



رئيس التحرير
وجدى زين الدين



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصري

القمة العربية.. ومؤامرات السقوط المريع

بقلم: وجدى زين الدين

وكانت هبة المصريين الرائعة في ثورة 30 يونيو، لتصبح كل الأوضاع المقلوبة، وتبدأ مصر مشروعا وطنيا جديدا يجمعها من هذه المخططات البشعة الشيطانية ولا تزال مصر حتى كتابة هذه السطور تخوض المعارك الشرسة لتطهير البلاد من براثن الإرهاب الذي صنعته مؤامرات الخارج من أجل إسقاط مصر، ودخولها معترك الفوضى والفتن والاضطراب. الفرصة لا تزال سانحة أمام الدول العربية، لتبدأ عهدا جديدا، لتفويت الفرصة على المتآمرين الذين يريدون هذا الخراب الذي انتشر في عدد من البلدان العربية الشقيقة، وهذا لا يخفى على أحد.. أمام الأمة العربية الفرصة لأن تبدأ خطوات عملية حقيقية نحو التوحيد، ليس بالكلام فقط، ولا بالتبديد وخلافه من الشعارات الجوفاء التي لا تسمن ولا تغني من جوع.. أقصد هنا لابد من قرار عربي موحد، وهو وحدة الكفيل بإحاط كل المؤامرات المدبرة، والأمة العربية كلها تدرك هذا ولا تغفل عنه، لكن الهوان والضعف هو المسيطر عليها، ولا تتخذ خطوات عملية جادة في سبيل التخلص من هذا الضعف البشع.. كل المعطيات والمقومات موجودة لدى الأمة العربية، ومن السهل اتخاذ قرار موحد، ضد كل الذين يدبرون هذه المؤامرات ضد العرب.. لدينا العقول والثروة ولكن نقصنا أن نكون على قلب رجل واحد ورأى واحد، وفكر واحد وهدف واحد.. الوحدة العربية والقرارات الموحدة، بعيدا عن أن يكون كل قطر عربي «لدول» للخارج، تحقق الهدف المنشود.

ماذا ستعلم القمة العربية أمام طبول الحرب الدائرة على سوريا من كل اتجاه؟.. هل ستتخذ هذه القمة موقفاً يرضى الجماهير العريضة في الوطن العربي؟.. هل ستندفج الولايات المتحدة الأمريكية التهديدات البشعة التي أطلقتها مؤخراً الرئيس الأمريكي ترامب؟ هل ستصمت الدول العربية خلال هذه القمة على هذه المأساة التي تحدث في بلد عربي شقيق؟.. أم أن القادة العرب لديهم رد قوي على كل هذه المخططات الأمريكية الصهيونية في الأراضي السورية؟ طريقة الشجب والاستنكار والتبديد وما على شاكلة ذلك في هذا القاموس لم يعد ينفع أو يجدى بشيء، في ظل كارثة حقيقية تحل على هذا البلد العربي الشقيق، الذي يتنازع عليه الغرب وأمريكا وروسيا بهذا الشكل المريع، لم يكف هؤلاء جميعاً السقوط المريع الذي حدث في سوريا، ولم يكفهم أيضاً هذه الإبادة الجماعية للشعب العربي السوري، والهجمات الجماعية لهذه الأمة في بلاد الله الواسعة.. فماذا تنتظر أمة العرب بعد كل هذا الخراب البشع الذي يوجع القلوب ويدمع العيون ويصيب بالأسى والحزن والإحباط؟

أمام القمة العربية الفرصة الذهبية، لأن تكون كلمة العرب سواء، وأن يكونوا على قلب رجل واحد، وكفى ما ضاع من تهرج عربي خلال العقود الماضية، تشرذمت فيه أمة العرب وانشغلت كل دولة عربية بشئوننا الداخلية، وهذا هو المخطط الجهني والمؤامرة الكبرى التي تم تدبيرها للأمة العربية، وحقت هذه المؤامرات الهدف الرئيسي وهو تشرذم الدول العربية، وإحداث فتن واضطراب داخل كل قطر عربي، وانشغلت كل دولة عربية بالمصائب التي حلت على رأسها، وضاع صوت الحكمة والعربية في هذا الجو المخبض بالفتنة والفوضى.

وتحقق الهدف الأسمى الذي تسعى إليه الدولة الصهيونية وعصائباتها، فالهدف هو بث الضعف والهوان داخل كل دولة عربية، من أجل أن تظل إسرائيل هي الدولة الوحيدة أو الشوكة في الظهر العربي، ولم تكفب الصهيونية العالمية بخراب سوريا واليمن والعراق وليبيا، ونشطت المؤامرات لاضطراب مصر ووقوعها في هذا الفخ، ولكن الله سبحانه وتعالى ووعى الشعب المصري، أبطل المخطط المرسوم لمصر،

wagdyzein@yaho.com

«مرتضى» أطاح بـ«إيهاب» وجاء بـ«جلال» لتدريب الزمالك



جلال



مرتضى

المقبل بالدورى. في المقابل توج فريق اليد بالزمالك بلقب السوبر الإفريقي الخامس له في تاريخه عقب الفوز على الأهلي 21/20 وقرر مجلس الإدارة صرف مكافآت ضخمة للأبطال بجانب إقامة حفل لتكريمهم عقب الإنجاز الذي تحقق بحصد اللقب من ناحية أخرى قضت محكمة الجنج ببراءة محمد بدر، مدير الحسابات بنادى الزمالك، وعبدالكريم محمد، مسئول الخزينة، في اتهامهما بالتعدى على موظفي عموم في البلاغ المقدم من اللجنة المكلفة بإدارة النادي ماليا، وجاء قرار المحكمة لعدم صحة الواقعة وكيديتها وترافع عن موظفى الزمالك مرتضى منصور رئيس النادي.

قرر مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور إقالة إيهاب جلال المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم عقب الهزيمة أمام الاتحاد السكندري بهدفين مقابل هدف أمس الأول في مسابقة الدورى الممتاز وإسناد المهمة لجلال مدير الكرة السابق بالقلعة البيضاء لحين التعاقد مع مدير فنى أجنبى مع بداية الموسم الجديد. جاءت هزيمة الزمالك لتزيد من تأزم الموقف في ظل رغبة الفريق في المناصفة على مركز الوصيف بالمسابقة مع الإسماعيلى، وقاد خالد جلال المران أمس استعدادا لمواجهة المقاولون العرب الأربعاء

مسيرات العودة تتحدى قوات الاحتلال 03

شبح الحرب العالمية يخيم على سوريا

الأسطول العسكرى الأمريكى فى طريقه للبحر المتوسط للمرة الأولى منذ غزو العراق فرقاطة فرنسية وغواصات بريطانية محملة بصواريخ كروز تتوجه إلى الشواطئ السورية



أول تحرك للمجموعة بعد غزو العراق عام 2003. وحشد الأمريكيون 10 سفن حربية وغواصتين فى البحر الأبيض المتوسط والخليج العربى، وأشارت الهيئة إلى أن الدمرة الأمريكية «يو إس إس دونالد كوك»، محملة بقرابة 60 صاروخاً من طراز «توماهوك»، وهى على أهبة الاستعداد فى مياه البحر المتوسط. كما نشرت الولايات المتحدة ثلاث مدمرات أخرى، فيما أبحرت حاملة الطائرات العملاقة «يو إس إس هارى إس ترومان» الأربعاء الماضى من ولاية فيرجينيا فى طريقها إلى المنطقة، محملة بنحو 90 طائرة حربية، بالإضافة إلى 5 سفن حربية، وصواريخ توماهوك، التى تعد من أفضل وأكثر

السلاحه فعالية ودقة فى الترسانة الصاروخية الأمريكية. ووفقاً لـ«بى بى سى» فإن عدة طائرات من طراز «بى-2 ستيلاى» (الشبح المخادعة لأجهزة الرادار) غادرت ولاية ميزورى، محملة بقتال عالية الدقة وصواريخ «توماهوك». كما تم توجيه الغواصات البريطانية المجهزة بصواريخ كروز إلى الشواطئ السورية. وكشفت صحيفة «التجرايف» أن رئيسة الوزراء البريطانية قد أمرت بالفعل الغواصات البريطانية بالاقتراب من السواحل السورية.

02

التفاصيل



وكيل أول الهيئة الوطنية للمصاحفة «السيسى» أدار دفة البلاد فى أصعب الظروف



الدكتور / **على محمد شتا**
عضو الهيئة الوفدية
يهنئ

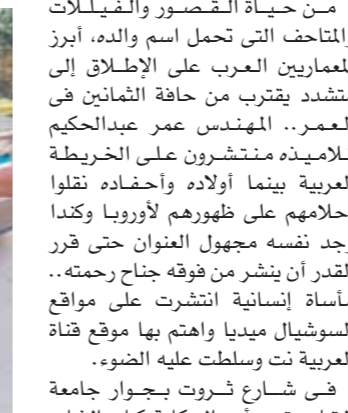
السيد المستشار
بهاء الدين أبوشقة
بانتخابه رئيساً
لحزب الوفد
خير خلف لخير سلف
ويهنئ

السيد الدكتور
السيد البدوى

بقرار الهيئة العليا للوفد بالإجماع لاختياره
رئيساً شرفياً لحزب الوفد مدى الحياة
مع خالص الدعاء للوفد برجاله
ليستمر عنصراً فعالاً على الساحة السياسية المصرية
تحيا مصر ويحيا الوفد

من حياة القصور إلى أرصفة الشوارع كاميرا «ميناء» أنقذت المهندس عمر من جحود الأبناء

كان يقم مع شقيقه المتواجد حالياً فى أوروبا وله ولدان أحدهما فى فرنسا والآخر فى كندا، ويعيش حالياً وحيداً بلا مأوى ومصاب بالزهايمر. واصطحب «ميناء»، الرجل معه لمنزله لحين العثور على حل لمسأته، واضطر لكتابة تدوينية لمسألة العالم الجليل ورقم هاتفه، عسى أن يعثر عليه أحد من قاربه، مضيفاً أنه تم تداول القصة على نطاق واسع ووصلت لأبنائه وشقيقه لكن كانت الصدمة كبيرة، حيث أكد بعض أصدقاء ابنى الرجل أنهم تواصلوا معها دون استجابة، فيما اتصل شقيقه المقيم فى فرنسا ليسأل عليه لكن بعد أن تم حل المشكلة. أما تلاميذ الرجل فكانوا أكثر وفاءً أما اللواء مهندس هشام أويستة مدير موانئ البحر الأحمر والمهندس هانى ضانى وزير النقل السابق ونقيب المهندسين الحالى فأصررا على لقائه وكانت المفاجأة الأهم أنه من أبر المهندسين المصريين والدة أهم مضممى المتاحف المصرية، وضعت نقابة المهندسين حلاً لمسألة المهندس عمر وتكفلت بنفقات إقامته فى دار المسنين مدى الحياة.



المهندس عمر على أرصفة الشوارع



المهندس عمر فى حياة القصور

أحمد سلامة

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد
أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤
برئاسة تحرير مصطفى شردي

مدير التحرير

محمد مهوود

محمود غلاب

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهاى

فتوح الشاذلي

سامي صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاوري

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المالك الأساسي

عصام الشبوكشى

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة

ص. ب. ٢٥٠١ مهابية

تليفون: ٢٣٣٨٣١١١ - ٢٣٣٨٣٢٢٢

فاكس: ٢٣٣٨٩١٥٥ - ٢٠٠٧ - ٢٧٦

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مركز خدمة العملاء

٤٤٢٥ - ٣٧٧ - ٢١٩٥ - ٣٧٧ - ٤٥١٥

الاشتراك السنوي: ٧٣٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

إزالة 400 حالة تعدد على أراضٍ زراعية بالجيزة

كتب: هشام الهلوتى؛

أكد وكيل وزارة الزراعة بالجيزة خلال اجتماع المجلس التنفيذي للمحافظة إزالة 401 حالة تعدد على الأراضى الزراعية بالجيزة وتم تحرير محاضر للمخالفين وإحالتهم للنيابة العامة.

وأكد وكيل وزارة الزراعة خلال الاجتماع التنفيذي لمحافظة الجيزة أن أى تعدد من قبل مافيا الأراضى



الدالى

الأدوية اللازمة لهم. مشيراً إلى أنه تنفيذاً لتعليمات المحافظ تم تعديل مواقع القوافل العلاجية لتحقيق أكبر استفادة لكل المواطنين بالتنسيق مع وزارة الصحة لتشمل الوحدات الصحية بكل من الطالبية والكوبنسة وأبوالمعسر ونزلة السمان وزين.

وأوضح مدير مديرية الصحة أنه تمت إضافة 11 مركزاً أخرى بإدارات أكتوبر وأطنح والبرشين والهرم والوراق ويولاك الدكتور وشمال الجيزة ومركزين بالمعايط للقيام بتحليل فيروس «C» وقياس الضغط والوزن والسكر.

سواجه بالحسم فيما أكد الدكتور هشام كامل مدير مديرية الصحة بالجيزة أن المحافظة مستمرة فى تنفيذ القوافل العلاجية المجانية لمصابى فيروس «C» طبقاً للخطة القومية التى تنفذها الدولة لمكافحة المرض حيث وصل إجمالى المترددين حتى الآن 20 ألفاً و613 موطناً وتم علاج 292 مواطناً منهم وصرف

أجواء الحرب تخيم على سوريا

«ماتيس» يحذر من اشتعال حرب واسعة مع روسيا وإيران



كتبت: تهانى شعبان؛

خيم شبح الحرب العالمية على سوريا خلال الساعات الماضية بعد تحركات عسكرية أمريكية وأوروبية غير مسبوقة. توجه أكبر أسطول بحرى وجوى أمريكى إلى سواحل سوريا، استعداداً لتوجيه ضربة عسكرية مُحتملة ضد نظام بشار الأسد. يأتى ذلك فيما لم يتخذ الرئيس الأمريكى دونالد ترامب قراراً نهائياً بشأن الضربة بعد اجتماعه مع كبار مستشاريه للأمن القومى.

وقالت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» إن هذا يعد أول تحرك للمجموعة بعد غزو العراق عام 2003. وحشد الأمريكيون 10 سفن حربية وغواصتين فى البحر الأبيض المتوسط والخليج العربى، وأشارت الهيئة إلى أن الدفعة الأمريكية «يو إس إس دونالد كوك» محملة بقرابة 60 صاروخاً من طراز «توماهوك»، وهى على أهبة الاستعداد فى مياه البحر المتوسط.

كما نشرت الولايات المتحدة ثلاث مدمرات أخرى، فيما أبحرت حاملة الطائرات العملاقة «يو إس هارى إس ترومان» الأربعة الماضى من ولاية فيرجينيا فى طريقها إلى المنطقة، محملة بنحو 90 طائرة حربية، بالإضافة إلى 5 سفن حربية، وصواريخ توماهوك، التى تعد من أفضل وأكثر الأسلحة فعالية ودقة فى الترسانة الصاروخية الأمريكية.

وهذا لى بي بي سي» فإن عدة طائرات من طراز «بي-2» ستيلث» (الشيخ المخادمة لأجهزة الرادار) غادرت ولاية ميزورى، محملة بقتال عالية الدقة وصواريخ «توماهوك». وتضع الولايات المتحدة 8 أهداف رئيسية لتضربها المحتملة لنظام الأسد، بحسب ما ذكرته شبكة «سى إن بي سي» الأمريكية، التى نقلت عن مصدر قوله إن واشنطن حددت أهدافاً فى سوريا من بينها مطاران عسكريان، ومركز أبحاث، ومركز للأسلحة الكيميائية.

كما تَدْعِى الفرقة الفرنسية «Aquitaine» فى شرق البحر المتوسط وعلى متنها 32 صاروخاً. كما تم توجيه الغواصات البريطانية المجهزة بصواريخ كروز إلى الشواطئ السورية، وكشفت صحيفة «التلجراف» أن رئيسة الوزراء البريطانية قد أمرت بالفعل الغواصات البريطانية بالاقتراب من السواحل السورية.

وقالت صحيفة التايمز البريطانية أن الضربة العسكرية على سوريا يمكن أن تكون فى عطلة نهاية الأسبوع المقبل، وذلك

مغلق مع الرئيس دونالد ترامب من أن ضرب الولايات المتحدة وحلفائها سوريا، قد يشمل صراعاً واسع النطاق بين الغرب من جهة، وروسيا وإيران من جهة أخرى. وأضاف: «خلال اجتماع مغلَق، طالب ماتيس بضرورة الحصول على أدلة أكثر فاعلية على ضلوع بشار الأسد فى الهجوم الكيميائى، وهو أمر مهم لإقناع العالم بضرورة العمل العسكري».

ولفتت الصحيفة إلى أنه بعد لقاء وزير الدفاع مع الرئيس ترامب، أعلنت السكرتيرة الصحفية للبيت الأبيض سارة ساندرز أن قرار ضرب سوريا لم يتخذ بعد. وحذرت روسيا الولايات المتحدة من تنفيذ ضربات جوية فى سوريا، وما يمكن أن تؤدى إليه هذه الضربات من حرب بين الدولتين. وقال السفير الروسى لدى الأمم المتحدة، فاسيلى

فيلد عبود أعضاء البرلمان البريطانى من عطلة عيد الفصح يوم الاثنين 16 أبريل. جاء ذلك على ضوء توافق الرئيس الأمريكى، دونالد ترامب، ورئيسة الوزراء البريطانية، تيريزا ماي، على رد فعل مشترك، بسبب الهجمات الكيميائية المزعومة فى مدينة دوما فى سوريا. وأصدر ترامب وصاى، بياناً مشتركاً، وعدا فيه بمنع أى استخدام آخر للأسلحة الكيميائية من قبل الحكومة السورية. من جانبه حذر وزير الدفاع الأمريكى جيمس ماتيس من أن أى قرار متسرع بتوجيه ضربة عسكرية لسوريا، قد يشعل حرباً واسعة النطاق بين الغرب من جهة، وروسيا وإيران من جهة أخرى.

ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية عن مصادر أمريكية مسؤولة، أن وزير الدفاع الأمريكى حذر فى اجتماع

رفع حالة الطوارئ استعداداً لتوريد القمح

كتبت: نغم هلال؛



البنها

إلى أنه من المستهدف وصول الكمية المنتجة من الأقماح المحلية هذا العام إلى نحو 9 ملايين ونصف المليون طن. وأشار الوزير إلى أنه تم تطبيق منظومة التقاوى الجديدة لمحصول القمح على مساحة نصف مليون فدان، ومن المقرر أن يتم تطبيق المنظومة على مساحة مليون ونصف المليون فدان العام المقبل، حتى يتم تعميم

المنظومة على كل المساحات بكل المحافظات تدريجياً، لافتاً إلى أن المنظومة من شأنها زيادة إنتاجية المحصول، وحصول المزارع على تقاوى ذات درجة نقاوة عالية، حيث تم إلغاء درجة المسجل من نظام التقاوى.

من ناحية أخرى، قالت وزارة الموارد المائية والرى إنه يتم التنسيق مع وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى لترشيد زراعات المحاصيل شرهة استهلاك المياه وتقليل المساحات المزروعة بها. وذكرت الوزارة- فى بيان لها- أنه لوحظ فى الأونة الأخيرة زيادة المساحات المزروعة بالمحاصيل شرهة الاستهلاك للمياه (الوزر- الأرز- قصب السكر). بما يتسبب فى حدوث ضغوط كبيرة على الموارد المائية وبرامج توزيع المياه، وأيضاً على شبكات الترع والمصارف، إضافة إلى مشكلة عدم وصول المياه إلى النهايات، والتى تؤدى بدورها إلى حدوث نزاعات بين مستخدمي المياه.

