

الجيش انتصر في حرب أكتوبر وقادر أن يفعلها كل مرة

نتحدى الإرهاب في شمال سيناء.. و«المنسي» بطل سان العهد و«عشماوي» إرهابي ينتظر الحساب

كتب - المحرر السياسي:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، في الندوة التحقيقية للقوات المسلحة، بمناسبة الاحتفال بالذكرى نصر أكتوبر، أن ثقته في الجيش ورجاله والمقاتل المصري بلا حدود. وقال الرئيس، إن انتصار أكتوبر 1973 أكد لإسرائيل أن الجيش المصري قد فعلها مرة، وهو قادر على أن يفعلها كل مرة.. وأن ما حققه المصريون وما تكبدته إسرائيل وقتها من خسائر عسكرية وبشرية كبيرة كان دافعا الأبرز للسلام مع مصر؛ حتى لا تعاني إسرائيل مرة ثانية مثل هذه الخسائر الجسيمة، وأشار الرئيس إلى أن تشكيل وعي حقيقي بحجم تحديات الدولة هو القضية الأساسية في الوقت الحالي، وأن توضيح الصورة للناس بمنتهى الصدق والشفافية مهم للغاية؛ لأن ما يتم تحقيقه في الدولة سوف يضيع في حال عدم وجود وعي لدى المصريين، وأنه يحرص في كل لقاء مع الوزراء، منذ توليه المسؤولية، على أن يوضح لهم الصورة كاملة؛ لكي يتقنواها لكل العاملين في جميع القطاعات تحت إدارتهم؛ بهدف تشكيل وعي حقيقي بحجم التحدي الذي نعيشه على أرض



الإرهابي عشماوي

الواقع. وقال الرئيس، إن الفارق كبير بين من يضحى من أجل الوطن ومن يخون.. وعلق على الفارق بين الشهيد البطل أحمد المنسي، والإرهابي هشام عشماوي، وأن كلاهما ضابط، ولكن الأول استمر على العهد والفهم الحقيقي لمتطلبات الحفاظ على الدولة المصرية وعلى أهل مصر، وقدّم لبلده الكثير، وتنتظر له بلاء العيون، والثاني إرهابي ينتظر الحساب.



الجيش يواصل تطهير سيناء من الإرهاب



البطل المنسي

الوفد

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة



Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي

بهاء الدين أبوشقة في لقائه مع المراسلين الأجانب:

صلاية الجيش والشرطة والشعب منعت سقوط مصر في المستنقع الوفد حزب له ثوابت وعقيدة تساند الدولة الوطنية والمواطن



وجدى زين الدين

انثروا الوعي والفهم الصحيح

في إطار بناء الوعي الذي يطالب به الرئيس، قال أيضاً يجب على الجميع أن يعلم معنى الدولة والوطن وكيف تتهض الدول وما هي حساباتها، ويقول الرئيس إنه يتحدث بعد خمسة وأربعين عاماً بشكل علني وعلمي، أن أقصى ما يمكن أن تفعله مصر آنذاك هو العبور بطول 20 كيلو متراً فقط، لأن قدراتها لم تكن تسمح إلا بذلك وهنا تكمن مسؤولية اتخاذ القرار في ضوء الظروف الدولية وقتها وفي ضوء الفارق الكبير في أسلحة وقدرات الطرف الآخر، لأن قدرات الخصم كانت ضخمة جداً، القدرة على الحصول على الأسلحة محدودة جداً، وظروف الواقع الذي نعيشه الآن مختلفة تماماً عما حدث من خمسين عاماً ولذلك فإن النصر في أكتوبر يعد من أكبر المعجزات التي حققتها مصر.

خلاصة القول في مكالمة الرئيس السيسي أنه يسعى إلى ضرورة بناء الوعي الكامل والفهم المستدير لدى جموع المصريين، وأعلن الرئيس أنه في كل لقاء مع الوزراء منذ توليه مقاليد الحكم يحرص شديد الحرص على مطالبتهم بتشكيل وعي حقيقي بحجم التحدي الذي نعيشه على أرض الواقع، ومطالبته الوزراء بنشر ذلك داخل دواوين وزاراتهم والمصالح التابعة لهم. وحذر الرئيس من ضياع كل إنجاز يتم حالياً، في حال عدم وجود وعي في جميع أجهزة الدولة، وناشد الرئيس الرأي العام أن يكون حريصاً على هذا الوعي والفهم حتى تكون الصورة متكاملة.

قضية بناء الوعي هي ضرورة ملحة وأنية، ويجب أن يتم نشرها في كل المواقع الحكومية وغيرها من أجل تشكيل فهم صحيح ووعي حقيقي بكافة الأمور، من أجل أن تكتمل الصورة وحتى يفهم الجميع حقيقة الواقع الذي نعيشه، وهذا يتطلب ضرورة التماسك والتآزر، وحتى نعي جميعاً طبيعة المرحلة الجديدة وطبيعة المعركة التي نخوضها، لأن العدو يتعامل بمفردات جديدة وظروف مختلفة.. ويخطئ من يظن أن المعركة قد انتهت بل مازالت قائمة وموجودة بأشكال مختلفة، وهذا يتطلب وعياً حقيقياً وفهماً صحيحاً، في مسئولين في كل موقع ومكان على أرض الكنانة.. انثروا الوعي والفهم الصحيح.

الرئيس عبدالفتاح السيسي في كلمته أمام الندوة التحقيقية للقوات المسلحة كان حريصاً جداً على الحديث بشفافية وصراحة متناهية، فقد فتح الرئيس قلبه أمام المصريين ليطلعهم على كل الأمور في معرض حديثه الرائع عن حرب أكتوبر 1973، والعدو الجديد الذي تواجهه البلاد حالياً، وظروف قرار الحرب الذي اتخذه الرئيس الراحل أنور السادات، وكيفية إعادة بناء الجيش المصري بعد هزيمة حرب 1967، ولقد وجه الرئيس في حديث المصراحة رسائل عديدة إلى المصريين، أكدت بالدرجة الأولى على ضرورة العمل والصبر، وضرورة بناء الوعي لدى المصريين حتى يكون ذلك سندا للقيادة السياسية في اتخاذ القرار السليم الذي ينفع الدولة المصرية وجموع المواطنين. تشكيل الوعي والفهم ليس ترفاً وإنما هو ضرورة ملحة تفرضها كل الظروف من أجل اتخاذ القرار السليم، التحدي الأكبر للمصريين هو بناء الوعي، لأنه الوحيد القادر على النفع للوطن والمواطن، وضرب الرئيس السيسي مثلاً بما حدث بعد هزيمة 1967، قائلاً إن القيادة السياسية في ذلك الوقت كانت مضغوطة جداً، نظراً لعدم اكتمال الصورة في نفوس الناس، موضعاً أن هذا أكبر تحدٍ سيقابل أي قائد في أي وقت.

وحدث الرئيس عن عدم اكتمال الصورة يمارس الضغوط على القائد، ولذلك فإن الشعب عندما كان يطالب بالحرب ضد إسرائيل في هذا التوقيت لغسل عار الهزيمة، كان بمثابة ضغط كبير لاتخاذ قرار الحرب، وعندما اتخذ الرئيس الراحل أنور السادات القرار بعد إعادة بناء الجيش، لم يكن حينها سوى وجود معسكرين لتمويل السلاح المطلوب، على خلاف ما هو موجود حالياً، وفي هذا التوقيت كانت الدولة المصرية متماسكة وواضحة وكانت تتحرك مع بعضها، لكن الرأي العام كان يضغط على القيادة السياسية للحركة من أجل الحرب.

والحقيقة أن الإعجاز في حرب 1973، أن القوة لم تكن متكافئة وكانت تميل إلى الجانب الآخر، ورغم ذلك تحقق النصر المبين وتكبدت إسرائيل خسائر فادحة أجبرتها على قبول السلام فيما بعد.



أبوشقة خلال لقائه بالمراسلين الأجانب

الحزب
أنصف صغار
الموظفين
وساند العمال
والفلاحين
وحقق العدالة
الاجتماعية

نؤمن بالمصارحة الوطنية ونرفض معارضة الشتائم والتجريح P.5



سحر نصر وجيم كيم رئيس مجموعة البنك الدولي

البنك الدولي: مصر صنعت
قصص نجاح P.3

قبل زيارة «السيسي» إلى روسيا
شركة ترانس: إنشاء مصنع لعربات
السكك الحديدية في مصر

موسكو - محمود شاكر:

مليار جنيه. وصرح سيرجيو كوربانوف، نائب رئيس شركة ترانس ماش هولدينج الروسية التي تفتد الصفقة، بأن الشركة ستشيد مصنعاً في مصر بالشراكة مع وزارة الإنتاج الحربي المصرية؛ حيث ينص العقد على إنشاء المصنع وتوريد 1300 عربة خلال 40 شهراً بنسبة تكوين محلي لا تقل عن 51٪.

تفاصيل P.2

يزور الرئيس عبدالفتاح السيسي، روسيا، خلال الأيام المقبلة، ويلتقي خلال زيارته الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ويبحث معه العديد من الملفات. وتتضمن زيارة الرئيس التوقيع على صفقة 1300 عربة سكك حديدية، وتعد أكبر صفقة بين مصر وروسيا، وتصل استثماراتها إلى 22



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهوود

محمود غلاب

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. ٣٥٧٠ إسماعيلية تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢ فاكس: ٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٥٩٢٠٠

الوفد على الانترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ٢٣٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ١٣٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٨٢ جنيها

روسيا تستقبل السيسى خلال أيام الرئيس يبحث مع بوتين العديد من الملفات المهمة



محمود شاكر مدير تحرير الوفد داخل أحد مصانع السكة الحديد بروسيا

«السكة الحديد» تعقد صفقة 1300 عربة باستثمارات 22 مليار جنيه

يهدف توطین تلك الصناعة فى مصر بغرض توفير احتياجات هيئة السكك الحديدية وتصدير الفائض. وقال أوليخ زخارى رئيس قسم التدريب بالمصنع، إن هذا المصنع يعد من أكبر مصانع تصنيع عربيات السكة الحديدية بالمعالم تم إنشاؤه عام 1898 ويجرى به تصنيع عربيات السكة الحديدية بالكامل سواء لنقل الركاب أو نقل البضائع.

وأكد أنه سيتم البدء مباشرة فى إنشاء المصنع بعد انتهاء بعض الإجراءات، حيث ينص التعاقد على توريد العربيات الـ 1300 بالكامل خلال 40 شهرا وأن تصنيع عربيات السكة الحديدية سيتم داخل هذا المصنع بنسبة 51%، فى خطوة هى الأولى، حيث لم يسبق تصنيع عربيات السكة الحديدية داخل مصر.

وأشار إلى وجود مصنع فى جنوب أفريقيا تابع لشركته، مضيفاً: المصنع سيكون بالشراكة مع وزارة الإنتاج الحربى المصرية بمصر إن الشركة الروسية تستهدف تصنيع العربيات بالاشتراك مع وزارة الإنتاج الحربى التى تعتبر الأضخم فى تاريخ مصر.

يبدأ الرئيس السيسى خلال أيام، زيارة مهمة إلى روسيا: للقاء الرئيس فلاديمير بوتين: لبحث العديد من الملفات، وعلى رأسها صفقة الـ 1300 عربة سكة حديد، التى تعد أكبر صفقة بين مصر وروسيا، وتصل استثماراتها إلى 22 مليار جنيه. قامت «الوفد» بجولة فى ورش ومصانع السكة الحديد الروسية، لمعرفة آخر المستجدات بشأن الصفقة قبل زيارة الرئيس إلى روسيا.

وتجولنا داخل مصنع تجميعا الروسي التابع لشركة ترانس ماش هولدينج، ممثلة فى وزارة النقل والخاصة بتصنيع وتوريد 1300 عربة جديدة لصالح هيئة السكك الحديدية بمصر وتصل استثماراتها إلى 22 مليار دولار، وهى أكبر صفقة فى تاريخ سكك حديد مصر.

من أحدث ما توصل إليه العالم.

من أحدث ما توصل إليه العالم.

من أحدث ما توصل إليه العالم.

من أحدث ما توصل إليه العالم.

من أحدث ما توصل إليه العالم.

خبراء وأساتذة إعلام لـ«الوفد»:

تشكيل وعى المواطن يحتاج المكاشفة وعرض الحقائق والتعريف بخطورة الإرهاب



حنان غانم

الموت المجانى مستمر

يبدو أن الكثيرين لا يتعلمون من الدروس القاسية والحوادث التى تمر بهم.. وتوالى المشاكل والأزمات التى أصبحت بالنسبة لنا أمراً عادياً لا تتوقف عنده رغم أنه سبب فى موت بعض الأشخاص وانهاى أسر احترق قلبها على عزيز غال فقده فجأة وبمنتهى البساطة بسبب أصحاب النفوس الضعيفة الذين يستهينون بحياة البشر فيقع (الموت المجانى) كما يطلقون عليه. توقفت طويلاً عند حادثة اعتدنا عليها ويبدو أنها لم تعد تحرك مشاعر الكثيرين، وهى سقوط طفل أو طفلة فى البوابة الصمغى المتوتحة وبلا غطاء.. ورغم أنها تكررت كثيرا وراح ضحيتها أعداد كبير إلا أنها تتكرر وستتكرر طالما لم نتعامل مع هذه الواقعة التى يراها البعض بسيطة بالأهمية التى يجب أن يكون عليها التعامل.

وقال الدكتور طارق فهمى، أستاذ العلوم السياسية فى جامعة القاهرة، إن دعوة الرئيس السيسى للحشد للفهم والوعى، هى دعوة لجميع مصادر التشنئة الاجتماعية، من مؤسسات تعليمية ودينية وسياسية وتربوية وثقافية، لتشكيل منظومة متكاملة الأطراف، تسعى نحو هدف واحد هو تصحيح المفاهيم المغلوطة، وتكوين رأى عام وطنى سليم قادر على ردع أى وسائل تحاول النيل من استقراره.



مervat محمد أحمد



د. ياسر الهضيني

باسم حزب الوفد، رئيس اللجنة النوعية للإعلام، إن تشكيل وعى المواطن يبدأ منذ الصغر، فهناك دور المنزل والأسرة، الأب والأم، فهم نواة البناء السليم لشخصية الأفراد وثقافتهم، ثم يأتي بعدها دور المدرسة، حتى لا ننتظر مرحلة الشباب، لينشأ الفرد تشنئة صحيحة، يعى فيها مفهوم الإرهاب، وكيف نشأ، وماذا يستهدف.

قال الدكتور محمود علم الدين عضو الهيئة الوطنية للصحة، إن دعوة رئيس الجمهورية لتشكيل وعى المواطن، هى دعوة مباشرة للمؤسسات الإعلامية القومية والحزبية والخاصة والهيئات الإعلامية المسؤولة عن إدارة وتنظيم العمل الصحفى والإعلامى فى مصر، لتطوير المحتوى الإعلامى بحيث يكون قادراً على مخاطبة الجماهير بما يحدث بشكل دقيق ومستمر، وبشكل يركز على الواقع بجميع جوانبه، انطلاقاً من نقطة مهمة تحدث عنها رئيس الجمهورية وهى استيعاب الراى العام للظروف والتحديات التى تواجه الدولة المصرية، وذلك بدعم أسلوب اتخاذ القرار ويؤدى إلى إنجاحه.

أضاف خبراء وأساتذة الإعلام فى تصريحات لـ«الوفد»: «نحتاج إلى وضع ميثاق شرف إعلامى وكود أخلاقى يجبر الجماعات الإرهابية على عدم استخدام وسائل التواصل الاجتماعى، وعدم مهاجمة الأشخاص على أساس الشائعات، وأن يتصمر دور «السوشيال ميديا» على الأصوات الشبابية المعتدلة التى نستطيع لها ويستمتع لها الجميع ويوصل صوتها للمسئولين.

الإكده!



عصام شحبة

بعض قادة الأحزاب المنوط بهم دعم وتعزيز التعددية السياسية، يمتلكون بدائلهم، أو بالأحرى «تتملكهم» فتعاطى لا تبيح لك إلا أن تتفق دائماً.. معهم!

الأمطار الغزيرة تكشف فشل المسؤولين بدمياط



أمطار غزيرة فى دمياط

كتبت: إيمان البولاقى:

تعرضت محافظة دمياط، على مدار يومين، لأمطار غزيرة، كشفت بجلاء عن فشل أجهزة المحافظة والأحياء، وعدم استعداد المحليات مسبقاً لفصل الشتاء. تسببت الأمطار فى شلل حركة المرور بالشوارع الرئيسية، وغرق العديد من المنازل والورش والمحلات؛ بسبب انسداد الجارى، وطالبات الدكتوروة مثال عوض، محافظ دمياط، رؤساء المدن والأحياء بسرعة تطهير شبكة الجارى، وشفط المياه من الشوارع.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول وهى الشركة المتخصصة فى توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط

فى تقنيا كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: **129** طوارئ الغاز
19220

طريق النظيف - لفتن - قصر الجيزة - القاهرة

تليفون: 25121411 - 25121412
فاكس: 25121413

«الصيدلة» تناشد «الصحة» سرعة ضبط أدوية الأرصفة



صيد

الصيدليات. يذكر أن كثيراً من الاتفاقيات أعلن عنها لتنظيم عملية سحب الأدوية المنتهية الصلاحية من الصيدليات دون حل المشكلة، وأعلنت العديد من شركات الأدوية التزامها بسحب مرتجعات الأدوية المنتهية الصلاحية من الصيدليات، في حين رفضت بعض شركات الأدوية الالتزام بعملية سحب الأدوية من الصيدليات، خاصة بعض الموزعين والأدوية المنتجة عن طريق شركات «التول»، وهي الشركات التي تنتج أدوية لحساب الغير.

قالت نقابة الصيدلة، إنها أرسلت خطاباً لوزارة الصحة، تطالب فيه إدارة التفتيش الصيدلي، ومباحث التعمين بسرعة التحرك لضبط الأدوية المنتهية الصلاحية التي انتشرت، مؤخراً، على الأرصفة في الأسواق، وياتت تشكل خطراً داهماً على صحة المواطنين. وأهابت النقابة بوزارة الصحة إلزام شركات الأدوية بسحب جميع الأدوية المنتهية الصلاحية دون قيد أو شرط: حفاظاً على الأمن الدوائي المصري، واقتصاديات

كتب- مختار محروس:

البنك الدولي: مصر صنعت قصص نجاح بالاستثمار في البشر

«جيم كيم»: زيادة المساحة المالية للحكومة المصرية إلى 14 مليار دولار سنوياً

نصف سكان العالم يعيشون على أقل من نصف دولار في اليوم، وهو ما يجعل البنك يضاعف من جهوده لدفع النمو الشامل والمستدام من خلال جميع استثمارات القطاع الخاص واتخاذ اجراءات عاجلة نحو تغييرات المناخ. ودعت كريستين لاجارد، مديرة صندوق النقد الدولي، العالم إلى التعددية ومواجهة التحديات الاقتصادية الجديدة، مشيرة إلى أهمية إصلاح النظام التجاري العالمي ليصبح أكثر كفاءة ويناسب المستقبل. وذكرت أن العالم يواجه تحديات عدم المساواة والتكنولوجيا واستمرارية الأوضاع الحالية، والتي تؤثر على الاقتصاد الكلي، مؤكدة أن معالجة آثار تغيرات المناخ هي أولوية مشتركة لا يمكن تحقيقها دون العمل المشترك، داعية إلى العمل على الشراكة مع القطاع الخاص في إطار العمل التعددي وتلبية احتياجات المواطنين في مختلف الدول، مشيرة إلى أن صندوق النقد الدولي سيكون مع العمل التعددي في الدول النامية.



نصر، وميعط، خلال المشاركة في الجلسة الافتتاحية

المال البشري وهو جهد عالمي يستهدف تسريع وتيرة زيادة الاستثمارات في البشر كماً وكيفاً من أجل تعزيز العدالة والنمو الاقتصادي. وذكر أن البنك الدولي يضع أولوية لتمويل الكوارث الطبيعية مثل الزلازل وتسونامي، ومساعدة الدول على الاستثمار في شعوبها في الصحة والتعليم لإطلاق الطاقة المتكاملة، وتعزيز النمو الاقتصادي والحد من الفقر في كافة أنحاء العالم. وأشار إلى أن أكثر من مليار شخص في العالم خرجوا من الفقر المدقع لكن مازال هناك أكثر من

حصول 21 مليون طفل على التغذية المدرسية.. وتحول شامل في تطوير التعليم والصحة

كتبت- نيفين ياسين وحنان عثمان:

مثلت الدكتورة سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، والدكتور محمد ميعط، وزير المالية، أمس مصر، في الجلسة الافتتاحية للاجتماعات السنوية للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي، والمنعقدة في مدينة بالي الإندونيسية، والتي افتتحها الرئيس جوكو ويدودو، رئيس إندونيسيا، والدكتور جيم كيم، رئيس مجموعة البنك الدولي، وكريستين لاجارد، مديرة صندوق النقد الدولي، بحضور كل من رئيس ميانمار، ورؤساء وزراء كمبوديا وفيتنام ولاوس، ومحافظي 185 دولة أعضاء في البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، والسفير عمرو مومض، سفير مصر لدى إندونيسيا. وعرض الدكتور جيم كيم، رئيس مجموعة البنك الدولي، خلال الجلسة قصص نجاح 4 دول هي: مصر وبيرو وبولندا وأثيوبيا، مشيداً ببرنامج الإصلاح الاقتصادي والاجتماعي وصحة نجاح مصر في الاستثمار في رأس المال البشري، موضحة أن مصر نجحت في خفض دعم الطاقة ليجل الاستثمارات في رأس المال البشري بشكل اشمل، وقد ساعدها البنك الدولي في استقطاب الاستثمارات الأجنبية من القطاع الخاص في مجال الطاقة الجديدة والمتجددة، مما أدى إلى زيادة المساحة المالية للحكومة المصرية بنحو 14 مليار دولار سنوياً، ووصول التغذية المدرسية إلى نحو 12 مليون طفل، وقامت مصر بالتحويل الشامل في تطوير الصحة والتعليم وتأسيس شبكات متكامل للصرف الصحي. وأوضح أن البنك الدولي أعلن عن مؤشر رأس

وصول وفد سعودي إلى تركيا للتحقيق في قضية «اختفاء» خاشقجي



البغدادي

كتبت: منار السويطي:

وصل وفد من المملكة العربية السعودية إلى أنقرة، للتحقيق في اختفاء الصحفي السعودي، جمال خاشقجي، منذ أسبوع بعدما قبلت تركيا اقتراحا سعوديا بتشكيل مجموعة عمل مشتركة للتحقيق في القضية.

وأكد الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، وزير الخارجية والتعاون الدولي الإماراتي، دعمه ومساندته للمملكة العربية السعودية، في الأزمة. وكتب عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل «تويتر»: «تقف مع المملكة العربية السعودية دوماً؛ لأنها وقفة مع الشرف والعز والاستقرار والأمل». وعلق أنور قرقاش، وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية، على ما سماها «الحملة الشرسة» على المملكة العربية السعودية، على خلفية قضية جمال خاشقجي، وكتب قرقاش، في تغريدة له على تويتر: «الحملة الشرسة على الرياض متوقفة وكذلك التنسيق بين أطرافها المحرصة»، وأضاف: «كما أن هناك ضرورة لبيان حقيقة البعد الإنساني للمشهد فإن تداعيات الاستهداف السياسي للسعودية ستكون وخيمة على من يؤججها»، واختتم تغريدته بالقول: «يبقى أن نجاح السعودية هو الخيار الأول للمنطقة وأبنائها».

مرصد الإفتاء: تنظيم داعش الإرهابي يقتل عناصره ليحافظ على دعم مموليه



خاشقجي

كتبت: سناء حشيش:

كشفت وحدة التحليل التابعة لمرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة التابع لدار الإفتاء المصرية أن تنظيم داعش الإرهابي بدأ تصفية عناصره التابعين له، في إطار بحث التنظيم الإرهابي عن كيش فداء يبرر به هزائمه المتلاحقة، سعياً من التنظيم الداعشي للحفاظ على ثقة داعميه مالياً وعسكرياً، مخافة أن يتوقف ذلك الدعم بعد حالة التراجع التي شهدتها التنظيم مؤخراً وفشله في تحقيق الأهداف التي كلفه بتفيذها من يدعونه، أشارت وحدة تحليل مرصد الإفتاء إلى زعيم التنظيم الإرهابي أبو بكر البغدادي قام بإعدام 320 عنصرًا من أتباعه بتهمة خيانتهم لأوامر قادة التنظيم؛ مما أسهم في إلحاق خسائر فادحة بالتنظيم في العراق وسوريا، وهو ما يؤكد أن توالي الهزائم وفداحة الخسائر التي لحقت بتنظيم داعش الإرهابي تسببت في إصابته بالوهن والتخبط، وبدت عليه علامات الانهيار الداخلي فأصبح يائساً لا يعرف عدواً من صديق.

