

غداً.. مواعيد تنسيق المرحلة الأولى للجامعات ارتفاع الحد الأدنى لزيادة شرائح المجاميع التكرارية

كتب: زكي السعدني

تعلن وزارة التعليم لعملياً غداً مواعيد بدء تنسيق المرحلة الأولى للقبول بالجامعات والحد الأدنى للمرحلة والأعداد التي تستوعبها، وتقبل المرحلة أكثر من 110 آلاف طالب وطالبة، ويبلغ الحد الأدنى «95.14%» للعلوم و«91.25%» للرياضيات و«79.55%» للأدب.

ويواجه المجلس الأعلى للجامعات أزمة ارتفاع شرائح المجاميع التكرارية الحاصل عليها طلاب الثانوية العامة التي تبدأ من 95% إلى 100%، وتؤدي إلى ارتفاع الحد الأدنى للقبول بكتليات القمة التي يقبل عليها طلاب المرحلة الأولى، خاصة الحاصلين على أكثر من 95%. ارتفعت شرائح المجاميع بفرق 2% عن العام الماضي ما يتسبب في رفع الحد الأدنى بنفس النسبة عن العام الماضي لاستيعاب أصحاب المجاميع المرتفعة. ويبحث المجلس الأعلى للجامعات في اجتماعه المقبل برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي مجموعة من البدائل والحلول لمواجهة ارتفاع الحد الأدنى ومنع تصاعده بفرق كبير عن العام الماضي. ويقرر المجلس في اجتماعه عدم خفض الأعداد المقرر قبولها بكتليات الطب والصيدلة والهندسة والعلاج الطبيعي، ويوجد أمام طلاب المرحلة الأولى أكثر من 390 ألفاً مكان بالكتليات الجامعية والباقي بالمعاهد، ومن المتوقع أن يصل الحد الأدنى لكتليات الطب



خالد عبدالغفار وقيادات وزارة التعليم العالي أثناء متابعة استعدادات مكاتب التنسيق

إرادة مصر أقوى من الشائعات

ترددت في الفترة الماضية شائعات كثيرة استهدفت ضرب مسيرة الدولة المصرية نحو التقدم الاقتصادي والإصلاح الإداري ومعالجة الخلل الذي حدث خلال العقود الماضية. امتلأت ساحات وسائل التواصل الاجتماعي بالأكاذيب والأخبار المفبركة من أشخاص لا يملكون سوى الجلوس أمام الأجهزة الإلكترونية ووث الشائعات لمحاولة تدمير الوطن من ميليشيات مجنونة من دول وجماعات تدفع الأموال الطائلة لكيلا تقوم لهذا البلد قائمة، لكن مصر لم ولن ترعك، وستواصل مسيرتها دون أن تتلقت إلى من يحاولون عرقلتها. زعم الحاقدين أن مصر أفلست، وأن الدولار سيصل إلى 52 جنيهاً، لكن أكاذيبهم ذهبت أدراج الرياح، وتواصل مصر الإصلاح الاقتصادي غير عابئة بما يقال.

الأكاذيب كثيرة، ومنها أن دولة الإمارات حصلت من مصر على الأهرام وعلى جزيرة الوراق، وأنه سيتم تحصيل ضرائب على دفن الموتى، وهو ما لم يحدث. كما زعم الزاعمون أن حقل ظهر والعاصمة الإدارية وقناة السويس الجديدة وعلاج فيروس «س» (فنتكوش)، وكل هذا أصبح حقيقة على أرض الواقع، فإنتاج حقل ظهر يأتي بالخير لمصر، كما زادت إيرادات قناة السويس، ووزارة الصحة في طريقها للقضاء على فيروس «س»، ومن الشائعات المضحكة فرض رسم مقداره جنيه أثناء دخول الطلاب المدرسة، وأن تركيا أقرضت البنك الدولي، وأن «مرسى» راجع، وكلها أوهاج تدور في أذهان أصحابها المغرضين.

كما زعم المغرضون أن دجاج التموين «مسمم»، وهو ما أثبتت الأيام أنه كذب وافتراء، حيث لم يتم رصد حالة واحدة لمواطن أصيب بتسمم من تناول «فراخ» التموين. الشائعات كثيرة، ولن تتوقف، لأن أعداء الوطن لا يريدون الخير لمصر.. ولكن الأيام كفيلة بإظهار الحقائق وكشف الأباطيل.

السبت 14 أكتوبر 2018 - 14 يوليو 2018 - 2018 - العدد 984 - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg



الدكتور فؤاد فؤاد
والأمه فؤاد فؤاد

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصري



12 صفحة

جنيهاً

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبو شقة



alwafd.org

تأمين الاحتياطي الاستراتيجي من الألبان والأمصال

أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، تأمين الاحتياطي الاستراتيجي من الأمصال، واللقاحات، والألبان الصناعية، خلال الشهور الثمانية المقبلة. أكدت وزيرة، أن إجمالي القيمة التقديرية للاحتياطي الاستراتيجي من الألبان الصناعية يبلغ 1.2 مليار جنيه، ويشمل الاحتياطي مليوناً و557 ألف عبوة للأطفال، وتم التعاقد مع منظومة مخازن مركزية وإقليمية للوصول للاحتياطي لمدة تتجاوز أكبر فترة ممكنة، والعمل على الانتهاء من ميكنة جميع المخازن خلال 8 أشهر. كما تم التعاقد على توريد 12.5 مليون عبوة بمعدل إنتاج 1.5 مليون منتج شهرياً. وانتهت الأجهزة المختصة من تفعيل ميكنة الألبان في 6 محافظات هي: السويس، والإسماعيلية، وبورسعيد، والغربية، والمنوفية، ومن المقرر استكمال ميكنة باقي المحافظات خلال 8 أشهر. ورصدت وزارة الصحة 2.5 مليار جنيه لتوفير جميع احتياجات المحافظات من الأمصال واللقاحات، بالتعاون مع «اليونيسيف»، والسفارات المصرية بالخارج. ومن الأمصال التي تم توفيرها التيتانوس، والتعابن، والكلب، بالإضافة للقاح السحائي الرباعي والتثاني. ونجحت وزارة الصحة في الوصول بالمخزون الاستراتيجي من الأمصال واللقاحات لمدة ثلاثة أشهر، بخلاف الاستهلاك السنوي المعتاد، وللمرة الأولى تقوم وزارة الصحة بإضافة طعام «السولك» ليتناولوه الأطفال عند عمر 4 أشهر، كما تم توفير 16 مليون جرعة من لقاح الحصبة.



لوكاتو

الليلة.. «شياطين» بلجيكا تطارد أسود إنجلترا على برونزية المونديال

الرياضة 10-11

رئيس الأركان يشيد بكفاءة الاستعداد القتالي للقوات في سيناء

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق



رئيس الأركان أثناء تفقده قطاعات التأمين

أشاد الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة بكفاءة الاستعداد القتالي والروح المعنوية للقوات وإصرارهم على اقتلاع جذور التطرف والإرهاب في سيناء. جاء ذلك خلال تفقد رئيس الأركان قطاعات التأمين بنطاق قيادة قوات شرق القناة لمكافحة الإرهاب والجيش الثالث الميداني بوسط سيناء متابعياً سير العمليات العسكرية. التي نجحت خلال الفترة الماضية في فرض السيطرة الأمنية الكاملة بمناطق مكافحة النشاط الإرهابي، وتحقيق العديد من الضربات المتلاحقة للقضاء على العناصر التكفيرية، والأوكار والبؤر الإرهابية التي تحصن بها تلك العناصر. ونقل رئيس الأركان تحية وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي القائد الأعلى للقوات المسلحة والفريق محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى نظراً لما قامت به قوات التأمين بشمال ووسط سيناء من نجاحات مستمرة خلال المعارك التي تخوضها مصر للقضاء على الإرهاب، كما تفقد الفريق محمد فريد مركز العمليات الدائم بقيادة شرق القناة لمكافحة الإرهاب ومركز عمليات

العناية الإلهية تنقذ ركاب قطار القاهرة - أسوان



55 مصاباً في حادث انقلاب 3 عربات في البدرشين 04

الفلسطينيون يؤدون صلاة الجمعة في «الخان الأحمر» تحدياً لقرار الاحتلال بهدمه

كتب: صلاح صيام

أمام الغطرسة والوحشية الإسرائيلية، ووجه الخطيب رسالة للاحتلال، ومن خلفه الإدارة الأمريكية التي تدعمه وتسانده، مفادها أن شعبنا يرفض رفضاً قاطعاً مخططات الاحتلال، وتفتيد «صفقة القرن» التي تحاول أمريكا من خلالها تصفية القضية الفلسطينية، وإسقاط حق العودة للاجئين، مشيراً إلى أن هذه الصفقة ستسقط برفض شعبنا لها، وانطلقت عقب أداء الصلاة مسيرة باتجاه الشارع الرئيس المحاذي للقرية؛ احتجاجاً على قرارات ومخططات الاحتلال بحق القرية وسكانها. ورفع المشاركون العلم الفلسطيني، ورددوا الهتافات المنبذة بإجراءات الاحتلال، وطالبوا المجتمع الدولي بلجم حكومة الاحتلال. ودعا رامي الحد الله، رئيس الوزراء، الاتحاد الأوروبي، إلى دعم مواجهة بناء المستوطنات، ووقف عمليات هدم ومصادرة المنازل والممتلكات الفلسطينية، لا سيما في المنطقة «ج» في الضفة الغربية المحتلة.



مئات الفلسطينيين أثناء تأدية صلاة الجمعة في الخان الأحمر

بين.. جابر عصفور ورجائي عطية



بقلم: وجدى زين الدين

تابعت باهتمام شديد الحوار الفكري الأكثر من رائع بين أستاذي المفكر الدكتور جابر عصفور، والمفكر المحامي المجدد رجائي عطية، والمنشور في جريدة الأهرام، هذا الحوار الذي يدور حول تجديد الفكر الديني، والذي نحن في أشد الحاجة إليه الآن، وهذه مهمة العلماء والمفكرين الذين تخلفوا عن مناقشة هذه القضية، أو أنهم اكتفوا بظواهر الأمور في هذا الصدد من خلال ندوات وتصريحات إعلامية من «باب الشو». وكان هذه القضية الخطيرة. تجديد الفكر الديني. شيء عارض يمر مرور الكرام، أو أحياناً على فته دون الأخرى، وقد تباعنا خلال الأعمار الماضية الألسن لتوك هذه القضية دون الاقتراب من جوهرها القائم على حوار فكري جاد بعيد لألمة- ليس مجدداً فصيحاً وإنما لبده مرحلة جديدة في ظل عالم جديد متغير لا يعرف الثواب أو ينف عندها، ولا يعمل العقل فيها.

جابر عصفور ورجائي عطية بدأ الاثنان فعلياً هذا الحوار الفكري الجاد جداً، تجديد الخطاب الديني، ولم يقفا عند حد التسليم بأراء التقدماء في القضايا التي عاصروها في أيامهم، فطوؤلاً التقدماء من المفكرين وزيّتهم ولهم جميعاً كل الاحترام والتقدير، وليس معنى ذلك الوقوف عند رأيهم وإبطال التفكير وتعطيل العقل، في حين أن الدين الإسلامي، وكل الأديان السماوية تدعو إلى التفكير وإعمال العقل والتخلي عن التسليم بكل شيء، لأن هذا التسليم يعنى الخنوع والتعطيل وعدم المواكبة للتطور والتحديث الذي يطرا على المجتمعات يوماً، وهناك من يعتقد أن خلافاً فكرياً بين جابر عصفور ورجائي عطية، وهذا غير صحيح بالمرّة، لكن الحقيقة أن هناك اتفاقاً شديداً بين المفكرين الاثنان حول ضرورة تجديد الفكر الديني والتخلي تماماً عن المسلمات التي مر عليها قرون من الزمن ولم تعد تنفع الآن في عصر

الفيديو وتويتر، والعالم الذي تحول إلى قرية واحدة. إذا كان القدماء أنفسهم قد اختلفوا فيما بينهم، حول قضايا كثيرة، وانقض التلاميذ على الأساتذة في فكرهم، وجاء الأتباع بأفكار محدثة على من سبقهم، فلماذا نحن الآن في عام 2018 نصر على التسليم والخنوع لأراء السلف واعتبارها المقياس الهادي الوحيد...! ليس في هذا تعطيل للعقل بل والغاؤه وإبعاده عن وظيفته الأساسية، وهي التفكير والوصول إلى الجديد والمحدث الذي ينفع البشرية. وما أحوج الأمة العربية والإسلامية وعلى رأسها مصر حالياً، لهذا التجديد والتحديث بعيداً عن المظاهر الكاذبة والمنتهيات التي لا يشغل بالها إلا حديث الصحفيين والإعلاميين عنها فقط!

الدولة المصرية وقيادتها السياسية عندما تطالب بتجديد الفكر الديني والخطاب الإعلامي له، لا تعنى أبداً التخلي عن الأصول الثابتة للدين أو إنكار المعلوم منه، وإنما ترى ضرورة إعمال العقل والتفكير شكوراً، ولا تحريكهم الأهواء الشخصية أو الأجدات الخاصة، والذين أصروا على الوقوف عند السلف الصالح من العلماء القدماء ورفضوا الخروج عليهم أو مناقشة أفكارهم التي لم تعد صالحة الآن في هذا الزمان الذي نعيشه، إن كل ما نحتاجه هو حوار فكري جاد يسعى إلى تجديد الفكر الديني بعيداً عن الشعارات الجوفاء من الذين أوقفوا عقولهم ومنعوا من التفكير، وهذه ليست مسؤولية جبة بعينها دون الأخرى، ومن نعم الله على مصر أن بها علماء أفاضل ولهم باع طويل في إعمال الفكر والعقل، ويجب ألا يتخلوا عن الدخول في قضية تطوير الفكر الديني، ولذلك أدعو جابر عصفور ورجائي عطية إلى تبني الدعوة لهذا الحوار الفكري القائم على الاحترام المتبادل والداعي إلى التخلي عن آراء فكرية لم تعد تنفع الناس حالياً، أو الوقوف عند فكر السلف الذي لم يعد مناسباً حالياً.

wagdyzein@yaho.com

اليوم.. تشغيل المرحلة الأولى من نفق النهضة



نفق الجلاء في اتجاه كوبري الجامعة والقادم من نفق الجلاء في اتجاه شارع النيل السياحي. وأضاف أن الإدارة العامة لمرور الجيزة بالتنسيق مع الشركة المنفذة قامت بنشر اللوحات الإرشادية والمرورية بنطاق التحويلات بالكامل، ونشر الخدمات المرورية لمساعدة قائدي السيارات في الاتجاهات الجديد.

التكدسات المرورية بمحيط جامعة القاهرة، مشيراً إلى أن المحافظة أسهمت بـ 100 مليون جنيه من إجمالي تكلفته البالغة 402 مليون جنيه. وأشار إلى أنه تم إعداد خطة تحويلات مرورية، تشمل أسفل النفق للقادم من نفق الجلاء في اتجاه شارع البحر الأعظم، والقادم من نفق الجلاء في اتجاه شارع مراد وميدان الجيزة، وأيضاً مسطح النفق للقادم من نفق الجلاء في اتجاه جامعة القاهرة، والقادم من

تبدأ محافظة الجيزة، بالتعاون مع الإدارة العامة لمرور الجيزة، وجهاز تعميم القاهرة الكبرى تشغيل المرحلة الأولى من مشروع نفق النهضة، في الاتجاه القادم من نفق الجلاء في اتجاه شارع البحر الأعظم، وشارع مراد بطول 500 متر. وصرح اللواء محمد كمال الدالي، محافظ الجيزة، بأن مشروع نفق النهضة يعد إضافة مرورية كبيرة للمحافظة، ويسهم بشكل كبير في القضاء على

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهاود

محمود غلاب

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاوى

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلام

١ شارع بوس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٣٢٢٢٢ - ٣٣٣٣٢٢٢١

فاكس: ٣٣٣٥١٣٢٥ - ٣٣٣٥٢٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٣٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراك السنوى: ٧٢٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

«الرى»: 610 ملايين جنيه لتحسين شبكات الرى والصرف

أكد تقرير تلقاه الدكتور محمد عبدالعاطى، وزير الموارد المائية والرى، عن المشروعات التى نفذها قطاع التوسع الأقى والمشروعات خلال العام المالى 2017/2018. أن الوزارة نفذت عدة مشروعات فى إطار خطة الوزارة نحو تحسين البنية التحتية لشبكة الرى والصرف والمنشآت املاحية اللازم لتلبية متطلبات قطاع الزراعة والاستصلاح وتحسين ورش كفاءة إدارة منظومة المياه. وقالت رئيس قطاع التوسع الأقى والمشروعات بالوزارة الهندسة نادية عبدالحاميد، إن القطاع قام بتشييد حزمة من المشروعات بقيمة 610 ملايين جنيه، فى مقدمتها أعمال تاهيل ترع «حواظ سائدة- تاهيل جسور- توسيع وتعميق ترع» بقيمة 65 مليون جنيه، منها تاهيل ترعة الاسماعيلية وترعة بورسعيد وجر يوسف، بالإضافة إلى أعمال معالجة انبعاثات الير الأيمن لترعة الإبراهيمية لمسافات متفرقة بقيمة 55 مليون جنيه. وأشارت رئيس القطاع إلى أعمال إحلال وتجديد وإنشاء 40 كوبرى بقيمة 110.5 مليون جنيه. وأكدت قيام القطاع بأعمال عديدة فى مجال الحماية من إخطار السيول، حيث تم تنفيذ أعمال حماية بقيمة 240 مليون جنيه فى أعمال إنشاء سدود وبحيرات صناعية بحافظات «بنى سويف- المنيا- أسيوط- قنا- الأقصر- أسوان»، وإنشاء واستكمال ترع وفرع بقيمة 60 مليون جنيه.

اللجان النوعية بمجلس النواب تستأنف نشاطها

البرلمان «يفتش» عن القوة «الناعمة» وإنشاء صندوق مصر وتفتت عودة الحاجة سعدية

السعودية القبض عليها فى مطار بنبع السعودى، على خلفية اتهامها بحيازة مواد مخدرة، وخاصة فى ضوء ما ذكرته من أسرتها بتعرضها للنصب من أحد المواطنين بإيهامها بمنحها فرصة رحلة عمرة مجانية استغلها لنقل المواد المخدرة من خلالها، وفى ضوء ما تردد فى وسائل الإعلام حول بقائها بالمملكة العربية السعودية حتى محاكمة المتهم، ما الإجراءات الدبلوماسية والقانونية التى اتخذتها الدولة ممثلة فى وزارتى الخارجية، والدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج لعودة المواطنة المصرية لسقط رأسها بعد أن تمكنت من معاونتها وإخلاء سبيلها بالمملكة العربية السعودية.



إياد عبدالدايم



أحمد السجيني

والسكان، بشأن سياسة الوزارة خلال المرحلة المقبلة. بالإضافة إلى مناقشة ظاهرة انتشار الأدوية المخدرة فى الأسواق بين مختلف الفئات العمرية. وتستمر لجنة الإدارة المحلية برئاسة أحمد السجيني فى مناقشة مشروعات القوانين المقدمة من النواب: بسام طيفيل، وسلامة الرقيعى، وأحمد عبداللطيف الطحاوى، و60 نائباً، بشأن تعديل بعض أحكام القانون رقم 144 لسنة 2017 عن قواعد وإجراءات التصرف فى أملاك الدولة الخاصة. وتبدأ لجنة حقوق الإنسان مناقشة طلب الإحاطة المقدم من النائب علاء عابد، بشأن ملباسات القبض على المواطنة المصرية سعدية عبدالسلام، من أبناء مدينة نبروه - محافظة الدقهلية - التى أقت السلطات

وتبدأ لجنة التعليم والبحث العلمى فى مناقشة قرار رئيس الجمهورية رقم 293 لسنة 2018 بشأن الموافقة على اتفاق فرض (مشروع دعم إصلاح التعليم فى مصر) بين الحكومة والبنك الدولى لإعادة الإعمار والتنمية بمبلغ 500 مليون دولار أمريكى، والموقع بواشنطن أبريل الماضى. كما تناقش اللجنة قرار رئيس مجلس الوزراء بمشروع قانون بإصدار قانون إنشاء الجامعات التكنولوجية. فى حين تستكمل لجنة السياحة والطيران متابعة ملف إحياء مسار رحلة العائلة المقدسة إلى مصر، وتحويله إلى برنامج سياحى متكامل، باعتباره منتجاً سياحياً متفرداً ينافس بقوة على المستوى العالمى. وتبدأ لجنة الصحة عملها فى الاستماع إلى بيان الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة

الملكة إليزابيث تستقبل شيخ الأزهر فى قلعة وندسور

الأكبر لبريطانيا للمرة الثانية، مشيرةً إلى أن العالم يعول بشدة على القيادات الدينية من أجل تعزيز الاستقرار والسلام العالمى. الأهر الشريف وأسقفية كاتدربرى، معربة عن سعادتها بقبول فضيلة الإمام الأكبر دعوة د. جاستن ويلبي، كبير أساقفة كاتدربرى، للإقامة فى قصر لاميث، مقر الأسقفية.