وأضافت أنه تحقيقاً لهذا الهدف، قررت الوزارتان من خلال اللجنة التنسيقية المشتركة الحد من زراعة المحاصيل الشرهة للمياه، وإصدار توجيهات ممتدة لمهندسى الرى بتطبيق قانون الرى بكل حزم وحسب الميثلشيات الحوتية بإطلاق الأنابيب، وضمان حسن سير والنظام برامج توزيع المياه، وتحقيق عدالة التوزيع بما يضمن وصول المياه إلى نهايات الترع وحصول المنتفعين على احتياجاتهم المائية.

القضية الفلسطينية والأزمة السورية ومواجهة إرهاب

إيران على مائدة قمة الدمام.. وأزمة قطر «غير مطروحة»

كتبت: منار السويطي؛

تتعدد القمة العربية فى مدينة الدمام السعودية، غداً، فى ظل احتدام الصراعات الأهلية فى عدد من الدول العربية، وإزدحام التدخلات الإقليمية والدولية وبالتزامن مع دخول القضية الفلسطينية منعطفاً خطيراً.

وصل وفد إعلامى مصرى كبير إلى مدينة الدمام لتغطية مشاركة الرئيس عبدالفتاح السيسى فى فعاليات القمة العربية الـ29، وتوافقت الوفود الرسمية والملوك والأمراء والقادة العرب والضيوف المشاركون فى القمة، حيث تشهد القمة العربية مشاركة واسعة من القادة والملوك والأمراء العرب، وذلك فى ضوء استضافة المملكة العربية السعودية للقمة باعتبارها دولة ذات ثقل كبير فى منظومة العمل العربى المشترك.

وتمت دعوة كل من الرئيس السيسى، والمملك عبدالله الثانى بن الحسين، والشيخ صباح محاور أهمها: العصر الرقمى «مفهومه- توجهاته- قضاياها»، متطلبات العصر الرقمى «متطلباته على تعليم الكبار» «العصر الرقمى، تحدياته فى الوطن العربى، الأذوار الجديدة لمؤسسات تعليم الكبار فى العصر الرقمى، تحديات تعليم الكبار والتعلم مدى الحياة فى العصر الرقمى، خطط، وبرامج، واستراتيجيات، ومناهج تعليم الكبار، دور منظمات المجتمع المدنى فى تطوير برامج تعليم الكبار فى هذا العصر، تمكين المرأة العربية من أجل المشاركة بإيجابية، تعليم الكبار وتمكين التقنى والاجتماعى لذوى الاحتياجات الخاصة.

ومن المتوقع أن تبث القمة عدداً من القضايا السياسية الإقليمية والدولية وضرورة العمل على دفع الجهود الدولية للتصدي

أعمال القمة. وتأمل القيادة الفلسطينية أن تكون القمة العربية مناسبة للحصول على حاضنة عربية لتغطية موقفها الراضى لصفقة القرن، وتوفير شبكة أمان سياسية ومالية لحمايتها من ردود الفعل الأمريكية والإسرائيلية.

وكشفت مصادر مقربة من الرئيس الفلسطينى محمود عباس أن خطاب عباس خلال قمة الدمام سيتضمن ثلاث قضايا أساسية، الأولى أن الراعى الأمريكى يفقد النزاهة والمصداقية، وقد أهله برعاية عملية السلام، ما يتطلب إنهاء احتكاره لرعاية هذه العملية، والثانية أنه لا شريك للسلام الكبيرة فى سوريا وليبيا واليمن وغيرها، بالإضافة إلى مجموعة البنود الدائمة على جدول الأعمال خاصة ما يتعلق بالتزامن مع لبنان ودعم والتقى فى السودان ودعم جزر القمر، كما تم مناقشة التدخلات الإيرانية فى شؤون الدول العربية، بالإضافة إلى إدانة قيام الميليشيات الحوتية بإطلاق صواريخ باليستية على المملكة العربية السعودية، والتدخلات التركية فى العراق وسوريا، كما أن هناك طلباً من العراق على جدول الأعمال فيما يخص دعم النازحين فى الدول العربية وبصفة خاصة دعم النازحين فى العراق.

فيما صرح أحمد أبوالمعيط، الأمين العام للجامعة العربية بأن الأزمة الخليجية مع قطر «غير مطروحة على جدول أعمال القمة»، وهو ما سبق أن أكتته قبل أيام المتحدثه باسم الخارجية القطرية لولوة الخاطر حينما أعلنت أن ملف الحصار ليس مطروحاً على جدول

العمل على دفع الجهود الدولية للتصدي

رؤية

الوزير يتقدم الجنازة



مدحت بشاي

خبر (1) «الأستاذ عطية عبداللطيف هاشم، مدير مدرسة شبارة اليمونة الإعدادية بالشرقية الأسبق، أخلص لتلاميذه، فأخلصوا له، أحبه من قلبه فأحبه واحترموه، لم يخل عليهم بعلمه ووقته، فوفقوا صنفين فى جنازته من بينه لدفنه مسافة كيلو تكريماً ووفاء له. ففور سماع إدارة المدرسة خبر وفاة مدير المدرسة السابق ومعلم الرياضيات فيها لسنوات طويلة، خيم الحزن على الجميع، معلمين وطلاباً، وتم إلغاء احتفالية عن عيد الأم والفتحات الفنية والاكتفاء بفقرة عن قيم حسن معاملة الوالدين، الوقوف دقيقة حدادا على الأستاذ الراحل، وفى نهاية اليوم الدراسى الذى تزامن مع وقت خروج الجنازة، خرج الطلاب والمعلمون ليصطفوا على الجانبين تكريماً له».

خبر (2) «مات معلم الأجيال ولحد دلوقتى مش مصدقين الخبر»، عبارات كثيرة من هذا القبيل، لم يتوقف الطلاب عن كتابتها على صفحاتهم عبر موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»، للتعبير عن حالة الأسى والحزن لسماع خبر وفاة محسن عبدالحى، مدرس الرياضيات بمدرسة السراخ الثانوية، الذى توفى منذ يومين، لكن مع انتشار صور جنازته بمسجد عثمان معن، بدأ يتسائل الكثير عن سر حب «الطلاب» له، وسبب الوجود الغير

من الطلاب الذين حرصوا على حضور جنازته وحمل التعش مع أسرته، لم تكن هناك مقدمات كثيرة لمعرفة «محسن عبد الحى» الذى بدأ التدريس لمادة الرياضيات داخل مدرسة السراخ، المجاورة لمنزله منذ 35 عاماً، حتى أصبح «الجد ومعلم الأجيال» كما كان يلقبه أبناؤه من الطلاب، فلم توقف شهرته داخل المدرسة أو نطاق المنطقة، لكنها تخطت كل هذا، ليعرفه جميع الطلاب بالوراق وإمبابة... صور «جنازة الجد عبد الحى» كانت خير دليل على علاقة الحب بينه وبين الطلاب، لم تقتصر الجنازة على طلاب المدرسة، أو من تعلموا منه، لكن حضور أولياء أمور الطلاب كانت فى المفاجأة، فكل ما فعله فى حياته مع الصغير قبل الكبير جعلهم يدعون له بالرحمة والمغفرة....

لقد تعمدت إعادة نشر أجزاء كبيرة من الخبرين لبيان حالة التواصل الراضة التى يمكن أن يُحدثها المدرس المثالى بين كل أطراف العملية التعليمية، وكيف أنها لم تقابل بالجدوى والتكرار. ولكن، أين الإدارة التعليمية...؟ أين ممثلو الوزارة والمحافظة ومجلس النواب...؟ كنت أتخيل وصول وزير التربية والتعليم مُعزياً ومقدماً صفوف الجنازة الشعبية العظيمة ليؤكد لكل أطراف العملية التعليمية على تقدير الوزارة والإدارة التعليمية لكل مجتهد معطاء وولنى محب لهنته وبلده...!!! يا خسارة خبيتم أمئنا.

medhatbeshay9@gmail.com

بنك ناصر: 71 مليون جنيه لمشروعات «مستورة»

كاتب - نرمن حسن:

أكد الدكتور شريف فاروق، النائب الأول لرئيس مجلس إدارة بنك ناصر الاجتماعي، أنه تم تنفيذ 4890 من مشروعات «مستورة» بقيمة إجمالية 71 مليوناً و215 ألفاً و750 جنيهاً، حتى يوم الخميس الماضي. وأشار إلى أن مشروع «مستورة» من

المشروعات المهمة المتناهية الصغر الموجهة للمرأة لتحويلها من متلقية للدعم إلى عنصر منتج وفاعل في المجتمع. وأوضح «فاروق»، أن مشروع «مستورة» أطلقه رئيس الجمهورية في خطابه بمناسبة عيد الأم، وعام المرأة المصرية 2017، وبدأ تنفيذ المشروع اعتباراً من 19 نوفمبر الماضي، بإجمالي تمويل 250 مليون جنيه بالتعاون مع

صندوق تحيا مصر كقرض دوار. وأشار إلى أن فرع الزقازيق الأكثر تنفيذاً للمشروع حتى الآن، حيث تم تنفيذ 482 مشروعاً بإجمالي 8 ملايين، و300 ألف جنيه، يليه فرع المنصورة بـ412 مشروعاً بإجمالي 6 ملايين، و900 ألف جنيه، ثم فرع قنا بـ306 مشروعاً بإجمالي 5 ملايين و500 ألف جنيه.



فاروق

الفائدة تحددها لجنة السياسات النقدية

شهادة ادخارية جديدة بالبنوك بعائد متغير

كاتب - د. محمد عادل:

تطلق البنوك العامة، غداً (الأحد)، شهادة ادخارية مرنة لمدة ثلاث سنوات، وفقاً لسعر الفائدة الذي تحدده اجتماعات لجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي المصري. ومن المقرر أن تجتمع اللجنة هذا العام أيام 17 مايو القادم، و28 يونيو، و16 أغسطس، و27 سبتمبر و15 نوفمبر و27 ديسمبر.

ويأتي هذا التوجه في ظل تراجع سعر الفائدة، خلال العام الجاري، خاصة بعد تراجع معدلات التضخم الرسمي ليصل إلى 1.13%، مقارنة بـ14.4% خلال شهر فبراير، وفقاً لبيان صادر عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.

أكد محمد الأتري، رئيس بنك مصر، أن بنك مصر أوقف شهادة الادخار ذات العائد السنوي 1.17%، وأطلق شهادة جديد بعائد متغير لمدة ثلاث سنوات، ويصرف عائدتها كل ثلاثة أشهر، ويحسب بواقع ربع في المائة على من سعر إيداع البنك المركزي المصري.

وقال «الأتري»، إن الاقتصاد المصري يشهد تحسناً كبيراً في الوقت الذي تشهد معدلات التضخم تراجعاً لتصل إلى 1.3%، متوقفاً استمرار عملية التراجع في أسعار الفائدة، نتيجة الآثار الإيجابية لبرنامج الإصلاح الاقتصادي، وسياسة البنك المركزي التي استهدفت التضخم خلال السنوات الماضية.



أبوفتوح

ويقول يحيى أبوفتوح، نائب رئيس البنك الأهلي المصري، إن البنك سيطرح ادخارياً جديداً بعائد متغير، اعتباراً من غداً الأحد، موضحاً أنه سيتم إصدار الشهادة البلاطينية ذات العائد المتغير لمدة ثلاث سنوات، ويصرف عائدتها كل 3 أشهر، ويتغير دورياً؛ حيث يحسب بواقع ربع في المائة أعلى من سعر إيداع البنك المركزي المصري، وبالتالي يعتبر أول سعر مطبق على الشهادة عند طرحها هو 17% سنوياً، ويتغير العائد دورياً خلال مدة الشهادة، وفقاً



الأتري

ويقول يحيى أبوفتوح، نائب رئيس البنك الأهلي المصري، إن البنك سيطرح ادخارياً جديداً بعائد متغير، اعتباراً من غداً الأحد، موضحاً أنه سيتم إصدار الشهادة البلاطينية ذات العائد المتغير لمدة ثلاث سنوات، ويصرف عائدتها كل 3 أشهر، ويتغير دورياً؛ حيث يحسب بواقع ربع في المائة أعلى من سعر إيداع البنك المركزي المصري، وبالتالي يعتبر أول سعر مطبق على الشهادة عند طرحها هو 17% سنوياً، ويتغير العائد دورياً خلال مدة الشهادة، وفقاً



الملا خلال المنتدى

في ختام منتدى الطاقة بالهند إشادة عالمية بالاكتشافات البترولية في مصر

كاتب - سناء مصطفى:

أكد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية أن المشاركين في منتدى الطاقة العالمي في العاصمة الهولندية نيودلهي أشادوا بالنتائج الإيجابية التي حققتها صناعة البترول والغاز المصرية خلال الفترة الماضية حيث أصبحت محط أنظار الشركات العالمية للاستثمار في مختلف أنشطتها خاصة في البحث والاستكشاف عن البترول والغاز في المياه العميقة بالبحر المتوسط، وأضاف أن هناك المزيد من الفرص لاكتشافات جديدة في ضوء ما أعلنته تقارير المؤسسات الدولية عن وجود احتياطيات ضخمة للغاز الطبيعي بالمياه العميقة في حوض البحر المتوسط، بالإضافة إلى الاستثمار في صناعة البتروكيماويات التي توليها وزارة البترول أهمية خاصة نظراً لكونها تمثل صناعة القيمة المضافة وتقوم على منتجاتها العديد من الصناعات التي تحتاجها السوق المصرية وتفتح آفاقاً جديدة لمنتجاتها للتصدير.

«الناظوري» ينفي تكليفه بمهام «حفر» وسط أبناء عن تدهور حالته الصحية

كاتب - تهاني شعبان:

نفى رئيس الأركان العمالية (الحاكم العسكري) عبدالرازق الناظوري، أبناء تكليفه بمهام القائد العام للقوات المسلحة خلفاً لخبيرة حفر، قائد القوات المدعومة من مجلس النواب في مدينة طبرق جاء ذلك في بيان لمالك الشريف، مدير المكتب الإعلامي للحاكم العسكري في مدينة المرح (شرق)، بعد تداول أبناء عن تولى «الناظوري» مهام حفر، عقب إصابة الأخير بجراحة دماغية استدعت نقله للعلاج في فرنسا، بحسب تقارير إعلامية عدة. وذكر البيان أن «رئيس الأركان العامة للقوات المسلحة ينفي الأنباء المتداولة حول صدور قرار بتكليفه بمهام القائد العام للقوات المسلحة». وطالب الشريف وسائل الإعلام ومستخدمى مواقع التواصل الاجتماعي، بعدم الانجراف وراء الشائعات والأخبار الكاذبة التي يقوم بترويجها الخونة وأعداء الوطن، على حد وصفه. من جهته، رجع موقع «راديو فرنسا الدولي» (حكومي) استمرار رفود حفر في المستشفى التعليمي العسكري ببرسي، بمدينة كادامار بالضاحية الغربية للعاصمة الفرنسية باريس. أشار إلى أن المستشفى التعليمي العسكري ببرسي تابع لوزارة الدفاع الفرنسية، ومتخصص في أمراض الدم، لا سيما سرطان الدم (اللوكيميا).

«جمعة رفع العلم».

أحرق الفلسطينيون طائرات المركبات المستعملة، قرب الحدود الشرقية لمدينة غزة، حيث نبعث منه دخان أسود كثيف يشكل حاجزاً يعوق رؤية الجيش الإسرائيلي للمتظاهرين.

وبدأت مسيرات العودة في 30 مارس الماضي، حيث تجهم عشرات آلاف الفلسطينيين في عدة مواقع قرب السياج الفاصل بين القطاع وإسرائيل؛ للمطالبة بالعودة.

وتبعد خيام العودة، المقامة على طول الحدود الشرقية لقطاع غزة، 700 متر عن السياج الأمني الفاصل بين القطاع وإسرائيل، ومن المقرر أن تصل فعاليات مسيرة العودة ذروتها في 15 مايو المقبل.

ويقيم الجيش الإسرائيلي هذه الفعاليات السلمية بالقوة، واستهدف المدنيين بدم بارد، ما أسفر عن استشهاد 33 فلسطينياً، وإصابة حوالي 2088، منذ انطلاق المسيرة حتى اليوم.

من ناحية أخرى، اندلعت، أمس، مواجهات بين عشرات الفلسطينيين والجيش الإسرائيلي في مواقع متفرقة من الضفة الغربية المحتلة.



قوات الاحتلال قشلت في وقت المسيرات الفلسطينية

وطالبت الوزارة، المنظمات الدولية باتخاذ موقف «حازم وواضح من استهداف الاحتلال الصهيوني للقطاع والطواقم الطبية». كان آلاف الفلسطينيين قد توافدوا على مخيمات «العودة» الخمسة المقامة على طول السياج الحدودي الفاصل بين شرقي قطاع غزة وإسرائيل، للمشاركة في

كاتب - تهاني شعبان:

خرج آلاف الفلسطينيين في قطاع غزة في مسيرات العودة للجمعة الثالثة على التوالي والتي أطلق عليها اسم جمعة «رفع علم فلسطين وحرق علم إسرائيل».

وتخلل المسيرة رفع العلم الفلسطيني بالقرب من السلك الفاصل، وحرق آلاف الإعلام الإسرائيلي، في تعبير منهم عن «رفض الاعتراف بدولة إسرائيل».

أكدت وزارة الصحة الفلسطينية، إصابة 112 مواطناً فلسطينياً بجراح مختلفة بينهم إصابة «حرجة»؛ بسبب استهداف الجيش الإسرائيلي المتظاهرين قرب السياج الأمني الفاصل بين شرقي قطاع غزة وإسرائيل.

وقال أشرف القدرة، المتحدث باسم الوزارة، أن هناك 112 إصابة بالبرصاص الحى واستشقاق الغاز، من بينهم 10 من الطواقم الطبية شرق مدينة خان يونس، جنوبي القطاع.

وسبق أن استهدفت قوات الجيش الإسرائيلي، خيمة طبية مقامة شرقي مدينة خان يونس، جنوبي القطاع، بقنابل الغاز المسيل للدموع.

اليوم.. مناقشة الحساب الختامي لـ3 وزارات

غداً.. الحكومة تلقى البيان المالي وخطة التنمية في الموازنة الجديدة أمام البرلمان



الجارحي

باسم «عربات الأكل»، ويستكمل المجلس مناقشة تقرير اللجنة المشتركة من اللجنة الاقتصادية ومكتب لجان الصناعة والخطة والتضامن والتشريعية عن مشروع قانون مقدم من الحكومة بشأن إصدار قانون حماية المستهلك. كما تشهد الجلسة أخذ المجلس الموافقة النهائية على مشروع قانون بإصدار قانون تنظيم المجلس القومي للمرأة، ويحيل المجلس اتفاقيتين بشأن منحيتين مقدمتين لمصر إلى اللجان النوعية لدراستها بعد أن وافقت اللجنة التشريعية عليها، وأقرت أن طريقة إقرار هاتين الاتفاقيتين تخضعان للبرلمان.

