



«الصاوي» نائبا عاما جديدا.. و«حسام الدين» رئيسا لمجلس الدولة



إدانات عربية ودولية واسعة لتصريحات تنتباهو بضم غور الأردن إلى إسرائيل P.3 | قبول ١٩١ ألف طالب من الحاصلين على الدبلومات الفنية بالجامعات والمعاهد P.3

العدد ١٠٦٦٩ - السنة الثانية والثلاثون | الجمعة ١٣ سبتمبر ٢٠١٩ م - ٤ من المحرم ١٤٤١ - ٨ نسمة ١٧٣٥ | ثلاثة جنيهات | 12 صفحة



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة
رئيس التحرير
وجدى زين الدين
الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة

الوقد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

«السيسي»: إنشاء محطة الضبعة النووية وفقا لأعلى معايير السلامة والأمن



الرئيس خلال لقائه مع مدير عام شركة «روس اتوم»، الروسية...
المحطات النووية لتوليد الكهرباء، وعدد من مسؤولي الشركة الروسية. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن اللقاء يأتي في إطار متابعة الجهود الجارية لإنشاء المحطة النووية لتوليد الكهرباء

«أبوشقة» يبدشن مبادرة «عودة للمدارس»



أبوشقة، يفتتح المعرض والى جواره خالد قنديل وسفير نور وحملي سويلم وحمدي قوطة وإبراهيم الشريف...
دشن أمس المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، مبادرة جديدة في إطار المبادرات التي يطلقها الحزب من أجل دعم المواطن المصري، ورفع المعاناة عنه في إطار مشاركة حزب الوفد مع الدولة المصرية لتحقيق هذا الهدف.

خالد قنديل، نشارك الدولة في رفع المعاناة عن المواطن

دشن أمس المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، مبادرة جديدة في إطار المبادرات التي يطلقها الحزب من أجل دعم المواطن المصري، ورفع المعاناة عنه في إطار مشاركة حزب الوفد مع الدولة المصرية لتحقيق هذا الهدف.



رسالة «السنهوري» إلى رئيس مجلس الدولة الجديد

العدل هو المنطق الآمن في حياة الناس جميعا، هو الاحتياج الذي يلمسه كل إنسان، فكل الحواس تتقدم احتياجات البشر حتى الحواس الخمس تحتاج إلى أن يُعْرَى مسيرتها ويحقق انتظامها، فالعدل كلمة الله على الأرض عنوان الحقيقة والحماية من أي نيران ولو كانت صديقة، والعدالة هي الحصانة الحقيقية لأي مجتمع، وثلاثية مذاقها وجمالها، فهم ليسوا مجرد آية قانونية دستورية يستظل بها المجتمع لكنهم أصحاب رسالة تترجم ضمانات العقد الاجتماعي.
وأماننا النماذج المشرفة لصرح الحقوق وقلمة الحريات، النموذج الرفيع إمام الحقوقيين المعاصرين، صاحب المقام الرفيع في النهضة القانونية التي أطلت بأشعاعها شرفها وغريها صاحب الفكر والفقه الذي استطاع أن يعلمنا من وسيطه لكي ننهل من ينبوع محيطه، هو عميد الفقه العربي الدكتور عبد الرزاق السنهوري الذي لخص لنا منظومة العدالة بالتشريعات التي ننهل منها حتى يومنا هذا، ذلك الرجل على اختلاف الزمان والمكان مازالت أفكاره مترابطة ومتناسقة وتضع في كل يوم في دماء وشرابيين الفقه حتى يومنا هذا، فهو الأستاذ والقاضي والعالم والوزير، فقد ضرب لنا الأمثال في كل اتجاه.
أكتب هذا المقال وصرح المستشار محمد حسام رئيساً لمجلس الدولة، خلفاً لرئيس المجلس الذي انتهى ولايته غداً السبت ١٤ سبتمبر الجاري، ولم نذكر رئيساً لمجلس الدولة على مدار تاريخه الطويل دخل في خصومة مع رجال الصحافة قدر رئيسها المنتهية ولايته، ولن نتحدث عن هذه الخصومات عملاً بالالتزام الأخلاقي لانتهاج ولاية رئيس المجلس.
إن الواجب الدستوري للصحافة حق المجتمع في المعرفة، فكثيراً ما نشرت «الوقد» أحكاماً لقضائنا على اختلاف الأزمنة والأمكنة، ومنها حكمه الخالد بعودة حزب الوفد، التي أرسدت العدل الإداري في مرافق الدولة وجاءت معبرة عن شموخ صرح مجلس الدولة بغض النظر عن أشخاصه، فالأشخاص زائلون ولن يتذكر التاريخ منهم إلا من ترك شيئاً مصلحاً لصالح العدالة والمجتمع وصالح الوطن. وأن الصحفيين لن يرهيبهم سلطان البلاغات لتكميم أافواه الحقيقة القانونية، وهم يستظلون بسيف الدستور والقانون الذي أكد رئيس الجمهورية أنه يسري على الجميع دون استثناء، وهو ما يقتضى من المستشار محمد

تتراوح بين ٦ آلاف و١٠٠ ألف جنيه سنوياً «المالية» تحدد الضرائب الجديدة على مشروعات الاقتصاد غير الرسمي



أول سيارة هايبرد من «لامبورجيني» بـ ٣٧,٥ مليون جنيه مصري

وتتمكن السيارة ذات القوة الخارقة الانطلاق من الثبات حتى ١٠٠ كم/ساعة في أقل من ٢,٨ ثانية مع القدرة على الوصول لسرعة قصوى قدرها ٣٥٠ كم/ساعة. وذكرت الشركة المصنعة أنه تم تصنيع ٦٢ سيارة فقط من هذا الطراز وقد تم بيعها جميعاً. أما عن سعرها فقد ناهز ٢,٢ مليون دولار أي ما يعادل ٣٧,٥ مليون جنيه مصري تقريباً.

كشفت شركة صناعة السيارات الرياضية الفارحة، لامبورجيني عن أيقونتها الجديدة «Sian»، والتي تم تصنيع هيكليها من ألياف الكربون، وهي أول سيارة هجينة تعتمد على محرك ٧١٢ سعة ٦,٥ لتر يولد قوة ٨٠٨ حصان، كما تحصل على محرك إضافي كهربائي بقوة ٣٤ حصاناً مع بطارية بقوة ٤٨ فولت تم دمجها مع ناقل الحركة لضمان استجابة لحظية.

سيارات



إشراف: باسل الحلواني

الجمعة ١٣ سبتمبر ٢٠١٩ م - ١٤ من المحرم ١٤٤١ - ٨ نسوخ ١٧٣٥ق

07

المعد ١٠٦٩ - السنة الثانية والثلاثون

الوقت

مساع حكومية جادة لتصنيع السيارات الكهربائية في مصر



يأتي توقيع الحكومة، مذكرة تفاهم مع شركة «جيلي» الصينية، لتصنيع السيارات الكهربائية بمصر، ليكشف عن الخطوات الجادة التي تتخذها الدولة المصرية، في مجال التحول للاعتماد على الطاقة النظيفة، وتوطين صناعة المركبات الكهربائية.

وتعد «جيلي»، من الشركات الرائدة في تصنيع السيارات الكهربائية على المستوى العالمي، ما دفع الحكومة ممثلة في وزارة الإنتاج الحربي، إلى الاستعانة بها، لتكون بذلك ثاني شركة يتم التعاون معها، بعد شركة فوون الصينية، التي من المنتظر أن تقوم بتصنيع عدد ٢٠٠٠٠ أوتوبيس كهربائي على مدار أربع سنوات.

كذلك فإن مجموعة من كبريات الشركات العالمية، أبدت رغبتها مؤخراً في إنتاج السيارات الكهربائية في مصر، كان آخرها شركة «دونج فينج» الصينية لصناعة السيارات، التي تدرس جدياً إنتاج السيارات الكهربائية في مصر، لتلبية الاحتياجات المحلية، والتصدير للأسواق العربية، والأفريقية، والأوروبية. وتعتزم «دونج فينج»، إنتاج السيارات الكهربائية، لأغراض النقل في الجهات الحكومية وسيارات التاكسي، وأعربت الشركة في بيان لها، عن حرصها على دخول السوق المصرية باعتبارها سوقاً محورية في الشرق الأوسط.

كما تبحث وزارة قطاع الأعمال العام، بشكل كبير تعديل استراتيجيتها في تطوير شركة النصر للسيارات، بدراسة إمكانية تصنيع سيارة كهربائية بدلاً من السيارات التقليدية، بالتعاون مع شركات كورية وصينية. وقد قدمت الحكومة العديد من التسهيلات لعدد من الشركات الخاصة، لإنشاء مجموعة مصانع إنتاج شواحن السيارات الكهربائية، سواء يعقد اتفاقيات أو منحها امتيازات أخرى، كما فتحت وزارة التجارة والصناعة الباب لاستيراد السيارات الكهربائية المستعملة، شريطة ألا يتجاوز عُمرها الثلاثة أعوام، إضافة لذلك، بدأت مصلحة الجمارك، في سبتمبر الماضي تطبيق التعريفية الجمركية التي أقرها رئيس الجمهورية، والتي شملت تخفيض الرسوم الجمركية على السيارات الهجينة إلى ٧٣٠ بدلاً من ٤٠٪، مع إعفاء السيارات التي تستخدم محركاً كهربائياً فقط من الجمارك بالكامل.

قال المستشار أسامة أبو المجد، رئيس رابطة تجار السيارات، إن هناك توجهاً كبيراً من القيادة السياسية، نحو الاعتماد على الطاقة البديلة، بشكل عام، خاصة في ظل الوفرة التي حققتها في الكهرباء،

خبراء: اهتمام كبير من القيادة السياسية للاعتماد على الطاقة النظيفة في ظل اكتشافات الغاز المبرهنة وفائض الكهرباء

لعمل عبر الكهرباء. واقترح أن تعتمد جميع وسائل النقل بالعاصمة الإدارية الجديدة - التي تعد فرصة ذهبية حقيقية - على العمل بالكهرباء، مشيراً إلى أن هذه الفكرة ليست خيالية لكنها قابلة للتنفيذ على أرض الواقع بالتعاون مع كبريات الشركات العالمية، متوقفاً تواجداً كبيراً للسيارات الكهربائية في مصر بحلول ٢٠٢٠.

