلب طرابلس

«كارتيرون»: الفوز على بيراميدز دفعة قوية.. ومتفائل بالروح القتالية للاعبين

P.11

نقابة المهن الزراعية
تعلن عن
حاجتها لخبير مثنى
لبيع وتأجير عدد من الوحدات
التجارية والخدمية بالنقابة
وتقدم العروض والسيرة الذاتية
بمقر النقابة العامة ومقرها
١ شارع شنن - متفرع من شارع الجلاء - القاهرة
يومياً من الساعة ٣ حتى الساعة ٦ مساءً عدا الخميس والجمعة
اعتباراً من يوم السبت ٢٠١٩/١٢/١٤
وحتى يوم ٢٠١٩/١٢/٢١
للاستفسار ت/ ٣٣٧٠٣٣٧٠١٢٢٤

مصلحة الضرائب المصرية

اطلب فاتورتك ... تضمن حقا

عزيزى المواطن:

احرص على طلب الفاتورة من البائع او موذى الخدمة لأنه يضمن حقا في الحصول على سلعه جوده، ويمكن ردها لومعيه خلال المده القانونيه المحدده.

وخلي بالك طلبك للفاتورة مش معناه زياده السعر لان الضريبه متضافه فعلا على ثمن السلعه أو الخدمة من الأساس.

... اضمن حقا وحق اولادك فى الحصول على خدمات الدوله اللى أنت بتمولها بضريبتك اللى دفعتها.

اضمن وصول الضريبه لموازنة الدوله واللى ستعود عليك فى شكل خدمات صحيه وتعليميه وبنية تحتيه وغيرها.

عزيزى المواطن:

عند طلب الفاتورة تحقق من وجود البيانات الاتيه:

- رقم مسلسل الفاتورة وتاريخها.
- اسم المشتري وعنوانه ورقم تسجيله (إن كان مسجلا).
- اسم البائع ورقم تسجيله.
- بيان السلعه أو الخدمة وقيمتها وفتنه الضريبه المقرره.

إذا واجهتك مشكلة عند طلب الفاتورة يرجى الاتصال على

جهاز حماية المستهلك على رقم: ١٩٥٨٨

مصلحة الضرائب المصرية على رقم: ١٦٣٩٥

الضرائب مصلحتك .. أولاً



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عذب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب: ٢٥٧٠١ هيمابية

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥١٢٥ - ٣٣٣٥٢٠٧

الوقف على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوقف:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوقيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧-٤٤٢٥ - ٢٧٧-٢١٩٥ - ٢٧٧-٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٩٥٠ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهها

«الوزراء» ينفي خصخصة مصالحة الشهر العقارى لا إصابات بالالتهاب السحائى فى المدارس.. وعلاج حالتين فقط بالجديري

كتب: ناصر فياض



زيادة صادرات البصل.. وسلامة المحاصيل الزراعية بمناطق «السدة الشتوية»

نقى مجلس الوزراء أمس، خصخصة مصلحة الشهر العقارى، موضحاً أن الشهر العقارى سيظل جهة حكومية رسمية تخدم جميع المواطنين، وأن خطة تطوير وميكنة مكاتب الشهر العقارى تتم بنجاح. بهدف تحسين مستوى الخدمات المقدمة بها، بما يساهم فى تسهيل الإجراءات على المواطنين. وأكدت وزارة العدل الانتهاء من ميكنة ١٥١ مكتب توثيق، منها ٥٤ مكتباً تعمل بنظام الشباك الواحد، بالإضافة إلى ميكنة ٢٧ مكتب شهر عقارى، و١٩ مكتب سجل عيني، وكذلك تم ميكنة عدد ٢٧ مأمورية سجل عيني، ويجرى العمل على ميكنة مأموريات الشهر العقارى. وفى سياق متصل، يجرى حالياً إنشاء موقع «مصلحة الشهر العقارى والتوثيق» على الإنترنت.

ونفى المركز الإعلامى لمجلس الوزراء والجهاز المركزى للتظهير والإدارة، تسريح ٢ ملايين موظف تزامناً مع الانتقال للعاصمة الإدارية الجديدة، موضحاً أن الدولة تسعى جاهدا للحفاظ على حقوق جميع الموظفين، مع تطوير ورفع كفاءة الجهاز الإدارى للدولة وكافة العاملين به دون المساس بأى حق من حقوقهم، ويهدف تحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين والارتقاء بها. وفى سياق متصل، تسعى الحكومة لتحسين أداء الجهاز الإدارى بالدولة والاهتمام بالعنصر البشرى من خلال تصميم برامج تدريبية للعاملين بالجهاز الإدارى للدولة.

وأكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، فى إطار رده على عدد من الشائعات، التى تمس قطاعات جماهيرية خلال الأسبوع الماضى، أنه لا صحة لتفشي مرض الالتهاب السحائى الويائى بين طلاب المدارس بعدد من محافظات الجمهورية، موضحاً أنه لم يتم رصد أى حالات مصابة بالالتهاب السحائى بين الطلاب بأى محافظة، وأن الوضع الصحى لطلاب المدارس آمن تماماً. وفى سياق متصل، هناك جهود وقائية مبدئية من قبل الوزارة لتجنب الإصابة بهذا المرض والمتعلقة فى تطعيم تلاميذ المدارس فى السنون الدراسية «أولى حضنة - أولى ابتدائى - أولى إعدادى - أولى ثانوى» ضد مرض الالتهاب السحائى، بالإضافة إلى تطعيم المسافرين إلى الدول المتوطن بها هذا المرض، وكذلك المسافرين للحج والعمرة والفئات المستهدفة، وذلك لمنع انتشار المرض فى مصر. كما تم وضع خطة وقائية أيضاً للتعامل مع أى حالات اشتباه فردية بالمنشآت التعليمية

الاستهلاكية التابعة للوزارة، وأن جميع اللحوم المتداولة بالمجمعات الاستهلاكية آمنة وسليمة تماماً، وصالحة للاستهلاك الأدمى، وتخضع الفحص والرقابة من قبل الجهات المعنية، موضحاً أن قرار تخفيض سعر اللحوم يأتى فى إطار حرص الدولة على تخفيف العبء عن المواطنين.

وأكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء ووزارة الثقافة، أنه لا صحة لوجود أزمة بميزانية معرض الكتاب، مشيراً إلى انطلاق المعرض فى موعده المقرر خلال الفترة من ٢٢ يناير حتى ٤ فبراير القادم، مع توفير كافة الموارد المالية والدعم اللازم من أجل إخراج معرض القاهرة الدولى للكتاب بشكل يليق بمكانة وأهمية مصر، باعتباره أكبر المعارض العربية والأفريقية. وفى إطار سعى الدولة لتطوير المعرض والتسهيل على كافة الوفود التى سيسبقها، سيتم لأول مرة هذا العام إدخال خدمة البحث عن الكتب ومعرفتها ومدى توفرها داخل المعرض، من خلال تطبيق على الموبايل، حيث يشتمل التطبيق على خريطة شاملة للمعرض تحتوى على كافة أماكن دور النشر وأماكن العرض وقاعات الفعاليات.

وأكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء ووزارة السياحة، أنه لا صحة لعدم السماح لبعض الشركات السياحية بإتمام عملية التوثيق ببوابة العمرة المصرية، مشدداً على أنه تم الانتهاء من إجراءات التوثيق لجميع الشركات السياحية لكافة الشروط والظروف، وذلك خلال الفترة المحددة للتوثيق ١٨٢٢ شركة سياحية بالتوثيق على بوابة العمرة، وذلك خلال الفترة المحددة للتوثيق من ١٢ أكتوبر حتى ١٤ نوفمبر الماضى لتبدأ بعدها رحلات العمرة رسمياً. وفى سياق متصل، فقد تم بدء العمل ببوابة العمرة المصرية (https://umrah.eg) وجود مياه فى الترع مثل مشاريع (التبطين والتججير والصرف الزراعى).

وأكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء ووزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، أداء امتحانات الصف الأول الثانوى للترم الأول بدون نجاح أو رسوب، وأن حالة الطلاب تتحدد بمجموع درجتى الفصل الدراسى الأول والفصل الدراسى الثانى، موضحاً أن عملية تقدير الدرجات تتم على مستوى الإدارة التعليمية، ويشترط لنجاح الطالب حصوله على ٥٠٪ فأكثر لمجموع الفصلين الدراسيين. وأعلن المركز الإعلامى أنه لا صحة لاستغلال الوزارة أسنوار المدارس الحكومية لإنشاء محلات تجارية لتعظيم مواردها، موضحاً أن الدولة تولي قطاع التعليم أهمية قصوى، من خلال توفير كافة الاعتمادات المالية اللازمة للارتقاء بهذا القطاع، دون اللجوء لمثل هذه الحلول.

ويبدأ تطبيق نظام «السدة الشتوية» فى الفترة من ٢٤ ديسمبر الجارى إلى ٣ فبراير من كل عام، وذلك منذ بناء السد العالى، حيث يتم تقسيم هذه الفترة على ٥ قطاعات مختلفة (غرب الدلتا، مصر الوسطى، شرق ووسط الدلتا، مصر العليا)، بحيث تكون مدة «السدة الشتوية» لكل إقليم ١٥ يوماً، وتستغل هذه الفترة لإنجاز الكبارى والمشاريع التى تتطلب عدم الإصابة بأمراض مثل حمى التيفوئيد، وقد تم اتخاذ كافة الإجراءات الوقائية حيالهما بعزلهما عن باقى التلاميذ لمنع انتشار الفيروس. مُشددة على أن نسبة الشفاء من مرض «الجديري المائى» تبلغ ١٠٠٪، لكونه فيروس ضعيفا ولا توجد منه خطورة.

وأعلن المركز الإعلامى لمجلس الوزراء ووزارة الموارد المائية والرى، أنه لا صحة لتلف المحاصيل الزراعية بمناطق وجود «السدة الشتوية» نتيجة انقطاع المياه عن هذه المناطق، موضحاً عدم تأثر المحاصيل الزراعية بهذه المناطق، حيث يتم تطبيق هذا النظام سنوياً تزامناً مع موسم الشتاء وعدم حاجة المحاصيل إلى كميات كبيرة من مياه الري، حيث يتم تطبيقه بهدف صيانة شبكات الري والصرف لتحسين أدائها على مدار العام.

للتأخذ كافة الإجراءات اللازمة حيالها حفاظاً على الصحة العامة للمواطنين، ويتم التنسيق بشكل أسبوعى مع وزارة التربية والتعليم بشأن الأمراض المكتشفة أو التى قد تظهر على أى طالب داخل أى مدرسة. وأشار المركز الإعلامى إلى أنه لا صحة لإصابة ٨٠ حالة بمرض «الجديري المائى» بين طلاب المدارس فى إقليم ١٥ يوماً، وتستغل هذه الفترة لإنجاز الكبارى والمشاريع التى تتطلب عدم الإصابة بأمراض مثل حمى التيفوئيد، وقد تم اتخاذ كافة الإجراءات الوقائية حيالهما بعزلهما عن باقى التلاميذ لمنع انتشار الفيروس. مُشددة على أن نسبة الشفاء من مرض «الجديري المائى» تبلغ ١٠٠٪، لكونه فيروس ضعيفا ولا توجد منه خطورة.

وأعلن المركز الإعلامى لمجلس الوزراء ووزارة الموارد المائية والرى، أنه لا صحة لتلف المحاصيل الزراعية بمناطق وجود «السدة الشتوية» نتيجة انقطاع المياه عن هذه المناطق، موضحاً عدم تأثر المحاصيل الزراعية بهذه المناطق، حيث يتم تطبيق هذا النظام سنوياً تزامناً مع موسم الشتاء وعدم حاجة المحاصيل إلى كميات كبيرة من مياه الري، حيث يتم تطبيقه بهدف صيانة شبكات الري والصرف لتحسين أدائها على مدار العام.

وكالة التنمية الفرنسية تتولى مشروع خط أبوقير وترام الرمل

وزير النقل يبحث مع وفد البنك الدولى تطوير السكة الحديد وكهربية الإشارات

كتب - أحمد دراز وشيرين عجمي



وزير النقل خلال إجتماعه مع وفد البنك الدولى

أكد الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، أهمية التعاون مع البنك الدولى فى مختلف قطاعات النقل (السكك الحديدية - المترو - النقل البرى - النقل البحرى)، مشدداً على ضرورة الانتهاء من مشروعات تطوير منظومة الإشارات، نظراً لأهميتها الكبيرة فى رفع معدلات السلامة والأمان بالسكك الحديدية. وأشار إلى أنه تم الاتفاق على زيادة عدد الشركات العاملة فى مجال تجديد قضبان السكك الحديدية وتكثيف الأعمال لسرعة الانتهاء من مشروعات كهربية الإشارات هذه المسافة، جاء ذلك خلال لقاء وزير النقل، بوفد من البنك الدولى بحضور رئيس وفداات هيئة السكك الحديدية، صباح أمس الجمعة، لمتابعة موقف المشروعات المشتركة الحالية، والتباحث حول عدد من المشروعات المستقبلية المقترحة للتعاون بين الجانبين. وأكد وفد البنك الدولى التزام البنك بدعم مصر فى تعزيز قطاع النقل

يقوم البنك بتوطينها، مثل مشروعات تطوير وتحديث كهربية إشارات السكك الحديدية، حيث يسهم البنك فى تمويل تطوير كهربية إشارات بنى سويف - أسبوط، وأسبوط - نجع حمادى، والقاهرة - الإسكندرية. استعرض وفد البنك الدولى مشروفاً جديداً للتعاون بين الجانبين، وهو مشروع

برنامج النقل الأخضر المستدام والشامل فى مجال السكة الحديد، كما أشار الوفد إلى أن البرنامج يشمل التعاون فى منظومة إدارة نقل البضائع ويشتمل أيضاً على نظام إدارى حديث فى قطاع النقل البحرى يتضمن تخطيط القطاع ورصد مؤشرات أداء الموانئ، وتحسين كفاءتها لضمان استدامة خدماتها المميزة، كما يشمل البرنامج سبل التعاون فى مجال النقل الحضرى عن طريق تدعيم جهاز تنظيم النقل الداخلى والدولى.

على جانب آخر عقد «الوزير» أمس الجمعة، اجتماعاً موسعاً مع وفد وكالة التنمية الفرنسية (AFD)، وذلك ليبحث سبل دعم عدد من مشروعات النقل بمختلف مجالاته، بحضور رئيس وقيادات الهيئة القومية للأنفاق، وممثلى وزارة التعاون الدولى والاستثمار. استعرض الاجتماع الوضع لإتمام هذا المشروع المهم الذى سيبلغ تكلفته ١,٧ مليار دولار، الذى سيشكل مع مشروع إعادة تهيئة ترام الرمل بالإسكندرية نفقة نوعية كبيرة فى منظومة النقل الجماعى بمحافظه الإسكندرية.

محافظ الجيزة يستقبل نائبة محافظ مقاطعة هونان الصينية

كتب - رضا سلامة



راشد، يسلم، وى، درع المحافظة

استقبل اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة، كلاً من «وى جوينج» نائبة محافظ مقاطعة هونان الصينية و«شى يوه وين» المستشار الثقافى الصينى بمصر والوفد الصينى المرافق له، وذلك فى إطار توطين العلاقات ومد خطوط التواصل ويبحث سبل التعاون فى عدد من المجالات. وأكد محافظ الجيزة على العلاقات الوثيقة التى تجمع الرئيس عبد الفتاح السيسى والرئيس الصينى شى جين بىنج، مشيراً إلى أن اللقاء يأتى فى إطار تعزيز أوجه التعاون خلال المرحلة القادمة، مؤكداً حرص الدولة على تطبيق التجربة الصينية فى تحقيق معدل نمو سريع خلال المرحلة المقبلة، حيث تصدرت مصر معدلات النمو الاقتصادى فى المنطقة والذى يعد من أعلى معدلات النمو على مستوى العالم بنسبة ٥,٧٪. وأكد المحافظ على السعى خلال الفترة المقبلة على توطيد التعاون وتبادل الخبرات بين محافظة الجيزة وإقليم هونان وخاصة فى المجالات السياحية والبيئية والثقافية والتنمية.

وأهدى محافظ الجيزة درع المحافظة لنائبة محافظ مقاطعة هونان الصينية كهدية تذكارية، كما تم تنظيم برنامج سياحى للوفد الصينى لزيارة عدد من المزارات السياحية بمرافقة ممثلين من محافظة الجيزة وهيئة تنشيط السياحة. وبالتعاون فى المجالات السياحية والثقافية بين محافظة الجيزة وإقليم هونان.

حكاية وطن



محمود غلاب

عظيما مصر

الانحناء أمام أم فقدت فلذة كبدها حتى نعيش، وتمتع ثلوث تراب الوطن بأقدام الأشرار لا يكفى ولا يوفى حق هذه الصابرة المحترمة، ورغم ذلك وفقت أمهات الشهداء شامخات يعلى استعدادهن لإرسال جميع أبنائهن إلى أرض الكرامة والطهارة والعزة، للمشاركة فى أشرف معركة ضد العناصر الإرهابية فى سيناء.

أم الشهيد.. إنك بطل لن تنساه مصر، ولن ينسى «السيسى» تضحياتكن ضد الإرهاب فى قصر الحكم عندما سطت على السلطة عصابة إرهابية فى غفلة من الزمن، وفى وقت كانت فيه مصر بالكامل فى حالة انعدام وزن، بعد ثورة ٢٥ يناير، المرأة كانت تسابق الرجال إلى ميدان العزة تهتف بإسقاط حكم المرشد وتدعو الجيش لإنقاذ البلاد من هذه العصابة.. تحملت المرأة قسوة الأيام التى شهدت انهيار الأمن بل انهيار كل القيم التى دأست عليها جماعة الإخوان تحت أقدامها، وعندما انحاز الجيش للشعب كانت المرأة فى مقدمة الصفوف التى فوضت «السيسى» فى محاربة الإرهاب، وتقدمت الصفوف فى طوابير التأييد لانتخاب الرجل الذى حمل روحه على كفه عندما اكتشف أن الإخوان يخططون لكيد له، بعد أن لفتهم درساً لا ينسى فى ٣٠ يونيو وما تلاه، كان صوت المرأة يدوى فى الميادين وفى لجان الناخبين تحييزاً للاستقرار والبناء، ولم يتوقف دورها عند بناء جدار الدولة بانتخاب الرئيس ولكن واجهت الإرهاب الذى خطط له جماعة الإرهاب فى سيناء عندما هدنت الجماعة الرئيس السيسى بان الإرهاب فى سيناء سيتوقف عندما يعود «رسى» إلى القصر.

كلمة «لا لعودة الإخوان» كتبها الأم المصرية بالدم، دم ابنها الشاب الذى سقط شهيداً فى سيناء، من ضباط جيش وشرفة وضوا الاستسلام وفضلا الشهادة على أن يدنس الأوباش ثوب الوطن، وصبرت الأم وأطلقت الزغاريد واعتبرت ماء ابنها عربون محبة للوطن وهدية للملايين الذين ظلوا على قيد الحياة.. لم تجزع الأم، وواجهت مرارة فقد الشهيد بالصبر العظيم، كرمها الرئيس وفام بتبجيل رأسها، وفرر توفير أقصى الرعاية لأسر الشهداء وأبنائهم.

ولم يتوقف عطاء الأم فى معركة الإصلاح الاقتصادى التى قرر «السيسى» خوضها بشجاعة وتحملت الأسرة المصرية أعباء الإصلاح الذى كان يطعم المرارة، وتحولت السيدة المصرية إلى وزيرة مالية تدبر حال أسرتها، حتى مرت عملية الإصلاح وأشد الرئيس بالمصريين الذين كانوا وراء الإنجازات العظيمة التى تحققت.

المرأة المصرية رغم قوتها إلا أنها ضعيفة أمام أسرتها الصغيرة، الأبناء هم كل حياتها ومملكتها، القوانين أحياناً تكشف عن قسوتها على الأم عند التمييز، هناك مراجعة دقيقة تتم فى قوانين الأحوال الشخصية لأبد أن تكون منصفة للأمر، التى تعتبر المجتمع بالكامل وليس نصفه، لأنها الأم والأخت والزوجة والزيملة فى العمل، هى التى أنجبت الرجال ويعضون يواجهن وجوداً لهم من الزوج ولكن من الأبناء، أيضاً، لأبد أن تكون منصفين للأمر والأخت وكل سيدات مصر الفضليات، التحضر يفرض ذلك، والأولاد أوصت بحسن معاملة المرأة والألم، والدين الإسلامى قال عن الزواج: إمساك بمعروف أو تسريح بإحسان، أى بدون أهانة أو مذلة، والرسول جعل الأم أحق بصحة أبنائها وكرها ثلاثاً.

المرأة لم تكف بعصم إدارة اقتصاد المنزل وخرجت إلى العمل جنباً إلى جنب مع الرجل وأثبتت تفوقها فى كثير من المجالات فاستحققت التكريم بأرفع المناصب. إن يضع حق المرأة المصرية لأن إضافتها دليل الحضارة واحترام الأديان فلن تشقى عظيما مصر فى دولة أعيدت صياغتها من جديد بعد ٣٠ يونيو ووضعت المرأة فى مكانة لا تقه.

بحر اللغة



د. هشام محفوظ

مفهوم الجهاد البنائى

وتبقى دائما الكلمة الطيبة فى أفاق الوجود فاعلة للخير، ومفعولة للخير، ومضافة إلى صناعات البناء والمستقبل فى الحياة ليزداد الطعم اللطيب من أجل الأوطان والمواطنين بتلك الكلمة الطيبة..

أقول هذا وفى ذاكرتى كلمة طيبة سمعتها فى خطبة الجمعة الماضية من فضيلة العالم الجليل وزير الأوقاف الأستاذ الدكتور مختار جمعة...

«الجهاد البنائى» كلمة أخذت الأذهان إلى ما ننشده وما نشهده جميعاً من خير وبناء وإنجازات ومشروعات قومية على أرض الواقع فى هذا الوطن..

هذه الكلمة بكل ما فيها من طاقة إيجابية خلاقة تستحق من أهل الرأى والسياسة والفكر والإبداع، تستحق القراءة الواعية ويث ما ينتج عن قراءتنا إلى حضرة المواطن المحترم، الذى يدرك حجم ما تواجهه الدولة وقيادتها وحكومتها وجيشنا وشروطتنا من «جهاد بنائى» قد حقق الأمان والاستقرار، وأضام فى الحسبان الأجيال القادمة.

«الجهاد البنائى» منتج لغوى جديد يستمد من العصر الراهن ومن واقعنا المعاصر دلالاته.

«الجهاد البنائى» منتج لغوى يكشف جهل ودموية الإرهاب وصنائه، صناعات الأكاذيب والشائعات.

«الجهاد البنائى» منتج لغوى يستحق استثمار المعلمين له، لما ينطوى عليه من مضامين، كم فى هذا المنتج اللغوى الجديد من محفزات لغوية لن يهيمه واقعنا اللغوى المعاصر، لتتكاتف وتعاون فى تقوية وتمييز وحماية لغتنا العربية.

أنشأ من منطلق التقدير والاحترام لهذا الانتقاء العبقري لتلك الكلمة، أنشأ فضيلة العالم الجليل الدكتور مختار جمعة وزير الأوقاف وهو بعد العدة الآن لانطلاق مؤتمر الشأن العام برعاية فضامة رئيس الجمهورية.. أنشأ السيد وزير الأوقاف أن يدرج أمر اللغة العربية فيما يسرد من ملفات وندوات وحوارات فى هذا الملتقى المنتظر، وسكون ذلك جهداً من جهود «الجهاد البنائى».

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
فى توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعى

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط

فى تلبية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

رقمنا العملى: 19220
129

2 شارع المنقلى - منطقة الجمين للبيوت الجديدة

تليفون: 2131٢١٤ - 2131١٤٤
فاكس: 2131٢١٤



الإفتاء: مواقع التواصل الاجتماعي وراء انتشار الإسلاموفوبيا

كتبت: سناء حشيش، أكدت دار الإفتاء المصرية أن العوامل الحقيقية التي أدت لانتشار مصطلح الإسلاموفوبيا وأنتجت آثاره الفكرية والعملية، ترجع إلى الدور السلبي المشبوه الذي تقوم به بعض وسائل الإعلام وأدوات التواصل الاجتماعي، التي تعمل على تصوير الإسلام بوصفه دين إرهاب يكره المخالفين ويعاديهم، والزعم بعدم وجود مشترك إنساني بين المسلمين ومخالفهم في العقيدة، بهدف خلق حالة من العداء غير المبرر ضد المسلمين. وأوضحت الدار في فيديو مؤشن جرافيك أن «الإسلاموفوبيا» أحد المصطلحات المستحدثة التي تعبر عن حالة الكراهية والاستعداد والتحامل والخوف اللاعقلاني تجاه دين الإسلام والمسلمين. ووصفت الدار الإسلاموفوبيا بأنها نوع من أنواع العنصرية البغيضة وسلوك إقصائي ليس له مبرر مقبول. واعتبرت دار الإفتاء أن المعرفة المتجردة الصادقة للإسلام تنفي هذه المزاعم جملة وتفصيلاً. فالإسلام تقوم دعوته على إرساء قيم التعايش والتسامح والتعاون والرحمة والمساواة بين البشر.. والنظر إليهم باعتبارهم جميعاً خلقاً لإله واحد، وتوصي برعاية واحترام القيم الإنسانية والخلفية باعتبارها مشتركة أساسياً بين جميع أفراد بني آدم.