وكان شيخ الأزهر قد وصل عصر الأول إلى بريطانيا فى زيارة تستمر عدة أيام، يشارك خلالها فى فعاليات «منتدى شباب صناع السلام»، الذى ينظمه الأزهر الشريف، بالتعاون مع مجلس حكماء المسلمين، وأسقفية كاتدربرى البريطانية.

التقى فضيلة الإمام الأكبر أحمد الطيب، شيخ الأزهر، رئيس مجلس حكماء المسلمين، الملكة إليزابيث الثانية، فى قلعة وندسور، فى مستهل زيارة فضيلته إلى لندن. وعقد الإمام الأكبر وملكة بريطانيا جلسة مباحثات، عبر خلالها فضيلته عن سعادته بزيارة بريطانيا ولقاء جلالة الملكة، وزيارة قصر وندسور التاريخى الرائع، مشيراً إلى أن الأزهر الشريف يعزز كثيراً بالعلاقة الوثيقة التى تربطه بأسقفية كاتدربرى، التى تشكل نموذجاً للتعاون والتواصل بين قيادات وأتباع الديانات والثقافات المختلفة. وأوضح الإمام الأكبر أن الأزهر الشريف يفتح نوافذ الحوار والتواصل مع الجميع، سعياً لترسيخ قيم التعايش



الملكة إليزابيث تستقبل فضيلة الإمام الأكبر

والحوار وقبول الآخر، وتشجيع أصحاب الديانات والثقافات المختلفة على الاندماج الإيجابى فى مجتمعاتهم. ورحبت الملكة إليزابيث الثانية بزيارة فضيلة الإمام



نصر، وضباط القوات المسلحة المرشحين للتمثيل العسكرى فى الخارج

«نصر» تلتقى المرشحين للتمثيل العسكرى فى الخارج.. وتؤكد: روجنا للاستثمارات المصرية فى كأس العالم

لشعب المصرى، مؤكدة دور الوزارة فى التفاوض مع مؤسسات التمويل الدولية لتوفير التمويلات والمنح لياقى الوزارات فى مختلف المجالات، وتوفير مناخ استثمارى جيد من أجل ضخ استثمارات جديدة فى مختلف المجالات. وأشارت الوزيرة إلى أنه تم إطلاق خريطة مصر الاستثمارية، التى أعدتها وزارة الاستثمار والتعاون الدولى بالتنسيق مع الوزارات المختلفة، وتضمنت فرصاً استثمارية فى مشروعات قومية كبرى مثل محور تنمية قناة السويس والعلمين الجديدة والعاصمة الإدارية الجديدة، مشيرة إلى أن قانون الاستثمار الجديد يتضمن عدداً من الحوافز للمستثمر فى المناطق الأخرى. احتياجاً، كما يضمن للمستثمر كل حقوقه، مؤكدة أن الحكومة لا تزاحم القطاع الخاص فى المشروعات، بل حرصية على مشاركته

فى المشروعات التنموية، بما يسهم فى توفير فرص العمل للشباب والقضاء على البطالة. وأوضحت الوزيرة أن البرنامج الاقتصادى والاجتماعى الذى عرضه الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، ومجلس النواب، يضمن نجاحه وجود حزمة اجتماعية ودعم الفئات الأكثر احتياجاً، وتحسين مستوى معيشة المواطن. وأشارت الوزيرة، إلى أن الحملة العالمية «استثمر فى مصر» التى أطلقتها الوزارة فى الخارج والترويج لها خلال كأس العالم، هدفها توضيح لى الإجراءات الجديدة التى قامت بها مصر للفرص الاستثمارية الكبرى لمختلف المستثمرين فى مصر والعالم، من أجل نشر الصورة الجديدة عن مناخ الاستثمار فى مصر.

الثقت الدكتورة سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولى، بضباط القوات المسلحة المرشحين للتمثيل العسكرى فى السفارات المصرية فى الخارج. وأشارت الوزيرة إلى التعاون بين الوزارة وجمعيات المجتمع المدنى التى تواصل مع الأسر الأكثر احتياجاً، وتقوم بعمل مشروعات تنموية، مشيرة إلى أنه خلال الفترة الماضية تم إصدار فوائى الاستثمار والتأجير التمويلى والتخصيم والإفلاس والتمويل متناهى الصغر، وتعديلات قانونى الشركات وسوق المال. وأوضحت الوزيرة أن الوزارة تتحرك فى دعم قطاعات الصحة والتعليم وتحلية المياه وتوفير المنح فى القطاعات ذات الأولوية

اكتمال عمومية الأسنان للتصويت على إذابة الخلافات



جانب من عمومية «الأسنان»

بين الطرفين لصالح النقابة إلا أن دعوته ذهبت أدراج الرياح مع فعاليات الجمعية العمومية التى شهدت مشادات بين أعضاء الجمعية العمومية. وأشار نقيب الأسنان إلى أن موافقة وزارة الصحة على قرارات الجمعية العمومية شرط لبدء العمل فى الجمعية العمومية، وذلك على أحد الأعضاء بسبب عدم الالتزام بقرارات الجمعية العمومية السابقة.

النقابة المساعد كتوبيع ثان احتياطى لدى البنوك مع أمين الصندوق. يذكر أن نقابة الأسنان تشهد خلافات منذ أكثر من عام ونصف العام بين الدكتور ياسر الجندى نقيب الأسنان ومعه عدد من أعضاء المجلس من جانب وبقية أعضاء المجلس الذين يحظون بأغلبية من أعضاء النقابة. وكانت دعوات قد صدرت من الدكتور علاء الطحاوى نقيب أسنان المنيا بضرورة المصالحة

كتب. مختار محروس:

اكتملت الجمعية العمومية لأطباء الأسنان التى عقدت بدار الحكمة أمس وتتطلب حضور 200 عضو، حيث حضرها أكثر من 550 عضواً وصوتت على قرار اتخذته جمعية عمومية سابقة بتوقيع وكيل النقابة بجانب توقيع النقيب على شيكات النقابة، وكذلك توقيع أمين صندوق

رؤية



تمكين الشباب برعاية الوهوبين (2)

محدث يشاي

فى الجزء الأول من المقال، أشرت بشكل سريع لدراسة بحثية رائعة أعدها قسم علم النفس بكلية الآداب جامعة القاهرة بعنوان «مشروع اكتشاف الأدب الوهوبين والنابئين فى مسر دراسات ميدانية استكشافية وتصوير مبدئى لاستراتيجية تربية ومجتمعية دائمة». وهنا نشير إلى دراسة أخرى بعنوان «طرق اكتشاف الوهوبين والنابئين ومؤشرات الكفاءة والفاعلية.. دراسة ميدانية على مجموعات من طلاب وطالبات مدارس التعليم العام». وتمثل الدراسة الراهنة، محاولة علمية تستهدف استكشاف أكثر الطرق كفاءة وفاعلية فى الاستدلال على الوهوبين والنابئين فى أى من التخصصات الرسمية أو الأهلية التى يدخل فى أغراضها اكتشاف ورعاية أفراد هذه الفئات عموماً، ومن طلاب وطالبات المدارس، فى مختلف مراحل التعليم العام، بصورة خاصة.

أما ما انتهت إليه، فمجموعة من النتائج الكاشفة عن عدة دلالات تربية ومجتمعية، يمكن تلخيصها فى النقاط التالية: (أ) أن هناك فرقا بين المهوبة تقدرات واستعدادات طبيعية مورثة؛ وبين النبوغ، الذى يعنى التميز أو البروز أو التفوق فى أى مجال من مجالات النشاط الإنسانى، والذى يتحقق للفرد (طفلاً ومراهقاً، وراشداً) نتيجة ما يتطور له من عوامل التعليم والتدريب والخبرة، والتضخ بكل صوره.

(ب) أن هناك فرقا بين المهوبة، وبين التفوق الدراسى، أو الأكاديمى؛ بمعنى أن هناك فرقا بين أن يكون الفرد متفوقاً دراسياً، وأن يكون مهوبياً؛ فحين يتحدد التفوق فى تحصيل المواد الدراسية؛ هناك عالم فسح، وتمتد الجوانب للمهوبة، أوسع نطاقاً بكثير من المجال الأكاديمى والقررات الدراسية المنمطة فيه. (ج) أن ما كشفت عنه نتائج الدراسة من معاملات منخفضة نسبياً لكفاءة وفاعلية معيار التحصيل الدراسى، فى التعرف على الوهوبين والنابئين فى السياق المدرسى، أو أى من الطرق الأخرى (ترشيح المعلم وأولى الأمر، أو التقدير الذاتى)؛ لا يقلل من قيمة هذه الطرق فى أولى مراحل عملية اكتشاف الوهوبين، أو تبرير الحكم بعدم صلاحيتها للاستخدام فى عملية الاستدلال المبكر على الواعدين بالتبوع بصورة أو باخرى؛ وإنما تدعو إلى التعامل معها، باعتبارها مدخلا إلى عالم الوهوبين يختلف نوعياتهم، ومن ثم زعامتهم وتنمية مواهبهم لاحقاً.

(د) أن هناك فارقاً لا يستهان به، فى الاعتماد المطلق على معك التحصيل الدراسى؛ يتغل فى نسبة من الوهوبين لا تعتبر كذلك، لكنها صُنفت أصلاً بين غير المتفوقين دراسياً؛ لكن ذلك لا يمتل قصوراً يُحسب على كفاءة المحك فقط؛ وإنما يدخل فى ذلك أيضاً - وربما أولاً - سياسة الاقتصاد عليه وحده فى المشروعات الهادفة إلى اكتشاف الوهوبين بالعلمى الأشمل. (هـ) فى حدود النتائج الماثلة، فإن أكثر ما يمكن الاعتماد عليه كفاءة وفاعلية، فى عملية اكتشاف الوهوبين، فى أى من جوانب المهوبة الممكنة، هى الاختيارات التفسيرية الألائية المنمطة لجوانب المهوبة المختلفة؛ العقلية، والمعرفية، والإبداعية، وغيرها؛ وليس ذلك لاعتبار موضوعيتها فحسب، أو بحكم أنها مميزات للسلوك المدال على المهوبة المنية، وإنما لكون صور الأداء فيها تمثل «عبءات»، لا يمكن تحقيقه من نواتج والجزاوات موكدة للمهوبة والنبوغ والإبداع فى المستقبل. • تحقيق المزيد من الكفاءة لإبرام الرعاية والتنمية للموهوبين والنابئين، وترشيدهم مضمينها. • التخطيط للفعاليات الهادفة إلى الاحتفاء والتشجيع للموهوبين النابئين، والمتملة فى عقد المبادرات والمسابقات التنافسية، ومعارض الإنجازات الإبداعية وغيرها، مما يحقق التنمية الدائمة لمواهبهم، والحماية لصور النبوغ لديهم.

مسافة السكة



الوطنية أفعال وليست أفعالاً

آيات الحداد

وصلنا لعام 2018 ومازال العجز يعتد أن الوطنية تتمثل فى نشيد أو كلام عن الوطن! الوطنية أعمال تتمثل فى أن يتحمل كل مسئول بالضمير والإنسانية فى عمله أبى كان نوعه فالوطنية هى مراعاة الأطياف لشرف المهنة، الوطنية أن يلتزم المهندس بالقانون فى بناء المباني وتحجب البناء المخالف للأدوار مما يؤدى فى النهاية حياة المواطنين، الوطنية أن يراعى القاضي عمله ويقدم العدل بين الناس ويقف بجانب المستضعفين من الناس وأخذ حقهم من الأقوياء، وأن يُجلب كل المظلم من الظلم، الوطنية أن يراعى الدكتور المهامى عمله أثناء الشرح وإثناء وضع المناح وأثناء التصحيح ولا يخرج لنا طلاباً مقدين نفسياً ولا يضع مستقبليهم من خلال ظلم التصحيح، الوطنية أن يراعى كل ضابط رينا أثناء أداء عمله وتطوير المجتمع من الفاسد وحماية المستضعفين من الناس بأن يكونوا يحق فى خدمة الشعب وحزام الأمان لهم، الوطنية أن يعلم كل وزير أو محافظ أن المنصب مسئولية وليس مناصب شخصياً بأن يبدلوا قضاى جهدهم فى الرقى بالوزارة التى كُفوا بها وليس الالتقاء بالتصاريح والشعارات، فالوطنية فى العمل على حماية أمن الدولة والدفاع عنه والتصدى لاي هجمات تأتي لها من جهة الخارج والعمل على تقديم المنح والرقي، فى الوطنية تتم زرعها فى قلب وتغل كل طفل منذ ولادته عن طريق تعريفه معنى الوطن وتعلم الأسرة والمدرسة دوراً هاماً فى ذلك، ولكن عندما يكتب البعض بالوطنية كلام بدون أفعال وسحبت العسك البيا بنظر البعض من الوطن ويحاولوا الفرار منه؛ فعندما نشاهد البعض من المسؤولين يترشون وينهون ويستغلون عملهم فى شيوخ الفساد مما جعل البعض يتسائل: ما هى معايير اختيار المسؤولين؟ هل هى معايير كفاءة وخبرة أم معايير وجود مالوفته؟ هل تم حصر بعض الأشخاص من بين 90 مليوناً هم من يتبادلون الأدوار فمن كان وزيراً أصبح محافظاً ومن كان محافظاً أصبح وزيراً ومن كان وزيراً أصبح رئيس وزراء ومن كان رئيس وزراء أصبح مستشاراً لسيادة الرئيس تكريماً له بحيث أصبحت دورة يمر عليها هؤلاء بالتناوب بينهم؟ وهل يتم التحري عنهم من قبل الجهات الأمنية المعنية بذلك؟ هل وضع كل مسئول خطة للوزارة والمحافظه ليسيير عليها؟ هل هناك متابعة من قبل رئيس الوزارة لهؤلاء؟ بأن يتم تقديم كشف دورى كل ستة أشهر على ما تم إنجازه؟ وأن يتم ذلك فى مصالح العمل أم مجرد صور إعلامية؟ أتمنى أن يتم تطبيق مبدأ الوفاية خير من العاجل بأن يتم التحري والدفعة فى اختيار المسؤولين ولا تنتظر حتى يفسدوا وتكتشف أن هؤلاء فاسدون من قبل التعيين، وتمنى أن تتولى الرقابة الإدارية مسئولية حصر الكفالات فى الدولة ومن تم الاختيار من بينهم ليتم تعينهم فى المناصب القيادية.

كلية الحقوق - جامعة الإسكندرية



حذف منتجات الصابون من الجدول الخاص بـ «القيمة المضافة»

سلع الجدول في أول تعديل تشريعي يخص ضريبة القيمة المضافة، مؤكدة أن ذلك من شأنه تحقيق الصالح العام. وتعد صناعة الصابون والمنظفات الصناعية من الصناعات الكيماوية التي شهدت خلال السنوات الأخيرة تطوراً كبيراً، حيث نجحت في جذب استثمارات كبيرة ومتنوعة، ويتم تصدير كميات كبيرة من السلع إلى الأسواق الأفريقية.

والمنظفات لضريبة قيمة مضافة خاصة طبقاً للجدول رقم 10. وأوضحت الدراسة أن خضوع الصابون والمنظفات للضريبة العام لضريبة القيمة المضافة سيخضع خصم الضريبة السابق سدادها على مدخلاتها مما يؤدي إلى تقليل تكلفة إنتاج تلك السلع. وردت وزارة المالية باتفاقها مع طلب غرفة الصناعات الكيماوية بشأن الصابون، وأكدت أنه سيتم حذف الصابون من

الغرفة مذكرة رسمية إلى وزارة المالية أكد فيها أن الصابون من المنتجات الأساسية المستخدمة يومياً في المنازل ولا يجوز اعتبارها سلعة ترفيهية أو خاصة، ومن الواجب إخضاعها للضريبة القيمة المضافة والبالغ 14%. وكشفت مصادر بالوزارة أن وزارة المالية رحبت بشكل مباشر بطلب الغرفة، وأنها أعدت دراسة وافية حول أثر خضوع الصابون

كتب - مصطفى عبيد:

طالبت غرفة الصناعات الكيماوية بإحاد الصناعات المصرية حذف منتجات الصابون والمنظفات الصناعية الخاصة باستخدام المنازل من الجدول رقم 10 الخاص بضريبة القيمة المضافة، وقدم الدكتور شريف الجبلي رئيس مجلس إدارة

السبت ١٤ ذو القعدة ١٤٢٩ هـ - ١٤ يوليو ٢٠١٨ - ٧ أيارب ١٣٧٤ ق - العدد ٩٨٠٤ - السنة الثانية والثلاثون

حكاية وطن

الناج
يرفع إيديه



محمود غلاب

على أيامنا كانت للثانوية العامة فرحتان، الفرحة الأولى على سماع رقم الجلوس، من خلال الإذاعة التي كانت الوسيلة الوحيدة للاستعلام على النتيجة، والفرحة الثانية عند معرفة المجموع في اليوم الثاني من المدرسة، أو من خلال عمال المدرسة الذين كانوا يتجولون في القرى ومعهم دفتر الدرجات للبحث عن الطلاب ويشرحونهم بالمجموع ويحصلوا على الحلاوة، ومجاميع زمان كانت قليلة لكن كان فيها بركة، مثلاً كان مجموع 85% يودي طب أو هندسة و80% إعلام واقتصاد وعلوم سياسية، و50% كلية الحقوق.

كانت الثانوية العامة طلقة واحدة أو ربي عود الكبريت يولع مرة واحدة، يا سقوط، يا نجاح مفيش دور ثاني، من يربس في مادة واحدة، بعيد السنة في جميع المواد، وهذا النظام الذي كان مقترراً أيضاً في جميع المراحل مثل سادسة ابتدائي وثالثة إعدادي وتبين أنه كان خطأ كبيراً، وتغير بعد ذلك، وأصبح الطالب لا يعيد الامتحان في مادة نجح فيها، ولا يعيد السنة ويخسر مجهود عام كامل، بسبب مادة تعثر فيها. فقد تم تخفيف اجراءات الامتحانات وتم تطبيق نظام الدور الثاني، كما عرفت الثانوية العامة في وقت من الأوقات نظام تحسين المجموع، كما يطبق حالياً نظام امتحان السنة على عامين بأسلوب قسمة المواد، وبعد أن كانت الثانوية العامة علمي وأدبي فقط، أصبحت علمي علوم ورياضة وأدبي.

ورغم ذلك لم تكن الثانوية العامة في السابق بعيداً كما أطلقنا عليها حالياً، ولم تكن مرعبة، ولم تكن ثانوية بوكليت، ولا دروس خصوصية، ولا غش في اللجان ولا تسريب للامتحانات، لم تعرف شاومينج، ولا باقي عائلته، غش لها عبدالحليم حافظ ونحن أمام الراوي حتى المغرب تنتظر النتيجة وحياة قلبى وأفراحه ونشاه في مساء وصباحه مفيش فرحان في الدنيا وفي الفرمان بنجاحه، كما غش الناجح يرفع أيديه، وهناك أغنية جميلة للغة العربية عن كان وأخواتها: تعزى إيه عن كان وأخواتها والجواب ليها أخت التجوزت والثانية اتجوزت والثالثة خطبوها تعزرت، أما الإنجليزي سيك مند.

وإذا كانت الألفية في السابق تشير إلى أن اللغة العربية أسهل من الإنجليزية فقد ثبت في الامتحانات الحالية أن جميع الدرجات التي فقدها طلاب الثانوية العامة كانت في اللغة العربية، الأوائل حصلوا على الدرجات النهائية في جميع المواد ومن خسر درجة أو اثنين فكانت في اللغة العربية، كما جاء ترتيب درجات اللغة العربية هو الأدنى بالنسبة للغة اللغالبية العظمى من الطلاب.

ميروك لأينأنا طلبات الثانوية العامة الذين اجتازوا المرحلة الصعبة هذا العام بعد تعب، وجهد، وصبر، ومثابرة شاركهم فيها أولياء الأمور، حتى نكل لهم النجاح، ميروك لمصيف الأوائل أخيرة في الصيف، لتحدى الثانوية العامة وأنتوا للأخريين أنها ليست مع، نتيجة هذا العام فيها كثير من المحطات التي يمكن الوقوف أمامها، البينات تتوفون في الأدبي، والأولاد تتوفون في العلمي.

بعض الأوائل من الأرياف، تتوفون على أبناء المدن، المدارس الحكومية جاءت في المقدمة، القاهرة حصلت على رقم في الأوائل، التوام ندى وندابن أوائل الأدبي، الطلاب يحملون بأن يكونوا علماء مثل زويل ومجدي يعقوب وبيل جيتس.

ولا يوفون أن أشكر الدكتور طارق شوقي في التربية والتعليم الذي أثبت أنه يسير على الطريق الصحيح لتطوير التعليم وتحجيم بعبع الثانوية العامة، كما رأينا هذا العام.

