

«السياسي» لشباب مصر بمناسبة اليوم العالمي للشباب:

## ثقتي مطلقة فيكم ليتحقق حلمنا الأصيل في بناء وطن العزة والفخر والكرامة بسواعدكم يكتب وطننا الغالي تاريخاً استثنائياً من العمل والبناء والنهوض

كتب - ناصر عبد المجيد:

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس رسالة لشباب مصر بمناسبة اليوم العالمي للشباب، وقال «السياسي» في رسالته: «أتوجه بتحية تقدير واعتزاز لشباب مصر العظيم، فهم نصف الحاضر وكل المستقبل، ويسواعدهم يكتب وطننا الغالي تاريخاً استثنائياً من العمل والبناء والنهوض».

والبناء والنهوض».

وتابع «السياسي»: «ثقتي مطلقة في شباب مصر، وفي حماسهم وعزيمتهم، ليتحقق حلمنا الأصيل في بناء وطن العزة والفخر والكرامة».

واختتم الرئيس كلمته بالقول: «بشبابها تحيا مصر».

## الرئيس يقرر مد خدمة المفتي لمدة عام.. واعتبار «الإفتاء» جهة «ذات الطبيعة الخاصة»

كتبت - سناء حشيش:

حافظاً كبيراً وفرصة عظيمة لخدمة الوطن، والعمل على استكمال مسيرتنا في تجديد الخطاب الإفتائي، وتحقيق الريادة الإفتائية ليس في مصر فحسب بل في العالم أجمع. وأكد مفتي الجمهورية أن القرارات الحكيمة للرئيس عبدالفتاح السيسي تدل على مدى عناية سيادته بالمؤسسات الدينية المصرية، وسعيه الدائم إلى دفع مسيرة النجاح ودعمها من أجل ضبط بوصلة الإفتاء، ومعالجة الفكر المتطرف وجماعات الإرهاب. وتابع فضيلة المفتي: «سيادة الرئيس، نحن على العهد ماضون في استكمال ما بدأناه من نجاح، وعلى أتم الاستعداد لبذل نجاحات جديدة تبرز مكانة مصر الدينية والإفتائية في العالمين، ونعاهد الله أن نظل على هذا العهد ما دام فينا نبض حياة».

أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي قراراً بمد خدمة الدكتور شوقي علام مفتياً للجمهورية لمدة عام، يبدأ من ١٢ أغسطس الجاري، كما قرر الرئيس اعتبار دار الإفتاء المصرية من الجهات ذات الطبيعة الخاصة. وتقدم الدكتور شوقي علام مفتي الجمهورية، رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم، بجزيل الشكر والتقدير إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية على ثقته الغالية وتمديد خدمته مفتياً للجمهورية لمدة عام، كما توجه فضيلته بالشكر والعرفان إلى الرئيس على قراره باعتبار دار الإفتاء المصرية من الجهات ذات الطبيعة الخاصة، وقال مفتي الجمهورية: «هذا الدعم الكبير من سيادته يمثل



## مجلس الشباب العربي يختار «حياة كريمة» أفضل مبادرة إنسانية وتنموية في العالم



بقلم:

د. وجدى زين الدين

### الخطر الحقيقي والإرادة الحديدية

فشلت الجماعات الإرهابية الفاشية، في فعل أي شيء أمام الإرادة المصرية الحديدية التي أخذت على نفسها عهداً ووعداً بأن تتقلع جذور الإرهاب وتواجه بكل حسم وحزم.. صحيح أن الإرهابيين الخونة يمارسون سياسة «اضرب واجري»، كنوع من إثارة الفوضى والانطراب وإثارة الناس، ومعاولة بث الخوف في النفوس، في حين أن المصريين طلقوا هذا الخوف إلى غير رجعة، والناس باتوا على استعداد تام لمواجهة هؤلاء الجبناء الذين اختفوا تماماً إلا شرذمة غلب عليها الغباء الشديد كعادة الإخوان.

الحقيقة أن «الجماعة الإرهابية» نجحت في شيء وحيد وهو إثارة ضجة إعلامية أو «بروباجندا» حول توجيه رسالة بأنهم لا يزالون موجودين على الساحة، والحقيقة أيضاً أننا نحن الصحفيين والإعلاميين دائماً ما نتذرع في تناول ما يورده هؤلاء الخونة الجبناء. وهذه أكبر أمنية يبتغيها الإرهابيون، وهي تسخير وسائل الإعلام لصالحها بوسائل غير مباشرة، لذلك ناديت في أكثر من موضع سواء بالكتابة أو من خلال تصريحات تلفزيونية، بضرورة تجاهل أخبار «الجماعة»، وما يريدون ترويجه لأن أكبر أمنية لهم الآن هي ترديد أحاديثهم الخائبة من باب أنهم ما زالوا ظاهرين وموجودين.. ولو أننا بالفعل تجاهلنا كل أخبار هؤلاء الإرهابيين، واعتبرناهم في محل النسيان لاختلف الوضع كلية.. ولندع الأجهزة الأمنية وحدها تتعامل مع الأحداث بطريقتها، وبالتالي نفوت الفرصة على كل ما يبتغيه الإخوان، أما طريقة تناول وسائل الإعلام لهؤلاء الخونة والتضخيم من تصريحاتهم ونهدياتهم فهي الخطر الحقيقي، خاصة من طريقة عرض وسائل الإعلام المقروءة أو المسموعة أو المرئية.

لا بد ألا نتخرف مرة أخرى وراء أفكار التكفيريين والخونة بتضخيم ما يرددونه من أقوال، لأن هذا التضخيم لا يفيد إلا هؤلاء الخونة، وكلنا يعلم أن هؤلاء لن يهدأوا ومن باب أولى ألا نناقش وراء تصرفاتهم الحمقاء.. لنعد -كما قلت سابقاً- أجهزة الأمن تتعامل مع هؤلاء الجرمين، وتكتفي فقط بنشر النتائج.. لا أقول أن تتم عمليات تعقيم ولكن أقصد تلافى أي تضخيم يبتغيه هؤلاء الجرمين.

الأمر لن ينتهي سريعاً والجماعة ستواصل أفعالها الإجرامية والمصريون لن تهدأ لهم سريرة أو تلين لهم قنات حتى ينصروا لإرادتهم وبناء الدولة الحديثة التي ينشدونها منذ زمن، الذي يحدث أن مصر الجديدة، التي تصدت لخططات الجماعة الإرهابية ولا تزال حتى كتابة هذه السطور، تقوم بمهام جليلة، وأن الإرهاب الذي اختفى ودخل أصحابه الجحيم، كان السبب في أن تستخدم «الجماعة» هذه الأساليب القذرة بهدف أحداث ما يسمى بالفوضى التي نعت إليها المخططات الشيطانية وفشلت مع هذا الشعب المصري العظيم، ولأن الدولة المصرية أعادت بناء مؤسساتها وتنهض الآن في مشروعات وطنية عملاقة، لم تحدث من ذي قبل، راحت الجماعة تستخدم ما يملأ من الخارج باستخدام سلاح الشائعات بهدف نشر اليأس والإحباط بين الناس وللعب على وتر الظروف المعيشية التي يعاني منها الناس.

لا أحد ينكر أن هناك إجراءات صعبة من أجل الإصلاح الاقتصادي، ولا أحد ينكر أن المصريين يريدون تحسين الظروف المعيشية، ومن حق هذا المواطن الذي قام بالثورة أن يجنى الثمار، ومن حق المواطن أن يستمتع بالحياة الكريمة التي يبتغيها، كل ذلك حق مشروع وواجب على الدولة أن توفره بدون معاناة.

