

# «السياسي»: إنشاء المشروع القومي لمشتقات البلازما بأعلى المواصفات القياسية

## وضع آلية فعالة لضمان تحقيق الجودة بمشاركة أعرق الخبرات العالمية المتخصصة

P.3

صفحات ٨

ثلاثة جنيهات

الثلاثاء ١٤ يوليو ٢٠٢٠ - ٢٣ ذو القعدة ١٤٤١ هـ - ٧ أيلول ١٣٧٦ ق

العدد ١٠٤٢١ - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد  
**بهاء الدين أبوشقة**

رئيس مجلس الإدارة  
**د. هانى سرى الدين**

رئيس التحرير  
**وجدى زين الدين**

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

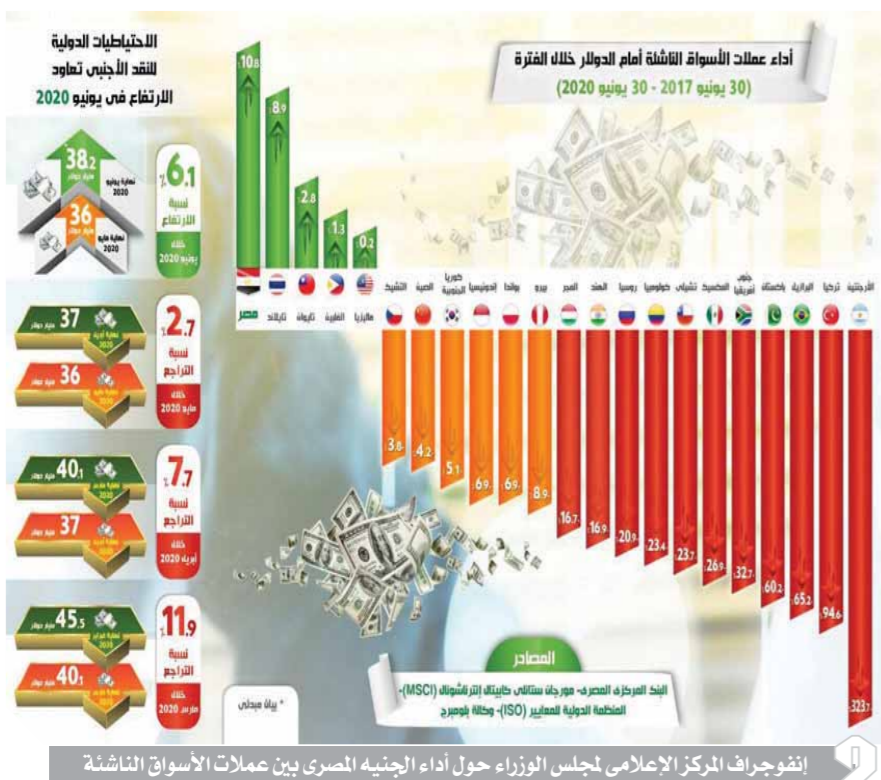


تصدر عن حزب الوفد المصري

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

## بعد تحسن أدائه أمام الدولار الجنيه المصري الأفضل بين عملات الأسواق الناشئة خلال ٣ سنوات



مليار دولار في نهاية مايو ٢٠٢٠، بعدما كانت ٢٧ مليار دولار في نهاية أبريل ٢٠٢٠، وكذلك تراجعت بنسبة ٧.٧٪ خلال أبريل ٢٠٢٠، لتصل إلى ٢٧ مليار دولار، بعدما كانت ٤٥.٥ مليار دولار في نهاية فبراير ٢٠٢٠.

## أكبر مبادرة لتشجيع الطلب على المنتجات المحلية بخصوصيات نهاية يوليو



المهندس

المبادرة تعظيم التوجه لشراء السلع محلية الصنع، والحد من الواردات السلعية بما يساهم في انتعاش الاقتصاد، واستعادة الراجح بالأسواق وتقليل الطلب على العملة الصعبة، وتوفير فرص عمل جديدة. ورحب رجال الصناعة بالمبادرة واعتبروها ضرورية لتنشيط الأسواق المحلية بعد فترة كساد نتيجة إجراءات التباعد الاجتماعي متأثراً بفيروس كورونا. وقال محمد المهندس، رئيس غرفة الصناعات الهندسية، إننا في حاجة لمبادرات تركز على تنشيط وتفضيل المنتج المحلي لدعم ومساندة الصناعة الوطنية خلال الظروف الراهنة.

كتبت - مصطفى عبيد، تستعد الحكومة بالتعاون مع اتحادى الصناعات والغرف التجارية لتنفيذ أكبر مبادرة لتشجيع الطلب على المنتجات محلية الصنع تحت رعاية رئيس الجمهورية، وتقرر أن تبدأ المبادرة خلال الأسبوع الأخير من شهر يوليو الحالى بمشاركة معظم الشركات الصناعية الكبرى فى مجالات السلع الغذائية، والأجهزة المنزلية والكهربائية، والأثاث، والمنسوجات والمفروشات، والملابس الجاهزة، وغيرها من السلع الاستهلاكية. وكشفت مصادر اقتصادية لـ«الوفد» أن المبادرة تتضمن تقديم خصومات كبيرة من التجار والصناع على أسعار كثير من السلع لفترة المبادرة لضمان تحريك الأسواق وتشغيل الاقتصاد، كما ستشارك البنوك فى المبادرة من خلال تقديم قروض استهلاك بفائدة مخفضة لمساعدة جمهور المستهلكين على الاستفادة من المبادرة، وتقوم المبادرة على إتاحة نسبة خصم نقدي مشروط عند الشراء على عدد من السلع المحلية الاستهلاكية المعمرة وغير المعمرة بمشاركة عدد من المصنعين وكبرى السلاسل التجارية. ومن المنتظر أن يتم تدشين منصة إلكترونية للمبادرة وكatalog الإلكتروني يتضمن أسماء الشركات المشاركة ومنتجاتها ونسب الخصم المطبق، وأوضحت المصادر أن الغرض من

## «الرى»: استمرار الخلافات فى مفاوضات سد النهضة

كتبت - نغم هلال،

أعلنت أمس، وزارة الرى والموارد المائية، استمرار الخلافات بين مصر والسودان وإثيوبيا حول القضايا الرئيسية فى أزمة سد النهضة. وذكر بيان الوزارة أن وزراء الرى فى الدول الثلاث وممثلى الدول الثلاث والمراقبين الدوليين من الاتحاد الإفريقى والاتحاد الأوروبى والولايات المتحدة الأمريكية، بحثوا فى اجتماعهم أمس الأول، مناقشات اللجان الفنية والقانونية، التى شهدت طرح صياغات بديلة من جانب مصر ومن جانب السودان وإثيوبيا، فى محاولة لتقريب وجهات النظر حول التفاوض الخلافية على إتاقية ملء وتشغيل سد النهضة. وأكد بيان وزارة الرى أن المناقشات عكست استمرار الخلافات بشأن النقاط الرئيسية. كما أكد البيان عقد اجتماع للجان الفنية والقانونية، قبل رفع التقرير النهائى إلى رئاسة الاتحاد الإفريقى، الذى تتولاه حالياً دولة جنوب إفريقيا.

## القضاء على فيروس «سى» وقوائم الانتظار أهم إنجازات الصحة فى ٦ سنوات



هالة زايد

أبو شقة

«أبو شقة»: منظومة التأمين الصحى الشامل تضمن علاج المواطنين بطريقة عادلة

هالة زايد: المبادرات الرئاسية ساهمت فى الكشف المبكر عن الكثير من الأمراض



## ٧٥ طالبا حصلوا على الدرجة النهائية ٨٩% نسبة النجاح فى عينة «التاريخ» بالثانوية العامة

كتبت - زكى السعدنى، اعتمد الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، أمس، نتيجة العينة العشوائية لأوراق إجابة مادة التاريخ بامتحان الثانوية العامة. أكدت نتيجة تصحيح العينة العشوائية لمادة التاريخ، البالغ عددها ١١ ألفاً و٣٣٢ ورقة، نجاح ١٠.٠٠٦ طلاب، بنسبة نجاح ٨٩.١٪. وحقق ١٦٨٧ طالبا، بنسبة ١٦.٨٦٪ نجاحا من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪، فضلا عن حصول ٧٥ طالبا على الدرجات النهائية. كما حقق ٢٥٥٢ طالبا بنسبة ٢٥.٥٠٪ نسبة نجاح من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪، وحصل ٢٢١٥ طالبا، بنسبة ٢٢.١٤٪ على نسبة نجاح من ٧٠٪ إلى أقل من ٨٠٪.

**اكتفاء ذاتى فى صناعة الدواجن .. و ٩ شركات تنضم للتصدير**

التصدير

**توحيد الإجراءات الجمركية بالمنافذ لضمان العدالة الضريبية**

معيض





صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
بقيادة تحرير  
مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شعوري

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص.ب ٢٥٧٠ هلمية

تليفون : ٣٣٣٢٣٣٣ - ٣٣٣٢٣٣٣

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩١٣٥

الوفد على الإنترنت

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٤٤٢٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

إلا كده!



هل يسمعون!؟

المسؤوليات الدستورية الضخمة المنوط بمجلس الشيوخ النهوض بها، أراها تمنع البعض من الترشح، هذا لو استمعوا إلى صوت الضمير الوطني.. فهل يسمعون!؟

عصام شحبة

Eshiha@yahoo.com

## الأسبوع المقبل الفصل في الطعون

# ٢٦ يوليو إعلان القائمة النهائية لمرشحي «الشيوخ»

كتب- سيد العبيدي:



لاشين إبراهيم

لليوم الرابع على التوالي تواصل لجان المتابعة والفحص بمقر المحاكم الابتدائية والمشكلة من قبل الهيئة الوطنية للانتخابات، برئاسة المستشار لاشين إبراهيم، نائب رئيس محكمة النقض، تلقي أوراق راغبى الترشح على مقاعد مجلس الشيوخ في الانتخابات المقرر لها ٩ من أغسطس المقبل. بدأت اللجان القضائية الموزعة على (٢٧) مقر محكمة ابتدائية بمختلف محافظات الجمهورية السبت الماضى لتلقى أوراق راغبى الترشح على عضوية مجلس الشيوخ وفحصها وتخصيص الرمز الانتخابى، حيث تلقت اللجان حتى مساء أمس الأول الأحد أوراق (٢٣٢) مرشحاً بعد أن أغلقت أبوابها لليوم الثانى من فتح باب الترشح الذى يستمر حتى ١٨ يوليو الجارى خلال الفترة من التاسعة صباحاً حتى الخامسة مساءً عدا اليوم الأخير حتى الثانية ظهراً.

وقال المستشار لاشين إبراهيم، رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات ونائب رئيس محكمة النقض: إن لجان المتابعة وأصلت عملها لليوم الثالث على التوالي فى تلقي طلبات الترشح للانتخابات مجلس الشيوخ، وذلك منذ الساعة التاسعة صباحاً حتى الخامسة مساءً، وتابعت الهيئة سير عملية تلقي أوراق الترشح أولاً فثلاً، وقد جرت فى سهولة ويسر ولم يتم رصد أى مخالفات أو شكوى بشأن تلك العملية.

وأضاف لاشين: أن يوم الأحد شهد تلقي طلبات الترشح من (٨٩) مرشحاً بالنظامين الفردى (مستقل وحزبى) والقوائم، ليترتفع إجمالى من تقدموا إلى (٢٣٢) مرشحاً، مشيراً إلى أن الهيئة أزال كل المعوقات أمام المرشحين حتى يتسنى لهم

بعض منظمات المجتمع المدنى المحلية والأجنبية والدولية للقيود وتجديد قيد بقاعدة بيانات متابعة الانتخابات والاستفتاءات، حيث قررت تجديد قيد لمنظمتين مصريتين، كما وافقت على قيد ٣ منظمات مصرية و٨ منظمات ومؤسسات أجنبية جديدة.

وأصدرت الهيئة الوطنية للانتخابات القرار رقم ٦٥ لسنة ٢٠٢٠ بشأن موافقتها على تجديد قيد (١٥٢) مؤسسة إعلامية دولية بقاعدة بيانات التغطية الإعلامية لمجلس الشيوخ، وفقاً للقرار وافقت الهيئة أيضاً على قيد (١١) مؤسسة إعلامية دولية جديدة بقاعدة بيانات التغطية الإعلامية.

وحددت الهيئة أيام الأحد والاثنين والثلاثاء ١٩ و٢٠ و٢١ من يوليو الجارى لإعلان كشف أسماء المرشحين ورموزهم الانتخابية والطعن عليها أمام محكمة القضاء الإدارى، كما حددت أيام الأربعاء والخميس والجمعة ٢٢ و٢٣ و٢٤ يوليو للفصل فى الطعون، وحددت الأحد ٢٦ يوليو لإعلان القائمة النهائية لأسماء المرشحين وبدء فترة الدعاية الانتخابية والثلاثاء ٢٨ يوليو آخر موعد للتنازل، على أن تبدأ فترة الصمت الانتخابى السبت ٨ أغسطس المقبل فى الثانية عشرة ظهراً حسب التوقيت المحلى لكل دولة.

ووفقاً للجدول الزمنى للعملية الانتخابية تجري عملية تصويت للمرشحين فى الخارج، يومى الأحد والاثنين ٩ و١٠ أغسطس المقبل من العام الجارى، وفى الداخل يومى الثلاثاء والأربعاء ١١ و١٢ من الشهر ذاته من التاسعة صباحاً، كما تجري عملية إعادة للمرشحين بالخارج، يومى الأحد والاثنين ٦ و٧ سبتمبر، وفى الداخل يومى الثلاثاء والأربعاء ٨ و٩ سبتمبر، على أن تعلن النتائج النهائية فى موعد أقصاه، الأربعاء ١٦ سبتمبر.

التقدم بالمستندات المطلوبة. وتابع «لاشين» أن غرفة عمليات الهيئة الوطنية للانتخابات برئاسة مدير الجهاز التنفيذى للهيئة تتواصل باستمرار مع رؤساء المحاكم الابتدائية لمتابعة عملية تقديم الأوراق والتيسير على المرشحين، وأشار إلى أن المرشحين التزموا خلال تقديم الطلبات، بتعليمات الهيئة باتخاذ الإجراءات الاحترازية فيما يخص ارتداء الكمامات، والحفاظ على مسافات التباعد الاجتماعى للحد من انتشار فيروس كورونا. وقالت الهيئة إنها أصدرت قراراً بقبول طلبات مقدمة من

## يتضمن أماكن لكراسى ذوى الاحتياجات الخاصة

# وصول القطار الثانى من صفقة القطارات الجديدة للمترو

كتب- شرين طاهر وأحمد دراز

وشيرين عجمي:



وصول قطار المترو الجديد

هواء عالى السعة، كما أنه مزود بممر آمن يسمح بانتقال الركاب بين العربات لمزيد من الراحة فى ظروف التشغيل العادية. كما تم تزويده بكاميرات تلفزيونية مثبتة فى مقدمته للمراقبة المركزية.

وتوجد داخل العربات شاشات LCD لاستخدامها فى تزويد الركاب بمعلومات عن الرحلة أو يمكن استخدامها تجارياً فى بث الإعلانات التجارية مدفوعة الأجر، ويوجد أعلى الأبواب الجانبية شاشة لإعلام الركاب باسم المحطة النهائية قبل استقلالهم القطار، كما تم تخصيص أماكن للكراسى المتحركة وتزويدها بوسائل للتثبيت لمساعدة ذوى الاحتياجات الخاصة فى عملية التنقل، كذلك تزويد العربات بخراطم أعلى أبواب الركاب من الداخل تبين المسار عن طريق لمبات مضيئة لمساعدة فاقدى حاسة السمع.

