





## اليوم.. انتهاء الفصل الدراسي الأول بالمدارس والجامعات

## تقدير موقف الإصابة بـ«كورونا» يحدد مصير الامتحانات بعد إجازة نصف العام

## امتحانات الثانوية الإلكترونية فى موعدها يوم ١٩ يونيو



شوقي

القادم، وتعقد وفقاً للنظام الإلكتروني، ولكل طالب ٣ فحوصات لتسهيل مجموعته وامتحن آخر. وأضاف أن كافة الامتحانات التي كان المقرر عقدها في هذا الفصل الوردية والعملية والإلكترونية ستعقد بعد انتهاء إجازة نصف العام حال استقرار الأوضاع داخلها جراء انتشار جائحة كورونا، مع تطبيق ذلك على كافة أنواع التعليم ومستوياته المختلفة. ويجري استكمال تدريسي المناهج الدراسية اعتباراً من ٢ يناير ٢٠٢١، وحتى نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠ بنظام التعليم عن بعد، مع استثناء المتطلبات الأساسية والحصول على الحد الأدنى للدرجة المطلوبة للعام الدراسي الجاري ٢٠٢٠/٢٠٢١، والتي حددتها في ١٩ يونيو

هذا القرار، وستجرى امتحانات ٣ ثانوي حتى الآن في موعدها كما هو طبقاً للخريطة الزمنية للعام الدراسي الجاري ٢٠٢٠/٢٠٢١، والتي حددتها في ١٩ يونيو

وثانية من المنزل بنظام التابلت يوم ٢٠ فبراير، حيث لا يوجد عقد امتحانات لأي صف أو مرحلة من المراحل التعليمية قبل تاريخ ٢٠ فبراير. ولن يتم اللجوء إلى تقييم الطلاب عن طريق الأبحاث بسبب ما فعله الكثيرون العام الماضي، وأكد الوزير أن مصير الامتحانات التي أداها الطلاب قبل توقف الدراسة ستحتفظ المدارس بتقييم الطلاب فيها لحين استكمال الامتحانات بعد ٢٠ فبراير المقبل. وسيتم احتساب درجات الامتحانات العملية للطلاب الذين اتسوا بالفعل بإجازة نصف العام، وسيتم تقدير الموقف وتحديد موعد بعد الامتحانات بعد انتهاء إجازة نصف العام. وسيتم تنفيذ توجيهات رئيس الجمهورية بإجراء امتحان المرحلة الثانوية أولى

## وزير الري يتفقد المشروع القومي لتأهيل الترع بالفيوم



عبد العاطى، يتابع تطيق الترع بالفيوم

القومي لتأهيل الترع نظراً لما يقدمه هذا المشروع من مردود كبير في مجال تحسين إدارة المياه وتوصيل المياه لنهايات الترع المتعبة.

وتشجيعهم على التحول لنظم الري الحديث. وأوضح «عبد العاطى» أن وزارة الموارد المائية والري تتخذ كافة الإجراءات اللازمة لانتهاء من المشروع

## كتيب - نغم هلال:

تفقد الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والري، ومشروعات الموارد المائية والري بمحافظة الفيوم، وقام عبدالعاطى بإرافته الدكتور أحمد مطرطارس محافظ الفيوم بتفقد عمليتي تأهيل ترعة مطرطارس الشرقي وترعة كفر عميرة، ووجه بضرورة الالتزام بالبرنامج الزمنى لتنفيذ الأعمال والتأكد من ضبط جودة التنفيذ، مع التأكيد على استمرارية المتابعة من قبل أطقم الإشراف، وحث الشركات المنفذة ليزيد من الجهد لضمان نهو التنفيذ في الموعد المحدد.

وتفقد «عبد العاطى» أعمال التأهيل المنفذة على مسعى أم راسين والمتفرعة من ترعة مطرطارس الشرقي. جدير بالذكر أن عملية تأهيل المسقى تم تنفيذها بالتعاون بين وزارة الموارد المائية والري والتي قامت بتوفير المواد الخام والمتنفعين على المسقى والذين قاموا بتنفيذ عملية التأهيل. ووجه وزير الري بتوفير المواد الخام لتنفيذ نظام للري الحديث بزمام ترعة مطرطارس الشرقي مع قيام المتنفعين بتزويد النظم بمعرفة، وذلك في ضوء دعم وزارة الموارد المائية والري للمزارعين

## نقيب الفلاحين يكشف ١٠ مطالب

## للمزارعين من مجلس النواب الجديد



عبد الستار

## كتيب - نغم هلال:

طالبات النقابة العامة للفلاحين الزراعيين، مجلس النواب الجديد بدعم الفلاحين والمزارعين وحل مشكلاتهم ومساعدتهم على العيش عيشة كريمة في ظل الغلاء وارتفاع الأسعار ومستلزمات الزراعة، وعدم تهميش الفلاح مثلما كان يفعل المجلس السابق. ووجه النقيب العام للفلاحين الزراعيين محمد عبدالستار، رسالة إلى مجلس النواب تتضمن مطالب الفلاحين، أهمها تحسين الإرشاد الزراعي وتفعيل قانون الزراعات التعاقدية وسرعة الانتهاء من قانون النقابة المهنية الموحدة وإنشاء صندوق التكافل الزراعي وتعميم نظام الكارت الذكي ومد مدة رفع ضريبة الأطنان الزراعية والإفراج عن الفارمين والغرامات من الفلاحين والفلاحات وتقنين الأراضي الزراعية لوضعي اليد.

وقال النقيب العام للفلاحين، في بيان له: نجاح المجلس يبدأ من الفلاح، لأنه البنية الأساسية البلد التي يمكن نجاحها فيه، وأهمية تحسين بيئته بكافة الأشكال، من حيث توفير ما يحتاجه من مستلزمات إنتاجية، والتسويق لها، وعدم استغلال التجار له، لافتاً إلى أنه يجب تحسين أوضاع الفلاح من خلال



## «الزوينى»: الأزهر يدعم الأنشطة

## الخدمية لخلق بيئة تنافسية لمنع الاحتكار

## كتيب - سناء حشيش:

أوضح الدكتور محمد الزوينى، وكيل الأزهر أن مؤسسة الأزهر ترحب بكافة سبل التعاون مع كل مؤسسات الدولة بما يقدم مصلحة هذا الوطن، مؤكداً أن الأزهر يدعم كافة الأنشطة الخدمية والتنمية التي من شأنها خلق بيئة تنافسية ملائمة تمنع الممارسات الاحتكارية بما يسهم في تحسين الظروف المعيشية وتوفير حياة كريمة للمواطنين. جاء ذلك خلال استقباله أمس بمقر مشيخة الأزهر، الدكتور محمود ممتاز، رئيس جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، ليبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين المؤسسات. وأعرب رئيس جهاز حماية المنافسة، عن شكره وتقديره مؤسسة الأزهر الشريف، مؤكداً أن الأزهر من أهم المؤسسات الوطنية التي تسهم بشكل كبير في خلق بيئة آمنة داخل هذا الوطن، بما يسهم في دفع عجلة الاستثمار والتنمية. وعقب اللقاء، تم تنظيم ورشة عمل بعنوان: «لا للتواطؤ في العمليات التعاقدية»، بحضور عدد من العاملين بمشيخة الأزهر، ناقشت الورشة قضية التوافق مع أحكام قانون حماية المنافسة في المناقصات والعمليات التعاقدية بما يحافظ على المال العام، ويمكن من تحقيق أكبر استفادة في رسم مستقبل مشرق لهذا الوطن.

## حكاية وطن



محمود غلاب

## سنة التغيير

التغيير سنة من سنن الديمقراطية، والجمود آفة من سلبيات الديكتاتورية، خاصة إذا جاء التغيير ليس من أجل التغيير، كالمعارضة للمعارضة فقط، ولكن إذا جاء التغيير من أجل السعي إلى الأفضل فأهلاً به، وإذا أخذت المعارضة طابع الموضوعية فيجب أن يرحب بها. الطابع الديمقراطي كان حاضراً في أول جلسة يعقدها المجلس الثاني بعد ثورة ٣٠ يونيو لانتخاب رئيس البرلمان رقم ٥١، حيث انتخب النواب رئيس المجلس والوكيلين، وجاءت هيئة مكتب جديدة برئاسة المستشار حنفي جبالى رئيساً لمجلس النواب والنائبين أحمد سعد الدين ومحمد أبوالمعثنى وكيلين للمجلس، الانتخاب جرى بطريقة سرية وعلى الهواء مباشرة، مارس خلالها النواب حقهم في الاختيار مع الالتزام الحزبي. إلى هنا لا توجد مشكلة، الدستور واضح في عملية انتخاب هيئة مكتب مجلس النواب، وجعل فتره رئيس المجلس والوكيلين لمدة الفصل التشريعي، ولا تمتد لأكثر من فصلين تشريعيين متتاليين، وتحرك النواب على هذا الأساس، وتقبل الجميع النتيجة سواء من الذين خاضوا الانتخابات على مستوى هيئة المكتب أو الذين ترشحوا على منصب الوكيلين، وجاء الاختيار موقفاً ومرضياً للرأي العام إلا فئة قليلة التي إذا جاء التغيير اعترضت وإذا استمر الجمود اعترضت، وأمر هؤلاء معير، ولكن رأيهم لا يفسد للعرس الديمقراطي الذي تابعناه من خلال الشاشة الصغيرة داخل برلمان الشعب أى قضية.

فقد خرجت من موقع المسؤولية قامت لها احترامها، وجاءت قامت تكن لها كل تقدير، ولم يفت ذلك على المستشار حنفي جبالى الذي جاء رئيساً لمجلس النواب بأغلبية ساحقة أن يعطى حق المجلس السابق عندما أكد في كلمته أن المجلس الجديد سيبدل الجود البناء على ما بذله أعضاء الفصل السابق لتحقيق ما يصبو إليه الوطن في المرحلة التي تشهد إصلاحاً في كل المجالات.

اعتراف المستشار «جبالى» بفضل المجلس السابق يرد على الغفائية التي صاحبت انتخاب هيئة مكتب مجلس جديدة، ووجهت سهامها المسومة إلى الدكتور على عبدالعال رئيس المجلس السابق لتلال منه، وتشفى فيه، رغم قناعته بأنه أدى دوره، وسلم الرأية من خلال انتقال ديمقراطى ولا تذكر له ولا للمجلس السابق أية إيجابية.

فالمجلس السابق له ما له وعليه ما عليه، ولا تغفل أنه جاء في ظروف بالغة الصعوبة، قام فيها بدوره في مواجهة عنف الجماعة الإرهابية التي حاولت إسقاطه بسبب انخراطه للدولة، وإصراره على استكمال مثل السلطة، وقام بدوره المنحاز للوطن والمواطن، وأصدر العديد من مشروعات القوانين التي أنهت خلافات كثيرة كان يعانى منها المجتمع، كما قام بدوره الرقابى في حدود إمكانياتها.

وجاء مجلس جديد يتسلم الرأية، وحسناً بدأ رئيسه الجديد بأنه سيستكمل البناء إن دولة ٢٠ يونيو تبنى ولا تهدم، تتعالج الأخطاء ولا تضعها، تروى إلى النجاح وتعمل حساب محاولات إسقاطها، ولذلك فإن دولة ٣٠ يونيو وعلى رأسها الزعيم الميسرى ابن من أبنائها جاء إلى السلطة، بأمر تكليف من الشعب تعمل من خلال يد تحارب الإرهاب وتحمى الإنجازات ويد تبنى المشروعات العملاقة، ودور البرلمان في هذا البناء هو التشريع الذي يسمح بالإنتاج والبناء والتعمير، ويراقب الأداء للحفاظ على حقوق هذا الشعب، البرلمان يحافظ على استقلاله كسلطة تشريعية ويعمل كقوة في كنف السلطة القضائية والسلطة التنفيذية لمواجهة أى خطر خارجي يستهدف الدولة.

مرحلة البناء القادمة يليق بها هذا البرلمان الذي جاء بإرادة الشعب من خلال انتخابات نزيهة أفرزت التنوع والتعدد الذي شاهدناه في جلسة الإجراءات البرلمانية، وأفرزت شباب النجم، واحترمت حق المرأة في التمثيل المناسب تقديراً لدورها في المجتمع. البرلمان الجديد عليه دور كبير في مساندة الدولة في أزمة كورونا العالمية من خلال اقتراحات المواجهة وتضخيم دور البعد الاجتماعى في تخفيف آثار الجائحة على المواطنين. البرلمان الجديد عليه دور أيضاً في رفع الروح المعنوية للجيش الأبيض الذي يواجه الخطر في المستشفيات، وعليه دور مهم أيضاً في دعم أبنائنا الجنود على خط المواجهة.

كل ذلك يؤكد أن هيئة مكتب البرلمان الجديدة اختيار صادق أهله رئيساً ووكيلين، المستشار الجبالى قامه قانونية كبيرة ختم حياته في القضاء برئاسة المحكمة الدستورية العليا، والمستشار أحمد سعد الدين ليس غريباً على البرلمان، فقد كان أميناً عاماً للمجلس لأربع سنوات ماضية، والأستاذ محمد أبوالمعثنى برلماني مخضرم حاز ثقة شعب الجيزة عدة دورات برلمانية، وله دور خاص مهم ومساند للدولة المصرية من خلال رئاسته الشرفية للبرلمان الأوروبي.

البداية الموفقة للجزء الأول من جلسة الإجراءات نرجو أن تستمر في انتخابات هيئات مكاتب اللجان البرلمانية، وأن يكون اختيار النائب المناسب للجنة المناسبة، هذه البداية تؤكد أن المجلس الجديد سيكون عند حسن ظن المواطنين به يحققون من خلاله أحلامهم التي تتسع لوطن بوحدته الوطنية، وباعتصامه على نفسه واعتزاز بقيادته وانخراطه لقواته المسلحة وشرطته، وتستمر اليد التي تبنى واليد التي تحمل السلاح ليبقى الوطن دائماً في مكانه اللائق.

أما الذين يحاربون سنة التغيير فهم يقفون في وجه التطور والتقدم، ويهونون السباحة في المياه البراكدة، وإذا سارت المركب بحثوا عن وسائل إيقافها، وإذا تعطلت يتوارون ولا يساهمون في تحريكها، هؤلاء من هواة اللؤلؤة، واللطم في السراء والضراء، ولن تقدم آراؤهم ولا تؤخر طاملاً أن الغالبية يخبر، وتتجاز للإجراءات التي تحتاج إليها كل مرحلة جديدة سواء في البشر أو الحجر.

مركب الوطن يتسع للجميع، أما الضالون فلن يكون لهم إلا الووف على شاطئ الغل والحقد والتأمر إلى جوار جماعة الضلال.

## وزير الإسكان: الانتهاء من تنفيذ مبنى لرعاية الموهوبين ومجمع مواقف بقنا الجديدة



مبنى رعاية الموهوبين بقنا الجديدة

## كتيب - ياسمين سعيد:

صرح الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بأنه تم الانتهاء من تنفيذ مبنى لرعاية الموهوبين بمركز خدمات الحى السكنى الثانى بمدينة قنا الجديدة وتم تسليمه لمديرية التربية والتعليم للتشغيل، وكذا الانتهاء من تنفيذ مجمع المواقف بمساحة ١٥ فدانا بالحي الثانى، وجرى التسقيع مع إدارة مرور قنا للتشغيل الجزئى للموقف.

جاء ذلك خلال استعراضه تقريراً عن أهم مشروعات مدينة قنا الجديدة خلال العام المنتقضى ٢٠٢٠، مضيفاً أن إجمالى طلبات تخصيص قطع أراضٍ للاستثمار بالمدينة بلغ ٢٠ طلباً بمساحة ٥٦,٢ فدان بإجمالى قيمة بيئية حوالى ١٦١,٢٩٥ مليون جنيه، وفقاً للتخصيص الضورى، بأنشطة (بنوك - مخبز - مراكز طبية - مقر نقابة الأطباء - أنشطة تجارية - جامعة ومدارس خاصة، - محازن طرح نشاط مخبز وتزويجه بنظام مقابل الانتاج السنوى، وأشار المهندس رضوان عبدالرشيد، رئيس جهاز تنمية مدينة قنا الجديدة، إلى أنه تم الانتهاء

من تنفيذ شبكة كهرباء منطقة ٤ بمساحة ١٧٥ فدانا بامتداد الحى السكنى الثانى ومنطقة النوادي، وكذا الانتهاء من تنفيذ أعمال طرق رابطة أسفلية لشبكة طرق المنطقة الرابعة إسكان اجتماعى ١٧٥ فدانا ومنطقة النوادي، والانتهاء من تنفيذ الطرق الفاصل بين الامتداد الشرقى بمساحات تراوحت بين (٢٠٩ - ٣٧٦ م).

من تنفيذ شبكة كهرباء منطقة ٤ بمساحة ١٧٥ فدانا بامتداد الحى السكنى الثانى ومنطقة النوادي، وكذا الانتهاء من تنفيذ أعمال طرق رابطة أسفلية لشبكة طرق المنطقة الرابعة إسكان اجتماعى ١٧٥ فدانا ومنطقة النوادي، والانتهاء من تنفيذ الطرق الفاصل بين الامتداد الشرقى بمساحات تراوحت بين (٢٠٩ - ٣٧٦ م).





## إجراءات جديدة من «المركزي» لدعم قطاع السياحة

المستثمرين في الحصول على التسهيلات الائتمانية في إطار مبادرة البنك المركزي بضمن وزارة المالية لدعم قطاع السياحة بمبلغ ٣ مليارات جنيه مصري وسيسرع عائد ٥% والتي يتم من خلالها تمويل الرواتب ومصرفات التشغيل، وذلك الخاصة بإحلال وتجديد المنشآت الفندقية والسياحية بسعر فائدة ٨٪، بالإضافة إلى تمويل مرتبات ورؤساء مجالس إدارة غرفة المنشآت الفندقية وغرفة شركات ووكالات السفر والسياحة، وبعض المستثمرين السياحيين، وذلك عبر الفيديو كونفرانس لبحث آليات مساندة القطاع السياحي الذي يعد أحد أهم روافد الاقتصاد القومي، لمواجهة أزمة جائحة فيروس كورونا المستجد. تمت خلال الاجتماع مناقشة سبل تدليل العقبات التي تواجه المستثمرين حيث حرص كل من محافظ البنك المركزي والوزراء على الاستماع إلى كافة المشكلات التي تواجه

المنطقة والعالم. طلب الرئيس نقل تحياته إلى المستشارة الألمانية «ميركل»، معرباً سيادته عن التقدير البالغ لسيرة التعاون بين مصر وشركة «سيمنز» والخبرة الألمانية في مجال الصناعة بوجه عام لما تتمتع به من جودة ودقة واضمحاض، مؤكداً أن خط القطار الكهربائي الجديد سيكمل إضافة كبيرة لمنظومة شبكة النقل في مصر سواء حركة الأفراد أو تسهيل التجارة، نظراً لأنه سيربط ساحلي البحر الأحمر والمتوسط مروراً بالعاصمة الإدارية الجديدة وعدد آخر من المدن الرئيسية، الأمر الذي سيعزز من جهود التنمية في مصر ويفتح آفاقاً مستقبلية وأعدت

العدد ١٩٢٩ - السنة الخامسة والثلاثون

الخميس ١٤ يناير ٢٠٢١م - ٣٠ جمادى الأولى ١٤٤٢هـ - ٦ طوبة ١٣٧١ق

### حكاوى

بقلم:

وجدى زين الدين



### .. وأمجد مصطفى في موسوعة الموسيقى

في الموسوعة العظيمة «الموسيقا والفن» في مصر في القرن العشرين» الجزء الثاني، كان الدكتور زين نصار أساتذ النقد الموسيقي بأكاديمية الفنون والعالم الجليل في المجال الموسيقي، تحدث عن التحرير الصحفي وضرب أمثلة لأربعة من كبار الصحفيين في المجال وهم عبدالفتاح البارودي وكمال النجمي وكريمان حرك وأمجد مصطفى، وقد قالت الموسوعة عنهم: هناك عدد من المحررين الصحفيين الذين يكتبون في الصحف والمجلات عن الموسيقا والفن وعن القضايا المتعلقة بالبحر الموسيقية المصرية.