كتبت: سناء حشيش، أكدت دار الإفتاء المصرية أن العوامل الحقيقية التي أدت لانتشار مصطلح الإسلاموفوبيا وأنتجت آثاره الفكرية والعملية، ترجع إلى الدور السلبي المشبوه الذي تقوم به بعض وسائل الإعلام وأدوات التواصل الاجتماعي، التي تعمل على تصوير الإسلام بوصفه دين إرهاب يكره المخالفين ويعاديهم، والزعم بعدم وجود مشترك إنساني بين المسلمين ومخالفهم في العقيدة، بهدف خلق حالة من العداء غير المبرر ضد المسلمين. وأوضحت الدار في فيديو مؤشن جرافيك أن «الإسلاموفوبيا» أحد المصطلحات المستحدثة التي تعبر عن حالة الكراهية والاستعداد والتحامل والخوف اللاعقلاني تجاه دين الإسلام والمسلمين. ووصفت الدار الإسلاموفوبيا بأنها نوع من أنواع العنصرية البغيضة وسلوك إقصائي ليس له مبرر مقبول. واعتبرت دار الإفتاء أن المعرفة المتجردة الصادقة للإسلام تنفي هذه المزاعم جملة وتفصيلاً. فالإسلام تقوم دعوته على إرساء قيم التعايش والتسامح والتعاون والرحمة والمساواة بين البشر.. والنظر إليهم باعتبارهم جميعاً خلقاً لإله واحد، وتوصي برعاية واحترام القيم الإنسانية والخلفية باعتبارها مشتركة أساسياً بين جميع أفراد بني آدم.

المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد:

المشاركة الفعالة للرؤساء والمسؤولين الأفارقة في مؤتمر أسوان تدل على الثقل المصري في القارة مصر عادت بقوة إلى إفريقيا بعد إبعادها خلال الحقب الماضية

كتب - المحرر السياسي:

أكد المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، أن انعقاد «منتدى أسوان للسلام والتنمية المستدامة في إفريقيا» الذي اختتم أمس الأول، ثم انطلاق النسخة الثالثة من منتدى شباب العالم اليوم، يدل على أن الرئيس عبدالفتاح السيسي يؤسس لدولة ديمقراطية حديثة. وأشار إلى أن ما حدث من رواج دبلوماسي، من خلال المشاركة الفعالة لرؤساء الدول والحكومات ووزراء الخارجية وكبار المسؤولين الأفارقة في منتدى أسوان، يؤكد أن مصر جزء مهم وفاعل على الخريطة الدولية، وأن لها ثقلاً في المحيط الإفريقي.

وأوضح «أبوشقة» أن الحضور القوي في منتدى أسوان يبرهن على عودة مصر بقوة إلى حضن القارة الإفريقية بعد إبعادها خلال الحقب الماضية، وأصبحت علاقة مصر وثيقة ببلاد القارة السمراء، بما يصب في صالح جميع دول القارة، ويرفع مكانتها بين قارات العالم بعد إهمالها زمنًا طويلاً، وكل هذا حدث: لأن هناك مشروعاً وطنياً قاده الرئيس عبدالفتاح السيسي، أعاد لمصر مكانتها وهبتها محلياً وعربياً وإقليمياً ودولياً، وهذا المشروع الوطني المعلاق انطلق بعد ثورة ٣٠ يونيو، التي استعادت الهوية المصرية بعد محاولة خطفها من قبل جماعة الإخوان الإرهابية التي سعت إلى تغيير وجه مصر الحضاري وتحويله إلى وجه ظلامي وقاعدة للانطلاق وانتشار الإرهاب والانفلال الديني والفكري في أنحاء العالم، ولكن وعى الشعب المصري حال دون تحقيق هذا الهدف الخبيث الذي لم يستطع أصحابه فهم طبيعة الشعب المصري الأصيل الذي لم يستجب لمحاولات قوى الاستعمار تغيير هويته عبر الصور، واستطاع أن يؤثر في هذه القوى المتطورة، وتتسلل، واحتفظ هذا الشعب بهويته الأصيلة، واستجاب الرئيس عبدالفتاح السيسي لإرادة المصريين، واستطاعت ثورة «٣٠ يونيو» متطورة، تتأسس كل الشرائح المستهدفة، لضمان بناء الوعي الضريبي بين المواطنين والممولين وكل الأطراف ذات الصلة بالمنظومة الضريبية، بما يسهم في مد جسور الثقة مع المجتمع الضريبي، ورصد مشاكله بشكل فوري، والسعي الجاد نحو حلها، وقياس توجهاته وتحليلها؛ باعتباره شريكاً أصيلاً في تطوير إدارة المنظومة الضريبية، وترجمة أطروحاته إلى قرارات وإجراءات تنفيذية، تستهدف التيسير على الممولين، خاصة في ظل خطة الدولة للتحول التدريجي إلى «مصر الرقمية».



بهاء أبوشقة

وعى الشعب منع تغيير الوجه الحضاري لمصر منتدى شباب العالم فرصة لتبادل الخبرات والتعرف على الحضارة المصرية

التي تتحقق في مصر تؤسس سياسة ذات أفق ورؤى بعيدة، تستشعر بها الأجيال القادمة، وكل هذا يتم رغم أن مصر خاضت ولاتزال تخوض حرباً شعواء ضد الإرهاب وتواجه كل المخططات التي حاولت كسر إرادتها في الداخل والخارج، كما تواجه مصر حرباً من نوع آخر شديد الخطورة هي حرب الشائعات التي تعد جزءاً من حرب الجيل الرابع، وكل هذا تم بفضل جهود الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي يعمل ليلاً ونهاراً لرفعة هذا البلد، وأيضاً بفضل وعى المصريين وإرادتهم الصلبة التي تتحطم على صغرتها كل المخططات التي تتل من الوطن والمواطن وستظل مصر تمشي قدماً إلى الأمام.

وأكد «أبوشقة» أن منتدى أسوان للسلام والتنمية المستدامة في القارة الإفريقية نجح في الخروج بتوصيات مهمة تسعى في المقام الأول إلى أن تكون هذه القارة آمنة وخالية من كل ما يمكن أن يزعزع استقرارها، فقد حرص المنتدى على الدعوة إلى وضع آليات للوقاية من النزاعات، وإعادة إعمار المناطق التي تأثرت بالصراعات، إضافة إلى ما شدد عليه المنتدى من ضرورة تمكين المرأة وتأمين حقوقها في سياسات التعافي من النزاعات، كما دعا المنتدى إلى التعامل مع مشكلة النزوح القسري وتطوير الشراكات بين الاتحاد الإفريقي وشركائه. وأضاف رئيس الوفد أن مصر تنقل اليوم من الهموم الإفريقية إلى الاهتمامات العالمية، وذلك في النسخة الثالثة من منتدى شباب العالم الذي يشارك فيه نحو «٧» آلاف مشارك من جميع أنحاء العالم في «٢٤» جلسة و١٤ ورشة عمل في شرم الشيخ، ويمثل المنتدى فرصة تقدمها مصر لشبابها لتبادل الخبرات مع شباب العالم، كما أنه فرصة لكي يتعرف شباب الدول المختلفة على مصر وحضارتها، وأنها تستعيد مكانتها القديمة، وتؤسس لدولة ديمقراطية حديثة، تقوم على أحدث ما وصل إليه العلم على مستوى العالم، وتسعى إلى أن تكون دولة فاعلة لا تقل عن أي دولة أخرى من دول العالم القوية.

الذي ينظر إلى الأمام دائماً ويضع المستقبل أمام عينيه، ساعياً إلى أن يرى مصر في مصاف الدول المتقدمة بسواعد أبنائها المخلصين الذين يحبون بلدهم، ويصبرون من أجل نهضة بلدهم. وأوضح رئيس الوفد أن الكم الهائل من المشروعات الضخمة التي تحققت في مصر، وابتكبه نهضة تشريعية واسعة، فاهتمت بوضع القوانين التي توصل لإنجاز هذه المشروعات، ومنها قوانين الإرهاب والاستثمار والشباب والرياضة والتأمين الصحي الشامل، إضافة إلى قانون بناء الكناش الذي يحقق المواطنة الحقيقية ويمنع وقوع الفتن الطائفية التي وقعت نتيجة غياب القانون، وأشعلها فيما مضى عدم القدرة على التخلص من أسبابها والاكتمال بالمسكات الوتيرة التي لا تفلح في وقف اندلاع

الرئيس ينظر إلى الأمام دائماً ويضع المستقبل أمام عينيه

إلى الصبر حتى انتشع الظلام وأتى الفجر الذي أعاد إلى مصر وجهها الناصع الخالي من العنف والإرهاب والكراهية والفتن الطائفية. ومنح هذا الشعب تقويضاً للرئيس عبدالفتاح السيسي لمحاولة الإرهاب، وإبعاده عن البلاد، وحماية مصر والدول المجاورة من هذا الخطر الذي يتفلق الأخضر واليابس، ولا يعرف أصحابه الائتلاء للوطن، وإنما يتنمون لأفكارهم اللبينة والخبيثة التي تدمر الشعوب والأوطان وتنتشر فيها الخراب، وتحيلها إلى بقعة ميتة لا حياة فيها. وأوضح «أبوشقة» أن المشروعات الضخمة التي تحققت خلال الخمس سنوات الماضية كانت تحتاج إلى عقود لتنفيذها، بفضل القيادة الحكيمة والرشيده للرئيس عبدالفتاح السيسي

وزير المالية: «مركز اتصالات الضرائب» يسهم في تطوير المنظومة

التوسع في المنصات الإلكترونية.. واستراتيجية للتواصل مع المجتمع الضريبي

كتب: عبد القادر اسماعيل:

وجه الدكتور محمد معيط، وزير المالية، بوضع استراتيجية متكاملة جديدة للتواصل الفعال مع المجتمع الضريبي، تركز على التوظيف الأمثل للتكنولوجيا الحديثة من خلال استخدام آليات تقنية متطورة، تتناسب كل الشرائح المستهدفة، لضمان بناء الوعي الضريبي بين المواطنين والممولين وكل الأطراف ذات الصلة بالمنظومة الضريبية، بما يسهم في مد جسور الثقة مع المجتمع الضريبي، ورصد مشاكله بشكل فوري، والسعي الجاد نحو حلها، وقياس توجهاته وتحليلها؛ باعتباره شريكاً أصيلاً في تطوير إدارة المنظومة الضريبية، وترجمة أطروحاته إلى قرارات وإجراءات تنفيذية، تستهدف التيسير على الممولين، خاصة في ظل خطة الدولة للتحول التدريجي إلى «مصر الرقمية».



معيط، خلال جولته لمركز الاتصالات المتكامل بالقرية الذكية

الإعناق على الصحة والتعليم والارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين، وتحسين مستوى معيشتهم، لافتاً إلى أن مركز اتصالات مصلحة الضرائب يعد إحدى المنصات التفاعلية المتطورة مع المجتمع الضريبي، وإحدى الآليات الرئيسية لبناء الوعي الضريبي، وأدوات قياس الرأي العام الداعمة لاتخاذ القرارات الصائبة في الوقت المناسب، بما يسهم في جودة التخطيط الاستراتيجي، ومن ثم لا بد أن يخضع هذا المركز للتطوير المستمر بمرعاة الارتقاء بمهارات الكوادر البشرية. ووجه الوزير رسالة للعاملين بمركز اتصالات الضرائب قائلاً: «نجاح هذه التجربة الجديدة في مد جسور التواصل الفعال مع المجتمع الضريبي، مرهونة بجودة أدائكم، الذي ينبغي أن ينطلق من الوعي الكامل بالهوية دور هذا المركز في رفع كفاءة المنظومة الضريبية من خلال تحليل استفسارات الممولين بما يسهم في تحديد العقبات على النحو الذي يساعدها على إزالتها بإجراءات تنفيذية تضمن الوصول إلى منظومة ضريبية محفزة للاستثمار».

مسجلة عبر مسارات متعددة من خلال التوسع في المنصات الإلكترونية، بما يسهم في تيسير التواصل الإيجابي المتمر مع المجتمع الضريبي، على النحو الذي يمكننا من التصدي الحاسم والسرير لأى عقبات، وتذليلها؛ من أجل نهضة مناخ أداء الأعمال، وجذب المزيد من الاستثمارات، وخلق فرص عمل جديدة واستدامة تحسن معدلات النمو وتعزيز بيئة الاقتصاد القومي. وتعليم الإيرادات العامة، وزيادة أوجه

«العصار» و«المصليحي» يناقشان التعاون

بين «التموين» و«الإنتاج الحربي»



وزير التموين والإنتاج الحربي خلال الاجتماع

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

استقبل الدكتور محمد سعيد العصار، وزير الدولة للإنتاج الحربي، الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، والوفد المرافق له، بديوان عام وزارة الإنتاج الحربي لمناقشة موضوعات التعاون المشترك بين الوزارتين. يأتي الاجتماع في إطار السياسة التي تنتهجها وزارة الإنتاج الحربي للاستفادة من فائض الطاقات الإنتاجية الحالية للشركات التابعة لتعميق التصنيع المحلي والمساهمة في تنفيذ المشروعات القومية ومشروعات التنمية بالتعاون والتكامل مع مختلف الوزارات والجهات الحكومية والقطاع الخاص، وشهد الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في مجالات تصنيع الصوامع الحقلية ومخازن الغلال سواء في مصر أو خارجها لصالح الدول الإفريقية، إلى جانب رفع كفاءة الصوامع الموجودة حالياً من نوعية «بلومبرج»، كما تم تناول التعاون في مجال تطوير المطاحن وتوريد زيت الطعام والموقف التنفيذي لمشروع تقنية بطاقات التموين وتشغيل أحد المخازن التابع لإحدى شركات الإنتاج الحربي. أكد المصليحي أهمية التعاون مع وزارة الإنتاج الحربي نظراً لما تمتلكه شركاتها من إمكانيات تكنولوجية وتصنيعية وفنية وبحيثية وبشرية وبنية تحتية على أعلى مستوى، بالإضافة إلى اشتراكها في تنفيذ العديد من المشروعات القومية ومشروعات التنمية بمصر، الأمر الذي يسهم في نجاح تنفيذ موضوعات التعاون المشترك لتحقيق سياسة الدولة في الحفاظ على الحبوب، وبخاصة القمح من خلال إنشاء وتشغيل الصوامع بالأساليب المستحدثة التي تضمن حفظاً وتداولاً آمناً ومجدياً للحبوب لها فيه صالح المواطن المصري.

اليوم.. أولى جلسات محاكمة رئيس قطار «شهيد التذكرة»

كتب: محمد التهامي:

تنظر محكمة جنابات طنطا، اليوم، أولى جلسات محاكمة رئيس قطار طنطا رقم ٩٢٤، في القضية المعروفة إعلامياً بشهيد التذكرة، وتسببه في وفاة راكب وإصابة آخر بعد أن أجبرهما على القفز من القطار لعدم دفعهما ثمن التذكرة. تعود تفاصيل الواقعة إلى أواخر شهر أكتوبر الماضي، حيث كشفت تحقيقات النيابة العامة، عن استغلال المجنى عليها محمد عبد الحميد، وأحمد سمير، للعبية رقم ٤ من القطار ٩٢٤ إسكندرية - الأقصر حال توقفه بمحطة طنطا في طريقهما للقاهرة دون تذكرة أو تصريح، ولذلك استوقفتها المتهم الكسرى مجدى إبراهيم وعلمه بعدم امتلاكهما ما يكفي لدفع ثمن التذكرة والغرامة، فتح باب القطار وخيرهما بين الدفع أو تقديم بطاقتي تحقيق شخصيتهما لتحرير محضر بالواقعة أو النزول من القطار، وذلك حال مروره بمحطة دفرة القديمة، فقفز المجنى عليه أحمد سمير وأصيب بكددمات متفرقة في جسده، ولحقه محمد عبد، حيث أمسك بمقبض الباب ولقى مصرعه دسماً أسفلاً عجلات القطار. وأمرت النيابة بضغط وإحضار المتهم مجدى إبراهيم محمد، رئيس القطار واسجونته، فأكثر الأهتمام المنسوب إليه وادعى أن القطار توقف ثم بدأ في السير قبل قفز المجنى عليه بسرعة منخفضة، وأنه حاول منعها من القفز، ووجهت نيابة طنطا إلى المتهم، مهمة القتل العمد.



عبد

السعودية ومصر توقعان اتفاقية ترتيبات شؤون الحج

كتبت: تهاني شعبان:

وقع وزير الحج والعمرة السعودي الدكتور محمد صالح بن طاهر بنتين، مع مساعد وزير الداخلية رئيس مكتب شؤون حجاج مصر اللواء أشرف مسلم جاويش والوفد المرافق له، اتفاقية ترتيبات شؤون الحج لموسم الحج المقبل، التي في ضوءها يتم تنظيم قدوم الحجاج من مصر وجميع مطالباتهم عبر الجهات الخدمية المشاركة في منظومة خدمات الحجاج خلال فترة وجودهم في الأراضي المقدسة لأداء المناسك. وأعرب وزير الحج والعمرة عن شكره وتقديره للحجاج المصريين نتيجة التزامهم بأنظمة وتعليمات الحج والتعاون مع الجهات العاملة في خدمة ضيوف الرحمن.

جاء ذلك خلال استقبال وزير الحج السعودي الدكتور محمد صالح بن طاهر بنتين، مع مساعد وزير الداخلية رئيس مكتب شؤون حجاج مصر اللواء أشرف مسلم جاويش والوفد المرافق له، اتفاقية ترتيبات شؤون الحج لموسم الحج المقبل، التي في ضوءها يتم تنظيم قدوم الحجاج من مصر وجميع مطالباتهم عبر الجهات الخدمية المشاركة في منظومة خدمات الحجاج خلال فترة وجودهم في الأراضي المقدسة لأداء المناسك. وأعرب وزير الحج والعمرة عن شكره وتقديره للحجاج المصريين نتيجة التزامهم بأنظمة وتعليمات الحج والتعاون مع الجهات العاملة في خدمة ضيوف الرحمن.





رسالة سلام إلى العالم من أرض السلام: شباب الوفد في منتدى شباب العالم



وصول الوفود المشاركة قبل انطلاق المنتدى

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوقة

الإعلام في الدستور

من النصوص التشريعية المهمة التي صدرت عن البرلمان في إطار الثورة التشريعية الملقاة على عاتق مجلس النواب ما يتعلق بنظام عمل الإعلام والصحافة، المواد ٢١١ و٢١٢ من الدستور تضع عملية تنظيم عمل الإعلام المرئي والمسموع والصحافة، والمعروف أن المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام هيئة مستقلة تتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلال الفني والمالي والإداري موازنتها مستقلة. ويختص المجلس بتنظيم شؤون الإعلام المرئي والمسموع وتنظيم الصحافة المطبوعة والرقمية وغيرها.

وتشير المادة ٢١١ إلى أن المجلس مسئول عن ضمان وحماية حرية الصحافة والإعلام المقررة بالدستور والحفاظ على استقلالها وحيادها وتوعها، ومنع الممارسات الاحتكارية ومراقبة سلامة مصادر تمويل المؤسسات الصحفية والإعلامية ووضع الضوابط والمعايير اللازمة لضمان التزام الصحافة ووسائل الإعلام بأصول المهنة وأخلاقياتها ومقتضيات الأمن القومي وذلك على الوجه المبين في القانون. والمعروف أن القانون يحدد تشكيل ونظام عمله والأوضاع الوظيفية للمعاملين فيه، ويؤخذ رأي المجلس في مشروعات القوانين واللوائح المتعلقة بمجال عمله.

أما المادة ٢١٢ فهي تحدد الهيئة الوطنية للصحافة بأنها هيئة مستقلة تقوم على إدارة المؤسسات الصحفية المملوكة للدولة وتطويرها وتنمية أصولها وضمان تحديثها واستقلالها والتزامها بأداء مهني وإداري واقتصادي رشيد. ويحدد القانون تشكيل الهيئة ونظام عملها والأوضاع الوظيفية للمعاملين فيها، ويؤخذ رأي الهيئة في مشروعات القوانين واللوائح المتعلقة بمجال عملها.

أما المادة ٢١٣ فهي هيئة وطنية مستقلة تقوم على إدارة المؤسسات الإعلامية المرئية والاذاعية والرقمية المملوكة للدولة وتطويرها وتنمية أصولها وضمان استقلالها وحيادها والتزامها بأداء مهني وإداري واقتصادي رشيد. ويحدد القانون تشكيل الهيئة ونظام عملها والأوضاع الوظيفية للمعاملين فيها، ويؤخذ رأي الهيئة في مشروعات القوانين واللوائح المتعلقة بمجال عملها.

هذه المواد الدستورية تم تفعيلها على أرض الواقع لتنظيم عمل الإعلام والصحافة، ولا يخفى على أحد مدى الفوضى الإعلامية التي كنا نعيش فيها، في حين أن البلاد في أشد الاحتياج إلى إعلام داعم لبناء الدولة الحديثة المدنية القائمة على سيادة القانون وإعلاء قيم الديمقراطية وترسيخ مبادئ العدالة الاجتماعية والكرامة الانسانية، التي يحلم بها المصريون منذ زمن طويل. ولا مفر من تفعيل هذه المواد الدستورية التي تنظم عمل الإعلام والصحافة.

رئيس حزب الوفد

رشا أبو شوقة: إحدى آليات القوى الناعمة لتمكين شباب مصر



حمادة بكر: ورشة «الأمن الغذائي» تناقش أوضاع ٢ مليار نسمة

عمرو عبد الباقي: تبادل للأفكار والرؤى.. وتفعيل دور الشباب

المعتز بالله مصطفى: ترسيخ لنشر مبادئ السلام ومناقشة قضايا داخلية وإقليمية

وأوضح «المعتز بالله»، أن المنتدى ينظم ورش عمل فعالة وجلسات حوارية مشعرة، ويعد نماذج محاكاة لمد جسور التواصل عبر الأجيال بين القادة والشباب، قائلا: «تعودنا في المنتدى أن تكون هناك محاور عدة لمناقشة قضايا داخلية وإقليمية مهمة». ولفت إلى أن المنتدى في نسخته الثالثة يهتم بمناقشة أمور متعلقة بدول البحر المتوسط التي ترتبط بمصر بعلاقات تاريخية وجغرافية ممتدة لثلاث سنين، مثل اليونان وقبرص. وأضاف، أن المنتدى أصبح حدثاً مهماً ليس على المستوى الإقليمي فقط، بل على المستوى الدولي، لاستضافته شباباً من جميع أنحاء العالم وقادة من مختلف الدول، وهو ما يؤكد أن مصر أمام حدث كبير على أرضها. ونوه «المعتز بالله» بأن جميع القائمين على تنظيم المنتدى وشركاء وأفراد هم شباب مصري يدور كمبر من الاحترافية والمسؤولية، يركزون أهمية هذا الحدث كمرحلة لتطوير المجتمع والشباب المصري عاماً بعد آخر.

وأوضح «المعتز بالله» أن المنتدى ينظم ورش عمل فعالة وجلسات حوارية مشعرة، ويعد نماذج محاكاة لمد جسور التواصل عبر الأجيال بين القادة والشباب، قائلا: «تعودنا في المنتدى أن تكون هناك محاور عدة لمناقشة قضايا داخلية وإقليمية مهمة». ولفت إلى أن المنتدى في نسخته الثالثة يهتم بمناقشة أمور متعلقة بدول البحر المتوسط التي ترتبط بمصر بعلاقات تاريخية وجغرافية ممتدة لثلاث سنين، مثل اليونان وقبرص. وأضاف، أن المنتدى أصبح حدثاً مهماً ليس على المستوى الإقليمي فقط، بل على المستوى الدولي، لاستضافته شباباً من جميع أنحاء العالم وقادة من مختلف الدول، وهو ما يؤكد أن مصر أمام حدث كبير على أرضها. ونوه «المعتز بالله» بأن جميع القائمين على تنظيم المنتدى وشركاء وأفراد هم شباب مصري يدور كمبر من الاحترافية والمسؤولية، يركزون أهمية هذا الحدث كمرحلة لتطوير المجتمع والشباب المصري عاماً بعد آخر.

على عدد كبير من المحاور، وأيضا ورش العمل التي تحمل عدداً كبيراً من الموضوعات المختلفة يشارك بها عدد كبير من الشباب وتهدف إلى تعزيز الانتماء والهوية وتأكيد الجذور المشتركة مثل شباب الأورومتوسطي جذور مشتركة. وأوضح أن منها ما يعمل على دعم آليات التعاون المستقبلي، كما يركز أيضا على تمكين المرأة ودعم المرأة وهو ما يتوافق حالياً مع فترة حملة مناهضة العنف ضد المرأة العالمية التي كانت نهايتها يوم ١٠ ديسمبر وهو اليوم العالمي لحقوق الإنسان أيضا، ما يؤكد حرص الدولة المصرية على مواكبة الموضوعات العالمية التي تهتم بها الإنسانية. وأكدت «أبو شوقة» أن مصر تحرص في هذه النسخة على تمثيل أكبر عدد من الدول؛ لذلك عملت على زيادة عدد المشاركين، حيث وصل عددهم إلى ما يقارب ٨ آلاف ما يكسب المنتدى مزيداً من التنوع البناء وتبادل الآراء والخبرات بين الشباب عاماً بعد عام. شارك أمس الجمعة الصحفي حمادة بكر، سكرتير الهيئة الوفدية، وعضو تسقيية شباب الأحزاب والسياسيين عن حزب الوفد، في فعاليات الورشة التحضيرية حول «الأمن الغذائي في العالم». وأكد «بكر» أن الورشة تناولت أوضاع

على عدد كبير من المحاور، وأيضا ورش العمل التي تحمل عدداً كبيراً من الموضوعات المختلفة يشارك بها عدد كبير من الشباب وتهدف إلى تعزيز الانتماء والهوية وتأكيد الجذور المشتركة مثل شباب الأورومتوسطي جذور مشتركة. وأوضح أن منها ما يعمل على دعم آليات التعاون المستقبلي، كما يركز أيضا على تمكين المرأة ودعم المرأة وهو ما يتوافق حالياً مع فترة حملة مناهضة العنف ضد المرأة العالمية التي كانت نهايتها يوم ١٠ ديسمبر وهو اليوم العالمي لحقوق الإنسان أيضا، ما يؤكد حرص الدولة المصرية على مواكبة الموضوعات العالمية التي تهتم بها الإنسانية. وأكدت «أبو شوقة» أن مصر تحرص في هذه النسخة على تمثيل أكبر عدد من الدول؛ لذلك عملت على زيادة عدد المشاركين، حيث وصل عددهم إلى ما يقارب ٨ آلاف ما يكسب المنتدى مزيداً من التنوع البناء وتبادل الآراء والخبرات بين الشباب عاماً بعد عام. شارك أمس الجمعة الصحفي حمادة بكر، سكرتير الهيئة الوفدية، وعضو تسقيية شباب الأحزاب والسياسيين عن حزب الوفد، في فعاليات الورشة التحضيرية حول «الأمن الغذائي في العالم». وأكد «بكر» أن الورشة تناولت أوضاع



إبراهيم السيد

صنع في مصر!

