«السيسى»؛ إنشاء المشروع القومي لمشتقات البلازما بأعلى المواصفات القياسية

وضع آلية فعالة لضمان تحقيق الجودة بمشاركة أعرق الخبرات العالمية المتخصصة





صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الثلاثاء ١٤ يوليو ٢٠٢٠م- ٢٣ ذو القعدة ١٤٤١هـ - ٧ أبيب ١٧٣٦ق

رئيس حزب الوفد بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير وجدى زين الدين د.هانی سری الدین

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة



ثلاثة جنيهات

القضاء على فيروس «سي» وقوائم الانتظار



«أبوشقة»: منظومة التأمين الصحى الشامل تضمن علاج المواطنين بطريقة عادلة هالة زايد: المبادرات الرئاسية ساهمت في



٧٥ طالبا حصلوا على الدرجة النهائية ٨٨٪ نسبة النجاح في عينة «التاريخ» بالثانوية

كتب - زكى السعدنى:

والتعليم الفني، أمس، نتيجة العينة العشوائية لأوراق إجابة مادة التاريخ بامتحان الثانوية العامة. أكدت نتيجة تصحيح العينة العشوائية لمادة التاريخ، البالغ عددها ١١ ألفا و٢٣٣ ورقة، نجاح ١٠,٠٠٦



طلاب، بنسبة نجاح ١, ٨٩٪. وحقق ١٦٨٧ طالبا، بنسبة ١٦,٨٦٪ نجاحا من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪، فضلًا عن حصول ٧٥ طالبا على الدرجات النهائية. كما حقق ۲۵۵۲ طالبا بنسبة ۲۵٫۵۰٪ نسبة نجاح من ۸۰٪ إلى أقل من ٩٠٪، وحصل ٢٢١٥ طالبا، بنسبة ٢٢,١٤٪ على

أهم إنجازات الصحة في ٦ سنوات



الكشف المبكر عن الكثير من الأمراض P.5



اعتمد الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم

نسبة نجاح من ۷۰٪ إلى أقل من ۸۰٪.

«الري»: استمرار الخلافات في مفاوضات سد النهضة

أعلنت أمس، وزارة الرى والموارد المائية، استمرار الخلافات بين مصر والسودان وإثيوبيا حول القضايا الرئيسية في أزمة سد النهضة. وذكر بيان الوزارة أن وزراء الرى في الدول الثلاث وممثلى الدول الثلاث والمراقبين الدوليين من الاتحاد الإفريقي والاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة الأمريكية، بحثوا في اجتماعهم أمس الأول، مناقشات اللجان الفنية والقانونية، التي شهدت طرح صياغات بديلة من جانب مصر ومن جانب السودان وإثيوبيا، في محاولة لتقريب وجهات النظر حول النقاط الخلافية في اتفاقية ملء وتشغيل سد النهضة. وأكد بيان وزارة الرى أن المناقشات عكست

استمرار الخلافات بشأن النقاط الرئيسية. كما أكد البيان عقد اجتماع للجان الفنية والقانونية، قبل رفع التقرير النهائي إلى رئاسة الاتحاد الإفريقي، الذي تتولاها حالياً دولة جنوب إفريقيا.

بعد نحسن أدائه أمام الدولار

الجنيه المصرى الأفضل بين عملات الأسواق الناشئة خلال ٣ سنوات

أداء عملات الأسواة الناشئة أمام الدولار خلاك الفترة

كتب - ناصر فياض:

تصدرعن حزب الوفد المصرع

احتفظ الجنيه المصرى بمستوى أدائه الجيد ليظل الأكثر تماسكاً بين عملات الأسواق الناشئة أمام الدولار، خلال الأعوام الثلاثة الماضية والأقل تأثراً بتداعيات جائحة كورونا.

أصدر المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، إنفوجرافاً سلط من خلاله الضوء على أداء الجنيه بين عملات الأسواق الناشئة خلال الثلاث سنوات

وجاء في الإنفوجراف، تحسن أداء الجنيه المصرى ليصبح أفضل العملات أداءً أمام الدولار خلال الفترة من ٣٠ يونيو ٢٠١٧ حتى ٣٠ يونيو ۲۰۲۰، بمعدل ۸, ۱۰٪، تلیه عملة تایلاند بمعدل تحسن ٩ , ٨٪ أمام الدولار ، ثم تايوان بمعدل تحسن ٨, ٢٪، والفلبين بمعدل تحسن ٣, ١٪، وماليزيا

وأبرز الإنفوجراف، العملات التي شهدت تراجعاً في أسعار الصرف أمام الدولار، حيث تراجعت عملة التشيك بمعدل ٨, ٣٪، تليها الصين بمعدل تراجع ٢,٤٪، ثم كوريا الجنوبية بمعدل تراجع ١,٥٪، وإندونيسيا وبولندا بمعدل تراجع ٦,٩٪ لكل منهما، وبيرو بمعدل تراجع ٩, ٨٪، كما شهدت عملة المجر تراجعاً أمام الدولار بمعدل ١٦,٧٪، وكذلك الهند بمعدل تراجع ٩,١٦٪، وروسيا بمعدل تراجع ٩, ٢٠٪، وكولومبياً بمعدل تراجع ٤, ٢٣٪. وأظهر الإنفوجراف، أن الاحتياطيات الدولية للنقد الاجنبي تعاود الارتضاع في يونيو ٢٠٢٠ بنسبة ١,٦٪، لتصل إلى ٢, ٣٨ مليار دولار، بنهاية یونیو ۲۰۲۰ - بیان مبدئی - بعدما کانت ۳۱ ملیار

دولار في نهاية مايو ٢٠٢٠. يشار إلى أن الاحتياطيات الدولية للنقد الأجنبي كانت سجلت تراجعاً بنسبة ٢,٧٪، لتصل إلى ٣٦

مليار دولار في نهاية مايو ٢٠٢٠، بعدما كانت ٣٧ مليار دولار في نهاية أبريل ٢٠٢٠، وكذلك تراجعت بنسبة ٧,٧٪ خلال أبريل ٢٠٢٠، لتصل إلى ٣٧ مليار دولار، بعدما كانت ٤٠,١ مليار دولار في

نهایة مارس ۲۰۲۰، هذا بجانب تراجعها بنسبة ٩, ١١٪ خلال مارس ٢٠٢٠، لتصل إلى ٤٠,١ مليار دولار، بعدما كانت ٥٥،٥ مليار دولار في نهایة فبرایر ۲۰۲۰.

أكبر مبادرة لتشجيع الطلب على المنتجات المحلية بخصومات نهاية يوليو

تستعد الحكومة بالتعاون مع اتحادى الصناعات والغرف التجارية لتنفيذ أكبر مبادرة لتشجيع الطلب على المنتجات محلية الصنع تحت رعاية رئيس الجمهورية، وتقرر أن تبدأ البادرة خلال الأسبوع الأخير من شهر يوليو الحالى بمشاركة معظم الشركات الصناعية الكبرى في مجالات السلع الغذائية، والأجهزة المنزلية والكهربائية، والأثاث، والمنسوجات والمفروشات، والملابس الجاهزة، وغيرها من السلع الاستهلاكية.

وكشفت مصادر اقتصادية لـ«الوفد» أن المبادرة تتضمن تقديم خصومات كبيرة من التجار والصناع على أسعار كثير من السلع لفترة المبادرة لضمان تحريك الأسواق وتشغيل الاقتصاد، كما ستشارك البنوك في المبادرة من خلال تقديم قروض استهلاك بفائدة مخفضة لمساعدة جمهور المستهلكين على الاستفادة من المبادرة، وتقوم المبادرة على إتاحة نسبة خصم نقدى مشروط عند الشراء على عدد من السلع المحلية الاستهلاكية المعمرة وغير المعمرة بمشاركة عدد من المصنعين وكبرى السلاسل التجارية. ومن المنتظر أن يتم تدشين منصة إلكترونية للمبادرة وكتالوج إلكتروني يتضمن أسماء الشركات المشاركة ومنتجاتها ونسب الخصم المطبقة. وأوضحت المصادر أن الغرض من



المبادرة تعظيم التوجه لشراء السلع محلية الصنع، والحد من الواردات السلعية بما يساهم في انتعاش الاقتصاد، واستعادة الرواج بالأسواق وتقليل الطلب على العملة الصعبة، وتوفير فرص عمل جديدة. ورحب رجال الصناعة بالمبادرة واعتبروها ضرورية لتنشيط الأسواق المحلية بعد فترة كساد نتيجة إحراءات التباعد الاجتماعي تأثرا بفيروس كورونا. وقال محمد المهندس، رئيس غرفة الصناعات الهندسية: إننا في حاجة لمبادرات تركز على تتشيط وتفضيل المنتج المحلى لدعم ومساندة الصناعة الوطنية خلال الظروف الراهنة.

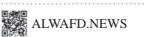






لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة











02

متابعات

صحيفة يومية تصدر عن حزبالوفد أسسها عام ۱۹۸٤

فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

المدير العام التنفيذى فيصل الجمال

مدير عام التحرير محمود غلاب

> مديرو التحرير محمد مهاود

> حنان فهمي على البحراوي

طارق تهامى فتوح الشاذلي

سامی صبری ياسر شوري

المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى أشرفعزب

> مدير الإنتاج سميرزايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات ١ شارع بولس حنا ـ الدقى ـ الجيزة ص. ب: ٣٥٧ إمبابة

تلیضون: ۳۳۳۸۳۱۱۱ م فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ _ ٣٧٦٠٢٠٠٧ الوفد على الإنترنت

البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام

alwafd.org

مركز خدمة العملاء 0733.474- 0817.474-0503.477

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

الاشتراكات

إلا كده!



هل يسمعون؟ ١

المسئوليات الدستورية الضخمة المنوط بمجلس الشيوخ النهوض بها، أراها تمنع البعض من الترشح!، هـذا لو استمعوا إلى صوت الضمير الوطني.. فهل يسمعون؟!

عصام شبحة Eshiha@yahoo.com

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمه العملاء | طوارئ الغاز

129 19220

٢٠ شارع المفتشين -الماظة-مصر الجديدة-القاه

تليفون: ۲٤١٨٣٠١٤-٢٤١٨٣٠١٤

فاکس : ۲٤۱۷۸٬۹۰۷

مراكز الخدمة والصيانة 뿟

خبرة .. تتواد ل م<u>ح الأجيظهم</u> هلال

WWW.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول

وهى الشركة المتخصصة

فى توصيل المساكن والمنشأت

وألمصانع وخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي

الأسبوع المقبل الفصل في الطعون

٢٦ يوليو إعلان القائمة النهائية لمرشحي

√ كتب- سيد العبيدى:

لليوم الرابع على التوالى تواصل لجان المتابعة والفحص بمقار المحاكم الابتدائية والمشكلة من قبل الهيئة الوطنية . للانتخابات، برئاسة المستشار لاشين إبراهيم، نائب رئيس محكمة النقض، تلقى أوراق راغبي الترشح على مقاعد مجلس الشيوخ في الانتخابات المقرر لها ٩ من أَغسطس المقبل. بدأت اللجان القضائية الموزعة على (٢٧) مقر محكمة ابتدائية بمختلف محافظات الجمهورية السبت الماضى تلقى أوراق راغبى الترشح على عضوية مجلس الشيوخ وفحصها وتخصيص الرمز الأنتخابي، حيث تلقت اللجان حتى مساء أمس الأول الأحد أوراق (٣٢٣) مرشحاً بعد أن أغلقت أبوابها لليوم الثاني من فتح باب الترشع الذي يستمر حتى ١٨ يوليو الجاري خلال الفترة من التاسعة صباحاً حتى الخامسة مساءً عدا اليوم الأخير حتى الثانية ظهراً.

وقال المستشار لأشين إبرهيم، رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات ونائب رئيس محكمة النقض: إن لجان المتابعة واصلت عملها لليوم الثالث على التوالَّى في تلقى طلبات الترشح لانتخابات مجلس الشيوخ، وذلك منذ الساعة التاسعة صباحاً حتى الخامسة مساء، وتأبعت الهيئة سير عملية تلقى أوراق الترشح أولاً فأولاً، وقد جرت في سهولة ويسر ولم يتم رصد أي مخالفات أو شكوى بشأن تلك العملية.

وأضاف «لاشين» أن يوم الأحد شهد تلقى طلبات الترشح من (٨٩) مرشحاً بالنظامين الفردى (مستقل وحزبي) والقوائم، ليرتفع إجمالي من تقدموا إلى (٣٢٣) مرشحاً، مشيراً إلى أن الهيئة أزالت كل المعوقات أمام المرشحين حتى يتسنى لهم

التقدم بالمستندات المطلوبة.

وتابع «لاشين» أن غرفة عمليات الهيئة الوطنية للانتخابات برئاسة مدير الجهاز التنفيذي للهيئة تتواصل باستمرار مع رؤساء المحاكم الابتدائية لمتابعة عملية تقديم الأوراق والتيسير على المرشحين. وأشار إلى أن المرشحين التزموا خلال تقديم الطلبات، بتعليمات الهيئة باتخاذ الاجراءات الاحترازية فيما يخص ارتداء الكمامات، والحفاظ على مسافات التباعد الاجتماعي للحد من انتشار فيروس كورونا. وقالت الهيئة إنها أصدرت قراراً بقبول طلبات مقدمة من

بعض منظمات المجتمع المدنى المحلية والأجنبية والدولية للقيد وتجديد القيد بقاعدة بيانات متابعة الانتخابات والاستفتاءات، حيث قررت تجديد القيد لمنظمتين مصريتين، كما وافقت على قيد ٣ منظمات مصرية و٨ منظمات ومؤسسات أجنبية جديدة.

وأصدرت الهيئة الوطنية للانتخابات القرار رقم ٦٥ لسنة ٢٠٢٠ بشأن موافقتها على تجديد قيد (١٥٢) مؤسسة إعلامية دولية بقاعدة بيانات التغطية الإعلامية لمجلس الشيوخ، ووفقاً للقرار وافقت الهيئة أيضاً على قيد (١١) مؤسسة إعلامية دولية جديدة بقاعدة بيانات التغطية الأعلامية.

وحددت الهيئة أيام الأحد والاثنين والثلاثاء ١٩ و٢٠ و٢١ من يوليو الجارى لإعلان كشف أسماء المترشحين ورموزهم الانتخابية والطعن عليها أمام محكمة القضاء الإداري، كما حددت أيام الأربعاء والخميس والجمعة ٢٢ و٢٣ و٢٤ يوليو للفصل في الطعون، وحددت الأحد ٢٦ يوليو لإعلان القائمة النهائية لأسماء المترشحين وبدء فترة الدعاية الانتخابية والثلاثاء ٢٨ يوليو آخر موعد للتنازل، على أن تبدأ فترة الصمت الانتخابي السبت ٨ أغسطس المقبل في الثانية

عشرة ظهراً حسب التوقيت المحلى لكل دولة. ووفقاً للجدول الزمنى للعملية الانتخابية تجرى عملية تصويت للمصريين في الخارج، يومي الأحد والاثنين، ٩ و١٠ أغسطس المقبل من العام الجّاري، وفي الداخل يومي الثلاثاء والأربعاء ١١ و١٢ من الشهر ذاته من التاسعة صباحاً، كما تجرى عملية الإعادة للمصريين بالخارج، يومى الأحد والاثنين ٦ و٧ سبتمبر، وفي الداخل يومي الثَّلاثاء والأربعاء، ٨ و٩ سبتمبر، على أن تعلن النتائج النهائية في موعد أقصاه،

هواء عالى السعة، كما أنه مزود بممر آمن

يسمح بانتقال الركاب بين العربات لمزيد من

الراحة في ظروف التشغيل العادية. كما تم

تزويده بكاميرات تليفزيونية مثبتة في مقدمته

وتوجد داخل العربات شاشات LCD

لاستخدامها في تزويد الركاب بمعلومات عن

الرحلة أو يمكن استخدامها تجارياً في بث

الإعلانات التجارية مدفوعة الأجر، ويوجد

أعلى الأبواب الجانبية شاشة لإعلام الركاب

باسم المحطة النهائية قبل استقلالهم

القطار، كما تم تخصيص أماكن للكراسي

المتحركة وترويدها بوسائل للتثبيت

لمساعدة ذوى الاحتياجات الخاصة في

عملية التنقل، كذلك تزويد العربات بخرائط

أعلى أبواب الركاب من الداخل تبين المسار

للمراقبة المركزية.

ملحة في الفترة الحالية التي تواجه فيها الدولة توترات على الحدود الغربية، وعبثاً إثيوبياً في حقوقنا بمياه النيل، وإرهاباً يبحث عن ربع فرصة لتنفيذ تهديداته بارتكاب أعمال تخريب في المال والنفس، وأزمة كورونا

مصر تودع العشوائيات

وهنعمل لكم أحلى بلد، بس تكون إيدينا مع بعض».

«لا تنسوا شكل العشوائيات، ولا تسمحوا بتكرارها،

«السيسى» يتمتع بمصداقية كبيرة عند المصريين،

وطلبه مهم جداً، لأن اصطفاف المصريين ضرورة

حكاية وطن

محمود

غلاب

العالمية التي خلفت تبعات مرهقة للاقتصاد المصرى، واستطعنا تجاوزها بفضل الإصلاح الاقتصادى الذى طبقه «السيسى» بقرار شخصى منه، حيث كانت الحكومة تعارض تطبيقه خوفاً من الفشل، وحرصاً على شعبية الرئيس في الشارع، وتحمل المصريون أعباء الإصلاح كرهاً، وجنوا عوائده خيراً، وصدق في ذلك قُول الله تعالى في سورة البقرة الآية ٢١٦: «وَعُسَى أَن تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ» نجح الإصلاح الاقتصادي بدرجة امتياز ولم تتأثر شعبية السيسى منذ فرضه حتى بداية تفتح الزهور، وهي المشروعات العملاقة التي غطت كل مناطق مصر، في الصعيد، وبحرى، وفي سيناء، وتحول الإصلاح الاقتصادي إلى معجزة جديدة نهديها إلى العالم بعد ثورة ٣٠ يونيه، وأدهشنا العالم مرة أخرى عندما تساءل كيف لدولة كانت على حافة الهاوية أن تبنى كل هذه المشروعات في ٦ سنوات، وتواجه الإرهاب بالقوة الغاشمة، وتصد محاولات خبيثة من الخارج تحاول تعكير صفو سلاسة القيادة التى تجنبت الفظاظة والغلطة عندما قررت مواجهة السلبيات وفي مقدمتها العشوائيات التي تراكمت في

عندما يقول رئيس الدولة لشعبه، هنبني لكم أحلى بلد، ولا يطلب غير الانتماء من الشعب، والتصدى لمحاولات الفتنة التي تخطط لها جماعة الشر التي تتشط بعد كل نجاح وكل زرع أخضر ينمو على شاطئ الأمان في مصر، الرئيس يعمل ليل نهار، ويحمل على عاتقه هموم ۱۰۰ مليون مصرى، ويسعى لتحقيق أحلام البسطاء، وكل ما يطلبه من المصريين أن يخلُّوا بالهم من بلدهم، وينتبهوا إلى حروب الجيل الرابع والجيل الخامس التي تهدف من ورائها الجماعة الخرفانة إلى تدمير معنوياتهم وتحريضهم على الدولة عن طريق نشر وترويج الشائعات من خلال محطات الضلال التي تديرها من الخارج بأموال أجهزة استخبارات عالمية تأكلها نار الغيرة من نجاح مصر وتحاول أن تعبث في جدار الوحدة الوطنية، للوقيعة بين أبناء الشعب

العهود السابقة، وأصبحت ميراثاً ثقيلاً ضاعف من

عبء مسئولية الدولة الحديثة.

وتحريضهم على الدخول في مواجهة مع الدولة. رسائل السيسى للمصريين من الأسمرات «٣» تؤكد حرصه على وقف النمو العشوائي، ومعالجة مشكلة مزمنة ظلت سنوات طويلة، واستعادة دولة القانون، واسترداد حق الشعب من الأراضي المنهوبة على مدى عقود، وإعادة الانضباط إلى مؤسسات الدولة في الادارة المحلية.

