

# عبدالستد يمامة يعزى الشعبين المغربي والليبي كارثة إنسانية جديدة في ليبيا بعد المغرب أربعة آلاف قتيل بينهم ٧٥ مصرياً و١٠ آلاف مفقود



الإعصار قتل آلاف المواطنين ودمر الأراضي الليبية

## ارتفاع أعداد ضحايا زلزال المغرب إلى ألفين وخمسمائة قتيل



الإعصار دمر القرى والمدن الليبية

توجيه رأسى  
للقوات المسلحة  
بتقديم الدعم  
والإغاثة  
الإنسانية



انتشال الجثث مازال مستمراً في المغرب

## مصر تعلن الحداد ثلاثة أيام تضامناً مع الأشقاء المغاربة والليبيين

المغرب والإعصار في ليبيا. والتقى الرئيس السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة صباح أمس بعدد من قادة القوات المسلحة. ووجه الرئيس القوات المسلحة بتقديم كافة أشكال الدعم الإنساني، من أطقم إغاثة ومعدات إنقاذ ومعدات إيواء للمتضررين، بالتعاون والتنسيق مع الأجهزة والمؤسسات الليبية والمغربية. كما وجه الرئيس القوات المسلحة بتقديم الدعم الفوري والإغاثة الإنسانية، جواً وبحراً، للأشقاء في ليبيا والمغرب. وأكد الرئيس السيسي تضامناً مصر الكامل ووقوفها بجانب الأشقاء في المغرب وليبيا.

03 تفاصيل

آلاف الضحايا والمصابين. وقدم رئيس الوفد صادق تعازي حزب الوفد من أعضاء هيئة عليا ومكتب تنفيذي وجميع تشكيلات الحزب لأسر الضحايا إثر هذا المصاب الأليم، معرباً عن تمنياته بالشفاء العاجل للمصابين. وكان الدكتور عبدالستد يمامة قد قدم تعازيه من قبل إلى الحكومة والشعب المغربي في كارثة الزلزال المدمر. تقدم الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس بخالص التعازي باسمه واسم الشعب المصري في ضحايا الكارثة الإنسانية في المغرب. وصرح المستشار أحمد فهمي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأنه تم إعلان الحداد ثلاثة أيام في جمهورية مصر العربية تضامناً مع الأشقاء في المغرب وليبيا، في ضحايا الكارثة الإنسانية الناتجة عن الزلزال في

أكبر عدد من الضحايا والخسائر. وأعلنت وزارة الداخلية المغربية عن ارتفاع عدد الضحايا إلى ٢٤٩٧ قتيلاً، و٢٤٧٦ مصاباً، مع استمرار السلطات في جهودها لإنقاذ وإجلاء الجرحى. كما واصل أفراد من القوات المسلحة المغربية، عمليات البحث بين الأنقاض للبحث عن ناجين أو انتشال جثث، في حين انضمت فرق إنقاذ أجنبية لتلك الجهود خاصة في القرى الجبلية جنوب مدينة مراكش القديمة. وأعرب الدكتور عبدالستد يمامة، رئيس حزب الوفد في بيان له أمس الثلاثاء، عن خالص التعازي والتضامن مع دولة ليبيا الشقيقة، إثر العاصفة «دانيال» وما أسفرت عنه من سيول ضربت البلاد مؤرخاً، ونتج عنها سقوط

حالياً وستكون مخيفة، فضلاً عن انهيار السدود». وأضاف الوزير أن الوضع ما زال خطيراً في المدينة الواقعة بشرق ليبيا، مؤكداً على أن هناك أماكن لا تزال معزولة، وأشار عبدالجليل إلى أن السيول جرفت أحياء كاملة في درنة، لافتاً إلى أن القوات المسلحة تقوم بجهود كبيرة للوصول إلى هذه المناطق، وفي السياق كشف وزير الداخلية الليبي المكلف، عن مقتل ٧٥ مصرياً جراء الفيضانات والسيول التي ضربت ليبيا، وتابع وزير الداخلية الليبي حديثه لإحدى الفضائيات «أن الوزارة تلقت بلاغات يفقدان عائلات بأكملها في الفيضانات». تسابق فرق الإنقاذ في المغرب الزمن للبحث عن ناجين بين الأنقاض، في اليوم الرابع على الزلزال المدمر، مخلفاً

كتب- سحر رمضان وأمانى زكى وكريم مطر: وقعت كارثة إنسانية جديدة في ليبيا بعد المغرب، بلغ عدد ضحايا إعصار ليبيا ما يزيد على أربعة آلاف قتيل و١٠ آلاف مفقود بينهم ٧٥ مصرياً. كما ارتفع عدد ضحايا زلزال المغرب إلى ما يزيد على ألفين وخمسمائة قتيل. أعلن وزير الصحة بالحكومة الليبية المكلف من البرلمان عثمان عبدالجليل أمس، عن أن أعداد الوفيات وصل إلى ٤ آلاف قتيل وما يقرب من ١٠ آلاف مفقود جراء الإعصار المتوسطي دانيال الذي ضرب شرق ليبيا وتسبب في انهيار سددين وجسور بعدة مدن، كما تضررت مدينة درنة بالأخص، وأدت إلى تآكل معظمها، وأضاف «الأعداد التي سيتم إعلانها كحصول ضحايا أكبر بكثير مما هو معلن

## إطلاق خطة التنمية الشاملة في شمال سيناء



جانب من اجتماع رئيس الوزراء

والواء السيد حرجو، مستشار القائد العام للقوات المسلحة للمعلومات، والمهندس محمد السيد، مساعد وزير التنمية المحلية للتخطيط، والدكتور هشام الهلباوى، مساعد وزير التنمية المحلية للمشروعات القومية، ومسئولى الوزارات والجهات المعنية.

كتب - عبدالرحيم أبوشامة: أعلنت الحكومة برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، عن أن الدولة تستعد لإطلاق خطة تنمية شاملة في سيناء. وأكد رئيس مجلس الوزراء أن الدولة المصرية استطاعت مواجهة التحديات المتمثلة في التهديدات الإرهابية بسيناء، ومن ثم فإن تحقيق التنمية هو الضامن الأساسي لاستدامة الاستقرار، والقضاء نهائياً على أي محاولة للإرهاب. وأشار «مدبولي» إلى أن هناك توجيهاً من الرئيس عبدالفتاح السيسي، بإطلاق خطة تنمية شاملة لشمال سيناء، في رسالة واضحة بأن الدولة تستهدف التنمية في سيناء، وأن يكون أهالي شمال سيناء هم المستفيدين من هذه المشروعات، وهم من سيقومون بتنفيذ نسبة كبيرة من هذه المشروعات، مؤكداً أن الدولة ستعمل على توفير الاستثمارات اللازمة لتنفيذ هذه المشروعات التنموية المختلفة. جاء ذلك في اجتماع عقده رئيس الوزراء أمس، لمتابعة استعدادات إطلاق الخطة، بحضور اللواء هشام آمنة، وزير التنمية المحلية، واللواء محمد شوشة، محافظ شمال سيناء، والفريق أحمد خليفة، أمين عام وزارة الدفاع،

## في بورسعيد.. يذبح شقيقته لخطبتها بدون موافقتها

سبب الحادث وضبط الجناة وتحرير محضر بالواقعة وإخطار النيابة العامة لمباشرة التحقيقات. أكدت التحريات المبذولة - حسب رواية شهود العيان - قيام شابين يستغلان دراجة بخارية باستيقاف الفتاة أثناء عودتها لمنزلها بعد انتهاء عملها بأحد المحلات وقام أحدهما بذبحها بسلاح أبيض ما بين الأذنين وطعنة بالناحية اليسرى من القلب، وتمكن الأهالي من ضبط أحدهما ولاد الآخر بالفرار. كما أكدت التحريات أن المتهم الرئيسي هو شقيق الجنى عليها ويدعى «محمد» وأنه يعانى من حالة نفسية وعصبية ورفض خطوبة الجنى عليها من أحد الشباب، وأن أسرته طردته خارج المنزل لتعاطفه مواد مخدرة وأنه لا يصلح ودخل في طريق الإلحاد، وما زالت جهود رجال الأمن متواصلة لمعرفة الأسباب الحقيقية وراء الحادث.

بورسعيد - عبدالرحمن بصله، تواصل نيابة المناخ ببورسعيد تحقيقاتها في حادث مقتل فتاة في الخامسة والعشرين من عمرها على يد شقيقها، وأمرت النيابة بانداب الطبيب الشرعى لتشريح الجثة لمعرفة سبب الوفاة، وأمرت بتكثيف مباحث القسم جمع التحريات حول الواقعة ومعرفة أسباب الحادث وضبط المتهم الهارب بعد تمكن الأهالي من ضبط المتهم الأول، وكان مستشفى النصر العام التابع للتأمين الصحى الشامل قد استقبل جثة (فريدة، ن. أ. ع.)، ٢٥ سنة جثة هامدة بعد تعرضها لحالة ذبح وطعنة نافذة بالقلب، حيث تلقى اللواء مازن صبرى مساعد وزير الداخلية مدير أمن بورسعيد بلاغاً بمقتل فتاة على يد شاب بالشوارع أمام مسجد الحسين بالمنطقة الثامنة التابعة لحي المناخ، وعلى الفور أمر بتشكيل فريق بحث وتحرق معرفة







## مكالمات مجانية للمغرب.. مبادرة بين تنظيم الاتصالات وشركات المحمول

أعلنت شركات المحمول الأربع «فودافون وأورنج واتصالات ووي» عن إتاحة مكالمات مجانية لعملاء المحمول، للاتصالات عن ذويه في المغرب بعد حادث الزلزال. استجاب الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات على الفور لطلب شركات المحمول الأربع بإتاحة المكالمات المجانية للعملاء. وقد أتاحت الشركة المصرية للاتصالات «وي» مكالمات مجانية لعملاء المحمول للاتصالات عن ذويه في المغرب، بعد كارثة الزلزال التي ضربت البلاد في وقت متأخر من ليلة الجمعة الماضية. كشفت الشركة المصرية للاتصالات «وي» عن إتاحة ١٥ دقيقة مجانية لعملائها، بمعدل ٥ دقائق مجانية يومياً لمدة ثلاثة أيام، وتأتي هذه الخطوة لدعم عملاء شركة «وي» في مصر للاتصالات على ذويه في المغرب. قالت شركة الاتصالات عبر حساباتها على مواقع التواصل

الاجتماعي: «اتصالات دايمًا معاك عشان كده بتديك مكالمات مجانية صالحة لمدة أسبوع وأنت في المغرب عشان تظمن أهلك وأصحاب». وأضافت أورنج: «أورنج دايمًا معاك عشان تظمن أهلك على أهلنا في المغرب مكالمات من المغرب لمصر ومن مصر للمغرب علينا ابتداءً من يوم الاثنين ١١ سبتمبر ولمدة ثلاثة أيام». تابعت شركة فودافون: «حرصًا على تيسير التواصل لعملائنا سيتم إتاحة المكالمات والرسائل الدولية وخدمات التحول (مكالمات واتصال) من وإلى المغرب ولمدة ثلاثة أيام لمساعدة عملائنا بالتواصل والأطمئنان على ذويه». تمنتى الشركة لجميع والأطمئنان على المصريين بالخارج. شهدت المغرب زلزالًا ضيقًا بلغت قوته ٧.٢ درجة في وقت متأخر الجمعة، ويعد هذا الزلزال هو الأكبر من حيث عدد الضحايا في المغرب منذ عام ١٩٦٠.



