

# عبدالستد يمامة يعزى الشعبين المغربي والليبي كارثة إنسانية جديدة في ليبيا بعد المغرب أربعة آلاف قتيل بينهم ٧٥ مصرياً و١٠ آلاف مفقود



الإعصار قتل آلاف المواطنين ودمر الأراضي الليبية

## ارتفاع أعداد ضحايا زلزال المغرب إلى ألفين وخمسمائة قتيل



الإعصار دمر القرى والمدن الليبية

توجيه رأسى  
للقوات المسلحة  
بتقديم الدعم  
والإغاثة  
الإنسانية



انتشال الجثث مازال مستمراً في المغرب

## مصر تعلن الحداد ثلاثة أيام تضامناً مع الأشقاء المغاربة والليبيين

المغرب والإعصار في ليبيا. والتقى الرئيس السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة صباح أمس بعدد من قادة القوات المسلحة. ووجه الرئيس القوات المسلحة بتقديم كافة أشكال الدعم الإنساني، من أطقم إغاثة ومعدات إنقاذ ومعسكرات إيواء للمتضررين، بالتعاون والتنسيق مع الأجهزة والمؤسسات الليبية والمغربية. كما وجه السيسي القوات المسلحة بتقديم الدعم الفوري والإغاثة الإنسانية، جواً وبحراً، للأشقاء في ليبيا والمغرب. وأكد الرئيس السيسي تضامناً مصر الكامل ووقوفها بجانب الأشقاء في المغرب وليبيا.

03 تفاصيل

آلاف الضحايا والمصابين. وقدم رئيس الوفد صادق تعازي حزب الوفد من أعضاء هيئة عليا ومكتب تنفيذى وجميع تشكيلات الحزب لأسر الضحايا إثر هذا المصاب الأليم، معرباً عن تمنياته بالشفاء العاجل للمصابين. وكان الدكتور عبدالستد يمامة قد قدم تعازيه من قبل إلى الحكومة والشعب المغربي في كارثة الزلزال المدمر. تقدم الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس بخالص التعازي باسمه واسم الشعب المصري في ضحايا الكارثة الإنسانية في المغرب. وصرح المستشار أحمد فهمي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأنه تم إعلان الحداد ثلاثة أيام في جمهورية مصر العربية تضامناً مع الأشقاء في المغرب وليبيا، في ضحايا الكارثة الإنسانية الناتجة عن الزلزال في

أكبر عدد من الضحايا والخسائر. وأعلنت وزارة الداخلية المغربية عن ارتفاع عدد الضحايا إلى ٢٤٩٧ قتيلاً، و٢٤٧٦ مصاباً، مع استمرار السلطات في جهودها لإنقاذ وإجلاء الجرحى. كما واصل أفراد من القوات المسلحة المغربية، عمليات البحث بين الأنقاض للبحث عن ناجين أو انتشال جثث، في حين انضمت فرق إنقاذ أجنبية لتلك الجهود خاصة في القرى الجبلية جنوب مدينة مراكش القديمة. وأعرب الدكتور عبدالستد يمامة، رئيس حزب الوفد في بيان له أمس الثلاثاء، عن خالص التعازي والتضامن مع دولة ليبيا الشقيقة، إثر العاصفة «دانيال» وما أسفرت عنه من سيول ضربت البلاد مؤخرًا، ونتج عنها سقوط

حالياً وستكون مخيفة، فضلاً عن انهيار السدود». وأضاف الوزير أن الوضع ما زال خطيراً في المدينة الواقعة بشرق ليبيا، مؤكداً على أن هناك أماكن لا تزال معزولة، وأشار عبدالجليل إلى أن السيول جرفت أحياء كاملة في درنة، لافتاً إلى أن القوات المسلحة تقوم بجهود كبيرة للوصول إلى هذه المناطق، وفي السياق كشف وزير الداخلية الليبي المكلف، عن مقتل ٧٥ مصرياً جراء الفيضانات والسيول التي ضربت ليبيا، وتابع وزير الداخلية الليبي حديثه لإحدى الفضائيات «أن الوزارة تلقت بلاغات يفقدان عائلات بأكملها في الفيضانات». تسابق فرق الإنقاذ في المغرب الزمن للبحث عن ناجين بين الأنقاض، في اليوم الرابع على الزلزال المدمر، مخلفاً

كتيب- سحر رمضان وأمانى زكى وكريم مطر: وقعت كارثة إنسانية جديدة في ليبيا بعد المغرب. بلغ عدد ضحايا إعصار ليبيا ما يزيد على أربعة آلاف قتيل و١٠ آلاف مفقود بينهم ٧٥ مصرياً. كما ارتفع عدد ضحايا زلزال المغرب إلى ما يزيد على ألفين وخمسمائة قتيل. أعلن وزير الصحة بالحكومة الليبية المكلف من البرلمان عثمان عبدالجليل أمس، عن أن أعداد الوفيات وصل إلى ٤ آلاف قتيل وما يقرب من ١٠ آلاف مفقود جراء الإعصار المتوسطي دانيال الذي ضرب شرق ليبيا وتسبب في انهيار سددين وجسور بعدة مدن، كما تضررت مدينة درنة بالأخص، وأدت إلى تآكل معظمها، وأضاف «الأعداد التي سيتم إعلانها كحصيلة ضحايا أكبر بكثير مما هو معلن

## إطلاق خطة التنمية الشاملة في شمال سيناء



جانب من اجتماع رئيس الوزراء

والواء السيد حرجو، مستشار القائد العام للقوات المسلحة للمعلومات، والمهندس محمد السيد، مساعد وزير التنمية المحلية للتخطيط، والدكتور هشام الهلباوى، مساعد وزير التنمية المحلية للمشروعات القومية، ومسئولى الوزارات والجهات المعنية.

كتب - عبدالرحيم أبوشامة: أعلنت الحكومة برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، عن أن الدولة تستعد لإطلاق خطة تنمية شاملة في سيناء. وأكد رئيس مجلس الوزراء أن الدولة المصرية استطاعت مواجهة التحديات المتمثلة في التهديدات الإرهابية بسيناء، ومن ثم فإن تحقيق التنمية هو الضامن الأساسي لاستدامة الاستقرار، والقضاء نهائياً على أي محاولة للإرهاب. وأشار «مدبولي» إلى أن هناك توجيهاً من الرئيس عبدالفتاح السيسي، بإطلاق خطة تنمية شاملة لشمال سيناء، في رسالة واضحة بأن الدولة تستهدف التنمية في سيناء، وأن يكون أهالي شمال سيناء هم المستفيدين من هذه المشروعات، وهم من سيقومون بتنفيذ نسبة كبيرة من هذه المشروعات، مؤكداً أن الدولة ستعمل على توفير الاستثمارات اللازمة لتنفيذ هذه المشروعات التنموية المختلفة. جاء ذلك في اجتماع عقده رئيس الوزراء أمس، لمتابعة استعدادات إطلاق الخطة، بحضور اللواء هشام آمنة، وزير التنمية المحلية، واللواء محمد شوشة، محافظ شمال سيناء، والفريق أحمد خليفة، أمين عام وزارة الدفاع،

## في بورسعيد.. يذبح شقيقته لخطبتها بدون موافقتها

سبب الحادث وضبط الجناة وتحرير محضر بالواقعة وإخطار النيابة العامة لمباشرة التحقيقات. أكدت التحريات الميدانية - حسب رواية شهود العيان - قيام شابين يستقلان دراجة بخارية باستيقاف الفتاة أثناء عودتها لمنزلها بعد انتهاء عملها بأحد المحلات وقام أحدهما بذبحها بسلاح أبيض ما بين الأذنين وطعنة بالناحية اليسرى من القلب، وتمكن الأهالي من ضبط أحدهما ولاد الآخر بالفرار. كما أكدت التحريات أن المتهم الرئيسي هو شقيق الجنى عليها ويدعى «محمد» وأنه يعانى من حالة نفسية وعصبية ورفض خطوبة الجنى عليها من أحد الشباب، وأن أسرته طردته خارج المنزل لتعاطفه مواد مخدرة وأنه لا يصلح ودخل في طريق الإلحاد، وما زالت جهود رجال الأمن متواصلة لمعرفة الأسباب الحقيقية وراء الحادث.

بورسعيد - عبدالرحمن بصله، تواصل نيابة المناخ ببورسعيد تحقيقاتها في حادث مقتل فتاة في الخامسة والعشرين من عمرها على يد شقيقها، وأمرت النيابة بانداب الطبيب الشرعى لتشريح الجثة لمعرفة سبب الوفاة، وأمرت بتكثيف مباحث القسم جمع التحريات حول الواقعة ومعرفة أسباب الحادث وضبط المتهم الهارب بعد تمكن الأهالي من ضبط المتهم الأول، وكان مستشفى النصر العام التابع للتأمين الصحى الشامل قد استقبل جثة (فريدة، ن. أ. ع.)، ٢٥ سنة جثة هامدة بعد تعرضها لحالة ذبح وطعنة نافذة بالقلب، حيث تلقى اللواء مازن صبرى مساعد وزير الداخلية مدير أمن بورسعيد بلاغاً بمقتل فتاة على يد شاب بالشوارع أمام مسجد الحسين بالمنطقة الثامنة التابعة لحي المناخ، وعلى الفور أمر بتشكيل فريق بحث وتحرق معرفة



صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردى

مديره التحرير

طارق تهايم

ياسر شورى

فكرية أحمد

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

والإعلامات

١ شارع بولس حتا الدقى

الجيزة

ص ب : ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨١١١

٣٣٣٨٢٢٢

فاكس : ٣٣٥٩١٣٥

٣٦٠٠٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١١-٣٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

الوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨-٦٤٢٠ - ٢٥٨-٦٢١٨

٢٥٨-٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيه

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيه

ثلاثة شهور، ٢٧٥ جنيه

## فى النسخة الأولى من منتدى الاستثمار البيئى والمناخى رئيس الوزراء يطلق منصة مصر للاستثمار البيئى والمناخى لاقتناص الفرص الواعدة «مدبولى»: لدينا اقتناع راسخ بأن يلعب القطاع الخاص دوراً رائداً فى تنمية الاقتصاد الأخضر



مصطفى مدبولى

كتب- عبد الرحيم أبوشامة وعبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:  
افتتح الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أمس فعاليات النسخة الأولى من منتدى الاستثمار البيئى والمناخى فى مصر، الذى يعقد تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى، بالعاصمة الإدارية الجديدة. وأطلق «مدبولى» منصة مصر للاستثمار البيئى والمناخى، التى تعتبر منصة إلكترونية تفاعلية باللغتين الإنجليزية والعربية، يتم من خلالها استعراض منظومة الاستثمار فى مصر وفرص الأعمال فى الاقتصاد الأخضر ومرونة المناخ، كما تعد بوابة إلكترونية لرجال الأعمال والمطورين، والممولين، والمستثمرين، والمؤسسات الداعمة، وتوفر العديد من دراسات الجدوى الاقتصادية الميدانية والفرص الاستثمارية الواعدة فى إدارة المخلفات، والطاقة المستدامة، والسياحة البيئية، والصناعات القائمة على أساس حيوى، والزراعة وإنتاج الغذاء.

وأعرب رئيس مجلس الوزراء فى كلمته عن سعادته بإطلاق المنتدى المصرى للاستثمار البيئى والمناخى، الذى يهدف إلى الإعلان عن حقبة جديدة من الاستثمارات البيئية، التى جاءت نتاجاً لمحصلة الجهود الكبيرة المستمرة التى بذلتها الدولة المصرية لتحويل ملف البيئة إلى هيكل متكامل، يربط بين التخفيف والتكيف وتمويل المناخ، بالإضافة إلى القضايا الأخرى المتعلقة، مثل التنوع البيولوجى، وبافتتاح راسخ بأن يلعب القطاع

الخاص دوراً رائداً فى تنمية الاقتصاد الأخضر. كما أشار إلى أن المنتدى يعد إحدى ثمار مؤتمر الأطراف السابع والعشرين «COP27»، الذى لم يكن مجرد مؤتمر دولى ناجح، بل هو جزء من عملية دولية مستمرة يجب تعزيزها وتحسينها بالمبادرات والحلول المبتكرة، بمشاركة القطاع الخاص والمجتمع المدنى، وقال: تعزز مصر الاستفادة من هذا المنتدى فى متابعة مخرجات مؤتمر شرم الشيخ، وترجمتها إلى خطوات عملية لمصر والدول الإفريقية والدول النامية بشكل عام، والمشاركة بتجربتها وخبراتها فى مؤتمر الأطراف الثامن والعشرين وما بعده.

وأشار رئيس الوزراء إلى إصدار الطرح الأول من السندات السيادية الخضراء، التى تعد خطوة بالغة الأهمية نحو تمهيد الطريق لتوطين آليات التمويل الأخضر والمستدام بالأسواق المصرية، وكذلك إصدار حزمة من الحوافز الاستثمارية وإدراج المشروعات الخضراء ضمن قائمة المشروعات الاستراتيجية والقومية.