من ناحية أخرى تستكمل لجنة الخطة والموازنة، بمجلس النواب اليوم مناقشة أسباب الخسائر المتتالية للأوقاف المصرية للسنة المالية 2016/2017 من خلال الحسابات الختامية للهيئة.

المشتركة من لجنة العلاقات الخارجية ومكتب لجنة الخطة والموازنة عن مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام نظام «السلك الدبلوماسي والتمصيل» الصادر بالقانون رقم 45 لسنة 1982. كما تضم أيضاً تقرير اللجنة المشتركة من لجنة النقل ومكتبى لجنتى الشؤون الاقتصادية والخطة عن مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام القانون رقم 113 لسنة 1982 بإنشاء الهيئة القومية للأنفاق، ومشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام القانون رقم 140 لسنة 1956 في شأن إشغال الطرق العامة، وتقرير اللجنة المشتركة من لجنة المشروعات ومكتبى لجنتى الإدارة المحلية والتشريعية، عن مشروع قانون مقدم من النائب محمد على يوسف، وأكثر من 10 أعضاء بشأن تنظيم وتشجيع عمل وحدات الطعام المتنقلة المعروفة

كاتب - ناصر فياض ومحمود فايد

يلقى عمرو الجارحي، وزير المالية، البيان المالي عن مشروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية 2018/2019، غداً الأحد أمام مجلس النواب. كما تلقى وزيرة التخطيط بياناً عن مشروع خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعام 2018/2019.

ومن المنتظر عقب لقاء بياني المالية والتخطيط، أن يعيهاها الدكتور على عبدالعال رئيس المجلس إلى لجنة الخطة لدراستهما خلال إعدادها لتقريرها حول الموازنة العامة للدولة وخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

كما تشهد جلسة غد مناقشة 6 مشروعات قوانين، تضم تقرير لجنة الخطة والموازنة عن مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون الضريبة على الدخل الصادر بالقانون رقم 91 لسنة 2005، وتقرير اللجنة



البابا تواضروس خلال استقباله رئيس البطريرك

البابا تواضروس يستقبل رئيس البرتغال

كاتب - عبدالوهاب شعبان:

استقبل البابا تواضروس الثاني-بابا الإسكندرية-بطريرك الكرازة المرقسية، رئيس البرتغال مارسيلو دى سوزا - مساء أمس الجمعة بالمقر البابوي- بالكاتدرائية المرقسية بالعابسية، في إطار زيارة الأخير للقاهرة.

وزار الرئيس البرتغالي الكنيسة البطرسيية، معرباً عن أسفه لسقوط شهداء في محيطها، ووضع باقة ورد على بقعة الدم التي تقع في مدخل الكنيسة، كشاهد على الحادث. وأعرب البابا تواضروس الثاني عن سعادته بزيارة الرئيس البرتغالي، مؤكداً أن الشعب المصري نسج واحد، لافتاً إلى أن ثمة علاقة طيبة تجمع بين مؤسستي الكنيسة والأزهر، في ظل قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي.

واستقبله لدى وصوله المقر البابوي، الأنا مكارى الأسقف العام لكاناس شيرا الجنوبية، والأنا يوليوس الأسقف العام لكاناس مصر القديمة، والأنا ألكيمندس الأسقف العام لكاناس ألامطة والهجانة، والقمص انجيلوس إسحاق، والقس أمونيوس عادل، سكرتارية البابا.



وزير الصحة يتحدث أمام البرلمان

الباحثون ورعاة البحث بتقديم كل أوجه الرعاية للحفظ على المبحوثين فضلاً عن الحفاظ التام لملكية العينات المصرية. وأضاف أنه من ضمن مواد القانون إنشاء «مجلس على أخلاقيات البحوث الطبية» على غرار معظم دول العالم، وسيتمل به جميع أطراف الدولة، بالإضافة إلى وضع سقف زمني يصل إلى 120 يوماً للحصول على موافقة الدولة لإجراء تلك البحوث، بعد أن كانت تعوق الباحثين، حيث كانت تصل إلى أكثر من عام، لافتاً إلى

أعلن الدكتور أحمد عماد الدين راضى وزير الصحة والسكان، موافقة لجنة الصحة بمجلس النواب بالإجماع على أول قانون لتنظيم البحوث الطبية الإكلينيكية «التجارب السريرية»، في مصر، والمقدم من قبل الحكومة.. بعد مناقشته مساء أمس الأول. وأوضح أن خروج هذا القانون إلى النور يُعد إنجازاً حقيقياً جديداً على أرض الواقع، ونقله نوعية كبيرة في منظومة البحث الطبي الإكلينيكي، بعد أن كان مشتماً وعشوائياً لسنوات عديدة، لافتاً إلى أن هذا القانون سينظم العلاقة بين الباحث والمؤسسة التي سيتم إجراء البحث فيها، بالإضافة إلى حماية كل تلك الأطراف، مضيفاً أنه بهذا القانون سيتم جذب استثمارات كبيرة للدولة مع فتح آفاق جديدة للعلم والأبحاث الطبية لكي تضمننا على الخريطة العالمية للبحث الطبي الإكلينيكي.

كاتب - هشام الهلوتي:

أعلن الدكتور أحمد عماد الدين راضى وزير الصحة والسكان، موافقة لجنة الصحة بمجلس النواب بالإجماع على أول قانون لتنظيم البحوث الطبية الإكلينيكية «التجارب السريرية»، في مصر، والمقدم من قبل الحكومة.. بعد مناقشته مساء أمس الأول. وأوضح أن خروج هذا القانون إلى النور يُعد إنجازاً حقيقياً جديداً على أرض الواقع، ونقله نوعية كبيرة في منظومة البحث الطبي الإكلينيكي، بعد أن كان مشتماً وعشوائياً لسنوات عديدة، لافتاً إلى أن هذا القانون سينظم العلاقة بين الباحث والمؤسسة التي سيتم إجراء البحث فيها، بالإضافة إلى حماية كل تلك الأطراف، مضيفاً أنه بهذا القانون سيتم جذب استثمارات كبيرة للدولة مع فتح آفاق جديدة للعلم والأبحاث الطبية لكي تضمننا على الخريطة العالمية للبحث الطبي الإكلينيكي.

وقال وزير الصحة والسكان: «المصريين مش حقل تجارب»، لافتاً إلى أن هذا القانون سيضمن أن الأبحاث التي ستجرى في مصر ستلتزم بأحكام القوانين والمواثيق واللوائح المصرية وستكون مطابقة للمعايير والمبادئ الأخلاقية الدولية المتعارف عليها، كما سيلتزم

مليون جنيه لمن تسول له نفسه الاستهانة بالمبحوثين، سواء تمت مخالفة القانون، أو تم إحداث عاهة مستديمة أو التسبب في الوفاة.

وأضافت أن القانون تضمن الحفاظ على الملكية للمعيات المصرية التي يتم تجميعها أثناء فترة البحث الطبي وبعدها بموجب مقتضيات الحفاظ على الأمن القومي المصري، حيث تنص المادة 25 من القانون على عدم تخزين أو خروج أية عينات أو المواد الفائضة منها خارج البلاد، لغرض استخدامها في بحوث مستقبلية أو إجراء أى تعديلات عليها دون الرجوع إلى الدولة، وبموافقة من المجلس الأعلى لأخلاقيات البحوث الطبية. وأوضح أن القانون تضمن أن تتم تلك الأبحاث الطبية في مؤسسات طبية مسجلة في وزارة الصحة، كما تم استبعاد العيادات الخاصة من إجراء البحوث الطبية بها، مع وضع اشتراطات وتجهيزات طبية يجب أن تتوفر في المنشأة التي سيتم إجراء البحوث بها، مع وجود فريق طبي على كفاية وشفافية وخبرة عالية.

ووضع القانون عقوبات رادعة تصل إلى السجن المشدد وغرامة تبدأ من 10 آلاف جنيه وتصل إلى مليون جنيه لمن تسول له نفسه الاستهانة بالمبحوثين، سواء من خالف أحكام هذا القانون، أو أحدث بهم عاهة مستديمة أو تسبب في الوفاة.



خطر الأكشاك

بهاء الدين أبوشقة

في مسلسل الإهمال الذي يضرب مناحي كثيرة، والذي يعد وبئلا خطيراً على أمن وسلامة المجتمع، نجد ظاهرة بشعة تنتشر في الشوارع، وليس في القاهرة وحدها وإنما وصلت إلى كافة المحافظات... هذه الظاهرة البشعة هي انتشار الأكشاك، وهي تكلف الدولة الكثير من كبرياء ومياد، ولا يوجد رقيب أو حسب عليها، فالأحياء النحوت بها اصداً تراخيص هذه الأكشاك، ترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب لإقامة الأكشاك وتوسيع التيار الكهربائي لها وكذلك المياه في بعضها.

ومن المؤسف أن نجد كشكاً وعلى بعد أمتار منه آخر، ولا توجد مقاييس أو معايير لإقامتها أو إنشائها، وطبعاً استهلاك كبرياء بدون حساب، مما يكلف الدولة الكثير من الأموال، وخطورة هذه الأكشاك أنها تجمع حولها الكثير من الخرجين على القانون، ولا تسد الضرائب حولها وترتكب جرائم كثيرة في غيبة الرقابة عليها، ولو سالت ما جهة التي تتبعها لا تجد إجابة شافية، كل هذا الأمر بسبب الإهمال الشديد والتسيب الذي يسود داخل الأحياء التي تقع في ديارتها هذه الأكشاك. ظاهرة الإهمال واللامبالاة التي تسود، يرجع السبب الرئيسي في انتشارها، إلى تقاعس مسئولى الأحياء الذين يرون كل مظاهر الفوضى ولا يحركون ساكناً، بل إن هناك أحياء كثيرة من المؤسف الشديد، تكون فاعلاً رئيسياً في هذا الإهمال، وذلك من المهم والضروري جداً ونحن في ظل بناء الدولة الجديدة، أن يتم نسف هذا التسيب من جذوره، وإعادة النظر في سياسة من يتولى رئاسة الأحياء والمدن والقرى، ولا نغنى المحافظين من مسئوليتهم في هذا الصدد فهم المسئولون بالدرجة الأولى عن كل مظاهر إهمال رؤساء الأحياء، لأن المحافظ لا ترك مكتبه وقام بالمرور على الشوارع والميادين، لثام على الفور رئيس الحي بمباشرة عمله على الوجه الأمثل.

صحيح أن الإهمال والفوضى التي ضربت بجذورها ليست وليد فترة زمنية محددة، وإنما هي تراكم عقود طويلة، لكن حان الوقت الآن للتخلص من هذه الآفة البشعة التي عطلت أموراً كثيرة وجعلت المواطنين يسجون من الشكوى ويشعرون بالإحباط واليأس، وذلك من واجب المحافظين اتباع سياسات جديدة، تشجع المواطن أن هؤلاء المسئولين يعملون لخدمته، ولذلك لابد من إعادة النظر فيما يتعلق بسياسة إقامة الأكشاك التي باتت ظاهرة خطيرة على سلامة المجتمع والناس، وهذا هو دور المحافظين فهم المسئولون بالدرجة الأولى.

رئيس حزب الوفد



لا للتصالح مع الإرهاب!



إبراهيم الصياد

يطل علينا من أن آخر من يردد دعوة «التصالح مع جماعة الإخوان» ما يشير إلى أن المجتمع يتحرك فيه تيار ما يعتقد -بحسن أو بسوء نية- أن غير المدانة قضائياً أو غير المترجلة أن تندمج من جديد في المجتمع ويصفون هذه الشريحة أحياناً بالمتفهمين عن الإخوان وأحياناً أخرى المتعاطفين معهم ويعتقد أنه كلام حق يراد به باطل.

إن السؤال المنطقي: هل لا يوجد ارتباط الآن مع الجماعة المتحللة لا أعتقد حيث نجد أن التعاطف مع مسئولين الأول فكري يرجع للثواب التي لها مرد ديني ويحاول بها قادة الإخوان التسلل إلى الإطار المرجعي للأخوين للسيطرة عليهم من منطلق أن المصريين شعب متدين بطبيعته والمستوى الثاني سياسي يأتي تدريجياً نتيجة تحول التشيع بفكر الجماعة إلى اقتناعات سياسية تكريس فكرة الطاعة والولاء للمرشد وتبدأ هذه الاقتناعات بالانحياز ثم الإدراك وتنتهي بالمشاهدة التنظيمية. إن خطورة التعاطف في أن الاعتقاد الفكري يترجم إلى سلوك لا إرادي منجز لكل ما يتصل بفكر وسلوك الجماعة ومنه السلوك العنيف (الإرهاب) أداً لا مصالحة بأي شكل من الأشكال مع هذا الفصيل، حيث تبرز الخطورة أيضاً في أننا نهيئ لهم الفرصة للتسلل من جديد داخل مؤسسات الدولة وليس مستبعداً بعد فترة من الزمن- طالت أم قصرت- يعودون ويظلمون في السلطة ويجرون البلاد إلى الهاوية كما حدث بعد 25 يناير وبصفة خاصة في العام الأسود- 2012- 2013 عندما تولى فيه محمد مرسي الرئاسة لولا ثورة 30 من يونيو التي اعتذرت البلاد منه ومن حكم جماعتها!

ويمكن القول إن الصامتين منهم مازالوا كامينين في كثير من أجهزة الدولة ويتلقون الأوامر من قادتهم المحبوسين أو من الهاربين بالخارج وعلى اعتبار أن تنظيمهم الدولي يمارس نشاطه المعادي من بعض عواصم دول أوروبية ومن دول إقليمية مثل تركيا وقطر.

إن التصالح مع جماعة الإخوان دعوة يتبناها بعض المثقفين والسياسيين المصريين برغم جمع شمل الأمة وإعادة اللحمة للوطن وتجاوز مرحلة الاستقطاب التي تفتت الجهود وترهق عضد الدولة وحتى يتفرغ المصريون لمشروعات التنمية والبناء تعد طرحاً نظرياً جانبه الصواب لأن الإخوان أنفسهم فشلوا على الأرض في أن يكونوا فصيلاً سياسياً وطنياً في نسيج نية المجتمع عندما أخذوا فرصتهم للمرة الأولى منذ أن أنشأ حسن البنا تنظيمهم في عام 1928 وفشلوا.

ومن هنا يعني قبول فكرة التصالح من الناحية العملية رضوخاً لأسلوب العنف الذي يتبعه الإخوان ضد المصريين، حيث إن الإرهاب جزء لا يتجزأ من طريقة تفكيرهم، وبالتالي كيف يمكن تحقيق مصالحة مع من خططوا وعملوا ضد بلادهم؟ وهل هناك في العالم دولة ذات سيادة تصالحت مع جماعة تتجه للإرهاب فكرياً وسلوكياً؟

talaaalhaloly54@yahoo.com

«شومان»: الأزهر يؤيد فتوى علماء باكستان لقتال الإرهابيين



أو حكفاً شرعياً، وأن هذه الفتوى تطبق على مثل هذه الحالة في كل البلاد الإسلامية ولا تختص بدولة باكستان وحدها. وأوضح أن الأزهر الشريف إذ يؤكد ما جاء في الفتوى فإنه ينه في الوقت نفسه على أن ثمة فرقاً بين الخروج على الحاكم والإفساد في الأرض معنى رئيس جمهورية باكستان الإسلامية الرئيس الأعلى للجامعة. وأضاف شومان أنه بعد إطلاع مشيخة الأزهر على الفتوى يؤكد الأزهر أن ما جاء في هذه الفتوى يتفق وصحيح الدين الإسلامي ولا يخالف نصاً

الضوابط الشرعية، وأن على المسلمين تأييد هذه العمليات العسكرية والأمنية التي تقوم بها باكستان. جاء ذلك خلال كلمة وكيل الأزهر أمس أمام الاجتماع الثالث عشر لمجلس أمناء الجامعة الإسلامية العالمية في قصر الرئاسة بإسلام آباد بحضور ورئاسة منتمون حسين رئيس جمهورية باكستان الإسلامية الرئيس الأعلى للجامعة. وأضاف شومان أنه بعد إطلاع مشيخة الأزهر على الفتوى يؤكد الأزهر أن ما جاء في هذه الفتوى يتفق وصحيح الدين الإسلامي ولا يخالف نصاً

كتب: سناء حشيش

أكد الدكتور عباس شومان- وكيل الأزهر الشريف- أن الأزهر يؤيد الفتوى الصادرة بإجماع علماء باكستان من جميع المذاهب التي تنص صفة الكفر عن حكومة وجيش باكستان، وأن أي أعمال عنف ضد الدولة وجيشها تعتبر فساداً في الأرض ومعصية لله ورسوله، ولذا فإن من يقومون بذلك يجب على حكومة وجيش باكستان قتلهم في ضوء

السبت 27 من رجب 1429هـ - 14 أبريل 2018م - 6 برمودة 1394ق - العدد 9723 - السنة الثانية والثلاثون

تفاؤل مصري بعودة رحلات السياحة الروسية.. وخبراء: شهادة دولية على استقرار الأمن

وأضاف «أبوجاد»، أن عودة السياحة الروسية مؤشر جيد لعودة السياحة بشكل عام، وانتعاش هذا القطاع القومي، متابعاً أن مصر تعمل على تطوير وتعمير البنية الأساسية السياحية في جميع مجالاتها، وتطبيق معايير الجودة العالمية التي يتم تطبيقها في الفنادق والمنتجعات السياحية، لافتاً إلى أن عودة السياحة لها أهمية كبيرة في توفير العملة الصعبة، ما يعزز قيمة وقوة الجنيه المصري مرة أخرى.

وأكد النائب محمد عبدالله زين، عضو مجلس النواب، أن استئناف رحلات الطيران الروسية إلى مصر، يعد مؤشراً إيجابياً لصالح السياحة المصرية، وبداية جيدة لعودة الرحلات السياحية الروسية كما كانت قبل عامين، مشيراً إلى أهمية السياحة الروسية بالنسبة لمصر، بإسهامها بنسبة عالية في إشغال الفنادق المصرية. وقال عضو مجلس النواب، إنه من الضروري، أن يدرس الجانب المصري، مزيداً من العمل التجاري مع الجانب الروسي، بزيادة الرحلات بين البلدين، وزيادة الجدوى الاقتصادية للرحلات للمساهمة في تعاضد الاقتصاد المصري، وجذب أنظار سياح أكثر للفترة، كمقتصد سياحي متميز، لجلب السوق الأوروبي كله إلى مصر.

وأوضح «زين» أن عودة السياحة الروسية، أكبر شهادة إثبات على أن مصر آمنة ومستقرة، كما أنها ستحقق أرباحاً كبيرة، وتسهم في إنعاش حركة السياحة المتوقفة منذ فترة في مصر، مطالباً القطاع السياحي المصري، بضروة العلاقات الثنائية بين «القاهرة وموسكو»، وأن العلاقة بين مصر وروسيا علاقة وطيدة قائمة على التعاون المشترك، خاصة بعد نجاح الرئيس عبدالفتاح السيسي في عودة مصر مرة أخرى إلى سياحتها ومكانتها الريادية بين دول العالم.



