

السياسي: مبادرة إحياء الجذور رسالة مودة من مصر لكل من عاش على أرضها

الرئيس يعزى حكومة العراق في ضحايا مستشفى الحسين

كتب- ناصر عبد المجيد:

اندلع بمستشفى الحسين التعليمي في محافظة «ذي قار» ببلدكم الشقيق، سائلاً المولى عز وجل أن يتفهم الضحايا بوسع رحمته، وأن يلهم أسرهم وذويهم الصبر والسلوان، وأن ينعم على المصابين بالشفاء العاجل». وتابع الرئيس: «أخي، أتمنى لكم الشفوق النجاة من كل مكروه وسوء. إننا لله وإنا إليه راجعون».

02

ضبط ٢٧ حالة غش بالمحمول في امتحانات الثانوية وزير التعليم: اطمئنا.. نظام التصحيح الجديد يحقق العدالة

كتب- زكي السعدني:

طمأن الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، طلبة الثانوية العامة، داعياً إلى عدم القلق والخوف من أي صعوبات في أسئلة الامتحان بمختلف المواد.

وأكد في تصريح خاص له لـ«الوفد» أن نظام التصحيح الجديد يضمن توازن مستويات الصعوبة ويحقق العدالة التامة للطلاب.

وأوضح أن لب التطوير هو نظام الأسئلة الحديثة وبنوك الأسئلة والامتحانات المعيارية وكذلك نظام وفلسفة التصحيح نفسها وهي عملية تقنية شديدة التقيد وليست مثل الماضي في شيء.

مبيناً أن الهدف هو الوقوف على المستويات النسبية الدقيقة لمهارات الطلاب، مشيراً إلى أن كل ما يحدث من عدم توازن في أي صعوبات تواجه الطلاب مأخوذ من الاعتبار وأن نظام التصحيح في تصميمه يراعى كل هذا ولذلك نقول لا تشغلوا بهذه الأمور لأنها في صميم النظام نفسه.

وأكد أن قواعد المراجعة النهائية التي كانت تطلق في النظام القديم ويستفيد منها المعروضون للرسوب لاحتياجهم إلى درجة أو درجتين لن تحدث في النظام الجديد، لأن التصحيح الإلكتروني بالكامل ولا يتعامل مع الأفراد ولا توجد به فكرة الرافة. وكان ٢٥٥ ألفاً و ٢٥٢ طالباً وطالبة بالشعبة الأدبية أدوا امتحان مادة اللغة الأجنبية الثانية من إجمالي ٢٥٧ ألفاً و ١٤٥ طالباً وطالبة، في اليوم الرابع من امتحانات الثانوية العامة للعام الدراسي الحالي ٢٠٢٠/٢٠٢١، داخل ٢٢٠١ لجنة على مستوى الجمهورية، كما أدى طلاب الثانوية لمدارس



شوقي

اختبار الاستعداد للقبول بالجامعات (stem) (اللغة الإنجليزية) بإجمالي ١١٧٩ طالباً وطالبة. وقال الدكتور رضا حجازي، نائب الوزير للشؤون المعلمين ونائب رئيس عام الامتحانات، إن الدكتور طارق شوقي، أصدر قراراً باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال طلاب مدرسة مصر للغات للتدريس المتداول على مواقع التواصل الاجتماعي لعدد من طلاب القسم البريطاني بالمدرسة وهم يتقنون بتصوير امتحان العربي والهوية (take home exam) بالهاتف المحمول.

ورصد فريق مكافحة الغش الإلكتروني ٢٧ حالة غش تضمنت (حيازة جهاز محمول، نشر الامتحان على الإنترنت، تهكير تابلت، حيازة موبايل من خارج المنظومة، محاولات نشر امتحان اللغة الفرنسية، محاولة استقبال على التليجرام، سماعة بلوتوث)

تكليف رئاسي بالتوسع في الاستثمارات الخضراء حوافز لتوطين السيارات الكهربائية وزيادة الإنفاق على حماية البيئة

كتب- عبد القادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن هناك تكليفاً رئاسياً بالتوسع في استثمارات مشروعات الاقتصاد الأخضر، بما يسهم في تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة، بمرعاة البعد البيئي، على النحو الذي يساعد على الحد من التلوث، وتحسين جودة الهواء من خلال تقليل الانبعاثات الكربون الضارة، وترشيد استهلاك الوقود، ويتسق مع جهود تعظيم نسبة المكون المحلي في الصناعة الوطنية، ورفع معدلات النمو، وخلق فرص عمل جديدة، وتعزيز بنية الاقتصاد الكلي، من أجل زيادة أوجه الإنفاق على تحسين مستوى معيشة المواطنين والارتقاء بالخدمات المقدمة لهم، موضحاً أن الحكومة تستهدف تحسين تنافسية مصر في مؤشر الأداء البيئي من خلال زيادة نسبة الاستثمارات العامة الخضراء من ١٥٪ في العام المالي الحالي إلى ٣٠٪ في الموازنة الجديدة، عبر استهداف تنفيذ ١٤٠ مشروعاً تنموياً في مختلف القطاعات، وقال وزير المالية إن إنتاج أول سيارة كهربائية في مصر يأتي في إطار حرص الدولة على التحول للاقتصاد الأخضر، وفتح آفاقاً جديدة للقطاع الخاص باعتباره شريكاً أصيلاً في إنتاج المبادرات التنموية، لافتاً إلى أننا ندرس بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة والكهرباء وقطاع الأعمال، والبنك المركزي، أكثر من بديل مقترح لحوافز المالية، لتشجيع المواطنين على شراء السيارات الكهربائية الصديقة للبيئة



معيط

التحول لطاقات النظيفة: بما يسهم في توطين صناعة المركبات الكهربائية، وتسويقها محلياً، على أن تصبح مصر بوابة لتصدير هذه السيارات إفريقياً. وأضاف الوزير أن هذا المشروع القومي الكبير أحد نماذج الشراكة المهمة مع القطاع الخاص، باعتباره فاعلاً للنمو الاقتصادي، مشيراً إلى أن هناك شركات مصرية خاصة تشارك الحكومة في إنشاء محطات الشحن الكهربائي. وأضاف الوزير أن الطرح الأول للسندات الخضراء البالغة قيمته ٧٥٠ مليون دولار جعل مصر ضمن الدول التي تلعب دوراً قيادياً في التنمية الخضراء، وأصبحت لها الريادة في مجتمع الاستثمار النظيف والصديق للبيئة في المنطقة.

العدد ١٧٤٤ - الأربعاء ١٤ يوليو ٢٠٢١ - ٤ ذوالحجة ١٤٤٢هـ - ٧ أيلول ١٣٧٢ق

السنة: ٢٥ - ٨ صفحات - ثلاثة جنيهاً - تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة - سعد زغلول

Call 16383 www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد بهاء الدين أبوشقة رئيس مجلس الإدارة د. هانى سرى الدين رئيس التحرير د. وجدى زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

مصر تكثف مشاوراتها مع مسؤولي الاتحاد الأوروبي توافق على تفعيل آليات التعاون في أزمة السد الأثيوبي رسالة من «السياسي» لرئيس المجلس الأوروبي تكشف الوضع الراهن

وكان على رأس الموضوعات محل النقاش الأوضاع في ليبيا، والقضية الفلسطينية والدفع قديماً بعملية السلام بما في ذلك جهود إعادة إعمار قطاع غزة ودعم الاقتصاد الفلسطيني والدعم التنموي في سائر أنحاء الأراضي الفلسطينية؛ فضلاً عن التطرق لملف سد النهضة.

كما تناولت المباحثات الجهود الخاصة بمكافحة الهجرة غير المشروعة والإرهاب.

والتقى «شكري» مع نائبة رئيس الوزراء البلجيكي، وزيرة الشؤون الخارجية والأوروبية والتجارة الخارجية والمؤسسات الثقافية بلجيكا صوفى ويلمز.

وكان «شكري» قد سلم رسالة من الرئيس عبدالفتاح السيسي لرئيس المجلس الأوروبي شارل ميشيل.

واستعرض الوزير بشكل مفصل خلال اللقاء الموقف المصري إزاء قضية سد النهضة والوضع الراهن في هذا الصدد.

وتناول وزير الخارجية خلال اللقاء سبل دفع العلاقات الثنائية بين مصر والاتحاد الأوروبي والارتقاء بمجالات التعاون، علاوة على التطلع لزيادة الاستثمارات الأوروبية في مصر.



سامح شكري خلال اجتماعه مع نائبة رئيس الوزراء البلجيكي

كتب- تهاى شعبان:

واصل وزير الخارجية سامح شكري سلسلة اللقاءات والمشاورات التي يجريها مع المسؤولين في الاتحاد الأوروبي، وتصدرت قضية سد النهضة مباحثات شكري خلال زيارته الحالية للعاصمة البلجيكية بروكسل.

وأجرى وزير الخارجية مشاورات مع جوزيب بوريل، الممثل الأعلى للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية الأوروبية، وتم تأكيد الطابع الاستراتيجي للعلاقات التي تجمع مصر بالاتحاد الأوروبي من جانبها، وأهميتها في ظل تزايد التحديات المشتركة إقليمياً ودولياً والفرص الكبيرة المتاحة للتعاون بين الجانبين.

واتفق الجانبان على تفعيل كل آليات التعاون القائمة في إطار اتفاقية المشاركة المصرية الأوروبية.

وصرح السفير أحمد حافظ، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن الاجتماع شهد كذلك نقاشاً معمقاً وتبادلاً للرؤى بين شكري وبوريل بشأن مجمل الملفات والقضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، حيث عرض «شكري» الرؤية المصرية الهادفة لحلحلة الأزمات بغية استعادة الاستقرار وتحقيق الازدهار لشعوب المنطقة.

طوارئ في المحافظات استعداداً لعيد الأضحى فتح المجازر الحكومية مجاناً للمواطنين وحظر الذبح في الشوارع.. ضوابط مشددة للمقاهى والمطاعم والمولات التجارية لتجنب «كورونا».. حملات تفتيشية من مديريات التموين وأخرى لرصد حالات التعدي على الأراضي

بالقيام بحملات يومية على المحلات والأسواق للتأكد من صلاحية المنتجات المعروضة للمواطنين، حرصاً على صحتهم وسلامتهم، وكذا محطات الوقود لضبط أي مخالفات، مع التنسيق مع كل الأجهزة المعنية والمرور اليومي لرصد أية حالات للتعدي على الأراضي الزراعية بالتبوير أو ألبناء وإزالة المخالفات فور وقوعها بالتعاون مع مديريات الأمن واتخاذ الإجراءات القانونية حيال المخالفين، مشدداً على تكثيف حملات النظافة العامة ورفع تراكمات القمامة أولاً فاولاً للحفاظ على صحة المواطنين وتحقيق الشكل الجمالي والحضاري للمحافظات.

كما وجه «شعراوي» بعمل غرفة العمليات وإدارة الأزمات بالوزارة على مدار الساعة خلال العيد لتتابع كل تطورات الوضع في المحافظات والتنسيق مع غرفة عمليات مجلس الوزراء لمواجهة أي أحداث طارئة.

كل الإجراءات القانونية تجاه المخالفين ومنع إقامة شواهد بيع الخراف والمواشي في الشوارع الرئيسية، والتنسيق مع الغرف التجارية بالمحافظات للسيطرة على أسعار السلع واللحوم. كما وجه اللواء محمود شعراوي برفع درجة الاستعدادات بتهيئة النقل العام بالقاهرة والإسكندرية وتكثيف وجود سيارات النقل العام لمواجهة أي طوارئ أو أزمات، مع متابعة مواقف السيارات والنقل العام والسرفيس ونقل الركاب والأجرة، لعدم استغلال المواطنين ورفع الأجرة. كما وجه المحافظين بضرورة تحديد الإجازات للأجهزة التنفيذية بالمحافظة خلال فترة عيد الأضحى ورفع درجة الاستعداد في المستشفيات ومرفق الإسعاف على مستوى كل محافظة والتأكيد على توافر المستلزمات الطبية والأدوية. وأصدر وزير التنمية المحلية تكليفات للأجهزة التنفيذية بالمحافظات وعلى رأسها مديريات التموين

كتب- سيد العبيدي:

أعلن اللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، رفع درجة الاستعداد القصوى لجميع المحافظات والمرافق ومديريات الخدمات استعداداً لاستقبال عيد الأضحى المبارك، وطالب بضرورة التواجد الميداني لجميع القيادات التنفيذية والتعامل الفوري مع أي طارئ وسرعة الاستجابة لمشكلات المواطنين.

وشدد وزير التنمية المحلية على الأجهزة التنفيذية بالمحافظات بالالتزام بمواعيد غلق المقاهى والمطاعم والمحال والشوارع التجارية والحفاظ على النظافة الموفرة لوجود المواطنين للمطاعم والكافيتريات والتي أقرتها اللجنة العليا لإدارة أزمة فيروس كورونا برئاسة رئيس الوزراء. ووجه «شعراوي» المحافظين بفتح المجازر الحكومية مجاناً للمواطنين الراغبين في ذبح الأضحية وحظر الذبح بنهر الطرق والشوارع واتخاذ

شواطئ الإسكندرية تتحدى كورونا 04 ارتفاع حرارة أسعار الدواجن 05

إيقاف كمسرى قطار منوف وإحالاته للتحقيق بعد أن صفع مواطناً أمام طفلاته الصغيرة

قطار ٥٤١ ركاب منوف/ طنطا (الاشين الماضي) مع أحد الركاب بسبب تحصيل الأجرة والغرامة، وقامت إحدى راكبات القطار بالحديث عن اعتداء كمسرى على المواطن ورفضه تحصيل الأجرة والغرامة ومناشدة المسؤولين بالسكة الحديد ووزارة النقل بالتحقيق في الواقعة حفاظاً على حقوق الركاب، وكان الدكتور سمير صبري، المحامي، تقدم ببلاغ ضد كمسرى القطار، مشيراً إلى أن ما حدث أبعد ما يكون عن أن يصدر من موظف بهيئة السكة الحديد، حيث قام المبلغ ضده بمعاونة شخص آخر بصفع مواطن على وجهه أمام

التعامل في كل المواقف وفقاً للقانون وفي إطار الاحترام التام للراكب، مشيرة إلى أنه عند انتهاء التحقيقات سيتم إعلانها بكل شفافية، وشددت الهيئة على الاحترام التام لكل جمهور الركاب، مؤكدة أن كل العاملين بها يستهدفون خدمة الراكب المصري والعمل على تسهيل حركة تنقله عبر خطوط السكك الحديدية المختلفة مع الحفاظ على حق الهيئة في تحصيل قيمة تذكرة السفر بالطرق القانونية بما ينعكس على الخدمة المقدمة للراكب.

وكانت مواقع التواصل الاجتماعي تداولت مشادة بين كمسرى

كتب- سامية فاروق وأحمد دراز وشيرين جمعي:

قررت هيئة السكك الحديدية إيقاف كمسرى قطار منوف- القاهرة صاحب واقعة الفيديو المتداول على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد صفعه أحد الركاب على وجهه أمام ابنته. وأكدت الهيئة أنه تم إيقاف كمسرى القطار عن العمل وتحويله للتحقيق الفوري، ولينال المخطئ عقوبة مغلظة، مشددة على أنه لا تهاون في حق أي راكب، خصوصاً أن لوائح السكة الحديد وتوجيهات وزير النقل تركز على حسن معاملة الركاب، وأن يكون





د. هشام الحلوتى

تطبيق إلكترونى جديد لسداد فاتورة الضرائب

كتب- عبدالقادر اسماعيل، أعلن رضا عبدالقادر، رئيس مصلحة الضرائب المصرية، عن إطلاق تطبيق المحمول Egyptian elvoicing الخاص بمنظومة الفاتورة الإلكترونية على كل من منصة جوجل بلاى (Google play) ومنصة آب ستور (App store) التى تتيح للممول المسجل على منظومة الفاتورة الإلكترونية العديد من الوظائف المهمة للتعامل مع منظومة الفاتورة الإلكترونية، ومنها إصدار الفاتورة الإلكترونية وإرسالها لحظياً إلى المصلحة من خلال تطبيق المحمول (ولكن هذه الخاصية متاحة حالياً من خلال أجهزة Android فقط)، كما أنه يتيح توفير خاصية التوقيع الإلكتروني على الفواتير (وهذه الخاصية متاحة حالياً من خلال أجهزة Android فقط ومن خلال SD Card محمل عليه شهادة التوقيع الإلكتروني ويمكن الحصول عليه من خلال شركة إيجيبت ترانست أو شركة مصر للمقاصة).

للمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

وزيرة الصحة تتفقد مركز تجميع البلازما بالعباسية

كتب- هشام الحلوتى، تفقدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، أمس، مركز تجميع البلازما بالمركز الإقليمي لنقل الدم وتجميع البلازما بالعباسية، لمعالجة الاستعدادات النهائية للعمل بالمشروع القومي للتبرع بالبلازما، وذلك ضمن مبادرة رئيس الجمهورية للتصنيع والاكتفاء الذاتى من مشتقات البلازما. وأوضحت الدكتورة خالد مجاهد، المتحدث الرسمى لصحة، أن الوزيرة تفقدت سير عملية التبرع داخل المركز، لافتاً إلى أن الفريق الطبي يقوم بتعريف المتبرع بجميع المعلومات الخاصة بعملية التبرع والإجابة عن جميع استفساراته قبل الإقرار على نموذج الموافقة بالتبرع والحصول على الكود التعريفى. ووجهت الوزيرة الدكتور نيفين النحاس، المشرف على المشروع ورئيس الإدارة المركزية للدعم الفنى بالوزارة، بتزويد المركز بوحدة لاستطلاع آراء المتبرعين لمعالجة مؤشرات جودة الخدمات المقدمة بالمركز.