.. ويتهم فتاوى «داعش» بمعاداة العلم والتعلم

كتبت: سناء حشيش:

قال مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة، التابع لدار الإفتاء، إن فتاوى تنظيم داعش أكدت عداء الدواعش للعلم والتعلم؛ حيث أفتى التنظيم بأن «العمل بالتدريس كفر، وأقل ما يقال فيه إنه محرم»؛ لأن «المدارس من أهم أركان ومفاصل الحكومات المرتدة، ولا يخفى أنه لا يدرس فيها إلا ما سمحت وأذنت به إضافة إلى إباحته أخذ الراتب من الحكومة كنوع من الحيلة، باعتبارها غنيمة للأخذ كما لو سرق أو اختلس مالا من مرتد».

وأكد المرصد، أن تنظيم داعش الإرهابي أصدر عدة فتاوى تتعلق بتعاون المواطنين في سبناه مع الجيش والشرطة، ما يدل على فشل التنظيم في تخويف أهالي سبناه من التعاون مع المؤسسات الوطنية، الأمر الذي دفعه إلى إشهار سلاح الفتوى. وأضاف المرصد، أن توسع التنظيم في هذه الفتاوى يؤكد عدم تعاون أهالي سبناه معه، وعدم وجود حاضنة شعبية له بين المدنيين، ما أدى إلى إسراف التنظيم في أحكام الكفر ضد المدنيين، ليردعهم عن التعاون مع الدولة من ناحية، وإيجاد مبرر لقتلهم أمام أعضائه أو المنضمين حديثاً لصفوفه من ناحية أخرى. وأضاف المرصد، أن زرع البغوات للناسفة قرب بيوت المدنيين من أهل سبناه ضرورة ومصلحة عامة للجهاد، وتركها مفسدة عامة، وأن عمليات الاختباء داخل البيوت واستعمال المدنيين دروعاً بشرية ضرورة جهادية، وهي كلها فتاوى وأحكام تسعى لتخويف وإرهاب المدنيين من أهالي سبناه الذين يتعاونون مع قوات إنفاذ القانون من القوات المسلحة والشرطة المدنية.

اتفاق «السعيد» و«زايد» على تعديل الخطة الاستثمارية لوزارة الصحة

18 - 2019 و 19 - 2020.

أضافت وزيرة الصحة، أنه تأتي من ضمن الأولويات المستشفيات النموذجية بكل محافظة، والمستشفيات الجارية تنفيذها ونسبة التنفيذ فيها أعلى من 70%، ويمكن الانتهاء منها خلال العام المالي الحالي، والمستشفيات ذات الضرورة القصوى، ومطلوب البدء فيها خلال العام المالي 18 - 2019 «الوادي الجديد، طوخ، الفردقة»، يلي ذلك استكمال التنفيذ للمستشفيات الجارية تنفيذها، حالياً، بالمبالغ المتاحة بالخطة. وخلال الاجتماع استعرض المهندس أشرف عبدالحفيظ، مساعد وزيرة التخطيط لشؤون فروع البيانات والخدمات الحكومية، آخر تطورات العمل في مشروعات الصحة التي تتم بالتعاون بين الوزارتين، والإشارة إلى المنظمة المطورة للتسجيل اللحظي للمواليد والوفيات، ومكة نظام التعليمات، ومشروع الشؤون الصيدلانية، وتشكيل قاعدة بيانات بالمستحضرات الصيدلانية والأدوية، بالإضافة إلى مشروع تسجيل المرضى المترددين بمستشفيات الدولة وإنشاء قاعدة بيانات لهم، ومنظمة تسجيل حاملي فيروس سي، فضلاً عن مشروعات ميكة المعامل المركزية لوزارة الصحة.



اجتماع وزيرتي الصحة والتخطيط

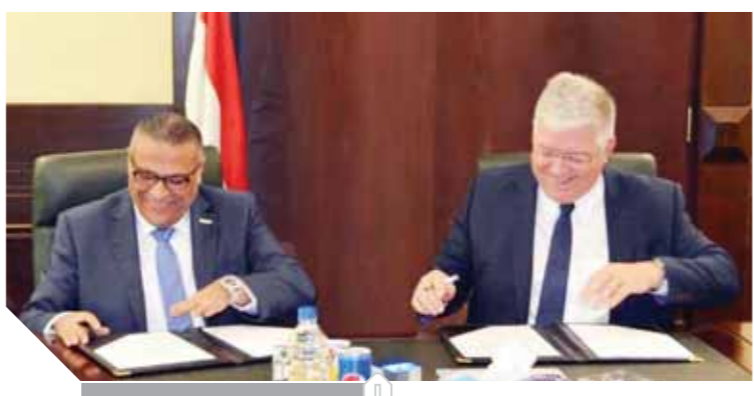
ومستشفيات الإسماعيلية والسويس وشمال سيناء 2019 تبدأ من مستشفيات التأمين الصحي بالمرحلة الأولى، وهي مستشفيات بورسعيد التي سيتم الانتهاء منها، خلال العام المالي الحالي،

معايير تحديد أولويات المستشفيات بخطة 18- 2019 تبدأ من مستشفيات التأمين الصحي بالمرحلة الأولى، وهي مستشفيات بورسعيد التي سيتم الانتهاء منها، خلال العام المالي الحالي،

كتب: عبد الرحيم أبو شامة:

اجتمعت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري، مع الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان؛ لبحث التعاون بشأن منظومة الصحة، وبحضور عدد من قيادات الوزارتين. أكدت وزيرة التخطيط على منح الاهتمام والأولوية لبناء الإنسان المصري ومنظومة الصحة، موجّهة الشكر لوزيرة الصحة ول فريق العمل على الجهد المبذول خاصة في حملة «100 مليون صحة» للقضاء على فيروس سي. وخلال الاجتماع وافقت هالة السعيد، على تعديل الخطة الاستثمارية لوزارة الصحة، مع إعادة الاعتمادات مرة أخرى وفقاً للأولويات التي عرضتها وزيرة الصحة ومراجعة خطة تطوير المستشفيات في الخطة الاستثمارية للعام المالي 18 - 2019، مؤكدة أن الأولوية ستكون للمستشفيات التي قاربت على الانتهاء من التنفيذ، وذلك من أجل تعظيم العائد من الاستثمار والعمل على وصول الخدمة إلى المواطن. على من جانبها، أوضحت وزيرة الصحة، أن

«سيدي كرير» تقيم مصنع بتروكيماويات باستثمارات 1,2 مليار دولار



جانب من مراسم توقيع العقد

القيمة المضافة من منتج البروبان المادة الخام الأساسية للمشروع والتي سيتم توريدها من مجمع غازات الصحراء الغربية التابع لشركة جاسكو بدلاً من تصديرها كمادة خام، كما سيتم امداد المشروع بالكهرباء من شركة ايثيدكو وهو ما يعد نموذجاً للتكامل بين شركات البترول، مشيراً إلى أنه من المخطط أن يبدأ إنتاج المشروع خلال عام 2022. جدير بالذكر أنه تم اختيار شركة UOP الأمريكية لإنشاء مصنع البروبيلين بجمع شركة سيدبك بالإسكندرية منتصف العام الحالي.

الأمريكية جاء انطلاقاً من كونها إحدى أكبر الشركات العالمية التي تمتلك تكنولوجيات متطورة لإقامة مثل هذه المشروعات بما يحقق خضفاً في تكلفة التشغيل ويرفع العائد الاقتصادي للمشروعات، مشيراً إلى أن المشروع سيساهم في سد جانب من احتياجات السوق المحلي من هذا المنتج الذي يستخدم في العديد من الصناعات والمناسبات التي تدخل في الحياة اليومية منها المنظفات والسجاد والمنسوجات الصناعية والألواح البلاستيكية وعبوات المواد الغذائية ومواد التعبئة والتغليف، ويعمل المشروع على تعظيم

كتب: محمد بحيري:

وقعت شركة سيدي كرير للبتروكيماويات «سيدبك» عقد رخصة إنشاء مصنع إنتاج البولي بروبيلين الجديد، مع شركة جريس الأمريكية ضمن مشروع زيادة الطاقة الإنتاجية بجمع شركة سيدبك بالإسكندرية الذي تقدر استثماراته بحوالي 1,2 مليار دولار حيث تستهدف التوسعات إنتاج 500 ألف طن من مادة البولي بروبيلين.

يأتي التوقيع في إطار برنامج العمل الطموح لوزارة البترول والثروة المعدنية لتطوير صناعة البتروكيماويات في إطار مشروع تطوير وتحديث قطاع البترول الجارى تنفيذه حالياً حيث يستهدف زيادة الطاقة الإنتاجية لصناعة البتروكيماويات المصرية خلال الفترة المقبلة وتعظيم الاستفادة من المنتجات البتروكيماوية محلياً منتجات جديدة للبتروكيماويات لتحقيق أعلى درجات التنوع في المنتجات التي توفرها هذه الصناعة لتلبية الطلب المحلي وزيادة تنافسية منتجات البتروكيماويات المصرية في الأسواق العالمية.

وأوضح المهندس محمد عبادي رئيس شركة سيدبك أن اختيار شركة جريس

ضبط 46 طن لحوم وأسماك فاسدة في 21 محافظة



منى محرز

كتبت - نغم هلال:

قالت الدكتورة منى محرز، نائب وزير الزراعة للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة، أن حملات التفتيش على محلات بيع اللحوم والدواجن التي قامت بها الإدارة المركزية للصحة العامة والمجازز والهئية العامة للخدمات البيطرية ومديريات الطب البيطرى بالمحافظات أسفرت عن ضبط 46 طناً و926 كجم أسماك مجمدة ودواجن ولحوم بلدى بقرى وضأن ولحوم مجمدة وكبدة مجمدة ومصنعات لحوم وأحشاء ودهون في 21 محافظة. وأضافت «محرز»، أنه تم ضبط 3 أطنان و750 كجم لحيوانات مذبوحة ذبح خارج الجازز الحكومية وتم عمل التقارير الفنية البيطرية والحاضر وإحالتها للتليابة العامة لاتخاذ جميع الإجراءات القانونية ضد المخالفين.

وأكدت محرز أن حملات التفتيش على محلات بيع اللحوم والدواجن والأسماك مستمرة حفاظاً على حياة المواطنين.



كلمة عدل

بهاء الدين
أبو شقة

طه حسين

من المبدعين العظماء الذين يجب أن نسلمهم متحف الإبداع الذي افترخته لتخليد أهل الفكر والتعبير، واستغلال ذلك في جذب السياحة إلى مصر، الدكتور طه حسين، وهو أديب وناقد مصري، نُقِّب بعميد الأدب العربي. عَثُر الرواية العربية، مبدع السيرة الذاتية في كتابه «الأيام» الذي نشر عام 1929. يعتبر من أبرز الشخصيات في الحركة العربية الأدبية الحديثة. لا تزال أفكار ومواقف طه حسين تثير الجدل حتى اليوم.

درس في الأزهر، ثم التحق بالجامعة الأزلية حين افتتحت عام 1908. وحصل على الدكتوراه عام 1914 ثم ابتعث إلى فرنسا ليكمل الدراسة. عاد إلى مصر ليعمل أستاذاً للتاريخ ثم أستاذاً للغة العربية. وعمل عميداً لكلية الآداب، ثم مديراً لجامعة الإسكندرية. ثم وزيراً للمعارف، من أشهر كتبه: في الشعر الجاهلي (1926) ومستقبل الثقافة في مصر. ولد طه حسين 15 نوفمبر 1889. سابع ثلاثة عشر من أبناء أبيه حسين، وخامس أحد عشر من أشقته في قرية الكيلو قريبة من مغاغة إحدى مدن محافظة المنيا في الصعيد الأوسط المصري ولم يمر على عيني الطفل أربعة من الأعمام حتى أصيبت بالدم، ما أطفأ التور فيها إلى الأبد؛ ويرجع ذلك إلى الجهل وعدم جلب أهله للطبيب بل استمعوا للحلاق الذي وصف له علاجاً ذهب ببصره، وكان والده حسين على موظفاً صغيراً رقيق الحال في شركة السكر. أدخله أبوه كاتب القرية للشيخ محمد جاد الرب لتعلم العربية والحساب وتلاوة القرآن الكريم وحقظه في مدة قصيرة أدخلت أستاذه وأقاربه والده الذي كان يصحبه أحياناً لخصور حلقته الذكر، والاستماع إلى عنتر بن شداد وأبو زيد الهلالي.

وفي عام 1914 أوفده الجامعة المصرية إلى مونبلييه بفرنسا، لتابعة التخصص والاستزادة من فروع المعرفة والعلوم المصرية، فدرس في جامعتها الفرنسية وأدبها، وعلم النفس والتاريخ الحديث، بقي هناك حتى سنة 1915، سنة عودته إلى مصر، فإقام فيها حوالي ثلاثة أشهر أثار خلالها معارك وخصومات متعددة، معزوها الكبير بين تدريس الأزهر وتدريس الجامعات الغربية ما حدا بالمستوفيين إلى اتخاذ قرار بحرمانه من المنحة المعطاة له لتغطية نفقات دراسته في الخارج، لكن تدخل السلطان حسين كامل حال دون تطبيق هذا القرار، فعاد إلى فرنسا من جديد لمعالجة التحصيل العلمي، ولكن في العاصمة باريس فدرس في جامعتها منقطعاً للأبحاث العلمية في علم الاجتماع والتاريخ اليوناني والروماني والتاريخ الحديث وأعد خلالها أطروحة الدكتوراه الثانية وعنوانها: الفلسفة الاجتماعية عند ابن خلدون.

في عام 1926 ألف طه حسين كتابه المثير للجدل «في الشعر الجاهلي»، وعمل فيه بمبدأ ديكاوت وخلص في استنتاجاته وتحليلاته أن الشعر الجاهلي منقول، وأنه كتب بعد الإسلام ونسب للشعراء الجاهليين. تصدى له العديد من علماء الفلسفة واللغة ونهمهم؛ مصطفى صادق الرفاعي والخضر حسين ومحمد لطفي جمعة والشيخ محمد توفيق وهادي ومحمود محمد شاکر وغيرهم، كما فاضى عدد من علماء الأزهر طه حسين إلا أن المحكمة برآته لعدم ثبوت أن رأيه قسدي به الإساءة المتعمدة للدين أو للقرآن، فعدل اسم كتابه إلى «في الأدب الجاهلي» وحذف منه المقاطع الأربعة التي أخذت عليه.

ولحديث بقية،

رئيس حزب الوفد

إبراهيم
الصيد

من وحى حرب أكتوبر (2)

خلال ثلاثين عاماً من حكم الرئيس حسنى مبارك، انعكست ظلال مقوتى السادات إن حرب أكتوبر هي آخر الحروب وإن 99% من أوراق اللبنة يابدى الولايات المتحدة على سياسات مصر، وترتب على ذلك تراجع الدور الريادي الإقليمي لمصر نتيجة الارتكان على الحليف الأمريكي، حتى عادت مصر للبيت العربي وتهم الأصدقاء أن قوة الأمة العربية كاملة في الشقيقة الكبرى، وقوة مصر في وجودها يوقع القلب من الجسد العربي وعادت الجامعة العربية إلى مقرها بالقاهرة.

وخلال 45 عاماً منذ حرب أكتوبر عام 1973 حتى الآن شهد العالم تطورات حقيقية استبدلت فيها الولايات المتحدة دعوماً تقنيدياً الشيوعية بعدو آخر غير منظور صنعت واقتصاد بداياته منذ الغزو السوفيتي لأفغانستان عام 1979 ليواجهه.

وعندما انتهت مهمته لم تته واشتغل وجوده، وخرجت من رحمة تنظيمات طالبان والقاعدة وداخ وغربها من التنظيمات الإرهابية المتطرفة، وكان من الطبيعي أن ينقلب السحر على الساحر، وأصبحت الحرب على الإرهاب أحد مقومات العلاقات الدولية في القرن الحادي والعشرين.

تعتبر أن تعترف بأن أطرافاً إقليمية عملت على الاستفادة من أنشطة هذه التنظيمات، بل إن دولاً غير الولايات المتحدة دعمت الإرهاب من أجل مصالحها، وبيات هذا واضحا بعد ما شهدت المنطقة ما يسمى ثورات الربيع العربي، الأمر الذي أدى إلى اندلاع النزاعات والحروب الداخلية في ليبيا وسوريا والعراق واليمن وأضحى الشرق الأوسط بوقت النزاعات في العالم.

ويمكن الإشارة أيضاً، إلى أن هذا العالم يخوض حروباً

وعتقاً للحروب يعتمد على الأفكار والعلاقات غير

المباشرة بين الأطراف المتحاربة، وليس غريباً أن تكون

الحروب المعلوماتية والإعلامية والتجارية والرياضية

والفنية وغيرها صورا لحروب الجيل الرابع، ومع التطور

التقني والرقمي تحديداً تدخل إلى حروب الجيل الخامس

والسادس إلى آخره.

إن مقولة الرئيس السادات أن حرب أكتوبر هي آخر

الحروب، من تكن مغلقة لأن المنطقة شهدت العديد من

الحروب، وكان الذي يبقا أنها لم تكن حروباً تقليدية التي

قصدها السادات بمقولته، إنما جاء الفلق من الحروب غير

المنظورة الموجهة لتدمير المجتمعات من الداخل.

كما أن مقولته أوراق اللبنة يابدى أمريكا أثبتت الأيام

أن إرادة الشعوب يمكن أن تحد من الهيمنة الأمريكية

وتجديدها وكانت ثورة يونيو 2013 في مصر على الظلام

والظلمين أكبر دليل على صحة ما تقول، فلم تستطع أن

تتقدم الهيمنة الأمريكية وتحافظ على نظامها المتداعي،

يقضى القول إن حرب أكتوبر كشفت عن أبعاد العلاقات

العربية البشرية قبل المادية، وكان يمكن أن يتو توظيفها

لفتح أفاق جديدة أمام التنمية المستدامة للعالم العربي،

وهذا حديث آخر يعول شرحه.

حسام سويلم يكتب:



«عشماوى».. إرهابى خان العهد



الإرهابى، عشماوى، شارك في العديد من العمليات الإرهابية

مما لا شك فيه أن

نجاح الجيش الوطنى

الليبي فى القبض على

القائد الإرهابى هشام

عشماوى بمدينة درنة

يوم 8 أكتوبر الماضى

ومساعده الليبي

«زغبية»، وتصفية

عناصر حراسة كانت

معه، يعد انتصاراً كبيراً

للجيش الوطنى الليبي،

وانتصاراً أيضاً لمصر

التي تدعم وتساند

الجيش الليبي وقائده

المشير خليفة حفتر.

أسرعوا بنقل المجرم إلى مصر لتلقى الحساب

ومع التسليم بقدرته الجيش الليبي وجهاز مخابراته على الحفاظ على حياة عشماوى ومنع تصفيته بواسطة من يريدون ذلك، سواء داخل ليبيا أو خارجها، وذلك حتى يكشف عن كامل مكنون أهداف ومخططات وكشفت عن وسائل الإرهابيين، وتحركاتهم وجهات دعمهم ومصادر التمويل وكيفية تحويل الأموال من الخارج، إلا أن ما ثبت من إصرار جماعات الإخوان وأذرعها في ليبيا ومن يساندتهم على إفشال مهمة الجيش الليبي في إعادة توحيد ليبيا وجيشها، وهو ما انعكس في حالات اختراق سابقة نجحوا فيها في بغازي ودرنة وسرت، ووصولهم إلى المنطقة النفطية في «رأس لانوف» والنويفية، يتطلب تخطيطاً مغايراً يفرض إبعاد عشماوى عن ليبيا، وترحيله إلى مصر حتى يمكن تأمينه من محاولات تصفيته في ليبيا، وهذا لا يعد أبداً انتقاماً من مقدرات الجيش الليبي، ولكن مساندة ودعمه في مواجهة محاولات غير مشكوك فيها من جانب أجهزة مخابرات أجنبية ومنظمات إرهابية لتصفية عشماوى ويمكن بالطبع أن تكون عملية استجوابه في مصر تتم بمشاركة مخابراتية مصرية وليبية وبهذا فقط يمكن إحباط المخططات المعادية لتصفية عشماوى.

إن متطلبات الأمن القومي المصري والأمن القومي الليبي، بل والأمن القومي العربي، تتطلب تحقيق تعاون وثيق بين أجهزة الأمن في الدولتين في إنجاح عملية استجواب هذا القائد الإرهابى، وكشف كل شيء عن ما كان يجرى من عمليات إرهابية ومخططات إرهابية مستقبلية، لذلك يجب أن تتم وتجري عملية استجواب عشماوى- سواء في ليبيا أو في مصر- بشكل غير نمطى وغير تقليدى، يضع أهداف ومخططات القوى المعادية في داخل ليبيا وخارجها لتصفيته في الحسبان، فضلاً عن توقع أساليب عمله وتحقيق هذا الهدف، ومواجهة ذلك بعملية خدادع متكاملة- سياسية وإعلامية واستخباراتية- لتضليل هذه القوى من مكان تواجد عشماوى ونتائج استجوابه، وتحقيق كل ذلك يتطلب بل ويفرض نقل عشماوى إلى مكان آمن بعيداً عن أيدي أجهزة المخابرات المعادية، وليس أفضل من مصر لتحقيق هذا الهدف، وللمرة الثانية لا يعد ذلك انتقاماً من قدرة الجيش الليبي على المحافظة على حياة هذا الإرهابى الخطير، ولكن يجرى في إطار تعاون وتسويق أمنى تتطلبه الظروف الاستثنائية التي تجريها ليبيا ومصر، لا سيما أن هناك من أتت الأسئلة في انتظار هذا الإرهابى الخطير.

«عشماوى»
تلقى دعماً
من دول
وأجهزة
مخابرات
أمنية

فقط، ولكن كان يلقي دعماً من دول ومن أجهزة مخابرات أجنبية، فقد كان مستولاً عن واحد من أكبر أجهزة الاتصالات والتتبع الخاصة بالإرهابيين، وهو جهاز تبلغ قيمته نحو 8 ملايين دولار، وجرى تركيبه على أيدي مهندسين أجانب في درنة في عام 2016، لتتسوق عمليات الإرهابيين، والتجسس على تحركات الجيش الليبي.

ولأن القبض على عشماوى سيكون بمثابة قطع ذراع تنظيم القاعدة في إفريقيا وليس ليبيا وحدها، وإجهاض مخططات قوى إقليمية ودولية يهيمها تخريب دول المنطقة لا سيما مصر وليبيا وتطبيع أوصالهما وتمزيقهما عرقياً وطائفيًا.. بدءاً بجيشها، لذلك كان من البديهي والمتوقع ألا تصمت الجهات التي كانت وراء دعم ومساندة عشماوى، بعد القبض عليه، وحتى لا يكشف خلاص استجوابه التي تجرى في ليبيا ومصر عن محتويات «الصندوق الأسود» الذى يضم أسرار مخططاتهم وأهدافهم وسير عملياتهم، وأن تسعى بسرعة لتصفية قبل أن ييوج بأسرار هذا الصندوق، حتى لا يتم فضحهم وإحباط مخططاتهم، وسيحاولون القيام بأى شيء وكل شيء للتعبئة دون استجواب عشماوى سواء في ليبيا أو في مصر، وقد يكون ذلك من خلال عملية مخابراتية وعسكرية تستهدف أولاً تحديد مكان اعتقاله لخطفه أو قتله والقضاء بهجوم جوى يستهدف تحديد موقع الاستجواب، ويواكبه عملية هجوم بري من عدة اتجاهات لتشتيت جهود الجيش الليبي.



هشام عشماوى

من وجهة نظر- إفشال عملية إعادة بناء الجيش الليبي، وتوحيد قوته تحت القيادة الوطنية المتمثلة في المشير خليفة حفتر، ومنع هذا الجيش من استكمال وتقوية سيطرته على شرق ليبيا، وتوسيعها نحو وسط وغرب وجنوب ليبيا.

وكانت العمليات الإرهابية التي وقعت

ولا ترجع أهمية هذا النجاح فقط لما يشكله من القضاء على قيادة إرهابية خطيرة، تسبب في مقتل المئات من الشهداء المصريين والليبيين، وتخريب عدد كبير من الأهداف الاستراتيجية والبلديين، ولكن الأهم هو ما كان يمثله عشماوى من ركيزة أساسية في تخطيط وإدارة العمليات الإرهابية، وتجنيد وحشد وتجميع وتدريب وتسليح الإرهابيين، وعمليات تعاون وتسويق بين المنظمات الإرهابية العاملة في المنطقة، والدول الأخرى الضالعة في دعم ومساندة الإرهاب ضد مصر وليبيا، وعلى رأسها تركيا وقطر التي تزوي قيادات الإرهاب وتزوي وتسليحه وتوجد عناصر وترسلها إلى ليبيا وسينا.

