

رئيس الوفد يتقدم بخالص العزاء لأسر الضحايا المصريين المتوفين في ليبيا



مع أسر الضحايا، معرباً عن تمنياته باشفاء العاجل للمصابين. وكان الدكتور عبدالسند يمامة أعرب عن خالص تعازيه إلى الحكومة والشعب المغربي في كارثة الزلزال المدمر الذي ضرب الأراضي المغربية.

عبدالسند يمامة بالشكر إلى أجهزة الدولة في دعمها لدولة ليبيا الشقيقة لمواجهة فاجعة الإعصار. وأكد الدكتور عبدالسند يمامة تضامنه وأعضاء حزب الوفد وأعضاء الهيئة العليا والمكتب التنفيذي وجميع تشكيلات الحزب

أعرب الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد عن خالص العزاء لأسر الضحايا من المواطنين المصريين المتوفين في ليبيا جراء إعصار «دانيال». وطالب رئيس الوفد بتقديم كل سبل الدعم لأسر المصريين ضحايا الإعصار في ليبيا. وتوجه الدكتور



بقلم: د. وجدى زين الدين

عبدالسند يمامة والضمانات القانونية للانتخابات

الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد والمرشح للانتخابات الرئاسية المقبلة، أعلن مؤخراً أن السياق الرئاسي القادم يجرى تحت الإشراف القضائي الكامل، طبقاً لما أعلنه المستشار عمر مروان وزير العدل، والذي أكد أن الهيئة الوطنية للانتخابات هي التي ستقوم بتوزيع القضاة على اللجان الانتخابية بكل محافظات الجمهورية، وهذا يعني أن هذه الانتخابات لن يشوبها شائبة على الإطلاق. والمعروف أن الانتخابات تجري في نزاهة تامة وكاملة منذ ثورة ٣٠ يونيو، فالمصريون ودعوا إلى غير رجعة كل الأفعال الشائبة التي كانت تشوب أية انتخابات تجري داخل البلاد.

إن كل هذه الضمانات القانونية والدستورية التي توفرها الدولة المصرية للانتخابات هي التي دفعت حزب الوفد إلى إعلان ترشح رئيسه الدكتور عبدالسند يمامة في السياق الرئاسي الذي بات على الأبواب. وكل الذين يرددون غير ذلك من أجل النيل من هذه الانتخابات، إنما لهم مصالح خاصة أو لهم أهداف خبيثة يريدون بها تشويه هذا المشهد الديمقراطي العظيم الذي ستشهده مصر قريباً من خلال الانتخابات الرئاسية.

ولذلك فإن حزب الوفد الذي يؤمن بالديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان قرر المشاركة في هذه الانتخابات والدفع برئيسه الدكتور عبدالسند، لإيمانه وقيئنه الكمال أن هذه الانتخابات لها العديد من الضمانات القانونية والدستورية. وما يفعله هؤلاء الخونة من نشر الشائعات أو النيل من هذه الانتخابات إنما هم فئة أعمتها مصالحها الشخصية من أجل تحقيق مصالحهم الخاصة.. وهؤلاء الخيلاء الذين يشيرون بين الناس الإحباط وخلافه هم خونة وعملاء ومأجورون خاصة من جماعة الإخوان الإرهابية التي ماتت إلى الأبد ولن تقوم لها قائمة بعد ذلك.

كما أن حوض الدكتور عبدالسند يمامة السباق الرئاسي، يقطع أسنة هؤلاء المأجورين الخونة الذين لا يريدون تفعيل الحياة السياسية، حتى لا يقضى عليهم تماماً.. لكن الحقيقة التي يدركها جموع المصريين، هي وجود كل الضمانات الكافية قانونياً ودستورياً، فمصر حالياً دولة قانون، وطلقت إلى غير رجعة كل صنوف التزوير والتزييف وخلافه من أعمال بلطجة انتخابية، وهذه الضمانات القانونية والدستورية تحمي المواطنين والعملية الانتخابية برمتها، وهذا ما نوه إليه الدكتور عبدالسند يمامة.

wegdyzeineldeen@yahoo.com

بنى سوف
تودع ٧٤
من شبابها
ضحايا
إعصار
«دانيال»

02



الخميس ١٤ سبتمبر ٢٠٢٣ - ٢٩ صفر ١٤٤٥ هـ - ٣ توت ١٧٢٩ ق
ثلاثة جنيهاً
١٢
صفحة
الأل سبوعي
الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير: د. وجدى زين الدين
رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب
رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة

السياسي يشهد اصطفاف معدات الدعم والإغاثة المقدمة للأشقاء في ليبيا الرئيس يوجه القوات يبذل أقصى جهد للتخفيف من آثار الكارثة الإنسانية



تجهيز حاملة الطائرات «الميسترال» للعمل كمستشفى ميداني لعدم تحميل الأشقاء أية أعباء

الجمهورية المستشارة أحمد فهمي، بأن الرئيس أكد تضامناً مع الأشقاء في ليبيا، في مواجهة تداعيات الكارثة الإنسانية التي خلفها إعصار «دانيال»، مشدداً على أن مصر لن تدخر جهداً في دعم الأشقاء الليبيين وتقديم جميع صور الإغاثة والساندة بكافة السبل والوسائل، ومتقدماً بخالص التعازي باسمه واسم الشعب المصري في الضحايا من الأشقاء في ليبيا. ومن جانبه، أعرب رئيس المجلس الرئاسي الليبي عن خالص تقدير ليبيا حكومة وشعباً للمساندة المصرية الصادقة، مشمناً في هذا الخصوص بالجهود المصرية الحثيثة في دعم ليبيا في مواجهة هذه الأزمة غير المسبوقة، وتوجيهات الرئيس السيسي للقوات المسلحة المصرية لتقديم الدعم الفوري، من أطقم إغاثة ومعدات إنقاذ ومعسكرات إيواء للمتضررين، وذلك في إطار علاقات الأخوة التاريخية التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين.

وتم إعلان الحداد ثلاثة أيام في جمهورية مصر العربية تضامناً مع الأشقاء في المغرب وليبيا، في ضحايا الكارثتين الإنسانيةين التاجرتين عن الزلزال في المغرب والإعصار في ليبيا. والتقى الرئيس السيسي القائد الأعلى للقوات المسلحة صباح أمس عدداً من قادة القوات المسلحة، ووجه الرئيس القوات المسلحة بتقديم كافة أشكال الدعم الإنساني، من أطقم إغاثة ومعدات إنقاذ ومعسكرات إيواء للمتضررين، بالتعاون والتنسيق مع الأجهزة والمؤسسات الليبية والمغربية. كما وجه القوات المسلحة بتقديم الدعم الفوري والإغاثة الإنسانية جواً وبحراً للأشقاء في ليبيا والمغرب، وأكد الرئيس تضامناً مع مصر الكامل ووقوفها بجانب الأشقاء في المغرب وليبيا. وتلقى الرئيس السيسي أمس الأول اتصالاً هاتفياً من محمد المنفي، رئيس المجلس الرئاسي الليبي، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة

شهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، اصطفاف معدات الدعم والإغاثة والمساعدات الإنسانية للأشقاء في ليبيا، صرح بذلك المستشار أحمد فهمي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية. ووجه الرئيس القوات والعتاصر المتجهة لليبيا يبذل أقصى جهد للتخفيف من آثار الكارثة الإنسانية، كما وجه بتجهيز حاملة الطائرات المسترال للعمل كمستشفى ميداني، لعدم تحميل الأشقاء في ليبيا أية أعباء، كما وجه الرئيس أيضاً بإقامة معسكرات إيواء بالمنطقة الغربية العسكرية للمتضررين من شقائنا الليبيين الذين فقدوا ديارهم. وتقدم الرئيس السيسي بخالص التعازي باسمه واسم الشعب المصري في ضحايا الكارثة الإنسانية في المغرب.

ارتفاع حصيلة ضحايا الزلزال إلى ٢٩٠١ قتيل و ٥٥٣٠ مصاباً ملك المغرب يزور المصابين ويتبرع بالدم لصالح الضحايا



الجمعة الماضي إلى ٢٩٠١ قتيل، و ٥٥٣٠ مصاباً، فيما وصل عدد الجرحى إلى ٥٥٣٠ شخصاً. وأصدرت الوزارة بياناً، أوضحت فيه أن عدد القتلى بلغ ١٦٤٣ بإقليم الحوز، في حين لم يتم تسجيل أي حالة وفاة جديدة في باقي المدن والأقاليم المعنية، وأكدت الوزارة أن كافة السلطات تواصل جهودها لإنقاذ وإجلاء الجرحى والمصابين، وفتح الطرق التي تضرتت جراء الزلزال، وتوفير كل الإمكانيات اللازمة لمعالجة آثار هذه الفاجعة المؤلمة. ومن جانبه، ندد الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، بالجدل الدائر حول العلاقات بين باريس والرباط بعدما امتنعت المغرب عن قبول مساعدات

كتبت - منار السويضي: تفقد الملك محمد السادس، أمس، المستشفى الجامعي في مراكش لزيارة ضحايا زلزال المغرب، وإطمأن على الحالة الصحية للمصابين، وتبرع بالدم لصالح الضحايا. وزار الملك مصلى الإغاثة واستشفاء ضحايا الزلزال، حيث استفسر عن الحالة الصحية للمصابين، والخدمات الصحية المقدمة لهم من طرف الفرق الطبية المعبأة على أثر هذه الكارثة الطبيعية الكبرى. وتم استقبال حوالي ٢١٧١ مصاباً بمختلف المراكز الاستشفائية بجهة مراكش أسفي، من بينهم ٤٨٤ مصاباً بإصابات بليغة و ١٥٧٠ بإصابات خفيفة، فيما ما زال ٢٤٨ شخصاً بالمستشفيات لتلقي العلاج. وتعزز هذه المبادرة الملكية الدعم المعنوي لمختلف المبادرات والإجراءات التي تم اتخاذها لإنقاذ ومساعدة ومواكبة الأشخاص المتضررين من زلزال الحوز.

وأكدت مديرة مركز تحاقن الدم في الدار البيضاء أمال دريد، وجود إقبال شديد على التبرع بالدم على خلفية الزلزال المدمر الذي ضرب المملكة قبل أيام، وقالت «دريد» إن المركز «سيشرف في تنظيم مواعيد التبرع خلال الفترة المقبلة، لتتزايد زيادة المخزون» في وقت قصير، وكشفت أن «أعداد المتبرعين فاقت كل التوقعات، حيث وصل المركز يومي السبت والأحد فقط ما يوازي تبرعات شهر كامل، وصل الأحد ٤٢٠٠ متبرع ليصل الإجمالي خلال اليومين إلى ٧٢٠٠». أعلنت وزارة الداخلية المغربية، أمس ارتفاع حصيلة ضحايا الهزة الأرضية التي وقعت يوم

CANADIAN INTERNATIONAL COLLEGE
WAKE IT HAPPEN
CIC

تعلم مجموعة المعاهد الكندية عن وظائف شاغرة لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة

مطلوب للتعيين أعضاء هيئة تدريس وهيئة معاونة للعمل في مجموعة المعاهد الكندية الآتية:

- ١- المعهد الكندي العالي لتكنولوجيا الهندسة والإدارة - النجع الخامس
- ٢- المعهد الكندي العالي لتكنولوجيا الإعلام الحديث
- ٣- المعهد الكندي العالي للحاسب الآلي - النجع الخامس
- ٤- المعهد الكندي العالي للإدارة - ٦ أكتوبر
- ٥- المعهد الكندي العالي للهندسة - ٦ أكتوبر

في التخصصات التالية:

- إدارة الأعمال (محاسبة - تمويل - تسويق - إدارة عامة - إدارة أعمال - تكنولوجيا الأعمال)
- الهندسة (مدني - عمارة - ميكاترونك - اتصالات وإلكترونيات - إنتاج وتصنيع)
- الإعلام (الصحافة والنشر الإلكتروني - الإعلام المسموع والمرئي - العلاقات العامة والإعلان)
- الحاسب الآلي (نظم المعلومات - تكنولوجيا المعلومات - علوم الحاسب)
- علوم أساسية (رياضيات - فيزياء - كيمياء)
- لغة إنجليزية

متطلبات الوظيفة:

- دكتوراه معتمدة من المجلس الأعلى للجامعات.
- إجادة تامة للغة الإنجليزية.
- اختيار المقابلة الشخصية.

ملاحظات:

- لا يعتد بشهادة الدكتوراه المهنية DBA أو الشهادات غير المعادة.
- لن يتم الالتفات إلى رسائل البريد الإلكتروني التي لا تحتوي على خود الوظيفة في حالة العنوان.
- ترسل السيرة الذاتية بدأ من تاريخ نشر الإعلان ولمدة ١٥ يوم من تاريخه على البريد الإلكتروني: facultypositions@cic-cairo.com

www.cic-cairo.edu.eg

المصرف المتحد
The United Bank
إطلاق معنا ..

إعلان عن بيع بالزائدة العالمة بنظام الوزارف الوفاقية
جلسة الخميس الموافق ٢٠٢٣/٩/٢١ - ١٢ ظهراً
تتعدد جلسة البيع بالموقع

دور أرضي وميزانين وعدة ٢ أدوار متكررة
بجوار وأعلى فرع المصرف المتحد
باقتطعتين رقمي ٢٤، ٢٥ بالمنطقة المركزية بدمياط الجديدة

بيع صفقة واحدة أو مجزأة
بمساحة حوالي ٨٣٠ م٢ للدور
تصلح لكافة الأغراض التجارية والإدارية
تسهيلات كبيرة في السداد

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المصرف المتحد - قطاع أمناة الاستثمار
٤ شارع الموسيقار على اسماعيل الدقي
ت: ٠١٠٠٥٨٨٧٨٧٦ - ٠١٠٠٠٦٠٦٦٣١
www.theubeg.com

من فرع المصرف المتحد بدمياط الجديدة

من مكتب الخبراء المتمين
شكري ميخائيل سلامة
أشرف شكري وإيهاب شكري
خبيرت - م - ميثا أشرف
٢ شارع سليمان العلي / التوفيقية / وسط البلد / القاهرة
ت: 01210000665 - 0225744931

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديره التحرير

طارق تهايم

ياسر شورى

فكرية أحمد

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

والإعلامات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص ب : ٣٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨٣١١١

٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥

٣٦٦٠٢٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

الوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهًا



وزيرة الهجرة تعرب عن تعازيها لأسر الضحايا

كتبت - أماني زايد:

أعربت السفيرة سها جندي، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، عن خالص تعازيها لأسر المصرية ممن فقدوا أبناءهم جراء العاصفة «دانيال» التي وقعت في ليبيا خلال الأيام الماضية، كما تعرب عن خالص مواسمتها للشعب الليبي الشقيق في ضحاياهم نتيجة الفيضانات التي ضربت البلاد. وقالت وزيرة الهجرة إن الوزارة تعمل وزارة الهجرة الإنسانية على إنبائها من المصريين المتواجدين في ليبيا، وفي هذا الإطار تعمل وزارة الهجرة على تحري البدة والتأكد من أسماء وأعداد من أضيروا من إنبائها جراء الإعصار.

وقدمت السفيرة سها جندي وافر التقدير للقوات المسلحة للور الذي تقوم به، حيث نفذت إجلاء لعدد ٨٧ جنمًا لمصريين فوفوا جراء الكارثة، وتم التعرف على أسمائهم كما قامت قواتها بإجلاء عدد من المصليين من قلب المناطق المتضررة، وجر علاجهم في المستشفى الميداني المصري بالتعاون مع مؤسسات الدولة المختلفة.

متابعات

إشراف : إيمان الجندي

العدد ٢٠٦٩ - السنة التاسعة والثلاثون

الخميس ١٤ سبتمبر ٢٠٢٢ - ٢٩ صفر ١٤٤٥هـ - ٢ توت ١٣٢٩ق

قرية « الشريف » تتشج بالسواد حزناً على شهداء الغربية

تشيع جثامين ٧٤ من شباب بنى سويف



بنى سويف- محسن عبدالكريم وسارة حسام الدين: شيعت محافظة بنى سويف جثامين ٧٤ من شباب قرية الشريف إلى مواتهم الأخير واحسب الأهالى أبناءهم المتوفين في إعصار درنة الليبية عند الله.

ووصلت جثامين ٧٤ من شباب قرية الشريف التابعة لمركز بيا جنوب بنى سويف، إلى القرية داخل سيارات الإسعاف، في مشهد مهيب بعد أن لقوا مصرعهم جميعًا خلال معلم بمنطقة درنة الليبية، نتيجة إعصار «دانيال» الذي اجتاح الشرق الليبي وحلّف مئات الضحايا والمفقودين. وأدى أهالي القرية والقرى المجاورة، صلاة الجنازة على الشباب في مسجد القرية، وتشيع الجثامين إلى مواتهم الأخير لدفنهم في مقابر أسرهم. وسط انهيار أهالي القرية وأسر الشباب.

وقال الدكتور رامى حسن الضبي أحد أبناء القرية، إن الأهالى أصيبوا بالصدمة جراء خبر وفاة وقد عدد من شباب القرية الذين يعملون في دولة ليبيا، وتحديداً في مدينة درنة التي شهدت حادث إعصار دانيال الذي خلف مئات الضحايا.

وأضاف محمد بكرى أن قرية قمبش ومركز بيا تعيش في حالة حزن في أعقاب مصرع شباب قرية الشريف في إعصار دانيال الذين ذهبوا إلى ليبيا بحثا عن لقمة العيش وفقدوا حياتهم غريبا عن اهاليهم. واتسحت نساء القرية بالملابس السوداء وبدأت أصوات القرآن الكريم تخرج من كل منزل وما من بيت إلا تعمه حالة من الحزن الشديد. وتداول الأهالى على صفحات التواصل الاجتماعي كشوفات بها أسماء الضحايا من أبناء القرية والتي تضمن أسماء أشقاء وأبناء عمومة.

الإسكندرية - شيرين طاهر:

من هبوب العاصفة دانيال على مصر خلال الساعات الأخيرة، يتخوف البعض من حدوث موجات تسونامى في المحافظات الساحلية وعلى وجه التحديد محافظة الإسكندرية. وفي ظل تصاعد أزمة التغيرات المناخية التي تضرب العالم بالآونة الأخيرة. شهدت محافظة الإسكندرية تحسناً نسبياً بالطقس، حيث شهدت انخفاضا طفيفا بدرجات الحرارة ليمسود طقس حار نهارا رطب في ساعات الليل، وتسجل درجات الحرارة ٣٠ درجة، والصغرى تسجل ٢٤ درجة.

كانت قد شهدت المحافظة هبوب العاصفة دانيال على مصر خلال الساعات الأخيرة، يتخوف البعض من حدوث موجات تسونامى في المحافظات الساحلية وعلى وجه التحديد محافظة الإسكندرية. وكشفت اللواء محمد طاهر الشريف محافظ الإسكندرية، أن هناك العديد من الشواطئ التي تتعرض للتلحح في الفترة الأخيرة، وذلك على خلفية التغيرات المناخية التي يشهدها العالم في السنوات القليلة الماضية. وأضافت أن التغيرات المناخية أدت لارتفاع درجات الحرارة وزيادة انبعاثات الكربون، مما يسبب زيادة منسوب المياه في البحار والمحيطات. وتاب: «هناك العديد من الأبحاث العلمية التي نشرت، تشير إلى غرق الإسكندرية في ظل التغيرات المناخية»، مضيفا أن المحافظة تتعرض في فصل الشتاء لنوبات مائية كثيرة، مشيرا إلى أن

وصفتها الأمم المتحدة بـ « نكبة بأبعاد أسطورية »

.. ومخاوف تضرب الإسكندرية بعد عاصفة دانيال

هناك استراتيجية قومية لإدارة مياه الأمطار في فصل الشتاء. وقال الشريف: خلال الشتاء يعاني السكان من تراكم مياه الأمطار في الشوارع، والتي ترتفع فيها لأكثر من ٣٠ سم. وأوضح محافظ الإسكندرية، أن استراتيجية إدارة مياه الأمطار تقوم على ٢ مراحل، حيث تم الانتهاء من المرحلة الأولى بتكلفة ٢٥٠ مليون جنيه، والمرحلة الثانية بتكلفة ٨٥٠ مليون جنيه، والمرحلة الثالثة قد تصل إلى مليار جنيه.

وأكمل محافظ الإسكندرية: المشروع القومي لإدارة مياه الأمطار سيهني على ظاهرة المياه في الشوارع، حيث يتم صرف مياه الأمطار من خلال هذا المشروع، وتحويلها إلى ترعة المحمودية. ونوه الشريف، إلى أن البعض ينتقد محافظة الإسكندرية عبر مواقع تواصل الاجتماعي، دون معرفة الأسباب، لافتا إلى أنه يعقد عموم ومديري المناطق الأثرية، لمتابعة حالة المواقع والمناطق الأثرية بالإسكندرية، ووفق توجيهات الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار والإعلام الصادر من رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية، لرصد حالة المواقع الأثرية، واتخاذ كل ما يلزم لحماية المواقع الأثرية بالتنسيق مع الأجهزة المحلية بالمحافظة. وأعلنت شركة الصرف الصحي بالإسكندرية، تكثيف أعمال تطهير الشياطين والمطابق ورفع درجة الاستعداد، نظرا لتوقعات هيئة الأرصاد.

بين الأحوال الجوية التي تتعرض لها البلاد، نتيجة نشاط وزيادة سرعة الرياح تكون مثيرة للقلق والأثرية، حيث من المتوقع أن تشهد المحافظة طمرا حقيقيا قد تكون متوسطة رعدية أحيانا. كما كلف «الشريف»، بالمتابعة من خلال غرفة الأزمات والطوارئ، ورصد أي حالات طارئة للتعامل الفوري تجنباً لحدوث أي مشكلات نتيجة سقوط الأمطار، والتأكد من تحقيق السيولة المرورية بكافة شوارع الإسكندرية.