المستهلك ومدى تقبله للتحول نحو السيارات الكهربائية بدلاً من التقليدية. أوضح كريم نجار، الرئيس التنفيذي لشركة كيان إيجيبت، أن الاتجاه العالمي حالياً يسعى لتبديل السيارات التي تعمل بالوقود ومحركات الديزل إلى العمل بالكهرباء، موضحاً أن شركة فولكس فاجن قد أعلنت عن لجوئها إلى تصنيع سيارات كهربائية من كافة طرازاتها، وإدخال ما يقرب من ٥٠٪ من سياراتها

يجب أخذها في الاعتبار قبل الدخول إلى هذا المجال الواعد. وأضاف «محمود»، أن أول هذه التحديات، إمكانية توافر البنية التحتية اللازمة لاستخدام هذه السيارات، موضحاً أن ثاني هذه التحديات هي مدى توافر القدرة الاقتصادية والفنية للوكلاء والموزعين والتجار لممارسة هذا النشاط. ولفت إلى أن آخر هذه التحديات وأصعبها على الإطلاق هي ثقافة

الحلول إتاحة السيارات الكهربائية في السوق المصري. صرح أسامة محمود، مدير تسويق السيارات، ومدير قطاع التسويق بمجموعة أوتو جروب، بأن التحول نحو الاعتماد على السيارات الكهربائية، خاصة في ظل الفائض الضخم من الكهرباء الذي أصبحت تتمتع به مصر، أمر في غاية الأهمية، لكن مازال هناك ٢ تحديات، تقف عائقاً أمام انتشارها،

بالإضافة إلى اكتشافات الغاز المبرهنة خلال الفترة الأخيرة، والتي سوف تسهم بشكل كبير في التحول للاعتماد على السيارات التي تعمل بالطاقة النظيفة. وأكد «أبوالمجد»، أن الانبعاثات الكربونية الناجمة عن احتراق الوقود داخل محركات السيارات تسهم بقوة في ارتفاع معدلات التلوث البيئي، الأمر الذي دفع الحكومة إلى العمل على إيجاد حلول لخفض هذه النسب ومن هذه

انتعاش منتظر في مبيعات السيارات الميني فان بعد قرار إحلال «التوك توك»



خالد سعد

قال المهندس خالد سعد، أمين عام رابطة مصنعي السيارات، إن الحكومة تبذل جهوداً كبيرة للقضاء على عشوائية وفوضى وسائل النقل واستبدالها بوسائل حضرية وأمنة ومرخصة بالشوارع المصري، لتصبح أكثر أمناً على المواطنين. وأكد أن «التوك توك»، في طريقه للاختفاء من الشوارع الرئيسية والمدن، بينما يصعب استبداله في المناطق العشوائية والبعيدة إلا في حالة قيام رؤساء الأحياء بشن حملات متتالية في هذه المناطق. وتوقع الأمين العام للرابطة، انتعاش مبيعات سيارات الميني فان بنسبة تصل إلى ١٠٪ مع توجه الحكومة للاعتماد عليها خلال الفترة المقبلة، متوقفاً زيادة أسعارها بنسبة ضئيلة مع زيادة الإقبال عليها.



ظهور مميز للعديد من الطرازات الجديدة خاصة الكهربائية



انطلاق معرض فرانكفورت الدولي وسط اعتراضات من علماء البيئة

فيه كبرى الشركات الزمن من أجل استوفاء الشروط والمعايير الأوروبية الجديدة بشأن انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون التي يطالب الاتحاد الأوروبي بتطبيقها بدءاً من عام ٢٠٢١. كذلك فإن كبرى الشركات المشاركة في المعرض قامت بعرض موديلات جديدة لسيارات بمحركات كهربائية لتوفير أكبر قدر ممكن من الموديلات الصديقة للبيئة من أجل تحفيز المشتريين على الإقبال عليها. وسيعرض على أرضه العديد من الطرازات الجديدة الهامة المنتظر إطلاقها عالمياً في حلتها الإنتاجية، وتشهد النسخة الحالية الظهور الأول لبورش تاكان الكهربائية الجديدة كلياً من الصانع الألماني، ولاند روفر ديفيندر الجديدة كلياً، وهوندا E الكهربائية، إلى جانب الطرازات الاختيارية مثل هيونداي EV، 45 BMW فيجين M وغيرهم.

فتح معرض فرانكفورت للسيارات أبوابه وسط اعتراضات النشطاء البيئيين وامتناع بعض من أكبر مصنعي السيارات، عن المشاركة، بالإضافة لمشاكل أخرى تخيم على أقدم معرض للسيارات في ألمانيا. وأعلنت عدة حركات بيئية عن اعتزامها تنظيم وقفات بمقر المعرض للمطالبة بخفض انبعاثات ملوثات الهواء والغازات الدفيئة الناتجة عن عوادم محركات السيارات. وتوجه أصابع اتهام النشطاء والعلماء البيئيين باتجاه كبار صناع السيارات بمساهماتهم في رفع درجات الاحتباس الحراري ويطالبهم البعض بسياسات تصنيعية أكثر ملائمة للمشاة والدراجين. وتأتي الاعتراضات في وقت تصارع





حق ميت!

كتب - وجدى صابر

«مش هسيب حقى».. كلمات قليلة نطق بها الشباب إسلام كمال (١٨ عاماً) ابن مدينة دكرنس بالدقهلية وهو يردد في غرفة الاستقبال بمستشفى دكرنس العام كانت هي الأخيرة التي نطق بها قبل أن يلفظ أنفاسه ويودع الدنيا بلا عودة.. لم يعمله القدر أن يحصل على حقه ممن طعنوه غدراً في ظلام دامس وهو عائد إلى منزله ثم فروا هارين عقب ارتكاب الجريمة البشعة.

ذهول وعلامات استفهام خلفتها هذه الجريمة البشعة التي أصبحت حديث الناس في مدينة دكرنس وبلادها المجاورة، فإذا كانت رواية قتل الشاب بدم بارد على يد شخصين أحدهما مسجل خطر بسبب خلاف على لعب الكرة صريحة، فهل من المنطق أن يصدفها عقل؟

الحقيقة التي لا يمكن إنكارها أن الجريمة وقعت والقتل تم بعد ترصد وتبع الشاب في أحد الأماكن في دكرنس لكن رواية «لعب الكرة» هل هي السبب الحقيقي وراء مقتل «إسلام»..

وتفسر علامات الاستفهام هذه هي من وضعت رجاها الباحث في جيرة من أمرهم عقب مقتل الشاب ووصوله إلى مستشفى دكرنس في حالة حرجية بين الحياة والموت والأطباء يبذلون جهداً خارقاً في محاولة للإبقاء على حياة الشاب «الجميل» لكن القدر سطر كلمة

النهاية سريعاً، وصرت دقائق معدودة على جسده التبريد بعد أن استقرت الطلعة الفادرة في قلبه لتقتضي عليه في الحال تاركاً حسرة لوالديه وأسرته وكافة أصدقائه.

على صوت «الميكروفون» الذي يحملة «توك توك» سمع الناس في المدينة خبر وفاة الشاب الذي كان منذ دقائق معدودة يجلس عند «الحلاق» حسب رواية شقيقه، وبعد خروجه من المحل تعرض لمصيره المحتوم، عشرات الشباب من أصدقائه وأقاربه حينما علموا أن الشاب تعرض لطلعة فادرة وقيل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة توجهوا للمستشفى على أمل أن يكون الشاب في حاجة لعدة أكياس من الدماء لكن القدر كان أسرع من كل الحسابات.

وصلت إشارة لمستشفى دكرنس من مأمور مركز دكرنس العقيد عمرو العدل بوصول الشاب «إسلام» مصاباً بجرح نافذ في القلب وتوفى فور وصوله للمستشفى متأثراً بإصابته، ارتكبت تلك الإبلاغ الرائد حسام عبد المنعم رئيس المباحث.

وبدأت التحريات المكثفة التي قام بها رجل المباحث في محاولة لتك «الشفرة» التحريات الميدانية أشارت إلى أن خلافاً نشب بين الجنى عليه والمتهمين «أحمد. م» صاحب محل بقالة و«إسلام. ع» عامل يحمل قطع غيار سيارات، وأشار التحريات إلى أن هذه الخلافات نشبت بينهما قبل الحادث بعدة أيام بسبب

«لعب الكرة» وأن المتهمين ترصدوا للمجنى عليه ليلة الحادث عقب خروجه من محل حلاقة وطعمه بمطواة في قلبه، وتم القبض على المتهمين والباحث جار عن سابق «توك توك» نقل المتهمين لموقع الجريمة.

عدد من شهود العيان أكدوا أن مشاجرة كانت قد نشبت بين المجنى عليه وبين شقيق أحد المتهمين قبل الحادث بأسبوعين، وتدخل أقارب الطرفين وحدث الصلح بينهما، لكن المتهم «مسجل خطر» رفض الصلح وأصر على الانتقام من المجنى عليه فاتفق مع صديقه على ارتكاب الجريمة.

صحيح.. تتعدد الأسباب والموت واحد، إسلام غادر الحياة هذه حقيقة واضحة كالشمس لكن قد تجيب الأيام القادمة عن أسئلة لا تزال محيرة لكافة المحيطين به، أما الأم المكشوفة فلا تزال دموعها تجري أنهاراً على فلذة كبدتها الذي راح في غمضة عين والآن لا ترد: أين إسلام لا يمكن أن أصدق أنني لن أراه مرة أخرى.

عيناها معلقان بابائهن تنتظر عودة فلذة كبدها كلما أتى أحد وسمعت صوت طرقات الباب تهول «إسلام» ولكن تعود تجر أذيال الحيرة فهي غير مصدقة أن الإسلام ذهب بلا عودة ولكن قلبها يأبى أن يصدق فقد كان إسلام محبباً من الجميع أي فعل هذا الذي يؤدي إلى قتله.. طلب إسلام حقه ولكن ذهب إلى العدل ربما يعود له حقه.