لكن يبقى سؤال: هل يمكن أن يحدث التغيير لحياة الناس بين عشية وضحاها، أم أن الأمور تحتاج إلى بعض الوقت حتى يتحقق للناس ما يريدون وما يحملون به من حياة رغدة أو على الأقل تحقيق حلم الحياة الكريمة؟ لا بد أن نتذكر أن البلاد كانت في هوة سحيقة وجابت ثورة ٢٠١١ يونية لإقازها بفضل هذا الشعب العظيم، وبتذكر حالة الترويع والرعب التي كان يتعرض لها كل مصري خلال هذه الحقبة السوداء من حكم الجماعة الإرهابية، الآن عاد الاستقرار والأمن، والآن تقوم الدولة بمشاريع عملاقة، وتقدم دعماً لا بأس به للمواطنين.

الآن يتم التأسيس لدولة وطنية حديثة، وستعود نتائجها بالخير على الجميع ابتداء من الحصول على الحرية والكرامة الإنسانية وانتهاء بالحياة الكريمة التي يحلم بها الجميع.. هنا يعلم الجميع أن الجماعة الإرهابية التي تثير الرأى العام بالشائعات، لم يعد أمامها سوى هذا السلاح الفتاك، لكن المصريين أصحاب الفضل في كل شيء سيفوتون على الجميع هذا الأمر بحكمتهم وإرادتهم الواعية.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

### ١٠٧ آلاف طالب يسجلون في اختبارات القدرات بتنسيق الجامعات

02

العدد ١٠٣٩٤ الجمعة ١٣ أغسطس ٢٠٢١م - ١٥ المحرم ١٤٤٣هـ - ٧ مرسى ١٣٧٢٧ السنة: ٢٥ ثلاثه جنهيات ٨ صفحات تصدر عن حزب الوفد المصري

# الوفد

رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبو شقة  
رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين  
رئيس التحرير  
د. وجدى زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

Call 16383  
www.fue.edu.eg

## ٤٥٠٠ فرصة عمل في مشروع محطة «تحيا مصر» ٩٠٥ ملايين جنيهه تكلفه ربط ميناء الإسكندرية بالطريق الدولي الساحلى

البضائع الثقيلة، فضلاً عن تقليل تكلفة النقل والوقود. كما تفقد الوزير مشروع أرض تجارية للأخشاب المنقولة من الشركة التجارية للأخشاب التجارية إلى الدائرة الجمركية لميناء الإسكندرية بعد التشغيل التجريبي لها التي تبلغ مساحتها ٤٤ فداناً، حيث تم تخطيط منطقة المساحات الجديدة لهذه الأراضي التي نفذتها شركة النيل العامة لإنشاء الطرق إحدى شركات وزارة النقل بإجمالي تكلفة ٣٠٥ ملايين جنيه، كما تفقد وزير النقل خط السكة الحديد بالطريق الشرياني بطول ٢,٥ كم بعد الانتهاء من أعمال الإحلال للقضبان بنسبة تنفيذ بلغت ١٠٠٪ وبعد وصول نسبة تنفيذ الأعمال المدنية إلى ٩٠٪.

وتفقد الوزير مشروع إنشاء رصيف ٣/٨٥ الذي يبلغ طوله ٥٠٠ متر وتكلفته ٣٩٠,٦ مليون جنيه والمخصص لتداول الأخشاب والبضائع العامة، حيث تشمل ساحة خلفية مساحتها ٣٥ ألف متر مسطح والذي سيصل حجم التداول المتوقع بها إلى ٥ ملايين طن/سنة، كما تمت متابعة أعمال إعادة تأهيل رصيف الخدمات بالميناء والمخصص للفاطرات والذي سيبلغ طوله بعد أعمال إعادة التأهيل ١٦٠ متراً بدلاً من ١٠٠ متر في الوضع الحالي، حيث وجه الوزير بتنفيذ كافة الأعمال وفقاً لقياسات الجودة العالية والانتهاء منها وفقاً للجدول الزمني المحدد.

كما تفقد الوزير الجراج متعدد الطوابق بميناء الإسكندرية الذي تم تشغيله تجريبياً منذ عدة أشهر والمقام على مساحة ١٥ ألف متر مسطح ومكون من أربعة أدوار (خمسة مستويات) بسعة تخزينية نحو ٤٠٠٠ سيارة الذي يساهم في استيعاب أعمال النقل لزيادة المنقول من البضائع الجمركية، مع خدمة المنطقة السياحية المخطط لإنشائها مستقبلاً.



كامل الوزير خلال تفقده عددا من المشروعات الخدمية التي يتم تنفيذها بميناء الإسكندرية

سيارات وكوبري أعلى السكة الحديد) للمساهمة في عمليات نقل البضائع من ميناء الإسكندرية حتى الطريق الدولي، وتخفيف الزحام والضغط المروري بشوارع المكس ومنطقة الوردبان والقضاء على تكديس سيارات النقل الثقيل بالشوارع العامة بغرب الإسكندرية.

أهمية هذا المشروع في تحقيق سيولة الحركة المرورية وعمليات نقل البضائع من ميناء الإسكندرية حتى الطريق الدولي، وتخفيف الزحام والضغط المروري بشوارع المكس ومنطقة الوردبان والقضاء على تكديس سيارات النقل الثقيل بالشوارع العامة بغرب الإسكندرية.

كما تمت متابعة مشروع إنشاء عدد ٣ كباري أعلى هاونيس المالح بالميناء بتكلفة ٣٠٠ مليون جنيه (٢ كوبري



### بعد صدور حكم بأحقية الزوجة في قيد طفلها بالسجلات

### الزوجة تنتصر في ساحة القضاء بـ «شهادة ميلاد»

### تحالف جيش تحرير أرومو وقوات تيجراي للإطاحة بحكومة أبي أحمد

### مهرجان القلعة للموسيقى يعود بـ ٣١ حفلة غنائية

### سيناريو الفوز الضائع على الإسماعيلي يفجر الغضب في الأهلي

### التركيز شعار الزمالك في معسكر الإسماعيلية

### تشيلى يزين عرشه الأوروبي بلقب «السوبر»

07

## « التراث والتنمية المستدامة » في محاضرة بمكتبة الإسكندرية

التربية المستدامة، وكيف يمكننا وضع الاستراتيجيات المناسبة لتحقيق هذه الأهداف والرؤى بما يضمن حماية التراث الاستفادة منه وإدارته وتأهيله واستدامته واستغلاله الاستغلال الأمثل في ترسيخ الهوية وتحقيق الرفاهية للشعب، بما يدعم تحقيق مفهوم التنمية المستدامة. تأتي المحاضرة في إطار فعاليات الموسم التاسع للبرنامج الثقافي لمشروع الإسكندرية بقطاع المكتبات؛ ويهدف المشروع إلى خدمة الباحثين المتخصصين في دراسة مكتبة الإسكندرية القديمة وتاريخ وحضارة مدينة الإسكندرية القديمة منذ نشأتها وحتى الفتح العربي لمصر، وتتبع تأثيرها العلمي والفكري والحضاري عبر العصور، وما يتصل بذلك من موضوعات تراثية وأثرية وتاريخية وغيرها.

