فى القمة المصرية - المجرية «السيسى »: مصر تلتزم بالمفاوضات فى أزمة السد.. ولا بديل عن اتفاق قانوني







رئيس حزب الوفد

بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة

د.هانی سری الدین

رئيس التحرير

د. وجدى زين الدين

«أبوشقة» خلال استقباله وفد وزارة الصحة

مشروع البلازما عمل قومي عملاق يضع مصرفي المرتبة الخامسة عالميًا

02

لطلاب سيناء في الجامعات الحكومية م بمناسبة عيد القوات الجوية الفريق محمد عباس حلمي لرالوفد»:

د. وجدى زين الدين يكتب: معهد تخريج المقاتلين 🚄 🔾



تعديل قانون القيمة المضافة.. وتسهيلات



الإرهابيون يغسلون العقول وينسفون فكرة الوطن

السيد اللواء / وزير الداخلية السيد اللواء/ مدير الإدارة العامة لتنفيذ الأحكام السيد اللواء / مدير أمن القاهرة السيد اللواء/ مأمورقسم الزاوية الحمراء السيد العميد / رئيس مباحث قسم الزاوية الحمراء السيد اللواء/ مأمور قسم حدائق القبة السيد العميد / رئيس مباحث قسم حدائق القبة حيث صدرت أحكاما جنائية لصالح موكلنا

السيد / محمود أبو بكرشلقامي

المدعو/السيد مصطفى على داغر

والمقيم ٣ شارع محمد عبد المبدي الزاوية الحمراء القاهرة وله عنوان أخر/ مكاوي - أرض الخفير - حدائق القبة - القاهرة عيث صدرت أحكام في الجنح أرقام ((٧٦٨ ، ٢٦٢٤ ، ٢٦٢٥ كسنة ٢٠٢١ جنح

كذلك صدرت أحكام في الجنح أرقام ((٥٢٥ ، ٨٧٧ لسنة ٢٠٢١ جنح حدائق القبة)) وقضي فيهم جميعاً بحبس المتهم ثلاث سنوات مع الشغل

عن وقائع إصدار شيكات بدون رصيد السيد اللواء / مدير الإدارة العامة لتنفيذ الأحكام السيد اللواء / مدير أمن الغربية السيد اللواء / مأمور مركز زفتي الغربية

السيد العميد / رئيس مباحث مركز زفتى الغربية السيد اللواء / مأمور مركز ميت غمر

السيد العميد / رئيس مباحث مركز ميت غمر حيث صدرت أحكاماً جنائية لصالح موكلنا

السيد / محمود أبو بكرشلقامي

المدعو / عماد عبد الجواد أحمد عيسي

والمقيم / شارع الجمهورية . زفتى الغربية . الغربية وله عنوان أخر / شارع البحر. تحت التأمينات. ميت غمر. الغربية. حيث صدر الحكم في الجنحة رقم ٨٨١٠ لسنة ٢٠٢١ جنح زفتى الغربية . . كذلك صدر الحكم في الجنحة رقم ٦٥٤٣ لسنة ٢٠٢١ جنح ميت غمر وقضي فيهم جميعا بحبس المتهم ثلاث سنوات مع الشغل عن وقائع إصدار شيكات بدون رصيد.

ولم يتم تنفيذ هذه الأحكام حتى تاريخه مما يهدد حقوق موكلنا بالضياع ويهدد قوة الأحكام وأمام ذلك نستغيث بسعادتكم سرعة تنفيذ الأحكام سالفة الذكر احتراماً للأحكام الجنائية. المستشار القانوني

اد / سمير صبري المحامي بالنقض والدستورية والإدارية العليا

السماح بثلاث فترات دراسية ومنع التصوير وتنظيم دخول أولياء الأمور للمدارس معم 2



06-07



شركة مطاحن ومخابز الاسكندرية ش.م.م خاصَّعة للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ المركز الرئيسي ٨٠ طريق العربية. الاسكندرية رأس المسال المرخص به ٢٠٠ مليون جنيه ٤٠ راس المسال المدفوع ١٦٤٤٥٨٨٩٠ جنيه سجل تجاري رقم ٦٦٦٥٥ الاسكندريسة

دعوة إخطارثان

لحضور إجتماع الجمعين العامن العادين لشركة مطاحن ومخابز الاسكندرين يتشرف الدكتور / عادل مختيار عصفور

رئيس مجلس الادارة ورئيس الجمعية العامة بدعوة السادة الساهمين لحضورا جتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها بمشيئة الله تعالى

يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/١١/٧ (الساعة الثالثة عصراً) بمقر (نادى ضباط العسرس الجمهسوري) شارع صلاح سالم - بجوار عمارات العبور - القاهرة

للنظرفي جدول الاعمال التالي:

- ـ النَّصَدِيقَ عَلَى تَقْرِيرِ مَجْسَ الإدارة عَنْ نَشَاطُ وَلِنَائِجَ أَعِمَالُ الشَّرِكَةَ عَنْ السَّنَةَ الْالِيةَ الْمُنْقِيبَةَ فَي ١٠٢٠/٦/٢٠. - النظــــر في تقريري السادة مراقبي الحسابات وتقويم الأداء والتصديق على رد الشركة عليهما عن العام المالي
 - ١ النظر في تقرير العوكمة عن السنة المالية ٢٠٢١ / ٢٠٢١.
- إعتماد وصوف مكافأة العاملين للحملة على حساب اجور العام الثالي ٢٠٢١/٢٠٢٠. التصدييق على قائمة الركيز الثالى في ٢٠١١/٦/٢٠ وكث القوائم المالية والعمايات العقامية لثات العام ٦ - الوافقة على قائمة توزيعات الارباح المُتَرَحة عن العام المالي اللَّمْهِي في ١٠٢/٦/٢٠١٠. ا -إحاطة الجمعية العامة بقرار مجلس الادارة بشأن منح العاملين مايلي
- العلاوة الدورية بنسبة ٧٪ من الاجر الاساس اعتبارا من ١٠٧١ /٧٠ - النَّحَةُ الشَّهِرِيةَ "مَبِلغَ مَقْطُوعَ " بِنْسِبةً ٦٪ مِنْ الاجِر الاساسي في ٢٠٢١/١٦/٢ ولا تَضْم للاجر الاساسي للعامل ولا تؤثر على حسابه وتصرف كميلغ مقطسوع وتكون جزء من الاجر الشامل للعامل اعتبارا من ٧/١/٧١.
- ٨ _ اخلاء مسئولية مجلس الادارة عن السئـــة الالية التنهيــة في ١٠٢١/٦٠١ ٩ - الترخيس لجلس الادارة بمنسسح تيرعات خلال العام المالي ٢٠٢٧/٢٠٢١ . ١ ـ تحديد الراتب القطوع لرئيس مجلس الادارة وكذا بدلات ومكافات رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركــة
- ١١ تعيين مراقب حسايات للشركة عن العام المالي ٢٠٢١ ٢٠٢١ وتحديد اتعابه ١٧. انتخاب مجلس ادارة الشركة الدورة جديدة ولقة القانون ١٥٠ لسنة ١٩٨١ والأحنه التَّفَينية وقرارات الهيئة العامة للرقابة اثالية. ونوجه عناية السادة الساهمين الي ما يلي :

أ _ لكل مساهم العق في حضور الجمعية العامة بالأصالة أو الانابة ويشترط لصحة الإنابة أن تَكون لأحد الساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة بتوكيل كتابى مصدق عليه

٣ ـ على السادة الساهمين الراغبين في حضور الجمعية العامة ليناع كشف مصَّد من احدى شركات ادارة سجلات الاوراق الثالمة برصيد اسهمه مرفقا بشهادة تفيد تجميد رصيده لنت شركة ادارة السجلات تعين انفضاض الجمعية العامة او ايداع الاسهم

بأحد البنوك العنمدة مقابل شهادة بذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاث بيام على الاقل ٣ - توقَّفُ النَّارُلاتَ للأسهم اعتبارا من اليوم ولحين الانتهاء من الجمعية العامة . على السادة الراغبين في حضور الجمعية العمومية مراعاه الالتزام بالاجراءات الاحترازية لنع انتشار فيروس كورونا السنجد

٥ . على من يرغب في الفرشج تعضوية مجلس الادارة من الساهمين النقدم بطلب رسمي بالبد باسم رئيس الجمعية بادارة الشركة مشتوعاً بالسيرة الثانية مرفقا به شهادة تغيد تجميد الاسهم العلوكة له وذلك قبل موعد افطاد الجمعية العامة يخسنة عشريوما ٦ ـ في حاله عدم اكتمال النصاب القانوني للجمعية سيتم الدعوة الانعقاد الجمعية العامة خلال ثلاثون يوما النائية الاجتماع الاول. ٧ ـ ايه استقسارات و اسئلة تقدم كتابة وذلك قبل العقاد الجمعية العامة بثلاث ايام على الاقل على العنوان الثالي

٨٠ طريســـق العريـــة ــ الاسكندريـــــة للاستعلام من خلال تليفونات ادارة الشركة ٣/٤٨٦٨٧٥٥ ـ ٣/٤٨٦٩١٢٨ ـ ٣/٤٨٦٩١٢٨ والله ولى التوفيـــق ...

رئيس مجلس الادارة ورئيس الجمعين العامن دكتور/ عادل مختار عصفور



إخطارثان شركة مطاحن مصر الوسطى (ش.م.م)

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة مطاحن مصر الوسطى

يتشرف السيد المهندس/ محمد محمود أحمد الجبالي رئيس مجلس الإدارة ورئيس الجمعية العامة

بدعوة السادة المساهمين لحضوراجتماع الجمعية العامة العادية

لشركة مطاحن مصر الوسطى والمقرر انعقادها بمشيئة الله تعالى يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/١١/١

الساعة الثالثة عصرا بمقر (نادى ضباط الحرس الجمهوري - شارع صلاح سالم - بجوار عمارات العبور - القاهرة) للنظر في : التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط ونتائج أعمال الشركة عن السنة المالية المنتهيـة فـى ٢٠٢١/٦/٢٠. النظر فى تقريرى السادة مراقبى الحسابات وتقويم الأداء والتصديق على رد الشركة عليهما

النظر في تقرير الحوكمة عن السنة المالية ٢٠٢١/٢٠٢٠. اعتماد وصرف مكافأة العاملين المحملة على حساب أجور العام المالي ٢٠٢١/٢٠٢٠. - التصديـ ق على قائمـة المركَّرُ المالي في ٢٠٢١/٦/٣٠ وكُّـذا الْقوائـم الماليـة والحسـابات الختامي

الموافقة على قائمة توزيعات الأرباح المقترحة عن العام المالي المنتهى في ٢٠٢١/٦/٣٠. ا حاطة الجمعية العامة بقرار مجلس الإدارة بشأن منح العاملين ما يلى: العلاوة الدورية المستحقة بنسبة ٧٪ من الأجر الأساسي اعتبارا من ٢٧٢١/٧١. المنحدّة الشهّرية: مبلغ مقطوع بنسبة ٦٪ من الأجر الأساسي في ٢٠٢/٦/١٠ ولا تضم للأجر الأساسي للمامل ولا تؤثر على حسابه وتصرف كمبلغ مقطوع وتكون جزءا من الأجر الشامل للعامل اعتبارا من ٢٠٢/٧/١.

- إخلاء مسئولية مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢١/٦/٣٠. الترخيص لمجاس الإدارة بمنح تبرعات خلال العام المالي ١- تحديد الراتب المقطوع لرئيس مجلس الأدارة وكذاً بدلات ومكافأت رئيس وأعضاء مجلس

و تعيين مراقب حسابات للشركة عن العام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢١ وتحديد أتعابه ١- انتخبًا بمجلس إدارة للشركة لمدورة جديدة وفقا للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية

وقرارات الهيئة العامة للرقابة المالية. ونوجه عناية السادة المساهمين إلى مايلى: لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة بالأصالة أو الإنابة ويشترط لصحة الإنابة أن

تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة بتوكيل كتابى مصدقا عليه. على السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية العامة إيداع كشف حساب معتمد م لدى شركة إدارة السجلات لحين انفضاض الجمعيسة العاملة أو إيسداع الأسهم بأحسد البنسوك المعتمدة مقابل شهادة بذلك قبل موعد إنعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

توقف التنازلات للاسهم اعتبارا من اليوم ولحين انتهاء الجمعية العامة. على السادة الراغبين في حضور الجمعية العامة الالترام بالإجراءات الاحترازية لمنع انتشا . عـ أسلى من يرغّب فى الترشح لعضويية مجلس الإدارة من المساهمين التقدم بطلب رسمى وباليب باسم رئيس الجمعية العامة بإدارة الشركة مشفوعا بالسيرة الذاتيبة مرفقا به شهادة تفييد

تجميد الأسهم المملوكة له وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة يخمسة عشريوما. ى حالة عمد اكتمال النصاب القانوني للجمعية سيتم الدعوة لانعقاد الجمعية العامة خلال أية استفسارات أو أسئلة تقدم كتابة بمقر إدارة الشركة وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة

بثلاثة أيام على الأقل على العنوان التالي: (أرض الإخصاص - ص.ب١٣ - المنيا). للاستعلام من خلال تليفونات إدارة الشركة: ١٨٦٢٣٦٤٨١٠ - ١٨٦٢٣٦٤٨١٠

مهندس/ محمد محمود أحمد الجبالي

مركز عالى لإنتاج أجود أنواع شتلات الفراولة

كتبت - نغم هلال: استقبل السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي الدكتور باتريك هاريسون ممثلًا عن جامعة فلوريدا الأمريكية ورئيس مجلس إدارة شركة إيكلاند الدولية المالكة لحقوق الملكية الفكرية لإنتاج الشتلات أجود أصناف الفراولة المتميزة عالميأ وذلك بحضور الدكتور أحمد العطار رئيس الحجر الزراعي. بحث «القصير» مع «هاريسون» التعاون في توفير أفضل الأصناف من شتلات الضراولة المعتمدة للمزارعين المصريين سوآء للاستهلاك



أمام صادرات مصر من تلك الشتلات.



كتب - محمود عبدالمنعم ومحمد عيد:

التقى المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب

الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ بممثلى وفد وزارة

الصحة من بنك الدم المستولين عن المشروع القومي

للتبرع بالبلازما، وذلك لبحث استمرار التعاون بين

وكان «أبوشقة» قد وجه بفتح مقرات حزب الوفد

بالمحافظات لدعم ومساندة الجهات المعنية في

تنفيذ المشروع، مؤكدًا أن الوفد يساند ويدعم الدولة

المصرية في مشروعاتها الوطنية بكل قوة مادئا

ومعنويًا لدعم توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى

ببناء دولة عصرية حديثة وجمهورية جديدة قوامها

المواطن المصرى والتي تقوم على أساس بناء الإنسان

جاء ذلك بحضور فؤاد بدراوى سكرتير عام حزب

الوفد، واللواء سفير نور عضو الهيئة العليا ورئيس

لجُّنة الدُّفاعُ والأمن القومي، والنائب طارق تهامي عضو

مجلس الشّيوخ، والكاتب الصحفي الدكتور وجدى زين

الدين رئيس تحرير جريدة «الوفد»، والقيادية الوفدية

فاتن رضوان، والدكتور محمد أبو شقة عضو اللجنة

لنوعية للصحة بالحزب وعدد من قيادات الحزب.

كتب-عبدالرحيم أبوشامة:

والدبلومات الفنية من محافظة شمال سيناء.

وأكدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان،

خلال اجتماع الحكومة أنه تم الاتفاق بين شركتي فاكسيرا

وسينوفاك الصينية على زيادة توريدات المادة الخام لعام

٢٠٢٣ بالكمية المطلوبة والتى تكفى لتصنيع ٢٥٠ مليون

جرعة، إلى جانب فتح قائمة التصدير لفاكسيرا مع

التوافق على السياسة السعرية، بالإضافة إلى الموافقة

فريق من فاكسيرا لقضاء شهر بالمصنع، وإرسال وفد

تقنى من سينوفاك مماثل لتدريب الكوادر المصرية على

الخطوات التقنية لنشر التكنولوجيا. وأكدت الوزيرة أن

الوزارة ستبدأ مرحلة تفاوضية جادة يتم فيها مناقشة

تفاصيل إجراء توأمة بين سينوفاك وفاكسيرا في إنتاج

حزب الوفد وممثلى الوزارة لدعم المشروع.

تصویر - مصطفی مهدی:



الخميس ١٤ أكتوبر ٢٠٢١م - ٧ من ربيع أول ١٤٤٣هـ - ٤ بابة ١٧٣٨ق - العدد ١٩٦٩ - السنة الثامنة والثلاثون

متابعات

استمرار جلسات التعاون بين حزب الوفد ووزارة الصحة حول دعم مشروع التبرع بالبلازما

«أبوشقة»: المشروع يضع مصر في المرتبة الخامسة عالميًا ويوفر العملة الصعبة

السد الإثيوبي يتصدر مشاورات مصر مع الاتحاد الأوروبي

عقد السفير د. بدر عبدالعاطى، مُساعد وزير الخارجية للشئون الأوروبية، جلسة مُشاورات مع نائب سكرتير عام جهاز الخدمة الخارجية للاتحاد الأوروبي إنريك مورا، والوفد المرافق له. تناولت المشاورات تبادل وجهات النظر إزاء عدد من الملفات السياسية وعلى رأسها التحضيرات لعقد القمة الثانية لرؤساء دول وحكومات جامعة الدول العربية والاتحاد الأوروبي، بالإضافة إلى الملفات الإقليمية والدولية ومنها ليبيا وفلسطين وسوريا ولبنان، والأوضاع في أفغانستان، وموضوعات نزع السلاح ومكافحة الإرهاب. كما تم تناول موضوع سد النهضة وأهمية التوصل إلى اتفاق قانوني مُلزم لمل، وتشغيل السد. بحث الجانبان العلاقات بين مصر

والاتحاد الأوروبى وسبل تعزيزها في مختلف المجالات، خاصة على ضوء الزخم الذى تشهده العلاقات بين الجانبين عقب الزيارة التى قام بها وزير الخارجية إلى بروكسل في ١١ يوليو الماضي، والتي تخللتها لقاءات مع مسئولي الاتحاد الأوروبي للتباحث حول جوانب العلاقات الثنائية، وكذلك تباذُل الرؤى بشأن عدد من الملفات الإقليمية والقضايا ذات الاهتمام المُشترك. وأكد مساعد وزير الخارجية للشئون الأوروبية على الطابع الاستراتيجي للعلاقات بين مصر والاتحاد الأوروبي، وأهمية التعاون المشترك في ظل التحديات الإقليمية والدولية المتصاعدة في الوقت الراهن، خاصة أن مصر تُعد ركيزة للاستقرار في الشرق الأوسط

محمود غلاب

التختة الأولى

الرغبة في حجز مكان في الصف الأول بالفصل الدراسي المعروف به التختة الأولى، عشناها في فترة الستينيات من هذا القرن، عندما كنت تلميدًا بمدرسة العرب والنجاجرة الابتدائية التابعة لإدارة الوقف

التعليمية بقنا، كان هناك فناء صغير للمدرسة يستخدم لطابور الصباح وتحية العلم، طبعًا كنا نقول تحيّا الجمهورية العربية المتحدّة

أيام الوحدة مع سوريا، وكان النشيد الوطني يبدأ بالله أكبر فوق كيد المعتدى، لأننا كنا قد تعرضنا لهزيمة قاسية من إسرائيل عام ٦٧.

وعندما لاحظ أحد المدرسين المشرفين على طابور الصباح الذى كأنت تلقى فيه كلمة المدرسين وكلمة التلاميذ وحكمة الصباح أن

طوابير التلاميذ فى حاجة إلى انضباط وضبط المحاذاة، فقرر أن يقف التلاميذ طوال القامة فى الأمام ويقف قصار القامة فى

الصفوف الخلفية، وكان مكانى في الصف الأخير، وكنت التزم به وأعرف من يقف عن يميني وعن يساري، ولكن في أول يوم دراسة

كان الوضع مختلفًا، بعضنا يختبئ في الفصول تحت الأدراج حتى لا يراء المدرسون ويتمكن من التزويغ من الطابور، أو من يلبس حذاء خفيفا في هذا اليوم يساعده في الجرى علي الفصل دون مراعاة لإيقاع الطبلة التي تجعلنا ندب أرجلنا في الأرض ونمرجح أيدينا

للأمام والخلف ونحن ذاهبون إلي الفصول. أول يوم مدرسة كان يجعلنا نتحول إلى عفاريت، وشياطين، يسقط بعضنا علي الأرض،

والبعض يتعرض لإصابات، والقوى يدوس علي الضعيف، والطويل

يهدد القصير والسبب الرغبة في الجلوس بالصف الأول، ويا هناه من

كانت تصرفات أطفال لم يشارك فيها أولياء الأمور الذين لم يكونوا

يرافقوننا إلي المدرسة في الصباح، وينتظروننا حتى ينتهى اليوم الدراسي سواء من الأم أو الأب أو الأخ الأكبر كما نرى اليوم، ولعلاج

الصراع علي التختة الأولى عندما تسبب في خصام بين التلاميذ وصل

إلي الأسر الذين لم يحقق أبناؤهم رغبتهم في حيازة التختة الأولى،

تفتّق ذهن إدارة المدرسة إلى اقتراح وهو جلوس التلاميذ قصيرى القامة في الصفوف الأمامية، وجلوس طوال القامة في الصفوف

الخلفية، وألزمت إدارة المدرسة رائد كل فصل بتنفيذ الاقتراح الذي

تلاميذ فصله ويوزعهم علي الأماكن طبقًا لنظرية القصير والطويل،

التي أنقذتني من الوقوف في آخر الطابور لأنني من قصار القامة إلى

تجربة التختة الأولى لم تعجبني، اكتشفت أن الذي يمسح السبورة

تحول إلى قرار إداري، فالتزم الجميع به وكان رائد كل فصل يص

الجلوس في التختة الأولى لأنني من قصار القامة أيضًا.

يلحق بالتختة الأولى الموازية لباب الفصل.

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى نائب رئيس مجلس الإدارة م. حمدى قوطة المدير العام التنفيذى فيصل الجمال مديرو التحرير حنان فهمي

على البحراوي طارق تهامى فتوح الشاذلي سامی صبری پاسـرشـوري

> المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى أشرفعزب

مدير الإنتاج خالد عزالدين

المقر الرئيسى : الحزب والتحرير والإعلانات ١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة ص. ب: ٣٥٧ إمبابة تلیضون : ۳۳۲۸۳۲۲۲ ۳۳۳۸۳۲۲۲ فاكس: ۳۷٦٠٢٠٠٧ ٣٣٣٥٩١٣٥ الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد:

> alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء

elestma3@gmail.com

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها





حقوق الإنسان منظومة شديدة الاتساع أكثر مما يتصور البعض، فهي مستولية الدولة في المقام الأول، ثم إنها ثقافة مجتمعية دائمة التطور.

عصام شیحة

المستشاربهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد

ووكيل أول مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور هاني صبري

نائب رئيس اللجنة النوعية للشباب

لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة الصبروالسلوان



تسليم أحد المبانى لشركة سينوفاك لإنشاء منطقة

كما حضر من الوفد الممثل عن وزارة الصحة،

الدكتور محمود حسن الغزالي مدير عام خدمات نقل

الدم القومية، والمدير التنفيذي للمشروع الوطني

للتبرع ببلازما، والدكتور طارق سعيد، مدير التسويق

والعلاقات العامة للمشروع الوطنى للتبرع ببلازما،

الدكتور محمد حنفي، مدير وحدات التبرع بالبلازما

بالمشروع الوطنى، والدكتورة ياسمين الشريف عضو

. بالفريق التسويقي للمشروع الوطني. ووجه المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب

الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ، خلال اللقاء الشكر

والتقدير لوزارة الصحة الحريصة على تنفيذ توجيهات

بالبلازما والذي يجعل مصر في مصاف الدول الكبري،

بعدما صدر القانون رقم ٨ لسنة ٢٠١٥ والخاص

وأكد «أبوشقة» أن هذا القانون له أهمية ودلالات

كبرى، إذ تجعل عملية تصنيع البلازما مصر في

المرتبة الخامسة عالميًا في هذا المجال، وهو ما يؤكد

أن مصر تقف على قدم وساق محلياً وإقليمياً ودولياً،

فمشروع البلازما هو تفعيل للقانون لتكون مصر مالكة

لـ٢٠ مُركزًا مُؤهلًا على مستوى الجمهورية بحلول ٢٠٢٢ بشأن استخدامات البلازما وتصنيع الأدوية

بالتبرع بالدم والبلازما.

الرئيس «السيسي» في تفعيل المشروع القومي للتبرع

تصنيع متكاملة لتصنيع لقاحات ذات فرص تسويقية في ووافقت الحكومة في أجتماعها برئاسة الدكتور إفريقيا والشرق الأوسط. مصطفى مدبولى، على تخفيض الحد الأدنى للقبول كما تطرقت وزيرة الصحة إلى موقف توفير لقاح بكليات الجامعات الحكومية المصرية بواقع ا٪ِ، وذلك فيروس كورونا، من خلال التعاقد والتوريد، مشيرة للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة والأزهرية إلى أنه تم توفير نحو ٦٠,٥ مليون جرعة من لقاحات: استرازينيكا، وساينوفاك، وساينوفارم، وسبوتنك، ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار لرئيس الوزراء، وجونسون، وفايزر. بتعديل بعض أحكام قانون الضريبة على القيمة المضافة.

. و حرى و يرو وأوضحت وزيرة الصحة أن إجمالي الجرعات المُقدمة للمواطنين بلغ ٢٣,٣٧٦,٩٩٠ جرعة، تتوزع كالآتى: ١٥, ١٣٢, ٦٧٩ للجرعة الأولى، و٢٤٤,٣١١ للجرعّة الثانية، مشيرة إلى أن عدد من تلقوا التطعيم من الجهاز الإدارى للدولة اعتبارا من ٢٢ أغسطس الماضي، حتى الأَن، بلغ نحو ٣,٣ مُليون شخص، كما تم تطعيم ٢,١ ينتمي لمنظومة التعليم العالي، ونحو مليون شخص ينتمى لمنظومة التعليم قبل الجامعي العام والأزهري، وذلك في إطار خطة الدولة للتوسع في التطعيم لهذه الفئات المستهدفة للحفاظ على العملية التعليمية بكافة مراحلها، موضحة أن العدد المتبقى المسجل لتلقى اللقاح حاليًا حوالي مليون و٢٠٠ ألف وجار العمل على الانتهاء منه في خلال أسبوع. وعرضت

هذا المجال».

حيث أظهرت الدراسة أن اللقاحات مهما كان نوعها قللت من خطر الأعراض الخطيرة والوفاة، كما ساهمت كثيرًا في الوقاية من أسوأ آثار لسلالة الفيروس الأكثر انتشارًا

اللازمة لعلاج الأمراض المستعصية.

وأشار رئيس الوفد إلى أن أهمية المشروع القومى

للتبرع بالبلازما لا تكمن فقط في أهميته الصحية ولكن

أيضاً في الأهمية الاقتصادية وما يوفره المشروع من

عملة صعبة وتحقيق للاكتفاء الذاتي في هذا المجال

دائمًا موقف وطني في دعم القضايا الوطنية، إذ يؤكد

على استمرار فتح مقراته في جميع المحافظات ووضع

اللجان العامة والفرعية تحت تصرف وزارة الصحة في كافة ما تراه مناسبًا لتنفيذ وتفعيل هذا المشروع

القومي، قائلًا: «حزب الوفد بتاريخه، دائمًا يدعم ما

فيه مصلحة الدولة المصرية والمواطن المصرى، فهو

يناصر ويعضد ويقدم كل ما يستطيع أن يقدمه في

وأكد رئيس الوفد على ضرورة أن يتبنى الإعلام

المصرى حملة وطنية قومية مكثفة للتعريف بالمشروع

وفكرته وأهميته المادية والمعنوية بأن يضع مصر

على الخريطة الدولية، بالإضافة إلى شروطه

وفوائده وآثاره، وهو ما ستبدأ به جريدة «الوفد»

لتبصير المواطنين بالرسالة الهامة للمشروع والقيمة

الاقتصادية والفائدة العائدة منه. وأشار «أبوشقة» إلى

دور شباب في التضحية والدعم لهذا المشروع في

وشدد «أبوشقة» على أن موقف حزب الوفد كعادته

مدبولي

الخمسين، لتشير إلى أن التطعيم يقلل من خطر الوفاة أو دخول المستشفى جراء فيروس كورونا بنسبة ٩٠٪،

محمود حسن: ٢٠ مركزًا بالمحافظات لاستقبال المتبرعين بحلول ٢٠٢٢ سبيل الوطن، مؤكدًا أن في مصر رجالاً وشباباً يقفون خلف القيادة السياسية لدعم ومساندة المشروعات الوطنية بكل قوة، مشددًا على أن حزب الوفد يعى تلك

من جانبه أكد الدّكتور وجـدى زيـن الدين رئيس تحرير جريدة «الوفد» وعضو الهيئة العليا على دعم المشروع بتقديم وإعداد سلسلة تحقيقات للتعريف بالقيمة المادية والمعنوية للمشروع القومى للتبرع

بالبلازما بكل تفاصيله. ووجه محمود حسن المدير التنفيذى للمشروع القومى للتبرع بالبلازما، الشكر والتقدير لمجهودات حزب الوفد قيادة وأعضاء في دعم المشروع، قائلًا: «ليس غريبًا عن الوفد صاحب التاريخ المُشرف للأمة المصرية أن يُقدر دوره في الحياة السياسية بدعم ومساندة الدولة فى مشروعاتها القومية التى تُنفذ تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى». وأكد «حسن» أن القائمين على المشروع يتطلعون إلى خبرات الوفد وشبابه للتطوع في دعم المشروع القومي

ما سيكون دفعة للتطوير في مجالات الدم والبلازماً.

محافظة في إطار حملة «معًا نطمئن» منذ انطلاقها يوم

٥ سبتمبر حتى ١٢ أكتوبر ٢٠٢١، وتم تسجيل عدد ٢٥٠

ألفا و٢٤٥ مواطنًا على الموقع الإلكتروني للوزارة الخاص

بتلقى لقاح فيروس كورونا من خلال الحملة وتم تقديم

وأكد الدكتور محمد معيط، وزيـر المالية، نجاح

منظومة التسجيل المسبق للشحنات، التي تِم إطلاقها

مؤخرًا، مشيراً إلى أن المنظومة لاقت إقبالًا ملحوظًا

من المستوردين والمستخلصين الجمركيين للانضمام

إليها، والتي ستسهم في خفض تكلفة عمليات الاستيراد

والتصدير، وتقليص زمن الإفراج الجمركي، بحيث تكون

ولفت وزير المالية إلى الإشادات التي تلقاها من

قبل عدد من المستثمرين، وسفراء عدد من الدول حول

المنظومة، كما أشار إلى منظومة الفوترة الألكترونية التي

تُعد خطوة مهمة على طريق التحول الرقمى لتحقيق رؤية

«مصر ٢٠٣٠»، إلى جانب دورها في تطوير المنظومة

الضريبية، ورفع كفاءة الفحص الضريبي، بما يسهم في

استيداء حقوق الخزانة العامة للدولة. كما قدم الدكتور

محمد معيط، وزير المالية، خلال الاجتماع عرضًا حول

الموانيَّ بوابات لعبور البضائع ولَّيست أماكن لتخزينها.

التوعية لأكثر من ٢٨٠ ألف مواطن.

الرسالة ويقدم كل شيء في سبيل الوطن.

والذي سيكون بحلول ٢٠٢٢ منتشرًا في ٢٠ مركرًا في المحافظات على مستوى الجمهورية، لافتًا إلى أنه حتى الآن نجح ٤٠٠٠ متبرع في التجربة الأولى، وهو

ليس البليد الذي يقال عليه حيلة البليد مسح السبورة، ولكن الذي يمسح السبورة، ويحضر الطباشير، ويتمم علي وجود البشاورة التي استخدمها في محو الكتابة من علي السبورة، وأحيانا يذهب إلى دكان الحاج ذكى لإحضار سجائر للمدرس، أو يدفع له ثمن طبق الفول النابت أو يتحمل غلاسة المدرس الفاضى الذي يجلس على طرف التختة ليتسامر مع زميله الذي يقوم بالشرح.. يوم ورا يوم زادت سلبيات التختة الأولى في نظرى رغم أننى لم أكن بليدًا حتى أمسح السبورة، فقد كنت من شطار الفصل وحصلت علي أول جائزة تخصصها الإدارة التعليمية ولا أريد الاعلان لأن ثمنها كَّان في هذا الوقت «ستين فضة» أى قرش وتعريفة وهذه العملة تعتبر مثل العنقاء والخل الوفى بالنسبة للجيل الحالى، ولكن كانت قيمة الجائزة في

في صباح أحد الأيام حملت حقيبتي وتوجهت إلى آخر تختة في الفصل للجلوس إلى جوار طوال القامة لأبعد عن الأعمال اليومية التي كنت أقوم بها بصفتى مقيماً في التختة الأولى، واكتشفت أن الصف الأخير يتيح الفرصة لمتابعة شرح المدرس ويساعد علي التركيز ووضوح الرؤية وراحة العين وأحيانا نقوم ببعض المزاح من وراء ظهر المدرس، واخترت مكانًا بجوار كمال أبوالمجد الذي وصل حاليًا إلى منصب رئيس مدينة بعد فترة كبيرة قضاها في المحاماة، وعلي عزام الذى أصبح ضابط شرطة له دور كبير في استتباب الأمن في قنا، مما ينفى عن الذين يجلسون في الصفوف الأخيرة صفة البلطجة أو عدم التركيز أو عدم اهتمام المدرسين بهم ومن موقعي في الصف الخلفي أصبحت أول عضو شرطة مدرسية بعد تطبيق هذا النشاط الانضباطي في المدارس بقرار وزارى وقلدني الشارة موجه القسم الأستاذ أبوالقاسم الذي كان يقوم بدور القائد الذي تشعر به القرية بالكامل عندما كان يزور مدرستنا، كان يمتحننا في كل شيء، لم يكن عصيل العلم ولكن كان يهتم بالنظافة وتهذيب الشعر، وتنسيق الملابس، كان يفتش علي المدرسين ويطلع على دفتر التحضير، كان وجوده يحول المدرسة إلى معسكر غاية في الانضباط حتى يغادر المدرسة ويستمر أثره عدة أيام.

كانت علاقة أولياء الأمور بالمدرسة تقتصر على إلقاء السلام من الخارج، أو الاستتَّذان في الدخول لسداد المصروقات المدرسية أو الحصول على خطاب توصية للطبيب للكشف على تلميذ مريض، أو استدعاء ولى أمر تلميذ عن طريق الناظر لإبلاغه أمرا يهم ابنه، فقد كان غير مسموح لأولياء الأمور بدخول الفصول، والتدخل في عملية جلوس أبنائهم، أو التطاول علي المدرسين، أو إبداء رغبات تخالف القواعد المطبقة في المدرسة، كان أولياء الأمور يلتقون مع ناظر المدرسة أو المدرس المسئول في حجرة جانبية خاصة بالاخصائي الاجتماعي أو مسئول النشاط أو مسئول التواصل مع أولياء الأمور. رغم صغر سننا في المرحلة الابتدائية إلا أننا كنا نشعر بالام هزيمة ٦٧ التي كانت تبدو في كل شيء حولنا وفي أول أيام انتقالنا إلى المرحلة الاعدادية حققت قواتنا المسلحة نصر اكتوبر المجيد، وتغير النشيد الوطنى إلى بلادى بلادى لكى حبى وفؤادى.. بلادى حاليًا تزهو بحلة النصر فَّى الذكرى ٤٨ لنصر اكتوبر، وأعتقد لا يليق بها تصرفات بعض أبناء جيلى الذين أصبحوا حاليًا آباء وبعضهم له أحفاد الذين اقتحموا المدارس، وعرضوا أبناءهم التلاميذ للخطر من أجل حجز التختة الأولى في الفصول، إن المظهر غير الحضاري الذي بدا عليه بعض أولياء الأمور وهم يقذفون أيناءهم من الشيابيك ومن على مواسير المياه لدخول الفصول لا يليق بالعملية التعليمية ولا بالأوضاع التي تمر بها البلاد في ظل جائحة كورونا التي يتم مواجهتها حرصا على أستمرار العام الدراسي. هناك سلوكيات يجب أن تتغير لأن العشوائية أصبحت لا تليق بمصر ولا بالجمهورية الجديدة.

مؤشرات الأداء المالي خلال الفترة من يوليو إلى سبتمبر، لقاحات إضافية بخلاف الكورونا، وكذلك إرسال وفد وأكدت وزيرة الصحة والسكان أنه تم تغطية عدد ٢٢ الوزيرة نتائج دراسة فرنسية هي الأكبر من نوعها حتى وكذا التقديرات للعام المالى ٢٢/٢٠٢١ خلال أسبوعين لمعاينة موقع أكتوبر، واقتراح دراسة «التعليم»: السماح بثلاث فترات دراسية ومنع التصوير وتنظيم دخول أولياء الأمور للمدارس

المدارس للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ حرصًا من الوزارة على مصلحة الطلاب بجميع مراحل التعليم قبل الجامعي. وقرر الوزير وضع مواعيد محددة لدخول أولياء الأمور لمقر المدرسة لإنهاء الأمور المتعلقة بذويهم ويتم الإعلان عنها بالمدرسة ومن خلال . . الصفحة الرسمية للمدرسة مع ضرورة تنظيم عملية الدخول والخروج للحفاظ على الصحة العامة.

كتبت - زكى السعدنى ونرمين عشرة: أصدر الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، ضوابط جديدة لتنظيم العمل داخل

ومنع وزير التعليم التصوير داخل المنشآت التعليمية (المدارس، الإدارات، المديريات، الهيئات، المراكز) إلا

فؤاد بدراوي

سكرتير عام الوفد

يشاطر

الدكتورهاني صبري

نائب رئيس اللجنة النوعية للشباب

الأحزان لوفاة والده للفقيد الكريم

الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

محمد فؤاد

سكرتيرعام مساعد الحزب ورئيس

اللجنة النوعية للشباب

يشاطرا لأخ والصديق العزيز

الدكتورهاني صبري

نائب رئيس اللجنة النوعية للشباب

الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

وللأسرة خالص العزاء.

المؤسسات التعليمية واحترام العاملين بها وكذا منع تصوير الطلاب إلا بعد موافقة كتابية من ولى الأمر.

كما حظر الوزير الإدلاء بأية تصريحات لوسائل الإعلام بشأن السياسات العامة للوزارة دون الرجوع إلى الوزارة حيث يقتصر التصريح للإعلام على مديري المديريات والهيئات والمراكز التابعة في حدود الاختصاص دون تجاوز ذلك إلى اختصاصات الغير. رو. المناسبة لتقليل الكثافة الطلابية وخاصة بالمدارس التي تعمل بنظام الفترتين، ويمكّن إتاحة العمل لفترة

دكتورهاني سرى الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتورهاني صبري

نائب رئيس اللجنة النوعية للشباب

لوفاة والده للفقيد الكريم

الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.

النائب طارق تهامي

عضو الهيئة العليا وعضو مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ والصديق العزيز

الدكتور هاني صبري

نائب رئيس اللجنة النوعية للشباب

لوفاة والده للفقيد الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان.