# «الاتصالات» تبني جيلًا جديدًا من رواد الأعمال لدفع عجلة التنمية

## تشجيع الطلاب والخريجين على الإبداع والعمل الحر



## تدريب ٢٥٠ ألف شاب باستثمارات ١,٣ مليار جنيه خلال العام المالي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

كلية الحاسبات والمعلومات، أو كلية العلوم قسم حاسب آلي، أو كلية التجارة قسم نظم المعلومات، أو المعاهد الهندسية، مع إعطاء أولوية للطلاب ذوي المشاركة الفعالة في إحدى منظمات الطلاب بالجامعة أو من لهم نشاطات التطوع في خدمات الدعم الاجتماعي خارج الجامعة، ومن يتمتعون بمهارات القيادة والقدرة على العمل في فريق، والطلاب الطامحين لأن يصبحوا رواد أعمال في مجال تكنولوجيا المعلومات.

وتطبيقات التعلم التفاعلي الذي يوفر الأدوات الأساسية اللازمة لبدء مشروعات ناشئة. ويتكون البرنامج من ثلاث وحدات رئيسية، هي إدارة الإبداع والتكنولوجيا وهي دورة تفاعلية مدتها يومان والجزء وجامعة أسوان وجامعة جنوب الوادي وجامعة المنيا وجامعة سوهاج وجامعة المنصورة وجامعة الزقازيق وجامعة قناة السويس وأيضا في المنطقتين التكنولوجيتين بأسبوع الجديدة ورج العرب. إن زيادة الأعمال والابتكار محفزان وسيبلان أساسيان لتحقيق الرخاء الاقتصادي، إذ يساهمان في زيادة فرص العمل واستحداث أساليب جديدة للإدارة والعمل، وإدخال منتجات وخدمات مبتكرة، ودعم أنشطة الابتكار التي أصبح مفتاح التطورات الحديثة للتنمية والنمو وأحد أهم مقاييس القدرة التنافسية ونجاح الأعمال.

ومن خلال البرنامج، يهدف المركز إلى دفع عجلة الابتكار وزيادة الأعمال ودعم الشباب المهتمين بالابتكار في مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، إذ يوفر تدريبيًا في مجال زيادة الأعمال والإبداع من أجل بناء قدرات الشباب وخلق ثقافة محلية قائمة على الابتكار. وتشمل الأهداف الرئيسية للبرنامج تقديم المعرفة الأساسية للابتكار وإدارة التكنولوجيا، وتمكين الطلاب من توليد أفكار مبتكرة تتناول تحديات على أرض الواقع باستخدام الأساليب المنظمة لتحريك وإثارة الأفكار، التي يُعرف بعملية المصفى الذهني «brain storming»، وأيضا رفع الوعي بأهمية حماية الابتكار من خلال حقوق الملكية الفكرية والموضوعات المتعلقة بها، مثل حقوق التأليف والنشر وبراءات الاختراع والعلامات التجارية، وتطوير مهارات تنظيم المشاريع من خلال تقديم المفاهيم الأساسية لريادة الأعمال،

لضمان استفادة الأفراد والشركات من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. ويصمم مركز الإبداع والتكنولوجيا وريادة الأعمال وينفذ العديد من برامج بناء القدرات، التي تُعد جزءًا لا يتجزأ من المبادرات الاستراتيجية التي تسهم في دعم عمل وتدريب الطلاب على الابتكار وريادة الأعمال. ويمثل برنامج بناء قدرات الطلاب والخريجين في مجال الإبداع وريادة الأعمال InnovEgypt الذي يقدمه المركز فرصة تدريبية للطلاب الجامعات والخريجين في تخصصات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، الطامحين أن يكونوا مبدعين ورواد الأعمال في المستقبل، إما عن طريق تأسيس شركات ناشئة مبتكرة أو إظهار مهارات مطلوبة بصورة كبيرة في الشركات المحلية أو المتعددة الجنسيات.



ع الطائر  
بقلم: جهاد عبد المنعم

### «أوكلا سييد» وكأس العالم

المعقري أنيشتاين يقول عن نفسه ليس الأمر أنني عبقري ولكنني أجاهد مع المشاكل لفترة أطول وأجد الحلول. وفي الكتب والمدارس والجامعات علمونا أن الوصول إلى القمة صعب ولكن الأصعب هو الاحتفاظ بها ومن البدايات التي يعرفها المتميزون الناجحون أن يصل القمة يخطط جيدًا للاحتفاظ بها ويتأهب ويعد حلولًا لكل ما يواجهه مسيرته النجاح لأن ترك الأمور للصدفة والاكتفاء بالوصول إلى القمة بالتأكيد يؤدي إلى الانحدار أو التراجع. وفي قطار الاتصالات لدينا نموذج يحتذى في الوصول إلى القمة والحفاظ عليها فبالأمس القريب احتلت شركة اتصالات من ٤٥٪ فوزها بجائزة أسرع شبكة محمول في مصر من شركة أوكلا العالمية المتخصصة في تقييم كفاءة خدمات وسرعة الإنترنت حيث نجحت اتصالات في اختبارات سرعة البيانات وجاءت السرعة والكفاءة مطابقة للمعايير العالمية وأشاد ستيفن باي الرئيس والمدير التنفيذي لشركة Ookla العالمية بسرعة وكفاءة الشبكة وقال إن فترة التقييم أثبتت بما لا يدع مجالًا للشك ترقية شركة اتصالات من ٤٥٪ في مصر واستحقاقها جائزة أسرع شبكة للمحمول في مصر وأعلى درجات التقييم في سرعات الشبكة والحقيقة أن هذه الجائزة ليست الأولى لشركة اتصالات حيث سبق لها الفوز بالعديد من الجوائز في مجالات أخرى غير سرعة وكفاءة الشبكة منها جائزة Top Employer ٢٢٠٢١ أفضل بيئة عمل وفازت بها الشركة للمرة الخامسة على التوالي كما حصلت أيضًا على المركز الأول في تقارير الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات وبقاؤها خلال عامي ٢٠٢٢ و٢٠٢٣. المهندس أحمد يحيى الرئيس التنفيذي لقطاع الأفراد لشركة اتصالات من ٤٥٪ وصف الجائزة بأنها تنويع لجهود فريق عمل الشركة وأكد أن الشركة حرصت دائمًا على تنفيذ خططها وضع استثمارات ضخمة وصلت إلى ٦ مليارات جنيه سنويًا في بنيتها التحتية مما أدى إلى رفع كفاءة وفرة الشبكة والتي هي أقوى شبكة باقة لتلبية احتياجات السوق والزيادة الكبيرة المستمرة في معدلات استخدام الإنترنت في مصر وقال إن فريق العمل يدرك أهمية الحفاظ على القمة وهناك خطط استراتيجية وجد الحلول الأفضل دائمًا للعملاء ولم تمر ساعات قليلة على تنويع الشركة بالجائزة حتى فوجئ عشاق كرة القدم بتوقيع المهندس حازم متولي الرئيس التنفيذي للشركة لتأدية الحصول على حقوق الرعاية الرسمية والشراكة التكنولوجية للمنشآت المصرية لكرة القدم حتى بطولة كأس العالم ٢٠٢٦ وهو ما يؤكد قوة الشركة وأصراها على مواصلة مسيرة التفوق والتميز حيث يبرز دور الشركة في دعم القطاع والتنمية في مصر وعكس التزام الشركة بحازم متولي إن هذه الشراكة بمثابة خطوة مهمة لشركة اتصالات مصر في دعم وتطوير كرة القدم المصرية كما أنها تعكس التزام الشركة بتعزيز دور الرياضة في المجتمع. gr2mg@yahoo.com

## انقذ أسبوع ورشة العمل الأولى حول الميتافيرس والذكاء الاصطناعي



تنظم شركة ميتا «أسبوع ورشة العمل الأولى حول الميتافيرس والذكاء الاصطناعي» بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وبالتشراكة مع جامعة مصر للمعلوماتية والجامعة الأمريكية بالقاهرة في الفترة من ١٢ إلى ١٤ سبتمبر في القاهرة.

يجمع الحدث أصحاب المصلحة من الحكومة والقطاع الخاص وأعضاء السياسات والأوساط الأكاديمية لتصميم خارطة طريق مشتركة لاستكشاف وتكنولوجيا الميتافيرس والذكاء الاصطناعي، مع التركيز على مصر، ويتمثل الهدف الرئيسي من ورشة العمل في زيادة استيعاب الميتافيرس باعتباره مستقبل عجلة الابتكار.

تتضمن أجندة ورشة العمل العمل من الجلسات وحلقات النقاش للبحث في عدة موضوعات، منها استخدام التكنولوجيا في إعادة إحياء التراث الثقافي والتاريخي، والفرص الاقتصادية التي تتيحها التكنولوجيات البازغة، والأطر السياسية والتنظيمية للتكنولوجيات البازغة في الأسواق الناشئة، وانتشار التكنولوجيا الجيل التالي، ودور التكنولوجيات البازغة في تسريع خطط التحول الرقمي، من بين موضوعات أخرى.

يشمل جدول أعمال المؤتمر مسارات مختلفة، منها الأطر السياسية والتنظيمية والميتافيرس في إطار رؤية مصر ٢٠٣٠، وفرص جديدة للأعمال التجارية وتأثيرها على الاقتصاد، ودراسة حالات استخدام هذه التكنولوجيات في مجالات التعليم والترفيه والسياحة، والمتطلبات الفنية للميتافيرس ومشهد الطورين.

## جامعة مصر للمعلوماتية تستقبل طلاب الثانوية لمشاهدة المستقبل وعلموه



تنظمت جامعة مصر للمعلوماتية، فعاليات اليوم المفتوح الثاني لهذا العام، لطلاب الثانوية العامة وما يعادلها من الشهادات العربية والأجنبية، بحرم الجامعة في مدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة. تمكن الزوار خلال فعاليات اليوم المفتوح من القيام بجولة في الحرم الجامعي والمرافق والمعامل الحديثة التي تتضمنها الجامعة والتعرف على فرص المنح المترتبة المختلفة التي تقدمها الجامعة في جميع الكليات بهدف توطيد صناعة التكنولوجيا ومستحدثاتها في مصر.

