

اليوم.. احتفال حزب الوفد بعيد الجهاد الوطني

صفحة 12

جنيهان

الثلاثاء 5 ربيع الأول 1440هـ - 13 نوفمبر 2018 - 4 هاتور 1735ق

العدد 9909 - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

الوفد

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصريح عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

«أبو شقة» يلقى خطاباً سياسياً مهماً حول الذكرى الوطنية ومجمل الأوضاع العامة

بقلم: وجدى زين الدين

عيد الجهاد قصة كفاح من أجل الحرية

تحل اليوم، ذكرى عيد الجهاد الوطني الذي يوافق 13 نوفمبر، والذي يعد عيداً قومياً مصرياً ويرمز إلى بدء مرحلة جديدة في حياة المصريين، وترجع قصة عيد الجهاد الوطني لعام 1918 عندما ذهب الزعيم خالد الذكر سعد زغلول ورفاقه إلى المعتمد البريطاني وقتذاك السير ونجت معلنين استقلال مصر من الانجليز ويطلبون الحرية للبلاد، وكان «سعد» ورفيقاه على شعراوى وعبد العزيز فهمي مخلصين في وطنيتهم يعون ما يقولون. فالأحكام العرفية والحكام العسكرية واقفة بالمرصاد لكل من تحدته نفسه عن مقاومة مطامع الاستعمار، ولكن «سعداً» كان شديد الإيمان بالله وينفسه وبأمنته وحققها في الحياة فوضع رأسه على كفه ومضى قدماً إلى غايته، وكان من جراء ذلك أن ثوره إلى مألطة وسيشل وحاربه بكل سلاح، إلا أنه ظل على الرأس مردداً دائماً ما يقى مخلصاً لواجبى الوطنى، وتعد هذه أول مواجهة مباشرة ارتفع فيها صوت الشعب المصرى ملئاً رفض الاحتلال فأصبح ذلك اليوم عيداً للجهاد يحتفل به وصفحة من صفحات تاريخنا الوطنى، وظل «سعد» يحتفل بذلك اليوم حتى عام 1926 آخر احتفال شهده الزعيم وامتلاً يومها السراقد الكبير الذى أقيم بجوار بيت الأمة بالمحتفلين ورجال الدولة من الوزراء.

ويُعد عيد الجهاد الوطنى بمثابة قصة كفاح شعب من أجل الحرية نستلهم منه الوطنى والسير على الدرب من أجل مقاومة كل التحديات والمؤامرات التى تدبرها الدول الغربية وأمريكا ضد الدولة المصرية.

ولا تكون ميلغنا إذا قلنا إن ثورة «30» يونية» هي امتداد طبيعي لمبادئ الوطنى المنتبقة عن ثورة 1919 في سبيل الحرية والتحرر والحياة الكريمة للمصريين. في 13 نوفمبر عام 1918 توجه سعد زغلول وعلى شعراوى وعبد العزيز فهمى إلى مندوب السامى البريطانى يطلبون منه السماح لهم بالسفر إلى باريس لحضور مؤتمر الصلح عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى لعرض قضية استقلال مصر على هذا المؤتمر، فما كان من المندوب السامى البريطانى إلا أن قال لسعد، ورفاقه: إنكم لا تملثون إلا أنفسكم ولا تملثون الشعب المصرى، ورفض الاستجابة لطلبهم، وكان رد الشعب المصرى بكل فثاته وطبقاته على ذلك أنه قام بجمع توكيلات لسعد زغلول ورفاقه للسفر إلى باريس لعرض قضية استقلال مصر، جاء ذلك بعفوية كبيرة عبرت عن توق المصريين إلى الاستقلال عن الاحتلال الانجليزى، وقد كشفت الأحداث والتطورات التى جرت بعد ذلك عن عمق رؤية من قاموا على الثورة، ومنهم الزعيم خالد الذكر سعد زغلول ورفيقاه على شعراوى وعبد العزيز فهمى.. إلى جانب بقية الزعماء الذين لعبوا دوراً بارزاً فى الثورة التى اندلعت فى العام التالى 1919، وقد ظل هذا التاريخ عيداً قومياً يحتفل به كل عام.

وتشير المصادر التاريخية في رصد تطورات وأحداث تلك الفترة، إلى أن الزعماء الثلاثة توجهوا إلى المعتمد البريطانى السير ونجت ليتحدثوا عن مستقبل مصر، وكان حسين باشا رشدى هو الذى توسط بينهم وبين السير لإتمام المقابلة، تسلسلت الوقائع وأخذت كل



بيت الأمة سيظل ظهيراً للدولة الوطنية وتلبية طموحات المصريين القوى السياسية ورموز المجتمع والشخصيات العامة تشارك في الاحتفال

كتب - صابر رمضان:

يحتفل حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة اليوم بعيد الجهاد الوطنى الذى تحل ذكره فى الثالث عشر من نوفمبر كل عام، والذي يقام بمقر الحزب بالدقى، ويلقى «أبو شقة» خطاباً سياسياً مهماً فى هذه الذكرى فى الساعة السادسة والنصف مساء اليوم. ويأتى ذلك فى إطار حرص المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الحزب على إحياء كل المناسبات والاحتفالات الوطنى، وبناء حزب قوى، مستمداً مبادئه وقواعده من زعمائه السابقين الذين كافحوا من أجل ترسيخ المبادئ الوطنى والديمقراطية، والعمل من أجل الوطن والمواطن والوقوف بجانب الدولة والمشاركة فى دعم الوطن من خلال فتواته الشرعية، كما يأتى حرص «أبو شقة» على إحياء هذه المناسبات الوطنى لتكون رسالة لمن يحاولون تزييف التاريخ أو التكيل به، مؤكداً أن هناك التفاتات حول الإصلاح والحفاظ على عرافة وأصالة أحد أقدم الأحزاب السياسية فى تاريخ مصر، وأن ذلك الاتحاد والاتفاق حول مبادئ الحزب هو السبيل الوحيد للتقدم وصد أى محاولات يقودها أعداء النجاح ضد من يبذلون كل غالٍ ونفيس فى سبيل إحياء الوفد، وأكد «أبو شقة» أن بيت الأمة حريص كل الحرص على إعادة تشكيل نفسه من جديد والالتزام بالناس والسعى لحل مشاكلهم على أرض الواقع، ليكون ظهيراً قوياً للدولة المصرية الوطنى، بهدف بناء

مصر، وكذلك الحفاظ على ثوابت ومبادئ حزبية ترسخت منذ القدم فى هذا الحزب العريق الذى يعد أقدم وأهم الأحزاب السياسية، خاصة أن حزب الوفد لديه قيادات كبيرة وقامات سياسية تساهم فى بناء وترسيخ حياة سياسية ديمقراطية راسخة فى قلب الوطن بما يلى طموحات الشعب المصرى. وأضاف رئيس حزب الوفد أن الحزب يسير بخطى ثابتة وواقفة نحو ترسيخ نموذج يحتذى من خلال إيمانه بالتعددية الحزبية والسياسية تفصيلاً للمادة الخامسة من الدستور التى تدعو إلى التعددية السياسية والحزبية والديمقراطية، وأكد «أبو شقة» أن الاحتفال الذى يشهده حزب الوفد فى ذكرى عيد الجهاد الوطنى إنما هو إحياء لمبادئ قديمة ترسخت فى جموع الوافدين، وتجسيد لقصة كفاح شعب من أجل الحرية، وأشار رئيس حزب الوفد إلى أن الوافدين يستلهمون فى هذا الروح روح الوطنى والسير على طريق زعماء الحزب خالد الذكر سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين، من أجل مواجهة التحديات لإعادة بناء الدولة الوطنى والحفاظ على مؤسسات مصر، وحمايتها من أعداء الداخل والخارج وخفافيش الظلام الذين يتربصون بالوطن، ويستهدفون مقدراته ويحاولون دوماً العبث فى مؤسساته وكياناته، من أجل إسقاطه، وهيئات أن يكون لهم ذلك، فمصر ستظل وطناً للجميع، وستقوى وتتهدى بإذن الله، وستحقق وراود التنمية فى ظل قيادة سياسية حكيمة وأبناء مخلصين يعملون ليل نهار من أجل هذا الوطن.

سعد بدير وشريف جبر مساعدين لرئيس الوفد



المشدد 10 سنوات وغرامة 15 مليون جنيه لمحافظ المنوفية «المرتشى»



كتب - أسماء خالد ومحمد علام:

قضت محكمة جنابات الجيزة، المنعقدة بمحكمة 6 أكتوبر الابتدائية، برئاسة المستشار بلال محمد عبدالباقى، بالسجن المشدد 10 سنوات لهشام عبدالباسط، محافظ المنوفية «المرتشى»، وغريمه 15 مليون جنيه، كما قضت بإعفاء المتهمين الثانى والثالث من العقوبة ومصادرة المبالغ المالية المضبوطة. ومن المقرر أن يتقدم دفاع عبدالباسط باستئناف على الحكم لنقضه وإعادة إجراءات المحاكمة مرة أخرى، واستعدت المحكمة خلال الجلسة إلى مرافعات أعضاء الدفاع، حيث دفع محامى عبدالباسط، بطلان إجراءات الضبط والتفتيش وبطلان إذن النيابة العامة ووقف التحريات بأنها مكتوبة وغير جديّة وبطلان قرار الاتهام والإحالة، وبطلان

اعترافات المتهمين الثانى والثالث، وخطأ الأرواق من دلائل قيد بوقوع الجريمة وانتفاء أركانها. وسمحت المحكمة للمتهم الأول بالحديث، وقال: إن تاريخه المهين يشهد له بالكفاءة ولم يقصر فى أى عمل تولى. يُحاكم فى القضية أيضاً إلى جانب المحافظ متهمان آخران هما «عاصم أحمد فتحي»، مقدم

أسماء الفائزين فى انتخابات الهيئة العليا الوفدية



أعلنت شيماة أبو العنين، رئيس لجنة المجلس القومى لحقوق الإنسان، المشرفة على انتخابات الهيئة العليا لحزب الوفد، الأسماء النهائية للفائزة بعضوية الهيئة العليا التى أجريت الانتخابات عليها يوم الجمعة الماضى بمقر الحزب، وتشكلت الجمعية العمومية من 5774 عضواً، حضر منهم 3493 عضواً، بنسبة حضور تصل إلى 60%، وبلغ عدد الأصوات الباطلة 889، والأصوات الصحيحة 2604. وأفادت «أبو العنين» بأن النائب محمد مدينة سقط سهواً من كشوف الفائزين بعضوية الهيئة العليا للحزب، موضحة أن ذلك كان بسبب الضغط الكبير الذى حدث خلال فرز الأصوات، بالإضافة إلى ضيق الوقت والأزدحام الشديد. وتابعت «أبو العنين» أن هذا الخطأ غير المقصود تداركته اللجنة فوراً، ولكن لم يتج الوقت لنشر النتيجة الجديدة فوراً، ما استدعى عقد مؤتمر توضيحي لنشر النتيجة الفعلية. وتشتر «الوفد» أسماء الخمسين الفائزين فى انتخابات الهيئة العليا على الصفحة الرابعة.



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي

مدير التحرير

محمد مهوود محمود غلاب

على البحراوي طارق تهامى

فتح الشاذلى سامى صبرى ياسر شورى

المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى أشرف عزب

مدير الإعلانات محمد حسنين

مدير الإنتاج سمير زايد

المقر الرئيسى : الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص.ب 2571 إسماعيلية تليفون: 33381111 - 33382222 فاكس: 33358110 - 33359000

الوفد على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: elstma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء 2770-2771-2772-2773-2774-2775

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ٢٢٠ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

الإكده! عصام شبيحة

الفعاليات التي تنظمها مؤسسة الرئاسة لزيادة وعى الشباب بقضايا وطنه، وتنمية مشاركته فى رسم سياسات الدولة.

دروس لا يبدو أن الأحزاب استوعبتها على نحو جاد.

«عبدالعاطى»: 900 مليار جنيهه تكلفة تفعيل خطة إدارة المياه فى الـ20 عامًا المقبلة

وزير الري وخبراء 8 دول يبحثون مستقبل المياه والطاقة والغذاء فى حوض المتوسط



ينتتمون إلى 8 دول، تتواصل اجتماعاتها بالمدنية على مدار الأسبوع حتى 17 نوفمبر الجارى. وأعلن «عبدالعاطى» خلال تصريحاته أمس بأسوان عن تنسيق مكر بين وزارته ووزارة النقل لعلاج ظاهرة شحوظ البواخر

«الملا» خلال مشاركته فى مؤتمر أبوظبى للبترول:

مصر تمتلك مقومات لتغيير المشهد فى منطقة «المتوسط». واستمرار الشراكة مع الاتحاد الأوروبى



شارك المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية فى فعاليات مؤتمر ومعرض أبوظبى الدولى للبترول الحادى والعشرين «أديبك 2018» الذى بدأ أعماله أمس، ويعقد تحت رعاية الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة تحت شعار (صياغة مستقبل صناعة البترول والغاز) بمشاركة 100 متحدث من وزراء البترول والطاقة من مصر والسعودية والإمارات وهنوزيلا والأردن والبحرين والسودان ومالى والهند وتايواند وأمين عام أولى والمستوليين بمنظمات البترول والطاقة والرؤساء التنفيذيين لشركات البترول العالمية. وخلال الجلسة الوزارية تحت عنوان (إعادة تشكيل الأسواق ومواصلة النقاش حول الوضع الطاقة فى العالم)، أكد الملا أن مصر تمتلك مقومات أساسية لتسهم فى تغيير المشهد فى منطقة المتوسط من خلال المشروع القومى لتصنيع مركزاً إقليمياً لتجارة وتداول الغاز والبترول، وأن هناك عدداً من الخطوات تم اتخاذها فى هذا الصدد، حيث تم توقيع مذكرة تفاهم مع الاتحاد الأوروبى لدعم الشراكة الاستراتيجية للطاقة وتوقيع عدة اتفاقيات ثنائية مع الدول المجاورة مثل قبرص والأردن والعراق لتعظيم الاستفادة من اكتشافات الغاز بالنطقة، هذا بالإضافة إلى التعاون القوى بين مصر واليونان فى صناعة البترول والغاز، مشيراً إلى توقيع عدة اتفاقيات للتعاون بين الدولتين لوضع الإطار السياسى للمزيد من الاتفاقيات التجارية بينها.

المشروعات الكبرى فى مجالات التكرير والبتروكيماويات والبنية الأساسية لتحقيق هدف تحول مصر لمركز إقليمى للطاقة، مشيراً إلى أن هناك تسيماً متواتراً مع الشركات العالمية العاملة فى المنطقة فى مجال البحث والاستكشاف من أجل تحقيق الاستغلال الأمثل للثروات الكامنة فى منطقة المتوسط، وعلى الصعيد الإقليمى، فإن مصر يمكن أن تصبح مركزاً للتكرير والتصنيع والتوزيع والنقل لتسهم فى تحقيق الاستغلال الأمثل لاكتشافات الغاز فى المنطقة، وأكد الوزير استمرار الشراكة القوية مع الاتحاد الأوروبى فى مجالات الطاقة والتنسيق والتعاون للاستفادة المشتركة من الفرص المتاحة ومواجهة التحديات التي تواجه المنطقة، مشيراً إلى أن مصر تستطيع أن تسهم فى إحداث نقلة نوعية نحو استخدامات الطاقة النظيفة بمنطقة شرق المتوسط بما يسهم فى تحقيق أهداف اتفاقية باريس للمناخ وجودد تقليل الانبعاثات حول العالم.

كتب - محمد بحيرى، شارك المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية فى فعاليات مؤتمر ومعرض أبوظبى الدولى للبترول الحادى والعشرين «أديبك 2018» الذى بدأ أعماله أمس، ويعقد تحت رعاية الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة تحت شعار (صياغة مستقبل صناعة البترول والغاز) بمشاركة 100 متحدث من وزراء البترول والطاقة من مصر والسعودية والإمارات وهنوزيلا والأردن والبحرين والسودان ومالى والهند وتايواند وأمين عام أولى والمستوليين بمنظمات البترول والطاقة والرؤساء التنفيذيين لشركات البترول العالمية. وخلال الجلسة الوزارية تحت عنوان (إعادة تشكيل الأسواق ومواصلة النقاش حول الوضع الطاقة فى العالم)، أكد الملا أن مصر تمتلك مقومات أساسية لتسهم فى تغيير المشهد فى منطقة المتوسط من خلال المشروع القومى لتصنيع مركزاً إقليمياً لتجارة وتداول الغاز والبترول، وأن هناك عدداً من الخطوات تم اتخاذها فى هذا الصدد، حيث تم توقيع مذكرة تفاهم مع الاتحاد الأوروبى

انطلاق فعاليات الدورة 52 للصحفيين الأفارقة

«الصالحى»: نواجه تحديات الفقر والجهل فى القارة السمراء

«الأنصارى»: البطالة والأمية تجعلنا نشعر بالخلج

كتب - عبد الرحيم أبوشامة

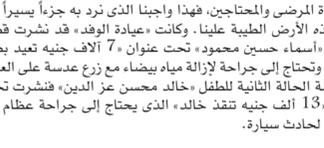
تعاون فعلى فى جميع المجالات. وأضاف «الأنصارى»: «مازال أمام أفريقيا 14 مليون شاب أفريقى لا يقرأون ولا يكتبون، والسنوات القليلة القادمة ستصل بالبطالة الأفريقية إلى 50 مليون مواطن أفريقى، وهذا رقم مزعج يجعلنا جميعاً نشعر بالخلج، وهذا يفرض علينا نحن الدول الأفريقية وإعلاميين وغير إعلاميين أن نعمل معاً، ونضع البرامج المشتركة القادرة على وضع نهاية للأمية المتفشية فى القارة والقضاء على تزايد عدد العاطلين عن العمل. وأكد المستشار الدكتور حنفى الجابلى، رئيس المحكمة الدستورية، وجود ملفات مهمة ستطرحها وتناقشها المحكمة الدستورية الصرية مع رؤساء المحاكم الدستورية الأفارقة لعدد 54 دولة فى المؤتمر الثالث لرؤساء المحاكم الدستورية الأفريقية الثالث والمقرر عقده فى فبراير القادم، مشيراً إلى مواكبة انعقاد المؤتمر مع رئاسة مصر للاتحاد الأفريقى بداية العام المقبل. وأوضح المستشار الدكتور عادل عمر الشريف، نائب رئيس المحكمة الدستورية، أمين عام المؤتمر، أن المؤتمرين السابقين تم من خلالها إرساء قواعد لوضع حد للعوائق التي تواجه القوانين فى القارة السمراء، وعمل منصة تجمع القضاة من القارة الأفريقية، ومن المتوقع إطلاق هذه المنصة خلال المؤتمر الثالث، بجانب عمل دورات تدريبية للقضاة الأفارقة فى مصر.

إحباط محاولة انتحارى الهجوم على كمين فى العريش بحزام ناسف



كتب - محمد عبد الفتاح، أحبطت قوات الأمن المركزى بوزارة الداخلية، هجوم أحد العناصر الانتحارية، يرتدى حزاماً ناسفاً، على كمين فى الطريق الدائرى بالعريش قبل تفجير نفسه فى قوات الكمين.

فريد خميس يتبرع بـ 20 ألف جنيهه لمرضى «عيادة الوفد»



انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية لرأس المال واستشعاراً بالأم فلذات أكابردنا الأطفال فى عمر الزهور الذين يجدهم المرض وأعينهم الحيلة. قرر رجل الصناعة محمد فريد خميس رئيس الاتحاد المصرى لجمعيات المستثمرين التكفل بنفقات علاج الطفلين «أسماء حسين محمود» وخالد محسن عزالدين» المشورة فصتاها فى صفحة «عيادة الوفد» أمس الاثنين 12 نوفمبر 2018، مؤكداً أن مؤسساته لن تألو جهداً فى مساعدة المرضى والمحتاجين، فهذا واجبنا الذى نرد به جزءاً يسيراً من خير هذه الأرض الطيبة علينا، وكانت «عيادة الوفد» قد نشرت قصة الطفلة «أسماء حسين محمود» تحت عنوان «7 آلاف جنيه تعيد بصر أسماء» وتحتجج إلى جراحة لازالة مياه بيضاء، مع زرع عدسة على العين. أما قصة الحالة الثانية للطفل «خالد محسن عز الدين» فنشرت تحت عنوان «13 ألف جنيه تنقذ خالد» الذى يحتاج إلى جراحة عظام إثر تعرضه لحادث سيارة.

لله والوطن



وزراء يلعبون بالنار

«الموضة» لدى بعض الوزراء الآن.. هى إطلاق تصريحات «شعبوية» مقبلة.. أقل ما يمكن وصفها به هو أنها تمثل تلاعباً خطيراً بآراء الأمة وإثارة التمرات والأفكار الطيبة.. فى مجتمع ناله ما ناله خلال السبع سنوات الفاتكة من تفرق وخراب أخلاقى وقبى وسلوكى.. ولم يعد قادراً على تحمل المزيد من صب الزيت فوق حرائقه المستمرة.

●● **بالاسم**
فلها وزير التربية والتعليم.. بعديته «غير المبرر» حول مجانية التعليم.. وأنها تمثل من وجهة نظره ظلماً اجتماعياً واضرت بالتعليم نفسه.. وهو ما أثار موجة استياء جماهيرى عارمة.. واعتبرها الكثيرون تمهيداً لاتخاذ قرار رسمى بإلغاء التعليم المجانى.. كما اعتبروها انقلاباً فكرياً فى نظرة الدولة للتعليم باعتبارها كالماء والهواء.. ذلك الشعر الذى ظل منذ قبل منتصف القرن الماضى وحتى الآن يمثل أحد أهم مكاسب هذه الحقبة.. وعموداً أساسياً لكل سياساتها.. فإذا بالسيد الوزير يطلق تصريحه «الصادم» الآن ليثير الشجون والتساؤلات: هل سيؤدم التعليم مرة أخرى حقاً «الأسياء» والقوانين، وحرماناً على أبناء العامة والدماء، والفقراء؟

هذا الاستياء اجبر الوزير على أن يبدى بتصريح جديد ينص فيه وجدود أية نية لإلغاء مجانية التعليم.. وينتقد كالمادة ينص إلى هذه التصريحات التى يرى أنها كالمادة أيضاً لم تقم عليها من سابقها.. وتم نشرها دون علمه.. حيث وردت على لسانه خلال مقابلة مع بعض أعضاء مجلس النواب، لكنه لم يكن يريد نشرها «على الملأ».. فالثالث مما قاله الوزير أنه فعلاً يدعو إلى إعادة النظر فى مجانية التعليم.. حيث قال وفقاً للنص المنشور: «مجانية التعليم ينفذت شباب بدون نقاش لازم نتأقروه، لو فضلنا عايشين بدأ ينقى ينصلح على نفسنا، دا ظلم اجتماعى مش عدل اجتماعى، هنفضل عايشين كدة لامتى؟».. لكن الوزير لم يكن يعلم أن هناك صحفيين حاضرين للقاء سيخبرون بنشر هذا التصريح الخطير..!!

