

الجيش انتصر في حرب أكتوبر وقادر أن يفعلها كل مرة

نتحدى الإرهاب في شمال سيناء.. و«المنسي» بطل صان العهد و«عشماوي» إرهابي ينتظر الحساب

كتب - المحرر السياسي:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، في الندوة التحقيقية للقوات المسلحة، بمناسبة الاحتفال بذكرى نصر أكتوبر، أن ثقته في الجيش ورجاله والمقاتل المصري بلا حدود. وقال الرئيس، إن انتصار أكتوبر 1973 أكد لإسرائيل أن الجيش المصري قد فعلها مرة، وهو قادر على أن يفعلها كل مرة.. وأن ما حققه المصريون وما تكبدته إسرائيل وقتها من خسائر عسكرية وبشرية كبيرة كان دافعا الأبرز للسلام مع مصر؛ حتى لا تعاني إسرائيل مرة ثانية مثل هذه الخسائر الجسيمة، وأشار الرئيس إلى أن تشكيل وعي حقيقي بحجم تحديات الدولة هو القضية الأساسية في الوقت الحالي، وأن توضيح الصورة للناس بمنتهى الصدق والشفافية مهم للغاية؛ لأن ما يتم تحقيقه في الدولة سوف يضيع في حال عدم وجود وعي لدى المصريين، وأنه يحرص في كل لقاء مع الوزراء، منذ توليه المسؤولية، على أن يوضح لهم الصورة كاملة؛ لكي يتقنواها لكل العاملين في جميع القطاعات تحت إدارتهم؛ بهدف تشكيل وعي حقيقي بحجم التحدي الذي نعيشه على أرض



الإرهابي عشماوي

الواقع. وقال الرئيس، إن الفارق كبير بين من يضحى من أجل الوطن ومن يخون.. وعلق على الفارق بين الشهيد البطل أحمد المنسي، والإرهابي هشام عشماوي، وأن كلاهما ضابط، ولكن الأول استمر على العهد والفهم الحقيقي لمتطلبات الحفاظ على الدولة المصرية وعلى أهل مصر، وقدّم لبلده الكثير، وتنتظر له بلاء العيون، والثاني إرهابي ينتظر الحساب.



الجيش يواصل تطهير سيناء من الإرهاب



البطل المنسي

الوفد

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة



Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي

بهاء الدين أبوشقة في لقائه مع المراسلين الأجانب:

صلاية الجيش والشرطة والشعب منعت سقوط مصر في المستنقع الوفد حزب له ثوابت وعقيدة تساند الدولة الوطنية والمواطن



وجدى زين الدين

انشروا الوعي والفهم الصحيح

في إطار بناء الوعي الذي يطالب به الرئيس، قال أيضاً يجب على الجميع أن يعلم معنى الدولة والوطن وكيف تتهض الدول وما هي حساباتها، ويقول الرئيس إنه يتحدث بعد خمسة وأربعين عاماً بشكل علني وعلمي، أن أقصى ما يمكن أن تفعله مصر آنذاك هو العبور بطول 20 كيلو متراً فقط، لأن قدراتها لم تكن تسمح إلا بذلك وهنا تكمن مسؤولية اتخاذ القرار في ضوء الظروف الدولية وقتها وفي ضوء الفارق الكبير في أسلحة وقدرات الطرف الآخر، لأن قدرات الخصم كانت ضخمة جداً، القدرة على الحصول على الأسلحة محدودة جداً، وظروف الواقع الذي نعيشه الآن مختلفة تماماً عما حدث من خمسين عاماً ولذلك فإن النصر في أكتوبر يعد من أكبر المعجزات التي حققتها مصر.

خلاصة القول في مكالمة الرئيس السيسي أنه يسعى إلى ضرورة بناء الوعي الكامل والفهم المستدير لدى جموع المصريين، وأعلن الرئيس أنه في كل لقاء مع الوزراء منذ توليه مقاليد الحكم يحرص شديد الحرص على مطالبتهم بتشكيل وعي حقيقي بحجم التحدي الذي نعيشه على أرض الواقع، ومطالبته الوزراء بنشر ذلك داخل دواوين وزاراتهم والمصالح التابعة لهم.

وحذر الرئيس من ضياع كل إنجاز يتم حالياً، في حال عدم وجود وعي في جميع أجهزة الدولة، وناشد الرئيس الرأي العام أن يكون حريصاً على هذا الوعي والفهم حتى تكون الصورة متكاملة. قضية بناء الوعي هي ضرورة ملحة وأنية، ويجب أن يتم نشرها في كل المواقع الحكومية وغيرها من أجل تشكيل فهم صحيح ووعي حقيقي بكافة الأمور، من أجل أن تكتمل الصورة وحتى يفهم الجميع حقيقة الواقع الذي نعيشه، وهذا يتطلب ضرورة التماسك والتآزر، وحتى نعي جميعاً طبيعة المرحلة الجديدة وطبيعة المعركة التي نخوضها، لأن العدو يتعامل بمفردات جديدة وظروف مختلفة.. ويخطئ من يظن أن المعركة قد انتهت بل مازالت قائمة وموجودة بأشكال مختلفة، وهذا يتطلب وعياً حقيقياً وفهماً صحيحاً، في مسئولين في كل موقع ومكان على أرض الكنانة.. انشروا الوعي والفهم الصحيح.

الرئيس عبدالفتاح السيسي في كلمته أمام الندوة التحقيقية للقوات المسلحة كان حريصاً جداً على الحديث بشفافية وصراحة متناهية، فقد فتح الرئيس قلبه أمام المصريين ليطلعهم على كل الأمور في معرض حديثه الرائع عن حرب أكتوبر 1973، والعدو الجديد الذي تواجهه البلاد حالياً، وظروف قرار الحرب الذي اتخذته الرئيس الراحل أنور السادات، وكيفية إعادة بناء الجيش المصري بعد هزيمة حرب 1967، ولقد وجه الرئيس في حديث المصراحة رسائل عديدة إلى المصريين، أكدت بالدرجة الأولى على ضرورة العمل والصبر، وضرورة بناء الوعي لدى المصريين حتى يكون ذلك سندا للقيادة السياسية في اتخاذ القرار السليم الذي ينفع الدولة المصرية وجموع المواطنين. تشكيل الوعي والفهم ليس ترفاً وإنما هو ضرورة ملحة تفرضها كل الظروف من أجل اتخاذ القرار السليم، التحدي الأكبر للمصريين هو بناء الوعي، لأنه الوحيد القادر على النفع للوطن والمواطن، وضرب الرئيس السيسي مثلاً بما حدث بعد هزيمة 1967، قائلاً إن القيادة السياسية في ذلك الوقت كانت مضغوطة جداً، نظراً لعدم اكتمال الصورة في نفوس الناس، موضعاً أن هذا أكبر تحدٍ سيقابل أي قائد في أي وقت.

وحدث الرئيس عن عدم اكتمال الصورة يمارس الضغوط على القائد، ولذلك فإن الشعب عندما كان يطالب بالحرب ضد إسرائيل في هذا التوقيت لغسل عار الهزيمة، كان بمثابة ضغط كبير لاتخاذ قرار الحرب، وعندما اتخذ الرئيس الراحل أنور السادات القرار بعد إعادة بناء الجيش، لم يكن حينها سوى وجود معسكرين لتمويل السلاح المطلوب، على خلاف ما هو موجود حالياً، وفي هذا التوقيت كانت الدولة المصرية متماسكة وواضحة وكانت تتحرك مع بعضها، لكن الرأي العام كان يضغط على القيادة السياسية للحركة من أجل الحرب.

والحقيقة أن الإعجاز في حرب 1973، أن القوة لم تكن متكافئة وكانت تميل إلى الجانب الآخر، ورغم ذلك تحقق النصر المبين وتكبدت إسرائيل خسائر هادحة أجبرتها على قبول السلام فيما بعد.



أبوشقة خلال لقائه بالمراسلين الأجانب

الحزب
أنصف صغار
الموظفين
وساند العمال
والفلاحين
وحقق العدالة
الاجتماعية

نؤمن بالمصارحة الوطنية ونرفض معارضة الشتائم والتجريح P.5



سحر نصر وجيم كيم رئيس مجموعة البنك الدولي

البنك الدولي: مصر صنعت
قصص نجاح P.3

قبل زيارة «السياسي» إلى روسيا
شركة ترانس: إنشاء مصنع لعربات
السكك الحديدية في مصر

موسكو - محمود شاكر:

مليار جنيه. وصرح سيرجيو كوربانوف، نائب رئيس شركة ترانس ماش هولدينج الروسية التي تفتد الصفقة، بأن الشركة ستشيد مصنعاً في مصر بالشراكة مع وزارة الإنتاج الحربي المصرية؛ حيث ينص العقد على إنشاء المصنع وتوريد 1300 عربة خلال 40 شهراً بنسبة تكوين محلي لا تقل عن 51٪. تفاصيل P.2

يزور الرئيس عبدالفتاح السيسي، روسيا، خلال الأيام المقبلة، ويلتقي خلال زيارته الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ويبحث معه العديد من الملفات. وتتضمن زيارة الرئيس التوقيع على صفقة 1300 عربة سكك حديدية، وتعد أكبر صفقة بين مصر وروسيا، وتصل استثماراتها إلى 22



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهوود

محمود غلاب

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

1 شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. 3507 إسماعيلية

تليفون: 33381111 - 33382222

فاكس: 33359150 - 33359150

الوفد على الانترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

2770-2770-2770-2770-2770-2770

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: 220 جنيها

الاشتراك 6 شهور: 110 جنيها

ثلاثة شهور: 80 جنيها

الإكده!

عصام شبيحة

بعض قادة الأحزاب المنوط

بهم دعم وتعزير التعددية

السياسية، يمتلكون بدائلهم،

أو بالآخرى «تتملكهم»

فتعاقب لا تبيح لك إلا أن

تتفق دائما.. معهم!

روسيا تستقبل السيى خلال أيام الرئيس يبحث مع بوتين العديد من الملفات المهمة



محمود شاكر مدير تحرير الوفد داخل أحد مصانع السكة الحديدية بروسيا

«السكة الحديد» تعقد صفقة 1300 عربة باستثمارات 22 مليار جنيه

يهدف توطین تلك الصناعة فى مصر بغرض توفير احتياجات هيئة السكك الحديدية وتصدير الفائض. وقال أوليخ زخارى رئيس قسم التدريب بالمصنع، إن هذا المصنع يعد من أكبر مصانع تصنيع عربات السكة الحديدية بالمعالم تم إنشاؤه عام 1898 ويجرى به تصنيع عربات السكة الحديدية بالكامل سواء لنقل الركاب أو نقل البضائع.

وأته جار إنهاء بعض الأمور الخاصة بالتمويل والدراسات الفنية. وأكد أنه سيتم البدء مباشرة فى إنشاء المصنع بعد انتهاء بعض الإجراءات، حيث ينص التعاقد على توريد العربات الـ 1300 بالكامل خلال 40 شهرا وأن تصنيع عربات السكة الحديدية سيتم داخل هذا المصنع بنسبة 51%، فى خطوة هى الأولى، حيث لم يسبق تصنيع عربات السكة الحديدية داخل مصر.

رسالة روسية



محمود شاكر

وأشار إلى وجود مصنع فى جنوب أفريقيا تابع لشركته، مضيفاً: المصنع سيكون بالشراكة مع وزارة الإنتاج الحربى المصرية بمصر إن الشركة الروسية تستهدف تصنيع العربات بالاشتراك مع وزارة الإنتاج الحربى

أقسام تصنيع أجزاء العربات المختلفة حتى تصنيع العربة فى شكلها النهائى. وأكد سيرجيو كوربانوف، نائب رئيس شركة ترانس ماش هولدينج الروسية التابع لها هذا المصنع والتي تقود التحالف الروسى المجرى أن العلاقات بين مصر وروسيا استراتيجية وأن هناك علاقات قوية بين الرئيس الروسى فلاديمير بوتين والرئيس المصرى عبد الفتاح السيسى وأن من نتائج هذه العلاقات توقيع الاتفاق الأخير لصالح هيئة السكك الحديدية المصرية شاملا إجراء الصيانة وتوفير قطع الغيار لهذه العربات لمدة 15 سنة قادمة. وأوضح أن أهم ما يميز الاتفاق مع وزارة النقل المصرية أنه يقر بتقنية تكنولوجيا صناعة عربات السكة الحديدية إلى مصر وستنشئ خط إنتاج لنا فى القاهرة وعازمون على أن إنتاج عربات السكة الحديد لتوفير الاحتياجات المحلية والتصدير لأفريقيا.

يبدأ الرئيس السيسى خلال أيام، زيارة مهمة إلى روسيا: للقاء الرئيس فلاديمير بوتين: لبحث العديد من الملفات، وعلى رأسها صفقة الـ 1300 عربة سكة حديد، والتي تعد أكبر صفقة بين مصر وروسيا، وتصل استثماراتها إلى 22 مليار جنيه. قامت «الوفد» بجولة فى ورش ومصانع السكة الحديد الروسية، لمعرفة آخر المستجدات بشأن الصفقة قبل زيارة الرئيس إلى روسيا. وتقولنا داخل مصنع تغييرا الروسى التابع لشركة ترانس ماش هولدينج، ممثلة فى وزارة النقل والخاصة بتصنيع وتوريد 1300 عربة جديدة لصالح هيئة السكك الحديدية بمصر وتصل استثماراتها إلى 22 مليار دولار، وهي أكبر صفقة فى تاريخ سكك حديد مصر.



حنان غانم

الموت المجانى مستمر

يبدو أن الكثيرين لا يتعلمون من الدروس القاسية والحوادث التى تمر بهم.. وتوالى المشاكل والأزمات التى أصبحت بالنسبة لنا أمراً عادياً لا تتوقف عنده رغم أنه سبب فى موت بعض الأشخاص وانهاى أسر احترق قلبها على عزيز غال فقده فجأة وبمنتهى البساطة بسبب أصحاب النفوس الضعيفة الذين يستهينون بحياة البشر فيقع (الموت المجانى) كما يطلقون عليه. توقفت طويلا عند حادثة اعتدنا عليها ويبدو أنها لم تعد تحرك مشاعر الكثيرين، وهى سقوط طفل أو طفلة فى البوابة الصمغى المتوتحة وبلا غطاء.. ورغم أنها تكررت كثيرا وراح ضحيتها أعداد كبير إلا أنها تتكرر باستمرار طالما لنا لم نتعلم من هذه الواقعة التى يراها البعض بسيطة بالأهمية التى يجب أن يكون عليها التعامل. الواقعة الجديدة هى سقوط أم وابنتها الصغيرة فى البوابة مفتوحة يبدو أن اللصوص سرقوا غطائها.. تم انقاذ الطفلة بصعوبة خرجت الأم ولكنها دخلت فى غيبوبة شبه كاملة، وخروج أن الواقعة حدثت فى شارع مهم ورئيسى فى مدينة طنطا، هو شارع الجلاء، والسؤال الذى نطرحه فى كل مرة كيف ترك المسئولون هذه البوابة بدون غطاء وماذا لا تتنبه الجهات الأمنية هؤلاء اللصوص الذين يعمرون بعربات تحت ستار جمع القمامة ويسرقون أغلبية هذه البالوعات ليبيها دون أى وزع من ضمير، ويسقط فيها من يسقط، هذا الأمر لا يهمهم ولا يشغلهم على الإطلاق.. المهم عندهم المصلحة والسوية والإنفاق على المزاج.

هؤلاء المجرمون يجب أن يتم استئصالهم لأن تصرفهم المخيف فى منتهى الخطورة، يتسبب فى نهاية حياة طفل ليهو أمام منزله فى منتهى البراءة أو سيدة تسير فى طريقها لتأدية مهمة تحتاجها أسرتها كما حدث مع سيدة طنطا التى كانت فى طريقها لمكتب الشؤون الاجتماعية لاستكمال أوراق مطلوبة منها، وللأسف دخلت فى غيبوبة وهى بين الحياة والموت بسبب غياب الضمير وضعف الرقابة ورخاوة العقاب. مطلوب تشديد العقوبة على من يرتكب جريمة سرقة أغلبية البالوعات، لأنه يتسبب فى سلسلة أزمات ومشاكل، وكذلك حساب من تباطأ فى التعامل مع الموقف واعتبره أمراً هيناً.. وأقول له تخيل أن من يقع فى هذه البالوعة المفتوحة ابنك أو بنتك.. هل كنت ستقف هكذا ولا تتحرك ولا تهتم وتمر الكارثة مرور الكرام؟! أياها السادة يجب أن تكونوا أكثر إيجابية، ويجب أن نتعلم الدرس ولا نلذغ من نفس الحجر مئات المرات، ويجب أن نتوقف مهزلة (الموت المجانى) التى تقع كل فترة ولا حياة لمن تتادى.

hananghanem44@yahoo.com

خبراء وأساتذة إعلام لـ«الوفد»:

تشكيل وعى المواطن يحتاج المكاشفة وعرض الحقائق والتعريف بخطورة الإرهاب

كتب- سيد العبيدى ومحمد عيد



مervat محمد احمد



د. ياسر الهضينى

المرشح الرئاسى السابق، رئيس حزب الغد، إن العدو الحقيقى الذى تواجهه الدولة هو «الوعى الزائف»، لدى البعض، وهو ما يُعد الجزء الأكبر فى التحدى، الذى يتطلب بناء سليماً للوعى والفهم، مشيراً إلى أن الرئيس أكد أن استيعاب المصريين للواقع وظروفه وتعقيداته هو صمام الأمان لنا جميعاً ولوطننا وأنتا فى حاجة ماسة إلى جرعات من الوعى المكثفة والعلمية كي نفهم أحوالنا وواقعنا الذى نعيشه وأن الخطر الأكبر على البلاد هو أن تكون الصورة غير واضحة عند كل الناس - بحسب تعبيره. وأكد «موسى»، أن الجميع يتفق مع الرئيس على أن الوعى هو القضية الأولى، وتزييفه هو العدو الأكبر، وأن الإرهاب عدو خطير، ولكن الأخطر هو تغيير العدو، الذى صار منا ويعيش بيننا، ويسعى لقتلنا، وهدم فكرنا ومشروعاتنا، مؤكداً أن المعركة مستمرة ولم تنته، لكن مفرداتها مختلفة عن حرب 1973، كما بين الرئيس فى كلمته.

وقال الدكتور طارق فهمى، أستاذ العلوم السياسية فى جامعة القاهرة، إن دعوة الرئيس السيسى، للحشد للفهم والوعى، من دعوة لجميع مصادر التنشئة الاجتماعية، من مؤسسات تعليمية ودينية وسياسية وتربوية وثقافية، لتشكيل منظومة متكاملة الأطراف، تسعى نحو هدف واحد هو تصحيح المفاهيم المغلوطة، وتكوين رأى عام وطنى سليم قادر على ردع أى وسائل تحاول النيل من استقراره. وقالت الدكتورة ميرهت سليمان، أستاذة الإعلام فى جامعة طنطا، إن تشكيل الوعى لدى المواطنين، هو المهمة الأصعب والأجدر بالأهتمام على الإطلاق، فوسائل الإعلام فى حاجة إلى تفعيل دورها الوطنى، تجاه تثقيف وتوجيه المجتمع نحو الأنفع والأصلح للدولة.

إلى جهد مستمر، ودخول فى المعركة تكشف من خلالها للرأى العام حقيقية المخاطر والمؤامرة وطبيعتها، واعتقد أن خيارات الشعب الآن لا تريد مغامرة أخرى فهو اختار الصمغ واختار الواقع على الدخول فى مغامرة أخرى وهذا واضح. قال الدكتور محمود علم الدين عضو الهيئة الوطنية للصحة، إن دعوة رئيس الجمهورية لتشكيل وعى المواطن، هى دعوة مباشرة للمؤسسات الإعلامية القومية والحزبية والخاصة والهيئات الإعلامية المسؤولة عن إدارة وتنظيم العمل الصحفى والإعلامى فى مصر، لتطوير المحتوى الإعلامى بحيث يكون قادراً على مخاطبة الجماهير بما يحدث بشكل دقيق ومستمر، وبشكل يركز على الواقع بجميع جوانبه، انطلاقاً من نقطة مهمة تحدث عنها رئيس الجمهورية وهى استيعاب الرأى العام للظروف والتحديات التى تواجه الدولة المصرية، وذلك بدعم أسلوب اتخاذ القرار ويؤدى إلى إنجاحه. وقال الدكتور ياسر الهضينى المتحدث الرسمى

أكد خبراء وأساتذة إعلام، أن تشكيل الوعى لدى المواطن يحتاج إلى عدة عوامل، منها «التربية السليمة، وإصلاح التعليم، وتجديد الخطاب الدينى، ونشر الثقافة المعتدلة»، وهذه استراتيجية قد لا تتحقق على المدى القصير، لكن باستطاعتنا إعادة تشكيل الوعى من خلال الدور المؤثر لوسائل الإعلام، والهيئات الإعلامية المنظمة للعمل الصحفى والتوعية والتدقيق والتطوير فى المحتوى الإعلامى والصحفى وعرض الحقائق والتعبير والمكاشفة والتعريف بالإرهاب وخطورة الاستمرار فى تغيير الأنظمة السياسية. وأضاف خبراء وأساتذة الإعلام فى تصريحات لـ«الوفد»: «نحتاج إلى وضع ميثاق شرف إعلامى وكود أخلاقى يجبر الجماعات الإرهابية على عدم استخدام وسائل التواصل الاجتماعى، وعدم مهاجمة الأشخاص على أساس الشائعات، وأن يتصمر دور «السوشيال ميديا» على الأصوات الشابة المعتدلة التى نستطيع لها ويستمتع لها الجميع ويوصل صوتها للمسئولين. وقال الكاتب الصحفى مكرم محمد أحمد، رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام: «على وسائل الإعلام أن تعمل على عرض الحقائق، وتصوير الناس بالمخاطر المتعلقة بالواقع، وتقول للمواطن إن أمام البلد مخططاً إرهابياً تقوده جماعة الإخوان المسلمين وبعض الدول، وأن التغيير المستمر لأنظمة الحكم لا يفيد، وأن برنامج الإصلاح الاقتصادى طريق حتمى؛ لأنه لم يعد لدينا خيارات بديلة للإصلاح». مضيفاً هذا هو دور الإعلام فى تثقيف المواطن. وأضاف فى تصريحات لـ«الوفد»، أن وسائل الإعلام تعمل فى هذا الإطار، لكن الموضوع يحتاج

الأمطار الغزيرة تكشف فشل المسئولين بدمياط



أمطار غزيرة فى دمياط

كتب. إيمان البولاقى:

تعرضت محافظة دمياط، على مدار يومين، لأمطار غزيرة، كشفت بجلاء عن فشل أجهزة المحافظة والأحياء، وعدم استعداد المحليات مسبقاً لفصل الشتاء. تسببت الأمطار فى شلل حركة المرور بالشوارع الرئيسية، وغرق العديد من المنازل والورش والمحلات؛ بسبب انسداد الجارى، وطالبات الدكتوروة مثال عوض، محافظ دمياط، رؤساء المدن والأحياء بسرعة تطهير شبكة الجارى، وشفط المياه من الشوارع. وعقد المهندس محمد على، رئيس مجلس إدارة شركة المياه اجتماعاً مع المسئولين؛ للعمل على تطهير الشبكات، استعداداً للأيام لسقوط الأمطار على الدلتا والإسكندرية.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة فى توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط

فى تقنيا كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: **129** طوارئ الغاز
19220

طريق النظيف -المنزه-جسر الجيزة-الغزيرة

تليفون: 25124111-25124112
فاكس: 25124113

«الصيدلة» تناشد «الصحة» سرعة ضبط أدوية الأرصفة



صيد

الصيدليات، يذكر أن كثيراً من الاتفاقيات أعلن عنها لتنظيم عملية سحب الأدوية المنتهية الصلاحية من الصيدليات دون حل المشكلة، وأعلنت العديد من شركات الأدوية التزامها بسحب مرتجعات الأدوية المنتهية الصلاحية من الصيدليات، في حين رفضت بعض شركات الأدوية الالتزام بعملية سحب الأدوية من الصيدليات، خاصة بعض الموزعين والأدوية المنتجة عن طريق شركات «التول»، وهي الشركات التي تنتج أدوية لحساب الغير.