وأعربت الجامعة عبر موقعها الإلكتروني عن جاهزيتها لاستقبال الطلاب الجدد، وسعادة جميع هيئاتها باستضافة المتفوقين والناجحين في الثانوية العامة وما يعادلها بحرم الجامعة ضمن فعاليات اليوم المفتوح الذي يعد فرصة مثالية للبحث عن الفرص والتعرف أكثر على الجوانب الفريدة للبرامج الأكاديمية التي تقدمها جامعة مصر للمعلوماتية حيث تحرص على تقديم تجربة تعليمية شاملة، مع الالتزام بالثبات والتميز في التدریس والبحث وتعزيز قدرات الطلبة، فضلاً عن تزويدهم بالمهارات لواجبة متطلبات سوق العمل المحلي والدولي.

وأتت ذلك بعد النجاح الكبير الذي حققته الجامعة في النسخة السابقة لليوم المفتوح الذي نظمه الشهر الماضي، تعريف الطلاب على كليات الجامعة (الهندسة، علوم الحاسب والمعلومات، وتصميم الرقمية، والفنون الرقمية والتصميم) وما تقدمه من برامج أكاديمية يبلغ عددها ١٦ برنامجًا، بالإضافة إلى المنح التي تقدمها وطرق التقديم للالتحاق بالجامعة.

جامعة مصر للمعلوماتية تعد من أوائل الجامعات المتخصصة بالشرق الأوسط وأفريقيا في مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والمجالات المتأثرة بها، وأسستها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لتصنيع مؤسسة أكاديمية رائدة تقدم برامج تعليمية متخصصة لسد حاجة سوق العمل من التخصصين في أحدث مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والألعاب الإلكترونية.

## انطلاق أول هاكاثون في البلوك تشين للطلاب والخريجين

يُنظَّم أول هاكاثون في مجال البلوك تشين للطلاب والخريجين بالتعاون بين مراكز إبداع مصر الرقمية، وهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، ومركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال، وشركات Pend وجيزة سيستمز، واتحاد الصناعات المصرية، ومؤسسة جيزة سيستمز.

يُنظَّم الهاكاثون عبر الإنترنت، بدءًا من يوم ٢٧ سبتمبر ولمدة خمسة أيام، ويستهدف الطلاب والخريجين المهتمين بمجال البلوك تشين وويب ٣ في مجال التكنولوجيا بصفة عامة، في القاهرة والإسكندرية والنويفية والإسماعيلية وبني سويف والفيوم والمنيا وسوهاج وقنا والوادي الجديد وأسوان والمنصورة.

تمثل الأهداف الرئيسية للتحدي في إتاحة التقنيات البازغة، مثل البلوك تشين والذكاء الاصطناعي، للشباب والمشروعات الصغيرة والمتوسطة ورواد الأعمال، وتوفير أدوات وآليات لتحقيق التمكين الاقتصادي والشمول المالي للشباب باستخدام التكنولوجيا.

وخلال الهاكاثون، يقوم المشاركون بتطوير حلول عملية لمواجهة عدد من التحديات، أولها «الإتاحة» وكيفية تسهيل نفاذ الشباب المصري واستيعابه للتكنولوجيات البازغة، والتحدى الثاني هو «التعميم»، ويتركز على توفير أدوات أو منصات تعتمد على تكنولوجيا البلوك تشين لتحقيق التمكين الاقتصادي والشمول المالي للشباب، وأما التحدي الثالث فهو «التعليم»، ويتمحور حول استخدام البلوك تشين لبناء القدرات الرقمية للشباب وسد الفجوة التكنولوجية.

يشترط أن تكون الحلول النهائية عملية وقابلة للتطبيق والتطوير، مع الأخذ في الاعتبار القضايا الاجتماعية والاقتصادية في المجتمع المصري، خصوصًا التحديات التي تواجه الشباب ورواد الأعمال.

ونهاية الهاكاثون، يحصل المشاركون الذين قدموا أفضل أفكار على مساعدة لتنفيذ أفكارهم، كما يحصل أفضل مشاركين على فرصة تدريبية في شركة جيزة سيستمز وفرصة للانضمام للبرامج المختلفة التي تقدمها مراكز إبداع مصر الرقمية، وشهادة من الجهات الداعمة للهاكاثون. آخر موعد للتقديم للاشتراك في الهاكاثون يوم ١٧ سبتمبر.

## وزير الاتصالات يكرم منتخب مصر للرياضات الإلكترونية لفوزه بالبطولة العربية الأفريقية



كرم الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، المنتخب مصر للرياضات الإلكترونية بعد تنويجه ببطولة لأول في البطولة العربية الأفريقية للرياضات الإلكترونية للعام الثاني على التوالي في لعبة فالورنت-رجال والتي أقيمت في العاصمة السعودية الرياض خلال الفترة من ١٨ حتى ٢٠ أغسطس الماضي.

أقيم حفل التكريم بالمنطقة التكنولوجية بإمامي بصور المهندس رافت هندي نائب وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للبنية التحتية، والمهندس محمد نصر العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات، وعدد من قيادات الشركة وأعضاء مجلس إدارة نادي المصرية للاتصالات.

وكان فريق «رعد» للرياضات الإلكترونية الملوك لنادي المصرية للاتصالات قد شارك في البطولة ممثلًا المنتخب للمصرية للاتصالات إن منتخبات مثلت عدة دول عربية وأفريقية، وتصدر المنتخب المصري البطولة بحصوله على المركز الأول بعد فوزه على المنتخب الإماراتي الذي جاء في المركز الثاني، وجاء المنتخب الكويتي في المركز الثالث، يليه في المركز الرابع المنتخب السعودي. وشغلت كينيا وغانا والسنتال وتونس المراكز من الخامس حتى الثامن على التوالي.

أشاد طلعت بإنجاز فريق رعد الذي استطاع خلال ٢ سنوات تحقيق الرؤية المستهدفة من تأسيس الفريق وهي أن يكون قادرًا على تمثيل مصر على نحو مشرف يليق بديارها؛ موجهاً التهنئة لأعضاء الفريق والمدربين أيضًا والمشرفين على الفريق على ما حققوه من إنجاز.

أوضح طلعت أن الألعاب الرقمية أصبحت صناعة لها شأن كبير على مستوى العالم،

وتتمو نسبة تتجاوز ١٥- ٢٠٪ سنويًا الأمر الذي يجعل لها أهمية قصوى ضمن مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وبالتالي كان من المستهدف أن يكون هناك مؤسسة معنية بهذا النشاط بمصر؛ مشيرًا إلى أن نادي المصرية للاتصالات لم يعد مجرد نادٍ للألعاب الرياضية التقليدية والأنشطة الثقافية والاجتماعية فقط، بل واصل رحلة التطوير ليوكب التطور المتسارع الذي تشهده ساحة الرياضة العالمية ويصبح قلة من قلاع الألعاب الرقمية في مصر.

كما استمع وزير الاتصالات للاعبين الفريق للتعرف على طليابهم وآرائهم في المناخ الحالي للرياضات الإلكترونية في مصر، ووعدهم بتقديم المزيد من الدعم الذي يضمن لهم تحقيق المزيد من النجاحات مستقبلاً.

قال المهندس محمد نصر العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات إن الرياضات الإلكترونية تشهد انتشارًا واسعًا على مستوى العالم وإن هذا الإنجاز الذي حققه فريق «رعد» ممثلًا لمنتخب مصر يؤكد قدرتنا على مواكبة التطور السريع الذي يشهده المشهد الرياضي عالميًا.

أضاف: «أطلع إلى مزيد من الإنجازات خلال الأعوام المقبلة، وأدعو أعضاء الفريق لبدء المزيد من الجهد لضمان رفع اسم مصر عالميًا في جميع المحافل الإقليمية والعالمية».

وجه نصر الشكر للدكتور عمرو طلعت على الدعم القوي والمتواصل للرياضات الإلكترونية، هذا الدعم الذي كان وسيظل سببًا في تحقيق المزيد من الإنجازات، كما وجه الشكر أيضًا للاتحاد المصري للرياضات الإلكترونية على دوره الكبير في دعم فريق الألعاب الإلكترونية إقليميًا وعالميًا ودعم تطور منظومة الألعاب الإلكترونية في مصر عامًا بعد عام.

## صندوق.. شهادات بنكية.. وشقق سكنية

# أموال القصر في «بورصة الاستثمار»



الوصاية  
(الولاية على المال)

إجراءات الوصاية  
على أموال القصر

## المؤيدون: ينمى أموال القصر ويحقق أكبر استفادة منها

أموال القصر واحدة من أهم القضايا الشائكة في مجتمعنا، فبعد وفاة الأب تخضع هذه الأموال لولاية المجلس الحسبي الذي يحاول يشتي الطرق حماية هذه الأموال من الضياع، لكنه في الوقت نفسه يغل يد الأم والأوصى على الطفل في التصرف فيها، حتى بما فيه مصلحة الطفل نفسه، لذلك أثار جلسة قانون الوصاية في لجنة الأسرة والتماكس المجتمعي بالحوار الوطني، هذه القضية الهامة واقتترحت إنشاء صندوق لاستثمار هذه الأموال وهو ما أثار تساؤلات عديدة حول دور هذا الصندوق وكيفية حماية هذه الأموال فهي حق لأطفال صغار توفى عائلتهم وتركهم في مهب الريح، وما الضمانات التي سيضعها القانون لحماية أموال القصر؟ ومن المسئول عن حفظ أموال القصر أم سيكون مصيرها مثل أموال المعاشات التي استثمرتها الدولة في فترة معينة واختفت بغير رجعة؟

شهدت الفترة الأخيرة مطالب عديدة بتعديل القانون الحالي الخاص بالوصاية على الأطفال القصر وحماية أموالهم، خاصة أن هذا القانون أصابته الشيخوخة ويات غير مواكب للتطورات الحالية، فقد صدر قانون الولاية على المال في عام ١٩٥٢ حين كانت نسبة الأمية بين الإناث في عمر ١٠ سنوات فأكثر تصل إلى نحو ٨٤% حسب نتائج تعداد السكان لعام ١٩٤٧، أما حالياً فقد تغيرت الأوضاع وانتشر التعليم بين جميع الفئات، وبما أن الأم هي الأجدد برعاية أبنائها فهي أيضاً الأحصر على أموالهم بشرط أن يتم ذلك تحت إشراف الدولة لتحقيق أقصى حماية لهذه الأموال.

### تحقيق: شريات عبدالحى

وصرف المال الذي تطالب به الأم، لذلك يجب تحديد الوقت الذي تأخذه النيابة الحسبية في جرد التركة وإصدار قرارها بمدة زمنية محددة أقصاها شهر، واللجوء لقضايا الأمور الوقتية لتيسير الأمور الملحة المتعلقة بالقاصر، مثل إجراء العمليات الجراحية واستخراج الأوراق الرسمية والإشراف على إدارة أمواله واستشارها والرقابة على تربيدها، والنظر في ضرورة إنشاء صندوق لإدارة واستثمار مال القصر إذا لم يقدم الولي أو الوصي ما يثبت أحقيته وخبرته في إدارة هذا المال مع الاتفاق على تنفيذ ذلك. وطالبت داليا فكرى بضرورة وضع بعض المخارج القانونية في الاعتبار، فمثلا إذا كان المسكن هو كل التركة التي تركها الأب المتوفى، وهناك ورثة آخرون فهذا إذا كانت الأم باعتبارها وصى أو الحد باعتبارها ولي طبيعي لديهم، الملائمة المالية الكافية لأن يسد قيمة أو نصيب الورثة الآخرين فهذا أولى من أن يخرج القاصر من مسكنه، ويمكن أن تحدد النيابة الحسبية قيمة المسكن محل نزاع التركة وتخصيص مبلغ شهري يتم دفعه للورثة الآخرين حسب قدرة الولي أو الوصي المالية حتى يتم سداد كامل القيمة التي حددتها الشرع لكل وارث، وإذا كان الوصي لا يملك المال الكافي لتحقيق البند الأول أو الثاني فيجوز المسكن من الترخيم حتى يولد القاصر السن القانونية للتصرف في ماله أو مسكنه.