●● **ومن قبل**
فلها أيضاً.. وما زال يفعلها.. وزير التجارة والتووين الذى دأب على إطلاق هذه التصريحات «الشعبوية».. وتحديداً فى حديثه عن دعم السلع والبطاقات التموينية.. وأن من يركب سيارة مرسيدس أو يعلم أولاده فى المدارس الأنتراشيوتال، أو يشترى تذكرة لحضور حفل لمطرب عمرو دياب سعرها 20 ألف جنيه.. لا يستحق أن يحصل على الدعم.

من أن أحداً من هؤلاء لم يطلب منه شيئاً أصلاً.. وإذا كانت هناك بعض الحالات الشاذة التى يمكن كشفها أثناء مراجعة بطاقات التموين.. فإن هذا ليس مبرراً أبداً لهذا الهجوم الجاد على كل من ينتمى إلى هذه الفئة «القادرة».. وكانه أرتكب ذنباً وكان الفنى أصبح قاتلاً مثلما أمسى القدر عزاً..!!

ويحدث ذلك من الوزير الذى يتعمد دائماً اللب على أوتار التناوت الملطى كلما كان هناك حديث عن الدعم وغلا، السلع.. بينما لا نجد منه إجابة منطقية ومقنعة عندما يكون السؤال والحديث عن أداء وزارته ودورها فى حماية الأسواق ومواجهة الإحتكارات والتلاعب بأقوات الناس.. ومن ذلك ما صرح به أمس الأول فى البرلمان بأن «الحديث عن تراجع دور وزارة التووين والتجارة الداخلية فى الرقابة على الأسواق أمر غير صحيح إطلاقاً»، وأنه «لا يكفى الله نمشاً إلا وسعياً، وما يقدر على القدرة إلا الله».. وهو اعتراف صريح بعجز أجهزة وزارته عن فرض رقابتها على الأسواق.

●● **خطورة مثل هذه التصريحات**
أنها تطوى على خطاب يثير الغرائز والنزعات الطبقية والظالفة.. ويشحن الناس بالكراهية والعداء.. ويجلب كورت اجتماعية لا حصر لها.. والأكيد أننا لن نعد قاندين على تحمل المزيد من هذه الكوارث.. فرحفاً بالوطن أها الوزراء.

رئق الطرابطشى



معجزة طبية بالمستشفى الجامعى بالإسكندرية

تتوالى الإنجازات يوماً بعد يوم بجامعة الإسكندرية منذ أن تولت رئاستها الدكتور عصام الكردى، وتتوالى المعجزات فى كلية طب الإسكندرية منذ أن تولت مسئوليتها الدكتور أحمد عثمان عبد الكلى، تحدثت سابقاً عن التطوير الهائل الحادث بالجامعة سواء من النواحي العلمية أو الثقافية أو التقدم الكبير الواقع بالفضل بخصوص الطلاب من شهادتين من الإسكندرية والأخرى من الجامعات الأجنبية بأوروبا وأمريكا.. أما اليوم فسوف أقدم قصة معجزة ومعجزة رغم ضعف الإمكانيات، دخل شاب لقسمة الطوارئ بالمستشفى الجامعى «البرى» والسكين فى قلبه وعرقان فى دمه» إثر شجار حدث بينه وبين طرف آخر نتج عنه طعن هذا الشاب بالسكين فى قلبه الساعة السابعة صباحاً، وفى غضون 15 دقيقة تعامل أطباء وممرضات قسم الطوارئ مع المريض، وتم تجهيز غرفة العمليات والاستعانة بتلك الدم بسرعة فائقة وتجهيز الفريق الطبى الذى سيقوم بإجراء الجراحة، وكشفت الإشاعات أن الطعنة وصلت لداخل القلب وتسببت فى جرح كبير بالعضلة، وحقيقة استجابة فريق الصدر والقلب كانت سريعة وتم العمل الجماعى بإخلاص، وبالفعل نجحت العملية وتم إنقاذ المريض، وكما يقول الدكتور أحمد عثمان إن هذه العملية تعتبر أصعب العمليات الجراحية فى العالم ونسبة نجاحها قد تكون غير موجودة فى المراكز العالمية، وأن الأطباء تلطخت وجوههم بالدماء أثناء إجراء العملية غير عابئين وغير خائفين من الإصابة بالعنوى، وكان كل منهم إنقاذ المريض، وهى بالطبع تضحية من أجل العمل، الجدير هنا بالذكر والاحترام أن الدكتور عصام الكردى رئيس الجامعة وتخدم الأستاذة هشام جابر ومحمد إسماعيل ومختار يوسف كانوا يتابعون الجراحة لحظة بلحظة وتركو مشاغلهم جميعاً من أجل نجاح الجراحة وهو شعور طيب لأناس يقدرون قيمة حياة الإنسان. أما الدكتور أحمد عثمان فكان خارج غرفة العمليات بجانب الفريق الطبى من أجل تذليل كافة الصعوبات واحتياجات الجراحة ومعه الدكتور وائل نبيل، وكان ذلكانيا كلها وقت إنقاذ هذا المريض، كل ذلك يحدث فى المستشفيات الجامعية رغم الإمكانيات الهزيلة، فضلاً عن أن هذه المستشفيات تخدم محافظات مطروح والإسكندرية والبحيرة والغربية وكفر الشيخ، ولا يسعنى هنا إلا التذيق الشكر للفريق الطبى المكون من أطباء القلب والصدر أحمد عبدالعزیز وعبدالرحمن حسب وحنان ممدوح، ومن أطباء التخدير عبدالله جابر وياسم مدحت وأحمد علية، وإذا كان رئيس الجامعة سيكرم هذا الفريق فى مجلس الجامعة القادم، فهل يكرم وزيراً التعليم والصحة الفريق الطبى ورئيس الجامعة وعميد الكلية؟

85 مليون دولار تحويلات المصريين بالأردن خلال أكتوبر الماضي

كتب: خالد حسن

المصريين، حل منها 11 شكوى، وإحالة 3 إلى وزارة العمل الأردنية، وما زالت 9 شكوى قيد البحث والدراسة. كما قام المكتب باستقبال 391 معاملة للمواطنين المصريين على الشبكات المخصصة لذلك، حيث تم الرد على 300 استفسار قانوني، و8 شهادات مستثمر، و30 شهادة لمن يهيم الأمر، و7 معاملة متعلقة بوزارة العمل الأردنية، و12 معاملة خاصة بالوزارة والسفارة، والباقي معاملات خاصة بأصحاب الأعمال والجوازات.

إن الوزير تلقى تقريراً بذلك عبر مكتب التمثيل العمالي التابع للوزارة بالسفارة المصرية بالعاصمة الأردنية عمان، أشار فيه المستشار العمالي بالسفارة أشرف الحراري إلى أن إجمالي فرص العمل الصادرة من الأردن لعمال مصريين بمصر بلغ 20010 تتمثل في طلبات الاستقدام الصادرة للحاسب الآلي بالوزارة، فضلاً عن 37 فرصة عمل وفرها المكتب لعمال مصريين مقيمين، والتصديق على 37 عقد عمل لأغراض حفظ الوظيفة بمصر. وأضاف أن المكتب تلقى 23 شكوى من العمال

أعلن وزير القوى العاملة، محمد سعفان، أن إجمالي تحويلات المصريين العاملين بالأردن، خلال أكتوبر الماضي، بلغ 85 مليون دولار تقريباً، فضلاً عن 463 ألفاً و120 دولاراً تحويلات لمصر عن رواتب تعاقدية مستحقة لأصحابها، بالإضافة إلى 8285 دولاراً تم تحصيلها مستحقات مطالب عمالية. وقال هيثم سعد الدين، المتحدث الرسمي، المستشار الإعلامي لوزارة القوى العاملة،

وزير قطاع الأعمال: الحكومة تسعى لتحويل الشركات من الخسارة إلى الربح «توفيق»: لست ساحراً.. ونسعى لحل المشكلات بطرق علمية

كتب: محمود فايد

جدد وزير قطاع الأعمال العام، هشام توفيق، التأكيد على أن الحكومة تسعى لتحويل شركات قطاع الأعمال الخاسرة لرابحة من خلال تكليف الشركات القابضة الـ8 بعمل دراسات بشأنها للتعرف على مواطن القوة بها والضعف لمعالجتها. جاء ذلك خلال اجتماع لجنة الصناعة بمجلس النواب برئاسة النائب فرج عامر للاستماع إلى رؤية استراتيجية وزارة قطاع الأعمال العام بشأن تطوير الشركات القابضة والتابعة لقطاع الأعمال العام وأهميته في تعزيز قدرة الاقتصاد المصري على النمو. وقال «توفيق»، إن هناك 48 شركة خاسرة من أصل 121 تابعة للشركات القابضة بخسائر وصلت لـ7.5 مليار جنيه، وتم تحديد الأكثر خسارة، وهي شركة تحقق قرابة 90% خسائر من الـ48، ونوضح أن شركات قطاع الأعمال كانت تخسر منذ عقود، وكانت جميعها العمومية حينما نتفقد لا نستطيع أن نأخذ قراراً بتصفيتها حتى لو خسرت كل رأسمالها.

جانب «الاستلاف من الحكومة»، ممثلة في الشركات القابضة قرابة الـ38 مليار جنيه». مستطرداً: «اجتمعت مع الشركات القابضة وقت لهم إنني لست ساحراً بل متخذ قرار، ونحن نريد حل مشكلات تلك الشركات، وفقاً لدراسات وافية وبالتحديد الأكثر خسارة منها لتحديد مواطن الضعف والقوى وخلصنا إلى خطط واقعية». وفي الوقت نفسه، أوضح «توفيق»، أن الشركات التي تحقق أرباحاً تمت إعادة بعضها لتحقيق ربحية أكثر استناداً إلى قدراتها ومقارنتها بمثلها في القطاع الخاص التي كانت تقوم بصيانات مستمرة مكنتها من تحقيق مكاسب بالمليارات، ما دفع الحكومة إلى إعادة هيكلتها.

وبنه هشام توفيق إلى أن شركات قطاع الأعمال الرابحة ما زالت لديها مديونات تصل لـ38 مليار جنيه، إما لشركات الغاز أو الكهرباء أو بنك الاستثمار القومي أو التامينات، مرجعاً ذلك إلى أن ما حققته من أرباح يعد أقل من إكسباتها. وعلق المهندس محمد فرج عامر، رئيس لجنة الصناعة بالبرلمان: «نحن مهتمون بكل تفاصيل تذكرها لأنها قضية مهمة في الاقتصاد القومي». واستكمل الوزير حديثه مرة أخرى، قائلاً: «تعاوننا على تركيب محالج جديدة أولها في القفوف، وسنقل من مساحة 40 فدانا للملح إلى 10 أفدنة فقط



هشام توفيق

نص الشركات التي يتخسر أي 26 شركة هي التي بتدني خسارة 90%، وجمعت رؤساء الشركات وقالت لهم اشتغلوا معاً أنا مش جى «ساحر»، وعابز أعرف الفرص والقوة والضعف داخل الشركات، وقدوموا دراسة لهذه الشركات وروحنا لبعض القطاعات التي يمكنها أن تكسب أكثر مما تكسب وعلنا على عدة محاور الشركات التي تحقق مكاسب والشركات التي تحقق أرباحاً أقل من المتوقع، وحصر المديونيات بالمليارات لشركات الغاز والكهرباء وبنك الاستثمار القومي». وعن سوء أوضاع الشركات التابعة لوزارة، قال هشام توفيق: «لا يوجد مصنع اقتصادي ينتج 40 ألف طن، ونعمل على مضاعفة الإنتاج في مصنع الحديد والصلب، وسيتم استغلال جزء من الشركة من مخصصات الأراضي الزائدة للتطوير العقاري، وسوف نقوم باحتجاب مطورين، وستقوم بنقل مصنع شركة النقل والهندسة (ترنكو) من مسوغة إلى العمارة للاستفادة من المساحة في مجال الإسكان، وكذلك البعد عن التجمع السكاني والاستفادة في مجال صناعة إطارات السيارات، أما في مجال تجميع السيارات فيوجد لدينا 12 مصنفاً تجمع 3 آلاف سيارة سنوياً، وهناك بلد مثل المغرب احتفلت بمليون سيارة مجمعة بينما نحن في التصير للسيارات في تاريخها جمعنا 143 ألف سيارة فقط».

بطاقة إنتاجية أكثر 3 أضعاف الملح القديم، وندمج الشركات لتحقيق طاقة أفضل، لتركيز الإدارة وزيادة الإنتاج، وسيكون لدينا في قطاع الغزل مراكز كبيرة لتركيز الإنتاج بينما شركات أخرى ستضم مرحلة واحدة فقط، ونقوم بشراء ماكينات حديثة». ولفتح إلى أن أرباح الشركة الشرقية للدخان حوالي 3 مليارات جنيه سنوياً.

وحول خطة الوزارة، وفقاً لبرنامج رئيس الحكومة، قال وزير قطاع الأعمال «اخترنا الاستناد إلى العلم في معالجة مشكلات الشركات، وقلنا نشغل على

جدل في «اقتصادية البرلمان» بسبب برنامج وزير الصناعة

«نصار»: أنا رجل غير سياسي وجئت لفتح جميع الملفات

كتب: ناصر فياض

شهدت اللجنة الاقتصادية بمجلس النواب، أمس، برئاسة النائب أحمد سير، جدلاً كبيراً؛ بسبب عدم إضاح عمرو نصار، وزير الصناعة، عن برنامج وزارته، وعدم اهتمام الوزير بإطلاع اللجنة على ملف مكتوب، يكشف خطة عمل قطاعات الوزارة. وخلال المناقشات رد الوزير على هجوم عدد من النواب، قائلاً: «أنا رجل غير سياسي، ولي تاريخ فني ومهني».

وأشار إلى أنه قادم إلى الوزارة من قطاع آخر، وأن خطة الوزارة مستمرة في كل القطاعات، وتتم وفقاً للتكليفات، وأعمل على ملفات عديدة، في هدوء. وقال إن صادرات مصر لأفريقيا ضعيفة للغاية، وضرورة التوجه إلى منتصف آسيا، وذلك قبل التوجه



عمرو نصار

إلى المنطقة العربية، واعترف بتواجد الصين المكثف في أفريقيا، وأضاف أنه جاء إلى الوزارة منذ 5 أشهر فقط، ووجد عدد المصانع في مصر 19 ألف مصنع، منها 15 ألفاً تعمل، و5 آلاف متعززة، وقال: «انتظروا خطة العمل قريباً، غالباً في اجتماع اللجنة القادم». وأكد: «لما نجب نعمل شيء نعمل له لجنة»، ونشك له فرق عمل بالوزارة، وأكد أن المصنعين والمصدرين جندوي وزملائى، وتحرك على الأرض، وعندنا من 5 أو 6 قطاعات بالوزارة، ممكن أكون نسيت قطاع اعذرني». وأكد عدد من النواب، خلال الاجتماع، ضرورة تمسك وزارة الصناعة، بتأثيرات مكاتب وأبنية وحدات العاصمة الإدارية الجديدة، من المنتج المحلي بدلاً من المستورد، وتشغيل المصانع المتوقفة، وفتح أسواق خارجية جديدة.



نبيلة مكرم

وزيرة الهجرة: نحافظ على كرامة المصريين في الخارج ونحترم قوانين الدول

كتب: ناصر فياض

أعلنت نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، أن الدولة لا تألو جهداً في الدفاع عن كرامة المصريين في الخارج، مع احترام أنظمة الدول المختلفة وقوانينها، والاهتمام بعقود العمل التي يسافر من خلالها الشباب للخارج، وأهمية وجود بروتوكولات تعاون لتدريب الشباب وتأهيلهم للسفر للخارج للتوافق مع سوق العمل في الخارج.

وقالت، خلال اجتماع لجنة الشؤون الخارجية، بمجلس النواب، إن مبادرات مختلفة تبنتها الوزارة ونفذتها خلال السنوات الماضية وفي مقدمتها مبادرة العودة للجذور، وربط المصريين وأبنائهم من الجيلين الثاني والثالث بوطنهم، من جهته، شد كريم درويش، رئيس اللجنة، على أهمية الدور الذي تضطلع به وزارة الهجرة والمصريين في الخارج، وما تم إنجازه من ملفات، خلال السنوات الثلاث الماضية، وما هو مأمول من الوزارة والوزارات المعنية من جهود لتوفير جميع أوجه الرعاية للمصريين في دول العالم كافة، والحفاظ على حقوقهم وكرامتهم مع احترام سيادات وأنظمة تلك الدول في ذات الوقت.

وأكد ضرورة البناء على ما تم من إنجازات، خاصة فيما يتعلق بدور الشباب المصري وأبناء الجيلين الثاني والثالث من المصريين في الخارج في التصدي للشغالات ضد الدولة المصرية والشعب المصري، والاستفادة من جهودهم في تعزيز التنمية في مصر سواء عبر قدراتهم الاتصالية أو التعريفية أو من دراسات العقول المصرية في الخارج من العلماء المشهود لهم بالكفاءة العلمية.

أحمد هيكل مؤسس ورئيس مجلس إدارة القلعة يستعرض نموذج مشروع المصرية للتكرير الواعد خلال فعاليات منتدى الاستثمار الأفريقي في جوهانسبرج بجنوب أفريقيا



الدكتور أحمد هيكل في فعاليات منتدى الاستثمار الأفريقي في جوهانسبرج بجنوب أفريقيا.

أحمد هيكل مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة القلعة يستعرض مشروع المصرية للتكرير البالغ تكلفته 4.3 مليار دولار باعتبارها نموذج ناجح لشروعات البنية الأساسية التابعة للقطاع الخاص، والتي يساهم عند اكتماله في توفير البدائل العمالية لاستيراد وتقليص ما يقرب من 140 ألف من واردات الدولار في مصر. شارك الدكتور أحمد هيكل مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة القلعة (كود البورصة المصرية CCAPCA) - وهي شركة رائدة في استثمارات الطاقة والبنية الأساسية بمصر وأفريقيا - في فعاليات منتدى الاستثمار الأفريقي الذي أقيم بتنظيمه البنك الأفريقي للتنمية في جوهانسبرج بجنوب أفريقيا، وقد قام هيكل باستعراض جهود شركة القلعة على مدار رحلة تمتد إلى 12 عاماً لإنشاء مشروع الشركة المصرية للتكرير بتكلفة استثمارية 4.3 مليار دولار، وهو أكبر مشروع تابع للقطاع الخاص المصري، وذلك خلال جلسة نقاشية رفيعة المستوى، شهدت حضور الدكتور سحر نصر، وزير الاستثمار والتعاون الدولي، وجوهوج كي، رئيس قطاع التمويل بينك كوربا للتصدير والاستيراد، ونيموني تيرنر، رئيس قطاع المخاطر بالبنك الأفريقي للتنمية، بالإضافة إلى قياد من ممثلي أبرز الشركات الاستثمارية على الساحل الإفريقي والدولية.

ويهدف مشروع الشركة المصرية للتكرير لتوفير الطاقة وخلق فرص العمل في المنطقة الاقتصادية لمحافظة القاهرة الكبرى، إلى إنتاج 4.7 مليون طن من المنتجات البترولية عالية الجودة والقيمة، منها 2.3 مليون طن من وقود السولار المطابق لمواصفات الجودة الأوروبية EN150. علماً بأن المشروع أوشك على الانتهاء من مرحلة الاختبارات الفنية، تمهيداً لتشغيله وبدء الإنتاج التجاري خلال عام 2019. وفي هذا السياق أوضح الدكتور أحمد هيكل أن الوصول لتلك المرحلة المتقدمة في مشروع بحجم الشركة المصرية للتكرير لم تكن رحلة سهلة، حيث واجهنا العديد من التحديات طوال هذه الرحلة وعلى رأسها استكمال التمويل اللازم لإنشاء المشروع، حيث قمنا بالتعاون مع جميع الأطراف المعنية من المستثمرين الدوليين والبنوك والجهات الضامنة. ولقد هيكل أن لولا نجاح الشركة في جذب التمويل اللازم من مؤسسات التمويل التنموية ومختلف وكالات التنمية الأفريقية في أوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية، وكذلك صناديق الثروة السيادية بدول الخليج، لما أوجد مشروع الشركة المصرية للتكرير الآن على أرض الواقع. وقال هيكل أن نجاح القلعة في الحفاظ على حماس ودعم الجهات المخرطة والمستثمرين المصاعين خلال تلك الرحلة العصبية يعد شهادة على الميزات الاقتصادية الجذابة التي يتمتع بها المشروع وأهميته البالغة في تلبية الطلب المتزايد على المنتجات البترولية عالية الجودة، فضلاً عن التزام المستثمرين بدعم مسيرة التنمية الاقتصادية والسياسية في مصر.

حرائق كاليفورنيا تشرد أكثر من 250 ألف شخص

كتبت: الهام حداد



أمريكيان في حالة ذعر بسبب الحرائق

ومجتمعات ساحلية من بينها ماليبو، وحث مشاهير خلال حفل توزيع جوائز (بيبولز تشويس) في سانتامونيكا على الصلاة والتبرع للسكان والمسيقين. وقالت كيم كارداشيان، نجمة تليفزيون الواقع، «كان أسبوعاً صعباً ببق في منزلنا بمدينة كالاباس وهدين هيلز وعلى جيراننا في تاور آند أوكس وماليبو». من جانبها، قالت الممثلة ميليسا مكارثي، «رجاء لا تنسوا الضحايا والمتطوعين وعمال الإطفاء في صولاتكم»، ودعت إلى التبرع لمؤسسة الإطفاء في لوس أنجلوس. وأفاد مسؤولون، بأن من المتوقع أن توجع رياح ساخنة جافة النيران المستعرة في جنوب وشمال كاليفورنيا حتى الثلاثاء. وحث المسؤولون السكان على الامتنال على أوضاع الإجملاء. وقال داريل أوزبي، قائد إدارة الإطفاء في مقاطعة لوس أنجلوس «الرياح تهب بالفعل، وستهب على مدى الأيام الثلاثة المقبلة. يمكن إعادة بناء منازلكم لكن أرواحكم لن تعود إلى الحياة»، وطلب جيري براون، حاكم كاليفورنيا من الرئيس دونالد ترامب إعلان حالة كارثة كوارث كبرى لتعزيز مواجهة هذا الطارئ، ومساعدة السكان.

