

# مجلس النواب يستجيب لطلب «أبوشقة»

## إعادة مشروع قانون المخدرات إلى اللجنة التشريعية لضبط الصياغة

**تضارب النصوص  
والعقوبات وعدم  
تحديد المادة المخدرة  
تؤدي إلى البراءة**



أبوشقة خلال حديثه أمس في البرلمان - تصوير: خالد مشعل

**«أبوشقة»: المشروع  
المعروض غير منضبط  
ومشوب بشبهة عدم  
الدستورية**

التفاصيل P.5

12 صفحة

جنيهاً

الثلاثاء 9 من رمضان 1440هـ - 14 مايو 2019م - 6 بنس 1735

العدد 10065 - السنة الثانية والثلاثون

# الوفد

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
**بهاء الدين أبوشقة**

رئيس التحرير

**وجدى زين الدين**

الحق فوق القوة...  
والأمانة فوق الحكومة



تصريح عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شرقي

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg

وجدى زين الدين

## تحذير شديد من أجل المصلحة الوطنية



تزداد شراسة المصري من أجل تحقيق حلمه في وطن آمن وحياة كريمة لا تعرف الضيق والذل والقهر، وعجل المصري بالخروج من هذا النفق المظلم وكان أكبر مشهد في نزول ثلاثة وثلاثين مليون مصري طالبين الخلاص من الكارثة التي تعرض لها الوطن، وبدأت مصر مشروفاً وطنياً جديداً وفي فترة زمنية قليلة بميعار البناء والتنمية، تغيرت الصورة على الأرض تماماً، وتحققت إنجازات كانت تحتاج إلى عدة عقود زمنية لتنفيذها على الأرض، وحمل المصريون على عاتقهم تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي، تلك القيادة الرشيدة مهمة أميرين لا ثالث لهما وجات المهمة الأولى هي اقتلاع جذور الإرهاب والتضامن على أهل الذين عانوا في الأرض خراباً ودماراً، وجات المهمة الثانية هي إعادة بناء الدولة المصرية، والدخول في حرب التنمية، وتحققت على الأرض إنجازات لم يكن أحد يحلم بها خلال فترة زمنية وجيزة وقيلة.

أقول هذا كله، بهدف توجيه تحذير شديد لا يجب أن يمر مرور الكرام، بل لابد من وضعه في الحسبان والآفاق مهيبة جميع المصريين، وهو أن المؤامرات والمخططات الآن تزداد ضراوة أكثر مما مضى، واستمرار مصر بالسير في الطرق الصحيحة إلى تحقيق الأهداف الوطنية، زاد من لهيب النار في صدور الدول المتآمرة على مصر، وأصابعهم سواء في الداخل أو الخارج الذين يستخدمونهم في النيل من الوطن.

وإذا كنا نحن المصريين الآن نشعر بالأمن والأمان والاستقرار، فليس معنى ذلك أن أهل الشر وأعداء الأمة، سكتوا عنا وإنما يشعلون حرباً أخرى، تتعدت تشويه الحقائق والإنجازات، واستخدام إعلام الخونة والمضللين لتشكيك المصريين فيما أنجزوه خلال الأربع سنوات الماضية.

احذروا يا مصريين دعاء الفتنة والفوضى والاضطراب، فهؤلاء لا يبدؤون لا هم ولا من يعركونهم ضد الدولة الوطنية المصرية، إن هؤلاء جميعاً يضمرون الآن أو في الغد القريب أو البعيد مع هذا الشعب العظيم، كل شر مستطير، إن هذا الشعب البطل هو العدو الأول لهؤلاء الخونة والمتآمرين من أجهزة مخابرات عالمية، بهدف أن تكون السيادة للصهيونية.

الآن أقصد التوجه إلى المصريين جميعاً رجالاً ونساءً شيئاً وشيئاً، هو أنني أحذرهم من دعاة الفتنة والفوضى والخراب إن هؤلاء الذين ينشرون دعوات الفوضى والخراب هم أنفسهم الذين يستعملون مخططات وهمية منقطعة النظير... إن هؤلاء يحسبون حساب المصريين الأشداء الذين يلتفتون حول قيادتهم السياسية، فلنضيق عليهم الخناق ولا نفتح في صفوفنا نفقاً يتفدون منها ولتخذ من اليأس والانديفاع، وما دنا يداً واحدة فإنا وأصلون بعون من الله إلى تحقيق أهدافنا وأغراضنا في أقرب مما نظن من وقت.

wagdyzein@yahoو.com

لا تظنوا أو تعتقدوا أن المخططات الشيطانية ضد مصر قد انتهت وولت إلى غير رجعة، ولا تركنا أبداً إلى الاستقرار والأمان الذي حققته البلاد بعد ثورة ٣٠ يونيو، ولا تأمنوا فكر الجماعة الإرهابية ومن تعمل لحسابهم، تعرضوا من يريدون لمصر الشر المستطير، فهؤلاء من الأصابع الخفية في الداخل، وأصحاب المؤامرات والمخططات وأبواقهم الإعلامية في الخارج لا يبدؤون أبداً، ولديهم الإصرار الشديد على ألا تقوم قائمة البلاد، وكلما رأوا الإنجازات على أرض الواقع ازداد إصرارهم على كسر روح التحدي القوية التي تمثلت في شخص القيادة السياسية التي ترى المشهد كاملاً بكل أبعاده المختلفة، نعم هناك إصرار بنح من المتآمرين في الخارج على تنفيذ مخطط حرق البلاد، وقد ذاق العباد حرق الخراب البعث الذي شهدته مصر على أيدي الأصابع الإخوانية التي تعمل لحساب أجهزة دول تتآمر على مصر، ولا أحد يخفى عليه أو ينسى حالة التردى السياسية التي حدثت في مصر بشكل لم يشهده تاريخ البلاد الطويل الممتد في غير التاريخ... هل نسي المصريون كل هذا الخراب الذي شهدته البلاد على المستوى السياسي والاقتصادي والاجتماعي منذ ٢٥ يناير ٢٠١١ وحتى ثورة ٣٠ يونيو... وهل نسي المصريون أن سقوط الدولة المصرية كان مخططاً له من الخارج، وتقوم بتنفيذه جماعة الإخوان مقابل تحقيق شهوتها في السلطة والحكم... وهذه التساؤلات كانت لا تفتقر ذهن كل عاقل غيور على هذا البلد، والإجابات عن هذه التساؤلات، لم تكن معضلة ويعرفها كل مصري.

وقد رأى المصريون بأم أعينهم أن الجماعة وأتباعها ومن على شاكلتهم من التيارات التي تدعى أنها مدنية كانوا جميعاً يفعلون كل ما يساعد على إسقاط الدولة المصرية وإشاعة الخراب والفوضى في المجتمع.

وكانت النتيجة المرة المؤلمة أن الفوضى والخراب حلت بالبلاد واحترق العباد بنار الذل والقهر، وتدمرت مؤسسات الدولة بشكل لم يسبق له مثيل على مدار التاريخ، نعم إن أكبر احتراق تعرضت له مصر حدث خلال تلك الفترة المشؤمة، وقامت الجماعة بأوامر من تعمل لصالحهم بتعمد تسهيل الخراب والدمار وبمساعدة مخطط الأخونة المرسوم لها بمعاونة مرشدتها ومندوبها في الرئاسة الذي وصل إلى الحكم حينئذ.

وهؤلاء جميعاً نسوا أمراً مهماً وهو أن هناك شعباً نبياً وطنياً يرفض الذل والمهانة، وتصدى لكل هذه المؤامرات ببسالة وهمة منقطعة النظير، واختار قيادته السياسية بكل حكمة وحكمة، لتغيير كل هذه الأوضاع المقلوبة والمعكوسة.

وبدا المصريون تحرير أنفسهم من كل هذا الهوان وقدم المصريون أرواحهم فداءً لبلدهم بكل السبل المشروعة والطرق القانونية، لأن المصري بطبيعته الخاصة المنفردة لا يمكن أن يسكت عن حق له اغتصبه أي متعصب، ويوما وراء الآخر

## «السيسي»: الإسراع في تنفيذ منظومة إدارة المخلفات الصلبة

### الاستفادة من الخبرة الألمانية في إقامة مصانع تدوير المخلفات



الرئيس خلال اجتماعه أمس مع عدد من الوزراء

تكسباً بالسكان، ويحث يشعر المواطنون بتحسين ملموس في هذا المجال في أسرع وقت، وذلك في ضوء الأهمية القصوى التي توليها الدولة لصحة المواطن المصري والمعيشية، فضلاً عن إبراز الوجه الحضاري الذي يليق بمصر وشعبها.

كما وجه بمواصلة أعلى درجات التنسيق بين جميع الوزارات والجهات المعنية لضمان إنجاح المنظومة الجديدة، كما تم خلال الاجتماع عرض نتائج زيارة المشاركين في الاجتماع لألمانيا، للاستفادة من الخبرة الألمانية في استخدام التكنولوجيا لإقامة مصانع تدوير المخلفات، وسبل الاستفادة من المواد المستخلصة منها في الصناعة والزراعة وإنتاج الوقود البديل وتوليد الكهرباء، والعمل على أن يتم نقل هذه التكنولوجيا للجهات المنتجة بمصر، من خلال شركات وزارة الإنتاج الحربي والهيئة العربية للتصنيع، بما لديها من قدرات تصنيعية وخبرات بشرية ذات كفاءة عالية.

الرسمي، ودعم صناعات التدوير الصغيرة والمتوسطة.

وأضاف المتحدث الرسمي أن السيسي وجه خلال الاجتماع بالإسراع في وضع المنظومة الجديدة لإدارة المخلفات الصلبة، حيز التنفيذ، خاصة في الأماكن الأكثر

عمليات الجمع والنقل ونظافة الشوارع، وعقد تشغيل المرافق الصحية الجديدة، ويتضمن البرنامج الثالث التطوير المؤسسي للمنظومة على مستوى المحافظات، وتنمية القوى البشرية، والمشاركة والتوعية المجتمعية، ودعم القطاع غير

كتب- ناصر عبدالمجيد:

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس اجتماعاً ضم الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتور محمد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربي، ومحمود شعراوي وزير التنمية المحلية، والدكتور ياسين فؤاد وزير البيئة، وعبدالممنع التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع، ومحمد مرسى مدير عام الهيئة العربية للتصنيع.

وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن وزيرة البيئة عرضت خلال الاجتماع الإطار العام للخطة التنفيذية للمنظومة الجديدة لإدارة المخلفات البلدية الصلبة، التي تركز على ثلاثة برامج تنفيذية، تشمل الأول تطوير البنية التحتية بما في ذلك إغلاق المقالب العشوائية، وإنشاء محطات وسيطة لإدارة المخلفات، وإنشاء خلايا دفن صحي، ورفع كفاءة وإنشاء خطوط التدوير والمعالجة، فيما يتضمن البرنامج الثاني عقود تشغيل

## آمنة وتمم إلكترونيًا دون إنترنت ١٩ مايو امتحانات أولى ثانوى

كتب- زكى السعدنى:

قرر وزير التربية والتعليم عقد امتحانات مايو لطلاب الصف الأول الثانوى «إلكترونيًا» بواسطة تصميم فنى آمن «دون إنترنت»، وفي حالة حدوث أى مشكلة فردية فى أى مدرسة فإن هذا لا تكون له علاقة بالمدارس الأخرى، وسيتم النجاح فى هذه الحالة إلى الحل الورقى... وأوضح الوزير إجراء هذا النظام رغم نجاح ٢٢٥ ألف طالب فى الدخول إلى منصة الامتحان من مجموع ٣٥٠ ألف محاولة، وأضاف أنه لا توجد علاقة بين تجربة الدخول على منصة الامتحان وامتحانات ١٩ مايو المقبلة، علماً أن امتحانات مارس الماضى تمت بالتصميم المعتمد على الإنترنت، وأضاف أن الامتحانات تحتوى على «التمتع الجديد للأستلة» وقد عرض نماذج منها، وتحملها على موقع الوزارة وتحمل نماذج استرشادية جديدة فى الأيام الماضية.

## «التخطيط» تبحث إنشاء صندوق الاستثمار الخيري لتطوير التعليم

كتب- عبد الرحيم أبوشامة:

بحثت وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى فكرة إنشاء صندوق الاستثمار القومى الخيرى للتعليم، لتوفير تمويل مستدام لتطوير التعليم، وذلك فى اجتماع بحضور كل من داليا عبدالقادر، رئيس لجنة التنمية المستدامة باتحاد بنوك مصر، وإيهاب سويلم، القائم بأعمال الرئيس التنفيذى لشركة إن أى كابيتال القابضة، ومحمود منترى، نائب رئيس مجلس إدارة بنك الاستثمار والعضو المنتدب، وحازم كامل، من شركة إن أى كابيتال وعماد مرسى، الخبير الاقتصادى بوزارة التخطيط، وناقش الاجتماع الهدف من الصندوق ويمثل فى إيجاد آلية لتوفير التمويل والارتقاء بمستوى التعليم والعمل على دعم الطلاب، مع توفير بيئة داعمة لدمج ذوى الإعاقة البسيطة بمدارس التعليم قبل الجامعى وتطوير جودة مدارس التربية الخاصة، بالإضافة إلى توفير خدمة تعليمية متميزة موجهة للمناطق المحرومة والأكثر احتياجاً، مع إدارة العمل الخيرى والوقت بشكل مؤسسى واحترافى.



## الأهلى يفتح خزائنه لضم ٥ صفقات سوبر

**مكة محمد صلاح: «عندنا  
واحد فى البيت جايب التانى ليه»**

**صدمة فى الزمالك بعد  
إصابة حارس المرمى**

P.12-11-10

**كوبون مسابقة رمضان**

السؤال رقم «٩»  
من هو الصحابى الذي لقب بأمين الأمة؟  
الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
تليفون: \_\_\_\_\_

رابطتنا رمضان صفحتان 07-06

- د. على فؤاد مغير: العلم وسيلة اقناع الغرب
- أبوشقة: يكتب: شخصيات اسلامية
- د. محمد داود يكتب: اللغة والخطاب السياسي
- رصيف الذكر حول الحسين
- د. محمد سعيد رسلان يكتب: سنن عظيمة في رمضان



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

- محمد مهوود
- محمود غلاب
- حنان فهمي
- على البحراوى
- طارق تهامى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلام شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب: ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٥٩٢٠٧

البريد الإلكتروني للوفد: alwafd.org

البريد الإلكتروني للتحرير: alestma3@gmail.com

التوزيع والاشتراكات: alestma3@yahoo.com

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧-٤٤٢٥ - ٢٧٧-٢١٩٥ - ٢٧٧-٤٥٦٥

الاشتراك السنوى: ٢٣٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٦١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

إلا كده!



مشروعات الشباب

تأكيد الرئيس على أهمية الوعي بكيفية حصول الشباب على التمويل اللازم لتنفيذ مشروعاتهم أمر جيد، تنمية مصر مسئولية جماعية تحتاج لتضامير جميع الجهود الحكومية وشعبية، من أجل هذا نطالب بتدليل الصعاب وحل المشكلات التي تواجه الشباب في تمويل المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر.

عصام شحبة

# إنشاء منطقة حرة بأسوان الجديدة

## رئيس الوزراء يبحث مع قيادات سوق المال تنشيط البورصة وطروحات الحكومة



كتب- عبد الرحيم أبوشامة:

أصدر رئيس مجلس الوزراء، قراراً بإنشاء منطقة حرة عامة تقع غرب مدينة أسوان الجديدة، وذلك على مساحة ١٨٧ فداناً، الواقعة داخل كردون المدينة والمحلة على طريق القاهرة أسوان الصحراوي الغربي. وقدّم رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً لبحث سبل واليات تنشيط سوق الأوراق المالية لتستمر في القيام بدورها كداعم لخطم التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وذلك بحضور وزير المالية، ووزير قطاع الأعمال العام، ووزير المالية، ومحمد فريد، رئيس البورصة المصرية، ونائب رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية، ورئيس الجمعية المصرية للأوراق المالية. وقال المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمي باسم مجلس الوزراء، إن الاجتماع تناول آخر المستجدات والتطورات التي طرأت على أداء البورصة المصرية، وبحث مدى إمكانية تدليل العقبات التي تحول دون تنمية سوق الأوراق المالية، حيث أبدت كل الأطراف الحكومية التي حضرت الاجتماع مرونة كبيرة في دعم أسواق المال. وخلال اللقاء تم التشاور حول كيفية زيادة كفاءة سوق المال، من خلال تخفيض

تكلفة المعاملات، وكذلك العمل على تسريع وتيرة برنامج توسيع قاعدة ملكية الشركات الحكومية عبر البورصة «برنامج الطروحات الحكومية». واستعرض اللقاء مشروع قانون ينظم تنفيذ أحكام مطلق بيع عدد من الشركات

وتمت الموافقة عليه في البرلمان أمس، وهو الأمر الذي سيسهم في تسريع وتيرة تسوية منازعات عدد من الشركات الحكومية العائدة إلى الدولة والمقيدة في البورصة، في إطار قانوني يحمي حق الدولة ويحفظ حق المستثمر الجاد.

### علماء بملتقى الفكر الإسلامى بالحسين:

# جهاد الكلمة لا يقل عن جهاد النفس والمال

وعن طريق اللسان يُعرف الحق من الباطل، والصحيح من الخطأ، والصدق من الكذب، والأمانة من الخيانة، وباللسان يؤمر بالمعروف ويُنهى عن المنكر، وباللسان يعرف المؤمن من المنافق، والير من الفاجر، والنقى من الشقى، وباللسان يبلغ الفرد المنازل العالية في قلوب الخلق، وباللسان يبلغ العبد الدرجات العلى عند الله تعالى، وبه يسقط في دركات النار وسخط الله عز وجل. قال (صلى الله عليه وسلم): «إنَّ العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله، ما يظنُّ أن تبلغ ما بلغت، يهوى بها في النار أبعد مما بين المشرق والمغرب، وإنَّ العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله، ما يظنُّ أن تبلغ ما بلغت، يكتب الله له بها رضوانه إلى يوم يُلقاه». كما أوضح فضيلته أن الخوض في أعراض الناس بالغيبة والنميمة من المواقف، وينبغي ألا يتقول الإنسان كلمة تؤذي الآخرين لقول النبي (صلى الله عليه وسلم): «الأسلمُ مَنْ سَلَّمَ النَّاسَ مِنْ لِسَانِهِ وَتَبَدَّى، وَيَكْفَى عَن كَلِمَةٍ تَبْنِي الْأوطَانُ وَيَكَلِمَةٌ تَهْدِم الْأوطَانُ».



كتب- سناء حشيش:

نظمت وزارة الأوقاف لقاءً علمياً بملتقى الفكر الإسلامى بساحة مسجد سيدنا الإمام الحسين بعنوان «قيمة الكلمة وخطورتها في الإسلام». وجه الدكتور عمرو حمروش أمين سر لجنة الشؤون الدينية بمجلس النواب الشكر للثريسي عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية الذى يوعيه فويت الفرصة على أعداء الوطن، فلم يسقط المجتمع في نار الفوضى، مؤكداً أن مصر تبوء مكانة عالية في عهده بفضل أمانة الكلمة من القيادة السياسية الكريمة. وأشار إلى أن المسلم لا بد أن يلتزم بأمانة الكلمة التي تؤثر سلباً أو إيجاباً على الفرد والمجتمع، موضحاً أن الكلمة الصادقة تمتد أثرها بعد وفاة الإنسان، فكف من أناس بقيت كلماتهم سراجاً منيراً بعد وفاتهم يعضء الطريق للسالكين، وأن مسئولية الكلمة عند العلماء تعنى الالتزام بالمنهج الأسى في الدعوة إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة بالحسنى، كما قال تعالى:

فأسأد أو تبني أمة، والكلمة الكاذبة قد تهوى بصاحبها إلى دركات من الجهل والتخريب. أكد الشيخ يسرى عزام إمام وخطيب مسجد صلاح الدين بالقاهرة أن اللسان وسيلة التعارف بين الناس، وعن طريقه يتعلم الناس العلوم الشرعية والدينية، «إنَّ إلى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحَكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ حَسَلُ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَكِينِ». وأوضح أن جهاد الكلمة لا يقل عن جهاد النفس والمال؛ لأن الكلمة الصادقة قد تصلح

# جهود مكثفة لضبط عراقي قتل سيدة وطفلها بالإسكندرية القتيلة قررت فسح «الخطبة».. فمزق جسدها وسرق مصوغاتها

الخطبة ولكنه رفض وحاول إقناعها عدة أيام ولكنها رفضت. وأوضحت التحريات أن المتهم ذهب إلى منزل المجنى عليها لإقناعها بعدم فسح الخطبة، ولكنها رفضت. فتعدى عليها بسلاح أبيض «سكين» وسدد لها عدة طعنات بالرقيبة حتى لفظت أنفاسها الأخيرة، وأثناء قتلها كان طفلها خارج المنزل، وفور دخوله الشقة قام المتهم بقتله، وسرق المصوغات الذهبية، وفر هرباً. وأظهرت كاميرات المراقبة بأحد المحلات الموجودة أمام عقار المجنى عليها، أحد الأشخاص يخرج من المنزل في وقت صلاة العصر وملاصحه بالدماء. وأكد والد المجنى عليها في التحقيقات أنه دائم الاتصال بابنته، ولكن منذ يومين تبين إغراق هاتفها المحمول، فقرر الذهاب إلى محل سكنها، فتبين له قتلها. وما زال البحث جارياً للقبض على القاتل الهارب.

إخضراراً بالعثور على جثتي ربة منزل وطفلها داخل شقة محل سكنهما، بمنطقة ميامى. انتقل ضباط مباحث القسم إلى محل الواقعة، وتبين وجود جثة المجنى عليها ف.م.ع. ٢٥ سنة، ربة منزل، وطفلها ع.أ.ال. ١١ سنة، يرتديان كامل ملابسهما، وبمناظرتهما تبين وجود طعنات متفرقة بمختلف أنحاء الجسم، وأثار دماء على الأرض، ووجود آثار مقاومة ويعدرة بمختلف أنحاء الشقة. تم تشكيل فريق بحث جنائي بالتنسيق مع قطاع الأمن العام، لكشف غموض الحادث، وتبين أن وراء ارتكاب الواقعة المدعو «ع.»، ٢٩ سنة، عاطل، عراقي الجنسية «هارب». وأكدت التحريات أن المجنى عليها مطلقة، وتعرفت بالمهم منذ عدة أشهر ونشأت بينهما علاقة عاطفية، فقرر خطبتها، وبعد مرور الوقت حدثت بينهما خلافات بسبب شكه في سلوكها، وقررت فسح

كتب- شيرين طاهر:

قرر المستشار أشرف المغربي، المحامي العام لتبنيات المنتزه أول بالإسكندرية، سرعة ضبط وحضار «عاطل» عراقي الجنسية، متهم بقتل سيدة ونجلها، ووضع اسمه على قوائم الممنوعين من السفر. والتصريح بدفن جثتي المجنى عليها عقب تشريحهما ليبان سبب الوفاة، بعد العثور عليهما بشقتهما وبهما عدة طعنات بمختلف أنحاء الجسم، ونذب الأدلة الجنائية لمعانية مكان الحادث ورفع البصمات، وسؤال الجيران عن الواقعة. كما قررت النيابة الاحتفظ على جميع الكاميرات بمحيط مكان الحادث وتقريرها، وسرعة تكليف المباحث وضبط المتهم الهارب. تلقى اللواء محمد الشريف، مدير أمن الإسكندرية،

حكاية وطن



محمود غلاب

### إرهابي في شقة مفروشة

أمام اللجنة التشريعية بمجلس النواب مشروع قانون غاية في الأهمية، محال إليها من الدكتور على عبدالعال، رئيس المجلس، وتمتلك اللجنة برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة على مناقشته، وإعداد تقرير عنه ورفعته إلى الجلسة العامة لإقراره في صورته النهائية تمهيداً لتصديق رئيس الجمهورية عليه ونشره في الجريدة الرسمية والبدء في تطبيقه. المشروع هو تعديل على قانون مكافحة الإرهاب الصادر بالقانون رقم ٩٤ لسنة ٢٠١٥، تقدمت به الحكومة إلى المجلس، ويتعلق بتنظيم آلية الإخضرار بتأجير المقاررات استكمالاً لالتزام الدولة بمواجهة خطر الإرهاب بكل صورته وأشكاله، باعتباره تهديداً يمس الوطن والمواطن. ويهدف التعديل إلى سد الطريق أمام مختلف صور الأيواء للعناصر الإرهابية، أو توفير الملاذ الآمن لهم، أو الوسائل التي تساعدهم على التخفى بعيداً عن أعين الجهات المختصة بتطبيق القانون في الدولة.

تعتمد فلسفة التعديل على مواجهة استغلال العناصر الإرهابية للمقاررات السكنية المستأجرة في تسهيل ارتكاب جرائمهم وإخفاء الأسلحة والأدوات المستخدمة وأيواء العناصر الإجرامية، ويضع التعديل ضوابط آلية الإخضرار بتأجير المقاررات واعتباره خطوة استباقية للوقاية من خطر الإرهاب، ورمض العقوبة المتناسبة على من يخالف هذا الالتزام، ومصادرة المقاررات نتيجة للحكم الصادر بالإدانة، وإقرار سلطة النيابة العامة أو سلطة التحقيق المختصة، وفق أماكن تصنيع أو تصنيع الأسلحة التي استخدمت في أية جريمة إرهابية. جعل مشروع القانون دوراً للمواطن الغيور على مصلحة بلده الذي يواجه إرهابياً خبيثاً يهدد التنمية، ويضرب الإنجازات، بعد عملية التجريف التي تعرضت لها الدولة خلال فترة حكم جماعة الإخوان الإرهابية، دور المواطنين في مواجهة الإرهاب هو دور وطني، يتلخص في قيام الملاك بإخطار قسم الشرطة أو المركز الكائن في دائرته العقار بصورة عقد الإيجار وصورة الرقم القومي للمستأجر، أو إثبات هوية الأجنبي خلال ٧٢ ساعة من شغل العقار، أو إبرام عقد الإيجار، كما يلزم مؤجر أى عقار، أو وحدة مؤجرة، أو مشغولة قبل العمل بأحكام هذا القانون بتوفير معلومات، بما يتفق مع إكامه، خلال مدة لا تتجاوز شهراً من تاريخ العمل به.

هذا الإجراء البسيط الذي يقوم فيه صاحب العقار بإخطار جهاز الأمن بعقد الإيجار هو عامل مهم في تضيق الخناق على الإرهابيين الذين يختبئون في شقق مؤجرة، واستغلالها في الإعداد لعمليات إرهابية سواء بالتخطيط أو تصنيع القنابل والمفروقات، ويكون المالك حواء بالتخطيط أو يعرف عن هؤلاء شيئاً ولا يهمل إلا تحصيل قيمة الإيجار، وأفق بأنه لا يوجد مصري وطني يؤذي إرهابيين حتى لو قدموا له الملايين إلا إذا كان إرهابياً منهم ومتعاوناً معهم. إن المصري يعرف أن الإرهاب الذي قتل أبنائنا وهدد اقتصادنا، يحاول إعادةنا إلى نقطة الصفر، سيكون أول المبادرين بتطبيق هذا القانون، ليسهل على رجال الأمن متابعة الغرءاء الذين يختبئون في المناطق الشعبية والمثوانية، وفي المناطق الحضرية أيضاً، ولا يعرف أحد شيئاً عنهم.

من الواجب على المالك أن يعرف هوية الشخص قبل أن يتعاقد معه، وألا يتوطد مع أشخاص غرءاء مجهولى الهوية حرصاً على الأمن العام وأمن البلد الذي تهدده الجماعات الإرهابية من خلال أعمالها التخريبية، وما أكثر العمليات التي تم التخطيط لها في شقق مفروشة.