عندما يقول السيسى إنه لن يسمح بعودة المخالفات مرة أخرى، فإنه يحمل على عاتقه هموم البسطاء، وتحويل المناطق الخطرة إلى مساكن تتفق مع التخطيط لحديث، وتتمتع بكل المرافق والحدمات، ومدها بكل

السيسى يؤمن بأن السكن الملائم للمواطن حق أصيل من حقوق الإنسان تطبيقاً للدستور، وليس منة أو منحة، ومنذ توليه السلطة حرص على توجيه الحكومة ببناء ملايين الوحدات السكنية لتحقيق أحلام البسطاء في العيش بمناطق آمنة، وتوديع المناطق الخطرة التي كانت تهدد حياتهم، ولا تليق بآدميتهم، وقدم السيسي الوحدات السكنية في كل المشروعات ومنها الأسمرات ٣ التي افتتحها أمس الأول مجهزة بالكامل ومفروشة بالأثاث والأجهزة الكهربائية مجانأ وبدون مقابل، وتعهد الرئيس بتوفير شقة لكل مواطن يطلب مسكناً، الرئيس قال للمصريين صوروا العشوائيات حتى لا تنسوا المناظر السيئة التي تشوه الوجه الحضاري الذي نرنوا إليه، وستكون اشتراطات البناء الحديدة أكثر صرامة في إصدار التراخيص لمنع عودة العشوائيات مرة أخرى.

الرئيس يذكّر المصريين من خلال زياراته إلى العديد من المشروعات التنموية بوعده لهم في أول لقاء بأنه لا يملك إلا العمل يقدمه لهم، وكل ما يطلبه منهم هو أن يكونوا على قلب رجل واحد لمواجهة التحديات، وألا يسمحوا لأى خسيس بالدخول بينهم، ويخلوا بالهم من بلدهم، مصر تودع جميع العشوائيات في كل المجالات بفضل عزيمة وإصرار السيسي.

يتضمن أماكن لكراسي ذوى الاحتياجات الخاصة

وصول القطار الثاني من صفقة القطارات الجديدة للمتر

كتب- شرين طاهر وأحمد دراز وشيرين عجمى:

أعلن وزير النقل، المهندس كامل الوزير، عن وصول ثاني قطارات صفقة تصنيع وتوريد ٣٢ قطاراً مكيفاً جديداً للعمل بالخط الثالث للمترو إلى ميناء الإسكندرية، وكان قد سبق أن قامت وزارة النقل ممثلة في الهيئة القومية للأنفاق وشركة هيونداى روتيم الكورية الجنوبية بتوقيعها بإجمالي تكلفة بقيمة ٣١٧ مليون يـورو+٦٤٠ مليون جنيه مصرى (من الخزانة العامة للدولة) وبما يعادل ٦,٣٦١ مليار جنيه، وتشمل الصفقة عقد صيانة للقطارات لمدة ثماني سنوات، بالإضافة إلى تجميع ١٠ قطارات من إجمالي الـ٣٢ قطاراً في مصر من خلال الدعم الفني لشركة هيونداى روتيم وتدعيمها للتصنيع المحلى في مصر.



وأشار الوزير إلى أن وصول القطارات بالمرحلة الثالثة بالخط الثالث للمترو، لافتاً الجديدة تباعاً يأتى بالتوازى مع الانتهاء

إلى أن هذه القطارات لها مواصفات عديدة عن طريق لمبات مضيئة لمساعدة فاقدى من تنفيذ المرحلة الرابعة وتطور الأعمال مميزة، حيث يتمتع القطار بنظام تكييف

خلال اجتماع وزيرتي التخطيط والبيئة:

تطبية، الاقتصاد الأخضر في ٣٠٪ من المشروعات الاستتمارية للدولة

التأكد من تحقيق المستهدفات الموضوعة. 🗍 كتب- عبدالرحيم أبوشامة: أعلنت الدكتور هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أنه تم الاتفاق على أن تحقق ٣٠٪ من المشروعات الاستثمارية بخطط الدولة مفاهيم الاستدامة البيئية والاقتصاد الأخضر، على

المجتمع اليوم

محمود سيف النصر توفيق

عضو الهيئة العليا للوفد وبحيرى

خاطر وأمانى اللبان أعضاء

الوفد بالقليوبية يتقدمون

بخالص الشكر والتقدير للسيد

العميد أحمد صبيح وكيل إدارة

مرور القليوبية على مجهوداته

الكبيرة في خدمة المواطنين

والعمل على حل مشاكلهم وسرعة

الإجراءات المرورية.

أن تتم زيادة هذه النسبة إلى ١٠٠٪ خلال الأعوام وأشارت إلى أنه سيتم وضع خطوط إرشادية للمعايير البيئية العامة في قطاعات الدولة المختلفة بين وزارتي التخطيط والتنمية الاقتصادية والبيئة ليتم إرساله إلى الوزارات، ويتضمن الكتاب جزءاً للمشتريات وآخر للمشروعات الاستثمارية.

جاء هذا خلال اجتماع ضم د.هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنميّة الاقتصادية، ود. ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة عبر تقنية الفيديو كونفرانس؛ حضره عدد من ممثلى الوزارتين لمناقشة آليات التحول للاقتصاد الأخضر؛ وقواعد طرح وتطبيق السندات الخضراء في إطار عملية تحديث أجندة التنمية الوطنية رؤية مصر ٢٠٣٠.

ولفتت السعيد إلى أهمية أن تكون المعايير التي تضعها الوزارات وتتم مراجعتها من قبل وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية عند وضع الخطة متوسطة المدى أو السنوية متسقة مع معايير وزارة البيئة، ويشمل ذلك الاتفاقيات الدولية أو التحديثات المحلية، وذلك بهدف

وشددت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية على ضرورة عقد دورات تدريبية لتوفير متخصصين بيئيين. وأوضحت دهالة السعيد خلال اللقاء أن عدم مراعاة البعد البيئي يحمل الدولة تكلفة أعلى، مضيفة أن الاستثمار في البنية التحتية والبشرية وعملية التدريب يوفر كثيراً من التكلفة على المدى المتوسط. وأضافت أن الأهتمام بالاقتصاد الأخضر والتمويل المستدام يعطى صورة جيدة للدولة المصرية ومؤسساتها كافة.

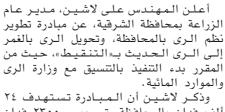
وأكدت د. ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة أنه يجب طرح السندات الخضراء في مجالات ذات أولوية للدولة، بحيث يمكن من خلالها تحقيق فائدة مضافة بجانب الفوائد المادية كمجالات النقل المستدام والمخلفات، وتابعت أن الدولة تواجه تحدياً كبيراً يتمثل في التغيرات المتسارعة التي يشهدها العالم، وخاصة في ظل التوجه نحو الاستخدام العالمي لسندات الكربون. وأوضّحت «فَواد» الارتباط الوثيق بين السندات الخضراء والمشروعات الخاصة بالتصدى لآثار التغيرات المناخية، خاصة في ظل التزامات مصر باتفاق باريس لتغير المناخ، كمشروعات الحد من الانبعاثات ومشروعات التكيف كالتي تتم في مجال حماية الشواطئ والتحلية وزيادة الموارد المائية وغيرها وكل هذا يرتبط بخطة التتمية المستدامة ٢٠٣٠ الجاري تحديثها.





تنسيق بين «الزراعة» و«الموارد المائية» في الشرقية لترشيد استهلاك المياه

🗍 كتب- محمد عيد:



ألف فدان بالمحافظة، تم حصر ٢٣٠٠ فدان منها لتحديث الرى وترشيد استهلاك المياه، إلى جانب تقليل استخدام المبيدات وتعظيم الإنتاج من وحدة المساحة. وأكد لاشين أن الفترة المقبلة تتطلب

المحافظة على المياه، وترشيد استخدامها بالطريقة الأفضل، للتمكن من زراعة أكبر مساحة زراعية بأقل كمية مياه، وزيادة المحصول في الوقت الذي أكد فيه أن مديرية الزراعة بالشرقية تسعى لخدمة فلاحى المحافظة وتقديم الدعم لهم. وأوضح لاشين أن محافظة الشرقية تصدرت

المركز الأول على مستوى الجمهورية في توريد



تهدف لتطوير نظم الرى والزراعة بالمحافظة.



القمح لهذا العام، مشيراً إلى أن الفترة المقبلة ستشهد العديد من المبادرات الأخرى التي

عزاءواجب



يتقدم صلاح الدين عبدالله مدير تحرير جريدة «الوفد» وأسرة الهيئة العامة للرقابة المالية بخالص التعازى للقاضى خالد النشار نائب رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية، ولأسرة الهيئة، في وفاة السفير أحمد جهاد سعيد حارس قنصل مصر في أربيل، وزوج شقيقته الذي وافته المنية.

ري كما يتقدم بخالص التعازي والمواساة لأسرة الفقيد، داعين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يلهم أسرته وأصدقاءه وزّملاءه خالص الصبر والسلوان.



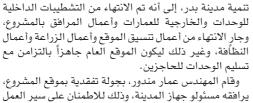
تنفيذ ١١٢٨ وحدة بمشروع دار مصر بمدينة بدر

أكد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، أنه جار الانتهاء من تنفيذ ١١٢٨ وحدة سكنية «٤٧ عمارة» بمشروع دارً مصر، المرحلة الثانية بالحي المتميز بالمنطقة «G» بمدينة بدر، موضحاً أن نسبة الإنجاز بالمشروع بلغت نحو ٩٥٪، وسيتم تسليم الوحدات للفائزين بها في أقرب وقت.

وأشار المهندس عمار مندور، رئيس جهاز

العدد ١٠٤٣١ - السنة الثالثة والثلاثون

الثلاثاء ١٤ يوليو ٢٠٠٠م - ٢٣ ذو القعدة ١٤٤١هـ - ٧ أبيب ١٧٣٦ق



وأعمال تنسيق الموقع والكهرباء في التوقيتات المحددة.



حكاوى

ساندوا مشروع التطوير

بدأت أمس الحديث عن منظومة تطوير التعليم التي باتت ضرورة ملحة جداً، على اعتبار أن ذلك هو الأساس في بناء الشخصية المصرية، والمادة «١٩» في الدستور تقضى بأن التعليم حق لكل مواطن، هدفه بناء الشخصية المصرية والحفاظ على الهوية الوطنية، وتأصيل المنهج العلمى في التفكير، وتنمية المواهب، وتشبيع الابتكار، وترسيخ القيم الحضارية والروحية وإرساء مفاهيم المواطنة والتسامح وعدم التمييز. وتلتزم الدولة بمراعاة أهدافه في مناهج التعليم ووسائله وتوفيره وفقاً لمعايير الجودة العالمية. والتعليم إلزامي حتى نهاية الثانوية أو ما يعادلها، وتكفل الدولة مجانيته بمراحله المختلفة في مؤسسات الدولة التعليمية وفقاً للقانون، وتلتزم الدولة بتخصيص نسبة من الإنفاق الحكومي للتعليم لا تقل عن ٤٪ من الناتج القومى الإجمالي، وتتصاعد تدريجياً حتى تتفق مع المعدلات

لذلك وجدنا الاهتمام الكبير بقضية تطوير التعليم ضمن المشروع الوطني المصرى، وقد أنجزت الدولة خلال السنوات الماضية الكثير من أهداف هذا التطوير، والدكتور طارق شوقى،

وزير التربية والتعليم، لا يدخر جهداً في هذا

الشأن إلا ويبذله من أجل تنفيذ الاستراتيجية

المصرية الجديدة للتعليم، ونعلم جيداً أن هذه

الاستراتيجية لا يمكن تنفيذها بين عشية

وضحاها، وإنما هي تحتاج إلى المزيد من

الوقت حتى يتحقق الهدف من إصلاح التعليم

في مصر، وقد خطا الوزير خطوات واسعة في هذا الشأن، رغم كل المعوقات الكثيرة التي

تقوم بها فئة المصالح الخاصة التي تعرقل

كل تطوير أو تحديث، وهذه الفئة هي الخاسر الوحيد في عملية التطوير ولذلك تبذل قصاري

جهدها لعرقلة المشروع الوطنى للتطوير في العملية التعليمية، لكن هيهات لها أن تقدر على

فعل شيء، لأن الرؤية المصرية في هذا الشأن واضحة وصريحة، ولن تعود إلى الوراء مرة

خرى، أما سياسة «ليس في الإمكان أبدع مما كان» فقد انتهى زمانها، ولن تكون أبداً عائقاً

أمام تطوير التعليم وتحديثه؛ لأن به سيتحقق

حلم الدولة العصرية الحديثة التي قطعت فيه

الوزير طارق شوقى الذى يتحمل الآن الكثير

من مصائب أصحاب المنافع الخاصة الذين

سيطروا على مقاليد العملية التعليمية طوال

عدة عقود من الزمن، وحوّلوا التلاميذ إلى

آلة للحفظ والتلقين والاعتماد على الكتب

الخارجية وإهمال كتاب الوزارة، هذه العقبات

التي تواجهها الوزارة، ويعلن أصحابها أنهم

فوق التطوير والتحديث وفوق الدولة ذاتها،

لن تستمر كثيراً أمام المشروع الجاد لتطوير

التعليم الذى يكرس لبناء الشخصية المصرية

الجديدة، ولدى قناعة بأن المواطنين الذين

تحملوا الكثير من التعب والأموال في الدروس

الخصوصية والسناتر وخلافها مما يروج له

أعداء التطوير لن يقفوا مكتوفى الأيدى، بل

سيكونون دعمأ وسندأ لمشروع التطوير الذى

ينتشلهم وأبناءهم من التعليم العقيم، وكان الله

في عون الوزير طارق شوقي الذي يعمل على

الجانبين: الحرب على أعداء التطوير، وتنفيذ

wagdyzeineldeen@yahoo.com

سياسة التطوير ذاتها.

«وللحديث بقية»

بقلم:

وجدى زين الدين

خلال اجتماعه برئيس الوزراء ووزيرة الصحة

«السيسي» يستعرض المشروع القومي للاكتفاء الذاتي من مشتقات البا

الرئيس يوجه بتطبيق المواصفات القياسية العالمية لضمان أعلى درجات الجودة



كتب - ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس مع الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، والدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، وذلك بحضور اللواء أمير سيد

العمراني، والدكتور محمد عوض تاج الدين مستشار رئيس الجمهورية لشئون الصحة والوقاية، واللواء طبيب بهاء الدين زيدان رئيس هيئة الشراء الموحد، واللواء طبيب مصطفى أبوحطب مدير المركز الطبى العالمي، واللواء طبيب مجدى أمين مبارك مدير إدارة

الخدمات الطبية للقوات المسلحة. وقد وجه الرئيس باستكمال كافة الجوانب العلمية والفنية الخاصة بالمشروع لإقامته على النحو الأمثل وفق أعلى المواصفات القياسية والمعايير الدولية وباشتراك أعرق الخبرات العالمية المتخصصة، بهدف امتلاك

كتب - عبدالقادر إسماعيل

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية الحرص

على مواصلة إعادة هندسة الإجراءات الجمركية

لضمان توحيدها بمختلف المنافذ؛ بما يسهم في

إرساء دعائم العدالة الضريبية والجمركية، على

النحو الذي يضمن توحيد المعاملة الإجرائية في

مطابقة شهادات المنشأ، وجهات العرض من خلال

مراجعة تذييلات البنود الجمركية، وآليات الإفراج

تحت التحفظ، واستصدار النموذج الإحصائي، وتأمين الإقرار الجمركي الموحد «SAD» وتوفير

جهزة «الباركود» على بوابات التصدير، وميكنة نموذج التصدير، إضافة إلى توحيد إجراءات

تحصيل رسوم الصادر على الكميات المصدرة

فعليًا. وأشار إلى أنه يجرى تطوير منظومة

الفحص بالأشعة، وإضافة أجهزة جديدة، بما

وقال إن المرحلة المقبلة سوف تشهد التوسع

فى استخدام نظام الإفراج المسبق، وزيادة عدد

المراكز المخصصة لذلك وفقًا للنطاق الجغرافي

للمتعاملين مع الجمارك، بحيث يكون لأصحاب

الشهادات المسجلة بالإفراج المسبق مزايا، منها

يسهم في تقليل زمن الإفراج الجمركي.

القدرة في هذا المجال الهام، مع وضع آلية فعَّالة لضمان لتحقيق أعلى درجات الجودة. وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول استعراض الإطار العام للمشروع القومى للاكتفاء الذاتي من مشتقات البلازما، حيث تم عرض ما

التوسع في «الإفراج المسبق» وتطوير منظومة الفحص بالأشعة

معيط»: توحيد الإجراءات الجمركية بالمنافذ لضمان العدالة الضربيية

سيتم توفير الاحتياجات اللوجستية والبشرية

لمراكز الإفراج المسبق، على النحو الذي يُمَّكنها

من أداء الدور المنوط بها، ويُسهم في سرعة

الإفراج عن السلع والبضائع، ومن ثم خفض أسعار

وأوضح أن آلية الإفراج المسبق تسمح

السلع في الأسواق المحلية.

تم من خطوات في هذا السياق من التعرف على الخبرة والتجارب الدولية ذات الصلة والزيارات الميدانية لمراكز تجميع وتصنيع البلازما مع الشركاء الدوليين ذوى الخبرة والتكنولوجيا المتقدمة في كافة جوانب هذا

المستندية قبل وصول البضاعة إلى البلاد،

وحتى سداد الرسوم وتسلم قسيمة السداد،

وإذن الإفراج لحين وصول البضاعة، بحيث

تقتصر الإجراءات على المراجعة بهدف

التسوية في مدة لا تتجاوز يومين طالما ليس

هناك جهات عرض، بما يوفر الكثير من رسوم

الأرضيات والغرامات.

أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط

مصر تدين إطلاق الحوثيين صواريخ وطائرات مفخخة ضد السعودية

کتبت - تهانی شعبان:

أدانت مصر قيام ميليشيات الحوثى اليمنية بإطلاق صواريخ وطائرات مفخخة ضد السعودية. وأكد بيان وزارة الخارجية تضامن مصر الكامل مع لمملكه العربية السعودية في مواحهة هده الاعتداءات الغاشمة التى تستهدف المدنيين والمنشآت المدنية، ودعم مصر للمملكة في كل ما تتخذه من إجراءات للدفاع عن أراضيها وحماية أمنها القومي.

وقال بيان الخارجية «تعيد مصر التأكيد على أن مثل هذه الهجمات لن تؤدى إلا إلى مزيد من التصعيد وعدم الاستقرار في اليمن، مع أهمية الاستجابة لكافة دعاوي وقف إطلاق النارحتى يتسنى تهيئة الظروف الملائمة لاستئناف العملية السياسية بهدف التوصل إلى حل سياسي للأزمة اليمنية، استناداً إلى المرحعيات المتفق عليها، ولا سيما مبادرة مجلس التعاون الخليجي وآلياتها التنفيذية ومخرجات الحوار الوطنى الشامل وقرار مجلس

بعد إعلان مصر خالية من أنفلونزا الطيور

وزير الزراعة: حققنا الاكتفاء الذاتي في صناعة الدواجن

أعلن السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي أنه أصبح لدينا اكتفاء ذاتي في صناعة الدواجن في مصر حالياً، حيث تحقق هذه الصناعة نجاحات كبيرة، وفيها استثمارات بنحو ٩٠ مليار جنيه، وتوفر ٣ ملايين فرصة

وأشار إلى مخاطبة الدول المختلفة لفتح المجال لتصدير الدواجن، مع تسهيل إجراءات التصدير وتحفيز شركات أخرى على الانضمام للبرنامج، مما يساهم في زيادة القدرة على السيطرة على المرض، حيث تقدمت ٨ شركات للانضمام لبرنامج المنشآت الخالية من أنفلونزا

كما أعلن «القصير» الخطة المستقبلية للوزارة من أجل النهوض بصناعة الدواجن بعد إعلان المنظمة العالمية للصحة الحيوانية «OIE» اعتماد مصر رسمياً ضمن قائمة الدول التي تعتمد نظام المنشآت الخالية من مرض أنفلونزا الطيور ومدى الاستفادة من هذا الإعلان الذي يؤدى إلى استعادة مصر ريادة تصدير الدواجن ومنتجاتها فى منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا بعد غياب ١٤ عاماً وفتح مجال التصدير أمام الشركات العاملة في الدواجن والمشتركة بالفعل في برنامج المنشآت الخالية للتصدير. وقال المهندس مصطفى الصياد، نائب وزير الزراعة للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة: إنه يجرى العمل على تصدير الدواجن وكافة منتجاتها المختلفة «كتاكيت عمر يوم - بيض تفريخ - بيض مائدة - دواجن مذبوحة». من ناحيته أكد د. عبدالحكيم محمود، رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية، أن صناعة الدواجن تمثل أمنا غذائيا للبلاد مما توفره من اكتفاء ذاتى من لحوم الدواجن وإنتاج البيض، والذي يبلغ ١,٣ مليار طائر و١٦٠ مليار بيضة سنوياً.

