

# حماس تتهم أمريكا بعرقلة مفاوضات وقف الحرب الإسرائيلية

## مصادر: مشاورات الصفقة مستمرة بجهود مصر وقطر



بليكن قد اتهم حركة حماس، بأنها تأخرت في تقديم ردها الذي جاء عبر الوسطاء الثلاثة الماضي، ولم يكن بالمواقفة التي أبدتها باقي الأطراف، وفق زعمه. وادعى بليكن، في مقابلة مع قناة «الجزيرة» القطرية، أن حماس تسعى لتعديل بعض بنود المقترح «التي سبق وقبلتها»، معتبرا أن «بعضها قابل للتطبيق، وبعضها الآخر غير قابل للتطبيق»، وهو ما ينظر فيه الوسطاء حاليا. فيما أبدى وفد من حماس والجهد لدى تسليم الحركة ردها إلى مصر وقطر، استعدادا للتعامل الإيجابي للوصول إلى اتفاق ينهي هذه الحرب ضد شعبنا انطلاقا من الشعور بالمسؤولية الوطنية. وكشفت صحيفة هآرتس العبرية نقلا عن مسؤول إسرائيلي وآخر أجنى أن المفاوضات بشأن صفقة الإسرائيليين المحتجزين لدى حماس ووقف إطلاق النار ستستمر، على الرغم من أن إسرائيل تعتبر رد حماس على الاقتراح الأخير رفضا كاملا. ونقلت الصحيفة عن أحد المسؤولين، ولم تذكر اسمه، قوله: «ستستمر المحادثات الآن من خلال المبعوثين المصري القطري بالتنسيق مع الولايات المتحدة، لمعرفة ما إذا كان من الممكن التوصل إلى اتفاق». وقالت الصحيفة العبرية إنه ليس من الواضح ما إذا كان وفد إسرائيلي سيتوجه إلى القاهرة أو الدوحة ومتى وكشفت مصادر داخل المقاومة أن الورقة التي قدمتها حماس للوسطاء لا تختلف كثيرا عما سبق وما وافقت عليه في السادس من مايو. وأكدت مواقفها الثابتة من وقف إطلاق النار الدائم والانسحاب لكنها أضافت ضرورة الانسحاب من معبر رفح ومحور فيلادلفيا.

وقالت حماس في بيان: «مواقف بليكن التي حول من خلالها تربة ساحة الاحتلال، وتحميلنا مسؤولية تعطيل التوصل لاتفاق، هي استمرار لسياسة بلاده المتواطئة مع حرب الإبادة، وأضافت: «تعاملا بكل إيجابية ومسئولية وطنية مع المقترح الأخير وكل المقترحات للتوصل لاتفاق لوقف إطلاق النار والإفراج عن المعتقلين»، وأشارت إلى أن العالم لم يسمع أي ترحيب من نتنياهو وحكومته بقرار مجلس الأمن وإنما وصلوا رفض أي وقف دائم لإطلاق النار بغزة في تناقض واضح مع مبادرة باين.. وكان

كتبت - سحر رمضان: ووجهت أمس الفصائل الفلسطينية انتقادات حادة لوزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن محاولته إيجاد مبرر لحكومة الاحتلال الإسرائيلي للهروب من التزامها بخطة الرئيس الأمريكي جو بايند لوقف الحرب في غزة. واعتبرت حركة المقاومة «حماس» أن محاولة وزير الخارجية الأمريكي تربة «إسرائيل» من تعطيل اتفاق الهدنة في غزة، استمرار لسياسة بلاده المتواطئة مع حرب الإبادة على القطاع. وقالت حماس في بيان: «مواقف بليكن التي حول من خلالها تربة ساحة الاحتلال، وتحميلنا مسؤولية تعطيل التوصل لاتفاق، هي استمرار لسياسة بلاده المتواطئة مع حرب الإبادة، وأضافت: «تعاملا بكل إيجابية ومسئولية وطنية مع المقترح الأخير وكل المقترحات للتوصل لاتفاق لوقف إطلاق النار والإفراج عن المعتقلين»، وأشارت إلى أن العالم لم يسمع أي ترحيب من نتنياهو وحكومته بقرار مجلس الأمن وإنما وصلوا رفض أي وقف دائم لإطلاق النار بغزة في تناقض واضح مع مبادرة باين.. وكان

## الجامعة العربية تطرح مبادرة لوقف الحرب الأهلية بالسودان

## «التموين»: طرح لحوم الأضاحي خلال أيام العيد

الكلدوز بـ ٢٨٥٥ والضأن البلدي ٣٦٠ والمجهد ٣٣٥ والهندي المجهد ٢٢٠ جنبها

وكان ميناء سفاجا البحري قد استقبل الأسبوع الماضي سفينة محملة بـ ٢٥٠٠ رأس ماشية قادمة من جيوتي، لتصل الكميات التي تم استلامها حتى الآن ٥ آلاف رأس من إجمالي الشحنات المتعاقد عليها والمقدرة بـ ١٢ ألف رأس. وقد تم نقل الشحنات المستلمة إلى المحجر التابع للمجزر الآلي بسفاجا التابع للشركة الوطنية للإنتاج الحيواني التابعة لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية، تمهيدا لذبحها وطرحتها للمواطنين بمنافذ المجمعات الاستهلاكية والشوادر التابعة للوزارة بسعر ١٩٥ جنبها للكيلو وذلك في إطار الاستعدادات لعيد الأضحي المبارك. وفي جولة للمركز الإعلامي للوزارة على المجمع الاستهلاكي بميدان الجزيرة، قال حسيني نصار مدير المجمع أن معدل الضخ اليومي في زيادة يومية حتى نغطي جميع احتياجات المواطنين وتم طرح بسعر ٢٨٥ جنبها للكيلو الواحد، مع العلم أنه يتم طرح نحو ٣٠٠ طبق لحم مشروم وكباب حلة زنة ٥٠٠ جرام بسعر ١١٥ جنبها لكل منهما، وكيلا الدواجن المجعدة ١٢٥ جنبها. وأضاف «نصار» أنه يتم كافة السلع الغذائية والاستهلاكية والمنظفات والسلع التموينية دون أي تغيير في الأسعار، موضحا أن سعر السكر الحر على بطاقة التموين يتم صرفه بسعر ٢٧ جنبها ولغير حاملي البطاقات التموينية يتم طرحه بسعر ٣٥ جنبها، موضحا أن صرف السلع التموينية مستمر بالنقد بشكل طبيعي حيث أن هناك قسما للسلع الغذائية وآخر للسلع التموينية وثالثا للحوم.

كتبت - جيهان موهوب:

تواصل وزارة التموين والتجارة الداخلية ضخ اللحوم السودانية الطازجة استعدادا لعيد الأضحي. أعلن الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة استمرار ضخ اللحوم في المنافذ التموينية حتى ثالث أيام العيد تلبية لاحتياجات المواطنين بتخفيضات تصل إلى ٣٠٪ مقارنة بأسعار السوق بكميات تصل إلى ٢ طن لكل مجمع بسعر ٢٨٥ جنبها للسوداني الطازج واللحم المفروم والكبدة الطازجة بسعر ٢٨٥ جنبها، كما يتم طرح كيلو اللحوم البلدي بسعر ٣٦٥ جنبها، وضأن مجهد أوروغواي ٣٣٥ جنبها، والضأن البلدي ٣٦٠ جنبها واللحم الهندي المجعدة بسعر ٢٢٠ جنبها للكيلو. قال اللواء أحمد حسنين الرئيس التنفيذي للشركة الغابضة للصناعات الغذائية التابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية إنه تم تنوع المناشئ التي يتم استيراد اللحوم منها وهي السودان وجيوتي وأوروغواي والهند إضافة إلى اللحوم البلدية. وأوضح «حسين» أن تلك اللحوم تأتي رؤوس ماشية حية، ويتم تغذيتها بالعلف المصري ثم ذبحها في محجري توشكي وسفاجا. مؤكدا أن لجنة متخصصة مكونة من ممثلين عدة جهات المعنية منها هيئة سلامة الغذاء ووزارة التموين تسافر إلى بلد المنشأ للتأكد من سلامة العجول المقرر توريدها وبعد وصول الشحنة إلى مصر تقوم لجنة أخرى بفحص العجول مرة أخرى للتأكد من سلامتها قبل الفحص مع العلم أن العجول تصل إلى محجري سفاجا وتوشكي.

العدد ١١٦٥٧ - السنة الثامنة والثلاثون

الجمعة ١٤ يونيو ٢٠٢٤ - ٨ ذى الحجة ١٤٤٥هـ - ٧ يونيو ١٧٤٠ق

# الوفد

صحف يومية أسبوعيا فؤاد سراج الدين  
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

ثلاثة جنيهات  
صفحات

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب  
رئيس التحرير: د. وجدى زين الدين

# اليوم .. تصعيد الحجاج إلى عرفات

## المخيمات جاهزة لاستقبال ضيوف الرحمن.. وحظر دخول المشاعر المقدسة لغير حاملي التأشيرات



كتب - فاطمة عباد وأحمد العامري:

يبدأ بعد ظهر اليوم تصعيد حجاج بيت الله الحرام إلى عرفات الله ويبلغ عددهم أكثر من ٢ مليون حاج من الداخل والخارج لبدء الركن الأعظم من الحج وهو الوقوف بعرفات. كما يتم اليوم تصعيد حجاج السياحة في مكة المكرمة بعد وصول آخر فوج من حجاج السياحة، قادمين من المدينة المنورة. وأكدت سامية سامي رئيس الإدارة المركزية للشركات بوزارة السياحة، رئيس بعثة الحج السياحية، أن المخيمات الخاصة بشركات السياحة في المشاعر المقدسة جاهزة لاستقبال ضيوف الرحمن، مشيرة إلى أن هذه المخيمات صناعة مانية، وتم تزويدها بوسائل التهوية وتجهيزها بطريقة مريحة. وأضافت أن أعضاء البعثة الرسمية للوزارة قاموا بتجهيز عيادتين طبيتين وصيدلية لصرف الأدوية للحجاج في عدد من الفنادق بالملكة العربية السعودية، وذلك بالتنسيق مع مسؤولي كل من الشركات السياحية المقيمين بتلك الفنادق والبعثة الطبية التابعة لوزارة الصحة المصرية. وقالت إن هناك متابعة دقيقة من قبل لجان الوزارة المنتشرة بالأراضي المقدسة لتابعة حجاج شركات السياحة، وحل أي مشكلة تظهر. وتم تشكيل غرفة عمليات مشتركة بمكة المكرمة بالتنسيق على مدار الساعة طوال الأيام المقبلة وحتى عودة الحجاج لتلبية تحركاتهم، ولتلقى أية استفسارات من أهالي الحجاج والرد عليها فوراً. بجانب نشر العديد من غرف العمليات الفرعية بالمشاعر المقدسة طوال أيام الحج. وأكدت «سامي» أن توجيهات وزير السياحة أحمد عيسى، لبعثة الحج السياحي، على متابعة التزام الشركات ببرامج الحج السياحي المتفق عليها مع الحجاج. كما تضمنت تكليفات الوزير العمل على مدار الـ ٢٤ ساعة في أماكن إقامة البعثات بمكة المكرمة والمدينة المنورة.

وشددت على شركات السياحة بعدم السماح لأي مواطنين حاملي تأشيرات الزيارة والسياحة بالدخول إلى مخيمات حجاج السياحة النظاميين، وأكدت أن الوزارة قامت بتشكيل غرفة عمليات بالقاهرة تعمل على مدار الساعة لتلقي استفسارات عائلات الحجاج والأطمئنان. بالإضافة إلى تخصيص خطوط هواتف للتواصل مع البعثة وتلقي أي شكوى، وتقوم اللجان بالذهاب إلى مكان إقامة الحج والعمل على حل هذه الشكوى فوراً. وقامت رئيسة بعثة الحج السياحي وأعضاء

اللجنة الفنية للحج والعمرة، أمس الأول، بتفقد أماكن المخيمات التي تم تخصيصها لحجاج السياحة بالمشاعر المقدسة وعلى صعيد عرفات. كما قامت بتفقد مواقف انتظار الأتوبيسات بالمشاعر المقدسة، حيث هناك أكثر من ٣٠٠ أتوبيس جاهز لنقل الحجاج وتوفير عدد من الأتوبيسات الاحتياطية وحجبتها مكيفة، وقد تم التعاقد على أتوبيسات حديثة، وسيكون بها مشرف ومرشد، ليدل السائق على الطرق خلال نفرة الحجاج عبر الانتهاء من الركن الأكبر والوقوف على صعيد عرفات.

## «الملا»: توفير المنتجات البترولية في المستودعات ومحطات الوقود خلال إجازة العيد

مهمة تضيف لصناعة البترول المصرية والكوادر العاملة بها التي اكتسبت خبرات مهمة من خلال معاصرنا لعمليات التطوير، ووجه بأهمية زيادة تأمين الأرصدة وإمدادات المنتجات الحيوية والمناطق الجغرافية وتكثيف عمليات المرور على المستودعات والمحطات وخطوط الأنابيب على مدار فترة إجازات عيد الأضحي وما بعدها. وأكد الوزير أهمية ما تم تطبيقه من تحول رقمي في إدارة ومراقبة منظومتى مصفاة التكرير ونقل وتوزيع المنتجات البترولية التي توفر على مدار الساعة بيانات لحظية حول عمل المصافي ومعامل الجودة بها وتوفير المنتجات البترولية وأنماط استهلاكها وتوفير الاحتياجات المطلوبة بالكميات الكافية ومن أهم هذه التقنيات إدارة وتشغيل مجموعة نظم البرمجة الخطية IP. ونظام قياس أرصدة الوقود آليا في خزانات المستودعات ATG ونظام تتبع حركة أسطول نقل الوقود آليا GPS ومتابعة ورصد حركة توزيع المنتجات من المستودعات إلى نقطة البيع وشبكة



الملا

كتب - محمد علام: وجه المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية بأهمية زيادة تأمين الأرصدة وإمدادات المنتجات البترولية على كافة المحاور والطرق الحيوية والمناطق الجغرافية وتكثيف عمليات المرور على المستودعات والمحطات وخطوط الأنابيب على مدار فترة إجازات عيد الأضحي وما بعدها. وأكد الوزير أهمية ما تم تطبيقه من تحول رقمي في إدارة ومراقبة منظومتى مصفاة التكرير ونقل وتوزيع المنتجات البترولية التي توفر على مدار الساعة بيانات لحظية حول عمل المصافي ومعامل الجودة بها وتوفير المنتجات البترولية وأنماط استهلاكها وتوفير الاحتياجات المطلوبة بالكميات الكافية ومن أهم هذه التقنيات إدارة وتشغيل مجموعة نظم البرمجة الخطية IP. ونظام قياس أرصدة الوقود آليا في خزانات المستودعات ATG ونظام تتبع حركة أسطول نقل الوقود آليا GPS ومتابعة ورصد حركة توزيع المنتجات من المستودعات إلى نقطة البيع وشبكة

## إعلان

# مصلحة الضرائب المصرية

## تهيب مصلحة الضرائب المصرية

بالممولين والمكلفين الملزمين بالمرحلة الفرعية (الرابعة) من المرحلة الرئيسية الرابعة لمنظومة الإيصال الإلكتروني

وذلك اعتبارًا من ١٥ مايو ٢٠٢٤

الإلتزام بالإلتزام للمنظومة

إصدار إيصال ضريبي إلكتروني على بيئة التشغيل الفعلي

عن الخدمات المؤداة و السلع المباعة للمستهلك النهائي

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

مصلحة Hotline: 16395  
EGYPTIAN TAX AUTHORITY

## الدعم التقني في قفص الاتهام

05

## الليلة.. انطلاق بطولة «العشاء»

الرياضة 07



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

رؤساء التحرير التنفيذيون

سامي أبو العز طارق تهامي كاظم فاضل أمجد مصطفى عاطف خليل مصطفى عبيد محمود على الدين سامي الطراوى محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفنى

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص. ب: ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨٣١١١

٣٣٣٨٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٥١٣٥

٣٧٠٠٢٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail-com

alestma3@yahoo-com

التوزيع والإشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢٤٠

٢٥٨٠٦٢٤٠

الإشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهها

الإشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهها

شكر



الكاتب الصحفية سمية عبد المنعم، تتقدم بخالص الشكر والعرفان للأستاذ الدكتور محمد النبراوى، استشارى الجراحة العامة وجراحة الأورام والمنظف، لتفانيه فى عمله، وما بذله من جهد مشكور حتى تماثلها للشفاء. متمنية له دوام الرفعة والتقدم.

# إسرائيل تواصل نحر الفلسطينيين وتحول مسجد معبر رفح لمطعم ومهلى مرصد حقوقى: الاحتلال يمارس القتل والاغتصاب بحق الأسرى ويحقنهم بمواد مجهولة

واصلت أمس حكومة الاحتلال النازية برئاسة بنيامين نتانياهو سياسة الأرض المحروقة. باستمرار المحارق ونحر الشعب الفلسطينى صاحب الأرض فى قطاع غزة فيما نفذت عشرات الاقتحامات فى الضفة المحتلة. أسفرت عن ارتقاء وإصابة العشرات وسد تشديد الإجراءات والقيود حول المسجد الأقصى المبارك وقيل احتفالات عيد الأضحي المبارك. وأعلنت وزارة الصحة فى غزة ارتكاب الاحتلال الإسرائيلى ٣ مجازر ضد العائلات وصل منها للمستشفيات ٣٠ شهيداً و١٠٥ إصابات خلال ٢٤ ساعة الماضية. ما زال عدد من الضحايا تحت الركام وفى الطرقات لا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدنى الوصول إليهم، وذلك مع ارتفاع حصيلة الإبادة الجماعية إلى ٣٧٣٢٢ شهيداً و٨٥٠٣٧٧ إصابة منذ أكتوبر الماضى.

وهددت الوزارة الفلسطينية بحرب الجوع والعرض التى تنتهجها تل أبيب خاصة فى شمال القطاع وسد صمت دولى مربب وتواطؤ من المنظمات الدولية الإنسانية. وكشف «المرصد الأورومتوسطى» لحقوق الإنسان إنه تلقى شهادات جديدة من معتقلين فلسطينيين، مفجر عنهم من السجن ومراكز الاعتقال الإسرائيلية، تؤكد استمرار ارتكاب جرائم التعذيب والعنف والمعاملة اللاإنسانية بحق آلاف المدنيين الفلسطينيين على نحو ممنهج.

وأوضح فى تقرير له أن الاحتلال يمارس القتل والاغتصاب وغيره من أشكال العنف ضد الفلسطينيين، والتعذيب بحق الأسرى والمعتقلين، وحقن الأسرى الذين اعتقلوا خلال الحرب على قطاع غزة بالأدوية بمواد مجهولة، مما ترك ندوباً وعلامات فارقة على أجسادهم.

وأكد أنه تابع الإفراج عن عشرات المعتقلين فى ١١ يونيو الجارى، من منطقة «زكيم» شمال قطاع غزة.

وأضاف المرصد أنه خلال لحظة الإفراج عنهم، أطلق الاحتلال النار تجاههم، وأجبرهم على السير والهجرة مئات الأمتار حتى يتمكنوا من الوصول إلى المناطق المأهولة بالسكان.

وأشار إلى أن شهادات المعتقلين المفرج عنهم تؤكد أن قوات الاحتلال ماضية فى نهج التعذيب الشديد والانتقام من المعتقلين الفلسطينيين رغم إدراكها أنهم مدنيون. ويرى «الأورومتوسطى» أن استمرار هذا التعذيب نتيجة طبيعية للانفراد بالشعب الفلسطينى فى ظل حالة الصمت من المجتمع الدولى، بما فيها

## إعداد - سحر رمضان

الهيئة المعنية فى الأمم المتحدة، وطالب المرصد الحقوقى مؤسسات العدالة الدولية والمجتمع الدولى بالخروج من دائرة الصمت، والتعبير عن مواقف صارمة واتخاذ خطوات جدية إزاء ما يتكشف من التعذيب الوحشى القائم على التمييز والانتقام الجماعى ونزع الإنسانية الذى يتعرض له المدنيون والمدنيات الفلسطينيون.

وشدد على تقريره على الحاجة لإلزام الاحتلال بإنهاء كافة جرائمه ضد الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين، بما فى ذلك جرائم التعذيب والمعاملة اللاإنسانية والاختفاء القسرى الذى تمارسه بحق

يكلفها خسائر فادحة فى الأرواح. وأشار إلى أن هذه الحرب تشبه حرب الخنادق فى الحرب العالمية الأولى، حيث يواجه الإسرائيلون نيران حامية فى معارك غير متكافئة، إذ تستخدم قوات حرب العصابات، وتقتصر المياني، وتعترض فى الأنفاق، مما يتسبب فى خسائر فادحة لجيش الاحتلال الإسرائيلى.