وأشار الوزير إلى أن وصول القطارات الجديدة تبعاً يأتى بالتوازي مع الانتهاء من تنفيذ المرحلة الرابعة وتطور الأعمال

## خلال اجتماع وزيرتى التخطيط والبيئة:

# تطبيق الاقتصاد الأخضر فى ٣٠٪ من المشروعات الاستثمارية للدولة

كتب- عبد الرحيم أبوشامة:

أعلنت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أنه تم الاتفاق على أن تحقق ٣٠٪ من المشروعات الاستثمارية يخطط الدولة مفاهيم الاستدامة البيئية والاقتصاد الأخضر، على أن تتم زيادة هذه النسبة إلى ١٠٠٪ خلال الأعوام الثلاثة المقبلة.

وأشارت إلى أنه سيتم وضع خطوط إرشادية للمعايير البيئية العامة فى قطاعات الدولة المختلفة بين وزارتى التخطيط والتنمية الاقتصادية والبيئة ليتم إرساله إلى الوزارات، ويتضمن الكتاب جزءاً للمشروعات وأخر للمشروعات الاستثمارية. جاء هذا خلال اجتماع ضم دهالة السعيد ووزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، ود. ياسمين فؤاد، ووزيرة البيئة عبر تقنية الفيديو كونفرانس؛ حضره عدد من ممثلى الوزارتين لمناقشة الآيات التحول للاقتصاد الأخضر؛ وقواعد طرح وتطبيق السندات الخضراء فى إطار عملية تحديث أجندة التنمية الوطنية رؤية مصر ٢٠٣٠.

ولفتت السعيد إلى أهمية أن تكون المعايير التى تضعها الوزارات وتتم مراجعتها من قبل وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية عند وضع الخطة متوسطة المدى أو السنوية متسقة مع معايير وزارة البيئة، ويشمل ذلك الاتفاقيات الدولية أو التحديثات المحلية، وذلك بهدف



ياسمين



هالة

## تسيق بين «الزراعة» و«الموارد المائية»

# فى الشرقية لترشيد استهلاك المياه

كتب- محمد عيد:



على لاشين

أعلن المهندس على لاشين، مدير عام الزراعة بمحافظة الشرقية، عن مبادرة تطوير نظم الري بالمحافظة، وتحويل الري بالغمر إلى الري الحديث بالتنقيط،، حيث من المقرر بدء التنفيذ بالتنسيق مع وزارة الري والموارد المائية.

وذكر لاشين أن المبادرة تستهدف ٢٤ ألف فدان بالمحافظة، تم حصر ٣٣٠ فدان منها لتحديث الري وترشيد استهلاك المياه، إلى جانب تقليل استخدام المبيدات وتعظيم الإنتاج من وحدة المساحة. وأكد لاشين أن الفترة المقبلة تتطلب المحافظة على المياه، وترشيد استخدامها بالطريقة الأفضل، للتمكن من زراعة أكبر مساحة زراعية بأقل كمية مياه، وزيادة المحصول فى الوقت الذى أكد فيه أن مديرية الزراعة بالشرقية تسمى لخدمة فلاحي المحافظة وتقديم الدعم لهم. وأوضح لاشين أن محافظة الشرقية تصدرت المركز الأول على مستوى الجمهورية فى توريد

## المجتمع اليوم



محمود سيف النصر توفيق عضو الهيئة العليا للوفد وبحيرى خاطر وأمانى اللبان أعضاء الوفد بالقليوبية يتقدمون بخالص الشكر والتقدير للسيد العميد أحمد صبيح وكيل إدارة مرور القليوبية على مجهوداته الكبيرة فى خدمة المواطنين والعمل على حل مشاكلهم وسرعة الإجراءات المرورية.

## حكاية وطن



محمود غلاب

## مصر توذع العشوائيات

«لا تسوا شكل العشوائيات، ولا تسحقوا بتكرارها، وهنعمل لكم أحلى بلد، بس تكون إيدينا مع بعض..» «السيسى» يتمتع بمصداقية كبيرة عند المصريين، وطلبه مهم جداً، لأن اصطفاغ المصريين ضرورة ملحة فى الفترة الحالية التى تواجه فيها الدولة توترات على الحدود الغربية، وبعثاً إيثوبياً فى حقولنا بمياه النيل، وإرهاياً يبحث عن ريع فرصة لتنفيذ تهديداته بارتكاب أعمال تخريب فى المال والنفس، وأزمة كورونا العالمية التى خلفت تبعات مرهقة للاقتصاد المصرى، واستطعننا تجاوزها بفضل الإصلاح الاقتصادى الذى طبقه «السيسى» بقرار شخصى منه، حيث كانت الحكومة تعارض تطبيقه خوفاً من الفشل، وحرصاً على شعبية الرئيس فى الشارع، وتحمل المصريون أعباء الإصلاح كرهماً، وجنوا عوائده خيراً، وصديق فى ذلك قول الله تعالى فى سورة البقرة الآية ٢١٦: «وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ» نجح الإصلاح الاقتصادى بدرجة امتياز ولم تتأثر شعبية السيسى منذ فرضه حتى بداية فتح الزهور، وهى المشروعات الملائمة التى غطت كل مناطق مصر، فى الصعيد، وبحرى، وفى سنها، وتحول الإصلاح الاقتصادى إلى معجزة جديدة نهدىها إلى العالم بعد ثورة ٣٠ يونيو، وأدهشنا العالم مرة أخرى عندما تسامل كيف لدولة كانت على حافة الهاوية أن تبني كل هذه المشروعات فى ٦ سنوات، وتواجه الإرهاب بالقوة الناشئة، وتصد محاولات خبيثة من الخارج تحاول تكبير صفو سلاسة القيادة التى تجنبنا الفظاظة والغلظة عندما قررت مواجهة السيلبيات وفى مقدمتها العشوائيات التى تراكمت فى العمود السابق، وأصبحت ميراً ثقيلاً ضاعف من عبء مسئولية الدولة الحديثة.

عندما يقول رئيس الدولة لشعبه، هنبني لكم أحلى بلد، ولا يطلب غير الانتماء من الشعب، والتصدى لمحاولات الفتنة التى تخطط لها جماعة الشر التى تشطب بعد كل نجاح وكل رزع أخضر ينمو على شاطئ الأمان فى مصر، الرئيس يعمل ليل نهار، ويحمل على عاتقه هموم ١٠٠ مليون مصرى، ويسعى لتحقيق أحلام البسطاء، وكل ما يطلبه من المصريين أن يخلوا بالهم من بلدهم، وينتهيوا إلى حروب الجبل الرابع والجبل الخامس التى تهدف من ورائها الجماعة الخرفانة إلى تدمير معنوياتهم وتحريضهم على الدولة عن طريق نشر وترويج الشائعات من خلال محطات الضلال التى تديرها من الخارج بأموال أجهزة استخبارات عالمية تأكلها نار الغيرة من نجاح مصر وتحاول أن تعبت فى جدار الوحدة الوطنية، للواقعة بين أبناء الشعب وتحريضهم على الدخول فى مواجهة مع الدولة.

رسائل السيسى للمصريين من الأسمرات ٢٣، تؤكد حرصه على وقف النمو العشوائى، ومعالجة مشكلة مزمنة ظلت سنوات طويلة، واستعادة دولة القانون، واسترداد حق الشعب من الأراضى المنهوبة على مدى عقود، وإعادة الانضباط إلى مؤسسات الدولة فى الإدارة المحلية.

عندما يقول السيسى إنه لن يسمح بعودة المخالفات مرة أخرى، فإنه يحمل على عاتقه هموم البسطاء، وتحويل المناطق الخطرة إلى مساكن تتفق مع التخطيط الحديث، وتتمتع بكل المرافق والخدمات، ومدها بكل متطلبات الحياة.

السيسى يؤمن بأن السكن الملائم للمواطن حق أصيل من حقوق الإنسان تطبيقاً للدستور، وليس منة أو منحة، ومنذ توليه السلطة حرص على توجيه الحكومة ببناء ملايين الوحدات السكنية لتحقيق أحلام البسطاء فى العيش بمنطق آمنة، وتوزيع المناطق الخطرة التى كانت تهدد حياتهم، ولا تليق بأدميتهم، وقدم السيسى الوحدات السكنية فى كل المشروعات ومنها الأسمرات ٢ التى افتتحتها أمس الأول مجهزة بالكامل ومفروشة بالأثاث والأجهزة الكهربائية مجاناً وبدون مقابل، وتهد الرئيس بتوفير شقة لكل مواطن يطلب مسكناً، الرئيس قال للمصريين صوروا العشوائيات حتى لا تسوا المناظر السيئة التى تشوه الوجه الحضارى الذى نرثوا إليه، وستكون اشتراطات البناء الجديدة أكثر صرامة فى إصدار التراخيص لمنع عودة العشوائيات مرة أخرى.

الرئيس يذكر المصريين من خلال زيارته إلى العديد من المشروعات التنموية بوعده لهم فى أول لقاء بأنه لا يملك إلا العمل يقدمه لهم، وكل ما يطلبه منهم هو أن يكونوا على قلب رجل واحد لمواجهة التحديات، وألا يسمحوا لأى خسيس بالدخول بينهم، ويخلوا بأنهم من بلدهم، مصر توذع جميع العشوائيات فى كل المجالات بفضل عزيمة وإصرار السيسى.

## عزاء واجب



يقدم صلاح الدين عبدالله مدير تحرير جريدة «الوفد» وأسرة الهيئة العامة للرقابة المالية بخالص التعازى للقاضى خالد الشنار نائب رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية، والأسرة الهيئة، فى وفاة السفير أحمد جهاد سعيد حارس قنصل مصر فى أربيل، وزوج شقيقته الذى وافته المنية. كما يتقدم بخالص التعازى والمواساة لأسرة الفقيد، داعين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يلهم أسرته وأصدقائه وزملاءه خالص الصبر والسلوان.

القمح لهذا العام، مشيراً إلى أن الفترة المقبلة ستشهد العديد من المبادرات الأخرى التى تهدف لتطوير نظم الري والزراعة بالمحافظة.

**مراكز الخدمة والصيانة**

غاز مصر  
Egyot Gas

خبرة .. تنوادر .. معاً لنحقق هلالاً

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول  
وهي الشركة المتخصصة  
فى توصيل المساكن والمنشآت  
والمصانع وخويز وصيانة  
جميع أنواع أجهزة  
البوتاجازات والسخانات  
للعمل بالغاز الطبيعى

الأولى فى مصر  
والشرق الأوسط  
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: 19220  
129 بلاوارج الغاز

شع الفنى: 21918444  
21918444  
فاكس: 21918443



## تنفيذ ١١٢٨ وحدة بمشروع دار مصر بمدينة بدر



الجزائر

تمتمة مدينة بدر، إلى أنه تم الانتهاء من التشطيبات الداخلية للوحدات والخارجية للمباني وأعمال المرافق بالمشروع، وجار الانتهاء من أعمال تنسيق الموقع وأعمال الزراعة وأعمال النظافة، وغير ذلك ليكون الموقع العام جاهزاً بالتزامن مع تسليم الوحدات للعاجزين.

وقام المهندس عمار مندور، بجولة تفقدية بموقع المشروع، يرافقه مسئولو جهاز المدينة، وذلك للاطمئنان على سير العمل بالأعمال المتبقية، مؤكداً ضرورة الانتهاء من أعمال الزراعة وأعمال تنسيق الموقع والكهرباء في التوقيتات المحددة.

كتبت - ياسمين سعيد:

أكد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمباني العمرانية، أنه جار الانتهاء من تنفيذ ١١٢٨ وحدة سكنية «٤٧ عمارة» بمشروع دار مصر، المرحلة الثانية بالحي المتميز بالمنطقة «G»، بمدينة بدر، موضحاً أن نسبة الإنجاز بالمشروع بلغت نحو ٩٥٪، وسيتم تسليم الوحدات للفائزين بها في أقرب وقت.

وأشار المهندس عمار مندور، رئيس جهاز

### حكاوى

بقلم:

وجدى زين الدين



## ساندوا مشروع التطوير

بدأت أمس الحديث عن منظومة تطوير التعليم التي باتت ضرورة ملحة جداً، على اعتبار أن ذلك هو الأساس في بناء الشخصية المصرية، والمادة «١٩» في الدستور تنص على أن التعليم حق لكل مواطن، هدفه بناء الشخصية المصرية والحفاظ على الهوية الوطنية، وتأسيس المنهج العلمي في التفكير، وتنمية المواهب، وتشجيع الابتكار، وترسيخ القيم الحضارية والروحية وإرساء مفاهيم المواطنة والتسامح وعدم التمييز. وتلتزم الدولة بمراعاة أهدافه في مناهج التعليم ووسائله وتوفيره وفقاً لمعايير الجودة العالمية، والتعليم الإلزامي حتى نهاية الثانوية أو ما يعادلها، وتكفل الدولة مجانيته بمراحلها المختلفة في مؤسسات الدولة التعليمية وفقاً للقانون، وتلتزم الدولة بتخصيص نسبة من الإنفاق الحكومي للتعليم لا تقل عن ٤٪ من الناتج القومي الإجمالي، وتتصاعد تدريجياً حتى تتفق مع المعدلات العالمية..

لذلك وجدنا الاهتمام الكبير بقضية تطوير التعليم ضمن المشروع الوطني المصري، وقد أجازت الدولة خلال السنوات الماضية الكثير من أهداف هذا التطوير، والدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، لا يدخر جهداً في هذا الشأن إلا ويبتدئ من أجل تنفيذ الاستراتيجية المصرية الجديدة للتعليم، وتعلم جيداً أن هذه الاستراتيجية لا يمكن تنفيذها بين عشية وضحاها، وإنما هي تحتاج إلى المزيد من الوقت حتى يتحقق الهدف من إصلاح التعليم في مصر، وقد خطا الوزير خطوات واسعة في هذا الشأن، رغم كل المعوقات الكثيرة التي تقف أمامه، فالمصالح الخاصة التي تعرقل كل تطوير أو تحديث، وهذه الفئة هي الخاسر الوحيد في عملية التطوير ولذلك تبذل قصارى جهدها لعرقلة المشروع الوطني للتطوير في العملية التعليمية، لكن هيئات لها أن تقدر على فعل شيء، لأن الرؤية المصرية في هذا الشأن واضحة وصريحة، ولن تعود إلى الوراء مرة أخرى، أما سياسة «ليس في الإمكان أبداً مما كان» فقد انتهى زمانها، ولن تكون أبداً عائقاً أمام تطوير التعليم وتحديثه؛ لأن به سيحقق حلم الدولة المصرية الحديثة التي قطعت فيه مصر شوطاً كبيراً.