الإسكندرية - شيرين طاهر:

تنظم مكتبة الإسكندرية بعد غد الأحد محاضرة بعنوان «التراث والتنمية المستدامة: الأهداف والرؤى واستراتيجيات الإدارة» يلقيها الدكتور أسامة النحاس، خبير التراث بمنظمة العالم الإسلامي للتراث والعلوم والثقافة (الإيسيسكو). تلقي المحاضرة الضوء على الدور الذي تلعبه الثقافة كأحد أعمدة التنمية المستدامة، وعلى أهمية التراث كأحدى آليات تنفيذ استراتيجيات التنمية المستدامة، تستعرض المحاضرة أهداف التنمية المستدامة كما وردت في خطة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة لعام ٢٠٣٠، ورؤى الاستفادة من التراث في تحقيق هذه الأهداف، وإلى أي مدى يتفق التراث وإمكانياته مع خطط وأهداف

## الرفد ٥٢

الجمعة ١٢ أغسطس ٢٠٢١ - ٥ المحرم ١٤٤٣هـ  
٧ مسرى ١٣٧٢ق - العدد ١٠٧٦٩ - السنة الخامسة والثلاثون

## متابعات

إشراف: هشام الهلوتي

## مصر للطيران تُسيّر ٨٣ رحلة جوية لنقل ٩٨٦٢ راكباً اليوم

كتبت - أماني سلامة: تسيير مصر للطيران اليوم الجمعة ٨٢ رحلة جوية بمعدل ٦٥ رحلة دولية إلى كل من دبي، بغداد، لاجوس، كازيلانكا، أكرا، تونس، دوالا، الدوحة، مدريد، أثينا، لارنাকা، دوسلدورف، لندن، نيويورك، ميلانو، ميونيخ، بودابست، البحرين، الخرطوم، عمان، بيروت، الشارقة، نيروبي، عنتيبي، أديس أبابا، واشنطن، إربيل، روما، باريس، أوجا، جنيف، إسطنبول، امستردام، فرانكفورت، كوبنهاجن، بروكسل، برلين، موسكو، أبوظبي، جوا، فيينا، ١٥ رحلة داخلية إلى كل من شرم الشيخ والغردقة والأقصر وأسوان، و٣ رحلات شحن جوي تنقل جميع هذه الرحلات ٩٨٦٢ راكباً.



محمد منار



محمود غلاب

## الانفجار السكاني

من الاستثمار في البشر إلى الاستثمار في الحجر يسعى الرئيس السيسي إلى بناء وطن العزة والفخر والكرامة وكتابة تاريخ استثنائي بسواعد الشباب الذين يضع فيهم الرئيس ثقته المطلقة من خلال رسالة بعث بها إليهم بمناسبة اليوم العالمي للشباب، فبعد تدين المشروع القومي لتنمية القرية والريف المصري الذي كلف الدولة أكثر من ٧٠ مليار جنيه لتوفير حياة كريمة لأهالي كل قرية ونجع، يستعد الرئيس السيسي لتدشين مشروع تنمية الإنسان المصري للارتقاء بجودة حياة المواطن والأسرة المصرية من خلال ضبط الكمية السكانية والارتقاء بالخصائص السكانية وإدارة القضية السكانية من منظور شامل وضمان استدامة عملية التنمية.

فقد باتت أزمة الزيادة السكانية هي الخطر الحقيقي الذي يقلق مصر بأن تتطلع للأمام، بعدما أدى الانفجار السكاني إلى زيادة الاستهلاك لدى الأفراد، وزيادة نفقات الدولة على الخدمات، كما أصبح من سلبيات الزيادة السكانية غير المحسوبة، ونظرة المواطنين على أن الإنجاب «عزوة» انتشار ظاهرة البطالة وانخفاض الأجور، وارتفاع أسعار الوحدات السكنية، والزحف العمراني على الأراضي الزراعية، وانهايا المرافق، بخلاف المشكلات الاجتماعية التي أدت إلى انتشار الجريمة، ونقص الأموال، وزيادة الإنفاق على الخدمات الأساسية كالصحة والتعليم والموصلات والإسكان والحماية الاجتماعية والأمن، على حساب مخصصات الإنفاق الرأسمالي على المشروعات التنموية بقطاعات الإنتاج الرئيسية كالزراعة والصناعة، كما تواجه الأسر في ظل الزيادة السكانية صعوبة في رعاية الأبناء، وانخفاض مستوى المعيشة، وهو ما يؤدي إلى عمالة الأطفال في سن صغيرة، وكثرة الخلافات الأسرية نتيجة انشغال الوالدين مما يترتب عليه ضعف الرقابة على الأبناء، وزيادة الضغط النفسي والعصبي على الوالدين.

لقد حذر الرئيس السيسي مراراً من تعدي الزيادة السكانية ومن خطرها الذي لا يقل عن خطر الإرهاب، ودعا إلى تحسين الإنجاب، وقال إن الزيادة السكانية دو استمرت بهذا المعدل سوف نحتاج إلى ١٦ تريليون جنيه لمواجهة ما يتمنون لو لم يتوفر هذا الرقم وهو رقم كبير يصعب تدبيره. فمصر - طبقاً للإحصائيات - مرشحة في ظل الانفجار السكاني الحالي الذي وصل إلى استقبال ٤ مواليد كل دقيقة، إلى أن يصل عدد السكان فيها إلى ١١٩.٨ مليون نسمة عام ٢٠٣٠، بما يساوي سكان ١٥ دولة أوروبية و١٤ دولة أفريقية، وهذه الزيادة تهدم الدولة وتهدم ثمار التنمية.

حديث الرئيس عن تحسين الإنجاب لم يكن من فراغ، ولكنه جاء بعد اكتشاف أن ٥ ملايين طالب زاد وزته، و١٥ ملايين طالب يعانون من أنيميا بسبب سوء التغذية، وأصبحنا في حاجة إلى موارد لتحسين خصائص السكان وتوفير فرص عمل وصحة وخدمات للاستفادة من نسبة الشباب العالية التي تقدر بحوالي ٧٥٪ من سكان مصر حتى ٤٠ سنة، ومطلوب لهؤلاء نمو اقتصادي بثلاثة أضعاف النمو السكاني على الأقل. فلا شك أن وضع الحلول للتنمية السكانية لوقف هذا الانفجار المخيف هو مسئولية مشتركة بين الحكومة ومجتمع الأعمال والمجتمع المدني لوضع استراتيجية وطنية شاملة تضمن استغلال الإمكانيات المتاحة، للحد من الكثافة السكانية مثل منح حوافز إيجابية لتنظيم الأسرة عن طريق الالتزام بإنجاب أطفال يتماشى مع أهداف التنمية، وتحديد فترات آمنة بين مرات الإنجاب وإجراء فحوصات طبية قبل الزواج، والالتزام بسن ١٨ عاماً لزواج الفتاة، وتركيز الإعلام على توعية المواطنين بخطورة الزيادة السكانية. إن بقاء الحال على ما هو عليه من انفجار سكاني سيؤدي إلى قيام أسر بإنجاب أطفال وتحولهم إلى مسؤولين، مما يؤدي إلى زيادة الجريمة، وتقش خطراً المخدرات، والتجار في البشر، كما سيؤدي إلى عدم قدرة الدولة على توفير الرعاية الاجتماعية والصحية والتعليمية للمواليد الجدد مما يهدد بانهاياها، لا بد من تصافر كافة القوى الوطنية والحزبية وكافة مكونات المجتمع المدني من رجال أعمال وجمعيات والإعلام و إلى الدولة للتصدي لظاهرة الانفجار السكاني للوصول إلى حلول لهذا الوضع الكارثي، والوصول إلى المجتمع الآمن القادر على توفير حياة كريمة لجميع أفراد الشعب.

## ١٠٧ آلاف طالب يسجلون في اختبارات القدرات بتنسيق الجامعات

وأضاف المتحدث الرسمي أن الكليات التي يشترط القبول بها اجتياز الطالب لاختبارات القدرات كشرط للالتحاق بها للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢، تشمل كليات الإعلام، وكليات الفنون التطبيقية بجامعة حلوان، دمياط، بنها، بني سويف، والفنون الجميلة بسمى (الفنون والعمارة)، وكليات التربية الموسيقية والتربية الفنية بالزمالك جامعة حلوان، وكلية التربية الفنية بجامعة المنيا، وشعبتي (التربية الفنية والتربية الموسيقية، وشعبة المسرح التربوي) بكليات التربية النوعية بجامعة المنصورة وفرعها «ميت غمر، منية النصر»، وشعبتي (التربية الفنية، والتربية الموسيقية) بكليات التربية جامعتي قناة السويس والسويس، بالإضافة إلى كليات التربية الرياضية، والكليات التابعة للجامعات التكنولوجية الجديدة وهي: (جامعة القاهرة الجديدة التكنولوجية، وجامعة الدلتا التكنولوجية، والكلية المصرية الكورية لتكنولوجيا الصناعة والطاقة بجامعة بني سويف، وكذلك كليات التمريض والمعاهد الفنية للتمريض وكليات السياحة والفنادق.



