

غداً انطلاق منتدى شباب العالم في شرم الشيخ

P.2

العدد ١٠٢٤٧ - السنة الثانية والثلاثون الجمعة ١٣ ديسمبر ٢٠١٩ م - ١٦ ربيع الآخر ١٤٤١ - ٣٠ كيهك ١٧٣٦ ق ثلاثة جنيهات 12 صفحة

بقلم:

وجدى زين الدين



الوفد بيت الوطنية ومرحباً بكل الوطنيين

فعلماً صحيفة «الوفد» تنسج لكل الأقاليم الوطنية، تردها بما يستحقه الوطن من أفكار كما قال الصديق العزيز الكاتب الكبير والسياسي «العقرب» حمدي رزق. فهي لسان حال حزب الوفد، بيت الوطنية المصرية الممتد في عبق التاريخ لمدة مائة عام، وبيت الوطنية يقصده كل وطني مخلص يعمل من أجل الوطن والمواطن، وليس حكراً على الوفديين وإنما هو مقصد كل الوطنيين مهما اختلفت مناهجهم أو أيديولوجياتهم السياسية. إن بيت الوطنية المصرية هو مقصد الجميع لا يفرق بين أي اتجاه سياسي سواء كان يساراً أو ميئناً أو وسطاً، وإنما هو ملاذ كل وطني يريد أن يصنع شيئاً من أجل الوطن العزيز على قلوب الجميع من كافة الاتجاهات والرؤى السياسية. وهذا ما جعل الزميل العزيز والإعلامي البارح حمدي رزق يستجيب لدعوة المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد بالكتابة في صحيفة «الوفد» لسان حال الحزب، إيماناً بأن جميع الوطنيين تشغل بالهم وعقولهم ما فيه خدمة الوطن والمواطن. من أجل مصر ومن أجل الوطن ومن أجل المواطن يتحرك الوطنيين، لا تشغلهم الأيديولوجية ولا المنهج السياسي، فالجميع وما يفوق ويعشق، ويتوحد الكل أمام الوطن ورفعة ونصرتة وما يحقق للمواطن عزته وكرامته والحياة الكريمة له.. ومن أجل ذلك لا يعرف الوطنيين تعصباً أعمى لاتجاه سياسي أو أيديولوجية فكرية، فالكلمة في خندق واحد هو ما يراعى المصلحة العليا للوطن وبما يحقق للمواطن أماله وطموحاته في الغد الأفضل والأحسن حالاً. وقد كانت هذه هي القضية الأولى التي شغلت وطنياً يسارياً مثل حمدي رزق في مقاله الذي نشرته صحيفة الوفد أمس بعنوان «لماذا كتبت في الوفد يا يساري»، وكانت إجابة حمدي رزق عن التساؤل تبين وطنية حقيقية عندما كتب قائلاً: «السؤال يغني عن الجواب، ما يخصني شخصياً، كاتب مصري محتشد وطنياً يعشق أغلى اسم في الوجود ولأنها أصل الوجود، وينحاز إلى الفقراء، وحده ذلك بقوله لست يسارياً متركساً ولا وسطياً موالساً ولا ميئانياً محافظاً.. فقط مع الفقراء»، فالخلاصة التي يعينها حمدي رزق أنه يعمل من أجل الوطن والمواطن، ويربط بين كل الوطنيين الذين سعوا لتصرة الوطن والمواطن عندما قال «أحب عبدالناصر وسعد زغلول والنحاس ومكرم عبيد، فقلبي وقلبي كل وطني يعشق الوطن والمواطن».

وهذه هي القراءة الصحيحة للتاريخ، لأن التاريخ حلقة ممتدة ومتواصلة، ولا يمكن أن نتجزئه في حلقة دون الأخرى، ومن يفعل ذلك هو الجاهل بحق، فلا يمكن لعائل أن يتعاضى عن أدوار الوطنية التي حدثت قبل «٢٣ يوليو»، ولا بعد، إنما هي أدوار ممتدة ولا يمكن التمسك بحقيقة زمنية دون ربطها بما سبقها من حقب، والنظرة السطحية هي من تتجاهل أدوار السابقين وما قدموه من أدوار وطنية، ومن الخطأ أيضاً الحكم على حقيقة زمنية والتشيع لها، وإهدار حقوق من سبقوا هذه الحقيقة.. والحقيقة أن المستشار «أبوشقة» الذي أعاد بناء حزب الوفد من جديد، له باع مهم في هذا الشأن، عندما أعاد البناء الجديد على أسس موضوعية، تعتمد في الأساس على نصرة الدولة الوطنية والوطن والمواطن وبما يحقق الصالح والنفع العام للبلاد والعباد. لا أخفى أن حالة الحراك السياسي التي بدأتها مصر تبشر بمستقبل سياسي رائع، في ظل وجود حالة وطنية تريد الخير لمصر والوطن والمواطن، من كافة الأطياف السياسية والأيديولوجيات المختلفة، وقد يكون هذا هو ما دفع رجلاً سياسياً محتكاً مثل «أبوشقة» بأن ينادي بفكرة وجود ثلاثة أحزاب قوية تقوم بتفعيل المادة الخامسة من الدستور، ولا يعني أبداً كما قلت من قبل أنه يريد دمجاً كما يتصور بعض قضاة النظر، لأن فكرة دمج الأحزاب لا يمكن بأي حال من الأحوال تحقيقها على أرض الواقع، لكن من الممكن فقط إجراء تكتلات خاصة أن البلاد مقدمة على ثلاثة استحقاقات دستورية وهي انتخابات مجلسي الشيوخ والنواب والمحليات، وبالغالب بدأ حزب الوفد المشاورات الخاصة بكتلة انتخابي ليبرالي، وكذلك يجب أن يكون الحال بشأن اليسار واليمين، وهذه فكرة الأحزاب السياسية الثلاثة الفاعلة في المستقبل السياسي للبلاد، من الصعب جداً دمج أي حزب في آخر، لأن التخلي عن الأيديولوجية والمنهج مسألة صعبة وليست بسيطة أو هينة، ولكن هناك شيئاً واحداً يجمع الكل وهو الوطنية التي يؤمن بها الوفد إيماناً قاطعاً حتى بات عقيدة متداصلة لا يمكن زحزحتها.

ومن هذا المنطلق باتت صحيفة الوفد لسان حال الحزب مترجمة حقيقية لشعار «الوفد» بيت الوطنية، ترحب بكل الأقاليم الوطنية التي تساعد في بناء مصر الحديثة التي تهدف إلى بناء الدولة المصرية الحديثة، وتعمل من أجل تحقيق آمال وطموحات الشعب في الحياة الكريمة التي ينشدها.. نكرر مرحباً بكل وطني مخلص لهذا البلد الأمين يريد أن يساهم في عمليات البناء التي تتم حالياً.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة
رئيس التحرير
وجدى زين الدين

Call 16383
www.fue.edu.eg

تصر عن حزب الوفد المصري
الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة

الوفد

صحيفة يومية أسسها مؤيد سراج الحرن عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

«السياسي» يطرح قضايا السلام والتنمية والإبداع في حضور ٧ آلاف شاب ورش عمل عن الثورة الصناعية والتحول الرقمي وتمكين ذوي الإعاقة

P.2

التعاقد على ١٣٠٠ عربة سكة حديد جديدة من روسيا بـ ١,٢ مليار دولار

P.3

ليبيا تنتفض ضد أردوغان تقرير أمريكي يفضح الدور المشبوه لقطر وتركيا في تمويل «الدواعش»

P.3

الزمالك يشكو «النقاز» ويصعد الأزمة لـ «الفيفا»

الرياضة 10-11 P.

«الوفد» تحذر: مجموعات «واتس آب» تعرض على الانتحار

P.5



العودة إلى مصر آخر أمنيات «هنا» و«سليم» قبل مصرعهما في الرياض

مصلحة الضرائب المصرية

اطلب فاتورتك ... تضمن حقا

عزيزي المواطن:

احرص على طلب الفاتورة من البائع او موذى الخدمة لأنه يضمن حقا في الحصول على سلعه جوده، ويمكن ردها لومعيه خلال المده القانونيه المحدده.

وخلي بالك طلبك للفاتورة مش معناه زياده السعر لان الضريه متضافه فعلا على ثمن السلعه او الخدمة من الأساس.

... اضمن حقا وحق اولادك في الحصول على خدمات الدوله اللي أنت بتمولها بضريرتك اللي دفعتها.

اضمن وصول الضريه لموازنة الدوله والتي ستعود عليك في شكل خدمات صحيه وتعليميه وبنية تحتيه وغيرها.

عزيزي المواطن:

عند طلب الفاتوره تحقق من وجود البيانات الاتيه:

- رقم مسلسل الفاتوره وتاريخها.
- اسم المشتري وعنوانه ورقم تسجيله (ان كان مسجلا).
- اسم البائع ورقم تسجيله.
- بيان السلعه او الخدمة وقيمتها وفتنه الضريه المقرره.

إذا واجهتك مشكلة عند طلب الفاتورة يرجى الاتصال على

مصلحة الضرائب المصريه على رقم: ١٦٣٩٥

جهاز حماية المستهلك على رقم: ١٩٥٨٨

الضرائب مصلحتك .. أولاً



٢٤ جلسة و١٤ ورشة عمل لمناقشة وتبادل الأفكار حول السلام والتنمية والإبداع

غداً انطلاق منتدى شباب العالم تحت رعاية «السيسي» بشرم الشيخ

كتب: ناصر عبد المجيد



السيسي

تطلق غداً فعاليات منتدى شباب العالم تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي، خلال الفترة من ١٤ إلى ١٧ ديسمبر ٢٠١٩ بمدينة شرم الشيخ. ومن المقرر أن يعلن الافتتاح الرسمي للدورة الثانية للمنتدى في صباح اليوم التالي الأحد ١٥ ديسمبر بمشاركة حوالي ٧٠٠٠ مشارك من جميع أنحاء العالم. ويجتمع شباب العالم لمناقشة وتبادل الأفكار حول السلام والتنمية والإبداع في تجربة أكثر ثراء وتنوعاً، وذلك في ٢٤ جلسة و١٤ ورشة عمل تقام داخل ٩ قاعات في مركز المؤتمرات الدولي. وفي هذا السياق، رفعت محافظة جنوب سيناء حالة الاستعداد والتأهب الأمني في المحافظة عموماً وفي شرم الشيخ بشكل خاص من خلال اتخاذ إجراءات أمنية مكثفة لتأمين أعمال وضيوف المؤتمر، حيث تمت زيادة عدد الدوريات الأمنية في المدينة طوال أيام انعقاد المنتدى، فضلاً عن إحكام السيطرة على جميع المداخل والطرق الداخلية والإقليمية. كما تطلق اليوم فعاليات الورش التحضيرية للدورة الثالثة ينقسم اليوم الأول إلى ٧ ورش وتطلق في الساعة العاشرة صباحاً وهي: الجزء الأول من ورشة الشباب والثورة الصناعية الرابعة، بالبولك تشين والتحول الرقمي الحكومي، وشباب دول البحر المتوسط، والشباب الإفريقي، والجزء الأول من ورشة الأشخاص ذوي الإعاقة وتمكينهم، ونموذج محاكاة دول البحر المتوسط، وأول ورش فعالية WYF Labs والتي تقام لأول مرة هذا العام وستكون الورشة الثانية لهم الساعة الواحدة ظهراً. وفي الساعة الخامسة مساءً سيكون افتتاح منطقة الترفيه المعروفة بـ Freedom.٥ والتي تقام للعام الثاني على التوالي، ويختتم اليوم بفعلية شجرة Humanity حيث سينعكس الشعاع على محتوى فقرات المسرح المختلفة والتي ستطلق بداية من يوم ١٢ ديسمبر ٢٠١٩ بالافتتاح ثم تستمر العروض المختلفة على مدار يومي

١٦-١٥ ديسمبر. ومسرح شباب العالم هو مسرح ونقطة التقاء أسسها الشباب من أجل الشباب؛ ليجمع الفنانين الواعدين من جميع أنحاء العالم لتقديم مواهبهم الفاتحة والتعبير عن ثقافتهم عبر مجموعة متنوعة من الأنشطة الثقافية والفنية. ويتبدأ فعاليات مسرح شباب العالم بالمسرحية التي يشرف عليها المخرج خالد جلال والتي لم يكشف عن اسمها حتى الآن، حيث تناقش قضايا إنسانية وتعرض في إطار فني متفرع عن الصراعات التي تواجه البشرية. ويأتي ذلك تنفيذاً لتوصيات الرئيس «السيسي» خلال النسخة الأولى من المنتدى عام ٢٠١٧ بإقامة ورشة من الشباب تناقش القضايا المختلفة من خلال إطار فني هادف، فقد أقام المخرج خالد جلال ورشة عمل العام الماضي قدم من خلالها مسرحية «الزائر» على مسرح شباب العالم في نسخته الأولى، حيث تناولت المسرحية قضية التكنولوجي ووسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها على المجتمع، ويقوم حالياً بورشة أخرى للفنانين المرشحين لتقديم عرض هذا العام بمشاركة ١٦ جنسية مختلفة حول العالم بخلاف الفنانين المصريين.

الجدير بالذكر أن النسخة الثانية من مسرح شباب العالم هذا العام ستعد انعكاساً للقضايا التي ستتم مناقشتها خلال الجلسات، كما لو أنها مرآة لعرض الموضوعات بشكل فني وثقافي.

ومنتدى شباب العالم، تحدث سنوي عالمي يقام بشرم الشيخ بسيينا، ويعقد تحت رعاية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية. وقد انطلق المنتدى في عام ٢٠١٧ بعد دعوة عدد من شباب مصر المتميز له؛ ليرسل رسالة سلام وازدهار وتمية إلى العالم أجمع. كما شهدت النسخة الثانية للمنتدى في عام ٢٠١٨ مشاركة أكثر من خمسة آلاف من شباب العالم. ينطلق منتدى هذا العام في الفترة من ١٤ إلى ١٧ ديسمبر ٢٠١٩، ويناقش موضوعات الأمن الغذائي، والبيئة والمناخ، وبمسلة الكتل، والذكاء الاصطناعي، والاتحاد من أجل المتوسط، وتمكين المرأة، والفن والسينما.

شباب الوفد في المنتدى العالمي:

«بكر»: مصر حريصة على تمكين الشباب وإعدادهم لتحمل المسؤولية

«عبدالباقي»: الدولة تعمل على زيادة خبرات أبنائها والتواصل مع الحضارات الأخرى

كتب - محمد عيد

يشارك ممثلون من شباب حزب الوفد في منتدى شباب العالم في نسخته الثالثة الذي ينطلق اليوم، ويأتي هذا ضمن حرص القيادة السياسية على تمثيل الشباب من جميع الأقطاب في المنتدى.

وأكد مشاركون من شباب الوفد في المنتدى أنه فرصة للتواصل مع شباب العالم والحوار الثقافي والحضارى معهم، وتبادل الخبرات فيما بينهم بما يصب في صالح دولهم. وأوضح شباب الوفد أن القيادة السياسية حريصة على زيادة خبرات الشباب من خلال المنتديات والمؤتمرات العالمية والتعرف على ما وصل إليه العالم من علوم ووسائل تكنولوجية متقدمة في جميع المجالات، وأشاروا إلى أن المنتدى رسالة سلام وأمان لكل دول العالم بأن مصر أمنة.

أكد حمادة بكر سكرتير الهيئة الوفدية، وعضو تسييقية شباب الأحزاب والسيسييين من حزب الوفد، أن منتدى شباب العالم في نسخته الثالثة يعبر عن مدى تمسك القيادة السياسية والدولة المصرية بتمكين الشباب والسماح لهم بالتعبير عن آرائهم في القضايا المختلفة،

وأوضح بكر «أن منتدى شباب العالم هو فكرة شباب مصر عندما التقى بهم الرئيس عبدالفتاح السيسي في المؤتمر الوطني للشباب بالإسماعيلية في أبريل ٢٠١٧ وعرضوا مبادرة لإجراء حوار مع شباب العالم واستجاب الرئيس وبالفعل انطلق منتدى شباب العالم في نسخته الأولى في نوفمبر ٢٠١٧ ليجمع بين شباب كافة دول العالم ويحضره رؤساء وملوك وزعماء دول العالم ويمتو الحكومات المختلفة وشباب العالم للتعرف على الآخر والتواصل وتبادل الثقافات والحضارات بما يساهم في نشر السلام والتسامح والخروج بتوصيات ومبادرات في حضور الحكومات



حمادة بكر



عمرو عبد الباقي

لتطبيق ويشارك الشباب في بناء دولهم وبكر مستشير.

وأضاف عضو تسييقية شباب الأحزاب والسياسيين أن أجندة منتدى شباب العالم في نسخته الثالثة، والذي ينطلق خلال ساعات في مدينة السلام شرم الشيخ، خدمة وتتناول كافة القضايا المطروحة على الساحة الدولية، ويأتي على رأس الموضوعات الأمن الغذائي، والبيئة والمناخ، وبمسلة الكتل، والذكاء الاصطناعي، والاتحاد من أجل المتوسط، وتمكين المرأة، والفن والسينما وكلها قضايا مواكبة للتحديات التي تواجه العالم. وقال بكر «أن مصر تهتم بشبابها، وتضع مستقبلهم نصب أعينها، حيث أن الدستور خص الشباب بنسبة ٥٠٪ في مقاعد المجالس المحلية. كما تضمنت حركة المحافظين الأخيرة اختيار ٢٣ شاباً نواباً للمحافظين، والتي يأتي بعضها من قطع الأشتاب وإزالة الغابات واستعمال الإنسان للطاقة التقليدية كالغاز والنفط وغيرها. فهذا يؤدي إلى زيادة

الاحتباس الحرارى، ولابد هنا من استخدام الطاقة النظيفة والحد من الملوثات. وقال عمرو عبدالباقي سكرتير الهيئة الوفدية، وعضو تسييقية شباب الأحزاب عن حزب الوفد، أن القيادة السياسية في مصر تعمل بجد لزيادة خبرات الشباب من خلال تنظيم المنتديات والمؤتمرات العالمية التي تساهم في تبادل الأفكار والرؤى والثقافات مع شباب دول العالم، وكذلك التعرف على الحضارات الأخرى وما وصل إليه العالم الآن من علوم متقدمة ووسائل تكنولوجية حديثة في جميع المجالات. وأكد عضو تسييقية شباب الأحزاب عن حزب الوفد، أن منتدى شباب العالم منصة هامة، وخاصة أنها تعطي رسالة سلام وأمان لكل دول العالم بأن مصر آمنة، وفتح أبواب الاستثمار الدولي للعربى والأوروبي والأفريقي داخل مصر، مشيراً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسي وضع على عاتقه رسالة السلام والتنمية في الوطن، ويعمل على ذلك الآن من خلال الشباب أحد ركائز الدولة الأساسية. وأشار عبدالباقي إلى أن الدولة المصرية تسعى لضمان تمكين فعلى للشباب على أرض الواقع بعد تأهيلهم للاندماج في الحياة السياسية والحزبية والعملية والعامة. مشيراً إلى أن القيادة السياسية تعي جيداً الدور الذي يقوم به الشباب في مختلف القضايا، وأن عليهم دوراً كبيراً في بناء الوطن، وهو ما يقوم به حزب الوفد الآن الذي أطلق مبادرة «الوفد مع شباب العالم» تحت رعاية المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس الحزب وبرعاية اللجنة النوعية للشباب، بهدف تأهيل وتدريب الشباب على العمل السياسي والمشاركة في الاستشارات الانتخابية المقبلة. لتكون رسالة مصر للعالم بأننا قادة شبابها على المدى القصير، ونحن نأهنا قادة جدد للمستقبل ليكون لهم دور في بناء الدولة الحديثة.

«الجمال»: منتدى السلام والتنمية بأسوان ترسيخ للعلاقات المصرية الإفريقية



الجمال

البنية التحتية في قمة الدول الإفريقية وتعمل دور المرأة الإفريقية في تحقيق السلام والتنمية في القارة. وأكد عضو مجلس النواب أنه يقدر أهمية المنتدى في مناقشة دراسته ووضع آليات التنمية والسلام المستدامين، بقدر ما يحقق الترابط وتوطيد العلاقات بين دول القارة السمراء، وتيسيق المواقف على جميع الأصعدة المصرية في نحو مستقبل واعد ومشرق لإفريقيا.

أكد تطلعه إلى تبادل الخبرات الأمنية والتدريبية

وزير داخلية موزمبيق يشيد بالأمن والاستقرار في مصر

كتب: محمد عبد الفتاح

أشاد جايمو باسيليو مونتيرو وزير داخلية جمهورية موزمبيق، بالجهود الدؤوبة التي تبذلها وزارة الداخلية المصرية لترسيخ مناخ الأمن والاستقرار بالبلاد، بتميز أجهزةتها وأشاد بعقم العلاقات الإيجابية والجرانم الجنبانية وأعرب عن تقديره لما وصلت إليه من تطور ونفاضة، كما أكد تطلعه لتوسيع قاعدة استضافة أجهزة الأمن ببلاد من الخبرات الأمنية والتدريبية المصرية في عدد من المجالات الشريطية محل الاهتمام خاصة في ضوء الرئاسة المصرية للاتحاد الإفريقي.

جاء هذا خلال لقاء الوزير الموزمبيقى مع اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، حيث يزور «باسيليو» مصر لحضور فعاليات منتدى أسوان للسلام والتنمية المستدامين، في إفريقيا، وأكد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، أهمية لقائه بتفكيره الموزمبيقى، وأشار بعقم العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين والروابط والقواسم المشتركة التي تجمعهما. كما أعرب عن ترحيبه بتطوير مجالات التعاون الأمني بين الجانبين، وخاصة فيما يتصل بتدريب كوادر شرطة موزمبيق بكافة المجالات الأمنية المطلوبة، وأضافاً من حرص وزارة الداخلية المصرية على دعم ومساندة أجهزة الشرطة والأمن الإفريقية، وما توليه مصر وقيادتها السياسية من اهتمام بالغ بالافتتاح والتعاون مع دول القارة.

وأكد الجانبان خلال اللقاء التطلع الروى فيما يتصل بالتعاون مع التحديات الأمنية مع ضرورة مواصلة التسييق والتشاور وتبادل المعلومات الأمنية محل الاهتمام المشترك من خلال قنوات الاتصال المعنية.

مرصد الإفتاء: تحذيرات «السيسي»

جرس إنذار لخطورة الأوضاع في ليبيا

كتبت: سناء حشيش

أكد مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة التابع لدار الإفتاء المصرية، أن تحذيرات الرئيس عبدالفتاح السيسي من خطورة الأوضاع في ليبيا، هي كلمته بمنذرى أسوان للسلام والتنمية، تتبع من مخاطر حقيقية تواجه الدولة الليبية، وأكد عليها المرصد في الكثير من إصداراته، حيث حذر من أن الداخل الليبي شهد حالة من التصعيد والتجديد تجتمع فيها أحداث الدول الأجنبية والجماعات الإرهابية وتنظيمات التطهير والتخويف والاعتداء والإجبار والبشر، وأضاف المرصد أنه من خلال متابعته لحالة الإرتفاع والتنظيمات الإرهابية حول العالم، رصد العديد من المؤشرات حول بروز ظاهرة تجنيد الأفارقة، المهاجرين عبر ليبيا للعمل تحت لواء التنظيمات الإرهابية المدعومة من بعض الدول الأجنبية وصاحبة المصلحة في تحويل ليبيا إلى مستنقع للجريمة والإرهاب والتطرف. وأوضح المرصد أن عمليات التجنيد تتم عبر وسيلتين: الأولى: الإجبار بالقوة، والثانية: الإغراء بالمال، وتوافق ذلك مع عودة قوية لتنظيم داعش الإرهابى في الجنوب الليبي، وبخاصة في بلدة الفقهاء الواقعة بمنطقة الجفرة، وبلدة غدوة الواقعة في جنوب منطقة سبها؛ إذ ينشد داعش في الجنوب الليبي عبر ما يعرف بجيش الصحراء.

حكاية وطن



محمود غلاب

عن الاستجوابات!

مجلس النواب لا يستمر على فساد، قلت ذلك ردأ على الرسالة التي تلقيتها من مواطن قال لي إنه كان عاشقاً لإذاعة جلسات مجلس النواب، وذكر لي أسماء بعض النواب بعضهم قضى نجه، وبعضهم ما زال يتمتع بنعمة الحياة من الذين كان يستمع إلى أراهم تحت القبة، ذكر لي بعض الأسماء، ولم تستعف الذاكرة في اسم أحدهم ووصفه لي قائلاً: أبوصوت مجلجل، قلت له المهم أنت تريد إذاعة جلسات مجلس النواب الحالي لتتابع ما يدور تحت القبة من مناقشات، وأبديته في مطلبه، ليعرف الناخبون الذين تتم دعوتهم لانتخابات برلمانية أصبحت على الأبواب ماذا يدور بعقل نوابهم، هل يحضرون الجلسات أم «مزوغين»، وما هي الآليات الرقابية التي يرفعونها في وجه المشاكل التي تحيط بالمواطنين في كافة الدوائر الانتخابية؟

وإن كنت تحفظ على ظاهرة إذاعة الجلسات في السابق عندما كان بعض النواب يطلبون الحديث في أي شيء، ويصارعون على «الكاميرا» كأنهم في معركة حربية.. هواية الظهور في التلفزيون تحولت إلى إيمان عند بعض النواب، وكان بعض النواب يحضرون على الجلسات في مقاعد الوزراء حتى تركز الكاميرا عليهم، وآخرون يهرون من أمام الكاميرا ويؤدى التحية للمواطنين ليثبت لهم أنه في الجلسة، إذاعة جلسات البرلمان رغم ذلك مهمة لأنها تكمل شرط علنية الجلسات التي وردت في الدستور، إلى جانب النشر في الصحف، إلا أن بعض النواب كانوا يستغلون الكاميرا في الخروج على النص معضات التقايد البرلمانية وأداب النقد وحرية التعبير استناداً إلى عدم مؤاخذتهم على ما يبدوه من آراء.