وأشار «مدبولى» إلى إطلاق الدولة استراتيجيتها الوطنية للتغيرات المناخية 2050، وخطة المساهمات الوطنية الطوعية الممتدة 2030، وقدر حجم الاستثمارات المطلوبة لتنفيذ تلك المساهمات بـ246 مليار دولار، منها 196 مليار دولار لمشروعات التخفيف و50 مليار دولار لمشروعات التكيف.

### النائب أيمن محسوب:

## المنتدى القومى يعكس التزام الحكومة بتعزيز دور القطاع الخاص وتنفيذ وثيقة سياسة ملكية الدولة



أيمن محسوب

قال النائب الوفدى الدكتور أيمن محسوب، عضو مجلس النواب، ومقرر لجنة أولويات الاستثمار بالبحر الوطنى، إن الحكومة المصرية برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى، تعمل على قدم وساق من أجل الاعتماد لتنظيم المنتدى القومى للاستثمار، والمقرر له النصف الأول من العام القادم، مشيراً إلى أن ذلك يعكس التزام الدولة بتنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادى، واتخاذ إجراءات عملية، من أجل تعزيز دور القطاع الخاص وتنفيذ وثيقة سياسة ملكية الدولة.

وقال «محسوب» إن هذا المنتدى كان أحد قرارات المجلس الأعلى للاستثمار، برئاسة الرئيس عبدالفتاح السيسى، فى أول اجتماع له بعد تشكيله، مؤكداً أن المنتدى سيكون منوطاً به مناقشة عدد من القضايا والملفات الهامة منها تعميق الصناعة، وتعزيز الاقتصاد الأخضر، وريادة الأعمال، وتمكين القطاع الخاص، والابتكار، ومشهداً على ضرورة الحرص على اختيار الفئات المستهدفة بهذا المنتدى من أجل تحديد الرسائل الموجبة لهم بشكل أكثر وضوحاً وتركيزاً، وكذلك الحرص على الأبعاد الفنى الجيد للمنتدى الذى يتخاطب به مصر العالم. وأشار عضو مجلس النواب، إلى أن المنتدى القومى للاستثمار يهدف بالأساس إلى الترويج لمزايا وحوافز الاستثمار فى مصر، وفرص الاستثمار الرئيسية فى القطاعات والأنشطة الاقتصادية التى تتمتع فيها مصر بميزة تنافسية، ووضع مصر كمركز إقليمى للاستثمار والخدمات اللوجستية، خاصة بعد الطفرة التنموية التى شهدتها مصر على مدار السنوات الماضية خاصة فى مجال البنية التحتية التى ساهمت بشكل واضح فى تحسين مناخ الاستثمار، كذلك تعريف المستثمرين العرب والأجانب بالإصلاحات التشريعية والهيكلية

## «فؤاد»: التحدى البيئى تحول إلى فرصة استثمارية واقتصادية لتحسين معيشة المواطن



ياسمين فؤاد

للإستفادة من التشن لمدة شهرين ونصف شهر كل عام، والقضاء على ظاهرة السحابة السوداء، إلى جانب دعم التعاون مع وزارة الصناعة وهيئة التنمية الصناعية من خلال مشروع التحكم فى التلوث الصناعى بتمويل ٣٠٠ مليون يورو لدعم تحقيق كفاءة استخدام الموارد والطاقة بما يقلل التكلفة التشغيلية بنحو ٥٠٠ مليون يورو. وتطرقت الوزيرة إلى المحطة الأهم فى مشوار العمل البيئى وهى استضافة مصر مؤتمر المناخ COP27 بمدينة شرم الشيخ، الذى نجحنا فى تنظيمه بإشادات من دول العالم، وكان للقطاع الخاص دور كبير وهام فى هذا النجاح بفضل التكاتف مع الدولة، وهذا ما جعلنا نفكر فى تنفيذ منتدى للاستثمار البيئى والمناخى، استكمالاً للنجاح المحقق فى مؤتمر المناخ.

### كتب- عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:

ألقى الدكتور ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، الضوء، جهود الدولة المصرية لدمج البعد البيئى فى كل قطاعات الدولة، التى خلقت فيها خطوات سريعة لتحقيق التنمية المستدامة والانتقال إلى الاقتصاد الأخضر، مما يعزز الاستثمار فى البيئة وخلق فرص عمل وتوفير الدخل، بالتوازي مع ترشيد الطاقة. الأخرى إلى أن وزارة البيئة عرضت عام 201٨ على رئيس الجمهورية أربعة محاور رئيسية لتطوير قطاع البيئة فى مصر، شملت الحد من التلوث، إدارة الموارد الطبيعية وصونها، ومواجهة التحديات البيئية المناخية العالمية، وتهئية المناخ الداعم.

جاء هذا فى افتتاح النسخة الأولى من منتدى الاستثمار البيئى والمناخى.

وأوضحت وزيرة البيئة أن التنسيق الوثيق والشراكة البناءة مع الوزارات المختلفة، تحت إشراف رئيس مجلس الوزراء، أثمرت عن تحقيق تقدم حقيقى فى كل المحاور، وتحويل التحدى البيئى إلى فرصة تنموية خضراء، تتيح فرصة عمل ومصدر دخل وتحسين مستوى معيشة المواطن، كنتاج لتبنى الدولة المصرية لروية بيئية صادقة، والعمل على تنفيذ المحاور الأربعة وتطوير القطاع البيئى فى مصر. وتحدثت وزيرة البيئة عن رحلة الوزارة فى تطوير قطاع البيئة، حيث اتخذت فيما يخص الحد من تلوث الهواء، العديد من الإجراءات والتدابير بالتعاون مع الشركاء للحد من تلوث الهواء، ومنها النجاح المحقق بالتعاون مع وزارات الزراعة والتنمية المحلية فى ملف قش الأرز، بتحويل تحدى ظاهرة السحابة السوداء إلى فرصة حقيقية، من خلال دعم الفلاحين للاستفادة من قش الأرز بكبسة بدلاً من حرقه للتخلص منه، وتحويله إلى منتج له قيمة اقتصادية، والذى أسهم فى تحقيق ما يقرب من مليار جنيه سنوياً دخل كنتاج

## ضيوف مؤتمر «الأوقاف» يزورون مصر ومركزها الثقافى الإسلامى

كتب - صابر رمضان:  
نظمت وزارة الأوقاف زيارة موسعة وجولة ميدانية كبيرة بالعاصمة الإدارية الجديدة، للسادة العلماء ضيوف مؤتمر الأوقاف الدولى الرابع والثلاثين: «الفضاء الإلكتروني والوسائل المعاصرة للخطاب الدينى»، والإعلاميين والإذاعيين منسوبي اتحاد إذاعات وتلفزيونات دول منظمة التعاون الإسلامى والمشاركين فى دورة:

«أخلاقيات التعامل مع الفضاء الإلكتروني» باكاديمية الأوقاف الدولية، حيث شملت الجولة زيارة مسجد مصر ومركزها الثقافى الإسلامى. وشملت الجولة زيارة لقوس النصر ويهو الأعمدة التذكارية، وساحة الشعب، ومسجد مركز مصر الثقافى الإسلامى، ودار القرآن الكريم، ومبنى وزارة الأوقاف بالعاصمة الإدارية الجديدة.



## خلال زيارته لموسكو

## «عيسى» يستعرض التطورات التى شهدتها صناعة السياحة ومؤشرات الحركة الوافدة لمصر



عيسى عيسى

كتب- فاطمة عياد:  
استهل، أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار، زيارته القصيرة الحالية للعاصمة الروسية موسكو، بعقد عدد من اللقاءات المهنية لمناقشة سبل وإليات جذب مزيد من الحركة السياحية الوافدة لمصر من السوق الروسى، حيث التقى عدد من مسئولى وممثلى أهم وكبار منظمى الرحلات العاملين فى السوق الروسى. وقام «عيسى» خلال اللقاءات باستعراض أبرز التطورات التى شهدتها صناعة السياحة فى مصر ومؤشرات حركة السياحة الوافدة لمصر من السوق الروسى خلال العام الجارى، حيث يعد السوق الروسى من أهم الأسواق السياحية المصدرة للسياحة الوافدة إلى مصر التى تستهدف الوزارة دفع مزيد من الحركة الوافدة منها إلى مصر خلال الفترة المقبلة، ولقت «عيسى» إلى جهود تحسين التجربة السياحية فى مصر التى تعد أحد محاور الاستراتيجية الوطنية للسياحة ولا سيما فى المواقع الأثرية والمتاحف بها وخاصة منطقة أهرامات الجيزة وغيرها من المواقع الأثرية بأبوسمبل والأقصر وأسوان.

الطيران على تشغيل وزيادة رحلات الطيران إلى مصر بما يساهم فى زيادة الحركة السياحية الوافدة إليها، التى من بينها برنامج تحفيز الطيران وبرامج التسويق المشترك والرحلات التعريفية.



حكاية وطن

يقلم:

محمود غلاب

### التعددية تمنع تسلط الدولة

التداول السلمى للسلمة فى مجتمع ديمقراطى، يتطلب ويفرض وجود تعددية سياسية تجسد وتعبير عن حالة التعددية التى يعيشها المجتمع. وهذه التعددية السياسية تقوم على أساس وجود تنظيمات وسيطة بين الشعب والحكومة تنظم العملية السياسية، ومن أبرزها: الأحزاب السياسية التى تمثل ظاهرة مهمة يصعب التغلظ عنها فى النظم السياسية الديمقراطية الحديثة لأهمية وظائفها فى تنظيم المشاركة السياسية من خلال تعبئة الجماهير، وتسهيل التأخيل للمشاركة فى الحياة السياسية، بعد أن أصبحت الأحزاب السياسية هى المتكسب لكل اتجاهات الجماهير فى أى مجتمع، مما يجعلها تمارس دوراً حيوياً فى إدارة الحياة السياسية وإرساء دعائم الديمقراطية بالمجتمع.

ومن هنا تكمن أهمية السلمة من خلال انتخابات أجل التداول وزرية، وهذا التناض يكس الدولة حيوية سياسية ويوجه سلوك الأفراد بشكل إيجابى نحو المشاركة الفعالة فى العملية السياسية من خلال التعبير عن تلك الآراء، فى ظل وجود أطر شرعية، لا سيما أن الدستور المصرى ينص فى مادته الخامسة على أن النظام السياسى يقوم على أساس التعددية السياسية والحزبية والتداول السلمى للسلمة.

التعددية ذات الطابع السياسى ترجع جذورها إلى الفلسفة الغربية، لا سيما فلسفة الفرسى مونتسكيو، فى مؤلفه «روح القوانين»، حيث كان يرى ضرورة الفصل بين السلطات الثلاث، وعدم تركيز السلطة فى يد هيئة واحدة، وذلك يتضح جلياً من خلال تكديده على التعددية وما تعمل عليه من إضفاء الجانب الديمقراطي على النظام السياسى بوجه عام، ويستخدم مصطلح التعددية الحزبية، عندما يتحدث النظام السياسى لدولة ما على عدد كبير من الأحزاب السياسية ممارسة بالنظم ثنائية أو أحادية الحزبية، بينما يرى الفرسى موريس دو فرجه: أن التعددية، لها أشكالها المتباينة على الصعيد السياسى، فنجد أننا أمام تعددية حقيقية قائمة على وجود أحزاب مختلفة الأيديولوجيات والبرامج تتناض فيما بينها من خلال التناضات حرة وتزبته وهو الصورة المثالية نحو تحقيق الديمقراطية، أما التعددية الشكلية فهى تحمل مظهر التعددية السياسية، أى وجود عدة أحزاب من الناحية الشكلية، إلا أن الواقع الفعلى للنظام أقرب إلى نظام الحزب الواحد.

التعددية السياسية تزدهر عندما يوجد مجال اجتماعى وفكرى يمارس فيه المنافسة، وبواسطة الحوار والنقد والاعتراض والأخذ والعطاء، وبالائاتى العائش فى إطار من السلم القائم على الحلول الوسطى المتنامية، والتعددية هى وجود أصوات ومخالفات، وتعمل التعددية السياسية على الحد من تسلط الدولة، وذلك من خلال وجود جماعات وسيطة بين السلطة والسلطة، فالحكومات المحلية أو الأحزاب السياسية أو النقابات أو الجمعيات أو غيرها من مؤسسات المجتمع المدنى، هو ما يضمن الحرية للفرد وعدم تسلط الدولة أو سيطرة الحزب الواحد أو احتكار السلطة.

عرفت المحكمة الإدارية العليا على حكم تاريخى صدر لها عام ١٩٩٢، الحزب السياسى على أنه جماعة منظمة تعمل بالوسائل الديمقراطية للحصول على ثقة الناخبين بقصد المشاركة فى مسئوليات الحكم لتحقيق برامجها الذى يستهدف الإسهام فى تحقيق التقدم السياسى والاجتماعى والاقتصادى للبلاد، يكون بذلك للأحزاب السياسية فى ظل الأنظمة الديمقراطية للدول الكبرى ومنها مصر أهمية كبرى فى المشاركة بأبحاث السياسة، والهدف المشترك للتعاون الوطنى للتنموية لتحقيق أهدافها وتنفيذ برامجها، لأن الحياة الحزبية السلمية تهدف إلى تحقيق التنمية ورفق وتقدم ورفاهية الشعوب.