والحقيقة عندما نتحدث بشأن الموسوعة فلا يمكن إغفال ما تناوله عن الزميل العزيز والصديق والأخ أمجد مصطفى مدير تحرير «الوفد» الذي بدأ حياته الصحفية بهالوفد» منذ عام ١٩٩٤، فهو كاتب صحفي مصري، ولد في محافظة مرسى مطروح عام ١٩٧٠، وهو عضو في جمعية المؤلفين والممثلين، وشارك في تأسيس مجلة البداية التابعة لمؤسسة الوفد، في شهر يوليو عام ٢٠١١ عين رئيساً لقسم الفن بجريدة «الوفد»، أسس صفحة الموسيقا والفن بجريدة الشرق، وشجع الملحن محمد سليمان لكتابة السيناريو والحوار لأوبريت (عمار في إسكندرية) الذي قدم في افتتاح الدورة الأولى لمهرجان الموسيقا العربية بالإسكندرية.

كتب أمجد مصطفى السيناريو والحوار لأوبريت (المنفى حياة الروح) في جزأين الأول تناول تاريخ الفن المصري من خلال أهم الملحنين من سيد درويش وحتى بليغ حمدي، والثاني تناول تاريخ المؤلفين والشعراء الذين أثروا الأغنية المصرية من محمد يونس القاضي، صاحب نشيد (بلادي بلادي لك حبى وفؤادى) وحتى عبدالرحمن الأنبؤى، وقام ببطولتها الملحن الكبير حلمى بكر والمطربان فى الحجار ومحمد الحلو مع نجوم الموسيقا العربية.

تناول أمجد مصطفى العديد من القضايا الفنية والموسيقية الهامة، خاصة تلك المتعلقة بالتراث الغنائى والتراث شاركت جديلاً وأسفاً على المستويين الشعبى والإعلامى ومنها:

- أنه كان أول من فتح ملف القرصنة في عالم صناعة الموسيقا بالصحافة المصرية.
- بيع التراث الغنائى المصرى للقنوات التلفزيونية الخليجية.
- السطو الإسرائيلى على التراث الغنائى المصرى. وكان أول من طالب في مقالته بضرورة تواجده قناة تلفزيونية مصرية متخصصة للطرب.
- قاد العديد من الحملات الصحفية ضد الغناء المبثوث، ونادى بالاهتمام بالأصوات الجادة وحقوق الملكية الفكرية.
- وفى عام ٢٠٠٩ فجر قضية زيارة المايسترو الإسرائيلى دانيال بارينبوم لدار الأوبرا المصرية، بقيادة أوركسترا القاهرة السيمفونى، وحقت تلك الحملة صدق على المستويين المحلى والعالمى.
- انقرد بسلسلة من الحوارات التي أثارت جدلاً واسعاً مع الراحلة فاطمة رشدي، وعازف الطلوت الخبشى العالى زامفير، والغنى الفرنسى الزيكو ماسياس، وشارل أزنافور، وتمصور رجباني.

قام بكتابة سلسلة من التحقيقات الصحفية بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ بعنوان (الفن على مكتب الرئيس) حول أسباب الانهيار الذى طال الفن المصرى طوال ثلاثين عاماً من الفساد الفنى.

وقد تم تكريم أمجد مصطفى في الدورة ٢١١ لمهرجان الموسيقا العربية بدار الأوبرا المصرية عام ٢٠١٢، تقديراً لجهوده في خدمة الفن المصرى والدفاع عنه. ولويس أمجد مصطفى وحده من الناشرين أو الناشرين في صحيفة «الوفد»، فكل الزملاء الأعزاء نبغوا في كل الفنون والآداب والاقتصاد والمعرفة، وتلك هى عظمة مدرسة «الوفد» الصحفية، شكراً للعزيز أمجد وشكراً لكل الزملاء في قسم الفنون والآداب ولكل الزملاء الأعزاء في جريدة «الوفد».

wagdyzeineldeen@yahoo.com

## «السيسى» يحضر افتتاح بطولة العالم لكرة اليد

# منظومة متكاملة للقطار الكهربائى بتكلفة ٣٦٠ مليار جنيه

## رئيس شركة سيمنز: سعداء بتعاوننا المثمر لخدمة الشعب المصرى



اجتماع الرئيس مع شركة لورسن لصناعة الفرقاطات

تطوير التعاون مع «سيمنز» في نظم النقل الحديثة. كما استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى، بيتر لورسن مالك ورئيس مجلس إدارة شركة لورسن الألمانية العالمية في مجال صناعة السفن والفرقاطات والمدمرات، وذلك بحضور الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية، واللواء محمد أمين مستشار رئيس الجمهورية للشئون المالية، واللواء أحمد الشاذلى رئيس هيئة الشئون المالية للقوات المسلحة، واللواء بحرى حسام الدين قطب مساعد القوات البحرية للشئون الفنية، واللواء بحرى محمد إبراهيم رئيس شعبة التسليح البحرى. وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن

المنطقة والعالم. طلب الرئيس نقل تحياته إلى المستشارة الألمانية «ميركل»، معرباً سيادته عن التقدير البالغ لسيرة التعاون بين مصر وشركة «سيمنز» والخبرة الألمانية في مجال الصناعة بوجه عام لما تتمتع به من جودة ودقة واضمحاض، مؤكداً أن خط القطار الكهربائى الجديد سيكمل إضافة كبيرة لمنظومة شبكة النقل في مصر سواء حركة الأفراد أو تسهيل التجارة، نظراً لأنه سيربط ساحلي البحر الأحمر والمتوسط مروراً بالعاصمة الإدارية الجديدة وعدد آخر من المدن الرئيسية، الأمر الذي سيعزز من جهود التنمية في مصر ويفتح آفاقاً مستقبلية وأعدت

المؤسى وتعزيز القدرات التنافسية لمتختلف القطاعات المتعلقة بالتجارة الخارجية، إضافة إلى تنفيذ مشروعات لرقمنة العمليات التجارية وتحسين أداء سلاسل القيمة في قطاع القطن في مصر بالشراكة مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «اليونيدو»، وكذلك تعزيز زيادة الأعمال السياحية من خلال برنامج المرأة في التجارة العالمية SheTrades، الذى تشرّف على تنفيذه المؤسسة في إطار برنامج مبادرة المساعدة من أجل

## مصر توقع اتفاقاً بـ ١,١ مليار دولار لدعم استيراد سلع تمويينية وبتروولية

التجارة. وأعرب المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية عن تقديره المؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة على حرصها ودعمها المستمر لقطاع البترول للمساهمة في أداء دوره الحيوى والتنوط به لتلبية احتياجات البلاد من الزيت الخام والمنتجات البترولية والبيوتاجاز، فضلاً عن مساندة قطاع البترول لتحقيق التطوير والتحديث المستهدف في إطار سعى هيئة البترول لتوفير

التجارة للدول العربية «الأفتاب». وأضافت أن توقيع برنامج العمل السنوى يأتى في ظل الاتفاقيه الاطارية التي تم إبرامها بين الجانبين عام ٢٠١٨، والتي ضمت من خلالها المؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة بتقديم تمويل بمبلغ ٣ مليارات دولار أمريكي لمدة خمس سنوات لتوفير السلع البترولية وتعزيز سلاسل القيمة الداخلية ودفع عجلة نمو الشركات الصغيرة والمتوسطة وتنمية

المؤسى وتعزيز القدرات التنافسية لمتختلف القطاعات المتعلقة بالتجارة الخارجية، إضافة إلى تنفيذ مشروعات لرقمنة العمليات التجارية وتحسين أداء سلاسل القيمة في قطاع القطن في مصر بالشراكة مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «اليونيدو»، وكذلك تعزيز زيادة الأعمال السياحية من خلال برنامج المرأة في التجارة العالمية SheTrades، الذى تشرّف على تنفيذه المؤسسة في إطار برنامج مبادرة المساعدة من أجل

كتب - عبدالرحيم أبوشامة ومحمد بحيرى: وقعت مصر أمس، اتفاقاً مع المؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة، التابعة للبنك الإسلامى للتنمية، لتقديم تمويل لدعم استيراد سلع بترولية وتمويينية بقيمة ١,١ مليار دولار خلال ٢٠٢١. وقالت الحكومة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية إن التوقيع يتضمن تقديم تمويلات وحزمة من المشروعات والبرامج التي تستهدف تسهيل التجارة وبناء القدرات ودعم

## خسائر مصر للألومنيوم تجاوزت رأس المال

عن العام المالى السابق، مشيراً إلى أن أسعار المعادن تغيرت صعوداً وهبوطاً طبقاً لدورتها في الأسواق العالمية وازدادت عليها ما ترتب من آثار جانبية كورونا في الأسواق العالمية. وأضاف أن من أسباب تحقيق الخسائر أيضاً ارتفاع تكلفة الإنتاج بشركة مصر للألومنيوم نتيجة ارتفاع سعر توريد الطاقة الكهربائية مقارنة بمثيلاتها في المصاهر العالمية، مما زاد التكلفة بمقدار ٣٢٨ مليون جنيه عن العام المالى السابق. وقال: إنه في ظل حرص وزارة قطاع الأعمال العام والشركة الفاضلة للصناعات المعدنية وشركة مصر للألومنيوم على الحفاظ على دخول العاملين، فقد تم صرف

التجارة للدول العربية «الأفتاب». وأضافت أن توقيع برنامج العمل السنوى يأتى في ظل الاتفاقيه الاطارية التي تم إبرامها بين الجانبين عام ٢٠١٨، والتي ضمت من خلالها المؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة بتقديم تمويل بمبلغ ٣ مليارات دولار أمريكي لمدة خمس سنوات لتوفير السلع البترولية وتعزيز سلاسل القيمة الداخلية ودفع عجلة نمو الشركات الصغيرة والمتوسطة وتنمية

المؤسى وتعزيز القدرات التنافسية لمتختلف القطاعات المتعلقة بالتجارة الخارجية، إضافة إلى تنفيذ مشروعات لرقمنة العمليات التجارية وتحسين أداء سلاسل القيمة في قطاع القطن في مصر بالشراكة مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «اليونيدو»، وكذلك تعزيز زيادة الأعمال السياحية من خلال برنامج المرأة في التجارة العالمية SheTrades، الذى تشرّف على تنفيذه المؤسسة في إطار برنامج مبادرة المساعدة من أجل



## محافظ الجيزة: الشيخوخة والجفاف وسلامة المارة سبب قطع أشجار شارع النيل

وأوصت اللجنة بضرورة قطع تلك الأشجار، وأشارت محافظة الجيزة إلى أنه في إطار الخطة الرامية لتطوير المحاور الرئيسية وتجميل المنطقة تم قطع عدد محدود من الأشجار حفاظاً على نجح المواطنين وسيراتهم واستبدالها بأشجار جديدة وفقاً لمخطط جمالى وحدثنارى عام لنشار النيل، مع مراعاة دعمه بالمزيد من المساحات الخضراء والأشجار والتخيل، وقد تلقت المحافظة خلال الفترة الماضية عدداً من الشكاوى من قبل المقيمين بشوارع النيل أسدوا فيها تخوفهم من سقوط الأشجار والتسبب في كارثة.

## بروتوكول تعاون بين «الأوقاف» وجامعة عين شمس لتدريب الواعظات

هذا الوطن العظيم مصرنا العزيزة وقضايا أمنا وبمعامل الصالح الإنسانية وتحقيق السلام العالمى والتعايش السلمى بين البشر جميعاً، يحكم الأزهر الشريف الإنسانية التي تجمع الناس جميعاً، تابع الوزير أننا ندفع بالأمانة للاستزادة من العلوم مختلف مؤسسات المجتمع العلمية والثقافية والمدنية، بما يسهم في اتساع المدارك الحياتية للمعلمين في الحقل الدعوى، ويسهم في التعرف على قرب عن مدى الروية المصرية التي وصل إليها مستوى الأئمة والواعظات، وإبراز صوت وصورة الإسلام الوسطى السليم من خلال الفكر المنفتح المستنير الذى يشع به هؤلاء الأئمة والواعظات، مشيراً إلى أهمية أن نعمل معاً وبروح وطنية عالية في كل ما يخدم قضايا

التجارة للدول العربية «الأفتاب». وأضافت أن توقيع برنامج العمل السنوى يأتى في ظل الاتفاقيه الاطارية التي تم إبرامها بين الجانبين عام ٢٠١٨، والتي ضمت من خلالها المؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة بتقديم تمويل بمبلغ ٣ مليارات دولار أمريكي لمدة خمس سنوات لتوفير السلع البترولية وتعزيز سلاسل القيمة الداخلية ودفع عجلة نمو الشركات الصغيرة والمتوسطة وتنمية

المؤسى وتعزيز القدرات التنافسية لمتختلف القطاعات المتعلقة بالتجارة الخارجية، إضافة إلى تنفيذ مشروعات لرقمنة العمليات التجارية وتحسين أداء سلاسل القيمة في قطاع القطن في مصر بالشراكة مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «اليونيدو»، وكذلك تعزيز زيادة الأعمال السياحية من خلال برنامج المرأة في التجارة العالمية SheTrades، الذى تشرّف على تنفيذه المؤسسة في إطار برنامج مبادرة المساعدة من أجل

كتب - راضى شامخ: كشفت محافظة الجيزة عن الأسباب التي دفعتها لتدخل من عدد من الأشجار المعمرة بأشار النيل. البداية كانت عبر تكليف اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة إدارة المتدائى والتشجير بالهيئة العامة للطفاة والتجميل بحصر أشجار الكافور المتهاكلة بشوارع النيل، انتهت الهيئة بمشاركة عدد من المتخصصين إلى أن نحو ٣٠ شجرة تعاني من الجفاف والضعف وبعضها مصاب بالأمراض الطورية، فضلاً عن حالة من الموات أصابت الجذور مما يجعلها تمثل خطراً على الحياة المرارة سقطها في أى وقت.

## «الخشت»: جامعة القاهرة الأولى في التحول إلى الجيل الثالث إدارياً وتعليمياً

### إصابات كورونا تقترب من ٩٢ مليوناً.. ومليونا حالة وفاة

## الصين تسجل أعلى مستوى في ٥ أشهر

كتبت - منار السويضى: كشفت اللجنة الوطنية للصحة في الصين، عن تسجيل ١١٥ إصابة جديدة بفيروس كورونا خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية، فى أعلى زيادة يومية في الإصابات منذ أكثر من ٥ أشهر. وذكرت اللجنة في بيان أن ١٠٧ من الحالات الجديدة كانت حالات إصابة محلية، وأن عدد حالات الإصابة الجديدة بدون أعراض، التي لا تعتبرها الصين حالات مؤكدة، تراجعت إلى ٢٨ حالة من ٨١ حالة في اليوم السابق. وبلغ إجمالي الإصابات المؤكدة بمرض «كوفيد-١٩» في البر الرئيسي الصيني ٨٧٦٠٧ إصابات، بينما ظل إجمالي الوفيات دون تغيير عند ٤٦٤، إلى ذلك ارتفع عدد الإصابات بفيروس كورونا في مختلف أنحاء العالم إلى ٩١.٦٩١.٩٦٦ إصابة، من بينهم ١.٩٦٤.٥٧١ حالة وفاة.



## كتب - زكى السعدنى:

نجحت جامعة القاهرة، في التحول نحو الميكنة الإلكترونية والتحول الرقمي على مستوى البرامج الدراسية بليات الجامعة المختلفة في إطار سعى الجامعة نحو تحقيق منظومة متكاملة من التعليم عن بُعد «الهيجن» والذي خلقت الجامعة به خطوات كبيرة منذ نحو ٣ سنوات كأول جامعة مصرية تتحول إلى الجيل الثالث بمفهومها الشامل إدارياً وتعليمياً. وقال الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة إن الجامعة حققت على مستوى الدراسات العليا حتى الآن تطوير لوائح ١١٠٩ درجات علمية بنظام التعليم الهجين من حيث التدريس والامتحانات من خلال وضع اللوائح الدراسية والتطبيق، حيث انتهت الجامعة من ٣٧٧ درجة علمية على مستوى الدكتوراه، و٤٢٨ درجة بمستوى الماجستير سواء الأكاديمى والفنى، بالإضافة







بعد غياب استمر لعقود:

# المعامل المركزية.. ثورة تصحيح في الموانئ المصرية

موانئ بلا معامل مركزية. أشبه بجهاز موبايل فخم يمتلك قدرات متميزة، ولكنه غير مشحون بالكهرباء، وبالتالي يظل مجرد قطعة من الحديد لا فائدة فيه أو منه..

هذا الواقع الغريب للموانئ المصرية استمر عقوداً، مخلفاً خسائر بمليارات الجنيهات، فكم تلفت بضائع قبل صدور قرار الإفراج عنها بسبب تأخر نتائج تحليلات المعامل التي تستغرق في العادة ما بين أسبوعين وثلاثة.. وكم فسدت مستلزمات طبية في الموانئ لذات السبب، كم من أوبئة تسلت إلى داخل البلاد بسبب غياب وجود معامل مركزية في الموانئ..

أخيراً.. بدأت مصر تصحيح هذا الوضع الغريب، وصدر قرار رئاسي بإنشاء معامل مركزية في موانئ مصر.. ووجه الرئيس عبد الفتاح السيسي بالبدء الفوري في الخطوات التنفيذية لإنشاء المعامل المركزية بالموانئ المصرية، على صعيد جميع الاختصاصات العملية صناعياً وغذاوياً وزراعياً وطبيياً، لإجراء عمليات الفحص على البضائع داخل الميناء دون الحاجة إلى فحصها خارج الميناء.

## تحقيق: دعاء مهران

يهدف هذا الإجراء إلى سرعة الإفراج الجمركي بشكل آمن وسليم، واقتصار عدد الجهات في تلك العملية على معمل مركزي نموذجي بكل ميناء، في كل الموانئ البحرية والجوية والبرية على مستوى الجمهورية. وتمت الميكنة الكاملة والربط الإلكتروني لتلك المعامل مع منظومة الموانئ، مما يعمل على تسريع إجراءات الإفراج الجمركي عن البضائع الموجودة بالموانئ بما يسهم في توفير العملة الصعبة وتقليل التفتقات التي تتم نتيجة تأخر الإفراج عن الشحنات.

كما وجه الرئيس بتطوير الإطار القانوني والتشريعي الحالي المنظم لنشاط معامل الموانئ، بما يتواءم مع عملية التحديث الشامل للمنظومة. ومن المقرر تشكيل لجنة مشتركة دائمة في ساحات الكشف والمعاينة بكل ميناء جمركي، وساحات الفحص بالموانئ البحرية والجوية والبرية والجافة، تخصص بوضع آلية واضحة، وجدول زمني مُحدد لفتح الحاويات، أو الطرود التي تتضمن البضائع المستوردة، أو المزمع تصديرها، مرة واحدة وتمتلكها جميع الجهات الرقابية، لأغراض المعاينة الجمركية لهذه البضائع، وفحصها والرقابة عليها.