بريد «الوفد»

الشاعرة ذات القلب الطيب أوت الفتى، قالت له لا تحزن سأجعل من اغترابك رحلة صوفية لإعادة اكتشاف ذاتك، فلما بكى الفتى رغباً عنه، حنت عليها يديها وأهدته من حثيئة يدها قطعة من البسكويت ذى طعم حلو، ما زال أثر السكر على شفتيه، الشاعرة لها عين بنية وبيد حانية صغيرة مست بها يد الفتى الذى أضفى قنفاً، وقبلت وجنته فتوردت.

سألها ذات يوم عن الدمية التي تحتفظ بها في غرفتها، قالت: «سألت الله أن

ننتظر رسالكم على العنوان الإلكتروني: moc.liamg@dfawladeerab

أو: شارع بولس حنا - الدقى - مقر جريدة الوفد - قسم بريد الوفد

الطبيب الإنسان



د. محمد هشام



محمد الوصيف رحمه الله.. والآن يقف ليقبذ ذراع سيد التي تدلث من كتفه.

كشفت الرجل عن الجرح الذي أفرغ الجميع. أفرغى وأفرغ لغمته لخبثه، ثم سرعاً ما أصدر أمره لمساعدته بتجهيز فوري لمعرفة العمليات واستدعاء طبيب التخدير وطبيب الأوعية الدموية. شهدت في الطبيب محمد حشيش مملحاً آخر لم الحظه من قبل، مملحاً طفولياً.

و هو يسعى بكل الجهد لإيقاظ روح بشرية.

دكتور محمد لو سمحت لازم تعرف التكلفة عشان نعمل حسانتنا؟

دكتور رامي كلتفة إيه.. الراجل ايده بتضيع وممكن يدخل في إغماء.

أسرع الدكتور محمد بالاتصال بأكثر من رقم، كان يتحدث بعجل وينفي الحوار في عجل. شدني معه للور الثالث، أسرعت الممرضات بارتداء القفازات، في حين أخذت فتاة الشيخ لمحفظة كيس الدم وعملت تحاليل ما قبل العملية الجراحية.

خرج الطبيب من غرفة العمليات، أسرعت إليه لمعرفة كالتالي الأمر.. لكنه قال معظم الأصدقاء، بلوموني كوني أطبل من المريض فزيثنا بأجر متدنٍ. لكن ليست أميتي ولا طموحى أنا أكون أغنى رجل في العالم، لى زوجة أجبها وقد تملك كل حياتي أحسبها هي الزهرة الوحيدة التي اتقسم منها رحمتي للحياة، ربما لتعالجها مع أطفال التوحد أضحيت بكر الروح بريئة النفس مثلهم لكنها محرابى الذي أتهد إلى الله فيه، ولى فتى يافع زرقني الله به، أنعم ربي السيد، رامي إحنا مثل حمل كاتكرة ومستشفيات خاصة، ثم راحت عينه في أعماه بسطة، جعلتني أحمله عترة وأرتجه به حيث ينتظرنى الدكتور محمد حشيش.

استقبلنا الرجل بترحاب دمس رغم عدم وجود صلة عينية تسمح بهذا الوصول الإنسانى، بل الحق إنى كنت أخشى دوماً زيادته بعدما أن هذا الرجل له عاله الذي لا يلتقى مع عالمي، لكن شامت الأقدار أن تجتمعني في المرة الأولى بهذا الرجل مضمداً جراح أستاذى الراحل

د. رامي المشاوي

س: يقال إن هناك بعض الشركات تصنع في لواتنجا على تخصيص نسبة ٢٥٪ من الموظفين لأبناء العاملين.. هل هذا صحيح؟
ج: نعم توجد لواتنجا فى بعض شركات البيترول تصنع على ذلك.

س: إذا وقع العمال أثناء العمل إلى اختراع جديد.. هل يعد هذا الاختراع ملكاً للشركة؟
ج: الاختراعات التي يبتكرها العامل أثناء عمله أو بسببه تكون ملكاً للشركة وليس ملكاً للعامل بشرط توافر إحدى هذه الحالات:

س: يقال إن هناك بعض الشركات تصنع في لواتنجا على تخصيص نسبة ٢٥٪ من الموظفين لأبناء العاملين.. هل هذا صحيح؟
ج: نعم توجد لواتنجا فى بعض شركات البيترول تصنع على ذلك.

س: إذا وقع العمال أثناء العمل إلى اختراع جديد.. هل يعد هذا الاختراع ملكاً للشركة؟
ج: الاختراعات التي يبتكرها العامل أثناء عمله أو بسببه تكون ملكاً للشركة وليس ملكاً للعامل بشرط توافر إحدى هذه الحالات:

معلومات قانونية تهكم (٢)

س: هل يحق للشركة نقل من مكان عملى إلى مكان آخر بعيد عن منزلتي؟
ج: نعم يحق لها ذلك ولكن بشرط ألا يكون هناك تسف في النقل ولا يترتب على النقل المساس بحقوقك المالية.

س: قامت زوجتي بالحجز على مستققاتي تحت يد صاحب العمل وفاء لبيض الدينون.. فهل هذا يعد مبرراً لصاحب العمل في إنهاء عقدى مع الشركة؟
ج: لا يعد هذا مبرراً لانهاء عقد العمل بينك وبين الشركة.

س: هل يحق للشركة نقل من مكان عملى إلى مكان آخر بعيد عن منزلتي؟
ج: نعم يحق لها ذلك ولكن بشرط ألا يكون هناك تسف في النقل ولا يترتب على النقل المساس بحقوقك المالية.

س: قامت زوجتي بالحجز على مستققاتي تحت يد صاحب العمل وفاء لبيض الدينون.. فهل هذا يعد مبرراً لصاحب العمل في إنهاء عقدى مع الشركة؟
ج: لا يعد هذا مبرراً لانهاء عقد العمل بينك وبين الشركة.

أحمد عز العرب



معبد الشيطان - الحلقة «١٨»

١٨٤٨

اليهودي الإشكازي كارل ماركس اسمه الحقيقي موسى مردخاي ليفي ينشر ذلك العام البيان الشيوعي.. ومن المتبر للاهتمام أنه بينما كان ماركس يعد البيان كان كارل ريتز التابع لجامعة فرانكفورت يكتب بيانه العكسى الذى يكون أساس فكره فريدريك وليام نيتشه، النظرية التنشأوية وتطور هذه التنشأوية فيما بعد إلى الفاشية والنازية التي أشعلت الحربين العالميتين الأولى والثانية.

كل من ماركس وريتز ونيتشه كانوا يعولون من آل روتشيلد ويتبعون تعاليمهم، وكانت الفكرة وراء هذا المخطط أن هؤلاء الذين يديرون المؤامرة الكبرى كانوا يستطيعون إسماع الخلافات بين ما يسمى بالايديولوجيات لتقسيم قطاعات وفئات أكبر من البشرية وتحويلهم إلى معسكرات متعادية يمكن تسليحها وغسل أدمغتها حتى تتحارب فيما بينها، لتتحطم بعضها البعض، خاصة تحلیم كل المؤسسات السياسية الدينية، وهذه هي نفس الفكرة أسألتا التي وضعتها فايسها سنة ١٧٦٦.

من التأثير الهامتان أن الماركسية والشيوعية والاشتراكية المشتقة منها عندما تنظر إليها بعد سنوات طويلة من نشأتها نجد في الواقع أنها ليست سوى رأسمالية الدولة التي تستطيع عليها النخبة والأقليات ويمارس من خلالها التمتع والسيطرة على الأغلبية تماماً، وتجردها عن أملاكها وقوانينها القانونية، ويشرح ذلك لماذا كان آل روتشيلد مهمتين جداً بتعميل الايديولوجيات التي تتطور فيما بعد إلى الديمقراطية وهي نظام به حزيان أساسيان وتسيطر على كليهما نفس القوى، وبينما يتنافسان على أمور هامشية إعطاء الاعتقاد بوجود معارضة من أحدهما للأخر فإنها في الواقع تتبعان نفس الايديولوجية مما فسر لماذا يكشف مواطنو الدول الديمقراطية سرىماً أنه لا يهم لن يعطون أصواتهم في الانتخابات فلا شيء يتغير إلى الأطلاق.

وفى ذلك العام ماتت أيقانها تاور زوجة أمثالها ماير روتشيلد.

١٨٤٩

في هذا العام تموت جوتيل شانير زوجة ماير أمثاليل روتشيلد وقبل وفاتها تصرخ بالأتى: إنا إذا ابنائى لا يريديون حروباً فلما قامت آى حربى..

١٨٥٠

في هذه الحقبة يبدأ بناء قصور آل روتشيلد، منعمو هي إنجلترا وفريريز في فرنسا وقصور أخرى تعقبها في كل العالم، ولكنها مبنية بعدد لا يحصى من لوحات الفن النادرة.

يقال إن جاكوب «جيمس» روتشيلد في فرنسا يساوى ٦٠٠ مليون فرنك، أى ١٥٠ مليون فرنك أكثر من المصرفيين في فرنسا مجتمعين.

١٨٥٢

رئيس وزراء بريطانيا الممثل وليام جلاستون يصرخ بالأتى عن بنك إنجلترا ومدينة لندن عندما أصبح وزيراً للمالية هذا العام: منذ توليت منصب وزير المالية بدأت أعلم أن الدولة أموالها مقارنة بالبنك والمدينة هو ضع زائف للتمويل، فالحكومة نفسها ما كانت لتكون قوة وكان عليها أن تترك قوة النفوذ هي العليا دون منافسة.

١٨٥٢

يحصل دافيد ساسون مندوب آل روتشيلد في تجارة الأخيون في الصين على الجنيه اليهودي ويحتفظ بلبسه كيهودي في بغداد في المس والسلوب الحياة ولكنه يسمح لابنائه بالتطبع بالطباع البريطانية، ويعبر عنه ابنه عبد الله اسمه إلى اليرت، وينتقل إلى إنجلترا مع أبيه وينجب ولداً يسميه إدوارد ألبرت الذي سيتزوج من امرأة من عائلة روتشيلد.

وتخليداً للاثرات اليهودي بيني دافيد ساسون معبداً يهودياً في الهند في منطقة فوروت وأخر في مدينة بايكلال الهندية.. وإلى الحلقة التالية.

الرئيس الشرفى لحزب الوفد

مسافة السكة



آيات الحداد

مجرد كلمة ولكن تحدث الكثير!