وانتقد بريك القيادة العسكرية الإسرائيلىة بشدة، واصفاً إياها بالغالفة الذين يسيطرون بيد من حديد على الآخرين ويصدرون أوامر تتسبب فى سفك الدماء دون جدوى.



## مواجهات دامية فى الضفة المحتلة و٩٠٪ يطالبون باستقالة «أبو مازن»

تورط شركة أبل فى تمويل المستوطنات.. وحزب الله يقصف المستعمرات والقواعد الإسرائيلىة

الآلاف منهم. وجدد مطالبته المدعى العام للمحكمة الجنائية الدولية كريم خان بالضغط على التحقيق بكافة الجرائم التى يرتكبتها الاحتلال ضد الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين، وتوسيع دائرة التحقيق فى المسؤولية الاستغلالية الفريدة عن هذه الجرائم لتشمل جميع المسؤولين عنها، والإسراع فى إصدار مذكرات قبض بحقهم جميعاً.

كما دعا مقرة الأمم المتحدة الخاصة، المعنية بمسألة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة، إلى الضطلاع بدورها الحقيقى المنوط بها وفقاً لولايتها والالتزام بقواعد النزاهة والاستقلالية الخاصة بعملها، بما يشمل قيامها بالتحقيقات الفورية وإجراء زيارات فطرية لتتصلى الحقائق فيما يتعرض له المعتقلون والمعتقلات من

وأوضح أن الهجمات المتكررة تجرى دون انضباط عملياتى أو إجراءات أساسية، مما يترك الجنود يواجون الموت بسبب الفخاخ والمتفجرات، وأوضح أن هذا الروتين القتال يتكرر دون تحقيق أى تقدم فى الحرب، معتبراً أن استمرار القتال تحت قيادة نتياهو وغالانت وهاليفى هو لمصلحتهم الشخصية فقط، وأنهم يحاولون التباهى فى السلطة بأى ثمن، حتى لو أدى ذلك إلى تدميرهم.

واستشهد بريك بكلمات البروفيسور يتسحاق أديجيس، الخبير العالمى فى الإرادة والسلوك التنظيمى، الذى أشار إلى ظاهرة «مشعلات



## على رأسه ريشة!

حكاية وطن

فى الثقافة الشعبية يقال «على رأسه ريشة» كناية عن الشخص الذى تتم معاملته بصورة أفضل من الآخرين من دون سبب واضح، أما فى الحكايات الشعبية فتروى قصة عن لص سرق دجاجة ذهب صاحب الدجاجة للفاضى حتى يجدد المسارق من بين المشبهه فيهم، فقال الفاضى «هذا أمر سهل» فمن سرقها توجد ريشة على رأسه، وبالطبع لم يتحسس أحد رأسه سوى اللص فتم الغاء القبض عليه.

لكن لماذا استخدام الريش فى مجال الملابس والأزياء؟ بدأ الأمر فى الحضارات القديمة التى كانت تتميز بالتقليد وكان كثيراً ما تدخل الثمائل ضد بعضها البعض فى معارك متعددة، وكان كل قائد قبيلة يضع ريشة على قبعة مع كل انتصار له فى معركة، لذا تشتهر صور سكان أمريكا الأصليين وهم يرتدون قبعات طويلة مزينة بريشات كثيرة.

فى القرن الـ١٦، وبعد استعمار أوروبا للأمريكين، أعطى القائد الإسباني ومستعمر أرض قبائل الأزتك فى المكسيك هيرنان كورتيس إلى ملك إسبانيا وقتها مجموعة من قبعات قادة القبائل المزينة بالريش مع مجموعة من الطيور التى لا توجد فى أوروبا ولم يرها من قبل. أعجبت الطبقة الملكية بفكرة الريش فى القبعات بالريش، وبدأت صيحة وضع ريشة فى القبعات سواء لقادة الجيوش أو لهؤلاء المتمنئين للطبقة الحاكمة والمخيلية، وتحولت الريشة إلى الطبعة من رمز للانتصار على العدو إلى رمز لسوء المكانة ورفعة الوضع الاجتماعى، ما استدعى خلق مينة جديدة، وهى مهنة استيراد الريش الفاخر الناعم وبيعها.

ويطالع وانتقلت حتى الريش أوروبا كلها، وأصبحت القبعات ذات الريشة أمراً رائجا لقرن من الزمان، حتى جاء لويس الرابع عشر ملك فرنسا، الذى لم يكتف بوضع الريش على حاله الأصلي، بل أمر بصبغه بألوان (زاهية) وبدأت سيطرة فرنسا على صيحة الريش تتضح مع ابتعاد إسبانيا عن أعضاء عالم الأزياء.

وظلت تلك الصيحة متواجدة بقوة فى المجتمعات الراقية التى تتنافس بريشتها الموضوع على رأسها ولاى طائر عيب تنتمى إليه، سواء كان طاووساً أو بجعا أو نعاماً، بينما الطبقة الاجتماعية الأدنى قبلا كانت ترتدى الريش المأخوذ من الطيور العادة التى يسهل الحصول عليها.

عندما أصبحت ماري أنطوانيت ملكة على فرنسا، ابتدت صيحات جديدة وغريبة للشعر، فكانت ترتفعها عالياً للغاية وتضع عليه شتى الأكسسوارات، وبالطبع كان الريش حاضراً، ولكنه على رأس الملكة «مارى» وليس على أى رأس آخر، وعندما قطعت الثورة الفرنسية رأس ماري العذراء انقضت ورووس الطبقة الحاكمة وأصبحت تختزن وتعتبر كغير من الأمور، ولكن استخدام الريش لتزيين النساء لم ينته، بل على العكس من صيحات الأكسسوارات الضرورية لكل امرأة.

غدا... الصحفيون على رأسهم تاج



## محمود غلاب

بقلم: محمود غلاب

## على رأسه ريشة!

فى الثقافة الشعبية يقال «على رأسه ريشة» كناية عن الشخص الذى تتم معاملته بصورة أفضل من الآخرين من دون سبب واضح، أما فى الحكايات الشعبية فتروى قصة عن لص سرق دجاجة ذهب صاحب الدجاجة للفاضى حتى يجدد المسارق من بين المشبهه فيهم، فقال الفاضى «هذا أمر سهل» فمن سرقها توجد ريشة على رأسه، وبالطبع لم يتحسس أحد رأسه سوى اللص فتم الغاء القبض عليه.

لكن لماذا استخدام الريش فى مجال الملابس والأزياء؟ بدأ الأمر فى الحضارات القديمة التى كانت تتميز بالتقليد وكان كثيراً ما تدخل الثمائل ضد بعضها البعض فى معارك متعددة، وكان كل قائد قبيلة يضع ريشة على قبعة مع كل انتصار له فى معركة، لذا تشتهر صور سكان أمريكا الأصليين وهم يرتدون قبعات طويلة مزينة بريشات كثيرة.

فى القرن الـ١٦، وبعد استعمار أوروبا للأمريكين، أعطى القائد الإسباني ومستعمر أرض قبائل الأزتك فى المكسيك هيرنان كورتيس إلى ملك إسبانيا وقتها مجموعة من قبعات قادة القبائل المزينة بالريش مع مجموعة من الطيور التى لا توجد فى أوروبا ولم يرها من قبل. أعجبت الطبقة الملكية بفكرة الريش فى القبعات بالريش، وبدأت صيحة وضع ريشة فى القبعات سواء لقادة الجيوش أو لهؤلاء المتمنئين للطبقة الحاكمة والمخيلية، وتحولت الريشة إلى الطبعة من رمز للانتصار على العدو إلى رمز لسوء المكانة ورفعة الوضع الاجتماعى، ما استدعى خلق مينة جديدة، وهى مهنة استيراد الريش الفاخر الناعم وبيعها.

ويطالع وانتقلت حتى الريش أوروبا كلها، وأصبحت القبعات ذات الريشة أمراً رائجا لقرن من الزمان، حتى جاء لويس الرابع عشر ملك فرنسا، الذى لم يكتف بوضع الريش على حاله الأصلي، بل أمر بصبغه بألوان (زاهية) وبدأت سيطرة فرنسا على صيحة الريش تتضح مع ابتعاد إسبانيا عن أعضاء عالم الأزياء.

وظلت تلك الصيحة متواجدة بقوة فى المجتمعات الراقية التى تتنافس بريشتها الموضوع على رأسها ولاى طائر عيب تنتمى إليه، سواء كان طاووساً أو بجعا أو نعاماً، بينما الطبقة الاجتماعية الأدنى قبلا كانت ترتدى الريش المأخوذ من الطيور العادة التى يسهل الحصول عليها.

عندما أصبحت ماري أنطوانيت ملكة على فرنسا، ابتدت صيحات جديدة وغريبة للشعر، فكانت ترتفعها عالياً للغاية وتضع عليه شتى الأكسسوارات، وبالطبع كان الريش حاضراً، ولكنه على رأس الملكة «مارى» وليس على أى رأس آخر، وعندما قطعت الثورة الفرنسية رأس ماري العذراء انقضت ورووس الطبقة الحاكمة وأصبحت تختزن وتعتبر كغير من الأمور، ولكن استخدام الريش لتزيين النساء لم ينته، بل على العكس من صيحات الأكسسوارات الضرورية لكل امرأة.

غدا... الصحفيون على رأسهم تاج

بقلم: حاتم رسلان

## نغزة رب يحميها

٢٥٠ يوماً ٦٠٠٠ ساعة تواصلت حديث العالم ليل نهار أشبع حيرة حدث فى التاريخ السبع من حرب إبادة شاملة وتطهير عرقي وتنجيس شرق الأقطان والنساء ومواطني عزل ٣٨٠٠٠ شهيد، ٩٠٠٠٠ مصاب ودمار ما لا يقل عن ٧٠٪ من البنية التحتية لقطاع غزة وتدمير المستشفيات والمدارس والطرز وكافة المنشآت واستخدام الأسلحة الممنوعة دولياً وما يقارب من ٦ مليارات شخص فى هذا العالم يتابع كل الجرائم وكأنه يشاهد فيلماً لا ينتهى وتحركت مشاعر مجلس العالم رفضاً لهذا العدوان الهجوى والبربرى مطالباً حكومات بالإيقاف الفورى لتلك المأساة الإنسانية والسماح بدخول المساعدات العاجلة لقطاع غزة بدون قيود وإحالة مرتكبي تلك الجرائم إلى المحكمة الجنائية الدولية باعتباره مجرمى حرب ومن ملأ هذه الحرب اتضح لنا أن العالم يسوده شرعية الغاب ولا مكان للقيم الإنسانية والمواثيق الدولية وإن دولا كبيرة كأمريكا أعلنت بصراحة وأكدت وفعتها أنها ملتزمة بأمن إسرائيل والدفاع عنه وإن بايدين الرئيس الأمريكى الأول الذى يحضر مجلس الحرب فى إسرائيل وإعطاء كافة المساعدات والدعم لها والعمل على التزامه بإرسال قوات أمريكية للدفاع عن إسرائيل ضد الهجمات الإيرانية أو أى دولة من دول الجوار ومن هنا فهذه الحرب بشراكة أمريكية ودعم غير محدود وأنها تمارس دور الفاعل والوسيط الأمر الذى إن الدول الغربية فى أسوأ حالاتها فالمشكلات الداخلية وعدم الاستقرار والنزاع على السلطة أهدت الجامعة العربية اتخاذ قرارات فى مستوى الأحداث وأصبح العرب فى شتات من أمرهم خاصة بعد أن ألم بهم العد التطبيعى وأصبح لزاماً أن يجلس العرب على مائدة واحدة ويسعون لحل مشكلاتهم الداخلية حيث كات يوم أكل الثور الأبيض وضرورة تعديل لائحة الجامعة العربية وتكون القرارات بالانجليزية وليس بالإنجليزية، الأمر الثالث أن بالرغم من أن شعوب العالم العر قد انقضت ثغور حرب الإبادة الجماعية وهذا الانتهاك المسافر للقانون الدولى والقانون الدولى الإنسانى إلا أن هذه الانتهاكات لم تغير من الأمر شيئاً وهذا يكشف لنا عن عوار كبير يجب إصلاحه وهو أن الأمم المتحدة وهى المنوط بها إرسال السلام والأمن الدوليين وحل النزاعات بين الدول من خلال جمعيتها العامة التى تمارس الدور الرئيسى من إنشاء ومراقبة وتقييم الصعيمة الدولية لحقوق الإنسان ومن ثم إنشاء محكمة العدل الدولية لم تحم إنشاء المحكمة الدولية ١٩٨٨ والتحقية أن الانتخابات السياسية اضرت كغيراً بالعدالة الدولية وتشكيل مجلس الأمن من ٥ دول كبرى تملك حق الفيتو والأمين الدولى والأمم المتحدة ومع ذلك من القرارات المهمة لتصبح حق تقرير المصير الدولى وبيع النفط عن الدول الفقيرة وقتحت العالم الصعيمة الدولية التى كان يتبعها من ضحية الأمم المتحدة وأصبحت كل الدول تسعى إلى أن يكون لها حق فى الدول الحروب والفتنات وإرسال السلام والأمن الدوليين وقواعد المعاملة بين كافة الدول يجب تعديل هذا الدوليين والأمم المتحدة الفيتو تشيخا من حق الدول أعضاء الجمعية العامة فى المساواة وبيع حق السيدات المستل على تحقيق العدل الامم الرابع أن صمود وثبات ورباط المقاومة الفلسطينية فى عام ٢٥٠ يوماً أمام عدوات عسكرية فى العالم ودعم أمريكا وتعرىي وثقتا أسر وتحتار على عشرات الآلاف من جنود وضباط الكيان المحتل والاستمرار بعزيمة وامصار وسلط رجال المقاومة معارك طويلة ومملحة وتاريخية وكانت المسافة صفر رمز التضحية والشهداء والمجد للشهداء ونغزة رب يحميها.

# جنرال إسرائيلى: القادة الحاليون يصعدون بنا إلى الهاوية فى القطاع

كتب - سحر رمضان: قدم الجنرال المتقاعد فى الاحتلال، إسحاق بريك، صورة قاتمة للأوضاع داخل قطاع، مشيراً إلى أن ما يحدث هو انهيار أمام حركة حماس، سبباً فى الصعوبات داخل قطاع غزة، التى تستهدف حرب نتياهو وغالانت وهاليفى فى السلطة. وفى مقاله المنشور بصحيفة «معاريض» قال بريك إن القوات الإسرائيلىة تجد نفسها تعيد الهجوم مراراً على نفس المواقع فى غزة بسبب نقص القوات الكافية للبقاء فيها لفترة طويلة، مما

# الشعب الأمريكى يحرق علم بلاده دعماً لغزة

أحرق أمس متظاهرون أمريكيون غاضبون من دعم بلادهم للاحتلال، العلمين الأمريكى والصهيونى أمام قنصلية تل أبيب فى نيويورك دعماً لغزة ومعادية بوقف الإبادة الجماعية للشعب الفلسطينى، فيما وقعت مواجهات دامية بين المتظاهرين والشرطة. كما انتهد متظاهرون مؤيدة للقضية الفلسطينية فى جامعة كاليفورنيا، الاثنين، بقيام الشرطة باعتقال نحو ٢٥ شخصاً، وأمر المتظاهرون بعدم العودة إلى الحرم الجامعى لمدة أسبوعين على الأقل. وجاءت المواجهة بعد أن تجول المتظاهرون حول الحرم الجامعى وهم يرددون أسماء بعض الضحايا استشهدوا فى غزة، وهى الأحدث من بين عدد احتجاجات فى الجامعة خلال الأسابيع الأخيرة. وصرح المتظاهرون مياها نافورة شاييرو بالون الأحمر، ولعدة ساعات، كانت المظاهرة سلمية فى معظمها، لكن الوضع تحول فيما بعد إلى حالة من الفوضى، حيث شكلت شرطة لوس آنجلوس وحراس الأمن الخاص شكك مناوشات ومواجهة المتظاهرين الذين وقفوا خلف المناريص، بسبب ما ذكرت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز».

وقال الأستاذ المشارك غرايم بلير، وهو داعم فلسطينى إن «أحد الطلاب ذهب إلى المستشفى لتلقى العلاج من جرح ناجمة عن رصاصة مطاوعة، قال إنها أطلقت عندما كان الطلاب فى المخبى بالقرب من دون هول، منتقدا السلطات بالقول إن الطلاب كانوا يتبعون أوامر التفرق طوال المساء. وأكدت شرطة جامعة كاليفورنيا فى بيان لها أنه تم اعتقال حوالي ٢٥ متظاهراً للاشتباه فى قيامهم بتعطيل عمليات الجامعة بشكل متعمد، مضيفة أنه سيتم أخذ شهادة المتظاهرين وإصدار أوامر بالبقاء بعيداً عن

ممتلكات جامعة كاليفورنيا لمدة ١٤ يوماً ثم إطلاق سراحهم. واعتبرت الشرطة أن المجموعة «عبثت بمعدات السلامة من الحرائق، وجردت أسلاك المعدات الكهربائية وتسببت فى أضرار أخرى فى الحرم الجامعى».

## تتمسك غربى بالعقوبات على نظام الأسد و«بريطانيا» تحذر من استخدام الأسلحة الكيمياءية

سبب رفض الطرف الروسى التقدم إلى جنيف وتبعه النظام السورى، بدوره، أشار المبعوث الألمانى الخاص إلى سورية ستيفان هشتاك، إلى أن ألمانيا ستكون حذرة للغاية لتكتم بالمساعدات فى حال قدمت دعماً لضد القواى العاقي المبكر. من جانبها، شهدت المسؤولة فى وزارة الخارجية والتنمية البريطانية سارة تيميس، على تجنب التعامل الوحشى الذى يتعامل به النظام السورى مع الشعب، مضيفة: «يجب أن تكون المعارضة السورىة مشمولة فى أى حل سياسى مهما كان، ولا يمكن أن تسمح بريطانيا بعودة اللاجئين دون أن يكون هناك ميثاق أمنى وسليم، والصورة الآن لا تزال سيئة فى هذا الصدد، ولم ننته لى إلى النظام السورى لا يزال يمتلك أسلحة كيمياءية، ولم يلتزم بالتعهدات التى قدمها لأمم المتحدة عام ٢٠١٢ بعد مجزرة الغوطة الشرقية، جاء ذلك فى كلمة لتأنيب الممسق السياسى فى وزارة الخارجية البريطانية لورا ديكس، خلال اجتماع مجلس الأمن بشأن ملف الأسلحة الكيمياءية فى سورية، وأضاف ديكس: «لا يزال النظام السورى يمتلك الأسلحة الكيمياءية حتى اليوم، وما زالت آلاف الدخائر ومئات الأطنان من المواد الكيمياءية فى عداد المفقودين، كما أكدت أن تحليل البينات التى تم جمعها فى موفين فى أبريل عام ٢٠٢٢، يشير إلى وجود المزيد من أنشطة المعالجة والإنتاج غير المعلنه فى سورية، وأعربت ديكس عن قلق بريطانيا البالغ إزاء هذه التطورات، داعية النظام السورى إلى التعاون بشكل أكبر مع الأمانة العامة لمنظمة حظر الأسلحة الكيمياءية، وأضاف: «وجدت آلية التحقيق المشتركة بين الأمم المتحدة ومنظمة حظر الأسلحة الكيمياءية فريق التحقيق وتحديد الهوية التابع لمنظمة حظر الأسلحة الكيمياءية إن النظام السورى استخدم الأسلحة الكيمياءية، بما فى ذلك السارين والكلور، ضد شعبه سبع مرات بعد انضمامه إلى اتفاقية الأسلحة الكيمياءية فى عام ٢٠١٣».