وسحب العينات إذا لزم الأمر. يذكر أن مصر تضم ١٥ ميناء تجارياً.. اثنين بالإسكندرية و٦ بالبناجر الأحرار ومنها بالمنطقة الاقتصادية ببنها السويس، والأخير بدمياط.. وفي مصر أيضاً الكثير من الموانئ التخصصية وتنقسم إلى موانئ بتروولية وعددها ١١ وأهمها ميناء رأس غارب وموانئ تعدينية وعددها ٤ وأهمها ميناء سفاجا التعديني (أبو طرطور) وموانئ سياحية وعددها ٥ وأهمها ميناء بورت غالب وموانئ صيد وعددها ٤ وأهمها ميناء الصيد البحري ببورسعيد..

وتضم مصر أيضاً الموانئ البرية والجافة، والتي تعتبر واجهة مصر الأولى أمام حركة السفر والنشاط السياحي الدولي وانتقال بضائع التجارة الدولية من صادرات وواردات.. ومن أبرز الموانئ البرية ببصر، ميناء السلام البري، ميناء طابا البري، ميناء رفح البري، ميناء العوجة البري، ميناء رأس حدربة البري، ميناء قسطل البري، ميناء أرقين البري..

وأكد الخبراء أن قرار الرئيس عبدالفتاح السيسي، بإنشاء معامل مركزية بالموانئ، خطوة جيدة، لتتصدى الوباتي والحد منه، لأنه يمنع تسلل الأوبئة عبر الشحنات الواردة من الخارج البلاد.. وقال خبراء الطب أن معامل الموانئ ستحمي من التفتق الشحنات التي تحتاج ومستلزماتها المستوردة، التي تحفظ في درجات حرارة معينة تحت الصفر، كما أن إنشاء المعامل بالموانئ، سوف يقلص وقت الإفراج الجمركي بالموانئ من شهر إلى ثلاثة أيام نتيجة أن المعامل أصبحت بالموانئ، وبالتالي توفر وقتاً طويلاً يتم ضياعه حالياً، في أخذ عينات من الشحنات وإرسالها إلى المعامل سواء بالقاهرة أو المعامل ببعض المحافظات، وهو ما يستغرق حالياً ما بين ثلاثة أسابيع إلى شهر.

وشدد الخبراء على أن قرار إنشاء المعامل بالموانئ جديد على أن



## خبراء: تقلل زمن الإفراج الجمركي بمعدل ٩٠%



خليل



بست فهمي



اسماعيل

تحديث الموانئ المصرية وتقتضي على الانتظار وتسريع من إجراءات الإفراج الجمركي بدلاً من أن يتم إرسال العينة إلى معامل مركزية بعيدة تأخذ فترة ما يُوخر ويؤجل إنهاء إجراءات الشحنة، موضحة أن تطوير في منظومة الحوكمة في كافة الجهات تحقق العدالة والشفافية.

وقال محمد إسماعيل، رئيس شعبة المستلزمات الطبية، إن وجود معامل مركزية في كل ميناء، سوف يسهل عملية الإفراج عن المنتجات، حيث كان يتم أخذ عينات من المنتجات وإرسالها ككبيرة، ثم يأتي قرار الإفراج عن البضاعة بعد تحليلها وإرسال نتائجها للموانئ، لافتاً إلى أنه في تلك العملية تستغرق وقتاً يتراوح ما بين ثلاثة أسابيع إلى شهر، بينما في حالة وجود المعامل المركزية في الموانئ، سوف تصبح مدة الانتظار يومين إلى ثلاثة أيام فقط.

وأكد أن إنشاء المعامل بالموانئ، له العديد من الفوائد التي سوف تعم على تجارة المستلزمات الطبية والأدوية.. حيث إن هناك شحنات ومستلزمات طبية يتم حفظها في درجة حرارة معينة، ونتيجة لعدم وجود معامل بالموانئ، أصبحت غير صالحة للاستخدام نتيجة المدة التي كانت تستغرقها إرسال العينات من الموانئ إلى المعامل المركزية بالقاهرة، مؤكداً أن هناك العديد من شحنات للكشوف الطبية فقدت قيمتها وفسدت نتيجة عدم مسافة المعامل عن الموانئ.

وأوضح أن إنشاء المعامل سوف يسهل حركة الصادرات والواردات، حيث أنها توفر الوقت والجهد والتكلفة، كما أنها تعد مصدراً للأمان على صحة المصريين بتحليل الأغذية والأدوية وأى شحنات قبل دخولها إلى مصر حتى تتجنب المخاطر على صحة الإنسان، خاصة أنها ستحل في معامل موثوق بها داخل الموانئ، كما أنها تحمي السلع من التلف بسرعة إنهاء الإجراءات وبالتالي تحقق عائداً اقتصادياً بدخول البضائع للأسواق.

وقال إن تطوير الموانئ البحرية بالتزامن مع إنشاء الموانئ الجافة وربطها ببعض يسهم في تداول ونقل البضائع ويخدم حركة الاقتصاد وتقليل التكلفة والجهد.

وأكد الدكتور حسين منصور، رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية لسلامة الغذاء، أن الدولة تسعى إلى إنشاء معامل مركزية بالموانئ المصرية على مستوى عالمي وبتقنية عالية ويكون زمن الإفراج الجمركي عنها أقل ما يمكن، كما أن المعامل المركزية توجد في موانئ الإسكندرية ودمياط وبورسعيد، وسيكون فيها كل أنواع الفحوصات والاختبارات المطلوبة.

وأوضح رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية لسلامة الغذاء، أن هناك استراتيجية للتعامل مع المواد الغذائية قبل وصولها وبعد الوصول وبعد خروجها من الميناء.

في كل المجالات، يعني أن الدولة ما زالت تراعي الشعب في الكثير من الخدمات المطلوب تنفيذها لحماية الدولة من المخاطر الأوبئة وضمان سلامة المنتجات الأوبئة وضمان بصورة سليمة، وتلك الخطوات لن يستهلك بها القطاع الخاص.

وقالت الدكتورة بسنت فهمي، الخبيرة الاقتصادية، إن توجيه الرئيس السيسي بإنشاء المعامل المركزية بالموانئ، جاء للظروف التي تسير فيها البلاد والعالم أجمع نتيجة لانتشار فيروس كورونا، مضيفة أن المعامل سوف تحد من انتشار نقل العدوى لمصر من الدول كلها، حيث إن البضائع سوف تكون آمنة بشكل تام، نتيجة تحليل جميع البضائع وسرعة ظهور نتائجها بشكل فوري.

وأكدت أن العالم كله في حالة رعب نتيجة تسفل الأوبئة بين الدول، مشيرة إلى أن بريطانيا تحدث الآن عن مرض جديد قادم لها من جنوب إفريقيا، وقال «المعامل سوف تحمي البلاد من الفيروسات التي تدخل عبر البضائع والأشخاص، مطالبة بضرورة سرعة الانتهاء من إنشاء تلك المعامل بشكل سريع، للحد من انتشار فيروس كورونا والسلالات الجديدة التي من المتوقع دخولها البلاد من الخارج، كما أن المعامل سوف يكون قوة في تقليل الإجراءات العملية التي من كانت تمتد إلى أسابيع في انتظار نتيجة الفحوصات العملية.

وأضافت أن وجود هذه المعامل المركزية بكل ميناء سوف تسهم في



إنشاء معامل بالموانئ

رؤى



علاء عربي

### في بيتنا كورونا

قبل شهر تسلم فيروس كورونا يهدو إلى منزلنا، أظنه علق في يدى أو جهازى التنفسي أثناء تلقي جرعة كيميائي بمعهد الأورام، كحة جافة عنيفة، وكوشة نسي الرئة مع الكحة تضرب في الضلوع المكسورة، آلام شديدة في الضلوع، درجة الحرارة ترتفع حتى درجة ٣٩ درجة، اتصلت بطبيب الأورام، أرجع الحالة إلى جلسة الإشعاع التي سبق وخضعت لها، إضافة إلى جلسة الكيمائي التي تلقيتها بعدها، ووصف أدوية للكحة والحرارة، ونصح بمسكن للألم.

بعد أيام انتقلت الكحة لحرقنا المصون، وابني أجريت له الشركة التي يعمل بها مسحة، وانضحت إصابته بكورونا، تشككتا في حالتي، ابني وزوجتي اقترحا أن أعرض على طبيب جهاز تنفسي وإجراء مسحة، تمسكت بتوصيف طبيب الأورام، وإلغائهم رجعت إليه تلفونياً مرة أخرى، وكرر تشخيصه، وأكد أن هذه الآثار سوف تستمر لمدة أسبوعين أو ثلاثة أسابيع.

ابني عزل نفسه في غرفته، وأنا استسلمت للأثار في غرفة، وزوجتي رغم الكحة ظلت حائرة بين العزتين تخدم علينا، ارتدينا الكمامات عند التنقل، وامتنعنا عن استقبال ضيوف، حتى ابنتي وأحفادي منعاهم من الحضور، واشترينا مجموعة علاج كورونا وانتظمتا عليها نحن الثلاثة.

بعد أيام تحسنت حالة ابني وزوجتي، واشتدت حالي وأصبحت أكثر عنفاً، لم أعد أستطيع الحديد بسبب الكحة وكوشة التنفس، كررت علاج كورونا دون فائدة، أضر ابني على زيارتي لطبيب جهاز تنفسي، واقترح دخولي أحد المستشفيات لفحصي وعلاجي، وأمام إصراره هو وزوجتي، زرت طبيب جهاز تنفسي، وطلب أشعة مقطعية على الصدر.

نسيت أذكر لكم أنني قبل زيارتي للطبيب، اتصل ابني بأحد المعامل الشهيرة، وحضر مندوب المعمل وأخذ مسحة كورونا، وفي اليوم التالي تلقينا النتيجة سلبية، اتصلت بالصديق الدكتور مدحت خفاجي أستاذ جراحة الأورام بمعهد الأورام، الذي لم يتركنا لحظة، واقترح إجراء أشعة مقطعية لعدم القطع بنتائج المسحة.

أجرينا الأشعة المقطعية، وأكد التقرير إصابتي بكورونا والتهاب حاد في الرئتين، عرضنا الأشعة على طبيب الجهاز التنفسي، واقترح دخولي أحد المستشفيات، يجب خضوعي للعلاج بمستشفى عزل على وجه السرعة.

اتصلت زوجتي بالصديق الكاتب ضياء رشوان، الذي أحمل له كل تقدير وعرفان على المساندة والخدمات التي يقدمها لي خلال فترة مرضي، وعلى الفور أجرى اتصالاً، وخبرنا بين بعض المستشفيات القريبة من منزلنا، واخترنا مستشفى مدينة نصر، ونقلت على الفور مساء إلى المستشفى، واستقبلنا نائب المدير الطبي، وتم تسكينتي وبدا العلاج فوراً.

أجريت لعدة أيام أتلقى العلاج في الوريد وحققاً تحت الجلد وفي العزل، ومتابعة على مدار اليوم لضغط الدم والسكرى والأكسجين في الدم، وبعد أيام بدأت حالي يهدم الله تتحسن ترابعت الكحة بعض الشيء، وهذا جهازى التنفسي، وانخفضت درجة الحرارة، والحديث بقية.

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

موقع الكونجرس



كامل عبدالفتاح

### موقع الكونجرس

الحذاء الذي وضعه أحد «هجمة» موقعة الكونجرس (٦ يناير ٢٠٢١) فوق مكتب رئيسه مجلس النواب ناسي بيلوس، هو في حقيقته حذاء الرئيس المنتهية ولايته دونالد ترامب، استهانة بكل ما هو دستوري أو قانوني أو أخلاقي.. الحقيقة الثانية الأكثر تعبيراً عن الواقع أن ترامب طوال أربع سنوات مضت لم يكن أكثر من ديكتاتور عثماني أخلص بحمالة كراهية الأغباء، ولجئتم الأثرياء.. ترامب حكم أمريكا بطبيعة نوعية كلاب الحراسة الشرسة «روت بلير» عندما نظرت كلاً في واجبات حراسته، ليحول المهمة لقتل وعصوية وتهديد سلام أمريكا والعالم.. مانفستو رئاسية الكونجرس يقول من المرجح أن تدع العالم يذهب إلى الجحيم إلا نحن.. بدأ التحوش الرئاسي بنحت الرئيس الجمهوري رونالد ريغان (١٩٨١ - ١٩٨٩) لمصطلح «امبراطورية الشر» الذي كان يصنف به الاتحاد السوفيتي السابق، ثم دشن بوش الأب مصطلح «مخبر الشر» الذي شمل إيران والعراق وكوريا الشمالية.. ومن محور الشر بدأت مسرحية «الحرب على الإرهاب» التي كتبها بوش الأب، ثم كانت سنوات كلينتون أشبه بعامل جنس بين بوش الأب وبوش الابن الذي أنهى الفصل الأول من مسرحية والده باحتلال العراق ٢٠٠٢.. ترامب خلال ٤ سنوات لم يهتم بالسياسات والأوصاف بقدر ما كان مغتولاً بالسرعة القارعة، خاصة من بعض الأرباء المنطقه المهابين في استضافات انفسهم إلى حد الوهان والاستهوان، بالغير إلى حد التفتع، وباسم الحرب على الإرهاب يصدر ترامب أوامر بالاغتيال، ويمول القتل في سوريا، والفوضى في ليبيا، والإدارة باليمن، والتهمر في العراق.

من فواعة «رئاسية الكورنا»، أتت الأذاجحيت بعضنا من فترات ومزقنا، من مكان ما» يصل مكانه مباشرة القارولون، تلك والصحفي باليساطة، ولا تتوقف عن التدمير وإشغال الحرائق لتضيق عقود إعادة الإعمار» يقول جيس رينز الحائز على جائزة وولفنج (أحد أي من: الشمس، القوة، العجوب، الأوبئة) أربعة ديكتاتورات من الدولارات هو أفضل لتقدير التكلفة الإجمالية للحرب على الإرهاب بما فيها الحرب في العراق وأفغانستان، وكان الجزء الأكبر من هذه التكلفة من نصيب شركات مقاولات وهمية، وبعد هذا واحد من أكبر تحولات الثروة في التاريخ الأمريكي، ومع ذلك فلم يظن أحد على الإطلاق أنها «الأمير».

من ١١ من ديسمبر ٢٠٢١ وحتى اليوم يكمل أكثر من ٤ ملايين أمريكي تصاريح إيمية سريية - بينهم نصف مليون مغاول، يقول «روبرت جرايزر» رئيس محطة وكالة المخابرات المركزية الأمريكية «باكستان: ما لا يقل عن نصف طاقم العاملين في مركز مكافحة الإرهاب التابع لل CIA كانوا من مقاولي القطاع الخاص.. إريك برينس مؤسس الشركة المتخصصة في تصدير المرفزة وقرق القتل «بلاك ووتر» يقول إنه تحت الإدارة الأمريكية على أن تدع القطاع الخاص ينشئ المهمة ضد المقاتلين الإسلاميين على أمل ألا يتذكر أحد كم كانت كارثية تلك الآثار التي تخضعت عنها أنشطة المرفزة الغربية منذ هجمات ١١ سبتمبر ٢٠٠١.

ترابم لم يشن حرباً على الإرهاب، وحقيقة الأمر أنه شن أكثر وأغنى حرب على الأمريكيين أنفسهم، وكشف بشوفينية مقبولة أنطوية بلاغات المصيرية والتمييز في بلد تأسس على فكرة «قوة التوسع» الحرب على الإرهاب مسرحية أمريكية عبثية من نوع الدراما السوداء، التي تسبل خلال أحداثها دماء الأبرياء والجوع لتتورم الأصول المالية للرئاسية الذين لا يتجاوزون ١٪ من الأمريكيين.. الأرقام الرسمية الأمريكية تقول: حصة الثروة من أمريكا والمملوكة لدى ٠.٠١٪ الأكثر ثراء تضاعفت ٤ مرات منذ مجيء ريغان للسلطة ١٩٨١، و١٪ من الأكثر ثراء بين سكان العالم يملكون ٤٦٪ من مجموع الأصول العالمية، وفي نفس الوقت فإن ١٦.٥٪ من سكان نيويورك يصارعون من أجل الحصول على «بونتا» لبنك الطعام.. وحسب وزارة الزراعة الأمريكية يعانى ١٤٪ من الأمريكيين من سوء التغذية.. هذه الأرقام زادت بنسب مخيفة حتى نهاية الكابوس الترامبوي.. هذه هي أمريكا التي شحن ترامب مئات من مؤيديه بسومو الغضب والعصوية لاقتحام مبنى الكونجرس، والتبول فوق الدستور والقانون، هذه هي أمريكا التي حكمها أربع سنوات رجل فائض من حاجة أمريكا والعالم.. أمريكا ليست شيطاناً عالمياً، ولكنها أنجبت تجربة إنسانية في التاريخ يتحكم بها وبالعلم أحياناً قادة كارهون لتجزات الإنسانية.. وما يوسف له أن الشرق الأوسط كله حيث إجراء المال وفن الأبدان وإدمان السلطة، سبيل بمثابة أروام جاهزة للانفجار، وعمارة ومعمقة في خدمة أي يمين متطرف أو شمال منحرف.

مزيد من الأخبار والتقارير المصورة



ALWAFD.NEWS







فقد المضمون



ياسر شوري

نموذج المستشار حنفي جبالي

تابعت وغيرى الكثيرون الأداء الهادئ الرصين لرئيس مجلس النواب الجديد المستشار حنفي جبالي.

ورغم المدة القصيرة التي اعتلى فيها القاضى الجليل منصة مجلس النواب عقب انتخابه بأغلبية كاسحة فإنه أظهر براعة أداءه ومهارة لا تكون شاهدناه منذ سقوط برلمان ٢٠١٠ وغياب الدكتور فتحي سرور.

بل واعتقد أن هناك قيمة مضافة أكثر حتى من أداء الدكتور فتحي سرور في أداء المستشار حنفي جبالي ظهرت من ملامح وجه الجادة في غير حدة وفي لفته السليمة لغويًا، وفي تعامله الذي يجعل رقي ورضا القضاء المصري.

قيمة الأداء ليست هي الوحيدة التي أضافها وجود الجبالي على منصة مجلس النواب، وإنما هناك قيمة أخرى تمثلت في تجديد الدماء والتغيير، ففي الوقت الذي تصور الجميع استمرار الدكتور على عبدالعال طيفًا السوابق المصرية السابقة في تخليد القيادات ويقائهم فوق كراسيهم مددًا طويلة ولا يتحركوا إلا بالوت، وجدنا تغيرًا يحدث، وتظهر على الساحة قيادة جديدة لمجلس النواب العريق. كالعادة رغم الأداء الذي أهدر الجميع كانت فتوات وأبواب الإخوان تحاول تشويه المستشار حنفي جبالي بكل السبل، ولكن هيهات أن يتألوا منه بعد أن دخل قلوب جميع المصريين.

المستشار جبالي هو امتداد للمستشار عدلى منصور في رصانته وتواضعه وتمسكه بقيم العدالة الشامخة، وأتوقع أن ينال نفس القدر من محبة المصريين لمنصور، في فترة وجيزة، ملاحظ تغير جذري تبدو واضحة في أداء البرلمان الجديد تختلف تمامًا عما كان عليه سابقًا، وجميعًا يعلم أن المجلس السابق لم ينل رضا المصريين، ولم يهتموا حتى بأخباره، رغم أنه أنجز العديد من القوانين وكان به شخصيات مرموقة ولكن الصورة العامة التي تكونت عنه بأنه لم يرق لطموحات الشعب خاصة أنه أول برلمان بعد ثورة ٣٠ يونيو. الآن الرهان على البرلمان الجديد ورئيسه لإعادة الحياة النيابية لمصر قوية مزدهرة كما نتمنى جميعًا.

