

«السياسي» يدعو إلى دعم الاستقرار في جنوب السودان

P.3

العدد 1628 - السنة الخامسة والثلاثون

الجمعة 7 من رجب 1440هـ - 14 مارس 2019م - 5 برمهات 1735 ق

جنيهان 16 صفحة

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الوفد

السلع الاستراتيجية
شاطئ أمان المصريين

ملف 8-9 P

الأسبوعي

الحق فوق القوة.. والأمانة فوق الحكومة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شرقي



Call 16383
www.fue.edu.eg

تصر عن حزب الوفد المصري

عقوبات مشددة لمن يضر بالمجتمع والأمن القومي ويكدر السلم العام

الوفد يواجه شائعات هدم مؤسسات الدولة بقانون رادع للأكاذيب

بقلم:
وجدى زين الدين

حرب تزيف الوعي



ملموسة على الأرض، وأن المصريين يزدادون كرهاً للجماعة وأفعالها الشيطانية، مما حدا بهم جميعاً - أقصد التنظيم والجماعة وأنصارهم وأشياعهم - للبحث عن وسائل أخرى لإثارة الفوضى والبلبلة، خاصة بعد فشلها الذريع في كل الألاعيب التي تقوم بها. ومن هنا بدأت الجماعة تغذي الشائعات والأكاذيب بشكل مكثف، ظناً منها أن هذا يخل على هذا الشعب العظيم.. والمدقق في كل الشائعات التي يتم تصديرها للشارع، يجد أن وراءها الإخوان يفتنونها، بهدف تشكيك الناس في الإنجازات الضخمة التي تتم على أرض الواقع والتي أصابت الجماعة بهستيريا وخيبة أمل وراح التنظيم والجماعة بتفتنون في إطلاق الشائعات والأكاذيب، بهدف إحداث الوقعية بين الشعب والدولة، هي حرب جديدة تقوم بها الجماعة أو ما يطلق عليها حروب الجيل الرابع، وإذا كانت الدولة المصرية تقاوم بشدة هذه الحرب الضروس، إلا أن تسليح الشعب بالوعي الكامل كقيل تماماً بإجباطه مخططات ومؤامرات التنظيم الدولي والجماعات الإرهابية اللذين لا هدف لهما سوى إسقاط الدولة المصرية.

الحرب الدائرة حالياً، هي حرب تزيف الوعي لدى المواطنين، وتصدير مشاهد غير حقيقية، بهدف إشاعة الفوضى والاضطراب، لكن المصريين لديهم الفطنة والذكاء، ولديهم ميزة لا تتمتع بها الشعوب الأخرى، وهي أنهم على قلب وإرادة رجل واحد، عندما تتعرض الدولة المصرية للخطر.

قلت مراراً إن جماعة الإخوان الإرهابية كانت وراء الفوضى والاضطراب التي حدثت، ولا يخفى هذا على أحد، بهدف إفشال الدولة والسعي إلى إسقاطها. وقلت أيضاً من قبل إن التنظيم الدولي للجماعة بالخارج غير خطئه بعد فشل الذريع الذي واجهه في إرهاب المصريين الذين أثبتوا للدنيا كلها جسارتهم الشديدة في التصدي للإرهاب. ومن هنا المنطلق راح التنظيم الدولي يبحث عن وسائل أخرى لإشغال الفتنة بالبلاد.

ورغم أن المصريين لديهم وعي كامل، ويدركون كل ما يحاك بالوطن من مؤامرات، إلا أن التنظيم الدولي وجماعته الإرهابية في مصر، يستغلون كل شيء في محاولات مستميتة لإثارة الناس، وتشويه الحقائق والإنجازات، بهدف تصدير مشهد غير حقيقي عن فشل الدولة، والتنظيم الدولي والجماعة في مصر ارتكبوا الكثير من الخطايا باسم الدين، ولكننا نشهد أن يتبع سياسة القتل والموتوفوف ضد الشعب المصري.

وهذا ما يعلنه التنظيم والجماعة ولا يستحيون من ذلك، في سبيل تحقيق مصالحهم الشخصية، وحتى يسود الفساد وتنتهك حقوق الإنسان، في سبيل هدف واحد هو مصلحة هؤلاء الخونة الجبناء وحتى لو وصل الأمر إلى انتهاك الشرائع السماوية، إلا الجماعة والعصابات التابعة لها.

نعود مرة أخرى إلى تغيير سياسة الجماعة، فهي ترى أن كل هذا الإرهاب الذي تمارسه لا يحقق نتائج



برلمانيون: خطوة على طريق مكافحة الجريمة الإلكترونية والإساءة لمصر

ووصفت النائبة ماجرجيت عازر مشروع القانون بأنه خطوة على الطريق الصحيح للتخلص من الشائعات المسمومة، مشددة على أن الجريمة الإلكترونية صارت أخطر من الأعمال الإرهابية التي تقدم عليها الجماعات المشبوهة، لافتة إلى أهمية التفرقة بين الشائعات وحرية الرأي.

وكشفت النائبة الوفدي سليمان وهدان، عن تخصيص الجماعات الإرهابية مراكز أبحاث لدراسة الشائعات وإطلاقها في مصر، لهدم مؤسسات الدولة وزعزعة الثقة بينها وبين الشعب.

وأيد عدد كبير من نواب البرلمان، مشروع قانون مواجهة الشائعات الذي أعده النائب الوفدي سليمان وهدان وكيل مجلس النواب، وقالوا: إنه سيضع حداً للشائعات المغرضة وسيردع الجماعات والأفراد الذين يتعمدون نشر الأكاذيب التي تستهدف ضرب استقرار الدولة المصرية.

وأكد البرلمانيون أن القانون جاء في وقته، لمواجهة الحملة المنهجية لتشويه الدولة المصرية داخلياً

صبرى الشبراوى: التنمية البشرية كلمة السر في تقدم الأمم

P.10

«مدبولي» يوجه باجتماع عاجل لقيادات السكة الحديد ومجلس المحافظين



كامل الوزير في أول اجتماع له بمجلس الوزراء أمس

الحكومة تعلن الحرب على الموظفين المدمنين .. وتردد الممتنعين عن التحليل

منع عبور وهبوط طائرات بوينج ماكس بالمطارات المصرية

كتب: عبد الخالق خليفة
وأمانى سلامة وإلهام حداد:

قررت مصر منع عبور وهبوط إقلاع طائرات بوينج ماكس 737 في الأجواء والمطارات المصرية، ويأتي القرار الاحترازي الذي اتخذته سلطة الطيران المدني لصالح سلامة الركاب، وحين الانتهاء من تقييم سلامة تشغيل هذا الطراز مع سلطات الطيران المدني الدولية والشركة المصنعة للطائرة ووكالات السلامة المعنية.

جدير بالذكر أن شركة مصر للطيران لا تمتلك هذا الطراز من البوينج ولا يأتي ضمن خططها المستقبلية، وقد اتخذت القرار نفسه سلطات الطيران في عدد من الدول العربية والإفريقية والأوروبية، ومن بينها إثيوبيا التي شهدت حادث الطائرة المسافر، بالإضافة إلى لبنان وعمان والكويت والإمارات العربية والمغرب وفرنسا

ليبي حليم يكتب: الأقباط ودستور 1923

نبيل لوقا بباوى: اغتيال البنا بيد الجماعة

الشركة العامة للأبحاث والمياه الجوفية «ريجوا»

إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة لإستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية
19 ش عماد الدين - الأزبكية - القاهرة
خاضعة لأحكام القانون رقم ٢٠٢ لسنة ١٩٩١ سجل تجاري رقم ٢٥٨٨٢ القاهرة رأس المال المصرى وللدفوع ١١١٤٠٠٠٠٠ جنيه

يتشرف السيد اللواء مهندس/ رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لإستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية رئيس الجمعية العامة للشركة العامة للأبحاث والمياه الجوفية (ريجوا)

بدعوة السادة المساهمين
لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية
يوم السبت الموافق ٢٠١٩/٤/٦
بمقر الشركة بالعنوان عاليه
وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا
وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتى:
جدول أعمال الجمعية العادية:

- ١- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن الميزانية العمومية للحسابات الختامية المعدلة عن العام المالي المنتهي في ٢٠١٧/١٢/٣١.
- ٢- التصديق على تقرير السيد مراقب الحسابات للشركة العامة للأبحاث والمياه الجوفية (ريجوا) عن الميزانية المعدلة عن العام المالي في ٢٠١٧/١٢/٣١.
- ٣- التصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية والقوائم المالية المعدلة عن العام المالي في ٢٠١٧/١٢/٣١.
- ٤- النظر في منح العاملين بالشركة العلاوة الدورية السنوية عن العام المالي ٢٠١٧/٢٠١٦ بنسبة ٧٪ اعتباراً من ٢٠١٧/٧/١.

ويتشرف السيد اللواء مهندس/ رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لإستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية

بدعوة السادة المساهمين
لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية
يوم السبت الموافق ٢٠١٩/٤/٦
بمقر الشركة بالعنوان عاليه وذلك في تمام الساعة الواحدة ظهرا
وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتى:
جدول أعمال الجمعية غير العادية:

١- **نوجه عناية السادة المساهمين إلى مايلي:**
١- أن من لهم حق الحضور من السادة المساهمين اللذين يمتلكون ١٠٠٠ سهم فأكثر.

٢- يحق لكم الحضور بالأصالة عن أنفسكم أو بالوكالة بشرط أن تكون ثابتة بموجب توكيل كتابي خاص وأن يكون التوكيل مساهما وتتوافر فيه نفس شروط عضوية الموكل.

٣- لا يجوز المناقشة في غير المسائل المدرجة في جدول الأعمال.

والله ولي التوفيق
رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة ورئيس الجمعية العامة
لواء مهندس/ طارق حامد الشربيني

بنك البركة مصر ش.م.م.

الشهادة الرباعية ذات العائد الشهري

15% عائد متغير تحت التسيو

1
Januar

- اقتراع سنوي لأداء العمرة
- تصدر الشهادة بفئة ١... جنيه ومضاعفاتها
- مدة الشهادة أربع سنوات
- عائد متغير 1٥٪ وفقا للأحكام الشرعية
- يصرف العائد شهريا
- حق الشراء مكفول للأشخاص الطبيعيين

بنك البركة
شركاء في الإنجاز
19373

الدكتور صبرى الشبراوى أستاذ الإدارة فى حوار: التنمية البشرية.. كلمة السر فى تقدم الأمم



الشبراوى

آن الأوان لكى تحتضن الدولة «طيورها المهاجرة»

فكرته والإيمان بها، بخلاف ما يحدث داخل مجتمعاتنا إذا ما تقدم شاب يمثل هذه الابتكارات فلم يجد التشجيع والدعم بل بالعكس يتم إجهاله، فالأشخاص الذين يديرون البلاد درجه تالفة فكيف يستطيعون إفزاز درجات أولى لنا؟

تحدث دائما فى كتاباتك عن الثورة التكنولوجية بالهند والصين.. فلماذا هذه الدول للتوحيد؟

– لأنه عندما ننظر إلى دولة مثل الهند والتي قامت بإرسال مجموعة من الشباب للتعليم فى أمريكا وعند عودتهم أقامت لهم مدينة علمية وفرت لهم كل شيء، وبالتالي ساهموا هؤلاء الشباب فى جعل الهند دولة قوية، تماما مثلما فعلت الصين من قبلها حين أرسلت نحو ألفى طالب للتعليم فى أمريكا واستأذنت معهم بعد عودتهم مرة أخرى للصين، بخلاف الدولة المصرية فالشباب الذى يسافر للتعليم بالخارج يتم تطفيشه عند عودته لمصر ولم يتم احتضانه والاستفادة منه، فنحن لم ننشأ لهم مدينة علمية للمبدعين كما فعلت الهند ولم نمول الأفكار والابتكارات العلمية الجديدة، ولكن مؤخرًا الرئيس السيسى بدأ يهتم بالشباب ويحرص على عقد مؤتمرات لهم وعليها أن تخرج لنا بنتائج على أرض الواقع.

كيف ترى أهمية الإدارة بالنسبة للدول؟

– الإدارة صناعة الحضارة، فالإدارة المتخلفة ينتج عنها دولة متخلفة والعكس صحيح، فالصين كانت دولة متخلفة ولكن عندما تولى «بينغ» الرئاسة لم يسير على النهج القديم وقام بإرسال مجموعة من الشباب الصينى لدراسة الإدارة فى أهم الجامعات بأمريكا وعند عودته هؤلاء الشباب إلى الصين سمح لهم الرئيس الصينى بإدارة المؤسسات الصينية وكذلك فعلت الهند، فمن يصنع التغيير داخل الدول هو من يرفض الوضع الخاطى بعكس ما ننشده داخل الدول المتخلفة، فالأشخاص ينصاعون للأوامر حتى وإن كانت خاطئة.



الشبراوى فى حوار مع «الورد»

كيف يمكن لمجتمع فقير مائلا أن يتقدم؟

– عن طريق العلم والابتكار والإنتاج وهما فى حاجة إلى نهج صحيح لتغيير طاقات البشر، فمعظم شعوب العالم كانت فقيرة ولكن الله سبحانه وتعالى أعطى كل شعب أرض ووقت، فالشعوب التى استعملت وقتها وأرضها بالعلم تقدمت، والشعوب التى ظلت فى غيبوبة باتت «مهلكة سر».

ما هى روضة النجاح التى يمكن أن تقدمها للشباب المصرى؟

– نحن فى حاجة إلى مؤسسات فيها يخص التميز، ولا بد أن يكون مدارس وجامعات متميزة خاصة بالشباب المتميز، فالتعليم هو الأساس وإذا كان ميمرا سيخرج لنا شبابا متميزا، أيضا التعليم هو من سيفرز لنا درجات التميز بين الطلاب ومن ثم الاستعانة فى هؤلاء الشباب والإيمان بهم وضخهم فى مؤسسات الدولة لتتميزها، فنحن نختار أفراد لقيادة المؤسسات بطريقة عشوائية وبمعايير الأقل تميزا وليس الأكثر، بعكس ما يحدث عند اختيار قادة المؤسسات فى الدول المتقدمة، حيث تتم استضافتهم على مناسبات التلغاز ويتم سؤاله عن الإنجازات التى حققها من قبل مجاله ويكون هناك لجان استماع فى هذا الشأن.

إذن كيف يمكن لمصر أن تستثمر العنصر البشرى الكبير المتوافر لديها؟

– عن طريق إفزاز العناصر المتميزة بداخله، أو من خلال إرسال مجموعة من الشباب للدراسة فى الجامعات الكبرى بمختلف دول العالم مثلما كانت تفعل الدولة المصرية فى الماضى بشرط أن تحتضنه الدولة عند عودته وعدم قتل الطموح بداخله.

وبماذا تخشى على الدولة المصرية مستقبلا؟

– أخشى عليها من سوء الإدارة البشرية.

أخيرا.. كيف نعزز الانتماء لدى الشباب؟

– من خلال إبراز النماذج الناجحة التى تصيف قيمة البلاد، أيضا المؤسسات والهيئات يجب أن تكونا مؤسسات للتعليم ولا توقف تنمية الشباب وتحترمهم وتستثمر فيهم.

وكنتى كنت أشعر بأنهم فقراء بداخلهم.

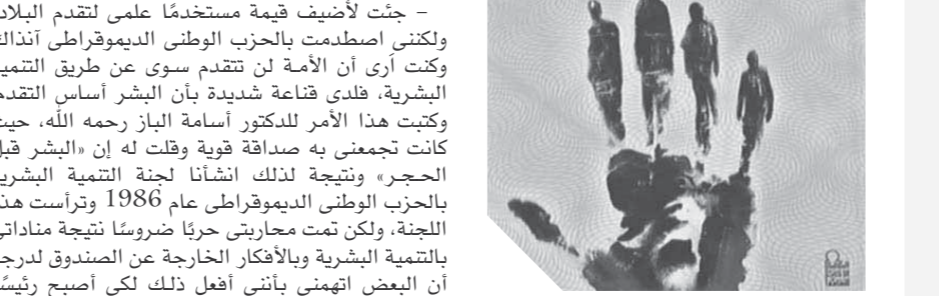
• عدت إلى مصر حاملا أفكارا وطموحات وأمالا للتغيير بالبلاد.. فماذا عن الصعوبات التى واجهتها؟

– لجنحت لأضيف قيمة مستخدما علمى لتقدم البلاد، ولكنى اصطدمت بالحزب الوطنى الديموقراطى آنذاك وكنت أرى أن الأمة لن تتقدم سوى عن طريق التنمية البشرية، فلدنى شغوة شديدة بأن البشر أساس التقدم، وكنت هذا الأمر للدكتور أسامة الباز رحمه الله، حيث كانت تجمعنى به صداقة قوية وقلت له إن «البشر قبل الحجر» ونتيجة لذلك أنشأتا لجنة التنمية البشرية بالحزب الوطنى الديموقراطى عام 1986 وترأست هذه اللجنة، ولكن تمت محاربتى حرجا ضروريا نتيجة مناداتى بالتنمية البشرية وبالأفكار الخارجة عن الصندوق لدرجه أن البعض اتهمنى بأننى أفعل ذلك لكى أصبح رئيسا للوزراء، ومن ثم عانيت معهم وواجهوا جميلى بالكران، فالوظفون الذين كانوا يديرون البلاد حينها كانوا يقومون بتهمير الشباب المبدع، وبالرغم من كونى رئيسا للجنة داخل الحزب وبعضوا بمجلس الشورى، إلا أنه تمت محاربتى ولم يستفيدوا بأفكارى، فكانوا يروان أننى لا بد أن أكون مؤظفا أخدم على موظف أكبر منى وهنأت لكى أنتقل منصبيا، مثلما قال الراحل سيد درويش، لأجل ما تعلقى لازم نطأطأ...» ولكنى لست كذلك.