الكثير منا لا يعلم أثر الكلمة على النفس، قد تقول كلمة من باب الهزار ولا تعلم ما تسببه من ألم نفسى لصاحبها، ٩٠٪ من الأمراض سببها نفسى وليس جسدياً كما يعتقد البعض، و ٦٩٪ من شفاء أى مريض متوقف على الحالة النفسية له! فالأذى النفسى أشد إيلاًماً من الأذى الجسدى، قد ينسى الشخص ما مر به من مواقف وأحداث ولكن لا ينسى أبداً ما شعر به حينها من ألم نفسى قد يمتد مع الزمان!

فالله سبحانه وتعالى يعلم مدى التأثير الإيجابى للكلام الطيب على النفس ويؤكد سبحانه وتعالى ذلك في العديد من الآيات: «إِنَّهُ يَصْغُرُ النَّكْمُ الطَّيِّبُ، وَيَعْدُو إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ النَّؤُولِ»، «كَلِمَةُ طَيِّبَةٍ كَنزَجْرَةٌ طَيِّبَةٌ أَصْلَهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ تُؤْتَى أَكْثَرًا كُلَّ حِينٍ، كَمَا قُرْآنٌ عَلَى نَفْسٍ تِلْكَ آيَةُ تَنْشِيهِ اللَّهِ سِحْنَانِهِ وَتَعَالَى الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ بِالشَّجَرَةِ الطَّيِّبَةِ: إِذَا تَحَلَيْلْنَا شَجَرَةً تَيْنٍ مَثَلًا، أَخَذْنَا حَيْةَ تَيْنٍ، ثُمَّ نَعَدُ كِم بَدْرَةٍ فِيهَا؟ وَتَنْخِيلُ أَنْ كُل بَدْرَةٍ سَتَصْبِیحُ شَجَرَةٍ، وَكُلُّ شَجَرَةٍ تَحْمِلُ عَشْرَاتِ الوَفَى هَذِهِ الثَّمَارِ، وَكُلُّ ثَمْرَةٍ فِيهَا عَشْرَاتِ الوَفَى هَذِهِ الْبِدْوَرِ، مَعْنَى هَذَا مِنْ بَدْرَةٍ وَاحِدَةٍ يُمْكِنُ أَنْ تُشَكَلَ غَابَةٌ، فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَعْمَلُ سُلْسُلَةً انفجارية، تُتْجِدُ مَجْتَمِعاً بِأَكْمَلِهِ يَهْدِي بِالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ أَوِ العَكْسِ».

كما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الكلمة الطيبة صدقة»، وتدخل الكلمة الطيبة من باب جبر الخواطر التي قدمها الله على الصدقات: «قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ، لِأن الله سبحانه وتعالى يعلم ما فى وقتها ولكن سرعاناً ما يزول هذا الألم، بل سرعاناً ما يحل محلها آى آثار لآى جروح أى يلتئم الجرح مع الوقت، بعكس الأذى النفسى فهو لا يترك أى أثر ظاهر، بل يترك أثاراً فى نفس صاحبها! هو قسط من يتعلم بها ولا يتعافى منها ولو مرَّ الكثير من الوقت!

فانتبهوا من الكلام الذى يصدر منكم بقصد أو بدون قصد، فهناك عبادة تسمى جبر الخواطر، فالعطاء ليس فقط مادياً يتمثل في المال، بل العطاء الأعظم المعنوى الذى يمتد أحره مع الزمن كالكلمة الطيبة، فتمنع جيداً واختار كلماتك قبل أن تنطقها، فالكلمة الكارصاص قد تقتل! وتكون كاللدواء الذى يتسبب في الشفاء وإعادة الحياة للبيض! والكلمة إذا خرجت لن تستطيع إعادتها مرة أخرى! ولا ستكون أشبه بإعطاء دواء لمريض بعد موته!

e-mail: ayat-elhadad@hotmail.com



حسام الزناتى

بطولة أمم أفريقيا تحت ٢٣ عاماً توقف الدوري

أعلن اتحاد الكرة توقف بطولة الدوري الممتاز للموسم الجديد خلال فترة إقامة بطولة كأس الأمم الأفريقية تحت ٢٣ عاماً والتي تقام في مصر باستاد القاهرة والسلام. وتقام البطولة في الفترة بين ٨ إلى ٢٢ نوفمبر المقبل بمشاركة ٨ منتخبات هي مصر صاحبة الضيافة وزامبيا وكوت ديفوار وجنوب أفريقيا والكاميرون ونيجيريا وغانا ومالي. وأكد حسام الزناتى رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة أنه سيتم إيقاف الدوري لأنها فترة توقف دولية خاصة بكل المنتخبات.

حسم ملعب السوبر خلال ساعات

طلب مسئولو اتحاد الكرة، إقامة مباراة السوبر المحلي بين الأهلي والزمالك، حضور الجماهير بالسلعة الكاملة للملعب الذي سيتم حسمه في غضون الساعات القليلة القادمة. وطرح اتحاد الكرة إقامة المباراة باستاد السلام ووضع ستاد برج العرب بديلاً، وتم التقدم بطلب رسمي لإقامة المباراة بحضور جماهيري بالسلعة الكاملة بعد أن تقرر إقامة اللقاء يوم ٢٠ سبتمبر الجاري.



جمال محمد علي

إعلان مدرب المنتخب الأسبوع المقبل

الإعلان عن المدير الفني للفرانقة خاصة أن أقرب ارتباط رسمي سيكون في شهر نوفمبر المقبل بقاء كينيا في تصفيات أمم أفريقيا ٢٠٢١. وأشار إلى أنه لا يوجد مبرر للضغوط الإعلامية لإعلان اسم مدرب المنتخب.

عن المدرب الجديد للفرانقة في الأسبوع المقبل، موضحاً أنه تم الاستقرار على اسم المدير الفني الجديد ولا توجد أي مشكلات في تشكيل الجهاز المعاون. وأكد أنه لا توجد مشكلة للمنتخب في تاجيل

كشف الدكتور جمال محمد على، نائب رئيس اللجنة التنسيقية لاتحاد الكرة، عن موعد الإعلان عن المدير الفني الجديد لمنتخب مصر خلفاً للمكسيكي خافيير اجيري. وقال نائب رئيس اتحاد الكرة إنه سيتم الإعلان

الأهلي يبدأ المشوار بمواجهة سموحة.. والزمالك مع الاتحاد

«قمة» الدوري الجديد.. في الجولة الرابعة

البطولة تنطلق ٢١ سبتمبر وتنتهى فى مايو.. وإعلان الجدول خلال ساعات

بيراميدز بالجولة السابعة.

وتتطلق بطولة الدوري الممتاز يوم ٢١ سبتمبر الجاري وأعلن اتحاد الكرة نهاية البطولة في شهر مايو المقبل، كما أعلن حسام الزناتى رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة، وأن الفرق التي تشارك في البطولات الأفريقية ستحصل على راحة ٤ أيام قبل وبعد مبارياتها خارج مصر و٣ أيام قبل وبعد مبارياتها داخل مصر. موضحاً أن فترة الراحة ستزيد إلى ٥ أيام حال الوصول للردور نصف النهائى والنهائى للبطولة.

ويعلن الاتحاد المواعيد الكاملة لمباريات الدور الأول لبطولة الدوري في الموسم الجديد خلال ٤٨ ساعة.. وقال وليد الطيار القائم بأعمال المدير التنفيذي لاتحاد الكرة إن المباريات سيتم إعلان مواعيدها بعد الحصول على الموافقات الأمنية وتحديد الملاعب بين كل الأندية.

وأشار إلى أنه سيتم الانتهاء في الساعات القادمة من كل الأمور الخاصة ببطولة الدوري بعد أن أعلنت لجنة المسابقات عن كل التفاصيل الخاصة بالجولات كما سيتم التنسيق مع الشركة الراعية مع المواعيد الخاصة بمباريات الدوري.



أحمد حسن وزيدان وعبد الستار صبرى يسحبون قرعة الدوري

كتب-كريم عبدالمحسن:

أجريت قرعة بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم في الموسم الجديد ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ في أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة، وأسفرت عن مواجهات قوية في الجولة الأولى للبطولة.. وشارك في مراسم سحب القرعة ثلاثي المنتخب الوطنى السابق أحمد حسن ومحمد زيدان وعبدالستار صبرى.

ويفتتح الأهلى حامل اللقب مشواره بقاء سموحة السكندرية خارج الديار بينما يلعب الزمالك ضد الاتحاد السكندري، ويلتقى بيراميدز مع إنبي، ويلعب الجونة مع الإسماعيلي، ووادي دجلة مع طنطا، وطلعت الجيش مع المقاولون العرب، ويلتقى أسوان العائد للدورى مع مصر المقاصة، والمصرى مع حرس الحدود، والإنتاج الحربي مع إف سى مصر.

وتقام مباراة الأهلى والزمالك فى الجولتين ٤ و١١ للدورى لأول مرة منذ عدة مواسم بعيداً عن الجولة الأخيرة، كما سيلعب الأهلى ضد بيراميدز بالجولة السادسة عشرة وستقام مباراة الأهلى والمصرى بالجولة السادسة ويلعب الزمالك ضد

رفض احتراف «حمدي» فى كرواتيا.. و«نيديفيد» يخطط للرحيل مجاناً

«فايلر» يستقر على تشكيل الأهلي أمام «كانو سبورت».. و«ياسر» يقود الدفاع

عديدة على التشكيل الذي يخوض به الفريق الأحمر في ظل وجود الحارس محمد الشناوى وأمامه الربيعى ياسر إبراهيم ومحمود متولى ومحمد هانى والتونسى على معملو للدفاع مع عمرو السولية وحمدي وتفتحى ومحمد مجدى قشة للوسط ويفاضل فايلر بين صلاح محسن والمغربى وليد أزارو لقيادة الهجوم بجانب حسين الشحات ورمضان صبحي.

من جهة أخرى، رفض النادي الأهلي احتراف أحمد حمدي صانع ألعاب الفريق الأحمر الصاعد في الدوري الكرواتى بعد تلقيه عرض إعارة مقابل ٢٠٠ ألف يورو تصل إلى مليون يورو حال البيع النهائى.