وقال محمد متولى مدير عام آثار الإسكندرية، إنه تم تشكيل غرفة عمليات للتعلمية المناطق الأثرية، في ضوء أي الأرصاء الجوية من تعرض البلاد لعاصفة أثرية. وأكد مدير عام آثار الإسكندرية، أن هناك متابعة يجمع المناطق الأثرية بالمحافظة، بتواجد مديري عموم ومديري المناطق الأثرية، لمتابعة حالة المواقع والمناطق الأثرية بالإسكندرية، ووفق توجيهات الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار والإعلام الصادر من رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية، لرصد حالة المواقع الأثرية، واتخاذ كل ما يلزم لحماية المواقع الأثرية بالتنسيق مع الأجهزة المحلية بالمحافظة. وأعلنت شركة الصرف الصحي بالإسكندرية، تكثيف أعمال تطهير الشياطين والمطابق ورفع درجة الاستعداد، نظرا لتوقعات هيئة الأرصاد.

حصيلة ثقيلة لـ«دانيال» في ليبيا.. ٧ آلاف قتيل وأكثر من ١١ ألف مفقود.. و٣٠ ألف نازح بדרنة

وأضاف أن فريق «الهلال الأحمر الليبي» تواصل العمل، رغم أن الأزمة «أكبر من إمكانيات الدولة الليبية».

يذكر أن درنة تضم نحو ١٠٠ ألف نسمة، وانهار عدد من أبنيتها متعددة الطوابق على ضفاف مجرى النهر، في حين اختفى مواطنون ومنازلهم ومركباتهم في المياه.

وحسب الصحف الليبية التي نقلت عن مصادر عسكرية أن هناك نحو ٤٠ جنديا مفقودين نتيجة الأعصار المميت، وأضاف المصدر أنهم «كانوا في بويات على طريق سد درنة قبل انهياره»، موضحا أن «الجنود كانوا مكثفين بتفويض حظر التجول والمرور على طريق السد قبل أن ينهار بهم». كما تتعد عمليات الإنقاذ بسبب الانقسام السياسي في ليبيا، حيث تتركز حكومة الوحدة الوطنية المعترف بها دوليا في طرابلس غربا، وتتح درنة في المنطقة الشرقية والتي تعمل فيها إدارة موازية، ويسيطر عليها الجيش الوطني الليبي بقيادة خليفة حفتر.

وفي محاولة لإعادة الحياة بعد الدمار فحرت شركة الممران المتحدة للخدمات البحرية واللوجستية الليبية إعادة فتح أربعة موانئ ترفيهية رئيسية في ليبيا بعد إغلاقها يوم السبت الماضي.

وأضافت أن موانئ «البريقة» و«السفرة» وأرأس لوفوف بشرق البلاد فتحت لول أمرس فيما فتح ميناء الزويتينة صباح أمس.

وفي إطار الدعم الإنساني الكارثة أعربت الأمم المتحدة عن تعازيها وحزنها للأحداث التي عاشها ليبيا ووضعت الأمر بتكلفة ذات ابعاد أسطورية، فيما أعلن منسق الأمم المتحدة للإغاثة في حالات الطوارئ مارتن غريفيت تخصيص ١٠ ملايين دولار من الصندوق المركزي للاستجابة لحالات الطوارئ لإغاثة الشعب الليبي، الذي يعاني من تبعات «دانيال».

وأضاف غريفيت: نحن ندعم الشعب الليبي، في هذا الوقت العصيب.. وغير الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش من حزنه العميق جراء الدمار الذي سببت فيه العاصفة في المناطق الشرقية من ليبيا.

وأضاف أن «الأمم المتحدة» تعمل مع شركاء محليين ودوليين لإيصال معونات إنسانية عاجلة إلى المناطق المتكوبة.

كما سارعت الدول العربية لإرسال مساعدات إنسانية في إطار حملة الدعم للمكوبين الأعصار وعلى رأسها فرق الإغاثة التونسية والإماراتية، والقطرية والأردن والجزائر، وأكدت سفارة المملكة المتحدة بليبيا دعما للشعب الليبي.



دخلت عملية البحث الياسية عن آلاف المفقودين بعد الفيضانات الكارثية المعروفة بإعصار دانيال في شمال شرق ليبيا يومها الثالث، أمس، تزامنا مع تأكيد عدة مصادر رسمية مقتل نحو ٥٢٠٠ شخص وفقدان أكثر من ١١ ألف وسط توقعات بارتفاع ضخم في اعداد الضحايا، بين تلك الكارثة التي وصفها الأمم المتحدة بنكبة بأبعاد أسطورية، في حين كلف عبدالله بلبيق المتحدث باسم مجلس النواب الليبي عن وصول اعداد قتلى درنة لنحو ٧ آلاف، مضيفا أن درنة أصبحت مدينة منكوبة، وناشد المجتمع الدولي التدخل لمعالجة تداعيات الأزمة، مشيرا إلى تخصيص ميزانية طوارئ لمعالجة تداعيات العاصفة.

وأضاف: «نواجه نقصا في الإمكانيات والمعدات الطبية وأكياس الدفن في مدينة درنة، حيث عصفت الإعصار بأحياء كاملة في المدينة والأوضاع صارت متازمة»، موضحا «آلاف الجثامين ما زالت موجودة في الطرقات»، وأعلن وزير الصحة في حكومة شرق ليبيا، عثمان عبدالجيل، انتقال أكثر من ٢٠٠٠ جثة حتى صباح أمس ودفن أكثر من نصفها في مقابر جماعية في درنة.

وأضاف المتحدث باسم وزارة الداخلية بالحكومة المكلفة من البرلمان الليبي طارق الحراز، إنه تم التعرف على ما يقارب ٢١٠٠ من ضحايا العاصفة وتم دفنهم في مدينة درنة، كما دفن ١١٠٠ جثة أخرى غير مدونين ولم يتم التعرف عليهم، وفيما يخص الضحايا المصريين، فقد تم تسليم ٧٥ جنمًا من العمالة المصرية الذين فضوا في مدينة درنة، وهناك قرابة ٤٠ مفقودا مصريا في مدينة درنة، وهناك تواصل مستمر مع ذويهم لمعرفة معلومات أكثر عن المفقودين، كما طلبنا منهم صورا شخصية للتعرف عليهم.

وكشفت المتحدث باسم وزارة الداخلية، عن دفن بعض الضحايا من جنسيات أخرى سواء المصرية أو السورية أو الفلسطينية بلغ عددهم ١٥٠ ضحية.

وكانت قد كشفت وزارة الخارجية الليبية المكلفة من البرلمان، عن مقتل ١٥٠ مصريا جراء العاصفة دانيال، كما أعلنت إدارة أمن السواحل في مدينة طبرق الليبية، وصول ١٤٥ جنمًا للمصريين الذين لقوا مصرعهم، وأوضحت إدارة أمن السواحل في مدينة طبرق، أن الجثامين سيتم تسليمهم وتكثيفهم وإنهاء إجراءاتهم، تمهيدا لإرسالهم إلى الأراضي المصرية، ليحرق ٢٠ ألف نازح من درنة، وأشار إلى تدمير كامل لثلاثة أحياء في المدينة.



حكاية وطن

بقلم:

محمود غلاب

لا تصالح مع القتلة!

لا تصالح ولو توجوك بتاج الإمارة.. لا تصالح على الدم حتى يهدأ.. لا تصالح.. ولو قيل رأس برأس.. أكل الرؤوس سواد.. ألب الغرب كذب أخيلة.. أعيناه عينا أخيلة.. وهل تساوي يد سفها لك يد سفها أكتشفة.. هذه الدعوات الخبيثة التي تطرح في المناسبات السياسية لعقد تصالح بين الدولة وجماعة الإخوان الإرهابية والسماح لهم بالعودة إلى المشهد السياسي مرفوضة تماما من الشعب المصري، هناك اتفاق من كافة القوى السياسية والشعبية في مصر بعدم التسامح مع من رفعوا السلاح في وجه الوطن، وروعوا المواطنين، ونشروا الفزع والرعب في كثير من المناطق في طول البلاد وعرضها، وتلمطخ أيادهم بدماء المصريين سواء كانوا من أبطال القوات المسلحة والشرطة أو المواطنين المدنيين، ولا يمكن أن ينسى المصريون دماء شهدائهم التي سالت وروت أرض الوطن الغالي في سينا والوادي.

كما أن فكرة التصالح مع الإخوان مستحيلة، لأنهم جماعة مصنفة إرهابية يحكم القانون والقضاء المصري، ولا يمكن للدولة التصالح مع كيان إرهابي، رفع السلاح في وجه الجيش المصري. عماد الوطن وسيفه البتار ودوره الواضحة، والشرطة المدنية التي تصل الليل بالنهار، ساحرة على حماية الممتلكات العامة والخاصة وحفظ النظام في البلاد.

يعلم الشعب المصري من واقع ما مر به، كما تعلم كافة المنظمات المهتمة بحقوق الإنسان واستقرار الأوطان، أن جماعة الإخوان فضيل مدلس ماجور، يسمى إلى خراب الأوطان وعدم الاستقرار وحاولوا سلب إرادة الشعب المصري وإفساد الحياة السياسية لتغليب الشعب، كما حاولوا أخوة مؤسسات الدولة بعد وصولهم إلى السلطة، وتحولوا إلى الإرهاب بعد إسقاطهم في ثورة ٣٠ يونيو، واعتدوا على مؤسسات الدولة، وعلى الكنائس والمساجد، والمنشآت العسكرية والشرطة والمدنية لبث الرعب في قلوب المصريين.

إن كل القوى السياسية والحزبية والثقافية والمهنية المصرية ترفض وجود تلك العناصر بين صفوفها، فهي جماعة خائنة لا أمان ولا عهد لها، لأنها تكتمت بكل المصالحات التي تمت معها قبل، ثم بدأت في إظهار وجهها الفحيح لجميع المصريين بعد وصولها إلى السلطة عام ٢٠١٢، وتداول حاليا الخروج من أزمتها الطاحنة والمعقدة على مدار سنوات استخدمت خلالها الإرهاب لفرض نفسها على المشهد السياسي، وتصدت لها السلطات المصرية بنجاح، تحاول العودة إلى المشهد السياسي من جديد بوجه التصالح والملمب على ملف حقوق الإنسان، ولكن لن يلدغ المصريين من جرحهم مرة أخرى، لأنها جماعة لا أمان لها، جماعة خائنة، ماجورة، كان هدفها أحداث الفتنة بين المصريين.

بين الحين والآخر تسمى جماعة الإخوان وزيديها في الداخل والخارج لخلق كاديب وإعدامات تتعلق بأوضاع المواطنين من عناصرها، تحت دعوات تتعل بملف حقوق الإنسان، وتزيف الحقائق وتقدمها للمتعمد الدولي من خلال وسائل الإعلام التابعة للتبليغ والكتائب الإلكترونية، بأخبارهم معتقلين في حين أن جميعهم صادر بحقهم أحكام قضائية تتعلق بعمليات إرهابية، الجماعة تعمد هذا السلوك كإحدى أدواتها للضغط على الدولة المصرية من أجل العودة إلى المشهد السياسي من جديد والوصول إلى المصالحة، والتحقق أن ما تزعم له الجماعة الإرهابية فيما يتعلق بأوضاع السجنين في مصر، لا أساس له من الصحة، لأن المؤسسات الحقوقية المصرية، وفي مقدمتها المجلس القومي لحقوق الإنسان، وكافة منظمات المجتمع المدني أطلعت بشكل دوري على أوضاع كافة السجنين، على الدولة المصرية من أجل العودة إلى المشهد السياسي من جديد والوصول إلى المصالحة، والتحقق أن ما تزعم له الجماعة الإرهابية فيما يتعلق بأوضاع السجنين في مصر، لا أساس له من الصحة، لأن المؤسسات الحقوقية المصرية، وفي مقدمتها المجلس القومي لحقوق الإنسان، وكافة منظمات المجتمع المدني أطلعت بشكل دوري على أوضاع كافة السجنين، على الدولة المصرية من أجل العودة إلى المشهد السياسي من جديد والوصول إلى المصالحة، والتحقق أن ما تزعم له الجماعة الإرهابية فيما يتعلق بأوضاع السجنين في مصر، لا أساس له من الصحة، لأن المؤسسات الحقوقية المصرية، وفي مقدمتها المجلس القومي لحقوق الإنسان على مدار السنوات الماضية، وعزرته بإعلان عن الاستراتيجي الوطنية الشاملة لحقوق الإنسان، ولن تسمح للجماعة الإرهابية أو غيرها بتزيف الحقائق، كما أن مؤسسة القضاء المصري لا تحكي سوى للملأة في أحكامها، وتعمل على تنفيذ القانون، والتصدى لمخططات الإرهاب في ضرب أمن واستقرار البلاد والميث بقدرتها، وبالتالي فإن استندة حالة «المظلومية» التي تدعيها الجماعة الإرهابية والتلاعب بملفات حقوق الإنسان في محاولات فاشلة ولن تستجيب لها الدولة المصرية مطلقا.

جماعة الإخوان وكل الجماعات الإسلامية المنبثقة والمشابهة لها في أيديولوجيتها تمثل خطرا على هوية الدولة المصرية، وعلى كيانها، ووحدها الوطنية، لأن هذه الجماعات، تملى الجماعة فوق الأمة والتنظيم فوق الدولة، وتأسست على فكر مسار الحركة الوطنية، واختارت دوما أن تلعب لمصلحتها على حساب مصلحة الدولة، فلم تفتح يوما بفكرة وطن، والتاريخ – كعادته – يسجل ويرصد وتتج حياة الجماعة للضحايا الوطنية على مدار عقود طويلة منذ نشأتها عام ١٩٢٨، ولا يمكن اندماجها مرة أخرى في المجتمع المصري، ولن تكون جزءا منه، لأن من يرفع السلاح في وجه الوطن ليس ابنا لهذا الوطن.

خبراء يحذرون من ربط الإعصار بتغيرات المناخ

كتبت- أماني زكي:

تأتي العاصفة الكارثية في الشرق الليبي في عام غير مسبق من الكوارث المناخية والظواهر الجوية العنيفة التي حطمت الأرقام القياسية، من حرائق الغابات المدمرة إلى الحرارة الشديدة، فبينما ترتفع درجات حرارة المحيطات حول العالم بشكل كبير بسبب التلوث الذي يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الكوكب، فإن درجة حرارة البحر الأبيض المتوسط أعلى بكثير من المتوسط، ويرى العلماء أنه أدى إلى هطول الأمطار الغزيرة الناتجة عن العاصفة.

وهذا في إطار البحث عن تسلاطات عديدة حول إعصار دانيال القادم من اليونان إلى ليبيا، وفي محاولات لفهم رصدت صحيفة الجارديان البريطانية آراء الخبراء، حول الفاجعة، حيث لفت الخبراء إلى أن المنطقة تعاني بالفعل من موجة حر غير مسبوقة أدت إلى ارتفاع درجات حرارة سطح البحر، وهو ما كان من الممكن أن يشجع على تكوين إعصار يشبه الإعصار الإثنواثي في البحر الأبيض المتوسط، أو «ميديكين».

وأوضح الدكتور كارستن هوسنين، عالم المناخ بجامعة لايبزغ أنه على الرغم من أنه لم يتم حتى الآن إسناد رسمي لدور تغير المناخ في جعل العاصفة دانيال أكثر شدة، فمن المرجح أن تكون درجات حرارة سطح البحر الأبيض المتوسط أعلى بكثير من المتوسط طوال فصل الصيف.

«هنا» يتعلق بالتأكد على المنطقة التي يمكن أن يشكل فيها دانيال ويحدث دمارا في اليونان والأنا ليا.. قائما بالاطلة لا تغذي ذلك العواصف من حيث كثافة هطول الأمطار فحسب، بل تجعلها أيضا أكثر شراسة، بحسب قوله.

وتابع «لكن العاصفة نفسها لم تكن مسئولة بالكامل عن الدمار الذي ألحق بمدينة درنة، حيث كانت البنية التحتية، بما في ذلك السدود المتضررة، في حالة خطيرة بالفعل، وفقا للخبراء».

الدكتور وجدى زين الدين
رئيس تحرير جريدة
وبوابة الوفد الإلكترونية
ومديرو التحرير
يتقدمون بخالص العزاء
للزميل
عبد العزيز فتحي
الصحفي في البوابة
في وفاة المغفور له والده
رحم الله الفقيد
وأدخله فسيح جنات

الدكتور وجدى زين الدين
رئيس تحرير جريدة
وبوابة الوفد الإلكترونية
ومديرو التحرير
يتقدمون بخالص العزاء للزميل
أشرف شبانة
رئيس قسم التصوير بالوفد
لوفاة ابن شقيقته
الأستاذ أحمد سمكة
للفقيد الكريم الرحمة
ولأسرة خالص العزاء

النائب الدكتور
أيمن محسب
رئيس مجلس إدارة مؤسسة الوفد الإعلامية
وعضو الهيئة العليا
يتقدم بخالص العزاء والمواساة الى
الأستاذ عبد العزيز فتحي
الصحفي في البوابة
في وفاة المغفور له والده
للفقيد الكريم الرحمة
ولأسرة خالص العزاء

النائب الدكتور
أيمن محسب
رئيس مجلس إدارة مؤسسة الوفد الإعلامية
وعضو الهيئة العليا
يتقدم بخالص العزاء والمواساة الى
الأستاذ أشرف شبانة
رئيس قسم التصوير بالوفد
لوفاة ابن شقيقته
الأستاذ أحمد سمكة
للفقيد الكريم الرحمة
ولأسرة خالص العزاء

دكتور عبدالسند يمامة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء والمواساة الى
الأستاذ عبدالعزيز فتحي
الصحفي في البوابة
في وفاة المغفور له والده
للفقيد الكريم الرحمة
ولأسرة الصبر والسلوان
وإنا لله وإنا إليه راجعون

دكتور عبدالسند يمامة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء والمواساة الى
الأستاذ أشرف شبانة
رئيس قسم التصوير بالوفد
لوفاة ابن شقيقته
الأستاذ أحمد سمكة
عضو الوفد بالفردقة
للفقيد الكريم الرحمة
ولأسرة الصبر والسلوان
وإنا لله وإنا إليه راجعون

صادرات الغذاء المصري تتحدى التضخم

مصانعنا تسجل أعلى معدلات التوريد لدول السودان وليبيا وفلسطين

نسبة ٦٤٪ من إجمالي صادرات القطاع خلال الأشهر السبعة الأولى من عام ٢٠٢٢. وعن أهم السلع الغذائية التي تم تصديرها خلال الأشهر السبعة الأولى من عام ٢٠٢٢، أكد المجلس التصديري للصناعات الغذائية أن منتجات الدقيق ومنتجات المحارجات جات في المقدمة بصادرات قيمتها أكثر من ٢٦٠ مليون دولار، يليها السكر بقيمة ٢٥٢ مليون دولار، الفواولة المجمدة بقيمة ٢٢٩ مليون دولار، أغذية محضرة للحبوان بقيمة ١٢٦ مليون دولار، خضار مجمد بقيمة ١١٩ مليون دولار، بسكويت ومحضرات أساسها الحبوب بقيمة ١١٢ مليون دولار، محضرات غذائية متنوعة بقيمة ١١٢ مليون دولار، شيكولاته بقيمة ١٠١ مليون دولار، عصائر بقيمة ٥١ مليون دولار، محضرات خضار ومعلبات ٩١ مليون دولار، خمائر بقيمة ٨٢ مليون دولار، زيتون مخلل بقيمة ٧٢ مليون دولار، تبغ وإبدال تبغ مصنعة بقيمة ٦٤ مليون دولار، زيت طعام بقيمة ٦٤ مليون دولار، مركزات الطماطم بقيمة ٥٨ مليون دولار.

أهم العوامل التي تصنع النجاح هي اتباع المنهج العلمي في الإدارة، والبدء من «الفهولة»، والمجلس التصديري للصناعات الغذائية هو من المجالس القليلة التي تعمل وفق منهج علمي منظم والدليل على ذلك أنه عندما انتشرت جائحة كورونا واشتدت قسوتها مع بداية عام ٢٠٢٠ كان هو المجلس الوحيد الذي يعمل بنسبة كبيرة من طاقاته، حيث كان يعقد اجتماعات دورية مع كبار المصنعين والشركاء التجاريين، والمستوربين الحكوميين سواء في مصلحة الجمارك أو الضرائب، أو الصادرات والواردات، أو المكاتب التجارية في الخارج، أو الخطوط الملاحية عبر تطبيق زووم وغيره. الأمر الآخر أن المجلس والشركاء الأعضاء فيه هو المجلس الوحيد الذي يشارك في أكبر عدد من المعارض العالمية من العيار الثقيل دون خوف من الخسائر أمثال، معرض جلفورد دبي، فانسى فودز نيويورك، سيال باريس، ونوجا ألمانيا، حلويات دبي، إسطنبول الغذائية، ويكاد يكون المجلس الأكثر تنظيماً لدورات التدريب، ومهارات التصدير، ورفع كفاءة الشركات، وبحسب لرئيسه والمدير التنفيذي للمجلس مى خيري وفريق العمل معها خاصة داليا قابيل مسئول المعارض إصرارهم على النجاح، وزيادة أرقام التصدير لهذا القطاع المهم سواء على مستوى الإنتاج أو التصدير.