وأشارت في نهاية حديثها، إلى أنه لن يتحقق أي من هذا إلا بوجود إرادة حقيقية وسريعة لدى الأجهزة التنفيذية لتحقيقه.

### عوار اجتماعي

وأشارت الدكتورة منار عبدالفتاح عزيب، استشاري الصحة النفسية والإرشاد الأسرى إلى أن قانون الوصاية الحسبية ظهر لأول مرة عام ١٩١١ وجرى تعديله أعوام ١٩٢٠ و١٩٦٧ و١٩٥٢، وتلك الجاس تحافظ على أموال الأطفال ولكنها تحتاج إلى بعض التعديلات بسبب التطورات والمتطلبات والمستجدات التي تتغير بصفتها مستمرة، وذلك لتأمين أموال الأطفال القصر، من عائلة الأم أو عائلة الأب. ويجب أن تشمل هذه التعديلات ضمان حصول الأم على جزء من المال لأنها في الوحدة التي تعلم مصلحة الأبناء، فالظروف الحياتية للأطفال تتطلب منهم دروساً خصوصية وتأمين رياضية ومصاريف شخصية وملابس ودورات تدريبية والإنترنت، وهذه المصروفات تتقو ما تحصل عليه المرأة من معاش أو دخل شهري، لذا لا بد من تعديل قانون المجلس الحسبي. وأضافت أن الاقتراح بإنشاء صندوق لاستثمار أموال القصر والذي من المفترض أن يتبع وزارة العدل ووزارة الاستثمار هدفه لاستثمار أموال القصر لتصب في النهاية في مصلحةهم، على أن يكون للأب نسبة بسيطة من الفوائد تتفقها عليه، لافتة إلى أن هذا الصندوق سيكون تابعا للدولة حيث يقوم باستثمار هذه الأموال وتنميها على أن يكون له نسبة لإدارة هذه الأموال، والعمل على وضع بروتوكول تعاون بين وزارة العدل ووزارة الإسكان لاستثمار هذه الأموال بشراء الأوقاف سكنية استثمارية من أموال القاصر لضمان سلامة المنشأة من أي مخالفات وسلامة وصحة الأوقاف ومستندات الملكية، موضحة أن زيادة الأرباح ستكون سنوا للأطفال فيما بعد، مع توفير جزء من المال للأب يتاح لها التصرف فيه بدلا من النزول إلى العمل والتفرغ لتربية أبنائها، كما يجب مراعاة المجلس الحسبي للطرف الاجتماعي والنفسية للأرامل والأطفال، وذلك من خلال تيسير الإجراءات وتذليل العقبات التي تواجههم، والموافقة على صرف الأموال بشكل يمكن الأم من التصرف السريع خاصة في الحالات العاجلة كإجراء العمليات الجراحية واستخراج الأوراق الرسمية، مؤكدة أن هذه التعديلات ستحقق التماسك الأسري، وتساعد على تقديم أفضل رعاية صحية وتعليمية واجتماعية لأطفال مصر.



داليا نعمان



عبد الرحمن شبان



دينا القدم



داليا فكرى

## المعارضون: وجود ضمانات لحماية أموال اليتامى ضرورة.. والأهم إزالة المعوقات ورقابة المجلس الحسبي

وهناك سيدات غير عاملات وليس لديهن دخل، وأخريات قد يكون لديهن طفل مريض أو يعاني من إعاقة ذهنية أو بدنية ما يستلزم علاجاً يكلف الكثير، وفي هذه الحالة يتطلب الأمر موافقة الولي الرسمي لمصرف المبالغ المالية اللازمة للعلاج في أسرع وقت وهو ما لا يحدث على أرض الواقع. وأشارت القدم إلى أن تسييقية شباب الأحزاب والسياسيين، قدموا مقترحا إنشاء صندوق لتنمية واستثمار وحماية أموال القصر، وذلك لتذليل كافة العقبات أمام الزوجة والأولاد لمصرف ما يلزم من المال لتلبية احتياجاتهم، وكذلك استثمار أموالهم على الوجه الأمثل لتصدى لخفض القيمة المالية مع مرور الوقت وتوفير فرص عمل للأرامل، وتذليل كافة الإجراءات المعقدة لهم. وقدمت عضو التسييقية، مجموعة من التوصيات لحل تلك المشكلة، أولها تعديل تشريعي بفصل نيابة

الأسرة عن المحاكم لتصبح جهة خاصة مستقلة لتسهيل الإجراءات وتسريعها، وإنشاء صندوق رعاية القصر لمواجهة كافة الصعوبات التي من الممكن أن تواجه الطفل والأهل الحاضنة، مع اتخاذ كافة التدابير القانونية اللازمة للحماية والرقابة والمحاسبة ورقابة المجلس الحسبي. وطالبت بإنشاء الهيئة الوطنية لإدارة شؤون القصر لحماية حقوقهم المالية، إضافة إلى حصر المسؤولية القانونية داخل الأسرة بين الأب والأم فقط دون تدخل طرف ثالث في حال وجودهم في قيد الحياة مجتمعين أو منفردين، ودعم قانون الولاية للأشخاص الذين يعانون من ضعف القدرة على الإدراك أو اتخاذ القرارات ممن يحتاجون المساعدة لاتخاذ القرار بشأن أمورهم المالية والخاصة، فتصبح الولاية صحية وإجرائية، وتعديل مصطلح رب العائلة ليصبح الأب أو أم بنص قانوني يتمتع فيها بجميع المسؤوليات

ومن هنا أكد الدكتور عبدالرحمن شبان، الخبير المالي والاقتصادي، أن تعديل قانون الولاية على المال هو احتياج إنساني اجتماعي قبل أن يكون احتياجاً قانونياً وذلك لعدة أسباب أهمها أن القانون القديم صدر منذ أكثر من ٧٠ عاماً، وهناك قواعد أخرى صدرت في القرن التاسع عشر، منها ما يتعلق بالوصاية المالية والإشراف على أموال القصر، علاوة على أن المجلس الحسبي أنشئت في عام ١٨٦٩ أي منذ ١٥٤ عاماً. أما التعديل المطروح الآن فيسمح للوصى باستثمار هذه الأموال عن طريق شهادات يصدرها البنك المركزي بطريقة سهلة ومباشرة دون الرجوع للمحكمة إلا في حالة الصرف وذلك لتيسير في سرعة الإجراءات مما يوفر عائداً أكبر للقصر، وجهداً أقل على الوصي، مع تقديم دراسات الجدوى التي توضح ما سوف يحققه من أرباح، ويكون للمحكمة حق القبول أو الرفض. ولفت «شعبان» إلى أن فكرة إنشاء صندوق تحت مسمى صندوق أموال القصر تابع للدولة يقوم باستثمار هذه الأموال وتنميها، يتضمن حماية الأسرة والطفل من الضغوط التي يعاني منها المجتمع من تقلبات اقتصادية وتآراً وتضخمية، نظراً لأن هذه الأموال هي مصدر الحماية والأمان لهم، كما أن البحث عن سبل لحماية أموال هذا اليتيم وتنميته حتى يبلغ أشده، أصبح أمراً حتمياً، فوجود هذه الأموال بشكلها الحالي في ظل القانون ١١٩ لسنة ١٩٥٢ يجعل هذه الأموال تنقد قيمتها.

## مطالب بتعديل القانون.. عمره أكثر من ٧٠ عاماً

وتسببت أطراف الحديث داليا فكرى، عضو تسييقية شباب الأحزاب والسياسيين ممثلة عن حزب المحافظين، مشيرة إلى أن هناك عدة إشكاليات في قوانين الولاية وقانون الأحوال الشخصية والأسرة، ومن أهمها: طول فترة التقاضي في دعاوى الوصاية وترك السلطة التقديرية للنيابة الحسبية في تقدير



شؤون الأحوال الشخصية والوصاية



هشوم وطن

### فرنسا الاستعمارية أم بلد الحريات؟

منذ الطفولة والشباب تلقى في تعليمنا وتنازع في إعلاننا مصطلحات زودها كالبنايات ولا نعلم منها إلا القشور، ولم يخطر ببالنا ونحن نقرأ في مادة التاريخ في الصف السادس الابتدائي عن الحملة الفرنسية على مصر أن لها أهدافاً سامية، ناهيك عن المعارك التي خاضوها ضد العزل من أبناء شعبنا والتي تلاها تدينس الأهر الشريف واقتحامه بالخيول وإقامة المحاكمات لإعدام الثوار والوطنيين أمثال عمر مكرم وغيره من أبناء شعبنا العظيم. لا أنسى أحد أسئلة امتحان الصف السادس الابتدائي عام ١٩٧٩ في مادة التاريخ والذي يقول: كانت الحملة الفرنسية ثورا وثارا على مصر، حصف هذه العبارة والثور الذي تصدده هو اكتشاف حجر رشيد عن طريق العالم الفرنسي شامليون، الذي لازال يحمل اسمه أهم شوارع القاهرة، أما الثور ضصيد ولا حرج، ولكن جهادية وضعه الامتحانات وقتها جعلوا نصف السؤال إشادة بالحملة والتصفت الآخر ثرا بها. ولم يحرم إعلاننا من عرض مسلسل الأيام لأوبينا وعالمنا وزير معارضا الدكتور طه حسين في العام مرتين، لتسمع منه ونرى من خلال الأحداث كم كانوا يصورون باريس على أنها عاصمة النور والحرية، وكنا نشهر ونحن نقرأ عن إرسال بعثات تنويرية إلى باريس، وعلى رأسها عالما الكبر رفاعا الطهطاوي، وكنا نعلم وقتها بزيارة هذه المدن والعاصمة باريس لنستمتع بحرية والثقافة والتحرر، ولا نعلم وقتها أن التاريخ كان يكتب بمسدا المؤرخين لرصد الجولات الاستعمارية لبلد الحريات داخل دول أفريقيا، وكيفية استعباد أهلها وسرقة خيراتها واستغلال الشعوب وتعبين مندوبين ساميين تحت إمرة ملوك فرنسا المتناهبين. والآن وبعد مرور مئات السنين على سياستها الاستعمارية، ظن العالم أن هذه الشعوب حصلت على حرياتها ونالت استقلالها، ولكن وجدنا احتلالا من نوع آخر بكرس وجودها الاستعماري حين التزمت فرنسا الصمت أثناء الانقلاب الذي قام به الحرنال نجيبا عندما أطاح بالرئيس بونجو بتعليمات فرنسية، رغم أن نجيبا أحد أقرباء بونجو ومتهم في قضايا فساد مالي عن نحو ٤٠ من عائلة بونجو. واختصار قد يتضح كما تقول المعارضة أن يصبح الانقلاب مكسبا لفرنسا التي كانت علاقتها قد توترت مع الرئيس على بونجو بسبب قيام الأخير بتوسيع نطاق شركاء الجابون الغنية بالنفط بدول أخرى غير فرنسا، منها الصين، ربما ما يدل على ذلك هو رد الفعل الفرنسي المناقض لموقفها المتشدد من انقلاب النيجر قبل شهرين من الآن، والذي يدعم تدخلا عسكريا من مجموعة «الإيكواس» لإسقاط الانقلاب وإعادة الرئيس النيجري المعزول محمد بازوم بالقرعة للسلطة، إذ اكتفت في انقلاب الجابون بالمطالبة على استجابه بالانترام بالشرعية، وفي مقابل عنصرية فرنسا وجد العالم معطليه حاسمة من الصين لا تقبل التناوب أو التراخي، للحفاظ على حياة الرئيس بونجو، الذي سمع للصين أن تكسر حدة الاحتكار الفرنسي داخل دولته.