سفيركوريا الجنوبية الجديد: مصر دولة محوربة في الحفاظ على السلام والاستقرار بالمنطقة

أولوية الدور بالمواقع الجمركية»، لافتًا إلى أنه للمتعاملين مع الجمارك بإنهاء كل الإجراءات

كتبت. تهانى شعبان:

أكد هونج جين ووك سفير جمهورية كوريا الجنوبية) الجديد احترامه العميق للحضارة المصرية القديمة، وقال إن مصر بموقعها الجغرافى الاستراتيجي كدولة محورية تلعب دورا هاما بين إفريقيا وآسيا وأوروبا في الحفاظ على السلام والاستقرار في المنطقة.

كما أعرب عن فخره الشديد بتعيينه سفيراً لكوريا في مصر التي تتمتع بأهمية كبيرة، خاصة أن هذا العام يصادف الذكرى الخامسة والعشرين لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين كوريا ومصر، معربا عن خالص أمنياته لشعبى البلدين بالتغلب على جائحة كورونا من خلال الجهود المشتركة فى أقرب وقت ممكن حتى يتمكن من مواصلة تعميق العلاقات في مختلف مجالات، متعهدا ببذل قصارى جهده أيضًا لتكثيف العمل لتعزيز

كان هونج وصل إلى مصر في الثالث من يوليو الجارى، ومن المقرر أن يمارس مهامه الكاملة كرئيس للبعثة الكورية في مصر بعد قضائه فترة الحجر الصحى لمدة أسبوعين طبقا للإجراءات الاحترازية لفيروس كورونا المستجد. كان السفير الكورى الجنوبي الجديد قاد إدارة إفريقيا والشرق الأوسط بوزارة الخارجية

الكورية كنائب المدير العام ثم المدير العام على مستشار، سفارة جمهورية كوريا بنيوزيلاندا وعمل مساعد سكرتير بمكتب رئيس الجمهورية، وشغل منصب مدير إدارة الدبلوماسية العامة فى دائرة الشئون الثقافية بوزارة الخارجية والتجارة، وعمل مستشارا بسفارة جمهورية كوريا بجمهورية إيطاليا، وحصل على ميدالية



التوالى لمدة ثلاث سنوات، كما شغل منصب الاستحقاق عام ٢٠١٢.



«بایدن» یحذرالناخبین: ترامب فاشل

الرئيس الأمريكي: حققت ما عجز عنه النائب السابق في ٤٠ عاما

كتب - صلاح صيام

حذر جو بايدن، المرشح الديمقراطي المحتمل للانتخابات الرئاسية الأمريكية، الشعب الأمريكي من إعادة انتخاب الرئيس دونالد ترامب تجنبا لزيادة المخاطر التي تتعرض لها البلاد , ودعا لى إزاحة ترامب من منصبه ومنعه من الفوز بفترة رئاسية ثانية في نوفمبرالقادم كما يطمح.

وغرد بايدن عبر حسابه الرسمى بموقع «تويتر» قائلا: «لا يمكن أن تكون المخاطر أكبر في نوفمبر المقبل. مرارًا وتكرارًا، فشل دونالد ترامب في بورتوريكو. كرئيس، سأحفز التنمية الاقتصادية نى الجزيرة وأتوسع في الحصول على الرعاية الصحية. وقال «بايدنّ» إن الرئيس دونالد ترامب. هو الأكثر فسادا في تاريخ أمريكا الحديث، وأن بقاءه في السلطة يهدد مستقبل الولايات المتحدة

وكتب نائب الرئيس السابق على «تويتر»، «كل يوم يبقى فيه ترامب في منصبه، يمثل تهديدا لمستقبل .. أمريكا وديمقراطيتها». ويرى بايدن أن سياسة دونالد ترامب الغاضبة والمثيرة للانقسام ليست حلا، وأن البلاد تحتاج إلى القيادة التي يمكن أن توحد الأمريكيين، وتجمعهم، بينما يقول ترامب، إن ما حققه للشعب الأمريكي في ٤ سنوات يفوق ما فعله جو بايدن، نائب الرئيس الأسبق، في ٤٠ عاما.

السيئة، والحروب التي لم نستطع إنهاءها، وأنَّه بايدن أظهر خلال توليه المسئولية في العديد من المناصب، التى كان آخرها نائبا للرئيس السابق، أنه يفتقر تماما إلى ملكة القيادة، وأنه

بهاءالدين

وهذا ما أكده تقرير الهيئة العامة للاستعلامات الذى أكد أن هذه العلاقات شهدت تطوراً ملحوظاً منذ توقيع أول اتفاقية ثقافية بين البلدين عام ١٩٦٢. وكذلك اتفاقية الكتاب المتبادل لتمويل برامج التبادل العلمي عام ١٩٦٧، ثم أعقبها افتتاح المركز الثقافي الأمريكي بالإسكندرية عام ١٩٧٠ وتوقيع بروتوكول بين القاهرة ومركز البحوث الأمريكية عام ١٩٧٤، وبروتوكول بشأن تنظيم الجامعة الأمريكية ١٩٧٥. وقد أقامت مصر عدة معارض للآثار المصرية بالمدن الأمريكية التى حظيت بإقبال كبير من الشعب الأمريكي.

وقد تطورت هذه العلاقات الثقافية طبقاً لتقرير هيئة الاستعلامات ابتداءً من ١٩٨٠ مع برنامج «منح السلام» الذي يتضمن تعاقدات بين وزارة التعليم وهيئة التنمية الأمريكية الدولية، كما تم وضع برامج ومشروعات مشتركة بين الجامعات المصرية والأمريكية للتعاون في كل المجالات. وكذلك تم توقيع اتفاق بين التليفزيون المصرى والأمريكي تم بموجبه بث ١٢ ساعة من إرسال الفضائية المصرية يومياً.

ثم توالت الاتفاقيات في مجال التعاون العلمي والثقافي بين الجامعات المصرية والأمريكية، خاصة فيما يتعلق بالمجال التكنولوجي، وفي هذا الصدد لا يمكن إغفال المفاوضات التي استمرت عدة سنوات، وفي نوفمبر عام ٢٠١٦ تم توقيع مذكرة تفاهم في مُجال حماية الآثار من التهريب، وتعد هذه الاتفاقية الأولى من نوعها التي توقع عليها واشنطن مع دولة شرق أوسطية تمنع الاتجار غير الشرعى في الآثار لمواجهة تهريب الآثار المصرية، وفي عام ٢٠١٨ تم افتتاح معرض كنوز الملك توت عنخ آمون في لوس

وخلال السنوات الخمس الماضية، وقعت مصر العديد من الاتفاقيات ذكرنا منها أمثلة ليست على سبيل الحصر، لتأكيد أهمية تطور هذه العلاقات المصرية- الأمريكية في مجال التعاون التعليمي والثقافي بين البلدين، وبما يتوافق مع رؤية مصر الجديدة في بناء الدولة العصرية الحديثة الديمقراطية. .. و«للحديث بقية»

رئيس حزب الوفد

هذه الدنيا

سامح

محروس



تجرية اللواء صفوت شاكر

عرفت اللواء صفوت شاكر منذ أن تم تعيينه محافظاً لقنا عام ١٩٩٦، والرجل صاحب تجربة تنموية حققت نقلة افتصادية في المحافظة ما زال أهل قنا يذكرونها حتى اليوم، ويحرصون— في وفاء وود- على التواصل معه واسترجاع أيام وسنوات الزمن الجميل.

واللواء صفوت شاكر هو أحد أبطال حرب أكتوبر ١٩٧٣، وشغل العديد من المواقع الحساسة في المخابرات العامة، وتولى رئاسة هيئة الأمن القومى، ثم صار نائباً لرئيس الجهاز، فمحافظاً لقنا عندما تولى الدكتور كمال الجنزوري منصبه رئيساً للوزراء عام ١٩٩٦

وقد أتاحت لى ظروف الشهور الماضية أن أطلع على كثير مما صدر من كتب، ومن بينها كتاب أصدره اللواء صفوت شاكر بعنوان: «الربيع العربي.. ما له وما عليه». يكشف الكتاب- في ثراء فكرى ومعلوماتي- عن حقائق

نطيرة يمكن أن نجملها في مجموعة من النّقاط: • أن ما شهدته المنطقة من ثورات للربيع العربي لم يأت وليد المصادفة أو الحوادث العارضة، مثل قيام الشا التونسي «بوعزيزي» بحرق نفسه، بل إن هذه الأحداث كان مخططاً لها من قبل، حيث يكشف عن الخطط الغربية لتقسيم المنطقة وإعادة رسم الحدود بين دولها، كما حدث بعد الحرب العالمية الأولى واتفاقية «سايكس بيكو»، ثم وعد بلفور البريطاني بإنشاء وطن قومي لليهود، وهذه الخطوات أيضاً لم تأت من فراغ بل كانت امتداداً لاتفاقية لندن ١٨٤٠ التي سعتُ إلى تحجيم النفوذ المصرى في المنطقة، وسمحت لمحمد على باشا بالحكم الوراثي لمصر، على ألا يكون له وجود في بلاد الشام أو الحجاز أو شرق إفريقيا أو جزر البحر المتوسط.

• يكشف الكتاب معلومات خطيرة عن علاقة جماعةٍ الإخوان بالماسونية العالمية، حيث كتب سيد قطب مقالاً ربما لم يسمع عنه أحد وعنوانه: «لماذا صرت ماسونياً؟» في جريدة «التاج المصرى» وكانت الناطقة باسم المحفل الماسوني، ثم يذكّر ما كتبه الأديب والمفكر الكبير عباس محمود العقاد، وأشار فيه إلى الأصول اليهودية للشيخ حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان.

• ويرصد الكتاب دور الجمعيات غير الحكومية، وكيف تم استخدامها ك«منظمات أمامية» لفتح المجتمعات من الداخل، والقيام بأدوار سياسية تخرج تماماً عن هدفها الاجتماعي التنموي المعلن، والتدريبات التي تم تقديمها لبعض الشباب للقيام بدور غير معلن في بلدانهم، ومن ذلك ما فعله ما يسمى ب«مركز الاستراتيجيات التطبيقية اللاعنفية» (كإنفاس) الذي تأسس في الصرب عام ٢٠٠٢ ويتلقى تمويلاً من عدد من الدول الغربية.

كتاب «الربيع العربي.. ما له وما عليه» يطرح كمأ واضراً من المعلومات التي تقدم إجابات وتفسيرات لما تشهده المنطقة من تطورات متلاحقة وأحداث تؤثر على

أعتقد أن اللواء صفوت شاكر- وبحكم تجربته وخبرته التي اكتسبها من عمله طيلة ثلاثين عاماً في جهاز المخابرات العامة صاحب التاريخ الوطنى والبطولات الحقيقية - لديه الكثير الذي يمكن أن يقدمه بما يساعد على التعامل مع عدد من الملفات الملتهبة التي تهدد الاستقرار الإقليمي وتزعج الضمير الإنساني.

Samehmahrous 19@hotmail.com



الخوف من الفضيحة، كان المانع الأكبر الذي يحول دون الإبلاغ عن جرائم التحرش.. الآن لم يعد لهذا المانع وجود، وصار بإمكان كل ضحية للتحرش أن تبلغ من الجاني، وتطارده قضائياً حتى ينال العقوبة التي يستحقها، دون أن يعلم أحد عنها شيئاً، فكل بياناتها ستحاط بسرية تامة. والذي أحدث هذا التغير الكبير في الحرب ضد المتحرشين، هو شروع قانون وافقت عليه الحكومة، وأعدته وزارة العدل ويهدف للحفاظ على سرية بيانات المجنى عليهن في جرائم التحرش والاعتداء الجنسي، وذلك بعدم إثباتها في المحاضر والأوراق

وحسب بيانات مراكز الأبحاث العالمية فإن التحرش صار ظاهرة عالمية وليس ظاهرة مصرية فقط.. شركة ديلويت الأمريكية المتخصصة في الخدمات المهنية، أجرت دراسة عن التحرش في دوائر العمل وانتهت الدراسة إلى أن ٢ من كل ٣ متحرشين هم من الرجال، وواحد من كل ٤ من المشرفين أو المدراء، وتقريباً ١ من كل ١٠ من المسئولين الكبار، سقطوا في بحر التحرش.

آحقیق: إسلام أبوخطوة



مشروع قانون للحفاظ على سرية بيانات الضحايا.. والخبراء: خطوة مهمة في معركة مواجهة الأزمة

فإن حوالي ٣٥٪ من النساء على الصعيد العالمي يعانون من عنف جسدى أو جنسى، فيما تتشر جريمة الاغتصاب في العديد من البلدان المتقدمة مثل أمريكا وكندا والسويد وإنجلترا، ففي الولايات المتحدة ٨٣٪ من الفتيات اللاتي تتراوح أعمارهن بين ١٢ و١٦ عامًا شهدن نوعًا من التحرش الجنسى في المدارس العامة. أما في إنجلترا، فتعاني واحدة من كل خمس نساء تتراوح أعمارهن بين ١٦ و٥٩ عامًا من بعض أشكال العنف الجنسى، وفي إحدى الدول الأفريقية هناك امرأة يتم اغتصابها كل ٩٠

وأشار تقرير صادر عن الاتحاد الأوروبي إلى تعرض أكثر من ٥٥٪ من النساء الأوروبيات إلى شكل من أشكال التحرش الجنسي، في حين تعرضت واحدة من كل ٢٠ امرأة إلى الاغتصاب. ففى الدنمارك وفنلندا تعرض حوالي ٤٧٪ من النساء في فنلندا للإيذاء البدني أو الجنسي، و٥٢٪ من النساء في الدنمارك عانين من الاعتداء البدني

وفقًا لتقرير نشرته وزارة العدل في نيوزيلندا، يتم الإبلاغ كل ساعتين عن حالة عنف جنسي. وتشير الإحصاءات إلى أن ١ من كل ٢ فتيات من المرجع أن يتعرضن للإيذاء الجنسى قبل سن ١٦ عامًا. ما في الهند، تتعرض كل ٢٠ دفيقه امراة للاغتصاب، وحوالى ٩٣ امرأة يوميًا، وفقًا للمكتب الوطنى لتسجيل الجرائم الهندى، وتتراوح أعمار ضحايا الاغتصاب بين ١٨ و٣٠ عامًا، بينمًا واحد

وفى إنجلترا تتعرض حوالى ٨٥ ألف امرأة للاغتصاب سنويًا في إنجلترا، ٧٣ ألفاً من الإنات، و١٢ ألفاً من الذكور، أي ما يعادل نحو ٢٣٠ حالة يوميًا، وفقًا لتقرير صادر عن مركز الإحصاءات الوطنية ووزارة العدل، وذكر التقرير أن امرأة من بين كل ٥ نساء قد تعرضت لشكل ما من أشكال

من كل ١٠ ضحايا للاغتصاب هم من دون الـ١٨

العنف الجنسى منذ سن السادسة عشرة. قانون موحد لمناهضة العنّف وأكدت داليا فكرى، رئيس لجنة المرأة المركزية بحزب المحافظين، أن قرار مجلس الوزراء بالموافقة على مشروع القانون المقدم من وزارة العدل، الذي يهدف للحفاظ على سرية بيانات المجنى عليهن في جرائم التحرش والاعتداء الجنسى، يمثل خطوة على الطريق الصحيح.. وقالت: بحسب مشروع القانون فستخضع بيانات ضحايا التحرش، للسرية التامة بعدم إثباتها في المحاضر والأوراق المتداولة، والاحتفاظ بها في ملف فرعى بحوزة المحقق، ويعاقب من يفشى هذه السرية بالمادة ٣١٠ من قانون العقوبات، التي تصل عقوبتها إلى الحبس مدة لا تزيد على ٦ شهور، أو بغرامة لا تتجاوز ٥٠٠

جنیه مصری،

وطالبت بضرورة إقرار قانون موحد لمناهضة العنف ضد المرأة يتضمن تغيير التعاريف الخاصة بالعنف وإجراءات التقاضى وإشكالياتها، وجرائم خطف النساء واستغلالهن والجرائم الجنسية وحماية الشهود، وإضافة مادة تثبت أنه لا يجوز التصالح في الشكاوي المتعلقة بجرائم العنف ضد المرأة إلا بموافقة من المجنى عليها بشخصها مع التأكد من عدم تعرض المجنى عليها للإكراه إلى جانب نص قانوني واضح بألا تسقط الدعاوي المدنية والجنائية المتعلقة بالعنف ضد المرأة بالتقادم. وأوضحت «داليا» وجود مقترح مقدم للبرلمان بالفعل بقانون تم الانتهاء منه قبل عامين، ويتضمن نحو ٤٠ مادة وخصص فصل كامل لتحديث وتوسيع تعريفات أشكال مختلفة من العنف ضد المرأة، وتحديد مفاهيم جديدة لجرائم الاعتداءات الجنسية، بما يوفر حماية أكبر للنساء والفتيات من جرائم الاعتداء والابتزاز الجنسى، ويتضمن أيضاً تيسير آليات التبليغ، وضمانات سرية، وحماية الشهود والمبلغين، بالإضافة إلى وحدات للتأهيل النفسى لضحايا هذه الاعتداءات، وأشارت إلى أنه لابد أن يلتف الجميع حول إصدار هذا القانون في دور انعقاد المجلس الحالي لتتمكن السلطات القضائية من الاستناد إلى تشريع يعاقب الجناة ويوقف سيل الانتهاكات بحق النساء مثلما نرى الآن على الساحة.

وأضافت أن دور الأحزاب ومؤسسات المجتمع المدنى وقومى المرأة والأمومة والطفولة لابد أن يُفعل في مثل هذا التوقيت للقضاء على ظاهرة التحرش لذلك يتعين علينا العمل على رفع وعي الأسر المصرية بضرورة معالجة قضايا الانتهاكات الجنسية، وأى شكل من أشكال العنف عبر التشجيع على الإبلاغ عن الجناة، وعدم الخوف من الفضيحة والوصم الذي جعل عدداً كبيراً من الفتيات يتراجعن في شكواهن مما زاد من تلك الحوادث وأدى إلى



مراكز أبحاث دولية: ⊳ ٣٥٪ من نساء العالم بعانين من عنف جسدي أو جنسي



والصورة، ويتم مع الضحية في وجود إخصائية حتماعية.



كما نوهت بضرورة انشاء وحدة متخصصة لدي دائرة الشرطة تتولى تلقى الشكاوى ومهام البحث وأشارت إلى أنه لابد من وجود إرادة سياسية والتحقيق في جرائم العنف ضد المرأة وفق أحكام لدى الوزارات المعنية كالتربية والتعليم والشباب هذا القانون، ويجب أن تضم هذه الوحدة عناصر والرياضة والإعلام والعدل والداخلية للاهتمام شرطية نسائية مدربات على قضايا العنف ضد المرأة على أن يتم اعتماد التحقيق المسجل بالصوت



بهذا الموضوع ومكافحته والتوعية به عبر إدراج



برامج تعليمية وتربوية تتناول المساواة بين الجنسين وتغيير الصورة المجتمعية للتحرش الذى تدفع ثمنه الفتاة إلى جانب تغليظ القانون وتنفيذه ومعاقبة الجانى والتعريف بالحقوق في السلامة الشخصية والأمان الرقمى إلى جانب دعم الدولة للمؤسسات التي تقدم هذا النوع من التوعية وإمدادهم بالبحوث

باحثة في قضايا التنمية: نحن بحاجة لتغيير قيمي في مجتمعنا يخص المرأة قالت نيفين عبيد، باحثة في قضايا التنمية

المتعلقة بالحالات التي تتعرض للعنف.