وحذرت ديكس من أن الفشل فى محاسبة النظام السورى «من شأنه أن يقوض البنية الدولية لمنع الانتشار النووى، مؤكداً أن بريطانيا «متواصل متابعه المسألة مع استخدام الأسلحة الكيمياءية من قبل الجهات الحكومية وغير الحكومية»،

### مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر  
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

**الأولى فى مصر**

**والشرق الأوسط**

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

**فهمه العملاء .. طوارئ الغاز**

19220  
129

٢ شارع النخيل - البلدة الجديدة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨١٤٤ - ٢٤١٨٠١٤  
فاكس: ٢٤١٨٧٠٧

**إحدى شركات قطاع البترول**

**وهي الشركة المتخصصة**

**فى توصيل المسكن والمنشآت**

**والمصانع وخويل وصيانة**

**جميع أنواع أجهزة**

**البوتجازارات والسخانات**

**للعمل بالغاز الطبيعى**



### تحتضن مفاوضات السلام بالقاهرة

# الجامعة العربية تطلق مبادرة لوقف الحرب في السودان خلال عيد الأضحى

**كتبت - مونيكا عياد:** أعلن أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية عن هدنة لحقت دماء السودانين بمناسبة عيد الأضحى المبارك واتخاذ إجراءات للتهدئة الفورية، والترحيب بالجهود المصرية لعقد مؤتمر للقوى السياسية المدنية السودانية نهاية الشهر الجاري لإطلاق حوار وطني سوداني باعتبارها مساهمة هامة في تعزيز التوافق بين القوى السياسية المختلفة، وبمسح بتهدئة الأزمة، وتقريب وجهات النظر.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب الاجتماع التشاوري لتسويق مبادرات وجهود السلام في السودان بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة، والذي ضم ١١ طرفا هي: الاتحاد الإفريقي والاتحاد الأوروبي، والهيئة الحكومية الدولية المعنية بالتنمية (إيجاد)، والأمم المتحدة، إلى جانب الدول التالية: مملكة البحرين رئاسة القمة العربية)، جمهورية جيبوتي (رئاسة الهيئة الحكومية الدولية المعنية بالتنمية جمهورية موريتانيا الإسلامية رئاسة الاتحاد



أبو الغيط

(الإفريقي): جمهورية مصر العربية الراعية لمبادرة دول حوار السودان، المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الأمريكية (راعيتا محادثات جدة).

وقال رمضان العامرة المبعوث الشخصي للأمم العام للأمم المتحدة للسودان إنه تم الاتفاق على توجيه نداء إلى الأطراف المتحاربة في السودان بضرورة وقف إطلاق النار خلال أيام عيد الأضحى المبارك.

وأضاف العامرة أن الاجتماع يعد الأول من نوعه الذي يعقد بمبادرة من الأمين العام لجامعة العربية الذي حرص على جمع كافة القوى والمنظمات الإقليمية الفاعلة لحل الأزمة في السودان داخل أروقة الجامعة العربية، داعياً إلى الاحتكام إلى القفل وتضادي كل ما من شأنه أن يؤدي في السودان إلى انزلاقات خطيرة، تحثاً لدماء الأبرياء وحفاظاً على مستقبل الوثاق الذي يجب أن ينتشر في ربوع السودان، بحيث لا يكون أمام أي سوداني وطن بديل إلا السودان.

وشدد على ضرورة الحفاظ على أمن وسلامة ووحدة



د. أيمن محسب

## النائب أيمن محسب: تنسيقية الأحزاب نجحت في فتح قنوات اتصال بين الشباب والدولة

هنأ الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، ومقرر لجنة أولويات الاستثمار بالحوار الوطني، تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين بمناسبة مرور ٦ سنوات على تأسيسها، مؤكداً أن هذا الكيان الوطني نجح في أن يصبح منصة سياسية تجمع شباب كافة الأطياف السياسية، كما أنها نجحت في فتح قنوات اتصال بين الشباب والدولة ومؤسساتها بعد عقود من الجفاء.

وقال «محسب»، إن التنسيقية نجحت أيضاً في تعزيز التكامل والتلاحم بين شباب الأحزاب والسياسيين، فضلاً عن نجاحها في إعداد وتقديم كوادرات سياسية مميزة، برز دورهم بقوة داخل مجلس النواب والشيوخ، لافتاً إلى أن التنسيقية قدمت سياسة برؤية مختلفة، حيث عززت مشاركة الشباب بشكل عملي في صناعة القرار، وممارسة العمل العام.

وأكد عضو مجلس النواب، أنه بعد ٦ سنوات من إطلاق تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، نتجت اليوم عن نجاح الكيان في إثراء الحياة السياسية، فخلال السنوات الماضية قدمت التنسيقية رؤى مهمة للتعامل مع عدد من القضايا المهمة، ولكننا لازلتنا في انتظار المزيد من الشبّاع والروى المميّزة في كافة القضايا.

وأختتم النائب أيمن محسب حديثه قائلاً: أتمنى لكيان التنسيقية مزيداً من النجاح والتوفيق خلال الفترة المقبلة، ولدينا من الثقة في الكيان ما يجعلنا مؤمنين بقدرته على تطوير أدائه بما يتناسب مع تحديات المرحلة ومتطلباتها.

## وزيرة الهجرة تطمئن على المواطنين المصاب في حريق عقار بالكويت

كتبت - أماني زايد:

تواصلت سها جندي، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، مع السفير أسامة شلتوت، السفير المصري بدولة الكويت، من أجل الاطمئنان على أوضاع الجالية المصرية، جراء حريق عقار اندلع بمنطقة الأثريين بمحافظة البحري بالكويت.

وأطلعت وزيرة الهجرة على تفاصيل وتطورات الحادث؛ حيث تبين أنه كان يوجد اثنان من المصريين في العقار، وحالتهم الصحية مستقرة؛ حيث خرج أحدهما فور تلقيه العلاج والاطمئنان على حالته الصحية، بينما المواطن المصري الآخر مازال يتلقى العلاج جراء تعرضه للاختناق، وحالته الصحية مستقرة، ويتم التواصل مع الجهاز الطبي بالمستشفى لتحديد موعد خروجه فور تلقيه العلاج المناسب والاطمئنان على سلامته.

وأكدت «جندي» متابعتها للحالة الصحية للمواطن المصري المصاب في الحادث، ووجهت الشكر للسلطات الكويتية على توجيه الرعاية اللازمة له، من خلال التنسيق القائم مع السفارة المصرية بدولة الكويت لتأمين خروجه من المستشفى وعودته لمسكنه، معربة عن تمنياتها له بالشفاء العاجل.

كما وجهت الشكر لوزارة الخارجية، مثنية سرعة استجابة السفارة والقنصلية المصرية بالكويت على متابعته للحادث فور وقوعه والانتقال إلى المستشفى، والاطمئنان على المصابين المصريين، موضحة أن هناك اهتماماً بجميع الجاليات المصرية في مختلف دول العالم ومتابعتهم بشكل مستمر وتوفير كل الاحتياجات لهم.

وأعربت عن خالص التعازي لدولة الكويت حكومة وشعباً، والذي أسفر عن سقوط عدد من الضحايا، داعية الله أن يتفهم ضحايا الحادث الأليم برحمته ويهبهم الصبر والسلوان، وأن يكتب الشفاء العاجل للمصابين.



سها جندي

# التضامن الاجتماعي: اكتمال وصول أفواج حجاج الجمعيات الأهلية إلى الأراضي المقدسة

كتبت - طارق يوسف:

تقديم خدمة الوعظ والإرشاد للحجاج، كما تم توفير دليل للحجاج يشمل كافة الإجراءات التي يمر بها الحجاج ويعطي مختلف الاستفسارات المتعلقة برحلة الحج سواء الأديرة أو الدينية.

وأوضح رئيس بعثة حجاج الجمعيات الأهلية أن هناك اجتماعات مستمرة تعقد مع أعضاء البعثة والمشرفين لمراجعة كافة التفاصيل الخاصة بخطة تنفيذ الحجاج على صعيد عرفات، مشيراً إلى أن مخيمات حجاج الجمعيات الأهلية على صعيد عرفات يتوافر بها كافة الخدمات، كما أن المخيمات مكيفة الهواء بها خدمة أمانة كاملة وتتوفر بها كافة الاحتياجات من المياه والعصائر والوجبات، فضلاً عن تقديم الإرشاد والتثقيف بشكل مستمر من خلال العواطف والوعظات.



نيفين القباچ

وأضاف أن حجاج الجمعيات الأهلية يقطنون في فنادق خمسة نجوم بساحة الحرم المكي، وهو المستوى الأول، أما حجاج المستوى الثاني فيتواجدون في فنادق مصنفة تبعد بمسافة ٧٥٠ متراً من الحرم المكي، أما المستوى الثالث، فهي فنادق مصنفة تبعد بمسافة ١٢٥٠ متر من الحرم المكي.

وأشار «عبد الموجود» إلى أن وزارة التضامن الاجتماعي تسعى لاستمرارها في تقديم أفضل البرامج لحج الجمعيات الأهلية، حيث يهدف العواطف والوعظات من وزارة الأوقاف ودار الإفتاء المصرية

## «الإحصاء»: ٢٦ مليار دولار حجم التبادل التجاري بين مصر ودول مجموعة السبع

كتبت - شيرين عجمي:

دولار ثم كندا ٥٢٢ مليون دولار وأخيراً اليابان ٥٥ مليون دولار.

وتركزت الصادرات المصرية إلى دول مجموعة السبع خلال عام ٢٠٢٣ على وقود وزيوت معدنية ومنتجات تقطيرها (١,٠٣٩ مليار دولار)، ملابس جاهزة (١,٠٣٥ مليار دولار)، حديد وصلب (٦٧٩ مليون دولار)، خضرو وفواكه (٦٧٤ مليون دولار)، أسمدة (٥٦٩ مليون دولار).

وتصدرت الولايات المتحدة الأمريكية قائمة أعلى دول مجموعة السبع تصديراً لمصر خلال عام ٢٠٢٣، حيث بلغت قيمة واردات مصر منها ٥.٤ مليار دولار، يليها ألمانيا ٤.١ مليار دولار، ثم إيطاليا ٣.٢ مليار دولار ثم المملكة المتحدة ١.٩ مليار دولار، ثم فرنسا ١.٦ مليار دولار، ثم اليابان ٨.٩ مليار دولار وأخيراً كندا ٤.٤ مليار دولار.

وتركزت الواردات المصرية من دول مجموعة السبع خلال عام ٢٠٢٣ على آلات وأجهزة كهربائية (٣.٦ مليار دولار)، وقود وزيوت معدنية ومنتجات تقطيرها (١.٩ مليار دولار)، منتجات الصيدلة

كشفت الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، عن أن حجم التبادل التجاري بين مصر ودول مجموعة السبع قد وصل إلى ٢٦ مليار دولار خلال عام ٢٠٢٣، مقابل ٢١,٦ مليار دولار خلال عام ٢٠٢٢.

ويعود هذا الانخفاض الطفيف في التبادل التجاري إلى انخفاض قيمة الصادرات والواردات، فقد بلغت قيمة الصادرات المصرية إلى دول مجموعة السبع ٨,٦ مليار دولار خلال عام ٢٠٢٣، مقابل ١١,٤ مليار دولار خلال عام ٢٠٢٢، بينما بلغت قيمة الواردات المصرية من دول مجموعة السبع ١٧,٤ مليار دولار خلال عام ٢٠٢٣، مقابل ١٩,٩ مليار دولار خلال عام ٢٠٢٢.

وجاءت إيطاليا على رأس قائمة دول أعلى مجموعة السبع استيراداً من مصر خلال عام ٢٠٢٣، حيث بلغت قيمة صادرات مصر لها ١,٩ مليار دولار، يليها الولايات المتحدة الأمريكية ١,٩ مليار دولار، ثم ألمانيا ٨٢٩ مليون دولار.

## «أمنة»: زراعة ٣ ملايين شجرة بتكلفة ٩٨ مليون جنيه

كتبت - سيد العبيدي:

لدى وزارة الزراعة مشروعاً لتجديد أحوال الغابات في مصر، حيث تستهدف زراعة ٣ ملايين شجرة بجميع المحافظات الجمهورية بحلول نهاية العام الجاري، وذلك بالتعاون مع القطاع الخاص والقطاع الزراعي، وذلك بهدف تحسين جودة الهواء وتقليل درجة حرارة الجو، فضلاً عن توفير فرص عمل للشباب في القطاع الزراعي.

وأكدت الوزارة أن المشروع يهدف إلى زراعة ٣ ملايين شجرة بتكلفة إجمالية قدرها ٩٨ مليون جنيه، وذلك من خلال تنفيذ ٣ ملايين شجرة في ٣٠ ألف فدان، وذلك بالتعاون مع القطاع الخاص والقطاع الزراعي، وذلك بهدف تحسين جودة الهواء وتقليل درجة حرارة الجو، فضلاً عن توفير فرص عمل للشباب في القطاع الزراعي.

وأكدت الوزارة أن المشروع يهدف إلى زراعة ٣ ملايين شجرة بتكلفة إجمالية قدرها ٩٨ مليون جنيه، وذلك من خلال تنفيذ ٣ ملايين شجرة في ٣٠ ألف فدان، وذلك بالتعاون مع القطاع الخاص والقطاع الزراعي، وذلك بهدف تحسين جودة الهواء وتقليل درجة حرارة الجو، فضلاً عن توفير فرص عمل للشباب في القطاع الزراعي.

وأكدت الوزارة أن المشروع يهدف إلى زراعة ٣ ملايين شجرة بتكلفة إجمالية قدرها ٩٨ مليون جنيه، وذلك من خلال تنفيذ ٣ ملايين شجرة في ٣٠ ألف فدان، وذلك بالتعاون مع القطاع الخاص والقطاع الزراعي، وذلك بهدف تحسين جودة الهواء وتقليل درجة حرارة الجو، فضلاً عن توفير فرص عمل للشباب في القطاع الزراعي.

## بعد ارتفاع درجات الحرارة .. مطالبات بزراعة الأشجار في الشوارع

كتبت - نغم هلال:

تزايدت مطالبات المواطنين بضرورة زراعة الأشجار في الشوارع، خاصة في ظل ارتفاع درجات الحرارة، وذلك بهدف تحسين جودة الهواء وتقليل درجة حرارة الجو، فضلاً عن توفير فرص عمل للشباب في القطاع الزراعي.

وأكدت الوزارة أن المشروع يهدف إلى زراعة ٣ ملايين شجرة بتكلفة إجمالية قدرها ٩٨ مليون جنيه، وذلك من خلال تنفيذ ٣ ملايين شجرة في ٣٠ ألف فدان، وذلك بالتعاون مع القطاع الخاص والقطاع الزراعي، وذلك بهدف تحسين جودة الهواء وتقليل درجة حرارة الجو، فضلاً عن توفير فرص عمل للشباب في القطاع الزراعي.

وأكدت الوزارة أن المشروع يهدف إلى زراعة ٣ ملايين شجرة بتكلفة إجمالية قدرها ٩٨ مليون جنيه، وذلك من خلال تنفيذ ٣ ملايين شجرة في ٣٠ ألف فدان، وذلك بالتعاون مع القطاع الخاص والقطاع الزراعي، وذلك بهدف تحسين جودة الهواء وتقليل درجة حرارة الجو، فضلاً عن توفير فرص عمل للشباب في القطاع الزراعي.

وأكدت الوزارة أن المشروع يهدف إلى زراعة ٣ ملايين شجرة بتكلفة إجمالية قدرها ٩٨ مليون جنيه، وذلك من خلال تنفيذ ٣ ملايين شجرة في ٣٠ ألف فدان، وذلك بالتعاون مع القطاع الخاص والقطاع الزراعي، وذلك بهدف تحسين جودة الهواء وتقليل درجة حرارة الجو، فضلاً عن توفير فرص عمل للشباب في القطاع الزراعي.



## تجديد اعتماد الأكاديمية الطبية العسكرية كمرکز تعليمي وتدريبی للكلية الملكية للجراحين بالمملكة المتحدة

كتبت - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

استمررا تطوير منظومة التعليم والتأهيل الطبي ورفع المستوى داخل المؤسسات الطبية بالقوات المسلحة بالتعاون مع كبرى المؤسسات الدولية، شهدت الأكاديمية الطبية العسكرية مراسم تجديد الاعتماد كمرکز تعليمي وتدريبی للكلية الملكية للجراحين بالمملكة المتحدة في المنطقة العربية والشرق الأوسط، وكذا اعتماد معهد الطب البحري والأعماق ومعهد طب الطيران والفضاء العسكري كمرکز متميزة في مجالات التعليم الطبي.

وخلال مراسم ألقى اللواء طبيب طارق رفعت التحدى رئيس الأكاديمية الطبية العسكرية كلمة استعرض فيها جهود الأكاديمية في تأهيل الكوادر الطبية لأطباء المصريين والوافدين في مجال الدراسات التخصصية والجوهرات والتطبيقية وفقاً لأرقى معايير الجودة في التعليم الطبي، مشيراً إلى حرص الأكاديمية على مواكبة التطور العلمي المتلاحق لتأهيل أجيال من الأطباء المتسلحين بأحدث العلوم الطبية التخصصية.

وألقى الدكتور تيم مايكل رئيس الكلية الملكية للجراحين بالمملكة المتحدة كلمة أشاد فيها بالتعاون مع الأكاديمية لمد جسور التعاون في مجالات التعليم الطبي مشيداً بالتميز الذي تتمتع به الأكاديمية الطبية العسكرية.

حضر مراسم التوقيع اللواء طبيب عبد الطويل مستشار وزير الدفاع للتعليم الطبي والأجهزة التعويضية وعدد من قادة القوات المسلحة.

## قبول دفعة جديدة من المجدنين بالقوات المسلحة مرحلة أكتوبر ٢٠٢٤

كتبت - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

سند الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة على الإعلان عن قبول دفعة جديدة من المجدنين مرحلة أكتوبر ٢٠٢٤، جاء ذلك خلال وقائع المؤتمر الصحفي الذي عقده اللواء محمد صبحي مهنا مدير إدارة التجنيد والتمتعة والذي أشار فيه إلى كافة التفاصيل الخاصة بالدفعة الجديدة المنتظر انضمامها لتأدية الخدمة العسكرية بصنوف القوات المسلحة والمقرر استقبالهم اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٦/٢٥، وذلك وفقاً للشروط الآتية:

**أولاً: المؤهلات العليا:**  
مواليد الفترة من ١/١ حتى ٤/٣٠ أشهر (يناير/ فبراير/ مارس/ أبريل) من جميع السنوات حتى عام ٢٠٠٤.

من خريجي جميع الكليات والمعاهد العليا الحاصلون على مؤهلهم الدراسي من الفترة من أول فبراير ٢٠٢٤ حتى آخر يوليو ٢٠٢٤.

من خريجي كليات (الطب البشري/ الأسنان/ العلاج الطبيعي/ التمريض/ تكنولوجيا العلوم الصحية التطبيقية/ العلوم الطبية المساعدة) الذين أنهوا فترة الانتداب وذلك خلال الفترة من ٢٠٢٤ حتى آخر يوليو ٢٠٢٤ والمتخلفون عن التقديم للتجنيد من سنوات سابقة، على أن يتم استقبالهم بمكاتب التجنيد والتمتعة اعتباراً من ٢٠٢٤/٨/١ وتسجيلهم وإجراء الكشف الطبي عليهم بمناطق التجنيد فوق المتوسطة.

**ثانياً: المؤهلات فوق المتوسطة:**  
مواليد الفترة من ١/١ حتى ٤/٣٠ أشهر (يناير/ فبراير/ مارس/ أبريل) من جميع السنوات حتى عام ٢٠٠٤ الحاصلون على مؤهلهم الدراسي الفترة من ١/١ حتى ٤/٣٠ أشهر (يناير/ فبراير/ مارس/ أبريل) من جميع السنوات حتى عام ٢٠٢٤، على أن يتم استقبالهم بمكاتب التجنيد والتمتعة اعتباراً من ٢٠٢٤/٧/٢٧ وتسجيلهم وإجراء الكشف الطبي عليهم بمناطق التجنيد والتمتعة اعتباراً من ٢٠٢٤/٨/٤ وحتى ٢٠٢٤/٨/٤.

**ثالثاً: المؤهلات المتوسطة:**  
مواليد أشهر (أكتوبر/ نوفمبر/ ديسمبر) عام ٢٠٠٤ الحاصلين على مؤهلهم الدراسي حتى العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، وكذا مواليد أشهر (أكتوبر/ نوفمبر/ ديسمبر) من مواليد جميع السنوات السابقة حتى عام ٢٠٢٣ وما قبلها خريجي العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢، والمتخلفون عن التقديم للتجنيد من سنوات سابقة على أن يتم استقبالهم بمكاتب التجنيد والتمتعة اعتباراً من ٢٠٢٤/٨/٢٥، وتسجيلهم وإجراء الكشف الطبي عليهم بمناطق التجنيد والتمتعة اعتباراً من ٢٠٢٤/٨/١ وحتى ٢٠٢٤/٨/١.

