

بيت الأمة يستضيف وزير الشباب والرياضة

«صباحي»
شباب
الوفد واع
ومثقف
سياسياً

P.10-9-8



صبحي



أبوشقة

«أبوشقة»
نحن مستعدون
للتضحية
من أجل الوطن

العدد 16

الجمعة

الخميس 6 ربيع الآخر 1440هـ - 13 ديسمبر 2018 - 4 كيهك 1735ق

العدد 1815 - السنة الخامسة والثلاثون

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الوفد

الأسبوعي



الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شرقي



«السياسي»: مصر
تتمتع بالاستقرار
الأمني والاقتصادي
P.2

FUTURE
UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

الوفد يوجه الدعوة للرئيس «السياسي» لحضور احتفال مئوية الحزب

EFG HERMES
المجموعة المالية هيرميس

“”
/in'vest/

مؤسسات دولية وإقليمية بأصول استثمارية
مدارة تتجاوز 5.5 تريليون دولار أمريكي
تشارك المؤتمر الاستثماري
“EFG Hermes Egypt Day Summit”
أكبر قمة استثمارية لجذب الاستثمارات الأجنبية
للسوق المحلي ودعم البورصة المصرية.
من 11 - 13 ديسمبر 2018

مفيد شهاب: دفاعي عن
طابا أبرز محطاتي.. ولن أعود
للعمل السياسي P.7



مقتل 27 تكفيرياً
وتدمير 342
مخزناً ووكراً
للإرهاب P.3



الفرعون «صلاح»
يحطم الأرقام
القياسية P.14

فرصة استثمارية كبرى
بيع بالمزايدة العلنية بنظام المظاريف المغلقة
لصالح أحد كبار العملاء
أولاً : بمصر الجديدة
عقار خال بمساحة ٢٠, ٥٢١ م^٢
* تنشيط سوبر لوكس *
بدروم (جراج) ودور أرضي + أربع أدوار متكررة
ب ٥ ش الخرطوم متفرع من شارع العروبة

ثانياً : بالعين السخنة
قطعة أرض بمساحة ٥٠٢٢٣ م^٢
بالقطاع الأول بالمنطقة الصناعية الخاصة
شمال غرب خليج السويس
صادر لها ترخيص إنشاء مبنى إداري
مكون من دور أرضي + دورين علويين
وبها سور و أساسات خرسانية ٢٠٠٠ م^٢

آخر ميعاد لتقديم العطاءات وفض المظاريف
يوم الأربعاء الموافق
٢٠١٨/١٢/١٩ - ١٢ ظهراً
بمقر العقار الكائن ب ٥ ش الخرطوم - مصر الجديدة - القاهرة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير ٣٠٠ ج
من مكتب الخبراء المتمنين
شكري ميخائيل سلامة
أشرف شكري وإيهاب شكري
٢ ش سليمان الحلبي / القاهرة
ت : ٢٥٧٤٤٩٢١ - ٢٥٧٨١٩٠٧ - ١٢٢٠١٢٤٤٤٢
www.shoukrymikhealgroup.com

العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الشرق	التجر	القاهرة	مواقبت
06:19	04:56	02:37	11:49	06:42	05:09	القاهرة	الصلاة
06:23	04:59	02:40	11:54	06:50	05:16	الإسكندرية	

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



التصعيد الأخير فى
مستوى العنف وإرهاب
الدولة الذى تمارسه إسرائيل
فى غزة يشير بوضوح الى
تراجم القضية الفلسطينية
على أجندة المجتمع الدولى،
وتحسب لمصر استمرار دورها
التاريخى رغم ما تواجهه من
مخاطر وتحديات شتى.

الرئيس يتلقى رسالة من «واتارا» لزيارة كوت ديفوار

«السيى» لرؤساء صناديق الاستثمار العالمية: مصر تتمتع بالاستقرار الأمنى والاقتصادى بين دول البحر الأحمر الحكومة عازمة على السير فى بناء الدولة.. والشعب المصرى يتفهم ضرورة تحمل الأعباء



السيى، مع رؤساء وممثلى عدد من كبرى صناديق الاستثمار



السيى، مع نائب رئيس جمهورية كوت ديفوار

كتب- ناصر عبد المجيد:

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس اجتماعاً مهماً مع وفد لرؤساء وممثلى عدد من كبرى صناديق الاستثمار العالمية والإقليمية، وذلك بحضور محافظ البنك المركزى ووزير الاستثمار والتعاون الدولى ووزير المالية ورئيس البورصة المصرية.

وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس استهل اللقاء بتأكيد حرصه على الالتقاء بالوفد الاستثمارى لاستعراض مستجدات المشهد الاقتصادى والفرص الاستثمارية الواعدة المتاحة بالسوق المصرى فى مختلف القطاعات، بالإضافة إلى اهتمامه بالتالىة الدورية أداء سوق رأس المال المصرى ودعمه كمؤشر لأداء الاقتصاد فى ظل برنامج الإصلاح الاقتصادى الشامل الجارى تنفيذه.

فى هذا السياق، أكد «السيى» العوامل والمقومات الاستثمارية المتنوعة التى باتت تتمتع بها مصر حالياً، والتى تؤهلها لجذب الاستثمارات الأجنبية، بما فى ذلك الاستقرار الأمنى والاقتصادى رغم الظروف الإقليمية المضطربة التى تعانى منها المنطقة، بالإضافة إلى وفرة الأيدي العاملة المدربة، والسوق المصرى الواسع، وكذا اتفاقات التجارة التى تربط مصر بالأسواق فى إفريقيا والمنطقة العربية والاتحاد الأوروبى.

كما استعرض «السيى» التطورات

التتمية فى مصر، من ناحية أخرى استقبال الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس دانيال كابلان دينكان نائب رئيس جمهورية كوت ديفوار، وذلك على رأس وفد يضم وزير التجارة والصناعة، ووزير الاقتصاد والمالية، ومدير مكتب رئيس جمهورية كوت ديفوار، وبحضور محمد معيط ووزير المالية، والمهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن نائب رئيس كوت ديفوار سلم «السيى» رسالة خطية من الرئيس الإفوارى الحسن واتارا تضمنت دعوة لزيارة

ذات الصلة. وأضاف السفير بسام راضى أن «السيى» أكد فى ختام اللقاء أهمية عدم فصل الواقع الاقتصادى المصرى عن التطورات الجارية على الساحة الدولية، مشيداً بإرادة الشعب المصرى ووعيه وتقدمه لضرورة تحمل أعباء خطوات الإصلاح الاقتصادى الجريئة، مشيداً إلى أن المشروعات التنموية فى مصر قد انتقلت من مرحلة التخطيط إلى التنفيذ، وأن الحكومة عازمة على المضى قدماً فى مسار بناء الدولة، والذى لن يتحقق إلا عن طريق العمل والتحمل وبذل الجهد استمراراً لفة الدفع فى مسيرة

والإجراءات الإصلاحية والتنموية التى تتبناها الحكومة لتشجيع الاستثمار وتذليل جميع العقبات أمام المستثمرين، كتحرير سعر صرف العملة وتحقيق زيادة مطردة فى احتياطى النقد الأجنبى، بالإضافة إلى ما تضطلع به الدولة على صعيد تطوير البنية الأساسية من مد شبكة الطرق وإقامة العديد من المدن والتجمعات العمرانية الجديدة وتحقيق فائض فى احتياطى الطاقة، فضلاً عن جهود رفع كفاءة شركات قطاع الأعمال وتشجيع القطاع الخاص المحل وتوفير التمويل للمشروعات الصغيرة والمتوسطة وتحديث الأطر والنظم التشريعية والقانونية

التقى الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس مع لى يونج مدير عام منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «اليونيدو»، وذلك بحضور المهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة، وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس أعرب عن التقدير للتعاون القائم حالياً بين مصر ومنظمة «اليونيدو»، مؤكداً حرصه على تعزيز هذا التعاون باعتبار المنظمة أحد الشركاء الرئيسيين لمصر فى مجال التنمية الصناعية، ومشيراً إلى الأهمية التى تمثلها المشروعات والبرامج التنموية للمنظمة فى تنفيذ

..وخلال لقائه مدير «اليونيدو»:

المشروعات والبرامج التنموية للمنظمة تسهم فى تحقيق التنمية الصناعية المستدامة فى مصر



الرئيس خلال لقائه مدير اليونيدو

كتب- ناصر عبد المجيد:

استراتيجية الدولة التى تستهدف تحقيق التنمية الصناعية المستدامة فى مصر، مشيداً فى هذا الإطار بإدراج منظمة «اليونيدو» مصر ضمن برنامج شراكة

التحتية التى تم تحديتها فى مصر لجذب الاستثمارات وتوطيد الصناعة، وتوفير مصادر الطاقة الضرورية، فضلاً عن الإطار التشريعى الحديث، والمشروعات القومية المعلقة وفى مقدمتها مشروع تنمية محور قناة السويس.

من جانبه، أكد مدير عام منظمة اليونيدو تديره لزيارة القاهرة لبحث آفاق التعاون المشترك بين مصر والمنظمة ودعم جهود مصر لتحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال تشجيع وتعزيز التصنيع الشامل، مشيداً فى هذا الإطار بالجهود المشاطئة التى شهدتها الاقتصاد المصرى خلال المرحلة الماضية، فى إطار رؤية مصر للتنمية 2030.

الدول التابع للمنظمة، مؤكداً حرصه على زيادة البرامج والمشروعات التى تقوم بتنفيذها المنظمة فى مصر فى كل مجالات التنمية، خاصة فى ضوء البنية

وزير الأوقاف: نحتاج إلى استعادة القيم الأخلاقية

كتب- أحمد الجعفرى:

نظمت وزارة الأوقاف أمس أمسية إبتهاهية فى حب سيدنا رسول الله بمسجد السيدة نفيسة (رضى الله عنها) تحت رعاية وزير الأوقاف، الدكتور محمد مختار جمعة، وبالتعاون مع الهيئة الوطنية للإسلام فى إطار حملة «رسول الإنسانية» العالمية التى أطلقتها وزارة الأوقاف للتعبير عن حب سيدنا رسول الله وبيانه عظيم أخلاقه وسماحة الإسلام وبيانه.

وأشد فى الأمسية جماعة من المثقفين المغمدين بإتحاد الإذاعة والتلفزيون «بردة البوصيرى» بحضور الدكتور على الله الجمال والشيخ محمد طه، إمامى وخطيبى مسجد السيدة نفيسة، والسيد محمود الشريف، وكيل أول مجلس النواب، والدكتور محمد أبوهاشم، نائب رئيس جامعة الأزهر السابق، نائباً عن الشيخ عبدالهادى النصيبى، شيخ مشايخ الطرق الصوفية، وأ. د. دعبدالله النجار، الأستاذ بجامعة الأزهر وعضو مجمع البحوث الإسلامية، والشيخ جابر طابع، رئيس القطاع الدينى بوزارة الأوقاف، وقيف من قيادات الوزارة وجمع غير من الجماهير.

أكد وزير الأوقاف أن إقامة هذه الأمسية تأتى إيماناً بأن الدعوة إلى الله لا تقف عند حدود الدعوة القولية بل تعداها إلى وسائل أخرى ومنها القدوة الحسنة، مشيداً إلى أن الوزارة أطلقت حملة متممة لحملة «رسول الإنسانية» التى حظيت بالمشراكة الواسعة من خلال العديد من المؤسسات الإسلامية فى مختلف دول العالم.

غرفة صناعة البوب: توريد المكرونة «للتموين» وطرحها على البطاقات بداية يناير

كتب- مصطفى عبيد:

أعلن النائب طارق حسانين رئيس مجلس إدارة غرفة صناعة البوب بإتحاد الصناعات المصرية عن بدء توريد سلعة المكرونة لوزارة التموين والتجارة الداخلية لطرحها على البطاقات التموينية اعتباراً من أول شهر يناير المقبل.

وكشف «حسانين» أن عدداً من الشركات الكبرى الأعضاء بالغرفة ستقوم بتوريد أجود أنواع المنتجات وبأسعار أقل من مثيلاتها فى الأسواق الأخرى. يأتى ذلك بعد موافقة وزارة التموين والتجارة الداخلية على قيام أعضاء الغرفة بتوريد 20 ألف طن كمرحلة أولى لطرحها على البطاقات التموينية.

وأشار «جودى» المشد نائب رئيس الغرفة إلى أنه تم الاتفاق على توريد سلعة المكرونة لوزارة التموين فى أكياس معبأة رنة 500 جرام، ورنه واحد كيلو جرام وسيتم طرحها بسعر 8 جنيهات للكيلو للمستهلك على بطاقات التموين. وسيتم توريد السلعة باسم كل شركة منتجة، الأمر الذى سيعمل على خلق منافسة شريفة لصالح المستهلك، خاصة أن الشركات الموردة تعد من كبرى الكيانات المتخصصة فى إنتاج المكرونة فى الأسواق المصرية، كما تم الاتفاق مع وزارة التموين على عدم توريد سلعة المكرونة من الشركات إلا بعد الاتفاق مع الغرفة من أجل اختيار أفضل الشركات المتخصصة فى صناعة سلعة المكرونة. وأشار «المشد» إلى أن الغرفة لديها الاستعداد لتوفير أى كميات تحتاجها الوزارة، لافتاً إلى أن توفير سلعة المكرونة كسلعة موازية للأرز سيعمل على تقليل معدلات استيراد الأرز من الخارج بالعملة الصعبة، وكذلك توفير سلعة جيدة للمستفيدين من البطاقات التموينية.



وزير الخارجية أثناء لقاء كلمته فى الاجتماع الوزارى بالرياض

فى كلمته أمام «الوزارى الإفريقى» بالرياض «شكرى» يطالب بتعزيز التعاون والتكامل الاقتصادى بين الدول المشاطئة للبحر الأحمر

كتبت- تهانى شعبان:

أكد وزير الخارجية سامح شكرى أهمية تعزيز التعاون والتكامل الاقتصادى بين الدول المشاطئة للبحر الأحمر فى كل المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية، وأشار إلى وجود العديد من فرص التعاون بين دول المنطقة، التى تتطلع مصر إلى استثمارها من أجل غير أفضل لشعب المنطقة. جاء ذلك خلال مشاركة شكرى، فى الاجتماع الوزارى المشاطئ للدول الإفريقية والعربية المشاطئة للبحر الأحمر يومى ١١ و١٢ ديسمبر ٢٠١٧، وسوف تستضيف الاجتماع المقبلة لهذه الدول قريباً فى القاهرة لاستكمال المناقشات.

المشاطئة للبحر الأحمر فى كل المجالات، صرح المستشار أحمد حافظ المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن الاجتماع يأتى فى إطار سلسلة من الاجتماعات التى تهدف إلى بحث التعاون وتعزيز التنسيق المشترك بين الدول الإفريقية والعربية المشاطئة للبحر الأحمر، باعتباره شرياناً مائتاً مهماً فى مجال التجارة والمواصلات الدولية، مشيداً إلى أن مصر كانت قد استضافت الاجتماع الأول للدول العربية والإفريقية المشاطئة للبحر الأحمر يومى ١١ و١٢ ديسمبر ٢٠١٧، وسوف تستضيف الاجتماع المقبلة لهذه الدول قريباً فى القاهرة لاستكمال المناقشات.

عزاء واجب

دكتور
هانى سرى الدين
يشاطر الزميل الأستاذ
محمد الميرغنى
الأحزان لوفاة زوج شقيقته،
للقفيد الكريم الرحمة
وللأسرة خالص العزاء.

محاسب
فيصل الجمال
أمين صندوق الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
محمد الميرغنى
عضو الهيئة العليا
لوفاة زوج شقيقته،
أسكنه الله فسيح جناته
وللأسرة الصبر والسلوان.

النائب الوفدى
فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد
يتقدم بخالص العزاء
للميرغنى الأستاذ
محمد الميرغنى
عضو الهيئة العليا
لوفاة زوج شقيقته،
للقفيد الكريم الرحمة
وللأسرة الصبر الجميل.

المستشار بها، أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى
الأخ والزميل الأستاذ
محمد الميرغنى
عضو الهيئة العليا
لوفاة زوج شقيقته،
للقفيد الكريم الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان.

الميرغنى عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة زوج شقيقته،
أسكنه الله فسيح الجنان والأسرة الصبر والسلوان.
• أنور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر
الزميل الفاضل الأستاذ محمد الميرغنى عضو الهيئة
الأحزان لوفاة زوج شقيقته، أسكن الله الفقيد الكريم
فسيح الجنات والأسرة خالص العزاء.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: 19220
طوارئ الغاز: 129

جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعى

تليفون: ٢٤١٧١٤٤ - ٢٤١٧١٤٤
فاكس: ٢٤١٧٨٠٧



مفتى الجمهورية يحذر من الإقصاء

إلى يومنا قائم على أن الأمور الاجتهادية الظنية التي لا تمس ثابتاً من ثوابت الدين أو العقيدة، ولا ننكر معلوماً من الدين بالضرورة ولا تخرق إجماعاً قطعياً، أشار إلى غياب المنهج العلمي في عرف الجماعات المفرقة المضللة والخروج عن سنن أهل العلم ومقاصد الشريعة الإسلامية، أوقفنا في العديد من الأزمان التي تهدد بخطر وجودي يكلفنا أمنها، واستقرارها، وناشد «علام» العلماء وأهل الفكر والإرشاد أن يعملوا على ترسيخ ثقافة قبول الاختلاف عبر توجيه الأمة لفقه السلف الصالح.

كتبت - سناء حشيش:

حذر الدكتور شوقي علام مفتى الجمهورية من إقصاء الآخر والحكم عليه بالفكر مشدداً على أن هذا الأمر يمثل خطراً داهماً يواجه الأمة.. وتابع في كلمته التي ألقاها أمس أمام المؤتمر العالمي للوحدة الإسلامية المنعقد بمكة المكرمة تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين علينا أن ننظر لمنهج علمائنا وأسلافنا الصالحين مخالفة الخلاف لتجنب الأمة خطر الجماعات التي فرقت الأمة الإسلامية.. وشدد على أن المنهج العلمي الصحيح الذي استقرت اجتهادات علماء الأمة عليه منذ عهد النبوة



جانب من المضبوطات



لقطات جوية خلال دك البؤر الإرهابية بسيناء



كتب - محمد صلاح وسامية فاروق:

في إطار استكمال مراحل العملية الشاملة سيناء 2018 لمكافحة الإرهاب على كل الاتجاهات الاستراتيجية للدولة أسفرت العمليات خلال الفترة الماضية عن قيام القوات الجوية باستهداف وتدمير سيارة دفع رباعي مختبئة داخل إحدى المزارع وتدمير مخزن للخبيرة ووكر وسيارة يستقلها عدد من العناصر الإرهابية بشمال سيناء وتدمير (61) سيارة دفع رباعي على الحدود الغربية والجنوبية، والقضاء على (3) أفراد شديدي الخطورة بالظهير الصحراوي.

والقضاء على عدد (24) عنصرًا تكفيرياً مسلحاً شديد الخطورة خلال تبادل لإطلاق النيران مع القوات، وعثر بحوزتهم على عدد من الأسلحة والذخائر وأجهزة الاتصالات في نطاق الجيشين الثاني والثالث الميدانيين، والقبض على (403) أفراد من العناصر الإجرامية والمطلوبين جنائياً والمشتبه بهم، وجار اتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم.

وتمكنت عناصر من المهندسين العسكريين من اكتشاف وتفجير عدد (344) عبوة ناسفة تمت زراعتها لاستهداف قوات المدامات على طرق التحرك بمناطق العمليات، كما تم اكتشاف وتدمير عدد (342) مخبأ وملجأ ووكرًا لإيواء العناصر الإرهابية عشر بداخلهم كميات من المواد المتفجرة وقطع غيار السيارات والدراجات النارية ومواد الإعاقة بشمال ووسط سيناء.

هذا بالإضافة إلى ضبط وتدمير والتخطف

القوات المسلحة تواصل تطهير سيناء والمنطقة الغربية من «أهل الشر»

مقتل 27 تكفيرياً وتدمير مخازن ومراكز إيواء الإرهابيين

اكتشاف 342 مخبأ.. وضبط 403 من العناصر الإجرامية ومواد متفجرة والمطلوبين جنائياً

العسكريين. ونتيجة للأعمال القتالية الباسلة لقوات المسلحة بمناطق العمليات تم استشهاده مجند أثناء الاشتباك وتطهير البؤر الإرهابية. وتؤكد القوات المسلحة والشرطة استمرار جهودهما لتوفير الحماية والأمن لشعب مصر العظيم.

جنسيات مختلفة عبر الحدود، وضبط 76 عبوة وعائمة و4 دراجات نارية تستخدم في أعمال التهريب وضبط 5 أجهزة للتقطيع عن المعادن و9 أطنان من الحجارة المخلوطة بخام الذهب. واكتشاف وتدمير 4 فتحات أنفاق بشمال سيناء بالتعاون مع عناصر المهندسين

بندقية آلية و250 طلقة خرطوش، 2423 كجم لجوهر الحشيش المخدر 6246 كجم من نبات البانجو المخدر، وضبط 80 كجم لجوهر الهيروين المخدر بالتعاون مع وزارة الداخلية، و700 ألف قرص مخدر وإجمالي محاولة تسلل عدد 2833 فرداً من

الساحلي ضد أعمال التسلل البحري من وإلى الساحل، وتمتغيل إجراءات الأمن البحري داخل مياها الإقليمية.

كما قامت قوات حرس الحدود على كل الاتجاهات الاستراتيجية بتبديد عدد من النجاحات من أهمها: ضبط 2750 طلقة

على (27) سيارة تستخدمها العناصر الإرهابية، و(83) دراجة نارية بدون لوحات معدنية خلال أعمال التمشيط والمداومة. فيما نفذت القوات البحرية مهامها المخططة بسمرح عمليات البحرين المتوسط والأحمر لتأمين الأهداف الاقتصادية وتأمين الشريط

«أبو شقة» رئيس اللجنة التشريعية بالبرلمان:

قانون التجارب السريرية شائك ويحتاج لرأي فني ومتخصصين

على الطريق الصحيح نحو ديمقراطية حقيقية طبقاً للنصوص المنظمة التي أقرها الدستور. وأوضح أبو شقة أن هذا القانون الشائك يتعلق بحرمه الجسد، ولا بد من التركيز الكبير حين نظره واستدعاء جهات علمية ودينية بعثية والاستماع للمتخصصين.

وأكد النائب السيد الشريف وكيل أول مجلس النواب ورئيس اللجنة البرلمانية الخاصة المشكلة لدراسة ملاحظات رئيس الجمهورية على مشروع قانون البحوث الطبية والإكلينيكية المعروف إعلامياً بقانون التجارب السريرية، أن اللجنة ستعقد اجتماعاً في دراسة وتعديل المواد الهامة المطلوب تعديلها فقط، من قانون البحوث الطبية المعترض عليها رئيس الجمهورية. وأضاف الشريف أن دراسة اللجنة لتلك المواد، تأتي تمهيداً لإعداد تقرير يعرض على المجلس، باعتباره صاحب الحق النهائي في إقرار ما يراه بشأن التعديلات، طبقاً للدستور.



الشريف



أبو شقة

من اعتبار المسائل الفنية على شاكلة المسائل الدينية التي يقتضي أن يكون رأي الأزهر معتبراً فيها باعتباره المرجعية الدينية التي نص عليها الدستور الحاكم للجمع، ولتفت أبو شقة إلى أن هذه هي السابفة الثانية في التاريخ التي يعترض فيها رئيس الجمهورية على قانون صادر من البرلمان، وهذا يعني أننا أمام دولة مؤسسات ودولة قانون ودولة دستور والمجلس سيناقشها طبقاً للدستور واللجنة الداخلية، وهو ما يعني أننا نسير

المجلس لاتخاذ ما يلزم تجاهه نظره في الجلسة العامة لمجلس النواب. وتابع أبو شقة أن جلسات الاستماع ستكون في الشق وفي المواد التي تم الاعتراض عليها فقط دون النظر في باقي المواد، مشيراً إلى أن المنهج الذي اعتمدته اللجنة في الاستماع للمتخصصين هو منهج يتفق مع فن التشريع الذي يقضي بأن المسألة عندما تكون متعلقة بأمر فني فلا الاستماع وعندما سنتنهي من دراسة المواد المعترض عليها والانتهاء منها سيرسل لرئيس

كتب - حازم العبيدي:

أكد المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس اللجنة التشريعية عضو اللجنة الخاصة التي تنظر اعتراضات رئيس الجمهورية على قانون التجارب السريرية أن اعتراضات الرئيس على هذا القانون تتعلق بالأمور الفنية، ولا بد من وجود رأي فني علمي متخصص في هذا الشأن. وأضاف أبو شقة في تصريحات للصحريين البرلمانيين عقب الاجتماع الأول الذي عقده اللجنة الخاصة الموكلة اليها دراسة الملاحظات برئاسة النائب السيد الشريف وكيل مجلس النواب، أن اللجنة قررت عقد جلسة استماع أواخر الشهر الحالي مع دعوة عدد من المتخصصين والفنيين في هذا الشأن، وسيُرسل لكل واحد فيهم ملف كامل بكل محاضر الاجتماعات وما تم نظره من مواد مشروع القانون المعترض عليه، حتى يكونوا على علم كامل ومسبق قبيل جلسة الاستماع وعندما سنتنهي من دراسة المواد المعترض عليها والانتهاء منها سيرسل لرئيس



مدبولي يشهد توقيع عقد بين الجانب المصري والتونسي

ينفذه تحالف مصري بـ2.9 مليار دولار

رئيس الوزراء يشهد عقد سد روفيجي التونزي وزير الكهرباء: مصدر للطاقة النظيفة بأفريقيا

كتب - عبد الرحيم أبو شامة:

العام بما فيها فترات الفيضان.

وأوضح أن المشروع من شأنه إنشاء سد رئيسي خرساني لتخزين المياه اللازمة لتوليد الطاقة الكهرومائية من محطة لتخزين المياه ليصل إجمالي مخزونات المياه المتوقعة إلى 33 مليار متر مكعب. هذا فضلاً عن إنشاء محطة لتوليد الطاقة الكهرومائية بقدرة تصل إلى 2115 ميجاوات ومحطة ربط كهرباء فرعية بطاقة 400 كيلو فولت، بالإضافة لخطوط نقل الكهرباء 400 كيلو فولت لأقرب نقطة بالشبكة العمومية.

وأكد رئيس الوزراء التزام مصر بدعم الجهود التنموية في تونانيا، معبراً عن أمله أن يكون هذا المشروع بوابة لاستكشاف آفاق جديدة للتعاون بين بلدينا.

كما أكد الدكتور مصطفى مدبولي أن مصر وتونانيا ترتبطان بعلاقات تاريخية وثيقة، فقد احتفل البلدان في عام 2014 بالذكرى الخمسين لإقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما. عندما أصبح سالم أحمد سالم الأمين العام السابق لمنظمة الوحدة الأفريقية أول سفير توناني في مصر في عام 1964 بعد الوحدة بين تونانيا وجزائير. مضيفاً: لقد تعاون الزعيم الراحل جمال عبد الناصر مع زعيم الأمة التونانية مولو نيريري بشكل وثيق جداً في معركة التحرير من الاستعمار، حيث تجمعهما رؤية واحدة لإفريقيا مستقلة سياسياً واقتصادياً.

شهد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، والدكتور جون ماجوفولي، رئيس جمهورية تونانيا أمس مراسم توقيع عقد إنشاء مشروع سد لتوليد الطاقة الكهرومائية في حوض نهر روفيجي الواقع في «معمية سيلوس»، الملك لوزارة الطاقة التونانية، والفائز بتنفيذه التحالف المصري لشركة المقاولون العرب والسويدي الكرتيك، بقيمة 2.9 مليار دولار، وحضر من الجانب المصري الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، والدكتور محمد عبد العاطي، وزير الموارد المائية والري، وعدد من المسؤولين ورجال الصناعة والمستثمرين، بينما حضر من الجانب التوناني، نائبة رئيس الجمهورية، ورئيس الوزراء، وعدد من الوزراء والمسؤولين.

وقال المهندس محسن صلاح، رئيس مجلس إدارة شركة المقاولون العرب: يأتي مشروع إنشاء السد في إطار خطط الحكومة التونانية لإحداث نهضة تنموية في البلاد، حيث يعد المشروع من أهم وأكبر المشروعات القومية والتنموية في تونانيا، في ضوء ما يتوقع أن يحققه من تنوع مصادر الطاقة في تونانيا، ومعالجة مشكلات الطاقة هناك، هذا إلى جانب توفير الاحتياجات المائية اللازمة من خلال التحكم في تصرفات المياه طوال

محلية النواب: لصوص الأراضي يبيعون «الجبانة» بـ 5 مليون جنيه في عين شمس

كتب - محمود فايد:



السجيني

ناقشت لجنة الإدارة المحلية بالبرلمان، أمس طلب الإحاطة المقدم من النائب يسرى الأسيوطي، بشأن ظاهرة انتشار المقابر المخالفة القامة بمدافن الزهراء (أحمد عصمت) على أراضي الدولة بمنطقة عين شمس، وسط مطالبات بموقف حاسم من الدولة تجاه المعتدين على أراضي الدولة، خاصة في ظل انتشار البلطجية والخارجين على القانون في هذه المنطقة، في الوقت الذي تباع هذه المدافن المخالفة بأسعار تتجاوز المليون جنيه. وأكد الأسيوطي، أن عدداً من المعتدين استولوا على أراضي أملاك خاصة للدولة، وقاموا ببناء مقابر عليها، وتم بيعها للأهالي، بأرقام خيالية، تتجاوز المليون جنيه، بمنطقة (أحمد عصمت) في عين شمس، مشيراً إلى أن هذا تم بالتواطؤ مع مدمومي الضمير، والذين سهلوا لهم البناء ومن ثم البيع، مؤكداً أنه تم استصدار عدد من قرارات الإزالة بشأن هذه المخالفات إلا أنه تعذر التطبيق خاصة أن بعض هؤلاء قاموا بنقل الجثث في المقابر الجديدة المخالفة.

وأضاف الأسيوطي، أن الأمر أصبح معقداً ويحتاج إلى تدخل حاسم حرصاً على مصلحة الدولة وأموالها، مشيراً إلى أن هناك بعض المقابر التي تم الدفن فيها، لن يتم إزالتها، حفاظاً على حرمة الأموات، حيث إن ما تم دفنه في

وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة الشركة القابضة لكهرباء مصر شركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء

٥٢ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة ذات المظروف الواحد للعام المالي ٢٠١٩/٢٠١٨ الآتية :-
١- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٢٨١ جلسة ٢٠١٨/١٢/٢٢ توريد كشك صاج كامل بالمشتلات بمحول زيتي قدرة ٥٠٠ ك.ف.أ. جهد 24 ك.ف.

ثمن النسخة ٣٠٠ جنيه
التأمين المؤقت ٥٠٠٠ جنيه

٢- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٢٨٢ جلسة ٢٠١٨/١٢/٢٢ توريد مطبوعات

ثمن النسخة ١٠٠ جنيه
التأمين المؤقت ١٠٠٠ جنيه

يضاف لأسعار الكراسات عالية ١٤٪ ضريبة القيمة المضافة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه وذلك على طلب شراء مدموغ نظير سداد القيمة ويقدم مع المعطاء تأمين مؤقت وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من القيد بضرية القيمة المضافة وأن تكون مدة سريان المعطاء ثلاثة أشهر من تاريخ فسخ المظاريف والتأمين النهائي ٥٠٪ من إجمالي المعطاء.
وقد تحددت الساعة ١٢ ظهراً موعداً لفتح المظاريف ولاتحة العقود والمشتريات بالشركة مكملة لهذا الإعلان.