يقلم:

محمود سيف النصر

### حرب أكتوبر المجيدة

هذه الحرب العظيمة التى أعادت العزة والكرامة لمصر وكل بلاد العرب، الانتصار العظيم الذى حققه أبطالنا أبطال القوات المسلحة، الأبطال الذين خاضوا حرب النصر أو الشهادة على الأعداء لتحرير الأرض من دنس المشاة على أرض سيناء الحبيبة، لتطهير كل حبة رمل بدمائنا الذكية التى سالت بكل غزارة، وأثبتنا أن البطل المصرى قادر على فعل المستحيل بتخطيم خط بارليف الحصين وتحطيم الغزور الصهيونى بان جيش العدو لا يقهر، نعم لقد قهره البطل المصرى وأذنته قوتنا المسلحة الدرغ والسيف مع بطل الحرب والسلام الراحل الشهيد محمد أنور السادات، فألى كل شهدائنا من رجال القوات المسلحة، وإلى أسد مصر صاحب نهضة تحديث الجيش الحاضر حامى البحر والأرض والجو، القوة الحربية لردع من سول له نفسه الاقتراب من حدود مصر، الرئيس البطل رئيس مصر الحديثة الرئيس عبدالفتاح السيسى قاهر الأرباب ورجل الشرطة الأوفياء تحية لهم فى عيدهم عيد الانتصار، وشهدائنا فى الجنة إن شاء الله وتحيا مصر ببرنامجها.

## قادة مجموعة العشرين يقومون بزيارة ضريح الزعيم الروحى الخالد المهاتما غاندى

كما سيكون هذا التحالف بمثابة قاعدة لتجميع البيانات، والمعرفة، والخبرة على كل ما يتعلق بهذا المجال، وأكد المؤسسون لهذا التحالف العالمى بالعمل على أن يصبح التحالف منصة حوار تساعد على دفع وتعزيز التعاون المشترك بين الدول الأعضاء من أجل التوسع فى استخدام الوقود الحيوى.

طريق جديد للبشرية  
أعرب رئيس الوزراء الهندى ناريندرا مودى عن ثقته بأن قمة مجموعة العشرين فى نيودلهى قد رسمت طريقاً يضيئمن للبشرية الشمولية، وتعزيز التنمية، وجعل الإنسان هو المركز، وأكد مودى أن قمة العشرين فى نيودلهى كانت شمولية، وطموحة، وتم اتخاذ قرارات هامة مع التأكيد من الدول المشاركة على العمل المشترك بكل إخلاص وتجرد لتحقيقها، كذلك أكد رئيس الوزراء الهندى على أن قمة العشرين فى بلاده كانت صوت «الجنوب» فى مختلف قارات العالم، واستعد مودى فى تصريحاته ذكرى الزعيم الروحى الخالد المهاتما غاندى الذى كرس حياته لخدمة المهمشين والفقراء، حينما أكد على أن الهند تولى أهمية خاصة لجعل الإنسان هو المركز، والمستفيد الأول من كل ما يتم العمل على دفعه عجلة التقدم والأزهار فى العالم.

مجموعة العشرين يتبنى قادة وزعماء الدول المشاركة فى القمة بالإجماع «إعلان نيودلهى» الذى أكدوا من خلاله على أنهم متحدون جميعاً، وعازمون على العمل معاً بكل إخلاص، وتجرد من أجل مستقبل أكثر ازدهاراً، وتجانساً للعالم أجمع، وعبر رئيس الوزراء مودى عن امتنانه لزملائه قادة وزعماء دول مجموعة العشرين، قائلاً إنهم يتبنه، ودعمهم «إعلان نيودلهى» قاموا بصناعة التاريخ.

إنشاء تحالف الوقود الحيوى العالمى  
على هامش قمة مجموعة العشرين فى نيودلهى قام رئيس الوزراء الهندى ناريندرا مودى، وكل من قادة دول سنغافورة، وبنجلاديش، وإيطاليا، والبرازيل، والأرجنتين، وموريشوس، ودولة الإمارات العربية المتحدة بالإعلان عن إقامة تحالف تحت اسم «التحالف العالمى للوقود الحيوى». جاء إنشاء هذا التحالف بناءً على مبادرة قدمتها الهند بوصفها الرئيس الحالى لقمة المجموعة. ويهدف هذا التحالف العالمى إلى الإسراع فى الجهود العالمية الرامية للاستفادة من الوقود الحيوى عن طريق دعم التكنولوجيا المتقدمة فى هذا المجال الاستراتيجى، وتعزيز الاستفادة المستدامة من الوقود الحيوى، وأيضاً التوسع فى قاعدة بيانات المساهمين والمشاركين فى هذه الصناعة.

على هامش قمة مجموعة العشرين التى تعقد فى نيودلهى تحت رئاسة الهند قام رئيس الوزراء الهندى ناريندرا مودى باصطحاب قادة ورؤساء دول المجموعة لزيارة ضريح الزعيم الروحى المهاتما غاندى الذى يعد أيقونة الزعماء الروحانيين الداعين للسلام حتى يومنا هذا. وفى تعليقه على هذه الزيارة قال رئيس الوزراء الهندى إن أفكار وتعاليم الزعيم المهاتما غاندى تتجاوز حدود الزمن بدعوته إلى رؤية شاملة من أجل عالم متجانس يشمل الجميع، ويضمن مستقبلاً مشرفاً للبشرية جمعاء.

وكتب رئيس الوزراء مودى تغريدة على منصة «X» قال فيها إن أسرة مجموعة العشرين حرصت على زيارة ضريح الزعيم الروحى الخالد المهاتما غاندى أيقونة ومنازة السلام، وخدمة البشرية، والتعاطف، ونيل العف، وأضاف رئيس الوزراء الهندى فى تغريدته أن المهاتما غاندى خالد الذكر قدم للبشرية المثل العليا حينما دعا إلى عالم متجانس يشمل الجميع، ويضمن للبشرية مستقبلاً زاهراً ومشرفاً.

وعلى جانب آخر، أشاد رئيس الوزراء الهندى ناريندرا مودى فى تدويته له على نفس المنصة «X» فى ختام قمة

### الدكتور وجدى زين الدين

رئيس تحرير جريدة وموقع الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل

### ياسر شورى

مدير تحرير الوفد ورئيس المركز الإعلامى

بالحزب

لوفاة المرحوم عمه. للفقيد الرحمة

ولأسرة الصبر والسلوان.

### النائب المهندس حازم الجندى

عضو الهيئة العليا

يشاطر الاعلامى

### مصطفى المنشاوى

الأحزان لوفاة والده الأستاذ عبد الله

المنشاوى للفقيد الرحمة

ولأسرة خالص العزاء.

### مراكز الخدمة والصيانة



الأولى فى مصر  
والشرق الأوسط  
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى  
خدمة العملاء: 19220  
129  
مواقع الغاز  
1٠٠٠  
للعمل بالغاز الطبيعى  
تليفون: ٢٤١٩٤٠١٥-٢٤١٩٤٠١٥  
فاكس: ٢٤١٩٤٠١٥-٢٤١٩٤٠١٥

متابعات

# كارثة إنسانية في ليبيا

## ٤٠٠٠ قتيل و١٠ آلاف مفقود.. و«الصحة»: الأعداد النهائية لضحايا الإعصار مخيفة



بقلم: د. وجاهي زين الدين

### أوقفوا فوضى الأسواق

قضية ارتفاع الأسعار هي الشغل الشاغل الآن لجموع المصريين كافة، وقد أن الأوان للحكومة أن تتدخل سريعاً لوقف هذه المهزلة البشعة التي طالت الجميع بلا استثناء، فلا يوجد بيت الآن إلا ويأني من زيادات الأسعار. وقد زادت الطين بلة الفوضى العارمة في الأسواق، خاصة وجود تجار جشعين يستغلون حاجة الناس ويرفعون الأسعار بشكل مبالغ فيه لدرجة فاقت الحدود والتصورات، وهذا يستدعي بالضرورة تدخل عاجلاً من الحكومة لوقف هذه الفوضى العارمة بالأسواق والتصدى لجشع التجار.

إذا كان ارتفاع الأسعار ضمن موجة عالمية في التضخم، وقد نال مصر ما نالها من هذا الأمر البشع، إلا أنه يجب على الحكومة التدخل الفوري والسريع في الأسواق، وأن يكون لها اليد الطولى لوقف هذه المهزلة التي تحدث داخل الأسواق، والمعروف أن الرقابة على الأسواق تعد جزءاً لا يتجزأ من الحماية الاجتماعية، ولا أحد ينكر أن الدولة المصرية قامت بالعديد من إجراءات الحماية خلال السنوات الماضية، مثل «تكافل وكرامة» وخلافه، لكن حتى الآن لا نجد الرقابة الحكومية الكافية على الأسواق. وقد قلت من قبل إن وزارتي الترميم والدخالية، لو كان لهما وجود في الأسواق لاختلقت الصورة تماماً، وما وجدنا تاجراً جشعاً يصطاد في الماء العكر، ويرتكب جرائم مثل الاحتكار وخلافه من تلاعب في الأسعار.



## انهيار الجسور واختفاء أجزاء من مدن ودمار البنية التحتية.. أبرز مشاهد الكارثة

ثلاثة أيام، بجانب إعلان عبدالحاميد الدبيبة، رئيس الوزراء الليبي، الحداد ثلاثة أيام في جميع المدن المتضررة، وأصفاً إياها بـ «مناطق الكوارث»، وقررت الشركة الوطنية للنفط، التي تمتلك حقولها ومحطاتها النفطية الرئيسية في شرق ليبيا، إعلان حالة التأهب القصوى، وأوقفت الرحلات الجوية بين مواقع الإنتاج حيث انخفض النشاط بشكل كبير.

ودعت هيئة رئاسة مجلس النواب أعضاء المجلس إلى جلسة طارئة غدًا الخميس بمقر المجلس في مدينة بنغازي لمناقشة تداعيات الكارثة.

وأكد قائد الجيش الليبي خليفة حفتر أن القيادة العامة تتابع عن قرب ولحظة بلحظة تطورات الأوضاع في المناطق التي تضررت من الإضرار، كما أمر بتسخير كل الإمكانيات العاجلة وتسيير القوافل الطبية وتخصيص أماكن للإيواء لمن فقدوا بيوتهم.

وفي إطار ردود الفعل الدولية والعربية على الحدث الكارثي أعلنت عدة دول دعمها المادي والمعنوي للشعب الليبي وإرسال مساعدات إنسانية، ومن بينها الإمارات وتركيا وفرنسا والأردن. وأعلن الممثل الأعلى الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية، جوزيب بوريل عن استعداد التكتل الأوروبي الموحد لتقديم الدعم إلى ليبيا.

وأعربت الولايات المتحدة الأمريكية عن تعاطفها وتعازيها للمصريين من الفيضانات المدمرة في ليبيا.

كما عبرت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة «إيسيسكو» عن تضامنها الكامل مع ليبيا في مواجهة هذه الكارثة الطبيعية المروعة، واستعدادها التام للتعاون مع الجهات الليبية المختصة لتقديم كل الدعم والمساندة في مجالات اختصاصها، لاسيما ما يتعلق بتقييم الأضرار التي لحقت ببعض المواقع الأثرية الليبية، وترميمها وصيانتها.

وأعلنت الإيسيسكو تأجيل حفل إطلاق احتفالية بنغازي عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي ٢٠٢٢، الذي كان مقرراً يوم ١٦ من سبتمبر الجاري، إلى حين إشعار آخر.



### دعم عربي ودولي لمنكوبي الإعصار.. والحكومة الليبية: شكر مصر السند الحقيقي في الشدائد

أشباح اخذت ملامحها بالكامل، حيث طالت التسوية الأحياء السكنية الرئيسية في مدينة البيضاء، ويات من المستحيل الوصول إلى أحياء الجنين أو البوم أو المنار، بينما تبقى من وجه المدينة مدخل واحد بعد أن سقطت الجسور والطرق الرئيسية والفرعية غارقة في ظلمات السيول.

وعلى إثر الأحداث المساسية، أعلن برلمان شرق ليبيا الحداد للمصريين من الفيضانات المدمرة في ليبيا.

وأوضح «المسماري» أن انهيار سددين في جنوب درنة أدى إلى انتشار كميات كبيرة من مياه الفيضانات أدت إلى جرف أحياء وضمن الوضع المساسي الذي شهدته ليبيا على مدار ١٥ ساعة، تغيرت ملامح مدينة البيضاء، لتصبح بين عشية وضحاها مدينة انهارت.

كتبت- أماني زكي: وسط تضارب حول أعداد ضحايا إعصار دانيال الذي ضرب عدة مدن بشرق ليبيا، لا سيما بلدة الجبل الأخضر الساحلية وينغازي تم إعلان حظر تجول وإغلاق المدارس، وأعلن وزير الصحة الليبي في الحكومة المكلفة من البرلمان عثمان عبدالجليل، أمس، مقتل ٤ آلاف شخص، متوقفاً ارتفاع العدد إلى ١٠ آلاف وهو ما اتفق معه الصليب الأحمر، بحسب وكالة الأنباء الليبية، التي كشفت عن نقص المعدات اللازمة لإنقاذ الضحايا وعبرت عن أسفها لأن الكارثة تفوق إمكانياتهم.