👍

الساحرة
المستديرة...
فرنسية!



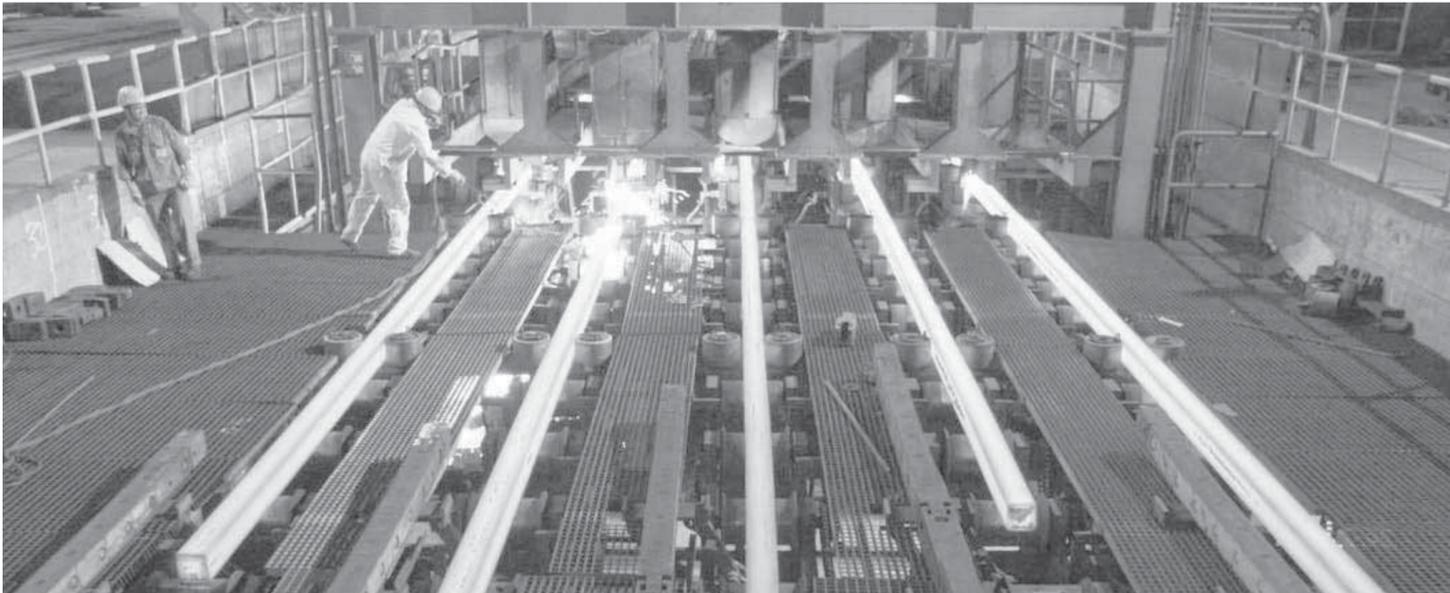
د. مصطفى محمود

بكل لحظات الترقب المزججة بالخوف، القلق، التمشي والجماس، تعيش في حضرة الساحرة المستديرة التي هي طريقها إلى ترويض فرنسا سيدة العالم في كرة القدم بحصولها على كأس العالم للمرة الثانية بعد عشرين عاماً. وتويع الديوك بالنفخ لن يكون أمراً مفاجئاً، فالمنتخب الفرنسي يملك من مقومات شخصية، وتاريخية، ونجوم، وجهاز فني، ما يجعله الأحم بالتتويج بالنلق، للتكامل والتأتمع بين صفوفه والفرنسيون على مختلف مستوياتهم يشعرون كرة القدم، ومنهم الكاتب الفرنسي الشهير الكبير كاسم الذي تناول كرة القدم في أعماله وكان حارس مرمرى كرة قدم سابق، ولم تكن مباريات كرة القدم في منزله مجرد لعب ورسمي كانت مثلاً تكثف فيها علاقة الحب والزوج، ويرجع الوجود، فهو القائل: «لقد تعلمت من ماركسي رياضة كرة القدم في النادي الشباني الذي انتميت إليه، لأنه كمت طالباً في طهران الذي الجرائد، إن الكرة لا تأتي أبداً من الجهة التي تتوقها، هذا الدرس الهادئ في حياتي كلها، ولأسماء حين وصلت إلى فرنسا بعد استقلال الجزائر لأن الفرنسيين في فرنسا لا يتحلون بالصراحة ويبتلون ما لا يظهرون». ومن المعروف أن كاسم انضم في شبابه إلى فريق نادي راسينج الجزائر، لكن إصابته بمرض السل وضعت حداً لطموحه في التحول إلى نجم من نجوم الكرة، ومن عاشق كرة القدم أيضاً ريمون أرنو الفيلسوف والكاتب وعالم الاجتماع الشهير، والتأقد والكاتب المعروف موريس نادو، والسينمائي والمخرج المرموق مرسيل كرافين. ولقد تأملت فرنسا حتى الآن ست عشرة مرة إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم، وتغيبت عن نهائيات 1950، 1962، 1974، 1978، 1990، 1994، وكانت فرنسا واحدة من الفرق الأوروبية الأربعة التي شاركت في نسخة الأولى من بطولة كأس العالم لكرة القدم التي جرت في الأوروغواي عام 1930. فازت فرنسا بلقب بطولة كأس العالم للمرة الثانية عام 1998، حين حققها كاس العالم لكرة القدم 1998 على ملعب فرنسا الذي شهد حضور 75 ألف متفرج وتشجيع المنتخب الفرنسي أمام المنتخب البرازيلي، واستطاعت فرنسا الفوز بنتيجة 3-0، متحقة بذلك أول بطولة كأس عالم في تاريخها، بعد مستوى معين من اللاب زين الدين زيدان وجاءت ثانياً خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم 2006، وحلت بالمرتبة الثالثة في بطولة كأس العالم لكرة القدم 1958 وبطولة كأس العالم لكرة القدم 1986. شاركت فرنسا في كأس القارات لكرة القدم مرتين، فازت خلالها بقبين كانا في 2001 و 2003، والجميع يعلم أن الأسلوب الفرنسي في كرة القدم مثل أشباه كثيرة في فرنسا، ويطلق عليه المدرسة الأنيقة.

إن الفريق الفرنسي يستحق البطولة، فهو المنتخب الأعلى في التاريخ كأس العالم في روسيا، وتصل قيمة لاعبي المنتخب الفرنسي في سوق الانتقالات حتى 1.41 مليار يورو، بينما 187 مليون يورو لكيليان مبابي الذي سينتقل هذا الصيف ليقدم من مونكو إلى باريس سان جيرمان، وتقدم فرنسا على إنجلترا (1.39 مليار يورو) والبرازيل (1.27 مليار يورو) ولم يكن غريباً حرص الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون على التواجد في مهرجان ملبي استاد كورستيفسكي بمدينة ستان بطرسبرج، إذ أن منتخب بلاده أمام نظيره بلجيكا في منافسات نصف نهائي بطولة كأس العالم 2018 بروسيا، والفرنسيون يعيشون الآن كل حارسهم مع منتخب فرنسا بقيادة دينيه ديشامب ليعود بال كأس إلى باريس.

👍

خطة عاجلة لتطوير شركات قطاع الأعمال



نوعية العمالة والديون والمعدات القديمة وغياب الأهداف والمنافسة تعطل مسيرة الشركات خبرات العمال وحجم الأصول والقطاعات الصناعية والانتشار مميزات ضائعة في القطاع

في الاقتصاد المصري بما يملكه من قاعدة صناعية ربما أصابها الوهن والضعف ففكره ولكن لا يمكن القول إنها انتهت، ومع تطبيق فكرة التعاون مع القطاع الخاص ربما توفر القاعدة الصناعية الموجودة فرصة عظيمة للانطلاق كبرى في القطاع الصناعي بما يعيد للاقتصاد المصري قوته، خاصة وأن القطاعات الصناعية في شركات قطاع الأعمال العام تشمل صناعات متعددة في الكيماويات والحديد والصلب والألومنيوم والغزل والنسيج والأدوية وتداول الحبوبيات وقطع غيار السيارات وصناعات أخرى خدمة مثل السياحة ومشتملاتها ونقل الركاب والبضائع.

أما نقاط القوة في القطاع فهي عديدة منها حجم الأصول الكبير حيث تقدر بعض الدراسات أصول قطاع الأعمال العام بنحو 200 مليار جنيه، ورغم أن بعضاً من تلك الأصول للأسف تتعرض للتهدى من الغير إلا أن استغلالها ليس بالأمر السهول في ظل قطاعات الشؤون القانونية التي تذخر بها الشركات جميعاً. ومن نقاط القوة أيضاً أن قطاع الأعمال العام به العديد من الصناعات الاستراتيجية التي تعد فرصة لا تعوض لإثبات كفاءة القطاع وقدرته على إحداث التوازن في السوق لصالح المستهلك ولصالح الاقتصاد بشكل عام. ومن نقاط القوة أيضاً وجود العديد من الفروع الخاصة بشركات قطاع الأعمال العام في كافة المحافظات أي أنه انتشار جغرافي رائع يمثل أحد أهم نقاط القوة لأى نشاط اقتصادي يريد التوسع ويمكن أحداث تكامل بين الشركات واستخدام القدرات والتعاون فيما بينها. يبقى أن قطاع الأعمال العام كان في يوم من الأيام ميزان التوازن حقاً

إنها قادرة على العمل في أدق الظروف فضلاً عن انخفاض متوسطات ما يتقاضاه العامل في قطاع الأعمال العام عن مثيله في القطاع الخاص، أما نقاط الضعف فتتمثل في ارتفاع متوسطات أعمار العاملين في القطاع العام، بالإضافة إلى انتشار الأمراض في بعض الشركات ذات الطبيعة الصناعية، بالإضافة إلى خلل في الهيكل الوظيفي جعل العمالة الإدارية تتفوق عددياً في بعض الشركات التي تحتاج عمالة فنية أكثر. وتعد ارتفاع نسبة الديون والسحب على المكشوف ومستحقات الجهات الحكومية من تأميمات وكهرباء وغاز من أسباب الضعف في القطاع بالإضافة إلى عدم قدرة شركات قطاع الأعمال العام على المنافسة مع القطاع الخاص وغياب خطط التسويق الجيدة لمنتجاتها والدفاع عن سمعة ما تنتجه الشركات يضاف إلى ذلك تهاك المعدات والتي تتسبب في ارتفاع نسبة الفاقد في الطاقة في أغلب الشركات وتؤدي إلى رداءة المنتجات.

عن ارتفاع أسعار الطاقة وتأثيرها على العديد من القطاعات الصناعية التابعة لقطاع الأعمال العام، كل هذا يؤدي إلى التأثير على الرؤية الخاصة بتطوير القطاع. غير أنه تظل هناك نقاط ضعف ونقاط أخرى تمثل محاور مهمة يمكن من خلالها بناء وتحديد خطط التطوير بدقة. شركات قطاع الأعمال العام بها العديد من مقومات التميز والبقاء وبها أيضاً الكثير من المشكلات والمعدات التي تمثل حجر عثرة في مسيرتها، فلو اتم تحديد نقاط الضعف والقوة بدقة في القطاع يمكن ببساطة البناء عليها في الخطة المستقبلية.

تقرير - حنان عثمان:

تشهد وزارة قطاع الأعمال العام حالياً حالة من النشاط في محاولة لرسم خريطة جديدة للتعامل مع الشركات في المرحلة القادمة بعد تولى الوزير هشام توفيق مسؤولية الوزارة. وأخر تصريحات الوزير أثناء لقائه وفد غرفة التجارة الأمريكية كانت تدور حول ملامح خطة الوزارة للنهوض بالشركات التابعة لها، وذلك وفق دراسات شاملة للقطاعات الصناعية بالشركات كل منها على حدة، وتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتحديات بما يسهم في وضع الاستراتيجيات المناسبة بشأن كل شركة.

ورغم إجراء العديد من الدراسات حول الشركات منذ أكثر من 20 عاماً إلا أن التغييرات التي تطرأ سواء على القيادات وعلى توجهات الحكومة وكذلك ما يحدث في أسعار الصرف ويؤثر على تكلفة التطوير في الشركات فضلاً

طرح مدن جديدة.. ومشاركة الدولة تعشش مشروعات البناء

تغيرات السوق تعيد رسم خريطة الاستثمار العقاري



محمد فريد خميس



حسين صبور

على البحر المتوسط سواء من حيث المباني الشاهقة والفخمة والمستويات العمرانية العالية. واعتبر أن دخول الدولة على خط السوق العقاري بتقديم منتجات عقارية يبدو أمراً محموداً لأن هذا التوجه من أنه يحقق توازن السوق ويساهم في تقليص الفجوة المتزايدة بين المطلب والمعرض في سوق العقارى. وأضاف «الحكومة أثبتت نجاحاً لافتاً في الفترة الماضية على مستوى تقديم الإسكان الاجتماعي في تجربة فريدة ضمنت تقديم وحدات سكنية للفئات المتوسطة مشدداً على ضرورة أن تركز الشركات على تقديم الشقق للفئات فوق المتوسطة والطبقات الأكثر دخلاً.

أن تقديم المنتجات العقارية الفاخرة وفوق المتوسطة يجب أن تكون من مهام القطاع الخاص. وطالب صبور بالبحث عن حلول حقيقية لمشكل ندرة الأراضي الجاهزة وتوفرها أمام شركات التطوير العقاري بأسعار مناسبة حتى تتمكن من تقديم منتجات عقارية بمواصفات جيدة وأسعار مقبولة. في السياق ذاته قال عضو مجلس إدارة الشريطين للتعمية العمرانية «OUD» محمد محمد فريد خميس إن الأسعار المتفاوتة بشأن مدينة العين الجديدة مرتبطة بطبيعة المدينة الجديدة التي يخطط لها أن تتنافس المدن الأوروبية التي تطل

كتب - الأمير يسرى وباسمين سعيد:

يشهد السوق العقارية في الفترة الأخيرة جملة من المتغيرات الاستراتيجية التي من شأنها إعادة رسم خارطة الاستثمار العقاري في الفترة المقبلة سواء من حيث طرح مدن جديدة بالكامل أو من حيث وصول الأسعار إلى مستويات غير مسبوقة.

ما يثار عن أن سعر متر الشقة في مدينة العلمين الجديدة سيتجاوز 30 ألف جنيه بما يجعل الشقة ذات الـ 90 متراً تقارب الـ 3 ملايين جنيه عزز التوقعات بأن الأسعار في طريفها لمزيد من الارتفاعات في الفترة المقبلة.

خارطة الأسعار الجديدة دفعت بعض الشركات والأفراد للشقق والأراضي القضاء لإعادة تسعير ما يمتلكون من أراضي أو وحدات على أساس أن الأسعار الجديدة غير مسبوقة ومن شأنها التأسيس لما هو أعلى عما قريب.

كما يرى البعض أن الاستثمار العقاري قد يشهد عمليات توسع كبيرة سواء من حيث زيادة عدد المشاريع أو من حيث تنوع المنتجات العقارية المقدمة للمستهلك.

العقار ربما يكون القناة الاستثمارية الوحيدة المؤهلة لاستيعاب تريليونات الدوايح التي تتخم البنوك لأن مثل هذه الدوايح تتقن عن فرص استثمار مجدية لا يحققها إلا الاستثمار العقاري الذي يمتاز بالاستقرار وقدرته على الحفاظ على القيمة.

وتذهب التوقعات إلى أن الساحل الشمالي برمته ربما يكون قبلة استثمارية من نوعية خاصة في الفترة المقبلة على أساس أن مدينة العلمين الجديدة ربما تؤدي إلى إعادة الحسابات الاستثمارية للساحل الشمالي برمته.

وضمن هذا الإطار قال المهندس حسين صبور رئيس مجلس إدارة شركة الأهلي للتعمية العقارية إن السوق هو من سيحدد مدى تقبله هذه الأسعار غير المسبوقة في عدمه مضمياً بقوله لو هضمنا السوق فإن عملية إعادة تسعير قد تطل الشرة العقارية برمتها في الفترة المقبلة.

وأضاف أن الدولة نجحت في الإسكان الاجتماعي ويجب عليها ألا تتجاوز هذا الدور المجتمعي، معتبراً

جناح مصرى شامل فى «إكسبو 2020»

بدأت الهيئة العامة لتنمية الصادرات الإعداد بشكل جدى لعمل جناح مصرى متخصص فى معرض «إكسبو دبي» 2020، والمتوق أن يمثل أكبر ملتقى ترويجى للشركات الصناعية والتجارية فى المنطقة العربية. وكشفت مذكرة للهيئة أن المعرض من المتوقع أن يزوره 25 مليون زائر، ويصل عدد الشركات المشاركة إلى حوالى 27 ألف شركة، وسيتم تحديد المساحة الأولية للجناح المصرى بنحو 950 متراً مربعاً. ووقعت هيئة تنمية الصادرات مذكرة تعاون مع المصرف المتحد نتيج بمقتضاها لشركات الراعية فى التصدير الاستفادة من خبراته ومن الشركة المصرية لضمان الصادرات والبنك الأفريقي للاستيراد والتصدير والبنك الأوروبى للتعمير والتنمية وشبكة المعلومات الأتنامية الدولية.

كما يتبع البنك للمشاركين الاستفادة من خدمات مركز تدريب التجارة الخارجية والذي يوفر برامج تدريبية لتأهيل مديري التصدير بالشركات للتعامل مع مختلف الأسواق الدولية، والتعرف على إجراءات ومستندات التصدير المطلوبة والاتجاهات الحديثة للاعتمادات المستندية وغيرها من اللوجيستيات المهمة المساهمة للعمليات التصديرية.

ودعت هيئة تنمية الصادرات الشركات الأعضاء باتحاد الصناعات المصرية إلى المشاركة في المعرض المذكور باعتباره فرصة جيدة لزيادة الصادرات إلى الأسواق العربية وأسواق دول الخليج على وجه الخصوص.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المسكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

تقدمه العملاء: طوارئ الغاز 129 19220

شارع النظيف - اللطفي - المدينة الجديدة

تليفون: ٢٤١٨٩١٤ - ٢٤١٨٩١٤

فاكس: ٢٤١٨٩١٤

www.egyptgas.com.eg



مصطفى شفيق

هي دعوة أوجهها لكل واحد عنده كمبيوتر... لكل طفل يلعب في الموبايل الخاص بوالديه... حاول تدخل على بوابة الحكومة المصرية... تعرف على المهندس شريف إسماعيل رئيس مجلس الوزراء... أي والله رئيس مجلس الوزراء... مازال شريف إسماعيل... ووزير الصحة مازال د. أحمد عماد... كل الوزراء في أمكتهم... مركز مجلس الوزراء لا يعترف بالتغيير الوزاري... سمعت عدة تفسيرات من غير المسؤولين لهذا الأمر... أولها أن رئاسة مجلس الوزراء تعمل بعيدا الثبات في المعلومة والخبر... وأن التغيير عند الموظف المستول عن هذا الأمر لا يكون إلا بسبب معلن... وأنه لا هو ولا الشعب عرف أسباب تغيير الحكومة ولا حتى أسباب تغيير قيادات جهات أخرى كنا نحسبها أكثر ثباتا... وآخر أكد أن كمبيوتر الحكومة لا يعمل إلا بورقة مختومة بخاتم النسر وموقعة من اثنين من الموظفين يتقاضى أحدهما رأيا أعلى من الحد الأقصى المنصوص عليه في القانون... وأن هذه الورقة لم تصدر بعد لأن جميع المسؤولين يرفضون التوقيع عليها خوفا من افتراس أمر تقاضيهما دخلا أعلى من المحدد في القانون... وأن أخبار التغيير الوزاري مضروبة... التصير الأقرب للتصديق أن كمبيوتر الدولة عطلان... وأن المسئول عن الصيانة في إجازة مصيف... وأنه استدعوه لإصلاح الكمبيوتر لكنه رفض التخلي عن الغطس الأخير... أحد الخيباء فسر الأمر بالدواعي الأمنية حتى يصاب أهل الشر بالبحيرة إذا ما أضربوا شرًا لأي مسئول.

السلام الجمهوري في المستشفيات... هو ده الطب الحديث... والذين يهاجمون الوزارة لا يمكن من خبرتها الطبية شيئا... ولا يعلمون أن السلام الجمهوري أقوى من جميع المضادات الحيوية... وما أن يسمعه المريض حتى ينفض من سريره المرضى إلى عمله مباشرة... وأنه لا داعي لاتخاذ قرارات ولا البحث عن طرق لتدبير الشاغل والقطن للمستشفيات... ولا لحد شركات الأدوية على مراعاة النسب العالمية للمادة الفعالة في الأدوية المصرية التي أصبحت سببا للسمعة... واقترح أن تصرف سى دي عليه السلام الجمهوري بتوزيعات مختلفة للمرضى الذين لا تستدعي حالاتهم البقاء في المستشفيات حتى تعم الفائدة... كما أثبتت تجارب أجزتها منظمة العمل الدولية أن قسم أبوقراط أقوى من أي رقابة على الأطباء من هوة التزويغ... وأنه يعيد الانتماء للمهنة أكثر من الإدارة السلمية القوية الواجبة.