• من وجهة نظرك.. لماذا يتقدم الغرب ونحن نظل «مهلكة سر»؟

– التدرية البشرية هى التى تساعد على التقدم، فالدول تتقدم من خلال العلماء والمبدعين والمبتكرين والابتكار يأتي من مجموعة محدودة من الأشخاص وليس جميعهم، وعند عودتى للبلاد لم تجد مصر تمتلك عالما يحظى بعلمى فى مجال الإدارة البشرية، وبالرغم من ذلك تمت محاربتى كما ذكرت، وأسأل كيف سنقدم ونحن نحارب التدرية البشرية التى نمتلكها؟ هل بأنصاف المتعلمين؟ فعلى سبيل المثال الذى اخترع الهاتف المحمول كان شابا وتم تمويل

نختار قادة مؤسساتنا بطريقة عشوائية



محاربة الفكر الجديد.. أكبر إشكالية واجهتها فى مصر

زيارات والدتى لى بأمريكا قالت لى «انت تروى فى أرض غير أرضك، ولكنى منذ مجيئى إلى مصر لم أتطلع إلى منصب اقتاضى منه أموالا أو سيارة أو غير ذلك، فتررتى تحصلت عليها من عملى بأمريكا، ولكن هناك أشخاصا يشتمون بالجنح ولى أصدقاء تقدر ثروتهم بالمليارات

• من وجهة نظرك.. لماذا يتقدم الغرب ونحن نظل «مهلكة سر»؟

– التدرية البشرية هى التى تساعد على التقدم، فالدول تتقدم من خلال العلماء والمبدعين والمبتكرين والابتكار يأتي من مجموعة محدودة من الأشخاص وليس جميعهم، وعند عودتى للبلاد لم تجد مصر تمتلك عالما يحظى بعلمى فى مجال الإدارة البشرية، وبالرغم من ذلك تمت محاربتى كما ذكرت، وأسأل كيف سنقدم ونحن نحارب التدرية البشرية التى نمتلكها؟ هل بأنصاف المتعلمين؟ فعلى سبيل المثال الذى اخترع الهاتف المحمول كان شابا وتم تمويل

حذر الدكتور صبرى الشبراوى أستاذ الإدارة ورائد التنمية البشرية فى مصر الدولة المصرية من سوء الإدارة البشرية، مشدداً على أنه يمكن لمصر أن تستثمر العنصر البشرى الكبير المتوافر لديها عن طريق إفزاز العناصر المتميزة بداخله، أو من خلال إرسال مجموعة من الشباب للدراسة فى الجامعات الكبرى بمختلف دول العالم مثلما كانت تفعل الدولة المصرية فى الماضى بشرط أن تتبناه الدولة عند عودته وعدم قتل الطموح بداخله.

أكد «الشبراوى» فى حوار لموقع «أخبار مصر»، أن الإدارة باتت صناعة للحضارة، وإذا كانت الإدارة ناجحة سوف ينتج عنها دولة ناجحة والعكس صحيح، ضارباً مثالا بالصين، فبعد أن كانت دولة متخلفة قبل تولى «بينغ» رئاسة البلاد وقام بإرسال مجموعة من الشباب الصينى لدراسة الإدارة فى أهم الجامعات بأمريكا وعند عودته هؤلاء الشباب إلى الصين سمح لهم الرئيس الصينى بإدارة المؤسسات الصينية وكذلك فعلت الهند، فمن يصنع التغيير داخل الدول هو من يرفض الوضع الخاطى بعكس ما ننشده داخل الدول المتخلفة، فالأشخاص ينصاعون للأوامر حتى وإن كانت خاطئة.

حوار: أيمن عدلى وكريم المصرى

الشعب يريد:



أستاذى نبيل زكى

الإنسان مهما طالت حياته تنتهي بنكرى فقط.. والإنسان سيء، أما الصحفي والأديب وكل من يعمل بالكلمة التى أقسم بها الله عز وجل فهو سمعة، فى حياته ومماته.. ولهذا سيطر أستاذى نبيل زكى الصحفي المحترم والكاتب الصادق والأستاذ الخالص لكل تلاميذه والوفى لزملائه.

تشرفت بمعرفه الأستاذ نبيل زكى عندما التحقت بالسنة الأولى بمعهد إعلام القاهرة، الذى سرعان ما تحول لكليه الإعلام، وكفتنا مجموعة الأستاذة القدوة د. عواطف عبدالرحمن بتفتيح عدة أبحاث عن الصحافة فى بعض الدول ومنها الصحافة بالدول الشيوعية فى ذلك الوقت وقالت لنا: أطال الله عمرها.. عليك بصحيف مجلة الطلبة التى كانت بمثابة منبر اليسار وتتصدر عن مؤسسة الأهرام وبعض الأساتذة اليساريين ومنهم بالاسم كل من: أ. نبيل زكى، وأ. حسين عبدالرزق ود. لطيفة الزيات وصالح عيسى عليهم جميعا رحمة الله.

ودعت لأول مرة لدار أخبار اليوم وقابلت الأستاذ نبيل زكى وكان توجيهه مطالبة بالسنة الأولى لم يعرض على التحاقها بالجامعة سوى شهرين فقط لا يتسنى ويكفى لانتظرنى على باب المؤسسة واصطعقتى لكنته وقدمتى للراحل العظيم أ. مصطفى غنيم ومصغبتى أصالة تحرير أخبار اليوم الشهيرة، حيث يجلس العظماء أمثال أ. محمد فهمى عبداللطيف وأ. محمد زرع وعبدنى بمجموعة مقالات مترجمة ونماذج لبعض الصحف الشيوعية التى تصدر مترجمة إلى العربية وعلى أن أكتب بنفسى وأختار ما أراه لعمل البحث المطلوب.. وبعد أسبوع وقيل الوعد الذى عبده الأستاذ نبيل زكى يومين تم الترخي عليه فى قضية أدان الرئيس السادات فيها رموز اليسار وشعرت بالانزعاج حيث تم القبض أيضا على المصدر الثانى للبحث وهو الصحفي صلاح عيسى عليه رحمة الله.. وتضجيت د. عواطف عبدالرحمن بالانطوار حتى تختار عددا من أساتذة الإعلام اليساريين داعبتنا قائلة ربما يتم القبض عليهم أو على أنا شخصيا..

وظفت فى اليوم التالى لاعتقال أ. نبيل زكى اتصالاً هاتفياً من أستاذى مصطفى غنيم يخبرنى فيه أن أ. نبيل ترك مطروفاً به مادة البحث لدى والدته وسوف ترسله لى اليوم وغداً عليك بحضور مكتبى واصطعقتى لتسلمه.. وشكرته وأنا فى دهشة فطقت على فرتنى بعمل البحث وربما نكتفى بما أرسله لنا أ. نبيل زكى لنتج نحن وهو معتقل وسجين والطريف أن الضابط الذى قام بالقبض عليه أصبح عضواً بالبرلمان فيما بعد ورأى بعتق الرابح العظيم د. رفعت المحجوب وهو رئيس البرلمان عام 1989، وإذا به يحكى القصة أمام عدد من النواب وسامى مهرا م أمين عام مجلس الشعب مؤكداً احترامه لأستاذى نبيل زكى.

وبالاسم رحل الأستاذ نبيل زكى يخلفه الربع وسلامه النفسى واحترامه وتقديره للأخريين ذهب بارائه وعمله وجهده لأخر نفس استماع نفسه.. كان متوازنا حتى فى كل ما تحمس له وحسن الظن بالجميع وإن أخطأ فى تقييم شخص ما كان يقول لى «أعمل إيه رينا وسامحنى وأجمل ما فى الكون إن الله عز وجل رب نواب وقوب، وسعدت بقلته فى السنوات الثلاث الأخيرة بمنظمة التضامن الأسيوى الأفرىفى بانتظام.. أستاذى نبيل زكى: علمتا الكثير صحفيا وأحلاقيا وكنت صبورا تنتظر جنث أعدائك على النيل تطوف ظمأ وغرورا.. كان تواضعك فى ذهابك لتقابة الصحفيين لتستخرج بنفسك «الكارنيه».. وتدفع الاشتراك وتقول أريد مضافة الموظفين إن تذكر ما عنته بابئنى.. القديم والحديث.. من نضال ووزن وفرض وضحك والقيم التى ذهبت لرب كريم وأصبحت تروا.. رغم الله أستاذى نبيل زكى وعوضنا خيرا لأن المنصع الذى أنجب مائة لألسف تم إغلافه ولنا الله.

فى آخر تقرير للبنك الدولى أعلن عنه فى مؤتمر صحفي بالكويت الثالث، الماضى الدكتور محمود محيي الدين نائب رئيس البنك أن التكلفة الهامة للحروب والنزاعات المسلحة التى شهدتها الدول العربية منذ العام 2010 وحتى سنة 2018 تبلغ نحو 900 مليار دولار أمريكي.. رغم ضخمة الأرقام إلا أنه ليس مفاجئا للعلماء من الذين لا يخدمهم جبل الجليل الطامى بسبع المحيط العربي.. الحروب والصراعات بالنتيجة العربية ليست من صنعنا ولا هى مؤامرة علينا من أحد، وهذا ليس لغزا وأنا واقع نراه ونعيشه، فقط من قبل الحياة الذى لا يمكن له تمنه أحيانا بالاحتياج، الدول العربية التى تحكمها وتتحكم بها أنظمة هبها الأول والأخير تأمين العروش قبل الشعوب.. حماية العروش غاية استراتيجية وتاريخية لحماية الشعوب أمر يخدم إذا لزم الغاية الاستراتيجية التى فى سبيلها يمكن التشتيت والتفكك الأمريكى برنارد لويس والمعرف بركافته العرب وتطرده فى الولا إسرائيل اعتبر النزع العلمى والكيفية والمثالية والذاهب الدينية فى العالم العربى تحديدا، أمرا مهما لاستمرار مصباح أمريكا وميراث حليها للعال العربى وتأمين إسرائيل.. شاركه مسئول هاتينجوز الموز والفكر الأمريكى وصاحب مؤلف صراع الحضارات والذى قال فيه أن الحضارة السواحى قد سقطت وما نواجه الخطر الأخرى – يقصد الإسلام – وسواء برنارد لويس أو هنتنجتون فكلاهما يستخدم مصطلح إسلامى للتنظية على الفريسة الحقيقة التى يتغذى الصيد وهى العالم العربى خاصة الدول الغنية.. القول إن هناك مؤامرة هو يعد ذاته مؤامرة على الذات لأن الفكر عندما يتم تداوله فى العلق فهو ليس بالمؤامرة.. الجزء المؤثر بالثورة فى العالم العربى التقت مصالحه كدرسية مستعدة أن تدفع مقابل حمايتها.. القصة ليست حديثة فريسة مستعدة لأن تدفع مقابل حمايتها.. القصة ليست حديثة وبدأت فعليا بعد الحرب العالمية الثانية وأخذ الصراع منحنيات كثيرة واتباع طرقا مثالية وسار أحيانا فى قوات سرية بها من الفضاض والفتلح ما هو فوق الاحتمال.. وبعد انهيار سور برلين فى نوفمبر 1989 وسقوط الاتحاد السوفيتى فى ديسمبر 1991 تغيرت قواعد اللعبة ليسمع ما كان جرى فى الغلام والفرق المغلقة معروضا على الأرضة وفى وضع النهار.. أمريكا ومها عواصم أوروبية وليست الصين وروسيا يبعيدتين عن هذا الفكر الخلاق – أن كل هؤلاء الصيادين يستثمرون رغبة الفريسة ويفكرون بنفسى رغبة برنارد لويس والى التى تقدر أن المنطقة العربية لم تستقر بعد وأن حدودها ومسيماتها ومجتمعاتها ودولها يمكن إعادة النظر بشأنها وإعادة رسم الخرائط الجغرافية والبشرية ومسيمات الدول فيها من جديد.. رأس رمع الصياد الأمريكى تحديدا فى تل أبيب التى يتفانى البعض فى طلب التودد إليها الى درجة الانكسار.. 900 مليار دولار تكلفة حروب وصراعات فى أقل من عشر سنوات، وهو الحد الأدنى للتقديرات حسب تعبير الدكتور محمود محيي الدين نائب رئيس البنك الدولى، فى حين سجلت الدول العربية أسوأ أداء على مستوى العالم فى مؤشر توزيع الدخل، إذ يستحوذ 10 من المئة من الأغنياء فى الوطن العربى على 60 من المئة من الدخل القومي.. هذا الخلل حسب تقرير البنك الدولى يشير الى تراجع كبير فى مؤشر عدالة توزيع الدخل بالدول العربية والى جانب فى ذيل دول العالم متأخرة فى ذلك عن دول أمريكا اللاتينية وإفريقيا.. هذه الصورة شديدة القمامة والغبية والأوان والظلال يجتهد البعض فى إعادة تدويرها وإخراجها لتبدو براهقة، لعلها تخفى بشاعة المنظر الحقيقى ومدامة الأفكار والوجود.. ومثى كان السراب نورا يروى..

كامل عبدالفتاح



الفريسة والصيد..

فى آخر تقرير للبنك الدولى أعلن عنه فى مؤتمر صحفي بالكويت الثالث، الماضى الدكتور محمود محيي الدين نائب رئيس البنك أن التكلفة الهامة للحروب والنزاعات المسلحة التى شهدتها الدول العربية منذ العام 2010 وحتى سنة 2018 تبلغ نحو 900 مليار دولار أمريكي.. رغم ضخمة الأرقام إلا أنه ليس مفاجئا للعلماء من الذين لا يخدمهم جبل الجليل الطامى بسبع المحيط العربي.. الحروب والصراعات بالنتيجة العربية ليست من صنعنا ولا هى مؤامرة علينا من أحد، وهذا ليس لغزا وأنا واقع نراه ونعيشه، فقط من قبل الحياة الذى لا يمكن له تمنه أحيانا بالاحتياج، الدول العربية التى تحكمها وتتكم بها أنظمة هبها الأول والأخير تأمين العروش قبل الشعوب.. حماية العروش غاية استراتيجية وتاريخية لحماية الشعوب أمر يخدم إذا لزم الغاية الاستراتيجية التى فى سبيلها يمكن التشتيت والتفكك الأمريكى برنارد لويس والمعرف بركافته العرب وتطرده فى الولا إسرائيل اعتبر النزع العلمى والكيفية والمثالية والذاهب الدينية فى العالم العربى تحديدا، أمرا مهما لاستمرار مصباح أمريكا وميراث حليها للعال العربى وتأمين إسرائيل.. شاركه مسئول هاتينجوز الموز والفكر الأمريكى وصاحب مؤلف صراع الحضارات والذى قال فيه أن الحضارة السواحى قد سقطت وما نواجه الخطر الأخرى – يقصد الإسلام – وسواء برنارد لويس أو هنتنجتون فكلاهما يستخدم مصطلح إسلامى للتنظية على الفريسة الحقيقة التى يتغذى الصيد وهى العالم العربى خاصة الدول الغنية.. القول إن هناك مؤامرة هو يعد ذاته مؤامرة على الذات لأن الفكر عندما يتم تداوله فى العلق فهو ليس بالمؤامرة.. الجزء المؤثر بالثورة فى العالم العربى التقت مصالحه كدرسية مستعدة أن تدفع مقابل حمايتها.. القصة ليست حديثة فريسة مستعدة لأن تدفع مقابل حمايتها.. القصة ليست حديثة وبدأت فعليا بعد الحرب العالمية الثانية وأخذ الصراع منحنيات كثيرة واتباع طرقا مثالية وسار أحيانا فى قوات سرية بها من الفضاض والفتلح ما هو فوق الاحتمال.. وبعد انهيار سور برلين فى نوفمبر 1989 وسقوط الاتحاد السوفيتى فى ديسمبر 1991 تغيرت قواعد اللعبة ليسمع ما كان جرى فى الغلام والفرق المغلقة معروضا على الأرضة وفى وضع النهار.. أمريكا ومها عواصم أوروبية وليست الصين وروسيا يبعيدتين عن هذا الفكر الخلاق – أن كل هؤلاء الصيادين يستثمرون رغبة الفريسة ويفكرون بنفسى رغبة برنارد لويس والى التى تقدر أن المنطقة العربية لم تستقر بعد وأن حدودها ومسيماتها ومجتمعاتها ودولها يمكن إعادة النظر بشأنها وإعادة رسم الخرائط الجغرافية والبشرية ومسيمات الدول فيها من جديد.. رأس رمع الصياد الأمريكى تحديدا فى تل أبيب التى يتفانى البعض فى طلب التودد إليها الى درجة الانكسار.. 900 مليار دولار تكلفة حروب وصراعات فى أقل من عشر سنوات، وهو الحد الأدنى للتقديرات حسب تعبير الدكتور محمود محيي الدين نائب رئيس البنك الدولى، فى حين سجلت الدول العربية أسوأ أداء على مستوى العالم فى مؤشر توزيع الدخل، إذ يستحوذ 10 من المئة من الأغنياء فى الوطن العربى على 60 من المئة من الدخل القومي.. هذا الخلل حسب تقرير البنك الدولى يشير الى تراجع كبير فى مؤشر عدالة توزيع الدخل بالدول العربية والى جانب فى ذيل دول العالم متأخرة فى ذلك عن دول أمريكا اللاتينية وإفريقيا.. هذه الصورة شديدة القمامة والغبية والأوان والظلال يجتهد البعض فى إعادة تدويرها وإخراجها لتبدو براهقة، لعلها تخفى بشاعة المنظر الحقيقى ومدامة الأفكار والوجود.. ومثى كان السراب نورا يروى..