أعلنت، أمس، السلطات في ولاية كاليفورنيا، عن ارتفاع عدد المفقودين من جراء الحرائق التي اجتاحت غابات كاليفورنيا، وأوقعت 31 قتيلاً على الأقل، وأجبرت حوالي ربع مليون شخص على الإجملاء منذ بدء هذا الجحيم نهاية الأسبوع الماضي. وسؤى ما يعرف باسم حريق «كامب فاير» إلى الشمال الغربي من سكرامنتو أكثر من 6700 منزل ومتجر بالأرض، في بلدة باراديس. ونقلت وكالة رويترز، عن كوري هوني، قائد شرطة مقاطعة بيوت، أن ما لا يقل عن 228 شخصاً ما زالوا مفقودين. وفي جنوب كاليفورنيا، دمر حريق «ولز فير» 85 ألف فدان على الأقل و177 مبنى، وتم احتواء 15 بالمائة فقط من الحريق. وقال مسؤولون من وكالة «كال فاير» للحماية من الحرائق في كاليفورنيا، إن شخصين على الأقل لقيا حتقهما من جراء هذا الحريق.

بشرة خير لعام 2019 للاستثمار العقاري هشام طلعت: السوق العقاري منتعش ومتنام



رجل الأعمال هشام طلعت مصطفى

أكد رجل الأعمال هشام طلعت مصطفى، رئيس مجموعة طلعت مصطفى العقارية أن الشركات الكبيرة حققت نتائج قوية جداً في مبيعاتها بشكل قاطع وجود أي تخوفات من السوق، مؤكداً أن السوق العقاري متنامي ويتطور في حالة انتعاش وفق البيانات الرسمية للشركات العقارية الكبيرة المسجلة في البورصة. وأشار هشام طلعت إلى أن الوحدات الجيدة التمثل لا تملك نسبة تذكر في محفظة الشركات العقارية، ولا تعبر مطلقاً عن مجموع السوق العقاري الذي يتطلب أكثر من نصف مليون وحدة سكنية سنوياً

72,1% زيادة في صادرات مصر إلى دول حوض النيل خلال 2017

كتب: عبد الرحيم أبوشامة

مقابل 6 مليارات جنيه عام 2016 بنسبة زيادة قدرها 35.9%. وكان أهم الأصناف التي تم تصديرها إلى السودان لدائن ومصنوعاتها (مواد خام لصناعة البلاستيك)، حديد ومصنوعاته، سكر ومصنوعات سكرية، وفي المرتبة الثانية كينيا بما قيمته 5.3 مليار جنيه عام 2017 مقابل 2.8 مليار جنيه عام 2016 بنسبة زيادة قدرها 88.4%. وكان أهم الأصناف التي تم تصديرها إلى كينيا سكر ومصنوعاته، صابون ومحضرات غسيل وشموع صناعية. وجاءت كينيا في المرتبة الأولى للواردات بما قيمته 4.7 مليار جنيه عام 2017 مقابل 3.0 مليار جنيه عام 2016 بنسبة زيادة قدرها 57.2%. وكان أهم الأصناف التي تم استيرادها بِن وشاي وبهارات وأقاقية،

مقابل 6 مليارات جنيه عام 2016 بنسبة زيادة قدرها 35.9%. وكان أهم الأصناف التي تم تصديرها إلى السودان لدائن ومصنوعاتها (مواد خام لصناعة البلاستيك)، حديد ومصنوعاته، سكر ومصنوعات سكرية، وفي المرتبة الثانية كينيا بما قيمته 5.3 مليار جنيه عام 2017 مقابل 2.8 مليار جنيه عام 2016 بنسبة زيادة قدرها 88.4%. وكان أهم الأصناف التي تم تصديرها إلى كينيا سكر ومصنوعاته، صابون ومحضرات غسيل وشموع صناعية. وجاءت كينيا في المرتبة الأولى للواردات بما قيمته 4.7 مليار جنيه عام 2017 مقابل 3.0 مليار جنيه عام 2016 بنسبة زيادة قدرها 57.2%. وكان أهم الأصناف التي تم استيرادها بِن وشاي وبهارات وأقاقية،



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

أمين الخولي

من الشخصيات المهمة التي لعبت دوراً بارزاً في الحياة المصرية الشيخ أمين الخولي، ويستحق أن يكون في متحف المبدعين الخالدين، وهو أديب من كبار حملة اللغة العربية، ومناضل شارك في ثورة 1919 ونفى مع سعد زغلول إلى سيشل، والشيخ أمين الخولي عرف برزية الأزهري المميز، ووقاره المهيب، وبريق عينيه وملامحه المتفردة. يحكم رئاسته للتسمم ووكالته لكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (القاهرة) والقيام بأعمال المعيد فترات قصيرة.

واعقل مع «سعد باشا» في 8 مارس 1919م في سيشل واشتعلت الثورة بداية من يوم 9 مارس 1919 حمل «أمين الخولي» علم مدرسة القضاء الشرعي، وقاد المظاهرة إلى (الأزهر)، حيث تقرر أن يتجمع طلاب مدارس القاهرة، وحاصروهم حكمدار القاهرة بجنوده «الخولي» قابضاً على العلم وكاشفاً صدره قائلاً (ها أنا ذا) وتماسك الطلاب وترجع الحكمدار وانسحب الجنود وسارت المظاهرة تهتف للاستقلال وبحيادة سعد، وتطالب بالإفراج عن زعيم الأمة، وعندما وصلت المظاهرة إلى ميدان باب الحديد (رئيس حالياً) قاد «الخولي» المظاهرة إلى حي العجالة، وهو يهتف بصوته الثوي بحياة الأقباط.. الأخوة في الوطن.. وبحياة اللال مع الصليب، كان «أمين الخولي» وظل يرى: (أن الشخصية المصرية عقيدة يخفق بها قلب المصري، ويرى أن ما بين مملكتي مصر وأقباطها أقرب مما بينهم وبين المسلمين الأتراك). وقتل الإنجليزي صبيها صغيراً لأب فقير يبيع القباقيب. حملت المظاهرة جثمان الصبي واندفع «الخولي» يهتف (فتسقط بريطانيا السفلى)، وعندما ولد «فاروق» عام 1920 ومنحت المدارس إجازة للاحتفال بهذه المناسبة حرض «الخولي» طلاب المدرسة ألا يشاركون في الإجازة. وأن يحضروا إلى المدرسة مشاركة في الهمس العام الذي كان يحيط بطرف مولد «فاروق».

كان «أمين الخولي» ابن قرية (شوشاي) وابن (مدرسة) القضاء الشرعي مصرياً أصيلاً مديناً للاحتلال الإنجليزي، مطالباً باستقلال الوطن، ومؤمناً بوحدة الشعب العظيم، وأبناً بارزاً للثورة الشعبية الكبرى 1919، ووقف في صف الديمقراطية فرأى عسكر 23 يوليو أن يعيدوا «الخولي» عن الجامعة، فأصدر قراراً في 22 يونيو عام 1953م بأن ينقل «أمين الخولي» إلى دار الكتب مستشاراً - ثم مستشاراً - ثم مديراً عام لإدارة الثقافة التابعة لوزارة التربية والتعليم إلى أن أتم الخدمة الحكومية في أول مايو عام 1955م. وللحديث بقية.

رئيس حزب الوفد

(نحو المستقبل)



د. مصطفى النشار

إلا الموظفين يا ريس وليكم أحد البدائل!!

بداية وحتى لا يزايد أحد من «أيام» أنا من أشد المؤيدين والمعجبين بالرئيس السيسي لأسباب كثيرة عبرت عنها في مقالات كثيرة سابقة وأعترفه من الحكام الفلاسفة أصحاب الرؤى المستقبلية الحكيمه وأثق أن مصر معه وبه سيتمتع مستقبلاً مشرقاً ومشرقاً تجلنا فخورين بانفسنا وسعداء ببلدنا الحبيب - مصر - لقد كتبت مقال الأسبوع الماضي تحت عنوان: «حصار الموظفين» وأوضحت الشعور الخفي للمواطنين تجاه الحكومات السابقة والحالية مطالباً في نهايته بأن تنظر الحكومة الحالية نظرة عطف ورعاية للموظفين الذين تلاحقهم موجات الغلاء ولم يعوّدوا قارين على العيش بكرامة في ظل وظهم الذي أجبروا وأخلصوا له وهتوا للدفاع عنه في أحلك الظروف وأصعب اللحظات وقد قدروا للجيش المصري وقائده الرئيس السيسي مساندتهم وتضحياتهم من أجل استرداده من يد الخونة الذين حكموه ففرطوا فيه وكادوا يمزقونه بعد أن أقصدوه هويته ولا يزال هذا الشعب الصابر المثابر يتحمل ويتحمل حيا في الرئيس السيسي ودوره البطولي في الحفاظ على استقراره وأمنه. ولأشك لدى ولدى كل الخالصين الشرفاء في هذا الوطن العظيم أن حلم الرئيس وحلمنا معه بإصلاح التعليم هو بوأنا الواسعة لتحقيق التنمية والتقدم، ونعرف كما يعرف سيادة الرئيس أن المعوقات والتحديات في هذا المجال كبيرة وخظيرة ويتحور معظمها حول نقص الامكانيات والتكاليف الباهظة لهذا الإصلاح المنشود! وقد تسأل الرئيس وأحتر وهو يتحدث في المؤتمر الدولي لشباب العالم قائلاً: كيف ندير هذه التكاليف الباهظة لبناء أهم أساس يضمن التنمية المستدامة وينهض بالوطن؟ وكان أحد البدائل التي طرحها لتمويل بناء المدارس المطلوبة لاستيعاب التلاميذ وتقليل كثافة الفصول هو: عدم إعطاء موظفي الدولة العلاوة الدورية هذا العام وتحويلها للإنفاق على بناء هذه المدارس. ورغم أنني أثق في استجابة الشعب لما يطلبه الرئيس لكنني أترح أن تنظر الحكومة في بدائل أخرى بعيداً عن مستحقات الموظفين الذين كانوا ينتظرون عطف الرئيس والحكومة ويتمنون عليها زيادة استثنائية في هذه العلاوة لتكفيهم من ملاحقة موجات الغلاء المتتالية التي ترضونها فاتورة الإصلاح الاقتصادي. واقتراحي البديل يكن في التساؤل: ماذا لو بادرت الحكومة وبدات بنفسها؟

وقبل أن يساهم فهمي أسرع إلى القول إننا لن نطالب أعضاءها بالتبرع فهم أيضاً مثلاً يعانون، ولكن ما أقصد هو أن يتبرعوا ببعض ممتلكاتهم الحالية، خاصة أنهم هم موعد الانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة العام القادم. إن المقرات الحالية لوزارة التربية والتعليم فقط ومعها مجمع المصالح الحكومية في التحرير كغالبية في حالة بيها للمستثمرين الجادين تمويل بناء المدارس المطلوبة. إن هذه المقرات تصلح في حالة بيعها لتتحول إلى فنادق كبرى. تسد نقصاً وتفتح مجالاً لزيادة التدفق السياحي للقاهرة. ولا ينبغي أن تضيق وزارة الآثار بذلك بحجة أن القصر الذي تقيم فيه وزارة التربية والتعليم والمبنى الهائل الذي يحتوي مجمع المصالح الحكومية بالتحرير مبان أثرية، إذ يمكن الحفاظ على نفس القصر وبناء بقية الفندق حوله ولا مانع يمنع من أن تنتشر على المستثمرين أن يبقى تماثيل على باشا مبارك في مكانه وأن يسمى هذا الفندق نفسه باسمه، وهكذا الحال في مبنى الجمع فهو في ذاته أثبه بفندق وكل ما هنالك أنه يمكن تعديله وتأتيه من الداخل ليصبح فندق التحرير. إن عرض بعض المقرات الحكومية التي تنتقل إلى العاصمة الإدارية الجديدة للبيع والاستفادة من عوائد ذلك في تمويل برنامج الإصلاح الشامل للتعليم وكذلك برنامج التأمين الصحي الشامل بما يتخلله من بناء مستشفيات جديدة وإعادة تأهيل المستشفيات الحالية وتزويدها بالأجهزة الطبية الحديثة وما هو برنامج تحسين خدمتين سينقلان مصر والمصريين من حال التخلف والمرض إلى حال الصحة والتقدم المطرد ليعوض الحلول، ولا ينبغي أن تنظر إلى تلك الحلول بعين الرية والتشكيك لأن بناء الإنسان المصري وتأتيه التأهيل العلمي المناسب أهم من الاحتفاظ بمقرات وزارة التعليم الأثرياء بعد أن يهجروها سكانها من الموزا والموظفين. والمهم الآن ما رأي المتخصصين في ذلك؟ وما رأي حكومتنا الغالية ورئيسنا المحبوب؟ اليس هذا بدلا يمكن التفكير فيه بعيداً عن وقف العلاوة الدورية للموظفين؟

أعضاء الهيئة العليا الجديدة لحزب الوفد الفائزين في الانتخابات

- | | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>٥ اسم الشهرة
انور بهادر
الحسيني ياسين عز الدين اسماعيل</p> | <p>٤ اسم الشهرة
أشرف على الدين محمد توفيق</p> | <p>٣ اسم الشهرة
أحمد عودة
أحمد طاهر إبراهيم عودة</p> | <p>٢ اسم الشهرة
إبراهيم الشريف
إبراهيم محمد سيد أحمد</p> | <p>١ اسم الشهرة
هالة الملاح
ابتهاج على أحمد الملاح</p> |
| <p>١٠ اسم الشهرة
حسن حافظ
حسن حافظ إبراهيم محمد</p> | <p>٩ اسم الشهرة
أحمد جاويش
حسان محمد طابع جاويش</p> | <p>٨ اسم الشهرة
حاتم رسلان
حاتم خميس منصور رسلان</p> | <p>٧ اسم الشهرة
جمال شحاتة
جمال أحمد أحمد شحاتة</p> | <p>٦ اسم الشهرة
أميمة عوض
عوض عبد العال</p> |
| <p>١٥ اسم الشهرة
سليمان وهدان
سليمان حميد وهدان عماره</p> | <p>١٤ اسم الشهرة
سفيير نور
سفيير السيد محمد نور</p> | <p>١٣ اسم الشهرة
رضا إدوار
رضا إدوار مرقص</p> | <p>١٢ اسم الشهرة
حمدان الخليبي
حمدان محمود حمدان حسين الخليبي</p> | <p>١١ اسم الشهرة
حسين منصور
حسين على منصور على جمعة</p> |
| <p>٢٠ اسم الشهرة
عباس حزين
عباس بهي الدين عباس حزين</p> | <p>١٩ اسم الشهرة
عادل بكار
عادل محمد إبراهيم بكار</p> | <p>١٨ اسم الشهرة
طارق تهايم
طارق مصطفى حسناين تهايم</p> | <p>١٧ اسم الشهرة
طارق سباق
طارق محمد سباق حسين</p> | <p>١٦ اسم الشهرة
صفوت عبد الحميد
صفوت عبد الحميد محمد عبد الخالق</p> |
| <p>٢٥ اسم الشهرة
عصام الصباحي
عصام محمد عبد الحميد الصباحي</p> | <p>٢٤ اسم الشهرة
عبد العظيم الباسل
عبد العظيم عيسى على سالم الباسل</p> | <p>٢٣ اسم الشهرة
عبد العزيز النحاس
عبد العزيز عبد العزيز محمد النحاس</p> | <p>٢٢ اسم الشهرة
عبد السنه يمامه
عبد السنه حسن محمد يمامه</p> | <p>٢١ اسم الشهرة
عبد السلام الشيخ
عبد السلام محمد مصطفى علي</p> |
| <p>٣٠ اسم الشهرة
عيد هيكل
عيد عبد الله محمد هيكل</p> | <p>٢٩ اسم الشهرة
عمرو أبو اليزيد
عمرو محمد جمال أبو اليزيد</p> | <p>٢٨ اسم الشهرة
عمر عبد الجواد
عمر عبد الجواد عبد العزيز محمد خليل</p> | <p>٢٧ اسم الشهرة
علي شعيب
علي محمد شعيب محمد</p> | <p>٢٦ اسم الشهرة
علاء الوشاحي
علاء الدين أحمد عبد الحميد الوشاحي</p> |
| <p>٣٥ اسم الشهرة
محمد سويلم
محمد حلمي سويلم محمد سويلم</p> | <p>٣٤ اسم الشهرة
محمد الزاهد
محمد حافظ حسين الزاهد</p> | <p>٣٣ اسم الشهرة
محمد الميرغني
محمد الميرغني أحمد عبد الله</p> | <p>٣٢ اسم الشهرة
كاظم فاضل
كاظم علي فاضل حسن</p> | <p>٣١ اسم الشهرة
فيصل الجمال
فيصل عبد العزيز عبد النعم الجمال</p> |
| <p>٤٠ اسم الشهرة
محمد البدر البصيلي
محمد علي بدري محمددين</p> | <p>٣٩ اسم الشهرة
محمد عبده
محمد على إبراهيم عبده</p> | <p>٣٨ اسم الشهرة
محمد مدينة
محمد عبد الواحد حسن مدينة</p> | <p>٣٧ اسم الشهرة
محمد بركات
محمد عبد الفنى سيد بركات</p> | <p>٣٦ اسم الشهرة
محمد عبد العليم
محمد عبد العليم أحمد داود</p> |
| <p>٤٥ اسم الشهرة
محمود سيف النصر توفيق</p> | <p>٤٤ اسم الشهرة
نبيل عبدالله
محمد نبيل عبدالله سيد حسين</p> | <p>٤٣ اسم الشهرة
محمد نصر
محمد محمود إبراهيم أحمد نصر</p> | <p>٤٢ اسم الشهرة
فؤاد بدر اوي
محمد فؤاد محسن بدر اوي</p> | <p>٤١ اسم الشهرة
محمد فؤاد
محمد فؤاد عبد المجيد أحمد</p> |
| <p>٥٠ اسم الشهرة
ياسر الهضيبي
ياسر محمد اسماعيل الهضيبي</p> | <p>٤٩ اسم الشهرة
وجدى زين الدين
وجدى عبد الهادي عز الدين محمد زين الدين</p> | <p>٤٨ اسم الشهرة
هانى سرى الدين
هانى صلاح محمد سرى الدين</p> | <p>٤٧ اسم الشهرة
هانى أباطة
محمد هانى درى عبد الفقار أباطة</p> | <p>٤٦ اسم الشهرة
مصطفى الطويل
مصطفى محمد عبد الفتاح الطويل</p> |

أعضاء السكرتارية الوفدية الفائزون في الانتخابات

- | | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>٥ اسم الشهرة
ولاء النعماني
ولاء مصطفى نعمان عبده</p> | <p>٤ اسم الشهرة
محمد الأتري
محمد الأتري إبراهيم الأتري</p> | <p>٣ اسم الشهرة
عمرو عبد الباقي
عمرو جلال محمود عبد الباقي</p> | <p>٢ اسم الشهرة
شيماء شحاتة
شيماء يوسف أحمد شحاتة</p> | <p>١ اسم الشهرة
حمادة بكر
حمادة محمد بكر أحمد فرج</p> |
|---|--|--|---|---|



مصطفى عبيد يكتب:

مشاهد خالدة يوم 13 نوفمبر



99

قرن من الزمان رسم تحولات وتطورات . زالت أنظمة وتحررت بلدان وتشكلت دول وارتقت أهم وسقطت غيرها. شخوص محيرون، بذكانهم وعزمهم وقدرتهم على التفاعل وإيمانهم بالوطن وبالناس وبحق الشعب في أن يتكلم. شخوص عظماء بذروا البذرة الأولى للحرية والنضال والاستقلال الوطني ، وخلفهم سارت أجيال تنهل من فيض الكرامة الوطنية نهلا، وتضيف لمبادئ وثوابت راسخة حولها حزب الوفد عبر عقود من الزمان إلى قصص نجاح عظيمة وأيام خالدة في سجل الوطن.

قبل قرن بالتعام والكمال ، كان التاريخ على موعد مع رجل مهيب، جاد الملامح، تتقد عيناه إصرارا وكبرياء، خلفه تاريخ من الخبرات والعمل العام ككاتب في الجمعية التشريعية، وفي رأسه فكرة عظيمة باستقلال إعلان الرئيس الأمريكي ويلسون حق الشعوب في تقرير مصيرها.

السير وينجت يفاجأ بحديث سعد عن حق الأمة المصرية في تقرير مصيرها ميلاد أكبر ثورة شعبية في الشرق بعد اعتقال ونفى زعماء الوطن

الرجل هو سعد زغلول، القاضي المخضرم، ورجل السياسة المتميز، الذي مثل منطقة وسطى بين طبقة الأثرياء الأعيان، والفلاحين، غير أنه حاز حسنيينهما كداء وتواضعا وقدرة على التأثير في الناس. خطا الرجل ومعه اثنان نحو دار المندوب السامى البريطانى فى مصر فى قصر البويارة، هما عبد العزيز بك فهى الحامى الشهير ، وعلى باشا شعراوى صاحب الأراضى والممتلكات الكبرى وزوج هدى شعراوى ذات الدور التاريخى فى تحرير المرأة المصرية.

المندوب السامى البريطانى وقتها كان ريجنالد وينجت، وهو رجل عسكري خدم سنوات طويلة فى مستعمرات بريطانيا فى الهند والسودان وقاد معارك حربية شرسة منحتة جرأة وشجاعة وفدرا من الغرسة . لذا لم يصدق الرجل عندما جلس إلى الزعماء الثلاثة صبيحة الثالث عشر من نوفمبر سنة 1918 أن هؤلاء الحكوميين يطلبون خروج بريطانيا من مصر. لقد توسل لديه حسين باشا رشدى رئيس الوزراء لى يقابل الزعماء الثلاثة وكان يتوقع أن يسمع أى شيء سوى حق مصر فى الاستقلال عن التاج البريطانى.

تذكر سنوات خدمته فى الهند ، والسودان وممرت به مواقف عديدة لمعارك وصراعات شارك فيها هنا وهناك ، ثم نظر إلى عدد من الأوسمة والتياشين التى وصلت به إلى منصب الحاكم الحقيقى لبلد عظيم وهام مثل مصر ، رغم أن عمره لم يصل بعد إلى الاربعين . كان على ثقة تامة أن هؤلاء البشر لا يصلحون لتسيير أمورهم ، وفى حاجة دائمة لمن يعرف كيف يسيروهم ، ممتقدا ذات اعتقاد سلفه اللورد كرومر .

فى تلك الأثناء كان يحكم مصر سلطان صورى هو السلطان فؤاد . غير أن كافة الأمور كانت تحت تصرف الإدارة البريطانية التى لها الحق فى إقرار أى أمر وتسخير كافة موارد مصر لخدمتها . وطبقا لمذكرات المندوب البريطانى فقد استقبلهم بيسمة باردة وفهشم بعينيه الشقراوين . قبل أن يستمع إلى مطلبهم . السفر إلى لندره ذلك كان اسم لندن فى الصحافة المصرية فى ذلك الوقت . ما السبب ؟ سألهم ، فأجابوا : طلب استقلال مصر . حكم ذاتى ؟ نعم . فكر وينجت ذو الشمانى وثلاثين عاما قليلا فيما يقال . كان من الواضح أن سعد باشا هو أخطر الرجال الثلاثة ، فهو الذى يتحدث بإسلوب طالب الحق ، وهو لاشك رغم انزوائه سنوات طويلة عن العمل الوطنى ، وتزوجه من كريمة مصطفى باشا فهى رئيس الوزراء الأسبق، لا يابه بخطرورة الوضع .

