

# «علياء الوفد» تقرر بالإجماع عودة الأعضاء المفصولين لـ «بيت الأمة»



تصوير: أشرف شبانة

أبو شقة خلال رئاسته اجتماع الهيئة العليا للوفد

## منير فخرى ومحمد عبده عضوان بالهيئة العليا للحزب

الوفدى منير فخرى عبدالنور، وزير الصناعة والتجارة الأسبق، والنائب الوفدى الدكتور محمد عبده بالهيئة العليا للحزب، وقال المتحدث الرسمي لحزب الوفد، الدكتور ياسر الهضيبي، إن الهيئة العليا للحزب أصدرت قراراً خلال اجتماعها، بالإجماع بالموافقة على عودة كل من فؤاد بدرأوى، وياسين تاج الدين، وعصام شيحة، وعبدالعزیز النحاس،

ومحمد المسيرى، وشريف طاهر، ومصطفى رسلان، ورضا سلامة، إلى صفوف الحزب، مؤكداً أن الوفد حرص على لم شمل جميع الأعضاء. يذكر أن الأعضاء المفصولين من الحزب كانوا قد تقدموا بطلب إلى الهيئة العليا للحزب من أجل عودتهم مرة أخرى للوفد، وهو ما صوتت عليه الهيئة العليا اليوم بالموافقة.

كتب - محمود عبدالمنعم

قررت الهيئة العليا لحزب الوفد، برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة، بالإجماع في اجتماعها يوم السبت الماضى، عودة الأعضاء المفصولين إلى الحزب. كما أصدر المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، قراراً بتعيين القيادى

# الأربعاء.. انطلاق مؤتمر الشباب بالقاهرة .. و«السياسى» يتلقى استفسارات «اسأل الرئيس» 03

الاثنين 28 من شعبان 1429 هـ - 14 مايو 2018 - 6 يونيو 1974 - العدد 9752 - السنة الثانية والثلاثون

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg



والامة فوق الحكومة..  
الدق فوق القوة..



رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

# الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبو شقة

12 صفحة

جنيهان



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى  
تصدر عن حزب الوفد المصرى

# إحالة 278 إخوانياً من «حسم» و«لواء الثورة» إلى القضاء العسكرى 04

«الجلد العقدى»  
يفلق أسواق  
ماشية  
بنى سويف 03

«داعش» يجدد ضرباته لـ «عاصمة النور»  
مصر تدين تفجيرات كنائس إندونيسيا وإرهاب باريس 03



عبدالعال

03

النواب يقر «التجارب السريرية» ..  
وعقوبات رادعة للمتاجرين بصحة المصريين

# اليوم توزيع جوائز الوفد الرمضانية «أبو شقة» يسلم الفائزين 155 ألف جنيه



أبو شقة

كتب - أحمد الجفري:

يقم حزب الوفد خلال توزيع جوائز مسابقة «الوفد» الرمضانية التي يرعاها المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد، اليوم «الاثنين» بمقر الوفد الرئيسى بالدقى فى الساعة الخامسة مساءً.. وتبلغ قيمة الجوائز 155 ألف جنيه مهداة من رئيس الحزب. يقوم «أبو شقة» بتسليم الجوائز بحضور أعضاء الهيئة العليا والبرلمانية للحزب، وقيادات صحيفة «الوفد» وأعضاء لجنة المسابقة التي يرأسها الدكتور على الله الجمال من علماء الأزهر الشريف.



## إنجازاً لمصر والصناعة المصرية

# محمد أبو العينين

## أول مصرى يفوز بجائزة أفضل صانع فى أفريقيا

25 ألف عامل وموظف بكليوباترا جروب يتقدمون بالتهنئة للشعب المصرى  
وتحية إعزاز وفخر وتقدير لرجل الصناعة

محمد أبو العينين

بفوزه بجائزة الاتحاد الأفريقى التى منحت لمجموعة كليوباترا من بين جميع  
شركات 55 دولة أفريقية.

ونجاحه فى توطين صناعة حديثة بأفريقيا وخلق لمصر وللقارة اسماً صناعياً عالمياً فى صناعة  
السيراميك والبورسلين والأدوات الصحية تفوقت به على أعرق صناع العالم.  
ونعاهدكم أن نكمل معاً مسيرة النجاح من أجل مصر.









