

رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبو شقة  
رئيس مجلس الإدارة  
د. هاني سري الدين  
رئيس التحرير  
د. وجدى زين الدين

## الوفد

alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



عناني



الحق فوق القوة  
والأمانة فوق الحكومة  
«سعد زغلول»

«العناني» في روسيا:  
حواجز وتسهيلات  
لدفع الحركة  
السياحية الوافدة  
إلى مصر



بقلم:

د. وجدى زين الدين

### الوعى فى مواجهة المؤامرات

استكمالاً لحديث المؤامرات المنصوبة لمصر من دول الشر والحيولة دون إتمام المشروع الوطنى للبلاد، يقود الإعلام المعادى حرباً ضروساً ضد مصر بشكل ممنهج وغير طبيعى، ويتدرج دائماً بذرائع عجيبة وغريبة، بل إن هذا الإعلام غالباً ما يصطاد فى الماء العكر، محاولاً بكل السبل والطرق أن يشوه الحالة فى مصر رغم التطورات الجديدة التى تشهدها البلاد.

الهدف من هذه الحرب الشواء كما قلت هو منع مصر من القيام بتنفيذ المشروع الوطنى الجديد الذى سينقل البلاد نقلة مختلفة تماماً عما كانت عليه من ذى قبل. ولا أكون مبالغاً إذا قلت إن مشروع الدولة الحديثة التى يتم التخطيط لها يربك الدنيا ويزيدها اشتعلاً فى الحرب ضد مصر، ودائماً ما يضعون أمام أعينهم الدور الكبير الذى قام به محمد على باشا مؤسس مصر الحديثة، وكيف اجتمعت الدول العربية على تحجيم الدور المصرى، ولا أحد ينسى معاهدة لندن التى كانت النقطة الفاصلة فى تاريخ مصر الحديث عندما بدأت فى منع تقدم مصر وحصارها بشكل خطير حتى لا تتأسس الدولة الجديدة التى مثلت خطراً قداماً على أوروبا كاملة.

وما أشبه الليلة بالبارحة، حيث تقوم دول أهل الشر، من البداية بحرب شواء على المشروع الوطنى الجديد، فى محاولات مستميتة ومضنية لوقف التقدم المصرى الجديد بعد ثورة ٣٠ يونية، حيث يتم تسخير الإعلام لتشويه الموقف المصرى الجديد، وإدخال البلاد فى دوامات غربية وعجيبة، إضافة إلى تصوير الأوضاع فى مصر بالمضطربة وغير الآمنة، لمنع السياح من دخول البلاد والهدف هو تريع مصر ومنع تحقيق مشروعاتها الوطنى الجديد. وهم فى ذلك واهمون ولن ينالوا مرادهم أبداً طالما أن هناك شعباً وجيشاً وقيادة سياسية حكيمة والجميع يعرف كل هذه الألاعيب التى تعد خطراً منتهجاً ضد البلاد.

ولا يزال هؤلاء يطلقون أذنانهم من التابعين لهم الذين يستقون بالخارج واستخدام الجماعة الإرهابية التى تنفذ ذلك جيداً بإثارة الفلاقل والفتن وأعمال القتل وخلافه، مما يحقق للخارج أهدافه، أكثر لن ينال هؤلاء مرادهم ويفيهم بل سيحفظ الله هذا البلد بشعبه العظيم الذى لئن الجميع درساً فى ثورة ٣٠ يونية وقيادته الحكيمة التى تدرج حجم هذه المخاطر الشديدة وجيش مصر الذى يقف خلف الشعب والقيادة فى أكبر تحدٍ للدنيا كلها.

ولا يخفى على الدولة ما قامت وتقوم به من جهود جبارة لمواجهة الإرهاب والجميع رأى الدور العظيم الذى تقوم به القوات المسلحة والشرطة المدنية، وتم تحقيق إنجازات ضخمة فى هذا الصدد منذ ثورة ٣٠ يونية وحتى الآن. وكانت النتائج الرائعة قد تحققت من خلال الاستقرار الأمنى والسياسى والاقتصادى والاجتماعى، ورغم هذه الحرب على الإرهاب وأعوانه قامت الدولة بحرب ضروس أخرى وهى الحرب من أجل التنمية. ولا توجد أى دولة فى العالم تقوم بحربين فى وقت واحد، إلا مصر التى نجحت فى ذلك وبات يشار إليها بالبنان على هذه الإعجازات الرائعة.

ولذلك نحن الآن فى أشد الحاجة والضرورة إلى أن يعى المواطنون أن مسيرة البناء والتنمية لن تتعطل أبداً بعد تحقيق هذا الاستقرار العظيم، والتى تم من خلال ٧ سنوات مضت. والدولة المصرية مستمرة فى عمليات النهوض وممارسة دورها الكبير فى عمليات البناء، ومهما فعل المحرضون ودعاة الفوضى لن يتحقق لهم أى أمل فيما يريدون.

كما أن المصلحة الوطنية تفرض علينا جميعاً إدراك أننا فى حاجة ماسة إلى المزيد من الوعى والكياسة والفتنة ونساعد الدولة فى مسيرتها نحو تحقيق الدولة العصرية الحديثة. فالوطن لا يتحمل التجربة مرة أخرى، وكفى ما حدث فى ٢٥ يناير ٢٠١١ وفى سنة الوحل أيام جماعة الإخوان الإرهابية، وهنا يبرز دور الإعلام فى نشر الوعى المستنير بين جماهير الأمة المصرية.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

## تعيين ٦ أعضاء جدد بالهيئة العليا لحزب الوفد «أبو شقة»: الحزب يدار بشفافية ولا يوجد ما نخفيه

04



أبو شقة

## تجديد حبس طبيب وموظف ١٥ يوماً فى واقعة الممرض والكلب



الصاوي

وهو ما أنكره المجنى عليه من قبوله هذا المزاج أو رضاه به، مدعين تصريح المتهم الأخير لهما بالقول والفعل على نحو يُشكل الجرائم المتقدمة، ويعرض الأمر على النائب العام أمرَ بالتحقيق المائل فى الواقعة. أمرت «النياحة العامة» بضمط التصوير وصحة ظهورهما فيه. هذا، وقد كلفت «النياحة العامة» الشرطة بسرعة ضبط وإحضار الطبيب الهارب، وفحص المقطع المتداول لبيان الحساب الإلكتروني الذى أذيع منه وتحديد القائم على إدارته، وجارِ استكمال التحقيقات.

محيطه الاجتماعى، فضلاً عن استغلالهم الدين فى الترويج لأفكار متطرفة بقصد إثارة الفتنة وإزراء أحد الأديان السماوية، وتعليمهم على المبادئ والقيم الأسرية فى المجتمع المصرى، ونشرهم عن طريق الشبكة المعلوماتية وبإحدى وسائل تقنية المعلومات تصويراً مرئياً ينتهك خصوصية الممرض المجنى عليه دون رضاه، واستخدامهم موقعاً وحساباً خاصاً أيام احتياطياً على ذمة التحقيقات، وضبط وإحضار طبيب آخر: لإتهامهم بالتورط على ممرض بالمستشفى ممن سلطة عليه بالتورط واستعراض القوة قبلة وسيطرتهم عليه واستغلالهم ضعفه، بقصد وضعه موضع السخرية والحط من شأنه فى

### قبول ٣٠ ألف طالب بالكليات الخاصة فى المرحلة الأولى

03



### افتتاح المقبرة الجنوبية للملك زوسر

08



### تأجيل محاكمة عائشة الشاطر إلى ١١ أكتوبر

08

## إستغاثة

فخامة السيد الرئيس  
عبد الفتاح السيسي  
رئيس الجمهورية  
تحيةة تقدير واعزاز

نحن ملاك مشروع بورتو مارينا ريزيدنس (بانوراميك) الساحل الشمالى - مدينه العلمين الجديده - احدى مشروعات شركات عامر جروب .

تعاقدنا منذ ٢٠١٢ على وحدات سياحية باعتبارها ملحق وامتداد جنوبا لبورتو مارينا ولها نفس الامتيازات، تم تسليمنا الوحدات بعد معاناه فى ٢٠١٦ بعد تأخير ٤ سنوات غير مكتمله الخدمات وبدون الامتيازات الاساسيه التى تم الشراء بناء عليها ومنذ استلامنا لوحداتنا دأبت الشركه على التهرب من التزاماتها وتقليص المزايا والخدمات القليله التى اتاحتها لنا رويدا رويدا حتى وصلت إلى معنا من استعمال مرافق وخدمات بورتو مارينا التى كانت السبب الرئيسى لشراء الوحدات بهذا السعر وذلك كما كان متبعا خلال السنوات الماضيه وحتى الان لم يتم افتتاح المحلات التجارديه، سوبر ماركت او صيدليه المنصوص على وجودها بالمشروع لتأمين احتياجاتنا الضروريه وتركتنا الشركه بلا اى خدمات وأصبحنا مجرد وحدات على قارعه الطريق بدون المرافق والخدمات والامتيازات الرئيسيه للمشروع ولم يكتفى بذلك بل ظل يطالبنا برفع قيمه ودائع ومصاريف صيانه باهظه بدون اى رحمه. واستغلت الشركه عقود الاذعان التى فرضتها علينا وذلك بعد دفع الاقساط لتتهرب من التزاماتها وتستغل عدم وجود رادع لها.

لذا نستغيت بسيادتكم كرب الاسرة المصريه وراعى لنا جميعا ان ترفع عنا هذا الظلم الواقع علينا وان تعيد سيادتكم لنا حقنا المسلوب.

وقفكم الله لصالح وطننا الغالى  
ملاك بورتو مارينا ريزيدنس (بانوراميك)  
التابعه لمنتج بورتو مارينا - مدينه العلمين الجديده

## إنشاء ٥٨ ألف وحدة سكنية متنوعة بالعبور الجديدة

توفير الوحدات السكنية للمواطنين بشرائح الدخل المختلفة، مضيفاً أن المخطط العام للمدينة يشمل على مناطق إسكان متنوعة ومناطق خدمات على المستويات التخطيطية المختلفة للمدينة، ومناطق للخدمات الإقليمية والصناعات غير الملوثة للبيئة، ومساحات خضراء ومفتوحة، وأراض زراعية قائمة.

كتبت - ياسمين سعيد:  
تابع الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، الموقف التنفيذي للمشروعات السكنية والخدمية بمدينة العبور الجديدة، موضحاً أنه تم وجرى بالمدينة تنفيذ ٥٨٤٥٢ الف وحدة سكنية ما بين (سكن لكل المصريين) «منخفض الدخل» - إسكان اجتماعى ذى طابع حديث - سكن مصر - سكن بديل للشوائيات (غير الآمنة) ضمن خطة الدولة

## إنشاء أول مشروع لتحلية مياه البحر بطاقة الشمس في مرسى علم

**كتب- عماد خيرية،** دشنت شركة KarmSolar، العاملة في مجال توليد وتوزيع الطاقة الشمسية، شركة جديدة تقدم من خلالها حلولاً لتحلية المياه باستخدام الطاقة الشمسية تحت اسم KarmWater. تطلق أعمال الشركة الجديدة لتنفيذ مشروع لتحلية المياه باستخدام الطاقة الشمسية في مرسى علم، تنص الاتفاقية المؤسسة للمشروع على تشييد KarmSolar لأول محطة تحلية مياه في منتجج مرسى شقرة. تعمل شركة KarmWater على تصميم وبناء وتشغيل محطات تحلية المياه التي تعمل بالطاقة الشمسية حسب مقاييس ومعايير متفق عليها، التي توفر لمعلم مثل المصانع والمزارع والمنتجات مياهًا عذبة ونظيفة عبر اتفاقيات شراء المياه (WPAs). تعد محطات تحلية المياه

## الوفد

الثلاثاء ١٤ سبتمبر ٢٠٢١ - ٧ من صفر ١٤٤٢ هـ - ٤ توت ١٣٧٨ ق  
- - العدد ١٠٧٩٧ - السنة الخامسة والثلاثون

## متابعات

إشراف: هشام الهلوتي

## ضبط مخدرات بـ ٢٨ مليون جنيه في الجيزة

**كتب- محمد النمر،** تمكنت أجهزة وزارة الداخلية من ضبط شخصين بمرکز الصف ووجوزتها كمية من مخدر «الأيس» تقدر قيمتها بـ ٢٨ مليون جنيه. تابعة الإدارة العامة لمكافحة المخدرات قطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والنخائر غير المرخصة بالتنسيق مع قطاعات الأمن الوطني - الأمن العام- نظم الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات) وبالتعاون مع مديرية أمن الجيزة نشاط عنصرين إجراميين، أحدهما يحمل جنسية أجنبية تخصصا في جلب مخدر الأيس

## حكاية وطن



بقلم: محمود غلاب

## حقوق الإنسان المصري

إطلاق الرئيس السيسي الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان، يوم السبت الماضي من العاصمة الإدارية نقلة نوعية كبيرة تعكس رغبة الدولة في تحسين حالة حقوق الإنسان، والالتزام بالاتفاقيات الدولية التي صدقت عليها مصر، واحترام إرادة المصريين من خلال تفعيل مواد الدستور، رعاية الرئيس لهذا الملف المهم يؤكد اهتمام الدولة باستكمال جهودها في تحقيق أهداف التنمية المستدامة التي تتبناها الرئيس السيسي منذ بداية توليه المسؤولية، والتأكيد على حق الإنسان بأن يكون آمناً وفي وطنه، يحصل على الحياة الكريمة، وحقه في الكرامة الإنسانية، وحقه المشروع في العلاج والتعليم والعمل بشرف، وتحقيق المساواة بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات، ورعاية المسنين وأصحاب الهمم.

كما يعتبر إعلان الرئيس ٢٠٢٢ عاماً للمجتمع المدني بداية صفحة جديدة بين مؤسسات الدولة والمجتمع المدني، عن طريق إشراكه في كل القرارات والموضوعات المتعلقة بقضايا حقوق الإنسان، وتحقيق التنمية وتطوير ملف حقوق الإنسان، وهو إعلان تاريخي يؤكد التزام الدولة برعاية وحماية مفهوم حقوق الإنسان عبر خطة استراتيجية مملنة تتدرج وتتكامل فيما كل جهود الدولة.

لا شك أن تدشين استراتيجية حقوق الإنسان المصري بمثابة خارطة طريق لتفعيل النصوص الدستورية والقوانين على أرض الواقع، لتكون نموذجاً يحتذى به في إطار احترام الرئيس السيسي لحقوق الإنسان وإيمانه بدور منظمات المجتمع المدني الوطنية في تحقيق هذا الهدف.

يختلف ملف حقوق الإنسان من دولة إلى أخرى، فهناك معايير تحدد هذه الحقوق في مصر، أهمها تحقيق الاستقرار وتقديم الخدمات الأساسية من صحة وتعليم ومواجهة الإرهاب لتوفير الحق في الحياة، والارتقاء بحياة الشعب وتقديم الحقوق الأساسية، وهو ما عبر عنه دستور عام ٢٠١٤ في باب كامل باسم «الحقوق والحريات والواجبات العامة»، والفكرامة على لكل إنسان مصري، ولا يجوز المساس بها، وتزعم الدولة باحترامها وحمايتها، والمواطنون لدى القانون سواء، والحرية الشخصية حق طبيعي وهي مصونة لا تفسد فيما عدا حالات الخطر، والحياة الآمنة حق لكل إنسان، ولجسد الإنسان حرمة، والتعجير القسري محظور، وحرية الاعتقاد مطلق، وممارسة الشعائر الدينية وإقامة دور العبادة لأصحاب الأديان السماوية أمر ينظمه القانون وحرية الفكر والرأي مكفولة، وكذلك حرية الإبداع، وحرية الصحافة، وتكفل الدولة للمواطنين الحق في السكن الملائم، والأمن، والصحة، بما يحفظ كرامته، ولكل مواطن الحق في غذاء صحي وكاف، وماء نظيف، كما تلتزم الدولة بضمان حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، ورعاية النشء، وضمان حقوق المسنين، وحظر العبودية، والاسترقاق والقهْر، كما تعتبر مشاركة المواطن في الحياة العامة واجباً وطنياً.