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

إنسانية ابن سينا

ما زال الحديث مستمراً مع «ابن سينا» وفي لفحة إنسانية فإنه لما نبغ في الطب قام بعلاج المرضى تأدياً وبالجان، لا تكسباً أو لجمع المال؛ وذلك حباً للخير والاستفادة بالمعلم، وقد حصل على فرصة عظيمة عندما نجح في علاج الأمير نوح بن منصور وهو في السابعة عشرة من عمره، ذلك الأمر الذي عجز عنه مشاهير الأطباء، فقال بذلك شهرة عظيمة، كما جعل أمراء هذا البيت يُعتمون عليه، ويتفخرون له دور كتبه؛ ليُعلم منها علماً غزيراً لا يتوفر ولم يتحمل لغيره، وعمره لم يأت بعد الثامنة عشرة.

استطاع الشيخ الرئيس ابن سينا - بفضل ما من به الله عليه من العقل والعلم وسعة الاطلاع والولع الشديد بالمعرفة - أن يُقدم للإنسانية أعظم الخدمات والاكتشافات والإنجازات التي فاقت صمورها بالقياس إلى إمكانات ذلك العصر ومدى ما وصلت العلوم فيه آنذاك، وبالأخص في جانب الطب؛ فإنه يرجع الفضل في اكتشاف العديد من الأمراض التي ما زالت منتشرة حتى الآن، إذ إنه أول من كشف عن طفيلة (الإكلستوما) وسماها في كتابه (القانون في الطب) في الفصل الخامس الخاص بالديدان المعوية؛ الدودة المستديرة، ووصفها بالتفصيل لأول مرة، وتحذرت عن أعراض المرض الذي تسببه.

وعن هذا الفتح الكبير كتب الأستاذ الدكتور محمد خليل عبد الخالق مقالاً في مجلة الرسالة، جاء فيه: «... قد كان لي الشرف في عام (1921 م) أن قمت بفحص ما جاء في كتاب القانون في الطب، وتبين لي أن الدودة المستديرة التي ذكرها ابن سينا هي ما نسميه الآن بالكلستوما، وقد أعاد (دوبيني) اكتشافها بإيطاليا عام (1838 م)، أي بعد اكتشاف ابن سينا لها بتسعمائة سنة تقريباً، ولقد أخذ جميع المؤلفين في علم الطفيليات بهذا الرأي في المؤلفات الحديثة، كما أخذت به مؤسسة (زوكلفر) الأمريكية التي تعنى بجمع كل ما كتب عن هذا المرض... ولذلك كتبت هذا ليطلع عليه الناس، ويضيفوا إلى الاكتشافات ابن سينا العديدة هذا الاكتشاف العظيم لمرض هو أكثر الأمراض انتشاراً في العالم الآن».

ثم إنه تطرق إلى بعض أنواع الديدان الطفيلية التي تعيش بعيداً عن القناة الهضمية؛ مثل: ديدان العين، التي تُقتل منطقة العين، وديدان الفلاريا المسببة لداء الفيل، فتراه يقول عن الأخير: «هو زيادة في القدم وسائر الرُجُل على نحو ما يعرض في عروض الدوائى فيبلغ القدم ويكثفه».

كما أنه أول من وصف التهاب السحايا، وأول من فرق بين الشلل الناجم عن سبب داخلي في الدماغ والشلل الناتج عن سبب خارجي، ووصف السكتة الدماغية الناتجة عن كثرة الدم، مخالفاً بذلك ما استقرَّ عليه أساطين الطب اليوناني القديم، فضلاً عن أنه أول من فرق بين الحمى المعوى والحمى الصوابي.

وكان ابن سينا صاحب الفضل في علاج القناة الدمعية بإدخال مسبار مغمَّق فيها؛ وابن سينا هو الذي أوصى بتغليف الحبوب التي يتعاطها المريض، وكشف في قفة بافغة عن أعراض الحصاة المثانة السريورية، بعد أن أشار إلى اكتشافها عن أعراض الحصاة الكلوية، يقول الدكتور خير الله في كتابه الطب العربي: «ويصعب علينا في هذا العصر أن نُضيف شيئاً جديداً إلى وصف ابن سينا لأعراض حصى المثانة السريورية».

كما كان لابن سينا باع كبير في مجال الأمراض التناسلية؛ فوضع دقةً بعض أمراض النساء، مثل: الالتهاب المهلي، والإسقاط، والأورام الليفية، وتحذرت عن الأمراض التي يمكن أن تسبب الإنفصال، مثل: التزيف، وحسب ابن سينا، وما قد يسببه من أورام وحيمات حادة، وأشار إلى أن تكثف الرحم قد ينشأ من عسر الولادة أو موت الجنين، وهو ما لم يكن معروفاً من قبل، كما ترمَّض -أيضاً- للذكورة والأوثة في الجنين، وعيَّن لها إلى الرجل دون المرأة، وهو الأمر الذي أكدّه مؤرخاً العلم الحديث، والحديث بقية.

رئيس حزب الوفد

مجرد كلام



محمد عصمت

قبل أن تقترض مهنة الطب

إذا استمرت أوضاع الأطباء على ما هي عليه الآن، فربما تقترض مهنة الطب تماماً في مصر، ولن تجد كليات الطب العدد الكافي من الطلاب الذين يريدون الالتحاق بها، وهو ما قد يهدد بتفاهم أزمات منظومة الصحة في مصر، وتدهور الرعاية الطبية المقدمة للمرضى وخاصة الأغلبية الفقيرة منهم التي لن تستطيع الحصول على العلاج في العيادات والمستشفيات الخاصة.

4200 طبيب قدموا بالفعل طلبات برقيتهم في الاستقالة من العمل في مستشفيات الحكومة بسبب ضعف مرتباتهم التي لا يمكن أن تكفي أبداً نصف ولا حتى ربع احتياجاتهم الأساسية، على مستوى د. خالد أمين طبيب النساء والتوليد خلال لقائه في برنامج تلفزيوني على قناة «دي إم سي» لا يتعدى جملة ما يتقاضاه الطبيب خراج عام 2010 أكثر من 1800 جنيه شهرياً، الممرضين أيضاً لديهم تكاليف كلفة وشريه ولباسه وعلاجه وترقيته بالإضافة إلى توفيره مبلغاً شهرياً يتكفي تدبير نفقات زواجه بعد أن شارف عمره على الثلاثين عاماً!

المرتب الأساسي لهذا الطبيب الذي يبدأ عامه بالمعاش في الخدمة يبلغ 351 جنيهاً و76 قرشاً، منها 19 جنيهاً بدل عدوى، و3 جنيهاً و67 قرشاً مكافأة خاصة، وجنيه واحد و84 قرشاً بدل إصانة عمل، و4 جنيهات بدل عيادة وهي لبعض الأطباء وليس كالمه توفيراً لهم على عدم فتح عيادات خاصة بهم، والتركيز في عملهم بمستشفيات الحكومة! المقترض في هذا الطبيب المستقيل عن صفة ملايين المرضى، أن يجد الكماليات المالية التي توفر له القدرة على شراء المراج والمجلات الطبية المتخصصة في مجاله لكي يرفع من مستواه المهني، بل وأن تتوافر له القدرة على المشاركة في مؤتمرات طبية تقدم له أحدث أساليب العلاج، وذلك قبل أن تقترض من أجله الحياة داخل مقر عمله، لكن الكثير منهم يشكون من اعتداء أهالي بعض المرضى عليهم لأسباب لا علاقة للأطباء بها، مثل نقص أسوة الرعاية المركزة أو مستلزمات الرعاية الصحية أو بعض أنواع الأدوية، وهي الظاهرة التي انتشرت مؤخراً وهدفت نقابة الأطباء إلى المطالبة بتقليل عبء الاستدعاء على الأطباء في المستشفيات إلى السجن 10 سنوات.

فهل تكفي 1800 جنيه شهرياً لطبيب شاب أن يعول من مهنته ليقدم خدمة علاجية راقية لمرضاة 9 وهل تقترض أن يتفرغ الطبيب لعمله فقط ما نشنته في التفكير في كيفية تدبير نفقات حياته الخاصة إضافة إلى البحث عن طريقة لحماية نفسه من غضب أهالي بعض المرضى 9 وهل نلومه إذا فكر في البحث عن فرصة عمل بالخارج 15 إصلاح منظومة الصحة في مصر لا يمكن أن يتحقق إلا بتوفير مرتبات أدوية للأطباء، فطبيعة عملهم لها متطلبات خاصة تستلزم وضع كادر خاص بهم في أسرع وقت ممكن، صفة تستلزم قضية أمن قومي يجب أن توليها الحكومة الاهتمام الواجب بتوفير الميزانيات الكافية لإصلاح أوضاع المستشفيات والأطباء قبل فوات الأوان.



د. نبيل توفيق يكتب:

سوف نتناول في هذا المقال الرابع، دور الدكتور علي عبدالعال، رئيس مجلس النواب، وبناء الكنائس لتحقيق وسطية واعتدال الإسلام. أولاً: عند دخول المسيحية مصر في عام 58 ميلادية على يد مرقس الرسول، أحد التلاميذ

اعتدال الإسلام وبناء الكنائس (4)

«السيسي» طبق نصوص السنة النبوية في حماية حقوق وقبول الآخر وعدم إيذائه لإقامة شعائره الدينية بحرية



صدور قانون بناء الكنائس في عهد «السيسي» بمعرفة مهندس التشريعات الدكتور علي عبدالعال نوع من تجديد الخطاب الديني

بحيث يتم توفيق أوضاع هذه المباني بقرار من مجلس الوزراء والترخيص لهذه المباني لفك الاشتباك بين رغبة المسيحيين في الصلاة وإقامة طقوسهم الدينية واعتراض المتعصبين والمتطرفين طبقاً لاعتقاداتهم والاحتشام المعبردة كل البعد عن صحیح القرآن وتعليم الرسول (صلى الله عليه وسلم) بحيث تكون ممارسة الشعائر الدينية في هذه المباني مرفحاً بها قانون حمايتهم من الفكر المنطرف الذي يشوه صورة سماحة الإسلام ووسطية واعتدال الإسلام.

سابعاً: إن قانون بناء وترميم الكنائس تم اعتماده والموافقة عليه في مجلس النواب بعد الاستماع لمختلف الآراء في لجنة الشؤون الدينية برئاسة الدكتور أسامة العبد، والاحتشام لمختلف الآراء في لجنة الشؤون التشريعية والدستورية برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة، وهذا القانون تناقشت كل وكالات الأنباء العالمية في الخارج بالترتيب على أنه خطوة حضارية في سماحة الإسلام وقبول الآخر وسوف يسجل كإنجاز حضارى يمثل وسطية واعتدال الإسلام للرئيس عبدالفتاح السيسى وللدكتور علي عبدالعال في أنهما لم يستمعا لأصوات المتعصبين والقوية والفعلية التي لا تحقق وسطية واعتدال الإسلام بل تشوه الإسلام في العالم كله.

ثامناً: وهنا سؤال طرحه كل وكالات الأنباء العالمية خارج مصر لماذا يتناصر ويؤيد الأقباط في مصر نظام السيسى؟ والإجابة في تصوري: لأنه ينفذ وسطية واعتدال الإسلام في قبول الآخر المسيحي.

تاسعاً: والقرآن الكريم واضح كل الوضوح في تنفيذ تعليمات الرسول (صلى الله عليه وسلم) وإجب على كل المسلمين في العالم والنص القرآني ما أتاكم به الرسول فاتبعوه وقد قال الرسول (صلى الله عليه وسلم) في حديث مشهور ثبت صحته سنده عن أبي هريرة رضي الله عنه «أن الله يرسل لك على رأس كل مائة عام من يجدد لهذه الأمة أمر دينها»، لذلك فدعوة الرسول (صلى الله عليه وسلم) بتجديد الخطاب وإجب على كل المؤسسات الدينية في مصر سواء الأزهر أو وزارة الأوقاف أو دار الأفتاء، ضرورة تجديد الخطاب الديني من منطلق أنتم أدري بشئون دينكم، وهذا ما يتنادى به الرئيس السيسى في أغلب خطبه إلى الشعب المصري، ولكن للأسف الشديد تجديد الخطاب الديني في مصر يسير بسرعة السلحفاء لا أدري ما هي معالم على الطريق، وأنا شخصياً لا أظن ذلك لأن الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، ووزير الأوقاف الدكتور محمد علام في قمة وسطية واعتدال الإسلام وقبول الآخر وكل تصرفاتهم وأفعالهم تؤيد ذلك وأنا شخصياً أعرفهم جميعاً فهم رواد في تنفيذ وسطية واعتدال الإسلام، لأن المطلوب منهم عدم المساس بالوثاب في



عبدالفتاح السيسى

تجديد الخطاب الديني يأتي تحقيقاً لمقاصد الشريعة وأن الإسلام صالح لكل زمان ومكان

سادساً: أهم مميزات قانون ترميم الكنائس وبنائها: (1) جعل حق بناء وترميم الكنائس من حق المحافظ على أن يصدر قراره خلال أربعة أشهر من تاريخ تقديم الطلب، وإذا جاء القرار بالرفض لأي سبب يكون القرار مسيحياً حتى يتمكن الممثل القانوني للكنيسة من الطعن في القرار أمام القضاء الإداري ثم المحكمة الإدارية العليا وذلك عكس الأزيمة السابقة، حيث كان طلب ترخيص الكنيسة أو ترخيصها يظل في مكتب المحافظ أو رئيس الجمهورية عشرات السنوات دون بيت فيه. (2) مما هو جدير بالذكر في قانون بناء وترميم الكنائس الجديدة نص في المادة الثامنة على أن جميع الطوائف المسيحية في مصر تتقدم إلى لجنة خاصة تابعة لمجلس الوزراء وأبقائمة بجميع المباني المطلوب الترخيص لها خلال عام من تاريخ صدور القانون سواء بكتائس يتم الصلاة بها مثلا أو ملحقات كتائس من مبان مثل مبانى الخدمات أو بيوت الخلوه للصلاة فيها

القرآن والسنة ولكن المطلوب منهم إعادة تفسير بعض النصوص طبقاً لقول الرسول «صلى الله عليه وسلم» أنتم أدري بشئون دينكم وتحققاً لمقاصد الشريعة بأن الإسلام صالح لكل زمان ومكان. عاشراً: وحتى تكون صادقين مع أنفسنا ومع الواقع ومع التاريخ القريب والبعيد، فإن صدور قانون بناء الكنائس في عهد الرئيس السيسى بمعرفة مهندس وحريث التشريعات في مصر الدكتور علي عبدالعال هو نوع من تجديد الخطاب الديني، ففى كل العصور السابقة هناك تحفظات على بناء الكنائس خوفاً من أصحاب الصوت العالى والإرهابيين والسلفيين ولكن جاء «السيسى» والدكتور علي عبدالعال في ظاهرة فريدة لم يستمعا إلى صوت الإرهابيين والسلفيين بل استمعوا إلى صوت القرآن والسنة النبوية القوية والفعلية لتجديد الخطاب الديني فيما يتعلق ببناء الكنائس لتحقيق وسطية واعتدال الإسلام، لذلك فإن خمسة عشر مليون مسيحي مصري داخل مصر وخارجها في القنارات الست لا يملكون إلا تحية الرئيس السيسى والدكتور علي عبدالعال.

الحادي عشر: إن 2.3 مليار نسمة من المسيحيين في العالم، منهم مليار نسمة من الكاثوليك و800 مليون نسمة من البروتستانت و500 مليون نسمة من الأرثوذكس ينظرون نظرة إعجاب للرئيس السيسى والدكتور علي عبدالعال لأنها حقاً أرض واعتدال الإسلام على أرض الواقع في سابقة لم تحدث في مصر في كل العصور؛ لأن بناء الكنائس في مصر بهم كل الطوائف المسيحية في مصر والعالم الأرثوذكسي والكاثوليك والبروتستانتى.

الثاني عشر: وعلى أرض الواقع أثبت تطبيق القانون بعض الثغرات في التطبيق يمكن تداركها بتعديل تشريعي آخر وهذه مهمة عساق القانون العام في الشرق الأوسط الدكتور علي عبدالعال.

الثالث عشر: كلمة أخيرة أقولها للمتعبين والسلفيين والإرهابيين الذين لهم تحفظات على بناء الكنائس اعرفوا صحیح دينكم ففي عام 631 ميلادية زار مسيحيو آل نجران، وهم مسيحيون زاروا الرسول «صلى الله عليه وسلم» في مسجده في المدينة، وجاء وقت صلاة المسيحيين فاعترض بعض الصحابة أن يصلى المسيحيون داخل مسجد الرسول «صلى الله عليه وسلم»، ولكن الرسول «صلى الله عليه وسلم» سمح للمسيحيين بأن يصلوا داخل مسجد الرسول «صلى الله عليه وسلم»، رغم أنهم يقولون في صلاتهم كلاماً لا يقره الإسلام، ولا يعترف به مثل الكلام عن تصور الألوهية أو صلب وقيامة المسيح، ولكن الرسول «صلى الله عليه وسلم» سمح لهم بأن يقولوا ما يريدونه دينهم تطبيقاً للهدى الإسلامي «لكم دينكم ولي ديني» هذا هو الإسلام يا سلفية، هذا هو الإسلام يا معتصنين، وهذا ما طبقه الرئيس السيسى، والدكتور علي عبدالعال، وقد تقدمت الطوائف المسيحية في مصر بخمسة آلاف طلب لتقنين أوضاع بعض الكنائس التي كان يتم فيها الصلاة بدون ترخيص في الخمسة آلاف قرية في كل ربوع مصر، أغلب هذه الطلبات لتقنين أوضاع ملحقات الكنائس مثل بيوت الخلوه ومبانى تقديم الخدمات المختلفة مثل المستوصفات الطبية وغيرها التي تقدم خدماتها للمسلمين والمسيحيين معاً، وتمت الموافقة على تقنين أوضاع حوالي سبعمائة مبنى حماية لها من أفعال السلفيين.

الرابع عشر: وفي هذا المناخ من التأخى والمحبة الذي وضع أسسه الرئيس السيسى والدكتور علي عبدالعال بقاءً وبناء وترميم الكنائس أقوم وعمى إخوتي وبعض المحبين ببناء مسجد وكوسية وبينهما مكتبة وهو مجمع الوحدة الوطنية بمنطقة الهضبة الوسطى بالمقطم على مساحة ثمانية آلاف متر مهواة ومخصصة من محافظة القاهرة وترخيص الكنيسة صادر باسم والدتي سنية عبدالملك والكنيسة يرعاها مادياً ومعنوياً الآن القمص شنودة، هذا هو صحیح الإسلام في عهد الرئيس السيسى مؤسس الوحدة الوطنية في مصر بالأفعال والأقوال كما كان يفعل الرسول «صلى الله عليه وسلم».

الخامس عشر: وأخيراً سوف أقوم بتسجيل دكتوراه عاشره عن قانون بناء وترميم الكنائس وحرية العقيدة؛ لأننا أمام حدث تاريخي يجب أن يؤسس علمياً من خلال رسالة دكتوراه، وأتمنى أن يشرف على الرسالة إشرافاً مشتركاً من الدكتور علي عبدالعال، أستاذ القانون العام بجامعة عين شمس، والدكتور صبرى محمد السنوسى، أستاذ القانون العام بجامعة القاهرة أو تقضلا علنً بهذا الإشراف، فهذه أمنية أتمنى أن تتحقق فالقانون نتيجة التطبيق العملى على الطبيعة به ثغرات أتى تعديل أظهرها في الرسالة لأنها تحتاج إلى تعديل تشريعي، فالتشريع لا يعدله إلا تشريع لاحق ومتاح المحبة والتأخى في عهد السيسى وعلى عبدالعال يسبح بذلك.

أستعد لتسجيل الدكتوراه العاشره عن قانون بناء وترميم الكنائس لأننا أمام حدث تاريخي وإنجاز حضارى



قبل أيام تعرض عدد من الدول العربية كالأردن والكويت والعراق إلى موجة من الطقس السيئ أدت إلى هطول أمطار غزيرة سببت دمرت بيوتنا وأغرقت الشوارع وجرفت السيارات، ما أثار تخوفات لدى الكثير من المصريين حول مدى إمكانية انتقال هذه الموجة من الطقس السيئ إلى مصر، وظهر تساؤل هاماً وهو هل مصر في مأمن من هذه السيول أم لا؟ وما مدى جاهزيتنا واستعداداتنا لاستقبالها في حالة تعرضنا إليها؟

تحقيق: حمدي أحمد



السيول في سيناء

رجعت الشتوية السيول تدق الأبواب.. والحكومة: جاهزون لكل الاحتمالات

الجغرافية المكان فالسيول التي تتعرض لها مصر دائماً ما تكون في بعض مدن الصعيد وسيناء نتيجة الطبيعة الجبلية التي تتميز بها هذه المناطق والتي تؤدي إلى تحول مياه الأمطار الساقطة عليها إلى سيول جارفة. وطمان سعودي سكان مدن القاهرة والدلتا من خطورة هذه السيول، حيث أشار إلى أنه رغم أن كمية الأمطار الساقطة على هذه المدن قد تكون أكبر من سيناء والصعيد إلا أن طبيعة هذه المدن المسطحة تجعلها أقل عرضة للخطر من المناطق الجبلية.



السيول في الأردن



السيول في العراق

سياحية أهمها مدينة البتراء التاريخية السياحية وأجلى منها نحو 14 آلاف ساكن. وفي العراق اجتاحت سيول وفيضانات غزيرة في قضاء الشرايط التابع لمحافظة صلاح الدين ما تسبب بخسائر مادية جسيمة ضربت الممتلكات الخاصة والعامة ولقي سبعة أشخاص على الأقل حتفهم ونزح آلاف آخرون عن ديارهم. ونتيجة لذلك طرح «الوقد» تساؤلات المصيرين على خبراء الأرصاد حول ما إذا كنا في مأمن من خطر هذه السيول أم لا؟ أجاب وحيد سعودي، المتحدث باسم هيئة الأرصاد الجوية، قائلاً إن ما تعرضت له عدة دول في المنطقة العربية خلال الفترة الماضية وخاصة الأردن والكويت من طقس سيئ كان بسبب بعض التوزيعات الضغطية التي وقعت بها. وأضاف «سعودي» أن هذه التوزيعات كانت تحت تأثير منخفض جوي لطبقات الجو العليا تزامن معه منخفض جوي آخر على سطح الأرض ما أدى إلى تكاثف السحب الركامية التي نتج عنها الأمطار الغزيرة ثم السيول، مشيراً إلى أن مصر في مأمن من حدوث مثل هذه السيول بنفس الدرجة والقوة، ولكن ذلك لا يعني أنها مضمونة تماماً لأن السيول موجودة دائماً في المنطقة الشرقية والصعيد، وقد تزيد قوتها في أي وقت، لكن لن تصل إلى قوة الأردن والكويت.

وأوضح المتحدث باسم هيئة الأرصاد الجوية أن الأمر يتوقف على التوزيعات الضغطية وطبقات الجو العليا والطبيعة

أجهزة الدولة المختلفة سواء وزارة الري أو هيئة الطرق والكباري أو وزارة التضامن، أعلنت أنها أعدت خططاً مختلفة لمواجهة خطر السيول في حالة تعرض البلاد لها خلال الفترة المقبلة وتتوخ هذه الخطط حسب طبيعة عمل كل هيئة ووزارة ومدى الإمكانيات المتاحة لديها، حيث أعلنت هيئة الأرصاد عن موجة من الطقس السيئ التي قد تضرب البلاد فهل الفترة المقبلة، ولكن خبراء الأرصاد الجوية أكدوا أن مصر في مأمن من خطر السيول التي ضربت الأردن والكويت والعراق بفضل وجود البحرين الأحمر والمتوسط اللذين يعتبران وسيلة دفاع وحماية طبيعية وهبها الله لمصر ضد مخاطر السيول، فضلاً عن أن قوة السيول في حالة تعرض مصر لها لن تكون بالقوة التي ضربت الدول العربية الأخرى.

وكانت دول الكويت والأردن والعراق قد شهدت خلال الأيام القليلة الماضية موجة من الطقس السيئ، حيث شهدت الكويت أمطاراً غزيرة وسيول أدت إلى إلحاق الضرر بممتلكات المواطنين، وتسبب في أضرارها وزير الأشغال العامة للشؤون البلدية، حسام الرومي، باستقالته من منصبه لتحملة المسؤولية السياسية عما حدث من أضرار بسبب السيول ولكن الحكومة الكويتية رفضت قبول استقالته.

الأردن تضررت في الأخرى بشكل بالغ من السيول، حيث قتل 30 شخصاً على الأقل وأصيب العشرات، كما ضربت السيول مناطق

مصر دائماً ما تكون في بعض مدن الصعيد وسيناء نتيجة الطبيعة الجبلية التي تتميز بها هذه المناطق والتي تؤدي إلى تحول مياه الأمطار الساقطة عليها إلى سيول جارفة. وطمان سعودي سكان مدن القاهرة والدلتا من خطورة هذه السيول، حيث أشار إلى أنه رغم أن كمية الأمطار الساقطة على هذه المدن قد تكون أكبر من سيناء والصعيد إلا أن طبيعة هذه المدن المسطحة تجعلها أقل عرضة للخطر من المناطق الجبلية.

وقال محمود شاهين، مدير إدارة التحاليل والتنبؤات بهيئة الأرصاد الجوية، إن مصر آمنة من التغيرات الجوية والتغيرات المناخية التي حدثت في بعض الدول العربية، مشيراً إلى أن هذه التغيرات قد يكون لها مردود إيجابي في بعض الدول وسلب في البعض الآخر.

وأضاف شاهين، أن البحر الأحمر والمتوسط اللذين وهبهما الله لمصر يعتبران وسائل حماية ودفاع طبيعية من التغيرات المناخية في حالة سقوط الأمطار والسيول التي تؤدي للكوارث، مشيراً إلى أن هذه الفترة من العام تشهد تغيرات مناخية وتقلبات جوية في أغلب دول المنطقة العربية ونظراً لهذا التغير شاهدنا الظواهر الكارثية التي حدثت في الأردن والكويت.

وتابع هذه الدول شعرت بنتيجة سلبية من التغيرات المناخية لعدم اعتيادها على تلك التقلبات، ولكن مصر ليس لديها أي ظواهر سلبية حتى الآن.

200 سد و11 بحيرة في انتظار الأمطار.. و14 مجموعة عمل للطوارئ على الطرق

إصلاح كل مخرات السيول في جميع المحافظات لتصريف المياه بعيداً عن الطرق، إضافة إلى الاعتماد على كاسحات المياه ومعدات الصيانة التابعة لمناطق الهيئة بالمحافظات، والاستعانة بمعدات شركات الأزمات العامة والخاصة العاملة مع الهيئة في حالة الحاجة إليها.

أعلنت الأجهزة الحكومية خططها لاستقبال السيول والتعامل معها فور تعرض البلاد لها، وكشفت وزارة الري والموارد المائية، عن إنشاء 200 سد لمواجهة السيول والفيضانات خلال العامين الماضيين، منها 32 منشأ حماية من السيول في عام واحد بمحافظتي البحر الأحمر وجنوب سيناء باعتبارهما من أكثر المناطق عرضاً للسيول في البلاد، ويكلفه 600 مليون جنيه.

وقال محمد عبدالعاطي، وزير الموارد المائية والري، إن الوزارة تقوم بكل ما في شأنه لحماية من السيول، ولا توجد دولة تستطيع تحدي الطبيعة، مشيراً إلى أن الري خصصت استثمارات عاجلة لمشروعات مواجهة أخطار السيول على مستوى محافظات البحر الأحمر، لإنشاء 11 سداً و7 بحيرات صناعية وحواجز ترابية لتأمين مدينة رأس غارب، والغردقة ومرسى علم والشلالتين، لمواجهة السيول والأمطار، إضافة إلى تركيب 5 أجهزة للردس والتنبؤ بالأمطار والسيول بمدن المحافظة، مرتبطة بمركز التنبؤ بالفيضان والسيول بالوزارة.

وتابع الوزير «بم إعداد تقرير يومي عن حالة الطقس، وإخطار الجهات المسؤولة لاتخاذ ما يلزم لمواجهة السيول، وأن الأعمال تتم وفقاً للدراسات التي قام بها معهد الموارد المائية التابع للمركز القومي للبحوث المائية بالوزارة». لافتاً إلى أن أعمال حماية البحر الأحمر من السيول لا تتخذ ما يلزم لمواجهة السيول، وأن مضممة على أقصى حد للسيول وفي خلال الـ100 عام الماضية، ولكن هناك كوارث طبيعية لا يمكن أن تتفأ أمامها أي إجراءات حماية ولكنها ستقل أيضاً من مخاطرها.

وأوضح «عبدالعاطي» أن هناك تعاوناً بين جميع أجهزة الدولة من وزارات

ومحافظات وهناك غرفة عمليات تعمل على مدار 24 ساعة لجميع الجهات تعمل كمنهج واحد فور تلقي التنبؤات وتحريك الجهود ما يكون له تأثير في الحد من الكوارث.

أما هيئة الطرق والكباري فقد أعدت خطة تركز على عدة نقاط، أبرزها تشكيل 14 مجموعة عمل للتعامل مع أي أمطار غزيرة أو سيول من أجل سرعة فتح أي طريق يتم إغلاقه بفعل السيول، إضافة إلى فريق صيانة لتنظيف كافة مخرات السيول على أن تتعامل مجموعة عمل تتعامل مع السيول التي تتساقط في نطاقها، كما تم تشكيل فريق صيانة

البحر الأحمر وجنوب سيناء باعتبارهما من أكثر المناطق عرضاً للسيول في البلاد، ويكلفه 600 مليون جنيه.

وقال محمد عبدالعاطي، وزير الموارد المائية والري، إن الوزارة تقوم بكل ما في شأنه لحماية من السيول، ولا توجد دولة تستطيع تحدي الطبيعة، مشيراً إلى أن الري خصصت استثمارات عاجلة لمشروعات مواجهة أخطار السيول على مستوى محافظات البحر الأحمر، لإنشاء 11 سداً و7 بحيرات صناعية وحواجز ترابية لتأمين مدينة رأس غارب، والغردقة ومرسى علم والشلالتين، لمواجهة السيول والأمطار، إضافة إلى تركيب 5 أجهزة للردس والتنبؤ بالأمطار والسيول بمدن المحافظة، مرتبطة بمركز التنبؤ بالفيضان والسيول بالوزارة.

وتابع الوزير «بم إعداد تقرير يومي عن حالة الطقس، وإخطار الجهات المسؤولة لاتخاذ ما يلزم لمواجهة السيول، وأن الأعمال تتم وفقاً للدراسات التي قام بها معهد الموارد المائية التابع للمركز القومي للبحوث المائية بالوزارة». لافتاً إلى أن أعمال حماية البحر الأحمر من السيول لا تتخذ ما يلزم لمواجهة السيول، وأن مضممة على أقصى حد للسيول وفي خلال الـ100 عام الماضية، ولكن هناك كوارث طبيعية لا يمكن أن تتفأ أمامها أي إجراءات حماية ولكنها ستقل أيضاً من مخاطرها.