**رابعاً: جندى المؤهلات (الحدادين):**  
مواليد أشهر (أكتوبر/ نوفمبر/ ديسمبر) من عام ٢٠٠٤ والمتخلفون عن التقديم للتجنيد من سنوات سابقة على أن يتم استقبالهم بمكاتب التجنيد والتمتعة اعتباراً من يوم ٢٠٢٤/٧/٢٠، وتسجيلهم وإجراء الكشف الطبي عليهم بمناطق التجنيد والتعبئة في الفترة من ٨/٣ وحتى ٨/٣/٢٠٢٤.

## تشديد المتابعة الميدانية على المنشآت الصحية طوال أيام العيد

كتبت - ايمان الجندي:

أجرى الدكتور أحمد السبيعي، رئيس الهيئة العامة لرعاية الصحية المشرف العام على مشروعَي المنشآت الصحية الشامل وحياة كريمة بوزارة الصحة والسكان، جولة تفقدية إلى مجمع السويس الطبي التابع لهيئة الرعاية الصحية في محافظة السويس، سادس محافظات المرحلة الأولى لتطبيق نظام التأمين الصحي الشامل جاء ذلك في إطار متابعة الدكتور أحمد السبيعي، رئيس هيئة الرعاية الصحية، الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين واستعدادات هيئة الرعاية الصحية لخطة التأمين الطبي خلال عيد الأضحى المبارك، في الفترة من السبت ١٥ يونيو إلى الخميس ٢٠ يونيو الجاري.

وتفقد الدكتور أحمد السبيعي، خلال الجولة، الأقسام المختلفة بمجمع السويس الطبي، بما في ذلك أقسام الاستقبال والطوارئ، والعيادات الخارجية، والأقسام الباطنية، خاصة في أقسام الطوارئ والحالات الحرجة، والتمتع بالحج، بالإضافة إلى تقديم أفضل الخدمات والرعاية الصحية للمرضى، كما استطلع أراهم حول جودة الخدمات المقدمة ومدى رضاهم عنها، مؤكداً أهمية استمرارية التطوير والتحسين لضمان أعلى مستويات الجودة في الرعاية الصحية وتابع السبيعي، توافر المستلزمات الطبية والوقائية، والأدوية والأصصال والطعم وفضل الدم ومشتقاتها بمجمع السويس الطبي، وتأمين مخزون الاستراتيجي لها، مؤكداً رفع درجة الاستعداد القصور وتكثيف التواجد الأطقم الطبية، خاصة في أقسام الطوارئ والحالات الحرجة، والتمتع بالحج، بالإضافة إلى مدار السامة والتنسيق مع غرف الأزمات بوزارة الصحة وعيئة الإسعاف المصرية.

وشدد «السبيعي» أهمية الميدانية والمستمرة للمنشآت الصحية التابعة لهيئة العامة لرعاية الصحية في محافظات تطبيق نظام التأمين الصحي الشامل طوال أيام أجازة عيد الأضحى المبارك، كما أكد على جاهزية فرق الانتشار الطبي السريع، وتكثيف تواجد فرق رضا المتمنعين لتقديم أي مساعدات والدعم عند الحاجة.

**PRIME**

برامج التنازلية للاستثمارات المالية ش.م.م.

مؤسفة وفقاً للحكام قانون سوق المال رقم ١٥ لسنة ١٩٩٢

ترخيص الهيئة العامة لسوق المال رقم P٥1 - مصر والتداول ١٧٥٣٠ مليون جنيه

رأس المال المصرى ب٥٠٠ مليون جنيه رأس المال المصرى ب٥٠٠ مليون جنيه

مقر الرئيسي ٢، وادي النيل - المنزهين - الجيزة

مركز حضور إجتماع الجمعية العامة المالية

يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٧/٢٣

إشارة إلى الطلب المقدم من السيد الأستاذ/ فهد بن حمد بن إبراهيم العبدان، بصفتهم مساهم رئيسي في الشركة ومالك نسبة فهدا (٢٧.٩%) من إجمالي أسهم الشركة، حيث تقدم إليها طلب إلغاء الحصص المالية لشركة لتعديل لائحة وشكل مجلس الإدارة، وقد قام أيضاً بتعديل طلب إلى الهيئة العامة للهيئة العامة وحيدة بعد طلبت تحت رقم ١٧٥٧ بتاريخ ٢٠٢٤/٠٦/٢٥، وقد أحته الهيئة بحفظها الصادر برقم ٢٧١ بتاريخ ٢٠٢٤/٠٦/٢٥، بأنه بغير بطلة لرئيس مجلس الإدارة في يقوم بدوره الهيئة العامة المالية للأستاذ/، وبما في ذلك تغير الترتيب.

يشرف السيد الأستاذ/ ياسر السيد زكريا - بصفتهم رئيس مجلس الإدارة لشركة برام القابضة للاستثمارات المالية ش.م.م والخاصة بالذات القانون رقم ١٣٩ لسنة ١٩٧٤ بحضور اجتماع الجمعية العامة المالية لشركة في مقرها بمقرها في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٠٦/٢٣ وذلك بغير الشركة وكان في ٢ من وادي النيل - المنزهين - الجيزة.

وسيتتبع الحضور الكرتوني عبر منصة E-Magles. إن سكون مسؤلوة عن إجابات الحضور والتعبئة والانتداب الكرتوني عبر الرابط التالي:

<https://rebrandly.io/primeholding>

عاماً بأنه سيتم فتح باب التصويت الكرتوني اعتباراً من ٢٠٢٤-٢٧-٢٤

**أهمية لبحث ومناقشة جدول الأعمال التالي:**

إعادة تشكيل مجلس الإدارة واختاب الترشح جدد لمجلس إدارة الشركة.

**هذا ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي:**

١- كل مساهم لنق في حضور الجمعية العامة للمساهمين بطريق الصالة أو الوكالة أو يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن يبيت عن أحد أعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية العامة. ويشترط لصحة الوكالة أن تكون لأية من توكيل كتابي.

٢- يتم انتخاب أعضاء مجلس الإدارة بنظام التصويت التزكيمي، وعلى السادة الراغبين في ترشيح أنفسهم لعضوية المجلس المشار إليه جدول الأعمال، إلقاء خطاب للشركة برغبة كريمة قبل عقد الجمعية العامة المالية في موعد أعضاء الأمانة، الموافق ٢٠ يونيو ٢٠٢٤، على أن يكون هذا الخطاب بالاسم للمساهم فقط مشمواً بشهادة من أمين الخطط، عدد المساهم المتواك مع المساهم، بما في التاريخ مع تجديد الأسهم الخاصة بالمساهم من حضور الجمعية كما يرق مع الطلب بصورة واضحة مع صورة شخصية مقاس ٣.٥×٤.٥ سم.

٣- صورة شخصية من مستندات تحقيق الشخصية للشخص الطبيعية أو السبل التجاري للشخصات الطبيعية وخطاب ترشيح الجمعية العامة لحد حد طفاً ما يخص عليه القانون.

٤- عمل السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة أن يثبتوا هويتهم أو هويتهم أو هويتهم إلى حد أدنى الحد المركزي قبل عقد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل وعلى أن يكون الحضور كسابق حساب، مساهم متصفاً بتسجيله باسم السهم بفرص حضور الجمعية. ومن يتعذر عن حضور الجمعية العامة للمساهمين بالتسجيل من خلال منصة E-Magles.

٥- يكون عقد الجمعية العامة المالية (الخاصة بصحياً) إل إذا حضره مساهمون يمثلون على الأقل عشرين أسهم السادة المساهمين، فاما أن يتوافر الحد الأدنى من التمثيل الأول على السادة المساهمين ممنوعون عن حضور اجتماع ذات في اليوم التالي الساعة الثالثة مساءً وفي نفس المكان، ويؤكد الاجتماع صحياً إذا كان عدد الأسهم المملوكة في حصة فترات الجمعية العامة المالية بالغالبية المطلقة للسهم المملوكة في الاجتماع.

٦- كافة الأسئلة المتعلقة بالموضوعات المراد عرضها على الجمعية برام تفديها إلى الإدارة العامة للشركة كتابة قبل الموعد المحدد للتسجيل، بثلاثة أيام على الأقل.

٧- ممنوع من دعوة المساهم المشار الخاصة بصحياً بند جدول الأعمال منحة على مساهم برغم من اللطاع عليها بغير الشركة قبل موعد الاجتماع بثلاثة أيام وذلك على منصة E-Magles. إن يقتصر المناقشة في الجمعية العامة المالية على الموضوعات المحددة بجدول الأعمال فقط.

٨- يتم صرف بدلات وذلك غير ممنوع باستخلاف الأطفال.

٩- من التكرم بالحضور قبل الموعد المحدد، لحد الاجتماع ساعة على الأقل لإثبات الحضور.

Investment Banking  
Asset Management  
Investment Research  
Securities Brokerage  
Private Equity  
Funds Administration  
Financial Technology

Egypt - Head Office  
2 Ward EL Ni St Liberty Tower  
Mohandeseen Giza  
T: +202 3300 5770  
F: +202 3305 4622  
www.primeholding.com



# منظومة المحليات تواصل تلقيها طلبات التصالح



يواصل نحو ٣٤١ مركزاً تكنولوجياً ومدينةً وحياً وعدد من دواوين عام المحافظات على مستوى الجمهورية، تلقي طلبات التصالح على مخالفت البناء ليوم الـ ٢٢ على التوالي، في ظل تسهيلات كبيرة قدمها القانون الجديد رقم ١٨٧ لسنة ٢٠٢٣. واستقبلت المراكز التكنولوجية بمختلف المحافظات منذ بدء تلقي طلبات التصالح أكثر من ٥٠ ألف طلب تصالح على مخالفت البناء طبقاً لما أشارت إليه المنظومة الإلكترونية التي أعدتها وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية وذلك منذ بدء تلقي طلبات التصالح الإلكترونية في ٧ مايو الجاري، في ظل إقبال كبير على التصالح من قبل المواطنين الراغبين في تصحيح البناء المخالف والتعديت على أراضي الدولة.

تقرير: سيد العيادي

وأكد وزير التنمية المحلية أن كافة المحافظات تشهد إقبالاً كبيراً على مدار اليوم في أعداد المواطنين الراغبين في تقديم طلبات التصالح أو الاستفسار عن الأوراق المطلوبة وذلك بعد التيسيرات المقدمة من الدولة والتي يتضمنها قانون التصالح الجديد والتي أعلنتها الدولة خلال الأيام الماضية. وأشار وزير التنمية المحلية إلى أن الدولة جادة في منع أي مخالفات أو تجاوزات جديدة بكافة المحافظات فيما يخص ملف البناء المخالف أو التعديت على الأراضي الزراعية وأماكن الدولة مرة أخرى كما تسعى لاسترجاع حقوقها كاملة وسيتم اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لضبط منظومة البناء بكافة المحافظات وتقليل حجم العشوائيات والبناء المخالف والتعامل بحسم مع أي مخالفات جديدة على أرض المحافظات بالتنسيق والتعاون مع المحافظات وجهات الدولة المختلفة. وأشار اللواء هشام آمنة إلى بعض مميزات قانون التصالح الجديد ١٨٧ لسنة ٢٠٢٣ بالمقارنة بالقانون ١٧ لسنة ٢٠١٩، حيث يسعى للنضاه على مشكلة عدم استكمال البيانات وإعطاء مهلة ٦ شهور لاستكمال المستندات في القانون القديم وعدم استلام الملف إلا للملف المستوفي في القانون الجديد، كما سيتم تشكيل اللجان من داخل الجهاز الإداري وخارجه بالقانون ١٧ كان من خارج الجهاز الإداري وتخفيض القيود

المفروضة على الحظر في المادة الثانية وإمكانية الإلغاء بعد موافقة مجلس الوزراء. وأضاف وزير التنمية المحلية أن القانون الجديد يتميز أيضاً بعمل منظومة إلكترونية متكاملة لتحقيق سرعة الإنجاز وحوكمة المنظومة وعمل «أليكشن» للتقدم عن طريق الموبايل للتسهيل على المواطنين وأتاح قانون التصالح الجديد للمواطنين حق التصالح على الإنشآت، مما يساهم على سرعة إنجاز ملفات التصالح لإعطاء فرص أكبر عدد من المواطنين لتقديم طلبات التصالح. وقدم الدكتور خالد قاسم، مساعد وزير التنمية المحلية، في تصريحات صحفية، توضيحاً بشأن قانون التصالح في مخالفت البناء رقم ١٨٧ لسنة ٢٠٢٣، حيث أكد أنه لم يعد هناك نموذج ١٠ وذلك لأنه تم إلغاؤه في القانون الجديد، مشيراً إلى أن آخر نموذج يصدر للمواطن وفقاً للقانون الجديد هو نموذج ٨ بعد سداد أسعار التصالح بالكامل، ويعتبر هذا التصريح موافقة نهائية على التصالح بجميع أثاره. وأضاف قاسم أن قانون التصالح الجديد يسهل إجراءات التقنين ويسهل عمل اللجان المختصة في فحص طلبات التصالح، مما يساهم على سرعة إنجاز ملفات التصالح في جميع المحافظات على مستوى الجمهورية. بالنسبة لطلبات التصالح، أوضح «قاسم» أنه تم

توفير تقديمها إلكترونياً للمواطنين من خلال بوابة خدمات المحليات، أو عبر تطبيق «صالح» المتاح على متجر التطبيقات، وذلك لتسهيل العملية على المواطنين وتوفير الوقت والجهد. وشهدت تلبية المواطنين على مدار اليوم من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الخامسة مساءً يومياً لاستقبال طلبات المواطنين الراغبين في التصالح على مخالفت البناء والمستمرة لمدة ٦ أشهر وفقاً للقانون الجديد. وتفتتح منظومة العمل بالمراكز التكنولوجية بكافة أنحاء الجمهورية أبوابها على مدار اليوم من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الخامسة مساءً يومياً لاستقبال طلبات المواطنين الراغبين في التصالح على مخالفت البناء والمستمرة لمدة ٦ أشهر وفقاً للقانون الجديد. وفي إطار الجهود المبذولة من قبل المحافظات لتسهيل على المواطنين تم وضع لوحات إرشادية داخل مقر المراكز التكنولوجية لتخفيف العبء على المواطنين وتوفير الوقت والتيسير عليهم وتوضيح كافة الخطوات والإجراءات بشأن القانون الجديد وتعريف المواطن بالمستندات المطلوبة للتصالح.

تستعد وزارة الهجرة لإطلاق صندوق للطوارئ لمساعدة المصريين بالخارج في أوقات الأزمات استجابة لطلاب عدد كبير من المغتربين بتوفير مظلة للحماية الاجتماعية ضد حالات الطوارئ وما يتعرضون له من أزمات، مما يجعلهم غير قادرين على الوفاء بالتزاماتهم.

## صندوق طوارئ لدعم المغتربين

تقرير: أماني زايد



سها جندى

كان عدد كبير من المغتربين طالبوا بحضرة وجود صندوق للطوارئ، بعد فقد عدد من المغتربين وظائفهم نتيجة انتشار وباء كورونا، والأزمات الاقتصادية التي شهدها العالم، ويزداد الأمر صعوبة حال وجود أسر وأطفال يعولونهم، وعلى الرغم من أن وزارة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج اتخذت خطوات سريعة لاستيعاب العمالة المصرية، واحتضان أبنائها العائدين من الخارج والعمل على حل أزماتهم بتوفير فرص عمل لهم، وأطلقت مبادرة «نورت بلدك»، التي استهدفت خلق فرص عمل مناسبة لهم والاستفادة من مهاراتهم، لكن كان من الضروري توفير حماية اجتماعية لهم وقت الأزمات. ومن جانبها أعلنت السفارة سها جندى وزيرة الهجرة، إلى أنه جار الانتهاء من جميع التفاصيل والترتيبات المتعلقة، بإنشاء صندوق الطوارئ للمصريين في الخارج بالتعاون مع وزارة التضامن الاجتماعي تمهيداً لإطلاقه، وأوضحت أن أهداف إنشاء الصندوق، هو توفير الدعم الكامل والمتنوع لكل أبناء مصر بمختلف دول العالم، لافتة إلى أنه يستهدف مساعدة المصريين بالخارج ومن يتعرض منهم لضائقة، للمقيمين بمنطقة الخليج وبعض الدول الأوروبية، والتي شهدت تحلجاً لمصريين لأسباب مختلفة. وأشارت إلى أن الصندوق يساهم في التعامل سريعاً مع الحالات التي يتعرض لظروف مادية صعبة، ولا يستطيعون الوفاء بالتزاماتهم مثل التوقف عن العمل، أو ظروف مرض أو وفاة، إضافة إلى حالات ترك العمل ومن لا مورد دخل له وعليه التزامات إجبارية، أو تعرض لحادث، أو مشكلة. ومن جانبه قال مقرر سها جندى نائب الفوض العام لشؤون المبادرات بالتجمع العربي للسلام العالمي، مؤسس مجموعة المصريين بالكويت، إلى فكرة إنشاء وزارة للهجرة لصندوق للطوارئ بهدف مساعدة المصريين في الخارج تعتبر فكرة جيدة ومهمة بالفعل، فالعديد من البلدان لديها ترتيبات لمساعدة مواطنيها في الخارج في حالات الطوارئ أو الأزمات، وهذا يساعد في تقديم الدعم والرعاية للمواطنين الذين قد يواجهون صعوبات مالية أو إنسانية. كما أن إنشاء صندوق للطوارئ لمساعدة المغتربين يمكن أن يكون له تأثير إيجابي كبير على حياة المغتربين، خاصة في حالات الكوارث الطبيعية أو الأزمات الإنسانية، ويمكن لهذا الصندوق تقديم دعم مالي للمغتربين الذين يواجهون صعوبات مالية

## المسارح المتقلة طفرة ثقافية لأهالي قري حياة كريمة



كما مُنحت المذكورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة، العود الذي تقوم به وزارة الإنتاج الحربي، لدعم الثقافة ونشر الوعي، مشيرة إلى أن الفترة المقبلة ستشهد تشغيل ٨ مسارح، والتي تم تقديدها، في إطار المرحلة الثانية للمشروع، بالأقاليم الثقافية الستة، التابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة، حيث سيتم تشغيلها لقرى «حياة كريمة»، كما سيتم العمل بالتعاون مع وزارة الإنتاج الحربي- لتطوير ورفع كفاءة عدد من المسارح. وأوضحت وزيرة الثقافة، أن العمل سيجرى واكتمت أن الوزارة تسعى للوصول بمنظومة المسارح المتقلة، إلى إحد عشر نقطة من مصر، منبهة أنه يمكن استغلال العرايات المتقلة التي ينتجها الإنتاج الحربي، بعد تجهيزها بالعدلات اللازمة لتكون بمثابة بيوت ثقافة متنقلة، تقدم خدمات ثقافية متكاملة في ضوء التعاون المثمر بين الوزيرين، مؤكدة الدور الفعال الذي تقوم به المسارح والمتنقلات المتقلة، في حل أزمة نقص المنشآت الثقافية بالقرى والنجع، مما يتيح إقامة الأنشطة والفعاليات بأقل تكلفة ممكنة، والمساهمة في تحقيق العدالة الثقافية.

## شروق وشقيقتها خرجتا لشراء ملابس العيد فدهستهما سيارة طائشة



خرجتا الشقيقتان في طريقهما لشراء مستلزمات العيد، بعدما أدت لهما وفدتهم وطبقت منهما ألا يتأخرن عن المنزل، والاتصال بها من الحين لأخر للأطمئنان عليهما، أطلقتا الفاتنتين والسعادة ترسم على وجههما، بدأت عقارب الساعة تشير إلى الثامنة مساءً ولم تعود الشقيقتان، ودب القلق في قلب الأم التي هالكت بناتها، ولم يمر سوى ثوان معدودة حتى تلقت مكالمة هاتفية من نجلها يخبرها بأن شقيقتاه تعرضتا لحادث سير على الطريق الدائري وتم نقلهما إلى المستشفى.

طلت تصرخ، تجمع الجيران على صرخات الأم المكشوفة وحاولوا تهدئتها ومواساتها، فكانت تمنى من الله أن تجد ابنتها على قيد الحياة، توجهت إلى موقع الحادث وجدت سيارة الإسعاف تلقت الفاتنتين إلى المستشفى، فهولت إلى هناك لتتلقن بوقاة أبنتها الكبرى شروق صاحبة الـ ٢٤ عاماً، فيما تم إيداع الابنة الصغرى «شهد» ٢٠ عاماً، برفقة الرعاية المركزة في حالة حرجة.