الشعب المصري عرف مبادئ حقوق الإنسان قبل الإعلان العالمي، لتلهمها الفروع المصري في كلمة واحدة «ماعت»، وتعني الصدق والحق والعدل، كما أقرت الحضارة الفرعونية حق الإنسان في الحياة وفي التأمين الصحي وفي التعليم وفي مبدأ المساواة بين جميع المواطنين، واخضعت مصر الدينونة المسيحية، حيث نادت بتحرير الإنسان من العبودية، وأكدت التسامح والعدل والنقاء وخلص النفس.

كان المصريون القدماء يؤمنون بالحق في الحياة، فكانوا يؤجلون تنفيذ حكم الإعدام في المرأة الحامل إلى أن تضع حملها، لم يكن يسمح للمصريين القدماء بواد الأطفال رغم أنه كان حفاً من حقوق الآباء في الحضارات الأخرى ومنها الرومانية، وعرف المصريون مبدأ المساواة بينهم فكانوا جميعاً أمام القانون سواء لا فرق بين غني وفقير ولا بين حر وعبد ولا بين مواطن وأجنبي كما عرف المصريون القدماء التأمين الصحي منذ زمن بعيد، وشهد ذلك المورخ ديودور الصقلي الذي ترك وثيقة يقول فيها إن المجتمع المصري القديم ينتج لأفراده حق العلاج المجاني حتى أتاه الصلوات العينية أو الحركات داخل البلاد، كما ثبت أن مصر الفرعونية شجعت أبنائها ذكراً وإناثاً على التعليم واحترمت متفقيها وكانت أول ثقافة على الأرض تكرم حكماها.

وقال الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم: «من أصعب منكم أمناً في سره معافى في الدين، والكتابة في المعظم، وهو ما يسير عليه الرئيس السيسي بأن يكون المصريون أممين يعيشون حياة كريمة ويحصلون على كافة حقوقهم المشروعة... من خلال تخطيط تقوم الدولة بتفعيلها لن يهان مواطن في مصر، ولن يرجع، ولن يستعبد، المصريون يعرفون أن حقوقهم لا تعلق على حق الوطن، فالحفاظ على الأمن القومي واجب، والتزام الكافة برعايته مسئولية وطنية، والدفاع عن الوطن وحماية أرضه واجب مقدس.

## «السيسي» خلال لقاء رئيس الوزراء الإسرائيلي:

## مصر تدعم جهود تحقيق السلام الشامل بالشرق الأوسط استناداً إلى حل الدولتين

## لا بد من دعم المجتمع الدولي لجهود مصر لإعادة الإعمار بالمناطق الفلسطينية



عن مستجدات الأوضاع على الساحتين الإقليمية والدولية، خاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية.

وقد أكد الرئيس دعم مصر لكافة جهود تحقيق السلام الشامل بالشرق الأوسط، استناداً إلى حل الدولتين وعلى أساس قرارات الشرعية الدولية، بما يسهم في تعزيز الأمن والرخاء لكافة شعوب المنطقة.

كما أشار الرئيس إلى أهمية دعم المجتمع الدولي جهود مصر لإعادة الإعمار بالمناطق الفلسطينية، بالإضافة إلى ضرورة الحفاظ على التهدئة بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، لاسيما مع تحركات مصر المتواصلة لتخفيف حدة التوتر بين الجانبين بالصفة الغربية وقطاع غزة.

**كتب- ناصر عبدالمجيد،** استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس بمدينة شرم الشيخ رئيس الوزراء الإسرائيلي «نتانياهو»، وذلك بحضور سامح شكري وزير الخارجية وعباس كامل رئيس المخابرات العامة، والدكتور أيال هولوتا رئيس مجلس الأمن القومي الإسرائيلي والفريق أول آلي جيل السكرتير العسكري لرئيس الوزراء والسيدة شيمريت ماثير كبيرة المستشارين والسفيرة الإسرائيلية بالقاهرة.

وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي لرئاسة جمهورية بأنه عقدت جلسة مباحثات ثنائية بين الجانبين تم خلالها بحث تطورات العلاقات الثنائية في مختلف المجالات، فضلاً

## استجابة لـ «الوفد»:

## حملات مكثفة لملاحقة بلطجية نبش القمامة في الزاوية الحمراء

وأوضح أن الحملة تهدف إلى رفع الإشغالات بشارع النقطة القديمة والمنطقة المحيطة لسوق دابر الناحية والاستماع لشكاوى المواطنين والعمل على إزالة أسبابها، وتم إيداع المضبوطات بحزق شرطة المراقب بالحى.

ومن جانبه أصدر العميد محمود أبوييه، رئيس المركزية للنظافة، تعليمات لموظفى الحى، وعلى رأسهم المهندس عمرو سعد، رئيس فرع الهيئة، بتمشيط منطقة الزاوية الحمراء بسيارات نقل القمامة والعمال لرفع جميع المخلفات قبل امتلاء صناديق القمامة مؤكداً أن حى الزاوية الحمراء كثف جهود طوالم اليوم حفاظاً على صحة أهالى منطقة الزاوية الحمراء.

وفي ضربة أمنية تحت قيادة رئيس مباحث قسم الزاوية الحمراء الذي أصدر تعليماته لرجال المباحث وبالتصدى للناشئين فى المنطقة ومنعهم من الوجود أمام العمارات السكنية بناصية شارع أحمد حشاد. وأعرب أهالى منطقة الزاوية الحمراء عن فرحتهم بجهود رجال الشرطة والحى التى رافقهم فيها رئيس حى الزاوية الحمراء للسيطرة على التعديات التى تحدث من الباعة الجائلين وتعتيل حركة المرور ورفع كل الإشغالات وتمشيط رجال مباحث قسم الزاوية الحمراء المنطقة للتصدى للبلطجية والناشئين مطالبين بتكثيرها بشكل دورى من أجل عودة النظام والاستقرار لمنطقة الزاوية الحمراء.



لثلاث صناديق قمامة سببت أزمة لساكن شارع منشية الجمال المتفرع من أحمد حشاد فى المنطقه بعد الاستجابة لصرخات الأهالى من انتشار الحشرات والقوارض بسببها، ولحاح سور حديد خاص بالكبرى بعد سقوطه على الأرض نتيجة إهمال الناشئين والتعدى على الشكل الحضارى للمنطقة.

**كتب- محمود هاشم،** ظاهرة العبث و«نبش» حاويات القمامة تنتشر فى بعض المناطق، حيث يحترفها البعض لتصبح «مهنة» للعاطلين وأصحاب السواقي. «الوفد» سلطت الضوء على تلك الظاهرة على أعداد سابقة، للتحذير من خطورتها والتدابير الصحية والبيئية لها.

ورؤا على ما نشرته جريدة «الوفد» في عددها الصادر بتاريخ ١٢ سبتمبر الماضى تحت عنوان «كز على باب»، وفى إطار حق الرد الذى تنتهجه الصحيفة، ننشر رد اللواء هشام عبدالمجيد، رئيس حى الزاوية الحمراء بالقاهرة.

أكد اللواء هشام عبدالمجيد أنه يتم تنفيذ جولات ميدانية يومياً على مدار الأسبوع وتحرير محاضر لما يقع من مخالفات، وأنشاء الجولة أصدر تعليماته بتحرير محاضر إتلاف رصف لرحل ملابس فى المنطقة نتيجة قيام العاملين به بإلقاء رصف الأسفلت، وتم تحرير مخالفات إلقاء قمامة فى الشوارع للناشئين المنتشرين بالمنطقة.

كما شدد على تكثيف الجولات الميدانية داخل حى الزاوية من خلال ثلاث حملات يومياً لرفع المخلفات من شوارع الحى، منها جميع الحملات التجارية بضرورة وجود التراخيص التجارية للحملات وتوفير طفاية حريق لكل منفذ تجارى حرصاً على أرواح المواطنين من وقوع حرائق بشكل مفاجئ.

ووعد رئيس حى الزاوية الحمراء بتوفير مكان آخر خاص

## الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

المدير العام التنفيذي فيصل الجمال

مدير عام التحرير محمود غلاب

مديرو التحرير حنان فهمي

على البحراوى طارق تهاى

فتوح الشادلى سامى صبرى

ياسر شورى المدير الفنى

أحمد أبوزيد مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب مدير الإنتاج

خالد عز الدين المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا الدقى الجيزة

تليفون ٣٣٣٨٢١١١ - ٣٣٣٨٢١١٠ ب. ٣٥٧، إسماعيلية

فاكس ٣٦٠٠٠٠٧ - ٣٦٠٠٠٠٦

الوفد على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد، elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء ٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

إلا كده!



الخطوات المتأتمنة التى تسير بها العلاقات المصرية- التركية أراها تعبر عن ثقة الدولة المصرية فى صحة توجهاتها وسلامة مواقفها.

عصام شريحة

## رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه..

## أبو سعدة من نجاحات قاهرة المعز إلى قرية حسن فتحى بصعيد مصر



المهندس محمد أبو سعدة رئيس مجلس إدارة جهاز التنسيق الحضارى التابع لوزارة الثقافة فضل العمل فى الظل بعيداً عن الأعلام يعمل فى صمت بالألا الجيد المضاعف ويومياً إضافات جديدة من أجل إنقاذ القرارات التاريخية والتاريخية من الهدم والتسويات التى لحقت بها يتواجد فى كل موقع وداهليز بجولاته المكوكية من صعيد مصر الى وجه بحرى الى وسط القاهرة عاصمة المعز يتميز ادارته بالحيادية فهو

مثال للقاضى العادل الذى يعرف ربه ليست له شللية ولا اتجاهات سوى بلادي بلادي لى كل حب وفؤادى تولى أبو سعده الموقع عام ٢٠١٥ فاعاد بتوجيه رؤيته جديدة من أجل التطوير وتطبيق القوانين والتشريعات التى يملكها الجهاز ومن أهم افكاره التعامل مع الفراغات فى تلك الميادين وطبق ليس من الضروري إقامة تماثيل مستهدفاً سيولة المرور وتحقيق الامان للمشاة أيضاً تعامل الجهاز فى عهده مع الاعمال الفنية المشروحه التى لا تمثل قيمة وتطبيقاً لذلك صدرت توجيهاته بعدم اقامة تماثيل فى الاماكن الا بعد العرض على اللجان المختصة أيضاً تفعيل لجان الصيانة واسلوب الترميم يبدأ أبو سعده فى تطوير مشروع القاهرة الخديوية والتاريخية حيث تم الإرتقاء بمنطقة وسط البلد كمحور أول أما المحور الثانى القاهرة الفاطمية والإرتقاء بها بجانب مشاركة الوزارات الأخرى بجانب الحفاظ على المباني التراثية والتاريخية أيضاً الحفاظ على التنسيق العمرانى بتلك المناطق وذلك بالإتقاء بالصور البصرية لتلك المناطق ومع امتلاك جهاز التنسيق الحضارى الضبطية القضائية فيما يتعلق بالمباني تم رصد العديد من المخالفات أيضاً تطبيقاً للقانون ١٤٤والذى يخص المباني ذات الطابع المعمارى المتميز تم خلق آلية للحفاظ على تلك الشراوت المقارية والتصدى للبعض الذين يرغبون فى هدمها ومن أهم الاعمال التى تمت خارج القاهرة تطوير واجهات المباني بالطريق الدائرى كما تم احياء ذكرى المبدعين والتوسع فى مشروع حكاية شارع وحالياً يتم تنفيذ الأعمال بالعاصمة الادارية الجديدة بإشتراطات جهاز التنسيق الحضارى ومن ضمن اعمال ابو سعده الانتباه من الحصر المعمارى للمباني التراثية بالتنسيق ووزارة التخطيط كما تم توثيق الحياة المعمارية بمناطق جاردن سيتي أيضاً نجح ابوسعده فى تسجيل عدد ١٩٧٤مبنى طراز حضارى معمارى على مستوى الجمهورية كما تم تحديث البيانات الخاصة بهم ومن أهم نجاحاته مؤخرًا عودة الحياة الى قرية حسن فتحى بالقرنة بعد الإقصير عن الاهتمام الذى لحق بها وتوقفها سبعين عاماً وتفتحت المكتورة ايناس عبدالدايم وزير الثقافة مشروع احياء وترميم المباني التراثية بالقرية واستمعت الى ممثلى المشروع ووفد اليونسكو بالقاهرة الدكتور بشر امام والمهندس زياد عامر والمهندس عماد فريد مدير المشروع بالشركة الخاصة

هذه صورة مشرفة مهداة الى كل وطنى مخلص واهداء الى نجاحات الدكتور ايناس عبدالدايم وزير الثقافة على الاستمرارية والعتلاء.

## عزاء واجب

محمد فؤاد سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الأستاذ علاء عبداللاه أمين صندوق الوفد بالغربية الأحران لوفاة والده السيدة حرمه، للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

أحمد السكرى الصحفى بـالوفد» ينعى ببالغ الحزن والأسى الأستاذ الفاضل صلاح العرينى رئيس لجنة الوفد بمرکز أوبوتيچ، للفقيده الكريم الرحمة وللاسرة وأحبائه خالص العزاء.

## محاسب إبراهيم المليجي

عضو الهيئة العليا للوفد يشاطر الأخ العزيز علاء عبداللاه أمين صندوق الوفد بالغربية الأحران لوفاة زوجته، للفقيده الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

## الدكتور ياسر حسان

يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ علاء عبداللاه أمين صندوق لجنة الوفد بالغربية لوفاة والدة السيدة حرمه، للفقيده الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلاوان.

## طارق تهاى

عضو الهيئة العليا لحزب الوفد وعضو مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء للأستاذ الدكتور أسامة كمال الدين استشارى الأمراض الباطنية والأطفال لوفاة والد السيدة زوجته للتقيد الرحمة وللاسرة الصبر وانا لله وانا إليه راجعون

## جى سى ام للتجارة والتوريدات (ش.م.م)

**يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين** أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/٩/٨

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لندا على السادة المساهمين التوجه الى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

## العربية لا المانية للمعارض (ش.م.م)

**يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين** أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/٩/١٣

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لندا على السادة المساهمين التوجه الى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

## تدوير لخدمات البيئة

**يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين** أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/٩/٩

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لندا على السادة المساهمين التوجه الى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

## جيزة مصر للتجارة والتوزيع (ش.م.م)

**يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين** أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/٩/١٣

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لندا على السادة المساهمين التوجه الى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

## مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas خيرة... تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدحه العمل: 19220 طوارئ الغاز: 129

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢٤١٨٠١٤ - ٢٤١٧١٤٤ فاكس: ٢٤١٧١٠٧



كتبت - إيمان الجندي:  
انطلقت أعمال اليوم الأول من الدورة التدريبية الثانية لمنظمة المرأة العربية في إطار برنامجها الرائد «بناء كوادر وطنية في مجال مراقبة الانتخابات العامة من منظور النوع الاجتماعي».