وأوضح «عبدالعاطي» أن هناك تعاوناً بين جميع أجهزة الدولة من وزارات



استعدادات حتى التجمع الخامس للسيول

على مسؤولية جهاز «القاهرة الجديدة»: أحداث العام الماضي في التجمع.. لن تتكرر

حتى لا تتكرر مشاهد غرق السيارات والشوارع في حي التجمع الخامس العام الماضي نتيجة أمطار غزيرة سقطت في شوارع الحي، قال بهاء عمار، المنسق الإعلامي لمدينة القاهرة الجديدة، إن الجهاز اتخذ عدداً من الإجراءات التي تساهم في الاستعداد لفصل الشتاء ومنع تكرار مشاهد غرق الشوارع في التجمع الخامس العام الماضي.

وأوضح «عمار» أن هذه الإجراءات تتمثل في تشكيل لجنة للتأكد من جاهزية عمل المعدات لمحاربة الأمطار والسيول، وإنشاء 400 بالوعة مطر بأماكن متفرقة في معظم الأحياء وبأقطار مختلفة، إضافة إلى شراء سيارتين للمساعدة في نظافة الخطوط ليصبح عدد السيارات المدجة ثلاثة وشراء سيارتي نافورة وثلاث سيارات كباشات و9 سيارات شفاط.

وتابع المنسق الإعلامي لجهاز القاهرة الجديدة، «تم أيضاً شراء 13 طلمية للمساعدة

في نزح المياه من الأماكن الحرجة، إضافة إلى شراء سيارة سيول لأول مرة في تاريخ المدينة للمساعدة في نزح المياه من الأماكن ذات المنحدرات العالية، وإصلاح التالف من بالوعات الأمطار، وتوزيع شفاطات بالقرب من الأماكن الملوثة لدى إدارة الجهاز». وأشار إلى أن من ضمن الإجراءات أيضاً، التمرکز بمنازل ومطالع الكباري والأبنية لسرعة الوصول لأماكن تجمع المياه، تفعيل غرف عمليات الطوارئ والصرف الصحي وإدارة النظافة والتنسيق بينهما على مدار الساعة، والتنسيق مع هيئة الأرصاد الجوية خاصة بعد التحذيرات التي قامت بها خلال الأيام السابقة، كما تم تشكيل لجنة مهمتها التأكد من تطهير بالوعات المطر وصيانتها، والمورور على شبكات الصرف الصحي وتكليف شركات الصيانة من التأكد من جاهزيتها، فضلاً عن المرور على محطات الرفع والمعالجة للتأكد من جودة العمل بها.



رؤى

المستثمر يلف ويرجع

المهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة لم يوضح أسباب هروب المستثمر الأجنبي من البلاد، رمى الجملة في لقاء تلفزيوني مع الإعلامي أسامة كمال، ولم يتوقف أمامها كثيراً، قال بالنص: «المستثمر يأتي ويلف ويرجع مرة أخرى». هذه الجملة في غاية الخطورة، ولا يصح أبداً أن ترمى هكذا في وسائل الإعلام دون توضيح الأسباب، جملة الوزير اختزلت الوضع في كلمتين، أسامة كمال مع أنه يتدخل كثيراً ويتسرع بإجابات، ويخرج صيفه عن الموضوع، لنف ويرجع للجملة.

- تصدق إيه حضرتك بان المستثمر يلف ويرجع؟ المدهش في أن واحد أن الإجابة كانت مشتركة بين الوزير والإعلامي. كلمة من أسامة، على كلمة من الوزير، والمضحك أنهما الوزير والإعلامي حملتا الشعب والوظائف مسئولية هروب المستثمر، أو حسب صياغة الوزير: لفت المستثمر ورجوعه، بدون الدخول في تفاصيل، وبدون شرح وتوضيح قال الوزير بالاشتراك مع كمال «الموظفون، ثقافة الشعب، وأظنهما ذكرا» «الروتين»، ثم انتقلا بالحديث إلى موضوع آخر.

هروب المستثمر الأجنبي يعني بالضرورة فشل الحكومة في تهيئة المناخ أو البيئة المناسبة للاستثمار، وبيئة الاستثمار كما هو معلوم بالضرورة للجميع، تتمثل في قوانين مناسبة وشفاقة، مرافق، كهرباء، مياه، صرف صحي، طرق، طاقة، وتشمل كذلك: ضرائب، مواد خام، معاملات بنكية، جمارك، عمالة... إلخ. كل ما يعين المستثمر على إقامة مشروعه، ويسهل له فيما بعد عملية البيع والتصدير.

الوزير قال: إن المستثمر يأتي، ويماني، ويسمع، ثم يلف ويرجع، لماذا؟ هل لأن المشروعات المتاحة لا تناسبه؟ هل لأن ثمن الأرض أعلى مما يتناسب والمشروع؟ هل الخدمات والمرافق المتاحة تبايع له بأسعار تقلل من أرباحه؟ هل اكتشاف أن عملية الشباك الواحد مجرد كلام وهمي؟ هل فوجئ بقانون استثمار غير شفاف؟، هل طلب منه تسديد عمولة أو رشوة لتسهيل إجراءات مشروعه؟

للأسف الشديد جملة: «المستثمر يلف ويرجع»، في غاية الخطورة، وتحتمل جميع المعاني، ويمكن تحميلها، وتأويلها، ومدنها، وطبعتها، وجرحها، ورفعها في أي اتجاه، وإلى أي مسئول في الحكومة.

تحميل الوزير للموظف ولثقافة الشعب مسئولية هروب المستثمر وإلفانه ورجوعه، مرفوض، وغير مقبول، لأنه يساهم في إفساد منطق، التأويل المناسب لجملة الوزير هو اتهام الحكومة بالضعف والدولة بالهشاشة، وأن النظام يعتمد عرقلة الاستثمار، أو عدم قدرة الحكومة على تهيئة مناخ مناسب للمستثمر.

الوزير عمرو نصار بعيداً عن الشعب وثقافته، مطالب بأن يوضح لنا معنى جملة «المستثمر يلف ويرجع»؟

alaaaoreby@gmail.com

لازم أكلم



سامي صبري

مكافأة نهاية خدمة للمطلقة

● حالة طلاق كل 4 دقائق، وبمعدل 250 حالة يومياً تقريباً، ولا تزيد مدة الزواج في بعض الحالات على ساعات معدودة، وما تشهد أروقة محكمة الأسرة من طوابير مأسى المطلقات والراغبات في الانفصال، أقوى دليل على الحالة الكارثية التي تعيشها «الست المصرية».

● آخر الإحصاءات الرسمية الصادرة من الأمم المتحدة ومصصلحة الإحصاء، ومكاتب تسوية النزاعات الأسرية، تؤكد أن نسب الطلاق ارتفعت في مصر من 7% إلى 40% خلال خمسينيات القرن الماضي، ليصل العدد إلى 4 ملايين مطلقة، في رقبتهن 9 ملايين طفل، يرفض أبائهم الإنفاق عليهم؛ إما لضيق ذات اليد أو تكايف وعناداً وانتقاماً من الأم، ومع استمرار ارتفاع معدل الزيادة السكانية، وما يسمى بالزواج السريع، وتقليل الزوجات العرفية، من المنتظر أن ترتفع هذه النسبة لتبلغ ثلاث حالات طلاق بين كل ألف مصرية أو مصرية.

● هذه الأرقام المزعجة جعلت مصر تحتل المرتبة الأولى في معدلات الطلاق لسنوات طويلة مضت، قبل أن يتراجع المعدل قليلاً، وتنافسها في هذه الكارثة الأردن والكويت، والحد من الطلاق مطلب الكفولة آمنة نصير بمكافأة نهاية خدمة للمطلقة، في حدود 5% من الدخل الشامل للزوج وليس المرتب، تستحق السداد منذ وقوع الطلاق رسمياً، على أن تتم مضاعفاتها إلى 10% إذا كانت مدة الخدمة أو الزواج (10 سنوات فأكثر).

● هذا الاقتراح الذي أقيده، سواجبه بالطبع مقاومة شديدة من الرجل، بحجة صعوبة الحالة الاقتصادية، إلا أن هذه الحجج مردود عليها بأن المكافأة بسيطة، ولا تعادل ما بذلته الزوجة المطلقة (أم العيال) من جهد في غسل الصحون وكى الملابس وخدمة ورعاية الأطفال.

● وتيسيراً على الذين يفرون في شركة العمر بسهولة ولا يقدرن قيمتها، اقترح هنا تحديد المكافأة بمبلغ يدفعه الزوج مرة واحدة إذا كان مقتدراً أو على أقساط مريحة سنوية أو ربع سنوية، أو شهرية، لغير القادر أو حسب اتفاق الطرفين.

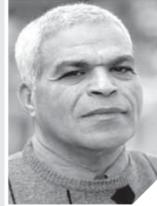
● ومع احترامي للسادة الرجال فإن 90% من قضايا المحاكم تثبت أن الرجل وأمه وبعض أفراد عائلته يتصدرون مسئولية حدوث الطلاق وتشتيت الأسرة وتشريد الأبناء وتعرضهم لضحايا والاحتراف، ولذا فإنه ليس من العيب أو الظلم أن يعاقب على ما فعله بالزوجة وأبنائها بأن يقدم لها مكافأة نهاية خدمته قبل أن يذهب إلى حال سبيله أو يتزوج بأخرى، وأطال هنا بعدم سقوطها عند زواج المطلقة، أو حصولها على أي نفقة مقررة شرعاً وقانوناً، فهي مكافأة وليست نفقة.

● واعتقد أنه قد حان الوقت أيضاً لنج المطلقة نصيباً من معاش (طليقها) بعد وفاته، فقد وقت بجانبه يوماً وربما سنوات قبل أن يلقي بها في مخزن المجتمع، تطاردها النظرات السلبية، وثقافة ذكورية تعتبر المطلقة إنسانة غير سوية وفاشلة وليست لديها القدرة على أن تبدأ مرة أخرى من جديد. وهي بالطبع مفاهيم مغلوطه، سينسفهها مقترح بنت نصير عند تطبيقه.

● أتمنى من كل رجل مجلس النواب عدم معارضة القانون الذي يحقق العدالة الاجتماعية للمطلقة؛ بتحميل الزوج مسئولية إيمانها بعد الانفصال، ومن يدري، فقد تكوّن بنار الطلاق أختى أو أختك، فتساعدا هذه المكافأة على مواجهة الحياة وتلك الأيام «الهباب» فأتصافوا المطلقة بنصفكم الله.

Samysabry19@gmail.com

حكاية وطن



محمود غلاب

قهوة سادة مع وزير الزراعة

واضح أن الدكتور عزالدین أبوستيت وزير الزراعة، لم «يشوكل» على عيمان القصب منذ فترة طويلة تسبق توليه منصبه الوزاري لأنه كان مشغولاً قبل ذلك في الجامعة، وهذه الغربة جعلته يتعامل بأسمار لكافة الأنتاج القديمة للمحاصيل الزراعية وعلى رأسها محصول القصب أكثر المحاصيل استنزافاً لاجتوب المزارعين وتحديث الوزير عن هذه التكلفة وكأنه كان يستدعي أياها لجنحة الجسد ولو كان قد تناول في حديثه أمام لجنة الزراعة بمجلس النواب التكلفة بسعر اليوم لكان قد قدم اعتذاراً للمزارعين وعلى رأسهم مزارعو القصب بالذات، ووجه إليهم رسالة شكر من طريق النائب هشام الشعبي رئيس لجنة الزراعة وزعيم العمالية على صغر أيوب الذين يكفلون به وجة الحلو بعد مصر القصب في الصباح أيام الشتاء وتآخذهم الأحاديث عن المحصول التي ما جابحهم!!

أعرف وزير الزراعة أنه من كبار عائلات سوهاج، مالك الأراضي ولم يتصله أنه مزارع، وهذا تواضع يجعله له الصداقة في حيا القطن، حيث قال أمام لجنة الزراعة بمجلس النواب: يشرفني أنني مزارع قصب قبل أن أكون وزيراً، وكانت للتلمسة منقضية زيادة سعر توريد محصول قصب السكر في العام الجديد الذي ارتفع على اليد.

الرب الطبيب

ولا يمكنني أن أنكر أن تاريخ هذا الصراع تاريخ مستمر، ومتصل، وشمل كل الجماعات الإنسانية، منذ بدء الخليقة، ولا يزال قائماً، والحضارة الأولى التي كان لها أكبر الأثر في تاريخ البشرية، هي الحضارة المصرية القديمة، فعلى وادي النيل تكونت أول حضارة إنسانية منظمة، ومنذ سنتين قرناً خلت قامت على دلتا النيل أول دولة كانت تحكمها أسرة «بوتو»، كانت تبدو في شكل قيام سلطة مركزية لها الطابع السياسي والديني معاً، وظلت هذه المملكة قائمة خمسة وثلاثين قرناً، كانت السلطات كلها في يد الملك وحده.

كان الملك على رأس الدولة، وفيه تذكر السلطات جميعها، وكان الملك حاكماً زمتياً، ورثاً يُمهد ويقدم، وكان يلقب بالرب الطبيب، ثم يوصف «بيو»، الذي حوله اليهود بعد ذلك إلى لفظ فرعون، كانت مصر في ذلك الوقت منقسمة إلى نحو عشرين وحدة إدارية، وكان يرأس كل وحدة موظف يشرف عليه الملك، على أن نظام الدولة تحول في عهد المملكة الوسطى، التي اتخذت من طيبة عاصمتها، ففي عهد الأسرة الحادية عشرة، دخل نظام الإقطاع مصر الفرعونية، فصار الحكام المحليون بمثابة الأمراء الذين يخضعون للسلطان المركزي للملك، وتنقل بالولاية، ولسلطتهم بعضه ببعض وظانهم ضعف الملك أو قوتهم، وبعد أن طرد أخمس الأول الهكسوس من مصر، دخل وضع الحكم في الدولة طور جديد.

فقدنى فيه أحبس على الإقطاع، واستعاد الملك سلطانه كاملاً، وقسم مصر إلى وحدات إقليمية يدير كل منها عمدة، وتيسر للملك، وكان الحكم حكماً مركزياً خالصاً، يسانده جيش قوي تنوعت أسلحته، وتحسنت وتجددت بعد هزيمة الهكسوس.

هذا هو مجمل الطابع السياسي المادي لنظام الدولة في الحضارة المصرية القديمة، على أن هذا الطابع السياسي لم يكن منفصلاً عنه، بل كان يلازمه طابع ديني ابتدعه خيال إنساني، فقد كان المصريون ينظرون إلى السماء فسوفهم إلى بحر واسع، بعضه معلوم، وبعضه مجهول، يسند ارتفاعه عن الأرض أربعة أعمدة تعودت على أركان الأرض الأربعة!!

واقيم للألهة في مصر معابد كثيرة، تتعدى بتعدد الملوك، واستمرار العبادات، وجود طائفة الثكان لإقامة العبادات، وتيسر طقوسها، واشتد عود هذه الطائفة مع مرور الزمان، وتعددت الآلهة وتجددت في مراحل التاريخ!!

كان الملك يعد من الآلهة في حياته، على أن اجتماع السلطة الدينية والسلطة المدنية بدأ يتزعزع شيئاً فشيئاً، وذلك لزيادة سلطة رجال الكهنوت، واحتفاظهم بسر المراسم الدينية على أن الصراع بين هاتين السلطتين لم يتخذ صورة انتهائية إلا في أيام «امتحتوت» الرابع ذلك أن الأخير الذي عرف بعد ذلك باسم إخناتون أراد أن يفرض دينه الجديد، القائم على التوحيد، وقد قاوم رجال الدين دين إخناتون، وظلوا على استسماهم بعدد الآلهة، ورفضوا الاعتراف باتون الرب الوحيد الجديد، وبعد هذا الصراع بين السلطة الدينية والسلطة المدنية عرفه تاريخ البشرية، وانتهى بانتصار رجال الكهنوت، واضرار إخناتون إلى التنازل عن العرش!!

هذا هو نظام الدولة في مصر القديمة، كانت السلطة تقوم على دعواتين مادية ودينية، كانت الدعوات تزوجان في شخص الملك في باري الأمر، ثم استقلت بعد ذلك في هيئتين منفصلتين، تزاول إحداها السلطة على الإقليم، وتبشر الثانية وهي هيئة الكهنوت السلطة على الرعايا، بل وعلى الملك نفسه، من الزاوية الروحية عن طريق الدين، وبعد فزون عديدة سارت الأمور في أوروبا ذاتها على هذا النهج، مدة طويلة، فكانت السلطة الدينية يرأسها الإمبراطور، وهو يباشرها على من تحته من الملوك، وهؤلاء يباشرونها على من تحته من طوائف النبلاء، وهؤلاء يباشرونها على من تحته من طوائف الشعب!!

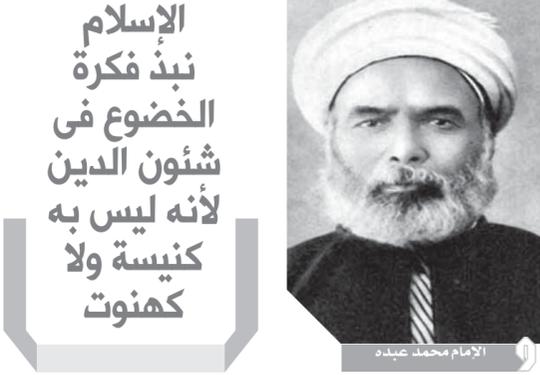
أما السلطة الدينية فكان يباشرها البابا، ويوجد تحته الكرادلة، وتحتها الأأساقفة، ثم التساوسة ثم الرعية، والظاهرة للموسوعة كانت ظاهرة الخضوع.

هذا الأزواج في السلطة نشأ عنه صراع مرير بين الإمبراطور والبابا طيلة العصور الوسطى، ثم تلا ذلك عدة مراحل: أوالها: مرحلة التناسق بين مباشرة السلطتين عن طريق التوازن بين القوانين، وثانيها: مرحلة الخضوع عن طريق هيمنة السلطة البابوية على السلطة الدينية، وثالثها: مرحلة هيمنة سلطة الإمبراطور على السلطة البابوية، وأخيراً مرحلة الفصل بين السلطتين عن طريق فصل الدين عن الدولة.

وهي أوائل القرن السابع قام الإسلام، والأصل والمصدر العام فيه هو القرآن، والظاهرة الملحوظة في الإسلام أنه يبتد فكرة الخضوع في الشؤون الدينية، لأنه ليس هناك سلطة وسيطة بين الخالق والمخلوق، فالمخلوق يتصل بالخالق مباشرة، فليس في الإسلام كنيسته، وليس في الإسلام كهنوت.

الديمقراطية

ويبدو مما تقدم أن الجماعات الأوروبية الغربية -بث في عصر النهضة- في صورة الجموع المتحررة من السلطتين الإمبراطورية والبابوية، وذلك نتيجة قيام حركة الإصلاح الديني، وتقسيم الإمبراطورية الجرمانية، واستقرت هذه الصور التحررية استقراً ثابتاً بعد معاهدة وستفاليا سنة 1648.



الإمام محمد سعيد

يجب تحرير عقل الإنسان من الأحكام الجاهزة على الأمور الدينية المتغيرة

الإسلام نبذ فكرة الخضوع في شؤون الدين لأنه ليس به كنيسة ولا كهنوت

محمد عبده دعا إلى تفسير الشرائع الإسلامية على ضوء العقل

علمانية علمانية!!

الظاهري بين بعض الآيات القرآنية، والتناقض الصريح بين بعض الأدلة النبوية الصحيحة، والأحاديث الموضوعية التي يؤمن الكثيرون من غير المتخصصين بصحة نسبتها إلى الرسول، واستناد كل طرف إلى آيات وأحاديث في السيرة النبوية، تناقض ما يستدل إليه الطرف الآخر، من آيات وأحاديث وقصص.

أسوأ الحكم

لنتظر ممًا إلى الجدل العنيف الذي دار بين العشرينيات، حول كتاب على عبدالرازق، الإسلام وأصول الحكم، فالؤلف من أجل إثبات براءة الإسلام من نظام الخلافة ظن أن أهم سبيل إلى تحقيق غرضه، التبدليل على المدينة وقيل أن يجمع بين الرسالة والملك، ولم يؤسس للإسلام دولة سياسية مدنية، كان هو ملكها وسيدها، فاستند إلى آيات قرآنية تدرك أن يكون للنبى شأن في الملك السياسي؛ مثل «لا إكراه في الدين»، «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة»، «وجادلهم بالتى هي أحسن»، «فلاكر إنما أنت منكر لست عليهم بمسيطر.. إلى آخر ما استدل به من آيات مطلعها مكة نزلت قبل أن يهاجر النبي إلى المدينة وقيل أن يؤسس فيها الحكومة، وقيل أن توحى إليه آيات مثل: النبي أولى بالمؤمنين من المؤمنين»، وذلك من منطق أقطع الله، إنما جزء الذين يعاربون الله ورسوله ويسمون في الحرب الذين آمنوا، وأن يدخل الآخريين على مفاهيمه الدينية، أو أن يرحم الله المؤمنين على ما مارسه شاعرهم الدينية والدليل على إمكانية التعاشي أن الدولة من حقها إيجاب الناس على مبادئها في حين أن القرآن يرفض الإيجاب والإكراه بصورة مطلقة.

وبالإضافة إلى ذلك فإن أمور الدين لها مفاهيم مختلفة بين الفقهاء وعلماء الدين، وبين الجماعات المتناحرة باسم الدين، فمن ترى هو صاحب الحق فيهم، ليفرض مفهومه الديني على الآخرين، وهل أخذ من الله توفيقاً وتأييداً إن مفهومه للدين هو المفهوم الصحيح.

إن العلمانية تعنى الوضوح على مسافة واحدة من جميع الأديان، واحترامها بدليل أن العلمانية تعنى الحرية المطلقة، فإتة العلمانية تعنى حرية العقيدة، فإنه يتعين فهم القرآن بصورة تويد هذه المبادئ، فإتة أمر القرآن بالعدل واعتبر فرعون أشجع طاغية لأنه استضعف أظية دينية كانت تعيش في بلد، ولم يساو بينهم وبين باقي أفراد مجتمعه.

فيا ليت نكفك الآن ونحن بمسدد تعديل أوروبا وأمريكا وتفصل الدين عن الدولة لتريح وتستر!!

يقدم النظام التوتوني في شكله الحاضر على تقسيم أرض العمورة إلى وحدات إقليمية، يطلق عليها اسم الدولة، وهي جمع من الناس، يعيش على سبيل الاستقرار، على إقليم محدد، ويدين بالولاء لسلطة حاكمة، لها السيادة على الإقليم، وعلى أفراد هذا الجمع، وموضوع السيادة، موضوع إنساني عميق، وهو بوصفه نتاجاً إنسانياً لا يرقى إلى الكمال أيًا، بل هو في المراحل المختلفة لتاريخه بصور عرضاً مستمرًا للصراع الإنساني بين قوى الخير وقوى الشر، وبين العدل والظلم، والشهوات والأطعام، والحاكية أن الإنسان بطبيعته حيوان اجتماعي، يختلف عن سائر الكائنات الحية الأخرى، فهو منذ ولادته يحتاج إلى العناية، وإلى الحماية، يحتاج إلى من يدفع عنه الأذى، من هنا كان الخضوع عادة أولية من عادات البشر، فالصغير يخضع للكبير، والضعيف يخضع للقوي!! والخضوع يرتب الطاعة، ويرتّب الاحترام، ويرتّب تنفيذ الأوامر والنواهي، والنتيجة الضرورية لهذا الخضوع هو وجود السلطة، ويحكى لنا التاريخ أن السلطة كانت تقوم في بادئ الأمر على دعواتين: الأولى سلطة السن، فتتركز السلطة في سلطة الكبير على الصغير، أما العمامة الثانية، فهي سلطة روحية كانت تقوم على الخوف من غضب الطبيعة، والخوف مما يراه الإنسان في نفسه من أحلام زرع قلبه، وتدخل في نفسه الرعب من الأشباح والخوف من المجهول، وما ينطوى عليه المجهول من قوى لا يستطيع الإنسان أن يدبغها إلا بالمعجزة، ويرتّب على ذلك نتائج بعيدة المدى في تاريخ الإنسانية، إذ تأملت عليها فكرة أزواج السلطة الدينية والسلطة المدنية، كما ترتب عليهما الصراع بين السلطتين في صورته المختلفة، وهو الصراع بين الروح والمعاداة، والصراع بين الخير والشر، وما كان لظهور الأديان على اختلافها من تأثير بالغ في هذا الخصوص!!

هل يمكن أن نهتف: علمانية.. علمانية؟

المشروع الإسلامي في حاجة إلى الفصل التام بين العقيدة والممارسات الدينية

المادية الأوروبية بالروحانية الإسلامية اعتبرت في وقتها من أهم إسهاماته في الفكر الإسلامي، وواصل محمد عبده طريق الأفغاني، واستمدت في فكرته الإصلاحية إلى أن الإسلام لا يستطيع التعامل على العقبات إلا بتحكيم العقل، والتحرر من السلفية، وشرع في رسالة التوحيد، دور العقل في الحياة عموماً. وأكد أن الإسلام كان على الدوام دين العقل، وخرج من هذه الفرضية الأساسية باعتقاد يدعو إلى تفسير الشرع الإسلامي في ضوء العقل، وقال إن الغلبة يجب أن تكون للعقل، في حالة التناقض بين المعنى الحرفي للقانون الإسلامي والتفسير الفعلي له، ومن هذا المنطلق حل للمسلمين مثلاً أكل لحوم الحيوانات يذبحها المسيحيون واليهود، وإيداع الأموال بالبنوك، وقد لاحظ «اندرس أولين» في دراسة ميدانية أجراها في الساحة الإندونيسية مناقشات شغلة تدور بين مجموعة مدارس فكرية، ومصادر اجتهادية إسلامية بشأن الخطاب الديني للديمقراطية إلا أن انتهى من دراسته إلى أن إعداد هذا الخطاب يتطلب ترسيخ الفئحة ضرورة تحرير عقل الإنسان من الأحكام الجاهزة في تقرير الأمور الدينية المتغيرة مقابل اعتماد التصوص الدينية مظلة فلسفية ومنطق العلم والتحرر والإيمان بقيمة الإنسان في بناء جنته في الأرض.

وإذا كان الفكر الأصولي يرفض إمكانية التوافق بين الإسلام والديمقراطية، يدعوى أن السيادة الشعبية لا يمكن أن تكون سيدة الله، وأن القانون الإسلامي يتكامل لا يترك مجالاً لمزيد من التشريعات وكان الشرط اللازم للإسلام الديمقراطي هو المرونة ومن ثم، فإن المشروع الإسلامي في حاجة إلى تحقيق الفصل التام بين العقيدة والممارسات الدينية المطلقة باعتبارها مسألة شخصية معنوية وبين الأفكار والممارسات الدنيوية باعتبارها مسألة إجتماعية مادية، كما أن عليه الاعتراف بعلمانية الحياة الدنيوية التي تقوم على أساس العلم القائم على تحرير العقل وإطلاق الفكر بعيداً عن كافة القيود وترسيخ مفهوم التسبية في التعامل مع أمور الحياة الدنيوية الدنيوية، والتنازع بأن الله أكرم هذه البيئية، من هنا كانت فكرة الآخرة، ومن هنا أيضاً كان امتناع الله عن التعامل مع مملكة كبر في دينهم، لئلا يواجه مسؤوليات النواقص والعيوب وكل المشكلات الدنيوية التي تراقق أفكار وأعمال المجتمع البشري، وإذا كان الله نفسه قد فصل ما بين التسيب للبشر والمطلق لنفسه، فهذاما إصرار المؤسسة الدينية الإسلامية على الخلط بينهما؟

ولا يمكن لباحث أن ينكر أن كل هذه الأحداث دفعت إلى ظهور الدولة في صورتها الحديثة، كل دولة يسلمتها لتحقيق المغانم والمكاسب، ولا شك أن الديمقراطية تعبر عن مفهوم تاريخي اتخذ صوراً وتطبيقات متعددة، في سياق تطور المجتمعات والثقافات وتقوم فكرتها الأساسية على حكم الشعب، وممارسته الرقابية على الحكومة، ويمثل تجوهر الديمقراطية في توظيف وسيلة متغيرة حضارية لإدارة المجتمع السياسي بنية تطوير فرص الحياة.

ظهرت الديمقراطية مع ازدهار الحضارة الإغريقية، ووسومت مباشرة لفترة قصيرة، واقتصرت على الأقلية دين العبيد والنساء، فخلال الفترة 460 - 429 قبل الميلاد أصبحت أثينا تحت قيادة بيركس المناصر للحرية حيث يقول: إن حياتنا السياسية حرة، ونحن أحرار ومتسامحون في حياتنا الخاصة. الديمقراطية، وقد جرى عام ظهرت الديمقراطية المعاصرة، وشكلت نتيجة الأفكار التي أنشئت عن فترة النهضة الأوروبية، وتقوم الديمقراطية الآن على مبادئ الحرية، وتدعو الممارسة الديمقراطية إلى وقت المطلقات لصالح التيسية في التعامل مع الأفكار والممارسات الدينية، والتسلي على مهجية العنف في ظل سماع الرأى الآخر، ولا شك أن الخطاب الديمقراطي يعنى مبادرة النظام السياسي المعنى لتطبيق الديمقراطية، وسيلة منهجية لبلوغ غاياته الأيديولوجية المجتمعية، وهناك اتفاق على أن الديمقراطية ليست مجرد فكرة غربية، وأن النموذج الغربي ليس الشكل الصحيح للديمقراطية، وإذ كانت الديمقراطية وسيلة منهجية لتنظيم المجتمع السياسي في إطار حضارى أكثر رقيًا وإنسانيًا، عليه يمكن افتراض إعداد من الخطابات الديمقراطية بالعلاقة مع الأفكار الأيديولوجيات الاجتماعية، ومن هنا أنقش الخطاب الإسلامي للديمقراطية، وبداهة، فإن متابعة الأراء الإسلامية، ومحاولاتها صياغة خطاب أو خطابات إسلامية للديمقراطية بات من المهام الصعبة، وذلك بسبب وجود مدارس كثيرة، وآراء إسلامية مرجعية فردية متباينة، لا تقل عدداً وتأثيراً فوق تلك فإن قوة تأثير الأغلبية التقليدية – السلفية – الأصولية – المتزمنة بقوة المرجعية والنصوص الدينية، واستخدامها سلاح الكثير في وجه المحاولات الإصلاحية الفكرية الإسلامية، جعلت من الصعوبة بلورة أفكار محددة متفق عليها عموماً، أو مدارس إسلامية متحررة، لمصياغة مشروع أو مشروعات إسلامية للديمقراطية متقبولة لدى عامة المسلمين، وذلك في غياب ثورة ثقافية دينية لإحداث إصلاحات جذرية في المفاهيم، والمبادئ والأسس الإسلامية.