السيد عطا

## توفير تقاوى عالية الجودة والإنتاجية

## « الزراعة » تنفي انتشار حمى الوادى المتصدع بين الماشية



الرسمية طبقاً لتوجيهات وزير الزراعة والمتابعة المستمرة وضرورة توحيد العاملين بالإدارة المركزية لفحص واعتماد التقاوى مع العاملين بالإدارة المركزية لإنتاج التقاوى، بداية من زراعة حقول الأكار حتى وصول التقاوى إلى المزارع وتطبيق كافة الإجراءات والأشراطات لإنتاج تقاوى منتقاة عالية الجودة والإنتاجية إلى أقرب مكان للمزارع وفي الوقت المناسب.

وقال رئيس الإدارة المركزية لإنتاج التقاوى إن العمل مستمر في مواقع محطات الغرلة الأربع عشرة محطة على مستوى الجمهورية لإعداد وإعداد تقاوى في قمة محطات الإعداد من حيث كونها أكبر محطة، وتضم أكثر من ثلاثة خطوط إنتاج.

الحمى القلاعية، بينها (مليون و١١٤ ألفاً و١٦٤ رأس أبقار - ٥٦٥ ألفاً و٥٣٠ رأس جاموس - ٢١٥ ألفاً و٧٥٥ رأس أغنام - ٦٣ ألفاً و٨٣٢ رأس ماعز حتى ٤ أغسطس ٢٠٢١)، كما تم تحصين مليون ٩٢٢ ألفاً و٤٠٦ رؤوس ماشية ضد مرض حمى الوادى المتصدع بينها ٣١٧ ألفاً و٣١٧ رأس أبقار - ٥٥٦ ألفاً و٥٦٦ رأس جاموس - ٣٠٢ ألفاً و٣٠٠ رأس أغنام - ٦٢ ألفاً و٨٨١ رأس ماعز - ٢٢٩٢ رأس جمال، حتى ٤ أغسطس ٢٠٢١). على جانب آخر قال الدكتور حاتم إبراهيم رئيس الإدارة المركزية لإنتاج التقاوى بوزارة الزراعة إن الإدارة توفر تقاوى منتقاة عالية الجودة والإنتاجية وبأسعار مناسبة وقبل موعد الزراعة بفترة مناسبة في كل المواقع.

وأضاف «إبراهيم» أن محطات إنتاج وغرلة التقاوى تواصل عملها على مدار الساعة وفي جميع الأيام والإجازات وتم تحصين مليوني و٥٨ ألفاً و٩٢٢ رأس ماشية ضد مرض

## كتب - ناصر فياض:

أعلنت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي أن مصر خالية تماماً من مرض حمى الوادى المتصدع، وأن الوضع الصحي للماشية بكافة محافظات الجمهورية آمن تماماً. وأكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء في بيان مشترك مع وزارة الزراعة، توفير كافة التطعيمات والتحصينات الوقائية لرؤوس الماشية ضد أي أمراض وبائية قد تؤثر على الماشية، مشيراً إلى أنه تم البدء في تنفيذ الحملة القومية لتحسين الثروة الحيوانية ضد مرض الحمى القلاعية وحمى الوادى المتصدع بجميع محافظات الجمهورية في ٢٦ يونيو ٢٠٢١، للحفاظ على الثروة الحيوانية من الأوبئة، حيث تم إعطاء أكثر من ٣.٩ مليون جرعة حتى يوم ٤ أغسطس الجاري.

## نائب «الجمعات العمرانية» يتفقد مشروع سكن العاملين بالعاصمة الإدارية

كتب - محمد جمعة: تفقد المهندس عبدالمطلب ممدوح نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية لقطاع التنمية وتطوير المدن والمهندس إسماعيل غنيم نائب رئيس مجلس الإدارة والمهندس كمال بهجات مساعد نائب رئيس الهيئة لقطاع تنمية وتطوير المدن والمهندس عمار مندور رئيس جهاز مدينة بدر مشروع سكن العاملين بالعاصمة الإدارية الجديدة المقام بمدينة بدر.

وصرح المهندس مبارك منصور رئيس قطاع القناة وسيناء والاستثمار العقاري بأنه يتم تنفيذ مشروع ترفيق المنطقة بمساحة ٣١٨٠ فدانا بالامتداد الشرقي لمدينة بدر، وأوضح أن المشروع عبارة عن أعمال شبكات المياه



## « القوى العاملة »: حصر وتسجيل العمالة غير المنتظمة في العوينات بالوادي الجديد

وجه هذه الأرض أن ينكر الدور الذي لعبته الدولة المصرية بكافة مؤسساتها الوطنية من رئاسة وحكومة، وممثلو وكافة أصحاب الأعمال في حماية العمالة غير المنتظمة، خاصة مع ظهور فيروس كورونا، وما تسبب فيه من آثار سلبية على تلك الفئة ليس في مصر فقط، بل في العالم أجمع، فالرئيس عبدالفتاح السيسي وجه مع بداية الجائحة بتخصيص ١٠٠ مليار جنيه لتمويل خطة الدولة لمواجهة تداعيات فيروس كورونا، وتخفيف العبء عن المواطنين، ومع بداية الموجة الثانية، وجه الرئيس بتعزيز حزمة المساعدات المالية لمعالجة الآثار السلبية لهذا الوباء العالمي، بهدف بلورة أنسب الإجراءات المالية للتعامل مع هذه التحديات، وضمان الحفاظ على مسار الاقتصاد الآمن الذي حققته الدولة، وكسببات القطاع غير المنتظمة، وخلال عام واحد، شهدت زيادة الإنفاق على برامج الحماية الاجتماعية بنسبة ٢٤٪ بقيمة ١١٤ مليار جنيه، بما يعكس أولوية الدولة في توفير أكبر قدر من المساعدات للفئات الأولى بالرعاية.



محمد سعفان

من ناحية أخرى أكد الأمين العام للاتحاد العام لنقابات عمال مصر حسن شحاتة أن الاتحاد العام ونقائباته العامة وكافة مؤسسات واتحاداته العمالية المنتشرة في جميع المحافظات مستعدة للاستمرار بشكل أكبر في تقديم كافة أنواع الدعم لتفويض برامج الحماية التي توحدتها الدولة المصرية ومؤسساتها المعنية لحماية العمالة غير المنتظمة.

وقال الأمين العام في تصريحات صحفية أمس إن الاتحاد العام ونقائباته ومنذ بداية أزمة كورونا شارك في الدعم والمعنوي والتدريب والتوعية للعمالة غير المنتظمة للتسجيل، لتسهيل عملية حصرها وتقديم الدعم لها، موضحة أنه لا يستطع إنسان يعيش على الشركات والمشروعات على أرض المحافظة.

### المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ  
يتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى  
الأستاذة نهلة الألفي  
زوجة  
الأستاذ فؤاد بدرأوى  
سكرتير عام الوفد  
في وفاة المغفور لها زوجة شقيقها  
للفقيدة الكريمة الرحمة  
وللأسرة الصبر والسلوان  
وانا لله وانا إليه راجعون

### مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر  
Egypt Gas  
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولي في مصر  
والشرق الأوسط  
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

تده العمال: طوارئ الغاز  
129 19220

شروع التفتيش - التفتيش - التفتيش - التفتيش

لعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢٤١٨٢٤٤ - ٢٤١٨٢٤٤  
فاكس: ٢٤١٨٢٤٤



## غرق شاب في مصيف بطليم

**كتب – مصطفى عيد وأشرف الحداد:**

لحق شاب مصغره غرقا في مياه البحر المتوسط بشاطئ الزهراء بمصيف بطليم بمحافظة كفر الشيخ ، وتم نقل جثمانه لشجيرة مستشفى بطليم المركزى ، وتحرر محضر بالواقعة .
تلقى اللواء أشرف صلاح ، مدير أمن كفر الشيخ، إخطارا من اللواء خالد الحمدي، مدير إدارة البحث الجنائى بكفر الشيخ، يفيد بورود إشارة بوقوع غرق شابلجى شاطئ الزهراء ، وتم انتشال جثمان الشاب ، وتبين أن الغريق «عبدالله محمد فيصل، ١٨ سنة من الرياض، وتم نقل جثمانه لشجيرة مستشفى بطليم المركزى عن

لمزيد من الأخبار والتقارير المستمرة
ALWAFD.NEWS



**يقلم:**

**طوفان النسل الذى لا يتوقفا!**

على مدار سنوات طيلة وما زالت قضية الانتحار السكاني في مصر هي العائق الأبرز للتمتية الشاملة.
زيادة لتهم كافة الجهود التي تقوم بها الدولة ومؤسساتها، وتحرر محضر بالواقعة.
القومية الرئيسية طوال السنوات الماضية وما زالت تلقى بظلالها على حاضر المجتمع ومستقبله.
انعكست خطورة تلك المشكلة على كافة القطاعات ولقت بظلالها وتأثيراتها المباشرة وغير المباشرة على كافة نواحي حياة المصريين، ولنا أن تخليج تضاعف عدد سكان مصر ٤ مرات منذ ١٩٦٠ حيث كان عدد السكان ٣١.١ مليون نسمة ووصولاً إلى ١٠٤ ملايين في العام القادم ٢٠٢٢.
لتكون مصر هي الدولة الأكثر سكاناً في العالم العربي والثالثة أفريقيا،
وضمن السبلات الأكثر تأثيراً لتلك المشكلة كان انخفاض المستوى المعيشى للأسرة المصرية، وانتشار البطالة، انخفاض جودة الخدمات الحكومية المقدمة للمواطن، من تعليم وصحة وغيرها.
نتيجة للضغط الهائل على تلك الخدمات، وارتفاع نسب التلوث، وقرضهه قائلها وقرضها الفزرقق ردأ حتى أخيل نفسى معاصرا لفترة حياته، فوهدت أن قدميه ويضع الجروح القديمة التي باتت من بنطاله الممزق، سالت نفسى ما يدخل إلى المسجد ولم يتوضأ ...

« هذا الذى تعرفه البطعاه وطأته.. والبيت يعرفه والنحل والحرم...هنا..هنا يرقد الإمام على زين العابدين ابن الحسين الشهيد بجنته حيث أصابته علة الوجد لا أعرف لها سوى الألم ولأنه في قاموس الفقهاء طبيب للوجع والمبالى فإن بي وجعا قد استبد بي وقد تمكن من روى ، وقع طيفه الذى لا زال يلاحقنى يحمل معى فرارا أو مواجهة...السجاد الذى كان يعمل القمح للفقراء ويتركه أمام أبواب بيوتهم.
يعرفه أحد ، فلما حان وقت فراهه وجهزوا الجسد وارتقاع نسبه التمو الاقتصادي.

ومن المؤسف أنها مشكلة متعمدة لاجلور يمتد أثرها على كافة القطاعات وتستنزف سواد الأمة.
يهدد الأمن القومي للدولة المصرية.
وتعد عائقا حقيقيا لتحقيق أهداف استراتيجية التنمية المستدامة والنهوض بالدولة المصرية الحديثة.
وربما يكون أهم أسباب انتشار ثقافة الانتحار، ولا يرضى الله إطلاقا أن تكون أمة ضعيفة واهنة لا تقوى على البناء، ولا شك أن رأس المال البشرى هو فعلا قولا لا يستهان بهي قيمة وليس تقمة ولكن من يقول بهذا الرأي نسين أن نذكر أن الدول التي استطاعت الاستفادة من هذا المفهوم، وجدت النسل وصمغت وحسنت خصائص السكان عن طريق العديد من الإجراءات في البداية والكثير منها قن أعداد المواليد والأسر حتى نسبة محددة، استطاع معها الاستغلال الأمثل للدولة البشرية.

وبالنظر إلى كلمات الرئيس السيسي في العديد من الخطابات والفاصليات، الخاصة بلك القضية التي تزايد خطورتها، محذرا من آثار وعواقب وخيمة لتلك المشكلة وتأثيرها السلبية على الأفراد والمجتمع، وتشديده لبذل كافة الجهود للحد من المشكلة واحترام تلك الأزمة بطريقة علمية وتنظيمية استراتيجي يملح خطايا مشكلة ومخاطر التلويعة يتناول كافة مؤسسات الدولة، ويوجب علينا جميعا التعاون لمواجهة خطورة الزيادة السكانية، ووضع حلول لموسمة لمواجهة تلك الأزمة، وأحد ما رأينا ومضيف النسل الذي يمثل السلاح الحاسم السريع لنواء الأزمة، والمشكلة السكانية لا تتلصق في مجرد كبح الانتعاج السكاني، وإنما تشمل تحسين خصائص السكان، خاصة عبر ارتفاع مستوى إنتمائهم ومن ثم مضاعفة دخلهم الحقيقية وتحسين نوعية حياتهم المعيشية، وتوفير الحياة الكريمة.



**يقلم:**

**د- آيات الحداد**

**من دروس الهجرة حسن اختيار الصحاب**

زاد في الفترة الأخيرة حديث وشكوى البعض من غدر الصحاب على صفحات التواصل الاجتماعي وآخرهم قصة قتل صديقه لصديقها برغم عبارات الحب المتبادلة بينهما ولا يعلم البعض أن العيب ليس في الصحاب بل في سوء اختيار الصحاب، والتسرع في إطلاق لقب صاحب بل أي شخص بدون تعمن، أو الدخول معهم في معاملات ومواقف والتعرض لخلافات، فخير اختيار لمعن الصديق أو الحبيب المواقف والأفعال والخلافات، فهناك مقولة تقول: «الصديق وقت الضيق».

فما خائف الأيمن ولكنك التمنت الخائن، فمن دروس الهجرة النبوية حسن اختيار الصحاب، فالصاحب ساحب، وإما أن يكون ساحبا لطريق الخير والحق وإما طريق الباطل والشرف، ٢٨٠% من ضاد بعض الشباب سببه اصدقاء السوء، فالله سبحانه وتعالى امرنا ونصحننا في تحكم كتابه أن نختار الصالحة الجيدة فقال تعالى: كونوا مع الصادقين، فالصديق من النطقية هي التي تدوم، المنزوم لك منها بمنهج الله ويعيش الله، بل تزداد صلابه عن كل موقف، فالصالحون يعينونك على الصلح والفاقدون سيفسدونك!، وأمرنا الله بالأعراض عن الجاهلين والأعراض عن من تولى عن ذكر الله ولم يرد إلا الحياة الدنيا لأن هؤلاء لن يعيلوا لك إلا العاقبة السلبية ومع الوقت ستأثر بصحبتهم إلى أن تصعب ملتهم، ويجب أن يفرق الجميع ما بين من يُلقِّط عليهم صاحب وما بين العلاقات العامة أي العلاقات التي فرضتها عليك الحياة كملاقات العمل وما شابهها.

إن العلاقات يجب أن تكون مرهنة تجسد فيها التقدير والإحترام ومطلوب هي كل علاقاتك العاملة الحسنة والراحة المنتهية، أما اختيار الصحاب فيجب التمعن في الاختيار سببنا عمر رضى الله عنه قال: «عليك بأخوان المسلم، ممن عك من أكلهم، فإهم رزية في الرخاء، وعدة في البلاء»، فكن في المفاضل وسويحك الدنيا كما أخبرنا من يملك ويترقب في الحياة الدنيا وعالمى يوم القيامة: «لنبي لم أخلق فلانا خيلا لقد أنسلتني عن الذكر، فكف من أصدقاء دمورا حياة بعضهم البعض وضاع مستقبلهم بسبب الصحبة السوء».