هالة زايد

«السيسى» خلال استقبال وفد من الشباب اليونانى والقبرصى من ذوى الجذور المصرية؛

التطور الحالى فى مصر هدفة الحفاظ على أمن واستقرار المنطقة



الرئيس السيسى خلال استقباله وفد الشباب اليونانى القبرصى

الأنسجام داخل المجتمع على مدى العصور حتى الآن واكتسابهم للهوية المصرية، ما جعلهم من أهم الجاليات المؤثرة والفاعلة فى الدولة المصرية وأسهم بقوة فى دعم وتقوية الروابط والعلاقات المتبادلة بين الدول الثلاث. وقد أشاد الوفد الشبابى بما لمسوه من تطور كبير فى مصر من خلال المشروعات القومية الكبرى التى زاروا عدداً منها، وذلك إلى جانب المعامل الأثرية والسياحية الأخرى. حيث أكد الرئيس فى هذا الإطار أن التطور الذى تشهده مصر حالياً والنسبة لامتلاك القدرة بمفهومها الشامل هدفة بالأساس هو التنمية والبناء والسلام، والحفاظ على الأمن والاستقرار للمنطقة بأسرها.

الشباب الحالية فى إطار مبادرة «إحياء الجذور» هى خطوة مهمة لتعميق التواصل بين الأجيال الحالية من الدول الثلاث، وكذلك تعزيز التعاون الثلاثى بينهم على خلفية أهمية الشباب فى هذا الإطار كصانع للمستقبل ولبناء جيل يعتر بأصوله ويؤمن بأهمية الوحدة والترابط بين الدول الثلاث على الأخص، وتبنى المواقف الداعمة للقضايا المشتركة بينهم، بما يضمن الحفاظ على أمن واستقرار منطقة المتوسط وتحقيق التنمية والرخاء لهذه الشعوب. من جانبهم؛ أعرب أعضاء الوفد الشبابى اليونانى والقبرصى عن تشرفهم بلقاء الرئيس، مؤكداً أن مبادرة «إحياء الجذور» تسهم فى ربط الأجيال الجديدة من اليونان وقبرص، الذين

كتب- ناصر عبدالمجيد،

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، وفداً من الشباب اليونانى والقبرصى من ذوى الجذور المصرية، وذلك فى إطار الشق الشبابى من المبادرة الرئاسية «إحياء الجذور»، بحضور نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، إلى جانب كل من دينيس إيريك، الراعى الرئيسى لبرنامج رحلة الجذور الشبابية، وخريستو فيودور، رئيس الجالية اليونانية فى مصر.

وصرح السفير بسام راضى، المتحدث باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس رحب بالوفد الشبابى من اليونان وقبرص فى بلده الثانى مصر، مشيراً إلى أن إطلاق مبادرة إحياء الجذور المصرية اليونانية القبرصية قد جاء استناداً للتاريخ المشترك بين الدول الثلاث والممتد عبر آلاف السنين، كما تمثل رسالة مودة وروحاً طيبة من جانب مصر تجاه كل من عاش على أرضها وترك أثراً أو إرثاً إنسانياً.

كما أكد الرئيس أصالة العلاقات والقواسم المشتركة بين الشعوب الثلاثة وانضمام الجاليات القبرصية واليونانية داخل بوتقة الشعب المصرى على مدار عدة أجيال متعاقبة، وهو الأمر الذى جعل مصر أول دولة فى العالم تحتفل بالجاليات التى أقامت بها دعماً للعلاقات بين الشعوب. كما أكد الرئيس اهتمام مصر باستمرار تدعيم جسور التواصل الشعبى والمجتمعى بين الدول الثلاث لاستكمال مسيرة التطوير، وذلك من خلال فئة الشباب، مشدداً على هذا الإطار على أن التعاون الثلاثى بين مصر وقبرص واليونان يعد نموذجاً يحتذى به فى منطقة شرق المتوسط فى جميع المجالات، وأن زيارة

حكاوي



د. وجدى زين الدين

شئ غريب وعجيب!

شئ غريب وعجيب أن تظل هذه الجماعة الإرهابية تفكر بمنطقها المعوج، وتتوهم أنه بمقدورها العودة مرة أخرى إلى الفوضى التى سبقت ثورة ٣٠ يونية، وتسمى الجماعة أنه لا يمكن تحقيق هذه الرغبة الفوضوية، سواء من جانب الدولة المصرية ولا من جموع المصريين الذين تخلصوا من هؤلاء الذين كانوا يريدون بيع الوطن بمن يخن. والنذى لا تعرفه «الجماعة» أو تعرفه وتعتمد التعامل فى بلاهة أن كل أفعالها وتصرفاتها سواء فى الداخل أو الخارج مرصودة، وأن أعين الدولة لا تخفى عليها هذه الألعاب الشيطانية التى تسعى إلى جر البلاد لحالة فوضى.. بل إن المصريين جميعهم فى حالة حرب ضد الإرهاب وأهله وأشياعه وتابعه، ولن يتمكن أبداً هؤلاء من تحقيق رغبتهم المكشوفة بها من جماعات التطرف بالخارج من أجل إسقاط الدولة المصرية، لن يحدث أبداً أن تسقط الدولة التى خلقت خطوات واسعة نحو البناء فى كافة المجالات.

فأجهزة الدولة المختلفة لن تسمح بأى حال من الأحوال بتتمكن الإرهابيين وأسيادهم من النيل من الوطن، وستظل مستمرة فى ملاحقة أعضاء وقيادات الإرهاب وتجفيف منابع الدعم المادى لهذه العناصر التكفيرية والمتطرفة والتصدى للزور الإرهابية الإجرامية والخارجين على القانون، ولن يتم السماح أبداً بزعة أمن البلاد أو الإضرار بالاقتصاد الوطنى، بل سيتم زرع كل من تسول له نفسه ارتكاب أية أعمال إجرامية تستهدف مصر وأبنائها.

الخطر موجود بالفعل على الوطن والمجرمون يتقنون الأموال من التنظيم الدولى الذى تحركه الدولة الغربية والولايات المتحدة، بهدف إحداث الفوضى على أمل تقبيل البلاد وتحقيق الحلم الأزلوى فى إسقاط الدولة المصرية التى بدأت خطوات رائحة نحو تأسيس الدولة المدنية الحديثة التى يحلم بها المصريون. الغرب وأمريكا لا يريدان لمصر أن تقوم لها قائمة، وستظل أفعالهم ومن يستأجرونهم مستمرة ضد الوطن، ولن يتكفوا أبداً من تحقيق مراهم طالما أن المصريين على قلب رجل واحد فى التصدى لهؤلاء الأوباش المنجاسين.

وطالما أن هناك أموالاً تتدفق على الإخوان الإرهابيين من الخارج، سنظل نسمع عن خلايا إرهابية شيطانية تريد أن تتال من هذا الوطن العظيم.

ويبقى المهم: وهو تجفيف منابع التمويل وفى أسرع وقت، وهذه مهمة وطنية لا يجب التخاذل عنها أو تجاهلها، وهو ما يجب أن تقوم به الدولة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

الحكومة تستعد لإطلاق منصة «النافذة الواحدة لسياحة اليخوت»



وزير النقل خلال الاجتماع

المطلوبة لتحرك اليخوت بين جميع الموانئ المصرية بالإضافة إلى استعراض دور كل جهة من الجهات المعنية فى تنفيذ تلك الإجراءات.

تم خلال الاجتماع الاتفاق على عقد اجتماعات مكثفة لكل الجهات المعنية بسرعة وضع الآلية النهائية بكل الإجراءات المطلوبة لتنفيذ تلك الاستراتيجية بالتزامن مع الانتهاء من تنفيذ «النافذة الواحدة لسياحة اليخوت» ليتم تقديم التقرير النهائى لرئيس مجلس الوزراء تمهيداً للعرض على رئيس الجمهورية.

كتبت- فاطمة عياد وأحمد دراز وشيرين عجمى،

ترأس المهندس كامل الوزير، وزير النقل، اجتماعاً لبحث الآليات والإجراءات الخاصة بوضع استراتيجية جذب سياحة اليخوت فى مصر بحضور الدكتور خالد العنانى، وزير السياحة والآثار، والدكتور محمد معيط، وزير المالية، وعدد من المسؤولين بالوزارات والجهات المعنية.

يأتى الاجتماع فى إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى للحكومة المصرية بوضع خطة استراتيجية لتعظيم سياحة اليخوت فى مصر، ودراسة الإجراءات المنفذة لسياحة اليخوت مقارنة بالدول المنافسة عملاً على تيسير الإجراءات وتعظيمها لذلك النوع من النشاط السياحى.

كما يأتى فى ضوء صدور قرار رئيس مجلس الوزراء مصطفى مدبولى بتشكيل لجنة برئاسة وزير النقل الفريق كامل الوزير تهدف إلى العمل على تيسير إجراءات سياحة اليخوت فى مصر، وتحديد أبرز التحديات وتقديم المقترحات بشأنها. ناقش الاجتماع إجراءات تحديث الخريطة الخاصة بجميع المارين على مستوى الجمهورية سواء القائمة أو المقترحة مع تحديد المناطق الواعدة التى تمثل نقاط جذب لسياحة اليخوت ووضع الضوابط والقواعد التنظيمية لسياحة اليخوت لتوحيد



وزير الدفاع خلال لقائه نيبوشا

الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة يلتقى وزير دفاع جمهورية صربيا

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق،

التقى الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، بالدكتور نيبوشا ستيفانوفيتش، نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع بجمهورية صربيا، والوفد المرافق له الذى يزور مصر حالياً فى زيارة رسمية تستغرق عدة أيام، وذلك على هامش عقد الاجتماع الثالث عشر للجنة التعاون العسكري المصرية الصربية بالقاهرة، حيث أخرجت له مراسم استقبال رسمية بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع، وعرضت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى لكلا البلدين.

وتناول اللقاء مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك فى ضوء مجالات التعاون العسكري ونقل وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة والملحق العسكري لجمهورية



وفد الشباب المصرى واليونانى والقبرصى يزور قاعدة رأس التين البحرية بالإسكندرية

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق،

الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، عن فخرها بيده الفعاليات الخاصة بالنسخة الرابعة من المبادرة الرئاسية «إحياء الجذور.. NOSTOS» بالقاعدة البحرية بالإسكندرية، وأضافت حرص الوزارة على وجود مثل هذه الزيارة ضمن الفعاليات اعترافاً بالبحرية المصرية، مشيرة إلى أن الفعاليات البحرية المصرية تحقق المزيد من النجاحات فى ظل رؤية القيادة السياسية من خلال تطويرها لنظرة مصنفة ضمن أقوى البحريات على مستوى العالم.

وعلى هامش الزيارة قام الوفد بجولة تفقدية لحاملة الطائرات من طراز ميسترال «جمال عبدالناصر» وعدد من الوحدات المنضمة حديثاً للقوات البحرية، وأعربوا عن سعادتهم بقدرات القوات البحرية وإمكاناتها لحماية كل السواحل المصرية وكذا الإمكانات الهائلة لأفراد البحرية المصرية وقدرتهم على قيادة وحدات عظيمة بتكنولوجيا هائلة.

مليار و ٤٢٠ مليون جنيه منح اجتماعية لـ ٢٣٢٢ جمعية أهلية

وأوضح أن هذه المنح تم توجيهها لتنفيذ مشروعات تنموية فى عدة مجالات، منها مشروعات صحية وتعليمية وبيئية، وأخرى لدعم حقوق الطفل والمرأة ومناهضة العنف، بالإضافة إلى دعم حقوق الأشخاص ذوى الإعاقة، ومواجهة تداعيات فيروس كورونا، وتنمية الديمقراطية وحقوق الإنسان، وكذلك مشروعات اقتصادية لزيادة دخل الأسرة وإيجاد فرص عمل للشباب.

وأوضحت أنه بمقارنة هذه البيانات بما تمت الموافقة عليه خلال الفترة نفسها من العام السابق ٢٠٢٠، تبين حدوث قفزة فى إجمالى قيمة التمويل الوارد للجمعيات والمؤسسات الأهلية. وقال أمين عبدالمجيد، مساعد وزير التضامن الاجتماعى لشئون المجتمع المدنى، إن هذا الإطار أسهم فى إحداث نقلة نوعية داعمة للجمعيات والمؤسسات الأهلية ومحفزة لأجندتها التنموية،

الجمعية العامة تعتمد الموازنة الجديدة

«القابضة للتأمين» تستهدف ٤,٩ مليار جنيه أرباحاً



جانب من اجتماع الجمعية العمومية للقابضة للتأمين

مقارنة بنفلى عام ٢٠١٩/٢٠٢٠، ومن ثم تستهدف تحقيق صافى أرباح قابلة للتوزيع بموازنة عام ٢٠٢٢/٢٠٢١ قدره ٣,٥ مليار جنيه بمعدل نمو قدره ٣٧,٩٪ مقارنة بالمحقق عام ٢٠٢٠/٢٠١٩. وبهذا تقدر حصة الدولة من الأرباح بموازنة ٢٠٢٢/٢٠٢١ لمصر القابضة للتأمين ٢,١ مليار جنيه، مقابل ١,٨ مليار جنيه محققة بنفلى ٢٠١٩-٢٠٢٠.

مليار جنيه بمعدل نمو قدره ١٧,٠٪. ويبلغ إجمالى الاقساط التأمينية المستهدفة لشركات التأمين التابعة لمصر القابضة للتأمين عام ٢٠٢٢/٢٠٢١ بمبلغ ١٧,٣ مليار جنيه بمعدل نمو قدره ٢٠,٦٪. وتستهدف القابضة للتأمين تحقيق إجمالى موارد جارية بموازنة عام ٢٠٢٢/٢٠٢١ مبلغ ٢,٤ مليار جنيه بمعدل نمو قدره ٣٥,٨٪

كتب- عبد الرحيم أبوشامة،

أكدت الجمعية العامة العادية لشركة مصر القابضة للتأمين أنها تستهدف تحقيق صافى أرباح قدره ٤,٩ مليار جنيه، فى موازنة عام ٢٠٢٢/٢٠٢١، بمعدل نمو قدره ١٨,٥٪ مقارنة بعام ٢٠٢٠/٢٠١٩. واعتمدت الجمعية العامة العادية لشركة مصر القابضة للتأمين برئاسة هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، الموازنة التقديرية للعام المالى المقبل ٢٠٢٢-٢٠٢١، بحضور أعضاء الجمعية العامة ومجلس إدارة الشركة وممثلى الجهاز المركزى للحسابات. واستعرض ياسل العيلى، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة مصر القابضة للتأمين، تقرير مجلس الإدارة عن مشروع الموازنة التقديرية للشركة للعام المالى ٢٠٢٢/٢٠٢١، وتضمن أهم المؤشرات المالية المستهدفة، حيث بلغ إجمالى الموارد الجارية المستهدفة للشركات التابعة لمصر القابضة للتأمين بعام الموازنة ٢٠٢٢/٢٠٢١ مبلغ ٢٠,٥ مليار جنيه بمعدل نمو قدره ١٧,٣٪ مقارنة بنفلى عام ٢٠١٩/٢٠٢٠.

ويبلغ إجمالى حقوق المساهمين المقدرة لشركة مصر القابضة للتأمين وشركاتها التابعة بعام الموازنة ٢٠٢٢/٢٠٢١ مبلغ ٣٠,٩ مليار جنيه بمعدل نمو قدره ٣٠,٤٪ مقارنة بنفلى عام ٢٠١٩/٢٠٢٠، وإجمالى حقوق حملة الوثائق المقدرة لشركات التأمين التابعة لمصر القابضة للتأمين بعام الموازنة ٢٠٢٢/٢٠٢١ مبلغ ٤٢,٦ مليار جنيه بمعدل نمو قدره ١٤,٦٪ مقارنة بنفلى عام ٢٠١٩/٢٠٢٠. أما الاستثمارات المقدرة لشركة مصر القابضة للتأمين وشركاتها التابعة بعام الموازنة ٢٠٢٢/٢٠٢١ فتبلغ ٧١,١

فتح مجازر كفر الشيخ مجاناً للمواطنين

كتب- مصطفى عيد وأشرف الحداد: تشهد محافظة كفر الشيخ استعدادات مكثفة لاستقبال عيد الأضحية المبارك، بغرفة عمليات رئيسية يتبعها عدد من غرف العمليات الفرعية، إضافة لتطهير وتقييم المجازر ليده استقبال الأهالي لنذبح أضحياتهم مجاناً تقديراً لتعليمات اللواء جمال نور الدين، محافظ كفر الشيخ.