كانت تحضر لحفل زفافها بعد إجازة عيد الأضحى، وظلت تبكي وتصرخ «ملحقشش تفرحى يا بنتي.. ليمسى الكفن بدل الفستان الأبيض»، في حالة يرثى لها، تدعو الله أن ينجي ابنتها الصغرى التي تردت في غرفة العناية المركزة بين الحياة والموت لا تعلم مصيرها، وهي تعاتب نفسها لأنها لم تستطع النزول مع ابنتها وتركتها متواجها مصيرها.

خرجتا الشقيقتان في طريقهما لشراء مستلزمات العيد، بعدما أدت لهما وفدتهم وطبقت منهما ألا يتأخرن عن المنزل، والاتصال بها من الحين لأخر للأطمئنان عليهما، أطلقتا الفاتنتين والسعادة ترسم على وجههما، بدأت عقارب الساعة تشير إلى الثامنة مساءً ولم تعود الشقيقتان، ودب القلق في قلب الأم التي هالكت بناتها، ولم يمر سوى ثوان معدودة حتى تلقت مكالمة هاتفية من نجلها يخبرها بأن شقيقتاه تعرضتا لحادث سير على الطريق الدائري وتم نقلهما إلى المستشفى.

طلت تصرخ، تجمع الجيران على صرخات الأم المكشوفة وحاولوا تهدئتها ومواساتها، فكانت تمنى من الله أن تجد ابنتها على قيد الحياة، توجهت إلى موقع الحادث وجدت سيارة الإسعاف تلقت الفاتنتين إلى المستشفى، فهولت إلى هناك لتتلقن بوقاة أبنتها الكبرى شروق صاحبة الـ ٢٤ عاماً، فيما تم إيداع الابنة الصغرى «شهد» ٢٠ عاماً، برفقة الرعاية المركزة في حالة حرجة.

كانت تحضر لحفل زفافها بعد إجازة عيد الأضحى، وظلت تبكي وتصرخ «ملحقشش تفرحى يا بنتي.. ليمسى الكفن بدل الفستان الأبيض»، في حالة يرثى لها، تدعو الله أن ينجي ابنتها الصغرى التي تردت في غرفة العناية المركزة بين الحياة والموت لا تعلم مصيرها، وهي تعاتب نفسها لأنها لم تستطع النزول مع ابنتها وتركتها متواجها مصيرها.

كانت تحضر لحفل زفافها بعد إجازة عيد الأضحى، وظلت تبكي وتصرخ «ملحقشش تفرحى يا بنتي.. ليمسى الكفن بدل الفستان الأبيض»، في حالة يرثى لها، تدعو الله أن ينجي ابنتها الصغرى التي تردت في غرفة العناية المركزة بين الحياة والموت لا تعلم مصيرها، وهي تعاتب نفسها لأنها لم تستطع النزول مع ابنتها وتركتها متواجها مصيرها.

## عامل خرسانة يقتل زوجته بطلقتين خرطوش في المحلة المتهم ترك الضحية ٣ أيام ملفوفة في الحلة

٩ سنوات مروا على الزوجة داخل عش الزوجية، لم تكن تتوقع أن تكون نهايتها بتلك القسوة على يد الزوج، الذي يمتدحها بملح وطبع حاد وصعوبة لكنها قررت أن تستعمل السلاح لتخلص من حلفته، وتحتل على نفسها ترضى طفلها، ولد، وبيت، في كنف والدهما، ولا تراها ترضى المرأة الخلات الزوجية بعد الانفصال.

كانت ترضى الزوجة الشابة الثلاثينية في طفليها متنفس حياتها، كان هدفها هو تربيتهما تربية صحيحة، وأن يحفظوا كتاب الله بالتحديد، حتى تحمله هي في صدرها، وتحميها على الصلاة في وقتها ومتابعة دروسها بانتظام، وتحتل وحدها تصرفات الأب غير السنوية على أمل أن يقدر تربيتهما لأبنائها بتلك الطريقة ويصلح ما بينهما.. قبل يومين من حادثه الغدر بالزوجة نشب خلاف بينهما تركت على إثره المنزل، لكنه أعادها مرة أخرى، وفي ليلة اليوم الثاني نشب بينهما مشاجرة، اختاراً من أمور مركز شرطة المحلة بورود بلاغ لشرطة النجدة من أهالي عزبة توما، بإنعاش راحة كريمة داخل منزل سكني بنباط دائرة المركز مك «صبرى».

وانتقل رجال الشرطة إلى منزل المتهم تحت إشراف العقيد أبو العزم فتحى، رئيس فرع الجناح بمركزى سمندو والمحلة، والرائد محمد عمارة، رئيس مباحث مركز المحلة. وبمواجهة صاحب المنزل، اعترف بقيامه بقتل زوجته بسبب الخلافات الأسرية الدائمة بينهما، وأكد أنه قام شيخ البلد بالوقف، ليتمضض بضابط المباحث بشرح له التماسيل، فانتقل بعدها بضابط شرطة ليجري المعاينة اللازمة ليتبينجا بجنحة الزوجة داخل سعادة زوجته

بطلقتين خرطوش أنهى عامل خرسانة حياة زوجته بطريقة مأساوية أمام أعين أطفالها، دون شفقة أو رحمة، وبعد خلاف بينهما داخل منزل الزوجية، وحاول إخفاء معالم جريمته بوضع أسمنت خرسانة على جثتها ودفنها لكن القدر أفضل مخطئه وكشف جريمته الكراهة.. قبل ٩ سنوات انتقلت الزوجة الثلاثينية من محافظة الإسكندرية في محافظة البحيرة حيث سكن أسرتها إلى محافظة الغربية بقريه توما بمدينة المحلة حيث سكن الزوجية، بعدما قررت أن تنزوح من «صبرى»، رغم أنها تستكون زوجة ثانية لكن نشأتها البسيطة وسط أسرة متوسطة الحال جعلها تقبل بتلك الزيجة لتغيير حياتها.

بطلقتين خرطوش أنهى عامل خرسانة حياة زوجته بطريقة مأساوية أمام أعين أطفالها، دون شفقة أو رحمة، وبعد خلاف بينهما داخل منزل الزوجية، وحاول إخفاء معالم جريمته بوضع أسمنت خرسانة على جثتها ودفنها لكن القدر أفضل مخطئه وكشف جريمته الكراهة.. قبل ٩ سنوات انتقلت الزوجة الثلاثينية من محافظة الإسكندرية في محافظة البحيرة حيث سكن أسرتها إلى محافظة الغربية بقريه توما بمدينة المحلة حيث سكن الزوجية، بعدما قررت أن تنزوح من «صبرى»، رغم أنها تستكون زوجة ثانية لكن نشأتها البسيطة وسط أسرة متوسطة الحال جعلها تقبل بتلك الزيجة لتغيير حياتها.

بطلقتين خرطوش أنهى عامل خرسانة حياة زوجته بطريقة مأساوية أمام أعين أطفالها، دون شفقة أو رحمة، وبعد خلاف بينهما داخل منزل الزوجية، وحاول إخفاء معالم جريمته بوضع أسمنت خرسانة على جثتها ودفنها لكن القدر أفضل مخطئه وكشف جريمته الكراهة.. قبل ٩ سنوات انتقلت الزوجة الثلاثينية من محافظة الإسكندرية في محافظة البحيرة حيث سكن أسرتها إلى محافظة الغربية بقريه توما بمدينة المحلة حيث سكن الزوجية، بعدما قررت أن تنزوح من «صبرى»، رغم أنها تستكون زوجة ثانية لكن نشأتها البسيطة وسط أسرة متوسطة الحال جعلها تقبل بتلك الزيجة لتغيير حياتها.

بطلقتين خرطوش أنهى عامل خرسانة حياة زوجته بطريقة مأساوية أمام أعين أطفالها، دون شفقة أو رحمة، وبعد خلاف بينهما داخل منزل الزوجية، وحاول إخفاء معالم جريمته بوضع أسمنت خرسانة على جثتها ودفنها لكن القدر أفضل مخطئه وكشف جريمته الكراهة.. قبل ٩ سنوات انتقلت الزوجة الثلاثينية من محافظة الإسكندرية في محافظة البحيرة حيث سكن أسرتها إلى محافظة الغربية بقريه توما بمدينة المحلة حيث سكن الزوجية، بعدما قررت أن تنزوح من «صبرى»، رغم أنها تستكون زوجة ثانية لكن نشأتها البسيطة وسط أسرة متوسطة الحال جعلها تقبل بتلك الزيجة لتغيير حياتها.

بطلقتين خرطوش أنهى عامل خرسانة حياة زوجته بطريقة مأساوية أمام أعين أطفالها، دون شفقة أو رحمة، وبعد خلاف بينهما داخل منزل الزوجية، وحاول إخفاء معالم جريمته بوضع أسمنت خرسانة على جثتها ودفنها لكن القدر أفضل مخطئه وكشف جريمته الكراهة.. قبل ٩ سنوات انتقلت الزوجة الثلاثينية من محافظة الإسكندرية في محافظة البحيرة حيث سكن أسرتها إلى محافظة الغربية بقريه توما بمدينة المحلة حيث سكن الزوجية، بعدما قررت أن تنزوح من «صبرى»، رغم أنها تستكون زوجة ثانية لكن نشأتها البسيطة وسط أسرة متوسطة الحال جعلها تقبل بتلك الزيجة لتغيير حياتها.

بطلقتين خرطوش أنهى عامل خرسانة حياة زوجته بطريقة مأساوية أمام أعين أطفالها، دون شفقة أو رحمة، وبعد خلاف بينهما داخل منزل الزوجية، وحاول إخفاء معالم جريمته بوضع أسمنت خرسانة على جثتها ودفنها لكن القدر أفضل مخطئه وكشف جريمته الكراهة.. قبل ٩ سنوات انتقلت الزوجة الثلاثينية من محافظة الإسكندرية في محافظة البحيرة حيث سكن أسرتها إلى محافظة الغربية بقريه توما بمدينة المحلة حيث سكن الزوجية، بعدما قررت أن تنزوح من «صبرى»، رغم أنها تستكون زوجة ثانية لكن نشأتها البسيطة وسط أسرة متوسطة الحال جعلها تقبل بتلك الزيجة لتغيير حياتها.



تصحيح مسار بقلم: محمد على محمد

## «يوم عرفه».. رحلة إيمانية وفرصة مغفرة عظيمة

تبدأ مناسك الحج من اليوم، الثامن من ذي الحجة وهو يوم التروية، بإحرام الحجاج وعقد نيابة للحج والوقوف بالبيت العتيق بعد الإحرام، والسعي بين الصفا والمروة والبيت بمنى ليلة التاسع من ذي الحجة. ويبدأ غداً -إيذاناً بالله- يوم هففة عرفة والذي يعد ركناً أساسياً من أركان الحج، لحديث النبي صلى الله عليه وسلم «الحج عرفة»، وهذا اليوم له فضل كبير وعظيم ومكانة عند الله تعالى، فهو يوم تجتمع فيه جموع حجاج المسلمين في كل بقاع الأرض في رفقة عظيمة يرجون فيها رحمة الله تعالى ومغفرته.

عرفه هو يوم مغفرة الذنوب والعتق من النار لحديث السيدة عائشة رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ما من يوم أكثر من أن يعتق الله فيه عبداً من النار من يوم عرفه، وإنه ليدنو ثم يباهى بهم الملائكة فيقول ما أراد هؤلاء..» وأيضاً يعد يوماً مستحباً للدعاء فيه يجتمع المسلمون يدعون الله تعالى بكل ما في قلوبهم ويرجون أن يستجيب لهم دعائهم.

وينزل الله تعالى إلى سماء الدنيا في يوم عرفة ويباهى بأهل عرفة الملائكة ويقول سبحانه: «انظروا إلى عبادي جازئى شعئا غيرا من كل فج عميق يرجون رحمتى ولم يروا عتابى ظلم يروا أكثر عنقا من النار من يوم عرفه». والأولى بعرفة هو الركن الأساسي من أركان الحج، ويجب على الحاج أن يقف بعرفة من طلوع الفجر إلى غروب الشمس، ويستحب الدعاء بكل ما في القلب وبالأدعية المثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم، ثم بعد يكمل الحاج باقي المناسك بعد غروب الشمس إلى الزوال إلى مزدلفة لجمع الحصى والمبيت للذهاب صباحاً لرمى جمرات العقبة الكبرى في أول أيام التشريق ثم طواف الإفاضة والسعي بين الصفا والمروة ثم تغيير ملابس الإحرام ويسعى التحلل الأصغر، في العودة إلى منى للمبيت بها باقى أيام التشريق وجمع الحصى لرمى جمرات هذه الأيام.

ولغير الحاج يستحب الصيام من أول ذي الحجة وحتى يوم عرفه، أو صيام يوم عرفه على الأقل لما له من فضل كبير على المسلمين، لحديث أبي قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «صيام يوم عرفه أحسن على الله أن يكفر السنة التي قبله، إلى إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شىء قدير»، فيوم عرفه يوم عظيم ومبارك، ويجب على المسلمين أن يقتسموا هذا اليوم في الدعاء والذكر والعبادة وأن يرجو الله تعالى أن يغير لهم وديهم ويحبب لهم دعائهم. ولن يتمنى حج بيت الله الحرام وزيارة المسجد النبوى الشريف أن لا يبايس من تحقيق حلمه، فالله تعالى يسر عباده المؤمنين، وعليه أن يعلم أن حج بيت الله هو رحلة إيمانية عظيمة تفعل الذنوب وتطهر القلوب، وأن زيارة المسجد النبوى الشريف شرف عظيم وفخر لا مثيل له.

سعى لتحقيق حلمك، واعلم أن الله سبحانه وتعالى سوف يحققه بإذن.

elhagan898@gmail.com







ندى



إعدام «فيزا»

تسعى الدولة بكافة مؤسساتها إلى التحول السريع إلى «الرقمنة»، مواكبة لما يحدث في العالم، وتوفير الوقت والجهد والمال، ولكن ماذا حدث؟

منظر سريع على طريقة إدارة البريد المصري يتأكد لنا أنه لا أحد يهتم بتطويره أو مراقبة الأداء اليومي في مكانه حيث هناك يقف كبار السن والسيدات على أبواب مكاتب البريد في العراء تحت لهيب الشمس في انتظار دورهم لقبض معاشهم في شكل ميهن خاصة في القرى والأرياف.

مشهد زحام كبار السن يشعرك أن كل ما يقال عن تطوير البريد المصري وميكنته لم يرق لمستوى يليق بملازمة فضلا عن مشكلات أخرى يومية يلاقيها كل من يتعامل مع فروع البريد على مستوى الجمهورية.

الزحام وعدم احترام كبار السن أمام مكاتب البريد بمختلف المحافظات والمدن والمراكز والأحياء والقرى على مستوى الجمهورية، كارثة حقيقية الحكومة مطالبة بحل سريع وفعل لهذه الأزمة.

في طلب إحاطة قدمه أحد النواب - منذ حوالي عامين - لرئيس مجلس النواب لتوجيهه إلى وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أنه من بداية كل شهر يتوافد أصحاب المعاشات من أهاليها كبار السن على مكاتب البريد من أجل صرف المعاشات الخاصة بهم مؤكدا ضرورة أن تسارع مكاتب البريد بإيجاد آلية جديدة لتوصيل المعاشات إلى أصحابها بدلاً من تعذيبهم داخل وأمام مكاتب البريد.

وقدم النائب طلب إحاطة إلى رئيس مجلس النواب ليحول إلى لجنة الاتصالات واستدعاء وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للرد عليه مؤكداً على ضرورة أن تسارع الحكومة لإيجاد حلول عاجلة لهذه الكارثة خاصة مع ارتفاع درجات الحرارة.

وما زالت المشكلة قائمة، ففي مطلع أول كل شهر يذهب أصحاب المعاشات وحاملي البطاقات الائتمانية في المحافظات الائتمانية لموظفي مكاتب البريد عند فروع المكاتب ATM من الأموال ليروا مسرعين على إجابات المواطنين.. الصرف من المكاتب في الأيام الأولى من أول كل شهر، وأيضاً لا تعطى رواتب البريد طوال اليوم كاملاً بل تكفى لمدة ساعات عمل الموظفين فقط.

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

وعلى سبيل المثال في أزمة مكاتب الصرف الألى الخاصة بمنظومة البريد، «أنا ما ليأ جاملو البطاقات الائتمانية لموظفي مكاتب البريد عند فراق الماكينات ATM من الأموال ليروا مسرعين على إجابات المواطنين.. الصرف من المكاتب في الأيام الأولى من أول كل شهر، وأيضاً لا تعطى رواتب البريد طوال اليوم كاملاً بل تكفى لمدة ساعات عمل الموظفين فقط.

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

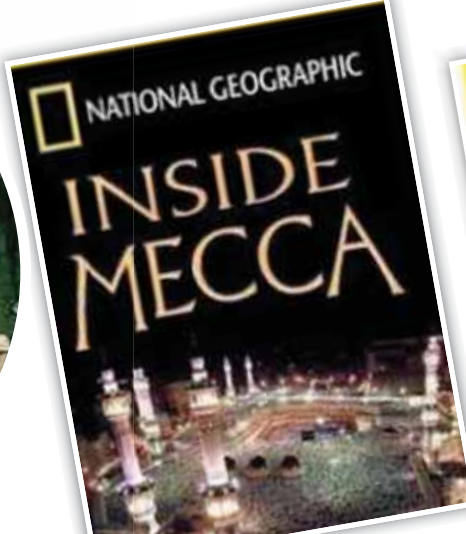
فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

فراق الماكينات من الأموال فضلا عن تعطلها بشكل مستمر دفع العديد من المواطنين للمزاح وقال أحدهم (لكن دبراني- جابيين المكن من غير فوس معاه - أنا نتصور جمبها بس والمكبة شكلها كتب أصلا هطعل فوس إذا؟).

# وأحج وأطوف سبع مرات.. وأبلى وأشوف منى وعرفات «فريضة الحج» مصدر إلهام المبدعين على مستوى العالم

جسدت السينما والدراما، موسم الحج إلى الأراضى المقدسة، حيث دائما ما نجد الفن يصور لنا المواسم الدينية والأعياد، ووثقت السينما المصرية احتفالات العيد وأغاني العيد، وفي كل عام تعرض الفضايات أفلاما تتناول مناسك الحج، امتنانا بهذه المناسبة الأهم لما تحمله من أهزج الحج من وداع الحجاج أو استقبالهم باحتفالات شعبية. واهتم الصانع بالحج وطوقه في وقت مبكر من تاريخ السينما المصرية، حيث أنتج ستوديو مصر الذى أنشأه الاقتصادي طلعت حرب فيلما تسجيليا

كثبت - دعاء مهران



## «الرحلة إلى مكة» يوثق رحلة ابن بطوطة من طنجة لمكة.. و«مالكوم X» يتناول إحياء مفكر أمريكي لمناسك الحج

رحلتهم، ويحاول وصف المشاعر المبجلة التي تتلذذ الحجاج عند وصولهم إلى الكعبة المشرفة، من خلال تتبع المراحل الروحية والعاطفية لرحلة الحج. الفيلم الوثائقي، الصادر عام ٢٠٠٣، هو من بطولة: كيت ديفيد، وإياد مدني، ومن إخراج: أنيسة مهدي. أيضا فيلم «الرحلة إلى مكة»، الذي يوثق لرحلة الرحالة المغربي ابن بطوطة إلى مكة، ويمزج بين الماضي والحاضر بشكل ممتع، من خلال تقديم محاكاة لرحلة الحج التي قام بها ابن بطوطة، من طنجة التي تركها عام ١٣٢٥م متوجها إلى مكة ماركا إياها موسم حج عام ٢٠٠٧، الذي صورته المخرج في مكة، بصورة تجذب المشاهد لمعرفة سائر الفريضة، وتغير السفر إليها بين الماضي والوقت الحالي. الفيلم الوثائقي، الذي تم إنتاجه عام ٢٠٠٩، وحصل على ثلاث جوائز في مهرجانات هيوستن، وبوسطن، وباريس السينمائية، هو من بطولة: شمس الدين زينون، وحسام جاشي، ومن إخراج: بروس نيباور. «مالكوم X» يتناول الفيلم حياة المفكر الإسلامي الأمريكي، ذي الأصول الإفريقية مالكوم إكس، ورحلته من عالم الجريمة في حي «هارلم»، الخطير في نيويورك، ودخوله السجن في شبابه، ثم اعتناقه الدين الإسلامي الذي غير حياته وجعله قائدا في مجتمعه، الذي يعانى من التمييز والاضطهاد ويتوق إلى قيم تصفه، وهو ما وجده إكس في الإسلام، خصوصا بعدما ذهب في رحلة الحج إلى مكة المكرمة. فيلم السيرة الذاتية، الحائز على جوائز عديدة، منها جائزة أوسكار أفضل ممثل عام ١٩٩٢، هو من بطولة: دينزل واشنطن، وأنجيليا باسيت، والبرت هول، ومن إخراج: سبايك لي. تحدث الكاتب محمود قاسم عن قلة الأفلام التي تناولت رحلة الحج، وغياب الحج كموضوع رئيس في الأفلام، حيث اقتصر حضوره على حالات عابرة للشخصية الرئيسية في الفيلم أو لإحدى الشخصيات الثانوية، مع تأثير على مجرى الأحداث جزئيا أو كليا. باعترافه الحل المثالي لكل الصراعات، حيث انتهى الصراع بين الخير والشر بانتصار الخير متملا في توبة البطل بعد رحلة الحج، وكنت أتمنى لو تقدم أعمال حقيقية عن جمال هذه المناسك وروعها وتفاصيلها.