الدولة التى تفشل فى استغلال «الأرض» و«الوقت» تظل مهلكة سر

في مذكرة رسمية رفعها الاتحاد للوزارة

اتحاد المقاولين لـ «العدل»: رسوم الشهر العقاري لتوثيق سابقة أعمالنا «غير عادلة».. وتمنعنا من تصدير المقاولات

يفرض 0.5% على أرباح آخر 3 سنوات «مجمعة».. والمحصلة مبالغ طائلة تقصم ظهر المقاول وتعيقه خارجياً

اتفاقيات تعاون مع بنوك إقليمية لتدبير التمويل اللازم باشتراطات ائتمانية جيدة وهو الأمر الذي جسد اتفاقه مع بنك التجاري وفا الذي يتواجد في رقعة جغرافية تمتد إلى 25 دولة أغلبها أفريقية في الوقت الذي بدأ يطالب بإلغاء نسبة رسوم التوثيق المقررة للشهر العقاري مع العمل على توفير كافة المعلومات على المشاريع الإنشائية التي تتوافر في القارة الأفريقية أمام المقاول المصري. وضمن هذا الإطار طالب الأمين العام لاتحاد مقاولي التشييد والبناء المهندس هشام يسري وزارة العدل بسرعة الاتجاه لمطالب الاتحاد لإلغاء نسبة النصف في المائة والوصول إلى رسم مقبول ومشجع لشركات المقاولات المصرية لتصدير مهنة المقاولات.



الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء

اتحاد المقاولين يطالب باستبدال النسبة بمبلغ مقطوع ومقبول.. وأطلع رئاسة الوزراء على الطلب



يسري

الخزينة العامة هي أكبر مستفيد من إزالة معوقات تصدير المقاولات.. مليارات الدولارات ستأتي بقيمة الجنيه سترايد

طالب اتحاد مقاولي التشييد والبناء وزارة العدل بإلغاء رسوم توثيق الشهر العقاري لسابقة أعمال شركات المقاولات والمقررة حالياً بنسبة مئوية تبلغ نصفاً في المائة عن الأرباح المجمعة لآخر 3 سنوات واستبدالها برسوم مقطوع ومقبول. وأشارت مذكرة مرفوعة من الاتحاد في هذا الخصوص إلى أن نسبة النصف في المئة عن أرباح آخر 3 سنوات تفرز رقماً مالياً طائلاً من شأنه منع الشركات المعنية من تصدير مهنة المقاولات إلى الأسواق الخارجية خصوصاً الأفريقية منها.

وأطلع الاتحاد رئاسة مجلس الوزراء على فحوى المذكرة على أساس أن التوجه نحو تصدير المقاولات لدول القارة السمراء يعتبر هدفاً استراتيجياً للدولة في هذا التوقيت الذي تتولى فيه مصر رئاسة الاتحاد الأفريقي كما أنه يعتبر هدفاً قومياً لاستعادة دور مصر الحضاري في بناء دول الجوار الأفريقي. ويعتقد الاتحاد أن إلغاء نسبة النصف في المئة واستبدالها برسوم مقطوع ومقبول سيحقق نتائج مالية واقتصادية واستثمارية لصالح الاقتصاد المصري والخزينة العامة وذلك على النحو التالي :-

- تخفيف الضغط على طلب العملات الصعبة لأن الشركات المصرية التي تستمكن من النفاذ إلى أسواق الجوار الأفريقي والأسواق العربية الأخرى ستتمكن بجلب مليارات الدولارات سنوياً وهو الأمر الذي سيزيد المعروض من الدولارات.

- تقوية العملة المصرية «الجنيه» أمام العملات الرئيسية وخصوصاً الدولار

المقاول المصري يواجه ظروفاً غير تنافسية مع نظيره التركي والصيني في قارتنا.. ويجب دعمه بأسرع وقت فتح أسواق أفريقيا أمام مقاولينا يخدم أهدافا استراتيجية وقومية في وقت تتولى فيه مصر رئاسة القارة

وأوضح «يسري» أن الاتحاد أطلع رئيس مجلس الوزراء على مطلبه في هذا الخصوص على اعتبار أن ما يطالب به الاتحاد لا يستهدف تحقيق مكاسب فئوية ولكنه يستهدف تحقيق مصالح اقتصادية عليا للبلاد يجب العمل على تحقيقها بأقصى سرعة. ولفت إلى أن المقاول المصري في ظل ظروفه الحالية يواجه منافسة غير عادلة من شركات المقاولات التركية والصينية في السوق الأفريقي لأن المقاول الصيني والتركى يدخل السوق الأفريقي مدعوماً بإجراءات وآليات مشجعة تخفض عليه تكلفة العمل في السوق الأفريقي في الوقت الذي يدخل فيه المقاول المصري هذا السوق وهو مثقل برسوم مبالغ فيها وتحويل غالبها مما يجعله معرضاً لمواجهة تكلفة أعلى في السوق الأفريقي.

قياساً لما شيدته شركات المقاولات المصرية من نهضة حقيقية لهذه البلدان في أوقات سابقة. وينظر اتحاد المقاولين إلى أن شركات المقاولات المصرية تواجه ثلاثة معوقات رئيسية تحول دون نفاذها لأسواق أفريقيا تتمثل في رسوم الشهر العقاري «المبالغ فيها» وغياب التمويل ونقص المعلومات. وهنا يجب الإشارة إلى أن الاتحاد بدأ اتخاذ خطوات علاجية حقيقية لمعالجة هذه النواقص وخصوصاً غياب التمويل حيث بدأ الاتحاد توقيع

المصرية من عوائد مباشرة وغير مباشرة جراء تصدير مهنة المقاولات إلى الأسواق الخارجية خصوصاً الأفريقية والعربية منها. وتمتلك شركات المقاولات تاريخاً مضيقاً وحرصاً استثمارياً حقيقياً في الوقت الراهن خصوصاً في ظل التوجه الأفريقي لبلدان القارة السمراء نحو بناء نهضة عمرانية إضافة إلى قرب دخول بلدان عربية مجاورة نحو الاستقرار بعد سنوات الضياع التي عايشتها كسوريا وليبيا والعراق وهي دول تمتلك مصر وشركاتها رصيد محبة واحترام كبيرين

ستينيه شركات المقاولات المصرية في هذه الدول سيبقى رصيدها حضارياً لكل ما هو مصري هناك. استعادة الدور المصري المشرق في القارة الأفريقية خصوصاً في فترة الخمسينيات والستينيات التي مازالت مصر تحصد من نتاجها حتى الآن. وقياساً بمردود «الفرص البديلة» لاستبدال نسبة النصف في المئة برسوم مقطوع فإنه يمكن القول بشكل قطعي إن حصيلة رسوم النصف في المئة ستبدو أرقاماً زهيدة للغاية وتكاد لا ترى قياساً على ما يمكن أن يحققه الاقتصاد

لأن توفير موارد دولارية من أسواق خارجية سيحقق نتائج مالية واقتصادية وتحسين وضعها التقييمي أمام معظم العملات الأخرى. المساعدة في حل مشكلة البطالة بخلق أرقام معتبرة من فرص الوظائف التي ستوفرها الأسواق الخارجية. تحقيق الأهداف الاستراتيجية المصرية من زيادة أواصر الصداقة والتعاون مع الدول الأفريقية والعربية التي سيصل إليها المقاول المصري. رفع رصيد مصر ثقافياً وحضارياً لدى المواطن الأفريقي والعربي لأن ما

The Land Developers تضخ 3 مليارات جنيهه لبناء مشروع أرمونيا في العاصمة الإدارية

أحمد الطيبي: الشركة تتكئ على خبرات حملة أسهمها.. وتقدم حلولاً سكنية «مبتكرة»

في تنفيذ رؤيتنا لمشروعنا العقاري خلال مراحلها المختلفة. وخلال المؤتمر، كشف الطيبي عن أهم ملامح هذه الرؤية حيث أضاف: «إننا في The Land Developers نلتزم برفع مستوى الجودة للمنتجات العقارية، لذلك نقدم حلول عقارية حديثة تعكس أحدث التطورات في عالم التصميمات المعمارية». ويقام مشروع أرمونيا على مساحة 41 فدانا، ويبلغ ارتفاع المباني 7 أدوار إجمالي عدد وحدات يصل إلى 1750 وحدة، كما يتضمن مجموعة متنوعة من المنشآت والخدمات الترفيهية تحيط بها المساحات الخضراء التي تمتد على أكثر من 80% من مساحة المشروع. وتعمد الشركة على أسلوب مختلف في تقديم قيم جديدة ومبتكرة اعتماداً على معايير راقية في التصميم والتنفيذ لزيادة مستوى الراحة والخصوصية وإمالة الوحدات على المناظر الطبيعية المحيطة بها، بدلاً من التركيز على زيادة معدلات الإشغال داخل المشروع.



الطيبي

أعلنت شركة The Land Developers وهي شركة مساهمة جديدة تخصص في الاستثمار وتطوير وإدارة المشروعات السكنية والإدارية الراقية في مصر، عن بدء أعمالها في السوق المحلي، من خلال الإعلان عن إطلاق مشروع أرمونيا بالعاصمة الإدارية الجديدة. وتعمد شركة The Land Developers على الخبرات الواسعة لحملة أسهمها، والمتمثلين في الطيبي للتطوير العقاري بحصة 40%، Bosch A-part بحصة 40% وشركة Concrete 20%، ويعد أرمونيا أولى مشروعات الشركة في السوق المحلي، بحجم استثمارات تصل إلى 3 مليارات جنيه. وقال رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة The Land Developers أحمد الطيبي: «تعمد الشركة بصورة أساسية على الخبرات والموارد التي يتمتع بها حملة الأسهم بما يساعدها على الإسراع

كاسيل تطلق مشروع «أيست سايد» التجاري في العاصمة الإدارية باستثمارات 800 مليون جنيه

طلباً كبيراً ومتامياً على المساحات المكتبية ومتاجر التجزئة والمنشآت الطبية، كما أنّ المناقشة حتمية بين المطورين العقاريين، مما يدفعهم للاستثمار بكثافة في البحوث السوقية لدراسة احتياجات العملاء بكل دقة. إن إقامة مشروع متعدد الاستخدامات يتناغم مع مجموعة من أرقى المجمعات السكنية المحيطة به، لا يجعله فقط مركزاً حيوياً للربط بين المجتمعات التي تعيش في هذه المجمعات، ولكنه يساهم أيضاً في خلق وجهة مثالية لجذب المستثمرين لتلك المنطقة والعمل على تلبية الاحتياجات المتنوعة للمواطنين، وقال «مصور» طبقاً للدراسات العمرانية والعقارية، تمثل سهولة الوصول للمشروعات وتوافر وسائل المواصلات المؤدية إليها عنصراً رئيسياً وعاملاً حاسماً لاتخاذ قرار الشراء من جانب العملاء، حيث يختار أكثر من 40% من عملاء المشروعات العقارية وحداتهم الجديدة بناءً على مدى سهولة الوصول للمشروع.



مصور

استعرضت شركة كاسيل للتطوير العمراني التفاصيل الخاصة بالمشروع «أيست سايد» الذي يعد أحدث مشروعات الشركة في السوق المصري كمشروع متعدد الاستخدامات لتوفير مساحات طبية وإدارية ومتاجر تجزئة راقية تمتد على مساحة 7600 متر مربع في منطقة MU23 بالعاصمة الإدارية الجديدة بمساحة بنائية تبلغ 20000 متر مربع واستثمارات إجمالية تقدر بـ 800 مليون جنيه حيث يتوقع تسليمه خلال 2021.

وأشارت الشركة خلال مؤتمر صحفي عقد قبل أيام إلى أن المشروع يتمتع بموقع متميز يمكن الوصول إليه بسهولة عبر شبكة من الطرق المتنوعة كونه يطل على محور الأمل الواصل بين طريق بن زايد الشمالي وطريق السويس، وتم تطوير المشروع وسط مجمعات سكنية في منطقتي R2 و R3 التي من المتوقع أن يسكن بهما حوالي 300,000 نسمة، ويعد باقلاً من كيلومتر عن منطقة الأعمال المركزية ومنطقة

أقامت احتفالية ضخمة احتفالاً بـ 6 سنوات بالسوق المصري أحييتها الفنانة أنغام

«بيramidز للتطوير» تضاعف استثماراتها في مصر.. مشاريع تنموية «على طريق التنفيذ»

التي تم الاتفاق على انشائها بمول جرانند سكوير. أما بالنسبة للمجال الصناعي فأشار الخولي إلى الانتهاء من الإجراءات التحضيرية لإنشاء مصنع كارتون بالعاشر من رمضان وذلك لرغبة الشركة في التوسع بالسوق المصري خاصة في المشروعات التي تحقق تنمية مستدامة لمصر. وأضاف تايب محمد تايب نائب رئيس مجلس الإدارة أن اتجاه الشركة لعمل مشروعات مختلفة ومتنوعة سواء كانت عقارية أو صناعية وتجارية نتيجة طبيعية لتحسن مناخ الاستثمار في مصر ودليل على أن السوق أصبح يتمتع بالبعد من المستثمر على ضيق الأمر الذي يحفز أي مشيراً إلى أن هذه التوسعات كانت ضمن أهداف الشركة قبل دخولها السوق المصري.

العقارى الثانى بالعاصمة الادارية بعد مشروع لاكابتال الموجود بـ 17. أما بالنسبة لمول جرانند سكوير أول مول تجارى وإدارى وطيبى بالعاصمة الادارية فقد كشف الخولى عن تحقيق المول مبيعات تخطت الـ 700 مليون جنيه من إجمالى مليار ونصف حجم المبيعات المتوقعة فى 2019 مضافاً أن المول سيشهد خدمات مختلفة لم يعتاد عليها الجمهور لافتاً إلى تنفيذ الشركة لمشروعها الثقافي الكبير داخل المول وهو إنشاء أول أكاديمية خاصة لجميع أنواع الفنون بالشراكة مع الفنان أشرف عبدالباقي لافتاً إلى أنه تم تخصيص الدور السابع بالكامل للأكاديمية.

بالإضافة إلى بناء مدرستين انترناشيونال لجميع مراحل التعليم الاساسى بالعاصمة الادارية الجديدة الأولى على مساحة 9665 متراً بحى 133 والثانية على مساحة 8500 متر على النهر الأخضر.

بروتوكول تطوير مشروع سياحى عالمى بشراكة فرنسية اسبانية على مساحة 165 فدانا بجوار مشروع لافيسستا بالإضافة إلى مشروع سياحى آخر بالكيلو بالساحل الشمالى على مساحة 265 فدانا على أن يبدأ العمل بالمشروعين فى النصف الثانى من 2019.