وتابع اللواء جمال نورالدين، محافظ كفر الشيخ، استعدادات المحافظة لاستقبال عيد الأضحية، وجهود مديرية الطب البيطري وإدارة المجازر والتفتيش على اللحوم بالإجراءات اللازمة في ضوء الإجراءات الاحترازية المتبعة، بإشراف الدكتور أمين عبدالرحيم عبدالله، وكيل وزارة الطب البيطري، والدكتور علاء

البناء، مدير عام الإدارة العامة للمجازر والصحة العامة، والدكتور أسامة عوض، مدير إدارة المجازر والتفتيش على اللحوم.

قال اللواء جمال نورالدين إنه وجه بإجهازية المجازر لاستقبال الأهالي لنذبح أضحياتهم، كما وجه بضرورة تكثيف أعمال المرور والتفتيش على الأسواق إكماماً للرابطة البيطرية على كل الأغذية ذات الأصل الحيواني والتأكد من عرض أغذية خالية من أي مسببات مرضية. وشدد نورالدين، بوقف الإجازات وبدل والراحات لجميع الأطباء العاملين بالمجازر والتفتيش على اللحوم على مستوى المحافظة، وإنشاء غرفة عمليات بالمديرية والإدارات لتلقي شكاوى المواطنين والجزائرين ومواجهة المشكلات والعمل على حلها سريعاً.



خط أحمر بقلم: سليمان جودة

القضية أكبر من مخاطر اللقاح وفوائده!

قالت منظمة الصحة العالمية في بيان لها، إن هناك صلة محتملة بين حالات التهاب جري رصدها في عضلة القلب، وبين الحصول على لقاح كورونا! وكانت الأنباء السارة من الولايات المتحدة الأمريكية قد أشارت إلى وجود مثل هذه الحالات بين الأمريكيين الذين حصلوا على اللقاح المضاد لفيروس كورونا، دون أن يكون هناك تفسير طبي واضح لذلك.. ولكن بيان منظمة الصحة العالمية ربما يفسر الموضوع بشكل من الأشكال!

ومما قالته المنظمة في بيانها نفسه، أن فوائد اللقاح لا تزال أكثر من مخاطره، وأن هذا شيء يجب أن يكون مستقراً في وجدان كل إنسان حول العالم! وما تقوله المنظمة في هذه النقطة بالذات ربما يكون هو الصحيح، ولكن المشكلة أنها لم تستطع إلى اليوم إقناع مئات الملايين حول العالم بمبدأ الحصول على اللقاح في حد ذاته.. وبالتالي.. فالسؤال هو: كيف نتحدث منظمة بحجمها عن فوائد الحصول على اللقاح، بينما هي في الحقيقة عاجزة عن إقناع الناس في قطاع كبير منهم بمبدأ الحصول عليه؟!.. هذا فضلاً بالطبع عن عجزها عن التيقن من الطريقة التي انطلق بها هذا الفيروس في أركان الأرض، إلى أن كان قد جاء من الصين أو من مكان آخر!

في هذا وقت.. ولكن هذه المنظمة الضخمة تبدو غير قادرة حتى اللحظة، على القيام بترجمة عملية لمبادرة كوفيد التي كانت هي قد أطلقتها مع بدء الحصول على اللقاح، ومع بدء التناقص بين الدول في أنحاء الأرض على الفوز بأكبر نصيب من الجرعات!

وليس مبادرة كوفيد سوى رغبة من جانب المنظمة في مقربها في جنيف السويسرية، في توفير اللقاح للدول غير القادرة وما أكرهها في مختلف الشرائح.. وقد كان الأمل أن تتجه المنظمة في ترجمة مبادراتها عملياً، بحيث تكون لها أثر حتى بين الناس في هذه الدول!

فمن غير المتصور أن تقر هي إطلاق مبادرة بهذا الاسم ولهذا الغرض، ثم لا تكون قادرة في حقيقة الأمر على نقلها من حيز النظرية إلى مربع التطبيق..! أنها لا تزال تستطيع هذه الثقة إذا ما شملت في اتجاه أفعال الأوربيين والأمريكيين الذين يستعدون على التصيب الأكبر من الجرعات، بأنهم لن يكونوا في منجى من الفيروس ما لم يساعدوا في ائاحة التعليم للدول غير القادرة!

القضية في حقيقتها أكبر من حكاية مخاطر اللقاح ومن فوائده، لأنها تتعلق في الأساس بمدى اقتناع الناس بالحصول عليه أولاً!

«تكوين» الفيوم تضبط ٢٠ حماراً قبل تهريب وذبحها

مركز سنورس فجر أمس وخلال الحملة الرقابية تم ضبط عدد ٢٠ حماراً بإجمالي وزن ١٥٠٠ كيلو حملة على سيارة ربيع نقل متجهة من مركز سنورس بالفيوم إلى القاهرة تمهيداً ليبيها للمطاعم ومصانع اللحوم بالقاهرة، ويقوم سائق السيارة بتغطية الحمير بغطاء خشبي وتوثيقها بالحبال لإخفائها عن الحملات الرقابية، وتم عمل تقرير بيطري يفيد بحظر ذبحها، وتم التحفظ على السيارة والمضبوطات وتحرير محضر جنح أمن دولة طوارئ مركز سنورس ضد سائق السيارة وصاحبها، وأخطرت النيابة التي تولت التحقيق.

الفيوم- محمد الهريجي: شنت إدارة تكوين سنورس حملة مكبرة على الأسواق والجزائرين بدائرة الإدارة تنفيذاً لتوجيهات الدكتور أحمد الأنصاري، محافظ الفيوم، بتكثيف الحملات الرقابية على الأسواق والأنشطة الترفيهية ومتابعة التجار لضبط الأسعار والتأكد من صلاحية السلع الغذائية حفاظاً على صحة المواطنين وحمايتهم من الأمراض واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال المخالفين حال ثبوت المخالفة. قامت الحملة بالمرور على الأسواق ومحلات بيع اللحوم بدائرة

زحام على كورنيش الإسكندرية بدون إجراءات احترازية



تدفق كبير من المواطنين على شواطئ وكورنيش الإسكندرية

وقال أحمد ياسر، أحد المواطنين: سعيد للغاية بعودة فتح المصايف ووجود شاطئ مجاني للمواطنين حيث يتمكن الإنسان غير القادر على التفریح عن أسرته، مؤكداً سعادته بالسباحة في مياه البحر وعودة الكورنيش بعد إغلاقه العام الماضي مما أفسد الاجازة على الإسكندريين.

وشدد اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية على رؤساء الأحياء والمديريات والمختصين بضرورة تطبيق الإجراءات الاحترازية للحد من انتشار جائحة كورونا، والمتابعة الدورية لردع المخالفين، وذلك حفاظاً على صحة المواطنين.

سعرها ٢٥ جنيهاً للفرد وعددها ٦ شواطئ، حيث يتم التشديد على تطبيق الإجراءات الاحترازية المشددة ووضع الشماسي على مسافات متباعدة، ويحصل الوافدون على خدمات جيدة مع الالتزام بالأسعار المحددة دون إكراهيات.

قال عمرو السيد، أحد العاملين بالشواطئ: تشهد شواطئ المحافظة إقبالاً كبيراً من المواطنين في أيام الاجازات ويوم الجمعة، وسط تطبيق الإجراءات الاحترازية المشددة لحماية المصطافين من العدوى بكورونا، حيث يتم تطبيق استيعاب ٥٠٪ فقط من الشواطئ دون تراحم بين المواطنين.

دورات المياه طوال اليوم مجاناً. أما عن الشواطئ العامة فيبلغ عددها ٧ شواطئ وهي: «ميامي، السرايا، جليم، سيد درويش، المكس، شهر العسل، الهانوفيل»، ويكون سعر الفرد بها ٥ جنيهات شاملة كافة الخدمات من معدات الشاطئ واستخدام دورات المياه، وفي حالة طلب أدوات إضافية تكون بالأسعار: ٢ جنيهات شمسية، ٢ جنيهات ترابيزة، ١ جنيهة للكرسي الواحد، أما شواطئ «الخدمة لمن يطلبها» فهي بسعر ١٠ جنيهة للفرد وعددها ٢٢ شاطئاً، أما «الشواطئ المميزة» ١٥ جنيهة للفرد وعددها ٢٢ شاطئاً، و«الشواطئ السياحية» فيبلغ

الإسكندرية - شيرين طاهر: شهدت شواطئ محافظة الإسكندرية زحاما شديداً، وتدفق المئات من المصطافين عليها للهروب من ارتفاع درجة الحرارة، وتساوى المصطافون على الشواطئ من سيدى بشر لأبولعباس الالتزام بقواعد الإجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعي المتبعة بسبب جائحة كورونا.. رصدت «عدسة الوفد» شواطئ الإسكندرية.

كانت قد واصلت الشواطئ المختلفة بمحافظة الإسكندرية، المصيف الرسمي لأبناء محافظات مصر المختلفة، استقبال الآلاف من المواطنين، حيث وضعت إدارة الشواطئ تعليمات مشددة وضوابط لكافة الشواطئ مثل عدم نزول البحر قبل الساعة ٧ صباحاً وبعد الغروب، وذلك لعدم توافر خدمات إنقاذ، وأيضاً عدم نزول الطفل أقل من ١٠ سنوات بدون مراقب، وعدم اصطحاب الحيوانات أو لعب الكرة وعدم شرب الكحوليات والحفاظ على نظافة الشاطئ، من الحرض على تطبيق الإجراءات الاحترازية ومسافات التباعد بين الشماسي، حيث تم رصد فوائمه تذاكر دخول شواطئ سياحية في الإسكندرية بسعر دخول الفرد ٢٥هـ. وأكدت إدارة الشواطئ بالإسكندرية أنه يوجد بالمحافظة نحو ٦٦ شاطئاً تمتد من شرق الإسكندرية إلى غربها، حيث تتفاوت أسعار دخول الشواطئ بالإسكندرية بين كل شاطئ والأخر، وأعلنت الإدارة المركزية للساحة والمصايف أن هناك تخصيص شاطئ مجاني والذي تم تطبيقه كتجربة على شاطئ «أنطونيو» بمنطقة المنيرة، على مساحة ٢٢٠ متراً طويلاً، ويتم إدارته بمعرفة حتى المنتزه تحت إشراف الإدارة المركزية، وهو شاطئ مجاني بدون تحصيل أى رسوم ويحصل المواطن على معدات الشاطئ، مع استخدام

توضيح من رئيس جامعة طنطا

الجامعة ترفض الزج باسمها فيما يسيء للجامعات



د. محمود أحمد ذكي رئيس الجامعة

صاحب الرواية على صحة أحداثها مختلفاً ما من شأنه النيل من نزاهة التعليم العالي في بلدنا وجامعتنا وبخاصة جامعة طنطا العريقة مدعياً بيع الشهادات الجامعية، الأمر الذي يشكل جرائم جنائية متمثلة في السب والتذفب والتهمز وتكدير الرأي العام بأفكار لا سند ولا دليل على صحتها فضلاً عن الإساءة لطلاب وافدين من دول عربية شقيقة لظالمًا قدمت مصر لهم يد العون وقدموا لمصر يد المحبة.. كما حملت الرواية الخيالية تشهيراً بأعضاء هيئة التدريس بالكلية ونعت عميد الكلية بصفات يعاقب عليها قانون العقوبات المصري.

وتحتفظ الجامعة بقها القانوني في الرجوع على كاتب المقال في التوقيت المناسب وفقاً لما ينتجها قانون العقوبات في هذا الشأن. وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام.

يطيب لنا التأكيد أن الدولة المصرية دولة قانون ومؤسست، وأن الجامعات وتسمى لترسيخ القانون وإعلاء قيم النزاهة والشفافية، وفيما يخص الواقعة التي تناولها المقال بتوزيع كراستي اجابة لأحد الطلاب في الامتحان عام ٢٠١٩، فإن الجامعة لم ولن تدخر جهداً في اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال أي تجاوزات أو خلل.

وقد قامت الكلية والجامعة بإحالة الموضوع للتحقيق عام ٢٠١٩ واتضح أن الواقعة لا تتعدى كونها خطأ غير مقصود وانتهت إلى إدانة ملاحظ اللجنة وتوقيع العقوبة اللازمة حياله، كما تم إرسال كراستي الطالب للفحص والتصحيح في كلية الآداب بجامعة المنصورة من خلال لجنة مستقلة ضمنا للشفافية والحياد.

وفيما يخص الواقعة المختلفة التي تناولها المقال في صورة قصة خيالية محبوكة فإنه رغم إقحام اسم الجامعة والكلية وأعضاء هيئة التدريس بالكلية في ممتها، إلا أنها قد خلت تماماً من أي مستند أو دليل يدلل به

تلقت الوفد توضيحاً من الدكتور محمود أحمد ذكي رئيس جامعة طنطا، وفيما يلي نص التوضيح:

الكاتب الصحفي الدكتور / وجدى زين الدين رئيس تحرير جريدة الوفد تحية طيبة وبعد،

إيهام إلى ما نشر في جريدتكم الغراء يوم الجمعة بتاريخ ٧/٩/٢٠٢١ تحت عنوان «جريمة في الحرم الجامعي» وما تضمنته المقال من عبارات واتهام وموظفين ويسمعة جامعة طنطا، تؤكد في البداية أن جامعة طنطا ترفض الزج باسمها فيما يسيء للجامعات والتعليم العالي في مصر.

وعملًا بحق الرد نود من سيادتكم وطبقاً للمادة رقم (٦) من ميثاق الشرف الصحفي الذي وافق عليه المجلس الأعلى للصحافة بتاريخ ٢٦/٣/١٩٩٨ والذي يتجناح حق الرد بنفس المكان وبدات الحيز.. نرجو من سيادتكم التكرم بالواقفة على نشر الرد التالي مشفوقاً بالمعايير المرفقة:

التحقيق في المحضرين

استطيع استردادها، لذلك أنشد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية التحقيق في المحضر وإعادة المحل المستولى عليه بمعرفة المتهم.

مصطفى فتحى محمد ٣٩ ب شقة ١ - ٦ أكتوبر - الرجى الحادى عشر المجاورة الثالثة

بالتوجه إلى المحل وتم الاعتداء على أنا وابن شقيقتى الذى تعرض لعاهة مستديمة وتعرضت أنا للضرب المبرح وتم استصدار تقارير طبية تؤيد كلامنا وتم إرفاقها بالمحضر رقم ٧٩٧٩ أحوال أكتوبر ثان، وإلى الآن لم يتم استدعائى أو التحقيق معي ولا أدري إلى متى الانتظار وأنا أرى أمام عيني سرقة ممتلكاتي ولا

استولى أحد المواطنين على المحل رقم ٢٣ الكائن بالبحى الرابع سنتر الفاروق ب٦ أكتوبر المجاورة الرابعة، وقمت بالتوجه إلى رئيس مباحث قسم ٦ أكتوبر ثان لإيجاد طريقة للتعامل مع هذا الشخص وطلب منا تحرير محضر رقم ٣٩٠٩ أحوال أكتوبر ثان وتم تحويل المحضر للنيابة وبسبب التأخر في استدعاء المتهم قمنا

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف واتس أب: ٠١٠٩٩٣٥٤٢٦٩

نداء إلى محافظ الجيزة

أعيش في عزبة مذكور مركز أبوالنمرس شارع القرن في عقار رقم ٤٥ بجوار القرن البلدى وقد عزم أصحاب القرن على توسعته ونسب ذلك في وقوع الضرر على أنا وأولادى ولا أستطيع الوقوف أمام أحد فانا امرأة منفصلة ولدى ولد يعانى من مرض كهرياء في المخ وبنينا ولا نملك شيئاً للوقوف أمام أصحاب القرن والنظر في الموضوع وانتداب الإدارة الهندسية بمجلس مدينة أبوالنمرس.

هويدا عبدالرحيم شهدي عبد الرحمن مركز أبوالنمرس - الجيزة

فاتورة الكهرباء خيالية

فوجئنا بفاتورة الكهرباء «ممارسة» عن شقتي بالهانوفيل بقيمة عشرة آلاف جنيهه، والوزارة ترفض تركيب عداد إلا بعد سداد هذا المبلغ الباهظ ونحن أسرة الشهيد البطل أحمد سمير حجازى لا نستطيع توفير هذا المبلغ.

ونشاهد الدكتور محمد شاکر وزير الكهرباء التدخل بتخفيض هذا المبلغ أو إعفائنا منه رحمة بظروفنا.

عن أسرة الشهيد أحمد سمير حجازى

حدائق المحلة خارج الخدمة

أهالى مدينة المحلة الكبرى يعانون معاناة شديدة بسبب عدم وجود متنفس لهم في هذا الأجزاء شديدة الحرارة، خصوصاً بعد إزالة عدد من الحدائق الرئيسية ولم يتم توفير بدائل لها سوى حديقة الأمل وهي حديقة مهجورة وتعاثى من الإهمال الشديد، لذلك يناشد الأهالى والمعاللات محافظ الغربية مساعدتهم في توفير حدائق داخل المدينة تتناسب مع مصر الحديثة.

عنهم مصطفى عبدالغنى الششتاوى مركز أبوالنمرس - الجيزة

إجلال» وعذاب فصل المعاش

المشكلة تتكرر سنويًا وبانتظام وعلى أثرها يتم إيقاف معاشى الشهرى من وزارة التضامن الاجتماعى، حيث إننى أزملة وحين استفسر عن سبب إيقاف معاشى مصدر دخلى الوحيد يكون الرد الصادم المكرر: قد تم ضمى إلى استمارة سيدة تدعى زمزم محمد عبدالحميد من محافظة بنى سويف مركز بيا وحين أتكد عناء المشور راجية منهم فضلى من استمارتها كى يتسنى لى إعادة صرف المعاشى فأجد إعراضاً وتجاهلاً معالى وزيره التضامن الاجتماعى مساعدتى لفصلى من استمارة السيدة المذكورة وعدم تكرار المشكلة مستقبلا حتى يستقر معاشى توفيراً للجهود والمصرفات.