لعل وعسى

### تأملات في ديناميكيات البريكس العالمية (٢)

طرحنا في المقالات السابقة عدة تساؤلات حول تأثير توسع تجمع البريكس على العلاقات مع الغرب بوجه عام، والولايات المتحدة بوجه خاص، وهل من الممكن أن يكون تجمع بريكس في يوم من الأيام ندا للتجمعات الاقتصادية الغربية، سواء G٧ أو G٢٠؟ وفي ضوء ما نطرحه الإدارة الأمريكية بالتقليل من أن يكون بريكس منافسا يضعف الولايات المتحدة، ووصفت كون بريكس بأنه يضم مجموعة شديدة التنوع، تضم دولاً صديقة وكذلك خصوماً ومناهسين تبدو هو الآن بين الصين والهند. كذلك خصوماً والتباينات تبدو واضحة بين القدرات الاقتصادية لدول التجمع الجديد، ويقبول عضوية ست دول جديدة في مجموعة بريكس أربع منها تنتمي إلى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، فإن هذا يثير مجموعة تساؤلات حول تأثير هذه الخطوة على العلاقات مع الولايات المتحدة بوجه خاص، وعلى الرغم من التلق من إمكانية إضافة قدرات الولايات المتحدة وتأثيرها على الاقتصاد العالمي، فإن هذا التلق لم يكن واضحا على المستوى الرسمي الأمريكي، ويوجه عام، فقد يصحح ذلك مطوح بكين المعلن في أن تتزعم الجنوب العالمي، خاصة في ظل عوامل داخلية وخارجية في الولايات المتحدة تعزز نفوذ القوى المنافسة لها، مثل الأزمات الاقتصادية العالمية، وصعود اليمين الشعبوي في الداخل الأمريكي الذي يريد التركيز على الداخل أكثر من التعاون مع الخارج، ما يعطّر خطط أمريكا ودول العالم الأخرى التي الجوء إليها عن بدائل، وفي هذه الحالة تمثل الصين والهند خيارا مناسباً للغاية لهذه الدول؛ لذا فإن السيناريوهات المحتملة أمام الولايات المتحدة الأمريكية: الأولى: قد تسعى واشنطن، وخاصة من خلال وسائل الإعلام الخاصة بها، إلى معالجة تغيير تكتل بريكس من الداخل عبر التركيز على التباينات بين الدول الأعضاء، الثاني: يمكن أن تستخدم واشنطن واشتغل حول الدول لها من أجل مساموحتها على حدود وحدوديتها الدولية داخل تجمع بريكس، الثالث: قد تدفع الحكومات الأمنية من التوفيق الأزمات لتجمع بريكس الولايات المتحدة إلى تعميق التعاون الأمتي مع حلفائها وشركائها والتوسع في التحالفات الاستراتيجية الرابح؛ قد تنجته الولايات المتحدة إلى التركيز على تعزيز قدرتها التنافسية الاقتصادية من خلال الاستثمار في البحث والتطوير، والابتكار والتعليم، والبنية التحتية، كما قد تعمل على التفاوض على اتفاقيات مع دول خارج مجموعة بريكس، وما يؤكد عليه، والذي من المفترض أن يكون قيد الدراسة، أن بين الدول المؤسسة لبريكس، خلافات أكثر مما بينها من التوافق، ولكن تجمعها مشتركات كثيرة في الوقت ذاته، والخلافات لا تمنع التعاون المتعمق بينها، تتخلص من هيمنة أمريكا والغرب على الاقتصاد العالمي، وإيجاد هيكل اقتصادي ومالي وتجاري بديل، كبداية ومرحلة أولية، لكن تصحيم دور هذه المنظمة في الاقتصاد العالمي أمر سابق لأوانه؛ لأن الطريق سيكون محفوا بالمخاطر، التي تسييبها الولايات المتحدة، لكسرها وتقويتها عبر السيناريوهات المطروحة سابقا، فضعي كل من الصين وروسيا والهند على تأسيس هذه المنظمة هو تأمين الموارد إضافة إلى فتح الأسواق في الدول النامية إليها، والتي ستضم مستقبلًا، بالإضافة إلى خطط الصين الطموحة في (الحزام والطريق). هذه المنظمة إذا ما كتب لها التوسع والنجاح ستشكل نقلة نوعية في النظام العالمي، وستكون الأساس في إيجاد عالم متعدد القيادات، يقطنين متنافسين، وتقلل تفل التنمية والنظر إلى الجنوب وتترز من الشمال بدرجة ما الهيمية التي استهدا لفترة طويلة.. وهذا ما سوف نتناوله في المقال القادم إن شاء الله.

رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام



## «الخطيب» يسابق الزمن للتواجد في السوبر الأفريقي

# الأهلي يستعجل البطاقة الدولية لـ «موديست».. و«تاو» و«معلول» يحقن بالبعثة في السعودية



الأهلي جاهز لمواجهة السوبر

إلى بعثة الفريق بالسعودية، عقب انتهاء مباريات منتخب بلادها وفقا للجنة الدولية، بعد فشل محاولات اراحتهم من المباريات الودية الدولية. وعاد المالسي أليو ديانج لاعب الوسط، للفريق وشارك في مباراة طلائع الجيش الودية يوم الاثنين الماضي، بعد موافقة مدرب منتخب مالي على اراحتهم من ودية كوت ديفوار.



موديست

انتهاء عقده مع بروسيا دورتموند في يوليو الماضي، للحفاظ على لياقته البدنية، ويترقب الأهلي انضمام التونسي على معلول والجنوبي أفريقي بيرسي تاو،

ستخوض السوبر الأفريقي بدلا من محمود متولى المصاب، ويحسم المدير الفني السويسري مارسيل كورلر، إمكانية مشاركة المهاجم الجديد من بداية المباراة أو جزء منها وفقا للحالة الفنية التي يظهر بها في التدريبات الأخيرة بالسعودية.

وخاص موديست مرانه الأول مع الفريق أمس الثلاثاء، بلعب مختار التتش بالجزيرة قبل السفر مع رئيس النادي، إلى مدينة موديست الفرنسية، أمس الثلاثاء استعدادا لمواجهة اتحاد العاصمة الجزائرى يوم الجمعة المقبل، السوبر الأفريقي.

وينتظر الأهلي وصول البطاقة الدولية للاعبه الجديد من الاتحاد الألماني، لاتمام عملية قيده محليا وأفريقيا، واستبداله في قائمة الـ١٨ التي

## «أوسوريو» غاضب من الخسارة بالثلاثة أمام سيراميكيا وديا

# الزمالك يتدرب على النجيل الصناعي ويطير إلى تنزانيا غدا للقاء بطل جيبوتي



جديدة في تدريبات الزمالك استعدادا لبطل جيبوتي

سيوراس الشيف الخاص بالفريق، بعد نحية أخرى، ظهرت علامات الغضب الشديد على أوسوريو المدير الفني عقب مباراة سيراميكيا الودية والتي انتهت بخسارة الأبيض بثلاثة نظيفة والتي أقيمت بملعب الدفاع الجوي، وتحدث أوسوريو مع اللاعبين عن الأخطاء التي حدثت حتى لا تتكرر في اللقاء الأفريقي المقبل، مشددا على أن الفريق عليه أن يقاوم من أجل المنافسة على جميع البطولات التي يشارك فيها. ولعب الزمالك مباراة سيراميكيا بتشكيلين، حيث دفع في الشوط الأول باللعبين في حراسة المرمى عبدالرحمن نفاذ وفي الدفاع محمود علاء -محمد عبدالغنى- عمر جابر وفي الوسط عمرو

سوراس يستقلون طائرة أخرى إلى دار السلام ويتوقع أن تضم القائمة ثلاثة أوسوريو محمد صبحي وعبدالرحمن نفاذ ومعاد علاء، وفي الدفاع حمزة المثلوثي وعمر جابر وحسام عبدالجيد ومحمود علاء ومحمد عبدالغنى وحاتم سكر ومصطفى الزناري وأحمد زكي وفي الوسط عماد نبيل دونجا وعمرو السيسى وأشرف روقا ويوسف أوياما ومصطفى شلبى وإبراهيم ندى وأحمد سيد زيزو وسيد نيمار وفي الهجوم سيف الدين الجزيري وناصر منسى وأحمد زكي وماسومون أكيتولا.

وقرر الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك بقيادة الكولومبي كارلوس أوسوريو التدريب اليوم الأربعاء، على أحد ملاعب النجيل الصناعي حتى يتعود اللاعبين عليها، خصوصا أن مواجهة مع أزتا سولار الجيبوتي في دور الـ٢٢ لكأس الكونفيدرالية الأفريقية ستقام بملعب ارضيته من النجيل الصناعي بالعاصمة التنزانية دار السلام.