والحضارة الإسلامية لم تعترف بالأحزاب السياسية واعتبرتها بدغا على الإسلام، وعامل تفرقة إجتماعية، ومن ثم مناقضة لسنة الحكم، وحسن البنائ المرشد العام للاحوان قال: إن الإجماع انعقد على أن الأحزاب المصرية هي

أعرف لأول كثيرة مثل أمريكا وفرنسا، وكندا وكوريا الجنوبية والهند تص دستايرها صراحة على أن هويتها علمانية، وتصح قوانينها على المسادة بين جميع المواطنين، وعدم تفضيل أحد الأديان، والسمح بحرية ممارسة العقيد والشرائع الدينية، ودول أحدث الدول المدنية بدلاً من الدولة العلمانية، ودول أخرى دولة مدنية بمرجعية دينية، وأساس هل من الممكن أن يتوافق الإسلام مع العلمانية؟

والإجابة أن البعض ينظر إلى العلمانية على أنها تعنى فصل الدين عن الدولة، بصورة سلبية، ويصفون من يؤمن بها بالكفر، والعجيب أن هؤلاء حين يعيشون في الدول التي تؤمن بالعلمانية، فإنهم أول من يتمتعون بمبادئ العلمانية، وتقبل تجعل الدولة المدنية سياسياً مدنية، كان والأكثر من ذلك أنهم أول من ينادون بحقوق المسلمين في هذه الدول تبعاً لهذه المبادئ التي تساوي في الحقوق بينهم وبين الأديان الأخرى، والآن، هل يمكن أن يتعايش الإسلام مع العلمانية أم من الممكن أن يتعايشاً أقول أن إعادة صياغة بعض المفاهيم، قد تسمح بحياة فيجب ابتدائها الإنسان أن فصل الدين عن الدولة لا يتعدى إلغاء الأديان أو محاربة الفالادين تمارس في جميع الدول العلمانية، فمن حق الإنسان أن يجمع ربه، في الدولة العلمانية، ولكن ليس من حقه إجبار باقي المجتمع على مفاهيمه الدينية، أو أن يدخل الآخريين على ما مارسه شاعرهم الدينية والدليل على إمكانية التعاشي أن الدولة من حقها إيجاب الناس على مبادئها في حين أن القرآن يرفض الإيجاب والإكراه بصورة مطلقة.

وبالإضافة إلى ذلك فإن أمور الدين لها مفاهيم مختلفة بين الفقهاء وعلماء الدين، وبين الجماعات المتناحرة باسم الدين، فمن ترى هو صاحب الحق فيهم، ليفرض مفهومه الديني على الآخرين، وهل أخذ من الله توفيقاً وتأييداً إن مفهومه للدين هو المفهوم الصحيح.

إن العلمانية تعنى الوضوح على مسافة واحدة من جميع الأديان، واحترامها بدليل أن العلمانية تعنى الحرية المطلقة، فإتة العلمانية تعنى حرية العقيدة، فإنه يتعين فهم القرآن بصورة تويد هذه المبادئ، فإتة أمر القرآن بالعدل واعتبر فرعون أشجع طاغية لأنه استضعف أظية دينية كانت تعيش في بلد، ولم يساو بينهم وبين باقي أفراد مجتمعه.

فيا ليت نكفك الآن ونحن بمسدد تعديل أوروبا وأمريكا وتفصل الدين عن الدولة لتريح وتستر!!

الملك في الحضارة المصرية القديمة كان حاكماً زمنيًا يتمتع بالقداسة والعبادة

تأملات

د.مصطفى عبدالرازق

في مدح الديكتاتورية!

أخيرا يمكن لأمنار الديكتاتورية في مختلف أنحاء العالم أن يناموا فريدي العين وأن يشعروا بأن لهم الحق في الفخر، ذلك أن نظام الحكم الديكتاتوري الذي طالما نسبت له كل السوءات ثبت بالدلائل الساطع أنه ليس كذلك، على العكس فقد يمكنه أن يحقق ما لم تتحج فيه النظم التي رفعت راية مناصرة مضادة.

ليس ذلك لمؤشرات فشل حكم الديمقراطية على نحو ما بدا في أحداث فرنسا الأخيرة والتي تواصل فضولها حتى اللحظة وإن كانت هذه الأحداث يمكن أن تؤخذ مؤشرا، وليس ذلك أيضا لما كشفتته التطورات في الولايات المتحدة عن أن الديمقراطية أتت برئيس يحظى برفض عام داخلي وخارجي، على خلاف ما تفترضه قواعد هذا النظام، ولا يرجع الأمر كذلك لحقيقة أن العالم بالنسبة لمعظم تاريخ البشرية عاش تحت حكم الديكتاتورية، وإنما لأن دراسة يفترض أنها رصينة وقائمة على أسس علمية أثبتت أن نظام الحكم الديكتاتوري ربما ينتج بشكل يتجاوز نظيره الديمقراطي في توفير الأسس لحياة اقتصادية أفضل!

وإذا كان الاقتصاد هو الذي يحرك البشرية، باعتبار أن الإنسان يبني توفير الخبز قبل الحرية في كثير من الأحيان، فربما يعقل ما تذهب إليه تلك الدراسة التي أعدها الكاتب رونالد ويتروود في كتاب تحت عنوان «الاقتصاد السياسي للديكتاتورية» صدرت مؤخرا الترجمة العربية له عن المركز القومي للترجمة للمترجمين جلال البنا وإبراهيم أحمد إبراهيم، نقطة تحول في النظر للديكتاتورية، على النحو الذي قد تفرط معه في التفاؤل فتصور أن العالم قد يشهد تحركات جماهيرية تطالب بحكم ديكتاتوري بدلا من تلك التي شهدتها العالم في مرحلة من مراحل تطوره - النصف الثاني من القرن العشرين وحتى الآن - تطالب بإقامة أنظمة حكم بيمقراطية.

ويتمثل الإسهام المتميز الذي قدمه مركز الترجمة من خلال إصدار هذا الكتاب إضافة مهمة للمكتبة العربية حيث يمكن اعتباره دراسة وافية موسوعية لقضية أنظمة الحكم الديكتاتورية والتحليل أسس قيادتها وادانوها. ويشير المؤلف في معرض نقاشه للفرضية الأساسية محل عنوان كتابه مثلا إلى أنه رغم أن الأداء الاقتصادي للولايات المتحدة كان جيدا، فإنه لم يكن منافسا لأداء كوريا الجنوبية أو الصين في خلال السنوات العشر الأخيرة.

وعن تفسير الأداء غير العادي من حيث معدلات النمو في هذه البلاد التي تتخضع لأنظمة حكم ديكتاتورية، يشير المؤلف إلى أنه يلاحظ أن المجتمعات التي تخضع للانضباط والتنظيم فإن مكان العمل في هذه المجتمعات يتصف بتلاحم الجماعة أو المتردد على الولاء للجماعة وهو ما لا يستلهمه المواطنون في البلاد الديمقراطية العمل بها، مما يساعد على تحقيق مستويات من الأداء الاقتصادي قد يكون ببساطة مستحسلا في البلاد الديمقراطية.

والطبع هذا التناول يمثل جانبا مما يسعى الكتاب للإشارة إليه وليس كله بالطبع، ولا تكفا زيف رؤية المؤلف ونحرفها عن مسارها، والذي يقدم على مدى صفحات الكتاب مساوئ وسلبيات النظم الديكتاتورية وفق الرؤية الغربية لها، وعلى سبيل المثال فإن المؤلف في سياق استعراضه للنظم الديمقراطية الديكتاتورية يراها لا تخرج عن أربعة هي ما يصيغه حكومة المنصوص، والديكتاتورية التسليعية الرأسمالية التي تقوم على طمس إعادة التوزيع، واقتصاد الأوامر، واقتصاد الظل.

وحتى يخرج المؤلف من دائرة الكتابة النظرية الخاصة فإنه يستعين بتجاربه عملية مثل النازية الألمانية، والحكم الشيوعي في الاتحاد السوفيتي السابق، ونظام الفصل العنصري في جنوب أفريقيا، ونظام بينوشيه في تشيلي، والامبراطورية الرومانية القديمة وبعض الأنظمة الأخرى مثل نظام ميخائيل غورباتشوف والتي تهايت تحت نظام البابا الديكتاتوريفاتيم واليمين القارص، ونظام صدام حسين.

وليس في هذه المسطور محاولة لتزيين نظم الحكم الديكتاتورية وإنما الإشارة إلى أن الحقيقة، مهما ساد اتفاق بشأنها في النهاية نسبية، فالديمقراطية التي نرفع لها القبة في العصر الحالي، والذي يعبرها مثل دانتى يعتبرها نوعا من حكم الرباع وتبرع عن نظم حكم موجبة، والضرائب التي تتلقاها الديمقراطية في معملها الغربي حاليا ربما تشير إلى أنها ليست نسبية التاريخ كما راح يوهننا فوكت مثل فوكوياما، مما قد يفيد عن الناحية ستنقل في حياة بحث ثمة من نظام الحكم الذي يناسبها والذي يتغير بتغير الزمن!

MOSTAFA1962@YAHOO.COM

إشراقات:

عصام العبيدي

بيوت الله.. وإيواء المشردين!!

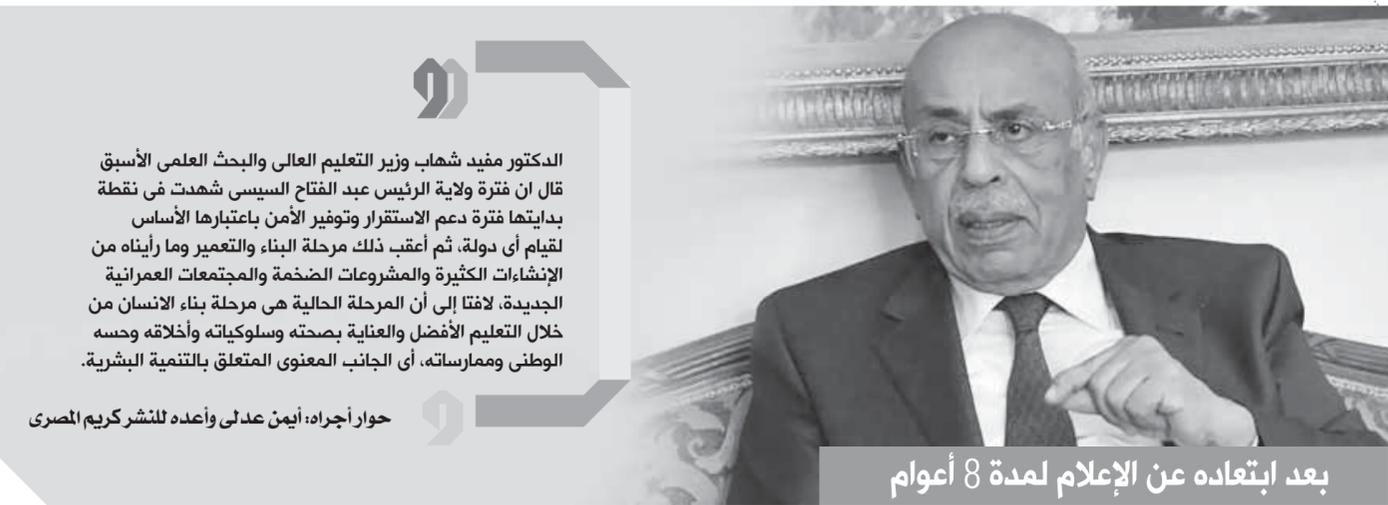
الشتاء في مصر أصبح صعبا للغاية.. خاصة على الفقراء الذين لا يجدون غطاء.. فيقيم لساعات برد الشتاء القارس.. صنعج أن الجمعيات الخيرية تقدم البطاطن للفقراء.. على أن ذلك بقدر استطاعتها وقدرتها المالية.

كما أن أهل الخبز يسيرون أيضاً.. لكن نظل كل هذه الجهود، في الإطار الفردي المحدود.. ولن نستطيع سد احتياجات كل الفقراء في مصر.. والذين يقترشون الأرز في الشوارع والطرقات وتحت الكباري.. لا غطاء لهم إلا السماء!!

لذلك لا بد من حل عملي للأزمة.. خاصة مع اشتداد برودة الشتاء في الأيام القادمة، واعتقد أن استفلال بيوت الله في إيواء هؤلاء الفقراء، كحل للتخفيف من معاناتهم.. على أن تخصيص مساح لإيواء الرجال والأطفال.. وأخرى لإيواء البنات والسيدات.. حتى تحفظ للسيدات حرمتها.. وضوحها من أي عبث شريطة أن يتم كل هذا تحت سماع ويصر مسئولو المساجد والعاملين فيها، لذلك سعدت عندما طرح قضية الإيواء أحمد ترك فكرته.. والتي نادى فيها بضرورة إيواء الفقراء والمشردين في بيوت الله نادى إيواء المشردين داخل المساجد وخاصة في بيوت الله القارس.. وبرر الشيوخ كانوا سعدنا من النبي صلى الله عليه وسلم.. كان بجانبه الصفة في عهده الأول.. وأن أكثر من سبعين صحابيا كانوا فقراء من أهل الصفة.. يقاوتون على صدقات الأنبياء.. ومن بينهم سيدنا أبوهريرة.. وسيدنا سلمان الفارسي، صاحب خطة خفر الخندق في غزوة الأحزاب!!

ومجالس إدارات المساجد يمكن أن تسهم في هذه المهمة.. تحت إشراف وزارة الأوقاف بتوفير حاجاتهم وضروياتهم وخاصة أنهم يجمعون تبرعات من المسلمين بالملايين ويوردون نسبة منها إلى الوزارة، ويمكن لإصاح المجال المتطوعين من الأبطال والكشف عليهم وتوفير الإيواء اللازم من الألباء والشيخ تركي.. لا بالطبع لا بد من وجود أليات تضمن حرمة المسجد ورعاية هؤلاء المشردين، وهناك دور لزملائي الأمة في احتوائهم روحيا وإيمانيا.

الإنسانية تطبيق عملي وليست خطبا رنانة!!



بعد ابتعاده عن الإعلام لمدة 8 أعوام

الدكتور مفيد شهاب في حوار مع أخبار مصر:

دفاعي عن «طابا» أبرز محطاتي.. والحكم بمصريتها علامة فارقة في حياتي



الزميل أيمن يحاور الدكتور شهاب

والدي كان دائما يقول لي أنني خلقت لأصبح معلما في مواد القانون

فرنسا رغم انقطاع العلاقات بين البلدين.

● وماذا عن رسالة الدكتور؟

أشرف على رسالتي الأستاذ شارل روسو، وهو من أشهر أساتذة القانون الدولي على مستوى العالم، وكنت موافقة بالإشراف على رسالتي أخرجني أنه أشرف من قبل على رسالة إسماعيل صبرى عبد الله أستاذ الاقتصاد والدكتور حسن كبره أستاذ القانون المدني والدكتور شمس الدين الوكيل والذي أصبح فيما بعد وزيرا للتعليم العالي، وهؤلاء الأساتذة كانت الدولة المصرية تستعين بخبراتهم نتيجة كفاءتهم العالية ومعظمهم أيضا كانوا يعاونون أساطير القانون كالجنوري باشا، حيث عاونه من جامعة الإسكندرية الدكتور إسماعيل خان وشمس الدين الوكيل وحسن كبره، وفي مرجع كتابه «الوسيط» والذي يعد بمثابة أهم مدراج في القانون المدني حتى اليوم، فمن حسن حظي أثناء فترة دراستي للقانون هؤلاء الأساتذة والذين تولوا مناصب مرموقة فيما بعد، وأنا تفوقت في دراستي وحصلت على تقدير امتياز وكان ترتيبتي الأول على دفعتي، وأيضا على مستوى الجامعات الثلاث المصرية التي كانت تدرس القانون آنذاك وهي جامعات الإسكندرية وشمس والاسكندرية ومجموعتي كان 198 درجة من المجموع الكلي وهو 220

وأستأذنت حينها كانوا فخورين بي لأنه لم يسبق لأحد الطلاب من قبل وحصل على هذه الدرجات، ونتيجة تفوقي وحصولي على هذا المجموع تم تكليفي للعمل مندوبا مساعدا في المكتب الفني لرئيس مجلس الدولة المصري دون محسوبية ونتيجة مجموعتي الكبيرة، ولكنني حينها كنت أرغب بالعمل داخل الإسكندرية والعمل معيدا بالجامعة على وجه التحديد، ونظرا لأن وظيفة معيد بالجامعة كانت تحتاج الاعلان عنها قبل الالتحاق بها وهو ما لم يكن متاحا حينها الحاجة لمعيدين، وهو ما دفعني للعمل بمجلس الدولة ولكن بإدارة الفتوى والتشريع التابعة لمجلس الدولة بالإسكندرية، إلى أن تم الإعلان بعد 5 أشهر عن احتياج كلية الحقوق بجامعة الإسكندرية لمعيد في قسم القانون الدولي وتقدمت اليها وتم اختيارني لها رغم منافسة بعض الطلاب لي من الجامعات الأخرى، وبعد ذلك بضع سنوات تم اختياري للذهاب لبعثة للحصول على درجة الدكتوراه من فرنسا، وهو لم يحدث نظرا لانقطاع العلاقات المصرية الفرنسية حينها، فذهبت إلى إيطاليا للالتحاق بالمعهد القانوني الدولي بروما وتعلمت اللغة الإيطالية في إحدى المدارس هناك دون مقابل مادي وحصلت على دبلومة القانون الدولي من معهد القانون الدولي بروما، وبالصدفة أثناء عبوري في أحد شوارع روما قابلت مسيو مارشال مدير مدرسة الليسيه التي كنت أدرس بها في مرحلة الابتدائية وبتواؤه عن ماذا أفعل في روما أجبتني بأنني أدرس وقال لي ماذا لم تذهبي إلى فرنسا للدراسة بها والحصول على الدكتوراه من هناك؟ أبلغته بأنني لم أستطع حتى الآن الحصول على التأشيرة الخاصة بالسفر إلى فرنسا، فقال لي في خلال ثلاثة أيام سأرسل إليك التأشيرة، وهو ما تم بالفعل وتحقق حلمي وكنت اول مواطن يدخل إلى

القانون فحسب، ولكن القيم والمثل والمبادئ ولسفنة القانون وروحه واحترام الأشخاص ومعنى العدل وضرورة تطبيقه بين الأشخاص وكبره الطلب، وهذه المبادئ تعلمتها ليس من خلال الكتب فقط، ولكن من خلال المعجزة من الاساتذة العظماء وكنت من الغالبية العظمى منهم شيابا عائدتين من فرنسا مثل الدكتور إسماعيل صبرى عبد الله أستاذ الاقتصاد والدكتور حسن كبره أستاذ القانون المدني والدكتور شمس الدين الوكيل والذي أصبح فيما بعد وزيرا للتعليم العالي، وهؤلاء الأساتذة كانت الدولة المصرية تستعين بخبراتهم نتيجة كفاءتهم العالية ومعظمهم أيضا كانوا يعاونون أساطير القانون كالجنوري باشا، حيث عاونه من جامعة الإسكندرية الدكتور إسماعيل خان وشمس الدين الوكيل وحسن كبره، وفي مرجع كتابه «الوسيط» والذي يعد بمثابة أهم مدراج في القانون المدني حتى اليوم، فمن حسن حظي أثناء فترة دراستي للقانون هؤلاء الأساتذة والذين تولوا مناصب مرموقة فيما بعد، وأنا تفوقت في دراستي وحصلت على تقدير امتياز وكان ترتيبتي الأول على دفعتي، وأيضا على مستوى الجامعات الثلاث المصرية التي كانت تدرس القانون آنذاك وهي جامعات الإسكندرية وشمس والاسكندرية ومجموعتي كان 198 درجة من المجموع الكلي وهو 220

وأستأذنت حينها كانوا فخورين بي لأنه لم يسبق لأحد الطلاب من قبل وحصل على هذه الدرجات، ونتيجة تفوقي وحصولي على هذا المجموع تم تكليفي للعمل مندوبا مساعدا في المكتب الفني لرئيس مجلس الدولة المصري دون محسوبية ونتيجة مجموعتي الكبيرة، ولكنني حينها كنت أرغب بالعمل داخل الإسكندرية والعمل معيدا بالجامعة على وجه التحديد، ونظرا لأن وظيفة معيد بالجامعة كانت تحتاج الاعلان عنها قبل الالتحاق بها وهو ما لم يكن متاحا حينها الحاجة لمعيدين، وهو ما دفعني للعمل بمجلس الدولة ولكن بإدارة الفتوى والتشريع التابعة لمجلس الدولة بالإسكندرية، إلى أن تم الإعلان بعد 5 أشهر عن احتياج كلية الحقوق بجامعة الإسكندرية لمعيد في قسم القانون الدولي وتقدمت اليها وتم اختيارني لها رغم منافسة بعض الطلاب لي من الجامعات الأخرى، وبعد ذلك بضع سنوات تم اختياري للذهاب لبعثة للحصول على درجة الدكتوراه من فرنسا، وهو لم يحدث نظرا لانقطاع العلاقات المصرية الفرنسية حينها، فذهبت إلى إيطاليا للالتحاق بالمعهد القانوني الدولي بروما وتعلمت اللغة الإيطالية في إحدى المدارس هناك دون مقابل مادي وحصلت على دبلومة القانون الدولي من معهد القانون الدولي بروما، وبالصدفة أثناء عبوري في أحد شوارع روما قابلت مسيو مارشال مدير مدرسة الليسيه التي كنت أدرس بها في مرحلة الابتدائية وبتواؤه عن ماذا أفعل في روما أجبتني بأنني أدرس وقال لي ماذا لم تذهبي إلى فرنسا للدراسة بها والحصول على الدكتوراه من هناك؟ أبلغته بأنني لم أستطع حتى الآن الحصول على التأشيرة الخاصة بالسفر إلى فرنسا، فقال لي في خلال ثلاثة أيام سأرسل إليك التأشيرة، وهو ما تم بالفعل وتحقق حلمي وكنت اول مواطن يدخل إلى

● وماذا يفعل الدكتور مفيد شهاب في الوقت الحالي؟

حاليا أوصل العمل في المجال العلمي والتدريس لطبقة الدراسات العليا، وعنى أكثر مرة أخرى بما قاله والدي لي بأنني خلقت لكي أكون معلما، بالإضافة إلى أنني أيضا أوصل الجهد في البحث وإعطاء الأراء القانونية للمسؤولين، فهناك عدد من القيادات والوزارات يستشرونني بعض القضايا ذات الجانب القانوني الدولي ولا يمكن التأخر عن تقديم الاستشارات لهم، وأنا اعتزتل بالعمل السياسي والحزبي نهائيا، وابتعدت عن الإعلام منذ عام 2012 وهذا أول حوار صحفي أجريه منذ ذلك التاريخ وغير نادم عليه، ولا أستطيع الحكم على نفسي خلال هذه الفترة من العمل السياسي والتفريقي سواء بالنجاح أو الفشل ولكن كل ما أستطيع قوله إنني عملت بكل إخلاص ويحس وطني واجتهدت كثيرا وارتك أخطاء الشعب المصري التقييم.

● وماذا تقول لمن يتحدث بسوء عن الدولة المصرية؟

تعرضت للظلم أكثر من مرة ولكن الله عوضني كثيرا بمجمل حياتي، وأنه كان يحدث لي دائما نوع من رد الاعتبار وكشفت الحقيقة، كل الذي قام بهذه الأفعال، فقد يكون هناك ويعطيني أكثر مما استحق بعد ذلك.

● متى يكي الدكتور مفيد شهاب؟

في مناسبات عديدة ولكن كان أهمها وأكثرها أمنا بالنسبة لي يوم وفاة ابني، فكان هذا يوما صعبا للغاية في حياتي بالرغم من علمي بحقيقة مرضه ومروره بظروف صحية صعبة للغاية، ولكنني لم أكن أتوقع أبدا أنني سأقتده، وأيضا يوم وفاة والدي كان أيضا يوما قاسيا وأدركت حقيقة الموت حينها.

● وماذا عن أجمل اللحظات في حياتك؟

لحظات كثيرة جداً، فعلى سبيل المثال يوم تخرجني في كلية الحقوق كنت سعيدا للغاية، خاصة عندما قام عميد الكلية بالاتصال بالوالدي وأخبره بأنني حصلت على المرتبة الأولى على دفعتي، واللحظة الثانية عندما توفقت تجلي في كليته وحصل على مجموع كبير وتم اختياره معيدا بالجامعة بعد ذلك، أيضا لحظة فزحي بعقيدتي الأولى «نيلي»، ثم الحفيد الثاني «سليم» وهما بمثابة أكبر فرحة حديثة بالنسبة لي.

● هل تعرضت للظلم في حياتك؟

تعرضت للظلم أكثر من مرة ولكن الله عوضني كثيرا بمجمل حياتي، وأنه كان يحدث لي دائما نوع من رد الاعتبار وكشفت الحقيقة، كل الذي قام بهذه الأفعال، فقد يكون هناك ويعطيني أكثر مما استحق بعد ذلك.

● كيف رأيت فترة حكم الإخوان المسلمين لمصر؟

هذه الفترة من أصعب الفترات التي مرت به مصر، ولا تتناسب وتاريخ مصر الحضاري المحترم، وشهدت قيام قوي متعددة لا تريد الخير لمصر تضامنت فيما بينها لتخرّب وتدمر وتسقط الدولة المصرية وتاريخها وحضارتها ومؤسستها، وكان ذلك بعنف لا يتناسب أبدا مع طبيعة الشعب المصري، وأنا لا أستطيع أن أقول إن الشعب المصري هو الذي قام بهذه الأفعال، فقد يكون هناك بعض الشباب الوطني المخلص كان غير راض عن بعض السياسات وهذا أمر صحيح ونحن رأينا ذلك في بداية أحداث يناير عدد من الشباب يتحدث بموضوعة جديدة، ولكن بعد أيام قليلة انقلبت الصورة تماما، ووجدنا أن المسألة ليست كما يعتقد البعض بأنها ثورة من أجل التغيير للأفضل، وإنما محاولات قوى متعددة في الداخل والخارج لسقوط الدولة المصرية، خاصة أن أي مخطط تريد تنفيذه هذه القوى في المنطقة لا بد أن يبدأ بإسقاط مصر باعتبارها القوة التي تستطيع أن تصمد وتعارض المؤامرات والتخطيطات والتدابير الخارجية، وأنا كنت في هذه الفترة لا أخشى على تاريخ مصر وحضارتها فقط، ولكن أيضا على مستقبلها، ولكن بفضل من الله التف الشعب المصري بأكمله حول الرئيس الأولي على دفعتي، واللحظة الثانية عندما سبيل تمسكه بدولته ومؤسستها ورفضه لقوى العنف واستغلال الدين من أجل المصالح الشخصية فكانت ثورة يونيو التي نعتز بها وتحرس عليها ونرجو لها المزيد من التقدم.

● كيف ترى الدولة المصرية بعد 4 أعوام

مواجهة الجماعات المتطرفة بجامعة القاهرة

عقب صدور الحكم في قضية طابا تم اختياري لتولّي منصب رئيس جامعة القاهرة وهذه كانت فترة مهمة جدا في تاريخي الوظيفي، لأنني أحب أجواء الجامعة والتدريس وسنن الاساتذة والطلاب، وفي هذه الفترة من عام 1993 الى عام 1997 شهدت العديد من المظاهرات العنيفة من الجماعات المتطرفة كالإخوان المسلمين وغيرها، وكان هذه الجماعات تنمو بقوة غير عادية وبعض الكليات بالتحديد كانت تقود هذه المظاهرات ليست من قبل الطلبة فقط ولكن الاساتذة كذلك، وكان يتوجب علّي مواجهة هذه التظاهرات التي تعطل العملية التعليمية ونجحت في ذلك عن طريق الحسم والحكمة ونشر النشاط الثقافي والفني، وقتم بفتح قاعة المؤتمرات والاحتفالات التي كانت مغلقة من قبل الجماعات الاسلامية لعدم عرض المسرحيات والفرق الموسيقية الاسميّة الشعبية، وأعطيت تعليمات لعمداء الكليات بتوزيع جدول برنامج الموسم الثقافي الفني على جميع طلاب جامعة القاهرة ومن ثم استجاب معظم الطلاب وحرصوا على حضور هذه الأنشطة الثقافية والفنية وبالتالي ضعفت تأثير الفكر المتطرف، قضى الكثير من الأحيان يتأى الحوار السياسي والنشاط الفني والثقافي بتوجيه إيجابية للغاية للعالمين العظمى من الطلاب الذين تم تعليمهم على أيدي هذه الجماعات الاسلامية.

● وماذا عن أصعب موقف تعرضت له من الجماعات المتطرفة أثناء توليتك منصب رئيس الجامعة؟

أنا أوّمن بأن الإزالة الناجحة تكون بالتعاون والجدية، وأن يكون لديّ ثواب يتعاونون معي، وفي إحدى المرات قررت النزول إلى مكتبة الجامعة وحذرتي الأمن من ذلك، ووجدت مجموعة من الطلاب يجلسون مني إدارة الجامعة بأكمله ويتحدثون خروخ أي أحد منه ويريدون الصعود إلى مكتب مدير الجامعة لاتخاذ، وهي عناية له على فتح قاعة المؤتمرات وسماعه بإقامة العروض الفنية بداخلا، وتفتحت اتصالا هاتفيا في تلك اللحظة من الدكتور زكريا عزمي أبلغني فيه أن الرئيس الأسبق مبارك يريد الاطمئنان علّيّ ونصحني الرئيس بمالكوت داخل مكنتي والاستماع إلى تعليمات الأمن، خاصة أن مبنى الجامعة كان معاصرا بأكمله من قبل الجامعات الاسلامية المتطرفة، وظل الرئيس يتابع معي تفصيلات حتى تم فض هذه المظاهرة وخرجت بأمان، فالرئيس الأسبق مبارك كان إنسانا بالعلمي الحقيقي للكلمة وكان دائما يطمئن على المسئولين بالدولة، بالإضافة إلى أنه كان حريصا دائما على الالتقاء بالشباب والطلاب داخل الجامعات وكان لا يتردد في ذلك.

● فترة صعبة

● كيف رأيت فترة حكم الإخوان المسلمين لمصر؟

هذه الفترة من أصعب الفترات التي مرت به مصر، ولا تتناسب وتاريخ مصر الحضاري المحترم، وشهدت قيام قوي متعددة لا تريد الخير لمصر تضامنت فيما بينها لتخرّب وتدمر وتسقط الدولة المصرية وتاريخها وحضارتها ومؤسستها، وكان ذلك بعنف لا يتناسب أبدا مع طبيعة الشعب المصري، وأنا لا أستطيع أن أقول إن الشعب المصري هو الذي قام بهذه الأفعال، فقد يكون هناك بعض الشباب الوطني المخلص كان غير راض عن بعض السياسات وهذا أمر صحيح ونحن رأينا ذلك في بداية أحداث يناير عدد من الشباب يتحدث بموضوعة جديدة، ولكن بعد أيام قليلة انقلبت الصورة تماما، ووجدنا أن المسألة ليست كما يعتقد البعض بأنها ثورة من أجل التغيير للأفضل، وإنما محاولات قوى متعددة في الداخل والخارج لسقوط الدولة المصرية، خاصة أن أي مخطط تريد تنفيذه هذه القوى في المنطقة لا بد أن يبدأ بإسقاط مصر باعتبارها القوة التي تستطيع أن تصمد وتعارض المؤامرات والتخطيطات والتدابير الخارجية، وأنا كنت في هذه الفترة لا أخشى على تاريخ مصر وحضارتها فقط، ولكن أيضا على مستقبلها، ولكن بفضل من الله التف الشعب المصري بأكمله حول الرئيس الأولي على دفعتي، واللحظة الثانية عندما سبيل تمسكه بدولته ومؤسستها ورفضه لقوى العنف واستغلال الدين من أجل المصالح الشخصية فكانت ثورة يونيو التي نعتز بها وتحرس عليها ونرجو لها المزيد من التقدم.

● كيف ترى الدولة المصرية بعد 4 أعوام



الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة خلال ندوة حزب الوفد:

مكافحة الإرهاب وبناء الشباب أهم التحديات أمام الدولة



أبو شقة والي بعينه وزير الشباب ومحمد هؤاد والي يساره هؤاد بدرابي وأحمد همام

في إطار سلسلة استضافة المسؤولين للحديث عن القضايا التي تتعلق بالشأن المصري، استضاف حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، أمس الأول، الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، لعرض كل المقترحات والحلول والأفكار لعدد من المشاكل، بقطاع الشباب والرياضة، ليكون ذلك اللقاء بمثابة لقاء المسئول وجهًا لوجه مع المواطنين.