وقالت كريمة الحفناوي، عضو الحزب الاشتراكي المصرى وعضو الجبهة الوطنية لنساء مصر: إن

قرار الحفاظ على سرية بيانات المجنى عليهن في

قضايا التحرش هام جداً ومن أفضل القرارات التي

صدرت مؤخراً، لأنه سيشجع العديد من الفتيات

والسيدات اللاتى يتعرضن للتحرش والعنف

الأسرى للتبليغ دون خجل.. وقالت: «نسبة الذين

يبلغون عن تعرضهم للتحرش نسبة قليلة، ونسبة

الذين يتمسكن بحقهن في رفع قضايا نسبة أقل،

وهذا الأمر سيتغير بعد الحفاظ على سرية بيانات

وأضافت: منذ ازدياد جرائم التحرش من

تحرش لفظى إلى هتك عرض واغتصاب وجميع

منظمات المرأة تطالب بإصدار قوانين جديدة لردع

المتحرشين، وتغليظ العقوبات لهذه الجرائم لتكون

رادعة لكن للأسف لم يهتم المشرعون إلا في الفترة

الأخيرة.. وتابعت: رغم إيماني بحرية التعبير وهي

مكفولة بمواد الدستور وحرية الإبداع بكافة أشكاله

إلا أننى لا أقبل ارتكاب ما يحرمه القانون بشأن ما يحدث على فيديوهات التيك توك وممارسات

الفتيات اللاتى يعرضن مشاهد غير أخلاقية ومن

أعمال تحض على أشياء هدفها التربح وكسب

أموال، وبالطبع هناك الآن ما يسمى بمباحث

لإلكتروبيات التى تستطيع تتبع الجرائم وتقديمها

وأشارت إلى أن أعداء حريات المرأة في المجتمع

موجودون ومتغلغلون عبر بث أفكار متطرفة

ومتشددة ومتخلفة وبها تمييز ضد المرأة للأسف

منذ أكثر من ٤٠ عاماً، لدرجة أن الثقافة المجتمعية هى ثقافة ضد المرأة والإخوان يعتبرون أن المرأة

وعاء للانجاب والمتعة للرجل ويزيد على ذلك

السلفيون بأن المرأة عورة وصوتها عورة هذا غير

جريمة زواج القاصرات وختان الإناث حيث تعتبر

مصر الأولى هي والسودان في ختان الإناث وفقاً

لمنظمات الأمم المتحدة و٢٧٪ من الفتيات يتزوجن

وهن قاصرات، أي أن الفكر والنظرة المتخلفة للمرأة

وأكدت أن هذا القرار سيشجع الفتيات

والسيدات وأهاليهن على الإبلاغ عن الجرائم

ورفع قضايا لأخذ حقوقهن وردع مرتكبى جرائم

التحرش مما يقلل من هذه الجراتم، وهناك آليات

لنجاح وتنفيذ القرار ومنها أن تبدأ السرية من

قسم الشرطة بوجود وحدة داخل كل قسم ومركز

ومديرية أمن ويكون القائمون على استلام البلاغ

من الشرطيات النساء ويكون أيضاً موجود دكتور إذا

احتاجت الحالة للكشف عليها مع دكتورة أو دكتور

نفسى لدعم الحالة وبث الطمأنينة.

موجودة قبل مواقع التواصل الاجتماعي.

ضعايا التحرش».

والنوع الاجتماعى: إن قرار التحفظ على سرية المجنى عليهن في قضايا التحرش، خطوة على الطريق الصحيح، ونأمل بالتأكيد ألا تكون الأخيرة، ولا أن نكتفى بها في ضوء اليقظة الحالية لعدد من مؤسسات الدولة، فالعنف الجنسى أمر جلل في مصر، بحاجة لتدخلات شاملة للحد من مظاهره، وهو ما نأمل أن تستأنفه الحكومة بتدخلاتها.

وحول سلوكيات الأمهات وبناتهن من بث فيديوهات غير أخلاقية على التيك توك، ردت قائلة: «إنها ليست تجاوزًا، فشئنا أم أبينا فالتكنولوجيا ستعمل على خلق مساحات مختلفة من التعبير عن أوضاع أو ظواهر جديدة في مجتمعاتنا لم تكن تطفو على السطح بالقدر الكافى من قبل، وهو تعبير لا يحتاج إلى تجريم، بقدر ما يحتاج إلى زيادة الدراسات الأجتماعية لفهم الجديد في حركة مجتمعنا وتأثير التكنولوجيا وأثرها الاقتصادى والاجتماعي».

. وتابعت: «نحن بحاجة لتغيير قيمى في مجتمعنا بخص المرأة تحديداً، فريما علينا أن نغير ما يخص تمكينها من التعليم والعمل والصحة والمشاركة السياسية وغيرها».

وأكدت «نيفين» أن حماية بيانات المبلغات هي إحدى خطوات الحماية، لأنه من المكن جداً أن تتعرض المبلغات عن حوادث التحرش للعديد من التحديات والمعوقات منها ضغوط الأهل أو تهديدات مباشرة من الجناة، في حالة التبليغ عن وقائع العنف وبالتالي حماية البيانات الخاصة بالناجيات تفتح مجالاً آمناً يشجع الناجيات على

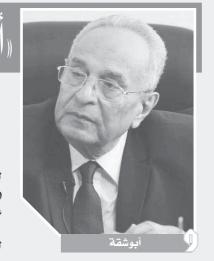
وحول سبب تضارب أرقام بشأن حالات التحرش، قالت: نحن لا نقوم بدراسات حديثة عن نسب وأوضاع التحرش، هناك مشكلة في دراسة العنف ضد النساء باعتباره قضية مسكوتاً عنها، وآخر إحصاءات حول العنف كانت في ٢٠١٦، تقرير قياس التكلفة الاقتصادية للعنف.

باحثة: مفهوم القيم في حاجة إلى تغيير لحماية المرأة



05





منذ توليه المسئولية قبل ٦ سنوات أبدى الرئيس عبدالفتاح السيسى اهتماما كبيرا بالقطاء الصحى بأعتباره أحد الملفات الحيوية التي تخدم المواطن المصري، حتى إن الرئيس

السيسى تدخل كثيرا بشكل شخصى فى هذا الملف للتأكد من تنفيذ توجيهاته للنهوض بالخدمات الصحية والمبادرات التي تُقدم للمواطنين، والتي من شأنها الحفاظ

وأكد المستشاربهاء الدين أبوشقة أن المبادرات الرئاسية للاكتشاف المبكر للأمراض وتقديم العلاج للمواطنين

اعداد : هشام الهلوتي

والخطيرة، وكلها تضمن للمواطن المصرى

حياة كريمة وصحة جيدة.

القضاء على فيروس «سي» وقوائم الانتظار أهم إيجابيات الصحة في ٦ سنوات

«أبوشقة»: منظومة التأمين الشامل تضمن علاج المواطنين بطريقة عادلة

هالة زايد: المبادرات الرئاسية ساهمت في الكشف المبكر عن الأمراض ووفرت العلاج مجاناً

تكشف عن الرؤية الثاقبة للرئيس السيسى الذي يهتم

اهتم بتطبيق منظومة التأمين الصحى الشامل، ومبادرة

بصحة المواطن ويعتبرها رأس ماله الحقيقي، ولذلك

١٠٠ مليون صحة والقضاء على فيروس سي وقوائم

الانتظار بالنسبة للعمليات الجراحية العاجلة



العدد ١٠٤٣١ - السنة الثالثة والثلاثون

علاء عريبي

منذ ألف سنة

دائماً ما أدعو الله عز وجل أن أموت في مكة، أن أؤدى مناسك الحج أو العمرة وأموت في بيته، اعتقاداً مني بأنها أجمل وأحلى موتة، وأن ربنا هيغفر لي ما أسرفت على نفسى فيه، هذه الأمنية توارثتها من أهلى وجيراني، فهي من المعتقدات الشعبية، وأغلبنا يتمناها ويدعو الله

وهذا المعتقد ليس وليد ثقافتنا المعاصرة، بل يعود إلى أكثر من ألف سنة، أغلب المسلمين الأوائل كانوا على قناعة بذلك، ففي كتاب أخبار مكة لمحمد بن إسحاق الفاكهي المالكي، المتوفى سنة ٢٧٢هـ، ذكر ثلاثة حاديث مرفوعة إلى الرسول (صلى الله عليه وسلم)، الأول منقطع رواه: محمد بن مسلم الزهري التابعي (٨٨ ١٢٤هـ): «من قبر بمكة ِ جاء آمناً يوم القيامة، ومن قُبر بالمدينة كنت عليه شهيداً، وله شافعاً»، والثاني رواه الصحابي محمد بن قيس بن مخرمة: «من مات في والثالث رواه الصحابي أنس بن مالك (تُ ٩٣هـ): «من مات بين الحرمين حشره الله من الآمنين، فقيل له يا أبا حمزة: وإن كان كافراً؟، قال: وإن كان كافراً حتى يقضى

الأحاديث جاءت بأكثر من صياغة، ورواها أكثر من شخص، بينها أحاديث برواية أبي هريرة (٥٩هـ)، والسيدة عائشة (ت ٥٥٨ــ)، وجابر بن عبدالله (ت ٨٧هـ)، وعبدالله بن عمر (ت٧٣هـ)، وعمر بن الخطاب (ت٢٦هـ)، وأقدم رواية وصلتنا كانت لأبي داود الطيالسي (المتوفى سنة ٤٠٢هـ) في مسنده، يليها في الترتيب روايات الفاكهي (ت ٢٧٢هـ) بأخبار مكة، ثم الطبراني (ت ٣٦٠هـ) في المعجم الصغير.

هذا الاعتقاد لا يخص المسلمين السنة فقط، بل أيضاً الشيعة، وأقدم مصدر شيعي ذكر هذا كتاب الكافي لمحمد بن يعقوب الكليني، المتوفى سنة ٢٢٩هـ، وذكرت في كتاب بحار الأنوار لمحمد باقر المجلسي المتوفى سنة ١١١١هـ، وبعد أن كانت منسوبة للرسول عليه الصلاة والسلام في كتب السنة، نسبت إلى الإمام جعفر الصادق (٨٠ ١٥ هـ) الإمام السادس لدى الشيّعة الاثنا عشرية والْإسماعيلية، قال: «من دفن في الحرم أمن الفزع الأكبر، قلت له: من بر الناس وفاجرهم؟، قال: من بر آلناس وفاجرهم»، وقال أيضاً: «من مات في طريق مكة ذاهباً أو جائياً أمن من الفزع الأكبر يوم القيامة»، وقال: «من مات محرماً بعثه الله ملبياً »، وقال كذلك: «من مات في أحد الحرمين بعثه الله من الآمنين، ومن مات بين الحرمين لم ينشر له ديوان»، بغض النظر عن مدى صحة الروايات من عدمها، قناعتى لم تتغير وما زلت أدعو وأتمنى أن أؤدى شعائر الحج أو العمرة والموت في بيته أملاً في المغفرة.

> مع توفير العلاج الكامل لهم بالمجان. ووصفها بأنها أكبر حملة في تاريخ البشرية من حيث العمل، والكفاءة، والسرعة، بعد رصد لفعاليتها استمر من ٥٥ خبيرا لمدة ٧ أشهر كاملة. ووفقًا للبنكُ الدولي، فإن مصر التي يبلغ عدد سكانها ١٠٠ مليون تقريبا، كانت لديها أعلى معدل من الإصابات بفيروس التهاب الكبد الوبائي «سي» في العالم، ويعاني منه ٤,٤٪ من سكان مصر البالغين، بحسب مسح عشوائي ويتسبب المرض في وفاة ٤٠ ألف مصرى سنوياً، ما يجعله ثالث سبب رئيسى للوفاة بعد مرض القلب والأمراض الدماغية الوعائية.

يأتى على رأس هذه المبادرات مبادرة الرئيس

للكشف عن فيروس سى التى قامت بالكشف عن

٧٠ مليون مواطن من الفيروس وتقديم الخدمة

الطبية لما يقرب من ٤٣٠ ألف مواطن حتى

ونظرا للنجاح غير المسبوق للمبادرة فقد حضر

مدير منظمة الصحة العالمية إلى مصر لتسليم

الرئيس عبدالفتاح السيسى تقرير المنظمة عن

مبادرة «١٠٠ مليون صحة» والذي تضمن التقدير

للجهود الكبيرة للحكومة المصرية في إطار

الكشف عن وعلاج فيروس «سي»، والأمراض غير

وتضمن التقرير أيضا التوصية بنشر التجربة

والخبرة المصرية الملهمة للاقتداء بها على

مستوى العالم، خدمةً للبشرية والإنسانية جمعاء،

بالإضافة إلى النجاح الكبير لمبادرة ١٠٠ مليون

صحة، والتي باتت تمثل نموذجًا يحتذى به في

مجال المسح الطبى على المستويين الإفريقي

والعالمي، لا سيما فيما يتعلق بالعدد الضخم وغير

المسبوق في التاريخ للمواطنين الذين شملهم المسح

أصبحت مصر خالية من «فيروس سي»

وقد تحقق في هذا الملف العديد من الإنجازات منذ ذلك التاريخ، ليصبح حلم القضاء على فيروس سى فى مصر حقيقة وشاهدا على الاهتمام الكبير الذي أعطاه الرئيس لملف الصحة.

٢٠١٤ على أفضل منتج لعلاج الفيروس بأقل سعر عالى، كما أتيح للشركات المصرية الدخول في صناعة العقار، الأمر الذي كان بمثابة تحول حقيقي. وأكدت وزيرة الصحة أن هذا العلاج ساهم في شفاء مليون و٨٠٠ ألف مريض، وذلك أمر غير مسبوق في العالم. وأشارت الوزيرة، إلى أن المبادرة استهدفت

خلو مصر الدائم من فيروس سي والقضاء عليه، ولم تقتصر على المصريين فقط بل شملت مسح الأجانب من ضيوف مصر المقيمين من غير المصريين، حيث تم فحص ٦٨ ألفًا و٦٤١ مقيمًا وتقديم العلاج بالمجان لمن ثبتت إصابته. مبادرة القضاء على قوائم الانتظار

ويعد القضاء على قوائم الانتظار من أبرز التحديات الصحية التي وأجهت وزارة الصحة المصرية، والتي استدعت تدخل الرئيس شخصيا للقضاء عليها، وقد تم إطلاق مبادرة القضاء على قوائم انتظار الجراحات الحرجة والعاجلة، في الأول من شهر يوليو عام ٢٠١٨.

وتعد هذه المبادرة هي الأولى من نوعها للقضاء على قوائم الانتظار مجاناً، وتخفيف معاناة المصريين من آلام المرض نتيجة انتظارهم على قوائم المستشفيات لإجراء العديد من العمليات المختلفة إضافة إلى توفير بيانات وإحصائيات دقيقة ومتابعة المرضى أثناء وبعد العملية، والتعاون الفعال بين جميع مقدمى الخدمة

وقدرت تكلفة تنفيذ مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى للقضاء على قوائم انتظار العمليات والتدخلات الجراحية ب٣ مليارات جنيه منذ انطلاقها في يوليو ٢٠١٨.

وشملت المبادرة إجراء نحو ٣٦٠ ألف عملية جراحية للمواطنين بالمجان. وكان أغلب المرضى المسجلين بقوائم الانتظار يعانون أمراضا مزمنة، ما يؤكد أن القضاء على قوائم الانتظار يعد إنجازا كبيرا، وخير تمهيد لتطبيق منظومة التأمين الصحى الشامل على مستوى الجمهورية، لتدخل البلاد في مرحلة جديدة من التطور الصحي.

وكان الرئيس عبدالفتاح السيسي، قد وجه باستمرار عمل «المبادرة»، لمدة ٣ سنوات، بعدما نجحت في تحقيق أكثر من المستهدف منها بقرابة ٣ أضعاف، بهدف استمرار العمل على تحسين الحالات الصحية للمواطنين، ورفع المعاناة عن كاهل الأسر الفقيرة.

وتتحمل الدولة كافة النفقات الخاصة بالمادرة الرئاسية، سواء عبر الموازنة العامة للدولة، أو عبر مساهمات من المجتمع المدنى ومختلف الجهات في الدولة، مشيرة إلى حرص الدولة على التكاتف والتعاون في إنجاح كافة المبادرات التي

مليون مواطن تم

الكشف عليهم في

سادرة فيروس سي

وتصدّرت «القساطر القلبية»، إجمالي عدد لعمليات الجراحية التي جرت في المبادرة حتى الآن، تلتها القلب المفتوح، ثم جراحة المفاصل، وجراحة المخ والأعصاب، وجراحة الأورام، وجراحة العيون، وزراعة القوقعة، وزراعة الكلي، وزراعة الكبد. التأمين الصحى الشامل مشروع عملاق

مريق أطلقه الرئيس

وفى إطار اهتمام الرئيس بالملف الصحى صر، أكدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان أن منظومة التأمين الصحى ٍالشامل، ضمن لكل مواطن نظامًا صحيًا متكاملاً بطريقة عادلة، وأن الخدمات تقدم للجميع دون تميز، مضيفة: «من حق كل واحد أن يتمتع بخدمات

صحية شاملة دون تمييز». وأشارت إلى أن الاشتراك في التأمين الصحي إلـزامـى، والأصـل فيه الأسـرة وليس الفرد، والحصول على الخدمة دون اللجوء إلى إجراءات خرى مثل العلاج على نفقة الدولة.

وأكدت أن وزارة الصحة قامت بوضع السياسات والخدمات الوقائية بعد تطبيق منظومة التأمين الصحى في جميع أنحاء مصر، وتشمل إنشاء هيئة للاعتماد والرقابة الصحية تتبع رئيس الجمهورية، وهيئة للتمويل تتبع رئيس الوزراء، وهيئة عامة للرعاية بإشراف وزّارة الصحة.

ويعتبر التأمين الصحى الشامل مشروعا مملاقا أطلقه الرئيس السيسى من أجل تحسين الخدمة الطبية وتقديمها للمصريين دون تمييز، حيث يمثل نظاما تكافليا اجتماعيا، تقدم من خلاله خدمات طبية ذات جودة عالية لجميع فئات المجتمع دون تمييز، وتتكفل الدولة فيه بعلاج غير القادرين، عبر حزمة متكاملة من الخدمات عير التشخيصية والعلاجية، وتتبح للمنتفع الحرية في

اختيار مقدمي الخدمة الصحية. ويطبق القانون على ٦ مراحل على مدار ١٥

(6) فرصلك الان OTTO D MICHURISTANCE عاما بدایة من ۲۰۱۸ حتی ۲۰۳۲، حیث تشمل المرحلة الأولى: محافظات «بورسعيد، والسويس، وجنوب سيناء، وشمال سيناء، والإسماعيلية»، و. و. والمرحلة الثانية: محافظات «أسبوان، الأقصر، قنا، مطروح، والبحر الأحمر»، والمرحلة الثالثة

الرئيس السيسي يتسلم تقرير منظمة الصحة العالمية عن مبادرة ١٠٠ مليون صحة

مبسادرة رئيس الجمهوريــة

للقضاء على ڤيروس سي

و الكشف عن الأمراض غير السارية

المليون المراب

سوهاج، وكفر الشيخ»٠ وتضم المرحلة الرابعة محافظات «أسيوط، الوادى الجديد، الفيوم، والمنيا، وبنى سويف»، وتشمل المرحلة الخامسة محافظات «الدقهلية، الشرقية، الغربية، والمنوفية»، فيما تشمل المرحلة السادسة والأخيرة محافظات «القاهرة، الجيزة،

، القليوبية ».

وتعتبر مبادرة رئيس الجمهورية «١٠٠ مليون

وقد أشادت ممثل منظمة الصحة العالمية بمبادرة «١٠٠ مليون صحة» واعتبرتها مثلاً

«الصحة العالية»: مصر شهدت أكبر حملات علاجية في تاريخ البشرية

جنوب سيناء، ومطروح، وبورسعيد، والإسكندرية،

والبحيرة، ودمياط، والقليوبية، والفيوم، وأسيوط.

مواطنا بمحافظات القاهرة، والسويس، وكفر

الشيخ، والمنوفية، والإسماعيلية، وبنى سويف،

وسوهاج، وأسوان، والبحر الأحمر، وشمال سيناء،

والأقصر، وقد امتدت هذه المبادرة لتشمل أطفال

-المدارس من خلال حملة الكشف عن أمراض

السمنة والأنيميا والتقزم، والتي انطلقت بالتوازي

في شهر نوفمبر عام ٢٠١٨ وتمكنت من فحص

٩,٧ مليون، وتم صرف علاج الأنيميا بالمجان،

بالإضافة إلى التوعية وصرف العلاج للأطفال

وأضافت الوزيرة أن مبادرة «١٠٠ مليون صحة»

شملت أيضا حملة «صحتنا في أسلوب حياتنا»

لدعم الحياة الصحية والتوعية بأسلوب التغذية

الصحية السليمة بالإضافة إلى حملة الإقلاع

عن التدخين والتي أنطلقت أولى فعاليتها في

عيادة للإقلاع عن التدخين منتشرة بمحافظات

وأكدت الدكتورة هالة زايد أن مبادرة رئيس

الجمهورية ١٠٠ مليون صحة تضمنت اكتشاف

وعلاج ضعف وفقدان السمع للأطفال حديثي

شهر أغسطس الماضي من خلال تخصيص

ضد السمنة والنحافة.

الجمهورية.