قالت نقابة الصيدلة، إنها أرسلت خطاباً لوزارة الصحة، تطالب فيه إدارة التفتيش الصيدلي، ومباحث التعمين بسرعة التحرك لضبط الأدوية المنتهية الصلاحية التي انتشرت، مؤخراً، على الأرصفة في الأسواق، وياتت تشكل خطراً داهماً على صحة المواطنين.

وأهابت النقابة بوزارة الصحة إلزام شركات الأدوية بسحب جميع الأدوية المنتهية الصلاحية دون قيد أو شرط، حفاظاً على الأمن الدوائي المصري، واقتصاديات

كتب- مختار محروس:

البنك الدولي: مصر صنعت قصص نجاح بالاستثمار في البشر

«جيم كيم»: زيادة المساحة المالية للحكومة المصرية إلى 14 مليار دولار سنوياً

نصف سكان العالم يعيشون على أقل من نصف دولار في اليوم، وهو ما يجعل البنك يضاعف من جهوده لدفع النمو الشامل والمستدام من خلال جميع استثمارات القطاع الخاص واتخاذ اجراءات عاجلة نحو تغييرات المناخ.

ودعت كريستين لاجارد، مديرة صندوق النقد الدولي، العالم إلى التعددية ومواجهة التحديات الاقتصادية الجديدة، مشيرة إلى أهمية إصلاح النظام التجاري العالمي ليصبح أكثر كفاءة ويناسب المستقبل. وذكرت أن العالم يواجه تحديات عدم المساواة والتكنولوجيا واستمرارية الأوضاع الحالية، والتي تؤثر على الاقتصاد الكلي، مؤكدة أن معالجة آثار تغيرات المناخ هي أولوية مشتركة لا يمكن تحقيقها دون العمل المشترك، داعية إلى العمل على الشراكة مع القطاع الخاص في إطار العمل التعددي وتلبية احتياجات المواطنين في مختلف الدول، مشيرة إلى أن صندوق النقد الدولي سيكون مع العمل التعددي في الدول النامية.



نصر، وميعط، خلال المشاركة في الجلسة الافتتاحية

المال البشري وهو جهد عالمي يستهدف تسريع وتيرة زيادة الاستثمارات في البشر كماً وكيفاً من أجل تعزيز العدالة والنمو الاقتصادي.

وذكر أن البنك الدولي يضع أولوية لتمويل الكوارث الطبيعية مثل الزلازل وتسونامي، ومساعدة الدول على الاستثمار في شعوبها في الصحة والتعليم لإطلاق الطاقة المتكاملة، وتعزيز النمو الاقتصادي والحد من الفقر في كافة أنحاء العالم.

وأشار إلى أن أكثر من مليار شخص في العالم خرجوا من الفقر المدقع لكن مازال هناك أكثر من

كتبت- نيفين ياسين وحنان عثمان:

مثلت الدكتورة سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، والدكتور محمد ميعط، وزير المالية، أمس مصر، في الجلسة الافتتاحية للاجتماعات السنوية للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي، والمنعقدة في مدينة بالي الإندونيسية، والتي افتتحها الرئيس جوكو ويدودو، رئيس إندونيسيا، والدكتور جيم كيم، رئيس مجموعة البنك الدولي، وكريستين لاجارد، مديرة صندوق النقد الدولي، بحضور كل من رئيس ميانمار، ورؤساء وزراء كمبوديا وفيتنام ولاوس، ومحافظي 185 دولة أعضاء في البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، والسفير عمرو مومض، سفير مصر لدى إندونيسيا.

وعرض الدكتور جيم كيم، رئيس مجموعة البنك الدولي، خلال الجلسة قصص نجاح 4 دول هي: مصر وبيرو وبولندا وأثيوبيا، مشيداً ببرنامج الإصلاح الاقتصادي والاجتماعي وقصة نجاح مصر في الاستثمار في رأس المال البشري، موضحة أن مصر نجحت في خفض دعم الطاقة ليجل الطاقة الجديدة والمتجددة، مما أدى إلى اشمل، وقد ساعدها البنك الدولي في استقطاب الاستثمارات الأجنبية من القطاع الخاص في مجال الطاقة الجديدة والمتجددة، مما أدى إلى زيادة المساحة المالية للحكومة المصرية بنحو 14 مليار دولار سنوياً، ووصول التغطية المدرسية إلى نحو 12 مليون طفل، وقامت مصر بالتحويل الشامل في تطوير الصحة والتعليم وتأسيس شبكات متكامل للصرف الصحي.

وأوضح أن البنك الدولي أعلن عن مؤشر رأس

حصول 21 مليون طفل على التغذية المدرسية.. وتحول شامل في تطوير التعليم والصحة

وصول وفد سعودي إلى تركيا للتحقيق في قضية «اختفاء» خاشقجي



البغدادي

كتبت: منار السويطي:

وصل وفد من المملكة العربية السعودية إلى أنقرة، للتحقيق في اختفاء الصحفي السعودي، جمال خاشقجي، منذ أسبوع بعدما قبلت تركيا اقتراحا سعوديا بتشكيل مجموعة عمل مشتركة للتحقيق في القضية.

وأكد الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، وزير الخارجية والتعاون الدولي الإماراتي، دعمه ومساندته للمملكة العربية السعودية، في الأزمة. وكتب عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل «تويتر»: «تقف مع المملكة العربية السعودية دوماً؛ لأنها وقفة مع الشرف والعز والاستقرار والأمل». وعلق أنور قرقاش، وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية، على ما سماها «الحملة الشرسة» على المملكة العربية السعودية، على خلفية قضية جمال خاشقجي، وكتب قرقاش، في تغريدة له على تويتر: «الحملة الشرسة على الرياض متوقفة وكذلك التنسيق بين أطرافها المحرصة»، وأضاف: «كما أن هناك ضرورة لبيان حقيقة البعد الإنساني للمشهد فإن تداعيات الاستهداف السياسي للسعودية ستكون وخيمة على من يؤججها»، واختتم تغريدته بالقول: «يبقى أن نجاح السعودية هو الخيار الأول للمنطقة وأبنائها».

مرصد الإفتاء: تنظيم داعش الإرهابي يقتل عناصره ليحافظ على دعم مموليه



خاشقجي

كتبت: سناء حشيش:

كشفت وحدة التحليل التابعة لمرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة التابع لدار الإفتاء المصرية أن تنظيم داعش الإرهابي بدأ تصفية عناصره التابعين له، في إطار بحث التنظيم الإرهابي عن كيش فداء يبرر به هزائمه المتلاحقة، سعياً من التنظيم الداعشي للحفاظ على ثقة داعميه مالياً وعسكرياً، مخافة أن يتوقف ذلك الدعم بعد حالة التراجع التي شهدتها التنظيم مؤخراً وفشله في تحقيق الأهداف التي كلفه بتنفيذها من يدعونه، أشارت وحدة تحليل مرصد الإفتاء إلى زعيم التنظيم الإرهابي أبو بكر البغدادي قام بإعدام 320 عنصراً من أتباعه بتهمة خيانتهم لأوامر قادة التنظيم؛ مما أسهم في إلحاق خسائر فادحة بالتنظيم في العراق وسوريا، وهو ما يؤكد أن توالي الهزائم وفداحة الخسائر التي لحقت بتنظيم داعش الإرهابي تسببت في إصابته بالوهن والتخبط، وبدت عليه علامات الانهيار الداخلي فأصبح يائساً لا يعرف عدواً من صديق.

.. ويتهم فتاوى «داعش» بمعاداة العلم والتعلم

كتبت: سناء حشيش:

قال مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة، التابع لدار الإفتاء، إن فتاوى تنظيم داعش أكدت عداء الدواعش للعلم والتعلم؛ حيث أفتى التنظيم بأن «العمل بالتدريس كفر، وأقل ما يقال فيه إنه محرم»؛ لأن «المدارس من أهم أركان ومفاصل الحكومات المرتدة، ولا يخفى أنه لا يدرس فيها إلا ما سمحت وأذنت به إضافة إلى إباحته أخذ الراتب من الحكومة كنوع من الحيلة، باعتبارها غنيمة للأخذ كما لو سرق أو اختلس مالا من مرتد».

وأكد المرصد، أن تنظيم داعش أصدر عدة فتاوى تتعلق بتعاون المواطنين في سبناه مع الجيش والشرطة، ما يدل على فشل التنظيم في تخويف أهالي سبناه من التعاون مع المؤسسات الوطنية، الأمر الذي دفعه إلى إشهار سلاح الفتوى.

وأضاف المرصد، أن توسع التنظيم في هذه الفتاوى يؤكد عدم تعاون أهالي سبناه معه، وعدم وجود حاضنة شعبية له بين المدنيين، ما أدى إلى إسراف التنظيم في أحكام الكفر ضد المدنيين، ليردعهم عن التعاون مع الدولة من ناحية، وإيجاد مبرر لقتلهم أمام أعضائه أو المنضمين حديثاً لصقوفه من ناحية أخرى.

وأضاف المرصد، أن زرع العيوب للناسفة قرب بيوت المدنيين من أهل سبناه ضرورة ومصلحة عامة للجهاد، وتركها مفسدة عامة، وأن عمليات الاختباء داخل البيوت واستعمال المدنيين دروعاً بشرية ضرورة جهادية، وهي كلها فتاوى وأحكام تسعى لتخويف وإرهاب المدنيين من أهالي سبناه الذين يتعاونون مع قوات إنفاذ القانون من القوات المسلحة والشرطة المدنية.

اتفاق «السعيد» و«زايد» على تعديل الخطة الاستثمارية لوزارة الصحة

18 - 2019 و 19 - 2020.

أضافت وزيرة الصحة، أنه تأتي من ضمن الأولويات المستشفيات النموذجية بكل محافظة، والمستشفيات الجارية تنفيذها ونسبة التنفيذ فيها أعلى من 70%، ويمكن الانتهاء منها خلال العام المالي الحالي، والمستشفيات ذات الضرورة القصوى، ومطلوب البدء فيها خلال العام المالي 18 - 2019 «الوادي الجديد، طوخ، الفردقة»، يلي ذلك استكمال التنفيذ للمستشفيات الجارية تنفيذها، حالياً، بالمبالغ المتاحة بالخطة.

وخلال الاجتماع استعرض المهندس أشرف عبدالحفيظ، مساعد وزيرة التخطيط لشؤون فروع البيانات والخدمات الحكومية، آخر تطورات العمل في مشروعات الصحة التي تتم بالتعاون بين الوزارتين، والإشارة إلى المنظمة المطورة للتسجيل اللحظي للمواليد والوفيات، ومكة نظام التعليمات، ومشروع الشؤون الصيدلانية، وتشكيل قاعدة بيانات بالمستحضرات الصيدلانية والأدوية، بالإضافة إلى مشروع تسجيل المرضى المتوردين بمستشفيات الدولة وإنشاء قاعدة بيانات لهم، ومنظمة تسجيل حاملي فيروس «سي»، فضلاً عن مشروعات ميكة المعامل المركزية لوزارة الصحة.



اجتماع وزيرتي الصحة والتخطيط

معايير تحديد أولويات المستشفيات بخطة 18 - 2019 تبدأ من مستشفيات التأمين الصحي بالمرحلة الأولى، وهي مستشفيات بورسعيد التي سيتم الانتهاء منها، خلال العام المالي الحالي،

معايير تحديد أولويات المستشفيات بخطة 18 - 2019 تبدأ من مستشفيات التأمين الصحي بالمرحلة الأولى، وهي مستشفيات بورسعيد التي سيتم الانتهاء منها، خلال العام المالي الحالي،

كتب: عبد الرحيم أبو شامة:

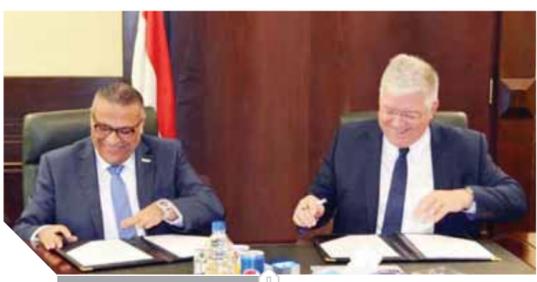
اجتمعت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري، مع الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان؛ لبحث التعاون بشأن منظومة الصحة، وبحضور عدد من قيادات الوزارتين.

أكدت وزيرة التخطيط على منح الاهتمام والأولوية لبناء الإنسان المصري ومنظومة الصحة، موجّهة الشكر لوزيرة الصحة ولتفريق العمل على الجهد المبذول خاصة في حملة «100 مليون صحة» للقضاء على فيروس سي.

وخلال الاجتماع وافقت هالة السعيد، على تعديل الخطة الاستثمارية لوزارة الصحة، مع إعادة الاعتمادات مرة أخرى وفقاً للأولويات التي عرضتها وزيرة الصحة ومراجعة خطة تطوير المستشفيات في الخطة الاستثمارية للعام المالي 18 - 2019، مؤكدة أن الأولوية ستكون للمستشفيات التي قاربت على الانتهاء من التنفيذ، وذلك من أجل تعظيم العائد من الاستثمار والعمل على وصول الخدمة إلى المواطن.

من جانبها، أوضحت وزيرة الصحة، أن

«سيدي كرير» تقيم مصنع بتروكيماويات باستثمارات 1,2 مليار دولار



جانب من مراسم توقيع العقد

القيمة المضافة من منتج البروبان المادة الخام الأساسية للمشروع والتي سيتم توريدها من مجمع غازات الصحراء الغربية التابع لشركة جاسكو بدلاً من تصديرها كمادة خام، كما سيتم امداد المشروع بالكهرباء من شركة ايثيدكو وهو ما يعد نموذجاً للتكامل بين شركات البترول، مشيراً إلى أنه من المخطط أن يبدأ إنتاج المشروع خلال عام 2022.

جدير بالذكر أنه تم اختيار شركة UOP الأمريكية لإنشاء مصنع البروبيلين بجمع شركة سيدبك بالإسكندرية منتصف العام الحالي.

الأمريكية جاء انطلاقاً من كونها إحدى أكبر الشركات العالمية التي تمتلك تكنولوجيات متطورة لإهامة مثل هذه المشروعات بما يحقق خضفاً في تكلفة التشغيل ويرفع العائد الاقتصادي للمشروعات، مشيراً إلى أن المشروع سيساهم في سد جانب من احتياجات السوق المحلي من هذا المنتج الذي يستخدم في العديد من الصناعات والمناسبات التي تدخل في الحياة اليومية منها المنظفات والسجاد والمنسوجات الصناعية والألواح البلاستيكية وعبوات المواد الغذائية ومواد التعبئة والتغليف، ويعمل المشروع على تعظيم

كتب: محمد بحيري:

وقعت شركة سيدي كرير للبتروكيماويات «سيدبك» عقد رخصة إنشاء مصنع إنتاج البولي بروبيلين الجديد، مع شركة جريس الأمريكية ضمن مشروع زيادة الطاقة الإنتاجية بجمع شركة سيدبك بالإسكندرية الذي تقدر استثماراته بحوالي 1,2 مليار دولار حيث تستهدف التوسعات إنتاج 500 ألف طن من مادة البولي بروبيلين.

يأتي التوقيع في إطار برنامج العمل الطموح لوزارة البترول والثروة المعدنية لتطوير صناعة البتروكيماويات في إطار مشروع تطوير وتحديث قطاع البترول الجارى تنفيذه حالياً حيث يستهدف زيادة الطاقة الإنتاجية لصناعة البتروكيماويات المصرية خلال الفترة المقبلة وتعظيم الاستفادة من المنتجات البتروكيماوية محلياً منتجات جديدة للبتروكيماويات لتحقيق أعلى درجات التنوع في المنتجات التي توفرها هذه الصناعة لتلبية الطلب المحلي وزيادة تنافسية منتجات البتروكيماويات المصرية في الأسواق العالمية.

وأوضح المهندس محمد عبادي رئيس شركة سيدبك أن اختيار شركة جريس

ضبط 46 طن لحوم وأسماك فاسدة في 21 محافظة



منى محرز

كتبت - نغم هلال:

قالت الدكتورة منى محرز، نائب وزير الزراعة للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة، أن حملات التفتيش على محلات بيع اللحوم والدواجن التي قامت بها الإدارة المركزية للصحة العامة والمجازز والهئية العامة للخدمات البيطرية ومديريات الطب البيطرى بالمحافظات أسفرت عن ضبط 46 طناً و926 كجم أسماك مجمدة ودواجن ولحوم بلدى بقرى وضأن ولحوم مجمدة وكبدة مجمدة ومصنعات لحوم وأجشاء ودهون في 21 محافظة.

وأضافت «محرز»، أنه تم ضبط 3 أطنان و750 كجم لحيوانات مذبوحة ذبح خارج الجازز الحكومية وتم عمل التقارير الفنية البيطرية والحاضر وإحالتها للتليابة العامة لاتخاذ جميع الإجراءات القانونية ضد المخالفين.

وأكدت محرز أن حملات التفتيش على محلات بيع اللحوم والدواجن والأسماك مستمرة حفاظاً على حياة المواطنين.



حسام سويلم يكتب:

«عشماوى».. إرهابى خان العهد

كلمة عدل



بهاء الدين
أبو شققة

طه حسين

من المبدعين العظماء الذين يجب أن نسلمهم متحف الإبداع الذى افترخته لتخليد أهل الفكر والتعبير، واستغلال ذلك فى جذب السياحة إلى مصر، الدكتور طه حسين، وهو أديب ونقاد مصري، نُقِبَ بعميد الأدب العربي. عُثِرَ الرواية العربية، مبدع السيرة الذاتية فى كتابه «الأيام» الذى نشر عام 1929. يعتبر من أبرز الشخصيات فى الحركة العربية الأدبية الحديثة. لا تزال أفكار ومواقف طه حسين تثير الجدل حتى اليوم.

درس فى الأزهر، ثم التحق بالجامعة الأهلية حين افتتحت عام 1908، وحصل على الدكتوراه عام 1914 ثم ابتعث إلى فرنسا ليكمل الدراسة. عاد إلى مصر ليعمل أستاذاً للتاريخ ثم أستاذاً للغة العربية. وعمل عميداً لكلية الآداب، ثم مديراً لجامعة الإسكندرية، ثم وزيراً للمعارف، من أشهر كتبه: فى الشعر الجاهلي (1926) ومستقبل الثقافة فى مصر. ولد طه حسين 15 نوفمبر 1889. سابع ثلاثة عشر من أبناء أبيه حسين، وخامس أحد عشر من أشقته فى قرية الكيلو قريبة من مغاغة إحدى مدن محافظة المنيا فى الصعيد الأوسط المصري ولم يعر على عيني الطفل أربعة من الأعوام حتى أصيبت بالدم، ما أطفأ التور فيها إلى الأبد؛ ويرجع ذلك إلى الجهل وعدم جلب أهله للطبيب بل استمعوا للحلاق الذى وصف له علاجاً ذهب ببصره، وكان والده حسين على موظفاً صغيراً رقيق الحال فى شركة السكر. أدخله أبوه كتاب القرية للشيخ محمد جاد الرب لتعلم العربية والحساب وتلاوة القرآن الكريم وحفظه فى مدة قصيرة أدخلت أستاذه وأقاربه والده الذى كان يصحبه أحياناً لخصور حلقات الذكر، والاستماع إلى عنتر بن شداد وأبو زيد الهلالي.

وفى عام 1914 أوفدته الجامعة المصرية إلى مونبلييه بفرنسا، لتابعة التخصص والاستزادة من فروع المعرفة والعلوم المصرية، فدرس فى جامعتها الفرنسية وأدبها، وعلم النفس والتاريخ الحديث، بقى هناك حتى سنة 1915، سنة عودته إلى مصر، فإقام فيها حوالي ثلاثة أشهر أثار خلالها معارك وخصومات متعددة، معوزها الكثير بين تدريس الأزهر وتدريس الجامعات الغربية ما حدا بالمستوفيين إلى اتخاذ قرار بحرمانه من المنحة المعطاة له لتغطية نفقات دراسته فى الخارج، لكن تدخل السلطان حسين كامل حال دون تطبيق هذا القرار، فعاد إلى فرنسا من جديد لمعالجة التحصيل العلمي، ولكن فى العاصمة باريس فدرس فى جامعتها منتقلاً للأبحاث العلمية فى علم الاجتماع والتاريخ اليوناني والروماني والتاريخ الحديث وأعد خلالها أطروحة الدكتوراه الثانية وعنوانها: الفلسفة الاجتماعية عند ابن خلدون.

وفى عام 1926 ألف طه حسين كتابه المثير للجدل «فى الشعر الجاهلي»، وعمل فيه بعمق ديكارت وخلص فى استنتاجاته وتحليلاته أن الشعر الجاهلي منقول، وأنه كتب بعد الإسلام ونسب للشعراء الجاهليين. تصدى له العديد من علماء الفلسفة واللغة ومنهم: مصطفى صادق الرافعي والخضري حسين ومحمد لطفي جمعة والشيخ محمد توفيق وهنري محمد شاكور وغيرهم، كما فاضى عدد من علماء الأزهر طه حسين إلا أن المحكمة برأتة لعدم ثبوت أن رأيه قصد به الإساءة المتعمدة للدين أو للقرآن، فعدل اسم كتابه إلى «فى الأدب الجاهلي» وحذف منه المقاطع الأربعة التى أخذت عليه.

ولحديث بقية،

رئيس حزب الوفد



إبراهيم
الصيد

من وحى حرب أكتوبر (2)

خلال ثلاثين عاماً من حكم الرئيس حسنى مبارك، انعكست ظلال موقتي السادات أن حرب أكتوبر هى آخر الحروب وإن 99% من أوراق اللبى بأيدى الولايات المتحدة على سياسات مصر، وترتب على ذلك تراجع الدور الريادى الإقليمي لمصر نتيجة الارتكان على الحليف الأمريكى، حتى عادت مصر للبيت العربى وتهم الأصدقاء أن قوة الأمة العربية كاملة فى الشقيقة الكبرى، وقوة مصر فى وجودها بموقع القلب من الجسد العربى وعادت الجامعة العربية إلى مقرها بالقاهرة.

وخلال 45 عاماً منذ حرب أكتوبر عام 1973 حتى الآن شهد العالم تطورات حقيقية استبدلت فيها الولايات المتحدة دعوماً للتقديى الشيوعية بعدو آخر غير منظور صنعت واقتصادى بداياته منذ الغزو السوفيتى لأفغانستان عام 1979 ليواجهه.

وعندما انتهت مهمته لم تته والشتن وجوده، وخرجت من رحمة تنظيمات طالبان والقاعدة وداش وغيرها من التنظيمات الإرهابية المتطرفة، وكان من الطبيعي أن ينقلب السحر على الساحر، وأصبحت الحرب على الإرهاب أحد مقومات العلاقات الدولية فى القرن الحادى والعشرين.

وتجرب أن تعرف بيان أطرافاً إقليمية عملت على الاستفادة من أنشطة هذه التنظيمات، بل إن دولاً غير الولايات المتحدة دعمت الإرهاب من أجل مصالحها، وبيات هذا واضحا بعد ما شهدت المنطقة ما يسمى ثورات الربيع العربى، الأمر الذى أدى إلى اندلاع النزاعات والحروب الداخلية فى ليبيا وسوريا والعراق واليمن وأضحى الشرق الأوسط بوقت النزاعات فى العالم.