شخصياً أؤيد إذاعة الجلسات، لكن لست مع ما قاله المواطن عن الفساد، قال المواطن: كل مرة يهدد الدكتور على عبدالعال باستجواب الحكومة إذا لم يحضر الوزراء إلى المجلس تلبية للدعوات التي توجه لهم، فهل هناك استجوابات وهل هي مرتبطة بحضور الوزراء، وفي صيغة أخرى قال المواطن: يعنى لو حضر الوزراء لن تناقش الاستجوابات وإذا غابوا يلوح رئيس مجلس النواب بالاستجواب، قلت له إن مجلس النواب لم ولن يستمر على فساد، ولو كانت هناك استجوابات قدمت إلى الدكتور عبدالعال مدعومة بالاستدات عن جوانب فساد فى أى مكان، فلن يتردد في طرحها للمناقشة فوراً، وأنا أتابع - هكذا قلت للمواطن من خلال اهتمامي بالصحافة البرلمانية - ما لتقاء الدكتور عبدالعال من بعض النواب من استجوابات لا ترقى إلى المناقشة، لأنها غير مدعومة بمستندات، كما أنها تتناول سياسات وليس فساداً، فإذا كان هناك وزير فاسد أو مسئول في وزارة، فهناك أجهزة أخرى غير مجلس النواب ستكون وراه بالمرصاد، وفي مقدمتها الرقابة الإدارية.

وقد كتبت في مقال سابق أن السيسي عدو للفساد، ولو كان الفساد رجلاً لتقطع رقبته بالسيف، فالفساد تخلص في مصر لأننى درجة بعد أن كان قد وصل للحلوقم في الأزمنة السابقة، وكما قرر السيسي بناء الدولة الوطنية، قرر أيضاً تطبيق الحكومة والرقمنة للقضاء على الفساد، ولن يتحرك فاسداً واحداً.

أما دور البرلمان فإنه مسئول عن التشريع والرقابة على أعمال الحكومة ومساستها. فهناك آليات رقابية كثيرة منها طلبات الإحاطة والبيانات العاجلة والأسئلة ولجان تقصي الحقائق وهي مفعلة تحت قبة البرلمان ويمارسها النواب في إطار من الشفافية، وتجب الحكومة على كافة الآليات، أما الاستجواب فهو اتهام إذا لم تتوافر فيه الأدلة لا يناقش حتى لا تحدث بلبلة، الحكومة في اعتادى - هكذا قلت - لا تمنح من استجوابها إذا قرر البرلمان، وأكد المستشار عمر مروان وزير شؤون مجلس النواب، ذلك أكثر من مرة، والدكتور على عبدالعال لن يتردد في طرح الاستجواب المكتمل الأركان لأي وزير في الحكومة دون تردد. قلت للمواطن: ثق إن برلمان ٢٠ يونيو مختلف لا يعرف البريوجاندا، يعمل في صمت، ويؤدى دوره كاملاً من أجل الوطن والمواطن، البرلمان لسان الشعب، ويحاسب الحكومة نيابة عنه، وعلى رأس هذا البرلمان رجل لا يؤدى الحقيقة، ولا يستمر على إهمال ولا يتجاهل أحداً، لكنه يؤدى دوره في إطار من التوازن المطلوب بين السلطات القائم على التعاون وليس التضاد وعلى الحقائق وليس تصيد الأخطاء والجري وراء الشائعات.

صكوك



خالد حسن

لبيت رب يحميه

لم أجد ضالتي بعد لحظات تلك إلا في الإسلام.. أريقت أنى على خير مدامت على الدين.. ربما كانت أسئلة الملاحة في الأكثر تداولا أو عنصر سولت في العمولة والتي إيلى الإجابة دون أن نسال أو حتى نكفر في المسألة.. جوى بالطبع حافظ لي والتشكيك وربما الخروج من الملة.

ولكن ما أسباب انتشار تلك الأجواء من الشك والإنعاد بين الناس حتى تحولت من لحظات الانتقال من الشك إلى اليقين إلى كآبة انتقل من اليقين إلى الزيف، اعتقد أن رجال الدين لهم دور في عدم منع انتشار تلك الظاهرة بضعف الآاء وانتصار الشريعة في كل منبت على المنابر لزوم تأدية الواجب الوطني بحظية الجمعة أو موعظة الأحد في الكنيسة.

وهي واحدة من الشؤون والمخل بعد أن انتشر بين رجالها من يتصدروها وهو لا يققه شيئا أو يتصدروها وهو ينظر تجاه المصلحة الشخصية.

بالإجمال سيينا في انتشار الأثر في المورجين وأصحاب المعارف والفناني في الحملات والأقفة والفتاوى.. ولا محاسب لهم والشاغل على الرمز الأزهرى وربما يدفع بعض البعض لسيانهم على أمر الدين.. نجد من ظل على طلال الشائعات والفتوات الفصالية ينشر الجهل باسم الدين والإسلام وأمسحت الفتوى مباحة، شاهدت على الشوشال ميديا فيديو لشخص غريب الشكل والأطوار يقبلون بيده داخل مسجد على أنه خبيث طريقة يعذى بكلمات وتغاريب على أنها حقائق علمية مستغلا الجهل المنشر بين محبيه..

أين القانون والأزهر للرد على نشر التخاريب بين الناس واعتلا الحجة المنابر أهم أسباب انتشار العنف والتطرف والإلحاد والاحتلال بعد أن أصبح الدين بضاعة مباحة.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

أحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر
والشرق الأوسط

في تليفا كافة أعمال توصيل الغاز المنهبي

خدمة العملاء طوارئ الغاز
19220
129

للمنطق للشرق الأوسط - القاهرة - الجيزة - المنيا - الفيوم - بنها - شبراخيت - دمياط - بورسعيد - مطرية - بورسعيد - دمياط - بورسعيد - مطرية - بورسعيد - دمياط - بورسعيد - مطرية

تليفون: ٢٤١٢٠١٤ - ٢٤١٧٨٤٤
فاكس: ٢٤١٧٨٠٢٤

الكشف عن تمثال نادر لـ «رمسيس الثاني» بميت رهينة



كتب: أحمد عثمان؛
كشفت بعثة وزارة الآثار عن تمثال نادر للملك رمسيس الثاني على هيئة «الكا»، أثناء أعمال حفائر الإنقاذ التي بدأتها وزارة الآثار الاربعاء الماضي داخل قطعة أرض يمتلكها أحد المواطنين بالقرب من معبد الإله بتاح بمنطقة ميت رهينة. وكانت شرطة السياحة والآثار قد أقت القبض على المواطن

العدد ١٠٢٤٧ - السنة الثانية والثلاثون الجمعة ١٣ ديسمبر ٢٠١٩م - ١٦ ربيع الآخر ١٤٤١هـ - ٣ كيهك ١٣٧٦ق

عبدالباسط الشرفاوي ينضم إلى حزب الوفد



المستشار أبوشقة خلال استقباله المهندس عبدالباسط

الشارح المصري من جديد، مشاركاً وداعفاً للدولة المصرية بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي. وقال «الشرفاوي» إن حزب الوفد بما يملك من تاريخ كبير في العمل السياسي، يمثل قاطرة المعارضة الوطنية البناءة قيادات بيت الأمة. وأعرب «الشرفاوي» عن سعادته بالانضمام لبيت الأمة الذي يمتد تاريخه لـ ١٠٠ عام من الكفاح والنضال، مشيداً بالرؤية الحكيمة للمستشار بهاء الدين أبو شقة، الذي أعاد الوفد بقوة إلى



المشاركون في الندوة التثقيفية

القوات المسلحة تنظم ندوة تثقيفية بجامعة عين شمس

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق؛
في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تنمية روح الولاء والانتماء لشباب الوطن، نظمت قيادة قوات الدفاع الشعبي والعسكري ندوة تثقيفية بجامعة عين شمس. بدأت الندوة بآيات من الذكر الحكيم ثم عرض فيلم تسجيلي عن جامعة عين شمس وتاريخها المشرف ودورها في إعداد أجيال متعاقبة من الخريجين الذين رفعوا اسم مصر عالياً في مختلف المحافل المحلية والدولية. وألقى الأستاذ الدكتور محمود شوقي رئيس جامعة عين شمس، كلمة قدم خلالها الشكر والتقدير لرجال القوات المسلحة، مشيداً بدورهم البطولي في الدفاع عن أمن مصر واستقرارها، بالإضافة إلى المساهمة في خطط التنمية الشاملة التي تنفذها الدولة على كل شبر من أرض مصر. كما تم عرض فيلم تسجيلي عن دور قيادة قوات الدفاع الشعبي والعسكري في تنفيذ استراتيجية تنمية روح الولاء والانتماء لكافة أبناء الوطن من مختلف الأعمار. وألقى قائد قوات الدفاع الشعبي والعسكري كلمة نقل خلالها للمشاركة في تحيات وتقدير الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي والفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة، مشيراً إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على المساهمة في رفع الوعي الثقافي للشباب وتوعيتهم ضد كافة التهديدات والتحديات التي يواجهها الوطن. كما تم عرض عدد من الأعمال القتالية والقصص البطولية لرجال القوات المسلحة، ودورهم في القضاء على الإرهاب، وقدم طلاب الجامعة فقرة عن الإنجازات التي حققتها الدولة في كافة المجالات، واختتمت الندوة بفقرة فنية لطيلة الجامعة، وقام رئيس جامعة عين شمس وقائد قوات الدفاع الشعبي والعسكري بتكريم أسر الشهداء والمصابين والطلاب المتفوقين ومنظمي الندوة.

ليبيا تنتفض ضد «أردوغان»

تقرير أمريكي يفصح الدور المشبوه لتركيا وقطر في تدريب «الدواعش» الأقمار الصناعية تكشف تورط «أنقرة» و«الدوحة» في توفير الأسلحة والذخيرة للمليشيات المتطرفة

كتبت: صلاح صيام؛
كشفت تقرير أمريكي جديد صادر عن مؤسسة الدفاع عن الديمقراطية، عن مفاجآت جديدة تتعلق بتورط كل من تركيا وقطر في عدد من الأعمال التخريبية والإرهابية بليبيا. وقال التقرير الصادر عن المؤسسة الأمريكية الصادر في شهر ديسمبر الجاري، إن ليبيا كانت واحدة من أولى ساحات المعارك التي ظهر فيها جليا التحالف القطري التركي، مشيراً إلى دعم البلدين للمليشيات المتطرفة، وأوضح التقرير: «حين بدأ الصراع في ٢٠١١، أصبحت قطر أول دولة عربية تعترف رسمياً بتمرد ليبيا، كما أنها أرسلت المئات من قواتها لدعمهم». ويبرز التقرير الحديث أن الدوحة أشرفت على تدريب المقاتلين الليبيين في مناطق مختلفة البلاد، مشيراً إلى أن «الدور القطري كان كبيراً لدرجة أن الليبيين في بعض المناطق باتوا يرفعون العلم القطري إلى جانب نظيره الليبي». من جهة أخرى، ووفقاً لفريق من الخبراء التابعين للأمم المتحدة، فقد سلمت الشركات التركية الأسلحة إلى

تحالف فجر ليبيا، وهو تكتل لمليشيات متشددة، كما اتهمت اللجنة ذاتها قطر بإرسال الأسلحة والمال إلى «المتشددين». كان تقرير للأمم المتحدة خلص، في مارس ٢٠١٣، إلى أن قطر أرسلت أسلحة للقوات المناهضة للقذافي في عامي ٢٠١١ و٢٠١٢، في انتهاك واضح لحظر الأسلحة الذي فرضته الأمم المتحدة. وذكرت المؤسسة الأمريكية، ومقرها في واشنطن، أن الجيش الليبي يمتلك أدلة وشهوداً، تثبت أن تركيا متورطة في توفير الأسلحة والذخيرة وحتى المقاتلين، لدعم المليشيات الليبية. وخلص التقرير إلى أنه رغم كل هذا الدعم والتحالف، إلا أن الدوحة وأنقرة لم تتكئا من «التأثير على أي ممثل ليبي كبير». في سياق متصل يستعد الليبيون للخروج في مظاهرات كبرى، للرد على تصريحات الرئيس التركي رجب طيب

وزير البترول ولجنة الطاقة البرلمانية في زيارة للمشروع:

«المرحلي»: ٣ مليارات قدم غاز إنتاج حقل ظهر يومياً



وزير البترول والوقود البرلماني خلال زيارة المحطة البرية لحقل ظهر

انخفاض الاستهلاك المحلي من الغاز إلى ٣١ مليون طن

كتب: محمد بحيري؛
تفقد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، برفقة وفد برلماني ضم سليمان وهسان وكيل البرلمان وأعضاء لجنة الطاقة والبيئة بمجلس النواب برئاسة المهندس طلعت السويدي وعدد من قيادات ورؤساء شركات البترول، صباح أمس، المحطة البرية لحقل ظهر، واستمع الحضور إلى شرح من الوزير حول تطور مشروع الحقل والذي حقق ارتفاعاً قياسياً حيث تبلغ قدرته الإنتاجية حالياً حوالي ٣ مليارات قدم مكعب غاز يومياً، والنتائج الاقتصادية والاستراتيجية والتي تربت على النجاح في تنفيذ المشروع الذي ساهم إلى جانب مشروعات الإنتاج الكبرى بالمحطة في تحقيق الاكتفاء الذاتي، وتخفيف أعباء الاستيراد والعودة إلى التصدير، كما استعرض الملا التحديات التي واجهها قطاع البترول، مشيراً إلى أن أهم التحديات خلال السنوات الماضية تمثلت في الزيادة المطردة في الطلب المحلي وارتفاع قيمة الدعم والحاجة لتطوير البنية الأساسية. وقدم الوزير شرحاً حول رؤية ومحاوير استراتيجية قطاع البترول التي نجحت في تحقيق هذه الإنجازات، وتمثل في تأمين إمدادات الطاقة وتنويعها وإدارة الطلب عليها، بالإضافة إلى تحقيق الاستدامة المالية من خلال معالجة متأخرات الديون، وإصلاح دعم الطاقة ومعالجة الديون الداخلية، فضلاً عن تحسين إدارة القطاع وتعزيز استثمارات القطاع الخاص. مشيراً إلى تنفيذ قطاع البترول مشروع تطوير وتحديث شامل يهدف إلى تحقيق الاستفادة الاقتصادية المثل من كافة الإمكانيات والثروات الطبيعية للمساهمة في التنمية المستدامة لمصر وتحويلها إلى مركز إقليمي لتجارة وتداول الغاز والبترول، وأن يصبح قطاع البترول نموذجاً يحتذى به لباقي قطاعات الدولة في التحديث والتطوير، وأضاف الملا أن التطوير يتم تنفيذه مع الحفاظ على القيم الأساسية وهي معايير السلامة والابتكار وأخلاقيات

العمل والشفافية والكفاءة. وأشار الوزير إلى أن ما تحقق من نتائج إيجابية خلال الأربع سنوات الماضية، موضحاً أوجه الاتفاق الرئيسية الجاري العمل عليها لتفعيل استراتيجية الوزارة، والتي تتمثل في جذب المزيد من الاستثمارات لتنشيط عمليات البحث والاستكشاف بجميع مناطق مصر لإضافة احتياطي بترولية جديدة، فضلاً عن الإسراع بتنمية الحقول المكتشفة، وكذلك عمليات التوسع في استخدام الغاز الطبيعي للمنازل والمصانع ومحطات الكهرباء للحد من

استيراد البوتاجاز والمازوت، وكذلك التوسع في تطوير معامل التكرير القائمة، وإنشاء وحدات إنتاجية جديدة بها وإقامة معامل جديدة لمواكبة احتياجات السوق المحلي ومتطلبات خطط التنمية، والعمل كذلك على زيادة المكون المحلي في المشروعات البترولية واستكمال خطة تطوير وتحديث قطاع البترول. ولفت الوزير إلى أن تطبيق برنامج الدولة لإصلاح هيكل تسعير المنتجات البترولية وإزالة التشوّهات السريعة أسفر عن انخفاض الاستهلاك المحلي من المنتجات البترولية

ماس كهربائي قتل الطفلين المصريين بالرياض

حزن على وسائل التواصل الاجتماعي بعد مصرع «هنا» و«سليم»



الضخيتان مع والدهما

كتب: محمد التهامي؛
أثارت وفاة طفلين مصريين في العاصمة السعودية الرياض، حالة من الحزن والحسرة في مواقع التواصل الاجتماعي، لمصرعهما بعد حدوث ماس كهربائي بسبب شاحن هاتف محمول داخل غرفتهما واشتعال النار في مسكنهما. وتداول رواد التواصل الاجتماعي صور الطفلين عبر صفحات الجالية المصرية في السعودية. أوضح خالد خالد سماحة والد الطفلين هنا (١١ عاماً) وسليم (٩ أعوام)، أنه ترك طفليه نائمين في غرفتهما، ونزل لشراء بعض الأغراض، ولم ترض سوى لحظات قليلة حتى تلقى اتصالاً هاتفياً من أحد جيرانه يبلغه بتصاعد أدخنة من داخل شقته، ليطلب منه الأب فتح الباب والدخول على الفور للاطمئنان



هنا وسليم

اتفاقية لتوريد وتصنيع ١٣٠٠ عربة سكة حديد

كتب: عبد القادر إسماعيل وأحمد دراز وشيرين عجمي؛
شهد وزير النقل الفريق كامل الوزير، والدكتور محمد معيط وزير المالية، مراسم توقيع اتفاقية التمويل الخاصة بتوريد وتصنيع ١٣٠٠ عربة سكة حديد جديدة للركاب، بقيمة مليار و١٦٦ مليوناً و٥٠ ألف يورو. حضر التوقيع بيتر تيفناك سفير المجر في القاهرة، وسفيران سوبوفا والقائم بإعمال السفارة الروسية بالإنابة، وقيادات وزارتي النقل والمالية والسكة الحديد، وقيادات شركة ترانسماش هولدينج الروسية، وممثل التحالف الروسي المجرى. تم توقيع الاتفاقية بين هيئة السكك الحديدية، وكل من بنك الاستيراد والتصدير المجرى، وبنك الاستيراد والتصدير الوطني المتخصص (أكسيم بنك روسيا). على جانب آخر عقد الدكتور محمد معيط وزير المالية، والمهندس كامل الوزير وزير النقل والمواصلات، اجتماعاً مشتركاً، اتفقا خلاله على مواصلة إجراءات تطوير منظومة العمل بالموانئ، والتحول التدريجي إلى منظومة «النافذة الواحدة» القومية للتجارة الخارجية؛ بما يسهم في تقليل زمن الإفراج وتكاليف التخليص الجمركي، وتحسين ترتيب مصر بمؤشر البنك الدولي «تسهيل التجارة عبر الحدود»، ومؤشر «أداء الأعمال» على النحو الذي يساعد في تحفيز بيئة الاستثمار، وجذب استثمارات جديدة، وتشجيع المستثمرين على التوسع في مشروعاتهم بما يخلق المزيد من فرص العمل، ويؤدي إلى تعزيز بنية الاقتصاد الكلي.



قمة مصرية نيجيرية في أسوان

«السيسي»: مصر حريصة على تحقيق أهداف القارة في مجالات السلم والأمن



السيسي، يستقبل نظيره النيجيري

كتب: ناصر عبد المجيد:

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس لقاء قمة بأسوان مع الرئيس النيجيري محمد بوهاري. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس رحب بأخيه الرئيس بوهاري في مصر، مؤكداً عمق العلاقات التاريخية التي تجمع بين مصر ونيجيريا، ومشيداً بمجمل العلاقات التي بينهما على الأصعدة السياسية والاقتصادية والأمنية والثقافية.

كما أشار «السيسي» إلى أهمية مواصلة تعزيز التبادل التجاري والاستثمارات المتبادلة بين البلدين، مشيداً بتنامي التعاون بين مصر ونيجيريا في مجال بناء القدرات من خلال البرامج المختلفة التي تنظمها الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية، في إطار إيمان مصر بأهمية الاستثمار في الموارد البشرية بالقارة.

وأكد رئيس نيجيريا تقدير بلاده للعلاقات التاريخية المتميزة بين البلدين الشقيقين، مشيداً بدور مصر المحوري على الساحة الأفريقية، لا سيما في ظل جهودها الحالية كرئيس للاتحاد الأفريقي.

وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء بين الرئيسين تناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية، خاصة في ضوء الأمن ومكافحة الإرهاب في ضوء التحديات المشتركة

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوقا

خدمة المواطنين في الدستور

هناك ضمانات دستورية مهمة لخدمة المواطنين، ومن هذه الضمانات ما ورد في المادتين ٦٠ و ٦١ من الدستور. وتقتضى المادة ٦٠ بالآتي «لجسد الإنسان مومة، والاعتداء عليه، أو تشويهه، أو التمثيل به، جريمة يعاقب عليها القانون. ويحظر الاتجار بأعضائه، ولا يجوز إجراء أية تجربة طبية، أو علمية عليه بغير رضاه الحر الموثق، ووفقاً للأسس المستقرة في مجال العلوم الطبية، وعلى النحو الذي ينظمه القانون». وتقتضى المادة ٦١ بالآتي «التبرع بالأنسجة والأعضاء هبة للجياة، ولكل إنسان الحق في التبرع بأعضائه جسده أثناء حياته أو بعد مماته بموجب موافقة أو وصية موثقة، وتلتزم الدولة بإنشاء آلية لتنظيم قواعد التبرع بالأعضاء وزراعتها وفقاً للقانون». هاتان المادتان بهما ضمانات دستورية مهمة للمواطن. فالمادة الأولى اهتمت بجسد الإنسان الذي له حرمة ريبانية. كما أن الاعتداء عليه أو تشويهه أو التمثيل به يعد جريمة بالغة تستوجب العقاب. وحظرت هذه المادة الاتجار بالأعضاء البشرية. والمعروف أن مصر من الدول التي وقعت اتفاقيات تجريم الاتجار بالأعضاء، بل كان لها دور بارز في هذا الشأن. كما اشتركت مصر في عدة مؤتمرات دولية تحرم الاتجار في الأعضاء وطرحت أبحاثاً وأوراق عمل في العديد من هذه المؤتمرات. وتناولت هذه الضمانات أيضاً أنه لا يجوز إجراء أية تجارب علمية أو طبية على أعضاء الإنسان بدون رضاه، بل اشترطت هذه الضمانات لإجراء أية تجارب أن يكون ذلك بمحض حرية المواطن، وبدليل موثق وطبقاً للأسس المتعارف عليها في مجال العلوم الطبية.

أما المادة ٦١ فقد حددت ضماناتها أن التبرع بالأنسجة والأعضاء هي هبة من أجل الحياة، ويحق لكل إنسان أن يتبرع بأعضائه جسده أثناء حياته أو بعد مماته بشرط موافقته في وصية موثقة، وبشرط التزام الدولة بإنشاء آلية لتنظيم قواعد التبرع بالأعضاء، وكذلك زراعتها.. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

رادار



علي مرجان

يربح ٨٠٠ ألف جنيه شهرياً

الزحام شديد، حتى أنه لا موطن لقدم.. وقفت الفتاة في الطابور لتسجيل الحضور وسداد رسوم الدخول.. وبدأت الرحلة في مركز دروس خصوصية في حي شعبي بمدينة السادس من أكتوبر.

تقدمت الفتاة التي تدرس بالصف الأول الثانوي إلى الأمام قليلاً فاصدة طاولة خشبية مهالكة على بعد خطوات من مدخل القاعة.. الطاولة تشبه طاولة معلمتها الأصلية في مدرستها.. وقفت الفتاة في طابور آخر بانتظار دورها في تصحيح الواجبات المنزلية.. ثم دخلت إلى القاعة برفقة صديقتها القاعة ممتلئة إلا من زاوية أسفل عمود على اليمين.. قدم مربع فقط يكفي للحضور ولو من الوضع واقفاً، لكن يبدو أن الفتاة كانت محظوظة هذه المرة، لأنها تمكنت من الجلوس أسفل العمود.. شائبة تلفزيونية أمامها.. مكبر صوت تخترق أذنيها بأصوات غير مفهومة للشخص الذي يقف خلفها في آخر القاعة، ليقلتها والطالبات خلاصة إبداعاته في تدريس في علم الرياضيات!

زحام القاعة، التي يبدو أنها مخصصة لحفلات الزفاف، يحول دون الاندماج في الدرس، لتبدأ الفتاة في اختيار مهاراتها في علم الرياضيات.. وكان الحوار التالي:

الفتاة: «تتوقى الأستاذ المسكين ده بيكسب كم في الساعة؟»

صديقتها: ٤٠٠ جنيه! ١٥٠ X طالبا = ٦٠٠٠ جنيه.