وأضاف «عبدالجليل» أن عدد المفقودين بالآلاف، ومن المتوقع أن يصلوا إلى نحو ١٠٠ ألف شخص، وأن العدد النهائي سيكون مخيفاً، مؤكداً أن الأوضاع في مدينة درنة تزداد مساسية، ولا توجد إحصائيات نهائية لأعداد الضحايا، مشيراً إلى تعذر الوصول إلى الكثير من الأحياء، مطالياً الدول الصديقة بالمساعدة في إنقاذ ما تبقى من درنة في مناطق الجبل.

وأعلن المجلس الرئاسي في ليبيا أن درنة وشحات والبيضاء في برقة بالشرق مناطق منكوبة بسبب السيول التي اجتاحتها، وأوضح وزير الطيران المدني في الحكومة الليبية المعينة من قبل البرلمان وعضو لجنة الطوارئ، هشام شكويات، أمس أن ربع مدينة درنة اختفى، بعد إعصار دانيال، الذي تسبب في خسائر كارثية.

وأضاف «شكويات»، أنه لا توجد حصيلة إجمالية لمن لقي حتفه في درنة، وأنه تم انتشار أكثر من ألف حفة في مدينة درنة بعد السيول.. وقال: «الأمر كارثي للغاية» بحسب ما نقلته وكالة رويترز، وتابع: «عدد القتلى كبير وكبير جداً، والتمت في كل مكان، لا أبلغ عندما أقول إن ٢٥٪ من مدينة درنة قد اختفى، العديد من المباني تهدمت».

وقدم المتحدث باسم حكومة الشرق أحمد المسماري الشكر لمصر بعد توجيه الرئيس عبدالفتاح السيسي بدعم الأشقاء الليبيين بالكامل في جميع النواحي جراء كارثة العاصفة والسيول، مؤكداً أن هذا هو دائماً مفهومنا من مصر بأنها سند حقيقي لكل الليبيين

ويبقى السؤال المهم أيضاً أين المحافظون من هذه الكارثة داخل الأسواق، لم نسع من محافظ أو مسئول داخل أي محافظة، سواء رئيس حتى أو نائب محافظ، أطمأن على الأسواق، ولذلك فإن الحكومة مطالبة في ظل ارتفاع الأسعار بأن يكون لها دور في هذا الأمر، فإذا كانت جادة فعلاً ما وجدنا جشع التجار بهذه الصورة. الجميع مسئول مسئولية كاملة عن الوجود داخل الأسواق المرابطة، وليس لقرض تسعيرة، فلو شعر التجار والشعوب بأن عين الحكومة عليهم، لما ارتكبوا كل هذه الحماقات في حق المواطنين، لكنهم يدركون أن الحكومة مترامية، ما جعلهم يرتكبون كل هذه الجرائم البشعة في حق الناس.

يكفي المواطن أن يتحمل هذه الظروف المعيشية الصعبة مع قلة الدخل العام له، وحتى الإجراءات المعمول بها من حماية اجتماعية وخلافها، تستلزم المزيد والمزيد، لكن لا يعني أن تتراخي الحكومة في ضبط الأسواق والتصدى لجشع التجار المتزايد.. ولكننا نرى أن السلعة الواحدة بل الصنف الواحد يباع بأكثر من سعر في مكان واحد.. إذن يبقى على الحكومة أن تحسم أمرها وتتدخل في الأسواق لوقف هذه المهزلة في أسرع وقت رحمة بالمواطن الذي

wagdyzeineldeen@yahoo.com

**شركة مصر للزيوت والصابون (ش.م.م.)**

الحاصلة على شهادات الإيزو 9001/14001 - خاصة الأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

المركز الرئيسي: شارع عدلي، عابدين، القاهرة

راس المال الرخص به ٦٠ مليون جنيه - رأس المال المصر والمطوع ٦٠ مليون جنيه

سجل تجاري رقم ٢٨٢٢٤ - القاهرة

**دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية والجمعية العامة العادية - أخطار أول**

**يتشرف مجلس إدارة شركة مصر للزيوت والصابون برئاسة السيد الأستاذ / محمد عبد الحميد عزت دسوقي رئيس مجلس الإدارة ورئيس الجمعية العامة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية والعادية ( اجتماع أول ) لشركة مصر للزيوت والصابون**

**المقرر عقدها بحسبة الله تعالى يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١٠/١٦**

بمقر نادي ضباط الحرس الجمهوري، قاعة القصر الكبير) تقاطع شارع الطيران مع شارع صلاح سالم، عمارات العبور بجوار عمارة (١) القاهرة.

أولاً: الجمعية العامة غير العادية للتصديق على:

- ١- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ونتائج الأعمال عن العام المالي المنتهي في ٢٠٢٢/١٠/١٦ وبالرقم بعد الموزع العدل وفقاً للمادة رقم ٤٠ الخاص بالتقرير
- ٢- التصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦
- ٣- النظر في تقرير العجز المركزي للمحاسبين ومرفق حسابات الشركة عن القوائم المالية والبيانات المالية والميزان المالي العام المالي المنتهي في ٢٠٢٢/١٠/١٦
- ٤- التصديق على القوائم المالية عن العام المالي المنتهي في ٢٠٢٢/١٠/١٦
- ٥- الموافقة على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ (١٠١٥) المتقدمة بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٦ بشأن بيان العمل العام
- ٦- منح نسبة ٥٪ من الأجر الأساسي في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦
- ٧- مصادقاً على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦
- ٨- الموافقة على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦
- ٩- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦
- ١٠- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

ثانياً: الجمعية العامة العادية:

١- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ونتائج الأعمال عن العام المالي المنتهي في ٢٠٢٢/١٠/١٦ وبالرقم بعد الموزع العدل وفقاً للمادة رقم ٤٠ الخاص بالتقرير

٢- التصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦

٣- النظر في تقرير العجز المركزي للمحاسبين ومرفق حسابات الشركة عن القوائم المالية والبيانات المالية والميزان المالي العام المالي المنتهي في ٢٠٢٢/١٠/١٦

٤- التصديق على القوائم المالية عن العام المالي المنتهي في ٢٠٢٢/١٠/١٦

٥- الموافقة على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ (١٠١٥) المتقدمة بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٦ بشأن بيان العمل العام

٦- منح نسبة ٥٪ من الأجر الأساسي في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٧- مصادقاً على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٨- الموافقة على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٩- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٠- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١١- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٢- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٣- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٤- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٥- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٦- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٧- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٨- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٩- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٢٠- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٢١- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٢٢- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٢٣- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٢٤- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٢٥- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٢٦- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٢٧- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٢٨- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٢٩- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٣٠- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٣١- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٣٢- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٣٣- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٣٤- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٣٥- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٣٦- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٣٧- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٣٨- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٣٩- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٤٠- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٤١- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٤٢- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٤٣- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٤٤- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٤٥- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٤٦- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٤٧- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٤٨- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٤٩- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٥٠- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٥١- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٥٢- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٥٣- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٥٤- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٥٥- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٥٦- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٥٧- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٥٨- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٥٩- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٦٠- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٦١- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٦٢- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٦٣- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٦٤- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٦٥- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٦٦- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٦٧- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٦٨- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٦٩- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٧٠- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٧١- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٧٢- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٧٣- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٧٤- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٧٥- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٧٦- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٧٧- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٧٨- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٧٩- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٨٠- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٨١- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٨٢- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٨٣- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٨٤- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٨٥- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٨٦- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٨٧- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٨٨- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٨٩- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٩٠- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٩١- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٩٢- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٩٣- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٩٤- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٩٥- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٩٦- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٩٧- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٩٨- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

٩٩- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٠٠- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٠١- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٠٢- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٠٣- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٠٤- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٠٥- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٠٦- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٠٧- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٠٨- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٠٩- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١١٠- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١١١- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١١٢- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١١٣- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١١٤- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١١٥- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١١٦- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١١٧- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١١٨- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١١٩- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٢٠- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٢١- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٢٢- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٢٣- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٢٤- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٢٥- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٢٦- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٢٧- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٢٨- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٢٩- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٣٠- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٣١- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٣٢- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٣٣- تصديق على خطة العمل للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٠/١٦ اعتباراً من ٢٠٢٢/١٠/١٦

١٣٤-

## مكالمات مجانية للمغرب.. مبادرة بين تنظيم الاتصالات وشركات المحمول

أعلنت شركات المحمول الأربع «فودافون وأورنج واتصالات ووي» عن إتاحة مكالمات مجانية لعملاء المحمول، للاتصالات عن ذويه في المغرب بعد حادث الزلزال. استجاب الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات على الفور لطلب شركات المحمول الأربع بإتاحة المكالمات المجانية للعملاء. وقد أتاحت الشركة المصرية للاتصالات «وي» مكالمات مجانية لعملاء المحمول للاتصال على ذويه في المغرب، بعد كارثة الزلزال التي ضربت البلاد في وقت متأخر من ليلة الجمعة الماضية. كشفت الشركة المصرية للاتصالات «وي» عن إتاحة ١٥ دقيقة مجانية لعملائها، بمعدل ٥ دقائق مجانية يومياً لمدة ثلاثة أيام، وتأتي هذه الخطوة لدعم عملاء شركة «وي» في مصر للاتصال على ذويه في المغرب. قالت شركة الاتصالات عبر حساباتها على مواقع التواصل

الاجتماعي: «اتصالات دايمًا معاك عشان كده بتديك مكالمات مجانية صالحة لمدة أسبوع وأنت في المغرب عشان تظمن أهلنا وأصحاب». وأضافت أورنج: «أورنج دايمًا معاك عشان تظمن أهلنا على أهنا في جيرة مكالماتك من المغرب لمصر ومن مصر للمغرب علينا ابتداءً من يوم الاثنين ١١ سبتمبر ولمدة ثلاثة أيام». تابعت شركة فودافون: «حرصًا على تيسير التواصل لعملائنا سيتم إتاحة المكالمات والرسائل الدولية وخدمات التحول (مكالمات واتصال) من وإلى المغرب ولمدة ثلاثة أيام لمساعدة عملائنا بالتواصل والأطمئنان على ذويه». تمنتى الشركة لجميع والأطمئنان على المصريين بالخارج. شهدت المغرب زلزالًا ضيقًا بلغت قوته ٧.٢ درجة في وقت متأخر الجمعة، ويعد هذا الزلزال هو الأكبر من حيث عدد الضحايا في المغرب منذ عام ١٩٦٠.



# «الاتصالات» تبني جيلًا جديدًا من رواد الأعمال لدفع عجلة التنمية

## تشجيع الطلاب والخريجين على الإبداع والعمل الحر



## تدريب ٢٥٠ ألف شاب باستثمارات ١,٣ مليار جنيه خلال العام المالي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

كلية الحاسبات والمعلومات، أو كلية العلوم قسم حاسب آلي، أو كلية التجارة قسم نظم المعلومات، أو المعاهد الهندسية، مع إعطاء أولوية للطلاب ذوي المشاركة الفعالة في إحدى منظمات الطلاب بالجامعة أو من لهم نشاطات التطوع في خدمات الدعم الاجتماعي خارج الجامعة، ومن يتمتعون بمهارات القيادة والقدرة على العمل في فريق، والطلاب الطامحين لأن يصبحوا رواد أعمال في مجال تكنولوجيا المعلومات.

وتطبيقات التعلم التفاعلي الذي يوفر الأدوات الأساسية اللازمة لبدء مشروعات ناشئة. ويتكون البرنامج من ثلاث وحدات رئيسية، هي إدارة الإبداع والتكنولوجيا وهي دورة تفاعلية مدتها يومان والجزيرة وجامعة أسوان وجامعة جنوب الوادي وجامعة المنيا وجامعة سوهاج وجامعة المنصورة وجامعة الزقازيق وجامعة قناة السويس وأيضا في المنطقتين التكنولوجيتين بأسبوعين الجديدة ورج العرب. إن زيادة الأعمال والابتكار محفزان وسيبلان أساسيان لتحقيق الرخاء الاقتصادي، إذ يساهمان في زيادة فرص العمل واستحداث أساليب جديدة للإدارة والعمل، وإدخال منتجات وخدمات مبتكرة، ودعم أنشطة الابتكار التي أصبح مفتاح التطورات الحديثة للتنمية والنمو وأحد أهم مفاتيح القدرة التنافسية ونجاح الأعمال.