ومن المقرر أن يختار المدير الفني عقب المرات ٢٣ لاعبا للسفر إلى تنزانيا فجر غد الخميس، بطائرة توجه أولا إلى مطار اديس ابابا في إثيوبيا، وينزل اللاعبون ترانزيت ثلاث ساعات



بقلم: حاتم سلالن

## الزراعة هي الحل (٥)

الأمم الغذائية أمن قومي ويجب على الدولة أن تتعامل مع الزراعة من هذه الزاوية، ومراكز البحوث الزراعية هي الأداة الفاعلة لزيادة الإنتاج الزراعي، والحقيقة المؤكدة أن الرقعة الزراعية بمصر قد تقلصت بسبب البناء على الأراضي الزراعية، وحاولت الدولة الاستعاضة عن ذلك باستصلاح الأراضي ووضعت خططا عديدة لسد هذا العجز، ومع ضرورة هذا الأمر إلا أن مراكز البحوث الزراعية كان لها دور مهم ويجب أن يكون لها الدور الأول، فأمريكا تخصص في ميزانية ٢٠٢٢ (٢٠) مليار دولار، والصين في ميزانية ٢٠٢٢ (١٥) مليار دولار، وزيادة ١٠٪ عن العام السابق والبرازيل (٦٠٠) مليون دولار في ٢٠٢٢ زيادة ١٠٪ عن العام السابق، وهذه المبالغ مخصصة للبحوث الزراعية، وهناك بنية تحتية كبيرة في تلك الدول، وجدير بالذكر أن صادرات البرازيل من السكر من إجمالي الصادرات العالمية ٤٢.٤٪ والمصدر الأول للفول السوداني، وهذا يتطلب أن تلقى الضوء على معهد بحوث المحاصيل السكرية في مصر الذي بدأ ١٩٨٢، قسم في مصلحة الزراعة وفي عام ١٩٨٣ أصبح معهد بحوث المحاصيل السكرية من المعاهد البحثية في مركز البحوث الزراعية ويضم المعهد ٦ أقسام بحثية و١٢ قسما في نطاق زراعات قصب وبنجر السكر، وبدأت زراعات بنجر السكر عام ١٩٨٢ بكثر الشيخ، وكان للمعهد دور رائد في رفع إنتاجية القطن من ٨ أطنان للقطن إلى ٤٠ طنا للقطن، ويقوم المعهد بتفقيه مشرع تربية وإكثار قطيع التريكوجرما وإطافيه في حقول القصب المصاحبة بالثانبات، وأسفرت عن نتائج إيجابية لفخض الإصابة والعمل المستمر على تحديث سلالات قصب السكر وتنفيذ برنامج مكافحة المتكاملة لمقاومة الحشرة القشرية، ويقوم باستنباط الأصناف الجديدة، والعديد من البحوث التي تساهم بشكل كبير في زيادة إنتاج القطن، ولا تنسى الجهود الفردية كالمهندس ساهر محمود الذي قام بتجربة زراعة القصب بالتطبيق في الصحراء والأرض البدئية ونجحت تلك التجربة وتفقدوا وزير الزراعة، ونأمل تعميم تلك التجربة لتوفير المياه، ومما سبق يتضح لنا مساهمة معهد المحاصيل السكرية في زيادة إنتاج القصب والبنجر، وحققت مصر نسب ٨٣٪ من الاكتفاء الذاتي، ومع تنفيذ مشروعات البندر بشركة القناة سوف تحقق مصر الاكتفاء الذاتي.. وللحديث بقية.



بقلم: اللواء صلاح الشيريني

## وطنى العزيز

«والله إنك ليخير أرض الله وأحب أرض الله إلى ولولا أن أهلك أخرجوني منك ما خرجت»، هذا ما قاله محمد رسول الله وهو ينظر إلى مكة مهاجرا إلى المدينة، ولكن قلبه معلق بوطنه وفيه ما فيه من الكفار ومن الملل المختلفة وقيل من المسلمين، ولقد دعا نبي الله إبراهيم عليه السلام للوطن بالأمن والأمان والبرق، وهذا يؤكد ما في قلب إبراهيم عليه السلام من محبة للوطن لأن الدعاء علامة من علامات الحية.

إن الوطن لا يعنى العصبية لشعب دون آخر أو الدعوة للطائفية أو التعصبة القبلية، بل هو تشجيع على التعاون والتآلف والتآخي بين بني البشر جميعا؛ لأن الله سبحانه وتعالى خلقنا جميعا من نفس واحدة وجعل البشر شعوبا وقبائل لتعارف وليس لتيباغض وتتنافر. ولعلنا نتعجب فما هذا الذي يحدث؟ إنها رياح عاتية تهبنا من كل اتجاه وكلها تجاه وطننا العزيز، وهما هجمة شرسة ومنظمة بخطة محكمة ومعدة سلفا ومبرها الفنى أعداء الوطن التارخيون وأدواتهم لتفكيك هذه الهجمة بقايا قوى الشر التي لم يعد لها مكان في وطنها وخرجت على كل قواعد الأخلاق والقيم النبيلة، فهي تضرب على كل مكان ومن كل اتجاه من أجل إزعاج استقرار وطننا العزيز. لقد قام أعداء الوطن بتبئية منصات إعلامية لهؤلاء الخونة لكي ينشؤا سمومهم، إنهم يطلون من هذه المنصات وكانهم رؤوس الشياطين، إن هؤلاء الخونة ليس لهم سلطان على الذين يحيون ووطنهم وقدرتهم ولكن سلطانهم على الذين يباوعوا ووطنهم بثمن بخس دراهم معدودات؛ لأن الوطن بالنسبة لهم عبارة عن حفنة من التراب العنن كما يدعون، إن هؤلاء رفاقهم مشربتي لن يتكلموا ولا يفهمون معنى الوطن، لعلهم يفقهون أن الطيور لها أوكارها والأسود لها عرينها وكل ما خلق الله من أمم من خلقه له ماؤه الذي يباؤى إليه ويحبه ويدافع عنه.

—أبها الشعب العظيم لا أعقد أننا نسيتنا من روح الأيمن وحرقت مقدرات الحكومة واقتحم السجون وفجر المساجد والكنائس وقتل الأبرياء، أبها الشعب العظيم لنتفق جميعا على قلب رجل واحد تحت مظلة الوطن التي ظللنا جميعا على قاعدة المواطنة لا تفرقة بين مواطن وآخر، ولعلنا ننظر في كل اتجاه حولنا حيث اختلف البعض على أوطانهم وكان اختلافهم من منظور طائفي أو عشائري أو عقائدي؛ فنتناظروا وتكرروا مظلة الوطن التي تسع للجميع وذهبوا إلى مغلطات طوائفهم التي لا تسع للجميع؛ ما أدى إلى تركهم أوطانهم هربا من منتظر الجرائر في مواجهة اليوم ولتترك وطننا العزيز وإن تركه أبدا، فليس لنا وطن سواه، إنه وطننا العزيز.



بقلم: أرواق مسافرة

## هو مين الغلطان؟.. (٦)

«أنا لا اعترف بك، ولا بختك التسر هذا الذي تدبل به المستند المرسل، عليك الحصول على ختم نسر إضافي من مكتب توثيق الخارجية بمصر»، مضمون تلك العبارات يتم تنفيذها فعلياً على الأوراق والمستندات التي تخص المصريين بالخارج، والتي يقوم المهاجرون أو المغتربون من أبناء مصر الحرسمة بتوثيقها في سفاراتنا وقصلياتنا بشتى الدول، فمن عجائب الدنيا، أن السفارة لديها ختم النسر، وتقويص من الخارجية المصرية بختم الأوراق لتوثيقها، وبالطبع دفع مبلغ وقدره بعملة البلد سواء غربي أو خليجي أو عربي، دولار، يورو، ريال، دينار، وهكذا، ولو عادلنا هذا بملتنا «رني يسونها»، سنجدنا تعادل الفنى جنه على أقل تقدير.

تمام، لا مئ تمام، التوثيق بالسفارة المصرية بالخارج لا تعترف به الوزارات، المؤسسات والإدارات المحلية المصرية، رغم أن ختم النسر واحد والله، ليس به ريشة ناقصة ولا ساق مكسورة، لكن لا.. يجب أن يجاوره هي نفس ذات المستند أو التوكيل نسر محلى من مكتب توثيق الخارجية بمصر، ولا تسأل عن السبب، هل لا قدر الله نسر السفارة مشعوم، ملعوب فيه، نسر خانن لأنه خارج الحدود، لا.. لا تحالو العور على إجابة منطوية، المهم أن نسر سفارتنا الخارج غير معترف به، وعلى المواطن أن يرس الوثيقة أو التوكيل بالبريد، أو إذا كان محظوظا وعلى إجازة لمصر، أن يقصد مكتب توثيق خارجية له، يلعب النسر المحلى بجوار نسر السفارة، وتيدفع مبلغا آخر بالمبلغ مقابل هذا التوثيق.

الله، طمنا الأمر كذلك، ما ضرورة ختم نسر السفارة، ولماذا تغريم المصرى هذا المكتب من المعلنات، ولماذا لا يتم الاكتفاء بالتوثيق في مكتب الخارجية محليا تلك الأوراق القادمة من الخارج، وهو ما يحدث في شتى دول العالم، حيث يتم الاكتفاء بالختم الرسمى لسفارة أو قنصلية هذه الدولة في الخارج دون الحاجة إلى تأكيده بختم محلى آخر بهذه الدولة، تسعم الرد.. لا.. وما أدراك أن تلك الأوراق والوثائق سليمة، يجب أن تمر أولا تحت جناح نسر السفارة، ثم تأتي للنسر المحلى وتمثل أمامه طائفة راکمة، وسأسال وقد اعترقتي بلاهة عدم الفهم؛ الله، طمنا تقون في نسر السفارة ويضرة مرور الأوراق من تحت جناحه، فما ضرورة نسر الخارجية محليا، ولا زيادة النسر نسر، أقصد الخير خبيرين.

تمام، لا مئ تمام، سجد عشرات المواطنين سيقون إلى المكتب، اصطفوا أمامه، أو تتأفروا في شوائية مخجلة، منهم من افتقرش الأرض وجلس يفطر، ومنهم من بحث له عن مكان ظل أسفل شجرة في انتظار فيض الخير والنسر الروهان، وسنضرب كفا بكف، متى جاء هؤلاء ليلسبونك في الدور، سيخبرك شخص هو مسئول الأمن بضرورة أن تسجل اسمك في قائمة طويلة عرضة أمامه من ربع أو خمس وقات، لتأخذ دورك، وستعاجا رغم حضورك الباكر أن ما بين ٢٠٠٠٠ ٣٠٠٠٠ مواطن على الأقل سجلوا أسماءهم قبلك، وسيخبرك بان تسجيل اسمك لا يعنى أنك ستلحق دورك، وستصمك لوجه الله أن تأتي غدا باكرا -ممكن تبيت ليك مثلا أمام المكتب لتكون أول الفائحين بإذن الله-، حتى لا تنظر الخمس ساعات اليوم دون جدوى، لأنهم سيتوقفون عن العمل في تمام الثانية بعد الظهر.

تمام، لا مئ تمام، وللحديث بقية.

خلف عصار «دنيا»، أكثر من ثلاثة آلاف قتيل في ليبيا بعد أن ضرب العديد من المناطق والمدن في شمالا ووسط البلاد، مصحوبا بسقوط أمطار غزيرة، ما أدى إلى تدمير المنازل والطرق، ومآزات أعداد القتلى في تزايد.

كما فرضت السلطات الليبية حظر التجوال وأعلنت حالة الطوارئ وأغلقت المدارس والمؤسسات العامة، كما تم إغلاق أربع محطات نفط رئيسية مؤقتا.

## البنك الأهلي يضم إبراهيم حسن

بقيادة اليوناني بابا فاسيليو ضرورة التعاقد مع ظهير أيسر للفريق بعد فشل ضم محمود وحيد لاعب الأهلي والذي انتقل إلى سموحة.