عودة حركة الطيران الروسي إلى مصر رسالة للعالم باستقرار الأوضاع في مصر

مستقبلاً، متوقفاً أن يكون الشغل الشاغل لوزير السياحة المرحلة المقبلة هو الاستثمار السياحي. وأشار إلى أن الدولة بدأت تولي اهتماماً كبيراً بتطوير المناطق السياحية ومنطقة الأهرامات والمتحف الكبير والمطارات، وقد أصبح لدينا مناطق سياحية على شكل «كومباوند»، في مناطق متفرقة من البلاد تتنافس كبرى المدن العالمية لافتاً إلى أن وزارة السياحة وهي ظل الوزارة الحالية رانيا المشاط التي تمتلك رؤية مختلفة في حراسة خاصة من أجل تأمين هذه المناطق بحيث تكون مناطق الجذب السياحي بؤراً جاذبة للاستثمار، وبقعاً جاذبة للإيرادات السياحية لمصر.

الذي استمر نحو عامين. وأضاف الخبير الاقتصادي، إذا كان أداء السياحة خلال الفترة الماضية مرضياً أو معقولاً، مقارنة بفترات أخرى تعرضت فيها البلاد إلى هجمات إرهابية بالتاكيد الوضع اليوم سوف يتغير إلى الأفضل، ومن المؤكد أن ينتعش القطاع السياحي بشكل أفضل بكثير من الفترات الماضية، لافتاً إلى أن وزارة السياحة وهي ظل الوزارة الحالية رانيا المشاط التي تمتلك رؤية مختلفة في تنمية القطاع السياحي سيمصبح الوضع أفضل

بعد اتهام مصر بعرقلة الاتفاقيات

خبراء: إثيوبيا تماطل في مفاوضات السد.. ونستبعد الحلول العسكرية

كبير على منسوب مياه نهر النيل، وعلى الزراعة في مصر بالسلب، من جانبه قال اللواء محمد الشهاوي، مستشار أكاديمية ناصر العسكرية، إن أدیس أبایا تحاول بهذا الاتهام، إبطاء المفاوضات وتسويق الالتزام بالمدّة الزمنية للماء الخزان، لافتاً إلى أن مصر بخيرتها الدبلوماسية التفاوضية السليمة تستطيع من الوصول إلى حل دون أية مشاكل. وأكد «الشهاوي» أن الحديث عن الحلول العسكرية غير منطقي بالمرة، فمصر تقدر حرصها على أمنها القومي، فإنها تسعى لحل الأزمة بموافقة الأطراف الثلاثة، بما لا يضر أي طرف منهم حسب قوله، مشيراً إلى أنه رغم هذا الاتهام الكاذب إلا أن الخارجية المصرية أثبتت حسن نيتها وجديتها في المشاورات، ودعت لاجتماع عاجل بالقاهرة بهدف الوصول إلى حلول وفي أسرع وقت، ولفت مستشار أكاديمية ناصر العسكرية، إلى أن الحل يكمن في ضرورة تدخل القيادة السياسية المتمثلة في الرئيس عبدالفتاح السيسي، للتواصل مع رئيس الوزراء الإثيوبي الجديد، لإنهاء هذا الجدل الواسع حول حق مصر في مياه النيل. وقال الدكتور محمد صادق، مدير المركز العربي للدراسات السياسية والاستراتيجية، إن مصر تمتلك من الأدوات الدبلوماسية ومعتولة ومقدرة من الجميع، لافتاً إلى أن ادعاءات إثيوبيا ما هي إلا حجج واهية لا فائدة منها، فإحزاب الإثيوبي يحاول تغطية رفضه لشروط مصر السليمة تماماً- حسب قوله. وأضاف «صادق»، أدوات مصر كثيرة ومتعددة بعيداً عن الحلول العسكرية، فمصر على مدار العصور لم تستعبد أبداً القوة العسكرية سوى ضد الغاصبين لأراضيها، لأنها تحرض دائماً على مصالح الجميع وتعتبر جميع الأخطاء نسيجا واحداً، وهو ما لا تدركه الخبرة السياسية الإثيوبية. ولفت مدير المركز العربي للدراسات السياسية والاستراتيجية، إلى نموذج مفاوضات استرداد طابا، حيث تمكنت مصر من استرداد حقها بالتفاوض والمشاورات دون أي قوة عسكرية، فضلاً عن الأدوات الأخرى مثل مجلس الأمن والتحكيم الدولي، وتابع: «على أدیس أبایا أن تفكر جيداً، قبل أن تمس حقوق غيرها، وأن تنظر إلى مصلحة الآخرين بعين الاعتدال، خاصة وأن مصر حريصة طوال الوقت على التعاون المشترك بين البلدين في خطط التنمية، مستعدة سياسة التعنت من أجل المصلحة»، مشيراً إلى رسالة الرئيس السيسي، الذي أكد أن المياه تمثل حياة أو موتاً.



مفاوضات سد النهضة لاتزال جارية بين الدول الثلاث

«الشهاوي»: الحل في التواصل بين الرئيسين

«صادق»: مصر تنظر إلى الصالح العام



إسماعيل



الشهاوي



الحصري

إقبال ضعيف في انتخابات

التجديد النصفى لـ«البيطريين»

الشيخ، ومقعد غرب الدلتا أكثر من 15 سنة، على ألا يكون من الإسكندرية، ومقعد شرق الدلتا فوق 15 سنة على ألا يكون من الإسماعيلية، ومقعد شمال الوجه القبلي أقل من 15 سنة، على ألا يكون من الفيوم، ومقعد جنوب الوجه القبلي، فوق 15 سنة، على ألا يكون من سوهاج، وجررت الانتخابات على مستوى النقابة الفرعية بقنا على منصب رئيس النقابة الفرعية على أن يكون مضي على قيده 15 عامًا، وعضوين فوق سن 15 عامًا، وعضوين تحت سن 15 عامًا.

شهدت انتخابات التجديد النصفى للنقابة العامة للأطباء البيطريين ومجلس نقابة قنا الفرعية أمس إقبالاً ضعيفاً. جرت الانتخابات على مستوى النقابة العامة على 3 مقاعد على مستوى الجمهورية فوق 15 عامًا، و3 مقاعد أقل من 15 عامًا، ومقعد منطقة القاهرة والجزيرة فوق 15 عامًا، ومقعد منطقة وسط الدلتا أكثر من 15 عامًا، على ألا يكون من كفر

كتب: مختار محروس



إقبال محدود على انتخابات «البيطريين»

تأثيرات سلبية للحرب في سوريا على الصادرات المصرية

سوريا بشكل عام، فعلى الرغم من انخفاض قيمة الصادرات من العالم الخارجي بما يقارب 70% إلا أن الصادرات من مصر سجلت انخفاضاً أقل من ذلك بمعدل يصل إلى نحو 5 درجات حيث حققت المستوردات من منشأ مصري إلى سوريا ما يقرب من 200 مليون دولار في عام 2015.

بالنسبة للصادرات المصرية إلى سوريا فتضمنت: البطاطا والسكر الأبيض المكرر والمنتجات المسطحة والمدرجلة من الحديد، وديق القمح والمنتجات الورقية والحبوب والبلاستيكية ونشا الأرز والمخاليط الكيماوية.

السورية، نقلوا مشاركتهم إلى مصر، موضحة انتشارهم داخل السوق المصري بالإضافة إلى العديد من العمال في قطاع المنسوجات، من جانبه أكد محمود برعى، عضو مجلس إدارة جمعية مستثمري 6 أكتوبر، أن التهديدات الحالية بضرر سوريا سوف تؤثر على المنطقة ككل، لافتاً إلى أن الوضع حالياً أدى إلى توقف شركات الطيران، وقال «برعى» إن هناك تخوفات عديدة حول تصدير أي منتجات إلى السوق السوري، وكانت معدلات الاستيراد من مصر، قد حافظت على مستوى جيد في ظل انخفاض المستوردات إلى

الحروب المتتالية على سوريا، لافتاً إلى أن أي اضطرابات بالمنطقة يضر بالصالح العام ككل.

من جانبه قال محمد المرشدي رئيس غرفة الصناعات النسيجية إنه بطبيعة الحال كان السوق السوري متوقفاً تماماً عن الاستيراد منذ بدء الحرب الأهلية وكثرة دخول اللاجئين السوريين إلى مصر، وأشار «المرشدي» إلى أن مدينة حلب، كانت من أهم المدن الصناعية بسوريا مؤكداً وجود أكبر وأحدث المصانع بالنسبة للأخيرة حالياً بالصالح توقفت تماماً، ولفت «المرشدي» إلى أن أصحاب المصانع

سادت حالة من القلق لدى قطاع المستثمرين ورجال الأعمال، بسبب تهديدات أمريكا لسوريا والتوتر السائد في المنطقة، وأكد عدد من أصحاب المصانع في المنطقة، أن تهديدات الولايات المتحدة بضرر سوريا لها تأثير على الصادرات المصرية، أكد محمد خميس شعبان رئيس جمعية مستثمري 6 أكتوبر، أن الصادرات المصرية تتأثر بالفعل من

كتبت - ياسمين سعيد

السبت 27 من رجب 1439 هـ - 11 أبريل 2018 م - 6 برمودة 1724 ق - العدد 9726 - السنة الثانية والثلاثون



محمود غلاب

لو حضرتك مسرت من أمام مكتب بريد منمقلتك السكنية خلال الأسبوع الأول من أي شهر لشاهدت طوابير أصحاب المعاشات الذين ينتظرون صرف مستحقاتهم، ولو دقيقت النظر في ملامحهم لاكتشفت بنسبك تسمير «السن له أكل»، وأحكام السن تجلب معها أمران الشيوعية المؤتمرة التي يعبر عنها الممثل الشعبي إلى أقرب صيدلية ملازمة لكنت البريد، بخلاف الذين لا يستطيعون منهم الذهاب إلى مكاتب الصرف وتصل إليهم مستحقاتهم لحد البيت.

هذا يجعل من حق أصحاب المعاشات أن يأخذوا على خاطرهم، أو يجازوا بالشكوى، ليس لأن الحكومة ملئت على الحكم الصادر لصالحهم من محكمة القضاء الإداري بالإضافة، 80%، من قيمة الخس خسرات إلى الأجر المتغير لأصحاب المعاشات أمام محكمة الأمور المستعجلة فأوقفت الحكم، رغم أنها محكمة غير مختصة، والتي يجعل أصحاب المعاشات بغيضين لأن المبالغ الشهرية التي يحصلون عليها في أموالهم المستعجلة من ورائهم طوال فترة عملهم، ولا يصرفون ملبماً من الخزينة العامة، ويمتلك أصحاب المعاشات أموالاً تقدر بحوالي تريليون جنيه في صناديق التأمينات يتقاضون من عوائد معاملاتهم الشهرية.

ولذلك كان من المفترض ألا تلجأ المعاشات إلى القضاء لوقف الحكم، وتدفع أصحاب المعاشات إلى الطعن، ويعتقدون أن الحكومة تظلم عنهم، خاصة مع قرب حلول شهر رمضان الذي يتحاج إلى ميزانية خاصة في ظل ارتفاع المستر لأسعار السلع، والذي انتهى حوالي 70%، من قيمة الصادرات للمعاشات وحتى المرتبات، وخاصة في تلك الأعداد الكبيرة من أصحاب المعاشات يتقاضون مبالغ لا تتجاوز 500 جنيه شهرياً، وكان لزاماً على الحكومة أن تنفذ حكم القضاء الإداري وتعلن احترامها له، خاصة وأن تكلفة القضاء الإداري سوف تتحملها الصناديق، ويستفيد منها أصحاب المعاشات الممولون في الحكومة والقطاع العام والأعمال فقط دون غيرهم، وبدلاً من أن تسرع الحكومة إلى المحكمة كعد من الأولى أن تدرس الحكم كما وعدت وتحدد عدد المستفيدين منه بالضبط، والقيمة الإجمالية للزيادة، وقد اكتشفت أن هذا المبلغ لا يستحق «التكبير» على كبار السن الذين أفوا حياتهم في الوظيفة، ولا تريد أن تعطيهم بائهم قبل الحكومة الذي ينتظر رضاه الرمح.

وإن معاملهم كترماة شالوا البلد في الصبا والنيكاي ويحب أن تشبههم البلد في العمر والعجز.

وإذا كان قد حصد ما حصد فلا يجب أن يشك على الذين المسكوب، وتسمى الحكومة لتزجئة أصحاب المعاشات من خلال الموزانة العامة الجديدة التي سيستعرضها وزير المالية والتخطيط أمام مجلس النواب في جلسات الأسبوع القادم، وتعتبر هذه الموزانة في الأضخم في تاريخ مصر القديم وأخيراً تريليوناً و415 ألف مليون، وتحمل هذه الموزانة اختياراً سارة لجميع العاملين وأصحاب المعاشات، حيث سوف يعمد مع الصناديق الخاصة لتصبح 70% مليون جنيه بدلاً من 60%، كما ستصنف الطبقة المتوسطة ومجمودي الدخل وتدمع برامج الحماية الاجتماعية بحوالي 332 مليار جنيه، وتوسع قاعدة تكافل وكرامة لتتخطى 2 مليار جنيه أسره كما ستضمن الموزانة إجراءات لمواجهة ظروف الحياة المعيشية بعد أن زادت الأجر لتصبح 267 مليار جنيه بدلاً من 240 ملياراً، كما سؤدى توقف قانون استيراد الغاز بالكامل في ديسمبر القادم إلى توفير 250 مليون دولار شهرياً بمعدل 3 مليارات دولار سنوياً تنصب لبرامج الحماية الاجتماعية، كما تستهدف الموزانة تحقيق معدل نمو 5.5%، وخفض البطالة لـ 10.4%، وخفض معدل التضخم ليصل إلى 12%.

قد يتخوف الناس من أن تهتم الأسعار أي زيادة جديدة في الدولار، وسدول، وأحد معمول حسابة وخليكو متقائلين وتصبحوا على تقاؤل.

وذلك كان من المفترض ألا تلجأ المعاشات إلى القضاء لوقف الحكم، وتدفع أصحاب المعاشات إلى الطعن، ويعتقدون أن الحكومة تظلم عنهم، خاصة مع قرب حلول شهر رمضان الذي يتحاج إلى ميزانية خاصة في ظل ارتفاع المستر لأسعار السلع، والذي انتهى حوالي 70%، من قيمة الصادرات للمعاشات وحتى المرتبات، وخاصة في تلك الأعداد الكبيرة من أصحاب المعاشات يتقاضون مبالغ لا تتجاوز 500 جنيه شهرياً، وكان لزاماً على الحكومة أن تنفذ حكم القضاء الإداري وتعلن احترامها له، خاصة وأن تكلفة القضاء الإداري سوف تتحملها الصناديق، ويستفيد منها أصحاب المعاشات الممولون في الحكومة والقطاع العام والأعمال فقط دون غيرهم، وبدلاً من أن تسرع الحكومة إلى المحكمة كعد من الأولى أن تدرس الحكم كما وعدت وتحدد عدد المستفيدين منه بالضبط، والقيمة الإجمالية للزيادة، وقد اكتشفت أن هذا المبلغ لا يستحق «التكبير» على كبار السن الذين أفوا حياتهم في الوظيفة، ولا تريد أن تعطيهم بائهم قبل الحكومة الذي ينتظر رضاه الرمح.

وإن معاملهم كترماة شالوا البلد في الصبا والنيكاي ويحب أن تشبههم البلد في العمر والعجز.

وإذا كان قد حصد ما حصد فلا يجب أن يشك على الذين المسكوب، وتسمى الحكومة لتزجئة أصحاب المعاشات من خلال الموزانة العامة الجديدة التي سيستعرضها وزير المالية والتخطيط أمام مجلس النواب في جلسات الأسبوع القادم، وتعتبر هذه الموزانة في الأضخم في تاريخ مصر القديم وأخيراً تريليوناً و415 ألف مليون، وتحمل هذه الموزانة اختياراً سارة لجميع العاملين وأصحاب المعاشات، حيث سوف يعمد مع الصناديق الخاصة لتصبح 70% مليون جنيه بدلاً من 60%، كما ستصنف الطبقة المتوسطة ومجمودي الدخل وتدمع برامج الحماية الاجتماعية بحوالي 332 مليار جنيه، وتوسع قاعدة تكافل وكرامة لتتخطى 2 مليار جنيه أسره كما ستضمن الموزانة إجراءات لمواجهة ظروف الحياة المعيشية بعد أن زادت الأجر لتصبح 267 مليار جنيه بدلاً من 240 ملياراً، كما سؤدى توقف قانون استيراد الغاز بالكامل في ديسمبر القادم إلى توفير 250 مليون دولار شهرياً بمعدل 3 مليارات دولار سنوياً تنصب لبرامج الحماية الاجتماعية، كما تستهدف الموزانة تحقيق معدل نمو 5.5%، وخفض البطالة لـ 10.4%، وخفض معدل التضخم ليصل إلى 12%.

قد يتخوف الناس من أن تهتم الأسعار أي زيادة جديدة في الدولار، وسدول، وأحد معمول حسابة وخليكو متقائلين وتصبحوا على تقاؤل.



شواكيش

الأفكار الصهيونية وولاية الفقيه! مصطفى محمود

على مر التاريخ كانت أماسة الشعوب تكمن في بعض المعتقدات والأفكار الخاطئة التي تسيطر على عقول البشر، وتسلبهم نعمة التفكير فيفسدون عبيدا لها يسكنون السماء، وفي أحيا، معتقدون أنهم على صواب، وللأسف أن تلك الأفكار البارحة إلى أصولها بسبب نشأتها والهدف منها يوصلنا حتماً إلى أنها إحدى ركائز الصهيونية لتحقيق أهدافها، وعلى رأسها الإمامية التي تحولت من عقيدة الانتظار، إلى ولاية الفقيه، فاختلاف السميات لا يخرج عن الهدف منها، والناتج الذي تؤول إليه فمازال الاعتقاد بعدم شرعية أي حاكم إلا بتعيين الفقيه المعصوم له.

ومن المعروف أن أول فقيه في التاريخ الشيعي نجح في تأسيس دولة ولاية الفقيه هو آية الله الخميني في إيران، الذي يرى أن ولاية الفقيه تتبع الخط النبوي والإمامي، والخميني في فكرته عن ولاية الفقيه، وفي كتابه «الحكومة الإسلامية» تأثر بفكرة الحاكمية عند سيد قطب، ويمكن تعريفها بحسب ما جاء في كتاب «ولاية الفقيه وتطورها، لحلال التوجري، بأنها «قيام الفقيه الجامع لشرائط الفتوى والقضاء مقام الحاكم الشرعي، وولي الأمر، والإمام المنتظر في زمان غيبتة، من إجراء السياسات، وسائر ما له من أمور، عبر الأثر الجاهل، الإعتدالي، وسائر ما له من أمور، مع خلاص في رمة الولاية»، وفيه:

«الحكومة لديه تمتد على أربع ركائز هي قيام الدولة الإسلامية من أجل تطبيق فقه اسم كبير من أركانها، وأتباع العلم والفقيه ومسائلته موجبة لأنها كولاية النبي والإمام المعصوم، والقوانين الصادرة عنه تعتبر من الأحكام الشرعية، وتلك الأفكار ناتجة من تأثر الخميني أيضا بفكر المهوردي، الذي يرى أن «الزمان لا يجوز أن يخلو من ولي مثله هو مناط السلطنة، الروحية والدينية، وهو الإنسان الكامل على الحقيقة»، وقد حلت نظرية الولاية العامة وظيقاً محل مقام الإمام، واستطاع الفقيه من خلاله والتغيير لها أن يعطوا عرش الإمام والقيام مقامه، وتوليم مهمته الموجهة في إدارة الدولة، على الرغم من أن معظم شيعية العالم قبل الثورة الإيرانية درجوا على الفصل بين السياسة والعقيدة، ولا يقرن حتى يومنا هذا نظرية الخميني في الحكم، لأنه في رأيهم رفض نفسه من درجة نائب الإمام إلى درجة الإمام وأصدر لنفسه من المهام ما لا يجوز عند جميع أتباع الإمام جعفر الصادق وأتباع الفرقة الاثني عشرية في مذنب التتبع.