بعد التنسيق المسبق مع المستشار الإعلامى للوزارة أو مدير المديرية أو الهيئة أو المركز، للحفاظ على هيبة ووجه «شوقى» مديرى المديريات بإيجاد الحلول

ثالثة إذا تطلب الأمر، أما بالنسبة للمدارس التي يتم العمل بها بنظام الفترة الواحدة يحق لمدير المديرية للطالب أسوة بالأعوام السابقة.

الموافقة على تشغيلها بنظام الفترتين، مع عدم المساس بعدد أيام الدراسة المقررة بالخريطة الزمنية المعتمدة. وقرر الوزير استمرار العمل بترجمة المواد العلمية (العلوم والرياضيات) لطلاب الصف الثالث الثانوى بالمدارس الرسمية لغات والخاصة لغات إلى اللغة العربية بالإضافة إلى اللغة الأولى المقرر دراستها كما وجه بالسماح بنقل معلمى الصفوف الثلاثة الأولى بين المدارس والإدارات التعليمية لسد العجز كأعضاء هيئة تدريس فقط.

دکتور هانی صبری نائب رئيس اللجنة النوعية للشباب لوفاة المرحوم والده.. للفقيد

مهندس حمدي قوطة

عضوالمكتبالتنفيذي ونائب رئيس مجلس إدارة جريدة الوفد يشاطر الأخ العزيز

الدكتورهاني صبري نائب رئيس اللجنة النوعية للشباب الأحزان لوفاة والده للفقيد

دكتور وجدى زين الدين رئيس تحرير الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى

الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

الخميس القادم إجازة رسمية

كتب - عبدالرحيم أبوشامة: أصدر الدكِّتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس

الوزراء، قراراً يقضى باعتبار يوم الخميس الموافق ٢١ من شهر أكتوبر الجارى، إجازة رسمية مدفوعة الأجر في الوزارات والمصالح الحكومية والهيئات العامة ووحدات الإدارة المحلية وشركات القطاع العام وشركات قطاع الأعمال العام، بدلاً من يوم الثلاثاء ١٩ من شهر أكتوبر الجارى، الموافق ١٢ من شهر ربيع الأول لعام ١٤٤٣ هجرية، وذلك بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوى الشريف.

عزاء واجب

 النائب عبدالعزیز النحاس نائب رئيس الحزب ورئيس الهيئة البرلمانية بمجلس الشيوخ يشاطر الدكتور هانى صبرى نائب رئيس اللجنة النوعية للشباب الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

• صابر نعمان المحامى وعضو الهيئة العليا الأسبق يتقدم بخالص العزاء إلى الدكتور هانى صبرى نائب رئيس اللجنة النوعية للشباب لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

وزراء البيئة والمالية والتخطيط يبحثون التحول للاقتصاد الأخضر

كتب - عبدالرحيم أبوشامة وعبدالخالق خليفة وأماني سلامة: بحث وزراء التخطيط والمالية والبيئة في اجتماع موسع الأدوات الاقتصادية الخضراء، ووضع آليات التحول للتعافي الْأخضر ۖ في إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بالتنسيق بين أجهزة الدولة المختلفة في هذا المجال، والذي يتطلب اتخاذ العديد من الإجراءات والتسهيلات التمويلية لجذب الاستثمارات الخضراء والاستفادة من الفرص التمويلية للمشروعات الخضراء. وأكدت دهالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أهمية الحوافز الخضراء ودورها في عملية جذب الاستثمارات في القطاع الخاص وخصوصًا بعد أن أصبحت ٣٠٪، من استثمارات الموازنة العامة للدولة استثمارات خضراء في مجالات النقل والمياه والصرف الصحى والرى والكهرباء، وتستهدف الحكومة الوصول

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

بنسبة المشروعات الخضراء إلى ٥٠٪ من مشروعات الموازنة في ٢٠٢٤. وأكدت د. ياسمين فؤاد وزيرة البيئة أنه يتم التوجه حاليًا نحو مشروعات صديقة للبيئة للمساعدة على تحقيق أهدافُ التنمية المستدامة من جانب، بالإضافة إلى زيادة الموارد المالية للدولة وإشراك أكثر للاستثمارات الخضراء بالقطاع الخاص في ظل نظرة الدولة المختلفة على أن البيئة لها قيمة مضافة وغير عائق للاستثمار.

وأكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن التمويل الأخضر جزء أساسى من النظام العالمي ويتم التحرك بقوة نحو التوسع في تمويل المشاريع المتوافقة مع البيئة لتقليل التلوث، والحفاظ على صحة المواطنين، مشيرًا إلى أن مصر تعد أول دولة بالشرق الأوسط وإفريقيا أصدرت السندات الخضراء، بهذا النجاح الذي ينبغي البناء عليه.

الخميس ١٤ أكتوبر ٢٠٢١م - ٧ من ربيع أول ١٤٤٣هـ ٤ بابة ١٧٣٨ق - العدد ١٩٦٩ - السنة الثامنة والثلاثون

متايعات

البنوك تنضم للفاتورة الإلكترونية

كتب - عبدالقادر إسماعيل: وقعت مصلحة الضرائب المصرية بروتوكول تعاون مع اتحاد بنوك مصر بشأن ضوابط انضمام البنوك لمنظومة الفاتورة الإلكترونية، بحضور الدكتور محمد معيطً وزير المالية، وقام بتوقيع البروتوكول رضا عبدالقادر رئيس مصلحة الضرائب المصرية، ومحمد الإتربي رَّئيس مجلس إدَّارة اتحاد بنوك مصرٌ. وأكد وزير المالية أن هناك تعاونًا بناءً بين وزارة المالية واتحاد

بنوك مصر لتطبيق أحكام القانون بما يتسق مع منظومة الميكنة الشاملة التي تتبناها الدولة. وأكد رضا عبدالقادر رئيس مصلحة الضرائب المصرية، حرصه

على نشر الوعى الضريبي، ومد جسور الثقة مع كل أطراف المجتمع الضريبي، وتعزيز التعاون مع الجهاز المصرفي متمثلاً في اتحاد بنوك مصر الداعم الرئيسي للاقتصاد المصري. وقال مُحمد الإتربى رئيس مجلس إدارة اتحاد بنوك مصر: إن توقيع هذا البروتوكول يأتى استشعارًا من اتحاد البنوك بأهمية الميكنة الشاملة ودورها في دفع عجلة الإنتاج والاقتصاد الوطني، وتعظيم جهود دمج الاقتصاد غير الرسمى للاقتصاد الرسمى، مُوجهًا الشُّكُر لكل من وزير المَّالية، ورئيس مصلحة الضرائب المصرية للتواصل والتعاون الدائم مع الاتحاد لمناقشة الموضوعات الضريبية التي تهم الجهاز المصرفي.

خلال القمة المصرية - المجرية في بودابست

«السيسى»: لابد من استقرار الدول المصدرة للمهاجرين لمنع الهجرة غير الشرعية إلى أوروبا رئيس الوزراء المجرى: دور مصر محوري وركيزة للاستقرار والأمن والسلام في الشرق الأوسط وإفريقيا

مستوى القمة مع رئيس الوزراء المجرى فيكتور أوربان بمقر رئاسة الوزراء ببودابست، في ثالث أيام زيارته الرسمية

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن رئيس الوزراء المجرى استهل اللقاء بالترحيب بالرئيس صديقاً عزيزاً في المجر، معرباً عن تقدير بلاده لمصر قيادةً وشعباً، ومشيداً بالعلاقات الثنائية الوثيقة التي تربط بين مصر والمجر، مع تأكيد حرص بلاده على مواصلة الأرتقاء بتلك العلاقات وتعزيز التعاون والتنسيق بين البلدين الصديقين على جميع المستويات، لا سيما في ضوء دور مصر المحوري كركيزة للاستقرار والأمن والسلام في الشرق

وتوجه الرئيس بالشكر للسيد «أوربان» على دعوته لزيارة المجر وحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة، مشيداً بمتانة العلاقات الممتدة بين مصر والمجر ومدى تميزها، والتي ظهرت بشكل خاص خلال اللقاءات المتعددة بين الجانبين، ومعرباً عن اهتمام مصر بتطوير تلك العلاقات والارتقاء بها في كافة المجالات واستمرار التنسيق والتشاور السياسي بين البلدين واستكشاف أوجه التعاون بينهما، فضلاً عن تعويل مصر على المجر في إطار تعميق العلاقات المصرية مع تجمع

وذكر المتحدث الرسمى أن المباحثات شهدت تناول سب تعزيز العلاقات الثنائية على مختلف الأصعدة، حيث أشاد رئيس الوزراء المجرى في هذا الصدد بالطفرة التنموية الملحوِظة التي تشهدها مصر خلال السنوات الأخيرة، مؤكداً تطلع بلاده لتعزيز الاستثمارات المتبادلة في العديد من القطاعات وتعظيم حجم التبادل التجارى بين البلدين الصديقين وإحداث نقلة نوعية في العلاقات الاقتصادية المصرية - المجرية، خاصةً من خلال مشاركة الشركات المجرية في تنفيذ المشروعات القومية العملاقة في مصر. وفيما يتعلق بالتعاون بين البلدين في إطار تجمع

ArabDairy

الشركة العربية لمنتجات الألبان

« أراب ديري باندا » ش.م.م

رأس المال المرخص به ۵۰۰ مليون جنيه مصري رأس المال المصدر و المدفوع ۲۰۰ مليون جنيه مصري

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة

جلسة رقم (٦٩) بتاريخ يوم الثلاثاء الموافق2011/11/1

يتشرف رئيس مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين الي

اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والمقرر إنعقاده في تمام

اجتماعة الجمعينة العاملة العادينة للسرطة والصرر العصادة فلى المساعة الخامسية مساء يسوم الثلاثياء الموافقية ٢٠٢١/١١/٢ وذلك فلى المركز الرئيسي للشركة الكائن في المصنع بسندبيس– مركز القناطر الخيرينة – محافظة القليوبينة

، وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي: • النظر في إعتماد الدراسة المقدمة من إدارة الشركة والمتضمنية أسباب ومبررات زيادة

رأسمال الشركة المصدر والمدهوع • النظر هي إعتماد تقرير مراقب حسابات الشركة بشأن أسباب زيادة رأسمال الشركة المصدر والمدهوع هي ضوء المراسة المعدة من إدارة الشركة

النظر في زيادة رأسمال الشركة المصدر والمدفوع من ١٦٠ مليون جنيـه إلى ٢٩٠ مليون

جنيـه مصـرى بزيـادة قدرهـا ١٣٠ مليـون جنيـه موزعـة علـى عـدد ١٣٠ ملـيون سهم

بالقيمة الإسمية وقدرها واحد جنيه للسهم ، عن طريق دعوة قدامى الساهمين لاكتتاب هى أسهم الزيادة كلّ بحسب نسبة مساهمته هى رأس المال ويتم سداد قيمة

الزيادة نقداً و/أو الأرصدة الدائنة المستحقة لبعض المساهمين، مع إعمال تداول حق

الإكتتاب منفصلاً عن السهم الأصلى.

• النظر هي تفويض السيد رئيس مجلس الإدارة أو من يفوضه هي إتخاذ كافة الإجراءات النظر هي تفويض السيد رئيس مجلس الإدارة أو من يفوضه هي إتخاذ كافة الإجراءات اللازمة للإصلان عن دعوة قدامي المساهمين للإكتتاب هي أسهم الزيادة وتحديد مواعيد حامل ومشترى السهم مواعيد هت وغلق باب الإكتتاب هي الزيادة وتحديد مواعيد حامل ومشترى السهم ممن له حق الإكتتاب هي الزيادة وتحديد جهة تلقى الإكتتاب وكذا دعوة الإكتتاب

في تَغطية الأسهم التي لم يتم الإكتتاب فيها في المرحلة الأولى وذلك بعد موافقات

الهيئة العامة للرقابة المالية والتنسيق مع شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيد

• النظر في تفويض السيد رئيس مجلس الإدارة أو من يفوضه في تحديد مدة تداول

النظر في تفويض مجلس الإدارة أو سن يفوضه في تعديل المادتين اولا من النظام الأساسي للشركة وفقاً لما سيسفر عنه الإكتتاب في الزيادة وفي إنمام كافة إجراءات الزيادة أمام كافة الجهات الإدارية والحكومية وادخال التعديلات التي تراها الجهات

ونوجه عناية سيادتكم لما يلي:

اولا:لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة للمساهمين بطريق الأصالة او الإنابة

ولا المتربط لصحة النيابة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي. ثانيا اليجب على المساهمين الذين يرغبون في حضور اجتماع الجمعية العامة، أن يثبتوا أنهم قد أودعوا في إدارة الشركة الكائن في المستع بسندبيس مركز القناطر الخيرية القليوبية ، قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل، كشف حساب معتمد برصيد أسهمهم صادر من أحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية، وأن يرفقوا مع هذا الكشف

شهادة من شركة إدارة سجارات الأوراق الثالية التابعة لبنك الحضاط الخاص بهم بتجميد شهادة من شركة إدارة سجارات الأوراق الثالية التابعة لبنك الحضاط الخاص بهم بتجميد هذا الرصيد لحين انفضاض الجمعية. كما يلتزم المساهم بإحضار صورة من إثبات

هذا الرصيد تحين المصاص الجمعيه، حما يشرم المناهم بإحصار صوره من إثبات الشخصية الخاصة به أو من يتباء. الشخصية الخاصة به أو من يتبيه.
ثالثا ،أى أسنلة تتعلق بجدول الأعمال العروض على الجمعية العامة يتعين تقديمها
كتابيا إلى إدارة الشركة الكائن في سندبيس – مركز القناطر الخيرية القليوبية ، سواء
بالبريد المسجل أو بتسليمها باليد مقابل إيصال، وذلك قبل ؟ أيام على الأقل من تاريخ
بالبريد المسجل أو بتسليمها باليد مقابل إيصال، وذلك قبل ؟ أيام على الأقل من تاريخ
بالبريد المسجل أو بتسليمها باليد مقابل إيصال، وذلك قبل ؟ أيام على الأقل من تاريخ
بالبريد المسجل المناسبة على الأقل من تاريخ
بالمناسبة على الأقل من المناسبة على الأقل من تاريخ
بالمناسبة على الأقل من المناسبة على الأقل من المناسبة بالمناسبة المناسبة بالمناسبة بالمناسب

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

رئيس مجلس الإدارة

خالد محمد الطيب

ر للمقاصة والإيداع والقيد المركزي والبورصة المصرية

صفور هي تطويف الشيد رئيس جيس المار الم حـق الأكتاب في المار المار المار المار المار المار المار المار الأصلى وتاريخ بـد التـداول ونهايتـه ومسـتحقيه وذلـك بعـد موافقـة الهيئـة العامـة للرقابـة الماليـة والتنسـيق مـع

«السيسى» وفيكتور أوربان في القمة المصرية - المجرية الصدد بالدور الإيجابي الذي تقوم به مصر في إطار العمل

«فيشجراد»؛ أشاد الرئيس بنتائج القمة التي انعقدت أمس يتعين معه البناء عليه لإيجاد تحرك مشترك مع الدول ذات التوجهات المتشابهة، خاصة في مجالات أمن الطاقة والأمن

إلى مختلف تطورات القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، حيث أشاد رئيس الوزراء المجرى في هذا

الأول بين مصر ودول التجمع، مؤكداً تطلع مصر لأن تشهد على التسوية السياسية لمجمل الأزمات القائمة في محيطها الإقليمي، وكذلك تعزيز جسور الحوار بين الدول الإفريقية فترة رئاسة المجر الحالية لتجمع «فيشجراد» تطوراً ملموساً في مجالات التعاون المختلفة مع مصر، في ظل الخبرات العميقة التي تتمتع بها دول التجمع في العديد من المجالات، خاصة على مستوى تعظيم التعاون الاقتصادي والقطاع السياحي، ومثمناً في هذا الإطار التعاون المتنامي بين مصر ودول «فشجراد»، لما يعكسه ذلك التعاون من تماثل في الرؤى حول مجريات الأوضاع الإقليمية والدولية، لاسيما مع حالة المصرية الحثيثة لتثبيت وقف إطلاق النار بين الإسرائيليين عدم الاستقرار التي تشهدها الساحة الدولية، الأمر الذي

وأشار المتحدث الرسمى إلى أن المباحثات تطرقت كذلك لقرارات الشرعية الدولية.

والعربية والأوروبية، فضلا عن جهودها في مكافحة الفكر المتطرف وإرساء مبادئ وقيم قبول الآخر وحرية الاختيار كما تم تبادل الرؤى فيما يخص تطورات عملية السلام في الشرق الأوسط، حيث أشاد رئيس الوزراء المجرى بالتحركات المصرية الأخيرة في هذا الملف على أعلى مستوى، والجهود

والفلسطينيين، ومبادرة مصر لإعادة إعمار قطاع غزة، وقد أكد الجانبان أهمية العمل في هذا الصدد على تكثيف الجهود الدولية بهدف حلحلة عملية السلام واستئناف المفاوضات، سعيًا نحو تسوية الأزمة الفلسطينية استتادًا

كما تمت مناقشة مستجدات قضية سد النهضة في ضوء

معهد تخريج المقاتلين

د. وجدى زين الدين

كان لى الشرف أن أحضر حفل تخريج الدفعة «١٥٩» من معهد ضباط الصف المعلمين، والتي أطلق عليها دفعة المساعد أول شهيد بسام نجيب إبراهيم، بحضور الفريق أول محمد زكى القائد العام ووزير الدفاع والإنتاج الحربي، والفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية، والحقيقة أن هذا اللقاء كان رائعًا بكل ما تحمله الكلمة من معان. والحقيقة أيضًا أن معهد ضباط الصف المعلمين يعد بما لا يدع أدنى مجال للشك مصنعًا مصريًا لتخريج الأبطال المقاتلين في وحدات الجيش المصرى.

وكان من الواضح جدًا في كلمة الفريق أول محمد زكى أن هؤلاء الأبطال ليسوا معلمين بالمعنى المتعارف عليه، وإنما هم مقاتلون بالدرجة الأولى. وهذا يعنى أن المعهد يخرج أبطالاً مقاتلين يتم توزيعهم على جميع الأفرع داخل وحدات الجيش المصرى العظيم. لقد بدأت مراسم الاحتفال بتخريج الدفعة «١٥٩» بتقديم الخريجين عرضًا للمهارات البدنية والاشتباك وفنون القتال والتي تضم عددًا من التمارين الخاصة بالاعداد البدني التي تؤدى بشكل يومي داخل هذا المعهد العريق. كما استعرض الطلاب المهارات المختلفة في فنون القتال والدفاع عن النفس والسيطرة على الخصم وعبور الموانع المختلفة ومهارات الكاراتيه والكونغ فو، مما يؤكد أن هؤلاء الخريجين يتمتعون بلياقة بدنية عالية جدًا تؤهلهم إلى تنفيذ كل المهام تحت مختلف الظروف.

في طريقي إلى المعهد بالتل الكبير كان الطقس سيتًا جدًا، والأمطار تسقط بغزارة والرعد والبرق يصدر أصواته والسيارات تسير ببطء شديد وفوجئت بالأخ العزيز السائق محمد حسين يقول لى: هل مع هذه الأجواء الغريبة سيتم حفل تخريج؟! وقلت له: سيتم بالطبع، فخريجو هذا المعهد أبطال مثل كل أبطال القوات المسلحة، ومهما كانت الأحوال الجوية وخلافها، فالأبطال في جيش بلادي لا تعنيهم مثل هذه الظروف أو خلافها، وعندما رأيت في ساحة العرض كل ما يفعله الأبطال؛ فبخلاف السعادة التي غمرت وجداني، قلت بأعلى صوت سمعه كل من بجواري، لن يضيع الله مصر أبدًا وأمثال هؤلاء في جيش بلادي.

نعود إلى ما قدمه الخريجون في أرض الطابور، قدم عدد من فرق الموسيقات العسكرية عرضًا متميرًا أظهر ما يتمتع به الطلاب من كفاءة عالية جدًا من خلال التشكيلات الحركية والتي أظهرت لوحات فنية رائعة، إضافة إلى تقديم عدد من الأغاني الوطنية المتميزة.. ولا ننسى أبدًا تقديم الخريجين عرضًا عسكريًا، وأعقب ذلك قيام كبير معلمي المعهد باعلان النتيجة النهائية وكانت نسبة النجاح لمن انطبقت عليهم شروط التقديم للامتحان النهائي ٤, ٩٩٪، وقام رئيس هيئة التنظيم والإدارة للقوات المسلحة باعلان قرار التعيين، وقام القائد العام الفريق أول محمد زكى بتقليد أوائل الخريجين نوط الواجب العسكرى من الطبقة الثالثة تقديرًا لتفوقهم وتفانيهم فى أداء مهامهم خلال مدة دراستهم بالمعهد.

معهد ضباط الصف المعلمين، هو بالفعل مصنع الأبطال الذي يخرج مقاتلين ينضمون لأسلحة القوات المسلحة المختلفة، كما أن هذا المعهد يعد مفخرة عظيمة ضمن كل الكليات والمعاهد العسكرية التي تصنع الرجال من حماة الوطن.

شركة الاهرام للطباعة والتغليف عجج

دعوة

الجمعية العامة العادية لشركة الأهرام للطباعة

والتغليف شّ. م. م المقرر انعقادها يوم السبت الموافق ٣٠ أكتوبر ٢٠٢١

ó[©]Hh áÑ«W á«—

بناء على طلب المساهم السِيد/ عبدالله بن على بن عبدالله الغامدي

المقدم إلى الشركة طبقاً للمادة «61» من القانون 159 لـ1981

يتشرف السيد/ نسيم محيى الدين عرفات الجلاد - بصفته - رئيس مجلس الإدارة

- بدعــوة سيادتكم لحضور آجتماع الجمعية العامة العادية لشركة الأهرام للطباعة

والتغليف ش. م. م للانعقاد يـوم السبت الموافق ٣٠ أكتوبر ٢٠٢١ في تمام الساعة

الحادية عشرة ظهرا بمقر المصنع بالعنوان الكائن في: قطعة ١ بلوك ١١ - المنطقة

النظر في إعادة تشكيل مجلس إدارة الشركة بالتصويت التراكمي عن طريق الاقتراع السرى طبقا للمادة «٣١» من القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١.

'- الْنَظِّر في تَفُّو يَضَ السيد/ رئيس مجلس الإدارة ببيع مقر التجمع الخامس الخاص

بالشركَّة واستَّخدام حصيلةُ البيع لتمويـلُ رأس المَّال العامـلِّ، وذلك بعد إعادة

"..." في تفويض السيد/ رئيس مجلس الإدارة في بيع السيارات الملاكي الخا

4- النظر في تحديد بدلات ومكافــات السيد/ رئيس مجلس الإدارة والسادة/ أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٠٠/١٢/٣٠.

٥- النَّظرُ في رفع دعوى المسنَّولية عن مجلس الإدارة السابق بالكامل للشركة عن

- المصوفي ربع تعوي المستويية عن تجلس ارداره المسابق بالمعاش للسرعة عن عـام ٤/ ٢٠١٥ حتى عام ٤/ ٢٠١١ طريق الاقــتراع السرى، تقويض السيد/ المستشار القانوني للشركة في اتخاذ كافة الإجراءات القانونية الخاصة بذلك الأمر.

- لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة للمساهمين بطريق الأصالة أو

الإنابة ويجب أن يكون سند الوّكالـة أو التفويض كتابى خاص، مّع مرّاعاة الشكلّ

المُنصوصُّ عليه بالنَّظَام الأساسي للشركة، ولا يكون الوكيل عضوا بمجلس الإدارة

والحاضر عن القاصر تقديم سند الولاية، والحاضر عن الشخص الاعتباري تقديم

٢- يجـبُ على السَّادَّة المسَّاهمين الَّذين يرغبون في حضور اجتماع الجمعية العامة

أن يتبتوا أنهم أودعوا أسهمهم في مركز الشركة أو إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق

على السادة الراغبين في الترشيح لعضوية مجلس إدارة الشركة تقديم طلب
 مستوفى الشروط القانونية قبل عقد اجتماع الجمعية بخمسة عشر يوما على الأقل.

مستوقى السروط الحاولية على تعلق المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية ا - لكل مساهم الحق في الإطلاع على قائمة المرشحين لمنصب عضوية مجلس إدارة الشركة، وذلك قبل الموعد المحدد لانعقاد الجمعية بثلاثة أيام بمقر الشركة في ٩

المَّاليَّةُ قبلُ انْعَقَّادُ الجمعيَّةُ بِثَّلَاثَةً أيَّام على الأقلُّ طبقًا للنَّظامِ الأسَّاسي للشركةُ

١- سوف يبدأ تسجيل حضور السادة المساهمين قبل الاجتماع بساعة واحدة.

تقييمة من مستشار مالى معتمد لدى الهيئة العامة للرقابة المالية.

صة بالشركة واستخدام حصيلة البيع لتمويل رأس مال العامل.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى:

صل السُّجِلُ التجاريُ وتوكيل خاص.

الحادية عسرة طبور بسر الجديدة - الإسكندرية وذلك لمناقشة جدول الأعمال الآتى:

السادة/ مساهمي شركة الأهرام للطباعة والتغليف ش. م. م

wagdyzeineldeen@yahoo.com

إخطار ثان

لافتًا إلى نقل ٨ حالات إلى مستشفى الجونة، وهو الأقرب لموقع الحادث، حيث يتواجد الدكتور تامر مرعى وكيل وزارة

كتب - هشام الهلوتي وحنان أبوالضياء وعزة فرغلي: أكد رجل الأعمال المهندس سميح ساويرس أن الحريق الذى وقع أمس بالقاعة الرئيسية لحفل افتتاح مهرجان الجونة السينمائي سببه ماس كهربائي، مشيراً إلى أن باقى أماكن الفعاليات بعيدة تماماً عن الحريق، وأنه سيتم إصلاح كل ما التهمه الحريق ولن يشعر ضيوف المهرجان الذى يفتتح اليوم بوجود الحريق أمس. وكانت القاعة الرئيسية لمهرجان الجونا

من جانبها أعلنت وزارة الصحة والسكان، أمس، عن إصابة ١٤ مواطناً باختناقات إثر نشوب حريق بالقاعة الرئيسية لحفل افتتاح مهرجان الجونة السينمائى بمحافظة

كاربت» الشهيرة التي تستقبل النَّجوم خلال دخولهم القاعة.

السينمائى شهدت اندلاع حريق ضخم احترقت معه «الريد البحر الأحمر. وأوضح بيان لوزارة الصحة أنه فور اندلاع الحريق تم الدفع بـ٢٠ سيارة إسعاف مجهزة لموقع الحريق،

الصعة بمحافظة البحر الأحمر لمتابعة الحالة الصحية للمصابين والتأكد من تقديم كافة سبل الرعاية الطبية لهم، فيما قدمت الفرق الإسعافية والعيادات المتنقلة الخدمة الطبية لـ٦ حالات بموقع الحريق، كانوا يعانون من اختناقات وإغماءات، وتماثلوا للشفاء وغادروا. وأكد «البيان» تواجد فرق انتشار طبى سريع تضم فرقاً طبية من مديرية الشئون الصحية والوزارة مزودة بكافة الأدوية والمستلزمات الطبية والوقائية، بالإضافة إلى تمركز عيادات متنقلة تقدم كافة الخدمات الطبية والإسعافية، متواجدة ومتأهبة ضمن خطة التأمين الطبى للمهرجان، بموقع الحريق لتقديم الخدمات الطبية والإسعافية لأى إصابات. وشدد «البيان» على

استعداد وجاهزية مستشفيات مدينة الغردقة ومحافظة البحر الأحمر بشكل عام، للتعامل مع كافة الطوارئ، فضلًا عن توافر كافة الفرق الطبية من مختلف التخصصات. وأشار إلى أن سيارات الإطفاء التابعة للحماية المدنية سيطرت على الحريق بشكل كامل. وتنطلق فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان الجونة السينمائي، اليوم الخميس، ووقع الاختيار على النجم أحمد السقا لتكريمه في حفل الافتتاح، حيث يمنحه المهرجان جائزة الإنجاز الإبداعي. ويشهد المهرجان حضور عدد كبير من النجوم، وعلى

صدور البيان الرئاسى الأخير لمجلس الأمن وما تضمنه من ضرورة امنثال الأطراف للتوصل لاتفاق ملء وتشغيل ملزم

قانونًا خلال فترة وجيزة على نحو يحقق المصالح المشتركة

لجميع الأطراف، حيث أكد الرئيس مدى الالتزام الذي أبدته

مصر تجاه مسار المفاوضات وأن المجتمع الدولي عليه القيام

بدور مؤثر لحل تلك القضية البالغة الأهمية التي تمس

وعقب لقاء القمة عقد الرئيس السيسى مؤتمراً صحفياً مشتركاً مع رئيس الوزراء البجري , حيث أكد «السيسى» أهمية عودة الاستقرار للدول المصدرة للمهاجرين من أجل

وقال السيسى: «تحدثنا عن قضايا الهجرة غير الشرعية

والإجراءات التي تقوم بها مصر لمنع خروج أي قارب أو عبر

الحدود.. إذا كنا نريد منع الهجرة غير الشرعية الى أوروبا

يجب عودة الاستقرار إلى الدول المصدرة للمهاجرين.. هذا

البعد إنساني وأخلاقي وهو عدم السماح للناس تترمي في

وقال الرئيس: «أسجل تقديري على دعم المجر المتواصل

لمصر والذي بدأ منذ سنوات، وثقته في أن مصر ستتغلب

على الأمور الصعبة التي مرت بها منذ ٢٠١١ وحتى ٢٠١٣».

افتتاح العاصمة الإدارية الجديدة إيذانأ بإعلان الجمهورية

الجديدة. وأضاف الرئيس: «اتفقنا دائماً في كل لقاء على

التحرك للأمام فى التعاون بالمجالات المختلفة واتفقنا على

العمل بقوة دفع كبيرة في المجالات الزراعية والسياحة

والصناعات المختلفة والاستفادة من الخبرات والقدرات

التكنولوجية في المجر.. فنحن محتاجين هذا التعاون فيما

بيننا». وخلال الزيارة قام الرئيس «السيسى» بوضع إكليل

من الزهور بالنصب التذكارى بميدان الأبطال بالعاصمة

بودابست. وكان الرئيس السيسى شارك في العاصمة

المجرية «بودابست» في قمة مصر والدول الأعضاء في

تجمع فيشجراد، والذي يضم كلاً من المجر وبولندا والتشيك

ودعا «السيسى» رئيس وزراء المجر لزِيارة مصر وحضور

مصالح مصر المائية.

. البحر بشكل أو بآخر».

وقف الهجرة الشرعية إلى أوروبا.

رأسهم يسرا عضو اللجنة الاستشارية بالمهرجان، وليلى علوى، هالة صدقى، طارق لطفى، منى زكى، نيللى كريم، أنوشكا، لبلبة، روجينا، أشرف عبدالباقي، ريهام عبدالغفور، نجلاء بدر، سوسن بدر، أحمد داش، أحمد داوود، مايا دياب.

هلال»: مكونات أكثر من ٢٠٠ مليون

المتجددة والتنمية المستدامة ورئيس جمعية مهندسى ومستثمري كفاءة الطاقة أن

الكفاءة وتدنى معامل القدرة والكم الكبير من التوافقيات والتلوث الذى تطلقه هذه اللمبات في الشبكة القومية، كما أنها تتسبب في

بشَّأنها تحذيرات دولية. وشدد الدكتور محمد حلمى هلال بضرورة تشديد الرقابة على الأسواق لمنع بيع وتداول

دعوة الجمعية العامة غير العادية لشركة الأهرام

للطباعة والتغليف ش. م. م المقرر انعقادها يوم السبت الموافق ٣٠ أكتوبر ٢٠٢١ السادة/ مساهمي شركة الأهرام للطباعة والتغليف ش. م. م

تحية طيبة وبعد يتشمرف السيد/ نسيم محيى الديمن عرفات الجلاد - بصفته - رئيس مجلس الإدارة – بدعـوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة لأهـرام للطباعة والتغليف ش. م. م للانّعقاد يـوم السبت الموافق ٣٠ أكتوبر

٢٠٢١ في تمام الساعة العاشرة صباحاً بمقر المصنع بالعنوان الكائن في: قطعة ٢ بلوك ١١ - المنطقة الصناعية - مدينة برج العرب الجديدة - الإسكندرية ، . وذلك لمناقشة جدول الأعمال الآتى: "- النظر في تعديلُ المادة (٤) من النظام الأساسي والخاصة بموقع الشركة. ٢- النظر في تعديل المادة (٥٠) من النظام الأساسي وإضافة بند التصويت التراكمي للنظام الأساسي بالشركة طبقا لقرار رئيس الهيئة العامة للرقابة

٣- النظر في تعديل المادة (٤٨) بالفقرة «ب» من النظام الأساسي والخاصة بتعديـل نسبة النصاب القانونـي لحضور المساهمـين بالجمعية العامة غير

﴾- النظــر في تعديل المادة (٢١) مــن النظام الأساسي والخاصــة بعدد أعضاء

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي:

١- لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة غير العادية للمساهمين بطريق الأصالـة أو الإنابة ويجب أن يكون سند الوكالة أو التفويض كتابي خاص، مع مراعاة الشـكل المنصوص عليه بالنظام الأساســى للشركة، ولا يُكون الوكيلُّ عضوا بمجلس الإدارة والحاضر عن القاصر تقديم سند الولاية، والحاضر عن الشخص الاعتباري تقديم أصل السجل التجاري وتوكيل خاص

٣- يجـب على السـادة المساهمين الذين يرغبون في حضـور اجتماع الجمعية العامـة أن يتُبتوا أنهم أودعوا أسهمهـم في مركز الشُركة أو إحدى شركات إدارة سجـــلات الأوراق المالية قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل طبقا للنظام ٣- سوف يبدأ تسجيل حضور السادة المساهمين قبل الاجتماع بساعة واحدة.

٤- ضرورة اتباع السادة الحاضرين الإجراءات الاحترازية المعلن عنها من قبل الدولـة من ارتداء الكمامات (حيث إنه غير مسموح الدخول بدون كمامة نهائيًا) لتفادى تفشى فيروس كورونا. ٥- أي أسئلة تتعلق بالموضوع المعروض في الجمعية العامة، يتعين تقديمها

كتابة إلى الشركة بالبريد المسجل أو باليد في مقابل إيصال قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل وتقتصر المناقشة في الجمعية العامة العادية على الموضوعات المدرجة بجدول الأعمال فقط، وأي أسئلة ترد بعد هذا الموعد لن يلتفت إليها.

٣- يكون اجتمـاع الجمعية العامة غير العادية صحيحـا إذا حضره مساهمون يمثلون «٥٠٪» من رأس المال على الأقل فإذا لم يتوافر الحد الأدنى في الاجتماع الأول يتم دعوة الجمعية العامة غير العادية إلى اجتماع ثان يعقد خلال الثلاثينّ يومـــا التالية للاجتماع الأول، ويعتبر الاجتماع الثاني صحيحا إذا حضره عدد مساهمين يمثل (٢٥٪) من رأس المال على الأقل.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير تحريرا في ٢٠٢١/١٠/٥

رئيس مجلس إدارة السيد/نسيم محيي الدين عرفات

لمبة ليد غير مطابقة للمواصفات سنوياً

كشف الدكتور محمد حلمى هلال رئيس اتحاد جمعيات ومنظمات الطاقة

مصر تستورد مكونات أكثر من ٢٠٠ مليون لمبة

أضرار صحية بالغة للمواطن بسبب انبعاثات وإشعاعات ضارة تصدر من هذا اللمبات صدر



منتجات المصانع غير الرسمية ومنتجات المصانع الوهمية التي تنتج منتجات رديئة غير مطابقة للمواصفات، مشيراً إلى أن المنظومة الرقمية والشمول المالي من

مراكز الخدمة والصيانة



ش التحرير – الدقى – الجيزة ٣- ضـرورة اتباع السادة الحاضريـن الإجراءات الاحترازية المعلـن عنها من قبل الدولــةٌ مَّن ارتداء الكمامات «حيــّتْ إنّه غَيْرٌ مسموح الدَّخُول بــدون كمامة نهائيًا» لتفادى تفشى فيروس كورونا.

٧- أى أسئلـة تتعلق بالموضـوع المعروض فى الجمعية العامـة، يتعين تقديمها
كتابـة إلى الشركة بالبريد المسجل أو باليد فـى مقابل إيصال قبل انعقاد الجمعية
العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل وتقتصر المناقشة فى الجمعية العامة العادية
علـى الموضوعات المدرجة بجدول الأعمال فقط، وأى أسئلة ترد بعد هذا الموعد لن

- يكون اجتماع الجمعية العامة العادية صحيحا إذا حضره مساهمون يمثلون «٢٥٪» من رأس ألمال على الأقل فإذا لم يتوافر الحد الأدنى في الاجتماع الأول يتم دعوة الجمعية العامة العادية إلى اجتماع ثان بذات المكان وذات التوقيت من يــوم السبت الموافق ٣ نوفمبر ٢٠٢١ ويكــون الاجتماع صحيحاً أياً كان عدّد الأسهم

رئيس مجلس إدارة

السيد/نسيم محيى الدين عرفات

شركة الاهرام للطباعة والتغليف EPPK

ليد رديئة الصناعة قصيرة العمر وغير مطابقة للمواصفات العالمية سنوياً. وقال: إن معظم هذه الواردات تذهب إلى مصانع بير السلم غير الرسمية وتتسبب في خسائر كبيرة للاقتصاد الوطنى نتيجة انعدام



19220 129 🗘 ۴ شارع الفنشين -الماظة-مصر الجديدة-القاهر

فاكـس: ۲٤۱۷۸٦۰۷

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات تليفون :۲٤١٧٨١٤٤

للعمل بالغاز الطبيعى

القوافل الدعوية تحارب التطرف

🗖 تعتبر القوافل الدعوية في غاية الأهمية ونحتاج المزيد، والمطلوب من رجال الأزهر والأوقاف أن يكونوا على قدر الحدث والتحدى، ببناء أنفسهم علميًا ومعرفيًا بناءً محكمًا يفتح أبصارهم وبصائرهم على فهم الشريعة والواقع معًا، والمطلوب منهم الجرأة والجسارة في مواجهة التحديات، والمطلوب منهم الانطلاق إلى المجتمع المصرى لتحصينه في كل شرائحه الاجتماعية ومستوياته التعليمية من محاولات اختطاف الوعى والعقول التي تقوم بها بقايا تيارات التطرف ممثلة فيمن يدعون أنفسهم رجال دين وعلم، ثم عند ظهور الخطر ومواجهتهم يقولون (هذه اجتهادات شخصية ونحن لسنا علماء).. في تقديري أن هذا من أخطر التحديات التي يجب على علماء الأزهروالأوقاف سرعة مواجهتها، إنها مشكلة فراغ نابع من غياب رجال الأزهر، فتسلل إليه دعاة التطرف.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



المرصاد في علم الاقتصاد!