أخذ البنك المركزي قراراً مهماً بإيفاء المصانع المغلقة من فوائد الديون المستحقة والتي تبلغ نحو ٢١ مليار جنيه واعتقد أن هذا القرار يقدر ما يتميز بالجرأة أرى أنه جاء في وقته لأنه إن الأوان أن تعود مصر إلى مكانتها كعاصمة تصنيع في المنطقة ولا بد أن يعبر شعار «صنع في مصر» عن نهضة صناعية حقيقية تكسب كفراً يجعل من الإنتاج محور التنمية الاقتصادية، وأنكره أنه قبل ١٠ عاماً كانت توجد في مصر مصانع السيارات والحديد والصلب والسكر والغزل والنسيج ومصانع الأجهزة الإلكترونية والسلع المعمرة لكن السؤال أين ذهبت هذه الصناعات؟ فيل إليها خسرت ما أدى إلى اتخاذ قرار بإغلاقها أو بيعت للقطاع الخاص وتجدد كثيرًا منها استبدلت بمصانع أخرى لتصنيع منتجات غير أساسية معظمها للمواد الغذائية المصنعة مثل اللحوم المعاصر والألبان والمقرمشات وغيرها.

أما التصنيع الثقيل فربما يكون موجوداً هنا وهناك ولكن في استجابة، وليس تحت إشراف الدولة إلا ما تنتجه الهيئة العربية للتصنيع التي ما زالت صامدة حتى يومنا هذا. ولا شك أن مصر تشهد الآن طفرة حقيقية في البنية التحتية لا سيما تلك المتمثلة في شبكة الطرق على مستوى مناطق عديدة من الجمهورية، الأمر الذي يشجع على الاستثمار وهو مناخ اقتصادي منذ عشرات السنين. لكن دعونا نقول إننا في حاجة ماسة إلى صناعات إنتاجية أكثر من الصناعات الاستهلاكية ويجب الاستفادة من شبكة الطرق وتقديم تسهيلات للمستثمرين المحليين قبل الأجانب وتشجيع المشروعات الصناعية المنتجة بعد أن ذهب الكثير من رؤوس الأموال إلى المشروعات الغارية!

إن الإنتاج هو الطريق الحقيقي للتنمية المستدامة وقننا ما عايناه من فكر الانفتاح الاقتصادي الذي هوى بمصر إلى القناع ولنا في فشل تجربة المنطقة الحرة ببورسعيد التي أنشئت عام ١٩٧٥ أكبر مثال وقدنا فرصة كانت يمكن أن تكون قاعدة تصنيع وإنتاج تتنافس المناطق الحرة في آسيا لو نجحت كانت تستخدم مشروع تطوير محور قناة السويس الحالي.

ويبقى السؤال لماذا فشلت المنطقة الحرة عندما يمتنهي الوضوح نقول بسبب أنها اعتمدت على الفكر الاستهلاكي عندما أصبح مفهوم المنطقة الحرة آنذاك هو أنها سوق محمية بمنافذ جمركية ليبي البضائع المستوردة.

من جهة أخرى كان سعر صرف الجنيه مقابل الدولار سنة ٧٩ مثلاً حوالي ٨٠ قرشاً ثم ارتفع تدريجياً حتى عام ٢٠١٦ وصل إلى ٨ جنيهات وبعد قرار تعويم العملة أصبح اليوم ١٦ جنيهاً.

وفي تصوري أن عودة الفكر الإنتاجي إلى سياساتنا الاقتصادية سيؤدي إلى أحداث تأثيرات إيجابية على آليات السوق لصالح المواطن بما فيها القدرة الشرائية لجنيته والأهم أنه يحيي قيمة الاعتماد على النفس!

٤٥ سيارة إسعاف مجهزة



الخدمات الطارئة (١٢٧) لاستقبال وتحويل الحالات الطارئة، والتأكد من توافر الأطقم الطبية من أطباء، وفنيين، وتمريض بأقسام الطوارئ بالمستشفيات، كما تم تدعيم المستشفيات بالأدوية والمستلزمات الطبية، موضحة أنه تم مراجعة مخزون أكياس الدم لتتأكد من توافر مخزون كاف من أكياس الدم ومشتقاته من الفصائل المختلفة بالراكز الإقليمية لنقل الدم. وأضاف مجاهد أنه تم منع إجازات العاملين بالمستشفيات خلال فترة المؤتمر خاصة الأقسام الحرجة «الطوارئ» والرعايات المركزة، والحروق، والسوموم».

٤٥ سيارة إسعاف مجهزة

أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة، عن وضع خطة شاملة للتمارين الطبية لمنتدى شباب العالم الذي تبدأ فعالياته اليوم بمدينة شرم الشيخ تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي. وأوضح الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة، أن الخطة تشمل الدفع به ٤٥ سيارة إسعاف مجهزة، وعيادتين ميدانيتين لتأمين قاعة المؤتمرات ومجهزتين بكل الأدوية والمستلزمات، وفرق طبية من كل التخصصات كالطوارئ والقلب وأمراض باطنية وجراحة وعظام لتقديم الإسعافات الأولية، والتعامل مع أي حالة مرضية في الحال. وأضاف مجاهد أن كل عيادة مجهزة بوحدة رعاية مركزية للحالات الحرجة لتقديم الخدمة الطبية على مدار ٢٤ ساعة، مشيراً إلى أنه تم التنسيق لإخلاء الحالات بعد إسعافها إلى مستشفيات ذات الخدمة الثلاثية مثل مستشفى شرم الشيخ الدولي.

كشفت الدكتورة محمد جاد، رئيس هيئة الإسعاف، عن وضع خطة انتشار سريع لسيارات الإسعاف داخل قاعة المؤتمرات وفي محيطها، وعلى طول طريق السلام، ومقرات إقامة الضيوف والطرق البانري، كما سيتم تكثيف سيارات الإسعاف على كل المحاور والطرق الرئيسية شاملة المطار، مؤكداً انعقاد غرفة الطوارئ بمقر هيئة الإسعاف بمدينة شرم الشيخ. وأكدت مجاهد أنه تم رفع درجة الاستعداد إلى الدرجة القصوى بجميع مستشفيات محافظات إقليم القاهرة الكبرى والقناة وسيناء، لافتاً إلى التنسيق بين مستشفيات وزارة الصحة والجامعية، ومركز

«ماريتا» و«بن علي» على مسرح شباب العالم بشرم الشيخ

أعلنت إدارة منتدى شباب العالم عن مجموعة من المفاجآت على مسرح هذا العام، الذي انطلقت فعالياته أمس، وتستمر عروضه المختلفة على مدار يومي ١٥ - ١٦ ديسمبر بعد الافتتاح الرسمي للمنتدى بمشاركة نجمتين من الوطن العربي تمثلان جيلين مختلفين.

ويعد الجيل الأول الذي تمثله المطربة التونسية غالية بن علي الملقبة بـ«سفير الغناء العربي»، وتعتنق من زمن الفن الجميل لكوكب الشرق أم كلثوم وغيرها من كبار الفنانين، كما ستؤدي خلال أيام المنتدى العديد من الأغاني الخاصة بها التي تغنيها بأسلوبها المميز

كتب - محمد عيد

يشارك شباب حزب الوفد في منتدى شباب العالم في نسخته الثالثة التي تنطلق اليوم من مدينة شرم الشيخ بمشاركة شباب من مختلف الجنسيات وجميع دول العالم في إطار تبنى مصر لرسالة السلام الدولية، من خلال تبادل الرؤى والأفكار وتبادل الثقافات، لطرح سبل التعاون في تقديم الحلول للمشكلات المختلفة التي تواجهها شعوب الأرض.

قالت الدكتورة رشا أبو شوقة، عضو تسقيية شباب الأحزاب والسياسيين عن حزب الوفد، إن منتدى شباب العالم يعد أحد أبرز الأحداث الشبابية العالمية التي حققت نجاحاً باهراً في تعزيز التواصل الثقافي بين الشباب. وأضافت «أبو شوقة» أن المنتدى يعد إحدى آليات القوى الناعمة المصرية الجاذبة التي تؤكد توجهات الدولة المصرية التي تهتم بدعم وتمكين الشباب وفتح آفاق التعاون المختلفة في شتى المجالات، ما يزيد من خبراتهم وفضل قدراتهم الخاصة، وبالتالي قدرة دولهم مستقبلاً، فهم الأمل في تغيير مسار دولهم نحو السلام والتنمية. وأشارت إلى أنه من مدينة السلام شرم الشيخ تنطلق النسخة الثالثة للمنتدى وترتكز

كتب - ناصر عبد المجيد

أعلنت إدارة منتدى شباب العالم عن مجموعة من المفاجآت على مسرح هذا العام، الذي انطلقت فعالياته أمس، وتستمر عروضه المختلفة على مدار يومي ١٥ - ١٦ ديسمبر بعد الافتتاح الرسمي للمنتدى بمشاركة نجمتين من الوطن العربي تمثلان جيلين مختلفين.

ويعد الجيل الأول الذي تمثله المطربة التونسية غالية بن علي الملقبة بـ«سفير الغناء العربي»، وتعتنق من زمن الفن الجميل لكوكب الشرق أم كلثوم وغيرها من كبار الفنانين، كما ستؤدي خلال أيام المنتدى العديد من الأغاني الخاصة بها التي تغنيها بأسلوبها المميز



اليوم.. «السيسي» يفتح منتدى شباب العالم في شرم الشيخ

تعزيز التعاون بين دول المتوسط لمواجهة التحديات ومكافحة التطرف والكرهية

كتب - ناصر عبد المجيد،

يفتح الرئيس عبدالفتاح السيسي اليوم السبت النسخة الثالثة لمنتدى شباب العالم بشرم الشيخ، خلال الفترة من ١٤ إلى ١٧ ديسمبر ٢٠١٩ بمدينة شرم الشيخ، وذلك بمشاركة ما يزيد على ١٧ ألف شاب من مختلف دول العالم. حيث يناقش المنتدى في نسخته الثالثة عدداً من القضايا المهمة، مثل زيادة الأعمال، والأمن الغذائي، والبيئة والمناخ، وسلسلة الكتل، والدكاء الاصطناعي، ومستقبل الاتحاد من أجل المتوسط، وتمكين المرأة، والفن والسينما. ويشهد المنتدى ٢٤ جلسة و١٤ ورشة عمل تقام داخل ٩ قاعات في مركز المؤتمرات الدولي، منها جلسة «أثر التغيرات المناخية على الإنسانية: انعكاسات وحلول» التي تعكس الحاجة الماسة للتعاون المعجل مع قضية تغير المناخ، حيث تسلط الضوء على قضايا التغيرات المناخية، وما ينتج عنها من تداعيات اقتصادية واجتماعية على الإنسانية مثل ظاهرة التلوث المناخي، وأثر ارتفاع منسوب البحار والمحيطات على التنوع البيولوجي، والانعكاسات المناخية على قطاع الزراعة، وتأثيره بالتالي على الأمن الغذائي للشعوب، كما تناول الجلسة أثر الظواهر المناخية على مستقبل الحياة على الكرة الأرضية، ويتم التطرق في سياق الجلسة إلى دور المنظمات الدولية والحكومات في التعامل مع هذا الملف.



السيسي



وصول الوفود قبل انطلاق المنتدى

دعوة مجموعة من المستشارين والمتخصصين في ريادة الأعمال مع الشباب



ورش عمل للشباب قبل بداية المنتدى

المحدثين المتخصصين في مجال ريادة الأعمال باختلاف أنواعها، وسوف يتحدثون عن الخبرة العملية والتحديات التي واجهتهم بجانب بعض الموضوعات الأخرى عن كيفية التسويق للشركات وكيفية الحصول على تمويل وكيفية الدخول في الاستثمارات الناجحة.

ويضم المنتدى هذا العام حوالي ٤٠ من الشركات التي تعمل في مجال ريادة الأعمال والتكنولوجيا الحديثة وسوف يعرضون أعمالهم طوال فترة المنتدى، وقد تم اختيارهم بناء على أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة والتي تتضمن تمكين المرأة والتغير المناخي والدكاء الاصطناعي وتأمين الغذاء، كما سيتم عقد عدد من ورش العمل والتي من المقرر انعقادها قبل بدء فعاليات المنتدى يومي ١٢-١٣ ديسمبر، وذلك بجانب عقد ورش عمل لرواد أعمال شباب من جميع أنحاء العالم من عدة دول أبرزها: ماليزيا والعراق والأردن ونيجيريا ورواندا وزيمبابوي والإمارات وإسبانيا وإنجلترا وأمريكا.

ولأول مرة سيتم دعوة مجموعة من المستشارين المتخصصين في مجال ريادة الأعمال لعقد جلسات فردية مع الشباب من رواد الأعمال، وذلك لتقديم النصائح والبحث عن حلول لمواجهة المشكلات والتحديات.

وأعلنت إدارة المنتدى عن تعاونها في النسخة الثالثة مع عدد من المنظمات الدولية والإقليمية الرائدة، وعلى رأسهم منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية والمنظمة الدولية للهجرة ومنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة والاتحاد الدولي للاتصالات، والاتحاد من أجل المتوسط وبرنامجه، وتمثلت أطر التعاون بين منتدى شباب العالم وبين تلك المنظمات الدولية والإقليمية في الإعداد للجوانب الموضوعية للمنتدى، ووضع تصور لورش العمل وجلسات المنتدى هذا العام في عدد من المواضيع منها الأمن الغذائي، والدكاء الاصطناعي، سلسلة الكتل.

كما يشهد المنتدى في نسخته الثالثة مشاركة روبرت صوفيا -روبرت دو ملاح بشرية إلى حد كبير- حيث تمت دعوتها لتكون أحد المتحدثين خلال المنتدى. وقامت صوفيا بدعوة الحضور من جانبها، وشهدت صوفيا بديعة الحضور مقابلتها خلال فعاليات المنتدى من خلال مقطع فيديو ظهر فيه قائلة: «انتظروا مشاركتي في منتدى شباب العالم في شرم الشيخ بسببنا الجميلة والمسماة.. إنني متحمسة للغاية لمقابلتكم جميعاً».

وتعد صوفيا روبرت من صناعة شركة «هانسون ريبوتيكس» بيهونج كونج، وصممها مؤسسة الشركة، الدكتور ديفيد هانسون. وصوفيا هي الروبوت الأكثر تطوراً علاوة على هيئتها التي تشبه هيئة الإنسان إلى حد كبير، هذا بالإضافة إلى ما تمتع به من قدرات تكنولوجية تجمع بين الابتكارات المتقدمة في مجال الروبوتات، والدكاء الاصطناعي، والفن.

تسليط الضوء على تمكين المرأة اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً

دورها في سبيل تحقيق أهداف التنمية المستدامة. كما ستوضع الجلسة سبيل تنمية وتطوير المعرفة والمهارات في الدول النامية لتسليط بين شعوب المتوسط وساحة أكبر لتلاقي الحضارات، كما ستناقش الجلسة إمكانية الدفع بحماية التراث الثقافي المادي وغير المادي للبحر المتوسط كأولوية على أجندة دول المتوسط.

وتناقش جلسة «سبيل تعزيز التعاون بين الدول المتوسطية في مواجهة التحديات المشتركة» كيفية مواجهة التحديات المرتبطة بالهجرة غير الشرعية وتمويل الفرض الإيجابية المتاحة وفقاً للمصالح المشتركة بين تلك الدول، وذلك من خلال تطوير سياسات دول المتوسط وتفعيل منصات الحوار الإقليمي ضمن فعاليات تشريكية ما بين الحكومات، والمنظمات الإقليمية والدولية، والمجتمع المدني والقطاع الخاص وكافة الأطراف ذات المصلحة، وإرساء إطار شامل وعمل للحوار والتعاون وتعزيز الآليات والمهارات.

ومن أجل الاستفادة من الإنترنت تناقش جلسة «كيف تبقى أمتنا في العالم الرقمي؟» سبيل تحقيق الاستفادة من منصات الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها على الفرد والمجتمع، ويحث سبيل تجنب الأضرار والسلبيات الناتجة عن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وتوضيح مفهوم الأمن السيبراني وكيفية الحفاظ على ذات المصالح المستخدمة في ظل التقدم التكنولوجي السريع، وإبراز الانعكاسات الاقتصادية والاجتماعية لتزيف الحقائق على منصات التواصل الاجتماعي.

وفي جلسة «كيف نستعد للثورة الصناعية الرابعة؟» يوضح المشاركون مفهوم الثورة الصناعية الرابعة، تسليط الضوء على مظاهرها، ومخاطباتها الأساسية، وإيجابياتها وسلبياتها، والعناصر التي بنيت عليها والتحديات التي أحدثتها بمجالات الحياة المختلفة، وإبراز

أداء المؤسسات الحكومية والشركات والاقتصاد، ومناقشة التحديات الماثلة أمام دول العالم مع استعراض التجارب الدولية والإقليمية. وتهدف جلسة «الدكاء الاصطناعي والبشر: من التحكم» لتوضيح دور تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تغيير نمط الحياة الحديثة، وتقييم توقعات تطور مراحل الذكاء الاصطناعي ومعدلتها للذكاء البشري، كما ستتطرق الجلسة إلى التحديات المرتبطة بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي.

أما جلسة «المرأة والحق في التنمية» تهدف إلى تسليط الضوء على أهمية تمكين المرأة على جميع الأصعدة لإحدى الركائز الأساسية لتحقيق التنمية المستدامة، وكذا رفع الوعي بأهمية تمكين المرأة اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً، وإبراز دورها في تحقيق التكامل داخل المجتمع. وتبحث جلسة «دور الفنون في التعامل مع قضايا الإنسانية» كيفية استخدام الفنون كأداة لنشر ثقافة الوسطية ومحاربة الأفكار المتطرفة والأشكال الفنية على اختلاف أنواعها في تحسين الوضع الثقافي والاقتصادي والاجتماعي للدول ونشر قيم المواطنة والديمقراطية، وقبول الآخر، ومناقشة موقف الفنون بين السعي نحو الانفتاح والحفاظ على استقلالية الهوية وعدم تبعية الخصوصية الثقافية، من أجل حضارات تتفاعل بشكل بناة وتتكامل دون صدام.

وتتضمن جلسات المنتدى جلسة «دول المتوسط: حضارات إنسانية عريقة وتاريخ مشترك» إبراز الأهمية الاستراتيجية للبحر المتوسط منذ فجر التاريخ، وتوضيح الترايب الحاضري بين البحر المتوسط والإنسانية.

كما تسعى لتسليط الضوء على الجذور التاريخية المشتركة التي تجمع شعوب المتوسط وعلى الحضارات التي طافت دول المتوسط شمالاً وجنوباً من خلال التضامن في مجابهة

التهديدات المشتركة، والتي تتضمن حماية الإرث الثقافي والأثار كرمز للحضارة والهوية الفريدة لكل دولة، وإثراء مختلف أشكال التعاون والتكامل الثقافي من أجل خلق مساحة كافية للحوار بين شعوب المتوسط وساحة أكبر لتلاقي الحضارات، كما ستناقش الجلسة إمكانية الدفع بحماية التراث الثقافي المادي وغير المادي للبحر المتوسط كأولوية على أجندة دول المتوسط.

وتناقش جلسة «سبيل تعزيز التعاون بين الدول المتوسطية في مواجهة التحديات المشتركة» كيفية مواجهة التحديات المرتبطة بالهجرة غير الشرعية وتمويل الفرض الإيجابية المتاحة وفقاً للمصالح المشتركة بين تلك الدول، وذلك من خلال تطوير سياسات دول المتوسط وتفعيل منصات الحوار الإقليمي ضمن فعاليات تشريكية ما بين الحكومات، والمنظمات الإقليمية والدولية، والمجتمع المدني والقطاع الخاص وكافة الأطراف ذات المصلحة، وإرساء إطار شامل وعمل للحوار والتعاون وتعزيز الآليات والمهارات.

ومن أجل الاستفادة من الإنترنت تناقش جلسة «كيف تبقى أمتنا في العالم الرقمي؟» سبيل تحقيق الاستفادة من منصات الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها على الفرد والمجتمع، ويحث سبيل تجنب الأضرار والسلبيات الناتجة عن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وتوضيح مفهوم الأمن السيبراني وكيفية الحفاظ على ذات المصالح المستخدمة في ظل التقدم التكنولوجي السريع، وإبراز الانعكاسات الاقتصادية والاجتماعية لتزيف الحقائق على منصات التواصل الاجتماعي.

وفي جلسة «كيف نستعد للثورة الصناعية الرابعة؟» يوضح المشاركون مفهوم الثورة الصناعية الرابعة، تسليط الضوء على مظاهرها، ومخاطباتها الأساسية، وإيجابياتها وسلبياتها، والعناصر التي بنيت عليها والتحديات التي أحدثتها بمجالات الحياة المختلفة، وإبراز



علاء عريبي

مخالفات بمعهد إيجوث للسياحة

تلقيت رسالة عبر البريد الإلكتروني من عضو هيئة تدريسي من المعهد العالي للسياحة والفنادق بالإسماعيلية (إيجوث)، الراسل لم يذكر اسمه، وأعتقد أن البريد الذي أرسل منه مصطنع، زيفه باسم دكتور، البريد تضمن عدة وثائق ضد زميلتي له، الأولى أستاذ مساعد، والثانية مدرس، الوثائق تتضمن مخالفات في الترقية والتعيين، مع أنني لا أحترم أصحاب الرسائل المجهولة، وأصحاب البريد المزيف، ولا أسلوهم في مواجهة الأخطاء الإدارية في محل عملهم، وسوف أعرض الحالتين لتوافر الوثائق، دون ذكر اسمي عضوتي هيئة التدريس.

الحالة الأولى لعضو هيئة تدريسي تم تعيينها مدرساً في شعبة الإرشاد في ٢٧ مارس سنة ٢٠٠٩، بقرار وزاري، وبعد سنتين صدر قرار وزاري في ٢ فبراير سنة ٢٠١١، بتعيينها في وظيفة أستاذ مساعد بالتقسيم، الشكوى المقدمة من عضو هيئة التدريس ضد زميلته (إن تذكر اسمه) المقدمة إلى عميد المعهد تضمنت العديد من المخالفات للقانون، منها:

- أنها تقدمت لترقية بخطاب من معهد السياحة والفنادق بالبحر، أثناء تعيينها في معهد إيجوث.
- عدم مرور خمس سنوات من حصولها على الدكتوراه.
- تسلمها قرار الترقية من اللجنة بالمخالفة، وتسليم خطاب الترقية لمعهد إيجوث، والمفترض تسليمه لمعهد العريش.
- الوزير اعتمد قرار اللجنة ووجه الخطاب إلى معهد العريش الذي رشحها للترقية على اعتبار أنها معينة فيه، القرار سلم لمعهد إيجوث، ولم يعلم به معهد العريش.
- السؤال هل يجوز قانوناً ترقيتها من خلال معهد وهي معينة في معهد آخر، وهل يجوز التقدم للترقية لدرجة أستاذ مساعد قبل استيفاء المدة القانونية(الخمس سنوات)؟

الحالة الثانية لعضو هيئة تدريسي بالمعهد يقسم الدراسات السياحية، وتتضمن المخالفة قرار تعيينها على درجة مدرس بمعهد إيجوث، حيث تم تعيينها قبل أن تحصل على درجة الدكتوراه، حصلت على الدرجة حسب قرار اعتمادها من رئيس جامعة قناة السويس في ٢٠ أغسطس سنة ٢٠١٣، وكان معهد إيجوث أعلن في جريدة الأهرام بتاريخ ٥ يوليو ٢٠١٣ عن حاجته لتعيين مدرسين، قبل حصول السيدة على درجة الدكتوراه، اللجنة المشكلة للاختبارات أصدرت قرار اختيارها للمتقدمين في ١٧ يوليو من نفس العام، قبل اعتماد درجة الدكتوراه من جامعة قناة السويس بشهر، وصدر قرار وزاري بتعيينها في الوظيفة في ٢ فبراير ٢٠١٤.

السؤال: هل تقدمت السيدة إلى المسابقة قبل حصولها على درجة الدكتوراه، وهل تم تعيينها في وظيفة مدرس قبل اعتماد درجة الدكتوراه من الجامعة التي حصلت عليها منها؟، وهل اعتمد الوزير كل هذا في فبراير ٢٠١٤.

الاسئلة: alaaooreby@gmail.com



إسلام الشافعي

المسولون وشرطة المرافق

يعد القانون أحد المقومات الأساسية للمجتمعات الإنسانية.. وتتدرج القوانين، من تلك المكتوبة.. إلى غير المكتوبة والمتمثلة في العرف والنزوق العام. ولا يمكن تصور مجتمع إنساني بلا قوانين.. وسيادة القانون على الجميع مبدأ أساسي يجب له الاحترام والقبول.. وانضباط المجتمع.. وعدم احترامه.. أو عدم تنفيذ ما قبل الخوولين به، يجعل من القانون هو والعدم سواء.