بهوده السياسى المَحْكَم سأل وينجت : هل تستطيع مصر الدفاع عن نفسها ؟ لم يمنعه سعد وصاحباها فرصة تشتيتهما فى طريق آخر . أجاوبوا : بالطبع . وطبقا لمذكرات سعد زغلول فقد كانت العصبية بادية على رجل بريطانيا ، ولم يقدم الرجل وسيلة منطقية فسأل سؤالا مباشرا : ما هى الصفة التى تتحدثون بها ؟ وأضاف قائلا : نعم أنت يا سعد باشا رجل منتخب من الجمعية التشريعية (البرلمان) لكن ليس من حكك الحديث باسم شعب مصر . لا أنت ولا فهى بك ولا شعراوى باشا . الحجة قوية ، وهى التى دفعت وينجت أن يقول فيما بعد (فى الوثائق البريطانية السرية) ما يلى « لقد نددت بأقصى الالفاظ بالحركة الوطنية السابئة وأيدت لهم نقدا صريحا لمختلف وجهات نظرهم الحالية



سعد باشا زغلول



عبد العزيز فهى



وثيقة توكيل المصريين لسعد زغلول

تأسيس الوفد رسم الطريق لبناء مصر الجديدة واستكمال النضال من أجل الحرية



السير وينجت



حسين باشا رشدى



الروائى احمد مراد

من المصريين . يقول نص التوكيل ، والذى أصبح أثاراً أيام مجيدة « نحن الموقعين على هذا أننا عنا حضرات سعد زغلول باشا وعلى شعراوى بك وعبد اللطيف المكباتى بك ومحمد محمود باشا ولهم أن يضموا إليهم من يختارون فى أن يسعوا بالطرق السلمية المشروعة حينما وجدوا السعى سبيلا فى استقلال مصر وتطبيقا لمبادئ الحرية والعدل التى تشر راياتها دولة بريطانيا العظمى وحلفاؤها ويؤيدون بموجيها تحرير الشعوب.» وهكذا كان للقلق أن يعد أسبسته تحت

هؤلاء الوطنيين بطريقة أشد حزما من الطريقة التى استخدمها . إن علينا أن نجعل سياستنا واضحة تمام الوضوح ولا تعرضنا لكثير من المشاكل فى المستقبل .» وهكذا تقهر القهبيض على سعد باشا ونفيه لترهيب كل من تسول له نفسه تخيل الاستقلال عن دولة بريطانيا . ساعات تلت الحادثة لتطلق أكبر ثورة شعبية فى تاريخ الشرق خرج فيها الطلاب والعمال والموظفون والفلاحون وأصحاب الأراضى فى مشهد وحدة وطنية شاملة ضمت الأقباط، والنساء، والبدو، والأفندية وأهل الصعيد، ليضطر الإنجليز إلى الإفراج عن الزعماء والسماح لهم بالسفر لعرض قضية مصر . استمرت الثورة حتى سافر الوفد المصرى إلى باريس لعرض قضية مصر ، وتصاعدت بعد قدوم لجنة ملتر ليبحث أسباب غضب المصريين، وتعاطفت حتى نُفى سعد مرة أخرى واشتدت أعمال الثورة حتى أعلنت بعض المدن المصرية استقلالها واضطرت بريطانيا للرضوخ وإعلان استقلال مصر اسميا ووضع دستور للبلاد تمت بموجبه أول انتخابات نيابية ليفوز حزب الوفد ويصل سعد زغلول إلى السلطة كأول رئيس وزراء لأول وزارة شعبية فى تاريخ مصر . ما جرى فى يوم 13 نوفمبر كان بداية لإنبعاث روح مصر بعد سبات أربعة عقود تُؤكّد أن المصريين شعب عظيم لديه إرادة وعزيمة وكبرياء ولا يتقبل الانصياع والخضوع لقوى غاشمة أو سلطة قاهرة . ربما فإن ذلك هو ما دعا روائى وسينارسيت بارع ليس له علاقة بحزب الوفد هو الكاتب أحمد مراد أن يقف كثيرا أمام مشهد لقاء سعد زغلول مع السير وينجت ويعيد رسمه بشكل درامى رائع فى رواية مبهرة حملت عنوان « 1919 . » ذلك يوم المصريين . يومهم الذى لم ولن ينسى .

رؤى



علاء عريبي

النائبة الكويتية صفاء الهاشم

بعد حادث اعتداء بعض السيدات الكويتيات على سيدة مصرية، تلقيت اتصالات عديدة من بعض العاملين فى الكويت الحاليين والسابقين، أكدوا ثقهم فى الحكومة الكويتية، لكثهم نبهوا إلى إحدى النائبات الكويتيات، اسمها صفاء الهاشم، أكدوا كراهيتها الشديدة للمصريين، وتحريضها الدائم ضدهم، فى البرلمان، وفى المنتديات، وفى وسائل الإعلام، وذكر بعضهم أنها تشجن الشعب الكويتى الشقيق بكراهية للمصريين، وهو ما يتسبب فى حالات العنف من قبل البعض ضد المصريين.

وللسلف الشديد عندما تابعت أرشيف النائبة الفاضلة فوجئت بصحة ما سمعته، معظم التصريحات والفيديوهات توضح بالفعل مدى كراهيتها للمصريين على وجه الخصوص، واتضح أيضا أنها لا تتألم بتكويت الوظائف بشكل عام، ولا بالحد من استقدام وافدين من جميع الجنسيات، بل فقط من المصريين، لماذا، الله أعلم. من حق النائبة الكويتية صفاء الهاشم أن تكره المصريين كما نشاء، ومن حقها كذلك أن ترفض تعيينهم فى شركتها، ومن حقها تصحح جيرانها أو أقاربها بعدم تعيين المصريين، ونحن نوافقها الراى عندما تعمل على تكويت الوظائف واتاحة الفرصة لأولادنا الشباب الكويتي، هذا حقه، وهذه بلاده، وهو أولى بالتعيين فى هذه الوظائف، لا أحد منا يجزء على الاعتراض أو رفض أو نقد عملية التكويت، أولادكم هم فى النهاية أولادنا .

لكن أن نحرض بشكل علنى ضد المصريين، وأن نتحدث عنهم بعنصرية ودونية فى وسائل الإعلام وفى المؤتمرات والندوات، فهذا غير مقبول بالمره، الحكومة والمؤسسات والشركات الكويتية التى تستقدم العمالة التى تحتاجها، وهى التى تحدد جنسيتها، وأعدادها، وتخصصاتها، ومبرراتها، وهى وحدها القادرة على وقف استخدام العمالة الأجنبية بشكل عام، والمصرية على وجه التحديد، وحضرتك كبريائية لك أن تخاطبى الحكومة فى هذا الشأن، وتطالبى بوقف استقدام العمالة الأجنبية، أو العمالة المصرية تحديدا، ولن نخضب أو نحزن أو نخاضم مع أشقاتنا فى الكويت عندما يكونون الوظائف الصغيرة والمتوسطة والكبيرة، هذه بلادكم وأولادكم أولادنا .

المدهش فى الأمر أننى اكتشفت أن بعض المصريين يسمعون عنها، وأن أحد الشباب يدعى مصطفى أو محمود طلبة يرد فعل تصريحاتها بشكل دائم على اليوتيوب، وكذلك فعل الإعلامى نشأت الديهى فى برنامجها، وأذاع لها بعض الفقرات التى تهاجم فيها المصريين.

على أية حال، للنائبة صفاء الهاشم أن تكره المصريين كما سبق وذكرت كما نشاء، ولها أن تطالب الحكومة بوقف استقدام العمالة المصرية، لكن ليس من حقها أن تحرض أولادنا وختانتا من الشعب الكويتى على كراهية المصريين أو التعامل معهم بعنصرية ودونية، ليس من حقها زرع الفتنة والكراهية بين الشعبين، لن نسالك عن سبب كراهيتها، أنت حرة، لن نتدخل فى مشاعرك، فقط نطالبك بعدم زرع فتنة بين الشعبين يا سيدتى الفاضلة، الدنيا دوائر، والشعوب لبعضها .

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

إشراقات



عصام العبيدى

مفتاح.. الفرج

كلنا نتعرض للأزمات المالية.. ونشعر بالعجز والقهر.. خاصة وأن الدين كما وصفوه هم بالليل وول بالنهار.. وكم من برئ زج أبه فى السجن.. بسبب الدين والشراء بالتقسيط.. لزواج الابن أو البنت.. ويضطر لتوقيع الشيكات أو وصولات الأمانة.. التى تؤدى به إلى اللؤمان!

وكل مليون إليك الحل والعلاج.. لسداد الدين ووصول الهم والعم.. اقرأ معى هذه القصة.. وتدير معانها.. فقد روى عن رجل من زمن فات.. أنه وقع فى كرب شديد.. ونقل عليه الدين.. حتى بلغ دينه خمسمائة دينار وعجز عن أدائها وكثر المطالبون بدينهم.

ذهب إلى تاجر واستدان منه هذا المبلغ واشترط عليه سدادها فى موعد محدد اتفقا عليه وذهب وأرجع الدين لأصحابها وممرت الأيام والليالي والحال يزداد سوءا فوق سوء حتى بلغ الأجل محله وجاء موعد سداد الدين والرجل لا يملك درهما ولا دينارا بل ازداد دينه فوق ذلك الدين وجاء التاجر صاحب المال يطلب ما له . فلم يجد عنده ما يسدده به دينه فذهب وشكاه للقاضي فحكم القاضي على الرجل بالسجن حتى يسدد الدين فقال الرجل للقاضي: يا سيدي أهملنى إلى الغد حتى أخبر زوجتى وأؤمن عيالى حتى لا يشغلوا على . فقال القاضي للرجل: وما الضمان أنك سترجع غدا؟

قال الرجل : ضمانى هو رسول الله (ص) فإن لم أرجع فاشهد علىّ فى الدنيا والأخرة أنى لست من أمة محمد صلى الله عليه وسلم . وكان القاضي سائحا فقدر هذا الضمان وقبل وترك الرجل يذهب إلى أهله . فلما رجع الرجل إلى بيته وأخبر زوجته بالخبر ما كان من هذه الزوجة الصالحة إلا أن قالت لزوجها بما أن رسول الله (ص) هو ضمانك عند القاضي فقال تصلى على رسول الله (ص) لعل الله يفرج عنا ببركته . وطلب الرجل زوجته يصليان على رسول الله (ص) حتى غلبها النوم . ولذا بالرجل يرى النبى (ص) فى منامه . ويقول له : إذا كان الصبح فانهب إلى الوالى وأقرنه منى السلام . وقال له رسول الله (ص) يطلب منك أن تسدد عنى الدين فإن سالك عن علامة صدقك .. فقل له : هناك علامتان : الأولى : أن الوالى يصلى علىّ فى كل ليلة أتم مرة لا يقطعها أبدا . والعلامة الثانية : أني أخاطب فى عدما ليلة البارحة فيشرو بانها قد وصلت كاملا . فلما استيقظ الرجل أسرع إلى والى المدينة فدخل عليه وسلم عليه . ثم قال له : الرسول (ص) يفرحك السلام ويطلب منك أن تسدد ديني . فقال: كم دينك ؟ قال: خمسمائة دينار . فقال: وما علامة صدقك على ما تقول؟ ففكر له ما له قاله الرسول فى منامه . فخرج الرجل من عند القاضي والفرحة لا تسعه وأسرع إلى زوجته وأخبرها بما كان من أمره . وكان يظلم من يسد عنه خمسمائة دينار وهو ما يعود إلى بيته ويحمل أربعة آلاف دينار وكل هذا إنما حدث ببركة وفضل الصلاة على سيدنا محمد (ص).



حكاية وطن



محمود غلاب

احتفالات الوفد

انتهت انتخابات الهيئة العليا لحزب الوفد ومزالمت أصدائها القوية تتردد في الشارع السياسي.

● أثبتت هذه الانتخابات أن بيت الأمة يشهد حالة من الاستقرار السياسي المبنية على تحقيق مبدأ العدالة وتكافؤ الفرص أمام الجميع.

● حزب الوفد راسخ وصلب ولا تستطيع أي أعاصير أن تهزه، لأنه حزب مؤسسي تحكمه لأحده ويضم مؤسسات متنوعة كاهيئة العليا والمكتب التنفيذي.

● الفترة الحالية تؤكد تماسك كل مؤسسات الحزب ولجانه وتضامنها مع المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الوفد، الذي يسمى لتقوية بنیان الحزب وتطوير مؤسساته وزيادة عدد أماناته.

● فوز 50 عضوًا في الهيئة العليا و5 سكرتارية ووفدية جاء تنفيذًا لإرادة أعضاء الهيئة الوفدية، ويعمل الفائزون لمن تنهضهم ولن من ينتخبهم.

● فوز ثلاث سيدات في الانتخابات وهن أميمة عوض أمينة المرأة بالدقيلية وإتهال الملاح أمينة المرأة بجنوب سيناء وعضوية الهيئة العليا وشيما شحاتة بعضوية السكرتارية الوفدية يؤكد إيمان حزب الوفد بأهمية دور المرأة في الحياة السياسية وقتته في قيامها بالمهام التي تستند إليها في كافة المواقع.

● التظاهرة الديمقراطية التي شهدتها بيت الأمة يوم الجمعة، وتلبية الآف الوفديين من كافة المحافظات لدعوة «أبو شقة» من تحديت منذ أيام فؤاد باشا سراج الدين، وأثبتوا أنهم على قلب رجل واحد منذ انتخابات 30 مارس.

● انتهت الانتخابات ولن يتم أريجها وعقبها وعبيرها التي مازالت تطعم به بيت الأمة الذي شهد على زلفتها وشفايفها وحيادها.

● وإذا كانت الانتخابات الهيئة العليا قد انتهت بهذه الصورة المشرفة إلا أن أفراح واحتفالات الوفد لم تنته، فالوفد يحتفل ببيت الأمة بعيد الجهاد، وهو يوم الوطينية المصرية الذي يجسد قصة كفاخ شعب من أجل الحرية.

● ويستلم الوفد في هذا اليوم روح الوطنية والسير على الدرب لمواجهة كل التحديات لإعادة بناء الدولة المصرية والحفاظ على مؤسساتها.

● وعيد الجهاد هو عيد قومي مصري يرمز إلى بدء مرحلة جديدة في حياة المصريين ترجع قسوته إلى عام 1918 عندما ذهب الزعيم خالد الذكر سعد زغلول ورفيقاه على شعراوى وعبدالعزيز فهمي إلى المنفى الساسي البريطاني وقت ذلك معلنين استقلال مصر عن الإنجليز ويطلبون الحرية للبلاد.

● كما يحتفل الوفد يوم 9 مارس بذكرى ثورة الشعب عام 1919، والذي يناسب حضور الأمة على إتمام حرب الوفد، عاش الوفد حضور الأمل في عهد زعيم الوفد بهاء الدين أبو شقة الذي قدم هذا الحزب العريق من جديد إلى الحياة السياسية بصورة تليق به وتجله في مقدمة الصفوف في قيادة الحياة السياسية إلى ما تصبو إليه الأمة.

مراجعات



محمود زاهر

أنا مش عارفني!

منذ سنوات، نواجه تهاؤًا «فلاطينا»، يملئه بعض التهانين الباحثين عن الثورة، بانتهاجهم الفج والجهل وإفساد الذوق العام، وتضييقهم العديد من رموز الوطن وعلامته الحسنية عن رموز العصور.

● بالطبع لا نتحدث عن الحرب المستعرة على «أوهام التريند»، عبر مواقع التواصل الاجتماعي بين الثنائي حمو بيكا ومعهدي شقة، اللذين شغلا الرأي العام على مدى أيام، نظرًا لجهلي وتفاخي المحدودة في عالم الفن!

● تصور أن هناك مشكلة أكبر تفوق «أساطير الكيف»، ظهرت بالفترة الأخيرة، في شوارع مصر وميادينها، من خلال تماثيل مشوهة، أسأت لرموز مصرية في مجالات مختلفة، كان آخرها ظهور تماثيل للاعب الدولي محمد صلاح، خلال منتدى شباب العالم.

● جدل مستمر وانتقادات لم تتوقف صاحبت ظهور التماثيل بسبب شكله الشاحب القبيح، الذي كان مثار سخيرية خمسة آلاف من ضيوف مصر في شرم الشيخ، حيث سادت حالة من الانتقادات، وصل صوته إلى كثير من دول العالم.

● الأستياء الواضح الذي أصعب ظهور تماثيل محمد صلاح، فتح من جديد، ملف التماثيل المشوهة التي أصبحت سمة مميزة لفضائل المواطنين في الفترة الأخيرة، خصوصًا عند مقارنتها بتماثيل زائفة وفريدة أبدعها الفنانون منذ عصور البرونزية.

● تصور أن إصرار المنظمين على صب التماثيل بالبرونز، ورسوخ الوقت، أخرجها بهذه الصورة غير الرضية، وعثر ويبدو عن مقبلة كبيرة، سواء من مهنهم، أو من خلال متحدثي قرار وضعه في المنتدى العلمي.

● ما حدث مع محمد صلاح، سبق أن تعرض له كثيرون من مشاهير الفن، حيث تم تشويه تماثيل الموسيقار محمد عبدالوهاب ميدان باب العريضة، وقيلته طلاء تماثيل كوكب الشرق أم كلثوم في حي الزمكاك، بالدوكو، ليبدو وكأنه نون من التشويه التام.

● كما لم يتسلم من التشويه تماثيل صاحب المقريبات عباس العقاد في محافظة أسوان، ومن قبله تماثيل عميد الأدب العربي عبد حنين بالتمنا، بالترزامن مع وجود تماثيل أكثر سوءًا وشاعة للملكة نفرختي في مسالوط.. وفي سواج أزيل تماثيل مشوهة للملك رمسيس الثاني، صنعة أحد العاملين بمجال «الجيس» كإعلان عن ورشته!

● الأمثلة كثيرة، وتستعصي على الحصر، بدءًا بتماثيل «فتية مازنجر» في الإسماعيلية، وليس انتهاء بعروض البعرة في سفاجا، الذي يشبه إلى حد بعيد الرافعة صافطيان!

● أما في بورسعيد التي لم تكن بعيدة عن التشويه، فقد وُضع تماثيل يشبه «بيونة الأطفال»، في حين صنفت جامعة المنصورة تماثيلًا يثير الدهشة، زعم صانعها أنه يرمز إلى «طائر الحكمة»!

● للأسف، تلك التماثيل المشوهة التي انتشرت في العديد من شوارع مصر وميادينها، تصور أنها نتيجة طبيعية لسمي بعض مسؤولي الخليات والأحياء إلى التملق أو تحقيق الشهرة أو «السبوية»، على أقل تقدير.

● كما أن «هولة» بعض «البيروقراطيين»، المتملقين، جعلهم يقدمون على «التحرش وأغصاب»، بعض التماثيل ذات القيمة العالية، مثل «إيزيس» و«الفلحة المصرية» في الجزيرة، اللذين كانت حالتها جيدة وقيمتها الفنية كبيرة، إلا أن الترميم شوهمها بشكل فاضح!

● إننا نتحدث عن الخطأ ويمكن في تصد الخليات لهذا الأمر، وعدم الاستعانة بالمتخصصين، مثل التشويق الحضاري، وقيامه الفنون التشكيلية، وكليات الفنون الجميلة، وتوك الأوصاف في أيد جادة، تحت إشراف فنانين مصريين ذوي خبرة، أو نشر لأحد من هذه الرموز المشوهة أن يكون شاعلاً على ما يحدث، ورأي مثاله على هذا النحو المرئي والشرة، لتقلل سخاها، «أنا مني عارفني»، أنا نيت مني، أنا مني أنا لا دي ملامحي، ولا شكلني، ولا دة أنا!

Zaher333@gmail.com

المهندس طارق شكري رئيس غرفة التطوير العقاري في حوار مع «الوفد»:

قانون الإقامة للأجانب يوفر لمصر خمسة مليارات دولار خلال عامين

قبل أيام من العمل بالقانون رقم 89 لسنة 1960، بدخول وإقامة الأجانب بمصر والخروج منها، والذي تم تعديله واقراره في مجلس النواب في يوليو الماضي وصدرت لائحته التنفيذية ليتم تطبيقه بدءًا من الشهر القادم، كان هذا الحوار مع المهندس طارق شكري رئيس غرفة التطوير العقاري بالتحاد الصناعي الذي أكد أنه يتوقع أن تصل مكاسب مصر بعد عامين من تطبيق القانون إلى خمسة مليارات دولار وهو ما يكافئ

إيرادات قناة السويس مما سوف ينعكس بالإيجاب في دعم الاقتصاد المصري الفترة القادمة. «الوفد» التقت رئيس الغرفة الذي أطلق الفكرة وحوّلها إلى قانون لدعم الاقتصاد المصري، حيث أكد أن البداية كانت عندما طرح رئيس الجمهورية من كل القطاعات المختلفة في الدولة إيجاب أفكار خارج الصندوق لزيادة الاحتياطي النقدي بعيداً عن المصادر الرئيسية المعمول بها خلال الـ30 عاماً الماضية.

أجرى الحوار: عمرو عكاشة

ويبحث غرفة التطوير العقاري مجموعة أفكار ودرستها فكرة الإقامة لمنع الأجانب ميزة عند شراء العقارات المصرية مثل الإقامة والجنسية ولكننا نتخفظنا على الجنسية وركننا في الجزء الخاص بالإقامة، وعرضناها على الدكتور مصطفى مديبولي وزير الإسكان في ذلك الوقت والذي عرضها بدوره على رئيس الجمهورية الذي اقتنع بها وأحالها إلى المجلس الأعلى للاستثمار الذي قام بإقرارها على الفور حيث لم يستغرق سوى أسابيع حرصاً على مصلحة مصر.

● كيف تم تطبيقها على أرض الواقع؟ - قمنا بعمل دراسة وافية للمشروع حيث وجدنا أن العقارات في مصر يمكن أن تجلب عملة صعبة خاصة بعد قرار تعويم الجنيه في 2 نوفمبر عام 2016 الذي جعل أسعار العقارات رخيصة مقارنة بالدول الأخرى، فأصبح المستثمر الأجنبي أو الشخص العادي الذي كان يستطيع شراء عقار واحد قبل التعويم، بإمكانه أن يشتري عقارين بنفس المبلغ، كما أن المرحلة الراهنة في مصر تتميز بالاستقرار السياسي والأمنى والاجتماعي مقارنة بالدول المحيطة بها في الشرق الأوسط مثل ليبيا وسوريا والعراق واليمن وهو ما جعل مصر محط أنظار المستثمرين وغيرهم من الأشخاص العاديين الذين يبحثون عن إقامة لدول آمنة.