افتتحت الدكتور فاديا كيوان، المدير العام لمنظمة المرأة العربية أعمال اليوم الأول بكلمة رحبت فيها كل من الخيرة والخبرات والمشاركين والمشاركات في الدورة، وأوضحت أنه بالرغم من الظروف الصعبة في معظم الدول العربية فإن المنظمة مستمرة في نشاطاتها البنّاءة التي تهدف إلى تمكين

كتبت- نغم هلال:  
أعلنت شركة تنمية الريف المصري الجديد، المستولة عن تنفيذ وإدارة المشروع القومي المليون ونصف المليون فدان، استمرارها في تلقي جميع الطلبات المقدمة من متنقعي المشروع للاستفادة بحزمة التيسيرات التي أقرتها الشركة مؤخرا، حتى يوم ٢٠ سبتمبر الجاري.

وتأشدت الشركة جميع المتنقعي بأراضي الـ ١.٥ مليون فدان ممن لم يقوموا بالاستفادة من تيسيرات السداد الجديدة



رؤى  
بقلم: علاء عريبي

العمالة غير المنتظمة

من المؤكد أن مشروع الحكومة في التأمين على العمالة غير المنتظمة فكرة جيدة، لأنها سوف توفر للعمال وأسرته عندما يصاب أو يمرض أو يعجز عن العمل أو عند الوفاة قدر الله دخلا يتعيشون منه.

محمد سعفان وزير القوى العاملة وقع منذ يومين بروتوكولا مع الهيئة للتأمين الاجتماعي بتوفير هذه الخدمة، وقال إنهم أعدوا قاعدة بيانات ضمت حوالي ١٠٠ ألف عامل، والمقدر من العمالة غير المنتظمة أكثر من ١٠ ملايين عامل، والوزارة ضمت بالفعل ١١ ألف عامل، والمقدر من العمالة غير المنتظمة ١٠٩ جنيتها.

لا شك أن هذه خطوة جيدة وتستحق التقدير، لأن هذه العمالة يقع عليها في خانة الفقر، وعندما يعجز العامل تشرد الأسرة، ولا يجدون بالفعل دخلا يتفقون منه، وهذه العمالة تضم العديد من الأعمال الهامشية مثل: السريعة، وبيع الخضراوات، والسكنوبيا، وفئة المعمار، السباك، والنقاش، والفواغلي، واليواف، والخباز، وسائقى التاكسي والميكروباص والخطوط والباصات، والباغة في المحلات، وبيع الفليفري، وعاملات المحارة والخدمات، وبيع الأظعمة على العرصات، وغيرها من العمالة التي تعيش على قوت يومها أو تتقاضى أجره يومية أو أسبوعية أو شهرية بعيدا عن منظومة التأمين.

وقد سبق واقرحتنا هنا أكثر من مرة على الحكومة أن ضم هذه الشرائح من خلال تحصيل مبلغ شهري زهيد، يبدأ من عشرة جنيهات شهريا أو أكثر حسب مقدرة العامل، خاصة وأن بعضهم لا يتكهن من إيجاد عمل بشكل يومي، وللأسف وللأسف يسمح بتسديد المبلغ شهريا عن طريق المحمول أو مكاتب البريد.

وإحدى هذه الشرائح يجب أن تشكل وزارة التأمينات الاجتماعية، فربما تقوم بزيارة مواقع العمل بشرح مميزات التأمين الصحي والاجتماعي، عندما يشرع العامل بطاقة صحية تسمح له بالعلاج المجاني وسرته، وعندما يعرف أن المبلغ الذي يسدده من عمله، وأنه يصرّف معاشا شهريا عند بلوغه الستين من عمره، أو في حالات العجز، والأسرته بعد وفاته، أفن أن سوف يقبل على تسديد اشتراكه الشهري بانتظام أو على قترات.

يجب أن تفكر الحكومة بشكل جاد في كيفية ضم هذه الشرائح لنظام التأمين، المفترض أن يكون لكل مواطن بالغ في مصر رهنه التأميني الذي يسمح له بالعلاج المجاني ويصرف معاش عن التقاعد أو العجز أو الوفاة، والمبلغ الشهري الزهيد، واتاحة وسيلة تسديد بسهولة ودخلا إلى تعميم التأمينات.

alaaareby@gmail.com

«هيكل» نائبا للرئيس و«قوطة» بالمكتب التنفيذي

تعيين ٦ أعضاء جدد بالهيئة العليا لحزب الوفد

«أوشقة»: الوفد يدار بشفافية ولا يوجد ما نخفيه.. وما اتخذته من إجراءات كان لحماية الحزب



أوشقة خلال رئاسة الهيئة العليا للحزب

أموال التبرعات دخلت ميزانية الحزب وتحصيلها حق لا نقبل التفاوض عليه راعينا في التعيينات تمثيل المرأة الوفدية تمثيلا كريما غير مسبوق



عبد هيكل، حمدي قوطة، شيرين ربيع، إبراهيم المليجي، د. سمر عاطف

وكان المستشار بهاء الدين أوشقة قد ترأس في وقت سابق أمس اجتماعا للمكتب التنفيذي للحزب تمت خلاله مناقشة الوضع المالي للحزب والجدية واليات توفير سيولة مادية وتحصيل المبالغ المستحقة لدى الآخرين، وكلف المكتب التنفيذي والحساب فيصل الجمال، أمين الصندوق الحزب والشؤون القانونية بالحزب، بإتخاذ الإجراءات القانونية تجاه تحصيل هذه المبالغ بما فيها من إجراءات جنائية.

وقال أوشقة إن هذه المبالغ دخلت في ميزانية الحزب وإذا لم تسدد فسنكون أمام مسؤولية جنائية، مضيفا أنه سيتم عرض تقرير مفصل عن المديونيات المستحقة للحزب وطريقة جدولتها خلال الاجتماع المقبل للمكتب التنفيذي يوم ٢٦ الجاري.

وأضاف المستشار بهاء الدين أوشقة، رئيس حزب الوفد وكيل أول مجلس الشيوخ، أن تأخر انعقاد اجتماعات الهيئة العليا للوفد أمر غير مقصود كما يروج البعض، ولكن نظرا لظروف كورونا، والإجازات الضيقة كان يتعذر عقدها، وذلك حرصا على سلامة وصحة الأعضاء خاصة أننا كنا نراعي عدم التكدسات والازدحام ولا شيء غير ذلك.

وأشار إلى أن حزب الوفد يمثل الرأي والرأي الآخر ولا توجد أية قرارات تم اعتمادها بشكل فردي، وهذا من ثوابت الوفد، مشيرا إلى أن هناك من يقوم بترويج الشائعات داخل الحزب، وهذا تأتي ضمن المؤامرة التي تحاك من أجل النيل من مقدرات الحزب ويستخدم فيها المال الأسود ولدينا جميع الأدلة التي تؤكد ذلك، وتستوجب تقديمها للنيابة العامة، مضيفاً أنه لا يوجد أحد مهما كان مهترفا للجريمة إلا ويترك خلفه خطبا، ونجنا في جميع هذه الخيوط التي تؤكد الممازرة التي تحاك ضد حزب الوفد، ورغم ذلك تجاوزنا، وأكد للجميع أن هذه هي معركة الوفديين جميعا لحماية للحزب، ولن نسمح بالنيل من الوفد.

وأكد رئيس الوفد في المركز المالي للحزب والجميع يعلم أنني تسلمت الحزب برصيد ٦٠٠ ألف جنيه، والجدريه برصيد صفر طبقا لتقرير الجهاز المركزي للحسابات، وديون ٤٨ مليون جنيه، وكان يوجد التزام كل شهر وهو تسديد ٢ مليون جنيه مستحقات ورواتب للصالحين والإداريين في الجزيرة، إلى جانب تسديد ديون لصالح مؤسسة الأهرام وأقساط التأمينات، وبفضل الله تم تسديد ديون جزيرة الأهرام بالكامل، وأصبحت لدينا ودائع بنكية بفضل مجلس إدارة الجزيرة الذي خفض الاستمات الشهرية إلى ٤٢٠ ألف جنيه بعد ٢٠٠ كانت ٢ مليون جنيه.

وتابع رئيس الوفد قائلا: منذ أن توليت رئاسة الحزب وكل شيء يحدث بشفافية ولا يوجد ما نخفيه، وقلت من قبل من يريد الاطلاع على الميزانية الخاصة للحزب وللشباب مطلع الشهر التالي متاح للجميع لأن كل شيء يتم بشفافية، وأي معلومة موجودة عند أمين الصندوق والإدارة المالية، وخلال الاجتماع وجه رئيس الوفد سؤالاً لأعضاء الهيئة العليا قائلا: هل هناك اعتراض من أحد على الأمور المالية من السادة الأعضاء؟ وأكد الجميع أن الوضع المالي للحزب والجدريه يدار بمنتهى الشفافية والوضوح.

وأردف رئيس الوفد قائلا: «جميع التبرعات والأموال التي تدخل الحزب تدخل من خلال الإدارة المالية طبقا لإيصال استلام معتمد بختم الحزب ولا توجد أموال تدخل أو تخرج إلا بهذا الشكل القانوني».

وأضاف رئيس الوفد أن ما حدث من فوضى بسبب المؤامرة التي تحاك ضد الوفد وخاصة خلال الفترة الماضية فترة انتخابات مجلس النواب خسر الحزب ٢١٨ مليون جنيه تبرعات للحزب، لافتا إلى أنه لا يعقل أن يعقد مؤتمر داخل بيت الأمة ويبت عن قنوات الجماعة الإراهية مثل قناة «مكلمين» بهدف إخراج الدولة المصرية من أطراف المؤامرة الذين تم فصلهم في ٩ فبراير ٢٠٢١.

وقال رئيس الوفد: أشهد الله والجميع أنني لم أتخذ قرارا إلا بهدف مصلحة الدولة المصرية وحزب الوفد، وأقول هذا الحديث للجميع حتى تصدى للشائعات التي يروجها أصحاب المؤامرة التي تعمل بالمال الأسود.

وكلف رئيس الوفد المستشار فيصل الجمال، أمين الصندوق، بالتواصل لاسترداد أموال الحزب من خلال عقد جلسات للتفاوض وكيفية السداد.

معسكر في العين السخنة لشباب الوفد واحتفالية كبرى بمقر الحزب بمناسبة السادس من أكتوبر

وأكد رئيس الوفد أن هذه أموال الحزب وسوف ترد، قائلا: أرجو ألا يفهم حديثي في غير سبائه أو يحمل بما ليس في قصدي. فجميعنا زملاء وأصدقاء وأخوة وهدفنا واحد هو الحفاظ على الحزب، وتكليف أمين الصندوق حتى يكون هناك التزام بالسداد وجميعنا نرفض فكرة عدم سداد مستحقات الحزب.

وأعلن المستشار بهاء الدين أوشقة، رئيس اللجنة العامة للشباب بالحزب سوف تقوم من قبل من يريد الاطلاع على الميزانية الخاصة للحزب وللشباب مطلع الشهر التالي متاح للجميع لأن كل شيء يتم بشفافية، وأي معلومة موجودة عند أمين الصندوق والإدارة المالية، وخلال الاجتماع وجه رئيس الوفد سؤالاً لأعضاء الهيئة العليا قائلا: هل هناك اعتراض من أحد على الأمور المالية من السادة الأعضاء؟ وأكد الجميع أن الوضع المالي للحزب والجدريه يدار بمنتهى الشفافية والوضوح.

وأردف رئيس الوفد قائلا: «جميع التبرعات والأموال التي تدخل الحزب تدخل من خلال الإدارة المالية طبقا لإيصال استلام معتمد بختم الحزب ولا توجد أموال تدخل أو تخرج إلا بهذا الشكل القانوني».

وأضاف رئيس الوفد أن ما حدث من فوضى بسبب المؤامرة التي تحاك ضد الوفد وخاصة خلال الفترة الماضية فترة انتخابات مجلس النواب خسر الحزب ٢١٨ مليون جنيه تبرعات للحزب، لافتا إلى أنه لا يعقل أن يعقد مؤتمر داخل بيت الأمة ويبت عن قنوات الجماعة الإراهية مثل قناة «مكلمين» بهدف إخراج الدولة المصرية من أطراف المؤامرة الذين تم فصلهم في ٩ فبراير ٢٠٢١.

وقال رئيس الوفد: أشهد الله والجميع أنني لم أتخذ قرارا إلا بهدف مصلحة الدولة المصرية وحزب الوفد، وأقول هذا الحديث للجميع حتى تصدى للشائعات التي يروجها أصحاب المؤامرة التي تعمل بالمال الأسود.

وكلف رئيس الوفد المستشار فيصل الجمال، أمين الصندوق، بالتواصل لاسترداد أموال الحزب من خلال عقد جلسات للتفاوض وكيفية السداد.



مجلس إدارة الحزب يوافق على تعيين ٦ أعضاء جدد بالهيئة العليا للحزب



بقلم: د. محمد أبو الفضل بدران

من الثانوية للخارج

ظاهرة رغبة أبائنا خريجي الثانوية العامة إكمال تعليمهم خارج مصر ظاهرة في حاجة إلى تفسير وتحليل، فعلى الرغم من كثرة الجامعات الحكومية والأهلية والخاصة بمصر وكثرة المعاهد الحكومية في قلة الجامعات والخاصة في ازدياد. هل يعود هذا إلى قلة الجامعات والمعاهد بمصر خارج مصر اعترف بها البعض الأعلى للجامعات وبالتالي يحقون ما يتمتعون دراسة وتخصصا للأسباب في الكليات الطبية أو إلى أن بعض الجامعات خارج مصر أرخص من وتم يستقروا بهذه البلدان وهؤلاء نسبة قليلة فإنهم يتفحصون عياداتهم مثل زملائهم الذين تعلموا بمصر؟ أو أن حلم الهجرة برادهم فارادوا أن يسلكوا الطريق مكررا؟ وربما تكون هناك أسباب أخرى لكن كثرة أعمامهم في دول مثل روسيا وأكرانيا وتركيا جعلنا نفكر لماذا تفتحت هذه الدول جامعاتها لنا دون حد أدنى لاجتماع كما أن دول مثل السعودية والاردن وهي دول عربية شقيقة أقل ضروا على شباننا المغار في غربته فتحت جامعاتها لنا بلنا: وربما أراد طلبةنا فوائد السفر السريعة، ربما يخفف هذا السفر على أولياء الأمور عبء الدراسة في مصر وربما يزيدنا أيضا.

لذا لدينا لو شكل وزير التعليم العالي لجنة تبحث هذه الظاهرة إيجابياتها وسلبياتها أيضا وتتلقى بعناية من أولياء الأمور والطلاب وبعض خريجي جامعات الخارج والاسميا في الدول التي يرغب فيها الطلاب كما تتاور من يتلقون الخدمة منهم لتري مدى إيجابته أو عديمها، وأن نشر لنا الوزارة نتائج هذه اللجنة ليكون الرأي العام على بينة من الأمر، وحيدا لو نشرت وزارة التعليم العالي على صفحتها الإلكترونية الجامعات العالمية المعترفة بها حتى لا يقع أولياء الأمور والطلاب ضحايا نمسب مكاتب تسفير لجامعات ومصر ويفاجأ الطالب وأولياء الأمور أنهم درسوا خارج مصر في جامعة لا يعترف بها المجلس الأعلى للجامعات، أود الإسراع بتشكيل هذه اللجنة وعرض نتائجها على الرأي العام وهذا هو دور الوزارة في تبصير الناس وتوير عقول طلابنا وحتى لا يقع الأغبية إلى «م الثانوية للكلية، خارج مصر ياخوفي علته».