هشام الخولى: تحسن مناخ الاستثمار أغرى الشركة لزيادة وتنويع استثماراتها «سياحياً وفندقياً وتعليمياً وصناعياً»

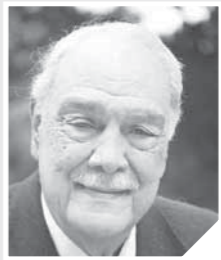
كشفت هشام الخولى رئيس مجلس إدارة شركة بيراميدز للتطوير العقارى عن الخطة الاستثمارية للشركة خلال الفترة المقبلة والتي تشمل التوسع فى عدد من المشروعات الاستثمارية المختلفة بالإضافة إلى النشاط العقارى تشمل الاستثمار السياحى والفندقى والتعليمى والثقافى والصناعى مشيراً إلى أن قرار الشركة بالتوسع فى عدد من المشروعات جاء نتيجة لتحسن مناخ الاستثمار فى مصر والذي أصبح يتمتع بقوة فى إطار ما تم تحقيقه من استقرار سياسى وأمنى واقتصادى خلال السنوات القليلة الماضية. وأعلن «الخولى» فى احتفالية ضخمة نظمتها الشركة بمناسبة مرور 20 عاماً على تواجدها بالقطاع العقارى بالسوق الفرنسى و6 سنوات بالسوق المصرى وأحيائها كل من الفنانة أنغام والفنان أحمد عصام والذي قدم عروض الفايبر المبهرة أن هدف الشركة خلال الفترة



لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة



الدكتور
نبيل توكا بباوي
يكتب:



المستشار
مصطفى
الطويل

الجزائر على فوهة بركان

هل ستعود من جديد رياح الربيع العربي تعصف بشعوبنا العربية في كل من الجزائر والسودان، أم أنها بشاير التغيير تبعث بضياها لتشير الطريق أمام شعوبنا العربية نحو غد أفضل بإذن الله؟

الأحداث التي تشهدها الآن الجزائر والسودان تذكرني بالأحداث التي عصفت بكل من سوريا والعراق وليبيا واليمن، فما حدث في هذه البلدان يشبه إلى حد كبير ما يحدث الآن في الجزائر والسودان. هل تتذكر عزيزي القارئ خطة الربيع العربي التي نسجت خيوطها إنجلترا ونفذتها أمريكا وخطاؤها، مستغنية في ذلك بالتيارات الدين المتشدد، في إشاعة الفوضى والقتل والتخريب، ولكي تبدأ بعدها التدخلات العسكرية من أجل تنفيذ مخططاتهم المسموم القائم على تقنيت وتقسيم منطقتنا العربية.

تعمد الله أن الوضع في مصر كان مختلفاً، فبعد أن هب الشعب المصري مطالباً بالتغيير، انتهزت التيارات الدينية المتشددة الفرصة، وبدأت بإيحاء من الدول الغربية المساعدة لها بإشاعة الفوضى في البلاد، وبالغفلت تكتمت- في غفلة من الزمن- من التوثيق إلى حكم مصر، ولكن لولا يقظة شعبنا ووطنية جيشه وحساسة رجاله لوفعت مصر فريسة الإرهاب والتطرف الذي تعرض له بلدان عربية أخرى، فإله سبحانه وتعالى كان بجانب بلدنا العزيز مصر، فأخذ شعبنا وجيشنا على عاتقهما الزود عن وطنهم العزيز.

ما أتفاه من شعب الجزائر والشعب السوداني أن يفتلنا لما حدث للعراق وسوريا وليبيا واليمن، ولا يعطوا الفرصة لتوغل المنظمات الإرهابية المعروفة بداعش بينهم، إن المخطط القذر الذي نسجه الغرب لمنطقتنا العربية ما زال قائماً، فإنهم يسعون لتطبيقه في كامل منطقة الشرق الأوسط. هذا المخطط المسموم المسمى بالربيع العربي يهدف إلى إشاعة ما يعرف بالفوضى الخلاقة، تلك الفوضى التي ستسمح الغرب في حيازة التدخل العسكري، ومن ثم تقنيت وتقسيم المنطقة إلى دويلات صغيرة يسهل السيطرة عليها مستقبلاً.

في المغرب أن التيارات الدينية المتطرفة- سواء في الجزائر أم في مصر- تحظى بتأيير كبير هناك، خاصة وقد سبق- في مطلع التسعينات- أن شهد الشارع الجزائري الصدامات عنيفة بين السلطة الحاكمة والتيارات الدينية المتشددة، ولكن ما يطمئنتني في الجزائر بعض الشيء، إن الجيش الجزائري أعلن صراحة وقوفه إلى جانب شعبه لحماية لوطنه، وقد أحسن الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة بما أعلنه يوم الاثنين الماضي من قرارات تفتح الأفق أمام رغبات وطموحات الشعب الجزائري الشقيقت.

أخشى ما أخشى أن ينزلق إخواننا في الجزائر والسودان في حيازة الدم والتخريب والتدمير، كما حدث لإخوانهم في العراق وسوريا وليبيا واليمن. إن الفرصة ما زالت سانحة أمام شعوبنا العربية للفتك من المخطط الغربي المسموم المسمى بالربيع العربي، ذلك الشرك الذي رسمته إنجلترا والتشدد أمريكا وحلفائها للفتك بمنطقتنا العربية، ولكن فطنة الشعب المصري والشعب التونسي كانتا له بالمرصاد فقد استطاعا، بعون من الله سبحانه وتعالى ويقظة جيوشهما الزود عن بلدانهم والخروج بأوطانهم إلى بر الأمان. كما لم أتمنى، أن يتخذ الشعب الجزائري والشعب السوداني من مصر وتونس قبلة لهم في الوقوف صفاً واحداً خلف قادتهم في مواجهة عواصف الربيع العربي، حتى يجعلوا خلف العواصف العاتية نسيم بيت بضيايه ليثير أمامهم الطريق نحو غد أفضل بإذن الله، ونحيا مصر.

الرئيس الشرفى لحزب الوفد

أحوال مصرية



طلعت
المغربية

سعد زغلول.. ذاكرة وطن

يحظى الزعيم الوطني سعد زغلول قائد ثورة 1919 التي تحل الذكرى المئوية لها هذه الأيام - 1919 - 2019، بوضعية خاصة في كتب الكتاب والمؤرخين لأهمية الثورة التي قادها بين كل ثورات المصريين من جانب، ولثراء شخصيته وجسامته الدور الذي قام به من جانب آخر، قد تخلط أو تتفق مع الزعيم الوطني حول رؤيته للأحداث وقراءته لها والتصرف بشايتها أو حول بعض تصرفاته الشخصية، لكنك في كل الأحوال لا بد أن تتخنى احتراماً لهذه القائمة الوطنية التي قلما يجود الزمن بها، حتى اعتبره مؤرخون ذاكرة وطن.

يعتبر سعد زغلول قائد ثورة 1919 ومفجر تلك الثورة العظيمة التي غيرت مصير الوطن والمنطقة والعالم، وهو أول الزعامات التاريخية لحزب الوفد العظيم ليتولى المسؤولية بعد مصطفى النحاس ثم فؤاد سراج الدين اللذين تسلمتا منه راية الوطنية واستكملا طريق النضال نحو الديمقراطية والاستقلال والحفاظ على الدستور، حتى عاشت مصر أمضى عصورها الليبرالية قبل يوليو 1952، وقد حدث منذ أن رُغم أن الوفد لم يستمر في الحكم سوى أكثر من 7 سنوات متقطعة، لكن التحديت كان هائلة سواء من المحتل الإنجليزي أو الملك الذي يملكه أو يحكم أو من أحزاب الأقلية التي لعبت لصالحها أو لصالح الملك أو الإنجليزي ولم تضع المصلحة الوطنية في اعتبارها أبداً.

يقول عباس العقاد في كتابه «سعد زغلول زعيم الثورة»: لم يكن سعد مستمراً رجعياً بل بإنسان من بني الإنسان ولا اشتراكياً ولا فارئاً متبعاً لأراء الاشتراكيين، ولكنه كان رجلاً مطبوعاً على نجدة الضعيف وإغاثة المظلوم، فلا غرابة عنده في هذه المعاطفة، وكان قانونياً مقدس القوانين والشرائع فالأ غرابة لديه في التوسل بالتشريع وحجب المعاهدات لنفض المشاكل وإصلاح الأفات، لذلك ربح بالدعوة الواسنية ولم يستبدع تحقيقها كما قال في خطابه بمنزل محمد البناك باشا.

وعن زعامة سعد يذكر العقاد: هذه الزعامة هي التي ألتقى حولها المصريون فطمعوا أنهم أمّة، وعلمو أنهم مسلمون ومسيحيون ولكمهم أمّة، وأنهم رجال ونساء ولكمهم أمّة، وأنهم شيب وشبان ولكمهم أمّة، وأنهم حشرون ورفييون ولكمهم أمّة، فأنعتبت لأمة حياة مائلة إلى جانب حياة كل فرد وكل طبقة وكل طائفة وكل جنس وكل دين، ورأينا الأمم التي نسي فيها اللص أن يسارق ولم ينكر إلا أنه مصري من المصريين، ونسنت فيها البائسة الموصومة لأن متاع مهني ولم تذكر إلا أنها مصرية تتطالب بقضية، وهم حتى هؤلاء أن هناك مني من معاني الرفعة الإنسانية يسمى الشرف ويسمى الحياء، بل رأينا الستين التي لبث فيها الثمات والأوف ويسامون الخسار، فيقولون الخسار ولا يقبلون المرء في العقيدة، ويخبرون من منفعة النفس ومنفعة الأمة التي يدنيون بها، فيختارون منفعة الأمة ولا يحفلون بمنفعة النفس ولا بمنافع الآل والبيتين، وتلك غنيمته قومية لا تدخل في حساب الأرقام، ولكن الأمة التي تهملها ويتبخس قدرها لا تدخل في نفسها في حساب.

دراسة

الخميس من 7 رجب 1440هـ - 14 مارس 2019م - 5 برهات 1735 ق

العدد 1828 - السلة الخامسة والثلاثون

أولاً: تاه الشعب المصري وتاه الرأي العام العالمي الخارجي والداخلي نحو معرفة الحقيقة في مقتل حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان المسلمين في عام 8291 إلى أن جاء الإخواني ثروت الخرباوي المحامي بالقتض وأثبت بالأدلة والمستندات القانونية والعقلية أن الذي قتل زعيم الإخوان ومرشدهم الروحي والعقلي هم جماعة الإخوان لا تاهم على يد الجهاز السري لجماعة الإخوان المسلمين، وهم الجناح العسكري المكلف بالاعتقالات والنقل منذ بداية ظهور جماعة الإخوان في الإسماعيلية حتى اليوم، فالجهاز السري للاعتقالات والقتل حقيقة واقعة، وقد أثبت ذلك ثروت الخرباوي في برنامج «صدى البلد» بتاريخ الأول من فبراير عام 9102 في برنامج «نظرة» الذي يقدمه المحاور المقتصد والصحفي المتكئ حمدي رزق، حيث ذكر ثروت الخرباوي أن التنظيم الخاص للمصلح السري لجماعة الإخوان المسلمين أطلقوا النار عليه بشارع رمسيس، وتمت تصفية حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان على يد إبنائه من الجناح السري، وكان حسن

البنا معه زوج أخته وقت إطلاق الرصاص عليه، وأن حسن البنا استمدج للذهاب إلى جمعية الشبان المسلمين لاعتقاله، حيث توجه إليه في منزله وإبله أن حربي باشا رئيس جمعية الشبان المسلمين يريد عقد صلح بين رئيس البوليس السياسي وحسن البنا بعد مقتل القرشاشي باشا رئيس وزراء مصر حتى يتم إنقاذ البلد من فوضى الاعتقالات التي يخطط لها الإخوان المسلمون من خلال الجهاز السري ويقبض تنظيم الإخوان قائله، وكان شرط الدولة أن يقدم حسن البنا قائمة بأسماء التنظيم السري المسلح وأماكن تخزين الأسلحة التي بيد التنظيم السري وإلا سيقدم حسن البنا ذاته للمحاكمة الجنائية بتهمة التحريض على قتل القرشاشي باشا وهي جنابة طبقاً لقانون العقوبات المصري عقوبتها الإعدام لحسن البنا لأنه هو الذي أصدر الأمر للتنظيم السري بقتل القرشاشي باشا، وقد علم أعضاء التنظيم السري أن حسن البنا سوف يقبض عليهم مع البوليس السياسي حتى يفلت من العقاب بالحكم عليه بالإعدام.

بلاغ للنائب العام عن مقتل حسن البنا بمعرفة الجهاز السري للإخوان



«الخرباوي» يؤكد أن التنظيم الخاص المسلح للجماعة أطلق النار على مؤسس الجماعة

الإخوانية بنشر الشائعات باللغة العربية واللغة الإنجليزية وتقوم بإرسالها إلى وكالات الأنباء العالمية والأخبار الكاذبة المغلوطة التي أطلقتها الوحدة الإعلامية الإخوانية الكاذبة على سبيل المثال لا الحصر مثل شائعة حدوث انتقام في الجيش المصري أو شائعة تسريح مليون موظف في مصر، وكذلك محاولة الترويج على أساس صندوق النقد الدولي لمنح مصر قرضاً قيمته 12 مليار دولار وأخذنا القرض ولم يسرح موظف واحد مصري.. إنها أخبار كاذبة ومغلوفة من الميليشيات الإلكترونية للإخوان المسلمين، وقد أثبت لهم ميليشيات الكترونية فذرة، ذلك ليك فضحهم من خلال التائب العام والبرلمان المصري لن أن غرض الشائعات الإخوانية خلال حالة من الفوضى وعدم الاستقرار في مصر، لذلك يجب على كل الجهات والوزارات الرد على كل شائعة فوراً بعد متابعة كل شبكات الإنترنت ن أهل الشر من الإخوان لن يصمتوا وهنا دور أساسي للمتحدث الرسمي لكل وزارة ومؤسسة في الدولة لمواجهة حرب الشائعات الفذرة الإخوانية لحماية المجتمع المصري، وعلى مصدره وعلى مصاديقه هذا المصدر وعدم اتخاذ مواقع التواصل الاجتماعي كمصدر للأخبار والمعلومات والبيانات فيمكن فضيحة الإعلام المصري ما حدث وإثارة من تعيين وزير للنقل متوفى منذ مدة طويلة بعد كارثة النطار فقد أكد المعلنون الإعلاميون أنه قد تم رصد ميارات البورات من قبل قطر وتركيا ومغابرات بعض الدول المعروفة لإطلاق الشائعات الكاذبة المزججة بالتدبير وهذا ما أكده صامع عبدالماجد عضو مجلس شورى الجماعة الإسلامية التي هي تركيا في أحد مقالاته، ولذلك فإن جماعة المسلمين ومهدفهم من فيكرة الأخبار الكاذبة تضليل الشعب المصري وتعبيب وعيه والحرب الإلكترونية الفذرة الإخوانية ليست موجهة للشعب المصري فقط بل هي موجهة كذلك للشعب السعودي والشعب الإماراتي والبحريني وغير من الدول العربية الأخرى وذلك لإشاعة الوضع في المنطقة العربية وخلق الوقيعة بين الحكومات المختلفة وشعوبيها باستغلال أي حادث أو إجراء سياسي ويتم خلق الشائعات الكاذبة حوله، وقد أثبتت الأيام والوقائع المصرية أنه كلما زادت الأجزاء المصرية على أرض الواقع تزداد حرب الشائعات الكاذبة أي ما يسمى حرب الجيل الرابع لتهدية الأمن القومي والاستقرار داخل مصر، فكتائب الإخوان الإلكترونية تطلق سمومها الكاذبة وأخرها محاولة الوقيعة في المسلمين والمسيحيين وزرع الفتنة الطائفية بحرق الكثير من كتائبهم وإطلاق الشائعات الكاذبة، لذلك أتمنى من نواب مجلس النواب المواطنين الكائنين على مصر من إصدار الشائعات الكاذبة التي أبانها المواطنين المصريين الاسراع في نشر ودراسة قانون مكافحة الجرائم الإلكترونية وتجرير كل الأقوال والآراء أن كان غرضه التحريض على الإرباب أو إطلاق أخبار كاذبة لا أساس لها من الصحة وكبعض غرضها عدم الاستقرار والأمن في مصر مثل الشائعات الكاذبة التي تطلقها كتائب الإخوان الفذرة، ويكون الحسب وحبوبيا وليس جوارزاً بحيث لا يكون أمام القضاء المصري في الجرائم الإلكترونية أن كان غرضها هم الاستقرار في مصر والإفلاق عتقوبة متفيدة للحرية وليس تخيير بين عقوبة متفيدة للحرية أو عقوبة الفرامة، فالعقوبة المتفيدة للحرية ملازمة لمطبها القاضي.

وأخيراً في هذا المقال قد استطاع البرلمان المصري برئاسة شيخ شيوخ القانون والقانونيين العام د. على عبدالعال في منطقة الشرق الأوسط أن يقضي على حلم الإخوان المسلمين في إقامة دولة الخلافة الإسلامية وهي أحلام حسن البنا، وذلك بما قام به البرلمان المصري بثورة تشريعية قضت على أحلام الإخوان في مصر وكل الدول العربية والدول الإسلامية بأخوة كل دولة لتفضاه على أحلام حسن البنا لجماعة الإخوان المسلمين بإقامة الخلافة الإسلامية لكي يحكموا العالم العربي والإسلامي طبقاً لمبادئهم في السمع والطاعة بتفدي أي أوامر بالاعتقالات لكل من يعارضهم.