بقلم:

درست الاقتصاد في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية منذ حو ٤٠ عاما، وتلقيت علوم هذا المجال على يد عمالقة الاقتصاد في مصر من الذين كان لهم باع وكلَّمة في إدارة اقتصاد مصر خلال تلك الفترة، فقد كان الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب رحمه الله أول من استقبلنا فى السنة الأولى ودرس لنا جانباً من هذا العلم، وبث فينا الدكتور عمرو محيى الدين مبادئه وزادنا شغفا به الدكتور زكى شافعى ومن بعده فؤاد هاشم. ورغم ذلك ولأنه لم يكن هناك ود بيني وبين هذا العلم، فقد كنت أتمنى أن تمر أيام الدراسة وتتقطع كل صلة لى بالاقتصاد وأتفرغ لدراسة السياسة التي كتت شغوط بحبها، ولذلك فرحت فرحة شديدة أن مرت السنة الأولى والتحقت بقسم العلوم السياسية كتخصص لأفر بذلك من مواصلة هذا الفرع العلمى فرار المفزوع من الأسد تحقيقا لهدفي من الالتحاق بالكلية لدراسة العلوم السياسية ليس غير. صحيح أن صلتى بعلم الاقتصاد ظلت مستمرة لكنها كانت هامشية، وعلى ذلك أعتبر أى حديث لى فى الاقتصاد وعنه، بعيدا عن إدارة اقتصادى الشخصى، مجرد ثرثرة لا قيمة لها، زاد من شعورى ذاك ما علمتنى إياه مدرسة الحياة بشأن النسبية فليس هناك، تجاوزا، ما يمكن أن نعتبره قانونا في العلم، فكل ما نراه حقائق ليس كذلك وإنما هو نسبى.. وكلامي هذا وجهة نظر تعتمل الخطأ وتعتمل الصواب. والنسبية تقول إن ما تراه صحيحا فهو كذلك انطلاقا من زاوية نظرك له والعكس!

فى دردشة لى مع صديقى مصطفى عبيد رئيس قسم الاقتصاد بدالوفد» أذهانى حين راح يقول لى هات لى أى قضية اقتصادية واعرض مناقشتها على عشرة خبراء وستخرج بأحد عشر رأيا (.. تخيل! وعلى هذا تنتابني بعض الحيرة من الكثير مما يثار بشأن بعض جوانب الاقتصاد المصرى وأدائه. ليست دهشتى من وجود وجهتى نظر واحدة تضعه في عليين وأخرى تضعه في .. فذلك طبيعي وينطلق في جانب منه من أبعاد غير موضوعية في الغالب، وإنما دهشتى من التباين حتى في تحليل الأرقام الخاصة بمسار هذا الاقتصاد رغم اللواء الذي يرفع البعض شعاره بأن الأرقام لا تكذب ولا تتجمل.

على المستوى الشخصى أؤمن بأن الاقتصاد المصرى يدار حاليا بنهج غير تقليدى، بكل ما تحمله هذه الكلمة من جوانب قد يكون بعضها إيجابيا وبعضها سلبيا، وأنه من الطبيعي لنهج مثل ذاك أن يحظى بأكبر قدر من الجدل.. لكنى أعود الأقول لنفسى: ولكن للجدل حدود . خدّ مثلًا قضية القروص أنّ البعضّ يحاول النيل من مسار الأداء الاقتصادى بناء على ارتفاع رقمها حيث وصلت حسب بيانات البنك المركزي لنحو ١٣٤ مليار دولار، بفارق نحو ثلاثة أضعاف عما كانت عليه منذ سنوات، فيماً يرى الرأى المضاد أن الأمر في الحدود المطمئنة عير المقلقة في ضوء عملية التمية الجبارة التي تجري في كافة أنحاء مصر وتقوم على فكرة حرق المراحل، بمعنى إتمام عمل فى سنة كان يمكن أن يتم فى سنوات.

بعيدا عن هذا الجدل البيزنطى بين المتلاعبين بالعقول في مجال الاقتصاد، فإن كل أمنيتي أن يخرج علينا اولئك الذين يمكن أن نعتبرهم غير مغرضين ممن يديرون شئون الاقتصاد هى مصر لكى يشرحوا فى كلمات بسيطة ما يتم، وحدود القلق وعدم القلق، وهل صحيح أن مبلغ أقساط القروض المقرر سدادها هذا العام مثلا يقدر بنحو ٢٦ مليار دولار، بما يتجاوز تحويلات المصريين العاملين في الخارج في أفضل حالاتها ازدهارا؟ وهل هذا أمر طبيعي أم لا؟ وكيف سيتم التعامل معها وحجم الفائدة العائدة من التعامل مع المبلغ الأصلى الذي ستسدد عنه مثل هذه الفائدة؟ فلا يجب أن يتم تركنا فريسة للمغرضين ومن يجيدون الصيد في الماء العكر.!

الناصية

بقلم:

mostafa1962@yahoo.com



ياه.. فاكرين أول يوم في المدرسة!

من المفترض أن يكون أول يوم في المدرسة من الأحداث لفريدة في حياتنا .. ففي هذا اليوم نلتقي لأول مرة أشخاصا آخرين اسمهم المدرسون، غير الأم والأب، يتولون تربيتنا وتعليمنا .. ونكتشف في هذا اليوم أيضاً أن لنا بيتًا آخر اسمه المدرسة تمتلكه الدولة، وهي التي تديره، غير البيت الذي ولدنا فيه، ويمتلكه والدنا، ونتعرف فيها على زملائنا الذين سيصيرون أصدقاء العمر كله.. وكأننا في هذا اليوم نولد مرة أخرى من جديد في بيت الحكومة!

. فهل يمكن أحد ينسى هذا اليوم التاريخي في حياته. خصوصًا عندما يخرج من بيت الرحمة وحنان والديه إلى دار تربية وتعليم الدولة .. ١٩ وزمان، قبل ٥٠ سنة، كانت هذه الرعاية مثالية، وكان الجيل

مثالى كذلك، وأتحدث هنا عن أبناء جيلى، من كل الطبقات، في ربوع مصر كلها، والذين لم يعرفوا من المدارس سوى الأميرى أو الحكومية.. والذين ذهبوا بمفردهم إلى المدرسة في هذا الصباح دون أن يكون معهم أحد.. لا أم ولا أب.. ربما فقط أشقاؤهم الذين سبقوهم بعام أو عامين في نفس المدرسة!

لم نعرفُ أيامها طُاهرة اقتحام المدارس من الآباء والأمهات الحالية، مع أنّ المدارس كانت حكومية عادية.. والجميع يتعلم فيها سواسية، في فصل واحد وعلى نفس التختة.. أبناء الفقراء بجانب أبناء الأغنياء، وكذلك أبناء الطبقة المخملية مع أبناء الطبقة الوسطى مع أبناء الفقراء ومن هم تحت الفقر كَذلك. وكان من العادى والطبيعى أن يجلس ابن مأمور مركز الشرطة، أو رئيس مجلس المدينة بجوار ابن العسكرى في نفس المركز، و الساعى في المجلس.. ولم نر أحد من هؤلاء الكبار يأت لمدرسة لاختيار مكان مميز لأبنائهم على حساب أبناء الفقراء! ورغم مرور كل هذه السنوات، ولا أعرف كيف، لم أنس هذا اليوم الأول في المدرسة.. حيث نظم المدرسون دخولنا في كل الفصول، من الصف الأول إلى السادس بسلاسة وهدوء.. ووقف كل مدرس أمامه فصله، وبعد انتهاء طابور الصباح قادنا حتى باب الفصل، الذي توقفنا عنده، ومن داخل الفصل بدأ ينادي على سمائنا اثنين.. اثنين ويقوم بإجلاسنا بهدوء وسلاسة يخفف عنا رهبة المدرسة لنتعلم أول دروس عن النظام قبل الحروف

وفي المقابل كانت هناك مدارس متميزة كذلك بنظامها ونظافتها هي مدارس الراهبات، ويدخلها التلاميذ المسلمون والمسيحيون معًا مجانا، أو بمصروفات قليلة في مقابل تعليم وتربية يفوق الوصف.. وفى الثمانينيات اتجهت جماعة الإخوان لاستثمار جزء من ثرواتهم الطائلة، كنوع من غسيل الأموال، في المدارس، كانت معروفة بالمدارس الإسلامية من اسمائها، وبالطبع ممنوعة على غير المسلمين، وكذلك ممنوعة على بنات المسلمين غير المحجّبات.. ومن هنّا بدأت اللخبطة في التعليم والسلوكيات وفي الأفكار، فقد انتشرت مدارس اللغات أو الناشيونال والإنترناشيونال، التي كانت قبل ذلك قليلة جدًا وفي القاهرة فقط، ولا يدخلها سوى الطلاب الخايبين! وأخيرا وصلنا إلى ذروة هَذه اللخبطة باقتحام أولياء الأمور

المدرسة في الفجر، لآختيار أماكن لأبنائهم، ويقوم بعضهم بإحضار جنزير لربط المقاعد بالتخت، وكتابة الأسماء عليها حتى لا يستولى عليها الآخرون.. عملية حربية تعيسة، وصراع ائس، وسلوكيات فقيرة، وتفكير قاصر.. مع أن لا المدرسة ولا الفصول ولا حتى التعليم الذي يحصلون عليه يستحق كل هذا الهجوم.. وللأسف أن أول درس يعلمه أولياء الأمور لأبنائهم في يومهم الأول بالمدرسة هو كيف تأخذ الحق بالعافية، وكيف تتعدى على حقوق الآخرين، وأن الفوضى هي السلوك الصحيح، والبلطجة هي أقصر الطرق للنجاح، والفهلوة هي الوسيلة إ

montasirgaber@yahoo.com

الخميس ١٤ أكتوبر ٢٠٢١م - ٧ من ربيع أول ١٤٤٣هـ ٤ بابة ١٧٣٨ق - العدد ١٩٦٩ - السنة الثامنة والثلاثون

حوار

لكن هذا يقتضى تدريبًا رفيعًا واهتمامًا ذاتيًا من علماء الشريعة بهذا المجال، والمامًا منهم بمفاتيح هذا العالم الافتراضي، ليتمكنوا من السباحة فيه بمهارة والاقتدار على تحويله إلى أداة بناء لا أداة

الدكتور أسامة الأزهري مستشار رئيس الجمهورية للشئون الدينية:

التيارات الإرهابية تجرأت على الإسلام

الدكتور أسامة الأزهرى مستشار رئيس الجمهورية للشئون الدينية أحد الدعاة المستنيرين في سماء الدعوة الإسلامية وأبرز العاملين على نشر الفهم المستمد من التراث ومفاتيحه ليحتوى الواقع المعاصر من خلال خطبه ومحاضراته في مختلف المحافل ودروسه. ولد الدكتور أسامة الأزهري في الإسكندرية عام ١٩٧٦ ونشأ في سوهاج بصعيد مصر، حصل على الإجازة العالية (الليسانس) من كلية أصول الدين بالأزهر الشريف ١٩٩٩ ثم الماجستير في الحديث الشريف وعلومه عام ٢٠٠٥ وحصل على شهادة العالمية «الدكتوراه» من كلية أصول الدين بمرتبة

الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة. عمل معيدًا بقسم الحديث في أصول الدين بأسيوط ٢٠٠٠ ثم مُدرسًا مُساعدًا بالكلية ذاتها عام ٢٠٠٥، ودرس العديد من العلوم الشرعية على عدد من العلماء الكبار المتخصصين في علوم الحديث والتفسير وأصول الفقه والمنطق والنحو والعقيدة وغيرها، حتى حصل على الإجازة من أكثر من ثلاثمائة من العلماء أصحاب الإسناد من أقطار إسلامية مختلفة من أكابر علماء الشام واليمن والمغرب العربي. «الأَزهـريّ» عالم موسوعي رغم صغر سنه، حيث استطاء أن يتبوأ مكانة مرموقة بين كبار علماء الأمة لما يتمتع به من علم واسع وغزير، فقد أعاد إلى الأذهان صورة العالم المسلم

الذي استطاع تقريب العلوم للأذهان بغير إخلال. كرس «الأزهري» الكثير من جهده وفكره وكتاباته لإحياء فكرة «الإسناد» بكل ما تشتمل عليه هذه الفكرة من وظائف علمية متعددة الوجوه، من حيث تصحيح نقل المصادر وتوريث مناهج الفهم وتلقى الخبرات والمهارات والمفاتيح العلمية وتوريث الأخلاق والأداب الشريفة، كما نادى بعدد من الأفكار الجديدة، ويعمل على إحياء أفكار ونظريات إسلامية أصيلة يروج لها عبر مؤلفاته ومقالاته ومشاركته العلمية في المؤتمرات الدولية.

كتب العديد من المؤلفات التي أثرت المكتبة الإسلامية في مقدمتها موسوعة «جمهرة أعلام الأزهر الشريف، وكتاب «الحق المبين في الرد على من تلاعب بالدين».

«الوفد» التقت فضيلة الدكتور أسامة الأزهري مستشار رئيس الجمهورية وهذا نص الحوار:

حوار: صابر رمضان

● بداية.. كيف أسهم الفكر الإخواني في تحول الشباب للتطرف والإرهاب؟

- الإرهاب والتيارات الإرهابية المختلفة تجرأت على الدين الإسلامي بتغيير ما هو مختلف عليه من مصطلحات مثل «الإمامة» التي تبنتها جماعة الإخوان الإرهابية منذ تأسيسها على يد حسن البنا، وتصديرها بوصفها الشكل الوحيد لإدارة آليات الدولة وربطها مصطلحات مثل (الحاكمية والتكفير) التي تبناها مؤسسو جماعة الإُخوان الإرهابية وأمتدادها إلى «انقطاع الدين عن الوجود» حتى بلغت تلك الأفكار إلى نشأة تنظيم داعش الإرهابي، كما أن مصطلح «الولاء والبراء» الذي تستغله الجماعات الإرهابية والمتطرفة، لبثه في نفوس الشباب من خلال غسيل عقولهم لنسف فكرة الوطن وسرقة العقول للإقدام على الأعمال لمجتمع والأسرة ودور العيادة.

وكتاب «في ظلال القرآن» لسيد قطب ٦ مجلدات، ٤٥٠ صفحة، منها ٣٠٠ صفحة كلها سموم تدور فكرتها حول فهم مغلوط فسره لنفسه في قوله تعالى «ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون»، فتولدت عنده نظرية الحاكمية التي انتقلت إلى التكفير، ثم بدأ يتنقل من التكفير إلى الجاهلية ثم إلى التمكين، والتي تكون من مجموعها نظرية متكاملة داخل عقل

• البعض يقول إن التطرف الذي نشهده الأن وفي العقود الماضية استقى فكره ومعلوماته من كتب وفتاوي ابن تيمية فما أهم إشكالية تواجه العلماء في

- هناك إشكالية تواجه العلماء والمسئولين، وهي تعدد موارد صنع التطرف، وأن التيارات المتطرفة عمدت إلى قراءة الوحى قراءة مغلوطة، عند انتزاع نص من القرآن الكريم، بخلاف وجود حالة من الالتباس تواجه البعض، وفنى حالة تركها هكذا سيتحول إلى صاحب عقلية متطرفة، وأن أهل العلم يسعون للتفريق بين موارد صانعة للتطرف أو تكفيرية أو قاتلة، كظلال لقرآن وغيره من المؤلفات التي تنحو نفس المسيرة، لذلك فإن كتاب «الحق المبين في الرد على من تلاعب بالدين» يرصد المنبع الـذى استقى منه أصحاب التيارات التكفيرية فكرهم وتطرفهم، ولا يتحدث عن كل موارد التطرف، كما أن إهدار علم أصول الفقه أدى لى تبديع كل شيء، ولو أن متطرفًا وضع يده على علم صول الفقه لتبين له أن كل ما يدعى أنه بدعة له أصله الشرعى، كما أن علم أصول الفقه محطة مهمة في

محاربة التكفير والتطرف. ● ما الفكرة الأساسية التي قامت عليها بقية مفاهيم

- الفكرة المحورية التي تأسست عليها بقية مفاهيم التيارات الإسلامية هي فكرة الحاكمية، وهي الجذر الندى نهضت على أساسه منظومتهم الفكرية بكل مقولاتها، ومفاهيمها، وفروعها، ومنها تولدت بقية مفاهيمهم انبثقت منها فكرة: شرك الحاكمية وتوحيد الحاكمية ُعند سيد قطب وأخيه محمد قطب، وتولدت من ذلك فكرة العصبة المؤمنة، وفكرة الوعد الإلهى لهذه العصبة المؤمنة، وفكرة الجاهلية، التي هي حالة بقية المسلمين، وفكرة المفاصلة والتمايز الشعورى بين الفئتين، وفكرة الاستعلاء من العصبة المؤمنة على لجاهلية وأهلها، وفكرة حتمية الصدام بين الفئتين عند سيد قطب لإقامة الخلافة، وفكرة التمكين، إلى آخر شجرة المفاهيم التي نتجت من قضية الحاكمية والتي تتكون من مجموعها نظرية متكاملة داخل عقل

و(ظلّالُ القرآن) لسيد قطب هو المدونة الأساسية لتى ترتكز عليها، وتنبثق منها كل تلك التيارات التكفيرية، مما يحتم وضعه تحت المجهر، وقيام عمل علمى نقدى دقيق، يعتصر الكتاب، ويلخص مقولاته، ونظرياته الأساسية، وعباراته المفتاحية، ويستخلص من بين أجزائه وصفحاته المطولة.

والميدان الحقيقى الحالى للمعركة مع التطرف والإلحاد والإرهاب هو على مواقع التواصل الاجتماعي، وهي معركة طويلة وحقيقية، لمنع أبنائنا من الوقوع في براثن الأفكار المتطرفة، وأن مدرسة أهل السنة



الدكتور أسامة الأزهري

مصطلح «الولاء والبراء» يستهدف



د. أسامة الأزهري خلال حديثه لـ«الوفد »

والجماعة لا تقف أمام ذلك الفكر المتطرف إلا من خلال العمل الهائل على مواقع التواصل الاجتماعي، باستخدام شِباب مؤهلين علميًّا، راصدة لكل عنف، . ونشر، وعلمي، ونشر، ولابد من هبّة جماعية ومجهود ذهني وعلمي، ونشر، . والحث على تعلم أصول الفقه، لغلق كافة أبواب التبديع. • البعض يأرى أنّ محاولات التجديد ومبادرات تفكيك الفكر التكفيري مازالت عشوائية ولم تحقق الأثر المرجو منها على أرض الواقع فما ردك؟

- نثمن ونقدر جهود المؤسسات الدينية لكن ما زال هناك فراغ، هناك ملفات لا تزال في حاجة إلى عمل كبير، فهنآك مستوى من التجديد يكاد يشبه عمل رجل الإطفاء، فكل يوم يخرج علينا تيار من التيارات المتطرفة بكارثة من الكوارث التي تحتاج إلى ملاحقة شديدة للرد والتفنيد، وأغلب الجهود المبذولة من المؤسسات إلى الآن في هذا الطور.

وبعد مرحلة ملاحقة الكوارث الفكرية التي تثيرها التيارات المتطرفة وتفنيدها يأتى مستوى آخر في إعادة صناعة الفقه الملائم لهذا الزمن، الذي يملأ العقول مناعة من الفكر المتطرف، ثم يأتى المستوى الثالث، الذي لم يتم التطرق إليه حتى الآن، وهو إعادة صناعة النموذج المعرفى للمسلمين وإعادة صناعة

الطرح الديني والفكري والعقلي. ونحن كمسلمين توقفنا عن تجديد نموذجنا المعرفى منذ ٤ قرون من الزمان، والنموذج المعرفي هو النظرية الكلية التي ينظر بها الإنسان إلَّى الكون وإلى الحياة وإلى الدين وإلى تعامله مع الحضارات بالأطر الكبرى. ومازالت التيارات المتطرفة تجرى بسرعة، ومازالت تحتل مساحة هائلة على السوشيال ميديا لم تتوقف

بعد عن محاولات اختطاف العقول، لم تتوقف بعد عن تصدير المفاهيم المغلوطة أكثر في مُختلف أنحاء العالم، ولذلك نحن نُقدر الجهود المبذولة، لكن ندعو إلى مضاعفة هذه الجهود وإلى تبنى استراتيجيات ورؤى حديدة تدرك وتستوعب المداخل التي تنتهجها تيارات التطرف في محاولة اختطاف العقول وهدم الأوطان، فتعليقي على هذه القضية يقوم على تثمين الجهود المبدولة على أرض الواقع، لكن الإشارة الملحة إلى أن الفجوة مازالت أوسع من الجهود المبذولة. إحياء التراث والثقافة الإسلامية قضية مهمة..

كيف يمكن ذلك، وما السبيل نحو أمة إسلامية موحدة؟ - يجب أن نتعامل مع التراث على أنه توجد (٤) مناهج، هناك منهج القبول المطلق بكل ما هو مدون بالتراث، وهذا خطأ، لأنّ التراث اشتمل على مناهج علمية رصينة ومهمة واشتمل على معالجات ناسبت ظروف زمانها، فمضى عليها الزمن ولم تعد صالحة لزمن آخر، ولو أننا قبلنا بكل ما هو مدون بالتراث سنستفيد بمنهجية علمية رصينة.

تصوير: محمد فوزي

ولكن مع معالجات زمنية لم تعد مهمة لزمننا، أما الرفض المطلق، فهو الذي يجعلنا نتلافى مسائل متعلقة بزمن مضى ونهدر بجانبها مسائل علمية رصينة، فالقبول المطلق والرفض المطلق غير مقبولين، والمنهج الثالث يحاول أن يدرك أن هناك خطأ في القبول المطلق وخطأ في الرفض المطلق، فيتحول إلى حالة الانتقاء العشوائي وهذا خطأ آخر، ويبقى المنهج الأخير الذى يحتاج إلى ورش عمل وإلى صناعة عملية متقنة للانتقاء الواعي.

لا بد أن نؤكد أن عملية قراءة التراث وتنقيحه لا

يران الحروب، ويعمرون مدارس العلم ومعاهده. ويشمل الكتاب عددًا من الأزهريين الذين تقلدوا أرفع المناصب والرتب، مثل هوارى بومدين رئيس الجزائر الشقيقة، إضافة إلى من تقلد الوزارة أو القضاء أو الإفتاء أو التدريس أو الكتابة أو غير ذلك من الحرف والمِهن التي تولوها، فلمس الناس منهم الحكمة والعلم والأخلاق وعمق التدين المبرور الهادى المتخلق

علماء الأزهر يقتحمون السوشيال ميديا

🗖 من التحديات الكبيرة أمام علماء الشريعة من أبناء الأزهر أن يتمكنوا من اقتحام عالم السوشيال

ميديا، لأنها الميدان الأول لتزوير الوعى، وتزييف الحقيقة، وتوجيه الرأى العام إلى اتجاه التشكيك

والشائعات، كما أن السوشيال ميديا يمكن أن تكون الميدان الأول أيضاً لتصحيح الوعى وصناعته،

تعدد موارد صناعة

التطرف إشكالية

كبيرة تواجه

العلماء والمسئولين

كتاب «ظلال

القرآن» منجم سموم

تكفيري واعتداء

على الوحى

تتوقف على أفراد أو جهات أو مؤسسات، بل متوقفة

على معيار ومنهج، والمنهج يكون من خلال حوار علمي

غير نابع من نفوس محتقنة أو حالات ثأرية يحاول كل

طرف فيها أن ينتقم من الآخر ويلحق الإهانة بالآخر،

بل ينبغى أن تكون قراءة عن منهج علمى يمكن

أن تقوم به الجامعات والأكاديميات والباحثون في

الدراسات العليا والماجستير والدكتوراه فيمكن أن

تتحول مشروعات كتابة الماجستير والدكتوراه إلى هذه

القراءة النقدية وفق المعايير الأساسية المعمول بها في

• في عام ٢٠١٥ أصدرت كتابك «الحق المبين في الرد

الكتاب مشروع علمى أزهرى مؤصل، يستعرض

ملى مائدة البحث العلمي والتحرير المعرفي الدقيق

خلاصة المقولات والنظريات والأفكار التي بني عليها

فكر التيارات السياسية المنتسبة للإسلام في الثمانين

عامًا الماضية قيامًا بواجب البيان للناس وصيانة للقرآن

الكريم من أن تلتصق به الأفهام الحائرة والمفاهيم

وغزا الكتاب العالم شرقًا وغربًا حتى وصل عدد

طباعته إلى ١٣ لغة أجنبية مختلفة وفيه تفنيد وحصر

مقولات الجماعات المتطرفة وضبطها وتلخيصها

وفكرة كتاب الحق المبين، ليست استعداء مقابل

استعداء، ولا علاقة له بشخص الكاتب فهو بين يدى

ربه، ولكن كاتب الظلال يعد المنجم التكفيري الذي لابد

من مواجهته، وفضح ما فيه من أخطاء واعتداء على

• حصلت على جائزة الإمام الليث بن سعد .. فما أهه

- شرفني مركز القاهرة للدراسات الاستراتيجية بأن

رشحنى للفوز بجائزة الإمام الليث بن سعد العالمية، وتم

عقد ندوة لمنحى درع هذه الجائزة، وقد حضرها كوكبة

من المسئولين والإعلاميين والبرلمانيين ومشايخنا

الكرام وكان على رأسهم فضيلة الدكتور على جمعة

والإمام الليث بن سعد هو فقيه مصرى، عاش فو

القرن الثالث الهجرى، توفى عام ٧٥ هـ، وكان حالةً

مصرية فريدة، ونموذجًا نستطيع أن نقول بعمق إنه

الإمام العالم الفقيه الصانع للحضارة، ويمكن تلخيص

شخصيته وحياته في ٤ كلمات: العلم، الثراء البالغ

المتدفق على المجتمع لسد احتياجات الناس، الثقة

عند كل أرباب الدولة في مصر أو مركز الخلافة في

بغداد آنذاك، والعمران، حيث برزت كلمة العمران في

• موسوعة «جمهرة أعلام الأزهر الشريف».. ماذا

فقه ومؤلفات الإمام الليث بن سعد.

عن أهم الأفكار التي أردت عرضها؟

وفضيلة الدكتور شوقى علام مفتى الجمهورية.

الخطوط العريضة التي أردت طرحها من خلالها؟

واعتصارها ومواجهتها بالحجة والبراهين.

الوحى، حتى لا يخرج علينا دواعش أخرى.

على من تلاعب بالدين» فما أهم الأفكار التي تناولتها

وغير نابع من حالة متعجلة أو قراءة غير واعية.

كل جامعات العالم في المجالات المختلفة.

فيه وما الهدف منه؟

المظلمة المغلوطة.

بالأخلاق المحمدية المشرفة. والكتاب نداء إلى الأجيال القادمة كي يكونوا على هذا المنوال الذي صنع حسن العطار، والأمير الكبير، واللقاني، والباجوري، ورفاعة الطهطاوي، والشمس الأنبابي، والصبان، والملوى، وعليش، والخضرى، وبخيت المطيعي، ومحمد عبده، والمراغي، والدجوي، ومحمد عبدالله دراز، والشعراوى، وعبدالحليم محمود، وصالح الجعفرى، وصالح شرف، والألوف من الرموز

وأخيرًا أعتبر موسوعة «الجمهرة» بمثابة توثيق ودراسة لتراجم علماء الأزهر في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الهجريين، مرتبين على سنوات الوفيات، من وفيات سنة ١٣٠٠ هجرية الموافق ١٨٨٢ ميلادية، إلى وفيات العام الهجرى الماضي ١٤٣٩هـ. كما أنها تناولت المنهج الأزهري، وذلك ببيان ماهيته وأصوله ومكوناته ومعالمه وغايته والفرق بين المنهج الأزهرى وبين الكتب والمقررات الدراسية، وبيان سمات

بالمعنى المطابق. • كيف نواجه فوضى الفتاوى.. وهل يمكن سن تشريعات تحدد المواصفات والمعايير الواجب توافرها

وخصائص الشخصية الأزهرية، ومن هو الأزهرى

فيمن يتصدى للإفتاء؟ المستفتى عليه أمانة في عنقه، وهي اللجوء إلى أهل الاختصاص الدقيق للتحرى في هذه المسألة، وهنا يأتى دور المفتى للاجتهاد وبذل ما عليه من جهد في فهم الواقع وفهم النص الشرعى وتنزيل هذا النص إلى هذا الواقع المتغير.

ولا بد من تقنين وتشريع يحدد الجهات المصرح لها بالفتوى، وقد ناقش البرلمان السابق مشاريع قوانين في هذا الصدد، إلا أنها لم تخرج إلى النور لسبب لا أعلمه، إلا أننى أثق في اللجنة الدينية حاليًا في البرلمان، برئاسة العالم الجليل مولانا الشيخ على جمعة في سرعة إنجاز ذلك، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى لابد لدار الإفتاء المصرية من افتتاح فروع لها في مناطق متعددة على مستوى الجمهورية لتملأ الفراغ، ثم من ناحية ثالثة لا بد لدار الإفتاء المصرية من نشاط زائد فوق نشاطها الذي نقدره في عالم السوشيال ميديا، ثم أخيرًا لا بد من بناء وعى لدى الإنسان المصرى بحيث يعرف المصادر الموثوقة والمؤتمنة، التي يرجع إليها

 هاجم مفتى إثيوبيا الحاج عمر إدريس شيخ الأزهر بشأن دفاعه المشروع عن حق مصر والسودان في مياه النيل، معتبرًا أن الإمام الأكبر تجاهل حقوق الشعب

الإثيوبي وأن هذا ليس عدلا فما ردك؟ - أقول له مضى زمن النجاشي الذي لا يظلم عنده أحد، وجاء زمن تظلم فيه إثيوبيا مائة مليون نفس في مصر، وأربعين مليونًا في السودان، ومن اعتدى على

حقنا فلا يلومن إلا نفسه.

ان عدد المسلمين في إثيوبيا ٣٣٪ وإذا لم يتخذ فضيلة مفتى إثيوبيا هذا الموقف فقد يقع ضرر عظيم على كل شريحة المسلمين في إثيوبيا، فنحن جميعًا كمصريين نعذره في موقفه، ولكن تعليقي هنا لتحصين عقول المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها من مغالطة قد تشوش العقول، حيث إن فضيلة المفتى الإثيوبي يقول إن إثيوبيا لها حق الانتفاع بمياه النيل دون ضرر لدول حوض النيل، فكيف إذا صار الضرر الواقع على مصر والسودان قطعيًا وظاهرًا وواضحًا وساطعًا، وأنه ضرر يؤدى إلى هلاك الملايين منا، والأنهار ملكية عامة تشترك في منفعتها كل الدول التي يمر النهر الخالد بأراضيها.

ولا يحق لأى طرف أن يستحوذ ويستأثر ولا يبالي لهلاك غيره ممن يشاركه الموارد وله فيها نفس الحق. • ماذا عن تصوركم لشكل الخطاب الإسلامي الذي

يجمع بين مقاصد الشريعة ويحقق مصالح العباد؟ نريد خطابًا يعتمد على رصد القضايا ذات الأولوية، في بناء الإنسان وثقافته ووعيه، وتحصينه من كل صور الانحراف والتطرف، وتبصيره بمقاصد الشريعة من حفظ النفس والمال والعقل والدين والعرض، وبناء منظومة الأخلاق، وصناعة الحضارة، وحفظ الأوطان والسعى في رفعة شأنها، إضافة إلى رصد كل الإشكاليات التي تمثل تهديدًا لنا، كالإرهاب والتطرف، والإهمال والتسيب، والاكتئاب، والعدوانية، والإدمان، والإلحاد، وعدم إتقان العمل، والفساد، والتحرش، وتراجع منظومة الأخلاق، ثم الانطلاق إلى منظومة القيم الدآفعة للنهوض، كالأمل والثقة والتحدى والإنجاز والعلم والإتقان.

• أخيرًا.. ما تقييم فضيلتكم لمبادرة الدولة في وضع استراتيجية لحقوق الإنسان؟

- استراتيجية الدولة في هذا المجال قائمة على رؤية ثاقبة للرئيس أعلنها منذ عدة سنوات في بداية الولاية الثانية له حينما أطلق شعار «بناء الإنسان»، وكانت قضية بناء الإنسان هي الشغل الشاغل للدولة المصرية التي وجه الرئيس كل مؤسسات الدولة أن تنطلق في اتجاهها، وأن تعمل على بناء الإنسان، وطبعًا بناء الإنسان عملية شديدة التركيب، ونستطيع أن نقول إنها صناعة ثِقيلة تتضافر عليها كافة مؤسسات الدولة، وتأتى مثلًا مبادرة «حياة كريمة» في القلب من هذه الاستراتيجية، وكان لي الشرف أن تم اختياري

- الموسوعة هدية منى إلى الأزهر أحد سفراء مبادرة «حياة كريمة»، كما أعلن الشريف، وإلى مصر العظيمة، وإلى كل عند إطلاق المبادرةٍ قبل شهر والنصف تقريبًا، أزهرى عظيم كان نموذجًا مشرفًا لدينه فالمبادرة تهدف مثلًا إلى تدشين ميزانية تبلغ ٧٠٠ مليار جنيه مصرى من أجل العناية بالقرية وعلى مدى ست عشرة سنة صُنع وتبلور المصرية من حيث المدارس، الطرق، الكبارى، ونضج هذا الكتاب، عشر سنوات منها الجسور، الصرف الصحى، المياه النظيفة، كانت جمعًا للمادة العلمية، وست سنوات وكل هذا عمل دؤوب من الدولة المصرية على كانت عكوفًا وانقطاعًا وانكبابًا على التنفيذ الرعاية المتكاملة لحقوق الإنسان في مختلف والتدوين والتحرير والصياغة. شرائح الإنسان المصرى، ثم تأتى بعد ذلك يتضمن الكتاب عشرات ومئات وألوفًا من الشخصيات الأزهرية، من المصريين مرحلة التعليم التي تبذل الدولة فيها جهودًا كبيرة خلال وغير المصريين، ممن وفدوا إلى المعهد العريق المعمور، فنهلوا السنوات الماضية، ثم تأتى بعد ذلك إجراءات من العلم، واستنارت عقولهم متتالية تبرز أن بالفعل به، ورجعوا إلى بلادهم قضية بناء الانسان بالعظمة والسبق وكفالة حقوق الإنسان تحتل العلمي، فصاروا حيرًا عظيمًا فى بالادهم في رؤية الدولة ــاة عـلـم المصرية يليق

ملاحقة الكوارث الفكرية تحتاج إلى إعادة صناعة الطرح الديني













لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الفريق محمد عباس حلمي قائد القوات الجوية في حوار لـ«الوفد »:

قواتنا قادرة على مجابهة كل من تسول له نفسه تجاوز الخطوط الحمراء التي رسمتها الدولة المصرية

كتب – محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

أكد الفريق محمد عباس حلمى قائد القوات الجوية، أن مصر لديها قوات جوية أبية، تعمل على مدار الساعة وفي كل الظروف، وقادرة على الوصول إلى أبعَدِ مَدَى وفي أسرع وقت، لتأمين المصالح المصريةُ في ظل كافة التحديات والتهديدات، ومجابهة كل من تسول له نفسه تجاوز الخطوط الحمراء التي رسمتها الدولة المصرية، وأشار قائد القوات الجوية إلى أن قواتنا الجوية

تنفذ مهامها، وبأعلى درجات الجاهزية والاستعداد على كافة الاتجاهات الاستراتيجية، للتصدى ودحر كافة صور الإرهاب، وتأمين كافة أعمال قوات إنفاذ القانون، بشمال سيناء مع المراقبة الدائمة والمستمرة للاتجاه الغربى لمجابهة أعمال التسلل والتهريب، وأضاف قائد القوات الجوية أن القيادة السياسية صدرت توجيهاتها بضرورة تطوير إمكانيات القوات المسلحة، ومنها القوات الجوية مع التأكيد على الأهمية الاستراتيجية لتنويع مصادر التسليح، لتكون قادرة على مواجهة هذه التحديات والتهديدات بالكفاءة اللازمة، فتم تدبير طرازات حديثة من الطائرات والهليكوبتر.. المجهزة بأحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا صناعة الطيران على مستوى العالم، وجاءت كلمة الفريق محمد عباس حلمي بمناسبة الاحتفال بعيد القوات

الجوية نصا كالآتي: سِم الله الرحَمَنّ الرحَيم (وَمَا النّصَرُ إِلَّا منْ عنْد اللَّهِ الْغَزيزِ الْحَكِيمِ) (ربنا افتَحَ بيننا وبين قُومناً بالحَقّ وأنت خير الفاتحين) صدق الله العظيم

إن في حياة الشعوب أيام حاسمة، وقرارات فارقة.. وإذ نلتقى بكم اليوم. لنحتفل معًا بمرر ٨٩ عاما على إنشاء القوات الجوية.. لنتذكر بكل الفَّخر والاعتزاز.. وصول أول خمس طائرات بقيادة طيارين مصريين في الثاني من يونيو عام ١٩٣٢.. ليكون هذا اليوم ميلادًا لسلاح الجو المصرى.. الذى شارك في حروب تلك الفترة بدءًا من الحرب العالمية الثانية ثم حرب

وفي عام ١٩٥٦ حدث العدوان الثلاثي على مصر فتصدت قواتنا الجوية للعدو الجوى بأعداد كبيرة من الطائرات في الثاني من نوفمبر ليصبح هذا اليوم عيدًا للقوات الجوية اعتبارًا من عام ١٩٥٧، وفي عام ١٩٦٧ قام العدو بإلحاق خسائر كبيرة بالطائرات والقواعد الجوية والمطارات.. ولكن وبتحد للواقع وإصرارِ على قهر المستحيل.. تمكن بعض طيارى القوات ألجوية من الإقلاع بطائراتهم.. والاشتباك مع طائرات العدو في معارك جوية.. أسقطوا فيها عددًا من طائراته، وتم إعادة بناء القوات الجوية المصرية لتكون قادرة على مواجهة التحديات والتهديدات في تلك الفترة.. فكبدت العدو الكثير من الخسائر في طائراته ومعداته.. وأضعفت قوته العسكرية. وإعادت الثقه لمقاتلي القبوات الجوية ممهدة الطريق للنصر العظيم، فَما أُخذَ بالقُوةَ لا يُستَردُ بغَيرها.. فكانت حرب أكتوبر المجيدة.. التي قدم فَيها شعب مصر العظيم عطاءً وتضحيات تتح*دى* كلُّ خيال.. أثبت فيها جيشنا الأبِّي قدرةً تفوق كلّ التوقعات، فاستعاد الأرض واسترد الكرامة.. فرجال القوات المسلحة المصرية البواسل قد هَانَت عَليهم أرواحُهم.. لكن لم تَهُن فِي قلوِبهم مَكانَة وطنِهم.. فسَطروا لَنَا صفحات مُضِيئَةً في تَاريخ الشَعب والعَسْكرية المِصْرية.. وضَـُربَ فيها رجَـالَ القوَاتَ الجَوية الأبطالَ أروع الأمثلة .. في تُحدُ وإصَّرَار على تغيير الواقع.. الذي فُرض عَلينا.. مُتَسَلحين بالإيمان بالله .. ضيد عدو له الدّراع الطولي .. والتّفوق الكمي ولكن لا يعلمون أن مكان في قواتنا الجوية فكان لها الدور البارز في المرحلة الافتتاحية لحرب أكتوبر، واستمرت أعمال قتالها حتى بعد وقف إطلاق النار، وبرز من هذه الأعمال، ما تم تحقيقه من بطولات استثنائية.. في يوم الرابع عشر من شهر أكتوبر .. حين دارت أطول المعارك الجوية في التاريخ الحديث.. باشتراك أعداد كبيرة من طائرات الجانبين وليكون هذا اليوم الخالد عيدًا للقوات الجوية اعتبارًا من عام ١٩٩٤

وما أن وضعت الحَرب أوزارها .. حتى تَمَ وضع خطَّةُ شَامِلَةُ .. وفق رؤية استراتيجية لتطوير وتحديثِ آلقوات المسلحة .. فامتلكنا من السلاح ما يمكننا من مواجهة التحديات في ذلك الوقت. وبعد ما شهدته مصر.. والمنطقة والعالم أجمع في

وحتى يومنا هذا.