مشروع القانون يفرض عقوبة على أى شخص يقوم بتأجير عقار دون إخطار القسم أو مركز الشرطة بالحسب سنة وغرامة لا تتجاوز ١٠ آلاف جنيه، وعقوبة الحبس ٦ أشهر على من لا يوفق أوصاعه من أحكام القانون وهو صاحب العقار المُوَجَّر قبل تطبيق التعديلات الجديدة.

اعتقد أن هذا القانون سوف يكون يسيراً في تطبيقه، ويسارع المالك من انفسهم إلى القيام بواجباتهم لحماية الأمن العام، ليس خوفاً من العقوبة، ولكن رغبة في مساعدة أجهزة الأمن للوصول إلى الإرهابيين في أى مكان يوجدون فيه، هذا الدور الذي يقوم به المواطن الشريف سيكون مردوده الإيجابي قوياً على الأمن والاقتصاد والإنجازات، وسيكون فعّالاً في ضبط الإرهابيين.

رزق الطرابيشي



### دعم محافظ الإسكندرية وشهامة مدير الأمن

تمشيا مع استراتيجية الدولة القومية ومبادرة الرئيس الخاصة بالحفاظ على الميما، دعم الدكتور عبدالعزيز قنصوة، محافظ الإسكندرية مشروع الميما الرمادية الذي يتناهه نادي العاصمة أحد مؤسسات المجتمع المدني، برئاسة الدكتور إبراهيم العزازي والمذمبة أمل صبيح، وقام المحافظ بافتتاح مشروع وحدة معالجة الميما الرمادية بمدرسة تقسيم الزهور الثانوية بمنطقة الحرمين والذي يعتبر المشروع الأول للاستفادة من الميما المهترء بالتنسيق مع المهندس أحمد جابر، رئيس شركة مياه الشرب والمهندس السيد ريان كبير المهندسين، والمشروع عبارة عن إعادة استخدام مياه المراحيض وأحواض الاستحمام والنسالات بدون معالجة بغرض توفير مياه الشرب، والمشروع تبرع بثلغته ٦ من رجال الأعمال من أصحاب المدارس الخاصة وغيرهم بينهم سيدة معروفة.

وجه «قنصوة» المحافظ بإنشاء مشروع أول مدرسة تعمل بالطاقة الشمسية ينسج المدرسة من جهود أبناء الإسكندرية أعضاء نادي العاصمة ومحبيه.

شارك في المشروع سامى فضل مدير إدارة المنتزه التعليمية والدكتور طارق القيسي، مستشار المحافظ للشئون الزراعية والسيدة أمل عبدالظاهر، وكيل وزارة التربية والتعليم وأميرة جبر مدير التعليم الخاص، التجربة حقيقة نجحت وستعتم على مصر كلها.

شهامة مدير الأمن اللواء محمد الشريف، مدير أمن الإسكندرية رغم نجاحه في موقعه وكفائته الأمنية المشهودة إلا أنه ضابط بدرجة إنسان وهو دور وزارة الداخلية المجتمع والإنسان، ففور علم «الشريف» بمسألة سيدة مسنة تبلغ من العمر ٨١ عاماً على شركة التواصل الاجتماعي ملقاة على الأرض في شقتها وحدها مدة ثلاثة أيام دون طعام أو شراب وكانت تقضى حاجتها في مكانها وكانت قد أشرت على الموت، أرسل إليها «الشريف» مجموعة من الضباط لمسكتها التابع لقسم شرطة سيدى جابر، بينهم ضابطات سيدات قاموا بعمل اللازم مع السيدة وتم نقلها لإحدى دور الرعاية الاجتماعية بخلاف الدعم النفسي.

شهامة «الشريف» لقبحت استمساناً كبيراً من قبل المواطنين الذين يكوا من صور السيدة المسنة غير القادرة على الحركة على «الفيس بوك»، ولا يسعنا إلا تقديم الشكر للمبادرة الإنسانية وحرص اللواء محمود توفيق وزير الداخلية على إصدار تعليماته بمراعاة البعد الإنساني والاجتماعى خاصة للمواطنين كبار السن وهو دور لا يقل أهمية عن مهمة وزارة الداخلية، وكل الشكر لتسهم حقوق الإنسان بالمديرية.

تعب الصحفيين بالإسكندرية

عزاء واجب

● **المستشار بهاء الدين أبو شقة** رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ أحمد عبدالله بإدارة شئون العضوية بالحزب لوفاة والدته، للفقيدة والرحمة وللأسرة الصبر والسلاوان.

● النائب فؤاد برداوى سكرتير عام الحزب يشاطر الأستاذ أحمد عبدالله بإدارة شئون العضوية بالحزب لوفاة والدته، للفقيدة والرحمة وللأسرة خالص العزاء.

● محاسب فيصل الجمال أمين صندوق الحزب يشاطر الأستاذ أحمد عبدالله بإدارة شئون العضوية بالأحزان لوفاة والدته أسكنها الله فسيح جناته، وللأسرة الصبر والسلاوان.

# ٢,٥ مليون طن صادرات الخضار والفاكهة للأسواق العالمية



كتب- نغم هلال:

الزراعية المصرية، بمشاركة جميع الجهات ذات الصلة. وأكد «القطار» أن هناك إجراءات صارمة ضد الشركات غير الملتزمة بتطبيق الإجراءات المتبعة في التصدير، وفي حالة مخالفتها للإجراءات يتم وقف كإجراءات تأكيدية دورية لضمان الحفاظ على سمعة الصادرات

رئيس الإدارة المركزية للحجر الزراعى: إن جميع الشحنات المصدرة تطبق عليها جميع الإجراءات الحجرية.. وأضاف أنه يتم تطبيق نظم التتبع للمنتجات التصديرية خلال مراحل الزراعة والإنتاج والتعبئة والتصدير، كإجراءات تأكيدية دورية لضمان الحفاظ على سمعة الصادرات

## مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر  
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانجات للعمل بالغاز الطبيعي

**الأولى في مصر والشرق الأوسط**

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

١9220  
129

تلفون: ٢٤١٧٤٤٤ - ٢٤١٧٤٤٤  
فاكس: ٢٤١٧٤٠٧

## ضبط أطعمة منتهية الصلاحية وسلع مجهولة المصدر بأسواق القاهرة

كتيب- محمود عبد المنعم:

ضبطت مديرية تموين القاهرة نصف طن بنديق وهشتق مشقر و٤ كجم كاجو و١٠٠ لفة قمر الدين مجهولة المصدر وغير صالحة للاستهلاك الآدمي خلال التفتيش على محلات السوبر ماركت والأسواق بأحياء مصر القديمة والمعادي ومدينة نصر، كما تم ضبط بعض السلع الغذائية مجهولة المصدر وغير

المطابقة للمواصفات مثل أجولة سكر وأرز ومكرونه وجراكن زبوت طعام وصفائح جبن وعلب زبادي ولحوم مدخنة و٤٥٠٠ علية تونة وأجولة فول منتهية الصلاحية، كما تم ضبط أكثر من ٢٠ كجم رنجة وضيق مجهول المصدر وغير صالح للاستهلاك الآدمي. قال المهندس إبراهيم عسقلاني مدير مديرية

التموين والتجارة الداخلية: إنه تم ضبط عدد ٥٠٥ طن دقيق مجهول المصدر، ٦٠٠ كجم شكاير دقيق مدعم دون الاحتفاظ بالمستندات الدالة على الحياة، كما تم ضبط لحوم ودواجن فاسدة ومصادرتها ببعض المطاعم، كما تمت مصادرة عدد كبير من أدوات المكيح وطلاء الأظافر ومستحضرات التجميل مجهولة المصدر وغير المطابقة للمواصفات.

## تصاعد التوتر في الخليج بعد استهداف الناقلات السعودية والإماراتية

### مصر تدين تعرض ٤ سفن تجارية لعمليات تخريبية قرب المياه الإقليمية للإمارات

كتيب- على خميس وتهاني شعبان:

أعربت مصر عن إدانتها بأشد العبارات تعرض أربع سفن لعمليات تخريب بالقرب من المياه الإقليمية لدولة الإمارات العربية المتحدة، وأكدت إدانتها كل ما من شأنه المساس بالأمن القومي الإماراتي وسلامة كل حدوده البرية والبحرية.

وأكد بيان صادر عن وزارة الخارجية على تضامن مصر حكومة وشعباً مع حكومة وشعب الإمارات الشقيقة في مواجهة كل التحديات التي قد تواجهها والتصدي لكل المحاولات لزعزعة استقرار دولة الإمارات الشقيقة، مؤكداً العلاقات الخاصة والمتميزة التي تربط البلدين والعمل المشترك للتصدي لكل التهديدات لأمنهما القومي واتخاذ ما يلزم من إجراءات في سبيل حفظ أمن واستقرار دولة الإمارات وتحقيق رفاهية شعبيها الكريم، كما أعربت السعودية عن إدانتها للواقعة.. وأكد مصدر سعودي أن هذا العمل الإجرامي يشكل تهديداً خطيراً لأمن وسلامة حركة الملاحة البحرية، وبما ينعكس سلباً على السلم والأمن الإقليمي والدولي، مشدداً على تضامن المملكة العربية السعودية ووقوفها إلى جانب الإمارات الشقيقة في جميع ما تتخذ من إجراءات لحفظ أمنها ومصالحها.

وكان وزير الطاقة والصناعة والثروة المعدنية المهندس خالد الفالح قد أكد تعرض ناقلتين سعوديتين لهجوم تخريبي وهما في طريقهما لعبور الخليج العربي في المياه الاقتصادية لدولة الإمارات، بالقرب من إمارة الفجيرة، بينما كانت إحدهما في طريقها للتحميل بالنفط السعودي من ميناء رأس تنورة، ومن ثم الاتجاه إلى الولايات المتحدة لتزويد عملاء أرامكو السعودية، ولم ينجم عن هذا الهجوم أي خسائر في الأرواح أو تسرب للوقود في حين نجم عنه أضرار بالغة في هيكلتي السفينتين. وأكد الفالح أن هذا الاعتداء يستهدف



إحدى السفن المصليحة في الخليج

تهديد حرية الملاحة البحرية وأمن الإمدادات النفطية للمستهلكين في أنحاء العالم كافة، وأكد على سلامة الملاحة البحرية وأمن الناقلات النفطية، تحسباً للأثار التي ترتب على أسواق الطاقة وخطورة ذلك على الاقتصاد العالمي.

وأكد الفالح «المسئولية المشتركة للمجتمع الدولي في الحفاظ على سلامة الملاحة البحرية وأمن الناقلات النفطية، تحسباً للأثار التي ترتب على أسواق الطاقة وخطورة ذلك على الاقتصاد العالمي». ووصفت وزارة الخارجية البحرينية الأعمال التخريبية التي استهدفت السفن الاعتداء بالعمل الإجرامي الخطير الذي يهدد أمن وسلامة

حركة الملاحة البحرية. واعتبرت الخارجية اليمنية- في بيان بثته وكالة الأنباء اليمنية الرسمية - «أن هذه الأعمال تمثل تهديداً مباشراً للأمن والسلم الإقليمي والدولي وأن من يقف وراءها يهدف إلى زعزعة الأوضاع في المنطقة والنيل من أمن وسلامة واستقرار الإمارات، مؤكداً ووقوف اليمن إلى جانب القيادة والشعب الإماراتي الشقيق».

وفي عمان، دانت وزارة الخارجية الأردنية بأشد العبارات الحادة، مجددة موقف الأردن الثابت والرافض لأي عمل إجرامي يهدد أمن وسلامة حركة الملاحة البحرية في الخليج العربي أي كان مصدره.

## بمشاركة يابانية.. مصر تطلق آية جديدة لتعظيم عوائد الكهرباء

كتيب- عماد خيرة:

بحث وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، مع كوهي تويودا، الممثل الرئيسي الجديد لمنطقة الشرق الأوسط بالبنك الياباني للتعاون الدولي، سبل دعم التعاون بين قطاع الكهرباء المصري والبنك، قال وزير الكهرباء: إن اللقاء يأتي تأكيداً على سعي مصر الدائم لمد جسور التعاون بين البلدين وتشجيع الاستثمار على أرض مصر، وسعى قطاع الكهرباء المصري لفتح أسواق جديدة لجذب المستثمرين. وأشاد الوزير بالعلاقات المتميزة بين مصر واليابان والمشاركة الفعالة للجانب الياباني في مشروعات قطاع الكهرباء المصري التي تجلت خلال العقود الماضية. ووصف الوزير الشركات اليابانية بالشريك الموثوق به في دعم ومساندة الشعب المصري ودورها الكبير في مشروعات قطاع الكهرباء مثل محطات الإنتاج وشبكات النقل والتوزيع ومشروعات قطاع الطاقة المتجددة وكفاءة طاقة. وأضاف أن قطاع الكهرباء يتجه إلى تنفيذ جميع مشروعاته من خلال آية ستحقق أعلى فائدة من خلال الحصول على أقل الأسعار والتي تساهم في دعم المستثمر للمشاركة في المشروعات مع مزيد من الشفافية والتنافسية. وقال إن هناك فرصاً عديدة للاستثمار على أرض مصر في كثير من المجالات وخاصة بعد أن قطعت مصر شوطاً طويلاً على طريق الإصلاح الاقتصادي والاجتماعي وإجراء إصلاحات هيكلية في مختلف القطاعات، والعمل على تهيئة مناخ أكثر جاذبية للاستثمار المحلي والأجنبي. أشاد كوهي تويودا، الممثل الرئيسي الجديد لمنطقة الشرق الأوسط بالبنك الياباني للتعاون الدولي، بعمق العلاقات المصرية اليابانية منذ قديم الأزل، معرباً عن رغبة بلاده في دعم وتعزيز هذه العلاقات وتقويتها، كما أشاد بالإنجازات التي نجح قطاع الكهرباء والطاقة المتجددة المصري في تحقيقها خلال فترة وجيزة، معرباً عن رغبة بلاده في تعزيز تعاون الشركات اليابانية في مختلف مجالات الكهرباء وخاصة في مجال الطاقة المتجددة.

## «السياحة»: ٤٠٪ زيادة في السياحة الإيطالية

كتيب- فاطمة عباد:

أكدت وزيرة السياحة أن برنامج الإصلاح الهيكلي الذي أطلقتته الوزارة نهاية العام الماضي يتم إعداده على قدم وساق، كشفت عن أن أحد أبرز ملامح البرنامج هو الترويج السياحي وتغيير الصورة الذهنية للعالم عن المقاصد السياحية المصرية.. وشددت الوزيرة على أن الاستراتيجية التي تنتهجها وزارة السياحة قائمة على استخدام التكنولوجيا الحديثة وتطوير آليات الترويج السياحي لمصر، مشيرة إلى أن الترويج الآن بات يعتمد على عناصر «الحكاية والمكان والناس»، وذلك تسعى وزارة السياحة حالياً لخلق تجربة سياحية فريدة للسياح تمثل في أن تتيح له فرصة التواصل مع الناس في الأماكن التي يزورها ليتعرف على ثقافتهم، ألفت الوزيرة خلال لقاء جمعها بوفد من ممثلي أكبر الصحف الإيطالية بالإضافة لوكالة أنسا للأخبار الضوء على الاستقرار السياسي الذي تتمتع به مصر في الوقت الراهن الذي أسهم في ارتفاع الحركة السياحية الوافدة من كل دول العالم، خاصة إيطاليا بنسبة ٤٠٪ عن العام الماضي. وكشفت الوزيرة اتفاق الوزارة مع مجموعة من القنوات الإيطالية بالإضافة للمذيع اللامع روبرتو كيوبي في إطار ترويج آليات الترويج وتحديث آليات التسويق وفتح نوافذ على العالم الخارجي، وأثقت على التكنولوجيا الحديثة في عالم الدعاية، وحول الإجراءات الأمنية التي تبناها القاهرة ومدى ملامتها لتحقيق الأمان المطلق للسياح، قالت الوزيرة إن حصول مصر على جائزة الريادة الدولية في السياحة من قبل المجلس الدولي للسياحة والفرح يعد تقديراً لجهود مصر في تعزيز قطاع السياحة لمواجهة الأعباء وتحسين الأوضاع الأمنية.

## باستثمارات ٣ مليارات جنيه.. محور ٣٠ يونيو جاهز للتشغيل خلال أيام

كتيب- محمود شاکر وأبو زيد كمال الدين:

تتجه أنظار العالم والمصريين خلال أيام إلى افتتاح أكبر مشروع قومي وهو محور ٣٠ يونيو باستثمارات ٣ مليارات جنيه. ويشمل المحور طريقاً حراً مزدوجاً بطول ٩٥ كيلو متراً وعرض ٨٠ متراً، وكل اتجاه يتكون من ٥ حارات مرورية، منها حارتان للثقيل و٢ حارات للمركبات، ويشمل ١٠ كبارى رئيسية، و٦ كبارى فرعية، ويضم ٤ محطات رسوم للشاحنات والسيارات، وعدداً من نقاط الإسعاف.

ويبدأ من جنوب بورسعيد ماراً بالطريق الدولي

الساحلي بورسعيد- دمياط ويمتد جنوباً حتى علامة الكم ٩٤ طريق القاهرة- الإسماعيلية الصحراوي.

ويرجع تاريخ إنشاء محور ٣٠ يونيو إلى أربع سنوات عندما صدرت التوجيهات وتحديدات في فبراير ٢٠١٥ لإنشاء محور تبادل مواز لقناة السويس لربط محافظات القناة: الإسماعيلية بورسعيد بمحافظة الدلتا والدقهلية والشرقية ودمياط بالإضافة إلى ربط مدن القناة بطريق الجلالة والصعيد في إطار المشروعات التي خطط لها جهاز تعمير سيناء التابع لوزارة

الإسكان وشركات الطرق والكباري، بالإضافة إلى ربط موانئ مصر شرق وغرب بورسعيد ودمياط والإسكندرية والعريش وخليج السويس، وأن المحور سيسهم بشكل مباشر في مضاعفة أعمال النقل من موانئ شمال القناة في بورسعيد ودمياط وشرق القرية ما يساعد على ربط موانئ شمال القناة بموانئ جنوب السويس بالإضافة إلى ٦ كبارى فرعية عمودية تطل على الأديبة والعين السخنة والربط بمدينة المنصورة والجمايلية والمطرية ليحقق التنمية الشاملة بكل أنحاء الجمهورية.

وتم الانتهاء من وضع العلامات الإرشادية

## هزيمة «داعش» في طرابلس.. والاتحاد الأوروبي يتربح الحوار



قوات الجيش الوطني الليبي خلال توجهها إلى طرابلس

كتيب- إلهام حداد:

أعلن أحمد المسماري، المتحدث باسم الجيش الوطني الليبي، أن القوات الوطنية تمكنت من دحر عناصر داعش في الجنوب الغربي للبلاد. وأوضح المسماري أن تصاعد العمليات العسكرية في طرابلس، والبدء في المرحلة الثانية والنهائية وانهازم وانهازم خطوط الدفاع للجماعات الإرهابية أدى إلى تحرك عناصر التنظيم الإرهابي وقيامهم

بإستهداف السكان ونقاط التامين. وكشف المسماري أن الميليشيات المسلحة تلقت هزائم متتالية، بعد قيامها بشن غارات على مواقع الجيش الوطني باستخدام طائرات دون طيار تركية لتصف القوات المسلحة، ولقت المتحدت العسكرية إلى أن سلاح الجو نفذ عشرات الغارات الجوية على مواقع الميليشيات خلال الأسبوع الماضي بدأت تتدرج بعد استهداف قادتها في العاصمة. ومن جهة أخرى، أكدت



## «العسكري السوداني» يجري تعديلات واسعة في الشرطة

كتيب- إلهام حداد:

أجرى رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الفريق أول عبدالفتاح البرهان، أمس، تعديلات واسعة في قوات الشرطة السودانية ضمن الهيكلة الجديدة. وقالت وسائل إعلام سودانية: إن التعديلات شملت تعيين الفريق أول عادل بشاير، مديراً عاماً للشرطة السودانية، والفريق الطريري إدريس نائباً له، بعد إقضاء المدير السابق وناييه.

وتضمنت القرارات أيضاً ترقية عدد من ضباط الشرطة السودانية لترتبة الفريق، وتحسين وضعية الشرطة الشعبية وقوات الاحتياط المركزي المحسوبين على النظام السابق. كما أصدر البرهان، قرارات بإحالة ٢٩ لواء و١٤ عميداً ومقدم شرطة للماش، وفصل نحو ٢٥٥ ضابط شرطة من رتبة الملازم والملازم أول. وذكرت قناة «العربية»، أن القرارات تأتي ضمن هيكلة قوات الشرطة التي وعد بها المجلس العسكري الانتقالي السوداني، مؤكداً أن الهيئة الجديدة تتكون من ١١ ضابطاً برتبة فريق.

### سيدال للتجارة (ش.م.م)

**يسر الشركة أن تعلن لمساهمة المساهمين**  
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٥/٣٠

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لنا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المتعينين لإيداع أسهمهم عن طريقها

### سيدره ميديكال للمعدات الطبية (ش.م.م)

**يسر الشركة أن تعلن لمساهمة المساهمين**  
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٥/٣٠

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لنا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المتعينين لإيداع أسهمهم عن طريقها

### شركة كنان لصناعة الورق (ش.م.م)

**يسر الشركة أن تعلن لمساهمة المساهمين**  
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٥/٣٠

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لنا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المتعينين لإيداع أسهمهم عن طريقها





كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

استصلاح الأراضي ومواجهة السيليات

تعطيل القوانين هو كارثة تصيب الحياة بالشلال والفيضانات والاضطراب، وتعطل الناس في حيرة من أمرهم، وتخلق أزمة حقيقية بين المواطن والسلطة التنفيذية على كافة مستوياتها، لأن ذلك يعطل المصالح وينشر الرعب والبيروقراطية وكافة الظواهر السلبية التي تنشر الآفات في المجتمع.. القوانين والقرارات المنظمة لاستصلاح الأراضي، كلها يعلم أن هناك مساحات كبيرة من الأراضي الصحراوية تم بيعها خلال المرحلة الزمنية الماضية في زمن الفساد الذي استشرى، ولكن يعلم أن هذه الأراضي تم بيعها بخصم التراب، وإن جاز التعبير قلنا إن هناك مساحات شاسعة من هذه الأراضي خاصة الواقعة على الطريق الصحراوي بين القاهرة والإسكندرية، ولم يتم استغلال هذه الأراضي الاستغلال الأمثل.. والمعروف أن هذه الأراضي عندما طرحها الدولة لبيع استولى عليها فئة من رجال الأعمال ولم يقوموا بزراعتها طبقاً للعقد المبرمة معهم.. ولا يخفى على أحد أن آلاف الأفدنة التي تم الاستيلاء عليها، قام أصحابها بتسليمها إلى مساحات صغيرة، بعد بناء مبنى صغير عليها بزعم أنه «فيلا»، وبدأت عمليات التجارة فيها بهامين الجنيهاً.. والغريب في الأمر أن الذين اشتروا هذه الأراضي، غالبية لم يسددوا الأموال البسيطة للدولة رغم المكاسب المالية الضخمة التي حققوها من وراء بيع الأرض.. ويعرف أيضاً أن معظم حيازتي هذه الأراضي آلت إليهم ملكيتها بطرق ملتوية.. ولأن القوانين المنظمة لذلك معقدة وغير مفهومة، وجدنا هذه الفئة من الناس قد تحالفت على الدولة في زمن الفساد، وتمكنت مساحات كبيرة من الأرض بهدف الزراعة.. ولأن تقوم الدولة من خلال لجنة الأراضي بدور فعال ومهم لاسترداد أموال الدولة. وتعلم أن هذه الأراضي لو تم زرعها فمخا ما تحتاج البلاد إلى استيراد القمح ووقف العملات الصعبة فيه، وتعلم كم تكبد الدولة الملايين من العملة الصعبة لتوفير القمح.. هذه الفئة لا زرع الأرض بالقمح ولا غيره إلا ما رحم ربي، والأخطر هو تقسيمها إلى مساحات صغيرة تم بيعها كممتلكات بأثمان بخسة، فلا مبرر لاستفاد من زراعتها الأرض، ولا الدولة حصلت على مستحقاتها الزهيدة من ثمن هذه الأرض.. هذا الفساد كله تم في غيبة القانون لأن القانون على تنفيذ القانون منوهة إجازة مفتوحة بدون عودة.. الدولة التي تبحث عن أموال الآن لماذا لا تفعل القوانين المنظمة لهذه العملية الآن وعلى وجه السرعة، حتى تحصل على مستحقاتها.. ولماذا ترك هؤلاء الفاسدين يبرطلون ويكثرون الثروات الضخمة دون تفعيل القانون حتى تأخذ مصر حقها من هؤلاء؟

إذا كانت الدولة تحت هؤلاء امتيازات وتسهيلات في بيع هذه الأراضي، إنما كان هذا سبب أنها تريد منهم زراعة الأرض، لا يبيها واستثمارها لصالحهم، وحتى الذين اشتروا هذه الأراضي، لا يفكرون في زراعتها، إنما من باب الوجاهة الاجتماعية.. ولأن السلطة التنفيذية عطلت تنفيذ القوانين، كانت النتيجة الملهمة هي ترعب أشخاص بدون حصول الدولة على مستحقاتها، وبدون زراعة الأرض رغم أن المجتمع في أشد الحاجة إلى زيادة الرقعة الزراعية وليست في حاجة إلى وجاهة المنتمين بالأرض، في مصر الحديثة التي يتم تأسيسها حالياً وجب تفعيل القوانين المنظمة لتملك الأراضي، وتنفيذ شرط زراعتها بما تتاحه البلاد.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

# أقدم قطاع صناعى يداوى جروحه بـ 20 مليار جنيه

## تحويل شركات المحلّة وكفر الدوار وحلوان إلى مراكز صناعة عالمية



تزويد المصانع بالماكينات الحديثة في مقدمة خطوات تطوير قطاع الغزل والنسيج



بعض المحالج بها معدات تعود إلى عام 1882

### قطاع الأعمال يبدأ خطة الإنقاذ باستيراد أحدث تكنولوجيا وتطوير 11 محلجا

الواحد على مساحة 40 فدانا لذلك تقوم حالياً بخطة لاستبدالها بـ 11 محلجا بماكينات مستوردة. وأشار إلى أن الوزارة رصدت ما يقرب من 200 قطعة من الأراضي غير المستغلة، سيتم التصرف فيها الفترة المقبلة، لسداد مديونيات القطاع لوزارة الكهرباء والبنوك وتطوير القطاع. وترجع مصر قرابة 336 ألف فدان من القطن منها 7 آلاف فدان قطن فاتق الطول و30 ألف فدان قطن متوسط الطول وقرابة 300 ألف فدان قطن طويل، وما تحتاجه الصناعة هو قطن قصير الطول، وفقا لوزير قطاع الأعمال العام. وأوضح أن قرابة 65% من المغازل في مصر تستخدم قطناً قصير وهو ما نستورده من اليونان والسودان وسوريا بمعدل 8 ملايين قطنار قطن سنويا.

وفقاً لوزارة قطاع الأعمال، فإن الشركة القابضة للقطن والغزل والنسيج والملابس حفتت كوحدة مستقلة خلال العام المالي 2017/2018، إجمالى إيرادات بحوالى 92.4 مليون جنيه، وتمكنت من تحقيق صافى ربح بلغ 5.2 مليون جنيه وذلك للمرة الأولى منذ عدة سنوات. أما في الشركات التابعة، فقد بلغت إيرادات النشاط الجارى 3.9 مليار جنيه عن العام المالي 2017/2018، فيما شهدت نتائج الأعمال تحسناً نسبياً بمعدل 7.3% مقارنة بالعام المالي 2016/2017، إذ تقلصت الخسائر إلى 2.5 مليار جنيه، كما ارتفعت قيمة الصادرات إلى 880 مليون جنيه بنسبة زيادة 39% عن العام 2016/2017.