● ما هي أهم مزايا القانون؟ - بعد أن أصبحت مصر نقطة جذب للعديد من المواطنين العرب مثل الليبيين والعراقيين والسوريين الذين تواجد البعض منهم بشكل غير رسمي نتيجة القروم بتأثيره سياحية تم كسرهما،

شراء عقار بـ100 ألف دولار يمنح الأجانب إقامة لمدة عام تجدد مع استمرار الملكية

● وهل هناك جوانب أخرى؟ - هناك جانب لا يقل أهمية عن الجزء الاقتصادي وهو الجانب الأمني حيث إن الشرط الأول للحصول على الإقامة هو موافقة الجهة الأمنية وتلك الطريقة ستبقي الحصص الأمنية الشامل للشخص الذي سوف يحصل على الإقامة مما يوفر الجهود على الأجهزة الأمنية، بدلاً من البحث عن المعلومات المتعلقة بالشخص نفسه سبقوه هو بتقديم أوراقه الرسمية متضمنة عائلته وعدد أولاده وأقاربه وأرقام تليفوناته مما يساهم في النهاية في تكوين خريطة رسمية وقانونية لجميع المقيمين، ولتسهيل الأمور قرر رئيس الوزراء ألا يستغرق الحصول على الموافقة الأمنية أكثر من شهر بعد تقديم كافة المستندات.

● هل هناك شروط مرتبطة بالحصول على الإقامة؟ - الإقامة منحتها مرتبطة بقيمة الوحدة العقارية المشتراة، فإذا اشترى الشخص عقارًا قيمته 100 ألف دولار يحصل على إقامة مدتها عام وتجدد طالما حافظ على ملكية العقار، يليها الشراء بقيمة 200 ألف دولار يتيح له الحصول على إقامة 3 سنوات تجدد طالما حافظ على ملكية العقار، وفي حالة الشراء بقيمة 400 ألف دولار يحصل على إقامة لمدة خمس سنوات تجدد طالما حافظ على ملكية العقار أي لم يتم بيعه طوال هذه الفترة.

● وما هي أهم مزايا القانون؟ - بعد أن أصبحت مصر نقطة جذب للعديد من المواطنين العرب مثل الليبيين والعراقيين والسوريين الذين تواجد البعض منهم بشكل غير رسمي نتيجة القروم بتأثيره سياحية تم كسرهما،

45 ألف أسرة أجنبية في مصر تتميز بالثراء وقادرة على تملك وحدات سكنية فاخرة

● الدراسة الوافية التي أعدها غرفة التطوير العقاري أوجدت حلولاً لتلك النقطة أهمها أنه عندما يكون المبلغ المدفوع والذي يبدأ من 100 ألف دولار في مشروع لم يتم الانتهاء منه لابد أن يكون هناك سقف زمني للإستلام يكون في موعد أقصاه 4 سنوات وهو ما يعني أن قيمة المقدم سواء كانت 100 ألف دولار أو 40% من قيمة العقار عليها إقامة سنة تجدد طوال فترة السداد. وإذا أراد شخص بيع العقار قبل الإستلام وضمان خطوط سهلة لضبط المسألة، هي أنه بعد مرور عام لابد من حصوله على خطاب من المطور العقاري أو المالك يفيد أنه سدد الأقساط هذا العام من خلال تحويلات خارجية وأنه مستمر في الاحتفاظ بالوحدة العقارية، وهناك صيغة سهلة تختتم من جهة الإدارة، فلو اشترى من المدن الجديدة تختتم من

ثلاث معوقات تهدد صناعة الدواجن نقص الأعلاف وفرض الضرائب بأثر رجعي وغياب ثقافة الإندماج وراء تراجع الإنتاج



المصدر: 180 ألف طن بما يزيد على احتياجات السوق وشهد رمضان الماضي تدني في أسعار الدواجن البرازيلي وبلغ سعر الكيلو حيتها 20 جنيهاً وأمام هذه الكميات الضخمة انخفضت أسعار الدواجن المستوردة لخفض الكميات المتعادف عليها لصعوبة منافسة منتج معفى من الجمارك. إعلامية كتبها بالضريبة القاضية واضطر رئيس الوزراء لدعوها لاجتماع أبرموا خلالها اتفاقاً بتوريد 20 ألف طن دواجن بسعر التكلفة وهي كميات اقترحتها الشركات بنفسها ووافق عليها رئيس الوزراء نظير العا، قرر الإغناء واستعت العديد من الشركات المستوردة عن الانتزاد وأصبح السوق في حوزة المنتجين بمقدروهم والشركات طويلاً لتفكيك الاتفاق والالتزام بالتوريد إلا أن الحكومة ماطلت في التوريد وأصبح رمضان على الأبواب ووصلت الأسعار لأرقام فلكية تعدي كيلو الدواجن سعر الـ45 جنيهاً. ولأن الحكومة أصبحت في موقف لا تحسد وأدركت مدى سطوة هذه الشركات ويعبره انتهاء شهر رمضان لجأت لاستيراد كميات ضخمة تعدت حسب

تواجه صناعة الدواجن العديد من المعوقات التي تهدد استقرار الصناعة باعتبارها عمود سوق البروتين الحيواني وأهمها على الإطلاق لرخس أسعارها وتحققها الإكتفاء الذاتي لعقود من الأزمنة إلا أن الأزمة التي واجهت هذه الصناعة بعد ظهور أنفلونزا الطيور كانت بمثابة نقطة فارقة في تاريخ هذه الصناعة مقارنة بالأرقام ما بين الأسعار والإنتاج قبل الكارثة وبعدها تدرك مدى الخسائر التي مني بها فالإنتاج تراجع إلى 700 مليون طن يومياً بعد أن كان يحقق أكثر من 2 مليار قبل الأزمة وبلغت الأسعار بعد معاودة الإنتاج الذي توقف لفترة نحو 20 جنيهاً بدلاً من 450 قرشاً للكيلو قبل الأزمة.

وشهدت الأسعار عمليات صعود وهبوط بعد عام 2006 تأثراً بعدة عوامل أبرزها ارتفاع أسعار الأعلاف بالإضافة لظهور أكبر عموق على عتبات الصناعة وهي فيروس أنفلونزا الطيور الذي ينشأ في فصل الشتاء ويتسبب في نفوق معظم الإنتاج وبالتالي مزيد من الارتفاعات في الأسعار.

ولم تقلع محاولات هيئة الخدمات البيطرية في القضاء عليها نهائياً ربما لتعويض النفوس أو التعرف على عترة المرض حتى يتسنى لها تحديد الفلحات المقاومة واستمرار مسلسل عدم الاستقرار والذي تزايد مع ارتفاع أسعار الأعلاف عالمياً والذي يؤثر بشدة وخاصة إذا عرفنا أن مصر في الفترة الأخيرة أصبحت تعتمد بالكامل على الأعلاف ومستلزمات الأعلاف المستوردة من الخارج ربما لأسباب ضعف المائد الذي لاغري المزارعين لثرائها أو ترشيده استخدامات المياه بعد بروز أزمة شديدة سد النهضة الإثيوبي ورغم أن مصر تتبجح بسياسة السوق الحر إلا أن ذلك لايعني تخليها عن القطاع نهائياً.

وشهدت الأسعار شداً وجدياً بين المنتجين والوسطاء ووصلت إلى حد تبادل الإهانات ما بين الطرفين وتآرجحت الأسعار صعوداً وهبوطاً أو تقيل المواطنين على مضمض تقليات الأسعار إلى أن وجه منتج الدواجن يريد للسوق مستغلين رغبة الحكومة فاعلم قبل الماضي وبعد الفترة التي أعقبت تحرير سعر الدولار تقدم مستوردو



م. طارق شكري

الجهاز، ولو اشترى من القاهرة القديمة تختتم من المحافظة ولو اشترى من شرم الشيخ تختتم من التنمية السياحية أي أن النطاق الجغرافي يحدد جهة الولاية.

● ما نسبة الموائد المتوقعة من هذا المشروع؟ - عندما نتحدث عن تلك الجزئية لابد أن تكون من خلال إحصائيات، وهو ما قمنا برصده من خلال المعلومات التي حصلنا عليها من الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء عن عدد الأشقاء العرب المقيمين في مصر أسباب مختلفة الذي بلغ حوالي خمسة ملايين و400 ألف، وعندما نقسمها على متوسط أسرة مكونة من أربعة أفراد، سيصبح لدينا مليون و300 ألف أسرة، وهو يتقسمون إلى 3 أجزاء، الجزء الأول لديه قدرة مالية كبيرة والثاني جزء متوسط، أما الثالث فقدرته المالية ضعيفة.

نحن نخطب الجزء القادر مادياً والذي يستهدف منهم 10% فقط أي ما يقرب من 45 ألف أسرة، فالعائد هنا سوف يكون ما بين 2 ونصف إلى 3 مليارات دولار سنوياً أي في خلال عامين فقط يمكن أن يصل إلى خمسة مليارات دولار وهو ما يكافئ إيراد قناة السويس.

● ماذا عما قيل أن مصر تبني الجنسية مقابل المال؟ - هذا الكلام لم يطرح مطلقاً، والقانون لم يتعامل مع الجنسية ولم يذكر أي شيء عن هذا الأمر، حيث نتحدث فقط عن الإقامة مع العلم أن الحصول على الجنسية ليس عبئاً فوق نظام معمول به دولياً، فالدول الأكثر استقراراً ونموً واقتصاداً مثل إنجلترا وأمريكا وكندا وقبرص وغيرها برنامج إقامة تم جنسية طبقاً لشروط تنفيذها على فخص أمضى واقتصادي، وهو ما جعلهم يستفيدون من الطاقة البشرية المهاجرة إليها.

المصدر: 180 ألف طن بما يزيد على احتياجات السوق وشهد رمضان الماضي تدني في أسعار الدواجن البرازيلي وبلغ سعر الكيلو حيتها 20 جنيهاً وأمام هذه الكميات الضخمة انخفضت أسعار الدواجن المستوردة لخفض الكميات المتعادف عليها لصعوبة منافسة منتج معفى من الجمارك. إعلامية كتبها بالضريبة القاضية واضطر رئيس الوزراء لدعوها لاجتماع أبرموا خلالها اتفاقاً بتوريد 20 ألف طن دواجن بسعر التكلفة وهي كميات اقترحتها الشركات بنفسها ووافق عليها رئيس الوزراء نظير العا، قرر الإغناء واستعت العديد من الشركات المستوردة عن الانتزاد وأصبح السوق في حوزة المنتجين بمقدروهم والشركات طويلاً لتفكيك الاتفاق والالتزام بالتوريد إلا أن الحكومة ماطلت في التوريد وأصبح رمضان على الأبواب ووصلت الأسعار لأرقام فلكية تعدي كيلو الدواجن سعر الـ45 جنيهاً. ولأن الحكومة أصبحت في موقف لا تحسد وأدركت مدى سطوة هذه الشركات ويعبره انتهاء شهر رمضان لجأت لاستيراد كميات ضخمة تعدت حسب



أشرف الجزائري

رئيس غرفة الصناعات الغذائية: فرص واعدة للاستثمار في صناعات الغذاء بمصر

أكثر من 97,000 زائر، بالإضافة إلى 5000 عامل يعرجاض نحو 134 شركة من الشركات المتخصصة في تصدير المنتجات الغذائية. قدم المعرض على مدار الأسبوع الحالي عرضاً لأحدث المنتجات والتقنيات والخدمات المتعلقة بقطاع الأغذية والمشروبات كالتعبئة والخدمات اللوجيستية وغيرها.

المعرض الذي حضره أكثر من 97,000 زائر، بالإضافة إلى 5000 عامل يعرجاض نحو 134 شركة من الشركات المتخصصة في تصدير المنتجات الغذائية. قدم المعرض على مدار الأسبوع الحالي عرضاً لأحدث المنتجات والتقنيات والخدمات المتعلقة بقطاع الأغذية والمشروبات كالتعبئة والخدمات اللوجيستية وغيرها.

المعرض الذي حضره أكثر من 97,000 زائر، بالإضافة إلى 5000 عامل يعرجاض نحو 134 شركة من الشركات المتخصصة في تصدير المنتجات الغذائية. قدم المعرض على مدار الأسبوع الحالي عرضاً لأحدث المنتجات والتقنيات والخدمات المتعلقة بقطاع الأغذية والمشروبات كالتعبئة والخدمات اللوجيستية وغيرها.

المعرض الذي حضره أكثر من 97,000 زائر، بالإضافة إلى 5000 عامل يعرجاض نحو 134 شركة من الشركات المتخصصة في تصدير المنتجات الغذائية. قدم المعرض على مدار الأسبوع الحالي عرضاً لأحدث المنتجات والتقنيات والخدمات المتعلقة بقطاع الأغذية والمشروبات كالتعبئة والخدمات اللوجيستية وغيرها.



تسلل



صبري حافظ

الأميرة الأفريقية.. والرحيل الطويل!

توقعت عودة الأهلي بخسارة كبيرة وتاريخية من العاصمة التونسية في موقعة راسد أمام الترجي وسط دهشة الزملاء والأصدقاء.. ولم يكن هذا سوى نتائج استقراء أداء ونتائج الفريق الأحمر طوال الفترة الماضية وتوايح الفوز في اللقاء الأول ببرج العرب 1-3 وردود الأفعال التي كانت تبث التفاؤل دون الإقتراب من مناطق اعتبرها البعض مدعاة للإحباط في وقت حساس يحتاج تضافر الجميع خلف بطل مصر. ولم يكن هذا الاستنتاج نتاج لقوة فريق باب سويقة، بالعكس فبطل تونس يعاني فترة ليست بالقصيرة من إهتزاز في المستوى ربما كان في فترات سابقة أقوى بنجومه ومستواه عن الفترة الحالية وأخرها عند مواجهة الأهلي له في 2012 ونجح حسام البدرى المدير الفني وقتها في الفوز بهدفين نظيفين بنفس الملعب رغم التعادل في الذهاب ببرج العرب بدون أهداف. ومن تابع مباريات الأهلي والترجي طوال مشوار البطولة التي طوت صفحاتها مؤخرا ما يقرب من عشرة شهور- ناهيك عن البطولتين المحليتين في البلدين يتأكد التراجع الكبير في المستوى ورغم ذلك ظهر تماسك الأهلي خلال 40 دقيقة ووضوح هلق الترجي في البداية وجاء الهدف ليكشف المنافس أن الطريق سهل لعرين محمد الشناوي.

وأبرز رحيل «الأميرة الأفريقية» عن الأهلي لمدة خمس سنوات منها عامين متتاليين يصل للنهاية وتعدى الأميرة له ظهرها.. الموسم الماضي أمام الوداد المغربي ثم الترجي غياب عن صبري مهيمن منها عدم دعم الفريق كعناصر تلحق بالقلعة الحمراء في جميع الخطوط بدء من حراسة المرمى وحتى الهجوم وإصابة وترجع ورحيل البعض مثل النيجيري أحمد تقي وضم عناصر مغمورة مثل ساليف كوليبالي وأحمد علاء وعماز حمدي والحجاز وغيرهم. وكان غريبا أن يفقد الفريق الروح القتالية التي كان يتمتع بها حتى في حال غياب أسلحة مهمة والتي توقع البعض أن تزيد وتيرتها مع تولى محمود الخطيب قيادة السفينة الحمراء لما يتمتع به من نجومية وشعبية جارفة وكان رئيسا للبعثة في تونس وهو ما يضع علامة استقمام كبيرة ويات البعض يشك في إمكانات الخطيب الإدارية، والقارئة بين نجومية شخص وقدراته في القيادة، وهناك فرق بين موهبة ذاتية فردية وأخرى إدارية متشعبة أكثر صعوبة وتعقيدا معارك في أكثر من اتجاه والحد من التدخل الحسم في مواقف صعبة، وزاد هذا التوجه مع فشل الخطيب مع المنتخب الوطني عام 1997 عندما كان مديرا له وفارق جعفر مديرا فنيا وأسحب وقتها مقعدها مستقلا وسط حالة من الغضب والإسياء.

الهزيمة من الترجي لم تكن مثل أي هزيمة فهي الأكبر في تاريخ الناديين الشقيقين وجاءت في ظل وضع متدنٍ للترجي وهو ما جعل الجماهير الحمراء مستغربة ومثمة مسالة بحالة من اليأس والإحباط. أعراضا صمت سبق العاصفة مثل الصدمة التي تفتت الدموع في العيون متحبة فرصة أرى فرصة لتعمر دموعها أهتارا.. وباتت تسنال متى تسنال الأميرة الأفريقية بعيدة عن العيون فقد حلال الشوق والإشتياق إليها.. وهل نستظنر طويلا للعودة إلى حضن قلعة الحمراء..؟

sabryhfez@hotmail.com

«النواب» يوافق نهائياً على تعديلات قانون التعليم

«شوقى»: توزيع التابلت الشهر الحالى.. وتحسين أحوال المعلمين الوظيفية والمعيشية



جانب من جلسة النواب - تصوير - طارق الحلبي

كتب: محمود فايد،

وافق مجلس النواب، خلال الجلسة العامة أمس، على مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون التعليم الصادر بالقانون رقم 139 لسنة 1981، وذلك في مجموعته، على أن يتخذ الرأي النهائي، عليه في جلسة تالية، نظرا لأنه من القوانين الكاملة للدستور وتحتاج إلى موافقة ثلثي أعضاء المجلس.

ويستهدف مشروع القانون تحقيق الكثير من مطالب المعلمين وتحسين أحوالهم الوظيفية والمعيشية وفتح الباب أمامهم للتعيين، وتضمن مشروع القانون، على مادتين، الأولى تضم تعديلات على عدد من المواد بقانون التعليم، والثانية تتعلق بنشر القانون بالجريدة الرسمية، وتضمن التعديلات، اشتراطات تعيين المعلم المساعد، واختيار مديري ووكلاء المدارس، واستثنت التعديلات، خريجي بكالوريوس الخدمة الاجتماعية من الحصول على التأهيل التربوي، كشرط للتعيين.

حيث نصت المادة الأولى على، يُستبدل بنصوص الفقرة الثانية من المادة (70)، والمواد (72)، (73)، (76)، و(79) من قانون التعليم الصادر بالقانون رقم 139 لسنة 1981 النصوص الآتية: مادة 70 وتسرى أحكام قانون الخدمة المدنية الصادر بالقانون رقم 81 لسنة 2016 فيما لم يرد بشأنه نص في هذا الباب. مادة 72 مع عدم الإخلال بشروط شغل الوظائف المدنية المنصوص عليها في قانون الخدمة المدنية الصادر بالقانون رقم 81 لسنة 2016

يشترط فيمن يشغل وظيفة من وظائف المعلمين اعتباراً من تاريخ العمل بهذا الباب ما يأتي- أن يكون متمتعا بالجنسية المصرية أو جنسية إحدى الدول التي تعامل المصريين بالمثل في تولى الوظائف العامة، ويجوز لتوزير التربية والتعليم الاستثناء من هذا الشرط عند التعاقد مع المعلمين الأجانب، وفقا للقواعد التي تبينها اللائحة التنفيذية، وأن يكون من خريجي كليات التربية أو حاصلا على مؤهل عال مناسب بالإضافة إلى شهادة أو إجازة تأهيل تربوي، ويستثنى من إجازة التأهيل التربوي الحاصلون على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية وليسأسن الآداب قسمي علم النفس والاجتماع إذا كان متقدما لشغل وظيفة إخصائى.

ونصت المادة ٧٣ بالقانون، على أن يتم التعاقد مع المعلم المساعد، لمدة عامين، قابلين للتجديد، واشترطت لاستمرار المعلم في التعاقد، حصول المعلم المساعد على شهادة صلاحية من الأكاديمية المهنية للمعلمين لمزاولة المهنة، خلال فترة ثلاث سنوات كحد أقصى، واستثنت المادة، كلاً من الإخصائين الاجتماعيين والنفسيين وإخصائى التكنولوجيا وإخصائى الصحافة والإعلام وأمناء المكتبات، من شرط الحصول على شهادة الصلاحية.

وجاء نص المادة التي وافق عليها المجلس

وأكد أن العمل لايزال قائما على الانتهاء من قانون التعليم الشامل خلال الفترة المقبلة، الذى يحتاج للتعاون مع الجميع، والذى سيكون على مستوى عال يتوازى مع منظومة التعليم الجديد، مشيراً إلى أنه سيتم عمل مسابقة لاختيار القيادات التعليمية على مستوى الجمهورية سيتم البيت النهائي فيها في يناير المقبل، على مستوى الوكلاء ونوابهم. ولتت وزير التربية والتعليم إلى أنه وفق برنامج الحكومة سيتم عمل «وقف للتعليم»، وتم أخذ خطوات كثيرة بشأنه، وسيتم الإعلان عنه بالتنسيق مع وزارة التخطيط قبل نهاية الشهر، قائلا: «سيتم إطلاق وقف مصر للتعليم لخدمة التعليم وده هيعمل طفرة كبيرة.. ودى حاجة مختلفة». وشأن توزيع التابلت على الطلاب قال الوزير: «سيتم توزيع أول دفعة خلال أسبوع أو بشكل دقيق يوم 20 من الشهر الجارى.. تقريبا في هذا الموعد حتى لا نهاجم بسبب الموعد، مشيراً إلى أن الأمر ليس التابلت ولكن المحتوى الخاص به..»

من جانبه وجه د. على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، الشكر لرئيس الجمهورية، الذى أطلق رؤية بناء الإنسان تعليماً وصحياً من منصبه البرلمان، إبان أداء اليمين الدستورية، وبدأ جنى الثمار في تعديلات قانون التعليم.

أول (أ) بأقدمية سنتين قابلة للتجديد، ويكون لكل مدرسة مدير ووكيل أو أكثر بحسب عدد الفصول والمراحل التعليمية بها وفق احتياجات الإدارة المدرسية، على النحو الذى تحدده اللائحة التنفيذية، ويتم شغل وظيفتى «مدير مدرسة ووكيل مدرسة» بطريق الاختيار من بين شاغلى وظيفة «معلم أول (1)» على الأقل للمدير ومعلم أول للوكيل في مسابقة عامة في نطاق كل محافظة، ويكون الاختيار لمدة سنتين قابلة للتجديد، ويجوز تعيين الحاصلين على دبلوم المعلمين والمعلمات في وظائف «مدير مدرسة ووكيل مدرسة» بمدارس التعليم الأساسى، وذلك وفقا للقواعد والشروط ويجوز تعيين الحاصلين على دبلوم المعلمين والمعلمات على وظيفتى «مدير مدرسة ووكيل مدرسة» بمدارس التعليم الأساسى، وذلك وفقا للقواعد والشروط التي يصدرها بقرار من وزير التربية والتعليم، وتحدد اللائحة التنفيذية، إجراءات وأسس الاختيار والتجديد لكل وظيفة من الوظائف المشار إليها. وتوجه د. طارق شوقى، وزير التربية والتعليم، بالشكر لنواب البرلمان، على موافقتهم على تعديلات مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون التعليم الصادر بالقانون رقم 139 لسنة 1981، والذى يستهدف المشروع تحقيق الكثير من مطالب المعلمين وتحسين أحوالهم الوظيفية والمعيشية وفتح الباب أمامهم للتعيين.