نهاد الدين أبو شقة

الجلسة المحلية في مصر على مختلف مستوياتها، المدرسة الأولية التي يتعلم فيها المواطن ألف باء السياسة...

الهدف الجالس الشمية المحلية إلى المشاركة في صنع السياسة العامة وتوزيع السلطة في الدولة بين الجهات السياسية والتنفيذية، ولتحقيق المشاركة الكاملة بين إدارة شؤونهم المحلية بأنفسهم وتحقيق كفاءة أداء السلع والخدمات...

رئيس حزب الوفد

خارج السطر

كيف أنسونوا فلسطين؟!

مصطفى عبيد

الكُل باطل، قتلة ضد قتلة، وكان عدو العدو صديق، مهما كان العدو يدينا، وكاننا نستعير من الرضعا بالثلث...

صدقي وشكري في روسيا الاتحادية للمشاركة في اجتماعات (2+2)

تمت إسرائيل تخلفنا، كبرت بفرقتنا والتقسامنا، ازدهرت بجيقتنا وتعددت بحالة التفتت التي أحدثها تسييس الدين الإسلامي وتثويره...

الاحتلال الإسرائيلي يحول القدس لثكنة عسكرية قبل نقل السفارة الأمريكية

كتبت: هيام سليمان

حولت سلطات الاحتلال الإسرائيلي مدينة القدس إلى ثكنة عسكرية، يفعل الإجراءات الأمنية غير المسبوقة التي اتخذتها...

مستعرضاً التجربة المصرية أمام ممثلي 70 دولة بالأمم المتحدة

عرفان: القيادة السياسية لديها إيمان كامل بأهمية المشروعات متناهية الصغر لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية

كتب: جمال عبد المجيد

قال الوزير محمد عرفان، رئيس هيئة الرقابة الإدارية، في الجلسة الافتتاحية للمجلس الدولي للمشروعات الصغيرة...

وقد نظمت مصر، أول نشاط استثماري مشترك بين مصر وإدارة الشؤون الاقتصادية والتعاون الدولي، والمستشار نبيل صادق، النائب العام، والمستشار هشام بدوي رئيس الجهاز المركزي للحسابات، والمستشار أحمد سعيد خليل، رئيس وحدة غسل الأموال وتمويل الإرهاب...

وأشار «عرفان»، إلى المؤشرات الإيجابية لبدء تعافي الاقتصاد المصري من تصاعد معدلات النمو الاقتصادي لتزيد على 9.8%، وتراجع عجز الموازنة من 13% عام 2012/2013 إلى 9.8% من الناتج المحلي الإجمالي عام 2017/2018...

النائب العام يحيل 278 إخوانياً من «حسم ولواء الثورة» إلى القضاء العسكري

كتبت: نجوى عبدالعزيز

أمر النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق بإحالة 278 إرهابياً من عناصر جماعة الإخوان الإرهابية، من بينهم 141 مجبوساً بصفة احتياطية، إلى القضاء العسكري...

وكشفت التحقيقات التي باشراها فريق من المحققين برئاسة المستشار محمد وجيه الحماضى أن أعضاء لواء إرهابيا لإعادة هيكلة الجناح المسلح لها، بالتعاون مع القيادات الهاربة داخل البلاد، بهدف تنفيذ الأعمال العدائية ضد أعضاء الهيئات القضائية والشرطة والقوات المسلحة...

مساعدات عينية لأسر السجناء المفرج عنهم

وزير الداخلية يناقش مع القيادات الأمنية استعدادات «رمضان»

كتب: محمد عبدالفتاح

ناقش اللواء مجدي عبدالغفار وزير الداخلية مع عدد من مساعدي الوزير ومديري الأمن والقيادات الأمنية المعنية باستعدادات قطاعات الوزارة لاستقبال شهر رمضان...

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق

غادر القاهرة الفريق أول صدقي صبحي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى وسامح شكرى وزير الخارجية متجهين إلى روسيا الاتحادية...

الاحتلال الإسرائيلي يحول القدس لثكنة عسكرية قبل نقل السفارة الأمريكية

كتبت: هيام سليمان

حولت سلطات الاحتلال الإسرائيلي مدينة القدس إلى ثكنة عسكرية، يفعل الإجراءات الأمنية غير المسبوقة التي اتخذتها...