إننا نعيش أياما مزحمة بالمتناقضات والتصرفات الغريبة... ومن غير المقبول في الوقت الذي يسابق فيه رئيس الدولة الزمن أن يستمر الأداء الحكومي بهذا البطء والسوء العظيم... وأن يستمر اختيار القيادات بمنطق هذا... أعرفه وهذا صدقي... فهذا القياس لا يصنع نهضة... ولا انطلاقا... ولا يقبل دولة من عثراتها.

تباريح قد لا تحتاج يوما إلى دواء... لكنك تحتاج دواما إلى صديق مخلص... وزوجة وقيفة وابن بار.

Email:mostshafik@gmail.com



رشا الشايب

حدثت عن أزمة الطلاق بمصر في أكثر من مقال سابق، لكن هذه المرة الأمر مختلف حقا، فالطلاق في مصر لم يعد مشكلة أو ظاهرة أو حتى أزمة، ولكن بقيت أصبح كارثة مجتمعية تتزايد بوحشية محققة أرقاما مرعبة وغير مسبوقة.

نعم... كارثة تظل بوجهها الفحيح المظلم على هذا البلد، لتهدد بوقوع نفس كيان الأسرة المصرية من الأساس، وإفراز أجيال، ضحايا الطلاق، مشوهة نفسيا واجتماعيا وعاطفيا، غير قادرة لا على التطوير أو البناء أو حتى الإضافة، ما يرهق الدولة ويعرقل تنميتها. واضف إلى هذا أيضا أمر آخر غاية في التطور، وهو تزايد النشور من فترة الزواج، عمليا سواء من الرجال أو النساء، فتكثر عدد المطلقين شجع على من الأطلاق مع تزايد الزواج بحالة من التشل الجمعي الأهم، وتعميم فكرة مجتمعية خطيرة وهي أن العيش بلا زواج أفضل من مشاكل الزواج أو الطلاق، ما يترتب عليه في النهاية انتشار الفاحشة في المجتمع بشكل مرعب، وتهديد وجود المورث القيمي للمجتمع المصري، وهم أساس الأسرة المصرية، ما يؤثر فيما بعد على المجتمع ككل.

فأخر إحصاءات أعداد المطلقين بمصر في عام 2017، 710 ألف حالة طلاق من أصل 900 ألف حالة زواج، 250 حالة طلاق يوميا، حالة طلاق واحدة كل 4 دقائق، 9 ملايين طفل «حضانة الطلاق».

هذه الأرقام كارثية بكل ما تحمله الكلمات من معان، وإذا استمر هذا التطور السريع، مع ترك الأزمة هكذا دون تقديم حلول فعالة وأوقية، فالقادم أسوأ وانتاج وخيبة، لا أحب لغة التشاؤم على الإطلاق ولكنها للأسف حقيقة، فالأرقام مرعبة وتبين كارثة، يجب أن نلتفت حولها سريعا.

أين الدولة من هذا كله... لا أعرف، أخذ هذه المشكلة أخيرا فقط في إشكالية الطلاق الشفهي والموق، وما هو المعتبر منهما؟ لهذه الكارثة أسباب كثيرة جدا بينها محكمة الأسرة، فلتسعينها، فالتقصية أعمق بكثير من فكرة التوقيف من عمده.

أين الإصلاح حتى من عرض الحلول وتقديم الاقتراحات البوذية... أينما لا أعرفها.

لا بد أن نتفحص أجهزة الدولة المصرية بكامل مؤسساتها لتقديم خطط عاجلة لدراسة هذه الكارثة والعمل على تخفيف معدلات الزيادة فيها ودراسة أسباب الطلاق ومطرحها وتقديمها لتقديم أفضل التول للوسول لحلول منطقت لها مع الاستعانة بالخبراء والمختصين في هذا الشأن.

وإني لذلك أقترح تشكيل لجنة على وجه السرعة، وعلى أعلى مستوى، تكون تجميعا لرئيس الجمهورية وأعضاء الحكومة، تستعرض أزمة الطلاق بشكلها الحقيقي، يكون أعضاؤها ممثلين من قطاعات الدولة المؤثرين في هذا الخصوص، وخبراء قانونيين متخصصين في الأحوال الشخصية يكونون قادرين على اقتراح قوانين تحد من زيادة معدلات الطلاق وفي الوقت نفسه لا تعارض مع أحكام الشريعة الإسلامية، وأيضا يتيم الاستعانة برجال الدين، ويأخذين متخصصين في مجالات الأسرة ومقضى المجتمع، ومن لديه حلول مبتكرة وعاجلة لعلاج هذه الكارثة.

لم لا يتم تعميم انتشار الدورات التدريبية لتأهيل المقبلين على الزواج، والتي تقدمها كل من وزارتي الأوقاف والصحة والسكان... لم لا يتم تدعيمها ماديا بالدولة لتتحقق الانتشار السريع في محافظات مصر؟

أعجبنى بصفة شخصية دور الكنيسة المصرية في هذا الشأن، فهي تقدم للمقبلين على الزواج توجيه إجابرية لحياة أسرية سلمية، ويعتبر شرطا لإتمام عقد الزواج، حال وقت الإصرار نحو تدعيم الحلول، فالوقت يمر، والأزمة تتزايد، وبالتالى قد يتم جمعها، جمع الله مصر.

rashelshayeb@gmail.com



الكويت والصين توقعان اتفاقية لإنشاء مدن ذكية

كثبت - منار السويدي:



أربع مراحل، وهي: وضع شبكات البنى التحتية وأمن المعدات والشبكات الافتراضية والتحول الرقمي للصناعات المختلفة، بالإضافة إلى مركزية إدارة المدن. وأضاف الأذينة أن تطبيق المدن الذكية سيضم مدينة الحرير والجزر، وسيشكل ميناء مبارك انطلاقا تجريبية لمشروع المدن الذكية في الكويت، وأكد أن شركة «هواوي» تتحمل تكلفة الاستشارات في تحويل ميناء مبارك إلى «ميناء ذكي». وكان من بين الاتفاقيات التي وقعت عليها

الكويت وكين، مذكرة تفاهم بين الحكومتين بمجال «التجارة الإلكترونية» و«بروتوكول التعاون في مجال الصناعة الدفاعية». بالإضافة إلى وضع الإطار العام لاتفاقية تعاون في مجال النفط، بين مؤسسة البترول الكويتية والمؤسسة الصينية للتأمين على الصادرات والائتمان. كما أسفرت الزيارة أيضا عن توقيع مذكرة تفاهم بمجال تشجيع الاستثمار المباشر، بالإضافة إلى مذكرة تعاون بين حكومي البلدين ووضع الإطار العام للتعاون الثنائي بين الكويت والصين.

أعلن سالم الأذينة، رئيس الهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات الكويتية، أن الكويت وقعت مذكرة تفاهم مع الصين تهدف إلى إنشاء مدينتين ذكيتين وميناء ذكي في الكويت لتطبيق استراتيجية المدن الذكية بشكل عملي على أراضيها، وذلك خلال زيارة أمير الكويت، الشيخ صباح الأحمد الصباح، إلى جمهورية الصين الشعبية. وتتضمن المذكرة إلى

السبت ١٤٢٩هـ - ٢٠١٨ يوليو ٢٠ - ١٧٢٤٤٤ - العدد ٩٨٤ - السنة الثانية والثلاثون

تحت شعار «عمان أرض الصداقة والسلام»

مهرجان صلالة السياحي ينطلق بالتزامن مع احتفالات يوم النهضة



الورد

إشراف: على خميس

والأهلية لإنجاح الموسم السياحي لهذا العام واستقبال زوار المحافظة وتوفير كافة التسهيلات والخدمات التي تلبي حاجة السائح ومتطلبات القادمين إلى المحافظة.

وفي توقيت سابق وتعبيراً عن التقدير العالمي كان قد تم الاحتفال في جناح السلطنة ببورصة سوق السفر العالمي ببرلين 2018 بتسليم جوائز أوسكار الإعلام السياحي العربي، وذلك تحت رعاية زراب بوليكيا شفيلى أمين عام منظمة السياحة العالمية، حيث نال مهرجان صلالة السياحي جائزة أفضل مهرجان. وممثلاً للسلطنة حاز الشيخ سالم بن عوفيت بن عبدالله الشنقرى رئيس بلدية ظفار رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان على جائزة أفضل شخصية حكومية داعمة للسياحة العربية للعام الحالي.



من خلال لجنة خصصت للجهات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص ومجميات المرأة العمانية، والمراكز الحرفية حيث تقام بعض المعارض طوال فترة المهرجان وأخرى خلال فترة زمنية محددة لتحتفي بمهاتمة وإمتع زوارها. كما يقام في إطاره معرض بعنوان: عمان أرض الصداقة والسلام، إلى جانب معرض تجاري ضخم يضم لجنة لدول العالم وبمشاركة كبيرة من الشركات والمؤسسات العمانية. يساهم المهرجان في تنشيط السياحة من كافة محافظات السلطنة ودول مجلس التعاون. من جانبها استعدت كافة الجهات الرسمية والترفيهية إلى جانب الأنشطة المتعلقة بالأسرة والطفل.

ستقام معظم الفعاليات في رحاب مركز البلدية الترفيهي بسهل آتين الذي يضم العديد من المسارح وقاعات جديدة مخصصة للمعارض وقرية تراثية ومدينة الطفل.

على الصعيد الإعلامي تم إنشاء استوديو تليفزيوني جديد ليكون قسداً على نقل الفعاليات والبرامج المختلفة، ليس فقط خلال مدة المهرجان، ولكن أيضاً على مدار العام. تشمل روزنامة المهرجان معارض مختلفة منها الاقتصادية والثقافية والتسويقية والتوعوية

مياه الأمطار الغزيرة التي استمرت لساعات طوال خلال أيام الحالة المدارية، فإن التعاون بين مختلف المؤسسات والجهات المعنية، وقوات السلطان المسلحة وشرطة عمان السلطانية، نجح في تحقيق الهدف نتيجة تعاقد جهود كل الأطراف، وهو ما تجسدت نتيجته في انطلاق المهرجان، ليس فقط بفعالياته المعتادة، ولكن أيضاً بعد تجديد وتحديث العديد من المواقع التي احتضنها، وتزويدها بالمزيد من القاعات والمنشآت الجديدة، وتجهيز كافة مكوناتها كالمسارح وقاعات العرض، وساحات الألعاب الكهربائية، والمرافق المختلفة لاستقبال الزوار والمرتادين، ويوفر لهم أوقاتا طيبة، جذابة وممتعة لهم وكافة أفراد أسرهم على مدى الأسابيع الممتدة حتى 25 أغسطس القادم، بعد أن تم في فترة زمنية قياسية إزالة كل آثار عواصف الحالة المدارية.

ومنذ الساعات الأولى لافتتاحه بدأ تدفق جماهيري يتوقع أن تتجاوز مئات الآلاف من الزوار والسائحين من داخل السلطنة وخارجها للاستمتاع بهذا الموسم الجميل، وما تضمه محافظة ظفار من مقومات سياحية تشيد بها الهيئات والمنظمات الدولية المعنية بالسياحة والتنمية ومنها برنامج الأمم المتحدة للبيئة في أحدث تقاريره.

ويتميز المهرجان هذا العام ببرامج متنوعة في مختلف الجوانب الدينية والاقتصادية والثقافية والترفيهية والاجتماعية والرياضية والفنية

يمثل افتتاحه في الموسم السنوي الاعتدال المنح خلال خريف صلالة استحقاقا مهما للشعب العماني الشفيق.

فقد انتصرت إرادته وانطلق المهرجان في توقيته المعتاد كل عام رغم الحالة المدارية - إحصار مكثف - التي تعرضت لها محافظتنا ظفار والوسطى في أواخر شهر مايو الماضي. بعدها بلحظات بدأت مختلف الجهات والمؤسسات الحكومية، والعديد من مؤسسات وشركات القطاع الخاص والمجتمع المدني، خوض سباق مع الزمن للإعداد لفعاليات المهرجان وإزالة الآثار التي أحدثها الإعصار. وزغم العواصف والأمواج العاتية وكدمات

ألغام الإيرانيين تبيد اليمنيين

السعودية تتصدى لأكبر جريمة إبادة بشرية منذ الحرب العالمية الثانية



صناعية لأكثر من 195 ضحية تعرضت لبرق بأحد الأطراف؛ بسبب هذه الألغام التي لا تفرق بين ضحاياها، وأغلبهم من النساء والأطفال. وكشفت «الربيعية»، أنه تم حصر أكثر من 600 ألف لغم أرضي في جميع المناطق التي تم تحريرها، إضافة إلى 130 ألف لغم بحري محرم دوليا مضاد للزوارق والسفن، و40 ألف لغم في محافظة مأرب، و16 ألف لغم في جزيرة ميون، موضعا أن إزالتها تكلف 40 مليون دولار، خلال عام واحد، هو مدة المشروع. وأكد المشرف العام على مركز الملك سلمان، أن المركز قدم حتى الآن للشعب اليمني 262 مشروعا، استهدفت مجالات الأمن الغذائي، والصحي، والإيواء، والتعليم، تعدت تكلفتها الإجمالية مليارا و600 مليون دولار أمريكي.

ومن جانبه، قال وزير الخارجية اليمني خالد اليماني خلال كلمته أثناء إطلاق المشروع أن زراعة الألغام هي إحدى الوسائل التي انتهجتها الميليشيا الانقلابية لمعايكة الشعب اليمني وزيادة معاناته، مشيرا إلى أن بعض هذه الألغام تم تطويرها في اليمن عن طريق خبراء إيرانيين. ونوه وزير الخارجية بأن انتهاج الحوثيين لزراعة الألغام بطرق عشوائية وغير منظمة أو موثقة يخترط بشكل خطير مستقبل اليمن، لأنها تحتاج إلى عشرات السنين لاتزاعها.

وحدد من أن الألغام البحرية قد تشكل خطرا على الملاحة الدولية في البحر الأحمر مستقبلا، وهو ما يحتاج وبشكل عاجل إلى جهود إنسانية دولية ضخمة لنزع تلك الألغام وتطهير الأرض اليمنية وسواحلها.

واعتبر وزير الخارجية أن إعلان مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، عن المشروع السعودي لنزع الألغام في اليمن، مبادرة إنسانية فاعلة في طريق تخليص اليمن من مخاطر هذا الخطر، مؤكدا أن الحكومة اليمنية ومن خلال الجهات المعنية ستقوم بالتنسيق مع مركز الملك سلمان لإنجاح هذا المشروع وتحقيق أهدافه.

مجموعه 1539 قتيلا ومصابا جراء ما تم زراعته من ألغام. وأشار الربيعية إلى أنه في خلال عام واحد فقط، سجل البرنامج الوطني لنزع الألغام 418 ضحية في محافظات عدن ولحج وأبين وتعز، في حين أنه تم في نفس الفترة تسجيل 1775 إصابة، وسجل في كل من محافظتي الجوف ومأرب 380 ضحية و512 ومأرب، وأضاف «الربيعية» أن مركز الملك سلمان، من خلال مركز الأطراف الصناعية بمحافظة مأرب في اليمن، قام بتريكب 305 أطراف

وتتجاوز أهداف المشروع، حسبما أوضح «الربيعية» في مؤتمر الإعلان عن تفاصيل المشروع بالرياض، عملية إزالة الألغام التي زرعتها ميليشيا الحوثي بطرق عشوائية في الأراضي اليمنية، وخصوصا محافظات مأرب، وعدن، وصنعاء، وتعز، إلى مساعدة الشعب اليمني على التغلب على المأساة الإنسانية الناجمة عن انتشار الألغام.

وأوضح أن المشروع يتوزع على خمس مراحل، تبدأ بالتجهيز والتدريب وإعداد الفرق الميدانية لنزع الألغام، ثم الانتشار في الميدان، ونقل الخبرة إلى الكوادر اليمنية.

الغربي، خصوصا في مديرية الخوذة. وذكرته وكالة سبأ اليمنية في تقرير أعدته بخصوص هذه الظاهرة أن الجيش الوطني اليمني تمكن خلال العامين الماضيين من انتزاع 300 ألف لغم زرعتها ميليشيات الحوثي الانقلابية في المناطق المحررة.

ونقلت الوكالة عن العقيلي قوله إن الفرق الهندسية للجيش الوطني انتزعت من جهات محافظة مأرب شرقي صنعاء وحدها 40 ألف لغم، و16 ألف لغم من جزيرة ميون في باب المندب.

وأعلنت قوات الشرعية اليمنية، نهاية يناير الماضي، أن فرقة الهندسية أزلت نحو 5800 لغم في المناطق المحررة من ميليشيات الحوثي الإيرانية بمنطقة ميدى بمحافظة حجة الحدودية مع السعودية.

وفي ديسمبر 2017، فككت فرق الهندسة التابعة لقوات الشرعية اليمنية والتحالف العربي، مئات الألغام من مناطق في الساحل

استقلت الميليشيات الحوثية تراخي المجتمع الدولي في التعامل بجدية مع الأزمة اليمنية وقامت هذه الميليشيات، تعمل لتنفيذ أجندة إيرانية صريحة، بزعم مئات الآلاف من الألغام في المدن اليمنية التي طردت منها على مدار السنوات الثلاث الماضية، ما جعل عددها الأكبر في بلد واحد منذ الحرب العالمية الثانية (1939 - 1945).

ويكفي ما سبق أن أكد مدير المركز الوطني لمكافحة الألغام، العميد الركن أمين العقيلي، من أن إجمالي الألغام التي زرعتها الميليشيات الحوثية الإيرانية في المدن اليمنية تجاوز نصف مليون لغم. وأضاف العقيلي أن اليمن تعرض لأكبر عملية لزرع الألغام منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، موضعا أن اليمن هو البلد الأكبر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الذي تعرض لكثافة انتشار الألغام، مشيرا إلى أن هذه الكمية الهائلة لا تزال تشكل خطرا مستداما على حياة المدنيين.

وذكرت وكالة سبأ اليمنية في تقرير أعدته بخصوص هذه الظاهرة أن الجيش الوطني اليمني تمكن خلال العامين الماضيين من انتزاع 300 ألف لغم زرعتها ميليشيات الحوثي الانقلابية في المناطق المحررة.

ونقلت الوكالة عن العقيلي قوله إن الفرق الهندسية للجيش الوطني انتزعت من جهات محافظة مأرب شرقي صنعاء وحدها 40 ألف لغم، و16 ألف لغم من جزيرة ميون في باب المندب.

وأعلنت قوات الشرعية اليمنية، نهاية يناير الماضي، أن فرقة الهندسية أزلت نحو 5800 لغم في المناطق المحررة من ميليشيات الحوثي الإيرانية بمنطقة ميدى بمحافظة حجة الحدودية مع السعودية.

وفي ديسمبر 2017، فككت فرق الهندسة التابعة لقوات الشرعية اليمنية والتحالف العربي، مئات الألغام من مناطق في الساحل



المستشار محمد حامد الجمل

نشر منذ أيام وبالتحديد يوم الاثنين بالأهرام، خبر القبض على خمسة متهمين باختطاف الطفل هشام سامي سبع سنوات من أمام منزل جده لأبيه، بسيارة ملاكي، وقد اشترطت الجناة فدية تتجاوز نصف مليون جنيه. وتعد جريمة خطف الأطفال اقل من 18 سنة من الجنائيات الخطيرة التي تعد ارتكابها خلال الشهور الماضية وعادة يترتب على جريمة الخطف الشديد من الطفل الصغير وابويه واهله من ان يقوم الخاطف بقتل المخطوف او تهديده بذلك مع ضربه وربطه بيديه وقدميه.

وفي أغلب الاحيان لا يقوم الخاطف او الخاطفون بإطعام الطفل او حمايته من الاعتداء المادي عليه او تهديد المخطوف بالسلاح لإرهابه. وقد يمارس الخاطف ايضا في بعض الحالات جريمة اغتصاب الطفل سواء كان ذكرا ام انثى، ومن ثم فإن هذه الجريمة في ذاتها خطيرة.