بعقود مؤقتة، ويجوز بعد موافقة وزير المالية تسوية حالة من يحصل على مؤهل عال أثناء الخدمة من المعلمين بالمدارس والإدارات والمديريات، بشرط استيفاء المتطلبات التى تحددها الأكاديمية المهنية للمعلمين. كما تعلق المادة 76 بطريقة الإعلان عن تعيين المعلمين، وجاء نص المادة التي وافق عليها المجلس كالتالى، دون الإخلال بحكم المادة (73) من هذا القانون يكون التعيين أو التعاقد لشغل وظائف التعليم المشار إليها في المادة (70) من هذا القانون من خلال إعلان واسع الانتشار يوجه للجميع ويما يكفل تحقيق تكافؤ الفرص. ويتم ترتيب من يجتازون اختبار شغل الوظيفة والمفاضلة بينهم بمراعاة مؤهلاتهم وخبراتهم. وتنظم اللائحة التنفيذية وسائل وضوابط الإعلان وقواعد الترتيب والمفاضلة، وتعلقت المادة 79 من مشروع تعديل قانون التعليم، والمتعلقة بالية شغل وظائف مديري ووكلاء المدارس، ونصت المادة التي وافق عليها المجلس كالتالى: يكون شغل وظيفتى مدير ووكيل إدارة تعليمية من بين شاغلى وظيفة معلم

كالتالى: يكون شغل وظيفة «معلم مساعد» بالتعاقد لمدة سنتين قابلة للتجديد سنة أخرى بقرار من وزير التربية والتعليم. بعد أخذ رأى المحافظ المختص، ويجب على شاغلها خلال هذه المدة الحصول على شهادة الصلاحية من الأكاديمية المهنية للمعلمين لمزاولة مهنة التعليم بالمرحلة التعليمية التى يعمل بها، فإذا لم يحصل على الشهادة خلالها انتهى عقده تلقائيا دون حاجة لى إجراء، ويجوز في حالة الضرورة إعادة التعاقد لمدة سنة واحدة غير قابلة للتجديد مع من انتهى عقده تلقائيا من شاغلى وظائف «معلم مساعد» لعدم حصوله على شهادة الصلاحية المشار إليها بالفقرة السابقة خلال المدة المحددة لها، وذلك بقرار من وزير التربية والتعليم بعد أخذ رأى المحافظ، فإذا لم يحصل على هذه الشهادة خلال تلك السنة انتهى عقده تلقائيا دون حاجة لى إجراء، ويعين بقرار من المحافظ المختص فى وظيفة معلم من أمضى سنة على الأقل فى وظيفة معلم مساعد، وحصل خلالها على الشهادة المشار إليها، وثبتت صلاحيته للعمل وفقا للمعايير التى تحددها اللائحة التنفيذية. ويسرى حكم الفقرة الأولى على الإخصائين الاجتماعيين والنفسيين وإخصائى التكنولوجيا وإخصائى الصحافة والإعلام وأمناء المكتبات المشار إليهم فى المادة (70) من هذا القانون الذين يعينون

«الإسكان الاجتماعى»: قوائم الانتظار وهمية

مقترح برلمانى بتخصيص شقق لطلبة المدارس بـ10 جنيهات فى الشهر «والى»: توفير الأراضى بشراء أصول شركات قطاع الأعمال وتحويلها لسكنى

كتب: حازم العبيدي،

أكد المهندس صلاح حسن، رئيس الجهاز التنفيذي لمشروع الإسكان الاجتماعى أنه لا توجد أراضى فى برج العرب لبناء إسكان اجتماعى عليها ولا يوجد طلب وسبق أن قمنا بطرح 12 ألف وحدة سكنية ولم يتقدم سوى 6 آلاف فقط، واضطررنا لتغيير الشروط لتوزيعها على مواطنين آخرين. وأضاف حسن خلال اجتماع لجنة الإسكان بمجلس النواب، مناقشة طلب الإحاطة المقدم من النائب محمد الكروانى، بشأن العجز الشديد فى عدد وحدات الإسكان الاجتماعى، ما يتسبب فى قائمة انتظار لعده سنوات، أننا سبق أن عرضنا أراضى لبناء إسكان اجتماعى فى ميرغل فى الإسكندرية ولم يتقدم للحجز سوى 14 مواطناً فقط، وأن معظم قوائم الانتظار وهمية، والضندوق الاجتماعى لا يتلقى أى أموال من الموازنة العامة للدولة، وأن تمويله ذاتى من خلال قروض داخلية وخارجية. وأضافت الهندسة مها عبدالعزيز مدير إدارة الإسكان فى محافظة الإسكندرية أنه ليس لديها حصر فى محافظة الإسكندرية

بالمساحات والأراضى الفاضية ببرج العرب لبناء شقق إسكان اجتماعى عليها، وأنه لا يوجد متخللات أيضاً وأن الأراضى الموجودة فى برج العرب بالإسكندرية هى ملكية خاصة ولا نستطيع نزعها. وعلق علاء والى رئيس لجنة الإسكان بأن الإسكان الاجتماعى هو الحاجة الوحيدة المتبقية للمواطن الغلبان وأنه لن يتم عقد أى اجتماع إلا بحضور محافظ الإسكندرية أو السكرتير العام للمحافظة ليكون لديه إجابة وافية عن مساحات الأراضى التى يمكن تحويلها للإسكان الاجتماعى وأن يحضر للجنة كما يحضر فى لجنة الإدارة المحلية. وأضاف «والى» أنه إذ لم تتوفر أراضى لبناء إسكان اجتماعى، فالمحافظة تلجأ إلى أصول شركات قطاع الأعمال والشؤون الخاص بها إذا كانت لا الاستفادة لها وتحويلها من صناعى إلى سكنى وتغيير الاشتراطات. وطالب النائب بسرى المغازى وكيل اللجنة محافظة الإسكندرية بتحمل مسئوليتها عن توفير الأراضى للإسكان الاجتماعى، وأن الحل لا بد أن يكون بالحل المنطقى وليس العشوائى.

واقترح «المغازى» ان تتم دراسة تخصيص شقق إسكان اجتماعى للطلبة فى المدارس يدفع الطالب كل شهر 10 جنيهات أو 20 جنيهات خلال سنوات الدراسة وفى نهاية التخرج يجد شقه يسكن فيها ويتزوج فيها. وأكد النائب محمد الحصى وكيل لجنة الإسكان بمجلس النواب ان مشكلة الإسكان فى الحدائق الوحيدة التى تبعتها الدولة للمواطن وترجو المحافظة عليها وأن الدولة دخلت كمنافس ومطور عقارى وهو الأمر الذى يندر بكارثة. وأضاف الحصى أن برج العرب بها فائض فى الإسكان الاجتماعى المعروف وأن محافظة الإسكندرية هى المعنية بتوفير أراضى لبناء إسكان اجتماعى عليها سواء أراضى واقف أو فائضها للمنتسدين الاجتماعى للبناء عليها.

ثورة غضب على محافظ الغربية.. وحل مؤقت لأزمة النقل بزفتى

كتب: محمود فايد،

شهد اجتماع لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، برئاسة المهندس أحمد السجيني، ثورة غضب على محافظ الغربية، اللواء هشام السيد، لرفضه لقاء المواطنين والتعامل معهم، وعدم تفاعله مع نواب المحافظة لإنهاء إشكاليات المواطنين. جاء ذلك خلال مناقشة طلب الإحاطة المقدم من النائب سلامة الجوهرى، عن دائرة زفتى بمحافظة الغربية، الذى تضمن أنه إزاء تلقى العديد من الشكاوى والطلبات من المواطنين، بإدارة زفتى، الذين يتضررون فيها من عدم تشغيل خط اتصالات زفتى نسطا، خاصة مع انطلاق العام الدراسى منذ أكثر من شهر، وطلب أهالى الدائرة مقابلة المحافظ، إلا أنه فوجئ بالمحافظ يرفض مقابلة المواطنين، وجاء على لسانه أن هذا دعابة للنائب. وأضاف النائب فى طلب الإحاطة: «أن المحافظ قال له المحافظة خرابة، وأنه يجلس يومياً حتى الرابعة فجراً،

الهزيمة من الترجي لم تكن مثل أي هزيمة فهي الأكبر في تاريخ الناديين الشقيقين وجاءت في ظل وضع متدنٍ للترجي وهو ما جعل الجماهير الحمراء مستغربة ومثمة مسالة بحالة من اليأس والإحباط. أعراضا صمت سبق العاصفة مثل الصدمة التي تفتت الدموع في العيون متحبة فرصة أرى فرصة لتعمر دموعها أهتارا.. وباتت تسنال متى تسنال الأميرة الأفريقية بعيدة عن العيون فقد حلال الشوق والإشتياق إليها.. وهل نستظنر طويلا للعودة إلى حضن قلعة الحمراء..؟

واقترح «المغازى» ان تتم دراسة تخصيص شقق إسكان اجتماعى للطلبة فى المدارس يدفع الطالب كل شهر 10 جنيهات أو 20 جنيهات خلال سنوات الدراسة وفى نهاية التخرج يجد شقه يسكن فيها ويتزوج فيها. وأكد النائب محمد الحصى وكيل لجنة الإسكان بمجلس النواب ان مشكلة الإسكان فى الحدائق الوحيدة التى تبعتها الدولة للمواطن وترجو المحافظة عليها وأن الدولة دخلت كمنافس ومطور عقارى وهو الأمر الذى يندر بكارثة. وأضاف الحصى أن برج العرب بها فائض فى الإسكان الاجتماعى المعروف وأن محافظة الإسكندرية هى المعنية بتوفير أراضى لبناء إسكان اجتماعى عليها سواء أراضى واقف أو فائضها للمنتسدين الاجتماعى للبناء عليها.



أيناس عبد الحليم

«الصحّة» تطالب بالدقة فى اختيار رؤساء الجامعات لتطهيرها من الإخوان

عبد الحليم أن وجود رئيس جامعة منتمى لأى من الجماعات الإرهابية يعد أملاً للإخوان بأهمية استمرارهم فى الظاهر والتخريب وتدمير منشآت الشعب فى الجامعات دون وجود رادع. ونساءت وكيل لجنة الصحّة كيف يتم سجن طلاب من الإخوان خرجوا فى مظاهرة تأييد لجماعة إرهابية، وبعد خروجه من السجن يعود للتدريس مرة أخرى، مطالبة بوقف هذا فورا.

الجماعات الإرهابية، مشيرة إلى أن جماعة الإخوان تغيرت عن ذى قبل بعدما كانت جماعة ساكنة لكن الآن الوضع تغير بعد عمليات القتل والتخريب التى قاموا بها، كما أن كل الجماعات مثل داعش وغيرها خرجت من عباءة الإخوان. وأشارت إلى أنها تطالب من قبل فى كثير من الأوقات تطهير الجامعات من الجماعات الإرهابية، وكل من ينتمى لها، خوفاً من نقل أفكارهم للأجيال المقبلة وتابعت

طالبت ايناس عبدالحليم، وكيل لجنة الصحّة، بضرورة توحى الحذر والتدقيق أثناء تعيين رؤساء الجامعات الجدد فى الفترة المقبلة، والتحرى عنهم بشكل أكثر دقة حتى لا يكون من بينهم أحد المنتمين إلى جماعة الإخوان الإرهابية. وأكدت «عبدالحليم» ضرورة تطبيق قانون حظر الانتماء إلى

كتب: حازم العبيدي،



النجومية تبدأ من مصر «هوليوود الشرق»



«النجومية الحقيقية تبدأ من مصر» مقولة باتت شهادة حق يعترف بها كل مطرب يأتي الى أرض الكنانة، فمن برد الشهرة يلجأ للجمهور المصري بحثاً عنها، وكعادته مهرجان الموسيقى العربية مهد لهذه النجومية في مصر، يحافظ على كل عام على استضافة مطربين من كافة دول الوطن العربي لاعتنائهم الفرصة كوسيلة للترباط الفني بين الدول وبعضها البعض، وهذا العام جذب العراقي ممام مصطفى والبناني سعد رمضان اهتمام الجمهور، حيث تألقا على المسرح بأغنيات تراثية ما بين المصرية والبنانية والعراقية.. وكتبنا لنفيهما شهادة ميلاد جديدة، جعلت الجمهور يبدح عنهما، وعن أغنيتهما.. حاورناهما قفلاً:

حاورتهما - دينا دياب

مثل أعلى موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب

همام: مسئوليتي نقل التراث العراقي للعالم



همام إبراهيم

همام إبراهيم صوت عراقي، تمكن من توطيد أواصر الثقة بينه وبين الجمهور المصري، بخفة ظله قدم المقام العراقي بعمقه وشجته وبراءة نغماته وشاعرية نصوصه، أصقلته أصوله ببغداد واعترف أن بيئته سبب الفضل في نجاحه. تحمل موسيقاه عراقه، ويظهر هذا في نبرة صوته وهي شجن تنغيمه الذي جعله قادراً على الوقوف على أهم المسرح العالمية، يحرص همام على تقديم التراث لكنه اشتغل من جهة أخرى على أعمال خاصة به تحضر فيها الروح العراقية بشكل جلي، وتسيطر عليها الرومانسية، وبين هذا وذاك يجد الملتقى نفسه أمام شخصية فريدة بآرائها وانفتاحها ليصنع لنفسه نجومية خاصة في مصر خلال الأيام القادمة.

● في البداية سألتها.. كيف وجدت استقبال الجمهور المصري لك؟

الجمهور المصري ناقد لاذع، أتخوف منه كثيراً، وأقدر له حسابات، هو قادر على صناعة النجومية بسهولة، فصدق من قال إن النجومية تبدأ من مصر باعتبارها هوليوود الشرق لذا منذ حضورى إلى القاهرة وتقدمي أولى حفلاتي العام الماضي قررت أن تكون اختياري كلها طرية لجمهور يقدر كثيراً قيمة الطرب الأصيل، وهذا العام كان آخر لقاء لي مع الجمهور المصري من خلال مهرجان الموسيقى العربية وقدمت أغنية «سيدة السماء»، وقولي عمك إيه، أحبك، فوق النا حل، سلام عليك، رسالة من تحت الماء، حينك تسيبت النوم، أحبيني بلا عقد، أحلف بسماها، كل تقال مع هذه الأغاني كان يمثل لي دفعة لتقديم أعمال أقوى وأشهر، والوقوف على مسرح الأوبرا حلم كل فناني الوطن العربي، فهو المسرح الذي وقف عليه عمالقة الإبداع في العالم، والمهرجان من أهم المناسبات الفنية والموسيقية العربية، منذ عام 1932 كان العراق وفناني العراق يحرصون على المشاركة بهذا المحفل الفني والثقافي العربي.

● هل تهتم بتقديم أغنيات التراث العراقي؟

طبعاً في كل حفل في العالم كله، أحرص على تقديم التراث لأننا مسئولون على نقله بين الأجيال، فأنا غنيت باللهجة المصرية والبنانية والمصرية، وفي آخر عمل قدمته غنيت في عمل واحد خمس لهجات، لكن من الطبيعي أن أركز على لهجاتها العربية لأنها هويتي، لكن في كل مكان يقدمونى على أنى الفنان العراقي.

● وكيف ترى التبادل الفني بين مصر والعراق؟

- دم ارتباطنا دلجة وهازتا كأنو نيك دم نفس الروح «..... هذا مقطع لأغنية سوف الأجيال، فأنا غنيت باللهجة المصرية والبنانية والمصرية، وفي آخر عمل قدمته غنيت في عمل واحد خمس لهجات، لكن من الطبيعي أن أركز على لهجاتها العربية لأنها هويتي، لكن في كل مكان يقدمونى على أنى الفنان العراقي.

وأم كلثوم فهم المثل الأعلى في الفن والفناء، وهناك تأثيرات إيجابية وهناك سلبية، لكن الفن العراقي غاب عن الإعلام كثيراً بسبب الحرب والحصار مما جعل عدة أعمال جميلة لا تصل إلى الوطن العربي، ولكن الإقبال دليل على أن واقع الأغنية العراقية بخير، وفي كل حينك زمنية هناك شوائب وأنصاف فنانيين ولكن الذي يستحق أن نقول الأغنية العراقية بخير، فالجروب تؤثر سلباً على المجتمع بشكل عام فكيف الفن، ولكن الحميدة ليجود الفنانين الحقيقيين الأغنية العراقية الآن متصدرة في عالمنا العربي.

● بخلاف النجم كاظم الساهر لماذا لا يصل النجوم العراقيون لمصر؟

هذه واحدة من تأثيرات الحروب والمشاكل السياسية والمستعصم المصري ذواق جدا وانتقائي والحميدة التيمصر خير ممثل للعراق والفن العراقي.

● وكيف تواجه الجمهور المصري خاصة وأنه معروف بأنه ناقد قوي وذواق؟

- هي مسؤولية كبيرة وإن شاء الله ما يخرج من القلب يصل للقلب دون استئذان.

● كيف ترى برامج اكتشاف النجوم، وكيف ترى برنامج أراب ايدول على مشاركتك الفني رغم شهرتك؟

- برامج مهمة جداً تختصر الزمن والعبرة والأهم العمل بعد البرنامج، فأنا دخلت الفن من معهد الدراسات الموسيقية وحصلت على الدبلوم، وفيها كانت لي مشاركات محلية

● متى نرى اليوم لك في مصر.. وهل ترى أنك حققت النجومية المطلوبة في الوطن العربي؟

- في رصيدي ثلاثة البومات ونحن الآن في زمن الأغنية المتفرقة وهذه السياسة المتبعة مع شركتي المنجدة «مول برووكشن»، ومع صديقي وأخي ومدبر أعمال سيمر المولى، فالعمل الجيد يفرض نفسه ولكن لا بد من مواكبة التطوير فتحققنا نحاول عمل معادلة بين التطوير التكنولوجي والمعايير المهمة في الأعمال الفنية لمواكبة العصر، أما بالنسبة للنجومية والنجاح الأعلى مراتب، فالجمهور هو الحكم الأكثر شفافية حول تحديد النجومية الحقيقية للفنان.

● ولماذا تميل للفن الرومانسي على حساب النوع الشعبي؟

- إنني طبيعي رومانسي وأحس اللون الرومانسي أقرب إلى قلبي ولكن عملاً أغاني شعبية ولأقت صدق والحمدلله، ومع ذلك العمل دائماً.

قال: «والدتي أم كلثوم لبنان»

سعد رمضان: أرض الكنانة تفتح أبوابها لكل العرب



سعد رمضان

سعد رمضان فنان شاب موهوب نشأ في بيئة حاضنة للفن الأصيل، تربى في لبنان وحفظ بين جدرانها العتيقة القدود والمواويل والأدوار الصعبة الفاتحة وتشيح من ذلك المورث الباهر للفن والغناء وتلمذ على يد والدته الملقبة بأم كلثوم لبنان التي أصغى إليها طفلاً.

شبه على صوت كوكب الشرق ومزج بين الموسيقى العربية والغربية، قدم الأغنيات الحقيقية الرومانسية لكنه لا يزال حريصاً على تقديم أغنيات ترتقي بمسامح الجمهور، لذلك ارتبط صوته في مصر بصوت الغندليب عبدالحليم حافظ، وأصبح حفلاته مطلباً جماهيرياً.. حاورناه عن اليوماته ونشأته الفنية فقال..

● في البداية سألتها...انطلاقاً لبنانية من مصر، حلم سعد رمضان الدائم.. هل تحقق؟

- سعيد بأنني جذبت نظر الجمهور المصري الذواق، الذي يعتبر النجاح عنده شهادة نجومية في مستقبلتي الفني، كان طموحي الدائم هو كيفية تحقيق النجاح في مصر، فهي دائماً فاتحة أبوابها لكل الفنانين العرب، وخاصة اللبنانيين، وكل العالم يعرف أن من يريد الانطلاق نحو الشهرة لا بد أن يبدأ من مصر، وهذا ما جعل الفن اللبناني والمصري دائماً في تعاون دائم.

● هل حققت حفلاتك في مصر ما تمنهتها؟

الحمد لله شاركت مؤخراً في حفل بمهرجان الموسيقى العربية بدار الأوبرا المصرية، وهي ثاني مشاركة لي، وفي المشاركة الأولى لم أكن معروفاً بالقدر الكافي، لكن الحمد لله الجمهور أحبني وربط صوتي بصوت الفنان عبدالحليم حافظ، وهذا العام طلب مني أغنياته ووجدت تقاعلاً كبيراً من الجمهور.

● تهتم بتقديم أغنيات طربية في كل حفلاتك رغم انجذابك للشبابي والبيوماتك؟

- لم أبتعد عن تقديم أغنيات التراث أبداً لأنني اعتبرها تاريخاً للفن، فأنا من أكثر الفنانين في جيلي الذي يقدم أغنيات تراثية، ولذلك في كل حفل أقدم حفل لعبدالحليم حافظ أو أغنية طربية أقدم فيها أغنيات لمطربين زمن الفن الجميل، وهذا بدأت منذ 3 سنوات وفي كل المسرح التي وفقت عليها كان لا بد أن أبداً بأغنيات تراثية حتى يستكشف الجمهور إمكانيات

صوتي والأغنيات الخفيفة لا تظهر ذلك. ● ما جديدك الذي تعدده للفترة المقبلة؟

الجديد الذي أجهز له أغنية رومانسية، من كلمات على المولى والحنان جاد القطري وتوزيع جيمي حداد، وسيتم تصويرها قريباً بطريقة الفيديو كليب، وأنا سعيد للتعاون مع روتانا لرغبتها الدائمة في إتجاح العمل على كافة الأصعدة.

● في ظل الظروف السياسية التي تمر بها المنطقة العربية وخاصة لبنان.. لماذا لم تقدم أغنيات وطنية؟

- الأغنية الوطنية فعندما أجد الأغنية التي يسجها الجمهور وأقتنع بها سأقدمها، وهذا أسلوب في العمل فعلى مدار 7 سنوات كتبت أفكار في تقديم أغنية لألم، وعندما وجدت كلمات ولحناً لديو جيد قررت أن أقدمها مع والدتي.

● هل تكثفي بالنوع الرومانسي في أغنياتك؟

- لا أكتفي أن أقدم أغاني رومانسية فقط، لكني أسعى للتوسع في أغاني، قدمت كل أنواع الغناء، من وكلاسيك والديكة والفلكلور اللبناني ورقص الهوانم وقدمت البات الغربي، ولكني أجد نفسي في الأغاني الرومانسية.