الفتاة: وفي اليوم؟

صديقتها: ٦٠٠٠ X ٦ ساعات عمل في المتوسط = ٣٦٠٠٠ جنيه

الفتاة: وفي الشهر؟

صديقتها: ٣٦٠٠٠ X ٢٦ يوم عمل في المتوسط = ٩٣٦٠٠٠ جنيه

الفتاة: وكده يكون صافي الأرباح كم؟

صديقتها: هناك مساعدان اثنان لأعمال التصحيح، و٣ أشخاص آخرون لمهام إدارة القاعة المستأجرة.. أتوقع مصروفات بحوالي ١٣٦ ألف جنيه شهرياً، ليكون صافي الأرباح شهرياً حوالي ٨٠٠ ألف جنيه!

الخلاصة: القصة ليست في ٨٠٠ ألف جنيه يربحها هذا الشخص من وجهة نظر الفتاة، لكنها في مستقبل نخسر جميعاً مع سبق الإصرار والترصد..! مراكز الدروس الخصوصية أصبحت

«مدارس بديلة»، على الرغم من إتاحة المحتوى التعليمي عبر شبكة الإنترنت أكثر أي وقت مضى.. على الرغم من ثورة التكنولوجيا التي أصبحت متوفرة ومتاحة لمعظم الأطفال في مرحلة الروضة.. ويبقى السؤال: أيهما سفنحار في رحلة العبور إلى المستقبل.. المدرسة أم السنتر؟!

alimorganpen@yahoo.com

تحقيق أهداف القارة الإستراتيجية، في مجالات السلم والأمن وترسيخ الاستقرار وإنهاء النزاعات، والتنمية الاقتصادية والاجتماعية، والتكامل الاقتصادي والاندماج الإقليمي، وتفعيل منطقة التجارة الحرة القارية، والإصلاح المالي والمؤسسي للاتحاد الأفريقي.

التي تواجه البلدين في هذا الصدد. كما شهد اللقاء التباحث حول أطر تعظيم العمل الأفريقي المشترك، ومستجدات الأوضاع في السودان وليبيا ومنطقتي الساحل وغرب أفريقيا، حيث أكد «السيسي» حرص مصر خلال فترة رئاستها للاتحاد الأفريقي على

الطفرة الاقتصادية التي تشهدها البلدان، فضلاً عن التوافق حول أهمية تعزيز التشاور السياسي، ومواصلة التنسيق حول سبل ترسيخ الأمن والاستقرار في القارة الأفريقية، بالإضافة إلى تبادل الخبرات في المجال الأمني ومكافحة الإرهاب في ضوء التحديات المشتركة

الرئيس: تطوير وبناء القدرات والكوادر للأشقاء في جزر القمر

بلاده الكبير لمصر قيادة وشعباً ولدورها الرائد في القارة الإفريقية، مؤكداً حرص جزر القمر على تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات، متوجهاً بالشكر على حسن الاستقبال وكرم الضيافة أثناء إقامته بأسوان للمشاركة في أعمال المنتدى.

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس بأسوان، لقاء قمة مع الرئيس غزالي عثمان، رئيس جمهورية جزر القمر. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن السيسي أشاد بالعلاقات التاريخية التي تجمع بين البلدين، على المستويين العربي والإفريقي، فضلاً عن الروابط المتميزة بين الشعبين الشقيقين، في ظل العدد الكبير للدارسين الوافدين من جزر القمر في مصر.



..وخلال لقائه رئيس جزر القمر

كتب: ناصر عبد المجيد:

اليوم.. «الوفد مع الشباب» في محطته الثالثة بالفيوم



عبدالعظيم الباسل



محمد فؤاد



طارق تهامي

«فؤاد»: الحزب يؤهل الشباب لخوض الاستحقاقات السياسية المقبلة

«الباسل»: مبادرات بيت الأمة تهدف إلى ضخ دماء جديدة بفكر مستنير

لأغيا أساسياً وفعالاً على المسرح السياسي، وينافس بقوة في الاستحقاقات الانتخابية المقبلة في «النواب - الشيوخ - المجالس المحلية»، وكذلك مساندة مؤسسات الدولة بأفكار وتعاون جديدة عنوانها الشباب في المقدمة.

وأشار «الباسل» إلى أن حزب الوفد بهيرائه الوطني، يزرع في أبنائه حب الوطن والمبادئ والقيم والتقاليد التي زرعتها الأجداد في أبنائهم من الوفد، لافتاً إلى أن جميع الوافدين شاباً وشيوخاً ونساء على قلب رجل واحد بضوابط وأسس، هدفها بناء حقيقي لحزب قوي.

العامية لحزب الوفد في الفيوم، وعضو الهيئة العليا، إن مشاركة اللجنة في مبادرة الوفد مع الشباب، تأتي تأكيداً لمبادرات بيت الأمة التي أطلقها المستشار بهاء الدين أبوشوقا، رئيس الحزب، وفي مقدمتها مبادرة الوفد مع المرأة التي شاهدناها في الغربية وبورسعيد وأسوط، لتكتمل الصورة بالشباب، وهو ما يهدف إليه الوفد بتأهيل الشباب والمرأة ليحتلوا الصدارة في المشهد السياسي والمؤسسي، وضخ دماء جديدة بفكر مستنير واع.

وأكد «الباسل» أن الوفد يسعى لتأهيل كوادره السياسية من فئة الشباب، ليكون

الشباب، لكي يصبحوا نواباً في البرلمان وأعضاء في مجلسي النواب والشورى والمجالس المحلية وتأهيلهم ليصبحوا مساعدين للوزراء والمحافظين، وليتولوا المناصب القيادية في الدولة.

وأشار رئيس اللجنة النوعية للشباب، إلى أهمية التعاون الذي يجري بين اللجنة النوعية للشباب واللجان العامة في المحافظات لصناعة الكوادر السياسية وتدريبها داخل بيت الأمة، لتنمية قدراتها الثقافية والسياسية وتخرج جيل قادر على تحمل المسؤولية تجاه الوطن.

للوفد بالفيوم والدكتور هاني صبري أستاذ الاجتماع السياسي بجامعة السويس، الذي سيقى محاضرة بعنوان «الذكاء الاجتماعي.. الطريق نحو بناء الكوادر السياسية». ويتضمن المسكر ورشة عمل تدريبية حول استعمال الذكاء السياسي لدعم نشاط الكادر الشبابي.

وقال محمد فؤاد، رئيس اللجنة النوعية للشباب، وسكرتير عام مساعد حزب الوفد، إن هذا اللقاء يأتي في إطار استمرار الوفد بقيادة المستشار بهاء الدين أبوشوقا، في دعم شباب الحزب وتأهيلهم سياسياً وفكرياً لخوض كافة الاستحقاقات السياسية المقبلة.

كتب - محمد عيد: تحت رعاية المستشار بهاء الدين أبوشوقا، رئيس حزب الوفد، تنظم اللجنة العامة لحزب الوفد بالفيوم برئاسة الكاتب الصحفي عبدالعظيم الباسل عضو الهيئة العليا اليوم مسكر اليوم الواحد للشباب، ضمن مبادرة الوفد مع الشباب، بالتعاون مع اللجنة النوعية للشباب برئاسة المهندس محمد فؤاد سكرتير عام مساعد حزب الوفد، في قاعة نقابية بالمحامين بالفيوم.

يتحدث في افتتاح اللقاء الكاتب الصحفي طارق تهامي سكرتير عام مساعد الوفد، وعبدالعظيم الباسل رئيس اللجنة العامة،

مصراع وإصابة ١٠ في الإسماعيلية

طوارئ بالمحافظات لمواجهة الأمطار

كتب: نغم هلال وولاء وحيد ورضا سلامة

ومحمود عبدالمنعم وياسر مطري:



محافظ الجيزة يتفقد حالة الشوارع

شفت مياه الأمطار من على الحاور والطرق الرئيسية والانفاق والكبارى بالتزامن مع هطول الأمطار، حيث تابع المحافظ أعمال شطف وإزالة آثار الأمطار بأحياء جنوب وشمال الجيزة والدقى والعجوزة والهرم والطابية للتأكد من عدم تأثير مياه الأمطار على

أعلنت وزارة الموارد المائية والرى حالة الطوارئ على مدار ٢٤ ساعة بكافة أجهزتها للتعامل مع موجة الأمطار التي تشهدها محافظات الجمهورية من خلال رفع حالة الطوارئ لكافة محطات الرفع التابعة للوزارة والمتابعة المستمرة للمجاري المائية ومراقبة المناسيب على مدار الساعة، وقال الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الرى أنه تم التشديد على جميع أجهزة الوزارة باستمرار حالة الاستعداد وتركيز أعمال الصيانة لجميع منشآت الرى ومحطات الرفع ومخزرات السيول والسحارات وأعمال التطهير للترع والمصارف.

ولقى ٢ مصرعهما وإصابة ٨ آخرون في حوادث متفرقة شهدتها قرى ومدينة الإسماعيلية إثر سقوط أشجار وأعمدة إنارة على مواطنين أثناء هبوب عاصفة رعدية شديدة.

وجه اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة جميع الأجهزة المعنية ورؤساء الأحياء بضرورة الاستمرار في رفع حالة الاستعداد لمواجهة سقوط الأمطار طبقاً لتوجهات هيئة الأرصاد، والتعامل الفوري مع الشكاوى التي ترد بآماكن تجمع المياه، مشدداً على جميع المسؤولين التنفيذيين بالتواجد بالشوارع ومراجعة وتطهير بلاعات الأمطار للتأكد من قيامها بتصريف أية كمية متوقعة من الأمطار. وفي تواجد ميداني سريع قاد اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة أعمال

مجتمع اليوم



• أشرف منصور المحامي ورئيس شباب الوفد بالجيزة يهنئ من أعماق قلبه الأخ والصديق الغالى النقيب مصطفى محمود السعداوى بالخطوبة السعيدة وعقبال الزفاف.

• على شعيب عضو الهيئة العليا ورئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بمطروح وأعضاء اللجنة يتقدمون بخالص التهانى إلى السيد اللواء خالد شعيب بقتة القيادة السياسية وتعيينه محافظاً لمصرى مطروح، سر على بركة الله تترامك رعايته.



• على شعيب عضو الهيئة العليا ورئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بمطروح وأعضاء اللجنة يتقدمون بخالص التهانى إلى السيد اللواء عماد أحمد محمود بقتة السيد وزير الداخلية وتعيينه مديراً لأمن مصرى مطروح، سر على بركة الله تترامك رعايته.



رؤى



علاء عربي

صحيح مصر

بالمصادفة وقعت على موقع اسمه «صحيح مصر»، وظيفته تدقيق وتصحيح المعلومات التي ينشرها ويصحح بها الكتاب والسياسيون، والإعلاميون، والمسؤولون، وصناع القرار، يقوم بهذه المهمة، حسب الموقع، مجموعة من الصحفيين.

في «صحيح مصر» تطلع على العديد من التصريحات والكتابات والمعلومات غير الدقيقة، ربما وردت في تصريح أو مقال على سبيل الخطأ في النقل أو الجهل أو المغالطة والدرس، ويقوم الموقع بنشر المعلومة الصحيحة أسفل غير الدقيقة أو المعلومة دون تعقيب أو سف.

يجب التعرف بأننا نتع في أخطاء كثيرة خلال الكتابة أو الحديث، تعتمد على كثير ما نكتبه على الذاكرة، وعلى النقل من مواقع خبرية، والقليل منا يعتمد على مصدر المعلومة، إن كان مركز أخصاء أو معلومات أو غيرها، والخطأ هنا يقع بحسن نية دون عمد، وتصحيحه واجب على من صدر عنه عند اكتشافه، لأن المعلومات التي يقرأها أو يسمعها المواطن البسيط غير المتخصص تتوسع في ذهنه، ويبنى أو يتبنى عليها بعض الأحكام أو الأفكار الخاطئة.

الجيد في موقع «صحيح مصر» أنه لم يقتصر في تصحيحه للمعلومات على الكتاب والإعلاميين فقط، بل شمل جميع الشخصيات التي يمكن أن تؤثر في الرأي العام، مسؤولين بالحكومة، ونخباً سياسية، الموقع ليست وظيفته تصيد الأخطاء وانتقاد من وقعوا فيها، بل كما سبق وقلت تدقيق المعلومات ونشر صحيحها، وهو يتطلب من العاملين في الموقع جهد البحث والرجوع إلى مصدر المعلومة الصحيحة.

بدون شك صحيح مصر يقدم خدمة ليس للامة وغير المتخصصين وللراي العام فقط، بل إنه يقدم خدمة إلى جميع من يتصدون للشأن العام، من سياسيين وكتاب وأعلاميين وغيرهم، للأمانة استندت كثيراً من الاطلاع على التدقيقات والتصحيحات التي نشرها تعقبا على مقالات وتصريحات البعض، وعلى إحدى مقالاتي.

أجمل ما في الموقع، كما قلت، أنه يهتم بالتدقيق للجمع، ابتداء من رئيس الجمهورية وحتى أصغر إعلامي، ينشر المقال أو التصريح ويحيلك إلى مصدره (جريدة، مؤتمر، قناة، موقع...)، ثم ينشر أسفل المعلومة غير الدقيقة المعلومة المدققة نسبة إلى مصدرها.

وقد قرأت في الموقع العديد من التدقيقات للرئيس والوزراء والكتاب والبرلمانيين والسياسيين والإعلاميين، بأسلوب راق يحفظ للجمع مكانته، وللأمانة نحن في حاجة لموقع مثل «صحيح مصر» لأنه يمتاز بالجديده والحرفية والرقى، تحية تقدير للمجموعة القائمة على الموقع.

alaaaoreby@gmail.com

بين السطور



نجوى عبدالعزيز

بس.. بيقولوا إنك راجل

اليك انت كابتا، من تخليت عن روجلك وهيتك كرجل وتركت خشونة الرجولة وكونها ومظهرها، وتمتمت شكل وهيتة المرأة وأوجه لك سيلا من الاسئلة بل سيلا من الاتهامات، لماذا تحولت من الرجولة الي هذا الشكل المزودج.. وليه التقليد الأعمى في أشبع صوره، وعملت كالكائن المسموخ والذي جعل من شكله وجسده مسخاً، وبغير فينا الرغبة في احراره عندما نراه يسير بيننا في الشوارع وفي المواصلات حتى في بعض الاعمال، ما هذا الذي نراه أكيان رجل نرى؟ إن الناظر في بعض شباب مجتمعنا هذه الأيام، يرى أن هناك قيماً ضيعت، وأخلاقاً تركزت، وأصولاً هدمت فانت عندما تسير في الشارع خاصة وسط البلد أو بعض الأحياء والألسف أن بعض المناطق الشعبية لم تجد من هذا التقليد وتلك التقاليع المنهني عنها في الدين نتج من الشباب حتى بعض الرجال كبار السن تجدهم استبدوا الرجولة بالميوعة ونائفاً، وبالشهامه لؤما ودناءة، وبالمرورة خسة وسفاهة، وبالحياء وقاحة.. وقصات شعر غريبة قبيحة ولو المساحة تسمع لشعرت صوراً لأشكالهم، التي لو لديهم حمية الرجولة لتاوروا بخلا من أشكالهم التي غيرها وشوهها بأذيهم، فنحن نشاهد أثناء سيرنا أو وقتنا في طابور تذاكر المترو وغيره من الطوابير أو على المقاهي أو يتسكعون مع شلل السوء، بأشكال نسائية تسير أمامنا ينظرون والذي خبير أو بوسط سطح وشعرهم ديل حصان أو ككة تخيلوا أو ضفيرة، أو شعر هاشب غجري بتوكة يا للهول توكة، ويسيرون في تمايل وحركات رافضة تغير الأمشاز وسرعان ما ندعو لها بالهداية فلنا منا أنها امرأة لعوب تخيلوا، ولكن الفاجعة عندما نرى الوجه نجده رجالاً ولحيته تكسو وجهه وترديت لباساً فاضحاً يصنف العورة بل بظهورها، أولئك قد فقدوا معنى الرجولة، فقدوا أهم ما ما تميز به الذكور وهيتة الرجل، لقد كذب القديس بولس هذه الكلمات في ختام رسالته إلى أهل كورنثوس، وأوصاهم بأن يبتؤوا في الإيمان، ويكونوا رجلاً، ويعتينا هنا وصيته كونوا رجلاً، وبدل عقائد علماء بالأهر مجهودا كبيرا وشنوا هجوماً على صفوة الشعر هذه للبعض من الشباب والرجال هذه الأيام وقالوا انها تخالف الشرع وتشتبه منهم بالنساء كما قالت دار الافتاء تعليقا على التقصات الغريبة التي يقوم بها الشباب في شعر الرأس، إن خلق بعض الرأس وترك جزء آخر من الأمور التي نهى عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهذا يسمى بالفرق وهي أشبه بالخروف ومنهني عنها وهو حلالة الشعر بالموس دون سبب أو خلق بعض الرأس وترك بعضه، وهو أنواع، فمنهم من يحلق رأسه من الجانب الأيمن ومن الجانب الأيسر، ومن الناصية، ومن القفا أي يحلق أجزاء متفرقة من الرأس ويرك باقيه، أو يحلق وسطه وترك جانبيه، أو يحلق جوانبه وترك وسطه، أو خلق الناصية فقط ويترك الباقي، فالفرق عونا لأسرهم تشبه بالكفار وقد اتفق الفقهاء على كراهيته لأن النبي نهى عن الفرع فهو من صفات الخوارج، وعلى الرغم من هذا المشهد العبيث يراودني أمل في أن هؤلاء سوف يدخلون الخدمة العسكرية مصنع الرجال ليعيد صيغتهم ويمنع منهم رجلا لحماية الوطن ومساندته ويكونوا عوناً لأسرهم بل ويشعروا بأنهم أصبحوا رجلاً بخلا بحق، فالرجولة الأخلاقية، كتكتسب بالتربية والتعلیم ومن خلال القدوة، اليه كذلك يا شباب التل يا عماد الجيل هذه مصر تاديكم فليوا دعوة الداعي إلى القصد النبيل.



«الوفد» تدق ناقوس الخطر

صفحات على السوشيال ميديا تعرض على الانتحار

حلول جذرية

قال اللواء الدكتور أحمد توفيق، أستاذ إدارة الأزمات بالجامعة الأمريكية، إن السوشيال ميديا إحدى وسائل حروب الجيل الرابع، وأي تعامل معها له جانب إيجابي وآخر سلبي، كما حدث خلال الأيام الماضية حيث كان سبباً في زيادة حالات الانتحار بعد ترويج فيديو انتحار طالب الهندسة من أعلى برج القاهرة.

وأشار «توفيق» إلى أن هناك بعض الجهات المعادية تستغل الجانب السلبي من السوشيال ميديا، لذا يجب الانتباه لهذا الأمر والتصدي له، وقال يجب التعامل بمبدأ المبادأة بالفعل وليس رد الفعل، فلا تنتظر حتى يقع حادث بالشئ ويتنشر بقوه وأقوم بالدفاع، بل يجب أن يتم نشر حالات إيجابية بشكل مكثف، بحيث لو ظهرت حالة سلبية سوف تكون كشء عارض وسط الكثير من الإيجابيات المنشورة مسبقاً.

وأكد أستاذ إدارة الأزمات أن المؤسسات الدينية الإسلامية والقطبية، منوط بها التعامل مع السوشيال ميديا وما ينجم عنه من صورة سلبية ويث روح الإحباط بين الشباب، من خلال التوعية بأسلوب مبسط، وعلى شكل إعلانات في السوشيال ميديا وليس التليفزيون فقط، وكذلك المؤسسات الاجتماعية والصحية من خلال التوعية المجتمعية والنفسية لفئات المجتمع ومن خلال تقديم التسهيلات في التوظيف أو المشروعات أو المساعدة في الزواج، وكذلك المؤسسات الرياضية التي تنظم المسابقات للشباب والمحافظة من طاقات الشباب الكبيرة بين المحافظات ثم من خلالها تسويق كل المنتجات بين الشباب وتأهيل مئات منهم لسوق العمل ومتطلباته.

وأكد «صادق» أن السوشيال ميديا، في أحيان كثيرة خطراً يهدد الأمن القومي، بسبب كونه وسيلة سهلة لترويج الشائعات وتمكيز صفو استقرار المجتمع وسلامته، ويث روح الرعب واليأس بين المواطنين، فضلاً عن كونه وسيلة سهلة للجماعات الإرهابية في التواصل فيما بينهم.

ونوه أستاذ الصحافة والإعلام على أن السوشيال ميديا سلاح قوي يرد للمظلومين حقوقهم، ويورد للمكافحين شجاعهم مثلاً حدث مع الطفل علي، الذي لا يتعدى عمره ١٤ عاماً يصرف على إخوته ووالدته، من خلال بيع الشرايات، وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي الفيديو الخاص به، حتى كافته الحكومة بلفاته مع وزير الأثار.

ويحسب آخر الإحصائيات وصلت نسبة عدد المشاهدين للسوشيال ميديا عالمياً إلى ٢.٤٨٤ بليون، بنسبة ٤٥٪ منهم يستخدمون تلك الوسائل بشكل مكثف، وتزايد كل عام نسبة المستخدمين لفيص بوك عالمياً لتصل إلى ٢.١٢١ بليون عالمياً.

وكشفت «الوفد» حسابات على «الواتس آب» تحت مسمى «جمعية المنتحرين»، تدعو لإثارة البلبلة والخوف في نفوس المواطنين، وخاصة فئة الشباب.

بث اليأس والرغبة في الموت من خلال «واتس آب»

الأزهر يطلق حملة «حياتك أمانة» لمحاربة الأفكار الهدامة



محسن أبووضيف

والنجدى، وتابع: «السوشيال ميديا كانت سبباً في فتح أرقام ملايين الشباب من خلال العمل التسويقي للمعارف وغيرها من الملامس للجهازة والمستعملة، وتكوين شبكة علاقات كبيرة بين المحافظات ثم من خلالها تسويق كل المنتجات بين الشباب وتأهيل مئات منهم لسوق العمل ومتطلباته».

وأضاف «صادق» أن حادث انتحار طالب الهندسة من فوق برج القاهرة، كان فاجعة وللأسف حاول البعض استغلالها لبث روح التشاؤم واليأس بين الشباب.

وأشار أستاذ الصحافة والإعلام إلى أن السوشيال ميديا، قد ترتق بالمجتمع حينما تنشر يومياً نماذج الشباب الذين تقلبوا على مرارة الأيام وصعوبتها وحققوا نجاحات كبيرة، ومع نشر الوافد يمكن بث روح الإحضرار



أحمد توفيق

أشهر، وبغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تجاوز ثلاثين ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من اصطنع بربدا إلكترونيا أو موقعاً أو حساباً خاصاً ونسبه زورا إلى شخص طبيعي أو اعتباري، فإذا استخدم الجاني البريد الإلكتروني أو الموقع أو الحساب الخاص المصطنع في أمر يسيء إلى ما نسب إليه، تكون العقوبة الحبس لمدة لا تقل مدته عن سنة، وغرامة التي لا تقل عن خمسين ألف جنيه ولا تجاوز مائتي ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، وإذا وقعت الجريمة على أحد الأشخاص الاعتبارية العامة، فتكون العقوبة السجن، والغرامة التي لا تقل عن مائة ألف جنيه، ولا تزيد على ثلاثمائة ألف جنيه.

قال الدكتور عادل صادق، أستاذ الصحافة والإعلام بجامعة سوهاج، إن السوشيال ميديا إحدى أخطر وسائل حروب الجيل الرابع، ومن خلالها يمكن تدمير دول ويكون التدمير سهلاً في الدول التي يعتمد فيها أفرادها على انتقاء معلوماتهم من الفيس بوك، ولهذا يمكن للثامنين على بعض الصفحات الوهمية أن يعزفوا على أوتار الشباب العاطفية والمنطقية.

وأضاف «صادق» أن حادث انتحار طالب الهندسة من فوق برج القاهرة، كان فاجعة وللأسف حاول البعض استغلالها لبث روح التشاؤم واليأس بين الشباب.

وأشار أستاذ الصحافة والإعلام إلى أن السوشيال ميديا، قد ترتق بالمجتمع حينما تنشر يومياً نماذج الشباب الذين تقلبوا على مرارة الأيام وصعوبتها وحققوا نجاحات كبيرة، ومع نشر الوافد يمكن بث روح الإحضرار



عادل صادق

الذي يصاحب به الفرد بشكل مفاجئ وليس على أثر حدث سلبي أو ظروف سيئة يتعرض لها. وضمن الأسباب أيضاً وراء إقدام الفرد على الانتحار الاضطرابات النفسية، كالشخص الذي يعاني من الشخصية الحدية أو الهستيرية ولكنه حتى في هذه الحالة قد يسأل فانوتيا في حالة فضله لأنه واع.

وشددت «سالي» على ضرورة مناقشة التوعية بالخطب النفسية على هامش منتدى شباب العالم القادم، لإمكانية نشر الطاقة الإيجابية بين الشباب.

وقال محسن أبووضيف، خبير قانوني ومحام بالنقض والدستورية العليا، إن في الفترة الأخيرة زادت ظاهرة إنشاء الصفحات الوهمية التي إما تبث اليأس أو تحض على الجريمة، مشيراً إلى أن القانون جرم عملية إنشاء حساب إلكتروني وهمي ومزور طبقاً للقانون رقم ١٧٥ لسنة ٢٠١٨ بشأن جرائم تقنية المعلومات عملية حماية حسابات الأشخاص من التزوير عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

وأكد «أبووضيف» أن العقوبة تصل إلى الحبس لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر لمن أنشأ حساباً خاصاً ونسبه زورا إلى آخر وشدد العقاب للحبس لمدة لا تقل عن سنة متى نشر الجاني في الحساب أمورا تسيء إلى المنسوب له الموقع ثم حول الجريمة من جنحة إلى جنابة عقوبتها السجن متى كان المعنى عليه شخصاً اعتبارياً عاماً ونسبت الأمور المسببة إليه.