فالمصاحب ليس باخذ صور من بعضها البعض وليس أيضا تضحية وقت والخروج مع بعضهم البعض بل المصاحب مواقف وافعال، تأثير إيجابي في حياة بعضهم البعض، وضرب بل سيدنا ابو بكر الصديق أزوع محث للمصاحب الأيمن وكيف كان يجانب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وكيف يلتقى المصاحب الأيمن والمؤمنانية في قلوب بعضهم البعض، فالقيمة الحقيقية من الوجد، لكن إذا كان المجتمع فاسدا، ومتحرقا فالوحدنة خير من الجلسي السوء.

ayat-elhaddad@hotmail.com

**عضو مجلس النواب**

طريق سيارة إسعاف، وتحرر محضر بالواقعة، وجاز العرض على النيابة العامة.

وهذه أول حال غرق يشهدها مصيف بطليم بمحافظة كفر الشيخ، وقد استناعت المحافظة منذ خلال شهر بشركة كافر متخصصة ما قبل من حالات الغرق وتم إنقاذ أكثر من ٩٠٠ شخص من بداية تسلم الشركة مهام عمله بالمصيف، ويرغم الزحام الشديد الذي يشهده المصيف ، ووصل عدد من تردوا عليه في اليوم الواحد وخاصة أيام الاحتفال بعيد الأضحى المبارك لحوالى ٣١ملايين ونصف مصطفا.

# الرقعة 04

**الجمعة ١٢ أغسطس ٢٠٢١ - ١٥ المحرم ١٤٤٣هـ - ٧ مسرى ١٣٧٢ق - العدد ١٠٢٦٩ - السنة الخامسة والثلاثون**

# أغرب الجرائم

**إشراف : شادية السيد**

وجملته ....

- يا داية الوجد دلينى على دوا لحالى ...

يواصل استقزازى بما يقوله ،لا أحد يلتفت إليه ،لا التفت أنا إليه؟ قلت فى نفسى دون أن أحرك شفتى ...مجنوب لا داعى لأن أفأف أو يسترعينى كلمات

مجنوب ...

- يا دوا الروح يا مارية ...

ما أن نطق اسمها حتى استبتدت بى حالة من الذهول ،انقضت واقفا ،فقررت أن أجازهه فى وقتته أمام المقام كأنما يتيسم وهو مغضض العينين ، تحركت بقدمى ولم أشغل بالى بحدائى الذى وضعته جانبى تحركت للمسير .وقفت إلى جواره كومة إنسانية متداخلة فى مجموعات من رفق الثياب، تبدو على قدميه آثار التشقق من السير حافيا، على قدمه آثار قديم ويضع الجروح القديمة التي باتت من بنطاله الممزق، سالت نفسى ما يدخل إلى المسجد ولم يتوضأ ...

« ركعتين فى الحب لا يجوز الوضوء لهما إلا بالدم .. شدتى جملته كأنما يسمع صوت قلبى الذى بداخلى استقرتني فجولت وجهى لئينه المغمضة الخفيفة وسط كومة من وساخات الجسد، تاملته ، ثم قررت أن أسأله

:«أت تصدأ إه كلامك؟

فرد: كما أنت أجبت من قبل ...أنا مجذوب وهل

يؤخذ القول من مجذوب ..يا مجذوب مارية .

اندفع الدم إلى وجهى كتلة واحدة ومرة واحدة هبقت صوت يده حين يا بن فاطمة ...جوابك أخذته يا جاهل باعديم الأدب ،صوته المرتفع جعل الجميع يحدق فى المايحى .أنزلت يدى محاولا التآدب أمام

الإمام كما نينهى هو، تبدلت نبرة صوتى إليه متوسلا

راجيا أن يرضينى:«همنى لوجه الله ...

رد : كما حسين يا بن فاطمة ...جوابك أخذته

ومالكى عندى دوا ...أزنت مالوم باجوى ومورهم

جرحك مش فى شطنتى أتآدب مع الكنايب

أنهى جملته ثم صرخ فى المدى بصوت جهورى

:«ياوووو...وانصرف كما طفل يجرى عقب الظفر

بقطعة حلوى أخذا من داخل المقام .

طيلة عملى يدار الوثائق شدتني القراءة عن

المجازيب وأحوالهم ،لا توجد مراجع كافية ولتتى على

معرفة هوييتهم ،هال البعض بان من القابهم «أصحاب

الأحوال» ، وأنهم يستترون عن الخلاق وغير من

ورد فيهم الحديث النبوى الشريف عبد أشعث أنهم

لو أقسم على الله لأبره ...لكننى لم أجد كتابا شافيا

داخل سموعة الكتب التى أنا بداخلها دلتنى على سر

هؤلاء القوم ....سدا على التوتير بجثث عن نعلنى

متوجها لباب الخروج ...

قررت أن أقطع المسافة من شارع الأشراف إلى

منطقة وسط البلد مترجلا مخترقا بعض الرزاق

ومارا ببعض المقاهى كأن ما يطوف بدهنى هو حكاية

المجنوب الذى قال بيانه وضئى ثم تركضى فى صراع

على أنبل ثوار التاريخ الإنسانى فى وجه دولة الظفاعة

...جالسا مرتكزا إلى حائط المسجد والضريح أمامى

بتماملا لركضة السجادة التى تدتره ،اللون الأسود مع

الأخضر مع خطوط الذهب المطرزة...

- عيبنى على اللى حب ولا طالش ...

شدتني الجملة التى انطلقت من المكان ،أخرجتنى

من حالة التأمل المكاني للمشهد ،باحثا فى الوجوه عن

صاحب هذه الصرخة والصيغة التى سقطت على

أذنى.

عيبنى على اللبى حب ولا طالش ...

عادها مرة أخرى ...المجنوب الذى يرتدى ثوبا

مفرقا وواقفا أمام المقام ،لا يظهر من وجهه سوى

انعكاس ، أسمى بكل طافتى أن اشتغل عن فحصمه

بعينى ثم يعاودنى الفضول مرة أخرى لحالوة استبانة

ملاحظه ،أفكر جادا أن أقت محاولا مجاورته لأكتشفه

، كأنما قد خصنى أنا أو جاء على الوجع وداى بسيد

**كتب : ياسر مطري،**

لحق شخص مصغره وأصيب ٨ آخرون بإصابات متفرقة بالجسم تتوعت ما بين كدمات وجروح وكسور؛ جراء تصادم سيارة رعب نقل مع فنتاس مياه صباح اليوم الخميس، بطريق مصر الإسمايلية الإقليمي بمناق مدينة العاشر من رمضان.
البداية بتلقى الأجهزة الأمنية بالشرقية، بلاغا بشأن تصادم سيارة رعب نقل مع فنتاس مياه بطريق مصر الإسمايلية الإقليمي ببلناق مدينة العاشر من رمضان.

## مصرع شخص واصابة ٨ فى تصادم بالطريق الإقليمي

انتقلت الأجهزة الأمنية إلى موقع البلاغ، وبالتفحص تبين تصادم سيارة رعب نقل مع سيارة فنتاس مياه، ما أسفر الحادث عن وفاة شخص واصابة ٨ آخرين بإصابات متفرقة بالجسم.

تم نقل المصابين إلى مستشفى بليس المركزى، لإسعافهم وتلقى العلاج اللازم، والتحفظ على الجثة بمشرحة المستشفى تحت تصرف النيابة العامة، وتم تسبير الحركة المرورية أمام حركة المركبات.