وتلقى اللاعب عرضين للرحيل عن الأهلي من فرقتي بيراميدز والجونة قبل غلق باب القيد المقرر الأحد المقبل بناء على رغبة أندية الدوري في الفترة القادمة ولكن الأهلي يخطط للتخلص من اللاعب على سبيل الإعارة في المرحلة القادمة.

وعلمت «الوفد» أن كريم وليد نيديفيد لاعب الوسط يخطط للرحيل مجاناً في حالة عدم قيده خاصة في ظل تحفظ اللاعب على بعض الإجراءات في مسألة علاجه وهو الأمر الذي يجعل الأهلي يدرس بقوة قيد نيديفيد على حساب حمدي الذي سيرحل خلال ساعات لأحد فرقتي الجونة أو بيراميدز حال موافقته.



جدية وإصرار فى مران الأهلي

عودة ياسر إبراهيم لقيادة خط الدفاع في ظل إصابة رامى ربيعة مدافع الفريق في العظة الخفيفة. ولن يجرى فايلر تغييرات

جودة أرضية ملعب المباراة. واستقر فايلر على ملامح التشكيل الذي يخوض به مباراة كانو سبورت ويشهد



الجهاز الفني يتابع التدريبات

بشكل يومي لجين العودة إلى القاهرة.. وتحاصر الأمطار بعثة الفريق وهو ما أثار مخاوف الجهاز الفني خاصة في ظل عدم

طوال مدة الإقامة في العاصمة مالايو، مؤكداً أن الجهاز الطبي حدد موعد تناول أعضاء البعثة للتطعيمات ضد الملاريا

كتب-محمد اللاهونى:

يخوض الأهلي مرانه الأخير اليوم الجمعة قبل لقاء كانو سبورت بطل غينيا الاستوائية المقدر غداً السبت في ذهاب دور الـ٢٢٠٠ بطولة دورى ابطال افريقيا.

وأكد طارق قنديل، عضو مجلس إدارة الأهلي ورئيس بعثة الفريق الأول لكرة القدم في غينيا الاستوائية أن الأجواء جيدة للغاية، وهناك اجتماعات يومية مع سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة، للأطمئنان على كافة الأمور المتعلقة بالبعثة وإزالة أية مشاكل أو عقبات تواجهها. وحدد السوسيسرى رينيه فايلر، المدير الفني للفريق، برنامجاً بدنياً واستشفائياً خاصاً للرباعي الدولى وليد أزارو، وعلى معلول وجيرالدو، وأليو ديانش، بعد انضمامهم لبعثة الفريق في غينيا الاستوائية، كما عقد فايلر اجتماعاً مع الدكتور هانى وهبة إخصائى التغذية لترتيب الطعام.

وحرص سيد عبدالحفيظ مدير الكرة على زيارة مقر نادى كانو سبورت الغينى ومقر اتحاد كرة القدم في غينيا الاستوائية لبحث ترتيبات إقامة المباراة وحصل على موافقة مسئولى كانو سبورت لخوض تدريبيين على ملعب المباراة. وأوضح الدكتور خالد محمود، طبيب الفريق، أن بعثة الفريق في غينيا الاستوائية تحصل على التطعيمات المضادة للملاريا يومياً

المصرى يستعد بقوة لمواجهة «ماليندى» فى الكونفيدرالية

«جلال»: المباراة صعبة.. ونعانى من عدم وجود بدائل فى الخط الخلفى

أحوال البعثة وظروف الإقامة وحالة اللاعبين.

وحرص أحمد الغول سكرتير أول السفارة المصرية على استقبال بعثة المصرى منذ وصولها لمطار أمبى كرومى الدولى وتسهيل الإجراءات ورافقتها حتى مقر الإقامة.

ومن جانب آخر أكد إيهاب جلال أن تدريب المنتخب الوطنى هو شرف كبير لأى مدرب ولا يمكن لأحد أن يرفض تلبية نداء الوطن، وأن ما يثار حالياً من أخبار عن اختيارى لهذه المهمة الوطنية مازال قيد البحث من جانب المسئولين عن المنظمة الكروية المصرية ولم تسعى لها أو اتصل بأحد، وعندما جلست للتفاوض طلبت جهازاً فنياً معيماً أرتاح للعمل معه يكون لى دعما وسندا دون النظر لأية أسماء على الساحة الكروية المصرية. وأضاف : مازلت مديراً فنياً للنادى المصرى وأركز في المباراة الهامة أمام ماليندى ولا أنظر لغيرها فى الوقت الحالى ورئيس النادي المصرى يتقهم الأمر جيدا، وأشغق هذه المدينة ويكنى ما أجده من حب متبادل مع أهلها الطيبين.



إيهاب جلال



لاعبو المصرى فى زنجبار

رسالة زنجبار- عبد الرحمن بصله:

خاض النادي المصرى تدريبه بمدينة زنجبار الترانزية بعد رحلة سفر شاقة وصلت لأكثر من ١٦ ساعة استعداداً لمباراة ماليندى بعد غد الأحد على ستاد «عثمان» في ذهاب دور الـ٢٢٠٠ لكأس الكونفيدرالية الأفريقية. وقاد إيهاب جلال المدير الفني للفريق للتدريب والذي بدأ بفك العضلات، وحرص الجهاز الطبي على التعامل مع اللاعبين بهدوء وتخفيف الأحمال تجنباً للإصابات خاصة أن الفريق يعانى من عدم وجود بدائل فى خط الظهر، وقسم الجهاز الفني اللاعبين لمجموعتين أعطى كلا منهما مهام خاصة بالتبادل بينهما ونفذ اللاعبين عددا من الجمل التكتيكية والخططة التي سينفذها الفريق في المباراة التي ستكون متوازنة بين الدفاع والهجوم، وقد انضم لبعثة المصرى بزنجبار اللاعب محمود وادى مهاجم الفريق قادما من سنغافورة بعد مشاركته مع منتخب بلاده.

وفى تصريحات خاصة لـ «الوفد» أكد إيهاب جلال أن المباراة الرسمية الأولى في الموسم عادة تكون صعبة بكل تأكيد حتى يتأقلم اللاعبون مع بعضهم البعض، وقد نبهنا على اللاعبين بضرورة التعامل مع المباراة بجدية وإصرار على الفوز بها لتكون بداية قوية في البطولة الأفريقية وعلينا أن نواجه كل الظروف لأننا حضرن للفوز وليس من أجل زهده، والحمد لله الصنفوف مكتملة ولكن البدائل غير متوفرة في الخط الخلفى.

وقد أجرى سمير حليبة رئيس النادي المصرى اتصالا مع محمد الخولى رئيس البعثة ونائب رئيس مجلس الإدارة أطمأن فيها على



الأبطال والسيول تستقبل بعثة الزمالك في داكار

«ميتشو» يفرض السرية على المران الأخير قبل مواجهة بطل السنغال

المدرّب الصربي يحذر اللاعبين من الاستهتار ويطلب منهم باستيعاب دروس الماضي

رفع لاعبو الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك شعار لا بديل عن الفوز على بطل السنغال منذ الوصول إلى العاصمة داكار وهو ما وضع من حالة التركيز والانتماء التي كانت على وجوه الجميع وكذلك حالة الحماس الشديد والجدية في التدريبات وتنفيذ تعليمات الجهاز الفني بقيادة الصربي «ميتشو» بحذافيرها سواء داخل ملعب التدريب أو في فندق الإقامة بعد أن وضع المدير الفني برنامجاً متكاملًا منذ لحظة الوصول قام بتسليمه إلى أحمد زاهر المدير الإداري للفريق والذي كان يتابعه أولا بأول مع أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة والذي اعتذر عن السفر لظروف خاصة. وقد استقبلت الأبطال الغربية والسيول بعثة الزمالك فور وصولها، في الوقت الذي لوحظ فيه ارتفاع نسبة الرطوبة. ويؤدّي الفريق مرانته الأخير في السادسة مساء اليوم بتوقيت السنغال الثامنة بتوقيت القاهرة على ملعب «ليبود سيدار سانفور» الذي افتتح عام ١٩٨٥ ويتسع لثمانية آلاف متفرج وهو الملعب الذي ستقام عليه المباراة.

وتقرر أن يكون المران لمدة ٤٥ دقيقة فقط وطلب «ميتشو» أن يكون بدون حضور جماهيري بينما يسمح فقط بحضور وسائل الإعلام لمدة ربع ساعة بعدها يتحول إلى مران سرى بهدف تركيز اللاعبين حيث يضع «ميتشو» للمسات الأخيرة لحظة مواجهة فريق جينرسون فوت والتي غالبًا ستكون خطة متوازنة في الشوط الأول يتم تعييرها بحسب مجريات المباراة.

ومن المقرر أن يستقر «ميتشو» على التشكيل



التفاوض يبدو على وجوه لاعبي الزمالك قبل مواجهة بطل السنغال

الأساسي من خلال تجربة جميع لاعبيه وإن كانت ستكون هناك تغييرات لطيفة عن التشكيل الذي لعب به مباراته الأخيرة أمام بيراميدز في نهائي كأس مصر بسبب غياب شيكابالا الذي فضل الجهاز الفني إراحته في القاهرة بهدف تجهيزه للقاء السوبر أمام الأهلي. وحرص «ميتشو» على تحذير اللاعبين من الاستهتار أو التهاون واحترام المنافس حتى لا

تتكرر أخطاء البطولة السابقة مشدداً على أن الفوز مهم جدا ولا فرق بين اللعب خارج مصر أو داخلها وأنه لا يعرف سوى الفوز مشيراً إلى أن احترام المنافس مطلوب حتى تكون هناك جدية في الأداء داخل المستطيل الأخضر، مؤكداً أنه درس الفريق السنغالي جيدا وسيلعب بالخطة المناسبة التي تضمن له تحقيق الهدف الذي يسعى من أجله.



ميتشو

رسالة السنغال جويلى:

من ناحية أخرى حرص اسماعيل يوسف على عقد جلسات منفردة مع بعض اللاعبين من بينهم فرجاني ساسي وحمدي النفاذ وطارق حامد ومحمود علاء بهدف مطالبتهم بتحفيظ زملائهم على القتال داخل المستطيل الأخضر من أجل تحقيق الفوز لتسهيل مهمة مباراة العودة في القاهرة. ويؤدّي اللاعبون صلاة الجمعة اليوم في إحدى قاعات الفندق حيث يلقي الخطبة الدكتور مناصر الرملاوي إداري الفريق.