كما تضمنت المرحلة الثانية ٥٨٤ ،٣٢٩

يحتذى به عالمياً عن كيفية دمج مواجهة واستهداف الأمراض التي تمثل مشاكل صحية عامة ضخمة بالبلاد. كما أكدت المنظمة أن أهم ما يميز المبادرة

هو الشفافية واتباعها لواحدة من أهم الأسس محافظات «الإسكندرية، البحيرة، دمياط، والمبادئ الصحية الهامة، ألا وهي الكشف المبكر عن الأمراض لتلافى مضاعفاتها، وكونها وضعت الأسس لمشروع متكامل لا يكشف عن الأمراض فقط بل يعالجها أيضا. وتضمنت المرحلة الأولى من المبادرة أكثر من ١٠ ملايين مواطن، وشملت ٩ محافظات هي

> ويتم تقديم الخدمة بالمنظومة، إما عن طريق خدمة العملاء «الكول سنتر» لتحديد موعد لتلقى الخدمة الطبية على أعلى مستوى من الجودة، أو بالتوجه إلى وحدات الرعاية الأولية (الوحدة

في أي وقت، بحيث تقوم تلك الوحدات بإجراء الفحوصات الطبية، والإحالة إلى المستشفى في حالة الاحتياج إلى فحوصات متقدمة، وتغطى المنظومة جميع الخدمات الطبية للمنتفعين والخاضعين لها، بداية من الكشف الطبي المبدئي، مرورا بالأشعة والتحاليل الطبية، وصولا إلى كبرى التدخلات الطبية والجراحية الحرجة والعاجلة. مبادرة ١٠٠ مليون صحة

صحة» من أهم المبادرات التي استهدفت الكشف المجانى عن الأمراض غير السارية، مثل الضغط والسكر والسمنة، بما يساهم في تعزيز الكشف المبكر عن تلك الأمراض والوقاية من انتشارها، وعلاج المصابين بها في الوقت المناسب.

علاج مليون إفريقي من فيروس سي خطوة أشاد بها

الولادة منذ شهر سبتمبر عام ٢٠١٩، حيث تم فحص ٢٤٣ ألفًا و١٩٧ طفلًا، منوهة بحملة الرئيس لدعم صحة المرأة المصرية، والتي تستهدف تقديم التوعية والكشف عن أمراض سرطان الثدى والسكرى والضغط والسمنة لأكثر من ٣٠ مليون امـرأة، حيث تم فحص وتقديم التوعية لحوالى ٤,٥ مليون امرأة منذ إطلاق المبادرة في شهر يوليو الماضي. وأشارت الوزيرة أن جميع هذه المبادرات انط تحت شعار «۱۰۰ مليون صحة»، كما أنها مستمرة

ومستدامة، وذلك ضمن خطة الوزارة ورؤية . . . القيادة السياسية للاهتمام بالصحة العامة وتبنى استراتيجية بناء الإنسان المصرى وتحقيق رؤية مبادرة علاج مليون إفريقي من فيروس سي ولم تتوقف مبادرات الرئيس عبدالفتاح السيسى عند حدود مصر فقط وإنما امتدت إلى العمق الإفريقي فقد أطلق الرئيس عبدالفتاح السيسي مبادرة علاج مليون إفريقي من فيروس سى في عدد من الدول الإفريقية الصديقة تزامنًا مع رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي

عام ٢٠١٩، لدعم تلك الدول في مسح وعلاج مواطنيها ونقل تجربة مصر الرائدة «١٠٠ مليون صحة» للقضاء على فيروس سي والكشف عن الأمراض غير السارية. كما تم انتخاب مصر لرئاسة اللجنة الفنية المتخصصة المعنية بالصحة والسكان ومكافحة المخدرات التابعة لمفوضية الاتحاد الإفريقي.. ونالت مصر إشادات دولية على تجربتها في تطبيق التأمين الصحى الشامل كتجربة فريدة في الشراكة والتنسيق الوطني بين الوزارات والجهات المعنية المختلفة وضمان تطبيقه بما يحقق كفاءة وجودة الخدمة الطبية وتحقيق التغطية الصحية الشاملة، بالإضافة لى الإنجاز الذي حققته مصر في مبادرة ١٠٠ مليون صحة باستخدام الموارد الوطنية والتعاون

مع المنظمات الدولية. وأشارت وزيرة الصحة الدكتور هالة زايد إلى أنه انطلاقا من دور مصر الريادي والداعم للأشقاء في القارة الإفريقية تم تدريب الكوادر الطبية على نموذج إجراء المسح الطبى للفيروسات الكبدية وإنشاء وحدات طبية للعلاج والتدريب على أسس التقييم والعلاج والمتابعة، بالإضافة إلى إمدادهم بالدعم الفني لبناء نموذج معلوماتي لجمع وتحليل البيانات، لافتة إلى تقديم أدوية فيروس سى لعلاج المرضى المصابين في الدول الإفريقية الشقيقة، وإيفاد عدد من القوافل الطبية لمبادرة الرئيس لعلاج مليون إفريقي من فيرس سى بدولتى تشاد وجنوب السودان.

وفي هذا الإطار.. تم التواصل الفعال والقيام بزيارات تفقدية لعدد من الدول الإفريقية منها تشاد وإريتريا للوقوف على الوضع الصحى وتحديد الاحتياجات على أرض الواقع، كما تم إرسال شحنات من الأدوية الأساسية والمستلزمات لطبية إلى بعض الدول مثل إريتريا والسودان، لافتة إلى أنه تم إرسال قوافل طبية في مجال العيون لقياس قوة الإبصار لألفين من الأطفال والبالغين، في إريتريا؛ لعمل نظارات طبية، وقوافل أخرى تدريبية للصومال في مجالات الأمومة والطفولة وطب الطوارئ والخدمات الاسعافية.

724

ألف طفل حديث

الولادة تم فحصهم

لاكتشاف ضعف السمع



رشا

الشايب

alaaaoreby@gmail.com

مما بلفت انتباهي

في مقالي السابق (مما يلفت انتباهي) ذكرت أنني لست مع الفكرة السائدة عن أن جميع البشر أو عالبيتهم فاسدون، فدوماً كان لدى الأمل في إيجاد تلك النماذج المضيئة وما بها من صفات حميدة، فمهما ساد الشر وكشر عن أنيابه، فما زال هناك بصيص من النور سيأتى حتماً لينير المشهد المظلم حالك السواد.

وقد شرعت في عرض بعض هذه النماذج المضيئة التي تلفت انتباهي، بل أفتش عنها في دربي قصداً، وأفرح حينما أجدها، بل أقصد أن أتحدث للجميع عنها، وبخاص . عظم قيمها ونبل مقاصدها وحسن نواياها وسلامة قلوبها، نعم أتحدث للجميع عن هؤلاء الأنقياء لكي أزيل فكرة تعميم فساد البشر، فهم ليسوا فقط خير النعم وكبرى المكافآت في حياة كلّ منا، بل هم أمل البشرية في صلاحها ونفي تهم الشر وفساد الذمم واعتلال الضمير عن كل البشرية. حتى إن كانوا قلة فلا يهم، فكما قلت سابقاً كل واحد منهم يعدل أمة من الأشرار السفهاء، فكل واحد منهم يستطيع بقوة يقينه وبصدق كلمته وبسلامة ضميره وبعظيم قيمه أن يدمر حصون الشر، وأن يعلى من شأن القيم وأن

يثبّت جذورها في مجتمع ضج من الشر والفساد.

ومن بعض النماذج التي تلفت انتباهي أيضاً، من يسعون جاهدين لتأصيل القيم في كل ما يقدمونه أو يقومون به سواء المدرس الذي يخلص في عمله ويسعى جاهداً إلى أن يخرج لنا أجيالا واعية مثقفة مجتهدة تتفع مجتمعها وتنقله إلى مستوى حضارى متقدم، وكالممثل الذي يعرض عملاً فنياً مبدعاً لا يخلو من قيمة إيجابية يود أن يرسخها في عقول المشاهدين ويسعى لنشرها، أو ينفر من صفة سلبية يود أن يبشِّعها أو يقبِّحها في نفوس وعقول مشاهديه، وكالموظف النزيه الذي يرفض رشوة، وكالقاضى العادل الذي يحكم بالحق ولا يخشى في الحق لومة لائم، وكالطبيب الأمين المخلص الذي يراعى قسمه فيمن أؤتمن عليهم ويبذل أقصى ما في وسعه من أجل رعايتهم، وكال المهنى الشريف الذي يراعى قيم الموضوعية وأمانة الكلمة فيما ينشر، والتاجر الأمين الذي لا يحتكر سلعة أو يبالغ في سعر أخرى فلا يأكل مالاً حراماً، وغيرهم الكثير والكثير. كما يلفت انتباهي أيضاً وأراقب فعله جيداً من يصمد

حينما يتعرض لمشكلة أو أزمة أو ظلم، سواء ظلم مادى و معنوى، وأتعجب كثيراً من هؤلاء، فأرى صمودهم بعين الإعجاب والتقدير، خاصة من يتعرضون لنوبات متتالية وعنيفة من موجات ظلم قاسية قادرة على أن تهدهم هداً، ولكن تجدهم ثابتين مثل الجبال الراسيات الراسخات، لا يهتزون ولا يتزحزحون، لا ينصدمون ولا يتأففون أو يندبون

حظهم، فلن تجد غير الصبر والرضا واليقين. فالصبر والرضا لإيمانهم بأن ذلك قضاء الله النافذ الذي لا مفر منه، فلا يملكون في مقابلته غير الصبر والرضا، ويقين وتأكيد بأن النصر قادم بإذن الله

ولقد رأيت أمثلة من هذا النوع بأم عيني، وتعجبت من هدوء أعصابهم وسكون ملامحهم ونضجهم الانفعالي المتزن خاصة وهم في خضم الأزمة، أو وهم يذوقون وبال الظلم ويتجرعون مرارته.

وتلك الفئة يقول فيها علماء النفس إن وصيد إحباطهم مرتفع، ويطلق مصطلح وصيد الإحباط- كما يقول علماء النفس- على قدرة الفرد على احتمال الإحباط واستعادة التوازن النفسى بسرعة دون اللجوء إلى أساليب ملتوية غيرٌ مُلائمة لحل مشكلته، فمن كان وصيد إحباطه مرتفعاً استطاع تحمل الإحباط والحرمان، واستطاع الصمود أكثر من غيره، وكان نُضجه الانفعالي أكبر من غيره، فإدراكهم للموقف أهم لديهم من الموقف ذاته وعلى أساسه يحددون ردود أفعالهم.

rashaelshayeb@gmail.com

00

خبيرا شاركوا في رصد مبادرة ۱۰۰ مليون صحة

ملبارات جنبه تكلفة القضاء على قوائم الانتظار

جراؤها بالمجان للمواطنين

جراحية تم

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

ليالي العودة قالت: الحفل حقق نجاحا كبيرا، في

حدود السعة الاستيعابية التي قدرتها الدولة، والتي

واسترسلت: مشهد الجمهور الذي رأيته يؤكد

حرصه وإصراره على استرداد عالمه الطبيعي، ولكن

بشكل جديد، يكفل له الحماية، وعى المصريين هو

الحدث الأضخم والبارز في الحفل، فالكل كان

ملتزمًا بارتداء الكمامات والحفاظ على التباعد

وأشادت فاروق، بمجهودات دار الأوبرا المصرية

في الحفل، بتوفير كافة السبل التي تكفل لنا

وللجمهور السلامة، من خلال المرور على أجهزة

قياس الحرارة والدخول من خلال بوابات التعقيم

إلى جانب الحفاظ على مسافات التباعد التي ته

وتابعت: عودة حفلات الأوبرا كان بمثابة عودة

العمل «ردت فيا الروح»، هذه الحفلة خصيصاً تعتبر

الغنائي لأنها جاءت بعد غياب طويل لم اعتاد إليه،

الغناء، فكنت كثيرا أدندن في المنزل ولو من باب

الدُعابة، ولكنه حرمني من الجمهور الذي استمد

وتابعت: كان عزائي الوحيد، حفلة «أم كلثوم» على

طريقة الهولوجرام التي قدمتها على المسرح الكبير

بدار الأوبرا المصرية قبيل الغلق بأيام معدودة، كنت

العودة مرة أخرى. وأبدت فخرها، بتعامل دار

الأوبرا المصرية مع أزمة كورونا، مثمنة على المبادرة

التي اطلقتها الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة

الثقافة، «خليك في البيت- الثقافة بين أيديك».

وأعربت عن سعادتها بنجاح حفل «أم كلّْثوم» بتقنية

الهولوجرام، عند بثه على اليوتيوب، ومشاهدته

أحمد عفت: الجمهور تلاشي

كورونا وشاركنا فرحتنا

على وقع «قولوله»، و »زى الهوا »، لم يكن هناك ما

هو أجمل من صب روائع طربية في كؤوس صوتية

جديدة، ويعتبر الفنان أحمد عفت، من الفنانين

القلائل الذين تولوا بدورهم استحضار الروح

استقبل الجمهور المتعطش للفن والطرب الأصيل

«عفت» بموجة من التصفيق الحار، صدحت

الموسيقى مبشرة برائعة «قولوله الحقيقة»، تلك

الأغنية التى لا تذبل أبدا برغم العقود الطويلة

التي تفصلنا عنها، حيثُ تفاعل معها الجمهور الذي

حضر بالكمامات الطبية، وصفق كثيرا مستحسنا

الأداء الذي أتقنه عفت، مثلما اتقن الرائعة الثانية

«زى الهوا»، وكذلك الرائعة الثالثة «أى والله»

لصاحب النغم المتجدد الحي الذي يأبي الموت

عن أجواء الحفل قال أحمد عفت: كان لدى

شعور الخوف الذى امتزج داخله شعور الفرحة،

بعودة حفلات الأوبرا من جديد التي تمثل لي

ولزملائي المتنفس الوحيد لنا، والجسر الذي نعبر

الغنائية للعندليب الأسمر عبدالحليم حافظ

ملايين من المصريين خارج وداخل البلاد.

أننى تركت ذكرى مضيئة للجمهور لحين

وبشكل مفاجئ دون تخطيط أو ترتيب.

منه قوتى لمواصلة المشوار.

تقوم بدروها بالحفاظ على سلامة الجمهور.

06

نجوم مصريستردون عافية الغناء

«می» و «عفت» و «سلیمان» و «صابرین» ینتزعون «آهات» الجمهور



حفنة كلام

د. محمد أبوالفضل بدران

حكايات المخطوطات

حكى لى أحد الأصدقاء أنه عندما كان في عاصمة دولة عربية وزار دار المخطوطات بها، وسأل الموظف المختص عن إحدى المخطوطات، فقال له إنها موجودة وسيحضرها له، فأحضر مقعداً خشبياً عتيقاً ليعلو فوقه حتى يصل إلى المخطوطة المنشودة، ولما كانت المخطوطة أعلى من قامة هذا الموظف مضافاً إليها ارتفاع المقعد وضع الموظف عدداً من المخطوطات فوق المقعد وقفز فوقهاً بحذائه المغبر باحثاً في أعلى الرف عن المخطوطة المنشودة!

المخطوطات، فقالت لي إنها لم تفتح دولابها الخشبي لنجد المخطوطات تسرح فيها الأرضة محولة معظمها

أما ما حدث في إحدى قرانا فقد كان أشنع إذ لم ملامح الكلمات إلى الأبد كما ضاعت أقدم مسرحية حسن— فقد دون الأديب الفرعوني القديم مسرحيته نحتاً على حجر دائرى كبير في أحد معابد صعيد مصر وأخذه أحد المزارعين وجعله طاحوناً يطحن بها النص المتبقى بقايا مسرحية كتبت قبل أكثر من خمسة

> قال الشاعر: إن تجد عيباً فسد الخللا جلّ من لا عيب فيه وعلا

Email:badranm@hotmail.com

من الحياة

د. حياة عبدون

بنك إيداع الوقت

لنفسها وقتاً في بنك توفير الوقت أو بنك الزمن، وهي بعملها

يحكى الطالب أنها المرة الأولى التي يسمع فيها عن بنك الزمن أو بنك الوقت فسألها عن معلومات أكثر عن ذلك البنك، فقالت له: إن الحكومة السويسرية أنشأت ذلك البنك

في أحد الأيام احتاجت تلك المرأة للمساعدة عندما سقطت أثناء تنظيف نافذتها وكسر كاحل قدمها، واضطرت للبقاء في السرير عدة أيام.. أراد الطالب تقديم إجازة اضطرارية لمساعدتها، لكنها قالت له: إنها لا تحتاج لمساعدته لأنها تقدمت بطلب سحب من رصيدها في البنك وأنهم سيرسلون لها من يساعدها، وبالفعل جاء المساعد الذي عينه البنك، وكان يرعاها ويتحدث معها ويرافقها ويقضى لها بعض حاجياتها من السوق، وأرسل لها البنك ممرضة عندما احتاجت لذلك، وبعد أن تعافت من الكسر عادت للعمل مرتين في الأسبوع لتعويض ما خسرته من وقت في البنك.. وهكذا

الشعب السويسرى يؤيد ذلك البنك ويدعمه لأنه لمس فوائده على المجتمع.. باختصار ٍذلك البنك وجد لتبادل أو مقايضة خدمات اجتماعية بدلاً من تبادل أموال والخدمة تدخل في باب المصلحة، هل تتفقون معى بأنها فكرة جميلة جداً ومفيدة، لكن هل يمكن تطبيقها في مصر؟.. هل نستطيع تطبيق هذه الفكرة التي تمثل التكافل الاجتماعي الإنساني في مصر؟. حاول أن تجد معى الإجابة؟. إذا كانت الإجابة بنعم... فتعالوا معاً نعمل على تطبيقها.. وإذا كانت بلاً.. فدعونى أقل «عليه العوض ومنه العوض في ضياع



خاتمة الكلام:



كضمان اجتماعي للناس، حيث يفتح كل راغب في الاشتراك فيه حساب زمن بحيث يحسب له الزمن الذي يقضيه في الخدمة الاجتماعية خصوصاً خدمة المسنين والمرضى الذين لا يوجد لديهم من يرعاهم أو يساعدهم من عائلاتهم، ويشترط على المشترك أن يكون سليماً صحياً وقادراً على العطاء والتواصل مع الآخرين والقدرة على التحمل، والرغبة في تقديم الخدمات بنفس راضية وإخلاص، وعندما يحتاج الشخص المتبرع إلى مساعدة يرسل له البنك شخصاً متطوعاً من المساهمين في البنك ليخدمه ويخصم الوقت من حسابه.. والخدمات التي يقدمها المتطوع إما تقدم للمحتاج في المستشفى أو في البيت كأن يرافق المحتاج للتسوق أو

دار الأوبرا تفتح باب «الأمل والتفاؤل» رغم كابوس «كورونا»

وأذكر أننى شددت الرحال لزيارة عجوز ورثت مخطوطات عديدة عن زوجها الذي توفي قبل مولدي، وبعد أن حكت لنا عن ذكرياته معها وكيف كان يعاملها بلطف واحترام طلبت منها أن تطلعني على منذ وفاة المرحوم، وبعد لأى وبحث عن المفتاح فتحته

يترك أحدهم سوى مخطوطة واحدة كبيرة وبعد وفاته وزع الميراث وكذلك أوراق المخطوطة أيضاً، فقطعت المخطوطة، وذهبت أوراقها هدراً بين الورثة، ومن يدرى فريما وضعت إحدى الوارثات أوراقها المخطوطة في وسادة تنام عليها التماساً للبركة! ومع العرق ستضيع فرعونية- وهذا ما كتبه عالم المصريات الشهير سليم الحبوب لأهل القرية والقرى المجاورة، ودارت الطاحون وضاع النص المنحوت، وحينما اكتشفته بعثة الآثار كان

من يجمع هذه المخطوطات؟ من يعمل على ترميمها وتصنيفها وتحقيقها؟ لا أقصد هنا المخطوطات المحفوظة لدى الدول— وهذى حالها لا يسر أيضاً-بل أعنى المخطوطات المتناثرة في أرجاء الوطن العربي والعالم الإسلامي والمملوكة لأشخاص، ألا يوجد موقع واحد عبر الإنترنت نعرف منه إن كانت هذه المخطوطة حققت أم لما تحقق بعد؟ حتى لا نجد التحقيقات المتوازية في أكثر من قطر عربي بينما آلاف المخطوطات لما تحقق بعد. ألا توجد هيئة عامة تفاوض هؤلاء الأشخاص وتشترى منهم ما يمتلكون وإن رفضوا فعلى الأقل تصويرها ونشرها؟ لقد عثرت بنت الشاطئ في صعيد مصر على مخطوطة رسالة الصاهل والشاحج لأبى العلاء المعرى، وقد ضاع عنوانها وكتب أحدهم رسالة في الأدب لمؤلف مجهول!!