مختتم الكلام

قال الشاعر عبد النبي عبادي:  
تخيل هارب في الفجر  
شمس في سنانها  
كان ملاك عيطتها هنا ستمزقا  
صنو، يلمع الجوزان في خجل  
وتخفي أن يفيض الشكر  
سيدة، تفتح ملة ذاكرتي،  
سيدة، تفتح ملة ذاكرتي،  
ولم تفتح هناك بعد  
فقط أعطت ذابحة مطرها للفجر  
يعيش الليل إذ أرخت مقابها،  
تحرز جبهة من عطر..  
وغا إلى هنا.. وتدي  
على زمري قصيدة شعرا!

badram@hotmail.com



بقلم: د. محمود إسماعيل

اياكم وكتاب الله

القرآن الكريم كتاب هداية و دستور و منهج للامة، وقد أنزل الله القرآن الكريم ليسير الناس وفق هداه، ويطبقوه في حياتهم، لا أن يكتبوا آياته على الجدران وأوجهات المحلات وأسطح المركبات، وهو ما يتنافى مع وجوب صيانة القرآن الكريم والحفاظ عليه.

(وقال الرسول لا ريب إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا). تحتنا هذه الآية على قراءة القرآن وتدبره، ولكن للأسف فهم الكثيرون هذه الآية خطأ، فعدم الهجرة بالنسبة لهم، يتمثل في كتابة بعض آيات القرآن على الحوائط والمحلات وعلى المجلات أيضا، لقد نطق هؤلاء أنهم بذلك يعظون الناس. فهل أحد من الناس الذي يصادفون هذه الآيات يتخط بها فيها؟ وقال البعض إن مرادهم الترك بهذه الآيات، وقولهم هذا مردود عليه، فلنترك تلك مباركة، لكنه بتلاته وتدمير معانيه والعمل به، لا بأن نقبل على الجدران ونكتب على المركبات، بعض الناس يفتقون ليلق الأبيات القرآنية أو يكتبها على الشوارع الخارجية للسيارات، لا من باب رد العين ودفع الشكر وجلب الأرزاق، وهذا لا يجوز شرعا، وهو استعمال في غير ما أنزلت له، مثل من يعلق قوله تعالى (إنا نبيك كرم ممتا ولا تكن مع الكافرين) وهذا من التلاعب بكتاب رب العالمين وهو من الجرمات.

(فَأَشْرِكُوا بِرَبِّهِمْ أَشْياءَ لَمْ يَخْلُقْ) هذه الآية الكريمة كتبها سائق على مركبته، وكأنه يقصد بها رجال المرور، ويمنى نفسه أن يمر عليهم ولا يروه، وصل عصير قصب كتب على واجهته (وتساقمهم زيم شرايا طهورا) هذا الجاهل لا يعلم أن الجنة ليلى من شرهايا عصير القصب، وصاحب معلوم كتب على ملبات ما زرقاها (فأنا منه أن الفول والطعمية الذين يقدمهما لزيائته هما من الطيبات، وصاحب مقهى كتب (وجعلنا من الماء كل شيء حي) وهو يتسوى الزئبان ماء مخلوطا بمياه الصرف، والخلال الذي علق لوحة كبيرة مكتوب عليها (وجوه يومئذ ناعمة)، ومحل ترزي كتب (وكل شيء ضئلا نصفيلا) فما علاقة تفصيل اللباب بمعنى هذه الآية؟ فكلم شيء - في الآية - بينه بيانا شافيا لكم أيها الناس لتشكروا الله على ما أنعم به عليكم من نعمه، وتخلصوا له، وهذا سابق ميكروباص كتب على سيارته (إنا نبيك كرم ممتا ولا تكن مع الكافرين) فمن لم يركب معه خرج من الملة والعباد بالله، والأذى والأمر والتمك الحضانة التي يتصدر واجهتها الآية الكريمة (إسئله ممتا غدا زرع وتعلم) وخلاصة الأمر، أنه إذا كان من غير المستحب كتابة الآيات القرآنية على جدران المساجد، كما ذكر كثير من العلماء ومنهم الشيخ ابن القيم رحمه الله، عندما سئل عن حكم كتابة الآيات والأحاديث على جدران المساجد؟ فاجاب: هذه تشوش على الناس، واعتبرها البعض من البديع، فلم يوجد من الصالحية أنهم كانوا يتشوش عند جدرانهم بالآيات، حتى من أباحها وضع لها ضوابط لا تتخط فيها نراه اليوم، إذا كان الأمر كذلك، فإنه من باب أولى، لا يجوز كتابة وصق الآيات القرآنية على السيارات وأوجهات المحلات، لما في ذلك من انتهاك لكتاب رب العالمين الذي أمرنا بتعظيمه، والواجب على من يستطيع أن يمنع ذلك أن يمنعه، ولا بد للدولة أن تصدر قانونا يجرم هذا الفعل المخزي والشائن والحرام شرعا، ويصعب علينا جميعا محاربة تلك الظاهرة وتوعية الناس إعلاميا وفي المساجد بحرماتك استخدام آيات القرآن الكريم في غير موضعها، واياكم والعبث بكتاب الله.



## الهانوف للسياحة

### رئيس تنشيط السياحة وسفير مصر في روسيا يفتتح جناح المصرى المشارك في المعرض

عام التبادل الإنسانى المصرى الروسى (٢٠٢١-٢٠٢٢) الذى يشمل تنظيم أحداث وفعايات على المستوى السياحى والرياضى والثقافى والفنى فى كلا البلدين، فضلاً عن أهمية العودة إلى المشاركة الفعالة فى المعارض السياحية والأحداث الكبرى والمهمة فى روسيا. وشرك أحمد يوسف فى جلسة حوارية استعرض خلالها تطورات البنية التحتية السياحية وما تشهده مصر من مشروعات كبرى تصب فى صالح قطاع الأعمال السياحى، بالإضافة إلى استعراض ما اتخذته الدولة المصرية من إجراءات احترازية وضوابط السلامة الصحية، بجانب حرصها على تطعيم كافة العاملين بالقطاع.

افتتح المهندس أحمد يوسف الرئيس التنفيذى للهيئة المصرية العامة لتنشيط السياحى والسفير المصرى فى روسيا إيهاب نصر، الجناح المصرى المشارك بالمعرض، بحضور وفد من الهيئة من إسماعيل عامر مدير عام السياحة الخارجية بالهيئة، والمهندس وليد حسين رئيس الإدارة المركزية للشئون الفنية بالهيئة. ومن جانبه، أشار أحمد يوسف إلى أهمية المشاركة فى المعرض لما للسوق الروسى من أهمية بالنسبة للسياحة المصرية وخاصة بعد غياب مصر عن السوق الروسى على مدار ٦ سنوات مضت وعودة السياحة الروسية إلى المنتجعات السياحية المصرية، بالإضافة إلى أهمية ذلك فى ظل إعلان



أحمد يوسف

# 05

الثلاثاء ١٤ سبتمبر ٢٠٢١ - ٧ من صفر ١٤٤٢ هـ  
٤ توت ١٧٣٨ - العدد ١٠٧٩٧ - السنة الخامسة والثلاثون

## دنيا السياحة

إشراف: فاطمة عياد

### حفل استقبال بالسفارة المصرية بموسكو على شرف وزير السياحة



إيهاب نصر

المشارك فى معرض OTDYKH Leisure 2021، وخلال اللقاء ألقى السفير إيهاب نصر كلمة، رحب فيها بالوزير والحاضرين، واصفاً الفترة الحالية بأنها تشهد عودة مجددة للسياحة الروسية إلى مصر. وحرص الدكتور خالد العنانى على توجيه كلمة للحاضرين، أكد خلالها عمق العلاقات بين مصر وروسيا وأوجه التعاون الثنائى بين البلدين فى العديد من المجالات التى من بينها مجال السياحة، لافتاً إلى أنه تم إعلان عام 2021 للاحتفال بعام التبادل الإنسانى المصرى الروسى.

أقام السفير إيهاب نصر سفير مصر فى روسيا، حفل استقبال بالسفارة فى إطار الزيارة القصيرة التى يقوم بها الدكتور خالد العنانى، وزير السياحة والآثار إلى روسيا، والتي جاءت فى نهاية أول شهر على استئناف حركة السياحة الروسية إلى المنتجعات السياحية المصرية بعد توقفها منذ نهاية ٢٠١٥. حضر حفل الاستقبال ما يقرب من ٦٥ مدعواً من ممثلى كبار منظمى الرحلات والشركات السياحية الروسية، وشركات الطيران واتحادات الغرف السياحية فى السوق الروسى. كما حضر الحفل أحمد يوسف الرئيس التنفيذى للهيئة المصرية العامة لتنشيط السياحى والوفد

ALWAFD.NEWS المزيد من الأخبار والتقارير المصورة

## الدكتور خالد العنانى فى لقائه بالمسؤولين ومنظمى الرحلات وكبرى وسائل الإعلام الروسية؛

# مقاصد مصر السياحية آمنة وجاهزة لاستقبال السائحى من كل دول العالم

## حوافز تشجيعية وتسهيلات تقدمها الحكومة المصرية لدفع الحركة السياحية الوافدة

عن طريق استحداث خطوط طيران داخلى تربط بين الأقصر وشرم الشيخ والغردقة وأسوان وأبو سمبل.

وتحدث عن الإجراءات الاحترازية والوقائية وضوابط السلامة الصحية التى اتخذتها الدولة المصرية، وفقاً لمعايير منظمة الصحة العالمية، لمواجهة تداعيات فيروس كورونا التى يتم تطبيقها فى المنشآت السياحية والفندقية والمتاحف والمواقع الأثرية والمطارات والأشواط السياحية المختلفة، حيث حصل حتى الآن ٨٣٠ فندقاً من ١٢٠٠ فندق فى مصر على شهادة السلامة الصحية، مؤكداً أن الوزارة تقوم بمعاينة وإغلاق المنشآت المخالفة لهذه الضوابط، حيث إن سلامة العاملين بالقطاع والمواطنين والسائحىن والحفاظ على سمعة المقصد السياحى المصرى على قمة أولوياتنا، لافتاً إلى قيام المجلس الدولى للسياحة والسفر WTTC باعتماد هذه الضوابط ومنح مصر خاتم السفر الآمن Safe Travel stamp.

وفى إطار الحرص على الارتقاء بمستوى المقصد السياحى المصرى وبكفاءة الفنادق والمنتجعات السياحية وبمستوى الخدمات المقدمة بها لتتناسب والمستوى العالمى أوضوح وزير السياحة والآثار أنه يتم حالياً إعادة تقييم المنشآت الفندقية وفقاً لمعايير التصنيف HC(Hospitality Criteria) التى تم وضعها بالإشتراك مع منظمة السياحة العالمية بهدف الوصول بتصنيف الفنادق المصرية إلى نظيرتها فى العالم، كما تم إصدار قرار بالتنسيق مع الفنادق المصرية بوضع حد أدنى مقابل الإقامة فى المنشآت الفندقية اعتباراً من ١ نوفمبر القادم وهو ٢٨ دولاراً للفرد فى الفنادق من فئة ٤ نجوم و٤٠ دولاراً للشخص فى الفنادق من فئة ٥ نجوم.

وفى سؤال عن الجهود التى تقوم بها مصر للحفاظ على صحة السائحىن بها وكيفية تأمينهم من الإصابة بفيروس كورونا يزارهم لمصر، أشار الوزير إلى أنه بجانب الإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة الصحية التى يتم تطبيقها، فإن مصر لديها خطة مطوحة لتطعيم المواطنين، حيث تقوم مصر الآن بإنتاج الأضلاع المضادة لفيروس كورونا مع إعطاء أولوية للمتعاملين مع السائحىن، حيث تم تطعيم جميع العاملين فى القطاع السياحى بالمحافظات السياحية ومعظم المواطنين بها وجار تطعيم باقى المحافظات.

ورداً على تساؤل عن البنية التحتية المصرية، أشار وزير السياحة والآثار إلى أن مصر تقوم خلال الفترة الحالية بتطوير البنية التحتية السياحية من خلال العمل على افتتاح فنادق ومنتجعات سياحية جديدة، مشيراً إلى أن هناك مدناً سياحية كاملة جديدة يتم إنشاؤها فى مصر لتكون مقصداً سياحياً يعمل طوال العام مثل مدينة الجلالة على شاطئ البحر الأحمر ومدينة العالمية الجديدة، كما أشار إلى أنه يتم العمل حالياً على تنظيم الاستفادة من الوسائل التكنولوجية وتطوير البنية التحتية الرقمية وتعزيز التحول الرقمى فى إطار استراتيجية التنمية المستدامة لوزارة السياحة والآثار بما يتسق ورؤية مصر ٢٠٣٠. واستكمالاً للقاءات الرسمية التى عقدها خلال زيارته الحالية للعاصمة الروسية موسكو، عقد الدكتور خالد العنانى اجتماعاً مع Zarina Doguzova رئيسة الوكالة الفيدرالية الروسية للسياحة، وذلك لمناقشة سبل تعزيز التعاون الثنائى بين البلدين فى مجال السياحة، وعدد من الموضوعات ذات الصلة بعودة حركة السياحة الروسية إلى المنتجعات السياحية المصرية وبحث سبل دفع المزيد منها.

وحضر الاجتماع السفير إيهاب نصر سفير مصر فى روسيا، والوفد المصرى المرافق للوزير. وتم خلال الاجتماع مناقشة إمكانية عمل برامج سياحية مشتركة بين البلدين تسهم فى دفع المزيد من الحركة السياحية الوافدة إلى مصر من السوق الروسى، والعمل على زيادة عدد الرحلات السياحية بين البلدين، بالإضافة إلى أنه تم بحث إمكانية عمل لجنة سياحية مشتركة بين البلدين تعمل على دفع الحركة السياحية الوافدة إلى مصر من روسيا. كما تمت مناقشة سبل تحقيق الاستفادة القصوى للشركات والمنشآت السياحية من الجانبين المصرى والروسى من قرار عودة السياحة الروسية إلى المنتجعات السياحية المصرية.



## تم الانتهاء من تطعيم كافة العاملين بالقطاع السياحى بالمحافظات السياحية

## إطلاق حملة ترويجية دولية للسياحة المصرية لمدة ٣ سنوات فى نهاية العام الجارى

## ٨٣٠ فندقاً من ١٢٠٠ فندق فى مصر حصلت على شهادة السلامة الصحية

## بدء تطبيق الحد الأدنى مقابل الإقامة فى المنشآت الفندقية اعتباراً من ١ نوفمبر القادم

### تحقيق: فاطمة عياد

توقف ٦ سنوات ولا سيما فى ظل الشغف الكبير للسائحىن الروس بالمقصد السياحى المصرى. كما أشادوا بالإجراءات الاحترازية التى تطبقها مصر لضمان رحلة آمنة لزائريها، وبالجهود والتسهيلات التى تقدمها الحكومة المصرية لدفع السياحة الوافدة لمصر. وأعربوا عن تطعمهم لزيادة عدد رحلات الطيران بين مصر وروسيا وخاصة فى ظل وجود طلب كبير من المواطنين بالمدن الروسية المختلفة على زيارة المقصد السياحى المصرى والاستمتاع بمقوماته السياحية والأثرية المتنوعة والفريدة. كما أشاروا إلى أن المقصد السياحى المصرى يعد المقصد الرئيسى والمفضل بالنسبة للمواطنين الروس لما يملكه من مقومات سياحية متميزة من شواطئ طبيعية ومناظر خلابة وآثار متقردة. وخلال زيارته للعاصمة الروسية موسكو، عقد الدكتور خالد العنانى مؤتمراً صحفياً افتراضياً فى المركز الإعلامى «روسيا سيغودنيا» حضره أكثر من ٢٠ من ممثلى كبرى وسائل الإعلام الروسية من صحف ومجلات ومواقع إلكترونية ووكالات الأنباء الروسية، وذلك بحضور السفير إيهاب نصر سفير مصر بروسيا.