وقد لاحظت أنه في كثير من الأحداث التي مرت بمصر خلال العقد الماضي.. ومع ظهور الكثير من الظواهر السلبية في المجتمع.. يخرج من مطالب بسن قانون لمواجهة هذه الظواهر.. والغريب وغير المفاجئ (في على الأهل) أن تجد من يرد عليه بأن هناك بالفعل ولو في القانون تجرم ذلك الفعل أو تلك الظاهرة.. إذا عدم تنفيذ القانون هو ممكن اللحل الحقيقي في مجتمعاتنا.. بل هو سبب الكثير من الكوارث والظواهر السلبية في مجتمعاتنا.. فضلا عن عدم احترامه من بعض الفئات التي تضع نفسها فوق القانون.

أقول ذلك بعد أن تحولت ظاهرة التسول في المواسم والاعامة.. خاصة منى الأنفاق.. إلى اعتداء يومي لا يطاق على المواطن المصري.. وتشويه بخطر لعمرة مصر أمام السائحين والأجانب الذين يستخدمون المترو ولو على سبيل التعرف على حضارة الشعب.

والأسوأ أن هذه الجريمة تتم يوميا تحت سمع وبصر شرطة مترو الأنفاق.. فالمسولون يداونون إلى المترو يوميا عبر بوابات أمنية تحت إشراف الشرطة.. ويعملون طوال اليوم تحت أعينهم.. ولا أبالغ إن قلت أنهم يعرفونهم فردا فردا.. وكالعادة وقبل المطالبة بسن قانون.. أقول إن القانون «مسنون» بالفعل.. لكنه كالعادة بحاجة إلى من يطبقه.. إلى من يحترمه.. إنها أزمتنا المزمنة.. فالقانون ٤٩ لسنة ١٩٣٣، من قانون العقوبات يحتوي على عدد من المواد لمكافحة التسول.. لكنه بالطبع لا يتضمن عقوبة واحدة لمن لا ينفده.

«أبومازن» ورؤساء عدة منظمات إقليمية ودولية يشاركون في المنتدى

كتب - ناصر عبد المجيد،

يشارك الرئيس الفلسطيني محمود عباس «أبومازن» في منتدى شباب العالم، حيث وصل إلى مدينة شرم الشيخ تلبية لدعوة رسمية من الرئيس عبدالفتاح السيسي، للمشاركة في أعمال المنتدى.

وكان في استقبال «أبومازن» في مطار شرم الشيخ الدولي، وزير التعليم العالي المصري خالد عبدالغفار، وسفير فلسطين لدى مصر، ومندوبها الدائم لدى الجامعة العربية دياب اللوح، وقصم عام فلسطين بالإسكندرية حسام الديباس، وكادر سفارة فلسطين في القاهرة.

ومن المقرر أن يعقد الرئيس الفلسطيني على هامش أعمال المنتدى، لبحث آخر تطورات عملية السلام والمصالحة الفلسطينية والتطورات الحاصلة على الصعيد الفلسطيني، خاصة التوجه الجاد لإجراء الانتخابات التشريعية والرئاسية باعتبارها مطلباً واستحقاقاً أساسياً لتمكين الوضع الفلسطيني الداخلي، وتأتي مشاركة «أبومازن» في المنتدى إيماناً بأهمية هذا الحدث على المستوى الدولي والذي يكرس دور مصر كدولة محورية وذات تأثير استراتيجي بعيد المدى، ويرافق



أبو الغيث



أبومازن



نحو المستقبل



د. مصطفى
النشاري

الجمعية الفلسفية تحتفل بمئوية
ثورة ١٩١٩م (٢٠١)

يوم السبت الماضي ٧ ديسمبر وعلى مدار ثلاثة أيام عقدت الجمعية الفلسفية المصرية مؤتمرها السنوي الثلاثين تحت عنوان: «العقل والثورة» احتفالاً بالذكرى المئوية للثورة المصرية الأم ثورة ١٩١٩م التي اشتعلت طليبا للاستقلال والتحرر من الاستعمار الإنجليزي ومناصرة لوفد المصري برئاسة الزعيم سعد زغلول في تقاضيه مع ممثلي الاستعمار!!

وقد حلت جلسات المؤتمر بمناقشات فلسفية موسعة حول معنى العقل والثورة بداية من كلمة رئيس الجمعية والمحاضرة الافتتاحية للمفكر المصري الكبير د. حسن حنفي وسارت بقية الجلسات في نفس السياق، لكنها تطرقت لتعليقات عديدة حول رؤى الفلاسفة والعلماء والمؤرخين للعقل والثورة في مختلف عصور الفلسفة ومختلف الثورات العلمية وكذلك في مختلف الثورات التاريخية وخاصة الثورات المصرية ابتداء من ثورة ١٩١٩م وحتى ثورتى ٢٠١١ و٢٠١٣ بوعبة ٢٠١٣.

فضاذا يعنى العقل وماذا تعنى الثورة!!

أما العقل فهو الحد أو الاصطلاح الذي تحير في تعاني معظم مدارس سوهاج من العجز الشديد في المعلمين منذ عدة أعوام وازدادت المعاناة هذا العام بصورة خطيرة ورغم أنه لم يتبق سوى أيام قلائل على انطلاق امتحانات الترميم الدراسي الأول إلا أن الحالة وصلت في الكثير من المدارس إلى تعطيل تدريس بعض المواد الدراسية مثل الإنجليزي والعلوم والرياضيات فهذه المواد لا يعلم تلاميذ تلك المدارس عنها شيئاً وخاصة مدارس الإدارات التعليمية التي تقع جنوب المحافظة (المنشأة وجرجا والبلينا ودار السلام) والتي تعاني العجز الصارخ في أعداد المعلمين نظراً لسوء التوزيع وعدم تنفيذ نشرات التذب والنقل الصادرة للمعلمين وتضارب الاختصاصات ومعاملة بعض نواب البرلمان لهم بوقت والغاء تلك النشرات. وأعد بعض خبراء التعليم بسوهاج رويشة لتوفير آلاف الحصص الممنوعة لسد العجز الذي تعاني منه المدارس ومع إهدار المال العام حيث أفادوا بأن مشكلة إهدار

خبراء التعليم بسوهاج يقدمون رويشة لتوفير آلاف الحصص وسد عجز المعلمين



رويشة لتوفير عجز المعلمين

المصرية. أيضاً تصغير الفترة الزمنية التي يقضيها طلاب الشهادات العامة في المدارس بحيث ينتهي اليوم الدراسي بالنسبة لهم الساعة ١٢:٣٠ ظهراً حتى لا يشعروا بالإرهاق وتشجيعاً لهم على الحضور بانتظام للمدرسة. وطريقة أخرى وهي تفعيل تسجيل الغياب إلكترونياً بنظام وبصفة يومية وتفعيل القرارات الوزارية بخصوص ضرورة حضور الطلاب نسبة ٨٠٪ في أيام الدراسة لكي يتمكن من دخول امتحانات شهادة الثانوية العامة وتعميمها على المرحلة الإعدادية أيضاً. وتطبيق وإعادة النظر في عملية إعادة التقيد للطلاب المستعدين لنسبة الغياب المقررة. وأوضح خبراء التعليم أنه من خلال تلك المقترحات لا يتعاملون على أحد وكل ما يشهدونه تحقيق المساواة بين المعلمين وأن تكون حصصهم جميعاً حصصاً حقيقية تدرس بالفعل وليست وهمية وعودة العملية التعليمية بالمدارس كما كانت في الماضي هي المقصد الأول والأخير لابنائنا الطلاب.

الحصص بواقعية وحذفها من نصاب المعلمين الذين يقومون بتدريس فصول طلاب الشهادة الإعدادية والثانوية العامة في المدارس التي يتغيب فيها طلاب تلك الشهادات واستبدالها بحصص حقيقية لمنسوف النقل للصفين الأول والثاني الإعدادي والثانوي حيث لا يتغيب بهما مدارس الأرياف دون ضابط ولا يربط ما تدرسه تلك الحصص الوهمية تعد بالآلاف وتسبب في وجود حصص وهمية لتفصيل الصف الثالث الإعدادي والثالث الثانوي والخالية من الطلاب لبعض المعلمين حيث تحسب تلك الحصص الوهمية من ضمن النصاب القانوني للحصص المسندة إليهم (حصص موجودة في جدول المدرسة ولكنها لا تدرس ولا تفعل على أرض الواقع) ويترتب على ذلك إهدار للمال العام من جهة وظهور العجز الشديد في المعلمين بالمدارس من جهة أخرى.

وأفاد خبراء التعليم بعض الطرق لحل هذه المشكلة للحفاظ على المال العام والمساواة بين المعلمين وسد العجز بالمدارس وهي: التعامل مع المشكلة بواقعية لأنها صارت فعلاً أمراً واقعياً يتكرر كل عام وهذا يتطلب معالجة تلك

المال في الحصص الوهمية من المشكلات المسكوت عنها في التربية والتعليم فإن الواقع يقول إن هناك حصصاً وهمية يدخلها المدارس الإعدادية والثانوية موجودة بجداول حصص بعض المعلمين خاصة بمدارس المدن ولكنها لا تدرس لغايات طلاب الصف الثالث الإعدادي والثالث الثانوي وهذا ما يحدث بالفعل ١٥ وأكيدوا أن تلك الحصص الوهمية تعد بالآلاف على مستوى الجمهورية وللأسف الجميع يتقاضى عن تلك المشكلة من مديري المدارس والتوجيه الفني ومستوى التعليم الإعدادي والثانوي في الإدارات والمديريات التعليمية بالرغم من أنها تمثل إهداراً للمال العام وضد الصالح العام.

فهل يعقل أن هناك بعض المعلمين يتم وضع جدول حصصهم كاملاً للصف الثالث الإعدادي أو الثانوي الذي يتغيب طلابه عن المدرسة طوال العام ولا يحضر منهم أحد لاعتناهم على الدروس الخصوصية (حصص وهمية)!!

وتم التأكيد فعلياً خلال الزيارات والمتابعات

سوهاج - مظهر السقطي:

تعاني معظم مدارس سوهاج من العجز الشديد في المعلمين منذ عدة أعوام وازدادت المعاناة هذا العام بصورة خطيرة ورغم أنه لم يتبق سوى أيام قلائل على انطلاق امتحانات الترميم الدراسي الأول إلا أن الحالة وصلت في الكثير من المدارس إلى تعطيل تدريس بعض المواد الدراسية مثل الإنجليزي والعلوم والرياضيات فهذه المواد لا يعلم تلاميذ تلك المدارس عنها شيئاً وخاصة مدارس الإدارات التعليمية التي تقع جنوب المحافظة (المنشأة وجرجا والبلينا ودار السلام) والتي تعاني العجز الصارخ في أعداد المعلمين نظراً لسوء التوزيع وعدم تنفيذ نشرات التذب والنقل الصادرة للمعلمين وتضارب الاختصاصات ومعاملة بعض نواب البرلمان لهم بوقت والغاء تلك النشرات. وأعد بعض خبراء التعليم بسوهاج رويشة لتوفير آلاف الحصص الممنوعة لسد العجز الذي تعاني منه المدارس ومع إهدار المال العام حيث أفادوا بأن مشكلة إهدار

وحدة حاجر دنفيق الصحية مهجورة من ٨ سنوات

الصحية ولكن دون فائدة، وتقدموا بشكاوى لوكيل وزارة الصحة بقنا منذ عام دون فائدة، كما أن كثيراً من الأشخاص أرادوا التبرع للوحدة الصحية ومنهم رجل أعمال كويتي ولكن لا تعرف ما الذي حدث بعد ذلك لتوقف بنائها.

وأوضح محمد كمال، طالب، أن حالة «المنزل» الذي نُقلت الوحدة الصحية إليه لا ترتقى أن يكون مكان يعالج فيه المرضى، مؤكداً أنه يخلو من تواجد أي حد ما بعد الساعة ٢ ظهراً ولا يوجد به إلا التعليمات للمواليد فقط.

وقال عبدالصبور عيد، شيخ ناحية القرية، إنه في عام ٢٠١٠ صدر قرار من الهيئة الهندسية المختصة بإخلاء الوحدة الصحية بسبب كونها آيلة للسقوط وتحتاج إلى إعادة بناء ومنذ ذلك التاريخ لم يتم تسكينها أو البت في أمرها على الرغم من الجهود التي تبذلها لكي نرفع المعاناة عن كاهل أبناء القرية، مشيراً إلى أن المعدات الطبية نُقلت إلى مكان جديد في القرية.

به طبيب مختص ولا طاقماً للمريض، مشيراً إلى أن الأهالي تواصلوا أكثر من مرة مع المسؤولين ولكن دون جدوى.

وأشار محمد عواد، من أهالي القرية، إلى أن أقرب وحدة صحية للقرية تبعد لأكثر من ٢ كيلو وهي وحدة قرية دنفيق التي لا تعمل أيضاً في بعض الوقت ولا يتواجد بها طبيب مقيم، لافتاً إلى أن وحدة حاجر دنفيق كانت بحالة جيدة ولا تحتاج لإحلال الذي أدى إلى إهراق الأهالي جميعاً وهدهم إلى العيادات الخاصة التي تحتاج إلى نفقات عالية ترهق كاهل الأهالي.

«لو حد لسعته عقرب يموت»، هكذا وصف محمد عواد، ما قد يحدث في حالة عدم تواجد وحدة تخدم قريتهم وتسعف مرضاهم في أسرع وقت، معرباً عن ضيق صدور الأهالي وعدم وجود مسعفين، وأن الأهالي لا يريدون إرهاب الدولة ولكنهم عانوا كثيراً وما زالوا يعانون.

وأضاف حمادة علي، من الأهالي، أن كثيراً من الأهالي تحدثت عن مشكلة الوحدة



القرية تسكن الوحدة الصحية بدنفيق

بإعادة ترميمها إن كان لا يوجد ميزانية لها في الوقت الحالي.

قال يحيى عمر، من أهالي القرية، إن

قنا - صابر سعيد:

أصدرت الهيئة الهندسية بمحافظة قنا منذ ٨ سنوات قراراً بإخلاء الوحدة الصحية بحاجر دنفيق جنوب قنا، وذلك بناء على تقرير صادر يفيد بأن أحد أعمدها آيل للسقوط، لتنتقل الوحدة الصحية إلى ديوان بإحدى العزب في القرية لحين الانتهاء من أعمال الإحلال والتجديد الذي لم يتخذ المسؤولون فيه إجراء لتصبح الوحدة في طي النسيان، وتسكن أرجائها الحيوانات الضالة والزواحف، بالإضافة إلى خراب مبانيها.

وشكا أهالي القرية من إهمال مديرية الصحة لحالتهم وتجاهل شكاوهم على مدار الأعوام الماضية وكذلك صعوبة نقل مرضاهم إلى أقرب وحدة صحية سواء بقرية دنفيق أو مستشفى مدينة نقادة وتكاليف العيادات الخاصة، مظلّين اللواء أشرف الداردي محافظ قنا الجديد بضرورة النظر في أمر إحلال وتجديد الوحدة الصحية أو الاكتفاء

بناها مدينة الفوضى المرورية



فوضى في شوارع بنها

القليوبية - عبد النبي حسن:

شهدت مدينة بنها عاصمة محافظة القليوبية العديد من الحملات اليومية على جميع الطرق والشوارع من أجل الظهور اللائق أمام ركاب السكك الحديدية غير عابئين بالشوارع الجانبية التي ألقفتها المواقف العشوائية.

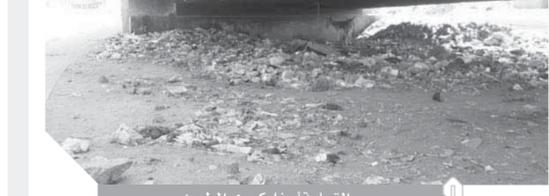
حيث تسبب المواقف العشوائية في العديد من الأزمات المرورية نتيجة قيام قائدي السيارات السوزوكي الملّاكي بالعمل على خطوط السير المتعارف عليها، وكذا إعاقة الحركة المرورية، وأصبحت المدينة وإن صُحح التعبير موقفاً كبيراً تسبب عليه عشوائية المواقف بمباركة مرور القليوبية الذي يقف الموقوف الأيدي أسماها والتي تسبب في حسارة الدولة ملايين الجنيهات. ضربت الفوضى والعشوائية المدينة وارتكزت المواقف العشوائية في العديد من أرجاء المدينة خاصة أمام معسكر فرق الأمن بجوار مجمع مواقف - بنها - تصطف سيارات السوزوكي الملّاكي في حرم الطريق، لتسبب في تعطيل السيولة المرورية، وعلق الطرقات المؤدية لمداخل المدينة، على مرأى ومسمع من رجال المرور والذي يقف أمامهم مكتوف الأيدي مكتفياً بتبديدهم المخالفة المرورية وتقترب المواقف الفوضوية أكثر لتصل إلى ديوان عام محافظة القليوبية بمنطقة الإشارات بجوار مستشفى بنها الجامعي، حيث العريات السوزوكي المخالفة ذات الترخيص الملّاكي التي تعمل دون خد سير أو ترخيص. وأكد الأهالي أن الأمر لم يقتصر عن المواقف العشوائية فقط، لتصل بلطجة سيارات الملّاكي إلى تعرية الأجرة المقررة، وترتفع من ١,٧٥ قرش إلى ٢ جنيه للرد على خطوط سير الموقوف الجديد وبور اللجج والأهراء والإشارة والتفل، بالإضافة إلى تقطيع الحوافز والوقوف في الانتظار لتحميل (مخصوص) تاكسي لتصل الأجرة إلى مبلغ وقدره ٢٠ جنيهًا المشاور الداخلي، فيما ترتفع تحميل الأجرة في خط الفلل -



القمامة أسفل كوبري المحطن

الأمّاكن بأسوان المنتشرة بها أكوام القمامة، وتحول كوبري المطحن بمدينة الجمال، إلى تجمع كبير لأكوام القمامة والحناطير، مما أثار غضب الأهالي، ناهيك عن الإهمال الذي أصاب المحافظة في الأونة الأخيرة ولا يوجد اهتمام مقارنة بفترة منتدى التواصل الاجتماعي والفرقي الذي استضافت جنسيات مختلفة، كانت تمثل تلك اللحظة الجمال الحقيقي لتلك المحافظة التي يشاهدها العالم وينبهرون بجمالها، ثم بعد ذلك أصبحت الشوارع الداخلية بالمحافظة تعاني من المخالفات، عكس الشوارع الرئيسية وتحديداً الأماكن التي تحمل رموزاً أثرية والأماكن القريبة من الكورنيش.

أكوام القمامة تحتضن كوبري المطحن بأسوان



القمامة أسفل كوبري المحطن

كتبت - راندا خالد:

تحولت مدينة أسوان من مدينة جمال وعاصمة للشباب الأفرنجي، إلى بؤرة من الإهمال والمخالفات وانتشار أكوام القمامة والحناطير، مما أثار غضب أهالي أسوان على مواقع التواصل الاجتماعي والفرقي الذي استضافت جنسيات مختلفة، كانت تمثل تلك اللحظة الجمال الحقيقي لتلك المحافظة التي يشاهدها العالم وينبهرون بجمالها، ثم بعد ذلك أصبحت الشوارع الداخلية بالمحافظة تعاني من المخالفات، عكس الشوارع الرئيسية وتحديداً الأماكن التي تحمل رموزاً أثرية والأماكن القريبة من الكورنيش.

سراج سكرتير عام لجنة الوفد بالقليوبية، إن إخفاء نمر لوحات الأجرة من على سيارات السوزوكي وكذا انتشار السيارات التويوتا ماركة وحالات وخاصة والقيام بإنشاء مواقف عشوائية والاعتماد على تنظيمها على البلطجة من قبل سيارات تقوم بالتحميل مبلغ وجموع ١٠ جنيهات على التحميل مرة واحدة، وهو ما يكبد خسائر فادحة لجهاز السرفيس لاعتماد تلك المواقف العشوائية على الولاة مما يجعل الانتظار لباقي السيارات في الموقف المجمع أطول وبالتالي يخسر السائق أسبعية التحميل.

وطالب سكرتير عام وفد القليوبية سرعة تدخل الولاة محمود شعراوي وزير التنمية المحلية والولاة عبدالحميد الهجان محافظ القليوبية نظراً لكثرة الاستغاثات المقدمة من لجنة الوفد بمدينة بنها إلى المحافظ السابق ونائب المحافظ الدكتور إيمان ريان مسئول العمليات حيث تقدمت اللجنة بأرقام سيارات المخالفة وأماكن تواجدها خاصة سيارات التويوتا الرحلات والخاصة منها ولم يتحرك ساكن حتى الآن.



سراج

السعودية تطلق مبادرة «الجوائز الثقافية الوطنية» لتكريم المبدعين



بلال بن عبد الله

إشراف : على خميس

السبت ١٤ ديسمبر ٢٠١٩م - ١٧ ربيع الآخر ١٤٤١هـ - ٤ كيهك ١٧٣٦ق

العدد ٢٤٨ - السنة الثانية والثلاثون

الروث

كتبت - منار السويدي،

أطلقت الملكة العربية السعودية مبادرة «الجوائز الثقافية الوطنية» لتكريم المبدعين السعوديين في مختلف القطاعات الثقافية. وأعلن بدرين عبدالله بن فرحان، وزير الثقافة السعودي، إطلاق المبادرة التي ستضم ١٤ جائزة تنوز على القطاعات الثقافية الـ ١٦ التي اعتمدها الوزارة في وثيقها وضمن

توجهاتها، وقسمت الوزارة الجوائز إلى ٤ مسارات رئيسية هي: جائزة الرواد، جائزة الثقافة الشباب، جائزة المؤسسات الثقافية، والمسار الرابع الذي يضم ١١ جائزة تشمل جميع قطاعات الثقافة في المملكة. وقال بن فرحان إن هذه المبادرة ستكون داعمياً للمواهب الوطنية السعودية، وسيكون لها أثر كبير في الارتقاء بالمعايير والمستويات الثقافية. وأضاف: «إن الجوائز متاحة أمام جميع المثقفين والمبدعين في كل القطاعات الثقافية».

توجهاتها، وقسمت الوزارة الجوائز إلى ٤ مسارات رئيسية هي: جائزة الرواد، جائزة الثقافة الشباب، جائزة المؤسسات الثقافية، والمسار الرابع الذي يضم ١١ جائزة تشمل جميع قطاعات الثقافة في المملكة. وقال بن فرحان إن هذه المبادرة ستكون داعمياً للمواهب الوطنية السعودية، وسيكون لها أثر كبير في الارتقاء بالمعايير والمستويات الثقافية. وأضاف: «إن الجوائز متاحة أمام جميع المثقفين والمبدعين في كل القطاعات الثقافية».

سلطنة عمان تشهد استحقاقات ثقافية خليجية وعربية وعالية مهمة



استضافت مسقط اجتماع وزراء ثقافة دول مجلس التعاون الخليجي



العمانيون يحصدون جوائز المهرجانات الثقافية في مختلف الدول

مسقط - خاص «الوفد»

يوماً بعد آخر تشهد سلطنة عمان زخماً في الفعاليات والأنشطة الثقافية، كما تواصل تسجيل استحقاقات ثقافية خليجية وعربية وعالية، نتيجة تنفيذ استراتيجية تستهدف إثراء حوار الحضارات من جهة، ورفع مستويات الوعي والتثقيف الفني من جهة أخرى، ونتيجة لذلك يسجل الأشقاء العمانيون إنجازات ثقافية وفكرية وفنية جديدة، لتسطر السلطنة في سجلها الحافل المزد من الفعاليات والمؤتمرات والندوات والمهرجانات، ويعد ذلك انطلاقاً أيضاً من تنفيذ توجيهات السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بالاهتمام برعاية الثقافة والفنون والآداب، وإبراز دور التراث العُماني بأشكاله وألوانه المختلفة كتراث على أعلى مستوى إنساني ذي قيمة استثنائية. على هذا الأساس تعد سنة ٢٠١٩ عاماً ثقافياً عمانياً بامتياز، وإمتداداً له فإن عام ٢٠٢٠ سيشهد فعاليات ثقافية جديدة مهمة.

كان الحدث الأبرز الإعلان عن نتائج جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب حيث فاز الفنان علي الحجار في مجال الطرب العربي عن فرع الفنون، كما فاز باسم فرات من العراق في مجال أدب الرحلات عن فرع الآداب. وتعبيراً عن التقدير الدولي بالمبدعين العمانيين فازت الروائية المكتورة جوجة الحارثية بجائزة (مان بوكز) الدولية عن روايتها «سيدات القمر» التي ترجمتها للإنجليزية المترجمة الأمريكية مارلين بوت بعنوان «الأجرام السماوية» وصدرت عن دار نيفرغرين ساندستون.

كما حصل الشاعر حسن المطروشي جائزة توليو الإيطالية عن نصح الشعرى «النسل المطرود».

وفاز الباحث العماني الدكتور سليمان بن محمد بن سليمان البلوشي عميد كلية التربية جامعة السلطان قابوس، بجائزة عبدالحميد شومان للباحثين العرب، عن مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية والتربوية، عن موضوعه «استراتيجيات تطوير التعليم في الوطن العربي».