ويعد عصر اليوم المؤتمر الفني اللقاء في فندق إقامة الحكام بحضور أحمد زاهر المدير الإداري كما يعقد مؤتمر صحفي قبل مران الزمالك بحضور الصربي «ميتشو» ومحمد عبدالشافى كابتن الفريق للحديث عن التواحي الفنية الخاصة بالمباراة. وشهدت منافذ بيع التذاكر إقبالا كبيرا من الجماهير السنغالية وهو ما يؤكد أن المباراة ستشهد حضورا كبيرا.

م. الآخر



عماد يونس

التوك توك تانى!!

التوك توك أصبح مرضاً مزمناً في الشارع المصري والخاص منه يحتاج إلى قرار صارم لأن الشارع المصري أصبح في وجوده مصاباً بأمراض كثيرة المريض يحتاج إلى علاج والبتر يكون في أحیان كثيرة ناجزاً ومطلوباً. ولذلك أصبح أمام الحكومة مريض يحتاج إلى البتر حتى يمكن القضاء على المرض الموجود بالشارع المصري وخاصة محافظات القاهرة والجيزة اللتين ينتشر بهما «التوك توك» دون رقابة وانتشر بصورة رهيبية في بعض الأماكن السياحية، ولا أحد يستطيع منعه لأن القرارات الصادرة بشأنه هي لا مانع وفي بعض المحافظات أصدرت له لائحة أوتوماتياً للعمل أما في محافظات القاهرة والجيزة اللتين تعانيان من أمراض المرور في حاجة إلى قرار صارم إما القضاء عليه أو وضع له نظام يعمل من خلاله فيس المعقول أن يسير التوك توك في شوارع رئيسية في الهرم مثلاً أو مصر القديمة أو السيدة زينب أو فيصل والمملكة والجمالية وغيرها من المناطق الأكثر زيارة للمناطق السياحية من المحافظات نتم الداخلية تنظم حملات ولكن ليس «٢٤ ساعة» لأن هناك مهام أخرى يقوم بها رجال الشرطة في الشارع المصري من أجل الحفاظ على الأمن والقضاء على الإرهاب الذي يرغب في أن ينال من مصر بأى وسيلة وخاصة لأن هناك دولا كثيرة تسعى لزراعة استقرار هذا البلد.

إن القضاء على التوك توك يتطلب صدور قرار يمنع دخول قطع الغيار ولا يسمح لها بالدخول لأنه يدخل على أنه قطع غيار ويتم تجميته بطريقة بدائية جداً والتوك توك أصبح يصدر للشارع المصري أمراضاً كثيرة والكثرة في ملعب الحكومة لمنع للحفاظ على روح الإنسان المصري لأن أغلب العاملين عليه أطفال وشباب في حاجة للكشف عليهم لأن أغلبهم يتعاطى بعض المخدرات. إذا كان هناك قرار يمنع سير هذا الوعاء في القاهرة والمنطقة الماشق لثراب الوطن فعلاً.. لا قولاً.. والجزيرة ولم يتم وضع له أسس يسير عليها في المحافظات وكيف يسير ومن وراءه ومن المستفيد منه. إن القضاء على هذا الوعاء سوف يعيد الاستقرار المروري على الأقل إلى الشارع المصري ويخفف بعض البلطجية منه ويعيد إلى القاهرة والجيزة جمالهما الغائب وسط هذه الهوجة التي انتشرت ولا أحد يعرف متى سيتم تبرها والتي صاحبها أغان هابطة تفرض فرضاً على أذن رجل الشارع وخلفت بلطجة وتلوثاً سمعياً وبصرياً وأصابت الكثيرين بحالة من العصبية والقلق وارتفاع ضغط الدم!!

في الظهور الأول للصربي «يسيتش» والصفات الجديدة

اليوم.. الإسماعيلي يستضيف أهلى بنى غازى فى البطولة العربية

الجارى بتونس. ولم يتحدد قبل ساعات قليلة من اللقاء، لحاق التامبي بنسون شيلونجو واليني بيكيثي سيلفا والغراني همام طارق، بالمباراة، إذ يشاركون مع منتخب بلادهم في تصفيات كأس العالم. وتلمح جماهير الإسماعيلي، في مشاهدة الصفقات الجديدة بأول ظهور رسمي لهم، حيث أبرم الدراويش خلال موسم الانتقالات الصفيفة الجارى العديد من الصفقات، الباحثة عن حجز مكان داخل التشكيلة الأساسية قبل انطلاق منافسات الموسم الجديد.

في المقابل، يطمح فريق أهلى بنغازى في الظهور بأفضل صورة أمام الدراويش وتحقيق نتيجة إيجابية خارج ملعبه قبل مواجهة الإياب، التي يخوضها في تونس كما حال الفرق والمنتخبات الليبية في السنوات الأخيرة، والتي ظل ليبيا ينظرهم حرس الحدود والنصر القاهري ودياً بمصر الشامي في الهجوم.



الإسماعيلي جاهز لمواجهة أهلى بنى غازى

كتبت- سارة جاب الله:

يستضيف الفريق الأول لكرة القدم بنادي الإسماعيلي نظيره أهلى بنى غازى الليبي، في تمام السادسة مساء اليوم الجمعة، على ملعب الإسماعيلية، ضمن منافسات ذهاب دور ٢٢ من بطولة كأس الملك محمد السادس للأندية الأبطال «البطولة العربية». وتعد مواجهة الإسماعيلي بنظيره الأهلى الليبي هى أول اختبار للمدرّب الصربي ميودراج سيبش المدير الفني الجديد للدراويش ولللاعبين الجدد، وعلى رأسهم أحمد مدبولي ومحمد حمدي زكى وإبراهيم أبواليزيد.

ويدخل الإسماعيلي المباراة مستغلاً سلاحي الأرض والجمهور، ويتطلع لتحقيق الفوز ليمنحه الفضلية أملاً في قطع خطوة كبيرة نحو التأهل للدور المقبل، قبل مباراة الإياب والمقرر إقامتها يوم ٢٧ سبتمبر

مذكرات ابن الولد الشقى يكتبها:

أكرم السعدنى

فى المسألة.. الشبابية



حرص كبير من القيادة السياسية على التواصل مع الشباب - صورة أرشيفية

من قلعة صناعية كفت المصرى عن سؤال اللئيم.. واليوم ونحن نشهد اهتماماً حقيقياً وعملاً لا يبدأ من رجال جاءوا من المؤسسة العسكرية لكن لهم كامل الاحترام والتقدير.. اللواء العصار والفريق الخراس والفريق كامل الوزير.. هذا الثلاثى المنضبط العاشق لثراب الوطن فعلاً.. لا قولاً.. أكد أجزم لو أنهم تولوا تحقيق هذه المهمة فاذا الحسم والحزم والإرادة الصلبة قادرة بإذن الله على إنهاءه بالشكل الذى يسعد شعب مصر بأسره وتحقق آمال الكبار في عودة مصر إلى ريادة المنطقة.. وليس هناك في تقديري أى أمل فى أى رجل أعمال لكى يشارك فى هذه المهمة التي هى وبالتأكيد فى صالح السواد الأعظم من أهل مصر وقد خبرتنا الأحداث الأيام والتجارب أن رأس المال جبان لا يدخل أى مكان الا وكان ضامناً لشيء واحد لا غير وهو الربح.. وعليه فإن شعب مصر بأسره يؤيد قيام قادة الجيش المصرى فى القيام بهذه المهمة الوطنية وإعادة الأمل للصناعة والزراعة والابتعاد نهائياً عن النمط الاستهلاكى الذى يناسب مناطق أخرى غير مصر وبلاذاً أخرى ليست منها مصرنا الغالية بالتاكيد. وبإسبابة الرئيس آتمنى من الله أن نرى بعثات شابة تتجه إلى الصين وكوريا واليابان والهند لكى تتقل لمصر خبرات تجارب ناجحة وسوف يكون هؤلاء الشباب بعون الله ورعايته.. هم نواة نهضة جديدة.. ونحن على يقين بأن داخل هذا الشباب نفس الطموح وذات الطاقات وذلك الحماس الذى يحتاج فقط ولا غير إلى هذه الرغبة التي لمسها جميعاً لديكم فى استعادة دور مصر وتراوينا أحلام مرحلة لا تزال تداعب القلوب.. تلك المرحلة التي بدأت مع تجربة ابن مصر العظيم جمال عبدالناصر وبإسبابة الرئيس.. شباب مصر من خلفك ويدعمك قادرون بعون الله على تحقيق المعجزات. اللهم احفظ مصر وارفع شأنها بين الأمم.

ولكنه فقط في حاجة إلى إدارة والى اهتمام من الأعلى فإذا توفرت الإدارة وضمن الاهتمام فإن هذا المصرى قادر بعون الله على أن يهزم الجميع وعليه فإن مؤتمرات الشباب عليها أن تقرر لنا هذه النماذج التي سوف تحمل كل آمال شعبنا وقيادتنا من أجل أعداد جيل جديد يعود بمصر إلى عصر النهضة والصناعة والزراعة وتوفير كافة احتياجات القطر المصرى وما جاوره من دول عربية وأفريقية، مصر فى عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر صنعت طائرات التدريب.. صنعت السيارة الرسمى وصنعت الاسكوتر والدراجة الهوائية.. والصواريخ والمراجل البخارية والتكييف والثلاجة والسخان والبولتاغاز.. ولكن فى زمان ما كانت الأولوية لهدم ما تركه ناصر

بداية السبعينيات لدرجة أن اليابان تربعت على عرش صناعة السيارات مع «سيكو» و«كاسيو» و«سيفيزن» وغيرها من الماركات الشهيرة. أما أهل الصين.. فقد كانوا أكثر صياغة من غيرهم فقد أرسلوا الشباب من أجل المعرفة أى نعم ولكنهم استوردوا الطائرات والمراكب العملاقة وجارات القطارات وكانوا فرفاً للعمل مهمتها فك وتركيب هذه الاختراعات التي تخصص الغرب وروسيا فقط وأمريكا بالطبع فى صنعها وبعد سنوات من الفك وتركيب ومحاولة محاكاة كل قطعة استطاعت إدارة حازمة ذكية أن تختار أفضل الصناع فى كل قطع الغيار وأن تصل إلى منتج كامل الأوصاف بايت صينية خالص.. وبالطبع المصرى أكثر ذكاءً وفهولة ومفهومية من غيره..