الوزير طارق شوقي الذي يتحمل الآن الكثير من مصائب أصحاب المنافع الخاصة الذين سيطروا على مقادير العملية التعليمية طوال عدة عقود من الزمن، وحولوا التلاميذ إلى آلة للحفظ والتقنين والاعتماد على الكتب الخارجية وإهمال كتاب الوزارة، هذه العقبات التي تواجهها الوزارة، ويعلم أصحابها أنهم فوق التطوير والتحديث وفوق الدولة ذاتها، لن تستمر كثيراً أمام المشروع الجاد لتطوير التعليم الذي يكرس لبناء الشخصية المصرية الجديدة، ولدى قناعة بأن المواطنين الذين تحملوا الكثير من التعب والأموال في الدروس الخصوصية والسناتر وخلافها مما يروج له أعداء التطوير لن يقفوا مكتوفي الأيدي، بل سيكونون دعماً وسنداً لمشروع التطوير الذي ينتشلهم ويأنسهم من التعليم القديم، وكان الله في عون الوزير طارق شوقي الذي يعمل على الجانبين: الحرب على أعداء التطوير، وتنفيذ سياسة التطوير ذاتها.

wagdyzein@yahoo.com

## خلال اجتماعه برئيس الوزراء ووزيرة الصحة

# «السيسي» يستعرض المشروع القومي للاكتفاء الذاتي من مشتقات البلازما

## الرئيس يوجه بتطبيق المواصفات القياسية العالمية لضمان أعلى درجات الجودة



الرئيس السيسي خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء ووزيرة الصحة

تم من خطوات في هذا السياق من التعرف على الخبرة والتجارب الدولية ذات الصلة والزيارات الميدانية لمراكز تصنيع وتوزيع البلازما مع الشركاء الدوليين ذوي الخبرة والتكنولوجيا المتقدمة في كافة جوانب هذا المجال.

القدرة في هذا المجال الهام، مع وضع آلية فعالة لضمان تحقيق أعلى درجات الجودة. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول استعراض الإطار العام للمشروع القومي للاكتفاء الذاتي من مشتقات البلازما، حيث تم عرض ما

الخدمات الطبية للقوات المسلحة. وقد وجه الرئيس باستكمال كافة الجوانب العلمية والفنية الخاصة بالمشروع لإقامته على النحو الأمثل وفق أعلى المواصفات القياسية والمعايير الدولية وباشتراك أقرن الخبرات العالمية المتخصصة، بهدف امتلاك

العمرائي، والدكتور محمد عوض تاج الدين مستشار رئيس الجمهورية لشئون الصحة والوقاية، واللواء طبيب بهاء الدين زيدان رئيس هيئة الشراء الموحد، واللواء طبيب مصطفى أبوخطيب مدير المركز الطبي المعالي، واللواء طبيب مجدى أمين مبارك مدير إدارة

كتب - ناصر عبد المجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، وذلك بحضور اللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط

## التوسع في «الإفراج المسبق» وتطوير منظومة الفحص بالأشعة

# «معيط»: توحيد الإجراءات الجمركية بالمنافذ لضمان العدالة الضريبية



معيط

المستديرة قبل وصول البضاعة إلى البلاد، وحتى سداد الرسوم وتسلم قسيمة السداد، وإذن الإفراج لحين وصول البضاعة، بحيث تقتصر الإجراءات على المراجعة بهدف التسوية في مدة لا تتجاوز يومين طالما ليس هناك جهات عرض، بما يوفر الكثير من رسوم الأراضيات والغرامات.

سيتم توفير الاحتياجات اللوجستية والبشرية لمراكز الإفراج المسبق، على النحو الذي يُتخذها من أداء الدور المنوط بها، ويُسيء في سرعة الإفراج عن السلع والبضائع، ومن ثم خفض أسعار السلع في الأسواق المحلية. وأوضح أن آلية الإفراج المسبق تسمح للمتعاملين مع الجمارك بإنهاء كل الإجراءات

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية الحرس على مواصلة إعادة هندسة الإجراءات الجمركية لضمان توحيدها بمختلف المنافذ، بما يسهم في إرساء دعائم العدالة الضريبية والجمركية، على النحو الذي يضمن توحيد المعاملة الإجرائية في مطابقة شهادات المنشأ، وبعثت العرض من خلال مراجعة تديلات البنود الجمركية، وآليات الإفراج تحت التحفظ، واستصدار النموذج الإحصائي، وتأمين الإفراج الجمركي الموحد «SAD»، وتوفير أجهزة «الباركود» على بوابات التصدير، وميكنة نموذج التصدير، إضافة إلى توحيد إجراءات تحصيل رسوم الصادرات على الكميات المصدرة فعلياً. وأشار إلى أنه يجري تطوير منظومة الفحص بالأشعة، وإضافة أجهزة جديدة، بما يسهم في تقليل زمن الإفراج الجمركي.

وقال إن المرحلة المقبلة سوف تشهد التوسع في استخدام نظام الإفراج المسبق، وزيادة عدد المراكز المخصصة لذلك وفقاً للظروف الجغرافية للمتعاملين مع الجمارك، بحيث يكون لأصحاب الشهادات المسجلة بالإفراج المسبق مزيداً، منها «أولوية الدور بالمواقع الجمركية»، لافتاً إلى أنه

كتب - عبدالقادر اسماعيل

## مصر تدين إطلاق الحوثيين صواريخ وطائرات مفخخة ضد السعودية

كتبت - تهاني شعبان:

أدانت مصر قيام مليشيات الحوثي اليمنية بإطلاق صواريخ وطائرات مفخخة ضد السعودية. وأكد بيان وزارة الخارجية تضامن مصر الكامل مع المملكة العربية السعودية في مواجهة هذه الاعتداءات الغاشمة التي تستهدف المدنيين والمنشآت المدنية، ودعم مصر للمملكة في كل ما تتخذه من إجراءات للدفاع عن أراضيها وحماية أمنها القومي.

وقال بيان الخارجية «تيد مصر التأكيد على أن مثل هذه الهجمات لن تؤدي إلا إلى مزيد من التصعيد وعدم الاستقرار في اليمن، مع أهمية الاستجابة لكافة دعاوى وقف إطلاق النار حتى يتسنى تهيئة الظروف الملائمة لاستئناف العملية السياسية بهدف التوصل إلى حل سياسي للأزمة اليمنية، استناداً إلى المرجعيات المتفق عليها، ولا سيما مبادرة مجلس التعاون الخليجي وآلياتها التنفيذية ومخرجات الحوار الوطني الشامل وقرار مجلس الأمن رقم ٢٢١٦».

## بعد إعلان مصر خالية من أنفلونزا الطيور وزير الزراعة: حققنا الاكتفاء الذاتي في صناعة الدواجن

كتبت - نغم هلال:

أعلن السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي أنه أصبح لدينا اكتفاء ذاتي في صناعة الدواجن في مصر حالياً، حيث تحقق هذه الصناعة نجاحات كبيرة، وفيها استثمارات بنحو ٩٠ مليار جنيه، وتوفر ٣ ملايين فرصة عمل مباشرة.

وأشار إلى مخاطبة الدول المختلفة لفتح المجال لتصدير الدواجن، مع تسهيل إجراءات التصدير وتحفيز شركات أخرى على الانضمام للبرنامج، مما يساهم في زيادة القدرة على السيطرة على المرض، حيث تقدمت ٨ شركات للانضمام لبرنامج المنشآت الخالية من أنفلونزا الطيور.

كما أعلن «القصير» الخطة المستقبلية للوزارة من أجل النهوض بصناعة الدواجن بعد إعلان المنظمة العالمية للصحة الحيوانية «OIE» اعتماد مصر رسمياً ضمن قائمة الدول التي تعتمد نظام المنشآت الخالية من مرض أنفلونزا الطيور ومدى الاستفادة من هذا الإعلان الذي يؤدي إلى استعادة مصر زيادة تصدير الدواجن ومنتجاتها في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا بعد غياب ١٤ عاماً وفتح مجال التصدير أمام الشركات العاملة في الدواجن والمشاركة بالفعل في برنامج المنشآت الخالية للتصدير. وقال المهندس مصطفى السيد، نائب وزير الزراعة للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة: إنه يجري العمل على تصدير الدواجن وكافة منتجاتها المختلفة «كتناكيت» عمر يوم - بيض قترخ - بيض مائدة - دواجن مذبوحة». من ناحية أخرى أكد د. عبدالحكيم محمود، رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية، أن صناعة الدواجن تمثل أمناً غذائياً للبلاد مما توفره من اكتفاء ذاتي من لحوم الدواجن وإنتاج البيض، والذي يبلغ ١,٣ مليار طائر و١٢ مليار بيضة سنوياً.

## سفير كوريا الجنوبية الجديد:

# مصر دولة محورية في الحفاظ على السلام والاستقرار بالمنطقة

كتبت. تهاني شعبان:



هونغ جين ووك

الكورية كاتب المدير العام ثم المدير العام على التوالي لمدة ثلاث سنوات، كما شغل منصب مستشار، سفارة جمهورية كوريا في نيوزيلاندا وعمل مساعد سكرتير بمكتب رئيس الجمهورية، وشغل منصب مدير إدارة الدبلوماسية العامة في دائرة الشؤون الثقافية بوزارة الخارجية والتجارة، وعمل مستشاراً بسفارة جمهورية كوريا بجمهورية إيطاليا، وحصل على ميدالية الاستحقاق عام ٢٠١٢.

أكد هونغ جين ووك سفير جمهورية كوريا (الجنوبية) الجديد احترامه العميق للحضارة المصرية القديمة، وقال إن مصر بموقعها الجغرافي الاستراتيجي كدولة محورية تلعب دوراً هاماً بين إفريقيا وآسيا وأوروبا في الحفاظ على السلام والاستقرار في المنطقة. كما أعرب عن فخره الشديد بتعيينه سفيراً لكوريا في مصر التي تتمتع بأهمية كبيرة، خاصة أن هذا العام يصادف الذكرى الخامسة والعشرين لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين كوريا ومصر، معرباً عن خالص أمنياته لشعب البلدين بالتغلب على جائحة كورونا من خلال الجهود المشتركة في أقرب وقت ممكن حتى يتمكن من مواصلة تعميق العلاقات في مختلف مجالات، متعهداً ببذل قصارى جهده أيضاً لتكثيف العمل لتعزيز التبادل بين الشعوب.

كان هونغ وصل إلى مصر في الثالث من يوليو الجاري، ومن المقرر أن يمارس مهامه الكاملة كرئيس للبعثة الكورية في مصر بعد قضاءه فترة الحجر الصحي لمدة أسبوعين طبقاً للإجراءات الاحترازية لفيروس كورونا المستجد. كان السفير الكوري الجنوبي الجديد قاد إدارة إفريقيا والشرق الأوسط بوزارة الخارجية



## معركة كلامية بين مرشحي الرئاسة

# «بايدن» يحذر الناخبين: ترامب فاشل الرئيس الأمريكي، حققت ما عجز عنه النائب السابق في ٤٠ عاماً

وكتب نائب الرئيس السابق على «تويتر»، «كل يوم يبني فيه ترامب في منصبه، يمثل تهديداً لمستقبل أمريكا وديمقراطيتها».

ويرى بايدن أن سياسة دونالد ترامب الغاشمة والمثيرة للانقسام ليست حلاً، وأن البلاد تحتاج إلى القيادة التي يمكن أن توحّد الأمريكيين، وتجمعهم، بينما يقول ترامب، إن ما حققه للشعب الأمريكي في ٤ سنوات يفوق ما فعله جو بايدن، نائب الرئيس الأسبق، في ٤٠ عاماً.

ويضيف: «كان بايدن جزءاً من كل قرار فاشل على مدى عقود، بما في ذلك الانسحابات التجارية السيئة، والحروب التي لم نستطع الهانها. وأنه بايدن أظهر خلال توليه المسؤولية في العديد من المناسبات، التي كان آخرها نائباً للرئيس السابق، أنه يفكر تماماً إلى ملكة القيادة، وأنه كان ضعيفاً».

كتب - صلاح صيام

حذر جو بايدن، المرشح الديمقراطي المحتمل للانتخابات الرئاسية الأمريكية، الشعب الأمريكي من إعادة انتخاب الرئيس دونالد ترامب تجنّباً لزيادة المخاطر التي تتعرض لها البلاد، ودعا إلى إزاحة ترامب من منصبه ومنعه من الفوز بفترة رئاسية ثانية في نوفمبر القادم كما يطمح.

وغرد بايدن عبر حسابه الرسمي بموقع «تويتر»، قائلاً: «لا يمكن أن تكون المخاطر أكبر في نوفمبر المقبل، مراراً وتكراراً. فشل دونالد ترامب في بورثوريكو، كريس، ساحفز التنمية الاقتصادية في الجزيرة واتوسع في الحصول على الرعاية الصحية، وقال «بايدن» إن الرئيس دونالد ترامب، هو الأكثر فساداً في تاريخ أمريكا الحديث، وأن بقاءه في السلطة يهدد مستقبل الولايات المتحدة الأمريكية».











رؤى



علاء  
عربي

منذ ألف سنة

دائماً ما أدعو الله عز وجل أن أموت في مكة، أن أؤدي مناسك الحج أو العمرة وأسوت في بيته، اعتقاداً مني بأنها أجمل وأحلى مودة، وأن ربنا هيفتر لي ما أسرفت على نفسي فيه، هذه الأمنية توارثتها من أهلي وجيراني، فهي من المعتادات الشعبية، وأغلبنا يتنناها ويدعو الله أن يحققها له.

وهذا المعتاد ليس وليد ثقافتنا المعاصرة، بل يعود إلى أكثر من ألف سنة، أغلب المسلمين الأوائل كانوا على شاعة بذلك، ففي كتاب أخبار مكة لمحمد بن إسحاق الفاكهي المالكي، المتوفى سنة ٢٧٢هـ، ذكر ثلاثة أحاديث مرفوعة إلى الرسول (صلى الله عليه وسلم)، الأول منقطع رواه: محمد بن مسلم الزهري التابعي (٥٨ ١٢٤هـ): «من قهر بركة جاء أمناً يوم القيامة، ومن قهر بالمدينة كعبت عليه شهيداً، وله شافعا»، والثاني رواه الصحابي محمد بن قيس بن مخزوم: «من مات في الحرمين، حرم مكة والمدينة، بعث الله يوم القيامة أمناً»، والثالث رواه الصحابي أنس بن مالك (ت ٩٣هـ): «من مات بين الحرمين حشره الله من الأميين، فقيل له يا أبا حمزة: وإن كان كافراً، قال: وإن كان كافراً حتى يقضى الله بين العباد».

الأحاديث جاءت بأكثر من صياغة، ورواها أكثر من شخص، بينها أحاديث برواية أبي هريرة (٥٩هـ)، والسيدة عائشة (٨٨هـ)، وجابر بن عبد الله (ت ٧٨هـ)، وعبد الله بن عمر (ت ٧٣هـ)، وعمر بن الخطاب (ت ٢٣هـ)، وأقدم رواية وصلتنا كانت لأبي داود الطيالسي (المتوفى سنة ٢٠٤هـ) في مسنده، يليها في الترتيب روايات الفاكهي (ت ٢٧٢هـ) بأخبار مكة، ثم الطبراني (ت ٣٦٠هـ) في المعجم الصغير.