ومن ناحية أخرى أعلنت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) هذا العام إدراج الشاعر العماني ناصر بن سالم الرواحي للفن الشعبي المسمى (البنهاني) ضمن الشخصيات المؤثرة عالمياً بمناسبة الذكرى المئوية الأولى له وفاته، حيث توفي عام ١٩٢٠م وتم ذلك خلال انعقاد أعمال الدورة الجديدة للمؤتمر العام لليونسكو بمقر المنظمة بباريس، وباتى هذا الإنجاز استكمالاً لجهود السلطنة السابقة في إدراج أربع شخصيات عمانية مؤثرة عالمياً على لائحة برنامج الذكرى الخمسينية أو المئوية للحدث التاريخي المهمة والشخصيات المؤثرة عالمياً، والشخصيات هي: عالم اللغة الكبير ومؤسس علم العروض الخليل بن أحمد الفراهيدي الذي أدرج عام ٢٠٠٦، والطبيب والصيدلاني راشد بن عميرة أدرج عام ٢٠١٣، والموسوعي والمصلح الاجتماعي الشيخ نورالدين السالمي الذي أدرج عام ٢٠١٥، وأخيراً الفيزيائي والطبيب العماني أبو محمد الأزدى المعروف بـ(ابن الذهب) في عام ٢٠١٥.

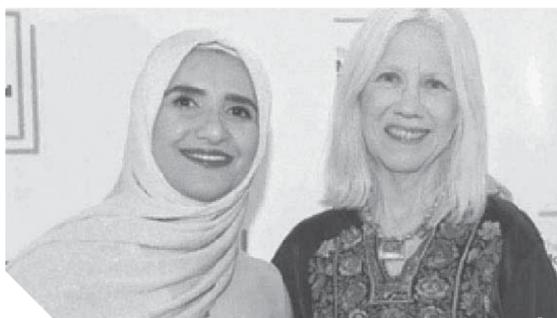
● ومن أبرز الأحداث التي تمت في ضيافة مسقط إقرار وزراء الثقافة بدول مجلس التعاون الخليجي واستراتيجية الثقافة المشتركة ٢٠٢٠ - ٢٠٣٠، بالغة العربية والترجمة والتربية، وجاء ذلك خلال الاجتماع الثالث والعشرين للوزراء الذي استضافته السلطنة، حيث أفشروا عددًا من

التوصيات التي من شأنها تعزيز التعاون الثقافي لدول المجلس انطلاقاً من سلطنة عمان.

● على الصعيد الوطني العماني أكد منتدى التواصل الحكومي في دورته الثانية على دور الإعلام في تعزيز الأمن الوطني وبناء سمعة المؤسسات الحكومية وصناعة قوة ناعمة تكون جدار صد، وشدد المنتدى على أهمية تطبيق التواصل بين المؤسسات الحكومية والمجتمع لتحقيق التنسيق والانسجام في العملية الإعلامية، وإيصال القيم المشتركة للضمان والسياسات المختلفة، وتوضيح الأهداف والتحديات التي تواجه الحكومات بكل شفافية ووضوح عبر وسائل الإعلام المختلفة.

● كما تواصلت في السلطنة العديد من الفعاليات المتميزة ذات الزخم، فعلى سبيل المثال أقيمت ندوة «مزان في غضوبة الطائي».. أشرف ورؤيته الفكرية، بالنادي الثقافي، وسلط الضوء على الصحابي الجليل ونسبه وحياته وإسلامه وأسوته والحيمة الاجتماعية العمانية في عصره، بمشاركة أربعة من الباحثين توسطهم الدكتور سيف الهادي ليدر رفة الأمامية.

● من جانبها شاركت جمعية الصحفيين العمانية بتغطية فعاليات ملتقى الصحافة العماني - الصيني الذي استضافته العاصمة الصينية بكين في ديسمبر الماضي بمشاركة ٤٠ إعلامياً من أعضاء اللجنة بمختلف الوسائل الإعلامية بالسلطنة بجانب مشاركة عدد من الاقتصاديين والأكاديميين، وباتى تنظيم هذه التظاهرة الإعلامية والثقافية والاقتصادية بعد النجاح الذي حققه ملتقى الصحافة العماني - الفرنسي والذي استضافته اليونسكو وحظى بإشادة واسعة من داخل وخارج السلطنة.



المكتورة جوجة الحارثية خلال تسلمها جائزة (مانبوكز) الدولية

من جانبها شاركت وزارة التراث والثقافة ممثلة باللجنة الوطنية العمانية للمتاحف في المؤتمر العام للمجلس الدولي للمتاحف بمدينة كيوتو باليابان الذي عقد في ديسمبر الماضي، بمشاركة عدد من اللجان الدولية والوطنية التابعة للمجلس الدولي للمتاحف، وحمل المؤتمر العام للمجلس الدولي للمتاحف وكيوتو شعاراً بعنوان «المتاحف كحضارات ثقافية: مستقبل والتقاليد»، حيث بدأت المتاحف في السنوات الأخيرة

● تم بالتعاون مع مركز التراث العالمي بمنظمة اليونسكو المجلس الدولي للمعالم والمواقع (ايكوموس) تنظيم حلقة عمل دولية حول التطبيقات العملية لتوصيات منظمة اليونسكو للتراث الأثري خلال سبتمبر الماضي بولاية نرزيو بمحافظة الداخلية.. وباتى تنفيذ هذه الحلقة التزاماً من السلطنة بوعهها الثابت ودعمها الدائم لصون التراث الثقافي وتحقيق أهداف اتفاقية التراث العالمي، وتعد هذه الحلقة الدولية نتاجاً لعمل دؤوب ومتواصل لحلقات ومؤتمرات سابقة حول المتنزعات والمواقع الأثرية وتم تنفيذها بالتعاون مع المجلس الدولي للمعالم والمواقع والخبراء الدوليين.

● تواصل الاستعدادات لإطلاق النسخة الخامسة العشرين من معرض مسقط الدولي للكتاب بعد أن سجل في دورته السابقة استحقاقات مهمة بمشاركة ٨٨٢ دار نشر من مختلف دول العالم، وسط حضور رسمي وثقافي كبير في مركز عمان للمؤتمرات والمعارض.

كما تم استضافة السلطنة ضيفاً خاصاً على معرض باريس الدولي للكتاب، إلى جانب تشييد الركن العماني في مساحة شاسعة من قلب المعرض الدولي وتحت عنوان بارز محمل بالدلالات الثقافية والسياسية «السلام» من خلال الكتب المفتوحة، وحضرت ثيمة السلام بكثرة في المشاركة العمانية في المعرض سواء من خلال المعارض أو حتى من خلال الفعاليات والحوارات المساهمة.

وتشارك السلطنة في مختلف المعارض المهمة التي تقام في العام المقبل لتقدم نماذج متكاملة للمفردات الثقافية والحضارية العمانية بدءاً بالمخطوطات القديمة التي تمثل جانباً مهماً من جوانب الإرث

الحضاري العماني وآلاف من عناوين الكتب في مختلف العلوم والفنون الإنسانية بمختلف اللغات. كما تحضر الفنون الموسيقية العمانية في أجنحة السلطنة من خلال مشاركة الأوركسترا السيمفونية التي تستعنى مشاركة السلطنة طابعاً مميزاً وتواظب شعوب العالم بلغة بتقونها عبر وسيط الموسيقى وأنغامها العذبة، كما تحضر الفنون التشكيلية واللوحات الضوئية لتعطي لمحة من ملامح تطور الفنون في السلطنة وإمكانيات الفنان والمبدع العماني، كما تحضر المشغولات اليدوية العمانية باعتبارها لمحة آخر من ملامح التطور الحضاري العماني عبر سباقات الزمن إضافة إلى ندوات ثقافية وفكرية وأسيات شعرية وندوات حوارية سياسية تستنصت تاريخ العلاقات العمانية الفرنسية.

● ومن بين الفعاليات الثقافية دشنت وزارة التراث القومي والثقافة برنامج قاعدة الكتاب والأدباء بالوزارة، متوجهة لاستثمار منظومة التحول الرقمي، في وضع قاعدة للكتاب والأدباء في المجالات الثقافية والمعارض.

كما تم استضافة السلطنة ممثلة في المنح الوطني وهيئة الشرائق والمخطوطات الوطنية كضيف شرف بمناسبة مرور (٨٠) عاماً على افتتاح المنح الوطني للفنون الجميلة في مينسك بجمهورية بيلاروس. ونظم المنح الوطني معرض «عمان درد الشروق: الصناعات الحرفية» ضمن فعاليات «يوم عمان» والتي يتبناها المنح في إطار تعريفه بثقافة وحضارة وتاريخ السلطنة في مختلف المحافل الدولية.

الكويت تستعد لانطلاق جديدة عام ٢٠٢٥

تطوير الاقتصاد وإصلاح الممارسات الإدارية وتعزيز دور القطاع الخاص كشريك أساسي

للقطاع الخاص في الاقتصاد الكويتي على الرغم من وجود بعض المحاولات على استنهاج لإشراكه، فضلاً عن البيروقراطية، بالإضافة إلى الفساد الذي تغفل في المجتمع، ولا يمكن أن تكون التنمية صحيحة وصحية في ظل وجود الفساد.

مشاريع تنموية

وكان تقرير صادر عن أمانة مجلس الوزراء الكويتي، قد كشف عن أن الحكومة الكويتية أنفقت نحو ٩٥ مليار دولار على المشاريع التنموية التي تم تنفيذها خلال السنوات العشر الماضية، وذلك ضمن خطة التنمية المستهدف الانتهاء منها بحلول العام ٢٠٢٥.

وأشار التقرير إلى أن المبالغ التي جرى إنفاقها توزعت على المحاور السبعة لخطة التنمية الكويتية الجديدة ٢٠٢٥، حيث استحوذ محور البنية التحتية على الأكبر من الإنفاق بقيمة ٤٥ مليار دولار. وتضمنت مشروعات البنية التحتية مطار الكويت الجديد، بالإضافة إلى طرق ومعاور رئيسية من شأنها تغيير خارطة النقل والحركة اللوجستية في الدولة. ووفق التقرير، بلغ الإنفاق على محور الرعاية الصحية ١٠ مليارات دولار، فيما توزع باقي الإنفاق على محاور الخطة الأخرى التي تتضمن محور مكانة دولية متميزة، ورأس مال بشرياً إبداعياً، وإدارة حكومية فاعلة، واقتصاداً متنوعاً مستداماً، وبيئة معيشية مستدامة.

ويحسب بيانات المجلس الأعلى للتخطيط، فإن مشاريع خطة التنمية الكويتية تبلغ ٧٥ مشروعاً، يستهدف الانتهاء منها جميعاً خلال ١٥ عاماً المقبلة، وتبلغ التكلفة الإجمالية لهذه المشاريع نحو ٢٧٠ مليار دولار.

وقال علي الموسى، وزير التخطيط الأسبق في تصريحات صحفية سابقة إن الحكومة وضعت خطة طموحة لتعديل الأوضاع في البلاد، ووضع مركز مالي على خارطة الدول العالمية وتحولها إلى مركز مالي وتجاري إقليمي، مشيراً إلى أن الجهات الحكومية مطالبة بالعمل أكثر على إنجاح هذه الخطة من خلال تدليل العقبات أمامها، خاصة أن هناك العديد من المعاريف التي تواجه تنفيذ مشاريع التنمية. وأضاف الموسى أن الكويت تمكنت من جميع استحداث آليات لمواجهة التحديات التي تواجه الجهات في تنفيذ المشروعات التنموية، منها التسيق مع لجان مجلس الوزراء المختلفة لحل المعوقات التي تواجه الجهات في تنفيذ المشروعات، لا سيما المتوفرة منها، وأشار إلى أن الكويت نجحت في خفض عدد المشروعات المتعثرة، وارتفعت نسبة المشروعات التي تحركت في المرحلة التحضيرية إلى المرحلة التنفيذية، وزاد التزام الجهات بأجداول الزمنية لإنجاز مشروعاتها بعد حل الكثير من المعوقات خلال التنفيذ.



رؤية جديدة للكويت ٢٠٢٥

الخمسية الثالثة ٢٠٢٠ - ٢٠٢٥ والتي انتهت من مسودتها ورفعتها إلى مجلس الوزراء هذه الخطة التي تبوضع أساساً، وهو تعزيز شراكة القطاع الخاص الاقتصادي والتطوير في البنية التحتية التي تشاهد حالياً.

العمل المنظم

ومن جانبه، قال نائب الرئيس التنفيذي لشركة مشاريع الكويت (كبيكو) فيصل العيار متحدثاً باسم القطاع الخاص أنه يشعر بخليط من التفاؤل والتشاؤم تجاه هذا المشروع الطموح الذي تشيبت الجميع به كقولق نجاح يخرجنا من جميع المشاكل والأخطاء التي تصعب بنا في الكويت، مضيفاً: لكننا جميعاً نعلم أنه لا وجود لحل سحري، بل الحل يكمن في العمل المنظم وبعيد اجتماعي وسياسي كبير لتعريف الصفات المؤتمنة، وحول جوانب التقاويل، قال: أنا مؤمن بقدره الشباب الكويتي وبقدرة الكويتيين الريادية، كما أؤمن بأن موقعنا المميز عامل محفز للعب دور مهم في المنطقة، بالإضافة إلى القدرة المالية للدولة والبنية الأساسية للمجتمع مثل النظام المصرفي والقضائي وغيرها، وهي التي تقدمها الدول الحليفة. وعن المعوقات، قال: إنه لا دور

ثم الإفراز، مؤكداً أن هذه الخطة تركز على شراكة القطاع الخاص مع القطاع العام في تنفيذ خطة التنمية ورؤية الكويت ٢٠٢٥، مضيفاً أن الهدف من رؤية صاحب السمو الأمير التي أوضحت أن قيادة التنمية ستكون بيد القطاع الخاص، حيث ذكرت الوزيرة أن المادة ٢٠ من الدستور هي من تحكم هذا التوجه، فتحل لا تدعو إلى شراكة غريبة بل هي شراكة وضعت في الدستور الكويتي بتعريف التعاون العادل ما بين القطاعين، لافتاً إلى أن هناك دوراً تقوم به الحكومة وهناك دور يقوم به القطاع الخاص وهو دور واضح جدا وهو رفعة الكويت واستدامة عز الكويت.

وذكر أن الخطة الخمسية الرابعة ٢٠٢٥/٢٠٣٠ تركز على الاقتصاد المبني على المعرفة، اعتماداً على الاقتصاد المبني على المعرفة هو أحد الطرق الأساسية من أجل استدامة الاقتصاد في الدولة وبعد هذه المرحلة تنتهج للمرحلة الأخيرة ٢٠٣٠ - ٢٠٣٥ والتي توجه الكويت وفقاً للمخطط الهيكلي الرابع إلى كويت كتيكة. وقال أنه برؤوس الأموال الرباعية تترجم رؤية صاحب السمو، وكذلك الخطة

يقدرت بتفافية وصولاً إلى ركيزة هامة تعنى بالمكانة الدولية المتميزة للكويت.

القانون

من جانبه، ادلى رئيس برنامج تطوير القانون التجاري ممثل وزارة التجارة الأمريكية مارك تيجتيل بكلمة أكد فيها أن تحقيق خطة التنمية في الكويت لن يتحقق إلا بتعزيز القانون، مشيداً في هذا الصدد بكلمة الوزيرة فيما يتعلق بالمادة ٢٠ من الدستور والبنية التجارية الجديدة في القوانين والتشريعات لتعزيز التنمية الاقتصادية وبيئة الأعمال في الكويت، مشيراً إلى وجود تعاون أمريكي - كويتي في هذا المجال بدأ منذ العام ٢٠٠٦ واستمر حتى اليوم بالتعاون مع مؤسسات كويتية تحت إشراف وزارة الخارجية ضمن مبادرة التعاون مع الشرق الأوسط.

شراكة

وبدوره، كشف الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية د. خالد مهدي أنه تم الانتهاء من مسودة الخطة الإنمائية الثالثة ورفعها إلى المجلس الأعلى للتخطيط ومجلس الوزراء للمناقشة ومن

كويت جديدة لتقريب الرؤية إلى كل مواطن ومقيم والعمل على تعزيز هذا الدور بالتنسيق مع الجهات المعنية بطرق مبتكرة خارجة عن الإعلام التقليدي بإشراك المجتمع لنشر ثقافة العمل الدؤوب والتعاون من أجل الإنجاز من خلال ركائز خطة التنمية السبع التي تهدف إلى خلق ثقافة جديدة مفهوم التنمية المستدامة للمواطنين ورفع درجة الوعي، كما تهدف إلى خلق شراكة تنموية ثلاثية خصوصية المجتمع وتطلعاته في دولة تتمتع بالثقافات والخبرات والموارد التي تؤهلها لأن تأخذ مكانتها المتميزة في خارطة العالمية.

وأكدت أن رؤية الكويت تهدف إلى تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري عالمي لتعود إلى دورها الريادي وأن تتحول الحكومة من الدور المنفعل إلى الدور المنظم والمراقب فضلاً عن منح القطاع الخاص الفرصة لتقيادة التنمية التي تركز على سبع ركائز تتعلق برأس المال البشري الإبداعي والإدارة الحكومية الفاعلة والاقتصاد المتنوع المستدام فضلاً عن ثلاث ركائز أخرى داعمة للرعاية الصحية والبنية التحتية المتطورة والبيئة المعيشية المستدامة بالإضافة إلى ركيزة هامة تتعلق بالمكانة الدولية المتميزة للكويت والتي ستعجلها في مصاف الدول المتقدمة.

وأكدت العقيل أن المادة ٢٠ من الدستور تؤكد أن الاقتصاد الوطني أساسه العدالة الاجتماعية وقوامه التعاون العادل بين النشاط العام والنشاط الخاص ويهدف تحقيق التنمية الاقتصادية وزيادة الانتاج ورفع مستوى المعيشة وتحقيق الرخاء للمواطنين وذلك كله في حدود القانون، مؤكداً أن النسخة الثالثة من خطة التنمية الجديدة ٢٠٢٥ لهذا العام ٢٠١٩ والتي انطلقت عام ٢٠١٧ جاءت بهدف تسليط الضوء على رؤية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، وإطلاق العديد من الرسائل، أهمها التأكيد والتعزيز على أن الكويت هي قاعدة اقتصادية وممر دولي كشريك للدولة في تنفيذ خطة التنمية تأسيساً على ما جاء في الدستور في هذا الشأن.

دعم إعلامي
وأكدت العقيل أن مشروع الدعم الإعلامي لخطة التنمية للتعريف بمشروع الكويت الجديدة ٢٠٢٥ لم يكن وليد اليوم بل كان جزءاً لا يتجزأ من الخطة الإنمائية الثانية، وتم تفعيل هذا المشروع انطلاقاً فاعلية بمشاركة عدد كبير من الوزراء منذ عام ٢٠١٧، حيث تم خلال كل هذه اللقاءات التي تؤكد شفافية الحكومة استعراض جميع المشاريع التنموية ومراحل تنفيذها وتوثيق إنجازها ونسب الإنفاق والإنجاز فيها لإطلاع المواطن والمجتمع على كل بنود خطط التنمية ورؤية الكويت الجديدة.

ثقافة العمل والتعاون
وقالت العقيل إن الحكومة تسعى من خلال خطة





الجيش الليبي يتقدم نحو قلب طرابلس

تدمير عشرات من الطائرات التركية.. و«حفر» يتوعد الإرهابيين والمليشيات



قوات الجيش الوطني الليبي تبدأ المعركة الحاسمة

فيها الأهالي بقوة السلاح.. وخلال الأيام الماضية، حقق الجيش تقدماً ضد مليشيات طرابلس، وسيطر على مناطق الساعدية وكوبري الزهراء وعين زارة جنوبي العاصمة.

وتابع: اقتربت ساعة الاحتكام الواسع الذي ينتظرها كل ليبي حر شريف، ويرتقيها أهلنا في طرابلس بفارغ الصبر، منذ أن غزاها واستوطن فيها الإرهابيون، وأصبحت وكراً للمجرمين الذين يستضعفون

بعدمهم الأمان. ويأتي ذلك بعد إعلان قائد الجيش الوطني الليبي، المشير خليفة حفتر، إطلاق «المعركة الحاسمة» لتحرير طرابلس من قبضة المليشيات المسلحة والجماعات الإرهابية.

على منطقة التوغار قرب طرابلس والتقدم باتجاه الكريمية. وأعلن الجيش الليبي أن ١١ مسلحاً من مليشيات طرابلس سلموا أنفسهم للوحدات العسكرية في محور صلاح الدين

كتب- محمد ثروت:

بدأ الجيش الوطني الليبي معركة الحسم في العاصمة طرابلس، بعد إعلان المشير خليفة حفتر إطلاق عملية تحرير طرابلس من المليشيات الإرهابية المدعومة من قطر وتركيا، وتأييد حكومة رئيس الوزراء فائز السراج.

وقال المتحدث باسم الجيش الوطني الليبي، اللواء أحمد المسمار، إن قوات الجيش تقدمت بنجاح نحو قلب طرابلس، من كل المحاور المؤدية لها، في الوقت الذي تتم فيه عمليات نوعية ضد المليشيات داخل العاصمة طرابلس.

وأكد المسمار أن الجيش الليبي يتعامل مع القوات التركية الموجودة في ليبيا لمساندة حكومة السراج، مشيراً إلى نجاح الجيش في تدمير عشرات الطائرات التركية «السيرة»، التي تستخدم ضده.

وشدد المسمار على أن الجيش الليبي لن يسمح بتطبيق الاتفاق الأمني البحري بين فايز السراج وتركيا، الذي يرفضها الشعب الليبي.

وأضاف أن قوات الجيش دخلت إلى مناطق وأحياء رئيسية في العاصمة طرابلس، فيما دعا المسلحين إلى إلقاء السلاح وتسليم أنفسهم، قائلاً: «نحن نضمن سلامتكم». وأوضح أن ثمة اشتباكات عنيفة على محاور العاصمة الليبية، لافتاً إلى أن الجيش الوطني دخل المرحلة الأخيرة من تحرير طرابلس.

وأكد المتحدث باسم الجيش الليبي أن كل خطوط العمليات تشهد اشتباكات مع المليشيات في طرابلس، فيما أعلن السيطرة



المستشار ليبي حليم ليبي

مصلحة الشهر العقاري تدوس على القانون بالأقدام!

منذ أن كتبت طالماً في كلية الحقوق في الستينيات، وأنا أخطئ في طرقتك تلك القامدة التي ردها عليّ سماعاً فيها القانون في ذلك العصر، من أحكام القوانين لا تسري إلا على ما يقع من تاريخ تفادها، ولا تتعلّق آثارها على ما وقع قبلها ما لم ينص على خلاف ذلك، ما مؤداه عدم انسحاب تطبيق القانون الجديد على ما يكون نافذ قبل العمل به من تصرفات، أو تحقق من أوضاع، إلا يحكم هذه وتلك القوانين التي كان معمولاً به وقت وقوعها إعمالاً لبدأ عدم رجعية القوانين.

وقد جلست على منصة القضاء أكثر من ٥٠ عاماً، واستقرت كل الأحكام التي شاركت في إصدارها على أن النص التشريعي لا يسري إلا على ما يلي نفاذه من وقته، ما لم ينص القانون خروجاً على هذا الأصل، وفي الحدود التي يجيزها الدستور بجمعية أقر.

واتخذت على وجه التحديد الحكم الذي أصدرته محكمة النقض لها، وأنتقدت المقعد رقم ١٧/ ٢/ ١٩٨٦ في الملحق رقم ٢٠٩٥ لسنة ٥١ في بيان الضريبة التي فرضتها المادة ٢٧ مكرراً، من القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٦٩ المستحدثة بالقانون ٧٧ لسنة ١٩٦٩ على كل مبلغ يدفع مكافأة عن الإضرار والتلويح عن أية جريمة من جرائم التهرب الجمركي لا تسري على المكافأة التي نشأ الحق فيها، وتكاملت عناصرها قبل العمل بالقانون المذكور.

كما أتذكر أيضاً الحكم الذي أصدرته المحكمة الدستورية العليا بجلسته ١٩٨٥/ ٧/ ١٩٨٥ في الضريبة رقم ١١٤ لسنة ٥ في دستورية بيان المادة الدستورية التي ينص بعدم سريان أحكام القوانين إلا على ما وقع من تاريخ العمل بها، ولا يربط أثرها على ما وقع قبلها، وأن كان يستهدف أساساً احترام الحقوق المكتسبة، ومراعاة الاستقرار والواجب للمعاملات، إلا أن المسامير المصرية المتعاقبة إذ اجازت للمشرع استثناء من هذا المبدأ أن يفرق الأثر الرجعي للقوانين إلا أن ذلك مشروط بشروط محددة، تكون قد اقترضت بها داهة احتمال أن يؤدي هذا الاستثناء إلى المساس بالحقوق المكتسبة، وأثرت عليها، ما يحقق الصالح العام للمجتمع.

كما أتذكر أنه لما صدر القانون رقم ٩١ لسنة ٢٠٠٥ بشأن الضريبة على الدخل فرضت المادة ٤٢ منه ضريبة عن إجمالي الإيرادات الناتجة عن التصرفات العقارية، واستثنت من ذلك تصرفات الوارث في العقارات التي أتت إليه بطريق الإرث الشرعي بمآثلها.

والأدهى من ذلك أن المصلحة تضرب عرض الحائط بمكافآت مصلحة الضرائب إلى تقيدها بأن تصرفات الوارث قبل العمل بالقانون لا تتصل بموضوع امتناع مصلحة الشهر العقاري عن تطبيقها، وتناقضت مأمورياتها عن إلزامها عن التوقيع على وثائق مكافآت عن شهرها بجهة استثناء ما يجب استثناءه، وقد سمعت من بعض الزملاء، كما سمعت من العديد من المحققين عدداً محدوداً بخصوص امتناع مصلحة الشهر العقاري عن تنفيذ أحكام القانون على الوجه الصحيح، وكيفية إعمال آثاره عن الحقوق والعلاقات سواء تلك السابقة على صدور القانون واللاحقة على صدوره، فاصابني حزن كبير، زاد مما أصابته أصلاً من سماع قرارة رؤية سوات الشافقة القانونية لكثير من الباحثين في مصلحة الشهر العقاري، فكثرت هذه المسطور رغبة في تبيان وجه الحقيقة، مخلصاً من قلبه من حيث إرادة وصول الصواب لأهل القانون، موقناً أن معنى وزير العدل سيصدر منشوراً يوزع على مكاتب الشهر في محافظات مصر بعدم خضوع تصرفات الوارث في العقارات التي أتت إليه بطريق الإرث في تاريخ سابق على تاريخ العمل بالقانون رقم ١٥٨ لسنة ٢٠١٨ لضريبة التصرفات العقارية.

malnashar@hotmail.com



د. مصطفى محمود

احتلال الإعلام الأمريكي!