التي يتم تطبيقها مما يعزز من ثقة بلادها فى المقصد السياحى المصرى. وأضاف أن اللغة الروسية التى جاءت إلى مصر فى يوليو الماضى للتعرف على الإجراءات الاحترازية المتبعة فى المنتجعات السياحية المصرية عادت بانطباعات جيدة للغاية عما شاهدته من إجراءات مطبقة على أرض الواقع فى الفنادق والمنشآت والمنتجعات السياحية والمطارات وغيرها فى مدينتى شرم الشيخ والغردقة، وأنه لم يكن لديها أى تحفظات على الإجراءات المصرية. كما عقد الوزير عدة لقاءات مع عدد من كبرى منظمى الرحلات السياحية الروسية والإقليمية العاملة بالسوق الروسى، واتحادات الغرف السياحية هناك، لمناقشة سبل تعزيز التعاون السياحى بما يسهم فى دفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة لمصر من السوق الروسى. وأكد الوزير، خلال هذه اللقاءات، أن مصر ترحب بالسائحىن من كافة دول العالم، وأن المقصد السياحى المصرى جاهز لاستقبال جميع السائحىن من كل دول العالم، موضحاً أنه سيتم إطلاق حملة ترويجية دولية للسياحة المصرية

التي يتم تطبيقها مما يعزز من ثقة بلادها فى المقصد السياحى المصرى. وأضاف أن اللغة الروسية التى جاءت إلى مصر فى يوليو الماضى للتعرف على الإجراءات الاحترازية المتبعة فى المنتجعات السياحية المصرية عادت بانطباعات جيدة للغاية عما شاهدته من إجراءات مطبقة على أرض الواقع فى الفنادق والمنشآت والمنتجعات السياحية والمطارات وغيرها فى مدينتى شرم الشيخ والغردقة، وأنه لم يكن لديها أى تحفظات على الإجراءات المصرية. كما عقد الوزير عدة لقاءات مع عدد من كبرى منظمى الرحلات السياحية الروسية والإقليمية العاملة بالسوق الروسى، واتحادات الغرف السياحية هناك، لمناقشة سبل تعزيز التعاون السياحى بما يسهم فى دفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة لمصر من السوق الروسى. وأكد الوزير، خلال هذه اللقاءات، أن مصر ترحب بالسائحىن من كافة دول العالم، وأن المقصد السياحى المصرى جاهز لاستقبال جميع السائحىن من كل دول العالم، موضحاً أنه سيتم إطلاق حملة ترويجية دولية للسياحة المصرية

### مد العمل ببرنامج تحفيز الطيران الحالى حتى ٣٠ أبريل ٢٠٢٢



### منتج سياحى جديد متكامل يجمع بين الثقافية والشاطئية

## تفاصيل قواعد التحويل بين الجامعات الخاصة

الوائح الداخلية للجامعات. ولا يكون الطالب قد حصل على عقوبات تأديبية أو تم فصله. ويجب ألا يزيد عدد الساعات المنقولة للطالب التي درسها خارج الجامعة المحول إليها على ٥٠٪ من عدد الساعات المعتمدة اللازمة للتخرج، ولا تقل مدة الدراسة في الكلية المحول إليها الطالب عن ثلاث سنوات دراسية للكليات التي مدة الدراسة بها أكثر من أربع سنوات، وستين دراستين بالنسبة للكليات التي مدة الدراسة بها أربع سنوات دراسية ولا تزيد نسبة الطلاب المحولين على ١٠٪ من عدد الطلاب المقرر قبولهم سنوياً بالكلية.

تلقى الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، تقريراً من الدكتور محمد حلمي الغر أمين مجلس الجامعات الخاصة والأهلية، حول قواعد التحويل بين الجامعات الخاصة، اعتباراً من الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢ أكد التقرير أن القواعد تشمل استثناء الطلاب لنسبة القبول، في عام حصوله على الشهادة الثانوية وأن يكون قد مضى على الطالب سنة دراسية ولا تقل النسبة المئوية لأي من المقررات التي يتم نقلها للطلاب عن ٦٠٪، وأن يتم تحديد الحد الأدنى للمعدل التراكمي لقبول النقل الطلاب، وفقاً لما تحدده

# 06

## الرفد

### الثلاثاء ١٤ سبتمبر ٢٠٢١ - من صفر ١٤٤٢هـ - ٤ توت ١٣٧٣

#### العدد ١٠٧٩٧ - السنة الخامسة والثلاثون

# جامعات ومدارس

### إشراف: زكي السعدني

## حقوق عين شمس تعلن عن شروط القبول بشعبة اللغة الإنجليزية

أعلنت كلية الحقوق جامعة عين شمس برئاسة د. ناجي عبدالمنعم القائم بعمل عميد الكلية عن بدء قبول الطلاب بشعبة اللغة الإنجليزية للعام الجامعي لطلاب الثانوية العامة وما يعادلها اعتباراً من يوم ١٢ سبتمبر الجاري، تحت رعاية د. محمود المصطفى رئيس الجامعة، ود. عبدالفتاح سعد نائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والطلاب، وأوضح د. محمد صافي القائم بعمل وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب أن شروط التقديم تشمل أن يكون الطالب ملتصقاً بكلية الحقوق جامعة عين شمس (انتظام) ولا يقبل طلاب الانتساب نهائياً طبقاً لللائحة الشعبية وحصول الطلاب على (٢٨) درجة في

اللغة الإنجليزية لطلاب الثانوية العامة وتقدير (B) لطلاب الشهادات المعادلة والوافدين. ويقبل الطلاب المنقول فيهم طبقاً لشروط الشعبة للعام الجامعي وتتكون الأوراق المطلوبة عند التقديم للشعبة الإنجليزية بالكلية من صورة استمارة الثانوية العامة (الوجهين) أو بيان النجاح مؤقَّتاً وصورة استمارة خطاب الترشيح، وصورة شهادة الميلاد، وعدد (٢) صورة شخصية. وصورة الرقم القومي، ورسم فتح ملف (٥٠٠) جنيه، وحفظه أوراقاً، مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية أثناء التقديم من ارتداء الكمامة الصحية، حضور الطالب فقط ومراعاة التباعد الاجتماعي بين الطلاب.

ALWAFD.NEWS المزيد من الأخبار والتقارير الصورة

## محافظ الدقهلية يكرم أبطال طوكيو بجامعة الدلتا

# رئيس مجلس أمناء الدلتا: فخري واعتزازي بأبطالنا الذين رفعوا راية مصر في المحافل الدولية



محافظ الدقهلية يكرم أبطال أولمبياد طوكيو في جامعة الدلتا

والرومانية، وسيف عيسى الحاصل على برونزية التايكوندو، بالإضافة إلى تكريم أبطال العالم من الناشئين في الصلابة الفردية وهم مهند سامي خضير حاصل على «الميدالية الذهبية» في فردى بياتل، وتابع بياتل □ تابع تريثل، وحاصل على الميدالية الفضية في فردى التريثل، وحلا محمد نغوش حاصلة على «الميدالية البرونزية» في تابع البياتل، وتابع التريثل، وأيضا تكريم البطل حازم ربيع الذي شارك في مارتون ٢٢ دولة ويطلق عليه الرجل الحديدى.

وقال الدكتور «محمد ربيع» فخري واعتزازي بأبطالنا الذين أضافوا لمصر والعرب البهجة والسعادة وتنتظر منهم الكثير ليرفعوا راية مصر في المحافل الدولية، مؤكداً دعم جامعة الدلتا للأبطال الرياضيين تعليمياً ورياضياً لتحقيق البطولات الدولية لمصر.

وقدم رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا درج الجامعة إلى الدكتور أمين مختار لرعايته ومشاركته تكريم أبطال مصر ودعمه الدائم للجامعة في كافة الأنشطة والمجالات.

عالية خفاقة في سماء الرياضة الدولية. وأشار «مختار» إلى أن الأسرة المصرية هي صاحبة الإنجاز الكبير في الرياضة المصرية بما تتحمله وتقدمه لأبطالها ليحققوا تلك الإنجازات التي تسطرها الرياضة المصرية في كل المحافل

المحافل الدولية والجدير بالذكر أنه تم تكريم أبطال مصر الحاصلين على ميداليات طوكيو وهم البطل أحمد أسامة الجندى الحاصل على فضية الخماسي الحديث، ومحمد إبراهيم كيشو الحاصل على برونزية المصارعة اليونانية

## للمرة الثانية على التوالي

# طلاب جامعة MSA يحصدون جوائز دولية في الفنون والتصميم

تفخر الجامعة دائماً وأبداً بأن ترى أعمال خريجي كلية الفنون والتصميم الموهوبين تتم مشاركتها والاحتفاء بها دولياً، وتسد بأن ترى مصر في مكانة مشرفة بين دول العالم، تضمنت المشاريع الفائزة مركز التلي للحرف اليدوية وهو مجتمع تتم فيه الإفادة بالتراث وتقديره، من خلال خلق تجربة كاملة للزائر، بدءاً من ابتكار التلي في أسبوط مدينتها الأصلية لأول مرة إلى التاريخ والفلسفة الكامنة وراءها وكيف استخدم الحرفيون رموزهم للتعبير عن أنفسهم من خلالها، ثم أخذ خطوة أخرى إلى الأمام لتعليم الناس كيفية إنشاء عقدة التلي الرائعة بأنفسهم. حتى الخطوة الأخيرة، كان المنتج النهائي الذي يخرج من هذا النسيج الرائع متمثلاً في عروض الأزياء المستقبلية راقية التي تكشف عن جمالها الحقيقي، وإحياء وتقديس التراث الذي تم نسيانه عبر السنين وإظهار الجواهر الخفية في المدن

العالم و«العودة إلى الطبيعة» من خلال التصميم الداخلي لجاليري أنثوفيليا لفن الزهور» وهو مقترح لإقامة معرض خاص بفن الزهور يتكامل مع مبنى الصوت الملكية الواقع في حدائق المنتزه، حيث تحتوي الصوت الملكية على نباتات وزهور نادرة تم زراعتها والاعتناء بها منذ عهد الملك فؤاد. وكلمة « أنثوفيليا» تعني عشق الزهور، وجاءت فكرة ربط المبنى القديم بالمبنى الجديد من كينسوجي، وهو فن ياباني لإصلاح الفخار المكسور، محاولة عكس المفهوم ينتج عنه معرض فني للزهور أنثوفيليا. أنثوفيليا تخلق مساحات داخلية متنوعة لأنشطة مختلفة مثل الزراعة والحرف اليدوية والمعارض واللغات والبيوت ومركز اللياستر الإبداعي والتاريخي يقوم المشروع على فكرة إحياء صناعة اللياستر في مصر.

حصد خريجو جامعة MSA من كلية الفنون والتصميم، قسم التصميم الداخلي للمرة الثانية على التوالي أربعة مراكز في المسابقة الدولية المرموقة: World Architecture Award جائزة مجتمع العمارة الدولية فئة التصميم الداخلي للطلاب. تفخر كلية الفنون والتصميم بالإعلان عن فوز مشاريع تخرج أربع خريجات من قسم التصميم الداخلي وهن: عابدة البطران، فرح وائل، ندى مقبول، وندى البتّا بالدورة الثامنة والثلاثين لجوائز مجتمع العمارة العالمي.

ناضت الخريجات بمشاريعهن العديد من المشاريع المتقدمة من ٢٧ دولة من مختلف أنحاء العالم، وحصلن على أصوات أعضاء لجنة التحكيم الرسميين للمسابقة، وأصوات الفائزين بالدورات السابقة، وبذلك تحصد مصر مظلة في الجامعة على أربعة مراكز من عشرة.



د. يحيى المشد

م. أسامة ربيع

د. محمد ربيع

## رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا يعلن

# خصومات مالية بنسبة ٣٠٪

# للمقبولين بكليات الجامعة

## خفض الحد الأدنى ٨٥٪ للطب و٨٢٪ للأسنان

## و٨٠٪ للصيدلة والعلاج الطبيعي و٧٠٪ للهندسة

الجامعة تسجيل رغبات المتقدمين من خلال الرابط: <https://www.cpnun-admission.edu.eg>

ويتاح التسجيل والتقديم للجامعة مركزياً من خلال الموقع الإلكتروني لأمانة مجلس الجامعات الخاصة والأهلية على الرابط التالي: <https://www.cpnun-admission.edu.eg>

وأشار إلى تجهيز معمل حاسب لمساعدة طلاب الثانوية العامة المصرية في حين عدم تمكن الطالب من معرفة التسجيل على الموقع الإلكتروني الخاص بمجلس الجامعات الخاصة ويتم التسجيل والقبول مباشرة بالمكتب القبول بمقر الجامعة.

وافق مجلس أمناء جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا على منح خصومات مالية تصل إلى ٣٠٪ للطلاب المتقدمين للالتحاق بكليات الجامعة عن طريق موقع التنسيق الإلكتروني المخصص للقبول وأعلن المهندس أسامة ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء عن خفض الحد الأدنى للقبول بكليات الجامعة وتشمل الطب البشرى ٨٥٪، والإسنان ٨٢٪، والعلاج الطبيعي والصيدلة ٨٠٪، والهندسة ٧٠٪، والعلوم الصحية ٦٢٪، والدكاء الاصطناعي ٦٥٪، والآداب ٥٥٪ وإدارة الأعمال ٥٨٪. وأكد الدكتور يحيى المشد رئيس



نوال الدجوي

## جامعة القاهرة تعلن عن البرامج المتميزة بكلياتها بمرحلة البكالوريوس والليسانس

# استحداث ١٨ برنامجاً دراسياً جديداً في ٥ كليات

برنامج تخطيط وتصميم المدن الخضراء، وفي كلية الآداب برامج الترجمة التخصصية باللغة الإنجليزية، واللغة الفرنسية، واللغة الإسبانية واللغة اليابانية، واللغة الألمانية، واللغة التركية، واللغة العبرية، وبرنامج الكتابة الإبداعية باللغة الإنجليزية، وبرنامج للمساحة ونظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد، وبرنامج ليسانس اللغة العربية وآدابها وثقافتها للناطقين بغيرها، وبرنامج اللغة الصينية لإدارة الأعمال بمرحلة الليسانس، وبرنامج الترجمة التخصصية بنظام الساعات المعتمدة.

وفي كلية الآثار برامج الإرشاد الأثري، ونظم المعلومات الأثرية، وبرنامج البكالوريوس باللغة الإنجليزية. وفي كلية الإعلام برنامج الشعبة الإنجليزية بنظام الساعات المعتمدة. وفي كلية الزراعة برنامج التكنولوجيا الحيوية باللغة الإنجليزية، وبرنامج الزراعة الدولية، وبرنامج البكالوريوس في العلوم الزراعية، وبرنامج علوم الغابات باللغة الإنجليزية، وبرنامج التصنيع الغذائي بالنظام الأوروبي، تكنولوجيا تصنيع الأغذية باللغة الإنجليزية بنظام الساعات المعتمدة.