وكشفت أحدث تقرير لمركز معلومات قطاع الأعمال العام عن حجم المعاملة في الشركة القابضة للغزل والنسيج، حيث وصل إلى 58730 عاملاً خلال العام المالي 2016/2017، ويبلغ عدد الشركات التابعة للشركة القابضة 32 شركة منتشرة في محافظات الجمهورية.

**بعض المحالج لا تزال تعمل بماكينات إنتاج 1882**



توفيق

بقيمة 10.5 مليار جنيه، وتحويل ثلاث شركات (الحلّة - كفر الدوار - حلوان) إلى مراكز صناعية متكاملة كبرى مع تخصيص ثلاثة مراكز للتصدير في المحلة وكفر الدوار والدلتا. وقال وزير قطاع الأعمال: إنه جار التعاقد مع الاستشاري وارنر - الذى قام بإعداد دراسة التطوير - والمتابعة والإشراف على تنفيذ الخطة، إلى جانب التعاقد مع استشاري عام للأعمال الهندسية لتقييم حالة المباني والبنية التحتية للمصانع وإعداد الرسومات الهندسية، مشدداً على أن العمل عنصر أساسى في تنفيذ عملية التطوير التي ستعكس إيجاباً عليهم من خلال تحسين الأجور وبيئة العمل، حيث سيتم تدريب العاملين على أعلى مستوى للتعامل مع الماكينات المتطورة، وتم رصد 700 مليون جنيه من أجل هذا الغرض.

وتابع لدينا 25 محلج قطن لدى شركات قطاع الأعمال العام منها محالج بها ماكينات تعود إلى عام 1878 واستهلك طاقة كبيرة ويقام المحلج

من تركيب أول محلج مطور في الفيوم على مساحة 10 أفدنة على أن يتم التشغيل التجريبي الكامل للمحلج خلال أيام، وذلك في ضوء تنفيذ خطة إعادة الهيكلة التي تتضمن تخفيض عدد المحالج من 25 إلى 11 محلجاً توزع على جميع مناطق زراعة القطن، مع تزويدها بتكنولوجيا حديثة تحقق كفاءة إنتاجية عالية ومنخفضة في تكلفة التشغيل وخاصة الكهرباء، حسب تصريحات وزير قطاع الأعمال العام. إضافة إلى أن عملية تداول القطن خلال مراحل الحليج سيتم بصورة أوتوماتيكية كاملة دون التلامس بالأيدى للحد من تلوث القطن، وتطوير طريقة تعبئة القطن في البالات بما يمكن من إنتاج بالة ذات مواصفات عالية الجودة للحفاظ على القطن المصرى واستعادة سمته العالمية المتميزة.

وبدأت وزارة قطاع الأعمال في شراء أحدث الماكينات لشركات الغزل والنسيج من كبار الموردين العالميين من ألمانيا وإيطاليا وسويسرا

**تخصيص شركات للتصدير فقط**

والنسيج والملابس في عام 2018 حوالى 56 مليار جنيه، حيث بلغت قيمة الواردات 74 مليار جنيه، مقابل 18 مليار جنيه للصادرات، وهى نفس الأرقام المحققة في عام 2017، وفقاً للفرقة. وكشف هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، عن تفاصيل الخطة الشاملة للتهوض بقطاع الغزل والنسيج، مؤكداً أن قطار التطوير في هذا القطاع قد انطلق بتنفيذ خطة شاملة للتهوض بهذه الصناعة وفقاً لدراسة أعدتها استشارى عالمى، وبدأت بإنشاء أول محلج مطور في الفيوم ويجرى تشغيله التجريبي خلال أيام. وأضاف الوزير، أن الخطة سوف تحدث نقلة نوعية في الشركات التابعة، وتضاعف الطاقة الإنتاجية الحالية 4 مرات، بتكلفة استثمارية نحو 25 مليار جنيه، وستحوّل خسائر الشركات من 2.5 مليار جنيه إلى صافى ربح يتعدى 3 مليارات جنيه.

وبدأت الخطة بمحالج القطن، حيث تم الانتهاء

**تحقيق: حمدى أحمد**  
صناعة الغزل والنسيج أحد أركان الاقتصاد المصرى، تساهم بنسبة 26% من الناتج الصناعى، و3% من إجمالى الناتج المحلى. فضلاً عن تاريخها الممتد في مصر، واشتغال نحو 25% من القوى العاملة بمصر فيها. ورغم أهميتها الكبيرة ومكانتها المتميزة في الاقتصاد الوطنى طوال العقود الماضية، إلا أن يد الإهمال والجمود طالت خلال العقود السابقة، وتدهورت أحوالها. وزاد من أوجاعها التقدم الهائل في تكنولوجيا صناعة الملابس وغزل الأقطان والأقمشة المنتشرة حول العالم، إلا أن وزارة قطاع الأعمال بدأت مؤخراً في خطة للتهوض بقطاع الغزل والنسيج من خلال الاستعانة بالخبرات العالمية واستيراد معدات من الخارج تعتمد على التكنولوجيا الحديثة، وتم تنفيذ مراحلها الأولى بالفعل.

العناصر الأبرز في هذه الخطة تتمثل في تخفيض عدد المحالج إلى 11 محلجاً ولكنها ستكون جميعها متطورة ومزودة بتكنولوجيا حديثة لزيادة الإنتاج، ويتم خلالها تداول القطن خلال مراحل الحليج بصورة أوتوماتيكية كاملة دون تلامس بالأيدى للحد من تلوث القطن، فضلاً عن تدريب وتأهيل العمال على أساليب الإنتاج الجديدة.

وخلال احتفالية عيد العمال مؤخراً، أشار الرئيس عبدالفتاح السيسى إلى هذه الخطة، مؤكداً أن تكلفة تطوير قطاع غزل المحلة تبلغ 20 مليار جنيه.. وقال: المرحلة القادمة تتطلب إجراءات معينة نتمنى أن يستوعبها عمال مصر بشكل سريع، داعياً إلى إنتاج مستلزمات الإنتاج داخل مصر بدلا من الاستيراد. ووفقاً لتقريره للصناعات النسيجية، فإن المصانع تعمل بما يتراوح بين 25 و50% من طاقتها الإنتاجية، فضلاً عن نقص العمالة وارتفاع عدد المصانع المتعثرة والتي تبلغ 2000 مصنع. وبلغ العجز في الميزان التجارى لقطاع الغزل

### رئيس نقابة الغزل والنسيج: لا تسريح للعمال

وقال عبدالفتاح إبراهيم، رئيس النقابة العامة للعاملين بالغزل والنسيج: إن خطة الحكومة لتطوير القطاع طال انتظارها منذ سنوات، وستؤدي إلى خروج قطاع الغزل والنسيج من غرفة الإنعاش بسرعة. وأضاف إبراهيم، أنه لا يعقل أن يكون في مصر حالياً محالج قطن تعمل منذ عام 1882 دون تطوير أو تحديث، مشيراً إلى أن ذلك يعد سبباً في جبن الصناعة المصرية، وما وصلنا إليه من تدهور في صناعة الغزل والحلج أدى إلى سمنة سيئة للقطن المصرى عالمياً.

وأوضح رئيس النقابة العامة للعاملين في الغزل والنسيج، أن النقابة كانت سباقة في الدعوة إلى إنقاذ الصناعة عندما دعت في ديسمبر 2014 إلى عقد مؤتمر لوضع رؤى إنقاذ الغزل والنسيج، ودعت 6 وزارات معنية بالأمر وحضر مندوبون عنها، وخرج المؤتمر بأربع توصيات، وتمثلت في زراعة أقطان متوسطة وقصيرة التيلة في الوجه القبلى ذى إنتاجية عالية، وتحديث الماكينات بإدخال

جديدة لزيادة الطاقات الإنتاجية وخلق نوع من القوة الإنتاجية، لافتاً إلى أن دخول التكنولوجيا الحديثة في المصانع والمحالج يساعد على تخفيض تكلفة الإنتاج، وبالتالي زيادة الكميات المنتجة لتغطية احتياجات السوق المحلى ثم التصدير للخارج. وتابع: «لأسف واردات مصر حالياً من الملابس أكبر من صادراتنا، وبالتالي فإن فلسفة التطوير قائمة على تغطية متطلبات السوق المحلية والمنطقى من الإنتاج للتصدير ولكن من خلال شركات متخصصة في التسويق الخارجى والأسواق الأجنبية، لأنه ليس كل الشركات لها القدرة على إنتاج منتجات بجودة تستطيع تصديرها ولذلك سيتم اختيار عدد معين من الشركات لتقوم بالتصدير».

وأشار إبراهيم، إلى أن الخطة تتضمن إعادة تأهيل وتدريب العمال وليس تسريحهم كما يشاع، كما أنها ستضع حلاً لمشكلة تأخر الأجور التي يعاني منها العمال بمعظم الشركات نتيجة عدم تصريف الإنتاج بشكل كامل وبالتالي ضعف الإيرادات وتأخر صرف المرتبات شهرياً.



عبد الفتاح

### رئيس غرفة الصناعات النسيجية:

## فلسفة التطوير قائمة على تغطية السوق المحلى والفائض للتصدير

قال محمد المرشدى، رئيس غرفة الصناعات النسيجية باتحاد الصناعات: إن خطة الدولة لتطوير قطاع الغزل والنسيج جيدة، وستشمل مصانع القطاع العام فقط وليس القطاع الخاص. وأضاف المرشدى، أن أحد الأسس الرئيسية في الخطة تطوير الآلات والمعدات ورفع معدلات الجودة، مشيراً إلى أن ذلك سيؤدي إلى رفع القدرات التنافسية للمنتجات المصرية، كما أن دعم المحالج وتخفيض عددها من 25 إلى 11 محلجاً بقدرات تكنولوجية حديثة سيرفع الإنتاج 4 أضعاف الإنتاج الحالى، ما يعنى مساعدة الدولة في المنافسة الداخلية والخارجية. وأوضح رئيس غرفة الصناعات النسيجية باتحاد الصناعات، أن الخطة مبنية أيضاً على ضخ استثمارات

وأنا في طريقى من الإسكندرية إلى القاهرة الأسبوع الماضى، استمعت كثيراً بالاستماع لجزء لا بأس به من كتاب «دراسات في تاريخ الجبرتي» للأستاذ محمود الشرفاوى الذى كان يتحدث فيه عن الشيخ (محمد الحنفى) أو (الحنفاوى) ابن محافظة الشرقية، الذى ولد عام 1688م وتوفى عام 1778م عن عمر يناهز الثمانين عاماً، وقد حفظ شيخنا فى صفوة القرن الكريم، ثم تلقى العلم على يد كبار علماء عصره، ودرس بالأزهر الشريف، وهناك التفت حوله الكثير من الطلاب الذين أحبهوا وتعلموا بأسلوبه البديع، وقد تولى مشيخة الأزهر منذ عام 1767م إلى أن توفاه الله.

ويقول عنه الأستاذ (محمود الشرفاوى): كانت للشيخ الحنفى مهابة عظيمة، لا يستطيع كثير من جلسائه أن يتوجهوا إليه بسؤال لمهاته وجلالته، وكانت على إحدى عينيه نقطة ومع ذلك فإن أكثر الناس لم يدركوا ذلك لأنهم كانوا يُعْضُونَ العيون عن النظر إلى وجهه، وكان كرمه فائتاً الحد، ليس للنيا عنده قدر ولا قيمة، لو سأله إنسان أعز شيه عنده أسرع فأعطاه له، ويعد في ذلك سورواً وأشراخاً، له صدقات ظاهرة وخفية، وراتب بيته من الخبز في كل يوم نحو أربى، وطاحون البيت دائم الطبخ ليلاً ونهاراً، وكذلك مدقات البن والسكر، يجتمع على مائدته الخمسون والستون، وينفق على بيوت أتباعه والفتيان إليه، وكل من طلب شيه من أمور الدنيا والآخرة وجدده عنده، وكان كريم الخلق، حلماً، جميل الصفات، يصنع لكل متكلم، ولو تكلم في الخزعبلات مظهرها له سوروه وعجته.

وحدثنا بقية مع من قال في أشعاره الشعبية العاطفية: خطر على غزال مر ما اتكلم فوق جفونه، وقلبي والحشا، كلم إني كان يظنره إذا بالزاس لى سلم حتى أسر مهجتي لولا السلام سلم

وحدثنا بقية مع من قال في أشعاره الشعبية العاطفية: خطر على غزال مر ما اتكلم فوق جفونه، وقلبي والحشا، كلم إني كان يظنره إذا بالزاس لى سلم حتى أسر مهجتي لولا السلام سلم

وحدثنا بقية مع من قال في أشعاره الشعبية العاطفية: خطر على غزال مر ما اتكلم فوق جفونه، وقلبي والحشا، كلم إني كان يظنره إذا بالزاس لى سلم حتى أسر مهجتي لولا السلام سلم

وحدثنا بقية مع من قال في أشعاره الشعبية العاطفية: خطر على غزال مر ما اتكلم فوق جفونه، وقلبي والحشا، كلم إني كان يظنره إذا بالزاس لى سلم حتى أسر مهجتي لولا السلام سلم

وحدثنا بقية مع من قال في أشعاره الشعبية العاطفية: خطر على غزال مر ما اتكلم فوق جفونه، وقلبي والحشا، كلم إني كان يظنره إذا بالزاس لى سلم حتى أسر مهجتي لولا السلام سلم

وحدثنا بقية مع من قال في أشعاره الشعبية العاطفية: خطر على غزال مر ما اتكلم فوق جفونه، وقلبي والحشا، كلم إني كان يظنره إذا بالزاس لى سلم حتى أسر مهجتي لولا السلام سلم

وحدثنا بقية مع من قال في أشعاره الشعبية العاطفية: خطر على غزال مر ما اتكلم فوق جفونه، وقلبي والحشا، كلم إني كان يظنره إذا بالزاس لى سلم حتى أسر مهجتي لولا السلام سلم

وحدثنا بقية مع من قال في أشعاره الشعبية العاطفية: خطر على غزال مر ما اتكلم فوق جفونه، وقلبي والحشا، كلم إني كان يظنره إذا بالزاس لى سلم حتى أسر مهجتي لولا السلام سلم

وحدثنا بقية مع من قال في أشعاره الشعبية العاطفية: خطر على غزال مر ما اتكلم فوق جفونه، وقلبي والحشا، كلم إني كان يظنره إذا بالزاس لى سلم حتى أسر مهجتي لولا السلام سلم



ماكينات متناهية وتحتاج إلى تطوير



برلمان

مجلس النواب يستجيب لطلب «أبو شقة»

إعادة قانون المخدرات إلى اللجنة التشريعية لضبط الصياغة  
تضارب النصوص والعقوبات وعدم تحديد المادة المخدرة تؤدي للبراءة في كل القضايا



د.محمد أبو الفضل بدران

ابحث عن التور بقلبك

مهما اشتغل بالظلم من حولك، لا تياس ولا تفقد الأمل... هناك نقطة ضوء في الظلمة... كنش في قلبك سجعدا في هذا الظلم الذي يفضي عينك لكه يمشي لك هذا التور الذي ينتظره، بل يسمي إليك كما تسمى إليه، ابتعد عن الحيطين وعن الياسين، فلهم عدوا قاتلة... حاول أن تصممهم ليقتالوا، فإن اسروا على باسمهم ففر بعيدا عنهم، لا تتقرب منهم ولا تستمع لأقوالهم ولا إلى كتاباتهم، ديننا أجل مما نتخيل. تتامل. وازرع في قلبك الخير حتى مع حاسديك لأنهم يعيشون في بؤس وسجن سجود حول قلوبهم وعقولهم فانتقمهم طريق محبة عسى أن يسلكوا وأشير إليهم نحو باب التسامح عليهم يدخلونه متصافين متقائلين.

خاتمة الكلام  
لا تفتش إلى الوراء  
لا تفتش إلى الأوراء  
فالشارع القديم مغطاً،  
والليل رزبه الهوى،  
والحظة شبة،  
والرحمة بيده تذكّر،  
وليس إن بد انتباه،  
هناك حفرة الفراغ  
والوداع والبكاء  
بها تسيّد القنأ  
لا تفتش إلى الوراء  
من الظلم بيت الضياء:  
فأعاليه التي تركها:  
بنام في طياتها العدم  
ويشتر الغبار طيرة بها  
ويرفض الفراغ في حدراتها  
لا تدخل الغابات إن عبرتها  
فربما إذا التقت للوراء  
سندفك الطريق والخطك  
هناك ألف قصة من الفشل  
وألف شارع قد سده المثل  
من الظلم  
لا تفتش إلى الوراء  
لن تفسد العيان للأمام والوراء  
والشارع القديم معلق  
والبدر لم تزل مهجورة  
والأش نائت  
فإن صحا سيشعل الحريق  
وتفقد الطريق  
والجفن تفرغ الفراغ في المساء  
والليل نوره العروب،  
والوداع ممتدا الأثم  
لا تتبشش  
وارم البؤس في الحجز  
سيتسقط المطر  
ويبتئ الشجر  
غد يحيى في سحابة  
سوداء  
لكن في ظلامه  
سيزرع الضياء  
لا تفتش إلى الوراء  
فأنتظر لا يعود للوراء.....

متاعاً: نحن أمام مواد بطبيعتها ومواد تخليقية بحسب القانون القائم أي مركبة، والجدول بحسب المادة رقم واحد بالقانون تصب بشكل واضح على المواد المخدرة وضمنتها، ولكن بحسب النصوص المقترحة لا يوجد ما يحدد هذا الأمر قائلًا: «شوف المواد الجديدة ويتم ضمها للجدول لأنه بهذه الصورة نتحول إلى فوضى تشريعية ونضع القاضي في حرج.. وأؤكد أيضاً أن حديثه لا يتعارض مع أنه لا خلاف في أن هناك مواد مستحدثة تشكل خطورة.. وهذه المواد لا بد من مواجهتها من خلال نص منضبط يحدد الفعل.. والعقوبة لا بد أن يكون لها فعل محدد... لا نستطيع أن نكون أمام نص غير منضبط..»  
وقال رئيس المجلس د.علي عبدالعال: «ترجع لحكم المحكمة الدستورية.. تحدثت عن ضرورة أن تكون النصوص العقابية محددة ومنضبطة وهذا الشكل يؤدي إلى عدم الدستورية، ولا بد من تحديد نوعية المواد المخدرة حتى تطبق العقوبة عليها بشكل واضح، فيما قال المستشار عمر مروان أنه لا خلاف مع البرلمان في أن الأمر يحتاج إلى ضبط وتحديد بشكل واضح.»  
وقال النائب أمين أبوالمعالء، عضو مجلس النواب، إن إدراج جميع المواد المستخدمة من المخدرات سيواجه صعوبة كبيرة، خاصة أن معظمها يتم استخدامه بشكل طبي، فيما عقب عليه رئيس المجلس بأن جميع المواد المخدرة لها استخدامات سلبية وإيجابية وتستخدم بشكل طبي، ويحق لوزير الصحة أن يحدد الأمر وفق القانون قائلًا: «لو فيه ٢٠٠٠ نوع بشكل يومي يتم إدراجها بالجدول..»

وعقب المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس اللجنة التشريعية أيضاً بأنه لا خلاف في أننا كل يوم أمام مستحقات مواد تخليقية، ولا بد من مواجهتها ولكن من خلال نصوص منضبطة، كما تحدثت رئيس المجلس د.علي عبدالعال، وأن النص العقابي لا بد أن يكون منضبطاً وإذا كنا في عجلة يحق لوزير الصحة إضافة المواد الجديدة، لأنه بهذه الصورة النصوص المقترحة تعطي براءة، ولا يتصور أن هذا منضبط. ٤٥٠ تشريعا يأتي ويصدر نصاً غير وافق معه النائب الوفي محمد مدينة، عضو مجلس النواب، مؤكداً أن هذا السجل لصالح طرفي المعادلة، ولا يوجد أي تعارض، حيث الداخلية حريصة على مواجهة المستخدم من المواد المخدرة، واللجنة التشريعية حريصة على عدم المساس بحرية المواطن، وأنه لا جريمة ولا عقوبة إلا بالنص من أجل الحفاظ على النظام، مقترحاً أن يتم إرجاء البت وبحال مرة أخرى للجنة التشريعية مع توفير المزيد من الوقت لتوحيد المصلحة العامة حفاظاً على نص منضبط ومواجهة الظاهرة الإجرامية.»

كما عقب المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس اللجنة بقوله: اللجنة على استعداد أن تتعقد صباح اليوم الثلاثاء، وفي غضون ساعتين نعد بأن نصل لنصوص منضبطة تحقق الهدف الأول من مواجهة الظاهرة الإجرامية التي تشكل خطورة على المجتمع والخاصة بالمواد المستخدمة من المخدرات، والهدف الثاني الوصول لنص منضبط سواء من الزاوية الدستورية أو فن الصياغة حتى لا يتضاح مع نصوص القانون الأخرى. واستجاب رئيس المجلس د.علي عبدالعال لطلب أبو شقة، مع حضور ممثلي الحكومة، فيما وجه أبو شقة الشكر لرئيس المجلس، مؤكداً أنه ذكر رئيس المجلس، ضميره القانوني وتاريخه القانوني ما كان يسمح بأن تكون أمام نص غير منضبط، فإنه يتضامن مع هذا اللجوء، وأن ضميره وفكره وتاريخه وتجربته القانونية منذ عام ١٩٥٩ حتى الآن لا يمكن أن يقرر نصاً غير منضبط، المجلس لا يمكن بأي حال أن يمرر قانوناً به نص غير منضبط أو شبهة عدم دستورية.



أبو شقة خلال حديثه في البرلمان أمس تصوير: خالد مشعل

«أبو شقة»: تاريخي وتجربتي القانونية وضاميري

لا يقبل تمرير نص غير منضبط تشريعياً

بالأساس في مواد أخرى بالقانون، بالإضافة إلى عدم تحديد المواد الخليقية على وجه الدقة، مثلاً هو محدد بالقانون القائم للمواد المخدرة «جوهري بالجدول» و«الجدول ٢»، بالإضافة أيضاً لعدم المعالجة المالية بشأن الضبط الجمركي، مؤكداً ما نصت عليه المادة ٢٢ بالمواد المخدرة التقليدية، وأيضاً العقوبات الخاصة بتبئية المكان للتعاطى والاتجار، حيث السجن، في الوقت الذي يكون التعاطى هو السجن المشدد. وأكد أبو شقة أن رغبته لا تتعارض مع ضرورة المواجهة الحاسمة لهذه المواد المخدرة والتخليقية، وأنها تمثل ضرراً على المجتمع، والجهود المبذولة لا بد أن تتكامل بالنجاح، مشيراً على عدم تحديد المادة المخدرة الخليقية بشكل واضح، ستكون نهاية كل القضايا البراءة، مؤكداً أن المادة الأولى من القانون تضمنت أحقية وزير الصحة بإضافة أى مادة تستحدث للجدول المخدرة ومن ثم تكون النصوص المقترحة لا جدوى منها بهذه الطريقة، مقترحاً أن تتم إعادة الأمر للجنة التشريعية مرة أخرى للدراسة.  
والتقى معه د.علي عبدالعال، رئيس مجلس النواب، مؤكداً أن الملاحظات في محله، خاصة أن القانون الحالي يماثله الأولى تعطي الحق لوزير الصحة بأن يضيف أى مادة مخدرة تسجد إلى الجداول المخدرة، والجدول مفتوح بحكم القانون لوزير الصحة، وبالتالي لا جدوى من النصوص المقترحة بالإضافة إلى تعارضها مع القانون القائم، وهذا القانون

BADRANM@HOTMAIL.COM

مراجعات

محمود زاهر



النكبة مستمرة!

واحد وسبعون عاماً لا تزال النكبة الفلسطينية مستمرة... نكبة فضولها تتلاحق على قدر مدار أكثر من سبعة عقود، لشعب أصبح ضحية لأكبر عملية تطهير عرقي ممنهج في التاريخ الحديث.  
لم تستطع من ذاكرة الأحرار، والشعوب ما حدث في الخامس عشر من مايو عام ١٩٤٨، عندما تم تهجير أكثر من ٨٠٠ ألف فلسطيني، هم أهالي ١١٥٢ مدينة وقرية وضبعة... طردوا قسراً من قراهم وبيوتهم، لا يحملون ماله سوى مفتاح بيوتهم، وأمال العودة إلى الديار في يوم من الأيام.  
منذ إعلان بريطانيا إنهاء انتدابها على فلسطين في ذلك التاريخ الباس، بدأ فعليا ورسماً غرس جذور الضيافة، لتبدأ منظمة النته والانتفاض والمناصرة التي ما زالت تفرزها النكبة، لتغيير كل ما يمت إلى تاريخ فلسطين وجغرافيتها بصله.  
خلال عقود طويلة، تعددت المبادرات والحلول المطروحة التي تكرر لها الاحتلال «الإسرائيلي»، خصوصاً الامتداد الدولية ١٩٨١، و١٩٤٤، و٢٠٢٤، و٢٠٢٨، وغيرها من قرارات أممية ومبادرات تم اغتيالها بدم صهيوني بارد.

ورغم توقيع عدة اتفاقيات اخلفت مسمياتها، من كامب ديفيد، مروراً بأوسلو وواي عرية، وليست انتهاء جولات الحوار والمفاوضات، الإقليمية والدولية برعاية «الحليف الأمريكي غير التزيه»، لم يتحقق أي تقدم يُذكر في عملية تسوية مزعومة منذ النكبة وحتى الآن.  
بكل أسف، خلال سنوات ممتدة، تتمادى سلطات الاحتلال الصهيوني التناقية في غيها وطمعها وعدوانها، كما لم تتوقف في أي لحظة عن مصادرة الأراضي والبيوت الفلسطينية وتوزيعها لينا، وتوسيع المستعمرات وجدار الفصل العنصري. لم يكتف الصهاينة بذلك، بل لجأوا إلى سياسة العقاب الجماعي وزيادة الحواجز في الضفة الغربية المحتلة، وتشديد الحصار على قطاع غزة لتدمير البنية التحتية والمجتمعية، وتفكيك بنية المقاومة، إلى جانب قطع عزل سكان فلسطين مع قوتهم وممتلكاتهم الحيوية اليومية وحرمانهم من التواصل مع عبقهم الاجتماعي الفلسطيني والعرب والإسلامي.

كما يمكن ملاحظة أن الاحتلال الصهيوني قضى خلال واحد وسبعين عاماً استخدم ليلوغ مقاصده، أساليب خبيثة من التهريب والتزوير، ليحل الجبايات اليهودية الموزعة على دول العالم تأتي إلى فلسطين لتقيم المستوطنات وتضمم الأراضي العربية الفلسطينية سرراً كخبراً شامئاً.  
الآن، بعد مرور أكثر من سبعين سنة على بداية نكبة الأميين العربية والإسلامية في فلسطين، يلوح في الأفق أحد أهم الفصول الجديدة للنكبة، وهو «صفحة القرن»، التي لم تعد مجرد حفر أو خيال، بل أصبحت واقعاً قريباً... ربما قيل نهاية العام الجاري.