وجماعة الإخوان المسلمين قامت بعمل كتيبة الكترونية لإطلاق الشائعات الكاذبة ومن أمثال هذه الشائعات ما أطلقوه أن جهاز الشرطة هو الذي قتل الشطرنجيين في شارع محمد محمود بعد ثورة 2011 وأن جهاز الشرطة هو الذي أحدث مجزرة بوسعيد أثناء مباراة النادي الأهلي والمصري ما أطلقوه من الشائعات من أن جهاز الشرطة هو الذي قام بقتل المواطنين في أحداث ماسبيرو وأمام مبنى التلفزيون وقد أثبتت التحقيقات أن الذي قام بهذه الأفعال هم جماعة الإخوان المسلمين وغرضها من هذه الشائعات الوقيعة في جهاز الشرطة وبين الشعب المصري، ومنذ عدة أيام قرأت مقالة لأخي جدي السيد الأستاذ سامي شرف سكرتير الرئيس جمال عبدالناصر في صحيفة الأناضول اليوم يسأل فيها الإخوان المسلمين ويقول ما هو دين بوكيم؟ وأنا أضم صوتي لأخي وصديقي الأستاذ سامي شرف وأسال الإخوان المسلمين ما هو دين بوكيم لأنني مواطن مصري حاصل على الدكتوراه في الشريعة الإسلامية وأشرف عليها د. محمود حمدي زقروق وزير الأوقاف الأسبق وأطلعت على القرآن في ستة آلاف ومائتين وخمسين حديثاً لم التي أقرها البخاري في ستة آلاف ومائتين وخمسين حديثاً لم أجد أن الإسلام والقرآن والسنة يقررون السمع والطاعة لأختلاف المعارضين من خلال الجهاز السري العسكري كما هو فكر حسن البنا والإخوان المسلمين في كل أرض يحلون بها وفي كل زمان.

«الخرباوي» يؤكد أن التنظيم الخاص المسلح للجماعة أطلق النار على مؤسس الجماعة



ثروت الخرباوي

كتائب الإخوان الإلكترونية تطلق سمومها الكاذبة لتهدية الأمن القومي والاستقرار

المباني المحيطة بميدان التحرير وشهادة قائد المنطقة العسكرية أثناء ثورة 2011 دالة على ذلك وقد ذكر ذلك في المحكمة التي تحارب رموز الإخوان فانسابل الاعتقالات أحد تعليمات مرشدهم حسن البنا في كل بلد حلوا به، فجزائرت الإخوان الإراهية غطت محافظات مصر وكانت ثروت 30 يونيو 2013 وخروج أربعين مليون مصري يرفضون حكم الإخوان كان شهادة وفاة لجماعة الإخوان الإراهية الباطنية عن تدمير الدولة المصرية فقد كانت ثورة 30 يونيو أظورت قوة الشعب المصري في رفضه الاستبداد الإخواني وتحطيم محاولة أخوة الدولة المصرية من قبل العناصر الإراهية الإخوانية، لذلك في نهاية المطال أتمنى من الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، الذي أحدث ثورة تشريعية لاستقلال الإخوان المسلمين من الحياة العامة بأن يقوم ومعه تلازمين من مجلس النواب الوطنيين باستخدام أحد أساليب الرقابة البرلمانية حتى تقوم وزارة العدل بفتح التحقيق في اغتيال حسن البنا بمعرفة الجهاز السري لجماعة الإخوان حتى تتأكد كل من دول العالم في الثقات التست التي بها إخوان مسلمين أن أساليب الاعتقالات الإراهية أحد أساليب وتعليمات زعيم الإخوان حنون زمان ومكان يحلون به.

ثالثاً: وما دعوتون لتفتح ملف اغتيال الجهاز السري للإخوان المصري برئاسة عبد العادل الشاذلي في الجراب الدستورى في الشرق الدكتور على عبدالعال هذه الحرب الفذرة التي يتبناها الإخوان المسلمين، وهي حرب الشائعات التي لا تنتهي يوماً من خلال قنوات معروفة بالأبسم ومن خلال وسائل التواصل الاجتماعي ومن خلال معظ وسائل الإعلام المرئية والمخروبة والإلكترونية وتداولها وكأنها حقيقة وخبر موثق فهي للتأثير على الرأي العام المصري والحرفية الشديدة من جانب أهل الشر لإضراب بالتهنئة المصرية في عهد السيسي لإحداث الوقيعة بين الحكومة ومؤسسات الدولة وخلق مناخ وعدم الثقة بين الشعب والجكومة وبين الرئيس وهي ما يسببها بعض التحليلين السياسيين بحزب الجيل الرابع وهي أخطر وأشرس أنواع الحروب التي يستخدمها الإخوان المسلمين لن العمار العسكرية يمكن مواجهتها بالسلاح لكن حرب الشائعات موجهها صعبة لأنها تستهف العقل والوعي للمواطن المصري وبتنية التغيير التفسيسي لسقوط الأمة المصرية بانتشار الشائعات التي تحرض على العنف والإرهاب وتضرب بالأمم العام وتستهدف هذه الشائعات الإخوانية البلبلة والإحباط وعدم الاستقرار للشعب المصري وطبقاً لتقديرات الخبراء المتخصصين أن مصر واجهت 80 ألف شائعة إخوانية منذ ثورة الشعب والجيش في 30 يونيو 2013 للتأثير على الرأي العام المصري ولبيع مركز معلومات مجلس الوزراء دوراً مهماً في متابعة هذه الشائعات والررد عليها والفبركة من أخبار المصالح والتدمير المادي والمعنوي للشعب المصري لأنها تستهدف استقرار وأمن مصر حيث أنها تنتقل بسرعة الآن في التداول من خلال مواقع التواصل الاجتماعي مثل الفيس بوك وتويتر وإنستجرام، وقد أثبتت جماعة الإخوان المسلمين الدولية وحدة إعلامية متخصصة في نشر الشائعات وفبركة الأخبار الكاذبة والأخبار المغلوطة وتقوم هذه الوحدة الإعلامية

ثورة 30 يونيو أنهت محاولة أخوة الدولة المصرية من قبل العناصر الإرهابية

أحوالنا



حسن حامد

الأعداء الثلاثة

الأعداء الثلاثة الأشد خطراً لى ولك لكل مواطن يعيش على أرض مصر، هم: الإرهاب والفساد والإهمال.. وقد استحق هذا الثلاثي البغيض أن يحل محل الثلاث السابق الفقر والجهد والمرض والذي ظل على مدى أجيال يحتل مركز الصدارة بوصفه العدو الأول لأبناء وادي النيل. وإذا كان الإرهاب عدواً واضحاً يهدف إلى إلحاق الأذى بأبناء الشعب من جيش وشرطة ومدنيين، ويتفنن في إيجاد السبل والحيل التي تمكنه من تحقيق أغراضه، فإن دحره والتغلب عليه يتطلب الجهد بكل قوة والحذر والحيلة وتكاتف الجميع حتى لا يجد سبيلاً للنفاد بين صفوفه. ولذا يمكننا أن نجرم بان مسير الإرهاب إلى زوال قريب.

أما الفساد فإن مشكلته أكبر وأشد خطورة، نظراً لأنه يتخلل نسيج المجتمع مثل حيات الفاكهة الفاسدة التي تنقل عدواها إلى الفاكهة السليمة فتدمرها وتقتضي عليها. ولقد تابعا في الأخير عشرات القصص عن قيام الرقابة الإدارية بإلقاء القبض على مسئولين كبار، وآخرين من درجات أدنى، ملتصين بالحصول على رشايو لتسهيل سرقة المال العام. وإذا ما التصدي للإرهاب يقتضي الضرب بيد من حديد على كل من يخرج على القانون ويعادي المجتمع مع الحيلة والحذر. فإن مكافحة الفساد تتطلب قدراً أكبر من الجهد للتوعية وغرس القيم والمبادئ السامية، وخاصة بين النشء، حتى يكونوا مواطنين صالحين.. أما ثالث الأعداء وهو الإهمال فإنه لا يقل خطراً عن الضلعين الآخرين، لأن من يرتكب خطيئة الإهمال يفعل ذلك لشعوره بأنه آمن من العقاب الشديد الذي يتعرض له مرتكب جريمة الإرهاب أو الفساد. وعادة ما يرتكب المهمل جريمة دون قصد أو تعمد بإلحاق الأذى بالآخرين، ولكن الإهمال ربما تنفق نتائجه الإرهاب أو الفساد في شأتهما أو عند ضحاياها. وهذا ما شاهدناه وتابعناه في كارثة قطار محطة مصر الأخيرة التي راح ضحيتها عشرات القتلى والجرحى، كما أن الأضرار المعنوية التي لحقت بمصر نتيجة للحادث يصعب حصرها وتحديد أبعادها.

ومن النتائج المباشرة استقالة وزير النقل هشام عرفات من منصبه، متحملاً المسؤولية السياسية للحادث. وقد كان لهذه الاستقالة صدى كبير لدى الجماهير التي كانت تكن احتراماً كبيراً لهذا الوزير. وكانت هذه من المرات القليلة التي أعرب فيها الناس عن تمنيمهم أن يعدل رئيس الوزراء عن قبول هذه الاستقالة، وجاء تعيين الفريق كامل الوزير بدلاً من الدكتور هشام عرفات وزيراً للنقل محل ارتياح كبير حيث سبقته إنجازاته الكبيرة في المشاريع التي تولى تنفيذها. والفريق كامل الوزير هو من تولى مشروع حفر قناة السويس الجديدة، وحضر القناة الجانبية لميناء شرق بورسعيد ومشروع الطرق القومية وهضبة الجلالة ومحور روض الفرج، وأعرب بعض المعقلين عن تخوفهم من أن يعاني الفريق كامل الوزير، الذي اعتاد العمل وسط البيئة العسكرية الشديدة الانضباط، من العمل الوزاري المكثف من مفاوضات الروتين والخطوط الحمراء. ولكن من أعاد الإنجاز يدمنه، وفي يومه الأول حدد الوزير الجديد منتصف العام القادم 20٢٠ موعداً يشاهد فيه المصريون سلك حديد متميزة. وقال الوزير إنه سيتم في المرحلة القادمة استكمال مشروعات تحديث الإشارات وتطوير المحطات والمحطات والبنية الأساسية. ولم يفت الوزير أن يؤكد على تنفيذ برنامج شامل لتأهيل العناصر البشرية باعتباره أحد أهم العوامل المؤثرة في نجاح المنظومة. كل الأمان الطبية للوزير الجديد في مهمته التي تتطلب مواجهة حاسمة مع الفساد والإهمال.



ضوء من آخر النفق



محمود الشربيني

فلتت السياسة وتحيا الأفكار

● موت السياسة في مصر لا يعني أن الأفكار ماتت، وأن التفكير قتل أو اغتيل، وأن المفكرين أصبحوا أخوان الشياطين.. ماتت السياسة بقرارات سيادية وقوانين سياسية وإجراءات إدارية، بسبب رؤية السلطة ملخسها أن مصر في حالة حرب، وأن الأمن القومي الخارجي والداخلي مقدم على الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان. بل وعلى لقمة العيش نفسها! يقولون إنها مرحلة مؤقتة، ولكنها تستدعي اصطفاً الشعب خلف الدولة والقيادة، مهما كانت الأخطاء، من أجل ألا يستفيد الاعداء في هذه الحرب المستعرة ضد الدولة المصرية، والتي أخذ بعضها أو جانب كبير منها طابع العداء للرئيس المصري.

● فماداً لو ابتعدنا عن السياسة قليلاً ومارسنا الحياة الحقيقية عبر قنوات أخرى؟ عبر الشعر والأدب والفكر والفن بأنواعه المختلفة، مسرحاً وسينما ودراما وفنوناً شعبية، وفنوناً تشكيلية؟

● حالة القبح التي توثبنا الآن لن يكافئها إلا حالة الجمال العارم الكائنة في هذه الأوقات، والأساليب التعبيرية التي تربي النافذة وتبلور وتصفل الموهبة، وتجرح الطاقات الكامنة في كل المراحل الإبداعية.

● أتيله القاهرة، ودار الأدياء، واتحاد الكتاب، والمسرح القومي ودار الأوبرا وهضور الثقافة الكبرى ومكتبة الإسكندرية تحتاج إلى إضاءة حديثة، تحتاج إلى تلميح، إلى أضواء، لتعود مواضع للجدب والتفاعل الجماهيري، بأنشطة بعيدة عن السياسة بشكل مباشر. وفيها أيضاً والمعنى أنها سياسة بطريقة غير مباشرة لكنها من دون تحريض أو كراهية. تفكر في كل ما يجري في بلدك، على ضفاف لوجه تشاهدتها، من فضيدة سمعها أو لوجه تطالعها، من دون أن يكون هناك تحريض على الدولة ومن دون أن تكون آلة تستخدم في إيذاء القيادة المصرية، وفي الوقت نفسه أنت تكون آراء لمستقبلها، وقد تعبر عنها أديبا أو فنياً.

● كيف السبيل لكل ذلك والديه معتمة؟ فمسارحها مغلقة، وإن افتتحت ففروضها القليلة لا يحضرها أحد، لأنه لا يعلم وأفكاراً وعرضها أحد.. كما أنها لا تقدر الأدب والفنون وإن استخدمت بعض الفنانين لدعما ومؤازرتها في رؤية سطحية لكيفية مساندة طاقة مشهورة للدولة!

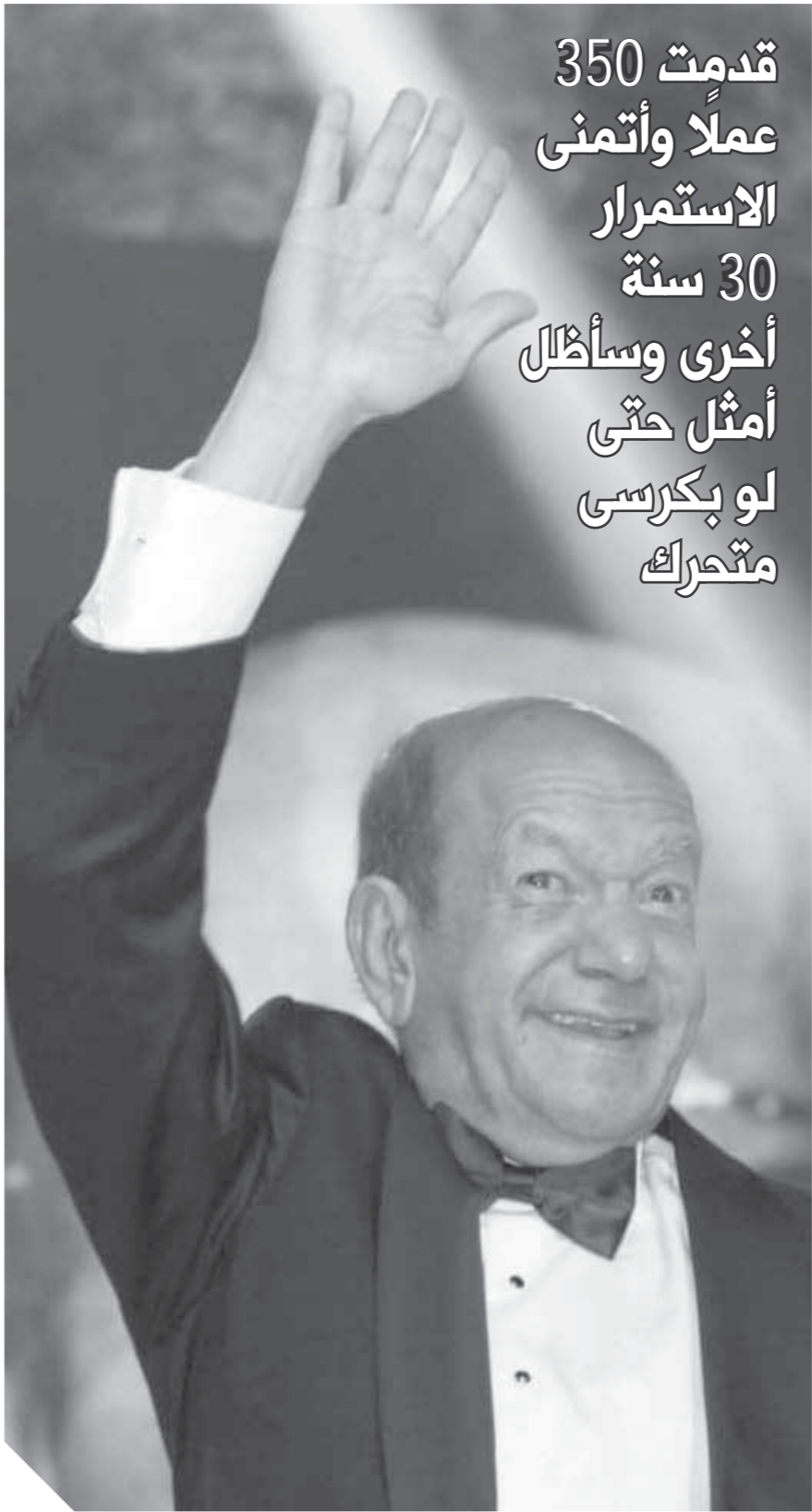
● اضينوا مصر التي تدمونها أيها السادة، أو بمعنى أدق اتركوا بعضنا يزيل العنتمة ويكافح فيروسات الضوضاء والقبح والابتذال التي قد تشيب من دون أن ندركوا في إيذاء الدولة اتركوا القادرين على العمل يعملون دعوا أجنحة الأفكار تحلق في الفضائيات الرحية.. ماذا لو أن حزب الوفد أقام فعاليات في مقره احتفالاً بثورة 1919؟ ربما حظينا بأسبوع فني وشعري حافل بالإيضات إلى الموسيقى والغناء، من أغنية يا بلع زغلول التي أيقظت الزعيم المنفي حيا في وجدان الأمة، حتى رسوخ عقيدة الوفد الخالدة المنادية بأن «الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة»، كان الشعراء والأدياء والمؤرخون سيلقون أشعاراً وأدباً وأفكاراً وتقدم عروصاً فنية تطويع في ساحة الحزب لتضيه ذاكرة الأمة. لنجد رجال الأعمال المساهمة بجديدة في إضاءة ليل القاهرة، من خلال إعادة تجهيز وتدعيم وصيانة وترميم وتنظيف الدور الثقافية الحكومية المغلقة، ومنحها ميزانية تقيم دورها، ولو أمرت شهرياً فعالية واحدة، تبني العقول وتصلل المواهب وتروى طما الشعب إلى المشاركة والتعبير عن نفسه من دون التورط في تحدي السلطة، أو الزكول إلى الخمول والكسل الذي لا يهيم السياسة فقط، وإنما يقتل الحياة كلها، في البلد الذي طالما وهب الحياة لكثير من الحضارات والشعوب.