ضوء فى آخر النفق



محمود الشربيني

الحل.. فى العقل!

أهدتني شاعرة لبية «فيديو» هز فؤادى أعرف- وتعرفون- أن مصر عظيمة وجميلة وخلاقة. لكنى لم أتوقع أن يسلبني الفيديو مشاعرى إلى حد الاحتياج على نحو ما حدث، وكأني أعيش قصة حب عشوائية ملتهبة تستلني فؤادى وأنا في خريف العمر في فيلم أبيضته المخرجة ساندرنا نشأت عن مصر عنونته بجمله من موال شعبي، فإن شعبنا كله غنى عن الفنان محمد طه «مصر جميلة». كل الطبيعي أن يكتب مصرى عن مصر، وأن تخرج مصرية فيلما يعجزها عنها.. أما أن تنتج هتافا سكاى نيوز عربية- غير المصرية فيلما عن مصر، وأيضًا تهديده مواطنه لبية للمصريين في مناسبة الاحتفال برأس السنة الميلادية، كبطاقة معايدة منها، فهن فيها أسدفاها المصريين، فتلك لعمرى حقة قلب يشعر بها قبط من عرف الحب طريقه إلى قلبه يومًا.

الفيديو الذى أهدتني لى سلمى الشربى، كل كلمة فيه وكل معلومة وكل صورة تقطر حيا لمصر. تطلب الألباب وتستخرج أمجد عبارتها من رقادهم التاريخى الطويل.. من نبوية موسى ويحيى المشد إلى أحمد زويل ومجدى يعقوب، ومن طه حسين إلى نهادى إلى نقيب محفوظ ويوسف إدريس.. ومن البطولات الرياضية إلى جوائز الفنون التشكيلية والتبصرية والسيميائية، شيء مذهل وديع، يأخذ بالعقول ويسلب الألباب، في زحام الحياة وصعوباتها الأخطاه اليومية.

النافذة، تنسى هذه العظمة والروح الخلاقة.. يقترن ويوجع قلوبنا أن يسب مسئول ما في شركة شعب مدينة عريقة فيصنعه بالزاهيم) ما استدعى اعتذارًا من محافظ القليوبية والتحقق في هذا الاعتقال المعنوي. يوجعنا أكثر اغتيال شركة الحديد والصلب العريقة بعد أن نالزت من عمرها والتأجج ١٧٧٤ عامًا. ويوجع قلوبنا ويعقولنا ما أن نستمر على نهجنا القديم، وأن نحكمنا رؤيتنا القاصرة القائمة على أن الحل في «النقل» وليس فى «العقل».. مع أن وعى الأمم وتقدمها يقوم على العقل الناقد وليس على العقول الناقلة.

روح التاريخ والحضارة التي استحضرتها فتاة سكاى نيوز عربية عن مصر، ليست مشتعلة الجذوة فى أصدعة كثيرة.. لا نستحضرها ونحن نتصدى للتفكير في واقعا اليومى.. فالحل عند كثير من الأساندة هو فى نقل التصوص والالتزام بولاية فلان عن فلان! الحل عند الناس إقامة سرادقات الغزاة، من دون أن يتشجع قراء القرآن بالتعذيب من المصاحفات والمناقصات! الحل عند الأوصاف إغلاق مساجد لا تلتزم بالإجراءات الاحترازية من الكورونا، بينما العقل يقول بإبعاد غير الملتزمين من الأمانة واستمرار فتحها للعبادة، لأن عقول الظالمين موصدة ومنفتحة فقط على أخطاء من هذا النوع.

الحل عند «التربية» إغلاق المدارس خوفًا من نقشى الجائحة، مع أنها كانت فرصة لتطوير المدارس بيئيا وصحيا واستشراف حلول مبتكرة، كتقديم الحصص الدراسية فى الساحات والهواء الطلق، وتجربة العمل المدرسى الجماعى، ووضعهم تحت مظلة العصف الذهنى واستخراج أفضل ما لديهم من مقترحات لاستمرار التعليم والبحث، والتعلم عن قرب لأساليب التعليم عن بعد. كما أنها فرصة مذهلة لاكتشاف الطلاب المبدعين على أرض الواقع ووضع معايير واقعية لانتقالهم إلى الصفوف التالية. الحل فى العقل، فلا تكون خطب الجمعة نسفاً مكررة طبق الأصل، وإنما يعدها الأمانة ويرسلونها للوزارة لاعتمادها فيبتكر المبتكرون ويجد الجردون. ويتعلم الآميون، العقل هو الحل.

«أذهبوا إلى ملك لا يظلم عنده أحد»، هكذا طبط رسول كريم على جراح بضعة رجال ونساء، آمنوا به وبرسالته منذ سمعوه لأول مرة، يشهد بإله واحد؛ يومها أمر النبي محمد -صلى الله عليه وسلم- أصحابه الأوائل بالخروج من جزيرة العرب إلى الحبشة؛ حيث إريتريا وجيبوتى والصومال وغيرها من مناطق القرن الإفريقى. ومن بين عدة آراء دينية وتاريخية، يذهب البعض إلى أن «مصوع»

على الساحل الإريتري كانت أول أرض تطأها أقدامهم الشريفة منذ أكثر من أربعة عشر قرناً. لكن؛ يبدو أن هذا الشاهد التاريخى أصبح ملازمًا لهذه الأرض وأصحابها منذ تلك اللحظة، فمثلما كتبت الهجرة إليها فى القرن السابع من أرض الجزيرة العربية، كتبت الهجرة منها فى القرن العشرين إلى ذات الجزيرة وغيرها من بلاد الله.

حوار: نهلة النمر

بعد عام من العزلة.. الكاتب الإريتري حجي جابر لـ «الورد»:

كان عاماً صعباً على الجميع.. فقدنا فيه أحبة وطوقنا العزلة من كل جانب لولا حال إريتريا السيئ لما استمر شتاتنا لعقود

صحيح؛ أن الإريتريين نجحوا فى الحصول على الاستقلال قبل ربع قرن، وانتصروا على أمة تفوقهم قوة وعدداً بعشرات المرات، لكنهم ما زالوا منذ ذلك الحين يحاولون الوصول إلى ظروف إنسانية صالحة للحياة. فالتقارير الحقيقية تصيح كل يوم، بأن نحو ٥٠٠٠ إريتري يهجرون بلدهم كل شهر؛ هرباً من أجواء بالغة الصعوبة فى كل مناحى الحياة.

على عكس كل هؤلاء.. كان هو.. فلم يكن حلمه الخروج من إريتريا، إنما العودة إليها.. بعد أن هجرها طفلاً رفقة عائلته عبر البحر الأحمر على عجل تحت القصف من مدينته الساحلية «مصوع» إلى مدينة «جدة».

حجي جابر روائى وصحفى إريتري من مواليد عام ١٩٧٦. صدر له حتى الآن خمس روايات؛ أولها «سمراويت» الحائزة على جائزة الشارقة للإبداع العربى عام ٢٠١٢، ثم أصدر بعدها رواية «مرسى فاطمة»، وفى عام ٢٠١٥ صدرت له «لعبة المغزل» والتي ترشحت ضمن القائمة الطويلة لجائزة الشيخ موعداً «لحجى» مع جائزة كتارا للرواية العربية فى دورتها الخامسة عن فئة الروايات المنشورة، والتي آتت له بها روايته الرابعة «رغوة سوداء»، وقد ترجمت بعض من أعماله إلى لغات عديدة مثل الإنجليزية، والإيطالية والفارسية وغيرها.

ويعد عام ٢٠١٩ وسلالته، عاد حجي جابر إلى قرائته من روايته الأخيرة «رامبو الحبشى» وهى تتناول حياة الشاعر الفرنسى «آرتز رامبو» فى الحبشة؛ ويسعى فيها «جابر» لإعادة الاعتبار لأمرأة رافقت رامبو فى سنواته الأخيرة فى الحبشة، إلا أن الشاعر الفرنسى لم يذكر محبوبته ولا مرة واحدة فى رسائله الكثيرة إلى أمه، فجاء «حجي» ليعيد رسم شخصية هذه السيدة وينتصر لها بعد كل هذه السنوات.

ولد حجي جابر فى مدينة «مصوع» الساحلية فى إريتريا، قبل أن ينتقل مع أسرته إلى السعودية بسبب القصف الإثيوبى لإريتريا وقتها، لكنه بدأ مسيرته الروائية عندما عاد إلى وطنه «إريتريا» بعد أكثر من ٣٠ عاماً من الاغتراب.

لكن لماذا صب «جابر» مشروعه السردي فى وطنه الذى لم يعش فيه أصلاً؟ ولماذا عاد إليه فى نهاية المطاف؟ وكيف قضى عامه السابق مع الحظر والعزلة ووسائل العزوبى؟ كل هذا وأكثر، سوف يخبرنا عنه الكاتب الإريتري حجي جابر فى السطور القادمة.

● كيف ترى العالم بعد انتهاء جائحة كورونا؟ وكيف تقضى وقتك فى ظل حظر العالم؟

● كان عاماً صعباً على الجميع، فقدنا فيه أحبة وطوقنا العزلة الإجبارية من كل جانب، حاولت خلاله أن ألتفت إلى الزوايا المغمية فى نفسى والعالم من حولى. كانت فرصة لقراءة هذه الحياة بأعين مختلفة. لكن خوفي أننا كأفراد أو مجموعات لم نتعلم مما جرى. كان اللبؤاء فرصة لتتعرف على أولوياتنا فى الحياة؛ الأمور بالغة الأهمية، وأيضًا القشور، تلك القشور التي غطت كل شيء حتى ظنناها كل شيء.

● بداية: من أين يأتي حجي جابر بحكاياته؟

● ليلى أعرف ذلك، أصبحت الكتابة أسهل. تأتي الأفكار كشرارة من مكان ما لم أظف فى تحديده تماماً. لكن ورغم أن الحياة هى مصدر عظيم للحكايات، فإنى أميل إلى أن المفتاح هو البحث فى داخل المرء عن الحكايات



حجي جابر

الكتابة تمسح على قلة حيلتى وتحقننى بما يجعلنى أصمد

فى العام الجديد.. أحجب أمنيته للعالم لعل أسهم فى تخفيف اضطرابه ولو قليلاً



فى هذه القراءات؟

● بسبب عودتى المتأخرة من الوطن البديل إلى الوطن الأم ثم البقاء عالقاً بينهما، لم تكن لإريتريا نصيب من قراءاتى المبكرة. قرأت للكاتب السعودي عبدالله الجفري وتركت في أثرًا كبيرًا. ثم بدأت الدائرة تتسع حتى استقر الأمر ليكون التأثير بكل عمل أقرأه. يحدث ذلك بشكل أو بآخر ويوعى أحيانًا لكن دون وعى فى أغلب الأوقات. كل قراءة شككت وتشكل ما عليه «حجي» اليوم وما قد يكون عليه فى الغد.

● وهنا: لا يمكننى أن أفوت الفرصة فى أن تعرف منك على المشهد الثقافى الإريتري من وجهة نظرك؛ ومن هم أبطاله؟

● الأدب الإريتري تأخر انتشاره لظروف موضوعية كثيرة، أهمها الحرب التي انخرط فيها الجميع إما قتالا أو تهجيرًا، ثم جاء جيل اصطدم بمخارج الاستقلال فاحتاج لوقت حتى يفيق من صدمته. ما أقوم به رفقة بقية الكتاب هو محاولة إعادة الأدب الإيتري إلى مساره من جديد، أسوة بما فعل الأدباء الأوائل. الجيد فى الأمر أننا نشهد هذه الأيام توالى الإصدارات الأدبية وهو أمر يبشر بمستقبل منتظر. هناك أسماء

التي تلاثمه. أرواحنا تحوى حكاياتنا لكن يصعب الوصول إليها ما لم نحفر عميقًا. نحظى بالحكاية أخيرًا لكننا نكتشف كم هو الطريق طويلًا نحو أرواحنا وليس من السهل بلوغ تمامها. اعتدفت أنى وفى ذروة ما كنت أتردد الاغتراب من حولى اكتشفت أنه إنما ينمو ويكبر فى النفس وليس خارجها، وأن كل تلك المحاولات للهرب من الغربة كانت هربًا بها ما دمتم أحملها داخلى. الآن أجدنى متصالحًا مع ملامحى، مع ألا أكون تمنحنى فرصة أن أكون المسيطر على ما يجرى. وكأني بذلك أعوض ما أفقدته فى الحياة. الكتابة تمسح على ضنعي وهلة حيلتى وتحقننى بما يجعلنى أصمد أمام كل ما جرى ويجرى.

● حجي جابر: من خلال كتاباتك، أتصور أنك ارتشفت هويتك على جرعات متتالية، فمتى بدأت هذه الرحلة؟ وكيف كانت؟

● يبدو غريبًا كيف أن الطريق لا أخرج له، وأن المشوار هو الغاية، وأن الوصول فى هذه الحالة هو وهم محض. الكتابة تجيب عن أسئلتى نعم لكن بأسئلة أخرى. فلا أكاد أركن إلى الراحة حتى أعود للحفر والتقيب من جديد. بدأت البحث عن هويتى بين وطنين، الوطن الأم والوطن البديل، ثم اعتقدت أنى اهتديت إلى أنه لا مثل للوطن الأم، قبل أن أعود لأواجه بأسئلة فى معنى الوطن وفى جدواه إذا كان بعيدًا عن المعنى. هذا الأمر حدث فى مستويات أخرى، فى محاولات التعرف على ذاتى وعلى الناس من حولى، وعلى الكتابة نفسها. إنها هويات متداخلة كل قشرة منها تقود لأخرى ولا يبدو أن الوصول إلى اللب متأخراً ومقدورًا عليه.

● وهل يستطيع حجي جابر الآن، الإجابة عن السؤال الذى ظل يطارده منذ أن بدأ الكتابة عن هويته؛ هل هزمت الغربة التي عششت فيك كل



حجي جابر



غلاف رواية رامبو الحبشى

عديدة بعضها سبقتنى فى التجربة وأخرى جاءت بعدى لكن شتاتنا يصعب من فرصة أن تكون على دراية تامة بما يستجد من أعمال أو أسماء.

● أخبرنى: كيف هو حال المرأة الإيترية؟ وإلى أى مدى هو أصعب من وضع المرأة فى العالم بشكل خاص؟ ومن المرأة الشرقيه بشكل أخص؟

● كان للمرأة الإيترية دور كبير فى حرب الاستقلال وقد ساهمت حتى إلى جنب مع الرجل فى استرداد إريتريا. لكن الانتكاسة التي تعيشها البلاد لم يكن لها لتستثنى النساء اللاتي يعانين فى بلاد طاردة، فأصبح الهرب من الوطن أكبر الأحلام، فامتلات بهن كما الرجال مخيمات اللاجئين إذا كن محظوظات كفاية، أو كان قعر البحر مرقدهن الأخير إذا باغثت الأمواج المراكب المتداعية.

● كل رواياتك جاءت تحمل الهم الإيتري والإفريقي؛ بالتأكيد وجدت صعوبة فى أن تشعر بهموم لم تزاولها يوما؛ أم أن الهم الأكبر؛ كان فى أنك لم تستطع أن تعيش كشخص عادى فى وطنه؟

● أزمة الأوطان متعددة. إنها كالحرب تماما لا يكون الأحياء قد نجوا تمامًا بل يعملون موتهم بالداخلهم. كوني لم أمر بما يمر به الإيتري فى الداخل من تجنيد إجبارى أو مرزرات الاستبداد، لا يجعلنى يمتأى عن ارتدادات تلك المسائى. لولا حال إريتريا السيئ لما استمر شتاتنا لعقود.

● تقريرا أنت أول كاتب إفريقي يلعب اسمه فى الرواية منذ سنوات كثيرة، وكل رواية تتبعها جائزة أو ترشيح، وكل من قرأ لك أقر بهويتك الزاهية، ولكن هل أنت مؤمن بالحظوظة؟ وإن كانت الإجابة: (نعم). فىلى أى حد كان حجي جابر محظوظًا؟

● أجد نفسه محظوظًا وهذا أمر أردده كثيرًا. لكن الأمر لا يتعلق ابتداء بفكرة الجوائز بل بالاهتمام لعالم الكتابة، هذا العالم الذى غير حياتى ولا يزال. بالكتابة أدركت الكثير وقطعت أشواطًا صوب نفسى، وتصالحت مع المنغصات وابتهجت بالعداى والفاتر من التفاصيل. لولا الكتابة لكتت خلواً من كل ذلك؟

● ما أحلامك فى العام الجديد لإريتريا، القرن الإفريقي؟ العالم؟ ولنفسك؟

● أتمنى أن تعود إريتريا كما نتمنى، إنه الحلم القديم الذى انقضت أجيال دون أن يتحقق. وأتمنى أن أمدح البصيرة لأهتم بالأشياء العادية أكثر وأمتلئ بها.

● أما العالم فيبدو أن تضارب أحلام البشر حوله جعلته بهذا الاضطراب، لذا سأحجب أمنيته لعل أسهم فى تخفيف اضطرابه ولو قليلاً.

لا وصول.. فالإنسان يدور حول نفسه ظاناً أنه يمضى قدماً

بدأت البحث عن هويتى بين وطنين.. والآن أجدنى متصالحاً مع ملامحى



# هل عملة «بتكوين» تزلزل عرش الاستثمار العقاري؟!

سريعاً ارتفاعاً وهبوطاً دون أسباب استثمارية أو اقتصادية موضوعية وهو الأمر الذي قد يؤدي إلى تبخر كافة الأموال المستثمرة فيها بشكل يفقد معها موضوعية الاستثمار.

وأرجعت التحليلات الاقتصادية ما حققته البيتكوين من أرباح عالية بسبب توقعات بأن تكون أحد الأصول التي تحظى بإقبال متزايد إضافة إلى أن بعض المنصات الإلكترونية فتحت منافذ لتداولات هذه العملة.

وذكرت بعض التقارير أن صناديق استثمار أبدت اهتمام متزايد بالعملات الافتراضية لما تحققت من أرباح عالية للغاية وتحركات رأسية تقوى الأموال التي تبحت عن استثمار على المخاطر. وتذهب التوقعات بأن زيادة الطلب على هذه العملة يحقق لها عوامل إيجابية قد ترجح احتمالية ارتفاع أسعارها في الفترة المقبلة وهو الأمر الذي قد يغري المزيد من الشرائح الباحثة عن الربح السريع والعالي.

وتحسباً لمخاطر البيتكوين فقد أصدرت هيئات رقابية على مستوى العالم تحذيرات مشددة للمستثمرين الذين يبحثون عن أرباح البيتكوين بأنهم قد يواجهون خسائر مؤلمة للغاية قد تاكل رأس المال المستثمر بشكل كامل على أساس أنه لا توجد حماية رسمية للمتداول في هذه العملة كما أنه لا توجد قواعد موثوقة وضامنة لتداولاتها. ويحذر البعض بأن البيتكوين أقرب ما تكون إلى الفقاعة التي قاربت على الانفجار بما يجعل المستثمر فيها مقبلاً على تحمل خسارة كل شيء.