وفي كلية الاقتصاد والعلوم السياسية برنامج البكالوريوس باللغة الإنجليزية، وبرنامج العلوم السياسية والاقتصادية باللغة الفرنسية بالاشتراك مع جامعة السوربون، وفي كلية الحقوق برنامج الدراسة باللغة الفرنسية المشترك مع برنامج الدراسة باللغة الفرنسية المشترك مع جامعة السوربون (باريس ١)، وفي كلية الهندسة برنامج هندسة كهربائية: تخصص هندسة الاتصالات والحاسبات، وبرنامج هندسة مدنية: تخصص هندسة الإنشاءات، هندسة مدنية: تخصص هندسة المياه والبيئة، هندسة وتكنولوجيا العمارة، هندسة البترول والبتروكيماويات، هندسة الطاقة الكهربائية، هندسة البنية التحتية، هندسة وإدارة الرعاية الصحية، هندسة وإدارة الطيران، هندسة ميكانيكية: تخصص هندسة التصميم الميكانيكي، هندسة ميكانيكية: تخصص هندسة الميكاترونكس، هندسة ميكانيكية: تخصص الهندسة الصناعية والإدارة، هندسة ميكانيكية: تخصص هندسة الطاقة المستدامة.

وفي كلية التربية للطفولة المبكرة، برامج إعداد معلمات التربية الخاصة (رياض الأطفال)، وإعداد معلمات الحضانه، وإعداد معلمات رياض الأطفال باللغة الإنجليزية بنظام الساعات المعتمدة.



## د. الخشت: البرامج الجديدة تستهدف عدم وجود فجوة معرفية في المحتوى مع الجامعات المتقدمة عالمياً

## البرامج المتميزة مواكبة للتطورات الدولية وتؤهل الخريجين لسوق العمل ووظائف المستقبل محلياً ودولياً

## جامعة القاهرة تمتلك بنية تحتية وتكنولوجية وبيئة تعلم تتناسب وجامعات الجيل الرابع

ومدرجات ومعامل بطراز معماري وتكنولوجي فريد كونها جامعة ذكية من الجيل الرابع. وأوضح رئيس جامعة القاهرة، أن الجامعة بها برامج عديدة متميزة بنظام الساعات المعتمدة والتعليم الإلكتروني المدمج والنظام الأوروبي بكليات الجامعة المختلفة توافق المعايير الدولية في التعليم، لافتاً إلى أن هذه البرامج مستحدثة تتناسب مع وظائف المستقبل وتستهدف المساهمة في التنمية الشاملة ورسم خارطة العلوم المستقبلية وقاطرة الاقتصاد الوطني. ومن هذه البرامج: برنامج الرعاياة الإكلينيكية بكلية الصيدلة، والبرنامج المتكامل بنظام النطاق الدولي بكلية طب قصر العيني، والبرنامج المتكامل الدولي بالنقاط المعتمدة بكلية طب الفم والأسنان، والبرنامج المكثف في التمرين الرياضية، وتخدم متطلبات سوق العمل محلياً وإقليمياً ودولياً، مشيراً إلى أن الجامعة تمتلك بنية تحتية وتكنولوجية متميزة وبيئة تعلم من قاعات

شخصية الطلاب وإتاحة حرية الاختيار ومواكبة خطط التطوير، وفتح آفاق أسواق العمل المحلية والإقليمية والعالمية. قال الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، إن الجامعة في السنوات الأخيرة استحدثت وطورت مجموعة من البرامج الدراسية المتميزة بنظام الساعات المعتمدة بالمرحلة الجامعية الأولى (البكالوريوس والليسانس) بمختلف الكليات، وتقبل هذه البرامج الجديدة لطلاب الثانوية العامة والشهادات المعادلة بعد التحاقهم بتلك الكليات من خلال مكتب التنسيق أو الحصول على الحد الأدنى للكلية. وأكد الدكتور محمد الخشت، أن البرامج الدراسية التي تم استحداثها وتطويرها بمختلف كليات الجامعة، تحتوي على تطوير شامل للعملية التعليمية، وتخدم متطلبات سوق العمل محلياً وإقليمياً ودولياً، مشيراً إلى أن الجامعة تمتلك بنية تحتية وتكنولوجية متميزة وبيئة تعلم من قاعات

(٢) مقررات جديدة لقائمة المواد المقدمة من برنامج الماجستير المهني في هندسة الإلكترونيات والاتصالات الكهربائية لتكون مرتبطة باحتياجات الصناعة والزراعة والدولة بشكل عام، وذلك بعد اجتماع كلية الهندسة مع الشركات العالمية في المجال الصناعي والاستماع إلى مقترحاتهم. وفي كلية الحاسبات والدكاء الاصطناعي وافق مجلس الجامعة على تعديل لائحة البرامج الأساسية وبرنامج الذكاء الاصطناعي. وقال الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، إن الجامعة تعمل على تهيئة الطلبة للدخول إلى سوق العمل العالمي من خلال عدة إجراءات، من بينها تعديل وإضافة وتغيير بعض البرامج والمقررات الدراسية والبرامج التدريبية والاختيارية التي تواكب نظم التعليم الجامعي والجامعات المرموقة عالمياً، والتي تساهم في سوق العمل وفق أحدث المعايير العالمية بما يتواءم مع متطلبات العصر، وبما يسهم في بناء

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، عن أن الجامعة بدأت في سد الفجوة المعرفية في المحتوى الدراسي مع الجامعات العشر الأولى، وفي هذا الإطار وافق مجلس الجامعة على استحداث وتعديل ١٨ برنامجاً دراسياً جديداً بمرحلتى الليسانس والبكالوريوس والدراسات العليا في ٥ كليات وهي: الآداب، والدراسات العليا للتربية، والتخطيط الإقليمي والعمراني، والزراعة، والحاسبات والدكاء الاصطناعي، والهندسة.

ففي كلية الآداب، وافق مجلس جامعة القاهرة على استحداث دبلوم اللغويات التطبيقية الحديثة بقسم اللغة الفرنسية وآدابها، واستحداث دبلوم اللغة الفرنسية التخصصية بقسم اللغة الفرنسية وآدابها، واستحداث دبلوم تاريخ العلاقات الدولية بنظام الساعات المعتمدة بمركز جامعة القاهرة للتعليم المدمج كلية الآداب - قسم التاريخ، والموافقة على التوصيف المقترح لإنشاء برنامجي ماجستير ودكتوراه التنمية الثقافية.

وفي كلية الدراسات العليا للتربية وافق المجلس على بدء الدراسة بالدبلوم المهني لإعداد معلمي اللغة اليابانية طبقاً لاتفاقية التعاون مع كلية الآداب والمركز الياباني بالجامعة.

وفي كلية التخطيط الإقليمي والعمراني، وافق المجلس على فتح دبلوم مهني لغير المتخصصين (تطبيقات تكنولوجيا المعلومات المكانية في الهندسة المعمارية والتخطيط العمراني) قسم التخطيط البيئي والبنية الأساسية، وفتح دبلوم مهني لغير المتخصصين (تسويق المواقع) قسم التصميم العمراني، واستحداث دبلوم مهني لغير المتخصصين (إدارة وحوكمة العمران) قسم التخطيط العمراني، وفتح دبلوم مهني تخصصي (تطبيقات تكنولوجيا المعلومات المكانية في الهندسة المعمارية والتخطيط العمراني) قسم التخطيط البيئي والبنية الأساسية، وفتح دبلوم مهني لغير المتخصصين (التسويق الحضاري) قسم التصميم العمراني.

وفي كلية الزراعة وافق مجلس الجامعة على استحداث برنامجي الكيمياء الحيوية البيئية (EBC) باللغة الإنجليزية بكلية الزراعة، والموافقة على لائحة برنامج (الزراعات المحمية) ضمن البرامج المستحدثة لطلاب مرحلة البكالوريوس باللغة الإنجليزية، والموافقة على التعديلات في برنامجين بالماجستير المهني في العلوم الزراعية الحجر الزراعي الباتناتي ١ (العلم)، والحجر الزراعي الباتناتي ٢ (المتخصص) بخصوص تعديل بعض المقررات الاختيارية إلى إجبارية وتغيير بعض مسيمات المقررات والاكواد. وفي كلية الهندسة، وافق المجلس على إضافة

## وفد في مهرجان البندقية السينمائي الدولي للترويج للسينما السعودية

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن مواصلة تعاونه مع هيئة الأفلام لدعم وتطوير المواهب السعودية، حيث يعتمد ابتعاث ثماني مواهب سعودية لمراقبة وفده المشارك في فعاليات الدورة الثامنة والسبعين من مهرجان البندقية السينمائي الدولي في إيطاليا، والتي تنطلق من ١ إلى ١١ سبتمبر ٢٠٢١.

يعتزم مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي تنظيم سلسلة من الأنشطة والفعاليات، منها أسبوعية للاختصاص بالمرأة في السينما وإسهاماتها في هذا المجال، وتشجيع الأجيال القادمة من

المواهب النسائية القادرة على التعبير عن إبداعاتها، وبما يوصل صوتها إلى العالم، وتعد مشاركة فريق المواهب السعودية في مهرجان البندقية فرصة حيوية لتلمية أعضاء الفريق، وتمتعهم الخبرة اللازمة للنجاح على منصات عالمية، والاحتكاك بصناع السينما الدوليين، ويحث أوجه التعاون المستقبلية، والتواصل مع صنّاع القرار والاستوديوهات والمهتمين بالإنتاج المشترك، إضافة إلى حضور ندوات وورش عمل وتبادل الخبرات وجهات النظر، ومشاهدة أحدث ما تقدمه السينما العالمية.

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS



**بقلم:**  
**عبد العظيم الباسل**

### سقوط «إخوان» المغرب.. لماذا؟

كشف السقوط المدمي لحزب العدالة والتنمية في الانتخابات المغربية -٨ سبتمبر الجاري- عن دلالات واضحة الكلل لتوجهها ماعدا الحزب ومكتبه السياسي، الذي وصف النتيجة بأنها غير مفهومة، بينما كانت استطلاعات الرأي تشير قبل الانتخابات إلى أن الحزب لن يحتفظ بمقاعد ١٢٥ مقعدا التي حصدها في انتخابات ٢٠١٦ وبمكتبته من رئاسة الحكومة المغربية، وإذا كانت تلك الاستطلاعات قد رجحت تراجع الحزب إلى الموقع الثالث أو الرابع، فإن احدا لم يتوقع أن يتخدر الحزب إلى الموقع الثامن ب ١٢ نائبا بعد أن خسِر ٨٠ من مقاعده، حتى أميته العام سعد الدين العثماني لم يحتفظ بمقعده في دائرة المحيط بمدينة الرباط، الأمر الذي أجبر المكتب السياسي للحزب ورئيسه على الاستقالة، لأنهم أغفلوا دلالات لا ينبغي اغفالها ومن أبرزها:

أولا: فشلت حكومة الحزب على مدى عشر سنوات التي فضلتها في الحكم في حل الأزمات الاقتصادية التي مرت بها البلاد وأخرها أزمة كورونا بالإضافة إلى عدم توفير فرص عمل ورفع الدعم عن الوقود ما جعل التصويت ضد الحزب عنقابيا.

ثانيا: التصعد الداخلي في الحزب من انقسامات وتشققات الرئيشكل واضح على نتيجته في الانتخابات، خاصة وأن مكتبه السياسي وقف ضد ترشيح عدد من صقوره المؤهلة للقول ما أثر بدوره على كتلة التصويت.

ثالثا: العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل، حيث شارك الحزب حركة التطبيع منذ ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٠، بينما كان من ثوابته المعلنة رفض إقامة علاقات سياسية مع إسرائيل، ما دي إلى تراجع شعبية الحزب بين أوساط الشباب.

رابعا: تجاهل الحزب المؤشرات الواضحة لحركة الإسلام السياسي على مستوى المغرب العربي، والتي تراجعت بشكل ملحوظ، حيث جاء فشل العدالة والتنمية في المغرب بالتزامن مع فشل حركة النهضة الإسلامية في تونس، في الوقت الذي يعاني فيه المسلمون في الجزائر من أزمة بعد خسارتهم الانتخابات التشريعية الأخيرة.

(باختصار إن العدالة والتنمية المغربي يعد ٨ سبتمبر لم يكن كما كان قبله، وكذلك المغرب بأكمله، خاصة مع صعود حزب التجمع الوطني للأحرار الذي حصد ٤٧ مقعدا في الانتخابات الأخيرة مقابل ٣٧ مقعدا في انتخابات ٢٠١٦ بسبب تركيزه على القضايا الاجتماعية).

والفرق أن «إخوان المغرب» لم يعرفوا حتى الآن لماذا خسروا الانتخابات، بينما ذلك كان متوقفا من كافة القوى السياسية هناك باستثناء الإخوان، لأنهم ربما يصلحون للدعوة ولكنهم غير مؤهلين للحكم!

## فنون

إشراف: امجد مصطفى

## «ماكو».. موجة سينمائية جديدة «بسمة»: الفيلم يحاكي

# هوليوود في التكنيك والإبهار

شهدت صناعة السينما المصرية مؤخرا حالة من التمرّد الشديد على كل ما هو سائد ونمطي، إذ استقبلت دور العرض السينمائية باكورة من الأفلام التي تعتمد منهجية جديدة في الطرح والتناول سواء على مستوى الصورة والديكور أو الأحداث، تحمل توقيع شباب السينمائيين، تقدّر بموجة سينمائية جديدة تعتمد على الواقعية في السرد والإبهار في الصورة، ويعتبر فيلم «ماكو، واحداً من الأفلام التي عرضت قريبا في دور العرض السينمائية وصنعت حالة من الجذب لدى الجمهور، كونه أول فيلم تدور قصته حول أسماك القرش المتسرّسة، «ماكو، تأليف الثنائي أحمد حليم، ومحمد الحنفاوي، وإخراج هشام الرشيدى، ليس فيلما فانتازيا أو خياليا، أحادته مستمدة من مأساة عبارة سالم أكسبريس، التي غرقت في قاع البحر الأحمر أمام سواحل مدينة سفاجا في ١٥ ديسمبر ١٩٩١. والفيلم تدور قصته حول ٨ أشخاص يعملون في مجال صناعة الأفلام الوثائقية لدى إحدى شركات الإنتاج، ويقترنوا السفر إلى البحر الأحمر لعمل فيلم وثائقي عن حادث العبارة والطاقة السلبية المساحبة للمكان، وهناك يواجهون معركة شرسة مع القرش وسط نطق مظلّم تتخلله حطام السفينة الفارقة، في مشهد مهيب تحت الماء، مع موسيقى تحبس الأنفاس أبداع في صياغتها المؤلف والموزع الموسيقي هشام خرما، على هامش العرض الخاص الذي أقيم للفيلم، حاورت الوفد، صنّاع فيلم ماكو، للوقوف معهم على المغزى من قصة الفيلم، وكواليس التصوير تحت الماء، وعن أصعب المشاهد التي واجهتهم، وإلى نص الحوار:

**أبيد الضئانة بسمة سعادتها بفيلم «ماكو» الذي تعتبره إضافة لأرشيفها الفني، فهي تعتبر الفيلم مقاومة ورحلة استكشافية في نفس الوقت، حيث إنه لأول مرة تقطّص وتشاهد حطام السفينة الفارقة، منذ عام ١٩٩١.**



**كتبت- بوسي عبدالجواد:**  
وعن دورها في الفيلم تقول: أجسد شخصية برنا بهيج، مخرجة أفلام وثائقية وتسجيلية، تبحث عن قصة مختلفة فكرتها خارج الصندوق، للفوز بجائزة دولية، فنقرر أن نغامر بفريق الذي يعمل تحت إشرافها، دون أن نخشى المخاطر المحتملة وراء قراراتها المستعرة واندفاعها الدائم.