# بوابة آمنة للخروج « ٣ »

أنا أيضا بداخلى سؤال واحد فقط وليس ألفا مثل

الذى بداخله؟

-لما ارتحلنى غائبة كل هذا الوقت؟ مر شهران على لقائى بك لم أعرف عنك أى شيء ،كل السبل اليك كانت مقطوعة مبهمة ملغزة ، مر شهران مارية هل

كان عقباتنا عبث ؟...

رودت:محاولت تتاسيك لكنى لم أفلح ...حاولت

الابتعاد لكنى فشلت ،هل تظن أنى امرأة ضعيفة؟

-لا أعرف يعنى إن كنت ضعيفة أو قوية أنا بحاجة لفهم..

-أى فهم... أنا نفسى لا أفهم نفسى ....

-هل أحبتينى يا مجذوب كما يقول لك علاه ؟

-الحب ..كلمة مقدسة يا عزيزتى.. شديدة التقديس

والرمية والجلال ...لكن ما أعلمه أن لك قتلى كثرأ .

-لما ألقاك القدر بطريقى أياها الغريب ؟.هل كان

كتاب فضوص الحكم لابن عربى هو رباط الوصل ؟

-تصدين رباط الجوى والم القطع عقب الوصل

.أنت امرأة شديدة القوة ...

-لا أريد أن أتعلق بك أكثر من هذا .يقولون عنى

أنى...أنا...أى ثار ؟، وماذا فعلت لتقصين منى وتتأرين

له جوما فى فلتنى ؟

-أنت فعلت شيئا يستحق الثأر .

ماذا فعلت؟

-دخلت غرفة الروح حين فتحت أبوابها وقت غفلة

منى ودون أن أنتبه لتواجدك ،حين عرفت على البيانو

كانت غرفة الروح مفتوحة وأنت دخلت فيها دون أن

استوقفك وأسالك عن هويك أو تأشيرة دخلك ،

دخلت وهى الغرفة التى لم يدخل لها ولا فيها أحد

دخلت ولما استفتت وجدت بقاياك فيها أياها الرجل .

-أنا تىة حتى فى توصيفك ...وأنت ماذا فعلت؟

...مارستى الاستبداد عن عمد ...ولما حلا لك أن

ترتئينى رأيتى ولما صرخت مناديا عليك ضاع صوتى

فى الفراغ ووت متألما بغيابك وحضورك ...أنا تية أنت

أيتها السيدة .

-أنا أكره ذلك اليوم حيث التقيتك ...أبنت لى عن

ضعل لم أظهله أنا سيدة قوية أياها الرجل رحمة بك

لا تفكر فى كما قلت قد يكون لى من القتلئ المئات

أخشى أن تكون منهم .

- رحمة بى أوجدى لى بوابة آمنة للخروج ...جدى

لى تلك البوابة ...أنا أيضا أود فك هذا القيد ...أود

التحرر من ذلك العناق ...

-وأنا هل سجد لى بوابة آمنة للخروج أيضا ؟

-ليس لى عليك سلطان ،أنت سيدة لك قانونك ....

أصبحت ضحيرا منه ؟

-تحاشى عن بوابة آمنة للخروج ...ويؤكد متلقة

يبدى ...ذراعك يعانق ذراعى أياها الملولى المجذوب

...أود الرجل أم نود استيقاء عناق الأذرع ....

ثم فكت يدها من يدى ،أزاحت عن منديل يحاطو

رقتها فضممت لشعرها أن يتجرع من نسمة هواء

أظلت من النيل ،أدخلت أصابعها بين خصلات شعرها

فحمرت ما فيها من خدر وسحر ليمنى ويستبد بى

أخال الحسن الذى يزيد الخد الأيمن بان فى ضوء

القمم ...

هذا أنا ..محاولا الثبات على الرجاء ،حيث المطلب

الأوحد ...بوابة آمنة للخروج...للرجل عنك مارية

والتحرر من ذلك الأسر وسطوة استبداد حضورك ...

مارية لى جورى والنهر أمامى وقلقى صدى كلمات

المجنوب...يعينى على اللبى حب ولا طالش..»

**د- رامى المنشاوى**

واتهم زوجته واولاده بالفشل وانها زوجة لا

تصلح لنسء، وحول المنزل إلى سلخانة للتنظيف

لللام وأطفالها الخمسة وتحول جسدها إلى

قطعة من الدماء.. والأولاد يتعدون لعذاب امهم

ولا يملكون من أمرهم شيئا.. ومنعها من الخروج

للتسول واحتجزها فى المنزل للضغظ عليها..

واستمر فى تعذيبها وكان يبيضق على وجهها..

وبل وصل إجرامه إلى التبول عليها.

شارفت على الموت ولا أحد يستطيع إنقاذها

من بين براثن رجل حوله الأدمان إلى رجل سدل

ومجنون. حاولت امها وشقيقتها الوصول إليها

ولكن لم يسمح الزوج وبداخلهما المنزل أو رؤيتها.

وأثناء وقوف الام أمام منزل ابنتها

للطمئنان عليها سمعت بالصديفة أنات ابنتها

وأطفالها، لم تنتظر وهرولت إلى قسم شرطة

مجرم بك واستعانت لتجدة ابنتها من الموت

وعلى الفور تحركت قوة من القسم وتوجهت

إلى منزل الزوجة وفى البداية رفضت الزوج فتح

الباب وقامت الشرطة بكسر الباب واقتحام

المنزل وعثرت على الزوجة وأطفالها فى حالة

اعياة شديد ومصابين بجروح وكدمات جراء

التعذيب. وعلى الفور تم استدعاء سيارات

الإسعاف ونقلهم إلى المستشفى. وألقى القبض

على الزوج وتم اقتياده إلى قسم الشرطة، وتم

استجوابه وأقر بجريمته فى حق زوجته وأطفاله

وتمت إحالته إلى النيابة العامة والتي ذهبت

لسماع الام وأطفالها. واستعات الطفل الأكبر

بالتنيابة وطلب منهم حبس والده مدى الحياة

وتأذمهم من بطشه وأنه ليس باب وليس أمينا

عليهم بعد أن قبل أن يتسولوا من أجل مزاجه

وروت الأم فى تحقيقات النيابة حكايتها المرة.

وامرت النيابة بحبس الزوج بأيام على ذمة

التحقيقات. وأوصى خالد بركات رئيس نيابة

شرق الاسكندرية بمراعاة التجديد للمتهم

في الجهاد. ووجه له نهي الانجاب فى البشر

والتعذيب والشروع فى التهم. وتضمنت الزوجة

واولادها الصعداء، وبدأت تلمم جراحها

وتعالج اولادها ليس من الامهم الجسدية ولكن

من جرحهم النفسية التى أصابتهم من معاملة

أب بلا قلب ولا ضمير .



جاء الصوت من الخلف 'رجل نوبى ذو شعر أبيض

بانت لاملحه تحت ضوء مصباح البناية، ربما تجاوز

الستين من عمره، سألته فى أدب :«حضرتك تاديينى

أيوه يا أستاذ احنا لنا ساعة متظرتيك، واستاذنا

علاه اتصل بك فوق العشر مرات»

- علاه ...

جريت تجاه السيارة محاولا تفحص من الذى مكث

لينظرتنى قرابة ساعة .أنزلت شيابك السيارة الخلقى

برفق ،انداح صوت فيروز كانت هى ...،بعينها الأسرة

وطيب عطرها ،لاملحها البرجوانية تحت ليل وسط

البلد ،تسمر حسدى ،حبست الأجراف داخل فمى هى

تنتظر لى ،لا تتحدث ،ما تزال العين تحمل بقايا الحزن

القديم ،لا زال بداخلى الألف سؤال وسؤال ؟...