ومن هنا تأتي خطورة القبض على الإرهابى عشماوى، الذى يعتبر كنزاً معلوماتياً خطيراً يمكن باستجوابه أن يكشف عن العديد من أخطر الأسرار المتعلقة ليس فقط بجماعة الإخوان وغيرها من المنظمات الإرهابية، ولكن بملاقة هذه المنظمات الإرهابية بالدول الأخرى، سواء الداعمة للإرهاب بشكل مباشر- مثل تركيا وقطر- ولكن دول أخرى كبرى تعمل من خلف الستار بشكل غير مباشر لدعم المنظمات الإرهابية، ما تصب أعمالها في صالح وخدمة أهداف هذه الدول ومصالحها الاستراتيجية في المنطقة. لذلك أشار القبض على عشماوى موجة دعر في أوساط داعمى الإرهاب فى المنطقة.. سواء المباشرين أو غير المباشرين، خاصة وأن عشماوى يعتبر من القيادات الإرهابية القليلة التي تمكنت من الحفاظ على علاقات متوازنة بين تنظيمات «الإخوان» و«القاعدة» و«داعش» والدول الداعمة لهم.

من هنا جاء الشعور بالخوف لديهم، ومن بين هؤلاء شخصيات معروفة في ليبيا والمنطقة، بعضهم ظهر معه في اجتماع سابق بمنزل المتطرف الليبي «سفيان بن قومه» الذى قتل في عمليات الجيش في درنة، قبل شهر.

كما توجد أسئلة أخرى عن علاقة عشماوى بالقيادة الجزائرى في تنظيم القاعدة مختار لمختار، وقيادات داعشية تعمل في ليبيا، وبينهم مصرى يدعى «خالد سعيد»، وتونسى يقبب بأبو حيدرة، ولبنانى كنيته «أبولطحة»، ومن ثم لم يكن عشماوى نموذجاً للإرهاب المتاد، ولكنه كان يقوم بدور كبير جعله يتقلد باستمرار عبر دول بالمنطقة، وكان له هدف رئيسى يصير على تحقيقه، وهو تقيؤ الأمن القومى المصرى بشكل خاص، وهو ما فرض عليه بالتالى-

مجتمع الوفد



ممدوح حسن الصحفي وزوجته الدكتورة صفاء عبد اللطيف حسبو يتقدمان بخالص الشكر الى نائب دائرة الخائكة الأستاذ محمد صدقى هيكل عضو مجلس النواب لقيامه بمجهودات عظيمة فى خدمة أبناء الخائكة ومتابعة تنفيذ المشروعات العامة وحل مشكلات المواطنين.

«شوكت ميرضيايف» وصفه بأنه رجل سلام

الإمام الأكبر: الأزهر حافظ على تراث العلماء ونسعى للتعاون مع أوزبكستان فى مختلف المجالات

حيث يدرس طلابه بعق تراث هؤلاء العلماء الأفاضل أمثال البخارى والبيروني والماتريدي والزمخشري والسمرقندي وغيرهم الكثير، مشيراً إلى أن الأزهر الشريف يبذل جهوداً كبيرة وعبر مسارات متعددة، في سبيل مواجهة الأفكار المتطرفة والفتاوى الشاذة، والتأكيد على وسطية الإسلام وتعاليمه السمحة، ومنع اختطافه من قبل بعض التيارات التي تحاول تشويه صورته، كما زار معهد البيروني للمخطوطات في العاصمة الأوزبكية طشقند، وذلك في إطار زيارته الأهمية في تصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام. كما ألقى شيخ الأزهر كلمة في البرلمان الأوزبكستاني أكد خلالها أنه ليس هناك مؤسسة علمية في العالم حفظت تراث علماء هذا المنطقة مثل الأزهر الشريف،

تاريخهم بين جنات الأزهر حتى اليوم، وأوضح الإمام الأكبر أن الأزهر حريص على تعميق التعاون مع أوزبكستان في مختلف المجالات، وأن هناك عشرات الطلاب الأوزبكيين يدرسون في الأزهر الشريف، وكان الدكتور «الطيب» قد أجرى سلسلة مقابلات مع كبار المسؤولين في أوزبكستان، شملت: الرئيس «شوكت ميرضيايف»، رئيس جمهورية أوزبكستان، الذى أكد أن فضيلة الإمام الأكبر، يمثل رمزية كبرى في العالم الإسلامي وأنه «رجل سلام»، ويقوم بدور بالغ الأهمية في تصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام. كما ألقى شيخ الأزهر كلمة في البرلمان الأوزبكستاني أكد خلالها أنه ليس هناك مؤسسة علمية في العالم حفظت تراث علماء هذا المنطقة مثل الأزهر الشريف،



الطيب، خلال جولته بأوزبكستان

كتبت - سناء حشيش:

أدى فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، رئيس مجلس حكماء المسلمين، صلاة الجمعة أمس في مسجد «حضرة الإمام» أحد أكبر مساجد العاصمة الأوزبكية طشقند، في إطار زيارته الثانية في دولة فضيلة الخارجية. وألقى كلمة أكد فيها أن هذا البلد الطيب أنجب أئمة وعلماء عظاماً قادوا الفكر والعلوم الإسلامية، وأضاهوا الدنيا بأسرها بما أنتجوه من علماء ومعارف، ما زالت تدرس حتى الآن في الأزهر، وتابع مضيفاً: «أياكم وأجدادكم من أمثال البخارى والماتريدي والزمخشري والسمرقندي يتردد



رؤى



علاء عربي

في الخبر وتلويحه

التاريخ مجموعة من الأخبار، يقوم البعض بصناعتها، ويقوم البعض الآخر بروايتها، ويقوم البعض الثالث بتدوينها، كتابة التاريخ بدأت بجمع الأخبار، كان بعض المؤرخين يجمعون الأخبار ويترنونها حسب فترة وقوعها، وقد وصلت مجموعة من هذه الكتابات.

بعض الباحثين ربما أغلهم، يعتقد أن نقله خبر ما، من فترة بعينها، عن مؤرخ ما، بعد وثيقة وحقيقية في آن واحد، وهذا الأسلوب في التعامل مع الخبر لا يفيد بحثا علميا يمكن الرجوع إليه.

الأخبار يجب أن تخضع للفحص والفرز والتحقيق قبل تدوينها وقبل نقلها وقبل استعملها من كتب التاريخ، بعض المؤرخين كان يدون دون أن يتحقق من مصداقية الراوي المعاصر للحدث، أو لمصادفة من سمع منه، وبعض المؤرخين كان يسجل دون أن يتحقق من شخص الخبر، وبعضهم كان ينقل الأخبار التي تتوافق وهواه السياسي أو المذهبي.

ابن جرير الطبري (توفي سنة 310هـ) أحد المؤرخين، كان يجمع الخبر من عدة مصادر، ويعرضها بواقفها، ويصل في بعضها إلى رأي خاص به، وأغلبها يتركها لفظته القارئ، يختار الرواية الأقرب لتصوره.

أهمية الخبر تتوقف على عدة أمور، أهمها مصداقية الراوي، ومعاصرتة للحدث، وعدم اتحيازه، الكاتب والمدلس لا يمكن الوثوق منه، وكذلك المُوَلِّغ وصاحب المصلحة، حتى لو كان في قلب الحدث، وكذلك من لم يعاصروا الحديث، كيف عرف بالخبر، ومن الذي نقله إليه؟

الأحداث النبوية نقلت على هيئة أخبار، والسيرة النبوية وصلتنا في مجموعة أخبار، والوقائع التاريخية سجلت من الأخبار، الخبر كان ينزل من السماء، ينقله جبريل، ويتلقى الأنبياء، نزل بصياغته ومفرداته، كما سمعه جبريل نقله إلى النبي، والتي أذاعه على أتباعه.

يعتمد الباحث في رسم صورة لفترة زمنية ما على جميع الأخبار التي وصلته عنها، خاصة على من عاصروا أو كانوا أقرب زمنا منها، كانوا مؤدجين، أصحاب مصلحة، مدلسين، يفحص أخبارهم وشهادتهم وروايتهم، ويقارن بينها، ويختار الأقرب للثقافة وبيئة جغرافيا وقاموس الفترة الزمنية، إذا كان الباحث مؤدجا وينتقل ما يتوافق وأدلجته أو أجندته أو مصالحه، فلا تنتظر منه صورة شبيهة الفترة التي بحثها.

الصحافة والفضائيات إحدى أدوات نقل الخبر، وإحدى الجهات المشاركة في صنعته، وأدلة الخبر بصياغته بما يتوافق وأجندته أو مصلحة تدفع الخبر من مصداقية وأهميته، والتصديق على وسائل الأعلام في الحصول على الخبر من مصادر موثوقة، وحصرها أو تحصرها في مصدر واحد، يفقداه التميز والاختلاف والسبق، ويفقدونها الحيوية، ويعولها إلى شرة يمكن الاستغناء عنها.

ALAAAREBY@GMAIL.COM

إشراقات



عصام العبيدي

الصحة والتضامن.. والإنسانية المقودة

رسالة باكية وصلتنا من الزميلة الصحفية بسمة الشحات.. أسأت لموعى أنهارا على الإنسانية المقودة.. لدى بعض المستوطنين على يد.. تقول الرسالة: استيظقت ضيقاً أمسى... على ما كالتة هائلة من زميلة صحفية.. تبديني بوجود مسن قاتل الأملية.. وبحالة صعية يرثى لها أمام مركز الشباب الجبري بالأفونشي.. وأرسلت لى صور المريض ورهق تليفون أحد الأهالي.

قمت بإرسال بيانات الحالة للكتور محمد العقبى المستشار الإعلامي لولاية التضامن، ومشكورا أكد لي أن مسترسل من الإسكندرية، للأسف على في مدار ساعات تأتيت أصلات هائيتة أن الحالة ما زالت في مكانها.. ومستشفى الأفونشي العام استماله.. وعدة بلاغات للإسعاف التي رفضت أيضا نقله.. توجهت إلى مكان الحالة بمنطقة الأفونشي وأريت منظرًا تقشعر له أذن عارفين الحالة ذي دام محتل مهلهل.. حشرات يجور.. الأهالي أكدوا أن النقط كانت تاكل من قدمه.

سيده اعتقد أنها كانت تعمل ممرضة صادف مرورها بجوار الحالة، فحاضرت أدوات طبية من الصيدلية ومطهرات وقفازات وكمامات وأقنية ومجاول ملح وقامت بمساعدة الأهالي بتطهير الجرح وتطهيره.

توجهت لسم شرطة المحرك لعمل محضر، وانتقل معى الكابتين وليد للمعانية. بعد رجوعي للحالة مرة أخرى وجدت سيده من اللداع الاجتماعي بمفردا تدعى رشا بدون أي فريق من الإنقاذ السريع التابع لمديرية التضامن الاجتماعي وتحدث في الهاتف فقط، إلى هنا نقطة من أول السطر.

تصادف خروج عدد من المواطنين، أخذوا الرجال المعالجة التي تجرى في عملية التسمية. وردا على سؤال أحد أعضاء وفد جمعية المراملين الأجانب حول المصالحمة مع جماعة الإخوان الإرهابية، قال إن بيت الأمة لا ينفصل في التفكير أو القرار عن الشعب المصري ووفي هذا الشأن الشعب يرفض فكرة المصالحمة مع جماعة الإخوان تماما، وبما أن حزب الوفد يمثل جمع الشعب المصري فمن المؤكد أن فكرة المصالحمة مرفوضة.

تتابع قائلا: «أريد أن أوجه من بيت الأمة رسالة للجميع بأن إرادة المصريين التي انتصرت في 30 يونيو ستبقى أهدافها وستكون أمام استنراق أمنى وسياسى وديمقراطى لأن إرادة الشعوب لا تهزم، وتوافق إن مصر في فترة وجيزة لا تتجاوز 5 سنوات ستكون نموذجا للاستقرار الأمنى والاقتصادى».

وردا على سؤال أحد المراملين عن جاهزية حزب الوفد للانتخابات القادمة؟ أكد المستشار بهاء أبو شقة أن الحزب السياسى لا يكون حزبا بمفهومه العلمى، وإنما مشى عارفين نعالج «صحة واحدة، وأعمال جماع» لعلها تنجح، وأنا ساتوجه به لبنى محافظة الإسكندرية.. مدير التعليم أعلى أومر يقول الحالة.. لا يقبل الأهالى تسليم المريض بهذا الشكل، فلما سئلوا بتطهير الرجل وحلقة شعره وذقنه وتغيير ملامحه..

وأخيرا توصلت بصحة أمين الشرطة لقمه لشرة المحرك وحورت باسمى المحضر 3062 رقم لسنة 2018 إدارى الجسر، كالتة الوزارة بالإسكندرية وثابت الصحة بمسئفهم وكلاء الوزارة بالإسكندرية وثابت مدير مستشفى رأس الشبراو العام بالإسكندرية والتصوير في مهام علمهم.

«أبوشقة» فى لقاء مفتوح مع المراملين الأجانب:

الوفد حزب له ثوابت وعقيدة ومواقف وطنية تساند الدولة والمواطن

ثورة 1919 لا نظير لها فى ثورات العالم.. اجتمع فيها المصريون على قلب وإرادة رجل واحد



أبوشقة، خلال لقائه بالمراملين الأجانب بتصوير، أحمد يسوي

مصر ستكون نموذجا للاستقرار الأمنى والاقتصادى خلال 5 سنوات

رئيس جمعية المراملين الأجانب: من يريد أن يعرف تاريخ

الحركة الوطنية المصرية خلال 100 عام ينظر إلى الوفد

الوفد دكم ما يزيد على 7 سنوات قبل 1952 انجاز فيها للشعب والحرية والديمقراطية

لم نتلق معونات من

الدولة والحزب نشأ

بإرادة حرة من أبنائه

هذه المرحلة التي تؤسس فيها الدولة لديمقراطية عصرية حديثة بعد عدة الفترة التي كانت عصبية في تاريخ مصر: حيث كان مقدرًا لها أن تسقط في ذات المستقبل التي سقطت فيه دول مجاورة، ولكن إرادة وصلاية وثبات وقوة وعزيمة الشعب المصرى والسلطة، ولكن ثورة 1919 كانت دون ذلك، ولهذا كانت هذه الضغوط، والتاريخ دائماً يسجل أن للحزب مواقف في الدفاع عن الإرادة الوطنية واستقلالها واستقلال القرار الوطنى، ليكون قراراً وطنياً خالصاً، ولا يعتد إلا بمصلحة الدولة والوطن والمواطن.

وأردف رئيس الوفد، إن حزب الوفد خرج من رحم ثورة 1919، وهى الثورة التى أبهى شهد لها التاريخ والمؤرخون بأنها ثورة لا نظير لها، فهى متمردة عن جميع الثورات فى العالم، لأن الثورات تقوم بسبب صراعات طبقية أو لفسعى على السلطة، ولكن ثورة 1919 كانت دون ذلك، ولهذا وجدنا المصريين على قلب وفكر وتصميم وإرادة رجل واحد، والتفوا حول واحد، فضعوا نحو تحقيق الاستقلال ومصالحة وطن. لذلك عندما يسجل التاريخ عن ثورة 1919 يسجل أنها ثورة متميزة، لا نظير لها فى أى ثورة من الثورات التى تنتهى بالدماء مثلاً حدث مع الثورة الفرنسية، وبالرغم من أنه غيرت وجه أوروبا، إلا أن الدماء سالت فيها.

وأكد رئيس حزب الوفد، أن من شارك ثورة 1919 الشهيدة، أن مصر حصلت على استقلال ذاتى، وبدلاً من أن يكون لها سلطان يحكمها أصبحت أمام ملك مستقل بدولة ذات استقلال ذاتى، وأمام حزب الوفد الذى يقود الكناخ، بالإضافة إلى نقله برلمانى يشهد له التاريخ.. وأقرت دستور 22، وهو من أفضل الدساتير فى العالم، لأنه مثقف، طوال المائة سنة الماضية، وهذا ما أكده بتابع مناضل الثواب والشيخ وتتخذ أن مصر كان يعالج نظام برلمانى متميز، والتاريخ الآن تذكر يرجع إلى ثورة 1919 التى أفرزت دستوراً بهذا الشكل.. والقوانين التى جعلها حزب الوفد من أجل إياه ونادى عن مواقفه وثوابته وتقاليده الراسخة فى وجدان الشعب المصرى.

وأكد «أبوشقة»، أنه عندما عاد الوفد عام 1978 على يد فؤاد باشا سراج الدين الذى كان يقتر بمر 70 عاماً، ورغم ما حاق به وما لحقه من سجن واعتقال ومصاردات، فإن الرجل كان صلباً.. وكما قلت حزب الوفد هو فكر وعقيدة سياسية، ولهذا لا تجد وفدياً أصيلاً يترك الحزب لمصالح شخصية ويتجه وجهة أخرى، ومن يفعل ذلك ليس وفدياً، لأن الوفدى يتجرد من المصالح الشخصية، لأنه يسعى إلى قضية عقائدية في فكره وضميمه، وتوارث ذلك من أبائه وأجداده: لأن فكرة الوفد فى ضميره وكثير من الشباب يحكى عن مواقف وطنية شاهدها أو سمعها عن جده أو والده، ولهذا عندما عاد الوفد كان هو الحزب الوحيد الذى لا يتلق أى معونة من الدولة، وقام على تبرعات أعضاء الحزب، لأنه الحزب الوحيد الذى نشأ بإرادة حرة من أبنائه دون تدخل أى جهة من الجهات، ولأن تسبح إرادة الوفديين باى نوع من التدخل أياً كان مصدر هذا التدخل، لأن الوفد يمثل الفكر السياسى ومفهوم الحزب السياسى الحقيقى.

وأضاف «أبوشقة»: نحن فى حزب الوفد وفى

توضيح من حزب الوفد

الحزب نصير الكادحين

صورة (البنائر) على مواقع التواصل الاجتماعى اقتضمت بفتح الرابط المؤدى إلى نص التعليق داخل الموقع، واكتفى بعنوان مثير لا يعبر عن مضمون ومحتوى الخبر.. والملاحظ أن باقى مندوبى الصحف المصرية الذين نشأوا داخل القاء الذى عقد مساء الخميس لم يشيروا إلى التعليق لأنهم يعلمون أنه دعابة واضحة.

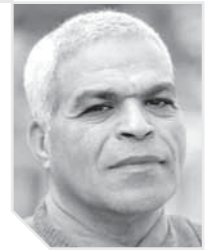
ثالثاً: تسيب التركيز على دعابة لا أهمية لها في التشويش على لقاء مثمر مع عدد كبير من مندوبى الصحف والتلفزيونات العمالية، عرض فيه رئيس الوفد موقف الحزب من قضايا مهمة وعديدة، منها: موقفه من تعديل الدستور، الذى قال عنه أنه لم يُجرَح ولا يعنى الحديث عن تعديل لم يقدم أحد به في مجلس النواب، كما أشار إلى القوانين التى قدمها بغرض تفعيل النصوص الدستورية المتعلقة بالحقوق الحريات العامة للمواطنين، ومنها قانون الهيئة الوطنية للانتخابات الذى يضمن شفافية أى عملية انتخابية أو استفتاء، وتحدث عن موقف الوفد الخاص بالرد على بيان الحكومة حيث طالب الوفد بإجراءات صارمة لضبط الأسعار وإشراك رجال القاء إلى القوانين التى تقدم بها نواب الوفد لتطبيق أنظمة الحماية الاجتماعية للمواطنين في ظل الحالة الاقتصادية الدقيقة والصعبة التى تمر بها البلاد، خاصة

حزب الوفد



إشراف: مصطفى عبيد

حكاية وطن



محمود غلاب

جرعات من الوعي

مازلنا نعيش أجواء نصر أكتوبر مع الذكرى الخامسة والأربعين، الرئيس السيسي في الندوة التثقيفية للقوات المسلحة لخص لنا الأحداث التي مرت على مصر منذ 55 عاماً، تأكدت من خلال متابعتي لكلمة الرئيس أننا لا نخاف على مصر من أي حرب خارجية لأن جيش مصر موجود، إذا كان الرئيس المصري استطاع أن يفغها مرة كما قال الرئيس بانتصاره على إسرائيل في حرب أكتوبر 1973 فإنه يستطيع أن يفغها كل مرة، الذي يريد أن يبنينا إليه الرئيس هو أن المعركة لم تنته ونواجه منذ ست سنوات عدواً بالداخل تم تكويته من خلال زرع أفكار مغلوفة عن الدين، وأصبح العدو يعيش بيننا ويقتات أقراراً وتعلم وهي لزميل الجندي جوانا.. ومننا ناس كل أمها وفرحتها أن تقتل!!

الرئيس يطالب بزيادة جرعات الوعي لحشد الفهم الصحيح للواقع الحقيقي الذي نعيشه وهو دور الإعلاميين والمثقفين وقادة الجيش، الرئيس قال للضابط أقراراً وتعلم وهي لزميل الجندي الحقيقي التي يصمد معك ويفهم أن الواقع يتطلب أن تكون متماسكين.

شكني في الندوة أن الرئيس السيسي كان يتحدث بتفاوية شديدة وكان صادقا وحاسما كما أنه في الكلام عندما يصارع الشعب بالحقائق حتى ولو كانت صعبة، المصريون يشعرون بصدق الرئيس معهم، لذلك يتفاعلون معه، ويدركون أن مصر لن تنكسر طالما لديها قائد عظيم وحكيم يحب شعبه ويبادله الشعب نفس الحب.

شكني في الندوة التثقيفية لكلام البطل الجندي محمود محمد مبارك الذي قدّم صوره في إحدى عمليات مكافحة الإرهاب في سبيل الدفاع عن أرض مصر وعلمها، وتزوج وأنجب طفلة يراها بصيصه، وقارنت بينه وبين الإرهابي هشام عثمان الذي تم ضبطه في ليبيا والذي بدأ حياته ضابطاً في القوات المسلحة، وتم فصله بسبب ميوله المتطرفة التي استغما من معاشيته لمجموعات سلفية، ووصف هذا الإرهابي بأنه الأخطر خلال الفترة الأخيرة لكثرة العمليات الإرهابية التي شارك فيها في الدلتا والصحراء.

الرئيس أيضا تحدث عن هذا الإرهابي وقال يا ترى ما هو الفرق بين هشام عثمان وأحمد منسى مع أن ما إنسان وده إنسان، وده ضابط وده ضابط، والأثنان كانا في وحدة واحدة، الفرق بين الإرهابي هشام عثمان والشهيد أحمد منسى أن واحدا منهما للتجيب مكين يكون خان والثاني استمر على العهد والفهم الحقيقي لتضاميتنا للحفاظ على الدولة المصرية، منسى ضابطه، وعشقا وعازونه على شانه جالس.

الشهيد أحمد منسى تولى قيادة كتيبة من 103، صاعقة وكانت العناصر الكثيرية بسيما، وترجم من ذكر اسمه، ونال الشهادة كما تمناه بعد هجوم إرهابي على الكمين التي كان متواجدا فيه، المنسى كتب عن مصر «شجرة ذات إثمار مصر في عمر التاريخ علم أنك أقاليمه، فلا شيء يبق لكك مستغنين عن دماءنا في التراب»، ويتم وما يستوي الأعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحورر وما يستوي الأحياء والأموات.

تصحيح مسار منظومة الضرائب العقارية في مصر

خبراء يطالبون بميكنة سجلات الضريبة ويحذرون من عقد اتفاقيات منفردة مخالفة للقانون



المنظومة الضريبية المتكاملة تحقق الأهداف الاقتصادية والاجتماعية والتنمية

تحقيق - عبد الرحيم أبوشامة:

جدل واسع واكب تطبيق قانون الضريبة العقارية في مصر خلال الفترة الماضية بين الخبراء والمختصين، ورغم أن قانون الضريبة كموجود منذ فترة طويلة إلا أن إعلان المالية تطبيق القانون الجديد في يناير القادم، كما أن القيام بالحصر في ظل الظروف الحالية وارتفاع الأسعار أصاب المواطنين بالقلق.

الجدل الدائر حول الضريبة دفع الدكتور علة عبداللطيف، المدير التنفيذي، مدير البحوث بالمركز المصري للدراسات الاقتصادية إلى إعداد دراسة تطبيق الضريبة العقارية في عدد من الدول، منها الولايات المتحدة الأمريكية، وجنوب أفريقيا، والاتحاد الأوروبي وأمريكا اللاتينية، وأوروبا الشرقية، وآسيا، وأفريقيا، ودول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.