عام ٢٠١١. من متغيرات هائلة في طبيعة التهديدات، والتّحديات وظهور بؤر صراع جديدة.. في العديد من المناطق.. لكن وفي هذه الظروف العصيبة في الداخل والخارج.. انتصر بفضل الله جيش مصر لشعبها. الشعب المصرى في استعادة هويته عام ٢٠١٣.. وبرؤيَّة ثاقبة وتقدير متوازن ومستمر لهذه التهديدات.. أصدرت القيادة السياسية توجيهاتها بضرورة تطوير إمكانيات القوات المسلحة.. ومنها القوات الجوية. مع التأكيد على

الأهمية الاستراتيجية لتنويع مصادر التسليح. لتكون قادرة على مواجهة هذه التحديآت والتهديدات بالكفاءة اللازمة، فتم تدبير طرازات حديثة من الطائرات والهليكوبتر.. المجهزة بأحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا صناعة الطيران على مستوى العالم.

وما أشبه اليوم بالبارحة .. فلا تزال قواتنا الجوية تنفذ مهامها .. وبأعلى درجات الجاهزية والاستعداد .. على كافة الاتجاهات الاستراتيجية.. للتصدي ودحر كافة صور الإرهاب.. وتأمين كافة أعمال قوات إنفاذ القانون.. بشمال سيناء مع المراقبة الدائمة والمستمرة للاتجاه الغربي لمجابهة أعمال التسلل والتهريب.

وليصبح بفضل من الله.. لجيش مصر قوات جوية أبية.. تعمل على مدار الساعة وفى كل الظروف.. قادرة على الوصول إلى أبعَدِ مَدَى وفي أسرع وقت.. لتأمين المصالح المصرية.. في ظل كافة التحديات والتهديدات.. ومجابهة كل من تسول له نفسه.. تجاوز الخطوط الحمراء التي رسمتها الدولة المصرية، وتتم هذه الأعمال بالتزامن مع الإستمرار في الإرتقاء بأسلوب ووسائل التدريب.. إيمانًا منا بأن التدريب أحد أهم العناصر الرئيسية في الكفاءة القتالية.. فكان الحرص الدائم على صَقل المهارات.. وتنمية الخبرات.. وفق أحدث منظومات التدريب والتأهيل لكافة العناصر، وذلك لضمان إمداد تشكيلات ووحدات القوات الجوية بجميع التخصصات.. المؤهلة لاستخدام المعدات والأنظّمة الحديثة.. التي تم تدبيرها للوصول وتحقيق على معدلات الأداء.. كما حرصت القوات الجوية على تَنفيذ تَدريبَات جَويَةِ مشتركة داخل وخارج الوطن... لتبادل الخبرات ومهارات القتال المختلفة.. وتدعيم واصر الصداقة وأوجه التعاون مع الدول الصديقة والشقيقة، كما حرصت القوات الجوية على أن تتم أعمال التحديث والتطوير للبنية التحتية والتجهيزات الهندسية بالقواعد الجوية والمطارات والوحدات الفنية والإدارية.. لَتُكون متَواَئمة.. مع ما تُم من تطوير

في المعدات، في ظل منظومة متكاملة للتأمين الفني،



الفريق محمد عباس حلمي

ودَائمًا ما نَذَكر بكُل الفَخْر والإعتِزَاز.. من سبقونًا من القادة والضباطُ وضباطُ الصفُ.. الذين بذلوا قصارى جهدهم لينقلوا لنا بكل إخلاص وصدرٍق خبراتهم.. علمًا وعملًا، كما أننا لم ولن ننسى.. رجاًلا صدقوا ما عاهدوا الله عليه من شُهَدَائِنا الأَبرَار.. الذين قدموا أغلى ما لديهم في سبيل الله.. لتحيا مصر بإذن الله آمنة مستقرة في عزة وإباء أبد الدهر. أهبة الاستعداد .. على مدار الساعة .. لتنفيذ المهام هم خير أجناد الأرض.

قَائد القوات وجاء كالأتي: يعتبر سلاح الجو المصرى أول سلاح جوى في الشرق الأوسط وشمال افريقيا. نريد من حضرتك القاء الضوء على نشأة القوات الجوية المصرية التي نفخر بها جميعًا؟

المهام المخططة خلال حرب أكتوبر المجيدة مما أربك العدو وأفقدته توازنه، إلى أن جاء يوم ١٤ أكتوبر، قام العدو محاولًا تحقيق أوهامه، بتوجيه قوته الضاربة، صوب القواعد الجوية والمطارات بمنطقة الدلتا،

الجوية عيدًا سنويا لها.

تحتاج إلى تخطيط طويل المدى لأنه يتأثر بمجموعة من العوامل والاعتبارات منها المتغيرات الدولية والإقليمية بالمنطقة وتأثيرها على الأمن القومي المصرى والعربي، طبيعة وحجم العدائيات والتهديدات التى تواجهها الدولة والمستجدات التى تطرأ عليها، طبيعة وحجم المهام المستقبلية للقوات الجوية، كما يؤثر الموقف الاقتصادى للدولة على تطوير القوات الجوية تأثيرًا مباشرًا وأخيرًا الظروف السياسية التي تمر بها الدولة سواء على المستوى الإقليمي أو الدولي ولكى يساهم التطوير في تحقيق أهدافه فإنه من الضروري تحقيق مطلبين أساسيين: الأول: تحقيق التفوق النوعي والكمي أو على الأقل

ونجدد العهد للشعب المصرى العظيم، ولقيادتنا لسياسية والعسكرية .. بأن تظل قواتكم الجوية على بكفاءة ودقة.. لنكون بحق جندًا من جند مصر الذين

حَفظَ اللهُ مصر وشَعبَها وجَيشَها مِن كُل مَكرومِ وأجرينا حوارا مع الفريق محمد عباس حلمي

في عام ١٩٢٨ وبطلب من البرلمان المصرى إلى الحكومة المصرية بإنشاء قوات جوية وبقرار ملكى تم التعاقد على إمداد مصر بعشر طائرات (تايجرموث) عن طريق شحنها إلى ميناء الإسكندرية، لكن الإرادة المصرية تأبى إلى أن تأتى طائرة بقيادة طيارين مصريين، وكان ذلك في ٢ نوفمبر ١٩٣٢ في افتتاح رسمى بمطار ألماظة بمهمة أساسية، هى مكافحة التهريب عبر الصحراء ومراقبة الحدود والتصوير

يتضمن تاريخ القوات الجوية سجلًا حافلًا من - البطولات في سبيل مص العظيم - فما هو سبب اختياريوم ١٤ أكتوبر بالتحديد عيدًا للقوات الحوية؟

بعد النجاحات المتتالية للقوات الجوية في تنفيذ

فتفاجأ بما لم يدر بخلده، عندما تصدت له نسور الجو المصرية، بمهارة واقتدار في مواجهة مباشرة، بين ما تملكه قواتنا الجوية، من طائرات أقل تقدما وكفاءة، مما يملكه العدو، وهنا تتجلى براعة الطيار المصرى، وإصراره على النصر الذي تحقق بفضل الله، في معركة استمرت لأكثر من خمسين دقيقة، كأطول معركة جوية في تاريخ الحروب الحديثة، اشتركت فيها أكثر من مائة وخمسين طائرة من الجانبين، فقد فيها العدو ثماني عشرة طائرة، ولم يكن أمام باقى طائراته، إلا أن تلقى بحمولتها في البحر وتلوذ بالفرار، وسميت هذه المعركة بمعركة المنصورة واتخذتها القوات

ما هي الأسس والاعتبارات التي يبني عليها تطوير القوات الجوية؟ يعتبر تطوير القوات الجوية من الإجراءات التي

الثَّاني: تَحقيق الفاعلية للقوات الجوية لتنفيذ كافة المهام المكلفة بها تحرص مصر على تطوير قدراتها العسكرية في كافة الأفرع والتخصصات وإدخال أحدث النظم

القتالية والفنية وتم التعاقد على طرازات مختلفَة فَى ظُلُّ السَّياسةِ المتبعة لتنويع مصادر السلاح؟ نرجو توضيح الأنواع والطرازات التي انضمت إلى قواتنا الجوية في الأونة الأخيرة؟

في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على التحديث المستمر لقدرات وإمكانيات القوات الجوية، لدورها الحيوى في منظومة الدفاع المصرية، فقد تم دعم القوات الجوية بالعديد من الطرازات الحديثة، ومن مصادر متعددة وفق استراتيجية مصر في تنويع مصادر السلاح، وفي هذا المجال حصلت مصر على الطائرات متعددة المهام (الرافال-ميج ٢٩)، والتي تعد من أحدث طائرات الجيل الرابع. لما تملكه من نظم تسليح وإمكانيات فنية وفتالية عالية، كما تم تدعيم القوآت الجوية بعدد كبير من الهليكوبتر المسلح الهجومية من طراز كاموف، وعدد من أنظمة الطائرات الموجهة المسلحة دون طيار، وطائرات النقل من

طراز (كاسا-اليوشن ٧٦) بالإضافة لتدبير كافة أنواع الصواريخ والذخائر والمساعدات الفنية والأرضية الخاصة بالطائرات. بما يتناسب مع متطلباتنا العملياتية ليصبح لدينا منظومة متكاملة من أحدث الطائرات متعددة المهام والنقل والإنذار المبكر والاستطلاع والهليكوبتر الهجومى والمسلح والخدمة

العامة من مختلف دول العالم. في ظل التقدم المستمر في تكنولوجيا التسليح العالمية والمنظومات الحديثة التي زودت بها عواب الحويه-حيا القوات الجوية وكذا طلبة الكلية الجوية للتعامل مع هذه المنظومات الحديثة والمتنوعة؟

التدريب هو العنصر الفعال في تطوير خطط العمليات وفكر الإستخدام لتحقيق مهام القوات الجوية، وتطوير التدريب في القوات الجوية يتم على عدة مراحل تبدأ بالكلية الجوية والتى تعتبر حجر الأساس لضخ دماء جديدة من الطيارين والجويين داخل صفوف القوات الجوية، تستخدم الكلية الجوية أحدث الوسائل، والمعامل ومحاكيات الطيران بهدف تطوير العملية التعليمية وتدريس أحدث المناهج في العالم ويتم ذلك فى جناح المعرفة داخل الكلية والذى يتلقي فيه الطلاب المحاضرات والمناهج النظرية فضلًا عن وجود محاكيات لأحدث طائرات التدريب فى العالم ومحاكيات الاقتراب الرادارى لمواكبة التكنولوجياً المتسارعة، وأيضًا يتم إعداد الطالب نفسيًا وبدنيًا بواسطة متخصصين وبأحدث الأجهزة والمعدات لتحقيق أعلى معدلات الأداء التي يتطلبها الطيران في المراحل المختلفة داخل الكلية، وبعد التخرج منها للعمل داخل التشكيلات. كما قمنا بإنشاء المركز الأول في مسابقة جودة التعليم، وكذلك

مدرسة معلمى طيران هليكوبتر تتيح للضباط مدرسين الطيران قسم هليكوبتر أن يكون معلم طيران مؤهلا خريج مدرسة معلمي الطيران، كما حصلت الكلية على عتماد الكلية مجال الجودة وحصول على ٥ شهادات أيزو معتمدة في مجال الجودة أيزو ٩٠٠١ في إدارة نظام الجودة، وأيزو ١٤٠٠١ نظام البيئة، وأيزو ٤٥٠٠١ للسلامة والصحة المهنية، وأيزو ٢٢٠٠٠ في سلامة الغذاء، وأيزو ٢١٠٠١ أنظمة إدارة جودة المنشآت التعليمية. واستكمالا لمنظومة التدريب والتأهيل يأتى معهد دراسات الحرب الجوية الذى يضاهى أفضل معاهد الحرب الجوية في العالم لتأهيل الضباط في مختلف التخصصات، وأيضا مراكز إعداد الفنيين لتأهيل وإعداد كوادر فنية على مستوى عال من الكفاءة للتعامل مع الطائرات والمعدات الحديثة، إلى

مدار الساعة وفي كل الظروف

القدرة على إحداث خسائر في العدو غير مقبولة لديه.

أُولًا: في مجال التأمين الفني: تمتلك القوات الجوية منظومة عمل فنية تضمن لها المحافظة على التأمين الفني للطائرات والمعدات بالقوات الجوية، بحيث تعمل جهات التأمين الفنى بالقوات الجوية من خلال الإدارة المتكاملة لأنشطة التخطيط والتأمين الفنى والبحوث والتطورات الفنية وفق منظومة من الجودة الشاملة بتقديم الدعم الفنى المتكامل لجميع طرازات طائرات القوات الجوية من (عمرة طائرات - مد العمر الفني-إصلاح رئيسي ومتوسط وتقنيات موسعة تصنيع أجزاء ومعايرة أجهزة الاختبار) مع التطوير المستمر لزيادة قدراتها القتالية وتزويدها بالأجهزة الملاحية والرادارية الحديثة لمضاهاة أحدث طائرات القتال، بالإضافة إلى الإشتراك مع باقى أجهزة القوات الجوية في مراحل التدبير والتحديث والتطوير للمعدات الجوية وأنظمة التسليح مع تحقيق الاستعداد القتالي الدائم

والمستمر بكفاءة عالية أثناء العمليات. ثانيا: في مجال التأمين الهندسي: تتمثل أعمال التأمين الهندسي للقوات الجوية في تجهيز مسرح العمليات لضمان إستمرار تدريب وعمل القوات الجوية في السلم والحرب، ووقايتها أثناء تمركزها وانتشارها، ويتطلب ذلك الاحتفاظ بدرجة ستعداد وكفاءة عالية لعناصر المهندسين العسكريير بالقواعد الجوية والمطارات لتكون قادرة على إحباط محاولات العدو التي تستهدف تعطيل أو تدمير القواعد الجوية والمطارات وتتمثل هذه الأعمال في إنشاء ورفع كفاءة الممرات والدشم وهناجر الصيانة

توفر القوات الجوية الرعاية الطبية الشاملة للضباط وضباط الصف والجنود وكذا القيام بالكشف الطبى على الطلبة الجدد المتقدمين للالتحاق بالكلية

. ر.. وتتم الرعاية الطبية بواسطة أطباء متخصصين ذي كفاءة عالية مستخدمين أحدث الأجهزة الطبية في جميع التحصصات وكذا أطقم إدارية وتمريض على مستوّى فني وإداري مميز.

كما يقوم معهد طب الطيران والفضاء بالتدريب الفسيولوجي للطيارين لتحسين الأداء الفسيولوجي لهم. وينفذ المعهد بعض المهام الاختبارية للطلبة المتقدمين للإلتحاق بالكلية الجوية بأحدث الأجهزة المخصصة لذلك مثل أجهزة الطارد المركزى ومحاكى الطيران وغرف الضغط المنخفض لانتقاء أفضل العناصر القادرة على تنفيذ المهام المطلوبة.

حرصت العديد من الدول الشقيقة والصديقة على إجراء التدريبات الجوية المشتركة للاستفادة من الخبرة القتالية العالية لمقاتلي القوات الجوية فما هي أوجه الاستفادة من تلك التدريبات؟

ترتب على رفع القدرات القتالية وتسليح القوات الجوية بأحدث معدات القتال سعى الدول الشقيقة والصديقة إلى تنفيذ تدريبات مشتركة داخل أو خارج حدود الدولة وتم البعض منها فى توقيتات متزامنة وشملت مدارس عسكرية متنوعة بصورة تؤكد قدرة القوات الجوية على تنفيذ أى تدريب بكل مهارة وكفاءة قتالية عالية ومنها التدريب المشترك مع الدول الشقيقة (فيصل مع الجانب السعودي-عين جالوت مع الجانب الأردني-اليرموك مع الجانب الكويتي-زايد

القوات قادرة على الوصول إلى أبعد مدى وفي أسرع وقت

لتأمين المصالح المصرية في ظل كافة التحديات والتهديدات مصر لديها قوات جوية أبية تعمل على

جانب التأهيل التخصصي الذي يتم داخل التشكيلات . للتدريب على فنون القتال الحديثة في ظل التقدم الهائل للطائرات وأنظمة التسليح المتطورة يقاس تقدم الشعوب بمدى امتلاكها منظومة متكاملة من الطاقات البشرية والتقنية القادرة على البحث والابتكار والتطوير وبناء قاعدة متطورة للتأمين الفني والهندسي والطبي-كيف يترجم هذا داخل القوات الجوية؟

للطائرات والمعدات، بالإضافة إلى المنشآت الإدارية. ثالثًا: في مجال التأمين الطبي:



الحرب على الإرهاب حتى يتم إفتلاع جذوره، وتأكيدها الدائم على أن مواجهة الإرهاب بحسم وقوة باتت واجبة على المستويات كافة ومن خلال استراتيجية شاملة، ومن هذا المنطق أصبحت الحرب على الإرهاب من المهام المستحدثة التي تم تكليفُ القوات الجوية بها بالاشتراك مع أفرع القوات المسلحة حيث اشتملت على طلعات مهاجمة البؤر الإرهابية وإحباط الكثير من عمليات التسلل والتهريب عبر الحدود على مختلف الاتجاهات الاستراتيجية، وقد ظهر هذا الدور جليًا خلال عملية حق الشهيد في سيناء، ونظرًا لتصاعد التهديدات المؤثرة على الأمن القومي المصرى، قامت القوات الجوية بتنفيذ عمليات خارج حدود الدولة عندما قامت بضرب معاقل داعش في ليبيا والمشاركة في التحالف العربي بعملية عاصفة الحزم وإعادة الأمل، ولا تزال القوات الجوية تقوم بتنفيذ مهامها في القضاء على الإرهاب داخل وخارج حدود الوطن وعلى

مع الجانب الإماراتي) ودول صديقة مثل تدريب النجم الساطع مع الجانب الأمريكي والبريطاني والفرنسي

والإيطالي كليوباترا مع الجانب الفرنسي ميدوزا

مع الجانب اليوناني) وفي إطار تلك التدريبات يتم

الاستفادة من تبادل الخبرات ومهارات القتال المتنوعة

مما يزيد من قدراتنا القتالية على مختلف الاتجاهات

وتقوم القوات الجوية بتنفيذ مجهود جوى كبير خلال

هذه التدريبات حتى تحقق أقصى استفادة في جميع

التدريبات المختلفة، هذا بالإضافة إلى متابعة ما

يتخذه الجانب الآخر من إجراءات للتحضير والإعداد

للقوات الجوية العديد من المهام في مختلف المجالات ومنها خدمة المجتمع المدنى نرجو من سيادتكم القاء الضوء على هذه المهام ؟

تقوم القوات الجوية بدور هام لصالح أجهزة الدولة والقطاع المدنى لما لها من قدرة على رد الفعل السريع في مواجّهة الكوارث الطبيعية، فتكون دائمًا فى طليعة الأجهزة التي تبادر بالتدخل السريع في مواجهة الكوارث الطبيعية واستطلاع المناطق المنكوبة والمعزولة لتحديد حجم الخسائر وتنفيذ أعمال الإخلاء للجرحى والمصابين والنقل السريع والإمداد بمواد الإغاثة للمتضررين وكذلك مكافحة الحرائق بالهليكوبترات ومراقبة شواطئنا ومياهنا الإقليمية من التلوث الناتج عن السفن، كما تشارك قواتنا الجوية بطائراتها في مجال البحث والإنقاذ والإسعاف الطائر والإخلاء الطبى ومكافحة الزراعات المخدرة، وهناك تنسيق كامل بين وزارة الداخلية (إدارة مكافحة المخدرات) والقوات الجوية وبالتعاون مع قوات حرس

كما تقوم بتنفيذ مشاريع التصوير المساحي لصالح هيئات ووزارات الدولة اللازمة لأعمال التنمية الزراعية / التخطيط العمراني / النقل والطرق، كما تقوم القوات الجوية بنقل مواد الإغاثة إلى الدول المتضررة من الكوارث الطبيعية

كيف واُجهت القوات الجوية فيروس كورونا المستجد (كوفيد- ١٩) والسبل التي اتخذتها للحد من انتشار الفيروس بين أبنائها؟ أصبح فيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩) هو

تهديد الأكبر الذي يواجه كافة الدول على مستوى العالم، اتخذت القوات الجوية ضمن منظومة القوات المسلحة خطوات جادة منذ بداية ظهور فيروس (كورونا) للحد من انتشاره واتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية للوقاية من انتشاره بجميع وحدات القوات الجوية بالعديد من الإجراءات للحفاظ على الفرد المقاتل ومن أبرز هذه الإجراءات بث الوعى لدى (الضباط-الطلبة-الدرجات الأخرى) بمدى خطورة التهاون في اتخاذ الإجراءات الاحترازية، توقيع الفحص الطبى لجميع مقاتلي القوات الجوية قبل الدخول إلى وحداتهم، توفّير أماكن عزل مجهزة بجميع وحدات القوات الجوية، كما تم تجهيز المستشفيات بحيث تكون قادرة على تقديم الرعاية الطبية اللازمة للحالات

التي يتم اكتشافها. ما الخدمات التي تقوم بها القوات الجوية لأبنائها من أسر الشهداء (الضباط - ضباط الصف-الجنود)؟

الوفاء ورد الجميل هو صفه أصيلة داخل القوات الجوية عن طريق الاهتمام بأبناء وأسر الشهداء في لمسة وفاء لمن ضحوا بأرواحهم لرفعة وطنهم الغالى... لذا أنشأت القوات الجوية منظومة خاصة بأسر الشهداء لتحقيق التواصل معهم بشكل مستمر وتقديم العون لهم في جميع المجالات المختلفة داخل القوات المسلحة أو بالقطاع المدنى.. كما تقوم القوات الجوية باستخراج البطاقات العلاجية لأسر ألشهداء ومتابعة حالتهم الصحية بشكل كامل بمستشفى القوات الجوية وتوالى القوات الجوية الاهتمام بشكل خاص بإستخراج كارنيهات العضوية لـ(دار القوات الجوية نوادى القوات المسلحة) كما تقوم بترشيح أسر الشهداء لأداء فريضة الحج ومناسك العمرة ضمن

بعثة إدارة الشئون المعنوية. وأخيرًا وليس آخرًا يتجلى الوفاء والعرفان بالجميل من القوات الجوية بعدم نسيان دعوة أسر الشهداء في احتفالات القوات الجوية بالمناسبات المختلفة ليعلموا علم اليقين أن الدور الذي قام به شهداؤنا الأبرار لا ينسى أبدًا مهما مرت الأيام والسنون فهم من قدموا أغلى ما لديهم ليحيا وطننا الغالى مصر في أمان وعزة

كلمة توجهها سيادتكم لرجال القوات الجوية والقوات المسلحة وشعب مصرع

أشكر رجال القوات الجوية من ضباط وصف وجنود بمختلف تخصصاتهم على جهدهم وإخلاصهم في تنفيذ المهام المكلفين بها، متمنيًا لهم دوام التوفيق والاستمرار في بذل الجهد والعطاء استكمالا لمسيرة رجال القوات الجوية السابقين الذين ضحوا من أجل الوطن بكل غال ونفيس وسطروا في التاريخ

بطولات لا تنسى. وأوصيهم بالاستمرار في المحافظة على الكفاءة القتالية العالية للطائرات والمعدات واليقظة التامة والإدراك العالى لمستجدات المرحلة التي تمر بها بلدنا الحبيبة مصر، لتكونوا جاهزين على مدار الساعة، لتنفيذ المهام الموكلة إليكم من القيادة العامة للقوات المسلحة بكفاءة واحترافية وإصرار عال. ونجدد العهد لشعب مصر الأبي وأبعث إليه بكل الفخر والاعتزار والثقة بالله

رسالة طمأنينة بأن القوات الجوية ضباط وضباط صف وجنود مستعدين لبذل الغالى والنفيس وعلى أهبة الاستعداد للزود عن مقدرات مصرنا الحبيبة الغالية، والحفاظ على مكتسباته، لأبعد مدى.



القيادة السياسية أصدرت توجيهاتها بضرورة تطوير إمكانيات القوات المسلحة

الاهتمام باستراتيجية تنويع مصادر التسليح لمواجهة التحديات



مياه جونجلي

بعيدا عن مشكلة سد النهضة التي ستنتهي بإذن الله بعقد اتفاقية قانونية ملزمة، مصر بحاجة للمياه لسد احتياجاتها في الزراعة والصناعة والمدن الجديدة، صحيح تعمل على توفير بعض ما تحتاجه من انشاء محطات التحلية ومحطات معاجلة مياه الصرف وحفر الآبار، لكن المفترض أن نفكر بشكل جيد في إعادة مشروع قناة جونجلي، فهي أملنا في

سد احتياجاتنا المستقبلية. قناة جونجلي للذين لم يتابعوها، هي قناة يتم حفرها في جنوب السودان لتستوعب مياه المستنقعات (مستنقعات بحر الجبل) التي كانت تتبخر في الهواء، ويتم نقلها خلال جونجلي إلى نهر النيل، يبلغ طول القناة حوالي ٣٦٠ كيلو مترا، تم حفر ٢٦٠ كيلو مترا، وتوقف المشروع في الثمانينيات بسبب الحروب الأهلية، وانفصال جنوب السودان، والمنتظر أن توفر القناة حوالي ٤ أو ٥ مليارات متر مكعب من المياه لمصر والسودان في المرحلة الأولى، ويتم تجفيف وزراعة حوالى مليون ونصف المليون فدان من أراضى

المستنقعات بجنوب السودان. جنوب السودان في حاجة شديدة إلى المساعدة لبناء البنية التحتية، وكذلك تحتاج إلى مساعدة كبيرة في بناء الجامعات، والمدارس، والمستشفيات،

والمصانع، والطرق، ومحطات وشبكات الكهرباء. لمسر علاقات جيدة مع النظام الحاكم في جنوب السودان، وتساعد بقدر آلمتاح للنظام الحاكم في مجالات متعددة، لكن نأمل أن تكون مصر حاضرة وبشكل مكثف في جنوب السودان، ويجب أن تدفع ببعض المستثمرين المصريين إلى بناء بعض المشروعات هناك، وعلى حد علمنا أن رجل الأعمال احمد هيكل من أوائل رجال الأعمال الذين دخلوا جنوب السودان،

وان مجموعة القلعة تقيم بعض المشروعات هناك. مصر تتوسع في بناء المدن، وأغلب هذه المدن بقع في الصحراء، والمتوقع أن تستوعب الملايين من الأسر المصرية، وهذه الملايين تحتاج إلى مرافق وخدمات، على رأس هذه المرافق مياه الشرب، وأيضا تعمل على استصلاح واستزراع مليون ونصف المليون فدان، ويقال إنها تخطط لاستصلاح ٤ ملايين فدان، فهذه الملايين تحتاج لمياه رى، أضف إلى كل هذا المشروعات الأخرى التي تخطط لها الحكومة، مثل: الصوب الزراعية، مشروع تسمين العجول، مشروع الشروة الداجنة، جميع هذه المشروعات تحتاج الي

قناة جونجلي هي مخرج مصر من أزمتها، وقد تساعدها على توفير ما تحتاجه من مياه، كما أنها ستوفر ملايين الجنيهات التي تنفق على بناء محطات التحليـة والمعالجـة، فلمـاذا تعمـل الحكومـة علـى فتح هـذا الملف وإعادته مرة أخرى إلى حيز الواقع؟

alaaaoreby@gmail.com



الحرية الدينية

احتلت قضية الحريات الدينية مكانة مركزية في فكر الشيخ عبدالمتعال الصعيدي، حيث رأى أن الجامدين فى الأزهـر ساروا على نفس النهـج القديم فى التفسير بأن آيات القتال تجـب (لا إكراه فى الدين)، وأن إصرار الجامدين على جمودهم يشوه الإسلام بإظهاره مخالقًا لحرية المعتقد الديني الذي أصبح أمرًا مستقرًا في العصد الحديث.

ومن ثم يرى الصعيدى أن (لا إكْرَاهُ فِي الدِّين) قاعدة كبرى من فواعد دين الإسلام، وركن عظيم من أركان سياسته، فهو لا يجيز إكراه أحد على الدخول فيه، ولا يسمح لأحد أن يكره أحدًا من أهله على الخروج منه، وإنما نكون متمكنين من إقامة هذا الركن، وحفظ هذه القاعدة إذا كنا أصحاب قوة ومنحة نُحمى بها ديننا وأنفسنا ممن يحاول فتنتا في ديننا، واعتداء علينا ما هو آمن أن نعتدى بمثله عليه، إذا أردنا أن ندعو لى سبيل ربنا بالحكمة والموعظة الحسنة، وأن نحاور لخالفين بالتي هي أحسن معتمدين أن تبيين الرشد من الغي هو الطريق السنقيم إلى الإيمان مع حرية الدعوة، وأمن الفتلة، فالجهاد من الدين بهذا الاعتبار، أي أنه ليس من جوهـره ومقاصـده، وإنما هو سياج له، فالصعيدى ينظر إلى آيات القتال على أنها لحماية الإسلام من المعتدين، وحماية المسلمين من أعدائهم.

ويرى الصعيدى أنه «لا يصح أخذ الناس فيه (الإيمان) شيء من رسائل الإكراه، فإذا أخذنا به في الإسلام بعدنًا عن توجيه مطعن من مطاعن عصرنا إليه، وبعدنا به عن المخالفة لذلك الأصل (حرية الاعتقاد) التي تأخذ به الآن جميع الأمم، وتضعه في ابتداء دساتيرها، ليعيش الناس أحرارًا في عقائدهم، ولا يكون لأحد سلطة فيها مليهم، ولا يكون هناك حساب على العقائد إلا حسابه تعالى في الآخرة، فمن شاء آمن بهذا الحساب ومن شاء

وإذا كان الصعيدى يؤمن بحرية المعتقد فإن ذلك يتعارض بالكلية على ما رُسخ بداخل الإرث الإسلامي التاريخي حول الردة، وحول قتال الآخر حتى يؤمن، هذا الإرث الراسخ الذي امتد في العمق التاريخ الإسلامي، فكيف كانت قراءة الشيخ الصعيدى للردة، وقتال الآخر الذي يتعارض مع مبدأه في حرية الاعتقاد، وبأنه لا الكراد في الدين، فيقول: «وأما قتل المرتد فقد شاع يننا شيوع المذاهب الفقهية الأربعة لأنها متفقة على قتل المرتد، ومن المذاهب ما يقصر قتله على الذكر دون الأنشى، ومنها ما يرى أنه لا يقتل بل يستتاب أبدًا إلى أن يموت، وهذا المذهب أوفق عندى بما جاء به الإسلام من أنه لا إكراه في الدين لأنه نفى الإكراه ويجب أن يكون بعدم قهر أحد على الأخذ به في ابتداء، إذ لا فرق

وهنا نرى الصعيدى يختار من الآراء الفقهية وهو بسرها تماشيًا مع ظروف العصر وتطور حركة الاجتماع، وقد يكون شادًا في تراثنا الفقهي، ولا جمهور له، وهنا يقدم الصعيدى الرؤية المتميزة لسماحة الإسلام فيرفض قَتَل أُو سَـجَن المُرتَدّ، ولا باسْتخدام وسَـائلُ الإكرام، ولكنّ يتم ذلك بالحكمة والموعظة الحسنة، ولا يكون العقاب على ردته إلا في الآخرة لأن الإسلام نص نصًا صريحًا على أنه لا إكراه في الدين، وأكد حق الإنسان في الاختيار، ولاشك أن توجه الصعيدي هو ما ينبغي أن نشجعه في الفترة الراهنة من حياتنا المعاصرة.



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لخميس ١٤ أكتوبر ٢٠٢١م - ٧ من ربيع أول ١٤٤٣هـ : بابة ١٧٣٨ ق - العدد ١٩٦٩ - السنة الثامنة والثلاثون

ملف

إشراف: نادية صبحى

بدأ تطبيق النظام الجديد لتداول الأقطان تجريبيا في سبتمبر ٢٠١٩ بمحافظتي الفيوم وبني سويف، وتم تفعيل المنظومة في أربع محافظات (الفيوم، بني سويف، البحيرة، الشرقية) خلال الموسم الماضي، ثم تعميم النظام الجديد بكافة محافظات الجمهورية خلال الموسم الحالي. وبلغ عدد مراكز تجميع الأقطان بمحافظات الوجه القبلي ٢١ مركز موزعة على خمس محافظات وفقا للمساحات المزروعة بالقطن: الفيوم (١٠ مراكز)، وبني سويف (٧ مراكز)، والمنيا (مركز واحد) وأسيوط (مركزين)، وسوهاج (مركز واحد)، ويجرى العمل بها طوال أيام الأسبوع عدا الجمعة من الساعة الثامنة صباحا حتى الثالثة عصرا، وفقا لوزارة قطاع الأعمال العام.

هذا الموسم على كل محافظات الجمهورية التر

تزرع القطن بهدف ربط أسعار القطن المصرى

بالأسعار العالمية، وتطبيق نظام المزايدة لكي

يحصل الفلاح المصرى على أعلى سعر بدون

تدخل وسطاء يبتزونه أو يعرضون عليه أسعار

أقل من القيمة الحقيقية لمحصوله، وبالتالر

يحقق خسائر ولا يجنى أى أرباح، ولذلك

وأوضحت مساعد وزير قطاع الأعمال

العام، أن سعر القنطار مربوط بالسعر العالمي

وجودة المحصول لتشجيع الفلاح على الاهتمام

بمحصوله رغم السمعة العالمية للقطن

المصرى، لأن هناك بعض السلوكيات الخاطئة

أثناء الجنى تؤدى إلى إلحاق بعض الشوائب

بالقطن وتقليل جودته وقيمته، مشيرة إلى أن

الفترة الماضية لتوعية الفلاح بالمنظومة

وأساليب التعامل معها وكيفية الاهتمام

بالمحصول لرفع أسعاره وتعريف الفلاح بنظام

الدولة نظمت حملة إعلامية ضخمة خلال

المنظومة أصبحت تحقق أرباحا للفلاح.

«نورت يا قطن النيل.. يا حلاوة عليك يا جميل.. اجمعوا يا بنات النيل يلا.. ده ملوش مثيل قطن ما شا الله ».. بهذه

الكلمات ظل الفلاحون يتغنون بالقطن المسرى طوال عقود من الزمن، تعبيرا عن الفرحة والسعادة بجني هذا المحصول

وقد ظل المصريون يزرعون القطن في مساحات شاسعة وصلت إلى ٢ مليون فدان حتى ثمانينيات القرن الماضي، اعتمادا

لتزويج أبنائه وادخار مبلغ يكفيه شر السؤال باقي العام، إلا أنه في التسعينيات وبداية القرن الحالي بدأت يد الإهمال

تطال زراعة القطن وأخذت مساحته في التناقص تدريجيا حتى وصلت في عام ٢٠١٦ إلى ١٣٠ ألف فدان فقط نتيجة

ومع هذا الإهمال الكبير بدأت الحكومة التفكير في الوصول إلى حلول لهذه المشكلة وإعادة القطن المصرى إلى عرشه

السابق، وهو ما انعكس على ارتفاع المساحة المزروعة به والتي وصلت حاليا إلى ٢٤٠ ألف فدان، نتيجة تطبيق منظومة

ونجحت المنظومة الجديدة في رفع سعر قنطار القطن إلى ٥ آلاف جنيه لأول مرة في تاريخ مصر، ومن المتوقع أن تسهم

في زيادة مساحة القطن العام المقبل من ٣٥٠ إلى ٥٠٠ ألف فدان، وبالتالي زيادة الإنتاجية والتصدير والتصنيع المحلي.

في هذا الملف ترصد «الوفد» مراحل تطبيق منظومة تداول القطن الجديدة ومستقبل زراعة القطن في ظل استمرار

المنظومة والعوائد الإيجابية للفلاحين، فضلاً عن تخوفات البعض من احتكار عدد من الشركات للمحصول مستقبلا.

تداول القطن الجديدة التي حققت للفلاح الكثير من مطالبه، وحلت المشكلة الأبرز وهي أزمة التسويق وانخفاض الأسعار.

عليه في كسب المال نهاية كل موسم بسبب جودته العالية وأسعاره المرتفعة، حيث كان ينتظر كل فلاح موسم القطن

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الذي بعود عليهم بالخير والبركة.

أعد الملف: حمدي أحمد

منظومة جديدة لإنقاذ «ملك المحاصيل» عودة الروح إلى



الفيوم (١٠ مراكز)، وبنى سويف (٧ مراكز)، والمنيا (مركز واحـد) وأسـيـوط (مـركـزيـن)، وسـوهـاج (مركز واحـد)، ويجرى العمل بها طوال أيام الأسبوع عدا الجمعة من الساعة الثامنة صباحا حتى الثالثة عصرا، وفقا هذه المنظومة الجديدة تعتمد على توفير كياس من الجوت ودوبارة قطنية بسعر التكلفة للمزارعين من خلال مراكز التجميع طبقا للحيازة الزراعية الواردة من مديريات

الزراعية، ويتم استلام الأقطان من المزارعين مباشرة دون وسطاء بتقديم الحيازة الخاص له والبطاقة الشخصية. تأتى بعد ذلك خطوة وزن الأقطان الواردة بكل مركز تجميع واستخراج «علم وزن» ويسلم صورة منه لكل مزارع بالكمية وعدد الأكياس الواردة منه، وتبدأ بعدها عملية فرز الأقطان وتحديد الرتب، وإجراء مزادات دورية بين شركات التجارة على كميات الأقطان الواردة بما يحقق أعلى عائد للمزارعين. ويحصل المزارع على ٧٠٪ مستحقاته المالية

من الشركة الراسى عليها المزاد في اليوم التالي لإجراء المزاد، والـ٣٠٪ المتبقية خلال اسبوع من إجراء المزاد بعد الفرز وتحديد معدل التصافى والرتب، ثم يتم التحصيل من خلال أحد البنوك التي تتعاون في تفعيل هذه وتستهدف المنظومة الحديدة الحفاظ على

نظافة القطن وتحسين جودته، بما ينعكس إيجابا على أسعاره وصادراته واستعادة مكانته عالميا، مع تحقيق صالح المزارعين من خلال بيع الأقطان بأعلى سعر في مزادات علنية.

لوزارة قطاع الأعمال العام.