يشار إلى أن عملة البيتكوين تبقى مجهولة المصدر تم إطلاقها في عام ٢٠٠٨ من قبل مجهولين وهي عملة افتراضية غير مرئية وغير تابعة لأي مؤسسة مالية، كما أن البيتكوين المركزية لا تعترف بها رغم توجه بعض البنوك المركزية نحو إصدار عملات افتراضية.

**مخاوف متزايدة من قرب انفجار فقاعة العملة الافتراضية.. وتحذيرات رسمية من احتمالية سقوطها قريباً**

□ □ □

**ما حققته من أرباح رأسمالية يفري المضاربين طمعاً في العوائد الكبيرة رغم المخاطرة العالية**

لغاية قياساً على أرباح البيتكوين التي فاقت الـ ٣٠٠٪. وهنا يجب الانتباه إلى أن عملة البيتكوين تحمل مخاطر عالية للغاية كونها عملة غير رسمية وغير معترف بها إضافة إلى تقلباتها



بيتكوين تهز عرش الاستثمار

الاستثمار العقاري باعتباره السوق الأكبر لاستقطاب المضاربين على أساس أن الأرباح التي كان يحققها الاستثمار العقاري كبيرة للغاية إلا أن ما يحققه البيتكوين من أرباح يجعل من أرباح المضاربة في السوق العقاري ضئيلاً

كبيراً للوصول إلى هذا الاستثمار رغم عدم الاعتراف الرسمي به من قبل البنوك المركزية ومخاطره العالية جداً. التوقعات تتحدث عن أن عملة البيتكوين ربما تحقق طفرات ربحية خلال العام الجاري وهو

يتمثل السوق العقاري واحداً من أهم الأسواق الاستثمارية لدى شريحة المضاربين الذين يسعون لامتلاك الأصول بهدف إعادة بيعها مجدداً لتحقيق أرباح رأسمالية ناجمة عن فروق الأسعار بين سعرى الشراء والبيع على أساس أن السوق العقاري قلما يعرض صاحبه للخسارة كما أن أرباحه تبدو جيدة ومقبولة مقارنة بالعوائد التي تحققها بقية القنوات الاستثمارية الأخرى كالبورصة وعوائد البنوك. خلال العامين الماضيين بقي هامش الربح للاستثمار في الأصول العقارية دون مستوى الـ ١٠٪ في ظل حالة سكون على مستوى التداولات «البيع والشراء» بفعل أزمة كورونا أو بسبب حالة التشيع الجزئي الذي يعاني منه السوق بسبب كثرة المروض وتوقع العروض وحدة المنافسة بين شركات التطوير العقاري. في ظل هذه العوائد التي تبدو أقل بكثير مما كان يحققه الاستثمار العقاري في أوقات سابقة والتي كانت تتقوى نسبة الـ ٢٠٪ وأكثر من ذلك في سنوات سابقة بدأت شريحة المضاربين التي تبحت في السوق العقاري عن أرباح رأسمالية على مدى أشهر أو سنة تبحت عن قنوات بدائل استثمارية أخرى.

في ظل هذه المبيعات تبدو التجارة في عملة البيتكوين مربحة للغاية «رغم مخاطرها العالية».. وهو أمر قد يجر وراءه شريحة تبحت عن تحقيق أرباح عالية دون النظر إلى المخاطر العالية على أساس أن الأرباح الكبيرة دائماً ما تحاط بمخاطرة استثمارية.

خلال عام ٢٠٢٠ وصلت عملة البيتكوين إلى حاجز الـ ٣٥ ألف دولار وهو مستوى سعري يتم تحقيقه لأول مرة في تاريخ هذه العملة «الغامضة» لتحقيق أرباحاً تفوق الـ ٣٠٠٪ وهي أرباح مغرية للغاية تبدو قادرة على جر شرائح

## ٢٠٢٠ OUD تتزين بأربع جوائز في



الاستعانة في ذلك الصدد بشركة «B2B»، والتي تمتلك خبرات تطويرية وتسويقية في تنفيذ المباني الإدارية والتجارية وتم مراعاة اختيار موقع مميز للمشروع والذي يطل على التافورة الراقصة والرابع الذهبي. وقد قامت الشركة باختيار أفضل المكاتب المعمارية العالمية لتقديم منتج يجمع بين الجمال وتحقيق الوظيفة وسهولة الحركة والوصول إلى المبنى مع تخصيص دورين لساحات انتظار السيارات.

كما حصلت شركة الشرقيون للتنمية العمرانية على جائزة توفير مناخ ممتع للبيئة والراحة لشعائر الشركة «بش الحياه مع OUD» فتمت مشروعات الشركة بالتكامل وتوفير كافة الخدمات التي يحتاج إليها العملاء والمناخ الصحي بمراعاة الاعتبارات البيئية وتوفير مساحات خضراء واسعة، كما تحرص الشركة على إقامة المسابقات والفعاليات والأنشطة الترفيهية للعملاء وهو الأمر الذي يزيد من ارتباط العملاء بالشركة والتي توفر لهم أعلى مستوى من خدمات الإدارة وما بعد البيع على مدار 24 ساعة طوال أيام الأسبوع.

سهولة في الحركة فالعمارة الواحدة تشمل 3 مداخل، كما تم تنفيذ طرق دائرية للمشروع لتوفير مساحات بيئية بين العمارات تستغل كحدائق لا تقل مساحة الواحدة منها عن 2500 متر، كما راعي المشروع توفير أماكن انتظار للسيارات لكل وحدة وتم مراعاة إتاحة استخدام الطاقة الشمسية لساحة أكثر من 50% من المشروع.

ويحتل مشروع «جنوب» موقع مميز بجوار الحي الرئاسي ومبنى مجلس الوزراء والتوابل والحى الحكومى وبالقرب من مطار العاصمة الدولي وبنفق الماسة ويضم 1940 وحدة سكنية بين الشقق والفيلات والتوين هاوس، ويشمل أقل نسبة بناحية ومساحات شاسعة من اللاند سكيب والمساحات الخضراء والتي تمثل أكثر من 80% من المساحة الكلية فضلاً عن خدمات متقنة.

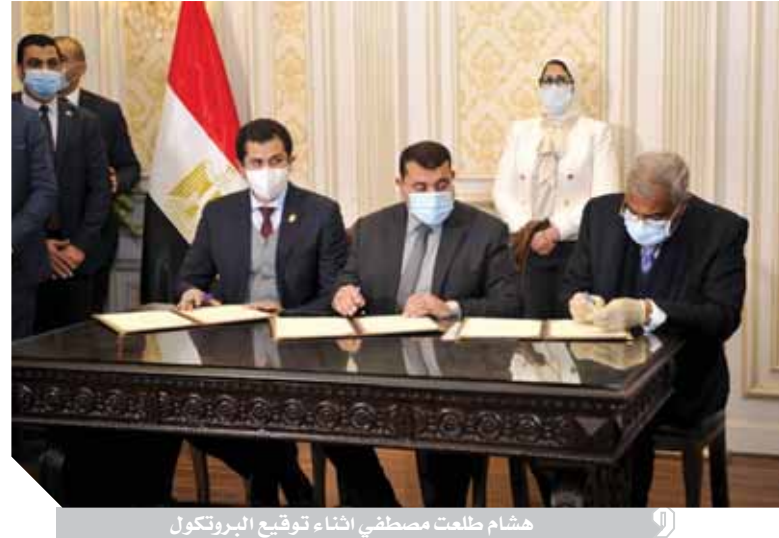
كما حصلت «OUD» عن مشروع مول سايد بوك، والقاهرة الجديدة جائزة التميز في «المباني الإدارية والتجارية»، وحرصت الشركة كعادتها على التعاون مع الشركات المتخصصة لإنتاج مشروعات مميزة تمثل قيمة مضافة للقطاع العقاري وتم

اقتضت شركة الشرقيون للتنمية العمرانية «OUD» خلال 2020 4 جوائز لتميز مشروعاتها العقارية وتقديم خدمات متنوعة وقيمة مضافة للسوق المصرية. وشركة الشرقيون للتنمية العمرانية «OUD» إحدى الشركات التابعة لمجموعة المساجون الشرقيون الرائدة في الصناعة الوطنية، وتمكنت «OUD» من التميز في القطاع العقاري في وقت زمني قياسي.

وحصلت «OUD» على جائزة الإسكان المتنوع عن مشروع «أزادير» بالقاهرة الجديدة وجاء تميز المشروع في تنوع مساحات الوحدات وابتكار نماذج تتلاءم مع طلب الشريحة الأكبر من العملاء وتقديم منتج سكني مميز بسعر مناسب وكذلك التنسك بالأصالة في التصميم المعماري مع المزج بصورة فريدة مع التصميمات الحديثة والمعاصرة مناسبة للعملاء من جميع الأعمار، بالإضافة إلى تحقيق المعادلة الصعبة وهي الجمع بين البساطة والرفاهية، وخلق حياة متكاملة بقلب المشروع وليس سكتا فقط، حيث يتوافر جميع الخدمات التي يحتاج إليها العملاء وتحقق الأمانة السريعة وتلبى احتياجات كافة الأعمار، فلم يقتصر دور فريق عمل «OUD» على وضع المخططات والتصميمات والتنفيذ فقط، بل تم الاهتمام بإدق التفاصيل باحترافية شديدة مع مراعاة كافة الاعتبارات البيئية.

والجائزة الثانية التي حصلت عليها «OUD» هي «التطوير العقاري» بإنتاج مشروعات تتواءم مع مخططات الدولة للتنمية وذلك عن مشروع «جنوب» بالمقاصم الإدارية الجديدة، والتي تتميز بتصميم التفريد ومراعاة أدق التفاصيل والاستفادة بالمساحات ويتمتع بتعدد المداخل والمخارج لتوفير

## هشام طلعت مصطفى يتكفل بلقاحات كورونا لـ ٢ مليون مواطن



هشام طلعت مصطفى أثناء توقيع البروتوكول

هالة زايد على جهودها الضخمة التي تبذلها منذ بداية أزمة كورونا، وكافة الأجهزة والمؤسسات المعنية، وعلى رأسها صندوق تحيا مصر برئاسة السيد اللواء محمد أمين، على مجهوداته الضخمة

أعلن هشام طلعت مصطفى، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمجموعة طلعت مصطفى، عن تبرعه بتكفل تكاليف لقاح ضد فيروس كورونا لـ ٢ مليون مواطن من غير القادرين. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقد ظهر اليوم بمقر وزارة الصحة والسكان، على هامش توقيع بروتوكول التعاون بين مجموعة طلعت مصطفى ووزارة الصحة والسكان وصندوق تحيا مصر، بحضور الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، والأستاذ تامر عبدالفتاح، المدير التنفيذي لصندوق تحيا مصر.

وأكد هشام طلعت مصطفى أن توقيع بروتوكول التعاون يأتي من منطلق دعم التكاتف بين جميع المؤسسات الوطنية وفي إطار إيمان مجموعة طلعت مصطفى بالمسؤولية الاجتماعية ودورها في خدمة المجتمع. وأوضح طلعت مصطفى أن جائحة كورونا هي من أهم التحديات التي واجهت العالم كله في العصر الحديث لما نتج عنها من خسائر بشرية ضخمة واضرار اقتصادية جمة، مشيراً إلى أن مصر تمكنت من التعامل بحرفية شديدة مع هذا التحدي الصعب بفضل القرارات الحكيمة، برئاسة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي. ووجه هشام طلعت مصطفى الشكر للدكتورة

## «المستقبل للتنمية العمرانية» تدعم صندوق «تحيا مصر» بـ ٧ ملايين جنيهه للقاحات كورونا



المستقبل تدعم صندوق تحيا مصر

جدير بالذكر أن شركة المستقبل دعمت صندوق تحيا مصر في يوليو من العام الماضي بقيمة ٥ ملايين جنيهه لمواجهة الأزمات وخاصة تداعيات جائحة فيروس كورونا المستجد «Covid-١٩».

على هذه المساهمة، حيث يوضح ذلك دور الشركة الفعال في مجال المسؤولية الاجتماعية فضلاً عن أنه يظهر تقدير الشركة للدور الكبير الذي يقوم به صندوق تحيا مصر في مواجهة الكوارث والأزمات.

أتمت شركة المستقبل للتنمية العمرانية، المالك والمطور العام لمشروع «مستقبل سيتي» بالقاهرة الجديدة، التبرع لصندوق تحيا مصر بقيمة ٧ ملايين جنيهه للمساهمة في توفير لقاح فيروس كورونا «Covid-١٩» للفتات غير القادرة.

وأشاد المهندس عصام ناصف رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة المستقبل للتنمية العمرانية بالدور الحيوي والكبير الذي يقوم به «صندوق تحيا مصر» في كافة أنشطة المسؤولية المجتمعية وتقديم كافة سبل الدعم للأسر الأولى بالرعاية.

مضيفاً أن الشركة عازمت على المشاركة في هذه المبادرة فور الإعلان عن توجيه القيادة السياسية للصندوق في تبني الحملة بكافة وسائل الإعلام لدعم صندوق تحيا مصر في توفير لقاحات فيروس كورونا وقدرت الشركة المشاركة الفورية لتلبية للدعوة الكريمة. ومن جانبه أعرب تامر عبدالفتاح المدير التنفيذي لصندوق تحيا مصر عن شكره وتقديره لشركة المستقبل

## «سارى» تطلق مشروع «British Medical» فى المهندسين.. الشهر الجارى



عبد الرحمن خليل وأحمد دياب

لتميز موقعه في أحد أكثر المناطق المهيبة بالسكان ونوه بأن المشروع يضم ٤ مساعدين للأفراد + ١ مصعد للمرضى ويضم نظاماً أمنياً ومنتصلاً للتخلص من المخلفات كالوجود في المستشفيات مع وجود أنظمة تكييف حديثة موفرة للطاقة ومعالجة من الناحية المعمارية، ويتم تزويد البرج بمولد كهربائى للطوارئ يعمل في حال قطع تيار الكهرباء إلى جانب جراجات حديثة ومتطورة بنظام hydraulic parking.

وأكد «دياب»، أنه تم البدء في تلقي طلبات للجزء قبل افتتاح المشروع بشكل رسمى نظراً

تعتمد شركة سارى العقارية إطلاق المرحلة الأولى لمشروع «بريتش ميديكال تاور» «British Medical Tower» بمنطقة المهندسين ١٧ يناير الجارى. لصالح مجموعة من المستثمرين وهو أحدث مشروع طبي في منطقة المهندسين بنظام Smart Building. ويقع في أفضل المواقع المميزة بالمهندسين.

قال الدكتور عبد الرحمن خليل، الرئيس التنفيذي لشركة سارى العقارية، إن المشروع طبي تجارى وهو عبارة عن دورين بروم وأرضى وميزانين و٩ أدوار متكرر، ويضم وحدات متنوعة بتشطيبات متميزة على الطراز المعماري البريطاني، كما أنه منفذ بمستوى عال من الدقة مع تجهيزه بأحدث الطرق التقنية الفريدة، حيث تم بناءً طبياً لأحدث وأعلى المعايير في الهندسية والتكنولوجية في بناء المؤسسات الطبية.

وأضاف «خليل»، أن بريتش ميديكال تاور يراعى معايير السلامة لمراكز الأشعة والتحاليل، ويضم وحدات ومساحات مختلفة ومتعددة تناسب كافة الاحتياجات، مشيراً إلى الاعتماد على شركة متخصصة لإدارة المشروع لضمان تشغيله بأحدث معايير الإدارة والجودة.

وأوضح أن المواصفات الهندسية للمشروع تتضمن نظاماً حديثاً ومتطوراً لإنتدار ومكافحة الحريق، ونظاماً متطوراً للمراقبة والتحكم بالمبنى BMS ونظام حديث للترافيك والتحكم بالمبنى mobile application كما أن هناك نظاماً للجزء والدخول Access doors يتم ربطه بنظام حجز كتيو، وفي ذات السياق قال أحمد دياب رئيس قطاع المبيعات بشركة سارى العقارية، إن British Medical Tower يحتوى على مساحات مختلفة تبدأ من ٧٧ متراً فيما تبدأ أسعار



## لمواجهة كورونا.. أجهزة طبية لحيات الأقصر بمليونى جنيه

استكمالاً لدعم المقدم من قبل جمعية الأورمان لدعم المنظومة الصحية داخل محافظة الأقصر وأن الفترة الماضية شهدت تسليم أجهزة طبية عبارة عن أجهزة قياس نسبة الأكسجين وأجهزة قياس الحرارة عن بعد مع أجهزة فصل عينات وأجهزة صدمات بالإضافة لأجهزة سى بي ورسم قلب،  
جدير بالذكر أن إجمالي التكلفة للمراحل الثلاث المقدمة لمستشفى حمايات الأقصر ٥٨٩٧٩٢٥ مليون جنيه وأن هناك استكمالاً لتقديم الدعم مستقبلاً لمساعدة الدولة فى المرحلة الثالثة من التصدي لجائحة كورونا.

**الأقصر أسماء حمودة،**  
سلمت جمعية الأورمان بالأقصر اليوم، مجموعة من الأجهزة الطبية لمستشفى حمايات وفيروس سى، فى إطار المرحلة الثالثة لدعم مستشفيات الصعيد لمواجهة جائحة كورونا. وقال العميد «إبراهيم كمال» مدير مشروعات الأورمان، بالأقصر إن الجمعية سلمت عدداً من الأجهزة الطبية بقيمة ٢ مليون و٣٩٠ ألف جنيه ممثلة فى أجهزة تخطيط، وأجهزة تخدير، بالإضافة لعدة طوارئ طبية مخصصة، وأضاف «كمال» أن المرحلة الثالثة من

العدد ١٩٢٩ - السنة الخامسة والثلاثون

إشراف: نرمين حسن

الأسبوعي

### كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة

### الأمن الغذائى

الحديث مازال مستمراً وبشكل مهم فى قضية غزو الصحراء بالزراعة، لأن هناك اهتماماً بالغاً من الدولة بهذه القضية، تويضاً لانتعاش المساحة الزراعية فى الوادى والدلتا، بعد الاعتداءات الجائرة عليها على مدار عدة عقود زمنية مضت، ولذلك بات من المهم جداً أن يتم الاهتمام بقضية الزراعة.

استصلاح الصحراء وتعميرها بالزراعة والمجمعات العمرانية الجديدة، ليست قضية سهلة أو بسيطة إنما هى قضية أمن قومى بالدرجة الأولى، فما السبب؟

هناك سبب رئيسى وجوهى أن الدولة المصرية لديها حرص شديد جداً على ضرورة الاهتمام بالزراعة على اعتبار أن ذلك يدخل فى إطار الأمن الغذائى، ومصر الجديدة حريصة كل الحرص على تحقيق الاكتفاء الذاتى من الغذائى، وتصدير الفائض إلى الخارج وتوفير العملات الصعبة.