ويمكن الإشارة أيضاً، إلى أن هذا العالم يخوض حروباً ونوع جديد لا علاقة لها بالمفهوم التقليدى للمواجهة العسكرية، حروباً أسلحتها القوى الناعمة مثل الإعلام والتطويق غير المسوق فى ثورة الاتصال الجماهيرى حتى صنف كثير من الباحثين هذه الحروب إلى أجيال، فجعلوا الحروب التقليدية مركزة حتى الجيل الثالث منها.

ابتداءً من حروب الجيل الرابع، كانت شكلاً جديداً ومختلفاً للحروب يعتمد على الأفكار والعلاقات غير المباشرة بين الأطراف المتحاربة، وليس غريباً أن تكون الحروب المعلوماتية والإعلامية والتجارية والرياضية والفنية وغيرها صورا لحروب الجيل الرابع، ومع التطور التقنى والرسمى تحديداً تدخل إلى حروب الجيل الخامس والسادس إلى آخره.

إذن مقولة الرئيس السادات أن حرب أكتوبر هى آخر الحروب، لم تكن مغلقة لأن المنطقة شهدت العديد من الحروب، وكان الذى يبقا أنها لم تكن حروباً تقليدية التى قصدها السادات بمقوله، إنما جاء القلق من الحروب غير المنظورة الموجهة لتدمير المجتمعات من الداخل.

كما أن مقولة أوراق اللبى بأيدى أمريكا أثبتت الأيام أن إرادة الشعوب يمكن أن تحد من الهيمنة الأمريكية وتبطلها وكانت ثورة يونيو 2013 فى مصر على الظلم والظلميين أكبر دليل على صحة ما تقول، فلم تستطع أن تتقدم الهيمنة الأمريكية وتحافظ على نظامها المتداعى، يبقى القول إن حرب أكتوبر كشفت عن أبعاد العلاقات العربية البشرية قبل المادية، وكان يمكن أن يتو توظيفها لفتح آفاق جديدة أمام التنمية المستدامة للعالم العربى، وهذا حديث آخر يعطو شرحه.



الإرهابى، عشماوى، شارك فى العديد من العمليات الإرهابية

مما لا شك فيه أن نجاح الجيش الوطنى الليبى فى القبض على عشماوى بمدينة درنة يوم 8 أكتوبر الماضى ومساعدته الليبى «زغبية»، وتصفية عناصر حراسة كانت معه، يعد انتصاراً كبيراً للجيش الوطنى الليبى، وانتصاراً أيضاً لمصر التى تدعم وتساند الجيش الليبى وقائده المشير خليفة حفتر.

أسرعوا بنقل المجرم إلى مصر لتلقى الحساب

ومع التسليم بقدرته الجيش الليبى وجهاز مخابراته على الحفاظ على حياة عشماوى ومنع تصفيته بواسطة من يريدون ذلك، سواء داخل ليبيا أو خارجها، وذلك حتى يكشف عن كامل مكنون أهداف ومخططات وأساليب ووسائل الإرهابيين، وتحركاتهم وجهات دعمهم ومصادر التمويل وكيفية تحويل الأموال من الخارج، إلا أن ما ثبت من إصرار جماعات الإخوان وأذرعها فى ليبيا ومن يساندتهم على إفشال مهمة الجيش الليبى فى إعادة توحيد ليبيا وجيشها، وهو ما انعكس فى حالات اختراق سابقة نجحوا فيها فى بنغازى ودرنة وسرت، ووصولهم إلى المنطقة النفطية فى «رأس لانوف» وهـ«النوفاية»، يتطلب تخطيطاً مغايراً يفرض إبعاد عشماوى عن ليبيا، وترحيله إلى مصر حتى يمكن تأمينه من محاولات تصفيته فى ليبيا، وهذا لا يعد أبداً انتقاماً من مقدرات الجيش الليبى، ولكن مساندة ودعمه فى مواجهة محاولات غير مشكوك فيها من جانب أجهزة مخابرات أجنبية ومنظمات إرهابية لتصفية عشماوى ويمكن بالطبع أن تكون عملية استجوابه فى مصر تتم بمشاركة مخابراتية مصرية وليبية وبهذا فقط يمكن إحباط المخططات المعادية لتصفية عشماوى.

إن متطلبات الأمن القومى المصرى والأمن القومى الليبى، بل والأمن القومى العربى، تتطلب تحقيق تعاون وثيق بين أجهزة الأمن فى الدولتين فى إنجاح عملية استجواب هذا القيادى الإرهابى، وكشف كل شيء عن ما كان يجرى من عمليات إرهابية ومخططات إرهابية مستقبلية، لذلك يجب أن تتم وتجري عملية استجواب عشماوى- سواء فى ليبيا أو فى مصر- بشكل غير نمطى وغير تقليدى، يضع أهداف ومخططات القوى المعادية فى داخل ليبيا وخارجها لتصفيته فى الحسبان، فضلاً عن توقع أساليب عملها لتحقيق هذا الهدف، ومواجهة ذلك بعملية خدادع متكاملة- سياسية وإعلامية واستخباراتية- لتضليل هذه القوى من مكان تواجد عشماوى ونتائج استجوابه، وتحقيق كل ذلك يتطلب بل ويفرض نقل عشماوى إلى مكان آمن بعيداً عن أيدى أجهزة المخابرات المعادية، وليس أفضل من مصر لتحقيق هذا الهدف، وللمرة الثانية لا يعد ذلك انتقاماً من قدرة الجيش الليبى على المحافظة على حياة هذا الإرهابى الخطير، ولكن يجرى فى إطار تعاون وتسيق أمنى تتطلبه الظروف الاستثنائية التى تجربها ليبيا ومصر، لا سيما أن هناك منافع الأمتة فى انتظار هذا الإرهابى الخطير.

«عشماوى»
تلقى دعماً
من دول
وأجهزة
مخابرات
أمنية

فقط، ولكن كان يلقي دعماً من دول ومن أجهزة مخابرات أجنبية، فقد كان مستولاً عن واحد من أكبر أجهزة الاتصالات والتتبع الخاصة بالإرهابيين، وهو جهاز تبلغ قيمته نحو 8 ملايين دولار، وجرى تركيبه على أيدي مهندسين أجانب فى درنة فى عام 2016، لتتسبب عمليات الإرهابيين، والتجسس على تحركات الجيش الليبى.

ولأن القبض على عشماوى سيكون بمثابة قطع ذراع تنظيم القاعدة فى إفريقيا وليس ليبيا وحدها، وإجهاض مخططات قوى إقليمية ودولية يهيمها تخريب دول المنطقة لا سيما مصر وليبيا وتطبيع أوصالهما وتمزيقهما عرقياً وطائفيًا.. بدءاً بجيشها، لذلك كان من البديهي والمتوقع ألا تصمت الجهات التى كانت وراء دعم ومساندة عشماوى، بعد القبض عليه، وحتى لا يكشف خلل استجواباته التى تجرى فى ليبيا ومصر عن محتويات «الصندوق الأسود» الذى يضم أسرار مخططاتهم وأهدافهم وسير عملياتهم، وأن تسعى بسرعة لتصفيته قبل أن ييوح بأسرار هذا الصندوق، حتى لا يتم فضحهم وإحباط مخططاتهم، وسيحاولون القيام بأى شيء وكل شيء للحيلولة دون استجواب عشماوى سواء فى ليبيا أو فى مصر، وقد يكون ذلك من خلال عملية مخابراتية وعسكرية تستهدف أولاً تحديد مكان اعتقاله لخطفه أو قتله والقضاء بهجوم جوى يستهدف تحديد موقع الاستجواب، ويواكبه عملية هجوم بري من عدة اتجاهات لتشتيت جهود الجيش الليبى.



حسام سويلم

من وجهة نظره- إفشال عملية إعادة بناء الجيش الليبى، وتوحيد قواته تحت القيادة الوطنية المتمثلة فى المشير خليفة حفتر، ومنع هذا الجيش من استكمال وتقوية سيطرته على شرق ليبيا، وتوسيعها نحو وسط وغرب وجنوب ليبيا.

والليبى أن عشماوى لم يكن يتحرك بقدراته

ولا ترجع أهمية هذا النجاح فقط لما يشكله من القضاء على قيادة إرهابية خطيرة، تسبب فى مقتل المئات من الشهداء المصريين والليبيين، وتخريب عدد كبير من الأهداف الاستراتيجية والبلدين، ولكن الأهم هو ما كان يمثله عشماوى من ركيزة أساسية فى تخطيط وإدارة العمليات الإرهابية، وتجنيد وحشد وتدريب وتسليح الإرهابيين، وعمليات تعاون وتسيق بين المنظمات الإرهابية العاملة فى المنطقة، والدول الأخرى الضالعة فى دعم ومساندة الإرهاب ضد مصر وليبيا، وعلى رأسها تركيا وقطر التى تزوى قيادتها الإرهابى وتمولها وتسليحها وتجنيد عناصرها وترسلها إلى ليبيا وسيناء.

ومن هنا تأتى خطورة القبض على الإرهابى عشماوى، الذى يعتبر كنزاً معلوماتياً خطيراً يمكن باستجوابه أن يكشف عن العديد من أخطر الأسرار المتعلقة ليس فقط بجماعة الإخوان وغيرها من المنظمات الإرهابية، ولكن بملازمة هذه المنظمات الإرهابية بالدول الأخرى، سواء الداعمة للإرهاب بشكل مباشر- مثل تركيا وقطر- ولكن دول أخرى كبرى تعمل من خلف الستار بشكل غير مباشر لدعم المنظمات الإرهابية، لما تصب أعمالها فى صالح وخدمة أهداف هذه الدول ومصالحها الاستراتيجية فى المنطقة.

لذلك أثار القبض على عشماوى موجة دعر فى أوساط داعمى الإرهاب فى المنطقة.. سواء المباشرين أو غير المباشرين، خاصة وأن عشماوى يعتبر من القيادات الإرهابية القليلة التى تمكنت من الحفاظ على علاقات متوازنة بين تنظيمات «الإخوان» و«القاعدة» و«داش» والدول الداعمة لهم.

من هنا جاء الشعور بالخوف لديهم، ومن بين هؤلاء شخصيات معروفة فى ليبيا والمنطقة، بعضهم ظهر معه فى اجتماع سابق بمنزل المتطرف الليبى «سفيان بن قومه» الذى قتل فى عمليات الجيش فى درنة، قبل شهر.

كما توجد أسئلة أخرى عن علاقة عشماوى بالقيادى الجزائرى فى تنظيم القاعدة مختار بلمختار، وقيادات داعشية تعمل فى ليبيا، وبينهم مصرى يدعى «خالد سعيد»، وتونسى يقب ب«أبو حيدرة»، ولبنانى كنيته «أبولوطحة»، ومن ثم لم يكن عشماوى نموذجاً للإرهاب المتاد، ولكنه كان يقوم بدور كبير جعله ينتقل باستمرار عبر دول بالمنطقة، وكان له هدف رئيسى يصير على تحقيقه، وهو تقيؤ الأمن القومى المصرى بشكل خاص، وهو ما فرض عليه بالتالى-

«شوكت ميرضيائيف» وصفه بأنه رجل سلام

الإمام الأكبر: الأزهر حافظ على تراث العلماء ونسعى للتعاون مع أوزبكستان فى مختلف المجالات

كتبت - سناء حشيش:

أدى فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، رئيس مجلس حكماء المسلمين، صلاة الجمعة أمس فى مسجد «حضرة الإمام» أحد أكبر مساجد العاصمة الأوزبكية طشقند، فى إطار زيارته الثانية إلى جمهورية أوزبكستان، المحطة الثانية فى جولة فضيلته الخارجية. وألقى كلمة أكد فيها أن هذا البلد الطيب أنجب أئمة وعلماء عظاماً قادوا الفكر والعلوم الإسلامية، وأضاعوا الدنيا بأسرها بما أنتجوه من علماء ومعارف، ما زالت تدرس حتى الآن فى الأزهر، وتابع مضيفاً: «أياؤكم وأجدادكم من أمثال البخارى والماتريدي والزمخشري والسمرقندى يتردد



الطيب، خلال جولته بأوزبكستان

تاريخهم بين جنات الأزهر حتى اليوم». وأوضح الإمام الأكبر أن الأزهر حريص على تعميق التعاون مع أوزبكستان فى مختلف المجالات، وأن هناك عشرات الطلاب الأوزبكيين يدرسون فى الأزهر الشريف، وكان الدكتور «الطيب» قد أجرى سلسلة مقابلات مع كبار المسؤولين فى أوزبكستان، شملت: الرئيس «شوكت ميرضيائيف»، رئيس جمهورية أوزبكستان، الذى أكد أن فضيلة الإمام الأكبر، يمثل رمزية كبرى فى العالم الإسلامى وأنه «رجل سلام»، ويقوم بدور بالغ الأهمية فى تصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام. كما ألقى شيخ الأزهر كلمة فى البرلمان الأوزبكستانى أكد خلالها أنه ليس هناك مؤسسة علمية فى العالم حفظت تراث علماء هذا المنطقة مثل الأزهر الشريف.

مجتمع الوفد



ممدوح حسن الصحفى وزوجته الدكتورة صفاء عبد اللطيف حسبو يتقدمان بخالص الشكر الى نائب دائرة الخائكة الأستاذ محمد صدقى هيكال عضو مجلس النواب لقيامه بمجهودات عظيمة فى خدمة أبناء الخائكة ومتابعة تنفيذ المشروعات العامة وحل مشكلات المواطنين.



«أبوشقة» فى لقاء مفتوح مع المراسلين الأجانب:

الوفد حزب له ثوابت وعقيدة ومواقف وطنية تساند الدولة والمواطن

ثورة 1919 لا نظير لها فى ثورات العالم.. اجتمع فيها المصريون على قلب وإرادة رجل واحد

**كتب- ممدوح دسوقي
ومحمود عبدالمنعم وشيرين عمسي،**

نظم حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس الحزب، رئيس اللجنة الدستورية والتشريعية بمجلس النواب، لقاء صحفياً وفتاشاً مفتوحاً مع أعضاء جمعية المراسلين الأجانب بالقاهرة، ومراسلى وكالات الأنباء، والصحافة الأجنبية والعربية، بحضور قيادات حزب الوفد، الدكتور ياسر الهشيبى، المتحدث الرسمى للحزب، والكتاب الصحفى طارق نهامى،سكرتير مساعد حزب الوفد، واللواء سفير نور، ومحمود سيف الناصر، وعباس حزين، أعضاء الهيئة العليا لـالوفد، كما حضر عصام شبيشة، والكتاب الصحفى عبدالعزيز النحاس القياديان بحزب الوفد.

وقدم المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس الوفد، التحية لجمع الحضور، خاصة فوكهاكر رئيس فينوفور، رئيس مجلس إدارة جمعية المراسلين الأجانب، وجميع المراسلين الحاضرين والإعلام الواعى الذى يمثل جزءاً كبيراً من الوعى والثقافة والحركة فى دول العالم.

وقال رئيس الوفد: تعرض فى هذا اللقاء بشكل موجز تاريخ الحزب الذى بدأ منذ 1919م بتاريخه والفكرى والسياسى والتفانى على ماية عام، وسوف نتحدث فى 2019 ب مئوية ثورة 1919، وستواصل الاحتفال بمئوية حزب الوفد الذى يعتبر من أقدم الأحزاب فى العالم، خاصة أن الوفد ليس حزباً سياسياً مفهومة السياسى، بل هو حزب له عقيدة: لأن مواقف الحزب والوفديين طوال مائة عام، ماضية ومستمرة بثوابت الوفد وتقاليده ومواقفه الوطنية إلى جوار الدولة المصرية والمواطن، والتي تؤكد أنه حزب سياسى له عقيدة لم يرضخ فى تاريخه لى ضغوط أيا كانت هذه الضغوط، والتاريخ دائماً يسجل أن للحزب مواقف فى الدفاع عن الإرادة الوطنية واستقلالها واستقلال القرار الوطنى، ليكون قراراً وطنياً خالصاً، ولا يعتد إلا بمصلحة الدولة والوطن والمواطن.

وأردف رئيس الوفد، أن حزب الوفد خرج من رحم ثورة 1919، وهى الثورة التى يشهد لها التاريخ والمؤرخون بأنها ثورة لا نظير لها، فهى متمردة عن جميع الثورات فى العالم، لأن الثورات تقوم بسبب صراعات طبقية أو للسهى على السلطة، ولكن ثورة 1919 كانت دون ذلك، ولهذا وجدنا المصريين على قلب وفكر وتصميم وإرادة رجل واحد، والتفوا حول رجل واحد، فضعوا نحو تحقيق الاستقلال ومصالحة وطن. لذلك عندما يسجل التاريخ عن ثورة 1919 يسجل أنها ثورة متميزة، لا نظير لها فى أى ثورة من الثورات التى نتبتهى بالدماء مثمنا حدث مع الثورة الفرنسية، وبالرغم من أهوية غيرت وجه أوروبا، إلا أن الدماء سالت فيها.

وأكد رئيسها حزب الوفد، أن من ثمار ثورة 1919 الشهيدة، أن مصر حصلت على استقلال ذاتى، وبدأ من أن يكون لها سلطان يحكمها أصبحت أمام ملك منفصل بولته ذات استقلال ذاتى، وأمام حزب الوطنى الذى يقود الكناخ، بالإضافة إلى تلفة برلمانية يشهد لها التاريخ.. وأقرت دستور 22، وهو من أفضل الدساتير فى العالم، لمدة 23 عامًا، ذلك لأن الدستور الليبيركى، ومن يتابع مضاميل النواب والشيوخ يتأكد أن مصر كانت على نظام برلمانى متميز، وبشكل الون لذلك يرجع إلى ثورة 1919 التى أقرت دستوراً بهذا الشكل.. والقوانين التى صدرت لى حزب المصريين جميعاً، وأخر الانتخابات وصل الوفد من خلالها إلى الحكم، ثم حدثت الثورة التى هى 1952، وكانت مؤامرة للقضاء الوالد الذى وصل إلى البرلمان بنسبة 93% من المقاعد.

وأكد «أبوشقة»، أنه عندما خرج المؤرخون لحزب الوفد يؤكدون أنه جزء أصيل من الحركة الوطنية المصرية، طوال المائة سنة الماضية، وهذا ما أكده خصوم الوفد أنفسهم، فقد أرخوا أن المشروعات الكبرى التى قام بها الوفد، والقوانين التى شرعها الوفد كانت تتحاز إلى مصلحة الدولة الوطنية والمواطن، وتحقق العدالة الاجتماعية، وتصنف مسار المواطنين، وتساند العمال والطلاب، كما تم تصمير البنوك، كل هذا تم خلال 5 سنوات ونصف السنة، على مدة حكم الوفد قبل 1952. وكانت كل مرة يأتى فيها الوفد بأقلية كاسحة تم يخرج مقالا من السلطة: لأن مواقفه كانت الانحياز للشعب والبردية والديمقراطية ولقيادة القوانين، وهذه المبادئ والصراعات والسياسة التى نود والقانون والدستور والمواطن.

وضرب «أبوشقة» مثلاً على ذلك قائلاً إنَّ الوفد هو الذى قرر مجانية التعليم، وقام لواها وتولتور فى عازبة على المعلم فى العلم والتعليم كحقه فى الماء والهواء: لأن مواقف الوفد فى الدفاع عن القيم لا تتسى، وأن حدث 4 فبراير 1942 الذى يحاول خصوم الوفد أن يشوهوه ويتألوه من سمعته ووطنيته، جاء بسبب أن الجيش الألمانى كان على أبواب مدينة العلمين والإنجليز طلبوا من الملك وجود حكومة شعبية تستطيع السيطرة على الويفد، ولذلك طلبوا من الملك فاروق وصول الوفد، وأن لا يسمح عزلُه عن العرش، لكن الوفد لم يقبل هذا الأمر لشهوة الحكم، ولكنه قبل ذلك: لأن الملك هو رمز للمصريين، وإهاتته تعد إهانة للشعب المصرى

واستشهد بمثال آخر قائلاً: وعندما وقَّع النحاس باشا معاهدة 1936 (والتي كانت مسألة مرحلية: لأنه لم ينته بها كفاخ المصريين بقيادة الوفد، ولكنها حسرت قوات الاحتلال فى مدن القناة، فقد يعد أن كانت تمرح فى أرجاء مصر، وعندما تمت الوفد إلى الحكم فى يناير 1950 قال النحاس باشا معولته الخالدة إلى مجلس النواب «باسمكم بالعلماء،وقد الوالد العظيم والمعلم

ومثال آخر لوطنية المصرية قام به حزب الوفد: لأنه حزب الوطنى المصرية، فى يوم 25 يناير عيد الشرطة، وهو عيد الوفد، حيث حاصرت قوات الإنجليز جنود محافظة الإسمايلية وكان فؤاد باشا سراج الدين وزيراً للدخالية فاصلوها وبقولها مطلوب التسليم (السلاح والجنود) فرفض وأمرهم عيداً للشرطة، بل كان فؤاد باشا سراج الدين ينتج مخازن السلاح الخاصة بوزارة الداخلية للقذائين، وتلك هى مواقف الوفد التى تؤكد أن الوفديين أصحاب فكر سياسى وفكر عقائدى يتمثل فى كيفية الحفاظ على الدولة الاستهاتة بالتنس والمال من أجل الإرادة الوطنية.

وأشار إلى أنه على مجلس النواب الحالى أن يوجه وفد برلمانى اجنبى تحدث عن حقوق الإنسان فى مصر فقلت لهم إنَّ الإنسان المصرى هو الذى يحافظ على حقوقه، ومصر بها رجال



أبوشقة، خلال لقائه بالمراسلين الأجانب تصوير: أحمد بسيونى

مصر ستكون نموذجاً للاستقرار الأمنى والاقتصادى خلال 5 سنوات

رئيس جمعية المراسلين الأجانب: من يريد أن يعرف تاريخ

الحركة الوطنية المصرية خلال 100 عام ينظر إلى الوفد

الوفد دكّم ما يزيد على 7 سنوات قبل 1952 انحاز فيها للشعب والحرية والديمقراطية

لم نتلق معونات من الدولة والحزب نشأ بإرادة حرة من أبنائه

هذه المرحلة التى تؤسس فيها الدولة لديمقراطية عصرية حديثة بعد الفترة التى كانت عصبية فى تاريخ مصر: حيث كان مقدرًا لها أن تسقط فى ذات المستقبل التى سقطت فيه دول مجاورة، ولكن إرادة وصلابة وثبات وقوة وعزيمة الشعب المصرى من رجال القوات المسلحة الوطنية ورجال الشرطة الوطنية قهرت هذا المخطط، واستطاعت مصر أن تحارب الإرهاب نياية عن العالم بفضل هذه الإرادة، وأن تقهر الإرهاب فى مصر بعد مواجهة أشرس حروب الجيل الرابع من الفتن والمؤامرات والشائعات والحروب الاقتصادية، ورغم ذلك فالاقتصاد المصرى يسير بخطى سريعة وثابتة ويهدى نحو التقدم، وتؤسس الآن للاستحقاق الثالث فى حقن أمام ديمقراطية بأصولها وثوابتها التى يفهمها الوفد جيداً.