قرأت عن فكرة جميلة ومفيدة يتم تطبيقها في سويسرا فكرة «بنك إيداع الوقت».. بدأت الفكرة عندما لاحظ طالب أجنبى كان يسكن في غرفة عند امرأة عمرها ٦٧ سنة، كانت مدرسة قبل تقاعدها، وهي تتسلم راتب تقاعد مجزياً، لكنه رآها تذهب للعمل مرتين في الأسبوع، وكان عملها هو رعاية المسنين، وكانت ترعى مسناً عمره ٨٧ سنة.. أبدى الشاب إعجابه بما تفعل، وسألها إن كانت تعمل لكسب المال فقالت له إنها لا تعمل لأجل المال بل لتكسب الوقت، وأنها تودع ذلك تودع الزمن لكي تستطيع الصرف منه عندما تحتاج له في الشيخوخة.. أو عندما تصاب بحادث وتحتاج إلى من

للتمشية أو لمساعدته في تنظيف منزله..

موعدنا الثلاثاء المقبل إن شاء الله.



🖳 كتبت - بوسى عبدالجواد:

في الوقت الذي يتسابق فيه العالم نحو اكتشاف علاج أو لقاح لفيروس كورونا المُستجد، الذي قام بدوره بتدمير اقتصاد البلاد المتضررة منه، وجدت دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر، حلا آخر خارج الصندوق يبث «الأمل والتفاؤل» اللذين يساعدان المواطن في تجاوز عقبات الحياة والتأقلم معها . والحل هذا كان متمثلا في الموسيقي والكلمة، التي راهنت عليهما في أولى ليالي عودة حفلاتها، بعد ثلاثة أشهر من الغلق. وسبق حدسها الفني، فقد امتلأت المقاعد على أخرها في حدود

فى فناء دار الأوبرا المصرية على أحد مسارحها المكشوفة التي أعدتها خصيصا لمواجهة أزمة كورونا وفقا للإجراءات الوقائية التي تضمن للمواطن السلامة، شدًّا أبناؤها بروائع طربية أصيلة، حتى انتزعوا من الجمهور الذي يذكّر تفاعلهم وتصفيقهم في نهاية كل «كوبلية» صرخات الخوف والوجع واستبدالها بـ آهات الحب والأمل.

وأحيا السهرة الطربية، الذي أقيم على مسرح النافورة مساء الخميس الماضى، بقيادة المايسترو الدكتور مصطفى حلمى، نخبة من نجوم الأوبرا وهم مى فاروق، أحمد عفت، ياسر سليمان، صابرين النجيلي، عازف الكلارينيت محمد فوزى، الذى شارك لأول مرة في حفلات الأوبرا، وذلك بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة الدكتور مصطفى حلمى، وتضمنت السهرة باقة مختارة من أهم أعمال الموسيقي العربية التي شكلت جزءا من

الوجدان الفنى للأمة. عقب الحفل، التقت «نجوم وفنون» بأبناء دار الأوبرا المصرية ليكشفوا كيف غيرت كورونا في شكل الحفلات، وهل كان لها عواقب وخيمة على

مى فاروق: قرار عودة حفلات الأوبرا «رد فيًا الروح».. وهذا كأن عزائي الوحيد في ليالى الحظر

بثوب أسود أنيق خالِ من البهرجة والتكلف، يعتريه قليل من اللون الأصفر- وكأنها تريد للشكل أن يتوارى - قليلا - كي يفسح الفضاء للإبداع والطرب فقط، أطلت الفنانة مي فاروق على الجمهور المتعطش للطرب لترويه فنا وأداء

وحين كشفت فاروق بأدائها المتميز النقاب عن رائعة الفنانة وردة «وحشتوني» دقت قلوب الجمهور عندما غردت قائلة «اهلا اهلا باعز الحبايب.. اهلا اهلا بالقمر اللي غايب يا قمره وحشتينا نورتى ليالينا .. واتلموا الحبايب»، لتتحول تصفيقات الجمهور إلى ما يشبه دقات قلوب عاشقة ومتعطشة لكلمات الشاعر سعيد مرسى، ولحن العبقرى بليغ

وفى أجواء خيمت عليها الفرحة بعودة ليالى وحفلات دار الأوبرا المصرية، أبدت مي فاروق سعادتها بقرار الفتح. لافتا أن الموسيقي غذاء لا يقل أهمية عن الفيتامينات التي ترفع المناعة

لمواجهة الوباء. وأضافت: لا يعيش الإنسان بدون الأمل، الذي بدونه يصبح عاجرًا عن مواجهة عقبات الحياة، والحل لا يعنى أن نختبئ داخل بيوتنا وننعزل عن ر العالم، يجب أن يكون هناك تعايش وتكيف مع الوضع الذي نعيشه حتى نمر ببلادنا إلى بر الأمان. وعن مدى رضاها على الحفل الذي يمثل أولى



من خلاله لقلوب الجماهير، والخوف كان سببه التكيف مع الوضع الجديد، لكن مجرد صعودي إلى المسرح وسماعي لتصفيق الجمهور بنفس الحماس الذي كان يحدث في حفلات ما قبل كورونا، حينها شعرت بأن الخوف لا يعرف طريقًا له في قلوب

عودة الروح إلى الضرق الموسيقية بعد شهور من الركود

وتابع: فرحة الجمهور وتعطشه للفن والطرب، ساعدتنى على إفراغ أفضل ما لدى من أداء وطرب، فكان هدفى الأول والأخيـر هـو إمتـاع الجمهور الذى عاني طوال الثلاثة أشهر من الخوف والقلق، وبفضل اللَّه لاقى الحفل نجاحًا كبيرًا.



وحول عدد الجمهور مقارنة بالحفلات ما قبل كورونا قال: عدد الجمهور الذي حضر الحفل فاق توقعاتنا، فقد امتلأت المقاعد في حدود الـ٢٥٪، وهى السعة الاستيعابية التي قدرها مجلس الوزراء، وكان علينا الالتزام بها، لأن عودة الحفلات لا يعنى نتهاء الوباء، دورنا متمثل في مساعدة الجمهور على التأقلم والتعايش مع الوضع الراهن، وبالفعل الجمهور تلاشى كورونا، وشاركنا فرحتنا، وكان يتفاعل معى في كل أغنية، وكنت اسمع مدحهم

وما يملونه على من كلمات الثناء والشكر من خلف وبسؤاله عن كيف اختلفت حياة الفنان في ليالي الحظر قال: حالى لا يختلف عن حال الكثير من الشعب المصرى، لقد عانيت من الملل والرتابة خاصة أننى فنان، اعتاد على الحفلات والبروفات، توقف الأنشطة فجأة سبب لى نوعا من الإحباط، كنت أحاول إيجاد وسيلة للتواصل مع الجمهور من خلال خاصية الـ»لايف» على «فيس بوك»،

وغناء ما يطلبونه مني، ولكن هذا لا يغنيني عن

الحفلات الغنائية التي تمكني من التواصل المباشر

وعن رأيه في تعامل دار الأوبرا المصرية مع الأزمة قال: أرى أن دار الأوبرا المصرية التي اعتبرها «بيتي» تعاملت مع الأزمة باحتراف شديد، والفضل يرجع بعد ربنا إلى الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، والدكتور مجدى صابر، رئيس دار الأوبرا، اللذان حرصا على إيجاد وسيلة للتواصل مع الجمهور، من خلال بث حفلات وكنوز الأوبرا أون لاين عبر قناة وزارة الثقافة على «يوتيوب» والتي حققت نجاحا كبيرا، ونجحنا في الوصول لأكبر شريحة من المجتمع، فنجاح القناة أفادني على المستوى المهنى فقد اتسعت جماهيريتي، لأن القناة

يراها العالم أجمع وليست مصر فقط. وعن أعماله الفنية الجديدة قال: بعد استئناف العمل، أكرس حاليا طاقتي ومجهودي لإطلاق

الثقافة على «يوتيوب». ياسر سليمان: نجاح الحفل بداية مُبشرة.. وأتمنى من الجمهور الحفاظ على التباعد الاجتماعي.

أبدى الفنان ياسر سليمان سعادته بنجاح السهرة الطربية الذى قدمها بصحبة زملائه الفنانين، مثمنا بمجهودات دار الأوبرا المصرية ووزارة الثقافة بتدشين حفلات تتماشى مع الوضع الراهن الذي تشهده البلاد، بتوافر كافة السبل التي تكفل للفنانين والجمهور السلامة والحماية التامة من الفيروس اللعين كورونا المُستجدّ.

وأشار إلى أنه شعر بفرحة الجمهور، الذي كان في أمس الحاجة للموسيقي والطرب، خاصة أن مصر تعرف بالفنون والحضارات. مؤكدا أن الشعب

المصرى ذواق للفن على مدار عصوره. وعن شكل الحفل في عهد كورونا قال: نحن أقوى وأكبر من أى وباء، فرحة الجمهور التي شعرت بها من خلف الكمامة تؤكد أننا أقوى من هذه المحنة التي نمر بها، الحفل لا يختلف كثيرا عن حفلات ما قبل الكورونا من حيث الحماس والتفاعل والتجاوب، الاختلاف فقط كان في الشكل الخارجي لكن الروح

المحبة للحياة كانت المُسيطرة على الحفل وتابع: حضور الدكتور إيناس عبدالدايم حفزنا وحمسنًا كثيرا، وطمأنا، فهي دائما الأم والحضن الكبير الذي نقوى به ونكبر فيه. وعن أعماله الفنية الجديدة قال: هناك أعمال

ولكن بعد استئناف العودة أحاول إنجاز هذه المشاريع وطرحها قريبا على قناة وزارة الثقافة على صابرين النجيلي: أشعر بالفخر لانضمامي

فى طور التحضير حالت كورونا بينها دون تحقيقه،

ل»دار الأوبرا المصرية» فى أجواء خيمت عليها الفرحة والانطلاقة بعد ثلاثة أشهر عانى فيها الجمهور من الملل والرتابة، استهلت الفنانة الشابة صابرين النجيلي فقرتها الغنائية برائعة «يأعز من عيني» التي غنتها الراحلة ليلى مراد، وهي الأغنية التي لاقت تصفيقاً حار من جانب الجمهور حمسها بأداء رائعة «زى العسل» للشحرورة صباح، لتختتم فقرتها بـ» سلم على».

أبدت «النجيلي» سعادتها بالوقوف على أحد مسارح دار الأوبرا المصرية، أمام جمهور لا يمكن وصفه إلا بـ»السميعة» على حد قولها. وأشارت إلى أنها لم تشعر بغربة في الحفل في زمن كورونا، لأسيما وأن شكل الكمامات سبب لها إرهابا مؤقتا، لكن استجابة الجمهور وتفاعله معها

في كل «كوبليه» ساعدها على تجاوز الأمر. وعن سرحبها لأغانى التراث قالت: أعشق تراثنا الفنى وأفتخر به، وسبب حبى لأغانى الزمن الجميل هو الذي دفعني للمشاركة في برنامج «الزمن الجميل» فهذه الأغاني تمنحني خبرة كبيرة، وأداء أثقل، وتجعلنى قادرة على غناء مختلف الألوان القوالب الموسيقية.

وأبدت سعادتها بانضمامها مؤخرا له بيت الفن العربي الأصيل «دار الأوبرا المصرية»، الذي شهد على نجاح وتألق النجمة الكبيرة أنغام والفنان على الحجار ومدحت صالح وهاني شاكر وغيرهم من كبار المطربين. وتابعت: شعرت بفخر شديد عندما وجدت اهتمام الأشقاء العرب بالأغانى المصرية القديمة، وهذا لمسته من خلال مشاركتي في العديد من الحفلات الغنائية بالسعودية، وأبها، وجدة، وسوق عكاظ، وكذلك مهرجان بدقاش بتونس، حيثُ كانوا يطالبونني بأغاني وردة وأم كلثوم وليلى مراد، وفايزة أحمد.

اً مؤسس فـر

Ⅵ کتبت - دبنا دیاب:

غيب الموت الفنان محمود رضا، أشهر مصمم رقصات في العالم العربي، ورائد الرقص الشعبي المصرى، عن عمر ناهز ٩٠ عامًا، بعد صراع مع أمراض الشيخوخة. ولد محمود رضا في ١١ نوفمبر ١٩٣٠ في القبيصي بمنطقة الظاهر بالقاهرة، وبدأ هاويًا للرقص الإيقاعي، ثم تتلمذ على يد أخيه الأكبر على رضا، وتخرج في كلية التجارة في جامعة القاهرة عام ١٩٥٤. عمل راقصًا في العديد من الأفلام، وكون فرقة رضا للفنون الشعبية عام ١٩٥٩

التي اعتمدت على استعراضات الرقص الشعبي، وصمم العديد من الرقصات سواء في الأفلام أو في المسلسلات. رحلات رضا الاستقصائية في صعيد ودلتا مصر، التي كان يفتش خلالها عن أصول الفنون الشعبية والتراثية بالقرى الريفية والمدن الساحلية في خمسينيات القرن الماضى، منحته ميزة استثنائية وقدرة كبيرة على التجديد، بل كانت هذه الزيارات سر نجاحه وتفوق فرقته الشهيرة التي اقترنت باسمه على مدار ٦

يجرى الاستعانة به حالياً لإعادة إحياء الفلكلور المصرى بالمناسبات العامة، وعلى شاشات التلفزيون. فكر الفنان محمود رضا في تكوين أول فرقة خاصة للفنون الشعبية بالاشتراك مع الراقص الأول والمصمم والمؤلف الموسيقي على رضا، والراقصة الأولى فريدة فهمي بعد الرحيل المفاجئ للفنانة نعيمة عاكف، وهكذا قدمت فرقة رضا أول عروضها على مسرح الأزبكية في أغسطس عام ١٩٥٩.

عقود، استطاعت خلالها رسم صورة واقعية ومبهجة عن الفن المصرى الأصيل،

داخل وخارج البلاد، بجانب مساهمتها في حفظ تراث مصر الشعبي الذي



من المؤهلين خريجي الجامعات، وصمم محمود رضا الرقصات التي استوحاها من فنون الأرياف والمناطق المصرية المختلفة، وقام بإخراجها تحت إشراف الدكتور حسن فهمي، وبفضل هذا التكوين الراقي اكتسب فن الرقص احترامًا لدى كافة طبقات

وفى عام ١٩٦١ صدر قرار جمهورى بتأميم الفرقة ضمن قرارات التأميم العشوائى وقتها، وأصبحت الفرقة تابعة للدولة وقام على إدارتها الشقيقان محمود وعلى رضا. وفي عام ١٩٦٢ انتقلت عروض الفرقة إلى مسرح «متروبول» حيث أصبح لها منهج خاص وملامح مميزة في عروض الرقص الشرقي، ثم كان اللقاء الفني بين محمود رضا والموسيقار على إسماعيل الذي أِثمر عن أول أوركسترا خاص بالفنون الشعبية بقيادته، والذى أعاد توزيع الموسيقى لأعمال الفرقة السابقة، وقام بتلحين العديد من الأوبريتات الاستعراضية.

حصل على الجانزتين الأولى والثانية عن رقصة «النوبة» (الميدالية الذهبية)، والجائزة الثالثة عن رقصة «يا مراكبي» (الميدالية الذهبية)، الجائزة الأولى والميدالية الذهبية في مهرجان جوهانسبرج ١٩٩٥، كما حصلت الفرقة على العديد من الشهادات التقديرية في جميع العروض الداخلية والخارجية، وما زالت تشارك في العديد من المناسبات الفنية المحلية والعالمية والمؤتمرات الدولية والمهرجانات. تزوج الفنان محمود رضا من خديجة فهمى، شقيقة فريدة فهمى بطلة فرقة رضا،

لكنها توفيت، ثم تزوج اليوغسلافية روزا، وأنجب منها ابنته الوحيدة شيرين رضا.

وكشف محمود رضًا أن زوجته كانت مريضة بالقلب، وقال له أهلها إنها مريضة

بروماتيزم في القلب، وحذره البعض أنه سيتزوج سيدة محكومًا عليها بالموت، لكنه

أحبها وقرر الزواج منها. شارك محمود رضا في عدد من الأفلام، أهمها: «إجازة نصف السنة» عام ١٩٦٢، و«غرام في الكرنك» عام ١٩٦٧، و«حرامي الورقة» عام ١٩٧٠. الثلاثاء ١٤ يوليو ٢٠١٠م - ٢٣ ذو القعدة ١٤٤١هـ - ٧ أبيب ١٧٣٦ق

المحمدي، كما أبدى

الأهلى استعداده

للتخلي عـن ٣

لاعبين ضمن

هذه الصفقة

على رأسهم

الظهير الأيمن

ومحمود الجزار

شحاتة الظهير الأيمن، وهما

يلعبان في صفوف منتخب

ويسعى الأهلى لضم اللاعبين في

الموسم المقبل بعد أن أبدى مستولو

القلعة الحمراء رغبتهم في شراء

اللاعبين بعد متابعتهما في الفترة

ودخل الأهلى أيضاً في مفاوضات

للتعاقد مع وليد فوزى صانع ألعاب

الماضية خلال مباريات الدورى.

الناشئين تحت ١٩ عاماً.

وقال حطب إنه يجب الانتهاء من تصنيف

الهيئات التابعة لاتحاد الكرة، قبل عقد الجمعية

العمومية، خاصة أن اللوائح تفرض على اتحاد

الكرة وباقى الاتحادات الانتهاء من تصنيف

الهيئات قبل إجراء الانتخابات. وأضاف أن اختيار

الجمعية العمومية لاتحاد الكرة يتم على أساس

وتساءل حطب: «الموسم الحالى لم ينته حتى

واختتم تصريحاته بأن ٩٥ نادياً من حقها

المشاركة في الجمعية العمومية، ومناقشة اللائحة

الجديدة. من ناحية أخرى، كشف محمد سلطان

رئيس اللجنة الطبية بالاتحاد، عن تحول بعض

الحالات التي تبينت إصابتها بفيروس كورونا

المستجد، خلال المسحة الأولى إلى سلبية، خاصة

فى فريق طنطا، استعداداً لاستئناف بطولة

الـدورى الشهر المقبل. وقال سلطان: «الحالات

التي تحولت عيناتها إلى سلبية، من طنطا

وإنبى، سنتم الموافقة على عودتها إلى تدريبات

فرقها، بعد فحص طبى شامل على القلب والرئة

والتنفس». وأضاف: «بدأنا إجراء المسحة الرابعة

للفرق، حيث خضعت ٣ فرق أمس للفحوصات،

على أن يتم الانتهاء من جميع الأندية خلال

الأسبوع الجاري».

الآنُّ، فكيف يتم تصنيف الهيئات وتقليص أعداد

نسبة المشاركة في النشاط.

ر. الجمعية العمومية لاتحاد الكرة؟».





وتفرقت ليبيا بن الأتراك والسراج والقبائل؟

كثيرًا ما دعت مصر لحل سياسى ليبى - ليبى دون أى تدخلات خارجية، وحذرت من مغبة كثرة الدخلاء، لكن أطرافا ليبية بعينها سعت لتدويل الأزمة حي دخلت مرحلة من التعقيد دفعت مصر والجزائر إلى رفض التدخلات الخارجية في إشارة إلى التدخل العسكرى التركى بذريعة دعوة مما يسمى بحكومة السراج الشرعية والتي انتهت مدتها، مما دعا الرئيسين الفرنسي والجزائري مؤخرا وقالت مصادر إعلامية جزائرية إن فكرة الرئيس الجزائري

تعول على دور للقبائل الليبية دون القوى المتصارعة.. فهل يمكن أن يكون ذلك مخرجا للأزمة التي تعصف بليبيا؟ ومع وجود التواجد العسكري التركي المدعوم من قطر العظمي طرحت هذه الفكرة على دبلوماسي وسياسيي ووزير ليبي سابق،

وعلى ممثلين للقبائل الليبية الممتدة إلى مرسى مطروح والفيوم والبحيرة في مصر .. فكانت هذه هي رؤاهم. إن القبائل الليبية متماسكة إلى أبعد الحدود وحاول العديد استغلالها في الأمور السياسية منذ عهد الملك السنوسي، والحقيقة أن أكبر القبائل الليبية تستقر في الشرق مثل العبيدات والبراعصة وغيرهم لها امتدادات في الوسط والشرق والجنوب، وكذلك قبائل بنى وليد (الورفلة) ومصراتة بجميع مكوناتهم في الغرب لها

لا توجد منطقة في ليبيا هي لقبيلة واحدة بل يقطنها العديد من وإن كانت تاريخيا قد تتميز بنسبة أكثر من قبيلة معينة يعنى سكانها من قبيلة البراعصة ولكن يسكن معهم من مصراتة ومن الغرب ومن قبائل الشرق والجنوب بالتالى لا يوجد للقبيلة الليبية

امتداداتها في الشرق والجنوب ونفس الشيء قبائل الجنوب من

الطوارق والتبو لهم امتداداتهم في الغرب والشرق يعنى بأكثر وضوح

فقبيلة مثل ورفلة التي أصلها من منطقة بني وليد في الغرب الليبي لها شيخ يمثل ورفلة بنغازي وكذلك في سبها شيخ يمثل ورفلة سبها، وهكذا في كل المناطق وكلُّ القبائل.