قال شائعة موتى أحرزنتنى وكانت سخيفة جداً

لطفى لبيب: راضى بقضاء الله.. وأتعلق بأمل الشفاء

تكريمى فى مهرجان شرم الشيخ للسينما الآسيوية أعطانى القوة لمواجهة مرضى



قدمت 350 عملاً وأتمنى الاستمرار 30 سنة أخرى وسأظل أمثل حتى لو بكرسى متحرك

هو أحد نجوم الوسط وامتداد جيل نجوم الكوميديا من الرعيل الأول يحمل في خزينة موهبته مفاتيح النجاح والأداء التمثيلي الراقى، وجعل من الدور الثاني مكانة فنية متميزة، قدم من خلال مشواره 053 عملاً فنياً متنوعاً ما بين سينما ودراما ومسرح صنعت منه نجماً استثنائياً، عاشت أدواره في وجدان جمهوره وسبقت بخطواته إلى القمة متسلداً بالثقافة والتنوع ونقل لقب الكوميديان بجدارة، حتى في شره وسخرته كان رائعاً.. هو الفنان الكبير «لطفى لبيب» تيمة النجاح لكل نجوم الجيل، ونجح أن يعطى لوناً وطعماً لأفلام شارك فيها مع نجوم الشباك سواء كرم عبد العزيز في فيلم «محطة مصر» الجدل، ونجح أن يعطى لوناً وطعماً لأفلام شارك فيها مع نجوم الشباك سواء كرم عبد العزيز في فيلم «محطة مصر» الجدل، وكان نجماً استثنائياً أيضاً في دور السفير الإسرائيلي في فيلم السفارة في العزارة أمام النجم عادل إمام تحدث لطفى لبيب عن محنة مرضه قائلاً: محنة مرضى جعلتني أقوى وأطعم في أن أقدم 03 سنة أخرى في الفن ولم أعتب على من لم يزين، وسعيد بتكريمي من مهرجان شرم الشيخ للسينما الآسيوية، وإلى نص الحوار:

أجرى الحوار: أحمد عثمان

● بداية ماذا تمثل لك لحظة التكريم بعد هذا المشوار؟

– ربما هي أسعد لحظات الفنان التي يعيشها في حياته خاصة عندما تجين لحظة المعاناة والمرض تجد من يتذكرك ويكرمك بعد جمهورك، هكذا كان شعورى أنا ممتن لمهرجان شرم الشيخ للسينما الآسيوية أن يجمعني في تكريم واحد مع سعاد حسنى وهالة صدقي، هذه اللحظات جعلتني أنسى محنة مرضى وأعطاني قوة تجعلني أقوى على الاستمرار في الفن الذي أشقته وامتاع جمهوري لـ 30 سنة أخرى، والحمد لله أنني تكومت وأنا على قيد الحياة لأستمتع بهذه الحفاوة والحب.

● وكيف مرت عليك محنة المرض؟

– فترة صعبة في حياة أى إنسان والفنان كذلك، لكن الحمد لله هي إرادة الله وأنا راض بما قسمه وهو قادر أن يتم شفاى، وأزمة الكلى جعلتني أجد إرادة قوية لأكمل المشوار واستمر في امتاع وإسعاد جمهورى لاني أعشق الفن ولا أفوق على الحياة دونه لأن الفنان لا يحال للمعاش وأنا سأظل أمثل حتى لو لازمتي الكرسى المتحرك.

● المرض يكشف الوفاء هل كان المقربون أوفياء معك؟

– أنا لست عاتباً على أحد أو غاضباً من أحد كل من تعشمت فيهم زاروني وسألوا على وأعذر من لم يسأل عنى الحياة أصبحت زحمة وكل واحد مشغول في عمله وحياته، لكن يكفيني حب الناس والأصدقاء وشباب الجيل الحالى الذين قدمتم معهم أعمالاً مهمة مثل أحمد حلمى وكريم عبد العزيز وهالة صدقي وكل الأصدقاء بجانب أسرتي لمست حباً كبيراً من الناس والشعب، وأشكر الله على هذه النعمة التي كشفتها لي المرض.

● هل تشعر بالرضا عن موقعك بعد كل هذا المشوار؟

– أكيد فبعد 350 عملاً ما بين سينما ودراما و24 مسرحية تنوعت وعاشت مع الجمهور وما زال يتذكرها كل هذه النجاحات جعلتني أشعر بالمسؤولية والععب طوال حياتي، وهو كيف أحافظ على حب الجمهور وهذا النجاح، الحمد لله موقفي متميز بين جيلي، وأنا أحب لعب دافئاً في خط النص ولا أفضل اللعب في المساحات الكبيرة لأننى لا أجد أن أكون في رأس الحربة، صانع الألعاب أفضل.

● كيف حافظت على النجاح في مركز خط النص طوال هذا الوقت؟

– الشخصيات والمساحات الصغيرة في الفن أصعب بكثير من المساحات الكبيرة، فهي تخلق نوعاً من التحدي داخلي لأنه لا يوجد فرصة للخطأ عكس الدور الكبير يكون هناك فرصة للفنان ليظهر من الشخصية، ثم إن ثقافة الفنان وموهبته تجعله قادراً على إبراز جوانب الشخصية وخصائصها وتجعله يحفظ ثقافة كل شخصية ويضيف لها بأدائه وكل هذه المفردات جعلتني مستمراً بنفس المستوى والأداء.

● ماهى المدرسة الكوميديية التي ترى نفسك تنتمى إليها؟

– مدرسة الأداء التلقائى والبساطة، وأن يكون الفنان هو نفسه كيف يبدع في دوره مهما كانت ، وكثيرون شيهوني بمدرسة عبدالمعزم مدبولى والعظيم فؤاد المهندس، وهذا شرف حقيقى والحمد لله أنتى كنت قريباً من هذه المدرسة الكوميديية الساخرة والعظيمة وأنا لطفى لبيب. ● وما النوعية التي تشبع قدرات لطفى لبيب؟ – الممثل الحقيقي قادر على العطاء والأداء في كل ألوان الفن، وأنا قدمت السينما والدراما و224 مسرحية، لكن أرى أن المسرح يشحن لياقة الفنان وهو بالنسبة لى يساعد على الحياة والقوة والعطاء ولها سحر خاص.

بكيت مثل الأطفال فى النكسة وضحكت مثلهم أيضاً بعد النصر ونحن الآن فى مرحلة عبور جديد

لا أحب الأدوار الكبيرة فى الفن ومستمتع بدور خط النص فى التمثيل المسرح يجدد شبابى وسعيد بتجاربى فى السينما مع الزعيم وحلمى والسقا



دور السفير الإسرائيلي ساهم فى نجاحى وقبلته رغم كرهى لهم

● وما اهم الافلام التي قدمتها فى رايك؟ – صعب على الفنان أن يميز بين أولاده، وجميعها عندى واحد لكن هناك أفلاماً خلقت

لى فرصة ومساحة الإبداع منها أعمالى مع الموهوب أحمد حلمى فى «كده رضا وعسل أسود»، ومع كريم عبد العزيز فى «محطة مصر».

أكتب مسلسلاً يعيد الشخصية المصرية.. والدراما الحالية تدمر الواقع



«الشناوى»: لو احتاجنى الفريق سأشارك ولو بقدم واحدة «جوزيه» يشعل حماس لاعبي الأهلي قبل موقعة الساوره.. و«الخطيب» يحفز بالمكافآت

كتب: محمد الاهونى،



جوزيه فى مران الأهلي

«سعد» يشكو الإجهاد.. جلسة خاصة لتجهيز «أزارو».. و«فؤاد» ندعم الزمالك قارياً



الأهلى يواصل تدريباته استعداداً لمواجهة الساوره

تأجيل لقاء الزمالك والمقاولون العرب، فى الدورى الممتاز. وقال فؤاد: «توضيح بخصوص مباراة الزمالك والمقاولون المؤجلة.. النادي الأهلى لا يصدر أزمات ويعدم الأندية المصرية الشقيقة التى تمثل مصر إفريقياً وفى مقدمتها الزمالك، ولم يصدر عن أحد مسئوليه أى تصريح رسمى فى هذا الشأن». وأضاف: «أنا شخصياً فى هذا الموضوع، وهذا أمر يخص اتحاد كرة القدم الجهة المنظمة للبطولة الذى تحسبه حريصاً على مبدأ تكافؤ الفرص».

استكمال اللقاء، وأثبتت الفحوصات الطبية غيابه من 4 إلى 6 أسابيع. وأدى صانع الألعاب وليد سليمان تدريبات بدنية وتأهيلية مكثفة للتخلص من الإصابة التى لحقت به مؤخراً بجرح فى الرباط الداخلى للركبة تعرض لها فى مباراة شبيبة الساوره فى شهر يناير فى المباراة. على صعيد آخر، نفى شريف فؤاد، المتحدث الرسمى باسم مجلس إدارة النادي الأهلى، ما تردد بشأن تصدير أزمات لاتحاد الكرة والأندية المنافسة، بعد

استشفائه فى مران أمس الأربعاء، وعلى الأرجح سيكون جاهزاً لمواجهة الساوره بينما عقد «الاسارتى» جلسة خاصة مع المغربى وليد أزارو مهاجم الفريق الأحمر لتجهيزه ومطالبتة باستعادة مستواه والتركيز للعودة للتدريب. وبدأ لاعب الوسط حمدى فتحى تدريبات الجرى حول الملعب بجانب برنامجها البدنى والتأهيلية لمخاضاته من الإصابة بتمزق فى العضلة الخلفية، تعرض لها خلال مباراة الأهلى أمام بتروجت، ولم يتمكن من

وأهلب محمد الشناوى حارس مرمى الأهلى حماس زملائه قبل اللقاء، بعدما أكد لهم أن الفريق لو تعرض لأزمة فى مركز حراسة المرمى سيلعب ولو بقدم واحدة خاصة أن الأشعة أثبتت عدم قدرته على المشاركة أساسياً لإصابته بالتواء فى أنكل القدم، وواصل «الشناوى» تدريباته التأهيلية فى صالة الجيمانزيوم ثم حاض مران الفريق وهو جالس وحفز زميله على لطفى. واشتكى سعد سمير مدافع الأهلى من الإجهاد وخضع لفترة راحة وتدريبات

وسطروح منغوية مرتفعة، يواصل الأهلى استعداداته للمواجهة المرتقبة ضد شبيبة الساوره الجزائرى المقررة يوم السبت المقبل فى الجولة الأخيرة لدور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا على ملعب برج العرب بالإسكندرية.

وحرض محمود الخطيب رئيس النادي على حضور مران الفريق أمس الأربعاء استعداداً لمواجهة الساوره، ووعد بصرف مكافآت خاصة حال الفوز على بطل الجزائر والتأهل لدور الثمانية، خاصة أن الفريق لديه طموح استعادة لقب دورى الأبطال.

وعود «الخطيب» وحدهما لم تكن الأمر الوحيد الذى أشعل حماس لاعبي الأهلى، بل تركت الزيارة الرائعة من جانب البرتغالى مانويل جوزيه المدير الفنى الأسبق للفريق الأحمر أثراً وادعياً فى نفوس اللاعبين. وأسفلت حماسهم خاصة أن جوزيه صافح جميع اللاعبين وأكد لهم أنه الأفضل فى مصر وسيحققون لقب دورى الأبطال.

وشهدت كواليس زيارة «جوزيه» لأهلى جلسة سريعة مع محمود الخطيب الذى رحب به وأيضاً مع الأوروغويانى مارتن لاسارتى المدير الحالى الذى داعب جوزيه، ودخل فى حوار صافح معه كما داعب جوزيه أيضاً أحمد فتحى وحسام عاشور لاعبي الفريق الأحمر.

«السيدومير» يصطدم بالإدارة لإرضاء لاعبي الإسماعيلي.. والفريق يشارك بالبطولة العربية

كتب: محمد عمر،



سيدومير

الاجرة التى وقع الفريق امام مازيمبي الكونغولى فى اللقاء الإفريقى السابق. وأضاف فتاوى أن الفريق مازال يعاني من الغيابات التى تضرب الفريق من وقت لآخر بسبب الإصابات والإصابات. وفي شأن مختلف تلقى مسئولو النادي الإسماعيلي خطاباً من الاتحاد العربى يفيد بالموافقة على مشاركة الإسماعيلي فى البطولة العربية الموسم القادم.

وفي نفس الوقت تأكد غياب اللاعب لإيقاف باهر المحمدي طوال شهر مارس.

طلب البلجيكي سيدومير يانوفيسكي، المدير الفنى للإسماعيلي، من مجلس إدارة النادي احتواء ثورة الغضب التى اجتاحت الفريق مؤخراً، بسبب قرار المهندس إبراهيم عثمان رئيس النادي الإسماعيلي بتجميد المستحقات المالية للاعبين منذ فترة طويلة عقب سلسلة إخفاقاته. وجاء ذلك عقب فوز فريقه الصعب على فريق سموحة بهدف نظيف للاشيه، ليرفع الفريق رصيده الى 31 نقطة ويصعد الي المركز التاسع فى جدول الدورى المصرى. ومن جانبه قال أحمد فتاوى المدير العام للإسماعيلي إن الفوز جاء فى توقيت مهم للاستعادة الثقة المفقودة بين اللاعبين بعد غياب الفوز محلياً وإفريقياً مؤخراً. واعتراض فتاوى بأن الإيقاف اثر بالسلب على اللاعبين طوال اللقاء، وأن الجهاز الفنى للفريق نجح فى علاج وتدارك الأخطاء

خلال لقائه رئيس الوزراء: «صبحي» يدعو نجومًا عالميين لحضور قرعة أمم إفريقيا 2019



لقائه رئيس الوزراء مع الدكتور أشرف صبحي

كتب: عادل يوسف،

أعمال التجهيز تسير وفقاً للخطة المستهدفة فى كافة الملاعب والاستادات، وكذا فيما يخص ملاعب التدريب سواء الملحقه بالملاعب الرئيسية، أو ملاعب التدريب التابعة للفرق المشاركة فى البطولة، ووجه رئيس الوزراء بضروة استمرار هذا الجهد الذى سوف تستضيف بطولة كأس الأمم الأفريقية 2019 لكرة القدم، وعرض صبحي، الموقف بشأن كل ستاد على حدة، وتطور الأعمال والتجهيزات التى تتضمن رفع كفاءة غرف الملابس، والعيادة، ووحدة كشف النشاطات، والمدرجات، ودورات المياه، بالإضافة إلى تجميل مداخل ومخارج الاستادات، والمناطق المحيطة بها، وأطمأن رئيس الوزراء إلى أن

عقد الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً مع الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، لتابعة آخر الاستعدادات الخاصة بتجهيز ورفع كفاءة الاستادات التى سوف تستضيف بطولة كأس الأمم الأفريقية 2019 لكرة القدم، وعرض صبحي، الموقف بشأن كل ستاد على حدة، وتطور الأعمال والتجهيزات التى تتضمن رفع كفاءة غرف الملابس، والعيادة، ووحدة كشف النشاطات، والمدرجات، ودورات المياه، بالإضافة إلى تجميل مداخل ومخارج الاستادات، والمناطق المحيطة بها، وأطمأن رئيس الوزراء إلى أن

اللجنة الأولمبية تستقبل وفداً طبيًا من الصين

كتب: عادل يوسف،



العريان

استقبل مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية، الوفد الطبي الصينى الذى يتواجد فى القاهرة حالياً والذي قام ببعض الفحوصات الطبية للاعبين فى مقر اللجنة الأولمبية بناء على الدعوة المقدمة من الدكتور علاء مشرف أمين صندوق اللجنة الأولمبية المصرية. حضر الوفد الصينى لمقر اللجنة الأولمبية لمدة ثلاثة أيام، حيث وجه الدكتور علاء مشرف الدعوة للالتحاق بالرياضيين لحضور سراج اللاعبين لمقر اللجنة الأولمبية وتوجيه طريقة الوفد الصينى فى العلاج الرياضى والتأهيل فى تجربة تعرض خططهم الطبية من أجل التعاون فى الفترة القادمة، وحرص أعضاء اللجنة الأولمبية على استقبال الوفد الترحيبي بالوفد.