ZAHER3333@GMAIL.COM

تحركات مكثفة في «النواب» لمواجهة الإرهاب بالتزامن مع دعم الاستثمار  
اللجنة التشريعية برئاسة «أبو شقة» تقر تعديل قانون مكافحة الإرهاب لمنع إيواء الإرهابيين

من القطاع الخاص إليها والخبرات التي يضيفونها لها، بما يؤدي لزيادة الإنتاج وتعظيم الأرباح ورفع الكفاءة الاقتصادية لهذا القطاع بشكل عام.  
كما تضمنت أنه ترتب على تنفيذ طرح شركات قطاع الأعمال العام للتخارج اتخاذ إجراءات نقل تبعيتها من مظلة قانون شركات قطاع الأعمال الصادر بالقانون رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ إلى مظلة قانون شركات المساهمة الصادر بالقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١، وتولى المساهمين الجدد لهذه الشركات إدارتها، والتصرف في بعض أصولها باعتبارها ملكة لهم، أو دمج بعض الشركات بها أو الحصول على قروض وتسهيلات ائتمانية بضمان أصول هذه الشركات، والشركات التي تم طرحها للبيع بيورصة الأوراق المالية تمت أصولها وغيرها من عمليات التداول التي ترتب عليها تغيير مساهمي الشركة الحاليين عن المساهمين الذين قاموا بشراء هذه الأسهم عند طرحها بالبورصة لأول مرة.  
وكما تضمن أنه خلال المدة من يناير ٢٠١١ حتى عام ٢٠١٤ قام البعض بالعلن أمام محكمة القضاء الإداري على قرارات فتح شركات قطاع الأعمال العام المشار إليها على سند من عدم اتباع الإجراءات القانونية السليمة، بالفعل صدرت عدة أحكام قضائية بالغاء قرارات البيع المشار إليها، مما يترتب على ذلك من آثار أضعها استرداد الدولة لجميع أصول وممتلكات هذه الشركات مطروحة مما تم عليها من تصرفات، وبالفعل اتخذت الدولة إجراءات تنفيذ هذا الأمر هذه الأحكام بعد مسيرورتها نهائية، ومنذ عام ٢٠١١ حتى الآن لا يتم الانتهاء من تسوية أوضاع الشركات المشار إليها، ولا فحس من نشأ عن هذه الأوضاع من منازعات، مما ترتب عليه قيام بعض المستثمرين الذين هم طرف بعض هذه المنازعات باللجوء إلى التحكيم الدولي ضد الدولة المصرية، وتهديد بعضهم بإقامة منازعات تحكيمية، الأمر الذي يظهر أهمية جسم هذا الموضوع جنباً إلى جنب الأضرار السلبية لعدم تسويته على الأوضاع الاقتصادية ومناخ الاستثمار في مصر.



أبو شقة، في البرلمان

تسوية أوضاع القانون العائدة من الخصخصة  
لمواجهة المخاطر السلبية على مناخ الاستثمار

أمام النواب، حيث مشروع القانون يستهدف تنفيذ الأحكام النهائية الصادرة في شأن بعض الشركات التي تصرفت فيها الدولة، وذلك إبان فترة الخصخصة، « منصف التسعينات» سواء كانت تلك الأحكام بإنهاء هذا التصرف أو بطلانه، وذلك من خلال اللجان الوزارية المنصوص عليها بقانون الاستثمار بمواده ٨٥-٨٨، حيث اختصاصات اللجان بحسب القانون لم تضمن هذه الحالة، ومن ثم روى عمل هذا المقترح بشأنهم لحل هذه المنازعات، مع ضمان التسوية مع المستثمرين دون إحجام ما يدع الثقة بقوة مناخ الاستثمار في البلاد.  
وتضمن التقرير أن الدولة بدأت في منتصف التسعينات من القرن الماضي في توسيع قاعدة ملكية بعض الشركات المملوكة للدولة من خلال برنامج طرح بعض شركات قطاع الأعمال العام للبيع سواء من خلال بورصة الأوراق المالية أو عبر مستثمر استراتيجي، وكان الهدف من هذا البرنامج تشجيع سوق الأوراق المالية وتدعيم قواعد الإفصاح والحوكمة في تلك الشركات وجذب استثمارات أجنبية، وكذا صنع استثمارات جديدة للتوسع بهذه الشركات، وإدخال مساهمين

قرر مجلس النواب، برئاسة د.علي عبدالعال، إعادة مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٨٢ لسنة ١٩٦٠ في شأن مكافحة المخدرات وتنظيم استعمالها والاتجار فيها، للجنة التشريعية والنصوص المقترحة، بعد اعتراضات المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس اللجنة التشريعية والدستورية، على عدم تحديد وتوضيح المواد المخدرة، وتعارض النصوص المقترحة مع النصوص القائمة بالقانون الحالي، على أن تتعقد اللجنة التشريعية صباح اليوم الثلاثاء، للدراسة بمشاركة ممثلي الحكومة وأسادة للفقاهير من جامعة القاهرة وعين شمس.

جاء ذلك في جلسة البرلمان عصر أمس الاثنين، حيث استعرض المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس اللجنة التشريعية والدستورية، تقرير اللجنة عن مشروع القانون المقترح، وأنه انظم في ثلاث مواد، حيث (المادة الأولى) تضمنت تلك المادة استبدالاً بالمواد (٣٩ فقرة أولى، ٤٢ فقرة أولى، ٤٧ فقرة أولى، ٤٨ فقرة أولى، ٤٩ مكرراً ١) من القانون رقم ١٨٢ لسنة ١٩٦٠ في شأن مكافحة المخدرات وتنظيم استعمالها والاتجار فيها، النصوص الواردة بها، لشمول التأميم الأور بالمواد (٢٩ فقرة أولى) الأحوال الخاصة بالجواهر الخليقية، من تغليظ عقوبة الغرامة المقررة على متصرف الفعل المذكور، ومد نطاق عقوبات المصادرة التكميلية والغلق المنصوص عليهما بالمادتين (٤٢ فقرة أولى، ٤٧ فقرة أولى) إلى الجواهر الخليقية، وشمول الإعفاء المقرر بالمواد (٤٨ فقرة أولى) للجرائم المستخدمة الواردة بمادة الإضافة، وسريان أحكام المواد ٢٠٨ مكرراً (١)، (ب)، (ج) من قانون الإجراءات الجنائية على الجرائم المستخدمة بشأن الجواهر الخليقية، ومن ثم جاء الاستبدال بالمواد (٤٨ مكرراً ١)، (١) وفي (المادة الثانية) تضمنت المادة الثانية إضافة مادة جديدة للقانون سالف الذكر برقم (٣٤) مكرراً «١» تائبم جلب أو تصدير أو تصنيع أو إنتاج الجواهر الخليقية ذات الأثر التخديري أو الضار للعقل أو الجسد أو الحالة النفسية والعصبية، وحرارة أو إحراز تلك الجواهر سواء بقصد التصور أو التعاطى، أو كانت الحياة أو الإحراز مجردة من الفقد، كما تضمنت المادة تأميم أفعال إدارة أو تهئية أماكن للغير لتعاوى تلك الجواهر، وأنطقت المادة بالوزير المختص (وزير الصحة) إصدار قرار بين الضوابط والمعايير المتبعة بتحديد الجواهر الخليقية، (المادة الثالثة)، وهي الخاصة بنشر القانون في الجريدة الرسمية، والعمل به من اليوم التالي لتاريخ نشره.

وفيما يتعلق برأي اللجنة المشتركة قال أبو شقة إن مشروع القانون المروض جاء متفقاً مع أحكام الدستور، والنصوص القانونية والاتفاقيات الدولية ذات الصلة، كما أنه جاء مؤكداً ضرورة تضامر كل أطراف المجتمع المصري، كل من جوداً للتصدي والحد من ظاهرة انتشار المخدرات وتطاولها ومكافحتها، حيث كان المسلك التشريعي الرامن غير كاف لمواجهة المخدرات السريعة والانتاحفة لخطر تلك المثرات المستخدمة الخليقية، إلى سيما الفودو والإستروكس، التي باتت تلقى بظلالها الخبيثة على جهود الدولة في المحافظة على ثرواتها المتمثلة في شبهايا- قادة المستقبل- وكذلك الأجيال القادمة.  
ومع بداية المناقشة، وتعبيرات النواب، من أجل أهمية هذا القانون وضرورته في المرحلة الحالية لمواجهة المواد الخليقية من المخدرات، لحماية الشباب، قال المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس اللجنة التشريعية والدستورية، إنه إبان مناقشة القانون باللجنة التشريعية لم تكن الفرصة متاحة له للمشاركة، ومن ثم فهو يرى أن النصوص المقترحة، غير منضبطة من الناحية الفنية والصياغة القانونية والدستورية، وتعارضها مع مواد في ذات القانون، وفرض عقوبات معالجة

شهد مجلس النواب، تحركات مكثفة خلال الساعات الماضية، دعماً للدولة في حربها ضد الإرهاب بشكل متزامن مع دعم الاستثمار من أجل مستقبل أفضل، ولعبت اللجنة التشريعية والدستورية بمجلس النواب، برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة، الدور الرئيسي في هذه التحركات المكثفة، فقد أقرت اللجنة التدوير العريضة المقدمة من الحكومة، على قانون مكافحة الإرهاب رقم ٩٤ لسنة ٢٠١٥، المتعلق بتنظيم آلية الاطار بتأجير العقارات والعقوبات الجنائية ضد المخالفين للقانون، كما أقر مجلس النواب تقرير اللجنة التشريعية برئاسة «أبو شقة» مشروع قانون مقدم من الحكومة، بإجازة إحالة بعض الطليات بتنفيذ الأحكام إلى اللجنتين المنصوص عليهما بالمواد ٨٥ و٨٨ في قانون الاستثمار رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧، حيث تمت الموافقة بشكل عام عليه.

وشرع البرلمان شعار «يد تواجه الإرهاب»، ويد تبني وتدعم الاستثمار، في جهوده التشريعية لسائدة ودعم جهود القوات المسلحة والشرطة في الحرب على الإرهاب وضبط العناصر الإرهابية وسد الطريق أمام مختلف صور إيوائها، بالتزامن مع مواجهة مشكلات الاستثمار ودعم الإصلاح الاقتصادي. ورات اللجنة التشريعية والدستورية، برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة إن مشروع القانون يواجه خطر جرمه الإرهاب التي تهدد الأمن التي تعيز الدولة عبر تاريخها الطويل من الأمن والأمان ويسعى إلى سد الطريق أمام مختلف صور إيواء العناصر الإرهابية أو توفير المأوى الآمن لهم أو الوسائل التي تساعدهم على التخفي بعيداً عن أعين الجهات المختصة بتصفية أحكام القانون بالذلة في ضوء ما أظهره الواقع العملي من صعوبة تنفيذ أحكام المصادرة التي أوجبهها قانون مكافحة الإرهاب والرتبة في أتاحه المجال للاستعمال التباية العامة أو سلطة التحقيق المختصة المقررة في هذا الشأن.

كما رأت أيضاً أن مشروع القانون يواجه استفلال العناصر الإرهابية للعقارات السكنية المستأجرة في تسهيل ارتكاب جرائمهم واخفاء الأسلحة والأدوات المستخدمة وإيواء وتنظيم آلية الاطر بتأجير العقارات كخطوة استباقية للوقاية من خطر الإرهاب ورسد العقوبة المناسبة من خلف هذا الالتزام، ومصادرة العقارات نتيجة للحكم الصادر بالإدانة بحسب سلطة النيابة العامة أو سلطة التحقيق المختصة والخاصة بصفة مؤقتة أن تغلق أي مكان فيه تصنيع أو تصميف الأسلحة، بمختلف أنواعها، مما تستخدم في ارتكاب أي جريمة إرهابية، وغيرها من الأماكن التي استعملت أو أعدت للاستعمال من قبل الإرهابي والجماعة الإرهابية.

كما ينص التعديل على أن يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة، ويفرماً على ٥ آلاف جنيه، ولا تجاوز ١٠ آلاف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من أجر عقاراً أو وحدة دون إخطار قسم أو مركز الشرطة الكائن في دارته

# رمضان كريم

إشراف: صابر رمضان

06 الرصد

الثلاثاء 9 رمضان 1440هـ - 14 مايو 2019م - 6 شبس 1370ق - العدد 10065 - السنة الثانية والثلاثون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ البقرة 183



بقلم: زين الدين

## «الغميصة».. صهرها الإسلام

«الغميصة» بنت ملحان، بنت أهل يثرب وكان زوجها قبل الإسلام مالك بن النضر، يسبح عليها من وارف حبه وظليل وداده ما ملأ حياتها نضرة وريحا، ومع أول شعاع من أشعة الهداية والنور على يد الصحابي المكي مصعب بن عمير، فتحت قلب «الغميصة» على الإسلام وأمنت برسالة محمد صلى الله عليه وسلم في يوم كان المسلمون فيه يعدون على الأصابع. ودعت الزوجة الوفية زوجها الأثر لينهل معها من هذا النهل الإلهي العذب الطهور لكن ملك بن النضر لم ينسحب قلبه للدين الجديد وأصر على اتباع دين الآباء والأجداد حتى مات على شركه في بلاد الشام. ولما شاع خبر ترميل «الغميصة» تشوق كثير من الرجال إلى الاقتان بها وكانوا يخشون أن تردهم خائبين لما بينها وبينهم من اختلاف في الدين ولكن زيد بن سهل المكنى بـ«أبي طلحة» تجرأ لصلية قرابة بينه وبين «الغميصة». مضى إليها ووقف على باب دارها قائلاً: يا أم سليم لقد جئتك خاطباً فارجو ألا أزد خائباً. فقالت: مثلك لا يرد يا أبا طلحة، ولكنك رجل كافر وأنا امرأة مسلمة ولا حول لي أن أتزوجك، فإن تسلم فهذا مهري ولا أريد منك صداقاً غير الإسلام.. فقال لها دعيني أفكر، ولما جاء اليوم التالي أسرع زيد بن سهل إلى «الغميصة» معلناً شهادة ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، ووافقت على الفور من الزواج منه، وكانت حديث الناس فقد كانوا يقولون ما سمعنا بامرأة قط كانت أكبر مهراً من أم سليم، إذ كان مهرها الإسلام.. و«الغميصة» هي أم أنس بن مالك على قول كثير من الرواة.



بقلم: د. محمد داود

## اللغة والخطاب السياسي (1)

● الاقتاع وخلط المستقبل تقوم لغة السياسة على الاقتاع من خلال إبراز الحجية بوضوح ودقة، والتدرج في الحوار تقادياً للاستخدام مع الآخر، ولذلك يكون التمهيد للحوار السياسي قراءة جيدة للآخر، وتاريخه السياسي، ونمطه التفكيري، وربما ظروفه النفسية وواقعه ومشكلاته.. الخ.

● التبرير وجرائم الماضي إذا كان الاقتاع أسلوباً خامساً يخطط المستقبل وطموحاته، فإن لغة التبرير تختص - في الأعم الأغلب - بما تم إنجازه من أحداث ومواقف فيها إساءة أو ضرر بالآخر.

● وقد لجأت إسرائيل إلى هذه اللغة، حين بررت منعاها الإعلام الدولي من دخول مدينة «جنين» الفلسطينية، بحجة الحرص على سلامة الإعلاميين، في حين تفسره المؤسسات الصحفية على مستوى العالم بأنه اعتداء على حرية الصحافة.

● التهديد وسياسة الإكراه لأن السياسة تقوم على المصالح، وترتكز على معيار القوة دون معيار القيم والأخلاق؛ فقد تلجأ لغة السياسة إلى التهديد والتخدير لإرغام الآخر على الانصياع، وعدم التمرد أو الصمود، وذلك حين تلوح بأسلحة الدمار والخيار النووي الذي تهدد به إسرائيل بغرض الأمن، والحصار الاقتصادي الذي تفرضه أمريكا على ليبيا والعراق، أو بالتخلي عن الآخر في مشروع قومي ما، أو بإثارة الفتن في مجتمعه الداخلي، مثل ما حدث في جنوب السودان، وإثارة أمريكا للجنوب تحت دعوى حق تقرير المصير، وظلت تشعل نيران الفرقة والفتنة حتى تم انفصال جنوب السودان.

● الإثارة وذلك بإثارة المشاعر الملهتية تجاه قضية ما، وتوظيف هذه القضية في خدمة طرف معين، مثل إعلان صدام حسين الجهاد لإثارة للمشاعر العربية في حرب الخليج، وإبراز وجوه المنفعة، والبيانات التي كانت تصدر بين الحين والآخر عن أسامة بن لادن، زاعمة أن تنظيم القاعدة يهدف إلى تحرير المقدسات؛ للتلاعب بمشاعر المسلمين في كافة أنحاء العالم، وكذلك البيانات التي كانت تصدر - مع بداية الثورات في مصر وليبيا وسوريا واليمن - عن حجم الفساد والأموال المهربة في بنوك الغرب لرؤساء هذه الدول، مما أشعل نار السخط والغضب الشعبي على الأنظمة، وبنى أحلاماً مالية وردية لا يفصل عن تحققها إلا زوال هذه الأنظمة. والحديث موصول إن شاء الله تعالى.

● الإثارة وذلك بإثارة المشاعر الملهتية تجاه قضية ما، وتوظيف هذه القضية في خدمة طرف معين، مثل إعلان صدام حسين الجهاد لإثارة للمشاعر العربية في حرب الخليج، وإبراز وجوه المنفعة، والبيانات التي كانت تصدر بين الحين والآخر عن أسامة بن لادن، زاعمة أن تنظيم القاعدة يهدف إلى تحرير المقدسات؛ للتلاعب بمشاعر المسلمين في كافة أنحاء العالم، وكذلك البيانات التي كانت تصدر - مع بداية الثورات في مصر وليبيا وسوريا واليمن - عن حجم الفساد والأموال المهربة في بنوك الغرب لرؤساء هذه الدول، مما أشعل نار السخط والغضب الشعبي على الأنظمة، وبنى أحلاماً مالية وردية لا يفصل عن تحققها إلا زوال هذه الأنظمة. والحديث موصول إن شاء الله تعالى.

الدكتور على فؤاد مخيمر رئيس جمعية الإعجاز العلمي المتجدد ورئيس القطاع الطبي بالجمعية الشرعية ورئيس مجلس إدارة المصطفى صلى الله عليه وسلم، أحد العلماء المهمومين بقضايا الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، وليس ذلك بغريب عليه، فهو يؤمن بالتدبير والتأمل في خلق الله خاصة أنه طبيب في الأصل درس علم التشريح، ومن ثم يؤمن بالإعجاز الرباني في جسم الإنسان، مما كان له أثر عميق في عقله وفكره، ومن ثم وهب حياته للحديث والدفاع عن قضايا الإعجاز العلمي مؤمناً بأن العلم هو لغة الحديث التي يفهمها الغرب، ومن ثم فإن

قضايا الإعجاز تعد رافداً حياً من الدعوة الإسلامية في مخاطبة الآخر الذي لا يؤمن إلا بالعلم والتفكير، فهو على دراية كاملة بالعقلية الغربية والأوروبية بسبب سفراته المتعددة إلى دول أوروبا والغرب ومعايشته للفكر الأوروبي والغربي، مشيراً إلى أن الدعوة بالإعجاز العلمي في القرآن والسنة المطهرة هي الوسيلة المناسبة لأهل عصرنا. عصر العلم والتقنية، الذي فتن الناس فيه بالعلم ومعطياته فتنة كبيرة ونبدوا الدين وراء ظهورهم إلا القليل.. «الوفد» التقت رئيس جمعية الإعجاز العلمي المتجدد وطرحت عليه أسئلة عديدة.

حوار: صابر رمضان

## الدكتور على فؤاد مخيمر رئيس جمعية الإعجاز العلمي المتجدد:

# العلم وسيلة إقناع الغرب.. وقضايا الإعجاز تجديد للخطاب الديني

## نعمل على تصحيح مفاهيم الآخر.. ونتمنى إنشاء مجمع علمي لخدمة القرآن والسنة

● مجال الإعجاز في القرآن والسنة هل من ثمرة ترونها لهذه الأبحاث والمؤتمرات؟  
● بلا شك، فالمؤتمرات هدفها إبراز حقائق كامنة في القرآن والسنة، بالإضافة إلى الاهتمام بالقضايا التي تلمح في المؤتمرات وما تنتجها والثمار التي تتحدث عنها المؤتمرات وأهمها تقريب مفهوم الإعجاز العلمي للآخر، وخاصة أن التوصيات تكون منصبية على تاصيل المعلومة فليست كل معلومة تكون إعجازاً علمياً، ولابد أن يكون لها مرجع علمي سواء أكانت في القرآن أو السنة أو البحث العلمي التي أصبحت في درجة اليقين الآن، فهناك حقائق أصبحت مرئية بالعين المجردة وعلماً يقينياً، فنحن عندما نقارن بين الحقائق العلمية الواردة في القرآن والسنة المحمدية مع الحقائق العلمية الحديثة فليس من باب المساواة - حاشاً لله - ولكن ليزداد المؤمن إيماناً بالله رب العالمين وتوضيح وتصحيح مفاهيم الآخر.



الدكتور مخيمر

● عند الحديث عن الإعجاز العلمي هل هناك ضوابط للبحث؟  
● بالفعل هناك ضوابط كثيرة لابد للباحث في قضايا الإعجاز أن يلتزم بها حتى لا يضر النص ولا يقع في حرج شرعي ومن هذه الضوابط عدم توظيف سوى الحقائق العلمية الثابتة والتي حسمها العلم وأصبحت من الأمور القطعية المسلم بها التي لا رجعة فيها، وعدم التكلف وعدم لئ أعناق الآيات للتوافق مع الحقيقة العلمية، كما يلزم الإمام باللغة العربية ودلالة مفرداتها وقواعدها وأساليب التعبير فيها وكذلك بأسباب النزول والناسخ والمنسوخ وغير ذلك من العلوم، جنباً إلى جنب مع الإمام بما توصل إليه العلم في الحقل الذي تتعرض له الآية الكريمة أو الحديث الشريف الصحيح، ومما يجب مراعاته أيضاً من ضوابط احترام التخصص العلمي فقد انتهى زمن العلماء الموسوعيين وذلك لأنه من المستحيل على فرد واحد أن يخوض في قضية الإعجاز من علم الأجنة إلى علوم الفلك والهندسة وغير ذلك.

## مؤتمر دولي قريباً.. ونحتاج ميزانيات ضخمة في البحث العلمي



الدكتور علي مخيمر خلال حوار مع الوفد

● على مدار مشواركم مع قضايا الإعجاز العلمي هل واجهتم عقبات وكيف تتعاملون معها؟  
● من المسلم به أن طريق الدعوة إلى الله عز وجل ليس مفروشاً بالورود كما يظن البعض، بل إن الابتلاءات والعوارض تعيط به، وهذه سنة الله، ولذا أوصى الله المؤمنين أن يتحلوا بالصبر مع الإيمان بقضايا دينهم الحق قال تعالى: «والعصر إن الإنسان لئلى خسره» لكن ما تجدر الإشارة إليه هنا أن هناك شبهات مشتركة بين المؤمنين وغيرهم، فالمؤمنون ربما يعترضهم شبه أو تثار أمامهم قضايا، أو أن هناك أموراً يلزمهم معرفتها من باب ليطمئن قلبى، وغير المسلمين ليسوا أيضاً على درجة واحدة من الفكر والعباد فممنهم من يبحث صدقاً عن إجابة محايدة بغض النظر عن الدين والانتماء ولعل بإجابتنا له على ما يهدى قلبه ينسحب صدره للإسلام، وهنا ممكن الخطورة التي يجب أن نعياها في حوارنا معهم، وهناك من يتربص ويريد النيل والمكر، وهؤلاء أيضاً يلزمنا مخاطبتهم.

● أخيراً.. رسالة إلى من توجهها؟  
● أوجهها إلى كل الذين يدعون العلم والمعرفة، وللأسف هم على درجة من المناصب والعلم، فهم أطباء ومهندسون، ويكون لديهم ضلال في الفكر وتعارض وعدم مصداقية مع أنفسهم أولاً، يعرضون أفكارهم في الميديا قبل التحقق منها، مما يحدث بلبلة لدى الناس ولذلك أقول لهم اتقوا الله في دينكم، فلا بد من الدراسة والبحث والتواصل مع من يتحدثون في قضايا الإعجاز بعيداً عن البينص والعمل لحساب أجندات خاصة وللأسف هم كثر ونوجه رسالة لطلبة العلم خاصة طلاب الأزهر بضرورة الاهتمام بهذه القضايا خاصة لأن لديهم النزعة الدينية بخلاف طلاب الجامعات الأخرى.

● هذا حلم وأمل، ونتمنى أن يحدث ذلك في مصر قلعة العلم ومنازته، خاصة في الأزهر لما به من علوم مختلفة شرعية وعلمية، فالمجمع في إمكانه تمكين البحث العلمي وتوطيده وسيجمع كل الباحثين تحت رايته، بخلاف الجمعية التي يكون لها رواد محددون.

● كيف يمكن إعداد باحث أكاديمي في قضايا الإعجاز العلمي؟  
● الحمد لله جمعية الإعجاز العلمي تقدم دورات دائماً تسمى «إعداد باحث في الإعجاز العلمي»، وهذا أحد أهم أهدافها، فنحن يهمننا إعداد كوادر تستطيع أن تدخل في دراسة مجال الإعجاز بتأصيل وسند علمي، وليس مجرد أن يكون الدارس محباً لقضايا الإعجاز، فهناك ضوابط لابد من دراستها والإلمام بها أولاً.

● بعد كل هذه المؤتمرات والأبحاث التي أقيمت في

● بداية.. ما جديدكم في جمعية الإعجاز العلمي المتجدد؟  
● جمعية الإعجاز المتجدد بالنظر إليها من اسمها لابد أن يكون هناك جديد، فالحمد لله نشاط الجمعية في تزايد فقد بدأت في مجال رعاية الأطفال ودعمهم وهنما يعمل برنامج اسمه «براعم الإعجاز.. بومييات طفلة» وهي عبارة عن مسرح عرائش يقدم للأطفال بعض الأدبيات والآداب الإسلامية من خلال مسرح الأطفال الذي يحبونه، وكذلك المحاضرات الشهرية ويتواجد معنا مجموعة من كثره الضغوط، وقد شاركنا مؤخراً في مؤتمر لبنان وجمعية الإعجاز العلمي برئاسة الدكتور عبدالمصالح ورعاية مفتي جمهورية لبنان ومجموعة من العلماء، خاصة أن لبنان من الأراضي الخصبة التي يجب علمؤها نشاط الإعجاز العلمي وهو محفل كبير ضم العديد من الفعاليات المؤثرة، وقد جعلنا مادة الإعجاز العلمي مادة تثقيفية في بعض الكليات، ونتمنى أن تصبح هناك مقررات دراسية لشرح قضايا الإعجاز في المراحل التعليمية المختلفة.

● هناك بروتوكول تعاون بين الجمعية وجامعة الأزهر نريد إلقاء الضوء على أهم ثمراته؟  
● في مقابلة مع الدكتور محمد المحرصاوى رئيس جامعة الأزهر دعانا إلى إلقاء محاضرات في الجامعة وبداناً بالفعل في كلية الدعوة والإعلام قريبا، وكلية الدراسات الإسلامية أيضاً، وقريباً ترتب لإعداد مؤتمر تحت رعاية رئيس جامعة الأزهر، مؤتمر عالمي للإعجاز العلمي في الجامعة، وأيضاً هناك تعاون مع وزارة الأوقاف، حيث يتم بالتنسيق مع قيادات الوزارة على مستوى المحافظات لأن الأئمة هم سفراء لنقل قضايا الإعجاز العلمي وتصحيح المفاهيم، فكثير من العلماء والوعاظ ما زالوا حتى الآن يربطون النظريات بالإعجاز العلمي، ونحن نريد الأ تربط القرآن بنظرية فالقرآن حقيقة ثابتة، ودور الجمعية يعمل على تثبيت وتصحيح مفاهيم الإعجاز العلمي وهذا يسهل كثيراً لمواجهة من يهاجمون قضايا الإعجاز العلمي.