● كيف ترى برامج اكتشاف النجوم.. ودورها في إثراء الفن العربي؟

- أتبنى تقديم ديو مع شيرين عبدالوهاب، وأشعر أن الديو عندما يقدم بين شخصين لا بد أن يشبها بعضهما، وهذا ما أجده في شيرين، فهي فنانة حساسة وصوتها دافئ وشهني.

كواليس في الفن

كتبت - دينا دياب

رسمي انه لا علاقة له بالفيلم رغم تأكيد الشركة المنتجة انه وافق مبدئياً. ● يقدم ستديو ذات مجموعة ورش فنية مجانية، حيث يقدم ورشة اخراج من المخرج تامر محسن يوم 28 نوفمبر الساعة 6 مساء وتستمر الورشة لمدة اربع ساعات يد فيها تامر محسن خبرته في المجال ويدخل في مناقشة عامة عن حرفة الاخراج السينمائي وصناعة الافلام القصيرة، كما يقدم خلال هذا الشهر مجموعة متنوعة من الورش منها ورشة النقد السينمائي مع طارق الشناوي يوم 16 نوفمبر، ورشة الحكى مع الممثلة عارفة عبدالرسول 30 نوفمبر، وورشة كتابة السيناريو مع المؤلفة وسام سليمان 17 نوفمبر وورشة الرقص المعاصر مع فلورانس موتين 16 نوفمبر، وورشة التصوير الفوتوغرافي مع حسن أمين يوم 2 ديسمبر. ● بدأ المطرب طارق عبدالحليم تصوير دوره في الجزء الثاني من مسلسل «أبو العروسة» في أحد الديكورات بمنطقة مصر الجديدة وجمعت المشاهد بين عدد من ابطاله منهم سيد رجب وسوسن بدر وولاء الشريف وزميرين الفتى ومدحت صالح وميدو عادل ومحمود حجازي وكارولين عزمي ومن اخراج كمال منصور وتألّف هاني كما وآخرين. ويقدم خلال المسلسل عدداً من الأغاني ويركز المسلسل على الطبقة الوسطى والتحويلات التي أصابها، وشخصية الموظف المصري وكيف تغيرت في الفترة الأخيرة، وينتمي المسلسل إلى نوعية الـ 60 حلقة.

عامان على رحيل «الساحر»

كتبت - أمجد مصباح

يمر اليوم عامان على رحيل فنان موهوب من العيار الثقيل جداً محمود عبد العزيز، ويعتبر بلا جدال من أبرز المواهب التي ظهرت على الساحة السينمائية منذ أوائل سبعينيات القرن الماضي، وأبنت موهبته منذ الوهلة الأولى حينما شارك في بطولة مسلسل «الدوامة» في رمضان 1973 مع محمود يس ونيللي ويوسف فخر الدين، وفي العام التالي 1974 قام ببطولة فيلم «حتى آخر العمر» مع نجوى إبراهيم وعماد حمدي وشيطان الجزيرة» مع الفنانة الصاعدة في ذلك الوقت يسرا ثم شارك في بطولة عدد كبير من الأفلام وذكر منها «طائر الليل الحزين» و«لا يزال التحقيق مستمراً»، و«الموتوشة» مع سعد حسني، و«البنات عايزة آيه»، «يا عزيزي كلنا لصوص»، «السادة الكرتشون».

وفي عام 1984 بدأ محمود عبد العزيز مرحلة جديدة في حياته الفنية حيث اتجه للادوار الكوميديا ودخل في مرحلة التضخ للفن، حيث قام ببطولة فيلم «الثقة من حق الزوجة» مع معالي زايد وحقق نجاحاً



محمود عبد العزيز

هاثلاً، وفي نفس العام شارك في بطولة فيلم «العار» مع نور الشريف وحسين فهمي، ولا ننسى مسرحية «خشب الورد»، وتضيق على نفسه عام 1985، من خلال فيلم «الكيف» ولا ننسى فيلم «جري الحوش» عام 1987 وفي عام 1988 موعد محمود عبد العزيز مع أشهر أدواره

سجاد الورد

10

مدير التحرير،
علي البحراوي

إشراف،
أكرم عبد الغني



فضل

لجنة الكرة تجدد الثقة في «فضل»
وتتقبل علي «ميهوب»

جددت لجنة الكرة بالنادي الأهلي الثقة في محمد فضل، مدير التعاقدات، ورفضت فكرة الإطاحة به في المرحلة القادمة رغم تحفظ الكثيرين على أداؤه. وأكد مصدر في لجنة الكرة بالنادي الأهلي أن «فضل» لا يملك قراراً داخل النادي وينفذ القرارات ليس أكثر وبالتالي لا مجال للإطاحة به خاصة أن فضل قطع شوطاً في مفاوضات الصفقات الشتوية خلال المرحلة القادمة. وأشار إلى أن فضل مستمر في منصبه ولن يرحل كما يتردد في الساعات الماضية، موضحاً أن الدعم المالي للصفقات الشتوية سيكون مهماً من أجل حسم الصفقات الجديدة. وانتقلت اللجنة على علاء ميهوب، رئيس اللجنة الفنية، بسبب تضارب عمله مع لجنة التعاقدات في بعض الأمور والمفاوضات وطالبت لجنة الكرة بدمج اللجنتين لتصبح جهة الشراء واحدة وإنهاء اللجنة الفنية.



أزارو

«أزارو» يبحث عن
عرض أوروبي

بدأ المغربي وليد أزارو مهاجم الأهلي رحلة البحث عن عرض أوروبي للرحيل في شهر يناير المقبل خاصة بعد ضياع حلم لقب دوري أبطال إفريقيا. ويعيش أزارو حالة من الحزن الشديد بسبب ضياع الحلم القاري بجانب خروجه ليهاجم وسائل الإعلام المصرية واتهمها بالتسبب في إيقافه بعد تسليط الضوء على واقعة تمزيق قميصه في مباراة الذهاب بالدور النهائي بدوري الأبطال. وينبسط أزارو عن عروض مميزة للرحيل في الانتقالات الشتوية بعد أن طالب وكيل أعماله بإيجاد عرض مناسب من أجل مغادرة أسوار القلعة الحمراء.



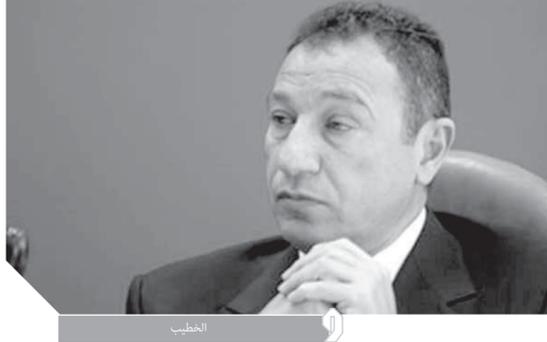
مباراة الأهلي فجرت المشاكل في القلعة الحمراء

الأهلي يبدأ ثورة التصحيح

البحث عن صفقات سوبر في الشتاء.. وإعادة هيكلة قطاع الكرة

سيراجع كافة التقارير الواردة من الجهاز الفني للفريق الأول والطبيب بجانب عادل عبد الرحمن المدير الفني لفريق الشباب. وأضاف: «ستعيد بناء الفريق في الانتقالات الشتوية وسنعلن كل شيء بعد اجتماع مجلس الإدارة بعد غد الخميس، والحقيقة أنني كنت سأطلب هذه التقارير حتى لو فزنا باللقب لأنني شاهدت أموراً غير مستقرة لكن كان من الصعب التدخل بسبب ضغط المباريات، ليس معنى التأهل للنهائي أن الأمور تسير على ما يرام». وأشار إلى أنه سيتم إرسال القائمة الأفريقية للفريق يوم الخميس المقبل موضحاً أنه سيتم ترك أماكن للتعاقدات الشتوية التي سيتم إبرامها لتصحيح المسار. وأكد الخطيب أنه حزين وغاضب مثل الجماهير تماماً ولكنه مطمئن على الأهلي

وأعلن محمد عادل، المشرف على الكرة بنادي المقاولون العرب، أن مفاوضات الأهلي مع طاهر محمد طاهر صانع ألعاب فريقه لن تكتمل في شهر يناير، موضحاً أن اللاعب قد ينضم للأهلي في نهاية الموسم في شهر يناير المقبل، كما أن اللاعب يرغب في الرحيل إلى أوروبا. واستبعد رمضان صبيحي صانع ألعاب هيدربرسفيلد تاون الإنجليزي العودة في شهر يناير المقبل خاصة أنه مرتبط بعقد مع ناديه، وأكد أنه يتعمد الاستمرار في أوروبا خلال المرحلة القادمة وهو ما يهدد أيضاً فرصة انضمام «رمضان» للأهلي في يناير.



الخطيب

كتب - محمد اللاهوني:

خرج محمود الخطيب، رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي، عن صمته وأطلق وعوداً لجماهير ناديه من أجل احتواء ثورة الغضب الحمراء بعد ضياع لقب دوري أبطال أفريقيا للموسم الثاني على التوالي على يد الترجي التونسي بعد هزيمة مذلة بثلاثية دون رد على ملعب رادس في إياب الدور النهائي. ووجه الخطيب عدة رسائل لجماهير الأهلي كما تحدث عن ملامح ثورة التصحيح المنتظرة في القلعة الحمراء وإعادة تصحيح المسار بالنسبة للصفقات الشتوية. وقال الخطيب إن النادي الأهلي بصدد التعاقد مع صفقات سوبر في يناير المقبل خلال فترة الانتقالات الشتوية موضحاً أنه

.. والعقبات تواجه الأحمر مجدداً في انتقالات يناير

«زوران» يهدد انضمام «الشحات».. «رمضان» يرفض العودة
وثورة جماهير الإسماعيلي تفسد مفاوضات «باهر» و«متولى»

ومع تراجع نتائج الإسماعيلي في الدوري وثورة غضب الجماهير الصفراء أصبحت الصفقة الثانية المنتظرة بانضمام ثاني الإسماعيلي باهر المحمدي ومحمود متولي للأهلي سيكون صعباً للغاية ويبدو مستحيلاً خاصة أن الإسماعيلي يسعى لتدعيم صفوفه ولن يوافق على رحيل أي لاعب في يناير. ورفض التوهم حسام وإبراهيم حسن رحيل اللاعب محمد حمدي ظهير أيسر نادي بيراميدز إلى الأهلي في شهر يناير أيضاً للحاجة إلى خدماته وأغلقوا الباب أمام فكرة رحيل اللاعب وهو ما يضع عقبة جديدة أمام المفاوضات الأهالية لتدعيم صفوفات سوبر.

وأعلن محمد عادل، المشرف على الكرة بنادي المقاولون العرب، أن مفاوضات الأهلي مع طاهر محمد طاهر صانع ألعاب فريقه لن تكتمل في شهر يناير، موضحاً أن اللاعب قد ينضم للأهلي في نهاية الموسم في شهر يناير المقبل، كما أن اللاعب يرغب في الرحيل إلى أوروبا. واستبعد رمضان صبيحي صانع ألعاب هيدربرسفيلد تاون الإنجليزي العودة في شهر يناير المقبل خاصة أنه مرتبط بعقد مع ناديه، وأكد أنه يتعمد الاستمرار في أوروبا خلال المرحلة القادمة وهو ما يهدد أيضاً فرصة انضمام «رمضان» للأهلي في يناير.

الأهلي نصب شبابه نحو حسين الشحات نجم وسط العين الإماراتي والمنتخب الوطني لتدعيم الصفوف في يناير المقبل وبالفعل وافق «الشحات» على الانضمام للأهلي وارتداء القميص الأحمر إلا أن تصريحات المدرب الكرواتي زوران ماميتش، المدير الفني للفريق الإماراتي، تضع عقبة في طريق الاتفاق على الصفقة. وأكد «زوران» أنه لا مجال للتفريط في خدمات حسين الشحات، موضحاً أنه أبلغ الإدارة بذلك ولن يتنازل بسهولة عن اللاعب خاصة أن «الشحات» يتميز بالروح القتالية وتعويضه لن يكون بالسهولة المتوقعة.

كتب - محمد اللاهوني:

رغم إعلان محمود الخطيب، رئيس النادي الأهلي، عن إبرام عدة صفقات سوبر في شهر يناير المقبل لتدعيم صفوف الفريق الأحمر إلا أن الواقع يؤكد أن هناك عدة عقبات ستواجه الفريق في طريق إتمام وحسم ملف التعاقدات الجديدة خلال فترة الانتقالات الشتوية. وأصبحت الأسماء المرشحة للنادي الأهلي تواجه صعوبات بالجملة في طريق ارتداء القميص الأحمر في شهر يناير المقبل وهو ما تؤكد تصريحات مسؤولي الأندية التي يفاوض الأهلي لاعبيها بشكل واضح ومعلن.

«تليجراف»: 14 ثانية كفيلة ليسجل الفرعون

«صلاح» يزين التشكيل المثالي للجولة الـ12 بالدوري الإنجليزي



صلاح

الكسندر ميتروفيتش، التقط اليسون بيكر الكرة بسرعة وشرع في البدء بهجوم مضاد لتصل الكرة إلى صلاح الذي سجل الهدف الأول في مرمى سيرجيو ريكو حارس مرمى فولهام. ونشر الموقع الرسمي تصريحات للمدرب الألماني يورجن كلوب والذي أبدى سعادته بفوز فريقه على فولهام ليعتلى بها قمة الدوري الإنجليزي برصيد 30 نقطة. ويسأل كلوب عما إذا كان قرار الحكم بإلغاء هدف فولهام قال: «ماذا يمكنني أن أقول عن ذلك؟ رأيت ذلك مرة واحدة، في الوقت نفسه، لذلك لست متأكدًا هل كان مستللاً أم لا».

وأضاف: «لا أريد مقارنتها بما حدث لنا أمام أرسنال عندما سجلنا هدفاً أكثر وضوحاً لم يكن تسلاً ولم نحصل عليه في النهاية لا يمكنك تغيير قرار الحكم». وعن هدف صلاح قال: «أهم شيء هو رد الفعل السريع في موقف كهذا - كان ذلك رائعاً بالنسبة لتدريب ومو صلاح».

صححة قرار الحكم بإلغاء الهدف. وقال موقع «ليفربول إيكو» المنى بأخبار الريدز في عنوانه «14 ثانية تعيد البسمة لصلاح»، موضحاً: «أربع عشرة ثانية.. هذا هو كل ما استلزمه ليفربول ليعود إلى قمة الدوري الممتاز». وتابع: «بينما كان فولهام يحتفل بـ «هدف»

الفرعون إن الأمر لم يستغرق سوى 14 ثانية ليسجل صلاح الهدف الأول، مؤكدة أن فريق فولهام لم يكن محظوظاً بعدما ألغى الحكم هدفاً بداعي التسلسل لمتروفيتش لترتد الكرة هدفاً في مرمى فريقه، لافتة إلى أنه إذا كانت تقنية الفيديو VAR يتم تطبيقها في الدوري الإنجليزي فربما استمر الجدل حول

كتب - محمد سعيد:

تواجد الدولي المصري محمد صلاح نجم فريق ليفربول الإنجليزي، في التشكيل المثالي، والمقدم من صحيفة «ديلي ستار» البريطانية، لأفضل 11 لاعباً في الجولة الـ12 من بطولة الدوري الإنجليزي لكرة القدم «بريميرليج». وقاد صلاح ليفربول، أمس الأول، لفوز ثمين على حساب فولهام، بنتيجة 2-0، في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب «أنفيلد» بالجولة الثانية عشرة من بريميرليج، حيث تمكن من تسجيل هدف الريدز الأول في الدقيقة 41 من عمر اللقاء. وبهذا الهدف ارتفع رصيد محمد صلاح من الأهداف إلى 6 أهداف في البريميرليج منذ انطلاق الموسم، كما أنه ضم نادي فولهام العائد مؤخرًا إلى الدوري الإنجليزي الممتاز إلى سلسلة ضحاياها الذين هز شبكهم خلال الموسم الماضي والحالي. وقالت صحيفة «تليجراف» عن هدف



اكتمال صفوف الفراعنة قبل موقعة تونس

ودية الإمارات كشفت فوضى الجبلية.. «الننى» جاهز لمواجهة النصور.. و«العقبى»: مباراة مصر صعبة

كتب - محمد سعيد:

ضربت حالة من الفوضى مسكر المنتخب الوطنى الأول، الذى انطلق ظهر أمس، فى مدينة برج العرب بالإسكندرية، استعداداً لمواجهة نظيره التونسى الجمعة المقبل، ضمن منافسات الجولة الخامسة من مباريات المجموعة العاشرة بالتصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الإفريقية المنتظر إقامتها فى الكاميرون منتصف العام المقبل.

فوجئ الجهاز الفنى بقيادة المكسيكى خافيير أجيري، المدير الفنى، بإبلاغه بالغاء ودية الإمارات التى كان مقرراً إقامتها يوم 20 من الشهر الجارى للاحتفال بالعيد القومى لدولة الإمارات التى يعتمد عليها الجهاز الفنى لمشاهدة عدد أكبر من اللاعبين الجدد على أرض الواقع فى مباراة ليس بها ضغوط.

وفى الوقت الذى سعى فيه المهندس إيهاب لهيطة، مدير المنتخب، من خلال مخاطبة الاتحاد الدولى «فيفا» لإدراج المباراة ضمن الأندية الدولية وحساب نقاطها لتحسين تصنيف المنتخب المتراجع، خرج مسئولو اتحاد الكرة لإعلان إلغاء المباراة رغم تأكيدهم ترجيح الجانب الإماراتى وتأكيدهم تحمل تكاليف إقامة المباراة بالكامل.



الننى جاهز لمواجهة النصور



الجمدى

على سلامته، فى نفس السياق، غاب الثنائى محمد هانى وعمرو السولية اللذان استبعدتهما الجهاز الفنى من حساباته بعدما تأكد إصابتهما فى مباراة الأهلى والترجى التونسى بنهائى إفريقيا وعدم قدرتهما على اللحاق بالمباراة، ورفض أجيري استدعاء البديل، حيث سيستمر فى الاعتماد على أحمد المحمدى فى مركز الظهير الأيمن وسيكون باهر المحمدى بديلاً له فى اللقاء، وكذلك الأمر مع السولية خاصة بعد تأكد جاهزية محمد الننى وطارق حامد وعلى غزال للعب فى مركز الارتكاز.

على الجانب الآخر، اكتملت مساء أمس، صفوف المنتخب التونسى الذى يقيم معسكره الحالى فى العاصمة تونس بحضور جميع المحترفين وكذلك انضمام ثلاثى النجم الساحلى، مكرم البديري، محمد أمين بن عمر، رامى البديوي، إلى جانب لاعب مونتيليه، إلياس السخيري.

ومن المنتظر أن تصل بعثة النصور ظهر غد إلى برج العرب وتخوض مرانها الرئيسى قبل 24 ساعة من اللقاء على الملعب الرئيسى للاستاد، ويخوض مباراته ضد الفراعنة الجمعة ثم يغادر مباشرة استعداداً لمباراته الودية القوية أمام نظيره المغربى.

وفى هذا السياق، أكد مراد العقبى المدير الفنى الحالى للمنتخب التونسى، أنه يعمل حساباً كبيراً لمواجهة الفراعنة لأنها ستكون مهمة فى حسم صدارة المجموعة العاشرة، مؤكداً أن منتخب مصر تطور بعد كأس العالم وبصمة أجيري صارت واضحة.

وجدنا أننا لن نظهر بالقوام الكامل فى المباراة هو ما يتنافى مع البند المتفق عليها.

على الجانب الآخر، انطلق ظهر أمس معسكر الفراعنة بتجمع 20 لاعباً من أصل 26 تم استدعاؤهم، فى أحد فنادق مدينة

وردة وأحمد المحمدى ومحمد الننى، وخضع الأخير للاختبار طبى بقيادة محمد أبو العلا طيب المنتخب لتحديد إمكانية مشاركته فى مباراة تونس الجمعة المقبل.

وعلمت «الوفد» أن الننى وصل إلى معسكر

الزمالك يبدأ خطة تدعيم فريق الكرة فى انتقالات الشتاء

الجهاز الفنى يبحث مراكز التدعيم.. وموقف المستبعبدين



فريق الزمالك يستعد للانتقالات الشتوية

كتب - مصطفى جويلى:

بدأ نادى الزمالك التجهيز لفترة الانتقالات الشتوية بنابى القادى لدعم صفوف فريق الكرة، ويعقد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة بالنادى جلسة مهمة خلال الساعات المقبلة مع المدير الفنى كريستيان جروس لبحث احتياجات الفريق بهدف التحرك فى الأيام القادمة لإنهاءها مبكراً. ونتيجة لتدعيم الفريق فى 3 مراكز هى الظهير الأيسر الذى يتواجد فيه الثنائى بهاء مجدى وأحمد فتوح وللذان تغنيا عن لقاء الإنتاج الحبرى الأخير بسبب الإصابة وهو ما وضع الجهاز الفنى فى مأزق، واضطر إلى إشراك عبدالله جمعة صانع ألعاب الفريق فى هذا المركز.

أما المركز الثانى فهو المهاجم ويبحث النادي عن مهاجم أفريقى سوبر، ولكن ذلك سيتوقف على موقف المهاجم المغربى حميد أحماد فى حال تلقيه عرضاً فى يناير المقبل سواء بالبيع أو الإعاره فى ظل عدم مشاركة اللاعب فى المباريات منذ بداية المسابقة سوى دقائق معدودة بسبب اعتماد جروس على عدد معين من اللاعبين وتثبيت التشكيل فى معظم المباريات، ورغم أنه دخل ضمن قائمة الـ 18 لاعباً فى مباراة الإنتاج، إلا أنه جلس على دكة الاحتياط ولم يدفع به جروس، أما فى حال تمسك المدير الفنى باللاعب فسوف يتم صرف النظر عن التعاقد مع مهاجم أفريقى فى ظل رفض انضمام لاعب محلى فى نفس المركز بعد صرف النظر عن عودة باسم مرسى رغم فسخ تعاقدته مع ناديه اليونانى مؤخراً لعدم وجود مكان له بين صفوف الفريق والموافقة على إعارته لى ناد محلى حتى نهاية الموسم.