تسود حالة من الترقب لدى جماهير محافظة بورسعيد حول حسم مصير ستاد النادى المصرى بخصوص إدراجه ضمن الملاعب التى تستضيف بطولة كأس الأمم الأفريقية من عدمه خاصة أن التقارير الهندسية عن الاستاد أكدت وجود شرخ فى المدرج الجبرى وحدوث تآكل فى حديد التسليح داخل خرسانة الأعمدة وتصدع فى المقصورة والدرجة الأولى.

وتسود حالة من الغضب بعد تداول العديد من أعضاء اتحاد الكرة عبر البرامج التلفزيونية تصريحات حول استبعاد ستاد بورسعيد من البطولة إلا أن اللجنة المشرفة على المجموعة فى بورسعيد أكدوا أن حسم مصير الاستاد سيكون غداً الجمعة، من خلال الزيارة التى تقوم بها لجنة الاتحاد الأفريقى «كاف»، إلى الملعب لحسم كافة الأمور.

وتبدو الفرصة ضئيلة للغاية فى لحاق ستاد بورسعيد فى ظل ضيق الوقت قبل انطلاق البطولة فى ليلة من الليالى الساحرة، لعب الدورى كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس الإيطالى، دور الرجل الأول وسجل 3 أهداف نظيفة، منح بهم السيدة العجوز بطاقة العبور لدور الثمانية من دورى الأبطال، لاسيما وأنه خسر بنتيجة (2-0) فى مباراة الذهاب، ودفع «رونالدو» عربة السيدة العجوز، خطوة إضافية نحو تحقيق الهدف الذى أتى بسببه للفريق، وهو حصد لقب دورى أبطال أوروبا، حيث تألق وسجل هدفين بسلام راسيتهما القتال، وتحمل المسؤولية تنفيذ ركلة الجزاء التى حصل عليها فزيه فى وقت قاتل، لتسجيل الهدف الثالث، بقيادة السيدة العجوز لربيع الهناوى بريمونتادا تاريخية.

تلقى اللجنة العليا المنظمة لبطولة إفريقيا لكرة الطائرة سيدات التى ينظمها النادى الأهلى ويرأسها محمد سراج عضو مجلس الإدارة تأكيدات من فريقا 17 فريقاً فى البطولة التى تقام فعاليتها خلال الفترة من 14 إلى 26 مارس الجارى. وتأكد مشاركة فرق الشمس والصيد وسبورتنج والمجمع البترولى الجزائرى وقرطاج التونسى وفرق الأنايب والسجون والبنك التجارى من كينيا وفريق هاب الكاميرونى وفريق كمبالا سيني وتوكوما من أوغندا وفريق الجمارك النيجيرى وفريق اسيك

17 فريقاً فى بطولة إفريقيا لسيدات الطائرة

تلقى اللجنة العليا المنظمة لبطولة إفريقيا لكرة الطائرة سيدات التى ينظمها النادى الأهلى ويرأسها محمد سراج عضو مجلس الإدارة تأكيدات من فريقا 17 فريقاً فى البطولة التى تقام فعاليتها خلال الفترة من 14 إلى 26 مارس الجارى. وتأكد مشاركة فرق الشمس والصيد وسبورتنج والمجمع البترولى الجزائرى وقرطاج التونسى وفرق الأنايب والسجون والبنك التجارى من كينيا وفريق هاب الكاميرونى وفريق كمبالا سيني وتوكوما من أوغندا وفريق الجمارك النيجيرى وفريق اسيك

نيران القلق تشتعل فى سموحة.. و«عامر» يتوعد المقصرين

الإسكندرية.. سامح سعيد،



حسام

قيادة حسام حسن الذى له كل الصلاحيات فى توقيع أشد العقوبات على المتخاذين وفى نفس الوقت مكافأة من يستحق من اللاعبين. وأشار عامر، إلى أنه مازال على يقين بأن الفريق سيخرج من هذه المحنة فى أقرب وقت وسيحقق عدد من النقاط فى المباريات القادمة بما يكفل البقاء فى الدورى الممتاز رغم أن هذا لم يكن أبداً طموح ولا وضع سموحة فى بطولة الدورى.

وسيطرة حالة من الغضب الشديد على العميد حسام حسن عقب المباراة خاصة بعد أداء سموحة فى الشوط الثانى وسيطرته التامة على المباراة. وشدد حسن على لاعبيه ضرورة نسيان نتيجة المباراة والتطلع للمباراة القادمة أمام المصري ومن بعدها الزمالك حتى يتمكن الفريق على الاقل خلال هاتين المباريتين من استعادة بعض الثقة قبل مواجهة مجموعة المباريات المصرية فى الدورى فى الأسابيع الأخيرة من المسابقة.

أشعلت هزيمة سموحة السكندري بهدف مقابل لا شيء من الإسماعيلي فى الدورى الممتاز، الأجواء داخل الفريق، بعدما بات شبح الهبوط واضحاً أمام الجميع داخل النادي وهى الأجواء التى لم يعتاد عليها الفريق السكندري منذ موسم 2010 / 2011 وياتى للقلق يتطلع إلى المباريات القادمة لإنقاذ الفريق من هذه الدوامة المخيفة، وأكد المهندس محمد فرج عامر رئيس سموحة، أنه لن يسكت تجاه هذا التصدير الرهيب من اللاعبين والذين يبدو أنهم لا يشعرون بقيمة النادي الذى يمثلونه وما قدمه لهم من كل الإمكانيات التى تساعدهم على النجاح، موضحاً أنه بدلا من بدل كل العطاء والتضحية داخل الملعب فوجئ ببعض اللاعبين يؤدون بشكل متخاذل وضعيف لا يمكن السكوت تجاهه سواء من جانب الادارة او من جانب الجهاز الفنى

الجبالية يتجاهل واقعة إيقاف «التوأم»

كتب: إيهاب محروس،

النادى، وبالتالي لم يكن من المسموح به تواجد التوأم فى المباراة. وحول تعرض سموحة أو المصدر أن سموحة خسر المباراة، وبالتالي ستعتمد النتيجة بشكل طبيعى، مستبعداً ترحيل عقوبة الإيقاف للتوأم لتكون المباراة المقبلة، مؤكداً أن الترحيل غير منصوص عليه فى اللائحة، متوقفاً أن يتم تجاهل الأمر لعدم إبراز الواقعة، ويرر وليد بدر، المدير الإدارى لفريق سموحة، تواجد التوأم على كفة الفريق، بأن العقوبة سقطت فى المباراة التالية ليبراميز أمام الداخلية والتى عقب مباراة الزمالك، وأضاف بدر، أن ليبراميز لم يعين مديرًا فنياً جديداً إلا بعد مباراة الداخلية، وبالتالي تسقط العقوبة وكان من حق حسام حسن قيادة سموحة بشكل طبيعى الليلة فى مباراة الإسماعيلي من مقعده وليس من المدرجات.

غداً.. الاتحاد الأفريقى يحسم مصير ستاد بورسعيد «جلال» يعكف على دراسة سموحة.. ويتحدى التوأم

بورسعيد - عبد الرحمن بصله،



ستاد بورسعيد يحتاج مجهوداً كبيراً لتطويره

سلمة ومحمد صالح ومحمود حمد وكريم العرافى ومحمد شطة ومصطفى سلامة «مطياره» والحسينى سمير وعمرو موسى وفريد شوقى وعبد الله بيكا وإيزى إيميكا وسعيد سينيورى وإسلام عيسى وإسلام عطية ومحمد جريندو وحسين رجب وأحمد ياسر ومحمد جابر وإيزيكال باسى وأوستين أموتو ومحمود وادى والناش حسام أشرف.

ويعكف المدير الفنى على دراسة طريقة لعب المنافس وشاهد لقاء الأخير أمام الإسماعيلي لمعرفة نقاط القوة والضعف والسيطرة على منطقة المناورات وهى مواجهة خاصة بين إيهاب جلال وحسام حسن وكلا منهما يسعى للفوز على الآخر رغم أن كفة «جلال» هى الأرجح فى كل المواجهات التى تمت بينهما.

ويسعى النادى المصرى للفوز واستمرار حصد النقاط والحفاظ على المركز الرابع ليستمر فى المنافسة خاصة أن المواجهات القادمة صعبة ومع فرق قوية تتنافس جميعها إما على الصدارة أو الهروب من القاع.

فى شهر يونيو المقبل وتأكد أن هذه العيوب تحتاج فترة ترميم لن تقل عن 6 شهور إلا أن جماهير المصرى مازالت تتساءل حول مصير الملعب خاصة أن الفريق البورسعيدى يسعى لإقامة مبارياته على هذا الملعب فى الموسم الجديد وبالتالي فى حالة استبعاد الملعب فى البطولة الأفريقية سيكون ترميم الاستاد أزمة جديدة فى وجه النادى المصرى.

على الجانب الآخر، دخل النادى المصرى فى معسكر مغلق بمدينة

«الدون» يحقق «الريمونتادا» ويواصل إزلال أتلتيكو مدريد «رونالدو»: يوفنتوس تعاهد معى من أجل هذه الليالى الساحرة.. والصحافة تصفه بـ«الأسطورى»

كتب: محمد سعيد،



كريستيانو رونالدو

وقتل رونالدو سيمونى بنفس السلاح الذى استخدمه فى نصف نهائى دورى الأبطال موسم 2016-2017 حين خسر المرينجى فى الإياب (1-2)، بعد أن سجل رونالدو بقاء الذهب «هاتريك» فى البرنايوى.

فى ليلة من الليالى الساحرة، نجم يوفنتوس كريستيانو رونالدو، دور الرجل الأول وسجل 3 أهداف نظيفة، منح بهم السيدة العجوز بطاقة العبور لدور الثمانية من دورى الأبطال، لاسيما وأنه خسر بنتيجة (2-0) فى مباراة الذهاب، ودفع «رونالدو» عربة السيدة العجوز، خطوة إضافية نحو تحقيق الهدف الذى أتى بسببه للفريق، وهو حصد لقب دورى أبطال أوروبا، حيث تألق وسجل هدفين بسلام راسيتهما القتال، وتحمل المسؤولية تنفيذ ركلة الجزاء التى حصل عليها فزيه فى وقت قاتل، لتسجيل الهدف الثالث، بقيادة السيدة العجوز لربيع الهناوى بريمونتادا تاريخية.

«ماهر» متفائل رغم صعوبة المباريات المقبلة للفريق البترولى



على ماهر

إنبي يقتقد جهود «بسام» أمام الإسماعيلي

كتب: صبرى حافظ،

يستأنف غداً «الجمعة»، فريق إنبي تدريباته بملعبه ببتروسبورت استعداداً لقاء الإسماعيلي يوم 29 مارس الجارى باستاد بتروسبورت فى اللقاء المؤجل من الجولة 23 للدورى الممتاز. كان الفريق البترولى قد حصل على راحة لمدة 3 أيام بعد لقاء حرس الحدود باستاد المكس والذى انتهى بتعادل الفريقين بدون أهداف.

وسوف يغيب عن لقاء الإسماعيلي مهاجم الفريق عمر بسام بسبب حصوله على الإضرار الثالث فى لقاء حرس الحدود بجانب الإصابة التى يحتاج للتعافى منها مدة عشرة أيام لإصابته فى العضلة الضامة. وأكد على ماهر، المدير الفنى لإنبي أنه لعب مباراة

تخطى الكيوة الحالية. نظراً لظروف موقع الفريق بجداول الدورى، مشيراً إلى أن الحصول على نقطة أفضل من ضياعها رغم أن النقاط الثلاث كانت ستغير من موقف الفريق كثيراً وترفع المعنويات. وأنج إلى أن هناك فرقاً كبيراً بين الفوز والتعادل، فالانتصار يرفع المعنويات ويصعد بالفريق عدة مراكز فى ظل تقارب مستوى الفرق ومواقفها، مشيراً إلى أن فريقه يحتاج إلى فوز لأن الانتصار يأتى بانتصار. واعترف «ماهر» بصعوبة جميع اللقاءات المقبلة لدخول المسابقة فى مراحلها النهائية ورغبة كل فريق فى الفوز لتعديل وضعه بجداول الدورى، وقال: سنصحح بعض الأخطاء التى وقعت فى لقاء الحرس أملاً فى تخطى الكيوة الحالية.



رسالة إلى الوزير «كامل الوزير»

فادحة، وأصبح غير قادر على تمويل نفسه بنفسه، وأصبح رمزاً للإهمال والفساد والفضوض والخارج. والتسبب وسرقة المال العام، وقتل المصريين!! فى 19 أغسطس، من العام الماضى كتبت مقالاً على هذه المساحة بعنوان «يا وزير النقل.. افتح ملف أراضى السكك الحديدية المنهوبة».. وفى المقال أشرت إلى أن الدولة المصرية يمكنها توفير مليارات الجنيهات لتطوير مرفق السكك الحديدية دون اللجوء إلى الاقتراض أو السحب من الميزانية العامة للدولة، وذلك عن طريق بيع أو استغلال الأراضى التابعة ل هيئة السكك الحديدية والتي تركز لمصائب السلب والنهب تحت سمع وبصر جميع المسؤولين بالهيئة.. لكن للأسف لم يلتفت وزير النقل السابق لفتح هذا الملف الكفيل بإنقاذ السكك الحديدية من آزمته المالية.

لذا أعيد نشر جزء مما نشرته فى أغسطس الماضى لعل وعسى أن يجد له صدق عند الوزير الجديد كامل الوزير لما فيه من فائدة للمصالح العام.

تمتلك هيئة السكك الحديدية 191 مليون متر مربع من الأراضى، تقع فى أماكن متميزة فى «25» محافظة، منها القاهرة وتضم وحدها «48» مليون متر مربع.. هذه الأراضى قال عنها المهندس عاطف عبدالحميد وزير النقل الأسبق، إنها قادرة على تدبير كافة احتياجات السكك

لا ينكر أحد الجهود الكبيرة التى بذلها الفريق كامل الوزير عند رئاسته الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، التى أنجزت على يديه عشرات المشروعات الترميمية من مدن جديدة وطرق وكبارى وشق ترميمية جديدة لفتاة السويس، هذه المشروعات تم تنفيذها فى أوقات قياسية وبجودة عالية، لم يسبق لمصر أن أنجزت مثيلاً لها.

وقد تكون الهيئة الهندسية للقوات المسلحة قد خسرت رجالاً بهذا النشاط وهذه الكفاءة النادرة، عندما كلفه الرئيس السيسى بتولى حقيبة وزارة النقل الأسبوع الماضى.. لكن من المؤكد أن وزارة النقل بعد الفضائح المتتالية لقطاع السكك الحديدية، قد كسبت الوزير كامل الوزير، وهو قادر على انتشال هذا المرفق الهام والحيوى من كبوته، وإعادة سمعته له بعد أن فقدتها.

لقد كانت مصر فى ثباتى دولة فى العالم بعد بريطانيا تشي، خطوطها للسكك الحديدية، وتحديداً فى عام 1865، أى ما يقرب من 180 عاماً، وطوال هذه السنوات كان يجب أن تكون مصر واحدة من أهم الدول الرائدة فى هذه الصناعة.. سواء من ناحية تصنيع الجرارات والعربات ومد خطوط السكك الحديدية إلى دول الجوار وفى القارة الأفريقية.. علاوة على الإدارة الجيدة.. لكن ما حدث كان عكس ذلك تماماً.. سنوات طويلة، وطويلة جداً من التعمد، تم إهمال هذا المرفق، حتى أصبح يحقق خسائر



ثورة 19.. ومدنية الأمة

أساس دستور «23» بداية عام 1924 وفاز الوفد فيها برئاسة زعيم الأمة سعد زغلول بانتخاب وتم افتتاح جلسة هذا البرلمان فى مارس 1924 ووقف أمامه الملك فؤاد يودى قسم اليمين الدستورية، كما ألقى سعد زغلول رئيس الوزراء أول خطاب أمام المجلس وسميت هذه الوزارة بحكومة الشعب.

● هنا بدأت مرحلة جديدة فى حياة الأمة المصرية بهيئتها الليبرالية الجديدة من خلال دستور 23 لدولة المواطنة عندما أكد على المساواة بين جميع المصريين أمام القانون، والتمتع بالحقوق المدنية والسياسية وتولى الوظائف بدون تمييز بسبب الأصل ومصطفى كامل ومحمد فريد وغيرهم.

● وكانت عبقرية الزعيم سعد زغلول فى ادخال الشعب المصرى فى المعادلة السياسية واستخدام قوة الجماهير لتحقيق أحلام وطموحات الأمة وبدأ عملية التصدير فى شتى المجالات وتوحيد عنصرى الأمة لاستنهاض الشعور الوطنى.. حتى دانت له لحظة الضام مع بريطانيا وانفجار شرارة الثورة فى شتى أرجاء الوطن.. وبالتوازي مع ضغط قوة الجماهير ووجود نخبة وطنية تعمل فى شتى المجالات لتغيير الواقع المصرى جاء اعتراف الإنجليز بمصر دولة مستقلة ذات سيادة، وبدأت لجنة برئاسة حسين ر شدى

يعتقد البعض أن ثورة 19 كانت مجرد انتفاضة شعبية مصرية فى مواجهة قوات الاحتلال الإنجليزي للحصول على الاستقلال.. والحقيقة أن هذه الثورة كانت أهدافها أكبر من الحصول على الاستقلال فقط، وكانت بمثابة استعادة مشروع النهضة المصرية الكبرى التى بدأها محمد على فى 1805 وتلاشى من الأخطاء السابقة من خلال استنهاض همم الشعب المصرى وتوحيد صفوف قيادات الحركة الوطنية المصرية، واستكمال ما بدأه الزعماء الوطنيين أمثال أحمد عرابى ومصطفى كامل ومحمد فريد وغيرهم.