ومن خلال البرنامج، يهدف المركز إلى دفع عجلة الابتكار وزيادة الأعمال ودعم الشباب المهتمين بالابتكار في مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، إذ يوفر تدريبيًا في مجال زيادة الأعمال والإبداع من أجل بناء قدرات الشباب وخلق ثقافة محلية قائمة على الابتكار. وتشمل الأهداف الرئيسية للبرنامج تقديم المعرفة الأساسية للابتكار وإدارة التكنولوجيا، وتمكين الطلاب من توليد أفكار مبتكرة تتناول تحديات على أرض الواقع باستخدام الأساليب المنظمة لتحريك وإثارة الأفكار، التي يُعرف بعملية المصفى الذهني «brain storming»، وأيضا رفع الوعي بأهمية حماية الابتكار من خلال حقوق الملكية الفكرية والموضوعات المتعلقة بها، مثل حقوق التأليف والنشر وبراءات الاختراع والعلامات التجارية، وتطوير مهارات تنظيم المشاريع من خلال تقديم المفاهيم الأساسية لريادة الأعمال،

لضمان استفادة الأفراد والشركات من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. ويصمم مركز الإبداع والتكنولوجيا وريادة الأعمال وينفذ العديد من برامج بناء القدرات، التي تُعد جزءًا لا يتجزأ من المبادرات الاستراتيجية التي تسهم في دعم عمل وتدريب الطلاب على الابتكار وريادة الأعمال. ويمثل برنامج بناء قدرات الطلاب والخريجين في مجال الإبداع وريادة الأعمال InnovEgypt الذي يقدمه المركز فرصة تدريبية للطلاب الجامعات والخريجين في تخصصات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، الطامحين أن يكونوا مبدعين ورواد الأعمال في المستقبل، إما عن طريق تأسيس شركات ناشئة مبتكرة أو إظهار مهارات مطلوبة بصورة كبيرة في الشركات المحلية أو المتعددة الجنسيات.



ع الطائر  
بقلم: جهاد عبد المنعم

«أوكلا سييد» وكأس العالم  
العقري أنيشتاين يقول عن نفسه ليس الأمر أنني عبقري ولكنني أجاهد مع المشاكل لفترة أطول وأجد الحلول. وفي الكتب والمدارس والجامعات علمونا أن الوصول إلى القمة صعب ولكن الأصعب هو الاحتفاظ بها ومن البدايات التي يعرفها المتميزون الناجحون أن يصل القمة يخطئ خطأ جدياً للاحتفاظ بها ويتأثر ويوجد حلولاً لكل ما يواجه مسيرة النجاح لأن ترك الأمور للصدفة والاكتفاء بالوصول إلى القمة بالتأكيد يؤدي إلى الانحدار أو التراجع. وفي قطار الاتصالات لدينا نموذج يحتذى في الوصول إلى القمة والحفاظ عليها فيالأمس القريب احتفلت شركة اتصالات من ٤٥ فوزها بجائزة أسرع شبكة محمول في مصر من شركة أوكلا العالمية المتخصصة في تقييم كفاءة خدمات وسرعة الإنترنت حيث نجحت اتصالات في اختبارات سرعة البيانات وجاءت السرعة والكفاءة مطابقة للمعايير العالمية وأشاد ستيفن باي الرئيس والمدير التنفيذي لشركة Ookla العالمية بسرعة وكفاءة الشبكة وقال إن فترة التقييم أثبتت بما لا يدع مجالاً للشك نزوح شركة اتصالات من ٤٥ في مصر واستحقاقها جائزة أسرع شبكة للمحمول في مصر وأعلى درجات التقييم في سرعات الشبكة والحقيقة أن هذه الجائزة ليست الأولى لشركة اتصالات حيث سبق لها الفوز بالعديد من الجوائز في مجالات أخرى غير سرعة وكفاءة الشبكة منها جائزة Top Employer ٢٢ يعني أفضل بيئة عمل وفازت بها الشركة للمرة الخامسة على التوالي كما حصلت أيضاً على المركز الأول في تقارير الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات وبقاؤها مخالفاً خلال عامي ٢٠٢٢ و٢٠٢٣. المهندس أحمد يحيى الرئيس التنفيذي لقطاع الأفراد لشركة اتصالات من ٤٥ وصف الجائزة بأنها تنويع لجهود فريق عمل الشركة وأكد أن الشركة حرصت دائماً على تنفيذ خططها ووضع استثمارات ضخمة وصلت إلى ٦ مليارات جنيه سنوياً في بنيتها التحتية مما أدى إلى رفع كفاءة وفرة الشبكة والتي هي أقوى شبكة باقة لتلبية احتياجات السوق والزيادة الكبيرة المستمرة في معدلات استخدام الإنترنت في مصر وقال إن فريق العمل يدرك أهمية الحفاظ على القمة وهناك خطط استراتيجية وجد الحلول الأفضل دائماً للعملاء ولم تمر ساعات قليلة على تنويع الشركة بالجائزة حتى فوجئ عشاق كرة القدم بتوقيع المهندس حازم متولى الرئيس التنفيذي للشركة لتأدية الحصول على حقوق الرعاية الرسمية والشراكة التكنولوجية للمنشآت المصرية لكرة القدم حتى بطولة كأس العالم ٢٠٢٦ وهو ما يؤكد قوة الشركة وأصرارها على مواصلة مسيرة الترقى والتميز حيث يبرز دور الشركة في دعم القطاع والتنمية في مصر وعكس التزام الشركة بحزم تجاه الرياضة وصورها الحيوي أو كما يقول حازم متولى إن هذه الشراكة بمثابة خطوة مهمة لشركة اتصالات مصر في دعم وتطوير كرة القدم المصرية كما أنها تعكس التزام الشركة بتعزيز دور الرياضة في المجتمع. gr2mg@yahoo.com

## انقضاء أسبوع ورشة العمل الأولى حول الميتافيرس والذكاء الاصطناعي



تنظم شركة ميتا «أسبوع ورشة العمل الأولى حول الميتافيرس والذكاء الاصطناعي» بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وبالشراكة مع جامعة مصر للمعلوماتية والجامعة الأمريكية بالقاهرة في الفترة من ١٢ إلى ١٤ سبتمبر في القاهرة. تجمع الحدث أصحاب المصلحة من الحكومة والقطاع الخاص والسياسية والأكاديمية لوضع استراتيجيات ميتافيرس مشتركة لاستكشاف وتكنولوجيا ميتافيرس البيازغة، مع التركيز على مصر. ويتمثل الهدف الرئيسي من ورشة العمل في زيادة استيعاب الميتافيرس باعتباره مستقبل عجلة الابتكار. تتضمن أجندة ورشة العمل لمجموعة من الجلسات وحلقات النقاش للبحث في عدة موضوعات، منها استخدام التكنولوجيا في إعادة إحياء التراث الثقافي والتاريخي، والفرص الاقتصادية التي تتيحها التكنولوجيات البيازغة، والأطر السياسية والتنظيمية للتكنولوجيات البيازغة في الأسواق الناشئة، وانتشار التكنولوجيا الجيل التالي، ودور التكنولوجيات البيازغة في تسريع خطط التحول الرقمي، من بين موضوعات أخرى. يشمل جدول أعمال المؤتمر مسارات مختلفة، منها الأطر السياسية والتنظيمية والمختصين لوضع استراتيجيات حول الميتافيرس في إطار رؤية مصر ٢٠٣٠، وفرص جديدة للأعمال التجارية وتأثيرها على الاقتصاد، ودراسة حالات استخدام هذه التكنولوجيات في مجالات التعليم والتراب والسياحة، والمتطلبات الفنية للميتافيرس ومشهد الطورين.

## جامعة مصر للمعلوماتية تستقبل طلاب الثانوية لمشاهدة المستقبل وعلومه



تنظمت جامعة مصر للمعلوماتية، فعاليات اليوم المفتوح الثاني لهذا العام، لطلاب الثانوية العامة وما يعادلها من الشهادات العربية والأجنبية، بحرم الجامعة في مدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة. تمكن الزوار خلال فعاليات اليوم المفتوح من القيام بجولة في الحرم الجامعي والمرافق والمعامل الحديثة التي تتضمنها الجامعة والتعرف على فرص المنح المترجمة المختلفة التي تقدمها الجامعة في جميع الكليات بهدف توطيد صناعة التكنولوجيا ومستحدثاتها في مصر. وأعربت الجامعة عبر موقعها الإلكتروني عن جاهزيتها لاستقبال الطلاب الجدد، وسعادة جميع هيئاتها باستضافة المتفوقين والناجحين في الثانوية العامة وما يعادلها بحرم الجامعة ضمن فعاليات اليوم المفتوح الذي يعد فرصة مثالية للبحث عن الفرص والتعرف أكثر على الجوانب الفريدة للبرامج الأكاديمية التي تقدمها جامعة مصر للمعلوماتية حيث تحرص على تقديم تجربة تعليمية شاملة، مع الالتزام بالثبات والتميز في التدريس والبحث وتعزيز قدرات الطلبة، فضلاً عن تزويدهم بالمهارات لواجبة متطلبات سوق العمل المحلي والدولي. حققته الجامعة في النسخة السابقة لليوم المفتوح الذي نظمه الشهر الماضي، تعريف الطلاب على كليات الجامعة (الهندسة، علوم الحاسب والمعلومات، وتصميم الرقمية، والفنون الرقمية والتصميم) وما تقدمه من برامج أكاديمية يبلغ عددها ١٦ برنامجاً، بالإضافة إلى المنح التي تقدمها وطرق التقديم للالتحاق بالجامعة. جامعة مصر للمعلوماتية تعد من أوائل الجامعات المتخصصة بالشرق الأوسط وأفريقيا في مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والمجالات المتأثرة بها، وأسستها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لتصبح مؤسسة أكاديمية رائدة تقدم برامج تعليمية متخصصة لسد حاجة سوق العمل من التخصصين في أحدث مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والألعاب الإلكترونية.

## انطلاق أول هاكاثون في البلوك تشين للطلاب والخريجين

يُنظّم أول هاكاثون في مجال البلوك تشين للطلاب والخريجين بالتعاون بين مراكز إبداع مصر الرقمية، وهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، ومركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال، وشركات Pend وجيزة سيستمز، واتحاد الصناعات المصرية، ومؤسسة جيزة سيستمز. يُنظّم الهاكاثون عبر الإنترنت، بدءاً من يوم ٢٧ سبتمبر ولمدة خمسة أيام، ويستهدف الطلاب والخريجين المهتمين بمجال البلوك تشين وويب ٣ في مجال التكنولوجيا بصفة عامة، في القاهرة والإسكندرية والنويفية والإسماعيلية وبني سويف والفيوم والمنيا وسوهاج وقنا والوادي الجديد وأسوان والمنصورة. تتمثل الأهداف الرئيسية للتحدي في إتاحة التغيرات البيازغة، مثل البلوك تشين والذكاء الاصطناعي، للشباب والمشروعات الصغيرة والمتوسطة ورواد الأعمال، وتوفير أدوات وآليات لتحقيق التمكين الاقتصادي والشمول المالي للشباب باستخدام التكنولوجيا. وخلال الهاكاثون، يقوم المشاركون بتطوير حلول عملية لمواجهة

## وزير الاتصالات يكرم منتخب مصر للرياضات الإلكترونية لفوزه بالبطولة العربية الأفريقية



كرم الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، المنتخب مصر للرياضات الإلكترونية بعد تنويجه المركز الأول في البطولة العربية الأفريقية للرياضات الإلكترونية للعام الثاني على التوالي في لعبة فالورنت-رجال والتي أقيمت في العاصمة السعودية الرياض خلال الفترة من ١٨ حتى ٢٠ أغسطس الماضي. أقيم حفل التكريم بالمنطقة التكنولوجية بإمامي بصور المهندس رافت هندي نائب وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للبنية التحتية، والمهندس محمد نصر العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات، وعدد من قيادات الشركة وأعضاء مجلس إدارة نادي المصرية للاتصالات. وكان فريق «رعد» للرياضات الإلكترونية الملوك لنادي المصرية للاتصالات قد شارك في البطولة ممثلاً لمنتخب مصر ضمن ٨ منتخبات مثلت عدة دول عربية وأفريقية، وتصدر المنتخب المصري البطولة بحصوله على المركز الأول بعد فوزه على المنتخب الإماراتي الذي جاء في المركز الثاني، وجاء المنتخب الكويتي في المركز الثالث، يليه في المركز الرابع المنتخب السعودي. وشغلت كينيا وغانا والسغال وتونس المراكز من الخامس حتى الثامن على التوالي. أشاد طلعت بإنجاز فريق رعد الذي استطاع خلال ٣ سنوات تحقيق الرؤية المستهدفة من تأسيس الفريق وهي أن يكون قادراً على تمثيل مصر على نحو مشرف يليق بمكانتها؛ موجهاً التهنئة لأعضاء الفريق والمدربين أيضاً والمشرفين على الفريق على ما حققوه من إنجاز. أوضح طلعت أن الألعاب الرقمية أصبحت صناعة لها شأن كبير على مستوى العالم،

وتتمو نسبة تتجاوز ١٥ - ٢٠٪ سنويا الأمر الذي يجعل لها أهمية قصوى ضمن مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وبالتالي كان من المستهدف أن يكون هناك مؤسسة معنية بهذا النشاط بمصر؛ مشيراً إلى أن نادي المصرية للاتصالات لم يعد مجرد نادٍ للألعاب الرياضية التقليدية والأنشطة الثقافية والاجتماعية فقط، بل واصل رحلة التطوير ليوكب التطور المتسارع الذي تشهده ساحة الرياضة العالمية ويصبح قلة من قلاع الألعاب الرقمية في مصر.