وعن سر اندجها للفيلم رغم صعوبته تقول: الفيلم بالنسبة لي مغامرة، ورنا شخصية معقدة تعانى من مشاكل نفسية مع زوجها ومع عملها، وعادة أنا من الفنانات اللواتي يبحثن عن الأدوار الأكثر عمقا واختلافا، وشعرت أن شخصية رنا جديدة على جانبي قصة الفيلم التي تحمست لتقديمها، فالفيلم يُصَف من أولى الأفلام المصرية التي تتناول قصة أسماك القرش المفترسة.

وأشارت إلى أن «ماكو» من نوعية الأفلام التي نراها في هوليوود، ولها جمهور كبير، لأنها تعتمد على عنصرى الإثارة والتشويق، مؤكداً أنها تخوفت في البداية من تقديم الفيلم، لأنه من نوعية الأفلام التي تتطلب عملية تنفيذ وحرفة وتكنيك عال، ودهاء حركي ولفظي.

ولفتت إلى أنها اندهشت من الشكل النهائي للفيلم بعد الانتهاء من التصوير، وبالصورة والتكنيك، وعن التحضير لشخصية رنا بهيجت تقول: الشخصية التي تحمل تعقيدات نفسية التحضير لها عادة ما يكون صعب، قرأت الشخصية أكثر من مرة حتى استطع رسم ملامحها والوقوف على نقاط القوة والضعف فيها، ومعرفة مواطن الجمال في شخصيتها، ما ساعدني على الولوج إلى دواخل الشخصية للوصول إلى مرحلة التعايش معها.

وعن أصعب المشاهد التي واجهتها تقول: التصوير تحت الماء عملية معقدة، وفريق العمل كان حريصا على أن تكون التجربة صادقة، وصورتها في أعماق البحر لفراتر طويلة، ولفتت أن الجرافيكس هو البطل الحقيقي في الفيلم، حيث تم الاعتماد عليه بشكل كبير لصنع صورة مبهرتة أحلام هوليوود في التكنيك والحرفة.

**ناهد السباعي، شخصيتي محركة للأحداث**  
وقالت الفنانة ناهد السباعي، إن «ماكو» يعتبر من أصعب الأفلام التي قامت بتصويرها حتى الآن، مؤكداً

قال الفنان اللبناني يقولوا موزن إن الفيلم يستند إلى قصة حقيقية مستقاه من حادث عبارة «سالم أكسبريس، الشهيرة التي راح ضحيتها آلاف الضحايا، وأشار إلى أن مشاعر الخوف والتوتر التي ظهرت على الشاشة في مشاهد الغطس كانت حقيقية، فخلال التصوير أصعبهم العديد من الوباحس.

وعن مشاهد الغطس يقول: تدريبنا على الغطس على يد فريق ومدربي غطس كبار، التي جانب هذا كان هناك عدد من المشاهد الصعبة استعدنا للاستعانة ببحام سياحة عميق، مع استخدام الكروما ليظهر في شكل البحر أو المحيط.

وأكّد، أن الجهة المنتجة استعدت فريق جرافيكس عالمي سبق وأن شارك في العديد من الأفلام العالمية الشهيرة، لإنتاج الفيلم يتوقف على حرفة الجرافيكس.

### د. خيري الملط.. عراب الموسيقى الفرعونية:

أعلن مهرجان الجونة السينمائي عن تمديد فترة التقديم لجائزة خالد بشارة لصناع السينما المصرية المستقلة حتى ١٥ سبتمبر ٢٠٢١، حيث انطلقت الجائزة في الدورة الرابعة للمهرجان لتخليد اسم الراحل خالد بشارة.

متابع الأفلام الأولى أو الثانية لمخرجيها التي لا تتجاوز مدتها ٢٠ دقيقة، مؤهلة للفوز بجائزة نقدية قدرها



من المناطق المحظورة، قررت أن تنزع الشركة التي تعمل بها فكرتها لتصوير فيلم وثائقي عن حادث العبارة، لكنها تعرضت للخطف الشديد اثناء الغطس بسبب مهاجمة سمك القرش لها.

وأضافت: أن الفيلم يعتبر تجربة جديدة على السينما المصرية، اعتادنا فقط رؤيتها في أفلام هوليوود.

عمرو وهبة: تجربة تفتح آفاقا جديدة لشباب السينمائيين

وفي هذا السياق، قال الفنان عمرو وهبة، إن الفيلم يمثل تجربة فريدة ومختلفة، ويفتح آفاقا جديدة لشباب السينمائيين على طرّح وتقديم رؤى مختلفة بعيدا عن السائد والنمطي أو منطقة المضمون كما يُقال.

وأكد أن العمل كان صعبا في تحضيراته، خاصة أنه لم يغطس من قبل بشكل احترافي ملثما حدث في فيلمها، لأنّها أن مشاهد العراك مع محمد مهران الذي يلعب دور شقيقته الأكبر في الفيلم من أصعب المشاهد التي قام بتصويرها، لأن جميعها تمت تحت الماء.

وعن التحضير للفيلم قال: التحضيرات للفيلم بدأت منذ نحو أربع سنوات، وكان مقررا طرحه مطلع العام الماضي، لكن تم إرجاؤه بسبب ظروف كورونا.

وعن دوره في الفيلم قال: أجسد شخصية يمور، المسؤول عن المحتوى التي لشركة الإنتاج، وتتم شخصيته بالمرح والدعابة رغم طبيعة عمله الجاد.

شاهد خرما: الموسيقى التصويرية للفيلم استغرقت إعدادها ٦ أشهر

تمثل الموسيقى التصويرية التي تصاحب الأفلام، نسيج الصورة السينمائية، فهي تعكس قصة الفيلم وتساعد المشاهد على التعايش مع إيقاعات كل مشهد داخل الفيلم، والموسيقى التي أبداعها المؤلف الموسيقي هشام خرما في «ماكو» كان لها دور كبير في نجاح الفيلم.

وأبيد هشام سعادته بكونه أحد صنّاع الفيلم الذي يمثل نوعية جديدة على صناعة السينما المصرية. لافتة إلى أن الموسيقى التصويرية لأحداث الفيلم استغرقت منه ٦ أشهر، لأنه كان حريص على صنع موسيقى مختلفة ثقيل مشاعر الخوف والرعب والتوتر التي عاشها كل مشاعر الفيلم تحت الماء للجمهور، وهو ما ساعد على تكثيف جرعات الإثارة والتشويق.

## تمديد فترة التقديم لجائزة خالد بشارة

١٠ آلاف دولار أمريكي. يمكن الوصول لاستمارة التقديم أو اللوائح والأحكام من خلال موقعنا الإلكتروني. ستقام الدورة الثالثة لمهرجان الجونة السينمائي في الفترة من ١٤-٢٢ أكتوبر ٢٠٢١، بينما ستقام فعاليات منصة الجونة السينمائية في الفترة من ١٦-٢١ أكتوبر ٢٠٢١ في مدينة الجونة المطلّة على البحر الأحمر.



**بقلم:**  
**د. خالد قنديل**

### رحلة جديدة لحقوق الإنسان

بإطلاق الرئيس عبد الفتاح السيسي الاستراتيجية الوطنية الجديدة لحقوق الإنسان، تبدأ مصر رحلة جديدة في طريقها نحو ترسيخ أكبر لحقوق الإنسان المصري، مستلهمة في مشوارها الجديد، تاريخاً طويلاً في هذا المجال، بدأ منذ منتصف القرن الماضي بمساهماتها اللافتة حينذاك في صياغة أول وثيقة حقوقية دولية، تبنتها الأمم المتحدة في ديسمبر عام ١٩٤٨ فيما عرف ب«الإعلان العالمي لحقوق الإنسان».

وبالاستراتيجية الجديدة التي أطلقها الرئيس تتلحق مصر إلى فضاءات جديدة، تتبع آفاقاً أكبر لقدرة المجتمع المدني في البلاد، وفق ضوابط محددة، أنهت إليها اللجنة العليا الدائمة لحقوق الإنسان، التي لم تدخر وسعاً على مدار عام كامل، من أجل الوصول إلى المبادئ الحاكمة لتلك الاستراتيجية، التي تقوم حسيما وصفها الرئيس في كلمته على مقربة شاملة وجديّة، لتعزيز وحماية حقوق الإنسان وحرثاته الأساسية في البلاد.

يشعر المرء بكثير من الفخر، وهو يتابع إطلاق الرئيس للاستراتيجية الوطنية الأولى لحقوق الإنسان، تلك التي أعرف جيداً، ويعرف آخرون مثلي، شاركوا في صياغتها، ووضع المعايير الحاكمة لها، كيف أنها قامت بالفعل على نحو تشاركي وتشاوري موسع، يستجيب لطموحات وأمال المصريين، وفي مستقبل يستحقون عن جدارة، عبر مسج أهداف ومبادئ حقوق الإنسان، في السياسات العامة للدولة، وتقنيد استراتيجية مصر في التنمية المستدامة، «رؤية مصر ٢٠٣٠».

وقد ألقى الرئيس بكلمته، الكرة في ملعب منظمات المجتمع المدني، عندما أعلن العام المقبل، «عاماً للمجتمع المدني في مصر»، فيما يشبه التحدي الجديد، لجمع الكوّنات السياسية والاجتماعية في البلاد، وهو تحدٍ يفرض حماية الاهتمام بإثراء التجربة السياسية المصرية، وعودة الأحزاب من جديد، للقيام بدورها في بناء كوادرها المبردة، والعمل على توسيع دائرة المشاركة والتعبير عن الرأي، في مناخ يجب ألا يخلو من تفاعل خلاق وحوار موضوعي، وتغزير ثقافة حقوق الإنسان في المجتمع، وتمكين واحترام وحماية كل الحقوق والحرثيات الأساسية، باعتبارها إحدى ركائز الجمهورية الجديدة، التي تفخر جميعاً بأننا من مواطنيها، وشركاء في لبنات بنائها.



**بقلم:**  
**مختار محروس**

### سمكري البنى آدمين وأبوخشيبة

إذا غاب أو غُيب القاتلون وأدميت الرقية أو وضعت لسبب ما أو لأخر فعلنا الدنيا السلام، نعرف ونسمع عن سمكري سائرلك كما كانت قبل الحادث ثم بعد ويستطع أن يعيد ولكن أو نسمع عن سمكري التي أصيبته، ربي عذرا... وفيه كيدة أبو فبه. ومكتبية بالتمط العريض على باب مركز من مراكز التصب والاحتياط بل منطقت تعد من مناطق عالية القوم وسائدهم، الغريب أن رواد هذه المراكز من المشاهير وأصحاب السلطة والنوذ وأيضا أصحاب البنا على اصحاب الأمراض من أهم الامل للتردد في هذه المراكز.

في المقابل تجد في المناطق الشعبية ظاهرة العلاج بالخشيش والحلجان ابن المرحوم فلان صاحب الباع الطويل والخبرة في العلاج بالخشيش والتي ورثها عن المرحوم والد واليه ورثها عن جده يعني من الآخر الواد مائل ان بن جده في العلاج بالخشيبة، ودور يلعبه رباذية أبوهم والمشدرات وتروح تاقفي طواير وتأخذ رقم وتظهر وتكون دور حبيبت تكلف مستعمل كند المعلوم لعنا ال بديك الرقم ومدخل بسرعة عظاما دفعت المعلوم.

أمثال أخينا سمكري التي أدمين وابوخشيبة يعملون في النور ويروبون لشاطهه عبر فوات ضخائية وبسائل التواصل الاجتماعي جبارا نهارا دون أي ملاحظة قانونية من أي جهة في دولنا ودون فخر عددا من الأجهزة الرقابية لا حصر لها وتأخذ ترتيبا متقدما بين الدول في الأجهزة الرقابية ولكن معلميها لا يتحرك إلا إذا تم فتح أحد خزائنا الضمايين لنطق على أحد المشاهير أو واحد من جماعة ذات عرافت أنا أو من في مصر، صمبح أن هناك ما يسمى بالطب البديل أو ما يطلق عليه الطب البديلجي: (Alternative medicine)، كما يُعرف في العالم الغربي، بأنه أي نوع من وسائل المعالجة والتي لا تنتم إلى الطب التقليدي الحديث، ومن أمثله المشهورة الأعشاب الطبية، الطب الصيني، اليوغا، التيميم المغناطيسي، الإبر الصينية.

ولطلب المرضى أتباع ومريدين في كل مكان وزمان وعلى مر العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المناهج الناجحة لها في دول العالم لوضع نظام محكم لهذا النوع من التداوي ومنع تراخيس نوع يعمل في هذا المجال وكذلك أماكن تقديم هذا النوع من الخدمة يترك الباب مفتوحا على مصرعية أي ممارس للتصب والتمريض واستنزاف المرضى وتعرض حياتهم للخطر نتيجة ممارسات خاطئة من يقوم بهذا النوع من التداوي. ولحين تقنين هذا النوع من التداوي أو ما يطلق عليه الطب البديل والتي تشمل مجموعة من العلاجات التي لا تشكل جزيا من منظومة الرعاية المعروفة في الطب التقليدي، على كافة الأجهزة الرقابية التحرك لفض هذه النكبات والأوكرات التي تختذ من الأم المرضى ومعتادهم سيولة التصب والاشعوذة وتعرض حياتهم للخطر نتيجة هذه الممارسات الخاطئة.

وذلك على القابات العلمية خاصة العلاج الطبيعي والطب العصور، يلجأ إليه المرضى وأصحاب الملأ في الشفاء، وهربا من الأمراض المرعقة لأنصاف عديدة من الأدوية، والتي أصبحت نوع استمطاة المرضى وكذلك قيمة كمش بعض الأخرى من أصحاب العائلتي التي أصبحت تفرقة تفرق المرضى، عدم تقنين ضوابط الطب البديل واستعراض المنا

## عفاف راضى ونجوم الأوبرا فى ذكرى بليغ حمدى على مسرح النافورة



**كتبت - بوسى عبدالجواد:**  
ظهور استثنائى لتلجمة عفاف راضى فى احتفالية إحياء ذكرى رحيل الموسيقار بليغ حمدى والمقامة بقيادة المايسترو سليم سحاب فى الثامنة مساء الخميس ١٦ سبتمبر على مسرح النافورة بالأوبرا بمشاركة المطربين ياسر سليمان، محمد متولى، رحاب مطاوع وعازف الكمان نادر أنيس.

كتبت - بوسى عبدالجواد:  
ظهور استثنائى لتلجمة عفاف راضى فى احتفالية إحياء ذكرى رحيل الموسيقار بليغ حمدى والمقامة بقيادة المايسترو سليم سحاب فى الثامنة مساء الخميس ١٦ سبتمبر على مسرح النافورة بالأوبرا بمشاركة المطربين ياسر سليمان، محمد متولى، رحاب مطاوع وعازف الكمان نادر أنيس.