هذا الاعتقاد لا يخص المسلمين السنة فقط، بل أيضاً الشيعة، وأقدم مصدر شيعي ذكر هذا كتاب الكافي لمحمد بن يعقوب الكوفي، المتوفى سنة ٣٢٩هـ، وذكر في كتابه «وعند أن كانت مسوية للرسول عليه الصلاة والسلام في كتب السنة، نسبت إلى الإمام جعفر الصادق (٤٨٠هـ) الإمام السادس لدى الشيعة الأثنا عشرية والإسماعيلية، قال: «من دفن في الحرم أمن الفرع الأكبر، قلت له: من ير الناس وفاجرهم؟ قال: من ير الناس وفاجرهم»، وقال أيضاً: «من مات في طريق مكة ذاهباً أو جائياً أمن الفرع الأكبر يوم القيامة»، وقال: «من مات محرماً بعثه الله ملياً»، وقال كذلك: «من مات في أحد الحرمين بعثه الله من الأميين، ومن مات بين الحرمين لم ينشر له ديوان»، بغض النظر عن مدى صحة الروايات من عدمها، فتاعتى لم تتغير وما زلت أدعو وأتمنى أن أؤدي شعائر الحج أو العمرة والموت في بيته أملاً في المنفرة.

alaaaoreby@gmail.com

رشا  
الشايب



مما يفت انتباهي

في مقالتي السابق (بما لمفات انتباهي) ذكرت أنني لست مع الفكرة السائدة عن أن جميع البشر أو غالبيةهم فاسدون، فهدوا كان لدى الأمل في إيجاد تلك النماذج الضيئة وما بها من صفات حميدة، فهما ساد البشر وكثر عن انتباهي، فما زال هناك بصيص من النور سيأتي حتماً لينير المخدع المظلم حالك السواد.

وقد شرعت في عرض بعض هذه النماذج الضيئة التي تلفت انتباهي، بل أفشلت عنها في درسي فهدوا، وأفرح حينما أجدها، بل أفقد أن أجد للجمع عظم، وبخاصة عن عظم فيها وتبل مقاصدها وحسن نواياها وسلامة قولها، نعم أجد للجمع عن هؤلاء الأتقياء لكن أزل فكرة تعميم فساد البشر، فهم ليسوا فقط خير النعم وكبرى المكافآت في حياة كل منا، بل هم أمل البشرية في صلاحها ونقى نهم الشر وهساد الذين لم يعتال الضمير عن كل البشرية. حتى إن كانوا قلة فلا يقل، فكما قلت سابقاً كل واحد منهم يعدل منا من الأشرار السفهاء، وكل واحد منهم يستطيع بقوة يقينه ويمسك كلمته وسلامته ضمير وعظيم عقول المشاهدين ويسمى شريها، وأن يملئ من شأن القيم وأن يثبت جذورها في المجتمع ضم عن الشر والفساد.

ومن بعض النماذج التي تلفت انتباهي من يسعون جاهدين لتأسيس القيم في كل ما يقدمونه أو يقومون به، سواء المرشد الذي يخاض في عمله ويسعى للتقدم، أو يخرج لنا أجيالاً وبنات مثقفة مجتهدة تنفع مجتمعاتها وتعلمها على مستوى حضاري متقدم، وكامل الذي يعرض نفسه على خطر لا يخلو من قيمة إيجابية يود أن يرضعها في عقول طلابه ويسمى شريها، أو يفر من صفة سلبية يود أن يبشها أو يقبها في نفوس وتقول مشاهديه، والكواظم التربوي الذي يرفض رشوة، وكالضابط العادل الذي يحكم بالحق ولا يخشى في الحق لومة لائم، وكالطبيب والأميل المنص الذي يرضع عن عمله ويسعى في أوتنهم عليهم ويبدل أعضاها في ورعه من أجل رعايتهم، وكالصفي الهني الشريف الذي يراعي قيم الحيطة وسلامة وأمانة الكلمة فيما ينشر، والتاجر الأمين الذي لا يفتكر سلعة أو يبالغ في سعر أخرى فلا ياكل مالا حراماً، وغيرهم الكثير والكثير. كما يلفت انتباهي أيضاً وأراقب فعله جيداً من يصعد حينما يتعرض لمشكلة أو أزمة أو ظلم، سواء ظلم مادي أو معنوي، ويتبرع كثيراً من هؤلاء، فإني صمودهم عين الإعجاب والتقدير، خاصة من يتعرضون لنوبات متتالية وعنفية من موجات ظلم قاسية قادرة على أن تهدم هذا، ولكن تجمع ثابتهن مثل الجبال الراسيات الراسخات، لا يهتزون ولا يتزعجون، ولا يصدعون ولا يتأففون ولا يندبون حظهم، فلن نجد خير الصبر والرضا واليقين، فالصبر والرضا لإيمانهم بأن ذلك قضاء الله التافذ الذي لا مفر من، فلا يكون في مقاتله خير الصبر والرضا، ويقين وتأكيده بأن النصر قائم بالله الظن، ولقد رأيت أمثلة من هذا النوع بام عيني، وتبعيت من هده أعصابهم وسكون ملامحهم ونضجهم الانتعالي المزن خاصة وهم في خضم الأزمة، أو وهم يذوقون وبال الظلم ويتجرعون مرارته.

وتلك الفتة يقول فيها علماء النفس إن وصيد إجاباتهم مرتفع، ويطلق مصطلح وصيد الإجابات- كما يقول علماء النفس- على قدرة الفرد على احتمال الإحباط واستعادة التوازن النفسي بسرعة دون اللجوء إلى أساليب ملتوية غير ملائمة لحل مشكلته، فمن كان وصيد إجابته مرتفعاً استطاع تحمل الإحباط والحزن، واستطاع الصمود أكثر من غيره، وكان نضجه الانفعالي أكبر من غيره، فداركهم للموقف أهم لديهم من الموقف ذاته وعلى أساسه يحددون ردود أفعالهم.

واللهدب بقية

rashaalshayeb@gmail.com



إعداد : هشام الهلوتي

أبو شقة : الوفد ينجاز لإنجازات «السي» والدولة الوظيفية القوية

تكشف عن الرؤية الثاقبة للرئيس السيسي الذي يهتم بصحة المواطن ويعتبرها رأس ماله الحقيقي، ولذلك اهتم بتطبيق منظومة التأمين الصحي الشامل، ومبادرة ١٠٠ مليون صحة والقضاء على فيروس سي وقوائم الانتظار بالنسبة للعمليات الجراحية العاجلة والخطيرة، وكلها تضمن للمواطن المصري حياة كريمة وصحة جيدة.

منذ توليه المسؤولية قبل ٦ سنوات أبدى الرئيس عبد الفتاح السيسي اهتماما كبيرا بالقضاء على فيروس سي باعتباره أحد الملفات الحيوية التي تحدد المواطن المصري، حتى إن الرئيس السيسي تدخل كثيرا بشكل شخصي في هذا الملف للتأكد من تنفيذ توجيهاته للنهوض بالخدمات الصحية والمبادرات التي تقدم للمواطنين، والتي من شأنها الحفاظ على صحة المصريين.

وأكد المستشار بهاء الدين أبو شقة أن المبادرات الرئاسية لاكتشاف المبكر للأمراض وتقديم العلاج للمواطنين



القضاء على فيروس «سي» وقوائم الانتظار أهم إيجابيات الصحة في ٦ سنوات

«أبو شقة»: منظومة التأمين الشامل تضمن علاج المواطنين بطريقة عادلة

هالة زايد: المبادرات الرئاسية ساهمت في الكشف المبكر عن الأمراض ووفرت العلاج مجاناً



الرئيس السيسي يتابع منظومة التأمين الصحي الشامل



الرئيس السيسي يتسلم تقرير منظمة الصحة العالمية عن مبادرة ١٠٠ مليون صحة



حملة القضاء على فيروس سي

**علاج مليون إفريقي من فيروس سي خطوة أشاد بها العالم كله «الصحة العالمية»: مصر شهدت أكبر حملات علاجية في تاريخ البشرية**

الولادة منذ شهر سبتمبر عام ٢٠١٩، حيث تم الرئيس لدعم صحة المرأة المصرية، والتي تستهدف تقديم التوعية والكشف عن أمراض سرطان الثدي والسكري والضغط والسمنة لأكثر من ٣ مليون امرأة، حيث تم فحص وتقديم التوعية لحوالي ٤٠٠ مليون امرأة منذ إطلاق المبادرة في شهر يوليو الماضي. وأشارت وزيرة هالة زايد إلى أن جميع هذه المبادرات انطلقت تحت شعار ١٠٠ مليون صحة، كما أنها مستمرة ومستدامة، وذلك ضمن خطة الوزارة ورؤية القيادة الاستراتيجية للاهتمام بالصحة العامة وتنفيذ استراتيجيات بناء الإنسان المصري وتحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠.

**مبادرة علاج مليون إفريقي من فيروس سي**

ولم تتوقف مسيرات الرئيس عبد الفتاح السيسي الإفريقي فقد أطلق الرئيس عبد الفتاح السيسي مبادرة علاج مليون إفريقي من فيروس سي في عدد من الدول الإفريقية الصديقة تزامناً مع رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي عام ٢٠١٩، لدعم تلك الدول في مسح وعلاج تطبيقه بما يحقق كفاءة وجودة الخدمة وضمان تطبيقه على أعلى مستوى، وكونها وضعت الأسس لمشروع متكامل، والتي انطلقت بتوازي فقط بل يعالجها أيضاً.

وتضمنت المرحلة الأولى من المبادرة أكثر من ١٠ ملايين مواطن، وشملت ٩ محافظات هي جنوب سيناء، ومطروح، وبورسعيد، والإسماعيلية، والبحيرة، ودمياط، والقليوبية، والفيوم، وأسيوط، كما تضمنت المرحلة الثانية ٢٠٠، ٣٢٩، ٥٨٤ مواطن بمحافظات القاهرة، والفيوم، والسويس، وكفر الشيخ، والقليوبية، والإسماعيلية، والفيوم، وشيخ، وسوهاج، وأسيوط، والبحيرة، وشمال سيناء، والأقصر. وقد امتدت هذه المبادرة لتشمل أطفال المدارس من خلال حملة الكشف عن أمراض السمنة والأينيميا والتقرن، والتي انطلقت بتوازي في شهر نوفمبر عام ٢٠١٨، وتمكنت من فحص ٩،٧ مليون، وتم صرف علاج الأينيميا بالحقن، بالإضافة إلى التوعية وصرف العلاج للأطفال ضد السمنة والتخاف.

وأضافت الوزيرة أن مبادرة ١٠٠ مليون صحة، شملت أيضاً حملة صحتنا في أسلوب حياتنا، لدعم الحياة الصحية والتوعية بأسلوب التغذية الصحية السليمة بالإضافة إلى حملة الإقلاع عن التدخين والتي انطلقت أولى فحاليها في شهر أغسطس الماضي من خلال تخصيص ٣٠ عيادة للإقلاع عن التدخين منتشرة بمحافظات الجمهورية.

وأكدت الدكتورة هالة زايد أن مبادرة رئيس الجمهورية ١٠٠ مليون صحة تضمنت اكتشاف وعلاج ضعف وفقدان السمع للأطفال حديثي

وتصدرت «القطر القلبية»، إجمالي عدد العمليات الجراحية التي جرت في المبادرة حتى الآن، لتلها القلب المفتوح، ثم جراحة القلب، وجراحة المخ والأعصاب، وجراحة الأورام، وجراحة العيون، وزراعة القرنية، وزراعة الكلى، وزراعة الكبد.

**التأمين الصحي الشامل مشروع عملاق أطلقه الرئيس**

وفي إطار اهتمام الرئيس بالرفق بالصحة في مصر، أكدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة، والسكان أن منظومة التأمين الصحي الشامل تضمن لكل مواطن نظاماً صحياً متكاملاً بطريقة صريحة، «من حق كل واحد أن يتمتع بخدمات صحية شاملة دون تمييز».

وأشارت إلى أن الأشتراك في التأمين الصحي إلزامي، والأصل فيه الأسرة وليس الفرد، والحصول على الخدمة دون اللجوء إلى إجراءات أخرى مثل العلاج على نفقة الدولة.

وأكدت أن وزارة الصحة قامت بوضع السياسات والخدمات الوقائية بعد تطبيق منظومة التأمين الصحي في جميع أنحاء مصر، وتشمل إنشاء هيئة للاعتد والرقابة الصحية تتبع رئيس الجمهورية، وهيئة للتحويل تتبع رئيس الوزراء، وهيئة عامة للرعاية يشرف وزارة الصحة.

ويعتبر التأمين الصحي الشامل مشروعاً عملاقاً أطلقه الرئيس السيسي من أجل تحسين الخدمة الطبية وتقديمها للمصريين دون تمييز، حيث يمثل نظاماً تكافئياً اجتماعياً، تقدم من خلاله خدمات طبية ذات جودة عالية لجميع فئات المجتمع دون تمييز، وتتفكر الدولة فيه بعلاج غير القادرين، عبر حزمة متكاملة من الخدمات التشخيصية والعلاجية، وتتيح للمنتفع الحرية في اختيار مقدمي الخدمة الصحية.

ويطبق القانون على ٦ مراحل على مدار ١٥

يأتي على رأس هذه المبادرات مبادرة الرئيس للكشف عن فيروس سي التي قامت بالكشف عن ٧٠ مليون مواطن من الفيروس وتقديم الخدمة الطبية لما يقرب من ٤٢٠ ألف مواطن حتى أصبحت مصر خالية من «فيروس سي».

ونظراً للنجاح غير المسبوق للمبادرة فقد حضر مدير منظمة الصحة العالمية إلى مصر لتسليم الرئيس عبدالفتاح السيسي تقرير المنظمة عن مبادرة ١٠٠ مليون صحة والذي تضمن التقدير للجهود الكبيرة للحكومة المصرية في إطار الكشف عن وعلاج فيروس «سي» والأمراض غير السارية.

وتضمن التقرير أيضاً التوصية بنشر التجربة والخبرة المصرية المهمة للاقتداء بها على مستوى العالم، خدمة للبشرية والإنسانية جمعاء، بالإضافة إلى النجاح الكبير لمبادرة ١٠٠ مليون صحة، والتي باتت تمثل نموذجاً يحتذى به في مجال المسح الطبي على المستويين الإفريقي والعالمي، لا سيما فيما يتعلق بالعدد الضخم وغير المسبوق في التاريخ للمواطنين الذين شملهم المسح مع توفير العلاج الكامل لهم بالجان.

وصفها بأنها أكبر حملة في تاريخ البشرية من حيث العمل، والكفاءة، والسرعة، بعد رصد لتعاينها استمر من ٥٥ خبيراً لمدة ٧ أشهر كاملة، ووفقاً للبيانات الدولية، فإن مصر التي يبلغ عدد سكانها ١٠٠ مليون تقريباً، كانت لديها أعلى معدل من الإصابات بفيروس التهاب الكبد الوبائي «سي» في العالم، ويصاب منه ٤٪ من سكان مصر البالغين، بحسب مسح عشوائي، ويتسبب المرض في وفاة ٤٠ ألف مصري سنوياً، ما يجعله ثالث سبب رئيسي للوفاة بعد مرض القلب والأمراض الوبائية.

وقد تحقق في هذا الملف العديد من الإنجازات منذ ذلك التاريخ، ليصبح حلم القضاء على فيروس سي في مصر حقيقة وشاهداً على الاهتمام الكبير الذي أعطاه الرئيس ملف الصحة.

وأكدت وزيرة الصحة أن مصر حصلت عام ٢٠١٤ على أفضل منتج لعلاج الفيروس باقل سعر عالمي، كما أتت للشركات المصرية الدخول في صناعة العقار، الأمر الذي كان بمثابة تحول حقيقي، وأكادت وزيرة الصحة أن هذا العلاج ساهم في شفاء مليون و ٨٠ ألفاً و ٦٤١ مقيماً أفرغ غير مسجل في العالم.

وأشارت الوزيرة، إلى أن المبادرة استهدفت نحو مصر الدائم من فيروس سي والقضاء عليه، ولم تقتصر على المصريين فقط بل شملت مسج الأجانب من ضيوف مصر بطريقة سريعة من غير المصريين، حيث تم فحص ٦٤١ و ٦٤١ مقيماً وتقديم العلاج بالجان لمن ثبتت إصابته.