الرياضة منتج استثماري وحصلنا على 200 مليون جنيه من القطاع الخاص لدعم الأبطال نفذنا 141 برنامجا استفاد منها 2.8 مليون شاب.. ونستمد القوة من الإرادة المصرية

نعمل على استضافة البطولات الإقليمية والعالمية لزيادة تصنيف مصر.. ومراكز الشباب الجزء الأهم في خطتنا تطوير الملاعب والصالات المغطاة واستضافة البطولات أهم ما يشغلنا.. ونجنا في برامج الإبداع

وأعرب الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، عن سعادته بتلبية دعوة حزب الوفد إهدى قلاع مصر العتيقة والذي يمثل جزءاً كبيراً من التاريخ السياسي المصري، للمشاركة في الندوة الحوارية حول برامج دعم الشباب وتنمية قدراتهم الذاتية، والتي أقيمت أمس الأول في مقر الحزب، موجهاً الشكر إلى المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد وهؤاد بدرابي سكرتير عام الحزب، وجميع أعضاء المكتب التنفيذي والهيئة العليا وقيادات وأعضاء الوفد جميعاً.

بدأ الدكتور أشرف صبحي كلمته بدعوة شباب حزب الوفد للمشاركة في برامج ومشروعات الوزارة ليضافوا إلى الشباب المستفيدين من أنشطة وخدمات الوزارة التي تسعى لتنفيذها في سبيل خدمة الوطن، مشيراً أن الدولة المصرية تتحرك بمنتهى الوعي والقوة في مواجهة التحديات، وتحقيق الإنجازات على مختلف الأصعدة.

وأكد صبحي، أنه حرص على الحضور للتواجد وسط شباب الوفد الذين يتميزون بالوعي والثقافة وسعيهم الدائم لخدمة الوطن، قائلاً: «إنما كان الشباب فناً أوجد ولن نلتقي إلا لمصلحة واحدة وهدف واحد، وهو خدمة الوطن، ونستمد القوة والعطاء مما تلحظه من التغيير الكبير في عمل الإرادة المصرية والإدارة المصرية والتي يرأسها الرئيس عبد الفتاح السيسي».

وأضاف: «الفترة الحالية يمكن وصفها بأن الدولة تتحرك بمنتهى الوعي على جميع النواحي وأهمها تطوير الشباب، أصبحنا نملك شاباً يمتلك درجة عالية من التعليم وحوالي 65% منهم مثقف وواعي بدرجة عالية، لذا يجب العمل بمصداقية وعلم وقوة للوصول من خلالهم إلى أعلى معدلات النجاح، وهو ما بدأ يتحقق ولي الحظ الكبير أن أثال ثقة القيادة السياسية للمشاركة في هذه النهضة وذلك يعطينا القوة في مواجهة أي أزمة في العمل لحلها بمنهجية أو توقع حدوثها».

وأشار وزير الشباب والرياضة، إلى أن الدولة في حرب ضروس ضد الإرهاب تخوضها بمرور ودكاء وبالتوازي مع ذلك تنمي وتطور حيث تشهد مصر مشروعات عملاقة لا يعان عنها إلا بعد انتهائها ومواجهة التحديات الداخلية والخارجية، قائلاً: «تلحظ ما في الجوار من الدول الحدودية بأن حالنا يتطور يوماً بعد آخر، لكن ليس هناك رفاحية اختيار والقصد من ذلك هو العمل، لذا أشرف بالتواجد مع هذا الشباب الواعي الذي نرى من خلاله الحياة المستقبلية بشكل إيجابي».

وأوضح صبحي، أن هناك تغييراً كبيراً في وعي الشباب المصري، حيث تخلق عن ثقافة انتظار الوظيفة الحكومية بعد انتهاء دراسته الجامعية، مؤكداً أنه أصبح يدرك تماماً ضرورة الاجتهاد وأن يتقل ذاته ولا يبد أن يتفاعل مع المجتمع وينمي ويطور قدراته، حتى يجد فرصة في المجتمع، وهذا هو المحرك الأساسي لنا لاستهداف بناء خطواتنا واستراتيجيتنا على ما وراء الرؤية لنسابق دول العالم المتقدم، وأكد وزير الشباب والرياضة، أن كل رؤى وزارة الشباب والرياضة بالنسبة للشباب هو



جانب من أعضاء الهيئة العليا خلال الندوة



وزير الشباب ومحمد هؤاد رئيس لجنة شباب الوفد

تعاون مع وزارات التعليم العالي والترية والتعليم والثقافة ووقعنا مذكرات تفاهم وتشرفت بزيارة فضيلة الإمام شيخ الأزهر وقداسة البابا تواضروس لأن علومنا التربوية تحقق التكامل في الإنسان وهو الهدف الذي نصبو إليه.

وفيما يخص الدعوات الكثيرة حول تغيير قانون الرياضة، أكد صبحي أن أي عمل إنساني قابل للتعديل والإضافة والحذف لأن الكمال لله سبحانه وتعالى، والعمل والفكر يكملان العمل الإداري وفي الفترة القادمة يجب أن يكون لدينا قدرات تحليلية مرتبطة باستراتيجية التطوير والنظر في كافة المقترحات للتعديلات وأملك الجرأة لمواجهة ذلك، وهي الجرأة التي دفعتني لاقتحام ملف انتخابات مراكز الشباب لأن عملنا يتطلب ذلك. واختتم وزير الشباب والرياضة كلمته قائلاً: «أوجه الشكر للمستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الوفد ونواب الوفد ومؤسسة جريدة الوفد الصحفية على تغطيتها المتميزة لأنشطة الوزارة وعلى رأسها الأستاذ وجدى زين الدين رئيس التحرير

الأهم في خطتنا ونبذل جهداً مختلفاً لبناء المنشآت والإنسان أيضاً ورويتنا أن يكون مركز الشباب لخدمة المجتمع وبه دور تثقيفي وفني وسياسي، وطورنا مراكز العلوم من 30 نادياً إلى 281 نادياً، ولذلك ركزنا على برنامج «إبداع» في شهر يوليو الماضي حيث أخرجت لنا الكثير من الإبداعات التي لم نتخيل أن تخرج من مراكز الشباب وأنتجت لنا اختراعات في 9 مجالات مختلفة.

وأوضح الوزير، أن الميزانية أيضاً تحكم الأمر الإنشائي ونبحث في الميزانية الحالية وميزانية العام المقبل لتطوير الملاعب والصالات المغطاة المطلوب إنشاؤها وبداناً في الاعتماد على المزايدات الخارجية وكان آخرها في الفيوم، مشيراً إلى أن الفترة الأخيرة وصلنا إلى دعم أكثر من 200 مليون جنيه حصلنا عليها من القطاع الخاص.

وحول صفر المونديال، أكد الوزير أن هذا الملف لم يعد يشغل الدولة لكننا نفكر في أمور أخرى مثل دراسة أولمبياد طوكيو 2020 وتحديث صبحي، عن توجه الحكومة المصرية بأن يكون هناك تفاعل مع الوزارات المختلفة، مؤكداً أن وزارة الشباب والرياضة

موزون لإعداد جيل ناجح بعد سنوات طويلة وبناء البطل الأولمبي بأقل تكلفة ليضمن لنا أنه بعد سنوات المنافسة على الميداليات من خلال احتضان المواهب وتنمية قدرات الشباب والاحتفاء بمنتج مصري ناجح مثل الإسكواش المصري الذي أصبح منتجاً مصرياً والآخر هو دفع الأعمار السنوية للمشاركة في البطولات حالياً للوصول إلى منصات التتويج.

وأضاف صبحي، أنه مؤخراً قام بتكريم فريق كرة السرعة التي أصبحت منتجاً مصرياً تتفخر به وأصبح يخرج لنا أبطال العالم، ونحاول أن نوصل رسالة نفسية ومعنوية للأبطال المصريين من خلال استقبالهم في المطار ودعمهم بكل الأشكال وليس مادياً فقط.

واستقبل وزير الشباب والرياضة أسئلة أعضاء الحزب بصدر رحب وأجاب عنها جميعاً، حيث تحدث عن الناحية الإنشائية في خطة الوزارة وتحديثاً مراكز الشباب وقال بأنها تشمل الحضر والريف وكل طوائف المجتمع وتضم جميع الأعمار السنوية ولتسلك مراكز الشباب الجزء

تربوية ولكن نتعامل معها ككتلة اقتصادية وكتلة كبيرة في المجتمع، موضعاً أننا نتعامل مع مستمر من خلال برامج ومبادرات يبنى بها الشاب سيرته الذاتية مثل برامج «طور وغير» و«بني مشوارك» بهدف تعليم الشباب البحث عن الدراسات التي تخلق له فرصة عمل في المجتمع وسوق العمل.

وأوضح «صبحي» أنه توجه أيضاً إلى القطاع الخاص من خلال تطوير فكرة المشروعات المتوسطة والصغيرة ودراسة الإحساس النفسي-جسماني للشباب ومجالات ريادة الأعمال، وذلك من خلال تعاون كبير مع مختلف الوزارات وجهاز المشروعات ولنا اتفاقات مع صندوق الأمم المتحدة والمركز الثقافي البريطاني.

واستطرد، أدركنا تماماً أهمية عدم الاعتماد فقط على الميزانية المخصصة من الدولة للإنفاق على أنشطة الوزارة، وبداناً في البحث في فكر اقتصادي واستثماري في إدارة أصول الوزارة، وهذه المحددات تلور أفكارنا التي نستقيها من الأفكار العامة للدولة.

وحول ملف الرياضة، أكد الوزير أن الرياضة المصرية أصبحت لديها رؤية حيث نتناول الموضوع بفكر متخصص ولا نعتبرها كتلة

تطوير الذات من خلال التفاعل مع جهات داعمة كثيرة لتطوير قدرات الشباب بشكل مستمر من خلال برامج ومبادرات يبنى بها الشاب سيرته الذاتية مثل برامج «طور وغير» و«بني مشوارك» بهدف تعليم الشباب البحث عن الدراسات التي تخلق له فرصة عمل في المجتمع وسوق العمل.

وأوضح «صبحي» أنه توجه أيضاً إلى القطاع الخاص من خلال تطوير فكرة المشروعات المتوسطة والصغيرة ودراسة الإحساس النفسي-جسماني للشباب ومجالات ريادة الأعمال، وذلك من خلال تعاون كبير مع مختلف الوزارات وجهاز المشروعات ولنا اتفاقات مع صندوق الأمم المتحدة والمركز الثقافي البريطاني.

واستطرد، أدركنا تماماً أهمية عدم الاعتماد فقط على الميزانية المخصصة من الدولة للإنفاق على أنشطة الوزارة، وبداناً في البحث في فكر اقتصادي واستثماري في إدارة أصول الوزارة، وهذه المحددات تلور أفكارنا التي نستقيها من الأفكار العامة للدولة.

وحول ملف الرياضة، أكد الوزير أن الرياضة المصرية أصبحت لديها رؤية حيث نتناول الموضوع بفكر متخصص ولا نعتبرها كتلة

الشباب الوفدي
مثقف سياسياً..
ومنبع العطاء الوطني
خرج من بيت الأمة



مونديال اليد 2021 سيكون مفخرة ورسالة للعالم كله بأن مصر بلد الأمن والأمان «صفر المونديال» لم يعد يشغل الدولة ونفكر في أولمبياد طوكيو 2020 لمواصلة الإنجازات



المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الوفد خلال الندوة:

نوجه الدعوة للرئيس «السيسي» ليشاركنا الاحتفال بمئوية الوفد.. والرياضة المصرية تسير نحو الأفضل



أبوشقة خلال لقائه بوزير الشباب



رئيس الوفد يسلم درع الوفاء لوزير الشباب بحضور فؤاد بدرزاي السكرتير العام ومحمد فؤاد رئيس لجنة الشباب بالحزب

خروج قانون الرياضة بشكله الحالي أشبه بالمعجزة وهو نتاج جهد كبير بالبرلمان الوفد يمتلك كل المقومات ليكون أقوى حزب سياسي في مصر شباب الوفد جزء من شباب مصر وهم على استعداد للتضحية لحماية الوطن



جانب من أعضاء الهيئة العليا خلال ندوة وزير الشباب



رئيس الوفد

في البداية رحب المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، ورئيس اللجنة الدستورية والتشريعية بمجلس النواب، الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة قائلا: «مرحبًا بك في بيت الأمة بيت الوطنية المصرية وبيت الوحدة الوطنية، بيت الكفاح الذي قال عنه المؤرخون إنه جزء رئيسي من كفاح الحركة الوطنية المصرية خلال الـ 100 عام الماضية».

وأضاف «أبوشقة» خلال كلمته أن الرئيس عبدالفتاح السيسي والدولة المصرية ووزارة الشباب والرياضة يولون الشباب المصري اهتمامًا كبيرًا، لبناء دولة مصرية حديثة، وكان أول اهتمام للرئيس السيسي منذ توليه رئاسة الجمهورية الاهتمام بالشباب المصري لأن الشباب هم الركيزة الأساسية لأي أمة.

وأوضح رئيس الوفد، أن التاريخ شهد على دور الشباب المصري الوطني في ثورة 1919 هذا الشباب الذي يعي تمامًا كيف يكون الحفاظ على أمن وسلامة الوطن، وظهر واتضح في النضال والكفاح والتضحيات التي قدموها في ثور 19 وهم يهتفون «نموت نموت ونحيا مصر»، وتقرر نفس المشهد في حرب أكتوبر المجيدة، حرب العزة والكرامة في 1973 ورفع هؤلاء الشباب الوطنيين علم مصر عاليًا وهم يعبرون ويتفوقون الرصاص في صدورهم وهم يرددون «الله أكبر.. تحيا مصر».

وأردف رئيس الوفد، أن هؤلاء هم شباب مصر الذين نفخر بهم أمام العالم، وشباب الوفد جزء من شباب الوطن؛ لأن لهم مواقفهم الوطنية التي حفرها التاريخ بحروف من نور بعد أن وضع مصلحة الدولة المصرية والدفاع عنها فوق أي اعتبار، مشيرًا إلى أن شباب الوفد على استعداد لأن يضحوا بأنفسهم من أجل حماية الدولة المصرية.

وتابع قائلا: «شباب الوفد تربي داخل المدرسة الوطنية المصرية مدرسة حزب الوفد، ويمتلك الخبرة السياسية والوطنية التي تمتد إلى مائة عام، وهذا ما يميز شباب الوفد لانهم ورثوا الوطنية والخبرة السياسية من الآباء والأجداد، ولهم لجان شباب في جميع المحافظات لممارسة العمل الوطني والسياسي لذلك عندما نتحدث مع شباب الوفد تجد لديهم المعنى الحقيقي للوطنية والخبرة السياسية التي تعتمد على وضع مصلحة الوطن فوق كل اعتبار».

وأكد رئيس الوفد، أن شباب حزب الوفد يدعمون الرئيس عبدالفتاح فيما يقوم به من أجل أن تكون أمام شباب وطني واع، مشيرًا إلى أن الشباب المصري يدعمون ويقفون بكل قوة خلف القيادة السياسية والرئيس في مسيرته، والرئيس قد تحدث في جميع اللقاءات والمنديات وأكد أن الشباب هم الحاضر والمستقبل ولذلك يسمى للعمل من أجل تحقيق كل الأفضل للوطن والمواطن.

وأكد «أبوشقة»، أن وزارة الشباب والرياضة تمتد بجذورها وعملاها يرتبط بكل الوزارات والهيئات والمؤسسات من أجل بناء الإنسان المصري ثقافيًا وتعليميًا وصحيا وهو الهدف الذي يؤكد عليه الرئيس السيسي، والذي يبدأ من مرحلة الطفولة، لذلك الاهتمام بالشباب المصري في هذه المرحلة هو اهتمام حقيقي قائم على قواعد أساسية وأسس علمية سليمة وتقوم وزارة الشباب بتطبيقها بشكل ناجح وفعال خاصة في وجود الدكتور أشرف صبحي الذي يملك الخبرة العلمية والعملية في هذا المجال لذا اتق بأنه سوف يحقق ما يصبو إليه الشعب المصري والدولة المصرية في أن تكون أمام شباب واع لبناء دولة حديثة وهذا هو الهدف الذي يسعى إلى تحقيقه الرئيس السيسي لأنه رجل وطني يهتم بالدفاع عن الدولة المصرية والدفاع عن المواطن المصري والاهتمام بالشباب اهتمام حقيقي يحدث لأول مرة من خلال تفعيل دور الشباب المصري.

وقال رئيس الوفد، إن الحزب قام بإنشاء لجنة المواطنة ولجنة الشباب والرياضة وهذا من أجل تحقيق أهداف الشباب من خلال الأنشطة، مشيرًا إلى أن لجنة الشباب والرياضة تناقش الآن تعديل قانون الرياضة من أجل مصلحة المواطن الرياضي المصري وتحقيق ما يصبو إليه المواطنون في هذا الشأن.

وأردف «أبوشقة» أن الدولة المصرية تسير في الاتجاه الصحيح وهو الطريق العلمي السليم في بناء المواطن المصري والذي يبدأ من النشء حتى يصبح الطفل شائخًا، والإحصائيات تقول إن الشباب أقل من سن 15 عاما يمثلون ثلث تعداد مصر لذلك الدولة تقوم بتنمية الشباب بطريقة علمية سليمة، ويجانب هذه التنمية يجب أن تكون هناك خطة تنموية تعتمد على لجان متخصصة

«السيسي» رجل وطني يهتم بالدفاع عن المواطن وخاصة الشباب وتفعيل دوره لدينا كوادر شبابية تمتلك الخبرة السياسية والوطنية التي تمتد إلى 100 عام «مئوية الوفد» لجموع المصريين.. وشباب الحزب يدعمون الرئيس لتحقيق آمال الشعب نطمح إلى تنظيم كأس العالم في 2030.. والوزير يمتلك الخبرة العلمية والعملية



جانب من الحضور أعضاء الهيئة العليا

- » أدار الندوة: وجدى زين الدين
- » أعدها للنشر: عادل يوسف محمد سعيد محمود عبدالمنعم
- » تصوير: أحمد حمدي

بماتهم وأرواحهم من أجل مصر».. وقال رئيس الوفد، إن الرياضة المصرية تسير بخطوات قوية نحو الأفضل وسوف تقوم مصر بتنظيم كأس العالم 2030 من خلال جهود المخلصين من أبناء هذا الوطن وعلى هامتهم الرئيس عبدالفتاح السيسي والدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، قائلا تحيا مصر ويحيا شباب مصر الذي أثبت طوال تاريخه انه الدرع والوجاء والمدافع عن الوطن».

هو احتفال لجموع الشعب المصري لذلك وبهذه المناسبة توجه عبر وزير الشباب والرياضة الدعوة إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي ليشاركنا الاحتفال بصفته رئيس لكل المصريين وهي مناسبة لا تتكرر إلا كل مئوية عام ونخاطب أيضا جميع مؤسسات الدولة بصفة وطنية وليست بصفة حزبية بالحضور، وقد وجهنا الدعوة لوزارة الثقافة ولجامعات عالمية ومنها لندن وفرنسا لتشهد ان نصر منذ 100 عام شبابنا ضحوا

كثيرا للشباب المصري من خلال منتدى شباب العالم الذي يحرص الرئيس السيسي على عقدها تحت رعايته كل عام من أجل سماع صوت الشباب وتنفيذ أفكارهم ومشاركتهم في بناء الوطن وليكون شبابا قادرًا على تحمل المسئولية من خلال التدريب العملي في كل المجالات. وتابع رئيس الوفد قائلا: «الشعب المصري بصدده الاحتفال بمئوية الوفد وثورة 1919 وهو احتفال ليس خاصًا بالوفديين فقط ولكن

يريد أن يصبح طبييا وآخر محاميا وآخر سياسي، ثم عملية التوجيه والترشيح للدراسة المناسبة حتى يستنى لهم عند الكبر والوصول إلى مرحلة الشباب القيام بما يتفق مع قدراتهم وهواياتهم التي تم تحديدها سلفا حتى تصدر لسوق العمل شبابا قادرًا على الإبداع والابتكار وتقديم الأفضل كل في مجاله وأرى أن الدولة بقيادة الرئيس السيسي تسير في هذا الطريق بشكل ناجح جدًا خاصة أن الدولة تولي اهتمامًا

قائمة على فكر علمي، خاصة أنه في السابق كان العمل يحدث بطريقة عشوائية وهو أن يلتحق الشاب بإحدى الكليات دون معرفة ما هي قدراته ورغباته وهواياته؛ لذلك هذه اللجان المتخصصة تقوم بعمل متابعة الطفل لمعرفة البيوت الخاصة به وإجراء اختبارات للقدرات وتحديد الهوايات المفضلة لديه لتحديد ما يصلح أن يقوم به هذا الطفل خاصة أن لكل شخص هوايات وميول، فهناك من يريد أن يصبح قائدًا عسكريًا وآخر

كلام

احمد بكير

لن يفعلها الرئيس

قبل ثلاثة أيام أطلق الرئيس عبد الفتاح السيسي المرحلة الثانية من الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد (2019 - 2022)، استكمالاً للمرحلة الأولى التي تم إطلاقها عام 2014، وتعتمد هذه الاستراتيجية في أحد أهدافها على مشاركة منظمات المجتمع المدني والمواطنين في كشف الفساد ومواجهته.. ويبدو أن أهداف هذه الاستراتيجية - في مرحلتها الأولى - لم تحقق المستهدف والمأمول منها، فظلّ الفاسدون يعيشون في البلاد فساداً وإفساداً.. وبدا الرئيس يحارب وحده في معركته ضد الفاسدين المُفسدين.. والرئيس مذخور، ليس كل ما يريد يتحقق بالسرعة المطلوبة، فالفساد عتيق وعميق وراسخ، يضرب بجذوره في أعماق المجتمع منذ سنوات طويلة..

والفساد الذي رفع السيسي راية الحرب في مواجهته ليس فقط فساد الرشوة والاختلاس فقط كما يظن الكثيرون، لكنه الفساد في كل صوره، التي تخالف الأصول، وتعتمد القواعد، وتهمل الواجب، وتحرف عن القانون بقصد وتعمد.. وأحدى صور الفساد الآن أمام الرئيس.. ففي مكتبه مذكرة من المجلس الأعلى للجامعات، ترشح ثلاثة أسماء ليختار الرئيس أحدهم رئيساً لجامعة بنها، وفي ذات الوقت في مكتبه عشرات الشكاوى من أساتذة الجامعات، تُحذر من اختيار أحدهم ليكون رئيساً للجامعة، وتضج ترشيحه للمنصب الذي تم بهجامة، هي إحدى صور الفساد الذي وجب مواجهته ومحاربه بنص الدستور.

والمرشح الأول لرئاسة جامعة بنها التي تضم عشرين كلية، يأخذ عليه زملاؤه أنه لم يشغل من قبل أي منصب يؤهله لرئاسة الجامعة، فلم يعمل يوماً وكلياً لكلية أو عميداً أو نائباً لرئيس جامعة، والرجل وهو شقيق إحدى الوزيرات، تحوم حوله شبهة مخالفة القانون عندما سمي أيام كان عضواً بلجنة السياسات بالحزب الوطني الديمقراطي، واستصدر موافقة ليرأس مجلس إدارة شركة مصر لإدارة الأصول العقارية (إحدى شركات التأمين)، بالمخالفة لقانون الجامعات.. وقد يصلح الدكتور المرشح لرئاسة الجامعة، لكن الواضح أن غيره أصح منه، من العشرين أستاذاً الذين تقدموا لهذا المنصب الكبير، ومُعظمهم من وكلاء وعمداء الكليات ونواب رئيس الجامعة، وجميعهم لهم خبرة بالعمل الإداري والطلابي، وعلى دراية بالمشكلات، والكثيرة، التي تواجه الجامعة التي تتناثر كلياتها العشرين ما بين مدينة بنها وقراها، وقرية مُشهُر مركز طوخ، وحي شبرا بالقاهرة.

وأربابا بالرئيس السيسي وهو يحارب الفساد أن يخط بقلمه توقيعاً على قرار، زيماً وضع أمامه على عجل، ودون تأن أو دراسة وافية أو تدقيق مطلوب في المرشحين لكل هذه المناصب، وتفتى أن الرئيس لن يفعلها.

alaaaoreby@gmail.com

الشعب يريد:

سعاد أبو النصر

السياسة الزراعية وأفريقيا

كيف يتم نواب البرلمان وأهم فئة في مصر تعاني الأمرين؟ ليست هذه الفئة هي التي توصلهم لمقاعد البرلمان؟ إنهم الفلاحون المصريون الصابرون، الذين أزهقتهم السياسات الزراعية المتغيرة وغير المدروسة وضاعت أراضيهم بالتغيرات وزود المصارف والترع وغلاء الإيجارات وهجر الشباب للعمل بالزراعة جرياً وراء هادم المناعات والحرف، حيث أصبحت «التكاثر»، هي العمل الجاذب للشباب، وكَم من ورش تم إغلاقها بسبب عدم وجود عمال، حيث ابتلعهم «التكاثر»، ومع إهمال الأرض والسياسة الزراعية وغلاء الأسمدة والتقاوى وكل مستلزمات الإنتاج الزراعي ضاعت المحاصيل والثروات وحصدت الأرباح سداح مدهاش، للإستيراد ورحم الله أساتذتنا أحمد بهاء الدين، الذي تبقا بكل هذه المسألة.. وكَم حذر علماء مجلس الشورى سابقاً والمجالس القومية المتخصصة مما نعانيه اليوم ولا حياة لن تتأدى.

وقرات خلال هذا الأسبوع فقط 4 مقالات ترصد معاناة الفلاح وحسرتة على الأرض والحصد والفقير والإهمال.. وله الله

إنني أطالب لجنة الزراعة بمجلس النواب بعمل جلسات استماع للفلاحين ومتخشي الحاصلات الزراعية ورجال الأعمال الذين استولوا على أراض زراعية وبنوا فوقها منتجعات للمساهمة في صندوق تمويل زراعي يعيد الأمور لتصابها أو على الأقل يساهم في إحياء الزراعة المصرية، وأدعو د. على عبدالعال رئيس مجلس النواب لعقد حوارات حول مشاكل الزراعة والفلاحين.

إن الفلاح عماد الانتخابات وأدعو الله أن يحضرها، ومشاكله يتم حلها بعدما شكنا كثيراً على غرار الفلاح الفصيح فهل يجد من يسمعه ليوفر لنا نحن المصريين الحياة والطعام أم تقتل الفلاح المصري ونستورد من الخارج ونندم الفلاح بكل أرض الله.

إن العودة لأفريقيا هو الحل لكثير من المشاكل لكل الأطراف ويرافق للرئيس السيسي وسياساته الخارجية. سيادة اللواء محمود توفيق وزير الداخلية: أعانكم الله على مواجهة مشاكل الأمن في مصر والفساد وملاحقة الجرمين ولكم والأجهزة الشرطية كل الشكر ولكن زادت معدلات جرائم السرقة وأحياناً مع القتل فإن السيارات المتحركة بالشوارع التي سمعنا عنها؟

Samysabry19@gmail.com



جانب من حضور الندوة



أبو شقة أثناء إلقاء كلمته في الندوة

في ندوة حزب الوفد مع وزير الشباب والرياضة أحمد همام: نشهد للوزير بالكفاءة.. ونطمئن على مستقبل شبابنا معه تاريخ الوفد يحتضن الأمة المصرية دائماً وعطاؤه لا يتوقف

حضور الندوة

اللواء سفير نور عضو الهيئة العليا، وإبراهيم الشريف عضو الهيئة العليا، وراضى شامخ نائب رئيس اللجنة التوعوية للشباب، وجيهان مديح مساعد رئيس الحزب لشئون الشباب، وكريمة القاضي نائب رئيس اتحاد المرأة الوفدية، وماجدة صالح السكرتير العام للاتحاد، وسامح العيسى رئيس اللجنة التوعوية للمرأة والطفل، والدكتور عبداللطيف صبحي القائم بأعمال اللجنة الرياضية، ومحمد الأترابي مقرر اللجنة الرياضية، والنائب سعد بدير مساعد رئيس الحزب لشئون مجلس النواب، والنائب محمد خليفة مساعد رئيس الحزب للتواصل السياسي، والنائب أحمد همام مساعد رئيس الحزب للشئون الدينية، والنائب معتز النجار وأبو زيد محمد أبو زيد وزير التجارة والتموين الأسبق، ومحمد عبد اللطيف، وخالد مرتجى رئيس شرف اللجنة الرياضية، والكاتب هشام يكن، والكاتب المحضى عماد يونس، والإعلامي محمد السباعي، وأحمد عبدالله أعضاء اللجنة الرياضية ورشا أبو شقة رئيس اللجنة التوعوية لدول حوض النيل وعمرو عبدالباقي وولاء نعماني وشيماء شحاتة سكرتير الهيئة العليا، كما حضر أعضاء اللجان التوعوية وقيادات الوفد بجميع المحافظات.



احمد همام



عبد اللطيف صبحي

عبد اللطيف صبحي: لاحظنا تقدماً ملموساً في الرياضة المصرية ونطلب المزيد من المشروعات الكبرى («أبو شقة» كان حريصاً على تشكيل لجنة رياضية داخل الحزب تضم كبار الشخصيات

في منتصف سبعينيات القرن الماضي، وخروج القانون للنور بشكله الحالي كان أنشبه بالمعجزة وكان وزير الرياضة السابق المهندس خالد عبدالعزيز أتى على هذا القانون بشكل كبير.

وتابع «أبو شقة» حديثه بأن القانون من صنع البشر وقابل للتعديل والشرح يتدخل في حالتين «أما أن لا تكون أمام نص يجابه الحالة فيتدخل الحزب عندما تكون تحت بصير قيادات الحزب عندما يتم التقدم بمشروع قانون، فالقوانين من صنع البشر ويجوز تعديلها وفق ضوابط تشريعية.

وأضاف «أبو شقة» انه فيما يتعلق بقانون الرياضة الحالي، هو نتاج جهد متواصل داخل مجلس النواب من أجل أن يخرج بصورته الحالية خاصة أن مجلس النواب كان يقوم بتعديل قانون تم إقراره

وتفضل سكرتير عام الحزب بإمضاءه من 60 نائباً برلمانياً، لتقديمه أمام اللجان المختصة بالحزب وأهداف هذا التعديل هو وجود اختصاصات صريحة وعودة دور وزارة الشباب والرياضة بالتوازن مع اللجنة الأولمبية المصرية واستقلالية مركز التسوية والتحكيم الرياضي المصري، وتقدمنا أيضاً بعدة مقترحات أخرى وعلى رأسها رخصة للمديرين بالنشاط الرياضي والمدير التنفيذي ومشروع قومي لرفع الأثقال، وهذا هو دور لجنة الرياضة في دراسة الموضوعات التي تهم الشارع المصري.

واختتم حديثه أن الحزب سيضع قريباً مؤتمراً ضخماً عن العلاقة بين الرياضة والسياسة وستتم دعوة المختصين بالمجال الرياضي بدعم ورعاية المستشار بهاء

في حين قال أحمد همام النائب الوفدي، أتوجه بالشكر لوزير الشباب الدكتور أشرف صبحي لحضوره وتشريفه حزب الوفد اليوم، وعطاء حزب الوفد لا يتوقف أبداً في جميع المجالات وتاريخ الحزب دائماً ما يحتضن الأمة المصرية ولذلك نقول «يحيي الوفد وتحيي مصر».