التخصصات على مدار «٤٠ عاماً.. ومع شديد الأسف هذه التجربة تم نسخها وسرقتها من دول كبرى منها اليابان حيث أرسلت بعثة من عدد من الشباب صغار السن ذهبوا إلى سويسرا نهاية الستينيات ليؤرووا مصانع الساعات التي اشتهرت بها سويسرا ولا تزال والشيء العجيب أن نفس هؤلاء الشباب كانوا يقومون بزيارة سويسرا على أنهم أفواج جديدة، ولم يستطع أحد أن يكشف هذه الفكرة العبقرية نظراً لأن كل أهل هذه المنطقة لا يمكن لأى خبير أن يكشف الفرق بين يابانى ويابانى آخر فالكل أشبه ببعض البعض ولذلك تحول هؤلاء الشباب إلى خبراء فى مجال الساعات واستطاعوا أن يعودوا بعدد من الساعات السويسرية وقاموا بتقليدها باتبان لا مثيل له في

الكنيسة القبطية تحتفل بـ «عيد النيرون»

الشهور في الكنيسة القبطية شهور حساسية - ثلاثون يوم وبها ثلاثة عشر شهراً والشهر الصغير أيام النسيء تكون من خمسة أو ستة أيام، وأضاف خلال عظته الأسبوعية بالكاتدرائية المرشدية بالمعاصرة - مساء أمس الأول - أن احتفال النيرون يشير إلى أن الكنيسة القبطية عبر عصورها هي كنيسة شهداء.

صادر عن المقر البابوي - أمس الخميس - فإن البلح يرمز لدم الشهيد، وقلبه الأبيض يرمز لمهارته، أما الجوفاء بنورها الصلابة تشير إلى ثبات الإيمان. وقال البابا تواضروس الثاني: إننا في بداية عام قبطي جديد، وسنة الشهداء التي تيسر عليها الكنيسة في كل أعيادها ومواسمها، لافتاً إلى أن

كتب - عبد الوهاب شعبان: احتفلت الكنيسة القبطية الأرثوذكسية بعيد النيرون - أمس الخميس - وهو ما يعنى عاماً قبطياً جديداً، حيث يقبل الأقباط على أكل البلح الأحمر والجوفاء، وحسبما أفاد المتحدث باسم الكنيسة القبطية الأرثوذكسية القس بولس حليم في بيان

العدد ١٦٩ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية

فقط الموضوع

١١ سبتمبر يوم الأخوة الإنسانية



ممثلو الأديان يصلون في الفاتيكان من أجل ضحايا الإرهاب

لا تعبر فقط عن «الأيدي الممدودة» ولكن كذلك «القلوب المنفتحة»، وقدم قداسه للأعضاء نسخة من وثيقة الأخوة الإنسانية التي أعدها المكتبة الرسولية للفاتيكان. كما أعربت اللجنة عن امتنانها لقداسة البابا فرنسيس، لترجيحه وتشجيعه لها، ولفضيلة الإمام الأكبر أحمد الطيب على ورحب قداسة بابا الفاتيكان بأعضاء وأمين عام اللجنة، موجهاً لهم عبارات الاستئذان والتشجيع، وأوصافاً بإهمهم بدصاعني الأخوة، لكنهم في القلب من عملية صياغة سياسات إنسانية جديدة

لعدد اجتماعها المقبل. واختارت اللجنة أن تعقد اجتماعها الأول في اليوم الذي يتزامن مع ذكرى أحداث الحادي عشر من سبتمبر، ليكون إشارة للرجعة في الحياة والبناء، في الوقت الذي زرع فيه آخرون الموت والدمار. وأدى أعضاء اللجنة كل بحسب ديانتهم الصلاة في بيت القديسة مرثا بالفاتيكان بعد تشكيلها بقرار من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي راعى تحقيق أهداف الوثيقة، واتخذت اللجنة قراراً بدعوة ممثلي الأديان الأخرى للمشاركة في اللجنة، واختارت نيويورك

كتبت - سناء حشيش: قررت اللجنة الدولية العليا لتحقيق أهداف «وثيقة الأخوة الإنسانية» من أجل السلام العالمي والعيش المشترك، تقديم مقترح للأمم المتحدة لإعلان تاريخ توقيع الوثيقة يوماً عالمياً للأخوة الإنسانية. جاء هذا خلال الاجتماع الأول للجنة في بيت القديسة مرثا بالفاتيكان بعد تشكيلها بقرار من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي راعى تحقيق أهداف الوثيقة، واتخذت اللجنة قراراً بدعوة ممثلي الأديان الأخرى للمشاركة في اللجنة، واختارت نيويورك



عباس الطرابيلي

ثعابين.. الباشا!

في السياسة، هل مسموح أن نستخدم كل شيء.. من منطلق أن «السياسة نجاسة؟ وأنها تبرز كل شيء.. ما دامت تحقق المطلوب.. سواء كانت أساليب أخلاقية، أو غيرها.. وأنه من هذا المنطلق نفسه لجأ الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون إلى التجسس على منافسيه في الانتخابات رغم أنه سبق أن حصل على أعلى نسبة تصويت حصل عليها أي مرشح قبله، فكان أن دفع الثمن وتم إجباره على الاستقالة فيما عرفه العالم بقضية ووترجيت.. ربما. ويحكى لنا التاريخ الانتخابي من أجل الحصول على أصوات الناخبين، كثيراً من الألاعيب والوسائل التي يراها البعض ليست نظيفة؟ هنا يحكى لنا فؤاد سراج الدين باشا.. وكان هو العقل الذكي الذي نظم وأشراف على أكثر من حملة انتخابية في مصر، ما قبل يوليو ١٩٥٢.

● كان مكرم عبيد باشا قد تم فصله من الحزب بعد كتابته مع «الكتاب الأسود» ودوره الأساسي في إعداده بتشجيع من القصر الملكي ورئيسه الداهية أحمد حسين باشا ومساعدته في إعداده الصحفي القدير جلال الدين الحامصى والصحفي المشهور أحمد قاسم جودة. وفي أول انتخابات بعد هذا القرار رشح مكرم عبيد نفسه للفوز بمقعد بمجلس النواب، وكان مرشحاً أمامه مرشح وفدى.. فماذا فعل فؤاد باشا لتكبير جو حملته الانتخابية.. يقول لنا فؤاد باشا إنه اتفق مع عدد من «الرعاقيين» أن يحملوا معهم عدداً من الثعابين ويدخلوا بها إلى السراوق الانتخابي لمكرم عبيد.. وأن يحصلوا في أماكن متباعدة.. وعندما يشتد الحوار والحماض يخرج كل واحد منهم الثعابين التي يخفيها ثم يصرخون.. بين الحاضرين - ثعابين.. ثعابين.. ويهرولون إلى خارج السراوق.. وما إن يرى الحاضرون هذه الثعابين تسعى وتزحف بينهم.. ينطلقون هم.. أيضاً.. إلى خارج السراوق.. والرعب يسيطر عليهم.. ● وهكذا وجد مكرم عبيد نفسه وحيداً واقفاً على المنصة وقد انفض السراوق تماماً من الناخبين.. فلم يجد مكرم باشا إلا أن ينطلق ويقهقه أي يضحك بصوت مرتفع.. ثم يردد: عملها فؤاد سراج الدين!

ولكن إذا كان هذا حدث فإن حادثاً رهيباً وقع في الاسكندرية عندما كان فؤاد باشا وإبراهيم فرج باشا ويأقياً قيادات الوفد يجلسون ويشاركون في مؤتمر انتخابي هناك. وأقدم محافظ للإسكندرية - وقتاً - فوزي معاذ على جريمة بان ربط فؤاد عبيد السراوق بالحيال. وأخذت بلدوزرات الحكومة تسحب هذه الحال.. لينهار السراوق كله فوق رؤوس الناخبين وتم انتقاد باشوات الوفد وإخراجهم من منحة خفية في السراوق وبذلك تم إحباط مخطط محافظ الاسكندرية.. فقد كانت الدولة أيامها تخشى من شعبية الوفد.. خصوصاً أن الاسكندرية كانت من أهم قلاع الوفد في مصر كلها.

حقاً.. كم في السياسة من مقالب بيضاء.. وغير بيضاء.



عبد العظيم الباسل

إعدام توك توك!

بعد ١٥ عاماً، تذكرت الحكومة أن هناك أكثر من ٣ ملايين «توك توك»، تتراحم في شوارع العاصمة والمحافظات، وطوال تلك الفترة لم يتوقف المسؤولون أمام السبلات الكبيرة لهذه المركبة الصغيرة، بدءاً من عدم الأمان وانتهاء باستخدامها في الجريمة بمختلف صورها من مخطف وسرقة واعتصاب.. وقبل أن يولمنا أحد، نحن لسنا ضد قرار الحكومة بتحويل «التوك توك» إلى سيارة «ميني فان» رغم أنه جاء متأخراً، لكننا نطالب بالتروى في تطبيق هذا القرار حتى يتم تنفيذه بعناية من خلال إجراءات صارمة تساعد على نجاحه، دون ترك ثغرة للفساد. وقبل تنفيذ هذا القرار بموافقة البرلمان، لدينا بعض الملاحظات ربما يفيد طرحها أمام منفذ هذا القرار.

أولاً: دخلت هذه المركبة مصر قبل ١٥ عاماً قادمة من الهند، على يد بعض المستوردين الذين لم يظهروا حتى الآن، ومن يومها انتشر «التوك توك» بسرعة منذلة في الأحياء الشعبية والقرى النائية، وبعد ذلك تسلل أمام أعيننا إلى الشوارع العامة والميادين المهمة بالمحافظات والتي فشلت في تصفيتها من البداية، ونرجو ألا يتكرر هذا مع سيارات «الفان».. ثانياً: كان هناك سؤال متكرر على لسان الرأي العام ومازال مطروخاً حتى الآن: لماذا سائقو«التوك توك» من سنار السن الذين تركوا الصنعة وأهملوا الحرفة وركبوا «التوك التوك»؛ لأنه الأكثر ربحاً والأسهل عملاً والأقل جهداً ومخاطرة؟ والغريب أن ذلك حدث تحت عين المور ورجال المحليات، ونخشى تكرار الصورة مع سيارات «الفان» الأمر الذي يرفض الترخيص لسائقها بضوابط آمنة. ثالثاً: في العديد من الجرائم الخطيرة كان «التوك توك» متفهماً، وعند القبض على سائقه يقلت من العقاب لأنه في سنحدث الذي يقل يد العدالة، ورغم ذلك عاش «التوك توك» بيننا سنوات عديدة خارج مظلة القانون.