وأضاف رئيس الوفد أن القرار الوطنى، وعبر عنها الدستور فى المادة الخامسة التى أكد أن الحياة السياسية فى مصر تقوم على التعددية الحزبية والسياسية والتداول السلمى للسلطات، والوفد فى نظام أساسى، هو اللاتحاد ومؤسسات الحزب (الهيئة العليا) ولدنيا 203 مقرات الحزب فى كافة أنحاء الجمهورية وعلى مستوى المحافظات والأقسام والمراكز والمقرات، وحزب الوفد فى برلمانية قدمت شهادة الجميع أداءً بولمانيا متميزاً ودلتنا ثقة من الحزب وأركاناً قاطعنا شوطاً كبيراً فى تحقيق الاستقرار الأمنى والديمقراطية ولهذا الوفد يحمل لواء الليبرالية والديمقراطية ولهذا أن توجد ديمقراطية فى مصر دون حزب الوفد لأنها فى الحصن والسلاح الذى يحمى الحاكم المجلس الاستشارى الذى أسس على أعلى مستوى لقيها للعمل وممارسة مائة عام، ولذلك حزب الوفد لا يجد خصماضة فى أن يقبل للحاكم أسسحت أن أحسن وإن كان هناك خلاف تكون أمام سيكون لدى الحزب حلولا على كل سناعد ولا نهاجح فى هذا الشأن. ولذلك فى كل مناسبة نطالب بتفعيل المادة الخامسة من الدستور لأن الديمقراطية هى مطلب

توضيح من حزب الوفد

الحزب نصير الكادحين

صورة (البانسر) على مواقع التواصل الاجتماعى انقسمت بفتح الرابط المؤدى إلى نص التعليق داخل الموقع واكتفوا بعنوان مشير لا يعبر عن مضمون ومحتوى الخبر.. والملاحظ أن باقى مندوبى الصحف المصرية الذين نشأوا داخل اللقاء الذى عقد مساء الخميس لم يشيروا إلى التعليق لأنهم يعلمون أنه دعابة واضحة.

ثالثاً: تسيب التركيز على دعابة لا أهمية لها فى الشؤون على لقاء متمر مع عدد كبير من مندوبى الصحف والتلفزيونات العمالية-مصر فيه رئيس الوفد موقف الحزب من قضايا مهمة وعديدة-متها من موقفه من تعديل الدستور،الذى قال عنه أنه لم يُجرَح ولا يعنى الحديث عن تعديل لم يقدم أحد به فى مجلس النواب.كما أشار إلى القوانين التى قدمها بغرض تفعيل النصوص الدستورية المتعلقة بالحقوق الحريات العامة للمواطنين، ومنها قانون الهيئة الوطنية للانتخابات الذى يضمن شفافية أى عملية انتخابية أو استفتاء، وتحدث عن موقف الوفد الخاص بالرد على بيان الحكومة حيث طالب الوفد بإجراءات صارمة لتضيق على الأسماع-وأشار خلال اللقاء إلى القوانين التى تقدم بها نواب الوفد لتطبيق أنظمة الحماية الاجتماعية للمواطنين فى ظل الحالة الاقتصادية الدقيقة والصعبة التى تمر بها البلاد-خاصة

حزب الوفد

أكمل وجه مهما كلفنى ذلك». وعن إمكانية التنسيق بين حزب الوفد وأحزاب أخرى من دول عربية. أجاب أن حزب الوفد هو حزب ليبرالى منفتح على الجميع وتمند إيدينا وفقهنا لأى خارج العالم العربى ولقاء اليوم هو دليل العربى أو بيت الأمة منفتح للجميع للتناور والنقاش وتعتمد على رأى والرأى الآخر. وأضاف أن الحزب يعتمد على الانتشار والوفد يملك 203 مقرات على مستوى الجمهورية ولذلك قررت أن تفتح جميع الفترات للوفديين وغير الوفديين وتتلقى مشكلات ومطالب جميع المواطنين ويتم عرضها على الجهات المختصة وتوصيل صوت المواطن للمسئول والوفد هو الحزب الوحيد الذى لديه جريدة تعرض مشكلات المواطنين بالإضافة إلى عيادة الوفد الطبية والقوافل الطبية التى يتم تنظيمها على مستوى لجان الوفد العامة والاحتفاظ والنشاط الخدمى للجان المرأة والشباب فى هذا الشأن، بالإضافة إلى تفاعل أعضاء الوفد كل فيه معالجة من المواطنين لتعزيز التلاحم ومعرفة مطالب الجماهير خاصة أن الوفد هو بيت الأمة المصرية لذا ظل الوفد على الساحة 100 عام.

وأجاب رئيس الوفد عن سؤال يتعلق بتعديل الدستور من أحد المصنوع، قائلا لا نستطيع أن نكسر أمام حكم مسبق على أمر غير مطرح ولا يكون ذلك فى علم المتفق سفسطة سياسية فى هذا الشأن، وعندما يطرح موضوع أمام مشروع قائم بنصوص قائمة سوف يكون لحزب الوفد رأى فى هذا الشأن، ويعبداً عن هذا الأمر ومن قاعدة مجردة فالدستور هو قانون على هامة القوانين وله إجراءات فى حالة تعديل وطلما أنه قانون من صنع البشر وإذا ظهرت مستجدات تحتاج إلى تعديل نحن دستوروى على جميع الدول يحدث تعديل على القوانين وهنا أحدثت من منطلق قاعدة عامة مجردة.

وحول سؤال أحد الحضور عن موقف الوفد من مشروع قانون مقدم من أحد أعضاء الوفد لتقليص صلاحيات شيخ الأزهر قال المستشار بهاء أبوشقة أنه لا يعلم حقيقة هذا الأمر ولكن فى المصلحة حزب الوفد يحترم الأزهر وشيخ الأزهر ويحترم الصبر قبل الكبر وهذه هى ثوابت حزب الوفد ولن نقبل باى صورة من الصور أهانة الأزهر وشيخه قاتلاً- وإن صنع هذا الحديث سوف يتخذ الحزب والإجراءات ضد هذا العضو مهما كان منصبه وسوف يصل الأمر إلى حد الفصل لأن هذه مبادئ وثوابت حزب الوفد التى نلتزم بها، وعن إمكانية دخول الوفد فى تكتلات داخل البرلمان قال رئيس الوفد أن البرلمان الحالى له ظروف خاصة ولا يوجد ظهور حزبي خلف رئيس مجلس النواب وهذا من مصميم العمل الحزبى لتميز القوانين وهى هنا كما أمام التنازل دعم مصر وهو الذى يؤدى دوره بجانب الهيئات البرلمانية الحزبية ومنها البرلمانية لـالوفد، التى تقوم بدورها بشكل مميز بشعبية الجميع والجميع يعمل لما فيه مصلحة الوطن والمواطنين.

وحول سؤال المراسل الهندي عن موقف الحزب فى ارتفاع الأسعار فى مصر وحقوق الإنسان فى مصر وقال المستشار بهاء الدين أبوشقة أن المواطن المصرى يتمتع بكافة حقوق الإنسان التى كفلها له الدستور والقانون ويكفى أن مجلس النواب اصدر قانون الهيئة البرلمانية للانتخابات والذى رجعنا فيه إلى الفوضوية الهندية وجنوب أفريقيا وفيه فى الضمانات التى تضاهى الفوضوية الهندية ومفوضوية جنوب أفريقيا والتي تحول أن تكون أمام من عبادة عن صور العيب بصوت الناخب المصرى ولدنيا أيضاً المجلس القومى لحقوق الإنسان والذى تم تشكيله على أعلى مستوى بالاضافة إلى تنظيم الجرائى وقضائى على فى الضمانات ما يفوق أكثر الدول الديمقراطية وخلال الفترة القادمة سوف يتم عرض تعديل لقانون الإجراءات الجنائية بصمات غير مسبوقة وكل من يحاول أو يضلل فى ما يخص حقوق الإنسان فى مصر، تؤكد أن المواطن المصرى حر وقادر على أن يدافع عن حقوقه وعندما شعر بالخطر قام بثورة شعبية فى 30 يونية واستطاع أن يحقق ما يريد ويوجد قولة قانون وإجراءات ضمان وخلال الثورتين لم تلجأ إلى المحاكم الانتقائية ولكن الجميع تمت محاكمتهم بالإجراءات الطبيعية العادية ورغم أن مصر تخوض حرب حقيقية ضد الإرهاب إلا أن إعلان حلقة الطوارئ لم يطبق على أى مصرى ولكن طبق على الإرهاب فقط وباهى المواطنين يمارسون صحتهم بشكل طبيعى ويبدى المواطن رأى السياسى ويصبر بها من أمان وحقوق إنسان ومواطن مصر يعرف كيف يحافظ عن حقوقه وليس فى حاجة إلى من يدافع على حقوقه.

وتابع فيما يتعلق بالأسعار أن قارنتها فى أى دولة عربية أو أجنبية سوف تجد انها أقل بكثير من أسعار الدول العربية والأوروبية، ورغم الظروف الاقتصادية التى تمر بها البلاد، فإن الاقتصاد المصرى فى مرحلة الخروج وتقدم العديد من الميزات التفاضلية الأكثر احتياجاً من خلال برنامج «كفالة وكرامة» والدعم بالمسح الترموينية ودعم الاتصالات العامة والتعليم المجانى وتقديم الرعاية الصحية بالمجان، بالإضافة إلى المشروعات العملاقة التى تجرى فى عملية التنمية.

وردا على سؤال أحد أعضاء وفد جمعية المراسلين الأجانب حول المصالحح مع جماعة الإخوان الإرهابية، قال أن بيت الأمة لا يفتصل فى التفكير أو القرار عن الشعب المصرى ووفى هذا الشأن الشعب-يرفض فكرة المصالحح مع جماعة الإخوان تماماً، وبما أن حزب الوفد يمثل جمع الشعب المصرى فمن المؤكد أن فكرة المصالحح مرفوضة..

وأجابه قائلاً: «يريد أن أوجه من بيت الأمة رسالة للجميع بأن إرادة المصريين التى انتصرت فى 30 يونيو ستبقى أهدافها وستكون أمام استقرار أمنى وسياسى وديمقراطى لأن إرادة الشعوب لا تهزم، وتوافق أن مصر فى فترة وجيزة لا تتجاوز 5 سنوات ستكون نموذجاً للاستقرار الأمنى والاقتصادى».

وردا على سؤال أحد المراسلين عن جاهزية حزب الوفد للانتخابات القادمة؟ أكد المستشار بهاء أبوشقة أن الحزب السياسى لا يكون حزياً بمفهومه السياسى الا إذا كان جاهزاً لخوض الانتخابات فى المبادئ وتمسكها بها ومداعين عنها فى كافة المجالات لأنها ثابت من ثوابت الوفد لن يغير عنها ومبدأً ومن لا يثق بالله دائما إلى جوار الشعب ومن ثم كان الوفد ضميراً للأمة طلما ظل هذا الحزب مدافعاً عن المصريين وقومهم خلال 100 عام من الكناخ والنضال من أجل الديمقراطية والعدالة الاجتماعية، والحياة الكريمة.

رؤى



علاء عريبي

فى الخبر وتلويحه

التاريخ مجموعة من الأخبار، يقوم البعض بصناعتها، ويقوم البعض الآخر بروايتها، ويقوم البعض الثالث بتدوينها، كتابة التاريخ بدأت بجمع الأخبار، كان بعض المؤرخين يجمعون الأخبار ويترتبونها حسب فترة وقوعها، وقد وصلت مجموعة من هذه الكتابات.

بعض الباحثين ربما أغلهم، يعتقد أن نقله خبر ما، من فترة بعينها، عن مؤرخ ما، يعد وثيقة وحقيقية فى أن واحد، وهذا الأسلوب فى التعامل مع الخبر لا يفيد بحثاً علمياً يمكن الرجوع إليه.

الأخبار يجب أن تخضع للفحص والفرز والتحقيق قبل تدوينها وقبل نقلها وقبل استماعها من كتب التاريخ، بعض المؤرخين كان يدون دون أن يتحقق من مصداقية الراوى المعاصر للحدث، أو لمصداقية من سمع منه، وبعض المؤرخين كان يسجل دون أن يتحقق من نصر الخبر، وبعضهم كان ينتقى الأخبار التى تتوافق وهواه السياسى أو المذهبى..

ابن جرير الطبرى (توفى سنة 310هـ) أحد المؤرخين، كان يجمع الخبر من عدة مصادر، ويعرضها بدياقها، ويصل فى بعضها إلى رأى خاص به، وأغلبها يتركها لفظته القارى، يختار الرواية الأقرب لتصوره.

أهمية الخبر تتوقف على عدة أمور، أهمها مصداقية الراوى، ومصاعره للحدث، وعدم انحيازه، الكاتب والمدرس لا يمكن أن يكون قارئاً، وكذلك المؤلف وصاحب المصلحة، حتى لو كان فى قلب الحدث، وكذلك من لم يعاصروا الحدث، كيف عرف بالخبر، ومن الذى نقل إليه

الأحداث النبوية نقلت على هيئة أخبار، والسيرة النبوية وصلتنا فى مجموعة أخبار، والوقائع التاريخية سجلت من الأخبار، الخبر كان ينزل من السماء، ينقله جبريل، ويتلقاه الأنبياء، نزل بصياغته ومفرداته، كما سمعه جبريل نقله إلى النبي، والتبى أداعة على أتباعه.

يعتمد الباحث فى رسم صورة لفترة زمنية ما على جميع الأخبار التى وصلته عنها، خاصة على من عاصروا أو كانوا أقرب زمناً منها، كانوا مؤدجين، أصحاب مصلحة، مدلسين، يفصح أخبارهم وشهادتهم وروايتهم، ويقارن بينها، ويختار الأقرب لثقافة بيئة وجدوا فيها وقاموس الفترة الزمنية، إذا كان الباحث مؤدجاً وينتقى ما يتوافق وأدلتجه أو أجندته أو مصالحه، فلا تنتظر منه صورة تشبه الفترة التى بحثها.

الصحافة والضمانيات إحدى أدوات نقل الخبر، وإحدى الجهات المشاركة فى صنعته، وأدجلة الخبر بصياغته بما يتوافق ومصالحه أو مصلحة تدفع الخبر من مصداقية وأهميته، والتصديق على وسائل الإعلام فى الحصول على الخبر من مصادر متعددة، وحصراً وحيداً فى إصدارها فى مصدر واحد، يفقدنا التميز والاختلاف والسبق، ويفقها فى التبعية، ويحولها إلى شرة يمكن الاستئناء، عنها.

ALAAAROBY@GMAIL.COM

إشراقات



عمام العبيدى

الصحة والتضامن.. والإنسانية المقوددة

رسالة باكية وصلتن من الرميبة الصحفية بسمة الشحات.. أسالت موعى أنهارا على الإنسانية المقوددة.. لدى لبعض السئولين على بلدى.. تقول الباحثة: استيقظت صبحى.. على مكالمة هاتفية من زميلة صحفية.. يقيدى بوجود مسن قاذب الأملية.. وبجالة صعيبة يرثى لها أمام مركز الشباب الجبرى بالأنفوشى.. وأرسلت لى صور المريض ورهم تليفون أحد الأهالى..

قمت بإرسال بيانات الحالة للمكتور محمد القمى المستشار الإعلامى لوراة التضامن، وشكروا أكد لى أن مستشفى من الإسكندرية، للأسف على فى مدار ساعات تأتيت أصليات هاتيفتنا أن الحالة مازالت فى مكانها.. ومستشفى الأنفوشى العام يستقبله.. وعده بلاغات للإسعاف التى رفضت أيضا نقله.. توجهت إلى مكان الحالة بمنطقة الأنفوشى وأريت منظرًا تقشعر له أCHA عارفين الحالة ذى دم مختل مهمله.. حشرات يجوار.. الأهالى أكدوا أن النقطن كانت تاكل من قدهم.

سيده اعتقد أنها كانت تعمل ممرضة صافد مرورها بجوار الحالة.. فحاصرت أدوات طبية من الصيدية ومطهرات وقفازات وكمامات وأقبة ومجلول ملح وقامت بمساعدة الأهالى بتطهير الجرح وتنظيفه.. وتوجهت لاسم شرطة المحرك لعمل محضر، وانتقل معى الكابت وليلد للمعانية.. بعد رجوعى للحالة مرة أخرى وجدت سيده من اللداع الاجتماعى بمفردها تدعى رشا بدون أى فريق من الإنقاذ السريع التابع لمديرية التضامن الاجتماعى وتحدث فى الهاتف فقط.. إلى هنا نقطة من أوّل السطر.

تصادف خروج عدد من المواطنين، أخذوا الرجال المنس سيراتهم وأجبروا ناثبة مدير مستشفى رأس التى المذكورة هالة على استقبالها بعد كلام كثير.. الكشورة قالت أCHA عارفين الحالة ذى دم مختل عتلقا.. لا بد من تحويله مستشفى العمورة.. وبعد معاييلات تم التغيير على الجرح.. طبعا الأهالى رفضوا أن يتروكا الرجل المنس.. الرجل المنس يصرخ «عاوز أعمل حمام» طبعا طلبوا من الكشورة حد من المعامل يساعده فى مشيت.. طيب بامبرز قالت خالص.. فقام أحد القاصدين بشراء «بامبرز» وقاموا الإفاضل بتغييره بأنفسهم.

بعيد أخذ خطاب التحصيل للمشفى العمورة، طلب أحد المواطنين أن تنقل المريض بسيارة إسعاف من مستشفى.. برودا ناثبة المدير.. هالة رفضت. ثم نقل المريض لمنس فاقد الأهلية مرة أخرى بواسطة الأهالى وسيارتهم إلى مستشفى العمورة التى رفضت هى الأخرى فى البداية استقباله.. لأنه يحتاج لتدخل جراحى سريع والمستشفى نفسية وعصبية.. مواطن كلك مدير المستشفى قائلا الوزيرة بقول «ميت مليون صيحة» وأحنا مش عارفين نعالج «صحة واحدة»، أعطونه خطاب رفض للحالة وأنا ساتوجه به لبيتى محافظة الإسكندرية.. مدير المستشفى أعلن أומר يقبول الحالة.. له يقبل الأهالى تسليم المريض بهذا الشكل، فقاموا بتنظيف الرجل وحلافة شعره ودفنه وتغيير ملابسه..

وأخيرا توحي بصحة أمين الشرطة لقمس شرطة المحرك وحمرت بأسمي المحضر 3062 رقم لسنة 2018 إدارى الجسرك، اتهمت وزيرة التضامن والصحة بمسئولهم وكلاء الوزارة بالإسكندرية وثابت مدير مستشفى رأس التين العام بالإسكندرية والتصبير فى مهام علمهم.



حكاية وطن



محمود غلاب

جرات من الوعي

مازلنا نعيش أجواء نصر أكتوبر مع الذكرى الخامسة والأربعين. الرئيس السيسي في الندوة التثقيفية للقوات المسلحة لخص لنا الأحداث التي مرت على مصر منذ 55 عاماً، تأكدت من خلال متابعتي لكلمة الرئيس أننا لا نخاف على مصر من أي حرب خارجية لأن جيش مصر موجود، إذا كان الرئيس المصري استطاع أن يفعلها مرة كما قال الرئيس بانتصاره على إسرائيل في حرب أكتوبر 1973 فإنه يستطيع أن يفعلها كل مرة. الذي يريد أن يبنينا إليه الرئيس هو أن المعركة لم تنته ونواجه منذ ست سنوات عدواً بالداخل تم تكويته من خلال زرع أفكار مغلوفة عن الدين، وأصبح العدو يعيش بيننا ويقتات أقراراً وتعلم وفق أشكاله وبقي جوانباً.. ومننا ناس كل أمها وفرحتها أن تقتل!!

الرئيس يطالب بزيادة جرعات الوعي لحدس الفهم الصحيح للواقع الحقيقي الذي نعيشه وهو دور الإعلاميين والمثقفين وقادة الجيش، الرئيس قال للضابط أقراراً وتعلم وفق زيمليك الجندي الحقيقي حتى يصمد معك ويفهم أن الواقع يتطلب أن تكون متماسكين.

شدي في الندوة أن الرئيس السيسي كان يتحدث بتفاكية شديدة وكان صادقاً وحاسماً كما تدته في الكلام عندما يصارع الشعب بالحقائق حتى ولو كانت صعبة، المصريون يشعرون بصدق الرئيس معهم، لذلك يتفاعلون معه، ويدركون أن مصر لن تنكسر طالما لديها قائد عظيم وحكيم يحب شعبه ويبادلها الشعب نفس الحب.

شدي في الندوة التثقيفية كالم البطل الجندي محمود محمد مبارك الذي قدم بصوره في إحدى عمليات مكافحة الإرهاب في سبيل الدفاع عن أرض مصر وعلمها، وتزوج وأنجب طفلة يراها بصيرته، وقارنت بينه وبين الإرهابي هشام عثمان الذي تم ضبطه في ليبيا والذي بدأ حياته ضابطاً في القوات المسلحة، وتم فصله بسبب ميوله المتطرفة التي استغما من معاشيته لمجموعات سلفية، ووصف هذا الإرهابي بأنه الأخطر خلال الفترة الأخيرة لكثرة العمليات الإرهابية التي شارك فيها في الدلتا والصحراء.

الرئيس أيضاً تحدث عن هذا الإرهابي وقال يا ترى ما هو الفرق بين هشام عثمان وأحمد منسى مع أن ما إنسان وده إنسان، وده ضابط وده ضابط، والأثنان كانا في وحدة واحدة، الفرق بين الإرهابي هشام عثمان والشهيد أحمد منسى أن واحدا منهما للتخبط محقق يكون خان والثاني استمر على العهد والفهم الصحيح لتعاضبات الحفاظ على الدولة المصرية، منسى صمقوله، وعشاقوا عزائره على شامح.

الشهيد أحمد منسى تولى قيادة كتيبة من 103، صاعقة وكانت العناصر الكثيرية بسينا، وتمردت عنها، ذكر اسمه، ونال الشهادة كما تمناه بعد هجوم إرهابي على الكمين التي كان متواجداً فيه، المنسى كتب عن مصر «شجرة ذات إثمار مصر في عمر التاريخ علم أنك إلهة، فلا شيء يبق لكك مستغنين، عندما يفنى التاريخ، وما يستوي العسر والبسر ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحورر وما يستوي الأحياء والأموات.

تصحيح مسار منظومة الضرائب العقارية في مصر

خبراء يطالبون بميكنة سجلات الضريبة ويحذرون من عقد اتفاقيات منفردة مخالفة للقانون



المنظومة الضريبية المتكاملة تحقق الأهداف الاقتصادية والاجتماعية والتنمية

تحقيق - عبد الرحيم أبوشامة:

جدل واسع واكب تطبيق قانون الضريبة العقارية في مصر خلال الفترة الماضية بين الخبراء والمختصين، ورغم أن قانون الضريبة كموجود منذ فترة طويلة إلا أن إعلان المالية تطبيق القانون الجديد في يناير القادم، كما أن القيام بالحصر في ظل الظروف الحالية وارتفاع الأسعار أصاب المواطنين بالقلق.

الجدل الدائر حول الضريبة دفع الدكتور علة عبداللطيف، المدير التنفيذي، مدير البحوث بالمركز المصري للدراسات الاقتصادية إلى إعداد دراسة تطبيق الضريبة العقارية في عدد من الدول، منها الولايات المتحدة الأمريكية، وجنوب أفريقيا، والاتحاد الأوروبي وأمريكا اللاتينية، وأوروبا الشرقية، وآسيا، وأفريقيا، ودول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.

وتؤكد الدراسة وجود ثلاثة أنواع من التقييم لاحساب الضريبة العقارية: إما على أساس المساحة، أو على أساس القيمة السوقية، أو على أساس القيمة الإيجارية، حيث تعتمد معظم الدول على القيمة السوقية والمساحة أكثر من اعتمادها على القيمة الإيجارية.

كما تعتمد الدول منهجية واضحة وشفافة لحساب قيمة العقار وبالتالي تحديد قيمة الضريبة مع وجود جهاز واضح متخصص في التقييم، وتوجه كل عوائد الضريبة العقارية للمحليات، والتي يكون لها صوت ونصيب ضخم في صناعة القرارات الخاصة بها، ولا يوجد إعانات للمنشآت الخاصة بالدولة ما دامت تقوم بنشاط مثل الذي يقوم به القطاع الخاص (وفقاً للاتفاقيات الدولية)، وتختلف الدول في قيمة الضريبة العقارية التي تتبناها وذلك وفقاً لمرحلتها التنموية بدون الإخلال بشروط الحكومة.