وأضاف همام قائلاً: «عندما دعوت وزير الشباب والرياضة لزيارة حزب الوفد وجدت في عيني الرغبة في عقد وتلبية الدعوة في اليوم التالي، ولحزب الوفد باع طويل يمتد لمئة عام وهو الحزب الوحيد المستمر بشكل متواصل في السياسة المصرية العريقة لمدة قرن من الزمان.

وأكد عضو مجلس النواب أن الوزير أشرف صبحي نشهد له نحن كتاب الوفد بالكتابة العملية والعلمية وأنه يقوم بمهامه على أكمل وجه، ونحن نطمئن على مستقبل شبابنا معه، وأشكر المستشار بهاء أبو شقة رئيس حزب الوفد الذي عندما يذكر شباب الوفد يكون حديثه مقترباً بمستقبل شباب مصر وهو شغله الشاغل، وحزب الوفد هو ضمير الأمة ومرحبا بجميع الحضور لهذا اللقاء.

وقال الدكتور عبداللطيف صبحي، نائب رئيس اللجنة الرياضية بحزب الوفد: إن وجود وزير الشباب والرياضة اليوم داخل حزب الوفد شرف كبير ونشكر القيادة السياسية على حسن اختيارها للوزير أشرف صبحي الذي له باع طويل وكبير في مجال الرياضة أكاديمياً وأدارياً بداية من عضويته بمجلس اتحاد الكرة ورئاسته هيئة استاد القاهرة مروراً بأنه أصبح وزيراً للشباب.

وأضاف «صبحي»: إنه خلال 6 أشهر منذ تولى الدكتور أشرف صبحي مهام وزارة الشباب والرياضة لاحظنا تقدماً ملموساً قوياً في مجال الرياضة المصرية ونطلب منه المزيد من المشروعات الكبرى والتي تضيف كثيراً لمجال الرياضة المصرية.

وتابع حديثه بأنه يتوجه بالشكر لعالي المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد على تشكيل لجنة رياضية داخل الحزب، وهي أول لجنة رياضية داخل حزب سياسي تضم قامات وكبار الشخصيات في مجال الرياضة والإدارة وعلى رأسها خالد مرتجى عضو مجلس إدارة النادي الأهلي رئيس شرف اللجنة والكاتب هشام يكن والإعلامي محمد السباعي والمحضى عماد يونس.

وأكد نائب رئيس اللجنة الرياضية بحزب الوفد، أن اللجنة الرياضية بحزب الوفد تقدمت بمشروع تطوير قانون الرياضة المصري مكون من 34 مادة

وجدى زين الدين: الجميع مطالب بمساندة الدولة الوطنية حتى تصل البلاد لبر الأمان «أبو شقة» استن سنة حميدة باستضافة رموز الدولة وتفعيل الديمقراطية الحقيقية

أميرين بالغى الأهمية.

الأول: أن المستشار بهاء الدين أبو شقة قد استن سنة حميدة داخل الوفد منذ توليه رئاسة الحزب وهي تفعيل الديمقراطية الحقيقية على أرض الواقع من خلال استضافة رموز الدولة المصرية من وزراء وكبار المسؤولين ومناقشتهم في القضايا التي تهم الشارع المصري والاستماع إلى الرأي والرأى الآخر، بهدف الوصول إلى نتائج طيبة..

ولكننا يعلم مدى الخراب الشديد الذي حل بالبلاد وما ارتكبته جماعة الإخوان من جرائم حتى حق المصريين، وطيلاً لروية «أبو شقة» وحزب الوفد لا يد من المشاركة في دعم الدولة الوطنية المصرية وضرورة الاستفادة من كل خبرات حزب الوفد العريق الذي استجلت بالثبوتية عما قريب.

لذلك فإن الجميع مطالب بضرورة مساندة الدولة الوطنية حتى تصل البلاد إلى بر الأمان في ظل الكمال الهائل من المؤامرات التي تحاك ضد البلاد.

أما الأمر الثاني لاستضافة معالي الوزير أشرف

أدار الندوة الكاتب الصحفي وجدى زين الدين رئيس تحرير جريدة «الوفد» وعضو الهيئة العليا للحزب، حيث وجه التحية للحضور وعلى رأسهم الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة والمستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الحزب وأعضاء الهيئة العليا والمكتب التنفيذي للحزب قائلاً: يشرفنا في حزب الوفد أن نستضيف الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، هذه القامة الوطنية التي تم إسناد حقيبة الشباب والرياضة إليها من منطلق الثقة في هذا الرجل المتخصص علمياً وعملياً في مجاله، والممارس الحقيقي له من خلال عمله قبل ذلك في نادى الأهلى والزمالك.

وأضافة إلى علاقته القوية بشباب مصر. ولا تكون مباغتين إذا قلنا إن الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية عندما اختاره لتولى منصبه الوزارى أحسن الاختيار في هذا الشأن ولن أطميل على حضراتكم ونحن بصحبة الوزير والمتخصصين في الشأن الشبابى والرياضى لكن أود أن أشير إلى



وجدى زين الدين

كراسات الشروط نفذت تماماً.. و97% حجزوا المساحات الكبيرة

إقبال المواطنين على السكن الاجتماعي

شهادة ثقة للاقتصاد المصري

بدأ الإقبال الكبير من قبل المواطنين لحجز وحدة سكنية ضمن الإعلان العاشر للإسكان الاجتماعي بمثابة مؤشر يصلح لقياس ثقة المستهلكين من حيث تطلعاتهم المستقبلية وقدراتهم المالية.

فالتسابق بين المواطنين نحو الفوز بوحدة سكنية يعنى أن الأمل والثقة في المستقبل يتزايد بشكل واضح لدى طبقات المجتمع ذات الدخل المنخفضة نسبياً لأنه بدون أمل وثقة في المستقبل فلن يقدم المواطن على شراء شقة.

وما يحسب لوزارة الإسكان وصندوق التمويل العقاري هو ما قدمته من برامج سداد مرنة تتناسب مع معظم الدخل ضمن بدائل مالية ومحاسبية تتناسب مع معظم فئات المجتمع.

في السدود الغربية ينظر إلى معيار ثقة المستهلكين باعتباره واحداً من أهم المؤشرات الاقتصادية التي تقوم الشركات والمؤسسات الإنتاجية والتسويقية على تصميم خططها المستقبلية، لأن ارتفاع معدل ثقة المستهلك يدفع مثل هذه الشركات دفعاً نحو زيادة قدراتها الإنتاجية لأن هناك مستهلكاً واثقاً في المستقبل ويتطلع للإنتاج الزائد على الحدود التقليدية.

ويأتى الإقبال على السكن الاجتماعي متواكباً مع حالة الإقبال التي تشهدها معظم المشاريع العقارية المطروحة حتى تلك التي تستهدف الفئة الغنية جداً بطرح مضمين عقارية ذات جودة عالية وبكثافة عالية وهو ما يعنى أن الإقبال على شراء المستقبل يعنى أن المجتمع واثق في مستقبله ومساره الاقتصادي.

وبالعودة إلى البيانات التي أعلنها صندوق الإسكان الاجتماعي فإنه يمكن الإشارة إلى جملة من النقاط وفقاً للتالي:-

- تم بيع أكثر من 300 ألف كراسة شروط وهو كما يعنى أن تم شراء كل الكراسات المطروحة بنسبة 100% وهو مؤشر يؤكد أن وزارة الإسكان لديها دراية كاملة عن السوق وتطلعاته.

- 50% من أولئك الذين اشتروا الكراسات قاموا فعلياً بدفع المقدمات وهو الأمر الذي يشير



منى عبد الحميد



ارتفاع «ثقة المستهلكين» في المنتجات العقارية يغري المستثمر الأجنبي لضخ استثمارات جديدة

توجه المواطن نحو المساحات الكبيرة يعكس ارتفاع منسوب الأمل

الموقع الإلكتروني، مستمر حتى يوم السبت المقبل ولن يتم مد فترة التقديم بالإعلان.

وأوضحت آخر إحصائية خاصة بنسب التسجيل على المشروعات وفقاً لمساحة الوحدة وجود نسبة 7% من المتقدمين على مساحة 75 م²، و93% على مساحة 90 م²، أما فيما يخص نسب المتقدمين على مواقع المشروعات فقد جاءت النسبة الأكبر لدينتي «حداثك أكتوبر - أكتوبر الجديدة» تليها مدينة بدر، ثم العجوز، ثم مدينة العاشر من رمضان والسادات، بينما تأتي مدينة الفرندة والمينا الجديدة، في نهاية القائمة.

للمستقبل وتخطط نحو حياة أفضل وهو مؤشر جيد للاقتصاد المصري.

وعليه يجب أن يتم استثمار كل هذه المددولت للتسويق لاقتصادنا أمام المستثمرين الأجانب على أساس أن مثل هذه المؤشرات تدل بوضوح أن المواطن لديه ثقة متنامية في اقتصاده ولديه خطط توسعية تجعل اقتصادنا قادراً على النمو واستيعاب المزيد من الاستثمارات الأجنبية.

وكانت «منى عبد الحميد»، الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، قد أوضحت أن شراء كراسات الشروط، والتقديم، وسداد مقدمات الحجز، والتسجيل على

التي أكثر من 150 ألف مواطن دفعوا بالفعل مقدمات الحجز.

- أكثر من 100 ألف مواطن سجلوا بياناتهم بالفعل على الموقع الإلكتروني للحجز.

- 93% من الحازنين اختاروا المساحات الأكبر «3 غرف» وهو ما يعنى أن الأمل في المستقبل في مستوى عالٍ للغاية.

- 7% فقط هم من حجز المساحات الأقل 2 غرفة

وهنا يمكن الإشارة إلى أن مددولت توجه الغالبية العظمى نحو حجز المساحات الكبيرة من الشقق يعنى أن هؤلاء الأسر لديهم رؤية متفائلة

العقار في أسبوع

مزايا لبيع 24 محلاً في أكتوبر

تتقرب منطقة بيت العائلة باكتوبر طرح مزايا لبيع 24 محلاً تجارياً كمرحلة ثانية بعد نجاح المرحلة الأولى التي تم من خلالها بيع 11 محلاً تجارياً بمتوسط مساحة يبلغ 40 متراً مربعاً للمحل الواحد. وتراوح سعر متر المحل في المزايا بين 10 و13 ألف جنيه وهو الأمر الذي عزز التوقعات ببلوغ سعر المتر في المزايا المقبل مستويات عالية.

تزايد الطلب على أسطح

العمارات «سكن واستثمار»

رصدت أوساط عقارية تزايد الطلب على شراء أسطح العمارات في مناطق سكنية تقليدية كالهرم وفيفيل والدقى لاستغلالها كسكن ونشاط تجارى فى آن واحد.

تهافت لشراء أى فرصة تجارية فى فيفيل

كشفت سمسار عقارى فى منطقة فيفيل أن ثمة طلباً عالياً للغاية لشراء أى محل تجارى يمكن أن يتم بيعه فى شارع فيفيل.

متاجر التجزئة ترفع

إيجار المحلات الكبيرة

رصدت «عقارات الوحد» أن العلامات التجارية التي تعمل بعقلية السوبر ماركت رفح إيجارات المساحات التجارية الكبيرة إلى مستويات سريعة غير مسبوقة فى مختلف مناطق القاهرة الكبرى والمحافظات الأخرى. وتعتمد هذه التوعية من المتاجر على تأجير المساحات الكبيرة التي تكفيها لعرض منتجاتها بشكل مريح وبطريقة معينة.

360 وحدة جاهزة للتسليم بـ«دار مصر» فى الشروق

صرح المهندس كمال بهجات، مساعد نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، بأن هناك 360 وحدة سكنية (15 عمارة) بالمرحلتين الأولى والثانية بمشروع «دار مصر» للإسكان المتوسط بمدينة الشروق، جاهزة للتسليم للفائزين بها.

وقال المهندس شريف الشربيني، رئيس جهاز تنمية مدينة الشروق، هناك 240 وحدة سكنية (10 عمارات، أرقام: 7 - 9 - 16 - 17 - 21 - 29 - 49 - 50 - 108 - 112) بالمرحلة الأولى، جاهزة للتسليم، موضحاً أنه سبق لجهاز البدء فى تسليم 1080 وحدة سكنية (45 عمارة) بالمرحلة الأولى بالمشروع.

وأضاف رئيس جهاز مدينة الشروق، هناك أيضاً 120 وحدة سكنية (5 عمارات، أرقام: 13 - 14 - 20 - 27 - 28) بالمرحلة الثانية، جاهزة للتسليم من يوم 2018/12/16، مشيراً إلى أنه تم التواصل مع بنك التعمير والإسكان فرع الشروق، لاتخاذ الإجراءات المتبعة نحو تسليم الوحدات لحازنيها.

ويشأن أسلوب استلام الوحدة السكنية، أوضح المهندس شريف الشربيني أن على المواطن الفائز بالوحدة التوجه لبنك التعمير والإسكان فرع الشروق، لسداد جميع المستحقات المالية على الوحدة، وإحضار خطاب موجه لجهاز المدينة يفيد بسداد جميع المستحقات المطلوبة، ثم التوجه لمقر جهاز المدينة لأخذ محضر الاستلام.

ومعه المستندات الآتية: صورة بطاقة الرقم القومي للمالك + صورة البطاقة للزوج أو الزوجة، أصل خطاب التسوية المالية من بنك التعمير والإسكان، أصلحافظة الشيكات المطعنة من البنك، صورة إيصال سداد الودعة + صورة إيصال سداد آخر قسط.



تيسيرات جديدة من المجتمعات العمرانية للمواطنين

صرح المهندس طارق السباعي، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للشؤون التجارية والعقارية، بأنه فى إطار سعى الهيئة لتلبية رغبات المواطنين والمستثمرين، فإن الهيئة قررت ما يلي: تطبيق ما جاء بالإعلانين المنشورين بتاريخ 22/10/2018، بمنح تيسيرات فى السداد الكامل للأراضي بنشاط صناعي، وكذا منح تيسيرات فى السداد بنسب للوحدات السكنية، والإدارية، والمهنية، والمحال، وقطع الأراضي السكنية الصغيرة، والفيلات المباعه بمعرفة الهيئة، لمن صدرت لهم قرارات بالإلغاء، وتعذر السحب فعلياً لأن المبنى تمت إقامته بالكامل، ويتعذر سحبه فعلياً لأنه مأهول بالسكان، أو أن النشاط الصناعي قد اكتمل وحصل على رخصة تشغيل ويعمل بالفعل، على أن يكون البناء قد تم بناءً على ترخيص، وذلك لجميع الأنشطة، وبالنسبة للوحدات السكنية يكون التقييم بها هو المخصص له الوحدة مع عدم وجود تخصيص لوحدة أخرى له بذات الهيئة.

وأضاف المهندس طارق السباعي: قررت الهيئة أيضاً بالنسبة للأراضي الصادر لها قرار من لجنة بحث التظلمات - سواء بنشاط صناعي أو الوحدات السكنية والإدارية والمهنية والمحال وقطع الأراضي السكنية الصغيرة والفيلات المباعه بمعرفة الهيئة والملي تخصيصها - بمنح مهلة لسداد المستحقات المالية محملة بالأعباء من تاريخ الاستحقاق وحتى تاريخ السداد، ويتم إغفالها من سداد غرامات التأخير شريطة سداد جميع المستحقات دفعة واحدة خلال شهر من تاريخ الإعلان عن التيسيرات.

وأوضح نائب رئيس الهيئة للشؤون التجارية والعقارية، أنه يتم تطبيق هذه التيسيرات بالشروط الآتية: أن تكون أعمال البناء بموجب ترخيص صادر من جهاز المدينة، والتنازل عن جميع الدعاوى القضائية المرفوعة على الهيئة أو جهاز المدينة، وقيام جهاز المدينة بالتحقق من توافر الشروط الواردة بالقرار وفقاً لما ورد بكل حالة، مشيراً إلى أنه لا تسري هذه التيسيرات على المبالغ السابق سدادها قبل الإعلان ويستثنى من ذلك الحالات المستحق عليها قيمة الغرامات فقط، وقامت بسداد إجمالي قيمة أصل الأقساط المستحقة، كما لا تسري هذه التيسيرات على الأراضي أو الوحدات التي تم سحبها وإعادة تخصيصها للغير أو على الوحدات الشاطئية، وفي حالة عدم الالتزام يتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيال ذلك.

نبيلة مكرم لـ «المصريين بالخارج»: «جنة» فرصة عقارية متميزة

له، حيث يقوم بدفع 15% ويستكمل مقدم الحجز بعد 6 شهور بنسبة 10% وعند الاستلام يتم دفع 15% والاستلام يتم خلال سنة والنصف، مضياً أن الأقساط مقسمة على جزئين: إما أقساطاً ربع سنوية على 3 سنوات بدون فوائد، أو قسطاً ربع سنوي على 7 سنوات.

وأكد د. وليد عباس ضرورة أن يسجل المصري المقيم في الخارج على الموقع بريدته الإلكتروني الشخصي لأنه الوسيلة التي يتم من خلالها التواصل.

وعن طرق التسجيل، أشار د. وليد عباس إلى أن الحجز يبدأ من 5600 جنيه عن طريق الموقع الإلكتروني، حيث يتم حجز الوحدات من خلال ثلاث مراحل، وأولها تسجيل البيانات على الموقع، حيث يظهر للمستخدم كود حجز يتم تحويل مقدم الحجز من خلاله، يلي ذلك المرحلة الثانية التي يبدأ البنك فيها مراجعة الأوراق التي تقدم له، ثم المرحلة الثالثة والتي يتم فيها اختيار الوحدات، وأخيراً تأتي المرحلة الرابعة التي يتم فيها إخطار المواطن بتخصيص الوحدة



السفيرة نبيلة مكرم

في إطار المبادرة التي أطلقتها السفيرة نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، بعنوان: «أسأل واقترح مع وزيرة الهجرة، أكدت وزيرة الهجرة أن الرد سيضم كل ما يرد إلى الوزارة بصورة شهرية؛ حرصاً على حل لهذه المشكلات والاستفادة من مقترحاتهم.

بدأت وزيرة الهجرة السفيرة نبيلة مكرم عبد الشهيد، سلسلة من الردود حول الأسئلة التي وردت للوزارة ضمن مبادرة: «أسأل واقترح مع الوزيرة» عبر الصفحة الرسمية أو البريد الإلكتروني للشكاوى.

على الحجار: الحفاظ على الهوية الفنية أزمة عالمية.. والفن ليس ترفيهاً فقط



المستشار مصطفى الطويل

من حفر حفرة لأخيه

المثل المعروف يقول: «من حفر حفرة لأخيه وقع فيها». صحيح أننا وأوروبا وأمريكا ولنا بأشقاء، ولكن الحفرة التي حفرها أمريكا وبعض دول أوروبا وخاصة إنجلترا لضرب منطقة الشرق الأوسط، والتي أطلقوا عليها الربيع العربي تقريباً تتأمل الأحداث والأخطار الأخيرة التي شهدها في بعض دول أوروبا.

مؤخراً القنصل والناشطون الذين رأوا الدور الأوروبية التي أصابها سبب أن اهتزت ألمانيا حين استقالة رئيسة وزراء -انجيلا ميركل- من الحزب الحاكم والإعلان عن عدم ترشيحها لرئاسة الوزراء مرة أخرى، ونفس الشيء حدث مع رئيسة وزراء إنجلترا - تيريزا ماي - في أعقاب توقيع اتفاق الخروج من الاتحاد الأوروبي، (بريكست) والذي تسبب في عدة اضطرابات هناك، وهكذا حدث في أغلب الدول الأوروبية العديد من القنصلات التي تتشابه مع ما حدث لنا في منطقة الشرق الأوسط.

التحالفات الإمبراطورية- أمريكية، بالاتفاق مع بعض الدول الأوروبية الأخرى أراد ضرب منطقة الشرق الأوسط وإشاعة الفوضى فيها، فلما منهم أن تلك القنصلات ستمكثهم في المستقبل من السيطرة على المنطقة العربية، فاستمناوا باجتهادهم المخابراتية في تحقيق مخططاتهم المسمومة لضرب منطقة الشرق الأوسط، الذي أطلقوا عليه فيما بعد الربيع العربي، أملاً في تحقيق مصالحهم وكذا لصالح إسرائيل، ولكن الله سبحانه وتعالى لم يرض هذا لصراخ العزيرة لجسارة جيشنا وعظمة رئيسنا الذي انتشلتنا من هلاك محدد.

كـم أتمنى أن تدرك إنجلترا بعض القنصلات التي شهدها فرنسا حالياً، جزاء دعماً لها ليرهاب الذي داهمته منه منطقة الشرق الأوسط، فتلا ونهيا وتغريباً، فإجلترا هي رأس الأفعى التي دبرت مخططات الشرق الأوسط الجديد في أعقاب أحداث 11 سبتمبر سنة 2001 بالتعاون مع حليفتها أمريكا، وهي مازالت حتى يومنا هذا تحمى الإرهاب في عدم منطقة الشرق الأوسط: أملاً في عدم تلك المنطقة، فإجلترا يمكن أن تشهد بعض القنصلات مثلما حدث في فرنسا، أما أمريكا فمن الصعب أن يحدث فيها مثل هذه القنصلات، فهي عبارة عن عدة ولايات مترابطة، كل ولاية منها تتمتع بقدر كبير من الحكم الذاتي يحول بينها وبين حدوث مثل تلك القنصلات. في تقديري.. أن الله سبحانه وتعالى- من خلال ما تشهده بعض الدول الأوروبية من أعمال تخريب وعتف، خاصة الأحداث المؤسفة التي شهدها فرنسا مؤخراً- أراد أن تدرك الدول الأوروبية بعض ما دقنا في منقلقتنا العربية من أعمال تخريب وقتل وتشريد، ولعلنا والله سبحانه له بهم بالمرصاد. كم أتمنى أن تفكر تلك الدول ويعلموا أننا في منطقة الشرق الأوسط دقنا من الأعمال التخريبية والنهب والقتل على أيدي إخوان الشياطين، ما هو أبغض مما يفعله أصحاب القنصلات الصغرى، سواء في فرنسا أم بليجيكا أم هولندا، والله أعلم من الناس.

أنا لست سعيداً بما تشهده فرنسا أو باقي الدول الأوروبية الأخرى من أعمال تخريب وعتف، ولكن سعادتني الحقيقية ستكون حينما تشهد إنجلترا مثلما حدث بفرنسا، فهي ما زالت حتى يومنا هذا تحمى الإرهاب الذي تشهده منقلقتنا العربية من جراء ما تفعله جماعة الإخوان الإرهابية، وستكون سعادتني أكبر حينما ينسد إخوان الشياطين في مثل هذه القنصلات، وقتها فقط ستعلم إنجلترا وباقي الدول الغربية أن صديق اليوم ربما يكون عدو الغد، فمصر كانت على حق حينما طالبت بتصنيف إخوان الشياطين على اعتبار أنهم جماعة إرهابية، والأسلاف الشديد وقتت إنجلترا في وجه مصر، ورفضت هذا الطلب، وهي ما زالت تلومهم وتدعمهم، ما يجرحني ويجعلني أشرب بكأً، أنه رغم الأحداث المؤسفة التي شهدها فرنسا وما أعقبها من اعتقالات وأصايات، فضلاً عن أعمال التخريب والتدمير وحرق المتكاثرات، رغم كل هذا لم نسمع أيًا من الدول الكبرى أو حتى الصغرى تدخلت في الشأن الفرنسي بالقول والتعليق، حتى منظمات حقوق الإنسان لم نسمع منها شيئاً مثلما حدث مع مصر في أعقاب ثورة 30 يونيو 2013، وقتها قامت الدنيا ولم تقعد، وكثرت الاتهامات لمصر وما زالت.

فسبحان الله ولا حول ولا قوة إلا بالله.

وتحيا مصر.

الرئيس الشرقي لحزب الوفد

أحوال مصرية



طلعت المغربي

محمود السعدني.. الغائب الحاضر

يعتبر الكاتب الراحل محمود السعدني أحد أعمدة الكتابة الساخرة في مصر والوطن العربي، إلى جانب كوكبة من الأدباء، الساخرين الذين عرفتهم الساحة الأدبية والثقافية في القرن العشرين، أمثال عبد الله النديم وكامل الشناوي وعبد الله أحمد عبدالله وأحمد رجب وصالح عيسى، ورغم رحيل السعدني منذ قرابة ثمانين سنوات في العام 2010 إلا أن أعماله باقية ومؤثراته تحتل المصدرة في المكتبة العربية.

عرفت الأجيال السعدنية في أوائل تسعينيات القرن الماضي خلال تحقيق صحفي نشرته في مجلة المهلة السودانية عن الكتابة الساخرة في مصر وقد ألقى برأيه في التحقيق، مؤكداً أن الكتابة الساخرة في مصر، لا تزال موجودة حتى يومنا هذا، مؤكداً أن مؤلفات أي كاتب، وقد صعدت حوله ما رأينا ونحن فرط ما عرفنا خلال السنوات الأخيرة من أواخر القرن العشرين وأوائل القرن الحادي والعشرين، وقد عاد الحديث مجدداً حول الكاتب الساخر السعدني عندما التقيت أحد تلامذته الكاتب الصديق حمدي حمادة، يتذكر حمدي حمادة:

كان الكاتب الراحل السعدني حالة فريدة من الكتاب والأدباء، وكانت جلسته أو مسالوته الثقافية في النادي النهرى بفيضان الصفيحيين يضم نجوم المجتمع المصري من كل من ولون مثل الفنان عادل إمام والحاج إبراهيم نافع التاجر، والفنان صلاح السعدني، وعدلى حسين، ومحمد حسنين بيك رحمه الله، والفنانة رغدة، والفنان فاروق حسنى وزير الثقافة الأسبق، والكاتب الراحل محمد عودة.

يتذكر حمدي حمادة: عرفت الراحل السعدني بالصدفة فقد كنت جالساً مرة في النادي النهرى بفيضان الصفيحيين وفوجئت به بنادى على لأخضم إلى جلسته الجميلة ومن يومها ارتبطت بالصدافة به حتى رحيله وخلال صداقتنا الجميلة حدث العديد من المواقف الطريفة، أذكر منها أنه عندما علمت أنني أعطى أخبار إدارة المخدرات في وزارة الداخلية أن طلب مني الاستسلام من تاجر مخدرات شهير يدعى حنفي ويبحث عنه في جوارى شبرا حتى علمت أنه افتتح مكتب باسمه ولا سالت عنه خشى صيوان المحل إرشادي إليه خوفاً أن أكون أحد المخبرين ولا عرف حنفي بالامر طلب توصيلي إليه وحكى لي أنه صدقته محمود السعدني سيال عنه، لم يصدق الأمر في البداية ولا ذكرت له بعض المواقف في السجن بينهما أطمأن لي وبالفعل تم اللقاء وكان لقاءً حميمياً بكل معنى الكلمة، يتذكر حمدي:

كان السعدني يفعل الخير كثيراً في صمت وكثيراً ما كنت أذهب معه في ليالي الشتاء إلى بعض قرى الجزيرة ليقدم المساعدات إلى بعض الفقراء والموزين دون أن يعرف أحد، كما كان لا يتأخر عن توفير فرص عمل أو حل مشكلة لأي فرد يقصده، وعندما كان يقبض إلى لندن بين الحين والآخر كان يحضر هدايا لي الصداقاته المقربين، وكثيراً ما أتخصني ببعض القمصان الفاخرة التي أحضرها هدية لي.

يقصده حمدي حمادة: شارك بالصور التي التقطتها لراحل السعدني في أعداد كتاب عنه أصدرته دار الهلال، ومازال لدى مئات الصور للسعدني لم تشر بعد، وأتمنى أن أنشرها يوماً ما في كتاب أعده من الكاتب الراحل.

رحم الله السعدني وطيب ثراه، فقد كان كاتباً فريداً فلما يوجد الزمان بهلته.

حوار حمدي طارق

بعد رحيل عمالقة الغناء الذين شكلوا هوية الغناء المصري والعربي، ظلَّ البعض أن حكاية الريادة الفنية لمصر وصلت إلى نهايتها، ولم تعد هناك أصوات قادرة على حمل الراية واستكمال المسيرة، حتى ظهر جيل أثبت أن مصر ستظل رائدة الغناء والفنون في العالم العربي، كان أبرز نجومه هو المطرب الكبير على الحجار، فعندما تنصت إلى أغنياته تجد نفسك أمام موهبة بدون حدود، موهبة لا يمكن الإبداع أن يكفى وصفها، فهو الصوت الذي أثبت كبار فلاسفة الموسيقى أمثال «ياسر عبد الرحمن وعمر خيرت والراحل الكبير عمار الشريعي» أنه قادر على التحرك والتقليل بين «التميمات» الغنائية المختلفة بخفة الطير وموهبة «القناص».

في حوار مع «الورد»، تحدث النجم الكبير على الحجار عن ألبومه الجديد الذي يواصل العمل فيه، وأسباب اتجاهه للإنتاج الخاص، وأزمة صناعة الموسيقى، ومشاركته في مهرجان الموسيقى العربية.

● على الحجار نجم أخذ على عاتقه مسؤولية الإقواء وتطوير الأغنية المصرية، حدثنا عن ذلك؟

– كانت مصر في السابق لديها الاهتمام بإقامة حفلات أعضاء المدينة وإيالي التلفزيون الشهرية، وحفلات سنوية في شم النسيم، وليلة رأس السنة، وعيدي القنطر والأضحى، وأعياد المولد النبوي الشريف، وكان هناك برنامج يومي اسمه «أمانى وأغاني» على القناة الأولى للتلفزيون المصري وبرنامج اسمه «العالم يفتي» يذاع على القناة الثانية، بينما نحن الآن في وقت تعددت فيه القنوات الفضائية الخاصة، ورغم ذلك لا نرى أي برنامج يومي أو حتى أسبوعي يقدم برنامجاً غنائياً، وكانت للإذاعة والتلفزيون وشركة صوت القاهرة لجنة استماع تتعقد كل أسبوعين لتقييم الشعر والشعراء والأصوات المغنين وموهبة الملحنين؛ حتى تضمن للمستمع المصري والعربي عرض كل ما هو جيد من الأغنيات والألحان والأصوات الغنائية.

لم يعد كل هذا موجوداً في بلد الفن «مصر» ولم يتبق لنا غير نشاط دار الأوبرا الدائم في القاهرة، وعلى رأس هذه النشاطات مهرجان مؤتمر الموسيقى العربية الذي يضم الفنانين المبدعين من كل أنحاء العالم العربي ومصر ليعلم للجميع أن مصر ما زالت رائدة وكبيرة ورغم كل ما مرت به من مِح على مدار السنوات الماضية.

ولم تزل نشاطات دار الأوبرا السنوية في الإسكندرية ودمههور وطنطا ومرحياً بعودة مهرجان المسرح الروماني، وأيضاً مهرجان القلعة السنوي والذي أتمنى أن يقام كل ثلاثة أشهر؛ نظراً إلى أن أسعاره في متناول جميع طبقات الشعب.

كما أرجو من معالي وزيرة الثقافة الفنانة الدكتورة إيناس عبدالدايم، وكذلك القائمين على نشاطات هذه المهرجانات أن يتعاقدوا مع أكثر من قناة تلفزيونية وإذاعية مصرية وعربية في وقت واحد لتغطية وإذاعة هذه النشاطات الفنية التي تؤكد الريادة المصرية ولتقدم للمستمع والمشهد المصري والعربي جمال وجوده ما تقدمه من راق في مواجهة انتشار الأعمال الرديئة التي تربي عليها جيل كامل على مدار أكثر من ثلاثين عاماً مضت، كما أتمنى إحياء فكرة إقامة قناة تلفزيونية خاصة بنشاطات الأوبرا والمسرحيات الموسيقية التي تقدمها هيئة المسرح.