وقد نشرت الاهرام يوم الاثنين الماضي خبر القبض على خمسة من المتهمين بخطف الطفل. ورغم نجاح الأجهزة الأمنية في التوصل الي الجناة واستعادة الطفل الي ذويه ولأنه في بعض حالات الخطف يتم تقييد الأطفال وتهديدهم بالسلاح، كما قد يتعرض الطفل لإرهاب شديد يفقده القدرة علي المقاومة او الهرب ويصاب الطفل المخطوف بصدمة نفسية حادة، لذلك فإنه يجب الكشف عليه ورعايته وعلاجه من اثار الاعتداء عليه ومن الصدمة النفسية والعصبية التي تكون شديدة وفي معظم الحالات يفقد الطفل المخطوف صوته من الخوف الشديد، ما يقتضي عرضه علي طبيب نفسي لتشخيص حالة الرعب التي تقدهه النطق او يختل بسببها توازنه حتى بعد فك أسرهم، ولذلك فمن الضروري ان يتم فحص حالة الطفل المخطوف بدنيا وقدرته النفسية فور الافراج عنه، كما يختلف تكيف الجريمة وتحديد العقوبة للمخاطف او الخاطفين باعتبارها جنابة خطف طفل بالإكراه البدني او المسلح وأري ان تكون عقوبة الخاطف او الخاطفين الأشغال الشاقة المؤبدة، اذا كان الخطف والتعذيب للطفل لم يصل الي القتل، وعقوبة الاعدام اذا ما تم قتل من تم اختطافه. وقد قال تعالى «ولا تقتلوا النفس التي حرم الله قتلها الا بالحق»، ولا يجرمكم شتان قوم الا تعدلوا اعدلوا هو اقرب للتقوى.

رئيس مجلس الدولة الأسبق

حواديت
مصرية..

كامل عبد الفتاح

> مصر تجهز نفسها لاستضافة مونديال 2030 - تصريح لمعالي وزير الشباب الجديد دكتور أشرف صبحي.. وطبعاً معظم احياء اليوم مازال جرح مونديال يطارد ذاكرتهم منذ عام 2004 .. - والسؤال الذي أتمنى ان يجيب عنه معاليه: هل هناك قرار سياسي تم اتخاذه بهذا الصدد؟ وطبعاً سيادته يعلم ان استضافة مصر للمونديال تحتاج مليارات الدولارات لكي تستقبل البنية التحتية الرياضية والأخرى ذات الصلة. صدقنا صفر المونديال عام 2004 رغم أن الدول المنافسة لنا كانت المغرب وجنوب أفريقيا ومع ذلك لم نحصل على صوت واحد يوحد الله - وسامح الله وزير الحزب الوطني وقتها وكثيرا على الدين هلال - فهل يا ترى لدى وزير الرياضة الحالي ما يقوله لنا الآن عن الخطة السحرية التي ستحول صفر 2010 إلى معجزة تجلب لنا السعد في 2030.

> يقول مولانا الإعلامي السيد توفيق عكاشة بقطع فيديو على اليوتيوب، شارحا رحلة الاسراء والمعراج ولا اعرف مناسبة تصديه للتفسير «التي كان واقف على صخرة صلبة وأن الصخرة الصلبة بقت رى سوستة (حسب تعبير مولانا) انضغطت وهب ضربت لفق فاطلقت النبي للسموات العلى.. الحقيقة المسألة محيرة.. كيف يتجمع السيد عكاشة نفسه في تفسير حدث من الأحداث القرآنية التي حتى جل العلماء المتخصصين شرحوه كل بما تصور وفهم واستوعب وأمن.. يا ترى ما الذي دفع السيد عكاشة ان يرتدى عباءة الفقيه بعد ان ليس نفسه من سنوات عبايات المؤرخين والفلاسفة والعلماء وخبراء السياسة، ويعرمق اللغة العربية في الأرض كلما تحدث بشكل مفرح ويلبناها - بس حكاية الصخرة اللى بقت سوستة دى غريبة شوية يا مولانا.. هنعديها لك بس يلاش منها تانى.

> الكايتن أحمد شويبر في برنامجه الرياضي بقناة صدى البلد ليس هو كمان «مسلح» مزين بالقبص وأخذ يحدثنا عن التسامح في القرن والأجيل والثورة وعند من لا ملة لهم .. ويقول شوفوا ازاي ترامب تصالح مع رئيس كوريا الشمالية وجبوا بعضهم من أول نظرة.. وشوفوا ازاي النبي كانوا يعملوا فيه ايه في مكة وسامحهم (طبعاً ربط مخز بين المثاليين).. والقدمة دى بقى كلها علشان يقول يا جماعة معالي رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وزير الرياضة بالسعودية الشقيقة تركى آل الشيخ تنازل عن قضاياه مع النادي الأهلي وماد إيديه لتمويل صفقات لاعبين وبناء مدينة الأهلي الجديدة.. نقول لا وكل جمهور الأهلي يحب طويل العمر.. بصراحة يا سيد شويبر المشكلة حتى الآن ليست في شخص آل الشيخ وله منا كل الاحترام - ولكن في شخصك لما تحلل النبي وترامب وكيم جون فوق سجادة واحدة.. عيب..



«العيال عزوة» مثل لا يعرفه الأوروبيون سواء في بلدانها الغربية أو الشرقية، حيث تكتفى أن رجلاً أوكراينياً يدعى سمونيك قد حطم هذه القاعدة، ويستعد الآن لدخول موسوعة «جينيس» للأرقام القياسية بعائلة يبلغ عددها 346 شخصاً، منهم 13 ابناً، و127 حفيداً و203 من أحفاد الأحفاد، ويبلغ عمره الآن 87 عاماً.

ويبدو الرجل في صحة مقبولة، وبالنسبة للأوكراينيين، يعتبر من المعمرين، ويثير دهشة المحيطين به لأنه عاش ليرى أحفاد

أحفاده.

شخصية مثيرة للجدل

يعتقد كثير أن رأس المرأة الجميلة لا يتميز بالذكاء أو الطموح العملي الكبير، وأنها قد تعتمد على جمالها فقط كراس مالها في مكاسب الحياة، ولكن كثيرات كسرن هذه الصورة الذهنية المغلوطة، من بين هؤلاء أمريكية تتمتع بجمال فائق، ويجانب جمالها تتمتع لأسرة ثرية لها مكائنها السياسية، إلا أن هذا لم يجعلها تختار الطريق الأسهل للاعتماد على الجمال والأسرة لتحقيق أحلامها في الثراء، بل اعتصمت على عقلها فقط في اختراق عالم «البرنس»، وتحدي الحيتان الكبار من أعنى رجالات المال والأعمال في أمريكا، بل حملت راية الدفاع عن مثيلاتها من النساء في عالم المال والأعمال، وطالبت العالم بإفصاح المجال أمام المزيد من الفرص للنساء لاستثمار رؤوس أموال كبيرة، وألا تتركز فرص الاستثمار في أيدي الرجال البيض المستنين أصحاب الشعر الرمادي وفقاً لها، ولم تقتصر جهودها على اختراق عالم البرنس بل عرف اسمها كشخصية في مجال حقوق الإنسان، إنها كيرى كيندى ابنة وزير العدل الأمريكي الأسبق روبرت إف. كيندى.

سارت كيرى على خطى والدها وزير العدل فدرست القانون، وأصبحت أستاذة القانون بجامعة هارفرد، وبإحثة في مجال المساواة بين الجنسين، ولم يكن غريباً أن تتصل بجمالها ولياقتها وذكائها وأوجه المؤتمر العالمي الأخير لمعهد «ميلكن» لعالم الشركات والاستثمار، حيث طالبت بدفعة جديدة لتغيير عالم الشركات،



عيد للجيران

لكسر العزلة:
عيد للجيران ومفتاح الشفرة «لقمة عيش»

في زحام الحياة ولهاثا الدائم وراء لقمة العيش لم نعد نعرف من هم جيراننا إلا بصورة عابرة، والشعور بالغربة أو الفريدي بين الجيران صار شعوراً عالمياً، فغابت العلاقات الاجتماعية بين سكان الحي الواحد وأصبحت الانعزالية سمة عامة، فلا زيارات متبادلة بين الجيران ولا مجاملات حتى في الأفراح والأتراح، وكان جاراً يعيش في كوكب مختلف عن الآخر، غير أن كندا تتهيب لهذه الظاهرة الاجتماعية الخطيرة ذات المنشأ الرأسمالي، وبدأت في علاجها بإقامة عيد سنوي يطلق عليه «عيد الجيران»، يتحول هذا العيد إلى مهرجان شعبي يضيغ نشاطات متنوعة فكلهية وترفيهية وثقافية، ويشترك فيه سكان الأحياء كباراً وصغاراً.

ويجري الاحتفال في حدائق الحي والحدائق العامة، ويتم من خلاله محاولة دمج المجتمع بكافة أطيافه وتوجهاته من خلال التعارف بين ثقافات الجاليات والجنسيات التي تقطن بكل حي، ويتضمن العيد عروضاٌ مختلفة أنواع المطابع

عن الحياة التندنية

توك شو

عادل إمام:

أخشى أن تتحول مصر لدولة دراويش وطنية..!



قال الفنان الكبير عادل إمام إن الطريق إلى جهنم مليء بحسن التية، وقرار وزيرة الصحة عن السلام الجمهورى في المستشفيات الحكومية يفتح المجال لأصحاب مجال الكباب لعزف السلام الجمهورى وتسائل في مداخلة هاتفية مع الإعلامي وأهل الإبراشي ببرنامج «العاشرة مساءً»، «هو في أيه.. الطبيب المصري ليس في حاجة لتكثيره بالقسم أو السلام الجمهورى.. وأخشى أن تتحول مصر لدولة من دراويش الوطنية، «وتابع: «من الأولى تعميق الوطنية لدى الطلبة في المدارس وريس في المستشفيات، فالسلام الجمهورى لا يعنى الوطنية، وهناك الدكتور نجيب محفوظ باشا أحد عمالقة الطب، زائد علم أمراض النساء والولادة في مصر والعالم العربي، تخرج في جامعات مصر دون معرفة السلام الوطنى في المستشفيات وأذكرهم بالتسم، ومصر بها شباب جيد، والذين يستشهدون على الحدود شباب مثقفون ومتعلمون ووطنيون، والسلام الوطنى ليجر الأطباء على الخضور او التواجد في المستشفى.



الأوكراني يتوسط عائلته الضخم

السبت ١٤٢٩هـ - ١٤ يوليو ٢٠١٨ - ٧٢٠٨ - ١٧٢٤ق - العدد ٩٨٠٤ - السنة الثانية والثلاثون

وتعيش العائلة الكبيرة في بلدة دوريسلاف، جنوبي أوكرانيا، ويقول الرجل وكان عامل بناء متقاعد، إن أكبر مشكلة تواجهه في الوقت الحالى هي تذكر أسماء الجميع، ويؤكد أن أفراد عائلته متعاونون مع بعضهم البعض، فحين بهم أحدهم بالزواج يشيدون به فيها أنه صلب، ومنحته أوكرانيا شهادة أكدت فيها أنه صاحب العائلة الأكبر في البلاد.

يذكر أن آخر رقم قياسي في عدد أفراد عائلة في موسوعة جينيس هو 192 شخصاً، وبهذا سيدخل سيمونيك التاريخ من باب «الأسرى».

فضحت تأثير التحرش على النشاط الاقتصادي العالمى للمرأة

كيرى كيندى.. قانونية حسناء انتصرت على «الحيتان» فى عالم البرنس

نسبة 18% فقط من مقاعد مجالس الإدارات في الشركات المدرجة على المؤشر العالمى. وحقت كيرى نجاحات هائلة في عالم المال وشاركتها في هذا أختها ديرين منذ خمسة أعوام في أعمالها التجارية، وخاصة في مجال الطباعة الفريدة على المواد الفاخرة مثل الكشمير والحبر، بجانب خبرتها كمديرة تسويق ومبيعات. وعرف عالم رجاء وسيدات الأعمال كيرى ليس لجمالها، بل كسيدة أعمال ناجحة، وفي حوار صحفى معها قالت إنها لن تتوقف عن الدعوة لحماية المرأة في مجالات الاستثمار والبرنس ليحققوا مستويات مثل الرجال، وقالت إن رغبتها في السفر بالطائرة والتعرف على عوالم بلدان جديدة لها جانب المزيد من الأعمال والصفقات التجارية، وأن أسعد أوقاتها قضيتها في صنع القطائر في عطلة نهاية الأسبوع مع زوجها وطفله، وأنها تجد متعة في القراءة التي تحلق بها لخيلات وعوالم جديدة، ولكنها لا تجد الوقت الكثير لذلك، وتتمنى اقتناء المجوهرات والملابس والحقائب القيمة.

ورغم تحولها إلى مليونير بسبب جهودها وعملها، إلا أنه تؤكد أنه لا تمام جيداً في بعض الليالى لشعورها أنها لم تحقق ما يكفى في حياتي، وتؤكد: لا أريد لنساء العالم أن يعشن بلا حقوق كاملة، وأكثر ما أكرهه المخدرات وعدم النظافة، وعلى الجميع أن يتعاونوا لتحرير النساء والأطفال من الاتجار بالبشر.



كيرى كيندى

وأثارت ضحك الحاضرين حين قالت إن 90% من المتح يستثمرها رجال بيض كبار في السن، وقالت إنها تريد أن تسلط الضوء على التحرش الجنسي بالنساء كقضية اقتصادية، إذ إن رواتب النساء تنحصر عندما ينتم منهن الرجال لعدم خضوعهن لرغبات وتحرش الرجال، وهو ما يضر حقيقى، لافتة إلى دراسة كشفت أن النساء يمثلن

من الرجال يمكنهم إحداث فارق بعدم التسامح مع أى تحرش جنسى وتوضيح ذلك لجميع موظفيهم، وتابعت فضح المجتمع الأمريكى بقولها: كانوا يقولون عندما بدأت تناول قضية التحرش النساء تنحصر عندما ينتم منهن الرجال لعدم خضوعهن لرغبات وتحرش الرجال، وهو ما يضر حقيقى، لافتة إلى دراسة كشفت أن النساء يمثلن

للضرامن الزحام:

بعد السيارات الهوائية.. القطار الطائر قادم

الشركاء الأوروبيين مثل «إيرباص» و«رونو»، لتنفيذ هذا المشروع الذى أطلق عليه اسم «لينك آند فلاي». وقال الرئيس التنفيذي للشركة الفرنسية، موريس ريسى، إنه بعدما تحولت السيارات إلى العمل بالكهرباء والقيادة الذاتية في السنوات الأخيرة، فإن المرحلة المقبلة ستشهد تركيزاً على الطيران لتجاوز الازدحام المرورى على الأرض، ولأسيما أن المدن الكبرى في العالم باتت تعاني اختناقات مرورية متزايدة يذكر أن سيارة يطلق عليها اسم «بال في ليهيرتى»، هي السيارة الوحيدة التي حصلت على ترخيص للطيران، ومن المرتقب أن يبدأ طرحها للبيع رسمياً عام 2019

عن سكاى نيوز

عندما تستقل هذا القطار، لا تنتظر أن يتحرك بك على القضبان التقليدية، بل ستجد أجنحة تظهر على جانبيه بصورة أوتوماتيكية، ثم سينطلق بك وباقي الركاب في الفضاء، إنها حقيقة لا خيال، فقد صممت شركة فرنسية رائدة في التقنية، مؤخراً، قطاراً بوسعه التحليق في الهواء قبل أن يعود إلى سكة الحديد ليستأنف رحلته، ويوصل الركاب إلى المحطات التي يريدون قسدها.

والقطار الطائر الذى تبتكره شركة «أكا تكنولوجيز» الفرنسية، يستطيع تركيب أجنحة قابلة للإزالة قبل التحليق، وحين يحط على السكة يتحول إلى قطار عادى بعد تدعيمه من الأسفل، وتسمى الشركة الفرنسية إلى شركة «بونج» الأمريكية الرائدة في مجال الطيران وتقليل اعتمادها على



القطار الطائر



أسماء مصطفى:

قضايا إثبات النسب زادت بشكل ملحوظ



قالت الإعلامية أسماء مصطفى إن قضايا إثبات النسب زادت بشكل ملحوظ في الفترة الأخيرة، لافتة إلى أنه يجب أن يكون هناك قوانين رادعة للتصدى مثل تلك الظواهر. وأضافت أسماء مصطفى، خلال حديثها ببرنامج هذا الصباح المذاع على فضائية إكستر نيوز، إن قوانين الأحوال الشخصية قديمة جداً وتحتاج تجديد لكي تحمي الأطفال والسيدات وتثبت أنساب الأطفال لأبائهم. وأكدت أن حقوق السيدات تضع بسبب تأخر القوانين، مفيدة بأن الأطفال هم من يدفعون الثمن ويعيشون ضحايا لغلطات آبائهم، موضحة أنه يجب المشاركة في تصحيح الأوضاع ووضعها في نصائها

هشام الجخ:

هناك توجه عام للترويج للإحباط والتشاؤم



قال الشاعر هشام الجخ إن السوشيال ميديا تشهد حالة من التشاؤم بشكل مفرط، وخوف من المستقبل بطريقة مرعبة، لافتاً إلى أن هناك توجهاً عاماً للترويج للإحباط والتشاؤم. وأضاف هشام الجخ خلال لقائه ببرنامج «مصر النهاردة»، عبر قناة

«مصر الأولى»: أنا مش زى غيرى اللي يطعلوا برا ويهاجموا البلد.

وأشار إلى أن مصر رغم كل الظروف، لكنها تظل قادرة بأنائها على تخطي كل الصعوبات التي تواجهها ولا يجب الاستسلام للإحباط، بل يجب أن يعمل الجميع.

عبر قناة

عمرو دياب يطرح «عيني عليه» بداية «أغسطس» المقبل

كاتب - حمدي طارق:

من عام لآخر ينتظر جمهور النجم الكبير عمرو دياب اليوم الجديد، الذي يكون بمثابة انطلاق الموسم الصيفي للألبومات الغنائية، ويعد أيوم العام الماضي «معدى الناس» ينتظر جمهوره الهضبة إطلالته في صيف العام الحالي 2018.

يوصل النجم الكبير عمرو دياب العمل في ألبومه الجديد، والمقرر طرحه خلال الأيام القليلة القادمة وتحديداً بداية أغسطس المقبل. وبعد استقرار الهضبة على أغاني الألبوم الذي اختار له أغنية «عيني عليه» لتكون عنوانه كلمات أيمن بهجت قمر وألحان عمرو مصطفى وتوزيع حسن الشافعي، قرر استئناف العمل في الألبوم من جديد وضم أغاني أخرى، وهي عادة دائماً ما يفضلهما النجم الكبير عمرو دياب في ألبوماته على مدار السنوات الماضية. وخلال الأيام القادمة من المقرر أن يقوم عمرو دياب بضم ثلاثة أغانٍ للألبوم الذي يعود فيه

لفريق عمل غاب عن ألبوماته لسنوات طويلة، حيث يضم الألبوم عدداً كبيراً من الشعراء والمحلين والموزعين منهم «أيمن بهجت قمر وأمير طعيمة وتامر حسين وبهاء الدين محمد وعمرو مصطفى ومحمد يحيى ومدين وخالد عز وحسن الشافعي وطارق مدكور». وأكد مصدر مقرب من النجم الكبير عمرو دياب أن قرار طرح الألبوم الجديد بعد كأس العالم نهائي لا رجعة فيه، وقال إن عمرو دائماً ما يتعامل بتغيير بعض أغاني الألبوم في اللحظات الأخيرة. وعلى صعيد آخر استقر دياب على 9 أغانٍ من الألبوم وهي «عيني عليه» كلمات أيمن بهجت قمر وألحان عمرو مصطفى وتوزيع حسن الشافعي، «حبيبي خلاص» كلمات أمير طعيمة وألحان البدرى كنيش وتوزيع حسن الشافعي، «عمري معاك» كلمات تامر حسين وألحان محمد يحيى وتوزيع حسن الشافعي، «من قلب» كلمات

تامر حسين وألحان عمرو مصطفى وتوزيع حسن الشافعي، «أنسلك» كلمات أيمن بهجت قمر وألحان خالد علي وتوزيع حسن الشافعي، «علي راحتك» كلمات مجدى النجار وألحان عمرو دياب وتوزيع حسن الشافعي، «أجمل حكاية» كلمات عبد المنعم طه وألحان محمد يحيى وتوزيع حسن الشافعي، «حكاية خلصت» كلمات بهاء الدين محمد، ألحان عمرو دياب، توزيع حسن الشافعي، «أغلى من غنيا» كلمات خالد تاج الدين وألحان مدين وتوزيع حسن الشافعي، «سكون هناك ثلاث أغانٍ أخرى سيضمهم عمرو للألبوم خلال الأيام القادمة من توزيع الموزع الكبير طارق مدكور وأغنية الفنان حميد الشاعري أيضاً. وبعدها سيستقر عمرو بشكل نهائي على الأغاني التي سيضمها الألبوم ليبدأ مرحلة الطباعة.