والنسيج باستلام الأقطان بسعر الأساس فوبيا الاحتكار تهدد عرش «الملك»

رغم نجاح المنظومة الجديدة للقطن وتأكيد الفلاحين ذلك، إلا أن هناك بعض التحذيرات والمخاوف التى ظهرت على السطح وأعلن عنها الاتحاد التعاوني الزراعي، تتمثل في احتكار عدد محدود من الشركات لشراء القطن من الفلاحين، ما يؤدي في نهاية الأمر إلى انخفاض الأسعار في المستقبل نتيجة لهذا الاحتكار وحذر الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي من أن تكون منظومة تسويق القطن الحالية سببا في احتكار عدد محدود من الشركات لمحصول القطن، وبالتالي بخس سعره من جانب ٥ إلى ١٠ شركات خاصة من أصل ٢٨٠ شركة مسجلة لتجارة الأقطان، حيث تمثل هذه الشركات ٣٪ فقط من عدد الشركات المسجلة، وأن هناك نية مبيتة من قبل وزارة قطاع الأعمال لإقصاء دور الجمعيات التعاونية التي كانت تعتبر ممثلة عن المزارعين للحفاظ على حقوقهم المادية وبيع الأقطان بأسعار مناسبة وتحقيق العدالة في التسويق، خاصة أن وزير قطاع الأعمال لمح إلى إمكانية إلغاء قانون التعاونيات كما تم إلغاء دور لجنة تجارة القطّن بالداخل، وفقا للاتحاد

وأوضح الاتحاد أنه كان على تواصل دائم بوزير الزراعة السيد القصير، لحل المشكلة وضمان مشاركة القطاع التعاوني في منظومة تسويق القطن، كما تقدم رسمية إلى رئاسة الجمهورية، للمطالبة بإشراك

القطاع التعاوني في منظومة تسويق القطن، خاصة بعد حصول الجمعية العامة للقطن على تفويض من وزارة الزراعة بتسويق أقطان الإكثار ونجحت بشكل كبير في العام الماضى ومنعت الخلط وتمكنت من تحسين جودة القطن المصرى للداخل

وأضاف «لكن بعد صدور قرار منظومة تسويق القطن من وزارة قطاع الأعمال، منعت الجمعية العامة للقطن والجمعيات المحلية من المشاركة في منظومة التسويق رغم نصوص القانون التي تمنح التعاونيات الحق

تسويق المحاصيل الزراعية، ورغم المجهود الكبير الذي بذل

من قبل الجمعية العامة للقطن للحفاظ على بذور الإكثار ومنع اختلاط الأصناف وزيادة جودة القطن المصرى سواء المصدر للخارج أو للسوق المحلية». وأشار الاتحاد إلى أنه بعد صدور القانون المنظم لعملية تسويق القطن عام

٢٠١٤، تم تفويض الجمعية من قبل وزارة الزراعة بجمع الأقطان، وبفضل الجهود التي بذلتها الزراعة والمراكز البحثية لتحسين جودة البذور لزيادة معدلات الإنتاج، زادت إنتاجية فدان القطن، وتم الإقبال من جانب المزارعين على زراعة القطر وزادت المساحات خلال الأعوام السابقة واستطعنا القضاء على فكرة التخلي عن زراعة القطن طويل التيلة لصالح الأقطان قصيرة التيلة، التي تم الترويج على أنها الأفضل للمصانع، ولكن فشلت زراعتها في مصر لعدم مناسبتها مع الأجواء المصرية، وحاليا أصبح القطن المصرى متفوقا على القطن الأمريكي في الجودة والإنتاج والسعر، لكن بسبب القرار الذي أصدرته وزارة قطاع الأعمال تم إلغاء تفويض وزارة الزراعة للجمعية العامة للقطن وإلغاء العقود مع المزارعين، وتسبب ذلك أيضاً في إهدار أموال الجمعيات التي بادرت بشراء الأجولة والأكياس وجميع مستلزمات جمع محصول القطن. وطالب الاتحاد بضرورة تسويق محصول القطن بمشاركة الجمعية العامة للقطن وعدم الاكتفاء بالشركات الخاصة التى لا تتعدى ٣٪ من عدد الشركات المسجلة، مؤكدا أن «منظومة تسويق القطن الجديدة ساهمت

في رفع أسعار التسويق والتي وصلت في الوجه القبلي إلى ٣٨٠٠ جنيه للقنطار

وفي الوجه البحري إلى ٤٦٠٠ جنيه، ومن المتوقع نجاح المنظومة بشكل أكبر خلال

السنوات المقبلة، لكن لا يجب عدم إقصاء دور التعاونيات من التسويق».

الأهم والرئيسي في نجاح موسم القطن



حرية الرأى والاعتقاد، وأن اى كاتب صحفى عندما يتناول قضية للمناقشة ليس بالضرورة ان يكون مؤيدا لها. ■ وبما أننى عرضت الأسبوع الماضى انتقادات الرافضين للمبادرة ومبرراتهم، كان لزاما على ان أطرح اليوم رأى بعض لمؤيدين والذين خاصوا التجربة علنا، ومن هؤلاء السيدة (منال. ، س) فهى ارملة فى سن الأربعين، تعول ابنتين إحداهما تكب الأخرى بخمس سنوات، التقت رجلا تتوفر فيه كل المواصفات قادرا على فتح بيت جديد، وعلى تحمل مسئوليتها وبنتيها، واتفقا دون شرط مكتوب على انه ليس بالضرورة أن يبيت عندها وترك ذلك للظروف، وأخبرها انه سيعلن زواجهما للجميع ولزوجته، التي رفضتَ في البداية إلا أنها مع الوقت رفعت الراية البيضاء اعترافا بحقه الشرعي، وأعيش اليوم في قمة سعادتي، وأحصل

على حقوقي الزوجية «تالت ومتلت» ورينا كرمني آخر كرم. ■ وتقول هدى عبدالعليم، تزوجت قبل عشرين عاما من رجل بخيل شح، أراني النجوم في عز الظهر، يأخذ راتبي ويشرب ويسكر ويلف مع الستات، وتم طلاقي منه ثلاث مرات، وبعدها جاب لى محلل علشان ارجع، إلا اننى رفضت، بعد أن علمت ان المحلل حرام، وجلست وأولادي الصغار خمس سنوات في البيت ما يصرف علينا مليما، حتى جاءت صديقة لى وقالت لى: عندى عريس زى الفل، يريدك على سنة الله ورسوله، وهيجيب لك شقة ايجار، ويخلى أولادك في شقة طليقك ولن يحرمك من العيش معهم او الحضور اليك، فوافقت، والحمد لله لا ينقصني أى شيء، وحياتنا «قشطة زى الفلّ»، وعمرى ما طلبت منه المبيت علشان مزعلش زوجته الأولى.

■ أما محمد الفولي، فأتجه إلى هذا الزواج هروبا من نكد لأولى، فبدلا من أن يطلقها ويدفع الأبناء الثمن، عثر على زوجة ثانية (وقت مستقطع)، وكما يقول: مدلعاني آخر دلع، ولا تطلب ربع الطُّلبات التي تطُّلبها الأولى، ولا تتأخر عن مساعدتي ماديا إذا تطلب الأمر ذلك للإنفاق على أولادى (شفتم الجدعنة). ■ المبادرة وإن كانت تلقى مقاومة عنيفة من الزوجة الأولى، لتى غالبا ما تتغافل خيانة زوجها وترفض رغبته في التعدد الذي أباحه ديننا، تحولت إلى واقع بعد تأييد بعض رجال الدين لها، كونها تحل مشاكل فئة عريضة من نساء مصر والمجتمعات العربية بشكل عام، وجربها كثير من النساء الأرامل والمطلقات، وثبت نجاحها، لأنها تتم من البداية بالتراضي وبعلم الجميع وبالقبول من كل الأطراف، وبموافقة الزوجتين الأولى والثانية التّي ارتضت

«المستقطع»، حفاظا على الأسرتين. ■ ومع أحترامي للمبادرة وصاحبها، ورغم انها تحاول تقنين واقع غير معلن، إلا أنني أراها حلا منقوصاً، يحتاج إلى تعديل جوهرى، يلغى تماما ربط هذه الزيجة بتوقيت معين، فمن الأفضل ن يكون العقد حرا من البداية شأنه شأن اي زواج رسمي شرعي، وتبقى عملية المبيت هذه دون تحديد، تخضع لَظروف الزوجين الاجتماعية والعملية، المهم ان تتوفر في العقد كل اركان الزواج الشرعي وشروطه الورقية، حتى يكون الزواج مطابقا لرأى دار الإفتاء، ولا يغضب الذين يرونه دعارة مقننة، ولا يعترفون بأنه

صار واقعا ملموسا وله تجارب سعيدة وناجحة. وسلاما لكل من انتقدنى وشكرا لمن تعجل في اتهامي بأننى من المروجين لهذا

الواقع المرفوض دينيا والمقبول اجتماعيا. SAMYSABRY19@GMAIL.COM

نصرأكتوبر وعبور للتنمية

نحتفل الآن بذكرى نصر أكتوبر ١٩٧٣ وبمرور ٤٨ سنة على معركة الكرامة والعزة بعد سنوات عجاف من الخزى والعار بعد هزيمة ١٩٦٧ أو النكسة الحزينة التي دمرت العرب وأضاعت القدس وسيناء والجولان وبددت خطط تنمية دول المواجهة مع إسرائيل، وأضاعت هيبة وكرامة العربِ بلا مبالغةٍ أمام العالم كله وحتى الآن لم نعط هذا النصر حقه لا إعلامياً ولا صحفياً، فكل عام نتذكر مع نفس الوجوه التي تحكي لنا وللأحيال القادمة حكاية بطل أحرز النصر وقتله الخونة وقائد صنع الهزيمة وكرمه الدراويش.. وكما قال الكاتب الراحل أنيس نصور نغنى لمن هزمنا ونقتل من نصرنا! وأتساءل: لماذا كل ذكرى لحرب أكتوبر نغنى ونشاهد دراما وأغانى وأفلام قديمة ولم نصنع منذ ٣٠ سنة أو نضيف لاحتفالاتنا جديدا؟.. لماذا لا نستضيف

في الإعلام ونكتَّب في الصحفُّ عن أحفاد وأولاد قادة حرب أكتوبر.. لنعرفُّ ما هى رؤيتهم للنصر الوحيد في تاريخ العرب الحديث؟.. للّذا لا نُسمّع منهم عن سنوات الذل والعار بعد نكسة ١٩٦٧ وأفراح النصر بعد ١٩٧٣.. المصريون في الخارج كيف يرون هذه الذكرى؟. إن أبطال حرب أكتوبر خاصوا معركة النصر ١٩٧٣ ثم تصدوا لعلاج تداعيات الهزيمة في كل شبر من أرض مصر وصنعوا العبور الثاني للتنمية عندما قام الرئيس السادات بتعيين قيادات حرب أكتوبر محافظين بطول مصر وعرضها وعلى سبيل المثال الفريق يوسف عفيفي أطال الله عمره عندما بني البحر الأحمر وصنع نهضة مؤسسية تتموية على أعلى مستوى، والفريق زاهر عبدالرحمز الذي حافظ على أراضي محافظة مطروح من التعديات وهي منطقة «عجيبة»

ممنَّ كانوا يستعدُّون للسَّطو عليها، واللوَّاء عبدالمنعم سعيدٌ والَّذي وضع خطَّطاً الاستغلال الأراضي ورسم خطة تنموية تعتمد على حصرها وتنميتها بمحافظتي مطروح وجنوب سيناء، والراحل الفريق عبدالمنعم واصل عليه رحمة الله. إن الرئيس السيسي الآن يخوض وبحق عبوراً جديداً للتنمية والبناء ومع ذلك لم يواكب الإعلام والفن هذا العبور . للذا لا أعرف؟ .. وأتساءل إلى متى تصبح احتفالاتنا بأكتوبر وبالنصر كما هي معتمدة على القديم والإعلام الموروث؟.. لماذ لا يواكب الفن ما نعيشه الآن من عمل جاد؟ وقتل والده وما يجرى على أرض الواقِع الآن من إنجازات للرئيس السيسي وأراه أمرا جديدا هذا العام، ولمسنا جميعا مدى الأدب الجم والحوار الهادئ والنظرة

العميقة المتاصلة للأحداث وأقول لجمال السادات: برافو أَثْبَت أنك سياسى من الطراز الأول وشخصية فُدة للى أبعد الحدود وأتمنّى أن يتحدث كل أبناء وأحفاد أبطال حرب أكتوبر لنحيا عظمة المشهد ونعى فيمة الأسطورة في النصر والهزيمة وهو الجندى المصرى الذي ضحى بحياته وروى الأرض بدمائه وترك أقول هذا لأنه باق من الزمن عامان فقط على مرور ٥٠ سنة على نصر أكتوبر كي نستعد من الآن للاحتفال الخمسيني للنصر وأدعو الله أن نساند مشروعات التتمية التي يخوضها الرئيس السيسي لنحتفل بالنصر والتنمية والرخاء بعدما

دفع الشعب المصرى فواتير فاسية للحرب والسلام والبناء ويتحمل الآن صعوبات من أجل مصر القوية دائما إن شاء الله. ُ هُدنةً للهدوَّء والرّاحة عاشُها العالم بانقطاع أجهزة الاتصالات الحديثة «فيس بوك» و«واتَس ّ أَب» و«إنستجرام» ولن أسأل عن السبب ولكن أدعو للاهتمام والقناعة بالصحف الورقية فهي الباقية ولن تندثر كما يتردد لأن الهند وهي من أقول الدول في الاتصالات والإلكترونيات الحديثة بها صحافة تحقق أعلى أرقام توزيع ربما بالعالم كله.. ولهذا نحتاج لتطوير الصحف وكيفية تغيير موادها بما يتناسب مع كلٍ تطور تكنولوجي ولن تختفي الصحف بل ربما تنافس فقط ولها



والنسيج، إحدى شركات وزارة قطاع الأعمال دورية من قبل اللجنة التنفيذية برئاسة هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام تضم اللجنة في عضويتها ممثلين عن وزارتي التجارة والصناعة، والزراعة واستصلاح الأراضى، وهيئة التحكيم واختبارات القطن والبنك الزراعي المصرى، وممثل عن شركات

وكذا منع خلط أقطان الإكثار نهائيا والحفاظ عليها، والحرص على خلو الأقطان من الشوائب وأن يقتصر تداول أقطانهم على مراكز استلام محددة في كل مركز إداري بكل تجارة الأقطان من القطاع الخاص وتقوم الشركة القابضة للغزل والنا حافظة وسيتم تداول أقطان الإكثار تحت إشراف هيئة التحكيم ومعهد بحوث القطن بتقديم عرض فتح المزاد يوميا بسعر الأقطان بالتعاون مع الإدارة المركزية لإنتاج التقاوي. يمثل متوسط السعر الجاري للقطن البيما الأمريكي والقطن قصير التيلة (Ā Index). من جهتها، قالت داليا تادرس مساعد وزير قطاع الأعمال العام للشئون الفنية والمتابعة، وتضع اللجنة الضوابط المحددة لفتح إن المنظومة تم تجريبها في الوجهين القبلي المزاد ويتم تحديد السعر على رتبة الأساس والبحرى خلال العامين الماضيين للتعرف على وعـدل التصافى وفـروق الـرتبـة، وسيسم لكافة التجار المشتغلين بتجارة القطن بدخول نتائج تطبيقها والمشكلات التي قد تواجهنا بعد المزاد وتلتزم الشركة القابضة للقطن والغزل

المشرفة على مراكز الاستلام بمنح التجار بيان

بالكميات المشتراة ومعتمد من هيئة التحكيم

وللحفاظ على القطن من التلوث، يلتزم

المنتجون بعدم خلط القطن بأصناف غريبة

واختبارات القطن

موازنة لتعويض المزارعين

قال خبراء زراعيون إن المحرك الرئيسي لنجاح منظومة القطن الجديدة هذا العام هو ارتفاع السعر العالمي مقارنة بالأعوام الماضية، لأن المنظومة الجديدة مرتبطة بهذا السعر، فإذا زاد السعر العالمي ارتفع السعر المحلى والعكس صحيح، مشيرين إلى أن الموسم الحالي بداية لعودة انطلاقة

واقترح الخبراء إنشاء صندوق لموازنة أسعار القطن لتعويض الفلاح في حالة انخفاض الأسعار عالميا، كمّا طالبوا بضرورة تكثيف دور بحوث القطن لزيادة إنتاجية الفّدان، لأننا في مصر لا تزيد الإنتاجية على ٧ قناطير للفدان، رغم أنه يمكن زيادتها إلى ١٠ قناطير. وأكد الدكتور جمال صيام، أستاذ الاقتصاد الزراعي بجامعة القاهرة، أن ارتفاع السعر العالم للقطن هذا العام هو المحرك الرئيسي لنجاح منظومة تداول القطن الجديدة وارتفاع الأسعار المحلية، لأنها مرتبطة

مصر، ووصلت أرباح الفدان الواحد إلى ٢٠ ألف جنيه

١ و٢٠٪، بعد التوازن الذي سيحدث في السوق.

هيرتفع وممكن تصل إلى ٣٥٠ ألف فدان، لأن المزار

واقترح أستاذ الاقتصاد الزراعى إنشاء صندوق موازنة

أسعار القطن بحيث عندما تكون الأسعار مرتفعة نخصم

١٠٪ من إيراد المزارع للصندوق، وإذا انخفضت الأسعار في

السنة المقبلة نعطى للمزارع منه تعويضا لإحداث التوازن،

مطالبا بزيادة الاهتمام بإنتاجية القطن التي تبلغ حاليا /

تعمل بحوث القطن على زيادته إلى ١٠ قناطير للفدان، لأن

كما اقترح استخدام آلة الجمع التي يستخدمها المزارعون

القطن وبها كيس لجمع القطن دون تدخل اليدين، وبالتالي

فضلا عن ضرورة تكثيف الإرشاد الزراعي لتوعية المزارعين.

عهده، مضيفًا «موسم خير وهدية لمزارعي مصر».

للقطن، والتي جاءت مغايرة لما كان يحدث في الماضي.

تكون الأسعار العالمية مرتفعة نبدأ المزادات بمستوى أسعار مرتفع.

الفلاح يوفر في التكاليف بشكل كبير، لأن مرحلة حمع القطن تحتاج إلى عدد من العمال أحورهم

مرتفعة، وبالتالي استخدام هذه الآلة من الممكن أن يوفر ٥٠٪ من تكاليف القطن على الفلاح،

واختتم «صيام» تصريحاته قائلا: «مستقبل القطن هيبقي كويس لو اتعملت الحاجات دي

خاصة مع اتجاه الدولة لتخفيض مساحات الأرز ويكون بديلا له، وممكن يستعيد عرشه فعلا ا

زرعنا ٣٥٠ ألف فدان السنة الجاية و٥٠٠ ألف بعدها، لأن الطلب على القطن طويلة التيلة كبير

هذا العام بسبب المصانع الجديدة التي أنشئت في مدينة الروبيكي، وتلك التي ستبدأ في العمل

العام المقبل في المحلة الكبرى، وبذلك يكون المزارع والصناعة والاقتصاد القومي استفادوا من

وقال الدكتور هشام مسعد مدير معهد بحوث القطن بوزارة الزراعة، إن الموسم الحالى يعد من

أفضل وأنجح المواسم للفلاح المصرى، وسيكون بداية الانطلاقة لعودة القطن مرة أخرى إلى سابق

وأضاف «مسعد» أن متوسط الإنتاجية هذا العام جيد جدا، بسبب مجهودات كبيرة بذلتها

وزارة الزراعة بمختلف محافظات الجمهورية، مشيراً إلى أن ما يسعدنا أكثر هو الأسعار المرتفعة

وأوضح مدير معهد بحوث القطن أن تكلفة إنتاج المحصول مرتفعة وأسعاره في مصر مربوطة

بالسعر العالمي، ولذلك منظومة التسويق الجديدة بها معادلة لحساب الأسعار تحقق نقطة التوازن

بين المزارع والتاجر، فضلا عن نظام المزايدة الذي يتم في مراكز تجميع الأقطان بعد فرز الأقطان،

مبيراً إلى أن ذلك يصب في النهاية في مصلحة المزارع لأننا نحقق له أعلى سعر ممكن، وعندما

في الهند أثناء جني القطن، وهي عبارة آلة تشفط لوز

فناطير في الفدان، وهذا الرقم ضعيف جدا ويجب أ

أمريكا مثلا تنتج ١٤ قنطارا للفدان.

المنظومة الحديدة».

هيفرح بالأرباح والسعر ده»، مشيرا إلى أن إنتاج الـ·

ألف قدان الزيادة سيكون نحو ٧٠٠ ألف قنطار.



هشام مسعد

الحزن والإهمال الذي طال المحصول خلال الأعوام الماضية، مؤكدين أنِ الأسعار جيدة جدا وتحقق هامش ربح جيداً. من جهته، قال حسين أبوصدام، نقيب الفلاحين، إن عام ٢٠٢١ يمكن وصفه بأنه عام القطن بامتياز، لأنه حقق حلم عشاق القطن وأمنية الرئيس عبدالفتاح السيسى في عودة القطن المصرى للواجهة مرة أخرى.

أعرب الفلاحون عن سعادتهم بموسم

القطن الحالى، ووصفوه بأنه عام استثنائي

وأعاد البسمة للمزارعين، بعد سنوات من

وأضاف «أبوصدام» أن هذا الموسم حمل عدة مفاجآت أعادت البسمة لمزارعى الأقطان ووضعت القطن المصرى على بداية طريق المجد من جديد، مشيرا إلى أن توجيهات الرئيس المستمرة للحكومة بمواصلة خطط النهوض بمنظومة القطن المصرى وإعادته لسابق محده أتت ثمارها في هذا العام.

وأوضح نقيب الفلاحين أن كافة النتائج والمؤشرات تؤكد أن القطن المصرى يعود لسابق عهده وسيستعيد مكانته التي كان عليها في الثمانينيات، لافتا إلى أن مصر کانت تزرع ما یقارب من ۲ ملیون فدان قبل أن تنهار زراعة القطن في التسعينات، بعد انتهاج سياسة تحرير تجارة القطن وحدوث مشكلة اختلاط الأقطان وضعف جودتها وتدنى أسعارها، واتجاه مصانع الغزل والنسيج لاستخدام القطن قصير التيلة

المستورد طمعاً في زيادة الأرباح. وأكد أنه منذ وصول الرئيس السيسي سدة الحكم وهو يحاول بكل قوة أن يستعيد القطن عافيته ومكانته العالمية المتميزة كأفضل أنواع الأقطان عالميا، موضحا أن مساحة زراعة القطن زادت من ١٨٢ ألف فدان الموسم الماضي إلى ٢٣٦ ألف فدان خلال موسم ٢٠٢١، وارتفعت أسعار وجه قبلي من ١٨٠٠ جنيه الموسم الماضي ٣٨٠ موسم ٢٠٢١، كما ارتفعت أسعار قطن وجه بحرى من ٢٠٠٠ جنيه الموسم الماضو

إلى ٤٦٠٠ موسم ٢٠٢١. وأضاف أن «مصر نجحت لأول مرة في إنتاج القطن الملون باللون الأخضر والبنى المقاوم للبكتريا، والذي تتضاعف أسعاره عن أسعار القطن الأبيض وبنفس مواصفات القطن المصرى الفريدة من نوعها، والتي تحتل المرتبة الأولى عالميا من حيث الجودة والمتانِة والنعومة»، كما أكد أن مصر نجحت أيضاً في تجربة زراعة القطن قصير التيلة بإنتاجية ١٥ قنطارا للفدان، وتطوير وتعديل الكثير من المحالج والمغازل وإنشاء أكبر مصنع

المحلة على مساحة ٦٢,٥ ألف فدان.

فى الشرق الأوسط للغزل والنسيج في مدينة

وتوقع «أبوصدام» أن تتضاعف المساحات المنزرعة من الأقطان المصرية عام ٢٠٢٢، مطالبا وزارة الزراعة بوضع خطة محكمة لتوفير التقاوى اللازمة بكميات كافية طبقا للخريطة الصنفية لكل محافظة، والعمل بجدية لتطبيق قانون الزراعات التعاقدية على زراعة القطن، تخوفا من تقلب الأسعار العالمية وأملا في مواصلة انتعاش زراعة

الخميس ١٤ أكتوبر ٢٠٢١م - ٧ من ربيع أول ١٤٤٣هـ

٤ بابة ١٧٣٨ق - العدد ١٩٦٩ - السنة الثامنة والثلاثون

ملف

تضاعف أرباح ٢٠٢١ وتوقعات بزيادة المساحة المزروعة

القطن المصرى. فيما قال النوبي أبواللوز، الأمين العام لنقابة الفلاحين الزراعيين، أن الموسم الحالي للقطن يعتبر استثنائيا ومختلفا في كل شيء عن المواسم السابقة، سواء في التسعير أو الاهتمام الحكومي بالمحصول أو الصادرات. وأضاف «أبواللوز» أن هذا الموسم غير مسبوق من حيث الأسعار التي تجاوزت حاجز ٤٦٠٠ جنيه للقنطار الواحد، وهو سعر قياسي أسعد المزارعين وضاعف أرباحهم، كما تميز

بتطبيق الحكومة للمنظومة الجديدة لتسويق الأقطان في كل محافظات الجمهورية، والتي الأولى في كل المحافظات سواء في الوجه البحرى أو القبلي بعدما تم تطبيقها جزئيا خلال العامين الماضيين في بعض المحافظات. وأوضح الأمين العام لنقابة الفلاحين الزراعيين أن هذا الموسم يبشر بعودة القطن

حسين أبوصدام وسط حقول القطن

المصرى إلى عرشه الذهبي، وسيؤدى إلى زيادة المساحات المنزرعة من المحصول في الأعوام المقبلة، كما سينعكس على الصادرات، ما أكد عليه النوبي أبواللوز. حيث ستزداد الصادرات المصرية من القطن خلال الموسم التصديري الجديد في ظل ما يتمتع به القطن المصرى من مميزات ومكانة عالمية تجعله الأفضل والأجود بين كل أنواع القطن عالميا. وأشار إلى أن المنظومة الجديدة تضمن حصول الفلاح على أعلى سعر للقطن، كما تضمن الشفافية في

التجار والفلاحين ومسئولي الحكومة في مراكز وحلقات التجميع والتسويق المعلن عنها تقوم على فكرة عقد المزاد العلني للمرة في الوجهين البحري والقبلي منذ بدء موسم الجنى وستستمر حتى نهايته مع نهاية أكتوبر

القنطار، فبعدما كان سعر القنطار العام الماضي في حدود ١٧٠٠ جنيه قفز هذا العام إلى نحو ٤٦٠٠ جنيه، ويمكن أن تزداد أكثر مع نهاية موسم الجني في كل المحافظات»، هذا

ولفت إلى أنه إذا انتهى الموسم الحالى على ارتفاع فى أسعار القطن ستشهد المساحات المنزرعة من المحصول العام المقبل زيادة كبيرة، خاصة أن هناك عدة عوامل تشحع صناعة الغزل والنسيج ومنظومة التسويق الجديدة وحرص الحكومة على النهوض

إلى حد العبث بمقدرات الوطن، فمن واجبنا جميعا دعم جهود الحكومة في مواجهتها لمثل هذا الفساد واجتثاثه من جذوره، فمثل هؤلاء المفسدين هم اشد خطرا على البلاد من الإرهاب الأسود. كلمة الس " لحا ، مشكلة التمزيع

توقعت وزارة الزراعة الأمريكية في تقرير صادر عنها نهاية أغسطس الماضي، أن يرتفع حجم إنتاج

مصر من القطن هذا العام إلى نحو ٣٣٠ ألف بالة مقابل ٢٧٥ ألفا توقعتها في وقت سابَّق من العام.

ومن المتوقع تسجيل محصول القطن الجديد لموسم ٢٠٢١، قرابة ٥,١ مليون قنطار من ٢٢٠ ألف

وبلغ حجم صادرات القطن المصري للموسم الماضي ٢٠١٥-٢٠٢٠ نحو ١,٨ مليون قنطار، فيما بلغ

وطبقا للجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء، بلغت صادرات القطن الخام ١٣٩،٩ مليون دولار خلال

النصف الأول من ٢٠٢١ مقابل ٢,٤٤ مليون دولار خلال النصف المناظر من العام السابق عليه،

موسم ۲۰۱۸-۲۰۱۹ نحو ۱٫۸ مليون قنطار.

بزيادة ٧٥/٤ مليون دولار.



مع بداية هذا الأسبوع هالني ما نشرته بعض الصحف

لصرية من العثور على كميات كبيرة لقاح كورونا، عبارة

عن أربعين صندوقا تحتوى على ١٣٤١٢ عبوة من لقاح

سينوفارم المخصص للوقاية من هذا الفيروس القاتل،

وقد عثر على هذه الكمية ملقاة على جانب إحدى الترع

لقد اسفرت تحقيقات النيابة العامة حول تلك الواقعة

الاثنين الماضي، عن أن المستولين عن القاء هذه الشحنة

من اللقاح ثلاثة افراد هم، الصيدلي المفوض من مديرية

الصحة بالمنيا والمنوط به استلام هذه الكمية من هيئة

المصل واللقاح بالقاهرة ضمن كمية أخرى لتسليمها

نقل تلك الكمية إلى مخازن مديرية الصحة بالمنيا، وأخي

أمين المخازن المنوط به الاستلام حيث تسلم تلك الكمية

وأودعها بالثلاجات المخصصة في غيبة من الصيدلي

لقد وجهت النيابة العامة للمتهمين الثلاثة جريمة

الاهمال الجسيم والاضرار العمدي بالمال العام، بأن قام

المتهم الأول (الصيدلي) بتسليم اللقاحات للمتهم الثاني

(سائق السيارة) لإرسالها إلى مخازن مديرية الصحة

السائق وتسليم تلك الكمية بنفسه لمسئول المخازن بالمنيأ

كما قام المتهم الثالث (امين المخازن) باستلام تلك الكمية

وغيرها من المتهم الثاني (سائق السيارة)، دون أن يتفقد

حالتها أو معرفة ما إذا كان بها عجز من عدمه، هذا وقد

وعلى هامش تحقيقات النيابة العامة فقد تواترت

الاخبار عن أنه بفحص الكمية التي تم العثور عليها

بجانب الترعة قد تبين انها أصبحت غير صالحة

لاستخدام الادمى، حيث إنه قد اصابها التلف نتيجة عدم

حفظها في الثلاجات، كما أشارت الاخبار إلى أنه قد

تبين من خلال التحقيقات أن هناك كميات اخرى مفقودة

بالمخازن وانه جار البحث عنها، كما اكدت وزارة الصحة

أن الكميات التي تم العثور عليها تزيد قيمتها السوقية

عن خمسة ملايين جنيه، تحملتها الخزانة العامة من أجل

ما أزعجني في هذا الخبر المفجع، أنه كيف وصل

الحال ببعضنا إلى ارتكاب مثل هذا الجرم من الاهمال

الحسيم والأضرار المتعمد، ليس فقط بالمال العام، بل

إن الاهمال قد وصل لدى هذا البعض إلى حد الاضرار

بالصحة العامة لجموع المصريين، إلى حد القاء آلاف

في الطريق العام على جانبي الترع، في حين أن هناك

العبوات الخاصة بعلاج المواطنين من مرض كورونا اللعين

دولا وشعوبا من حولنا تتلهف في سبيل الحصول على

اعتقد.. أنه بعد أن استبان من تحقيقات النيابة

العامة، كيف وصل الفساد لدى البعض من الجسامة

أى قدر ولو بسيطا من هذا اللقاح لوقاية أنفسهم من

تم حبس المتهمين على ذمة التحقيقات

توفير هذا اللقاء للمواطنين بالمجان.

هذا المرض القاتل.

بُالمنيا، دون أن يكلفُ الصيدلي نفسه عناء الذهاب مع

لمفوض بالتسليم والتسلم ودون حصرها أيضاً .

للمخازن بالمديرية، فضلا عن قائد السيارة الذي تولى

بمدينة بنى مزار التابعة لمحافظة المنيا.

د. سامي عبدالعزيز

ىبدع فى أفكاره، مجدد فى أساليبه، متطور فى رؤيته ختلف في منهجه، اسمه علامة نجاح، خطوطه في التسويق ضمانة تفوق، فلمساته تغير الصورة وبصماته تفرق في المضمون، فالدكتور سامى عبدالعزير صاحب مدرسة خاصة فو لتسويق وإدارة الحملات، تمتاز بالبساطة في لغتها والوضوح في رسَّالتها والقوة في تأثيرها والقدرة على الوصول إلى كُلُّ فئًّا أو مكان، ولا يملك تحقيق كل هذا في وقت واحد إلا محترف متمكن، وهو ما يجمع عليه كل الخبراء في وصف الدكتور سامي، حتى من أختلفوا معه لا ينكرون موهبته الفطرية في مجالةً وقدرته على تحقيق النجاح لكل حملة يخططها، أو حد يتولى جانبه الإعلامي والدعائي، لكن الأهم أنه على شهرته في مجاله ليس مصريا فقط بل عربي أيضا، لا تجد منه إلا تواضعا شديداً، وإنكارا للذات، وحرصاً على فتح المجال أمام الآخرين من أجل النجاح، فهو لا يخشى المنافسة ولا يقلق من إبداع الآخرين لأن مبدأه أن الساحة تستوعب الجميع والمساح تتحمل إبداعات مختلفة ولذلك فدائما تجده مبادرًا بالدعم، سارعًا بالمشورة الصادقة لمن طلبها، وهذا أحد الأسرار في شخصيته التي تحظى بقبول عام في أوساط مختلفة، جامعية وسياسية واقتصادية وإعلامية، بل يعتبره الكثيرون حجر الزاوية فى نجاح أى مشروع مجتمعي، ولهذا وجدناه شريكا فى نجاح العديد من كبرى الحملات أو المشروعات القومية التى تطلبت تسويقًا سياسيًا واجتماعيًا، وعندما تبحث عن سر النجاح لهذه

الحملات وتميزها وتأثيرها فِي المصريين تجد أنه يكمّن في قدرته على قراءة الشارع جيدًا ومخاطبة المزاج العام بما يحبه من لغة وشعارات وأفكار، فهو ليس خبيرًا إعلاميًا أرستقراطيً بل يعيش وسط الناس ويحترف لغتهم لدرجة تجعله جديرًا بوصف ابن البلد الصنايعي الماهر. ولهذا تأثيره الواضح حتى في مدرسته التسويقية مثلما هو واضّح أيضاً في طريقته داخل مدرجّات وقاعات كلية الإعلام التي وصل فيها إلى منصب العميد، ويحظى بداخلها بمساحة حترام وحب شديدين من الجميع، سواء الطلاب أو من هيئة تدريس الذين يعتبره بعضهم نموذجا وقدوة في النجاح، ويلجأون إليه في الاستفادة من خبرته في التخطيط الإعلامي ومهارات الاتصال وأساليب العرض والإلقاء والتفاوض التسويق السياسي. تعجبنى في الدكتور سامي نظرية التفجير في التفكير التي

علاقتى بالدكتور سامى عبدالعزيز بدأت منذ سنوات طويلة أني كنت وما زلت معجبا بشخصيته وأفكاره، واللافت أني م إن طلبت مشورته وجدته يسارع بها دون تكلف ولا يتوقف عن كنتُ أرتكبِها، وبساطته كانت سبباً في فهمي لكثير من الأمور الوصول إلى الناس من أسرع الطرق وأبسطها، وتبقى جملته التي لا أمل من تكرارها وتذكير نفسي بها هي «على الإنسان أن يجتهد ويثابر ويعمل ليل نهار حتى يصل إلى ما يتمنى من خلال فهو الأستاذ والمربى والمعلم والذى كرمه بلده بجائزة الدولة

٢٢٠ ألف قنطار حصيلة الحصاد حتى الآن

طويلة فقد خلالها القطن المصرى عرشه. منظومة تداول القطن الجديدة التي تم جدير بالذكر أن زراعة القطن تبدأ بين شهرى تجريبها خلال العام الماضى أدت إلى تشجيع الفلاحين على التوسع في زراعة المحصول خلال مارس ويونيو من كل عام، بينما يتم حصاده بين العام الحالي، نتيجة اطمئنانهم لبيع محصولهم سبتمبر وأكتوبر. بأسعار مرتفعة مقارنة بالأعوام السابقة. ارتفعت بالفعل مساحة محصول القطن هذا العام بنسبة ٢٥٪ مقارنة بالعام الماضي لتبلغ · ألف فدان، مقابل ١٨٠ ألف فدان خلال ٢٠٢٠. يأتى ذلك بعدما كانت مساحة القطن ۲۰۱٬ نحو ۲۳۷ ألف فدان، وفي ۲۰۱۸ نحو ١

حوالى ٤ فناطير للفدان، بينما بلغت الإنتاجية

شهدت حقبة الستينيات بداية انخفاض المساحة

المناسبة جدا، وهو ما يشير لإنتاجية عالية جدا بمحصول القطن هذا العام. في السياق ذاته، توقعت وزارة الزراعة الأمريكية في تقرير صادر عنها نهاية أغسطس الماضى، أن يرتفع حجم إنتاج مصر من القطن ٥ ملايين و٢٥٥ قنطاراً، وقفز هذا الإنتاج في هذا العام إلى نحو ٣٣٠ ألف بالة مقابل ٢٧٥ ألفا توقعتها في وقت سابق من العام. ومن المتوقع موسم ١٩٢٦–١٩٢٧ إلى ٨ ملايين و٦٠٠ ألف تسجيل محصول القطن الجديد لموسم ٢٠٢١، فنطار، وبلغت إنتاجية الفدان حينها ٤,٨٠ قنطار، وفي الموسم الزراعي ١٩٣٠-١٩٣١ بلغت قرابة ١,٥ مليون قنطار من ٢٢٠ ألف فدان. المساحة ٢ مليون و٨٢ ألف فدان، والإنتاجية

اتضح أن محصول القطن هذا العام يبشر بإنتاجية عالية، وأن النبات الواحد من القطن

المزروعة بالقطن واستمرهذا الانخفاض لسنوات

ألف فدان، بينما في ٢٠١٧ كَانت نحو ٢٢٠ ألف وصل قوة الحامل الثمري به عدد اللوزات فدان، وفي ٢٠١٦ نحو ١٣٠ ألف فدان فقط. وتشير تقارير وزارة الزراعة إلى أن مساحة زراعات القطن في عام ١٩٠٠، بلغت مليونا و٢٣٠ ألفا و٣١٩ فدانا، وكانت إنتاجية الفدان وقتها تعادل ٤,٤٢ فنطار، وبلغ الإنتاج الكلي في مصر

الإجمالية ٨ ملايين و٢٧٦ ألف قنطار، ولكن فيما بلغ موسم ٢٠١٨-٢٠١٩ نحو ٨,١ مليون بمحافظات كفر الشيخ والشرقية والفيوم وبنى قطاع الأعمال العام.

وكشف تقرير صادر عن قطاع الخدمات والمتابعة بوزارة الزراعة عن أنه بالمرور على عدد من حقول القطن في المحافظات للاطمئنان على حالتها وإعطاء المزارعين الإرشادات اللازمة،

وبلغ حجم صادرات القطن المصرى للموسم

بمحافظات الفيوم وبنى سويف وأسيوط منذ الأول من سبتمبر، وبيع نحو ٢٩,٣ ألف قنطار بمتوسط سعر للترسية تراوح بين ٣٦٥٠ و٣٨٧٥ جنيها للقنطار الواحد. أما الوجه البحرى وتحديدا في محافظتي الشرقية والإسماعيلية، فقد بلغت الكميات المباعة من الأقطان الواردة لمراكز التجميع عام ١٩٩٤. نحو ٤,٣ ألف قنطار بمتوسط سعر تراوح بين ٤٦١٥ و٤٦٣٠ جنيها للقنطار. وعقب ذلك أعلنت

وفى الوجه القبلى، تم فتح مراكز التجميع

وطبقا للجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء، بلغت صادرات القطن الخام ٩ , ١٣٩ مليون دولار خلال النصف الأول من ٢٠٢١ مقابل ٤٠٤٦ مليون دولار خلال النصف المناظر من العام السابق عليه، بزيادة ٤, ٧٥ مليون دولار. على الجانب الآخر، أظهر تقرير تلقاه هشام ورسى المزاد على شركة أبومضاوي بسعر ٣٨٣٠ توفيق وزير قطاع الأعمال العام، حول سير العمل بمنظومة تداول القطن الجديدة للموسم ا جنيها للقنطار الواحد، وفي الفيوم، رسى المزاد ٢٠٢٢، عن بيع ٣٣,٦ ألف قنطار قطن بنظام لصالح شركة اولام على كمية بلغت ١٧٨٩ قنطار قطن بسعر للترسية ٣٨٨٥ للقنطار. المزادات خلال ٢٠ يوما في الفترة من ١ إلى ٢٠ وفى أول تطبيق لمنظومة التداول الجديدة سبتمبر أغلبها بمحافظات الوجه القبلي والتي يتم فيها الجنى مبكرا عن الوجه البحرى.