**مبادرة القضاء على قوائم الانتظار**

ويعد القضاء على قوائم الانتظار من أبرز التحديات الصحية التي واجهت وزارة الصحة المصرية، والتي استندت تدخل الرئيس شخصياً للقضاء عليها، وقد تم إطلاق مبادرة القضاء على قوائم انتظار الجراحات الحرجة والعاجلة، في الأول من شهر يوليو عام ٢٠١٨.

وتعد هذه المبادرة هي الأولى من نوعها للقضاء على قوائم الانتظار مجاناً، واختيبت معاناة المصريين من آلام المرض نتيجة انتظارهم على قوائم المستشفيات لإجراء العديد من العمليات المختلفة إضافة إلى توفير بيانات وإحصائيات دقيقة ومتابعة المرضى أثناء وبعد العملية، والتعاون الفعال بين جميع مقدمي الخدمة الصحية.

وقدرت تكلفة تنفيذ مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي للقضاء على قوائم انتظار العمليات والتدخلات الجراحية ٣٦ ملياراً جنيه منذ إنطلاقها في يوليو ٢٠١٨.

وشملت المبادرة إجراء نحو ٣٦٠ ألف عملية جراحية للمواطنين بالجان، وكان أغلب المرضى المسجلين بقوائم الانتظار يعانون أمراضاً مزمنة، ما يؤكد أن القضاء على قوائم الانتظار يعد إنجازاً كبيراً، وخير تمهيد لتطبيق منظومة التأمين الصحي الشامل على مستوى الجمهورية، لتدخل البلاد في مرحلة جديدة من التطور الصحي.

وكان الرئيس عبدالفتاح السيسي، قد وجه باستمرار عمل «المبادرة»، لمدة ٣ سنوات، بعدما نجحت في تحقيق أكثر من المستهدف منها بقرابة ٢ أضعاف، بهدف استمرار العمل على تحسين الحالات الصحية للمواطنين، ورفع المعاناة عن كاهل الأسر الفقيرة.

وتعمل الدولة كافة التفتحات الخاصة بالمبادرة الرئاسية، سواء عبر الموازنة العامة للدولة، أو عبر مساهمات من المجتمع المدني ومختلف الجهات في الدولة، مشيرة إلى حرص الدولة على التكاتف والتعاون في إنجاح كافة المبادرات التي تعمل عليها.

٢٤٣ ألف طفل حديث لاكتشاف ضعف السمع

٣٦٠ ألف عملية جراحية تم إجراؤها بالجان للمواطنين

٣ مليارات جنيهه تكلفة القضاء على قوائم الانتظار

٥٥ خبيراً شاركوا في رصد مبادرة ١٠٠ مليون صحة

٧٠ مليون مواطن تم الكشف عليهم في مبادرة فيروس سي





حفنة كلام



د. محمد أبو الفتح بدران

حكايات المخطوطات

حتى لي أحد الأصدقاء أنه عندما كان في عاصمة دولة عربية وزار دار المخطوطات بها، وسأل الموظف المختص عن إحدى المخطوطات، فقال له إنها موجودة وسيحضرها له، فأحضر مقعداً خشبياً عتيقاً ليعلو فوقه حتى يصل إلى المخطوطة المنشودة، ولما كانت المخطوطة أعلى من قامة هذا الموظف مضطاً إليها ارتفع المقعد وضع الموظف عدداً من المخطوطات فوق المقعد وقفز فوقها بجذائه المغبر باحثاً في أعلى الرف عن المخطوطة المنشودة!

وأذكر أنني شددت الرحال لزيارة عجز وورث مخطوطات عديدة عن زوجها الذي توفي قبل مولدي، وبعد أن حكيت لنا عن ذكرياته معها وكيف كان يعاملها بلطف واحترام طلبت منها أن تطلعني على المخطوطات، فقالت لي إنها لم تفتح دولابها الخشبي منذ وفاة المرحوم، وبعد لأي ويحت في المتاح فتحت لتجد المخطوطات تسرح فيها الأرضة محولة معظمها إلى كوم تراب!

أما ما حدث في إحدى قرانا فقد كان أشنع إذ لم يترك أحدهم سوى مخطوطة واحدة كبيرة وبعد وفاته يترك الميراث وكذلك أوراق المخطوطة أيضاً، فقتلعت المخطوطة، وذهبت أوراقها هذراً بين الورثة، ومن يدري وربما وضعت إحدى الوراثات أوراقها المخطوطة في ملامح الكلمات إلى الأبد كما ضاعت أقدم مسرحية فرعونية- وهذا ما كتبه عالم المسرحيات الشهير سليم حسن- فقد دون الأديب الفرعوني القديم مسرحيته نحتاً على حجر دائري كبير في أحد معابد صعيد مصر وأخذ أحد المزارعين وجعله طاحوناً يظن بها الحبوب لأهل القرية والقرى المجاورة، ودارت الطاحون وضاع النص المنثور، وحينما اكتشفه بعثة الآثار كان النص المنثور بقايا مسرحية كتبت في أكثر من خمسة آلاف سنة!!

من يجمع هذه المخطوطات؟ من يعمل على ترميمها وتصنيفها وتحقيقتها؟ لا أقصد هنا المخطوطات المحفوظة لدى الدول- وهذا حالها لا يسر أيضاً- بل أعني المخطوطات المنتشرة في أرجاء الوطن العربي والعالم الإسلامي والمملوكة لأشخاص، إلا يوجد موقع واحد عبر الإنترنت تعرف منه إن كانت هذه المخطوطة حقت أم لا تحقق بعد؟ حتى لا نجد التحقيقات المتوازية في أكثر من قطر عربي بينما آلاف المخطوطات لا تحقق بعد. ألا توجد هيئة عامة تقاوض هؤلاء الأشخاص وتشتري منهم ما يمتلكون وإن رفضوا فعلى الأقل تصويرها ونشرها لقد عثرت بنت الشاطئ في صعيد مصر على مخطوطة رسالة الصامل والشاحج لأبي العلاء المعري، وقد ضاع عنوانها وكتب أحدهم رسالة في الأدب مؤلف مجهول!!

خاتمة الكلام:

قال الشاعر:

إن نجد عيباً فند الخلال

جل من لا عيب فيه وعلا

Email:badranm@hotmail.com

من الحياة

د. حياة عبدون



بنك إيداع الوقت

قرأت عن فكرة جميلة ومفيدة يتم تطبيقها في سويسرا فكرة بنك إيداع الوقت... بدأت الفكرة عندما لاحظ طالب أجنبي كان يسكن في غرفة عند امرأة عمرها ٧٦ سنة، كانت مدرسة قبل تقاعدها، وهي تتسلم راتب تقاعد مجزياً، لكنه رهاها لتذهب للعمل مرتين في الأسبوع، وكان عملها هو رعاية المسنين، وكانت ترعى مسنناً عمره ٨٧ سنة، أبدى الشاب إعجاباً بما تفعل، وسألها إن كانت تعلم لكسب المال فقالت له إنها لا تعمل لأجل المال بل لتعمل للوقت، وأنها تود لنفسها وقتاً في بنك تودير الوقت أو بنك الزمن، وهي يعملها ذلك تودع الزمن لكي تستطيع الصرف منه عندما تحتاج له في الشيخوخة... وعندما تصاب ببحر وتحتاج إلى من يساعدها.

يحكى الخطاب أنها المرة الأولى التي يسمع فيها عن بنك الزمن أو بنك الوقت فساها عن معلومات أكثر عن ذلك البنك، فقالت له: إن الحكومة السويسرية أنشأت ذلك البنك كضمانة اجتماعية للناس، حيث يفتح كل راضٍ في الاشتراك في حساب الزمن بحيث يحسب له الزمن الذي يقضيه في الخدمة الاجتماعية خصوصاً خدمة المسنين والمرضى الذين لا يوجد لديهم من يرعاهم أو يساعدهم من عائلاتهم، ويشترط على المشترك أن يكون سليماً صحياً وقادراً على العطاء والتواصل مع الآخرين والقدرة على التحمل، والرغبة في تقديم الخدمات بنفس راضية وإخلاص، وعندما يحتاج الشخص المتبرع إلى مساعدة يرسل له البنك شخصاً متطوعاً من المساهمين في البنك ليخدمه ويخضم الوقت من حسابه... والخدمات التي يقدمها المتطوع إما تقدم للمحتاج في المستشفى أو في البيت كان يرافق المحتاج للتسوق أو للتشوية أو لمساعدته في تنظيف منزله...

في أحد الأيام احتجت تلك المرأة للمساعدة عندما سقطت أثناء تنظيف فائذتها وكسر كاحل قدمها، واضطرت للبقاء في السرير عدة أيام... أراد الطالب تقديم إجازة لضرباً لمساعدتها، لكنها قالت له: إنها لا تحتاج لمساعدته لأنها تقدمت بطلب سحب من رصيدها في البنك وأنهم سيرون لها من يساعدها، وبالفعل جاء المساعد الذي عينه البنك، وكان يرعاها ويتحدث معها ويرافقها ويقضي لها بعض حاجياتها من السوق، وأرسل لها البنك ممرضة عندما احتجت لذلك، وبعد أن تعافت من الكسر عادت للعمل مرتين في الأسبوع لتعويض ما خسرت من وقت في البنك... وهكذا يعمل بنك الوقت.

الشعب السويسري يؤيد ذلك البنك ويدعمه لأنه ليس فوائده على المجتمع، باختصار ذلك البنك وجد لتبادل أو مقايضة خدمات اجتماعية بدلاً من تبادل أموال والخدمة تدل في باب المصلحة، هل نتفقون معي بأنها فكرة جميلة جداً ومفيدة، لكن هل يمكن تطبيقها في مصر؟.. هل نستطيع تطبيق هذه الفكرة التي تمثل التكافل الاجتماعي الإنساني في مصر؟.. حاول أن تجد من الإجابة؟ إذا كانت الإجابة بنعم... فتعالوا معنا نعمل على تطبيقها... وإذا كانت لا... فدعوني ألق «عليه العوض ومنه العوض في ضياع موعداً الثلاثا» المقبل إن شاء الله.

نجوم مصريستردون عافية الغناء

دار الأوبرا تفتح باب «الأمل والتفاؤل» رغم كابوس «كورونا»

«مى» و «عفت» و «سليمان» و «صابرين» ينتزعون «أهات» الجمهور



مشاريع غنائية جديدة تعرض على قناة وزارة الثقافة على «يوتيوب».

ياسر سليمان: نجاح الحفل بداية مبشرة.. وأتمنى من الجمهور الحفاظ على التباعد الاجتماعي.

أبدى الفنان ياسر سليمان سعادته بنجاح السهرة الطربية التي قدمها بصحبة زملائه الفنانين، ممنها بمجهدات دار الأوبرا المصرية ووزارة الثقافة بتدشين حفلات تتماشى مع الوضع الراهن الذي تشهده البلاد، بتوافر كافة السبل التي تكفل للفنانين والجمهور السلامة والحماية التامة من الفيروس الكورونا المستجد.

وأشار إلى أنه شعر بفرحة الجمهور، الذي كان في أمس الحاجة للموسيقى والطرب، خاصة أن مصر تعرف بالفنون والحضارات. مؤكداً أن الشعب المصري ذواق للفن على مدار عصوره.

وعن شكل الحفل في عهد كورونا قال: نحن أقوى وأكبر من أي وقت مضى، فرحة الجمهور التي شعرت بها من خلف الكمامة تؤكد أننا أقوى من هذه المحنة التي نمر بها، الحفل لا يختلف كثيراً عن حفلات ما قبل الكورونا من حيث الحماس والتفاعل ولكن الاختلاف فقط كان في الشكل الخارجي لكن الروح المحية للحياة كانت المسيطرة على الحفل.

وتابع: حضور الدكتور إيناس عبدالدايم حفزنا وحسناً كثيراً، وطماننا، وفي دأنا الأم والحضن الكبير التي نقوى به ونكره فيه.

وعن أعماله الفنية الجديدة قال: هناك أعمال في طور التحضير حالت كورونا بينها دون تحقيقه، ولكن بعد استئناف العودة أحاول إنجاز هذه المشاريع وطرحها قريباً على قناة وزارة الثقافة على «يوتيوب».

عودة الروح إلى الفرق الموسيقية بعد شهر من الركود



حضور الجمهور في المسرح المكشوف

وحول عدد الجمهور مقارنة بالحفلات ما قبل كورونا قال: عدد الجمهور الذي حضر الحفل فاق توقعاتنا، فقد امتلأت المقاعد في حدود ٧٥٪، وكان علينا الالتزام بها، لأن عودة الحفلات لا يعني انتهاء الولاء، دورنا متمثل في مساعدة الجمهور على التعلق والتعاشي مع الوضع الراهن، وبالفعل الجمهور تلالى كورونا، وشاركنا فرحتنا، وكان يتفاعل معي في كل أغنية، وكنت أسمع مدحهم وما يملونه عن كلمات الثناء والشكر من خلف الكمامة.

وسؤاله عن كيف اختلفت حياة الفنان في ليالي الحظر قال: حالي لا يختلف عن حال الكثير من الشعب المصري، لقد عانيت من الملل والرتابة خاصة أنني فنان، اعتاد على الحفلات والبروفات، توقفت الأنشطة فجأة سبب لي نوعاً من الإحباط، كنت أحاول إيجاد وسيلة للتواصل مع الجمهور في كل «كوبله» ساعداً على تجاوز الأمر.

وعن حسر بها لأغاني التي كانت أشقى تراثاً الفني والتعشيري، وسبب حسي لأغاني الزمن الجميل هو الذي دفعني للمشاركة في برنامج «الزمن الجميل» فهذه الأغاني تمنحني خبرة كبيرة، وأداء أثقل، وتجعلني قادرة على غناء مختلف الألوان القوالب الموسيقية.

وأبدت سعادتها بانضمامها مؤخرًا لبيت الفن العربي الأصيل «دار الأوبرا المصرية»، الذي شهد على نجاح وتلق النجمة الكبيرة أنعم والفنان على الحجار ومدحت صالح وهاني شاكر وغيرهم من كبار المطربين. وتابعت: شعرت بفخر شديد عندما وجدت اهتمام الأشقاء العرب بالأغاني المصرية القديمة، وهذا أمنت من مشاركتي في العديد من المناسبات الفنية المحلية والعالمية والمؤتمرات الدولية والمهرجانات. وسوق عكاظ، وكذلك مهرجان بادشاه بتونس، حيث كانوا يطالبوني بأغاني وردة وأم كلثوم وليلى مراد، وفائزة أحمد.

وتابعت: كان عزائي الوحيد، حفلة «أم كلثوم» على طريقة الهولوجرام التي قدمتها على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية قبيل أيلول ممدودة، كنت أشعر أنني تركت ذكري مضنية للجمهور ونحن المودرة مرة أخرى. وأبدت فرحها، بتعامل دار الأوبرا المصرية مع أزمة كورونا، متمنة على المبادرة التي أطلقتها الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، «خليك في البيت» الثقافة بين أيديك.. وأعربت عن سعادتها بنجاح حفل «أم كلثوم» بتقنية الهولوجرام، عند بثه على «يوتيوب»، ومشاهدته ملايين من المصريين خارج وداخل البلاد.

أحمد عفت: الجمهور تلالى المسرحية

على وقع «كوبله»، ورزى الهوا، لم يكن هناك ما هو أجمل من صب روائع طربية في كؤوس صوتية جديدة، ويعتبر الفنان أحمد عفت، من الفنانين القلائل الذين تولوا بمرورهم استحضار الروح الغنائية للعندليب الأسمر عبد الحليم حافظ.