كما أشار الخبير القانوني إلى أن المادة ٢٤ من القانون، تقضي بالحبس مدة لا تقل عن ثلاثة

فاجعة الانتحار التي

أبكت ملايين المصريين بعد أن ضربت ثلاثة من شباب مصر خلال أيام معدودات، حملت معها مفاجآت عديدة، أخطرها وجود صفحات على مواقع السوشيال ميديا تدعو إلى الانتحار، على رأسها صفحة باسم «جمعية المنتحرين»، على الواتس والانستجرام والتي يتابعها ٣١٠٠، متابع وحققنا شهرة كبيرة في فترة وجيزة! ما كنت أعلمه عن الانتحار أنه لحظة.. لحظة تصيبها طرفة تفرغ بصفتها عما سواها.. تلك هي رسالة المنتحرين، وبيساسة شديدة يمكنك الاطلاع على بعض السطور التي تدعو للانتحار.

تحقيق: اسلام أبوخوة

في السياق ذاته، أطلق مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف، حملة توعية تقودها واعظات ضمن فعاليات حملة «حياتك أمانة.. حافظ عليها» لتوعية السيدات والطالبات من الاستسلام لكل ما يعرض حياتهن للخطر أو يصل بهن إلى التفكير في الانتحار، وطرح عدة حلول وتقديم روثنة علاجية لمواجة تلك المشكلات، وجاء ذلك من خلال إشادة في نبوات بالمدارس ودور الرعاية بعدد من المحافظات أبرزها الإسكندرية، والقليوبية، وأسيوط، وبني سويف، للتخدير من الاستسلام لليأس وفقدان الأمل، والتفرط في النفس أو تعريضها للمخاطر.

وكانت «٢» حوادث انتحار متتالية شغلت الرأي العام واشعلت السوشيال ميديا، منشورات الانتحار على صفحات الفيس بوك، أبرزها، ما أقدم عليه طالب كلية الهندسة حينما قرر الانتحار من أعلى برج القاهرة، وتعود قصته أنه قبة البرج الذي يصل ارتفاعه ١٨٧ متراً، حاول زميله إقناعه بعدم الانتحار، ولكن تجاهل كل التنصيح وتسلق الجدار الحديدي وحقن دون أدنى تردد.

وفي قرية الكردى، بمحافظة كفر الشيخ، أقدم «علي. ر. ع.» على الانتحار بتناول حبة حفظ الغلال القاتلة بسبب عدم إمكانيته تجهيز ابنته للعرس، وتم نقله إلى مستشفى قلين المركزي، مصاباً بحالة إعياء شديدة، وجرى عمل الإسعافات الأولية اللازمة، إلا أنه توفى.

وفي الخمل الثالث لمترو الأنفاق، أنش شاب في العقد الثاني من عمره بنفسه على قضبان مترو أرض المعارض، ليلقى مصرعه على الفور، حوادث متتالية لم تمر واحدة عن الأخرى سوى ساعات.

قالت سالي عبدالوهاب، خبيرة علم النفس، إن المنتح قد يكون مريضاً نفسياً وحينها من الصعب إقناعه عدم اللجوء إلى الانتحار للتحل من مشاكله، وفي المصنفة النفسية يتم عزل هذا النوع في غرف منفصلة والبعاد عن أي حالة حادة لكونه مهياً للانتحار في أي وقت ويأى طريقة.

وأشارت إلى أن النوع الثاني من المنتح هو ضعيف الشخصية، الذي تعود على إلقاء المسؤوليات على الآخرين ومع التعرض لأول أزمة يحاول الانتحار، مؤكدة أن ليس كل منتح بالضرورة مريضاً نفسياً، فالانتحار الناتج عن التعرض لظروف معينة لا يعد اكتئاباً مرضياً، بل يعرض على أنه اكتئاب قاعلي يزول بزوال الظروف السلبية.

ونوهت إلى نوع آخر وهو الاكتئاب والعرضي



لله والوطن



مجدي سرحان

آثار مصر المنهوية

واقعة غربية شهدها مجلس النواب منذ عدة أيام.. وانتظرا بعدها ردود فعل رسمية لإجلاء حقيقتها.. لكن ذلك لم يحدث حتى الآن.. مع أن الأمر يتعلق بأحد أخطر القضايا والملفات الأمنية المكتوب عنها.. وهي فوضى تداول الآثار وعائلها السرى وتجارتها السوداء.

وقد التفت سيد حساسين تحت قبة البرلمان.. ليقض بيانا عاجلا موجها إلى وزير الآثار.. محذرا ومساندا عن سبب عدم الحرك في مواجهة من يقومون بالتصريف عن الآثار.. وتحديدا في منطقتي كرداسة وأبو رواش التابعتين بالآثار الفرعونية في محافظة الجيزة.. وكاشفا أن الآثار تباع في الشارع بعد قيام الأهالي بالحرر باستخدام اللورد.. وأنه تقدم بطلب إحاطة لوزير الآثار ولكن «لا حياة لمن تنادي».. على حد قوله.

قال النائب حساسين: «بعد أيام ستجد الآثار في لندن وأمريكا وعدد من الدول ولكي نستعدها سنكف الملياتر».. مطالبها بضرورة التحرك السريع للحفاظ على آثار مصر المنهوية.. رد فعل الدكتور على عبدالجاء غير متوقع بالرغم.. حيث طلب من النائب حساسين إبلاغه بأسماء الذين يتصرفون عن الآثار في كرداسة.. وقال له: «هاتلي أسماعهم وأنا هاتصرف معاهم لو الحكومة لم تتحرك»!!

لا تعرف
هل يستطيع النائب حساسين أن يفعل ما يطلبه منه رئيس البرلمان فعلا؟.. وهل هذه هي مهمته ودوائه كعضو برلمان؟.. والأهم هو كيف «يستصرف» رئيس مجلس النواب كمثل سلطة تشريعية.. وليست تنفيذية.. وماذا سيفعل مع الحكومة إذا لم تتحرك؟.. وهل هذا أيضا اختصاصه أو يمتلك صلاحيات تنفيذية

الأسئلة تبدو عيية.. لكن الواقعة في مجملها مهمة جدا.. وتمس هذه القضية الخطيرة المتمثلة في انتشار تجارة الآثار.. وفوضى أعمال التصريف عنها.. والتي تزايدت بشكل لافت جدا بعد يناير ٢٠١١.. ويعلم الجميع أن هناك أشخاصا استطاعوا بالفعل تحقيق ثروات خرافية من هذه التجارة المحرمة.. ومازالت تذكر ما كشفت عنه السلطات الإيطالية في منتصف عام ٢٠١٧ حول ضبط حاوية ديوماسية.. جرى استخدامها في تهريب أكثر من ٢٢ ألف قطعة آثار مصرية.. وهو رقم مذهل ومبهر.. آثار الكثير من التساللات الفرعونية والتفنتية.. يعودا عن أجهزة الدولة وحرقا لإجراءاتها الرسمية الخاصة بحماية الآثار!.. كيف خرجت من مصر ولم يتم اكتشافها؟.. وكيف حمل المهربون عليها؟.. ومن ههنا؟.. وماذا يمنع أن تكون نفس الوسيلة قد تم استخدامها في تهريب آلاف القطع الأخرى من الآثار؟.. ثم ما الموقف الرسمي من ذلك؟.. ولماذا تتباطأ الدولة في التحرك رسميا من أجل استجلاء حقيقة الأمر واسترداد الآثار الهيرة ومحاسبة المهربين في تهريبها؟

سبق أن أدلى بها الباحث الأثري أحمد عامر.. قال فيها بالنص: «إن تجارة الآثار المصرية أصبحت موردا ثابتا للتجار والمغامرين.. وهناك صفقات بمئات الملايين.. بل وأصبح سوق الآثار المصرية في الخارج من أهم مصادر الثروة.. ولأسف الشديد إن الجمع بين كبرياء ما بين التجار والمهربين والموثوقين.. كما أن آثار مصر أصبحت الآن مأسفاً بعبء شراء».. حيث أصبحت موردا للمهربين والتجار.. وهو يعتبر من أن أهم مصادر الثروة في مصر الآن في تجارة الآثار.. وأصبح لمصر الآثار يستغلون مواقع التواصل الاجتماعي لتجنيد علماء الآثار المتخصصين في علم المصريات.. وتحدث «عامر» عن أشكال تهريب الآثار وأهمها «الحقائب البلاستيكية» التي تتمتع بحصانة خاصة ولا تخضع للمراقبة والتفتيش.. مطالبها بتعديل قانون حماية الآثار وخاصة موادها الخاصة بالمعوقات.. ويتم تغطيتها لأن المواد الموجودة حاليا غير كافية لحماية الآثار من المهربين على الرغم من أن قيمة الأثر نفسه لا تقدر بثمن.. وفي ظل ضعف القانون نفسه نجد أن أي مهرب أو تاجر آثار يجازف ويغامر بشكل كبير نظرا للأموال الطائلة التي سوف يحصل عليها.. لذلك لابد من تشديد العقوبات على كل من يتم القبض عليه ويمزونه آثار»

هذا تحديدا
هو الدور الحقيقي الذي يستطيع البرلمان القيام به كمجلس وظيفته الرقابة والتشريع.. تشديد العقوبات في قانون الآثار.. والتشجيع لجهة عاجلة تقضي الحقائق حول ما ورد في بيان النائب حساسين والاطراف المعنية بالرقابة والحفاظ على الآثار لمساومتها ومحاسبتها عن تصديرها في مواجهة هذه التجارة.. وهذا هو ما تنتظره الآن من الدكتور على عبدالجاء رئيس مجلس النواب.

صكوك



خالد حسن

ليبيا رب يحيمه

لم أجد ضالتي بعد لحظات شك لا في الإسلام.. أيقنت أنني على خير مادم على الدين.. ربما كانت أسئلة الملاحدة هي الأكثر تداولاً في عصر سهل في المعرفة، وتأتي إليك الإجابة دون أن تسأل أو حتى تفكر في المسألة.. وهي بالطبع حافظ على التشكيك وربما الخروج من الملة.

ولكن ما أسباب انتشار تلك الأجواء من الشك والاحاد بين الناس حتى تحولت من لحظات الانتقال من الشك إلى اليقين إلى كارثة انتقال من اليقين إلى الزيف.. اعتقد أن رجال الدين لهم دور في عدم منع انتشار تلك الظاهرة.. بضعف الأداء وانحصار الشرعية في كلمتين على المنابر لزوم تادية الواجب الوظيفي بخطية الجمعة أو موعظة الأحد في الكنيسة.

وهي الدين تجد الرد على كل شيء خاصة في الإسلام الذي لم يترك صغيرة أو كبيرة دون الإجابة عنها.. ولكن البعض لا يأخذ بتلك الردود والأجابات ويبيع هواء ولا يعترف بأنه مخالف للدين وعندما يصمد.. فإنه على خطأ ينكر ويتكبر وربما يتجه نحو العناء للدين بالجل والتشويش على الناس ويعل الحرام ويحرم الحلال. سألت: هل دور رجل الدين والداعية الإسلامي أو النفس المسيحية أو الحاخام اليهودي بث الأطمئنان وجلب السكان والتخوف من الخروج والتكامل أو المعصية.. والتخدير من الحرام فقط.. حتى أن بعض الملاحدة يحاولون إقناع الناس أن الدين اختراع السلاطين للسيطرة على الناس.

ولماذا لا يخرج رجال الدين من عبادة التصح إلى التحرك العملي.. أو يقر إمام المسجد الخروج مع المصلين إلى حفرة باحى ورمدها وتحرك جيوبهم في حملة تبرعات للفقراء وتوزيعها في الحلال.

إلى متى يستمر بعض رجال الدين في التبرير حتى لو على حساب تغير الحقائق الدينية والتشويش على الناس.. ويتمسك البعض بميزة الليت رب يحيمه دون الأخذ بالأسباب.. وفي تبرير علماء لحملات تشويه الإسلام وروصمه بالعدو.

لماذا لا ننضم القوتى من النشور والخطب على أن انتشار بين رجالاتها من يتصدروها وهو لا يفقه شيئا أو يتصدروها وهو ينظر تجاه المصلحة الشخصية.

بالإهمال سببها في انتشار الأثر الأزهر بين المهجرين وأصحاب المغازف والغناء في الحفلات والأفحة والشحات.. ولا محاسب لهم للعلماء وتخاريف على أنها حقائق علمية مستغلا الجهل المنتشر بين أممور الدين.. نجد من يظل علينا من خلال الشائعات والقنوات الفضائية ينشر الجهل باسم الدين والإسلام.. وأصبحت الفتوى مباحة.

شاهدت على السوشيال ميديا فيديو لشخص غريب الشكل والأطوار يقولون بيه داخل مسجد على أنه شيخ بطريقة يهذي بكلمات وتخاريف على أنها حقائق علمية مستغلا الجهل المنتشر بين أممور الدين.. نجد من يظل علينا من خلال الشائعات والقنوات الفضائية ينشر الجهل باسم الدين والإسلام.. وأصبحت الفتوى مباحة.

الإحاد والاحلال بعد أن أصبح الدين بضاعة مباحة.

Khaledsy70@gmail.com

طرق سكان شارع مدرسة التجارة بمدينة نقادة، أبواب المستولن عقب أعوام من الانتظار، أملين وصول الصرف الصحي إلى منازلهم العائمة

على يرك من المياه الجوفية ومياه البيارات التي تحتاج إلى الكسح مرتين يوميا وربما أكثر، ويمبالغ تصل إلى ١٥٠٠ جنيه شهريا للأسرة الواحدة. وتحولت تلك الأمل إلى خيبات فور علم الأهالي بحرمان الشارع من توصيل الصرف الصحي له، بالرغم من أنه أكبر الشوارع الحيوية في مدينة نقادة كونه يحتوى على السنترال ومدرسة التجارة وعدد من مدارس التعليم الأساسي.



المنازل تعوم في مياه الصرف الصحي

الأهالي يحلمون بتوصيل الصرف

منازل شارع السنترال في نقادة.. غرقانة

مياه الشرب سيتم العمل فيه فورا. بينما أكد أحمد علوي، رئيس شركة مياه شرب والصرف الصحي بنقادة، أن الشركة تقوم في الوقت الحالي بتوصيل الوصلات المنزلية في مشروع الصرف الصحي، موضعا أن هناك شوارع فرعية عانت من بعض العقبات عند وصول الصرف الصحي لها، ومنها شارع «السنترال - مدرسة التجارة»، ولكن الشركة ستقوم بتوصيل الوصلات المنزلية له، وسيعمل مبنى نقادة.

أما حسن سلطان، مدير سنترال نقادة، فأشار إلى أن ما قيل عن منع السنترال وصول مواسير الصرف الصحي إلى شارع مدرسة التجارة غير صحيح، لافتا إلى أن هناك محضرا انضماميا بين الهيئة وشركة المياه والاتصالات، ويحدد السنترال أماكن الكابلات التي تجرى فيها أعمال الحفر، بالإضافة إلى أنه سيتم إزالة العقبات أمام المشروع، والعمل على حل جميع المشكلات.



الأهالي يستغيثون بالمستولن

الصحي، مشيرة إلى أنه في حالة وجود الشارع ضمن مشروع الصرف، سيتم عمل محضر انضمامي للشارع، وفي حالة إسناده إلى شركة

العمارات في السنوات القادمة بسبب تاكل البنية التحتية.

أما عن أمين يحيى، من سكان شارع مدرسة التجارة، فأظهر أن مشروع الصرف الصحي امتد من بداية مدينة نقادة وصولا إلى شارعهم، ثم توقفت أعمال الحفر، وعقب سؤال الشركة المتفذة للمشروع عن أسباب التوقف، جاهاهم الرد بأن المستولن عن السنترال هو السبب، مضيفا أن الأهالي تواصلوا مع شركة الصرف الصحي ومجلس مدينة نقادة أكثر من مرة، ولكن دون جدوى.

وأشار عبدالنبي طه، من أهالي الشارع، إلى أن هناك حلولا لمشكلة كابلات السنترال من خلال تجميعها في ماسورة واحدة، ووضعها على جانب الطريق بموازية مواسير الصرف، أو وضعها أسفلها، أو نقل تلك الكابلات إلى أحد الشوارع المجاورة لشارع السنترال، والذي انتهت به أعمال توصيل وصلات الصرف الصحي.

وأوضحت فاطمة إبراهيم، رئيس مدينة

.. ومستقبل الإسماعيلية بركة مياه

المستثمرين إلا أن الشركة رفعت شعار «لا أسمع لا أرى لا أتحرك».

وأكد أهالي المستقبل أن مياه المجارى أغلقت محطة الرفع الخاصة بالشركة القابضة والشوارع المحيطة بها.

وطالب أهالي المستقبل بالإسماعيلية والمستثمرين بالمنطقة الصناعية تدخل المهندس ممدوح رسلان رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي لإنقاذ المنطقة لسهولة عبور السيارات والمركبات القادمة للمنطقة الصناعية ومدخل المدينة.

الإسماعيلية محمد جمعة،

سادت حالة من السخط والغضب بين أهالي مدينة المستقبل بالإسماعيلية والمستثمرين بالمنطقة الصناعية ورواد القادمين من القاهرة وبورسعيد من قطع الطريق بسبب تدفق مياه المجارى التي أغلقت الطريق المتجه القاهرة والمستقبل والقادم لبورسعيد الإسماعيلية وتدفقت مياه المجارى بكميات هائلة دون تحرك من الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي، ورغم مناشدات الأهالي



طفح المجارى بمدينة المستقبل

بحجة تطويره مكتب بريد أبو النمرس مغلق منذ عامين!



مكتب البريد متوقف منذ عامين

كتب - يحيى أبوشتب:

٢ مليون و٨٨٨ الف مواطن مصري لهم الحق في استحقاق المعاش الاجتماعى بأنواعه بحسب بيان وزارة التضامن الاجتماعى أكتوبر الماضى، وهو ما جعل الوزارة تعمل وسان نحو تخفيف أعباء هؤلاء، بتوسيع دائرة العمل وزيادة أعداد أفرع الوزارة ودخول الخطة الميكنة، والصرف عن طريق الكروت الذكية وغير ذلك من أجل توفير خدمة كريمة تليق بالمواطن المصرى.

كما إن إشراك الهيئة العامة للبريد المصرى في تنفيذ خطة الوزارة كانت نقطة جيدة في سرعة تحقيق الخطة، لكن للأسف لم ترع الوزارة ولا البريد المصرى أن مكتب بريد أبو النمرس مغلق منذ عامين بحجة تطويره، فيلجا أصحاب معاشات تلك المدينة التي يتجاوز عدد سكانها ٢٠ الف نسمة، إلى الانتقال خارج المدينة لصرف معاشهم، فهل من باب الكرامة الانتقال العواجز إلى قري مجاورة وتابعة لمركز أبو النمرس، إضافة للوقوف في طوابير كثيفة في أثناء الصرف؟ ومتى ينتهي مكتب بريد أبو النمرس؟ ولماذا كل هذا التأخير؟ أسئلة كثيرة تحتاج إلى إجابة، فما كان من الوعد إلا التحرك نحو مسئولى البريد، الذين رفضوا الإلابة بآية تصريحات بناء على التعليمات الموجبة إليهم، وتطرقنا إلى رصد تلك المعاناة عن طريق المواطن نفسه.

هلال محمد موظف بالمعاش يقول: عامان ونصف العام تنتظر افتتاح مكتب بريد أبو النمرس الذى نوهن على أنفسنا كل شهر بأنه سيستفتح الشهر المقبل بلقطة المعاناة أمام مكتب بريد نرسا أقرب المكاتب إليّ، وأتمنى من صاحب الجهة المسئولة اتخاذ قرار بشأن مكتب أبو النمرس مراعاة لسننا وشيوختنا.

محمد إبراهيم هلال موظف بالمعاش يقول: لم ير المسئولون حالنا وقت أيام صرف المعاشات، فلو شاهدوها مرة واحدة لتحركوا سريعا لإزالة تلك



القمامة تحاصر قري بنها

الطرق والقمامة.. أزمة في قري بنها

القليوبية - سامح عوض،

تعيش قري بنها مشكلات مزمنة ومتفاقمة منذ سنوات طويلة ولا تختلف كثيرا عن بعضها في الأزمان، وتكاد تكون مشتركة، حيث يتوالى المسئولون ومساحين نيابيه واحدا تلو الآخر، وتبقى القري على حالها لم تجد من يقوم بحل مشكلاتها التي تتزايد فوق بعضها البعض ولا يعرف نواب الشعب عنها شيئا إلا مع اقتراب موسم الانتخابات فالطرق متهاككة بعضها ترابية أو مرصوفة منذ القرن الماضى، وحدثت بها تصدعات وتؤدى إلى خطورة أثناء مرور السيارات عليها فتحدث الحوادث بطريق جزيره في الذى يمثل المرور عليه صعوبة بالغة، وأكد ماهر شاهين ان جزيرة بلى بلا خدمات لانها تقع على حدود مركز بنها وتساها المسئولون وليس بها مكتب بريد رغم تخصيص قطعة أرض للبريد منذ عام ٢٠١٠ لخدمة أرباب المعاشات وكبار السن، إلا أنه لم ينفذ إلى

كواليس تأجيل معرض القاهرة الدولي للسيارات

والذي يتيح لعملائه والزائرين إجراء اختبارات قيادة للسيارات الجديدة، أو الموديلات الراغبين في شرائها. وتطرق إلى جناح العلامات الصينية، مؤكداً أن تاريخ السيارات الصينية في مصر يعود إلى عام ٢٠٠٩، وعلى مدار السنوات العشر الماضية شهدت صناعة السيارات الصينية العديد من التغيرات الجذرية سواء على مستوى التصميم أو الأداء.

المناقشات مع الوكلاء وشركات السيارات لبحث فرص إقامته في توقيت أنسب بدلاً من ديسمبر، وكانت نتائج تلك المناقشات، الاستقرار على تأجيله ليقام خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٠ يونيو ٢٠٢٠، وأشار إلى أن تأجيل المعرض سيسهم في إعادة النظر في الاستراتيجية المتكاملة للمعرض عبر تحويله من مجرد قاعات لعرض الموديلات الجديدة، إلى معرض متحرك على غرار معرض ديترويت للسيارات،

مبيعات سوق السيارات العالمية شهدت حالة من التراجع في أداها خلال العام الحالي، والتي صادفت هبوط مبيعات سوق السيارات المحلية، الأمر الذي أربك خطط الشركات التسويقية، وبالتالي موعد انطلاق فعاليات معرض «أوتومك - فورميلا»، وأوضح «خفاجي» أن هبوط مبيعات السيارات في مصر والعالم، فرض على المعرض مجموعة من التحديات التي فتحت الباب أمام سلسلة من

تأجيل المعرض، والتي جاء في مقدمتها استمرار حالة الركود التي تعانيه مبيعات سوق السيارات، واستجابة لطلب الشركات المشاركة في المعرض بتأجيله لحين عودة الرواج للمبيعات، بالإضافة إلى رغبة «انفورما» في تحويل أوتومك فورميلا من معرض ثابت إلى مهرجان متحرك يسمح للوكلاء والزائرين بإجراء اختبارات قيادة للموديلات المطروحة في المعرض. وأشار «خفاجي» إلى أن

كشفت الشركة المنظمة لمعرض القاهرة الدولي للسيارات «أوتومك - فورميلا»، عن الأسباب الحقيقية وراء تأجيل الدورة السادسة والعشرين للمعرض من ديسمبر ٢٠١٩، إلى منتصف يونيو من العام المقبل. وقال هاني خفاجي، مدير عام شركة إنفورما ماركس مصر، المنظمة للمعرض، خلال مؤتمر صحفي عقده منتصف الأسبوع الحالي، عن الأسباب الرئيسية وراء



إشراف: باسل الحلواني

الجمعة ١٣ ديسمبر ٢٠١٩ - ١٦ ربيع الآخر ١٤٤١ - ٣٠ كيهك ١٣٦٦ق

07

المعد ١٠٢٧ - السنة الثانية والثلاثون



تحديات تنتظر قطاع السيارات في ٢٠٢٠

«الاستراتيجية» و«تطوير الصناعات المغذية» و«الإحلال والتجديد».. ملفات ساخنة تبحث عن الحسم



يبدو أن عام ٢٠٢٠ سيكون نقطة فارقة في مسيرة قطاع السيارات المصري، في ظل الملفات الشائكة المتعلقة بالتقاطع وتنتظر الحسم. ويأتي في مقدمة تلك الملفات المهمة استراتيجية صناعة السيارات، التي كان من المفترض صدورها مطلع العام الماضي بعد إقرارها من البرلمان، لكن لأسباب غير معلومة تأخر إصدارها، على الرغم من أهميتها. ورغم تصريح المهندس عمرو نصار، وزير التجارة والصناعة، خلال أحد المؤتمرات العام الماضي: «مفيس حاجة اسمها استراتيجية سيارات في معظم دول العالم، ولكن يمكن تسميتها معاملة للاستثمار في مجال السيارات مثلما يحدث مع المجالات الأخرى»، إلا أن تصريحات المهندس علاء صلاح الدين رئيس الإدارات المركزية للتصنيع المحلي بهيئة التنمية الصناعية، الثلاثاء الماضي، خلال القمة السنوية السادسة لصناعة السيارات، حول عودة استراتيجية صناعة السيارات وعرضها مجدداً على مجلس النواب في أقرب وقت، أعادت طرح هذه القضية للتداول مرة أخرى. وقال «صلاح الدين»، خلال تصريحاته، إنه بعد الانتهاء من تعديل الاستراتيجية بالتشاور مع المجلس فإنها ستكون مشابهة للاستراتيجية المقترحة سابقاً.