إجلال سيد محمود إمامى قرية الجملة - العياط - الجيزة تليفون: ٠١٠٣٥٩٢٨٥٨

شارع الشهيد طيار خالد عودة بالجبل الأصفر مركز الخانكة قليوبية والممتد من النادى السودانى والسكة الحديد والوحدة الصحية حتى البنزينة، ملء بالمطبات العشوائية والتي تتسبب في إتلاف السيارات وتعرض الركاب للخطر، لذلك نرجو إزالة المطبات وتركيب بلاط حاجز على جانبي الطريق.

عنهم: إبراهيم خليل إبراهيم

٥٠٠ فدان بميت جابر معرضة للبوارج

مزارع قرية ميت جابر التابعة لمركز بليس بالشرقية يناشدون الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الرى التدخل وإرسال لجنة للتحقيق مع المقاول المنفذ لتدبيش مسقة الشجرة المتصلة بالترعة الرئيسية أمام عزبة محمود، حيث رفض المقاول النزول للمسئوب الأمن لدى الأراضى بعيداً عن الإنحياز لراه الذى سيتسبب في تيوير حوالى ٥٠٠ فدان لن تسلفها مياه الرى.

محمد العبيدوى محمد صبحى يحيى شبل محمد إبراهيم عبدالحميد

نداء إلى محافظ الجيزة

أعيش في عزبة مذكور مركز أبوالنمرس شارع القرن في عقار رقم ٤٥ بجوار القرن البلدى وقد عزم أصحاب القرن على توسعته ونسب ذلك في وقوع الضرر على أنا وأولادى ولا أستطيع الوقوف أمام أحد فانا امرأة منفصلة ولدى ولد يعانى من مرض كهرياء في المخ وبنينا ولا نملك شيئاً للوقوف أمام أصحاب القرن والنظر في الموضوع وانتداب الإدارة الهندسية بمجلس مدينة أبوالنمرس.

هويدا عبدالرحيم شهدي عبد الرحمن مركز أبوالنمرس - الجيزة

مطبات عشوائية بالخانكة

شارع الشهيد طيار خالد عودة بالجبل الأصفر مركز الخانكة قليوبية والممتد من النادى السودانى والسكة الحديد والوحدة الصحية حتى البنزينة، ملء بالمطبات العشوائية والتي تتسبب في إتلاف السيارات وتعرض الركاب للخطر، لذلك نرجو إزالة المطبات وتركيب بلاط حاجز على جانبي الطريق.

عنهم: إبراهيم خليل إبراهيم



طبقاً لبيانات وزارة الزراعة فإن إجمالي إنتاج الذرة في مصر يصل إلى نحو ٣ ملايين طن موزعة بين الذرة الصفراء والبيضاء والرفيعة وفيما يتعلق بأسعار الدواجن خلال الفترة المقبلة يتوقع الخبراء أن تشهد انخفاضاً ملحوظاً، فهي من السلع التي لا تخزن، ويعتبر هذا وسيلة ضغط على المربي للتخلص من الإنتاج فبيع بالأسعار الموجودة، خاصة أنه عند حدوث أي ارتفاع في أسعار الأعلاف يتعرض صغار المربين وهم الفئة الأكبر في هذا القطاع لخسارة تؤدي إلى نقص السيولة لديهم، لذلك من المتوقع أن تنخفض الأسعار كذلك بسبب انخفاض الطلب تدريجياً مع اقتراب عيد الأضحى

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

تحقيقات

إشراف :نادية صبحي

يبلغ عدد العمالة بقطاع الإنتاج الداجني نحو ٢,٥ مليون عامل، بطاقة إنتاجية تبلغ حالياً نحو مليار و١٠٠ مليون طائر سنوياً، وزاد إنتاج مصر من البيض إلى ١٣ مليار بيضة سنوياً. كما يبلغ نصيب الفرد من بيض المزارع المحلية نحو ١٣٠ بيضة سنوياً.

سعر طبق البيض الأبيض في المزارع وصل إلى ٤٠ جنيهاً، على أن يتم تداوله للمستهلك النهائي بسعر ٤٤ إلى ٤٩ جنيهاً للطبق الواحد، بينما وصل سعر الطبق الأحمر في الجملة إلى ٤٦ جنيهاً، وسعر الطبق للمستهلك يصل إلى ٤٩ جنيهاً، مشيراً إلى أن سعر البيضة وصل إلى ١٧٥ قرشاً مقابل ١٢٥ قرشاً الشهر الماضي، نتيجة ارتفاع درجة الحرارة وسعر الأعلاف.



رؤى

بقلم:

علاء عريبي

يسقط الذنوب وليس الحقوق

قيل لنا إن الحج فريضة لمن استطاع، بمعنى أن الله عز وجل علقها على القدرة، والقدرة قصد بها القدرة البدنية؛ تحمل مشقة الرحلة، والقدرة المادية؛ تكلفة الرحلة، وفي زماننا الحالي غلبت المادية عن الجسدية، فتفتحت الحج والعمرة أصبحت تقدر بالآلاف الجنيهات، هذا بخلاف نفقات الإقامة، الطعام والشراب والانتقالات، وهو ما يعنى أنها متاحة فقط للقادرين مادياً وليست متاحة لجميع المسلمين، ويعنى كذلك أن القادرين مادياً هم وحدهم الذين تتاح لهم فرصة إسقاط (حسب ما تعلمنا) الخطايا والذنوب التي وقعوا فيها بحق الله عز وجل، وهو ما يدفعنا للتساؤل: وماذا عن سائر المسلمين؟، وماذا عن الفقراء وغير القادرين؟ وهل بالفعل ما تربينا عليه صفاراً بأن أداء فريضة الحج أو العمرة تسقط ما سبق من ذنوب؟، هل هذه الرحلة تظهر المسلم من ذنوبه التي يحملها على ظهره طوال سنوات عمره؟.

هذه الحكايات مرهبا حديث رواه أبوهريرة، قال: قال سمعت النبي (صلى الله عليه وسلم) يقول: من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته أمه، الحديث ذكره البخاري، ومسلم، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه، والدارمي، وأحمد، وابن خزيمة، وابن حبان، والدارقطني، والبيهقي، وغيرهم (نحو ٨٠٠ مصدر). البيض يرى أنه يسقط جميع الذنوب، الكبيرة والصغيرة، والحاج يرتد إلى يوم مولده، صفحة بيضاء بدون ذنوب، وأنه لن يعاقب على ما سبق وقع فيه قبل أداء الفريضة، لكن البيض الآخر يرى أنه يفرغ الذنوب ولا يسقط الحق، فالحج كالتوبة في تكفير الكبائر، سواء تعلقت بحق الله أو بحق العباد أو لم تتعلق بحق أحد، أعنى لم ترتب عليها واجب آخر كشرط الخروج ونحوه، فيفكر الحج الذنب ويبقى حق الله تعالى- وحق العبد في ذمته، إن كان ذنباً ترتب عليه حق الله أو حق العبد، والا فلا يبقى عليه شيء.

قال «اللقائى» في شرحه الكبير على (جوهرة التوحيد): «إن من حج البيت فلم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه»، أي سقط عنه إثم مخالفة الله تعالى، ولا يتناول ذلك حقوق الله وحقوق العباد لأنها في الذمة وليست ذنوباً، وإنما الذنوب المطل في الحق فينقذ على إسقاط صاحبه». ونقل «القسطلاني» عن «الترمذى» أن الحقوق نفسها لا تسقط بالحج، فمن كان عليه صلاة أو كفارة ونحوها لا تسقط إلا بحق الله تعالى لا تسقط عنه بالحج لأنها حقوق لا ذنوب وإنما الذنوب تأخيرها، فالتأخير يسقط بالحج لا هي أنفسها، ولو أخرها بعد الحج تجدد إثم آخر، بمعنى أن الحج يسقط إثم المخالفة لا الحقوق.

alaaareby@gmail.com



سكوك

بقلم:

خالد حسن

«حرب استنزاف» الثانوية!

ربما يفرد بعض الوزراء والمسؤولين بتصريحات نارية غير موفقة تحتاج دائماً إلى علامات التنصيص لكونها مقتبسة.. ولكنها ربما تنسب في «استنزاف» رسيدته عند الناس.. وأحياناً ما يظلم الوزراء ويتم قصفهم على السوشيال ميديا ولكن في الحقيقة هي من «حصائد التعليم».. هذا ما تعرض له الدكتور طارق شوقي وزير التربية والذي لم يكن موقفاً في الرد حين حول نفسه إلى محارب ووصف الانتقادات الموجهة إليه بحرب استنزاف الثانوية العامة، واعتبر كل من يخالفه الرأي وينتقده عدواً..

الوزير وصف ما يحدث له من انتقادات بسبب الثانوية العامة أنها «حرب استنزاف» ولم يكن تعبيراً موفقاً.. قال طارق شوقي: لعلمكم تلاحظون معي ما يحدث كل عام في الأيام القليلة التي تسبق امتحانات الثانوية العامة من تسارع في الشائعات والبلابة والتعريض والمعلومات المغلوطة لاستغلال قلق أولياء الأمور وأبنائهم وتصدير حالة من القلق والتشكيك في كل شيء.. مع العلم أن معظم منتقديه هم من أولياء الأمور وأصحاب مصلحة وليسوا محرضين.

الوزير شوقي استرسل في رصد الشائعات وتناول شائعة أن التصحيح للثانوية العامة يستغرق أسبوعاً وأشار إلى أنه لم يتحدث في هذا الموضوع إطلاقاً قبل هذه الشائعة، رغم أنه كان من المفروض أن يتم التخطيط لتلك المسألة والإعلان عنها قبل الامتحانات بوقت كافٍ.

وتناول شوقي قصة تهكير التابلت وانتشار صورة قال عنها إنها توحى بأن البيض اخترق إجراءات الوزارة والسوزارة حتى يتوتر الناس ويطلبوا بعدم السماح بالتابلت، بينما أغلقت الوزارة كل هذه الأجهزة وأصحابها يعلمون ذلك جيداً، ولكن سيادة الوزير ما حدث من دخول التابلت أدى إلى قيام بعض الطلاب وقت الامتحان بتسريب الامتحان، وعليئنا أن نعتزف أنه قيل لا يفهم الكترونيًا.

وأشار الوزير إلى أن نشر من فيديو على السوشيال ميديا لبعض العلامات في استراحة مراقبي الثانوية تأسس المنتديات يشترح فيه كيف أن الدولة لا تهتم بهن بأنه كلام غير صحيح مؤكداً أنه لم يتم فتح استراحت الثانوية وقت نشر الفيديو.

واتهم وزير التربية والتعليم بعض نشطاء السوشيال ميديا بنشر فيديوهات البلابة قبل الامتحانات، ليكولوا للوزارة وقائداتها الاتهامات، ويقرروا قلق الطلاب وذوئهم ويعصنوا حالة من المداة ولا يسألهم أحد من أتم. ومع كل تلك الوقائع التي أعلنها الوزير والتي وصفها بأنها «حرب استنزاف» وتشويه بالشائعات كان من شأنها أن تشعل المشاعر خلال الثانوية العامة وسريعة وضع الأمور في نصابها وتوضيح كل شيء، وعدم الانتظار حتى صدور الشائعات ثم نفيها، ولكن الآن وبعد أن بدأت امتحانات الثانوية العامة لم يعد هناك مجال للتخمين أو الشائعات حيث تأكد بالفعل أن أسئلة الامتحانات صعبة وغير مباشرة بل وأحياناً تعجيزية.. وكل ما نتمناه ألا تصبح ثانوية هذا العام مصدراً للتشاؤم وانتحار الطلاب.



بنسبة زيادة ٣٠٪:

ارتفاع درجة حرارة أسعار الدواجن!

سعر الكيلو في المزرعة ٢٦ وفي الاسواق ٣٥ والمواطن: المقاطعة هي الحل

وعلى المستوى الحكومي كشف مصطفى الصياد، نائب وزير الزراعة للثروة الحيوانية والداجنة، السبب في تذبذب أسعار الدواجن ما بين الارتفاع والانخفاض، مشيراً إلى أن ذلك يرجع إلى إجراءات التربية ومدخلاتها، ولاسيما التربية في المزارع المفتوحة والذين يمثلون نحو ٧٠ في المائة من منتجى الدواجن في مصر.

وأشار «الصياد»، إلى أنه عندما يواجه هؤلاء المربون الصغار مشكلات، يتوقفون عن الإنتاج، ما يؤدي إلى حدوث أزمة، في حجم الإنتاج، وبالتالي رفع الأسعار، ثم بعد تحسن الجو، يعودون للعمل مرة أخرى، ما يؤدي إلى زيادة حجم الإنتاج وبالتالي انخفاض السعر.

وأضاف نائب وزير الزراعة في تصريحات صحفية سابقة، أنه من الصعب تطبيق ما طرأ به البيض، من تحديد سعر عادل ثابت، نظراً لتغيير المدخلات من علف وتدفئة وغيرها، وتابع أن السيطرة على الأسعار تتطلب توعية المواطنين بأن الدواجن المبردة أو المجمدة، مضمونة بنسبة مائة في المائة، حتى يتم الإعتماد عليها بشكل كبير، فتصلي للقانون رقم ٧٠ لسنة ٢٠٠٩ بشأن حظر تداول الدواجن الحية وأن حجم إنتاج مصر من الدواجن يغطي نسبة ٩٧ في المائة من الاحتياج المحلي، وهي نسبة كبيرة جداً.

وأوضح «الصياد» أن وزارة الزراعة بدأت في عمل قاعدة بيانات عن صناعة الدواجن، وحصر المزارع النظامية ونصف النظامية، ووجدنا أن صغار مزارعي الدواجن يمثلوا ٧٠ في المائة، كما وجدنا ٣٨٩٢ منفذ بيع أدوية بيطرية للدواجن، أغلقنا منها ١٩٠٠ بسبب عدم الترخيص، وقام نصفهم حتى الآن باستخراج الترخيص، والباقي جارٍ في الترخيص.

الخيمة، إن السبب في ارتفاع الأسعار هم كبار التجار، وأضاف: رغم ارتفاع الأسعار لا يوجد عائد مجزٍ في الفترة الحالية، نظراً لأن ارتفاع الارتفاع يجعل الزبائن لا يقبلون على الشراء معتقدين أننا السبب في هذه الزيادة، ولكن كبار التجار هم من يتحكمون بالسوق.

وأوضح أن سعر الكيلوجرام من الورك بلغ نحو ٣٦ جنيهاً، وأجنحة فراخ فريش ٢٤ جنيهاً، وسجل سعر كيلو كبِد الدجاج اليوم نحو ٤٩ جنيهاً، وجاء سعر الفرخة البلدي اليوم إلى ٦٠ جنيهاً، وسجل سعر الكيلوجرام من الدبابيس نحو ٥١ جنيهاً، وبلغ سعر كيلو البانيه نحو ٨١ جنيهاً، وبلغ سعر الفرخة الكاملة البيضاء نحو ٤٦ جنيهاً.

وأبدى بعض المواطنين غضبهم من ارتفاع أسعار الدواجن بشكل مفاجئ خاصة أنه ليس هناك أي مبرر لارتفاع أسعار الدواجن وارتفاع موسم عيد الأضحى، وفي هذا السياق أكدت فاطمة على، ربة منزل، أن ارتفاع أسعار الدواجن سيضطرها لمقاطعة الدواجن بشكل كبير خاصة أن الظروف تساعد على ذلك مع اقتراب موعد عيد الأضحى، فبعد أن كنا نشترى الدواجن الحية بـ ٢٤ و ٢٥ جنيهاً للكيلو، وصل سعرها الآن إلى ٣٥ جنيهاً للكيلو، أن الدجاجة المتوسطة يتخطى سعرها ٧٠ جنيهاً، فمن أين لنا بكل هذا وزوجي عامل في إحدى

المصالح الحكومية. أما إيناس مصطفى، موظفة، فتؤكد أن أسعار البانيه وكل أجزاء الدجاج قفزت قفزة هائلة حيث يتخطى سعرها ٨٠ جنيهاً للكيلو بعد ٦٥ أن الارتفاع تجاوز ٣٣٠ والوراك ٢٥ جنيهاً للكيلو ولم يبق للمواطن سوى الاقتصاد فبدلاً من شراء كيلو نكتنى بنصف الكيلو، وهكذا لمواجهة ارتفاع الأسعار في باقي المتطلبات.



منى محرز

تجار التجزئة: كبار التجار يتحكمون في الأسعار.. والمربون يعانون بسبب ارتفاع أسعار الأعلاف!