مستعرضاً التجربة المصرية أمام ممثلي 70 دولة بالأمم المتحدة

عرفان: القيادة السياسية لديها إيمان كامل بأهمية المشروعات متناهية الصغر لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية

كتب: جمال عبد المجيد

قال الوزير محمد عرفان، رئيس هيئة الرقابة الإدارية، في الجلسة الافتتاحية للمجلس الدولي للمشروعات الصغيرة...

وقد نظمت مصر، أول نشاط استثماري مشترك بين مصر وإدارة الشؤون الاقتصادية والتعاون الدولي، والمستشار نبيل صادق، النائب العام، والمستشار هشام بدوي رئيس الجهاز المركزي للحسابات، والمستشار أحمد سعيد خليل، رئيس وحدة غسل الأموال وتمويل الإرهاب...

النائب العام يحيل 278 إخوانياً من «حسم ولواء الثورة» إلى القضاء العسكري

كتبت: نجوى عبدالعزيز

أمر النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق بإحالة 278 إرهابياً من عناصر جماعة الإخوان الإرهابية، من بينهم 141 مجبوساً بصفة احتياطية، إلى القضاء العسكري...

وكشفت التحقيقات التي باشراها فريق من المحققين برئاسة المستشار محمد وجيه الحماضى أن أعضاء لواء إرهابيا لإعادة هيكلة الجناح المسلح لها، بالتعاون مع القيادات الهاربة داخل البلاد، بهدف تنفيذ الأعمال العدائية ضد أعضاء الهيئات القضائية والشرطة والقوات المسلحة...

مساعدات عينية لأسر السجناء المفرج عنهم

وزير الداخلية يناقش مع القيادات الأمنية استعدادات «رمضان»

كتب: محمد عبدالفتاح

ناقش اللواء مجدي عبدالغفار وزير الداخلية مع عدد من مساعدي الوزير ومديري الأمن والقيادات الأمنية المعنية باستعدادات قطاعات الوزارة لاستقبال شهر رمضان...

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق

غادر القاهرة الفريق أول صدقي صبحي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى وسامح شكرى وزير الخارجية متجهين إلى روسيا الاتحادية...



وتملكاتهم في البلدة القديمة، والهتاف بشعارات عنصرية تدعو إلى قتل العرب وطردهم من القدس...

مستعرضاً التجربة المصرية أمام ممثلي 70 دولة بالأمم المتحدة

عرفان: القيادة السياسية لديها إيمان كامل بأهمية المشروعات متناهية الصغر لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية

كتب: جمال عبد المجيد

قال الوزير محمد عرفان، رئيس هيئة الرقابة الإدارية، في الجلسة الافتتاحية للمجلس الدولي للمشروعات الصغيرة...

وقد نظمت مصر، أول نشاط استثماري مشترك بين مصر وإدارة الشؤون الاقتصادية والتعاون الدولي، والمستشار نبيل صادق، النائب العام، والمستشار هشام بدوي رئيس الجهاز المركزي للحسابات، والمستشار أحمد سعيد خليل، رئيس وحدة غسل الأموال وتمويل الإرهاب...

النائب العام يحيل 278 إخوانياً من «حسم ولواء الثورة» إلى القضاء العسكري

كتبت: نجوى عبدالعزيز

أمر النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق بإحالة 278 إرهابياً من عناصر جماعة الإخوان الإرهابية، من بينهم 141 مجبوساً بصفة احتياطية، إلى القضاء العسكري...

وكشفت التحقيقات التي باشراها فريق من المحققين برئاسة المستشار محمد وجيه الحماضى أن أعضاء لواء إرهابيا لإعادة هيكلة الجناح المسلح لها، بالتعاون مع القيادات الهاربة داخل البلاد، بهدف تنفيذ الأعمال العدائية ضد أعضاء الهيئات القضائية والشرطة والقوات المسلحة...