قيمة الصادرات بلغت ١٥، ثم جاءت الولايات المتحدة الأمريكية في المرتبة الرابعة بصادرات بلغت قيمتها نحو ١٢٢ مليون دولار وتمثل ٥٪ من إجمالي الصادرات محققة نسبة ١٥٪. تراجع بلغت ١٥٪. أما بالنسبة لأهم دول العالم المستوردة للصناعات الغذائية خلال الأشهر السبعة الأولى من عام ٢٠٢٢، فقد احتلت السودان المركز الأول بقيمة ٢٤٢ مليون دولار ونسبة ١٤٧٪، والصين بقيمة ٨٤ مليون دولار ونسبة ٦٨٪، الإمارات بقيمة ٦٧ مليون دولار ونسبة ١٠٪، أسبانيا بقيمة ٦٦ مليون دولار ونسبة ٨٪، سوريا في المركز الخامس بصادرات بقيمة ٦٠ مليون دولار ونسبة ٨٪، وحيث تمثل صادرات الدول الخمس عشرة الموصحة

قيمة الصادرات بلغت ١٥، ثم جاءت الولايات المتحدة الأمريكية في المرتبة الرابعة بصادرات بلغت قيمتها نحو ١٢٢ مليون دولار وتمثل ٥٪ من إجمالي الصادرات محققة نسبة ١٥٪. تراجع بلغت ١٥٪. أما بالنسبة لأهم دول العالم المستوردة للصناعات الغذائية خلال الأشهر السبعة الأولى من عام ٢٠٢٢، فقد احتلت السودان المركز الأول بقيمة ٢٤٢ مليون دولار ونسبة ١٤٧٪، والصين بقيمة ٨٤ مليون دولار ونسبة ٦٨٪، الإمارات بقيمة ٦٧ مليون دولار ونسبة ١٠٪، أسبانيا بقيمة ٦٦ مليون دولار ونسبة ٨٪، سوريا في المركز الخامس بصادرات بقيمة ٦٠ مليون دولار ونسبة ٨٪، وحيث تمثل صادرات الدول الخمس عشرة الموصحة

قيمة الصادرات بلغت ١٥، ثم جاءت الولايات المتحدة الأمريكية في المرتبة الرابعة بصادرات بلغت قيمتها نحو ١٢٢ مليون دولار وتمثل ٥٪ من إجمالي الصادرات محققة نسبة ١٥٪. تراجع بلغت ١٥٪. أما بالنسبة لأهم دول العالم المستوردة للصناعات الغذائية خلال الأشهر السبعة الأولى من عام ٢٠٢٢، فقد احتلت السودان المركز الأول بقيمة ٢٤٢ مليون دولار ونسبة ١٤٧٪، والصين بقيمة ٨٤ مليون دولار ونسبة ٦٨٪، الإمارات بقيمة ٦٧ مليون دولار ونسبة ١٠٪، أسبانيا بقيمة ٦٦ مليون دولار ونسبة ٨٪، سوريا في المركز الخامس بصادرات بقيمة ٦٠ مليون دولار ونسبة ٨٪، وحيث تمثل صادرات الدول الخمس عشرة الموصحة

قيمة الصادرات بلغت ١٥، ثم جاءت الولايات المتحدة الأمريكية في المرتبة الرابعة بصادرات بلغت قيمتها نحو ١٢٢ مليون دولار وتمثل ٥٪ من إجمالي الصادرات محققة نسبة ١٥٪. تراجع بلغت ١٥٪. أما بالنسبة لأهم دول العالم المستوردة للصناعات الغذائية خلال الأشهر السبعة الأولى من عام ٢٠٢٢، فقد احتلت السودان المركز الأول بقيمة ٢٤٢ مليون دولار ونسبة ١٤٧٪، والصين بقيمة ٨٤ مليون دولار ونسبة ٦٨٪، الإمارات بقيمة ٦٧ مليون دولار ونسبة ١٠٪، أسبانيا بقيمة ٦٦ مليون دولار ونسبة ٨٪، سوريا في المركز الخامس بصادرات بقيمة ٦٠ مليون دولار ونسبة ٨٪، وحيث تمثل صادرات الدول الخمس عشرة الموصحة

قيمة الصادرات بلغت ١٥، ثم جاءت الولايات المتحدة الأمريكية في المرتبة الرابعة بصادرات بلغت قيمتها نحو ١٢٢ مليون دولار وتمثل ٥٪ من إجمالي الصادرات محققة نسبة ١٥٪. تراجع بلغت ١٥٪. أما بالنسبة لأهم دول العالم المستوردة للصناعات الغذائية خلال الأشهر السبعة الأولى من عام ٢٠٢٢، فقد احتلت السودان المركز الأول بقيمة ٢٤٢ مليون دولار ونسبة ١٤٧٪، والصين بقيمة ٨٤ مليون دولار ونسبة ٦٨٪، الإمارات بقيمة ٦٧ مليون دولار ونسبة ١٠٪، أسبانيا بقيمة ٦٦ مليون دولار ونسبة ٨٪، سوريا في المركز الخامس بصادرات بقيمة ٦٠ مليون دولار ونسبة ٨٪، وحيث تمثل صادرات الدول الخمس عشرة الموصحة

رغم موجات التضخم الشديدة التي تواجهها غالبية اقتصاديات البلدان في مشارق الأرض ومغاربها بما فيها البلدان ذات الإنتاجيات العالية في المنتجات الزراعية على وجه الخصوص مثل البرازيل وروسيا وأوكرانيا والهند وغيرها سواء في أوروبا، أو أمريكا الجنوبية استطاعت الشركات المصرية المنتجة للغذاء الصمود، ومواجهة هذه الموجات..

تمثلت أبرز ملامح مواجهة الشركات المحلية لموجات التضخم العالمية في، ارتفاع معدلات الإنتاج الغذائي وتغطية نسبة كبيرة من احتياجات السوق المحلي، ثم التصدير للأسواق الخارجية لتتحقق الصناعات الغذائية واحدة من أشد المعادلات صعبة وهي الإنتاج والوقت في ظل أزمات عالية ملاحقه منذ اندلاع جائحة كورونا في أوائل عام ٢٠١٩، مروراً بحالات التضخم في العديد من الدول الأوروبية وانتهاء بالحرب الروسية الأوكرانية والتي لا تزال دائرة ومشغلة وتلقى بظلالها السلبية على العديد من بلدان العالم.

ورغم التحديات، نجحت الصناعات الغذائية في تحقيق صادرات غير مسبوقه خلال الأشهر السبعة الأولى من عام ٢٠٢٢، حيث بلغت قيمة الصادرات نحو ٢.٦ مليار دولار محققة نسبة نمو قدرها ٨٪ وقيمة نمو ١٨٥ مليون دولار مقارنة بصادرات نفس الفترة من عام ٢٠٢٢ والتي كانت قد بلغت حوالي ٢.٤ مليار دولار، وتعد تلك القيمة هي الأعلى في تاريخ صادرات الصناعات الغذائية المصرية لنفس الفترة.

ووفقاً للارقام الصادرة عن المجلس التصديري للصناعات الغذائية برئاسة هاني برزى، فقد حققت الصادرات ما قيمته ٣٢٤ مليون دولار خلال الشهر الأول من العام الحالي بنسبة نمو في القيمة ٩٤٪ مقارنة بصادرات شهر يناير ٢٠٢٢ والتي بلغت ٢٩٨ مليون دولار.

وبلغت صادرات شهر فبراير ٢٠٢٢ حوالي ٣٢٥ مليون دولار بنسبة نمو ١٪ مقارنة بصادرات شهر فبراير ٢٠٢٢ والتي بلغت ٣٢٢ مليون دولار، وبلغت صادرات مارس ٢٠٢٢ حوالي ٤٠٢ مليون دولار بنسبة تراجع ٤٪، أما صادرات شهر أبريل فقد حققت ما قيمته ٣٢٨ مليون دولار بنسبة تراجع ٩٪ وبلغت صادرات شهر مايو ٤٤٩ مليون دولار بنسبة نمو ٢٥٪، وبلغت صادرات شهر يونيو ٢٧٥ مليون دولار بنسبة ٣٪، وبلغت صادرات شهر يوليو ٢٠٢٢ حوالي



قضايا

عرفت أستاذي الكريم الشاعر محمد إبراهيم أبو سنة منذ أكثر من خمسة وثلاثين عاماً، قابلته في ندوة شعرية أقيمت في دار الأدباء بقصر العيني، وحينما قدمت نفسي إليه فوجئت به يرحب وحينما قدمت له نسخة من ديواني الأول (هي سفر الغضب الآن)، قال لي سأفرضه وأنا في انتظارك بمكتبي بمقر الإذاعة والتلفزيون بماسبيرو، وبعد حوالي ثلاثة أسابيع زرته في مكتبه وهاجأني بأنه قرر أن يقدم ندوة حول الديوان في البرنامج الثقافي- وكان وقتها يسمى بالبرنامج الثقافي..

والحقيقة أنني اعتبرت أن هذه الندوة هي أول اعتراف بانثى شاعراً فقد شارك في الندوة كبار النقاد الدكتور مدحت الجيار والراحل ربيع مفتاح، والشاعر الراحل أحمد زرزور، وأعترف أنني استندت كثيراً من هذه الندوة، ومن يومها أصبحت صديقاً للبرنامج الثقافي.

محمد إبراهيم أبو سنة في السادسة والثمانين من عمره- متعه الله بالصحة والعافية- هو أحد رواد التصديرة العربية الحديثة بعد صلاح عبدالمطلب وجازي ومحمد عفيفي مطر. نزل الساحة الثقافية مسلحاً بطاقة شعرية وموهبة، ساطعة أضواء الخريطة الإبداعية بلون مختلف، أصدر ديوانه الأول عام ١٩٦٥ بعنوان (قلبي وغازله الثوب الأزرق) ومن أهم ديوانيه (أجراس السماء) عام ١٩٨٥ و(رماد الأسئلة الخضراء) عام ١٩٨٥ و(شجر الكلام) ١٩٩٠، إلى جانب أكثر من أربعة عشر ديواناً من الشعر إلى جانب مسرحيتين شعريتين.

أبو سنة بكرة كم ما حصل عليه من تكريم وجوائز إلا أنه يستحق أكبر تكريم أدبي نظراً لجهوده المتميزة في تطوير القصيدة العربية، إلا أنه مندشأن أن مسرحنا المصري لم يعرض مسرح الشعرى بصورة تليق بقيمته.

من بين إنجازات أبو سنة المهمة صياغة شعرية ملأته قصيدة من الشعر الأرميني عبر العصور، والحقيقة أن هذا الإنجاز هو إعادة الحق لنوع من الأدب ظلم كثيراً سياسياً وأدبياً على مر العصور. أعيد قراءة كتب الدكتور جابر عصفور (١٩٤٤-٢٠١١) وأحسن أنني أزداد علماً لم أكن قد استوعبته من قبل، خاصة كتب (مفهوم الشعر - المراسم المتجاوزة- وغاية التراج) والأخير في الشعر مرجع معطاء وولد، يمزج فيه عصفور بين الثقافة العربية وبين المذاهب الأدبية والدينية التي ترسم في مجملها خريطة الثقافة العربية.

● (خدوش على التاج) اسم آخر ديوان صدر للشاعر الكبير محمد علي شمس الدين. الديوان أصدرته ابنة الشاعر رباب شمس الدين.

من بين قصائد الديوان قصيدة (ليلي) يقول فيها: سميت هذا البحر «ليلي»، كلما هبط المساء زورها.. وارتب الأمواج فوق سريرها الملكي. أضفى في الظلام لعل حزيناً ما طفا.. لا ليس هذا ترتبه الشواطئ من شرود الموج فوق الرمل عينها ولا من احتك من هوج الرياح بموجتي كأنفثيني على المياه بكافها لكثيراً زرقاء تصعد كالنورس في سما، الأبيض الموسطى، الرؤيا وتجرى من عيون الله نحو البحر موسيقياً كما لو كان عجة كليلي.

نادرنashed7777@gmail.com



كامل عبدالواحد

بقلم:

درويش وبلغ

اليوم الخميس ١٥ سبتمبر ٢٠٢٢ ذكرى مرور ١٠٠ سنة على وفاة عبقرى الموسيقى السيد درويش البحر الذي توفي عن ٣١ سنة يوم ١٥ سبتمبر ١٩٢٢، وقبل ثلاثة أيام حلت ذكرى رحيل الموسيقار الرابع بلقيس حمدي الذي توفي ١٢ سبتمبر ١٩٩٢ عن ٦٦ عاماً.

هناك ارتباط كبير بين درويش البحر وبلغ حمدي، حيث بدأ كلاهما التحقين في سن مبكرة.. السيد درويش البحر ولد في أسرة فقيرة، أما بلقيس حمدي فولد في لب عمل أستاذاً للفيزياء بجامعة «فؤاد الأول»، وشقيقته السفير والدبلوماسي المعروف الدكتور مرسى سعد الدين أول مستشار ثقافي في لندن، والمتحدث باسم الرئيس السادات، وأول رئيس لهيئة الاستعلامات. غنى سيد درويش أحمته، وكذلك بلغ بدأ مطرباً وسجل للإذاعة المصرية أربع أغنيات، ثم بعد ذلك انخرط في التلحين.

يجمع بين درويش البحر وبلغ حمدي المصرية الشديدة في الموسيقى، والتعمق إلى حد الغر في هوية مصر وتراثها تاريخياً. سيد درويش وبلغ حمدي، كلاهما عاش حياته كحظفة فن ساحرة بغض النظر عن سنوات العمر طالت أو قصرت. درويش البحر وبلغ البلقيس، أشبه بآيتين من المنصوفة احتضنت خصيصاً كل منهما كل العقل وكل الجنون، وكل الفن وكل الفوضى. كل منهما «غاية» ساحرة يمكنها وتموتح في ظاهرها.. كل منهما لم يعمأ بالحناء من حوله، ولا بالساند والنمطي من الأتقار، وعاث لحظة جنونه وهوسه بالموسيقى ويعصر التي سكت أشعاً موهبته، ولوت هذه الموهبة بالوانها وسقتها من نيلها، وراقصتها إلى حد الشوثة..

ترأت سيد درويش وبلغ حمدي ثروة قومية هائلة، وليس مهماً كل نحن وأبدع هذا وذلك، ولكن الأهم كم ستعيش أعمال درويش وبلغ سنوات طويلة أكبر منهما ومنا ومن أجيال قادمة. نكاد نذكر سيد درويش وبلغ حمدي وغيرهما من كبار المبدعين، ليس حفلا هنا وبرنامجاً هناك، ولكن الدولة التي تعرف قيمة الفن وخلوده لا يجب أن تتعامل مع مناسباتهما كأجرب عزاء عابر.. أسماء صغيرة أطلقت على شوارع ومحاور وكباري بعضها لا تزال عاملة. أعتقد أنه من المناسب جداً تكريم أعمال سيد درويش وبلغ حمدي وآخرين بما يليق بتاريخهم وقبهم الفنية، ومن أشكال التكريم أيضاً، والحفاظ على الهوية المصرية أن تتناول موضوعات درسية يختلف المراحل مثل هذه الشخصيات، ولعلها تكون بداية لاستعادة الشخصية المصرية التي سرقت ونهبت لصالح قبائل شاردة في زمان زلزال الامننى.

مصر تتحدث بصوت أفريقيا في «اجتماعات شرم الشيخ»



وزير المالية خلال فعاليات الاجتماعات

تمضي مصر في مسارها الداعم لتعميق الشراكة بين آسيا وأفريقيا، من خلال توفير المزيد من الاستثمارات في البنية التحتية، وذلك عبر الاجتماعات السنوية الثامنة للبنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية التي استضافتها مدينة شرم الشيخ لأول مرة في أفريقيا يوم ٢٥ و٢٦ سبتمبر الحالي.

وباعتبارها عضواً مؤسساً للبنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية، تحرص مصر على تعزيز شراكتها مع البنك الآسيوي التي تجلت في مجالات عديدة مثل: محطة بنزين للطاقة الشمسية، ومشروعات الربط بينية الكهربائية، ومشروعات النقل أيضاً في ذلك خط مترو الأنفاق بالاسكندرية، والصرف الصحي بالريف، على نحو ساعد على توفير الآلاف من فرص العمل عن تحسين حياة الملايين. وبعبارتها عضواً مؤسساً في البنك الآسيوي، تتطلع مصر إلى الإسهام الفعال في تعزيز الشراكة القارية بين أفريقيا وآسيا لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، بما يساعدهم في الارتفاع بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين بالبلدان الأفريقية وتيسير سبل العيش الكريم، بحيث تكون الاجتماعات السنوية الثامنة للبنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية، بשרم الشيخ، انطلاقاً قوية للمشروعات الواعدة للبنك ليس في مصر فقط بل في شتى الدول الأفريقية، من خلال إطلاق مرحلة جديدة من التعاون العابر للقطرات، تركز على توفير المزيد من الاستثمارات في البنية التحتية.

ويتمتع الاستفادة من توجه البنك الآسيوي لتخصيص ٥٠٪ من استثماراته للعمل المناخي بحلول عام ٢٠٢٥، في دفع جهود التحول الأخضر بالتوسع في المشروعات الذكية والبيئية للبيئة في مصر وأفريقيا، حيث يوفر البنك تمويلات ميسرة ومنخفضة التكلفة لمشروعات الطاقة المتجددة والنقل منخفض الكربون وقطاع المياه والصرف الصحي ومكافحة التلوث وتعزيز خدمات النظم البيئي، والصفحة التي تساهم في توسيع الحيز المالي الأفريقي للمشروعات الخضراء، وتحقيق المستهدفات الاقتصادية والتنموية القارية وفقاً لأجندة «أفريقيا ٢٠٣٢» خاصة في ظل ما تعانيه من تبعات بيئية واقتصادية واجتماعية لمظاهر التغيرات المناخية.

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، محافظ مصر لدى البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية، أن مصر صعدت تتحدث بصوت أفريقيا، خلال اجتماعات مدينة شرم الشيخ لأول مرة بواقع الأسر، حيث تبنت التحديت الاقتصادية الراهنة، وتفرغ من الاحتياجات التنموية للبلدان الأفريقية لا تتلخص من تمويلات ضخمة لضخ المزيد من الاستثمارات خاصة في مجال البنية التحتية؛ على نحو يدعم المسار التنموي القاري، بما يفتح آفاقاً رحبة أمام البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية، تسهم في الحد من التلوث متعدد الأطراف والمعايير للحدود داخل ربوع أفريقيا؛ تحقيقاً للغايات القارية بامتلاك القدرة على تعزيز بنية الاستثمارات الناشئة، في ظل الأزمات العالمية المتتالية، وما تفرغه من ضغوط غير مسبوقه على موزانتي الدول النامية لتوفير الاحتياجات الأساسية للمواطنين من السلع الغذائية والوقود مع الارتفاع الحاد في أسعارها، وفي الوقت نفسه زيادة تكلفة التمويل مع ارتفاع أسعار الفائدة، واستمرار حالة عدم اليقين

بالأسواق الدولية. وكشف وزير المالية، عن أن مصر، عضو مؤسس للبنك الآسيوي، ولديها محفظة استثمارية تبلغ ١.٢ مليار دولار، وتستهدف الدولة حشد المزيد من الفرص التنموية المبسرة والمحفزة للقطاع الخاص في مصر، في المجالات المتنامية، مثل: الطاقة المتجددة والنقل المستدام والاتصالات والإنترنت والمياه، إضافة إلى المشروعات الخضراء. وأوضح «معيط»، أن الاجتماعات السنوية للبنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية بשרم الشيخ، تسهم في تعبئة الموارد المالية للقطاع الخاص، وذلك لتوجيهها للمشروعات الاقتصادية والصديقة للبيئة.

وقد حضر الاجتماعات الاقتصادية والاجتماعية لمظاهر التغيرات المناخية. وأكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، محافظ مصر لدى البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية، أن مصر صعدت تتحدث بصوت أفريقيا، خلال اجتماعات مدينة شرم الشيخ لأول مرة بواقع الأسر، حيث تبنت التحديت الاقتصادية الراهنة، وتفرغ من الاحتياجات التنموية للبلدان الأفريقية لا تتلخص من تمويلات ضخمة لضخ المزيد من الاستثمارات خاصة في مجال البنية التحتية؛ على نحو يدعم المسار التنموي القاري، بما يفتح آفاقاً رحبة أمام البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية، تسهم في الحد من التلوث متعدد الأطراف والمعايير للحدود داخل ربوع أفريقيا؛ تحقيقاً للغايات القارية بامتلاك القدرة على تعزيز بنية الاستثمارات الناشئة، في ظل الأزمات العالمية المتتالية، وما تفرغه من ضغوط غير مسبوقه على موزانتي الدول النامية لتوفير الاحتياجات الأساسية للمواطنين من السلع الغذائية والوقود مع الارتفاع الحاد في أسعارها، وفي الوقت نفسه زيادة تكلفة التمويل مع ارتفاع أسعار الفائدة، واستمرار حالة عدم اليقين

بقلم:

درويش وبلغ

اليوم الخميس ١٥ سبتمبر ٢٠٢٢ ذكرى مرور ١٠٠ سنة على وفاة عبقرى الموسيقى السيد درويش البحر الذي توفي عن ٣١ سنة يوم ١٥ سبتمبر ١٩٢٢، وقبل ثلاثة أيام حلت ذكرى رحيل الموسيقار الرابع بلقيس حمدي الذي توفي ١٢ سبتمبر ١٩٩٢ عن ٦٦ عاماً.

هناك ارتباط كبير بين درويش البحر وبلغ حمدي، حيث بدأ كلاهما التحقين في سن مبكرة.. السيد درويش البحر ولد في أسرة فقيرة، أما بلقيس حمدي فولد في لب عمل أستاذاً للفيزياء بجامعة «فؤاد الأول»، وشقيقته السفير والدبلوماسي المعروف الدكتور مرسى سعد الدين أول مستشار ثقافي في لندن، والمتحدث باسم الرئيس السادات، وأول رئيس لهيئة الاستعلامات. غنى سيد درويش أحمته، وكذلك بلغ بدأ مطرباً وسجل للإذاعة المصرية أربع أغنيات، ثم بعد ذلك انخرط في التلحين.