أما عن طبيعة الوضع في مصر، فيتم حصر العقارات من خلال وزارة المالية بشكل يدوي ودون وجود سجل عيني مفعل، وتُحدد قيمة العقار على أساس القيمة الإيجارية بعكس المسلك في التجارب الدولية من الاعتماد على القيمة السوقية أو المساحة، ويتم احساب الضريبة بشكل عشوائي بدون معادلة دقيقة نظراً لقلة المعلومات، وهو ما يتسبب في كثير من الطعون التي يصعب حسمها. وتؤكد الدراسة أن الاعتماد على القيمة الإيجارية في تحديد قيمة الضريبة يجعلها ضمن ضريبة الدخل بدلاً من أن تكون ضريبة على الثروة، كما يؤدي لصعوبة احساب الضريبة على المصانع والقطاع الخاص، وتداخل الضريبة العقارية بروتوكولات قد تخالف القانون في تفاصيلها، ويتم تسجيل الضريبة من خلال مصلحة الضرائب العقارية وتذهب الحصيلة بالكامل إلى السلطة المركزية، ولا تستفيد المحليات منها إلا في إطار ما تقرره السلطة المركزية بالرغم من أنها في أشد الحاجة إلى التنمية، وهاتان السمتان الأخرتان هما المشكلات الأكبر في الضريبة العقارية بمصر.

كما أن نسبة الضرائب العقارية في مصر لا تتعدى إجمالي الإيرادات الضريبية تعد ضئيلة للغاية مقارنة بنسبتها في الدول المختلفة، حيث بلغت في

مصر 0.1% عام 2015، مقابل 10.3% في الولايات المتحدة، و12.6% في المملكة المتحدة، و9% في فرنسا، و11.8% في كندا على سبيل المثال.

وأكدت الدكتور علة أن جوهر المشكلة في النظام المصري يكمن في عدم وضوح هدف فرض الضريبة، حيث يطغى هدف زيادة الحصيلة الضريبية على باقي الأهداف المقترش تحقيقها وهي مراعاة العدالة الاجتماعية والتنمية في المحليات، مصيفة أن عدم تبنى التكنولوجيا الحديثة في الرصد وتحديد قيم العقار يفتح الباب للاحتجاج وبالتالي احتمالية الفساد.

ومن أهم المشكلات التي رصدتها الدراسة أيضاً في النظام المصري، هي المشكلات الخاصة بالضرائب على المسكن والمصانع والتي تشير إلى غياب القاعدة الأساسية للقوانين وهي وجوب أن يعبر

القانون عن الواقع الفعلي، فوجود العقار ليس بالضرورة دليلاً على الشراء، كما أن الضرائب العقارية على المصانع تحتاج إلى إعادة نظر في إطار اهتمام الدولة بتحقيق التنمية، وبالإضافة إلى ذلك أشارت الدراسة إلى مشكلة عدم وجود سجل عيني مفعل وحديث، وتداخل الضريبة العقارية مع ضريبة الدخل لافتة إلى عدم دستورية فرض الضريبة على الأرض الفضاء طبقاً لحكم المحكمة الدستورية العليا الصادر عام 2002.

وقدمت الدراسة مجموعة من المقترحات لتتضمن كفاءة الضريبة، تتضمن إعفاء الأنشطة الإنتاجية من الضريبة العقارية وتحديدًا النشاط الصناعي لأن هدف التنمية الصناعية أكبر من أي إيرادات تأتي من خلال الضريبة العقارية عليها، وأشارت الدراسة إلى أن نسبة منشآت الصناعات التحويلية في مصر تشكل 3.32% من إجمالي



سامية حسن



عبله عبد اللطيف

التي جرت عليه والمقاومة الشديدة من أصحاب المصلحة للتطبيق تحت دعوى حماية الفقراء، ونتيجة لذلك لم يكن هناك انتظام في التعامل مع الضريبة وتحصيلها، واستمر سوء الحظ حتى عام 2014 عندما جرى آخر تعديل على القانون ببات القرار الجمهوري رقم 117 لسنة 2014.

وبرزت حسين توقع عدد من البروتوكولات مع قطاعات مختلفة في النظام والسياسة والبنية التحتية والضريبة العقارية، بأن القانون نص على أن يتم تحديد طريقة التقييم للمنشآت ذات الطبيعة الخاصة من خلال اتفاق وزير المالية مع الوزير المختص وهو ما تم ترجمته في هذه البروتوكولات التي جرى توقيعها، ويجري التفاوض حالياً مع النقل والطيران لتحديد طريقة تقييم المطارات الخاصة والموانئ، لأن المطارات الحكومية غير خاضعة للضريبة بموجب فتوى قانونية

التي جرت عليه والمقاومة الشديدة من أصحاب المصلحة للتطبيق تحت دعوى حماية الفقراء، ونتيجة لذلك لم يكن هناك انتظام في التعامل مع الضريبة وتحصيلها، واستمر سوء الحظ حتى عام 2014 عندما جرى آخر تعديل على القانون ببات القرار الجمهوري رقم 117 لسنة 2014.

وبرزت حسين توقع عدد من البروتوكولات مع قطاعات مختلفة في النظام والسياسة والبنية التحتية والضريبة العقارية، بأن القانون نص على أن يتم تحديد طريقة التقييم للمنشآت ذات الطبيعة الخاصة من خلال اتفاق وزير المالية مع الوزير المختص وهو ما تم ترجمته في هذه البروتوكولات التي جرى توقيعها، ويجري التفاوض حالياً مع النقل والطيران لتحديد طريقة تقييم المطارات الخاصة والموانئ، لأن المطارات الحكومية غير خاضعة للضريبة بموجب فتوى قانونية

حصلت عليها الشركة المصرية للمطارات. وأوضح محمود جاب الله، المستشار الضريبي بمكتب مصطفى شوقي، أن الاعتماد على القيمة السوقية في احساب الضريبة العقارية في مصر يتواءم عدم الدستورية، وهذا لا يعني عدم دستوريها في الدول الأخرى.

وهيما يتعلق بالضريبة على المسكن الخاص، قال جاب الله إنه لا يستقيم عدم فرض الضريبة العقارية على مسكن قيمته السوقية 100 مليون جنيه، مطالباً بإعادة النظر في قيمة العقار السكني الخاص الخاضع للضريبة وهو 2 مليون جنيه.

ومن جانبه، دعا محمد زكريا محيي الدين، عضو مجلس النواب المصري، عضو مجلس إدارة المركز، إلى إعفاء المصانع المسجلة العاملة في الاقتصاد الرسمي من الضريبة العقارية، وفرضها على المصانع غير المسجلة، وهو ما تضمنه مشروع قانون تقدمه إلى لجنة الصناعة بالبرلمان وقع عليه 66 نائباً بالمجلس، ومن المنتظر أن يتم مناقشته في دور الانعقاد الحالي، بهدف رفع البعبع عن القطاع الصناعي.

وأشار خالد دربالة، استشاري وخبير نظم المعلومات، إلى أن تطبيق الضريبة العقارية سيظل صعباً نظراً لعدم وجود سجل عيني، لافتاً إلى أن هناك محاولات لعمل سجل عيني في مصر منذ حوالي 116 عاماً، ولكن لم يحدث حتى الآن لأن أغلب الإشارات التي تتم في الشهر العنقاري شخصية، وتصل نسبة الإشهار العيني إلى 2% فقط.

وأكد دربالة وجود ثروة عقارية هائلة لا تعرف عنها شيئاً لعدم وجود سجل عيني، مدلاً على قوله بمراجعة خرائط منقطة العاشر من رمضان التي كانت الخرائط القديمة تقدر عددها بحوالي 17 ألف عقار، وطبقاً للتقديرات كان من المتوقع حدوث زيادة بحوالي 30% في عدد العقارات، ولكن مع تحديث الخرائط اكتشفنا زيادة تخطت 150% لتصل إلى 42 ألف عقار لا يعرف أحد عنهم شيئاً لعدم وجود سجل عيني، وأكد أن الدولة لن تتمكن من تحصيل إيراداتها الضريبية لعدم وجود السجل العيني.

كذلك فإن هناك مشكلة في فلسفة المنظومة الضريبية بشكل عام لأنها تنظر إلى الإيرادات وحدها بمعزل عن باقي الاقتصاد ودون النظر لكيفية توظيف هذه الإيرادات الضريبية، في حين أن النظر إليهم مجتمعين بغير طريقة زاوية العمل تماماً، فالضريبة العقارية على المصانع لا تقارن بالعدالة من فرض العمل لتقليلها للصناعة والصادرات التي تضفيها إلى الاقتصاد إذا ما تم تحفيزها بشكل سليم، وهو ما يتطلب ضرورة وجود منظومة ضريبة متكاملة من ضرائب الدخل وعقارية بقيمة مضافة، تحقق في مجملها الأهداف الاقتصادية والاجتماعية والتنموية.

ويرى الخبراء ضرورة اللجوء لحل جذري مشكلة التقييم وهو تفعيل السجل العيني ووضع إطار زمني للإنتهاء منه باستخدام التكنولوجيا الحديثة، بدلاً من الحلول البسيطة التي تتمثل في مد فترة إعادة التقييم لمدة عامين حتى عام 2020، بجانب مراجعة منظومة الضرائب العقارية بشكل كامل من الناحية التكنولوجية وتطوير العنصر البشري بالتدريب والتأهيل.

التصفية وخفض التمثيل العمالي وسيطرة القطاع الخاص

«مخاوف مشروعة» من خطة تطوير قطاع الأعمال



العموض يحيط بمصير شركات قطاع الأعمال الخاسرة

الذي امتد عمره إلى أكثر من 62 عاماً أصبح الطريق مههداً لصدور قرار تصفية أي شركة أخرى ولكن لكي قوسين أو أدنى فمن يجرو على تصفية القومية لأسمنت بتروج عن تصفية 10 شركات أخرى من قائمة الـ 48 شركة الخاسرة في القطاع أو من قائمة الـ 26 شركة التي تمثل خسارتها 90% من خسائر القطاع، كما قال وزير قطاع الأعمال نفسه، حيث أوضح أن الشركات الخاسرة سيتم التعامل معها من خلال أحد الخيارات الخمسة التي حدتها الوزارة للتعامل معها وهي: تحديث كامل للمصانع، أو تحديث كامل بدخول شريك فني، أو عمرة جسيمة الشركات التي تثبت الدراسات الجيود الاقتصادية للاستثمار فيها، أو الإغلاق الجزئي أو الكامل بالنسبة للشركات التي تثبت الدراسات عدم الجدوى الاقتصادية

التي جرت عليه والمقاومة الشديدة من أصحاب المصلحة للتطبيق تحت دعوى حماية الفقراء، ونتيجة لذلك لم يكن هناك انتظام في التعامل مع الضريبة وتحصيلها، واستمر سوء الحظ حتى عام 2014 عندما جرى آخر تعديل على القانون ببات القرار الجمهوري رقم 117 لسنة 2014.

وبرزت حسين توقع عدد من البروتوكولات مع قطاعات مختلفة في النظام والسياسة والبنية التحتية والضريبة العقارية، بأن القانون نص على أن يتم تحديد طريقة التقييم للمنشآت ذات الطبيعة الخاصة من خلال اتفاق وزير المالية مع الوزير المختص وهو ما تم ترجمته في هذه البروتوكولات التي جرى توقيعها، ويجري التفاوض حالياً مع النقل والطيران لتحديد طريقة تقييم المطارات الخاصة والموانئ، لأن المطارات الحكومية غير خاضعة للضريبة بموجب فتوى قانونية

سيطرتها على الشركات، ثانياً: تدخل الشركات في متاهة الشركات المشتركة وأغلبها الآن كيانات هشة ضعيفة والاستفادة منها تتم فقط كموقف تكريم رؤساء الشركات السابقين والأحباب والأصدقاء في مجالس الإدارات، ثم تضع الدولة يديها بعد من خسائر الشركات المشتركة وعدم تحقيق نسبة المشاركة العائد المرجو فتبدأ خطة التخارج من تلك الشركات، ثالثاً: بيع الأصول غير المستغلة في الشركات التابعة بعجة تمويل عمليات التطوير ووضع استثمارات في الشركات، وأخيراً هذا الأمر يجعل بين طياته خطراً عظيماً إذ إنه يعني مع مرور الوقت أن الشركات تصبح بلا هيكل مالي أو أصول تود بها حال حدوث تعثرات قائمة وبالتالي تصبح أمام شركات تسخر وتعتز ولا تملك من الأصول ما يسعح باستغلاله سواء في سداد مديونيات أو تمويل تطوير وصيغ الحل الوحيد المتاح والممكن هو التصفية أو الغلق.

رابعاً: التخلص من ممثلي العمال بالشركات من خلال النزول بالحصة المملوكة للحكومة لأقل من 51% للشركات من قانون 203 في قانون 159 والذي يلغى تمثيل العمال في مجالس إدارات شركات قطاع الأعمال، الأمر بات واضحاً، الدولة لا يمكن أن تحفظ بقطاع الأعمال العام بهذا الحجم من الخسائر.

يبقى العمالة في قطاع الأعمال العام والتي تمثل عتبة في طريق التصفية أو الغلق أو الطرح في البورصة، ولذا لن تتم تعيينات جديدة، ويجري حالياً التخلص من العمالة الواسية في أغلب الشركات والعقود والسراري، وربما تمت الاستعجالية لريغيات العمال في الخروج على الممثل الكير، خاصة في الشركات التي لا تحظى بأي دعم وألها الشركات العائدة للدولة بعد رحلة خصخصة فاشلة إلى أكد هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، أنها ليست من أولوياته حالياً.

تحليل تكتبه: حنان عثمان

الخطة التي أعلنها هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، قبل أيام حول تطوير الشركات شهدت ردود أفعال كثيرة البعض نظر إليها كمحاولة لرد اعتبار قطاع الأعمال العام الذي أهمل طويلاً والبعض الآخر استقبلها بالمرزب من التوجس والقلق، فهناك مخاوف كثيرة من أن تتضمن تنفيذ تلك الخطة تصحيحات عديدة ومتعبة في الطريق تنتظر العمال والشركات فإن كان ما صرح به الوزير رآه كثيرون خطراً فإن ما لا يصرح به المتوقع في رحلة تطبيق تلك الخطة أشد خطورة لأن التفاصيل تحمل الكثير.

لا يمكن لأحد أن يوقف العجلة التي دارت، ويجب أن يفهم الجميع أن الخطة التي وضعت في عام 2010 وبخاصة بخفض عدد الشركات التابعة لقطاع الأعمال العام إلى 50 شركة على أقصى تقدير مستمرة ويجري تنفيذها حالياً ولكن على مراحل وبصورة تدرج أقل صدامية.

الدراسة التي تمت وأجريت وفقاً لتحليل بيانات الربحية والقدرة على الاستمرار تبعتها خطة وضعت لتنفذ، ربما أدت الظروف إلى تأخير تنفيذها بعض الشيء ولكنها مستمرة وربما يختلف الأسلوب من وزير إلى آخر بمعنى أن «لكل شيخ طريقة»، لكن الهدف واحد.

وجاء بيان اتحاد العمال برهض تصفية الشركة القومية الأسمت، كاشفاً عن حجم القلق المسيطر على ممثلي العمال من انتهاك واحدة من «الثلاث أ» التي أعلنها معطو العمال والخاسرة برهض البيع ورفض التصفية ورفض الانتقاص من حقوق العاملين، لكن المتابع لما يجري حالياً يكتشف بسهولة أن الخطة تسير على قدم وساق فبعد إقرار الجمعية العمومية للشركة القومية لأسمنت بتروج، 99.2% الموافقة على تصفية الشركة وهي الصرح العظيم

زيارة مرتقبة لاتحاد الصناعات إلى السودان

عرض عبدالله مسار، رئيس لجنة الصناعة والاستثمار بالمجلس الوطني السوداني، على اتحاد الصناعات المصرية، التعاون في مجال التصنيع. ودعا المسئول السوداني اتحاد الصناعات المصرية إلى تنظيم زيارة إلى السودان المستجدة الاقتصادية والتجارية في السودان. ووعد المسئول السوداني بالقوانين الاقتصادية الجديدة والمعدلة التي من شأنها فتح مجالات عديدة للتعاون والتكامل الاقتصادي والصناعي والاستثماري.

عرض عبدالله مسار، رئيس لجنة الصناعة والاستثمار بالمجلس الوطني السوداني، على اتحاد الصناعات المصرية، التعاون في مجال التصنيع. ودعا المسئول السوداني اتحاد الصناعات المصرية إلى تنظيم زيارة إلى السودان المستجدة الاقتصادية والتجارية في السودان. ووعد المسئول السوداني بالقوانين الاقتصادية الجديدة والمعدلة التي من شأنها فتح مجالات عديدة للتعاون والتكامل الاقتصادي والصناعي والاستثماري.

خطة لجذب استثمارات لبنانية بـ50 مليون دولار بحلول 2020

مثل البطاطس والبصل والفاكهة وخاصة المانجو والمواد الغذائية، وكذلك نبع الشيشة والتبغ والزيوت والأثاث والترايب الخاصة بالبناء، والكمبيوترات المتعددة والحديد الزهر والصلب والآلات والأجهزة المنزلية والمنظفات الصناعية والصابون ومساحيق الغسيل وورق الكرتون والأدوية وزيوت عطرية ومستحضرات تجميل ووقود معدني ولدان ومنتجاتها والزجاج ومصنوعات ومنتجات الخرف والنحاس ومصنوعات من الأسماك. وشهدت الصادرات المصرية إلى لبنان زيادة مطردة على مدار السنوات الأخيرة، حيث بلغت قيمة الصادرات خلال الفترة من يناير إلى يوليو 2017 نحو 365 مليون دولار، بينما بلغت خلال الفترة نفسها من عام 2016 نحو 344 مليون دولار بعدد تغير بلغ 6%، وأوضح التقرير أنه في إطار المعارض التي تشارك فيها مصر سنوياً في لبنان فقد شاركت مصر بالفعل في 8 معارض في لبنان مختلفة من بينها معارض الإعمار والتشييد

كاتب - إيناس السيد:

أكد مكتب التمثيل التجاري المصري ببيروت خلال تقريره الصادر مؤخراً بشأن العلاقات المصرية - اللبنانية استهداف التركيز على تنمية الصادرات المصرية من مختلف القطاعات، لا سيما أن السوق اللبنانية تعتمد على استيراد معظم منتجاتها من الخارج، بحيث يصل إجمالي حجم التبادل التجاري بين البلدين إلى نحو مليار دولار خلال عامي 2018 - 2019، ويستهدف المكتب جذب المزيد من الاستثمارات اللبنانية إلى مصر خلال فترة الخطة لتصل إلى قيمة 50 مليار دولار وهو ما يتسق مع الاستراتيجية التي أعلنت عنها الوزارة مؤخراً، والتي تستهدف الوصول بإجمالي قيمة الصادرات المصرية إلى دولة لبنان تتضمن الذهب والمنتجات الزراعية،

صرح مدير البرنامج جوليان ريتشاردز الذي أمضى 20 عاماً في هذا المجال، وهو خبير في شئون باكستان، بأن الطلاب يبحثون عن طرق جديدة في وظيفة مع أجهزة الاستخبارات، مؤكداً أن البرامج الحالية تفتقد بشكل متزايد إلى التعقيدات المتصلة بكيفية حاجة الدول إلى محاربة التهديد الإرهابي، ولتفت إلى أن البرامج الحالية في الجامعات بشأن العلاقات الدولية، لا تكفي للتعاطي مع ما طرأ في السنوات الأخيرة من تطورات تكنولوجية هائلة، والبرامج الحالية في العلاقات الدولية تركز بشكل كبير على «دوافع الحرب على الإرهاب»، ولا تتعامل مع الأدوات الجديدة لهذا الإرهاب. ومن المقرر أن يبدأ التدريس بهذا البرنامج في يناير المقبل.

إذا أردت أن تصبح جاسوساً دولياً ولديك شهادة علمية بدرجة جاسوس، وتحمل كل المؤهلات العلمية والفكرية لذلك، ليس عليك إلا أن تسعى للاتحاق بجامعة بانكجهام ببريطانيا، والأمر ليس مزحة ولا قصة خبر مثير نشرته صحيفة «مترو» البريطانية، بل حقيقة، حيث أعلنت الجامعة عن برنامج جديد للدراسة بها، يمنح درجة علمية في «التجسس الدولي»، وتتمحور المواد العلمية والدراسية حول مجال الأمن والاستخبارات والتهديدات الإلكترونية، والتعامل مع الأدوات الجديدة للإرهاب ويستجيب لتطلعات عصر الثورة التكنولوجية، ويمنح درجة علمية في «التجسس الدولي».



الجواسيس صارت لهم جامعة

أنوار الحقيقة



حامد الجمل

نداء إلى الرئيس السيسي

شاهدت الأسبوع الماضي على قناة «صدي البلد» بالتلفزيون المصري رجلاً اسمه «حكيم» عمره تجاوز الخمسين عاماً مقطوع الذراعين مع الساق اليسرى!! في حادث سقوط من شابه مستحيلين، وتعتبر قدرة هذا الرجل على الحياة والتعيش من عمله كخطاط إجازاً وإلياً والغريب أنه لم يتسول أو يطلب إعجاباً معاشاً أو شقة أو عمل من الدولة له، وتعتبر مواجهة هذا المصري بهذا الإعجاز الرياني وإصراره على الحياة وعلى الزواج وإنجاب وتربيته لولدين وبنيت لا شك أمراً نادراً شبه مستحيل ومن ثم فإن هذا الرجل العاجز والمترجج والأب يستحق الاهتمام والمعاونة الكريمة من الشعب المصري، فيجب أن يصدر قرار جمهوري بتخصيص معاش له وأن تتحمل الدولة نفقات تربية أولاده وأن تخصص شقة مناسبة له ولأولاده وأسرته، ويجب أن يعكس هذا الرجل المعجزة من عرض قصة كفاحه ونضاله من أجل الحياة الكريمة في التلفزيون والراديو والصحف، وأنتى ألقا إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي لكي يصدر قراراً جمهورياً برعاية وإعالة هذا الرجل المعجزة مع منحه وساماً، تقديراً لإصراره النادر على الكفاح والنضال من أجل العيش والحياة الكريمة، رغم عجزه الجسدي الشديد ولابد أن يعاونه الشعب المصري على العيش الكريم والنضال من أجل تربية أولاده ورعاية أهمهم والله لا يضع اجر من أحسن عملاً ومعاون عاجزاً وساعده على الحياة الكريمة!