بمحافظة كفر الشيخ، تم إجراء أول مزاد لبيع الأقطان على كمية بلغت نحو ٤٩٥١ قنطارا اشترتها ٦ شركات للتجارة، بأسعار تراوحت بين ٤٥٤٠ و٤٥٩٠ جنيها للقنطار الواحد. وسجل سعر القنطار في الدقهلية رقما تاريخيا عندما بلغ ٥٠٢٥ جنيها، ليتجاوز بذلك أعلى سعر يحققه سعر شراء قنطار القطن المصرى من المزارعين منذ تحرير تجارة القطن

وخلال ٤٠ يوما بلغ إجمالي القطن المباع نحو ٢٢٠ ألف قنطار اشترتها ٢٢ شركة أغلبها من الماضي ٢٠١٩-٢٠٢٠ نحو ١,٣ مليون قنطار، الوزارة عن بيع نحو ٢٧ ألف قنطار في يوم واحد القطاع الخاص، وفقا لتقرير صادر عن وزارة



يعتمدها أسلوبا له في العمل التسويقي، وتقوّم على مبدأ التحول من الأفكار التقليدية وانتهاج سياسة الإبداع في الخطاب الذي يستفز العقل ويحفزه. توجيهاته ودعمه في كل وقت ومناسبة، وعندما أحاول شكر أَجُدُ كُلمته ّالأثيرة « يا بنّيّ» لا تشّكرنى فلمّ أفعل غير وّاجبي. ُ ولا أنكر أن ملاحظاته كانت فارقة في تصويب أخطاء كثير ورؤيتي لأبعاد لم أكن أدركها في مهنة الإعلام وقدرتي على

التقديرية في مجّال العلوم الأجتماعية وتحديدًا في الإعلام في يونيو ٢٠٢٠ والتي كان من أسبابها جمعه ما بين العمل الأكاديمي



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



نعيش هذه الأيام ذكرى النصر العظيم .. ذكرى معركة الكرامة والشرف.. ذكرى حرب أكتوبر التي غيرت مجرى التاريخ وحفرت لأبطال مصر البواسل مكانة في سجل الأبط آل.. وأعادت للعسكرية المصرية هيبتها وتبوأت مكانها الطبيعي وسط الجيوش الكبيرة.

وعندما نتحدث عن حرب أكتوبر فإن هناك ثوابت استخة لا يمكن أن نتجاهل أيا منها أو نحيد عنها أبداً.. أول هذه الثوابت أن النصر كان من عند الله وبتوفيق منـه.. هذا ما أكده أبطال العبور للزميل محمد صلاح في الحوارات البِّي نشرتها «الوفد» في ذكرى العبور . . قالوا إن صيحة الله أكبر كانت الشرارة التي أشعلت حماس الجنود، وتحت صيحة الله أكبر لجميع المقاتلين اقتحمت قواتناً الضّفة الشرقية على طول المواجهة في ٥ رؤوس كباري ومحور بورسعيد بواسطة ٧٥٠ قارباً مطاطياً و ١٥٠٠ سلم خشبي .. لقد تسلح جنودنا بالإيمان والصبر وخاضوا المعركة وهم صائمون فكان النصر حليفناً.

ومن الثوابت في هذه الحرب أن الرئيس أنور السادات كان صاحب قرار المعركة .. لم يتردد ولم يتراجع .. واتخذ القرار بكل شجاعة وحنكة .. كان داهية في الحرب.. وداهية في السياسة .. أصلح ما أفسده سلفه .. أعد للحرب عدتها من أول يوم تولى فيه المستولية .. وأعاد الثقة لجنودنا وقوأتنا المسلحة بعد الهزيمة التي تسبب فيها عبدالنَّاصِر وأُعوانه الإِنين خدعوا الشَّعب وكسروه... ودخلـوا حربـاً ليسـوا أهـلاً لهـا . . فقـد كانـوا غارفين في الفساد ومزقتهم الخلافات .. والغريب أنهم لم يتواروا خجلا بعد الهزيمة وإنما ضحكوا على الشعب بتمثيلية التنحى وبرأوا الزعيم الملهم رغم أنه المسئول الأول عن

ما أعظم النصر.. وما أقسى الهزيمة.. فارق كبير بين خطاب النصر الذي ألقاه الرئيس السادات أمام مجلس الشعب في ١٦ أكتوبر وبين خطاب التنحى الذي ألقاه عبدالناصــر عبر الإذاعة المصرية في مســاء ٩ يونيو ٦٧.. فى خطاب الهزيمة اتفق عبدالناصر مع الكاهن الأعظم محمد حسنين هيكل على تمثيلية التنحى وكتابة خطاب مؤثر لخداع الجماهير مرة أخرى.. استغلوا طيبة الشعب المصري وعاطفته الجياشة، وبرع هيكل في اختيار كلماته، خاصة العبارة التي قال فيها إنني على استعداد لتحمل المسئولية كلها، ولقد اتخذت قراراً أريدكم جميعاً أن تساعدوني عليه، لقد قررت أن أتنحى تماماً ونهائياً عن أى منصب رسمى وأى دور سياسى وأن أعود إلى صفوف الجماهير.. نجحت تمثيلية التنحى كما خطط لها ناصر وهيكل.. وتحول عبدالناصر إلى بطل قومي واستمر في منصبة تحت هتافات ومظاهرات مصطنعة، وبدلا من عزله ومحاكمته استمر في منصبه ولم يؤثر فيه عار الهزيمة ولا أشلاء الضحايا ودموع الثكلي.

وفي خطاب النصر قال الرئيس السادات: جاء يوم نجلُس فيه معاً لا لكي نتفاخر ونتبِاهي.. لكن كي نتذكر وندرس ونعلم أولادنا وأحفادنا جيلاً بعد جيل قصة الكفاح ومشقة مرارة الهزيمة وآلامها وحلاوة النصر وآماله.. سوف يجيء يوم نجلس فيه لنقص ونروى ماذا فعل كل منا في موقعية.. وكيف حمل كل منا أمانته وأدى دوره، كيف خرج الأبطال من هذا الشعب وهذه الأمة في فترة حالكة ساد فيها الظّلام ليحملوا مشاعل النور، وليضيئوا الطريق حتى نستطيع أن نعبر الجسر ما بين اليأس والرجاء. هذه هي كلمات النصر .. كلمات صادقة تخرج من

القلب.. أما الكلمات الجوفاء الخادعة فسرعان ما تذهب

سدى.

moh.raghib@yahoo.com





البوح 3

ولد فقيرًا فقد أمه عند مولده ثم هجره أبوه بعد سنوات ثلاث وبدأ رحلة العذاب تنقل من بلد إلى آخر ومن مذهب ديني إلى آخر وخلال ما يقرب من خمس عشرة سنة حاول أن يصل فيها إلى وضع يرضى فيه عن نفسه إلا أنه لم يكن يحاول أن يغير نفسه فقط بل كان طموحه أن يغير كل أوضاع العالم فقد كانت أوروبا في . ذلك الوقت مهيأة للثورة فقد وصل الجمود إلى كل شيء وخاصة قضايا الفكر الاجتماعي والسياسي والديني. هذا هو جان جاك روسو الأديب والمفكر الثوري الذي لم يهدأ

الا بعد أن وصل إلى ما يريد في عام ١٧٨١ بدأ في نشر أعنف كتاب وصفه النقاد وفتها بالبركان الذي سوف يدمر الملايين. ولكنه أيضاً سيعود على المجتمع بعد ذلك بخيرات كثيرة لا

وكان الكتاب هو اعترافات جان جاك روسو .. الذي كتبه بين عامى ١٧٦٥ و١٧٧٠ وبدأ ينشره بين ١٧٨١ و١٧٨٨.. وصدر في خمس وخمسين طبعة وفي عام ١٧٩٠ كان قد تم ترجمته إلى السيرة الذاتية لروسو كانت الأكثر شجاعة بين قريناتها

الشجاعة هذه كانت لأنه ربط بين حياته الخاصة وبين قضايا الفكر الاجتماعي والسياسي والديني في فرنسا بل أوروبا كلها فقد تمرد على كل ما هو موجود، وتمت مطاردة روسو فهاجر إلى سويسرا وبعدها إلى لندن وهناك نزل ضيفًا على الفيلسوف ديفيد هيوم الذي سمح له بالعودة إلى بلده باريس عام ١٧٧٠. وكان الشرط الوحيد هو التوقف عن انتقاد نظام الدولة في كتاباته، ولكن روسو بعد عودته إلى وطنه بعد المنفى الذي استمر سبع سنوات.. كتب رواية جوليا التي أثارت أفكارا حول العقد الاجتماعي وأكد روسو أن المؤسسات الحكومية تدمر حياة الإنسان، وأن الجنس البشرى سينهار إذا لم تطبق نظم الحياة الأجتماعية ثم بعد ذلك أصدر كتاب سقرطه. وتعرض فيه لقضايا اسعاد الإنسان والموقف من الخير والشر.

ظل رؤسو حتى أواخر سنوات عمره مناضلاً ومصلحًا. وترك رسالة اشبه بالوصية جاء فيها .. أيا كان يوم القيامة التي ستفتح فيها الصور يوم الحشر فسوف اتى كتابى هذا في يميني لامثل أمام الديان العادل الأعظم. وسوف أقول بصوت عال كذلك سلكت بنفس الصراحة وما أخفيت أى شيء ولا أضفت الشيء فيه. الصدق الكامل في الكتاب جعله ليس مجرد عمل أدبى بلَّ ميثاق للتمرد الاجتماعي والبحث عن بديل لمتاهة الحكم وقوانين

Nader nashed 7777@gmail.com



الخميس ١٤ أكتوبر ٢٠٢١م - ٧ من ربيع أول ١٤٤٣هـ ٤ بابة ١٧٣٨ق - العدد ١٩٦٩ - السنة الثامنة والثلاثون

نننخصيات



الموت والحياة قاتل الفنانة وداد حمدى:

نعم قتلتها.. وأطلب المغفرة من الله ١

«مخبرشي دی ايه؟ دی الکرافته! ودى تطلع إيه؟ تبقى جاكتة! وده اسمه حزام.. وأتحزم ليه؟ هوأنا هترقص يا وليه؟ من بعد طاقية وجلابية زودت يا أفندى الأفندية الأفندية ، ١

«القاهرة ١٩٩٤» كان اليوم هو الجمعة، الموافق ٢٦ مارس من ذلك

العام. ميدان رمسيس مزدحم بالبشر، ومحطة مصر «السكة الحديد» تستقبل ركابها المتجهين للشمال والجنوب. وفى قلب الميدان يقف تمثال للفرعون المصرى القديم رمسيس الثانى -وُضع فى مكانه عام ١٩٥٥ بأمر الرئيس الراحل جمال عبدالناصر- وثقل عام ٢٠٠٦ بأمر الرئيس الراحل حسنى مبارك! المارة يهرولون، بنظرات فاحصة، ووجوه ضاحكة، وسط نداءات متبادلة من الباعة وكمسارية الأتوبيسات، وسيارات الأجرة، وصفارات عسكرى المرور الذي يحاول بشق الأنفس تنظيم الحركة في الميدان دون جدوى. على مقربة من تمثال رمسيس الثانى «حكم مصر فى الفترة من ۱۲۷۹ ق. م إلى ۱۲۱۳ ق. م» يقف مواطن اسمه «متى حنا غالى» عمره ٤٢ عاماً، متزوج ولديه أربعة أطفال، ويسكن فى شقة مساحتها متر في الحي العاشر. مدينة نصر. شرق القاهرة. يعمل ريجسير «مساعد فنان» منذ سنوات بعيدة. يرتدى بنطاون «جينز» وقميصا أسود، و«جاكت» باهتا، وتحتها بخفي كيساً بلاستيكيا، بداخله قفاز من الكاوتش وسكيناً حاداً. هو الآن يتحرك بالقرب من نافورة التمثال. وينظُر إلى رمسيس الثانى ببلاهة واضحة. يقترب من رداد الماء المتطاير من نافورة التمثال. وإن كان الماء يطفئ لهيب وجهه بعض الشيء، إلا أنه لا يطفئ النار المشتعلة بداخله، فهو يعيش فى صراع مع نفسه، منذ أسابيع، بسبب ضائقة مالية يمر بها. وهو -بجانب عمله كمساعد لبعض الفنانين ومنهم الفنانة وداد حمدى- قام بشراء محل لبيع ر ١٠ -- رداد حسى صام بسراء محل بيع الأسماك وافتتحه منذ شهور، غير أنه مدين بمبلغ ١٢ ألف جنيه، ولا يعرف كيف السبيل لسدادها! منذ أيام فقط عرف السبيل وعرف الطريق للحصول على هذا المبلغ. ومنذ أن عرف الطريق بدأ يضع الخطة للوصول إلى الهدف.. واليوم هو ساعة الصفر للتنفيذ .. والخطة هي سرقة الفنانة وداد حمدي .. و ...

«راح تبكى ليه يا ترى؟ ءالحظ والمقسوم دا کل شیء انکتب ولكل طالم يوم»

«ميدان رمسيس الساعة السادسة مساء» ما زالت حالات الضجيج في الميدان قائمة، ودائمة، والمارة ذاهبون وعائدون. وتمثال رمسيس مامهم ينظر إلى الزمن الغابر، أما هو فينظر إلى العمارة القريبة «عمارة فينوس» التي لا تبعد غير خطوات قليلة. بدأ يتحسس السكين في يده، ويعدل من ملابسه، وينظر نظرة غامضة إلى التمثال، ثم يتحرك ببطء حتى عبر إلى الناحية الأخرى أمام مسحد الفتح». هنا وقف دقائق حتى هدأت زحمة السيارات وعبر الشارع إلى العمارة. أمامها وقف يلقى نظرة فاحصة على المكان والشارع المقابل «أول شارع عماد الدين». وعندما عاد ببصره وتأكد من اختفاء الحارس، وعدم تواجد أى شخص فى المدخل، تقدم وفتح باب الأسانسير، وضغط وصعد للدور السابع. خرج «متى حنا» من باب الأسانسير. أمامه شقة مكتوب عليها اسم «عدلى عزيز» وبجواره على يمين باب الأسانسير شقة مكتوب عليها اسم «وداد حمدي» الدور يضم ٥ شقق - تقدم خطوات ثم ضغط على

- أنا متى يا ستِ وداد . . جئت لك بأوردر العمل اللي كلمتك عليه يوم الأحد اللي فات. . حاضر.. یا متی.. ثوانی!

«الشقة بعد مرور ٣ دقائق»

هز دماغه دون رد .

إزيّك يا متى .. وازّى عيالك .. بتروح الكنيسة تصلى يا ولد؟ .. وإلا لسه برضه زي ما انتي «تقول ذلك وهي تضحك»؟! هو صامت، ذائغ العينين، يضع يده تحت إبطه في توتر لم يلفت نظرها. - طيب تشرب قهوة ولا شاى؟ ما تنطق يا جدع انت!

- اللي تشوفيه يا ست! - آه قُولِلي.. المحل بتاعك ماشي كويس؟

- طيب أقوم أعمل لك الشاى.. وأنا أشرب كمان معاك قهوة.. استنى بس أشغل فيلم «بنت الجيران».. كنت لسه مشغلاه قبل ما تيجى.. (قامت وشغلت الفيلم من جهاز القيديو ثم دخلت المطبخ).

صالة الشقة بعد مرور ١٠ دقائق

هو يجلس في مكانه.. ويتحسس السكين تحت ذراعه.. وداد حمدي تجلس أمام التليفزيون بعدما فرغت من فنجان قهوتها.. على الشاشة تظهر مع شادية وعمر الجيزاوي في أغنية «من بعد طاقية وجلابية» فتهز رأسها بدلال ودلع وهي تتذكر ذلك الزمن الذي ولي.. وكيف هربت من أسرتها من محافظة «كفر الشيخ»، شمال القاهرة، لتغنى وترقص، وتمثل مع الفرق المسرحية، بعد خسارة والدها كل أمواله في مضاربات السوق وقتها. جاءت إلى القاهرة وسكنت مع صديقة قريبة لها في حي «السيدة زينب»، ثم بدأت تتردد على المسارح عام ۱۹٤۲ «هي مواليد ١٦ ديسمبر ١٩٢٦» إلى أن اشتركت بالغناء مع المجموعة في فيلم «رابحة» إنتاج ١٩٤٣، إخراج نيازى مصطفى، ثم التحقت بدالفرقة القومية» بأجر يومى قدره ٢٠ قرشاً وكان أول أفلامها كتمشا، فيلم «هـذا جناه أبـى» عام ١٩٤٥. ثم تزوجت من عبد العزيز فهمي، مدير التصوير، ثم من تاجر غلال، ثم من محمد الطوخي «والد المطربة إيمان الطوخي» الذي أكملت معه مشوار حياتها، حتى رحل وترك لها استوديو تقوم بتأجيره. في عام ١٩٥٩ أشترت شقتين في هذه العمارة. جعلت منهما شقة لوالدتها وإخوتها ٥ ذكور وثلاث فتيات ليعيشوا بجوارها وتنفق عليهم.
 وهذه الشقة التي تجلس بها الآن بالدور السابع، بعدما



الفنانة الراحلة وداد حمدى

- «طيب أعمل إيه يا ست فاتن»؟ ماقدرش أسيبهم سعيدة، حتى رحيله منذ سنوات. لوحدهم.. مالهمش حد غيرى في الدنيا! عليهم براحتك»!

وبهذه النصيحة استقرت حياتها مع زوجها الثالث،

- «كويس، بس اشترى لهم شقة جنبك وأنفقى محمد الطوخي، وسارت حياتها هادئة، مستقرة،



عملت بنصيحة الفنانة فاتن حمامة التي قالت لها ذات

. - «يا وداد علشان حياتك العائلية تستقر لازم تبقى

عايشة في شقة الزوجية بمفردك مع زوجك.. مفيش

زوج هيتحمل أمك وإخواتك في نفس الشقة طول

الزميل خيرى حسن مع جار الفنانة وداد حمدى



«العمارة ١٩٩٤» مرت الآن ٢٠ دقيقة منذ وصول المجرم للشقة وانتقالهما من الصالة إلى حجرة نومها بحثاً عن فلوسها. بعد ٢٠ طعنة وسقوطها على حافة السرير، مضرجة بدمائها، أمسك بالفلوس وأخذها وجهاز كاست وجده أمامه «باعه بـ٥٠ جنيهاً» وعاد إلى بيته فى حى «مدينة نصر» وجلس للعشاء مع أطفاله!

عاماً. الله يرحمها كانت أجمل الجيران، وعشرة العمر

كله. أبى كان يعيش في هذه الشقة، وهناك -وأشار

إلى شقتها- كانت تسكن رحمها الله. أنا كنت كبرت

وتزوجت في شقة بعيدة عن هنا. وكان أبي رجلا

كبيراً في السن يعيش بمفرده، فلم يسمع صوتها وهي

«قسم شرطة الأزبكية اليوم التالى» اكتشفت أختها «ليلى» الوفاة في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت وأبلغت العقيد عصمت رياض -مأمور قسم الأزبكية- في حينه. بدأ اللواء محمود وجدى -مدير الإدارة العامة لمباحث العاصمة- رحلة البحث عن الجانى. وتم استجواب ١٠٠ شخص. وحدد الدكتور فتحي حسان كبير الأطباء الشرعيين- سبب الوفاة بقطع رئيسى بالعنق، مع قطع الأنسجة والأوعية الدموية، مما أدى إلى الوفاة. وتم العثور على خصلة شعر بجوار القتيلة، رجحت التحريات أنها من رأس الجاني. «نقابة المهن التمثيلية» تحركت عن طريق سكرتيرها -شكرى عبدالوهاب- الذي أعلن قيمة ما ستدفعه النقابة للأسرة، والذي قدر بـ٤ آلاف جنيه، مصاريف للجنازة. و١٢٥ جنيها معاشاً شهرياً.

> دليهنأ أصدقاء السوء ليهنأ كل من يجترُ زيف العالم الموبوء ليهنأ قاتل وغد .. يشيع جثة المقتول»

«مدینة نصر بعد مرور ٤٨ ساعة»

على الناحية الأخرى ما زالت «مباحث القاهرة» تواصل بحثها حتى ضيقت الخناق حول المشتبه به. وعند الساعة السابعة من مساء ليلة الأحد هاجمت قوة من مباحث العاصمة منزل المتهم «متى حنا» الذى وجدوه يجلس وسط أطفاله يتناول وجبة عشائه الأخير وسطهم، قبل أن تثبت الأدلة والبصمات وشعرات رأسه التي سقطت بجوار القتيلة، وشهادة الشهود، عن تواجده في نفس اليوم، ونفس اللحظة. فى شقتها. وفى النهاية اعترف وأرشد عن أداة الجريمة مبرراً قتله لها في التّحقيقات قائلاً: «كنت أمرٌ بضائقة مالية.. فقتلتها »!

«مع أن كل الخلق من أصل طين وكآهم بينزلوا مغمضين بعد الشهور والسنين تلاقى ناس أشرار وناس طيبين»

«سجن استئناف القاهرة ١٩٩٨»

وبعد مرور أربع سنوات من التحقيقات تم تنفيذ حكم الإعدام على المتهم الصادر ضده، بعد رفض الطعن على الحكم الذي تقدم به، ليقف، عند الساعة الثامنة من صباح يوم ١٧ سبتبر من ذلك العام، أمام حبل المشنقة لتنفيذ حكم الإعدام. وكما يقضى قانون الإجراءات الجنائية حضر اثنان

من رجال الكنيسة ثم سُئل السؤال الأخير: «ليك طلبات یا متی»؟ بعد فترة صمت، قال: «أطلب المغفرة من الله»! الآن أُعدم «متى حنا».. وأُغلق ملف القضية!

«بين خوف وخوف.. الناس بتتغمى ما تعرف المعروف من المتلوف والعمر يبقى لا لون ولا معنى»

- فين يا «متى» الأوردر اللي قلت لي عليها في

وقف في مكأنه، وتقدم خطوات منها، ومد يده

اليسرى وأغلق التليفزيون، ثم كشر حتى انتفخت

عروق رقبته، وأحمر وجهه وهو يقول: «عايز فلوس..

عايز فلوس»، قال ذلك وهو يُخرج من ملابسه السكينة

- اهدا یا «متی».. مش کده یا أخویا.. إحنا عشرة

من عشرين سنة وبتشتغل معايا.. إيه اللي جرالك؟

حاضر.. الفلوس اللي أنت عايزها هتخدها .. بس نزّل

- «في حجرة النوم يا ضنايا .. حالا .. حالا ..».

ثم استجمعت قواها، وبدأت تتحرك مسرعة لحجرة نومها. هو يسير خلفها شاهراً السكينة.. وصلت

لحجرة النوم حيث كان معها ١٧٠ جنيهاً فقط هو يريد

٣٧٠ جنيها كسلفة -حسب قوله- تضعها بجوارها على

- «ولا سلفة ولا غيره.. أهو خد يا حبيبي.. دول

نظر لها نظرة أخيرة، بعدما اتخذ قراره، ثم باغتها

بطعنة في كتفها اليمني. سقطت على حافة السرير

استمرت السكينة في يده تصعد وتنزل وتنغرس في

جسدها حتى وصلت الطعنات إلى ٢٠ طعنة نافذة،

وخلال ذلك الصراع الدامى غير المتكافئ «صراع

السكين وصوتها» لم يسمع استغاثتها أحد من الجيران!

•••

ذهبت ذات صباح إلى العمارة وصعدت في نفس

الأسانسير الذي استقله الجاني، ووصلت إلى الدور

السابع الذي به الشقة، بحثاً عن أصداء تلك الاستغاثة

ري - «ليه يا متى يا أخويا .. ليه .. ليه؟».

السكينة.. يده ترتعش. وجسده يهتز. ثم قال:

التليفون منذ أيام؟

– «فين الفلوس؟».

كل اللي معايا ».

في زمن الفتنة

وأنظر للقتل

أحاصره حيئا

وأجاوره حيئا

«القاهرة ٢٠٢١»

والقتل سأغمض عيني..

أو أرضَ حينًا بالقتل!.

تصرخ:

نزلت من العمارة بنفس الأسانسير بعدما ودعت جارها جمال عدلى وحارس العقار حليم. وترجلت إلى الميدان الذي يبعد عدة خطوات.. حيث الضّجيج الذي كان عام ١٩٩٤، زاد وارتفع وتوحش في ٢٠٢١، والمارة الذين كانت تعلو وجوههم بعض الابتسامة تبدلت بحالة من التجهم والغضب. أما صفارة عسكرى المرور فما لها وجود أصلاً، بعدما اختلط كل شيء ببعضه البعض، السيارات بالبشر، والجمال بالقبح. والإزعاج بالهدوء. والأمل باليأس. كل شيء كان.. لن تراه الآناً. لقد غادر كل شيء جميل الميدان فيما يبدو عندما غادر رمسيس الثاني مكانه عام ٢٠٠٦ ليستقر في مكان آخر، غرب القاهرة، في «المتحف المصرى الكبير».

• الأحداث والوقائع حقيقية والسيناريو من خيال

الشعر المصاحب للكتابة للشعراء: سعدى يوسف - سيد حجاب - فتحى قورة - نزار

قبانى – المادة الأرشيفية: الصحف: الأهرام / المساء / الوفد /

المحلات: مجلة الكواكب/ الأنباء الكويتية/ الأخبار. • الصور المصاحبة: الفنانة الراحلة وداد حمدي

التى لم يستجب لها أحد من الجيران. خرجتُ من باب الأسانسير فوجدت بالصدفة حارس العقار -عرفته بعد ذلك واسمه «حليم» – يتحدث مع صاحب جمال عدلى «جار الفنانة» مع الكاتب أمام شقة الشُّقة المواجهة للأسانسير مرَّفتهما بنفسى. ثم قال الرجل: «اسمى جمال عدلى عزيز، عمرى ٦٧

وزير الإسكان يتابع الموقف التنفيذي لمشروع «زهور مايو» كبديل لمنطقة «الزرايب سابقاً»

تابع الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرآنية، الموقف التنفيذي لمشروع «زهورِ مايو»، والذي يتم تنفيذِه كبديل لسكان منطقة «الزرايب العشوائية سابقاً» بمدينة ١٥ مايو، لافتاً إلى أن المشروع يتم تنفيذه على مساحة ٦٧,٣٧ فدان شرق الطريق الدائرى ويضم "وحدات سكنية - حظائر نموذجية - محطات تجميع» بتكلفة تقدر بنحو ٥٥٠ مليون جنيه، وذلك ضمن الخُطة التي أطلقها الرئيس

عبدالفتاح السيسى، لتطوير المناطق العشوائية. وأوضح الدكتور عاصم الجزار، أنه سيتم قريبا الانتهاء من تنفيذ ١٠٠٨ وحدات سكنية «٤٢ عمارة» بمساحة ٢٩٠٠ للوحدة، كما يتم تنفيذ ٨٣٤ حظيرة نموذجية، ومحطات تجميع، ومنطقة للمخازن، بجانب المشروعات الخدمية، وهي: مدرسة، ومُركز طبي، وحضانة، لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

وسوق تجارية، ومساحات خضراء، وغير ذلك، لافتاً إلى أن المشروع يُعد مجتمعاً عمرانياً متكاملاً لتوفير الحياة المتكاملة لسكان منطقة الزرايب

من جانبه، أشار المهندس السيد همام، رئيس جهاز تنمية مدينة ١٥ مايو، إلى أنه جارِ تتفيذ أعمال الطرق والمرافق في كامل المشروع، حيث بلغ متوسَّط نسبةً تنفيذ أعمال الطرق الداخلية ٩٠٪، وتم الانتهاء من أعمال الأرصفة وطبقات الأساس بجوار العمارات، كما بلغ متوسط نسبة تنفيذ أعمال المرافق «شبكات الصرف – المياه» ٩٥٪، بجانب تنفيذ أعمال الطريق الرابط بين المدينة والإسكان الاجتماعى مرورأ بمنطقة الزهور، مضيفاً أنه جارٍ أيضاً تنفيذ أعمال الكهرباء بالمشروع بمتوسط

الوق الأسبوعي

الخميس ١٤ أكتوبر ٢٠٢١م - ٧ من ربيع أول ١٤٤٣هـ - ٤ بابة ١٧٣٨ق - العدد ١٩٦٩ - السنة الثَّامنة والثلاثون

عقارات

إشراف: الأمير يسرى-ياسمين سعيد

رصندوق الإسكان الاجتماعي»: متابعة أداء المنصات الرقمية والأنشطة الإعلامية تيسيراً على المواطنين تابعت مى عبدالحميد، الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، أداء المنصات الرقمية الرسمية التابعة للصندوق على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، بالإضافة إلى كافة الألشطة

للتحول الرقمى، والحد من استخدام الوسائل التقليدية في تقديم الخدمات والمعلومات للمواطنين بمختلف القطاعات.

والمعوامات للمواطنين بمحملت القطاعات. وأوضحت مى عبدالحميد، أن فرق الرصد والمتابعة الخاصة بالصندوق رصدت، خلال شهر، ٢٣٠ خبرًا منشورًا فى المواقع الإلكترونية المختلفة، بينما رصدت ٢٢ خبرًا منشورًا فى الصحف الورقية، حيث تناولت هذه

الأخبار مشروعات الصندوق والمستجدات الخاصة به، وكذا كافة ما يصدر

عن الصندوق من بيانات رسمية ومعلومات عن الخطوات والإجراءات التى يتم إقرارها من الصندوق للتيسير على المواطنين في الحصول على الوحدات الإعلامية ذات الصلة للتيسير على المواطنين، وذلك ضمن استراتيجية الدولة

وأكدت الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقارى، أن اهتمام فرق الرصد والمتابعة بالصندوق لم يقتصر على متابعة الأخبار، ولكن يمتد أيضاً إلى استخدام المنصات الرقمية الرسمية التابعة لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري على مواقع التواصل الاجتماعي، بهدف استهداف شرائح أكبر من الجمهور، الذي يتابع هذه المواقع ويتفاعل معها بالتساؤلات والاستفسارات والتي يتم الرد عليها بصورة

إستثمارات خليجية جديدة في العاصمة الإدارية

فتح الله فوزى: رصدنا إرتفاعا في معدل الإستثمارات والأيام القادمة تنبئ بالمزيد

مصرتلفت أنظار الصناديق العالمية بالمشروعات العملاقة والفرص المجدية

كتب - الأميريسرى وياسمين سعيد: رصدت «عقارات الوفد» مؤشرات «واضحة» عن أن استثمارات خليجية «ثقيلة جداً» بدأت تتهيأ للقدوم إلى العاصمة الإدارية باعتبارها الوجهة الاستثمارية «الأكثر

جاذبية» في المنطقة. وتبدو هذه المعلومات التي تتحدث عنها فعاليات عقارية متواكبة تماماً مع ما تم رصده بأن وتيرة الاستثمارات الخليجية في العاصمة الإدارية تزايدت بشكل «استثنائي» خلال العام الجاري.

ويمكن استعراض مؤشرات القدوم المحتمل للاستثمارات الخليجية وتحديداً من سوقى السعودية والإمارات على النحو التالى:

• نقلت أوساط عقارية له عقارات الوفد» اهتماماً خليجياً عالى المستوى «بالاستثمار في العاصمة الإدارية وبقية المناطق الاستثمارية المصرية الأخرى في ظل ما تشهده مصر من نهضة عمرانية غير مسبوقة على الاطلاق على مدار عقود زمية طويلة، حيث أشارت المعلومات إلى أن هذا الاهتمام في طريقه لأن يتمثل في

ضخ استثمارات «ثقيلة» للغاية. • كشفت المؤتمرات الصحفية التي عقدت منذ بداية العام الجارى عن استثمارات خليجية جديدة تستهدف العاصمة الإدارية سواء بشكل منفرد أو عن طريق استثمارات هجين خليجية – مصرية تعاقدت عملياً على إنشاء مشاريع جديدة في العاصمة الإدارية في ظل قناعة بأن هذه الوتيرة المتزايدة من الأستثمارات تبدو البداية المنطقية لاستثمارات أكبر وأكثر تنوعاً عما

ر... ● زیارة «وفـد استثماری سـعـودِی» برئاسـة وزیـر الإسكان السعودي ماجد بن عبدالله الحقيل لمدينتي يؤشر بشكل أو بآخر إلى أن ثمة استثمارات سعودية تتهيأ للقدوم في ظل ما تمثله «مدينتي» من رمزية استثمارية صاغها القطاع الخاص يمكن أن تكون نموذجا ملهما لتكرار التجربة التي صنعتها باقتدار

• افتتاح البنك الأهلى لوحدته «السعودية» يبدو خطوة استراتيجية في زيادة التجارة البينية بين البلدين ورفع معدل الاستثمارات بين البلدين في ظل قناعة بأن فرع البنك الأهلى في السعودية قد يؤسس لمزيد من الفروع في دول خليجية أخرى في خطوة تبدو قابلة للتكرار من قبل بنوك مصرية أخرى.

• جاذبية الاستثمار التي تتمتع بها العاصمة الإدارية حالياً ستستقطب على ما يبدو استثمارات مباشرة وأخرى غير مباشرة على أساس أن هذه الاستثمارات في الغالب لن تتوقف عند الفرص العقارية، ولكن ستتعداها لاستثمارات أخرى في قطاعات صناعية وزراعية وتعليمية وصحية وتنموية بشكل سيعزز فرص الاستثمار المالي خصوصاً سوق المال أيضاً.

وضمن هذا الإطار رأى المهندس فتح الله فوزى نائب رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين ورئيس شركة مينا لاستشارات التطوير العقارى بأن مصر أصبحت جاذبة للاستثمارات الخليجية خصوصاً القادمة من السعودية والامارات، معتبراً في هذا الشأن أن مرض إكسبو دبي سيساهم في رفع جاذبية مصر الاستثمارية. وأضاف في صريح خاص لـ«عقارات الوفد» أن الفترة الماضية شهدت قدوم استثمارات خليجية إلى العاصمة الإدارية، مشدداً على أن هناك اهتماماً سعودياً وإماراتياً متزايداً بالاستثمار في العاصمة الإدارية معتبراً أن افتتاح العاصمة الذي يتوقع له أن يكون عالمياً سيمثل نقطة تحول في استقبال المزيد من

وفي شأن ذي صلة تبدو مشاركة مصر في معرض إكسبو دبى باعتباره حدثاً عالمياً «استثنائياً» يحدث لأول مرة فى منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا وجنوب آسيا فرصة عالمية مناسبة لتسويق مصر استثماريا قياسأ على تجربتها التنموية والعمرانية غير المسبوقة التي من شأنها أن تفتح شهية الصناديق الاستثمارية العالمية



الوفد السعودي «مؤشر ودليل»

افتتاح البنك الأهلى لوحدته السعودية يمهد السبيل لتدفقات استثمارية.. ويغرى ربنوكاً مصرية « لتوسعات خليجية جديدة

التى تراقب الأسواق عن كثب. ويتشارك فى الحدث الأبرز خلال العام الجارى على مستوى العالم ١٩٢ دولة حيث قامت حكومة دبى ببناء مدينة كاملة لافتتاح المعرض تحت شعار «تواصل العقول وصنع المستقبل، في ظل توقعات بتأثيرات حقيقية وعميقة للمعرض على الاقتصاد العالمي وتوجهاته المستقبلية على مستوى الاستثمار والسياحة والسفر وتجارة التجزئة والعقارات، وكافة القطاعات

وتشارك مصر في فعاليات معرض إكسبو دبي بجناح متميز يعكس ثقل ومكانة مصر على المستويين الإقليمي والعالمي لضمان مشاركة تليق باسم الدولة المصرية وتاريخها العريق بين دول منطقة الشرق الأوسط وقارة

وتسعى مصر بأن يكون الجناح المصرى من أبرز وأهم الأجنحة ذات الإقبال الكبير في المعرض وذلك بفضل ما تتمتع به مصر من حضارة عريقة ومكانة راسخة في المنطقة، فضلاً عن حركة التتمية المستدامة التي خاضت مصر غمارها على مدار السنوات القليلة الماضية، حيث يتواجد الجناح المصرى في أهم منطقة بمدينة إكسبو دبى، حيث يقع بمنطقة الفرص بجوار جناح دولة الإمارات وهو ما يعكس أهمية مصر كمركز لتلاقى الفرص لما تتميز به من الخبرات والحضارة المصرية وما تنفرد به الشخصية المصرية من سمات وترتكز فلسفة مصر من المشاركة في هذا الحدث

على تجسيد مفهوم التكامل مع العالم لتحقيق مستقبل أفضل، حيث سيتم عرض ثقل مصر في محيطها العربي والإفريقي والدولي كدولة سلام وتنمية كما سيتم تقديم مصر في إكسبو كوجهة استثمارية متميزة بالمنطقة لما تتمتع به من مشروعات قومية ضخمة جاذبة للاستثمار الأجنبى كالمدن الذكية والمناطق الصناعية إلى جانب المنطقة الاقتصادية لقناة السويس.

ويشهد الجناح المصرى طوال مدة المعرض إقامة ١١٣ فعالية تتضمن ورش عمل ولقاءات نقاشية ولقاءات أعمال وصالونات ثقافية، إلى جانب ٩ معارض متخصصة في مجالات الآثار والتعليم والاستثمار العقاري ومعرض تراثنا، فضلاً عن الفعاليات الترفيهية والثقافية في الوقت الذي ستشهد فيه الفعاليات نقاشات متخصصة بشأن بالمدن والتطوير العمراني، والسياحة، والتتمية المستدامة، والصحة، والزراعة وتحسين مستوى المعيشة، والمرأة والشباب.

«هيئة المجتمعات» تحصد أعرق جائزة من الأمم المتحدة في تطوير العمران المستدام

«الجزار»: الهيئة حظيت بدعم لا محدود من الرئيس «السيسي».. وتقوم بإنشاء ٢٥ مدينة جديدة وميزانيتها تضاعفت إلى ١٤٠ مليار جنيه

تسلم الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، صورة من الجائزة التقديرية التى يمنحها برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية ٢٠٢١، لهيئة المجتمعات العمرانية في مجال تطوير العمران المستدام، وذلك بحضور الدكتور عرفان على، المدير الإقليمي لمكتب برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية في الدول العربية، والأستاذة رانيا هداية، مدير البرنامج بمصر.