وتؤكد الدراسة وجود ثلاثة أنواع من التقييم لاحتساب الضريبة العقارية: أما على أساس المساحة، أو على أساس القيمة السوقية، أو على أساس القيمة الإيجارية، حيث تعتمد معظم الدول على القيمة السوقية والمساحة أكثر من اعتمادها على القيمة الإيجارية.

كما تعتمد الدول منهجية واضحة وشفافة لحساب قيمة العقار وبالتالي تحديد قيمة الضريبة مع وجود جهاز واضح متخصص في التقييم، وتوجه كل عوائد الضريبة العقارية للمحليات، والتي يكون لها صوت ونصيب ضمن هي صناعة القرارات الخاصة بها، ولا يوجد إعانات للمنشآت الخاصة بالدولة ما دامت تقوم بنشاط مثل الذي يقوم به القطاع الخاص (وفقاً للاتفاقيات الدولية)، وتختلف الدول في قيمة الضريبة العقارية التي تتبناها وذلك وفقاً لمرحلتها التموينية بدون الإخلال بشروط الحكومة.

أما عن طبيعة الوضع في مصر، فيتم حصر العقارات من خلال وزارة المالية بشكل يدوي ودون وجود سجل عيني مقل، وتحدد قيمة العقار على أساس القيمة الإيجارية بعكس المساك في التجارب الدولية من الاعتماد على القيمة السوقية أو المساحة، ويتم احتساب الضريبة بشكل عشوائي بدون معادلة دقيقة نظراً لقلّة المعلومات، وهو ما يتسبب في كثير من الطعون التي يصعب حلها.

وتؤكد الدراسة أن الاعتماد على القيمة الإيجارية في تحديد قيمة الضريبة يجعلها ضمن ضريبة الدخل بدلاً من أن تكون ضريبة على الثروة، كما يؤدي لصعوبة احتساب الضريبة على المصنع والقطاع ودخول هذه المشكلة من خلال بروتوكولات قد تخالف القانون في تفاصيلها، ويتم تسجيل الضريبة من خلال مصلحة الضرائب العقارية وتذهب الحصيلة بالكامل إلى السلطة المركزية، ولا تستفيد المحليات منها إلا في إطار ما تقرره السلطة المركزية بالرغم من أنها في أشد الحاجة إلى التنمية، وهاتان سمتان الأخرتان هما المشكلات الأكبر في الضريبة العقارية بمصر.

كما أن نسبة الضرائب العقارية في مصر لا تعكس إجمالي الإيرادات الضريبية تعد ضئيلة للغاية مقارنة بنسبتها في الدول المختلفة، حيث بلغت في



سامية حسن



عبد الله اللطيف

مصر 0.1% عام 2015، مقابل 10.3% في الولايات المتحدة، و12.6% في المملكة المتحدة، و9% في فرنسا، و11.8% في كندا على سبيل المثال.

وأكدت الدكتورة علة أن جوهر المشكلة في النظام المصري يكمن في عدم وضوح هدف فرض الضريبة، حيث يطغى هدف زيادة الحصيلة الضريبية على باقي الأهداف المقترش تحقيقها وهي مراعاة العدالة الاجتماعية والتنمية في المحليات، مضافة إلى عدم تبنى التكنولوجيا الحديثة في الرصد وتحديد قيم العقار بفتح الباب للاحتجاج وبالتالي احتمالية الفساد.

ومن أهم المشكلات التي رصدتها الدراسة أيضاً في النظام المصري، هي المشكلات الخاصة بالضرائب على السكن والصناعة والتي تشير إلى غياب القاعدة الأساسية للقوانين وهي وجوب أن يعبر

التي جرت عليه والمقاومة الشديدة من أصحاب المصلحة للتطبيق تحت دعوى حماية الفقراء، ونتيجة لذلك لم يكن هناك انتظام في التعامل مع الضريبة وتصميمها، واستمر سوء الحظ حتى عام 2014 عندما جرى آخر تعديل على القانون بإتفاق الجمهوري رقم 117 لسنة 2014.

وبرزت حسين توقع عدد من البروتوكولات مع قطاعات مختلفة في النظام والسياسة والبنية التحتية، بان القانون الخاص على أن يتم تحديد طريقة التقييم للمنشآت ذات الطبيعة الخاصة من خلال اتفاق وزير المالية مع الوزير المختص وهو ما تم ترجمته في هذه البروتوكولات التي جرى توقيعها، ويجري التفاوض حالياً مع النقل والطيران لتحديد طريقة تقييم المطارات الخاصة والموانئ، لأن المطارات الحكومية غير خاضعة للضريبة بموجب فتوى قانونية

التانون عن الواقع الفعلي، فوجود العقار ليس بالضرورة دليلًا على الشراء، كما أن الضرائب العقارية على المصانع تحتاج إلى إعادة نظر في إطار اهتمام الدولة بتحقيق التنمية، وبالإضافة إلى ذلك أشارت الدراسة إلى مشكلة عدم وجود سجل عيني مقل وحديث، وتداخل الضريبة العقارية مع ضريبة الدخل لافتة إلى عدم دستورية فرض الضريبة على الأرض الفضاء طبقاً لحكم المحكمة الدستورية العليا الصادر عام 2002.

وقدمت الدراسة مجموعة من المقترحات لتعديل كفاءة الضريبة، تتضمن إعفاء الأنشطة الإنتاجية من الضريبة العقارية وتحديدًا النشاط الصناعي لأن هدف التنمية الصناعية أكبر من أي إيرادات تأتي من خلال الضريبة العقارية عليها، وأشارت الدراسة إلى أن نسبة منشآت الصناعات التحويلية في مصر تشكل 3.32% من إجمالي

حصلت عليها الشركة المصرية للمطارات، وأوضح محمود جاب الله، المستشار الضريبي بمكتب مصطفى شوقي، أن الاعتماد على القيمة السوقية في احتساب الضريبة العقارية في مصر يتنافى مع الدستور، وهذا لا يعني عدم دستوريها في الدول الأخرى.

وهيما يتعلق بالضريبة على السكن الخاص، قال جاب الله إنه لا يستقيم عدم فرض الضريبة العقارية على مسكن قيمته السوقية 100 مليون جنيه، مطالباً بإعادة النظر في قيمة العقار السكني الخاص الخاضع للضريبة وهو 2 مليون جنيه.

ومن جانبه، دعا محمد زكريا محيي الدين، عضو مجلس النواب المصري، عضو مجلس إدارة المركز، إلى إعفاء المصانع المسجلة العاملة في الاقتصاد الرسمي من الضريبة العقارية، وفرضها على المصانع غير المسجلة، وهو ما تضمنه مشروع قانون تقدمه إلى لجنة الصناعة بالبرلمان وقع عليه 66 نائباً بالمجلس، ومن المنتظر أن يتم مناقشته في دور الانعقاد الحالي، بهدف رفع المبع عن القطاع الصناعي.

وأشار خالد دربالة، استشاري وخبير نظم المعلومات، إلى أن تطبيق الضريبة العقارية سيظل صعباً نظراً لعدم وجود سجل عيني، لافتاً إلى أن هناك محاولات لعمل سجل عيني في مصر منذ حوالي 116 عاماً، ولكن لم يحدث حتى الآن لأن أغلب الإشارات التي تتم في الشهر العقاري شخصية، وتصل نسبة الإشهار العيني إلى 2% فقط.

وأكد دربالة وجود ثروة عقارية هائلة لا تعرف عنها شيئاً لعدم وجود سجل عيني، مدلاً على قوله بمرحلة خرائط منطقة العاشر من رمضان التي كانت الخرائط القديمة تقدر عددها بحوالي 17 ألف عقار، وطبقاً للتقديرات كان من المتوقع حدوث زيادة بحوالي 30% في عدد العقارات، ولكن في تحديد الخرائط اكتشفنا زيادة تخطت 150% لتصل إلى 42 ألف عقار لا يعرف أحد عنهم شيئاً لعدم وجود سجل عيني، وأكد أن الدولة لن تتمكن من تسجيل إيراداتها الضريبية لعدم وجود السجل العيني.

كذلك فإن هناك مشكلة في فلسفة المنظومة الضريبية بشكل عام لأنها تنظر إلى الإيرادات وحدها بمعزل عن باقي الاقتصاد ودون النظر لكيفية توظيف هذه الإيرادات الضريبية، في حين أن النظر إليهم مجتمعين بغير طريقة زاوية العمل تماماً، فالتضيق السابق على المصانع لا تقارن بالاعتدال من فرض العمل لتقليلها للصناعة والمصادرات التي تضعها إلى الاقتصاد إذا ما تم تحفيزها بشكل سليم، وهو ما يتطلب ضرورة وجود منظومة ضريبة متكاملة من ضرائب الدخل وعقارية وقيمة مضافة، تحقق في مجملها الأهداف الاقتصادية والاجتماعية والتنموية.

ويرى الخبراء ضرورة اللجوء لحل جذري مشكلة التقييم وهو تفعيل السجل العيني ووضع إطار زمني للاتمهته من باستخدام التكنولوجيا الحديثة بدلاً من الحلول البسيطة التي تتمثل في مد فترة إعادة التقييم لمدة عامين حتى عام 2020، بجانب مراجعة منظومة الضرائب العقارية بشكل كامل من الناحية التكنولوجية وتطوير العنصر البشري بالتدريب والتأهيل.

التصفية وخفض التمثيل العمالي وسيطرة القطاع الخاص «مخاوف مشروعة» من خطة تطوير قطاع الأعمال

تحليل تكتبه: حنان عثمان

الخطة التي أعلنها هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، قبل أيام حول تطوير الشركات شهدت ردود أفعال كثيرة البعض نظر إليها كمحاولة لرد اعتبار قطاع الأعمال العام الذي أهمل طويلاً والبعض الآخر استقبلها بالتردد والتوجس والقلق، فهناك مخاوف كثيرة من أن تتضمن تنفيذ تلك الخطة تصحيحات عديدة ومتعبة في الطريق تنتظر العمال والشركات فإن كان ما صرح به الوزير رأى كثيرون خطراً فإن ما لم يصرح به والمتوقع في رحلة تطبيق تلك الخطة أشد خطورة لأن التفاصيل تحمل الكثير.

لا يمكن لأحد أن يوقف العجلة التي دارت، ويجب أن يفهم الجميع أن الخطة التي وضعت في عام 2010 وبالخاصة بخفض عدد الشركات التابعة لقطاع الأعمال العام إلى 50 شركة على أقصى تقدير مستمرة ويجري تنفيذها حالياً ولكن على مراحل وبصورة تبدو أقل صدامية.

الدراسة التي تمت وأجريت وفقاً لتحليل بيانات الريحية والقدرة على الاستمرار تبعتها خطة وضمت لتنفذ، ربما أدت الظروف إلى تأخير تنفيذها بعض الشيء ولكنها مستمرة وربما يختلف الأسلوب من وزير إلى آخر بمعنى أن لكل شيخ طريقة، لكن الهدف واحد.

وجاء بيان اتحاد العمال برفض تصفية الشركة القومية الأمست، كاشفاً عن حجم القلق السيطر على ممثلي العمال من انتهاك واحدة من المبادئ الثلاثة، التي أعلنها معطو العمال والخاضعة برفض البيع ورفض التصفية ورفض الانتفاص من حقوق العاملين، التي لا تنتفع لما يفيد حالياً ويكتشف بسهولة أن الخطة تسير على قدم وساق فبعد إقرار الجمعية العمومية للشركة القومية للاستثمار في 99.2% الموافقة على تصفية الشركة وهي الصرح العظيم

الذي امتد عمره إلى أكثر من 62 عاماً أصبح الطريق مههداً لصدور قرار تصفية أي شركة أخرى ولكن لكي قوسين أو أدنى فمن يجرد على تصفية القومية للاستثمار لا يتوقع أن تصفية 10 شركات أخرى من قائمة الـ48 شركة الخسارة في القطاع أو من قائمة الـ26 شركة التي تمثل خسائرها 90% من خسائر القطاع، كما قال وزير قطاع الأعمال بنفسه، حيث أوضح أن الشركات الخسارة سيتم التعامل معها من خلال أحد الخيارات الخمسة التي حدتها الوزارة للتعامل معها وهي: تحديث كامل للمنصاع، أو تحديث كامل بدخول شريك فني، أو عمرة جسيمة الشركات التي تثبت الدراسات الجيود الاقتصادية للاستثمار فيها، أو الإغلاق الجزئي أو الكامل بالنسبة للشركات التي تثبت الدراسات عدم الجدوى الاقتصادية

سبقتها على الشركات، ثانياً: تدخل الشركات في ماتهة الشركات المشتركة وأغلبها الآن كيانات هشة ضعيفة والاستفادة منها تتم فقط كموقف تكريم رؤساء الشركات السابقين والأحباب والأصدقاء في مجالس الإدارات، ثم تضع الدولة فيما بعد من خسائر الشركات المشتركة وعدم تحقيق نسبة المشاركة العائد المرجو فتبدأ خطة التخرج من تلك الشركات، ثالثاً: بيع الأصول غير المستغلة في الشركات التابعة بجهة تمويل عمليات التطوير ووضع استثمارات في الشركات، وأخيراً هذا الأمر يعمل بين طياته خطراً عظيماً إذ إنه يعني مع مرور الوقت أن الشركات تصبح بلا هيكل مالي أو أصول تود بها حال حدوث تعثرات قائمة وبالتالي تصبح أمام شركات تسخر وتمتد ولا تملك من الأصول ما يسعح باستغلالها سواء في سداد مديونيات أو تمويل تطوير وصيغ الحل الوحيد المتاح والممكن هو التصفية أو الغلق.

رابعاً: التخلص من ممثلي العمال بالشركات من خلال النزول بالحصة المملوكة للحكومة لأقل من 51% للشركات من قانون 203 في قانون 159 والذي يلغى تمثيل العمال في مجالس ادارات شركات قطاع الأعمال، الأمر بات واضحاً، الدولة لا يمكن أن تحفظ بقطاع الأعمال العام بهذا الحجم من الخسائر.

يبقى العمالة في قطاع الأعمال العام والتي تمثل عتية في طريق التصفية أو الغلق أو الطرح في البورصة، ولذا لن تتم تعيينات جديدة، ويجري حالياً التخلص من العمالة الواسية في أغلب الشركات والعقود والسراري، وربما تمت الاستعجالية ليرغبات العمال في الخروج على الممثل الكير، خاصة في الشركات التي لا تحظى بأي دعم وألتي الشركات العائدة للدولة بعد رحلة خصخصة فاشلة والتي أكد هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، أنها ليست من أولوياته حالياً.

خطة لجذب استثمارات لبنانية بـ50 مليون دولار بحلول 2020

مثل البطاطس والبصل والفاكهة وخاصة المانجو والمواد الغذائية، وكذلك نبع الشيشة والتبغيزونات والأثاث والترايب الخاصة بالبناء، والكماويات المتنوعة والحديد الزهر والصلب والآلات والأجهزة المنزلية والمنظفات الصناعية والصابون ومساحيق الغسيل وورق الكرتون والأدوية وزيتون عطرية ومستحضرات تجميل ووهود معدني ولدان ومنتجاتها والزجاج ومصنوعات ومنتجات الخرف والنحاس ومصنوعات والأسماك، وشهدت الصادرات المصرية إلى لبنان زيادة مطردة على مدار السنوات الأخيرة، حيث بلغت قيمة الصادرات خلال الفترة من يناير إلى يوليو 2017 نحو 365 مليون دولار، بينما بلغت خلال الفترة نفسها من عام 2016 نحو 344 مليون دولار بعد تعديل تغيير بلغ 6%، وأوضح التقرير أنه في إطار المعارض التي تشارك فيها مصر سنوياً في لبنان فقد شاركت مصر بالفعل في 8 معارض في لبنان مختلفة من بينها معارض الإعمار والتشييد

مكتب التمثيل التجاري المصري ببيروت خلال تقريره الصادر مؤخراً بشأن العلاقات المصرية - اللبنانية استهدف التركيز على تنمية الصادرات المصرية من مختلف القطاعات، لا سيما أن السوق اللبنانية تعتمد على استيراد معظم منتجاتها من الخارج، بحيث يصل إجمالي حجم التبادل التجاري بين البلدين إلى نحو مليار دولار خلال عامي 2018 - 2019، ويستهدف المكتب جذب المزيد من الاستثمارات اللبنانية إلى مصر خلال فترة الخطة لتصل إلى قيمة 50 مليار دولار وهو ما يتسق مع الاستراتيجية التي أعلنت عنها الوزارة مؤخراً، والتي تستهدف الوصول بإجمالي قيمة الصادرات المصرية إلى دولة لبنان تتضمن الذهب والمنتجات الزراعية،

زيارة مرتقبة لاتحاد الصناعات إلى السودان

عرض عبدالله مسار، رئيس لجنة الصناعة والاستثمار بالمجلس الوطني السوداني، على اتحاد الصناعات المصرية، التعاون في مجال التصنيع، ودعا المسئول السوداني اتحاد الصناعات المصرية إلى تنظيم زيارة إلى السودان المستجدة الاقتصادية والتجارية في السودان، وكان محمد السوداني، رئيس الاتحاد، قد استقبل «مسار، ليحث أهم المستجدة الاقتصادية والتجارية في السودان وإمكانية تفعيل وتعاون، وكشفت المسئول السوداني خلال اللقاء أنه تم إصدار قانون سوداني يسمح للتعاون والتكامل الاقتصادي والصناعي والاستثماري.

السعودية تحطم الرقم القياسي وتدخل «جينييس» بأكبر كمية ألعاب نارية

كتبت - منار السويدي:

حطمت المملكة العربية السعودية الرقم القياسي لأكبر كمية للألعاب النارية، والتي أطلقت عبر 58 موقعاً في مختلف مدن ومناطق المملكة العواصم نارية شهدها ملايين الأشخاص، بتوقيت واحد. أعلنت موسوعة جينييس للأرقام القياسية حصول المملكة ممثلة بالهيئة العامة للترفيه على شهادة تؤكد نجاحها في كسر الرقم المسجل سابقاً باسم الفلبين والمقدر بـ 810 آلاف ومضة نارية، فيما جاء الرقم السعودي الذي أطلق اليوم الوطني، بـ 962.168 مضة.

وقال الرئيس التنفيذي عمرو باناجه، رداً على هذا الإنجاز: «نفخر في



المملكة تواصل إنجازاتها

الهيئة العامة للترفيه بتحقيق هذا الإنجاز العالمي العظيم المسجل باسم المملكة العربية السعودية الذي لم يأت لولا الدعم والتأييد الكبيرة من القيادة الحكيمة - أيديها الله- ليحقق في مناسبة عالمية علينا جميعاً هي اليوم الوطني لهذه البلاد الطاهرة، كما أعرب عن شكره لجميع القائمين على هذا الإنجاز الذي جاء بسواعد سعودية، وأخذ من الوقت والجهد وقتاً طويلاً ليرى النور ويحقق النجاح الذي كان يخطئ له. وكانت الهيئة العامة للترفيه نجحت في اليوم الوطني بكسر رقم قياسي آخر بالتعاون مع الاتحاد السعودي للأمن السيبراني والبرمجة والدرونز، حيث تم تشكيل أكبر علم بطائرات الدرونز والألعاب النارية في سماء الرياض وجدة، كما تم استلام الشهادة في ذلك الحين.

إشراف : على خميس

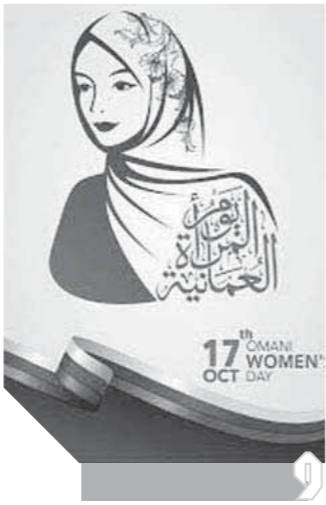
السبت ٤ صفر 1440هـ - ١٣ أكتوبر 2018 - ٣ باه ١735



العدد 9882 - السنة الثانية والثلاثون

سلطنة عُمان تحتفل بيوم المرأة

العمانيات يسجلن استحقاقات جديدة تجمع بين التفوق والنبوغ ما بين البحث العلمي والرياضة



استحقاقات مهمة في البطولات والفعاليات الإقليمية والوطنية للمرأة العمانية

اهتمام كبير من السلطان بدعم ورعاية المرأة

من قلبك

مصطفى شفيق



ذكرى النصر وتحذيرات الرئيس

السبت الماضي الذكرى... كل عام وأنتم بخير... في مثل هذا اليوم انتصروا على العدو الذي كان وحيداً... وحقق جنود مصر... خير أجداد الأرض معجزاً... حققوا نصراً بتوفيق الله على جيش لا جنودنا... وأذكر يوم 6 أكتوبر من عام 1973... كنت في قلب القاهرة... في ميدان العتبة هناك سمعت البيان الأول... كنت صغيراً لا أعرف قيمة النصر على جيش إسرائيل... لكنني لا أنسى فرحة الرجال... وفرحنا النساء... وكثيرات المسلمين والأقباط... وبثبات التهاني بين باعة الميدان... رأيت الفرحة وما زالت محفورة في ذهني... عشت فرحة الشعب... كل الشعب... وتلك الفرحة هي الباقية في ذهني... وهي سبب كل ما قرأته عن حرب أكتوبر... وانتصار الجيش... ويمرور الوقت كنت متألماً جيداً لتحركات مصر العرب أتراسادات... وكنت سعيداً بتضامن الشعب العربي من دول المواجهة (مصر... وسوريا... والأردن... ولبنان)... باختصار عرفت روح أكتوبر... وعرفت أنها شعور بالنصر... وبالعزيمة... وبالكرامة... وبالتضامن العربي... ومن ذلك اليوم وأنا على يقين أن الذي انتصر هو الروح... لا السلاح الروسي على الأمريكي... ولا العرب على إسرائيل... ولكنها روح التضامن... والتعاطف والمعاملة للكل... الرئيس السيسي في ذكرى النصر يعرف أن الحرب لم تنته بالنصر الذي حققته منذ ما يقرب من نصف قرن... وأن قصة انتصار الجيش المصري لم تكن قصة انتصار سلاح روسيا على سلاح أمريكا... إنما كانت قصة انتصار أمة على سيادة دولية... هي قصة صراحة شعب ضد ما يدبر له بيل و بيل في غرف أجهزة مخابرات دولية متعددة... خطط في كلمات الساسة والحكام... لكنها تبدو واضحة في المواقف الدولية... والرئيس السيسي عندما يقول إن النصر هو الجيش المصري قادر على تكرار هذا النصر لا يقول ذلك من باب اللطم ولا فتحة الحنك... هي رسالة يرسلها السيسي للخارج والداخل... هو إنذار لا بد أن نتعلم معه معاملة جادة... هو دليل على أن خطر العدو مازال قائماً... وربما هو استعثار لخطر العدو بآتي من الشرق... خطر بدأ منذ أن كشفت أمريكا عن وجهها التبع الذي كنا نعرفه لكنه كان يعمد للاختباء خلف حكام العلاقات الاستراتيجية... منذ أن دمرت أمريكا جيش العراق ودولته... وشاركنا نحن العرب في المؤامرة... المهة أن الخطر كان بدأياً في كلمة الرئيس السيسي... والتجديد لا عدائنا كان واضحاً وجلياً... فالحكمة لم تقتصر على الألفاظ الاحتفالية... ولا على مفردات التهنئة والفخر... ولا بد أن نتلقى نحن الرسالة في الداخل بكل جد ونعمل لتقوية أنفسنا... وهذا لن يكون إلا بالعمل كل واحد في مجاله... أن ترتقي ببلادنا وأن يكون استعدائنا للمؤامرات الكارثية تماماً كما كنا غافلاً... إننا أمام نصر عالٍ... وثمين... وعظيم... ويجب أن يأخذ هذا الحدث الجليل مكاناً يليق به في منهجنا التعليمي التي تطورها... فالمعتمد ليس حدثاً يتنهي برفع العلم... واسترداد الأرض... وتكرير الشهداء... لكنه يبدأ بهذه الأشياء العظيمة.

رؤية

مدحت بشاي



من راديو «الردح» إلى فضائيات «التحريض»!!