رئيس مجلس الدولة الأسبق

نظرة للمستقبل



روان عصام

السادات.. داهية عصره

كل إنسان على وجه الأرض، يستطيع أن يكون قصة وملحمة إنسانية.. تلك العبارة خرجت من فم الرئيس الراحل محمد أنور السادات، وما نحن الآن أمام قصة وملحمة إنسانية بعنوان «محمد أنور السادات». فالدهاء السياسي عملة شبيهة نادرة في معظم البلاد العربية منذ فترة، والدهاء السياسي لا يأتي من فراغ، ولكن يستلزم مواهب وقدرة كبيرة ليصير صاحبها من أهل الدهاء السياسي. ومن أهم هذه المواهب الذكاء والفتنة وسرعة البديهة وجودة قراءة الواقع والأطلاع عليه وكثرة قراءة التاريخ واستشراف المستقبل وكثرة الأسفار وكثرة الاختلاط بالسياسة وأهلها، وتأمل تاريخ الحروب والصراعات السياسية على مر العصور وكثرة التأمل والتفكير. «نعم سوف يأتي يوم تجلس فيه لنقص ونرؤي ماذا فعل كل منا في موقعه وكيف حمل كل منا أمانته وأدى دوره، كيف خرج الأبطال من هذا الشعب وهذه الأمة في فترة حائلة ساد فيها الظلام، ليحملوا مشاعل النور وليضيئوا الطريق حتى تستطيع أمتهم أن تعبر الجسر ما بين اليأس والرجاء. ذلك كله سوف يأتي وقتته وأظلمك توافقونى على أن لدينا اليوم من المشاغل والهيام ما يستحق أن نكرس له كل وقتنا وجهدنا، وإذا جاز لى أن أتوقف قليلاً وأنا أعلم أن بك شوقاً إلى سماع الكثير». هذا هو خطاب النصر لنصر السادس من أكتوبر العظيم الذي حققه الزعيم الراحل أنور السادات ليمحي من تاريخ العالم أسطورة الجيش الإسرائيلي الذي لا يقهر ويسيطر في تاريخ مصر نصر يعرفون من نور، ويكون فخراً لكل مصري وفخر للعروبة على مر العصور. فالتاريخ وقادة وزعماء العالم وصفوا «السادات» بأنه «رجل الحرب والسلام»، وذلك بعد اتفاقية كامب ديفيد التي وقعها مع الجانب الإسرائيلي والتي تضمنت عدة محاور، منها إنهاء حالة الحرب وإقامة علاقات ودية بين الجانبين، وانسحاب إسرائيل من سيناء، واعتبار مضيق تيران وخليج العقبة ممرات مائية دولية، فضلاً عن شروط سيادة مصر على سيناء بعد عودتها إليها، وتقديم إليه وإلى أسرته الكريمة في هذه المناسبة العظيمة بخالص الشكر والتقدير لما بذله الراحل العظيم من جهد أدى إلى عودة الكرامة والعزة والأرض وعلى الإنجازات التي قدمها للوطن.

أصغر ملياردير عصامى فى التاريخ

«موسكوفيتز»: تحديد الهدف رأسمال الثراء وأعمال الخير أساس الإنفاق



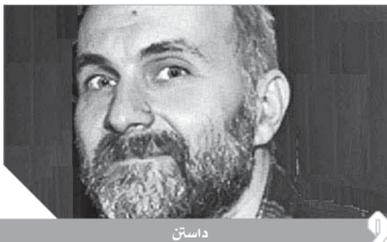
موسكوفيتز

فى يونيو عام 2004، توقف الفريق لمدة سنة، انتقلوا خلالها إلى كاليفورنيا للعمل على توسيع فيس بوك على مستوى العالم، وكان داستن المبرمج الرئيسى ورئيس قسم التقنى فى فيسبوك، حيث تعلم البرمجة خلال أيام قليلة، وكان أول مدير لتقنية المعلومات ونائب رئيس المهندسين فى فيسبوك، وصاحب 7.6% من الأسهم، وفى 4 أكتوبر عام 2008، أعلن أنه سيغادر فيسبوك

عندما وضع خطة لإطلاق موقع فيسبوك جنباً إلى جنب مع زملائه فى السكن وهم مارك زوكربيرغ، إدوارد سايفرن، كريس هيويز وصديقه أندرو ماكولوم، وتم تصميم فيسبوك فى الأصل ليكون بمثابة قاعدة بيانات على الإنترنت للطلاب الذين يدرسون فى جامعة هارفارد كمساعدة للعثور على زملائهم الأعضاء وتمت تسميته بـ thefacebook.com.

بزعم انتظار عودة الروح

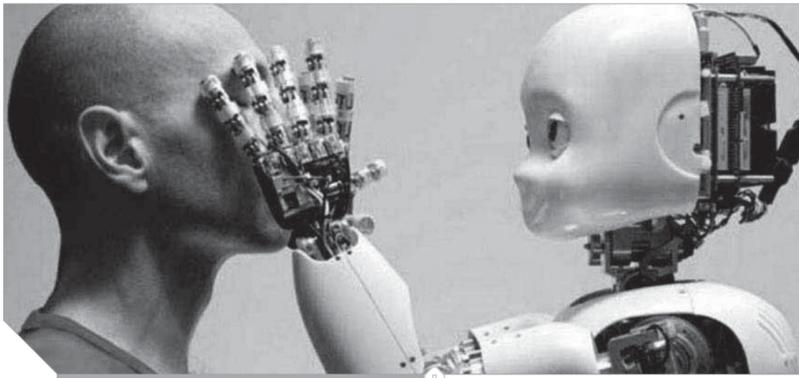
حفار القبور.. سرق جثث عشرات الأطفال وحولهما إلى تماثيل



داستن

وقال «أناتولى» إنه يحضر القبور لإنقاذ جثث الأطفال وقتلا له، وإنه يعمل على الاحتفاظ بها فى بيته انتظاراً لتوصل العلماء لطريقة يمكن أن تعيد هؤلاء الفتيات للحياة مرة أخرى، فتدب فيهن الروح، كما أنه يرغب فى أن يصبح خبيراً فى التحنيط وتجهيز المومياء. وأصبحت والدة المتهم بالأنايب، عندما علمت من الشرطة أن الدمي التي يملأ بها أيتها البيت ليست إلا جثثاً لأشخاص حقيقيين، وقالت: لم نشك فى أمره أبداً، كنا نعتقد أن هوايته صنع هذه الدمي الكبيرة، ولم نلاحظ شيئاً مريباً، فيما عمت حالة من الغضب أرجاء البلاد خاصة بين الأسر التي تم تحنيط جثث أطفالها، وعلقت إحدى أمهات الفتيات المحنطة بأنها روعت من فكرة تحنيط جثة ابنتها،

عن هيرالد صن ومواقع إلكترونية



الطبيب النفسى أصبح إنساناً آلياً

لعلاج الأمراض النفسية بلا خجل.. الطبيب الآلى هو الحل!

تتزايد ضغوط الحياة علينا يوماً بعد يوم، ولا نجد في أحوال كثيرة مخرجاً من الخلاص بالقلق الحاد أو الاكتئاب إلا اللجوء إلى طبيب نفسى طلباً للعلاج، أو مجرد الضغينة التي لا يمكن لنا البوح بها لصديق خشية فضح أسرارنا، ولكن حتى هذه يجد البعض صعوبة في اللجوء لطبيب نفسى، ليتحدث معه عن مشاكله النفسية دون حرج أو خجل، ويبدو أن العلماء فطنوا إلى ذلك فأوجدوا البديل الذي لا يمكن أن يشعر أمامه المريض بالخجل أو الحرج، ألا وهو الإنسان الآلى، فأصبح الطبيب النفسى ليس إلا روبوت، تم تصميمه لمساعدة من يعانون من مشاكل نفسية من خلال الدردشة معهم عبر تطبيقات الإنترنت. وأعلنت شركة «كوجيتو» - المتخصصة فى برمجيات الذكاء الاصطناعى والتحليل السلوكى، ومقرها ولاية بوسطن الأمريكية عن توصيلها إلى نظام ذكاء اصطناعى، يمكن من خلاله التعرف على الأصوات وتحليلها، ويراقب هذا التطبيق هاتف المريض، ويعمل على إحصاء إشارات السلوك الموجب وإشارات السلوك السالب، ومن خلال الرصد والتحليل يمكن الاستدلال على أن

«لقد تخلى عنهم أبائهم، تركوا أجسادهم الصغيرة بمفردها تحت التراب تعاني الوحدة والبرد، أما أنا فاحتضنتهم، دفنت أجسادهم، وجهزتهم انتظاراً لعودة الروح».. بمضون هذه الكلمات المحاولة الموسيقي «أناتولى موسكين» 52 عاماً الدفاع عن نفسه أمام المحكمة، حيث يحاكم حالياً لقيامه بنيش القبور، وسرقة جثث 29 طفلة تتراوح أعمارهن بين 3 و12 سنة، وحمل الجثث إلى منزله بقرب روسيا، حيث يقم مع أبويه المسنين اللذين لا يعلمان شيئاً عن تصرفاته الشنعاء، وقام أناتولى بتحنيط الجثث والياها ملبس جميلة وأحذية، وتزيين وجهها بالأصباغ، كما زرع صناديق للموسيقى داخل أفضافهن الصدرية من أجل إحداث أصوات وعزف، وكان الحياة تدب فيهن من جديد، بل قام بتسجيل تواريخ أعياد الميلاد للجثث بعد نقلها من شواهد القبور المدونة عليها، وكان يقم احتفالات بأعياد ميلاد كل طفلة.

توك شو



سوسن

ملكة جمال لبنان: بعض منظمى المسابقات يستغلون الفتيات

نصحت سوسن السيد، ملكة جمال لبنان السابقة، الفتيات راغبيات المشاركة فى مسابقة ملكات الجمال، باختيار المؤسسات المتخصصة فى إقامة مسابقات ملكات الجمال والابتعاد عن المؤسسات ذات السمعة السيئة. وقالت فى مداخلة هاتفية مع الإعلامية هبة عبد الباقي بفضائية «بى بى سى عربية»: «يجب على الفتيات عدم المشاركة فى مسابقات الجمال إلا من خلال مؤسسة معروفة، واكتشفت أن بعض منظمى المسابقات الدولية يستغلون الفتيات فى أعمال الدعارة».

وتابعت: «على الفتيات أو الشباب التحسن بالأخلاق خلال المشاركة فى المسابقة فهى ليست عرضاً للجسد أو إغراء بهدف الحصول على القبول، فهى قبل أن تكون مسابقة هى رسالة».



نبيلة

وزيرة الهجرة: مبادرة «اتكلم مصرى» موجهة لأبنائنا بالخارج

أكدت نبيلة مكرم، وزيرة الهجرة والمصريين فى الخارج، أن مبادرة «اتكلم مصرى» مهمة للغاية وموجهة بالأساس لأبناء مصر من الجيلين الثانى والثالث المتواجدين فى الخارج حتى يتعلموا الحديث باللهجة المصرية. وأوضحت فى تصريحات مع فضائية «DMC»، الثلاثاء الماضى، أن المبادرة تتم بالتعاون مع المجلس القومى للأومومة والطفولة ونهضة مصر، حيث يتم عرض برامج بسيطة وأفلام كارتون بالمصرى، حتى يمكن للطفل الحديث باللغة العربية ولا يفقد هويته ومصريته. وكانت وزارة الهجرة عقدت مؤتمراً فى 8 الجارى وأطلقت خلاله مبادرة «اتكلم مصرى» للحفاظ على الهوية الوطنية والهوية الثقافية المصرية للأطفال المصريين المقيمين بالخارج.



قالت: «خببتنا» .. مرآة لمأساة المجتمع المصري

سميرة عبدالعزيز: العمل مع محمد صبحي إضافة لأي فنان

كتبت - دينا دياب:

عادتنا الفنانة القديرة سميرة عبدالعزيز، للوقوف على خشبة المسرح مع الفنان محمد صبحي بمسرحية «خببتنا»، والتي بدأ عرضها في 4 أكتوبر الماضي، الفنانة القديرة عبرت عن سعادتها بالوقوف أمام صبحي، وتقديم مسرحية سياسية اجتماعية بها مزيج من الكوميديا. وأشارت إلى أن رسالة مسرحية «خببتنا» هي كشف المجتمع أمام نفسه، قائلة: «كلنا في بيوتنا نعانى من نفس المشاكل الموجودة في مسرحية خببتنا، أزمة الاستنساخ، فإذا كانت المسرحية بها إسقاطات أننا ننزو أمريكا ونصبحون عربا، فالقصد هنا ليس أمريكا ومصر لكن المقصود هو حكاية أزمة الإنسان نفسه الذي يعيش أزمة حقيقية في



سميرة عبدالعزيز

مجتمعه لا يؤمن بمهمته في مجتمعه، لكنه يسقط كل المشاكل على غيره، لكن النموذج السيئ يستنسخ مثله، المعلم يستنسخ طلابا والسياسي يستنسخ قيادات والطبيب يستنسخ مجتمعا غير صحي. وأضافت: المسرحية تعطي موعظة للعمل واحترام للبشر والدولة التي تعيش فيها ونعمل على تطويرها، فهي إسقاط سياسي واضح يقلب عليه الطابع الكوميدي، لأن السياسة تخلق الكوميديا، فالكوميديا الصورة لكن المحتوى سياسة يتم عرضها بشكل كوميدي. وأشارت إلى أن المسرح أبوالفنون، والوقوف عليه يعطي سعادة للفنان، ويشعره بأنه لم يكبر في السن وما زال قادرا على العطاء، مهما حققنا نجاحا على مستوى السينما والتلفزيون يظل النجاح على المسرح له إحساس خاص، ومشروع محمد صبحي في مدينة سنبل

كواليس ماسبيرو

كتب - أمجد مصباح:

أكد مصدر مسئول بقطاع التلفزيون، عدم صحة ما يتردد حول إلغاء معظم البرامج التي تعرض حاليا على القنوات الأولى والثانية والفضائية المصرية، ونائلة فاروق القائم بأعمال رئيس التلفزيون لم تفكر حتى الآن في هذا الأمر من بعيد أو قريب. يذكر أن التلفزيون يعاني حاليا من الجمود بسبب كثرة البرامج التي تعرض على الشاشة وهي في نفس الوقت غير جاذبة إلا القليل منها.

أقامت إذاعة الشرق الأوسط حفلا كبيرا ظهر الأربعة الماضي للإذاعية الكبيرة دلال الشاطر، رئيس الشبكة بمناسبة بلوغها سن التقاعد، حضر الحفل القيادات الإذاعية ومذيعو ومذيعات الشرق الأوسط وتحول لمظاهرة حب ووفاء إذاعية أعطت الكثير على مدى 35 عاما أو أكثر. تأثرت «دلال» بشدة من المذاع الفياض التي وجدت في عيون جميع الحاضرين.

وقعت فتاة النيل للرياضة في خطأ جسيم مساء الأحد الماضي، عندما نشرت على شريط الأخبار مواعيد مباريات كأس مصر، ولكنها كتبت على شريط الأخبار أن هذه المباريات في الدوري العام، الخطأ الجسيم استمر على الشاشة لعدة ساعات دون أن يشعر أحد.

وضع شاد وغريب في الفنانين الأولى والثانية، خالد قابيل القائم بأعمال رئيس القناة الأولى لم يتم تعيينه رسميا ويشغل المنصب منذ عدة أشهر ويعمل بدون نائب، نهلة عبدالعزيز رئيس القناة الثانية تعمل بدون نائب منذ أكثر من عامين وسلم لى على إعادة الهيكلة.

تعرض فتاة النيل لايف، في السابعة مساء يوميا مسلسل «موع في عيون وقحة» الذي عرض لأول مرة في شهر رمضان 1982، المسلسل تأليف صالح مرسى بطولة عادل إمام وصلاح قابيل ومعالى زايد ومحمود الجندي وفاروق فلوكس وعزيرة حلمي وإخراج يحيى العلمي.

حديث مفعم بالوقار والشجن.. هذا هو العنوان الحقيقي للحوار الذي أجرته المذيع المذاعة سماح عمار بفتاة النيل للرياضة مع المدرب القدير أبوالمشهد محمد عمر، الذي أذيع مساء الأحد الماضي في برنامج «صدى الرياضة» على مدى أكثر من 90 دقيقة، وأظهر بوضوح مدى صدق هذا الرجل في كل ما يقول، التلفزيون المصري مليء بالكفاءات، المطلوب فقط العناية بها.

بروتوكول تعاون بين مهرجاني «مسرح الجنوب» في مصر و«ألوان المسرح» بالمغرب

وقعت مؤسسة «س» للثقافة والإبداع المصرية، بروتوكول تعاون ثقافي مع جمعية ألوان للسينما والمسرح بابين جريب بالمغرب، أثناء الحفل الختامي للدورة الثالثة من مهرجان ألوان للمسرح بابين جريب، والذي اختتم فعالياته يوم الأحد الماضي بحضور ممثل الملك محمد السادس ورئيس إقليم الرحامنة عزيز بونيان ورئيس المجلس البلدي عبدالمعطي بوشريط، وعدد كبير من الفنانين المغاربة منهم عبدالرحيم النباري، عبدالكبير الركائكة و فاطمة بوجو.

قال الناقد الفنّي هيثم الهوارى رئيس مؤسسة «س» ورئيس المهرجان المسرحي لثلاثين جنوب، إن بروتوكول التعاون يتضمن عددا كبيرا من الأنشطة الفنية والثقافية والصحفية المشتركة بين البلدين، أهمها إتاحة الفرص للفريق المستقلة والخاصة بجنوب مصر من المشاركة وتقديم عروضها خلال الدورات المقبلة من مهرجان ألوان لمسرح الشارع وكذلك إقامة ورش تدريبية في كافة مجالات المسرح يقوم عليها متخصصون من مصر والمغرب.

وأضاف الفنان محمد العكاري رئيس جمعية ألوان ورئيس المهرجان أن التعاون مع مؤسسة «س» للثقافة والإبداع سيتيح الفرصة للشباب المسرحي في المغرب للتعرف على أفضل التقنيات المسرحية وكذلك المشاركة في المهرجان المسرحي لثلاثين جنوب وإقامة تعاون ثقافي بين مصر والمغرب.

«Hold the Dark»... الإثارة والرعب على

طريقة «جيرمي سولنير» و«ماكون بليز»

حنان أبوالضياء

بصورة جميلة بكل ما فيها من رعب وشعور بالشر القادم من تلك البرية وإضائة متمكنة، وروية فلسفية لما يجمع بين الإنسان والشيطان يدخل المشاهد إلى عالم أمسك الظلام (Hold the Dark)، فيلم الإثارة الأمريكي للمخرج جيرمي سولنير وكتابة ماكون بليز، أحد الأعمال المهمة التي أنتجتها «نتفليكس»، والفيلم مقتبس من رواية تحمل نفس الاسم تأليف وليام جيبيرلدي. بطولة جيفري رايت، ألكسندر سكارسجارد، جيمس ديل وريلى كيو. أحد الأفلام التي شاركت في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي، تجربة جديدة جيرمي سولنير صاحب على Blue Ruin و Green Room، وربما أنه في هذا العمل يقرب أكثر من Blue Ruin، الخراب الأزرق الذي دارت أحداثه في نفس السياق الانتقامي لفيلمه الحالي، فيفلمه في «الخراب الأزرق» أحد المقربين الغامضين، يعيش حياة هادئة، وفجأة تنقلب هذه الحياة الهادئة رأسا على عقب، عندما يعود إلى منزل طفولته لينفذ عملا انتقاميا، فيبرهن لذاته أنه قاتل هاو، حين يخوض معركة قتالية وحشية لحماية أسرته المنفصلة. وفيلمه «الحجرة الخضراء» ينتمى إلى تلك المدرسة التي تميل إلى السنج العنيف والانتقام للأحداث، وبالتالي فإننا أمام مخرج اختار أسلوبه من البداية معتمدا على دعوية المألحة، وهذا ما نجده في فيلمه الجديد Hold The Dark، ويقول سولنير، «عادة ما أصنف أفلامي بأنها متفردة، وعلى هذا الأساس أنا مجبر على حوض تجارب جديدة، وقد فكرت في أن نصن الفيلم مادة غامضة أكثر من كونها خارقة للطبيعة، وهناك ما يكفي من الخصائص الذاتية للخصائص، بحيث يمكن دائما تفسيرها وتفسير تصرفاتها بطرق مختلفة».

وهذا العمل هو اللقاء الثالث مع كاتب السيناريو ماكون، والذي كان ممجبا جدا برواية أمسك الظلام، «فترات كتاب Hold The Dark في جلستين، وأنهيت بعدما شعرت بإثارة حقيقية، فالكتاب نفسه مذهل وجذاب، وقد فكرت مباشرة في عمل مخرجي جيرمي، وتخلت أنه الرجل المناسب لتولي الإخراج، وأدى جيفري رايت دور عالم طبيعي صاحبة خبرة واسعة بالذئاب؛ وله عدة كتب في ذلك، اتصلت به مبدورا (وإلى كيو)، الأم الشابة التي تعيش على حافة بركة الأسكا، وأخذت أنها الصغرى الذئاب، وكل حلمها اصطيد الذئب وقتله قبل أن يعود زوجها فيرون (الكسندر سكارسجارد) من الحرب التي تعرف من مشاهدتها أنها في العراق. يوافق رايت رغم تردد، وخاصة أنه يرى «أن النظام الطبيعي لا يبرر الانتقام»، وهذا ما قاله له مبدورا، وكانه يعرب عن إدراجه بين شأن الذئاب إلى الغاية لقتل الذئب قاتل طفلها، تلك الإدراجية التي نراها أيضا في حياته الشخصية، ولكنه يكشف أن مبدورا كاذبة بل أنها هي القاتلة؛ لتكشف أنها قتلته لتخلصه من ظلمته التي ورثها عن والده، رغم أنها نفسها تحتوي هذا القدر من الظلمة والذي يربط بين وحشية هؤلاء البشر والذئاب؛ وهو ما أشير إليه مبكرا في الفيلم عندما تخرج Medora من



مشهد من فيلم «Hold the Dark»

«القاهرة السينمائي» يكرم كلود ليلوش صاحب الأوسكار

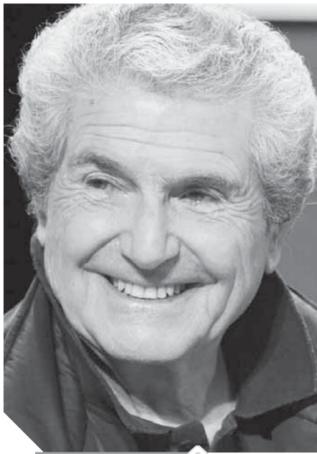
محمد حفظي: «ليلوش» أحد رواد التجديد في السينما الفرنسية

إلى الوطن، وعشق السفر.

وعن اختيار «ليلوش» لتكريمه، قال الناقد يوسف شريف رزق الله إن كلود مبدع سينمائي فرنسي كبير، لديه شغف حقيقي وكبير للأفلام، عشق الجمهور أعماله وتوحد معها، حيث رأى أنه يقدم بالفعل أفلاما ترصد مشاعره في الحياة بصدق، وقد اعتبر فيلمه «رجل وامرأة»، وقت ظهوره عملا غير مسبق في السينما الفرنسية، مفضلا السير وراء تطلعاته الخاصة في اللحاق بركب سينما هوليوود من خلال قصص بسيطة تتكرر حبكتها وتتعدد. «كلود ليلوش» ولد بالعاصمة الفرنسية باريس في ٣٠ أكتوبر عام 1937، أول من صور أفلامه بنفسه في الستينيات بكاميرا واحدة كان يحملها على كتفه ويهر العالم بأسلوبه الجديد الذي يترك حرية الحركة بعيدا عن صنع القصة ورسم الكادر التقليدي، تربطه بالسينما حالة حب دائمة بل في بالنسبة له الحياة نفسها، وهو ما تجلى في مجموعة أفلامه التي أخرجها وتجاوزت الستين فيلما ما بين روائية وثائقية وقصيرة، حققت كثيرا من النجاحات، وتركت بصمة كبيرة على ما يقرب من نصف قرن، أبرزها فيلم «رجل وامرأة» عام 1966، والذي أسهم في ترسيخ اسمه ونهجه، ونال عنه عدة جوائز من مقدمتها جائزة الأوسكار عن أفضل قصة كتب مباشرة للسينما، كما رشح لأوسكار وجولدن جلوب وبناف أفضل مخرج، كما فاز عن نفس الفيلم بالسفحة الذهبية، وقد ظل يمثل النجاح الأكبر للسينما الفرنسية في الخارج، كما اختير عضو لجنة التحكيم بمهرجان كان السينمائي عام 1967.