هذا ما جعل وزارة الزراعة تطلق مع منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة «الفاو» مشروعاً أطلقت عليه تحسين الأمن الغذائى والتغذية، وهو يهدف إلى تحسين التغذية للفئات الضعيفة والشباب فى إنتاج الطعام وتربية الحيوانات والمشاريع الأخرى المتعلقة بها بهدف الاهتمام بشئون التغذية، وهذا ما جعل الدولة المصرية تتقدم الصحراء حتى تتمكن من زراعتها بأحدث وسائل التكنولوجيا، وباستخدام أساليب رى حديثة لا تعتمد على مياه كثيرة، فالمرعوف أن الزراعة نشاط رئيسى فى عملية الاقتصاد المصرى، ما جعل الدولة توليها اهتماماً بالغاً، وباعتبار أن القطاع الزراعى ركيزة مهمة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

هذا ما جعل الدولة تقوم بسلسلة مشروعات زراعية وتقتحم الصحراء لحقق المجتمعات العمرانية الجديدة القائمة على هذا النشاط، ومن أجل ذلك يعد الأمن الغذائى من القضايا المهمة فى الأمن القومى المصرى، وهذا ما يجعل الدولة تسعى بكل جهودها لتحقيق التوازن الغذائى من خلال الانتاج المحلى وتصدير الفائض مثلما يحدث فى البطاطس وغيرها. ورغم ولاء كوروننا الذى ينتاج العالم ويضرب مصر كباقي الدول، إلا أن الدولة المصرية لديها الحرص الكامل والتام على الاستمرار قدماً فى برامج استصلاح الأراضى بالصحراء، وجدنا مؤخراً الرئيس عبدالفتاح السيسى يهتم بهذا الأمر ويفتح عدداً من المشروعات الزراعية التى تنتج الخضراوات التى يحتاجها المواطنين.

رئيس حزب الوفد



### بقلم: الدكتور هانى سرى الدين

كانت فى محلها فالحدود بين الدول تنهار بالفعل، وحواسر اللغة والثقافات تتلاشى، ووسائل الاتصالات المتطورة تجعل المسافة بين بكين وريودي جانيرو اقرب من أى تصور.

منظمة التجارة العالمية تشير إلى أن تقديرات التجارة الدولية انخفضت خلال عام الجائحة بنسبة ٩.٢٪، وأنما لن ترتفع وتعاود معدلاتها السابقة قبل الجائحة، بل ستحقق انخفاً بنسبة ٧.٢٪ خلال ٢٠٢١.

كذلك، فإن الاستثمار العالمى تراجع بنحو ٤٠٪ خلال ٢٠٢٠ إذ أرتجأت معظم الشركات الكبرى مشروعاتها التوسعية الجديدة للحفاظ على السيولة لديها بعد توقف حركة البيع والشراء حول العالم وليس من المتوقع أن يتغير ذلك كثيراً خلال العام الجديد.

لقد مثل كوفيد ١٩ صدمة قوية لفكرة العولمة الاقتصادية بما شهدت خطوط الإنتاج العالمية من تعطل وتباطؤ وهو ما دفع كبرى الشركات العالمية إلى النظر باهتمام لفكرة التكتلات الاقتصادية الكبرى، وهو تفسير مهم فى طرح العولمة الأول بان العالم قرية صغيرة. وأوضح استطلاع أجرته مؤسسة «ماكينزي» أن الدراة، التقيذين للشركات العالمية يميلون إلى تقرب مناطق التوزيع والعمالة.

ومؤخراً ذكرت تقارير دولية أخرى أن نشوء وتوسع

لقد أخذ العالم على مدى عقدين يتطور بشكل متسارع لتتحقق فكرة تحوله إلى قرية صغيرة بسرعة مذهلة.

لكن يبدو أنه لإثبات لقاعدة، ولا ديمومة لفكرة إنسانية، مهما كان وعى وقناعة طارحها، فالتغير طبيعة كونية، من هنا كانت أبرز ما صنعتها جائحة كوفيد ١٩ غير الموسيقية، أنها غيرت شكل العولمة، وبدلت طرفها، وأعدت تشكيلها، وشطلت بعض قوانينها الصارمة، وهذا ما يصدق مع المعقولة الرائجة التى ترى أن العالم بعد الجائحة يختلف تماماً عن العالم قبل الجائحة.

لم تعد فكرة سهولة وسرعة انتقال السلع والأفراد والأموال عبر الحدود مطلقة، وصار واضحاً حرص كثير من الشركات الكبرى على تأمين مواردها خاهاها قريبة من مناطق الإنتاج، وتصغير طرق التجارة بأقصى مدى، والاهتمام الأكبر بالتعامل مع الأقاليم والتكتلات الاقتصادية الكبرى.

صحيح أن المؤسسات الدولية تتوقع ألا يكون ٢٠٢١ مثل سابقه على مستوى النمو الاقتصادي الذى يفترض أن يكسر حاجز ٥٪، بدلاً من ١.٩٪ فى ٢٠٢٠، لكن

### صواريخ

### عبدالعزیز النحاس

## اقتحام الكابيتول.. وتعميق الشروح



نسبة كبيرة من البيض ترفضها وتعتبرها مؤامرة ضد علم أمريكا البيضاء.

● وفى جميع الأحوال فإن أمريكا ما بعد ترامب، لن تكون أمريكا كما كانت قبله، وأن أحداث اقتحام مبنى الكابيتول سواء كان حقيقياً أو فخاً، سوف يترك مزيذاً من الانقسام فى المجتمع الأمريكى يصعب على الرئيس بايدن علاجه واحتواؤه بسبب وجود شريحة كبيرة مؤمنة بأفكار ترامب الشعبوية، وقيامه بمساعدة شريحة ونسبة كبيرة من الأمريكين البسطاء الذين تدهورت أحوالهم الاقتصادية والاجتماعية لتفترت طويلة قبل حكمه.. وإذا استمرت إجراءات عزل ترامب ومحاكمته أو كشفت حقائق عن حداث اقتحام الكونجرس وتبين أنه كان فخاً، فإن الأمر سوف يزداد تعقيداً بسبب الشروح الموجودة فى المجتمع الأمريكى الذى يتسم بالنعف، ويحمل أكثر من ثلث سكانه أسلحة نارية بكل أنواعها.

نائب رئيس الوفد

العالم، وأدانتها معظم المنظمات الدولية، ولكنها تبقى أحد أهم الحوادث التى عمقت الانقسام فى الداخل الأمريكى بين السود والبيض وأدت إلى العديد من حوادث الشغب.

● على جانب آخر يرى البعض أن أحداث الكابيتول - ما هى إلا مؤامرة تمت من أجل لفت النظر للجمهور السياسى، على اعتبار أن هذا المجتمع بدأت تظهر عليه علامات الانقسام منذ فترة بسبب تعدد الثقافات والعرقيات والديانات، وهناك حالة من الاحتقان الشديد لدى عامة السود فى معظم الولايات الأمريكية، وظهرت بوضوح فى واقع متددة الشرطة مع السود، ولم تكن حادثة مقتل جورج فلويد فى مدينة مينيا بولس إلا واحدة من عشرات الحوادث ضد السود التى فجرت بركان الغضب فى شتى الولايات الأمريكية بسبب وحشية الضابط الأبيض والضغط بركبته على رقبته فلويد حتى لفظ أنفاسه، وهى الحادثة التى هزت مشاعر الملايين

تبقى الولايات المتحدة الأمريكية هى الدولة الأكبر والأهم فى العالم، باعتبارها القوى العظمى الأولى اقتصادياً وعسكرياً.. ومن ثم فإن أى حدث يقع على أرضها له تأثيره فى الداخل الأمريكى والخارج أيضاً، وما حدث قبل أسبوع لاقتحام مبنى الكونجرس من قبل المؤيدين للرئيس ترامب والمهوسين بسياسته، ومحاوله تعطيل التصويت على فوز بايدن، بشكل حدثاً فارقاً فى تاريخ الولايات المتحدة، ليس فقط لأن الشاهد التى تناقلتها الفضائيات ووكالات الأنباء، كانت تشكل صدمة لكل من يتابعها، ولكن لأن الحدث فى حد ذاته جاء ليؤكد أن هناك شروخاً داخل المجتمع الأمريكى، وأن هذه الشروح تزداد فى السنوات الأخيرة حتى انتهت بهذا المشهد الفوقائى والمبشئ، والذى يعد سابقة فى واحدة من أهم ديمقراطيات العالم، مما أصاب كثيرين بالدهشة والصدمة، ومنع الكارهين للولايات المتحدة الفرصة للشهامة والتشكيك فى الانتخابات الأمريكية التى

يحدث هناك فى واشنطن؟! وهل بدأت نهاية أقوى الديمقراطيات على يد من يحمل بالسلطة الواجدة.. أم تتنقلب قواعد الديمقراطية ويسترد الكونجرس سلطاته ليتصدى للرئيس الطامح فى البقاء؟ ولا نقولوا لنا: الشرق شرق.. والغرب غرب.

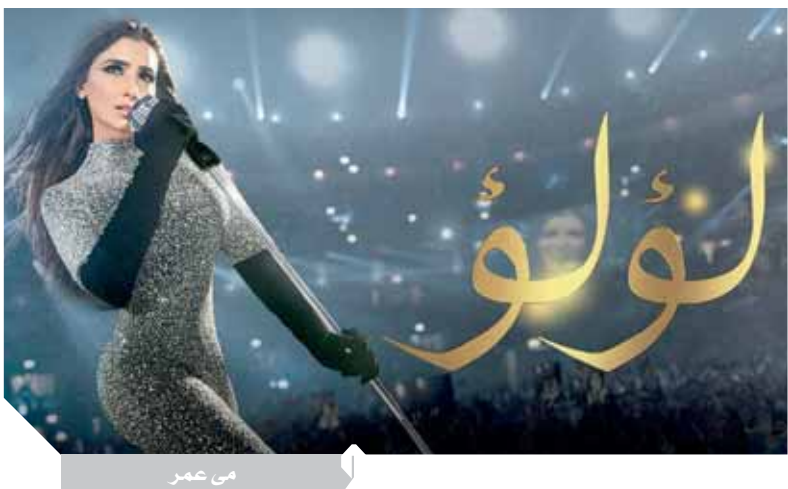
وتستمال هنا وقد تجاوزت الديمقراطية محنتها بعد قرنين من بناء الدولة الأمريكية: هل يمر ما حدث داخل الكونجرس دون حساب، أو على الأقل دون إعادة ترتيب أوضاع البيت؟ أخشى ما أخشى أن يكون ما حدث هو بداية مسار طويل فى جسد الديمقراطية الغربية.. وإذا كان الخلاف حول العميد سبباً فى الحرب الأهلية الأمريكية، فهل تكون شهوة الحكم «الآن» وراء ما لم يحدث الآن؟ وأن تشب حرب أهلية جديدة تدمر أهم قلاع الغرب الديمقراطى.. منه لله كوروننا.. فما حدث هو نوع من تردى الأفكار.. وجب السلطة.. فى أهم قلاع السلطة فى عالم الغرب.. الأمريكى.

## ٤ مسلسلات تجذب الجمهور خارج رمضان

# كوميديا وأكشن ورعب ولايت.. التنوع عنوان الموسم الشتوى



صلاح عبدالله



مى عمر



أحمد صلاح



محمد رجب

### كتبت دينا دياب

يشهد الموسم الدرامى الشتوى عرض مجموعة من المسلسلات، تتميز بالتنوع فى موضوعاتها وجميها نجحت فى جذب الجمهور خارج موسم رمضان. وهى سابقة جديدة أن تحقق كل الأعمال المعروضة نجاحاً ويبحث عنها الجمهور عبر صفحات التواصل مبيدا، وهى وسيلة لخلق موسم درامى مواز يعرض خلاله نجوم الصف الأول تجاربهم الفنية، واعتمدت معظم المسلسلات على موضة «البطولة الجماعية»، بالإضافة إلى أنها تنتمى لنوعية الحلقات الطويلة الممتدة لأكثر من ٤٥ و ٦٠ حلقة، ويبدو أغلبها فى إطار اجتماعى تشويقى أو لايت و كوميدى، لخلق حالة درامية فريدة من نوعها استحوذت على عقول المتفرجين.

أول هذه المسلسلات «ضربة معلم» تأليف أحمد عبدالفتاح، إخراج إسماعيل فاروق، بطولة محمد رجب، مى سليم، محمد نجاتى، رياض الخولى، رانيا فريد شوقي، هاجر أحمد، محمد عز، محسن منصور، سلوى عثمان، أنعام سالوسة، ياسمين البشبيشى، دعاء رجب، محمد الصاوى وعدد آخر من الفنانين.

تدور أحداث المسلسل، حول شاب من الطبقة المتوسطة يدعى جابر ويعمل فى إحدى الشركات عمالاً، ثم تتطور الأحداث ويعجب صاحب العمل بأخلاقه ويجعله مستقلاً عن أكثر من شيء فى العمل، ما جعل ابنه يفتن ويقتل المشاكل مع جابر، ويتزوج من تباهى التى تسلم له أعمالها ويخوض العديد من الصراعات بسبب ابن صاحب العمل.

المسلسل منذ عرضه بداية الشهر الماضى وجذب الأنظار إليه، خاصة أنه يناقش عدة قضايا تليست عتوق الأبناء فحسب، ولكن الظلم الذى تعيشه لى البعض ويكشف مشاكل عمل «العائلى» وكيفية التغير فى المجتمع تجاه الشهامة والأصول، فهو عمل اجتماعى يكشف العديد من التفاصيل الحياتية للطبقة المتوسطة.

أما ثانى هذه المسلسلات فهو «لؤلؤ» الذى يعرض حالياً على بعض القنوات المصرية والعربية ومنصة it whatch وحققت نسب مشاهدة عالية ونجاحاً ملموساً من خلال أرقام المشاهدات وتداول اللقطات البارزة فى المسلسل على منصات التواصل الاجتماعى.

قصة مسلسل لؤلؤ تحكى عن قصة صعود فتاة ولدت لأب وأم فقيرين وترتبت فى أحد الملاجئ حتى كبرت وابدات تشق طريقها نحو الغناء

فى حين عبرت الفنانة رانيا فريد شوقى أن المسلسل ضربة معلم لفت الانتباه لأنه يمس الواقع المصرى وأحداثه متلاحقة ومتطورة عن الطبقة المتوسطة بشكل جدى، وهو ما جعل الجمهور يتجذب للعمل منذ بداية عرضه.

وأضافت أن شخصية «تباهى» جديدة تماماً عليها، والعمل يتناول ألواناً رومانسية وكوميدياً وتراجيدياً فهو عمل حياتى يحكى ما يحدث فى الواقع.

ومن جانبه أشاد الناقد محمود قاسم بفكرة وجود موسم درامية موازية لشهر رمضان المبارك، وحرص المنتجين على تقديم أعمال طوال العام، موضحاً أن هناك تطوراً فى زيادة عدد الأعمال المعروضة على الفضائيات، وهذا مهد الطريق لضرورة إنتاج مسلسلات خارج رمضان، خاصة أن المشاهد يكون فى حالة تشتت عندما يكون هناك زخم درامى فى رمضان، وهذا يظل عدداً كبيراً من المسلسلات، بالإضافة إلى أن معظم الأعمال التى تم عرضها هذا العام خارج الموسم مميزة وتحمل فكرة جيدة للمشاهد، بالإضافة إلى أنها متنوعة ما بين الاجتماعى والكوميدي والصعدي.

استطاعت تلك الحالة الدرامية جذب فئة كبيرة من المشاهدين، وتجمع الأسرة لمشاهدة عمل درامى بعينه، وكذلك الشباب لأن الأعمال المعروضة متنوعة بشكل كبير.

بماد مرقوه عليه تعديلات أو بشرى ماء يحتوى على أوراق منقوش عليها أسماء هؤلاء الجان، بناءً على نصيحة صديقتها التى تعرض فى الأخرى لتفسي «التجربة».

كشف خالد سليم الذى يقوم بدور شاب من طبقة غنية متعجرفة، لكنه يضيق بطريقتهم عيشهم ويقرر أن يرتكهم ويعيش بمرهده بعدما زهد هذه الحياة.

وأعلن خالد سليم أن المسلسل يتخلله العديد من مشاهد الرعب والإثارة، ويقدم فيه أنشود صوفية وغاناء صوفى بصوته لأول مرة، مشيداً بمخرجته وحرص المنتجين على تقديم أعمال طوال العام، موضحاً أن تعاون بينهما فى فيلم سنة أولى نصب، عبر خالد سليم عن سعادته بالعمل معها ووصفها بأنها إنسانة جميلة شكلاً وموضوعاً، وتركز فى شغلها وتعاملت مع الجميع باحترام.

أما الفنان أحمد صلاح حسنى بطل مسلسل الدائرة أكد أن جميع أحداث المسلسل من واقع الدنيا، وأغلبها مر بها الناس فى الحياة، وهو ما جعل الأحداث تلمس كل شخص، مشيراً إلى أن الرجل سيدج حدوته تلمس كيانه ودنياه، والمرأة بوجه عام سيدج أيضاً خلال الأحداث نفسها فى موقف أو حدث يلمس حياتها أو أسرته أو عائلتها، فضلاً عن أن الأحداث مليئة بالمفاجآت.

محمد عبدالمعطي، وإخراج أحمد سمير فرج، وبطولة أحمد صلاح حسنى، إيمان العاصى، مى القاضي، محمد علاء، إسلام جمال، محمد على رزق، أحمد جمال سعيد، دنيا المصرى، أمانى كمال، مها أبوعوف، محمود حافظ.

نجوم هذه الأعمال اعتبروا أن المسلسلات نجحت لتوعها وكذلك أن الجمهور يبحث عما يسليه خاصة مع انتشار وباء كورونا، حيث تتحدث بطله مسلسل جمال الحريم اللبنانية نور، قائلة: «العمل صعب ومرهق وتسبب لها فى ضغط عصيبة أثناء تصوير مشاهد، وأنها مع قرابتها الأولى من السيناريو حاولت تكوين تاريخ لكاركتير نور، والفنان القدير صلاح عبدالله، حازم سمير، وأيق الجان ولكن بشكل أكثر جرأة ما جعل الجمهور يعلق للعلم منذ مشاهدته الأولى.

المسلسل بطولة اللبنانية نور وخالد سليم ودنيا فؤاد والفنان القدير صلاح عبدالله، حازم سمير، إيهاب فهمى، أمير شاهين، ومن إخراج منال الصبغى، وتأليف سوسن عامر، وإنتاج شركة سينرجى.

رابع هذه الأعمال مسلسل «الدائرة» ينتمى لنوعية أعمال الهذء حلقة، وتدور أحداثه حول شخصية الطبيب يوسف زهران الذى يتابع العديد من القضايا يشغف كبير ثم يتأثر بتلك الحكايات التى يستمع إليها من الحالات التى تردده عليه، ولذلك فإن تلك الشخصية بداخلى تتواصل مبررة للغاية، والعمل لفت الانتباه إليه منذ عرضه على شاشة قنوات الحياة، حيث تدور أحداثه فى إطار رومانسى اجتماعى.

المسلسل من إنتاج شركة سينرجى، وتأليف





ضربة البداية



على  
البحراوى

مونديال اليد.. التحدى الأكبر

●● قرار اللجنة العليا المنظمة لبطولة العالم لكرة اليد التي تم افتتاحها بالقاهرة أمس دون حضور جماهيري قرار صائب.. وفض العديد من الاشتباكات وأراح الكثيرين من المتخوفين من احتضان مصر للبطولة الكبرى في ظل الموجة الثانية من انتشار جائحة كورونا.. وبالتالي الفرصة متاحة للتفرغ لإنجاح الحدث الكبير الذى سينابه العالم كله في ظل مشاركة ٣٢ منتخباً للمرة الأولى في تاريخ البطولة..

●● المهندس هشام نصر رئيس اتحاد كرة اليد أكد أن المونديال بطولة استثنائية في تاريخ اللعبة ليس فقط لأنه يشهد مشاركة ٣٢ منتخباً، بل لأنه يأتى في ذروة جائحة كورونا وهو التحدى الأكبر.. كما أن مصر ستبهر العالم بمونديال استثنائى لأنها تريد توجيه رسالة للعالم وإعطاء بارقة أمل في ظل مواجهة فيروس كورونا بإقامة بطولة عالمية بمشاركة المنتخبات (٣٢) .. ونظرة واقعية قال إن التأهل لدور الثمانية سيكون هدفاً ولكن إذا صدقنا للمربع الذهبى وكررتنا إنجاز مونديال ٢٠٠١ فسيكون إنجازاً تاريخياً..