لقد بات أمر تبادل «الردح الإعلامي» عبر الفضائيات العربية (وبشكل خاص ما تبته القنوات الإخوانية) حدوة يومية وذيلة لكشف عن حالة تراجع قيمي وأخلاقي وخواء معلوماتي وفهم مغلوط لدور الإعلام وساملته لبت الخير والمعلومة والرأي والفكر الإنساني!! في العاشر من مايو عام 1926 صدر المرسوم الملكي الصادر ، والخاص بتعيين القيود التي يمكن بمقتضاها الترخيص بتبركي واستعمال الأجهزة المواصلات بواسطة الموجات الأثيرية على القطر المصري ، نمت على أن تخصص هذا المرسوم تسري على الأجهزة والتراكيب والمعدات والنقط الاستراتيجي المبرودة، وتوزعت المحطات الأهلية بأن معظم أصحابها من التجار الذين يرغبون في خاصة ، الذين أقاموا المحطات الإذاعية لترويج تجارتهم وخمسة ، الذين أقاموا المحطات الإذاعية للإعلانات التجارية ، ومعظمها أقيمت في غرفة أو شقة صغيرة ، وتعرف على رغبات مستمعها عن طريق الخطابات والمكالمات ، وكان الجزء الأكبر من المضمون الإذاعي الذي تقدمه معظم هذه المحطات ترفيهياً ، ويتضمن مهازرات وأغانى مبتذلة ، مما دفع الجمهور إلى الشكوى من بعض المضامين الإذاعية ، فكان قرار إغلاقها ، على الرغم مما أبداه بعض أصحاب هذه المحطات بوضع محطاتهم تحت الرقابة الحكومية ، وتوقفت هذه المحطات عن الإرسال في 29 مايو 1934 ، إن لتترك مكانها للمحطة الحكومية التي بدأت إرسالها في 31 مايو 1934.

نعم ، اشكت الأهالي فكان قرار الإغلاق.. والأين لدينا صحف وفضائيات تمارس أشبه بثلاث رذائل رجال خصوصيات المواطن بشكل غاية في التبغ لصالح رجال أعمال وإعلاميين وصحفيين كان ينبغي تقديمهم لجهات التحقيق لحماكتهم على جرائم نالت من كرامة الوطن والمواطن مقابل زيادة المساحات الإذاعية وتصفية حسابات قديمة، أو تحريض نوابيا طائفية بغضه!! صدق سلامة موسى عندما قال منذ أكثر من نصف قرن «إذا كان الأدب يكبر بمقدار مسئولياته فإن الصحفيين هم أعظم الأدباء في عصرنا، لأن أعظم ما يؤثر في الجمهور ويفره ويوجه للتعبير أو للشر هو الجريدة وذلك لقوة الإيحاء الذي ينشأ من تكرار ظهورها كل يوم.. إن في خيانة الصحفي أو انحرافه إفساداً للثقافة وعملاً للشر، ومهمته أن ينير ويرفع مستوى البحث من ظلام الجهل إلى نور المعرفة والثقافة، ومن العاطفة إلى العقل».

في الميابة الختامية على الزوجي المكون من الأرجنتينية فيكتوريا بوسيو واليابانية كندا، كانت صعدت إلى الميابة النهائية في الزوجي على لقب البطولة الدولية لتنتس النساء، لتضرب موعداً في اللقاء الختامي على لقب فئة الزوجي، أما في منافسات الفردي فقد حققت النهائية المصنفة أولى في البطولة فوزاً مستحقاً في ربع النهائي على اللاعب البرتغالية لتبلغ الدور نصف النهائي في طريقها نحو منصة التتويج. كانت قد استطاعت أن تضفي إنجازاً مهماً آخر للسلطنة في بطولة اليونان الدولية، حيث فازت بذهبيتي فئتي الفردي والزوجي.

دار الأوبرا السلطانية - مسقط تكريم إسهامات المرأة على الساحات الإبداعية والثقافية - مسقط تكريم إسهامات المرأة على الساحات الإبداعية والثقافية - مسقط تكريم إسهامات المرأة على الساحات الإبداعية والثقافية - مسقط تكريم إسهامات المرأة على الساحات الإبداعية والثقافية - مسقط تكريم إسهامات المرأة على الساحات الإبداعية والثقافية

كما تواصل الشقيقات من الرياضيات العمانية تحقيق استحقاقات مهمة في البطولات الإقليمية والدولية، وتشهد ملاعب التنس أحد ميولات التميز المهمة. فمتمثلة لسلطنة عمان: تواصل بطلة التنس فاطمة بنت طالب النهائية الفوز في البطولات العالمية المهمة، وإحراز المزيد من الإنجازات. في هذا الإطار توجهت إلى بكن للمشاركة في بطولة الصين الدولية المفتوحة للنساء بمدينة جوازو الصينية، حيث تقوم بتقديم مستويات وعروض كبيرة تعكس المستوى البدني والفني الرفيع، من خلال تكسب المباريات وحصد مراكز متقدمة، وإضافة مزيد من النقاط التي من شأنها مواصلة رفع التصنيف الدولي لها. في وقت سابق توجهت في إسبانيا بلقب بطولة جرائد كناريا الدولية لتنتس النساء المحترفات فئة الزوجي التي أقيمت في جزر الكناري الإسبانية، وذلك بعد أن فازت مع زميلتها الإسبانية أرييلا فينيوس.

بطلة تنس عمانية دولية

كما تواصل الشقيقات من الرياضيات العمانية تحقيق استحقاقات مهمة في البطولات الإقليمية والدولية، وتشهد ملاعب التنس أحد ميولات التميز المهمة. فمتمثلة لسلطنة عمان: تواصل بطلة التنس فاطمة بنت طالب النهائية الفوز في البطولات العالمية المهمة، وإحراز المزيد من الإنجازات. في هذا الإطار توجهت إلى بكن للمشاركة في بطولة الصين الدولية المفتوحة للنساء بمدينة جوازو الصينية، حيث تقوم بتقديم مستويات وعروض كبيرة تعكس المستوى البدني والفني الرفيع، من خلال تكسب المباريات وحصد مراكز متقدمة، وإضافة مزيد من النقاط التي من شأنها مواصلة رفع التصنيف الدولي لها. في وقت سابق توجهت في إسبانيا بلقب بطولة جرائد كناريا الدولية لتنتس النساء المحترفات فئة الزوجي التي أقيمت في جزر الكناري الإسبانية، وذلك بعد أن فازت مع زميلتها الإسبانية أرييلا فينيوس.

بالإضافة إلى العمل على جزء ثان من المشروع وهو معرفة العلامات الحيوية التي تساعد في معرفة مدى استجابتهم للعلاج، وأوضح أن المشروع مر بثلاث مراحل، الأولى كانت باكتشاف البروتين (في التسعينات من القرن الماضي)، و الثانية تطبيق وظيفة البروتين واكتشاف علاقته بالسرطان وتطوير العلاج، والمرحلة الثالثة كانت تنقية البروتين.

تقول منى لم يكن خبر الفوز عادياً أو متوقفاً، فالبروفيسور كان قد رشح عدة مررات سابقة لجائزة نوبل، لكن مع مرور السنوات بدأ الاهتمام بها يقل مع كثرة الأبحاث التي يجريها الفريق للوصول إلى نتائج إيجابية لعلاج جديد، كما مهمكين في المختبر كل يعمل كحريك من التخل في منظومة متكاملة، عندما دخل علينا المشرف المسئول قائلاً: «غداً لن يكون هناك اجتماع لأننا حصلنا على جائزة نوبل، للوهلة الأولى كان الفريق مصدوماً من فرحة الخبر، بعدها بدأ في استيعابه تدريجياً وقمنا بأخذ صورة تذكارية، وسرعان ما انتشرت لاحقاً في جميع وسائل التواصل الاجتماعي.

الرياضية العمانية تسعدت سعادته من إسماعيلية تتنافس بعثة سلطنة عمان في دورة الألعاب الأولمبية

فقد تم اختيار الرياضية العمانية سعادة بنت سالم الإسماعيلية لتنافس بعثة سلطنة عمان المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية للشباب التي تستضيفها بيونس آيرس في الأرجنتين.

مسقط - خاص الوفد

تحققت سلطنة عمان يوم 17 أكتوبر يوم المرأة العمانية، وذلك في توقيت يواكب فترة الاستعداد للاحتفالات بالعيد الوطني الثامن والأربعين في نوفمبر المقبل.

وعلى مدار سنوات نحو نصف قرن، يتواصل نجاح تنفيذ سياسات تؤكد اهتمام السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان بدعم ورعاية وتشجيع المرأة. نتيجة لذلك تتوالى يوماً بعد آخر إنجازات شقيقاتك العمانيات في جميع المجالات، وفي غضون ساعات معدودات تواتر استحقاقاتهن الجديدة ما بين البحث العلمي والرياضة. في هذا الإطار صدرت شابة عمانية صور فريق علم عالم ياباني فاز بجائزة نوبل للطب -2018 عن علاج السرطان.

هي الدكتور منى بنت محمد وظهرت في صور مع الفريق البحثي البروفيسور الياباني الفائز تاسوكو هونوجو بعد أن أعلنت فوزه أكاديمية العلوم الملكية بوصفها الجهة المانحة جائزة نوبل، لم يكن ظهور العالمة العمانية الشابة مفاجئاً لمن يعرفها، فهي منذ دراستها في جامعة السلطان قابوس ما بدأ منذ دراستها في جامعة السلطان قابوس ما بدأ منذ دراستها في جامعة السلطان قابوس ما بدأ منذ دراستها في جامعة السلطان قابوس ما بدأ منذ دراستها في جامعة السلطان قابوس

في دورها في المشروع، بينت أنها تشارك مع الفريق في بحث سر تطوير العلاج الطبي للمرضى وزيادة فعاليته ليعطي نتائج أفضل.

الموازنة العامة للكويت تحقق فائض 3.2 مليار دينار

46.9 % عن قيمتها بذات الفترة من العام الماضي عند 7.03 مليار دينار.

وعلى مستوى المصروفات والالتزام، فقد تراجعت بالفترة من مطلع ابريل 2018 وحتى سبتمبر الماضي بنسبة 15.3 % إلى 7.01 مليار دينار، مقابل 8.28 مليار دينار بالفترة المناظرة من العام السابق. وشكلت المصروفات المسجلة بالسنة الأشهر الأولى من العام الجاري 32.6 % من المقدر تسجيلها في العام المالي 2018-2019 البالغ 21.50 مليار دينار. وكانت وزارة المالية الكويتية قدرت العجز المالي المقدر تحقيقه خلال عام 2018-2019 ببلغ 6.5 مليار دينار بعد استقطاع نسبة احتياطي الأجيال القادمة، على أن تصل إجمالي إيرادات الكويت 15.09 مليار دينار، مقابل مصروفات 21.5 مليار دينار. وبلغت الإيرادات النفطية نحو 9.7 مليار دينار (64.2 % من الإيرادات)، محققة 9.7 % من المستهدف العام الجاري. وتستفيد الكويت من ارتفاع أسعار النفط العالمية بعد وصولها لأعلى مستوياتها خلال 4 سنوات، فربما نحو 86 دولاراً للبرميل، فيما تقدر الكويت سعر النفط بموازنة العام الجاري عند 50 دولاراً. وحسب البيانات، سجلت مصروفات العامة نحو 5.83 مليار دينار (19.2 مليار دولار) خلال السنة أشهر المنتهية في سبتمبر الماضي، بتراجع سنوي 13.5%.



ارتفاع الإيرادات العامة للكويت

المقدر تحصيله في العام المالي 2018-2019 والبالغ 15.09 مليار دينار. وبالمقارنة مع العام السابق فقد ارتفعت إيرادات دولة الكويت المسجلة في النصف الأول من 2018 بنسبة

بنسبة 47 % على أساس سنوي خلال النصف الأول، إلى 10.33 مليار دينار (34 مليار دولار). وحققت الكويت خلال النصف الأول من عامها المالي إجمالي إيرادات بقيمة 10.33 مليار دينار، تمثل 68.5 % من إجمالي

كتبت - منار السويدي:

أظهرت بيانات رسمية أن الموازنة العامة للكويت حققت فائضاً بقيمة 2.28 مليار دينار (7.5 مليار دولار)، خلال النصف الأول من السنة المالية 2018/2019، لنتهيته في 30 سبتمبر الماضي، حيث تبدأ السنة المالية في الكويت مطلع أبريل، وتنتهي في مارس من العام التالي، وفق قانون الموازنة الكويتية.

وكانت موازنة الكويت سجلت عجزاً بقيمة 1.94 مليار دينار (6.4 مليار دولار)، خلال الفترة المقارنة من العام المالي الماضي، وأقادت البيانات الصادرة عن وزارة المالية الكويتية، أن الفائض المحقق بلغ 3.3 مليار دينار (10.9 مليار دولار) قبل خصم حصة احتياطي الأجيال القادمة (10 % من الإيرادات النفطية) البالغة 1.03 مليار دينار (3.4 مليار دولار).

وتأسس صندوق الأجيال القادمة عام 1976، بهدف الاستثمار في الأسهم العالمية والعقارات لمصلحة أجيال المستقبل، ويتم تحويل 50 % من رصيد صندوق الاحتياطي العام، إضافة إلى إيداع ما لا يقل عن 10 % من جميع إيرادات الدولة السنوية في الصندوق، لإعادة استثمار العائد من الإيرادات. وأعلنت الوزارة، أن الإيرادات العامة للدولة ارتفعت

الكويت تؤكد موقفها الثابت حول قضايا الأمن الدولي

كتبت - منار السويدي:

أكدت دولة الكويت مواقفها الدائمة والثابتة حول ما يتصل بقضايا الأمن الدولي المطلقة من احترامها للانفاقيات الدولية المتعلقة بنزع السلاح والأمن والسلام الدوليين، التي لم تتغير في ظل استمرار انتشار الأسلحة النووية وأسلحة الدمار الشامل بصنوفها الأخرى، وجاء ذلك في كلمة وفد الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة التي ألقاها السكرتير الأول مشاري المزني أمام اللجنة الأولى للجمعية العامة للأمم المتحدة حول نزع السلاح والأمن الدولي. وقال «المزني»، إن الكويت قامت بالتوقيع والتصديق على الاتفاقيات والمعاهدات الدولية المتعلقة بنزع السلاح كعصاة عدم انتشار الأسلحة النووية واتفاقية حظر استحداث وإنتاج وتخزين واستعمال الأسلحة الكيماوية، وأن الكويت وقعت على الاتفاقية الخاصة بحظر تطوير وإنتاج وتخزين الأسلحة الجرثومية البيولوجية والتكسينية والسامة وتدميرها، بالإضافة إلى معاهدة حظر شامل للتجارب النووية واتفاقية التبليغ المبكر عن وقوع حادث نووي واتفاقية الضمانات الشاملة والبروتوكول الإضافي.

وشدد «المزني» على أهمية تلك المعاهدات والاتفاقيات في العمل على الحد من مخاطر انتشار تلك الأسلحة وعلى وجه الخصوص معاهدة منع الانتشار النووي.

الكويت تقدم مليوني دولار لمتضرري كارثة تسونامي

كتبت - منار السويدي:

قدم مجلس الوزراء الكويتي مواد إغاثة بقيمة مليوني دولار لإعانة متضرري كارثة الزلزال والمد البحري (تسونامي) الذي ضرب عدداً من المدن الأندونيسية، وأصدر مجلس الوزراء بياناً رسمياً، بعد عقد اجتماعه الأسبوعي وأصدره الشيخ صباح خالد الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء بالإنابة وزير الخارجية، أعلن فيه قرار تقديم الاستغاثة تجسيدا للرد الإنساني للكويت في الاستجابة للأزمات الإنسانية، وجاء ذلك بناء على أوامر أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، وأشاد البيان إلى أنه تم تكليف وزارة الخارجية الكويتية، بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي، بالتنسيق مع المنظمات الإنسانية المتخصصة، لتأمين تلك المساعدات لمستحقيها بالسرعة الممكنة. وعبر البيان عن أسف المجلس للأثار المدمرة التي خلفتها كارثة تسونامي التي راح ضحيتها الآلاف من القتلى والمصابين والمفقودين والشردين، بالإضافة إلى الدمار الذي أصاب عدد من المدن.



صباح خالد الحمد

صرح مدير البرنامج جوليان ريتشاردز الذي أمضى 20 عاماً في هذا المجال، وهو خبير في شئون باكستان، بأن الطلاب يبحثون عن طرق جديدة في وظيفة مع أجهزة الاستخبارات، مؤكداً أن البرامج الحالية تفتقد بشكل متزايد إلى التعقيدات المتصلة بكيفية حاجة الدول إلى محاربة التهديد الإرهابي، ولفت إلى أن البرامج الحالية في الجامعات بشأن العلاقات الدولية، لا تكفي للتعاطي مع ما طرأ في السنوات الأخيرة من تطورات تكنولوجية هائلة، والبرامج الحالية في العلاقات الدولية تركز بشكل كبير على «دوافع الحرب على الإرهاب»، ولا تتعامل مع الأدوات الجديدة لهذا الإرهاب. ومن المقرر أن يبدأ التدريس بهذا البرنامج في يناير المقبل.

إذا أردت أن تصبح جاسوساً دولياً ولديك شهادة علمية بدرجة جاسوس، وتحمل كل المؤهلات العلمية والفكرية لذلك، ليس عليك إلا أن تسعى للاتحاق بجامعة بانكجهام ببريطانيا، والأمر ليس مزحة ولا قصة خبر مثير نشرته صحيفة «مترو» البريطانية، بل حقيقة، حيث أعلنت الجامعة عن برنامج جديد للدراسة بها، يمنح درجة علمية في «التجسس الدولي»، وتتمحور المواد العلمية والدراسية حول مجال الأمن والاستخبارات والتهديدات الإلكترونية، والتعامل مع الأدوات الجديدة للإرهاب ويستجيب لتطلعات عصر الثورة التكنولوجية، ويمنح درجة علمية في «التجسس الدولي».



الجواسيس صارت لهم جامعة



أصغر ملياردير عصامي في التاريخ

«موسكوفيتز»: تحديد الهدف رأسمال الثراء وأعمال الخير أساس الإنفاق

أنوار الحقيقة



حامد الجمل

نداء إلى الرئيس السيسي

شاهدت الأسبوع الماضي على قناة «صدي البلد» بالتلفزيون المصري رجلاً اسمه «حكيم» عمره تجاوز الخمسين عاماً مقطوع الذراعين مع الساق اليسرى!! في حادث سقوط من شابه مستحيلين، وتعتبر قدرة هذا الرجل على الحياة والتعيش من عمله كخطاط إيجازاً إلهياً والغريب أنه لم يتسول أو يطلب إعجاباً معاشاً أو شقة أو عمل من الدولة له، وتعتبر مواجهة هذا المصري بهذا الإعجاز الرياني وإصراره على الحياة وعلى الزواج وإنجاب وتربية لولدين وبيت لا شك أمراً نادراً شبه مستحيل ومن ثم فإن هذا الرجل المعجز والمسترجع والأب يستحق الاهتمام والمعاونة الكريمة من الشعب المصري، فيجب أن يصدر قرار جمهوري بتخصيص معاش له وأن تتحمل الدولة نفقات تربية أولاده وأن تخصص شقة مناسبة له ولأولاده وأسرته، ويجب أن يعكس هذا الرجل المعجزة من عرض قصة كفاحه ونضاله من أجل الحياة الكريمة في التلفزيون والراديو والصحف، وأنتى ألقا إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي لكي يصدر قراراً جمهورياً برعاية وإعالة هذا الرجل المعجزة مع منحه وساماً، تقديراً لإصراره النادر على الكفاح والنضال من أجل العيش والحياة الكريمة، رغم عجزه الجسدي الشديد ولابد أن يعاونه الشعب المصري على العيش الكريم والنضال من أجل تربية أولاده ورعاية أهمهم والله لا يضع اجر من أحسن عملاً ومعاون عاجزاً وساعده على الحياة الكريمة!

رئيس مجلس الدولة الأسبق

نظرة للمستقبل



روان عصام

السادات.. داهية عصره

كل إنسان على وجه الأرض، يستطيع أن يكون قصة وملحمة إنسانية.. تلك العبارة خرجت من فم الرئيس الراحل محمد أنور السادات، وما نحن الآن أمام قصة وملحمة إنسانية بعنوان «محمد أنور السادات». فالدهاء السياسي عملة شبيهة نادرة في معظم البلاد العربية منذ فترة، والدهاء السياسي لا يأتي من فراغ، ولكن يستلزم مواهب وقدرات كثيرة ليصير صاحبها من أهل الدهاء السياسي. ومن أهم هذه المواهب الذكاء والفتنة وسرعة البديهة وجودة قراءة الواقع والأطلاع عليه وكثرة قراءة التاريخ واستشراف المستقبل وكثرة الأسفار وكثرة الاختلاط بالسياسة وأهلها، وتأمل تاريخ الحروب والصراعات السياسية على مر العصور وكثرة التأمل والتفكير. «نعم سوف يأتي يوم تجلس فيه لنقص ونرؤي ماذا فعل كل منا في موقعه وكيف حمل كل منا أمانته وأدى دوره، كيف خرج الأبطال من هذا الشعب وهذه الأمة في فترة حائلة ساد فيها الظلام، ليحملوا مشاعل النور وليضيئوا الطريق حتى تستطيع أمتهم أن تعبر الجسر ما بين اليأس والرجاء. ذلك كله سوف يأتي وقتته وأظلمك توافقونني على أن لدينا اليوم من المشاغل والهيام ما يستحق أن نكرس له كل وقتنا وجهدنا، وإذا جاز لي أن أتوقف قليلاً وأنا أعلم أن بك شوقاً إلى سماع الكثير». هذا هو خطاب النصر لنصر السادس من أكتوبر العظيم الذي حققه الزعيم الراحل أنور السادات ليمحي من تاريخ العالم أسطورة الجيش الإسرائيلي الذي لا يقهر ويسيطر في تاريخ مصر نصر يعرفون من نور، ويكون فخراً لكل مصري وفخر للعروبة على مر العصور. فالتاريخ وقادة وزعماء العالم وصفوا «السادات» بأنه «رجل الحرب والسلام»، وذلك بعد اتفاقية كامب ديفيد التي وقعها مع الجانب الإسرائيلي والتي تضمنت عدة محاور، منها إنهاء حالة الحرب وإقامة علاقات ودية بين الجانبين، وانسحاب إسرائيل من سيناء، واعتبار مضيق تيران وخليج العقبة ممرات مائية دولية، فضلاً عن شروط سيادة مصر على سيناء بعد عودتها إليها، وتقديم إليه وإلى أسرته الكريمة في هذه المناسبة العظيمة بخالص الشكر والتقدير لما بذله الراحل العظيم من جهد أدى إلى عودة الكرامة والعزة والأرض وعلى الإنجازات التي قدمها للوطن.



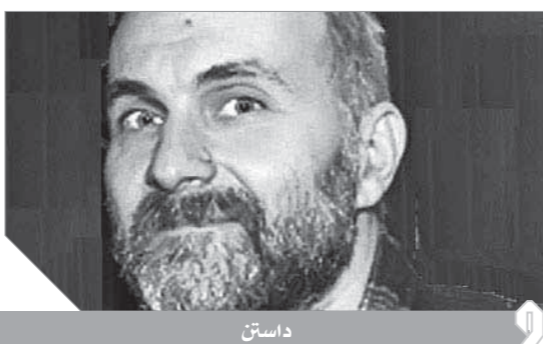
موسكوفيتز

في يونيو عام 2004، توقف الفريق لمدة سنة، انتقلوا خلالها إلى كاليفورنيا للعمل على توسيع فيس بوك على مستوى العالم، وكان داستن المبرمج الرئيسي ورئيس قسم التقنى في فيسبوك، حيث تعلم البرمجة خلال أيام قليلة، وكان أول مدير لتقنية المعلومات ونائب رئيس المهندسين في فيسبوك، وصاحب 7.6% من الأسهم، وفي 4 أكتوبر عام 2008، أعلن أنه سيغادر فيسبوك

عندما وضع خطة لإطلاق موقع فيسبوك جنباً إلى جنب مع زملائه في السكن وهم مارك زوكربيرغ، إدوارد سايفرن، كريس هيوز وصديقه أندرو ماكولوم، وتم تصميم فيسبوك في الأصل ليكون بمثابة قاعدة بيانات على الإنترنت للطلاب الذين يدرسون في جامعة هارفارد كمساعدة للعثور على زملائهم الأعضاء وتمت تسميته بـ thefacebook.com.