فقد تمت التوجهية الإيرانية منذ بداية الفقيه الكروي لإمام الثاني عشر المهدي بن الحسن العسكري، فقد أثبتت العلاقة المباشرة بين الفقيه مرجع التقليد وبين أتباعه ومقلديه استقلالية الروحية عن المؤسسة السياسية الحاكمة سياسياً ومالياً، نتيجة اعتماد مرجع التقليد على أموال الخس والإيرادات، وللأسف أن ولاية الفقيه لا تسري فقط على الداخل الإيراني، إنما تقترض صياغتها من خلال الحركة الدينية وخاصة في لبنان بشكل خاص وفي دول أخرى.

ومعينا نعلم أن اختراع ولاية الفقيه في العهد الصفوي، وأعطاه صاحبها السلطة المطلقة كان أخطر تحول فقهي سياسي عند الإمامية، لأنه نقلهم من الانتظار إلى التحرك، ومن عدم الرضا بإمامة أحد إلا الغائب المنتظر إلى القول بإمامة الولي الفقيه، وتابعه مع كل ما يقول بدعوى أنه معصوم، هذا التحول المذهبي يليه تحول اليهود من عقيدة الانتظار تلك السلام إلى نشوء الفكرة الصهيونية اليهودية التي أسسها هرزل، معركا اليهود لتصبح أساطيرهم وأفكارهم مسيحية، فيقوموا أسرائيل في فلسطين، وهو ما فهمه الخميني الفطام إلى سطوة الدولة الإسلامية معتمداً أفكاراً دينية، وخرافات طوطجية.

الصندوق السيادي.. فرصة جديدة لإنقاذ أصول الدولة الشركات والهيئات تملك مليارات غير مستغلة والإدارة هي الحل



تقرير - حنان عثمان، د. محمود مجيب الدين، د. هالة السيد، شريف اسماعيل

حصر الأصول غير المستغلة في شركات قطاع الأعمال العام بدأ منذ سنوات

السيادية الأخرى التي تمت دراستها، وقد تم ترك تشكيل وتحديد اختصاصات تلك اللجان للنظام الأساسي للصندوق.

وفيما يتعلق بالشركات التابعة لقطاع الأعمال العام، فقد أوضح خالد بدوي وزير قطاع الأعمال العام أنه حالياً حصر كافة الأصول التي تملكها الشركات التابعة لوزارة وعددها 121 شركة بخلاف الشركات المشتركة والمعانة للدولة بأحكام قضائية. وأشار الوزير إلى أن أصول تلك الشركات بالمليارات غير أنه لم يذكر رقماً محدداً، ولكنه أكد على أهمية الاستغلال الأمثل لتلك الأصول.

وكانت وزارة قطاع الأعمال العام، قد أطلقت وقت سابق هذا الشعار، وهو إدارة الأصول المملوكة للشركات، وعليه تم التوسع في أنشطة المشاركة مع القطاع الخاص والدخول في أنشطة متعددة منها الاستثمار العقاري من العديد من الشركات التي قامت باستغلال أراض مملوكة لها في أنشطة منفصلة أو بالشاركة.

وكان الدكتور محمود مجيب الدين النائب الأول للبنك الدولي، قد أكد في تصريحات للوفد، أهمية تلك الصناديق السيادية في دفع الاستثمار وقال «مجيب الدين» إن مصر والدول العربية في حاجة لرفع معدل الادخار إلى ما بين 25 و30%، موضحة أن معدل الادخار المحلي في مصر بلغ نحو 6% خلال آخر عامين، وهو ما يحتاج لآليات حقيقية لزيادته، وذكر أنه لن يكون هناك معدل نمو بدون استثمار، ولن يكون هناك استثمار دون ادخار، مؤكداً أن هناك تجارب جيدة يمكن تطبيقها في مصر مثل مبادرة «حساب لكل طفل»، وأضاف أن الادخار لا يجب أن يكون قاصراً على الأفراد، بل يتعدى للهيئات العامة والحكومية، واقترح تأسيس صناديق سيادية للاستثمار تقوم بإدارة فوائض أموال الشركات الربحية، قائلاً إنه ينصح بالاستفادة من تجربة النرويج، وصناديق إدارة المحافظ الداخلية في أيرلندا، وصندوق «خزانة» في ماليزيا، كما أكد أن القطاع الخاص عليه التزام بالنسبة للادخار في سنوات وأوعية مختلفة.

النماذج الناجحة في تطبيق الصناديق السيادية بالعالم، ويمكن تحقيق الاستفادة منها كالأمارات والسعودية، مضيفاً أنه يفضل استثمار صندوق مصر السيادي خارجياً مقارنة بالاستثمار المحلي، مبرراً ذلك بتوقع المخاطر التي تواجهها الدولة وتقليل أثر الأزمات المختلفة.

من جانبها كشفت الدكتورة هالة السيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري، عن العوائد من الثروات الطبيعية، وللاستفادة من الأصول غير المستغلة للدولة.. وقالت «السعيد» إن: «صناديق الثروة السيادية تمثل مجموعة كبيرة ومتنامية من المدخرات على مستوى العالم، وقد قامت تلك الصناديق باستثمار العوائد من الثروات الطبيعية»، وأضافت أن الأهداف طويلة الأجل للصناديق السيادية، تتفق مع الاحتياجات الاستثمارية طويلة الأجل للبلدان النامية. وأشارت «السعيد» إلى أن مصر لديها الكثير من الطاقات والقطاعات الواعدة، ولديها كذلك فجوات نموية متعددة على المستوى القطري والجغرافي، ويمكن معالجة العديد من تلك المشكلات من خلال زيادة الاستثمارات وتوجيهها لتوجه الأمل..

قائلة إنه: «بالرغم من أن العائد المتوقع على الاستثمار في مصر مرتفع بالنسبة للمتوسط العالمي، وحتى بالنسبة للأسواق الناشئة إلا أن حجم الاستثمارات الحالية لا يتناسب إطلاقاً مع هذا العائد على المستوى القطري والإقليمي وفي مصر». وتابعت «السعيد» أن إنشاء هذا الصندوق السيادي المصري يؤدي إلى تعظيم القيمة المضافة في القطاعات الاقتصادية المختلفة من خلال الشراكة مع شركات ومؤسسات عالمية، بالإضافة إلى المساهمة في التنمية الاقتصادية المباشرة للاقتصاد المصري وزيادة الاستثمار والتشغيل والاستغلال الأمثل لأصول وموارد الدولة إلى جانب تعظيم قيمة المشروعات العامة القائمة وتحسين البنية التحتية وإعطاء دفعة قوية للتعليم من أجل التنمية في إطار رؤية مصر 2030.. وتابعت السعيد قائلة: إن إنشاء الصندوق يؤدي إلى تحسين وضع مصر التنافسي، وخفض علاوة المخاطر، مما يعكس إيجابياً على وضع مصر

المساهمة في التنمية المستدامة والاستخدام الأمثل للموارد العامة، ورفع كفاءة البنية التحتية بكل مكوناتها، فضلاً عن تحسين الاستثمار الخاص والتعاون مع الصناديق السيادية العربية والأجنبية والمؤسسات المالية في تحقيق خطط الدولة للتنمية الاقتصادية، وحفظ حق الأجيال القادمة في الثروات والموارد الطبيعية. وقالت «السعيد» إنه سعيها للوصول إلى التوازن بين سرعة اتخاذ القرار وصحته للحفاظ على المال المملوك للدولة، تم اقتراح عدة لجان بالصندوق أهمها لجنة الاستثمار والحوكمة والمراجعة الداخلية والمخاطر والاستحقاقات، وذلك على غرار الصناديق

ووفقاً لبيان مجلس الوزراء سيتولى الصندوق القيام بكافة الأنشطة الاقتصادية والاستثمارية، بما في ذلك المساهمة في تأسيس الشركات أو زيادة رؤوس أموالها، والاستثمار في الأوراق المالية المقيدة بأسواق الأوراق المالية وغير المقيدة بها وأدوات الدين وغيرها من الأوراق المالية داخل أو خارج مصر، والاقتراض والحصول على التسهيلات الائتمانية والصدار السندات، وصكوك التمويل وغيرها من أدوات الدين، وشراء وبيع وتأجير واستغلال واستغلال الأصول الثابتة والمنقولة والانتفاع بها، وإفراض أو ضمان صناديق الاستثمار والشركات التابعة التي يملكها أو يساهم فيها مع الغير.

وفي وقت سابق قال محمد عباير رئيس التفتيش ببنك الاستثمار «فاروس»، إن خطوة إنشاء صندوق سيادي لمصر بعد بمثابة «نقلة استثنائية غير مسبوقة، وخطة جريئة من قبل الحكومة»، موضحاً أن إنشاء هذا الصندوق سيساهم في تعظيم الاستفادة من أصول وثروات الدولة، بالإضافة إلى تنوع الموارد ومصادر أرباح الدولة التي تصب في خفض عجز الموزانة العامة، كما سيسكن العائد من الصندوق من توفير التمويل اللازم للمشروعات القومية التي يحتاجها السوق المصري كالبنية الأساسية، وأوضح «عباير» أن دول الخليج تتصدر



ثلاث مدن جديدة تغير خريطة الاستثمار الصناعي خبراء يؤكدون: «التجمعات» فكرة نموذجية لجذب استثمارات عالمية متنوعة

ثلاث مدن جديدة سحبت تغييراً في خريطة الاستثمار الصناعي خلال الفترة القادمة، فرص الاستثمار تولد نتيجة التخطيط الجيد، وفي الصناعة فإن إنشاء مدن صناعية متخصصة يفتح الباب لجذب استثمارات كبرى ومتنوعة، خاصة إذا أخذت تلك المدن هيئة التجمع الصناعي المتكامل.

وإذا كانت مصر في الوقت الحالي تضم 17 منطقة استثمارية منها 5 مناطق صناعية في مدن معروفة مثل العاشر من رمضان والسادس من أكتوبر، فإن استهداف مناطق جديدة كان وما زال أمراً ملحا ومطلوباً.

لذا، وضعت الحكومة سياسات تشجيعية لاحتضان ثلاث صناعات مهمة وكبيرة ولديها قدرات تصديرية وأنشأت لها ثلاث مدن صناعية في مدينة المنيا للمناعات النسيجية، ومدينة دمياط لصناعة الأثاث، ومدينة الروبيكي لصناعة الجلود.

طبقاً للأرقام، فإن منطقة صناعة النسيج بالمنيا، والمقامة على مساحة ثلاثمائة فدان، تستهدف جذب استثمارات بقيمة 270 مليون دولار لإنشاء 85 مصنعا مزودا بخطوط إنتاج ومعدات تكنولوجية متطورة، وقد أولت مهمة إنشاء المنطقة للمجلس الوطني للصين للصناعات النسيجية، حيث تستلم المدينة صناعات الغزل، والنسيج والصباغة، والتجهيز والملابس الجاهزة.

كما تستهدف الوصول برقم صادرات قطاع النسيج إلى عشرة مليارات دولار بحلول عام 2025، مقابل نحو 2.6 مليار دولار في الوقت الحالي. ومن المتوقع أن توفر المنطقة نحو 17 ألف فرصة عمل مباشرة، فضلاً عن توفير موارد من النقد الأجنبي من خلال عملية إحلال الواردات بقيمة 3.5 مليار دولار سنوياً.

أما مدينة دمياط للأثاث فتبلغ مساحتها 331 فدانا، وقد أسست شركة للمدينة برأس مال 5 مليارات جنيه، وتضم المدينة 1500 ورشة صغيرة ومتوسطة ومساحات تتراوح بين 50 و150 متراً مربعاً، ومنطقة للصناعات المكملة وأراضي لصناعات الكبيرة، وتتوقع الدراسات ارتفاع الطلب على الأثاث المصري بنحو 10% سنوياً فضلاً عن وصول الصادرات المصرية من الأثاث إلى 670 مليون دولار بحلول عام 2020، وهو ما يفتح الباب أمام صناعة مصرية قديمة ولها سمعتها في التنمية والتطوير.

ثالث المدن هي مدينة الروبيكي لصناعة الجلود والخصص لها 1629 فدانا، وتضم وحدات إنتاجية

كتب - مصطفى عبيد

ثلاث مدن جديدة سحبت تغييراً في خريطة الاستثمار الصناعي خلال الفترة القادمة، فرص الاستثمار تولد نتيجة التخطيط الجيد، وفي الصناعة فإن إنشاء مدن صناعية متخصصة يفتح الباب لجذب استثمارات كبرى ومتنوعة، خاصة إذا أخذت تلك المدن هيئة التجمع الصناعي المتكامل.

وإذا كانت مصر في الوقت الحالي تضم 17 منطقة استثمارية منها 5 مناطق صناعية في مدن معروفة مثل العاشر من رمضان والسادس من أكتوبر، فإن استهداف مناطق جديدة كان وما زال أمراً ملحا ومطلوباً.

لذا، وضعت الحكومة سياسات تشجيعية لاحتضان ثلاث صناعات مهمة وكبيرة ولديها قدرات تصديرية وأنشأت لها ثلاث مدن صناعية في مدينة المنيا للمناعات النسيجية، ومدينة دمياط لصناعة الأثاث، ومدينة الروبيكي لصناعة الجلود.

طبقاً للأرقام، فإن منطقة صناعة النسيج بالمنيا، والمقامة على مساحة ثلاثمائة فدان، تستهدف جذب استثمارات بقيمة 270 مليون دولار لإنشاء 85 مصنعا مزودا بخطوط إنتاج ومعدات تكنولوجية متطورة، وقد أولت مهمة إنشاء المنطقة للمجلس الوطني للصين للصناعات النسيجية، حيث تستلم المدينة صناعات الغزل، والنسيج والصباغة، والتجهيز والملابس الجاهزة.

كما تستهدف الوصول برقم صادرات قطاع النسيج إلى عشرة مليارات دولار بحلول عام 2025، مقابل نحو 2.6 مليار دولار في الوقت الحالي. ومن المتوقع أن توفر المنطقة نحو 17 ألف فرصة عمل مباشرة، فضلاً عن توفير موارد من النقد الأجنبي من خلال عملية إحلال الواردات بقيمة 3.5 مليار دولار سنوياً.

أما مدينة دمياط للأثاث فتبلغ مساحتها 331 فدانا، وقد أسست شركة للمدينة برأس مال 5 مليارات جنيه، وتضم المدينة 1500 ورشة صغيرة ومتوسطة ومساحات تتراوح بين 50 و150 متراً مربعاً، ومنطقة للصناعات المكملة وأراضي لصناعات الكبيرة، وتتوقع الدراسات ارتفاع الطلب على الأثاث المصري بنحو 10% سنوياً فضلاً عن وصول الصادرات المصرية من الأثاث إلى 670 مليون دولار بحلول عام 2020، وهو ما يفتح الباب أمام صناعة مصرية قديمة ولها سمعتها في التنمية والتطوير.

ثالث المدن هي مدينة الروبيكي لصناعة الجلود والخصص لها 1629 فدانا، وتضم وحدات إنتاجية

مراكز الخدمة والصيانة

شركة غاز مصر ... Egypt Gas

www.egyptgas.com.eg

خبرة تتواصل مع الأصيل

الأولى في مصر والشرق الأوسط

والمتميزة في توفير

المساكن والمنشآت والمخازن

وتحويل وصيانة جميع أنواع

أجهزة البوتاجازات والسخانات

البدء في الإصلاح المؤسسي، ويرى قابيل أن المناخ العام مشجع لتطوير المنتجات وتشغيلها من خلال مشروعات حاكمه مثل المدن الصناعية الجديدة التي تركز بشكل رئيسي على التصدير.

ويؤمن أحمد جابر رئيس غرفة صناعات الطباعة فكرة المدن الصناعية المتخصصة، ويرى أنها ضرورة لتحقيق التكاليف الصناعية اللازمة، ويقول إن الغرفة كانت تخطط لإنشاء مدينة متخصصة للطباعة والتعبئة والتغليف، ضمن مشروعات محور قناة السويس، موضحة أن ذلك النظام هو الأجدر على جذب استثمارات عالمية إلى قطاع الصناعة.

ويرى المهندس محمد حنفي الخبير الصناعي، أن توسيع نطاق التجمعات الصناعية ضرورة لاستيعاب حجم فرص العمل المطلوبة، مشيراً إلى أن قطاع الصناعة، أكثر القطاعات تنغيلاً للعامة، وتحتاج مصر نحو 900 ألف فرصة عمل سنوياً طبقاً لدراسات دولية.

م. طارق توفيق

أحمد جابر

ومدابع نموذجية ومركزاً لتكنولوجيا الدباغة والجلود. وستستهدف المدينة زيادة صادرات مصر من الجلود ومنتجاتها من 170 مليون دولار إلى 800 مليون دولار سنوياً، وخلق نحو 25 ألف فرصة عمل مباشرة.

جداً، بالإضافة إلى رفع متوسط إنتاجية العامل من 60 قدماً مربعاً يومياً إلى 250 قدماً مربعاً سنوياً.

خبراء الصناعة يؤكدون أن فكرة التجمعات الصناعية هي الفكرة المثلى لتشغيل قطاع الصناعة، ويؤكدون أن الملاحظ في المدن الثلاث أنها تضم تجمعات لصناعات صغيرة ومتوسطة، وهي القطاعات التي تقود عملية التنمية في كثير من بلدان العالم.

المهندس طارق توفيق، وكيل اتحاد الصناعات المصرية، يرى أن فكرة التجمعات الصناعية فكرة جيدة ومناسبة لتحقيق خطة تنمية الصناعة التي تستهدف رفع معدل نمو القطاع إلى 8% بحلول عام 2020.

ويشير إلى أن حزمة التشريعات الاقتصادية الجديدة، تفتح الباب لدخول استثمارات كبيرة ومتنوعة إلى قطاع الصناعة بشكل عام، وأنه من المطلوب أن يتم

م. طارق توفيق

أحمد جابر

ومدابع نموذجية ومركزاً لتكنولوجيا الدباغة والجلود. وستستهدف المدينة زيادة صادرات مصر من الجلود ومنتجاتها من 170 مليون دولار إلى 800 مليون دولار سنوياً، وخلق نحو 25 ألف فرصة عمل مباشرة.

جداً، بالإضافة إلى رفع متوسط إنتاجية العامل من 60 قدماً مربعاً يومياً إلى 250 قدماً مربعاً سنوياً.

خبراء الصناعة يؤكدون أن فكرة التجمعات الصناعية هي الفكرة المثلى لتشغيل قطاع الصناعة، ويؤكدون أن الملاحظ في المدن الثلاث أنها تضم تجمعات لصناعات صغيرة ومتوسطة، وهي القطاعات التي تقود عملية التنمية في كثير من بلدان العالم.

المهندس طارق توفيق، وكيل اتحاد الصناعات المصرية، يرى أن فكرة التجمعات الصناعية فكرة جيدة ومناسبة لتحقيق خطة تنمية الصناعة التي تستهدف رفع معدل نمو القطاع إلى 8% بحلول عام 2020.