والشيء المهم أن المدن مثل طرابلس وبنغازي وسبها تذوب فيها القبيلة بشكل واضح بعد أن عاش فيها سنين طويلة سكانها من جميع القبائل وانقطعت صلتهم بالحياة البدوية، وهذه المدن تمثل كثر من ٦٠ في المائة من سكان ليبيا.

الشيء الآخر المهم أن مشايخ القبائل كانت هناك مجموعات نصبها المستولون عن القبائل في مكتب القذافي وهؤلاء استفادؤا كثيرًا وجزء منهم هاجر بعد فبراير إلى مصر ورعاهم أحمد قذاف الدم ولهم ارتباط بمجمعات في الفيوم ومرسى مطروح والحمام، وبرزت قيادات ومشايخ جدد مع استمرار الشيوخ الأصليين كبار

ويضيف السياسي والدبلوماسي الليبي: الأمور الآن بها فوضى غريبة، فعلى سبيل المثال أكبر قبيلة في الشرق هم العبيدات وهؤلاء امتدادهم أولاد على بمرسى مطروح لديهم شيوخ يتكلمون باسمهم مؤيدون للجيش وحفتر، ولديهم شيوخ ومجموعات ضد حفتر ، ويتعاملون بل يؤيدون حكومة الوفاق، والأغلبية والشيوخ الأساسيون ليسوا مع هؤلاء ولا هؤلاء، والشيء الآخر المهم أن المتحاربين من الميليشيات والمجموعات المسلحة لا يرضخون لتعليمات مشايخ قبائلهم، بل إن ولاءهم لقائد مجموعتهم، ولا توجد مجموعات عسكرية قبلية يعني

بي ... ولذلك فأن ما يقرره شيوخ القبائل لن ينسحب تنفيذه على الأرض، ويرى إبعاد القبائل عن أي دور سياسي، لأنه لن تعود بخير على ليبيا ولن يكون لما يتفقون عليه أي أثر على الواقع في ليبيا. أما أحد وجهاء القبائل من مرسى مطروح فيلخص الأمر في أن الأزمة الليبية تم تدويلها، وأصبحت أكبر من قبائل ليبيا وقبائل مصر.

كتب− إيهاب محروس:

خاطب اتحاد الكرة برئاسة عمرو الجنايني،

اللجنة الأوليمبية المصرية من أجل إقامة جمعية

عمومية نهاية الشهر الجارى لعرض واعتماد

اللائحة الجديدة. وكان الاتحاد قد تلقى خطاباً

من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» يطالب فيه

بضرورة عرض اللائحة على الجمعية العمومية

قبل ٣١ يوليو الجارى، ويعتبر ذلك آخر مدة

للجنة الخماسية المعينة من قبل فيفا لاعتمادها

قبل إجراء الانتخابات. قال مصدر باتحاد الكرة:

«استجابة لطلب فيفا بإقامة جمعية عمومية أرسل

الاتحاد خطاباً للجنة الأوليمبية الجهة المنوط بها

الموافقة لإجراء الجمعيات العمومية طبقأ للقانون

واللوائح». وأضاف «ننتظر موافقتها بشأن إجراء

الجمعية العمومية نهاية شهر يوليو الجارى

لاعتماد اللائحة». وتابع «اللجنة الأوليمبية

ستحسم موعد الجمعية العمومية خاصة أن

الموعد بنهاية الشهر الجارى مخالف للائحة لأنه

من المفترض أن تكون الدعوة لإقامة أي جمعية

عمومية قبلها بـ٤٥ يوماً، وبالتالي القرار النهائي

سيكون للجنة الأوليمبية لتحديد موعد انعقاد

عمومية اللائحة». من جانبه، أكد هشام حطب

رئيس اللجنة الأوليمبية، أن انتخابات اتحاد الكرة

ستقام تنفيذاً لقانون الرياضة المحلى، مطالباً

باعتماد اللائحة الجديدة للجبلاية قبل بدئها.

تحول حالات إيجابية إلى سلبية في طنطا وإنبي

تعاد الكرة بخاطب «الأوليمبية» لتحديد موعد عمومية «اللائحة»

ثنائى الطلائع على رادار القلعة الحمراء





هانى أبوريدة، رئيس اتحاد الكرة السابق وعُضو المُكتب التنفيذي للاتحادين الدولي والإفريقي بإقامة نصف نهائي ونهائي دورى الأبطال الإفريقي بمصر. وهو مقترح قد يبدو في شكله رائعاً، ويصب في صالح ناديي الأهلي والزمالك، ولكنه لن يتحقق، اللهم إلا إذا كانّ الذي ساقه هدفه الدعاية لشخص «ما»، رغم أن أبوريدة ليس في حاجة لأي دعاية، وقد ينجح بالتزكية .. فالجمعية

صبری حافظ

تسلل

العمومية لن تغير من أفكارها ورؤيتها ما دامت هناك وعود براقة حتى لو أن الفشل كان وسيكون هو الماثل أمامنا من المقترح هذا مكتوب عليه السقوط، ولن يرى النور بالمرة لأن المفترض أن من اقترحه يعلم مسبقاً أن ناديي الرجاء والوداد المغربيين لن يوافقا عليه لصعوبة أن يسقط أي فريق من يده سلاحاً قوياً يدافع به عن نفسه .. وكيف يوافق

ريس في الغربيان على اللعب خارج ملعبيهما وفي عقر دار المنافسين، حتى لو أقيمت مباراتا الأهلى والزمالك مع الوداد والرجاء بمصر بدون جمهور. وإذا كان الاتحاد الإفريقي «كاف» قد أثار غموضاً بشأن البلد المستضيف نصف دوري الأبطال بالأعلان عن فيروس كورونا المستجد بمدينة دوالا المرشحة للاستضافة، ومعظم المدن الكاميرونية، فالمدهش أن هناك خريطة مفترضاً من الكاف يعلم بها الدول الأكثر وباءً وفتكاً قبل الإعلان عن الدولة التي تستضيف مباراة أو بطولة أودورة، إلا إذا كان الهدف أيضاً انتخابياً، وهدفه عدم إثارة

غضب مسئولي الاتحاد الكاميروني وإلقاء الكرة في ملعب الغريب أن الكاف أعلن عن حكام مباريات نصف النهائي ولم يحدد الدولة البديلة للكاميرون مع الإعلان عنها في

الـ«كاف» لم يمر بمرحلة تراجع مثلما يمر بها في الفترة الأخيرة بسبب غياب الشخصية القادرة على إدارة اللعبة، وتدخل الكثيرين في شئون الاتحاد وفروعه من لجنة حكام ومسابقات ولجان فنية ومحاولة إرضاء القطب الشمالي والجنوبي والشرقي والغربي، كلها أمواج صاخبة جرفت معها متانة الاتحاد وعظمته كواحد من أقوى الاتحادات

ونفس الغموض السابق بقدرة قادر يحاول ال«فيفا» تسليط دائرته على الكرة المصرية بغياب الرؤية خلال المرحلة المقبلة حول من سيدير شنُّونها في المرحلة المقبلة.. هل سيتم التمديد للجنة الخماسية، أم سيتم الإعلان المفاجئ عن انتخابات لمدة سنة خلال شهر أكتوبر المقبل، كل ذلك لا يعلمه ولا يعرفه سوى الفيفا .. وعندما تسأل عن سر رغبة الفيفا في استمرار هذا اللغز حتى الآن وعدم وضوح الرؤية بشأنه لا تعرف، رغم أن هذا يؤثر بشكل كبير على ملفات عديدة في صميم الكرة المصرية، حيث لم يتضح حتى الآن مصير دورى القسم الثاني والثالث والرابع، وهل ستقام أسابيعه التسعة أو العشرة الباقية أم سيتم إلغاء المسابقات ولنبدأ الصراع من جديد كموسم جديد يبدأ مع أكتوبر المقبل، علامات استفهام عديدة زاد منها الغموض في كل شيء، من الفيفا حتى لجنتنا الخماسية الموقرة؟!

sabryhafez@hotmail.com

«كورونا» ينحصر

مجهودات الدولة فيما يخص أزمة كورونا بدأت

تأتى بثمارها وبدأ الفيروس في الانحصار يوماً

بعد يوم، ونجحت الدكتورة هالة زايد في تشغيل

مفاصل الصحة في مصر كلها، وسيطرت سيطرة

كاملة على هذا الكم الهائل من الأطباء والتمريض،

وبدأت أحاسيس الحياة الطبيعية تعود مع الأخذ في

ارتبطت الأزمة وقت ذروتها بالإسكندرية باسم

الدكتورة ميرفت السيد، مدير مستشفى العزل

بالعجمى، التي حققت نجاحات واسعة وأصبحت

محور حديث المحتمع بسبب تفانيها في العمل وترك

زوجها وأولادها قرابة الأربعة أشهر من أجل رعاية

مرضى كورونا رعاية كاملة بضمير دون أن تعود إلى

بيتها ليلة واحدة، فكان قرار ترقيتها لوكيل مديرية

الصحة هو أقل تقدير من الوزيرة المحترمة هالة

الحقيقة أن الوزيرة أضافت ملفات أخرى للدكتورة

ميرفت غير ملف كورونا مثل الأمراض المزمنة

وقوائم الانتظار وغرفة الأزمات، ولكن الدكتور خالد

عبدالغنى مدير مديرية الصحة يدعمها بكل قوة

سادت غرف المديرية حالة من الحب والانسجام

والتكاتف والجميع يعمل كخلية واحدة منذ قرار

تعيين الدكتور خالد عبدالغنى وهو شخصية هادئة

وصاحب قرار فورى ويملك من القدرات ما يجعل

الأطباء يعملون طوال اليوم دون راحة ويقوم بعمل

اجتماع يومى مع المديرين في السابعة مساءً ليستمع

ويقف بجانبها لتنفيذ تعليمات الوزيرة.

الحياة الطبيعية للمديرية.

الاعتبار الإجراءات الاحترازية.

الطرابيشي



فريق الترسانة والحصول على توقيعه لحين حسم مسألة ضمه بعد الرجوع إلى لجنة التخطيط

تدريباته استعداداً لمواجهة إنبى يوم ٦ أغسطس المقبل المؤجلة

🗍 کتب- مصطفی جویلی:

انتهاء المباراة الثانية.

لتنفيذ كل التعليمات الاحترازية.

في القلعة الحمراء.

في المقابل، يواصل الأهلي ببطولة الـدورى الممتاز بعد أن

وديتين بعد لقاء سموحة المقرر يوم ٢٣ يوليو الجارى على ملعب مختار التتش وهو ما يسعى الجهاز المعاون لتوفيره من خلال الاتصالات مع مسئولي الأندية

وتتجه النية لدى الجهاز الفنى للأهلى لإلغاء معسكر الفريق في برج العرب وعدم

حسين الشحات نجم الفريق الذي أجرى مؤخراً عملية الفتاق في المعدة وعقد اللاعب جلسة مطولة مع سيد عبدالحفيظ مدير الكرة من أجل وضع النقاط فوق الحروف بخصوص برنامجه التأهيلي ومدة غيابه.

ومن المقرر أن يحصل فايلر على تقرير طبى شامل عن حالة حسين الشحات ومعرفة حالته الطبية من أجل تقييم موعد عودته في الفترة المقبلة.

إقامة أى معسكرات في المرحلة الحالية خاض الفريق تدريباته في الفترة والاكتفاء بالتدريبات اليومية والمباريات المسائية خلال اليومين الماضيين. الودية قبل استكمال بطولة الدوري. وطلب السويسرى رينيه فايلر

«مرتضى»: الفيديو المنسوب لي «مفيرك» «كارتيرون» يقرر الاكتفاء بوديتين للاعبى الزمالك في معسكر برج العرب



طلبات الجهاز من مطهرات في أرض الملعب أو أى أمور خاصة بالحفاظ على اللاعبين سواء من توفير أجهزه للياقة في أماكن مفتوحة من ناحية أخرى، كشف الدكتور محمد أسامة رئيس الجهاز الطبي بنادى الزمالك عن آخر تطورات الحالة الصحية للثنائى مصطفى فتحى وكريم بامبو لاعبى الفريق، حيث أكد أنه

تم إجراء المسحة الثانية لهما وينتظر الجهاز الطبى نتيجتها، مشيراً إلى أنه في حالة سلبية العينة سيتم إجراء مسحة أخرى بعدها بثلاثة أيام للاطمئنان بشكل نهائى وبعدها يقوم بعمل أشعة على القلب وبعض الفحوصات الأخرى قبل السماح لهما بالتدريب على مراحل للحفاظ عليهما، والتأكد من جاهزيتهما تماماً وقوفهم بجانبه. قبل خوض التدريبات الجماعية بشكل كامل.

الصوتى له الذي نشر في مواقع التواصل الاجتماعي «مفبرك» بعد أن قام ببث الفيديو الأصلى الذي تم تركيب صوته عليه، مشيراً إلى أن ما حدث خلال الساعات الماضية يدل على آثار الفتنة، مضيفاً أنه لم يتلفظ بتلك الألفاظ تجاه رئيس النادى الأهلى إطلاقاً، موجهاً شكره إلى شعب مصر المحترم على وقوفهم بجانبه، حتى قبل معرفة حقيقة الفيديو المفبرك، وشكر جماهير الزمالك على

وأضاف رئيس القلعة البيضاء: «أشكر جمهور الأهلى المحترم، رغم اختلافنا مع

طبيب الفريق: مسحة جديدة للثنائي «فتحي» و«بامبو» قبل الانضمام للتدريبات

الخطيب إلا أن مؤسسة الأهلى المحترمة لها منا كل الاحترام والتقدير». وتوجه رئيس الزمالك بالحديث لنظيره في الأهلى قائلاً: «عتابي على أخي محمود الخطيب، لا يجوز ما فعله، وما حدث سقطة في تاريخ القلعة الحمراء، وتم قلب مصر كلها وأضاف: «معركتي مع محمود الخطيب

قانونية بحتة، أنت تدعى أنك نادى القرن ونحن أيضاً، الشهادة التي معك لا تستحقها، هل من يصل لدور النهائي مثل الفائز بالبطولة». وتابع: «سجلت شعار نادى الزمالك نادى القرن الحقيقي لكرة القدم في وزارة التموين وهذا نفس المكان الذي سجل الأهلى فيه شعاره».



على جانب آخر، كشف المستشار مرتضى منصور رئيس النادى أنه ثبت أن التسجيل

على فيديو مفبرك».

صحي: جاهزون لاستضافة دوري أبطال إفريقيا

رافضاً انتقاله لأى نادٍ آخر». وأضاف: «الأهلى طلب ضمه في بداية الموسم، وأكدنا لمسئولي النادي الأحمر أننا فيَّ حاجة لخدماته، وقد احترم رغبتنا وأغلق الملف». وعن رأيه في التوأمة مع الملعب التونسي، أكد السيد أن هذه التوأمة مفيدة للناديين خاصة أن الملعب التونسي في نفُّس موقع إنبي تقريباً بجدول الدوري التونسي، لاسيما أن هناك ارتياحاً كبيراً وسمعة طيبة في تونس والبلاد العربية عن نادي إنبي كواحد من أفضل الأندية المصرية والعربية في تفريخ اللاعبين لما يضمه من قطاع ناشئين مميز. وأشار إلى أن نادى الملعب التونسي طلب استعارة لاعب وسط إنبي أحمد يوسف لمدة موسم في إطار التوأمة بين الناديين ستوقع خلال ساعات لتبادل اللاعبين والخبرات، حيث إن اللاعب معار حالياً لـ«اف سى مصر». وأكد رئيس نادى إنبي أن النادى ينتظر موافقة اللاعب وانتقاله مع نهاية الموسم لتونس لزيادة فرص الاحتراف الأوروبي للاعب بشكل أقوى لانفتاح تونس على أوروباً، خاصة أن إمكانيات يوسف مميزة رغم صغر سنه، وتمت إعارته لـ«اف سى مصر" ليكتسب الخبرة المطلوبة. وعن اللاعب أحمد على مهاجم الفريق، توقع السيد أن يكشف اللاعب عن نفسه مع عودة الدورى الممتاز، رغم أنه لم يقدم كل إمكانياته مع



أكد أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، عدم وجود أى مانع في استضافة المباريات المتبقية من بطولة دوري أبطال إفريقيا، عقب اعتذار الكاميرون. وقال صبحى: «يتم الآن التنسيق مع اتحاد الكرة في حالة الرغبة في استضافة مباريات نصف نهائي ونهائي دورى الأبطال، ونحن لا نمانع في ذلك». وأضاف في شأن آخر: «انتهينا من ٩٥٪ من الملف الإنشائي لمونديال كرة اليد الذي سيقام في مصر العام

وأكد: «الدولة تعمل في هذا الملف بكل جهودها، ويظهر ذلك من خلال إشراف رئيس الوزراء مصطفى مدبولى على العمل بنفسه».

رئيس إنبي: قادرون على حجز مقعد بالمربع الذهبي

نفى المحاسب زكريا السيد رئيس نادى انبى فكرة البحث عن لاعبين جدد خلال الفترة الحالية وقبل نهاية الموسم لدعم صفوف الفريق للموسم الجديد. وقال السيد: «قبل نهاية الدوري بثلاثة أسابيع سوف تتبلور هذه الفكرة خاصة أن هناك التحاماً بين الموسم الحالي والمقبل، مشدداً على أنه كرئيس ناد لا يسعى لتشتيت ذهن اللاعبين حالياً». وأبدى السيد ارتياحه لعودة الدورى وبث الروح من جديد في الملاعب، مطالباً بأهمية زيادة الوعى من كل أطراف المنظومة حتى لا تحدث أي انتكاسة مع الالتزام بجميع التعليمات المطلوبة تفادياً لأي أزمات مستقبلية أو مضاعفات على خلفية وباء كورونا. وعن توقعه لفريق إنبي مع عودة الدورى رغم التفوق قبل توقفه، قال: «تُقتى كبيرة في اللاعبين وحلمي طولان المدير الفني الذي يبذل جهداً خارقاً مع اللاعبين بدنياً وفنياً ونفسياً لعدم حدوث هزة بعد العودة متوقعاً احتلال الفريق مركزاً متقدماً مع نهاية الدورى هذا الموسم، وليس بعيداً داخل المربع الذهبي». وحول ما تردد عن رغبة النادى الأهلى في ضم المدافع أسامة جلال قال السيد: «اللاعب مستمر مع فريقه حتى نهاية الموسم خاصة مع تمسك حلمي باللاعب،

الفريق بعد مجيئه للفريق قادماً من بيراميدز.

إلى شكواهم وطلباتهم من أجل تيسير الخدمة أيضاً تتعاون الدكتورة ميرفت مع الدكتورة عزة الفناجيلي وكيل المديرية للطب الوقائي، والجميع أصبح ينفذ قرارات الدكتور خالد بحب بعد عودة

عادت مرة أخرى ملفات الأمراض المزمنة وقوائم الانتظار، وبدأ التنسيق الفعلى في الملفين بين الدكتور خالد والدكتورة ميرفت، وبدأ التخطيط لعودة العيادات الخارجية، ونحن لابد أن نتعايش الآن مع كورونا الذي بدأ في الانحصار مع اتخاذ الإجراءات الاحترازية التي ستنتهى خطورته خلال شهر كما قالت الدكتورة ميرفت وسيصبح كورونا مثله مثل أى

نقيب الصحفيين بالإسكندرية

فيلم تسجيلي: الفريق «العصار مثلك لا يغيب»

كتب- محمد صلاح وسامية فاروق: تخليداً لمجهودات الفريق فخرى محمد سعيد العصار، وزير الدولة للإنتاج الحربى، أطلقت وزارة الإنتاج الحربي فيلماً بعنوان «مثلك لا يغيب... سلاماً لروحك»، يعكس

بعض مجهودات الوزارة خلال السنوات الخمس الماضية التي تولى فيها الفريق قيادتها، حيث شهدت «الإنتاج الحربي» خلال تلك السنوات العديد من الإنجازات التي تدل

إشراف: نرمين حسن

حياته لصالُح الوطن.