مساعدات عينية لأسر السجناء المفرج عنهم

وزير الداخلية يناقش مع القيادات الأمنية استعدادات «رمضان»

كتب: محمد عبدالفتاح

ناقش اللواء مجدي عبدالغفار وزير الداخلية مع عدد من مساعدي الوزير ومديري الأمن والقيادات الأمنية المعنية باستعدادات قطاعات الوزارة لاستقبال شهر رمضان...

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق

غادر القاهرة الفريق أول صدقي صبحي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى وسامح شكرى وزير الخارجية متجهين إلى روسيا الاتحادية...

مستعرضاً التجربة المصرية أمام ممثلي 70 دولة بالأمم المتحدة

عرفان: القيادة السياسية لديها إيمان كامل بأهمية المشروعات متناهية الصغر لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية

كتب: جمال عبد المجيد

قال الوزير محمد عرفان، رئيس هيئة الرقابة الإدارية، في الجلسة الافتتاحية للمجلس الدولي للمشروعات الصغيرة...

وقد نظمت مصر، أول نشاط استثماري مشترك بين مصر وإدارة الشؤون الاقتصادية والتعاون الدولي، والمستشار نبيل صادق، النائب العام، والمستشار هشام بدوي رئيس الجهاز المركزي للحسابات، والمستشار أحمد سعيد خليل، رئيس وحدة غسل الأموال وتمويل الإرهاب...

النائب العام يحيل 278 إخوانياً من «حسم ولواء الثورة» إلى القضاء العسكري

كتبت: نجوى عبدالعزيز

أمر النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق بإحالة 278 إرهابياً من عناصر جماعة الإخوان الإرهابية، من بينهم 141 مجبوساً بصفة احتياطية، إلى القضاء العسكري...

وكشفت التحقيقات التي باشراها فريق من المحققين برئاسة المستشار محمد وجيه الحماضى أن أعضاء لواء إرهابيا لإعادة هيكلة الجناح المسلح لها، بالتعاون مع القيادات الهاربة داخل البلاد، بهدف تنفيذ الأعمال العدائية ضد أعضاء الهيئات القضائية والشرطة والقوات المسلحة...

مساعدات عينية لأسر السجناء المفرج عنهم

وزير الداخلية يناقش مع القيادات الأمنية استعدادات «رمضان»

كتب: محمد عبدالفتاح

ناقش اللواء مجدي عبدالغفار وزير الداخلية مع عدد من مساعدي الوزير ومديري الأمن والقيادات الأمنية المعنية باستعدادات قطاعات الوزارة لاستقبال شهر رمضان...

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق

غادر القاهرة الفريق أول صدقي صبحي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى وسامح شكرى وزير الخارجية متجهين إلى روسيا الاتحادية...

أبرزها زيادة الرواتب والمعاشات

5 إجراءات لحماية معدومي الدخل من الغلاء

كتب: إيمان الشعراوي



إيمان الشعراوي

تضع أعضاء اللجنة الاقتصادية بمجلس النواب، وخبراء عددا من الإجراءات لحماية محدودى الدخل من غلاء الاسعار، من بينها زيادة الرواتب والمعاشات وتقديم دعم تقديى، ودعم مشروع تكافل وتنقيبة كشوفه ومراجعتة، فضلاً عن تفعيل دور الجهات الرقابية فى الدولة، مثل مباحث الاموال العامة، والتأمين، وجهاز حماية المستهلك، والأجهزة السيادية، للتحرك وضبط السوق وحماية المواطنين من جشع التجار، وكذلك تشديد الإجراءات على سوق الصراف، ومعاقبة المحتكرين، مفيدين أن توفير السلع بأسعار الجملة وبدون هامش ربح فى الجمعيات الاقتصادية بمجلس النواب، وخبراء عددا من الإجراءات لحماية محدودى الدخل من غلاء الاسعار...

وزير الأوقاف: دعم الدولة الوطنية مطلب شرعى

كتب: سناء حشيش

أكد الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف على مشروعية الدولة الوطنية، وأن العمل على فورها مطلب شرعى لافتاً إلى أن كل ما يتنازل عن مشروعية أو كيان الدولة الوطنية يتناقض غاية التناقض مع ديننا وقيمتنا الحضارية والإنسانية...

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق

غادر القاهرة الفريق أول صدقي صبحي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى وسامح شكرى وزير الخارجية متجهين إلى روسيا الاتحادية...