بزعم انتظار عودة الروح

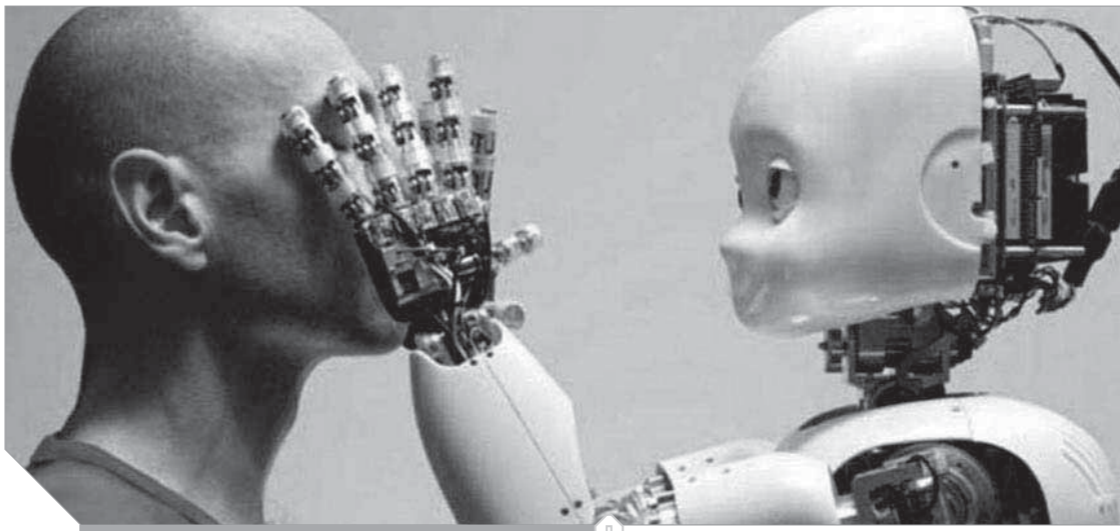
حفار القبور.. سرق جثث عشرات الأطفال وحولهما إلى تماثيل



داستن

وقال «أناتولى» إنه يحضر القبور لانتقاد جثث الأطفال وقتلها، وأنه يعمل على الاحتفاظ بها في بيته انتظاراً لتوصل العلماء لطريقة يمكن أن تعيد هؤلاء الفتيات للحياة مرة أخرى، فتدب فيهن الروح، كما أنه يرغب في أن يصبح خبيراً في التحنيط وتجهيز المومياء. وأصبحت والدة المتهم بالأنايب، عندما علمت من الشرطة أن الدمي التي يملأ بها أيتها البيت ليست إلا جثثاً لأشخاص حقيقيين، وقالت: لم نشك في أمره أبداً، كنا نعتقد أن هوايته صنع هذه الدمي الكبيرة، ولم نلاحظ شيئاً مريباً، فيما عمت حالة من الغضب أرجاء البلاد خاصة بين الأسر التي تم تحنيط جثث أطفالها، وعلقت إحدى أمهات الفتيات المحنطة بأنها روعت من فكرة تحنيط جثة ابنتها،

عن هيرالد صن ومواقع إلكترونية



الطبيب النفسى أصبح إنساناً آلياً

لعلاج الأمراض النفسية بلا خجل.. الطبيب الآلى هو الحل!

تتزايد ضغوط الحياة علينا يوماً بعد يوم، ولا نجد في أحوال كثيرة مخرجاً من الخلاص بالقلق الحاد أو الاكتئاب إلا اللجوء إلى طبيب نفسى طلباً للعلاج، أو مجرد الضغينة التي لا يمكن لنا البوح بها لصديق خشية فضح أسرارنا، ولكن حتى هذه يجد البعض صعوبة في اللجوء لطبيب نفسي، ليتحدث معه عن مشاكله النفسية دون حرج أو خجل، ويبدو أن العلماء فطنوا إلى ذلك فأوجدوا البديل الذي لا يمكن أن يشعر أمامه المريض بالخجل أو الحرج، ألا وهو الإنسان الآلى، فأصبح الطبيب النفسى ليس إلا روبوت، تم تصميمه لمساعدة من يعانون من مشاكل نفسية من خلال الدردشة معهم عبر تطبيقات الإنترنت. وأعلنت شركة «كوجيتو» - المتخصصة في برمجيات الذكاء الاصطناعي والتحليل السلوكي، ومقرها ولاية بوسطن الأمريكية عن توصيلها إلى نظام ذكاء اصطناعي، يمكن من خلاله التعرف على الأصوات وتحليلها، ويراقب هذا التطبيق هاتف المريض، ويعمل على إحصاء إشارات السلوك الموجب وإشارات السلوك السالب، ومن خلال الرصد والتحليل يمكن الاستدلال على أن

المريض لم يقدّر منزله لعدة أيام أو أنه لم يرسل أى رسالة أو لم يتحدث بالهاتف إلى أى شخص لعدة أسابيع، ومن خلال كل هذا الرصد يتم التعرف إلى حالة المريض النفسية وما وصل إليه، وبالتالي يتم التواصل معه من خلال الروبوت لتقديم الرعاية الصحية عبر تطبيق خاص بالصحة النفسية، من خلال الاستئمان بما تم رصده. ويمكن للمريض التحدث إلى طبيبه النفسى «الروبوت»، وأن يحكى له كل ما يعانى منه وما يضيقه، ويأخذ منه المشورة والنصيحة عبر ما يتم تغذيته به من معلومات يقوم عليها فريق رعاية المريض الذى يراقب التقارير وكل المعلومات والمؤشرات تشير إلى تغييرات في الصحة النفسية الشاملة للمريض. ويؤكد سكايلر بلاس، كبير مسؤولي العلوم السلوكية في الشركة، على قدرة الذكاء الاصطناعي على المساعدة في فهم الجوانب الإنسانية من المحادثات والجوانب البشرية للصحة النفسية، مؤكداً أن هذا الفهم يعد خطوة أولى، تصل إلى الهدف النهائي من أجل إيجاد العلاج التاجح لكل أمراض الصحة النفسية والعقلية.

توك شو



سوسن

ملكة جمال لبنان: بعض منظمى المسابقات يستغلون الفتيات

نصحت سوسن السيد، ملكة جمال لبنان السابقة، الفتيات راغبيات المشاركة في مسابقة ملكات الجمال، باختيار المؤسسات المتخصصة في إقامة مسابقات ملكات الجمال والابتعاد عن المؤسسات ذات السمعة السيئة. وقالت في مداخلة هاتفية مع الإعلامية هبة عبد الباقي بفضائية «بي بي سي عربية»: «يجب على الفتيات عدم المشاركة في مسابقات الجمال إلا من خلال مؤسسة معروفة، واكتشفت أن بعض منظمى المسابقات الدولية يستغلون الفتيات في أعمال الدعارة».

وتابعت: «على الفتيات أو الشباب التحسن بالأخلاق خلال المشاركة في المسابقة فهي ليست عرضاً للجسد أو إغراء بهدف الحصول على القبول، فهي قبل أن تكون مسابقة هي رسالة».



نبيلة

وزيرة الهجرة: مبادرة «اتكلم مصرى» موجهة لأبنائنا بالخارج

أكدت نبيلة مكرم، وزيرة الهجرة والمصريين في الخارج، أن مبادرة «اتكلم مصرى» مهمة للغاية وموجهة بالأساس لأبناء مصر من الجيلين الثاني والثالث المتواجدين في الخارج حتى يتعلموا الحديث باللهجة المصرية. وأوضحت في تصريحات مع فضائية «DMC»، الثلاثاء الماضي، أن المبادرة تتم بالتعاون مع المجلس القومي للأهوية والطفولة ونهضة مصر، حيث يتم عرض برامج بسيطة وأفلام كارتون بالمصري، حتى يمكن للطفل الحديث باللغة العربية ولا يفقد هويته ومصريته. وكانت وزارة الهجرة عقدت مؤتمراً في 8 الجاري وأطلقت خلاله مبادرة «اتكلم مصرى» للحفاظ على الهوية الوطنية والهوية الثقافية المصرية للأطفال المصريين المقيمين بالخارج.



قالت: «خببتنا» .. مرآة لمأساة المجتمع المصري

سميرة عبدالعزيز: العمل مع محمد صبحي إضافة لأي فنان

كتبت - دينا دياب:

عادتنا الفنانة القديرة سميرة عبدالعزيز، للوقوف على خشبة المسرح مع الفنان محمد صبحي بمسرحية «خببتنا»، والتي بدأ عرضها في 4 أكتوبر الماضي، الفنانة القديرة عبرت عن سعادتها بالوقوف أمام صبحي، وتقديم مسرحية سياسية اجتماعية بها مزيج من الكوميديا. وأشارت إلى أن رسالة مسرحية «خببتنا» هي كشف المجتمع أمام نفسه، قائلة: «كلنا في بيوتنا نعانى من نفس المشاكل الموجودة في مسرحية خببتنا، أزمة الاستنساخ، فإذا كانت المسرحية بها إسقاطات أننا ننزو أمريكا ونصبحون عربا، فالقصد هنا ليس أمريكا ومصر لكن المقصود هو حكاية أزمة الإنسان نفسه الذي يعيش أزمة حقيقية في



سميرة عبدالعزيز

مجتمعه لا يؤمن بمهمته في مجتمعه، لكنه يسقط كل المشاكل على غيره، لكن النموذج السيئ يستنسخ مثله، المعلم يستنسخ طلابا والسياسي يستنسخ قيادات والطبيب يستنسخ مجتمعا غير صحي. وأضافت: المسرحية تعطي موعظة للعمل واحترام للبشر والدولة التي تعيش فيها ونعمل على تطويرها، فهي إسقاط سياسي واضح يقلب عليه الطابع الكوميدي، لأن السياسة تخلق الكوميديا، فالكوميديا الصورة لكن المحتوى سياسة يتم عرضها بشكل كوميدي. وأشارت إلى أن المسرح أبوالفنون، والوقوف عليه يعطي سعادة للفنان، ويشعره بأنه لم يكبر في السن وما زال قادرا على العطاء، مهما حققنا نجاحا على مستوى السينما والتلفزيون يظل النجاح على المسرح له إحساس خاص، ومشروع محمد صبحي في مدينة سنبل

كواليس ماسبيرو

كتب - أمجد مصباح:

أكد مصدر مسئول بقطاع التلفزيون، عدم صحة ما يتردد حول إلغاء معظم البرامج التي تعرض حاليا على القنوات الأولى والثانية الفضائية المصرية، ونائلة فاروق القائم بأعمال رئيس التلفزيون لم تفكر حتى الآن في هذا الأمر من بعيد أو قريب. يذكر أن التلفزيون يعاني حاليا من الجمود بسبب كثرة البرامج التي تعرض على الشاشة وهي في نفس الوقت غير جاذبة إلا القليل منها.

أقامت إذاعة الشرق الأوسط حفلا كبيرا ظهر الأربعة الماضي للإذاعية الكبيرة دلال الشاطر، رئيس الشبكة بمناسبة بلوغها سن التقاعد، حضر الحفل القيادات الإذاعية ومذيعو ومذيعات الشرق الأوسط وتحول لمظاهرة حب ووفاء إذاعية أعطت الكثير على مدى 35 عاما أو أكثر. تأثرت «دلال» بشدة من المذاعين الفياضة التي وجدت في عيون جميع الحاضرين.

وقعت فتاة النيل للرياضة في خطأ جسيم مساء الأحد الماضي، عندما نشرت على شريط الأخبار مواعيد مباريات كأس مصر، ولكنها كتبت على شريط الأخبار أن هذه المباريات في الدوري العام، الخطأ الجسيم استمر على الشاشة لعدة ساعات دون أن يشعر أحد.

وضع شاد وغريب في الفنانين الأولى والثانية، خالد قابيل القائم بأعمال رئيس القناة الأولى لم يتم تعيينه رسميا ويشغل المنصب منذ عدة أشهر ويعمل بدون نائب، نهلة عبدالعزيز رئيس القناة الثانية تعمل بدون نائب منذ أكثر من عامين وسلم لى على إعادة الهيكلة.

تعرض فتاة النيل لايف، في السابعة مساء يوميا مسلسل «موع في عيون وقحة» الذي عرض لأول مرة في شهر رمضان 1982، المسلسل تأليف صالح مرسى بطولة عادل إمام وصلاح قابيل ومعالى زايد ومحمود الجندي وفاروق فلوكس وعزيزة حلمي وإخراج يحيى العلمي.

حديث مفعم بالوقار والشجن.. هذا هو العنوان الحقيقي للحوار الذي أجرته المذيعات المتألفة سماح عمار بفتاة النيل للرياضة مع المدرب القدير أبوالمشهد محمد عمر، الذي أذيع مساء الأحد الماضي في برنامج «صدى الرياضة» على مدى أكثر من 90 دقيقة، وأظهر بوضوح مدى صدق هذا الرجل في كل ما يقول، التلفزيون المصري مليء بالكفاءات، المطلوب فقط العناية بها.

بروتوكول تعاون بين مهرجاني «مسرح الجنوب» في مصر و«ألوان المسرح» بالمغرب

وقعت مؤسسة «س» للثقافة والإبداع المصرية، بروتوكول تعاون ثقافي مع جمعية ألوان للسينما والمسرح بابن جبريل بالمغرب، أثناء الحفل الختامي للدورة الثالثة من مهرجان ألوان للمسرح الشارع بابن جبريل، والذي اختتم فعالياته يوم الأحد الماضي بحضور ممثل الملك محمد السادس ورئيس إقليم الرحامنة عزيز بونيان ورئيس المجلس البلدي عبدالمعطي بوشريط، وعدد كبير من الفنانين المغاربة منهم عبدالرحيم النباري، عبدالكبير الركائكة و فاطمة بوجو.

قال الناقد الفني هيثم الهوارى رئيس مؤسسة «س» ورئيس المهرجان المسرحي لثلاثين جنوب، إن بروتوكول التعاون يتضمن عددا كبيرا من الأنشطة الفنية والثقافية والصحفية المشتركة بين البلدين، أهمها إتاحة الفرص للفريق المستقلة والخاصة بجنوب مصر من المشاركة وتقديم عروضها خلال الدورات المقبلة من مهرجان ألوان لمسرح الشارع وكذلك إقامة ورش تدريبية في كافة مجالات المسرح يقوم عليها متخصصون من مصر والمغرب.

وأضاف الفنان محمد العكاري رئيس جمعية ألوان ورئيس المهرجان أن التعاون مع مؤسسة «س» للثقافة والإبداع سيتيح الفرصة للشباب المسرحي في المغرب للتعرف على أفضل التقنيات المسرحية وكذلك المشاركة في المهرجان المسرحي لثلاثين جنوب وإقامة تعاون ثقافي بين مصر والمغرب.

«Hold the Dark»... الإثارة والرعب على

طريقة «جيرمي سولنير» و«ماكون بلير»

حنان أبوالمضيا

بصورة جميلة بكل ما فيها من رعب وشعور بالشر القادم من تلك البرية وإضاعة متمكنة، وروية فلسفية لما يجمع بين الإنسان والشيطان يدخل المشاهد إلى عالم أمسك الظلام (Hold the Dark)، فيلم الإثارة الأمريكي للمخرج جيرمي سولنير وكتابة ماكون بلير، أحد الأعمال المهمة التي أنتجتها «نتفليكس»، والفيلم مقتبس من رواية تحمل نفس الاسم تأليف وليام جيبيرلدي. بطولة جيفري رايت، ألكسندر سكارسجارد، جيمس ديل وريلى كيو. أحد الأفلام التي شاركت في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي، تجربة جديدة جيرمي سولنير صاحب على Blue Ruin و Green Room، وربما أنه في هذا العمل يقرب أكثر من Blue Ruin، الخراب الأزرق الذي دارت أحداثه في نفس السياق الانتقامي لفيلمه الحالي، فيفلمه في «الخراب الأزرق» أحد المقربين الغامضين، يعيش حياة هائلة، وفجأة تنقلب هذه الحياة الهادئة رأسا على عقب، عندما يعود إلى منزل طفولته لينفذ عملا انتقاميا، فيبرهن لذاته أنه قاتل هاو، حين يخوض معركة قتالية وحشية لحماية أسرته المتفصلة. وفيلمه «الحجرة الخضراء» ينتمي إلى تلك المدرسة التي تميل إلى التسنج العنيف والانتقام للأحداث، وبالتالي فإننا أمام مخرج اختار أسلوبه من البداية معتمدا على دعوى المصلحة، وهذا ما نجده في فيلمه الجديد Hold the Dark، ويقول سولنير، «عادة ما أصنف أفلامي بأنها متفردة، وعلى هذا الأساس أنا مجبر على حوض تجارب جديدة، وقد فكرت في أن نصنع الفيلم مادة غامضة أكثر من كونها خارقة للطبيعة، وهناك ما يكفي من الخصائص الذاتية للخصائص، بحيث يمكن دائما تفسيرها وتفسير تصرفاتها بطرق مختلفة».

وهذا العمل هو اللقاء الثالث مع كاتب السيناريو ماكون، والذي كان ممجبا جدا برواية أمسك الظلام، «فترات كتاب Hold The Dark في جلستين، وأنهيت بعدما شعرت بإثارة حقيقية، فالكتاب نفسه مذهل وجذاب، وقد فكرت مباشرة في عمل مخرجي جيرمي، وتخلت أنه الرجل المناسب لتولي الإخراج، وأدى جيفري رايت دور عالم طبيعي صاحبة خبرة واسعة بالذئاب؛ وله عدة كتب في ذلك، اتصلت به مديورا (رايلي كيو)، الأم الشابة التي تعيش على حافة بركة الأسكا، وأخذت ابنها الصغير الذئب، وكل لحمها اصطيد الذئب وقتله قبل أن يعود زوجها فيرون (الكسندر سكارسجارد) من الحرب التي تعرف من مشاهدتها أنها في العراق. يوافق رايت رغم تردد، وخاصة أنه يرى «أن النظام الطبيعي لا يبرر الانتقام، وهذا ما قاله له مديورا»، ولكنه يعرب عن إدراجيته بشأن الذئاب إلى الغاية لقتل الذئب قاتل طفلها، تلك الإزواجية التي نراها أيضا في حياته الشخصية، ولكنه يكشف أن مديورا كاذبة بل أنها هي القاتلة؛ لتكشف أنها قتلته لتخلصه من ظلمته التي ورثها عن والده، رغم أنها نفسها تحتوي هذا القدر من الظلمة والذي يربط بين وحشية هؤلاء البشر والذئاب؛ وهو ما أشير إليه مبكرا في الفيلم عندما تخرج Medora من



مشهد من فيلم «Hold the Dark».

«القاهرة السينمائي» يكرم كلود ليلوش صاحب الأوسكار

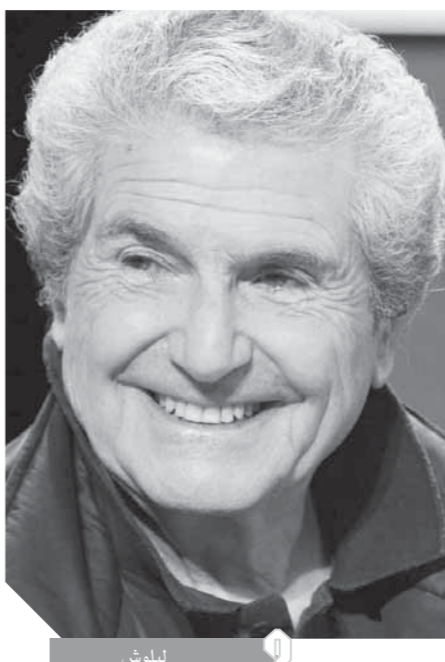
محمد حفظي: «ليلوش» أحد رواد التجديد في السينما الفرنسية

إلى الوطن، وعشق السفر.

وعن اختيار «ليلوش» لتكريمه، قال الناقد يوسف شريف رزق الله إن كلود مبدع سينمائي فرنسي كبير، لديه شغف حقيقي وكبير للأفلام، عشق الجمهور أعماله وتوحد معها، حيث رأى أنه يقدم بالفعل أفلاما ترصد مشاعره في الحياة بصدق، وقد اعتبر فيلمه «رجل وامرأة»، وقت ظهوره عملا غير مسبق في السينما الفرنسية، مفضلا السير وراء تطلعاته الخاصة في اللحاق بركب سينما هوليوود من خلال قصص بسيطة تتكرر حبكتها وتتعدد «كلود ليلوش» ولد بالعاصمة الفرنسية باريس في ٣٠ أكتوبر عام 1937، أول من صور أفلامه بنفسه في الستينيات بكاميرا واحدة كان يحملها على كتفه ويهر العالم بأسلوبه الجديد الذي يترك حرية الحركة بعيدا عن صنع القالب ورمس الكادر التقليدي، تربطه بالسينما حالة حب دائمة بل في بالنسبة له الحياة نفسها، وهو ما تجلى في مجموعة أفلامه التي أخرجها وتجاوزت الستين فيلما ما بين روائية وثائقية وقصيرة، حققت كثيرا من النجاحات، وتركت بصمة كبيرة على ما يقرب من نصف قرن، أبرزها فيلم «رجل وامرأة» عام 1966، والذي أسهم في ترسيخ اسمه ونهجه، ونال عنه عدة جوائز من مقدمتها جائزة الأوسكار عن أفضل قصة كتب مباشرة للسينما، كما رشح لأوسكار وجولدن جلوب وبناف أفضل مخرج، كما فاز عن نفس الفيلم بالسفحة الذهبية، وقد ظل يمثل النجاح الأكبر للسينما الفرنسية في الخارج، كما اختير عضو لجنة التحكيم بمهرجان كان السينمائي عام 1967.

ومن أفلامه أيضا «الحياة للحياة» عام 1967، وفيلم 13، يوم في فرنسا، 1968، والذي رشح لجائزة الدب الذهبي لمهرجان برلين السينمائي، «الحياة الحب الموت»، 1969، «السفاح»، 1970، ورشح لجائزة أوسكار أفضل سيناريو عن كتابته فيلم «كل الحياة» عام 1974، ورجل وامرأة بعد عشرين عاما، 1968، وفيلم «الأمس»، 1995، والذي رشح لجائزة بافتا، وحصل على الجائزة الذهبية من مهرجان شيكاغو السينمائي، وهم والأخرون، 1981 والذي رشح للسفحة الذهبية بتكريمه بمهرجان «كان»، وطريق طفل مدلل، 1988، «كانت أيام وأقمار»، 1990، «التاريخ الجميل»، 1992، وكل هذا من أجل ذلك، 1993، والفنان بالجائزة الكبرى لمهرجان مونترال السينمائي، «الشجاعة في الحب»، 2005، «واحد زائد واحد»، 2015، والأن سيداتي سادتي، 2001، وعرض في افتتاح مهرجان كان السينمائي في العام ذاته، «والباريسيون»، 2004، وقصة المحطة، 2007، «حياة الجميع»، 2017، كما يعد لأحدث أفلامه «أجمل سنوات».

وعن شهادته على رحلته يقول «ليلوش»: «حقيقة، أنا أفتال، فقد عودت نفسي على التألم مع كل الحالات، فانا أعشق الحاضر وأظن أننا لن نعرف أبدا من أين أتينا وإلى أين نحن ذاهبون، فالحياة عبارة عن شريط بدأ قبلنا وسينتهي بعدنا، لهذا يجب استغلال المشاهد التي نعيشها، فانا مهووس بالحاضر، وأعتقد أن السينما تذهب اليوم إلى آفاق إبداعية متعددة في ظل حضور التقنيات العالمية وأيضا القوانين التي تحمي هذه الصناعة».



ليلوش

كتبت - دينا دياب:

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن تكريم المخرج والكاتب الفرنسي الكبير كلود ليلوش، أحد مؤسسي رواد الموجة الجديدة في السينما الفرنسية، وذلك في افتتاح الدورة الـ 40 للمهرجان، التي تتطلق 20 نوفمبر المقبل، وتختتم فعالياتها 29 من نفس الشهر. تكريم «ليلوش» يأتي تقديرا لمسيرة السينمائية العالمية المضيئة والبارزة، إضافة إلى مكانته المرموقة كأحد أبرز المخرجين والمؤلفين في تاريخ السينما الأوروبية. وقال رئيس المهرجان محمد حفظي: «بعد الاحتفاء بالمخرج كلود ليلوش في الدورة الأربعين لمهرجان القاهرة السينمائي تتويجا لواحد من أهم المخرجين الذين أروا الشاشة الأوروبية والعالمية بأعمال خالدة في ذاكرة السينما، كما أن المخرج الكبير صاحب جائزة الأوسكار، يعتبر واحدا من رواد التجديد في السينما الفرنسية، على مدار أكثر من نصف قرن بل إن مجلة «كايه دو سينما»، «هافتر السينما» تذهب بعيدا فيما تصفه بالمؤسس لنهار سينمائي متمرد». وأضاف: قدم «ليلوش» العديد من التجارب التي استلهمت قصصها من الواقع وتحاكى الحب والحياة، وظهرت كموجات سينمائية متميزة في صورتها وأفكارها، وتشكل أعماله حيوية كبيرة ولغة سينمائية متفردة، هو بحق صانع أفلام سخي يجب الشخصيات التي يخلقها في أعماله، والتي تكشف عن أعظم المشاعر الإنسانية من الصدق، الحب، الصداقة، الظلم، الموت، التسامح، الحنين



«مبروك»: عرض ليفربول لضم «رضوان» شائعات

الأهلى يرفض عودة «متعب».. و«معلول» يغيب 3 أشهر



على معلول يغيب عن الأهلى 3 أشهر

بعد انتهاء مشاركتهما مع منتخبى بلادهما فى تصفيات أمم إفريقيا 2019، حيث يجرى التسقيع معهما لتحديد موعد عودتهما إلى القاهرة.