المشاركين بهوى هوايا، «خايف مرة أحب»، «عدوية»، «طابير يا هوا»، «العيون السود»، «ألف ليلة وليلة»، وموسيقى «عيد عنك».



كلمة عدل

بقلم:

بهاء الدين أبو شقة

### السيارات المتهاكة ظاهرة سلبية

تكرر مراراً أن المشهد العام للدولة الجديدة يحتاج بالفعل إلى القضاء على كل الظواهر السلبية التى تنتشر منذ عقود زمنية مضت، وقتنا أسس عن هذه الظواهر تطبيق القواعد والأردحام بالشوارع.. ولابد أن يتم تطبيق القواعد المنظمة للمرور، ولا يجوز باى حال من الأحوال أن نرى سيارات متهاكة فى الشوارع وتكون سبباً رئيسياً فى تعطيل حركة المرور لأنها تنفذ إلى الأمان والمشاة، بل إن من الظواهر السلبية أن نجد سيارات تسير فى الشوارع من موديلات قديمة جداً تصل إلى منتصف القرن الماضى، فلا نجد مثلاً فى هذه السيارات ما يؤهلها لتسير على الطرق، وليس بها أنوار أو إشارات، ورغم ذلك نجدتها تسير بالطرق السريعة، والتأنيج بالطبع تكون كارثية وخيطة بشكل يدعو إلى الحسرة والألم وتقع الحوادث التى يكون ضحيتها الكثير من أرواح المواطنين بخلاف الإصابات.

الأمر يحتاج بالفعل إلى شروط صارمة جداً للحفاظ على صحة وأرواح المواطنين.. وبالنظر فى كل الدول العربية لا نجد أبداً مثل هذه السيارات المتهاكة، وكما قلنا أسس كيف تم السماح باستخراج رخصة تسيير مثل هذه السيارات المتهاكة، وكذلك الحال نجد سائقين مهوورين لا يعرفون قواعد المرور، ولا علم لهم باللخط المتقطع أو المتصل، لأنهم حصلوا على رخص قيادة فى غيبة فى القانون، أو حصلوا عليها بطرق غير مشروعة، وطبقاً للنتائج كارثية عندما يقود هؤلاء السيارات وتزداد حوادث الطرق بشكل يشع.

من الأمور الكارثية أيضاً أننا نرى صبية صغيراً يقودون الميكروبيصات ولا يتم تفعيل القانون بشأنهم، وهذه الظاهرة تعد من المصائب الكبرى حيث تحدث حوادث كثيرة، وتصطدم الميكروبيصات بالسيارات المارة إلى جوارها. ناهيك أن هذه الميكروبيصات تسير عكس الاتجاه فى شوارع مهمة، مما يتسبب فى تعطيل المرور والأزدحام الشديد، وتعطيل مصالح الناس. من الظواهر السلبية أيضاً فى الشارع عدم توحيد ألوان السيارات فيما يتعلق بالأجرة أو التاكسى، وكذلك الميكروبيصات، لماذا لا يتم طلاؤها بلون محدد يميزها عن باقى السيارات الأخرى الملاكى، فمثلاً لماذا يكون لون الميكروبيصات أبيض، وهكذا يتم توحيد ألوان السيارات التاكسى والأجرة، وكذلك الحال لابد من توفير ساحات انتظار لهذه الميكروبيصات، بدلاً من الوقوف العشوائى فى الميادين والشوارع، مما يتسبب فى تعطيل حركة المرور.. وقد يتصور البعض أن هذه مظاهر شكلية، وهذا التصور خاطئ مائة فى المئاة، فهذا المظهر لابد أن يكون حضارياً ويواكب النهضة الشاملة فى الجمهورية الجديدة، التى تحقق فيها الكثير من الإنجازات والإعجازات وبالتالى لا يكون هذا الشكل الشائع يتناسب مع كل التطور والتجديد والتنمية على الأرض.

**وللحديث بقية.**  
**رئيس حزب الوفد**

فى اللغات وهى التعبير وهى اللغة العربية وهى الثقافة الضحلة جداً التى لا تعرف ولا تدرك معنى القراءة والفن والنقد وتعتمد ثقافة الطلاب على المعلومة السريعة من بين شبكات الانترنت مما أفقد الطلاب القدرة الإبداعية والفكرية والثقافية وعق مفهوم التعالى والتفاخر أو الرفض والغضب.

هل تم الالتفات الحقيقى والجاد إلى كليات التربية لتغيير وتطوير المناهج وتفتيحها كما يتوافق مع التطورات التى تجرى فى العالم من حولنا وهل أيضاً تم تطوير وتفتيح مناهج المدارس الأزهرية التى لا تخضع لوزارة التربية والتعليم، وهل مدرسو المدارس الأزهرية يتلقون تعليمياً وتدريبياً تربوياً على النظم الحديثة فى التعليم والتعلم، وهل المدارس الدولية ومدرسوها ومناهجها فوق الوزارة وفوق القوانين، وهل المدارس الخاصة تسمى هى الأخرى للاستقلالية عن الوزارة مع وجود ملاك كبار لهذه المدارس داخل أروقة المجالس الشيايئة؟

وأخيراً الحق فى التعليم وتكافؤ الفرص فى العمل جميعها من حقوق الإنسان قبل حقوق المواطن... نحتاج جميعاً إلى التفكير والتدبير وهى الأسئلة وغيرها الكثير لأن مستقبلنا يكمن فى التعليم...



د. عزة أحمد هيكل

### حقوق الإنسان والتعليم

تتوافق مع طبيعة المجتمع وطبيعة المادة ولا تنتمى وإنما أجيالاً لا تتفق ولا تتماثل وقد يصل الأمر إلى التعصب المرفوض أو طلباً صالحاً للتعبير والتفكير والتدبير بما نراه فى الجامعات يؤكد أننا نواجه أزمة كبرى فى الجيل القادم هذا الجيل الذى سوف يخرج منه المهندس والطبيب والمدرس والمحامى والمحاسب والإعلامى وغيره... القضية ليست مجرد درجات أو كتاب أو امتحان أو تابلت لم يستعمل وإنما القضية أن مستوى الطلاب فى جميع الكليات والجامعات يعانى من ضعف شديد

### رئيس حزب الوفد

## افتتاح المقبرة الجنوبية للملك زوسر اليوم بعد ترميمها



الجانبى لمجموعته الجنائزية بمنطقة آثار سفارة، وتتكون من جزئين، الجزء العلوى عبارة عن مبنى كالمصطبة مشيد من الحجر الجيري وبه إفريز مزين بحيات الكوبرا، أما الجزء السفلى فممنحوت فى الصخر على عمق يصل إلى حوالى ٣٠ متراً ويمكن الوصول إليه بسلم حجري يؤدى إلى باب منحوت فى الصخر.



الجانبى لمجموعته الجنائزية بمنطقة آثار سفارة، وتتكون من جزئين، الجزء العلوى عبارة عن مبنى كالمصطبة مشيد من الحجر الجيري وبه إفريز مزين بحيات الكوبرا، أما الجزء السفلى فممنحوت فى الصخر على عمق يصل إلى حوالى ٣٠ متراً ويمكن الوصول إليه بسلم حجري يؤدى إلى باب منحوت فى الصخر.

### رئيس حزب الوفد

## رحلة إلى عالم الصيادين فى عزبة البرج

# مدينة خلدت سيرة الشهيد أنيس الحليلى على أبوابها



## فى دمياط.. صيادون يسعون إلى البسطة والرزق الحلال

المتعرف على أوقات التونة التى تحدث فى الشتاء، متابعاً، كما أن هناك صيادين يعلمون اتجاهات الريح وأوقات التونة دون الاحتياج للإنترنت ويرجع ذلك بسبب خبرتهم فى البحر.

يخرج بالمركب بصحبة أبنائه فى رحلة تستغرق حوالى ٢٠ يوماً لصيد الأسماك، متابعاً: «كله تبع الرزق ممكن ٥ أيام ونترجع لو ربنا رزقنا وممكن أكثر».

قطع بمطابع الأخبار،

قطع بمطابع الأخبار،

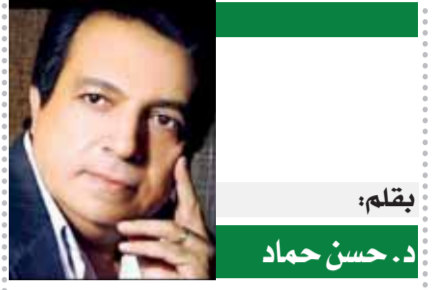
وكذلك الحقوق الإنسانية العامة، ومن أهم بنود الاستراتيجية هى حق التعليم ومبدأ تكافؤ الفرص وقضية تحسين جودة التعليم وتطوير المناهج وسد الفجوة النوعية بين الجنسين وبين الريف والحضر... كلام جميل وكلام معقول لا أستطيع أن أعقب عليه ولكن على أرض الواقع هل قضية التعليم اليوم تتوافق مع الخطة الاستراتيجية لحقوق الإنسان، والتى هى بداية للجمهورية الجديدة؟.. علينا أن نشير إلى ما تم فى الخمس سنوات الماضية وما قدمه الوزير د. طارق شوقى للمجتمع وللأسر المصرية وأيضاً لمستقبل هذا الوطن، وهل حقاً تم تغيير وتطوير منظومة التعليم والتعليم، وهل حقاً استفدنا من المنظومة الإلكترونية، وهل هناك تكافؤ للفرص وحق التعليم للجميع أم أن التعليم أصبح لمن يملك المال الباهظ قبل العقل والقدرات والرغبة والإرادة، وهل هناك أى نوع من الرقابة على المدارس الدولية والمدارس الأهلية والمدارس الخاصة والمدارس التجريبية والمدارس الحكومية ومدارس اللغات والمدارس الفنية؟

أسئلة كثيرة نبدأها بالآتى:  
● هل نجح الوزير فى تطبيق سياسة التعليم وخطة التطوير على المدارس المصرية والأجنبية، أم أن هناك تفرقة واضحة وجليّة وعميقة تزيد الفجوة بين المواطنين منذ

### كتب - أحمد عثمان:

افتتح أمس وزير السياحة والآثار مشروع ترميم المقبرة الجنوبية للملك زوسر ببساترة، وذلك بعد الانتهاء من أعمال الترميم، والتى بدأت عام ٢٠٠٦، ودعا وزير السياحة والآثار مجموعة من السائحين الروس والألمان وليجيكيا على مصاحبته لافتتاح المقبرة، وقد أعرب السائحون عن سعادتهم بهذه الدعوة، حيث سيكونون أول زائرى المقبرة منذ أكثر من ١٥ عاماً.

وأوضح أن المقبرة الجنوبية للملك زوسر تقع فى الركن



بقلم:

د. حسن حماد

### ذكرى ١١ من سبتمبر وعوالة الإرهاب

فى الوقت الذى تحل على العالم الذكرى العشرون لأحداث الحادى عشر من سبتمبر الدائمة تحتفل جماعة طالبان الإرهابية بجملاء القوات الأمريكية عن أفغانستان، وعودتها مرة أخرى إلى موطنها الأصلي.

لا شك أن أحداث سبتمبر تعتبر أكبر حدث إرهابى فى العصر الحديث، رغم أنها أحداث لم تكن منفصلة عن غيرها من أحداث إرهابية خاصة الاغتيال الدراماتيكي للرئيس الأمري محمد أنور السادات، ومع ذلك فإن أحداث ١١ سبتمبر استمت بالانتقام الشديده والدعشة والإرهاب، وحداثة (بمعنى إبداع) التنبيذ، وهى عمليه تستعير أبنائها وأهلها من سبنايوهاات الأفلام الأمريكية، فهى تتطوى على قدر عال جداً من الفانتازم، فضلاً عن قدر عال جداً من المرمزية والدلالات الموحية، فهى - على حد تعبير الفيلسوف جاك دريدا- قد صوبت سلاحها وأصابته القلب أو على وجه الدقة الهامة الرمزية للثقافة العالى الجديد. وقد تيسر لهذا الانتحار المزدوج أن يعطي مومنين رمزيين وجوهريين فى الجسد الأمريكى: الأول الموضع الاقتصادي أى عاصمة رأس المال العالى (مركز التجارة العالى، بإستباره النطم الأسمى للمثل هذه المراكز التى توجد فى أكثر من مكان فى العالم)، أما الثانى فهو الموضع المسكرى (البنيتانجى) الذى يقع على مقربة من مقر الكونجرس الأمريكى.

إن ما يعطى لحدث ١١ سبتمبر أهمية خاصة، هو أنه كان تعبيراً عن تحولات عديدة فى أسلوب وأداء وأهداف الحركات الأصولية المعاصرة، وهى تحولات تفجر عشرات الأسئلة المربعة حول المستقبل المجهول الذى ينتظر هذا العالم الجديد المزدان بكل مساحيق الحدالة وما بعدها والعملة والكوبية والكروية ولكنه ربما يحمل فى أحشائه بذور فثائه وعناصر مؤلدة.

ويرصد نيول عيدالفتاح فى كتابه «سياسات الأديان» أهم التحولات والتغيرات التى حدثت بعد ١١ سبتمبر فيما يلي:-  
● تطور أدنى لا تخطفه عين الباحث، تم تخطيط متميز، وقررة على التعامل مع أهداف متحركة على مسرح عمليات متغير.  
● اتساع نطاق العمليات الإرهابية لتلك الجماعات من المجال الضيق والمحدود لصراعها ضد أنظمتها ورموزها السياسية القائمة إلى مساح عمليات أوسع وصراعات أبعد وأثراً، وجاء هذا التطور نتيجة تراكم الخبرات التاريخية والقتالية، ونتيجة للتطور المعلوماتى والتقنى الذى ساعد على فاعلية الاتصال بين الخلايا العنقودية المتناثرة وبين قياداتها ورؤوسها الحركية.  
● ويرى بعض المحللين أن العديد من ردود الأفعال والتصريحات والخطابات الرسمية وغير الرسمية قد استندت (بوعى أو لاوعى) على مقولة «هنتجتون» والخامسة بصدام الحضارات، وقد عبر جورج بوش فى البدايات الأولى للأزمة فى هذا المعنى، حيث استخدم مصطلح «الحرب الصليبية» فى وصفه للحرب ضد الإرهاب وضد الدول التى ترعاه، بل فى تطوره فى تقسيم العالم إلى معسكرين: أحدهما للحضارة والحرية، والأخر للبربرية والديكتاتورية، وفى مقال ذلك خرج أسامة بن لادن ليعول على الملأ أن الأحداث قسمت العالم إلى فريقين أحدهما للمسلمين المؤمنين المجاهدين، والأخر للكفار الصليبيين، ثم جاءت الحملة العسكرية الأمريكية على الإرهاب فى أفغانستان فى أكتوبر ٢٠٠١ وربما فى غيرها من البلدان الأخرى لتؤكد هذا الصراع والصدام بين الحضارات أو إن شئتا الدقة بين القادسات.



## النيابة تواجه عائشة الشاطر وآخرين

## بتهم «تمويل وترويج الإرهاب»

**كتب - محمد موسى ومصطفى عصام:**  
شهدت قاعة الدائرة الخامسة إرهاب، المنقذة بجمع محاكم طرة، حديثاً بين عائشة خيرت الشاطر وزوجها محمد أبوهريرة المتهمين فى القضية حتى بداية الجلسة، حيث تحاكم مع ٣٠ آخرين فى اتهامهم به التمويل والترويج للأفكار الإرهابية..

قطع بمطابع الأخبار،