كما استمع وزير الاتصالات للاعبين الفريق للتعرف على طليباتهم وآرائهم في المناخ الحالي للرياضات الإلكترونية في مصر، ووعدهم بتقديم المزيد من الدعم الذي يضمن لهم تحقيق المزيد من النجاحات مستقبلاً. قال المهندس محمد نصر العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات إن الرياضات الإلكترونية تشهد انتشاراً واسعاً على مستوى العالم وإن هذا الإنجاز الذي حققه فريق «رعد» ممثلاً لمنتخب مصر يؤكد قدرتنا على مواكبة التطور السريع الذي يشهده المشهد الرياضي عالمياً. وأضاف: «أطلع إلى مزيد من الإنجازات خلال الأعوام المقبلة، وأدعو أعضاء الفريق لبدء المزيد من الجهد لضمان رفع اسم مصر عالمياً في جميع المحافل الإقليمية والعالمية». وجه نصر الشكر للدكتور عمرو طلعت على الدعم القوي والمتواصل للرياضات الإلكترونية، هذا الدعم الذي كان وسيظل سبباً في تحقيق المزيد من الإنجازات، كما وجه الشكر أيضاً للاتحاد المصري للرياضات الإلكترونية على دوره الكبير في دعم فريق الألعاب الإلكترونية إقليمياً وعالمياً ودعم تطور منظومة الألعاب الإلكترونية في مصر عامًا بعد عام.

## صندوق.. شهادات بنكية.. وشقق سكنية

# أموال القصر في «بورصة الاستثمار»



**الوصاية (الولاية على المال)**

**إجراءات الوصاية على أموال القصر**

## المؤيدون: ينمى أموال القصر ويحقق أكبر استفادة منها

أموال القصر واحدة من أهم القضايا الشائكة في مجتمعنا، فبعد وفاة الأب تخضع هذه الأموال لولاية المجلس الحسبي الذي يحاول يشتت الطرق حماية هذه الأموال من الضياع، لكنه في الوقت نفسه يغفل يد الأم أو الوصي على الطفل في التصرف فيها، حتى بما فيه مصلحة الطفل نفسه، لذلك أثار جلسة قانون الوصاية في لجنة الأسرة والتماكس المجتمعي بالحوار الوطني، هذه القضية الهامة واقتترحت إنشاء صندوق لاستثمار هذه الأموال وهو ما أثار تساؤلات عديدة حول دور هذا الصندوق وكيفية حماية هذه الأموال فهي حق لأطفال صغار توفى عائلتهم وتركهم في مهب الريح، وما الضمانات التي سيضعها القانون لحماية أموال القصر؟ ومن المسئول عن حفظ أموال القصر أم سيكون مصيرها مثل أموال المعاشات التي استثمرتها الدولة في فترة معينة واختفت بغير رجعة؟

شهدت الفترة الأخيرة مطالب عديدة بتعديل القانون الحالي الخاص بالوصاية على الأطفال القصر وحماية أموالهم، خاصة أن هذا القانون أصابته الشيخوخة ويات غير مواكب للتطورات الحالية، فقد صدر قانون الولاية على المال في عام ١٩٥٢ حين كانت نسبة الأمية بين الإناث في عمر ١٠ سنوات فأكثر تصل إلى نحو ٨٤% حسب نتائج تعداد السكان لعام ١٩٤٧، أما حالياً فقد تغيرت الأوضاع وانتشر التعليم بين جميع الفئات، وبما أن الأم هي الأجدد برعاية أبنائها فهي أيضاً الأحرص على أموالهم بشرط أن يتم ذلك تحت إشراف الدولة لتحقيق أقصى حماية لهذه الأموال.

وصرف المال الذي تطالب به الأم، لذلك يجب تحديد الوقت الذي تأخذه النيابة الحسبية في جرد التركة وإصدار قرارها بمدة زمنية محددة أفضاها شهر، واللجوء لقاضي الأمور الوقفية لتسيير الأمور الملحة المتعلقة بالقاصر، مثل إجراء العمليات الجراحية واستخراج الأوراق الرسمية والإشراف على إدارة أمواله واستشارها والرقابة على تبديدها، والنظر في ضرورة إنشاء صندوق لإدارة واستثمار مال القصر إذا لم يقدم الولي أو الوصي ما يثبت أحقيته وخبرته في إدارة هذا المال مع القاصر على تنفيذ ذلك. وطالبت داليا فكرى بضرورة وضع بعض المخارج القانونية في الاعتبار، فمثلاً إذا كان المسكن هو كل التركة التي تركها الأب المتوفى، وهناك ورثة آخرون فهذا إذا كانت الأم باعتبارها وصى أو الحد باعتبارها ولي طبيعي لديهم، الملامة المالية الكافية لأن يسد قيمة أو نصيب الورثة الآخرين فهذا أولى من أن يخرج القاصر من مسكنه، ويمكن أن تحدد النيابة الحسبية قيمة المسكن محل نزاع التركة وتخصيص مبلغ شهري يتم دفعه للورثة الآخرين حسب قدرة الولي أو الوصي المالية حتى يتم سداد كامل القيمة التي حددها الشرع لكل وارث، وإذا كان الوصي لا يملك المال الكافي لتحقيق البند الأول أو الثاني فيجسد المسكن من الترخيص حتى يبلوغ القاصر السن القانونية للتصرف في ماله أو مسكنه.



داليا نعمان



عبد الرحمن شحبان



دينا القدم



داليا فكرى

## المعارضون: وجود ضمانات لحماية أموال اليتامى ضرورة.. والأهم إزالة المعوقات ورقابة المجلس الحسبي

وأشارت في نهاية حديثها، إلى أنه لن يتحقق أي من هذا إلا بوجود إرادة حقيقية وسريعة لدى الأجهزة التنفيذية لتحقيقه.

والواجبات القانونية، ووعدت إلى رفعة الإجراءات القانونية اللازمة للحصول على ما يحتاجه القصر من أموال من حيث تقديم الطلبات و التمسك بالمواعيد للحصول على المال المطلوب بسرعة، وتيسير الإجراءات التي من شأنها من المعتاد، ولقفت إلى أنه في حال وفاة الأب والأم تنتقل الولاية إلى الجد أو العم أو إلى الهيئة الوطنية لإدارة شؤون القصر.

**مخارج قانونية**

وتنصت أطراف الحديث داليا فكرى، عضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين ممثلة عن حزب المحافظين، مشيرة إلى أن هناك عدة إشكاليات في قوانين الولاية وقانون الأحوال الشخصية والأسرة، فالتقاضي في قضايا الوصاية في دعاوى الوصاية وإجرائية، وتعديل مصطلح رب العائلة ليصبح الأب أو أم بنص قانوني يتمتع فيها بجميع المسؤوليات وهناك سيدات غير عاملات وليس لديهن دخل، وأخريات قد يكون لديهن طفل مريض أو يعاني من إعاقة ذهنية أو بدنية ما يستلزم علاجاً يكلف الكثير، وفي هذه الحالة يتطلب الأمر موافقة الولي الرسمي لصرف المبالغ المالية اللازمة للعلاج في أسرع وقت وهو ما لا يحدث على أرض الواقع.

وأشارت القدم إلى أن تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، قدموا مقترحاً بإنشاء صندوق لتنمية واستثمار وحماية أموال القصر، وذلك لتبديل كافة التقنيات أمام الزوجة والأولاد بصرف ما يلزم من المال لتلبية احتياجاتهم، وكذلك استثمار أموالهم على الوجه الأمثل لتصدي لخفض القيمة المالية مع مرور الوقت وتوفير فرص عمل للأولاد، وتبديل كافة الإجراءات المعقدة لهم.

وقدمت عضو التنسيقية، مجموعة من التوصيات لحل تلك المشكلة، أولها تعديل تشريعي بفصل نيابة

ومن هنا أكد الدكتور عبدالرحمن شحبان، الخبير المالي والاقتصادي، أن تعديل قانون الولاية على المال هو احتياج إنساني اجتماعي قبل أن يكون احتياجاً قانونياً وذلك لعدة أسباب أهمها أن القانون القديم صدر منذ أكثر من ٧٠ عاماً، وهناك قواعد أخرى صدرت في القرن التاسع عشر، منها ما يتعلق بالوصاية المالية والإشراف على أموال القصر، علاوة على أن المجلس الحسبي أنشئت في عام ١٨٦٩ أي منذ ١٥٤ عاماً.

أما التعديل المطروح الآن فيسمح للوصي باستثمار هذه الأموال عن طريق شهادات يصدرها البنك المركزي بطريقة سهلة ومباشرة دون الرجوع للمحكمة إلا في حالة الصرف وذلك لتبسيط في سرعة الإجراءات مما يوفر عائداً أكبر للقصر، وجهداً أقل على الوصي، مع تقديم دراسات الجدوى التي توضح ما سوف يحققه من أرباح، ويكون للمحكمة حق القبول أو الرفض.

ولفت «شحبان» إلى أن فكرة إنشاء صندوق تحت مسمى صندوق أموال القصر تابع للدولة يقوم باستثمار هذه الأموال وتميمتها، يضمن حماية الأسرة والطفل من الضغوط التي يعاني منها المجتمع من تقلبات اقتصادية وتآراً وتضخمية، نظراً لأن هذه الأموال هي مصدر الحماية والأمان لهم، كما أن البحث عن سبل لحماية أموال هذا اليتيم وتنميتها حتى يبلغ أشده، أصبح أمراً حتمياً، فوجود هذه الأموال بشكلها الحالي في ظل القانون ١١٩ لسنة ١٩٥٢ يجعل هذه الأموال تنقد قيمتها.

وأما عن الناحية القانونية، ترى داليا نعمان المحامية بالنقض، أن فكرة الصندوق جهات متعددة، ولكن في بداية الأمر يجب تعديل القانون رقم ١١٩ لسنة ١٩٥٢ والذي ينظم الأمور الخاصة بالولاية على أموال القصر بما يتواءم مع المتغيرات والتطورات الاقتصادية والاجتماعية التي يمر بها المجتمع، وتبديل كل المعوقات والإجراءات التي تواجه كل ما يخص أموال القصر حتى يلوغهم السن القانوني ويصبحوا أهلاً للتصرف فيها.

وتسائلت داليا نعمان عن دور الرقابة على الصندوق وماذا يحدث في حالة تبديل أموال القصر كما يحدث حالياً في بعض القضايا المنطوية أمام المحاكم حتى الجد أو العم، هل تقاضى الدولة وتدخل في خصومة معها؟

وأضافت مسائلة: في حالة توقيع بروتوكول للتعاون بين وزارة العدل والتضامن الاجتماعي كما جاء ببعض المقترحات، أين دور النيابة الحسبية والمجلس الحسبي المنوط بحماية أموال القصر، وأين دور الأم التي هي الأولى برعاية شؤون أطفالها، فهي الوحيدة القادرة على حمايتها وهي الأحرص على إدارة أموال صغارها؟ وأجابت نعمان على تساؤلاتها قائلة: نحن لسنا بحاجة لإنشاء صندوق تحت أي مسمى لأنه لن يكون منوطاً وإنما سيكون مقابلاً أو نسبة في الأموال، كما أنه سيأخذ الكثير من دور الأم ويحتال على الإدارة، وسيكون عقبة جديدة أمام من تستحق أن تقوم بالولاية على المال والنفس تحت رقابة النيابة الحسبية، موضحة أن الأمر يحتاج إلى تيسير الإجراءات حتى يصادر قرارات جديدة فقط وليس قانوناً جديداً أو تعديل القانون الحالي، فالهم هو إزالة كل المعوقات التي تواجه الأم التي يجب أن تكون لها الولاية بعد وفاة الأب تحت رقابة المجلس الحسبي.

**الصندوق لتبديل التقنيات الام الزوجة والأولاد لتلبية احتياجاتهم**

وترى دينا القدم، عضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، أن أهم التحديات التي تواجه المرأة عند وفاة الزوج هي الإجراءات المعقدة للحصول على المال اللازم لإعالتها هي وأولادها بسبب التحكم الكامل في حال انتقال الولاية إلى الجد أو العم، فهناك الكثير من الحالات تم الاستيلاء بالحيلة على أموال القصر،

وهناك سيدات غير عاملات وليس لديهن دخل، وأخريات قد يكون لديهن طفل مريض أو يعاني من إعاقة ذهنية أو بدنية ما يستلزم علاجاً يكلف الكثير، وفي هذه الحالة يتطلب الأمر موافقة الولي الرسمي لصرف المبالغ المالية اللازمة للعلاج في أسرع وقت وهو ما لا يحدث على أرض الواقع.

وأشارت القدم إلى أن تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، قدموا مقترحاً بإنشاء صندوق لتنمية واستثمار وحماية أموال القصر، وذلك لتبديل كافة التقنيات أمام الزوجة والأولاد بصرف ما يلزم من المال لتلبية احتياجاتهم، وكذلك استثمار أموالهم على الوجه الأمثل لتصدي لخفض القيمة المالية مع مرور الوقت وتوفير فرص عمل للأولاد، وتبديل كافة الإجراءات المعقدة لهم.