● أهمية البحث في قضايا الإعجاز العلمي في الوقت الراهن.. كيف تراه؟  
● هذا أمر مهم جداً خاصة أنها لغة العلم ولغة العصر وأن التقدم العلمي كل يوم يخرج لنا المزيد، وهذا كله حقائق كامنة في القرآن والسنة، والتطور العلمي حتى في علم الإنسان والتشريح والولادة، كل يوم يشهد جديداً، فالبحث العلمي مطلوب جداً ولابد أن نعطي الأهمية الكبرى بل ونرصد له ميزانيات مالية كبرى، بالإضافة إلى البحث عن طلاب علم محبين للإعجاز العلمي خاصة أن هناك هجوماً واضحاً وصريحاً على قضايا الإعجاز العلمي والظلم فيها والتشكيك في محتواها، لكننا بالعلم نخطب هؤلاء بلغة العصر، فأوروي على سبيل المثال لابد أن تبدأ هناك بلغة العلم حتى تصل إلى عقولهم، فهم شوب قارئة على عكس ما نحن فيه، فالمطلوب حوار مع العقلية الأوروبية والغربية بمفاهيم العلم حتى يمكن إقناعهم، ومن خلال زياراتي إلى أوروبا وجدت أن هناك جانباً من الوعي والفهم لدى الأوروبيين لقبول قضايا الإعجاز العلمي.

● إذن قضايا الإعجاز العلمي من الممكن أن تلعب دوراً رئيسياً في خدمة الدعوة الإسلامية؟  
● اعتبرها رافداً من روافد تجديد الخطاب الديني، وتعتبر هي المناسبة الآن للحديث في عصر العلم لمخاطبة الآخر بها، فتجديد الخطاب الديني أصبح كلمة نرددها لكننا بعيدون عنها كل البعد، لكن الثوابت لدينا موجودة، ونحن في حاجة إلى الاهتمام بقضايا الإعجاز لأنه الوسيلة التي يمكن مخاطبة الآخر

## الوحدة الوطنية في رمضان

أكثر من مجرد شعائر تعبدية، ليكون حدثاً اجتماعياً متعدد الملامح وعظيم الفوائد.. وذلك سر من الأسرار التي تميز الشعب المصري، وتجعل له مذاقاً خاصاً في ممارسته للعبادات والاجتماعيات.. ومن المهم أن نشير هنا إلى «الصيام» عبادة مشتركة بين الإسلام والعقائد، وإن اختلفت أحكامها وطريقتها عند الجانبين: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ» (البقرة: 183).

ولا شك أن هذا مما يزيد الإحساس بهذه الفريضة؛ التي أصبح لها معنى اجتماعي يضاف لمعناها الديني.

متماسكة؛ بحيث تكون لها أعراف وتقاليد وقيم- وليس مجرد «قانون» تحكمها وتوجهها وتضبط سلوكها. ومصر قد حياها الله تعالى بهذا التسبيح المجتمعي الصلب المتماسك، بخلاف مجتمعات أخرى تكون فيها تمايزات اجتماعية فارقة ومتوترة.. وهذه نعمة كبرى، قد نغفل عنها، أو لا نقدرها كما ينبغي.

علينا أن ننزه هذه الفرصة، ونبنى على تلك السلوكيات التي تتبدى في شهر رمضان؛ لنجعلها سلوكاً راسخاً بقية العام، وفي مختلف المجالات.. فتشيع السماحة في المجتمع كله، ويكون الصف الاجتماعي قوياً متماسكاً.

إن شهر رمضان، بهذه السلوكيات وغيرها، يصبح

من الملاحظات الطبية المهمة في شهر رمضان، ما نراه من حرص إخواننا المسيحيين على المشاركة الوجدانية في رمضان؛ من خلال امتناعهم عن تناول الطعام أمام الصائم، ومن خلال تنظيم مواعيد إفطار.. وتلك لفحة عميقة الدلالة على ما يجمع أبناء هذا الوطن من احترام وتقدير، حتى في المناسبات الدينية وليس المناسبات الاجتماعية فحسب.. وبهذا السلوك المهذب نرى أن شهر رمضان تتجلى فحاته لتم التسبيح المجتمعي كله بخصريه: المسلم والمسيحيين.

إن أي مجتمع لا يمكن له أن يحقق تقدماً ولا نهوضاً ولا طفرة حضارية، ما لم يعتمد على قاعدة مجتمعية صلبة



بقلم: الدكتور محمد السنوسي

حديث قدسي: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: كُلُّ عَمَلٍ ابْنِ آدَمَ لَهُ إِلَّا الصَّوْمَ، فَإِنَّهُ لِي وَأَنَا أَجْزَى بِهِ، وَلَخُلُوفُ فِيهِ الصَّائِبِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ) رواه البخاري.

الثلاثاء ٩ من رمضان ١٤٤٠هـ - ١٤ مايو ٢٠١٩م - ٦ بشنس ١٧٣٥ق - العدد ١٠٠٦٥ - السنة الثانية والثلاثون

## الرفد 07

سبحة ومصحف وعمامة خضراء وتجارة الخير مع الله

# رصيف الذكر حول الحسين



سوق السبحة بالموسكي

الخزازات اللؤلؤ المزرقشة بالألوان الفسفورية تلوها عمامة أزهرية حمراء يكسوها القماش الأبيض، بجانب الأوراق الزاهية الملونة بألوان الطيف السبع يخرج منها روائح المسك العطر، كل ذلك الجمال يكسو رصيف مسجد الحسين بمنطقة الأزهر، ليكونوا لوحة فنية مختلفة بارزة في ألوانها مختلفة في جمالها، يهاديها المحبون لبعضهم في رمضان ليساعدوا بعضهم على الذكر ويقرأوا بعضهم من الرحمن في موسم القرآن والنور بشهر البركة والخير في رمضان. وتأخذكم كاميرا «الرفد» في جولة خاطفة لتسرد لكم قصة مشهد الحسين الذي يزداد عليه زيارة المحبين في رمضان ويترب كل محب له أكثر من أي وقت مضى في العام.

المصاحف الملونة على الرغم من إصدار العديد من الفتاوى من دار الإفتاء المصرية والأزهر الشريف التي تكرر شراء وبيع المصاحف الملونة إلا أنها ما زالت الهدية الأبرز والأقرب إلى قلب المحبين ليهادوا بها في شهر الذكر، فتجد كل بائع واقفاً في مشهد الحسين وشوراغعه الجانبية يتنازع المصاحف بشكل كبير ويجعل لها النصيب الأكبر في بيعه.

ويقول «محمد» بائع في الحسين: مصدر رزقنا في رمضان بيع المصاحف وخصوصاً الملونة، لأن كل رجل يشتري لزوجته أو أسرته هدايا رمضان يشتري منا المصاحف ليهاديا لأزواجه.

ويتابع: قد حاولنا مرة التقليل من تواجد وجدنا أن الزبائن تبحث عنه بشكل كبير مما اضطرنا لشراؤه مرة أخرى وبيعه هنا لأنه أصبح مصدر رزق كبير لنا خلال السنوات الأخيرة وله زبائن خاصة ومجال بيعه واسع.

السبحة والسبحة في أكثر أشياء يهادي بها المحبون بعضهم سواء كانوا رجالاً أم نساء، تجد تلك العقود اللؤلؤ الملمية يعطر الذكر والتقرب والتعبيد إلى الله فمترشة على أسوار الحسين لتزين كل مكان خاصة بألوانها الخضراء واللون الخشبي المطلي باللون البني، فتجدها ترضى

حولك وكأنها نور في وسط ظلمات.

ويؤكد «علي» بائع في الحسين، أن المعتمدين يأتون إلى هنا عقب عودتهم من السفر لشراء تلك السبحة ويهادون بها أحبائهم لأنها تباع هنا أقل من ثمنها في السعودية، لأنها تصنع في مصانع مصرية كبيرة، وتعمل عليها بشكل كبير في مبيعات شهر رمضان.

ويوضح أن السبحة أكثر السلع رواجاً وريخاً في رمضان، خاصة مع ظهور الألوان المختلفة وخصوصاً الخضراء تجعل نسبة المقيبلين على شرائها أعلى. الطائفة والعمامة الخضراء عمامة تميز بها صاحبها بين جميع البشر

ليس في مصر فقط بل في العالم أجمع، وكأنها دليل على الورع والتقوى والتدين، لا يستطيع أن يرتديه إلا رجل مدرك فقيه لأنها تجعل كل من حوله شغوفاً بالسؤال عن أمر دينه أو يحسبه العارة رمزاً للدين، فإذا كان لا يستطيع أن يحملها على رأسه فهو لم يسمح لنفسه بارتدائها، إنها عمامة الأزهر.

في الشق الآخر، يتزين العامة بالطائفة البيضاء والجلباب الأبيض في رمضان عادة يجب البعض إحيائها، لذا لا تتعجب أن ترى رصيف الحسين في رمضان مفرشاً بالطواقى البيضاء والعمم الحمراء.

ويقول «ربيع» بائع على رصيف الحسين،

إن مبيعات الطائفة البيضاء لا يقل أهمية عن السبحة والمسك في رمضان، فالثلاثي يشكلوا مع بعضهم هدية تعبر عن صاحبها وتميزه بأنه قادم من مكة المكرمة حاجاً كان أو ممتعراً.

ويضيف أنه يسمى البعض من حالات الأزهر لإهداء بعضهم الطواقى الحمراء في رمضان تيمناً وتبركاً بها، لذا تجدها أيضاً أحد السلع الأكثر مبيعاً ورواجاً في رمضان.

لذا إن كنت ترغب في زيارة الحسين فليكن أن تهادى احتيك بكتاب الله أو سبحة يذكر عليها اسم الله، تتفجع بها وتتفجع نفسك بالحنن التي ستزداد كلما ازداد محبوبك من الذكر وقراءة القرآن في رمضان.

## الملح

احترس فانت في شهر الصوم وامسك عليك لسناك وقيلك وأنامك على التواصل الاجتماعي.. التزم الاعتدال في كل شئ حتى في الملح ولو كان هذا الملح من قليك وليس نفاقاً فلا تغفل. الملح في الإسلام فيه المحمود وفيه أيضاً المذموم.. وعلى الرغم من أن الملح له مزايا فهو يشجع على العمل والإنتاج ويزيد من الثقة في النفس إلا أن التزايد فيه أكبر الكوارث وفتح للمطاعم والغايات وربما يترصد إلى الدمار والحسرات وخاصة إذا كان كذاباً وافترامات.. ومن يعيشون على الملح حتى أصبح جزءاً من التكسب وجمع الغايات عليهم الامتناع في شهر الصوم.. أمسك عليك لسناك ربما يكون شهر توبة من الملح الذي هو غاية كسب المال والسلطان..

كان الملح في عهد النبوة وسيلة تربية اتبعها الرسول صلى الله عليه وسلم مع صحبته، فقيل أن يوجه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن عمر رضي الله عنه إلى قيام الليل قال: (نعم الرجل عبد الله، لو كان يصلي من الليل، فكان بعد لا ينام من الليل إلا قليلاً) رواه البخاري. وكذلك ملح النبي صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله عنه في حضوره فقال: (ما راك الشيطان سالكا فجا إلا سلك فحاً غير فحك) رواه البخاري. ومن الملح المذموم: المغالاة في الملح، وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنها، فقال: (لا تطروني كما أطرت النصارى عيسى ابن مريم، فإنما أنا عبد، فقولوا عبد الله ورسوله) رواه البخاري. ومعنى (لا تطروني) أي: لا تجاوروا في مدحى. ومن صور الملح المذموم: مدح من يُحسنى عليه الفتنة، فيعتدك فضله، وربما تفرق لقلبه الكبر والرياء، ويحمل عليه حديث أبي موسى رضي الله عنه أنه قال: (سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً يشي أنه رجل ويطريه في المدحة، فقال: أهلكم أو فطمتهم ظهر الرجل) رواه البخاري. ومن الصور الملح المذموم مدح النفاق والمطالعين، وهذا ما يجعل المداح شريكاً في الظلم والفسق.. قال صلى الله عليه وسلم: (لا تقولوا للمنافق: سيدنا، فإنه إن يك سيدكم فقد أسخطكم بكم عز وجل) رواه أبو داود.

وعن عائشة رضي الله عنها: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من التمس رضا الله بسخط الناس كناه الله مؤنة الناس، ومن التمس رضا الناس بسخط الله وكه الله إلى الناس) رواه الترمذي.

خالد حسن

## مسابقة رمضان

### الحلقة (٩)

من هو الصحابي الذي لقب بأمين الأمة؟

ترسل الإجابات على العنوان التالي:

جريدة الوفاء - ١ ش بولس حنا - القى - الجيزة

مسابقة رمضان ٢٠١٩م - ١٤٤٠هـ

# ورب الغفور ذو الرحمة



من روائع د. أحمد علي سليمان



وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا

## المعيشة الضئك

يبعد عن الله والله هو النافع، وأن مع الواحد يعزه كل واحد ويعنيه عن أي واحد ولا يوجهه لأى واحد، وأن من مع الله معه كل شئ، ومن يبعد عن الله ليس معه شئ، وقال الرسول صلى الله عليه وسلم «من كانت الدنيا همه فرق الله عليه شمله وجعل فقره بين عينيه ولم ياته منها إلا ما كتب الله له»، وهمه الدنيا على طول حاقه وحاسد وساخط دائما يقول «هو ده أكل هو ده شرب هي دي حياة شوف الناس إلى عايشة، ربنا كرمه بسيارة وشقة ونعم كثيرة» ودائما يشتكى، وورد في الحديث من اشتكى إلى الناس زاد البلاء ومن اشتكى إلى الله رفع البلاء وما كانت الآخرة همه جمع الله له شمله وجعل غناه في قلبه وأتته الدنيا وهي راغمة. دائما يقول الحمد لله ويحمد الله على البلاء ويشكر على العطاء وابن القيم يقول الرضا باب الله الأعظم ومستراح العابدين وجنة الدنيا فالدنيا امتحان كل واحد يشغل باله بما عليه، رب العالمين سيكفيه شر من حوالبه وقال تعالى «مَنْ عَمِلْ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنَّى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلْيُحْيِيَنَّه حَيَاةً طَيِّبَةً وَلْيَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ»،

أحمد طه فرج



بقلم: بهاء الدين أبوشفقة

## أبو عبيدة بن الجراح

أبو عبيدة عامر بن عبدالله بن الجراح، صحابي وقائد مسلم، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، ومن السابقين الأولين إلى الإسلام، لقَّبه النبي محمدُ بأمين الأمة حيث قال: «إن لكل أمة أميناً، وإن أميننا أيها الأمة: أبو عبيدة بن الجراح». وقال له أبو بكر الصديق يوم سقيفة بني ساعدة: «قد رضيت لكم أحد هذين الرجلين: عمر بن الخطاب، وأبو عبيدة بن الجراح».

أسلم أبو عبيدة في مرحلة مبكرة من الدعوة الإسلامية، وهاجر إلى الحبشة ثم إلى المدينة المنورة، وشهد مع النبي محمد غزوة بدر والمشاهد كلها، وكان من الذين ثبثوا في ميدان المعركة عندما بُوغت المسلمون بهجوم المشركين يوم أحد. وفي عهد أبي بكر الصديق، كان أبو عبيدة أحد القادة الأربعة الذين عُيِّنهم أبو بكر لفتح بلاد الشام، ثم أمر أبو بكر خالدًا بن الوليد أن يسير من العراق إلى الشام لقيادة الجيوش الإسلامية فيها، فلما ولى عمر بن الخطاب الخلافة عَزَلَ خالدًا بن الوليد، واستعمل أبا عبيدة، فقال خالد: «ولَّى عليكم أمين هذه الأمة»، وقد نجح أبو عبيدة في فتح دمشق وغيرها من مُدن الشام وقرهاها. وتوفى أبو عبيدة بسبب طاعون عمواس في غور الأردن ودُفن فيه.

هاجر أبو عبيدة مرتين: مرة إلى الحبشة ومرة إلى المدينة المنورة، لا يُعرف ترتيب أبي عبيدة بين السابقين إلى الإسلام، ولكن ابن هشام في السيرة ذكره في عُصبة أسلمت بعد ثمانية نضر سبقوا إلى الإسلام، والأرجح أنهم لم يُسلموا في يوم واحد، بل أسلموا متفرقين في أيام، وكان ترتيبهم باجمعهم بعد الثمانية السابقين، وقيل من ذكر بعدهم.

وتُعد أبو عبيدة من السابقين الأولين إلى الإسلام، فهو ممن التاهم النبي محمدُ في دار الأرقم قبل أن يبلغ المسلمون أربعين رجلاً، وهو صاحبُ النبي من أول الدعوة، وحفظ القرآن منذ تباشير فجره الأولى، وأودى في سبيل الله قصيرا، ونقل ابن سعد أنه هاجر إلى أرض الحبشة الهجرة الثانية في رواية محمد بن إسحاق ومحمد والقيتامينات،»

هاجر أبو عبيدة من مكة إلى المدينة المنورة، فنزل على كُثُوم بن الهمد الأوسى، وبعد وصول النبي محمد إلى دار الهجرة، أختى ابن المهاجرين والأنصار، وقد روى مسلم في الصحيح عن أنس بن مالك: أن رسول الله أختى بين أبي عبيدة بن الجراح وبين أبي طلحة (زيد بن سهل بن الأسود الخزرجي)، ونقل ابن سعد في الطبقات «أن رسول الله أختى بين أبي عبيدة بن الجراح وسالم مولى أبي حذيفة.»

من المتفق عليه أن أبا عبيدة حضر غزوة بدر الكبرى وأبلى مع غيره من المهاجرين والأنصار بلاءً حسناً. وقد تناقلت كتب المغازي والتاريخ والتفسير أن أبا عبيدة قُتل أيام يوم بدر كاهزلاً، فقد نقل الخبر في تاريخ دمشق، قال: «وأخرج الحافظ من طريق البيهقي عن عبدالله بن شاذب.»

وقال آخرون: إن أبا عبيدة لم يقتل أيام بدر، وليس في هذا خبر صحيح أو حسن أو ضعيف، وهذا الخبر لا يصح سنداً ولا وثقاً، أما السند فهو معضل، لأن عبدالله بن شاذب بعيد جداً عن زمن الحدث، وهو رجل خراساني بصرى شامي، لم يرحل إلى المدينة مثبت الأخبار التي حصلت في العصر النبوي.

ثبت تاريخياً أن أبا عبيدة حضر غزوة أحد، وأنه كان من الذين ثبثوا في ميدان المعركة عندما بُوغت المسلمون بهجوم المشركين، وأنه كان من المدافعين عن النبي محمد.

امتزجت ترجمة أبي عبيدة بن الجراح بتاريخ فتح الشام، ويُذكر عادةً من مناقبه بعد وصفه بأنه أمين الأمة، أنه فاتح الديار الشامية، بعد أن اتخذ أبو بكر القرار بفتح الشام وإرسال الجيوش لمحاربة الروم، أرسل إلى أربعة من الصحابة هم: أبو عبيدة بن الجراح، ومعاذ بن جبل، وشرحبيل بن حسنة، ويزيد بن أبي سفيان، فجاؤوا إليه، فقال لهم: «إني باعتمك في هذا الوجه (الشام) ومؤثركم على هذه الجنود، وأنا موجه مع كل رجل منكم من الرجال ما قدرت عليه، فإذا قدمتم البلد ولقيتم الجنود واجتمعتم على قتالهم، فأمرهم أبو عبيدة بن الجراح، وإن لم يلقكم أبو عبيدة وجمعتهم حرب فأمرهم يزيد بن أبي سفيان.»

فتجهز الأمراء لهذه المهمة، وراح المسلمون يسعون إلى المعسكر فيضمنون إليه، العشر والمشرون والثلاثون إلى المئمة في كل يوم، حتى اجتمع منهم جمع.



## العرقسوس

مشروب له قدرة فائقة على مقاومة العطش وإعطاء الإحساس بالانتعاش المتجدد، كما أن له دوراً جيداً في فتح الشهية وتحسين عملية الهضم وتقليل أعراض حرقة المعدة والحموضة فضلاً عن أنه يساعد في تقليل

المساك كما يساعد على تغيير رائحة الفم للأفضل ويساعد في ترطيب الحلق.



## العسل

يشعر معظم الصائتوم بالإرهاق والكسل خلال ساعات الصيام، لعدم تناول شيء خلال النهار ليمدهم بالطاقة، لكن هناك طريقة تخفف من الإرهاق. ويساعد العسل على تجنب الشعور بالكسل والإرهاق في ساعات الصيام، ولهذا يعتبر الحل الأمثل لتأمين الطاقة والنشاط.

يحسب موقع «العالم»، ويمكن أن تتناول مع الخبز الأسمر في وجبة السحور، كما يمكن أن تضيفه إلى كوب الحليب ويعتبر العسل من الأغذية الممتازة لتقوية نظام المناعة ومكافحة الأمراض، فهو غني بمضادات الأكسدة، إلى جانب مزيائه المضادة للبكتيريا.



بقلم: د. سعيد رسلان

## سَلِّمْ عَظِيمَةً فِي رَمَضَانَ

بِئْسَ لِلْمُشْرِكِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْإِتْكَانُ مِنَ الطَّعَاتِ وَمَنْ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَالْإِتِّتَامُ بِمَا أَرْضَى بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ- وَكَانَ يُعَلِّمُهُ كَاتِبُهُم، وَتَجْعَلُ الْفِطْرَ وَتَأْخِرِ السُّحُورَ: فَبَدَأَ الْبُخَارِيُّ فِي «الْمَشْجِعِ»: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- صَلَّى فِي الْمَسْجِدِ لَيْلَةَ مَنْ لَيْلَى رَمَضَانَ: فَصَلَّى بِصَلَاتِهِ نَائِسًا، وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ كَرَّرَ الْحَجَّعَ، وَفِي الثَّالِثَةِ كَثُرُوا جِدًّا، فَلَمْ يَخْرُجْ إِلَيْهِمْ فِي الرَّابِعَةِ وَقَدِمَ أَمَلًا الْمَسْجِدَ حَتَّى فَاضَ.

ثُمَّ خَرَجَ إِلَيْهِمْ لِمَسَلَةِ السُّحُورِ، فَقَالَ: «أَمَا إِنْ لَمْ يَخْتِ عَلَى مَكَانِكُمْ، وَلَكِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقْرَحُوا عَلَيَّكُمْ فَتَجْعَلُوا عَنَاءًا، وَلَقَدْ اسْتَقَرَّ الْأَمْرُ فِي عَهْدِ عُمَرَ- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَدَخَلَ الْمَسْجِدَ، فَوَجَدَ ثَلَاثِينَ أَوْزَاعًا مُتَّفَرِّقِينَ. يُصَلِّي الرَّجُلُ بِالرَّجُلِ، وَيُصَلِّي الرَّجُلُ بِالرَّجُلِينَ، فِي نِيَامٍ رَمَضَانَ فِي مَسْجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: فَقَالَ: «أَمَا إِنْ لَمْ يَجْعَتِ هَوْلًا عَلَى إِمَامٍ وَاحِدٍ لَكَانَ حَسَنًا.»

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا: غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ.»

وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «إِنَّهُ مَنْ صَلَّى مَعَ الْإِمَامِ وَاحْتِسَابًا: غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ.»

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «لَا تَزَالُ أُمَّتِي يَخْتَرُ مَا عَجَّلُوا الْفِطْرَ وَكَثُرُوا السُّحُورَ.» رَوَاهُ أَحْمَدُ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ.

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «لَا يَزَالُ النَّاسُ يَخْتَرُ مَا عَجَّلُوا الْفِطْرَ.» مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

وَمَنْ سَنَّ الصِّيَامَ: كَرَّمَ الْفِطْرَ عَلَى رُطْبِ أَوْ تَمْرٍ أَوْ مَاءٍ، وَهِيَ مَرْبُوبَةٌ بِحَسَبِ الْفَضْلِيَّةِ: لِقَوْلِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يُفْطِرُ عَلَى رُطْبَاتٍ قِيلَ أَنْ يُصَلِّيَ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ رُطْبَاتٍ فَتَمْرَاتٍ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَمْرَاتٍ حَسَا حَسَوَاتٍ مِنْ مَاءٍ.» أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ، وَأَبُو دَاوُدَ، وَالتِّرْمِذِيُّ، وَهُوَ حَدِيثٌ حَسَنٌ.

## كرمه رمضان

أكد الدكتور محمد عمر نائب وزير التربية والتعليم لشئون المعلمين، أن التحدي الأكبر لدى الوزارة هو المعلم بصفته أهم عنصر في المنظومة التعليمية، مشيراً إلى أن المعلمين هم أهم عنصر لتدريب باقي المعلمين في الدورات التدريبية التي يحصلون عليها للترقي أو الدورات الخاصة التي تقدمها الأكاديمية.

وأضاف «عمر» أن الدولة مهتمة جداً بتأهيل المعلمين، وأن الوزارة تعمل جاهدة على تغيير ثقافة التدريب ليصبح غير مرتبط بدورات تدريبية معددة المدة وذلك بالتعاون مع الخبرات التعليمية بالمراكز

البحرية وبما يتناسب مع كل مستوى وظيفي لجميع المعلمين، والهدف هو إعادة تأهيل مرحلة مستمرة من التدريب طوال فترة العمل وحتى الخروج على المعاش، ويحدد الآن المستوى الحالي لكي يتم التأهيل الصحيح.

وأشار إلى أن الوزارة تعمل الآن على استحداث آليات التدريب والتطوير على أحدث المهارات مع مجموعة من الخبراء داخل وخارج مصر لكي تتوافق مهارات المعلم مع القرن الـ 21، والتي تتناسب مع الثقافة المصرية، حيث تختلف البيئات بالمحافظات المصرية من حيث

الجغرافيا والتاريخ والعادات والتقاليد، فيالتالي ستختلف البرامج التدريبية من محافظة إلى أخرى لكي تحدث الاستفادة الحقيقية.

وأوضح الدكتور محمد عمر، أنه لا بد وأن يكون المعلمون مقتنعين بمنظومة التعليم الجديدة وأهمية التغيير وهذا أكبر تحد ولا بد من وجود ثقة متبادلة بين الوزارة والمعلمين، مشيراً إلى أن دور الأسرة مهم جداً بالعملية التعليمية لأنهم شركاء مع الوزارة ومكملون لدور المدرسة والمدرس، وذلك لكي نغلق مصر في المرحلة القادمة جيلاً مختلفاً مثقفاً ومتعلماً يؤكد مكانة مصر المتميزة. وتابع: «التأهيل ما هو إلا

وسيلة مساعدة وأداة في يد الطالب والمعلم لتكنه من الحصول على المعلومة ليكون مطلماً ومثقفاً ويطور من مهاراته ويصبح لديه مهارات أخرى حياتية تمكنه من دخول سوق العمل، لافتاً إلى أن الأهم من التأهيل هو المضمون والمحتوى المتواجد من خلال تلك المعرفة المصرية وهو الاستثمار الحقيقي للدولة، وأن وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني جهة مستفيدة من تلك المعرفة مثل باقي المؤسسات بالدولة مع الفارق بأن الوزارة قامت بتوظيف المعلومات وإمكانات بنك المعرفة بما يفيد الطلاب في المرحلة الثانوية..



## رفع حالة الطوارئ بالتعليم لانطلاق امتحانات الدبلومات الفنية

# تأمين الامتحانات وإجراءات مشددة لمواجهة المشاغبين

٧٥٧ ألفاً و٦٥ طالباً وطالبة يبدؤون الامتحانات .. ٢٣٢٩ لجنة يوم ١٨ مايو

أعلنت وزارة التربية والتعليم حالة الطوارئ القصوى استعداداً لانطلاق امتحانات الدبلومات الفنية ١٨ مايو. أصدر الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم قراراً باتخاذ الإجراءات المطلوبة للحفاظ على سير الامتحانات بدون مشاكل وعدم تعرض الأسئلة لأي نوع من التزوير.