يجمع بين درويش البحر وبلغ حمدي المصرية الشديدة في الموسيقى، والتعمق إلى حد الغر في هوية مصر وتراثها تاريخياً. سيد درويش وبلغ حمدي، كلاهما عاش حياته كحظفة فن ساحرة بغض النظر عن سنوات العمر طالت أو قصرت. درويش البحر وبلغ البلقيس، أشبه بآيتين من المنصوفة احتضنت خصيصاً كل منهما كل العقل وكل الجنون، وكل الفن وكل الفوضى. كل منهما «غاية» ساحرة يمكنها وتموتح في ظاهرها.. كل منهما لم يعمأ بالحناء من حوله، ولا بالساند والنمطي من الأتقار، وعاث لحظة جنونه وهوسه بالموسيقى ويعصر التي سكت أشعاً موهبته، ولوت هذه الموهبة بالوانها وسقتها من نيلها، وراقصتها إلى حد الشوثة..

ترأت سيد درويش وبلغ حمدي ثروة قومية هائلة، وليس مهماً كل نحن وأبدع هذا وذلك، ولكن الأهم كم ستعيش أعمال درويش وبلغ سنوات طويلة أكبر منهما ومنا ومن أجيال قادمة. نكاد نذكر سيد درويش وبلغ حمدي وغيرهما من كبار المبدعين، ليس حفلا هنا وبرنامجاً هناك، ولكن الدولة التي تعرف قيمة الفن وخلوده لا يجب أن تتعامل مع مناسباتهما كأجرب عزاء عابر.. أسماء صغيرة أطلقت على شوارع ومحاور وكباري بعضها لا تزال عاملة. أعتقد أنه من المناسب جداً تكريم أعمال سيد درويش وبلغ حمدي وآخرين بما يليق بتاريخهم وقبهم الفنية، ومن أشكال التكريم أيضاً، والحفاظ على الهوية المصرية أن تتناول موضوعات درسية يختلف المراحل مثل هذه الشخصيات، ولعلها تكون بداية لاستعادة الشخصية المصرية التي سرقت ونهبت لصالح قبائل شاردة في زمان زلزال الامننى.

ترأت سيد درويش وبلغ حمدي ثروة قومية هائلة، وليس مهماً كل نحن وأبدع هذا وذلك، ولكن الأهم كم ستعيش أعمال درويش وبلغ سنوات طويلة أكبر منهما ومنا ومن أجيال قادمة. نكاد نذكر سيد درويش وبلغ حمدي وغيرهما من كبار المبدعين، ليس حفلا هنا وبرنامجاً هناك، ولكن الدولة التي تعرف قيمة الفن وخلوده لا يجب أن تتعامل مع مناسباتهما كأجرب عزاء عابر.. أسماء صغيرة أطلقت على شوارع ومحاور وكباري بعضها لا تزال عاملة. أعتقد أنه من المناسب جداً تكريم أعمال سيد درويش وبلغ حمدي وآخرين بما يليق بتاريخهم وقبهم الفنية، ومن أشكال التكريم أيضاً، والحفاظ على الهوية المصرية أن تتناول موضوعات درسية يختلف المراحل مثل هذه الشخصيات، ولعلها تكون بداية لاستعادة الشخصية المصرية التي سرقت ونهبت لصالح قبائل شاردة في زمان زلزال الامننى.

ترأت سيد درويش وبلغ حمدي ثروة قومية هائلة، وليس مهماً كل نحن وأبدع هذا وذلك، ولكن الأهم كم ستعيش أعمال درويش وبلغ سنوات طويلة أكبر منهما ومنا ومن أجيال قادمة. نكاد نذكر سيد درويش وبلغ حمدي وغيرهما من كبار المبدعين، ليس حفلا هنا وبرنامجاً هناك، ولكن الدولة التي تعرف قيمة الفن وخلوده لا يجب أن تتعامل مع مناسباتهما كأجرب عزاء عابر.. أسماء صغيرة أطلقت على شوارع ومحاور وكباري بعضها لا تزال عاملة. أعتقد أنه من المناسب جداً تكريم أعمال سيد درويش وبلغ حمدي وآخرين بما يليق بتاريخهم وقبهم الفنية، ومن أشكال التكريم أيضاً، والحفاظ على الهوية المصرية أن تتناول موضوعات درسية يختلف المراحل مثل هذه الشخصيات، ولعلها تكون بداية لاستعادة الشخصية المصرية التي سرقت ونهبت لصالح قبائل شاردة في زمان زلزال الامننى.

الممر الهندي - الأوروبي للتجارة يعيد ترتيب خرائط الاقتصاد

فرص عظيمة للاستفادة من المشروع والتحول إلى مركز اقتصادي إقليمي

تقرير - مصطفى عبيد

شهدت قمة العشرين المنعقدة قبل أيام في العاصمة الهندية نيودلهي إعلان الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي عن تطوير ممر جديد للسفن والسكك الحديدية يربط الهند بالشرق الأوسط والبحر الأبيض المتوسط. وثلاثة قادة دوليين اتفقوا معاً على المشروع وهم الرئيس الأمريكي جو بايدن، ونارينديرا مودي رئيس الوزراء الهندي، والأمير محمد بن سلمان ولي العهد السعودي، والشركة الرئيسية للمشروع تركزت على دعم تجاري كبير يبدأ من الهند ثم يصل الإمارات ثم السعودية والأردن وإسرائيل قبل أن يصل إلى أوروبا. ويضم الممر كابلًا بحرياً لنقل الطاقة، وهو ما يسهل التجارة ويزيد من فعاليتها عبر الدول المار خلالها.

وطبقاً لوصف جو بايدن، فإن هذا المشروع سيسهم في استقرار وازدهار الشرق الأوسط، وتوقعات أرسولا فنون لاين رئيسة المفوضية الأوروبية أن يؤدي هذا المشروع الكبير إلى زيادة التجارة بين الهند وأوروبا بنسبة ٤٠ في المئة.

ويختلر البعض للممر الجديد بأنه محاولة أمريكية للرد على فكرة التكتلات الاقتصادية الجديدة ولرد على رأسها البريكس، وإطار لخطة عمل ممددة لمواجهة التوسع الاقتصادي والتجاري الصيني في العالم، وتحديداً من خلال التركيز على منطقة الشرق الأوسط باعتبارها منطقة التواصل مع مختلف أنحاء العالم، ومحطة النقل الرئيسية إلى دول الاتحاد الأوروبي.

لقد خصص الاتحاد الأوروبي نحو ٣٠٠ مليار يورو على الاستثمارات البنية التحتية في الخرج بين عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٧ من خلال مشروع «البوابة العالمية»، الذي تم إطلاقه جزئياً لمناسبة مبادرة الحزام والطريق الصينية والسداع على المصالح الأوروبية مع الشركاء التجاريين الرئيسيين. ووفقاً لدافينشال تايمز، تقف مبادئ المشروع على التقييم في البنية التحتية في «مبادرة الحزام والطريق» الصينية، والتي تعرض تمويلها لانتقادات لكونه غامضاً ويجبر الدول الفقيرة على الوقوع في فخ الديون.

ويختلر البعض للممر الجديد بأنه محاولة أمريكية للرد على فكرة التكتلات الاقتصادية الجديدة ولرد على رأسها البريكس، وإطار لخطة عمل ممددة لمواجهة التوسع الاقتصادي والتجاري الصيني في العالم، وتحديداً من خلال التركيز على منطقة الشرق الأوسط باعتبارها منطقة التواصل مع مختلف أنحاء العالم، ومحطة النقل الرئيسية إلى دول الاتحاد الأوروبي.

لقد خصص الاتحاد الأوروبي نحو ٣٠٠ مليار يورو على الاستثمارات البنية التحتية في الخرج بين عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٧ من خلال مشروع «البوابة العالمية»، الذي تم إطلاقه جزئياً لمناسبة مبادرة الحزام والطريق الصينية والسداع على المصالح الأوروبية مع الشركاء التجاريين الرئيسيين. ووفقاً لدافينشال تايمز، تقف مبادئ المشروع على التقييم في البنية التحتية في «مبادرة الحزام والطريق» الصينية، والتي تعرض تمويلها لانتقادات لكونه غامضاً ويجبر الدول الفقيرة على الوقوع في فخ الديون.

ويختلر البعض للممر الجديد بأنه محاولة أمريكية للرد على فكرة التكتلات الاقتصادية الجديدة ولرد على رأسها البريكس، وإطار لخطة عمل ممددة لمواجهة التوسع الاقتصادي والتجاري الصيني في العالم، وتحديداً من خلال التركيز على منطقة الشرق الأوسط باعتبارها منطقة التواصل مع مختلف أنحاء العالم، ومحطة النقل الرئيسية إلى دول الاتحاد الأوروبي.

لقد خصص الاتحاد الأوروبي نحو ٣٠٠ مليار يورو على الاستثمارات البنية التحتية في الخرج بين عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٧ من خلال مشروع «البوابة العالمية»، الذي تم إطلاقه جزئياً لمناسبة مبادرة الحزام والطريق الصينية والسداع على المصالح الأوروبية مع الشركاء التجاريين الرئيسيين. ووفقاً لدافينشال تايمز، تقف مبادئ المشروع على التقييم في البنية التحتية في «مبادرة الحزام والطريق» الصينية، والتي تعرض تمويلها لانتقادات لكونه غامضاً ويجبر الدول الفقيرة على الوقوع في فخ الديون.

المصري العاملين في المجالات التي يستهدفها البنك تحقيق التنمية المستدامة. ويعتقد وزير المالية بالجامعة الإدارية، من أجل تعزيز التواصل بين هذا البنك العالمي، والقطاع الخاص، الذي يحرص على استكشاف المزيد من فرص الشراكة في الجانبين، وترسيخ التعاون الإيجابي متعدد الأطراف وعابر القارات، بما يؤدي إلى دعم الجهود المصرية الهادفة لزيادة مشاركة القطاع الخاص في النشاط الاقتصادي إلى ٦٥٪، وبما يمكن أن يوفر هذا البنك التنموي من فرص واعدة وسهيلات تمويلية أكثر تحفيزاً للاستثمارات في مصر، خاصة في المجالات ذات التنافسية العالية.

وأكد محمد كجوك نائب الوزير للسياسات المالية، عضو مجلس إدارة البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية، على التطلع إلى بناء شراكة دائمة بين الجانبين، وتشجيع ممثلي القطاع الخاص، على أن يستفيدوا من الفرص المتاحة في الإطلاق لآفاق استثمارية رحبة، دون أي تحديات تمويلية، وضرورة تضافت جهود شركاء التنمية الدوليين للإسهام في بناء نظام مالي عالمي أكثر مرونة وقدرة على تجنب الصدمات الصحية والاقتصادية والبيئية في المستقبل، وتوسيع حجم التعاون لصناعة فترات سود الفترات التنموية الناجمة عن الأزمات العالمية المتتالية على الاقتصادات الناشئة. لاشاً إلى أهمية صياغة استراتيجيات أكثر تحفيزاً للتعاون الإنمائي بين مصر والبنك الآسيوي تضمن أهم مجالات العمل المشترك؛ مساهمته في رؤية وجود الدولة الداعمة للقطاع الخاص المشترك؛ قاطرة النمو.

وقال لوجرج شوكنجت، نائب رئيس البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية، السكرتير العام، إن مصر إحدى الدول المؤسسة لهذا البنك العالمي، وأكبر مساهم في أفريقيا، وأضاف أن هناك شراكة متميزة بين الجانبين، وتعمل مبادئ على مكافحة التحديات المناخية من خلال تصميم خدمات البنية التحتية، ويتيح للقطاع الخاص أن يلمع دوراً كبيراً في هذا المجال، الذي تتطلع لاستكشاف فرص جديدة للتعاون مع، بما يجعل مصر مركزاً استراتيجياً للخدمات اللوجستية، لما تتلته مصر من أهمية جيوسياسية.

وأيدت الجهات السيادية المبادرة وبالفعل تم التمسيق بين غرفة القاهرة التجارية ومديرية ترمين القاهرة على خفض أسعار العجول الحية، ومع ذلك حقق المربون مكاسب ولكن دون مبالاة مغالاة أو طمع وآلات انخفضت أسعار اللحوم بنسبة تصل إلى ٢٥٪. أوضحت «هيثم» أن أسباب انخفاض الأسعار الحالي يعود إلى حالة الركود المسيطرة على سوق اللحوم خاصة مع قدوم موسم المدارس وارتفاع أسعار مستلزمات المدرسة، لذا توجه الأسرة المصرية صروفاتها لشراء مستلزمات الدراسة وليس اللحوم والشهرك الماضي كان موسم المصايف مما تسبب في حالة الركود الحالية.

وقال هيثم عبدالباسط إن شعبة المصايف وضعت روضة لعبور الأزمة الراهنة وحماية الثروة الحيوانية الواحد من ارتفاع الأسعار تتمثل في عدة نقاط.. الأولى إصدار تشريع يمنع تعليق اللحوم خارج محلات

شهدت أسعار اللحوم الحمراء انخفاصاً ملحوظاً خلال الأسابيع الماضية، تراجع سعر الكيلو اللبدي إلى ٢٥٠ جنيه بعد أن وصل إلى ٣٥٠ جنيه خلال فترة ما قبل عيد الأضحى. على الرغم من أن أسعار اللحوم ما زالت مرتفعة وما زالت أيضاً أعلى من السقود الثرائية للكثير من الأسر المصرية إلا أن انخفاض الأسعار هو بادرة أمل على الصغار، تراوحت أسعار اللحمة الكندوز ما بين ٢٠٠-٣٠٠ جنيه للكيلو والضمان ما بين ٢٨٠-٣٥٠ جنيه للكيلو والمفروم ما بين ٢٠٠-٢٨٠ جنيه للكيلو والكبدة ما بين ٢٠٠-٣٠٠ جنيه للكيلو، أما لحم كباب الحلة وهو الأخص سعراً فتراوح من ١٧٠-٢٧٠ جنيه للكيلو حسب المنطقة، والسؤال: هل التراجع في أسعار اللحوم يعود إلى تدابير اتخذتها الدولة المصرية وهل الأسعار سوف تواصل التراجع خلال الفترة المقبلة، أما أنه سيبعد ركود سوق اللحمة خاصة مع قدوم موسم المدارس؟ هيثم عبدالباسط القائم بأعمال رئيس الشعبة العامة للخصايف بغرفة القاهرة التجارية أكد

الجزارة نظراً لأنه تلاحظ في الفترة الأخيرة أن الكثير من محلات الجزارة تقوم بتعليق كميات كبيرة من اللحم ثم يعيها على الفور للمطاعم الكباب، وذلك للتباهي أمام بقية الجزائريين بأن الحل عليه إقبال كبير، مؤكداً أن حالة الركود المسيطرة على السوق حالياً يعتبرها البعض إهانة له، لذا يسعى إليهم الباقين بأن حركة البيع والشراء عنده في أفضل حال. النقلة الثانية من ورشة الملاح منع الذبح الضواحي خارج الجزر وهو أمر منتشر بشكل كبير في التجوع والقرى استكمل هيتم حديثه، فأنالاً لا بد من فضل هيئة الخدمات البيطرية بحرية وتساهم في استيراد الفاكسيمايت اللازمة للثروة الحيوانية دون تضارب في الاختصاص. وطلب «هيثم» بضرورة زراعة الأعلاف في مصر

شهدت أسعار اللحوم الحمراء انخفاصاً ملحوظاً خلال الأسابيع الماضية، تراجع سعر الكيلو اللبدي إلى ٢٥٠ جنيه بعد أن وصل إلى ٣٥٠ جنيه خلال فترة ما قبل عيد الأضحى. على الرغم من أن أسعار اللحوم ما زالت مرتفعة وما زالت أيضاً أعلى من السقود الثرائية للكثير من الأسر المصرية إلا أن انخفاض الأسعار هو بادرة أمل على الصغار، تراوحت أسعار اللحمة الكندوز ما بين ٢٠٠-٣٠٠ جنيه للكيلو والضمان ما بين ٢٨٠-٣٥٠ جنيه للكيلو والمفروم ما بين ٢٠٠-٢٨٠ جنيه للكيلو والكبدة ما بين ٢٠٠-٣٠٠ جنيه للكيلو، أما لحم كباب الحلة وهو الأخص سعراً فتراوح من ١٧٠-٢٧٠ جنيه للكيلو حسب المنطقة، والسؤال: هل التراجع في أسعار اللحوم يعود إلى تدابير اتخذتها الدولة المصرية وهل الأسعار سوف تواصل التراجع خلال الفترة المقبلة، أما أنه سيبعد ركود سوق اللحمة خاصة مع قدوم موسم المدارس؟ هيثم عبدالباسط القائم بأعمال رئيس الشعبة العامة للخصايف بغرفة القاهرة التجارية أكد

شهدت أسعار اللحوم الحمراء انخفاصاً ملحوظاً خلال الأسابيع الماضية، تراجع سعر الكيلو اللبدي إلى ٢٥٠ جنيه بعد أن وصل إلى ٣٥٠ جنيه خلال فترة ما قبل عيد الأضحى. على الرغم من أن أسعار اللحوم ما زالت مرتفعة وما زالت أيضاً أعلى من السقود الثرائية للكثير من الأسر المصرية إلا أن انخفاض الأسعار هو بادرة أمل على الصغار، تراوحت أسعار اللحمة الكندوز ما بين ٢٠٠-٣٠٠ جنيه للكيلو والضمان ما بين ٢٨٠-٣٥٠ جنيه للكيلو والمفروم ما بين ٢٠٠-٢٨٠ جنيه للكيلو والكبدة ما بين ٢٠٠-٣٠٠ جنيه للكيلو، أما لحم كباب الحلة وهو الأخص سعراً فتراوح من ١٧٠-٢٧٠ جنيه للكيلو حسب المنطقة، والسؤال: هل التراجع في أسعار اللحوم يعود إلى تدابير اتخذتها الدولة المصرية وهل الأسعار سوف تواصل التراجع خلال الفترة المقبلة، أما أنه سيبعد ركود سوق اللحمة خاصة مع قدوم موسم المدارس؟ هيثم عبدالباسط القائم بأعمال رئيس الشعبة العامة للخصايف بغرفة القاهرة التجارية أكد

حلولي المولد في شباك تجار الموت



على كمية كبيرة من السكر فضلاً عن أن الأنواع المصنوعة بشكل رديء وخامات سيئة في مصانع بير السلم تعرض صحة الجميع للخطر.

واليوم تستخدم المواد المشعة في إنتاج الغذاء ولم يظهر بعد آثاره لأنها آثار تراكمت ستظهر في نهاية هذا الجيل، وتظهر في بعض الحالات النادرة كولاثة طفل بدون أطراف أو بسبب عالية في الدم، اليوم تنظر إلى حلوى المولد الجميع يريد الريح والريح فقط تطلعنا الأخبار كل يوم بضبط أطنان من الحلويات الفاسدة فماذا إذا لم تضبطه الإجابة سيعاد تصنيعها وتدورها بتاريخ صلاحية جديد وستظهر حالات تسمم وسعدت وفيات، وإذا لم تضبط وتعدم تستخدم في إنتاج الحلويات والنتيجة إصابة الناس بالسموم الفطرية التي منها تؤدي إلى حالات تسمم حادة أو اختناق أو الموت، ومن الله الوفاة، ومن الآخر هناك قوانين ضعيفة واجهزة لا تجد القدرة على الرخ من قلة الإمكانات وقلة المعدات يجب أن تكون هناك صوة كبيرة في صناعة الغذاء، في مصر وعمل لجنة علمية كبيرة لدراسة وتحليل المواد المستجدة في الصناعة وعمل عليها الأبحاث اللازمة.

إيمان الجندي

تتاول حلوى المولد المحتوية على الفول والحمص وجميع المكسرات.

ويجب على مرضى السكري توخي الحذر عند تناول الحلوى، ويفضل أخذ ٢٠ جراماً منها خلال فترة الصباح فقط مع شرب المياه إن أمكن لتجنب حدوث أي خلل في نسبة السكر في الدم، وليس شرطاً أن تمارس رياضة المشي بعد ذلك، بهدف حرق السعرات الحرارية.

على مرضى السكري ضرورة اختيار أنواع حلوى المولد من البقوليات التي تحتوي على نسبة ضئيلة من السكريات مثل «الفولية»، والحمصية، والامتاع عن تناولها بشكل نهائي أثناء فترة الليل. ويجب عدم الإفراط في تناولها لأنها تؤدي زيادة الوزن، وتسبب سوء عملية الهضم، وخلل في الوظائف العامة للجسم، ويعتبر جوز الهند من أكثر حلوى المولد فائدة.

أضاف حسين أن أغلب أنواع حلوى المولد تحتوي

كل الأنواع أو بعضها، وهم: مرضى أنيميا، ومنوعون من السمسم، والحمصية وحلوى المكسرات، ومرضى السكري ممنوعون من اللبن نهائيًا، وممنوع لهم بقطعة صغيرة من الأنواع الأخرى من حلوى المولد، والأشخاص المصابين بأمراض المعدة والقولون خاصة الاضطرابات الحادة.

أيضاً مرضى السمنة الذين يعانون من زيادة الدهون الثلاثية ومن لديهم معدل الحرق منخفض، والأشخاص الذين يعانون من زيادة في الوزن، ومن يعانون من أمراض الكلى بشكل مزمن أو متكرر، والمشكلات التي بها حالات سرطان لأن التاريخ الوراثي يعني أنهم أكثر عرضة للمرض الذي يزيد بسبب السكر والحلوى.