## سوريا تتحدى الحرب بـ 8 أعمال درامية

كتبت - علاء عادل

مُشاهد المسلسل بالعاصمة السورية دمشق، وفي مسلسل «الواق واق» الذي تدور أحداثه في الجزء التونسي، يتم تصوير العمل استعداداً لعرضه في رمضان، ويشارك في بطولته كل من النجم السوري باسم ياخور، سلاف معمار، رشيد عساف، شكران مرتجى، مرام علي، جرجس جيار، حسين عباس، وتأييف معدوح حمادة، وإخراج الليث حجو.

كما يعتبر مسلسل «روزنا» من المسلسلات التي تتحدث عن الواقع السوري خلال الحرب، حيث تدور أحداثه حول الواقع الذي يعيشه السوريون، خاصة أهل حلب خلال الأزمة السورية.

والمسلسل من بطولة بسام كوسا، جيانا عيد، ندين تحسين بيك، علي كريم، أحمد خليفة، وأثل شرفي، وتأييف جورج عريجي، وإخراج عارف الطويل.

ومسلسل «أولاد الشر» من المسلسلات البوليسية، حيث تدور أحداث المسلسل في إطار تشويقي حول عدد من الجرائم التي تقع واحدة تلو

بخرم عمليات القصف والحرب التي تتعرض لها سوريا، إلا أن الحياة الفنية لم تتوقف، حتى ولو بنقل النشاط الفني خارج سوريا، ولكن الأهم أن يظل مستمراً، حيث يناقش خلال رمضان المقبل 8 أعمال إنتاج سوري، بجانب عدد من المسلسلات لم يتم تحديد موعد عرضها حتى الآن.

حيث يناقش الفنان قصي خولي بمسلسله الجديد «هارون الرشيد» الذي تدور أحداثه حول الصراع الذي عاشه هارون الرشيد عندما استدعاه شقيقه «الهادي» لكي يعزله، لولا تدخل والدته الخيزران، كما يتعرض للصراعات والدسائس، التي كانت تدور في القصر.

كما يناقش مسلسل «الفرصة الأخيرة» الذي تدور أحداثه حول قصة حب تجمع بين شاب سوري ماتت زوجته، ولديه ابنة، وبين امرأة لبنانية معها ابنتها بعدما فقدت أسرته خلال الحرب، وكانت هذه المرأة تعيش في منزل أسرة زوجها السابق، ما يتسبب في حدوث عدد من النزاعات العائلية، وتم تصوير

فن  
والوفد



إشراف: أمجد مصطفى

الاثنين 28 من شعبان 1439هـ - 14 مايو 2018 - 14 يونيو 2018 - العدد 7 - السنة الثانية والثلاثون

ضأن الكريم، فهو الموسم الأبرز والأقوى على مستوى العالم العربي بأكمله، حيث يشهد هذا الموسم زخماً في عدد الأعمال الدرامية التي يتنافس عليها كبار النجوم.

هذا العام بالرغم من غياب عدد من الأسماء المهمة، على رأسها الفنان يوسف الشريف الذي ظل على مقاعد الصنوف الأولى طيلة المواسم الماضية، فإنه يشهد وجود عملاقة من العيار الثقيل وهم الزعيم عادل إمام الذي تخلى عن شريك المواسم الماضية الكاتب يوسف معاطي وقرر الإبحار في سيناريو جديد بوجوه جديدة، وكذلك عميد الدراما العربية النجم الكبير يحيى الفخراني الذي يعود للموسم هذا العام بعمل «لايت كوميدى» ينتظره عشاقه وعشاق الدراما بشكل عام، إلى جانب عدد من الأسماء التي أصبحت «ماركة مسجلة» للموسم مثل محمد رمضان وأمير كرارة وياسر جلال وعمرو يوسف ومصطفى شعبان.

فهل سيكون هذا الموسم يحمل طابعاً جديداً للدراما على مستوى السيناريو والصورة والأداء، هل سيستمر النجوم في حصد ردود الأفعال الجيدة من جمهورهم، في هذا التحديق سألنا مجموعة من نقاد الدراما عن توقعاتهم حول الموسم وكيف ستكون المنافسة في ظل وجود نجوم من العيار الثقيل.