ومن أفلامه أيضا «الحياة للحياة» عام 1967، وفيلم 13، يوم في فرنسا، 1968، والذي رشح لجائزة الدب الذهبي لمهرجان برلين السينمائي، «الحياة الحب الموت»، 1969، «السفاح»، 1970، ورشح لجائزة أوسكار أفضل سيناريو عن كتابته فيلم «كل الحياة» عام 1974، ورجل وامرأة بعد عشرين عاما، 1968، وفيلم «الأسوأ»، 1995، والذي رشح لجائزة بافتا، وحصل على الجائزة الذهبية من مهرجان شيكاغو السينمائي، وهم والأخرون، 1981 والذي رشح للسفحة الذهبية بتكريمه بمهرجان «كان»، وطريق طفل مدلل، 1988، «كانت أيام وأقمار»، 1990، «التاريخ الجميل»، 1992، وكل هذا من أجل ذلك، 1993، والفنان بالجائزة الكبرى لمهرجان مونترال السينمائي، «الشجاعة في الحب»، 2005، «واحد زائد واحد»، 2015، والأن سيداتي سادتي، 2001، وعرض في افتتاح مهرجان كان السينمائي في العام ذاته، «والباريسيون»، 2004، وقصة المحطة، 2007، «حياة الجميع»، 2017، كما يعد لأحدث أفلامه «أجمل سنوات».

وعن شهادته على رحلته يقول «ليلوش»: «حقيقة، أنا أفتال، فقد عودت نفسي على التألم مع كل الحالات، فانا أعشق الحاضر وأظن أننا لن نعرف أبدا من أين أتينا وإلى أين نحن ذاهبون، فالحياة عبارة عن شريط بدأ قبلنا وسينتهي بعدنا، لهذا يجب استغلال المشاهد التي نعيشها، فانا مهووس بالحاضر، وأعتقد أن السينما تذهب اليوم إلى آفاق إبداعية متعددة في ظل حضور التقنيات العالمية وأيضا القوانين التي تحمي هذه الصناعة».



ليلوش

كتبت - دينا دياب:

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن تكريم المخرج والكاتب الفرنسي الكبير كلود ليلوش، أحد مؤسسي رواد الموجة الجديدة في السينما الفرنسية، وذلك في افتتاح الدورة الـ 40 للمهرجان، التي تتطلق 20 نوفمبر المقبل، وتختتم فعالياتها 29 من نفس الشهر. تكريم «ليلوش» يأتي تقديرا لمسيرة السينمائية العالمية المضيئة والبارزة، إضافة إلى مكانته المرموقة كأحد أبرز المخرجين والمؤلفين في تاريخ السينما الأوروبية. وقال رئيس المهرجان محمد حفظي: «بعد الاحتفاء بالمخرج كلود ليلوش في الدورة الأربعين لمهرجان القاهرة السينمائي تتويجا لواحد من أهم المخرجين الذين أروا الشاشات الأوروبية والعالمية بأعمال خالدة في ذاكرة السينما، كما أن المخرج الكبير صاحب جائزة الأوسكار، يعتبر واحدا من رواد التجديد في السينما الفرنسية، على مدار أكثر من نصف قرن بل إن مجلة «كايه دو سينما»، «هافتر السينما» تذهب بعيدا فيما تصفه بالمؤسس لنهار سينمائي متمرد. وأضاف: قدم «ليلوش» العديد من التجارب التي استلهمت قصصها من الواقع وتحاكى الحب والحياة، وظهرت كموجات سينمائية متميزة في صورتها وأفكارها، وتشكل أعماله حيوية كبيرة ولغة سينمائية متفردة، هو بحق صانع أفلام سخي يجب الشخصيات التي يخلقها في أعماله، والتي تكشف عن أعظم المشاعر الإنسانية من الصدق، الحب، الصداقة، الظلم، الموت، التسامح، الحنين



«مبروك»: عرض ليفربول لضم «رضوان» شائعات

الأهلى يرفض عودة «متعب».. و«معلول» يغيب 3 أشهر



على معلول يغيب عن الأهلى 3 أشهر

بعد انتهاء مشاركتهما مع منتخبى بلادهما فى تصفيات أمم إفريقيا 2019، حيث يجرى التسقيع معهما لتحديد موعد عودتهما إلى القاهرة.

من جانبه، أكد فتحى مبروك رئيس قطاع الناشئين بالنادى الأهلى أنه لا صحة لما تردد حول وصول عرض من نادى ليفربول الإنجليزى للاعب الصاعد شادى رضوان صاحب الـ 17 عاماً لقضاء فترة معايشة.

وقال مبروك لهالوفد: «لا نملك عروضاً لرضوان بشكل رسمى، وأنوقع أن يكون لرضوان مستقبل مهير خاصة أنه سريع وجناح خطير وموهوب».

وكانت صحيفة «جارديان» البريطانية قد وضعت اسم شادى رضوان ضمن قائمة أكثر 60 موهبة كروية واحدة من المتوقع تألقها عالمياً فى السنوات القادمة.

«أزارو»

و«كوليبالى» فى

القاهرة 12 أكتوبر..

و«أجاي» يعود من

نيجيريا غداً

التتش بالجزيرة استعداداً لمواجهة وفاق سطيف الجزائرى المقرر لها 23 أكتوبر الجارى فى إياب نصف نهائى دورى أبطال إفريقيا بعد الحصول على راحة لمدة 48 ساعة عقب مواجهة الترسانة أمس الأول، فى كأس مصر. ويعود المهاجم النيجيرى جونيور أجاي غداً الأحد بعد الحصول على إذن من الجهاز الفنى بالسفر إلى بلاده للأطمئنان على أسرته.. ويواصل أجاي تنفيذ برنامج التأهيل للتعافى من الإصابة بقطع فى الرباط الداخلى للركبة.

وأكد محمد يوسف، المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة، أن الثنائى المغربى وليد أزارو والمالى سالييف كوليبالى سيرافق بعثة الفريق فى رحلة الجزائر والمحدد لها 21 أكتوبر الجارى لمواجهة وفاق سطيف موضحاً أن اللاعبين سيعودان للقاهرة، للالتحاق فى تدريبات الفريق والسفر مع البعثة إلى الجزائر

كتب - محمد اللاهونى:

رفض مسئولو نادى الأهلى الاقتراح الذى أعلنه عماد متعب مهاجم الفريق السابق بالعودة للملاعب لمدة 6 أشهر مجاناً بداية من شهر يناير المقبل لقدرته على العطاء وأيضاً لختم مشواره الكروى فى القلعة الحمراء.

وأكد مصدر مسئول داخل نادى الأهلى أن الفريق يضم 4 مهاجمين وفرصة متعب فى المشاركة ستكون صعبة خاصة مع افتقاده للياقة البدنية بجانب أن زيادة القائمة إلى 30 لاعب فى يناير المقبل لا يعنى وجود مجال لعودة متعب خاصة أن الفريق سيعيد قيد النيجيرى جونيور أجاي ورامى ربيعة بعد أن تم رفع اسمهما للإصابة بجانب رغبة المدرب الفرنسى باتريس كارتيرون المدير الفنى فى ضم 3 صنفات فى مراكز المدافع والوسط الارتكاز والجناح الهجومى.

على سعيد متصل، أكد الدكتور خالد محمود طبيب الأهلى أن التونسي على معلول ظهر أسير الفريق سيعود من إصابته بتمزق فى العضلة الضامة بعد 3 أشهر بعد اتمام عملية التأهيل.

وأوضح أن كافة الأمور الخاصة بعلاج وتأهيل معلول تسير بشكل طيب بعد الوقوف على الطريقة النهائية لعلاج اللاعب، واستبعاد فكرة التدخل الجراحى لعلاج من الإصابة بالتمزق فى العضلة الضامة.

وأضاف أن اللاعب يبدأ اليوم السبت برنامج التأهيل على هامش مران الفريق الجماعى بعد عودته من بلاده عقب الخضوع للفحص الطبى تحت إشراف الجهاز الطبى لمنتخب تونس، والذى اتفق مع نظيره فى الأهلى، وأيضاً مع السراى الطبى الذى تم الحصول عليه من الأطباء الألمان الذين اطلعوا على الفحوصات الطبية ونتائج الأشعة التى خضع لها اللاعب فى القاهرة قبل سفره إلى تونس، والتى استبعدت فكرة التدخل الجراحى والاعتماد على التدريبات التأهيلية والعلاجية.

وأوضح أن طريقة علاج اللاعب ستعتمد على حفته بمجموعة مختلفة ومتنوعة من الحقن التى تساعد على تجديد نشاط العضلة الضامة، مع إخضاعه لبرنامج تأهيل محدد لتجهيزه للعودة للتدريبات.

على سعيد متصل، يستأنف الفريق تدريباته فى الخامسة مساء اليوم السبت على ملعب



متعب

سموحة يعاقب «حمدي» ويبحث عن مدير فني لقطاع الناشئين

الإسكندرية - سامح سعيد:

نجا الفريق الأول لكرة القدم بنادى سموحة من مطبات كأس مصر وذلك بعد فوزه على منافسه الألومنيوم بثلاثة اهداف مقابل هدفين فى المباراة التى جمعت الفريقين على ملعب الجيش ببرج العرب ضمن مباريات دور الـ ٢٢ للمساوية.. وبهذا الفوز ضرب سموحة موعداً فى دور الـ ١٦ مع الاتحاد فى دربي سكندري صعب.

لم يكن فوز سموحة سهلاً بعد المقاومة العنيفة لفريق الألومنيوم فى الشوط الثانى رغم تقدم سموحة بهدفى حسام حسن فى الشوط الأول، وحاول الألومنيوم استغلال النقص العددي فى صفوف الفريق السكندري بعد طرد مهاجمه محمد حمدي زكي واحرز هدفين ولم ينفذ سموحة سوى مدافعه السيد فريد الذى احرز الهدف الثالث الذى اقتصر به الفوز.



زكي

وعلمت «الوفد» أن الجهاز الفنى بقيادة على ماهر سيوقع عقوبة مالية على محمد حمدي زكي حيث أن تكرار مثل هذه الواقعة ربما يؤدي إلى مشاكل

كان الهدف من مباراة الألومنيوم وهو ما تحقق بالفعل، وادينا المباراة فى ظل غياب مجموعة كبيرة من اللاعبين منهم الثلاثى الأفريقي ومحمد بوجبل للانضمام للمنتخبات الوطنية ورغم ذلك قدمنا أداء جيداً ومستوى الفريق بصفة عامة فى ارتفاع مستمر وهذا هو المهم فى الفترة الحالية من أجل استمرار مسيرة الفريق فى الدورى.

على جانب آخر، أكد المهندس محمد فرج عامر رئيس نادى سموحة أن النادى فى طريقه للتعاقد مع مدير فنى جديد لقطاع الناشئين خلفاً للدكتور ميمى عبد الرزاق الذى تقدم باستقالته وتولى نفس المهمة فى النادى المصرى البورسعيدى مؤكداً أن المدير الفنى الجديد يتمتع بخبرات كبيرة فى هذا المجال على المستوى الدولى وسيكون لتواجده داخل النادى اثر كبير فى تطور قطاع الناشئين والنهوض به.

يا بلاش.. 700 ألف جنيه لعضوية نادي الصيد

كتب - صبري حافظ:

تقدم محمد العقدة عضو مجلس الإدارة وعضو المكتب التنفيذي بنادى الصيد باقتراح لمجلس إدارة النادى بزيادة قيمة العضوية الجديدة لعرض المقترح على الجمعية العمومية القادمة.

وصرح العقدة بأن الاقتراح يشمل رفع قيمة العضوية من ثلاثمائة ألف جنيه لتصبح ستمائة ألف جنيه نقداً وسبعمائة ألف جنيه بالتقسيم ليتم تسقيعها عقب موافقة الجمعية العمومية على المقترح يوم ٢٦ أكتوبر.

وأكد «العقدة» أن قيمة وتاريخ النادى تساوى أكبر من هذا المبلغ بكثير وسوف اقترح أن يتم النظر فى هذا المبلغ بشكل سنوى، وتمنى حضور كئيف من أعضاء النادى فى الجمعية العمومية، وقال إن مجلس الإدارة حرص على كل الحرص على اكتمال الجمعية العمومية وذلك من منطلق حرصنا على مشاركة أعضاء النادى فى كافة القرارات التى سوف يتم اتخاذها وايضا لعرض كشف حساب عن ما تم إنجازه خلال السنة المنتهية ولمناقشة الأعضاء فى الاقتراحات المقدمة منهم لمجلس الإدارة. وأضاف العقدة بأن نادى الصيد يجمع بين أعضائه صفة المجتمع المصرى فى كافة المجالات والتخصصات وعلينا أن نستفيد من أفكارهم فى خدمة نادينا.



العقدة

«طلعت» يطلب نقل مباريات المقاصة إلى الفيوم

كتب - محمد اللاهونى:

طلب طلعت يوسف، المدير الفنى لفريق المقاصة، العودة الى خوض المباريات المقبلة لفريقه بملعب الفيوم من أجل المساندة الجماهيرية، مندوها من عدم خوض المباريات على ملعب محافظة الفيوم وهو ما يجعل فريقه يفقد المساندة الجماهيرية الكبيرة بخلاف مصاريف استئجار الملاعب سواء لخوض المباريات أو التدريبات.

وأوضح طلعت أنه لا يجد أى مبرر على الإطلاق لعدم خوض المقاصة مبارياته وسط جماهيرية بمحافظة الفيوم، متمنياً حل تلك الأزمة سريعاً والانتهاء من الإصلاحات بالاستاد وخوض الفريق المباريات المقبلة له على ملعبه ووسط جماهيره.

من جانبه، يبحث مسئولو المقاصة عن التعاقد مع لاعب وسط مدافع خلال فترة الانتقالات الشتوية خاصة أن الفريق الفيومى يسعى للمنافسة بقوة على التواجد فى المربع الذهبى.

وطالب طلعت يوسف إدارة ناديه بتبليغ مطالبه الفنية فى شهر يناير المقبل للتخلص من المشاكل التى ظهرت مؤخراً مع النقص العددي خاصة فى مراكز الدفاع والوسط.



يوسف



ترك

مجلس الزمالك يطلق اسم آل الشيخ على المبنى الاجتماعى

قرر مجلس إدارة نادى الزمالك إطلاق اسم المستشار تركى آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة السعودى ورئيس الاتحاد العربى لكرة القدم على المبنى الاجتماعى الجديد للنادى، تكريماً للدور الذى يلعبه تركى لدعم الرياضة العربية بصفة عامة، والكرة العربية بصفة خاصة، وحرصه على مساندة الاتحادات العربية والأندية.

وأشار إلى أن الهدية التى تلقاها من النادى أنه كان من المقرر إطلاق اسمه على المبنى الجديد إلا أنه عرض على المجلس

«فييرا» يطلب تعديل لائحة الإسماعيلي.. ويتمسك ببقاء «الوحش»

الإسماعيلية - محمد عمر:

طلب البرتغالى جورفان فييرا المدير الفنى لفريق الإسماعيلي من إدارة ناديه تعديل لائحة الفريق فى الدورى ودورى أبطال أفريقيا الذى يشارك به الدراويش فى العام المقبل. فى الوقت الذى تمسك فييرا ببقاء اللاعب عمر الوحش وعدم رحيله فى شهر يناير المقبل بعد تلقيه عدة عروض كما طلب من إدارة ناديه سرعة حسم ملف التجديد للثنائى كريم بامبو ومحمود متولى الذى ينتهى عقديهما بنهاية الموسم الحالى. من جانبه، طالب محمد محسن أبو جريشة المدرب المساعد للإسماعيلي اتحاد الكرة بعدم تفعيل قرار اعتبار لاعبي شمال أفريقيا محليين لأنه سيضر المنتخب الوطنى فى المرحلة القادمة.



الوحش



رغم التأهل لثمن نهائي كأس مصر

«جروس» مستاء من استهتار لاعبي الزمالك.. والجماهير تتجاهلهم عقب لقاء سمونود

كتب- مصطفى جويلى:

تفقد الجهاز الفني لفريق الزمالك لكرة القدم بقيادة السويسري كريستيان جروس الصعداء بعد الفوز الصعب الذى حققه على مركز شباب منية سمونود بهدف نظيف والتأهل إلى دور ثمن النهائى لبطولة كأس مصر وخرج اللاعبون في حالة من الصمت التام إلى حجرة خلج الملابس وتجاهلت الجماهير القليلة التى حضرت للقاء تحييتهم بعكس ما حدث قبل بداية المباراة عندما هتفت لهم بعد الفوز ببطولة السوبر السعودى المصرى.

فى الوقت الذى ظهرت علامات الغضب على وجه السويسرى «جروس» بسبب عدم تنفيذ لاعبيه تعليماته قبل اللقاء خصوصاً أنه قام بتحذيرهم من الاستهتار والتهاون بالمنافس وضرورة حسم المباراة فى الربع ساعة الأولى، وأن المنافس سيلعب مدافعاً ويحتمس شديد وعليهم أن يستغلوا أى فرص تتاح لهم أمام مرمى سمونود.

وانتقد «جروس» فى حديثه مع معاونيه بعض اللاعبين الذين لجأوا إلى اللعب بفرديته وهو ما عرض مرمى عماد السيد للخطر فى بعض فترات المباراة وكان يمكن

أن يدفع فريقه الثمن غالباً، مشيداً فى نفس الوقت بأداء اللاعب عبدالله جمعه الذى شغل لأول مرة مركز الظهير الأيسر وقام بأجباته الدفاعية والتغطية العكسية والمهام الهجومية على أكمل وجه وهو ما يمنح «جمعة» فرصة المشاركة كلاعب أساسى فى هذا المركز فى الفترة القادمة. ورفض المدير الفني حضور المؤتمر الصحفى الذى عقد عقب المباراة كما رفض جميع اللاعبين الإدلاء بأية تصريحات بتعليمات من أمير مرتضى المشرف على الكرة.

وأدى اللاعبون الذين شاركوا فى لقاء سمونود تدريبات استشفائية بجمنازيوم النادى صباح أمس بينما أدى باقى لاعبي الفريق مراناً قوياً تحت إشراف «جروس» ومعاونيه قبل أن يمنح المدير الفني جميع اللاعبين راحة سلبية لمدة خمسة أيام، حيث يستأنف الفريق تدريباته يوم الخميس المقبل.

من ناحيته أكد أمير مرتضى أن لقاءات الكؤوس دائماً تشهد صعوبة للفريق الكبيرة خصوصاً أن المنافسين من فرق الدرجة الثانية يلعبون بجماس شديد وما يحسب للاعبى الزمالك أنهم كافحوا حتى آخر دقيقة فى المباراة، والمهم هو تحقيق هدف التأهل



جروس، اشاد بمستوى عبدالله جمعة خلال مباراة سمونود

فتحى السيد: قدمنا مباراة قوية.. وتوتر الفريق الأبيض منحنا الثقة

إلى الدور الثانى، وعلينا أن نغلق هذا الملف ونفكر فى اللقاءات القادمة سواء فى بطولة الدورى أو مواجهة الاتحاد السكندري يوم ٢٧ أكتوبر الجارى فى بطولة الأندية العربية.

على جانب آخر أكد فتحى السيد المدير الفني لفريق مركز شباب منية سمونود أن توتر لاعبي الزمالك فى مواجهة فريقه زاد من ثقته لابعبيه قبل أن يحرز الزمالك هدفه الوحيد، مشيراً إلى أن هدفه كان مرور أول ربع ساعة أو نصف ساعة دون استقبال أهداف، وهو ما حدث ليساعدنا على اكتساب الثقة وينقل التسرع للاعبى الزمالك.

وأضاف مدرب سمونود نستعد منذ أسبوع لهذه المباراة، نواجه فريقاً قوياً ومرشحاً للفوز بلقب كأس مصر مع النادى الأهلى وبيرايميز، ورغم ذلك حاولنا إغلاق المساحات ومواجهة الطوفان الهجومي. وأنهى فتحى السيد تصريحاته بقوله كنت أطمح فى الوصول إلى ركلات الترجيح، لكن الزمالك يستحق الفوز، لأن لديه أفضل اللاعبين فى مصر، رغم توترهم فى منطقة الجراء فى كثير من المحاولات التى زادتنى إيماناً بأننا نسير فى الطريق الصحيح.

هانى رمزى يكشف معايير اختيارات لاعبي المنتخب:

لا نتعرض لضغوط.. ونراعى المستقبل فى تشكيلة الفراعنة



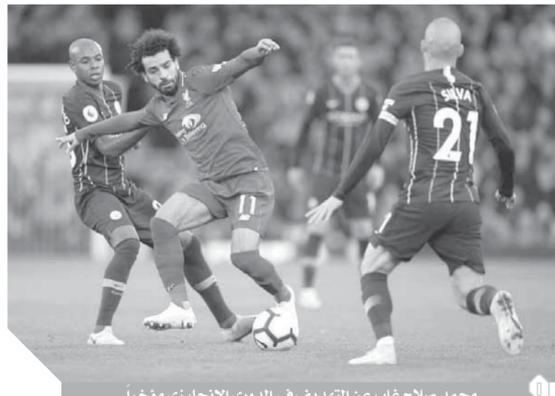
مستوى «صلاح» لم يتراجع وغيابه عن التهديف فى «البريميرليج» لا يقلقنا

شهدت اختيارات الجهاز الفني للمنتخب الوطنى للاعبين المشاركين فى مباراتى سوازيلاند فى تصفيات كأس الأمم الأفريقية جدلاً كبيراً فى الشارع الرياضى المصرى، كما تساءل الكثيرون عن أسباب تراجع محمد صلاح فى الفترة الأخيرة.. طرحنا تلك التساؤلات على هانى رمزى، مدرب المنتخب الوطنى، وأجاب عنها بكل صراحة، كما تحدث فى أمور أخرى كثيرة خلال حوار مع «الوفد» نعرضها فى السطور التالية:

حوار: محمد معتز صلاح الدين

كابتن هانى.. ما معايير اختيار اللاعبين فى المنتخب.. ولماذا لم يتم ضم لاعبين تألقوا بشكل كبير فى الفترة الأخيرة، على رأسهم وليد سليمان ومحمود علاء وإسلام عيسى وطاهر محمد طاهر؟

أود الإجابة تفصيلاً عن هذا السؤال.. بالنسبة لمحمود علاء أنا على المستوى الشخصى سبق أن قمت بضمه عندما توليت تدريب المنتخب الأولمبى وكذلك منتخب المحليات وهو بالفعل ظهر بمستوى جيد فى الدورى، ولكن فضلنا أن نختار حمدى الوئش على أساس أنه كان موجوداً من قبل فى قائمة المنتخب بكأس العالم فى مركزه والحقيقة عندنا عدد كبير من اللاعبين فى هذا المركز.. على جبر وأحمد حجازى وعمرو طارق وأيمن أشرف الذى يستمتع اللعب فى هذا المركز أيضاً ولا يعنى عدم تواجده معنا بهذا المعسكر أنه بعيد عن اختيارنا ومن



محمد صلاح غاب عن التهديف فى الدورى الإنجليزي مؤخراً

«علاء» وعيسى وطاهر» فى الصورة.. ويحكمنا عاملى السن والخبرة



محمود علاء

طاهر محمد طاهر

بالشكل المناسب، ونحن نجهز فنى نحاول عمل توازن والقيام بالمعادلة الصعبة فى كرة القدم بأن ندافع بشكل جيد ونهاجم بشكل جيد أيضاً، ولذلك أقول إن طريقة اللعب تختلف.

هل تعرف أجبرى بشكل كاف على الكرة المصرية؟

طبعاً أجبرى يشاهد المباريات ويعتبر على الكرة المصرية تدريجياً وأقوم أنا بدور جيد معه من خلال تعريفه باللعبين وأقدم تقريراً مفصلاً عن اللاعبين، واعتقد أنه تعرف على اللاعبين بشكل كبير.

هل الوصول من قبل للموندiales

الوصول لنهاى بطولة الأمم الأفريقية يمثلان ضغوطاً عليكم؟

لا توجد ضغوط علينا لكن نحن نجهز فنى طبعاً مطالبين بأن نصل أولاً لأفريقيا وإن شاء الله فرصتنا كبيرة.. ولا بد لمنتخب مصر أن يكون موجوداً على الأقل فى المربع الذهبى وننافس بقوة على اللقب، ونسمى لبناء جيل متميز قادر أن يصل كل أربع سنوات للموندiales.