لا تخزن، ويعتبر هذا وسيلة ضغط على المربي للتخلص من الإنتاج فبيع بالأسعار الموجودة، خاصة أنه عند حدوث أي ارتفاع في أسعار الأعلاف يتعرض صغار المربين وهم الفئة الأكبر في هذا القطاع لخسارة تؤدي إلى نقص السيولة لديهم، لذلك من المتوقع أن تنخفض الأسعار كذلك بسبب انخفاض الطلب تدريجياً مع اقتراب عيد الأضحى. وقال محسن محمود، فزارجى بمنطقة شبرا

وفي هذا السياق أكد عبدالعزيز السيد، رئيس شعبة الدواجن بغرفة القاهرة التجارية، أن أسعار الدواجن بلغت ٦٦ جنيهاً للكيلو داخل المزرعة بينما كان السعر أمس ٢٥ جنيهاً، على أن تصل للمستهلك بسعر ٣٠ جنيهاً للكيلو، وأرجع ارتفاع الأسعار إلى ارتفاع أسعار أعلاف الدواجن حيث بلغت الزيادة في سعر طن العلف خلال الأسبوع الجاري لأكثر من ٣٥٠ جنيهاً، ليصبح سعر الطن ٨٥٠٠ جنيهاً بدلاً من ٨١٥٠ جنيهاً، وتعتبر هذه الزيادة هي العامل الرئيسي في زيادة الأسعار، حيث إنها تمثل ٧٠٪ من تكلفة التربية، وإذا ارتفعت التكلفة ليجأ المربي لإضافة الزيادة على سعر كيلو الدواجن، قائلاً: «إن المشكلة الأساسية هي ارتفاع سعر الأعلاف».

وقال السيد إن موسم عيد الأضحى ليس سبباً في ارتفاع الأسعار، والزيادة التي يشترك منها المواطنين لا تتخطى الجنيه الواحد في سعر الكيلو، ومن المفروض أن تشهد الدواجن انخفاضاً مع موسم عيد الأضحى لأنه موسم الأقبال على تناول اللحوم الحمراء، لكن ارتفاع أسعار أعلاف الدواجن ترفض خفض الأسعار.

وأضاف رئيس شعبة الدواجن أن ارتفاع أسعار الأعلاف ينعكس على تكلفة تربية الدواجن، حيث تستورد مصر ٦٧٠٪ من خامات الأعلاف من الخارج، مثل الذرة الصفراء، وفول الصويا من الأرجنتين والبرازيل، وأوكرانيا بكميات كبيرة تصل إلى ٨ ملايين طن سنوياً. وطبقاً لبيانات وزارة الزراعة فإن إجمالي إنتاج الذرة في مصر يصل إلى نحو ٣ ملايين طن موزعة بين الذرة الصفراء والبيضاء والرفيعة وفيما يتعلق بأسعار الدواجن خلال الفترة المقبلة يتوقع الخبراء أن تشهد انخفاضاً ملحوظاً، فهي من السلع التي

استمراراً لمسلل ارتفاع الأسعار، شهدت أسعار الدواجن ارتفاعاً كبيراً خلال الفترة الماضية وصل إلى ٣٠٪، وامتدت هذه الموجة الحارة من الأسعار لتصل لكل محافظات الجمهورية، مسببة حالة من السخط لدى جميع المواطنين الذين كانت بالنسبة إليهم في الحصول على البروتين بسعر مناسب. في الوقت نفسه أكد المربون أنهم يعانون عدم تناسب الأسعار مع التكلفة، ليبقى المواطن يصارع فهو من يتحمل التكلفة النهائية.

تحقيق: محمود هاشم

المزارع تنتج ٣٥ مليوناً يومياً:

«بيض المائدة» يحترق بنار الأسعار!!

خبراء: الموجة الحارة وارتفاع أسعار الأعلاف وقلة المعروض أهم الأسباب

٤٤ إلى ٤٩ جنيهاً للطبق الواحد، بينما وصل سعر الطبق الأحمر في الجملة إلى ٤٦ جنيهاً، وسعر الطبق للمستهلك يصل إلى ٤٩ جنيهاً، مشيراً إلى أن سعر البيضة وصل إلى ١٧٥ قرشاً مقابل ١٢٥ قرشاً الشهر الماضي، نتيجة ارتفاع درجة الحرارة وسعر الأعلاف. ووافقه يوسف عبدالحميد، تاجر بيض بمنطقة

وفاي، مشيراً إلى أن السبب في ارتفاع سعر البيض، هو تراجع إنتاج المزارع من الدواجن البيضاء، كما أن الموجة الحارة والتقلبات الجوية أدت إلى نفوق الدواجن وتسببت في خسائر للمربين، مما أدى إلى قلة المعروض حيث انخفضت دورات الإنتاج إلى دورة واحدة بدلاً من ٣ دورات.

وحذرت الجمعية المصرية لمربي الدواجن من هذه المشكلة، التي أضرت بالكثير من مربي قطعان التسمين والبيض، وتسببت في خروجهم نهائياً من المنظومة، ما تسبب في ارتفاع جنوني لأسعار بيض المائدة. وأوضحت الجمعية في بيانها أنه لا بد من مواجهة الممارسات الاحتكارية للسماسرة، والصمود أمام معادلة التكاليف للوصول إلى سعر عادل يسمح بهامش

الجنوني للأسعار، وذلك بالرغم من وفرة المعروض، حيث تنتج مصر ١٣ مليار بيضة سنوياً أي نحو ٣٥ مليون بيضة يومياً. وأشار رئيس اتحاد الدواجن إلى أن ارتفاع أسعار أعلاف الدواجن العالمية أدى لزيادة مشكلة ارتفاع الأسعار، حيث وصل سعر الطن لـ ٩ آلاف جنيه مقابل ٧٢٠٠ جنيه خلال الأشهر الماضية، خاصة مصر تستورد ٥ ملايين طن فول صويا سنوياً، ولا تنتج سوى ١٠٠ ألف طن، وهي نسبة ضئيلة، كما تستورد من الخارج الذرة الصفراء وفول الصويا من الأرجنتين والبرازيل وأوكرانيا بكميات كبيرة تصل إلى ٨ ملايين طن سنوياً

ويشكل عدد العمالة بقطاع الإنتاج الداجني نحو ٢,٥ مليون عامل، بطاقة إنتاجية تبلغ حالياً نحو مليار و١٠٠ مليون طائر سنوياً، وزاد إنتاج مصر من البيض إلى ١٣ مليار بيضة سنوياً. كما يبلغ نصيب الفرد من بيض المزارع المحلية نحو ١٣٠ بيضة سنوياً.

وأكد محمد عباس، تاجر بيض بمنطقة الوراق، أن سعر طبق البيض الأبيض في المزارع وصل إلى ٤٠ جنيهاً، على أن يتم تداوله للمستهلك النهائي بسعر

وفي هذا السياق أرجع محمود عناني رئيس اتحاد منتجي الدواجن، ارتفاع أسعار البيض لعدة أسباب منها: ارتفاع السعر العالمي لأعلاف الدواجن ما ينمكس على أسعار الدواجن والبيض، بالإضافة إلى هذه فجوة زمنية بين دورة تربية وأخرى حيث تستغرق هذه الفترة نحو شهر ما يجعل المعروض قليلاً، ولذلك ترتفع الأسعار وفقاً لأليات العرض والطلب، وخروج كثير من المربين من السوق مع ارتفاع درجة الحرارة وتعرض البيض للتلف بشكل سريع.

وأضاف عناني أن تعرض بعض المربين لخسائر في الدورة السابقة يعد أحد أهم أسباب الارتفاع لتمويض التكاليف، لأنشأ إلى أن عودة الأسعار لطبيعتها سيكون يعد عيد الأضحى وأشار إلى أن الاتحاد في انتظار توحيد الجهود مع وزارة الزراعة فيما يخص توفير بروتوكول يتضمن توفير احتياجات المربين من الأعلاف، وتعديل آلية البيع والشراء، وتسببت الخسائر المالية لأصحاب الثروة الداجنة والفجوة الكبيرة بين حلات البيع والمزرعة في عزوف البيض عن الإنتاج وخروج عدد كبير من المربين، خاصة في قطاعي التسمين والبيض، وهو ما يتسبب في الارتفاع

شهدت أسعار البيض ارتفاعاً ملحوظاً تجاوز ١٢٠ جنيهاً في الكرتونة الواحدة مع بداية فصل الصيف، ما دفع العديد من المواطنين للتعبير عن سخطهم والامتناع عن شرائه عبر وسائل التواصل الاجتماعي خاصة أن موسم ارتفاعه يكون غالباً في عيد الفطر لاستخدامه في معجنات العيد، ولا يكون مع اقتراب عيد الأضحى ما يشير إلى وجود تلاعب من التجار وراء تلك الزيادات.

تحقيق: محمود اسماعيل

الجمعية المصرية لمربي الدواجن تضرع هامشاً للبرج ٧٪.. وتلاعب السماسرة وراء الزيادة

مصر تترأس الاجتماع السابع والأربعين للجنة العربية الدائمة للاتصالات والمعلومات

ترأس مصر، ممثلة في وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، الاجتماع السابع والأربعين للجنة العربية الدائمة للاتصالات والمعلومات، عبر الإنترنت، بمشاركة ممثل الدول العربية والمنظمات الدولية والإقليمية.

ناقش الاجتماع نتائج اجتماعات فرق العمل التابعة للجنة، ونشاط الأجهزة التي تتمتع بصفة مراقب في أعمال مجلس الوزراء العرب للاتصالات والمعلومات، ونتائج اجتماع مجلس الاتحاد الدولي للاتصالات، والتعاون العربي المشترك مع المجموعات والمنظمات الإقليمية الأخرى في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، تم خلال الاجتماع أيضاً مناقشة عدد من القضايا والأشئلة منها المبادرة العربية لحكومة الإنترنت



عمرو طلع

الاتصالات

الأربعاء ١٤ يوليو ٢٠٢١ - ٤ ذو الحجة ١٤٤٢هـ - ٧ أيارب ١٣٧٧ق - العدد ١٠٤٤ - السنة الخامسة والثلاثون

اتصالات

إشراف: جهاد عبد المنعم



ع الطوير

بقلم:

جهاد عبد المنعم

الأهم من الثانوية العامة حششتل إيه؟

سيبك من هموم الثانوية العامة والتوتر والقلق وحكايات لها العجب عن صعوبة الامتحانات وعن الحليب والجمع والمفرد والكلال القديم دم.. وركز معايا في اللي العالم كله شايفه.. الحكاية يا عبقري مش مجموع ثانوية عامة وكليات القمة ومكتب التسقيح والنص درجة.. الحكاية أسط وأهم كمان طبعاً من كدة بكتير.. الحكاية إنك لازم تبص حوايك وتشفو الدنيا رايحة فين ووظائف المستقبل إيه شكلها والشغل اللي يكسب فلوس يجدي ويعمل قيمة ومركز ومش مهم تكون وظيفة ميري.

مناسبة الكلام ده حاجتين أولها امتحانات الثانوية العامة واللفظ الكثير حوايكها وعلى فكرة بيتكرر كل سنة.. والحاجة الثانية إن الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات شهد توقيع مذكرة تفاهم مع شركة مايكروسوفت العالمية لتطوير مهارات الشباب في مجالات تكنولوجيا المعلومات، وأعداد كوادر لبناء مصر الرقمية بما يسهم في جعل مصر مركزاً إقليمياً في صناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، فقد أقيمت الفترة الأخيرة أن التحول الرقمي لم يعد فقط ميزة تعزيز التنافسية بل أصبح عاملاً أساسياً في الاستمرارية والمرونة التشغيلية للأعمال، ولذلك تساهم مايكروسوفت ببناء القدرات الرقمية وتعزيز قابلية التوظيف لتمكين الشعب المصري من تسخير قوة التكنولوجيا بطرق جديدة تماماً وتحويل البلاد إلى مجتمع رقمي حقيقي وشامل.

وأوضحت أن مايكروسوفت تتعاون بشكل وثيق مع الحكومة المصرية في إطار برنامج «تميز» تأتي ضمن التزامنا بتشجيع ثقافة استخدام التكنولوجيا بكثافة بين المؤسسات في مصر، والتزامنا بتوفير الأمل والفرصة لكل مصري من خلال الابتكار التكنولوجي، فمهمتنا تتمثل في تمكين كل مؤسسة وكل فرد من تحقيق المزيد، ونحن متحمسون بشدة لنجد قوة التكنولوجيا والحلول المتنوعة لدينا لإعادة تصور مستقبل أقوى لمصر.

وأوضحت أن مايكروسوفت تتعاون بشكل وثيق مع الحكومة المصرية في إطار برنامج «تميز» تأتي ضمن التزامنا بتشجيع ثقافة استخدام التكنولوجيا بكثافة بين المؤسسات في مصر، والتزامنا بتوفير الأمل والفرصة لكل مصري من خلال الابتكار التكنولوجي، فمهمتنا تتمثل في تمكين كل مؤسسة وكل فرد من تحقيق المزيد، ونحن متحمسون بشدة لنجد قوة التكنولوجيا والحلول المتنوعة لدينا لإعادة تصور مستقبل أقوى لمصر.

وأوضحت أن مايكروسوفت تتعاون بشكل وثيق مع الحكومة المصرية في إطار برنامج «تميز» تأتي ضمن التزامنا بتشجيع ثقافة استخدام التكنولوجيا بكثافة بين المؤسسات في مصر، والتزامنا بتوفير الأمل والفرصة لكل مصري من خلال الابتكار التكنولوجي، فمهمتنا تتمثل في تمكين كل مؤسسة وكل فرد من تحقيق المزيد، ونحن متحمسون بشدة لنجد قوة التكنولوجيا والحلول المتنوعة لدينا لإعادة تصور مستقبل أقوى لمصر.

توقيع مذكرتي تفاهم مع «مايكروسوفت» العالمية لتطوير المهارات الرقمية للشباب

«طلعت»: مبادرات لتحفيز ريادة الأعمال للشباب في المحافظات

وتعزيز جهود الوزارة في خلق قاعدة من الكوادر الرقمية وتزويدهم بالمهارات اللازمة لمواكبة التطورات التكنولوجية العالمية وتمكينهم من المساهمة في تطوير قطاعات الدولة المختلفة باستخدام التكنولوجيا لتسريع عمليات التحول الرقمي والوصول إلى مصر الرقمية.

وأضاف «طلعت» أن أوجه التعاون تشمل الشراكة في تنفيذ مبادرات لتحفيز العمل الريادي لدى الشباب في كل أنحاء الجمهورية على النحو الذي يتيح لهم الحصول على فرص عمل غير تقليدية في سوق العمل المحلي والعالمي في مجالات تكنولوجيا المعلومات المتطورة، ودعم الفكر الإبداعي لدى الشباب لتطوير حلول تكنولوجية مبتكرة للتحديات التي تواجه المجتمع المصري، كما يشمل التعاون تنفيذ مبادرة لاحتضان الشركات الناشئة العاملة في مجالات تكنولوجيا المعلومات وهو الأمر الذي يحظى على اهتمام كبير لدى وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات باعتبارها من الدعائم لتعمية الاقتصاد الوطني.



جانب من توقيع الاتفاقية مع مايكروسوفت

تدريب ٢٢٠ ألف شاب سنوياً في الوظائف المطلوبة عالمياً

٣ ملايين دولار قيمة خدمات سحابة «مايكروسوفت أزور» للشركات الناشئة

والترتيب على استراتيجيات اختراق السوق، وتقديم المساعدة في الوصول إلى المستثمرين.

تتضمن مسارات التعاون بين الجانبين تدريب ٥٠٠ من رواد الأعمال من مختلف المحافظات في التخصصات التكنولوجية وتزويدهم بالمعرفة حول أفضل الممارسات المتعلقة بنمو الشركات الناشئة واستراتيجيات الدخول إلى السوق.

ستعمل شركة مايكروسوفت بالتعاون مع الهيئة على إثراء محتوى منصة «إيداع مصر» والمعرفة باسم EgyptInnovate، والتعاون في إنشاء مساحة مخصصة للشركات الناشئة والتدريب تحت اسم

الذي تتفقه على مستوى العالم والمعروف باسم «مايكروسوفت للشركات الناشئة».