ويشير إلى أن حزمة التشريعات الاقتصادية الجديدة، تفتح الباب لدخول استثمارات كبيرة ومتنوعة إلى قطاع الصناعة بشكل عام، وأنه من المطلوب أن يتم

م. طارق توفيق

أحمد جابر

ومدابع نموذجية ومركزاً لتكنولوجيا الدباغة والجلود. وستستهدف المدينة زيادة صادرات مصر من الجلود ومنتجاتها من 170 مليون دولار إلى 800 مليون دولار سنوياً، وخلق نحو 25 ألف فرصة عمل مباشرة.

جداً، بالإضافة إلى رفع متوسط إنتاجية العامل من 60 قدماً مربعاً يومياً إلى 250 قدماً مربعاً سنوياً.

خبراء الصناعة يؤكدون أن فكرة التجمعات الصناعية هي الفكرة المثلى لتشغيل قطاع الصناعة، ويؤكدون أن الملاحظ في المدن الثلاث أنها تضم تجمعات لصناعات صغيرة ومتوسطة، وهي القطاعات التي تقود عملية التنمية في كثير من بلدان العالم.

المهندس طارق توفيق، وكيل اتحاد الصناعات المصرية، يرى أن فكرة التجمعات الصناعية فكرة جيدة ومناسبة لتحقيق خطة تنمية الصناعة التي تستهدف رفع معدل نمو القطاع إلى 8% بحلول عام 2020.

ويشير إلى أن حزمة التشريعات الاقتصادية الجديدة، تفتح الباب لدخول استثمارات كبيرة ومتنوعة إلى قطاع الصناعة بشكل عام، وأنه من المطلوب أن يتم

سر اختيار معدات «قناة السويس» المصرية لحفر قناة سلوى السعودية

اهتمت المواقع الإخبارية ووسائل الإعلام السعودية والعربية بخبر استعداد الشركات المصرية التي أجهزت العالم وفقاً للتقارير الخارجية، كان السبب الأول لاختيار السعودية شركات مصرية لحفر قناة السويس، وأشار الخبير المصري إلى أن التخطيط والتصميم والتجهيزات الجيدة لمشروع قناة السويس، علاوة على دقة وحرفية العمالة المصرية وسرعة إنجاز أعمال الحفر والإنشاءات

المختلفة مما جعل العامل المصري له وزن عالمي في دول الخارج. من جانبه وثق الدكتور شريف الدمرداش، الخبير الاقتصادي، كلام سابقه حول أسباب اختيار مصر حفر قناة «سلوى»، مؤكداً أن تاريخ العلاقات المتميزة بين مصر والسعودية جعل للشركات المصرية أفضلية لحفر القناة، علاوة على وجود سابقات نجاح للشركات المصرية في الخارج. وأضاف الدمرداش أن مصر لديها تاريخ متميز

ما بين عروض دار الأوبرا السلطانية.. ومهرجان مسقط السينمائي الدولي فعاليات فنية وثقافية تضيء سماء سلطنة عمان



مشاهد من فعاليات مهرجان مسقط السينمائي الدولي



مسقط - خاص للوفد:

تتوالى في سلطنة عُمان العديد من الفعاليات الفنية والثقافية. في هذا الإطار يتم تنفيذ فقرات برنامج حافل يشمل مجموعة متنوعة من التراث العربي في دار الأوبرا السلطانية - مسقط. في غضون الأيام القليلة الماضية أعدت دار الأوبرا ونفذت، برنامجاً خاصاً للموسيقى والكلاسيكية الشبيهة جداً بالمشاهد الأندلسية يتخذ شكلها حالياً شعرياً، فضلاً عن تقديم مجموعة من تسعة عشر من أنواع الموسيقى غير الدينية، أما نجم العرض، فهو بدر راسي، الفنان السوري المولود في المغرب، الذي يعد الأبن الروحي لعنبر فخرى، المطرب المشهور، الذي ارتاد المسرح التكريم من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان في عام 2000 تقديراً لعمالاته وإسهاماته الفنية خلال نصف قرن من الرّزْم ولجهوده في المحافظة على التراث الغنائي العربي.

الأوركسترا السيمفونية السلطانية العمانية ضمن موسيها الحالي قدمت دار الأوبرا، منذ أيام، حفلاً من الطراز العالمي حمل عنوان (روائع موزارت)، وذلك بالتعاون مع الأوركسترا السيمفونية السلطانية العمانية. ثم تجلّت في ليلتين الفعالت العذبة في موسم للفنون الرفيعة، حيث التقى جمهور دار الأوبرا مع الأوركسترا الروسية الوطنية بمصاحبة عزاف الكمان الرابع سيرجي كريلوف ليستمع وادها إلى عدد من المقطوعات الشهيرة المعروفة عالمياً. وتعدّ الأوركسترا الروسية واحدة من أفضل فرق الأوركسترا حول العالم، تشهد على ذلك عروضها التي قدمتها، خلال أكثر من ربع قرن، في أهم قاعات دور الأوبرا العالمية، فضحتت شهرة كبيرة، حتى وصفت بأنها «الدليل الحي على أفضل ما يمكن أن يقدمه الفنّ العالمي».

أوبريت رواد السينما في ميدان إبداعي آخر احتشدت في سلطنة عمان نخبة من نجوم الإبداع والسينما العربية والعالمية، خلال الدورة الجديدة لمهرجان مسقط السينمائي الدولي- 2018 الذي تنظمه الجمعية العمانية للسينما والذي اختار شعاراً: «السينما معنا»، وذلك خلفية نشرة للالتحاق بأفضل تصدح به الأفق انطلاقاً من دار الأوبرا. أقيم حفل افتتاح المهرجان تحت رعاية عبدالعزیز بن محمد الرواس مستشار جلالة السلطان قابوس للشئون الثقافية، كما شمل الدكتور عبدالمنعم بن منصور الحسني وزير الإعلام برعايته الاحتفالية ما بين الحظين تواليت مشاهد عديدة بدأ الأول بعرض موسيقى من أغاني لأفلام

متعددة، تلاه فيلم «سماء عمان تجمعا - مرحبا»، وضمن فقرات الاحتفالية تم عرض مقتطفات من الأعمال المشاركة وأقسام المسابقات، الى جانب تقديم أعضاء لجان التحكيم في فقرة تعريفية. تابع المبدعون مسرحية سلطت الضوء على الأخوين لوميير أصحاب أول عرض سينمائي ورحلتهما في طريق تحقيق الحلم، كما استعرضت تاريخ السينما وتطورها في العالم، والتجود المؤثرة فيها، وفي مقدمتهم شارلي شابلن واختتمت المسرحية بأوبريت «رواد السينما»، حضر الاحتفالية الدكتور عبدالله بن ناصر الحراسي رئيس الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، وعلى بن خلفان الجابري وكيل وزارة الإعلام وعدد من أعضاء مجلسي الدولة والشورى. أكدت الجمعية العمانية للسينما التي تنظم المهرجان أنه يمثل تعبيراً عن الاهتمام بالفنون كرسالة إنسانية خالدة تصل إلى كل الشعوب بلمة واحدة، ليمثل هذا العام نموذجاً مختلفاً عن العديد من المهرجانات في العالم، حيث شمل برنامجها الجديد من الفعاليات والأنشطة إلى جانب عرض مجموعة كبيرة من أحدث وأهم الأفلام، إضافة إلى الندوات الفنية.

تكريماً للغائبين - الحاضرين من عالم السينما والفن تم إعداد عرض فيلم وثائقي بعنوان «كانوا معنا» عن الفنانين الراحلين من مختلف دول العالم خلال العامين الحالي والماضي. جاء في مقدمتهم مجموعة من نجوم من مصر وسلطنة عمان لتضم القائمة: شادية، وكريمة مختار، ومحمد راضي، وصالح رشوان، ومظهر أبو النجا، ومحمد حسن الجندى، وسالم بوهان، والسير جون هيرت، وبيل باكستون، وميغيل فيرير، وتشارلز ميرفي، ورفيق السبيعي.

وعد باللقاء في الدورة 11 على مدار ساعات احتفالية ختام المهرجان تحاورت الفنون حيث شهدت فعاليات متنوعة وعلى وعد باللقاء في الدورة 11. في إطار برنامجها قام راعي الحفل الدكتور عبدالمنعم بن منصور الحسني وزير الإعلام بتكريم نخبة من المبدعين تقديراً لمساهماتهم البارزة في نجاح المهرجان. جاء في مقدمتهم النجوم: المخرج الراحل على بدرخان عن مصر، والفنان حسن سالم الفارسي، والفنانة فخرية خميس، ونجمة ويليوود مانيشا كويرالا.

ثم تم تقديم عدد من العروض الفلكورية، بالإضافة إلى فقرة للمنتشد ماهر زين الذي قدم ثلاث أغنيات تقابل معها الجمهور. لجان التحكيم تضم نخبة من المبدعين المصريين تضمن برنامج المهرجان مسابقات لأفلام الروائية والقصيرة والتسجيلية التي تمثل مختلف الدول. ضمت لجان التحكيم العامة نخبة من المبدعين

ضمن برنامج محمد بن راشد للطلبة المتميزين

منح دراسية للطلبة الإماراتيين في المدارس الخاصة بدبي

أعلنت دبي فتح باب التسجيل المبدي في النسخة الثانية من برنامج محمد بن راشد للطلبة المتميزين للعام الدراسي المقبل 2018 - 2019م، والذي أطلقه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي في 20 مارس 2017 ضمن مختبر «حوار المستقبل» حول خطة دبي 2021، وذلك بهدف إتاحة الفرصة للطلبة الإماراتيين للالتحاق بأفضل المدارس الخاصة في دبي، والتي تقدم جودة تعليم ضمن فئة «جيد»، فما فوق تبعاً لتصنيف جهاز الرقابة المدرسية في هيئة المعرفة والتنمية البشرية بدبي.

ويتيح البرنامج، الذي يعد الأول من نوعه في دولة الإمارات، أمام أولياء أمور الطلبة الإماراتيين من حاملي خلاصة قيد صادرة عن إمارة دبي تسجيل اهتمامهم بالانضمام إلى البرنامج، والحصول على منح دراسية ممتدة لأبنائهم في المدارس الخاصة بدبي، وذلك من خلال تبني نموذج الكورس مصمم لهذا الغرض عبر موقع هيئة المعرفة بدبي في الفترة بين 9 - 21 أبريل الجاري. ويحسب المدير التنفيذي في هيئة المعرفة والتنمية البشرية بدبي، فاطمة غانم المري، فإن الدورة الثانية على التوالي من برنامج محمد بن راشد للطلبة المتميزين للعام الدراسي المقبل 2018-2019م، تشكل خطوة جديدة نحو مواصلة العمل مع أولياء الأمور وشركائنا الاستراتيجيين بالقطعين الحكومي والخاص لتحقيق أهدافنا المشتركة لإعداد جيل واعد يمتلك المهارات التي تؤهله لتحقيق الرؤية المستقبلية لدولة الإمارات بتعزيز التنافسية

على المستويين المحلي والدولي». وأشارت المري إلى أن نموذج الطلب الخاص بالتسجيل المبدي للبرنامج، سوف يتبع لنق

العمل المعنية التعرف على احتياجات كل ولي أمر على حدة، ومدى توافرها مع معايير الالتحاق بالبرنامج، وذلك لاستكمال المرحلة



فاطمة غانم



إتاحة الفرصة للطلاب الإماراتيين للالتحاق بأفضل المدارس الخاصة

من جانبها قالت محمد الكندي رئيس مهرجان مسقط السينمائي الدولي العاشر أن المهرجان سيطلق كتبت مسجوراً مشرفة من تاريخ عمان الفني، وذلك من خلال الأعمال السينمائية التي يقوم بصناعتها الشباب الطامح، الذي يمتلك الكثير من الإصرار والتحدى لإخراج أعماله بمستوى عال. في مسابقة الأعمال الروائية الطويلة: نوح الفيلم التونسي (إلى آخر الزمان) للمخرج ياسمين شويخ بجائزة الخنجر الذهبي. محمد - الخنجر الفضي الفيلم اللبناني (نور)، وفاز بجائزة الخنجر البرونزي الفيلم الفلسطيني

في مجال البناء والتشييد والعمران في المملكة العربية السعودية منذ سنوات كبيرة ما جعلها تستكمل مسيرتها في مجال الحفر لإنجاز المشروع السعودي. كانت قد كشفت صحيفة «سبق» السعودية عن تفاصيل جديدة لمشروع قناة «سلوى» البحرية التي تدرسه حالياً حكومة البلاد، ومن المخطط أن يفصل قطر عن شبه الجزيرة العربية ويحول البلاد لجزيرة.

المصريين. من أبرزهم دأحلام بونس رئيس أكاديمية الفنون، والناقد السينمائي طارق الشناوي في لجنة تحكيم النقاد لجائزة سالم بوهان. في حين ضمت لجنة الأفلام الروائية القصيرة الكاتبة الصحفية ميرفت عمر، والناقد أحمد شوقي في لجنة تحكيم أصوات من العالم للأفلام الوثائقية الطويلة. منها الفيلم العماني «تحت الضغط» للمخرجة منة القاسمية، وفيلم «ما لا يعلمونه» للمخرج سعيد الدابي. كما عقدت ندوة عن السينما وحرية التعبير، و تناولت ورقة عمل بعنوان «نظرة في ثقافة السينما في عمان». في مسابقة وميض (لأفلام القصيرة) نومت لجنة التحكيم بشكل خاص بالفيلم المصري (ندى) للفيلم عادل يحيى، وبالفيلم التونسي (أيه) للمخرجة ميفدة فضيلة والفيلم الأمريكي (اللبية) للمخرجة ساندريانا كاسيدي والفيلم الجزائري (عاهدتك) للمخرج محمد بركي.

البيدعات العمانيات حصلت المرأة العمانية المبدعة العديد من الجوائز. ففي مسابقة قصص من عمان (لأفلام القصيرة) حصل على الخنجر الذهبي فيلم (هدية إلى السماء) للمخرجة رقية البحري. وعلى الخنجر الفضي: فيلم (تداخل) للمخرجة بشائر المشايخي. والمبدعون كان لهم أيضاً وأقر النصب، فاز فيلم (خطية) للمخرج عبدالعزیز الحبسي بالخنجر البرونزي. وذهبت جائزة أفضل فيلم إلى فيلم (أسية) للمخرج محمد الحارثي. وفي مسابقة الأفلام الوثائقية: حصل على الخنجر الذهبي فيلم (المهاجر المسقر الأدهم)، وعلى الخنجر الفضي فيلم (أبناء السندباد)، والخنجر البرونزي فيلم النيروز العماني للمخرج حسين البلوشي.

مقابل الأعمال الروائية من جانبها قالت محمد الكندي رئيس مهرجان مسقط السينمائي الدولي العاشر أن المهرجان سيطلق كتبت مسجوراً مشرفة من تاريخ عمان الفني، وذلك من خلال الأعمال السينمائية التي يقوم بصناعتها الشباب الطامح، الذي يمتلك الكثير من الإصرار والتحدى لإخراج أعماله بمستوى عال. في مسابقة الأعمال الروائية الطويلة: نوح الفيلم التونسي (إلى آخر الزمان) للمخرج ياسمين شويخ بجائزة الخنجر الذهبي. محمد - الخنجر الفضي الفيلم اللبناني (نور)، وفاز بجائزة الخنجر البرونزي الفيلم الفلسطيني

من قلبي

الطب الرياضي في مصر



مصطفى شفيق

أساتذة الطب الرياضي في مصر يحجون عن جهة تعارفاً... فكروا كثيراً... درسوا حالات أعضاء أسر الطب الرياضي في العالم... في فرنسا... وألمانيا... في تونس وغيرها من الدول العربية... هناك اتحادات للعاملين في الطب الرياضي... جميعها تتبع وزارات أو أجهزة الرياضة... وليس للصحة... اجتمع أساتذة الطب الرياضي في مصر... وفقوا وثيقة اتحاد الطب الرياضي المصري قدموها لوزير الشباب والرياضة فوضعها في التلاجة... وزير الرياضة لا يرى ضرورة لإنشاء اتحاد للطب الرياضي في مصر... وإن كان ضرورياً فليكن بعيداً عن وزارته لأنه بعيد عن اختصاص وزارته... ونسى المهندس خالد عبدالعزيز أن في هيكل وزارته قطاعاً كاملاً للطب الرياضي يشغله أحد وكلاء الوزارة... صحيح أنه ليس طبيباً لكنه شخص محترم... وشغل منصب وكيل وزارة الشباب والرياضة التي يديرها الوزير... ونسى المهندس خالد أيضاً أنه يدير وزارة في مصر وليست وزارة خاصة يديرها بحسب وجهة نظره في الطب الرياضي وتبعيته... وربما لا يعلم أن أسلافه من وزراء الشباب ورؤساء جهاز الرياضة والجلس الأعلى أنشأوا مستشفى الطب الرياضي على أحدث الطرز العالمية في مدينة نصر... وهو المستشفى الذي ظل لسنوات قيلة الرياضيين العرب لعلاج إصاباتهم... ومكاناً يجتمع أساتذة الطب الرياضي من مصر والعالم العربي... بل إن بعض أساتذة الطب الرياضي العالميين كانوا يأتون إليه باعتباره واحداً من المستشفيات العالمية... وهو نفسه المستشفى الذي فرغه الإهمال الوزاري من كل الأطباء والأخصائيين والمعالجين والمؤهلين وتركوه للنمل والغربان التي تززع العدد المحدود من موظفيه أثناء تناولهم الشاي والقهوة طوال اليوم... وهو نفسه المركز الذي عاجزاً أحد أطباطه من إصابة كانت تستلزم السفر للخارج.

وما لا أظن الوزير يعرفه أن الطب الرياضي في العالم لم يعد مقصوراً على علاج إصابات الملاعب... لأنه لو كان كذلك لكان له حق التصرف منه... فالطب الرياضي اليوم يسهم في صناعة نجوم المستقبل... يختار الأطفال المؤهلين لتدريبهم بعد عشرين عاماً وفقاً لتكوينهم البدني والعقلي والنفسي... يضع لهم برامج تبنى من هياكلهم العضلية ما يخدم تقدمهم في اللعبة التي يطمحون لها... وأن الطب الرياضي أصبح مهماً للرياضيين حتى من قبل أن يعاروا الرياضة... والعالم أجمع يعتمد على الطب الرياضي للتخطيط لمستقبل نجوم الرياضة... ولهذا السبب يبرز لديهم نجوم في جميع الألعاب... ويخرج من عندنا نجوم الصاعدة... الهجذ الفردي.

أنشئ أدعو الوزير خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة لاعتماد اتحاد الطب الرياضي المصري فتنقح إنجازات كبيرة دون تخطيط وليس التخطيط فقط بل رفع كفاءة مراكز الشباب وزيادة اشتراكاتها لأرقام فلكية، لكن التخطيط في صناعة النجوم هو وظيفة وزارته الأولى.

تتابع طناً كانت القلوب تنبض... كان فتح الله قريباً.