استقبل الجمهور المتعشش للفن والطرب الأصيل «عفت» بموجة من التصفيق الحار، صدحت الموسيقى مبشرة برائعة «كوبله الحقيقة»، تلك الأغنية التي لا تدبل أبدا برغم العقود الطويلة التي تقصتها عنها، حيث تفاعل معها الجمهور الذي حضر بالكمادات الطيبة، وصفق كثيراً مستحسناً الأداء الذي اقتضه عفت، ملثماً التلق الرائعة الثانية «رزى الهوا»، وكذلك الرائعة الثالثة «أى والله» لصاحب النغم المتجدد الحسى الذي يابى الموت محمد فوزي.

عن أجواء الحفل قال أحمد عفت: كان لدى شعور الخوف الذي امتزج داخله شعور الفرح، بعد عودة حفلات الأوبرا من جديد التي تمثل لي ولزملائي المنقذ الوحيد لنا، والجسر الذي نعبّر



محمد فوزي

من خلاله لقلوب الجماهير، والخوف كان سببه التكيف مع الوضع الجديد، لكن مجرد صعودي إلى المسرح وسماعي لتصفيق الجمهور بنفسي الحماس الذي كان يحدث في حفلات ما قبل كورونا، حينما شعرت بأن الخوف لا يعرف طريقاً له في قلب المصريين.

فرحة الجمهور وتعششه للفن والطرب، ساعدت على إفراغ أفضل ما لدى من أداء وطرب، فكان هدفي الأول والأخير هو إمتاع الجمهور الذي عانى طوال الثلاثة أشهر من الخوف والتلق، وبفضل الله لاقي الحفلة نجاحاً كبيراً.

وحول عدد الجمهور مقارنة بالحفلات ما قبل كورونا قال: عدد الجمهور الذي حضر الحفل فاق توقعاتنا، فقد امتلأت المقاعد في حدود ٧٥٪، وكان علينا الالتزام بها، لأن عودة الحفلات لا يعني انتهاء الولاء، دورنا متمثل في مساعدة الجمهور على التعلق والتعاشي مع الوضع الراهن، وبالفعل الجمهور تلالى كورونا، وشاركنا فرحتنا، وكان يتفاعل معي في كل أغنية، وكنت أسمع مدحهم وما يملونه عن كلمات الثناء والشكر من خلف الكمامة.

وسؤاله عن كيف اختلفت حياة الفنان في ليالي الحظر قال: حالي لا يختلف عن حال الكثير من الشعب المصري، لقد عانيت من الملل والرتابة خاصة أنني فنان، اعتاد على الحفلات والبروفات، توقفت الأنشطة فجأة سبب لي نوعاً من الإحباط، كنت أحاول إيجاد وسيلة للتواصل مع الجمهور في كل «كوبله» ساعداً على تجاوز الأمر.

وعن حسر بها لأغاني التي كانت أشقى تراثاً الفني والتعشيري، وسبب حسي لأغاني الزمن الجميل هو الذي دفعني للمشاركة في برنامج «الزمن الجميل» فهذه الأغاني تمنحني خبرة كبيرة، وأداء أثقل، وتجعلني قادرة على غناء مختلف الألوان القوالب الموسيقية.

وأبدت سعادتها بانضمامها مؤخرًا لبيت الفن العربي الأصيل «دار الأوبرا المصرية»، الذي شهد على نجاح وتلق النجمة الكبيرة أنعم والفنان على الحجار ومدحت صالح وهاني شاكر وغيرهم من كبار المطربين. وتابعت: شعرت بفخر شديد عندما وجدت اهتمام الأشقاء العرب بالأغاني المصرية القديمة، وهذا أمنت من مشاركتي في العديد من المناسبات الفنية المحلية والعالمية والمؤتمرات الدولية والمهرجانات. وسوق عكاظ، وكذلك مهرجان بادشاه بتونس، حيث كانوا يطالبوني بأغاني وردة وأم كلثوم وليلى مراد، وفائزة أحمد.

وداعاً مؤسس فرقة رضا

من المؤهلين خريجي الجامعات، وصمم محمود رضا الرقصات التي استوحاها من فنون الأرياف والمناطق المصرية المختلفة، وقام بإخراجها تحت إشراف الدكتور حسن فهمي، وبفضل هذا التكوين الراقي اكتسب من الرقص احتراماً لدى كافة طبقات المجتمع.

وفي عام ١٩٦١ صدر قرار جمهوري بتأميم الفرقة ضمن قرارات التأميم العشوائى وقتها، وأصبحت الفرقة تابعة للدولة وقام على إدارتها الشقيقان محمود وعلى رضا. وفي عام ١٩٦٢ انتقلت عروض الفرقة إلى مسرح «متروبول»، حيث أصبح لها منهج خاص وملامح مميزة في عروض الرقص الشرقي، ثم كان اللقاء الفني بين محمود رضا والموسيقار على إسماعيل الذي أثمر عن أول أوركسترا خاص بالفنون الشعبية بقيادته، والذي أعاد توزيع الموسيقى لأعمال الفرقة السابقة، وقام بتجنيد العديد من الأوبريتات الاستعراضية.

حصل على الجائزتين الأولى والثانية عن رقصه «النوبة» (الميدالية الذهبية)، والجائزة الثالثة عن رقصه «يا مراكبي» (الميدالية الذهبية)، الجائزة الأولى والميدالية الذهبية في مهرجان جوهانسبرج ١٩٩٥، كما حصلت الفرقة على العديد من الشهادات التقديرية في جميع العروض الداخلية والخارجية، وما زالت تشارك في العديد من المناسبات الفنية المحلية والعالمية والمؤتمرات الدولية والمهرجانات.

تزوج الفنان محمود رضا من خديجة فهمي، شقيقة فريدة فهمي بطلة فرقة رضا، لكنها توفيت، ثم تزوج اليوغسلافية روزا، وأنجب منها ابنته الوحيدة شيرين رضا. وكشف محمود رضا أن زوجته كانت مريضة بالقلب، وقال له أهلها إنها مريضة بروماتيزم في القلب، وحذره البعض أنه سيتزوج سيدة محكوماً عليها بالموت، لكنه أحبها وقرر الزواج منها.

شارك محمود رضا في عدد من الأفلام، أهمها: «إجازة نصف السنة» عام ١٩٦٢، و«غرام في الكرنك»، عام ١٩٦٧، و«حرامس الورقة»، عام ١٩٧٠.



محمود رضا

كتبت - دينا دياب

غيب الموت الفنان محمود رضا، أشهر مصمم رقصات في العالم العربي، ورائد الرقص الشعبي المصري، عن عمر ناهز ٩٠ عامًا، بعد صراع مع أمراض الشيخوخة. ولد محمود رضا في ١١ نوفمبر ١٩٣٠ في القويسية بمنطقة الطاهر بالقاهرة، وبدأ هاويًا للرقص الإيقاعي، ثم تخصص على يد أخيه الأكبر على رضا، وتخرج كـ «معلم» في التجارة في جامعة القاهرة عام ١٩٥٥.

عمل راقصًا في العديد من الأفلام، وكون فرقة رضا للفنون الشعبية عام ١٩٥٩ التي اعتمدت على استعراضات الرقص الشعبي، وصمم العديد من الرقصات سواء في الأفلام أو في المسلسلات.

رحلات رضا الاستثنائية في صعيد ودلتا مصر، التي كان يفتش خلالها عن أصول الفنون الشعبية والتراثية بالقرى الريفية والمدن الساحلية في خمسينيات القرن الماضي، منحه ميزة استثنائية وقدرة كبيرة على التجديد، بل كانت هذه الزيارات سر نجاحه وتوقو فرقة الشهيرة التي اقترنت باسمه على مدار ٦ عقود، استطاعت خلالها رسم صورة واقعية ومبهجة عن الفن المصري الأصيل، داخل وخارج البلاد، بجانب مساهمتها في حفظ تراث مصر الشعبي الذي يجرى الاستعانة به حاليًا لإعادة إحياء الفلكلور المصري بالمناسبات العامة، وعلى شاشات التلفزيون.

فكر الفنان محمود رضا في تكوين أول فرقة خاصة للفنون الشعبية بالاشتراك مع الراقص الأول والمصمم والمؤلف الموسيقي على رضا، والراقصة الأولى فريدة فهمي بعد الرحيل المفاجئ للفنانة نعيمة عاكف، وهكذا قدمت فرقة رضا أول عروضها على مسرح الأزيكية في أغسطس عام ١٩٥٩.

بلغ عدد أعضاء الفرقة عند التأسيس ١٣ راقصة و١٣ راقصًا و١٣ أغلهم





تسلل



صبرى حافظ

**الغموض لفة «الفيفا» و«الكاف»**

توقفت عند مقترح أزعجه البعض إلى فكرة للمهندس هاني أبو بريدة، رئيس اتحاد الكرة السابق وعضو المكتب التنفيذي للاتحادين الدولي والإفريقي بإقامة نصف نهائي دوري الأبطال الإفريقي بمصر.

وهو مقترح قد يبدو في شكله رائعاً، ويصب في صالح نادي الأهلي والزمالك، ولكنه لن يتحقق إلا إذا كان الذي ساقه هدفه الدعائية لشخص «ما»، رغم أن أبو بريدة ليس في حاجة لأي دعائية، وقد ينجح بالنزكية. فالجمعية العمومية لن تغير من أفكارها ورويتها ما دامت هناك وعود برافقة حتى لو أن الفشل كان وسيكون هو المثلل أماناً من تجارب سابقة.

المقترح هذا مكتوب عليه السقوط، ولن يرى النور بالذلة لأن المقترح أن من اقترحه يعلم مسبقاً أن نادي الرجاء والوداد المغربيين لن يوافقا عليه لصعوبة أن يسقط أي فريق من يده سلاحاً قوياً يدافع به عن نفسه.. وكيف يوافق الفريقان المغربيان على اللعب خارج ملعبهما وفي مقر دار المنافسين، حتى لو أقيمت مباريات الأهلي والزمالك مع الوداد والرجاء بمصر بدون جمهور.

وإذا كان الاتحاد الإفريقي «كاف» قد أثار غموضاً بشأن البلد المستضيف نصف دوري الأبطال بالإعلان عن الكاميرون، التي أعلنت رفضها الاستضافة لانتشار مرض فيروس كورونا المستجد بمدينة دوالا المرشحة للاستضافة، ومعظم المدن الكاميرونية، فالدمش أن هناك خريطة مقترحة من الكاف تعلم بها الدول الأكثر وباءً وفتكاً قبل الإعلان عن الدولة التي ستضيف مباراة أو بطولة أوروبية، إلا إذا كان الهدف أيضاً انتخابياً، وهدفه عدم إثارة غضب مسؤولي الاتحاد الكاميروني والقاء الكرة في ملعب الكاميرون.

الغريب أن الكاف أعلن عن حكم مباريات نصف النهائي ولم يحدد الدولة البديلة للكاميرون مع الإعلان عنها في البداية.

الكاف، لم يمر بمرحلة تراجع مثلما يمر بها في الفترة الأخيرة بسبب غياب الشخصية القادرة على إدارة اللعبة، وتدخّل الكوريين في شؤون الاتحاد وفروعه من لجنة حكم ومسابقات ولجان فنية ومحاولة إرضاء القطب الشمالي والجنوبي والشرقي والغربي، كلها أمواج صاخبة جرفت معها مائة الاتحاد وعظمتها كواحد من أقوى الاتحادات القارية.

ونفس الغموض السابق بقدرته قادر يحاول الفيضا تسليط دائرته على الكرة المصرية بغياب الرؤية خلال المرحلة المقبلة حول من سيدير شؤونها في المرحلة المقبلة.. هل سيتم اللجوء للجنة الخامسة، أم سيتم الإعلان للمخاض عن انتخابات لمدة ستة أشهر أو أكثر قبل ذلك ولا يعلمه ولا يعرفه سوى الفيضا.. وعندما تسأل عن سر رغبة الفيضا في استمرار هذا الفزع حتى الآن وعدم وضوح الرؤية بشأنه لا تعرف، رغم أن هذا يؤثر بشكل كبير على ملفات عديدة في مصير الكرة المصرية، حيث لم يتضح حتى الآن مصير دوري الممتاز والثالث والرابع، وهل ستقام أسبوعية التسعة أو العشرة الباقية أم سيتم إلغاء المسابقات وتبنيًا الصراع من جديد كعادة جديد يبدأ مع أكتوبر المقبل، علاوة استنهاج عمودية زاد منها الغموض في الشهر، من الفيضا حتى لجننا الخامسة الموقرة؟

sabryhafza@hotmail.com

**ثنائي الطلائع على رادار القلعة الحمراء الأهلي يطارد صفقة «باهر».. ويعرض ٣ لاعبين لحسم المفاوضات مع الإسماعيلي**



الأشعة تحدد موعد عودة الشحات للتدريبات

**كتب - محمد اللاهوتي:**

كثف مسئولو النادي الأهلي المفاوضات وتحركاتهم لحسم صفقة التعاقد مع باهر الحمدي نجم وقائد الإسماعيلي بعد أن منح السويسري رينيه فايلر المدير الفني الضوء الأخضر للتعاقد مع اللاعب لتدعيم الخط الخلفي.

وأوصت لجنة التخطيط بالنادي الأهلي برئاسة محسن صالح بالتعاقد مع باهر الحمدي، خاصة أن اللاعب يجيد في مركزى قلب الدفاع والظهير الأيمن، بجانب أنه يعد الخليفة الأنسب لرحيل النجم أحمد فتحي إلى بيراميدز في الموسم المقبل.

وقدم الأهلي عرضاً مبدئياً للإسماعيلي للفرز بصفقة باهر الحمدي، كما أبدى الأهلي استعداده للتخلي عن ٢ لاعبين ضمن هذه الصفقة

على رأسهم الظهير الأيمن ومحمود الجزار مدافع الفريق بجانب إعارة اللاعب الصاعد محمد فخري لمدة موسم.

وأثار باهر الجدل حول رحيله للأهلى بعدما كتب تغريدة عبر تويتر يلّمح خلالها لاقتراب حسم الصفقة وهو الأمر الذي أثار جدلاً واسعاً بين مشجعي القلعة الحمراء.

في المقابل، دخل النادي الأهلي في مفاوضات لحسم صفقة اللاعب سعد سمير مدافع الفريق ومحمد شحاته الظهير الأيمن، وهما يلعبان في صفوف منتخب الناشئين تحت ١٩ عاماً.

ويسعى الأهلي لضم اللاعبين في الموسم المقبل بعد أن أبدى مسئولو القلعة الحمراء رغبتهم في شراء اللاعبين بعد متابعتهم في الفترة الماضية خلال مباريات الدوري.

ودخل الأهلي أيضاً في مفاوضات للتعاقد مع وليد فوزى صانع ألعاب



فوزى مخيمر

**وتفرقت ليبيا بين الأثراك والسراج والقبائل؟**

كثيراً ما دعت مصر لحل سياسي ليبي - ليبيا دون أي تدخلات خارجية، وحذرت منغبة كثرة التدخل، لكن أطرافاً ليبية بعينها سعت لتحويل الأزمة إلى دخلت مرحلة من التقييد دفعت مصر والجزائر إلى رفض التدخلات الخارجية في إشارة إلى التدخل العسكري التركي بدعم دعوة مما يسمى بحكومة السراج الشرعية والتي انتهت مدتها، مما دعا الرئيس الفرنسي والجزائري مؤخرًا إلى ضرورة الحل ليبي.