تشتمل مذكرة التفاهم على أربعة مسارات للتعاون بين شركة مايكروسوفت مصر ومركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال بهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات من بينها دعم ١٠٠ شركة ناشئة وتعزيز فرص نموها بشكل مستدام من خلال إتاحة خدمات سحابة «مايكروسوفت أزور» للشركات الناشئة بقيمة تقدر بـ ٣ ملايين دولار، والدعم والتمكين التقني، والاستشارات الفنية، والتواصل مع خبراء الشركة، والمساعدة في الوصول إلى العملاء،

تتضمن مذكرة التفاهم التعاون مع معهد تكنولوجيا المعلومات في تنفيذ مبادرة «انطلق» التي تستهدف أصحاب العمل الحر في مصر بدءاً بـ ١٠٠٠ مطوري البرمجيات بمستهدف نحو ١٢٠٠ متدرب سنوياً، وفي إطار مبادرة «احترف أون لاين» لتدريب المدربين، سيتم التعاون في بناء قدرات ٣٠٠٠ متدرب كل ٣ أشهر من المتخصصين في تكنولوجيا المعلومات في مختلف المحافظات، فضلاً عن التعاون في تنفيذ مبادرة «تطوير المهارات» من خلال مسارات تدريب لعدد ٥٠٠ من العاملين في مجالات تكنولوجيا المعلومات بالجهات الحكومية على التقنيات المتقدمة، كما سيتم تنفيذ ورش عمل لعدد ١٠٠ من الكفاءات الحكوميين من خلال كلية أعمال مايكروسوفت للذكاء الاصطناعي. تهدف المذكرة الثانية الموقعة بين هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا» مع شركة مايكروسوفت مصر إلى تعزيز التعاون في مجالات احتضان الشركات الناشئة وتحفيز الإبداع التكنولوجي ودعم وتدريب رواد الأعمال، من خلال برنامج الشركة

وزير الاتصالات: الثورة الرقمية أعادت تشكيل الواقع الإعلامي

أكد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن صناعة الإعلام فاعلة في تشكيل وعي المجتمعات، موضحاً أن الثورة الرقمية أحدثت نموذجاً جديداً في الإعلام، يتكامل مع الإعلام التقليدي، مع اتساعه بالشمول والإتاحة والتفاعلية، عبر البث الحى،

وصحافة الموبايل، وصحافة المواطن وغيرها. وأضاف «طلعت»، في كلمة مسجلة خلال فعاليات الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العلمي السادس والعشرين لكلية الإعلام بجامعة القاهرة، أن هذه الثورة الرقمية أعادت تشكيل الواقع الإعلامي، عبر تقنيات الواقع المعز،

وأضاف «طلعت»، في كلمة مسجلة خلال فعاليات الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العلمي السادس والعشرين لكلية الإعلام بجامعة القاهرة، أن هذه الثورة الرقمية أعادت تشكيل الواقع الإعلامي، عبر تقنيات الواقع المعز،

وأضاف «طلعت»، في كلمة مسجلة خلال فعاليات الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العلمي السادس والعشرين لكلية الإعلام بجامعة القاهرة، أن هذه الثورة الرقمية أعادت تشكيل الواقع الإعلامي، عبر تقنيات الواقع المعز،

افتتاح مركز التدريب المصرى الأفريقى فى مجال تنظيم الاتصالات

تدريبى فى إدارة الموارد النادرة مثل الترددات والترقيم وغيرها، ويمثل الطيف الترددى من القضايا الحيوية بقارة أفريقيا الذى يتطلب كفاءات متميزة قادرة على إدارته على النحو الأمثل والاستفادة منه بصورة تعكس إيجابياً على خدمات الاتصالات، الإنترنت، حيث يوفر البرنامج فرص التواصل المستمر بين الخبراء لتقديم المساعدات الفنية اللازمة في هذا الأمر. تتضمن برامج التدريب موضوعات المدن الذكية والبنية التحتية فى ظل التزايد فى عدد الدول الراغبة فى تأسيس مدن ذكية، وتتيح التجربة المصرية فى هذا المجال عدداً من النماذج الأكثر قرباً للقارة الأفريقية وعلى رأسها: العاصمة الإدارية الجديدة كأحد النماذج المصرية التى يمكن نقلها للأشقاء الأفرقة خصوصاً أن بعض جوانبها لا تزال على طور الإنشاء بما يمثل تجربة حيية للخبراء، فضلاً عن مجال الشمول المالى الرقمية الذى برزت أهميته مع انتشار الجائحة مع تزايد الاعتماد على سائلب الدفع الإلكتروني.



وزير الاتصالات خلال افتتاح مركز التدريب المصرى الأفريقى

الإدارية الجديدة والمشروعات التكنولوجية فى المبادرة الرئاسية حياة كريمة على النحو الذى يتيح محاكاة هذه المشروعات فى دول القارة. تشمل مجالات التدريب التى يقدمها المركز لبناء قدرات الشباب الأفريقى ببرنامج فى الأمن السيبرانى لرفع الكفاءات فى مجال تأمين المعلومات والشبكات، كما يتيح البرنامج تطبيق وتدريب عملياً تقديم الدعم الفنى وبناء القدرات بشكل منهجى فى هذا المجال، وبرنامج

٥٤ مركزاً بمؤشر أداء منظمى الاتصالات حول العالم لعام ٢٠٢٠ الصادر عن الاتحاد الدولى للاتصالات، تحتل المركز ٤١ بين ١٩٢ دولة بالمقارنة بالمركز ٩٥ فى التصنيف السابق، وهو الأمر الذى مثل حافزاً لإنشاء هذا المركز لتبادل الخبرات فى هذا المجال مع الأشقاء الأفارقة، وسيتم من خلاله استعراض التجربة المصرية فى مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات خصوصاً المتعلقة بإقامة المدن الذكية والعاصمة

الافتتاحية للمؤتمر العلمي السادس والعشرين لكلية الإعلام بجامعة القاهرة، أن هذه الثورة الرقمية أعادت تشكيل الواقع الإعلامي، عبر تقنيات الواقع المعز،

الافتتاحية للمؤتمر العلمي السادس والعشرين لكلية الإعلام بجامعة القاهرة، أن هذه الثورة الرقمية أعادت تشكيل الواقع الإعلامي، عبر تقنيات الواقع المعز،

الافتتاحية للمؤتمر العلمي السادس والعشرين لكلية الإعلام بجامعة القاهرة، أن هذه الثورة الرقمية أعادت تشكيل الواقع الإعلامي، عبر تقنيات الواقع المعز،

«الاتصالات» تشارك فى إنشاء الشبكة القومية لخدمات تأهيل ذوى الإعاقة

العمل، يعتمد على مهاراتهم الحقيقية، وتمكين الأشخاص ذوى الإعاقة من الحصول على الخدمات بشكل ميسر وميسط، توفر النمسة ورش عمل للتوعية بحقوق الأشخاص ذوى الإعاقة لتسهيل دمجهم فى سوق العمل، وقاعدة بيانات ضخمة للمؤسسات والخدمات المقدمة للمستفيدين، وتتيح التسجيل فى المنح التوظيفية والبرامج المقدمة من المؤسسات المختلفة لتأهيل وبناء قدرات هؤلاء الأشخاص.

الذكاء الاصطناعي وتطبيقات الدردشة الآتية، كما توفر أدوات إتاحة لذوى الإعاقات السمعية والبصرية، مثل لغة الإشارة وقارئ الشاشة وغيرها. تهدف الشبكة إلى دعم الأشخاص ذوى الإعاقة للوصول إلى فرص أفضل للتطوير الوظيفي، ودعم مقدمي الخدمات لنفاذ إلى الأشخاص ذوى الإعاقة، ودعم أصحاب الأعمال لتوظيف الأشخاص ذوى الإعاقة، وبناء قدرات هؤلاء الأشخاص لتقديمهم بشكل احترافى لسوق

الافتتاحية للمؤتمر العلمي السادس والعشرين لكلية الإعلام بجامعة القاهرة، أن هذه الثورة الرقمية أعادت تشكيل الواقع الإعلامي، عبر تقنيات الواقع المعز،

الافتتاحية للمؤتمر العلمي السادس والعشرين لكلية الإعلام بجامعة القاهرة، أن هذه الثورة الرقمية أعادت تشكيل الواقع الإعلامي، عبر تقنيات الواقع المعز،

الافتتاحية للمؤتمر العلمي السادس والعشرين لكلية الإعلام بجامعة القاهرة، أن هذه الثورة الرقمية أعادت تشكيل الواقع الإعلامي، عبر تقنيات الواقع المعز،

الافتتاحية للمؤتمر العلمي السادس والعشرين لكلية الإعلام بجامعة القاهرة، أن هذه الثورة الرقمية أعادت تشكيل الواقع الإعلامي، عبر تقنيات الواقع المعز،

هاني شنودة يبحث عن أصوات فى دمنهور

سافر الموسيقار هانى شنودة إلى دمنهور ليُحكّم فى مهرجان «حور» بجامة دمنهور للفنون، وقال «شنودة» إنه يحكم فى هذا المهرجان ليكتشف الأصوات الغنائية الصالحة للبناء. وأضاف أن القائمين على المهرجان أكدوا له أن هذا المسمى للمهرجان جاء من اسم المدينة القديمة حيث إن دمنهور كان اسمها «دمن حور» وحور أصلها حورس. من ناحية أخرى بدأ هانى شنودة وضع الموسيقى التصويرية لفيلم «شم السيم» الذى يتناول قضية ختان الإناث، إخراج «مارك لاتي».



لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS

٧٧ عاماً على رحيل «أسهمان»

تمر اليوم الذكرى ٧٧ لرحيل المطربة الكبيرة أسهمان صاحبة الصوت الذهبى، ورغم أن عمرها الفنى لم يتعد ٥ سنوات إلا أنها تركت أثراً كبيراً فى عالم الغناء وأغانيها لا تزال تسكن وجدان الملايين منها: «أمتى تحترف، أهوى، ليالى الأأس فى فيينا، عليك صلاة الله وسلامه، مجنون ليلي».

وقامت ببطولة فيلمين فقط: «انتصار الشباب، غرام وانتقام»، ورحلت أثناء تصوير هذا الفيلم إثر حادث أليم يوم ١٤ يوليو ١٩٤٤ عن عمر ناهز ٢٢ عاماً.. وما زال فنها باقياً.



بقلم: فكرية أحمد

حرارة الصيف ونوم الرعاة...!

لا أكرهه، ولكنى لا أشقه، لا يفر له عنى أتى ولدت ونشأت فى جنوب مصر «الصعيد»، ومفترض أنى اعتدته فى أفسى حالته، وليس سبب عزوفى عن حبه، أتى عشت ريعان الشباب كله فى بلد أروسي بارد مطر، ولكن لأن تاملات البشر فيه مع بعضهم البعض تزداد حدة، أنفاسهم تضيق بالصدور، ومع الزحام تزداد المشاحات والشجار، ويصح أغنيا كما يقول المثل الشعبي «حط الفولة على مناخيره تترقع»، الحر يلجئ للناس إلى الكسل، وإلى اختلاق الأسباب للبقاء بالبيوت تحت أجهزة التكييف أو أمام المراوح، وكان الله فى عون الغلاة، الذين بلا ملام ولا مراوح، ويقال عن هذا فى الحرب أيام الرعاة عن القطيع:

ورغم هذا جاءت امتحانات الثانوية العامة تحمل معها سخونة أشد، استقطبت المصريين، وأصبح الحديث عن صعوبة امتحان اللغة العربية هو الشغل الشاغل لكل الأسر، حتى تلك التى لم يصبها الله بيلاء الثانوية العامة هذا العام لأحد من أبنائها، وضحت وسائل التواصل الاجتماعى بالعدد الجاد وأيضاً الساخر، لمسوى الامتحان المقعد، وما ورد به من ألفاظ وانطلقت الدعوات مع الزفريات أن يتخذ الله المصريين من عقدة الثانوية العامة، وتتفكك، تصبح شأنها شأن مرحلة دراسية قبل الجامعية فى أى بلد آخر متقدماً، بلا رعب أو تهديد من ضياع مستقبل الطلاب.

ونجحت قطة «بلدى» فى استقطابنا من حديث الحر، وأقربت لها وسائل إعلام عديدة الساحات، الفنانة سماح أنور سمعت صوت استغاثة فى شقة مغلقة، ليس بها بشر، فهولت ومعا صديقتها الفنانة توشكا الإنقاذ صاحبة الصوت، وعندما شغلنا، استجبت سماح ببطء النجدة، التى هزعت إلى مكان صاحبة فضل فى المكانة التى وصلت لها المخترجات وقاموا بعمليات إنقاذ صاحبة الاستغاثة وهى قطة «بلدى»، والحمد لله، وتبى للحادث والفقراء والمغضين الذين ملأوا السوشيال ميديا سخيرة، وتبا لأفكارهم السوداء، وتبريرهم سرعة انتقال الشرطة والإنقاذ، لإنقاذ القطة، لأن البلاغ قادم من «كومبوندى» وحى راق، أو لأن الفنانة مثلاً «زلف»، لسألتها غيوباً، وعرفت متلقى اتصالها بأنها سماح أنور، أو... أو كل لتعاطفكم «صفرافية»، والشرطة والأطباء قاموا بأوسهم لتلبية استغاثتكم، وإنقاذ مخلوق إنسان، قطة، مصفون كزاري، مفيش فرق، ومفيش داعى للمقارنات الجيبية إياها، والحديث عن إنقاذ مريض هنا، أو مصابين هناك، أو إنقاذ ولاد الشوارع من ولاد الحرمان، وهى نكرة، وكل هذا نقرات أخرى، وما حدث بداية مبشرة إننا «خلص» سنقدم وتصحيح مثل الغرب فى الاهتمام بكل المخلوقات، وهى قصة ساخنة سرقتنا من سخونة الجو.

أما القصة الأكثر سخونة، والتي لا تلهينا عنها نيران الصيف، قصة السد، وتعب الأعصاب وهوى، الكلام حوله، والصلف الإثيوبي، وخذلان مجلس الأمن لنا، وإعادة القضية لحوار إفريقيا مارسنه أكثر من عشرة أعوام دون جدوى، الموقف صعب، المبه، الله الثانى للسد بدأ فى ٤ الجارى، ويستيقظ فى ٢٠٢٠، وبذلك يبدأ الفيضان من أعلى العمر الأوسط بارتفاعه الجيد الذى يصل إلى ٥٧٢ متراً، التخزين الثانى سيكون ثلاثة مليارات متر مكعب، وفقاً لتوقعات بل أقول أميات خبراء مصريين بدلا من ١٠.٥ مليار متر مكعب، لكن إثيوبيا تتحدى وتقول إن الملى، سيمسور وفقاً لما تقرره، مع تلمعة لعم الأوسط صعب ٨ أمتار جديدة من الخرسانة، وحالياً البوابتان السفليتان على السد لا تمرر لثوتى المصبر من السودان وسوى من ١٠٥٠ مليون متر مكعب يومياً، وهى كمية أقل بكثير من حصص الدولتين، سيظل فتح البوابتين طوال فترة التخزين الثانى، بعدها لا يعلم سوى الله وبعمه إثيوبيا ماذا سيحدث، إثيوبيا نجحت فى المعاطلة فى المفاوضات، حتى دخلت فى المله الثانى، وتجاوزت الخط الأحمر والآن ليس أمام مصر والسودان إلا خيارين، إما القبول بالمعطل وقرر المياه من آثار ممررة لكل الحياة، وإما القبول بالقر، نحن نكتب على ثقة فى حكمة القيادة السياسية، والآن ماذا بعد؟ القضية ساخنة، سخونها أكثر من سخونة الجو، فلا الرعاة ناموا ولا الرعية، إنه مصير ومستقبل أمة.

Fekria63@yahoo.com



بقلم: إبراهيم القضاوى

لماذا يكتبون..ولماذا لا يكتبون؟!

يكتبون لأنهم يمكنهم أدوات وأساسيات الكتابة المخلت ومخرجه والمقر وشعابه.. هناك ما يستدعى كتابته شهادته أو اعترافاً أو تكفيراً عن إساءات محبته من ذنوب ومفارقة.. بعضها أو بدلالتها.. إنزكها من مذنون لما فرضه طفلة، والأوست المثير للدهشة والعجب أن يكون ذلك الفعل الأثم تحت مسمى الثورة.. والثورة غير الانقلاب غير السطو.. الثورات لا تقوم بها إلا الشعوب.

يكتبون عن أمور لأن الكثيرين أو الأغلبية قد لا يعرفون حقاقتها وهى هذا يقظة لضمائر أو إثارة لألطالق الحقائق وسطوعها.. يكتبون - مرة أخرى - لأن فيهم من يعرف أن ادعاءه أو أصحاب الثورات - فى غلبتهم إنما ثاروا لأن قاداتها من طبقات أخرى غير طبقاتهم فأرادوا أن يلصقوا بهم عورات هم منها براء.. أذكر هنا ولعلى كررت ما قاله أ د فضيلة توصيف مكتوبة، فيه أو فيه أو منه ما يدكرنا بما قاله أحد قادة انقلاب شهير جاء بعد نجاحه من أنه يعلم أن هناك جموعاً أو أكثره ممن لا يوافقوا على ما قفنا من ذلك الحروف، تذكر الحروف، منهم من المتعبر عن ذلك.. وأن ما اتواء فيها ينضح بما أخاه وبكل ما يريد.. هذا هو المدخل الصحيح لما ينبغي كتابته.. فلماذا لا يكتبون؟!



جودى فوستر نجمة هوليوود تحصد الجوائز

بعد أن منحها مهرجان «كان» السعفة الفخرية..

الدكتورة جودى فوستر التى تعالج بالأفلام

نخبة من نجوم ونجمات هوليوود، وعلى رأسهم جودى فوستر، والتجمان أندى سامبيرج وبين كينجسلى. وتعتبر «فوستر» أن المخرجة أليس جاي الإخراج فيلم «وحش المال» الذى صدر عام ٢٠١٦، مع التجمين جورج كلونى وجوليا روبرتس.

وفى رصيدها بطلة صممت الحملان» الفنى أكثر من ٩٠ فيلماً ما بين الإخراج والتمثيل، كان آخرها فى الإخراج فيلم «وحش المال» الذى صدر عام ٢٠١٦، مع التجمين جورج كلونى وجوليا روبرتس.

وفى رصيدها بطلة صممت الحملان» الفنى أكثر من ٩٠ فيلماً ما بين الإخراج والتمثيل، كان آخرها فى الإخراج فيلم «وحش المال» الذى صدر عام ٢٠١٦، مع التجمين جورج كلونى وجوليا روبرتس.