كذلك من يعانون من أمراض اللثة والأسنان وضعف طبقة المينا، ومرضى القنقرس ممنوعون من

أيام قليلة تفصلنا عن المولد النبوي الشريف الذي يتميز بظواهر عديدة منها «حلوى المولد» التي يبدأ ظهورها في تلك الأيام من كل عام استعداداً للمولد. في مصر الكلى يتهاون على شراء الحلوى من أجل الترفيه عن أنفسهم احتفالاً بالمولد النبوي، في الوقت نفسه يستغل البعض تلك المناسبة من أجل الترويج عبر صناعة حلوى فاسدة أو يبيعها منتهية الصلاحية. أطنان من الحلويات الفاسدة تنتشر في الأسواق وتؤكدها ضوابط الجهات المعنية. بكافة المحافظات أحدثها قيام محافظة الغربية مؤخراً بحملات تفتيشية وضبط ٢ طن و ٢١٤ كيلو حلويات مولد غير صالحة للاستهلاك الآدمي، كما تم ضبط ١٨٦ كيلو ضبط ٤٣٠٠ قطعة حلوى منتهية الصلاحية.. وهو ما يذكرنا أيضاً بما حدث العام الماضي من توزيع حلوى مولد فاسدة على ٦٠٠٠ عامل ١,٥ مليون جنيه بإحدى شركات محافظة المنيا.. وهو ما يستدعي التصدي لطريق حلوى المولد الفاسدة مواطنين وجهات معنية وعلى قلب رجل واحد.

بعض تجار الحلوى معدومي الضمير يستخدمون مادة فاسدة بديل للذوق والبعض يستخدم «بودرة» خاصة بتصنيع البلاط السيراميك وتستخدم هذه المادة في صناعة «عرائس المولد» الحمراء والبيضاء. الحلوى تتحرك للشمس وهي معرضة للأتربة والذباب على الأرصفة، علاوة على الألوان الصناعية التي تدخل في تصنيع حلويات المولد على نسبة عالية من المعادن الثقيلة التي يصعب على الكلى التخلص منها عن طريق البول، فتترسب بالجسم ما يؤدي إلى الإصابة بالتسمم والفشل الكلوي.

«حلوى المولد» تحتوي على بعض المواد التي تجعلها ضارة بالصحة فقط، بل هي شديدة الخطورة على صحة المرضى المصابين ببعض الأمراض وهم ما يطلق عليهم ممنوعون من حلوة المولد... هذا ما يؤكده كلام الدكتور أحمد رفعت حسين إخصائي صحة المجتمع ومسؤولي الرقابة على الغذاء بوزارة الصحة، مضيفاً أن أغلب أنواع حلوة المولد تحتوي على كمية كبيرة من السكر فضلاً عن أن الأنواع المصنوعة بشكل رديء وخامات سيئة في مصانع بير السلم تعرض صحة الجميع للخطر. والوضع يكون أكثر خطورة لبعض المرضى، فتناولهم لحلوى المولد يجعل حالتهم الصحية تصعب أسوأ بل يكونوا أكثر عرضة للمعاناة من أضرار حلوى المولد. ولذلك الأشخاص ممنوعون من حلوة المولد يسمح لهم بتناول قطعة صغيرة منها، بشرط أن تكون من مكان موثوق أو مصنعة في المنزل، كما أن بعض الأشخاص ممنوعون من أنواع معينة من الحلوى.

والممنوعون من حلوة المولد النبوي سواء من

وحدات التدريب المهني المتنقلة تغزو المحافظات



يوماً بعد يوم تتزايد رغبة التنمية وتطلق معها منظومة التدريب، حتى أعلنت وزارة العمل أنها أصبحت جاهزة الآن لإطلاق ١٠ وحدات تدريب مهني متنقلة، على ٦ من جديدة يحتاجها سوق العمل، لتتضم إلى ٢٧ وحدة تدريبية منتشرة في قرى المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» على مستوى الجمهورية. وأشارت الوزارة إلى أنها تقوم بالتدريب الآن على ٣ من تستهدف الوحدات الجديدة، تدريب شباب جدد من الجنسين بإيجاز، وتجهيزهم لسوق العمل، وتقدم لهم حوافز تؤهلهم لإقامة مشروعات صغيرة، وتعمل جنباً إلى جنب مع وحدات ومراكز التدريب التابعة لوزارة أيضاً، المتواجدة في جميع المحافظات، وتقوم بدورها في تخريج دفعات من الخريجين الجدد، وتتخذ أهداف مبادرة «مهنتك مستقبل» التي أطلقتها الوزارة، طبقاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية بتبني مهارات الشباب بحسب احتياجات سوق العمل، كما يواصل وزير العمل حسن مشاطة زيارته لهذه الوحدات، والقاء مع الخريجين منها، وتوجيه المديرات وتكثيف الدورات التدريبية، وتخصيص جزء منها لتدريب ذوي الهمم للدمجهم في سوق العمل، وتبني توجيهات الرئيس السيسي.

تعد وحدات التدريب المتنقلة أحد أهم مشاريع التشغيل التي تبنتها وزارة العمل وأطلقتها في شهر أكتوبر عام ٢٠١٩، في إطار المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» ضمن مبادرة «مهنتك مستقبل».

الوحدات التدريبية المتنقلة عبارة عن ورشة تدريبية على إحدى المهن الحرفية ملحق بها جراب لسهولة النقل من مكان لآخر، ومجهزة بأحدث الأجهزة المتخصصة، تجوب قرى ونجوع المحافظات بفرق عمل متخصصة. تم تنفيذ عمليات التطوير في الوحدات التدريبية بالجهود الذاتية بإحدى وحدات الوزارة في القرى الخاصة والتابعة لها، بأدواتهم ومعداتهم، وتحت إشراف مهندسي الإدارة المركزية للتدريب المهني بالوزارة.

تقدم وحدات التدريب المهني، فرصاً تدريبية بنظام الساعات على المهن التي يحتاجها الشباب من الجنسين، وتصلها بسوق العمل، كالتصنيع والخياطة، والسباكة الصحية، وكهرباء التوصيلات، وغيرها. تستهدف وحدات التدريب المتنقلة، تدريب الشباب في المناطق النائية داخل قرى ومحافظات الجمهورية والبعيدة عن مراكز التدريب المهني التابعة.

تقوم بتبني قدرات الشباب ومهاراتهم وتوهمهم

خالد حسن

الأسمدة والمبيدات تطفئان بهجة «عيد الفلاح»

منذ أيام مرت الذكرى الـ ٧١ لعيد الفلاح وسط العديد من الأزمات التي يشهدها القطاع الزراعي من ارتفاع في أسعار مستلزمات الإنتاج وعدم شراء الحكومة للمحاصيل بأسعار عادلة. من جانبها أصدرت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي تقريراً يعيد الخدمات التي قدمتها للفلاح وأهمها التوسع في العديد من الخدمات التي تقدمها بشكل مباشر أو غير مباشر للفلاحين ومنها لأول مرة تفعيل منظمة الزراعات التعاقدية بالإعلان عن الأسعار قبل الزراعة بوقت مناسب له محاصيل استراتيجية مثل القمح والذرة والبنجر والسكر وفول الصويا والذرة البيضاء والصفراء وعباد الشمس والقطن، وبأسعار متوافقة أيضاً مع أسعار السوق مع وضع أسعار ضمان ويجري حالياً التوسع في باقي المحاصيل.

كما تم تفعيل منظومة الزراعة التعاقدية لأول مرة لتفعيل فلول الصويا والذرة وعباد الشمس والقطن، ويجري حالياً التوسع في عبايد يوافق مصري واحد على خروجه. وأضاف: نحن أصحاب هذه الآثار وخرجت بطريق غير الأخلاقية وبالتالي في غير شرعية طبقاً لديباجة اتفاقية اليونسكو ١٩٧٠ «أن المؤسسات الثقافية يجب أن تتأكد أن المجموعات الثقافية بها تكونت وفقاً للمبادئ الأخلاقية، وكل الآثار المصرية بالمتحف البريطاني لم تكون طبقاً للمبادئ الأخلاقية». ومن أهم الآثار المصرية بالمتحف البريطاني حجر رشيد وكتاب الموتى وتتمثال رمسيس الثاني والعديد من أحجار الفلخاف الخارجي للهرم الأكبر بالجيزة وجزء من لحيه تمثال أبو الهول و١٤٠ مومياء وتابوت تعد أكبر مجموعة للمومياوات مصرية خارج مصر ٩٩ لوخاً طينياً من الواج رسائل تل العمارنة الخاصة بالملك إخناتون والتي تجسد ملامح الحياة في مصر القديمة ومخالفاتها الدولية، ومجموعة نادرة من التماثيل والمسلات النادرة التي لا يوجد مثيل لها في مصر حالياً.

أحمد عثمان

نهب الآثار.. جريمة عابرة للتاريخ

«هنرى سالت»، الذي عينته المملكة المتحدة قسلاً لها بعصر في العقد الثاني من القرن التاسع عشر، فقام بالاستيلاء على الآثار المصرية وشحنها إلى بريطانيا ومنها تمثال عملاق لرمسيس الثاني. وتابع «ريحان»: وفي أواخر القرن التاسع عشر ساهمت عمليات الاستكشافات المنظمة التي قامت بها جمعية «استكشاف مصر» الإنجليزية التي تأسست عام ١٨٨٠، ظاهرياً كجمعية خيرية تهدف إلى الكشف عن المواقع الأثرية في الدلتا ووادي النيل لأغراض البحث العلمي، وباطنياً استولت على قرابة ١١ ألف قطعة آثار مصرية أرسلتها إلى المتحف البريطاني، جمعها من عدة مناطق أهمها تل العمارنة والدير البحري. وحجر رشيد خرج بمعاهدة دولية بين بريطانيا وفرنسا والدولة العثمانية بعيداً عن غنائم الحرب فمن لا يستحق وهو بريطانيا استولت على آثار من لا يملك وهي فرنسا والدولة العثمانية وافقت على استيلاء بريطانيا على الآثار المصرية ونحن كنا ولاية تابعة لهم ولم يوافق مصري واحد على خروجه.

وأضاف: نحن أصحاب هذه الآثار وخرجت بطريق غير الأخلاقية وبالتالي في غير شرعية طبقاً لديباجة اتفاقية اليونسكو ١٩٧٠ «أن المؤسسات الثقافية يجب أن تتأكد أن المجموعات الثقافية بها تكونت وفقاً للمبادئ الأخلاقية، وكل الآثار المصرية بالمتحف البريطاني لم تكون طبقاً للمبادئ الأخلاقية». ومن أهم الآثار المصرية بالمتحف البريطاني حجر رشيد وكتاب الموتى وتتمثال رمسيس الثاني والعديد من أحجار الفلخاف الخارجي للهرم الأكبر بالجيزة وجزء من لحيه تمثال أبو الهول و١٤٠ مومياء وتابوت تعد أكبر مجموعة للمومياوات مصرية خارج مصر ٩٩ لوخاً طينياً من الواج رسائل تل العمارنة الخاصة بالملك إخناتون والتي تجسد ملامح الحياة في مصر القديمة ومخالفاتها الدولية، ومجموعة نادرة من التماثيل والمسلات النادرة التي لا يوجد مثيل لها في مصر حالياً.

أحمد عثمان

بريطانيا الاستعمارية حول العالم نحو ١١٠ ألف قطعة خرجت تحت مبداء الاستعمار والرشوة والتعذيب تضم آثار الدولة القديمة وما قبل التاريخ والعصر المسحي الذي يشكل جزءاً كبيراً من المتحف، وتمثل الآثار المصرية بالمتحف البريطاني نحو ٤٪ من مقتنياتها وتعرض في ٧ قاعات وأبرزها حجر رشيد وتمثال نصفي عملاق لرمسيس الثاني وكتاب الموتى ونحو ٨٠٠ مومياء ووردية ومجموعة نادرة من التماثيل والمسلات النادرة التي لا يوجد مثيل لها في مصر وتمثال لأبي الهول وقطع من الفلخاف الخارجي للأهرامات، وأسست وقت احتلالها مصر جمعية خيرية ظاهرياً لاستكشاف الآثار المصرية ودراستها علمياً والحفاظ عليها وباطنياً سرقت نحو ١١ ألف قطعة جمعها الجمعية من تل العمارنة والأقصر.

أما عالم الآثار المصرية الدكتور زاهي حواس فطالب بضرورة أن تقوم اليونسكو ووزارة السياحة والآثار المصرية بعقد مؤتمر دولي لسحب الآثار المصرية من المتحف البريطاني لأن ما حدث من سرقة لها يعد جريمة كبرى يجب أن يحاسب عليها المتحف، وأيضاً مطالب بأن تتصدي المنظمات العالمية وعلى رأسها هيئة اليونسكو بأن يتم استعادة حجر رشيد وأن يكون أيقونة الآثار المصرية في المتحف الكبير.

الدكتور عبدالرحيم ربحان خبير الآثار وعضو لجنة التاريخ والآثار بالجلس الأعلى للثقافة يقول إن المتحف البريطاني يضم نحو ١٣ مليون قطعة أثرية جمعها من قارات العالم خلال رحلة

أثارت واقعة سرقة عدد من القطع الأثرية المصرية من المتحف البريطاني في لندن والذي يضم نحو ١١٠ آلاف قطعة آثار مصرية، حفيظة الرأي العام في مصر والعالم. ودعت وزارة السياحة والآثار المصرية، المتحف البريطاني لتوضيح الواقعة وعدد القطع الأثرية التي تمت سرقتها في هذا الصدد. من جانبه عقد الدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للجلس الأعلى للآثار، اجتماعاً، لمتابعة تداعيات الواقعة، وما تمت الإشارة إلى التواصل القائم والمستمر مع الجانب البريطاني وإدارة المتحف البريطاني لمعرفة تفاصيل القطع التي تم سرقتها، وحقيقة بيعها لأي إدارة أو جناح تحديد بالمتحف، حيث أفادوا بأنهم في انتظار نتائج التحقيقات الجارية والتي ستتم موافاة الوزارة بها فور الانتهاء منها.

وأكد دكتور مصطفى وزيرى استمرار جهود الدولة في استرداد الآثار المصرية الهيرة للخارج والحفاظ على التراث والآثار المصرية، موضحة أن الدولة نجحت في استرداد ما يزيد على ٢٤ ألف قطعة خلال السنوات الماضية.

أما عالم الآثار المصرية الدكتور زاهي حواس فطالب بضرورة أن تقوم اليونسكو ووزارة السياحة والآثار المصرية بعقد مؤتمر دولي لسحب الآثار المصرية من المتحف البريطاني لأن ما حدث من سرقة لها يعد جريمة كبرى يجب أن يحاسب عليها المتحف، وأيضاً مطالب بأن تتصدي المنظمات العالمية وعلى رأسها هيئة اليونسكو بأن يتم استعادة حجر رشيد وأن يكون أيقونة الآثار المصرية في المتحف الكبير.

الدكتور عبدالرحيم ربحان خبير الآثار وعضو لجنة التاريخ والآثار بالجلس الأعلى للثقافة يقول إن المتحف البريطاني يضم نحو ١٣ مليون قطعة أثرية جمعها من قارات العالم خلال رحلة

أحمد عثمان

أحمد عثمان

أحمد عثمان



نغم هلال

بخبرة يابانية بتكلفة ١,٢ مليار جنيه قنطرة «ديروط» الجديدة تعيد ٥ محافظات لصدارة الري والإنتاج

مجموعة القنطرة بمحافظة الخمس، كما سيبدأ معدل الإنتاجية في زمام ١.٦ مليون فدان في ٥ محافظات، ويحقق زيادة في العائد الاقتصادي بنحو ٢٢٪، إلى جانب توفير ٥٠٠ فرصة عمل جديدة خلال مراحل تنفيذ المشروع. وقنطرة ديروط القديمة أحد أقدم المنشآت المائية التي تعمل حتى الآن والتي أنشئت في عهد الخديوي اسماعيل عام ١٨٧٢، وكانت تسمى بقناطر التسييم وهي من أطول الترع المصرية ويبلغ طولها حوالي ٢٦٧ وهي مجموعة من ٧ قناطر تصرف سنوياً حوالي ٩.٦ مليار متر مكعب من خلال سبع ترع لري حوالي ١.٦ مليون فدان أي حوالي ٢٠٪ من الأراضي الزراعية القديمة في الوادي والدلتا ولأهميتها في خدمة عدد من المحافظات.

نشوة الشريبي

التصرفات المائية. وأكدت عدة تقارير حديثة أنه حال تعرض القناطر القديمة لزلزال متوسط القوة بسبب تقادم عمرها قد تتأثر أو تنهار، لذلك تم استحداث قناطر جديدة كونها تعمل بمنظومة اتوماتيكية للتحكم بتصريفات الترع من أسبوط وحتى الجيزة. واستماتت وزارة الري بالخبرة اليابانية في تنفيذ وإكبات الترع بالخبرة اليابانية في وحجز الإبراهيمية في اليابان. أما البوابات الصغيرة فبتم تصنيعها محلياً وهي بوابات البدرمان والديروطية وإبوجيل وإيراد والدجاوي والساحلية. ومشروع ديروط الجديدة يتميز بتحسين حالة الري بنسبة ٢٠٪ من مساحة الأراضي الزراعية القديمة، بما يوفر منظومة مراقبة التصريفات والمناصب من أسبوط حتى الجيزة، ويوفر منظومة متطورة للتحكم في تصريفات الترع التي تغذيها

الاستشاري الياباني سانوي. كما سبق إجراء العديد من الدراسات الفنية خلال عامي ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ بمعرفة معهد بحوث الإنشاءات ومعهد بحوث الميكانيكا والكهرباء ومعهد بحوث النيل التابعين لوزارة، وذلك بغرض دراسة الحالة الإنشائية للمجموعة وحالة الأجزاء الميكانيكية والكهربائية. وكذلك تم إجراء دراسة جدوى متكاملة فنية، واقتصادية، وبيئية، اجتماعية، لمجموعة قناطر ديروط من خلال منحة من الجانب الياباني بمعرفة المكتب الاستشاري الياباني سانوي خلال عامي «٢٠٠٩ - ٢٠١٠»، والتي تم خلالها التوقف على الحالة الإنشائية الهيدروليكية لمجموعة القناطر ومقترحات تطوير منظومة متكاملة لإدارة المياه بمنطقة الدراسة خلف مجموعة القناطر، مع التأكيد على أهمية هذا المشروع في تحسين

مشروع ديروط الجديدة أكبر المشروعات المائية التي تنفذها الدولة، من أجل تحسين عملية ري ١.٦ مليون فدان في خمس محافظات بالصعيد من أسبوط حتى الجيزة. فهل سيحقق الهدف المرجو منه لإحداث التنمية المستدامة بهذه المحافظات؟ مليار و٢٠٠ مليون جنيه في قيمة تكلفة مشروع ديروط الجديدة لخدمة محافظات أسبوط والمنيا وبنى سويف والفيوم والجيزة. ونجحت وزارة الري والموارد المائية في تنفيذ ٢٠٪ من مشروع قناطر ديروط الجديدة متجاوزة البرنامج الزمني المقرر للمشروع والمقدر بـ ٢.٢٥ شهوراً تنتهي في ٢٠٢٥. في الفترة من ١٩٩٢ إلى ١٩٩١ تم إعداد دراستي جدوى لإعادة تأهيل نظام الري في منطقة بحر يوسف، الأولى من قبل الوكالة اليابانية للتعاون الدولي والأخرى من قبل المكتب

د. خالد حنفي الأمين العام للغرفة التجارية العربية؛

«بريكس» يحول مصر إلى مركز تجاري بين ٣ قارات

فلا يزال الطريق طويلاً أمام الوصول إلى الديناميكية اللازمة للقضاء على الفقر، والتصدي لتغير المناخ، وإعادة بناء رأس المال البشري. ومن المتوقع أن تنمو التجارة عام ٢٠٢٣ بأقل من ثلث وتيرتها في السنوات التي سبقت الجائحة. أما بلدان الأسواق الصاعدة والاقتصادات النامية، فتزايد فيها ضغوط الديون بسبب ارتفاع أسعار الفائدة. وقد أدت مواطن الضعف في المالية العامة بالفعل إلى دفع العديد من البلدان منخفضة الدخل إلى المديونية الحرجة. وفي الوقت نفسه، فإن الاحتياجات التمويلية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة تفوق وبمراتب أكثر توقعات الاستثمار الخاص تقاضاً.

واستناداً إلى التطورات التي شهدتها العالم في السنوات الأخيرة، بدءاً من جائحة كورونا ومروراً بالحرب الروسية - الأوكرانية، ووصولاً اليوم إلى موجات التضخم التي تشهدها دول العالم، فإن هناك أموراً عديدة يجب على الدول الفنية أن تتفادها على الفور، وهي إصلاح سياساتها النقدية، وأشكال الاستثمار الخاص التي تقوم بتحفيظها، ومكافحة الاحتكار.

● ما التحديات التي تواجه اقتصاد المنطقة العربية في الوقت الراهن؟ وما الخطوات التي يجب اتخاذها لتحسين البيئة الاقتصادية في المنطقة العربية؟

● عام ٢٠٢٣ أكثر السنوات توقعاً بحدوث ركود اقتصادي يبدأ من الولايات المتحدة وينتقل عبر المحيط إلى المملكة المتحدة ثم إلى الاتحاد الأوروبي، بينما لن تكون المنطقة العربية بمنأى عنه، وبالتالي فإن الدول العربية التي تبنت برامج إصلاح اقتصادي ورؤى واستراتيجيات لتتبع اقتصاداتها، وتشجيع دور القطاع الخاص، تبدو أكثر قدرة على مواجهة الصدمات. كما أن أكثر العربية المصدر الأساسية للنفت، ستستفيد من تحسن مستويات أسعار الطاقة، حيث يتوقع أن تكون لذلك آثار إيجابية على النمو الاقتصادي لهذه الدول خلال عامي ٢٠٢٣ و٢٠٢٤، وأن تشهد مجموعة الدول المصدر الرئيسية للنفت معدل نمو يبلغ ٤.٠٪ في ٢٠٢٣، ثم ٤.٢٪ في ٢٠٢٤.