إشراف: أمجد مصطفى

السبت 17 أغسطس 2018 - 17 أغسطس 2018 - العدد 9804 - السنة الثانية والثلاثون

الواقعية وراء نجاح الدراما الصعيدية

رانيا فريد شوقي: العمل مع الزعيم له طابع خاص

حوار - إيمان محمد:

استطاعت الفنانة رانيا فريد شوقي، أن تصنع لنفسها اسماً خلال سنوات عملها في الوسط الفني، ونجحت من خلال تلك الأعمال، وأصبح لديها جمهور كبير ينتظر أعمالها، ويتفاعل دائماً مع كل جديد تقدمه، بالإضافة إلى ذلك فإنها تبحث دائماً عن الأدوار المتميزة والتي لها طابع خاص، ومؤمنة بأن الفن الحقيقي هو الذي يحمل رسالة ومضموناً للمشاهدين لكي يراه الوطن العربي بأكمله وأن الفن يؤثر في سلوكيات الفرد. قدمت كل الأدوار بإتقان دون افتعال في مشوار فني على مستوى عالٍ من الثراء، حيث بدأت العمل السينمائي عندما شاركت والدها الفنان الراحل فريد شوقي في بطولة فيلم «أه وأه من شريات»، كان معظم نشاطها الفني فيما بعد موزعاً بين المسرح والتلفزيون، ومن أشهر المسلسلات التي قدمتها: «خالتي صفتية والدي»، و«الخروج من المازق»، و«الشارع الجديد»، و«الضوء الشارد»، و«الرجل الآخر»، كما قدمت أيضاً العديد من المسرحيات ومنها: «ياللو باللو»، و«رانيا يخلى جمعة»، و«كجيبون ربح المليون». وكشفت الفنانة رانيا فريد شوقي خلال حوارها مع «الوفد» عن الشخصية التي قدمتها في مسلسل «عوالم خفية» مع الزعيم عادل إمام، كما تحدثت عن سر نجاح مسلسل «سلسال الدم».

والى نص الحوار:

● في البداية.. هل توقعتي نجاح مسلسل «عوالم خفية»؟

– بالتأكيد فعندما عرض على العمل لم أتردد في الموافقة على العمل، لأنه أول عمل أقدمه مع الزعيم عادل إمام بالإضافة إلى ذلك فإن ورشة التأليف المكونة من ثلاثة شباب وهم أمين جمال ومحمد محرز ومحمود حمدان أبدعوا في كتابة هذا العمل كما أن الشخصية التي أجسدها خلال أحداث العمل جديدة ولم أقم بتقديمها من قبل.

● بالإضافة إلى ذلك فإنها من المرات القليلة التي أجد بها عملاً فنياً جذاباً في أحداثه، خاصة أن معظم الأعمال الفنية التي تقدم في الفترة الأخيرة بعيدة تماماً عن عنصر الجذب.

● حديثاً عن شعورك بالعمل مع الزعيم عادل إمام؟

– بصراحة العمل أمام نجم كبير مثل الزعيم عادل إمام له طابع خاص وكاريزما عالية جداً وسعيدة جداً بهذا العمل واعتبرته إضافة كبيرة لي في تاريخي المهني



رانيا فريد شوقي في مشهد من «سلسال الدم»

وسعيدة جداً بهذه التجربة وبمبسوطة جداً بالعمل مع المخرج رامي إمام لأنه شخص على قدر عالٍ من الاحترام والتميز في العمل ولديه سيطرة عالية أثناء التصوير، وهذا أول عمل أيضاً يجتمع به. ● وماذا عن النجاح الكبير الذي حققه مسلسل «سلسال الدم» الجزء الأخير؟



سلسال الدم الجزء الأخير



رانيا

مع طرح أفلام عيد الأضحى

«حرب كرموز» يتصدر إيرادات الصيف ويختم الموسم بـ46 مليون جنيه



فيلم «قلب أمه»



فيلم «هنا وسور»

كاتب - دينا دياب:

بدأت أفلام موسم عيد الأضحى في حجز مكانها بين قاعات السينمات، وبالتالي أوشكت الأفلام عيد الفطر أن ترفع من القاعات بوعيد عرض فيلم «الرجل الأخضر» لسامح حسن تحت إشراف بعض الأفلام هذا الموسم ليسبب هذا الأسبوع آخر أسبوع لعظم أفلام عيد الفطر. ترصد.. نجوم وفنون «آخر إيرادات حققها الأفلام في أسبوعها الرابع منذ طرحها. أعلى الأفلام تحقيقاً للإيرادات هذا الموسم فيلم «حرب كرموز» بطولة أمير كرارة في أولى بطولاته السينمائية ليحقق 46 مليوناً و340 ألفاً و765 جنيهاً والفيلم من إنتاج محمد السبكي «إخراج بيتر ميمي، ويشترك في بطولته غادة عبدالرازق، فتحي عبدالوهاب، روجينا، بيومي فؤاد ومصطفى خاطر. ثاني الأفلام تحقيقاً للإيرادات فيلم «ليلة هنا وسور» بطولة محمد

عادل إمام وياسمين صبري في المركز الثاني بواقع 30 مليوناً و790 ألفاً و287 جنيهاً. وتصدر أحداث الفيلم حول رجل أعمال يدعى «سور» يقع في حب، هنا «ولكنه يتورط مع إحدى العصابات، ويضطر للهرب منهم، من إخراج حسين النياوي وتأليف مصطفى صقر ومحمد عز، وإنتاج شركة سينرجي. ويأتي في المركز الثالث الفيلم الكوميدي «قلب أمه» بطولة هشام ماجد وشيكو بواقع 13 مليوناً و636 ألفاً و784 جنيهاً. وهو الفيلم الثاني لعائلة السبكي وتودور أحداثه حول زعيم عصابة يصاب في قلبه بسبخ حديد ويفشل الأطباء في استخراجها، فيتم استئصال قلبه. أما فيلم «الأبلة طم طم» بطولة ياسمين عبدالعزيز وحمدي الميرغني وبيومي فؤاد ومصطفى أبوسريع وهشام إسماعيل ومحمود غريب، وصلت إيراداته 8 ملايين و486 ألفاً و103 جنيهاً.

يأتي في المرتبة الأخيرة فيلم «كارما» للمخرج خالد يوسف الذي يعود إلى السينما بعد غياب 7 أعوام، حيث وصلت إيراداته إلى 7 ملايين و766 ألفاً و941 جنيهاً وهو من بطولة عمرو سعد. فغادة عبدالرازق، خالد الصاوي، زينة دلال، عبدالعزيز وماجد المصري، ومن إنتاج أحمد عفيفي مصر العربية للإنتاج السينمائي.

أمير كرارة علق على الإيرادات أنها رزق من الله وقال: إن الفيلم حقق كل هذه الإيرادات لأن الله أراد لنا النجاح، بالإضافة إلى أن الإنتاج لم يخجل على الفيلم بأي شيء على مستوى العاملين فيه أو حتى التقنيات المستخدمة، بالإضافة إلى المخرج بيتر ميمي الذي قدم فيلماً مصرياً بمواصفات عالمية، وبالتالي سعدت كثيراً أن يحقق الفيلم ما كنا نأمل أن يحققه.

وعلى جانب آخر علقت ياسمين عبدالعزيز على إيرادات فيلمها «الأبلة طم طم» قائلة: الفيلم الجيد يحقق نجاحاً في أي وقت يعرض فيه، وأنا

فن
و
الوفد



دياب

إشراف: أمجد مصطفى

السبت 17 أغسطس 2018 - 17 أغسطس 2018 - العدد 9804 - السنة الثانية والثلاثون

الاشقين. والحمد لله على هذا النجاح، الجمهور كان ينتظر الجزء الأخير من العمل لأن لديه فضولاً كبيراً أن يعرف ماذا ستكون نهاية الأحداث بالمسلسل كما تقاضا الجمهور بشخصيات التي أجسدها «زينة»، لأنها كانت أكثر شراً وشراسة خلال أحداث الجزء الأخير فالعمل كان به إثارة وتشويق كبير.

● هل تأثر مسلسل «سلسال الدم» بالعرض وسط المنافسة الدرامية في رمضان؟

– في الحقيقة «سلسال الدم» له جمهور كبير وقوي، والدليل على ذلك نجاحه في المواسم العديدة السابقة، لذلك فهو من الأعمال التي خاضت سباق رمضان بقوة وكان مضموناً نجاحها الحمد لله.

● بالإضافة إلى ذلك فإننا تقاضاها بطرح العمل في الموسم الرمضاني، ولكن تجربة خوضه في هذا الموسم لم تقلقني على الإطلاق لأن المشاهدين كانوا ينتظرون ماذا يحدث في نهاية الأحداث.

● من وجهة نظرك هل العمل الصعيدى دائماً يكون متوقفاً نجاحه؟

– بالفعل، فإن المشاهد يشعر بواقعية الأحداث ولكنها كانت القضية مقربة ومحبية من الجمهور، أحبها المشاهد، بالإضافة إلى ذلك فإن الأعمال الفنية التي تهتم بطرح موضوعات تخص المجتمع وخاصة أهل الصعيد، تحقق نجاحات كبيرة لدى المصريين لهذه النوعية.

● هل المحبة التي تظهر أمام الجمهور خلال مشاهدتهم لـ «سلسال الدم» نابعة من حالة الراحة بين فريق العمل؟

– بالفعل، لأنه لا بد أن تظهر الحالة التي جمعت فريق العمل ككل في الكواليس أمام الكاميرا وأمام المشاهد بصراحة العمل مريح جداً وجميع فريق العمل تجتمع بهم مواقف وكواليس لطيفة وجذابة، والكل متعاون وكلنا أصحاب الحمد لله.

● بعيداً عن الدراما.. أين رانيا فريد شوقي من السينما؟

– أتمنى أن يوجد عمل جيد في السينما حتى أقدمه مثل التلفزيون فانا لم يتغلغل التواجد الكثير بقدر ما يهمني الأعمال التي تترك بصمة وأثراً مع الجمهور، لذلك أفضل تواجدى بالأعمال الجيدة وليس لمجرد التواجد فقط على شاشات السينما.

آخر الأعمال السينمائية التي قمت بتقديمها كان فيلم «كلام في الحب» عام 2006 وكان بطولة كل من يسرا وحنان ترك وهشام سليم وتأليف زينب عزيز وإخراج على إدريس.



ياسمين

راضية عن الفيلم تماماً، وأرى أنني بذلت مجهوداً كبيراً لإنجاح هذا الفيلم، والحمد لله الفيلم حظي بنجاح كبير خاصة فهو فيلم عائلي، وهذا ما يعجبني في كل الأفلام التي أقدمها.

بينما أكد شيكو بطولته فيلم «قلب أمه» أن الإيرادات التي حققها الأفلام والمحنة ليست وحدها التي تعبر عن نجاح الفيلم، لكن الفيلم يتم تسويقه عبر القنوات الفضائية، ونجاحه يتوقف على نجاح إعجاب الجمهور به. وأضاف: «مباريات كأس العالم كانت الأعلى مشاهدة في هذا الموسم ورغم ذلك الجمهور دائماً يبحث عن الكوميديا والفيلم الجيد».

كواليس ماسبيرو



مجدي لاشين

كاتب - أمجد مصباح:

● أكد مصدر مسئول بقطاع التلفزيون عدم وجود دورة برامجية صيفية، كما هو معتاد في شهر يوليو من كل عام، بسبب ما يسمى بانتظار إعادة الهيكلة وعدم وضوح الرؤية تماماً بالنسبة لرؤساء القنوات.

ووصل الأمر لتعليمات شفوية لرؤساء القنوات بعدم الاقتراب من كافة البرامج التي تعرض حالياً على الشاشة.

● مجدي لاشين رئيس التلفزيونات ممنوع تماماً عن الإذلال بأي تصريحات صحفية في الأونة الأخيرة، ويبدو أن السبب عدم وجود جديد يقوله، أو أنه ينتظر إعادة الهيكلة.

● تجولت في أروقة الإذاعة طهر الأربعاء الماضي، وفوجئت بأن معظم المكاتب مقفولة وعدم وجود أي من العاملين بمعظم الإدارات التابعة لكل شبكة.

● وافق حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، على مد خدمة إيناس عبدالله رئيس قناة النيل للدراما لمدة ستة أشهر بعد وصولها لسن التقاعد.

● صدق أو لا تصدق منصب رئيس القناة الأولى شاغر منذ عام تقريباً ويقوم خالد قابيل بهام رئيس القناة دون وجود نائب لرئيس

القناة وكله يهون عثمان إعادة الهيكلة.

● في إطار سياسة ترشيح المناصب بالهيئة الوطنية للإعلام، معظم قنوات قطاع التخصصية تعمل بدون رئيس، وهي قنوات: «نيل سينما» و«نيل سيور» و«نيل كوميدي» و«العائلة» حتى القنوات التعليمية.. هل يعقل هذا؟

● إيناس عبدالله

موقعة مثيرة لحسم «برونزية» المونديال

الليلة.. أسود «إنجلترا» الجريحة تطارد «شياطين» بلجيكا الإجهاذ يحاصر كتيبة «ساوثجيت».. و«مارتينيز» يتحدى بنجوم البريميرليج

كتب - محمد اللاهوني:

يلتقى في الرابعة عصر اليوم السبت منتخب إنجلترا ضد نظيره البلجيكي في مواجهة تحديد المركزين الثالث والرابع ببطولة كأس العالم التي تستضيفها روسيا حالياً. ويسعى المنتخبان للحصول على برونزية المونديال، ولم يسبق لكلا المنتخبين الفوز بالمركز الثالث، فإندجلترا فاز باللقب مرة وحيدة عام 1966 وحصلت على المركز الرابع في مونديال 1990. كما أن بلجيكا كان أكبر إنجاز لها الحصول على المركز الرابع في مونديال 1986. ويعمل التاريخ العديد من المواجهات بين المنتخبين، ولكن على مستوى بطولة كأس العالم تقابلا 3 مرات فاز منتخب إنجلترا مرة مقابل انتصار لبلجيكا في دور المجموعات للمونديال الحالي وتعادلا بأربعة أهداف لكل منهما في مونديال 1954. وتبحر أحلام المنتخبين في التأهل لنهائي كأس العالم بعد خروج بلجيكا على يد فرنسا بهدف من ضربة رأس للمدافع صامويل أومتيتي من دور الأربعة، كما ودع منتخب إنجلترا على يد كرواتيا بهدفين مقابل هدف.

ويسعى المنتخب الإنجليزي لمصالحة جماهيره وتهنئة غضبها بعد ضياع حلم استعادة اللقب المونديالي من خلال حصد مركز شرفي، ويتحضر منتخب الأسود الثلاثة لتحقيق الفوز على حساب بلجيكا وعدم تكرار سيناريو الدور الأول بعد الخسارة بهدف عدنان يانوزاي، بينما يخشى الأسود من اللعب.

ويعتمد المدير الفني جاريت ساوثجيت على تشكيلة تضم حارس الرمي الماتاق جوردان بيكفورد وأمامه ثلاثي الدفاع كاي وجرسون ستونز وهاري ماجواير وفي خط الوسط جوردان هندرسون وديلي ألي وكيران تريبير وجيسي لينجارد وأشلى بونج للوسط ورحيم سترلينج «جيمي فاردي» وهاري كين للهجوم، ويسعى المنتخب البلجيكي بقيادة

ديلي ألي



إنجلترا وبلجيكا يتنافسان على برونزية مونديال روسيا

مديره الفني الإسباني روبرتو مارتينيز لتحقيق الفوز على حساب إنجلترا وتوقيع مجهوده بحصد برونزية المونديال والمركز الثالث ببطولة كأس العالم مستلحاً بنجوم الدورى الإنجليزي الذين يزنون التشكيلة البلجيكية، مثل دي برون وهازارد وكومباني ولوكاكو. ويأمل منتخب الشياطين حصد الفوز على إنجلترا، ويعتمد على تشكيلة تضم حارس الرمي تيبو كورتوا وأمامه الرباعي يان فيرتوتجيت فيستت كومباني وتوماس مونيه وناصر الشاذلي للدفاع وموسى ديمبيلي وأكسيل فينسل وكيفين دي برون للوسط

وإدين هازارد وروميلو لوكاكو وديريسي ميريتهيز وأد روبرتو مارتينيز المدير الفني لمنتخب بلجيكا أن الشياطين كانوا يستهدفون التوقيع بقلب كأس العالم، موضحاً أن المنتخب البلجيكي خسر أمام فرنسا من كرة ضالة رغم أنه كان الأخطر والأكثر وصولاً لرمي الديوك، وأشار مارتينيز إلى أن المنتخب البلجيكي سيدخل مباراة إنجلترا باحثاً عن الفوز وحصد المركز الثالث الشرفي من أجل مصالحة الجماهير وإنهاء البطولة بصورة شبه مقبولة، وأكد جاريت ساوثجيت

كيفين دي برون

المدير الفني لمنتخب إنجلترا أن الخسارة أمام كرواتيا أصابت اللاعبين بالإحباط الشديد، خاصة في ظل البحث عن التأهل للدور النهائي ولكن الجميع أغلق هذه الصفحة. وأضاف: «سنبحث عن حصد الفوز في مباراة بلجيكا والوصول للمركز الثالث في نهاية مشاركتنا بالمونديال والتي كنا نتمنى أن نختم بالفوز باللقب».

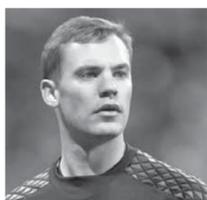
«أومتيتي»: تعلمنا درس نهائي يورو 2016



أومتيتي

أكد صامويل أومتيتي، نجم المنتخب الفرنسي، أن زملاءه تعلموا درس خسارة نهائي كأس الأمم الأوروبية عام 2016 قبل خوض نهائي كأس العالم غدا الأحد. وقال أومتيتي، في تصريحات لصحيفة فرانس فوتبول: «سنخوض نهائي كأس العالم أمام كرواتيا، التي تمتلك مجموعة رائعة من اللاعبين، أمثال لوكا مودريتش وإيفان راكيتيتش وماريو ماندزوكيتش». وواصل: «أتمنى أن أخوض نهائي المونديال وأفوز به، لدينا حلم كبير ونسعى لتحقيقه، سنفعل ما بوسعنا لحصد اللقب». وعن نهائي يورو 2016، أوضح: «تعلمنا من أخطائنا، ونسعى لعدم تكرارها مرة أخرى، نحن على الطريق الصحيح وهناك الكثير من الجدية، لاستغلال إرهاب كرواتيا، التي خاضت 3 مباريات مع التشديد للوقت الإضافي». وعن مباراة فرنسا وكرواتيا في مونديال 1998، أوضح: «لا أتذكرها على الإطلاق، لكنني استلعت مشاهدة الكثير من مقاطع الفيديو عنها، كانت مباراة خاصة جداً لكرواتيا». واختم أومتيتي: «إنها بطولة استثنائية مع مجموعة مثالية من اللاعبين، كنا واقتن من الوصول للمباراة النهائية».

«نوير» على الحياذ



مانويل نوير

أكد الألماني مانويل نوير، حارس مرمى بايرن ميونخ، أنه لن ينحاز لأي من طرفي المباراة النهائية لمونديال روسيا بين فرنسا وكرواتيا غدا الأحد. ونشر نوير، عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل فيس بوك: «سأكون محايداً الأحد، وكل منتخب به لاعب لدى معه علاقة جيدة». وأضاف: «أنا لم أفقد تواصل مع إيفان راكيتيتش، منذ وقتاً معاً في شالكه، وكورتين توليسو، زميلي في بايرن ميونخ، وأتمنى للشائين مباراة جيدة».

«بوجبا»: «جريزمان» على طريق «زيدان»



بوجبا مع جريزمان

أكد الفرنسي بول بوجبا، لاعب مانشستر يونايتد، أن مواطنه أنطوان جريزمان، نجم أتلتيكو مدريد الإسباني، يسير على خطى زين الدين زيدان، أسطورة الكرة الفرنسية. وقال بوجبا: «جريزمان سيصبح أسطورة كرة القدم في فرنسا، فهو يسير على خطى زيدان، وسيحقق ذلك في وقت قريب.. وأتمنى ألا يسجل هدفاً في نهائي بطولة كأس العالم». وتابع نجم المنتخب الفرنسي: «أتمنى ألا نعيد تكرار ما حدث في نهائي يورو 2016، لقد كان شعوراً صعباً، نحن نريد الفوز بالبطولة». وعن منتخب كرواتيا، قال: «أنا لا أعرف إذا كانت كرواتيا في وضع غير مناسب أم لا بسبب خوضها الوقت الإضافي في المباريات الثلاث الأخيرة، إنها لم تتسلسل أمام إنجلترا». وواصل: «لا أتذكر جيداً مباراة فرنسا أمام كرواتيا في 1998، لكننا نتنافس على كأس واحد، وسندعم كل ما لدينا في المباراة».