فروخي، موضوع فريضة الحج بشكل مباشر، حيث تتناول مكانة الحج بشكل عميق على الرغم من تحله مشاهد الحج من تراء صوري وشعائر دينية وما تمكته من جوانب روحية وثقافية، خصوصا أن الحدث سنوي، يشارك فيه سنويا ملايين المسلمين من حول العالم. وعن قصة لأديب توفيق الحكيم، قدم فيلم «المرأة التي غلبت الشيطان»، الصادر عام ١٩٧٢، مستوحاة من الحكاية الشعبية الأمازيغية «فاوست»، قدم المخرج يحيى العلمي قصة شقيقة التي تتحالف مع الشيطان، يتبع روحها له لمدة ١٠ سنوات، وتحول من الخادمة الفقيرة إلى فتاة مشهورة ثرية جميلة. ويعد أن تشغل في قصة حيا، تقرر الخلاص من اتفاقها الشيطاني بالذهاب إلى الحج، ويعرض الفيلم منهادا تسجيليا للحجاج في الحرم المكي الشريف، بينما يعالج موضوعهم «ليلى ليلي»، بدون أن ترقى البطة. وتعود شقيقة في رحلتها الإيمانية ولا تزال ترتدي ملابس الإحرام، وترفض دعوة الشيطان (عادل ادهم)



وأشوف منى وعرفات.. وأقول ربى كتهالتي.. ثم توالت الأفلام وهي قبلة مقارنة بمكانة الحج وشعائرها، منها «بيت الله الحرام»، يروي الفيلم أحداث إقدام «البرهة»، على هدم الكعبة المشرفة في عام الفيل، وهو العلم الذي ولد فيه النبي محمد - صلى الله عليه وسلم، خلال الأحداث تقدم أورها نحو الكعبة ويقبل النساء والأطفال، ويتصدى له سادة قريش، ويمعنونه من عملية الهدم. الفيلم المصري، الصادر عام ١٩٥٧، هو من بطولة: عمر الحريري، وبرلنتي عبد الحميد، وعباس فارس، ومن إخراج: أحمد الطوخي. (أين نخشون الشمس، ١٩٨١) للمخرج المغربي عبدالله المصباحي. أيضا فيلم «الرسالة عام ١٩٧٦» من الأفلام التي اهتمت بتناول الشخصيات الإسلامية وموسم الحج، وقدمت ليلي مراد الأغنية عام ١٩٥٧، بعد التشكيك في اعتناقها الديانة الإسلامية، واتهامات أنها أسلمت كي تزوج من أنور وجدي، وبقيت الأغنية الجمالها تقول (يا رايحين للبي الغالي.. يا ريتي كنت وياكم.. واروح لهدى وأزوره.. وأبوس من شوقى شباكم.. وقلبي يتلمى بنوره.. وأحج وأطوف سبع مرات.. وأبلى

وصورت السينما رحلة الحج عبر فيلم «إلهام عام ١٩٥٠»، للمخرج بهاء الدين شرف عن قصة الكاتب محمد مندور الذي اشترك في السيناريو والحوار مع المخرج، وتطور أحداث الفيلم عن الفتاة الشريفة الإلهام (سارى كوشى)، التي تجربها الظروف على الإحراق وخلال عيشها حياة الليل وما تواجهه من خداع واستغلال لتلتقي برجل أحبها وخذعها محرم بك (يحيى شاهين)، الذي يتبر هو الآخر نحو التوى والإيمان، ويأخذ بيدها لكي تعود إلى الطريق القويم. ومن الأفلام التي سجلتها السينما في تقديم مكانة الحج فيلم «المصري أفندي عام ١٩٤٩»، لحسين صدقي ومديحة يسرى، كما يعتبر فيلم «خالد بن الوليد»، من الاستثناء الوحيد بين أفلام حسين صدقي، الذي لم يتبرأ منه، فقد أنتجته عام ١٩٥٨، حول سيرة سيف الله المسلول، منذ أن كان مشركا - ومحاربه للعدوة الإسلامية، حتى إسلامه بعد عمرة القضاء، ثم قتاله للمرتدين، ودفاعه الدائم عن الإسلام، حتى وفاته. وأخرج صدقي، الفيلم من قائمة الأفلام التي أوصى بحرقها، لكونه يحكى قصة صحابي وقائد مسلم، وبعد وفاته عام، كرمته الهيئة العامة للسينما المصرية. عام ١٩٧٧، كأحد رواد السينما المصرية.

وقيل (بنت الأكاير، ١٩٥٧) إخراج أنور وجدي، ويحكى العمل عن قصة حب ليلي، التي تعيش مع جدتها بالقصر الكبير، وبينما هي بالخروج، وعندما يسافر للحج، يأتي أنور، وزميله شفيق، لإصلاح الهاتف المعطل بالناصر، فيقع أنور، في حب تلك الفتاة.

وقيل غنت ليلي مراد (يا رايحين للبي الغالي) بطولة أنور وجدي، وطلعت فيه أجواء عبد الأضحى، ولم تكن أغنى الفيلم مضممة، بل كانت أساسية في أحداث الخط الدرامي للفيلم، وغنتها ليلي مراد بأحاسيس خاص، وظلت باقية، وقيل أن ليلي مراد أرادت الذهاب للحج أثناء تصوير الفيلم، وعندما لم يتيسر الأمر، طلبت من المؤلف وضع هذه الأغنية. وقدمت ليلي مراد الأغنية عام ١٩٥٧، بعد التشكيك في اعتناقها الديانة الإسلامية، واتهامات أنها أسلمت كي تزوج من أنور وجدي، وبقيت الأغنية الجمالها تقول (يا رايحين للبي الغالي.. يا ريتي كنت وياكم.. واروح لهدى وأزوره.. وأبوس من شوقى شباكم.. وقلبي يتلمى بنوره.. وأحج وأطوف سبع مرات.. وأبلى

## أجملها مقطع «ليلى اللهم ليلى» لعبد الوهاب وأشهرها «القلب يعشق كل جميل» لأم كلثوم؛ أغاني الحج فرحة الروحانيات بلغة البسطاء

الموسيقار محمد عبدالوهاب حياته بأغنية للحج وهو «ليلى اللهم ليلى»، والتي حرص فيها على أن تكون كلمة «حبيبي» هي المرة الأجل في متواره الغنائي التي يعنى فيها عبد الوهاب بأعظم ما امتك هذه الوهاب من جمال تادية ساحرة، فكلمة «حبيبي» هي هذه الأغنية هي أجمل ما تغنى به صوت في أغنية عربية على الإطلاق اعزازا من عبدالوهاب لقدر الله تعالى جل شأنه. كما تجلت قدرة الشاعر بيرم التونسي ورياض السنياطي في راعة «القلب يعشق كل جميل» بإيقاع الخفيف ومقام الرصد معبرة عن حالة جذب ورفض صوفى في محبة الذات

وكذلك «إيه العمل يا أحمد»، و«بشاير بشاير.. من عند الحبيب»، و«يا نبي نبي ياما ليلى أحيه قيل ما يقرب من قرن من الزمان، فكانت الأغاني تصاحب رحلة الحاج عبر الجمال والمراكب، ثم تطورت تلك الأغاني عبر الزمن ومبدعيه لتصل تلك الصورة التي غنتها أم كلثوم «إلى عرفات لله.. يا خير يا عرفات لله». ثم «ليلى اللهم ليلى» لحمد عبدالوهاب التي ختم بها حياته الفنية، بدأت أغاني الحج فكلورية، وأكثرها خفيف الوزن مثل «خدوني معاكم يا زوار النبي»، و«رايحة فين يا حاجة.. يا م الشال قفيضة»، و«سلم لي على النبي»

رافقت الأغاني رحلة الحج منذ بدء الاستعداد لها وحتى رجوع الحاج، وكانت رحلة الحج طويلة قيل ما يقرب من قرن من الزمان، فكانت الأغاني تصاحب رحلة الحاج عبر الجمال والمراكب، ثم تطورت تلك الأغاني عبر الزمن ومبدعيه لتصل تلك الصورة التي غنتها أم كلثوم «إلى عرفات لله.. يا خير يا عرفات لله». ثم «ليلى اللهم ليلى» لحمد عبدالوهاب التي ختم بها حياته الفنية، بدأت أغاني الحج فكلورية، وأكثرها خفيف الوزن مثل «خدوني معاكم يا زوار النبي»، و«رايحة فين يا حاجة.. يا م الشال قفيضة»، و«سلم لي على النبي»

رافقت الأغاني رحلة الحج منذ بدء الاستعداد لها وحتى رجوع الحاج، وكانت رحلة الحج طويلة قيل ما يقرب من قرن من الزمان، فكانت الأغاني تصاحب رحلة الحاج عبر الجمال والمراكب، ثم تطورت تلك الأغاني عبر الزمن ومبدعيه لتصل تلك الصورة التي غنتها أم كلثوم «إلى عرفات لله.. يا خير يا عرفات لله». ثم «ليلى اللهم ليلى» لحمد عبدالوهاب التي ختم بها حياته الفنية، بدأت أغاني الحج فكلورية، وأكثرها خفيف الوزن مثل «خدوني معاكم يا زوار النبي»، و«رايحة فين يا حاجة.. يا م الشال قفيضة»، و«سلم لي على النبي»

رافقت الأغاني رحلة الحج منذ بدء الاستعداد لها وحتى رجوع الحاج، وكانت رحلة الحج طويلة قيل ما يقرب من قرن من الزمان، فكانت الأغاني تصاحب رحلة الحاج عبر الجمال والمراكب، ثم تطورت تلك الأغاني عبر الزمن ومبدعيه لتصل تلك الصورة التي غنتها أم كلثوم «إلى عرفات لله.. يا خير يا عرفات لله». ثم «ليلى اللهم ليلى» لحمد عبدالوهاب التي ختم بها حياته الفنية، بدأت أغاني الحج فكلورية، وأكثرها خفيف الوزن مثل «خدوني معاكم يا زوار النبي»، و«رايحة فين يا حاجة.. يا م الشال قفيضة»، و«سلم لي على النبي»



ليلى ليلي



أم كلثوم



محمد عبدالوهاب

أحمد الشوكي

عضو اتحاد الكتاب

A.mahmoud30@yahoo.com



## صدام نارى بين ألمانيا وأسكتلندا فى افتتاح كأس الأمم الأوروبية

# الليلة.. انطلاق بطولة «العظماء»

متابعة: أحمد كيلانى وأمين شافعى

تجه انظار عشاق الساحرة المستديرة نحو ألمانيا فى العاشرة مساء اليوم لمناخية حدث استثنائى كروى من العيار الثقيل، عندما يواجه منتخب المانشافت نظيره الاسكتلندى على ملعب أليانز آرنا معقل العملاق بايرن ميونخ فى افتتاح كأس الأمم الأوروبية «يورو ٢٠٢٤» والمعروفة ببطولة النجوم» أو «بطولة العظماء» والتي تستمر حتى ١٤ يوليو القادم ويتنافس خلالها كبار القارة العجوز فيما بينهم للظفر بالكأس الغالية.

واستعدت ألمانيا لاستضافة بطولة تاريخية تعج بالنجوم المتألقين فى كبرى الدوريات سواء فى أوروبا او خارجها.. وستكون الجماهير على موعد افتتاحى رائع لن تقتصه المتعة والإشارة.. ويدخل منتخب الماكينات المباراة بدافع الفوز من أجل تخطى لعة مباريات الافتتاح، وبالتالي احتلال صدارة المجموعة الأولى ميكرا، والتي تضم أيضاً منتخبى المجر وسويسرا الطامحين للتأهل للدوار الاقصائية.

بينما يأمل المنتخب الضيف فى تحقيق نتيجة إيجابية وتجاوز الإخفاق الأخير فى النسخة الماضية، عندما ودع رفاق روبرتسون البطولة القارية مبكراً، عقب فشلهم فى تخطى مرحلة دور المجموعات.

### أسلحة المانشافت وجيش الترتان

يضم منتخب المانشافت بين صفوفه، كتبية من أفضل النجوم يتقدمهم القائد نجم ريال مدريد الإسباني تونى كروس، والحارس العملاق مانويل نوير، والمدافع الملكى أنطونيو روديجر، وأعلى اللاعبين تسويقياً جمال موسيالا، ونجم وسط برشلونة جوندوجان.. ويعتمد جوليان نجلسمان المدير الفنى للمنتخب الألمانى على خطة لعبه المعتادة (٤-٢-٤).

فى المقابل، يأمل منتخب اسكتلندا أو «جيش الترتان» كما يطلق عليه فى استغلال حماسة لاعبيه ومياعة أصحاب الأرض والجمهور، حيث سيقدو الكتيبة الاسكتلندية ظهور ليفرپول الإنجليزي أندى روبرتسون.

تتطلع ألمانيا لاستغلال عاملى الأرض والجمهور من أجل تحقيق لقبها الرابع فى البطولة الأوروبية بعد غياب ٢٨ عاما منذ آخر تتويج



لها فى يورو ١٩٩٦ التي استضافتها إنجلترا. وتوج منتخب الماكينات بلقبه الأول فى أمم أوروبا فى يورو ١٩٧٢ التي استضافتها بلجيكا، بينما جاء لقبه الثانى فى النسخة بعد التالية التي أقيمت فى إيطاليا عام ١٩٨٠، قبل أن يحقق اللقب الثالث فى ١٩٩٦.

ورغم قيام ألمانيا بتنظيم نسخة ١٩٨٨ بشكل منفرد، والمشاركة فى تنظيم نسخة ٢٠٢٠، فإنها لم يسبق لها التتويج باللقب على أرضها، ولم تستمد كرويا من هذا التنظيم وتسمى هذه المرة لملك عقدة الأرض التي تلازمها .

### الحكم: «قال حسن» على الألمان

أعلن الاتحاد الأوروبى لكرة القدم «يوفيا» تعيين الفرنسى كليمان توربين حكماً للمباراة الافتتاحية للبطولة بين ألمانيا واسكتلندا، على أن يعاونه كل من مواطنيه نيكولاس دانوس وبينجامين باجيس، فيما سيكون الفرنسى فرانسوا ليتيكسيير حكماً رابعاً، وتم تعيين الفرنسى جيروم بريسارد حكماً لتنقبة الفيديو ويعاونه مواطنه ويلي ديلاجود والإيطالى ماسيميليانو إيراتي.

ويبلغ كليمان توربين من العمر ٢٩ عاماً، ويقدم فى بورجوندى بوسط شرق فرنسا، بدأ مسيرته فى التحكيم عندما كان لاعباً شاباً ومدرباً للشاشئين فى أحد الأندية الفرنسية .

وتم اختياره للتحكيم فى دورى الدرجة الأولى عام ٢٠٠٨، وهو فى سن ٢٦ عاماً، وفى ديسمبر ٢٠٠٩ كان أصغر حكم فرنسى يحصل على الشارة الدولية، وبعد ذلك بعامين أصبح أول حكم فرنسى تحت سن ٣٠ عاما يدير نهائى كأس فرنسا.

وشارك الحكم الفرنسى خلال مسيرته التحكيمية فى العديد من البطولات والمباريات الهامة، أبرزها بطولتى أمم أوروبا ٢٠١٦ و٢٠٢٠، وكأس العالم ٢٠١٨، ودورة الألعاب الأولمبية ٢٠١٦ فى البرازيل.

كما يعتبر توربين أحد أفضل الحكام الأوربيين، وسبق له إدارة نهائى دورى أبطال أوروبا ٢٠٢٢ بين ريال مدريد وليفرپول على استاد سان دونى بياريس، كما أدار أيضاً نهائى الدورى الأوروبى بين مانشستر يونايتد وفيرايال ٢٠٢١.

وسبق للحكم الفرنسى إدارة ٤ مباريات للمنتخب الألمانى، حقق خلالها الفوز فى ٣ مباريات والتعادل فى واحدة، بينما لم يدر أى مباراة للمنتخب الاسكتلندى.



بقلم: نجوى عبد العزيز

### ابتعدوا عن مواقع التواصل الاجتماعى

وانطلق الماراتون المربع والصعب جدا الذى يأتى كل عام لطلاب الثانوية العامة لأداء امتحان شهادة اتمام الدراسة الثانوية، والتي كان عدد الطلاب الذين يؤدون امتحان هذا العام حسبما أعلن ٧٤٥ ألفا و٨٦ طالبا، كما يؤدى ٨١ طالبا الامتحان داخل السجون و٢٨ طالبا بمستشفى سرطان الأطفال و٢٥٥ طالبا مكفوا و٢٣٠٦ طالب دمج تعليمى و١٦٤٦ طالبا بمدارس المتفوقين حيث أصبح من طقس هذه المرحلة الدراسية ان تشعر أسر كثيرة وحتى قبل مجيئه بالخوف والهلع وتعد له هى وابنائها العدة وربط الحزام، وتشمل الاستعدادات الاسرية كل شىء، حتى آخر يوم فى امتحانات الثانوية العامة، حيث يكون الدخول والخروج فى المنزل وكل أقدار الأسرة بحسب شديدا جدا، حتى لا يحتل ميزان الهدوء فى المنزل، كذلك تقليل استقبال الضيوف ووضع ميزانية مالية كبيرة للدروس والتي تنتمهم أموال الأسرة وتكبدهم مبالغ طائلة فى الوقت الذى تنتفخ فيه جيب مبرسي الدروس الخصوصية الذين يكون وقتهم فى تلك الدروس بالساعة والثانية، والساعة تقدر بالذهب، فاذا نظرت لحال أى أسرة لديها أبناء يؤدون امتحان الثانوية العامة تجد أن وجوههم يظهر عليها الإرهاق والقلق وتعمل لحد انها تظهر شاحبة ورائحا فى حالة تعب، ولم لا وقد حولوا منازلهم لى يشبه غرفة رعاية او كتكوفى المقابل ايضا تجد أن وزارة التربية والتعليم تعمل ايضا حالة الطوارئ للحفاظ على الهدوء داخل اللجان حتى يتمكن الطلاب من الاجابة على الاسئلة، وتنفذا لبدأ تكافؤ الفرص ومنع الفش قامت الوزارة بتزويد ورقة الاسئلة بعلامات فنية، تكشف هوية الطالب المسئول عن تصوير الاسئلة والأجوبة على صفحات الفش، واما كل هذا فانا وغيره كثيرين نتمن كلمة الدكتور رضا جبارى وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى التى وجهها إلى طلاب وطالبات الثانوية العامة قائلا توجه إليكم برسالة كآب وليس كاستول، تقوا فى فتراتكم، واحرصوا على الاجتهاد أثناء المراجعة والتريكة أثناء اجابة الامتحانات، وابعدوا عن مواقع التواصل الاجتماعى أو أى وسائل تشتيت أخرى، مستقبلكم لا يتوقف عند مجرد اجتياز اختبارات الثانوية العامة، فالنجاح فى الحياة له سبل شتى ولا يرتبط إطلاقا بمجرد النجاح فى الامتحانات، انبأنى وبنائى الطلاب، ضموا نصب اعينكم النجاح والتفوق..



بقلم: محمد على الهوارى

### جبال النور

عجزت الفيزياء الحديثة عن تفسير ماهية العدم حتى الآن واختلط الفلاسفة فيما بينهم على وضع معنى واضح وصريح يشرح طبيعة العدم، فاذا حاول المرء تخيل العدم سيخبطر بهالة اللامش، أو الظلام الدامس لأن ليس هناك ظلمة أشد من ظلمة العدم.

لأن مظلم والمظلم سمي مظلما لأنه لا يظهر للإبصار وقد قال احمد فى مسنده ان الله جل وعلا حاول خلقه فى ظلمة فالتقى عليهم من نوره ونهب إلى عطاء الله السكندرى فى إحدى الحكم العملاقة بان الكون كله ظلمة وإنما اناره ظهور الحق فيه.