وأكد أن الاستراتيجية لا تتعارض مع اتفاقيات التجارة الموقعة عليها مصر، ومن بينها اتفاقية الشراكة المصرية الأوروبية، مضيفاً أن وزارة التجارة والصناعة أرسلت الاستراتيجية إلى الاتحاد الأوروبي والذي لم يبد أي ملاحظات عليها.

من جانبه يرى رامى جاد، مدير عام شركة رينو مصر، أن الأساس لأي تنمية اقتصادية، يأتي عبر وضع استراتيجية تنمية عامة للقطاع.

وأضاف أن المشكلة تكمن في النقص بالصناعة، لا في فرض قوانين حماية، والتنمية تحتاج لتكلفة متوازنة مع منتجات الأسواق الأخرى، للقدرة على التصدير، لافتاً إلى أن توسيع القاعدة الصناعية يبدأ من الأساس، من الصناعات المغذية، وقطع الغيار. كذلك فإن تعميق وتوطين صناعة السيارات، من أبرز الملفات التي تهتم بها الدولة المصرية خلال الفترة الأخيرة، ومن المنتظر أن يشهد هذا الملف تحديداً تحولاً كبيراً خلال العام القادم، في ظل ما قامت به الحكومة من اجتماعات مكثفة مع عدد من ممثلي شركات

ولفت خبير صناعة السيارات، إلى أنه من المنتظر وفقاً لوزير قطاع الأعمال، الدكتور هشام توفيق، أن تتحول شركة النصر للسيارات خلال عام ٢٠٢٠ إلى قلة صناعية لإنتاج السيارات الكهربائية، بالتعاون مع الجانب الصين.

وقال إن ارتفاع أسعار الوقود خلال السنوات الأخيرة عالمياً، وزيادة معدلات التلوث الناجم عن السيارات التقليدية، والارتفاع الجوني، في أسعار الصيانات الدورية للسيارات في مراكز الخدمة، من أهم أسباب الاتجاه نحو الطاقة الخضراء.

ضمن الملفات المتوقع أن تشهد طفرة كبيرة، حيث يرى المهندس جمال عسكر، خبير صناعة السيارات، أن الرئيس عبد الفتاح السيسي، يدرك تماماً أهمية السيارات الكهربائية، والتي تدعم هذا الملف بقوة سواء على مستوى التصنيع، أو الاستيراد.

وأضاف «عسكر»، أن قرار إعفاء السيارات الكهربائية المستوردة من الجمارك من أهم القرارات التي اتخذها الرئيس، لافتاً إلى أن مسر أمامها فرصة كبيرة للتحول إلى مركز عالمي لإنتاج السيارات الكهربائية.

الفعلية كمها ضعيف.. نوه إلى عدم توفير شركات الصناعات المغذية منتجاتها لكل السيارات، مؤكداً أن شركة معينة تورد للبعوض والباقي لا يفعل. أشار إلى أن نسبة المكون المحلي (٤٥٪)، كانت أساساً ٦٠٪ وللوزير المختص أن يخفضها إلى ٤٠٪، وهي حتى الآن لم تصل إلى النسبة الموضوعة أولاً، وتتوزع المكونات في النسبة المعمول بها بين ١٧٪ للسيارات و١٣٪ تجميع، وذلك يأتي ملف الإحلال والتجديد، والتحول نحو الاعتماد على الطاقة النظيفة

القرن الماضي تم فتح ١٨ مصنعاً لإنتاج ٩٠ نوعاً من السيارات، وبلغ متوسط إنتاج الشركة الواحدة ١٠٠ سيارة شهرياً فقط، وشركتين فقط هما اللتان بلغ إنتاجهما ٢٠٠٠ سيارة شهرياً، وبالمقارنة مع المعدل العالمي، سجدت تلك الأرقام ضعيفة جداً، إذ يصل المعدل العالمي ١٠ آلاف سيارة شهرياً، وهو المعدل الطبيعي لتنمية الصناعة.

وأوضح «القاضي»: «في البداية كان المفترض والستهدف أن يتم إنتاج ٢٠ ألف سيارة شهرياً، لتوفير إنتاج كمي يتوازي مع صناعة السيارات كمنتج نهائي، لكن الإنتاج

السيارات العالمية، للاتفاق على التعاون في مجال التصنيع، لكن السؤال الذي يطرح نفسه، هل تمرقل الصناعات المغذية مساعي تطوير قطاع السيارات؟

المهندس عبدالمنعم القاضي، نائب رئيس غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات، دافع عن قطاع الصناعات المغذية، قائلاً إن تطوير الصناعات المغذية يحتاج لزيادة الإنتاج الكمي، لكن إنتاج ٥٠٠ سيارة شهرياً لا يضمن بأي حال تنمية صناعة السيارات، خاصة وسط صعوبة التصدير من مصر.

وأضاف: «في النصف الثاني من ثمانينيات

انخفاض أسعار ١٦ سيارة خلال الربع الأخير من ٢٠١٩

بورصة الأسعار



شهدت سوق السيارات خلال الربع الأخير من ٢٠١٩ الجارى تحريك أسعار عدد كبير من السيارات بنسب متفاوتة وصلت إلى ١٠٠ ألف جنيه.

وضمت القائمة سيارات اقتصادية ورباعية الدفع ومحلية الصنع، أوروبية وغير أوروبية المنشأ، وجاء في مقدمتها السيارة رينو Sandero، التي حصلت الفئة الأولى منها على تخفيض ١٧ ألف جنيه، لتباع بسعر رسمي ٢٠٩ آلاف جنيه بدلاً من ٢٢٦ ألف جنيه.

كما أعلن وكيل رينو عن تخفيض الفئة الوحيدة من رينو Sandero Stepway ١٧ ألف جنيه أيضاً ليصبح سعرها الرسمي ٢٢٩ ألف جنيه بعد أن كانت تباع مقابل ٢٥٦ ألف جنيه.

كما تراجع أسعار الفئة الأولى من فورد ECO-SPORT بقيمة ٣٠ ألف جنيه، ليصبح سعرها الرسمي ٢٧٠ ألف جنيه بدلاً من ٣٠٠ ألف جنيه، فيما انخفضت أيضاً فئة السيارة الثانية بنفس النسبة لتباع حالياً مقابل ٢٩٠ ألف جنيه بدلاً من ٣٢٠ ألف جنيه، وكذلك الفئة الثالثة حصلت على نفس قيمة التخفيض وأصبحت تقدم مقابل ٢٢٠ ألف جنيه بدلاً من ٢٥٠ ألف جنيه، أما الفئة الرابعة والأعلى تجهيزاً حصلت على أقل نسبة تخفيض بإجمالي تخفيض ١٥ ألف جنيه.

وكذلك كيا جراندير حصلت على تخفيضات كبيرة وصلت ٣٥ ألف جنيه، حيث طالت التخفيضات جميع فئات Cerato، وحصلت الفئة الأولى على تخفيض ٣٥ ألف جنيه لتباع بسعر رسمي ٣٠٠ ألف جنيه بدلاً من ٣٣٥ ألف جنيه، والفئة الثانية حصلت على تخفيض ٣٠ ألف جنيه وأصبح سعرها الرسمي ٢٣٠ ألف جنيه بعد أن كانت تباع مقابل ٢٦٠ ألف جنيه، وكذلك الفئة الثالثة طالتها التخفيضات بقيمة ٢٥ ألف جنيه لتباع مقابل ٢٦٠ ألف جنيه بدلاً من ٢٨٥ ألف جنيه، أما الفئة الرابعة والأعلى تجهيزاً أصبح سعرها الرسمي ٢٩٠ ألف جنيه بدلاً من ٤٢٥ ألف جنيه بتخفيض ٣٥ ألف جنيه.

هوندا مصر أعلنت عن تخفيضات على سياراتها الرياضية متعددة الاستخدامات هوندا CR-V، أصبحت تباع بسعر رسمي ٧٥٩ ألف جنيه بدلاً من ٧٧٩ ألف جنيه، بتخفيض ٢٠ ألف جنيه.

حصلت جميع الفئات الرياضية متعددة الاستخدامات

الاستخدامات، بقيمة ثابتة ١٠ آلاف جنيه للطرازات الخمس. وأصبحت تقدم السيارة بأسعار رسمية تبدأ من ٤٠٠ ألف جنيه و٤٤ ألف جنيه للفئة الثالثة قدمت مقابل ٤٧٠ ألفاً، و٥٠٥ آلاف للرابعة، أما الفئة الأعلى تجهيزاً تأتي بسعر رسمي ٥٢٥ ألف جنيه بعد التخفيض.

أما سيارة فورد السيدان الكبيرة Fusion طالتها التخفيضات بنسبة ٥٠ ألف جنيه لجميع فئاتها، أصبحت تبدأ من ٤٢٥ ألف جنيه بدلاً من ٤٧٥ ألف جنيه، وأصبح سعر الثانية سعرها الرسمي بعد التخفيض ٤٧٥ ألف جنيه بدلاً من ٥٢٥ ألف جنيه، والفئة الثالثة أصبح سعرها الآن ٥٢٥ ألف جنيه بدلاً من ٥٧٥ ألف جنيه، والفئة الرابعة والأعلى تجهيزاً سعرها بعد التخفيض أصبح ٥٥٠ ألف جنيه بدلاً من ٦٠٠ ألف جنيه.

كما قدمت تويوتا إيجيبت نسخة ٢٠٢٠ من سياراتها الرياضية متعددة الاستخدامات الكبيرة فورتنر، بأسعار مخفضة ١٠٠ ألف جنيه، لتبدأ من ٦٧٥ ألف جنيه لنسخة الدفع الخلفي، أما الفئة الثانية المزودة بنظام الدفع الكلي للعجلات تأتي بسعر رسمي ٨٢٥ ألف جنيه، وفئة التجهيزات العالية منها قدمت مقابل ٩٢٥ ألف جنيه. وبهذه الأسعار تعد سيارة تويوتا الكبيرة أكثر السيارات الحاصلة على نسبة تخفيضات في الربع الأخير من ٢٠١٩ بـ ١٠٠ ألف جنيه.

أعلنت شركة نيسان موتورز إيجيبت خلال ديسمبر الجاري عن تخفيض كبير على سياراتها السيدان المجهزة محلياً صنيت وصلت حتى ٢٥ ألف جنيه، وأصبحت تباع بسعر رسمي يبدأ من ١٩٩ ألف جنيه بدلاً من ٢٢٢ ألف جنيه، بتخفيض ٢٤ ألف جنيه لفئتها الأولى، أما فئة صنيت الثانية حصلت على تخفيض ٢٤ ألفاً و٥٠٠ جنيه وتباع الآن مقابل ٢٠٩ آلاف و٥٠٠ جنيه، بدلاً من ٢٣٤ ألف جنيه. أما السيارة صنيت الأعلى تجهيزاً حصلت على التخفيض الأكبر حيث قدمتها نيسان إيجيبت مقابل ٢٢٠ ألف جنيه بدلاً من ٢٤٥ ألف جنيه.

كذلك سيارة تويوتا RUSH المجهزة بسبعة مقاعد حصلت على تخفيضات وصلت حتى ٣٠ ألف جنيه، وأصبحت تبدأ من سعر رسمي ٢٧٠ ألف جنيه، كما تم تخفيض سعر فئتها الثانية الأعلى تجهيزاً بنفس المبلغ ليصبح سعرها ٢٩٥ ألف جنيه.

لنسخة ٢٠١٩. أما سيارة فورد الهاتش باك Fiesta طالتها التخفيضات بنسب مختلفة وصلت حتى ٤٥ ألف جنيه، فئة الثلاثة أبواب أصبحت تبدأ من ٢٢٠ ألف جنيه، بدلاً من ٢٣٥ ألف جنيه بتخفيض ١٥ ألف جنيه، مع ثبات أسعار فئتها الأعلى تجهيزاً عند ٢٧٥ ألف جنيه.

أما فئات الخمسة أبواب انخفضت فئتها الأولى ٣٥ ألف جنيه وأصبح سعرها الرسمي ٢٤٠ ألف جنيه بدلاً من ٢٧٥ ألف جنيه، الفئة الثانية سعرها الجديد ٢٦٠ ألف جنيه بدلاً من ٣٠٠ ألف جنيه بتخفيض ٤٠ ألف جنيه، الفئة الأولى المزودة بناقل حركة يدوي على تخفيض ٢٣ ألف جنيه لتباع بسعر رسمي ١٦٥ ألف جنيه بدلاً من ١٨٨ ألف جنيه، الفئة الثانية المزودة بناقل حركة يدوي أيضاً حصلت على تخفيض ٢٣ ألف جنيه وأصبح سعرها الرسمي ١٧٧ ألف جنيه بعد أن كانت تباع مقابل ٢٠٠ ألف جنيه. الفئة الثالثة المزودة بناقل حركة أوتوماتيك طالتها التخفيضات ٢٥ ألف جنيه لتباع مقابل ١٨٨ ألف جنيه بدلاً من ٢٢٥ ألف جنيه، بتخفيض ٣٧ ألف جنيه وأصبح سعرها الرسمي ١٨٩ ألف جنيه بدلاً من ٢٢٥ ألف جنيه بتخفيض ٣٦ ألف جنيه. وتراجعت أسعار سيارة ميتسوبيشى إيليسيس كروس Eclipse SUV الرياضية متعددة

لنسخة ٢٠١٩. أما سيارة فورد الهاتش باك Fiesta طالتها التخفيضات بنسب مختلفة وصلت حتى ٤٥ ألف جنيه، فئة الثلاثة أبواب أصبحت تبدأ من ٢٢٠ ألف جنيه، بدلاً من ٢٣٥ ألف جنيه بتخفيض ١٥ ألف جنيه، مع ثبات أسعار فئتها الأعلى تجهيزاً عند ٢٧٥ ألف جنيه.

أما فئات الخمسة أبواب انخفضت فئتها الأولى ٣٥ ألف جنيه وأصبح سعرها الرسمي ٢٤٠ ألف جنيه بدلاً من ٢٧٥ ألف جنيه، الفئة الثانية سعرها الجديد ٢٦٠ ألف جنيه بدلاً من ٣٠٠ ألف جنيه بتخفيض ٤٠ ألف جنيه، الفئة الأولى المزودة بناقل حركة يدوي على تخفيض ٢٣ ألف جنيه لتباع بسعر رسمي ١٦٥ ألف جنيه بدلاً من ١٨٨ ألف جنيه، الفئة الثانية المزودة بناقل حركة يدوي أيضاً حصلت على تخفيض ٢٣ ألف جنيه وأصبح سعرها الرسمي ١٧٧ ألف جنيه بعد أن كانت تباع مقابل ٢٠٠ ألف جنيه. الفئة الثالثة المزودة بناقل حركة أوتوماتيك طالتها التخفيضات ٢٥ ألف جنيه لتباع مقابل ١٨٨ ألف جنيه بدلاً من ٢٢٥ ألف جنيه، بتخفيض ٣٧ ألف جنيه وأصبح سعرها الرسمي ١٨٩ ألف جنيه بدلاً من ٢٢٥ ألف جنيه بتخفيض ٣٦ ألف جنيه. وتراجعت أسعار سيارة ميتسوبيشى إيليسيس كروس Eclipse SUV الرياضية متعددة

لفورد kuga على تخفيضات بقيمة ثابتة ٤٠ ألف جنيه، أصبحت تبدأ من ٤٥٧ ألفاً و٥٠٠ جنيه بدلاً من ٤٩٧ ألفاً و٥٠٠ جنيه، الفئة الثانية المخفضة بنفس القيمة تباع الآن مقابل ٤٥٧ ألفاً و٥٠٠ جنيه بدلاً من ٥٠٧ ألفاً و٥٠٠ جنيه، فئة التجهيز الثالثة أصبحت بعد التخفيض تقدم مقابل ٥٥٧ ألفاً و٥٠٠ جنيه بدلاً من ٥٩٧ ألفاً و٥٠٠ جنيه. أعلى فئة تجهيزاً من kuga أصبحت تقدم الآن مقابل ٦٠٧ آلاف ٥٠٠ جنيه بدلاً من ٦٤٧ ألفاً و٥٠٠ جنيه.

وأعلنت مجموعة أبو غالي موتورز، عن تخفيض أسعار سياراتها الرياضية متعددة الاستخدامات الكبيرة جراند شيروكي Grand Cherokee المقدمة بفئة واحدة من التجهيزات بقيمة ٥٠٠٠ جنيه، ليصبح سعر السيارة مليوناً و٢٩٥ ألف جنيه، بعد أن كانت تباع بسعر رسمي مليون و٣٠٠ ألف جنيه.

حصلت سيارة أويل الرياضية متعددة الاستخدامات Cross Land على تخفيضات كبيرة لنسختها الأحدث ٢٠٢٠، حيث قدمت فئتها الأولى مقابل ٣١٩ ألف جنيه، بعد أن كانت تقدم نسخة ٢٠١٩ بسعر رسمي ٣٩٧ ألفاً و٩٩٠ جنيه، بتخفيض ٦٠ ألف جنيه. الفئة الثانية حصلت أيضاً على تخفيض كبير وصل إلى ٩٠ ألف جنيه لتباع بسعر رسمي ٢٤٤ ألفاً و٩٩٠ جنيه، بدلاً من ٤٢٩٩٠٠ جنيه



«مراتي» وأزواجها التسعة..!

بالاستيلاء على أموالهم ثم تقوم بخلعهم. صمت الزوج فجأة وابتلع حديثه وبدأ في مسح العرق الذي تصبب منه وبعثت خافت عاود الكلام مرة أخرى قائلاً اكتشفت أن زوجتي المحترمة تزوجت تسعة رجال قبلي.. تسعة أزواج تمكنت من الإيقاع بهم والاستيلاء على أموالهم وخلقهم وأنا رقم ١٠ الذي بدأت خطبتها معه ولا أعلم متى ستقيم ضدي دعوة الخلع..

أصبحت بنوية من ارتفاع ضغط الدم وكادت أفقد صوابي ولولا وجود صديقي المقرب مني لكانت فقدت صوابي.. عدت إلى منزلي أجزر أذيال الخيبة جلست على أريكة بجوار نافذة غرفتي أتذكر كلام زوجتي اللعوب وهي تؤكد لي بأنها تزوجت مرة واحدة فقط، وأن زوجها حول حياتها إلى جحيم لا ينتهي بسبب إصابتها بالعمى والسرطان ومن أجل هذا انفصلت عنه. تذكرت كيف وصفت لي عناءها مع هذا الرجل الظالم الجاحد حتى قررت التخلص منه، حيث هربت من براءته وأقامت دعوى خلع ضده بعد رفضه تطلقها ورفضته في تحويلها إلى مجرد جارية له واستغل مرضها لمعايرتها به.

أثناء تذكرتي لتلك التفاصيل قررت التوصل إلى طبيبها، وبالفضل تمكنت من الوصول إليه وطلبت لقاءه والذي أكد لي أنه إحدى ضحاياها ولأنه لم يعرف حقيقتها قامت بالاستيلاء منه على توثيقه العمر على حد قوله ثم قامت بخلعه لتمتكن من الإيقاع بضحيه أخرى.

انتهى اللقاء بيننا وقررت أن أفصح تلك السيدة حتى لا تتمكن من النصب على أشخاص آخرين تحت مسمى عقد مقدس مثل عقد الزواج، واجهتها بحقيقتها نظرت لي نظرة تحد وقالت نعم تزوجت من رجال قبلك وخلقهم وقيمتها.. لماذا قبيلت برجل عجوز مثلك وأنا في ريعان الشباب سوى من أجل أموالك.

هل مازلت تصدق نفسك أنك زوج أسمى إليه.. أنت من سعيت إلى بكل قوتك ورغبت في الزواج مني.. وأبلغتك بأنني كنت مطلقة لواحد أو اثنين أو تسعة رجال ماذا يصنع معك ذلك.. وأنت العجوز الذي يرغب في دفني بالحياة.. هكذا كان ردها وخبرتي بأن أطلقها دون عناء أو تقيم ضدي دعوى خلع، وأكد المخلع رقم ١٠ ولكن رفضت تطلقها حتى لا تفوز بهذا المخز الكبير الذي أصرت أن أكتبه لها، أقمت ضدها دعوى فسخ عقد لأن العقد باطل وبنى على باطل.



كتبت- أمينة إبراهيم:

كنت أحتاج إلى شخص يملأ وحدتي، فأنا بلغت من العمر أزدله، وحياتي كانت خاوية من الأشخاص، خاصة بعد خروجي على المعاش، بحثت عن شريكة حياة أعيش معها ما تبقى من العمر حياة هادئة. تعرفت على سيدة في العقد الرابع من العمر شعرت من النظرة الأولى أنها الإنسانة المناسبة خاصة أنها مطلقة وليس لديها أبناء لأنها عقيمة وعاجزة عن الإنجاب.

فهي مناسبة لي وحيدة مثلي ونحتاج مني يؤنس وحدتها ولما لا ربما يكمل كل منا نقص الآخر.

توددت إليها وبيدات في التقرب منها وازدادت المكالمات الهاتفية بيننا بسبب حنانها ورقتها فمرت الارتباط بها وعرضت عليها الأمر لأجدها مرحبة بالأمر، ووافقت على الفور ولا أنكر أنني كنت سعيداً بذلك.

وبعد أسبوع تم عقد القران وطلبت مني السفر إلى مدينة الإسكندرية لقضاء عدة أيام سافرت بالفعل وشعرت بالسعادة معها ولم أبخل عليها بالأموال، خاصة أنها كانت قد ادعت أنها مريضة بسرطان الثدي وتحتاج إلى الكثير من النفقات لعلاجها، لم أبخل بل أغدقت عليها بالأموال.. فليست لي سواها وتستحق أن أرهاها فقد قبيلت بظروفي، لكن بدأت الشكوك تتساورني، فزوجتي تتمتع بصحة جيدة وتخرج مع صديقاتها، وفي المقابل تحصل مني على مبالغ مالية كبيرة أنها مريضة، فمرت مراقبتها دون أن تشعر، خاصة أثناء ادعائها أنها في طريقها لتلقي جلسة علاج كيمواي خاص بها في أحد المراكز الطبية.

اكتشفت بمرور الوقت أن زوجتي تحصل على الأموال وتخرج مع صديقاتها وتقوم بوضع هذه المبالغ داخل حسابها البنكي.. لأنها اعتادت الذهاب إلى أحد البنوك بمجرد ما تحصل مني على دفعة من الأموال. يوم اكتشفتي لحقيقة عدم مرضها قررت أن اكتشف حقيقة الزوجة التي أعيش معها، ومن خلال رحلة بحث قصيرة شاركتي خلالها صديقي الوحيد اكتشفنا أن زوجتي قامت بخداعي وإيقاعي في فخها، وأنها ليست بمریضة وما خفي كان أعظم.

اكتشفت أن زوجتي تتخذ من الزواج سيوية تقوم خلالها بالزواج من رجال أغرياء وخلال عدة أشهر تقوم

أغرب الجرائم

إشراف: شادية السيد

أم تقتل ابنها بجرعة كحول زائدة

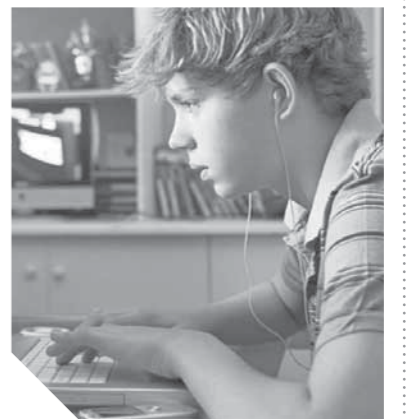


تسببت أم في وفاة ابنها البالغ من العمر ١٥ عاماً بعد تناولها كمية مخدرات خلال إقامتها حفلاً لتعاطي الكحول في منزلها بمدينة سالكومب البريطانية.

ويحسب صحيفة «ديلي ميل»، منحت الأم هولي ستروبريدج البالغة ٢٤ عاماً، ابنها تايلر بيك، وصديقه مخدر المورفين ومسكنات الألم في حفل لشرب الكحول وتعاطي المخدرات في منزلها بمدينة سالكومب البريطانية، وأقادت الصحيفة البريطانية، بأن الطالب المراهق مات على فراش منزله فور خلوده إلى النوم في الساعات الأولى من اليوم التالي بعد انتهائه من حفل شرب الخمر وتعاطي المخدرات التي رتبها أمه.

فيما ادعت الأم المتهمة أمام المحكمة البريطانية، بأنها غير مذنبية في منح ابنها وصديقه مخدر المورفين لمدة ٣ أيام متتالية، مبررة هذا الأمر بأنها كانت تريد الترفيه على ابنها وصديقه، بينما كشفت المحكمة عن أن الأم جلست مع ابنها وصديقه في مطبخ منزلها لشرب الخمر وتعاطي مزيج من العقاقير المخدرة الخطيرة، مما تسبب هذا الأمر في وفاة ابنها المراهق بجرعة زائدة من المخدرات خلال نومه.