العالم أجمع تحت سيطرة احتلال من نوع خاص، هو احتلال الإعلام الأمريكي، الذي يعد بمثابة الأداة الفعلية لاحتلال العالم، واحتلاله، والسيطرة عليه دون تحريك جندي أمريكي واحد، فمن المعروف أنه تنتشر في الولايات الفنا وسنمالة وخمسة وأربعين شبكة بث تلفزيوني وحوالي ثلاثة عشر ألف محطة إذاعية، وتعتبر الشبكات الأمريكية CNN وABC وCBS وNBC من أشهر شبكات البث التلفزيوني في العالم أجمع.

وتأتي أهمية شبكات التلفزيون الأمريكية من حقيقة مفادها أن المواطن الأمريكي يستقبل ثقافته اليومية من خلال وسائل الإعلام، ويحصل التلفزيون المرئية الأولى فيها من حيث اعتماد الأمريكي عليه كوسيلة للحصول على معلومات اليوم، وتقدر مراكز الأبحاث أن المواطن هناك يشاهد التلفزيون لمدة تتراوح بين ثلاث وسبع ساعات يومياً، ثلثي في المرئية التالية السينما والألعاب والصحف والكتب الأكثر مبيعاً ورغم هذا السيل الإعلامي والتلفزيوني الذي يتعرض له المواطن الأمريكي، وسخلة المتابعة السياسية لدى المواطن الأمريكي ترجع إلى اكتشافه بزوية العالم عبر إعلامه القومي وحده، بواسطة الخاضعة لظهور السوق والأرباح واعتبارها ما تبثه الجهات الرسمية من حملات مضللة كحفاظك مطلقاً، إلى جانب ميلون كبار المراسلين إلى الأتار والتنقيح في كتابات تقاريرهم الإخبارية، وتعتبر على وجه الخصوص في العقد الأخير، فاندسجت عشرات بل مئات من الصحف وشبكات الإذاعة والتلفزيون الصغيرة في مؤسسات إعلامية عملاقة من مؤسسات متعدية الجنسية قد لا يزيد عددها على عشر شركات عملاقة تضم اليوم أكثر من ٣٠٠ مؤسسة صحفية كبرى في العالم أصبحت تشمل شبكات التلفزيون الرئيسية، وأهم المحطات الإذاعية، وقنوات الكوابل التلفزيونية، وستوديوهات الأفلام السينمائية، ومعلم دور نشر الكتب والمجلات.

وتجيب البحوث سابقاً من أن قيام موقع صحفية في مكانة وشهرة نيويورك تايمز New York Times الأمريكي بنشر تسريبات إعلامية مفيدة كاستهداف الدولة المصرية، بغية إثارة الحافلق والتئيل من مرحلة الاستقرار والبناء الذي وصلت إليه الدولة المصرية بعد ثورة ٢٥ يونيو ٢٠١٢، وكان الصحفية أصبحت ذراعاً إعلامية لجماعة الإخوان الإرهابية، والحقيقة أن دور هذه الصحفية المشبوه بدأ عقب ثورة ٣٠ يونيو وزراعة الشعب المصري لجماعة الإخوان، عن حكم مصر، وهو ما لم يرض الولايات المتحدة الأمريكية التي كانت مصالحتها تتفق مع استمرار نظام حكم الإخوان.

وهناك كتاب بعنوان «الإعلام الغربي وقضايا العالم الإسلامي: الصحافة الإلكترونية الأمريكية نموذجاً، للدكتور أمين بريك يؤكد فيه سيطرة الولايات المتحدة الأمريكية على صناعة الإعلام في العالم عن طريق عدد من الشركات متعددة الجنسيات، وسيطرة اللوبي الصهيوني على هذه الشركات الأمر الذي كان له بالغ الأثر على صورة العالم الإسلامي في الإعلام الأمريكي وأليات عرض فضائيه، بخاصة أن العالم الإسلامي أصبح في بؤرة العالم الإسلامي لما شهدته خلال السنوات الماضية العديد من الأحداث والتطورات على المستويين الداخلي والخارجي.

ومع توالي التطورات والأحداث في العالم الإسلامي، والتي كانت الولايات المتحدة طرفاً فاعلاً فيها سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، لعبت الصحافة الإلكترونية الأمريكية، مع غيرها من وسائل الإعلام الأمريكية الأخرى، دوراً رئيسياً في تغذية شئون العالم مستفيدة في ذلك من سقوط الحواجز الزمانية والمكانية أمام التطورات الهائلة والمنقلة التي شهدتها تكنولوجيا الاتصال خلال السنوات القليلة الماضية؛ والتي كان لها آثارها الكبيرة على صناعة الإعلام وبخاصة فيما يتعلق بظهور صحافة الإنترنت وانتشارها في الولايات المتحدة الأمريكية بشكل كبير؛ وتقويها على وسائل الإعلام التقليدية بخاصة بين فئة الشباب، وذلك كما أثبت العديد من الدراسات الأمريكية، مما جعل منها وسيلة إعلامية مؤثرة في الرأي العام الأمريكي. ولأنسلف أن حجم التحيز والتضليل الإعلامي ضد العالم الإسلامي وقضاياه في الإعلام الأمريكي بشكل عام والنصتات الإلكترونية عبر شبكة الإنترنت بشكل خاص سبباً للعبة.

medhatbeshay9@gmail.com

ارتفاع قياسي للأسهم الأوروبية

فوز المحافظين بالانتخابات التشريعية.. «جونسون»: إنجاز «بريكست» في ٣١ يناير



جونسون وسط مؤيديه

من عملية قد تمتد لسنوات، لاسيما أن رئيس الوزراء المحافظ لم يضع إطاراً لعلاقة بلاده المستقبلية بالاتحاد الأوروبي، أو الآثار طويلة الأجل المترتبة على الانفصال عن الكتلة الأوروبية.

وافتتحت الشبكة الإخبارية أن بيان حملة حزب المحافظين، ما يمكنه من الكثير من التفاصيل، كما أنه كان خالياً من أي معلومات بخصوص رؤية جونسون للتفاوض مع الاتحاد الأوروبي بشأن الكثير من الأمور العالقة بينهم، وخاصة

بملكون الصلاحية المطلقة لتنفيذ بريكت الذي وافق عليه ٥٢ في المائة من البريطانيين في استفتاء ٢٠١٦ لكنه لم يحقق تقدماً عملياً. واقتربت الأسهم الأوروبية من مستوى قياسي مرتفع، أمس بفعل الأمل في خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي بعد فوز انتخابي كاسح لرئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون.

وتعتقد الأسواق أن فوز حزب المحافظين سيسمح لجونسون بإتمام خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي خلال أسابيع، ما يهدئ المخاوف من خروج عشوائي، وقد ينهي عدم الاستقرار السياسي الذي شهدته بريطانيا لـ ٢٦ سنوات ونصف السنة.

وقفز مؤشر فايننشال تايمز للأسهم المتوسطة، الذي يركز على الشركات البريطانية، ٦.٦٪، متوقفاً على المؤشر الأوروبي ستوكس ٦٠٠ الذي ارتفع ١.٥٪، مدعوماً بمكاسب في أسهم المرافق والشركات الصناعية والمالية.

ورحب المستثمرون أيضاً بتقرير يشير إلى أن الولايات المتحدة ستعلن رسوماً جمركية على السلع الصينية تدخل حيز التنفيذ يوم الأحد وتخفض أخرى في مقابل شراء بكميات أكبر من السلع الزراعية الأمريكية، لكن أيًا من الجانبين لم يؤكد تلك الأنباء رسمياً.

حسب سبي إن إن، فإن اتفاق بريكت الخاص بـجونسون ليس سوى المرحلة الأولى

قال بوريس جونسون، رئيس الوزراء البريطاني، ورئيس حزب المحافظين الفائز بالانتخابات، إن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي سيتم إنجازه في ٣١ يناير المقبل دون أضرار أو احتمالات أو تحفظات.

وقالت شبكة سي إن إن الأمريكية إن رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون سوف يتركز بعد انتهاء الاحتفالات بفوز حزبه المحافظ في الانتخابات العامة التي أجريت أمس الأول الخميس، أنه يواجه مشاكل كبيرة، وأن حمله بإخراج بلاده من الاتحاد الأوروبي المعروف بـ«بريكست» ليس سهلاً، ولكنه بعيد كل البعد عن التنفيذ في الفترة المحددة.

وقال بوريس جونسون في الانتخابات التشريعية بأغلبية كبيرة، بعد تصويت الناخبين البريطانيين للمحافظين، ما يعني أن خروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي سيتم في ٣١ يناير بعد أكثر من ثلاثة أعوام من الانسحابات والتردد في هذا الشأن.

وأكدت النتائج الأولية التي نشرت صباح أمس توجه التغييرات الأولية التي أشارت إلى فوز المحافظين بأغلبية ساحقة، بعدما فقدوا هيمنتهم بهذا الشكل على البرلمان البريطاني منذ عهد مارجريت تاتشر.

وبعد انتزاعها الدوائر العمالية التي يسيطر عليها العماليون منذ عقود، بات المحافظون

عينه الرئيس السابق للجزائر عبدالمعز بوتفليقة، وزيراً يوم ٢٤ مايو ٢٠١٧ خلفاً لعبدالمالك سلال عبدالمجيد.

تسلم منصب الوزير رسمياً يوم ٢٥ مايو ٢٠١٧، وأقيل يوم ١٥ أغسطس ٢٠١٧ ليخلفه أحمد أويحيى.

– تخرج في المدرسة الوطنية للإدارة، في اختصاص اقتصاد ومالية ١٩٦٥، الدفعة الثانية في يوليو ١٩٦٩.

وشغل عبدالمجيد تبون عدة وظائف سياسية وبرنامجية ووزارية: – أمين عام لولايات أدرار، بالنتة والمسيلة، ووال لكل من ولايات الجلفة، أدرار، تيارت، وتيزي وزو. وزير متدب بالجماعات المحلية، خلال الفترة ١٩٩١ – ١٩٩٢.

وقال شرفي في مؤتمر صحفى إن عدد الناخبين المشاركين في التصويت بلغ ٢٤ مليوناً ٤٧٤ ألفاً ١٦١١ مسجلاً، منهم ٩١٤ ألفاً ٣٠٨ من الجالية في الخارج.

وبلغت نسبة التصويت داخل الوطن ٤١,١٣٪، أي ما يعادل ٩ ملايين و٧٤٧ ألف ناخب، فيما بلغت النسبة الإجمالية للمشاركة ٣٩,٨٢٪. عبدالمجيد تبون هو الوزير الأسبق في حكومة الجزائر ٢٠١٧.

كتب. صلاح صيام:

أعلنت السلطة المستقلة للانتخابات في الجزائر، أمس، فوز رئيس الوزراء الأسبق، عبدالمجيد تبون بانتخابات الرئاسة في جولتها الأولى، التي جرت أمس الأول، بعد حصوله على ٥٨٪ من الأصوات، وذلك وفقاً للنتائج الأولية.

وقال محمد شرفي، رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، إن «تبون» حصل على أكبر عدد من الأصوات بنسبة تقدر بـ ٥٨,١٥٪ من الأصوات.

وحصل «تبون» البالغ من العمر ٧٤ عاماً، على ٤ ملايين و٩٤٥ ألفاً ١٦٦ صوتاً في هذه الانتخابات.

وتعنى هذه الأرقام حسم نتيجة الانتخابات لصالح تبون دون الحاجة إلى دورة ثانية.

وقال شرفي في مؤتمر صحفى إن عدد الناخبين المشاركين في التصويت بلغ ٢٤ مليوناً ٤٧٤ ألفاً ١٦١١ مسجلاً، منهم ٩١٤ ألفاً ٣٠٨ من الجالية في الخارج.

وبلغت نسبة التصويت داخل الوطن ٤١,١٣٪، أي ما يعادل ٩ ملايين و٧٤٧ ألف ناخب، فيما بلغت النسبة الإجمالية للمشاركة ٣٩,٨٢٪. عبدالمجيد تبون هو الوزير الأسبق في حكومة الجزائر ٢٠١٧.

«أوغلو» يتعهد بإنهاء نظام «أردوغان»



أوغلو

كتب. صلاح صيام:

تعهد رئيس وزراء تركيا سابق، أنشأ حزباً لمنافسة الرئيس رجب طيب أردوغان، أمس، بعودة البلاد للديمقراطية البرلمانية، وتوسيع قاعدة الحقوق والحريات.

وأدى أحمد داود أوغلو، بتصريحاته بعد يوم من إعلانه تأسيس «حزب المستقبل» – في خطوة يرى محللون أنها قد تؤدي إلى تقليص أعداد الناخبين المؤيدين لحزب أردوغان الحاكم.

أقرته تركيا العام الماضي، ومنح أردوغان سلطات واسعة، أدى إلى «انهيار المعايير الديمقراطية». ونقلت «أسوشيتد برس» عن أوغلو قوله: «نحن ندافع عن نظام برلماني خال من كل أشكال الوصاية».

والحزب هو الأول بين حزبين انفصاليين يؤسسهما خلفاء سابقون لأردوغان وسط تقارير تشير لحالة سخط في أروقة الحزب الحاكم جراء نظام حكمه السلطوي.

وكان على باباجان، وهو نائب سابق لرئيس الوزراء، تولى حقائب وزارة الخارجية، وكذلك الاقتصاد، أعلن عن خطط لتأسيس حزب جديد أيضاً.

تعد رئيس وزراء تركيا سابق، أنشأ حزباً لمنافسة الرئيس رجب طيب أردوغان، أمس، بعودة البلاد للديمقراطية البرلمانية، وتوسيع قاعدة الحقوق والحريات.

وأدى أحمد داود أوغلو، بتصريحاته بعد يوم من إعلانه تأسيس «حزب المستقبل» – في خطوة يرى محللون أنها قد تؤدي إلى تقليص أعداد الناخبين المؤيدين لحزب أردوغان الحاكم.

وخلال اجتماع قدم فيه داود أوغلو بيان حزبه الجديد وأعضاءه المؤسسين، قال إن النظام الرئاسي الجديد الذي



«المهن التعليمية»: وزير التعليم يمنح «الأهلي» ما لا يملك

يعد انتهاكاً لأحد أملاك نقابة المعلمين، دون موافقة منها. وشددت هيئة مكتب نقابة المهن التعليمية في اجتماعها على أن النقابة تحتفظ بكل حقوقها القانونية وسوف تتخذ كافة الإجراءات الضرورية للحفاظ على ممتلكات النقابة التي هي في الأساس ملك للمعلمين. وأوضح نقيب المعلمين أن وزير التربية والتعليم يعطى ما لا يملك ويعد بما ليس من حقه، وأن حمام السباحة الأولي يستفيد منه الطلاب والمعلمون، وتجري عليه المسابقات المدرسية.

أعلنت هيئة مكتب نقابة المهن التعليمية في اجتماعها برئاسة خلف الزياتي نقيب المعلمين ورئيس اتحاد المعلمين العرب، أن وزارة التربية والتعليم ليس لها الحق في الاتفاق مع النادي الأهلي لمنح حق الاستفادة من حمام السباحة الأولي بالجزيرة لصالح أعضائه، وذلك لأنه ملك نقابة المعلمين وليس وزارة التعليم، وأن ما جاء من تصريحات على لسان رئيس النادي الأهلي منذ أيام في مؤتمر عام، وموجهاً لشكر لوزير التعليم على منحه حق انتفاع الأهلي بحمام السباحة الأولي بالجزيرة،



إطلاق المرحلة الثانية من حملة زراعة الأشجار المثمرة في بورسعيد

أطلق الدكتور سيد خليفة نقيب الزراعيين واللواء عادل الغنصان محافظ بورسعيد المرحلة الثانية من حملة زراعة الأشجار المثمرة ضمن مبادرة الرئيس السيسي لزراعة مليون شجرة مثمرة بمختلف المحافظات. وقال الدكتور سيد خليفة نقيب الزراعيين إن انطلاق الحملة ببورسعيد يأتي لأنها أول محافظة رقمية كما أنها أول محافظة تطبق

التأمين الصحي الشامل وتستهدف أن تكون أول محافظة تدمج تجربة زراعة الأشجار المثمرة في مدارسها وأحيائها ومراكز الشباب وحقائق المستشفيات وقد أشار المهندس محمد الشوري الأمين العام للنقابة إلى أن النقابة مستمرة في دعم الخدمات المجتمعية لاستمرار مشروعات مليون شجرة الذي أطلقه الرئيس عبدالفتاح السيسي.

يقدمها: مختار محروس
niqabat.alwafd@gmail.com

«البيطريين» تطالب بإعفاء إضافات الأعلاف من «القيمة المضافة»

باختصار



مختار محروس

القول الفصل

الدستورية في مستهل شهر ديسمبر الجاري، الذي أقر بعدم دستورية المادة ١٢٥ مكرر من قانون المحاماة والخاص بالتمتع أمام محكمة النقض على قرارات الجمعية العمومية وتشكيل مجلس النقابة... الخ، وما جاء في نص الحكم هو القول الفصل في عدم اختصاص القضاء المدني بالنظر في القضايا الإدارية بالنقابات المهنية وأن اختصاص معقود لمجلس الدولة وحده دون سواء.. هذا الحكم يعتبر القول الفصل في الجدل الدائر حول فرض الحراسة على النقابات المهنية والتي تفرض بموجب أحكام من القضاء المستعجل.. وقالت المحكمة إنه من أصول الحكم الديمقراطي هو الخضوع لمبدأ سيادة الدستور؛ إذ إنه من الأصول الدستورية أن يطبق القضاء القانون فيما يعرض له.

الحكم الصادر من المحكمة الدستورية في مستهل شهر ديسمبر الجاري، الذي أقر بعدم دستورية المادة ١٢٥ مكرر من قانون المحاماة والخاص بالتمتع أمام محكمة النقض على قرارات الجمعية العمومية وتشكيل مجلس النقابة... الخ، وما جاء في نص الحكم هو القول الفصل في عدم اختصاص القضاء المدني بالنظر في القضايا الإدارية بالنقابات المهنية وأن اختصاص معقود لمجلس الدولة وحده دون سواء.. هذا الحكم يعتبر القول الفصل في الجدل الدائر حول فرض الحراسة على النقابات المهنية والتي تفرض بموجب أحكام من القضاء المستعجل.. وقالت المحكمة إنه من أصول الحكم الديمقراطي هو الخضوع لمبدأ سيادة الدستور؛ إذ إنه من الأصول الدستورية أن يطبق القضاء القانون فيما يعرض له.

الحيوانات والدواجن والأسماك، كما أن المحضرات العلفية حسب ما وردت في قانون القيمة المضافة هي الأغذية المحضرة للحيوانات والاعلاف هي جزء لا يتجزأ من هذه المحضرات. وحيث إن نقابة الأطباء البيطريين وفقاً لقانونها رقم ٤٨ لسنة ١٩٦٩م بإنشاء النقابة العامة للأطباء البيطريين نص في مادته الثانية في كل من الفقرات (ب)، (ج)، (ح) هذه المشاكل.

تستهدف النقابة دراسة مشاكل الثروة الحيوانية والعمل على وضع حلول مناسبة لها، الأشتراك في دراسة خطط ومشروعات التنمية في قطاع الثروة الحيوانية وتعميق قوى أعضاء النقابة وتنسيق جهودهم في خدمة المجتمع لتحقيق الاهداف القومية وتنظيم وسائل النهوض بالثروة الحيوانية وزيادة كفاءتها الانتاجية. ومن كل هذا فإن النقابة منوطه ومعنية بحل هذه المشاكل.



«محضرات علفية». وأوضحت النقابة أن فرض ضريبة القيمة المضافة على الإضافات الأعلاف يشكل انعكاساً سلبياً على سعر المنتج النهائي من اللحوم والدواجن والأسماك للمستهلك مما يؤدي إلى الأضرار بصحة البلاد. واضافت النقابة أن إضافات الأعلاف المسجلة لدى وزارة الزراعة تستخدم في تصنيع الحيوانات والطيور والأسماك

نقابة الأطباء تثمن رد «الصحة» على تعديلات نظام التكليف الجديد



خيري

حددت محكمة القضاء الإداري بالقاهرة يوم ١٩/١١/٢٠٢٠ موعد نظر الدعاوى العاجلة المقامة من الدكتور جورج عطالله عضو النقابة العامة لصيادلة مصر وعضو اتحاد الصيادلة العرب، لإنهاء قرارات وزير التعليم العالي بتعديل لائحة كليات الطب البيطري بالمنصورة والقليوبية وإنشاء اقسام بهما لتدريس تمييز الأدوية والمستحضرات البيولوجية.

وكان الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي قد أصدر قراراً بالموافقة على تعديل لائحة كلية الطب البيطري، جامعة المنصورة، بإعطاء مجلس كلية الطب البيطري الحق في منح درجة البكالوريوس في العلوم الطبية البيطرية، في تخصص تمييز الأدوية والمستحضرات البيولوجية، الأمر الذي اعتبره الصيادلة تعديلاً على مهنتهم.

قالت نقابة الأطباء إنها تثمن استجابة وزارة الصحة للعد الأدي من مطالب النقابة وشباب الأطباء بخصوص التعديلات المطلوبة على نظام التكليف الجديد، وكان الدكتور أحمد محيي القاصد، مساعد وزير الصحة، رئيس اللجنة العليا للتكليف، قد أرسل خطاباً للرد على طلب النقابة بخصوص بعض البنود المطلوب إرفاقها بالنظام الجديد وكذلك الإجابة على بعض الاستفسارات والمقترحات، وأضافت النقابة أن الرد جاء مستوفياً للحد الأدنى من التعديلات المطلوبة لنظام التكليف المرتبط بدراسة الزمالة.

من ناحية أخرى أوضحت نقابة الأطباء علمها بوجود تحديات وعقبات عملية كبيرة في سبيل نجاح هذه الفكرة خاصة القدرة الاستيعابية لبرنامج الزمالة لجميع الخريجين خلال السنوات القادمة وهو ما يستلزم تضافر الجهود وتوفير امکانيات اللازمة لضمان خروج التدريب بالمستوى المطلوب، وطالبت النقابة بالتعاون مع الوزارة بما فيه صالح الأطباء والمنظومة الصحية، وتنتظر إرسال قرار مجمع يشمل قواعد التكليف والزمالة الجديد، بحيث يتضمن جميع البنود التي وردت بالخطاب الأخير.

١٩ يناير نظر دعوى إلغاء تعديل لائحة «بيطري» المنصورة والقليوبية



عطا الله

بالسماح لكلية الطب البيطري بتدريس وإنشاء أقسام لدراسة الأدوية وتجهيزها وتصنيعها وتحضيرها وتميزها وتركيبها، والمستحضرات البيولوجية، وما يترتب على ذلك من آثار. كما حرك المستشار محمد فكرى الحارس القضائي لنقابة الصيادلة، دعوى قضائية رقم ١٧٠٠ لسنة ٢٠٢٠ ق دائرية أول أفراد بمحكمة القضاء الإداري بالمنصورة، للمطالبة بوقف الدراسة والغاء قرار النظام الدراسي الذي أنشأته كلية الطب البيطري جامعة المنصورة لإعداد الخريجين والسمي بتميز الأدوية والمستحضرات البيولوجية، مشيراً إلى أنه عصف بكل معايير التخصص العلمية وهمد كل الأسس التي بنيت عليها اختصاصات العاملين بمجال المهن الطبية من أطباء شريين وصيادلة وأطباء أسنان وأطباء بيطريين.

Mokhtar.mahrous2014@gmail.com

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف
واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

شقة لأسرة «نيللى»

سكنية ضمن «بند المطلقات».. رجا لوزير الإسكان د. عاصم الجزار الموافقة لظروفي الصعبة.

نيللى عبداللطيف مرسى محمد
٢٣ شارع إبراهيم بك الكبير -
الجميلية الجديدة
الدرب الأحمر - القاهرة

أنا مطلقة وأعول بنتين بمراحل التعليم وأعيش حالياً في شقة طليقي بصفة ودية لأن الشقة باسمه مما يسبب العديد من المشاكل بسبب تردده على الشقة لإرغامى على ترك هذه الشقة ما يجعلني في حيرة وقلق بسبب عدم وجود مسكن خاص بي لذلك أرجوكم رفع صوتي واستغاثتي للسيد وزير الإسكان بمنحى وحدة

حلم «صفاء» في شقة

أمر بطرقي صعبة جدا وربما كلمة جدا غير كافية، متزوجة من زوج ليس لديه أي دخل ثابت سوى أنه يعمل ارتقيا كذلك أيضا أساعد في أمور المعيشة الصعبة التي تعيشتها نظرا لأننا نعمل ولنا بيتنا ونقيم بشقة قانون جديد بإيجار شهري ١٢٠٠ جنيه شهريا، وبأ ريت عاجب صاحب الشقة التي أعاد تهديتها بالترد أو يرفع قيمة الإيجار.