ربما: إنذار المصانع القائمة على تجميعه أو تصنيعه، وكذلك مستودعي أجزاءه بالتوقف عن العمل خلال مهلة محددة، يتم استغلالها في تجميع سيارات «الفان» وتقديم التسهيلات الممكنة لجذب المصنعين إلى هذا المجال.

خامساً: وفي سياق الملاحظات أيضاً، يجب البحث عن فرس عمل بديلة لأصحاب التكاك الذين اعتمدوا عليها كمصدر رزقهم، ومعظمهم قد اشتراه بالتقسيط، فهل تحويله إلى سيارة «فان» يعفيه من أضرار «التوك توك» القادمة.. أم أنه سيدفع القسطين معاً؟

سادساً: لابد من وضع خط سير محدد للسيارات الجديدة بمعرفة المور، داخل الأحياء التي كانت مأوى للتكاك، ولا ينبغي أن تخرج للطريق العام فتزيد من معدل الزحام، فضلاً عن خروجها عن وظيفتها الأساسية كبدائل عصرية للتوك توك في تلك الأحياء.

سابعاً: إذا كان البعض يطلب بإعطاء مهلة للتكاك بهدف ترخيصها وتأمينها، لتعمل إلى جانب «الميني فان» في البداية، حتى لا يحدث اختناق في حركة نقل الركاب، فإن مثل هذا الاقتراح من الواجب طرحه للنقاش، خاصة إذا عرفنا أن ٢٤ مليون مواطن يستخدمون «التوك توك»، ويوماً في مختلف المحافظات.

تلك بعض الملاحظات المهمة، التي رأينا من الضروري وضعها أمام البرلمان خلال مناقشة قانون المرور الجديد، حتى تسن الآلات تشريعية حادة تتمكن من إعدام «التوك توك»، وإطلاق سراح «الميني فان».

ألف دينار غرامة ارتداء «البيجامة» في الأماكن العامة بالكويت

كتب - صلاح صيام:

تقدم النائب الكويتي، ماجد المطيري، بمشروع قانون للبرلمان، يلزم المواطنين والوافدين باحترام القيم والعادات والتقاليد والثقافة السائدة في المجتمع الكويتي، ومن بينها الظهور في الأماكن العامة بملابس داخلية «بيجامة النوم»، ويقترح القانون تعريم كل من يدخل بتلك الأداب ما لا يقل عن ٥٠٠ دينار ولا يزيد على ١٠٠٠ دينار، ومضاعفة العقوبة عند التكرار. واقترح «المطيري» ١١ صفة تستوجب العقاب، وتتضمن الظهور في الأماكن العامة بزي يحمل صورة أو عبارات تسيء للذوق وتخل بالأداب، والتلفظ بالفاظ خادشة للحياء وتكرامة الأشخاص، والظهور في الأماكن العامة بملابس داخلية (بيجامة النوم)، والكتابة أو الرسم ومن في حكمهما من دون تصريح من الجهات المختصة - على الجدران، كما يتضمن مشروع القانون «معرض غرامة» على «رفع صوت الموسيقى في الأماكن العامة، ومناداة الغير بعبارات خادشة وعنصرية، وتعريض الأطفال والنساء واستغلالهم لمواقف وأنشطة تسبب الخطر أو الفرغ، والتعدى على حق الآخرين في طوابير الانتظار.

دير سانت كاترين يهدى «الوثيقة المجدلية» لمحافظة جنوب سيناء



جنوب سيناء - ياسر عامر:

مikhail رئيس الشورى وتونى كازيماس مستشار المدير بهدف الترتيب لعقد ملتقى تتسامح الأديان الذي يطلق في أكتوبر المقبل بسانكت كاترين، وتعد الوثيقة المجدلية واحدة من أعلى المخطوطات التي يحتفظ بها متحف المدير.

قدم الأب سيمون وكيل دير سانت كاترين، نسخة من مخطوطة الوثيقة المجدلية هدية للواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء. جاء ذلك خلال زيارة وفد من الدير للمحافظة ضم كلا من الأب



هنا الزاهد تشبه باربي في فستان الزفاف

١٥٠ ألف جنيه ثمن فستان زفاف هنا الزاهد

كتبت - نور إبراهيم:

أثار الفنان أحمد فهمي وزوجته هنا الزاهد جمهور السوشيال ميديا بعلاقتها القوية القائمة على الحب والاحترام والتفاهم، بعد أن أعلنتوا أن فرق السن بينهما حوالي عشر سنوات.

لم تكن السن عائقاً بالنسبة لهما وأصبحت قصة حبهما من ضمن أشهر قصص الحب في عالم الفن. أقیم أمس الأول حفل زفافهما في أحد الفنادق المشهورة بالقاهرة وسط حضور العديد من نجوم الفن، بعد أن تم عقد قرانهم صباح نفس اليوم. واختارت هنا الزاهد أثناء عقد القران في إطلالتها توب ونبتلون باللون الأبيض واستعانت بطرحة فستان الزفاف. فاجأت هنا محبيها بإطلالة ملكية فستان الزفاف الأبيض مستوحاة من فستان باربي، بتوقيع المصمم الشهير سامو هجرس الذي يتميز بالدقة وإهتمامه بالتفاصيل. أما عن الفستان فقالت مصممة الأزياء رشا أمين إن فستان هنا الزاهد يشبه فساتين الأميرات وخصوصاً فساتين العروسة باربي، مضيئة أن الفستان تتميز ببساطته ورفقته. وأشادت بتصميمات سامو هجرس معلقة هو ميميز بتصميماته وفساتينه دايقاً، مؤكدة أنها فور رؤيتها للفستان علمت أنه من توقيعها قبل أن تعرف من مصممه. وكشفت عن سعر فستان هنا الزاهد وخمنت أنه تعدى الـ ١٥٠ ألف جنيه لما به من تصميمات معددة وإبراز للتفاصيل الدقيقة.

رحيل سيمون أسمر الأب الروحي للمطربين العرب اكتشف عشرات المواهب بينهم ماجدة الرومي ووليد توفيق ورغب علامة ونوال الزغبى وإليسا

كتبت - يوسى عبدالجواد:

بعد أن أخلص في رسالته الفنية التي كان يرى أنه جاء إلى هذه الأرض من أجلها، رحل المخرج اللبناني سيمون أسمر عن عمر يناهز ٧٦ عاماً، بعد صراع طويل مع مرض الكلى. تاركاً لموطنه لبنان مدارس فنية وإعلامية قادرة على إعطاء لأمم طويل. أوجع رحيل «أسمر» عدداً كبيراً من الفنانين الذين تحولت صفحاتهم على الشبكات الاجتماعية إلى سرادق عزاء، يتعنون فيها المخرج الأرحل بكلمات مؤثرة أبرزهم إليسا، أحلام، باسمال مشعلاني، فارس كرم، نوال الزغبى، نيشان وغيرهم من نجوم الوطن العربي الذي كان له الفضل الكبير عليهم. يشهد له «أسمر» أنه لن يتعامل مع الفن كمصدر رزق، ولم تتوقف حدود طموحه وأمله على كونه مخرج يتلقى تعليمات من المنتج، فكانت لديه رؤية ومنهج وعقائد فنية، وكان عقله مفعماً بوابل الأفكار الجديدة وغير التقليدية للنموذج بالفن اللبناني. وذهب إلى فرنسا لدراسة تخصص «صناعة النجوم» على مدى أربعة أعوام تضمنت كل ما له علاقة بالفنون والإلكترونيات وهندسة الصوت وإعداد الفنانين، قبل أن يتم «اختياره» من جانب «تليفزيون لبنان» حينها، وينطلق في رحلة «صناعة النجوم» من بوابة «استوديو الفن» وتقديماً للجمهور، ووضعهم على أول طريق النجومية. من أهم الفنانين والإعلاميين



سيمون أسمر

الذي اكتشفهم «أسمر» الفنانون: ماجدة الرومي ومتى مرشدي، ووليد توفيق، وعبدالكريم الشاعر، ونهاد فتوح، ونوال الزغبى، وأائل كفوري، عاصي الحلاني، راغب علامة، عبدالحق طلس، معين شريف، إليسا، مايا دياب، ميريام فارس، جيزيل خوري، زياد بروجي، مايا نمري، فارس كرم، نضال الأحمدية، عبدو ياغي، ربيع الخولي، ماري سليمان، زين العمر، نقولا سعادة نخلة، جان ماري رياشي، غسان صلبيا، ليليان أنسدراوس، رودى رحمة، ومادلين طبر، كلود خوري، ومن الإعلاميين: نيشان، وصونيا بيروتوني، وهيام أبو شديد، وملكة جمال لبنان السابقة نورما نعم.

نال أسمر أكثر من عشرين جائزة في لبنان ومختلف أنحاء العالم، منها «أفضل مبدع لتلفزيوني» عام ١٩٩٤ وجائزة «مفتاح سيدني» في أستراليا في العام نفسه. وقدمت له موسوعة جائزة العام الدولية في العام ١٩٩٧ وهي عام ٢٠٠٢ ولمناسبة مرور ٤٤ عاماً على خدماته في مجال الفن كزمتة لجننا تخليد عمالقة الشرق وأصدقاء سيمون أسمر.

ضابط بحقوق الإنسان يحصل على دكتوراه عن المسؤولية السياسية للوزراء
كتب - محمد صلاح:
منحت كلية الحقوق جامعة المنوفية درجة الدكتوراه بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف للرسالة المقدمة من العقيد صلاح محمد نصر مدير إدارة حقوق الانسان بمديرية أمن الجيزة بعنوان «المسؤولية السياسية للوزراء». وأوضحت الرسالة أهمية وسائل الرقابة التي يملكها مجلس النواب، وكيفية تفعيل المسؤولية



العقيد صلاح نصر