أكد الدكتور محمد مجاهد نائب الوزير للتعليم الفني، أن امتحانات العمل للدور الأول بدأت منذ يوم السبت وأنطلق امتحان التحرير ١٨ مايو.

وأشار إلى أن بدء أعمال تقدير الدرجات للتعليم الفني الصناعي يوم الأربعاء ٢٢ مايو، ويبدأ أعمال تقدير الدرجات للتعليم الفني الزراعي يوم الجمعة الموافق ٢٤ ويبدأ أعمال تقدير الدرجات للتعليم الفني التجاري يوم ٧ ويبدأ أعمال تقدير الدرجات للتعليم الفني الصناعي يوم الثلاثاء والسنوات الخمس (٢٣ لجنة)، وعدد لجان الإدارة للتعليم الفني التجاري والزراعي والصناعي نظام السنوات الثلاث والسنوات الخمس (٢٣ لجنة).

أما عن أعداد الطلاب المتقدمين لامتحانات الدبلومات الفنية (تجاري، صناعي، زراعي، وصناعي)، أشار إلى أن ٧٥٧ ألفاً و٥٥ طالباً وطالبة يتقدمون لأداء الامتحانات هذا العام، ويبلغ عدد طلاب التعليم التجاري ٦١٠ ألفاً و٢٠٠ طالب وطالبة، وإجمالي طلاب التعليم الفني (٢١٨٦٤) طالباً وطالبة، والزراعي ٩٨٧٧٥ طالباً وطالبة، وإجمالي عدد طلاب التعليم الصناعي ٣٦٦٢١٧ طالباً وطالبة.

١٢١٠ مدارس بجميع المحافظات، حيث إن عدد



قوات لتأمين الامتحانات صورة أرشيفية

المدارس التجارية (٢٤٧) مدرسة، والفندقية (٨٧) مدرسة، والزراعية (١٢٢) مدرسة، والصناعية (٦٤٤) مدرسة.

وأوضح الدكتور مجاهد أن الامتحانات ستبدأ يوم ١٨ مايو ٢٣٢٩ لجنة أصلية بالإضافة إلى ٤٧٢ لجنة ملحقمة بالمحافظات ليكون إجمالي اللجان ٢٨٠٢ لجنة على مستوى الجمهورية، مقسمة إلى لجان التعليم التجاري والتي تبلغ (٨٦٥) لجنة أصلية، بالإضافة إلى (٣) لجان ملحقمة، و٩١ لجنة تعليم فندقي، و٢١٦ لجنة أصلية، بالإضافة إلى ٨٢ لجنة ملحقمة للتعليم الزراعي، و١١٥٧ لجنة

## الإجراءات والتجهيزات النهائية الخاصة بامتحانات الصف الأول الثانوي

# «التعليم» تعلن عدم جاهزية ١٥٠ مدرسة لامتحانات «التابلت» بأولى ثانوي

أكد الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم إبلاغ مديري المديرات على مستوى الجمهورية بالمدارس الجاهزة لامتحانات الإلكتروني وعددها ٢١٢٥، إلى عقد امتحانات ورقية في ١٥٠ مدرسة، بالإضافة إلى طلاب المنازل والسجون والمستشفيات، وأشار إلى تدريب مديري المدارس لمدة يومين على آليات تنفيذ الامتحان الإلكتروني وطرق التعامل في حالة حدوث أي مشكلة، مشيراً في الوقت نفسه إلى أنه تم الانتهاء من إعداد الامتحانات الإلكترونية للمدارس التي سيتم إجراء الامتحانات بها في الفترة الصباحية وإعداد امتحانات أخرى للمدارس المسائية بخلاف إعداد الامتحانات الورقية.

عقدت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، اجتماعاً مع مديري المديرات التعليمية بالمحافظات ومديري التعليم العام ومديري عموم المواد الدراسية، وذلك متابعة الاستعدادات الخاصة بامتحانات الصف الأول الثانوي، والمقرر أن تبدأ يوم ١٩ مايو المقبل، وذلك طبقاً لتوجيهات الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني.

حضر الاجتماع الدكتور رضا حجازي رئيس قطاع التعليم العام، والدكتور أكرم حسن رئيس الإدارة المركزية للتعليم الثانوي.

وأكد الدكتور رضا حجازي، ضرورة اتباع الإجراءات اللازمة لضمان سير العملية الامتحانية الخاصة بالصف الأول الثانوي، مشيراً إلى تشكيل لجنة متابعة برئاسة الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، لمتابعة عملية سير



إحدى لجان الامتحانات

عمل امتحان ورقي لكل من طلاب المنازل والخدمات والسجون والمجندين وطلاب مستشفى ٥٧٥٧. وتابع: «تم الاتفاق بعد مشاورات على أن يتم عقد الامتحان الصباحي لطلبة المدارس الحكومية والشعبية لغات والمنازل والخدمات والسجون والمجندين وطلاب مستشفى ٥٧٥٧ في الفترة الصباحية، على أن تكون الفترة المسائية لطلبة المدارس الخاصة والمعاهد الحكومية».

وأضاف رئيس قطاع التعليم العام، وفقاً لقرارات الوزارة فإن جميع طلاب المدارس الحكومية والرسمية لغات والخاصة والمعاهد الحكومية سوف يؤدون الامتحان إلكترونياً على «التابلت»، بينما سيتم

قرر المجلس الأعلى للمعاهد في اجتماعه برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي رفع الحد الأدنى لقبول المعاهد الهندسية ليصبح أقل بنسبة ١٠٪ من الحد الأدنى لقبول قطاع كليات الهندسة بالمعاهد الحكومية بدءاً من التسقيط للعام الدراسي القادم ٢٠١٩/٢٠٢٠.

كما قرر المجلس مراجعة أعداد المقبولين في كل تخصص، بما يتواءم مع احتياجات المجتمع. وصرح د. عادل عبدالغفار المستشار الإعلامي والمتحدث الرسمي للوزارة بأن المجلس قرر تحديث اللوائح الأكاديمية ومراجعة المناهج الدراسية للمعاهد كل ٥ سنوات. وأكد د. عبدالغفار أن المجلس وافق على طلب بعض المعاهد بتحصيل الرسوم الدراسية بنظام الدفع الإلكتروني مع التوجيه بتعميم النظام بإبقاء المعاهد.

حضر الاجتماع د. محمد لطيف أمين المجلس الأعلى للجامعات، والسيد عطا رئيس قطاع التعليم، د. محمد الطيب مساعد الوزير لشئون الفنية، أشاد الوزير بالوعي والانتماء الوطني لدى طلاب المعاهد وحرصهم على تحقيق التنمية والاستقرار في مصر.

وشدد الوزير على ضرورة متابعة انتظام امتحانات الفصل الدراسي الثاني بالمعاهد، مؤكداً استمرار تنظيم

## امتحان إنجليزي «إعدادي دمياط» دون شكاوى

وأكدت غرفة عمليات المديرية أن العملية الامتحانية تسير بانتظام والتزام بكل مدارس المحافظة ولم ترد أية شكاوى بشأن الامتحان، مؤكداً ضرورة مواصلة الالتزام والتضامن في العمل والأخلاص وبسبل الجهد من جميع عناصر المنظومة التعليمية من أجل عملية امتحانية منتظمة يسودها الانضباط لسالحي أبنائنا الطلاب وحصول كل طالب على حقه كاملاً مع توافر الشفافية والعدالة والمصداقية.

## رفع الحد الأدنى لقبول الناجحين في الثانوية بمعاهد الهندسة

قرر المجلس الأعلى للمعاهد في اجتماعه برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي رفع الحد الأدنى لقبول المعاهد الهندسية ليصبح أقل بنسبة ١٠٪ من الحد الأدنى لقبول قطاع كليات الهندسة بالمعاهد الحكومية بدءاً من التسقيط للعام الدراسي القادم ٢٠١٩/٢٠٢٠.

كما قرر المجلس مراجعة أعداد المقبولين في كل تخصص، بما يتواءم مع احتياجات المجتمع. وصرح د. عادل عبدالغفار المستشار الإعلامي والمتحدث الرسمي للوزارة بأن المجلس قرر تحديث اللوائح الأكاديمية ومراجعة المناهج الدراسية للمعاهد كل ٥ سنوات. وأكد د. عبدالغفار أن المجلس وافق على طلب بعض المعاهد بتحصيل الرسوم الدراسية بنظام الدفع الإلكتروني مع التوجيه بتعميم النظام بإبقاء المعاهد.

حضر الاجتماع د. محمد لطيف أمين المجلس الأعلى للجامعات، والسيد عطا رئيس قطاع التعليم، د. محمد الطيب مساعد الوزير لشئون الفنية، أشاد الوزير بالوعي والانتماء الوطني لدى طلاب المعاهد وحرصهم على تحقيق التنمية والاستقرار في مصر.

وشدد الوزير على ضرورة متابعة انتظام امتحانات الفصل الدراسي الثاني بالمعاهد، مؤكداً استمرار تنظيم

## مجلس جامعة القاهرة يستعرض تقدم الجامعة في التصنيفات الدولية والنشر الدولي

أساتذة الجامعة ينتجون نحو ٢٠٪ من مجمل إنتاج مصر في البحوث العلمية المنشورة دولياً

العلمية، خلال عام ٢٠١٨، على معامل تأثير IF ٤.٣٧ لأول مرة منذ صدورها عام ٢٠١٠، وفقاً لتقرير أعلى هيئة دولية وهي مؤسسة تومسون رويترز (Thomson Reuters)، ووافق مجلس جامعة القاهرة، على إشراك الجامعة في معاريف التعليم العالي بدولة نيجيريا بالتنسيق مع مؤسسة أخبار اليوم ووزارة التعليم العالي خلال الفترة من ١١ - ١٥ يونيو ٢٠١٩ في ولايات أبوجا وكانو وكادونا، ويستهدف المعرض إتاحة الفرصة للمجتمع النيجيري بمختلف مؤسساته وأفرادها للتعرف على مؤسسات التعليم الجامعي بمصر.

كما وافق مجلس الجامعة، على إتاحة الاشتراك في المكتبة المركزية الخاصة بالجامعة، لقضاة محكمة التقاضي المصرية وأعضاء المكتب الفني ونياية التقاضي وإدارة التقاضي القضائي بنفس قيمة الاشتراك المحدد لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة المستفيدين من المكتبة، بما في ذلك خدمات التصوير والنسخ الرقمي.

ووافق المجلس على إنشاء برنامج للحصول على درجة الماجستير المهني المزوج في التخصصات الصحية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في إطار مذكرة التفاهم بين جامعتي القاهرة وكولون، كما وافق المجلس على إنشاء برنامج للحصول على درجة الماجستير الأكاديمي المزوج بين جامعة القاهرة وجامعة برلين الحرة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في مجال الدراسات المستقبلية.



الخشت

المرتبة ٤٥٢ من بين أكثر من ١٠٠٠ جامعة على مستوى العالم في هذا التصنيف، وكذلك جاءت من ضمن أفضل ٥٠٠ جامعة عالمياً في تصنيف شنغهاي، كما احتلت المركز الأول مصرياً في تصنيف يو إس نيوز (US News)، التصنيف الأمريكي، وحقت الجامعة الترتيب الأول مصرياً في تصنيف ويبوميترس Webometrics، وهي تصنيف ويبوميترس Webometrics، والهندسة الكيميائية، وعلوم الزراعة، وجاءت التصنيفات الأخرى في فئة ٢٠٠.

وتصدرت جامعة القاهرة الجامعات المصرية في تصنيف (CWUR) لعام ٢٠١٨ واحتلت

الفيزياء بكلية العلوم، وتزويدها بأحدث المعدات، وأضاف الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس الجامعة، تقدم الجامعة في التصنيفات الدولية والنشر الدولي، وأكد المجلس العلمي بالحوافز وزيادة الميزانيات، من بينها رصد ١٠ ملايين جنيه لكلية التي تدخل ضمن أفضل ١٠٠ تخصص في العالم، ما ساهم في خلق بيئة بحثية ناجحة أدت إلى تصدر الجامعة كافة التصنيفات الدولية على مستوى الجامعات المصرية، مشيراً إلى أن أساتذة جامعة القاهرة ينتجون نحو ٢٠٪ من مجمل إنتاج مصر في البحوث العلمية المنشورة دولياً، كما تقدمت الجامعة في التصنيفات العلمية المصنفة عامي ٢٠١٧/٢٠١٧ بشكل ملحوظ، حيث جاءت ضمن أفضل ٢٠٠ جامعة في التوظيف على مستوى العالم في تصنيف QS، وجاءت بالمركز الأول مصرياً بذات التصنيف ٢٠١٩ ودخلها في ٢١ تخصصاً بنسبة تزيد أكثر من ١٠٠٪ من بين أفضل التخصصات على مستوى العالم، حيث تواجدت على رأس المائدة في تخصصات، الصيدلة، وعلوم الأدوية، والهندسة المدنية والإنشائية، في الفئة ١٠١، كما ظهر كثير من التخصصات من بين أفضل ٢٠٠ تخصص على المستوى العالمي، وهي العمارة، وعلوم الكمبيوتر، والهندسة الكيميائية، وعلوم الزراعة، وجاءت التخصصات الأخرى في فئة ٢٠٠.

وتصدرت جامعة القاهرة الجامعات المصرية في تصنيف (CWUR) لعام ٢٠١٨ واحتلت

استعرض مجلس جامعة القاهرة، في اجتماعه برئاسة الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس الجامعة، تقدم الجامعة في التصنيفات الدولية والنشر الدولي، وأكد المجلس العلمي بالحوافز وزيادة الميزانيات، من بينها رصد ١٠ ملايين جنيه لكلية التي تدخل ضمن أفضل ١٠٠ تخصص في العالم، ما ساهم في خلق بيئة بحثية ناجحة أدت إلى تصدر الجامعة كافة التصنيفات الدولية على مستوى الجامعات المصرية، مشيراً إلى أن أساتذة جامعة القاهرة ينتجون نحو ٢٠٪ من مجمل إنتاج مصر في البحوث العلمية المنشورة دولياً، كما تقدمت الجامعة في التصنيفات العلمية المصنفة عامي ٢٠١٧/٢٠١٧ بشكل ملحوظ، حيث جاءت ضمن أفضل ٢٠٠ جامعة في التوظيف على مستوى العالم في تصنيف QS، وجاءت بالمركز الأول مصرياً بذات التصنيف ٢٠١٩ ودخلها في ٢١ تخصصاً بنسبة تزيد أكثر من ١٠٠٪ من بين أفضل التخصصات على مستوى العالم، حيث تواجدت على رأس المائدة في تخصصات، الصيدلة، وعلوم الأدوية، والهندسة المدنية والإنشائية، في الفئة ١٠١، كما ظهر كثير من التخصصات من بين أفضل ٢٠٠ تخصص على المستوى العالمي، وهي العمارة، وعلوم الكمبيوتر، والهندسة الكيميائية، وعلوم الزراعة، وجاءت التخصصات الأخرى في فئة ٢٠٠.

وتصدرت جامعة القاهرة الجامعات المصرية في تصنيف (CWUR) لعام ٢٠١٨ واحتلت

## تطوير نظم الاختبارات الإلكترونية بجامعة بنى سويف

وافق مجلس جامعة بنى سويف برئاسة الدكتور منصور حسن، وبحضور السادة نواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات وأعضاء مجلس الجامعة على عقد اتفاقية تعاون بين كلية الطب البشرى بجامعة بنى سويف والمجموعة المتقدمة لتكنولوجيا المعلومات بشأن بنوك الأسئلة وتطوير نظم الاختبارات الإلكترونية.

وأوضح رئيس الجامعة أن مجالات الاتفاق تتمثل في تبادل الخبرات العلمية والمهنية في مجال بنوك الأسئلة والاختبارات الإلكترونية.

## مجلس الوزراء يوافق على إنشاء مجلس الجامعات الخاصة والأهلية بالتعليم العالي

أعلن د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي موافقة مجلس الوزراء على مشروع قانون تعديل بعض أحكام قانون الجامعات الخاصة والأهلية الصادر بقانون رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٩، وذلك فيما يتعلق بالمادة ١٨، وينص التعديل على أن ينشأ بالوزارة المختصة بالتعليم العالي مجلس يسمى «مجلس الجامعات الخاصة والأهلية» برئاسة الوزير المختص بالتعليم العالي، وعضوية كل من رؤساء الجامعات الخاصة



## مهداة إلى روح المخرجة الفرنسية أنيس فاردا

# اليوم.. افتتاح الدورة الـ٧٢ لمهرجان «كان» السينمائي

كتبت - بوسي عبد الجواد:

تفتتح اليوم الدورة الـ٧٢ لمهرجان «كان» السينمائي أحد أهم المهرجانات السينمائية في العالم، وقررت إدارة المهرجان هذا العام إهداء هذه الدورة لروح المخرجة الفرنسية أنيس فاردا، التي كانت من أكثر المخرجات دفاعاً عن قضايا المرأة، وواحدة من أهم صناع الموجة السينمائية الجديدة في فرنسا. يذكر أن «أنيس» قد رحلت عن عالمنا منذ أسابيع قليلة عن عمر يناهز ٩٠ عاماً، وهي من أهم المخرجات اللاتي استعرضن هوموم ومشكلات المرأة في المجتمع الفرنسي. يذكر أن المخرجة الراحلة قد شاركت في المسابقات الرسمية للمهرجان من خلال ١٣ فيلماً وشاركت في عضوية لجنة التحكيم عام ٢٠٠٥، وتم تكريمها عام ٢٠١٥، بمنحها سبعة فخرية عن مجمل أعمالها.

وعلى الجانب الآخر يعرض المؤلفون الآسيويون أعمالاً جديدة ومثيرة ما يؤكد أن دورة هذا العام ستكون مختلفة وجديدة عن سابقتها، بالإضافة إلى مشاركة متميزة من كبار المخرجين مثل المخرجة الفرنسية سيلين سياما، وماتى ديوب والمخرج الإسباني بيدرو المودوبار، والفلسطيني إيليا سليمان. وعلى صعيد آخر تواصل الدور الـ٧٢ من عمر المهرجان الحرب ضد «نقليليس»، على الرغم من شكوك الجميع بأنه سيشارك في «كان» بعد أن نجح في الوصول إلى الأوسكار بفيلم «روما» للمخرج الفونزون كوارون، لكن أكدت إدارة المهرجان أن عملاق البيث «نقليليس» لن يشارك ولن يتم دعوتها إلى الحفل لمخالفتها قواعد المهرجان الخاصة بالتوزيع المسرحي في فرنسا.

وكانت قد تعرضت شبكة Netflix للعديد من المشكلات خلال الأعوام الماضية من «كان» السينمائي الدولي، الذي رفض عرض أفلام الشبكة في مسابقات المهرجان المختلفة، نظراً لعدم عرض هذه الأفلام بدور العرض الفرنسي أولاً، وهو ما يخالف قواعد المهرجان، وعلى الشبكة أن تقوم بعرض الفيلم تجارياً أولاً قبل ترشحه بمسابقات المهرجان وهو ما رآته الشبكة العالمية أمراً غير مقبول وقامت بسحب أفلامها من المهرجان، في الوقت الذي رفضت في «كان» الدولي مشاركة «نقليليس»، اختارت برنامج Nicolas Windig، من أمازون المنافس لها، للمشاركة في عرضها.

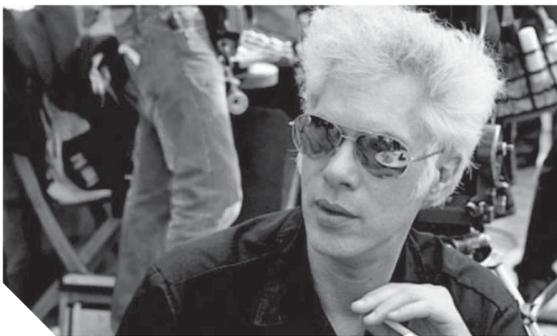


المخرجة الفرنسية الراحلة أنيس فاردا

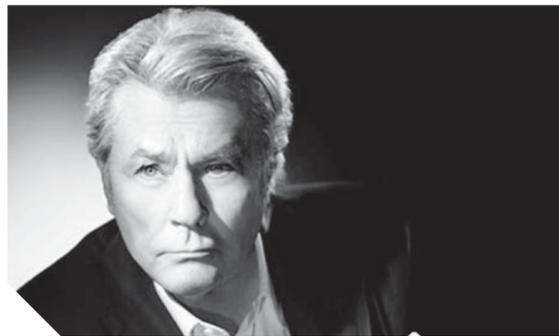


شعار المهرجان

## السينما الآسيوية بطلّة المهرجان.. وتكريم لأن



المخرج الفرنسي كورون



الآن ديوان

ويكرم المهرجان النجم الفرنسي آن ديوان بمنحه جائزة السعفة الذهبية الشرقية تكريماً لمشواره الفني، وعقب إعلان الأفلام المشاركة في الدورة الـ٧٢ لوحظ تواجد قوى للسينما الآسيوية والتي أصبحت جزءاً من هوية علامة «كان» التجارية، حيث ستقدم مزيجاً من الأفلام المثيرة والجديدة، يعرض قضايا مثيرة للشغب، والقضايا التي تنتمي للنوع الاجتماعي مع أشخاص مثل ويرين هرتسوج وأبل فيرارا. ويعرض في الدورة الـ٧٢ أفضل سنوات الحياة، للمخرج الفرنسي كلود ليلوش، ويقدم المخرج جيم جارموش حبكة جديدة، ومختلفة في فيلمه «الموتى لا يموتون» المقرر أن يفتتح

سينما جديدة ومثيرة من آسيا.. وغياب تارانتينو الحدث المؤسف في الدورة الـ٧٢، هو غياب المخرج المخضرم كوينتين تارانتينو عن المهرجان لأن فيلمه الأحدث لم يكتمل بعد، الذي يحمل عنوان «ذات مرة في هوليوود». وقال تيري فريمو، مدير المهرجان خلال مؤتمر صحفي للإعلان عن الأفلام المشاركة: «فيلم كوينتين تارانتينو ليس جاهزاً، الصحف تسرعت بالقول أنه سيكون جزءاً من التشكيلة، هذا أمر مؤسف لأنه يرفع سقف التوقعات ويخلق حالة من الحماس، لكن تارانتينو يتحرك بسرعة لانتهاؤه منه»، مضيفاً أن فرص انضمام الفيلم للتشكيلة ضئيلة.

## فوايز رمضان الغائب الحاضر تحولت لخناقة مصاطب.. أزمات «زى الشمس» تظلم مستواه الفني



كاملة ابودكري



سامح عبدالعزيز

ولم يصمت سامح عبدالعزيز فخر ليرد عليها «الكاذمين الغيظ والمعافين عن الناس.. حاضر.. لا أنت ولا كرتونة منك. الأمر تزايد إلى حد غير مقبول وعلمت مصادرنا أن المخرج مسعد فودة نقيب السينمائيين يحاول السيطرة على الموقف والتدخل لإنهاء الأزمة ومعه المؤلف تامر حبيب صديق دينا الشربيني التي ظلمت ضمن تلك المناوشات وصديق كاملة أبو ذكري لإنهاء الأزمة. ولكن المخرج محمد ميمش هو من يتصدر الأزمة الآن خاصة أن كاملة لم تلتمز بقرااته وفي نفس الوقت لم تحصل على حقوقها حتى الآن.

كاملة عندما اعتذرت عن استكمال العمل خرجت بعض الأقاويل التي تربط بين تسلط دينا الشربيني ورفضها تحكم كاملة في لوكيشن التصوير، وأقوايل أخرى عن تدخل عمرو دياب حفاظاً على حقوق دينا الشربيني واضطراً المنتج للتضحية بكاملة من أجل دينا وعمرو دياب، وفي كل الأحوال الأزمات آيا كانت انتهت في البداية بالتراضي بين كافة الأطراف، ولكنها تطورت دون سبب واضح. وشهدت الثلاثة أسابيع الماضية خلافات كبيرة جديدة في كواليس العمل بسبب عمليات الدعاية وكانت البداية بالفنان جمال سليمان الذي تم وضع صورته في آخر البوستر الدعائي خلف كل الفنانين المشاركين في البطولة رغم ظهوره كضيف شرف في الحلقات، لتخرج الشركة المنتجة وتبتأ من البوستر، الأمر لم يقف عند جمال سليمان فقط وإنما أحمد السعدني الذي لم تقم الشركة أو حتى القناة العارضة بوضعه في الدعاية الخارجية في الشوارع والكباري واكتفت الشركة بوضع سوسن بدر وريهام عبدالغفور وأحمد مالك. وفي نهاية الأمر ظلم كل العاملين في المسلسل وخسروا أخلاقياتهم بخناقة المصاطب.

فخرجت عبر «الفيش بوك» وكتبت عبر حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»: «أبسطها يا محترم كت ما تحطش اسمك على شغل إنت ما عملتوش ولا اخترت الديكورات وكل أماكن التصوير حتى الحلقة الـ ٣٠ تقريباً ولا الممثلين من كبيرهم لصغيرهم ولا شكلهم».



دينا الشربيني

كتبت - دينا دياب:

للأسف تصدرت الأزمات التي واجهها مسلسل «زى الشمس» المشهد الإعلامي للمسلسل، وظلمت كل المشاركين فيه، ليضيع الجهود المبذولة في العمل في مواجهة المشكلات التي ظهرت منذ بداية التعاقد عليه وحتى عرضه.

رغم مستوى العمل المقبول وسطح بعض الأعمال الصادمة في المناقشة الرضائية، وظهور بطلّة العمل دينا الشربيني لأول مرة بأداء مميز، وضع فيه تطوراً فنياً بشكل كبير خلافاً لآخر أعمالها ملكية الذي عرض العام الماضي ولم يحقق أي نجاح، بالإضافة إلى القصة المكتوبة بحرفية شديدة في جو من الإثارة والتشويق، والأداء المميز للتعلم الذين ظهروا حتى الآن خاصة النجمة سوسن بدر وريهام عبدالغفور، إلا أن كل هذه المميزات تلاشت مع تزايد المشكلات حول المسلسل ليصبح مسلسل المشكلات بلا مناص في رمضان. تطورت الأزمات لتصل إلى حد «التلقيح» بين مخرجة مهمة وممثلة وأعمالها شاهد عيان على أخلاقيات المخرجة كاملة ابودكري، والمخرج سامح عبدالعزيز الذي يحمل مشواره الفني العديد من الأعمال الناجحة والمميزة، لتخرج الأزمة من إطار احترام الزمالة لكلام «المصاطب» أقصد التلقيح عبر صفحات الفيس بوك، وهو الأمر المحزن لتاريخ المخرجين الكبارين أن يخوضوا حرباً كلامية تظل من كليهما.

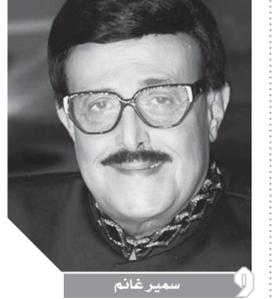
المسلسل منذ بدايته حاولت بعض الشائعات بعدم مشاركته في شهر رمضان بسبب الأزمات التي شهدتها التصوير وتسببت في الاستعانة بالمخرج سامح عبدالعزيز بدلاً من كاملة أبو ذكري -التي كانت المخرجة الأساسية للعمل- وصورت فيه بعضاً من مشاهد- وعاد الحديث عن أزمة كاملة مجدداً بعد عرض الحلقات الأولى لعدم وجود شكر لها على التتر. بعدها علق المنتج أن كاملة عندما تركت المسلسل نهاية شهر مارس الماضي، وفسخت عقدها في نقابة السينمائيين وكان معها مديرة التصوير نانسى عبدالفتاح ومصممة الملابس ريم العدل، وضعت كاملة شرطاً في عقد الفسخ عدم وضع اسمها على التتر بأي شكل من الأشكال ورفضت أيضاً كتابة شكر خاص، ونفس الأمر بالنسبة لنانسى وريم.