## النقاد يتوقعون منافسة شرسة في رمضان 2018

الشناوي، الجمهور ينتظر «الزعيم» و«الفخراني».. والبشلاوي، السيناريو كلمة السر

ويأتى ياسر جلال الذي يريد تأكيد نجاح العام الماضي وكونه جديراً بالبطولة المطلقة، والفنان أمير كرارة الذي يريد استكمال نجاح الجزء الأول من «كلشي» وينتظر الجمهور الجديد الذي سبقه في الجزء الثاني من المسلسل، فلا شك أن الموسم مليء بالأعمال الجيدة وكل المؤشرات الأولية تؤكد أننا بصدد موسم ساخن للغاية ويتواجد أعمال ستكون على المستوى الذي تلطم له في الدراما المصرية.

ومن جانب آخر، تحدث عدوى، وقال: أتمنى أن نرى هذا العام التكاليف والنقاقات الإنتاجية الكبيرة موجبة بشكل صحيح على جودة العمل، لأن معظم النقاقات تكون لصالح النجم فقط ويهملون تماماً جودة الإنتاج والصورة وهذا ما يضعف من طبيعة الدراما المصرية.

وقالت الناقدة خيرية البشلاوي: موسم دراما رمضان دائماً له عادات وتقاليد، فهو موسم عودنا على المنافسة والشراسة وتواجد النجوم الكبيرة، ولكن في السنوات الأخيرة ظهر عنصر السيناريو بقوة في صورة البطل، فكثيراً من الأعمال لم تكن تضم نجوماً من العيار الثقيل ولكن استطاع السيناريو فرض السيطرة ولفت الانتباه، وكان النجوم في منافسة على من يضم الحكاية الأفضل.

وأضافت: هذا العام لا شك أن هناك مجموعة كبيرة من النجوم سيتسابقون على لفت انتباه الجمهور، وهناك منهم من سيبحث عنهم المشاهد منذ الوهلة الأولى للبدائية وعلى رأسهم كل من «عادل إمام» ويحيى الفخراني» فهذه في المقدمة بالنسبة لمشاهد دراما رمضان لذلك المسلسلة تكون أكبر بالنسبة لهما، يأتي بعد ذلك النجوم الذين يستكملون العام الماضي لتأكيد نجاحهم مثل ياسر جلال وأمير كرارة، الأولى يريد تأكيد نفسه كأحد نجوم الصيف الأول في دراما رمضان بعد سنوات من الجهد والعمل، والثاني ينتظر الجمهور كيف ستكون الحكاية مع الجزء الثاني من «كلشي».

وتابعت البشلاوي حديثها قائلة: هناك أعمال أخرى ستكون أمامها الفرصة صعبة نوعاً ما وسيؤثر عليها الزحام ولكن في النهاية لا نستطيع الحكم على شيء قبل بداية العرض.

العام الماضي، والفنان محمد رمضان الذي استطاع لفت انتباه المشاهدين بمجرد طرح «البرومو» الخاص بالمسلسل والأغنية الدعائية مع المطرب الشعبي أحمد شبيبة، وأرى دهاء كبيراً من رمضان بمراهنته الدائمة على الطبقة الشعبية من الجمهور وكيف يلفت انتباههم جيدة ونعلم جميعاً أنهم ينتظرونه بشكل كبير، ولذلك يشكل عام سيكون موسمياً كبيراً وقاصياً للغاية وتنمى أن يكون على المستوى المطلوب بدون إساءة لشكل وتاريخ الدراما المصرية أمام العالم العربي.

أما الناقد محمد عدوى فيتمنى أن يكون موسم دراما رمضان 2018 بدون أخطاء للمنتجين وشركات الدعاية والإعلان التي أصابت المشاهد بملل كبير خلال السنوات الماضية، حيث قال: أتمنى أن نرى موسمياً جيداً على مستوى الأداء والسيناريو والصورة، وأتمنى أن نرى موسمياً يهدف إلى الارتقاء بمستوى الدراما المصرية وليس موسمياً من أجل الظهور والتواجد فقط، وأن نرى المنتجين تعلموا من أخطاء المواسم الماضية وأن تكون العقود مع شركات الدعاية والإعلان بشكل لا يصيب الجمهور بالملل الكبير الذي يصيبهم دائماً ويجعلهم يهجرون الشاشة إلى مواقع «البيتيوب»، كل هذه الأخطاء أتمنى أن يعيها القائمون على صناعة الدراما حتى يخرج الموسم بالشكل الذي يليق بهوية الدراما المصرية.