وأكد الدكتور عاصم الجـزار، أن الرئيس عبدالفتاح السيسى، قدم دعماً لا محدود لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وأطلق يدها في عملية التنمية الشاملة التي تشهدها الدولة المصرية، سواء من خلال إنشاء وتتمية المدن الجديدة، أو تطوير العمران القائم، وتحقيق جودة الحياة للمواطنين، موضحاً أن أكبر دليل على الدعم اللامحدود من القيادة السياسية للهيئة، هو التوسع في إنشاء المدن الجديدة، حيث بلغ عدد المدن التي تم إنشاؤها قبل عام ٢٠١٤، ومنذ إنشاء الهيئة في عام ١٩٧٩، ٢١ مدينة، بينما منذ عام ٢٠١٤ وحتى الآن يتم إنشاء ٢٥ مدينة جديدة، كما تضاعفت ميزانية الهيئة ٢٠ ضعفاً خلال الـ٧ سنوات الماضية، فبينما كانت ميزانيتها ٧ مليارات جنيه قبل عام ٢٠١٤،

أصبحت حالياً ١٤٠ مليار جنيه. وأكد وزير الإسكان، أن حصول الهيئة على

هذه الجائزة، يحتم علينا الاستمرار في تحقيق

أهداف واستراتيجيات التنمية المستدامة، وتحقيق جودة الحياة للمواطن المصرى، متناولاً دور الهيئة في توفير السكن الميسر، ودورها في تطوير المناطق غير الآمنة، وتوفير سكن ملائم للقاطنين بها، سواء من خلال إعادة التسكين في نفس المكان، أو التسكين في مجتمعات سكنية متكاملة الخدمات، انطلاقاً من مسئوليتها المجتمعية، وكذا دورها في تنفيذ مشروعات التطوير المختلفة بمحافظة القاهرة، ومنها تطوير ميدان التحرير، وتطوير بحيرة عين الصيرة، ومشروع ممشى أهل مصر، وغيرها، من أجل توفير جودة الحياة للمواطن المصرى، ليس فقط بالمدن الجديدة، بل على مستوى القطر المصرى كله، فإنشاء المدن الجديدة، يعطى الفرصة للدولة للتدخل في تنفيذ مشروعات التطوير بالعمران القائم.

من جهته عبر الدكتور عرفان على، المدير الإقليمي لمكتب برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية في الدول العربية «الهابيتات»، عن فخره بالدولة المصرية، ووزارة الإسكان ممثلة في هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، نظراً لما تشهده الدولة المصرية من مبادرات مهمة جداً خاصة فى ملف التطوير العمراني المستدام خلال السنوات القليلة الماضية، وبالرغم من الزيادة السكانية، فقد لوحظ المجهود المبذول لتلبية



وزير الإسكان يتسلم الجائزة

الحق في السكن اللائق، انسجاماً مع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وتأكيده بالدستور والرؤى والبرامج الوطنية المختلفة، موضحاً أن هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة تحصل اليوم،

على أعرق جائزة يمنحها برنامج الأمم المتحدة

للمستوطنات البشرية في العالم، جائزة الشرف

لدورها المتميز في توفير مشروعات إسكان

اجتماعي آمن وميسور التكلفة في مصر.

وأضاف المدير الإقليمي لمكتب برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية في الدول العربية: أصدرت مصر، بالتعاون مع الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية، في عام ٢٠١٦ «ملف الإسكان المصري» كخطوة أولى لرصد وتحليل مقومات وتحديات القطاع، وبناء عليه، في عام ٢٠٢٠ تم اطلاق «استراتيجية الإسكان» لتصبح مصر أول دولة عربية ومن أوائل الدول عالمياً التي تطلق استراتيجية وطنية للإسكان، مستندة على المواثيق والمعاهدات الحقوقية الدولية، وذلك في ظل ظروف معقدة مع تفشى وباء كوفيد -١٩، والذي عكس مجدداً أهمية تمكين الحق في السَّكن اللائق والصحى والآمن للجميع، كما كانت هناك نتائج ملموسة خلال السنوات السابقة في قطاع الإسكان تحت مظلة قانون الإسكان الاجتماعي، للتأكد من التوفير العادل للسكن الملائم لتوفير تجمعات عمرانية متكاملة، ومستدامة، وشاملة للجميع.

وأشار الدكتور عرفان على، إلى أنه تم اختيار هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة التابعة لوزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية بمصر، لدورها المحورى في تنفيذ برنامج الإسكان الاجتماعي في مصر والذي قدم ٦٦٠ ألف وحدة لضمان توفير عادل للسكن الملائم من حيث الموقع، والاتصالية، والقدرة على تحمل التكاليف، والخدمات مثل المدارس والمستشفيات

والملاعب والمساحات الخضراء، وذلك في ٢١ مدينة جديدة تخدم ملايين المواطنين، ويلبى البرنامج احتياجات شرائح مختلفة من الدخل، ويوفر خدمات لضمان الشمولية والتكامل بما فيها خطط الدفع المرنة، مثل تحسين نظام قروض الرهن العقاري وتوفير وحدات للتأجير لتلبية احتياجات الفقراء، كما يستهدف دمج الأشخاص ذوى الاحتياجات الخاصة، وزيادة ملكية النساء، مؤكداً أن اختيار هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، هو اعتراف بجهودها وبرؤية وزارة الإسكان في توفير السكن الملائم والصحي والآمن للجميع.

من جهتها أكدت رانيا هدية، مدير مكتب

برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية «الهابيتات» في مصر، أن هيئة المجتمعات العمرانية استحقت الجائزة بجدارة، نظراً لدورها في توفير السكن الملائم، وخلق مجتمعات عمرانية متكاملة الخدمات، والاتصالية بالطرق، ونحن هنا اليوم لنشارك وزارة الإسكان، وقيادات الهيئة، احتفالهم، بالحصول على هذه الجائزة بإجماع آراء اللجنة، ومن بين أكثر من ١٧٠ ترشيحاً من العديد من البلدان.

يشار إلى أنه تم تسليم أصل الجائزة للمهندس خالد عباس، نائب وزير الإسكان، ممثلاً عن هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، في ياوندي

بارتضاع ٤٠ طابقاً أمام البرج الايقوني

UC تطلق مشروع «إيست تاور» بالعاصمة الإدارية باستثمارات ٦٫٥ مليار جنيه

أطلقت شركة UC للتطوير مشروعها الثالث والأهم «إيست تاور» أحد أُطول الأبراج الإدارية والتجارية والفندقية التى تضاهى كبرى الأبراج فى العالم بالعاصمة الإدارية الجديدة بمنطقة الأعمال المركزية، باستثمارات تقدر به ٦,٥ مليار جنيه بإطلالة مباشرة للبرج الأيقوني، أمام النهر الأخضر مباشرة وبموقع متميز على أربع واجهات على شوارع رئيسية، وبالتعاون مع أكبر ٨ خبراء وشركآت استشارات على مستوى العالم والشرق الأوسط في مجال التطوير العقاري.

وقال سامح عواد الرئيس التنفيذي بالشركة في مؤتمر صحفي إن مشروع الشرِكة الجديد يتميز بارتفاع لأكثر من ٦٦٠ متراً وبواجهة على الشارع الرئيسي للنهر الأخضر بعرض ١٢٥ متراً وعلي شارعين جانبيين عرض كل منهما ٥٠ متراً والواجهة الرابعة للمشروع على ممشى سياحى حيث يعد البرج من أطول الابراج الموجودة بمنطقة " الأعمال المركزية والتي تتميز بالبنايات ذات الارتفاعات الشاهقة، والتي ستكون منطقة

فريدة من نوعها في مصر. وأضاف «عواد» أنه ولمواكبة خطة تطوير المنطقة والتي تتميز عن باقى المناطق بالعاصمة كان لا بد من التفكير في تطوير . . مشروع يتناسب وحجم المنطقة المحيطة به وفقاً لأعلى المعايير والمواصفات العالمية

لتلبية احتياجات الشركات العالمية الكبرى وتحقيق رغباتهم في الحصول على وحدات إدارية تجارية وفندقية تضاهى كبرى الأبراج الإدارية في العالم.

وأشار إلى أن الشركة تقوم بعقد اجتماعات كثيرة وجلسات عمل مكثفة ودراسات جدوى للمشروع، بالتعاقد مع أكبر ٨ خبراء وشركات استشارية على مستوى العالم وحتى يجيد

أبراج بالمنطقة «إيست تاور» المشروع الثالث للشركة، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققته الشركة في مشروعيها «يوني تاور ١ ويوني تاور Y» بمنطقة الداون تاون، وفي إطار تنفيذ المخطط الزمنى والاستراتيجي الذي وضعته الشركة منذ انطلاقها بالسوق المصرى بداية العام الجارى، والتي كانت تستهدف تطوير ٣ مشٰروعات بإجمالي استثمارات تزيد عن ٥ مليارات جنيه، ولكن استطاعت الشركة نتيجة استراتيجيتها التوسعية التى ترتكز على دراسات دقيقة للسوق واحتياجاته لتتجاوز القيمة الاستثمارية لحجم مشروعات الشركة في الثلاثة مشروعات بالعاصمة الإدارية الجديدة ٨ مليارات جنيه، وفقاً لرؤية وأضحة تعتمد على طرح عدد من المشروعات العقارية المتنوعة التى تلبى احتياجات السوق وتقدم حلولاً مبتكرة ومستدامة بالمدن الجديدة بهدف أن تكون الشركة واحدة من أكبر ١٠ شركات بالسوق المصرى.

كل في تخصصه لأفضل وأقوى مشروع

وأضاف «عـواد»، أن الشركة تقدم خصومات غير مسبوقة بمناسبة بدء افتتاح التعاقد لعملاتها، كما تقدم مفاجأة أخرى من خلال خطط سداد تصل إلى ٢٥ عاماً لأول مرة بالسوق المصرى، وذلك في إطار حرص الشركة على المشاركة بالخطة التتموية للدولة ومواكبة المبادرات التى تم طرحها مؤخراً بنسب سداد طويلة الأجل.

وقعت ليدز إيكو - إحدى الشركات التابعة لمجموعة سكاى للاستثمار- مذكرة تفاهم مع شركة كفورى للهندسة والمقاولات؛ لتزويد عملائها بأحدث التقنيات في قطاع البناء، مع توفير الجودة والسلامة والحلول الاقتصادية. تأتى هذه الشراكة تماشيًا مع استراتيجية شركة سكاى للاستثمار التي تهدف إلى تقديم التميز لمحفظتها الواسعة من العملاء من خلال توفير تقنية مخصصة تناسب احتياجات مشاريعهم، مع توفير أعلى معايير الجودة

لتحقيق الريادة بهذا القطآع الحيوي. وبهذه المناسبة قالت مها جبرة، الرئيس التنفيذي لمجموعة سكاى للاستثمار: تهدف الشراكة مع شركة كفورى للهندسة والمقاولات إلى تحقيق عوائد استثمارية عالية لشركائنا؛ لتوسيع محفظة مشاريعنا وتعظيم استثماراتنا بجانب تقديم عوائد فائقة مع تحقيق تأثير إيجابي ومستدام على النمو الاقتصادي في مصر من خلال توفير أحدث التقنيات طبقًا لأعلى المعايير العالمية،

بمشاركة عدد كبير من شركات العاصمة الإدارية الجديدة لتقدم باقة

متنوعة من المشروعات المختلفة والمميزة بعروض حصرية لعملاء وزوار المعرض.

العقارى الهام إن المعرض يقدم باقة متنوعة من المشروعات المميزة «السكنية -

التجارية – الطبية – الفندقية – الإدارية» بمشاركة حوالي ٤٠ شركة عقارية

بالسوق العقارى المصرى. وأضاف «عليوة» أن معرض مصر الوطنى العقارى

يستهدف ويخاطب كإفة الفئات كمإ يوفر وسائل تنقل ومواصلات لعملائه داخل

وخارج القاهرة مجاناً وذلك تيسيراً على زوار المعرض وسيتم الإعلان عن أماكن

تواجدها يوم ٨ أكتوبر. وأكد أن معرض مصر الوطني يحرص بشكل كبير على

تواجد أفضل المطورين العقاريين في السوق العقاري لضمان جودة المنتج المقدم

وقال السيد عليوة رئيس مجلس إدارة شركة وول ستريت المنظمة للحدث

من جانبها اعتبرت كاميلا كفورى، المدير العام لشركة كفورى للهندسة والمقاولات، هذا التعاون هو خطوة رئيسية لدعم الأعمال المختلفة في مختلف الصناعات، ومن خلال هذا التعاون، مضيفة بقولها سنعمل مع ليدز إيكو على دمج الخبرات لتعظيم عائد الاستثمار على المشاريع وللتوسع في تقديم الخدمات في «الشرق الأوسط». يشار إلى أن ليدز إيكو تعمل في سوق البناء المصرى منذ أكثر من ١٠ سنوات وتتخصص الشركة في المشاريع الصناعية والتجارية والبنية التحتية وتقدم خدمات المقاولات الجاهزة لمجموعة واسعة من العملاء في مصر.

مصر عبر صناعات متنوعة على مدار ٤٠ عامًا.

بما في ذلك الطاقة واللوجستيات والعقارات والسياحة.



..انطلاق معرض مصر الوطني الأ

في الدولة لافتتاح المعرض وسوف يتم الإعلان عنهم قرب الافتتاح لتأكيد مدى المصداقية والدعم الكامل لنجاح مشروع العاصمة الإدارية الجديدة. ووجه رئيس مجلس إدارة وول ستريت المنظمة للمعرض دعوة للجميع داخل وخارج مصر لحضور معرض مصر الوطنى، مؤكدا على أهمية الاستثمار في العاصمة من الآن قبل الافتتاح الرسمى للعاصمة. وأكد أن المعرض يحرص دائماً على اختيار الشركات الموثوق بها الحاصلة على القرارات الوزارية وكافة التراخيص لكسب ثقة عملائه وضماناً لعدم



من الشركات وتحقيق أعلى عائد على الاستثمار للزوار. وأشار إلى أن المعرض ينعقد تحت رعاية الدولة بحضور أهم الشخصيات حدوث أي مشكلة بالنسبة للعميل.





الخميس ١٤ أكتوبر ٢٠٢١م - ٧ من ربيع أول ١٤٤٣هـ -١٧٣٨ق - العدد ١٩٦٩ - السنة الثامنة والثلاثون

مُنُونَ

إشراف: أمجد مصطفى



المعقدة أو تفاعلات الشخصيات بشكل ممنهج، لتحليل أنماط العلاقات. كريستوف كيسلوفسكى أعتزل السينما من أجل القراءة والتدخين ليموت في ربيع عام ١٩٩٦ بعد عامين من

الاختفاء من وراء الكاميرا. كريستوف كيشلوفسكي صاحب النظرة الخاصة للفن، عاشق

الجونة » يحتفل بمرور ٢٥ عاماً على رحيل كريستوف كيشلوفسكي

تقديم حياته وحياة الآخرين برؤيته الخاصة.. «دانتي» السينما رحيل كريستوف كيشلوفسكي المتمكن من استخدام أسلوب سردية الشبكة، ذلك الأسلوب الذي يمثل تسلسل الأحداث

وفيلسوفها، مالك الأسلوب السينمائي المؤثر على العديد من صناع السينما، الذين ساروا على نهج كيسلوفسكى حيث بدا هذا واضحا مع جيرسي ستير في فيلمه «الحيوان الكبير»، وتوم تيكوير في «الجنة»، ودانيس تانوفيتش في «جحيم» ٢٠٠٥، توم تيكوير «اركضى لولا اركضى» ١٩٩٨م، و«الأبواب المنزلقة»، وأليخاندرو جونزاليس إيناريتو في «٢١ جرام». أنه ببساطة صاحب التأثير النافذ وواسع الانتشار.

حيث الصيد غير القانوني لأسماك الكافيار. رغم

تهديد السلطات ومراقبتها له. وفيلم «البحث عن

خُشْب القيثارة» لهانس لوكاس عن الأشجار النادرة

التى تساوى وزنها ذهبًا بفضل قدرة أخشابها

الفريدة على تضخيم الصوت، مما يجعلها المادة المالية المفضل الآلات الوترية في العالم. أما حياة

إيفانا فيدور عن حياة خشنة قاسية في مرتفعات

التندرا بالقطب الشمالي. وفيلم «رجل وكاميرا» عن كيان عامض يجوب الضواحى الهولندية النائية، ويوجه كاميرته نحو كل ما يقابله، الفيلم استفزاز

ريوب المبيرة المواقل المسلطة الوثائقي مفاجئ لا نهائي يقلب ديناميكات سلطة الوثائقي ويتأمل الطبيعة البشرية. أما فيلم سبايا فصور

بهاتف محمول ومسدس، يحيث خاطر محمود وزياد بحياتهما أثناء محاولتهما مع رفاقهما إنقاذ نساء وفتيات إيزيديات مُحتجزات لدى داعش كرقيق

جنسى في مخيم الهول بسوريا. وفي السِجناء الزرق

يقدم سجناء سجن رومية اللبناني عملًا مسرحيًا

عن زملائهم الذين يعانون من اضطرابات نفسية،

والمودعين تحت بند «مجنون وممسوس» بموجب قانون العقوبات. ويدور صمت الأمواج في منطقة بحر وادن التي تمتلك أنواعا مميزة من النباتات

بسر وادن التي تمست الواعد المبيرة من الباتات والحيوانات، ولكن حتى الحياة البشرية في أكبر منطقة من الأراضي الرطبة في العالم لها طابع خاص وتطرح المصرية سارة الشاذلي في فيلمها

العودة تجربة مفعم بالحيوية. عاشته بسبب الوباء العالمي حيث تنقلب خطط سارة رأسًا على عقب

وتجد نفسها عالقة في منزل طفولتها مع والديها

بعد أن عاشت خارج البلاد عشر سنوات. وفي كباتن الزعترى الفيلم الوثائقي للمخرج المصرى

على العربي، نرى تجربة في مخيم الزعتري للاجئين

فى الأردن عندما تصل أكاديمية أسباير إلى المخيم

لاختيار لاعبين لبطولة دولية. وفي فيلم هذا «المطر

لن يتوقف أبدًا» نعيش رحلة قوية خلال دورة

«أبالو» لنيكو أفوستيدى، الابن المقدس من إيطاليا

لأليوشا ميسين، وفيلم اسمه كان كارجو لماركو سينيوريتي، والفيلم المجرى برانكا، وفيلم تالاهاسي

من الولايات المتحدة الأمريكية، وجَونَى لجريجوار

جريسلان وفيلم خديجة لمراد مصطفى من مصر.

وربطة شعر، بيض، كتب الواجب المنزلى من

الصين وفيلم الرحلة لإيف سان لوي. وبلال بالي من تُونسٌ، وٰشمس سـوداء ۪لمارى لأريفي، وعرنوس

لسامر البطيخي من الأردن، على أرض صلبة لييلا هاسلر من سويسرا، وفيلم غرباء لنورا لونجاتي من سويسرا، أما فيلم القاهرة - برلين

من ألمانيا، وفيلم ليلي وحدها من الصين، وفيلم

مخلوق لماريا سيلفيا إستيف من الأرجنتين. ونازحون

لسمير كاراهودا، فيلم نور شمس لفايزة أمبه من

المملكة العربية السعودية. وفيلم يوليسيس لابد أن

مهرجان الجونة السينمائي يحتفل بمرور ٢٥ عاما على رحيل كريستوف كيشلوفسكي المتمكن

من استخدام أسلوب سردية الشبكة، ذلك الأسلوب الذي يمثل تسلسل الأحداث المعقدة أو تفاعلات

الشخصيات بشكل ممنهج، لتحليل أنماط العلاقات.

كريستوف كيسلوفسكي أعتزل السينما من أجل

القراءة والتدخين ليموت في ربيع عام ١٩٩٦ بعد

أعتاد كيشلوفسكر

استخدام نفس الممثلين في

أدوار رئيسية في أفلامه،

من بينها: أرتور باركيس

ف، «لا نهاية» و«والوصاياً

العشرة»، و«فيلم قصير عن

الحب»، و«فيلم قصير عن

القتلُّ». أَلكسنُدر بارديني

في «لا نهاية» و«الوصايا

العشرة» و «الحياة المزدوحة

لفرونيكاً» وثلاثية الألوان

«أبيض». إيرين جاكوب في

«الحياة المزدوجة لفرونيكا»

وثلاثية الألوان «أحمر».

ليندا بوجوسلاف في «فرصة

عمياء» و«الوصايا العشرة».

مارِيا باكولنيس في «لا نهاية»

و«الوصايا العشرة». جيرسى

ستور في «الندبة» و«كاميرا

بوف» و«فرصــة عميـاء»

هِ «الوصايا العشر» وثلاثية

الألـوان «أبيـض». جرازينا

شابولوفزكا في «لا نهاية»

و«الوصايا العشرة» و«فيلم

وصير عن الحب». زبيجنيو

ساماتشوفسكى في «الوصايا

يرحل من فرنسا. واليوم الأُخير لللابوية.

عامين من الاختفاء من وراء الكاميرا.

العشرة» وثلاثية الألوان «أبيضً».

للام من مصر، فيلم كاتيا ناتوتشينسكى من روسيا. وفيلم ليل لأحمد صالح

البشرية اللانهائية بين الحرب والسلام. وفى مسابقة الأفلام القصيرة تتنافس



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الميكروباص في مثلث برمودا

شر البلية ما يضحك مثل ينطبق تماما على واقعة سقوط ميكروباص من أعلى كوبرى الساحل.. أجهزة الأمن استنفرت كل قوتها بناء على بلاغ، ولم يكن أمامها إلا التحرك، وعلى مدار ٤ أيام الجميع يبحث عن الميكروباص وهو فص ملح وداب، وكأنه سقط في مثلث برمودا وليس نهر النيل.

عشرات الغواصين كل يوم يغطسون ويقبون ولايجدون شيئا.. الصيادون المتواجدون وقت سقوط الميكروباص قالوا لم نر شيئا ولم نسمع له ارتطاما بالماء.

الواقعة المضحكة المبكية إذا استمرت بهذا الشكل فهي لا تعيب أجهزة الأمن في شيء، وانما تكشف عن استهتار مقدم البلاغ أو حتى تأمره لو كان ما فعله عن قصد.. فكم تكلفت الدولة من هذا الاستنفار والبحث عن الميكروباص، ومن يعوض أفراد الأمن عن تعبهم المهدر في تلك

الحقيقة لايوجد ميكروباص أو حادث سقوط فلم تتلق الأجهزة الأمنية حتى اللحظة بلاغ واحد عن مختفين وهو ما يدل بكل تأكيد أن الواقعة مكذوبة، وما يجب التحقيق فيه هو مصدر البلاغ.. من أين جاء، وما القصد من

وقد يخيب الله ظنى وهذه السطور بين يدى القارئ وتجد أجهزة الأمن الميكروباص المختفى ولكن كما قلنا في السطور المتقدمة كل الشواهد تؤكد أن البلاغ كاذب وأنه ليس هناك مثلث برمودا في نيل الساحل.

ليس هناك مجال للسخرية كما قلنا ومن الوارد أن يتحرك الجميع وراء بلاغ هنا أو هناك، وهذا أفضل في كل الأحوال من التقاعس عن أداء الواحب.

ستنجلى الأمور في موضوع الميكروباص بكل تأكيد خلال أيام أو ساعات، والمهم هو الوصول للحقيقة في هذه الواقعة حتى لا تتكرر مرة أخرى بهذا الشكل الساخر.



نصف قرن على المعركة

عامان فقط يفصلاننا عن الاحتفال بمرور نصف قرن على حرب أكتوبر ١٩٧٣. العالم كله لايـزال يدرس هذه المعركة . العدو يمقت يوم «الغفران » أو يوم «كيبور» كما يسميه، ويكره أن يستذكره، ويتمنى لو أنه لم يعش هذا اليوم، بكل ما في وقائع معركة عبورنا العظيم من مرارة

-العالم كله- والعدو من بينه- يستذكر هذه المعركة. خبراؤنا العسكريون والأكاديميون في الكليات العسكرية يتحدثون في وسائل الإعلام، وينشرون في دراساتهم العلمية جانبًا من الخطط واستراتيجيات المعركة، وهناك وثائق أجنبية تتشرها في كليات ومعاهد الحرب نعرف منها أن العالم لا يزال يدرس المعركة حتى اليوم، أما نحن فمازلنا نكتفى بالغناء والأفلام الوطنية، وبعض الكتابات الممجدة للبطولات المصرية، تنشر على وسائل التواصل الاجتماعي، وإن كان الاحتفال هذا العام قد شهد تكريما غير مسبوق للدور العربى في الحرب، كما ورد في حديث

-الذَّى تحتاجه أمتنا اليوم في ظل التحديات الصعبة والجبارة التي تهدد وجودها هو ذكر وقائع ما جرى بطريقة علمية. ووفقًا للمعايير المنهجية الحديثة، فلا شيء- في ظني- يمكن أن يعيقنا اليوم عن تناول مجريات الحرب، لأن مرور نصف قرن على اندلاعها كافٍ جدا للتحلل من كلُّ حرجٌ، إن لم يكن لأجيالنا فليكن لأجل الأجيال الجديدة، قبل أن يخبو في عيونها ألق المعارك ووهج الانتصارات والبطولات، في ظل ما يحيق بالذائقة المصرية من تغيير وتطور، لم يعد أحد بقادر على تجاهله.. فالغناء الآن نوع من الغَثاء، والسينما لم تعد تهتم بالبطولات والافلام الحربية والمعارك البطولية.. لم تعد هناك نوعية افلام مثل «أغنية على الممر».. مثلما لم يعد هناك أفلام مثل فى بيتنا رجل أو مسلسلات مثل رأفت الهجان الخ. عندما عرض مسلسل الاختيار كانت له جاذبيته، وكذلك فيلم «الممر».. لكننا بحاجه لمواجهة طوفان التغيير الذي يتحدى الذائقة المصرية ويعمل على نحرها، كنهر تتآكل ضفافه!

-الوطنية والقتال والانتصارات وحتى الهزائم تشكل الوعى الجمعى لـلأمم.. ولأننا محاطون من كل جانب اليوم بمتغيرات عاصفة تتطلب تماسكا ووعيًا حقيقيًا بما يجرى، فإننا يجب أن نقول للأجيال الجديدة هذه صفحة من تاريخكم وجهد أبنائكم بذلوها لتحقيق انتصار على أشرس الأعداء في تاريخنا الحديث.

-أكثر الجهات المؤهلة للعمل على كتابة تاريخ هذه

المعركة جهتان، الأولى أكاديمية متمثلة في الكليات العسكرية عندنا، والتي تستطيع أن تضع العناوين العريضة لكتابة تاريخ حرب أكتوبر بطريقة علمية وموثقة، فيأخذ كل مقاتل شارك فيها حقة، من «محمد افندى» أول من رفع علمًا على أرضنا المحررة.. إلى «كشكول الجمسى» (ربَّما لا تعرفه الأجيال الجديدة). وخطة «باقى زكى يوسف» لانهيار خط بارليف.. وصولًا إلى دموع الجمسى نفسه فيما بعد في مفاوضات الكيلو ١٠١. وحتى تفاصيل خلاف المشير أحمد إسماعيل مع الفريق الشاذلي حول تطوير الهجوم شرقًا.. وليس أنتهاء بما كتبه الدكتور يوسف إدريس عن الحرب المحدودة.. أو تصريح للموسيقى العظيم رياض السنباطى يقول فيه ردًا على سؤال لمجلة الكواكب: «أنا لم أنفعل بحرب أكتوبر».

-الجهة الثانية القادرة على ترجمة العمل الحربي الكبير إلى عمل وطنى ثقافي ضخم (أدبًا وشعرًا ومسرحًا وأوبرا وأوركسترا) هي وزارة الثقافة.. ولهذا مقال آخر.



حنان أبوالضياء تكتب،

للإبداع والأفكار المختلفة المتمردة

توليفة إبداعية متفردة، مختارة برؤية سينمائية متعددة الاتجاهات والمدارس الفنية، يتابعها عشاق السينما فى الـدورة الخامسة لمهرجان الجونة السينمائي، وما بين الأفكار المتمردة، والتناول السينمائي لأعمال أدبية حظيت باهتمام عالمي يمكنك أن تختار بين سلسلة من الأفلام الحائزة يست بن حسار بين سسته من الاسلام الحائرة على جوائز شتى في مهرجانات العالم عام ٢٠٢١، متحدية جائحة كوفيد ١٩ بالإبداع. في الجزء الخاص بالأفلام خارج المسابقة هناك

مجموعة مهمة من الأفكار المطروحة منها «آرثر رامبوّ» طارحا فكرة أن تصبح مسيرة كاتب محتفى به على المحك، بعد كشف حساب شخصيته الخفية على الإنترنت. مركزا على معنى أن تكون فرنسيًا عربيًا فى باريس الحديثة. ويعرض فيلم إرخاء القبضات الذى شارك عالمًا للمرة الأولى في مهرجان كان السينمائي ٢٠٢١، حيث فاز بجائزة قسم «نظرة ما». وفى فيلم «أكبر منا» تحاول الشابة الإندونيسية «ميلاتي ويجسن» الضغط على حكومتها لمنع بيع الأكياس البلاستيكية في بالي. كشخصية شبابية قائدة، لا تستطيع «ميلاتي» الانتظار لحدوث التغيير ببطء، فتبدأ في تكوين فريقها، وتلتقى في تلك .. الرحلة بعدد من النشطاء الشباب العالميين.

ويقدم فيلم «أنا رجُلك» حكاية «ألماً» عالمة في متحف بيرجامون الشهير ببرلين. وحكايتها للحصول على منحتها البحثية الإتمام عملها، يتم إقناعها بالمشاركة في بحث استثنائي يشترط عليها أن تُمضى للاثة أسابيع مع إنسان آلى على هيئة رجل، مصمم وفقًا لشخصيتها واحتياجاتها، ويتمتع بذكاء اصطناعي يؤهله ليكون الرفيق المثالي لهاً.

وهناك تجربة مختلفة في «أنيما» حيث تغادر آنا، قائدة الأوركسترا، المدينة فجأة لتعيش بمفردها في الغابة الشمالية على شاطئ البحر، في أحد الأيام تأتى إليها إحدى عضوات الكورال على أمل إعادتُها إلى المدينة، لكن ينتهى بها الأمر بالبقاء معها حيث يزول إحساسها بالوقت وبانعدام الخط الفاصل بين الواقع والحلم. تدريجيًا يصبح صوت فتاة الكورال هو نفسه الصوت الداخلي لقائدة الأوركسترا. أما فيلم باريس، الحي الـ١٣ لجاك أوديار تلتقى إميلي بكاميل، الذي ينجذب إلى نورا، التي تتعرف بشكل مفاجئ على أمبر. ثلاث فتيات وصبى يعيدون تعريف مفهوم الحب في العصر الحديث. عُرضَ الفيلَم عرضه الأول عالميًا في مهرجان كان السينمائي ٢٠٢١.

أماً «ثانية واحدة» لـزانج ييمو فتدور أحداث الفيلم في الصين خـلال الثورة الثقافية، يهرب سجين مجهول الهوية من معسكر عمل، ويخاطر أبنته المفقودة منذ زمن طويل. يصادف في طريقه فتاة يتيمة بائسة تطاردها خسارتها الفادحة. افتتح الفيلم مهرجان سان سيباستيان السينمائى عام ٢٠٢١. ونرى في فيلم حيوان حكاية بيلا وفيبولان، البالغين من العمر ١٦ عامًا، هما جزء من جيل مقتنع بأن مستقبله في خطر، بين تغير المناخ والانقراض الجماعي السادس للحياة البرية، يمكّن أن يكون عالمهما صالحًا للسكن لمدة ٥٠ عامًا فقط من الآن. لذا، يقرران معالجة جذور المشكلة، وهي علاقتنا مع عالم الأحياء الأخرى، من خلال مقابلة علماء وناًشطينَ في جميع أنحاء العالم من أجل طريقة أخرى للعيش، عُرض الفيلم في مهرجان كان السينمائي ٢٠٢١. وثمة توليفة سينمائية جميلة عن ديسباتش الفرنسية عندما يموت آرثر هاوتزر الابن، يجتمع زملاؤه موظفو مجلة زا فرينش ديسباتش، وهي مجلة أمريكية واسعة الانتشار ومقرها في ر ركب حي مدينة إينوى سور بلاسى الفرنسية، لكتابة نعيه. "" : " : " تتدفق ذكريات هاوتزر عبر أربع قصص. وفي شياطين خفية لراهول جاين يمضى الفيلم في رحلة عميقة ومؤثرة عبر قصص عدد صغير من سكان مدينة دلهي -البالغ تعدادها ٣٠ مليونًا- وهم يكافحون من أجل البقاء.

يقدم فيلم «شياطين خفية» منظورًا عميقًا وتجريبيًا جديدًا حول موضوعه الواضح المرتبط بواقع المناخ في وقتنا الحاضر. يُشرك جاين الحواس من خلال تحفيز رغبة المُشاهد للعيش في عالم بتوفر فيه بشكل عادل هواء نظيف وماء نقى. هل من المكن تخيل هذا المستقبل موجودًا في دلهي، أو في الهند عمومًا، أو في أي مكان آخر من عالمنا؟ الفيلم الوثائقي عُرضُ عالميًا للمرة الأولى في مهرجان كان السينمائي ٢٠٢١. أما فيلم «ضُوء طبيعي» فعن مزارع بسيط يعمل جنديًا في الجيش المجرى ويجد نفسه شاهدًا على مِذبحة جماعية مروعة. تتحرك وحدته القتالية بحبًا عن حلفائهم في مستنقعات موحلة شاسعة داخل الاتحاد السوفيتي المُحتل. يظُهر الفيلم قصة الرجل بينما يُجرٍ إلى معضلة أخلاقية. هل يضع مصلحة نفسه أولًا ويتكيف مع الوضع؟ أم يفعل الصواب؟ عُرض الفيلم عالميًا لأولّ مرة في مهرجان برلين السينمائي ٢٠٢١، حيث فاز بجائزة الدب الفضى لأفضل مخرج. وفيلم «العبور» لفلورنس میای یدور فی بلد أوروبی شرقی لم يذكر اسمه، ينفصل الشقيقان كيونا وأدرييل عن ي . والديهما بعد تدمير منزلهم. ليس لديهما خيار سوى القيام برحلة محفوفة بالمخاطر عبر الحدود، حيث ينتظرهما والداهما ومأوى آمن. يواجه الشقيقان مجتمعًا من أطفال الشوارع ويكتشفان العملة المستخدمة في ذلك العالم، ويتعرضان للاضطهاد الذي ينتظر اللاجئين في كل مكان. فاز فيلم «العبور» بجائزة التميز من لجنة التحكيم في مهرجان آنيسي الدولي لأفلام الرسوم المتحركة ٢٠٢١. أما «فرار» فعن لأجئ أفغاني وسرد تاريخه الشخصي الممير الملىء بالاضطهاد والهروب شرط ألا تُكشف هويته. لتحقيق تلك الرغبة، يستخدم صديقه المخرج الرسوم المتحركة الصادمة ليحمى هوية الشاب وليزيد من جمالية فيلمه في آن. يُشكّل المخرج مسار الزمن والذاكرة ليحكى عن تلك الرحلة المتعمقة المليئة بالخذلان والوحدة والإرادة الصلبة التي أنقته على قيد الحياة. الفيلم، الذي عُرض عالميًا لأول

مرة في مهرجان صندانس السينمائي ٢٠٢١، لّا

يتكبل بقيود الأفلام الوثائقية ويستخدم مزيجًا من



ماجيكا وإنترفيلم وجائزة إنريكو فوتشينوني.

وفيلم «البحر أمامكم» لإيلى داغر من لبنان،

فرنساً فاز الفيلم بجائزة أفضل مشروع في مرحلة

التطوير في الدورة الثالثة لمنصة الجونة السينمانية.

وفيلم «دات مرة في كالكوتا» نافس الفيلم في قسم

آفاق «أوريزونتى» فى مهرجان فينيسيا السينمائي

- الماريرون في الماريرون في الماريرون الماريرون الماريرون في الماريرون الأعمى الذي لم يرغب بمشاهدة

تيتانيك الذي فاز الفيلم بجائزة الجمهور في

مهرجان فينيسيا ٢٠٢١. وفيلم ريش لعمر الزهيري

من مصر فاز الفيلم بالجائزة الكبرى لأسبوع النقاد

وجائزة فيبريسى بمهرجان كان ٢٠٢١. وفيلم عالم

أخرلستيفان بريزى نافس فيلم «عالم آخر» في

المسابقة الرسمية لمهرجان فينيسيا السينمائي

. ٢٠٢١. فيلم «على صوتك» لنبيل عيوش عُرض

الفيلم عالميًا للمرة الأولى في المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي ٢٠٢١. وفيلم غروب لمشيل

فرانكو نافس الفيلم في مهرجان فينيسيا السينمائي

الدولي ٢٠٢١. وفيلم «كلارا سولا» لناتالي ألفاريز

ميسين عُرض الفيلم عالميًا للمرة الأولى في نصف

اللقطات الأرشيفية والرسوم المتحركة ليحكى قصة

أما «قمر ١٤» لهادى الباجورى فعن مراد النجار،

مقدم البرامج الإذاعية، الذي يتابع العديد من

القصص المطروحة على وسائل التواصل الاجتماعي،

ما بين قضية رفعها عميد كلية الفنون الجميلة على

الدكتورة عاليا حسين لشطبها من هيئة التدريس

مُتهمًا إياها بسوء السلوك لكونها في علاقة حب

تجمعها بمعيد يصغرها بأعوام، وقصة أخرى عن

مريم وإبراهيم الحبيبين اللذين فرقتهما الديانات،

ويحيى المهندس المدنى ابن الأسرة البسيطة الذي

دُفع مستقبله ثمنًا لحبه لأمينة ابنة الطبقة الأكثر

حظًّا من المال والنفوذ، وشريف مُعد برنامج مراد،

الذى لم تخرج قصته للعلن ولكن يعلمها مراد، إذ

يحاول الارتباط بحبيبته نادين، ولكن عقلية والدها

تمنعها لأن والدة شريف ممثلة. كل تلك الحكايات

تلفت انتباه مراد أن اليوم هو يوم اكتمال القمر،

ذلك المتهم بتدمير قصص الحب. وفي كل شيء سار

على ما يرام لفرانسوا أوزون عندما يصاب أندريه

البالغ من العمر ٨٥ عامًا بجلطة دماغية، تسرع ابنته

إيمانويل لتكون بجانبه. بينما يرقد في سريره نصف

مشلول في المستشفى، يطلب أندريه من إيمانويل

وفيلم «كوبيليا» يحكى الفيلم المستوحى من

باليه كوبيليا الشهير، حكاية دكتور كوبيليوس،

جراح التجميل الذى يسمم المدينة بغوايته للجمال

الوافد الجديد الشهير الذى يعرض حياة حبيبها

فرانز للخطر. وفيلم «ماما، أنا بالمنزل» لفلاديمير

بيتوكوف من روسيا وفيلم «افيزيه بوفوا» عن لوران،

ضابط شرطة في بلدة صغيرة في نورماندي، يخطط

للزواج من مارى التي أنجب منها ابنة. على الرغم

من المعاناة التي يشهدها يوميًا، إلا أنه يحب وطيفته

وفيلم «نيترام» حصل عنه الممثل كاليب لا ندرى جونز

عُلى جائزة أفضل ممثل من مهرجان كان السينمائي

٢٠٢١، عن تجسيده للشخصية الرئيسية في الفيلم.

وفيلم «واقعة» لأودرى ديوان عُرض في المسابقة

الرسمية لمهرجان فينيسيا السينمائي ٢٠٢١، حيث

فيلم «أسوأ شخص في العالم» عُرض الفيلم عالميًا

للمرة الأولى في مهرجان كان السينمائي '٢٠٢١،

حيث فازت ريناته رينسفى بجائزة أفضل ممثلة عن

أدائها في الفيلم. وفيلم «أميرة» لمحمد دياب من

مصر عُرض الفيلم عالميًا للمرة الأولى في مهرجان

فينيسيا ٢٠٢١، حيث فاز بثلاث جوائز هي لانترينا

أما مسابقة الأفلام الروائية الطويلة فيعرض بها

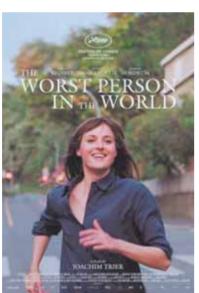
طحى. يتعين على سوان أن تكشف حقيقة

مساعدته على إنهاء حياته.