البلطجة الأمريكية



حنان غانم

تؤكد الولايات المتحدة الأمريكية مع كل «مأزق سياسي»، أنها مثال حي للنشل والأبغض التام للخراب والدمار وعاشقة وراعية للإرهاب وادعامة لكل خطوات السلب والنهب والضرر والانسانية، ولا تعرف «ألف باب» حقوق الإنسان التي تشددت بها في كل العهود وجميع المناسبات، ويعد تهديد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بضرب سوريا، واستهداف الرئيس السوري بشار الأسد، الذي لم ينتج من سبقه ببارك أوباما في القضاء عليه وعزله، تأكيداً على السياسة العدوانية الفاشلة التي تنتهجها الإدارة الأمريكية التي لا تبالى أبداً بقرارات مجلس الأمن ولا بأى نظام دولي يمنعها من مواصلة أذاتها العدوانية وانحيازها لكل ما هو ضهيوني وريغبها في قهر العرب وتحويلهم إلى لاجئين يهربون خوفاً وهلعاً من الصواريخ الأمريكية التي تسقط فوق رؤوسهم، فيرحلون من بلادهم بعد أن شقوا في العيش فيها بأمان بقفل فاعل.

تهديدات ترامب بإطلاق صواريخه على سوريا بعد «الفتوى الروسي»، ضد رغبة أمريكا في ضرب روسيا تعتبر فصلاً جديداً من فصول «الفتوة»، والخروج على القانون الذي يمارسه في جميع أنحاء العالم غير مبالية بأى اعتراضات أو قوانين دولية. والمؤكد أن ترامب جاء لأهداف محددة ومرسومة لا تماماً، واعتقد أنها كلها كارثية دليل أنه بدأها باعتبار القدس عاصمة لإسرائيل ونقل السفارة الأمريكية إليها، ورغم أن الاعتراضات وموجة الغضب التي اجتاحت العالم كله احتجاجاً على هذا القرار الجائر إلا أنه لم يتراجع بل دافع دفاعاً رهييباً وبكل بجاحة عن هذا القرار الجائر.

الخوف كل الخوف أن يتم التعامل مع ملف ضرب سوريا والبلطجة الأمريكية، بنفس طريقة التعامل مع ملف القدس الذي يبدو أنه أصبح أمراً واقعاً، والعجيب أننا يومياً نقرأ خبراً بعنوان اقتحام بعض المستوطنين للمسجد الأقصى في حراسة مشددة من شرطة الاحتلال ولم يحرك أحد ساكناً. أزمعتنا الحقيقية أننا بدأنا نتعود على الأزمات بدلا من التصدي لها ومواجهتها، وردع أمريكا التي باتت في عهد ترامب أسوأ وأكثر شراسة ورغبة في الدمار والهلاك والخراب لكل ما هو عربي، وأكثر رغبة في زيادة مساحة الأمن والأمان للعدو الصهيوني، الذي يرتكب القطائع ويباركه أمريكا ولا تلتفت أبداً لشكوى الشعب الفلسطيني الذي يتضرر للقتل وتدمير حرياته ولا حيلة لمن تنادى!

تقديم Hananghanem44@yahoo.com



إشراف: على خميس

وأشادت لجان التحكيم بجميع الاختيارات مع تويه خاص لفيلم (بيت بين التهرين) وذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة (التقديرية) لفيلم مرأيا الشاتل تقاسم عبد وفاز الفيلم الإيطالي (الجوع) للمخرجين جياكومو أبيرسي وأجيلو ميلانو أما جائزة لجنة الجقاد (سالم بوهان) فتوهبت للبعث بشكل خاص بالفيلم التونسي (جسد غريب) للمخرجة رجاء عمار والفيلم التونسي (إلى آخر الزمان) للمخرجة ياسمين الشويخ.

حفل تكريم الوفد المصري من جانبه أقام السفير محمد غنيم سفير مصر لدى سلطنة عمان، حفلاً لتكريم الوفد المصري في مهرجان مسقط السينمائي الدولي، دارت خلاله حوارات عن الحضارة العمانية وتاريخ العلاقات بين مصر والسلطنة. حضر الحفل المخرج الكبير على بدرخان، والدكتورة أحلام بونس رئيس أكاديمية الفنون، والإعلامي مجدي الشاذلي، والناقد الفني طارق الشناوي، والإعلامية بوسي شلي، وناقد حسين إسماعيل، وعمرو واكد، والخروج أحمد عادل يحيى، وأكرم الزراوي، ومحمد عادل، والدكتور محمد سعد رئيس تحرير مجلة الأسرة، وفريق عمل التلفزيون المصري ونخبة من الصحفيين المدعون للمهرجان.

أقيمت الدورة السابقة تحت شعار «السينما فن التسامح والجمال»، وكرم المهرجان خلالها اسم الفنان الراحل نور الشريف بوصفه أحد مؤسسيه. وكان الشريف قد شارك في أكثر من دورة من دوراته وتسلمت الفنانة بوسي درج تكريمه أثناء حضورها فعاليات المهرجان، كما تم خلاله تكريم عدد من صناع السينما، منهم الفنان كريم عبدالعزیز، ووالده المخرج محمد عبدالعزیز، والفنان سمير صبري والفنانة مادلين طبر، والمخرج عمر عبدالعزیز والمخرج أمير رمسيس.

ضمن برنامج محمد بن راشد للطلبة المتميزين

منح دراسية للطلبة الإماراتيين في المدارس الخاصة بدبي

أمرهم، مشيدةً في الوقت ذاته بدور مجموعتي «تعليم» و«جيس» اللتين بادرتا بالمشاركة في الدورة الأولى من البرنامج، الأمر الذي شكّل حافزاً للمدارس الأخرى للمشاركة في الدورة الثانية منه، والمساهمة في تعزيز مسيرة الارتقاء بالتعليم في دبي ودولة الإمارات، بما يسهم في بلوغ المستهدفات الوطنية المستقبلية على صعيد الأجندة الوطنية لدولة الإمارات 2021، وخطة دبي 2021.

وأتاح البرنامج خلال العام الدراسي الجاري 2017-2018م الفرصة لنحو 236 طالباً إماراتياً للحصول على تعليم ضمن فئة جيد فما فوق من خلال المنح الدراسية التي وفّرها البرنامج في دورته الأولى. وشددت المدير التنفيذي في هيئة المعرفة والتنمية البشرية بدبي على أهمية مشاركة أولياء الأمور في رحلة أبنائهم التعليمية، لافتة إلى أن التزامهم بدعم أبنائهم خلال البرنامج، يعد خطوة أساسية لتحقيق المزيد من التميز في رحلة أبنائهم التعليمية، والمساهمة في نجاح البرنامج. ويندرج برنامج محمد بن راشد للطلبة المتميزين ضمن مجموعة من البرامج الاستراتيجية التي تقودها هيئة المعرفة والتنمية البشرية بالتعاون مع الأمانة العامة للمجلس التنفيذي لإمارة دبي، ومؤسسة صندوق المعرفة، لتحقيق غايات البرنامج في 2021 والتي تصبو إلى الارتقاء بمستوى التعليم في الإمارة وبمخرجاته، حيث يمثل «البرنامج إحدى المبادرات المسرعة والمساهمة مباشرة في تحقيق أهدافنا الاستراتيجية وتحديداً مؤشر زيادة نسبة الطلبة الإماراتيين في المدارس الجيدة والمتميزة في الإمارة.



رسالة د.بي: على مرجان

التالية من عملية التسجيل والتي سيتم الإعلان عنها لاحقاً». وتضم المعايير الرئيسية للبرنامج، أن يكون الطالب إماراتياً الجنسية ويحمل خلاصة قيد صادرة عن إمارة دبي، وأن يكون الطالب مستجداً أو ملتحقاً بمدرسة حكومية أو خاصة بدبي، وأن يجتاز الطالب اختبارات ومقابلات تحديد المستوى التي تجربها لجنة التقييم التابعة للمدرسة، وذلك في المرحلة النهائية لعملية التسجيل. ولقمت المري إلى أن عملية التسجيل المبدي في البرنامج لا تعني بالضرورة استحقاق المنحة، مشئة تعاون أولياء الأمور وتفاعلهم مع البرنامج منذ انطلاقته في مارس من العام 2017م، لاسيما وأن البرنامج يقدم حزمة من المنح الدراسية الممتدة للطلبة الإماراتيين في مختلف المراحل المناهج الدراسية لجميع المدارس الخاصة المشاركة في البرنامج، وذلك من مرحلة رياض الأطفال إلى المرحلة الثانوية. وأعربت المري عن أملها في بلوغ الطلبة المستحقين للبرنامج لسنوات متقدمة من التميز في رحلتهم التعليمية بمشاركة أولياء

لأول مرة.. نادين لبكي في المسابقة الرسمية لمهرجان «كان» السينمائي

كتبت - بوسي عبدالجواد:

تجه أنتظار العالم والتجموع نحو مهرجان «كان» السينمائي الدولي، وهو الحفل الفني الأضخم عالمياً، المقرر انطلاق فعاليات دورته الـ 71 في الفترة من 9 إلى 19 مايو المقبل في مدينة «كان» جنوب فرنسا، بدعوة استثنائية هذا العام من عمر المهرجان، يراهن عليه الكثيرون، ويضع عليها مشاهير العرب أمثال في استعادة ريادة السينما العربية في المهرجانات العالمية، حيث تشارك أربعة أفلام عربية في المسابقتين الرسميتين للمهرجان للمرة الأولى في تاريخه، بالإضافة لمشاركة أخرى متوقفة في هسمة نصف شهر المخرجين وأسبوع النقاد.

ويشهد هذا العام عودة قوية للمخرجة اللبنانية نادين لبكي كمضيفة لجنة تحكيم ومشاركة فيلمها الجديد «كفر بعم» في مسابقة المهرجان الرسمية. لم تكن هي المشاركة الأولى للمخرجة اللبنانية نادين لبكي في مهرجان «كان»، فقد سبق وشاكرت

بأفلامها «سكر نبات»، «هلق لوين» في الدورات السابقة داخل أقسام موازية، لكن هذا العام تعتبر هي المرة الأولى التي تتنافس فيها على جائزة «السفحة الذهبية» وهي الجائزة الكبرى للمهرجان. الفيلم تم تصويره في بيروت، وهو من تأليف جهاد حجيلي الذي سبق أن شارك في الفيلمين السابقين لبكي، ومن تمثيل مجموعة شباب يقفون أمام الكاميرا للمرة الأولى، تدور قصة الفيلم حول طفل يرفض الاستسلام ويتحدى الواقع الذي يعيشه في قريته، يشار إلى أن المخرجة اللبنانية نادين لبكي شاركت بأفلامها «سكر نبات» و«هلق لوين» في الدورات السابقة في أقسام موازية، وتعتبر هي المرة الأولى التي تتنافس فيها على جائزة السفحة الذهبية وهي الجائزة الكبرى للمهرجان. بدأت نادين لبكي تجربة الإخراج من خلال الفيلمين «كليب» و«سقط اسمها في الفن بعد إخراج أول أغاني الفنانة نانسي عجرم «أخاصمك أه» والتي لاقت نجاحاً غير عادي واقتدرت اسمها بالأعمال الناجحة

فن الوفد



9



نادين

إشراف: أمجد مصطفى

السبت 27 من رجب 1439هـ - 14 أبريل 2018م - 6 جمادى الأولى 1434هـ - العدد 9726 - السنة الثانية والثلاثون

بسبب استهتار الموظفين

تاريخنا الفني في خطر

كتب - أمجد مصطفى:

لم تعود أن يتصل بي الموسيقار الكبير حلمي بكر ثلاث مرات متتالية، هي فترة لا تتعدى خمس دقائق وفي ساعة متأخرة من الليل، وأنا ذاهب إلى تليفوني ظلت تردد استرعاها يا رب، لأنني شعرت أن المتصل يريدني أن أزد أو أستجيب لاتصاله بأي شكل ومثل هذه الأمور لا تحدث إلا عندما تكون هناك كارثة. نظرت إلى اسم المتصل وجدته الملحن الكبير حلمي بكر، قبل أن أقول أي شيء وجدته يعتذر عن الاتصال في هذا الوقت لأكثر من مرة، قلت له أهلاً يا أستاذ حلمي، خير.. وجدته في حالة ثورة عارمة كعادته عندما يجد شيئاً يسيء، للوسط الغنائي المصري.

فرد: افتح الفضائية المصرية وشاهد ما وصلت إليه حفلات أضواء المدينة، السادة المسؤولون استعانوا بمعنى اسمه حسام حبيب ومطربة اسمها حسناء تم تقديمها على أنها خليفة أم كلثوم، قلت له في حفل لأضواء المدينة.. ورد الأستاذ حلمي: أبدو.. أدرت الربو ثم لاتأكل بنفسك لأن الشكل كان يساؤني وإذ بكلام الأستاذ حلمي صحيح.

أغلقت الساعة وأنا في حالة دهشة وسخط وقرف على ما وصلنا إليه وترددت أسئلة بداخلي: هل هذه هي أضواء المدينة التي أسسها جلال عوض عام 1954 وبالناسية جلال عوض هو الصوت الإذاعي الذي ألقى بيانات ثورة يوليو، 1952 وارتبط اسمه بالعديد من الشخصيات الفنية منها أم كلثوم، وكان معها في جميع رحلاتها الفنية خارج مصر وبهذه أغلب حفلاتها للجمهور ومعظم أغانيها وكذلك العندليب عبدالحليم حافظ والموسيقار محمد عبدالوهاب وهذا الأمر يعكس قيمة الشخصيات الإذاعية التي كانت تقدم الحفلات وقتها كان المذيع يوازي في موهبة وقيمتها الفنان نجم الحفل، كان جلال عوض إنساناً وطنياً يعي قيمة الفن على كل المستويات، الآن تقدم أو مقدمة الحفل تبدو وكأنها من الجمهور العادي لا ثقافة ولا صوت، تتحدث عن نجم الحفل وكأنها في فرج بلدي.

سؤال آخر ألق على ذهنى: هل هذه أضواء المدينة التي غنى فيها عبدالحليم حافظ ووردة وفايزة أحمد ونجاة وعبدالمطلب وصباح وفريد الأطرش ومئات من النجوم المصريين والعرب؟ هل انتهى بها الحال إلى هذا المستوى؟

لسنا بصدد تقييم الأصوات التي ظهرت في الحفل حسام حبيب الذي قطع شهر العسل أو حسناء، لأن القضية أكبر من أن تقول هذا الصوت يصلح أو لا يصلح، الأزمة أننا في مصر لم نعد قادرين على تنظيم حفل تليق بالأحداث التي نمر بها، حفلات الربيع التي كانت تقدمها الإذاعة كانت نموذجاً للحفلات الغنائية التي كانت تجعل كل الإخوة العرب من المحيط إلى الخليج يبهجون أذانيهم نحو الإذاعة المصرية لكي يستمعوا إلى قيم الغناء، كانت الأسر العربية تجهز لهذه الحفلات قبلها بشهر على الأقل، وكانت الإذاعة تعد للحفل من العام إلى العام، الآن كل شيء يخضع للصدفة، بدليل أن الزميل أمجد مصباح

التقى بالمسئولة عن حفلات أضواء المدينة أمل مسعود قبل أربعة أيام من الحفل وسألها بشكل صريح: هل هناك حفل لأضواء المدينة؟ فكان ردها: «لا، ومعنى أن تقول» لا «بالفم المليان ثم فناناً بعدها وفي ليلة الأحد يمثل هذا الحفل». وهذا يعني أننا في زمن العشوائية الإدارية.

ثم هل يجوز أن تكون بلد به أسماء كبيرة شهيرة يحجم على الحجار وهاني شاكر ومحمد الحلو ونادية مصطفى وعفاف راضى ومدحت صالح وغادة رجب وأمال ماهر ومي فاروق وريهام عبدالحكيم، ومن مؤلفي الموسيقى ممن يقدمون حفلات كبيرة في الأوبرا وغيرها مثل يحيى خليل وعمر خيرت.. هل لهذه الدرجة لم يعد المسئولون لديهم أفكار مختلفة مثل هذه الحفلات؟

هناك أزمة شديدة نعاني منها، متمثلة في أن البعض من الذين يعملون في العمل الإعلامي والثقافي، تخيلوا أن الاستعانة بالشباب سوف تقيهم الانتقادات ومن الحملات التي تحدث على «الفيس بوك» وغيره، ورغم كل هذا فتحن لم نصل إلى مرحلة حسام حبيب فهو حتى على مستوى الشعبية لا يقارن بخالد سليم أو تامر حسنى أو محمد حماقي أو رامى صبرى أو تامر عاشور.

وطالما وصلنا إلى هذا الأمر، هل نتخلص من جيل الوسط أو من الأصوات الشابية التي تنتمي للفتاة الجاد حتى يرضى المسئولون عن الوضع؟ وحتى يتكشف أماناً الفارق بين الماضي الجميل والحاضر بالصدفة عرضت قناة ماسبيرو زمان يوم الأحد الماضي أي ليلة شم النسيم وهي نفس الليلة التي عرضت فيها باقي الفترات الحفلة السنين، عرضت ماسبيرو زمان حفلاً كاملاً لأضواء المدينة عام 73 ليلة شم النسيم للمطرب الكبير عبدالحليم حافظ غنى فيها قصيدة «رسالة من تحت الماء «ويا مالكا قلبى «وأخلف بسماها «من قاعة جامعة القاهرة وليس من شواطئ العين السخنة.

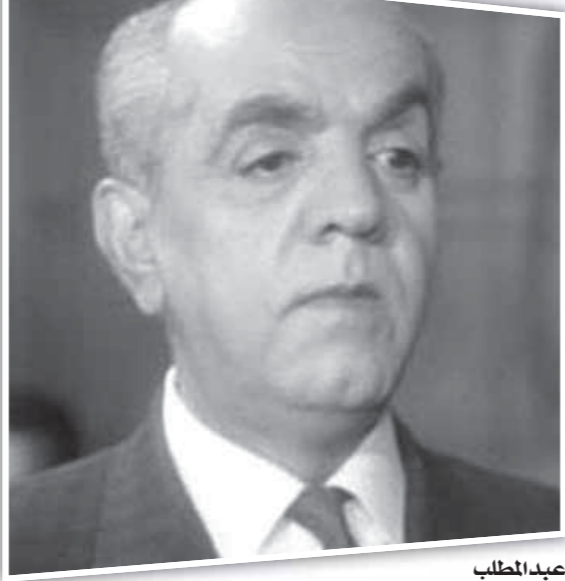
وفي ليلة شم النسيم نفس القناة عرضت حفلاً أقيم في ربيع عام 1983 على مسرح الجمهورية لوردة من مسرح الجمهورية وغنت فيه، لبنان الحب «كلمات حسين السيد والحنان موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب» و«كعب عليك» للموسيقار الكبير محمد الموجي وكلمات مرسى جميل عزيز وكان معها المطرب الشاب وقتها محمد الحلو ومصاحبة الفرقة الماسية بقيادة أحمد فؤاد حسن.

هذا هو الفارق، في الماضي كان المسئول يلعب فناً وسياسة وكان يعي قيمة مصر الفنية في نفس الوقت يربط الوطن العربي بالكبرى مصر.

ومن داخل كواليس الإذاعة عبرت بعض القيادات عن استيائها من هذا الحفل، والشكل السيئ الذي ظهر عليه بسبب عيوب الصوت من الناحية الهندسية إلى جانب سوء اختيار الأصوات التي تمت الاستعانة بها في الحفل، ورأى البعض أن عدم إقامة الحفل كان أفضل من هذه المهزلة.