ألعاب الكمبيوتر تقتل شاباً في تايوان



لقى شاب مصرعه نتيجة إصابته بسكتة دماغية بعد أن استمر في ممارسة ألعاب الفيديو طوال الليل، وعثرت عائلته على جثة ابنها المراهق ميتاً في غرفته.

وكان الفتى التايواندي بياوات هاريكون يبلغ من العمر ١٧ عاماً، وعانى إدمان ألعاب الفيديو، إذ كان يقضي الليل كاملاً وهو يلعب بشكل متواصل، مع تركيزه على ألعاب القتال والمعارك.

وبعد ساعات طويلة من اللعب دون توقف، عثر والد المراهق على ابنه ملقى على الأرض، بعد أن سقط من كرسي المكتب الذي يحمل جهاز الكمبيوتر، وكانت علب من «الأطعمة الجاهزة» تغطي طاولته، بالإضافة إلى مشروب غازي قرب قدمه، ليكتشف عن أن ابنه فارق الحياة بالفعل. وحددت السلطات المختصة في تايوان سبب الوفاة بالسكتة الدماغية، معتبرين أنها كانت نتيجة اللعب الذي استمر طوال الليل على جهاز الكمبيوتر.

الزوجة الثانية..!

كتب - محمد التهامي:

فصول من الخيانة وليال من العلاقات المحرمة، خاضت فيها دون تائب ضمير بعد أن أعطت لضميرها إجازة مفتوحة، تأسى بالعشيق، وتهجر أحضان زوجها، لتتلاذ بالإنتم لتتعمق من زوجها، وفي النهاية تقرر قتله بسكين غادر، منغمسة في طاعة الشيطان الذي خدعها بسعادة مزيفة مع عشيقها.

وقفت الزوجة القاتلة أمام النيابة تستعيد تفاصيل حياتها التي انتهت بجريمة قتل بشعة، اشتركت فيها مع عشيقها الشيطان للقضاء على زوجها الذي تزوجته بعدما تعاهدت إكمال مشوار حياتهما على الحب والبقاء مفاً في السراء والضراء، وأن تعوضه عن الحب المفقود في زواجه الأول، وأن تكون له سنده في الضيق وعونه في الشدة.

لكن في السنة الأولى زواج تبدلت هذه العهود، بعد أن تخلل الملل حياتها الزوجية، والغيرة سيطرت على قلبها، وقلوبها امتلأت بالحدق تجاه الزوجة الأولى وأولادها، وشعرت فتاة العشرين بأنها دفنت جمالها مع زواج ولا يعلم ماذا يفعل، خاصة أن طلقت الطلاق ولم أجد شقة للسكن بها ولا وقتها عندما يريد أن يهرب من همومه، فهي الزوجة الثانية، ثارت على هذا الوضع، وبدأت تشعر بأن مشاعرها في حالة عطش تحتاج لمن يرويها، وزوجها الذي يكبرها بعشرين عاماً يتعاطل احتياجها. حيث يأتي الزوج لها مرتين في الأسبوع، ليترنم على السرير بعد يوم مرهق من العمل. تبحرت أحلامها الوردية التي كانت قد رسمتها قبل الزواج، حيث خططلت أن تخطف قلب وعقل زوجها، وتدفعه لطلاق زوجته الأولى ليكون لها وحدها، وأن تبني معه قصوراً من السعادة والفرح ليسسى بها ذكرياته مع زوجته الأولى، وطلقت أنها تستريح في أن تجعله مسحوراً بها، لكن توعية الحب لم تلغ في أن يجعله يتعد عن أولاده الذي يحسبهم، بل انقلب السحر على الساحرة وانجذب إلى زوجته الأولى أكثر من ذي قبل، بل كان يتغزل في طبع وجمال زوجته الأولى التي تحملت سقطاته ونزواته، وكان ذلك يشعل النيران في قلب الزوجة الشابية الغيورة، وشعرت بأنها فقدت السيطرة على الأمور، وأن حياتها تتحطم أمامها ولم تستمتع بأجمل أيام عمرها وأرادت الانتقام من هذا الزوج الذي سرق شبابها.

بدأت تتحدث مع حبيبها الأول والذي كان يعمل نجاراً، وتشكى له همها ومرارة حياتها، ليثير بداخله مشاعر الحب القديم وتسترجع ذكريات فيها معه، أصبحت المكالمات بينهما لا تنقطع إلى أن تحولت للقارات، ثم انساق العاشقان وراء صوت الشيطان، وأخذ العشيق يتردد أشقتهما أثناء غياب زوجها ليمارسا العلاقة المحرمة، عشقت الحرام الذي يشبع غرائزها الحيوانية، ويشبع رغبتها في الانتقام من زوجها الذي لم يراع أوثقها وفضل زوجته الأولى.

بدأت العلاقة الأثمة تتعمق بين العاشقين، ليظن العشيق أنه هو الزوج الفعلي، وأخذ يؤنبها وينهرها كلما شاهدتها مع زوجها، ويعنفها وقد يصل إلى ضربها عندما يعلم أن زوجها زارها، وأمرها العشيق الغارق في وحل الخطيئة، بالآ تاتم مع زوجها وأن تحرم نفسها عليه لأنه يجن جنونه عندما يعلم بوجوده معها. كانت تتقبل هذه الغيرة من عشيقها بحب وفرح، حيث كانت تشعر بأنه يملأ النقص في حياتها، بل شعرت بأن العشيق هو زوجها، حيث كانت تستأذن منه قبل الخروج، وتأخذ برأيه في مشترياتها، وترتدي ما يحبه وتعد له الأطعمة المفضلة لديه، كل ذلك الزوج في غيبة عما يدور في شفته وعلى سريره من فصول الخيانة، وفي إحدى الليالي رأى العشيق الزوج خارجاً من شقة محبوبيته، فاستشاط غضباً وصعد مسرعاً ليبحثها مستلقية على السرير، فلم يدر إلا وهو يلتفتها علفقة ساخنة على خيانتها له وعدم طاعتها لأوامره، لتبتكى بحرقه متسائلة: ماذا استفعل مع زوجها وهو يضغط عليها لممارسة حقوقه الشرعية بعدما امتعت عنه لأسابيع بحجة التعب وفي الوقت نفسه قلبها متعلق ويفكر بالعشيق، وبدموع نازفة كالدّم قالت «ضميري تعب ولا يعلم ماذا يفعل، خاصة أن طلقت الطلاق ولم أجد شقة للسكن بها ولا مكاناً لنتقابل فيه، وفي الوقت نفسه أشعر بأنني أمارس الحرام وأنا في حضن زوجي وأنى أخون.. على الرغم أن الحقيقة هي العكس، تعبت من هذا الوضع وليس في يدي شيء»، يجذبها بين ذراعيه، ويحاول تهدئتها ويلمسها رقيقة يطيلب على شعرها، قائلاً «اعتذر على ضربى لك، ولكن عشقى لك يعنى عيني، فأنا أحبك بجنون لذلك يجب علينا قتل زوجك، بدأت الفكرة تختمر في ذهنهما، وجلس الشيطان بينهما يخطط لهما كيفية قتله، إلى أن توصلت الزوجة إلى خطة جنيته، بأن تعد لزوجها وجبته المفضلة وتضع له النوم به فهو ينام مباشرة بعد تناول وجبة العشاء، وعندما يفرق في النوم تتصل بالعشيق لقتله.

ويبدأ الاثنين في تجهيز معدات القتل، وتقرب ساعة الصفر، دخل العشيق غرفة النوم ليجد الزوج نائماً ليسد له عدة طعنات دون رحمة، وقامت الزوجة بمساعدة العشيق بكنم أنفاس زوجها بوضع وسادة على وجهه، ليفارق الحياة غدراً، وقاما بوضع جثة الزوج في كيس أسود كبير وألقيا به أسفل أحد الكبارى المائية، طفاً أنهما بذلك قد تخلصا منه للأبد لينعما سوياً بعلاقتهم المحرمة المتشعبة بدم بري.

لكن دم البري يصرخ مطالباً بالعدل، لتستجيب عدالة السماء، ويقع الزوجان تحت طائلة القانون، حيث تلقى قسم الشرطة، بلائاً من أحد المارة بعنوره على جثة أحد الأشخاص أسفل الكوبري، ويانتقل رجال المباحث إلى محل الواقعة، كشفت التحريات عن أن المجنى عليه مصاب بعدة طعنات، ويتكثف التحريات تبين أن زوجته وعشيقها وراء ارتكاب الجريمة، وتم القبض عليهما، لينالا العقاب العادل على الأرض، وفي انتظارهما عقاب آخر في السماء على العذر والخيانة.



الجريمة - سرقة وقتل

الزمن ٢٠١٥م

المكان - العسيرات بسوهاج

مهما مر عليها الزمان، تبحت «الوفد» في ذكريات رجال القضاء والشرطة جرائم تركت بصمات بارزة في سجل الماضي.. وفي كل أسبوع نسرده جريمة من ذكرياتهم.

أيام ترحل وماضي يبتعد.. وتظل الذكريات قصصاً صامتة.. وأحداثاً تخطو.. وحوادث تضيء.. إلا أنها تترك فينا أثراً لا يزول.. ففي حياتنا ذكريات لا تنسى

جريمة في الذاكرة

(صغار ولكن قتلة)

بعد، وخاصة سائقى التاكسي، وكذلك ورش تصليح التوك توك بمركزى العسيرات والمنشأة، إلى أن همس في أذنى أحد المصادر السرية بأن ثلاثة صبية هم حاتم محمود ١٨ سنة ومحمد أحمد ١٧ سنة وراشد محمد ١٩ سنة من قرية الأحوية غرب التابعة لمركز العسيرات، يحاولون بيع قطع غيار عربة توك توك، فقمنا باستدانة النيابة العامة وألقينا القبض عليهم واصطحبناهم معنا إلى ديوان المركز.

لم يكن الأمر صعباً في اعترافهم تفصيلاً بجريمتهم، لأنهم لم يكونوا مجرمين بطبيعتهم، ولم تكن لهم سوابق أو قضايا سابقة، حيث أكدوا أنهم طعموا في عربة التوك توك التي يملكها زميلهم، فاتفقوا



المقدم عزت سليمان

معاوناً لوحدة مباحث العسيرات، جاني عاملاً زراعى من قرية الأحوية غرب، يستجيب ويستغيب ويطلب منا إعادة ابنه محمود ١٤ سنة، حيث إنه يعمل على عربة توك توك ولم يعد إلى المنزل، منذ خروجه من ذاكته، لأنها راح ضحيتها شاب في مقتبل العمر، بدون ذنب اقترفته يداه البريثان

سوى أنه كان يمتلك عربة توك توك، فقام ثلاثة من أصدقاء السوء باستدراجه وقتله والاستيلاء على التوك توك، ولقد توافقت هذه الواقعة مع المقولة الشهيرة بأن «الجريمة لا تقيد»، وتطابقت نهايتها مع قول الله تعالى (إن ربك لبالمرصاد).

يقول المقدم عزت سليمان: في شهر يناير من عام ٢٠١٥ م، عندما كنت أعمل



نبيل فودة

استراتيجية جديدة لإدارة المجتمع لتحقيق نهضة حضارية شاملة في جميع المجالات

من خلال تحويل الوحدات الحكومية الى كيانات ادارية مستقلة ماليا تتعامل بمنطق السوق واقتصاديات الاعمال وتعتمد على مواردها الذاتية.

- وضرورة تخلي الحكومة عن اصرارها على الإنفاق على المجتمع لتستطيع لنفسها الاستحواذ على مخصصات مالية ضخمة تتولى تحديد مجالات ووسائل انفاقها منفردة. مع العلم بان التمويل في الاقتصاد الحر يعتمد اساسا على الرسوم وليس الضرائب.

- والحد من سيطرتها على النشاط الاقتصادي والاجتماعي بالدولة ومن دور المسئول والمستخدم الأكبر للقوى العاملة المعاملة.

- وحصر ادائها في الوظائف السيادية المتعارف عليها (الدفاع والأمن والعدل والخارجية).

- مع التفرقة بين التغيرات الهامشية في النظم مثل اختصار الإجراءات وبين التغيرات الهيكلية في مكونات النظم، وضرورة كسر الاحتكارات البيروقراطية ليتم التعامل مع المواطنين من خلال قواعد واضحة للتحقيق والواجبات وليس من خلال اذن وموافقات تفتح الباب للرشوة والمحسوبية او اللجوء للنصاء للحصول على الحق مما يهدر الاساوة وتكافؤ الفرص والعدالة بين المواطنين. ويتمثل الحل هنا في تطبيق نظام الترخيص الاثني للقطاع الخاص (بالإختصار) مع المتابعة الدورية للتأكد من استيفاء الشروط والمتطلبات الفنية والإدارية والقانونية اللازمة لمنع ترخيص مباشرة النشاط وذلك يضمن استمرارية الشروط وعدم تخلفها. وذلك يحمي حق المواطن الذي هو محور التنمية.

- وضرورة التغيير الجذري لهذا النك الهائل من القوانين واللوائح والقرارات التي تحكم عمل الجهاز الحكومي ووحدهات المختلفة فيجب تطوير القوانين وتبسيطها بحيث تكفي للمبادئ العامة التي تحكم مجال ما لتحقيق الأهداف المنوط بتبنيها في هذا المجال حتى نصل الى تحقيق نظام الادارة بالاستثناء حيث تضع الادارة خططا مبرمجة ومعايير محددة للاداء بحيث لا تتدخل الادارة الا عندما يحرف الاداء عن المعيار الموضوع. كما تلزم الدولة بتبعية صناعة تكنولوجيا المعلومات وهنسة حزم البرامج والتأهيل للمجتمع.

- وضرورة التحول من التخطيط المركزي الى التخطيط الاستراتيجي حيث يتقلص دور الحكومة في الأنشطة الاقتصادية المباشرة عكس الاقتصاد العلم فيكون دورها كبيرا بإدارة للسياسات الاقتصادية المختلفة (المالية والتجارية والقرارات الاقتصادية المختلفة (المالية والتجارية والسرعية) بحيث تلعب السوق الدور الاساسي في اتخاذ القرارات الاقتصادية بناء على تقابل قوى العرض والطلب. ودعم مساندة القطاع الخاص والأهلي بتوفير المعلومات والحوافز الإيجابية والدعم السياسي. ومسؤولية الدولة في تقديم الخدمات الاستراتيجية والبنية الأساسية دون احتكارها.

من الأمن والسلام فستتفرج الروح يمكن آخر. يمكن السلم والأمن والسلام. كلاهما مكثني بالوقوف في مكان واحد دون تغييره لاكتشاف مساحة صغيرة من الحقيقة دون اكتمال رؤية هذه الحقيقة.



يرزقني فتاة، تكتب الشعر وتجري وراء فراشات تطاردها وتتعلل حذاء خفيفاً لا يولم إصبعها».
الشاعرة ذات القلب الطيب كانت تسمع أنين الأشجار وتفتح وفي يدها الحب فتنتل طيور جميلة لتلقطه وتلتهم يدها. فكانت تبسّم وتشكر الله.
قالت الشاعرة للفتى: «إن ديارك كدياري، تجمعا لغة واحدة وهوية واحدة فقط هي السميات والفواصل التي تفرق بيننا».

يمكن مراسلتنا على واتساب رقم: ٠١٠٦١٤٣٨١١
أو: شارع بولس حنا - الدقي - مقر جريدة الورد - قسم بريد الورد

بتر الحقيقة



و دون حروف.
ومن ثم تحولت ابنة حواء لامرأة صاحبة صولجان فعدلت من جلستها واضعة قدم على قدم كأنها تود أن تخبرنا بأنها في معرض القوة لا الوهن، ثم خرجت كلماتها تحمل بقايا ثبات الروح. وما لبست عيني أن انتقلت بين روحين يتصارعان في صمت دون أن يكون للصراع حراك أو صوت يلتفت انتباه الجالسين.

استمرت مباراة الروحين لما يقرب من ساعة ونصف، يسودها ضحك وصخب مصطنع، وكل الحضور يعلم أن الزوجين متخاصمين لشهور جاوزت السبع، وأن الزوجين، على بداية مفترق طريق، كل منهما يسلك وحيدا عقب الانفصال.

استسقى أن ينظر إليها بشفقة... سألتها مباشرة «هل ما زلت تحبيني؟»
كان وقع السؤال صادما، ثم أن انتظر الرد أمام الجمع وأمام الرجل الذي تفصلها أيام فقط على انفصاله أشبه باعتراق موقق أمام الجميع، لكن عين ابنة حواء التي استمدت قوتها وثباتها المزيف والمصطنع قد انفجرت بما تحويه محيبة «للاسف أنا لم أحب غيره»، كانت إجابتها أشبه بجرس حزين أيضا على هذا الرجل الذي أحمله العنصر المساوي لضمور أوردته العلاقة وضفت شريان الحياة الذي يمددها بالدم لبثاتها، هو الآخر لم يمنحها مزيدا من الأمن والسلام فستتفرج الروح يمكن آخر. يمكن السلم والأمن والسلام. كلاهما مكثني بالوقوف في مكان واحد دون تغييره لاكتشاف مساحة صغيرة من الحقيقة دون اكتمال رؤية هذه الحقيقة.

فردت في: أنت لم تحافظ على هذا الحب، قد ابتذلته وبيدته واستحلت سنوات هذا العمر. تحول المشهد لمناظرة كل منهما يود الانتصار لرايه ومستشهدا بكم الموافقة التي تؤيد نظرتهم ورايه و صواب زوايا رؤياه. وأقسم كل منهما بان ما يروييه هو الحقيقة. ظل المشهد لسويحات ثم

كل ما عليك معرفته أن الحقيقة لها وجه واحد فقط، بينما زوايا رؤيتنا لهذه الحقيقة مختلفة، فتعتقد اختلاف الحقيقة باختلاف زاوية الرؤية لها أو تبدل أماكن وجودنا، يستطيع كل من الطرفين أن يقسم أن ما يروييه هو الحقيقة حتى لو كان كل طرف يروي رواية مناهضة ومغايرة لرواية الآخر، لكن كل منها وكلاهما يقسم بأنها الحقيقة، وكل منهما يكون صادقا في قوله ورؤيته، أين إذن المشكلة؟ وكيف يمكن إزالة القلب وتوحيد نظرة وزاوية الرؤية؟ وما الباعث وماذا نود أن نقول عبر هذا المفتاح.
كان الأمر يتطلب تدخلا خاصا، شديد الحذر، لمعرفة تفاصيل المشكلة الدائرة بين كل طرف على حدة، وكان باب بريد الورد هو الشاهد على طرح المشكلة ومبتدأها، أملا أن يكون منتهاها هو الخير، والحق أن هذه المشكلة التي تحدثنا فيها في العديدين الماضيين قد استفدت من جهدي الروحي الكثير حتى أصابني الإرهاق، لكني لم أفقد الأمل من أجل إعادة شريان الحياة لهذه الأسرة، والحق أنني سألت نفسي، هل تريد الإصلاح بهدف لم الشمل وعدم تشتيت الأطفال؟ لكن على الرغم من سمو هذا الهدف إلا أنني وجدت نفسي انتصر لمعنى آخر هو الانتصار للحب... الحب وحده هو محفز للإنتصار في هذه المعركة.

● **مشهد أبيض:**
بدت العين ذابلة بعض الشيء، متحجر فيها دمعات مذبذبة وصامتة، حافظت صاحبة هذا الصمت على نرجسيتها فعدلت من وضع كوفية حول رقبتها، ومطت شفتاها بأحمر شفاف مناسب للانتماس، وبيننا ثلاثة من أصدقاء الطفولة، وقد اختارت هي المقعد الأوسط فأصبحت عينها تواجه عيني، شدني ذلك الإطوار الدائري الذي ترتديه حول الوجه الأوسط، كأنها تعلن لأخريين حالا من البهجة المزيفة والقوة تعيش فيها. وقد صبت على الجلسة راحة من العود، وتأثرت في المكان فزادت من الفتحة، ورغم ضجيج من جاورتنا إلا أنها احتفظت بنبات انفعالي جذبي لتبنيها، وكنا أيضا نرتقب انتصاره، دون أن نعرف هي، وزاد تركيزي على محيط وجودها بمجرد أن لمحت قدمه ومقدمه على بعد بضعة خطوات من جلستنا، وقد داهمنا في الجلسة... تعمد أن يلمسني عليها بعينه دون أن يبدلها الكلام، فقط إشارة بالعين كطمانينة

شهيد جديد للشهامة في بلقاس



وتم نقله إلى المستشفى، لم تصدق الأم ما حدث لابنها الأصغر وتوجهت إلى المستشفى لتجد أيمن غارقا في دمهاته، ففقدان حياته.
في نهاية شهر أغسطس الماضي وبينما الليل يدخل بطلاقة الدامس طليت منه فتاة توصيله، إلى إحدى القرى، وفي الطريق إلى هذه القرية فجأة يخرج شابان ليقطعا على أيمن الطريق أحدهما جاره، ومعروف باسم «زينة»، والآخر شهرته «حجازي»، ويحاولان اختطاف الفتاة من داخل «التوك توك».

هنا ظهرت شهامة أيمن المعروفة، وتصدى للشابين بكل قوة ومنعهم من الاقتراب من الفتاة، وأسرع بالتوك توك وتمكن من توصيلها إلى أهلها بسلام.. أدى أيمن الأمانة لكن ملامح الغدر لدى الشابين لم تنته وكان « أيمن» ارتكب جريمة حينما حافظ على الفتاة وحررها من أيديهما، عاد أيمن إلى قريته وفرق توجهه إلى عم أحد الشابين لمعاتبه على ما بدر من ابن أخيه، وحينما بدأ أيمن في سرد القصة أمام العم فوجئ بوابل من الإشتائم يوجه له وطرده من منزله قائلاً له «يا جمان».. خرج أيمن من المنزل ليلتقي بأحد أصدقائه ويشكو له ما حدث وفوجئ في هذه الأثناء بالشابين اللذين حاولا اختطاف الفتاة في مواجهته وبعد دقائق جاء عم أحدهما ومعه أقرابه لينهلوا على أيمن ضربا وطمعنا بالسكين الأرض فساداً.

فقدت الأم نجلها وفقدت القرية بالكامل شهامة وأمانته التي كانت سبباً في فقدان حياته، لكن الأم لم يتوقف صراخها حزنا على فلاة كبدها.. راح أيمن بلا عودة لكنه ترك الدنيا شهيدا كما عاش فيها قصته يتداولها أبناء قري بلقاس حتى الآن، فهو الشاب الذي أنقذ فتاة ولم يتردد لحظة في الدفاع عنها على الرغم موقفه لكنها الرجولة التي تجسدت في شخصه.

أما الأم التكلت فهي في حالة ذهول، كلما تذكرت ابنها تقوم بزيارة قبره وتوفيه والدي وكان لديه ترخيص بحمل سلاح ناري؟ هل من حق حمل هذا السلاح؟ ج: الترخيص شخصي ولا يستفيد منه سوى المرخص له والترخيص يعد مغلغياً بمجرد وفاة والدك وبالتالي ليس من حقك

كتب وجدى صابر:

يوم ٤ يناير المقبل ليس يوماً عادياً عند والده شهيد جديد للشهامة في محافظة الدقهلية.. إنه اليوم الذي سيشهد أولى جلسات محاكمة من قتلوا أصغر أبنائها غدرا لأنه أنقذ فتاة من الخطف ليلقي ربه مرفوع الرأس بعد أن أدى الأمانة وسلم الفتاة إلى أهلها ودافع عنها ومنع جريمة اختطافها والاعتداء عليها.
أتين الأم وصراخها لا يزال مستمراً وهي ترى أقارب من قتلوا ابنها أمام أعينها ليلا ونهاراً وتنتظر بفارغ الصبر أن تأخذ العدالة حقها ممن اغتالوا فلاة كبدها بعد أن تصدى لاثنتين من المجرمين حالا خطف فتاة كانت ترتكب معه في « التوك توك»

« أيمن محمود» ٢١ عاماً يعمل «ترزي» في مركز بلقاس بالدقهلية ولكي يزود دخله عمل سائقاً على سائق توك توك معروف بشهامته غير الصورة النمطية لسائق التوك توك والتي يتداولها الناس بسبب ارتكاب بعضهم العديد من الجرائم التي شهدتها مجتمعنا في السنوات الأخيرة، في قريته اجتمع الناس على ثقتهم فيه بسبب أمانته وحرصه على الحصول على لقمة العيش بهدوء بعيدا عن رفقة السوء، وصلت هذه الثقة لأبعد مدى، ولم يكن غريباً أن يأمّن أهالي القرية والقرى المجاورة أيضا أن يركب

مستشار رئيس الحزب للعلاقات العامة

مسافة السكة



د. آيات الحداد

شباب قد التحدي

نعيش معاً على أرض واحدة ولكن هناك من استسلم لضغوطات الحياة وقرر أن يُنهي حياته، وهناك من قرر أن يواجه الحياة بضغطها وطبّق المثل الشهير «دع الحياة تبيك من جبروت ابتسامتك!» في الوقت الذي انتشرت فيه حالات الانتحار بين الشباب والكل رُوح لذلك، في الوقت الذي يجب أن تلقى الضوء على شباب آخر قرر أن يتحدى صعاب الحياة وان يعيش الحياة ولا يكتفى بأن يكون على قيد الحياة، قدام مجموعة من الشباب يعمل فريق: united leaders cycling group) منذ أربع سنوات، عددهم حوالي ٢٥٠ فرداً، للخروج من الضغوط النفسية وضغوطات الحياة، وقاموا بتسجيل أنفسهم بصفة رسمية في الاتحاد المصري للدراجات وأصبح لديهم رزى رسمي ودراجات خاصة بهم، يتجولون بالدراجات كل يوم بدءاً من الساعة السادسة صباحاً بأعداد قليلة ويوم الجمعة بأعداد كثيفة، ويعود الشباب بعدها بطاقة إيجابية وأكثر نشاطاً وروح مليئة بشغف للحياة وأكثر قدرة على الإبداع، هؤلاء الشباب علموا أن الرياضة تلعب دورا هاما في حياة الأفراد وخاصة رياضة ركوب الدراجات التي تلخص الإنسان من التوتر، فاتفمن أن تلقى الدولة الضوء على هؤلاء الشباب وأن يتم تعميم الفكرة على المدارس والجامعات لمحاربة الإرهاب النفسي الذي استحوذ على بعض الشباب الذي يمكن إرادة ضعيفة وقرروا إنهاء حياتهم بدلا من مواجهتها! وأدعو جميع الشباب أن يخوضوا تلك التجربة وسوف أشارك هؤلاء الشباب في الجمعة القادمة إيماناً مني هؤلاء الشباب وبأهمية الرياضة في حياة الإنسان وكيف تعزز من الصحة النفسية للإنسان وتعزز الروح الإيجابية لديه، حيث أن علمياً الإنسان أثناء ممارسته للرياضة يفوز هرمونات معينة تبعث الراحة والسعادة، كما أن رياضة الدراجات من الرياضات الجماعية مما ينتج روح الألفة والمجبة بين الشباب لأن هذه الرياضة تطلب من الإنسان الاجتماع مع غيره في الفريق وبالتالي يبنى علاقات اجتماعية معهم وهذا يعزز الجانب الإنساني والاجتماعي ويقوى من شخصيته ويمنحه الثقة.