ومن هنا فإن أولويات الإصلاح في قطاع المالية العامة بالنسبة لصانعي السياسات بالدول العربية خلال السنتين القادمتين، فلا بد أن تشمل القيام بمراجعة معدلات الضرائب وترشيد الإعفاءات الضريبية فيما يخص الإيرادات العامة، ومراجعة سياسات الدعم وتعزيز شبكات الحماية الاجتماعية في ما يتعلق بالنفقات العامة. كما من جهة أخرى، فإن أهم القضايا والموضوعات ذات الأولوية للبنوك المركزية ومؤسسات النقد العربية خلال السنتين القادمتين، فيجب أن تشمل تطوير أطر وأدوات إدارة السياسة النقدية، وتعزيز النطاق المستهدف لسعر الصرف، والتحول الرقمي (تبنى التقنيات المالية الحديثة)، واستمرار التطوير في السياسات الاحترازية الكلية.

● ما المبادرات التي يقدمها اتحاد الغرف للشباب الذين يرغبون بالعمل في مجال الأعمال والتجارة؟

- يولي اتحاد الغرف العربية، اهتماماً بالغاً بتنمية وتطوير قدرات الشباب العربي، وقد أطلق الاتحاد بالشراكة مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (يونيود) مبادرة لدعم زيادة الأعمال ورواد الأعمال في العالم العربي، وكانت مصر أولى محطات هذه المبادرة على أن تعمم التجربة والمبادرة على باقي البلدان العربية.

كما نفتخر في الاتحاد بأننا كان لنا الشرف في إطلاق مسابقة «رالي العرب لريادة الأعمال»، وقد تم تنظيم سنتين حتى الآن، وحقق الفائزون بنسختها الأولى والثانية، نجاحاً باهراً في مسيرتهم العملية، حيث ضمت قائمة مجلة فوربس، عن الشباب الأكثر تأثيراً والمبدعين الذين أثبتوا بصماتهم بالمنطقة وخارجها، في فئتها للتأثير الاجتماعي، كلاً من وضاح ملاعب (لبنان) والفائز بالمركز الأول في مسابقة رالي العرب لريادة الأعمال في البحرين ٢٠١٩، وحسن الحراكي (سوريا) والفائز بمسابقة رالي العرب لريادة الأعمال بنسختها الثانية «أكسبو دبي ٢٠٢٢».

ويأتي اهتمام الاتحاد بزيادة الأعمال ورواد الأعمال والشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم، نظراً لما تمثله من عامل حيوي في النظم الاقتصادية الوطنية، لا سيما أنهم يخلقون فرص عمل من إجمالي الوظائف بنسبة أعلى من تلك التي يخلقها أرباب العمل الآخرون، وتنظم لهم ورش عمل ومبادرات.

الاقتصاد العالمي غير مستقر ويحتاج إلى إصلاحات عاجلة

تكون أكثر تدخلًا في الشأن السياسي؟

● منذ نشأته يحرص اتحاد الغرف العربية ضمن أهدافه السامية، على تطبيق مبدأ فصل السياسة عن الاقتصاد، حيث أن فصل الاقتصاد عن السياسة أصبح من الضرورة في وقتنا الحاضر، لما لهذا المبدأ من أثر كبير في النمو والازدهار، لذلك باعتقادنا فإن على بلداننا العربية التي تشهد الازدهار أو التقدم الاقتصادي، أن تأخذ بهذا المبدأ، ومن هذا المنطلق ندعو إلى الأخذ بهذا المبدأ، لما له من أثر كبير في التنمية الاقتصادية.

● ما تقييمك للحكومات العربية في مجال تشجيع الأعمال ودعم القطاع الخاص؟

● رسخت حكومات العديد من الدول العربية مثل مصر والإمارات والسعودية والعديد من البلدان العربية، دور القطاع الخاص، وعززت مساهمته في مجالات الاستدامة بجميع القطاعات، لتصبح هذه الدول من الأفضل عربياً وإقليمياً في هذا المجال، ما هيّ فرصاً استثمارية وفرصاً وظيفية كبيرة، جعلت من القطاع الخاص شريكاً استراتيجياً في تنفيذ المشاريع الاستثمارية والاستراتيجية الكبرى، في العديد من القطاعات الحيوية، ومن هذا المنطلق تستطيع الحكومات تعزيز مشاركة القطاع الخاص على نطاق واسع في مجموعة من المبادرات، التي يمكن أن يُفتح من خلالها الباب أمام النقاشات ووضع المقترحات الخاصة بتسريع استثمارات القطاع الخاص وتعزيز التنمية والابتكار.

● كيف ترى الدور الذي تلعبه الشركات الكبرى في تحديد سياسات الحكومات الاقتصادية؟

● الشركات الكبرى توفر ٧٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي العالمي، ويمكن للابتكارات التي تقودها الشركات المساهمة في ردم فجوة التمكن من خلال تعزيز دخل الموظفين، مع ضرورة إقترانها مع الاستراتيجيات والسياسات العامة الهادفة إلى توفير التعليم والتدريب ورعاية الأطفال والرعاية الصحية وتحقيق المساواة بين الجنسين في الوظائف.

● ما التدابير التي يمكن للحكومات اتخاذها لتشجيع الاستثمارات الأجنبية في المنطقة العربية؟

● ارتفعت مشاريع الاستثمار الأجنبي المباشر الواردة إلى المنطقة العربية بنسبة ٧٤٪ سنة ٢٠٢٢ مشروعاً، في حين بلغت التكلفة إلى ١٦١٧ مليار دولار الاستثمارية لهذه المشاريع ٢٠٠ مليار دولار بزيادة ٣٥٨٪ عن سنة ٢٠٢١. وهذا أمر إيجابي وحيوي يدل على جاذبية المنطقة العربية للاستثمارات الأجنبية. ولكن على الرغم من ذلك فإن هذه النسبة تعتبر ضئيلة بالمقارنة مع باقي دول العالم، من هنا لا بد على دول المنطقة، سرعة تنفيذ خطط متكاملة لتحسين مناخ الاستثمار بمختلف مكوناته السياسية والاقتصادية والمؤسسية، لاسيما مع تزايد حدة المنافسة بين دول العالم على استقطاب الاستثمارات الأجنبية المباشرة إلى قطاعاتها المختلفة.

● هل تعتقد أن الاقتصاد العالمي بحاجة إلى إصلاحات جذرية؟

● إن الاقتصاد العالمي في وضع غير مستقر، وبإستثناء شرق وجنوب آسيا،

● هل تعتقد أن الغرف التجارية يجب أن



يجب الفصل بين السياسة والاقتصاد في الوطن العربي لتحقيق التنمية

الاستثمار الأجنبي في المنطقة

ضئيل مقارنة بدول العالم



د. خالد حنفي خلال حوار له الرفد

وموقفها لدى الهيئات والمنظمات الاقتصادية والإقليمية والدولية، ومساندة جهود الإحاديث النووية والمشاريع والمنظمات الاقتصادية العربية التي تخدم نشاطاتها أهداف الاتحاد.

ولا شك يقع على عاتق الغرف العربية والقطاع الخاص العربي دور كبير في تحويل أهداف التنمية المستدامة إلى واقع ملموس على الأرض في المنطقة العربية، حيث أن القطاع الخاص العربي يمثل تقريبا ٧٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي العربي ويستوعب حوالي ٧٥٪ من المواطنين العرب في قوة العمل. ولكن دور الغرف واتحاد الغرف العربية لا ينحصر فقط بتوظيف الشباب العربي وطالبي العمل العرب ولكن أيضاً النهوض بالاقتصادات العربية ورفع مستوى القطاع الخاص العربي ليس فقط لزيادة

التجارة البينية العربية ولكن أيضاً للولوج إلى الأسواق العالمية، حيث يضم اتحاد الغرف العربية تحت مظلته ١٦ غرفة عربية وأجنبية مشتركة، وتساهم هذه الغرف في تعزيز واقع العلاقات الاقتصادية بين البلدان العربية والدول الأجنبية التي تقع في بلدانها هذه الغرف المشتركة.

● هل تعتقد أن الغرف التجارية يجب أن

وسط أزمات اقتصادية متتالية تضرب العالم بقوة منذ جائحة كورونا مروراً بالحرب الروسية الأوكرانية مما تسبب بموجة تضخم عالمية، لجات العديد من الدول إلى بناء تشكيلات وتحالفات اقتصادية، للعبور من الأزمة ووقف النزيف الاقتصادي، لذا انضمت مصر إلى مجموعة بريكس، وتعاونت جامعة الدول العربية واتحاد الغرف التجارية العربية لتنظيم أول قمة اقتصادية للقطاع الخاص العربي، بهدف تشكيل وحدة اقتصادية عربية، وإزالة معوقات حركة الاستثمار والتجارة البينية.

● «الوفد» أجرت هذا اللقاء مع الدكتور خالد حنفي أمين عام اتحاد الغرف التجارية العربية، للوقوف على الوضع الاقتصادي للمنطقة العربية بشكل عام، ودور الغرف العربية في التنمية الاقتصادية وقضايا انضمام الدول العربية إلى مجموعة بريكس، بالإضافة إلى التعرف على مبادرات الاتحاد لتوفير فرص العمل للشباب.

حوار: مونيكا عياد

● كيف ترى انضمام مصر وبعض الدول العربية إلى مجموعة بريكس؟

● يفتح انضمام مصر إلى مجموعة «بريكس» الباب على مصراعيه للاستفادة من الفرص المتنوعة ذات العائد الإيجابي على الاقتصاد المصري. كما سيؤدي انضمام مصر إلى تعزيز دورها المهم والمؤثر في أفريقيا، من خلال الاتفاقيات التجارية التي ستتمكن من الاستفادة من الاتفاقيات التجارية مثل السوق المشتركة (ميركوسور).

لتصبح مركزاً يربط أفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية. وستتمكّن الدول الأعضاء في المجموعة من لعب دور متزايد في التأثير على الاقتصاد العالمي، وبالتالي تشكيل استراتيجية اقتصادية جديدة متعددة الأقطاب وهو يعد بمثابة مساعدة للاقتصاد المصري، وبالتالي انضمام مصر لتتبع نمطية تنوع الخيارات أمام القاهرة والتخفيف من تعرضها لأي شكل من أشكال الضغوط الاقتصادية، وأيضاً سيعزز انضمام مصر إلى المجموعة من قدرتها في دعم تميته المستدامة ومعالجة قضايا السيولة من خلال عضويتها في بنك التنمية الجديد، إلى جانب زيادة التبادل التجاري بين مصر والمجموعة، وفتح قنوات استثمارية جديدة، حيث تشير التوقعات إلى مزيد من الاستثمارات البينية ووضع دول كالهند على سبيل المثال على خريطة الاستثمار المصرية، والأهم من كل ذلك تأمين السلع الاستراتيجية، حيث تنتج دول «بريكس» ثلث إنتاج العالم من الحبوب، وقد أجرت مصر وروسيا والهند مناقشات في السابق في ما يتعلق بتداول القمح والأرز، إلى جانب عمل استراتيجية أخرى، بالجانب المصري والرويل العربية، ومن خلال الانضمام إلى مجموعة «بريكس»، يمكن أن تؤتي هذه المحادثات ثمارها.

● وما الدور الذي يمكن للغرف التجارية العربية أن تلعبه في دعم الأعمال وتحسين الاقتصاد في المنطقة؟

● يعقد اتحاد الغرف العربية الذي يعدّ الممثل الحقيقي للقطاع الخاص العربي، اجتماعين دوريين كل عام لمجلس إدارته، بحضور رؤساء الغرف واتحادات الغرف الأعضاء في الاتحاد. وتشكّل هذه الاجتماعات نقطة ارتكاز لتطوير وتعزيز دور الغرف الأعضاء واتحاداتها كمثل اجتماعات الأعمال والقطاع الخاص في بلادها، ودعم أجهزتها الفكرية والإدارية وقدراتها التقنية والمعلوماتية أداء هذا الدور على أكمل وجه، وتنسيق آرائها

كان الله في عون أشقائنا الليبيين، بعد أن غضبت عليهم الطبيعة، وضرب هطلة المناخي ساين في مدينة درنة أسفر عن وفاة أكثر من ١٠ آلاف شخص و١٥ ألف مفقود، ووهابة أكثر من ١٤٥ مصرياً وصلت جثامينهم إلى مصر، حسب تصريحات وزير صحتهم وجمعية الهلال الأحمر الليبي، وكانوا في مرعى إصعاص دانيال الذي خلف وراءه دماراً لم تره ليبيا منذ ستة عقود، بعد أن اختفت عدة أحياء بمدينة درنة تقدر بربع المدينة جراء هذا الإعصار، سلم يارب.

وكانت مصر كما هو معناد خير شقيق لها.. وكانت لها وفتة يفتح جسر جوي إلى ليبيا لنقل معدات إغاثة طبية وغذائية، وطواقم إنقاذ لمواجهة تداعيات هذه العاصفة المدمرة.

ولأن الشيء بالشيء يذكر، لقد عانت مصر في السنوات العشر الماضية بسبب السيول التي ضربت مصر، وفدورها الجبار بالمليارات خاصة في الفترة من ٢٠١٤-٢٠١٦، وكان آخرها شتاء ٢٠٢٢ أدت فيها السيول إلى خسائر مادية كبيرة بين المنشآت والمنزل ومحطات الكهرباء وغيرها من المصالح الحكومية وتشريد مئات الأشخاص وتجريف عشرات السيارات، خاصة في المدن الساحلية التي تقع بجانب البحر.

لذلك يجب علينا الاستعداد التام بعد الإنذار شديد اللمحة الذي أرسله لنا إصعاص دانيال، مكشراً عن أنباهه، والاهتمام الأمثل بالسيول وضرورة العمل خلال الفترة المقبلة وتحويل خطر السيول من شيء سلبي إلى شيء إيجابي، خاصة أن كميات الأمطار التي تسقط على مصر تتخطى مليار متر مكعب من مياه السيول تذهب دون الاستفادة منها بالشكل الصحيح.

كما أنه يلزمنا بناء مخزات أخرى خاصة في المناطق الساحلية التي تنزل فيها السيول والأمطار بشكل مستمر.

وأنه لو استغلنا تلك الأمطار بالشكل الصحيح من خلال مخزات السيول وبالصرف الصحي فسوف تأتي علينا كميات كبيرة من المياه من الممكن استخدامها في العديد من المجالات سواء كان في الزراعة أو الصناعة أو غيرها.

وإصعاص دانيال، أظهر لنا مدى محافظة الإسكندرية وتأتي عبر البحار خاصة، مثل محافظة الإسكندرية وشمال وجنوب سيناء والبحر الأحمر والمدن الساحلية، لذلك يجب أن تكون هناك خطة محكمة من قبل الحكومة في تلك المحافظات لتجنب الخسائر التي قد تحدث فيها وتآثر بشكل كبير بها.

وأخيراً كما يأتي الله بالأمر قضاء وقدرنا يغلقه بلفظه، وهو ما نراه في هذه المنحة التي تحولت إلى مخمّين، إحداهما في ليبيا بأن من الله عليهم بالوحدة بعد انقسام، والأخرى بمصر وأتمنى أن تكون كذلك وهي الاستفادة من هذه الأمطار، واستغلالها الاستغلال الأمثل.

ويعد هذا وذلك والأخذ بأسباب أسأل الله العفو والعافية، وسبحانه الذي سلط علينا فيروناً أدخلنا بيوتنا، وأرسل علينا ريحاً وزلزلاً أخرجنا منها.

حفظ الله مصر، ورفع قدرها.



إصعاص دانيال بين المنحة والمنحة

فلم صدق

بقلم: أيمن عبد اللطيف الكرفي

بقلم: مرفت السيد

البريكس.. مقايضة أون لاين

٢٠٠٩ وانضمت لها مجموعة من الدول هي المؤسسة منها البرازيل والصين وروسيا والفرنجة وجنوب أفريقيا ظلت الفكرة تراود العديد من الدول التي تنتمي أن تخرج من حيز السيطرة الغربية للانضمام إلى مجموعة البريكس ومن بينها مصر، وقد عقد مؤتمر البريكس وتنتج عنه قرار يضم مصر ودول أخرى مثل السعودية ودول الخليج الإمارات إيران إلى مجموعة البريكس، وعن مصر تحدثت في سوف تكون عضواً مع بداية يناير العام القادم، فكرة البريكس تذكرني بموضوع قديم جداً منذ مئات السنين ومنذ أن كان التجار يتبادلون السلعة بشكل «المقايضة» أن تتوفر لديك العديد من السلع ليست موجودة عند الطرف الآخر ولكه يمتلك سلعة أخرى تحتاجها، فيتم التبادل التجاري بين الأطراف ويتم في نفس الوقت التعامل بعملة هؤلاء الأعضاء من خلال التعامل بالجنبة المصري الذي تنتمي أن يأخذ مكانته من جديد، وأيضاً تبادل العملة التجارية الهندية الروبية وأيضاً العملة الروسية الروبل وغيرها من العملات التي تخص الدول المشاركة في عضوية البريكس، أحلام عديدة وأمنيات كثيرة تتوفاها مع بدء تنفيذ العمل بتوحيد العملة الوطنية لهؤلاء الأعضاء، فبعد أننا مثلا نقوم بتصدير العديد من السلع إلى دول عربية نتعامل في مجموع من يقدر به، ٤ مليار دولار عائد مصر من الصادرات وأيضاً نستورد بقيمة أكبر نجعلنا نتحتاج دائماً إلى العملة الصعبة من الدولار والذي أصبح عائقاً واضحاً سبباً قوياً ومباشراً في زيادة أسعار كل السلع الهامة والاستراتيجية. ومن بينها الحبوب والفلل والقمح على رأس هذه السلع ما أدى إلى احساسنا بوجود عجز دائم في الموازنة وأتانا نريد أن نسد احتياجات عديدة ولكن في حال التعاون مع دول البريكس وتبادل السلع الاستراتيجية والسلوة في المعاملة بالعملة الوطنية لتلك الدول المتبادلة تكون الأمور أسهل وأيسر، وأيضاً يتم توفير تلك العملات الصعبة التي تغطي سقف البنك المركزي من وجود العملة الصعبة لأي ظروف أخرى. البريكس خطوة ناجحة على الطريق وتنتمي أن تنعكس بالعديد من النجاحات فيشعر بعض المسؤولين في مجال الصناعة بأن هناك اتجاه لانخفاض أسعار الأجهزة الكهربائية، حيث تتوافر السلع من هذا المنتج.. أقصد الأجهزة الكهربائية، لدى الدول الأعضاء المشاركة.. ما يخلق مجال تنافس في الكم المنتج، والتقنية العالية وأسعار مناسبة، تستطيع مصر من خلال تواجدها كعضو بريكس أن تحصل على تلك المنتجات بأسعار جيدة، ما يساهم في هبوط أسعار تلك السلع وتوافرها، وكما أشار أحد المسؤولين إلى انخفاض قيمتها إلى النصف تقريبا أي بخمسة ٥٠٪ من الأسعار الحالية وهذا مما يشجع على انتماء المنتج وسهولة الحصول على تلك الأجهزة والشباب واحتياجاته للزواج أيضاً ربط الموازن المصرية والروسية بسهولة التبادل التجاري في مجالات شتى كالقضاء الرقمي والنكاح الامتصاصي ومجالات الامتصاصات، أيضاً روسيا على سبيل المثال كاجتد دول البريكس.. لديها إنتاج ضخم من النفط والحبوب والغاز، ما ينعكس بآثار ناجحة على هذا التعاون الاقتصادي الوليد، والذي تأمل جميعاً ازدهار بلادنا وتحقيق مسيرة الإصلاح الاقتصادي وارتفاع مستوى المعيشة للفرد.. أمل جديد يولد.



البريكس.. مقايضة أون لاين

Emailmervatelsayed143@gmail.com

الاتحاد يضم 16 غرفة عربية وأجنبية لتعزيز التعاون المشترك

«بريكس» يفتح آفاقاً جديدة للاقتصاد المصري

شركات التطوير العقاري مدعوة لتغيير أولوياتها لتحقيق أقصى استفادة من عضوية البريكس

يبدو حصول مصر على العضوية الكاملة لنادى بريكس خطوة مهمة ومفصلية وحداثاً تاريخياً له ما بعدها من نتائج اقتصادية ومالية إيجابية ستصب في صالح الاقتصاد المصري.

وقد أعلن قادة مجموعة «بريكس» البرازيل وروسيا والهند والصين وجنوب أفريقيا انضمام ٦ دول جديدة هي مصر والأرجنتين وإثيوبيا والسعودية والإمارات اعتباراً من العام المقبل الأكبر تجمع للاقتصادات الناشئة الذي يضم أكبر التكتلات السكانية في العالم في خطوة ستساهم في إعادة تشكيل النظام العالمي، حيث يمثل انضمام الدول الست الجديدة تحولاً تاريخياً سيغير من تركيبة مجموعة «بريكس» وسيزيد من نفوذها وقدراتها الاقتصادية بشكل كبير.

رقمياً فإن تشكيلة بريكس الجديدة سيرفع حجم اقتصاد المجموعة ٣٠ تريليون دولار توازي ما يزيد على ربع حجم الاقتصاد العالمي بما يمثل حوالي ٢٠٪ من حجم الاقتصاد العالمي بعدد سكان لدول المجموعة يزيد على ٣.٦ مليار نسمة أي ما يوازي نصف سكان العالم وبمساحة جغرافية تغطي ثلث مساحة اليابسة في العالم.