هل ترى أن مستوى محمد صلاح تراجع مؤخراً، وهل تعتقد أن الإعلام الإنجليزي يشكل ضغوطاً عليه فى هذا الأمر؟

الوارد جداً ضمه بالمعسكرات القادمة خصوصاً أن سنه صغيرة. أما وليد سليمان فإن عامل السن لديه يشكل عائقاً فنحن ننظر للمستقبل ونراعى الأعمار الأقل سنًا، وعبدالله السعيد استبعدناه أيضاً بسبب السن ولأننا لا نلعب باللاعب «10» ولا يصح أن اضم وليد سليمان أو عبدالله السعيد ويحلسان على دكة البدلاء، بالنسبة لظاهر محمد طاهر وإسلام عيسى هما من اللاعبين المميزين وعلينا تركيز من الجهاز الفني للمنتخب وتناوبهما بشكل جيد وسيتم اختيار الوقت المناسب لضمهما وظاهر من لاعبي المنتخب

أنا لا أرى أن مستوى صلاح تراجع بالشكل الذى يصوره البعض واعتقد أن الأرقام قريبة جداً عند مقارنة الموسم الماضى بالموسم الحالى وفيما يتعلق بالإعلام فأننا عشت بالخارج وأعرف حجم تلك الضغوط على اللاعبين، خاصة أن صلاح وصل لمستوى عال جداً، وهذا يمثل له ضغوطاً أكبر.. ويجب ألا نغفل أن صلاح كان مفاجأة للجمع بشكل كبير فى الموسم الماضى والآن كل الفرق تعرفه جيداً، وتعرض عليه رقابة لصيقة، وهذا يحد من تحركاته وقدراته، أما بخصوص عدم إحرازه أهدافاً كثيرة، فهذا لا يقلقنا.

مقار الوفد بالمحافظات*

- الاسكندرية: مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية التحرير، ٢٠٢٢، فاكس: ٤٩٠٠٢٢٢٢
- مقر الحزب، شارع النسي دنايل تليفون: ٤٨٤٤١٠٠
- القنوبية: شارع طلعت حرب، جميل سابقاً، خلف محكمة بنها
- بنها: شارع سعد زغلول 012242626335
- شبين القناطر: أمام العيادة الشاملة، ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١١٤
- دمياط: السانتية، أول الكوبرى العلوى، ت: ٣٢٢١٧٠
- منطها: شارع الصديق، ت: ٢٤٩٤٦٩ - فاكس ٣٣٣٨٩
- المنصورة: شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط. الحزب، ت: ٣٢١٤٩٩ - الجريدة، ت: ٣٢١١٦٧٥
- منطها: شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار الساجون شرقى، ت: ٤٩٣٥٩٩
- السويس: شارع عبد الحاق ثروت امام المدرسة الاعداية بنات القديمة، ت: ٠١٢٢٣٨٢٠
- بورسعيد: شارع محمد محمود، ت: ٢٣٢٢٩٨ - ٣٢٥١٦٠
- شبين الكوم: عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر، ت: ٢٣٩٤٢٠
- الإسماعيلية: شارع فريدة ندا، ت: ٤١١٦٦٦
- فاطوس: ش الوحدة الوطنية، ت: ٥٣٢٩٣٣٢٢
- المنيا: شارع الحرية - عمارة الأوقاف، ت: ٣٢٠٠٢٤
- بنى سويف: شارع ٢٢، شارع القنطرة من ش الإبراهيمية، ت: ٣٢٤٣٨٦
- أسيوط: شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف، ت: ٠٨٨٠٢٢٢٠٣٣

الإشراكات

مدة عام ٧٢٠ جنيهاً، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيهاً لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيهاً، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً فى السنة

العدد الأسبوعي:

فى الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجتبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشراكات ٣٣٣٨٢٢٢٢ داخلى ١٢٠

المقر الرئيسى

٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣٣٨٢٢٢٢ الفاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧

«الوفد» على الانترنت: www.alwafd.org WEB SITE

البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

الوفد

تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

«كاتب ويست» يدافع عن دعمه لتراب

كتبت - رغدة خالد:

دافع مغني الراب الأمريكي «كاتب ويست» في المكتب البيضاوي عن دعمه للرئيس دونالد ترامب في أمس، وسط تشجيع الرئيس الأمريكي. ويحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، استضاف «تراب» «كيم كارداشيان» في البيت الأبيض لمناقشة إصلاح السجون، وفرص العمل للأمريكيين من أصل إفريقي

والعنف الدائر بولاية شيكاغو. وفاجأ «كاتب» الحضور بخطاب مسترسل أمام ترامب تخللته أحاديث عن موضوعات هامشية، مثل طراز جديد للطائرات نصح «كاتب» ترامب بالاستعانة بها كطائرة رئاسية، كما كشف عن إصابته باضطراب ثنائي القطب الذي وصفه بمجرد حرام من النوم، وحياته ضمن أسرة تهيمن عليها الإناث في إشارة لزوجته كيم كارداشيان وعائلتها.



العقد 9882 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبوالمصنوع

هموم مصرية



عباس الطرابلسي

الكافيهات.. وباء خطير

كما أننا نتندر من كثرة عدد الصيدليات، بأنه بين كل صيدلية وأخرى.. نجد صيدلية ثالثة.. فلأننا نعيش الآن عصراً نجد فيه بين كل كافيه وكافيه.. واحدة وثالثة.. وإذا كانت المقهى زمان أقيمت ليجمع فيها أصحاب الحرف.. ليسهل لمن يطلب خدماتهم أن يجد الحرفي الذي يحتاجه: نجار.. عامل بناء.. مبلط سيراميك.. أيا كان وراء انتشار المقاهي زمان هدف اجتماعي.. ولكن وباء انتشار هذه المقاهي امتد الى الوباء العصري المسمى: كافيهات.

وأصبحت هذه الكافيهات هي وباء العصر أو أسهل وسائل الاستثمار حتى أن كثيراً من الشباب يسرع بفتح كافيه، الذي يبيع الماء الساخن بل يراها كل الشباب أسرع وسيلة للربح، وبالتالي تلك التي تحدث ثمناً أدنى لما تقدمه من طيبات.. وهم يدفعون فيها أو يقترون لكي يملك الواحد منهم هذا الكافيه الذي يكسب أكثر مما يكسب أي مشروع استثماري آخر.

● ونشاط الكافيهات لا يضيف شيئاً للإنتاج القومي. رغم ضخامة الأموال المستثمرة فيها.. وهي ترمي عناصر الكمال عند كل الشباب وبأ سلام لو قدمت الكافيه أسوأ وسائل التسلية وهي الشيشة. وأضرارها الصحية رهيبه مهما حاولوا لتخفيفها والمثير انتشار جلسات الشيشة حتى بين الفتيات.. وتصور خطورتها بالذات عندما تستمر ساعات عمل الكافيه الى ما بعد منتصف الليل.. وبالتالي في المناطق الحديثة من المدن.. بعد أن كانت المقاهي زمان مقصورة على الأحياء الشعبية.

● وأصبح ما يتفقه الشباب.. على جلسات الكافيه.. عبئاً على ميزانية الأسرة.. تماماً كما تمثل نفقات التلفزيون المحمول. أي إنفاق بلا أي عائد!! ويزداد دخل صاحب الكافيه إذا وفر أجهزة لتضيئة الوقت من معدات للألعاب.. وكل لعبة بالساعة، والساعة ثمن غال يمتص ما يتبقى من أموال في جيب الصبي أو الشاب. وربما يتحدث البعض عن المقاهي التي عرفتها باريس وبالذات في الحي اللاتيني وشارع شان ميشيل الشهير. ولكن كانت هذه المقاهي ليقتنى فيها المثقفون ليحولوها الى ندوات ثقافية.. وأنتم تعرفون الباقي.

● ونحن للأسف نأخذ من هذه المقاهي أسوأ ما فيها.. فلا ندوات ولا ثقافة، كما كانت مقهى ريش ومقهى الفيشاوي أو على بابا أو حتى مقهى ومعلم إيزابيتش الشهير بميدان التحرير.. أو كانت مثل مقهى شهير يقدم فقط أغاني أم كلثوم، كما كان الوضع في شارع توفيق «عرايب» في وسط القاهرة.. مثلاً.

وإذا غاب دور المحليات التي تسمح أو تمنع مثل هذه الكافيهات فالأمل موجود في الحد من منح التراخيص لفتح المزيد من هذه الكافيهات.. ثم الالتزام بإغلاقها عند الساعة العاشرة مساءً ومنعها من الامتداد الى كل الأرصعة.

3 وقائع لمحافظ الجيزة الجديد



مجدى حلمي

إهمال المسؤولين. والواقعة الثالثة التي رصدتها أن المسؤولين في الأحياء لا يعرفون شيئاً عن أحيائهم، ولا يتابعون أوضاعها بدليل حالة العشوائية في الشوارع واختفاء الرصيف في أغلبها واستيلاء المقاهي والحال على ما تبقى منها والسيارات أصبحت تقف 4 صفوف وليس صفين مثلما كان من شهور، غير فوضى التوك توك لأن هذه الأحياء بعيدة عن عيني المحافظ.

وكتت طلبت من المحافظ أن ينزل ويتجول في المنطقة خلف مكتبه، وأقصد شارع فيصل أو المنطقة المقابلة لمكتبه وأقصد بها منطقة العمرانية، حتى يعرف ماذا يدور حول مكتبه، ولن أطلب منه أن يذهب إلى بولاق الدكرور أو ترسا أو شارع عثمان محرم أو المربوطية أو المنب أو أم المصريين أو مناطق إمبابية كلها.

هذه 3 وقائع تشير إلى أن محافظ الجيزة رغم مرور أكثر من شهر لا يزال يدرس مشاكل المحافظة من خلال التقارير، وليس على الطبيعة بالقيام بجولات مفاجئة حقيقية، وفي أوقات مختلفة في جميع أحياء وشوارع وجوار المحافظة تجعله يعرف الحقيقة من الناس، وليس من خلال تقارير كله تمام يا فتدّم.

رغم مرور أكثر من شهر على حركة المحافظين.. ورغم كثرة التصريحات والتحركات للمحافظين الجدد، إلا أننا لم نر أثراً حقيقياً في الشارع يشعر به المواطن العادي، بل يمكن حدث العكس وزادت الأحوال سوءاً في بعض المحافظات.

ومن المحافظات التي لم يشعر المواطن بأن تغييراً تم في منصب المحافظ هي محافظة الجيزة. فالأمور، كما هي، ولم نر حتى شدة الغريال» التي تتم مع تولي المسئول الجديد منصبه لأول مرة، وفي جولة بسيطة في شوارع وأحياء محافظة الجيزة وأحيائها، ستجد أن الأمور محكك سر وسوف أسرد 3 وقائع تشير إلى صحة كلامي.

الواقعة الأولى: لأول يتم إغلاق سلم يؤدي إلى محطة مترو الأنفاق في المحافظة وعلى الركاب الراغبين عبور الطريق الصعود إلى المترو رغم وجود سور فاصل بين نهري الشارع.

هذا ما حدث في محطة مترو الجامعة، فتم إغلاق الرصيف المؤدى إلى السلم المجاور لباب الجامعة بسور حديدى والقادمون من شارع فيصل لركوب المترو، عليهم عبور الشارع والصعود من سلم ضيق لا يسع إلا لشخصين في حين السلم الذي تم إغلاقه أمام المواطنين عرضه 3 أمتار تقريباً ومريح في الصعود ويضطر كبار السن

في ختام دورة الاستراتيجية والأمن القومي

أكاديمية ناصر و«الأعلى للإعلام» يكرمان محمد صلاح وسامية فاروق



تكريم الزميل محمد صلاح



تكريم الزميلة سامية فاروق

إفشال الدولة المصرية من قبل العديد من الأعداء الذين يترصدون واستقرار الدولة المصرية، وقوى الدولة الشاملة، والهوية المصرية، ويؤثر التنازع الساخنة على مستوى العالم، كما تطرقت الدورة إلى الأمن المائي

المصري وكيفية تغيير السلوك المجتمعي للمحافظة على كل نقطة ماء، وحاضر في الدورة التي استمرت لمدة 3 أسابيع تقنية من الخبراء والمتخصصين في استراتيجية الأمن القومي الذين القوا الضوء على كافة

كرد المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام بالتعاون مع أكاديمية ناصر العسكرية العليا الزميلين محمد صلاح ومصطفى نائب رئيس التحرير، رئيس القسم العسكري بجريدة الوفد، والزميلة سامية فاروق نائب رئيس القسم العسكري بجريدة الوفد، والزملاء المشاركين في دورة الكاتب الروائي يوسف السباعي والتي أقيمت تحت عنوان: «الدراسات الاستراتيجية والأمن القومي» برعاية الكاتب الصحفي مكرم محمد أحمد رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، واللواء أركان حرب صفوت الديب مدير أكاديمية ناصر العسكرية العليا. تم تنفيذ الدورة بالتعاون مع كلية الدفاع الوطني بإكاديمية ناصر، تحت إشراف اللواء أركان حرب ياسر عبد العزيز المستشار بإكاديمية ناصر العسكرية العليا، وفي نهاية الدورة منح اللواء أركان حرب بهجت فريد مدير كلية الدفاع الوطني، شهادات التخرج للدارسين، بعد أن ألقى كلمة أشاد فيها بالدورة وشدد على أهميتها لتوجيه الوعي نحو مفهوم الأمن القومي المصري، وضرورة الانتباه إلى ما يحاك ضد مصر من كافة أعدائها.

شملت الدورة العديد من المحاضرات التي دارت حول مفهوم الأمن القومي، والتهديدات والتحديات التي تواجه البلاد، وكيفية مجاباتها، وتوضيح أخطار حروب الجيل الرابع والخامس، ومخططات

على فكرة



أمينة النقاش

جمهورية فرحات

لعلمنا كانت هي المرة الأولى التي اجلس فيها أمام شاشة التلفزيون مدة ساعتين كاملتين، لتتابع كافة نشرات الأخبار العربية والدولية، والتقارير الإخبارية التي تتضمنها، وتعليقات المرسلين والمحللين السياسيين والأمنيين والعسكريين والنفسيين من كل أنحاء العالم، وخبراء الكوارث الطبيعية والبشرية، في العالم العربي وخارجه. وما إن أنهيت متابعتي حتى تلبستني حالة الصول فرحات في قصة يوسف إدريس الشهيرة «جمهورية فرحات» برغبة عارمة في كتابة قصة سينمائية بعنوان: «الله الخفي»، لكن الحوف من المقارنة، مع قصة الفيلم الذي كتبه «فرحات» قمعت تلبسني، وأعدتني ليس فقط الذي رشتي، لكن أيضاً إلى قراءة قصته من جديد.

والصول فرحات بطل قصة «جمهورية فرحات» يعمل في أحد أقسام الشرطة بحي شامي، ولأن الليلة في ليلة عيد الفطر، فهو يقوم بعمل الضابط التوثيق الذي ظل طوال عمره يعمل بأن يعمل معه، وهو لا يتوقف أبداً فيقاهه بعمله عن التبرم من كتابة الحاضر لشكاوى المواطنين، والتناف من نوعيتها، والاشمئزاز من أبطائها: من سرقة المساكن والدجاج والملابس والتجارة في المنوعات، إلى نشل حافظة نقود، ومن هتك عرض في الطريق العام، إلى البلاغات الكيدية بين الجيران، والضراير، يسجل الصول فرحات محضراً وراء آخر، ساخراً من نفسه وهو يقول «أنا والنبي المجنى عليه»، طالبا من الشاكين الانتظار لحين عرض الحاضر على مأمور القسم.

لاحظ الصول فرحات وهو في غمرة العمل والتبرم منه أن رجلاً كان يجلس على مقعد بجوار مكتبه، يتابع ما يجري باهتمام بالغ، لكنه لا يعرف سبب جلوسه في الحجر، ولعله ظن أن يكون واحداً من أقرباء مأمور القسم، فقرر أن يوجه حديثه إليه من باب المسامحة من جهة، ولتضيئة الليلة التي أجدها العمل المتواصل بها، من ناحية أخرى. فواصل الحديث عن عمله المرهق في تسجيل نال من الشكاوى التي تنطوي على مشاكل لا يستطيع أن يحلها، وعن الأخلاق التي فسدت، وعن أحوال البلد الذي تسر، وأثناء حكاياته وسرد شكواه، أخذ في كتابة محضر لعاهرة أحضرها للقسم شرطى وجدها في الطريق العام، وحين سألها عن مهنيتها أجابت أنها تعمل في السينما، وما إن سمع أجابته حتى ألقى القلم من يده، وطلب إلى الفتاة أن ترضم للانتظار ما بقية الشاكين، ووجه حديثه إلى الرجل، وأزل جام غضبه على السينما وأفلامها التافهة، وأردف بنفسه، فرط ضيقه بتلك الأفلام، أقدم على تأليف فيلم قصير، ويروي الفيلم الذي ألفه الصول فرحات قصة شاب مصري عمل في خدمة مهراجا هندي كان يزور مصر، وعندما قرر المهراجا العودة إلى الهند، حاول أن يهدي الشاب مالا وقهراً نظير إخلاصه في العمل، لكن الشاب رفض، فقرر المهراجا بعد عوته لبلده أن يشتري مائة ورقة لوزيرة لشباب فتكسب أحداها أموالاً طائلة، يرسلها باسم الشاب إلى مصر الذي يصبح ثرياً من عندها، ويقرر الشاب أن ينفق ثروته في إصلاح أحوال بلده بإقامة مصانع ومزارع مصنعة ومساكن نظيفة ومشروعات كبيرة في شتى المجالات لتصبح البلد خالية من الفقر والفقر والجهد والمرض والظلم، يعيش فيها الناس أصحاء، سعداء متساوين كأسنان المشط، لتستحق أن يطلق إدريس على فيلم الصول «جمهورية فرحات».

وفي غمرة روايته للرجل بقية أحداث فيلمه، تقدم شرطى من خارج الغرفة من الرجل واصطعبه من مكانه ليندهب للضابط الذي يسيرى معه التحقيق، وأتخذ تين للصول فرحات أن الرجل مسجون سياسي أجلسه الحارس بجوار فرحات أثناء استغرافته في تدوين الحاضر البوليسية، انتظارا لوصول الضابط المحقق. فسوب فرحات نظره في اتجاه الرجل بغضب فبالأ له: هو أنت منهي؟

وواصل فرحات بجرأة بحسرة تدوينه للشكاوى، التي لم تكن من بينها شكوى من المسير المجهول للحلمين ملته بعدل ميزان الكون!

موسم حصاد البلح.. وأفراح الرزق في المرازيق

ينتشر الفلاحون على هذه الرقعة، منهم من ينتظر رزق سماء النخيل ليجمعوا البلح من «الصوباط»، والبعض الآخر يحمل الأوعية المملئة بالثمار الأصفر الطازج، استعداداً لعملية الفرز ثم يضعونه بعد ذلك في المخلات.

ومع الانتهاء من جمع قوت يومهم يذهبون إلى منازلهم كما جاؤوا بعربة «الكارو» لتبدأ مرحلة جديدة تتدرج تحت عنوان «عملية النضوج»، ويتم ذلك عن طريق نثره أسفل أشعة الشمس الذهبية التي تسرعان ما تتخلل ثمار البلح، وتحول إلى «تمر» مطعم بلون أشعثها، لامع حتى يرضى محبيه، يستكملون مهامهم وكان روح الشباب عادت فجة لتندفق في شرايبتهم المتصلبة، وبضحكاتهم يتقلبون على شقاء يومهم الطويل، يضعون البلح في «العلب الكرتونية» لتجهزه كي يبيعه للتجار في الأسواق، ويتقاضوا ثمن حصادهم.

وفي هذا العلب الصغيرة يوضع البلح السيوى «الأصفر» الذي يعد من أفضل أنواع البلح على الإطلاق، ويتم تحويل عدد كبير من المحصول إلى «عجوة».



البلح .. مصدر رزق أهالي المرازيق

مرحلة «جنى البلح»، يتدلى البلح من النخيل ليصبح «طالع النخل»، عالقاً هو الآخر في الهواء، تشتبث أقدامه بجسد النخيل لمحاولة الثبات، يحمل بين يديه منجلاً مخصصاً لقطع ثمار البلح.

كتب - رشدى أحمد:

تجده عقارب الساعة إلى الرابعة صباحاً، ولا يزال الظلام المقيع بانوار القناديل مخمياً على الأفق، وأصبحت هذه البقعة الصغيرة من الأرض المصرية «منطقة المرازيق» تميل إلى الهمس في هذا الظلام الدامس، ليعطى صوت سفف النخيل الكون من حولك لتستمتع به وكأنه مقطوعة موسيقية عزفت خصيصاً لك.

وفي هذه اللحظة، ترى بيوت الفلاحين أضاءت بشعلة نشاطهم، ليستيقظ كل عامل من نومه تاركاً أحلامه جانباً، والأمل يشع من قسماط وجهه لما ينتظره متلهفاً من العام إلى الآخر موسم حصاد البلح.

حينما يجتمعون يهيمون بمساعدة بعضهم البعض في تحضير وجبة الفطور التي يستقوى بها كل منهم لإنجاز عملهم، فتجدهم يفتشون الأرض، ويجلسون بمعاودة بعضهم، مائتين الهواء بروائح الطعام الشهى، ثم يشعلون النيران، ليست للتدفئة، وإنما ليصنعوا كويماً من الشاي الساخن، لتخطفهم تلك الولىمة من شرودهم المبعثر.

«حبل الوسط»، و«المنجل»، و«الرمانة»

إلغاء افتتاح المهرجان القومي للسينما

كتبت. أنس الوجود رضوان:

افلام ما بين روائى طويل وقصير وتسجيلي وتحريك، تعرض في 15 محافظة، وأشار سيف إلى أن المهرجان يحتفى هذا العام بجموعه من الأسماء السينمائية التي أثرت بشكل كبير في السينما، وهم الفنان حسين فهمي، والفنان محمود عبدالعزيز، والنجمة نادية الجندي، والمؤنتر عنايةت السياسيس، والمصور محمد بكر، ومدير التصوير محمود عبدالسميع والمخرج سيد سعيد.

أكد الدكتور سمير سيف رئيس المهرجان القومي للسينما، أن المهرجان يقام دون حفل افتتاح لكونه مهرجان قومي مثل ما يفعله مهرجان سينار في فرنسا، الذي يندرج تحت نوعية «المحلى»، وتتطلق دورته، الثانية والعشرين 29 أكتوبر الحالى 2018، ويستمر حتى 4 نوفمبر بالمسرح الكبير قنى دار الأوبرا المصرية، تحت شعار «السينما لحظات لا تنسى»، وبشراك به، 105

كاتي بيرى بإطالة «باربي» للتوعية بسرطان الثدي

كتبت. هبة مرعي:

تحولت أميرة البوب «كاتي بيرى» إلى «باربي» خلال حضورها حفل FFANY Shoes For Sale الخيري الذي استضافته شركة QVC في نيويورك ليلة أمس، لجمع التبرعات للتوعية بسرطان الثدي، ونجحت كاتي بيرى في خطف الأنظار بإطالة خيالية، جعلتها أقرب ما يكون إلى دمية باربي، حيث ارتدت جامبوسوت ضيق وردى اللون، من تصميم جاليا لاهاف، ونسفته مع زوج أقراط من الأحجار الكريمة، وهفازات شفافة، وكانت الأحدثى من تصميمها الخاص، واختارت «كاتي» تلك الإطالة وهذ اللون بالأخص في محاولة منها للتوعية بسرطان الثدي.



كاتي بيرى