وعن توقعاته حول الأفضل، قال: لا شك أن عادل إمام ويحيى الفخراني مع حفظ الألقاب هما من ينتظرهما الجمهور بشكل كبير، خاصة أنهما سيظهرا هذا العام في ثوب جديد ومختلف عما ظهرا به خلال السنوات الماضية ولكن الجميل هذا الموسم أن كل نجم أو فنان يعمل من أجل تحد ينتظره خلال الموسم، مثل محمد رمضان الذي يريد إثبات نفسه من جديد بعد إخفاقه في السينما خلال الفترة الأخيرة،



عادل إمام

خالد محمود: معركة تكبير عظام بين النجوم

دائماً ليطل عليهم يعمل إبداعى جديد. وأضاف: أعتقد أن الزعيم والفخراني من أكثر النجوم الذي ينتظرهم الجمهور في رمضان، وهناك فئة أخرى من النجوم يعتبر هذا الموسم بالنسبة لهم بمثابة تحد كبير لإثبات الذات منهم محمد رمضان الذي تعرض لمجموعة كبيرة من الانتقادات بعد معرفة الجمهور بحقيقة أجوره الباهظة، وكذلك الفنان ياسر جلال بعد الخروج من العام الماضي بانتصار ونجاح كبير في أولى بطولاته المطلقة، وأيضاً الفنان أمير كرارة بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول من «كلشي» ينتظر الجمهور ما سيقدمه في الجزء الثاني من المسلسل، ولذلك لا شك أن هذا الموسم سيكون كالعامة ساخناً و متميزاً من حيث المنافسة بين النجوم وكثرة الأعمال الجيدة في النهاية لصالح الدراما المصرية بشكل عام. ومن جانبه، أكد الناقد خالد محمود أنه يتوقع موسمياً على مستوى عال من المنافسة

ينتظر الجمهور موسمياً ساخناً خلال شهر رمتحدثنا مع الناقد طارق الشناوي وقال: لا شك أن موسم دراما رمضان من أهم مواسم الدراما، وتكون كافة الأضواء مسلطة عليه بشكل كبير سواء من جانب جهات الإنتاج أو شركات الدعاية والإعلان، بالإضافة إلى النقاد والجمهور، وكما تعودنا أن يأتي الموسم بمنافسة شرسة بين عدد كبير من النجوم، تصب في النهاية لمصلحة المشاهد، ولكن أرى في هذا العام اختلافاً شديداً للغاية بوجود نجمين من العيار الثقيل كل منهم يعرف «سر الطبخة» التي تجذب المشاهد والناقد هما «عادل إمام» ويحيى الفخراني، فكل منهما سيطل هذا العام على جمهوره بشكل جديد للغاية، الزعيم قرر أن يخوض تجربة جديدة على مستوى السيناريو والقصة من خلال التعاون مع أسماء جديدة من كتاب السيناريو والتخلي عن الكاتب يوسف معاطي الذي ظل شريكه طوال السنوات الماضية، ولهذا أتوقع أن يظهر عادل إمام هذا العام بتكفة مختلفة للغاية عما ظهر به طيلة السنوات السابقة، أما النجم الكبير يحيى الفخراني فدائماً يثبت لنا أنه حالة خاصة للغاية بإدائه واختياراته، حيث يظهر هذا العام في إطار كوميدى جديد ولا شك أنه سيقدم موضوع كبير وهادف يجذب من خلاله قلوب عشاق الدراما الذين ينتظرونه



نبيلى كريم

الكوميديا تسيطر على فريق العمل أثناء التسجيل

## جمال سليمان ومنة فضالى لمستمعى الإذاعة: «لست وحدك»

كتبت - دينا دياب

سيطرت الكوميديا على كواليس مسلسل «لست وحدك»، الذي تسجل حلقاته في استوديو 37 بماسبيرو استعداداً لإذاعته على إذاعة البرنامج العام عقب أذان المغرب. حضر كل فريق العمل لتسجيل 10 حلقات، ورغم اهتمام المخرج محمد لطفى بسرعة تسجيل الحلقات إلا أن الفنانين بمجرد أن حضروا تحول يوم التسجيل إلى لقاء للأصدقاء، خاصة أن معظمهم لم يلقوا في عمل إذاعي من قبل.