وفى رصيدها بطلة صممت الحملان» الفنى أكثر من ٩٠ فيلماً ما بين الإخراج والتمثيل، كان آخرها فى الإخراج فيلم «وحش المال» الذى صدر عام ٢٠١٦، مع التجمين جورج كلونى وجوليا روبرتس.

وفى رصيدها بطلة صممت الحملان» الفنى أكثر من ٩٠ فيلماً ما بين الإخراج والتمثيل، كان آخرها فى الإخراج فيلم «وحش المال» الذى صدر عام ٢٠١٦، مع التجمين جورج كلونى وجوليا روبرتس.

وفى رصيدها بطلة صممت الحملان» الفنى أكثر من ٩٠ فيلماً ما بين الإخراج والتمثيل، كان آخرها فى الإخراج فيلم «وحش المال» الذى صدر عام ٢٠١٦، مع التجمين جورج كلونى وجوليا روبرتس.



جودى فوستر نجمة هوليوود تحصد الجوائز

حنان أبو الضياء تكتب عن:

بعد أن منحها مهرجان «كان» السعفة الفخرية..

الدكتورة جودى فوستر التى تعالج بالأفلام

إليشيا أو جودى كما لقبها أجدادها، ليصبح اسم شهرتها.. إحدى علامات هوليوود فى عالم السينما. هى من قام جون هيكي بمحاولة اغتيال الرئيس الأمريكى الراحل رونالد ريغان، ليحصل على إعجابها، فجعلها هذا الحادث تخشى وسائل الإعلام وتبتعد عن دائرة الضوء.

منحها مهرجان كان السينمائى فى دورته الـ٧٤ السعفة الفخرية، وقام المخرج بيدرو ألمودوفار بتسليمها الجائزة الشرفية بحضور رئيس لجنة تحكيم المهرجان الفخرى بصفوى بيجور.

بدأت التمثيل منذ صغرها وانتقلت بعد ذلك إلى أدوار أكثر نضجا وتقوم بتمثيل دور المرافقة المحيطة وأخلاق راقية تؤكد أهداف رسالته وهى إنعام مكرم الأخلاق، كانت المرأة أوسكار أفضل ممثلة مساعدة فى هذا الدور.

جودى فوستر الحائزة على جائزة أوسكار لأفضل ممثلة معتمدة تركز حالياً على العمل وراء الكاميرا، لتقديم أفلام كثيرة كمخرجة ولكن هذا لا يعنى التوقف عن التمثيل، إنها تتخلل نضجا معتمدة نشيطة للغاية فى التسعين والثمانين من عمرها.

«فوستر» لديها إيمان أن العمل فى الإخراج السينمائى يتمتع بفاضة علاجية بل إن العلاج الأفضل بالعالم هو أن تكون مخرج أفلام، لأنه يجب على مخرجة الفيلم إدراك هويتها، وما نوع الشخصية القيادية التى هو عليها، وكيفية تعامله مع الناس، وكيفية إلهامهم لهم، وفى نفس الوقت المبدع يتعلم دائماً.

جودى فوستر انضمت إلى قائمة المشاركين فى تدريسي صناعة الأفلام عبر الإنترنت فى مجموعة دورات Master Class التعليمية والشهيرة، وتدرس كيف تأخذ أفكارك من النص إلى الشاشة وكيفية كتابة السيناريو والإخراج والمونتاج واختيار الموسيقى المناسبة للفيلم الخاص بك، وكيفية بناء المشهد.

وفاضة سنستدير ونذهب، سيكون السؤال الملح عند ذلك: «ما هذا بحق الجحيم». بلى إن «فوستر» ترى أن وسائل التواصل الاجتماعى التى تقربنا من بعضها البعض، حيث تقدم مستوى من الوعى لم نشهده من قبل، وعى بالمعرفات والسلوكيات البشرية، ولكن هناك أيضاً مستوى من اللاوعى فى عالمنا هذا، مودج فى نفس العصر، فى نفس العقد وفى نفس الشراخ وهذا جنون سيؤدى بنا إلى صراعات كبيرة، عندما يكون هذان المستويان من الوعى يتم التلاعب بهما ضد بعضهما البعض. وهذا ما نراه الآن مع طرح أى فكرة أو موضوع على مواقع التواصل الاجتماعى.

الطرفين أن «فوستر» فى حوارها تشير إلى أن الجميع يعلم أن الثورة فى تونس بدأت فى الفيسبوك، ولأن التكنولوجيا ليس لها عواطف، بالتالى عكست تلك الثورة فقط ما طلب منها فعلة، وبالطبع نحن لا نفهم هذا ما يطلب من هذه الآلات أن تقفله إلا بعد فوات الأوان؛ بعد أن تكون هناك الكثير من الجوانب السلبية قد حدثت.

بل وكانت أكثر تحديداً لخطورة مواقع التواصل الاجتماعى بأنه أعطت لأوم إنكسساس القدرة على إسقاط رئيسى الولايات المتحدة وهذا ليس بالأمر الهين. وتجاوزت «فوستر» تأثير مواقع السوشيال ميديا إلى اعتقادها أنه إلى جانب أن هناك الكثير من الإيجابيات بالنسبة لها مع التكنولوجيا، لكنها لا تعتقد أن حياتها كانت أوسع بكثير عندما اضطرت إلى فتح نافذة سيارتها يدوياً؛ وأن وجود تبيها على هاتفها كل خمس دقائق حول الأخبار قد جعل حياتها أفضل. وفى النهاية ما تمنعه لنا المدنية باليمن من رفاهية التكنولوجيا، تسلبه باليسار فوغائية السوشيال ميديا. جودى فوستر ولدت فى ١٩ نوفمبر



بقلم: لواء صالح الدين الشربيني

المرأة والحياة

■ إذا كان الرجل فى الحياة هو الشجرة السامقة التى تظل الأسرة بظلالها الوارفة فإن المرأة هى ثمره هذه الشجرة وهى التى تضمن بقاء الشجرة وامتدادها على مر الزمان، والمرأة هى الأم والأخت والزوجة والبيت وهى شريكة الرجل فى تحمل مسئوليات الحياة ولقد كلفها الله سبحانه وتعالى من الرجل النهوض بمهمة الاستخلاف فى الأرض وجعلها على درجة واحدة مع الرجل فى التكريم والأجل.

■ فالمرأة هى الأم وهى المدرسة الأولى للبشرية وهى التى تعلم النشء وهى من حملت ووضعت وربت عطفاء الدنيا من الأنبياء والرسل حاملي رسالة السماء إلى الأرض وهى من أنجبت العلماء الذين ساهموا فى رفعة البشرية وتقدمها، ولقد حظيت المرأة بتوصية المولى عز وجل فى كتابه الكريم «ووصيتنا الإنسان بالبرية إحصاناً حلتة أمة كرها ووضعته كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهراً حتى إذا بلغ أشبهه ويلى أربعين سنة قال رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت على وعلى الذى وأن أكمل صالحاً كرضاءه وأصلح لى فى ذرىته إنى بثت إليك وآتى من المسلمين (١٥) والأحفاد» كما حظيت بتوصية الرسول محمد عليه الصلاة والسلام «استوصوا بالنساء خيراً فإنهن خلقن من ضلع من أعوج شىء فى الضلع أعلاه فاستوصوا بالنساء خيراً».

■ والمرأة هى الزوجة وهى السكن والطمأنينة والحب والمودة والرحمة وهى آية من آيات الله فى الكون «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودةً ورحمةً إن فى ذلك لآيات لى تعلمون (٢١) الروم» والارتباط بين الرجل والمرأة سماء الله تعالى فى كتابه باليثاق الغليظ لتضمين عن مائة العاقبة وأهميتها بين الرجل والمرأة، ولقد حرصنا لنا رسول الله محمد عليه السلام المثل فى هذه العلاقة الزوجية بينه وبين أم المؤمنين السيدة خديجة رضى الله عنها فلقد قال فيها « ما أبدلتنى الله عز وجل خيراً منها فقد أمنت بى إذ كفر بى الناس وصدقتنى إذ كذبت الناس وواستنى بمالي إذ حرمتنى الناس ورزقتنى إذ عز وجل ولها إذ حرمتنى أولاد النساء» وعندما نزل الوحي على الرسول محمد عليه الصلاة والسلام وهو يتبعه فى غار حراء عندما عاد إلى منزله خائفاً فزعاً أمنت بوقها «كلا بشر، فوالله لا يخزيك الله أبداً، فوالله إنك لتصل الرحم، وتصدق الحديث، وتحمل الكل، وتكسب العدم، وتقوى الضيف، وتعين على نوابي الحق» وكلها صفات حميدة وأخلاق راقية تؤكد أهداف رسالته وهى إنعام مكرم الأخلاق، كانت المرأة أوسكار

■ والمرأة هى الأخت وهى الأم الثانية وما أجمل هذه الصفة العظيمة، وخير مثال على ذلك ما فعلته أخت سيدنا موسى عليه السلام عندما استمعت لأهها بعد أن أقت سيدنا موسى فى اليوم تقيداً لوى ريباً إذ قالت لها فقصيه حيث وجدته فى بيت فرعون وذلهم على أهل بيت يكتفون حين حرم الله لهم المراضة وكان أهل البيت هم أم موسى عليه السلام حيث رده الله إليها وجعله من المرسلين، هكذا فعلت الأخت وهى الأم الثانية.

■ المرأة هى البنت وهى أم أبيها كما كان الرسول محمد عليه الصلاة والسلام بنت فاطمة الزهراء إذ كان يقول فاطمة ما أبيها ياله له من وصف عظيم، هكذا نجد أن المرأة فى الحياة هى الثمرة الجميلة لتلك الشجرة السامقة التى يعثلها الرجل والتي تضمن امتداد هذه الشجرة إلى مدى الحياة المرأة الأم والزوجة والأخت والبيت وكلها معانى سامية وجميلة وتمنى المودة والرحمة والسكن والطمأنينة. هكذا المرأة والحياة



بقلم: د. علاء رزق

مؤشرات الأداء الاقتصادى بين خطوط النمو وخطوط الدين

سأهم الإصلاح الاقتصادى الأول فى تحقيق مصر مؤشرات أداء إيجابية ساهمت بلا شك فى تعزيز مرونة الاقتصاد الوطنى وزيادة قدرته على مواجهة كثير من التحديات سواء الداخلية أو الخارجية ولكن يبقى الأهم وهو تحييل مشوار الاقتصاد المصرى من النموذج القديم إلى الاقتصاد التحويلى متنوع مع استمرارية قدرته على خدمة الناس، كما تحول إلى اقتصاد متنوع مصادر النقد الأجنبى بداية من إيرادات قناة السويس التى زادت ٢٢٢٠ لتصل ٢٣.٦ مليار دولار واستثمار المواطنين فى زارات ٢٢٢٠ لتصل ١١.٦ مليار دولار وصافى استثمار الأجنبى للباطر الذى زاد ١١٠.٦ مليار حوالى ٥ مليارات دولار.

وقد اشادت المؤسسات الدولية والوكالات الائتمانية الدولية مثل البنك العالمى والبنك الشرقى والنقد الدولى ومجموعة أكسفورد للأعمال ووكالة موديز وفيتش ومعهد التمويل الدولى بفضلا عن وكالة ستاندرد آند بورز بإستمرار الأداء الاقتصادى القوي مع استمرار قدرته على تحسين أغلب مؤشرات وعلى رأسها دين أجهزة الموازنة كسوية من الناتج المحلى الإجمالى الإجمالى ١٤ سبما وأدى بداية معاملة تحقيق نمو موازن ومستدام كانت ناجحة جدا رغم جاذبة كورونا رغم التأثر إلا أن مصر كانت من الدول القليلة عالمياً التى تحقق مؤشرات نمو موجب فى ظل جائحة كورونا التى خلفت حالة من عدم اليقين غير المحددة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢١. ٧٢.٨٪ ولكن مستهدف فى ٢٠٢١ ٥٠.٤٪ زيادة النمو الاقتصادى على أساسا فى زيادة النمو الاقتصادى مع زيادة معدل نمو العام إلى ٦.٤ ترليون حيه بزيادة ٢٧٪ عن العام السابق ومستهدف ٧.١ ترليون وفى رأينا أن زيادة النمو الاقتصادى مع زيادة الاستثمارات العامة التى وصلت العام الحالى ٢٣٧ مليار حيه بزيادة ١٨٪ ومستهدف ٤٣٣ مليار حيه بزيادة ١٨٪ عن العام السابق مع معالجة مشكلات الأداء الاقتصادى وعلى رأسها التحسين فى معدلات البطالة التى وصلت إلى ٧.٩٪ بعد أن وصلت لأكثر من ١٠٪ سابقا ومستهدف ٤.٥٪ كذلك التحسين فى نسبة التضخم التى وصلت ٤.٤٪ بعد أن كانت أكثر من ١٤.٤٪ ما يردى أن تؤكد عليه أن أهم التحديات الاقتصادية التى تؤثر حتماً فى نتيج مؤشرات الأداء الاقتصادى بل وتؤثر القوى التنافسية للدول وهى زيادة دين أجهزة الموازنة كسوية من الناتج المحلى الإجمالى التى وصلت إلى ٩٠٪ بعد أن كانت ٧٨٪ وهذا أمر متفق عليه فى ظل جائحة كورونا التى خلفت حالة من عدم اليقين غير المحددة ولا المحددة ولا واحد، ولكن بالنظر إلى ما قبل تلك الجائحة ترى أن تلك النسبة قد وصلت إلى ٩٥٪ بل وأكثر مما يؤكد أن الربط بين معدل النمو الاقتصادى ونسبة دين أجهزة الموازنة أمر محوري للتحسين قدرة الأداء الاقتصادى على الاستقرار وتحسين أدائه المالى وتصحيح فوائضه المالية ومستمرته وتعزيز القدرة التنافسية للمصادر، ولكن يبقى الأهم هل لدينا بالفعل القدرة على تنفيذ الإصلاحات الهيكلية المالية والاقتصادية بصورة مستمرة؟

أعتقد أن الإجابة مبهمة بقدره الاقتصاد المصرى على استمرار تحقيق معدل نمو اقتصادى على ومستدام يكون أكثر من ثلاثة أمثال معدل النمو السابق هذا من ناحية، واستمرار دعم السياسة النقدية التى تخفف سعر الفائدة لتصل إلى أقل من ٧٪ وهذا كفيلا بالفعل فى تخفيف الدين العام كسوية من الناتج المحلى الإجمالى وهو ما ييسر عمل وسن اتفاق جديدة وقوية لنمو الاقتصاد الوطنى على المدى المتوسط والطويل وتحقيق رؤية مصر الحقيقية من استراتيجيتها الطموحة ٢٠٣٠.

رئيس المنتدى الاستراتيجى للتنمية والسلام

الايوبرا تضيف معرض إبداعات في زمن الكورونا

كتبت- بوسى عبد الجواد:

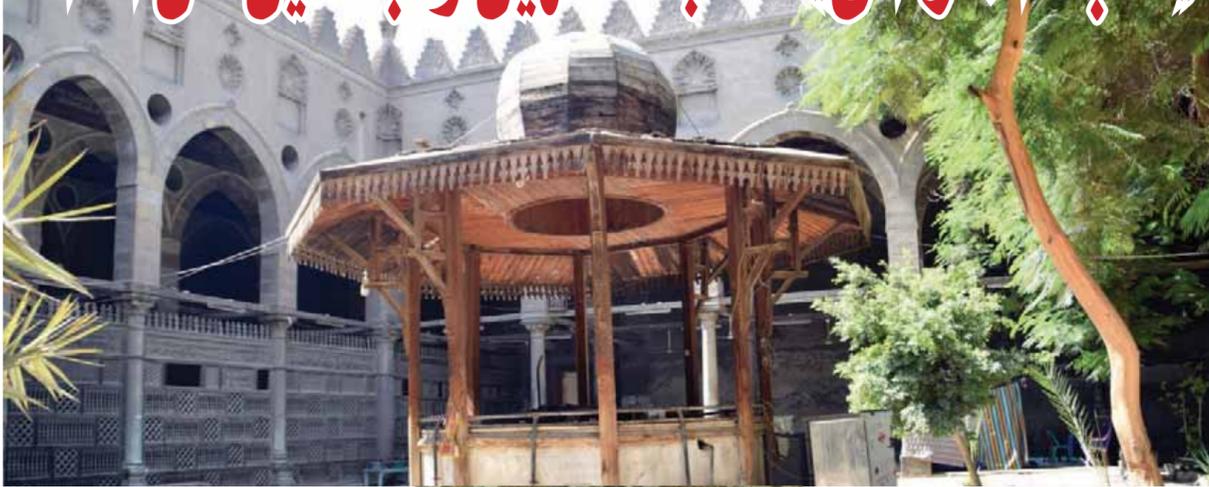
يفتح الدكتور مجدى صابر، رئيس دار الأوبرا، والفران العالمى وجيه يسى فى السادسة مساء الخميس ١٥ يوليو بقاعة صلاح طاهر للفنون التشكيلية معرض «إبداعات ملونة فى زمن الكورونا» الذى تنظمه أكاديمية فانتازيا للفنون والإبداع.

يضم المعرض لوحات مجموعة من الأطفال الموهوبين الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٥ أعوام حتى ١٥ عاماً يرون فيها العديد من الحكايات الملونة ويعبرون فيها من خلال رؤيتهم وعيونهم البريئة عن أهم التغييرات الإيجابية التى أثرت فى حياتهم خلال جائحة كورونا.