ومن الهجوم للدفاع يبحث الزمالك عن ظهير ثالث «مسلك» مع الثلاثى محمود علاء ومحمود حمدى والنوش ومحمد عبدالغنى الذى وجهت له انتقادات شديدة بسبب قلة خبرته وعصبية التى أدت إلى طرده فى أسبوعين مرتين، ومن المقرر أن

هشام نصر: سننظم بطولة تاريخية فى مونديال اليد 2021



هشام نصر

وادي دجلة يفتح ملف صفقات الشتاء.. ويرفض رحيل «سالم»

كتب - عادل يوسف:

أكد المهندس هشام نصر رئيس مجلس إدارة اتحاد كرة اليد، أن استعدادات مصر لاستضافة منافسات بطولة العالم للرجال 2021 تسير بحسبى ثابتة، خاصة أن الدولة تولى اهتماماً كبيراً بالحدث، من حيث التنظيم، وإنشاء الملاعب الجديدة، وأضاف «نصر»، أن هناك مواصفات للاتحاد الدولى يجب توافرها فى الملاعب الجديدة المقرر أن تستضيف منافسات المونديال، أبرزها عدد غرف تغيير الملابس وأماكن وضع الإعلانات ونوعية الأرضيات والبث التلفزيونى وأماكن تواجد الكاميرات، بالإضافة إلى غرف مكافحة المشنطات. وتابع: «نسير بحسبى ثابتة نحو تنظيم بطولة جيدة وتاريخية فى مصر، ولن نقلل الارتقاء بالمستوى الفنى أيضاً للمنتخب، من أجل المنافسة على حجز

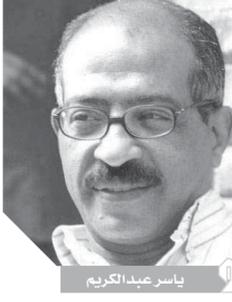


حميد أحماد

فتح مسئولو نادى وادى دجلة ملف الصفقات الشتوية لتدعيم صفوف الفريق فى شهر يناير المقبل خاصة بعد أن تحسنت النتائج بشكل ملحوظ فى المرحلة الماضية مع المدير الفنى اليونانى تاكيس جونيوس الذى تولى المهمة وعانى من بعض المشاكل الفنية وتراجع تام فى النتائج قبل أن تتحسن الأمور. وكان مسئولو وادى دجلة جددوا الثقة فى جونيوس أكثر من مرة ورفضوا الإطاحة به فى ظل القناعة بطريقة اللعب التى قام بتطبيقها فى المستقبل الأخضر. وكلف مسئولو وادى دجلة المدرب اليونانى بتحديد احتياجات الفريق والعمل على توفيرها خاصة فى مراكز

الأولمبية تواصل ضرب القانون المحكمة تسقط عضوية رئيس اتحاد الأجسام مرتين واللجنة تتجاهل التنفيذ

الأسطورة عبد الحميد الجندى، ولا تقف الفضائح عند هذا الحد فقد كشفت الشكوى التى تقدم بها ياسر عبد الكريم الرئيس الشرعى للاتحاد بوجود مخالفات مالية فى الاتحاد طبقاً لما انتهت إليه هيئة الرقابة والمعايير بالوزارة والتى أكدت أن الاتحاد قام بصرف بدلات تغذية ومكملات غذائية للاعبين عن أعوام من 2016 وحتى 2017 ومرتبات للأجهزة الفنية 499845 جنيهاً ومبلغ 231348 2017 وحتى 2018 رغم عدم مشاركة الاتحاد فى أى بطولات خارجية منذ مشاركته فى بطولة العالم للناشئين والأساتذة فى الفترة من 10 إلى 14 ديسمبر 2015، وأكدت الإدارة أن هذه المبالغ تم صرفها دون وجه حق ومع ذلك لم يتحرك أى شخص للحفاظ على المال العام.. ما سبق جزء من التقرير وهناك العديد الذى سيتم إبرازه فى عدد جديد لكشف الفساد المنتشر وإهدار المال العام دون حساب أو رقيب.



ياسر عبدالكريم

الرقابة والمعايير تكشف صرف 500 ألف جنيه دون وجه حق.. والحساب مؤجل!!

التى تحولت إلى مادة أساسية ويدل من حل المجلس واستعادة الأموال التى حصل عليها اللاعبين بعد سحب الألقاب منهم بسبب المنشطات والحفاظ على المال العام اكتفى وزير الرياضة السابق بمنع السفر بدل من حل



هشام حطاب

بالحكم وإعطاؤه مدة 60 يوماً مهلة للتنفيذ وفى حالة عدم التزامه يعتبر الاتحاد محلولاً بقوة القانون.

ومرت الـ 60 يوماً دون حل ثم وصلت المهزلة إلى ذروتها بإعطاء رئيس الاتحاد الحق فى الاستئناف من جديد أمام المحكمة الرياضية بالمخالفة للقانون لأنه سبق وحصل على حق الاستئناف أمام محكمة الاستئناف المدنية طبقاً لنص القانون المعمول به وقتها، ومع ذلك تقدم رئيس الاتحاد بالاستئناف وكانت الضربة الجديدة التى أكدت صحة الحكم ورفضت المحكمة استئناف رئيس الاتحاد وأيدت حكم شطبه وتوقعه أن تستيقظ اللجنة الأولمبية من غفلتها ويتم تطبيق القانون. ولكن لا حياة لمن تتادى فقد واصلت الأولمبية تجاهلها للأمر وأنتقلت بحرب الحفاظ على هدايا وزير الرياضة السابق لها للسيطرة على الرياضة المصرية ودخلت اللجنة بالكامل فى صراعات عديدة آخرها صراعها المثير مع رئيس نادى الزمالك، ووصل الأمر إلى قيام

«المحرصاوى» و«علام» يفتتحان معرض جامعة الأزهر للكتاب

وقال د. محمد المحرصاوى، أن المعرض يستهدف خلق حالة من الثراء الثقافى والعرفى لدى طلاب وطالبات الجامعة بما يدعم قدرتهم على التفكير وتحصيل العلوم المختلفة، وبالتالي ينتج طلاباً يتسلحون بالمعرفة، فيما أكد د. محيى الدين عفيفى، أمين عام مجمع البحوث الإسلامية، أن القراءة هي السلاح الأقوى لطلاب العلم، خاصة أنها تشجع الطلاب أفاقاً جديدة تساعدهم على توسيع مداركهم، وتكثف لديهم الجوانب البنيية، كما تجعلهم أكثر قدرة على التفكير والإبداع في تحصيل المعارف المختلفة.

افتتح، أمس، الدكتور محمد المحرصاوى، رئيس جامعة الأزهر، والدكتور شوقي علام، مفتى الجمهورية، والشهيد صالح عباس، وكيل الأزهر، والدكتور محيى الدين عفيفى، أمين عام مجمع البحوث الإسلامية، والدكتور عباس شومان، أمين عام هيئة كبار العلماء، معرض الكتاب بمقر المكتبة المركزية بالجامعة بمدينة نصر.

كثبت - سناء حشيش -

العدد 9909 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

روائح الزمن الجميل

أعدت انتخابات الهيئة العليا إلى هذا الزمن الجميل، الذى أعشقه.. وكما كانت هذه فرصة لتجديد مسيرة الوفد بأسلوب ديمقراطى ليبرالى قاده المستشار بهاء الدين أبو شقة، إلا أنها كانت أيضاً فرصة للتلاقي وإحياء قيادى الوفد.. وكانت أيضاً بداية طيبة لسياسة رئيس الوفد الرامية إلى استعادة العائلات الوفدية العريقة بعد جريمة تفتيش هذه الرموز والعائلات الوفدية، التى ارتكبتها الرئاسة السابقة للوفد..

وجاءت نتيجة الانتخابات لتؤكد حرص المستشار أبو شقة على عودة هذه العائلات إلى حضن وفدنا العريق.. ووجدت هذه السياسة توتى أهدافها.. وجدت فى المعركة، كما وجدت فى النتائج، ممثلى هذه القواعد الوفدية العريقة.. وجدت عائلات: فؤاد سراج الدين، والبدراوى عاشور، وحمد الباسل والطويل وحزين، ووجدت سيناة ممثلة فى العزيز حمدان الخليلى خليفة الراحل أمين الضمائم.. ووجدت عائلة سويلم الوفدية فى الوفدية.. وعائلة سيف المصر فى القليوبية.. وأيضاً عائلة الدكتور أحمد أبو اسماعيل.. ولم تكن أمتنى أن تحل مكانة ابنته الثابتة الرائعة الدكتور ليلي أبو اسماعيل.. تماماً كما حزنت لعدم توفيق ابنة تقيت الحامى السابق.. وهو الوفدى العريق.. الحامى عبدالعزيز الثوريجي.. السيدة موهب نجم نجمات سيدات الوفد..

● ولكنى أفقد.. فى الهيئة العليا الجديدة.. وجود أشقاء لنا من الإخوة الأبناء شركائنا فى العمل والوطنية.. أفقد الإخوة الأقباط.. حقيقة فيهم رضا إدوارد.. ولكنى أفقد عائلة فخري عبدالنور التى لم تنقطع وجودهم فى الصفوف الأولى من قيادات الوفد منذ جدهم الأكبر الذى مات وهو تحت سقف البرلمان.. ثم ابنه الغالى: سعد فخري عبدالنور ثم الحفيد شديد الوفاء للوفد الوزير السابق منير عبدالنور..

● وإذا كانت العائلة الأباضية ممثلة فى الهيئة الجديدة.. إلا أن الوجود الأباضى كان.. فى السابق.. مثلاً بصورة أكبر وخير مثال خبيدها الكبير محمود بك أباطة الرئيس السابق للوفد..

وفيما يتعلق بالوجود القبطى داخل الهيئة العليا فإن انخفاض عدد الأقباط فيها يعود إلى سلوكيات وتصرفات الرئاسة السابقة للوفد التى نتج عنها ابتعاد الكثير من الأقباط.. وهو ما يحاول المستشار أبو شقة علاجه بسياسته المنفتحة على كل المسلمين من الوفديين.. فابن عائلة عبدالنور.. وعائلة كرم عبيد، على سبيل المثال..

● ومع سعداتى يفوز أبناء عائلات سراج الدين والبدراوى والباسل والطويل.. فانا سعيد بفوز الوفدى القديم والأصيل الحامى الشهير أحمد عودة.. وكنت قلقاً على العزيز سفير نور إلى أن حسمت شعبيته الأمير.. وفاز بالعصوية.. وفى المقابل حزنت لأنه صوت وصورة الحامى المعروف عصام شحبة لأنه.. فى نظرى.. من الوجوه الوفدية التى ناضلت حتى تم إسقاط رئيس الحزب السابق ومعظم رجاله.. ومن المؤكد أننى أجد فى ابنى الغالى محمد عبدالعليم داود «بعض العوض» فهو من المشاغبين الذين أحترمهم.. و فى المقابل حزنت لعدم توفيق الحامى الكبير الدكتور محمد كامل الذى رفض كل محاولات رئاسة الوفد السابقة.. وفضل تلة الساحة إلى أن عاد إلى بيته.. حزبه العريق..

● هنيئاً للفائزين الذين يقدمهم المستشار أبو شقة.. فالهاتف واحد ورائع.. وهو إعادة بناه حزينا العظيم.

برديات من مدن الياسمين.. تشابه بين الواقع والخيال

وفى الجزء الثانى من الرواية، ذكرت الكاتبة مظاهرات طلبة الجامعة عام 1972 للمطالبة بقيام الحرب ضد إسرائيل، وانتصرت أكتوبر العظيم 1973 والبطل حسننى سلامة، أحد أبطال الكتيبة المصرية التى قاومت الاحتلال الإسرائيلى عام 1967 فى رأس العش وانتصرت عليها، والحديث عن التنظيمات التكفيرية الإرهابية والحديث عن جمعة «قننداره» التى قامت فيها الجماعة الإرهابية لإظهار القوة، وترويع المجتمع ومحاوله إجبار المجلس العسكري على تنفيذ مطالبهم السياسية، ثم أحداث بؤرة رابعة الإرهابية، ثم حادثة الكنيسة البطرسية بالعباسية فى ديسمبر 2016.. وذكرت الكاتبة فى روايتها المقاومة الشعبية بالسويس ومذبحة الأقصر واعتقالات 5 سبتمبر 1981 التى اعتقل فيها فؤاد باشا سراج الدين، رئيس حزب الوفد وأحد أقطاب المعارضة المصرية، واختتمت بحادثة اغتيال النائب العام المستشار هشام بركات عام 2015.

«برديات من مدن الياسمين» هى مجموعة قصصية أكثر من رائعة تتناول جزءاً مهماً من تاريخ مصر، خاصة فى تناولها للأحداث التى عانت منها مصر وغيرت فى مسيرتها، وأثرت فى نهضتها واطلاقتها، وأظهرت الرواية البطولات والتضحيات التى قدمها أبناء مصر سواء رجال الجيش أو الشرطة والقضاء.

فراج، شهيد تطهير كرداسة بعد فض بؤرة رابعة الإرهابية نهاية عام 2013، واستعرضت الكاتبة فى روايتها حادثة المشية ومحاوله اغتيال الرئيس عبدالناصر على يد جماعة الإخوان، وتأميم قناة السويس عام 1956 بحملات الرئيس جمال عبدالناصر إلى الشعب والأمة المصرية، بتدمير بطولات البحرية المصرية، بتدمير المسمرة إيلات التى أغرقتها القوات البحرية المصرية بالصواريخ عام 1967 بعد هزيمة يونيو بشهور قليلة، والاعتداء بالطيران الإسرائيلى على مدرسة بحر البقر بمحافظة الشرقية، والتى سقط فيها الأطفال الأبرياء صباح يوم 8 أبريل 1970، وتختتم الكاتبة بالحديث عن قناة السويس الجديدة فى السنة الأولى لحكم الرئيس عبدالفتاح السيسى.

السادات فى الإذاعة المصرية صباح يوم الثورة، ثم تطرقت الرواية إلى شهداء سيناء ومعارك الجيش المصرى ضد الإرهابيين، والشهيد منير عبدالودود، ومحمد أحمد عبيد ثم تواصل الكاتبة حديثها عن الملك فاروق، آخر ملك من ملوك مصر قبل ثورة يوليو 1952 باسم أطلقه المصريون على ثورة يوليو 1952 فى قريتها، ثم جاء الحديث فى الرواية عن الثورة العربية ضد الخديو توفيق، وتنجيس أهالى النوبة عام 1960 بسبب بناء السد العالى، وقانون الإصلاح الزراعى سبتمبر 1952 الذى جاء بعد ذلك الحديث عن الزعيم جمال عبدالناصر، قائد ثورة يوليو 1952، والرئيس أنور السادات، قائد الحرب والسلام، صاحب قرار العبور 1973 والفريق عبدالنعم رياض، رئيس أركان الجيش المصرى الذى استشهد على الجبهة 1969، ويطل الداخلية نبيل



بدرجات من مدن الياسمين

«الإفتاء»: الاحتفال بالمولد النبوى مباح وليس بدعة



الأئمة والإمامة الدينية عنوان الاحتفال بالمولد النبوى

أفتقرتموها وتجارة تخشون كسادها ومسكن ترضونها أحب اليكم من الله ورسوله جهاد فى سبيله فترضوا حتى يأتى الله بأمره، وتبته الإفتاء أن التهنئة بهذا الشهر من الأعمال الصالحة لما فيه من عظيم نعمة الله على عباده.

الله عليه وآله وسلم من أصول الإيمان، وهى مقارنة لمحبة الله عز وجل، وقد قرننا الله بها، وتوعد من قدم عليهما محبة شئ من الأمور المحببة طبعاً من الأقارب والأموال والأوطان وغير ذلك، فقال تعالى: «قل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال

أكدت دار الإفتاء المصرية، أن الاحتفال بالمولد النبوى الشريف مباح وليس فيه بدعة، مشيرة إلى أن كل ما يتداول بشأن تحريمه غير صحيح، وأكدت أن ما يتم تداوله من صور كُتبت فيها على لسان رسول الله، لم يرد عنه، وأن من كتبها يكتب على الرسول صلى الله عليه وسلم حتى لو أراد بها خيراً.

وأوضحت أنه يستحب الاحتفال بذكرى مولد سيد الكونين وخاتم الأنبياء والمرسلين نبى الرحمة من أفضل الأعمال وأعظم القربات، لأنها تعبير عن الفرح والحب للنبى صلى الله عليه وآله وسلم ومحبة النبى صلى الله عليه وآله وسلم أصل من أصول الإيمان. وأضافت رداً على سؤال ما حكم الاحتفال بالمولد النبوى وكذلك حلوى المولد، أن المولد النبوى الشريف إطلالة للرحمة الإلهية بالنسبة للتاريخ البشرى جميعه؛ فلقد عبر القرآن الكريم عن وجود النبى صلى الله عليه وآله وسلم بأنه رحمة للعالمين، وهذه الرحمة لم تكن محدودة؛ فهى تشمل البشر وتزيّنهم وتعليمهم وهدايتهم نحو الصراط المستقيم وتقدمهم على صعيد حياتهم المادية والمعنوية، كما أنها لا تقتصر على أهل ذلك الزمان، بل تمتد على امتداد التاريخ بأسره وآخرين منهم لما يلحقوا، وقال ابن رجب: محبة النبى صلى

كتب - أحمد الجعفرى -

«السبكي» يتحدى «الموسيقيين» بالتعاقد مع مطرب المهرجانات على فيلم جديد



الأقصر - أسماء حمودة

أعلن المنتج محمد السبكي، تعاقد مع مطرب المهرجانات حمو بيكا، على بطولة فيلم جديد، متحدياً قرار نقابة المهن الموسيقية، بمنع «بيكا» من الغناء، وقامت بإلغاء حفلاته؛ لأنه لا يعمل كارتياً أو عضوية أو حتى تصريحاً سنوياً للغناء من النقابة أو المصنفات. كان الفنان هانى شاكر، نقيب الموسيقيين، قد أصدر، مؤخراً، بياناً بمنع «بيكا» من الغناء وملاحقته قانونياً، وشدد على جميع لجان العمل بالقاهرة والمحافظات عدم منح أى تصاريح عمل لبيكا ومجدي شطحة.

وأكد نقيب الممثلين أشرف زكى، أنه تم توجيه إنذار لشركة السبكي بعد نشرها صور تعاقدها مع المطرب الشعبي «بيكا»، وقال زكى، فى تصريحات خاصة لـ«الوفد»: سوف يتم وقف العمل مع الشركة إذا لم تلتزم بالقرار. الجدير بالذكر، أن الصفحة الرسمية لشركة السبكي فيلم على شبكة التواصل الاجتماعى (فيس بوك) نشرت مجموعة صور يظهر خلالها المخرج كريم السبكي، وهو يتعقد مع المطرب حمو بيكا على بطولة فيلم جديد.

ختام المسابقة العربية للبرمجيات بمدينة شرم الشيخ



جانب من الحضور فى احتفالية المسابقة العربية للبرمجيات

جنوب سيناء الذى رحب فى كلمته بجميع الحضور، وأبدى سعاده بإقامة هذه المسابقة العظيمة، والتى تسمى «معركة العقول على أرض مدينة السلام»، وطالب جميع الوفود بأن يكونوا سفراء لنا فى بلادهم عند العودة، كما شارك فى توزيع الدروع والكؤوس وسط نخبة من القيادات التنظيمية، ومنهم الدكتور يسرى الجمل، رئيس لجنة القيادة بالمسابقة، والدكتور بيل باوتشر، الرئيس التنفيذى للمسابقة عالمياً، والدكتور أسامة اسماعيل، رئيس المسابقة بالوطن العربى وأفريقيا.

جنوب سيناء - ياسر عامر

اختتمت المسابقة العربية للبرمجيات، والتى نظمتها الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل العربى، أنشطتها بالمدينة الشبانية بمدينة شرم الشيخ بمشاركة 700 شاب وفنائه من الجامعات العربية والأفريقية والمؤهلة للمسابقة العالمية بالبرنغال، العام القادم. حضر الختام اللواء محمود عيسى، سكرتير عام محافظة جنوب سيناء، نيابة عن اللواء خالد فودة، محافظ

«بثينة» تحصل على شقة هدية من محافظ الشرقية



محافظ الشرقية يمنح شقة هدية لبثينة

سلم الدكتور ممدوح غراب، محافظ الشرقية، السيدة «بثينة أحمد عبدالكريم» المقيمة بقريه البيوم التابعة لرئاسة مركز ومدينة الزقازيق وحدة سكنية من الوحدات المخصصة للأسر الأولى بالرعاية والأكثر احتياجاً بمدينة العاشر من رمضان، وذلك فى لسة إنسانية رافة بحال السيدة. كما استجاب المحافظ بحسب بيان صادر من المحافظة لطلب السيدة بإتاحة فرصة عمل لها بالقطاع الخاص بأحد المصانع والشركات الكبرى بالمدينة لتوفير حياة كريمة لها ولأسرتها.

يذكر أن «بثينة» كانت قد تقدمت بطلب خلال لقاء محافظ الشرقية بالمواطنين بتخصيص وحدة سكنية لها ولأسرتها، هوج مدير إدارة صندوق الإسكان بالديوان العام بفحص الحالة وعمل بحث اجتماعى لها للتأكد من أحقيتها فى الحصول على الوحدة. وبعد أن تبين أنها تعاني ظروفاً اجتماعية قاسية، استقبلها

افتتاح أول جاليرى لإقامة المعارض الفنية فى الأقصر



جانب من أول جاليرى بالأقصر

الحديث والفن القديم، متمنياً تكرار الفكرة فى أكثر من منطقة بالأقصر؛ لكن تصوير المدينة كاتقاهرة فى أنفائها المبدعين، وإمتاع السائح بكل ما يراه. وأوضح صاحب الجاليرى، أن الفكرة لاقى قبولاً لدى محبي الفن وفنانين من كلية الفنون الجميلة، وكذا الفنانين الأجانب المقيمين بالمحافظة، وأكدوا أنهم بحاجة لمثل هذا الجاليرى لعرض أعمالهم الفنية للجمهور حتى يجدوا متنفساً لإخراج روح الإبداع بداخلهم.

الأقصر - أسماء حمودة

احتضنت جزيرة العبيرات بالبر الغربى لمحافظة الأقصر أول «آرت جاليرى» بالمحافظة، كمتحف يضم أعمالاً لأكثر من عشرين فناناً من مصر ومن الأجانب المقيمين بالمدينة الفرعونية والمبدعين فى فنون النحت والتصوير والفن التشكيلى، سيد فتاوى، صاحب الفكرة، قال إن إقامة جاليرى لتنظيم معارض فنية بالأقصر يمد بمثابة متحف يسهم فى إبراز الأعمال الفنية والتشكيلية، جاء بهدف تنوع النشاط الذى تشهده الأقصر وخاصة البر الغربى، فألى جانب مشاهدة الواهدين إلى المدينة للأثار بهدف السياحة، يوفر المعرض الفن للزائر الاستمتاع بجانب ثقافى ومختلف، خاصة أن العبيرات تعتبر البوابة الرئيسية لمقابر الفراعنة والمدخل المؤدى إلى آثار البر الغربى، ويرى «فتاوى»، أن الجزيرة بما تجمعه من طبيعة ساحرة وأنها البوابة للأثار الفرعونية بقرى المدينة، فهذا يجعلها مصدراً للإلهام وعاملاً مساعداً للإبداع، كما أن الجاليرى يعتبر رابطاً بين الفن العصرى