من جانبه ، أكد فتحى مبروك رئيس قطاع الناشئين بالنادى الأهلى أنه لا صحة لما تردد حول وصول عرض من نادى ليفربول الإنجليزى للاعب الصاعد شادى رضوان صاحب الـ 17 عاماً لقضاء فترة معايشة.

وقال مبروك لهالوفد: «لا نملك عروضاً لرضوان بشكل رسمى، وأنوقع أن يكون لرضوان مستقبل مهير خاصة أنه سريع وجناح خطير وموهوب».

وكانت صحيفة «جارديان» البريطانية قد وضعت اسم شادى رضوان ضمن قائمة أكثر 60 موهبة كروية واحدة من المتوقع تألقها عالمياً فى السنوات القادمة.

«أزارو»

و«كوليبالى» فى القاهرة 12 أكتوبر..

و«أجاي» يعود من نيجيريا غداً

التتش بالجزيرة استعداداً لمواجهة وفاق سطيف الجزائرى المقرر لها 23 أكتوبر الجارى فى إياب نصف نهائى دورى أبطال إفريقيا بعد الحصول على راحة لمدة 48 ساعة عقب مواجهة الترسانة أمس الأول، فى كأس مصر. ويعود المهاجم النيجيرى جونيور أجاي غداً الأحد بعد الحصول على إذن من الجهاز الفنى بالسفر إلى بلاده للأطمئنان على أسرته.. ويواصل أجاي تنفيذ برنامج التأهيل للتعافى من الإصابة بقطع فى الرباط الداخلى للركبة.

وأكد محمد يوسف، المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة ، أن الثنائى المغربى وليد أزارو والمالى سالييف كوليبالى سيرافق بعثة الفريق فى رحلة الجزائر والمحدد لها 21 أكتوبر الجارى لمواجهة وفاق سطيف موضحاً أن اللاجئتين سيعدوان للقاهرة، للالتحاق بتدريبات الفريق والسفر مع البعثة إلى الجزائر

كتب - محمد اللاهونى:

رفض مسئولو نادى الأهلى الاقتراح الذى أعلنه عماد متعب مهاجم الفريق السابق بالعودة للملاعب لمدة 6 أشهر مجاناً بداية من شهر يناير المقبل لقدرته على العطاء وأيضاً لختم مشواره الكروى فى القلعة الحمراء.

وأكد مصدر مسئول داخل نادى الأهلى أن الفريق يضم 4 مهاجمين وفرصة متعب فى المشاركة ستكون صعبة خاصة مع اقتقاده للياقة البدنية بجانب أن زيادة القائمة إلى 30 لاعب فى يناير المقبل لا يعنى وجود مجال لعودة متعب خاصة أن الفريق سيعيد قيد النيجيرى جونيور أجاي ورامى ربيعة بعد أن تم رفع اسمهما للإصابة بجانب رغبة المدرب الفرنسى باتريس كارتيرون المدير الفنى فى ضم 3 صفقات فى مراكز المدافع والوسط الارتكاز والجناح الهجومى.

على سعيد متصل، أكد الدكتور خالد محمود طبيب الأهلى أن التونسي على معلول ظهر أسير الفريق سيعود من إصابته بتمزق فى العضلة الضامة بعد 3 أشهر بعد اتمام عملية التأهيل.

وأوضح أن كافة الأمور الخاصة بعلاج وتأهيل معلول تسير بشكل طيب بعد الوقوف على الطريقة النهائية لعلاج اللاعب، واستبعاد فكرة التدخل الجراحى لعلاج من الإصابة بالتمزق فى العضلة الضامة.

وأضاف أن اللاعب يبدأ اليوم السبت برنامج التأهيل على هامش مران الفريق الجماعى بعد عودته من بلاده عقب الخضوع للفحص الطبى تحت إشراف الجهاز الطبى لمنتخب تونس، والذى اتفق مع نظيره فى الأهلى، وأيضاً مع السراى الطبى الذى تم الحصول عليه من الأطباء الألمان الذين اطلعوا على الفحوصات الطبية ونتائج الأشعة التى خضع لها اللاعب فى القاهرة قبل سفره إلى تونس، والتى استبعدت فكرة التدخل الجراحى والاعتماد على التدريبات التأهيلية والعلاجية.

وأوضح أن طريقة علاج اللاعب ستعتمد على حفته بمجموعة مختلفة ومتنوعة من الحقن التى تساعد على تجديد نشاط العضلة الضامة، مع إخضاعه لبرنامج تأهيل محدد لتجهيزه للعودة للتدريبات.

على سعيد متصل، يستأنف الفريق تدريباته فى الخامسة مساء اليوم السبت على ملعب



متعب

سموحة يعاقب «حمدي» ويبحث عن مدير فني لقطاع الناشئين

الإسكندرية - سامح سعيد:

نجا الفريق الأول لكرة القدم بنادى سموحة من مطبات كأس مصر وذلك بعد فوزه على منافسه الألومنيوم بثلاثة اهداف مقابل هدفين فى المباراة التى جمعت الفريقين على ملعب الجيش ببرج العرب ضمن مباريات دور الـ ٢٢ للمساوية.. وبهذا الفوز ضرب سموحة موعداً فى دور الـ ١٦ مع الاتحاد فى دربي سكندري صعب.

لم يكن فوز سموحة سهلاً بعد المقاومة العنيفة لفريق الألومنيوم فى الشوط الثانى رغم تقدم سموحة بهدفى حسام حسن فى الشوط الأول، وحاول الألومنيوم استغلال النقص العددي فى صفوف الفريق السكندري بعد طرد مهاجمه محمد حمدي زكي واحرز هدفين ولم يفتد سموحة سوى مدافعه السيد فريد الذى احرز الهدف الثالث الذى اقتصر به الفوز.



زكي

وعلمت «الوفد» أن الجهاز الفنى بقيادة على ماهر سيوقع عقوبة مالية على محمد حمدي زكي حيث أن تكرار مثل هذه الواقعة ربما يؤدي إلى مشاكل

كان الهدف من مباراة الألومنيوم وهو ما تحقق بالفعل ، وادينا المباراة فى ظل غياب مجموعة كبيرة من اللاعبين منهم الثلاثى الأفريقي ومحمد بوجبل للانضمام للمنتخبات الوطنية ورغم ذلك قدمنا أداء جيداً ومستوى الفريق بصفة عامة فى ارتفاع مستمر وهذا هو المهم فى الفترة الحالية من أجل استمرار مسيرة الفريق فى الدورى.

على جانب آخر، أكد المهندس محمد فرج عامر رئيس نادى سموحة أن النادى فى طريقه للتعاقد مع مدير فنى جديد لقطاع الناشئين خلفاً للدكتور ميمى عبد الرزاق الذى تقدم باستقالته وتولى نفس المهمة فى النادى المصرى البورسعيدى مؤكداً أن المدير الفنى الجديد يتمتع بخبرات كبيرة فى هذا المجال على المستوى الدولى وسيكون لتواجده داخل النادى اثر كبير فى تطور قطاع الناشئين والنهوض به.

يا بلاش.. 700 ألف جنيه لعضوية نادي الصيد

كتب - صبري حافظ:

تقدم محمد العقدة عضو مجلس الإدارة وعضو المكتب التنفيذي بنادى الصيد باقتراح لمجلس إدارة النادى بزيادة قيمة العضوية الجديدة لعرض المقترح على الجمعية العمومية القادمة.

وصرح العقدة بأن الاقتراح يشمل رفع قيمة العضوية من ثلاثمائة ألف جنيه لتصبح ستمائة ألف جنيه نقداً وسبعمائة ألف جنيه بالتقسيم ليتم تسقيله عقب موافقة الجمعية العمومية على المقترح يوم ٢٦ أكتوبر.

وأكد «العقدة» أن قيمة وتاريخ النادى تساوى أكبر من هذا المبلغ بكثير وسوف اقترح أن يتم النظر فى هذا المبلغ بشكل سنوى، وتمنى حضور كئيف من أعضاء النادى فى الجمعية العمومية، وقال إن مجلس الإدارة حرص على كل الحرص على اكتمال الجمعية العمومية وذلك من منطلق حرصنا على مشاركة أعضاء النادى فى كافة القرارات التى سوف يتم اتخاذها وايضا لعرض كشف حساب عن ما تم إنجازه خلال السنة المنتهية ولمناقشة الأعضاء فى الاقتراحات المقدمة منهم لمجلس الإدارة. وأضاف العقدة بأن نادى الصيد يجمع بين أعضائه صفة المجتمع المصرى فى كافة المجالات والتخصصات وعلينا أن نستفيد من أفكارهم فى خدمة نادينا.

العقدة



ترك

مجلس الزمالك يطلق اسم آل الشيخ على المبنى الاجتماعى

إطلاق اسم تركى آل الشيخ، تقديراً للدعم الكبير الذى يقدمه للنادى. من ناحيته، أكد مرتضى قوة العلاقات بين مصر والسعودية، موجهاً الشكر إلى الملك سلمان بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين، والأمير محمد بن سلمان وإلى العهد والمستشار تركى آل الشيخ الذى قدم دعماً كبيراً لنادى الزمالك.

قرر مجلس إدارة نادى الزمالك إطلاق اسم المستشار تركى آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة السعودى ورئيس الاتحاد العربى لكرة القدم على المبنى الاجتماعى الجديد للنادى، تكريماً للدور الذى يلعبه تركى لدعم الرياضة العربية بصفة عامة، والكرة العربية بصفة خاصة، وحرصه على مساندة الاتحادات العربية والأندية.

وأشار إلى أن الهدية التى تلقاها من النادى أنه كان من المقرر إطلاق اسمه على المبنى الجديد إلا أنه عرض على المجلس

المجلس والموافقة على تقديمها لنادى الزمالك.

«فييرا» يطلب تعديل لأثة الإسماعيلي.. ويتمسك ببقاء «الوحش»

الإسماعيلية - محمد عمر:

طلب البرتغالى جورفان فييرا المدير الفنى لفريق الإسماعيلي من إدارة ناديه تعديل لأثة الفريق فى الدورى ودورى أبطال أفريقيا الذى يشارك به الدراويش فى العام المقبل. فى الوقت الذى تمسك فييرا ببقاء اللاعب عمر الوحش وعدم رحيله فى شهر يناير المقبل بعد تلقيه عدة عروض كما طلب من إدارة ناديه سرعة حسم ملف التجديد للثنائى كريم بامبو ومحمود متولى الذى ينتهى عقديهما بنهاية الموسم الحالى. من جانبه ، طالب محمد محسن أبو جريشة المدرب المساعد للإسماعيلي اتحاد الكرة بعدم تفعيل قرار اعتبار لاعبي شمال أفريقيا محليين لأنه سيضر المنتخب الوطنى فى المرحلة القادمة.

الوحش

«طلعت» يطلب نقل مباريات المقاصة إلى الفيوم

كتب - محمد اللاهونى:

طلب طلعت يوسف ، المدير الفنى لفريق المقاصة، العودة الى خوض المباريات المقبلة لفريقه بملعب الفيوم من أجل المساندة الجماهيرية، مندوهاً من عدم خوض المباريات على ملعب محافظة الفيوم وهو ما يجعل فريقه يفقد المساندة الجماهيرية الكبيرة بخلاف مصاريف استئجار الملاعب سواء لخوض المباريات أو التدريبات.

وأوضح طلعت أنه لا يجد أى مبرر على الإطلاق لعدم خوض المقاصة مبارياته وسط جماهيرية بمحافظة الفيوم، متمنياً حل تلك الأزمة سريعاً والانتهاء من الإصلاحات بالاستاد وخوض الفريق المباريات المقبلة له على ملعبه ووسط جماهيره.

من جانبه، يبحث مسئولو المقاصة عن التعاقد مع لاعب وسط مدافع خلال فترة الانتقالات الشتوية خاصة أن الفريق الفيومى يسعى للمنافسة بقوة على التواجد فى المربع الذهبى.

وطالب طلعت يوسف إدارة ناديه بتبليغ مطالبه الفنية فى شهر يناير المقبل للتخلص من المشاكل التى ظهرت مؤخراً مع النقص العددي خاصة فى مراكز الدفاع والوسط.

يوسف



رغم التأهل لثمن نهائى كأس مصر

«جروس» مستاء من استهتار لاعبي الزمالك.. والجماهير تتجاهلهم عقب لقاء سمونود

كتب- مصطفى جويلى:

تفنى الجهاز الفني لفريق الزمالك لكرة القدم بقيادة السويسرى كريستيان جروس الصعداء بعد الفوز الصعب الذى حققه على مركز شباب منية سمونود بهدف نظيف والتأهل إلى دور ثمن النهائى لبطولة كأس مصر وخرج اللاعبون فى حالة من الصمت التام إلى حجرة خلج الملابس وتجاهلت الجماهير القليلة التى حضرت للقاء تحيتهم بعكس ما حدث قبل بداية المباراة عندما هتفت لهم بعد الفوز ببطولة السوبر السعودى المصرى.

فى الوقت الذى ظهرت علامات الغضب على وجه السويسرى «جروس» بسبب عدم تنفيذ لاعبيه تعليماته قبل اللقاء خصوصاً أنه قام بتحذيرهم من الاستهتار والتهاون بالمنافس وضرورة حسم المباراة فى الربع ساعة الأولى، وأن المنافس سيلعب مدافعاً ويحتمس شديد وعليهم أن يستغلوا أى فرص تتاح لهم أمام مرمى سمونود.

وانتقد «جروس» فى حديثه مع معاونيه بعض اللاعبين الذين لجأوا إلى اللعب بفرديته وهو ما عرض مرمى عماد السيد للخطر فى بعض فترات المباراة وكان يمكن

أن يدفع فريقه الثمن غالباً، مشيداً فى نفس الوقت بأداء اللاعب عبدالله جمعه الذى شغل لأول مرة مركز الظهير الأيسر وقام بأجباته الدفاعية والتغطية العكسية والمهام الهجومية على أكمل وجه وهو ما يمنح «جمعة» فرصة المشاركة كلاعب أساسى فى هذا المركز فى الفترة القادمة. ورفض المدير الفني حضور المؤتمر الصحفى الذى عقد عقب المباراة كما رفض جميع اللاعبين الإدلاء بأية تصريحات بتعليمات من أمير مرتضى المشرف على الكرة.

وأدى اللاعبون الذين شاركوا فى لقاء سمونود تدريبات استشفائية بجمانزيوم النادى صباح أمس بينما أدى باقى لاعبي الفريق مراناً قوياً تحت إشراف «جروس» ومعاونيه قبل أن يمنح المدير الفني جميع اللاعبين راحة سلبية لمدة خمسة أيام، حيث يستأنف الفريق تدريباته يوم الخميس المقبل.

من ناحيته أكد أمير مرتضى أن لقاءات الكؤوس دائماً تشهد صعوبة للفريق الكبيرة خصوصاً أن المنافسين من فرق الدرجة الثانية يلعبون بجماس شديد وما يحسب للاعبى الزمالك أنهم كافحوا حتى آخر دقيقة فى المباراة، والمهم هو تحقيق هدف التأهل



جروس، اشاد بمستوى عبدالله جمعة خلال مباراة سمونود

فتحي السيد: قدمنا مباراة قوية.. وتوتر الفريق الأبيض منحنا الثقة

إلى الدور الثانى، وعلينا أن نغلق هذا الملف ونفكر فى اللقاءات القادمة سواء فى بطولة الدورى أو مواجهة الاتحاد السكندري يوم ٢٧ أكتوبر الجارى فى بطولة الأندية العربية.

على جانب آخر أكد فتحي السيد المدير الفني لفريق مركز شباب منية سمونود أن توتر لاعبي الزمالك فى مواجهة فريقه زاد من ثقته لابعبيه قبل أن يحرز الزمالك هدفه الوحيد، مشيراً إلى أن هدفه كان مرور أول ربع ساعة أو نصف ساعة دون استقبال أهداف، وهو ما حدث ليساعدنا على اكتساب الثقة وينقل التسرع للاعبى الزمالك.

وأضاف مدرب سمونود نستعد منذ أسبوع لهذه المباراة، نواجه فريقاً قوياً ومرشحاً للفوز بلقب كأس مصر مع النادى الأهلى وبيرايميز، ورغم ذلك حاولنا إغلاق المساحات ومواجهة الطوفان الهجومي. وأنهى فتحي السيد تصريحاته بقوله كنت أطمح فى الوصول إلى ركلات الترجيح، لكن الزمالك يستحق الفوز، لأن لديه أفضل اللاعبين فى مصر، رغم توترهم فى منطقة الجراء فى كثير من المحاولات التى زادتني إيماناً بأننا نسير فى الطريق الصحيح.

هانى رمزى يكشف معايير اختيارات لاعبي المنتخب:

لا نتعرض لضغوط.. ونراعى المستقبل فى تشكيلة الفراعنة



مستوى «صلاح» لم يتراجع وغيابه عن التهديف فى «البريميرليج» لا يقلقنا

شهدت اختيارات الجهاز الفني للمنتخب الوطنى للاعبين المشاركين فى مباراتى سوازيلاند فى تصفيات كأس الأمم الأفريقية جدلاً كبيراً فى الشارع الرياضى المصرى، كما تساءل الكثيرون عن أسباب تراجع محمد صلاح فى الفترة الأخيرة.. طرحنا تلك التساؤلات على هانى رمزى، مدرب المنتخب الوطنى، وأجاب عنها بكل صراحة، كما تحدث فى أمور أخرى كثيرة خلال حوار مع «الوفد» نعرضها فى السطور التالية:

حوار: محمد معتز صلاح الدين

كابتن هانى.. ما معايير اختيار اللاعبين فى المنتخب.. ولماذا لم يتم ضم لاعبين تألقوا بشكل كبير فى الفترة الأخيرة، على رأسهم وليد سليمان ومحمود علاء وإسلام عيسى وطاهر محمد طاهر؟

أود الإجابة تفصيلاً عن هذا السؤال.. بالنسبة لمحمود علاء أنا على المستوى الشخصى سبق أن قمت بضمه عندما توليت تدريب المنتخب الأولمبى وكذلك منتخب المحليات وهو بالفعل ظهر بمستوى جيد فى الدورى، ولكن فضلنا أن نختار حمدى الوئش على أساس أنه كان موجوداً من قبل فى قائمة المنتخب بكأس العالم فى مركزه والحقيقة عندنا عدد كبير من اللاعبين فى هذا المركز.. على جبر وأحمد حجازى وعمرو طارق وأيمن أشرف الذى يستمتع اللعب فى هذا المركز أيضاً ولا يعنى عدم تواجده معنا بهذا المعسكر أنه بعيد عن اختيارنا ومن



محمد صلاح غاب عن التهديف فى الدورى الإنجليزي مؤخراً

«علاء» وعيسى وطاهر» فى الصورة.. ويحكمنا عاملى السن والخبرة



محمود علاء



طاهر محمد طاهر

أنا لا أرى أن مستوى صلاح تراجع بالشكل الذى يصوره البعض وأعتقد أن الأرقام قريبة جداً عند مقارنة الموسم الماضى بالموسم الحالى وفيما يتعلق بالإعلام فأننا عشت بالخارج وأعرف بحجم تلك الضغوط على اللاعبين، خاصة أن صلاح وصل لمستوى عال جداً، وهذا يمثل له ضغوطاً أكبر.. ويجب ألا نغفل أن صلاح كان مفاجأة للجمع بشكل كبير فى الموسم الماضى والآن كل الفرق تعرفه جيداً، وتعرض عليه رقابة لصيقة، وهذا يعد من تحركاته وقدراته، أما بخصوص عدم إحرازه أهدافاً كثيرة، فهذا لا يقلقنا.

والوصول لنهائى بطولة الأمم الأفريقية يمثلان ضغوطاً عليكم؟
- لا توجد ضغوط علينا لكن نحن كجهاز فنى طبيعياً مطالبون بأن نصل أولاً لأهم أفريقيا وإن شاء الله فرصتنا كبيرة.. ولا بد لمنتخب مصر أن يكون موجوداً على الأقل فى المربع الذهبى وننافس بقوة على اللقب، ونسمى لبناء جيل متميز قادر أن يصل كل أربع سنوات للمونديال.

هل ترى أن مستوى محمد صلاح تراجع مؤخراً، وهل تعتقد أن الإعلام الإنجليزي يشكل ضغوطاً عليه فى هذا الأمر؟

بالشكل المناسب، ونحن كجهاز فنى نحاول عمل توازن والقيام بالمعادلة الصعبة فى كرة القدم بأن ندافع بشكل جيد ونهاجم بشكل جيد أيضاً، ولذلك أقول إن طريقة اللعب اختلفت.

هل تعرف أجيرى بشكل كاف على الكرة المصرية؟
- طبيعياً أجيرى يشاهد المباريات ويعتبر على الكرة المصرية تدريجياً وأقوم أنا بدور جيد معه من خلال تعريفه باللعبين وأقدم تقريراً مفصلاً عن اللاعبين، واعتقد أنه تعرف على اللاعبين بشكل كبير.

هل الوصول من قبل للمونديال

الأولى وهو صغير السن ولاعب جيد ويحتاج لبعض الجهد ليكون مستواه ثابتاً أكثر من ذلك، أما إسلام عيسى فإنه من اللاعبين المميزين جداً يلعب بمركز تريزيجه ووارد جداً فى الفترة القادمة أن يكون موجوداً معنا، فتحن مرتبطون بعدد معين فى المربع الذهبى، فإذا قمنا بضم كل اللاعبين المميزين سيكون العدد كبير جداً وسوف يقل التركيز.

هل اللعب بطريقة هجومية هو فكر أجيرى أم بسبب الانتقادات التى تم توجيهها إلى كوبر؟
- على مدى سنتين كان اللعب بطريقة دفاعية فعلاً ولم تكن الكثافة الهجومية

الوارد جداً ضمه بالمعسكرات القادمة خصوصاً أن سنه صغيرة. أما وليد سليمان فإن عامل السن لديه يشكل عائقاً فنحن ننظر للمستقبل ونراعى الأعمار الأقل سناً، وعبدالله السعيد استبعدناه أيضاً بسبب السن ولأننا لا نلعب باللاعب «10» ولا يصح أن اضم وليد سليمان أو عبدالله السعيد ويحتمس على دكة البدلاء، بالنسبة لظاهر محمد طاهر وإسلام عيسى هما من اللاعبين المميزين وعليهما تركيز من الجهاز الفني للمنتخب ونتابعهما بشكل جيد وسيتم اختيار الوقت المناسب لضمهما وظاهر من لاعبي المنتخب

مقار الوفد بالمحافظات*

- الاسكندرية: مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية التحرير، ٢٠٢٢، فاكس: ٤٩٠٠٢٢٢٢٢٢
- مقر الحزب، ٣٧ شارع النسي دنايل تليفون: ٤٨٤٤١٠٠
- القنوبية: ٢٤٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقاً، خلف محكمة بنها
- بنها: شارع سعد زغلول 012242626335
- شبين القناطر: أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١١٤
- دمياط: السانتية، أول الكوبرى العلوى ت: ٣٢٢١٧٢
- منطها: ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسن المختلط. ٣٣٣٨٩٧
- الحزب ت: ٢٢١٤٩٩٩ - الجريدة ت: ٣٢١١٦٧٥
- مطروح: شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار الناجون شرقى ت: ٤٩٨٥٥٩
- السويس: ١٠ شارع عبد الحاق ثروت امام المدرسة الاعداية بنات القديمة ت: ٠١٢٢٢٨٢٠
- بورسعيد: شارع محمد محمود ت: ٢٢٢٢٩٨ - ٢٢٥١٦٠
- شبين الكوم: عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٢٢٩١٢٠
- الإسماعيلية: ٣٩ شارع فريدة ندا ت: ٤١١٦٦٦
- فاطوس: ش الوحدة الوطنية ت: ٥٥٢٩٩٢٢٢
- المنيا: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٦٣٠٠٢٨٤
- بنى سويف: ٢٢ شارع المتقنصرى من ش الإبراهيمية ت: ٣٢٤٣٨٦
- أسيوط: شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف ت: ٠٨٨٢٢٢٢٢٢٢

الإشراكات

مدة عام ٧٢٠ جنيهاً، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيهاً لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيهاً، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً فى السنة

العدد الأسبوعي:

فى الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجتينية ١٢٠ دولار التوزيع والاشراكات ٣٣٣٨٢٢٢٢ داخلى ١٢٠

المقر الرئيسى

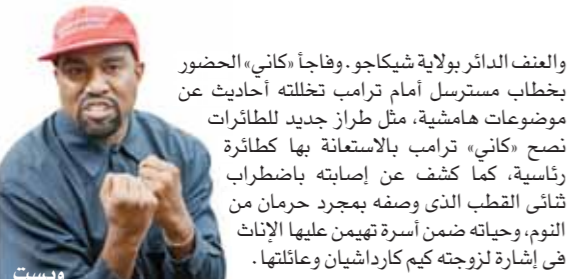
٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣٣٨٢٢٢٢ الفاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧

«الوفد» على الانترنت: www.alwafd.org WEB SITE

البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

تصدر عن حزب الوفد

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة



والتعريف الدائر بولاية شيكاغو، وفاجأ «كاتب» الحضور بخطاب مسترسل أمام ترمب تخللته أحاديث عن موضوعات هامشية، مثل طراز جديد للطائرات نصح «كاتب» ترمب بالاستعانة بها كطائرة رئاسية، كما كشف عن إصابته باضطراب ثنائي القطب الذي وصفه بمجرد حرام من النوم، وحياته ضمن أسرة تهيمن عليها الإنث في إشارة لزوجته كيم كارداشيان وعائلتها.