● ولماذا اختفت هوية التراث الموسيقي عن معظم الأعمال الجديدة التي تقدم على الساحة؟

– أصبحت مشكلة الحفاظ على الهوية الفنية مشكلة عالمية وليست مصر، فقط هي التي تعاني منها، فنحن حينما نستمع ونشاهد الموسيقى والأغاني والرقصات الهندية نراها قد تأثرت تأثراً ملحوظاً بكل ما هو أمريكي، وسترى ذلك في اليابان ومعظم دول جنوب شرق آسيا وتركيا وبعض دول أفريقيا عدا القليل منها، وأستطيع أن أتكلم عن الأسباب التي تخصنا في مصر.

كان الفهم الخاطئ أو المقصود من قبل المسئولين عن الثقافة والإعلام في أفقرتنا السابقة أن تكون وظيفة الفن من وجهة نظرهم فقط مجرد التسلية وليس رمزاً لرفعة الأمم وحضارتها، فتم إهمال وإغلاق قصور الثقافة، وتم إلغاء عيد الفن، واقتصرت الفن على الاحتفال بنصر أكتوبر وأعياد سينما فقط والتي تحولت بعد فترة قصيرة من الاحتفال بانصتار الجيش والشعب إلى انصتار وتمجيد شخص واحد فقط هو رئيس الجمهورية والذي لا نذكر عليه أنه أحد الأبطال المشاركين



على الحجار

التكنولوجيا «مسار» في نعش صناعة الأغنية العالمية هي الإغراق في المحلية وليس الاقتباس من الثقافات الأخرى مهرجان الموسيقى العربية آخر ما تبقى من الزمن الجميل

والمباشرة وغير المباشرة بغرض نشر ثقافتها وفيها لتجد لنفسها مكاناً بين دول العالم الحديث في الوقت الذي كانت فيه مصر تعاني ديون الحروب وويلات الإرهاب وانصراف مسؤوليها عن الاهتمام بنشر ما تتمتع به مصر من آثار وفنون ليس لها مثيل على كوكب الأرض بمواقع التواصل على الإنترنت وفضائيات العالم.

● كيف نرى اتجاه معظم المطربين لتجارب الإنتاج الخاص؟

– كانت مصر حتى عام 2000 بها 380 شركة إنتاج فني وكان إنتاج الأشرطة والأسطوانات صناعة مربحة لكل من المؤلف والمحن والموزع والموسيقيين والمغني ومهندس الصوت وأصحاب استوديوهات التسجيل وعامل البوفيه والسايس الذي يقف أمام باب الاستوديو ومطابع الأشرطة والأسطوانات ومطابع الأغلفة وحتى الفتيات والشباب الذين يقومون بتعبئة وتغليف الأسطوانات ثم أصحاب الأكواد والعاملين بمحلات بيع الأسطوانات ثم المشترى.

فهذه الصناعة كانت بمثابة جزء من الدخل القومي للبلد، أما الآن فلن تجد سوى شركتين كبيرتين تتعاقدان مع الفنان على اقتسام نسبة من أجر حفلاته، وبعض شركات الإنتاج الصغيرة التي تحرص على الإنتاج الموفر لتكسب أرباحها فقط من

في حرب أكتوبر، وتم إيقاف تشغيل لجان الاستماع في الإذاعة والتلفزيون على اعتبار أن القنوات الفضائية الخاصة أصبحت لها الحرية الكاملة في اختيار ما يقدم للمشاهد من موضوعات في المسلسلات الدرامية والفاظ غير لائقة في الأغاني.

وكيف تطلب من شعب ظل لأكثر من ثلاثين عاماً يعاني الفقر والجهل وعدم الرعاية الصحية وانتشار الرشوة والفساد وتجريف الأرض الزراعية واستيراد الأسمدة والكيماوى الزراعى المسرطن للنباتات من إسرائيل واستيراد قوت يومه من الخارج بالدول، واعتياده على شكل القمامة والتلوث البصري وروية المناطق العشوائية بجانب البنايات الفخمة العالية وانعدام وجود الحدائق

والشعب إلى انصتار وتمجيد شخص واحد فقط هو رئيس الجمهورية والذي لا نذكر عليه أنه أحد الأبطال المشاركين

اليوتيوب ورنات شركات المحمول. ولذلك تجد أن الكثير من المطربين إما أن يلجأوا إلى الشركات الخليجية التي تتعاقد معهم بشروط أهمها الامتناع عن العمل في البرامج أو الحفلات أو المسلسلات إلا بإذن مسبق أو باقتسام الأرباح مع الفنان، وإما أن يلجأ الفنان إلى الإنتاج لنفسه.

● هل ظروف الصناعة سبب قرار اتجاهك للإنتاج؟

– تعودت أن أنتج البوماتي الغنائية منذ عام 1981 وأعطيتها إلى شركة إنتاج لها صفة وعلامة تجارية إما عن طريق شراء الألبوم وإما بمشاركتي بنسبة المبيعات، وقد أنتجت واشتركت في إنتاج 22 ألبوماً حتى عام 2009 ثم أصبحت أملك شركة إنتاج خاصة بي منذ عام 2011 في وقت كانت قد توقفت فيه عملية بيع وشراء الأسطوانات، ولكني أنتجت 5 ألبومات كان آخرها ألبوم «ما تأخذى بالك»، وما زالت أرباح هذه الألبومات لا تأتي من بيع الأسطوانات ولكن عن طريق «يوتيوب» وأماكن أخرى لبيع الأغاني عن طريق الإنترنت، ومازالت أحرص على ضرورة طبع عدد من الأسطوانات كإرشاف أو كالتكاتب بالنسبة للمؤلف، وقد قاربت على الانتهاء من ألبومي الجديد ولم أستقر على تسميته حتى أنتهي منه قريباً إن شاء الله.

● بالرغم من إصرار الجميع لاد التيمات، الغربية من الموسيقى، فإن على الحجار يحاول دائماً الحفاظ على تقديم الهوية الشرقية بواجبها مع العصر؟

– لا بد من متابعة كل فنون العالم الموسيقية والسينمائية أولاً بأول والإطلاع على الحديث من الأغنيات ومواكبة الجديد في تنفيذ الأغنيات حتى لا يتجمد فني، ولكن أيضاً على الفنان ألا يفقد هويته، وأن يؤمن بالمقولة الشهيرة «بان الإغراق في المحلية هو قمة العالمية»، كما أن دراستي للفن التشكيلى والرسم ساعدتني كثيراً في رؤية العلاقة بين الهارموني «التناغم والانسجام» في اللوحة التشكيلية والهارموني في أهمية التوزيع الموسيقي للأغنية مع حرصى الدائم على ضرورة توظيف آلات العود والناي والقانون والآلات الإيقاع المصرية بجانب البيانو والجيتار والآلات الموسيقية الغربية حتى تتحقق المعادلة لكي تظهر الأغنية بشكل معاصر وبهوية مصرية في نفس الوقت بحيث يقبل على سماعها المستمع العربي والأجنبي على حد سواء.

>> لماذا لم نر على الحجار على مقعد تدريب في برامج اكتشاف المواهب، هل ترفض المشاركة؟

– منذ شهر أبريل عام 2017 أقدم الصاوى مطربين وعازفين موسيقيين من المواهب الشابة التي لم تكتشف بعد، ثم يعقد لهم صالون فني ثقافي شهري، والحمد لله أصبح لدينا أنا وفريق العمل الذي يساعدني في اختيارهم أكثر من 40 شاباً وشابة سيكون لهم شأن كبير بإذن الله، وسأنتج لهم أعمالاً فنية، وسيصبحون بإذن الله من الفنانين المعروفين على خريطة الساحة الفنية، كما أدير معهداً صغيراً لتعليم الموسيقى والغناء منذ خمس سنوات اسمه «صوت الموسيقى»، ولا أتقاضى أي أجر مادي، ولكنني أفعل ما كنت أرى والذي يفعله وأنا صغير بغرض واحد فقط وهو الارتقاء بذوق الناس، أما إذا كنت تقصد عدم تواجدى في البرامج التلفزيونية الشهيرة فهذا سؤال يوجه للقائمين على إنتاج مثل هذه البرامج.

● تحرص دائماً على المشاركة في مهرجان الموسيقى العربية، ما تعليقك؟

– أولهم، مهرجان الموسيقى العربية أهم حدث غنائى على مستوى الوطن العربي، ونرى دائماً النجوم العرب يهتمون بالمشاركة، والغناء على مسرح دار الأوبرا المصرية، ولذلك هذا المهرجان يكون له استعدادات ومعايير خاصة لاختيار الأغاني، فلا بد من معرفة نوعية الآلات الموسيقية التي ستقوم بالعرف معى في الحفل على سبيل المثال إذا كانت الفرقة الموسيقية تخلو من آلات النفخ النحاسية والخشبية، فلن أستطيع تقديم أغنيات للموسيقار عمر خيرت والموسيقار ياسر عبد الرحمن وعدد كبير من الأغاني لمؤلفين آخرين تتضمن أغنياتهم شكل «الهارموني» الكامل الذي لا يصلح تنفيذه إلا في وجود مثل هذه النوعية من الآلات الموسيقية. اختياري لأغنيات حفل مهرجان الموسيقى العربية يعتمد عادة على أكثر من سبب، المعيار الثانى هو أن تتضمن فقرات الحفل أغنيات جديدة لم أعفها في مهرجان السنة السابقة، المعيار الثالث هو ضرورة التنوع ما بين الأغاني الرومانسية الهادئة والأغاني الإيقاعية؛ حتى لا يشعر الجمهور بالرتابة أو الملل، وأخيراً الأغاني الطريفة التي قامت عليها فكرة مهرجان الموسيقى العربية.

أهل الدراما يضعون روشة عودة الوعي المصري (1)

صناعة الفن هي صناعة وتقويم وتهذيب فكر ووجدان الجمهور وذلك لما للكلمة والمشهد الدرامي أو السينمائي من تأثير على متلقيه، والفن والإبداع دائماً عنوان تحضرّ الدول وعنوانها الثقافي والقوة الناعمة التي تؤثر في محيطها الخارجي.

ومنذ وقت بعيد انحرف المسار الفني دراما وسينما ومسرح وغناء إلى المنزلق التجاري بعيداً عن الفكر والعمق والموروث الثقافي والتاريخ لمصر، وأصبح يقدم مادة «هشة» وسطحية هدفها التجارة والربح فقط، وأصبح يحكمها الإعلان والمكسب وأسهم في ذلك غياب الدولة عن صناعة الفكر والفن واخترقت الشخصية المصرية الأصلية في أفلام السينما ومسلسلات الدراما



ومعتمة المسرح، وفقد المشاهد «وعيه» وأصبح رهن دراما الأكلشن والعنف والقتل والخروج على المألوف في المجتمع المصري ولم تعد هي الصناعة التي كانت تقدم القيمة والقوة والانتماء والعهدة، وأصبحت تصيب المشاهد بـالجأط من مشاهد الثراء والرخاء، وأنها تخاطب عالماً آخر ولم تستجب هذه الصناعة لدعوة الرئيس «السيسي» نفسه بضرورة تقديم دراما تستعيد الوعي المصري وتقف بجوار الدولة.

وهو السؤال الذي طرحناه على صناع الدراما والفن بشكل عام: كيف نستعيد الوعي المصري ونقدم دراما تساند الدولة في هذه المرحلة المهمة!

تحقيق: أحمد عثمان

ضرورة عودة الدولة للإنتاج.. والتصدى لسطوة النجوم



مشهد من «سلسال الدم»



مشهد من مسلسل «الرحايا»

أزمة الاحتكار تؤدي إلى المزيد من الهبوط والانحيار



أنعام محمد علي



عادل حسني



محمد فوزي



حسن يوسف



كرم النجار

والأهم والأكثر تأثيراً في الرأي العام وتوجهات المشاهد الذي ربما يحفظ ويتأثر من المشهد الدرامي أكثر ويسرعة عن خطية أو عطف من شيخ كبير.. الأمر كله يتعلق فقط بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب في هذه الجهات الإنتاجية بدلاً من تركها «أطلال» بموظفين لا ينتظرون سوى مرتباتهم ولا بد أن تعي الدولة نفسها بأهمية وخطورة غيابها عن صناعة الفكر والإبداع خاصة بعدما سهلت وضع كل قنوات العرض في يد شخص واحد هو الآن المنتج الأكبر والمعارض الأول، وهذا المناخ خلق دراما من نوع واحد أصبحت لا تحمل مضموناً جيداً ولا قيماً ولا أخلاقاً.

وأخذ منها الإيجابي والسلبي أيضاً. وقال «فوزي»: معنى وجود رقابة ولجان قراءة متميزة ليس مجرد مراقبة المحظورات الرقابية من الفاظ ومشاهد فقط لكن تقييم النص الدرامي والسينمائي بشكل عام وتحديد قيمة وهدفه بما يخدم الظروف الحالية للمجتمع دون وصاية ويكمل التأثير الحقيقي للدراما ليس بالكلمة ولكن بالقياس والمضمون والهدف الذي يسعى إلى الجودان والعقل منذ سنوات فحتى ما ينتج الآن يتغير في الذاكرة بمجرد المشاهدة وقال: نحن في مرحلة بناء تحتاج لتأثير أكبر من القوة الناعمة من سينما ودراما وثقافة وإبداع.

يوسف شعبان: «رافقت الهجان» رمز البطولة وقوة الشباب
الفتان يوسف شعبان أكد أن نجاح مسلسل «رافقت الهجان» حتى الآن بما يحمله من بطولة وقوة وتوضيحية في قالب درامي مشوق ومثير يؤكد أن الفن الجيد يراعى باقياً باستمرار الحياة، ولكن لا يوجد أي منتج خاص يعامل بهذه النوعية من نوعية الدراما التاريخية والدينية في ظل ظروف سيطرة المعلم والنجم واحتكار قنوات العرض وقصرها على نوعية معينة من الدراما.. والوضع المجتمعي الراهن يحتاج الآن لبطول «هيرو» إيجاسي.. الذي تبرز فيه صنعة الأخلاق والشهامة والتضحية والحب لبهده وناسه خاصة أن مصر بها عظماء في كل المجالات وكل المواقف بداية من انتصارات أكتوبر وما خلق دراما عظيمة ورائعة منها تستعيد الوعي وتستعيد الشخصية المصرية الغائبة وتساند بشكل غير مباشر توجهات الدولة نحو البناء والارتقاء والاستقرار من خلال الشخصية الإيجابية وليس الطلحي الذي يعكس «سجعة ومسدر»، ويصبح من الأضراب في لحظة من السرفة والنهب، الدراما الحالية تصيب المشاهد بصدمة نفسية وتجعله ناقماً على المجتمع ونجد شيئاً كبيرين يقلدون هذه النماذج السلبية لأنها المسيطر الأكبر على الدراما.

وأشار: أعجبتني مسلسل «كليش» الذي أظهر دور الشرطة وضابطها بشكل محايدي وإيجابي بينما كانت هناك أعمال لا تظهر سوى طرق الثراء السريع من خلال القتل والسروقة والبلطجة لأن هذه الأعمال يروج لها النجم الأوجد والمنتج الذي لا يعلم خطورة ما يقدمه وغياب الدولة غير المبرر عن صناعة الدراما والسينما التي لا تقل أهمية عن صناعة السلاح والدواء لأن صناعة الفكر وبناء الجودان وتهيبه من خلال القوة الناعمة أكثر تأثيراً وأهمية.

مجدى أبوعميرة: غياب النص
الخرج مجدى أبوعميرة يقول: حتى نستعيد هذا الوعي لا بد أن تعود الدولة إلى الإنتاج الدرامي بشكل جيد مثلما كانت، بأعمال تبرز روح الانتماء لدى الشباب، عودة المسلسل الدرامي في رمضان ولا بد أن تراعى الدراما المنتجة الشاعر والتقاليد العربية للأسرة المصرية هل هذا يتم.. أشك.

منذ 2011، رفعت الدولة يدها عن الإنتاج لأن كل جهات الإنتاج لا تنتج وتحول من فيها لموظفين يتقاضون المرتبات فقط المعلن هو من يتحكم في سوق الدراما والمنتج معذور لذلك لا بد أن يعود الأمر لوضع الصحيح يكون الورق ثم المخرج وعدل الأهرم المقلوب.

أتمنى أن يضيف القطاع الخاص أعمالاً تساند الدولة لكن هذا لن يحدث لتغير سوق الإنتاج وأصبح المعلم والنجم هو المتحكم ويخرج العمل «مسلوق» ولا يحل وجهة نظر إلا القليل من هذه الأعمال وقال: غياب النص القوي أهم عوامل انحدار سوق الدراما لأنني لو لم يكن عندي نص قوى لن أعمل لأنني أمثل تاريخياً مشرفاً ولا بد أن تعود الدراما بنجومها الكبار في التأليف والإخراج بعيداً عن نظام الورش القديم.

كرم النجار: موازين الصناعة
الكتاب والسيناريست كرم النجار يقول للأسف أدوات الإنتاج في الدولة موجودة وقائمة لا نجد مشكلة في تشغيلها وتوزيع أعمالها لأنه بدون تدخل الدولة ستبقى الدراما في هذا الهبوط وتركتها في يد من يريد أن يكسب فقط واللجوء لنجم يختار كل أدوات وعناصر الصناعة ويكون الجميع خارج الإطار الحقيقي للإنتاج وضاعت معها هبة المخرج، وهناك بعض الأسماء من النجوم تقوم بكتابة المشهد من جديد ويقوم المخرج بقطعه أمام الكاميرا.. وبالتالي تقل الأرباح التي تراها ومنها نموذج مسرح مصر ولا بد أن ينظر للفن على أنه قيمة مضافة، الأرتجال أصبح «سنة» والقتل» موضحة.. الدولة ليست مطلوبة لتأمين الإنتاج لكن الفكرة أن هناك مؤسسة لا تنظر للربح فقط وإنما تجعل كل عناصر الإنتاج الأخرى في عمل حالة إبداع، وأضاف: موازين الصناعة اختلفت عن أيامنا، الآن لا يوجد حل.. كلنا الآن لا نكتب، وحيد حامد، جلال عبدالقوي، ولا يسرى الجندى ولا مصطفى محرم، حتى جيل مجدى صابر كله الآن بعيد ولا يوجد منا من يستطيع تقديم تنازلات، الفرق بغض النظر عن وجود الدولة من عدمه.. لماذا أكتب نساء درامياً هل هو يكون موجهاً سياسياً إطلافاً، لكن من أجل عمل يدعو لاستعادة الوعي والوقوف مع الدولة.

حسن يوسف: أتمنى عودة الانضباط للأعمال الدرامية
الفتان الكبير حسن يوسف يرى أن استعادة الوعي المصري الخفيف للأسف الشديد بفعل تواطؤ صناع الدراما في القطاع الخاص وهشل الدولة في الإنتاج الحكومي يحتاج إلى إعادة النظر وعودة الانضباط للدراما التي أصبحت حائرة ما بين رضا الدولة التي سهلت وضع الإعلام الفضائي والإنتاج في يد شخص واحد وبين ضرورة عودة الدولة للإنتاج لكن بشكل وفكر القطاع الخاص في سرعة التعامل والتحرر الإداري لكن يفكر عميق في الضممن وأن تكون أعمالاً لها قيمة وهدف تستعيد بالمثل

عادل حسني: تحتاج للرجل المناسب في جهات إنتاج الدولة
المنتج عادل حسني يقول: الأعمال الكبيرة التي تحمل فكرة تويريا وإبداعاً وإيجابياً دون النظر لربح تحتاج ميزانيات ضخمة ودور الدولة لأنها صاحبة القضية والأكثر تضراً من دراما التفتيح للوعي المجتمعي والقيمة والشخصية المصرية والأيام والتجارب أثبتت أن الدولة قادرة على ذلك، خاصة أنها تمتلك أدوات إنتاج في صوت القاهرة ومدنية الإنتاج الإعلامي وقطاع الإنتاج جميعها لديها مكانة فنية وبشرية ومعدات لكن ينقصهم التمويل، وقيل التمويل ينقصهم الفكر والوعى بخطورة غياب الدولة عن الصناعة الدرامية لتأثير الدراما والسينما كقوة ناعمة في توجهات أي مجتمع خاصة الشباب الذي

المنتج محمد فوزي قال: استعادة الوعي المصري من خلال الدراما والسينما والفن بشكل عام، أمر يمكن تحقيقه بالتأكيد من خلال الأعمال الجيدة التي تقدم نماذج درامية مؤثرة وإيجابية تعيد الشخصية المصرية والنماذج الناجحة لأن أي منتج وأي مشاهد يبحث عن العمل الجيد بالتاكيد لأنه الضمان الوحيد للنجاح والتسويق وذلك يحتاج فقط ولجان قراءة جيدة وواعية ومتطلبات الواقع وعرف القيمة الحقيقية لتأثير الدراما والسينما كقوة ناعمة في توجهات أي مجتمع خاصة الشباب الذي



السيد الغضبان

الولد القبيح

الأمثال الشعبية كنوز من الحكمة، صاغها الضمير الجمعي للمجتمع لتكون المعيار الذي نعرف به قيمة الأشياء أو الأفراد ونحكم به على سلوك المواطنين.. هذه الأمثال الشعبية تقدم لى الإجابة البعيرة عندما أحار في الحصول على حكم صائب على سلوك بعض الأشخاص، حاولت أكثر من مرة أن أعثر على وصف أطلقه على عدد كبير ممن احتلوا شاشات القنوات التلفزيونية المصرية وأطلقوا على فترات الصراخ والصخب وتسميه «برامج جماهيرية» والبرامج بالمعايير المهنية لا علاقة لها بهذا العيب، محاولتي للتعور على وصف دقيق لهؤلاء ولما يقدمونه لم تمنعني بوصف دقيق لا يوهني تحت طائلة المحاكمة بتهمة السب والقذف فأترت الصلابة ولم أستخدم الأوصاف الحقيقية والدقيقة التي تصف عيوب هؤلاء الأشخاص.

وحاولت أكثر من مرة أن أتبه المسؤولين في الدولة لخطورة الآثار التي ترتب على إطلاق هذه الشخصيات بمفهوم «كلاب الحراسة» التي تهز ذيلها وهي تتسرع في صاحبها وولى نعمتها، وتكشر عن أنيابها إذا مشرت أن أحداً يقترب من صاحبها وتتصور أن هذا الاقتراب ربما أغضب ولى نعمتها وسيدها فتبادر بهاجمة من اقترب من صاحبها بثراسة، وأخيراً استعنى مثل شعبي يعترى يقول «الولد القبيح «الأيح»، يجب لأهله اللعنة»، وصفه «الأيح» وبنطقها بالعامية تعنى مجموعة من الأوصاف المرذولة والمستهزئة فهذا «الأيح» يستخدم أحياناً الألفاظ وأكثراً بداية، ويندفع بحمق اللعدوان على الآخرين لأنه الأسباب وغير سبب إلا ليثبت أنه يستطيع أن يخيف الآخرين وينال منهم، وهو لا يعرف فضيلة اسمها «الحياة» لأن «وشه مكشوف»، كما يصف العامة أمثال هؤلاء.

هذا «العمل الأييح»، لا يكثر بنتائج ممارسته المنحطة والمستقرة لكنه لألف سبب الكثير من الإساءة لأهله، فالجتمعي في مثل هذه الحالة لا يعتب على هذا «العمل»، «بتشديد الباء» لكنه يوجه له اللوم لأنه لم يحسنوا تربيته، ولم يدعوه ويعتموه من العدوان على الآخرين، وكثيراً ما يواجه المعتدى عليهم من العدوان بالمثل فيسبون أهل هذا «العمل» ويستخدمون نفس الأساليب المنحطة التي استخدمها في عدوانه على الآخرين.

هذه المقدمة التي طالت تصف بدقة حالة بعض من احتلوا شاشات الفضائيات في مصر واستخدموا نفس أساليب «العمل الأييح» فظلمهم من بعض مشاهدي هذه القنوات أسباب مماثل. أما النتيجة الأكثر سوءاً فهي اقتناع الجماهير بأن هؤلاء يوجهون أخطأ عبارات السباب لعارضي السلطة الحاكمة فيعطون بذلك المرر لهؤلاء الذين تعرضوا للسباب ليوجهاوا اقتاع الوان السباب للسلطة الحاكمة، متصورين أن هؤلاء ما كانوا ليجرؤوا على استخدام هذه البذاءات إلا لأن السلطة تحميهم.

وهكذا تكون النتيجة كما صورها المثل الشعبي «الولد الأييح» يجب لأهله اللعنة»، لقد أن للمسئولين أن يدركوا خطورة هؤلاء وأن يعملوا لأن الانحطاط الذي يمارسه هؤلاء «العمال» ينقلب على من تصور الجماهير أنهم يوفرون لهم الحماية.

أحوالنا

حسن حامد



العالم على سطح صفيح ساخن

نظرة سريعة على أحوالنا عالمنا اليوم، تظهر أن حالة من الاضطراب والغليان، المزمع منها والمتفجر، تسود هذا العالم. على صعيدنا العربي، من زالت مواقع السخونة المعتادة في كل من سوريا واليمن وليبيا وفلسطين كما هي، وإن شهد بعضها جهوداً دولية لإيجاد حلول لها مثل مؤتمر باليرمو في إيطاليا لحل المشكلة الليبية ومحادثات تسوكولم في السويد لوضع ترتيبات لإنهاء الحرب الأهلية في اليمن.

على الصعيد الدولي، تصاعدت في فرنسا أزمة أصحاب السرات الضراء التي قاموا بمظاهرات ذات سلمية بمطالب محدودة تركزت في إلغاء الزيادة التي قررتهها الحكومة على بعض المحروقات باسم البريكست، وكان من المقرر التصويت على هذه الاتفاقية خلال الأسبوع الحالي في البرلمان، ولكن رئيسة الوزراء قررت في اللحظة الأخيرة تأجيل التصويت على الاتفاق لإدراكها أن نواب حزب المحافظين الحاكم أنهم سيصوتون ضد الاتفاق إلى جانب نواب حزب العمال المعارض ونواب الحزب القومي الإسكتلندي ونواب الحزب الليبرالي الديمقراطي.

وتواجه «ماي» أزمة مستعجلة، حيث يرفض الاتحاد الأوروبي إعادة النظر في الاتفاق، بينما ترفض «ماي» إعادة الاستفتاء على البريكست أو الخروج من الاتحاد بدون اتفاق، وقد أقرت هذه الأزمة عن هبوط في قيمة الجنيه الأسترليني وما حذى كان أعظم.

تساؤلات



طلعت
المغاوري

حلم صفاء.. يا رئيس الوزراء

لا أحد ينكر الدور الاجتماعي الذي توليه الحكومة جزءاً من اهتمامها وخاصة نجاحها الكبير في نظام معاش الضمان الاجتماعي الذي أصبح المستفيدين منه بالملايين من المواطنين.. وهناك نجاحات أخرى في مجال الإسكان المدن الجديدة استفادت منها ملايين الأسر.. وما زالت هناك العديد من الفرض أمام الشباب والأسر المحتاجة للحصول على وحدة سكنية، خاصة أن هناك وعوداً حكومية بمصروف كل من يتقدم للحصول على شقة ما دامت تطبيق عليه الشروط والأحكام، لذلك نرى ضرورة استمرار هذا الدور الاجتماعي لتخفيف الأعباء على الغفلة في هذا الوطن الذين انهاروا له في وقت الشدة.. ويحصلون بنيات وفوق وعزم أعباء الإصلاح الاقتصادي التي حولت أعداداً كبيرة من المواطنين إلى تحت خط الفقر؛ بسبب انخفاض القيمة الشرائية للجنبة منذ توميته في نوفمبر 2016.. اثنين صامت وقدره عظيمة على التحمل من مواطنين يديرون حيا في وطنهم، ولكن أرفقتهم الحاجة ولكنهم على أمل تحسن الحال في الفترة القادمة.. د. مصطفى مدبولي وزير الإسكان، ورئيس الوزراء، السيدة صفاء زكريا، مواطنة مصرية مكافحة في حاجة إلى مد يد العون، فهاذا أتم فاعلون؟

تقول صفاء، في رسالتها، أنا مريضة بالزلاق غزروفي متعدد المستويات والتهاب بالأعصاب.. أعمل عاملة خدمات بوسط القاهرة للتزينة والخدمات وسبب مرضي تم الاستغناء عنى لعدم القدرة على العمل.. وكذلك زوجي يعمل بإحدى الورش بالدرب الأحمر.. ولدى ابنة حاصلة على بكالوريوس تجارة لم تحصل على فرصتها أو نصيبها في العمل في أي قطاع حكومي حتى الآن، وتبحث حالياً عن أي عمل في القطاع الخاص.. ولكن ما يؤثنا هو أننا نقيم في شقة قانون جديد بإيجار قدره 825 جنيهاً شهرياً.. هذا الإيجار يسبب لنا معاناة شديدة، بسبب ظروفنا الصعبة جداً، وربما يعلم كيف ندير قيمة هذا الإيجار؟.. أنا مريضة طالبة حاجة من هذه الدنيا سوى شقة ضمن الوحدات السكنية المخصصة للحالات القاسية الأولى بالرعاية التي تملن عنها وزارة الإسكان، هذه الشقة تمنحني من طمع وجع أصحاب الممرات وشقق القانون الجديد لترحمنا وشتربنا من الشارع؛ بسبب ارتفاع قيمة الإيجار وعجزنا عن سداده.

سيادة الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء ووزير الإسكان هل من مساعدة لهذه السيدة المريضة والفقيرة.. السكن يسترها ويسترها ابنتها الباحثة عن عمل في زمن أصبح الحصول عليه من المستحيلات.. تعلم الأعباء الخطيرة والكبيرة التي تقع على عاتقكم، ولكنكم ملاذ للمواطنين الغفلة الذين يأملون فيكم خيراً لتحقيق هذا الحلم.. صفاء زكريا عبدالمعطي صديق، مواطنة مصرية تتكلم يد العون يا وزير الإسكان، فهل تمدونها إليها وهي تقول الشكر والثناء وحده لا يكفي.

صفاء، تتمسك بمد يد العون من رئيس الوزراء وأصحاب القلوب الرحيمة والتواصل معها من ت: 01005378276 - 01148923232

اعينوها برحمتك الله.. اللهم قد بلغت.. اللهم فاشهد

TALAEELHALABY@YAHOO.COM

حكاية وطن



كامل
عبدالفتاح

الخوف والحب وأشياء أخرى

تستحق الحياة من يعشقها، والأصل في عبادة الله أن تحبه إلى درجة الإيمان به والاتحاد مع جمال صنعه وجلال قدره - وبالظاهر بالضرورة في علاقتنا بالخالق أننا نذهب لدور العبادة ونصلي له ونتمتع عن أشياء تعجبنا خوفاً منه ومن العقاب الذي توعدها به في كتبه وعلى السنة رسله إن خالفناه أو خرنا عن طاعته. الله يحث الناس على التفكير والتأمل إلا أن وكلاء الأديان على مر التاريخ جعلوا بمعتقدهم المخلط حدود الدين تبدأ عندما تنتهي حدود العقل، وهنا يصبح الإيمان تسليماً بما هو غير معقول بالضرورة.