أذا قلناه هو نور السماوات والأرض واسم النور من الأسماء الحسنى وقد ورد ذكر النور ومشتقاته فى القرآن الكريم ٤٩ مرة ٢٩ آية فى ٢٤ سورة وهناك سورة اسمها سورة النور وقد أجمع العلماء والمفكرين على ان النور هو الظاهر بنفسه المظهر لغيره وأجمعوا على أنه قسمن: نور حسى ظاهرى وبه يدرك البصر الأشياء من المصبرات ونور معنوى باطنى وبه تحى القلوب، وتهدى البصيرة، وتستنضى النفس، ويسير به الإنسان فى ظلمات الجهل والمادة والقرآن الكريم لا تنتهى عجائبه فهو السهل الممتنع بكل ما تحمله هذه القولة من معان، فهو الهدى الذى يشره الله للذكر، وانتقى الفاطمة ومعانيه لتوافق أفعال الناس جميعاً، فهو لصفوته كما أنه لعامتهم، وفى الوقت نفسه هو الممتع الذى تحدى الله به الإنس والجن فى نظمته ورسمه وفضوا.

النور فى أصله صفة أزلية قائمة بالذات الأبدية، ويواسطته أظهر الله السماوات والأرض من العدم إلى الوجود، لأن النور إذا تجلى على شىء أو فى شىء أظهره لذلك النور واحد فى جوهره، متعدد فى أعراضه وأغراضه وهذا ما بينه الذكر الحكيم ان النور جاء على خمسة أوجه نور الذات «الله نور السماوات والأرض، ونور القرآن» و«نزلنا إليكم نورا مبينا، ونور النبي الحبيب صلى الله عليه وسلم، فقد جاكم من الله نور وكتاب مبين» ونور الإيمان «الله ولى الذين آمنوا ويخرجهم من الظلمات إلى النور»، ونور الأوكوان «هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا».

يقول الشيخ أحمد بن عبيدة عن انواع نور الواردات ان أوتها: نور وارد الانتباه، ومن شأنه ان يكشف ظلمة الغفلة، ويظهر نور اليقظة، تحكم البصيرة بقمع الغفلة وحسن اليقظة، فيقبل القلب حينئذ على ذكر ربه، ويدبر عما يُغفله عن ربه، وهذا: هو نور الطالبين.

الثانى: نور وارد الإقبال: ومن شأنه ان يكشف ظلمة الأغباء، ويظهر بهجة المعارف والأشرف، فتحكم البصيرة بضمير الأغباء وحسن الأسرار، فيقبل القلب على بهجة الأسرار، ويدبر عن ظلمة الأغباء، وهذا: هو نور السائرين.

الثالث: نور وارد الوصال: ومن شأنه ان يكشف ظلمة الكون ورداء الضنون، ويظهر نور تجليات المكنن، فيقبل القلب على مشاهدة مولا، ويدبر عن الالتفات إلى ما سواه، وهذا: هو نور الواصلين، وهو نور المواجه، ونور ما قبله نور التوجه.

والأشك ان هذه الأيام المشهورة التى أقسم الله بها فى كتابه العزيز والتجر وليال عشر عامرة بنور التقوى والإيمان، حيث يقف فيها الحبيب بملابس الإحرام على جبال النور خاشعين يهللون بشعار «الله أكبر» ليكلمهم وليكلمهم ليكلم ليكلم ليكلم ليكلم إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك.



تشهد كأس أمم أوروبا الظهور الأخير للعديد من النجوم أصحاب الشعبية العالمية مع منتخبات بلادهم بسبب كبر السن.

فعلى سبيل المثال نتحدث عن ٥ نجوم يكتبون نهاية مشوارهم الدولى فى «يورو ٢٠٢٤» يأتى فى مقدمتهم تونى كروس نجم ريال مدريد، حيث أعلن أنه سيعتزل دوليا وستكون أمم أوروبا هى آخر بطولة له مع منتخب ألمانيا.

فريق ريال مدريد الإسباني مع منتخب كرواتيا، خاصة بعد مشاركته فى ٤ نسخ سابقة أعوام ٢٠٠٨، ٢٠١٢، ٢٠١٦، ٢٠٢٠.

ويبلغ قائد منتخب البرتغال كريستيانو رونالدو وللاعب فريق الهلال السعودى من العمر ٢٩ عاما، ومن المنتظر أن يكون نهاية مشواره الدولى فى يورو ٢٠٢٤، وشارك رونالدو فى ٥ بطولات من كأس أمم أوروبا أعوام ٢٠٠٨، ٢٠١٢، ٢٠١٦، ٢٠٢٠.

ويتواجد أوليفيه جيرو مهاجم فريق ميلان الإيطالى فى قائمة منتخب فرنسا وأعلن أنها ستكون المشاركة الأخيرة فى مسيرته مع منتخب بلاده، بعدما بلغ من العمر ٣٧ عاما.. وخاض جيرو مع منتخب فرنسا خلال مسيرته ١١ مباراة فى كأس أمم أوروبا، فى ٣ نسخ أعوام ٢٠١٢، ٢٠١٦، ٢٠٢٠، وسجل ٤ أهداف، وأسهم فى صناعة هدفين.

ويغيب روبرت ليفاندوفسكى مهاجم فريق برشلونة، عن أولى مباريات منتخب بولندا فى أمم أوروبا ٢٠٢٤، والتي ستكون ضد هولندا بسبب الإصابة ومن المنتظر أن تكون يورو ٢٠٢٤ هى الأخيرة له مع منتخب بلاده بعد أن بلغ من العمر ٣٥ عاما.

## والظهور الأخير لخمسة نجوم

## نجوم تقبى عن سماء «يورو ٢٠٢٤»

تشهد نهائيات كأس الأمم الأوروبية بألمانيا غياب العديد من النجوم الكبار على مستوى العالم بعضهم بسبب الإصابة أو الاستبعاد بقرار من المديرين الفنيين.

ويأتى على رأس هؤلاء تيبو كورتوا.. حيث تم استبعاد الحارس الدولى من قائمة منتخب بلجيكا على الرغم من عودته للملاعب مؤخرا، بعد شفائه من الإصابة.

ديفيد أليا.. يعتبر أحد أبرز اللاعبين فى منتخب النمس، لكن إصابته فى الركبة منعتة من التواجد مع رفاقه على أرض الملعب.

ماركوس راشفورد.. تعمد المدرب جاريت ساوثجيت المدير الفنى للمنتخب إنجلترا عدم استدعاء راشفورد، وقال إن هناك لاعبين آخرين فى مستوى أعلى منه.

جاك جريليش.. تم استبعاده من القائمة النهائية لمنتخب إنجلترا، رغم أنه كان أحد أبرز العناصر فى السنوات الماضية.

سيرج جنابرى.. كان أحد العناصر الأساسية فى تشكيل منتخب ألمانيا، لكنه يعانى من إصابة فى أوتار الركبة، مما تسبب فى عدم تواجده مع زملائه.

كما يغيب كل من الترويجى إيرلينج هالاند ومواطنه مارتن أوديجارد والسويدي ألكسندر إيزراك ومواطنه فيكتور ليندولف وستيفان سافيتش من الجيل الأسود، بسبب عدم تأهل منتخباتهم الوطنية لنهائيات البطولة.

## المخابرات الأمريكية تحذر من استهداف الرياضيين الإسرائيليين فى باريس

# «الصهاينة» فى الأولمبياد تحت حماية «الموساد»

الإسرائيليون ان وفد بلاده الرياضى سيكون أحد أكثر الوفود مراقبة خلال الأولمبياد، حيث سيتم التسقيق مباشرة بين الأجهزة الأمنية الإسرائيلية ونظيرتها الفرنسية، لضبط مختلف التدابير اللازمة لتأمين حوالى ٨٠ رياضيا إسرائيليا، وأعلنت وزارة الداخلية الفرنسية فتحها للأمر مؤكدة أنه لن يكون هناك أعضاء من قوات الشرطة الإسرائيلية وسيقتصر الاستضافة المناقسات الرياضية للوفود الإسرائيلية. فى ظل تواجده أمنى فرنسى كثيف.

الامريكية بوجود استهداف للوفد الصهيونى فى ظل الإبادة الجماعية لاهل غزة وخروج متظاهرين فى فرنسا رفضا لمشاركة الرياضيين الإسرائيليين فى دورة الألعاب الأولمبية.

وطالبت الخارجية الأمريكية مسئولى فرنسا بتوفير عناصر المهنيين العسكريين، وخبراء المفرقات، وفرق إزالة الألغام، وذلك لفحص كل ركن من أركان القاعة المخصصة لاستضافة المناقسات الرياضية للوفود الإسرائيلية. فى الوقت الذى أكد فيه جهاز الأمن

يتعلق بالوفد الإسرائيلى المشارك فى الأولمبياد، وجاء رد باريس أنها وضعت خطة تأمين سرية خاصة لحماية وفد الرياضيين الإسرائيليين، مشيرة إلى أن الخطة ستكون بالتعاون بين السلطات الفرنسية والأجهزة الأمنية الإسرائيلية.

وسيجمع مسئولو الاستخبارات الفرنسية بوفد من الموساد نهاية الأسبوع المقبل من أجل التحضير الأمنى السرى للرياضيين الإسرائيليين، فى ظل دعوات صريحة من وكالة المخابرات المركزية

كتب - أحمد كيلانى: دعمت المخابرات الأمريكية إلى اعتذار الوفد الإسرائيلى عن المشاركة فى أولمبياد باريس التى تستطلق الشهر القادم ، أو إرسال عناصر قوات خاصة مرافقة له من أجل تأمينه فى ظل تنامي معلومات عن إمكانية تعرض الوفد الإسرائيلى لأحداث عنف أو اغتيالات.

واخطلرت المخابرات الأمريكية نظيرتها الفرنسية بمخاوفها فيما

## .. والزمالك فى مهمة صعبة أمام سيراميك كليبواترا

كظهير أيمن: وحرص المدير الفنى على عقد أكثر من جلسة مع اللاعبين طالبيهم فيها بضرورة استمرار الانتصارات على المستوى المحلى لتحسين وضع الفريق فى جدول المسابقة بعد الفوز فى آخر مباراة على الإتحاد السكندرى بهدفين نظيفين بالإسكندرية.

ويحتل الزمالك المركز الثانى عشر برصيد ٢٨ نقطة بعدما لعب ١٧ مباراة حقق ٨ انتصارات وأربعة تعادلات و٥ هزائم وسجل لعايهو ٣٦ هدفا وتلقث شباكه ١٦ هدفا. ويتوقع أن يلعب الزمالك بتشكيل مكون من محمد عواد لحراسة المرمى، حسام عبد المجيد وحزمة المثولوى وعمر جابر وسيد نيمار لخط الدفاع، عبدالله السيد وعماد دونجا ومحمد شحاته لخط الوسط، أحمد سيد زيزو وناصر ماهر وناصر منسى لخط الهجوم.

أمام فريق سيراميك كليبواترا تحت قيادة مديره الفنى أيمن الرمادى فقد خسر فى آخر مواجهة له بالدورى من انبى بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

ويحتل سيراميك المركز السابع برصيد ٢٤ نقطة بعدما لعب ٢٣ مباراة حقق ٩ انتصارات و٧ تعادلات وخسر ٧ مرات وسجل لعايهو ٢٧ هدفا وتلقث شباكهم ٢٧ هدفا.

كتب - مصطفى جويلى: يلتقى الزمالك فى السابعة مساء اليوم الجمعة مع سيراميك كليبواترا باستاد عثمان أحمد عثمان بالجبل الأخضر ضمن المباراة المؤجلة من الجولة الـ ١١ لمسابقة الدورى الممتاز. استعد الزمالك للمباراة فى غياب عدد من لاعبيه الدوليين سواء بالمنتخب الوطنى الأول أو الأولمبى ورفض البرتغالى جوزيه جوميز المدير الفنى للقلعة البيضاء دخول الفريق فى معسكر مغلق وفضل خوض تجربتين وديتين الأولى أمام النصر القاهرى وحقق الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف والثانية أمام البنك الأهلى وانتهت بالتعادل ٢/٢.

ويواجه الجهاز الفنى مشكلة غياب عدد من اللاعبين بسبب الإصابات على رأسهم محمود عبدالرازق شيكابالا ومصطفى الزنارى وأحمد حمدي وسيف الدين الجزيرى وأحمد فتوح وهو ما دفع جوميز إلى البحث عن البديل المناسب خاصة فى مركز الظهير الأيسر حيث استقر على الدفع بعمر جابر بينما يلعب سيد نيمار أو مهاب ياسر

## الأهلى يتحدى الإصابات.. ويتحرف لإيقاف صحوه فاركو.. الليلة

يغيب محمد هانى لظروف زواجه. ومن المقرر أن يعتمد السويسرى مارسيل كولر المدير الفنى للأهلى على تشكيلة تضم حارس الرمى محمد الشناوى وأمامه الرباع ياسر إبراهيم ومحمد عبد المنعم وأكرم توفيق وعمر كمال للدفاع.

ويقدم خط الوسط مروان عطية ويجواره امام عاشور وعمر السولية مع ثلاثى خط الهجوم رضا سليم وحسين الشحات ومحمود عبد المنعم «كهريا».

فى المقابل، يسعى فاركو لتحقيق نتيجة إيجابية بقيادة مدربه أحمد خطاب لتحسين موقفه فى صراع البقاء بالدورى.

ويقدم فاركو على تشكيلة تضم حارس الرمى محمد نديم وأمامه الرباع أحمد عوض ويساين مرعى وجيفرسون اينكادا وعزى غومة للدفاع بينما يقود الوسط محمود عماد ومحمد فخرى وأحمد البحراوى مع ثلاثى الهجوم سيف تيرى وعمر ناصر ووليد فراج.

كتب - محمد اللاهونى: يخوض الأهلى فى السابعة مساء اليوم الجمعة مواجهة مرتقبة أمام مضيقه فاركو باستاد برج العرب بالإسكندرية والمؤجلة من الجولة الحادية عشرة للدورى الممتاز.

ويعد الأهلى لاستئناف مشواره المحلى بالدورى بعد غياب منذ لقاء بلدية المحلة يوم ١١ مايو الماضى بسبب انشغاله بخوض نهائى دورى أبطال أفريقيا.

ويدخل الأهلى الواجحة محتلاً المركز الثامن برصيد ٢٣ نقطة من ١٥ مباراة بينما يحتل فاركو المركز السادس عشر برصيد ٢١ نقطة من ٢٣ جولة.

ويتحدى الأهلى فى لقاء فاركو الإصابات التى ضربت بعض لاعبيه فى الفترة الأخيرة وعلى رأسهم التونسى على معلول الذى تعرض للإصابة بقطع فى وتر أكيلس ويغيب نهاية الموسم.

وينتقد الأهلى أيضا جهود الفلسطينى وسام أبو على للإصابة فى كاحل القدم خلال مشاركته مع منتخب بلاده كما يعانى الجنوب افريقى بيرسى تاو من إصابة فى العضلة الخلفية كما



عبد الله السيد

فراج



# الورد

## كلام في المهوا



بقلم: حسين حلمي

## «عم حارث»

«عم حارث» عامل غرفة الملابس بالنادي الأهلي، مازال الرجل رغم كبر سنه يظهر مع الفريق، عامل غرفة الملابس للذين لا يعرفون دوره فهو المسئول عن كافة ملابس الفريق ويجهزها للمباريات بعد أن يكون حكم المباراة قد حدد اللون الذي سوف يلعب به الفريق، يجلس على الدكة ومعه نسخة أخرى من ذات الملابس لأي طارئ «تشيشرت أفتطع - حذاء تمزق» هذا بالإضافة إلى مسؤولية تجهيز ميدان التدريب للفريق من أدوات ومهمات وخلافه... عمل شاق، بال تأكيد النادي لديه آخرين، إلا أنه يحافظ على الرجل «عم حارث» مخالفاً بذلك المثل الذي يعطى الإحاح بالاستغناء عن كبار السن، مثل خيل الحكومة بمجرد إصابته بالشيخوخة أو المرض تُضرب بالثأر، إلا أن خيل الحكومة تعرف دائماً



حكاوي

بقلم:

د. وجدى زين الدين

## تحية لوزير النقل

توقيع العقد النهائي لبناء وتطوير وإدارة وتشغيل السفن السياحية في موانئ سفاجا والغردقة وشرم الشيخ مع موانئ أبوظبى، يعد إنجازاً مهماً للدولة المصرية في إطار جذب الاستثمار الخارجية داخل البلاد، وتوقيع هذا العقد له مردود إيجابي كبير في ظل تحصيل رسوم تتجاوز الخمسمائة مليون دولار، ما يعنى وجود انتماء كبيرة في هذا المجال، وهذا العقد يأتي ضمن العديد من الاتفاقيات التي سترميها مصر مع العديد من الشركات العالمية، مما يفتح آفاقاً واسعة للاستثمار داخل البلاد، تعود بنتائج طيبة ومبشرة على الوطن والمواطن.

والمعروف أن هذا العقد المهم يأتي في إطار تعظيم تجارة الترانزيت التي تعد من أهم الأولويات التي يتم العمل حالياً عليها، في ظل أن مصر تتمتع بمواقع متميزة على البحر، ويأتي ذلك في ظل توجه القيادة السياسية إلى تحويل البلاد إلى مركز إقليمي للنقل واللوجستيات وتجارة الترانزيت، كما أن هذا العقد الذي تم توقيعه مع موانئ أبوظبى له عائد مباشر في ضخ استثمارات واسعة بملايين الدولارات لتطوير البنية التحتية للتعامل مع تلك النوعية من السياحة الفاخرة، من أجل تغطية إدارة وتشغيل محطات السفن السياحية.

أما الفائدة الأخرى من هذا المشروع المهم فهي تتمثل في توفير فرص العمل والعوائد على المصائد السياحية للسائحون وأنشطة السائحون المختلفة، مما يساهم في زيادة الدخل القومي، وبذلك تعود فوائد مباشرة من خلال توفير فرص عمل كثيرة للمصريين وزيادة دخل الأنشطة السياحية المختلفة، إضافة إلى أهمية ربط الموانئ المصرية سفاجا والغردقة وشرم الشيخ بميناء زايد، تمهيداً لربطها فيما بعد بكل موانئ الخليج العربي، وهذا العقد يعد بمثابة تكامل مع موانئ أبوظبى التي تتعاون مع خطوط ملاحية عالمية ومقاصد سياحية من كافة دول العالم.

الحقيقة في هذا الشأن أن مصر تحقق حالياً طفرة رائعة في مجال النقل شملت البحري والبري منها بصورة واضحة، ما يعنى أن هناك تقدماً واسعاً في هذا المجال، ولكننا نشهد حالياً التطوير العظيم الذي تم في قطاعات الطرق والكباري والسكة الحديد وممرات الأنفاق والموانئ البحرية والنقل النهري والمناطق اللوجيستية، وقد تم تنفيذ مشروعات ملاحية معلقة بها في مختلف مجالات النقل، وهذا لا يعنى أبداً كما يروج أهل الإحباط والشائعات أن مصر تدهورت، وإنما هذا هو تطوير شامل في هذه الموانئ، يستحق كل التقدير للقيادة السياسية وللوزير كامل الشان، هذا الشأن، تحية لهذا الوزير الذي يستحق كل التقدير والاحترام.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

مِنَّا الْحَسَنَىٰ أَوْلَيْتِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ»، وفي قول أَلْحَقْ سِبْحَانَهُ وَتَعَالَى: «وَشَاهِدْ وَمَشْهُودٌ»، يقول أبو هُرَيْرَةَ (رضي الله عنه): إن نبينا (صلى الله عليه وسلم) قال: «الْيَوْمَ الْمَوْعُودُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَالْيَوْمَ الْمَشْهُودُ يَوْمَ عَرَفَةَ، وَالشَّاهِدُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ».