وقدمت عضو التنسيقية، مجموعة من التوصيات لحل تلك المشكلة، أولها تعديل تشريعي بفصل نيابة



هشوم وطن

**بقلم: طارق يوسف**

**فرنسا الاستعمارية أم بلد الحريات؟**

منذ الطفولة والشباب تلقى في تعليمنا وتنازع في إعلاننا مصطلحات زودها كالبنايات ولا نعلم منها إلا القشور، ولم يختر بيانا ونحن نقرأ في مادة التاريخ في الصف السادس الابتدائي عن الحملة الفرنسية على مصر أن لها أهدافاً سامية، ناهيك عن المعارك التي خاضوها ضد العزل من أبناء شعبنا والتي تلاها تدينس الأهر الشريف واقصامه بالخيل وإقامة المحاكمات لإعدام الثوار والوطنيين أمثال عمر مكرم وغيره من أبناء شعبنا العظيم. لا أنسى أحد أسئلة امتحان الصف السادس الابتدائي عام ١٩٧٩ في مادة التاريخ والذي يقول: كانت الحملة الفرنسية ثورا وثارا على مصر، صف هذه العبارة والور الذي تصدده و اكتشاف حجر رشيد عن طريق العالم الفرنسي شامليون، الذي لا زال يحمل اسمه أهم شوارع القاهرة، أما الآثار فصدت ولا حرج، ولكن جهاداً وضعه الأمتحانات وقتها جعلوا نصف السؤال إشادة بالحملة والتصفت الآخر ثراً بها.

ولم يحرم إعلاننا من عرض مسلسل الأيام لأوبينا وعالمنا وزير معارضا الدكتور طه حسين في العام مرتين، لتسمع منه ونرى من خلال الأحداث كم كانوا يصورون باريس على أنها عاصمة النور والحرية، وكنا نشير ونحن نقرأ عن إرسال بعثات تنويرية إلى باريس، وعلى رأسها عالما الكبر رفاعا الطهطاوي، وكنا نعلم وقتها بزيارة هذه المدن والعاصمة باريس لنستمتع بحرية والثقافة والتحرر، ولا نعلم وقتها أن التاريخ كان يكتب بمسار المؤرخين لرصد الجولات الاستعمارية لبلد الحريات داخل دول أفريقيا، وكيفية استعباد أهلها وسرقة خيراتها واستغلال الشعوب وتعبين مندوبين ساميين تحت إمرة ملوك فرنسا المتناهبين.

والآن وبعد مرور مئات السنين على سياساتها الاستعمارية، ظن العالم أن هذه الشعوب حصلت على حرياتها ونالت استقلالها، ولكن وجدنا احتلالاً من نوع آخر يكرس وجودها الاستعماري حين التزمت فرنسا الصمت أثناء الانقلاب الذي قام به الجنرال نجيبا عندما أطاح بالرئيس بونجو بتعليمات فرنسية، رغم أن نجيبا أحد أقرباء بونجو ومنهم في قضايا فساد مالي عن نحو ٤٠ من عائلة بونجو.

بختصار قد يتضح كما تقول المعارضة أن يصبح الانقلاب مكسباً لفرنسا التي كانت علاقتها قد توترت مع الرئيس على بونجو بسبب قيام الأخير بتوسيع نطاق شركاء الجابون الغنية بالنفط بدول أخرى غير فرنسا، منها الصين، ربما ما يدل على ذلك هو رد الفعل الفرنسي المناقض لموقفها المتشدد من انقلاب النيجر قبل شهرين من الآن، والذي يدعم تدخلا عسكرياً من مجموعة «الإيكواس» لإسقاط الانقلاب وإعادة الرئيس النيجري المعزول محمد بازوم بالقرعة للسلطة، إذ اكتفت في انقلاب الجابون بالمطالبة على استجابه بالاتزام بالشرعية، وفي مقابل عنصرية فرنسا وجد العالم معطاه حاسمة من الصين لا تقبل التأويل أو التراخي، للحفاظ على حياة الرئيس بونجو، الذي سمع للصين أن تكسر حدة الاحتكار الفرنسي داخل دولته.

هذه هي فرنسا قديماً وحديثاً، وهذا هو الاتحاد الأوروبي الذي ينحني الطرف عن عنصرية فرنسا مقابل اقتسام باقي الكعكة الأفريقية على باقي دوله، ولتبقى حقوق الإنسان والحريات كبرج زجاجي أو فس أساس على شيا به يرتدبه عندما يريد خلسة أنظمة عربية ويغلبها عندما يتغل داخل أروقة أفريقيا للبحث عن الأناص والنهب والبيروانيوم والمزيد من كل الثروات الطبيعية الأفريقية.



لعل وعسى

**بقلم: د. علاء رزق**

**تأملات في ديناميكيات البريكس العالمية (٢)**

طرخنا في المقالات السابقة عدة تساؤلات حول تأثير توسع تجمع البريكس على العلاقات مع الغرب بوجه عام، والولايات المتحدة بوجه خاص، وهل من الممكن أن يكون تجمع بريكس في يوم من الأيام ثدا لتجمعات الاقتصادية الغربية، سواء G٧ أو G٢٠ وفي ضوء ما تطرحه الإدارة الأمريكية بالتقليل من أن يكون بريكس منافساً يضعف الولايات المتحدة، ووصفت بكون بريكس منافساً يضعف الولايات المتحدة، ووصفت بالتجمع بأنه يضم مجموعة شديدة التنوع، تضم دولاً صديقة وكذلك خصوماً ومناهسين تبدو وكأن بين الصين والهند، كذلك فإن التباينات تبدو واضحة بين القدرات الاقتصادية لدول التجمع الجديد، ويقبول عضوية ست دول جديدة في مجموعة بريكس أربع منها تنتمي إلى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، فإن هذا يثير مجموعة تساؤلات حول تأثير هذه الخطوة على العلاقات مع الولايات المتحدة بوجه خاص، وعلى الرغم من التلق من إمكانية التصاعد قدرات الولايات المتحدة وتأثيرها على الاقتصاد العالمي، فإن هذا التلق لم يكن واضحاً على المستوى الرسمي الأمريكي، ويوجه عام، فقد يصح ذلك بطوح بكين المعلن في أن تتزعم الجنوب العالمي، خاصة في ظل عوامل داخلية وخارجية في الولايات المتحدة تعزز نفوذ القوى المنافسة لها، مثل الأزمات الاقتصادية العالمية، وصعود اليمين الشعبوي في الداخل الأمريكي الذي يريد التركيز على الداخل أكثر من التعاون مع الخارج، ما يعطّر حلقه أمريكا ودول العالم الأخرى في الجبهة البحث عن بدائل، وفي هذه الحالة تمثل الصين والهند خياراً مناسباً للغاية لهذه الدول؛ لذا فإن السيناريوهات المحتملة أمام الولايات المتحدة الأمريكية:

الأول: قد تسعى واشنطن، وخاصة من خلال وسائل الإعلام الخاصة بها، إلى معالجة تصغير تكتل بريكس من الداخل عبر التركيز على التباينات بين الدول الأعضاء، الثاني: يمكن أن تستخدم واشنطن وإشغلتين الدول لها من أجل مساموحتها في حدود وحدودية الدول داخل تجمع بريكس، الثالث: قد تدفع الحكومات الأمنية من التوفيق الأزمات لتجمع بريكس الولايات المتحدة إلى تعميق التعاون الأمتي مع حلفائها وشركائها والتوسع في التحالفات الاستراتيجية الرابح؛ قد تنجته الولايات المتحدة إلى التركيز على تعزيز قدرتها التنافسية الاقتصادية من خلال الاستثمار في البحث والتطوير، والابتكار والتعليم، والبنية التحتية، كما قد تعمل على التفاوض على اتفاقيات مع دول خارج مجموعة بريكس، وما يؤكد عليه، والذي من المفترض أن يكون قيد الدراسة، أن بين الدول المؤسسة لبريكس، خلافات أكثر مما بينها من التوافق، ولكن تجمعها مشتركات كثيرة في الوقت ذاته، والخلافات لا تمنع التعاون المثمر بينها، تتخلص من هيمنة أمريكا والغرب على الاقتصاد العالمي، وإيجاد هيكل اقتصادي ومالي وتجاري بديل، كبداية ومرحلة أولية، لكن تصغير دور هذه المنظمة في الاقتصاد العالمي أمر سابق لأوانه؛ لأن الطريق سيكون محفواً بالمخاطر، التي تسببها الولايات المتحدة، لكسرها وتقويتها عبر السيناريوهات المطروحة سابقاً، فضعي كل من الصين وروسيا والهند على تأسيس هذه المنظمة هو تأمين الموارد إضافة إلى فتح الأسواق في الدول النامية إليها، والتي ستستضم مستقبلها، بالإضافة إلى خطط الصين الطموحة في (الحزام والطريق). هذه المنظمة إذا ما كتب لها التوسع والنجاح ستشكل نقلة نوعية في النظام العالمي، وستكون الأساس في إيجاد عالم متعدد القيادات، يقطنين متنافسين، وتقلل تفل التنمية والتطور إلى الجنوب وتترز من الشمال بدرجة ما الهيمية التي استهدت لفترة طويلة..

وهذا ما سوف نتناوله في المقال القادم إن شاء الله.

**رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام**





## اليوم.. دار الكتب والوثائق تحفى بمئوية سيد درويش بحضور هانى شنودة

فنية توثيقية عن الفنان سيد درويش الساعة ١٢ ظهرها الموسيقار هانى شنودة. وفى المجلس الأعلى للثقافة سننظم أمسية ثقافية لعرض فيلم تسجيلي يوم ١٤ أغسطس..  
واصل: «لدينا إعلانات الجرائد المعاصرة لسيد درويش وتخص المسرحيات والروايات الخاصة به مثل جريدة الأهرام وجريدة مصر وجريدة المقطم، ولدينا قائمة طويلة من الإعلانات المرسومة والمنشورة للمسرحيات والحفلات الخاصة به، والطابع التذكارية الذي طُبعت احتفالاً بذكراه مثل طابع في عام ١٩٥٨ ويتبع الجمهورية العربية المتحدة».

على أسطوانة عادية وبعضها كانت على أدوات حفظ وتسجيل أكبر من الأسطوانة وتم التعامل معها وتحويلها إلى نسخة رقمية. وأضاف: لدينا ما لا يقل عن ١٢ تسجيلًا ترجع إلى عشرينيات وتسعينيات القرن الماضي لفنانين سجلوا أغانيه هانى شنودة. ولقد حضرنا حفلًا في دار الكتب والوثائق القومية، إن دار الكتب والوثائق القومية، ومن ضمن هذا التراث مجموعة من الموشحات والأغاني الخاصة بسيد درويش وتم رقمته لأن بعضها كان

في إطار الاحتفالات بمئوية هانى شنودة، تقيم دار الكتب والوثائق القومية ندوة فنية توثيقية، اليوم في الساعة ١٢ ظهراً، يحضرها الموسيقار هانى شنودة، للحدث عن هانى شنودة وأثره في الموسيقى المصرية. وقال الدكتور أسامة طلعت، رئيس دار الكتب والوثائق القومية، إن الدار تحتوى ضمن مكوناتها على قاعة للموسيقى تحتفظ بالتراث الموسيقي اللامدى، ومن ضمن هذا التراث مجموعة من الموشحات والأغاني الخاصة بسيد درويش وتم رقمته لأن بعضها كان

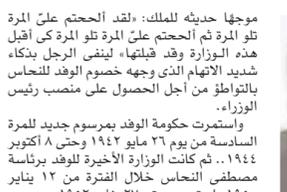


### كلام فى الهوا

بقلم: حسين حلمي

### صلاح الحال ليس من المحال

«هل حقيقتي لكى تكون عظيمًا لا بد أن يُسَيء الآخرون فهمك؟» كما قال أفلاطون، نجد الإجابة على هذا السؤال لدى شاعرنا العظيم الجليل صلاح جاهين إذ يقول في رباعياته «الفيلسوف قاعد يفكر سييوه.. لا تعملوه سلطان ولا تصليوه... ما تعرفوش أن الفلاسفة ياهو... اللي يقوله بيرجعوا يكيدوه». واختار الشعر وتعلم علوم الدين ودرس الرياضيات والهندسة والفلك في مصر بالتحديد في الإسكندرية منارة العلم في هذا الزمن وأصبح بعد ذلك مستشارًا للإسكندرية الأكبر وساهم بشكل كبير في تطوير الفلسفة. والحكمة الكبيرة في إرث أفلاطون أن السلوك البشري لم يتغير منذ ٢٥٠٠ سنة مضت، لذلك قال إن التفوق ليس هبة ولكنه مهارة تحتاج إلى التدريب، نحن لا نتصرف بشكل صحيح لأننا متفوقون، في الواقع نحن نصل إلى التفوق من خلال التصرف على نحو صحيح، كثيرون منا يشعرون بالإحباط لفشلهم ويلقون باللوم على الآخرين، غالبًا ما نسمع عبارات مثل لم ينجح في ذلك لأنه عبقرى، ولكنه حقق كل ما حققه لأنه ذو مال... يا له من ملاحظ. هذه العبارة نسمها الآن كثيرًا بسبب هؤلاء الذين أتى بهم الزمن بسبب ما يمكن من المال على حساب العلم والحكمة. لم نقصد أحدًا!