كلية الحقوق- جامعة الإسكندرية
ayat-elhaddad@hotmail.com



المستشار القانوني منتصر الداروتي



eldarouty1951@hotmail.com

معلومة قانونية

هل من حق الحصول على سلاح ناري؟

ج: نعم من حق الحصول على سلاح ناري ولكن يجب أن تتوافر فيك الشروط الآتية:
الآ تقل سنك عن ٢٥ سنة، ألا يكون قد صدر ضدك أي عقوبة جنائية. أن تكون لائقاً صحياً وخالياً من أي عجز عضوي أو مرض عقلي أو نفسي وألا تقل درجة رؤيتك في كل عين عن ١٠/٧٠ بنظارة أو بدونها.
س: ما الجهة التي يقدم إليها طلب الترخيص؟
ج: يقدم طلب الترخيص الى مأمور القسم ج: نعم من حق الحصول على سلاح ناري ولكن يجب أن تتوافر فيك الشروط الآتية:
الآ تقل سنك عن ٢٥ سنة، ألا يكون قد صدر ضدك أي عقوبة جنائية. أن تكون لائقاً صحياً وخالياً من أي عجز عضوي أو مرض عقلي أو نفسي وألا تقل درجة رؤيتك في كل عين عن ١٠/٧٠ بنظارة أو بدونها.
س: ما الجهة التي يقدم إليها طلب الترخيص؟
ج: يقدم طلب الترخيص الى مأمور القسم



«أزارو» يغلق باب الرحيل

الأهلى يرفض تعديل لائحة الاستبدال.. و«فايلر» يشيد بالدفاع الأحمر أمام دجلة «معلول» و«متولى» يستعدان للعودة للتدريبات الجماعية.. و«نيدفيد» يتعافى بعد ١٠ أيام



وجدى زين الدين

هؤلاء.. «كهريا» لا يستحقون

أختلف تماماً مع زميلي وأخي الأستاذ على البحراوى مدير تحرير «الوفد» والناقد الرياضى الكبير، فى حديثه عن اللاعب محمود عبد المنعم سليمان الشهير بـ«كهريا»، والاختلاف ليس على احترافية هذا اللاعب أو مهارته الكروية ولا على نجوميته، وإنما على أمر بالغ الأهمية نراه كثيراً، فى لاعبى الكرة خلال العقود الزمنية الأخيرة، وهى اللهاث من هؤلاء اللاعبين وراء المال يشتى الطرق مخالفين بذلك كل المبادئ وضرب القانون عرض الحائط، والدوس بالأقدام على أى عقود أو اتفاقيات، وهذا الصنف من البشر يتخذ من موهبته درعاً لارتكاب جرائم وحماقات من أجل كسب المزيد من الأموال، ولا يعنى هؤلاء اللاعبين من قريب أو بعيد الانتماء لأى ناد تحت زعم قضية الاحتراف، التى جعلت المرء يسمع أرقاماً فلكية فى عقود هؤلاء اللاعبين، والغريب فى هذا الشأن أن الأندية تتسارع على من يدفع أكثر، مما جعل هؤلاء اللاعبين صرعى للمال بأى شكل، ولم يعودوا قذرة رياضياً، كما كان النجوم الكبار فى الماضى.

من هؤلاء اللاعب «كهريا» الهارب من نادى الزمالك رُغم أنه وقع عقداً مع النادي ويأتى على انتهاء هذا العقد عامان بالتام والكمال، وتمت عملية هروب اللاعب فى الوقت الذى كان الزمالك أمامه ثلاث مباريات مهمة وانضم إلى نادى «افيس البرتغالى»، وهو بهذا التصرف الأحق يسمى إلى المزيد من الأموال، ويهدف التحايل للانضمام بعد ذلك إلى النادي الأهلى.. وقد تعامل نادى الزمالك مع هذا الأمر بفكر قانونى، عندما قدم ملفاً كاملاً للجنة الانضباط بالاتحاد الدولى لكرة القدم ليُفضل فى هذا الأمر غير القانون وغير الأخلاقى.

والطبيعى والبديى أمام هذا السلوك غير السوى من هذا اللاعب، أن يرفض أى ناد مصرى وخلافه انضمام هذا اللاعب إليه، لأنه أمام إغراء المال، ومن يدفع أكثر، يرتكب المزيد من الحماقات ومخالفة القانون، بل إن التهاون فى مثل هذه الأمور وعدم اتخاذ مواقف رادعة، يزيد من حماقات كل هؤلاء اللاعبين وراء الأموال.. وهذا ما يجعلنى أرفض وجهة نظر صديقى وزميلي على البحراوى، ولدى فتاعة كاملة أنه يتفق معى فى أن الذين يلهون وراء الأموال لا تنبههم من قريب أو بعيد عملية الانتماء، والحديث فى هذا الأمر ليس عاطفياً وإنما هو قضية مبدأ والمبادئ لا تعرف العاطفية.

أما الهجوم على اللاعب وأمثاله الذين لا يعنيههم سوى الأموال على حساب المبادئ والانتماء فهذا واجب، وهذا اللاعب لا يعرف سوى تحقيق مصالحه الشخصية على حساب أى شيء آخر، وللأسف الصراع على جمع الأموال يزداد ضراوة لدى كثير من اللاعبين فى غياب وجود رادع لأحكامهم وتصرفاتهم المشينة وغير السوية، بل للأسف الشديد نجد بعض الأندية ومن بينها الأهلى تلهث وراء مثل هؤلاء اللاعبين مما يزيدهم بشاعة فى أفعالهم وتصرفاتهم، وهذا مرفوض جملة وتفصيلاً.



أزارو سجل هدفاً في شباك دجلة

للتدريبات الجماعية بعد ١٠ أيام فقط بعد خضوعه لعملية جراحية فى الركبة. من جانبه، أعرب المهاجم المغربى وليد أزارو عن سعادته بالفوز الذى حققه الفريق على وادى دجلة وتسجيل الهدف الثانى، مؤكداً أن ما يشغله هو مواصلة الانتصارات بغض النظر عن يشارك أو يسجل. وأضاف أن كافة عناصر الفريق تركيزها فى الملعب، من أجل تحقيق الانتصارات، ولا يلتفت إلى ما يحدث خارج حدود المستطيل الأخضر مؤكداً أن عقده مستمر مع الأهلى وكل لاعب يسعى لفرض نفسه على التشكيلة الرئيسية ويتبقى وجهة نظر المدير الفنى هى الأساس، وبما يعود بالنفع على الفريق.

فى المقابل، تلقى النادي الأهلى إخطاراً من الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف» بتعيين الحكم جيورجيس جاتوجاتو من بوروندى لإدارة مباراة الفريق الأحمر أمام بلاتينيو ستارز بطل زيمبابوى يوم ٢٨ ديسمبر الجارى فى الجولة الثالثة للمجموعة الثانية بطولة دورى أبطال أفريقيا. وأكد خطاب الكاف على إقامة اللقاء يوم ٢٨ ديسمبر وعدم تقديم موعده لمدة ٢٤ ساعة كما تردد مؤخراً.. وأدار جيورجيس جاتوجاتو، ٢١ عاماً، مباراة منتخبى مصر ومالى فى افتتاح بطولة كأس الأمم الأفريقية تحت ٢٣ عاماً التى أقيمت فى شهر نوفمبر الماضى فى مصر وفاز بها الفراعنة.

وعن تدعيم الفريق فى الانتقالات الشتوية قال فايلر إن أى مدرب فى العالم يمتنى التعاقد مع العديد من اللاعبين المميزين فى العالم وعلى رأسهم ليونيل ميسى وكريستيانو رونالدو ولكن فى النهاية هناك أمور تتم دراستها فى الغرف المغلقة بالنادى وعند الانتهاء منها سيتم الإعلان عنها بشكل رسمى.

فرض أسلوبه فى المباراة واستحق الفوز والتقاط الثلاث. وأشاد المدرب السويسرى بدفاع الفريق الأحمر فى لقاء وادى دجلة نائياً معاناة الفريق من أى أزمات دفاعية خاصة أن خطته الدفاعية تتمثل فى أدوار تبدأ من المهاجمين.

على صعيد متصل، استأنف الأهلى تدريباته دون راحة استعداداً لمواجهة حرس الحدود بعد غر الأحد فى الجولة الثامنة للدورى الممتاز.. وأعرب السويسرى رينيه فايلر المدير الفنى عن سعادته بالفوز على وادى دجلة بنتيجة ٣-٠ صفر مؤكداً أن الأهلى

كتب - محمد اللاهونى:

رفض النادي الأهلى تعديل لائحة الاستبدال فى شهر يناير المقبل، متمسكاً باستكمال البطولة بنفس اللائحة التى بدأت بها وهو ما أكده سيد عبد الحفيظ مدير الكرة، مشدداً على كون مصلحة الأهلى تتعارض مع الأمر ولكن النادي يفضل المصلحة العامة واحترام لوائح البطولة.

وأشار إلى أن الأهلى من حقه استبدال لاعبين فى قائمته خلال شهر يناير المقبل، موضحاً أن الأهلى يرفض تماماً المساس بلائحة الاستبدال التى بدأت بها البطولة ولا يجب تعديل الأمر لأى سبب.

وأكد أن الأهلى كان لديه فى بداية الموسم ٤٦ لاعباً وتم تغيير اللائحة خاصة بعد إلغاء دورى الجمهورية مواليد ١٩٩٧ وأيضاً تحديد عدد المعازين والمستبدلين وهو ما دفع الفريق للاستغناء مجاناً أو إعارة البعض بقيمة مالية أقل نظراً لهذه الظروف التى فرضها اتحاد الكرة مشيراً إلى أنه يجب وضع نظام ثابت لمدة ٣ أعوام وعدم التغيير المستمر فى بنود لوائح التيد لكى ترتب الأندية أوضاعها.

«جونيس» يرفض تغيير طريقة لعب وادى دجلة

كتب - محمد اللاهونى:

رفض اليونانى تاكيس جونيس، المدير الفنى لفريق وادى دجلة، تغيير طريقة اللعب رغم احتلال الفريق المركز الأخير وخسارة فريقه من الأهلى بثلاثة نظيفة فى الجولة السابعة من الدورى المصرى الممتاز.

وقال مدرب دجلة، «كرة القدم لعبة غير عادلة.. وبشكل عام نلعب بطريقة جيدة للغاية ونقدم كرة جيدة لكنها لا تتناسب مع ترتيبنا فى قاع جدول الدورى، ولا أصدق خسارتنا بثلاثة».

وأضاف: «الهدف الأول للأهلى غير صحيح ومن خطأ واضح، كرة الهدف كانت من البداية خطأ لصالح محمد عبد المنصف حارس مرمرى الفريق.. ولأحت لنا فرصة لتعديل النتيجة لكن رفيق كابو لم يتمكن من تسجيل التعادل، ثم وقع اللاعبون فى أخطاء دفاعية إلى جانب خبرات الأهلى التى صنعت الفرق وساهمت فى زيادة النتيجة».

وتابع: «نحتاج لفوز واحد فقط من أجل ترتيب الأوضاع.. الفريق سيستعيد نتائجه الإيجابية، ولن نغير من طريقة لعبنا».

الإسماعيلي يفرج عن مكافآت لاعبيه بعد الفوز على المقاصة



الإسماعيلي تحطى عقبة المقاصة

الإسماعيلية - محمد عمر:

قرر مجلس إدارة النادي الإسماعيلي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان صرف مكافآت اللاعبين المتأخرة بعد الفوز على فريق مصر المقاصة بهدفين فى الدورى.

وأبدي ادمع للسعدان المدير الفنى للدراويش مساعده باستعادة الانتصارات وقال ان للإسماعيلي سيطر على المباراة من البداية لكن بلا فاعلية هجومية حتى اخر ربع ساعة، حيث تمكن من حراز هدفين. وقال إن الجهاز الفنى احسن الدفع بمحمود البدرى من البداية الذى يعتبر مكسب اللقاء وتم تغيير التشكيل مع استمرار الدفع بمحمد هاشم ومحمد مخلوف فى مركز الظهير الأيمن.

وأضاف مدرب الإسماعيلي، نحتاج لتدعيم فى الناحية الهجومية وقلب الدفاع خلال انتقالات يناير. ومن ناحية اخرى، أصبح فى حكم المؤكد أن يكون اللاعب محمد احمد كمشاوت لاعب الإسماعيلي الشاب المنقول من الزمالك مطلع الموسم الحالى اول الراحين عن قائمة الدراويش فى الانتقالات الشتوية وهناك اتجاه لبيعه لنادى حرس الحدود.

أسلحة مستندات التى تؤكد صحة موقف النادي للجنة شؤون اللاعبين



النقاز

الزمالك يشكو «النقاز» لاتحاد الكرة ويصعد الأزمة لـ«الفيفا»

كتب - مصطفى جويلى:

وأنه لا يحق فسخ تعاقده من جانب واحد ويتولى مسئولو القلمه البيضاء تصعيد الأزمة أيضا إلى لجنة الانضباط بالاتحاد الدولى لكرة القدم الفيفا والتى يتوقع أن تقوم بإصدار حكم بسداد اللاعب قيمة تعاقده كاملاً إلى النادي أو تحويل المشكله إلى المحكمه الرياضيه الدوليه لعقد جلسات استماع.

فى الوقت الذى ينتظر فيه مجلس إدارة نادى الزمالك مصير الشكوى المقدمة ضد مهاجم الفريق محمود عبد كهرىا والذى قام بفسخ تعاقده وحصل على بطاقة دولية مؤقته للعب بين صفوف افييس البرتغالى قبل أن يفسخ تعاقده ويسدد الشرط الجزائى تمهيداً للانتقال إلى صفوف الأهلى.

وقدم الزمالك شكوى ضد النادي البرتغالى أيضا بسبب تعاقده مع لاعب مقيد بين صفوف فريق آخر مطالباً بالحصول على تعويض قدره ٩ ملايين يورو.

على جانب آخر يعقد أمير مرتضى منصور

رأسل نادى الزمالك ملثا كاملاً إلى لجنة شؤون اللاعبين باتحاد الكرة يتضمن شكواه ضد التونسي حمدي النقاز لظهير الأيمن للفريق الأول لكرة القدم متضمنا كافة المستندات الدالة على صحة موقف النادي بشأن حصول اللاعب على مستحقاته المالية مقدماً حتى شهر يناير المقبل، وأن موعد التسطين المتبقين من عقده يتم تسديدهما فى شهرى إبريل ويوليو من العام المقبل، كما يتضمن الملف تقييم اللاعب عن التدريبات بدون الحصول على إذن من إدارة النادي وهو ما يستوجب تطبيق اللائحة عليه بتوقيع غرامات مالية تخصم من عقده السنوى

ترشيح «محبوب» لعضوية الاتحاد العربى للأثقال رغم «تجميده» !!

كتب - عادل يوسف وسارة جاب الله:

شن علاء حسن كامل مدير المنتخبات السابق بالاتحاد المصرى لرفع الأثقال هجومًا على الاتحاد العربى للعبة بسبب ترشح محمود كمال محبوب رئيس الاتحاد المتجند لعضوية الاتحاد العربى متسائلاً: من هو الذى رشح محبوب لهذا المنصب بعد فضيحة قضية المكملات الغذائية، والتى سببها تم إيقاف الاتحاد المصرى لمدة عامين وحرمان رفع الأثقال المصرية من المشاركة فى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ وتحويل اتحاد الأثقال للنيابة بمعرفة وزير الشباب والرياضة . وقال علاء بأن الاتحاد العربى لرفع الأثقال يعقد جمعية عمومية اليوم الجمعة ومرشح فيها محبوب ليكون نائب رئيس الاتحاد أو عضواً به. وأكد علاء أن محبوب ليس له الحق فى تمثيل مصر بعد فضيحة المكملات وفضله فى إدارة الاتحاد المصرى والديكتاتوريا الذى يفعلها فى الاتحاد الدولى.



النقاز

..والمقاصة يجدد الثقة فى «ميدو»



ميدو

كتب - محمد اللاهونى:

جدد اللواء محمد عبد السلام، رئيس نادى مصر المقاصة ، الثقة فى خدمات أحمد حسام ميدو المدير الفنى للفريق فى منصبه رغم الخسارة أمام الإسماعيلي بهدفين دون رد فى الجولة السابعة للدورى. ورفض عبد السلام تماماً فكرة الإطاحة بميدو، مؤكداً أن سياسة المقاصة لا تتمثل فى الحساب بالقطعة، كما أوضح أن ميدو لن يرحل عن قيادة الفريق، وسيتم عقد جلسة مع اللاعبين لرفع روحهم المعنوية ومطالبتهم بالعودة للنتائج الجيدة فى الدورى.

من جانبه، قال عادل مصطفى المدرب العام للمقاصة إن الجهاز الفنى لم يتقدم باستقالته كما ردد البعض، موضحاً أن فريقه قدم مباراة جيدة أمام الإسماعيلي عدا الدقائق العشر الأخيرة التى شهدت التهاون من قبل الجهاز الفنى بقيادة ميدو سيعمل على تصحيح الأخطاء فى المرحلة القادمة.

اليوم .. افتتاح البطولة الأفريقية للكانوى والكيالك بالعلمين

كتب - عبد الرحمن أبوهاشم:

تفتتح اليوم البطولة الأفريقية للكانوى والكيالك والباراكائوى والتى تستضيفها مدينة العلمين الجديدة ، تحت رعاية الدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء وتستمر حتى ١٥ ديسمبر ويقام حفل الافتتاح عصر اليوم ومن المنتظر حضور رئيس الوزراء والدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة المهندس عاصم الجزار وزير الإسكان والتعمير والمهندس هشام حطب رئيس اللجنة الرياضية وعدد من القيادات الرياضية بوزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية. و يشارك منتخبنا الوطنى ١٢ لاعباً وهم : أحمد البدوييه وأحمد خالد وعمرو أبو زيد ومهند عمرو وسيف الدين سامح ومحمود عوض وعبدالله يسرى ومحمد خالد كامل وأحمد نجيب وعلى الزينى وعلى حسن ومؤمن مهراڤ ، و ٤ سيدات وهن: سما فاروق وفرح محسن ومروة فاروق وحبية محسن . قال الدكتور حافظ الغندور رئيس الاتحاد العربى للكانوى والكيالك أن مصر حصلت على شرف تنظيم البطولة العربية العاشرة للمرة الثالثة فى تاريخ الاتحاد، بإجماع الأصوات فى الاتحاد العربى رغم تقدم ثلاث دول أخرى لاستضافة البطولة.



محبوب



أكد أن تطوير وتحديث المنظومة الإدارية داخل النادي يتم على أكمل وجه

فرج عامر: سموحة يسعى لإنهاء الدوري في المريخ الذهبي



فريق سموحة يسعى للتواجد في المريخ الذهبي



فرج عامر

لا ينكر أي منصف الإنجازات الهائلة التي حققها المهندس محمد فرج عامر، رئيس نادي سموحة، منذ وصوله إلى كرسي رئاسة النادي قبل ما يقرب من عشرين عاماً في مختلف النواحي الرياضية والاجتماعية والإنشائية والتي تضعه في مصاف رؤساء الأندية المصرية على مر تاريخها.

وحرصت «الوفد» على لقاء المهندس محمد فرج عامر الذي أكد في البداية أن مجلس إدارة نادي سموحة يولي أهمية قصوى خلال الفترة الحالية لعملية تحديث العمل الإداري وتطوير المنظومة الإدارية داخل النادي وتم تغيير عدد من القيادات الإدارية كما تم التعامل مع الملف الأمني داخل النادي بشكل أكثر تطوراً من خلال البدء في تحديث منظومة الأمن، كما قمت بصفتي رئيس النادي بمجهودات ضخمة في ملف فرج النادي ببرج العرب وتم الحصول على قرار نهائي من وزير الإسكان بفتح النادي بعد انتهاء كل المنازعات إلى جانب ملف قضية الإصلاح الزراعي الخاصة بأرض النادي بسموحة والذي حاول إنجازه في الوقت الحالي كما قمت بالاهتمام بملف هام جداً لأعضاء النادي وهو ملف التقييمات للفريق الرياضي والذي يشهد دوماً جدلاً كبيراً وجلبنا لجان تحكيم من خارج النادي لسموحة.

وعن ملف الفريق الكروي هذا الموسم، قال المهندس محمد فرج عامر، رئيس نادي سموحة: لا شك أن الفريق في الموسم الماضي تعرض لهزيمة كبيرة وكنا نغمان في شبح الهبوط لدوري القسم الثالث حتى قبل نهاية الدوري وبفترة وجيزة رغم توفير كل الإمكانيات لكل الأجهزة الفنية واللاعبين الذين تواجدوا

داخل الفريق إلا أن التعاقد مع الجهاز الفني العالي بقيادة التوأم حسن وإبراهيم حسن كان نقلة ممتازة للفريق ونجحوا في الإبقاء على الفريق بالدوري الممتاز وتكوين فريق في الموسم الحالي بميزانية تعتبر من أقل الميزانيات بفريق الدوري الممتاز وأغلبهم من اللاعبين الشباب ولدينا طموحات كبيرة في إنهاء الدوري في المريخ الذهبي والعودة من جديد للمنافسة في البطولات الأفريقية. وأضاف رئيس نادي سموحة: لدينا أيضاً اهتمام كبير بقطاع الناشئين واعتقد أنه يتطور

إعداد: سامح سعيد

بشكل ملحوظ بدليل تواجد خمسة لاعبين من القطاع مع الفريق الأول في التوقيت الحالي ويمنحهم حسام حسن الكثير من الاهتمام. وتحدث رئيس نادي سموحة عن بعض الدعوات داخل النادي التي تتحدث عن تحجيم الإنفاق عن الفريق الكروي قائلاً: النادي يقوم بالصرف على ٢٨ لعبة رياضية

أبدى حزنه لتعادل الفريق للمرة الرابعة حسام حسن: نالعب دائماً للفوز وأخطاء المدافعين تخذلنا

باتت سلسلة التعادلات التي يعقدها الفريق الأول لكرة القدم بنادي سموحة بمثابة كابوس حقيقي يهدد طموحات الفريق بالتواجد داخل السبعين وذلك بعدما حقق سموحة تعادله الرابع في بطولة الدوري الممتاز من أصل سبع مباريات خاضها الفريق بالتعادل مع الإنتاج الحربي بهدف لكل فريق في المباراة التي جمعت الفريقين مساء الثلاثاء بستان السلام.