وردة



عبدالمطلب



في سباق أفلام الربيع

«على بابا» في الصدارة.. و«قسطى بيوجنى» يبحث عن فرصة



بيومي فؤاد نجم أفلام الربيع يتوسط زملائه

الحياة في ظروف غامضة، حتى تعلم أسرته أنه توفي اثر حادث، وخلال الأحداث تعود روحه لتطارد زوجته وأسرتة في قالب ربع مشوق.

فيلم «قلب أسود»، من بطولة أحمد هارون ونهال عنبر وأشرف طلبة ومراذ فكري ومصطفى درويش وبسمة الفيظاني وفتحى سعد ونادية العرافية ومحمود السمنط وآخرين، من تأليف مصطفى عامر، وإخراج وأثالث عبدالقادر، والفيلم يعرض اليوم بدور العرض السينمائية. وعن ضعف الإيرادات قال الفنان هانى رمزي الغائب منذ فترة عن السينما: للأسف الفيلم تأجل عرضه أكثر من مرة لعدة ظروف، ولكنه ما زال في أسبوعه الثاني، ولا يمكن الحكم على الإيرادات في هذا الوقت، وأنا أراهن على موضوع الفيلم فهو يهيم عدداً كبيراً من الجمهور، المصرين جميعاً يتعاملون بالتقسيم، ويتعوقن في العديد من المشكلات بسبب هذا الموضوع، ولذلك ما زلت أنتظر ردود الفعل عن العمل، وأكد هانى أنها مغامرة بالطبع ان يعرض الفيلم في هذا الموسم، لكني مؤمن ان الفيلم الجيد يحقق نجاحاً في أي وقت.

أما محمد نجاتي فقال إن الفيلم تعرض للظلم بعد تصنيف الرقابة له لـ 18+ خاصة وأنه لم يستحق ذلك لعدم احتوائه على مشاهد خارجة فهو فيلم لكافة افراد الأسرة.

وأشار نجاتي الى أن التصنيف العمرى أدى لعدم تحقيق إيرادات عالية، وقال شاهدت أطفالاً كثيرين بدور العرض يريدون دخول الفيلم، وتم رفضهم بسبب التصنيف العمرى، وكنت أتمنى أن يتال الفيلم حقه في البداية ليحقق الإيرادات التي نتمناها.

ماهر، وحسن عيد، وأسامة أسعد، ومراد فكري، وعمرو مدوح، وصبرى عبدالنعم، وتأليف حسين أبوالدهب، وإنتاج حسين أبوالدهب وإخراج حسن السيد، والفيلم لم يتلق أى دعابة رغم عرضه في 34 قاعة عرض.

وتدليل فيلم «رحلة يوسف» ماراثون الإيرادات، ووصلت 86 ألفاً و266 جنيتها، وتدور قصته في إطار تشويقي، وقد تم تصويره ما بين القاهرة وسانت كاترين، وبعض البلدان بالمغرب، وهو بطولة جماعية لجموعة كبيرة من الفنانين بمصر والمغرب منهم ريم هلال، خالد عيش، محمد نجاتي، عاطف عبداللطيف، سامي مغاوري، أمجد مصطفى، ومن المغرب يوسف آزار وموزيس لويس وإلهام وعزيز ودعاء آزار ويسامين الوعافير، قصة عاطف عبد اللطيف وسيناريو وحوار جوزيف فوزى ومحمد علام، وإخراج أندي إسحاق، وتم رفعه من قاعات العرض بعد فشله في تحقيق أى إيرادات في أسبوعه الثالث.

وما زال فيلم «غدة متوحشة»، يحقق إيرادات حتى الآن منذ طرحه قاعات العرض في موسم رأس السنة، ويحقق هذا الأسبوع 535 ألف جنيه لتصل كى إيراداته بعد 12 أسبوعاً إلى 19 مليوناً و909 آلاف جنيه.

أما فيلم «قلب أسود» فيحاول تحقيق إيرادات بعد طرحه في قاعات العرض يوم 11 أبريل، ويجسد فيه أحمد هارون شخصية رجل أعمال فاسد يدعى «شهاب عبدالعزيز»، يصعد من القاع للقمة، بعد أن يستولى على أموال البنوك من خلال قروض وهمية يساعده فيها زوج شقيقته الكبرى، ويجسده مؤلف الفيلم مصطفى عامر ومع تصاعد أحداث العمل تنتاب «أحمد هارون» الشكوك حول سلوك زوجته وقرر الانفصال عنها، ثم يخفى من

كتبت - دينا دياب:

رغم هروب العديد من المنتجين في موسم شم النسيم السينمائي، بسبب تخوفهم من قلة الجمهور، بسبب الانشغال بموسم الامتحانات، إلا أن البعض قرر المغامرة، وتنافس 5 أفلام على الإيرادات لتحقق نجاحاً محدوداً، ويستهدف صناع هذه الأفلام استمرارها في قاعات العرض حتى شهر رمضان، لتحقيق أعلى نسبة إيرادات ممكنة.

حقق فيلم «على بابا» إيرادات بلغت 3 ملايين جنيه و634 ألفاً، لتصل كل الإيرادات خلال أسبوعين إلى 5 ملايين و393 ألف جنيه، ويعتبر هو الأعلى إيرادات في الموسم حتى الآن، رغم ضعف دعائيه مقارنة بالأفلام الأخرى، بطولة كريم فهمي، وآيتن عامر وبيومي فؤاد وأحمد فتحى ومحمد ثروت وصبرى فواز ودارين حداد وإنتاج أحمد السبكي، ويعتبر هو الموسم المفضل لكريم بعد نجاح فيلمه العام الماضى «حسن وقلقل»، والذي عرض في موسم شم النسيم أيضاً.

وجاء فيلم «نورت مصر» في المركز الثاني حيث حقق خلال أسبوعه الأول إيرادات بلغت مليوناً و302 ألف جنيه، الفيلم تدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي، حول حامد «بيومي فؤاد» العائد إلى وطنه من دولة الكويت التي عاش بها لمدة خمسة عشر عاماً، والذي يقابل اسدقاءه من أيام الجامعة، وتحدث معهم مواقف وطرائف في جو من الكوميديا والإثارة.

ويشارك في الفيلم وليد يوسف، وإخراج شادى على، وأنتاج شركة «فيلم أوف إيبيست» للمنتجين أيمن عبدالباسط وأحمد عبدالباسط.

وجاء في المركز الثالث فيلم «قسطى بيوجنى» وحقق في أسبوعه الأول إيرادات وصلت لـ 504 آلاف جنيه.

الفيلم بطولة هانى رمزي ومايا نصرى وحسن حسنى، ومصطفى أبو سريع ونخبة من النجوم الشباب، إخراج إيهاب لمى.

وتدور أحداثه حول هانى رمزي الذي يجسد دور محصل كهرباء يتعرض للعديد من المواقف والمفارقات الكوميدية أثناء تأدية عمله، نتيجة لارتفاع فواتير الكهرباء في مصر، وردود فعل الناس البسيطة على الزيادة.

أيضاً ينافس فيلم «الخروج على النص»، والذي حقق 300 ألف جنيه من عرضه، وتدور أحداث الفيلم حول مخرج سينمائي يتعرض لأزمة مالية كبيرة تقلب حياته رأساً على عقب ليتجه إلى الاتجار في المخدرات.

فيلم «الخروج على النص»، يشارك في بطولته، الفنان محمد نجاتي، وتارا عماد ورائد البحيرى ويزميرين



مشهد من فيلم «أبي فوق الشجرة»

صوت الفن تهدي «أبي فوق الشجرة» للتليفزيون لمدة شهر بعد 50 عاماً من إنتاجه.. «الوفد» ترصد عرض آخر أفلام حليم على الشاشة الصغيرة

كتب - أمجد مصباح:

فوجئ ملايين المشاهدين في سهرة الاثنين الماضي بعرض فيلم «أبي فوق الشجرة» لأول مرة على شاشة التليفزيون المصرى من خلال قناة «نايل سينما»، بعد ما يقرب من 50 عاماً من إنتاجه وهو آخر فيلم قام ببطولته عبدالحليم حافظ، من تأليف إحسان عبدالقدوس، وشارك في بطولته نادية لطفى وميرفت أمين وعماد حمدى وإخراج حسين كمال، الفيلم بدأ عرضه على شاشة السينما يوم 17 فبراير 1969، وحققت نجاحاً فاق كل تصور واستمر عرضه لمدة عام كامل في ظاهرة تحدث لأول مرة في تاريخ السينما، يذكر أن التكلفة الإنتاجية للفيلم بلغت 200 ألف جنيه، وهو مبلغ كبير جداً بالنسبة لتلك الفترة، وهو من إنتاج شركة «صوت الفن»، وغنى عبدالحليم في هذا الفيلم مجموعة من الأغنيات الرائعة «الهوى هوايا، ويا خلى القلب، وجانا الهوى، وأحضان الجباب، ودقوا



إشراف: أكرم عبد الفتى

السبت 27 من رجب 1442هـ - 14 أبريل 2021م - 6 برمودة 1974 - العدد 4726 - السنة الثانية والثلاثون

«مو» فى مواجهة الذئاب الملكى والبايرن صراع من نار فى نصف نهائي دورى الأبطال

مجموع مباريات الذهاب والإياب، ضمن منافسات الدور ربع النهائي، بينما تفوق بايرن ميونخ على إشبيلية الإسبانية بنتيجة 2-1، وريال مدريد على يوفنتوس الإيطالية بنتيجة 4-3، بينما نجح روما الإيطالي فى الإطاحة بنظيره برشلونه الإسبانية مستفيداً من قاعدة احتساب الهدف خارج الأرض بهدفين، بعدما تعادل الفريقان فى مجموع مباريات الذهاب والإياب بنتيجة 4/4.

وتلعب مباريات الذهاب فى نصف نهائي دورى أبطال أوروبا يومى 24 و25 إبريل الجارى، بينما تقام مباريات العودة يومى الأول والثانى من مايو المقبل.

أسفرت قرعة الدور نصف النهائي لدورى أبطال أوروبا، التى أقيمت أمس بمدينة «نيون» السويسرية، عن وقوع نادى ليفربول الإنجليزي المحترف ضمن صفوفه اللاعب المصرى محمد صلاح فى مواجهة روما الإيطالي وبايرن ميونخ الألماني مع ريال مدريد الإسباني.

ونجحت أندية ليفربول الإنجليزي المحترف ضمن صفوفه اللاعب المصرى محمد صلاح، وروما الإيطالي وبايرن ميونخ الألماني وريال مدريد الإسباني فى حجز مقاعدها بالدور نصف النهائي.

وتلعب ليفربول على مانشستر سيتي بنتيجة 5-1 فى

أحداث ساخنة فى ميت عقبة الزمالك يطيح بـ«إيهاب» ويأتى بـ«جلال»



إيهاب جلال



الزمالك يسقط من جديد أمام الاتحاد السكندري

السقوط أمام زعيم الثغريشعل الغضب.. والمدير الفنى الجديد يسعى للم شمل



بالدورى أو بطولة كأس مصر بمثابة مباريات كئوس وانه سيقاتل مع لاعبي الفريق لتحقيق بطولة الكأس من أجل إنهاء الموسم ببطولة والمنافسة على لقب السوبر وضمان المشاركة فى بطولة الكونفيدرالية الأفريقية الموسم المقبل.

واختتم خالد جلال تصريحاته بأنه يتقن فى قدرات وإمكانات لاعبي الزمالك، وأنه سيعمل سريعاً على إخراجهم من الحالة النفسية الحالية من أجل العودة للانتصارات، على جانب آخر أكد مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك للأعضاء فى النادي انه غير مسئول عما يحدث ومن غير المنطقي ان يتم تحميله الخسائر لأنه تعاقد مع إيهاب جلال بناء على طلب الجماهير وتم توفير كل شيء له.

وأضاف منصور لست مسئولاً عن هروب فيريرا وباتشيكو وأنا بحارب لوحدي ويجب مساندي وإلا هستقيل.

من ناحية كشف إسماعيل يوسف عضو مجلس إدارة الزمالك والمشرف العام على قطاع الكرة بالنادي أن إصابة أحمد الشناوي حارس مرمى الزمالك عبارة عن جرح داخلي بالركبة ستعده ثلاثة أسابيع عن الملاعب نأفياً لإصابته بقطع فى الرباط الصليبي.

مع معاونيه لوضع خطة العمل خلال المرحلة المقبلة استعداداً للقاء المقاولون العرب المقرر إقامته الأربعاء المقبل فى الجولة الـ32 لبطولة الدورى.

وكشف المدير الفنى الجديد عن أنه حرص على توجيه اعتذار لمسئولي نادي أف سي مصر على استكمال مهمته التدريبية، وأنه يوجه لهم الشكر على الفترة التى قضاها مع الفريق والتي شهدت تحقيق نتائج جيدة جعلت الفريق قاطب قوسين من المنافسة على بطاقة التأهل للدورى الممتاز، حيث كان رصيده 15 نقطة فى المركز التاسع وتركه برصيد 45 نقطة فى المركز الثالث ووجه المدير الفنى الجديد للزمالك، شكره لمجلس إدارة الزمالك لثقتهم فى الاستعانة به لاستكمال مباريات الدورى وبطولة كأس مصر.

وأشار جلال إلى أنه فور تلقيه اتصالاً لتولي المسؤولية الفنية وافق على الفور لأن الزمالك بيته الأول ولا يستطيع أن يتأخر فى أن يليي التداء فى أى لحظة وأنه سعيد بالعودة مرة أخرى للعمل داخل الزمالك.

وأكد المدير الفنى للفريق أنه سوف يعمل مع أفراد الجهاز المعاون على لم شمل لاعبي الفريق سريعاً من أجل العودة لتحقيق الانتصارات وتجاوز تلك الكوبية سريعاً، مشيراً إلى أن جميع المباريات المقبلة للفريق

كتب. مصطفى جويلي:

تطورت الأحداث سريعاً داخل نادي الزمالك عقب الخسارة الثالثة على التوالي للفريق الأول لكرة القدم فى بطولة الدورى الممتاز أمام الاتحاد السكندري بهدفين لهدف أمس الأول ضمن منافسات الجولة الـ31 للمسابقة.

وتأتى الهزيمة أمام الاتحاد لتزيد من تآزم الموقف لاسيما وأن الفريق سقط أيضاً أمام المقاصة والإسماعيلية فى الجولتين الماضيتين مما دفع مجلس الإدارة برئاسة المستشار مرتضى منصور لإقالة إيهاب جلال المدير الفنى للفريق ومعاونيه حمد إبراهيم ومصطفى كمال وتقرر إسناد المهمة إلى خالد جلال والذي سبق أن تولى مسؤولية منصب المدرب العام ومن بعدها مديراً للكرة وحقق مع الفريق بطولة كأس السوبر المصرى مع محمد حلمى المدير الفنى الأسبق للفريق.

وتقرر تعيين أيمن طاهر مديراً لحراس المرمى وأمير عزمي مجاهد مديراً مساعداً مع الإبقاء على نبيل محمود مديراً عاماً وأيمن عبدالعزيز مديراً وبقاء أيمن حافظ مديراً للكرة ومحمد أسامة طبيباً للفريق.

وقاد خالد جلال المران عصر أمس بعد أن عقد جلسة



خالد جلال

براءة مدير حسابات الزمالك ومسئول الخزينة

«الجنح» تكشف كيدية بلاغ لجنة «عبد العزيز»



موظفو الزمالك يحتفلون ببراءة زملائهم

والنزاهة وكذلك فى جميع مؤسسات الدولة المصرية، مشيراً إلى أن حق الزمالك لن يضيع مهما كانت المؤامرات والألاعيب الخارجية ضد النادي. وشدد مرتضى على أن مجلس الزمالك لا توجد لديه أى مخالفات مالية أو قانونية، وكل ما يسرب شائعات وأكاذيب مغرضة الهدف منها التشهير بسمعة أعضاء المجلس وموظفي النادي.

اتهامات لا أساس لها من الصحة للموظفين والعاملين بالنادي، مشيراً أن الحق ظهر أمام الرأي العام من خلال القضاء المصرى الشريف والعاقل، والذي أكد عدم وجود أى محاولات من جانب الزمالك لعرقلة عمل اللجنة، وأضاف رئيس الزمالك، انه يتقن ثقة كاملة فى مسئولى الدولة وفى القضاء المصرى الذى يتسم بالعدل والشفافية



.. وكوماندوز اليد أبطال السوبر الإفريقي

أطاحوا بالأهلى وتأهلوا للموندريال.. و«مرتضى»: أبطال فوق العادة

كتب. مصطفى جويلي:



أبطال يد الزمالك يحتفلون بالإنجاز

لل فريق ومساندته طوال الفترة الماضية من أجل التتويج بتلك البطولة، وأكد حسن يسرى كابتن الفريق أن الفوز بالسوبر إنجاز جديد يضاف لسلسلة إنجازات الفريق والبطولات التى حققها طوال السنوات الماضية، وأشار كابتن الزمالك، إلى أن لاعبي كانوا نجوماً فوق العادة ورجالاً بمعنى الكلمة، ونجحوا فى حسم المباراة فى الأوقات القاتلة بفضل الإصرار والروح القتالية العالية لهم ورغبتهم فى إسعاد الجماهير البيضاء.

أحمد مرتضى وشريف منير وأحمد زادة الذين حرصوا على التواجد فى مدرجات صالات ستاد القاهرة وتشجيع اللاعبين وتحفيزهم من أجل التتويج بتلك البطولة. وأكد أحمد الأحمر نجم الفريق أن زملاءه قدموا مباراة أكثر من رائعة على مدار شوطي اللقاء أمام منافس كبير يضم مجموعة من اللاعبين المميزين، مؤكداً أن ناديه استحق اللقب عن جدارة بعد مباراة مثيرة وعامرة بالكفاح والتدية. ووجه أحمد الأحمر شكره لمجلس الإدارة على دعمها

توج الفريق الأول لكرة اليد بنادى الزمالك بلقب السوبر الإفريقي الخامس له فى تاريخه بالفوز على الأهلى 21/20 فى اللقاء الذى جمع بين القطبين مساء أمس الأول بالصالة المغنطة بإستاد القاهرة . هنا المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك اللاعبين والجهاز الفنى والإدارى بعد التتويج بكأس السوبر الإفريقية على حساب الغريم التقليدى الأهلى واصفا اللاعبين بالأبطال والمقاتلين وأن لاعبي اليد رجال وقاوتوا حتى آخر ثانية فى المباراة ووصلوا لكأس العالم للأندية. ووجه المهندس هاني زادة عضو مجلس إدارة الزمالك والمشرف العام على الألعاب الجماعية بالنادي الشكر والتحية للجهاز الفنى لكرة اليد بقيادة مجدى أبوالمجد المدير الفنى بعد الفوز بلقب السوبر الإفريقي مشيداً بالجهود المبذولة من اللاعبين وأفراد الجهاز الفنى والإدارى للفريق وحسام غريب المشرف العام، وحمادة عبد الباري والذي حمل الكثير ودعم اللاعبين والجهاز الفنى من أجل حصد اللقب.

وأضاف «زادة» أن مرتضى منصور قرر صرف مكافآت خاصة لأبطال اليد وصرف جميع المستحقات المالية المتأخرة لهم، بخلاف إقامة حفل تكريم لهم على هذا الانتصار الكبير والأداء الرجولي والقتالي خلال اللقاء. وأشاد «زادة» بأن أولاد الزمالك المخلصين