### عندما أصبح مصطفى النحاس رئيساً للوفد!

بونية من نفس العام.. أما الوزارة الثالثة فقد استمرت ١٤ شهرًا من ٩ مايو ١٩٢٢ وحتى ٢١ يوليو ١٩٢٧.. الحكومة الرابعة استمرت حوالي خمسة أشهر من ١ أغسطس ١٩٢٧ وحتى ٣٠ ديسمبر من نفس العام.  
أما الحكومة الخامسة فقد استمرت أربعة أشهر من ٤ فبراير ١٩٤٢ وحتى ٢٦ مايو من نفس العام، وهي الوزارة التي تعرض النحاس لهجوم شديد بسببها: لأن الانجليز فرضوا على الملك فاروق، فقد كانوا يريدون حكومة يرضى عنها الشعب خوفًا من القلاقل الداخلية وأثناء الحرب العالمية الثانية.  
لكن النحاس قال في خطاب الحكومة



### نور

### الأسبوع القادم يصادف ذكرى عزيزة لا تنسى.. ذكرى ١٩ سبتمبر ١٩٢٢..

### موعد ميلاد ويداية زعامة تاريخية ستبقى أيقونة مستمرة لحزب الوفد..

### موعد رئاسة مصطفى النحاس للوفد لأول مرة.

### طارق تهاى

بعد وفاة سعد زغول عام ١٩٢٧ تم اختيار مصطفى النحاس رئيسًا للوفد ورئيسًا للبرلمان، فكان الرجل ميمًا في إدارته للوفد والوطن، وكان يستعير فكر القاضي عادل، فقد كان النحاس من أبرز رجال القضاء في زمنه. وتصف الكاتبة سناء البيسي هذه المرحلة من حياته وصفًا مبدعًا عندما كتبت عنه في الأهرام يوم ٨ سبتمبر ٢٠٠٧، قائلة: «دولة مصطفى النحاس.. الوحيد المتفرد على أرض مصر أول من سبق اسمه لقب دولة.. كان لقائه الأول بسعد زغول في عام ١٩٠٩ عندما كان يشغل موضع العضو الشمال في إحدى الدوائر القضائية بمحكمة القاهرة في الدائرة التي يرأسها صالح حتى باشا، وأثناء نظر إحدى القضايا مال رئيس الدائرة على عضو اليمين وتحدث معه، ثم مال على عضو الشمال مصطفى النحاس وقال له باستخفاف: «سعد زغول حكما بكذا»، فقال النحاس: أنا لى زغول آخر ويجيب في هذه الحال الانتقال إلى غرفة المحاكمة.. ولكن حتى باشا لم يستجب لطلب النحاس ونطق بالحكم، فما كان من الأخير إلا أن قال لكاتبه الجلسة بصوت عالٍ: «وعلى مرأى ومسمع من جمهور المتقاضين وغيرهم من المواطنين داخل قاعة المحكمة: أكتب أنه لم يأخذ برأى عضو الشمال في هذا الحكم. وحدثت ضجة كبرى داخل القاعة، ما اضطر حتى باشا إلى رفع الجلسة والانتقال إلى غرفة المحاكمة، وترتب بعدها بطلان الحكم، ولم يجد حتى باشا ما يشفي غليله إلا أن يشكو النحاس إلى وزير الخزانة وقتها سعد زغول، الذى استدعى إليه النحاس لتكون المقابلة الأولى بينهما التى أسفرت عن اعتزازه بموقفه



### أسماء خالد:

ينظم المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، أمسية فى الثامنة والنصف مساء الخميس ١٥ سبتمبر، يقدم خلالها مجموعة مختارة من أعمال العندليب الأحمري عبد الحليم حافظ. يتغنى بها نجوم الأوبرا للموسيقى العربية بقيادة المايسترو الدكتور محمد الموجي. ويضم برنامج الحفل، العديد من الأغاني منها: «حاجة غربية، لحن الوفاء، يا مالكا قلبى، جانا الهوى، أى دعمة حزن، وغيرها من روائع العندليب، أداء محمد الطوشي، أحمد غفت، حسام حسن، محمد حسن، سميرة وجدى ونهى حافظ. يعتبر عبد الحليم حافظ أحد رموز الغناء العربى وأهم المطربين العاطفيين المصريين، اسمه



### عندما أصبح مصطفى النحاس رئيساً للوفد!

بونية من نفس العام.. أما الوزارة الثالثة فقد استمرت ١٤ شهرًا من ٩ مايو ١٩٢٢ وحتى ٢١ يوليو ١٩٢٧.. الحكومة الرابعة استمرت حوالي خمسة أشهر من ١ أغسطس ١٩٢٧ وحتى ٣٠ ديسمبر من نفس العام.  
أما الحكومة الخامسة فقد استمرت أربعة أشهر من ٤ فبراير ١٩٤٢ وحتى ٢٦ مايو من نفس العام، وهي الوزارة التي تعرض النحاس لهجوم شديد بسببها: لأن الانجليز فرضوا على الملك فاروق، فقد كانوا يريدون حكومة يرضى عنها الشعب خوفًا من القلاقل الداخلية وأثناء الحرب العالمية الثانية.  
لكن النحاس قال في خطاب الحكومة



### الدوافع النفسية والإبداع

فى المعهد العالى للثقافة سمدت بالمشاركة مناقشة دراسة متميزة لتليل درجة الماجستير، مقدمة من الباحثة جهان الصبان، تحت إشراف د. نبيل صادق (مشرفا ومقررًا) وأ. د. مصطفى يحيى (مشرفا مشاركًا) وأ. د. جمال لى (مناقشا من الخارج) والدراسة في البداية متميزة بكل المقاييس، وهى تظهر مدى قدرة وتمكن الباحثة من أدواتها الحديثة من الدراسة في مجالها، والدراسة تتكون من: الفصل الأول «العملية الإبداعية والتصوير» الفصل الثاني «العوامل النفسية والاجتماعية وأثرها على العملية الإبداعية»، الفصل الثالث «دوافع ظهور الواقعية الشعرية»، الفصل الرابع «الواقعية الشعرية والواقع الفني»، الفصل الخامس «نماذج لفناني الواقعية الشعرية». وقد ركزت الدراسة على أسئلة محددة منها: الدوافع والعوامل لدى الفنان وظهور الواقعية الشعرية فى الفن التشكيلى (التصوير). أيضًا.. الدوافع الاجتماعية التى ساعدت على بلورة الواقعية الشعرية فى الفن التشكيلى (التصوير). أيضًا.. سمات العملية الإبداعية لتجارب الواقعية الشعرية فى الفن التشكيلى (التصوير).

وعن تعريف الإبداع: يميز بعض العلماء بين أربعة جوانب أساسية فيما يتعلق بالإبداع أطلقوا عليها اسم حروف P الأربعة للإبداع، ويتعلق أول هذه الجوانب بالشخص المبدع Person بينما يتعلق الجانب الثانى بعملية الإبداع Process والثالث بالنتائج الإبداعية La Product أما الجانب الرابع فيتعلق بعمليات النشر، أو الإذاعة للإبداع وكذلك العمليات الاجتماعية التى تضغط على اتجاه تيسير الإبداع أو إعاقته. وعليان أن نعرف أن كل الإبداعات والإنجازات فى الواقع البشرى هى نتيجة ذلك الميل لتحقيق الذات، فكل إبداع هو دليل على قدرة الفرد على تحقيق ذاته، ودليل على قدرته على مواجهة كافة الصعاب التى يمكن أن تواجهه، فالتفرد عنده هو تحقيق الذات بأفضل ما يكون على الأقل من وجهة نظره. والدراسة تتميز بالتناسك والمنهجية رغم الإسهاب فى بعض المواضع التى كان من الضروري الاختزال فيها، ورغم أن الدراسة لتليل درجة الماجستير إلا أنها تصل إلى مرحلة الجدية الكبيرة التى ندر أن نجدها فى الكثير من الدراسات الأخرى، فحين نعانى فى الفترة الحالية من كثرة الدراسات السطحية. وقد اتسمت مناقشة أ. د. جمال رافت لى بالمعنى والقوة والتركيز، مما يجعل الحاضر لتلك المناقشة نمتها له ومركزا على كل ما يقوله، والحقيقة أن مثل تلك المناقشات الجادة والعميقة أصبحت نادرة فى الوقت الحاضر، فأغلب المناقشات سطحية وساذجة ناهيك عن أن هناك الكثير والكثير من الفساد الذى استشرى بشكل أو بآخر، علينا أن نتذكر أن المشرف أ. د. نبيل صادق كان له فضل فى تلك الرسالة بحيث تكون بهذه القوة والبراعة، صحيح أنه تولى الإشراف بعد رحيل أ. د. شاكى عبد الحميد وزير الثقافة الأسبق والمعروف على المستوى الأكاديمى والثقافى. أيضا المشرف المشارك أ. د. مصطفى يحيى، العميد الأسبق لمعهد النقد الفنى والفن التشكيلى المعروف، وأصبح تأثيره القوى، بحيث طغى الفن التشكيلى على خريطة الرسالة، وتوارى الجانب الفلسفى ومن ثم (خرجت فلسفة الفن) من بين القوسين، وبقي الفن التشكيلى.

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال - أكاديمية الفنون



## ١٥٠ منقذًا فى ٩ أيام عمل شاق عودة مستكشف كهوف أمريكى إلى الحياة بعد حصاره على عمق كيلو متر



مستعينة بالحبال وتشق طريقها عبر ممرات ضيقة. ويعد كهف موركا ثالث أعمق كهف فى تركيا، وهفا للاتحاد التركى لمستكشفى المغاور، حيث يصل أقصى عمق له إلى ١٢٧٦ مترًا. كان «ديكى» فى مهمة استكشاف دولية بكهف موركا فى جبال طوروس بإقليم مرسين عندما بدأ يعاني من نزيف فى الجهاز الهضمي على عمق ١٠٤٠ مترًا. وكتب الاتحاد على منصة التواصل الاجتماعى إكس المخرج سابقا باسم تويتر «تم إخراج ديكى من المخرج الأخير للكهف». وأضاف «هيكدا»، انتهى الجزء الخاص بالإنقاذ من الكهف من العملية بنجاح. إن جميع الذين ساهموا، وقال متقنون يعالجون ديكى طبيًا. وأظهرت لقطات أيضا فرقا أخرى تتحرك إلى الأسفل فى الكهف

## نجوم الأوبرا يغنون للعندليب على المسرح الكبير الخميس المقبل



العربى وأهم المطربين العاطفيين المصريين، اسمه

ينظم المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، أمسية فى الثامنة والنصف مساء الخميس ١٥ سبتمبر، يقدم خلالها مجموعة مختارة من أعمال العندليب الأحمري عبد الحليم حافظ. يتغنى بها نجوم الأوبرا للموسيقى العربية بقيادة المايسترو الدكتور محمد الموجي. ويضم برنامج الحفل، العديد من الأغاني منها: «حاجة غربية، لحن الوفاء، يا مالكا قلبى، جانا الهوى، أى دعمة حزن، وغيرها من روائع العندليب، أداء محمد الطوشي، أحمد غفت، حسام حسن، محمد حسن، سميرة وجدى ونهى حافظ. يعتبر عبد الحليم حافظ أحد رموز الغناء العربى وأهم المطربين العاطفيين المصريين، اسمه

## «فاتن» عشقت ريشتها بساطة الريف المصرى فى متحف «الوفى»



عشقت عيناها بساطة الريف، وكل تفاصيل البيئة المحيطة بها فى طنطا، فانطلقت ريشتها حاملة الألوان الطبيعية البهجة لترسم كل ما هو موجود بهذه البيئة فبطرتها المنطقية، فرسمت حياة الفلاحين البسطاء والباعة الجائلين، ونساء القرية بكفاحهن، وأصبحت لوحاتها تشكل تيمة لأشكال شعبية، لتشارك بلوحاتها فى أكثر من ٢٠ معرضًا، إنها الفنانة التشكيلية فاتن مصطفى.

## عرض «فريدة» يشارك فى مهرجان الخريف الدولى للمسرح ببلغاريا



يشارك البيت الفنى للمسرح برئاسة المخرج خالد جلال رئيس قطاع شؤون الإنتاج الثقافى والقائم بأعمال رئيس البيت الفنى للمسرح، بعرض المونودراما «فريدة» فى فعاليات مهرجان الخريف الدولى للمسرح «مشاهد على مفترق الطرق» بمدينة بلوفديف ببلغاريا. «فريدة» من إنتاج فرقة مسرح الطلبة والبيت، ومن المقرر أن يقدم العرض بصور بلوفديف فى تمام الساعة من مساء اليوم الثلاثاء، وتعد هذه المشاركة الأولى للبيت الفنى للمسرح بدولة بلغاريا، وذلك تحقيقًا لما يسمى

عشقت عيناها بساطة الريف، وكل تفاصيل البيئة المحيطة بها فى طنطا، فانطلقت ريشتها حاملة الألوان الطبيعية البهجة لترسم كل ما هو موجود بهذه البيئة فبطرتها المنطقية، فرسمت حياة الفلاحين البسطاء والباعة الجائلين، ونساء القرية بكفاحهن، وأصبحت لوحاتها تشكل تيمة لأشكال شعبية، لتشارك بلوحاتها فى أكثر من ٢٠ معرضًا، إنها الفنانة التشكيلية فاتن مصطفى.

## عرض «فريدة» يشارك فى مهرجان الخريف الدولى للمسرح ببلغاريا



تجميع المومياوات الأثرية فى رسالة دكتوراه