وقالت مصادر إعلامية جزائرية إن فكرة الرئيس الجزائري تعول على دور للقبائل الليبية دون القوى المتصارعة.. فهل يمكن أن يكون ذلك مخرجاً ملائماً التي تعصف بليبيا؟ ومع وجود التواجد العسكري التركي المدعوم من قطر العظمى.

طرحت هذه الفكرة على دبلوماسي وسياسي ووزير لبيبي سابق، وعلى ممثلين للقبائل الليبية الممتدة إلى مرسى مطروح والفيوم والبحيرة في مصر.. فكانت هذه هي رؤاهم.

إن القبائل الليبية متماسكة إلى أي بعد الحدود وحاول العديد استغلالها في الأمور السياسية منذ عهد الملك السنوسي، والحقيقة أكثر من لها امتدادات في الوسط والشرق والجنوب، وكذلك قبائل بني وليد (الوفاق) ومصراتة يجمع مكوناتها من الغرب لها امتداداتها في الشرق والجنوب ونفس الشيء قبائل الجنوب من الطوارق والشيوع أمماتهم في الغرب والشرق يعني بالكر وضوح لا توجد منطقة في ليبيا هي لقبيلة واحدة بل يظننها العديد من القبائل.

وإن كانت تاريخياً قد تتميز بنسبة أكثر من قبيلة معينة يعنى منطقة الجبل الأخضر لو أخذنا منطقة البيضاء فتجد معظم سكانها من قبيلة البراصة ولكن يسكن معهم من مصراتة ومن الغرب ومن قبائل الشرق والجنوب وبالتالي لا يوجد لقبيلة الليبية شيع واحد.

قبيلة مثل وطفة التي أصلها من منطقة بني وليد في الغرب الليبي لها شيع وطفة وطفة بنغازي وكذلك في سنها شيع يعامل قبائل سنها، وهكذا في كل المناطق وكل القبائل.

والشيء المهم أن المدن مثل طرابلس وبنغازي وسنها تدرب فيها القبيلة بشكل واضح بعد أن عاش فيها سنين طويلة سكانها من جميع القبائل وانتمت منهم بالحياتة البدوية، وهذه المدن تمثل أكثر من ٦٠ في المائة من سكان ليبيا.

الشيء الآخر المهم أن مشايخ القبائل كانت هناك مجموعات نصيبها المسئولون عن القبائل في مكتب القضاء وطفة استفادوا كثيراً وجزء منهم هاجر بعد فبراير إلى مصر ورافقهم أحمد قذافي وليد وهم مرتبطون بمجمعات في الفيوم ومرسى مطروح والحمام، وبرزت قيادات ومشايخ جدد مع استمرار الشيوخ الأصليين كبار السن.

ويضيف السياسي والدبلوماسي الليبي: الأمور الآن بها فوضى غربية، فعلى سبيل المثال أكبر قبيلة في الشرق هي العمويين وطفة وأمامهم أولاد على مرسى مطروح لديهم شيوخ يتكلمون بأسهم مؤيدون للشيوع وحضرت، ولديهم شيوخ ومجموعات ضد حضرت، ويتعاملون بل بزيورين حكومة الوفاق، والألبية والشيوع والأسوسيون ليسوا مع وطفة ولا هؤلاء، والشيء الآخر المهم أن التجار من الميليشيات والمجموعات المسلحة لا يرضون لتعليمات مشايخ قبائلهم، بل إن هؤلاء لغات مجموعات، ولا توجد مجموعات عسكرية قبيلة يعنى تتبع قبيلة واحدة.

والدليل فإن ما يقدره شيوخ القبائل لن ينسحب تنفيذ على الأرض، ويبقى إبعاد القبائل عن أي دور سياسي، لأنه لن تعود أخبار ليبيا وليد وإن يكون لها بثقوى عليه أي أثر على الواقع في ليبيا. أما أحد وجهاء القبائل من مرسى مطروح فيخلص الأمر في أن الأزمة الليبية تم تدويلها، وأصبحت أكبر من قبائل ليبيا ويقتل مصر.

**«فايلر» ينتظر التقرير الطبي لإصابة «الشحات».. ويطلب وديتين بعد لقاء سموحة**

ينتظر فايلر التقرير الطبي للاعب حسين الشحات نجم الفريق الذي أجرى مؤخراً عملية الفتاق في المدة وهو ما يسعى الجهاز المعاون لتوفيره من خلال الاتصالات مع مسؤولي الأندية الأخرى.

وتتجه النية لدى الجهاز الفني للأهلى لإلغاء معسكر الفريق في برج العرب وعدم إقامة أي معسكرات في المرحلة الحالية والاكتمال بالتدريبات اليومية والمباريات الودية قبل استكمال بطولة الدوري.

فريق الترساة والحصول على توقيعه لحين حسم مسألة ضمه بعد الرجوع إلى لجنة التخطيط في القلعة الحمراء.

في المقابل، يواصل الأهلي تدريباته استعداداً لمواجهة إنبي يوم ٦ أغسطس المقبل المزمجة ببطولة الدوري الممتاز بعد أن خاض الفريق تدريباتها في الفترة المسائية خلال اليومين الماضيين.

وطلب السويسري رينيه فايلر

فريق الترساة والحصول على توقيعه لحين حسم مسألة ضمه بعد الرجوع إلى لجنة التخطيط في القلعة الحمراء.

في المقابل، يواصل الأهلي تدريباته استعداداً لمواجهة إنبي يوم ٦ أغسطس المقبل المزمجة ببطولة الدوري الممتاز بعد أن خاض الفريق تدريباتها في الفترة المسائية خلال اليومين الماضيين.

وطلب السويسري رينيه فايلر

**«مرتضى»: الفيديو المنسوب لى «مفبرك» «كارتيرون» يقرر الاكتفاء بوديتين للاعبى الزمالك فى معسكر برج العرب**

ويطلب وديتين بعد لقاء سموحة

ينتظر فايلر التقرير الطبي للاعب حسين الشحات نجم الفريق الذي أجرى مؤخراً عملية الفتاق في المدة وهو ما يسعى الجهاز المعاون لتوفيره من خلال الاتصالات مع مسؤولي الأندية الأخرى.

وتتجه النية لدى الجهاز الفني للأهلى لإلغاء معسكر الفريق في برج العرب وعدم إقامة أي معسكرات في المرحلة الحالية والاكتمال بالتدريبات اليومية والمباريات الودية قبل استكمال بطولة الدوري.

فريق الترساة والحصول على توقيعه لحين حسم مسألة ضمه بعد الرجوع إلى لجنة التخطيط في القلعة الحمراء.

في المقابل، يواصل الأهلي تدريباته استعداداً لمواجهة إنبي يوم ٦ أغسطس المقبل المزمجة ببطولة الدوري الممتاز بعد أن خاض الفريق تدريباتها في الفترة المسائية خلال اليومين الماضيين.

وطلب السويسري رينيه فايلر

فريق الترساة والحصول على توقيعه لحين حسم مسألة ضمه بعد الرجوع إلى لجنة التخطيط في القلعة الحمراء.

في المقابل، يواصل الأهلي تدريباته استعداداً لمواجهة إنبي يوم ٦ أغسطس المقبل المزمجة ببطولة الدوري الممتاز بعد أن خاض الفريق تدريباتها في الفترة المسائية خلال اليومين الماضيين.

وطلب السويسري رينيه فايلر

**تحول حالات إيجابية إلى سلبية فى طنطا وبنى اتحاد الكرة يخاطب «الأولمبية» لتحديد موعد عمومية «الألثة»**



حطب



الجهاني

وقال حطب إنه يجب الانتهاء من تصنيف الهيئات التابعة لاتحاد الكرة، قبل عقد الجمعية العمومية، خاصة أن اللوائح تفرض على الاتحادات والهيئات إجراء الانتخابات، وأضاف أن اختيار الجمعية العمومية لاتحاد الكرة يتم على أساس نسبة المشاركة في النشاط.

وتسأل حطب: «الموسم الحالي لم ينته حتى الآن، فكيف يتم تصنيف الهيئات وتقليص أعداد الجمعية العمومية لاتحاد الكرة».

وأختم تصريحاته بأن ٩٥ نادياً من حقها المشاركة في الجمعية العمومية، ومناقشة اللائحة الجديدة، من ناحية أخرى، كشف محمد سلطان رئيس اللجنة الطبية بالاتحاد، عن تحول بعض الحالات التي تبين إصابته بفيروس كورونا المستجد، خلال المسحة الأولى إلى سلبية، خاصة في فريق طنطا، استعداداً لاستئناف بطولة الدوري الشهر المقبل.

وقال سلطان: «الحالات التي تحولت عيناتها إلى سلبية، من طنطا وبنى، سيتم الموافقة على عودتها إلى تدريبات فريقها، بعد فحص طبي شامل على القلب والرئة والتنفس». وأضاف: «بدأنا إجراء المسحة الرابعة للفريق، حيث خضعت ٣ فرق أسن للفحوصات، على أن يتم الانتهاء من جميع الأندية خلال الأسبوع الجارى».

وقال حطب إنه يجب الانتهاء من تصنيف الهيئات التابعة لاتحاد الكرة، قبل عقد الجمعية العمومية، خاصة أن اللوائح تفرض على الاتحادات والهيئات إجراء الانتخابات، وأضاف أن اختيار الجمعية العمومية لاتحاد الكرة يتم على أساس نسبة المشاركة في النشاط.

وتسأل حطب: «الموسم الحالي لم ينته حتى الآن، فكيف يتم تصنيف الهيئات وتقليص أعداد الجمعية العمومية لاتحاد الكرة».

وأختم تصريحاته بأن ٩٥ نادياً من حقها المشاركة في الجمعية العمومية، ومناقشة اللائحة الجديدة، من ناحية أخرى، كشف محمد سلطان رئيس اللجنة الطبية بالاتحاد، عن تحول بعض الحالات التي تبين إصابته بفيروس كورونا المستجد، خلال المسحة الأولى إلى سلبية، خاصة في فريق طنطا، استعداداً لاستئناف بطولة الدوري الشهر المقبل.

وقال سلطان: «الحالات التي تحولت عيناتها إلى سلبية، من طنطا وبنى، سيتم الموافقة على عودتها إلى تدريبات فريقها، بعد فحص طبي شامل على القلب والرئة والتنفس». وأضاف: «بدأنا إجراء المسحة الرابعة للفريق، حيث خضعت ٣ فرق أسن للفحوصات، على أن يتم الانتهاء من جميع الأندية خلال الأسبوع الجارى».

**«صبحي»: جاهزون لاستضافة دوري أبطال إفريقيا**

أكد أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، عدم وجود أي مانع في استضافة المباريات المنبثقة من بطولة دوري أبطال إفريقيا، عقب اعتذار الكاميرون.

وقال صبحي: «بتم الآن التنسيق مع اتحاد الكرة في حالة الرغبة في استضافة مباريات نصف نهائي دوري الأبطال، ونحن لا نمانع في ذلك».

وأضاف في شأن آخر: «انتخبنا من ٩٥٪ من الملمف الإنشائي لمونديال كرة اليد الذي سيقام في مصر العام المقبل».

وأكد: «الدولة تعمل في هذا الملف بكل جهودها، ويظهر ذلك من خلال إشراف رئيس الوزراء مصطفى مدبولي على العمل بنفسه».



صبحي

**رئيس إنبي: قادرون على حجز مقعد بالمربع الذهبي**

وأفضاً انتقله لأي نار آخر». وأضاف: «الأهل طلب ضمه في بداية الموسم، وأكدنا لمسؤولي النادي الأحمر أننا في حاجة لخيمانه، وقد أحترم رغبتنا وأغلق الملف». وعن رأيه في التوأمة مع الملعب التونسي، أكد السيد أن هذه التوأمة مفيدة للناديين خاصة أن الملعب التونسي في نفس موقع إنبي تقريبا بجوار الدوري التونسي، لاسيما أن هناك ارتباطاً كبيراً وسعة طيبة في تونس والأندية العربية عن نادي إنبي كواحد من أفضل الأندية المصرية والعربية في تقرير اللاعبين بما يضمنه من قطاع ناشئين مميز. وأشار إلى أن نادي الملعب التونسي طلب استعارة لاعب وسط إنبي أحمد يوسف لمدة موسم في إطار التوأمة بين الناديين ستوقف خلال ساعات لتبادل اللاعبين والخبرات، حيث إن اللاعب معار حالياً لأف سى مصر». وأكد رئيس إنبي أن النادي ينتظر موافقة اللاعب وانتقاله مع نهاية الموسم لتونس لزيادة فرص الاحتراف الأوروبي للاعب بشكل أقوى لافتتاح تونس على أوروبا، خاصة أن إكنايات يوسف مميزة رغم صغر سنه، وتمت إعارته لاداف من مصر ليكتسب الخبرة المطلوبة، وعن اللاعب أحمد الذي مهاجم الفريق، توقع السيد أن يكتف اللاعب عن نفسه مع عودة الدوري الممتاز، رغم أنه لم يقدم كل إمكانياته مع الفريق بعد مجيئه للفريق قافماً من بيراميدز.



زكريا

نفي الجاسس زكريا السيد رئيس نادي إنبي فكرة البحث عن لاعبين جدد خلال الفترة الحالية وقبل نهاية الموسم لعدم صفوق الفريق للموسم الجديد.

وقال السيد: «قبل نهاية الدوري بتلافة أسابيع سوف تتطور هذه الفكرة خاصة أن هناك التزاماً بين الموسم الحالي والمقبل، مشدداً على أنه كرتيس ناد لا يسعى لتشتيت ذهن اللاعبين حالياً، وأبدى السيد ارتياحه لعودة الدوري وبت الروح من جديد في الملعب، مطالباً بأهمية زيادة الوعي من كل أطراف المنظومة حتى لا تحدث أي انتكاسة مع الالتزام بجميع التعليمات المطلوبة تقدياً لأي أزمات مستقبلية أو منافسات على خليفة وباء كورونا». وعن توقعه لفريق إنبي مع عودة الدوري رغم التفوق قبل توقفه، قال: «تفتي كبيرة في اللاعبين ونحسب طولان المدير اللاعبين مطالباً بأهمية زيادة الوعي من كل أطراف المنظومة حتى لا تحدث أي انتكاسة مع الالتزام بجميع التعليمات المطلوبة تقدياً لأي أزمات مستقبلية أو منافسات على خليفة وباء كورونا». وعن توقعه لفريق إنبي مع عودة الدوري رغم التفوق قبل توقفه، قال: «تفتي كبيرة في اللاعبين ونحسب طولان المدير اللاعبين مطالباً بأهمية زيادة الوعي من كل أطراف المنظومة حتى لا تحدث أي انتكاسة مع الالتزام بجميع التعليمات المطلوبة تقدياً لأي أزمات مستقبلية أو منافسات على خليفة وباء كورونا». وعن توقعه لفريق إنبي مع عودة الدوري رغم التفوق قبل توقفه، قال: «تفتي كبيرة في اللاعبين ونحسب طولان المدير اللاعبين مطالباً بأهمية زيادة الوعي من كل أطراف المنظومة حتى لا تحدث أي انتكاسة مع الالتزام بجميع التعليمات المطلوبة تقدياً لأي أزمات مستقبلية أو منافسات على خليفة وباء كورونا».