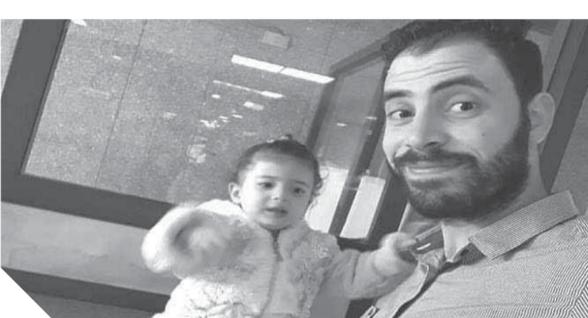
الجزائر

وهو لا يعلم كيف لندير له هذا الإيجار المتقو عليه بالبعد، وكنا نتمنى التقدم للحصول على وحدة سكنية ضمن المعلن عنها بوزارة الإسكان لمحدودي الدخل والشباب لكن دائما التفرق يقف حاجزا أمام طموح أي إنسان يرغب في الحصول على شيء ولا توجد لديه القدرة على شراء الشيء.

تتشاد د. عاصم الجزار وزير الإسكان صدور قرار إنساني بمساعدتنا بوحدة سكنية ضمن المعلن عنها للحالات الناقسية والصعبة بالإيجار المربع بوزارة الإسكان.

صفاء رمضان أحمد ابوظالب
١ شارع مسجد الاستقامة - الهرم
الجزيرة

أهالي سقارة يودعون الصغيرة «ملك» ويطالبون وزير النقل بإقامة سور على المريوطية



كتب - طارق يوسف، بعد رحلة عذاب قاربت أربعة أيام، ودع أهالي قرية سقارة والقرى المجاورة جثمان الطفلة ملك عبدالحميد هاشم بعد دفن أبيها بأربعة أيام بسبب غرقهم داخل السيارة بتربة المريوطية التي تتخفف عن سطح الأرض حوالي خمسة أمتار، وتم العثور على الطفلة بعد مكان غرفتها بحوالي ٢ كيلومتر حيث إن أهالي القرية وأقاربها قضوا فترة كبيرة على ضفاف التربة ولم ينادوها إلا ومعهم جثمان الطفلة «ملك»، وطالب أهالي البردشين والقرى التابعة لها الفريق كامل الوزير وزير النقل بوقف التزيف اليومي من الفرقي داخل هذه التربة والذين تخلف عدهم ٣٠ شخصا خلال العامين الماضيين، بعد غرق السيارات بهم، وقد قام أحد الأشخاص ببناء سور أمام الطريق المنحني بالمريوطية وهو نفس المكان الذي غرق فيه نجله منذ عدة أشهر.

مجمع خدمات لمنشأة بشارة

فترجوا التكرم بالموافقة على تخصيص قطعة من الأرض لإنشاء مجمع خدمات يلقى بأهالي منشأة بشارة وتأسيس مركز الشباب خوفا منا على أولادنا من الانحراف والاتجاه إلى المخدرات وأصحاب السوء.

منشأة بشارة - الحسينية الشرقية

نحن أهالي منشأة بشارة، مركز الحسينية بمحافظة الشرقية البالغ عدد السكان فيها ما يقارب ٢٥٠ ألف نسمة ولا يوجد لدينا مدرسة إعدادي أو مركز شباب أو مكتب بريد أو مكتب معاشات، نتشدد بحافظ الشرقية د. ممدوح مصطفى غراب، الأمر والموافقة على إقامة مجمع خدمات حيث إنه يوجد قطعة أرض وسط الكتلة السكنية ومستأجرة لأهالي،

إلغاء الغرامة

من ينصفني من غرامة إيقاف عماد الكهرياء بالمستندات مقيم للعمل بالسعودية منذ عام ٢٠١٤، حتى الآن ورجعت في زيارة قصيرة لمصر فوجدت عماد الكهرياء الموجود خارج الشقة متوقف فتمت على الفور بإبلاغ شركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء وتم استبدال العداد بأخر مسروق الدفع، ما يدعو للغرابة والدeshة أن يتم عقابي وأنا المقيم بصفة دائمة بالسعودية بغرامة مالية سبعة آلاف جنيه دون تهمة أو إثبات سرتقي لتتبار الكهريى لكوني خارج الوطن.

أكتشفت توقف العداد وهي مسئولية الكشف والمحصل وشركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء وليست مسئوليتي أو سبب إهمال أو تقصير مني، وما يثبت ويؤكد أنني غير مقيم بالشقة أن استهلاك الغاز والمياه صفر وهو ما يؤكد عدم تواجدي بالشقة نهائيا، جواز السفر وتأشيرات الدخول والخروج تؤكد وجودي بالخارج. الشركة القابضة للكهرباء ووزير الكهرباء وفقا في صف شركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء، الجميع تقاعس عن انصافي ورفع الغرامة عنى لماذا هذه المعاملة الظظة وما ذنبي حتى تتم معاقبتي لماذا تضرب شركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء عرض الحائط بالمستندات الدامعة والتي تؤكد وتثبت عدم مسئوليتي عن إيقاف العداد رقم ٤٣٦٥٦٢.

تتشاد د. محمد شاكر وزير الكهرباء التدخل والتحقق في الأمر وإلغاء الغرامة

أمين زكريا فكرى الهيم
مهندس مدني حر يعمل بالسعودية
عمارة ٢٧ مجاور ٤ الحي ١٣
الجزيرة - الشيخ زايد

استجابات وردود

دور الشركة في التشغيل والصيانة

تلقينا هذا الرد من الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي عما نشر تحت عنوان «حفاظا على صحة المواطنين نظرة لغزيرة التقسيم الرابع»، وقد أوضح الرد بان شركة مياه الشرب والصرف الصحي بالقليوبية قد أفادت أن الشركة ليست جهة تنفيذ مشروعات الصرف الصحي، حيث يقتصر دور الشركة على التشغيل والصيانة عقب استلام المشروع من الجهة المنفذة له.

لواء مهندس / حسن عبدالغنى
التحدث الرسمي للشركة القابضة

جار الدراسة

تلقينا هذا الرد من الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي عما نشر تحت عنوان: «توصيل الصرف الصحي لقرى قنا» وقد أوضح الرد بانها نظرا لعدم تنفيذ المشروع ضمن برنامج التنمية المحلية صعيد مصر الممول جزئيا من البنك الدولي، فقد تم إدراج المشروع بخطة الهيئة للعام ٢٠١٩/٢٠٢٠ لأعمال الدراسات والتصميمات وجرى الدراسة.

مدير إدارة العلاقات العامة
محاسب / غادة عبدالنعم محمد منصور

التأمين لا يتحمل تكاليف الصيانة

تلقينا هذا الرد من الهيئة العامة للتأمين الصحي عما نشر تحت عنوان «٧٥٠٠ جنيه ترجم إسماعيل»، والمتضمن طلب علاج الطالب إسماعيل ياسر إسماعيل، وقد أوضح الرد أنه تم الاتصال بالوالد الطالب إسماعيل ياسر إسماعيل حيث أفادت بأنه قد سبق إجراء جراحة زرع قوقعة لتلجها من خلال تبرع إحدى الجهات وحاليا

لا يوجد مانع لتوصيل الصرف الصحي

حتى تاريخه المبلغ المطلوب لتوصيل الصرف الصحي عنوان «توصيل الصرف لمرسة عبدالفتاح سالم»، وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحي بالقليوبية قد أفادت أنه تم عمل القابضة الابتدائية لتوصيل الصرف الصحي للمدرسة وتم تسليمها لهيئة الأبنية التعليمية بالدقهلية بتاريخ ٢٠١٩/١٦، ولم يرد

لواء مهندس / حسن عبدالغنى
التحدث الرسمي للشركة القابضة

لا يوجد مانع لتوصيل الصرف الصحي

تلقينا هذا الرد من الشركة القابضة عما نشر تحت عنوان «توصيل الصرف لمرسة عبدالفتاح سالم»، وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحي بالقليوبية قد أفادت أنه تم عمل القابضة الابتدائية لتوصيل الصرف الصحي للمدرسة وتم تسليمها لهيئة الأبنية التعليمية بالدقهلية بتاريخ ٢٠١٩/١٦، ولم يرد

لواء مهندس / حسن عبدالغنى
التحدث الرسمي للشركة القابضة

حملات مرورية لضبط المخالفات

تلقينا هذه الاستجابة من وزارة الداخلية عما نشر متضمنا كلمة بصورة تحت عنوان «الرزقة»، تطالب بصرف صحي للسيطرة، أشارت خلالها إلى استخدام السيارات المتهاكلة المخصصة لنقل البضائع في تحميل الركاب «بمحافظة البحيرة» وقيام صبية صغار السن بقيادة تلك السيارات مما يعرض حياة المواطنين للخطر وقد أوضح بيان الوزارة أن مديرية أمن البحيرة قامت بتوجيه العديد من الحملات المرورية لضبط المخالفات واتخاذ الإجراءات

لواء / علاء الأحمدي
مساعد الوزير لقطاع الاعلام والعلاقات

صرف صحي لقرية الرزقة

الرزقة غير مخدمه ولذا فقد تمت مخاطبة شركة مياه الشرب والصرف الصحي بقنا لربط قرية الرزقة بجيلاني على المشروع القائم ومدى الاحتياج لتنفيذ محطة رفع بالقرية لخدمة القرية بالصرف الصحي وبناء على لوحات ومستندات المشروع المسلمة للشركة بخصوص مشروع الصرف الصحي لقرية الرزقة.

مدير إدارة العلاقات العامة
محاسب / عادة عبدالنعم محمد منصور



حنان أبو الضياء تكتب:

سمير سيف صاحب «سوق المتعة» السينمائية



تتر فيلم «المشوب»



سمير سيف



مشهد من فيلم «الغول»



مشهد من فيلم «غريب في بيتي»

ها هو ذا سمير سيف
يؤثر الرحيل قبل أن
ينتهي العام؛ حارماً
عالم السينما من تنوعه
وقدرته الفائقة على
التنقل بين كل أنواع
العمل السينمائي؛ وهو
القادر بكل حرفية على
تقديم نوع نوع بشكل
متكامل بكل تفاصيله؛
بإبعاده الحسوية بدقة
مستخدمًا كل أدوات
السينما ليثيرك ويمتلك.
سمير سيف في مشواره
الطويل كان صانعاً
للأفلام بالمعنى الحقيقي
للكلمة؛ كان يعمل على
رؤيته لأسابيع وشهور
وسنوات قبل أن تتحرك
الكاميرات؛ وكأنه يصيغ
بالضوء الفكرة المكتوبة
ويحولها إلى مرئية؛
وبالتالي يتخيل كل لقطة
قبل أن ينفذها، ويشعر
بكل كادر من البداية إلى
النهاية؛ أحياناً يفضل
أن تأتي مشاعر أبطاله
مباشرة كما في «قطة على
نار» وهذا النوع يقول أكثر
مما تنطقه الكلمات.

الفيلم حول صراع على الشقة السكنية، ومن ناحية أخرى محاولات بعض لاعبي كرة القدم المنافسين لكاتب شحاتة أوكوف في الإيقاع به في فخ العلاقات النسائية لتشتيت تركيزه. واستعانوا في هذه المحاولات بالفنانة هيام، لإغراء «أبو كف» من أن الفنان حسن مصطفى الذي لعب دور الممثل عن «أبو كف» وجه الفنانة هيام جملة ما زال الجمهور يرددتها إلى الآن: «أنت السبب في سوء حالة المنتخب القومي».

أما فيلم المشوب إنتاج سنة ١٩٨١. من إخراج سمير سيف، وتأليف إبراهيم الموجي، بطولة سعد حسين، سعيد صالح، فاروق الفيشاوي، وحرفية فتان. وكانه يتبنا بهنار دولة الفساد والانحراف ووضع أصابعه على الجراح بل وأشار إليه محترف سينما بأسرع الطرق وأكثرها حرفة من الأدلة والقرائن، وبشكل غير متطابق بالكامل ولكنه قد يكون بمثابة تكملة لما أراد قوله مع سعيد حامد في فيلم الرافضة والسياسي.

ومن أفلامه الرائعة «الترجشة» إنتاج ١٩٧٩، بطولة سعد حسين ومحمود عبد العزيز وليلى فوزي وتوفيق الدخن ورجاء حسين، ورغم أن الفيلم لم يحقق النجاح المرجو إلا أن بصمة سمير سيف كانت واضحة، فالعمل الاستعراضي كان به قدر هائل من مناقشة العديد من الأفكار.

ومع سعد حسين ونور الشريف كان فيلم غريب في بيتي الذي يحتوي على المشاهد التي لا ترحم من ذاكرة السينما المصرية، والذي ظهر فيه نور الشريف بدور «كاتب شحاتة أوكوف» لاعب كرة القدم بنادي الزمالك، وتدور أحداث

فباجته أنه باستثمار سنوات سجنه يتضح أن الضمير الإنساني رافضاً هذه المساومة... وفي الحقيقة أن مشهد قتل عادل لتفريد شوخي ظل محور نقاش حتى الآن، فبعد أن ضرب الغول على رأسه سمعناه يصرخ (مش معقول، مش معقول) وهو يتراجع إلى الخلف متأثراً بالضربة التي قضت عليه، ثم الفوضى التي أعقبت ذلك؛ وبذلك تخرج من فكرة القضاء على قانون ساكسونيا إلى قانون الغاب؛ منتهى العمق والرؤية السينمائية التي تطرح الأسئلة المحيرة.

وفي الرافضة والسياسي قصة الكاتب الكبير إحسان عبد القدوس، والقصة تتناول بعض أنواع الظلم والتعسف، واستعمال السلطة وسياسه الأخلاق، ومن غير شرعية للعلاقة بين السياسة ورافضة معروفة والكشف عن أسرار وخبايا كبار المسؤولين في الدولة. بطولة الفنانة نبيلة عبيد وصلاح قابيل ومصطفى منولى؛ وهو لقاء جديد مع عالم سعيد حامد للدخول في متحرك وخفايا الحياة السياسية والفيلم نقلة نوعية في أداء نبيلة عبيد؛ واستعراقه في تفاصيل فنية من سمير سيف جعلت المشاهد يعيش تصاعد الأحداث بكل جوانبه.

سوق المتعة إنتاج عام ٢٠٠٢، بطولة محمود عبد العزيز، الهام شاهين وفاروق الفيشاوي. تدور حول أحمد حبيب الذي يخرج من السجن شخصاً غريب الأطوار، يعيل دائماً إلى ممارسة هواياته العجيبة بمنع لا مثيل لها، مثل تنظيف دورات المياه، والحزن دوماً إلى رفقاء السجن، وتحقق له تلك الرغبات جميعاً وغيرها عندما يلتقي في حمام شعبي زعيم المخرجان

جوهري النظام الرأسمالي، إلا عندما يستيقظ وحيد حامد، فتحن أمام صحنه باحدي الصحف الكبرى، ذات مساء وفي إحدى الحانات التي يتردد عليها يرى نشأت الكاشف (حاتم ذو الفقار) ابن رجل الأعمال المعروف فهمي الكاشف (فريد شوقي) وهو يقتل عامل البار مرسى وصيبر الرافضة نادبة بعد أن رفضت المبيت بسقته، ويقرر عادل إبلاغ الشرطة لكن فهمي الكاشف يتمكن بنفذه من إبعاد التهمة عن ابنه، إلا أن عادل ينتج في الوصول إلى نادبة الشاهدة الوحيدة والتي بالفعل تدلي بأقوالها، ويُقدم نشأت للحاكمية، في حين يقع عادل في غرام منذبة التلفزيون مشيرة (نبيلة) ابنة فهمي الكاشف، وبذلك تمكن سمير سيف من طرح وحيد صدور حكم المحكمة الذي يصدر براءة نشأت، حينها يصاب عادل بالإحباط، ويقتل فهمي الكاشف بواسطة البلمة وسط رجلاه. لقد منح سمير سيف حينذاك عادل إمام وأحد من أقوى الأذرع في السينما، دوراً مليئاً بالمواقف المختلفة والمشارع المضارفة وأخرج منه أجمل ما فيه؛ ووظف مجهوده بشكل كبير، حتى أنه جعل المشاهد يتعاطف معه بدرجة كبيرة، ويقتل حله الفردى؛ وبذلك تمكن سمير سيف من طرح رؤية مثيرة وجريئة للقضية؛ من خلال أحداث متصاعدة درامياً حتى تصل إلى ذروتها في النهاية، كل ذلك كان من خلال عمل مخرج يملك أدواته ليعطي تصوراً لبعض جوانب الفساد الاقتصادي والاجتماعي وسيطرة المادة التي يمكن بواسطتها شراء كل شيء في ظل سياسات الانتفاخ الاقتصادية والتي كانت تدورها هي

أمسك بتفاصيلها المكتوبة في السيناريو وحولها إلى شخصيات من لحم ودم مما جعل الكوميديا تتبع من عمق المسألة، وخصوصاً عندما يكشف الهيئة الأصلية لنور خطيبته لنرى المجتمع المتسخط الذي يعيش فيه، وكان متفرداً في قدرته على إظهار تلك التقاطعات الدرامية والتفصيل الجانبي، التي صاغها «وحيد حامد»، حتى مشهد النهاية مستخدماً fill shot مع ترويد إحدى رباعيات الشاعر الراحل (صلاح جاهين) حتى يخفت تماماً فسمعنا يقول: في يوم صحيت شاعر براحة وصفا لهم زال، والحزن راح واخفتى خدني العجب، وسألت رحي سؤال أنا مت، ولا وصلت للفلسفة

وفي ٢ فبراير سنة ٢٠٠٢، تم إصدار فيلم «معالي الوزير»، بطولة الفنان الراحل أحمد زكي، تأليف وحيد حامد. عن رجل تم اختياره بالصدفة في أحد التغييرات الوزارية. ولم يكن هو المقصود، لكنه جاء نتيجة تشابه في الأسماء. ومع ذلك صمد، واستمر طويلاً في منصبه، رغم هشله وقدراته المتواضعة. إلا أنه بارح في نسج علاقات مع المسؤولين الكبار، بالطبع ما سرده وحيد حامد بسيناريو الفيلم لم يكن خيالياً؛ لذلك عبر سمير سيف عما يدور في الخلفيات من كواليس القصة بأدق تعبير؛ فشخصية الوزير جعل أحمد زكي يقدمها بأفضل طريقة ممكنة؛ وكأنه برتوريه سينمائي لمعتك عالم الوزراء والفساد المالي والإداري الذي يحدث في الوزارات المصرية، والذي طرحه سينمائياً بقدر عال من الحكمة والجرأة.

في أفلام الحركة التي قدمها وهي كثيرة؛ أنت تلهث وراء كاميرته؛ ومع الأعمال الكوميديا يصيغ أكثر مرحاً؛ ولاتخلو أعماله من اللحظة الرومانسية التي يمكن أن تميزها بالكثير من صعود وهبوط العلاقة بين أبطاله.

سمير سيف قادر ومتكمن من مزاج فيلمه بالعديد من الأسئلة؛ التي قبل أن نجد لها اجابات تناملها بشكل عام، وأيضاً عند النظر في مشاهد معينة ننتقم ما وراء الأحداث، وهذا ما يبدو واضحاً في نهاية فيلم الغول؛ لفته السينمائية أقل عوضاً من الكثيرين؛ ولكنها مبنية على الشوق.

ولأن صناعة الأفلام صناعة معقدة يساهم فيها لأصناف مختلفون، لكن يظل المخرج هو صاحب البصمة وهذا ما نستشعره مع سينما سمير سيف. إنه القادر على استقطاب المشاهد إليه، والتمتع بالتعامل مع نجوم كاتب السيناريوهات وعلى رأسهم وحيد حامد؛ والمتفرد في تغيير جلود الممثلين كما حدث مع المعالفة أحمد دكي؛ نور الشريف؛ وعادل إمام. إنه المتكمن من عمل فريق عمل متجانس من الكثير من الفنانين والتقنيين الذين يعملون وراء الكواليس، فيحرفهم ليبتجروا حدود الإبداع ويجعلوا ما يبدو مستحيلًا ممكناً.

تستوقفني كثيراً الأعمال التي قدمها سمير سيف مع وحيد حامد؛ فكل عمل له طبيعته الخاصة ومفرداته المختلفة ورسائله التي تتجاوز العمل ككثير. فيلم «كف السمكة» فيلم اجتماعي عام ٢٠٠٢، عن شباح للنور يتجول في أنحاء المدينة، وحديث مفارقات كوميديا قوية عديدة

آخر الرجال المحترمين.. حالة سينمائية مختلفة



مشهد من فيلم «آخر الرجال المحترمين»

فرجاني العشرات على رحلة المدرسة إلى القاهرة ويكون مسئولاً عن التلاميذ وعددهم لا يتجاوز «١٠» أطفال من الطلبة والطالبات.

يرفض فرجاني في البداية لكن أمام اصرار الناظر يضطر للموافقة، وهو في الأصل كاره للقاهرة وزحامها، وإثناء جولة الرحلة في حديقة الحيوان تترعب إحدى البنات للاختلاف من سيدة تسكن بالزمالك ماتت ابنتها. يصاب فرجاني بصدمة كبيرة ويتولى بنفسه البحث عن الطفلة عن طريق إعادة النظر في مشواره الفاضل في الحياة. يجد ضالته عندما وجد فستان الفتاة بإحدى مقالب الزنابلة، ويبلغ البوليس حتى ينجح في النهاية في العثور على الطفلة وينجح في الوقت نفسه في عودة السلام بين عائلتين بالفرية.

في نهاية الفيلم يكتشف فرجاني جوانب جديدة في شخصية أنه وجد نفسه وسط الزحام وأنه يحتاج لإعادة النظر في مشواره القادم في الحياة. هذا الفيلم القس الضوء على شخصيات مصرية تعيش على الهامش قدمها مخرج عبقرى وفنان قل أن يجود الزمان بمنته نور الشريف آخر الرجال المحترمين الذي مر على إنتاجه «٣٦»، عامًا ما زال حالة مختلفة في تاريخ السينما المصرية.

في عام ١٩٨٢ كان مناخ السينما مختلفًا، خلافات شديدة مع الرقابة على المصنفات الفنية بسبب فيلمي «درب الهوى» و«خمسة باب» اللذين أثارا ضجة هائلة.. وسط كل هذا أراد المخرج عبقرى الراحل سمير سيف أن يتصدى لإخراج فيلم محترم بمعنى الكلمة.. «آخر الرجال المحترمين» تأليف العبقرى وحيد حامد فيلم لا يضمن أن «مشهات» سينمائية» لا رفض لا عرى لا قبيلات.. ولكنه يتناول معاني إنسانية رائعة ربما تكون ضاعت وسط الزحام.

الفيلم بطولة الراحل نور الشريف ويوسى وعلى الشريف وسناء ويونس وأحمد راتب وزين العشماوي وإنتاج نور الشريف، في هذا الفيلم أراد سمير سيف أن يضع نور الشريف في موقع فني مختلف وشخصية جديدة تمامًا.

شخصية الأستاذ فرجاني المدرس باحدي المدارس الابتدائية في إحدى القرى البعيدة عن المدينة، وهو رجل يتمتع بأخلاق حميدة تتجاوز صدمته بفقد زوجته وولديه وهو محبوب للغاية بين أهل القرية، فجأة يقرر ناظر المدرسة أن يتولى وموسيقى سليم دادة.

دكتور أفلام الحركة

«الوداع» سنة ١٩٨٦ كضيف شرف، وفيلم «معالي الوزير» سنة ٢٠٠٢، وظهر في أول لقطة بالفيلم بدور شخص يقرأ الجريدة، وفي فيلم «كلام في الحب» سنة ٢٠٠٦، ظهر ضيف شرف في دور مخرج، كتب ٥ أفلام في «دائرة الانتقام، الماضي، صدمة كبيرة في قلوب محبيه، حيث وافته المنية وهو يمارس الإخراج وتدرّس فنونه في الجامعات الأجنبية في مصر، وكان يستعد لتقديم راعته فيلم المشوب في عمل تليفزيوني، لكن الموت كان أقرب له.

المخرج الراحل قدم علامات فارقة في تاريخ السينما المصرية، فكانت انطلاقته الأولى مع النجم نور الشريف من خلال فيلم «دائرة الانتقام»، ثم تعاون الثنائي في فيلمي «غريب في بيتي» و«عيش الغراب»، كما تعاون مع النجم الكبير الراحل محمود عبد العزيز في فيلم «سوق المتعة»، ومع النجم الكبير الراحل أحمد زكي في فيلم «معالي الوزير»، وكانت مرحلة عمله مع عادل إمام الأبرز في مشواره بدأها بفيلم «المشوب»، وبعد النجاح الكبير لهذا الفيلم، قدم العديد من الأفلام الهامة منها: «النمر والأنتى» و «الهللوت» و «احترس من الخط» و«شمس الزناتى»، وقال عنه الزعيم «مخرج تشتغل معاه وأنت سايب إيدك»، ووصف سمير فترة عمله مع عادل إمام بأنها كانت من أخصب فتراته الفنية لأنها قدما أفلامًا لا تزال موجودة في الوجدان الشعبي، شارك بالتمثيل في ثلاثة أفلام، أولها فيلم «قيل

صاحب مدرسة الفن السينمائي الراقى



تتر «معالي الوزير»

يوسف شاهين وحسن الإمام، وكررت إدارة مهرجان الإسكندرية لسينما البحر المتوسط أن المبدع الراحل سمير سيف قدم أعمالاً شديدة التميز مع كبار النجوم منها «المشوب»، «النمر والأنتى»، «الهللوت»، «احترس من الخط»، و«شمس الزناتى»، مع النجم الكبير عادل إمام وتعاون مع النجم الكبير الراحل محمود عبد العزيز في فيلم «سوق المتعة»، ومع النجم الكبير الراحل أحمد زكي في فيلم «معالي الوزير»، مع النجم الكبير الراحل نور الشريف في فيلمي «غريب في بيتي»، و«عيش الغراب».