ويبدو أن الضغوط التي جرت ممارستها على «كاملة» خلال جلسات التفاوض التي جمعتها مع منتج المسلسل محمد ميمش ومسعد فودة نقيب السينمائيين وأعضاء النقابة، لإنهاء الأزمة دون تدخل من الصحافة والإعلام، جعل الأولى تلتمز الصمت حفاظاً على حقوقها المادية والأدبية في البداية لأن المنتج اشترط عليها عدم الإعلان عن أسباب الانسحاب وأساره، حتى تضمن باقي مستحقاتها المالية والأدبية، وهو الأمر الذي وافقت عليه، وبالفعل جرى إسناد مهمة

## فوايز رمضان الغائب الحاضر



شريهان



سمير غانم

كتب - أمجد مصباح:

لأسباب كثيرة لا داعي للخوض فيها توقفت أو انعدمت فوايز رمضان، التي ارتبط بها الملايين لعشرات السنين حتى في الإذاعة المصرية، كان الجميع يستمعون لفوايز الراحلة آمال فهمي وبعد رحيلها ألغيت الفوايز تماماً على شبكة البرنامج العام، لعدم وجود مذبذب أو مذبذبة يحجم آمال فهمي وصوتها المميز جداً، وأيقن المسؤولون في الإذاعة أنه لا جدوى من عمل فوايز بدون آمال فهمي. الدراما الآن سيطرت على كل شيء. وضاعت الفوايز وسط الزحام ولكن لم تغب أبداً عن ذاكرة المشاهد الذي عاصر فوايز نيللي وسمير غانم وشيريهان، وبسبب ما تعهده تلك الفوايز من أهمية لدى ملايين المشاهدين يتم حالياً إعادة تلك الفوايز على العديد من القنوات منها «ماسبيرو زمان» و«دريم»، وأعتقد أن الكثيرين وأنا منهم يقبلون على مشاهدة الفوايز ويتحسرون على هذا الفن الراقى الذي اختفى بفعل فاعل، ولعدم وجود موهبة حقيقية يحجم نيللي وسمير غانم وشيريهان، ويبدو أن الفنان أو الفنانة الاستعراضية أصبح سلعة نادرة للغاية، اختفت الفوايز التي كانت تسعد المشاهد وأصيحت نعيش على مجرد ذكرى اسمها فوايز رمضان، ومن المؤكد أن غياب الدولة ساهم بقوة في توقف إنتاج الفوايز لأن جهات الإنتاج الخاصة تبحث عن الربح قبل الفن، حالياً فوايز رمضان القديمة تمثل لأي مشاهد متعة خاصة وتعتبر الغائب الحاضر في الشهر الكريم.



نيللي



## صدمة في الزمالك بعد إصابة حارس المرمى في لقاء الداخلية

«عماد» يجري جراحة في اليد.. والفريق بلا بديل أمام نهضة بركان

المغرب بحارس واحد فقط دون بديل هو عمر صلاح.

وأكد المشرف العام على الكرة أنه سيتم تجهيز عمر صلاح نفسياً لهذا اللقاء، وأنها تنق بامكاناته وأنه على قدر المسؤولية وسبق أن شارك كحارس أساسي في مباريات مهمة وظهر بمستوى رائع وأن ما حدث سيمنح اللاعبين دفعة معنوية عالية في لقاء ذهاب الدور النهائي لبطولة الكونفيدرالية الإفريقية، ودائماً لاعبو الفريق يظهرن رجالاً في مثل هذه المواقف وهو ما شهدناه جميعاً عندما تم طرد جنش في لقاء التجم الساحلي التونسي ولعب عمر السعيد كحارس مرمى ولم تصل إليه أي كرة من الفريق المنافس.

وعن الفوز على الداخلية أشار إلى أهمية الثلاث نقاط التي حصل عليها الفريق في سياق الدوري وأنه رغم ضغط اللقاءات إلا أن لاعبي الفريق أدوا مباراة رائعة وكانت لديهم ارادة قوية حتى بعد حالة طرد بهاء مجدى وضاعت فرص مؤكدة، ولكن في النهاية كان يهتما الحصول على الثلاث نقاط، مشيراً إلى أنه تم إغلاق هذا الملف تماماً، والتركيز في نهائي الكونفيدرالية خصوصاً أن المواجهة صعبة ومهمة جداً ونتحتاج إلى مساندة الجميع لنادي الزمالك ممثل مصر الوحيد في بطولة إفريقيا.



عماد السيد يقادر الملعب باكياً

كتب- مصطفى جويلى:

أصيب الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك بصدمة شديدة بعد إصابة عماد السيد حارس المرمى في لقاء الداخلية إثر اصطدامه بالقاتل خلال تصديه لإحدى التسديدات القوية، وتم نقل الحارس فوراً إلى أحد المستشفيات في التجمع الخامس بصحبة الدكتور محمد أسامة طبيب الفريق.

وكشف أمير مرتضى منصور، المشرف العام على قطاع الكرة، أن الأشعة التي أجراها عماد السيد، أثبتت تعرض الحارس لكسر وخلع مفصلي بقاعدة المشطية الأولى لليد. وأوضح المشرف العام أن الإصابة تحتاج إلى جراحة ورد الخلع وتثبيت لكسر بمسامير.. وهو ما يؤكد غياب عماد السيد عن مباراة الذهاب أمام نهضة بركان في ذهاب الدور النهائي لبطولة الكونفيدرالية الإفريقية المقرر يوم الأحد المقبل بمدينة بركان. وحرص الجهاز الفنى والإدارى على الأطمئنان على الحارس والشد من أزره خصوصاً أنها كانت المباراة الأولى له حيث دفع جروس به بهدف تجربته وإكسابه ليافة وحساسية المباريات قبل المشاركة أمام نهضة بركان نظراً لإيقاف الحارس الأول محمود جنش بعد طرده في مباراة التجم الساحلي التونسي وإيقافه مباراة واحدة، ويلعب الزمالك مع بطل



د. الشافعى بشير

### يا مدير مرور الإسكندرية

كل سنة وأنت طيب بمناسبة حلول شهر رمضان.. شهر البركات والرحمات التي تدعونا إلى مخاطبتك شخصياً لإفنادنا من ضجيج أبواق السيارات التي ضاق بها شارعنا الجانبي الضيق الواصل بين شارع المكتبات وطريق الحرية عند ناصية مبنى قناة السويس بحى الإبراهيمية. شارعنا الجانبي المسمى (راكوتيس) كان من أهدى شوارع الإبراهيمية لقلعة مرور السيارات به وإحساس سكانه بمعنى السكنية العامة، فإذا به يتحول إلى غاغة عامة وإزعاج عام منذ أن قرر مرور الإسكندرية تحويل مرور السيارات من شارع أحمد قنعة المحازي لكلية الهندسة إلى شارع المكتبات المؤدى إلى شارع راكوتيس الضيق المزدحم بالمارة وخاصة الطلاب القادمين من الكليات والمعاهد لعبور طريق الحرية نحو الحضرة البحرية ومحطة القطار مع قلة مرور السيارات.

لقد انقلب الوضع بقرار إدارة المرور بتحويل مسار السيارات القادمة من الشاطبي وكانت تواصل طريقها في شارع أحمد قنعة وصولاً لشارع أبوغير أو طريق الحرية ثم عدل المرور مسار السيارات بدءاً من بوابة كلية الهندسة لتدخل شارع المكتبات الضيق، ثم شارع راكوتيس وصولاً لطريق الحرية، حيث يتوقف المرور عند ناصية الشارع بسبب ازدحام السيارات وتلاحق إطلاق أبواقها بأصوات عالية مزعجة للغاية وفي كل لوقاة الليل والنهار وضاعت السكنية العامة التي كان ينعم بها شارعنا وصعب النوم الهادئ وخاصة على الأطفال.

نرجو سيادة مدير مرور الإسكندرية أن يعيد النظر في قرار تحويل مرور السيارات من شارع أحمد قنعة المحاور لكلية الهندسة إلى شارع المكتبات الضيق وشارع راكوتيس حفاظاً على حياة السائقين على أقدامهم من الطلاب بصفة خاصة وراحة سكان الممارات وحقهم في السكنية العامة وسلامة أبنائهم ورحمتهم من إزعاج أبواق السيارات وجزاكم الله خيراً.

تسلل



صبرى حافظ

### ربنا يخليك لنا يا حكم..!

في عام ١٩٧٦ كما في بداية الرحلة الابتدائية وكان الأهل يواجه في أولى مشاركاته الإفريقية مولودية الجزائر حيث لقاء الذهاب بالدور الأول لدورى أبطال الدوري قد انتهى بملعب ٥ بوليو بالعاصمة الجزائرية ٢-٣ صفر، وقتها، وجهت اتهامات صريحة لطاغم التحكيم الذى أدار اللقاء وأنه لعب دوراً في تصيب المهمة على الأهل في لقاء العودة، وتزامن لقاء الذهاب والعودة مع شهر رمضان في نفس هذه الأيام الكريمة.

وفي لقاء العودة كان الكل يساند الأهل الذى يمثل مصر ولم يتسرب اليأس لضعف فرصة مصر في تعويض الثلاثة خاصة أن النفوس كانت تواقفة ليكرر الأهل إنجاز الإسماعيلى الفائز ببطولة إفريقيا ١٩٦٩

ورغم أننا كنا «كشلة نحبو كأطفال صغار دراسيا وكوروا، لكن كنا شغوفين لنهث وراء الكرة ومتابعيها وكان هذا ماثراً دهشة وغضب عائلاتها في القرية، وأتانا تلاميذ فاشلون ولن يكون لنا مستقبل علمى أو كروى حيث كانت مجموعات ممارسة الكرة معروفة، وينظر لها وقتها كأنها طائفة داعشية في القرية، وكثيراً ما كان تخليط المسجد يخصص جزاً كبيراً من خطته من شباب ولا يخرج حتى يكسو الليل على القرية.!

بعض الأندية كانت تسجل مبارياتها وتبعتها بعد انتهائها بساعتين لضمان حضور جماهيري، وهو ماحدث في مباراة العودة أمام المولودية حيث سج الاستاد يومها ب ١٢٠ ألف متفرج.

يومها أتذكر وعسى صحية الدراسة والكرة أن جلسنا نستمتع للراديو لتتابع اللقاء، وفي الدقيقة ٩٠ لم يبق الملق الأمل في التعويض مع اهدار الفرص السهلة، حتى احتسب الحكم ضربة جزاء للأهل في الوقت بدل الضائع، وسجل منها محمود الخطيب، لم تهدأ الجماهير، ولم تقف الأمل في أن يحرز الأهل هدفين في الوقت الضائع المتبقى في الملعب يردد «ربنا يخليك لنا يا حكم» خمس دقائق كمان بس وقت ضائع بعد سقوط لاعبي الجزائر كثير طوال المباراة، ويبدو أن الحكم سمع كلام الملق مد الحكم الإفريقى وقتاً طويلاً دون جدوى، لكن كان لاعبو الجزائر من الحنكة وتشبث الكرة قبل دخولها منطقة الجزاء خوفاً من الحكم.!

تذكرت هذا عقب لقاء الأهل مع سموحة، بصرف النظر عن صفة موقف الحكم أمين عمر من عدمه ، الدهش أن الحكم الخامس- خلف المرمى- أشار بيديه الأثنين بعد هدف الأهل لدائرة السنتر ، ومفترضاً الا يشير بيده الا اذا استقر منه الحكم ، وكأنه يخشى أن يلقى الحكم الهدف بدوى انتهاء الوقت، وكان ناصح «شيل، أمين عمر الى دائرة السنتر لتأكيد على صفة الهدف.!

تذكرت أيضاً بعض الحكام الأفارقة المساعدين الذين يتمشى على خجل برائته عندما يسجل الفريق ضربة هدفاً صحيحاً ويشير برأيته الى دائرة السنتر، بينما يجرى - على خط تماس- كالقطار الترتيبو فرحاً بعد هدف فريق صاحب الأرض «الشكوك في صحته» برأيته وذرأعه الطويلة، «مزين» الى دائرة السنتر، «ولسان» يقول ميتسما احنا معدنناش رجة ضمير!

sabryhafez@hotmail.com

## ٥ صفقات سوبر.. وتأجيل حسم مصير الراحلين

# الأهلى يفتح خزائنه لتنفيذ تقرير «لاسارتى».. «كودجو» يقترب .. مغالاة النجم تهدد صفقة «عريبى».. وصراع مثير حول نجوم الدراويش

كتب- محمد اللاهوتى:

فتح النادى الأهل خزائنه لحسم ٥ صفقات سوبر لتدعيم صفوفه في الموسم المقبل بعد أن تسلم محمود الخطيب رئيس القلعة الحمراء تقريراً فنياً شاملاً من جانب الأوروجويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى للفريق حيث قدمه منذ أيام للإدارة من أجل تحديد أبرز المراكز التي تحتاج للتدعيم في الموسم المقبل بجانب اللاعبين الراحلين الذين أكد لاسارتى عدم الحاجة إليهم. لاسارتى طلب تحديداً دعم الأهل في ٥ مراكز هي رأس الحرية وصانع الألعاب وقلب الدفاع ولاعب الارتكاز والجناح الهجومي، وأكد في تقريره أن الفريق الأحمر يعاني أزمة واضحة بسبب عدم ترتيب قدرات لاعبي الفريق وعدم توزيعهم بالشكل المناسب بين المراكز بديل أن الأهل يعاني أزمة حادة حال حدوث إصابات وغيابات، ورشح مسئولو الأهل لاعبين أجانب لتدعيم صفوف الفريق على حساب الثنائي المغربي وليد أزارو والنيجيري جونو أجاى، وتم ترشيح اللاعب التوجولى المميز لايا كودجو مهاجم فريق نهضة بركان المغربي الذى تلقى بشكل لافت في بطولة كأس الكونفيدرالية الإفريقية وظهر بصورة رائعة في الفترة الأخيرة، واقترب كودجو من الانضمام إلى الأهل بعد التوصل لاتفاق نهائى بخصوص راتبه وبقى الخطوة النهائية بالحصول على توقيع اللاعب التوجولى وموافقة ناديه وهو ما تم الاتفاق على إنجائه خلال زيارة فريق نهضة بركان إلى مصر لخوض مباراة الزمالك في إياب نهائى الكونفيدرالية نهاية الشهر الجارى. وأصبحت المغالاة المالية أزمة وعقبة كبيرة أمام انضمام



كودجو يقترب من القلعة الحمراء

## اتحاد الكرة يكشف حقيقة بطان انتخاباته التكميلية

كتب- إيهاب محروس:

المستعجل المرفوعة من شيما منصور المرشحة السابقة لاتحاد الكرة، إلى جلسة ٢٦ مايو. وشدد المستشار القانونى للجبلية على أن الاتحاد لم يتلق أى مكاتبات من مركز التسوية للرد عليها، مبدياً تعجبه الشديد من الادعاءات التي انتشرت حول صدور حكم ضد مجلس الجبلية، مستملاً عن كيفية الإعلان عن قرار مركز التحكيم قبل انعقاد الدائرة بساعتين. وكانت شيما منصور المرشحة السابقة على الانتخابات التكميلية لاتحاد الكرة، أقامت الدعوى القضائية ومطالب بطلان نتيجة الانتخابات التكميلية التي أقيمت في شهر أكتوبر.

كشفت حسين حلمى، المستشار القانونى لاتحاد الكرة، حقيقة الأنباء المتداولة خلال الساعات الماضية حول صدور حكم من مركز التسوية والتحكيم الرياضى باللجنة الأولمبية، بطلان نتيجة الانتخابات التكميلية للجبلية التي فاز فيها أحمد شوبير ودينا الرفاعى. وقال حلمى: إن حقيقة الأمر أن اللجنة الاستشارية بمركز التسوية والتحكيم الرياضى، أصدرت قراراً بمد أجل الحكم في الدعوى رقم ٥٤ هـ ٢ قضائية، في الشق



شوبير

## بعد الخروج من المنافسة على اللقب

# بيراميدز يبحث عن استعادة الانتصارات أمام دجلة

كتب- إيهاب محروس:

يستضيف ملعب الدفاع الجوى، في العاشرة مساءً، مواجهة قوية بين بيراميدز ووادى دجلة، ضمن منافسات الجولة ٣٢ من بطولة الدورى الممتاز.

يسعى بيراميدز بقيادة الأرجنتيى رامون دياز، لاستعادة الانتصارات من جديد وإيقاف زيف النقاط، بعد النتائج المتراجعة في الفترة الأخيرة، عقب الانتصار على قطبي الكرة المصرية الأهل والزمالك، حيث تعادل الفريق مع القاصدة والمصرى البورسعيدى فى الجولتين الماضيتين، وتراجع بيراميدز للمركز الثالث بجداول المسابقة برصيد ١٥ نقطة، بفارق نقطة واحدة عن الزمالك الواصل وه نقاط من النادى الأهل المتصدر. ويفكر دياز في منع الفرصة لعدد من اللاعبين الغائبين عن المشاركة في الفترة السابقة أمثال عبدالله بكرى ومحمد مجدى «أفشه» والبيروفي بينافينتى ومحمد فتحى وناصر ماهر، قبل حسم مصير الراحلين في نهاية الموسم والصفقات الجديدة التي سيبرمها الفريق. ومن المنتظر أن يخوض بيراميدز المباراة بتشكيل يضم الحارس الدولى أحمد الشناوى، وفي الدفاع رجب بكر وعمر الميدانى وأحمد أمين منصور وعمر جابر، وفي الوسط نبيل عماد «دونجا» وإيريك تراورى وعبدالله السعيد، وفي الهجوم محمد فاروق وكينو وعمر خربين.

على الجانب الآخر، يطمح اليونانى تاكيس جونياس المدير الفنى لوادى دجلة، في تحقيق الفوز على بيراميدز، من أجل تعويض هزيمته من الزمالك بهدفين



التعادل حسم مواجهة الدور الأول بين الفريقين

مقابل هدف في الجولة الماضية، ويأمل دجلة صاحب المركز الثالث عشر بجداول المسابقة برصيد ٣٥ نقطة، في خطف النقاط الثلاث، للهروب من دوامة الهبوط، خصوصاً بعدما تمكن من التعادل مع بيراميدز في مواجهة الدور الأول بهدف لكل فريق، ويخطط جونياس لاستغلال سرعات لاعبيه الشباب بالخط الهجومى في اختراق دفاعات بيراميدز، خصوصاً

للعجمات المرتدة، وبخاصة في ظل البيطه الشديد لفناصر الخمص واعتماده على الاندفاع الهجومي. ويعتمد دجلة على تشكيله المعتاد الذى يضم المخضرم محمد عبدالنصف في حراسة المرمى وأمامه محمود مرعى، أسامة العذب، خالد رضا، يعقوب، وفي الوسط محمد عبدالعاطى، أحمد سعيد، بوزاس، وفي الهجوم إبراهيم نادى، محمد هلال، حسام عرفات.

## بعد رفع الإيقاف.. والمصالحة مع رئيس «الكاف» مرتضى منصور يحضر نهائى الكونفيدرالية ببح العرب

قررت لجنة الانضباط بالاتحاد الإفريقى لكرة القدم رفع الإيقاف عن رئيس نادى الزمالك، المستشار مرتضى منصور، والانتفاء بمدة ال٩ أشهر الماضية، والغرامة المالية التي تم فرضها، ويحضر رئيس نادى الزمالك المباراة النهائية لبطولة الكونفيدرالية الإفريقية بين فريقه ونهضة بركان المغربى المقررة على استاد الجيش ببح العرب يوم ٢٦ مايو الجارى بعد رفع الإيقاف رسمياً، وجاء رفع الإيقاف بعد وساطة هانى أبوريدة، رئيس الاتحاد المصرى، وإجراء مصالحة بين أحمد أحمد، رئيس الكاف، ومرضى منصور، وجرى بالفعل مكالمة تليفونية بين الطرفين منذ عدة أيام تخللها تأكيد مرتضى أن إيقافه كان بتخطي من عمره فهمى السكرتير العام السابق للاتحاد الإفريقى كنوع من تصفية الحسابات خصوصاً أنه لم يصدر منه أى شىء خاص بالاتحاد الإفريقى يستحق الإيقاف عليه، ورغم ذلك احترم القرار تماماً رغم تعجبه من صدره بلا أى مبرر بديل أن رئيس الكاف صدر منه تصريح وقتها بأنه لم يكن يعلم بقرار لجنة الانضباط، وكانت لجنة الانضباط بالاتحاد الإفريقى ناقشت النظم الذى قدمه رئيس الزمالك، وقررت الانتفاء بالغرامة المالية ورفع الإيقاف الذى استمر تسعة أشهر.

## الداخلية يفتح النار على «الجبلية»

كتب- عادل يوسف:

أعلن اللواء عثمان دسوقى، المشرف على الكرة بنادى الداخلية، قبول استقالة علاء عبدالعال، المدير الفنى للفريق، بعد الهبوط رسمياً إلى دورى الدرجة الثانية. وقال دسوقى: «اتفقنا مع علاء عبدالعال على تقديم استقالته، على أن يقود ضياء عبدالصمد المدرب العام فريق الداخلية المبارتين المتبقيتين مع الداخلية، مشيراً إلى أن عبدالعال أدى ما عليه ولم يكن موقفاً. أكد دسوقى أن اتحاد الكرة تسبب للفريق فى العديد من الأزمات، بقراراته خلال الفترة السابقة. وقال دسوقى إن اتحاد الكرة أعلن في البداية إن القائمة ل٢٥ لاعباً فقط، واجتمع بالأندية لإقناعها بزيادتها إلى ٣٠ لاعباً، إلا أن الأندية رفضت، ورغم ذلك قرر الاتحاد زيادتها، بجانب زيادة عدد الأفرقة من ٣ لاعبين إلى ٤، وبعد زيادتهم إلى ٤ لاعبين وشارك ٣ فقط داخل الملعب، قرر الاتحاد إشراك اللاعبين الأربعة.



## رمة ثلاثية



أكرم عبدالغنى

## «الجبالية».. ودرس «البريميرليج»

هل استوعب القائمون على الاتحاد الكرة ما حدث في الدوري الإنجليزي؟.. وهل تابع السادة الأفاضل أحداث الدوري منذ انطلاقه والمنافسة الشرسة بين مانشستر سيتي وليفربول التي استمرت حتى اللحظة الأخيرة من البطولة، وحسمها السيتي بفارق نقطة واحدة عن ليفربول.

هل سمع جهابذة الجبالية عن مجاملات تحكيمية لفرق على حساب الأخرى وهل شاهد أي منهم إذا كانوا يتابعون الدوريات الأوروبية فضائح تحكيمية أو مجاملات صراحة أو قرارات مشبوهة؟

ما حدث في الدوري الإنجليزي درس في كل فنون كرة القدم فنياً وجماهيرياً وإدارياً، منافسة شريفة من البداية، فحتى النهاية صراع شرس دون تدخلات من أي جانب أو حسابات تسويقية أو خلافه، مستويات فنية رائعة، أفكار تدريبية مدروسة من جانب أجهزة فنية تبحث عن كل ما هو جديد ولديها القدرة على قراءة الخصوم ببراعة، ويظهر هذا في التغييرات وكيفية إدارة المباريات.

يأتي خلف كل هذا إدارة محترفة للبطولة، أشخاص يعلمون ويفهمون دورهم حتى نجاحها في وضع الدوري الإنجليزي في المقدمة، وظهر هذا واضحاً من خلال سطوة الأندية الإنجليزية على بطولات الأندية الأوروبية، حيث تاهل ليفربول وتوتنهام نهائي دوري الأبطال، كما تاهل أرسنال وتشيلسي نهائي الدوري الأوروبي لتحكر الأندية الإنجليزية بطولات الأندية الأوروبية.

وفي الختام رأينا درساً جديداً في العدالة التي يجب أن ينفذها القائمون على الاتحاد عندما أقيم الأسبوع الأخير مكتمل في وقت واحد منع أي تلاعب، وتحقيقاً للشفافية ومبدأ تكافؤ الفرص.

وفي النهاية خرج الجميع بروح رياضية رائعة الفائز والمهزوم البطل والوصيف الكل راضٍ دون شجب أو لطم للخدود، لأنه ببساطة شديدة الكل شعر بالشفافية في التعامل، الكل سواسية، الملعب هو الفصل لم تحدث مجاملات لفرق ليضع الاتحاد نفسه في ورطة عندما يطلب فريق آخر نفس المعاملة لتشهد ما يشهده حالياً من مهازل في الدوري الذي لا يزال ممتداً دون أن تعلم إلى متى، نتيجة للمجاملات والمصالح والشخصنة.

لم نسمع عن مجاملات عضو في الاتحاد لتأديه الذي كان يلعب له من قبل، ولم نسمع عن عمل أعضاء الاتحاد في وسائل الإعلام، يناقشون ويحسون الأخطاء، وهم من كان يجب عليهم علاج هذه الأخطاء داخل الاتحاد، ولكنهم يتجاهلون الأمر، لم نسمع عن الجمع في العمل بين عضوية الاتحاد والرعاة في مخالفة صريحة ليس للقانون فقط ولكن لمبدأ الشفافية والحفاظ على المال العام.

تراودني الأحلام بأننا سوف نصحو يوماً ونجد أنفسنا ننفكر ونعمل مثل هؤلاء، ولكن من خلال رحلة عمل في الرياضة امتدت إلى ٢٦ عاماً أضحو دائماً على كابوس الحقيقة المرعبة بتعليق المصالح الخاصة لتضع كل الآمال والأحلام.

وفي النهاية أكتفي بالكلام حالياً عن الدوري الإنجليزي، وسيكون لنا كلام آخر حول العديد من الدوريات وخاصة الدوري السعودي الذي وصل إلى مستوى فني وتنافس على أعلى مستوى.

## «الفرعون» ينضم لقائمة العظماء

«صلاح» يحتفظ بالهداء الذهبي لـ «البريميرليج» للموسم الثاني على التوالي



صلاح وساديو ماني

لديهم، قدمنا موسماً قوياً، ولم نخسر سوى مباراة واحدة، وحصدنا ٩٧ نقطة، لذا أشعر بمزيج من الفخر وخيبة الأمل».

وأضاف النجم المصري: «أتمنى التتويج بالبطولة في الموسم المقبل، وأبارك لمانشستر سيتي هذا اللقب».

وعن تقاسمه جائزة هدف الدوري الإنجليزي مع زميله ساديو ماني وبيير إيمريك أوبامانج مهاجم أرسنال، أتم كين، بالإضافة للفرنسي تييرى هنرى والهولندي روين فان بيرسي.

يذكر أن صلاح يملك الرقم القياسي لكبر عدد من الأهداف في موسم واحد بالبريميرليج، بعدما أحرز الموسم الماضي ٢٢ هدفاً.

وصرح صلاح عبر شبكة سكاي سبورتنج: «لا أجد ما أقوله، بكل أمانة لقد بذل اللاعبين والفرق أقصى ما

ودخل الثلاثي الإفريقي الجولة الأخيرة، والأسبقية لصلاح الذي سجل ٢٢ هدفاً طوال الموسم، فيما كان يملك ماني وأوبامانج ٢٠ هدفاً فقط.

وسجل الثنائي الأخير هدفين لكل منهما في شبك وولفرهامبتون وبيرنلي على الترتيب، ليرفعا رصيدهما إلى ٢٢ هدفاً، بالتساوي مع الدولي المصري.