وبهذا التحول التاريخي فتحت مصر الطريق واسماً لمزيد من تدفق الاستثمارات الجديدة القادمة من دول البريكس ورفع مستوى التبادل التجاري، وهو الأمر الذي يساهم حتماً في نهضة صناعية وزراعية وسياحية غير



التكتل الاقتصادي الجديد يعيد تشكيل النظام العالمي بحجم اقتصاد ٣٠ تريليون دولار

مسيوقة في ظل فتح قنوات ائتمانية جديدة تدعم أفق الاستثمار في الاقتصاد المصري. وهنا يمكن القول إن انضمام مصر لنادى

بريكس يستدعي رسم خارطة اقتصادية واستثمارية جديدة تركز على كيفية الاستفادة القصوى من التواجد في هذا

المسوق في ظل فتح قنوات ائتمانية جديدة تدعم أفق الاستثمار في الاقتصاد المصري. وهنا يمكن القول إن انضمام مصر لنادى

الشركة فتحت الحجز لأول مشاريعها.. في القاهرة الجديدة

«هورايزون للتنمية العقارية» تستثمر ٣٦ مليار جنيه في بناء «سعادة»

وأشار إلى أن الشركة تعافت مع واحدة من أهم شركات المقاولات السعدوية وهي شركة عبدالله المسجل، والتي تملك خبرات وسابقة أعمال متميزة في قطاع المقاولات.

وأضاف بقوله « نعمل على تقديم مشروع يمتاز بتكامل الخدمات، من خلال إقامة عدد ٢ فندق خمس نجوم بطاقة استيعابية ٢٠٠ غرفة، على أن يتم إنشائها لواجهة من كبريات شركات إدارة الفنادق العالمية، كما يضم المشروع ٢٥ وحدة فندقية، ومدرسة دولية ونادى على الطراز العالمي، وكلاب هاوس جارى التفاوض مع واحدة من كبريات الشركات العالمية لتولى إدارته، بالإضافة إلى مول تجارى يضم علامات تجارية تدخل السوق المصري لأول مرة.

وأشار توفيق إلى أن المرحلة الأولى المقرر بدء الحجز بها تضم ٢٨٢ فيلا، حيث تم الإعلان عن فتح باب الحجز بعد بدء إتمام عمليات البناء، في ظل ما تتمتع به الشركة من إستراتيجية خاصة في تنفيذ مشاريعها، تعكس مساهمتها وملاحتها المالية القوية، والدقة في مواعيد التسليم للعملاء.



محمد توفيق

وبحيرات صناعية متنوعة وجراجات، وبحيرات صناعية «لاجونز» متنوعة، لمنح العملاء أجواء من الهدوء والراحة لتتماشى مع شعار رؤية الشركة في بناء سكن عصري متميز يمنح السعادة لقاطنيه.

التحتية الضخمة، بالإضافة إلى الفرص الواعدة بالسوق العقاري، كانت حافزا كبيرا لنضج هذه الاستثمارات وإطلاق أول مشروعات الشركة بمصر، موضحة أن مصر من أهم الأسواق بالمنطقة بعد أن باتت مصدر جذب للكثير من كبرى الشركات العقارية العربية والعالمية، وأوضح أن المشروع، يقع على مساحة ٢٧٠ فدانا باستثمارات مبدئية تقدر بنحو ٣٦ مليار جنيه، على أن يتم تنفيذه خلال ٤ إلى ٥ سنوات، مشيراً إلى أن المشروع يقع في موقع إستراتيجي متميز بالقاهرة الجديدة، على طريق السويس وعلى بعد ٧ دقائق من العاصمة الإدارية الجديدة، وه دقائق من مطار القاهرة وديقية واحدة من الطريق الدائري، موضحة أن «سعادة» يضم ١٢٠٠ فيلا بطرازات وتصميمات فريدة، تحيطها بحديقة وشواطئ صناعية ومساحات خضراء شاسعة. وقال العضو المنتدب لشركة هورايزون مصر للتنمية العقارية إن النسبة البنائية ستكون على مساحة ١١٪ فقط من إجمالي مساحة المشروع، في حين أن المسوق في مشروعات الإسكان، هو البناء على ٢٠٪ من المساحة، وذلك لإتاحة مساحات خضراء شاسعة

أعلنت شركة «هورايزون مصر للتنمية العمرانية»، عن فتح باب الحجز في أولى مشروعاتها العقارية في مصر «سعادة» بالقاهرة الجديدة خلال شهر سبتمبر الجاري. وتظهر الشركة لهذا المشروع باعتباره نقطة تحول هامة في مفهوم الإسكان الفاخر والراقي بمصر والعالم، لامتلاكه كل مقومات النجاح من حيث الرؤية والموقع الفريد والاستثمارات الضخمة والطراز المعمارية المبهرة التي ستدخل مصر لأول مرة. وبهذا الخصوص قال محمد توفيق العضو المنتدب لشركة هورايزون مصر للتنمية العمرانية «إننا حرصنا على أن تكون الإطلاقة الأولى لـ هورايزون في السوق المصري بشكل متقن ومبتكر، بعكس رؤية مجلس إدارة الشركة تجاه السوق المصري وجه الشيد لمصر، لذلك تم اختيار اسم المشروع «سعادة» ليحسد هذه الرؤية وأن يكون مسدرا للبهجة والراحة وتقطعة جذب لكل من يبحث عن السعادة في سكن المستقبل. وأشار توفيق إلى أن التطور الهائل الذي يشهده سوق العقارات المصري، والجهود الكبيرة التي تبذلها الحكومة لدعم ونهضة مناخ الاستثمار، وتفتيد مشروعات البنية

السبل للاستفادة من هذا التحول التاريخي لجلب رساميل جديدة تقدير بالمليارات إلى شرايين الاقتصاد المصري، حيث تركز مصر في هذا الخصوص على أرضية مواتية بمدنها التحتية الجاهزة من طرق عالمية تمسك أواصر البلاد بشبكة طرق متكاملة ومتنوعة وفق أعلى المعايير العالمية.

وتشير التوقعات إلى أن السياحة المصرية على أعتاب تحقيق أرقام جديدة ومعتبرة على مستوى ما تحققة من جلب لعدد السياح أو ما تحققة من نتائج مالية تصب لصالح الاقتصاد المصري، وهو الأمر الذي يستدعي من شركات التطوير العقاري في التوسع بإقامة المشاريع السياحية القادرة على استيعاب أفواج السياحة المحتمل قدمها من دول البريكس.

وينظر إلى انضمام مصر لنادى بريكس بأنه خطوة مهمة لتخفيف الضغوط على الاقتصاد المصري من حيث تقليل الطلب المرتفع للغاية على الدولار، ودعم التنمية بشكل مستدام بدون ضغوط العملة في ظل قدرة مصر على فتح قنوات تمويلية جديدة من بنك التنمية الجديد التابع لمجموعة بريكس. وبإمكانية مصر الاستفادة من خبرات دول البريكس على مستوى التصنيع والإنتاج وخلق أسواق جديدة وخلق قنوات كبيرة للتوظيف ومعالجة البطالة والفقر وتلبية الاحتياجات التنموية للاقتصاد المصري.

ضرورة الإسراع

في إنشاء مشاريع

عقارية بطابع سياحي

لاستيعاب الأفواج

السياحية «المحتملة»

ويبدو القطاع العقاري في مصر على رأس المستفيدين من الانضمام لمجموعة بريكس في ظل النهضة العمرانية غير المسبوقة على مر تاريخها، إلا أن هذه الاستفادة المحتملة تتطلب تغييرات هيكلية وتشريعية وفي أسس الاستثمار العقاري المصري بما يفتح المجال أمام مواطني دول البريكس من التملك والاستثمار في السوق العقاري المصري.

وهنا يمكن التأكيد على الإشارة إلى أن شركات التطوير العقاري واتحاداتها المتنوعة مدعوة للبحث والنقاش في إيجاد أفضل

مدينة O West تتعاون مع أورنج مصر لتوفير خدمات الاتصالات الكاملة لمدة ١٠ سنوات



وبهذا الخصوص أعرب تامر دويدار، الرئيس التنفيذي لمن O West ومكادي هايسر، ويوم، عن سعادته بالتعاون مع شركة أورنج مصر قائلاً: «إن مدينة O West تتخصص في تقديم خدمات متطورة تماثياً مع رؤية شركة أوراسكوم للتنمية ورؤية الدولة ٢٠٢٠ لخلق الرقمنة وذلك لإحداث نقطة نوعية في حياة عملائها والوصول إلى مستوى معيشي راق، ولقد حرصنا على توفير بنية تحتية تكنولوجية لمدينة O West قادرة على استيعاب وتقديم أحدث الحلول والمنتجات والخدمات لتلبية طلبات كافة عملائنا». من جهته، أكد هشام مهران، نائب الرئيس التنفيذي لقطاع الأعمال بأورنج مصر أن التعاون مع مدينة O West يعد إنجازاً جديداً يضاف لسجل نجاحات أورنج في توفير خدماتها المتطورة بالمشروعات العقارية الكبرى، وأكد أن أورنج مصر رسخت مكانتها كشريك تكنولوجي في مشاريع التطوير العقاري وتقديم أفضل تجربة للعميل ونشر خدمات المدن الذكية المتطورة التي تساهم في تحسين جودة الحياة في المجتمع.

وقعت مدينة O West، المدينة المتكاملة لشركة أوراسكوم للتنمية غرب القاهرة، اتفاقية تعاون مع شركة أورنج مصر لمدة ١٠ سنوات، حيث تهدف هذا التعاون إلى مد مدينة O West بشبكة الألياف البصرية لتوفير إنترنت فائق السرعة بالإضافة إلى خدمات Triple Play وذلك وفقاً لأحدث النظم التكنولوجية العالمية التي تتماشى مع خطة التحول الرقمي الوطنية. وقع الاتفاقية كل من تامر دويدار، الرئيس التنفيذي لمن O West ومكادي هايسر، ويوم، والمهندس ياسر شاكر، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة أورنج مصر.

وتأتي هذه الاتفاقية في إطار دعم مجهودات مدينة O West لإنشاء شبكة اتصالات عالية التقنية وبنية تحتية رقمية متطورة، مما يجعل West مدينة رقمية متكاملة، وتماشياً مع التزام أوراسكوم للتنمية بتطوير مدينة O West وتقديم حياة عصرية توفر كافة عناصر المدينة المتكاملة من ناحية الخدمات والحلول المتميزة التي توأمت التغييرات المستمرة.

محمد منصور: منطقة غرب القاهرة تحقق توازن التنمية



محمد منصور

وترفيهية في الغرب يعزز توجه العملاء إليها. وتأتي من منطقة غرب القاهرة يوجد بها العديد من المدن الجديدة والأشعة الاستثمارية المتنوعة ما بين العقاري والسياحي والصناعي، وهو ما يعكس التكامل في هذه المدن بين فرص العمل والسكن، بالإضافة إلى أن وجود مشروعات سكنية ضخمة ومتكاملة فتدفعها الدولة بنظام الشركة مع مطورين عقاريين في غرب القاهرة يعتبر نقطة جذب قوية لتنفيذ مشروعات متنوعة في هذه المدن.

أكد محمد منصور، رئيس مجلس إدارة شركة الأولى للتنمية العقارية، ارتفاع حجم الإقبال من كبريات الشركات العقارية للاستثمار في منطقة غرب القاهرة، وخاصة في ضوء التنمية الشاملة التي تشهدها المنطقة ضمن خطة الدولة لتكون عاصمة سياحية لمصر، لافتاً إلى أن هناك العديد من العوامل التي تدعم هذا الإقبال.

وأضاف أن هذه العوامل تتضمن وجود فرص استثمارية واعدة للشركات العقارية تتيح تقديم منتج عقاري مميز وبأسعار مناسبة، كما أن وجود المتحف الكبير ومطار سفنكس عوامل تدعم ارتفاع إقبال العملاء الأجانب والساحنين على شراء عقارات أو تأجيرها في هذه المنطقة، وهو ما يوفر عائداً استثمارياً مالمالك الوجدة.

وأشار إلى أن بالفعل هناك عدداً كبيراً من الشركات العقارية التي تجهز لأول مرة للاستثمار في منطقة غرب القاهرة، أو شركات لديها مشروعات في الغرب وتتوسع بمشروعات جديدة، مما يعكس جاذبية الفرص الاستثمارية المتاحة بالمنطقة، موضحاً أن وجود مشروعات خدمية تعليمية وطبية

SID تعلن عن أول مشاريعها المعززة تقنياً ورقمياً «Crown Central» في ٦ أكتوبر

استعرضت شركة سلطان للاستثمار والتنمية العمرانية SID استراتيجيتها في السوق المصري والتي تستهدف المساهمة في التنمية العمرانية من خلال مفهوم فعال يركز على إقامة وتحالفات صلبة مع شركاء متميزين لإقامة مشروعات تنموية ناجحة ومستدامة. كما أعلنت عن تطوير أول مشروعاتها المعززة تقنياً ورقمياً «Crown Central» على مساحة ٧٧ الف متر مربع بميدنة ٦ أكتوبر، وهو مشروع إداري تجاري يقدم لعملائه تجربة فريدة من نوعها، وذلك بالتعاون مع شركة إنفست منتورز للتنمية العمرانية، وشركة بالم هيلز للتعمير المطور العام والمالك لأرض المشروع.

جاء ذلك خلال المائة المستديرة التي أقيمتها الشركة لاستعراض استراتيجيتها في السوق المصري بحضور المهندس محمد سلطان، رئيس مجلس إدارة شركة سلطان للاستثمار والتنمية العمرانية، والمهندس كريم سلطان، عضو مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة سلطان للاستثمار والتنمية العمرانية، والمهندس أحمد سلطان، عضو مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة سلطان للاستثمار والتنمية العمرانية.

وقال المهندس محمد سلطان رئيس مجلس إدارة شركة سلطان للاستثمار والتنمية العمرانية إن الشركة تعمل كمطور عمراني من خلال رؤية فريدة تعمل على إقامة وإدارة تحالفات قوية مع شركاء متميزين سواء محليين أو اجانب تجمع كافة أطراف معادلة التنمية العمرانية المعنيين



«هايد بارك» تتبرع بـ ٥ مليون جنيه لعلاج الأطفال المرضى وإطعام غير القادرين خلال ٤ أشهر

٥.٦ مليون جنيه خلال الفترة من مارس إلى يوليو من عام ٢٠٢٢ مقسمة بين إطعام غير القادرين من خلال الشركة مع مؤسسة مصر الخير لتوزيع ٥٠٠ وجبة يوميًا خلال شهر رمضان الكريم، وفتح ٥ أضحية خلال عيد الأضحى وتوزيعها على الأسر الأكثر احتياجًا، وبين دعم مجرسة عمليات جراحية للأطفال من خلال شركة مع مؤسسة مجدى يعقوب لأمراض وأبحاث القلب لتحمل تكلفة إجراء عمليات قلب المفتوح لـ ١٥ طفلًا، وتحمل تكلفة شراء أجهزة طبية لمستشفى دار السلام للأورام، وكذلك التبرع لإنشاء وحدة جراحة مناظير الجهاز الهضمي لصالح عمليات تجميل عيون الأطفال في مستشفى ابوالبريش.

حياتة كريمة لغير القادرين، ولذا نحرص على عقد شراكات مع مؤسسات خيرية لها خبرات طويلة خاصة في ملف الصحة وإطعام الفئات المستحقة لمساعدتها على إنجاز هذا الدور وتلبية مطالب الفئات الأكثر احتياجًا. وتبرعت شركة هايد بارك العقارية للتطوير بقيمة

العقارى، بأهمية الدور المجتمعي للشركة في تعزيز جهود خدمة ودعم الفئات الأولى بالرعاية، ومساعدة المؤسسات الخيرية في تقديم رعاية صحية على أعلى مستوى لغير القادرين، من خلال رعاية عدد العديد من المستشفيات بهدف خلق تأثير إيجابي ومستدام على هذا القطاع الذي يعد من أهم الملفات التي تحتاج إلى الدعم لما له من أثر ملموس على المجتمع.

انطلاقاً من دورها المجتمعي نحو مؤسسات وأفراد الدولة، شركة هايد بارك للتطوير العقاري، تولى ملف المسؤولية الاجتماعية اهتماماً بالغا عبر تقديم المساندة والدعم للعديد من المؤسسات الخيرية من خلال تبرعات تجاوزت الـ ٥ ملايين جنيه خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٢، وتتوقع جهود «هايد بارك» على مدار العام بين تقديم وجهات إهتمام للثلاث من الأسر بالقرى الفقيرة، وشراء أجهزة ومستلزمات طبية وكذلك تحمل نفقات إجراء عمليات جراحية لمرضى القلب والسرطان للمساعدة في شفائهم وإدخال الفرح والسرور على نفوس ذويهم، يأتي ذلك إيماناً من شركة هايد بارك للتطوير

«نيو إيفنت»: تحقيق معدلات تنفيذ «مرتفعة» في مشروع «H MALL» بالعاصمة الإدارية

مميزين ويتمتعون بالخبرة الكافية في كافة تفاصيل المشروع، لافتاً إلى الوصول إلى نسبة تنفيذ مرتفعة بالمشروع في وقت قياسي.

وأوضح أن مشروع H MALL، يقع في منطقة الداون تاون، وأمام المدينة المركزية مباشرة، وبالقرب من سوق الذهب والنهر الأخضر، وعلى بعد دقائق من محطة المترو، حيث يعد الموقع المميز أحد العناصر الأساسية التي تركز عليها الشركة في اختيارها لمشروعاتها، مشيراً إلى أن المشروع يقع على مساحة ٥١١١ متراً مربعاً، ويضم وحدات تجارية وإدارية.

منطقة الداون تاون، ويضمن أعلى عائد للعملاء المستثمرين في المشروع، حيث يعتبر العميل شريك نجاح للشركة وتفكر في تحقيق أعلى عوائد له، لذا فإن سرعة التنفيذ والتسليم للعملاء يمكن العميل من الاستفادة من ارتفاع نسبة الإشغالات التي تشهدتها العاصمة الإدارية الجديدة حالياً وسرعة تشغيل المشروع.

أعلنت شركة نيو إيفنت للتطوير العقاري عن تحقيق معدلات تنفيذ مرتفعة بمشروعها الرائد H MALL بالعاصمة الإدارية الجديدة، وذلك وفقاً للخطة التنفيذية التي قامت الشركة بوضعها للمشروع، وهو ما يعكس جدية في الالتزام بهذه الخطة وملازمة مالية قوية.

مجموعة «أيمن حامد سليمان»: وضع حجر الأساس لمدينة زراعية متكاملة.. «أورجانيك»



أيمن حامد

بالمشروع، مع الاستعانة بخبرات متخصصة في الزراعة لإنتاج أفضل المنتجات الزراعية، لافتاً إلى أهمية الاكتفاء الذاتي في المنتجات الزراعية لسوق المصري وهو ما يفيد المواطنين ويدعم الاقتصاد المحلي.

قام المستشار الاقتصادي أيمن حامد سليمان، رئيس مجموعة شركات أيمن حامد سليمان، بوضع حجر الأساس لمدينة زراعية متكاملة، وذلك بحضور اللواء أحمد رفاعي مستشار رئيس مجلس الإدارة، ونخبة من مسؤولي وزارة الزراعة والبيك الزراعي وعدد من رجال الأعمال والمستثمرين الزراعيين.

وبهذا الخصوص قال المستشار الاقتصادي أيمن حامد سليمان، رئيس مجلس الإدارة، إن المدينة الزراعية تضم محاصيل تتم زراعتها بدون استخدام مواد كيميائية «أورجانيك»، وهو نوع من المحاصيل التي تلقى إقبالاً من العملاء وهي نفس الوقت لا تضر بالبيئة، وتقع المدينة على مساحة ٧٥ فدانا.

وأوضح أن المدينة تضم إنتاجات متنوعة منها الزراعة وتربية الماشية والدواجن ومنتجات الألبان، حيث تستهدف الشركة من خلال المشروع توفير منتجات متنوعة يتم من خلالها تخفيف العبء على المواطنين وتقليل الأسعار، مشيراً إلى أن الشركة تستهدف تنفيذ مدينة زراعية توفر منتجات متنوعة لسوق المصري والخارجي.

وأشار إلى أن المدينة قائمة على الاكتفاء الذاتي بحيث توفر التغذية المطلوبة للحيوانات المتواجدة بها واستغلال الفائض في عمليات التصدير، حيث يعد مشروع المدينة الزراعية المتكاملة مشروعاً مميزاً بأهداف ودراسات موضوعة بدقة وبشكل محدد، وهو ما سيحقق التوسع للمشروع في المراحل المقبلة.

وأكد، الاستعانة بخبرات وكفاءات في كافة التفاصيل داخل المدينة الزراعية، وذلك لتوفير الرعاية المطلوبة للشروة الحيوانية الموجودة





الناسبة

بقلم:

منتصر جابر

حلمي بكر.. سلامتك!

لو ان الموسيقىار الكبير حلمي بكر، لم يفعل شيئا سوى مواجهة التقادم من الغناء والتأفيين من المعنين في السنوات الأخيرة.. ومحاولاته الدؤوبة لتقنية الوسط الغنائي من شوائب الزمن الأخير الذي نعيشه في كل شيء.. فإن ذلك يكفيه للتقدير والاحترام والدعاء له بالشفا.