وقدم أعمالاً مهمة مع باقي نجوم جيله منهن نبيلة عبيد في فيلم الرافضة والسياسي، وقدم عشرات الأفلام السينمائية الهامة التي كانت تقدم نماذج مختلفة ما بين الأكشن الذي تميز فيه مع الزعيم عادل إمام مثل أفلام النمر والأنتى والمشوب ونور الشريف والسينما السيكلوجية مع الراحل محمود عبد العزيز في فيلم سوق المتعة وسينما الكوميديا وكان صاحب حس سينمائي ودرامي فني متميز ومختلف، وكان وسيطاً صاحب بصمة فنية راقية ورؤية إخراجية جديدة وكان متميزاً في كتابة السيناريو والحوار أيضاً ولا نلغ إلا أن نقول وداعاً صاحب مدرسة الفن الراقى عشت في هدوء وصمت ورحلت في هدوء وصمت.

نجح باحترافية شديدة وموهبة كبيرة أن يصنع اسماً معززاً وسط جيل المعالفة من كبار المخرجين في الجيل الأوسط للسينما، وأتبع بتمكته الشديد كل نجوم جيله، وعمل مع معظمهم، وأهم مثل عادل إمام الذي قدم معه سلسلة من أهم أفلامه وكذلك مع النجم الراحل نور الشريف، ونبيلة عبيد وأحمد دكي وقدم عشرات الأفلام في السينما كانت تحمل بصمة موهبته وتمكته كمخرج متميز في عالم السينما وأيضاً في الدراما، رحل وترك ميراثاً من الفن الراقى هو المخرج الكبير الدكتور سمير سيف، سيف كان معلمًا للأجيال وتعلم على يديه الكثير من المبدعين في عالم الإخراج.

للاراحل أعمال بارزة على الشاشة الفضية وله بصمة مميزة في عالم الإخراج السينمائي والتلفزيوني، وأن أعماله شكّلت جزءاً هاماً من ملامح الفن السابع باعتبارها نماذج إبداعية خالدة ستظل محفورة في وجدان الوطن العربي.

المخرج الراحل سمير سيف، كان يشغل منصب رئيس المهرجان القومي للسينما وتخرج في المعهد العالي للسينما عام ١٩٦٨ بتقدير امتياز وتم تعيينه بالمعهد، عمل مساعداً في بداياته الفنية لعدد من كبار المخرجين مثل شادي عبدالسلام،



الزمالك يستعيد توازنه فى الدوري

«كارتيرون»: الفوز على بيراميدز دفعة قوية.. ومتفائل بالروح القتالية للاعبين

على حدة، حيث إن ضيق الوقت بين المباريات ليس كبيراً، ويحدد التشكيل وفقاً للحالة البدنية للاعبين.. بينما أكد سامى الشيشينى المدرب العام للفريق على أهمية الفوز خاصة أن المنافس لعب بشكل جيد ومختلف لكننا درسناهم بشكل جيد ومميز» موضحاً أنه سعيد بروح وإصرار جميع لاعبي الزمالك وتركيزهم داخل الملعب وجميع اللاعبين اتفقوا على إعادة الفريق إلى سابق عهده».

وأشار مدرب الزمالك قائلًا: « سنكمل بنفس المستوى لنهاية الموسم ومتفائل بالمرحلة المقبلة». وأوضح الشيشينى أن الزمالك يمتلك بين صفوفه عددًا من اللاعبين المهارين والقادرين على بناء الهجمة من الخلف ولعب الكرة على الأرض، مشدداً على أن بيراميدز غير طريقة لعبه بدلاً من الضغط على الأطراف إلى الضغط فى العمق.

فى الوقت الذى أكد أمير مرتضى المشرف العام على الكرة بالنادى أن الزمالك قدم مباراة كبيرة أمام فريق محترم، مشيرًا إلى أن كارتيرون، تعامل مع المباراة بموضوعية كبيرة، وخطة فنية جيدة.

وأضاف أمير أن كارتيرون وضع سيناريو منذ قدومه لتقادة الزمالك، ويسير عليه بنجاح، موضحاً أن هناك تقدماً ملحوظاً فى الأداء ومن مباراة لمباراة يزداد حتى الوصول للمستوى المطلوب.

فى سياق آخر حرص مصطفى فتحى على ذبح عجل على هامش المباراة الودية أمس بملعب النادى بعد عودته من جديد للمشاركة فى المباريات بعد غياب طويل.



الزمالك تحطى عقبة بيراميدز بجدارة

الذى لعب فيه، مشيرًا إلى أن أحمد زيزو يعانى من شد خفيف بالخلفية لذا فضل إراحته.

موضحاً أنه تحدث مع مصطفى قبل المباراة، حيث طالبه بأن يستغل كل المساحات والإمكانات عنده لأنه يمتلك الكثير مهنياً وبدنياً.

وعن ثبات التشكيل أكد كارتيرون: « نأخذ كل مباراة

إحراز أهداف مبكراً فى الشوط الأول بدلا الانتظار للحسم فى الشوط الثانى.

وأشار المدير الفني للزمالك إلى سعادته بالمهاجم الشاب مصطفى محمد الذى نجح فى إحراز الهدف الأول بجانب المغربي محمد اوناجم الذى قدم مستوى مميزاً بعد نزوله بديلاً حيث قدم مروداً طيباً فى المكان

كتب- مصطفى جويلى:

منح الفرنسي كارتيرون المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك اللاعبين الأساسيين راحة أمس الجمعة حيث يستأنف الفريق تدريباته فى العاشرة والنصف صباحاً استعداداً لمباراة طلائع الجيش المقرر إقامتها بعد غد الإثنين على استاد الجيش بمدينة السويس.

بينما فضل الجهاز الفني خوض الوداع لمباراة ودية صباح أمس مع فريق ٩٩ انتهى بفوز بديلاء الفريق الأول بخمسة نظيفة سجلها إمام عاشور وكريم مامبو «هدفين» ومحمد عنتر ومصطفى فتحى.

وحرص المدير الفني على توجيه التهنية للاعبين عقب الفوز على بيراميدز بهدفين نظيفين أمس الأول فى الجولة السابعة لبطولة الدوري الممتاز التى أقيمت باستاد القاهرة الدولى مشيداً بالروح القتالية التى أدوا بها اللقاء خصوصاً فى الشوط الثانى وطالبهم بضرورة استمرار الانتصارات على الصعيد المحلى بعد أن استعاد الفريق توازنه فى بطولة الدوري.

وأعرب كارتيرون عن رضائه على الأداء مشيرًا إلى سعادته بالنتيجة وعدم استقبال شباك الفريق لأهداف أمام فريق كبير.

وأضاف كارتيرون أن الفوز والثلاث نقاط دافع قوى للاعبين فى الفترة القادمة وستمنحنا حماساً كبيراً.. موضحاً أن اللاعبين قدموا أداءً طيباً، وإن كان يمتنى

كارتيرون

طبيب الزمالك يكشف عن إصابة «زيزو» و«علاء»

كشفت الدكتور محمد أسامة طبيب الفريق الأول بنادى الزمالك عن إصابة أحمد سيد «زيزو» لاعب الفريق، حيث يعانى من شد خفيف بالعضلة الخلفية، مشيرًا إلى أن سبب إصابته فى مباراة بيراميدز هو الحفاظ عليه منفاً لتفانم الإصابة.

كما أوضح أسامة أن إصابة محمود علاء مدافع الزمالك عبارة عن قطع أعلى الحجاب وتم عمل إسعافات له وليست بحاجة لغرز، ولن توفقه عن خوض التدريبات مع زملائه.

مصطفى محمد: لا ألتفت إلى الانتقادات وتركيزى فى الملعب فقط

أكد مصطفى محمد مهاجم الزمالك أن الفوز على بيراميدز كان مهماً للغاية فى مشوار الفريق بالدورى الممتاز. وأضاف مهاجم الزمالك أن الهدف الأول الذى سجله فى شباك بيراميدز جعل فريقه يستطيع السيطرة على المباراة.. معلناً: «لا يفرق معى الحديث عنى بالسلب، ولا أسمع ما يقال عنى من البعض» مؤكداً «أغلقت أذنى عن السلبية التى تحدثوا فيها عنى فى الفترة الأخيرة، وأركز مع الزمالك فقط».



مصطفى محمد



زيزو

المدرّب الفرنسي يؤكد مسؤوليته عن الهزيمة بيراميدز يجدد الثقة فى «ديسابر» وينفى شائعات رحيله

كتب- إيهاب محروس:

أغلق هانى سعيد المدير الرياضى لنادى بيراميدز باب التكهات حول مستقبل الفرنسي سياسيان ديسابر المدير الفني للفريق الأول، بعد الخسارة بثنائية دون رد أمام الزمالك بالجولة السابعة للدورى الممتاز.

وقال هانى سعيد إنه سيعقد جلسة خلال الساعات القادمة مع ديسابر، لمعرفة أسباب الخسارة أمام الزمالك ومناقشة بعض الأمور داخل الفريق.

وأوضح أن الخسارة أمام الزمالك بهذه الطريقة، تحتاج لتوضيح من المدير الفني، خاصة أن الإدارة لم تبخل بأى شيء لدعم الفريق فى مشوار الدوري أو أى بطولة يخوضها.

وأضاف سعيد: «ليس من المقبول أن نبذل كل الجهود ونوفر كل الإمكانيات وفي النهاية نتواجد فى وسط الجدول».

وأكد المدير الرياضى أن الجلسة مع ديسابر لا تعنى على الإطلاق التفكيك فى إهالته، موضحاً أن الإدارة لديها ثقة تامة فى قدرات المدير الفني والللاعبين على تقديم أفضل ما لديهم لحصد الألقاب.

وعبر ديسابر عن حزنه بعد تلقي أول هزيمة بالدورى هذا الموسم على يد الزمالك، مؤكداً على أنه يتحمل المسؤولية بلا شك، لأنه المدير الفني ويختار التشكيل وطريقة اللعب.

وأضاف: «لعبنا بأسلوب تكتيكي دفاعي بعض الشيء فى الشوط الأول بقلق المساحات أمام الزمالك والضغط على ثنائي الوسط طاروق والضعف على ثنائي الوسط طاروق وحامد وفرجاني ساسي».

وأوضح أن توقيت هدف مصطفى محمد كان صعباً فى بداية الشوط الثانى، وهو ما



ديسابر

جعله يجري تعديلات سريعة على خطمته وتحول للهجوم وتحسين الأداء فى خط الوسط، لكن الفريق لم يستغل الفرص.

وأكد أن قراره بعدم إشراك عبد الله السعيد صانع الألعاب منذ البداية، يرجع لعدم جاهزية اللاعب بدنياً بالصورة التامة، موضحاً أن اللاعب غائب منذ ٥٥ يوماً بسبب الإصابة.

وأشار إلى أنه فضل اللعب بدون رأس حربة صريح فى البداية لأسباب تكتيكية، وأشرك البوركيثي إيريك تراوري كمهاجم وهمي، موضحاً أن فريقه استحق ركلة جزاء لم يتم احتسابها.

وأكد ديسابر أن فرض توتيج بيراميدز بقلب الدوري ما زالت قائمة، خاصة أن مشوار البطولة لا زال طويلاً.

الفاضلة بين استبعاد «حسين» و«محمود» من القائمة الأهل يطالب البطاقة الدولية لـ «كهربا»

فايلر، يبلغ «جيرالدو» بقرار الرحيل.. و«صلاح»، جاهز لمواجهة الحرس

كتب- محمد الاهوتى:

يرسل النادي الأهلي خطاباً رسمياً لاتحاد الكرة خلال الساعات القليلة القادمة لطلب البطاقة الدولية للاعب الجديد محمود عبد المنعم كهربا بعد أن تم التعاقد معه رسمياً لمدة ٤ مواسم ونصف الموسم بداية من شهر يناير المقبل.

وحضر كهربا إلى مقر النادي الأهلي أمس الجمعة لإتمام إجراءات انتقاله والتوقيع على عقود انضمامه للفريق الأحمر بداية من شهر يناير المقبل فى أول صفقة يرمها الأهلي لتدعيم صفوفه فى فترة الانتقالات الشتوية.

ووقع كهربا على عقود انتقاله للأهل لمدة ٤ مواسم ونصف الموسم وتستمر حتى صيف ٢٠٢٤، ويتقاضى كهربا ٩ ملايين جنيه سنوياً بحسب مصادر موثوقة داخل النادي الأهلي.

وقرر السويسري زينه فايلر المدير الفني للأهل وضع برنامج بدني مكثف للاعب لتجهيزه لخوض مباريات الدوري بمجرد قيده ووصول بطاقته الدولية من الاتحاد البرتغالي. ويواصل الجهاز الفني بين استعداد أحد الثنائي حسين السيد ومحمد محمود تمهيداً لتقيد كهربا باستخدام لألحة الاستبدال حيث ما زال يحق للأهل استبدال لاعبين فى قائمته وسيكون أحد هذين اللاعبين أجنبياً لضم مهاجم أجنبي جديد.

وتميل الكفة لاستبعاد محمد محمود من القائمة بعد إصابته بقطع فى الرباط الصليبي وحاجته للعلاج قد تمتد إلى شهر يونيو المقبل كما أن حسين السيد رفض عروض الإعارة التي وصلت له كما يرفض تجديد عقده.

على سعيد متصل، عقد فايلر جلسة مع

اللاعب الأنجولي جيرالدو نجم الفريق وأبلغه بقرار رحيله بعد أن فضل ضم مهاجم أجنبي مميز خلال فترة الانتقالات الشتوية.

على سعيد آخر، يؤدي الفريق الأحمر مرانه عصر اليوم السبت على ملعب التتش، فى ختام استعداداته لمواجهة حرس الحدود المقرر لها مساء غد الأحد على استاد السلام فى الجولة الثامنة للدورى.

وعقد فايلر جلسة مطولة مع سيد عبدالحفيظ مدير الكرة، على هامش مران الفريق أمس الجمعة على ملعب التتش للترتيب للمرحلة المقبلة والوقوف على كافة التفاصيل المتعلقة بالجانب الإداري للفريق.

وواصل المدافع محمود متولى تنفيذ برنامجه التأهيلي: تمهيداً لعودته للمشاركة فى المران الجماعي بعد تحسن حالته بشكل كبير فى الفترة الأخيرة.

وقام متولى بتنفيذ جلسة فى الجيم، ثم استكمل برنامجه بالجري حول الملعب وتنفيذ بعض الفقرات الخاصة بالبرنامج الذى يخضع له تحت إشراف طاروق عبدالعزيز إخصائى التأهيلي بالنادى.

ويتابع الدكتور خالد محمود، طبيب الفريق حالة متولى بشكل يومي: للتعرف على مدى التحسن الذى طرأ على إصابته، كما يحرص طبيب الفريق على إجراء أشعة للاعب للتعرف على نسبة الالتئام فى تمزق العضلة الخلفية الذى أبعدته عن المشاركة الجماعية فى التدريبات والمباريات.

وشارك المهاجم صلاح محسن فى مران الفريق بعد التعافى من الإصابة فى وجه القدم لتتأكد جاهزيته لخوض لقاء الحرس.

التطوير المستهدفة بالاستاد الرياضى والبرنامج الزمنى للتفتيد. وأشار وكيل وزارة الشباب والرياضة إلى أن أعمال التطوير تشمل الملعب الرئيسى وتركيب كراسى للمدرجات وتغيير الترتان حول الملعب وتطوير المقصورة الرئيسية وإنشاء بوابات

الضيوم- سيد الشورة:

تقعد الدكتور أحمد الأنصاري محافظ الفيوم، أعمال التطوير ورفع كفاءة الإنشاءات باستاد الفيوم الرياضى واستمع المحافظ من الدكتور سيد حزين وكيل وزارة الشباب والرياضة بالفيوم، لشرح حول أعمال



كهربا أثناء توقيع العقد

الانتهاء من تطوير استاد الفيوم خلال شهرين

من محافظات الجمهورية، بحضور الدكتور محمد عبد العزيز غنيم رئيس الاتحاد المصرى للملاكمة، وكمال عبد السلام محمد رئيس لجنة حكام مصر وأفريقيا، وسيد عثمان ممثلاً عن وزارة الشباب والرياضة، والدكتور سيد حزين وكيل وزارة الشباب والرياضة بالفيوم.

إلكترونية لدخول الجمهور، موضحاً أنه تم وضع خطة متكاملة لتطوير الاستاد الرياضى، تنفذ على مدار شهرين. كما شهد الدكتور أحمد الأنصاري ختام بطولة الجمهورية للملاكمة لمواليد ٢٠٠٤ والتي أقيمت على مدى ٦ أيام بنادى محافظة الفيوم بمشاركة ٢٢٠ لاعباً يمثلون ١٧ محافظة

صرف مستحقات ٦ مصريين بالأردن

العمل «نادر ع» ضد كفيلا «أحمد ص» يحصل العامل على إجازة سنوية لمدة شهرين. وقال هيثم سعد الدين، المتحدث الرسمي والمستشار الإعلامي للوزارة، إن محمد سعفان وزير القوى العاملة كان قد كلف المكتب بمتابعة مستحقات العمال الذين تقدموا بشكاوهم في هذا الشأن في إطار الحفاظ على حقوق العمالة المصرية في الخارج.

أعلن مكتب التمثيل العمالي التابع لوزارة القوى العاملة، بالسفارة المصرية بالعاصمة الأردنية عمان، تسوية عدد من شكاوى العمالة المصرية مع أصحاب أعمال بالملكة الأردنية لصرف مستحقاتهم، التي تقدموا بشكاوى بشأنها، وتعويض الدفعة الواحدة للورثة، وبلغت ٤٩٦٢ ديناراً أردنياً، أي ما يوازي ١٢٤ ألف جنيه مصري تقريبا، فضلا عن حل شكاوى

العدد ١٠٢٤٨ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

شباب يصنعون مستقبلهم

اليوم يلتقى شباب العالم، عندنا في مدينة السلام شرم الشيخ - في منتدى شباب العالم الرابع. وقد نظمت مصر المنتدى الأول - أيضاً في شرم الشيخ في نوفمبر ٢٠١٧ واشترك فيه ٣٠٠٠ شاب من ١١٢ دولة، وشهدت شرم الشيخ أيضاً المنتدى الثاني في نوفمبر ٢٠١٨ وقفز عدد المشاركين من الشباب إلى ٥٠٠٠ شاب، وزاد عدد الدول إلى ١٤٠ دولة، ثم جاء المنتدى الثالث أيضاً ٤ نوفمبر ٢٠١٧، أما المنتدى الرابع الذي ينطلق اليوم في شرم الشيخ، فإن عدد المشاركين فيه من شباب العالم وصل إلى ٥٠٠٠ شاب، وزاد عدد الدول إلى ١٩٤ دولة.

وندوة هذا العام تقوم على أساس بحث أفضل وسائل تنمية إفريقيا في عصر التكنولوجيا الحالي الذي هو عصر الثورة الصناعية الرابعة، وأيضاً تقوم الندوة على التعليم وأهميته في التقدم، ويتركز الاهتمام فيه خاصة على التعليم الفني في الأساس؛ لأن ما تحتاج إليه دول إفريقيا - ومصر أيضاً - ليس المزيد من خريجي الدراسات النظرية، ولكن من يعملون، وليس الذين يجلسون أمام المكاتب.. كل برامج التنمية تقوم على البشرى الوسط ما بين المهندس والعمال اليدوي، أي «الفورمان»، وهذه الفئة هي التي صنعت حاضر ومستقبل قطب الصناعة الألمانية.. وأيضاً صنعت معجزة النور الآسيوية التي بدأت باليابان، ووصلت إلى سنغافورة وبنجلاديش وتايلاند وفيتنام، وهؤلاء بالذات نجوم الصناعات الصغيرة التي بدأت بها الصين حتى أصبحت أكبر قوة اقتصادية تتحدى الاقتصاد والصناعة الأمريكية في عقر دارها.

● والتجربة الصينية الحالية هي حلم أي دولة تسعى إلى البناء والتنمية، وقامت في مراحلها الأولى على تحويل البيوت بمن فيها من نساء وأطفال إلى مراكز لتجميع المنتجات الصناعية الصغيرة، من لعب الأطفال والملابس إلى صناعة أحدث السيارات الكهربية وهي تجربة تستحق دراستها وتكرارها؛ لأنها يشترك فيها كل أفراد الأسرة.. وهذا هو الحل الأمثل لمواجهة البطالة في أي مجتمع؛ لأنه يوفر لقمة العيش للناس.

● من هنا تأتي أهمية منتدى شباب العالم الذي يبدأ اليوم في شرم الشيخ، والأهم أن هذا ينطلق بالشباب؛ لأنهم الآن يمثلون ٧٠٪ من سكان الدول النامية، بالذات في إفريقيا، تماماً كما نحن الآن في مصر.

أي أن هذا المنتدى يعتمد على علوم المستقبل، ومنها الذكاء الاصطناعي، وعلى الشباب الذين يجب أن يصنعوا هم بأيديهم مستقبلهم، بل مستقبل أوطانهم أيضاً. وأهم مزايا المنتدى أن اللقاءات تحدث بين شباب العالم مهما كانت عقبات اللغات.. المهم أن المنتدى يفتح الباب أمام الشباب ليصنعوا هم بأيديهم وأفكارهم مستقبل أوطانهم.

العالم وحقوق الإنسان



مجدى حلمى

يوجد عدد مماثل داعم للجهود المبذولة في مجال تحسين حالة حقوق الإنسان في مصر. والتوصيات تتطلب من الحكومة ان تبدأ فوراً في إجراء حوار حقيقي بين الحكوم ومنظمات حقوق الإنسان الوطنية حول الأولويات التي يجب تنفيذها في المرحلة القادمة على ضوء التوجه الجديد لدى الدولتجاه هذه المنظمات بعد اقرار قانون الجمعيات الأهلية الذي لبي أغلب المطالب التي تقدموا بها مع سرعة اصدار اللائحة التنفيذية للقانون وتسهيل عملية توفيق الأوضاع للجمعيات القائمة بما يحقق مزيداً من الانفتاح مع شريك اساسى في عملية التنمية في مصر. فحقوقية حقوق الانسان لم تعد نوعاً من الرفاهية بل هي اساس تقدم أي شعب وأساس شرعية أي حكومة، كما أنها قاعدة أساسية في التعاون الدولي وفضي جذب الاستثمارات الأجنبية

من التمتع بحقوقهم وترفع من القيم الاخلاقية والقانونية وتدعم ثقافة الحوار. وتأتي الذكرى الواحدة والسبعون للإعلان العالمي لحقوق الإنسان بعد أيام قليلة من خضوع مصر للمرة الثالثة لألية الاستعراض الدوري الشامل في المجلس الدولي لحقوق الإنسان وما نتج عنه من توصيات تدارسها الحكومة المصرية لتعلن ما ستقبله منها وما سترفضه وما ستأخذ به علماً. والتوصيات المقدمة للحكومة كانت نتيجة الدور المهم الذي قامت به الوفود الممثلة للحكومة والمجالس الوطنية ومنظمات حقوق الإنسان الوطنية التي شاركت في مرحلة الاستعراض. فيوجد أكثر من ١٠٠ توصية يمكن تنفيذها بسلسلة من القرارات والقوانين الحكومية بصورة عاجلة وإبلاغ الترويكا بتنفيذها فوراً مما سيؤدي الى خفض العدد الموجود كما

«أدريانا ليما» تنشر صورها من أمام الأهرام.. وتدعو متابعيها لزيارة مصر



أدريانا



هاريس

العربية، وأكدت أنها استمتعت بشكل كبير بالزيارة، قائلة: «لطالما كانت تحذوني الرغبة في زيارة مصر، وأكثر ما أثار دهشتي هو جمالها الأخاذ. كنت أعرف أنها بلد له خصوصيته، ولكني لم أكن أبداً أعلم أنني سأستمتع بزيارتها لهذا الحد. كانت رائعة.. وكانت «أدريانا» قد زارت مصر لأول مرة في أكتوبر الماضي، وأعدت الزيارة خلال أقل من شهرين.

قائلة: «ها أنا هنا مرة أخرى.. لا أستطيع أن أصف شعوري في كل مرة أزور فيها هذا المكان.. اعتقد أنه على الجميع زيارة مصر». كما نشرت «أدريانا» عدداً من الصور عبر حسابها على موقع «إنستجرام» لجولتها بمنطقة الأهرامات، كما نشر صديقتها صوراً لها من أمام الهرم وأبو الهول أيضاً. وتحدثت «ليما» عن زيارتها الأولى لمصر، خلال حوارها مع مجلة «فوج» بنسختها

كتبت: منار السويضي

زارت عارضة الأزياء العالمية أدريانا ليما، وصديقتها الممثلة كالفين هاريس، مصر للمرة الثانية خلال أشهر قليلة. وعبرت عن سعادتهما الكبيرة لزيارة مصر، داعية معجبيها بتكرار التجربة، ودعت أدريانا متابعيها عبر «إنستجرام» لزيارة مصر، مؤكدة أنها استمتعت برحلتها،

مصلحة الضرائب المصرية

«إصدار فاتورتك .. وأد واجبك»

تهيب مصلحة الضرائب المصرية بالسادة المسجلين ضرورة إصدار الفاتورة الضريبية عند بيع السلعة أو تقديم الخدمة .

وذلك تنفيذاً لأحكام قانون الضريبة على القيمة المضافة رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٦، أن عدم إصدار الفاتورة الضريبية يعد جريمة تهرب ضريبي.

عقوبتها السجن لمدة تصل إلى خمس سنوات بخلاف سداد الغرامة والضريبة المستحقة.

جريمة التهرب الضريبي هي جريمة مخلة بالشرف والأمانة .

مع تحيات

مصلحة الضرائب المصرية

إذا واجهتك مشكلة عند طلب الفاتورة يرجى الاتصال على :

جهاز حماية المستهلك على رقم: ١٩٥٨٨

مصلحة الضرائب المصرية على رقم: ١٦٣٩٥

الضرائب مصلحتك .. أولاً