ويستعسى بابا فاسيليو على توظيف آيمن أشرف في مركز الظهير بدلا من مركز المساك لحين التعاقد مع ظهير أيسر.

## «جوارديولا» يعود اليوم لقيادة مانشستر سيتي

أفاد تقرير صحفي إنجليزي بأنه من المتوقع أن يعود إنجلترا اليوم الأربعاء، لقيادة تدريبات فريقه استعدادا لمواجهة وست هام يونايتد مساء السبت المقبل في الجولة الخامسة للدوري الإنجليزي.

وكان جوارديولا قد غاب عن مواجهتي شيفيلد يونايتد وفولهام، بعد خضوعه لعملية جراحية بسبب مشكلة في الظهر. وتولى خوانما ليلو مساعد جوارديولا السئولية وكان هناك اتصال دائم بينهما.

## كتبت- نورهان فضل:

أفاد تقرير صحفي إنجليزي بأنه من المتوقع أن يعود إنجلترا اليوم الأربعاء، لقيادة تدريبات فريقه استعدادا لمواجهة وست هام يونايتد مساء السبت المقبل في الجولة الخامسة للدوري الإنجليزي.

## كتبت- سارة جاب الله:

بواجهة المنتخب الوطني لكرة الطائرة منافسه الجزائر في الساعة السابعة من مساء اليوم الأربعاء في نهائي بطولة أفريقيا التي تستضيفها مصر بأسناد القاهرة الدولي.

# الليلة.. منتخب الطائرة يستهدف اللقب الأفريقي أمام الجزائر

السبت في دور الثمانية، بعد تحقيق الفوز على كينيا ٣/٠ في دور الـ١٦ مساء الجمعة.

وحرص المهندس ياسر قمر رئيس الاتحاد على الاجتماع بالجهاز الفني واللاعبين، للمطالبة بالحفاظ على الحالة الفنية والبدنية التي وصل إليها منتخبا الوطني من أجل تخطي منتخب الجزائر الذي يعد الأصعب والأهم في مشوار الفراعنة نحو التتويج باللقب.

وأكد رئيس الاتحاد للاعبين أن منتخب الجزائر أصبح واحدا من المنتخبات القوية في القارة الأفريقية، ولن يقول شيئا عن منتخب الكاميرون الذي حقق

فاز فريقنا بالبطولة في جميع منافسات صعبة المنافسة السراء، نعلم جيدا فريقنا مجموعة مميزة من اللاعبين أصحاب الخبرات

وتضم قائمة الفراعنة كلا من: «أشرف اللغاني وأحمد صلاح ورضا هيكل وسيف عابد وعبد الرحمن سعودي ومحمد عادل ومحمد المهدي ومحمد رضا ومحمد رمضان ومحمد مصطفى وأحمد يوسف ومحمد عسران وأحمد سعيد».

ونجح منتخب الطائرة في التأهل لتتويج النهائي بعد الفوز على المغرب بنتيجة ٣/٠ مساء

وكان تأهل منتخب الطائرة إلى بطولة أفريقيا لكرة الطائرة بالفوز على الكاميرون بنتيجة ٣-١ مساء يوم الاثنين الماضي، بينما تأهل منتخب الجزائر للمنافسة في مدينة بنجينة ٢-٣.

وكان تأهل منتخب الطائرة إلى بطولة أفريقيا لكرة الطائرة بالفوز على الكاميرون بنتيجة ٣-١ مساء يوم الاثنين الماضي، بينما تأهل منتخب الجزائر للمنافسة في مدينة بنجينة ٢-٣.

## اليوم.. دار الكتب والوثائق تحفى بمئوية سيد درويش بحضور هانى شنودة

فنية توثيقية عن الفنان سيد درويش الساعة ١٢ ظهرها الموسيقار هانى شنودة، وفى المجلس الأعلى للثقافة سننظم أمسية ثقافية لعرض فيلم تسجيلي يوم ١٤ أغسطس..  
واصل: «لدينا إعلانات الجرائد المعاصرة لسيد درويش وتخص المسرحيات والروايات الخاصة به مثل جريدة الأهرام وجريدة مصر وجريدة المقطم، ولدينا قائمة طويلة من الإعلانات المرسومة والمنشورة للمسرحيات والحفلات الخاصة به، والطابع التذكارية الذي طُبعت احتفالاً بذكراه مثل طابع في عام ١٩٥٨ ويتبع الجمهورية العربية المتحدة».

على أسطوانة عادية وبعضها كانت على أدوات حفظ وتسجيل أكبر من الأسطوانة وتم التعامل معها وتحويلها إلى نسخة رقمية. وأضاف: لدينا ما لا يقل عن ١٢ تسجيلًا ترجع إلى عشرينيات وتسعينيات القرن الماضي لفنانين سجلوا أغاني هانى شنودة. وقال الدكتور أسامة صبرى التى تتلمذت على يديه وشركته فى بعض المسرحيات الغنائية، وكانت لوفاته أثر كبير عليها. وتابع: «سيد درويش يستحق لقب فنان الشعب وما زلنا نرود أغنياته حتى الآن، ومن أعظمه التشيد الوطنى الحالي، وفى الغد سننظم ندوة

كتبت - هدير وجدى؛  
فى إطار الاحتفالات بمئوية فنان الشعب سيد درويش، تقيم دار الكتب والوثائق القومية ندوة فنية توثيقية، اليوم فى الساعة ١٢ ظهراً، يحضرها الموسيقار هانى شنودة، للحدث عن فنان الشعب وأثره فى الموسيقى المصرية. وقال الدكتور أسامة صبرى رئيس دار الكتب والوثائق القومية، إن الدار تحتوى ضمن مكوناتها على قاعة للموسيقى تحتفظ بالتراث الموسيقى اللامدى، ومن ضمن هذا التراث مجموعة من الموشحات والأغاني الخاصة بسيد درويش وتم رقمتهما لأن بعضها كان



### كلام فى الهوا

بقلم: حسين حلمي

### صلاح الحال ليس من المحال

«هل حقيقتي لكى تكون عظيمًا لا بد أن يُسَيء الآخرون فهمك؟» كما قال أفلاطون، نجد الإجابة على هذا السؤال لدى شاعرنا العظيم الجليل صلاح جاهين إذ يقول فى رباعياته «الفيلسوف قاعد يفكر سييوه.. لا تعملوه سلطان ولا تصليوه... ما تعرفوش أن الفلاسفة ياهو... اللي يقوله بيرجعوا يكيدوه».  
واختار الشعر وتعلم علوم الدين ودرس الرياضيات والهندسة والفلك فى مصر بالتحديد فى الإسكندرية منارة العلم فى هذا الزمن وأصبح بعد ذلك مستشارًا للإسكندرية الأكبر وساهم بشكل كبير فى تطوير الفلسفة. والحكمة الكبيرة فى إرث أفلاطون أن السلوك البشرى لم يتغير منذ ٢٥٠٠ سنة مضت، لذلك قال إن التفوق ليس هبة ولكنه مهارة تحتاج إلى التدريب، نحن لا نتصرف بشكل صحيح لأننا متفوقون، فى الواقع نحن نصل إلى التفوق من خلال التصرف على نحو صحيح، كثيرون منا يشعرون بالإحباط لشغلهم ويلقون باللوم على الآخرين، غالبًا ما نسمع عبارات مثل لم ينح ذلك لأنه عبقرى، ولكنه حقق كل ما حققه لأنه ذو مال... يا له من ملاحظ. هذه العبارة نسمها الآن كثيرًا بسبب هؤلاء الذين أتى بهم الزمن بسبب ما يمكن من المال على حساب العلم والحكمة.  
لم نقصد أحدًا!



موجها حديثه للملك: «لقد أحتتم على المرة تلو المرة ثم أحتتم على المرة تلو المرة على أقبيل هذه الوزارة وقد قبلتها» ليقبى الرجل بذكاء شديد الاتهام الذى وجه خصوم الوفد للنحاس بالتواطؤ من أجل الحصول على منصب رئيس الوزراء.  
واستمرت حكومة الوفد بمرسوم جديد للمرة السادسة من يوم ٢٦ مايو ١٩٤٢ وحتى ٨ أكتوبر ١٩٤٤.. ثم كانت الوزارة الأخيرة للوفد برئاسة مصطفى النحاس خلال الفترة من ١٢ يناير ١٩٥٠ واستمرت حتى ٢٧ يناير ١٩٥٢.  
ورغم كل هذه الازدواج وكل هذا السلطان كان يعود الرجل بعد أشهر قليلة من الحكم إلى صفوف الجماهير، مناضلاً ومكافحاً من أجل الحرية والديمقراطية.. لم يفسد ولم يتبرح.. حتى إن خصومه حاكموه فى البرلمان وأصدروا ضده كتابًا أسود واتهموه بالفساد.. لأن زوجته السيدة زينب الكوكيل لم تدفع رسومًا جمركية مقررة على «فريزر» حضرت به من الخارج وكانت تردديه.. فاعتبره خصومه فسادًا!  
عندما نتحدث عن مراحل الاتصال السياسى للوفد والوطن، يبقى مصطفى النحاس زعيمه الثانى، نموذجًا فريدًا لا يتكرر، للسياسى الفقيه الذى أصبح رئيسًا للوزراء عدة مرات، متحدثًا من حب الناس سندا وظهيرا.. رجل وهب حياته لوطنه بلا ملل، واجه صعوبات فى حياته ولم ينحن يوما أمام طغيان القوة الباطشة لتبقى سيرته نغمة لم يلوها فساد، حتى أناته عام ١٩٦٥ وهو لا يملك لمن الدواء.  
عاش فقيرا ومات فقيرا.. ولكنه بلا شك رجل زعيما فقامت الزعامة من بعده.  
tarektohamy@alwafd.org



نور  
الأسبوع القادم يصادف ذكرى عزيزة لا تنسى.. ذكرى ١٩ سبتمبر ١٩٢٢.. موعد ميلاد ويداية زعامة تاريخية ستبقى أيقونة مستمرة لحزب الوفد.. موعد رئاسة مصطفى النحاس للوفد لأول مرة.  
طارق تهاى

### عندما أصبح مصطفى النحاس رئيساً للوفد!

النحاس.. فاضد قرارًا بنقله قاضيا جزائيا، تكريما واعجابا بشجاعته، عاش النحاس معظم حياته معارضا، وذاق طعم الحكم لكنه لم يبيع وطنه من أجل مقعد فى البرلمان ولا رئاسة وزراء.. ثم قضى ما تبقى له من عمره غائبا عن العمل السياسى.. لكنه أبداً لم يلب ولا يقل كلمة يحاسبه عليها التاريخ.. فقد كان مدافعا صلبا عن الديمقراطية.  
قام النحاس بتشكيل حكومته الأولى يوم ١٦ مارس ١٩٢٨.. وتمت إقالته يوم ٢٥ يونيو من نفس العام أى بعد حوالى ثلاثة أشهر فقط.. فى الحكومة الثانية فقد استمرت ستة أشهر فى الفترة من أول يناير ١٩٢٠ وحتى ١٩