ولكن.. حلمي بكر قامة موسيقية كبيرة، ومن الملحنين القلائل المتقنين موسيقياً والذين يفهمون في المزيكا وفي التوزيع الموسيقي وفي وظيفة كل آلة موسيقية.. واعتقد ان حلمي بكر ساعد الكثير من الملحنين الكبار بصوره أو بأخري في الكثير من الجانهم، فقد كان صديقهم الصدوق وكاد يكون منزله في حي الزمالك بالقاهرة، لمتقى موسيقى ضم المشترات من كبار الملحنين والشعراء والمطربين مع ان هذا المنزل لا يزيد على شقة في الدور الأرضي بأحدى العمارات، والتي لا تقار بمساحة شقق كبار الملحنين والمطربين الذين يسكنون بجواره مثل محمد عبدالوهاب وعبدالعالم حافظ، ومع ذلك شهد هذا المنزل الكثير من فؤلا النجوم والأحداث والحواديت الفنية المهمة في تاريخ الغناء العربي، ولدى الموسيقىار حلمي بكر رصيده كبير من الألبان المعروفة وكان وراء بروز عدد من الأصوات والجانة المتميزة التي أعطت للكثير منهم شهادة ميلاد حقيقية وليست مزورة.. ولعل المطربة الراحلة عليا التونسية نموذج، حيث قدمها حلمي بكر للعالم العربي بأغنيها المصرية الشهيرة يا حياييا مصر كما قدمها معاً الأغنية الرائعة «على اللي جرى».. ومن أبرز المطربات اللاتي تعاون معهن حلم بكر المطربة نجاة التي وضع لها ألبان أغنية «مهما الأيام تعمل فنيا» من كلمات عبدالوهاب محمد، كما تعاون معها أيضا في أغنيها الرقيقة الشهيرة «أنا ناسية وفاكرة».

ورغم ان ايداعات حلمي بكر في مجال تلحين الأغاني الفردية تكفي ان تجعل منه ملحناً عظيماً ولكن إنجازة الموسيقي في المسرح ككياة أخرى، فهو يكد يكون الملحن الوحيد الذي استطاع تقديم الحان لنحو ٤٨ مسرحية غنائية، من أشهرها: «سيدات» و«جميلة»، حواديت، موسيقى في الحي المسرحي، وكذالك الكثير من أغاني الأفلام، واعتقد أنه لو كان حلمي بكر حاضراً في زمن المسرح الغنائي والأوبريتات الغنائية لكان له شأن اكبر من ذلك بكثير.

ولا شك.. حقق حلمي بكر كلمن الكثير من الأعمال الناجحة التي كان له صدق كبير جعلته يستطيع ان يجد له مكانا وسط الكبار، ولكنه قام بدور حنّي آخر يكاد لا أحد يذكره او يعرفه كثيرا وهو دوره في نشأة واستمرار مهرجان الموسيقي العربية لمدة ٢١ عاماً وذلك في اتجاهه التضخيري والتعليمية، وهو جريص عليه كأحد دروعه المنيمة وأسلحته الحامية في معاركه الشهيرة ضد الفث والردي في الفن.. ولأنه دخل هذه الحروب من أجل كل مستمع مصري وكبير واصيب فيها بكثير من الجراح الغنائية وتحمّلها عن طيب خاطر لحماية تاريخنا الثقافي فإنه من حق علينا ان نقوله له في وعكته الصعبة.. أئف سلامة عليك يا أستاذ حلمي بكر وتعود بألف خير وصحة وعافية لتواصل معاركك الفنية الضارية!

montasirgaber@yahoo.com

كنوز الوطن



بقلم:

أيمن عدلى

البطولات الزينة على السوشيال ميديا

مثملا لا يمكن إنكار ما حققته السوشيال ميديا من ميزات في المعرفة والتواصل الاجتماعي، لا يمكن أيضا إنكار ما يتركب على صفحاتها من جرائم كبرى في حق البشرية مثل السيطرة على العقول وتزييف الحقائق والتشويه وبت الفن ونشر الكاذب وترويج المفكرات المدمرة، لكن في هذا المجال ساركل على جرائم أحد أبرزها مناعة البطولات الوهمية والتجوية الكاذبة، وخذاع السبام، من المصريين وتخليطهم عبر صفحات السوشيال ميديا التي لا ضابط ولا رابط لها، ما يعطى كل من يريد فرصة التنبص وادعاء العلم ومنع نفسه ألقابا وهمية وإيهام الناس بقدرته على تحقيق المعجزات الطبية وحل المشكلات المستعصمة، فتفرق على صفحاتها أسماء لأطباء وهمضا لمعلم، لا نسمع عنهم من قبل، لكن يتم تقديمهم باعتبارهم من فئات اليموتن عن التخصصات، ويضمحل المحترفين في الترويج والتسويق الإلكتروني يمتلك هؤلاء صفحات مليونية وتفاعلات مصنوعة كجزء من الخداع الذي ينطلي على الكثيرين من يعتمون في البيع والشراء وراء الرموز تحت طبقة الحاجه إلى العلاج أو بحثا عن حلول للمشكلات تواجههم، وفي النهاية يتكشف أنهم ضحايا تم استغلالهم ماليًا عن طريق نصب الشبكات الإلكترونية التي مدفوعة نوع فائدة، ولأكثر أهمية وهضميا أكثر التنبص على هذه الشبكية الإلكترونية الذي التنبص الطبي، وخاصة ما يسمى بالعلاج الكونيتوبية الذي اصبح تريند وتمت صفحات تم إدارتها بمهارة لغز الملايين بويبا ممن يبحثون عن أمل الشفاء من أمراض مستعصية أو يتعلقون بكل أمل ولو كاذبا.

وتحت هذه العنوا حثت ولا حرج بمصانبت تحدث بويبا نتيجة التنبص الإلكتروني الذي لا تتف جرائمه عند حد الاستنزاف المادي، بل كثيرا ما تصل إلى القتل بوصفات مميئة.

جريمة أخرى ترتكب عبر السوشيال ميديا وهي ترويج مطربي المهرجات عبر صفحات أغلبها مدفوع وتريند وهي مصنع لمناقع مختارة بعباية، برامج حوارية أو أغنيات وفي النهاية تكون النتيجة ان ضحايانا يتعلق هؤلاء وأغنياتهم المسافحة لم كتاباتهم اللبيمة من صفحاتهم وردائل ان يمكن من الممكن ان تصل إلى بويتا وانثانا إلا عبر السوشيال ميديا، ولكننا نلاحظ ديلبا على عدد من كتابات الزواج والطلاق الضخامية التي يتم نشرها كل ساعة عبر صفحات مليونية تحتقر التائم لان وينت شهيروا دون وعى بتأثيرها السمر للأخلاق والقيم، علمًا يحدث أيضا من اصحاب الأفكار الشاذة دينيا وثقافيا والذي يتم ترويج أفكارهم عبر هذه الوسائل لتصبح كاشرة حقائق ويتحول أصحابها من متطرفين أو مهابوس ونسوة على مفكرين وعلماء، وقدوة يفتت حولها بعض الشباب عن غير وعى.

نحن أمام أزمة أخلاق حقيقية وهي شهوة الظهور وركوب الترنذ وترويج كاذب وتحويل الصفحات لشخصيات أسماء وتسمي، ولجميع والتنبص على المواطنين بالبطولات الزائفة على السوشيال ميديا، فنحن في تحد كبير تجاه الجيل الجديد الذي يجب ان يرتبط فكرة بالرموز الوطنية الحقيقية وليست المزيفة وكما منا قابل هؤلاء مما يدعون أنهم علماء، وحاصلون من درجات علمية وغيرها من المناصب، أو من بروجون أفكارا بعينها يتم تزويجها لأهداف خبيثة، وبعد فترة تتكشف زيف هؤلاء.. فهل نجد من حلول تميمنا من هذا التنبص المنعرج والقميعة؟

أمجد مصطفى يكتب: المصري فنان عمره 7 آلاف سنة» (49)

سيد درويش التلميذ

والمعلم والعالم..

غداً تحل الذكرى المائة لرحيل المجد والملمه

والقدوة والتائر والمغامر، ومع حلول العام المائة لرحيله طرح أكثر من سؤال لماذا نتذكر سيد درويش؟

ولماذا نحتفل بذكري رحيله رغم أنها تحمل ذكري رحيل أغلى الناس؟

نبدأ بالإجابة عن السؤال الثاني، لأننى قرأت إحدى الصفحات على السوشيال ميديا، نحن لا نحتفل بذكري رحيل، لكننا نتذكر هذا الميم المولم الذى تركنا فيه أهم موسيقى عربي، وبالطبع مصر، وبالذات عندما نتذكره لابد أن نذكر معه، محاسن ما قدم لنا، وهو قدم لنا الكثير، البعض منا ذكر كلمة احتفال، لكنه بالتأكيد يقصد المعنى

قاد ثورة الغناء.. وكافح ضد الإنجليز.. وحرص

شعراء الأغنية لتعزيز قيمة الإنسان المصري.

قدمه، وأصبحت موسيقاه مادة لآلاف من الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه حول العالم، ورغم ما وصل إليه من قدرة موسيقية لكنه ظل حتى رحل يتعلم، وقبل رحيله كان يستلر إلى الإنسان إيطاليا لمزيد من العلم، عملا بقوله أن الإنسان يظل يتعلم حتى رحيله عن الدنيا. وفى ذلك الشأن كتب المؤرخ الموسيقى الدكتور زين نصار رحمه الله، فى كتابه «موسوعة الموسيقى والغناء في القرن العشرين في مصر»، أن درويش كان حلم حياته أن يسافر إلى الخارج لاستكمال، وقال: «قبل عزل القراءة وعباس حلمي الثاني كان سيد درويش قد تقدم بطلب بلتسن ترشيحه لبعثة فنية إلى الخارج ليدرس الموسيقى على نفقة الحكومة المصرية وأرفق بطلبه دور عواطفك دي أشهر من النار التى كانت بداية كل شطرفة منه تبدأ بحرف من اسم عباس حلمي خديو مصر وهذا الدور يعتبر أول أدوار درويش التي لحنها تحية لخديو مصر أملا فى الموافقة على طلبه ولم يستجب عباس حلمي الثاني واكتفى بمنحه مكافأة مالية».

كما ذكر الكاتب والناقد عبدالفتاح البارودي فى مقال له عام ١٩٦٥ بمجلة الثقافة، أنه كان معروف عن سيد درويش حبه وتطلعه إلى السفر لإيطاليا لدراسة الموسيقى، وقال البارودي: «لمنى درويش السفر إلى إيطاليا لاستكمال دراسته الموسيقية، ومن البديهي أن من الأسباب الهامة إحساس الموسيقىار بضعف مستوى الموسيقى فى عصره».

دور الأجانب فى موسيقى سيد درويش

يقول سيد درويش عن نفسه: «أنا فبردى مصر»، تشبيها بالموسيقار الإيطالي الشهير صاحب «أوبرا عابده»، ويحكى الأديب الكبير توفيق الحكيم، أنه كثيرا ما شاهد بنفسه سيد درويش، وهو يتردد بشكل دائم على تياترو الكورسال لمشاهدة الأوبرا الإيطالية والسمع لفنون الموسيقى الغربية. فى مقال بمجلة الرسالة الجديدة عام ١٩٥٩، كتب زكريا الحجوى بعنوان «ثقافة سيد درويش»، «عرت فى دراستى عن درويش وعند ابنه الأصغر حسن على محضر المجلس الحسى الذى عمل بعد وفاته فإذا بالبيان الذى يحوى على مكتبة سيد درويش الخاصة تدل على أنه لم يعش على قراءة الصحف فقط أو التثقيف من السماعيات وإنما كان إيجابيا شاعرا باحتياجها إلى التزود بالمعرفة ومن الكتب التى قرأها الأغاني لأبي فرج والبيآن والتبيين والبخلاء للجاحظ وعيسى بن هشام للموليعي وكل كتب المفطوطى التى نقلها من الألب الغربى وكل ما ترجمته دار مسامرات الشعب من روايات ومسرحدات أخنبية».

تحقق كما تمناها كثيرا وسعى لها، وهو حلم السفر إلى إيطاليا لدراسة الموسيقى، والتي ذكرت فى مصادر عدة حديثة وقديمة. تائق سيد درويش والكمال صورته الفنية كان فى خضم الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ حتى ١٩١٨)، وفى هذه الفترة زحمت إلى مصر أعداد كبيرة من الأوروبيين هربا من جميع الحرب فى بلادهم، ومنهم موسيقون، فاهلح عن الهجرات التي تزامنت وأقيمت الاحتفال الإنجليزي لصر عام ١٨٨٢، وهى الفترة التى ولد فيها سيد درويش. تأثر سيد درويش بالفن الغربى بألوانه المختلفة التى لعت فى مصر خلال هذه الفترة، والتي كانت موجودة ربما منذ زمن الخديو اسماعيل، وكثيرا ما الاحتفال الإنجليزي، ولكنها ازدادت فى هذه الفترة. وكان سيد على وشك السفر إلى إيطاليا لدراسة الموسيقى هناك، لولا أن القدر لم يعمله وتوفى مبكرا وهو فى سن ٢١ عاما.

دائما ما يوصف سيد درويش بالجدد، وربما كان للوجود الأجنبي فى مصر دور كبير فى ذلك، بددا من التأثير بالأداء البسيط السهل نهاية بإدخاله الطابع الهارمونى وإدخال فن التوزيع إلى أغانيه المسرحية. واستعان فى ذلك بمايسترو إيطالى مقيم فى مصر اسمه «مسبو كاسيو»، وفى مرحلة متقدمة تطلع على الديخل الشرقى التقليدى وبدأ يكر فرقة الموسيقية ويتخذ آلات غربية مثل البيانو، وفى ذلك ساهل الفنان الكبير زكى طليمات؛ لذا تركت التخذت فرد قائلا: مثلا خلعت الجيمة والقفطان وليست البيدة.

وقال طليمات إن النغمات والجميل الموسيقية المقتبسة من الموسيقى الغربية كثيرا ما تخللت الجانحة. وقيل وفاته بأسابع بسيطة كان قد تعاقد مع المنتج إميل عريان على إعادة تقديم عدد من ألحانه بعد إعادة توزيعها أى إدخال الطابع البوليفونى الهارمونى الغربى عليها، وعزفها على أوركسترا كلاسيكية.

سيد درويش والشخصية المصرية

تمجيد المصري ضد المحتل سواء إنجليزيا أو تركيا كان محور فكر سيد درويش فى أعماله منها أوبريت شهرزاد والعشرة الطيبة، ولك أن تتخيل عزيزى القارئ أن أول جلسة جمعه بالشاعر الناثر بيرم التونسي كان عن نتائجها أوبريت شهرزاد، حيث قال لبيرم أريد أن يعى الإنجليز وأعوامهم من

هو الإنسان المصرى فكتب ضمن أوبريت شهرزاد، فى سنة ١٩٢٠ التى سيد درويش ببريم التونسي» فى شارع عماد الدين ودعاه لتناول فنجان من القهوة، وكلامها كان ناترا فى فنه وفى حياته العامة ضد المحتل. بروى بيرم قصة لقائه سيد درويش فيقول: لازمت الشيخ سيد درويش وألقت له رواية شهرزاد نظير ٤٠ جنبها يقبضها ذهبيا، سكان الناس يتعاملون بالذهب والفضة أما القفود الورق فلم تكن منتشرة، وعرضت بعد رحيلى الأول منقيا إلى الخارج، وكان الاسم الذى اقترخاه للرواية هو «شهرزاد» إشارة إلى شوهات العائلة الحاكمة ولكن الرقابة منعت ذلك الاسم فعدلته، وكان سيد درويش قد طلب من بيرم أن يؤلف له أوبريت يلعب الحماصة فى نفوس المصريين، ويدفعهم لمناهضة الاحتلال، كان يقول لبيرم: «دائسا حجة الإنجليز أمام العالم لتبرير استعمارنا أنا شعب ضعيف لا نستطيع حكم نفسه وأنا بحاجة إلى حماية مستمرة، وعلشان كده أنا شايف أن الأوبريت من أولها إلى آخرها لازم يكون فيها تمجيد للإنسان المصرى.

فقام بيرم بتأليف شهرزاد للشيخ سيد، وأحدث هذا الأوبريت تقسمة عن أوبريت «دوقه جيروستين الكبيرة» للكاتبين الفرنسيين: ميلهاك وهاليفى، يأتي فى هذا الأوبريت أزوع مايقبل عن الشعب المصرى: بيرم التونسي أنا المصرى كريم المنصرين بنيت المجد بين الهرمين جدودى أشأوا العلم العجيب الناثر سيد درويش..

تعد ثورة ١٩١٩ من أهم الأحداث المصرية التى أثرت فى مجال الأغنية الوطنية والحماصة، وكما كان سيد درويش يقود مصر سياسيا وشعبيا، كان سيد درويش يترجم مشاعر المصريين فى صورة أغاني تلعب حماسية، وقد عبرت الأغنية فيها عن الهوية المصرية عندما جسد سيد درويش، بألحانه وصورته مطالب الثورة بأغنيات مثل «بلادى بلادى، لك حبي وفؤادى»، وأغنىتى «قوم يا مصرى مصر دائما بتدائك»، سالة يا سلامة، وبلع زغلول، وهو دة الذى صار ألهم بها مشاعر المصريين لمواجهة الاحتلال البريطانى.

لم تكن أغاني سيد درويش الوطنية مقتصرة على رسائل سياسية مباشرة فقط، ففى نفس العام عرض مع الكاتب بديع خيرى مسرحية بعنوان «قولو له»، قدام من خلالها عددا من الأغنيات الوطنية عن بينها أغنية «بتت مصر، التى قدمت على إثر استشهاد أول شهديتين فى تلك الثورة، وهما «حميدة خليل، وشقيقة محمد».

ويشير مؤرخون إلى أن درويش تصد الجماهير فى قلب المسرحيات والمظاهرات، ويجواره بديع خيرى، وهو يهتف بصوته بجاية الوطن والشعب والاستقلال التام للبلاد، فيجات أغنياته كهكافات سياسية أطلقها المواطنين فى الشارع فور تلحينها، فلهبت دور الضمير الوطنى الذى يحرك الشارع المصرى فى ذلك الوقت.

قدم درويش عن بديع خيرى بعد نفى سعد زغلول أغنية للمطالبع بعوته وهى أغنية زغلول يا بلع يا بلع زغلول.... يا روح بلارك ليه طال بعاك، مستفادلا مع مجريات الأحداث السياسية فى البلاد بأعماله الفنية.

حفل التأبين

أقيم أول حفل لتأبينه بعد شهر تقريبا، وتحديدًا فى ١٧ أكتوبر، فى مسرح حديقة الأزبكية. تقدم المتحدثين المسرح محمود طاهر لاشين، أحد رواد القصة القصيرة فى مصر، والذي كان يعمل آنذاك مهندسا بمصلحة التنظيم.

وتبعه محمود مراد، رائد المسرح المرسمى المصرى وصديق سيد درويش، وكان وقتئذ يعمل مدرسا بالدرسة الخديوية، وقد اختير لتوه مندوبا فنيا لوزارة المعارف ليسافر بعد بضاعة أشهر إلى أوروبا، علما بأنه قد توفى أيضا بأحد عام ١٩٢٥ فى ٢٧ عاما.

ثم تحدث الكاتب خيرى سعيد، والذي كان معروفا بآرائه الثائرة والشراء والندبج، أفضح المجال للموسيقى والغناء، فقدم المطرب الشاب «الشيخ» حامد مرسى، الذى عاصر سيد درويش فى أيامه

أبرز أعماله

بلادى بلادى بلادى لك حبي وفؤادى زورونى كل سنة مرة مشحوكو انداس مشحجر دامولتيا مصحفاكى بزباداكى (العسكر الأتراك) الحلوة دى سلمه يا سلامة خضبت الروح ياشيخ قفصاه دنجى دنجى عشان ماتعلا ونعلا شكل القتاوى للشد الحزام الكوكابيت (أغنية) ام اسماعيل حرج عليا بابا الموظفين انا هويته وانتहित

الأخيرة وتخصص لاحقا فى أداء أغانيه، كما استمع الحضور لبعض الألبان من فرقة زكى عاكشة وشركاه، التى كانت لامعة فى ذلك الوقت بفضل تقديم مسرحيات سيد درويش مثل البركة والعشرة الطيبة. الفضيالين بيباعين اللبن الجانحين المتزوجة استعجبوا يا فنديه انا رايت روحي فى بستان هز الهلال ياسيد

عاشى ماتعلا ونعلا على قيد الليم ما يصول يالى قوامك يعجبتنى «بالي قوامك يعجبتنى».. والذي على غزازه أربع عبدلوهاب «القلب ياما انتظر» عام ١٩٢١ -أى بعد وفاة سيد درويش بثمان سنوات فقط- وهى من أحلى ما غنى عبدلوهاب فى مرحلة غفوان صوته، ويعتبره كثيرون درة أدواره الخمسة المعروفة.

أجاب: لا لكن غنيت بعد وفاته «أنا هويت» فى حفل كان مقاما فى ذكراه، وأذكر أننا لم نكتلنا فى نادى الموسيقى وبقى لنا قيمة عملنا هذا الحفل وغنيت «أنا هويت» بعدما كان الشيخ سيد محرم استعجبوا يا فنديه انا رايت روحي فى بستان هز الهلال ياسيد

عاشى ماتعلا ونعلا على قيد الليم ما يصول يالى قوامك يعجبتنى «بالي قوامك يعجبتنى».. والذي على غزازه أربع عبدلوهاب «القلب ياما انتظر» عام ١٩٢١ -أى بعد وفاة سيد درويش بثمان سنوات فقط- وهى من أحلى ما غنى عبدلوهاب فى مرحلة غفوان صوته، ويعتبره كثيرون درة أدواره الخمسة المعروفة.

أجاب: لا لكن غنيت بعد وفاته «أنا هويت» فى حفل كان مقاما فى ذكراه، وأذكر أننا لم نكتلنا فى نادى الموسيقى وبقى لنا قيمة عملنا هذا الحفل وغنيت «أنا هويت» بعدما كان الشيخ سيد محرم استعجبوا يا فنديه انا رايت روحي فى بستان هز الهلال ياسيد

عاشى ماتعلا ونعلا على قيد الليم ما يصول يالى قوامك يعجبتنى «بالي قوامك يعجبتنى».. والذي على غزازه أربع عبدلوهاب «القلب ياما انتظر» عام ١٩٢١ -أى بعد وفاة سيد درويش بثمان سنوات فقط- وهى من أحلى ما غنى عبدلوهاب فى مرحلة غفوان صوته، ويعتبره كثيرون درة أدواره الخمسة المعروفة.