عقلنة الإيمان أو على الأقل الجانب الحيواني منه سيكون كفيلاً بتأسيس علاقة أخلاقية بين الإنسان ومعتقد.. والأدب صار الواقع الذي نشتر عليه أن ولائنا للظاهر لله والباطن لأنفسنا ورغباتنا وحتى ضمناً.. انساب الدين على الحياة نقل معه الطاعة حين حالة طاعة الخالق خوفاً إلى طاعة المخلوق مخلوق مثله نفاقاً.. قوة الألهة منذ فجر التاريخ سواء الذين صنعهم الإنسان بمخيلته وحاجاته ومخاوفه أو الخالق الذي صنعنا وسوألنا - هذه القوة سرقتها شيوخ القبائل والملوك والسلامة من فجر الاستبداد ليتحكموا باسم الله وتبنيته عنه في مصائر الناس، ومن يخرجه عليهم كمن عصى السماء ماداموا يدعون ما يدعون باسم الله واستلهم قوانينهم من شريعته.

شعار السلاطين منذ طفولة التاريخ أن « الظلم خير من الفوضى ».. هذه الثقافة السلطوية الحصنة ضد العقل والحق والفضيلة انتقلت من التصور ودور العبادة إلى شوارع الجماهير وأزقتها ليتحول أسبغ الناس إلى حاكم وأمر ومحتكر الحقيقة، والخلاصة أننا أصبحنا كمنجم كله ظالم ومظلم وقاهر ومفتور وقاض وجلاد ولمن وشهيد وبطل وخائن ورجوع. المجتمعات التي يقدر لها السقوط في هذا الحب التاريخي يصبح خروجها منه صعباً ولكنها حاولت الففز خطوة نحو السطح انزلت خطوتين نحو القاع.. البطولة اليوم في إنتاج الصانع والحقول ومراكز البحوث ومستويات التعليم والرعاية الصحية وقوة العمل وجودة الحياة واختيار الحكام ومحاسبتهم وصيانة الدستور واحترامها.. العلم إيمان والجهل كفر، وحرور كلمتي فكر وكفر واحدة والاختلاف في تقديم وتأخير حرف الفاء - هذا الصراع الذي على حدوده كم أربيت من دماء واختلفت من أوامهم وهم ليس المتأفقون أوأوب القديسين وهم دفع أرباء حياتهم ثماً لترجمتهم على النقاء في أوطان تحرم التفكير لأنه سرور العبدى ومثلق نبي السلف.. وفي أي عقيدة دينية أو سياسية عندما يسبغ كل شيء حراماً إلا الطاعة - فقد الطاعة معناها اللقوى والإنساني لتتحول إلى دستور غير معن مادته الأولى تحاول إقناع الناس بأن الظلم خير من الفوضى وأن من تسد سلطته وجبت طاعته.

البعض يقول إن القطار قد هانتا كجمعات وإننا خارج التاريخ والزمن.. هذا غير صحيح لأن الفرض لا تموت وإنما يموت أصحابها الذين لا يستحقونها.

الفرعون يحطم الأرقام القياسية في بلاد الإنجليز

قطار «صلاح» يدهس الطليان ويحمل ليفربول إلى المجد في دوري الأبطال

«كلوب»: «مو» أنقذ حياتنا بهدف مذهل.. ولا أملك الكلمات لوصف تصدى «أليسون»

كتب: محمد سعيد



صلاح يسجل ويحتفل بفرحته في ربيع نهائي لدوري الأبطال

قاد الفرعون المصري محمد صلاح، فريقه ليفربول الإنجليزي إلى ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، بعد تسجيل الفوز في نابولي الإيطالي، يختم دور المجموعات للمسابقة القارية. ويدين الريديز بالفشل في التأهل إلى صلاح، حيث نجح صاحب الـ 26 عاماً في إيداع الكرة داخل شباك الحارس ديفيد أوسينا بعد مراوغة المدافع السنغالي كاليديو كوليبالي.

ويجانب التأهل الصعب والشاق الذي مر به الريديز، كان صلاح على موعد مع عدد كبير من الأرقام القياسية، حيث عادل الفرعون رقم الأسطورة آيان راش، نجم الريديز المعتزل، وأصبح النجم المصري ثاني أكثر لاعب تسجيلاً للأهداف مع ليفربول في تاريخ دوري أبطال أوروبا برصيد 14 هدفاً، فيما يحتل ستيفن جيرارد صدارة الهدافين بـ 30 هدفاً.

ويهدفه الأخير، سجل صلاح ثلاثة أهداف خلال ثلاث مباريات لعبها على ملعب «أنفيلد» في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، كما أن صلاح سجل تسعة أهداف في تسع مباريات بدوري الأبطال في أنفيلد منذ انضمامه إلى ليفربول، فقط ستيفن جيرارد «14 هدفاً» سجل أكثر بقميص الريديز في المسابقة. ورفع صلاح برصيده من الأهداف في دوري الأبطال إلى 14 هدفاً في ليفربول على أقل من 18 شهراً، بينما أحرز البلجيكي إدين هازارد 14 هدفاً طوال مسيرته في المسابقة مع ليل الفرنسي وتشيلسي الإنجليزي، كما ساهم في 12 هدفاً في تسع مباريات مع ليفربول بدوري الأبطال، كما سجل تسعة أهداف وصنع ثلاثة أخرى. وشارك صلاح في 48 هدفاً خلال 38 مباراة في جميع المسابقات مع ليفربول على ملعب «أنفيلد»، حيث سجل 35 هدفاً وصنع 13 آخر، ويهدفه الأخير سجل الهدف الشخصي الثاني له في شباك نابولي، بعدما سبق له زيارة شباك الفريق الإيطالي موسم «2016-17» في الكاشيو، عندما كان لاعباً في صفوف روما. وساهم صلاح في 78 هدفاً خلال 75 مباراة مع ليفربول خلال جميع المسابقات منذ انضمامه لليفربول، حيث سجل حتى الآن 57 هدفاً وصنع 21 آخر، بواقع 42 هدفاً في الدوري الإنجليزي، و14 في دوري أبطال أوروبا، وهدف في كأس الرابطة.

وفي هذا السياق، أعرب يورجن كلوب المدير الفني لنادي ليفربول الإنجليزي عن سعادته الشديدة بعد فوز الريديز على نابولي الإيطالي وتأهله إلى دور الـ 16 من دوري أبطال أوروبا.

وقال كلوب في تصريحات صحفية عقب المباراة: «لست متأكدًا من إن كان هناك مدرب سبق له وافخر بفريقه بقدر افتخاري بهذا الفريق في هذه اللحظة».

وأضاف: «لست متأكد إذا كان نابولي يعرف من نحن، في المباراة الأخيرة لقد كنا سيتين للغاية، نابولي وجدوا فريقاً مستعداً لهم الليلة، واستطعن التأهل».

وعن هدف صلاح قال كلوب: «محمد صلاح سجل هدفاً رائعاً، وتصدى أليسون لا يصدق، لا أملك الكلمات لوصفه، لقد أنقذ حياتنا، وواصل كلوب حديثه عن أليسون: «هو لم يقم بتصدد واحد فقط، لقد كان عليه أن يقوم بالكثير من الأمور، وقد فعل ذلك على أكمل وجه ويهدوه، إنه مذهل، لم يسبق أن رأيت شيئاً مماثلاً لذلك». وتابع حديثه عن المباراة: «هذه المباراة كانت مدهشة لا تصدق، الفتيان لعبوا بكل قلبهم في الملعب، بكل جزء من أجسامهم الضئيلة، الدفاع، كان ذلك من أفضل ما رأيته على الإطلاق».

ويسوالة عن الخصم الذي يتبنى مواجته في الدور القادم: «حتى الساعة 7:55 مساءً، لم أكن متأكدًا من إننا سوف نتواجد بالقرعة، ولكن الآن لا يهمني من الخصم الذي سوف نواجهه».

ويقترب من

لقب الأفضل في

استفتاء (BBC)

كتب: محمد سعيد

أغلقت هيئة الإذاعة البريطانية «بي. بي. سي»، باب التصويت على اختيار أفضل لاعب في إفريقيا لعام 2018، وكشفت مصادر لوسائل إعلام عالمية بأن النجم المصري محمد صلاح لاعب نادي ليفربول الإنجليزي توج بجائزة أفضل لاعب في القارة الأفريقية.

وأوضحت التقارير أن «صلاح» حصل على نسبة التصويت الأعلى بين اللاعبين المرشحين للجائزة، والتي تتم عن طريق تصويت الجماهير ما بين أفضل 5 لاعبين ظهرها بشكل جيد خلال العام الماضي واستمر التصويت لمدة 15 يوماً على التوالي، حيث من المقرر أن يتم الإعلان الرسمي عن الفائز يوم الجمعة المقبل إلا أن جميع المؤشرات تشير بتفوق الفرعون المصري للقب الثاني على التوالي. وأعلنت بي بي سي رسمياً عن الخامس المرشح للجائزة عن عام 2018، حيث تنافس صلاح مع المغربي مهدي بن مصطفى «يوفنتوس»، السنغالي كاليديو كوليبالي «نابولي»، السنغالي ساديو ماني «ليفربول»، الغاني توماس بارتي «توتنهام» ورومانو بيرني «ليفربول».

وسبق محمد صلاح أن فاز بالجائزة في العام الماضي، والتي تم الإعلان عنها قبل أيام قليلة من الكشف عن جائزة أفضل لاعب أفريقي عن طريق الكاف، والتي توج المصري بها أيضاً.

.. والصحف العالمية تحتفي بتألق «مو»

كتب: محمد سعيد

وقالت صحيفة «تيليجراف» عن هدف الفرعون: «لمسة صلاح السحرية»، مؤكدة أن صلاح قدم لمسة سحرية ليكمل مسيرة ليفربول في دوري أبطال أوروبا. ووصفته: «هدف ذكي للغاية، كوليبالي اعتقد أن صلاح سيحول الكرة إلى قدمه اليسرى، وكان صلاح يعلم ذلك أيضًا، لينجح في المرور من المدافع السنغالي بطريقة رائعة، ويخدع الحارس أوسينا، كان مفترباً ومثاليًا».

أما صحيفة «ميرور» فقالت على نسخها الإلكترونية: إنه «هدف لا يُقدر بثمن»، مضيفة: «حتى هذا الشهر، لم يكن صلاح قد وصل إلى قمة مستوى الموسم الماضي، ولكن النجم المصري انفجر في الأيام القليلة الماضية، بعد

له إيداع الكرة داخل شباك المنافس، وهو ما فعله لأول نابولي في المباراة في المراحل الأخيرة من الشوط الأول. وأضاف: «كنا نعرف ماذا سيفعل، ومن المؤكد أن مدافعي نابولي كانوا يعلمون أيضًا، لكن صلاح فعل ذلك على أي حال، ونجح في غضون ثانيتين فقط في المرور من المدافع كاليديو كوليبالي، ليضع الكرة في الزاوية العميقة من المرمى». وقالت صحيفة «ذا صن» في عنوانها عن اللقاء «احتفال خافت لصلاح»، مؤكدة أن صلاح أشعل ملعب أنفيلد في الدقيقة 34 بعدما افتتح التسجيل بهدف في شباك ديفيد أوسينا، في لمسة خاصة جديدة للفرعون المصري، حيث أصبح معتاداً على ذلك.

تحول محمد صلاح، لاعب المنتخب الوطني والمحترف بصوف ليفربول الإنجليزي، إلى مزار الحديث الأول للصحافة الإنجليزية، بعدما لعب دور البطل في تأهل فريقه ليفربول إلى دور الـ 16 من دوري أبطال أوروبا بهدفه الرائع في شباك نابولي الإيطالي.

وكانت البداية مع صحيفة «ديلي ميل» واسعة الانتشار، والتي عنوانت: «نوايا صلاح واضحة»، مفسرة ذلك بأنه في بعض الأحيان تكون نوايا مو صلاح واضحة، يستلم الكرة في الجانب الأيمن ويحاول مراوغة المدافع حتى يتسنى

30 ألف مشجع في مباراة جيما الإثيوبي

جلسة «حي الأشجار» تؤكد بقاء «يوسف» وتجمد ملف «الأجنبي» في الأهلي

كتب: محمد الاهوني



يوسف

خلال وساطة الانجولي جيلبرتو نجم الأهلي الأسبق، ويسعى مسئولو الأهلي لحسم صفقة جبرالدو في ظل وجود منافسة شرسة من نادي الترجي التونسي للحصول على خدمات اللاعب صاحب الـ 27 عاماً.

على صعيد متصل، دخل مسئولو النادي الأهلي في مفاوضات لإقناع أحمد حجازي مدافع المنتخب الوطني وفريق وست بروميتش الإنجليزي للانضمام للفريق في شهر يناير المقبل بعد أنباء دخول الزملاك في مفاوضات لضم اللاعب.

وعرض مسئولو الأهلي على اللاعب الانضمام في الانتقالات الشتوية بعد عام والنصف من رحلته عن الفريق، ويسعى مسئولو الأهلي لإقناع حجازي بالانضمام في شهر يناير المقبل في ظل وجود نقص عددي في خط الدفاع.

ونجح محمد فضل مدير التعاقدات بالنادي الأهلي في الحصول على توقيع الانجولي جيرالدو صانع ألعاب فريق أول أغسطس يوم 19 نوفمبر الماضي من

السقوط العربي يزيد أوجاع الدراويش

الإسماعيلية: محمد عمر



حجازي

دخل النادي الإسماعيلي من جديد دوامة البحث عن مدير فني بعد قبول استقالة البرازيلي يوسف فييرا المدير الفني عقب الخروج من البطولة العربية على يد الرجاء المغربي بضريرات الترجيح في دور الستة عشر.

وبدأ مجلس الإسماعيلي منذ فترة برئاسة إبراهيم عثمان دراسة بعض السير الذاتية من أجل اختيار مدرب أجنبي جديد على أن يتابع مباراة القطن الكاميروني في ذهاب دور الـ 32 بدوري أبطال أفريقيا.

وزاد الخروج العربي الأزمات والغضب الجماهيري خاصة أن الفريق يسير بشكل متخبط في الدوري، ووجه فييرا بدعوى عاجلة بمجلس الدولة لوقف قرار وزير الشباب بتدعيمات عديدة في الانتقالات الشتوية.

وفي إطار الأزمات التي لا تنتهي في القلعة الصفراء، تقدم 33 عضواً من أعضاء الجمعية العمومية للنادي الإسماعيلي بدعوى عاجلة بمجلس الدولة لوقف قرار وزير الشباب والرياضة بإسناد حق الانتفاع والإدارة والاستثمار لاستاد الإسماعيلية لإحدى الشركات.

وطالب مقدمو الدعوى بوقف تنفيذ قرار وزير الشباب والرياضة بإسناد حق الانتفاع والإدارة والاستثمار لاستاد الإسماعيلية الخاص بنادي الإسماعيلية الرياضي لشركة استادات إحدى شركات برزنتيشن سيورت لمدة 25 عاماً.



سيد عبدالعاطى



فى فضيحة الهرم.. تركوا الحمار ومسكوا فى البردعة!!

فى مطلع السبعينيات من القرن الماضى، ألفت أجهزة الأمن القبض على مسموم صحفى إنجليزى. كان يلحق صورًا لكوم من القمامة فى ميدان رمسيس.. جرجرو المصور إلى قسم الشرطة، وانهاهوا عليه توبخًا.. ووجهت له السلطات المصرية تهمة نشر صور تنسى إلى مصر.. ثم قامت بترحيله.. ثم ترحيل المصور الصحفى الانجليزى إلى بلاده، بينما تركت السلطات المصرية أكوام القمامة فى ميدان رمسيس وشوارع القاهرة الرئيسية كما هي. لم تمسح أبداً عمال النظافة!!

هكذا كانت الإدارة المصرية تفكر.. وهكذا كان منطلقها فى معالجة الأسموم.. فبدلاً من أن ترفع أكوام القمامة من الميادين والشوارع لتصبح نظيفة، حتى لا يجد مثل هذا المصور ما يسبه به لمصر.. ألتفت القبض على المصور وتركت القمامة! بنفس النطق والفردونية التي جاء لزيارتها، فدنسها بفضله القذرة.. أنا أتحدث عن إجراءات تامين وحماية أعظم بانوراما فى العالم.. وأحدى أهم عجائب الدنيا السبع على الإطلاق..

ثم ماذا لو كان الشخص الذى تسلى وصعد إلى قبة هرم خوفو إرهابيا، ووضع عبوات ناسفة.. التى يتسبب هذا فى فضيحة بجلاجل تقضى تماما على السياحة، وكل محاولات إعادتها إلى طبيعتها بعد ضربات الإرهابيين الموجهة.. وكل الضمانيات التى يقدمها رجال الجيش والشرطة!!

● لماذا لم تضع وزارة الآثار كاميرات مراقبة حول الأهرامات الثلاثة، وبيوت الهول، ومرابك الشمس، وعشرات المقابر الأثرية بالمنطقة.. ولماذا اكتفوا فقط بوضع كاميرات مراقبة على البوابات المؤدية إلى منطقتى الأهرامات الثلاثة.. رغم أن الحكومة كل يوم تصعد رؤوسنا بأنها خصصت مبالغ مالية ضخمة لتطوير منطقة الأهرام!!

● بدون الحساسية، ستظل سياستنا كما هي.. وسياسة النقل وسياسة «تركوا الحمار ومسكوا فى البردعة!!»

صواريخ

عبدالعزيز النحاس

الإعلام وأفريقيا الجديدة

يخطئ من يعتقد أن أفريقيا اليوم هي أفريقيا الستينيات أو حتى التسعينيات.. أفريقيا الآن مختلفة كثيراً بعد أن عرفت طرق وأساليب التنمية، وتحول بعضها إلى الديمقراطية الحقيقية، وانتقلت من الفساد والتخلف إلى التنمية والحدادة، وارتفع معدل النمو الاقتصادي فى بعض الدول الأفريقية إلى أكثر من خمسة أضعاف خلال العقد، لذلك جاء التغيير سرياً وملحوظاً خاصة فى البنية الأساسية وأصبحت بعض الدول الأفريقية تضاهي أكثر الدول حدادة.

من هنا وجب علينا جميعاً أن نعرف أفريقيا الجديدة التى عدنا إليها بعد غياب طويل.. حتى نعى كيف نتعامل ونشارك معها خلال الفترة القادمة، وتكون لهذه المشاركة جدواها على شتى المستويات، ولعل انعقاد منتدى أفريقيا 2018 الذى عقد بدمشق مؤخراً منذ أيام يكون كاشفاً لثقافات قديمة مازالت راسخة فى الأذهان عن أفريقيا منذ عقود مضت.. والمؤسف أن بعضنا ما زال يتعامل بنفس هذه الثقافة وراثياً بعض الأقاليم ومقدمي البرامج ينساقون على هذا النمط إلى حد أن البعض وصف هذا المنتدى على أنه مصر تقود أفريقيا إلى التنمية، وذهب البعض إلى حلة من التخلف عندما رأى أن مصر تعود إلى أفريقيا لإنتاجها من التخلف والجهل، وجميعها آراء تنصر أكثر مما تنفع، وكانت سبباً فى ابتعاد مصر عن محيطها الأفريقي منذ

16 ALWAFD.NEWS

الورد

الأسبوعي

الخميس 6 ربيع الآخر 1440هـ - 13 ديسمبر 2018 - 4 كهك 735ق

شعر حلمنتيشي

أعطيتك فى قلبى شقة.. من أجل جمالك والرقة

لم أندم إذا فرطت بها.. واعتبرتها كانت صدقة ياسر قطامش

العدد 1815 - السنة الخامسة والثلاثون

نكريات قلم معاصر



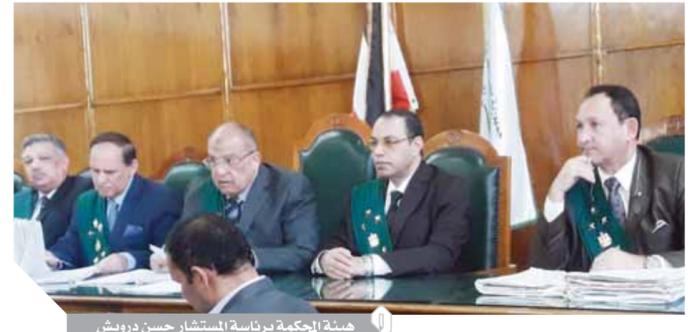
عبدالرحمن فاهمى

الوفد.. الذى سبق عصره!!

من أمجاد الوفد القديمة (قانون استقلال القضاء)... بمعنى أن يستقل القضاء.. يعنى بدنى نفسه بنفسه.. لا سلطان عليه من الحكومة ولا الملك فاروق.. لذلك سموه السلطة الثالثة من السلطة الأولى وهي السلطة التنفيذية والسلطة الثانية وهي السلطة التشريعية.

أصدر هذا القانون صيرى باشا أبوعلم، وزير العدل.. وكوكل الوفد له شارعان فى القاهرة.. شارع فى مصر الجديدة حيث يوجد البيت الذى ولد فيه ومات فيه بنة العائلة.. وفى إحدى وزارات الوفد رأى المسئولون أن هذا الشارع لا يليق باسم صيرى باشا فقترح كتابة اسمه على أحد أهم شوارع مصر القاهرة الشراخ الموازي لشراخ قصر النيل.. فقد كان صيرى باشا المتحدث باسم الوفد وكان خطيباً مساحراً.. إذ أدهمت إلى السراق الذى يخطف فيه ولم تجد كرسياً فيها شيء طبيعي واستمعت واقفاً ستنظر واقفاً حتى تنتهى الخطبة دون أن تشعر بتعب.. كتبت زمان أنه الرجل الذى تنتهى الخطبة تتعبد.. بعد الخطبة تتذكر أنك وقتت ساعة أو أكثر كيف لا تدرى.. فيلم مشوق إذا انتهى تظل جالسا على كرسيك فى السنيما تزيد المزيد.. ورجل لا يأتي به الزمان إلا قليلاً.. مات فى عز حيويته وقوته ورجاحة عقله وتوجه دكانه.. رحمه الله..

بعد 50 عاماً القضاء الإدارى يندف شاطئ «ميامى»



هيئة المحكمة برئاسة المستشار حسن درويش

عن فرق تقدير أسعار تمت بالزيادة بالتواطؤ مع بعض الموظفين لتوريده 45 محول كهرباء و 18 غرفة محول تم تركيبها بالحى السابع بمدينة العيون.

والهندسية بدفع ثلاثة ملايين ومئتين وتسعة وستين ألفاً وتسعين جنيهًا مع الفوائد القانونية بنسبة 5٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد، لهيئة المجتمعات العمرانية، وذلك

هجوم مصرى



عباس الطرابلسي

تصريحات وزير المالية!!

أتمنى - من كل قلبى- أن يكون ما قاله وزير المالية صحيحًا، عن أننا أكلنا وشربنا من إيراداتنا.. وقد قال ذلك ليس فى تصريحات صحفية ولكن أمام الجهة الواحدة التى تملك أن تحاسبه وهى لجنة الشؤون الاقتصادية بمجلس النواب.

فقد قال الدكتور محمد معيط وأنا أتابع أعماله وتصريحاته منذ سنوات إن الدولة نجحت- لأول مرة- فى تحويل العجز الأولى بالموازنة العامة إلى فائض أولى لأول مرة منذ سنوات.. وذلك بمعدل 1٪ أى بمقدار 4 مليارات جنيه مع مستهدف قائم فى العام الحالى بمقدار 2٪.

ومع اعترافى بهذا التحسن فى أوضاعنا المالية- لأول مرة منذ سنوات- إلا أن ما أعلنه الوزير- ونقلته عنه وسائل الإعلام يجب أن نقف عنده طويلًا، وهنا نسأله: هل زاد الإنتاج المصرى فيما نأكل أو نشرب حقيقة.. وهل انخفضت لذلك معدلات ما نستورده من طعام وشراب.. وحتى لو تحقق ذلك هل انخفضت وارداتنا من المواد الغذائية.

●● أننا نعلم أن مصر هى أكبر دولة فى العالم مستوردة للقمح.. وهذه حقيقة تعلمها، منذ سنوات، وأنا نستورد 95٪ من زيت الطعام.. كما زادت وارداتنا من فول التدميس الذى هو اأفكار كل المصريين.. ونستورده من الشرق والغرب، وهذا استيراد الأرز من دول شرق آسيا بسبب مشاكل مياه الرى وضرورة خفض المساحة التى تزرعها بالأرز عامًا وراء عام.. أى أننا ما زلت نأكل من الخارج سواء الفول المدمس صباحًا ومساءً.. أو فى طبق الكشبرى الذى يتكون من الأرز والمكرونة والعدس.. أو من الثوم الذى نستورده من الصين.. ولم يعد باقى إلا البصل!!

الإسبانية «فاطمة» فى أسوان تؤرخ للنضال المرأة وتحفى بالحضارة المصرية

تستضيف مدينة أسوان معرضاً خاصاً للفنانة التشكيلية الإسبانية، فاطمة سليمان أوفوسو، يحمل عنوان «نساء العالم».

المعرض الذى يقام بقصر ثقافة أسوان، ضمن فعاليات الدورة الخامسة لمهرجان طيبة للفنون والثقافية ومسرح الطفل، الذى يعقد فى الفترة من 16 وحتى 20 من شهر ديسمبر الحارى، يتناول قضايا المرأة.. وحق النساء فى العيش بكرامة دون النظر لفرعهن أو ديتهن.

وتقول فاطمة سليمان أوفوسو لـ «الوفد»: إن المعرض يتناول أيضاً صورا من نضال المرأة فى فلسطين، وتقدم أمثلة لذلك للنضال النسوى، مثل عهد التميمي، التى صارت رمزاً لنضال نساء وفتيات فلسطين، ويقدم الكثير من صور نضال المرأة العربية بحكم جذورها الفلسطينية، ومتابعين لنضال النساء العربيات.

وتشير «أوفوسو» إلى أنها وبِحكم نشرها منذ الصغر للثقافتين الإسبانية والعربية، فإن المعرض يحتوى على لوحات، تمثل دمجاً للثقافة الإسبانية والعربية والمصرية أيضاً، بجانب لوحات تقدمها بمبادرة تكريم للفنان الإسباني الشهير بيكاسو، الذى أدهشها كثيراً، وشرقت بعض لوحات لها فى بيت ولادته فى إسبانيا، ولوحات أخرى تتناول الحضارة المصرية الحضارية فى أعماق التاريخ.

وفاطمة سليمان أوفوسو، هى فنانة إسبانية المولد، اردنية النشأة، فلسطينية الهوية، عربية النشأة، ولدت بجزر الكناري، فى إسبانيا، من أب فلسطيني وأم إسبانية، ثم انتقلت مع والديها للعيش بالأسوان، وقد عشقت الفن منذ الصغر، وحصلت على أول جائزة ذهبية عن أعمالها الفنية، فى مسابقة أقيمت باليابان وكانت وقتها فى سن الخامسة عشرة، ودرست الفنون الجميلة والديكور بالأردن، ثم عادت إلى إسبانيا لتدرس فى الجداريات والخزف فى كلية الفنون التطبيقية فى مدينة سلبس، شاركت فاطمة بأعمالها التشكيلية فى ملتقيات ومهرجانات بإسبانيا، والأردن وتونس وتشيلي ولبنان وسوريا واليابان وبنجلاديش وفرنسا والمغرب.

كما تنتشر جدارياتها فى عدة مدن إسبانية، مثل حديقة دوراماس فى مدينة الس لبمس.

يذكر أن مهرجان طيبة للفنون، الذى يقام فى مدينة أسوان، برعاية وزارة الثقافة وهيئة تشييل السياحة، ومحافظة أسوان، وجامعتها، يشارك فيه فنانين من 11 دولة عربية وأجنبية، ويضم معارض للفنون التشكيلية، ومعارض للحرف التراثية بجانب عروض مسرحية عربية موجهة للطفل.



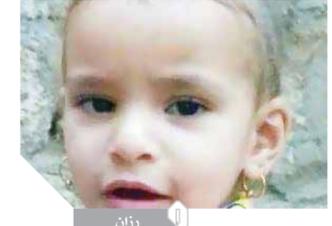
فاطمة



أسوان- أحمد الزيات

تمكنت وحدة مباحث مركز شرطة طهطا شمال محافظة سوهاج من كشف غموض مقتل طفلة فى الثانية من عمرها بناحية الصوامعة والعنبر عليها داخل جوال مكيكة اليبدين من الخلف حيث تبين أن وراء ارتكاب الواقعة أحد الجيران يبلغ من العمر 16 سنة حطّط لسرقة قرفها الذهبى، ولتلقى اللواء هشام الشافعى مساعد الوزير مدير أمن سوهاج بلاغاً من مقدم ا. م. ا. ب. ب. فى قيام ابنته زان حال لهُوا أمام المنزل وعثوره عليها عقب ذلك زان حال داخل جوال بلاستيك خلف منزله مكيكة اليبدين ووجود جيل حول الرقبة ولم يتهم أحداً بارتكاب الواقعة.

تم تشكيل فريق بحث أشرف عليه العميد عبدالحميد أبو موسى مدير إدارة البحث الجنائى. وتم وضع خطة لكشف غموض الواقعة وبعد 8 أيام من ارتكابها تم التوصل إلى المنهم، وتبين أنه يدعى محمود عامل من جيران المنجنى عليها تم ضبطه ومواجهته اعترف بارتكاب الواقعة، وأرشد عن القرف الذهبى. تم تحرير محضر بالواقعة تمهيداً للعرض على النيابة العامة لتتولى التحقيقات.



زّان

قرط «زّان» يقودها للموت

سوهاج . مظهر السقطي، تمكنت وحدة مباحث مركز شرطة طهطا شمال محافظة سوهاج من كشف غموض مقتل طفلة فى الثانية من عمرها بناحية الصوامعة والعنبر عليها داخل جوال مكيكة اليبدين من الخلف حيث تبين أن وراء ارتكاب الواقعة أحد الجيران يبلغ من العمر 16 سنة حطّط لسرقة قرفها الذهبى، ولتلقى اللواء هشام الشافعى مساعد الوزير مدير أمن سوهاج بلاغاً من مقدم ا. م. ا. ب. ب. فى قيام ابنته زان حال لهُوا أمام المنزل وعثوره عليها عقب ذلك زان حال داخل جوال بلاستيك خلف منزله مكيكة اليبدين ووجود جيل حول الرقبة ولم يتهم أحداً بارتكاب الواقعة.

تم تشكيل فريق بحث أشرف عليه العميد عبدالحميد أبو موسى مدير إدارة البحث الجنائى. وتم وضع خطة لكشف غموض الواقعة وبعد 8 أيام من ارتكابها تم التوصل إلى المنهم، وتبين أنه يدعى محمود عامل من جيران المنجنى عليها تم ضبطه ومواجهته اعترف بارتكاب الواقعة، وأرشد عن القرف الذهبى. تم تحرير محضر بالواقعة تمهيداً للعرض على النيابة العامة لتتولى التحقيقات.

تقرير «الحمير المذبوحة» وصل للنيابة

3 متهمين فى الواقعة، لقيامهم بذبح الحمير وبيع لحومها للمواطنين، وقررت النيابة التحفظ على التلاجة وإعدام اللوم المصنوعة فى حضور لجنة من الطب البيطرى والجرح الصحى. كانت مديرية الطب البيطرى بشبرا الخيمة، بالتنسيق مع مباحث التتوين بالقليوبية، قد خذت حملة مكبرة بمدينة شبرا الخيمة، بإشراف الدكتور أمل العسيلي وكيلة وزارة الطب البيطرى، والتقى

كتب . محمد عبد الحميد:

تسلمت نيابة قسم ثان شبرا الخيمة، تقرير المعامل المركزية حول واقعة ضبط كميه كبيرة من لحوم الحمير داخل إحدى التلاجات قبل بيعها فى السوق. وكشفت التقرير إيجابية العينات، وأن تلك اللحوم غير صالحة للاستهلاك الأدمى، وطلبت النيابة سرعة ضبط واحضار