بعد وفاة سعد زغلول عام ١٩٢٢ تم اختيار مصطفى النحاس رئيسا للوفد ورئيسا للبرلمان، فكان الرجل ميمزا فى إدارته للوفد والوطن، وكان يستعير فكر القاضى العادل، فقد كان النحاس من أبرز رجال القضاء فى زمنه. وتصف الكاتبة سناء البيسى هذه المرحلة من حياته وصفا مبدعا عندما كتبت عنه فى الأهرام يوم ٨ سبتمبر ٢٠٠٧، قائلة: «دولة مصطفى النحاس.. الوحيد المتفرد على أرض مصر أول من سبق اسمه لقب دولة.. كان لقائه الأول بسعد زغلول فى عام ١٩٠٩ عندما كان يشغل موضع العضو الشمال فى إحدى الدوائر القضائية بمحكمة القاهرة فى الدائرة التى يرأسها صالح حتى باشا، وأثناء نظر إحدى القضايا مال رئيس الدائرة على عضو اليمين وتحدث معه، ثم مال على عضو الشمال مصطفى النحاس وقال له باستخفاف: ستصدر حكما بكذا، فقال النحاس: أنا لى روى آخر ويجيب فى هذه الحال الانتقال إلى غرفة المداولة.. ولكن حتى باشا لم يستجب لطلب النحاس ونطق بالحكم، فما كان من الأخير إلا أن قال لكاتب الجلسة بصوت عال.. وعلى مرأى ومسمع من جمهور المتقاضين وغيرهم من المواطنين داخل قاعة المحكمة: أكتب أنه لم يأخذ برأى عضو الشمال فى هذا الحكم. وحدثت ضجة كبرى داخل القاعة، ما اضطر حتى باشا إلى رفع الجلسة والانتقال إلى غرفة المداولة، وترتب بعدها بطلان الحكم، ولم يجد حتى باشا ما يشفى غليله إلا أن يشكو النحاس إلى وزير الخزانة وقتها سعد زغلول، الذى استدعى إليه النحاس لتكون المقابلة الأولى بينهما التى أسفرت عن اعتزازه بموقف



بقلم: د. حسن يوسف طه

### الدوافع النفسية والإبداع

فى المعهد العالى للثقافة التى سمدت بالمشاركة مناقشة دراسة متميزة لتليل درجة الماجستير، مقدمة من الباحثة جهان الصبان، تحت إشراف د. نبيل صادق (مشرفا وقروا) وأ. د. مصطفى يحيى (مشرفا مشاركا) وأ. د. جمال لى (مناقشا من الخارج) والدراسة فى البداية متبيرة بكل الفعاليات، وهى تظهر مدى قدرة وتمكن الباحثة من أدواتها التى تمكنها من تقديم تلك الدراسة، والرسالة تكون من الفصل الأول «العملية الإبداعية والتصوير» الفصل الثانى «العوامل النفسية والاجتماعية وأثرها فى العملية الإبداعية»، الفصل الثالث «دوافع ظهور الواقعية الشعرية»، الفصل الرابع «الواقعية الشعرية والواقع الافتراضى»، الفصل الخامس «نماذج لغاتى الواقعية الشعرية»  
وقد ركزت الدراسة على أسئلة محددة منها: الدوافع والعوامل لدى الفنان وظهور الواقعية الشعرية فى الفن التشكيلى (التصوير). أيضا.. الدوافع الاجتماعية التى ساعدت على بلورة الواقعية الشعرية فى الفن التشكيلى (التصوير). أيضا.. سمات العملية الإبداعية لتجارب الواقعية الشعرية فى الفن التشكيلى (التصوير).  
وعن تعريف الإبداع: يميز بعض العلماء بين أربعة جوانب أساسية فيما يتعلق بالإبداع أطلقوا عليها اسم حروف P الأربعة للإبداع، ويتعلق أول هذه الجوانب بالشخص المبدع Person بينما يتعلق الجانب الثانى بعملية الإبداع Process والثالث بالنتائج الإبداعية La Product أما الجانب الرابع فيتعلق بعمليات النشر، أو الإذاعة للإبداع وكذلك العمليات الاجتماعية التى تضغط على اتجاه تيسير الإبداع أو إعاقة. وعليان أن نعرف أن كل الإبداعات والإنجازات فى الواقع البشرى هى نتيجة ذلك الميل لتحقيق الذات، فكل إبداع هو دليل على قدرة الفرد على تحقيق ذاته، ودليل على قدرته على مواجهة كافة الصعاب التى يمكن أن تواجهه، فالتفرد عنده هو تحقيق الذات بأفضل ما يكون على الأقل من وجهة نظره.  
والدراسة تتميز بانتهاكها والمنهجية رغم الإسهاب فى الموضوعات التى كان من الضرورى الإختزال فيها، ورغم أن الدراسة لتليل درجة الماجستير إلا أنها تصل إلى مرحلة الجدية الكبيرة التى ندر أن نجدها فى الكثير من الدراسات الأخرى، فحين نعانى فى الفترة الحالية من كثرة الدراسات السطحية.  
وقد اتسمت مناقشة أ. د. جمال رافت لى بالمعمق والقوة والتركيز، مما يجعل الحاضر لتلك المناقشة مستمعا له ومركزا على كل ما يقوله، والحقيقة أن مثل تلك المناقشات الجادة والمعينة أصبحت نادرة فى الوقت الحاضر، فأغلب المناقشات سطحية وساذجة ناهيك عن أن هناك الكثير والكثير من الفساد الذى استشرى بشكل أو بآخر، علينا أن نتذكر أن المشرف أ. د. نبيل صادق كان فى فضل على تلك الرسالة بحيث تكون بهذه القوة والبراعة، صحيح أنه تولى الإشراف بعد رحيل أ. د. شاكى عبد الحميد وزير الثقافة الأسبق والمعروف على المستوى الأكاديمى والثقافى. أيضا المشرف المشارك أ. د. مصطفى يحيى، العميد الأسبق لمعهد النقد الفنى والفن التشكيلى المعروف، وأصبح تأثيره القوى، بحيث طغى الفن التشكيلى على خريطة الرسالة، وتوارى الجانب الفلسفى ومن ثم (خرجت فلسفة الفن) من بين القوسين، وبقي الفن التشكيلى.

### أستاذ الفلسفة وعلم الجمال - أكاديمية الفنون

## نجوم الأوبرا يغنون للعندليب على المسرح الكبير الخميس المقبل

كتبت - أسماء خالد؛  
ينظم المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، أمسية فى الثامنة والنصف مساء الخميس ١٥ سبتمبر، يقدم خلالها مجموعة مختارة من أعمال العندليب الأهم عبد الحليم حافظ.  
يتغنى بها نجوم الأوبرا للموسيقى العربية بقيادة المايسترو الدكتور محمد الموجى.  
ويضم برنامج الحفل، العديد من الأغاني منها: «حاجة غريبة، لحن الوفاء، يا مالكا قلبى، جانا الهوى، أى دعمة حزن، وغيرها من روائع العندليب، أداء محمد الطوحي، أحمد غفت، حسام حسن، محمد حسن، سميرة وجدى ونهى حافظ.  
يعتبر عبد الحليم حافظ أحد رموز الغناء العربى وأهم المطربين العاطفيين المصريين، اسمه



الحقيقى عبد الحليم على شبانة، ولد فى قرية الحلوات بمحافظة الشرقية عام ١٩٢٩، قدم أولى أغانيه «صافيتى مرة» من تلحين محمد الموجى وقصيدة «لقاء» كلمات صلاح عبدالصبور والحنان كمال الطويل، التى حققت بعدها نجاحا ساحقا ولقب بالعندليب الأسمر، كما تعاون الفنان الراحل مع العديد من عباقرة التلحين منهم محمد الموجى، كمال الطويل، بليغ حمدى وموسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، واكتشفه الإذاعى الكبير حافظ عبدالوهاب وسجع له باستخدام اسمه الأول «حافظ» بدلا من شبانة، وتوفى بعد صراع مع المرض عام ١٩٧٧ تاركا إرثا فنيا ضخما مازال يبرى الساحة الغنائية فى مصر والوطن العربى.



## ١٥٠ منقداً فى ٩ أيام عمل شاق عودة مستكشف كهوف أمريكى إلى الحياة بعد حصاره على عمق كيلو متر



كتبت - صلاح صيام؛  
أعلن اتحاد الكهوف التركى (توماف) في كوهف ميرك من صباح أمس إنقاذ مستكشف كهوف أمريكى كان محاصرا على عمق يزيد عن ألف متر تحت الأرض فى جنوب تركيا بعد تعرضه لوعكة صحية، وذلك بعد عملية إنقاذ دولية استمرت أياما.  
وأوضح الاتحاد أنّ مارك ديكى (٤٠ عامًا) كان موجودا على عمق ١١٢٠ مترا عندما أصيب بالانزواء، وشارك فى العملية أكثر من ١٥٠ متطوعا من تركيا وكرواتيا وإيطاليا ودول أخرى، واستمرت لتسعة أيام لإنقاذ من ثالث أعرق كهف فى البلاد.  
وأظهرت لقطات من المراحل السابقة للعملية ديكى مستقفا داخل الكهف بينما يعالجونه فريق طبي. وأظهرت لقطات أيضا فرقا أخرى تتحرك إلى الأسفل فى الكهف

## «فاتن» عشقت ريشتها بساطة الريف المصرى فى متحف «الوفى»



عشقت عيناها بساطة الريف، وكل تفاصيل البيئة المحيطة بها فى لقطات، فانطلقت ريشتها حاملة الألوان الطبيعية البهجة لترسم كل ما هو موجود بهذه البيئة فبطرتها المنطقية، فرسمت حياة الفلاحين البسطاء والباعة الجائلين، ونساء القرية بكفاحهن، وأصبحت لوحاتها تشكل تيمة لأشكال شعبية، لتشارك بلوحاتها فى أكثر من ٢٠ معرضا، إنها الفنانة التشكيلية فاتن مصطفى.



تقول فاتن مصطفى وهى من مدينة طنطا الغربية، إنها تنتمى إلى المدرسة الواقعية التطورية للفن، وقد تم اكتشاف موهبتها فى الرسم منذ طفولتها فى المدرسة وحصلت الأنشطة، وتوجت الوهمية بالدراسة من خلال دبلوم فى زخرفة وإعلان وتسيق، وجاءت للقاهرة للمشاركة

## عرض «فريدة» يشارك فى مهرجان الخريف الدولى للمسرح ببلغاريا



إليه البيت الفنى للمسرح من تواجد للمسرح المصرى فى المحافل والمهرجانات دوليا. يقول المخرج عادل حسان



عادل حسان

كتبت - أحمد عثمان؛  
شهدت كلية الآثار بجامعة القاهرة مناقشة رسالة الدكتوراه التى تقدم بها الباحثة ممصطفى مصطفى مدير معزى موزايق المومياوات ومشتغلها ورئيس معمل حفظ وصيانة المومياوات فى متحف الحضارة، وجاءت