●● خضع لاعبو المنتخب الوطنى لكرة اليد لمسحة أسس الأول الثلاثة، استعداداً للمباراة الافتتاحية للبطولة أمام منتخب تشيلى فى الجولة الأولى للمجموعة السابعة التى يقع بها منتخب الفراعنة إلى جانب منتخبات السويد والتشيك بوليا.. كما تم نقل مقر إقامة المنتخب، حيث أقامت البعثة بأحد فنادق مدينة نصر مع المنتخب اليابانى فى الأسبوع الذى سبق البطولة، والتقى فى مباراتين وديتين ضمن «القاعة الطيبة» التى تقام البطولة من خلال تطبيقها، بتواجد كافة المنتخبات فى عزل صحى طوال فترة البطولة من أجل تجنب العدوى أو الاحتكاك بأى شخص خارج القاعة الطيبة.. وتتمنى أن تكتمل الصورة ويستمر الانضباط حتى تخرج البطولة على أفضل صورة ودون إصابات بكورونا..

●● صورة رائعة أعدها محافظة الإسكندرية بوضع تمثال على شكل لاعب كرة يد بمدخل المدينة فى إطار استعدادات المحافظة لاستقبال بعض مباريات بطولة العالم لكرة اليد على الصالة المغطاة باستاد برج العرب الرياضى.. وحاز التمثال على إعجاب الجميع..

●● آخر نسختين لبطولة العالم فاز بلقب مونديال اليد صاحب الأرض.. فى ٢٠١٧ تم تتويج صاحب الأرض منتخب فرنسا.. وفى ٢٠١٩ تم تتويج صاحب الأرض منتخب الدانمارك.. رغم صعوبة المهمة فى ظل اشتراك عدد من منافسة اللقب بها يفعلها المنتخب الوطنى ويحقق المفاجأة ويسعد الجماهير التى تعشق اللعبة وستمنها كورونا من حضور مباريات البطولة؟

●● من عجائب البطولة أن التشكيلة الأساسية لمنتخب قطر تضم ٦ جنسيات مختلفة.. ٣ لبنانيين مصريين.. و٦ تونسية.. و٢ من كويبا.. و٢ من البوسنة.. ولاعب من كل من فرنسا وسوريا.. إلى جانب لاعب وحيد من قطر!!

Bahrawy99@gmail.com



المحلة يستضيف أسوان.. والجونة يواجه الاتحاد بالدورى

●● كتب - إسماعيل بشير، يسعى فريق غزل المحلة إلى مصالحة جماهيره بعد التعادل المحبط للأمام أمام الجونة الأسبوع الماضى السلبى وذلك فى لقاءه المهم أمام فريق أسوان فى الأسبوع السابع للدورى، والذي سيقام فى الثانية والنصف بعد ظهر اليوم باستاد غزل المحلة وهو اللقاء الذى تم نقله من ستاد بتروسبورت الذى يخوض عليه أسوان مباراته والذي تجرى فيه عملية إصلاحات على أن يقام لقاء الدور الثانى بملعب بتروسبورت.

●● يدخل المحلة بقيادة خالد عيد هذا اللقاء وفى جميته ٦ نقاط جمعها من ٣ تعادلات أمام سموحة وإبنى والجونة وخسارتين أمام الأهلي والمصرى وفوز وحيد على طلائع الجيش.

●● وقد وضع من خلال التدريبات أن الروح المعنوية للاعبين مرتفعة، وأن هناك عزيمته وإصراراً من كافة اللاعبين على تحقيق الفوز والثالث نقاط خلال هذه المباراة وخاصة بعد تصريحات سامى الشيشينى للإعلام والتي نوه خلالها بأن غزل المحلة وأسوان أول الهابطيين.

●● من ناحية أخرى يستضيف الجونة بملعبه فريق الاتحاد السكندري فى الخامسة مساءً.. ويدخل الجونة اللقاء برصيد ١٢ نقطة فى المركز الثالث من ست مباريات، ويسعى لاستعادة الانتصارات بعد التعادل مع المحلة.. بينما يحتل الاتحاد السكندري المركز الثامن برصيد ٨ نقاط من خمس مباريات.

«قوائم الانتظار» تنقذ موندريال اليد من أزمة «كورونا»

منتخبنا جاهز لمواجهة مقدونيا.. وصدام عربى بين المغرب والجزائر

صراع قوى بين النرويج وفرنسا.. والبرتغال تلتقى أيسلندا

فى المقابل، تقام اليوم الخميس باقى منافسات الجولة الأولى لدور المجموعات، فبعيداً عن مجموعة مصر يبدو الصدام العربى بين المغرب والجزائر مثيراً فى السابعة مساءً بصالة العاصمة الإدارية الجديدة بالمجموعة السادسة.

●● ويعود منتخب المغرب لأجواء المونديال بعد غياب ١٤ عاماً كاملة بجيل جيد من اللاعبين المحليين بجانب خبرة الحارس ياسين الإدريسي وسفيان أيدر مع المدرب الوطنى نور الدين بوحدوي.

●● ويراهن منتخب الجزائر على عودة قوية للمونديال بعد الغياب فى آخر نسختين مع المدرب الفرنسى آلان بورتيه ووجود بعض النجوم مثل عبدالرحيم برباش وهشام كمييش.

●● وتقام فى نفس المجموعة مواجهة البرتغال وأيسلندا فى التاسعة والنصف مساءً، بينما تقام فى المجموعة الثامنة بصالة برج العرب بالإسكندرية مواجهة روسيا وبيلا روسيا بجانب لقاء سلوفينيا وكوريا الجنوبية.

●● ويبدو صدام النرويج وفرنسا فى التاسعة والنصف مساءً بصالة مدينة ٦ أكتوبر جديراً بالتعابفة بالمجموعة الخامسة كما يلعب منتخب النمسا مع سويسرا.



أحمد الأحمر يمثل عنصر الخبرة فى منتخب اليد

باروندى على متابعة المواجهة التى تقام مساء اليوم الخميس بين مقدونيا والسويد بصالة استاد القاهرة فى التاسعة والنصف مساءً.

واعتر المنتخب الأمريكى أيضاً عن عدم السفر بعد ظهور ١٨ حالة كورونا فى الفريق أثناء مسكركه التدريبي الأخير بالدانمارك من بينهم المدير الفنى وتم استدعاء منتخب

●● كتب - محمد اللاهوتى، أغلق المنتخب الوطنى لكرة اليد بقيادة مديره الفنى الإسباني روبرتو جارسيا باروندى صفحة لقاء الافتتاح أمام تشيلى لبطولة كأس العالم التى تستضيفها مصر حتى يوم ٣١ يناير الجارى.

●● ويبدأ الفريق تدريباته اليوم الخميس دون راحة لخوض لقاء مقدونيا الشمالية المقرر بعد غد السبت فى ثانى جولات المجموعة السابعة بعدما ارتبكت أوراق هذه المجموعة بالانسحاب المفاجئ لمنتخب التشيك قبل ساعات من انطلاق المونديال.

●● وأعلن الاتحاد الدولى لكرة اليد أن منتخب التشيك تعرض لعدة إصابات بفيروس كورونا بين لاعبيه، وهو ما جعل الاتحاد التشيكى يعتذر عن عدم السفر إلى مصر، وتواصل مسئولو الاتحاد الدولى مع مقدونيا الشمالية ليكون بديلاً للتشيك.

●● وجاء اختيار مقدونيا الشمالية ضمن قائمة الانتظار التى أعدها الاتحاد الدولى وتم ترتيبها على ضوء نتائج بطولة كأس الأمم الأوروبية فى العام الماضى، وهو نفس المعيار الذى تم على اختياره منتخب سويسرا على حساب الولايات المتحدة الأمريكية.

محمود علاء يغيب عن لقاء الجونة باتشيكو: الفوز على المصرى مستحق.. ولن أشرك إلا اللاعب الجاهز



إمام عاشور حاز هدف الفوز على المصرى

●● كتب - مصطفى جويلى، قرر البرتغالى جايمي باتشيكو المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك منح لاعبيه راحة لمدة يومين بعد الفوز الصعب الذى تحقق على المصرى البورسعيدى بهدف نظيف فى الجولة السابعة لبطولة الدورى الممتاز، ليرتفع رصيد الفريق إلى ١٦ نقطة وضعت فى المركز الثانى.

●● ويستأنف اللاعبون مراتهم غداً استعداداً للقاء الجونة يوم الثلاثاء، والتى يغيب بتروسبورت ضمن الجولة الثامنة، والتى يغيب عنها مدافع الفريق محمود علاء بعد حصوله على الإندار الثالث فى لقاء المصرى.

●● من ناحيته أعرب البرتغالى جايمي باتشيكو المدير الفنى عن سعادته بالفوز على المصرى، مشدداً على أن الفريق البورسعيدى لم يخسر من قبل وهو فريق منظم جداً.

●● وقال: تركنا الاستحواذ للمصرى، وقلت للاعبين إنهم سيفوزون بالتفاصيل الصغيرة لذا يجب عليهم التركيز، واستطاع الزمالك فى الشوط الثانى من خلال الهجوم المنظم تسجيل هدف الفوز، مشيراً إلى أن الزمالك لعب بصورة خطية جيدة. واستحق الفوز وأضاف: أى لاعب سيتعاقد معه الزمالك لن يكون أساسياً بسهولة لأن الفريق يضم مجموعة مميزة، وإن لم يكن أفضل فلا داعى لوجوده.. فى الوقت الذى أبدى فيه أشرف قاسم المشرف العام على فريق الكرة رضاه التام عن الفوز على المصرى البورسعيدى، مؤكداً أنه فوز مهم جداً رغم أن الأداء لم يكن مرضياً بسبب الإرهاق الذى يعانيه اللاعبون بعد خوض لقاء طلائع الجيش فى السبوس

المدير الفنى يشيد بوليد سليمان بعد رباعية الإنتاج.. و«بواليا» يطالب الجماهير بالصبر عليه

الأهلى يعلن جاهزية «السوية» لمواجهة البنك.. و«موسيماني» يرفض رحيل «الشحات»



بواليا تعرض للاقتادات بعد اهدار الفرص السهلة

●● يقوم بعدة أدوار داخل المستطيل الأخضر ولا غنى عن بقائه فى المرحلة القادمة. وألح موسيماني لتعثر صفقة التعاقد مع كريم فؤاد ظهير أيمن المنتخب الأولمبى ونادى إنبى فى شهر يناير الجارى بعدما رد على سؤال حول وجود مشكلة فى هذا المركز تدفعه لتغيير مركز أكرم توفيق من لاعب وسط لظهير أيمن وحاجة الأهلى لضم لاعب جديد بعد رحيل أحمد فتحي.

●● وقال موسيماني إنه لا بد من تجربة بعض اللاعبين فى عدة أدوار، كما أن أكرم قدم مباراة كبيرة أمام الإنتاج الحربى وصنع هدفين وقلبه أحمد رمضان بيكهام لعب بشكل جيد فى هذه الجبهة التى عاد إليها محمد هانى بعد تعافيه من فيروس كورونا ومشاركته لدقائق فى لقاء الإنتاج.

●● وأكد موسيماني أنه لن يستطيع ضم لاعب فى هذه الجبهة إلا إذا كان بنفس مواصفات التونسى على معلول الظهير الأيسر المتألق وهو ما يلح به المدير الفنى لصرف النظر عن أى لاعب فى المرحلة الحالية.

●● وتغنى موسيماني بلاعبه المخضرم وليد سليمان الذى سجل هدفين فى لقاء الإنتاج الحربى بعد مشاركته كبديل قائلاً: «تمنيت أن أحضر إلى مصر ميكراً لتولى تدريب هذا اللاعب فى سن أصغر، هو لاعب رائع

●● كتب - محمد اللاهوتى، أعلن الجهاز الفنى لفريق الأهلى بقيادة بيتسو موسيماني جاهزية الثنائى عمرو السولية ومحمود وحيد لاعبي الفريق لخوض لقاء البنك الأهلى المقرر يوم الأحد المقبل بالجولة الثامنة للدورى الممتاز.

●● وخاض الأهلى مرانته أمس الأربعاء دون راحة عقب الفوز على الإنتاج الحربى بنتيجة ٤-١ بالجولة السابعة للدورى، وشهد المران مشاركة السولية لأول مرة بعد تعافيه من فيروس كورونا بجانب وحيد الذى تخلص من آلام عضلة السمانة.

●● ومنح موسيماني الفريق راحة من التدريبات اليوم الخميس لتجنب الإجهاد على أن يخوض الفريق مرانته غداً الجمعة ويعد غد السبت فى ملعبه قبل السفر للإسكندرية لمواجهة البنك الأهلى فى ملعب المكس بالإسكندرية.

●● وأبلغ موسيماني لجنة التخطيط برفضه التمام فكرة رحيل حسين الشحات جناح الفريق إلى الدورى الإماراتى بعدما تلقى اتصالات من جانب بعض المسئولين من نادى الوحدة والوصل للتعاقب معه فى شهر يناير الجارى.

●● وأكد موسيماني حاجة الأهلى لخدمات الشحات خاصة أن الفريق لديه نقص فى مركز الجناح الهجومى، كما أن الشحات

.. والمصرى يسعى لعلاج مشاكل الهجوم

●● كتب - عبدالرحمن بصله، منح على ماهر المدير الفنى للنادى المصرى لاعبي الفريق راحة سلبية لمدة يومين عقب مباراة الزمالك، والتي انتهت بهزيمة الفريق بهدف وحيد وتوقف رصيده عند النقطة العاشرة بعد تلقى أول هزيمة فى الدورى.

●● وجهت جماهير المصرى اللوم للفريق وجهزه الفنى على ضياع النقاط السهلة وعدم قدرة «ماهر» على معالجة سلبية المهاجمين وتكرار الأخطاء بصورة كبيرة.

●● ومن المنتظر أن يعقد المدير الفنى لقاء مع لاعبيه قبل استئناف التدريبات استعداداً لمباراة وادى دجلة، والتي تقام الأربعاء القادم، حيث يناقش معهم السبلات التى ظهرت فى مباراة الزمالك، والتي تمكن فيها المنافس من الفوز بسبب حالة التراخى التى ظهرت على معظم اللاعبين خاصة المهاجمين ولاعبى الوسط.



تطوير شامل بنادى الصيد بالقطامية



العقدة

●● صرح محمد العقدة عضو مجلس الإدارة وعضو المكتب التنفيذي لنادى الصيد بأن مجلس الإدارة برئاسة محسن طنطاوى استطاع خلال الفترة الماضية من تطوير وصيانة كافة المنشآت الرياضية والاجتماعية والخدمية داخل نادى الصيد بفرع القطامية.

●● وأكد العقدة أن التطوير شمل مازال مكرراً للحد من مصيره مع بيراميدز. ويستعد بيراميدز لمواجهة فريق المقاولون العرب، غدا الجمعة، فى الجولة السابعة من بطولة الدورى الممتاز.

بيراميدز يفقد أحمد حمودى حتى نهاية الموسم

●● بسبب تراجع النتائج فى الموسم الجديد، وشدد سعيد على ضرورة وجود رد فعل للفريق فى المباريات القادمة وعدم التفریط فى أى نقاط أخرى خلال الدورى، مشدداً على استمرار اروابارنا فى عمله وعدم وجود نية لرحيله، وقال إن النتائج ستحسن فى المسابقات القادمة وأن الوقت فى المراكز للحد من مصيره مع بيراميدز. ويستعد بيراميدز لمواجهة فريق المقاولون العرب، غدا الجمعة، فى الجولة السابعة من بطولة الدورى الممتاز.



حمودى







# مصلحة الضرائب المصرية

**تعلن عن**

**بدء تطبيق المرحلة الثانية لمنظومة**

## الفاتورة الإلكترونية

**اعتباراً من يوم ١٥/٢/٢٠٢١**

**على الشركات التالية**

- ١- الإسكندرية تشيكل المعادن أليكس فورم
- ٢- شركة لاشين بلاست
- ٣- ليسيكو للصناعات الخبز قبية
- ٤- روتو غرافيا للاستثمار الصناعي
- ٥- القاهرة لصناعة مواد التعبئة كويك
- ٦- الصفا للتجارة والاستثمار
- ٧- رويال المنيا للأسمنت
- ٨- سي باك مواد التعبئة والتغليف
- ٩- يونيشارم لشرق الأوسط وشمال إفريقيا
- ١٠- المراكبي للصناعات المعدنية
- ١١- تي سي أي استثمار للكيماويات
- ١٢- شركة تغليف للصناعات
- ١٣- جونسون وجونسون للاستيراد والتصدير
- ١٤- شركة راني للمطبات
- ١٥- لوريل لصناعة مستحضرات التجميل
- ١٦- الخليج للتعبئة والتغليف
- ١٧- مصر للملابس
- ١٨- الوطنية لتصنيع الأعلاف
- ١٩- شركة أوكيد ميدل ايس
- ٢٠- الشركة الوطنية لجدود الدواجن
- ٢١- إيكو باك لصناعة مواد التغليف
- ٢٢- شركة البترول للملابس
- ٢٣- شركة كريسال عصفور انترناشيونال ش.م.م منطقة حرة
- ٢٤- شركة أليكس كونترتا للصناعات الورقية (هاندلي)
- ٢٥- شركة رويال للكيماويات
- ٢٦- يونيفرسال ميديا ستن تسويق الوسائل
- ٢٧- شركة بدمر التجارية لتجارة وتوزيع مواد البناء
- ٢٨- شركة شرق لبيويات والمواد الكيماوية حلس السيد
- ٢٩- شركة الشرق الأوسط للإضاءة الحديثة (مضط على)
- ٣٠- شركة المستقبل لصناعة الأثاث
- ٣١- شركة اسكندرية كبريوات الصوديوم
- ٣٢- اسمنت سيمبور لصناعة أكياس التعبئة
- ٣٣- شركة نيو مارينا للصناعات البلاستيكية
- ٣٤- الشركة الهندسية للصناعات ش.م.م
- ٣٥- شركة إيمانز للمواد النشوية
- ٣٦- ميرا كيميوتريز
- ٣٧- الوطنية للسيارات ناتكو
- ٣٨- إيجيبياك لصناعة الكرتون المضلع
- ٣٩- شركة التوكيل الكهربائية جيبلا
- ٤٠- تيسن كروب للمصاعد
- ٤١- المصرية لتجارة البورسين
- ٤٢- الشركة الوطنية للزجاج والبور
- ٤٣- مجموعة الأهرام لنظم الأمان
- ٤٤- العالمية للتبريد
- ٤٥- شركة ايثون كوز متكس إيجيبيت
- ٤٦- اسيك للمسبكات والعاجية الحراية ارسكو
- ٤٧- داو ميد ايس
- ٤٨- شركة بيراميدز للتجميل
- ٤٩- العبد انتر تريند
- ٥٠- شينكر إيجيبيت
- ٥١- كوفاريس للتغليف - مصر
- ٥٢- انيرجيسا لتكاملات الطاقة السويدي
- ٥٣- مودرن ديستر ليبوش
- ٥٤- شركة بيكو المتحدة للبلاستيك والكيماويات
- ٥٥- المصرية الإعلانية لصناعة واناغ السبراميك والبورسين
- ٥٦- شركة مصر للصناعة مواد التغليف
- ٥٧- المصرية للغذاء
- ٥٨- شركة الشرق الحديثة للطباعة والتغليف
- ٥٩- نيوفالين باك لصناعة سناديق الكرتون المضلع
- ٦٠- اوتو إيجيبيت للتجارة
- ٦١- شركة باك لاين للتنمية الصناعية
- ٦٢- الشركة العربية لصناعة مواد البناء الحديثة سافيتو مصر
- ٦٣- شركة يونيفرسال لصناعة مواد التعبئة والتغليف
- ٦٤- مصر للمنتجات العصرية ماريبا
- ٦٥- الشركة الوطنية للزيوت النباتية
- ٦٦- شركة اسمنت بورتلاند مره المصرية
- ٦٧- المصرية لمنتجات الألومنيوم اليومصر
- ٦٨- شركة ان سي ار كوربوريشن
- ٦٩- فيات كرايسلر اوتوموبيلز إيجيبيت ليمتد
- ٧٠- جونسون دايفرس إيجيبيت