الفنان جمال سليمان يطل العمل أهتم بقراءة السيناريو بصوت عالٍ والتجهيز له مع البطلة منة فضالى، خاصة أنهما تجمعتهما كيميا خاصة، فيما يشاركان في الأجزاء الثلاثة من مسلسل «أفراح إيليس» وظل جمال يداعبها باسم الشخصية الإذاعية تارة واسم «دهب» شخصيتها في أفراح إيليس تارة أخرى، في حين اهتمت الفنانة عفاف رشاد بمراجعة أحداث السيناريو باللغة العربية الفصحى، وظلت تشغل باعجاب الكلمات في السيناريو معللة ذلك بأن أهم ما في العمل الإذاعي هو الحفاظ على تديق اللغة العربية، خاصة أن المسلسل مذاق على إذاعة البرنامج العام.

الفنان محمود الحديني كان مترجعاً لتوزيع الأدوار، فهو يجسد دور الأب الذي تربطه علاقة خاصة بابنته التي تقع في حب شخص تتعرف عليه خلال الرحلة التي تدور أحداث القصة فيها، ورغم أن دوره يبدأ من الحلقة الـ 15 إلا أنه أسر على التواجد لحظة بلحظة مع فريق العمل وكان السبب هو إصراره الدائم على اهتمام الإذاعة بتقديم السيناريوهات الأدبية وتعريف الجمهور بها خاصة صفار السن ممن لم يقرأوا قصص يوسف السباعي ويوسف إدريس، مشيراً إلى أن دور الإذاعة التثقيفى أهم بكثير من دور الإذاعة الترفيهي على عكس المسلسلات التليفزيونية والسينمائية، وأشار منذ وفاة أسماء أنور عكاشة افتقد الفن في مصر الموضوعات التي تجمع العائلة وتتناول العلاقات الخاصة بين الأسرة وبعضها، ولذلك كنت حرصاً على نجاح هذا العمل.

المخرج محمد لطفى قال إن أحداث العمل تدور حول رحلة إلى الفضاء جمعت بين عدة أشخاص قرروا أن يصبحوا ككاماً لكوكب اكتشفوه، زرعوا فيه صفات البشر بشهواتهم فتري ردود أفعالهم، والصراع البشرى الذي يحول السلام إلى فوضى، وأضاف أن العمل يشارك فيه أكثر من 20 ممثلاً وهو عدد كبير جداً للأعمال الإذاعية ما



جعله صعباً كثيراً في تسجيله، لكن اهتمام كل الفنانين في تقديم أدوار مميزة ضمن الأحداث سيجعله من ضمن الأعمال القوية المنافسة في شهر رمضان.

المسلسل عن قصة يوسف السباعي، وتأليف محمد علي، وإخراج محمد لطفى، وشارك في بطولته جمال سليمان، ونضال شافعي، وأحمد صيام ومنة فضالى وعفاف رشاد، ومراد فكري، وفكري صادق، ومحمود الحديني، وعدد من الوجوه الشابة، وتكلفت ميزانية المسلسل 180 ألف جنيه.

المسلسل المأخوذ عن رواية بنفس الاسم احتكت الرمزية والفلسفة جزءاً كبيراً منه، ما جعله إسقاطاً واضحاً على ما يحدث في الواقع المصري والعربي بشكل عام، فهو حوار دائر بين الأبطال يطرح أسئلة وجودية وعرضاً للصراعات البشرية منذ بدء خلق الإنسان وأسبابها وتطورها بتطور الإنسان نفسه والصراع الدائر بين الأبطال والحالة للوصول لحلول ومع كل حل تظهر مشاكل جديدة مع الاحتفاظ بتلاقي الصراع البشرى المتمثل في الطعام والجنس والطموح، وتعرض العمل لميكولوجيا البشر بطريقة واقعية قائمة على الصراعات بأشكال مختلفة ونهاية غريبة وفانتازيا جذابة.