فاز بجائزة الأسد الذهبي.

بطله دون قيد.





اسوء شخص في العالم



هروب الرقيب

وحياة فيرونيك المزدوجة. يطاردها زملاؤه السابقون. في إحدى الليالي يتلقى

ولكن لا تزال لديه فرصة لتغيير قدره. تتضمن مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة سلسلة

وفيلم مبنى أبيض لكافيس نانج، وفيلم «مقصورة رقم ٦» ليوهو كوشمانين وفاز الفيلم بالجائزة الكبرى من مهرجان كان السينمائي ٢٠٢١. وفيلم «ملعب» للمخرجة لورا فونديل من بلجيكا حصل الفيلم على جائزة فيبريسى فى مهرجان كان السينمائي ٢٠٢١. وفيلم «مورينا» شهد الفيلم عرضه للمرة الأولى في مهرجان كان السينمائي ٢٠٢١، ونال فيه جائزة الكاميرا الذهبية. وفيلم «هـروب الرقيب» فولكونوجوف عن الرقيب فيدور فولكونوجوف هو جزء من مؤسسة نظامية روسية تنفذ القوانين. كان رقيبًا مُقدرًا ومحترمًا، لكن حياته تأخذ منعطفًا

تُحذيرًا من العالم الأخر بأنه متجه نحو الجحيم، من الأعمال المهمة منها الروسي «جزيرة مفقودة»

كريستوف كيشلوفسكى صاحب النظرة الخاصة شهر المخرجين بمهرجان كان ٢٠٢١. وفيلم كوستا للفن، عاشق تقديم حياته وحياة الآخرين برؤيته برافا لمونيا عقل من لبنان. الخُـاصـة.. «دانتي» السينما وفيلسوفها، مالك الأسلوب السينمائي المؤثر على العديد من صناع السينما، الذين ساروا على نهج كيسلوفسكى حيث بدا هـذا واضحاً مع جيرسي ستير في فيلمه «الحيوان الكبير»، وتوم تيكوير في «الجنة»، ودانیس تانوفیتش فی «جحیم» ۲۰۰۵، توم تیکویر «اركضى لولا اركضى» ١٩٩٨م، و«الأبواب المنزلقة»، وأليخاندرو جونزاليس إيناريتو في «٢١ جرام». أنه ببساطة صاحب التأثير النافذ وواسع الانتشار. كريستوف كيسلوفسكى له دينامكية تواصل مع الناسُ ذاتُ روحانية متمردة ليس لها قوانين، أسلوبه مفاجيًا بعد اتهامه جنائيًا. يهرب ويصبح فريسة، السردى متفرد تراه بوضوح في «ثلاّثية الألوان»

وحياة طيروبيت المردوجة. يظل «كيشلوفسكى» واحداً من أهم المخرجين الأوربيين وأكثرهم تأثيراً حيث تُدرّس أعماله الآن في فصول السينما في الجامعات على مستوى

«كسر الترقوة» يبعد «بكار» عن الطلائع

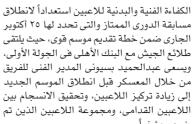
كتبت - نورهان فضل:

يغيب رجب بكار، الوافد الجديد لنادى طلائع الجيش عن الملاعب ٦ أسابيع بسبب إصابته بكسر في الترقوة بعدما قررت اللَّجنة الطبية عدم خضوع اللاعب للجراحة والاكتفاء بتعليق «الكتف» أثناء مشاركته في ودية فريقه مع الشرقية للدخان التى أقيمت يوم الثلاثاء الماضى فى معسكر برج العرب بالإسكندرية.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

إلى زيادة تركيز اللاعبين، وتحقيق الانسجام بين اللاعبين القدامي، ومجموعة اللاعبين الذين تم ويستهدف الطلائع من المباريات الودية رفع ضمهم مؤخراً.

ALWAFD.NEWS







الخميس ١٤ أكتوبر ٢٠٢١م - ٧ من ربيع أول ١٤٤٣هـ - ٤ بابة

ستاد الوفد

إشراف: أكرم عبدالغنى



عبدالعاطي

الإسكندرية - أحمد فاروق: أعرب مجدى عبدالعاطى المدير الفنى لفاركو عن رضاه عن قرعة فريقه بالدورى المصرى الممتاز موسم ٢٠٢٢/٢٠٢١ مؤكدًا أن البداية متدرجة المستوى. وأوضح مدرب فاركو أنه سيلاقى حتمًا كل الفرق ولكن ترتيب المباريات يبقى هامًا للغاية، وقال إن فريقه يستعد بشكل جيد لانطلاق المسابقة. وأضاف: نحن وفيوتشر طرف مواجهتنا الأولى بالدورى نمتلك نفس الظروف، صعدنا معًا هذا الموسم، وتعاقدنا مع عدد كبير من

فاركو يسعى لمركز متقدم في الدوري

اللاعبين انضموا للمجموعة القديمة. وواصل: لا نمتلك مباريات لفيوتشر من أجل مشاهدة الفريق الخصم ودراسته قبل المواجهة، مما يؤدى لصعوبة المباراة لعدم

غياب «مجاهد » عن القرعة يثير التساؤلات.. وعقوبات مغلظة على «الخارجين عن النص »

رابطة الأندية تعيد الانضباط للدوري



الدورى الجديد سيشهد حالة كبيرة من الانضباط

كتب - إيهاب محروس: تسعى رابطة الأندية المحترفة برئاسة النائب أحمد دياب لعودة الانضباط والالتزام للدورى المصرى من جديد، بعد إعلان لائحة العقوبات الجديدة والتى تضمنت عقوبات مغلظة للشغب الجماهيري والاتفاق مع الأندية على ضغط

وكانت الرابطة قد أعلنت موافقة وزارة الداخلية على عودة الجماهير للمدرجات تدريجياً، بالسماح لحضور ١٠٠٠ مشجع لكل نادٍ، فضلاً عن نقل المباريات بتقنية الـ «٤k» وبعشر كاميرات على الأقل في كل مباراة.

وتضمنت لائحة العقوبات كالتالى: السب الجماعي غرامة ٢٠ ألف جنيه، السب الجماعي الذي يؤدي إلى إيقاف المباراة ٥٠ ألف جنيه، استخدام الألعاب النارية أو قنابل الدخان ٥٠ ألف جنيه، استخدام الألعاب النارية بشكل يتسبب في إيقاف المباراة أو إلقائها في الملعب غرامة ١٠٠ ألف جنيه، وقذف زجاجات أو حجارة على الحكم أو مسئولي تنظيم المباراة غرامة ١٠٠ ألف جنيه، وفى حالة التكرار يعاقب الفريق بلعب مباراة دون جمهور وتضاعف الغرامة إلى ٢٠٠ ألف جنيه.

وفي حالة اقتحام أحد الجماهير للمدرجات في مباراة مقامة دون جماهير، يعتبر الفريق صاحب الملعب خاسرًا «صفر/۲» مع تغريمه ١٠٠ ألف جنيه، وفي حالة التكرار تضاعف الغرامة إلى ٣٠٠ ألف ثم نصف مليون جنيه.

وفى حالة اقتحام أحد الجماهير ملعب المباراة في لقاء مقام دون جمهور، يعاقب الفريق المضيف بغرامة ٢٠٠ ألف جنيه واعتباره خاسرًا «صفر/٢»، وفى حالة اقتحام أحد الجماهير ملعب مباراة مقامة بحضور جمهور، يعاقب صاحب الملعب بغرامة ١٠٠ ألف جنيه واعتباره خاسرًا بجانب . خصم ٣ نقاط نهاية الموسم.

وأكد عامر حسين عضو الرابطة أن بداية الدورى سينطلق في ٢٥ أكتوبر الجارى وينتهي ٣١ أغسطس من العام المقبل، موضحاً أن هناك ارتباطات للمنتخب الوطني وتوقف على مدار ١٠٠ يوم، بالإضافة للأندية المشاركة في البطولات الإفريقية، وستغيب عن الدورى لمدة ١٠٤ أيام، بخلاف كأس العالم للأندية والسوبر الإفريقي . بالنسبة للأهلى.

وأشار «حسين» إلى أن عدم تحديد مواعيد هذه المسابقات أثر على عدم تحديد جدول مباريات الدورى كاملًا، حيث سيتم تحديد المواعيد حتى بطولة أمم إفريقيا، على أن يتم الإعلان عن باقى الجدول حتى نهاية الموسم، مع تحديد مواعيد هذه المسابقات.

وأضاف عضو الرابطة أن ضغط المباريات للأندية المشاركة في إفريقيا سيكون في دور





المجموعات فقط، حيث سيتم إراحتهم في الأدوار الإقصائية وكذلك النهائي نتيجة أن هذه المباريات حساسة وفاصلة.

وشدد «حسين» على إقامة مباراة الزمالك والأهلى في الجولة الثالثة للدوري، أحد يومي ٤ أو ٥ نوفمبر المقبل، على ستاد القاهرة أو الدفاع الجوى، ولا توجد نية لتأجيل اللقاء حال موافقة الجهات الأمنية.

من ناحية أخرى، أثار غياب أحمد مجاهد رئيس اللجنة الثلاثية المكلفة بإدارة اتحاد الكرة، عن حفل سحب قرعة الدوري، تساؤلات عدد كبير من حضور الحفل الذي أقيم يوم الثلاثاء الماضي، مما ينذر باستمرار الأزمات بين اللجنة الثلاثية ورابطة الأندية في الفترة المقبلة.

وأكدت الرابطة توجيه الدعوة إلى مجاهد وأعضاء اللجنة الثلاثية، ولكنها فوجئت بعدم حضوره للقرعة دون إبداء أسباب، فضلاً عن دعوة رؤساء اللجان بالاتحاد، وبالفعل تواجد المستشار عادل الشوربجي رئيس لجنة التظلمات والمستشار محمد عبده صالح رئيس لجنة الانضباط.

عليهم كيروش أنهم الأجهز والأجدر.. أكرم توفيق وأحمد فتوح أشعلا الطرفين دفاعا وهجوما.. وقلبا الدفاع أحمد حجازى ومحمود الونش قمة في الثبات واليقظة والقوة.. وانسجام رائع بين عمرو السولية ومحمد النني الذي اعتبره (النجم الأول) في المباراتين.. واعتمد عبدالله السعيد على (خبرته) أكثر من مجهوده... ومصطفى محمد على (قوته وإصراره).. وسجل هدفًا رائعًا ب(التخصص)..

أما محمد صلاح فوجوده مهم جدا خاصة أن مدافعي و(دفعة معنوية) يحتاجها الجميع!!

bahrawy99@gmail.com

«تاو» جاهز لمواجهة الإسماعيلي.. و«الخطيب» يكافئ أبطال السلة بعد اللقب العربي

الأهلى يعيد فتح ملف «بسام» بعد إصابة الشناوي

كتب - محمد اللاهوني:

تلقى الجهاز الفنى للأهلى بقيادة بيتسو موسيماني صدمة قوية بعد إصابة حارس المرمى محمد الشناوى بتمزق في العضلة الخلفية ويحتاج إلى فترة علاج تتراوح ما بين ٤ إلى ٥ أسابيع بحسب تأكيدات الدكتور

أحمد أبوعبلة رئيس الجهاز الطبى للفريق. وتعرض الشناوى للإصابة خلال مشاركته في مباراة المنتخب الوطني أمام نظيره الليبي التي أقيمت في بنغازى ضمن تصفيات الجولة الرابعة للمجموعة السادسة المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٢ بقطر.

وأصبح الشناوي مهدداً بالغياب عن مواجهة القمة ضد الزمالك المقررة قبل التوقف الدولي المقرر في شهر نوفمبر المقبل لخوض لقاءى أنجولا والجابون في ختام مرحلة المجموعات بتصفيات كأس العالم ٢٠٢٢. فى المقابل، طلب محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى من سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالقلعة الحمراء عقد جلسة مع محمد الشناوى حارس مرمى وقائد الفريق من أجل التعرف على أسباب وكواليس

إصابته في مباراة ليبيا بتصفيات كأس العالم. وترددت أقاويل عن إصابة الشناوى بسبب رفض الجهاز الفنى وتحديداً مدرب الحراس طلب الحارس بعدم المشاركة في لقاء ليبيا لإقامته على ملعب ترتان. وطلب الخطيب التأكد من هذه الأقاويل والتواصل مع الحارس بعد إعلان مدة غيابه لمدة ٥ أسابيع قبل التفكير في التصعيد ضد الحضري في ظل وجود بعض

الرواسب حول علاقة الحضرى بالشناوي. وجددت إصابة الشناوي ملف التعاقد مع محمد بسام حارس مرمى طلائع الجيش في شهر يناير المقبل.. وأبدى مسئولو النادى الأهلى رغبتهم في ضم بسام خلال الفترة الماضية، ولكن المفاوضات توقفت . لتمسك إدارة الطلائع.

وطالب الجهاز الفنى بقيادة بيتسو موسيمانى من الإدارة ضم بسام في شهر يناير المقبل لتدعيم هذا المركز ولكن الصفقة تم تأجيلها، إلا أن المفاوضات قد تعود مرة أخرى مع إصابة الشناوي في العضلة الخلفية. وفى المقابل، تأكدت جاهزية النجم الجنوب إفريقي

بيرسى تاو لخوض لقاء الإسماعيلي المقرر في الجولة الأولى للدورى الذي ينطلق يوم ٢٥ أكتوبر الجاري. وأنهى «تاو» برنامجه العلاجي بعد تعرضه للإصابة بتمزق في العضلة الضامة وسيلحق بمباراة الإسماعيلي بالدوري، خاصة أنه لن يخوض مباراتي الحرس الوطني بطل النيجر في دوري أبطال إفريقيا نظراً لتأخر قيده في القائمة الأولى للبطولة القارية.

على صعيد آخر، أقام مجلس إدارة النادى الأهلى، برئاسة محمود الخطيب احتفالًا للفريق الأول لكرة السلة للرجال بعد تتويج الفريق بلقب البطولة العربية للأندية على حساب فريق الكويت الكويتي.

وحرص الخطيب خلال الاحتفالية على تهنئة الجهاز الفنى والإدارى والطبى واللاعبين، مؤكداً أن الفريق كان على قدر المسئولية وتوج بالبطولة بعد مسيرة مميزة، مطالبًا الجميع بالاستمرار في الأداء بنفس الروح والعزيمة للفوز بكل البطولات وتحقيق تطلعات جماهير الأهلى.. وقرر الخطيب صرف مكافآت مالية قدرها ٤٠ ألف جنيه لكل لاعب بعد التتويج بالبطولة العربية.



تاو جاهز لمواجهة الإسماعيلي

اللاعبون الدوليون ينضمون للزمالك في كينيا اليوم استعداداً للقاء «توسكر»



جدية في تدريبات الزمالك استعداداً لـ توسكر»

كتب - مصطفى جويلى: يصل فجر اليوم الخميس إلى العاصمة

الكينية نيروبى لاعبو الزمالك الدوليون الخماسى محمد أبوجبل ومحمود حمدى الونش وأحمد فتوح وأحمد سيد زيزو وطارق حامد، بالإضافة إلى ثلاثي المحترفين المغربى أشرف بن شرقى والتونسيين حمزة المثلوثى وسيف الدين الجزايرى بعد انتهاء مهمتهم مع منتخبى بلديهما في تصفيات إفريقيا لكأس العالم. وتجمع اللاعبون في مطار القاهرة، مساء أمس، وبرفقتهم أحمد إبراهيم مدير شئون اللاعبين وغادروا جميعاً إلى نيروبي فى رحلة استغرقت ست ساعات.. ومن

المقرر أن ينضم اللاعبون إلى التدريبات التي ستجرى في الثالثة عصر اليوم بتوقيت القاهرة على ملعب كاساراني الذي يبعد عن فندق الإقامة بحوالي ١٤ كيلو. وشهدت تدريبات اليومين الماضيين التركيز على النواحي التكتيكية، حيث حرص

المدير الفنى الفرنسى باتريس كارتيرون على المشاركة في التقسيمات التي أجريت على هامش المران وقام بإيقافه أكثر من مرة لتصحيح الأخطاء.

من ناحيته، أكد الدكتور محمد أسامة رئيس الجهاز الطبى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، أن الفريق سيخضع لمسحة طبية غداً الجمعة استعداداً لخوض

كيروش.. و« قبلة الحياة » (حقق المنتخب الوطني لكرة القدم ٦ نقاط من (ذهب)

أن فاركو خاض معسكرى إعداد الأول في القاهرة والثاني

بالإسكندرية تخلله عدة لقاءات ودية، أدت إلى تصاعد

المستوى الفنى والبدني، من أجل الاستقرار على الشكل

والأداء قبل بداية الدور، وأتمنى أن تكون بدايتنا موفقة

ونستطيع التواجد بمركز متقدم في جدول الدوري. وشدد

على أن البداية مهمة جدًا، خاصة أن أول مباراة خارج

ملعبه أمام فريق يضم عناصر مميزة تمتلك خبرات

ومدرباً محترماً وهو نجم الأهلى السابق على ماهر، الذي

ضم حوالي ٢٤ لاعباً جديداً. وتابع: بداية الدوري دائمًا

ليس لها أساس، والتوفيق له عامل كبير، ونتمنى أن نكون

موفقين في البداية لأنها مهمة جدًا.

بفوزه ذهابًا وعودة على نظيره الليبي بهدف نظيف في برج العرب.. وثلاثية (رائعة) في بني غازي.. واستحقوا الفرحة وتحية الجميع.. بعد أن تربع المنتخب على قمة المجموعة السادسة برصيد ١٠ نقاطً .. وضغط بالفوزين على منافسه الأقرب المنتخب الليبي.. ونجح البرتغالي كارلوس كيروش المدير الفني في منح المنتخب (قبلة الحياة) في التصفيات المؤهلة لمونديال قطر ٢٠٢٢.. وكذلك استعادة (شخصية) منتخب الفراعنة القوى

هجوميًا.. والمتماسك دفاعيًا.. والمترابط بخطوطه الثلاثة.. وحقق في المباراتين عددًا من الإيجابيات الفنية أبرزها أنه وضع تشكيلا ثابتا ضم مجموعة من اللاعبين الذين اقتنع بأنهم (الأقدر) على تنفيذ رؤيته الفنية والتكتيك الذي حقق من خلاله فوزين مهمين فتحا (صفحة جديدة) للكرة المصرية وجعلا الجماهير تقتنع بإمكانيات كيروش وقدرته على قيادة المنتخب للوصول إلى حلم المونديال.

وتأكيدا على ذلك أنه لعب مباراتي ليبيا بنفس التشكيل دون أى تغيير وظهر التجانس بدرجة أكبر في مباراة بني غازى، وأسفر ذلك عن الفوز الكبير الذي كان من الممكن أن يصل إلى (سداسية) لولا التسرع والثقة الزائدة خاصة بعد أن ضمن الفراعنة الفوز، واستسلم المنتخب الليبي تماما ورفع (الراية البيضاء).. وكذلك كسب المنتخب لجما جديدًا ثبت أقدامه وكتب (شهادة ميلاده) وتعلقت به الجماهير وهو عمر مرموش المحترف في شتوتجارت الألماني.. واعتبروه أول اكتشافات كيروش.. ويذكر أن البعض وجه انتقادات لشوقى غريب المدير الفنى للمنتخب الأوليمبي لعدم ضمه في طوكيو.. وهو انتقاد فيه (ظلم) لغريب الذي اختاره ولكن نادى شتوتجارت هو الذي رفض انضمامه!.. ووجوده سيدفع رمضان صبحي للاجتهاد حتى لا يكون بعيدا عن الصورة..

وأثبت الرباعي الأساسي لخط الدفاع الذين اعتمد

المنتخب الليبي تفرغوا لرقابته وكانوا في قمة (القلق) مع كل كرة تصل إليه برغم أنه لم يكن في أفضل حالاته.. لكنه شارك في صناعة الهدف الأول الذي سجله فتوح.. وصنع الثالث لرمضان صبحى بمهارة كبيرة.. وهو في كل الأحوال يعطى زملاءه والجهاز الفنى والجماهير ثقة

مباراة توسكر الكيني المقرر لها في الثانية ظهر يوم السبت المقبل بكينيا في ذهاب دور الـ٣٢ لبطولة دورى أبطال إفريقيا. وأوضح رئيس الجهاز الطبي للفريق أنه تم تنسيق كل الأمور

الخاصة بخضوع أفراد البعثة للمسحة الطبية التي ستسبق المباراة بالاتفاق مع مسئولي السفارة تحت إشراف المستشفى

القبطي.





كتبت- فكرية أحمد: «أنا ُ البحر في أحشائه الدر كامن... فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتر عدة أجيال منذ الستينيات لا تزال تتذكر تلك الكلمات الرائعة للشاعر حافظ إبراهيم، والتي كان الشاعر فاروق شوشة يستهل بها برنامجه المتميز الشهير الغتنا الجميلة» بصوته العذب الرخيم، وعلى مدى أربعين عاما منذ انطلاق برنامجه عام ٦٧، كان فاروق شوشه بمثابة الحارس الأمين على لغتنا العربية، ويسعى لإحيائها بصورة جميلة فريدة عبر هذا البرنامج، الذى أعاد فيه الصلة بالقيم المُعرفية والتراث العربى، في وقت كانت الهوية العربية والمصرية تمر أصعب اختبار في أعقاب النكسة.

واليوم الخميس تحل الذكرى الخامسة لرحيل الشاعر الكبير فاروق شوشة، ستحييها «واحة الفكر» لصاحبها الشاعر فولاذ عبدالله الأنور، والذى عرف فاروق شوشة عن قرب، وربطهما عشق الشعر وعشق اللغة وصداقة متميزة،

لتحلق روحه واشعاره في هذه الأمسية التي ستعقد تحت شعار (ليلة الوفاء والتُّنْكَار) في قاعة (بيت السنادي) فرع مكتبة الإسكندرية، بحيِّ السيدة زينب بالقاهرة، تحت إشراف الإدارة المركزية للشئون الأدبية بالمجلس الأعلى للثقافة. تنوعت إبداعات شوشة الشعرية، لتثرى المكتبات بأكثر من ٣٥ ديوانا شعريا منها ٧ دواوين للأطفال، بجانب العديد من الكتب الأدبية والدراسات التي تجاوزت الثّلاثين اصدارا، انه تاريخ شعرى وادبى حافل، ومن هنا تحفل أمسية إحياء ذكري رحيله في ١٤ أكتوبر بلَّفيف من الشَّعراء والأدباء والمثقفين، بجانب حضور زوجته الإعلامية المعروفة هالة الحديدي ونجلتيه «يارا» و«رنا» شوشة، ويفتتُحُ الْمُلْتَقِي هُمُّالْيَاتِهِ بِكلماتُ الترحيبِ من قَبَلِّ الدُكتورة إيمان نَجَم، مدير عام الإدارة المركزية للشئون الأدبية بالمجلس الأعلى للثقافة والشاعر فولاذ عبدالله الأنور من واحة نقابة الملمين للفكر والفن بحلوان. يشارك بالأمسية كوكبة من أصدقاء ومحبى شوشة ولفيف مميز من الشعراء.

> ولا أعتقد أن هناك مسألة من المسائل تكررت كثيرا على لسان الرئيس السيسي منذ توليه السلطة في ٢٠١٤ مثل حاجتنا نخبة وشعبا إلى تجديد الفكر الديني، وفتح باب الاجتهاد، وتصويب المفاهيم المغلوطة الشائعة عن الدين بين الناس.

لقد دعا الرئيس السيسى المؤسسات الدينية الرسمية،

لصورة الدين عالميا. من المجتمعات العربية لمحاولات تفكيك عديدة تحت شعارات دينية، توظف أفكارا وفتاوى قديمة، ومحسوبة على الدين لصالح جماعات إرهابية بعينها، وهو ما أدى لنتائج كارثية في بعض الدول الشقيقة. وحسبنا أن

تابع بفخر ورضا وسعادة بالغة مسيرة التنمية في بلادنا، وأؤمن أن بناء الجمهورية الجديدة لا يكون بالمنجزات المادية والمشروعات العظيمة وحدها، وإنما بالفكر والوعى المجتمعي والتجدد القيمي. من هنا أدرك تماما أهمية قضية تجديد الخطاب الديني التي باتت إحدى ركَّائز الدولة المصرية الجديدة، حتى أنه لا تمر مناسبة دينية أو غير دينية دون إشارات واضحة لأهمية تجديد الخطاب الديني باعتباره أساس أي تقدم مخطط.

> والفقهاء والعلماء، وكافة المهتمين بالشأن الديني إلى التواكب مع العصر، والاجتهاد، والسعى للتجديد. ذلك لأنه يُدرك جيدا بحكم موقعه كسلطة أعلى ترد لها كافة المعلومات والتصورات، أن هناك خللا ما في الخطاب الديني السائد، سواء من ناحية مخاصمته الواضحة للحداثة، أو استدعائه لأفكار قروسطية عنيفة تسيء

وفي السنوات العشر الأخيرة، تعرضت مصر، وكثير

إذا كانت مصر قد عانت سابقًا بشدة من

قضايا الفساد التي تجذرت في قطاعات كثيرة

في الدولة، وصارت عرفًا سائدًا بين بعض شرائح

المجتمع، وانتهت إلى فساد كبير في قطاعات مثل

المحليات والتعليم والصحة وغيرها من القطاعات

الخدمية، وهو ما نتج عنه تفشى ظواهر اجتماعية

كلفت ميزانية الدولة مئات المليارات مثل المناطق

العشوائية، وتراجع شديد في مستوى التعليم

وتفشى بعض الأمراض الوبائية مثل فيروس C

ووصل الفساد ذروته في الجانب السياسي عندما

تمت مصادرة الحياة النيابية لحساب فصيل

سياسى واحد، واستشعر الشعب أنه لم يعد له

صوت حقيقى في مواجهة الحكومة سواء مركزيًا

أو على مستوى المحافظات والأقاليم، وتحولت كثير

من الوظائف إلى وراثية وحكر على العاملين بها..

وغيرها من العوامل التي ساهمت في الانفجار

الشعبى في ٢ يناير وأعطت الفرصة للجماعة

الإرهابية لاختطاف السلطة ومحاولة اختطاف

الوطن بأسره لولا وعى الشعب المصرى الذى

انتفض في ثورة شعبية عارمة وجارفة في ظل

حماية قواته المسلحة التي تنحاز دائمًا للشعب

وشرطته الوطنية الباسلة.

تجديد الخطاب الديني مرة أخرى نقول إن رعاية الله شاءت لمصر النجاة من ذلك المصير

المؤسف بفضل يقظة بعض بنيها. وأتصور أن ما قاله الرئيس في هذا الشأن مؤخرا يستحق التوقف والتأمل والتدبر. فهو يُكرر بمنطقية وعقلانية أن مصدر الدين هو الله، وأنه لا يُمكن أن تكون إرادة الله هي الصدام بالحضارة. فمثل هذا

صواريخ

الدولة، والثاني مكافحة الفساد.

التصور يمثل إساءة واضحة للخالق العظيم. يقول الرئيس السيسى للعلماء والمفكرين إنه عندما

أن تتم في إطار التطور الإنساني. لقد استخدم الفقهاء الأوائل الفقه الذي وضعوه لحل

الحداثة، ويحفز في الإنسان قدراته الابداعية، وطاقاته التجديدية دون قيود.

إن الدين يحض على السلام والتآلف والعمل والإتقان والأمانة والإخلاص ونفع البشر، وكل هذه القيم العظيمة تتلاءم تماما مع أى مسيرة تنمية وإصلاح في أي مجتمع، فما يمنع استخلاصها وما يدفع لتكرار أفكار الولاء والبراء والتكفير والانغلاق والجمود التي ولدت في أزمنة أخرى في ظل صراعات دامية.

ولاشك أن الحديث عن تجديد الخطاب الديني لا ينقطع لأننا في حاجة إلى عقول جديدة قادرة على استيعاب التطور الجارى، لا تناصبه العداء باعتباره بدعة أو خروجا عن العادة، وإنما توظف القيم العظيمة للدين في نفع الإنسان. فالدين لا يُمكن أن يدعو للانغلاق والتبعية والسكون والتقليد، وإنما للتحرر والتدبر. وهذا ما نتمنى أن نحيا حتى نراه، ونقطف ثماره معا

في ظل دولة جديدة عظيمة راسخة. وسلامٌ على الأمة المصرية.

بقلم: د.هاني سري الدين

يدعو للتجديد لا يتحدث عن ثوابت الدين ولا عقائده، لكنه يرى أن فهم الفقهاء ومعالجتهم لكافة الأمور يجب

مشكلات عصرهم، لكننا لا يُمكن أن نعيد استخدام ذلك الفقه نفسه مرة أخرى لحل مشكلات العصر الحديث، فلكل زمن فقهه ولكل عصر تفسيراته. إننا في حاجة لفهم عصرى، وفقه عصرى، وخطاب وسطى يتواكب مع

أشعار فاروق شوشة تحلق في واحة الفكر تخليدًا لذاكره

علاج التسول

هناك أساليب كثيرة للتسول، وتتنوع طرق التسول حسب المكان والزمان، والهدف هو كسب تعاطف الناس باستغلال المرض أو الإعاقة أو تقنعها لكسب ثقة الناس وكسب الأموال بطرق ملتوية وغير مشروعة. ويعد التسول ظاهرة خطيرة تهدد المجتمع وسلامته وهذه الظاهرة السلبية، لا تليق أبدًا مع مصر الجديدة، وبالتالي لابد من اختفائها في أسرع وقت، لأنه من غير المقبول أو المعقول أن نجد هذه الظاهرة السلبية البشعة التي لا تتناسب أبدًا مع الحياة الجديدة التي تشهدها البلاد منذ ثورة ٣٠ يونيو.

ظاهرة التسول تعنى انخفاض إنتاج المواطنين، لأن من يمتهن هذه الظاهرة يصبح غير قادر على العمل، وهذا يعكس صورة سلبية وتترك انطباعًا بشعًا لدى جموع السياح مما يدفعهم إلى عدم زيارة البلاد مرة أخرى، كما أن هذه الظاهرة تتسبب في انتشار الجرائم خاصة السرقة، وتدل على أن هناك فوضى في الشوارع وعدم انضباط، ولذلك لابد أن تختفي هذه الظاهرة التي لم تعد مناسبة مع الجمهورية الجديدة.

علاج ظاهرة التسول يتطلب سن القوانين المتنوعة للحد من هذه الظاهرة البشعة، من غير المقبول أن يكون قانون التسول والتشرد صادرا منذ عام ۱۹۳۳ ومعمولا به حتى الآن، خاصة أن الظروف الآن تختلف تمامًا عما صدر منذ نحو ٨٨ عامًا. وبالتالي لابد من تشريعات جديدة تتناسب مع هذا الجرم في عام ٢٠٢١، إضافة إلى ضرورة زيادة الحماية الاجتماعية للفقراء حتى يتم القضاء تمامًا على الفقر وبالتالي يتم القضاء على ظاهرة

ومن المهم زيادة تمويل المشاريع وتوفير فرص عمل مناسبة لهؤلاء المتسولين، ولابد من وجود برامج كثيرة للحد من الفقر، ولابد من رقابة مشددة على المتسولين، لمنع تزايد أعدادهم ولابد من اطلاق البرامج الخيرية لمساعدة هؤلاء المتسولين.. وذلك من المهم بكل السبل والطرق أن يتم القضاء على ظاهرة التسول لأنها لا تليق أبدًا في ظل الجمهورية الجديدة.

.. وللحديث بقية رئيس حزب الوفد

لا شك أن المسار الحالى للنهضة المصرية يسير بخطى ثابتة نحو تحقيق أهدافه منذ أن تولى الرئيس عبدالفتاح السيسى المسئولية قبل ٧ سنوات، واعتمد على مسارين متوازيين أولهما عملية الاصلاح الاقتصادي والاستفادة القصوي من موارد

عبدالعزيز النحاس

استراتيجية مكافحة الفساد لدعم التنمية

ولأن هذا الجانب كلف مصر الكثير وكان أحد أسباب تخلفها، فقد ركز الرئيس عبدالفتاح السيسى على مواجهة كل أشكال الفساد، وتابعنا في أكثر من خطاب ومناسبة تعامله بحسم وبشدة مع قضايا الفساد، وهي بالتأكيد بمثابة توجيهات مباشرة للحكومة ولكل أجهزة الدولة الرقابية بنحو هذا النهج.. وقبل يومين أعلن الوزير حسن عبدالشافى أحمد رئيس هيئة الرقابة الإدارية نتائج الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد لأعوام ٢٠١٩ - ٢٠٢٢، ولأن هيئة الرقابة الإدارية تأتى على رأس أجهزة مكافحة الفساد، فقد حققت إنجازات كبيرة وبالغة الأهمية سواء في

المال العام من جانب، أو التأكيد على التزام الدولة ومؤسساتها بالشفافية التامة أمام المجتمع المصرى والمؤسسات الدولية من جانب آخر.. وإذا كانت تصريحات الوزير حسن عبدالشافي قد أكدت على أن الاستراتيجية قد حققت إنجازا جديدًا في مجال الوقاية من الفساد ومكافحته بنسب بلغت ٨٥٪ للعامين الأول والثاني (مستهدف العاملين) وبواقع ٦٠٪ من جملة أهداف الاستراتيجية وبما يشير إلى تحقيق كامل الأهداف مع نهاية عام ٢٠٢٢، ومع أننا جميعًا نعلم حجم التحديات الكبرى الملقاة على عاتق هذا الجهاز الوطنى في القضاء تمامًا

توجيه ضربات متلاحقة للعناصر الفاسدة وحماية

التنمية، وهو ما يحتم علينا كمواطنين نعيش وننتمى لهذا الوطن الغالى أن نساهم في بتر هذه الظاهرة في الجمهورية الجديدة، وألا نتواني عن كشف أي مظاهر للفساد حتى وإن بدت صغيرة، وعلى سبيل المثال ما يحدث الآن في أعمال التطوير والتجميل في بعض المدن التي خصصت لها الدولة عشرات المليارات بهدف استعادة وجه مصر الحضارى، ونرى في هذه الأعمال تفاوتًا كبيرًا، بين التطوير الحقيقي والعمل العشوائي.. ففي بعض الشوارع والميادين نرى أعمالًا جادة ونتائج مبهرة لبعض الشوارع التى أصبحت تتمتع بالسيولة المرورية بسبب التوسعة والشكل الجمالى بسبب التشجير وأحواض الزرع والأرصفة الجمالية.. وفي المقابل نرى نفس عمليات التكسير وإعادة الرصف بدون أى تغيير وربما بشكل أسوأ مما كانت عليه مما يشكل اهدارا للمال العام ويثير علامات استفهام وتساؤلات المواطنين عن سبب الأعمال التي لا

تضيف أي جديد.

حمى الله مصر

على كل أشكال الفساد التي تشكل أحد معوقات

نائب رئيس الوفد



ارة إلى معرض تراثنا

زيارة إلى... هي فكرة جديدة تعرض فيها كل الايجابيات التي تتم في إطار الدولة العصرية الحديثة، إضافة إلى الإشارة لأى ظاهرة سلبية حتى يتم القضاء عليها تمامًا واختفاؤها. وتبدأ الزيارة الأولى إلى معرض تراثنا المصرى.

وهدا المعرض شاركت فيه الدكتورة نيفين جامع، وزيرة التجارة والصناعة، في الاحتفالية التى أقيمت تحت رعاية السيدة انتصار السيسي، حرم رئيس الجمهورية، في أول عرض أزياء تراثى ينظمه جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، وذلك على هامش معرض تراثنا بالتعاون مع مصمم الأزياء العالمي وصانع الموضة هاني البحيري.

كما أن هذه المبادرة تدعم المرأة المصرية وتصميمات المرأة المصرية من كل مكان من جمهورية مصر العربية، ووجهت التحية لكل القائمين على هذه المبادرة، كما أن معرض تراثنا يقيم أول عرض أزياء خاص بالتراث المصرى، تحت رعاية السيدة انتصار السيسى، بوجود جميع الـوزراء، كما حضر الاحتفالية قرينة الدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء وعدد من وزيرات الحكومة المصرية منهن هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، السفيرة نبيلة مكرم وزيرة الهجرة وشئون المصريين

هذا العدد الكبير الذي يتعدى الـ١٥٠٠ عارض لمنتجاته ۷۰٪ منهم سيدات مشاركات، على عكس كل عام والذي يبلغ ٥٠٠ عارض، مشيرة إلى أن وراء كل سيدة قصة نجاح وكفاح، مؤكدة سعادتها لمشاركتهن بهذه المبادرة، وفخورة بوجود المرأة المصرية وقوتها. ورحبت جامع، بحضور الوزيرات وزوجات الوزراء أول عرض أزياء تراثى والذى يقام على

بقلم: أميرة أبوشقة

بالخارج، والدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة الدكتورة مايا مرسى رئيس المجلس القومي للمرأة، بالإضافة إلى لفيف من زوجات الوزراء والسفراء العرب.

ومن جانبها، رحبت نيفين جامع، بوجود هذا الكم الكبير لحضور هذا المؤتمر، وذلك لأن هذا الحدث هو حدث مهم لأنه يخص كل سيدة،

بوجود تلك الأزياء المصرية.

هامش معرض تراثنا، كمبادرة من الفنان هاني البحيرى، لدعم الذوق والصناعة المصرية، من خلال مساعدة أصحاب المشروعات الصغيرة، ممن لديهم هذا النوع من فن صناعة الملابس التراثية المصرية، للخروج بمنتج عصري يضاهي المنتجات العالمية، مؤكدة أن عرض الأزياء يمثل استمرارا لمبادرة جهاز تنمية المشروعات للنهوض بالحرف اليدوية والتراثية وتطويرها لتتناسب مع الاحتياجات العصرية والأذواق المحلية والعالمية، بما يعزز قدرتها على التنافسية مع بيوت الأزياء العالمية، حيث إن المنتج المصرى يضاهي الكثير والكثير من المنتجات التي تتميز بالتراث والعرق المصري، خاصة واستحالة أي شخص تقليدها، هو مزّج ما بين الفنون القادمة بين كل محافظات الجمهورية، ولا أريد أن

ولكن هذا العام تخطى الواقع، مشيدة بوجود

أى مصرى يشرف على تلك المشروعات، مؤكدًا

أن هذا العمل هو عمل مشرف من التراث المصرى الأصيل الذي يجمعنا، موجها التحية للرئيس عبدالفتاح السيسي، وذلك لدعمه للمشروعات الصغيرة، حيث تم التواصل مع مسئول المشروعات الصغيرة، متفاجئًا بتلك المشروعات القيمة تحمل التراث المصرى واسم مصر، والتي تظهر للنور بأياد طبيعية مصرية «الهاند ميد» وليس مثل الدول الأخرى التي تستخدم الماكينات، مطالبًا بتنمية المشروعات الصغيرة، وموجهًا الشكر لهؤلاء الأشخاص اصحاب تلك المشروعات، مطالبهم بتصدير هذا الشغل المصرى للخارج، وذلك لدعم الدخل القومي لمصر، مؤكد دور معرض تراثنا في إبراز الصناعات المصرية الصغيرة وتنميتها للمساهمة في زيادة الدخل القومي، بالإضافة ضرورة دعمها تحت شعار «افتخر.. وارتدى المصرى». وأشار إلى أن الصناعات اليدوية الصغيرة هي ما تميز مصر وتضع لها مكانة خاصة وسطّ بلدان العالم.