## فيلم تسجيلي: الفريق «العصار مثلك لا يغيب»



العصار

على الجهود المبذولة والتطور النوعي بكل شركة وحدة تابعة للإنتاج الحربي خلال هذه الفترة. ووضعت مصر في بؤرة اهتمام الدول الصناعية الأخرى. وقد جذبت العديد من الشركات الاستثمارية الكبرى ما كان له الأثر الكبير على جذب العديد من الشركات الكبرى للاستثمار في مصر، وهي الجهود والإنجازات التي تعكس الجهد الوطني لتأخذ أمتنا حياتها لصالح الوطن.

كتبت- محمد صلاح وسامية فاروق:

تخليداً لجهود الفريق فخري محمد سعيد العصار، وزير الدولة للإنتاج الحربي، أطلقت وزارة الإنتاج الحربي فيلمًا بعنوان «ملك لا يغيب... سلاماً لروحك»، يعكس بعض جهودات الوزارة خلال السنوات الخمس الماضية التي تولى فيها الفريق قيادتها، حيث شهدت الإنتاج الحربي خلال تلك السنوات العديد من الإنجازات التي تدل

إشراف: نرمن حسن

العدد ٤٣١ - السنة الثالثة والثلاثون

الثلاثاء ١٤ يوليو ٢٠٢٠م - ٢٣ ذو القعدة ١٤٤١هـ - ٧ أيار ١٧٣٦ق

## هموم مصرية



عباس الطرابيللي

## عشوائية.. مواجهة العشوائيات!

نعم.. كان هذا أسلوبينا - حتى سنوات قريبة - لمواجهة وباء العشوائيات التي عكشت في حياتنا طوال نصف قرن.. كان كل ما تقدمه لسكان هذه العشوائيات هو أن توفر لهم - بعضهم وليس كلهم - مجرد خيمة إيواء في منطقة على حواف القاهرة الكبرى.. وسعيد الحظ فيهم من كان يفوز بمسكن عبارة عن غرفة بحمام لا أكثر.. وكان اسمها «مسكن الإيواء» ثم تتركهم للزمن، والسعيد منهم من كان يفوز بمسكن تتوافر فيه بالكاد حنفية مياه.. أو بصرف صحي.. ولا شيء أكثر.. لا مدرسة أو فصول بدائية ولا عيادة أو مجرد سوق.. ثم تساهم الدولة.

الآن تغيرت الصورة تماماً.. وما نراه الآن يؤكد ذلك.. وما يراه البعض من تل العفارب والدويقة خير مثال.. بل نرى الآن أحياء جديدة تقام متكاملة المرافق والخدمات: شوارع نظيفة حدائق وملاعب لأطفال لم يروا مثلها يوماً ما.. عمارات متعددة الطوابق، تمثل أحياء سكنية متكاملة بأسواقها وعبادتها ونواحيها.. أماكن صالحة للحياة السليمة.. والمدرسة في المقدمة وقسم الشرطة والأسواق النظيفة.. والأهم أن جاءت هذه المساكن مفروشة.. أي كاملة الأثاث حتى لمن شاء بالثلاجة واليوتاجاز «مع خطوط الغاز الطبيعي.. وشبكة الكهرباء».

● والأهم أن هذه المساكن متكاملة وتوفر فرص عمل لقطاعات كبيرة من المصريين من عمال بناء ونجارين وسمكريات وتوصيل شبكات حتى مصانع الطوب والحديد والأسمنت والسيراميك وكل ما تحتاجه هذه المساكن من أساسيات، وهذا - في نظري - هي الخطوة السليمة التي يجب أن يكون عليها - ويقوم - أي برنامج لإنشاء مجتمعات جديدة.

إذن - لمن لا يدرى - تقول إن وراء كل هذه العمارات وما أكثرها هي كل مناطق مصر هذا الفكر الإنساني الذي يتعامل مع المواطن بأسلوب متكامل ولا يكتفى، أو يتوقف عند مجرد تسليم المواطن جدران أربعة تحميهم من الزمن. ● هذا هو التكامل الذي توفره الدولة في مشروعات الإسكان ومنها الأسمرات - وتعددها - إلا الصورة السليمة لما تقدمه السياسة الجديدة للدولة، وهي تواجها وباء المناطق العشوائية وذلك بحل كل من يعيش - في أي عشوائية - أن يتألم حظه ويفوز بمسكن في هذه الأسمرات وغيرها التي كانت في الماضي تلالاً للعقارب.. تحولت إلى رياض تحيي البدن وتشفى كل سقم.. ذلك هو الفكر الجديد الذي يقود الدولة الآن من أجل توفير حياة كريمة للمواطن.. مهما كان مستواه المادي، وإذا كان المصري يقول: إلى الله رماح على المرء.. يجيب: ما هو الأمر منه.. الآن تغيرت كل هذه الرؤية ووداعاً للعشوائيات.

## تأملات

## «لعبة الأمم» في ليبيا!



د. مصطفى عبد الرزاق

تتمثل بحدز وجهة النظر التي أقدمها، وتتمثل في أن الدور التركي في ليبيا ليس دوراً أصيلاً، وإنما هو دور تابع، صحيح أنه يبدو الفاعل الرئيسي غير أنه في الحقيقة ليس سوى الفاعل الوكيل، بما يعنى في النهاية أنه ليس سوى جزء من «لعبة الأمم»!

ويؤكد هذا الطرح حجم التورط التركي في العراق وسوريا وأخيراً وليس آخراً في ليبيا، ما يشير في تقديرنا إلى انحطاط دولي أمريكي بالأساس، يتم من خلاله تعزيز طموحات الرئيس التركي أردوغان، على غرار ما جرى مع صدام في غزو الكويت، من أجل دفعه لمغامرات خارجية تسبب في إضعاف تركيا بالأساس، هذا فضلاً بالطبع عن الأثر الذي تحدثه في خصمه من ضعف وتكفكك. للتصديق تأمل المشهد، فستجد المستعمر القديم إيطاليا له موقف ولكنه ملتزم ولم يشعر بالارتياح إلا بعد أن ضمن جزءاً من الكمكة بالاتفاق على استثمارات كبيرة في ليبيا مع حكومة السراج، موقف فرنسا شديد الهمجية ويناطح تركيا بشدة إلى حد تهديد مستقبل علاقات باريس بأفريقيا، اليونان تقارب الأمر بحذر مع طرابلس وحزم مع تركيا، وعلى الشاكلة ذاتها قبرص، روسيا تاور وتساند حفر في الغنم، فلن تسمع على ما يبدو ترتيبات أخرى المشهد الليبي على الأقل

ليس في المباراة لاعبين بزيم مختلفين أحمر وأبيض، أو أزرق وأصفر، وإنما هناك مجموعة حكم التشبيهي في معرض القضية التي تناولها في هذه السطور هو بلاغة الكلام الذي عبر عنه الحديث النبوي في قوله «توشك أن تتداعى عليكم الأمم كما تتداعى الأكلة إلى قصعتها».. فلو أنك تأملات المشهد الليبي بشكل متأن ووفق خرجت بنتيجة مفادها أن الأمم المتحدة ربما بالكامل بعد دولها ١٩٢ الدولة المتحدة في ليبيا، صحيح وطبعاً أن في هذا القول الأخير مبالغة، لكن من منكم يمكن أن ينفي أن ما تشهده ليبيا يعبر بحق عن لعبة الأمم، بكلها هناك.. من الشرق والغرب والشمال والجنوب، وأنها أصبحت ساحة مثالية للتدخل لكل من هب ودب ولكل باحث عن دور في عالم جديد!

وإذا كان عنوان المقال نفسه يمثل استدعاء لعنوان كتاب شهير ومهم هو «لعبة الأمم» للميلز كوبلاند، فإن المشهد الليبي بعيداً عن التحليل السياسي المتأني الرصين إنما هو بحق أشبه بمباراة ولعبة تجرى أطوارها وفعاليتها على المكشوف وعلى مرأى ومسمع من الجميع دون مواربة أو مدمارة. لكن اختلاف هذه المباراة عن غيرها من أنماط المباريات في أنها لا تتم بين طرفين متواجهين وإنما بين أطراف عديدة، حتى إن ليبيا بحق يكاد يضيع معها بين القبائل!

وإذا كان عنوان المقال نفسه يمثل استدعاء لعنوان كتاب شهير ومهم هو «لعبة الأمم» للميلز كوبلاند، فإن المشهد الليبي بعيداً عن التحليل السياسي المتأني الرصين إنما هو بحق أشبه بمباراة ولعبة تجرى أطوارها وفعاليتها على المكشوف وعلى مرأى ومسمع من الجميع دون مواربة أو مدمارة. لكن اختلاف هذه المباراة عن غيرها من أنماط المباريات في أنها لا تتم بين طرفين متواجهين وإنما بين أطراف عديدة، حتى إن ليبيا بحق يكاد يضيع معها بين القبائل!

## مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية يدعم مفاوضات «سد النهضة»



عزة الحسيني

ما يزيد على ١٥٠٠ ضيف. وأضاف عزة الحسيني: نحن ندعم هذا البيان والمبادرة المدنية لأنه بيان موضوعي ومديرته المخرجة عزة الحسيني على إبي شعبي عن ملف المفاوضات بين دول وشعوب حوض النيل، وكان قد وقع عليه عدد كبير من المثقفين والمعنيين من الأفارقة إنماء للروح الإفريقية والتكامل بين شعوب القارة من أجل مستقبل أفضل، وأهمية التمسك بالقيم والمبادئ التي أرساها الآباء المؤسسون لمنظمة الوحدة الإفريقية فور إعلان تديشنها. قال سيد فؤاد: نحن متحمسون لهذا البيان ولذلك وقفنا عليه، وهو بيان مهم لأنه يدعو كل المهتمين بالشأن الإفريقي ومن هم لهم علاقات بالقيادة الإفريقية إلى أن يضموا صوتهم لهذا البيان وسوف نرسله كمهرجان له شبكة علاقات كبيرة في القارة لكل الضيوف الذين حضروا المهرجان على مدار دوراته التي تمتد لـ ١٠ سنوات فلدنيا

كتبت- أحمد عثمان:

وقع مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية متمثلاً في رئيسه السينارست سيد فؤاد ومديرته المخرجة عزة الحسيني على إبي شعبي عن ملف المفاوضات بين دول وشعوب حوض النيل، وكان قد وقع عليه عدد كبير من المثقفين والمعنيين من الأفارقة إنماء للروح الإفريقية والتكامل بين شعوب القارة من أجل مستقبل أفضل، وأهمية التمسك بالقيم والمبادئ التي أرساها الآباء المؤسسون لمنظمة الوحدة الإفريقية فور إعلان تديشنها. قال سيد فؤاد: نحن متحمسون لهذا البيان ولذلك وقفنا عليه، وهو بيان مهم لأنه يدعو كل المهتمين بالشأن الإفريقي ومن هم لهم علاقات بالقيادة الإفريقية إلى أن يضموا صوتهم لهذا البيان وسوف نرسله كمهرجان له شبكة علاقات كبيرة في القارة لكل الضيوف الذين حضروا المهرجان على مدار دوراته التي تمتد لـ ١٠ سنوات فلدنيا

## لطفى لبيب يعتزل الفن بسبب ظروفه الصحية



لطفى لبيب يودع الجماهير

كتبت- صفوت دسوقي:

بعد شائعات كثيرة طالت الفنان المصري لطفى لبيب، تقيد باعتزاله الفن، خرج الفنان لطفى ليرد بنفسه على هذه الشائعات، ويتحدث عن حالته الصحية بفيديو بثته صفحة القناة الأولى المصرية على فيسبوك، وأكد لبيب أنه لم يدخل غرفة العناية المركزة عقب إصابته بجلطة في المخ، وحالته الصحية مستقرة، وقال إنه يعيش حالة اعتزال ولا يستطيع تقديم أي عمل فني جديد، وطلب من جمهوره الدعاء له بالشفاء..

وقال لبيب: «أنا كويس، وخبر إنى اتقلت للعناية المركزة والإعناح ده كاذب، أنا كويس الحمد لله في نعمة كبيرة وقادر على الحركة أهو ويتكلم حلو أهو، اطمئنا أنا كويس»

ووجه لطفى لبيب رسالة لجمهوره قائلا: «أنا في حالة مرض، مقدرش اشتغل.. اعتبروه شبه اعتزال أو اعتزال.. وادعولى ربنا يشفيين» وأضاف لبيب: «أنا شبعتم تمثيل لأن الممثل لا بد أن يكون ذو مرونة عصبية وعضلية ويجب أن يكون جسده رياضياً، لأن مهنة التمثيل مش سهلة ومتعبة جداً، وأنا باعتبارها ثاني مهنة صعبة بعد عمال المناجم».

يذكر أن لطفى لبيب ولد في ١٨ أغسطس ١٩٤٧، وحصل على ليسانس الآداب من جامعة الإسكندرية، كما التحق

بمعهد الفنون المسرحية، وتأخرت انطلاقته الفنية ما يقرب من ١٠ سنوات بسبب فترة تجنيده ومشاركته في حرب ١٩٧٣، وبدأت

انطلاقته الفنية عام ١٩٨١ بالمشاركة في مسرحية «المغنية الصلحاء»، ثم انتقل إلى مسرحية «عسل أبيض» مع أحمد حلمي.

## وفاة زوجة جون ترافولتا بمرض خطير



جون ترافولتا مع زوجته كيلي

أعلن الممثل الأمريكي جون ترافولتا وفاة زوجته الممثلة كيلي بريستون، عن عمر ناهز ٥٧ عاماً، الأحد الماضي، بعد معركة مع سرطان الثدي لمدة عامين. وكتب ترافولتا في منشور على «إنستجرام»: «أبلغكم بقلب يعترضه الألم أن زوجتي الجميلة كيلي خسرت معركتها التي استمرت عامين مع سرطان الثدي، لقد قابلت بشجاعة يوازها حب ودعم الكثيرين.

ودام زواج الثنائي ٢٨ عاماً، ولديهما ثلاثة أطفال. وحظيت بريستون بمسيرة مهنية طويلة خلال التمثيل في الأفلام والمسلسلات التلفزيونية، وظهرت في بعض الأعمال مع زوجها.

وولدت كيلي كامالييهو سميث في هونولولو وغيرت اسمها إلى كيلي بريستون قبل أن تحصل على دورها الأول في الفيلم الرومانسي «ميس شيفين» عام ١٩٨٥، ثم ظهرت في فيلم كوميدي آخر هو «سيكريت أدميرير».

## سميحة أيوب تهدي مقتنياتها للمركز القومي للمسرح



سميحة

كتبت- دينا دياب:

يقدم المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية برئاسة الفنان القدير ياسر صادق حالياً جناحاً للمركز داخل كل مسرح تابع للبيت الفني للمسرح والبيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية، يشمل مقتنيات رواد تلك المسارح، ودعمًا لهذا المشروع الثقافي التثويري أهدت سيدة المسرح العربي سميحة أيوب متحف المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية جزءاً من مقتنياتها التي تشمل أداء شخصيتها بعرض «الفتى مهرا»، وخصبة يد كانت تستخدمها في دورها بالعرض المسرحي «خيال الظل»، بالإضافة إلى النظارة الشخصية للقدرة سميحة أيوب والقلم الخاص بها.. ووعدت الفنانة القديرة سميحة أيوب الفنان القدير ياسر صادق بإهداء المركز مجموعة أخرى من مقتنياتها الشخصية خلال الفترة المقبلة دعماً للمشروع الطموح الجاري تنفيذها حالياً لحفظ وعرض مقتنيات رواد المسرح والموسيقى والفن الشعبي.