● وكانت عبقرية الزعيم سعد زغلول فى ادخال الشعب المصرى فى المعادلة السياسية واستخدام قوة الجماهير لتحقيق أحلام وطموحات الأمة وبدأ عملية التصدير فى شتى المجالات وتوحيد عنصرى الأمة لاستنهاض الشعور الوطنى.. حتى دانت له لحظة الضام مع بريطانيا وانفجار شرارة الثورة فى شتى أرجاء الوطن.. وبالتوازي مع ضغط قوة الجماهير ووجود نخبة وطنية تعمل فى شتى المجالات لتغيير الواقع المصرى جاء اعتراف الإنجليز بمصر دولة مستقلة ذات سيادة، وبدأت لجنة برئاسة حسين ر شدى

تستقبل منطقة آثار ميت رهينة زائريها من المصريين مجاناً يوم الأحد الموافق 31 من الشهر الجارى بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي لمحافظة الجيزة، يتوافق العيد القومي للمحافظة مع ذكرى استشهاد أبناء قرية نزلة الشوك بالبدرشين أثناء تصديهم للاحتلال الإنجليزي فى ثورة 1919. وتعد منطقة آثار رهينة واحدة من أهم المناطق الأثرية بمحافظة الجيزة، والتي تعد جزءاً من جبانة منف وبها متحف ميت رهينة المفتوح والذي يعرض عدداً من أهم القطع الأثرية منها تمثال ضخم للملك رمسيس الثاني، وأكبر تمثال لأبو الهول، بالإضافة إلى تمثالين ضخمين للملك رمسيس الثاني من حجر الجرانيت الأحمر.

«ميت رهينة» للمصريين مجاناً

كتب أحمد عثمان:

تستقبل منطقة آثار ميت رهينة زائريها من المصريين مجاناً يوم الأحد الموافق 31 من الشهر الجارى بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي لمحافظة الجيزة، يتوافق العيد القومي للمحافظة مع ذكرى استشهاد أبناء قرية نزلة الشوك بالبدرشين أثناء تصديهم للاحتلال الإنجليزي فى ثورة 1919. وتعد منطقة آثار رهينة واحدة من أهم المناطق الأثرية بمحافظة الجيزة، والتي تعد جزءاً من جبانة منف وبها متحف ميت رهينة المفتوح والذي يعرض عدداً من أهم القطع الأثرية منها تمثال ضخم للملك رمسيس الثاني، وأكبر تمثال لأبو الهول، بالإضافة إلى تمثالين ضخمين للملك رمسيس الثاني من حجر الجرانيت الأحمر.

إشراف: جمال أبو الفتح



الخميس 7 من رجب 1440هـ - 14 مارس 2019م - 5 برمهات 1735 ق

القوات المسلحة تقيم مهرجاناً رياضياً احتفالاً بيوم الشهيد



جانب من الاحتفال

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: استمراراً لاحتفالات مصر والقوات المسلحة بذكرى يوم الشهيد والمحارب القديم أقامت جمعية المحاربين القدماء وضحايا الحرب مهرجاناً رياضياً على ملاعب جهاز الرياضة العسكري بحضور عدد من قادة وأفراد القوات المسلحة.

وتضمنت فعاليات المهرجان إقامة دوري كرة السلة بالكراسي المتحركة كذلك العديد من المباريات الرياضية

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

ليبرالية.. الوفد

يشهد كل الذين أروخا للحريات- في مصر- أن الوطن لم يعرف فترة أكثر ليبرالية وحرية صحفية من تلك الفترات التي تولي فيها حزب الوفد حكم مصر.. وبالذات في حكومته الأخيرة يعرف الكثيرون أن صحف الوفد الآن.. وزمان فتحت صفحاتها لكل التيارات السياسية، من أقصى اليمين، إلى أقصى اليسار.. بل منهم من كان رئيساً لتحرير إحدى صحف الوفد في الأربعينيات ولفترة طويلة.. وليس فقط عندما فتحت جريدة الوفد صفحاتها ليصبح نبيل زكي وهو من أقطاب اليسار المصري واحداً من أبرز كتابها.. حتى رحل عن عالمنا من ساعات.. ولكن- وبسبب ليبرالية حزب الوفد- ولأنه كان حزب الأمة المصرية كلها.. رأينا العديد من الليبراليين ليس فقط بين كتابها.. ولكن أيضاً بين أعضائه الكبار.

●●● ها هو نجم أدباء اليسار المصري- وأكبر ناقد فيهم- هو الدكتور محمد مندور يرأس تحرير واحدة من أكبر صحف الوفد.. وكان من أبرز كتاب جريدة المصرية القديمة في مجدها.. ولا ننسى هنا دور الطليعة الوفدية التي هي علي يسار حزب الوفد، وكان معظم أعضائها من اليساريين والمصلحين.. وهم الذين تصدوا لمشروع قانون إسطفان باسيلي النائب الوفدي الخاص بالسلب في الذات الملكية.. وكان في مقدمتهم الدكتور عزيز فهمي- عضو مجلس النواب الوفدي الأغلبية، بينما كان والده عبدالسلام فهمي جمعة، رئيساً لمجلس النواب.. كان الوالد يمينياً ليبرالياً وكان الابن يسارياً ليبرالياً.. وكذلك كانت أفكار أحمد أبو الفتح، رئيس تحرير المصري ومعهما كان المهندس مصطفى موسى والدكتور عبدالجسند الحمودة.. والحماي الشهير أحمد الخوجة وغيرهم والدكتور محمد أنيس، أستاذ التاريخ الحديث.

●●● بل لا يتذكر الجيل الحالي أن الدكتور عبدالعظيم أنيس- وكان من غلاة اليساريين المصريين كانت جريدة المصري تفتح صفحاتها ليكتب فيها.. هو وعبدالرحمن الشرفاوي وعبدالرحمن الخميسي.

وعلى نفس النهج والمسيرة انطلقت جريدة الوفد الأسبوعية ثم اليومية تفتح صفحاتها لتنتشر إنتاج العديد من اليساريين المصريين دون النظر إلى انتماءاتهم الحزبية.

لسبب واحد ووحيد هو أن الوفد- كان وسيظل- هو حزب الوحدة الوطنية.. مهما اختلفت الآراء السياسية، وأتذكر هنا أن فؤاد باشا سراج الدين كان من أعز أصدقاء قلب اليسار المصري الحديث ومؤسس حزب التجمع الثائر خالد مجيب الدين.. وكثيراً ما تزاورا والتقى.. حتى في كثير من المواقف السياسية.. من أجل الوطن.

●●● وتذكر هنا أيضاً توحيد الأحزاب السياسية كلها في جبهة واحدة تصدى لجرية إسماعيل صدقي حول دستور 23.. واستمر النضال المشترك بين الوفد وكل هذه الأحزاب إلى أن نجحت الأمة في إسقاط دستور 30 وإعادة دستور 23، تلك هي ليبرالية الوفد قديماً.. وحديثاً وهذه من أهم عناصر استمراريتها.



أحمد راشد

العدد 1828 - السنة الخامسة والثلاثون

نكريات قلم معاصر



عبدالرحمن فهمي

أعظم وأخلد ثورة.. ونكسة 67

مع الأسف الشديد أن مصر -الشعبية والرسومية- لم تحتفل بأعظم ذكرى مصرية فى تاريخها الاحتفال الواجب.. إنها الثورة التي أيقظت مصر كلها بلا استثناء.. إنها لحظة عرفت فيها مصر قدرها وقتها.. عرفت فيها مصر قيمتها وقامت.. لحظة عرفت العالم قدر عملاق نفض عن نفسه التراب والاستبداد والاستعمار.

احتفلنا شعياً وحكومة بمنوية بطل نكسة 1967 ولم تحتفل بأول وآخر ثورة غرزت فى قلوب كل المصريين بلا استثناء طلبة وعمال وموظفين وفلاحين حقوقهم وأطلقت أهم الشعارات الخالدة «عاش الهلال مع الصليب» والدين لله والوطن للجميع.

وهي الثورة التي أخرجت المرأة من بيئتها لتؤدى دورها فى الحياة العامة.. لم تكف يهدى شعراوى داخل مظاهرة الكبرى.. فى يوم 16 مارس قامت أول وأكبر مظاهرة مكونة من 300 امرأة ذهبن إلى دار الندوب السامى البريطاني يهتفن بسقوط الاستعمار والإنجليز.

هذه الثورة.. ثورة 19 التي لم تعظها مصر حقها ورفعت من مؤتميتها.. رفعت سقف تطالعات مصر.. ورفعت شعار «مصر للمصريين» كل شيء أصبح مصرياً.. فتحت الطريق لرجل لا ينسى «طلعت حرب» الذى وضع اسم «مصر» على كل مرافق مصر.. مصر لتتأمن، بلك مصر، أعظم شركة عالية للسيرج والغزل واحدة فى المحلة الكبرى وأخرى فى كفر الدوار، حتى الفن والتمثيل أنشأ استوديو مصر، ومصر للنقل والملاحة، ومصر للسياحة، ومطبعة مصر.

وما أن تم الإعلان عن افتتاح بنك مصر فى شارع عماد الدين حتى أتج كل المصريين للتعامل معه، وقامت عدة مشروعات عملاقة تحت عباءة البنك الجديد وكادت البنوك الأجنبية أن تقلص حيزها وتضرب ضرسوس ضد طلعت حرب حتى مرض وتوفى.. وأيضاً لم تحتفل مصر به الاحتفال الذى يستحقه.

وهناك وقائع وأحداث مهمة جداً خلال المرحلة كتب معظمها كثير من كتاب مصر الليبراليين - رغم قلة عددهم - إلا أن هناك بعض الوقائع والأحداث التى تستحق الذكر ربما شاق بها المكان المسموح لهم!

مثلاً حينما طلب سعد زغلول وزميله عبدالعزيز فهمي وعلى شعراوى السفر إلى مؤتمر الصلح فى باريس ورفض العمدة البريطاني السماح لهم بالسفر.. كتب سعد زغلول خطاباً موجزاً إلى أكبر ثلاثة فى العالم.. الرئيس الأمريكى وكرومبسون خصوصاً بعد أن أعلن مبدأ العلاقات الدولية منها بند نياى بحرية الشعوب.. والخطاب الثانى إلى لويد جورج رئيس وزراء بريطانيا.. والثالث إلى جورج كليمنصو رئيس وزراء فرنسا ورئيس مؤتمر الصلح.. الخطاب الوجيز هو أكبر ثلاثة رجال فى العالم.. يقول سعد زغلول فى خطابه: «باسم الإنسانية التى تأتى أن تجبر الأمم على الانتقال من يد إلى يد.. كما تنتقل ملكية السلع، ناديك من وراء البحار ألا تتخذ سكوكتا الكرايى الذى هو نتيجة طبيعية لحسننا داخل بلادنا دليلاً على رضانا بسيادة الغير لنا.. ولا أن نسمح لغيرنا بالحكم على مصرينا من غير أن نسمعوا أقتوالنا»

خطاب من زعيم أمة فى بلد مليء بالأضراريات وعدم الانتظام فى كل شيء التعليم والمواصلات والعمل الحكومى.. بلد متخز لى صراع مع أية قوة فى العالم.. ثم قبل أيضاً أن بعض الوفود التى سمع لها بالاشتراك فى مؤتمر الصلح مرت على مصر فى طريقها إلى باريس مثل سوريا والهند والحجاز والعراق وهى وفود من كبار المسؤولين فى بلادها وكان الخوف أن تنتهج هذه الدول نهج مصر فى معاداة المستعمرين خلال مؤتمر الصلح.. بعد..

ألم تكن مئوية أعظم ثورة فى تاريخ مصر التى غيرت تاريخ هذا البلد.. الثورة التى لا تضاهيها سوى الثورة الفرنسية 14 يوليو.. كنا الثورتين قام بهما الشعب كل الشعب بكل طبقاته أى ترفيق أو تمويل أو هيئة.. شعب شعر بالظلم طار على الظالم.. وليس أدل على ذلك من أن سعد زغلول نفسه الذى قام الشعب بثورة من أجله.. سعد زغلول ما أن نزل فى ميناء الإسكندرية قادماً من المنفى سأل من حوله: لماذا هذه الثورة.. قالوا له: لكى يحدث ما حدث الآن.. يعود سعد زغلول إلى بلده ونظاً قدام أرض مصر.. ألم تكن تستحق هذه الثورة يوم إجازة يوم المثوية فقطة.. لله الأمر من قبل ومن بعد.

دموع «نجاة»

أنقذوا مستقبل ابنى من الظلم والضياع

فى الشارع بعلم مصر ويقول للمصريين انزلوا

انتخبوا . الضريبة الثانية فى اولادى جت افطع من موت «على» ام والله، ابنى الشهيد انا عرفت مكانه عند ربنا، لكن ابنى هادى احسن سامح 18 سنة طالب فى الثانوى، المسكين المظلوم مش عارفة هيروح فىن ومستقبله ايه، ولاد الحرام مش سايبينى فى حالى، بسبب مشكلة حصلت بينى وبين احد الجيران استحلف ليا لينتقم منى ومن اولادى، ولقيتهم قابضين على ابنى بتهمة اشتراكه فى سرقة تلفون وكاميرا من شابيين.

وتواصل دموع الست نجاة ساخنة حارقة، وتكمل : ابنى هادى عمره ما عمل مشكلة، ومعروف بأخلاقه الطيبة بين الجيران وزملايه فى المدرسة التجريبية بنت الشاطئ بالتجمع الأول ، جاء امين شرطة الساعة 9 مساء للبيت فى شهر يناير، وقيض عليه، واخوده القسم فى التجمع الخامس، واتعمل محضر رقم 434 جج قسم اول التجمع الخامس بتاريخ 10 يناير 2019 ان الجنى عليهم نفوا تماماً ان ابنى هادى كان مع الثلاثة الى سرقوا منهم الكاميرا والتلفون تحت تهديد السلاح، وقالو انهم ما يعرفوش هادى، وكمان المتهمين اللى اقتبض عليهم، اعترفوا ان هادى بزيء وانهم لم يشترك معهم فى السرقة، وزد مكثوب فى الحاضر ، لكنهم زقوا اسمه فى تشكيل عصابى.



نجاة

حاسة ان روح ابنى على يترهف حواليا، وثلت «يا فاطمة» فى ايدي ونزلت الشارع انادى الناس ينزلوا يشاركو وينتخبوا السيسى عشان مصر.. عشان بلادنا وامنهم ومستقبلهم، وكانت الدنيا كلها شافيانى ويتصورنى، انا ام الشهيد «على» واقفة

كتبت، فكرية احمد:

طول عمرى ماشية تحت الحيط، كافية خيرى شرى فى خدمة الكبار واولادهم اللى ياكل من وراهم لقمة عيش بشرف من خلال عملى البسيط باحد الاندية، وفى خدمة ولادى اللى وهيتهم كل عمرى، واتمنيت اشوفهم زى اولاد الكبار فى مدارس وكليات محترمه، ويكون حظهم فى الدنيا احسن من حظى، هو فيه ام ما تتماشى تشوف ولادها احسن منها.. بس اللعيب غداره، ما سايبينش فى همى ورا لقمة العيش وتربية الولاد والمرض اللى هدنى، انصبت فى أغلى ما عندى فى اولادى، «الاول» على «32 سنة» قتلهوا الاخوان الارهابيين بدم بارد، ماهو كان مع الشباب ضد «اسم الله عليه» يبدافع عن البلد وبيهتف ضد الاخوان المعتمدين فى رابعة وفى النهضة عشان يفوضوا سيرة ويفوضوا إعصامهم اللى وقت حال الناس وخراب البيوت.

وفى يوم كان على - يا ضنايا - راجع من شغله فى المطعم هو وزملايه وكنا فى شهر رمضان، وانفجرت فيه هو وناس تانيه قنبله وزرعها المجرمين الارهابيين عشان يقتلوا ولادنا ويهددوا امننا، ماخنا كنا بنصيح ونام كل يوم على صوت الشهيد...يا على يا حبة عين امك يا بنى...منهم لله الكفرة الفجرة اللى حرفوا قلبى عليك.

وتعخرط الست نجاة حسين عبد الفتاح فى قلبى واستمر النضال المشترك بين الوفد وكل هذه الأحزاب إلى أن نجحت الأمة في إسقاط دستور 30 وإعادة دستور 23، تلك هي ليبرالية الوفد قديماً.. وحديثاً وهذه من أهم عناصر استمراريتها.