وهي فضل صيام يوم عرفة لغير الحاج والدعاء فيه يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «صِيَامُ يَوْمِ عَرَفَةَ أَحْسَبُ عَلَى اللَّهِ أَنْ يَكْفُرَ السَّنَةُ الَّتِي قَبْلَهُ وَالسَّنَةُ الَّتِي بَعْدَهُ»، ويقول (صلى الله عليه وسلم): «خَيْرُ الدُّعَاءِ دُعَاءُ يَوْمِ عَرَفَةَ وَخَيْرُ مَا قُلْتُ أَنَا وَالتَّبَيُّونُ مِنْ قَبْلِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»، وسئل سفيان بن عيينة يوماً ما كان أكثر دعاء النبي (صلى الله عليه وسلم) بعرفة؟ فقال: لا إله إلا الله وسبحان الله والحمد لله والله أكبر، فقيل له: هذا شاء وليس بدعاء، فقال ما علمت أن الله (عز وجل) يقول: «إِذَا شَغَلْتُ عَبْدِي شَاوَهُ عَلَىٰ مِنْ مَسَائِلِي أَعْطَيْتَهُ أَفْضَلَ مَا أَعْطَى السَّائِلِينَ».

## وزير الأوقاف



## يوم الكرم الإلهي

## أ.د / محمد مختار جمعة

سيدنا عمر: والله إنى أعلم اليوم الذي نزلت، والساعة التي نزلت فيها على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) عشية عرفة في يوم جمعة. يوم عرفة هو يوم الحج الأكبر والمشهد العظيم، حيث يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «الحج عرفة»، ويأتي هذا الجمع في يوم عرفة ليذكر بمشهد أعظم هو يوم المثل بين يدي الله الواحد الأحد، حيث لا مال ولا ولد، ولا مجال لغير العمل: «يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ»، وحيث يقول سبحانه وتعالى: «إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ

شُعَبًا خَيْرًا ضَاحِينَ، جَاؤُوا مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ، يَرْجُونَ رَحْمَتِي، وَلَمْ يَزُوا عَذَابِي، فَلَمْ يَرَوْا يَوْمَ أَكْثَرَ عَقِيقًا مِنَ النَّارِ مِنْ يَوْمِ عَرَفَةَ». ولما نزل قول الله (عز وجل): «الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُمْ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضَيْتُمْ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا»، جاء رجل من اليهود إلى سيدنا عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) فقال: يا أمير المؤمنين، إنكم تترهبون آية في كتابكم لو علينا معشر اليهود نزلت لاتخذنا يوم نزولها عيداً، قال: وأي آية؟ قال: قوله: «الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُمْ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي»، فقال السماء، فيقول: انظروا إلى عبادي جاؤوني



## مدحت صالح وريهام عبد الحكيم يحييان حفل متحف الحضارة بمرور ٣ سنوات على افتتاحه

كتب - أحمد عثمان: وسط روعة الحضارة المصرية وسحر القاهرة على بحيرة عين الصيرة أحيأ المطرب الكبير مدحت صالح وريهام عبدالحكيم حفل متحف الحضارة بمناسبة مرور ٣ سنوات على افتتاحه. الحفل بقيادة المايسترو تيار ناجي، حيث شهد حضوراً جماهيرياً واسعاً، بحضور السفيرة سها جندى، ووزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، بالإضافة إلى عدد من الوزراء السابقين والشخصيات العامة. ويأتي حفل «صوت السينما» ضمن مبادرة «مصر الخالدة»، والتي أطلقتها المتحف في إطار سلسلة من الحفلات الفنية الثقافية، والغنائية التي تطرب الجماهير بمختلف أدوارهم. وقد ألقى مدحت صالح وريهام عبد الحكيم خطاباً، حيث قال الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف، إن الحفل يأتي في إطار مجموعة من الفعاليات التي ينظمها المتحف احتفالاً بمرور ثلاثة أعوام على افتتاحه، وفي إطار جهود لإحياء التراث

## ٢٥ ميدالية في بطولة الجمهورية للمصارعة الشاطئية

كتب - هدير وجدى: أنهت منافسات بطولة الجمهورية الأولى للمصارعة الشاطئية تحت ١٥ و ١٧ و ٢٠ سنة وللكبار، بالنادي البحري برأس العين بمحافظة الإسكندرية. وقد أقيمت البطولة بمشاركة ٣٦ لاعبا ولاعبة على مستوى الجمهورية منهم ١٢٠ لاعبا ولاعبة من المشروع القومي للموهبة والبطول الأولمبي. وقد شارك المشروع القومي في بطولة الجمهورية للمصارعة الشاطئية لأول مرة بأعداد كبيرة من أجل إعداد وتجهيز اللاعبين جيداً للبطولات القبلية. وتوج المشروع القومي للموهبة والبطول الأولمبي بعدد ٩ كؤوس لبطولة الجمهورية، وعدد ٥٣ ميدالية متنوعة بواقع ١٤ ميدالية ذهبية و ١٠ ميداليات فضية و ١١ ميدالية برونزية. وحقق الميداليات الذهبية كل من: «أمال ياقوت وزن ٥٥ ك تحت ١٥ سنة، فرح مسعد وزن ٦٠ ك للكار، نادي حازم وزن ٧٠ ك للكار، ندى أحمد وزن ٦٠ ك تحت ٢٠ سنة، ملك محمود وزن ٤٥ ك تحت ١٥ سنة، نورا السيد وزن ٧٠ ك تحت ١٧ سنة، حنين السيد، حسن علي وزن ٥٠ ك تحت ١٥ سنة، كريم أحمد وزن ٧٥ ك تحت ١٥ سنة، عبد الرحمن السيد وزن ٦٠ ك تحت ١٥ سنة، محمد إكرام وزن ٨٠ ك تحت ١٧ سنة، مصطفى خالد وزن ٧٠ ك تحت ١٧ سنة، وخالد عرفة تحت ٢٠ سنة، وسما وليد وزن ٦٠ ك تحت ٢٠ سنة».

بينما حصل على الميداليات الفضية كل من: «بدرية حسن وزن ٥٥ ك تحت ١٥ سنة، شروق حسين وزن ٥٠ ك للكار، سارة محمد وزن ٦٠ ك تحت ٥٥ سنة، عمر محمد وزن ٤٥ ك تحت ١٥ سنة، محمد طلعت وزن ٥٥ ك تحت ١٥ سنة، محمد رمضان وزن ٥٠ ك تحت ١٥ سنة، مصطفى حسام وزن ٦٠ ك تحت ١٥ سنة، مصطفى عبد القوى وزن ٩٠ ك تحت ١٧ سنة، مهند محمد وزن ٩٠ ك تحت ٢٠ سنة، وإبراهيم طارق وزن ٩٠ ك للكار». وحصد الميداليات البرونزية: «ملك محمود وزن ٧٠ ك تحت ١٥ سنة، ندى أحمد وزن ٤٥ ك تحت ١٥ سنة، رمة هاني وزن ٤٠ ك تحت ١٥ سنة، ملك محمد وزن ٤٥ ك تحت ١٥ سنة، عمرو أشرف وزن ٤٥ ك تحت ١٥ سنة، ياسين محمود وزن ٥٠ ك تحت ١٥ سنة، ومهند السيد وزن ٦٠ ك تحت ١٥ سنة، محمد ياسر وزن ٦٠ ك تحت ١٧ سنة، يحيى حسن وزن ٨٠ ك تحت ١٧ سنة، أحمد وليد وزن ٨٠ ك تحت ٢٠ سنة، ومنصور أحمد وزن ٧٠ ك للكار، ويأتي المشروع في ضوء حرص وزارة الشباب والرياضة على المشاركة في جميع البطولات التي تنظمها الاتحادات الرياضية بمختلف الألعاب المدرجة بالمشروع القومي للموهبة والبطول الأولمبي للوصول إلى أفضل النتائج سواء كانت محلية أو إفريقية أو عالمية أو أولمبية».



ياسمين هؤاد

يوم عرفة هو يوم الحج الأكبر، وهو يوم الكرم الإلهي للحجاج وغيرهم، وهو أحد الأيام العشر التي قال في شأنها نبينا (صلى الله عليه وسلم): «ما من أيام العمل الصالح فيهن أحب إلى الله من هذه الأيام العشر»، قالوا: يا رسول الله ولا الجهاد في سبيل الله؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ولا الجهاد في سبيل الله إلا رجلاً خرج بنفسه وماله فلم يرجع من ذلك بشيء»، ويقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «ما من أيام أعظم عند الله ولا أحب إليه العمل فيهن من هذه الأيام العشر فأكثروا فيهن من التهليل والتحميد والتسبيح والتكبير».

وقد خص الحق سبحانه وتعالى يوم عرفة بمزيد من التفضيل، حيث يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «ما من يوم أكثر من أن يُعقَّبَ الله فيه عبداً من النار من يوم عرفة، وإنه لَنِدْوَةٌ لِمَن يُبَاهِي بِهِمُ الْمَلَائِكَةُ، ويقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «ما من يوم أفضل عند الله من يوم عرفة، ينزل الله تبارك وتعالى على السماء الدنيا، فيباهي بأهل الأرض أهل السماء، فيقول: انظروا إلى عبادي جاؤوني

## تلبية لرغبات العديد من الدول الأزهر يطلق برنامجاً دولياً لنشر اللغة العربية حول العالم

كتب - سناء حشيش: أقيم المجلس الأعلى للأزهر برئاسة فضيلة الإمام الأكبر أ. د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، برنامجاً دولياً شاملاً لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، يقوم على تنفيذ «مركز تطوير تعليم الطلاب الوافدين»، لتلبية لرغبات ودعوات متزايدة من العديد من الدول حول العالم لتعليم أبنائهم اللغة العربية المعتمدة من الأزهر الشريف، جنباً إلى جنب مع العلوم الإسلامية.

أوضحت الدكتورة نهلة الصعيدي، مستشار شيخ الأزهر لشؤون الوافدين، رئيس مركز تطوير تعليم الوافدين والأجانب بالأزهر، أن البرنامج يلبى رغبات العديد من الدول واحتياجاتها المتزايدة في مجال تعليم اللغة العربية، وذلك بعد أن أثبتت تجارب بين الأزهر الشريف وبعض الدول نجاحات كبيرة في هذا الشأن، وعلى رأسها تجربة دولة «جامبيا» ودولة «تشاد». أكدت الدكتورة نهلة الصعيدي، حرص الأزهر الشريف، بقيادة فضيلة الإمام الأكبر أ. د. أحمد الطيب شيخ الأزهر، على نشر اللغة العربية وفتح مراكز لتعليمها في كل دول العالم، باعتبارها لغة القرآن الكريم، والعمل على تعزيز دورها في العالم الإسلامي، إيماناً بدورها في فهم تعاليم الإسلام السمحة وتعزيز التواصل الثقافي والحضاري بين الشعوب مؤكداً أن الأزهر يسعى دائماً إلى تقديم اللغة العربية ونشرها بالمبادرات التي تهدف إلى تعليم اللغة العربية ونشرها في مختلف أنحاء العالم، إضافةً للدور الذي تلعبه اللغة العربية في مختلف المجالات العلمية والثقافية، بما في ذلك التعليم والتدريب المهني، حيث يهدف إلى إيجاد منظومة عالية ذات إسهام وطني ودولي وثقافي، من خلال إنشاء مراكز لتعليم اللغة العربية في مختلف بلدان العالم، تقوم على تعليم اللغة العربية بشكل مؤسسي، ومع الدارسين شهادات في علم اللغة العربية، وتمكنهم من الالتحاق بالدراسة في الأزهر الشريف والجامعات المصرية.



نظرة أمل

بقلم:

أمل رمزي

نحن بانتظار حكومة جديدة صاحبة فكر جديد تنتظر وينتظر المواطنين معنا موعد الاعلان عن تشكيل الحكومة الجديدة والذي يتراس مجلسها الدكتور مصطفى مديولى وذلك بعدما قرر فخامة الرئيس تجديد الثقة فيه ووجه بتشكيل حكومة تشتم بالخبرات والكفاءات، حتى تستطيع النهوض بالوطن في ظل أزمات وتحديات متلاحقة نتيجة ظروف خارجية أثرت بالطبع على مستوى الأداء الداخلي.

تنتقل بالطبع لحكومة تهتم بشكل استثنائي ببناء الإنسان، ولا شك أن التعليم قضية أساسية يجب الاهتمام بها كي نستطيع أن نربي أجيالاً قادرة ما قد تم بناؤه، وتعرف كيف تدافع عن الوطن وتحمي أراضيه، خاصة بعدما تحولت مصر إلى أمصار مختلفة باختلاف أنواع المدارس والتعليم، عربي ولغات وأمريكي وإنجليزي وغيرهم، ولا عجب مما نراه من أفعال وممارسات في الشارع المصري، فهو نتاج طبيعي لما يشهده التعليم من تدهور وانحدار، لأن كل ما يشغلنا حالياً ليس العلم بقدر ما يشغل تفكيرنا الورقة التي تحصل عليها لتؤكد للامة أننا متعلمون فاصبح لدينا نوع آخر من الأمية المعتمدة بشهادة المدرسة.

ملف الصحة أيضا بحاجة إلى اهتمام أكثر، ودعم أكثر، وأطباء أكثر وتمريض أكثر، فصحة المواطن المصري شهادة صلاحية لأن يكون منتجا خلافاً ميتكرا، لذا وجب الاهتمام بالتأمين الصحي الشامل واتساع رقعة من يورسعيد لكل محافظات مصر مع توفير الدواء للمرضى، كما الثقافة والتثوير والفن يجب أن تتعمق مرة أخرى في الوجدان المصري. نهضة مصر وخرجوها من أزمتها لن نستطيع إلا بالاهتمام البالغ بالاقتصاد الكلى مع دعم السياسات النقدية والمالية له، والتركيز في الصناعة المحلية أمل كبير ننظره بقدوم الحكومة الجديدة، لأن مستقبل مصر في الصناعة لتحقيق الاكتفاء والتصدير خاصة أن مصر تمتلك طاقة بشرية هائلة يجب أن تتحول من عبء إلى ميزة، كما أن انخفاض قيمة العملة يعطى ميزة خاصة للتصدير وغزو الأسواق العالمية.

ملف الزراعة من الملفات المهمة أيضا بعد المشروعات العملاقة التي تم إنشاؤها في إعادة تدوير المياه من محطات المعالجة وغيرها عادت لتكون في صدارة مشهد الإنتاج برغم محدودية الحصص المائية البتلية والمطهرة لمصر، كما أن تكنولوجيا المعلومات والهيديروجين الأخضر والطاقة النظيفة كلها بادر لبناء اقتصاد متجدد وعنى القطاعات كبيرة والحكومة القادمة طريقتها تحقق تنمية لغوية شاملة لدى الدارسين الناطقين بغير ليس ممهدا، ولكننا نثق في أبناء وطننا من العلماء والخبراء والكفاءات الوطنية التي لن تدخر جهدا في الارتقاء بالوطن ومواطنيه في ظل هذه الأزمان التي أثرت على معيشتنا جميعا وغيرت مجرياتها حياتنا، وللحديث بقية.

amal-ramzy@hotmail.com



## وزيرة البيئة تؤكد: لا وجود لقطع الأشجار بحديقة الميريلاند

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة: أكدت الدكتورة ياسمين هؤاد، وزيرة البيئة، أنه لا وجود لقطع الأشجار بحديقة الميريلاند بعد ماينتها أكثر من مرة خلال الشهر الماضي وبعد ورود شكوى بتاريخ ١٧ مايو بقطع أشجار حديقة الميريلاند.

وقد أصدرت وزيرة البيئة توجيهاتها بعدم تنفيذ لى أعمال تقليم أو تهذيب للأشجار داخل حديقة الميريلاند إلا بعد التنسيق مع الجهات المعنية واتخاذ الإجراءات عاجلة بشأن الشكوى التي وردت للوزارة بتاريخ ١٧ مايو ٢٠٢٤ والتي أفادت قيام مسئولى حديقة الميريلاند بقطع الأشجار بإحدى المناطق بها تمهيداً لإقامة عدد من المقاهى والكافيتريات.

وبعد الاستمرار في نشر صور أخرى لقطع الأشجار بالحديقة وجهت سيادتها بإرسال لجنة عاجلة برئاسة رئيس الإدارة المركزية لفرع القاهرة الكبرى وعدد من المهندسين المعنيين بإدارة نوعية الأرض والتربة للمكان المتابعة واتخاذ ما يلزم يوم ١٠ يونيو، حيث تمت مقابلة مسئولى المشتل والحديقة، وتبين أن المنطقة محل الشكوى هي عبارة عن مساحة من الأشجار وغير مهعدة ولها خطة تطوير لإنشاء مسطحات خضراء وممشى للأفراد والدراجات فقط ولم يتم تنفيذ أى أنشطة تجارية بها.

كما اتضح للجنة أن عمليات التقليم بالمنطقة متوقفة وأنواع الأشجار المتواجدة بها من نوع فيكس نندا -فيكس بنجامينا -كاسيا - بونسيانا -كافور وان أعمال التقليم والتهذيب السابق تمت نتيجة لكبر حجم الأشجار وخوفاً من سقوط الأفرع وهناك أشجار بها بعض الأمراض وبالتالي كان لابد من الخضراء.

## رحيل .. فاروق صبرى أحد أهم أعمدة الإنتاج في مصر

## حداد للسينما و إلغاء العروض الخاصة لأفلام العيد وختام جمعية الفيلم



كتب - دينا دياب:

شيعت ظهر أمس جنازة المنتج والكاكب فاروق صبرى أحد أهم أعمدة الإنتاج السينماتى في مصر من مسجد مصطفى محمود بالمهندسين، وسط عدد من محبيه من الفنانين والجمهور. فاروق صبرى هو رئيس غرفة صناعة السينما، ومنتج سينماتى من الطراز الأول قدم العديد من الأفلام الهامة التي تعتبر من أهم كلاسيكات السينما في العالم، وهو أحد مؤسسي شركة «الأخوة المتحدون» للإنتاج الشهيرة، وشغل منصب عضو مجلس إدارة «اتحاد الصناعات المصرية».

المنتج الراحل هو حالة استثنائية، حيث تميز بخبرة كبيرة في الساحة الفنية، وأجاد على مدار ٦٠ عاما صناعة السينما، فامتهن الكتابة، وكان مدرسة حقيقية في اكتشاف المواهب وطول رحلته الفنية مع السينما، قدم نجوماً لعل أبرزها «الزعيم» عادل إمام، كما كانت علاقاته الانسانية تمثل نموذجاً يحتذى به في مجال الأعمال والفن، ومثل رحيله خسارة كبيرة للموسم الفني.

فاروق صبرى من مواليد مصر عام ١٩٢٦ كاتب ومنتج مصري، منذ نشأته وهو مشغول بالسينما، عمل بالتأليف والإنتاج، وهو صاحب واحد من أكبر جمعيات السينما في مصر وهي سينما كوزموس، ويكلم مشواره ابتائه المنتج والموزع السينماتى وليد صبرى.عمل صبرى عن نخبة من أبرز نجوم مصر، أبرزهم عادل إمام الذي قدمه في أول الأدوار الرئيسية، وقدم معه أغلب أعماله الهامة في الستينيات والسبعينيات، وكذلك قدم مع سمير غانم مجموعة من الأعمال الكوميديا البارزة أبرزها ٤-٢-٤، وقدم مع نور الشريف أحد أهم إبداعاته الفلم والمظلوم، ومع محمود ياسين العديد من الأعمال الرومانسية وروابطه علاقة خاصة بالنجم الراحل سمير صبرى الذي قدم معه أغلب أفلامه، وكذلك قدم أهم أفلام النجمة صباح فيلم ليله كى فيها القمر وحاز على العديد من الجوائز وقدم كل نجيمات الستينيات والسبعينيات مثل إلهام شاهين وليلية وغيرهم، وهو من أبرز كتاب ومنتجي حقبة الستينيات في القرن الماضي، قام بكتابة ٨٢ فيلما منها ٧٠ كوميديا في زمن ندر فيه كتاب الكوميديا، قدم كوميديا تعالج مشاكل اجتماعية انتشرت في الشارع المصري وقتها.

ومن أبرز أعماله: «البعض يذهب للمأذون مرتين»، و«خلى بالك من جيرارك»، و«إحنا بتوع الأتوبيس»، و«اقتل مراتي ولك تحياتي»، كما قدم أعمالاً مسرحية مثل «الزعيم» و«كعب عالي» و«كتب العديد من الأعمال المهمة أبرزها «ولا من شاف ولا من درى» و«لك يوم يا بيه» و«حكاية في كلمتين و٢ على الطريق، وليلة كى فيها القمر وأحزوا هذه العائلة، و٤-٤-٤»، و«دقة قلب وأحلى أيام العمر»، و«رحلة الأيام ومنوع في ليلة الدخلة»، وغيرها من الأعمال الهامة. وكان آخر أعمال فاروق صبرى السينمائية فيلم «الظالم

## قدم الزعيم في ٧ أعمال.. وآخر أعماله الظالم والمظلوم..

## وحارب الرقابة بـ«إحنا بتوع الأتوبيس»