- ٧١- ميدي للصناعات الحديدية
- ٧٢- رايماك للتوكيلات والتجارة
- ٧٣- إيجيس بلاست
- ٧٤- الشركة العربية للصناعات الهندسية
- ٧٥- النيل للتجارة والهندسة
- ٧٦- ازاديا مصر
- ٧٧- سانتامورا إيجيبيت للبحاطين والمشروبات
- ٧٨- شركة فور أم للتجارة الدولية - قيت
- ٧٩- الهلال والنجمة الضخمة مصر سالم أمين سالم وشركاه
- ٨٠- شركة جنوب الوادي للأسمنت
- ٨١- ميدي تريند للتجارة
- ٨٢- طارق محمد عبد الحليم أبو غزال وشركاه داني للتصنيع
- ٨٣- شركة مان مصر للصناعة والتجارة - قسطور مصر
- ٨٤- جروب سب للاستيراد
- ٨٥- شركة الأنظمة التكنولوجية المتخصصة هايتكسول
- ٨٦- شركة بي اند جي للعصائر والمركزات
- ٨٧- شركة السويس للصلب
- ٨٨- اية ديليو اية للاضافات الغذائية
- ٨٩- الهلال والنجمة الذهبية للصناعة والتجارة مصر
- ٩٠- بلوك الصناعية
- ٩١- شركة ستار كيم لتصنيع الكيماويات
- ٩٢- مايوركا للاستثمار السياحي وصناعة السبراميك
- ٩٣- الشركة الدولية للاستثمار التجاري والصناعي الصيد تريندج
- ٩٤- إيجل بوليمرز جون ودج بشاي
- ٩٥- شركة انرجيا لتكاملات الاتصالات (إيجيبيت)
- ٩٦- الشركة المصرية لمنتجات الحديد والصلب
- ٩٧- الوطنية لصناعة الادوات الصحية
- ٩٨- اراي جي اى
- ٩٩- هاي تك لوك للصناعات الدقيقة
- ١٠٠- جانسن مصر
- ١٠١- شركة اسكندرية كبريوات الصوديوم
- ١٠٢- اسمنت سيمبور لصناعة أكياس التعبئة
- ١٠٣- شركة نيو مارينا للصناعات البلاستيكية
- ١٠٤- الشركة الهندسية للصناعات ش.م.م
- ١٠٥- شركة إيمانز للمواد النشوية
- ١٠٦- ميرا كيميوتريز
- ١٠٧- الوطنية للسيارات ناتكو
- ١٠٨- إيجيبياك لصناعة الكرتون المضلع
- ١٠٩- شركة التوكيل الكهربائية جيبلا
- ١١٠- تيسن كروب للمصاعد
- ١١١- المصرية لتجارة البورسين
- ١١٢- الشركة الوطنية للزجاج والبور
- ١١٣- مجموعة الأهرام لنظم الأمان
- ١١٤- العالمية للتبريد
- ١١٥- شركة ايثون كوز متكس إيجيبيت
- ١١٦- اسيك للمسبكات والعاجية الحراية ارسكو
- ١١٧- داو ميد ايس
- ١١٨- شركة بيراميدز للتجميل
- ١١٩- العبد انتر تريند
- ١٢٠- شينكر إيجيبيت
- ١٢١- كوفاريس للتغليف - مصر
- ١٢٢- انيرجيسا لتكاملات الطاقة السويدي
- ١٢٣- مودرن ديستر ليبوش
- ١٢٤- شركة بيكو المتحدة للبلاستيك والكيماويات
- ١٢٥- المصرية الإعلانية لصناعة واناغ السبراميك والبورسين
- ١٢٦- شركة مصر للصناعة مواد التغليف
- ١٢٧- المصرية للغذاء
- ١٢٨- شركة الشرق الحديثة للطباعة والتغليف
- ١٢٩- نيوفالين باك لصناعة سناديق الكرتون المضلع
- ١٣٠- اوتو إيجيبيت للتجارة
- ١٣١- شركة باك لاين للتنمية الصناعية
- ١٣٢- الشركة العربية لصناعة مواد البناء الحديثة سافيتو مصر
- ١٣٣- شركة يونيفرسال لصناعة مواد التعبئة والتغليف
- ١٣٤- مصر للمنتجات العصرية ماريبا
- ١٣٥- الشركة الوطنية للزيوت النباتية
- ١٣٦- شركة اسمنت بورتلاند مره المصرية
- ١٣٧- المصرية لمنتجات الألومنيوم اليومصر
- ١٣٨- شركة ان سي ار كوربوريشن
- ١٣٩- فيات كرايسلر اوتوموبيلز إيجيبيت ليمتد
- ١٤٠- جونسون دايفرس إيجيبيت

- ١٤١- شركة السويدي للصناعات الكهربائية
- ١٤٢- موبكو للصناعة والتجارة ش.م.م
- ١٤٣- مزيبا للطور والهدايا
- ١٤٤- شركة الجاسيات المتقدمة ايه سي تي
- ١٤٥- انرجيا للصناعات الحديدية
- ١٤٦- انش بي سي لخدمة النقل الإلكتروني للبيانات
- ١٤٧- شركة زيروكس مصر ش.م.م
- ١٤٨- شيندلر ليمتد
- ١٤٩- المصرية للخدمات الفنية وصيانة الأجهزة صيانكو
- ١٥٠- شركة إيجيبيت ساك
- ١٥١- لايبور لاناج الحلوى
- ١٥٢- سيد العالمية للتجارة والتوزيع
- ١٥٣- المصرية لصناعة البلاستيك ايجي بلاست
- ١٥٤- المهر لتجارة واستيراد السيارات والتوكيلات التجارية
- ١٥٥- الورق الأهلية
- ١٥٦- فوري لتكنولوجيا البنوك والمدفوعات الإلكترونية
- ١٥٧- شركة مصر للحجاز مركبات النقل ومواد التعبئة
- ١٥٨- يونيليفر شرق لمعالجة النثرية
- ١٥٩- الشركة المصرية للصلب ش.م.م
- ١٦٠- شركة جونسون واكس مصر
- ١٦١- شركة مجموعة العربية للتجارة والتوزيع
- ١٦٢- باسف كونستراكتن كيميكالز إيجيبيت
- ١٦٣- شركة الكابلات الكهربائية المصرية
- ١٦٤- الشرق لصناعة السبراميك والبورسين سبراميك جلوريا
- ١٦٥- شركة اسمنت سيمبور العامرية
- ١٦٦- إيماك لتصنيع الجاسيات
- ١٦٧- ايفرست مصر للصناعة
- ١٦٨- شركة مصر لصناعة الكيماويات
- ١٦٩- العربية السويسرية للهندسة اميك
- ١٧٠- المصرية للصناعة والنظم المتقدمة ايماس
- ١٧١- الشركة الدولية للفحم والفيراواليز
- ١٧٢- ريلانيس للخرسانة الجاهزة
- ١٧٣- بوني مكس للخرسانة الجاهزة
- ١٧٤- شركة انتركابرو للصناعة
- ١٧٥- شركة ديورافيت إيجيبيت للأدوات الصحية
- ١٧٦- شركة تريندكو للصناعات الهندسية
- ١٧٧- شركة حديد عسبر
- ١٧٨- شركة للمنتجات الغذائية الفاخرة
- ١٧٩- الهنلس بوتل لبيويات والدهانات
- ١٨٠- يونيليفر شرق للشاي
- ١٨١- منلو للتجارة والصناعة
- ١٨٢- الحصن للمنسوجات
- ١٨٣- العالمية للتبريد
- ١٨٤- يونيليفر شرق لمنتجات العناية الشخصية
- ١٨٥- اسمنت العامرية
- ١٨٦- شيندلر الكترينك للنورج
- ١٨٧- مجموعة المصرية للاستيراد والتصدير
- ١٨٨- جونسون وجونسون مصر
- ١٨٩- شركة الزامل للمباني الحديدية مصر
- ١٩٠- الألبانية البناية للصناعة محمد أمين عبد الفتاح العوت وش
- ١٩١- شركة سبريا مصر لانتاج الكيماويات والبلاستيك
- ١٩٢- شركة أبلك مصر
- ١٩٣- الفورميشن تكنولوجي اوف إيجيبيت كوربوريشن اى اى كورب
- ١٩٤- الاسكندرية لاسمنت بورتلاند
- ١٩٥- المصرية العالمية للتجارة والتوكيلات
- ١٩٦- شركة لوريل إيجيبيت آل آل سي
- ١٩٧- سيناتور لفسانق
- ١٩٨- شركة بي بي للصناعات الكهربائية ايه بي اى اربا
- ١٩٩- مترو ماركات للتجارة والتوزيع
- ٢٠٠- مرسيدس بنز إيجيبيت
- ٢٠١- اريكسون إيجيبيت ليمتد
- ٢٠٢- شركة نCV لصناعة وسائل النقل
- ٢٠٣- النهضة للصناعات
- ٢٠٤- شركة اير ليكيد الاسكندرية للغازات الطبية والصناعية
- ٢٠٥- شركة اى بي ام ورلد تريند كوربوريشن
- ٢٠٦- شركة اف ال سميدت للتغليف والصيانة ايه اس
- ٢٠٧- اسيك المنيا لاسمنت
- ٢٠٨- شركة مصر لاسمنت فنا
- ٢٠٩- التضخم لاقامة المراكز التجارية والادارية

- ٢١١- شركة ماي واي إيجيبيت لمستحضرات التجميل
- ٢١٢- شركة اسمنت أسبوط
- ٢١٣- فبرست لتنمية الصناعية
- ٢١٤- المصرية الألبانية للصناعات الإنشائية
- ٢١٥- شركة تويوتا مصر للتجارة
- ٢١٦- شركة اسمنت حلوان
- ٢١٧- شركة السويدي لاسمنت
- ٢١٨- الشركة العربية لاسمنت
- ٢١٩- شركة السويس لاسمنت
- ٢٢٠- المنصور للسيارات منصور شيفرولية
- ٢٢١- شركة العز الدخيلة للصلب
- ٢٢٢- نيسان موتور إيجيبيت
- ٢٢٣- جنرال موتورز مصر
- ٢٢٤- شركة هنكل مصر للصناعة والتجارة
- ٢٢٥- لافارج لاسمنت مصر
- ٢٢٦- سيمس للتكنولوجيا ش.م.م سيمس
- ٢٢٧- السويدي الكترينك
- ٢٢٨- شركة كسون موبيل مصر
- ٢٢٩- شركة مصانع العز للورقة
- ٢٣٠- رابطة للنظف
- ٢٣١- الشركة العربية للصلب المنصور اركوسيل
- ٢٣٢- العالمية للملابس والنظف
- ٢٣٣- الشركة المصرية لتجديد المنسوجات والصلب
- ٢٣٤- شركة فرانكي كينشين سيمسز إيجيبيت Tetra Pak Egypt LTD
- ٢٣٥- شركة صناعة البايات ومهمات وسائل النقل
- ٢٣٦- شركة الصانع الدولية لورقة الصاب
- ٢٣٧- مصر سنبل للصناعات الحديدية
- ٢٣٨- شركة مصر لصناعة معدات الغزل والنسيج والملابس
- ٢٣٩- محسن لصري كامل
- ٢٤٠- ترست لتصنيع الهندس
- ٢٤١- الشركة العامة لتجارة بريح العرب
- ٢٤٢- المصرية الأمريكية لورقة الصاب
- ٢٤٣- الشركة المصرية لسبائك الحديدية
- ٢٤٤- لافارج ريدى ميكس
- ٢٤٥- العربية للصناعات الحديدية السويدي
- ٢٤٦- نرى اس ريدى ميكس للخرسانة الجاهزة
- ٢٤٧- الشركة الاسكندرية لحراريات
- ٢٤٨- علامنا للحلول المتكاملة
- ٢٤٩- شركة الاتحاد العربية للتجارة خذاف فايز مهنى الاسبولى
- ٢٥٠- يونيفرسال للصناعات المعدنية والغذائية
- ٢٥١- شركة السويس للصناعات الحديدية
- ٢٥٢- الشركة المصرية للمنسوجات
- ٢٥٣- شركة اى اى سي لادارة مصانع الصاب
- ٢٥٤- ميكا تريند للتجارة والهندسة
- ٢٥٥- الكترينكس دوت كوم للتجارة والتوزيع
- ٢٥٦- شركة جيوفدان مصر
- ٢٥٧- شركة ريجينا للمكرونة والصناعات الغذائية
- ٢٥٨- ماك لتنشيط الاعمال التجارية
- ٢٥٩- شركة ميديكر مستحضرات التجميل
- ٢٦٠- الشركة المصرية للمنتجات الورقية والصحية (زينة)
- ٢٦١- فريش الكترينك للأجهزة المنزلية
- ٢٦٢- تاكى فايتا للتراب الاسفنجية
- ٢٦٣- الشركة المصرية العامة لهيئات السكة الحديد سباف
- ٢٦٤- شركة ليسيكو مصر
- ٢٦٥- الشركة العربية لتخزف اراسكو
- ٢٦٦- مايو لتصنيع وتسويق المنسوجات - ماتيكس
- ٢٦٧- الفرنسية للصناعات المعدنية فرانس ميتال
- ٢٦٨- العالمية لصناعة الأجهزة المنزلية
- ٢٦٩- شركة جنرال كابل مصر
- ٢٧٠- شركة نيج حمادى للفيبر بوره
- ٢٧١- شركة ماسا مواد التعبئة والتغليف
- ٢٧٢- الشركة المصرية الإعلانية لبيويات المتقدمة ايرويك
- ٢٧٣- الشركة العالمية للبلاستيك ومستلزمات التلاجات
- ٢٧٤- السويدي لمشروعات نظم القوى
- ٢٧٥- انرجايزر مصر
- ٢٧٦- شركة العتال الوطنية للصلب
- ٢٧٧- ماترا للسيارات

- ٢٨١- شركة منسلو للصناعة ش
- ٢٨٢- اس ايه بي إيجيبيت آل آل سي
- ٢٨٣- الشركة المصرية الألبانية للسيارات
- ٢٨٤- شركة سوزوكي إيجيبيت
- ٢٨٥- الشركة المصرية للتجارة والتوكيلات أبو حنة مصر
- ٢٨٦- جنرال اوتوموتيف للتجارة
- ٢٨٧- الشركة البافارية للسيارات
- ٢٨٨- المتحدة لتجارة السيارات
- ٢٨٩- الشركة المصرية الدولية للترينو والصناعة
- ٢٩٠- محمد على بيومي وشركاه
- ٢٩١- الشركة المصرية لاناج ورق الليزر والفلوتنج ايف
- ٢٩٢- الدولية لصناعة سناديق الكرتون المضلع
- ٢٩٣- بعليكي إيجيبيت للصناعات الكيماوية بي سي اى
- ٢٩٤- شركة كلارينت إيجيبيت
- ٢٩٥- الجزيرة باور للصناعة
- ٢٩٦- الشركة المصرية للصناعات ايفكو
- ٢٩٧- اجرو اليكس جروب
- ٢٩٨- شركة دمياط للغزل والنسيج
- ٢٩٩- شركة فيليب موريس مصر
- ٣٠٠- شركة سكاى للتجارة والتوزيع
- ٣٠١- الوطنية للصناعة والتجارة الدولية جرافينا
- ٣٠٢- الشركة الرباعية للمنسوجات
- ٣٠٣- شركة الصفا للأسمدة والكيماويات
- ٣٠٤- العظيم لإنشاء وتنمية المنتجات السكنية
- ٣٠٥- شركة أبو زعبل للأسمدة والمواد الكيماوية
- ٣٠٦- مودرن فاينستاسس
- ٣٠٧- الصعيد العامة للمقاولات والاستثمار العقارى
- ٣٠٨- ديار للتنمية العقارية
- ٣٠٩- الهام البترولية
- ٣١٠- اوراسكوم للانشاءات
- ٣١١- بوسنيك إيجيبيت لاناج المواد الاصقة
- ٣١٢- كاما لعلاء وتشغيل المعادن
- ٣١٣- البحر الأحمر للمقاولات والتشييد والتنمية
- ٣١٤- محمد على السيد الناصر وشريكه "الناقى تصنيع اللوبيليا"
- ٣١٥- مصر للاصواف والمنسوجات ستيا
- ٣١٦- حديد للصناعة والتجارة والمقاولات كونترا ستيل
- ٣١٧- شركة كاسي للخدمات محمد محمد أحمد السيد وشركه
- ٣١٨- شركة بورسعيد الوطنية
- ٣١٩- شركة النيل الحديثة للأقنات
- ٣٢٠- شركة بي تك للتجارة والتوزيع
- ٣٢١- دوهلر مصر تصنيع مكونات الكوكلات والشروبات الطبيعية
- ٣٢٢- النيل للمواد العازلة بيتونيل
- ٣٢٣- شل للزيوت مصر
- ٣٢٤- شركة جيزة للغزل والنسيج
- ٣٢٥- جوشي مصر لصناعة الضاير جلاس
- ٣٢٦- الشركة المصرية لتشكيل المعادن
- ٣٢٧- جنالكيس فينياردز للمشروبات
- ٣٢٨- شركة سيدى كرير للبتروكيماويات
- ٣٢٩- العظيم للتنمية العقارية
- ٣٣٠- ترانس ييزنس للتجارة والتوزيع
- ٣٣١- سامكرت مصر للتنمية العمرانية
- ٣٣٢- بريتش امريكان توبكو إيجيبيت
- ٣٣٣- إعمار مصر لتنمية
- ٣٣٤- النيل للصناعات النسيجية
- ٣٣٥- الدولية لتكنولوجيا العزل انسوتك
- ٣٣٦- إنش ايه للانشاءات
- ٣٣٧- مصانع حلويات الرشيدى الميزان
- ٣٣٨- المصرية العالمية للسيارات
- ٣٣٩- شركة العبد للأجهزة الكهربائية
- ٣٤٠- الدولية واحد وعشرون لاناج قطعاعات الألومنيوم اللونة
- ٣٤١- ايدبال ستاندرز انترناشيونال إيجيبيت
- ٣٤٢- شركة مكو حلوان لتصنيع الاثاث
- ٣٤٣- العالمية لتنمية الزراعة فارم فريس
- ٣٤٤- الدولية للتجارة والتسويق والتوكيلات التجارية ايتامكو
- ٣٤٥- سنهوريتا للصناعات الغذائية
- ٣٤٦- شركة كيماويات البناء الحديث
- ٣٤٧- مصر بنى سويف لاسمنت

Hotline 16395  
 ويسعدنا تلقى كافة الاستفسارات على الإيميل التالي  
 einvoice@eta.gov.eg

**التهرب الضريبي جريمة مخلة بالشرف**