ورغم أن التعادلات الأربعة حققها سموحة خارج ملعبه أمام بيراميدز والمقاولون وطنطا والإنتاج الحربي، فإنها جميعاً فيما عدا مباراة بيراميدز التي انتهت بالتعادل السلبى كان سموحة هو الطرف المتقدم في النتيجة وهو يزيد من الحسرة على ضياع نقاط كانت كفيلاً بوضع الفريق في مكانة أفضل كثيراً من ترتيبه الحالي في جدول بطولة الدوري العام وهو ما وضع في تصريحات المدير الفني حسام حسن الذي أكد أنه دوماً يلعب من أجل الفوز والهجوم وهو ما يحدث في كل مباريات سموحة حيث انتهت العديد من الفرض للتسجيل لا نستغله بالشكل الأمثل في المقابل كانت هناك أخطاء دفاعية نتجت عنها أهداف في توقيت قاتل من

بانت سلسلة التعادلات التي يعقدها الفريق الأول لكرة القدم بنادي سموحة بمثابة كابوس حقيقي يهدد طموحات الفريق بالتواجد داخل السبعين وذلك بعدما حقق سموحة تعادله الرابع في بطولة الدوري الممتاز من أصل سبع مباريات خاضها الفريق بالتعادل مع الإنتاج الحربي بهدف لكل فريق في المباراة التي جمعت الفريقين مساء الثلاثاء بستان السلام. ورغم أن التعادلات الأربعة حققها سموحة خارج ملعبه أمام بيراميدز والمقاولون وطنطا والإنتاج الحربي، فإنها جميعاً فيما عدا مباراة بيراميدز التي انتهت بالتعادل السلبى كان سموحة هو الطرف المتقدم في النتيجة وهو يزيد من الحسرة على ضياع نقاط كانت كفيلاً بوضع الفريق في مكانة أفضل كثيراً من ترتيبه الحالي في جدول بطولة الدوري العام وهو ما وضع في تصريحات المدير الفني حسام حسن الذي أكد أنه دوماً يلعب من أجل الفوز والهجوم وهو ما يحدث في كل مباريات سموحة حيث انتهت العديد من الفرض للتسجيل لا نستغله بالشكل الأمثل في المقابل كانت هناك أخطاء دفاعية نتجت عنها أهداف في توقيت قاتل من

وأربع لعبات اجتماعية وكرة القدم في جميع الأندية المصرية والغالبية العظمى من الأعضاء يشجعوا كرة القدم وسموحة يمتلكهم آلاف الناشئين في كرة القدم ويكنى أن كرة القدم هي اللعبة الوحيدة التي رفعت شأن النادي إعلامياً. وعن تقييمه لموقف اللعبات الأخرى داخل النادي قال عامر: نحن في دائرة المنافسة على الألقاب سواء محلياً أو أفريقياً ويكنى أن الفريق الأول لكرة الطائرة ثاني أفريقيا والهوكي ثاني أفريقيا والسلة ثالث أفريقيا



سموحة يفرخ ويخرج العديد من أبطال الاسكواش سنوياً

«زهرة»: نمتلك مواهب لها مستقبل باهر سموحة.. مصنع إنتاج أبطال الاسكواش

من المواهب الأكثر من ممتازة ومع الاستمرار في التدريب على مدار السنوات القادمة سيكون لهم شأن كبير، مشيداً بدور إدارة النادي في دعم فرق الاسكواش وتلبية كل احتياجاتها. ووجه «زهرة» الشكر لأولياء أمور اللاعبين على مجهوداتهم الكبيرة مع أبنائهم سواء في التدريبات أو البطولات، مؤكداً أن هذا الدور سيكون الأهم في مسيرة صنع أبطال حقيقيين لسموحة خلال الفترة القادمة، وأشار زهران إلى أن الجهاز الفني بالنادي يعمل وفق استراتيجية واضحة من خلال الاهتمام بفرق الأبطال والناشئين حتى يقدم النادي وثنائي الدوري العام لاعبين بشكل مستمر.

تعد رياضة الاسكواش من أهم اللعبات داخل نادي سموحة، حيث قدم النادي إبطالا ليس على مستوى الجمهورية أو القارة الأفريقية فحسب، بل على مستوى العالم. وقدم سموحة مجموعة كبيرة من أبطال العالم الحاليين، مثل محمد الشوربي ومروان الشوربي وفارس السوسقي على مستوى الرجال ونور الشريفين بطلة العالم للسيدات ونوراني على أمين بطلة العالم للنشائات، ويوجد حرس كامل داخل النادي على استمرار التفوق في اللعبة التي تشيدها مصر على مستوى العالم من خلال تقديم أجيال متتالية

من المواهب الأكثر من ممتازة ومع الاستمرار في التدريب على مدار السنوات القادمة سيكون لهم شأن كبير، مشيداً بدور إدارة النادي في دعم فرق الاسكواش وتلبية كل احتياجاتها. ووجه «زهرة» الشكر لأولياء أمور اللاعبين على مجهوداتهم الكبيرة مع أبنائهم سواء في التدريبات أو البطولات، مؤكداً أن هذا الدور سيكون الأهم في مسيرة صنع أبطال حقيقيين لسموحة خلال الفترة القادمة، وأشار زهران إلى أن الجهاز الفني بالنادي يعمل وفق استراتيجية واضحة من خلال الاهتمام بفرق الأبطال والناشئين حتى يقدم النادي وثنائي الدوري العام لاعبين بشكل مستمر.

حسام

م. الآخر



عماد يونس

الفساد الرياضي

توغل الفساد في الأوساط الرياضية في مصر بصورة كبيرة خلال الأعوام الماضية بعد التعديلات التي أحدثها خالد عبد العزيز وزير الرياضة السابق على القانون وهو ما جعل الوسط الرياضي يشهد أحداثاً مؤسفة للغاية بعدما تمت صياغة قانون لكل ناد واتحاد بشكل، وأصبحت هذه الأندية والاتحادات عزية خاصة لمن يديرها وبيات الجميع يهدد باللجوء للاتحادات الدولية واللجنة الأولمبية الدولية في حالة اتخاذ أي قرار ضده من وزارة الشباب والرياضة.

ولأسف اقتصر دور الوزارة على الدعم وإصدار قرار السفر ولكن الغريب أن جميع اللوائح والقوانين بالاتحادات الدولية واللجنة الأولمبية الدولية تتبع الفرصة للدولة ممثلة في وزارة الشباب بل هذه الاتحادات في حالة وجود مخالقات وخاصة المالية ولكن رغم توافر هذا البند إلا أن الوزارة ما زالت تقف محلك سر.

هناك حالات يجب ألا تنتظر التحقيقات ويجب إبعاد المسؤولين فوراً من مواقعهم لأن استمرارهم يسبب فساداً أكبر أو كوارث أخرى ضد البلاد مثلما فعل رئيس اتحاد رفع الأثقال الذي جعل الأوراق الخاصة بالمنشطات حبيسة في درج مكتبة ولم يتخذ أي خطوة للدفاع عن سمعة مصر أولاً وعن اللاعبين ثانياً.

وكان منطقياً إحالة هذا الملف للقضاء المصري لأنه أضر سمعة بلد وليس شخصاً أو لعبة ليحرم رفع الأثقال من المشاركة في الأولمبياد، ويجب أن يعاقب من تسبب في الأمر بأقصى عقوبة لإيقاف نزيف الأموال والمخالفات المالية والإدارية داخل الاتحادات والأندية لأنها أصبحت فعلاً عزياً خاصة.

ولا استغرب نهائياً أن دعاية انتخابات رئاسة أحد الأندية تصل إلى ٥٥ مليون جنيه والترشح لرئاسة اتحاد رياضي قد تصل إلى ٥ ملايين جنيه.. ويتم صرف هذه المبالغ على أعضاء الجمعية العمومية.. والسؤال الذي يطرح نفسه ما سبب صرف هذه المبالغ المبالغ فيها على الدعاية هل فعلاً من أجل المساهمة في الخدمة العامة.

يجب أن يتم الاتفاق في سرعة نظر القضايا الرياضية وإفساد محاولات هؤلاء في الهروب أو العودة للكرسى بطريقة أخرى واستخراج أوراق من الأندية والاتحادات تعدل مفاهيم القانوني.

هل يعقل أن عضواً في اتحاد حالي يريد تعديل اللائحة ليستمرعضواً بالاتحاد بعد بلوغه من السنين عاماً من المؤكد أن أمثال هذا العضو يحاولون عدم إتاحة الفرصة لمن خلفهم لاكتشاف الفضائح.

يا سادة.. الفساد الرياضي يحتاج قرارات صارمة لأنه ينتشر بصورة شائعة حتى وصل إلى مراكز الشباب وأصبح نفس الشيء بها مجالس إدارات بتجنيد للأعضاء العضوية وعزومات ورحلات خاة من أجل الفوز بالكرسى ولا أحد منهم يهيم إلا الجلوس على الكرسي وليس البحث عن مواهب لصقلها لرفع اسم مصر عالياً.

الحرب الآن ليست على الإرهاب الأسود فقط ولكن كما طلب الرئيس عبد الفتاح السيسي على الفاسدين المنتشرين الآن في كل مكان.



تفلة جماعية لتدريبي قطاع الناشئين

أكاديمية متخصصة لاكتشاف وصقل المواهب

في واحد من القرارات التي يسعى من خلالها مجلس إدارة نادي سموحة، لرفع مستوى ناشئي كرة القدم بالنادي والحد من ظاهرة الدروس الخصوصية التي تقشت في الرياضة داخل الأندية تم إنشاء الأكاديمية المتخصصة لكرة القدم بقيادة مجموعة من أكفأ المدربين من أبناء النادي القدامى بقيادة رماح أبو زيد أحد نجوم منتخب مصر لكرة الخماسية سابقاً والمدير الإداري اسلام هاني قائد فريق سموحة الذي صعد بالنادي لأول مرة للدوري الممتاز.

وتقوم فكرة الأكاديمية على التركيز على مجموعات صغيرة من البراعم من سن ٥ سنوات إلى ١٢ عاماً ويتم من خلالها تنمية قدرات ومواهب اللاعبين واكتشاف مهاراتهم ووصولها إلى جانب المشاركة في المهرجانات للبراعم خارج مصر

بعد حصول ٣ لاعبين على وسام الجمهورية

كاراتيه سموحة يدعم المنتخب ب١٧ لاعباً ولاعبة

إنجازات كبيرة حققتها فرق الكاراتيه بنادي سموحة خلال الفترة الماضية التي توجت مع بداية الأسبوع الحالي بأكبر تقدير يمنح ثلاثة من أبطال العالم للشباب بالنادي وسام الجمهورية من الطبقة الأولى من الرئيس عبدالفتاح السيسي بعد تحقيقهم إنجازات كبيرة في بطولة العالم للشباب بشبلي الشهر الماضي، حيث شمل تكريم الرئيس «السيسي» كلاً من حازم أحمد سعيد بطل العالم وصاحب المركز الأول في الدوري العالمي للشباب بإيطاليا والمترشح الأول في بطولتي العرب وأفريقيا وأول بطولة الجائزة الكبرى في تركيا وزميله أحمد امين فاروق أول بطولة العالم بشبلي وصاحب المركز الثاني في بطولة الجائزة الكبرى في تركيا ومؤمن أحمد سعيد صاحب المركز الثالث في بطولة العالم. كانت فرق الكاراتيه بنادي سموحة قد نجحت في اكتساح بطولات الدوري العام لمختلف المراحل السنية حيث نجح الفريق الأول للرجال في الفوز بالمركز الثالث، ونال فريق

كاراتيه سموحة حقق العديد من البطولات



كاراتيه سموحة حقق العديد من البطولات

بعد الفوز بيرونية بطولة أفريقيا للسلة

التفوق محلياً مقارنة بالموسم الماضي حيث كانا فريقين من تحقيق مفاجأة هذا الموسم بالفوز بالمربع الذهبي للبطولة لكن للأسف نتاج فريق الشباب المرتبط لم تساعداً للمضي قدماً، لكن بشكل عام ففريق الرجال يسير بشكل ممتاز للغاية حيث حقق الفوز في ١١ مباراة من أصل ١٤ مباراة خاضها وهذا جيد وامتداد لما قدمناه الموسم الماضي في بطولة أفريقيا والتي كانت تجربة ممتازة لي بشكل خاص، حيث كنت متواجداً كمدرّب بالجهاز الفني للفريق وأيضاً كانت مشرفة للفريق لاحتكاكه بالأجواء الأفريقية ومواجهة فرق ذات مستوى عال.

وأبدى «المطراوي» سعادته بالإشادة التي حصل عليها الفريق من جانب الاتحاد الدولي بالمستوى الفريد الذي قدمه الفريق في أول مشاركة أفريقية له فقد ظهر كل لاعبي الفريق بشكل مبهر وخاصة المحترف

تعيش فرق كرة السلة للرجال والسيدات بنادي سموحة أفضل عصورها من خلال تحقيقها التي تحققت في البطولات، حيث نجح الفريق الأول للرجال الموسم الماضي في الفوز بالمركز الثالث في بطولة أفريقيا للأندية الأبطال وتحقيق نتائج ممتازة في بطولة الدوري المرتبط هذا الموسم واحتلال المركز الخامس ثم الإطاحة بفريق الجزيرة حامل اللقب من دور ال١٦ بطولة كأس مصر أما فريق الانشاد فقد كان قاب قوسين أو أدنى من الوصول إلى نهائي الدوري المرتبط قبل أن يخسر بصعوبة بالغة من فريق النادي الأهلي في الدور نصف النهائي ويحقق في النهاية المركز الثالث.



سلة سموحة تبحث عن الانتصارات دائماً

يأتي ذلك في إطار توجيهات فضيلة الإمام الأكبر أحمد الطيب شيخ الأزهر بدعم التكافل الاجتماعي ومساعدة الأسر غير القادرة ورعاية الطلاب الموهوبين والمتفوقين من مستحقي الدعم من بيت الزكاة، وتوفير البيئة المحفزة التي تساعدهم على المساهمة الفعالة في فتح آفاق جديدة لمستقبل ومواكبة متطلبات العصر النهوض بالوطن.

كاملة ٢٠٠٪ في السنة الأولى بكلتي العلوم والهندسة، بمدينة زويل كما تم تخصيص ١٠٠٠ منح دراسية سنوية للأعوام القادمة، على أن يكون التقديم إلكترونياً على المنحة عن طريق الجامعة، وأن يجتاز المتقدم الاختبارات العلمية والثقافية والخاصة بالمنحة، وأن تتوفر فيه الشروط والمعايير الخاصة ببيت الزكاة المحصول على المنحة.

كتبت: سناء حشيش: وقع بيت الزكاة والصدقات المصري بروتوكول تعاون مع مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا لدعم الطلاب المتفوقين علمياً من مستحقي الدعم من بيت الزكاة من خريجي الشهادة الثانوية على مستوى الجمهورية تقديراً لتمييزهم وتقوية وبنس البروتوكول على تخصيص ٢٠٠٠ منحة دراسية

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

لمقاومة برد الشتاء

لمقاومة برد الشتاء لا تكفى البطاطين، ولو كانت «دويل»، ولا الملابس الثقيلة، كستور أو صوف ولو كانت من وبر الجمل. بل المقاومة تكون بما تاكل وتشرب.. لأن ذلك هو الذى يوفر للواحد منا الدفء المطلوب. والشورى لابد أن تكون فى المقدمة، وهى تجمع بين الأكل والشرب.. ولكن ما أفضل ما ناكل ونشرب من أنواع الشورى، فالواحد يبحث عما يوفر له السرعات الحرارية التى تدفع الدفء فى جسده وعرقه.. ولكن ماذا عن الشورى لدى شعوب غيرنا، قبل أن نفوس فى أنواع الشوريات للمصريين. هناك شعوب تعشق شورية البصل، وهى لذينة.. وهناك أخرى- وبالذات البلاد شديدة البرد مثل الروس- تفضل شورية الكرنب.. لأنه من أفضل أنواع الكاربوهيدرات مع الزيت.. وبالطبع الفودكا وهى أشد أنواع العمور حتى أكثر من الكونياك. واليابانى يعشق شورية الأرز الأبيض سواء من الأرز، أو من الفمغ، أو من الشعيرة والمكرونة.. وبعض الشعوب تحب شورية البسلة الخضراء ومن الشعوب عاشقة شورية الشعيرة والتونز والشعب الصينى ومعظم أبناء الشعوب الصغرى، مثل كوريا بقسميها وتايواند ونيجلاديش ويفتتم.

والمصريون عرفوا شورية الأرز الأبيض مع البيض. والبيض ضرورى هنا لتعويض نقص البروتين، لأن الأرز معظمه مادة نشوية.. وكثيراً ما كنا ناكلها ولا علاقة لذلك صباحاً كإفطار أو حتى غداء.. وربما أيضاً على العشاء.. وميسورو الحال يضيفون إلى الأرز قطعة كبيرة من الزبد.. أو السم. وعرف المصريون أيضاً شورية الخضار وإن كان البيض يعرفها عند المرض وهى فترة النقاهة وعقب العمليات الجراحية أو لكبار السن بسبب تنوع ما تتكون منه مثل البطاطس والكوسة والجزر والبسلة الخضراء والفاصوليا الخضراء. وإياكم وإضافة الباذنجان الرومى لأنه يغير من لون الشورى، ولابد من عصير الليمون.

وعرف المصري، بل عشق، شورية الكوارع ويحبها أكثر فى شهر الشتاء البارد. ويليها- فى الطلب- شورية العدس ولكن لابد من إضافة البطاطس والجزر والكوسة والبصل والشوم خلال عملية الطهى.. ويضرب كل ذلك فى الخلاط ويصفى وتقديم مع عصير الليمون. والبعض هنا يعشق إضافة الخبز المحمص إلى هذه الشورى لعمل نوع من الفتة! وهل ننسى هنا شورية الفول النبات بالذات بعد أن نضيف إليها زيت الزيتون أو الزيت الحار.. والفقرير يضيف الزيت السبرج «من السمسم» أو زيت عباد الشمس أو الذرة.

● ولابد لكل أنواع الشوريات من إضافة عصير الليمون، لأنه يعوض نقص فيتامين سي والزيت ويعوض نقص الدهون لأن معظم المكونات مادة نشوية كاربوهيدرات.

وتعاونوا تقدم لكم بعض وصفات جديدة من الشورى رخيصة.. وغنية.. وذات قيمة غذائية عالية.. وكلها من مواد متوفرة عند كل المصريين وهى سهلة الإعداد.

أشاد بدعم «أبوشقة» للمرأة:

النائب عمرو أبو اليزيد ينظم ١٤ رحلة عمرة لأهالى بولاق الدكرور والنوبة



أبوشقة



الفاضون بالعمرة من بولاق الدكرور والنوبة

عام، مؤكداً أن هذه الرحلات مجانية بدون تكاليف.

تشمل العمرة قضاء ١٥ يوماً منها ١٠ فى مكة المكرمة وهى المدينة المنورة من خلال التعاقد مع أفضل الشركات السياحية لتنظيم العمرة، موضعاً أنه ستتم زيادة رحلات العمرة فى السنوات المقبلة حسب الإمكانيات المادية. وتابع «أبو اليزيد» «نكن كل الاحترام والتقدير لسيدات بولاق الدكرور لأنهن تاج على رأسى ودى أهل حاجة تقدم لهن وأتمنى تنظيم رحلات عمرة لسيدات بولاق الدكرور ٢٣ مليون سيدة، ووجهت سيدات بولاق الدكرور الشكر للنائب عمرو أبو اليزيد الذى كان فى وداعهن بمطار القاهرة معبرات عن فرحتهن الكبيرة بتحقيق حلمهن بزيارة الكعبة والرسول عليه الصلاة والسلام داعيات الله أن يزيد من النعيم وعمل الخير لأهالى الدائرة. وأشارت السيدات إلى أنهن لم يتوقعن فوزهن فى مسابقة الأم المثالية ولكن حلمهن تحقق.



عمرو أبو اليزيد



عبد الرحمن عزم

وجهه النائب عمرو أبو اليزيد الشكر للمستشار بهاء الدين أبوشقة لحضور الاحتفالية ودعمه لأعضاء مجلس النواب بمشاركة حزب الوفد والمستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الحزب وتشريفه فى احتفالية الأم المثالية ودعم معنويات أهالى بولاق الدكرور والنوبة.

تبرع بتكاليف أكبر عدد من رحلات العمرة هذا العام. وقال النائب عمرو أبو اليزيد إنه كان ينظم كل سنة ٥ رحلات عمرة ولكن هذا العام بالتعاون مع النادي النوبى الرياضى ورئيسه سامر عز الدين نظم ١٤ رحلة عمرة للسيدات بالإضافة إلى أن هناك بعض المتبرعين لتنظيم هذه الرحلات منهم رجل الأعمال المهندس عبدالرحمن عز والذى



جمال عبد الرحيم يسلم الشهادة للزيميلة نجوى عبد العزيز

نجوى عبدالعزيز تتسلم شهادة اجتياز ورشة الصحفى السيناريست

اجتازت الزيميلة نجوى عبدالعزيز نائب رئيس تحرير جريدة الوفد دورة الصحفى السيناريست التى أقامتها نقابة الصحفيين لعدد من الزملاء بمقر النقابة. وحصلت نجوى عبدالعزيز على شهادة اجتياز ورشة الصحفى السيناريست وتسلمتها من لجنة التحكيم بحضور كوكبة من الزملاء والفنانين فى القاعة الكبرى بنقابة الصحفيين وحضرها عدد من المشاركين فى الورشة بإشراف

الزميل جمال عبد الرحيم وكيل أول النقابة والمحاضر الزميل الصحفى والسيناريست سمير الجمل، والفنان عمرو محمود ياسين، والسيناريست أحمد عوض والفنانة نهال عنبر. وقد تحولت الحفلة إلى ندوة فنية تمت خلالها مناقشة الحالة المتردية للأعمال الدرامية الآن، وطرق معالجة هذا التردى وكيفية عودة الفن المصرى للصدارة والريادة الفنية.

فك الموضوع



عبد العظيم الباسل

الاستجواب هو الحل!

ليس كل المعارضة رجشاً من عمل الشيطان، وإنما بعضها وخاصة البناء منها تشكل ضرورة قصوى للحكومة، فالنظام القوى لا بد أن تواجه معارضة قوية تسعى للبناء ولا تقصد الهدم، تكشف الأخطاء وتقرح الحلول. هكذا عرفت التقاليد البرلمانية الراسخة بمختلف البلدان المتقدمة الدور الحيوى للمعارضة، فحرصت برلمانها على ادائه، وتقبلت حكوماتها حسوة المعارضة ما دامت للصالح العام. وفى مصر التى عرفت الحياة التنايبية منذ عشرات السنين، كانت الممارسة البرلمانية تفرز نواباً تهز كلماتهم أرجاء البرلمان، وتسقط استجواباتهم وزراء الحكومة، لذلك عرف الشارع استجواباتهم وزراء الحكومة، لذلك عرف الشارع السياسى نواباً يعينهم قبل وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢، وفى الماضى القريب عرفنا علوى حافظ ومحمود زينهم وظلمت رسائلهم وحمدى الطحان والبدوى فرغلى وغيرهم الذين سجلت مضابط البرلمان أسماهم بالنبط العريض.

ومن ينسى الاستجواب الشهير ضد وكيل وزارة الاقتصاد عبد الخالق المحجوب، فى عهد شفيقة رئيس مجلس الشعب آنذاك الدكتور رفعت المحجوب الذى فرض عليه مقدم الاستجواب أن يترك المنصة ويجلس فى صفوف الأعضاء حتى تتوفر للإستجواب النزاهة الواجبة، فعلمها المحجوب امتثالاً لرغبة صاحب الاستجواب قائلاً (أين أنت يا حمرة الخجل)؟ تداعى كل ذلك إلى ذاكرتى وأنا أتابع جلسة البرلمان الأحد الماضى حين هدّد (رئيس النواب) باستجواب وزير العدل بسبب تجاوزات مصلحة الشهر العقارى فى حق مواطنى الإسكندرية مهما إياها بأنها السبب فى عدم تسجيل معظم العقارات فى مصر، وطالب الحكومة بتقديم تشريع جديد يفصل الشهر العقارى عن وزارة العدل خلال مهلة لا تزيد على أسبوعين، ورغم انفعال رئيس النواب إلا أن وزارة العدل تجاوزت بأعداد هذا التشريع خلال المدة المقررة.

وبناء على ذلك إذا كان البرلمان الحالى، قد لعب دوراً هاماً فى سن القوانين الجديدة التى تناسب المرحلة الحالية ومن أهمها قوانين «الوظيفة المدنية والاستثمار وبناء الكنائس وتعديل الإجراءات الجنائية وغيرها»، لكن الرقابة البرلمانية لم تتحرك بالصورة الواجبة التى ينبغى أن تكون عليها كما نشاهدنا فى دور الانعقاد الحالى، وإلا كنا سنرى استجواباً لوزير الصحة حول مستشفيات الإهمال العام، وآخر لوزير الزراعة حول فشل وزارته فى تصدير القطن وثالث لوزير الرى بسبب التبعيات على نهر النيل، و... و... السؤال هنا هل أصبح الاستجواب ضرورة لضبط أداء الحكومة.. قياساً بما حدث مع وزارة العدل فى أزمة الشهر العقارى قبل الختام

يتضمن قانون الإدارة المحلية الجديد فى باب نظام الحكم روى جديدة من بينها اختيار المحافظ بالانتخاب بعد أن كان يأتى بالتعيين.. والسؤال هل سيكون المرشحون فى الانتخابات من أبناء المحافظة أم من خارجها؟ ولماذا فشلت تجربة تعيين المحافظ من أبنائها كما حدث فى عهد السادات؟

مصلحة الضرائب المصرية

«إصدر فاتورتك .. وأد واجبك»

تهيب مصلحة الضرائب المصرية بالسادة المسجلين ضرورة إصدار الفاتورة الضريبية عند بيع السلعة أو تقديم الخدمة . وذلك تنفيذاً لأحكام قانون الضريبة على القيمة المضافة رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٦، أن عدم إصدار الفاتورة الضريبية يعد جريمة تهرب ضريبى. عقوبتها السجن لمدة تصل إلى خمس سنوات بخلاف سداد الغرامة والضريبة المستحقة. جريمة التهرب الضريبى هى جريمة مخلة بالشرف والأمانة .

مع تحيات
مصلحة الضرائب المصرية

إذا واجهتك مشكلة عند طلب الفاتورة يرجى الاتصال على :

مصلحة الضرائب المصرية على رقم: ١٦٣٩٥
جهاز حماية المستهلك على رقم: ١٩٥٨٨

الضرائب مصلحتك .. أولاً