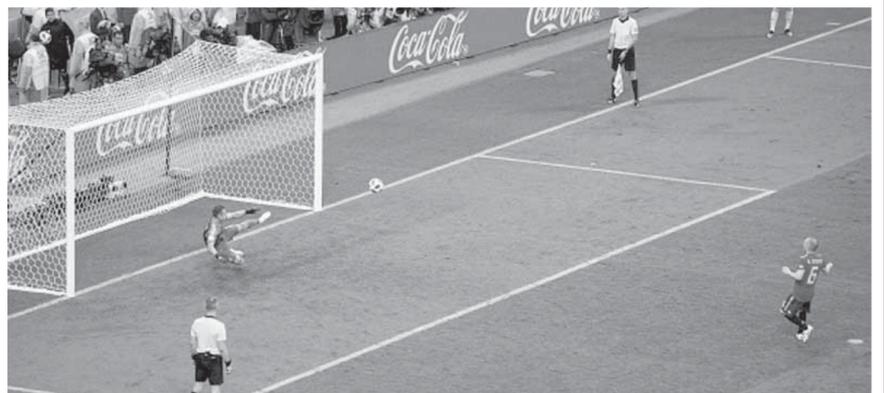


«راكيتيتش»: لعبت مريضاً أمام إنجلترا

كشف لاعب وسط منتخب كرواتيا، إيفان راكيتيتش، أنه كان يعاني من حمى، في الليلة السابقة على مباراة فريقه التي فاز فيها على إنجلترا، في نصف نهائي المونديال. وقال لاعب برشلونة: «حرارتي وصلت إلى 39 درجة، ومكثت الليلة السابقة لمباراة إنجلترا في الفراش». وأضاف: «كانوا يعتقدون أنهم أصبحوا في النهائي، وهذا كان واضحاً من كل الأشياء التي تم نشرها على مواقع التواصل الاجتماعي، فليستمرروا هم في عمل ما يعيدونه، ونحن سنلعب النهائي غداً الأحد». وتحدث نجم الكروات عن نهائي المونديال الذي تصطدم فيه كرواتيا مع فرنسا، قائلاً: «سأكون لحظة فريدة في مسيرتنا جميعاً، لا نرغب في التوقف».

4 مواجهات حسمتها ضربات المعاناة

مونديال روسيا يقترب من تسجيل رقم قياسي في ركلات الترجيح



ركلات الترجيح حسمت نتيجة 4 مواجهات في الأدوار النهائية

كتب - أمير فرج:

انتهت بالتعادل الإيجابي، وتأهل الديوك بعد إهدار زيكو وسقراط اللذين يعتبران ألمع وأكبر نجوم السيليساو في ذلك الوقت، وانتهت مباراة بلجيكا مع إسبانيا أيضاً بركلات الترجيح، حيث تأهل البلجيكيون لدور الأربعة. وعرف مونديال إيطاليا 1990 بمونديال ركلات الترجيح، حيث انتهت أربع مباريات بركلات الترجيح، منها مباراة المربع الذهبي، حيث جرت الأولى بين ألمانيا الغربية وإنجلترا، بينما جمعت الثانية بين إيطاليا والأرجنتين، فيما كان أول زوال فض أشتباكه بركلات الترجيح قد جرى بين رومانيا وإيرلندا الجنوبية ثم مباراة دور الثمانية بين الأرجنتين وبيغسلافيا. وشهد مونديال أمريكا 1994 ثلاث مباريات انتهت بركلات الترجيح، الأولى بين بلغاريا والمكسيك في دور الستة عشر، والتي تأهلت منها بلغاريا بعد تألق حارسها. والثانية مباراة السويد ورومانيا في دور الثمانية وفازت السويد. والثالثة في المباراة النهائية بين إيطاليا والبرازيل، بعد أن نجح كلاوديو تافاريل في التصدي لركلة دانيل مسارو، وتوجت البرازيل باللقب. وفي مونديال فرنسا 1998 تم اللجوء لركلات الترجيح في هذه البطولة خلال ثلاث مباريات، الأولى في دور الستة عشر بين الأرجنتين وإنجلترا وتأهل منتخب التانجو على حساب الإنجليزي.. والثانية جمعت فرنسا ضد إيطاليا في دور الثمانية وتأهل الديوك على حساب الأورو.. والثالثة جمعت بين البرازيل وهولندا في نصف النهائي واقتصر السيليساو بطاقة التأهل للنهائي. وفي مونديال كوريا وإيبان 2002 انتهت مباريات فقط بركلات الترجيح، الأولى بين إسبانيا وإيرلندا في دور ال16 وتأهل الماتادور الإسباني، والثانية بين إسبانيا وكوريا الجنوبية في ربع النهائي، ونجح المنتخب الكوري الجنوبي في بلوغ نصف النهائي للمرة الأولى في تاريخه. وفي مونديال ألمانيا 2006 انتهت أربع مباريات بركلات الترجيح منها المباراة النهائية بين إيطاليا وفرنسا، والتي فازت فيها إيطاليا، والثانية مباراة ألمانيا والأرجنتين في دور الثمانية، وفاز الألمان وتأهلوا لدور الأربعة، ومباراة سويسرا وأوكرانيا وفاز الأوكرانيون، والرابعة مباراة البرتغال وإنجلترا، وشهدت فوز رافاك كريستيانو رونالدو. وفي مونديال جنوب أفريقيا 2010 انتهت مبارياتان فقط بركلات الترجيح، منها مباراة أوروغواي ضد غانا، والمباراة الثانية بين بارجواي وإيبان. وشهد مونديال البرازيل 2014 احتكام أربع مباريات إلى ركلات الترجيح، الأولى بين البرازيل وتشيلي في دور ال16، وفاز رافسو السامبا، والثانية بين الأرجنتين وهولندا بنصف النهائي وتأهل رافسي التانجو، والثالثة بين كوستاريكا واليونان لتأهل كوستاريكا، والمباراة الرابعة بين هولندا وكوستاريكا، وتأهلت الطواحين الهولندية.

حسمت ركلات الترجيح نتيجة 4 مباريات حتى الآن في الأدوار النهائية، من بطولة كأس العالم بروسيا، وسوف يسجل المونديال الحالي رقماً قياسياً في هذا الأمر، إذا انتهت المباراة النهائية أو مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع أو كليهما بركلات الترجيح. وشهد مونديال روسيا الحالي ظاهرة غريبة من نوعها، وهي أنه في المباريات الأربعة التي حسمت بركلات الترجيح، فإن الفريق الذي يسدد الركلة الأولى يخسر المباراة في النهاية. فالمنتخب الإسباني افتتح ركلات الترجيح أمام روسيا بتسديدة أينيستا والتي جاء منها هدف التقدم لكن روسيا تفوقت في النهاية. وفي مباراة كرواتيا والدانمارك.. فشل المنتخب الدانماركي عن طريق صانع العابه كريستيان إريكسين في الفوز، بعدما سدد أولاً وتصدى لها الحارس سويسيتش بكل براعة. وفي مباراة إنجلترا وكولومبيا.. على الرغم من تقدم كولومبيا للتسديد أولاً عن طريق القائد راميل فالكاو، إلا أن المنتخب الإنجليزي حطف بطاقة العبور للدور ربع النهائي. وفي لقاء كرواتيا وروسيا.. تفوقت كرواتيا للمرة الثانية على التوالي بركلات الترجيح، حيث سدد الروس أولاً وأهدر فيدور سمولوف ركلة الترجيح الأولى لصاحب الأرض. ويعد المنتخب الكرواتي والروسي الأكثر لجوء لركلات الترجيح، بعدما تفوقا في دور ال16 على حساب الدانمارك وإسبانيا، ثم تفوقت كرواتيا على روسيا لتعبر للمربع الذهبي للمرة الثانية في تاريخها قبل أن تتأهل للنهائي لمواجهة فرنسا. ويبدأ الاتحاد الدولي لكرة القدم، «فيفا» الاستعانة بركلات الترجيح لتحديد هوية المنتخب الفائز في الأدوار النهائية من بطولات كأس العالم منذ إقامة مونديال 1978 في الأرجنتين، حيث يحتكم الفريقان المتعادلان في الأشواط الأصلية والإضافية إلى ركلات الترجيح لتحديد الفائز منهما بالمباراة في أدوار خروج المغلوب. شهد مونديال إسبانيا 1982 أول حالة تعادل انتهت بركلات الترجيح، وذلك في مواجهة القوة التي جمعت ألمانيا الغربية وفرنسا في الدور قبل النهائي والتي انتهت بالتعادل بثلاثة أهداف لكل منهما، وفاز الألمان بعد أن تصدى هارالد لركلتين تريجييتين سددهما إيديسي سيكس وماكسيم بوسيس. وانتهت ثلاث مباريات في مونديال المكسيك 1986 بركلات الترجيح في دور الثمانية، الأولى بين منتخبى ألمانيا والمكسيك، وصعد الألمان إلى المربع الذهبي. أما المباراة الثانية فكانت في القمة الكروية التي جمعت فرنسا والبرازيل والتي

انتقال «الشناوي» لبراميدز مقابل 3 ملايين دولار وإعارة «فتحي» لمدة عام طارق حامد يجدد للزمالك 3 مواسم.. و«آل الشيخ» يتحمل قيمة صفقة «فرجاني»



فرجاني

لعبه للفريق. وتقدم مرتضى منصور بالشكر لتركيز آل الشيخ نيابة عن جماهير وأعضاء ومجلس إدارة الزمالك. ومن المقرر وصول اللاعب التونسي للقاهرة غدا للتوقيع الرسمي. ووافق مجلس إدارة النادي على بيع أحمد الشناوي حارس مرمى الفريق الأول لنادي بيراميدز مقابل 3 ملايين دولار كما تمت الموافقة على إعارة مصطفى فتحي لاعب وسط الفريق إلى نادي بيراميدز لمدة عام مقابل ٩ ملايين جنيه.

وكشف المستشار مرتضى منصور عن استمرار محمود عبد المنعم كبريا مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي في الموسم الجديد. من ناحية أخرى، نجح رئيس النادي في زيادة المقابل المادي لعقد الرعاية مع شركه بريذنتيشن ليكون ١٢٠ مليون جنيه في الموسم مع زيادة عشرين بالمائة بداية من العام الثاني لعقد الرعاية.



طارق حامد يوقع على عقد التجديد للزمالك بحضور أحمد مرتضى

كتب - مصطفى جويلي:

شهدت الساعات الأخيرة تطورات مثيرة وسريعة داخل نادي الزمالك، حيث أصدر المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك بياناً بشأن تطورات التجديد مع طارق حامد لاعب خط وسط الفريق أكد خلاله أنه بعد اجتماع المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الرياضة السعودية معه ومع نجله أحمد مرتضى وتفيداً لاتفاقهم بدء أولى خطوات التنفيذ بتوقيع طارق حامد لمدة 3 سنوات في منزل أحمد مرتضى، مشيراً إلى أن المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الرياضة السعودية هو الذي سيتكفل بدفع فارق عقد طارق حامد لاعب وسط الفريق الأول بالنادي. وأضاف «مرتضى» أن تركي سيدفع الفارق بين قيمة عقد اللاعب في الزمالك وبين العرض الذي تم تقديمه له من بيراميدز.

كما أكد رئيس نادي الزمالك أن قيمة صفقة اللاعب فرجاني ساسي نجم منتخب تونس سيتحملها المستشار تركي آل الشيخ. كما أشار «منصور» إلى أن آل الشيخ سيدفع أيضاً راتباً ساسياً مع الزمالك طوال مدة

«الخطيب» يطالب الجماهير بالتشجيع المثالي أمام «تاونشيب».. وتأجيل توقيع عقد الرعاية

الأهلي يحتوى أزمة ناصر ماهر.. ويعرض «بركات» للبيع



الأهلي يبدأ معسكره بالإسكندرية اليوم

الخميس.. وقال مصدر مسئول في النادي: «ما زالت هناك خلاصات حول مسودة العقد بين الطرفين وهناك استفسارات عديدة تحدد يوم الأربعاء المقبل لمناقشتها من أجل التوقيع رسمياً». وأضاف: «ربما يتم التوقيع يوم الأربعاء المقبل حال توصل الطرفان إلى اتفاق نهائي بخصوص مسودة العقد». وكانت شركة صلة قد فازت بمزايدة رعاية النادي الأهلي لمدة 4 أعوام مقابل 500 مليون جنيه. وتراجعت شركة صلة عن إتمام التعاقد ثم أخطرت الأهلي مرة أخرى برغبيتها في التعاقد بشكل طبيعي وهو ما جعل الأهلي يرسل مسودة العقد تمهيداً للتوقيع رسمياً.

مباراة تاونشيب. وتابع: هناك العديد من الأمور التي أزعجت البعض خلال الفترة الماضية، بعد الأحداث الكثيرة في وسائل الإعلام من أطراف مختلفة، وهو ما جعل الناس تتساءل: لماذا لا يرد مجلس الإدارة لذلك.. فإن هناك العديد من النقاط أرغب في توضيحها، أولها: أن النادي الأهلي يدير أزماته بأسلوبه وطريقته التي تدبرها عليها في مدرسة الإدارة داخل النادي. لذلك، فإن الأهلي يحتفظ بحقه في الرد بالشكل والتوقيت الذي يناسبه، وليس بالشكل أو التوقيت الذي يضر بمصلحة الأهلي.

في المقابل، تأجل توقيع عقود رعاية النادي مع شركة صلة الرياضية بعدما كان مقرراً أمس الأول

المشجعين في مباراة تاونشيب التوساني، يوم الثلاثاء المقبل، في دوري أبطال أفريقيا وتمت الموافقة على حضور 10 آلاف مشجع. وطالب الخطيب جماهير النادي الأهلي بعدم الإساءة لأي شخص أو الخروج عن النص، مؤكداً أنه لا بد من التفاهة فقط للأهلي وترك أي أمور تحدث خارج الملعب.

وأضاف: الأهلي يحتاج جمهوره بجانبه؛ لأن جمهوره حماه والأهلي فوق الجميع وأنا محمود الخطيب تحملت في الفترة الماضية أموراً عديدة؛ لأن الأهلي فوق الخطيب وفوق أي شيء وفرد ولا بد أن يتعامل الجمهور بنفس المنطق ولا يخرج عن النص في

أحمد الشيخ الذي يستعد للرحيل بجانب أحمد حمودي لظروف خاصة، بينما قرر الجهاز الفني عرض عمرو بركات لاعب الوسط للبيع بعد تلقيه 3 عروض لاستعادته رسمياً من المصري والمقاولون العرب وبتروجيت بعد فسخ عقده مع الشباب السعودي. على صعيد آخر، أكد محمود الخطيب، رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي، أنه حاول عدة مرات الحديث عن عودة الجماهير للمدرجات في الدوري ولكن أحداث مباراة موناكا الجابوني بدوري أبطال أفريقيا والشغب الذي حدث أعاد الأمور إلى المربع صفر. وقال الخطيب في كلمة لجماهير النادي الأهلي إنه كانت هناك مفاوضات مع الأمن لحضور

كتب - محمد اللاهوني:

يفادر فريق الأهلي، اليوم السبت، إلى الإسكندرية: لخوض معسكره المغلق قبل مواجهة تاونشيب التوساني، يوم الثلاثاء المقبل، في الجولة الثالثة لدور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا. وشهدت الساعات الماضية محاولات من الجهاز الفني بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون: لاحتواء بعض الأزمات التي ضربت الفريق، فقدد محمد يوسف المدرب العام للأهلي والقائم بأعمال مدير الكرة جلسة ودية مع ناصر ماهر صانع الألعاب الذي تمرد وغاب عن مران الأربعاء الماضي وودية نجوم المستقبل التي فاز بها الأهلي بثلاثية، وحضر اللقاء مدير أعماله أحمد يحيى.

وأوضح ناصر ماهر لمديره أنه غاضب من تجاهل الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني له وعدم إشراكه في الوديات، كما أشتكى من ضعف قيمة عقده 350 ألف جنيه سنوياً بالمقارنة بما كان يحصل عليه في سموحة الموسم الماضي.

يوسف ويغ اللاعب وتمسك بمعايقته، لغيابه عن المران وطلبه بالاعتذار لكارتيرون هاتقياً، وهو ما حدث كما طالبه بفتح هذه الصفحة، مؤكداً تمسك الجهاز الفني بقيافته ورفض رحيله إلى سموحة الذي طلب استعادته مجدداً.

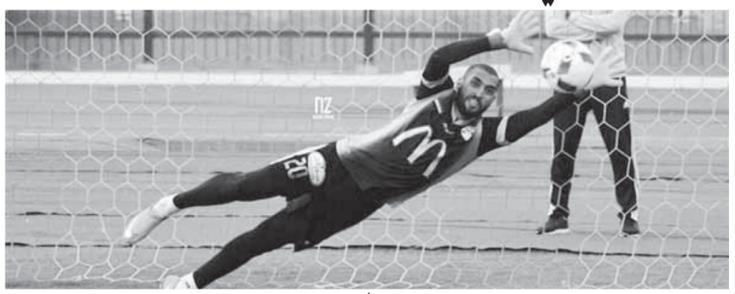
وعاد ناصر ماهر للتدريبات، ليبدأ صفحة جديدة مع كارتيرون بعد أن كان اللاعب على أعتاب الرحيل، بسبب هذه الخلافات التي طرأت بينه وبين الجهاز الفني.

ونجح علاء ميهوب مدير اللجنة الفنية في احتواء أزمة المغربي وليد أزازو مهاجم الفريق الذي طلب تعديل عقده بعد رفض العرض الصيني، وأكد ميهوب للاعب أن الجهاز الفني سيتقدم بمذكرة لمجلس الإدارة لتعديل عقده وطلبه بالتركيز في الملعب، وتوالت أزازو في ودية نجوم المستقبل وسجل هدفاً. وخاض الفريق مراناً، أمس الجمعة، شهد غياب



بركات

الإنتاج الحربي يطلب 20 مليوناً للاستغناء عن «عامر»



عامر

الشبراوي وموسى دياورا وعبدالرحمن فاروق وعبدالرحمن رمضان، وعبدالعزيز موسى ومعاذ السيد ومحمد عماد. وكان الفريق قد دخل في مرحلة الإعداد النهائية بعد معسكر شرم الشيخ الذي شارك فيه جميع اللاعبين الجدد. وقد اكتفي الجهاز الفني للإنتاج بقيادة مختار مختار بمباراة ودية واحدة في معسكر شرم الشيخ أمام سوهاج وتعادل الفريقان بدون أهداف ولعب الإنتاج أمس مع بتروجيت في برفقة جديدة ضمن سلسلة اللقاءات الودية. أكد خالد مهدي مدير الكرة بنادي الإنتاج أن فريقه استعد جيداً للدوري، حيث سيلعب ما يقرب من خمس مباريات ودية قبل انطلاق الدوري وتجرى اتصالات حالياً مع عدد من مباريات الدوري الممتاز.

حد نادي الإنتاج الحربي مبلغ 20 مليون جنيه للاستغناء عن خدمات عامر حارس مرمى الفريق لنادي سموحة خلال فترة الانتقالات الحالية. وكان سموحة قد طلب من النادي العسكري التعاقد مع عامر عامر بعد رحيل المهدي سليمان حارس المرمى لنادي بيراميدز. وظهر عامر بشكل مميز طوال الموسم الماضي وانضم لمنتخب مصر قبل خوض نهائيات كأس العالم خلال لقاء الكويت الودي. وتعاقب النادي العسكري خلال فترة الانتقالات الصيفية مع عدد من اللاعبين الجدد لتدعيم صفوف الفريق بعد الاستغناء عن خدمات 12 لاعباً شاركوا مع الفريق في الموسم الماضي. واللاعبون الذين تم التعاقد معهم هم: جيمس تيدي ومحمد موسى وأحمد شديد قناوي، والسيد

وزير الرياضة يشيد بقدرات منتخب مصر المشارك في كأس العالم للأولمبياد الخاص



وزير الشباب مع منتخب الكرة النسائية للأولمبياد الخاص

بشيكافغو، لافتاً إلى أن مواجهات الفريق المصري في البطولة ستكون أمام فرق المكسيك والهند وكوريا. فيما أوضح المهندس أيمن عبد الوهاب أن مشاركة مصر في كأس العالم لكرة القدم الموحدة النسائية تبعث العديد من الرسائل الهامة للمجتمع الدولي، وتؤكد أهمية مشاركة الفتيات المصرية التي تمثل المرأة العربية في تلك البطولة.

وإعداد اللاعبين باستقبالهم بمطار القاهرة عند عودتهم من البطولة احتفاءً بتحقيقتهم أفضل المراكز بالبطولة. فيما قال رئيس الأولمبياد الخاص المصري: «حصلنا على المركز الأول على مستوى الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في كرة القدم النسائية الموحدة، وقام الأولمبياد الخاص بإعداد الفريق المصري جيداً لبطولة العالم

شهد الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، مساء أمس الأول الخميس، المؤتمر الصحفي للفريق المصري ممثل إقليم الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بكأس العالم للأولمبياد الخاص لكرة القدم الموحدة النسائية - شيكاغو 2018.

حضر المؤتمر - الذي عقد بمسرح وزارة الشباب والرياضة - كل من المهندس أيمن عبد الوهاب رئيس الإقليمي للأولمبياد الخاص الدولي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، والمهندس هاني محمود رئيس الأولمبياد الخاص المصري، وأعضاء البعثة المصرية المشاركة في كأس العالم للأولمبياد الخاص وأسرههم.

وتضمن المؤتمر عرضاً حول الكأس الإقليمي للأولمبياد الخاص لكرة القدم الموحدة النسائية التي أقيمت بالقاهرة في 2017، وعرضاً حول احتفالية الأولمبياد الخاص بمناسبة مرور 50 عاماً على تاسيسه.