تحفة الدرب الأحمر التى بناها زوج ابنة الناصر قلاوون

«طنبغا الماردانى».. ملجأ التأهين والباحثين عن الذات



كتبت- منى عيسى:

مسجد طنبغا الماردانى بالنسبة لزارته ليس مجرد مسجد للصلاة فقط؛ ولكنه بمثابة شيخ عجز عمره مئات الأعوام، يجلس فى آخر شارع الدرب الأحمر فاتحاً ذراعيه لكل من يحتاج للسكنية، يملك من الحكمة ما يجعل الجميع له صامتا أمام هيئته، فالحكمة التى نعلم بها على الناس بالنسبة له، هى الهدوء والصمت والراحة النفسية التى يشهداها كل من يخط بقدميه عتباته، احتوى صحنه ملايين الأرواح التى سرحت فى ملكوت الله، وارثوت جدرانها بأصوات المصلين العذبة، وحفظت أرضيته أسرار دعوات وهمسات الداعين، واهتزت أعمده بخشوع لأذان المؤذنين، كان المكان الأمثل لحلقات الذكر التى كانت تعد قديماً، وهو المسجد الأكثر راحة لاستقبال المصلين فى شهر رمضان الكريم، وما زال المكان الذى تستقر فيه النفوس على مر السنين.

الأمير الطنبغا الماردانى

بناه الأمير الطنبغا عبدالله الماردانى الساسق، شارع التبانة فى منطقة الدرب الأحمر فى عام ٧٤٠ هجرى - ١٣٣٩ ميلادياً، ويعد الأمير الماردانى أحد ممالك الناصر محمد بن قلاوون، ويسبب وسامته وطول قامته وحسن أخلاقه وطيبته، لقي من السلطان بن قلاوون معاملة طيبة، فعينه حاملاً للكاس، ثم رئيس البلاطنة (الموسيقى العسكرية)، ورفاه بعد ذلك أميراً وزوجاً ابنته.

مسجد الماردانى

شرع الأمير الماردانى فى بناء المسجد عام ٧٣٩هـ-١٣٣٨، وانتهى من بنائه فى ٧٤٠هـ-١٣٤٠، إذ يتكون المسجد من أربعة إيوانات تحيط بصحن واسع مكشوف، والمسجد ثلاثة أبواب، الباب الغربى له مقرنصات مثقنة النقوش والمخطوطات، كتب عليه تاريخ البدء فى البناء، أما محراب المسجد من المحاربي التى جمعت بين جمال الشكل ودفقة الصنع، وأعلام قبة ذات مقرنصات.

تكوين المسجد

أسقف المسجد والمنبر من أجل النماذج المخزفة والمذهبة، يتركز صحن المسجد المكشوف ناهورة خشبية وجعلها ساحة واسعة كانت قديماً عبارة عن حديقة، الباب الرئيس للمسجد يقع بالجبهة البحرية، كتب أعلاه (بسم الله الرحمن الرحيم، إننا نعمر مساجد الله، من آمن بالله واليوم الآخر)، إيوان المسجد الشرقي منقوش ببراعة، وزرة الإيوان مصنوعة من الرخام الملون، محفورة عليها كتابات بالصدف، وبينها دوائر كتب داخلها بالخط الكوفي؛



بقلم:
د. حسن يوسف

احتلال الشوارع متى ينتهى!

من المعروف أن الدولة إذا أرادت شيئاً فعلته.. فماذا تقول فى تلك الحالة؟ ماذا تقول فى ظاهرة احتلال الشوارع؟ إن اللاتظام واللامرورية وكل صور التسيب والبطلية والهرجلة كل ذلك تجده فى الشوارع.. إن العذاب الآب هو الشوارع فى كل المناطق وكافة المستويات.. أعبداً إلى سادة النظام إلى الشوارع وعندنا يعود النظم والنظافة إلى الشارع، إن بداية أى شيء جيد لن يكون إلا بالنظام.. احتلال الشوارع ظاهرة لا أحد يمكن أن ينكرها.. فانت تجد المقاهى تحتل نصف الشارع والريفى منظر لا يمكن احتماله بل نحن أمام بلجة جديدة تسمى «بلجة المقاهى».

أيضا كل الدكاكين وكل من يفتح كشكا صغيراً نجده يحتل نصف الشارع لعرض منتجاته، الغريب حتى الحزائير نجدهم احتلوا نصف الشارع لماذا؟ لا أدري، فالجزائر يحتل الريفى ومسافة أمام المحل.. السؤال أين نجد المكان الذى نسير عليه تم احتلال الشوارع بشكل لا يحتمل ويحتاج لوقف حاسم لمواجهة ذلك الأمر الشوارع من حق المواطنين من أجل أن يجد مكاناً يسير فيه حتى لا يتعرض لحوادث السيارات لكن أن تتحول الشوارع إلى هذا الأمر غير المعتاد أمر غير استثنائى لكل فرد داخل البلد.. الغريب حتى بائع النخل والجزجج يفعلون نفس الأمر.. بائع الفاكهة.. أفراش العيش الفينو فما هذا يا سادة.. ولماذا لا تستخدم القانون؟ ولماذا ترك كل ذلك التجاوزات.. وكيف يمكن أن ندعى أننا فى مرحلة جديدة وكل هذا الاحتلال الغريب للشوارع.. إننا نقول إنه أن نستطيع أن نواجه أحد من هؤلاء «الحلقة» الإيجابية لا، إلى الإيجابية، إنه الإهراق النفسى وليس الدموى.. فبخل نستطيع أن نواجه أحد من هؤلاء «الحلقة» الإيجابية لا، لأنك ستواجه بما لا يعمد عقاباً، إنه الإهراق النفسى الممارس على الجميع، والجميع لا يملك إلا الصمت ولكن لديه كم هائل من الضيق والنفور والاستهجان لكن لا يملك الوسيلة والدولة نفسها تترك كل شيء والسبب بسياسة فساد الجهات الأدارى فى الدولة.. إن ذلك الإهراق النفسى الذى تواجهه فى الشوارع هو مقدمة وهو سبب للإهراق الدموى فى ظنى على الأقل.

الوقت قد حان لى نواجه ذلك الفساد المستشري فى شوارعنا، إعادة الشوارع للنظام فى جزء من إعادة التنظيم للدولة بإكتمال تلك العشوائية وتلك الهرجلة فى الشارع كلها دليل على وجود خلل ملموس فى نظام الدولة.. بداية البناء الجديد والحقيقى للفترة القادمة يبدأ من الشارع العام.. ثم المؤسسات.. يا سادة تطبيق القانون على الجميع.. متى نطبق القانون؟ احتلال الشوارع تلك الصورة التى نراها هو دليل دامغ على انهيار منظومة القيم فى المجتمع منها قيمة احترام الآخر، هناك درجة من الاحتساظ بكل شيء ولا أحد يعتبر أن للناس الحق فى الشارع، لقد تضمنت ذات كل فرد وأصبح كل فرد لا ينظر إلا لنفسه ولمصلحة فقط ولذلك يحدث كل ما نجده من ظلمة سيئة وريدية فى الشوارع.. والحقيقة النهائية التى أفتوها يوم ينتظم الشارع وتنظم الدولة.

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال - أكاديمية الفنون



كلمة عدل
بقلم:
بهاء الدين أبو شقة

تفعيل قانون المرور

فى إطار الحديث عن الظواهر السلبية التى تسود فى المجتمع والتى يجب نسفها فوراً فى ظل قيام الجمهورية الجديدة، عمليات الاختناقات المرورية، وقلنا بالأمس إنه بات من الضروري تفعيل قانون المرور للقضاء على الظاهرة السلبية بتكدس المرور، والمعروف أن قانون المرور يتضمن عقوبات مغلظة، حيث أئزم مستخدمى الطريق بعدم تعريض الأرواح للخطر أو الإخلال بأمان الطريق.

المهم هو الالتزام بقواعد وآداب المرور، إضافة إلى توقيع عقوبات مالية ضد المخالفين وقانون المرور، وتصل العقوبة إلى الحبس مدة لا تزيد على سنة وغرامة لا تقل عن ٥ آلاف جنيه ولا تزيد على ٢٠ ألف جنيه.

وفيما يتعلق بسائقى سيارات النقل الجماعى أئزم القانون سائقى الأجرة والميكروباص أو التاكسيات بالحد الأدنى لعدد الركاب أو أماكن المقاعد المصرح بها وتعريفها من يومه التالى، لافتاً إلى أن أكثر الأمور التى تثيره نفسياً هى الصلاة والجلوس والتأمل، وهذه الراحة يجدها تحديداً فى هذه المكان الذى هو بمثابة مكان معزول عن زحام الدنيا.

موسى أحمد، أحد أهالى منطقة الدرب الأحمر ومن الذين أهدموا الصلاة فى مسجد الماردانى، قال، إنه اعتاد عندما تنقل كنفه الهوم يأتى إلى المسجد ويترك هوموه على باهه ليعيش لحظات ممتعة من صلاة وتأمل، وأحياناً يسرق بعض الدقائق ليغفو ويستريح من يومه الشاق فى العمل، لافتاً إلى أن أكثر الأمور التى تثيره نفسياً هى الصلاة والجلوس والتأمل، وهذه الراحة يجدها تحديداً فى هذه المكان الذى هو بمثابة مكان معزول عن زحام الدنيا.

ذكريات، موسى، مع المسجد

وأضاف عم موسى الذى يبلغ من العمر ٦٥ عاماً، أنه يعمل فى ورشة نحاس، ولديه من الأبناء ٤ جميعهم متزوجون، بينما زوجته توفاهها الله، وقد اعتاد الصلاة فى المسجد، والجلوس بعد ذلك للراحة فى أحد أركانه قبل الرحيل، مشيراً إلى أنه قديماً كان بعد صلاة العشاء يطيل البقاء فى المسجد، لقاء الحج عمر صديقه الذى توفاه الله، كانا قد نشأ معا وابتعدا أن يلتقيا بعد صلاة العشاء للجلوس معا وفراة بعض آيات القرآن قبل العودة إلى المنزل، ولفت إلى أنه اعتاد منذ أن كان صغيراً الذهاب إلى المسجد بصحبة والده للصلاة، حيث كان المسجد فى ذلك الوقت مأوى للمحتاجين والزهادين والعايدين ولكل من لا يملكون مأوى، كما كانت تقام به حلقات الذكر، وكانت توجد بالصحن الخارجى للمسجد حول النافورة أشجار متعددة يأكل ثمارها الأطفال والزوار، موضحاً أنه بمرور الوقت تأثر المسجد كثيراً ولم يعد للأشجار وجود، وتحطمت جدرانها بسبب تأثير العوامل الزمنية، فضلاً عن تساقط بعض الخطوط والنقوش القرآنية الموجودة على الجدران، ولكن عام ٢٠١٨ قامت وزارة الآثار بالتعاون مع مؤسسة أخاغان ببعض أعمال الترميم للمسجد، وأنقذوا بعض الجدران التى كانت آيلة للسقوط، بالإضافة لمعالجة بعض الزخارف والرخام الذى اشتره به المسجد وتم الاعتناء بالشبابيك المشربية التى تكسر بعضها.

وأشار عم موسى إلى أن جميع أهالى الدرب الأحمر يعتزون بالمسجد لما له من ذكريات وقصص عديدة لدى الجميع، متابعاً أن الدرب الأحمر مليء بالمساجد ذات تاريخ تم إنشاؤها منذ عصر المماليك منهم مسجد فاطمة الزهراء، ومسجد الملكة صفية، والجامع الأزرق، وغيرها من مساجد تميز بها الدرب، وكل منها له تاريخ عريق وأثرى، ولكن بالنسبة له مسجد الماردانى أكثر المساجد التى يجد فيها الراحة النفسية والسكينة.

رئيس حزب الوفد



فانيسا بارادى مع زوجها صمويل



كاترين دونوف

نجمات الأمس يتألقن على سجادة مهرجان «كان» الحمراء



ماريون كوتيارد

تألقت مجموعة من النجمات الفرنسيات الشهيرات اللواتى اشتهرن فى الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضى على السجادة الحمراء بمهرجان كان السينمائى فى دورته الرابعة والسبعين خلال العرض الخاص لثلاثة أفلام فرنسية اولها فيلم «هذه الموسيقى لا تعترف لأحد» للمخرج صمويل بونشتره زوج النجمة المغنية والممثلة فانيسا بارادى إحدى نجومات السينما الفرنسية التى تشارك فى بطولة الفيلم. يذكر ان فانيسا كانت زوجة النجم جوني ديب ولديهما ابنة وقد انفصلا منذ عدة سنوات وتزوجت فانيسا صمويل وتزوج جوني أمير هيرد التى اهتمته بالعلم المنزلى، انضمت النجمة ماريون كوتيارد الى ضيوف عرض الفيلم التسجيلي «أكبر مننا». وانضمت النجمة السابقة كاترين دونوف لفريق فيلم «فى حياته» للمخرجة إيمانويل بيركو وتدور أحداثه حول رجل يعانى مرضاً خطيراً ويعيش ما تبقى من حياته فى الاستعداد للموت. وفى النهاية انضمت النجمة إيزابيل أدجاني التى كانت أعلنت مقاطعتها للمصورين الصحفيين فى عام ١٩٨٣. ومنذ ذلك الحين لم تقف أمام عدسات المصورين، إلا أنها فى هذه الدورة وقتت للحظات أمام عدساتهم، ثم لحقت بالنجمات الأخريات بقصر المهرجان.



إيزابيل ادجاني

أول نصب تذكارى للجيش الأبيض تقديراً لجهوده بصحة الشرقية

كتب- ياسر مطرى:

افتتح الدكتور مسدوح غرباب، محافظ الشرقية، برفاهة الدكتور هشام شوقي مسعود، وكيل وزارة الصحة بالشرقية، أول نصب تذكارى للجيش الأبيض بجمهورية مصر العربية، وذلك بديوان عام مديرية الأمن الصحية بمحافظة الشرقية، فى حضور الدكتور أحمد عبدالمعطى، نائب المحافظ، والمهندس سعد الفرمولى، سكرتير عام المحافظة، واللواء السعيد عبدالمعطى، مستشار المحافظ للشروعات التنموية.

يأتى ذلك تقديراً للدور البطولى والمذهل للجيش الأبيض وجميع العاملين بالقطاع الصحى، نظراً لجهودهم المخلصه المبذولة وعطائهم المستمر، خط الدفاع الأول عن صحة وسلامة المواطنين، وتقديراً وعرفاناً لأبطالنا

«قبل ما تدبح».. شروط ومواصفات الأضحية

كتب- حسن المتياوى:

تعد الأضحية من شعائر الإسلام التى أنزل الله عز وجل عنها سورة فى كتابه العزيز «إننا أعطيناك الكوثر(١) فضل لربك والنحر(٢) إن شانئك هو الأبر(٣)» وذلك تأكيداً على فضل تلك السنة المباركة التى فعلها نبي الله إبراهيم وهدى بها نبي الله إسماعيل ومن بعده أقامها خاتم الأنبياء والمرسلين محمد (صلى الله عليه وسلم).

والأضحية فى الشريعة الإسلامية يقصد بها هى كل ما يذبح من بهيمة الأنعام من الإبل والبقر والغنم تقرباً إلى الله تعالى، ويكون وقتها من يوم العيد إلى آخر أيام التشريق بشروط مخصوصة ومحددة.

وحددت دار الإفتاء المصرية مجموعة من الشروط والضوابط التى يجب أن تتوافر فى الأضحية، ومن الضروري العمل بها ووضعها فى الاعتبار وهى كالتالى:

سن الأضحية

يشترط فى الأضحية، أن تبلغ السن التى حددها الشرع، ويشترط فى الإبل أن تكمل الخمس سنوات فصاعداً، والأبقار يشترط أن تكمل سنتين فصاعداً، فى حين أن الماعز يجب أن تكمل سنة واحدة وتدخل فى الثانية، وفى الضأن أن تتم ستة أشهر، وأن تدخل

فى الشهر السابع.

يجب أن تكون سليمة والا تكون بها أى أمراض أو عيوب فى اللحم والشحم، كالمرض الواضح مثل العرج والعمى ولا مكسورة القرن ولا مقلقة الأسنان ولا هزيلة ولا مقطوعة الذنب ولا مننتة لحم تحت قال النبى (صلى الله عليه وسلم)، (إن الله طيب لا يقبل إلا طيباً).

كما قالت دار الإفتاء: إن الأضحية فى العيد من الغنم تجزى عن أهل البيت الواحد ولا يجوز الاشتراك فيها بين أكثر من شخص، وإنما يصحى بها الرجل الواحد عن نفسه وكذلك أهل بيته.

أما عن الإبل والبقر فيجوز الاشتراك فيها بين سبعة أشخاص أو أقل حيث قال جابر بن عبد الله- رضى الله عنه: (خرجنا مع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) مهلين بالحج فأمرنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أن نشتري فى الإبل والبقر، كل سبعة منا فى بدنة) أما عن الشاة فلا تجزئ إلا عن شخص واحد وله أن يشرك غيره فى ثوابها، كأن يشرك أهله ونحو ذلك وذلك ما فعله النبى حين ضحى بكبشين، فقال: (اللهم تقبل من محمد، وآل محمد، ومن أمة محمد، ثم ضحى به).