كتبت - رغدة خالد:
دافع مغني الراب الأمريكي «كاتب ويست» في المكتب البيضاوي عن دعمه للرئيس دونالد ترمب أمس، وسط تشجيع الرئيس الأمريكي. ويحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، استضاف «ترامب» كيم كارداشيان، في البيت الأبيض لمناقشة إصلاح السجون، وفرص العمل للأمريكيين من أصل إفريقي

«كاتب ويست» يدافع عن دعمه لترامب

إشراف: جمال أبوالمفتوح

على فكرة



أمينة النقاش

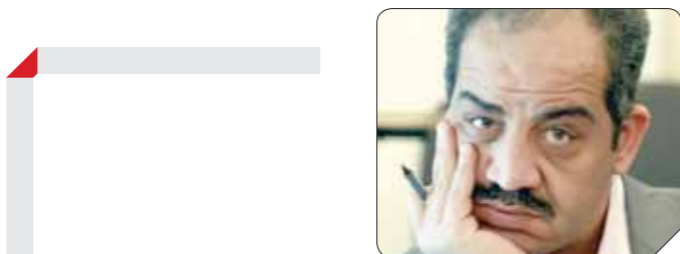
جمهورية فرحات

لعلها كانت هي المرة الأولى التي اجلس فيها أمام شاشة التلفزيون مدة ساعتين كاملتين، لتتابع كافة نشرات الأخبار العربية والدولية، والتقارير الإخبارية التي تتضمنها، وتعليقات المرشحين والمحللين السياسيين والأمنيين والعسكريين والنفسيين من كل أنحاء العالم، وخبراء الكوارث الطبيعية والبشرية، في العالم العربي وخارجه. وما إن أنهت متابعتي حتى تلبستني حالة الصول فرحات في قصة يوسف إدريس الشهيرة «جمهورية فرحات» برغبة عارمة في كتابة قصة سينمائية بعنوان: «الله الخفي»، لكن الحوف المفاجئة، مع قصة الفيلم الذي كتبه «فرحات» فعمت تلبسني، وأعدتني ليس فقط الذي رشتي، لكن أيضا إلى قراءة قصته من جديد.

والصول فرحات بطل قصة «جمهورية فرحات» يعمل في أحد أقسام الشرطة بحى شمسي، ولأن الليلة هي ليلة عيد النضال، فهو يقوم بعمل الضابط التوثيقي الذي ظل طوال عمره يعلم بأن يصل مجله، وهو لا يتوقف أبدا فيقيامه بعمله عن التبريم من كتابة الحاضر لشكاوى المواطنين، والتناغم من نوعيتها، والاشتمزاز من أبطائها: من سرقة المساكين والدجاج والملابس والتجارة في المنوعات، إلى نخل حفاظة تقود، ومن هتك عرض في الطريق العام، إلى البلاغات الكيدية بين الجيران، والضراير، يسجل الصول فرحات محضرا وراء آخر، ساخرا من نفسه وهو يقول «أنا والنبي المجنى عليه»، طالبا من الشاكين الانتظار لحين عرض الحاضر على مأمور القسم.

لاحظ الصول فرحات وهو في غمرة العمل والتبريم منه أن رجلا كان يجلس على مقعد بجوار مكتبه، يتابع ما يجري باهتمام بالغ، لكنه لا يعرف سبب جلوسه في الحجر، ولعله ظن أن يكون واحدا من أقرباء مأمور القسم، فقرر أن يوجه حديثه إليه من باب السامرة من جهة، ولتوضيح اللبلة التي أجدها العمل المتواصل بها، من ناحية أخرى. فواصل الحديث عن عمله المرهق في تسجيل نال من الشكاوى التي تنطوي على مشاكل لا يستطيع أن يحلها، وعن الأخلاق التي فسدت، وعن أحوال البلد الذي تسر، وأثناء حكاياته وسرد شكواه، أخذ في كتابة محضر لعاهرة أحضرها للقسم شرطى وجدها في الطريق العام، وحين سألها عن مهنيتها أجابت أنها تعمل في السينما، وما إن سمع أجابته حتى أتى القلم من يده، وطلب إلى الفتاة أن ترضم للانتظار ما بقية الشاكين، ووجه حديثه إلى الرجل، وأزل جام غضبه على السينما وأفلامها التافهة، وأردف بنفسه، فطرق ضيقه بتلك الأفلام، أقدم على تأليف فيلم قصير، ويروي الفيلم الذي ألفه الصول فرحات قصة شاب مصري عمل في خدمة مهراجا هندي كان يزور مصر، وعندما قرر المهراجا العودة إلى الهند، حاول أن يهدي الشاب مالا وقبرا نظير إخلاصه في العمل، لكن الشاب رفض، فقرر المهراجا بعد عونه لبلده أن يشتري مائة ورقة لوزيرة لشباب فتكسب أحدها أموالا طائلة، يرسلها باسم الشاب إلى مصر الذي يصبح ذريا من عائلته، ويقرر الشاب أن ينفق ثروته في إصلاح أحوال بلده بإقامة مصانع ومزارع مصنعة ومسكن نظيفة ومشروعات كبيرة في شتى المجالات لتصبح البلد خالية من الفقر والفقر والجهل والمرض والظلم، يعيش فيها الناس أصحاء، سعداء متساوين كأسنان المشط، لتستحق أن يطلق إدريس على فيلم الصول «جمهورية فرحات».

وفي غمرة روايته للرجل بقية أحداث فيلمه، تقدم شرطى من خارج الغرفة من الرجل واصطخبه من مكانه ليندهب للضابط الذي يسيرى معه التحقيق، وأثناء تين للصول فرحات أن الرجل مسجون سياسي أجلسه الحارس بجوار فرحات أثناء استغراقه في تدوين الحاضر البوليسية، انتظارا لوصول الضابط المحقق، فسحب فرحات نظره في اتجاه الرجل بغضب فبالأ له: هو أنت منهي؟ وواصل فرحات بحدسة تدوينه للشكاوى، التي لم تكن من بينها شكوى من المصير المجهول للحالمين مثله بعدل ميزان الكون!



مجدى حلمى

3 وقائع لمحافظ الجيزة الجديد

إهمال المسؤولين، والواقعة الثالثة التي رصدتها أن المسؤولين في الأحياء لا يعرفون شيئا عن أحيائهم، ولا يتابعون أوضاعها بدليل حالة العشوائية في الشوارع واختفاء الرصيف في أغلبها واستيلاء المقاهي والحال على ما تبقى منها والسيارات أصبحت تقف 4 صفوف وليس صفين مثلما كان من شهور، غير فوضى التوك توك لأن هذه الأحياء بعيدة عن عيني المحافظ.

وكتبت طلبت من المحافظ أن ينزل ويترجل في المنطقة خلف مكتبه، وأقصد شارع فيصل أو المنطقة المقابلة لمكتبه وأقصد بها منطقة العمرانية، حتى يعرف ماذا يدور حول مكتبه، ولن أطلب منه أن يذهب إلى بولاق الدكرور أو ترسا أو شارع عثمان محرم أو المربوطية أو المنب أو أم المصريين أو مناطق إمبابية كلها.

هذه 3 وقائع تشير إلى أن محافظ الجيزة رغم مرور أكثر من شهر لا يزال يدرس مشاكل المحافظة من خلال التقارير، وليس على الطبيعة بالقيام بجولات مفاجئة حقيقية، وفي أوقات مختلفة في جميع أحياء وشوارع وجوارى المحافظة تجعله يعرف الحقيقة من الناس، وليس من خلال تقارير كله تمام يا فتدّم.

إلى العبور، مما أدى إلى وقوع عدد من الحوادث خاصة أن الرصيف الذي تم إغلاقه يسور حديدى مستولية المحليات وليس الجامعة، فتمامين الجامعة لا يعنى أن نزهرق أرواح الناس أو حتى نعرض حياتهم للخطر.

فالمناطق من جامعة القاهرة مروراً بشوارع الطوبجي، ثم إلى شارع التحرير مزدحمة طوال اليوم ولا يوجد فيها تواجد مرورى إلا نادراً، وبالتالي كل من يريد أن يذهب إلى المحطة التالية وهي البحوث يحتاج في أحسن الأحوال إلى نصف ساعة حتى يصل، وهو إهدار للوقت ولا أعرف هل يعلم المحافظ بما تم في محطة مترو الجامعة أم لا؟

أما الواقعة الثانية وهو نفق المشاة ميدان الجيزة، فلن أتحدث عن فقدانه للنظافة، ولكن على السلام المتحركة فيه المعطلة منذ شهور، وعدم وجود أى صيانة له ولا الطرق الصعود إلى المترو رغم وجود سور فاصل بين نهرى الشارع.

هذا ما حدث في محطة مترو الجامعة، فتم إغلاق الرصيف المؤدى إلى السلم المجاور لباب الجامعة يسور حديدى والقادمون من شارع فيصل لركوب المترو، عليهم عبور الشارع والصعود من سلم ضيق لا يسع إلا لشخصين في حين السلم الذي تم إغلاقه أمام المواطنين عرضه 3 أمتار تقريباً ومريح في الصعود ويضطر كبار السن

رغم مرور أكثر من شهر على حركة المحافظين.. ورغم كثرة التصريحات والتحركات للمحافظين الجدد، إلا أننا لم نر أثراً حقيقياً في الشارع يشعر به المواطن العادى، بل يمكن حدث العكس وزادت الأحوال سوءاً في بعض المحافظات.

ومن المحافظات التي لم يشعر المواطن بأن تغييراً تم في منصب المحافظ هي محافظة الجيزة، فالأمور، كما هي، ولم نر حتى شدة الغريال» التي تتم مع تولي المسئول الجديد منصبه لأول مرة، وفي جولة بسيطة في شوارع وأحياء محافظة الجيزة وأحيائها، ستجد أن الأمور محلك سر وسوف أسرد 3 وقائع تشير إلى صحة كلامى.

الواقعة الأولى: لأول يتم إغلاق سلم يؤدى إلى محطة مترو الأنفاق في المحافظة وعلى الركاب الراغبين عبور الطريق الصعود إلى المترو رغم وجود سور فاصل بين نهرى الشارع.

هذا ما حدث في محطة مترو الجامعة، فتم إغلاق الرصيف المؤدى إلى السلم المجاور لباب الجامعة يسور حديدى والقادمون من شارع فيصل لركوب المترو، عليهم عبور الشارع والصعود من سلم ضيق لا يسع إلا لشخصين في حين السلم الذي تم إغلاقه أمام المواطنين عرضه 3 أمتار تقريباً ومريح في الصعود ويضطر كبار السن

في ختام دورة الاستراتيجية والأمن القومي

أكاديمية ناصر و«الأعلى للإعلام» يكرمان محمد صلاح وسامية فاروق



تكريم الزميل محمد صلاح



تكريم الزميلة سامية فاروق

إفشال الدولة المصرية من قبل العديد من الأعداء الذين يتربصون باستقرار الدولة المصرية، وقوى الدولة الشاملة، والهوية المصرية، ويؤثر التنازع الساخنة على مستوى العالم، كما تطرقت الدورة إلى الأمن المائى

المصرى وكيفية تغيير السلوك المجتمعى للمحافظة على كل نقطة ماء، وحاضر في الدورة التي استمرت لمدة 3 أسابيع تخبئة من الخبراء والمتخصصين في استراتيجية الأمن القومي الذين القوا الضوء على كافة

كرم المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام بالتعاون مع أكاديمية ناصر العسكرية العليا الزميلين محمد صلاح ومصطفى نائب رئيس التحرير، رئيس القسم العسكري بجريدة الوفد، والزميلة سامية فاروق نائب رئيس القسم العسكري بجريدة الوفد، والزملاء المشاركين في دورة الكاتب الروائى يوسف السباعى والتي أقيمت تحت عنوان: «الدراسات الاستراتيجية والأمن القومي» برعاية الكاتب الصحفي مكرم محمد أحمد رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، واللواء أركان حرب صفوت الديب مدير أكاديمية ناصر العسكرية العليا، تم تنفيذ الدورة بالتعاون مع كلية الدفاع الوطنى بإكاديمية ناصر، تحت إشراف اللواء أركان حرب ياسر عبد العزيز المستشار بإكاديمية ناصر العسكرية العليا، وفى نهاية الدورة منح اللواء أركان حرب بيهجت فريد مدير كلية الدفاع الوطنى، شهادات التخرج للدارسين، بعد أن ألقى كلمة أشاد فيها بالدورة وشدد على أهميتها لتوجيه الوعى نحو مفهوم الأمن القومي المصرى، وضرورة الانتباه إلى ما يحاك ضد مصر من كافة أعدائها.

شملت الدورة العديد من المحاضرات التي دارت حول مفهوم الأمن القومي، والتهديدات والتحديات التي تواجه البلاد، وكيفية مجاباتها، وتوضيح أخطار حروب الجيل الرابع والخامس، ومخططات

هموم مصرية



عباس الطرابلسي

الكافيهات.. وباء خطير

كما أننا نتندر من كثرة عدد الصيدليات، بأنه بين كل صيدلية وأخرى.. نجد صيدلية ثالثة.. فلأننا نعيش الآن عصرًا نجد فيه بين كل كافييه وكافييه.. واحدة وثالثة.. وإذا كانت المقهى زمان أقيمت ليجمع فيها أصحاب الحرف.. ليسهل لمن يطلب خدماتهم أن يجد الحرفى الذى يحتاجه: نجار.. عامل بناء.. مبلط سيراميك.. أيا كان وراء انتشار المقاهى زمان هدف اجتماعى.. ولكن وباء انتشار هذه المقاهى امتد إلى الوباء العصرى المسمى: كافيهات.

وأصبحت هذه الكافيهات هي وباء العصر أو أسهل وسائل الاستثمار حتى أن كثيراً من الشباب يسرع بفتح كافييه، الذى يبيع الماء الساخن بل يراها كل الشباب أسرع وسيلة للربح، وبالتالي تلك التى تحدث ثمناً أدنى لما تقدمه من طلبات.. وهم يدفعون فيها أو يقتربون لكي يملك الواحد منهم هذا الكافييه الذى يكسب أكثر مما يكسب أى مشروع استثمارى آخر.

● ونشاط الكافيهات لا يضيف شيئاً للإنتاج القومى، رغم ضخامة الأموال المستثمرة فيها.. وهي ترمى عناصر الكمىل عند كل الشباب وبأ سلام لو قدمت الكافييه أسوأ وسائل التسلية وهى الشيئشة، وأضرارها الصحية رهيبه مهما حاولوا لتخفيفها والمثير انتشار جلسات الشيئشة حتى بين القتليات.. وتتصور خطورتها بالذات عندما تستمر ساعات عمل الكافييه الى ما بعد منتصف الليل.. وبالذات فى المناطق الحديثة من المدن.. بعد أن كانت المقاهى زمان مقصورة على الأحياء الشعبية.

● وأصبح ما ينقده الشباب.. على جلسات الكافييه.. عبئاً على ميزانية الأسرة.. تماماً كما تمثل نفقات التلفزيون المحمول، أى إنفاق بلا أى عائد!! ويزداد دخل صاحب الكافييه إذا وفر أجهزة لتضيئة الوقت من معدات للألعاب.. وكل لعبة بالساعة، والساعة ثمن غال يمتص ما يتبقى من أموال في جيب الصبي أو الشاب. وربما يتحدث البعض عن المقاهى التى عرفتها باريس وبالذات فى الحى اللاتينى وشارع شان ميشيل الشهير.. ولكن كانت هذه المقاهى ليقتنى فيها المثقفون ليحولوها إلى ندوات ثقافية.. وأنتم تعرفون الباقي.

● ونحن للأسف نأخذ من هذه المقاهى أسوأ ما فيها.. فلا ندوات ولا ثقافة، كما كانت مقهى ريش ومقهى الفيشاوى أو على بابا أو حتى مقهى ومعلم إيزافيتش الشهير بميدان التحرير.. أو كانت مثل مقهى شهير يقدم فقط أغاني أم كلثوم، كما كان الوضع فى شارع توفيق «عرباي» فى وسط القاهرة.. مثلاً.

وإذا غاب دور المحليات التى تسمح أو تمنع مثل هذه الكافيهات فأأمل موجود في الحد من منح التراخيص لافتتاح المزيد من هذه الكافيهات.. ثم الالتزام بإغلاقها عند الساعة العاشرة مساء ومنعها من الامتداد إلى كل الأرصطة.

موسم حصاد البلح.. وأفراح الرزق فى المرازيق



البلح .. مصدر رزق أهالى المرازيق

ينتشر الفلاحون على هذه الرقعة، منهم من ينتظر رزق سماء النخيل ليجمعوا البلح من «الصوباط»، والبعض الآخر يحمل الأوعية المملئة بالثمار الأصفر الطازج، استعداداً لعملية الفرز ثم يضعونه بعد ذلك فى المخلات.

ومع الانتهاء من جمع قوت يومهم يذهبون إلى منازلهم كما جاؤوا بعربة «الكارو» لتبدأ مرحلة جديدة تتدرج تحت عنوان «عملية النضوج»، ويتم ذلك عن طريق نثره أسفل أشعة الشمس الذهبية التى تسرعان ما تتخلل ثمار البلح، وتحول إلى «تمر» مطعم بلون أشعثها، لامع حتى يرضى محبيه، يستكملون مهامهم وكان روح الشباب عادت فجأة لتندفق فى شرايبتهم المتصلبة، ويضحكاتهم يتقلبون على شقاء يومهم الطويل، يضعون البلح فى «العلب الكرتونية» لتجهزه كى يبيعوه للتجار فى الأسواق، ويتقاضوا ثمن حصادهم.

وفى هذا العلب الصغيرة يوضع البلح السويى «الأصفر» الذى يعد من أفضل أنواع البلح على الإطلاق، ويتم تحويل عدد كبير من المحصول إلى «عجوة».

والثقة» هى الأدوات التى يستخدمها «طالع النخل»، فيستقل عدد من العاملين بانسيابية لتشمر بجسده يتأرجح كما لو كان فوق صفحة من النهر المساء، ليقعدوا حبالا حول خصرهم ثم يصلوا إلى قمة النخيل وتبدأ «حبل الوسط»، و«النجل»، و«الرمانة»

كاتي بيرى بإطلالة «باربي» للتوعية بسرطان الثدي



كاتي بيرى

كتبت: هبة مرعى:
تحولت أميرة البوب «كاتي بيرى» إلى «باربي» خلال حضورها حفل FFANY Shoes For Sale لخبيرى الذى استضافته شركة QVC فى نيويورك ليلة أمس، لجمع التبرعات للتوعية بسرطان الثدي، ونجحت كاتي بيرى فى خطف الأنظار بإطلالة خيالية، جعلتها أقرب ما يكون إلى دمية باربي، حيث ارتدت جامبوسوت ضيق وردى اللون، من تصميم جاليا لأهاف، ونسفته مع زوج أقراط من الأحجار الكريمة، وهفازات شفافة، وكانت الأحدثى من تصميمها الخاص، واختارت «كاتي» تلك الإطلالة وهذ اللون بالأخص فى محاولة منها للتوعية بسرطان الثدي.

إلغاء افتتاح مهرجان القومى للسينما

كتبت: أنس الوجود رضوان:
أكد الدكتور سمير سيف رئيس المهرجان القومى للسينما، أن المهرجان يقام دون حفل افتتاح لكونه مهرجان قومى مثل ما يفعله مهرجان سينار فى فرنسا، الذى يندرج تحت نوعية «المحلى» وتتطلق دورته، الثانية والعشرين 29 أكتوبر الحالى كونه، بحضور 850 شخصاً ممثلين لعدد من المنظمات الخيرية و1200 من العامة لحضور المناسبة، فيما غابت كاميليا زوجة ولى عهد بريطانيا الأمير شارلز عن الحفل بسبب ارتباطات فى اسكتلندا.

كتبت: رغدة خالد:
احتفلت «بريطانيا» أمس بزفاف الأميرة «يوجيني» حفيدة الملكة إليزابيث، فى ثانى حفل زفاف ملكى فى قلعة وندسور هذا العام بعد ابن عمها الأمير هارى الذى عقد مراسم زفافه على عروسه الممثلة الأمريكية الممثلة «ميغان ميركل» فى نفس القلعة، ويحسب صحيفة «ديلى ميل» البريطانية، تعرف «يوجيني» ذات الـ 28 عاماً، بكونها الابنة الصغرى للأمير أندرو، ثالث أبناء الملكة «اليزابيث الثانية»، من زوجته السابقة «سارة فيرجسون»، ودوقة يورك، والتى زفت الجمعة إلى جاك بروكسبانك 32 عاماً فى قلعة وندسور غربى لندن، وكانت قلعة وندسور الشهيرة شاهدة على مراسم زواج هارى وميغان فى أواخر شهر مايو من العام الجارى، والذي وصل بالزفاف الأسطوري، وحظنت «كيت ميدلتون» الأضواء بإطلالة



مراسم زفاف الأميرة يوجيني

الملكة إليزابيث تحتفل بزفاف حفيدتها الأميرة يوجيني

كتبت - رغدة خالد:
احتفلت «بريطانيا» أمس بزفاف الأميرة «يوجيني» حفيدة الملكة إليزابيث، فى ثانى حفل زفاف ملكى فى قلعة وندسور هذا العام بعد ابن عمها الأمير هارى الذى عقد مراسم زفافه على عروسه الممثلة الأمريكية الممثلة «ميغان ميركل» فى نفس القلعة، ويحسب صحيفة «ديلى ميل» البريطانية، تعرف «يوجيني» ذات الـ 28 عاماً، بكونها الابنة الصغرى للأمير أندرو، ثالث أبناء الملكة «اليزابيث الثانية»، من زوجته السابقة «سارة فيرجسون»، ودوقة يورك، والتى زفت الجمعة إلى جاك بروكسبانك 32 عاماً فى قلعة وندسور غربى لندن، وكانت قلعة وندسور الشهيرة شاهدة على مراسم زواج هارى وميغان فى أواخر شهر مايو من العام الجارى، والذي وصل بالزفاف الأسطوري، وحظنت «كيت ميدلتون» الأضواء بإطلالة

الرائع مع قبعة من نفس اللون تقريباً بأعراف الأعراس الملكية ببريطانيا، وأكملت إطلالتها بجداء وحقيقية من المخمل من نفس اللون، من ناحية أخرى، تبارت أجد أعضاء العائلة المالكة البريطانية، الأميرة «ميغان ميركل» زوجة الأمير هارى السادس على ترتيب ولاية العرش البريطانى، فى إظهار انانقتها المميزة بذوق أمريكى معاصر حيث ظهرت مرتدية جاكيت باللون الكحلى مع قبعة وهداء من نفس اللون، وأجريت المراسم فى كنيسة القديس جورج التى تقع داخل قلعة وندسور وتعود للقرن 15، وأشرف على المراسم كبير الكهنة «بيفيد كونر»، بحضور 850 شخصاً ممثلين لعدد من المنظمات الخيرية و1200 من العامة لحضور المناسبة، فيما غابت كاميليا زوجة ولى عهد بريطانيا الأمير شارلز عن الحفل بسبب ارتباطات فى اسكتلندا.