وفي كلمته، أوضح الدكتور أشرف صبحي، دعم وزارة الشباب والرياضة أبناء مصر من ذوي القدرات الخاصة الذين يعدون مثالا للتحدى ويحققون الانجازات في مختلف البطولات الرياضية التي يشاركون بها، متمنياً التوفيق للفريق المصري في تحقيق أفضل النتائج بكأس العالم لكرة القدم الموحدة النسائية.

وأكد الوزير ثقته في الفريق المصري المشارك بكأس العالم للأولمبياد الخاص وتقديم أفضل أداء

هموم مصرية



الوزراء السابقون.. كنز للعقول

عباس الطرابلسي

زمان، كان الوزير يستمر في موقفه لسنوات طويلة، وذلك حتى وقت قريب ويعرف جيلنا عددا من الوزراء عمروا فوق كرسي الحكم عشرات من السنين من خارجية وداخلية.. إلى زراعة وإعلام.. وحتى الحكم المحلي.. وكما أعلم لم يكن الوزير يحصل على «معاش كامل» بصفته وزيراً، إلا إذا أمضى في موقعه مدة معينة لا تقل عن عامين.. ثم تغير الوضع. إذ مع وبعد ثورة 25 يناير ثم 30 يونيو وجدنا من الوزراء من لا يستمر في موقعه الوزاري إلا شهراً أو أقل من أسابيع اليد الواحدة.. وهنا اضطرت الدولة إلى منح الوزير كامل المعاش، حتى ولو بقي في المنصب أياماً معدودات، بل لتعويضه عما فقده من دخل.. بعد أن تولى الوزارة.. وليس فقط من يشغل حقيبة وزارية.. بل أيضاً من تولى منصب المحافظ وهناك من يعمل أو يحصل على لقب معالي الوزير حتى ولو لم يعمل وزيراً أو محافظاً.. بل هناك من يحصل على مزايا وراتب أيضاً معاش رئيس وزراء.. بينما هو لم يقم بهذا العمل أصلاً وبعضهم من كبار رجال الدين كشيخ الأزهر مثلاً.. أو فضيلة المفتي.

●● ومع تعدد وكثرة عمليات التغيير الوزاري.. والتعديل الوزاري لم نعد نعلم على وجه اليقين.. كم من هؤلاء الموجودون بيننا الآن ممن حملوا منصب الوزير.. ثم صار سابقاً.. وهم الآن يعدون بالثمات.. وسرعان ما يدخلون عالم النسيان، خصوصاً إذا كانوا سابقاً من أهل الثقة.. وليسوا من أهل الخبرة.. ومن المؤكد أنه بسبب قصر عمر الوزير في الوزارة يرفض كثير من الأشخاص قبول منصب الوزير.. بل وحتى منصب رئيس الوزراء.. إذ يعتقدون ويرفضون رغم مغريات المنصب والوجاهة والتميز التي تبدأ بكشك الحراسة على بيت الوزير.. وموكب الوزير إذا خرج أو على عادته.. وبالطبع لا تنسوا مغريات لفظ «معالي الوزير» خصوصاً ونحن شعب غاوي أفتاب..

●● وإذا كنت أرى استمرار الاستعانة بخبرات كل هؤلاء.. دون أن يحملوا الموازنة العامة للدولة.. أي أعباء مالية.. ويكفي ما يحصلون عليه من معاش كامل.. ولا داعي لصرف بدل حضور الجلسات لهم.. وربما كانت المجالس القومية المتخصصة التي لا أعرف لماذا أهملناها.. أو نسيتها دورها في التنمية، أقول ربما كانت هذه المجالس هي الأفضل للاستفادة من خبرة هؤلاء المسؤولين السابقين.. لأننا - إن أهملناهم - فنقد هذه العقول وكل تلك الامكانات.. وما أكثرها.

وإن نحيل الهمم.. من خلال هذه المجالس.. الأفكار والمشروعات المؤثرة ليقولوا فيها بهم.. أم يا ترى يرفض الوزراء الجدد هذا الاتجاه.. إذ يرى بعضهم أن أفكارهم دائماً.. هي الأفضل.

●● إن هؤلاء «السابقين» هم كنز غني بالأفكار والتجارب، فلا تنسوا كنز هذه العقول.. وأعرفوا كيف تستفيدون منها.



مجددي حلمي

مليون سلام وتحية.. للرقابة الإدارية

الاجهزة لكي لا يحدث تضارب في عملها وأن هذه اللجنة مسئولة عن تطبيق الاستراتيجية المصرية لمكافحة الفساد والتي أعلنت من 5 سنوات تقريباً ومسئولة عن متابعة تنفيذ الهيئات الحكومية على تطبيقها وكذلك اللجان المشكلة في كل وزارة وهيئة معنية بمكافحة الفساد. فالجرح على الفساد كما ذكرنا سابقاً معركة طويلة الأمد لكن تحتاج إلى اشتراطات مهمة وضرورية حتى نضمن الانتصار فيها، ومنها مجموعة من القوانين الوقائية من الفساد وعلى رأسها قانون حرية تداول المعلومات ومنع تضارب المصالح ورفع السرية عن تقارير جهاز المحاسبات وعلى تقارير الزمة المالية لجميع المسؤولين في الدولة. كما تحتاج إلى تشكيل هيئة مستقلة لمكافحة الفساد تقوم بالأدوار التي نصت عليها اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد والتي تعد قانوناً مصرياً بعد أن صدق عليها البرلمان في 2006 وبالتالي يجب علينا تطبيق ما ورد فيه من التزامات لأن تنفيذ ما جاء بها سوف يساعدنا في جلب مزيد من الاستثمار الأجنبي. فمكافحة الفساد تحتاج إلى تضافر جميع الجهود ودعم كل هيئة تعمل بجهد لمحاربتها مثل هيئة الرقابة الإدارية التي تقوم بدور كبير جعلها محل إعجاب

الاجهزة لكي لا يحدث تضارب في عملها وأن هذه اللجنة مسئولة عن تطبيق الاستراتيجية المصرية لمكافحة الفساد والتي أعلنت من 5 سنوات تقريباً ومسئولة عن متابعة تنفيذ الهيئات الحكومية على تطبيقها وكذلك اللجان المشكلة في كل وزارة وهيئة معنية بمكافحة الفساد. فالجرح على الفساد كما ذكرنا سابقاً معركة طويلة الأمد لكن تحتاج إلى اشتراطات مهمة وضرورية حتى نضمن الانتصار فيها، ومنها مجموعة من القوانين الوقائية من الفساد وعلى رأسها قانون حرية تداول المعلومات ومنع تضارب المصالح ورفع السرية عن تقارير جهاز المحاسبات وعلى تقارير الزمة المالية لجميع المسؤولين في الدولة. كما تحتاج إلى تشكيل هيئة مستقلة لمكافحة الفساد تقوم بالأدوار التي نصت عليها اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد والتي تعد قانوناً مصرياً بعد أن صدق عليها البرلمان في 2006 وبالتالي يجب علينا تطبيق ما ورد فيه من التزامات لأن تنفيذ ما جاء بها سوف يساعدنا في جلب مزيد من الاستثمار الأجنبي. فمكافحة الفساد تحتاج إلى تضافر جميع الجهود ودعم كل هيئة تعمل بجهد لمحاربتها مثل هيئة الرقابة الإدارية التي تقوم بدور كبير جعلها محل إعجاب

الساحرة المستديرة تطيح بعقول الزعماء

زعماء الأطلسي يتابعون اللحظات الأخيرة لمباراة كرواتيا وإنجلترا

رئيس وزراء ألبانيا: الكأس في طريقه إلى غرب البلقان



جنون الساحرة المستديرة يسيطر على زعماء العالم

الرئيس الفرنسي ماركون لحضور نهائي كأس العالم وواصلت «كيتاروفيتش» خلف الأنظار في بطولة كأس العالم بعد تأهل منتخب بلادها إلى نهائي المونديال للمرة الأولى في تاريخه. وكتب عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، عقب بلوغ منتخب بلادها للموقعة الختامية لمونديال روسيا: «شعبي، نستطيع (في إشارة للفوز بالمونديال) برفاه، كل المشجعين، كرواتيا في النهائي». ولم تتمكن الرئيسة الكرواتية من حضور موقعة نصف نهائي كأس العالم؛ بسبب اشتغالها بحضور قمة «النانو» في بليجكا، لكنها أرسلت رسالة مصورة لمنتخب بلادها لتأكيد دعمها ومساندتها للاعبين.

كتب: صلاح صيام

لم تسلم عقول بعض زعماء العالم من جنون الساحرة المستديرة فعلى هامش انعقاد قمة الحلف بالعاصمة البلجيكية، بروكسل حرص عدد من زعماء الدول الأعضاء بحلف شمال الأطلسي «نانو» على متابعة الدقائق الأخيرة من المباراة التي جمعت بين كرواتيا وإنجلترا في نصف نهائي بطولة كأس العالم لكرة القدم بروسيا.

فتابع رئيسا وزراء بريطانيا، تريزا ماي، وألبانيا إيد راما والمستشارة الألمانية، أنجيلا ميركل، الدقائق الأخيرة من المباراة من خلال شاشة هاتف محمول. ونشر رئيس الوزراء الألباني على حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو يظهره والقادة الآخرين وهم يتابعون الدقائق الأخيرة من المباراة، وهم واقفون على أقدامهم على هامش قمة الحلف.

الفيديو نشر على حساب رئيس الوزراء تحت عنوان «عاجل»، وظهر فيه كذلك وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو. وبحسب ما ورد في الفيديو، فإن القادة بعد انتهاء المباراة، أخذوا يعلقون عليها، حيث قال رئيس وزراء ألبانيا بعد أن واصل نظيره البريطانية لخسارتها المباراة أمام كرواتيا، إن «الكأس في طريقه إلى غرب البلقان».

وعلق وزير الخارجية التركي بدوره على المباراة، وقال لرئيسة الوزراء البريطانية، إن الحكم الذي أدارها هو التركي جنيد تشاكير.

وللمرة الأولى في تاريخها وربما للمرة الأخيرة، وبعد ملحمة كروية كبيرة، تأهل المنتخب الكرواتي، الأربعاء 11 يوليو 2018، إلى المباراة النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم في روسيا. وقالت كوليندا كيتاروفيتش، رئيسة كرواتيا للصحفيين، إنها على ثقة من أن منتخب بلادها لكرة القدم سيفوز على فرنسا في المباراة النهائية بكأس العالم في روسيا، والمقامة غدا الأحد. وأضافت «كيتاروفيتش» لدى وصولها لحضور اجتماع لزعماء حلف شمال الأطلسي «النانو» في بروكسل، أنه لم يتسن لها مشاهدة مباراة كرواتيا وإنجلترا، بسبب حفل العشاء مع زعماء الحلف، موضحة أنها تابعت المباراة وستتواجد في روسيا مع

على فكرة

دعماً لمطالب نقابة الصحفيين



أمنية النقاش

طبقاً لتصريحات «أسامة هيكل» رئيس لجنة الثقافة والإعلام والأثار بمجلس النواب، فإن الجلسة العامة للمجلس، سوف تناقش غداً الأحد قوانين تنظيم الصحافة والإعلام، إعادة المداولة على بعض المواد، وإدخال التعديلات في الصياغة على بعض المواد الأخرى، طبقاً لملاحظات مجلس الدولة، التي وافقت عليها اللجنة، وهي ملاحظات، كما قال- تختلف كثيراً عن الملاحظات التي أبدتها نقابة الصحفيين. وأكد «هيكل» أن لجنة الثقافة والإعلام بالبرلمان ليست في عداد مع أحد، وأنها تسعى لتحقيق مصالح عامة ومصصلحة الدولة، وأن الحوار هو الوسيلة لحل جميع المشاكل المتعلقة بالقانون. ولأن العلاقة بين الصحفيين والحكومة مليئة بتاريخ عاصف من الشكوك والريب، بسبب أن السلطة التنفيذية، أي سلطة تنفيذية- على امتداد عقود، كلما لاح أمهامها الفرصة لتبديد حرية الصحافة والصحف والصحفيين بها، لا تتوانى في الإقدام عليها، فعمل المناقشات التي ستجرى غداً في البرلمان، أن تلترز بان الحوار، وليس الأغلبية العديدة هو السبيل لإقرار مشروع القانون، وأنه لا تتأخر بين مصلحة الدولة، والمصالح العامة للمجتمع الذي يرغب في صحافة حرة تنشر الحقائق وتطرق لسان أرواحه ومشاكله وترتقي بوعي مواطنيه.

ولعل مجلس النواب أن يكون حريصاً في مناقشته العامة غداً، على أخذ ملاحظات نقابة الصحفيين على 12 مادة من مشروع قانون تنظيم الصحافة والإعلام، مأخذ الجد، استناداً إلى مبدأ الحوار، لا المغالبة العنيفة. وطبقاً للدستور تعد موافقة نقابة الصحفيين على هذا المشروع شرطاً لصدوره، وبالتالي فعلى مجلس النواب أن يضع في اعتباره أن قطاعاً كبيراً من أعضاء الجمعية العمومية للنقابة يوافق على تحفظات مجلس النقابة على مشروع القانون. اعتراض مجلس النقابة على الصلاحيات المعلقة التي يمنحها مشروع القانون، للمجلس الأعلى لتنظيم الصحافة والإعلام، وبينها منح تراخيص الصحف، وسحبها، وإغلاقها، دون تحديد طريقة الملن على تلك القرارات، والحق ودمج أو إلغاء المؤسسات الصحفية والصحف بما يؤثر إلى إمكانية خصخصة المؤسسات القومية، والسلطات الواسعة التي يمنحها المشروع للسلطة التنفيذية في تشكيل الجمعيات العمومية للصحف، والسماح بالحيس الاحتياطي في جرائم النشر، بالمخالفة للدستور. إذا حضرتت الحكمة في مناقشات مجلس النواب غداً، فسوف تتجنب معارك بين الحكومة والصحفيين، شبيهة بتلك التي حدثت حول القانون 93 لعام 1995. عندما تقدمت الحكومة حينذاك إلى مجلس الشعب، بمشروع قانون يُلغى بقوة الحيس في جرائم النشر، ويعدل في قانون العقوبات بما يوسع من نطاق العقوبة، ويضيف جرائم جديدة إليها، وناقشته وأقرته بسرعة مذهلة لم تتجاوز 48 ساعة. وساهمت حكمة النقيب إبراهيم نافع في لعب الدور المؤثر لاتفاق الصحفيين حول المجتمع النقابية، ومساندة فئات واسعة من المجتمع المصري لمطلب النقابة بإسقاط ذلك القانون الذي كان يعصف بحرية الصحافة، ولفت نظر الحكومة بأن المعركة ليست في صالحها، وإقناع الرئيس مبارك بالاجتماع بمجلس نقابة الصحفيين، ليندو هذا الاجتماع بداية لحوار مجتمعي على امتداد نحو عام، أنهى بإسقاط هذا القانون، وإصدار القانون 69 لسنة 1996. المسئولية تحتم على لجنة الثقافة والإعلام في مجلس النواب، أن تدرج الظروف الصعبة والمعقدة التي تمر بها البلاد، وهي تقتضي الحيلولة دون تهية الأوجه لمزيد من المعارك، وعليها ألا تترجم كثيراً على تغير الظروف مقارنة بالأزمة السابقة، أو على حالة الإنهاك التي يمر بها الصحفيون لتوفير مستلزمات المعيشة، ذلك أن الضغوط المتتالية، لا تفر واقعاً، بل تولد انفجاراً.

الوزير يشارك الشباب في ماراثون «يلا نجرى»

كتب: ياسر مطري

شارك الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب 2000 شاب وفتاة، في ماراثون «يلا نجرى» بمدينة العاشر من رمضان، بحضور اللواء خالد سعيد، محافظ الشرقية، ووائل الأتفي، وكيل وزارة الشباب والرياضة بالمحافظة.

وانطلق الماراثون من أمام نادي الصقوة بمدينة العاشر من رمضان، لتشهد الشرقية أكبر فاعلية رياضية وشبابية بمشاركة 2000 شاب وفتاة من مختلف مراكز ومدن المحافظة.

مكتبة الإسكندرية تحارب ختان الإناث

الإسكندرية - أميرة فتحي

أكدت رشا عيد مدير مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية أن الدكتور مصطفى الفتحي مدير المكتبة يولي اهتماماً خاصاً بمهرجان الصيف الدولي للآثار لإثراء الحركة الفنية وتلبية متطلبات الأسرة المصرية بمختلف أعمارها وقالت مدير مركز الفنون في تصريحات خاصة للوفد «إن مهرجان الصيف في دورته هذا العام والتي تقام في الفترة من ١٦ يوليو وحتى ١٨ أغسطس يضم فعاليات كثيرة من موسيقى ومسرح وسينما وإنشاد ديني، بالإضافة إلى ورش عمل فنية ولقائات شعرية». كما أشارت إلى أن هناك حفلة موسيقية بالتعاون مع السويد بجفل موسيقى من أجل التغيير للدفاع عن الحقوق الإيجابية للمرأة ومناهضة الختان.

صالون جمال الدين الثقافي يناقش كتاب السعادة في مكان آخر عن قصة حياة الدكتور محمد غنيم



المشاركون في الصالون الثقافي

عقد الصالون الثقافي للدكتور أحمد جمال الدين موسى، وزير التربية والتعليم ووزير التعليم العالي، رئيس جامعة المنصورة الأسبق، لقاءه الشهري، مساء أمس، حيث ناقش الثاني بعنوان «السعادة مكان» للطبيب الأديب محمد المخزنجي عن قصة حياة العالم الجليل الدكتور محمد غنيم رائد زراعة الكلى في مصر والشرق الأوسط. الكتاب جزءان: الأول السيرة الذاتية للدكتور غنيم منذ ولادته في 17 مارس عام 1939 في حي العباسية مروراً بمحطات



المشاركون في فعاليات المعسكر

معسكر تعايش لعناصر الكشافة بقيادة وحدات المظلات

من الأنشطة التدريبية المختلفة التي ينفذها أبطال المظلات والتي تضمنت التدريب على فنون القتال المتلاحم والدفاع عن النفس وتنفذ غرفة عمود الهواء، وجناح القفز الأساسي وميدان التدريب على الاقتحام الجوي، كما تم تنفيذ طوابير اللياقة البدنية طبقاً للمراحل السنوية والقدرة البدنية المختلفة للكشافة، وتنفيذ طوابير تدريب ليلية للتعرف على كيفية المعاشية في الأراضي الصحراوية. واختتمت الأنشطة بزيارة لمهبط وحدات المظلات ومشاهدة الأنشطة الجوية لعناصر القفز الحر ومعدات الدلتا وإقامة حفل انتهاء المعسكر وتوزيع الهدايا على المشاركين.

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق

انطلاقاً من حرص القوات المسلحة على تنمية الوعي القومي للأجيال القادمة، نظمت قيادة قوات الدفاع الشعبي والعسكري بالتعاون مع الاتحاد العام للكشافة والمرشدات معسكراً للإعاشة الخارجية لطلبة الكشافة من مختلف محافظات الجمهورية بقيادة وحدات المظلات. بدأت فعاليات المعسكر باستقبال الطلاب والاستماع لمحاضرة عن نشأة وتطور وحدات المظلات وتنظيم زيارة للقاعة التاريخية التي تضم بطولات وتضحيات رجال المظلات خلال العروب التي خاضتها مصر، كما تقف الطلبة عدداً

تكريم الحاصلين على جائزة جامعة عين شمس التقديرية

كتبت: نرمين حسن

كرم د. عبد الوهاب عزت رئيس جامعة عين شمس، أساتذة كلية الآداب بالجامعة الحاصلين على جائزة الجامعة التقديرية للعام 2017 في قاعة علاء فايز بقصر الزعفران، بحضور نواب رئيس الجامعة وأمناء الجامعة وعمداء الكليات، في إطار إقامة الجامعة حفل تكريم الأساتذة الفائزين بالجائزة في جميع مجالاتها.

حصلت أ. د سوزان القليني عميدة كلية الآداب جامعة عين شمس، أستاذة الإعلام، عضو المجلس القومي للمرأة، علي الجائزة في مجال العلوم التربوية، كما حصل الدكتور ممدوح الدماطي أستاذ بقسم الآثار ووزير الآثار الأسبق، والدكتور محمود عاشور الأستاذ المتفرغ بقسم الجغرافيا بالكلية على الجائزة في مجال العلوم الاجتماعية. يتم ترشيح الأساتذة لنيل الجائزة على أساس الإنتاج العلمي والأبحاث المنشورة والرسائل العلمية التي أشرف عليها والتي أجيبت بالإضافة إلى المؤلفات العلمية والأعمال الإنشائية والمناسبات الإدارية والنشاط الجامعي والثقافي وما آداء للجامعة وللوطن من خدمات علمية ومجتمعية.