واحتفل صلاح، بجائزة هدف البريميرليج في حضور زوجته وابنته، ونزلت زوجة محمد صلاح، مع ابنته «مكة» إلى ملعب أنفيلد عقب مباراة ليفربول وولفرهامبتون، والتي حسمها الريزيز بهدفين دون رد، ليهنتا الفرعون المصري بجائزة الهداء الذهبي لهداف الدوري الإنجليزي.

واحتفل جمهور ليفربول، مع مكة نجلة محمد صلاح، والتي قامت بركل الكرة، حتى وصلت إلى المرمى وسددت في الشباك، لتلقى تحية كبيرة من جماهير ليفربول.

## كتب-محمد سعيد:

تقاسم الثلاثي محمد صلاح وساديو ماني لاعباً ليفربول، وبيير إيمريك أوبامانج لاعب أرسنال، صدارة قائمة هدافي الدوري الإنجليزي الممتاز موسم ٢٠١٨ / ٢٠١٩. وسجل الثلاثي الإفريقي (المصري، السنغالي والجايبوتي) كل منهم هذا الموسم ٢٢ هدفاً، ليتقاسموا في النهاية جائزة الهداء الذهبي لهداف البريميرليج، ويتم تسليمه لهم في الجولة الأخيرة.

وتسلم صلاح وماني، الجائزة على ملعب الأنفيلد في أجواء احتفالية من جماهير الريزيز التي دعمت فريقها رغم خسارة اللقب. فيما حصل أوبامانج، الجائزة أيضاً لكن على ملعب «تيرف مود» حيث فاز فريقه أرسنال على بيرنلي بنتيجة (١-٢).

.. و«السيتريز» يحكمون قبضتهم على «البريميرليج»

## احتفالات جنونية للسماوي تكسو مدينة مانشستر



جماهير مانشستر تحتفل بالاحتفال بدرع الدوري

«جوارديولا»: أصعب لقب في مسيرتي.. وكل الشكر لفريق «ليفربول»

.. و«كلوب»: أردنا كتابة قصة تاريخية خاصة بنا.. والأمر لم ينته

## كتب-محمد سعيد:

أسدل الستار على واحدة من أكبر وأقوى البطولات على مستوى العالم، الدوري الإنجليزي الممتاز، بإعلان تتويج مانشستر سيتي بطلا للمرة الثانية على التوالي السادسة في تاريخه، والتي حصدتها بعد منافسة شرسة استمرت حتى الأمتار الأخيرة من المسابقة.

وتوج مانشستر سيتي باللقب، بعد الوصول إلى ٩٨ نقطة، بفارق نقطة وحيدة فقط عن الوصيف ليفربول الذي تغلب على فريق وولفرهامبتون بثلاثية نظيفة، في جولة الحسم الأخيرة لكن ذلك لم يكن كافياً لخطف اللقب بعد فوز السيتريز في نفس الجولة على ضيفه برايتون بأربعة أهداف مقابل هدف.

وتاهل السيتي، ليفربول، تشيلسي وتوتنهام هوتسبير إلى منافسات دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل، بعدما احتل الرباعي المربع الذهبي، فيما سيتاهل أرسنال ومانشستر يونايتد للدوري الأوروبي، لاحتلالهم المركزين الخامس والسادس.

وقاد الإسباني بيب جوارديولا المدير الفني لمانشستر سيتي، فريقه لحصد اللقب الأعلى له في مسيرته، كما واصل مسلسل تحطيم الأرقام القياسية على المستوى التدريبي حيث أصبح أول مدرب يحقق لقب الدوري مرتين متتاليتين في ٣ من الدوريات الخمس الكبرى في أوروبا، وهي الدوري الإسباني مع برشلونة، والدوري الألماني مع بايرن ميونخ، والإنجليزي مع

مانشستر سيتي، المدير الفني لفريق مانشستر سيتي، حقق ٨ ألقاب دوري من أصل ١٠ ممكنة في مسيرته كمدير، ٢ ألقاب في ٤ مواسم مع برشلونة، ٢ ألقاب في ٣ مواسم مع بايرن ميونخ، لقبين في ٢ مواسم مع مانشستر سيتي.

كما بات جوارديولا ثالث مدرب في تاريخ البريميرليج، يحصد اللقب لموسمين على التوالي بعد أليكس فيرغوسون وجوزيه مورينيو.

وتوجه بيب بالشكر، لخصمه ليفربول لمساعدته على تقدم مستوى فريقه، لدرجة جعلته يعتقد أنه من المستحيل أن يحافظ على لقب الدوري الإنجليزي في اليوم الأخير من الموسم.

وقال جوارديولا في تصريحات لسكاي سبورتنج: «عقب المباراة: يجب أن نهني ليفربول قبل أي شيء.. نشكركم كثيراً».

وأضاف: «لقد ساعدوا في زيادة مستوانا منذ الموسم الماضي، فهنافسهم سبب رئيسي فيما وصلنا إليه الآن».

وتابع: «تحصيل ١٩٨ نقطة في موسمين متتاليتين أمر لا يصدق.. لقد حققنا أعلى مستوى في الموسم الماضي، وساعدنا ليفربول في الحفاظ على هذا المستوى في الموسم الحالي».

وواصل: «للفوز بهذا اللقب، كان علينا الفوز بـ ١٤ لقاء على التوالي.. في بعض فترات الموسم كان من الصعب خسارة أي نقاط».

وشدد: «هذا أصعب لقب فزت به خلال مسيرتي التدريبية

حتى الآن» في المقابل، قال بورجن كلوب، مدرب ليفربول، إن فريقه حاول القيام بكل شيء ممكن، من أجل التتويج بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز، لكن دون فائدة.

وخلال تصريحات لبي بي سي، قال كلوب: «أردنا كتابة قصة تاريخية خاصة بنا، وحققنا ذلك بالفعل، بعدما قام الفريق بخطوات كبرى مقارنة للعالم الماضي».

وأردف: «لقد حققنا فتره حقيقية في مستوانا، وهو ما يعجبني، لكن هذا التحسن لم ينته بعد، فهذه كانت المحاولة الأولى».

وأشى المدرب الألماني على ما قدمه لاعبه، على مدار الموسم، قائلاً: «لقد قاموا بعمل جيد اليوم أيضاً حتى تقدمنا بهدف، وبعدها كان الموقف غريباً بعد علمنا بنتيجة السيتي، ولم يكن باستطاعتنا قول شيء للاعبين».

وأضاف: «لحظة احتفال جماهير ليفربول بهدف رايتون، أصيب الجميع بصدمة (بعد تسجيل السيتي للتعادل) لذا كان يتوجب علينا القتال، وفي النهاية سجلنا هدفاً وحافظنا على شباكتنا نظيفة، لكننا لم نرد هذا السيناريو».

واعتبر كلوب أن ليفربول قدم موسماً استثنائياً، أفضل مما قدمه فريقه السابق، بوروسيا دورتموند، عند تتويجه بلقب البوندسليجا عام ٢٠١٢.

وأشار إلى مرور فريقه بلحظات راقته الحظ فيها، بينما حاد عنه في أخرى، كما حدث تماماً مع المان سيتي، مختتماً بقوله: «الموسم كان طويلاً، وكان ينبغي علينا التعامل مع الإخفاقات، لذا نأضنا السيتي - الذي حصد ١٩٨ نقطة في آخر موسمين - حتى آخر لحظة».

## .. والصحف الإنجليزية

## تغزل في «السماوي»

أبرزت الصحف الإنجليزية الصادرة صباح أمس الإثنين، التتويج التاريخي للسيتريز، حيث قالت صحيفة «ديلي إكسبريس» في عنوان «مدمنو الألقاب»، وأضاف «بيب (جوارديولا) يشتهي الثلاثية، بعدما ضمن تاج الدوري»، وذلك في إشارة إلى فوزه سابقاً بكأس الرابطة، ووصوله إلى نهائي مسابقة كأس إنجلترا، حيث سيلاقى وانچورد الأسبوع المقبل.

وخرجت صحيفة «ميرور» بعنوان «السماء حدود السماوي» مضيئة «بيب يهدف للقب ثالث في البريميرليج، ويستعد للإلتحاق ببينغ لافورز به»، كما نقلت الصحيفة تصريحات مدرب ليفربول بورجن كلوب التي أكد خلالها أن لاعبيه يجب أن يكونوا في صورة مثالية من أجل اللحاق بسيتي مستقبلاً.

«ديلي ستار» عنواناً فيه ثلاث لفظي يقول «منهل - بيتاكيولار»، ونقلت تصريحات جوارديولا التي قال فيها «هذا كان أصعب لقب في مسيرتي».

أما صحيفة «تيليجراف» فخرجت بعنوان «إنجازي الأعظم» مضيئة «جوارديولا يحيى صانعي التاريخ في سيتي بعد فوزه بأصعب لقب»، ونشرت صحيفة «إكسبريس» البريطانية، تقريراً عن الأرباح التي سيحصل عليها كل نادٍ بناء على ترتيبه في جدول مسابقة الدوري الإنجليزي.

ويتصدر مانشستر سيتي القائمة باعتباره بطلاً للدوري بمكافأة قيمتها (٢٨.٤) مليون جنيه استرليني، يليه ليفربول (٢٦.٥ مليون)، ثم تشيلسي في المركز الثالث من حيث الأرباح بـ (٢٤.٦ مليون)، ثم توتنهام هوتسبير (٢٢.٦ مليون)، فيما سيحصل أرسنال على (٢٠.٧ مليون)، ومانشستر يونايتد على (٢٨.٨ مليون).

ولا تشمل هذه المبالغ، العائدات الضخمة التي تحصل عليها الأندية نظير البث التلفزيوني لمبارياتها في الدوري الإنجليزي، أو حقوق الرعاية الخاصة بها.

## تطوير مسجد المحلى الأثرى برشيد بتكلفة ٦٧ مليون جنيه

أكبر المساجد بعد مسجد زغلول على مساحة ٢٣٠٠ متر وتم البدء في تنفيذ أعمال ترميم المسجد عام ٢٠٠٨م، ثم توقفت الأعمال أثناء الثورة وتم استئنافها مرة أخرى بالتنسيق مع الجهات المعنية.

أن نسبة تنفيذ الأعمال بالمسجد بلغت حتى الآن ٤٠٪ حيث تقدر التكاليف المبدئية لأعمال الترميم والتطوير ٦٧ مليون جنيه. ويقع مسجد المحلى الأثرى وسط مدينة رشيد، ويضم ٤ مداخل رئيسية وهو يعد ثاني

أكبر اللوات هشام أمانة محافظ البحيرة على تكثيف الأعمال الجارية لترميم مسجد المحلى الأثرى بمدينة رشيد والالتزام بالبرنامج الزمنى المحدد بنهاية عام ٢٠٢٠ إلى

كتب- نصر اللقاني،

العدد 10065 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

## هموم مصرية



عباس الطرابيلى

### هل عندنا.. أكلات شعبية؟

أكاد أقول إن عندنا أربعة أكلات شعبية «فقط» وما عداها فهو مستورد أو أصولها غير مصرية!! نحن فقط ملوك الفول المدمس، والثاني: الملوخية بالأرانب، والثالث محشى ورق العنب.. والأخير هو: طبق الكشري!! كيف ذلك، وماذا عن الطعمية، أو الكفتة والكباب، والمسقعة، وفتة الكوارع بالخل والثوم.

لأن مصر «كانت» دولة جاذبة للبرش.. وكل من كان يعلم بفرصة عمل أو رغد من العيش.. كان ينجس إليها، هؤلاء ومن كل الأجناس جاؤوا ومعهم عاداتهم الغذائية وما ياكلون وأيضاً يشربون.

محشى ورق العنب: يوناني وقبرصي الأصل، ومحشى الفلفل الرومى تركي، وأنا أكلته أيضاً في مدينة نيويورك عاصمة ولاية نيويورك الأمريكية.. وإن كنا أدخلنا عليه محشى الباذنجان، رغم أننى أكلته أيضاً في استانبول، كذلك الكباب والكفتة.. وجبة تركية عثمانية يحكم الغنم والماعز، وإن تركيا زمان كانت دولة رعوية بالذات في الأناضول، أما نحن فإنا من استخدم الكرنب في صنعنا المحشى المصرى الأصل، ربما لأنه الأرخص، وإن عرفنا بعد ذلك- ربما عن الأتراك- محشى الطماطم، وعن الأوروبيين محشى البطاطس.

● ولم يكن للمصريين من «الشورية» إلا شورية اللحم الأحمر، أو اللحم الأبيض من الدواجن والأرانب والبط، أما شورية البحرجات فلم تعرفها إلا في السنوات القليلة الماضية.. التي تصنع من السبيط والجمبرى والكاربوريا والجنديفولى.. وإن عرف المصريون الشورية البيضاء السمك بإضافة المستكة والجهان والأعشاب، التي تطلق عليها «شورية مستكة وجهان»، كما عرفنا الشورية بنوع اللون «شورية الصيادية» باستخدام البصل بكثرة بعد كرمته في الزيت، وهذه تحتاج الأسماك شديدة البسامة وأفضلها الفاروس والوقار والبورى كبير الحجم.. وكذلك البلطي الكبير.. وعرفنا أيضاً شورية الطيور المهاجرة إلينا مثل البيلوب والتششيرى والفرد.

● وحتى الطعمية تختلف الآراء حول أصلها، وهم في الشام «سوريا ولبنان والأردن.. ومنها فلسطين» ما بهم يضمنونها من الحمص، تماماً كما الوضع في عمل سلطة الطحينة، وهم كذلك من صنعوا المدمس من هذا الحمص..

وقد يقال إن المصريين هم الذين عرفوا المسقعة قبل غيرهم، وإن كنت لا أرى ذلك.. ولكن المؤكد أن المصريين «حسناً» من صنع هذه المسقعة.. بما يضيفونه من توابل وغيرها.. ولكننى أرى أيضاً أن المصريين.. ولأنهم شعب قديم، يبرعوا في إعداد وجبات لذيذة مما كانوا يحفظونه من خضراوات مثل اللوبيا والفاصوليا والبسلة والبابية، ولكن شعوباً أخرى عرفت هذه الوجبات.

● حتى الحلويات.. وإذا كنا أخذنا عن الأتراك عمل القلقلوة، ولقمة القاضى التي يطلقون عليها اسم العوامة أحياناً.. فإن معظم ما نعرفه من حلوى هي من أصول شامية.. أى سورية وربما بعضها أخذها الشام أيضاً عن.. تركيا.

ولكن مصر تفرّد بالخبز البلدى غير الشامى أو اللبناني.. والخبز الفرنساوى والسبب ما فيه من «ردة» أى قشرة القمح الغنية بالبروتين.. ولأنها تصمد في البطن طويلاً.. إيه رأيكم؟

## افتتاح سهرات الأوبرا الرمضانية

كتبت- أنس الوجود رضوان:

بدأت أمس فعاليات برنامج السهرات الرمضانية على المسرح المكشوف وسط حشد جماهيرى ضخم استقبلته الأوبرا مجاناً بمشاركة أولى منكرة لفرقة الموسيقى العسكرية التي خلقت اجواء مزجت بين الحماسة الوطنية والشاعر الروحانية التي تحمل عطور شهر رمضان المبارك.

وتتميز البرامج المتعددة التي تنظمها قطاع وزارة الثقافة خلال شهر رمضان المعظم بالتنوع.

وتسعى إلى نشر التنوير في جميع محافظات مصر من خلال تقديم ألوان إبداعية متفردة، وأشارت إلى ان الفعاليات تشمل مشاركات لدول عربية وإسلامية تحفل بالشهر في مصر لانفراد بطابع مختلف.

وكانت فرقة الموسيقى العسكرية قدمت تشكيلات موسيقية حركية في ساحة الأوبرا الخارجية وعلى المسرح المكشوف.

## بلاغ يطالب بمحاكمة حسام حسن في واقعة سب الشرطة

كتبت- سامية فاروق:

تقدم الدكتور سمير صبرى المحامى، بلاغاً للنائب العام، ونيابة أمن الدولة العليا، للتحقيق والمحاكمة العادلة مع حسام حسن- المدير الفني لنادى سموحة، في واقعة سبه لضباط الشرطة وأفرادها أثناء تأميمهم لمباراة النادي الأهلى وسموحة السكندري.

قال البلاغ إن خروج العيب من أناس اعتادوا السب والقذف والخوض في الأعراس، لا يعد عيباً ولا انتقاماً من الأشراف الذين طالتهم هذه الإشارات البذيئة، مثلما هو الحال مع أفراد الشرطة والضباط الذين كانوا موجودين ملعب يترو سيرورت، لتأمين مباراة النادي الأهلى وسموحة السكندري، التي انتهت بفوز النادي الأهلى بهدف فى الدقيقة الأخيرة، ما دفع حسام حسن المدير الفني لنادى سموحة، بالاشتراك مع قوة التأمين التي لا تملك ناقة ولا جملًا في المباراة، ولا دخل لها بالمباراة ولا أحد التانيين ولا الوقت



سمير صبرى



حسام حسن

المحتسب بدل الضائع، ولا الهدف القاتل الذي قضى على أحلام حسام حسن في الظهور كقاهر للأندية الكبار. وقدم مقدم البلاغ أسطوانة تضمن فيديو يوضح توجيه المبلغ ضده لنادى سموحة، بالعديد من الأنفاظ البذيئة التي تسمى إلى أفراد الشرطة وأمهاتهم، دون أن يحركوا ساكنًا تجاهه، بل التزموا بأعلى درجات ضبط النفس، واكتفوا بحجوزة عن الاعتداء عليهم، وسط أمواج من الأنفاظ التي لا يتحملها بشر على نفسه، وأضاف البلاغ تجاوزات حسام حسن التي لم تقف عند هذا الحد، بل قام هو وشقيقه عقب المباراة باقتحام أرض الملعب والدخول في مشاركات حامية مع الحكم الذى أدار المباراة أمين عمر، بسبب اعتراضهما على الوقت بدلا من الضائع الذى احتسبه حكم المباراة وقدره بـ٧ دقائق، بجانب زيادة قيمته على هذا الوقت، بعد إصابة أحمد صبحي، لاعب سموحة،



## مكة محمد صلاح تسأله: «إحنا عندنا حذاء ذهبى فى البيت يا بابا.. جبت واحد تانى ليه»؟!

نشر النجم المصرى محمد صلاح لاعب فريق ليفربول تفريده طريفة فى صورة حوار مع ابنته مكة، تكشف رده على سؤالها عن جائزة الحذاء الذهبى، التي فاز بها للموسم الثانى على التوالي.

تضمنت التفريده صورة النجم الكبير وهو يحمل الجائزة وابنته مكة فى عينيها نظرة تساؤل، وكتب «صلاح» فى التفريده: «نعم، أعلم أننا لدينا واحدة فى البيت... ولكن هذه جديدة».

وكانت «مكة» قد خلطت قلوب وأنظار جماهير ليفربول على ملعب أنفيلد، وعقب نهاية مباراة الريدز أمام لفرهامبتون فى الجولة الأخيرة من المسابقة، قامت «مكة» باللعب بالكرة وركضت محرزة هدفاً، لتهدت لها الجماهير بقوة.

وفى تفريده لاحقاً، وجه «صلاح» الشكر إلى زملائه فى فريق لىفربول ومدربى الفريق ومشجعيه، وقال «صلاح»: «أشعر الآن بطعم المرارة الحلوة.. ولكن الموسم لم ينته بعد.. أريد أن أقول شكراً لزملائي والمدربين والمشجعين.. ودعا «صلاح» المشجعين إلى الحضور بكثافة خلال مباراة نهائى أبطال أوروبا فى مدينة مدريد، بين فريقى لىفربول وتوتنهام البريطانيين.



د. عزة أحمد هيكل

### إذا بليتيم فاستتروا

الحرية نعمة يسعى الإنسان دوماً لأن يتمتع بها ولكنها ليست مطلقة، لأن حريتك تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين، ولأن الحرية المطلقة التي بلا حواجز أو ضوابط تضرب، فليس كل ما يتنهد المرء يدركه وإن كانت الأديان والأعراف والتقاليد والقانون الوضعى قد وضعت الحدود والحواجز والسدود التي تحد من فضان الحرية الجارف واستغلها البعض سياسياً للفتح ودينياً للتعبس واجتماعياً للخوف والرهبنة إلا أن المبدأ لا يتجزأ، فالحرية غاية وشعور يفرق بين الإنسان والعبد، حيث العبودية أقسى أنواع العبد والإهانة للإنسانية... والنجوم والفنانون أكثر من يطلعون ويعيشون الحرية، ويتباهى الفنان والنجم بأنه يستطيع أن يعبر عن حريته فى المظهر والشكل والكلام والسلك وعلى المجتمع أن يتقبله وتلك الحرية الزائفة تختلف عن حرية المبيع الذى يرى فى الحرية ملامداً للإنسانية والتطور والتقدم ورفض كل أنواع القيود والوضعيات التى تذل الإنسان وتحوه إلى عبد للمال أو السلطة أو الجنس أو حتى عبد للأفكار المتطرفة... وإذا اختار الناس فناً وأخذوه قدوة ومثلاً فهذا نتيجة جهد من قبل الفنان ونعمة وموهبة إلهية ودراسة ودأب وحسن اختيار ما يقدم للجمهور وإيضاً وقد مر مع هذا الفنان محبة وشعبية وأضفى عليه نجومية الإنتاج والإعلان وشهرة التسويق للذات ولكن إذا تصور الفنان أن حبه الشخصية هي ملك له وأنه قادر على فعل كل ما يريد، مخالفاً الدين والقانون والأعراف والتقاليد بدعوى الحرية وبدعوى التوجمية وبدعوى فن الفنان وجنون الإبداع وهنا تكون النهاية والأخطر أن فناناً ومطرباً شهيراً قد أصر على إظهار توجهه المستمر مع فتاة شابة لها ما لها وعليها ما عليها وكان هذا الظهور فى الخفاء وفى محلات السهر والرقص ليخرج عليها من خلال شبكات التواصل بصور مسربة وأخبار وإشاعات لا ناقة لنا فيها ولا جمل ولا تقدم ولا تؤخر ثم تطور الأمر لأن يصير الفنان على تأكيد أن علاقته بالفتاة مجرد علاقة عمل وزمالة وصداقة لكن الصداقة لها أطر لها حدود ولها قيود ولها شكل متعارف عليه فإذا بنا نفاجاً بان الفنان يتبع عملاً وآخر ويعنى ويظهر فى إعلانات ما أجل هذه الشابة وهي فى تواجد مستمر معه، هل هناك رسالة يريد أن يعلن للمجتمع أن هذه العلاقة مشروعة دون عقد أو إشهار أو حتى عقد منى؟ وهل من حقه أن يؤكد أن الزواج ليس هو الرباط المقدس لعلاقته بهذه الشابة ومن ثم يطرح للمجتمع فكرة يتقبله ويتباهى الشباب والشابات الذين يفرغون به ويفته ويقلدونه فى المظهر والملبس وبالتالي فى السلوك.. هل الفنان حر فى أن يعلن حياته الشخصية على الجميع وأن يحول ما بينه وبين ما يريد إما إلى إعلانات موسيقية تتقدم حياتاً ويوتنا ليل نهار فى شهر رمضان تحت بند إعلانات وتسويق وترويج لسلمة ومعا ترويج لفكرة ومنهج وسلوك صادم للأعراف والمجتمع ويقطع ضد الدين.. الحياة الشخصية حرية خاصة لطاناً لا تجاهر بما فعله أو مثله مثل من يقطر له رمضان له حرية وله خصه أو له اعتقاد لكن حين يصير على أن يؤدى مشاعر الآخرين هنا علينا أن نرفض ما بالك لو كان نجماً ومثلاً وقدوة لكثيرين.. هذا هو ما وصل إليه حال الفن اليوم فكل ما يقدم لنا على الشاشة فنانون وفنانات تصوروا أنه أنهم يقدمون فنًا وإبداعاً.. ولن تجدى عمليات التجميل ولا عمليات الإعلان ولا الاحتكار ولا ورش العمل فى إبداع فتى يحمل معنى أو رسالة ويصنع نجماً له بصمة وأثر على الناس والعمل والوجدان.. وإذا بليتيم فاستتروا يرحمكم الله ويرحمنا.

## «النضام» تطلق المرحلة الخامسة لمكافحة المخدرات بمشاركة «صلاح»

كتبت- ترمين حسن:

أطلقت غادة والى وزيرة النضام الاجتماعى ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى مساء أمس الأول، المرحلة الخامسة من حملة «أنت أقوى من المخدرات»، بمشاركة النجم العالمى محمد صلاح مهاجم المنتخب الوطنى ونساذى لىفربول الإنجليزي وحضور عدد من لاعبي الكرة والشخصيات العامة وكبار الكتاب الصحفيين والإعلاميين. وخلال فعاليات إطلاق الحملة تم استعراض أهداف الحملة ونتائجها المتحققة على مدار المراحل السابقة وعرض سلسلة التثويبات الإعلامية الجديدة التي تتضمنها الحملة، فى إطار تنفيذ الخطة القومية لمكافحة تعاطى المخدرات، حيث تضم المرحلة الخامسة للحملة ثلاثة إعلانات مختلفة بمشاركة اللاعب محمد صلاح ويستهدف الإعلان التوعية بأضرار التدخين والتأنيث التوعية بأضرار المخدرات، فى حين يستهدف الإعلان الثالث الدمج المجتمعى للمتعافين والنظر إليهم باعتبارهم مرضى وليسوا مجرمين ما داموا تقدموا طواعية للعلاج ورفع الوصمة عنهم ومساعدهم للعودة مرة أخرى لنسيج المجتمع.

## الكشف عن بقايا أبراج قلعة عسكرية من عصر الملك بسماطيك الأول بسياء

كتب - أحمد عثمان:

كشفت البعثة الأثرية المصرية العاملة بتل الكدوة بمنطقة آثار شمال سياء عن بقايا الأبراج الشمالية الشرقية والجنوبية الشرقية لقلعة عسكرية من الطوب اللبن من العصر الصاوى من الأسرة السادسة والعشرين. صرح بذلك الدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، مشيراً إلى أن أعمال الحفائر فى جزء من مشروع تنمىة سياء الذى يشمل قيام عدد من البعثات الأثرية المصرية بأعمال الحفائر والاكتشافات الأثرية بمنطقة آثار شمال سياء.

وأوضح الدكتور أيمن عشماوى رئيس قطاع الآثار المصرية، أن البعثة استطاعت خلال هذا الموسم فى الكشف عن بقايا قلعة أثرية تضم برج الركن الشمالى الشرقى وبقايا برج الركن الجنوبى الشرقى، بالإضافة إلى امتداد السور الجنوبى للقلعة جهة الشرق لمسافة ٨٥ متر حتى الآن وجار استكمال أعمال الحفر لاكتشاف بقايا المنشآت المعمارية داخل القلعة.

وتعتبر هذه هى القلعة الأقدم تاريخياً التي كشفت البعثة عن جدارها الشرقى عام ٢٠٠٨، وقد بنيت على أنقاض هذه القلعة قلعة أخرى أحدث تم الكشف عنها سابقاً بالموقع، كما كشفت أعمال الحفائر أيضاً عن بقايا



منزل شيدت فى الجانب الغربى داخل القلعة، حيث عثر فى داخل إحدى هذه الغرف على جزء من تيمية من الفايانس تحمل اسم الملك بسماطيك الأول. وتجدر الإشارة إلى أن القلعة المكتشفة قد تعرضت لهجوم شديد دمرت على أثره وهدمت جدرانها.



وتمثل القلعة العسكرية بتل الكدوة بوابة مصر الشرقية، والحصن الوحيد المتحكم فى عملية الدخول والخروج من وإلى مصر خلال العصر الصاوى والنقطة الحصينة المدافعة عن البوابة الشرقية لمصر.