على الجهود المبذولة والتطور النوعى بكل شركة ووحدة تابعة للإنتاج الحربي خلال هذه الفترة. ووضعت مصر في بؤرة

اهتمام الدول الصناعية الأخرى، وقد جذبت العديد من

الشركات الاستثمارية الكبرى ما كان له الأثر الكبير على جذب العديد من الشركات الكبرى للاستثمار في مصر، وهي

الجهود والإنجازات التي تعكس الجهد الوطني لقائد أفني

العدد ١٠٤٣١ - السنة الثالثة والثلاثون

هموم مصرية

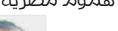


عشوائية.. مواجهة العشوائيات (

نعم.. كان هذا أسلوبنا - حتى سنوات قريبة -طوال نصف قرن .. كان كل ما نقدمه لسكان هذه العشوائيات هو أن نوفر لهم - بعضهم وليس

العمارات وما أكثرها في كل مناطق مصر هذا الفكر الإنساني الذي يتعامل مع المواطن بأسلوب متكامل ولا يكتفى، أو يتوقف عند مجرد تسليم

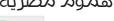
المواطن جدران أربعة تحميه من الزمن.





لمواجهة وباء العشوائيات التي عششت في حياتنا كلهم - مجرد خيمة إيواء في منطقة على حواف القاهرة الكبرى.. وسعيد الحظ فيهم من كان يفوز بمسكن عبارة عن غرفة بحمام لا أكثر... وكان اسمها «مساكن الإيواء» ثم نتركهم للزمن، والسعيد منهم من كان يفوز بمسكن تتوافر فيه بالكاد حنفية مياه.. أو بصرف صحى.. ولا شيء أكثر، لا مدرسة أو فصول بدائية ولا عيادة أو

● هذا هو التكامل الذي توفره الدولة في - إلا الصورة السليمة لما تقدمه السياسة الجديدة





والأهم أن هذه المساكن تتكامل وتوفر فرص



مجرد سوق .. ثم تنساهم الدولة .

الآن تغيرت الصورة تماماً.. وما نراه الآن يؤكد ذلك... وما يراه الناس في تل العقارب والدويقة خير مثال.. بل نرى الآن أحياء جديدة تقام متكاملة المرافق والخدمات: شوارع نظيفة حدائق وملاعب لأطفال لم يروا مثلها يوماً ما .. عمارات متعددة الطوابق، تمثل أحياء سكنية متكاملة بأسواقها وعياداتها ونواديها.. أماكن صالحة للحياة السليمة.. والمدرسة في المقدمة وقسم الشرطة والأسواق النظيفة.. والأهم أن جاءت هذه المساكن مفروشة.. أي كاملة الأثاث حتى لمن شاء بالثلاجة والبوتاجاز «مع خطوط الغاز الطبيعي.. وشبكة الكهرباء».

عمل لقطاعات كبيرة من المصريين من عمال بناء ونجارين وسمكرية وتوصيل شبكات حتى مصانع الطوب والحديد والأسمنت والسيراميك وكل ما تحتاجه هذه المساكن من أساسيات، وهذا - في نظرى - هي الخطوة السليمة التي يجب أن يكون عليها - ويقوم - أى برنامج لإنشاء مجتمعات

ملى المر .. يجيب: ما هو الأمر منه .. الآن تغيرت

إذن - لمن لا يدرى - نقول إن وراء كل هذه

مشروعات الإسكان ومنها الأسمرات - وتعددها للدولة، وهي تواجه وباء المناطق العشوائية ولذلك يحلم كل من يعيش - في أي عشوائية - أن ينال حظه ويفوز بمسكن في هذه الأسمرات وغيرها التي كانت في الماضي تلالاً للعقارب.. تحولت إلى رياض تحيى البدن وتشفى كل سقم.. ذلك هو الفكر الجديد الذي يقود الدولة الآن من أجل توفير حياة كريمة للمواطن.. مهما كان مستواه المادى، وإذا كان المصرى يقول: إيه اللي رماك كل هذه الرؤية ووداعاً للعشوائيات.

انتحار حفيد نجم الروك

الراحل إلفيس بريسلي

مأساة إنسانية جديدة عاشتها عائلة «ملك الروك»

بعد انتحار بنجامين كيو، حفيد الراحل إلفيس بريسلى،

وعثر على جثة «كيو» في كالاباساس بولاية كاليفورنيا،

حيث قال مصدر مطلع إن الوفاة ناجمة عن جرح بعيار

نارى يبدو أنه أصاب نفسه به، وفق ما ذكر موقع «تي إم

ونشر الموقع أن روجر ويدينوفسكي، مدير ليزا ماري

بريسلى، وهي والدة بنجامين والابنة الوحيدة لإلفيس

بريسلى، أن ليزا محطمة تماماً، وتشعر بالحزن الشديد. وقالت «ليز» إن ابنها، ٢٧ عاماً، كان حب حياتها

وكانت تعشقه، ولكنها تحاول التماسك من أجل أبنائها

المتبقين، وهم: ابنتها الكبرى المثلة الأمريكية رايلي كيو

وتوأمها فينلى آرون لوف لوكوود، وهاربر فيفيان آن

زى» الأمريكى المعنى بأخبار المشاهير.

لوكوود اللذان يبلغان من العمر ١١ عاماً.

كتب- صلاح صيام:

عن عمر ناهز ٢٧ عاماً.

تأملات

الثلاثاء ١٤ يوليو ٢٠٠٠م - ٢٣ ذو القعدة ٤١١١١هـ - ٧ أبيب ١٧٣٦ق



ليس في المباراة لاعبون بزيين مختلفين أحمر ليس في التشبيه التالي أي استدعاء لقيم وأبيض، أو أزرق وأصفر، وإنما هناك مجموعة أو منظورات دينية أو تديين للسياسة وإنما ما أزياء، منتخبات العالم كلها تلعب في مباراة حكم التشبيه في معرض القضية التي نتناولها في هذه السطور هو بلاغة الكلام الذي عبّر واحدة وفريدة من نوعها! حتى إن الوضع في ليبيا بحق يمكن أن يمثل عنه الحديث النبوى في قوله «توشك أن تتداعى عليكم الأمم كما تتداعى الأكلة إلى مجالاً أو نموذجاً مختلفاً لشكل الصراع على قصعتها».. فلو أنك تأملات المشهد الليبي المصالح بين الدول في النظام الدولي الحالي! بشكل متأن ودقيق لخرجت بنتيجة مفادها أن سوريا مثلاً، حيث الأطراف المتصارعة محددة الأمم المتحدَّة ربما بأكملها بعدد دولها الـ١٩٢٦ ومعروفة لا تتجاوز من خمس إلى سبع دول، تتصارع في ليبيا، صحيح وطبعاً أن في هذا القول الأخير مبالغة، لكن من منكم يمكن أن رغم كثرة هذا العدد، وكذلك يختلف عما نشهده في العراق الذي ربما يتركز في ثلاث ينفى أن ما تشهده ليبيا يعبر بحق عن لعبة أمم دول، أو اليمن.. إلخ، وإن كانت هناك ملحوظة بأكملها هناك.. من الشرق والغرب والشمال مهمة من الأمثلة المقدمة وهي أنها كلها عربية، والجنوب، وأنها أصبحت ساحة مثالية للتدخل

حتى إن ليبيا بحق يكاد يضيع دمها بين القبائل!

وقع مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية

متمثلاً في رئيسه السيناريست سيد فؤاد

ومديرته المخرجة عزة الحسين على بيان

شعبى عن ملف المفاوضات بين دول وشعوب

حوض النيل، وكان قد وقع عليه عدد كبير من

المثقفين والمعنيين من الأفارقة إنماء للروح

الإفريقية والتكامل بين شعوب القارة من

أجل مستقبل أفضل، وأهمية التمسك بالقيم

والمبادئ التى أرساها الآباء المؤسسون لمنظمة

قال سيد فؤاد: نحن متحمسون لهذا

البيان ولذلك وقعنا عليه، وهو بيان مهم

لأنه يدعو كل المهتمين بالشأن الإفريقي

ومن هم لهم علاقات بالقارة الإفريقية إلى

أن يضموا صوتهم لهذا البيان وسوف نرسله

كمهرجان له شبكة علاقات كبيرة في القارة

لكل الضيوف الذين حضروا المهرجان على

مدار دوراته التي تمتد لـ١٠ سنوات فلدينا

المركزة عقب إصابته بجلطة في المخ،

الممثل لا بد أن يكون ذو مرونة عصبية

وعضلية ويجب أن يكون جسده رياضياً،

يذكر أن لطفى لبيب ولد في ١٨

أغسطس ١٩٤٧، وحصل على ليسانس

الآداب من جامعة الإسكندرية، كما التحق

کتب- صفوت دسوقی:

على فيسبوك،

ربنا یشفینی»

الوحدة الإفريقية فور إعلان تدشينها.

ما يشير إلى نتيجة ربما تكون أهم هي أن لكل من هب ودب ولكل باحث عن دور في عالم الصراع إنما يتم على العالم العربي وفي قلب وإذا كان عنوان المقال نفسه يمثل استدعاء العالم العربي! إذا كان لذلك من دلالة فإنما يشير إلى لعنوان كتاب شهير ومهم هو «لعبة الأمم» لمايلز القيمة التى مثلها حكم القذافى بغض النظر كوبلاند، فإن المشهد الليبي بعيداً عن التحليل عن كل سلبياته في الحفاظ على وحدة ليبيا السياسي المتأنى والرصين إنما هو بحق أشبه بمباراة ولعبة تجرى أشواطها وفعالياتها على والسيطرة على الأوضاع فيها بمنأى عن التكالب عليها وهي قيمة منقوصة حيث إن المكشوف وعلى مرأى ومسمع من الجميع دون موارية أومداراة. لكن اختلاف هذه المباراة عن إيجابية هذه العملية كانت تفرض أن يستمر غيرها من أنماط المباريات في أنها لا تتم بين هذا الأمر— وحدة ليبيا ومنعتها— بعد رحيله. وعلى أساس هذا الفهم، القائم على أن ما يدور طرفين متواجهين وإنما بين أطراف عديدة،

في ليبيا جزء من صراع دولي شامل، ربما

وأضافت عزة الحسيني: نحن ندعم هذا

البيان والمبادرة المدنية لأنه بيان موضوعي

جداً ويثبت حقوق مصر وأنها لا تجنح إلى

الحرب أو الشر مع جذورها الإفريقية ولكن

المياه هي حياة مصر وعلى الشعوب الإفريقية

البيان نبه بأن حالة الاستقطاب السياسي

الداخلى، وما ينتج عنها من تأسيس لخطاب

الكراهية مستقبلاً، قد يعرض شعوب حوض

النيل لمخاطر الصراع، ويطالبون بالوقوف

بكل جدية لتجاوز هذه الخطابات السلبية،

وعلى الأطراف المتفاوضة أن تتبنى خطاب

ويأمل الموقعون على هذا البيان أن يمنح

المفاوضون حافزأ للتوصل لاتفاق يشمل

القضايا العالقة كافة، مثل إدارة الجفاف

المستقبلي وتسوية المنازعات القانونية

للأطراف الثلاثة وفقاً لمبادئ القانون الدولي.

الصديقة أن تتفهم ذلك.

مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية يدعم مفاوضات «سد النهضة»

د. مصطفى عبد الرازق تتقبل بحذر وجهة النظر التي أقدمها، وتتمثل في أن الدور التركي في ليبيا ليس دوراً أصيلاً، وإنما هو دور تابع، صحيح أنه يبدو الفاعل لرئيسى غير أنه في الحقيقة ليس سوى الفاعل الوكيل، بما يعنى في النهاية أنه ليس سوى جزء من «لعبة الأمم»!

ويؤكد هذا الطرح حجم التورط التركى في العراق وسوريا وأخيراً وليس آخراً في ليبيا، ما يشير في تقديري إلى مخطط دولي، أمريكي بالأساس، يتم من خلاله تعزيز طموحات الرئيس التركي أردوغان، على غرار ما جرى مع صدام في غزو الكويت، من أجل دفعه لمغامرات خارجية تسِهم في إضعاف تركيا بالأساس، هذا فضلاً بالطبع عن الأثر الذي تحدثه في خصمه من ضعف وتفكك!

للتفصيل تأمل المشهد، فستجد المستعمر القديم إيطاليا له موقف ولكنه ملتبس ولم يشعر بالارتياح إلا بعد أن ضمن جـزءاً من الكعكة بالاتفاق على استثمارات كبيرة في ليبيا مع حكومة السراج، موقف فرنسا شديد اللهجة ويناطح تركيا بشدة إلى حد تهديد مستقبل علاقات باريس بأنقرة، اليونان تقارب الأمر بحذر مع طرابلس وحزم مع تركيا، وعلى الشاكلة ذاتها قبرص، روسيا تناور وتساند حفتر فى العلن، فيما تسعى على ما يبدو لترتيبات أخرى للمشهد الليبي على الأقل

يضمن مصالحها، أما واشنطن فهي ربما التي تحرك أغلب الخيوط، وأكثرها غرابة.. التأكيد على الحل السياسي مع ترك الساحة لتركيا لكي تغرق ليبيا بالأسلحة في تحضير على ما يبدو لمعركة كبرى، الرابح الأكبر فيها واشنطن،

عظام بين الأطراف المتصارعة. وسط كل ذلك تقف الدول العربية إزاء النزاع موقفاً تحاول من خلاله أن يكون لها دور .. وبالطبع ليس سوى دور الحفاظ على دولة شقيقة عربية، وهو الأمر الذي يعكسه بحق موقف القاهرة، بغض النظر عن أي تحفظات أو ملاحظات على أطراف مواقف دول عربية أخرى، فضلاً بالطبع عن الخطر على الأوضاع في مصر من سيطرة تركيا على ليبيا وقد سبقها ما يمكن وصفه بسمعتها السيئة في العراق وسوريا، بل تحذيرات دولية من أن ليبيا ربما تكون نموذجاً أسوأ من سوريا. ورغم أن ذلك يوفر المبرر لمصر لكى تعلن بقوة استعدادها للمواجهة لوقف أى تهديد لأمنها القومي، إلا أن ذلك يجب أن يتم وفي الاعتبار أن الأمر برمته ربما لا يتجاوز محاولة لجرنا لأتون حرب عربية إسلامية لا يستفيد منها سوى القابع في البيت الأبيض! مجرد ملحوظة على هامش لعبة الأمم التي تجرى فصولها

حيث ريما قد تتحول لتكون معركة تكسير



غادة عبدالرازق تنشرأول صورة برفقة زوجها الا١

نشرت الفنانة غادة عبدالرازق عدة صور برفقة زوجها هيثم زنيتا، مدير تصوير مسلسلها الرمضاني الماضي «سلطانة المعز» خلال الإجازة

وجاء نشر الصور على حساب الفنانة المصرية على موقع «إنستجرام»، بعدما أعلنت في شهر مايو الماضى أنها احتفلت بعقد قرانها أثناء تصوير المسلسل، على أن يقام حفل زفاف بسيط بعد العيد، وتتوى قضاء شهر العسل في الجونة. يذكر أن غادة عبدالرازق تعاونت مع هيثم زنيتا في مسلسل «حكاية حياة» الذي عرض في رمضان ٢٠١٣، وخرجت شائعات وقتها تفيد بارتباطهما ولكنها نفت ذلك.

وكشفت الفنانة قبل ذلك أنها تزوجت ١١ مرة خلال حياتها، وكان أول زواج لها في عمر ١٧ عاماً، موضحة أن الزيجة الأولى هي التي أنجبت منها ابنتها روتانا بعد عام من الزواج. وأضافت أنها تزوجت مرات عديدة، وكان لـزوج الأخير أصغر منها في السن، لكنها لا تلتفت إلى ذلك، لأنها لا تنظر إلا إلى الإنسانية التي ترتبط بالتفكير والحب والاحتواء.

بعثة تجاربة تطير إلى كينيا

تنظم جمعية المصدرين المصريين- إكسبولينك، بالتعاون مع المجلس التصديري للصناعات الغذائية ثانى بعثة تجارية رقمية تنظمها الجمعية ني مصر نهاية يوليو الجاري.

قال المهندس خالد الميقاتي، رئيس مجلس

إدارة جمعية المصدرين المصريين- إكسبولينك: إنه سيتم تنظيم بعثة تجارية رقمية متخصصة في قطاعات متنوعة من الصناعات الغذائية والأغذية المحفوظة يومى ٢٧ و٢٨ يوليو الجارى تهدف إلى تنمية الصادرات المصرية للسوق الكينى واختراق دول شرق إفريقيا. ويأتى الإعلان عن البعثة الرقمية لكينيا

بالتزامن مع إطلاق أول بعثة تجارية افتراضية فى مصر لقطاع الصناعات الهندسية تستهدف السوق الأردني في الفترة من ٢٢ إلى ٢٣ يوليو

وأضاف «الميقاتي» أن البعثة الرقمية يشارك فيها نحو ١٠ من كبرى الشركات المصرية المتخصصة في الصناعات الغذائية والأغذية المحفوظة وستقام من خلال تقنية «زووم».

حفل القومية للموسيقي

يقيم قطاع صندوق التنمية الثقافية بالتعاون مع قطاع شئون الإنتاج الثقافي في الثامنة مساء الجمعة ١٧ يوليو حفلاً فنياً للفرقة «القومية للموسيقى الشعبية» بمركز طلعت حرب الثقافي بالسيدة نفيسة التابع لقطاع الصندوق.

حيث تقدم الفرقة مجموعة من الأغاني والفقرات، منها: المربعات، فقرة نوبى، فقرة فلاحى، بالإضافة إلى التنورة.. الحفل بقيادة د. يذكر أن الفرقة القومية للموسيقى الشعبية



بمعهد الفنون المسرحية، وتأخرت انطلاقته الفنية ما يقرب من ١٠ سنوات بسبب فترة تجنيده ومشاركته في حرب ١٩٧٣، وبدأت

انطلاقته الفنية عام ١٩٨١ بالمشاركة

في مسرحية «المغنية الصلعاء»، ثم انتقل لشاشة التليفزيون والسينما، وقدم العديد

من الأدوار الرائعة في أعمال مهمة مثل «السفارة في العمارة» أمام الزعيم عادل إمام، «عسل أبيض» مع أحمد حلمي.

الشعبية الجمعة

أسامة زغلول، إشراف فني عاطف السعيد. تأسست عام ١٩٩٣ على يد رواد الفن الشعبى: سليمان جميل وزكريا الحجاوي، وشاركت في العديد من الحفلات داخل مصر وخارجها.

وفاة زوجة جون ترافولتا بمرض خطير

أعلن الممثل الأمريكي جون ترافولتا وفاة زوجته الممثلة كيلي بريستون، عن عمر ناهز ٥٧ عاما، الأحد الماضى، بعد معركة مع سرطان الثدى لمدة عامين. وكتب ترافولتا في منشور على «إنستجرام»: «أبلغكم بقلب يعتصره الألم أن زوجتى الجميلة كيلى خسرت معركتها التي استمرت عامين مع سرطان الثدى، لقد قاتلت بشجاعة يؤازرها حب ودعم الكثيرين. ودام زواج الثنائي ٢٨ عاماً، ولديهما ثلاثة أطفال، وحظيت بريستون بمسيرة

مهنية طويلة خلال التمثيل في الأفلام والمسلسلات التليفزيونية، وظهرت في

بعض الأعمال مع زوجها. وولدت كيلى كاماليلهو سميث في هونولولو وغيرت اسمها إلى كيلي بريستون قبل أن تحصل على دورها الأول في الفيلم الرومانسي «ميس تشيف» عام ۱۹۸۵، ثم ظهرت فی فیلم کومیدی آخر هو «سیکریت أدمیریر».

يشمل مقتنيات رواد تلك المسارح، ودعماً لهذا المشروع الثقافي التنويري أهدت سيدة المسرح العربي سميحة أيوب متحف المركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية جزءاً من مقتنياتها الذى يشمل على فستانها الذي جسدت به دورها بالعرض المسرحي «سكة السلامة» وآخر ارتدته خلال أداء شخصيتها بعرض «الفتى مهران»، وحقيبة يد كانت تستخدمها في دورها بالعرض المسرحى «خيال الظل»، بالإضافة إلى النظارة الشخصية للقديرة سميحة أيوب والقلم الخاص بها.. ووعدت الفنانة القديرة سميحة أيوب الفنان القدير ياسر صادق بإهداء المركز مجموعة أخرى من مقتنياتها الشخصية خلال الفترة المقبلة دعماً للمشروع الطموح

سميحة أيوب تهدي مقتنياتها للمركز القومي للمسرح

يقيم المركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية برئاسة الفنان القدير ياسر صادق حاليأ جناحاً للمركز داخل كل مسرح تابع للبيت الفنى للمسرح والبيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية، الجارى تنفيذه حالياً لحفظ وعرض مقتنيات رواد المسرح والموسيقى والفن الشعبي.