- اتفضل اركب يا أستاذ حسين ...قالها الرجل

النوبى صاحب القلب الطيب . تيسم فى وجهى وكأنه

يشفق لحالى ويريفئنى بداخله، فتح لى الباب جواره،

وهددها وأبلغته بقله حيلتها واولادها على جمع

الاموال للإلحاق على منزلها .

وامرها زوجها هى واولادها الخمسة بالنزول

للتسول، فى جنون الزوجة ولطمت خديها، ماذا

تقول ياربجل، تريد ان تسولوا لى اوالادك من

اجل مزاجك. فىن نخوتك وكرامتك. كيف تقبل

علينا كذلك؟

الصباح الذلك عن شقيقتها، وأصيب أطفالها

وقلبها يحنرق

ودموعها لا تتوقف على حالها وحال أطفالها

زوجها وأبلغته بقله حيلتها واولادها على جمع

الاموال للإلحاق على منزلها .

وامرها زوجها هى واولادها الخمسة بالنزول

كتب سيد العبيدي، أعلن اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية أن الوزارة مستمرة في تلقي استفسارات وشكاوى المواطنين من خلال مبادرة «صوتك مسموع» والتي عليها وتقديم الخدمة بأسرع استجابة ممكنة وأيضاً الطرق غير التقليدية من خلال التواصل الاجتماعي مع المواطنين، والتي تعد استكمالاً لتطوير منظومة الشكاوى وخدمة المواطنين القائمة بالوزارة حالياً، مشيراً إلى أن المبادرة تلقت خلال شهر يوليو ٢٠٢١ عدد ١٠ آلاف و٤٦٨ رسالة تضمنت ٢١٦٠ شكوى وتم الرد على ١٦٧٩ شكوى منها بنسبة ٧٧.٧٧% وجرى حل باقي الشكاوى.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



محمود شعراوي

## تحقيقات

إشراف :نادية صبحي



هالة السعيد

## وزيرة التخطيط تتوقع ارتفاع معدلات النمو

التصخم ليستقر عند ٦٪ ومعدل البطالة ليصبح في حدود ٧.٢٪ وتواصل تراجع معدل الفقر إلى ٨.٥٪، ورفع معدل الاستثمار. ولتفت السعيد إلى زيادة معدل الاستثمار إلى ١٧.٦٪ في عام الخطة مقابل ١٣٪ في عام ٢٠٢١/٢٠٢٠ وارتفاع صافي الاستثمار الأجنبي المباشر إلى ٧ مليارات دولار في عام الخطة مقارنة باستثمارات متوقعة في حدود ٥.٤ مليار دولار عام ٢٠٢١/٢٠٢٠، فضلاً عن تنمية الصادرات السلعية غير البترولية بمعدل ١٠٪ لتصل إلى نحو ١٩.٥ مليار دولار مقابل ١٧.٩ مليار دولار في عام ٢٠٢٠/٢٠١٩، وتوقع ١٧.٧ مليار دولار عام ٢٠٢١/٢٠٢٠.

كتبت- عبدالرحيم أبو شامة، أكدت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن خطة التنمية للعام الجاري ٢٠٢٢/٢٠٢١ تتسم بالطمح باستهداف معدل نمو اقتصادي ٥.٤٪، وذلك في ظل ظروف عدم اليقين بتطورات جائحة كورونا وتداعياتها، مقارنة بمعدل النمو المتوقع عام ٢٠٢١/٢٠٢٠، وقدره ٢.٨٪، جانباً زيادة نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي بنسبة ٤.٤٪ في عام ٢٠٢١/٢٠٢٠، ومضاعفة معدل الأرباح إلى نحو ١١.٢٪ في عام ٢٠٢١/٢٠٢٠ مقابل ٥.٥٪ فقط في عام ٢٠٢١/٢٠٢٠، كما أشارت إلى أن الخطة تستهدف احتواء معدل

## بعد صدور حكم بأحقية الزوجة في قيد طفلها بالسجلات

# الزوجة تنتصر في ساحة القضاء بـ «شهادة ميلاد»



## زوجات: الحكم نصر كبير.. ولكن مازال ممنوع التنفيذ

الأطفال هم أول ضحايا الخلافات الأسرية، وحينما تصل العلاقة بين الزوجين إلى طريق مسدود يبدأ الزوج في افتعال العراقيل أمام الزوجة لإجبارها على الخضوع لوامره ويدورها لتجأ الزوجة إلى تحرير محضر إثبات حالة، وتتوالى القضايا. أخطر قضايا الزوجية وأكثرها إيلاها كانت قضايا إثبات النسب، عندما يرفض الأب الاعتراف بأبنائه، وعندها لم يكن أمام الزوجة سوى «الدوخة» بين مكاتب المحامين وقاعات المحاكم، حتى تثبت نسب الطفل لأبيه، وطوال تلك الفترة كان الطفل يظل معلقاً بلا أوراق رسمية تثبت اسمه أو نسيبه.. ومؤخراً حدثت انزاحة كبيرة للأهات مع صدور حكم من محكمة القضاء الإداري بالإسكندرية على حق الزوجة في استخراج شهادة ميلاد للمولود.. الحكم مزج الفرحة بالخوف، فالسيدات اعتبرن الحكم انتصاراً لهن ونهاية لتصرار طويل لإثبات نسب الأطفال، وفي المقابل اعتبره الرجال باباً لتفرض سيطرة المرأة على الرجل ووسيلة لتحرر المرأة بشكل أكبر وعودة ظاهرة السجل المازر والتي تعنى عودة ظاهرة الانجاب بدون زوج وقيدته بالسجلات.. أما فقهاء الإسلام فأكدوا على أهمية احترام المرأة ومعاملتها بالحيسنى. «الوفد» استمعت لأراء الرجال والنساء ورصدت رأى خبراء القانون ومدى تأثير ذلك الحكم على حالات الزواج والطلاق وما رأى الدين في تلك الحالات التي أترم فيها الرجل بحسن معاملة زوجته.

تحقيق: أحمد سراج

الاجراءات القانونية لتسجيل المواليد تبدأ عقب وضع الحمل طفلها، حيث يتوجه الزوج إلى مكتب الصحة خلال خمسة عشر يوماً، أما في حالة سفر الزوج تمتد المهلة إلى ٩٠ يوماً ويتم اصطحاب المولود مع ابيه أو من له صفة تأييد الطفل كالمعلم أو الجد للاب، وذلك لعمل بصمة قدم له وسحب استمارتين للماء البيانات مع احتضار عقد الزواج وطاقتي الزوج والزوجة بالإضافة إلى شهادة من مكان الولادة أو الطبيب المسؤول.. ومنذ أيام بعد صدور حكم محكمة القضاء الإداري بالإسكندرية والذي أصبح نهائياً لا يقبل الطعن، واشتمل على حظر إهانة الزوجة وحرمانها من حقها في استخراج شهادة ميلاد لطفلها نتيجة الخلافات الزوجية أثناء الحمل شريطة إثبات العلاقة الزوجية وتبليغ مكتب الصحة إما عن طريق مديري المستشفيات والمؤسسات العقابية أو ممن حضروا الولادة من الأقارب حتى الدرجة الثانية مع شهادة من الأطباء تؤكد حدوث الواقعة وتاريخها.

والمفاجأة أن هذا الحكم ليس عام ٢٠١٥ وليس جديداً في دنيا القضاء ففي عام ٢٠١٥ صدر نفس الحكم، ومن نفس المحكمة أيضاً وقضى بوقف تنفيذ قرار الحكومة السلبى بالامتناع عن إثبات واقعة ميلاد طفل في السجلات المدة لتقيد المواليد، وإلزام الحكومة بإثبات واقعة ميلاد الطفل في سجلات المواليد وتسليم والدته شهادة قيد ميلاد دون الاعتداء واختبرنى ان السجل باعتباره إيذاءً بدنياً ونفسياً للألم.

وقالت المحكمة إن المشرع الدستوري ارتقى بحقوق الأم تجاه وليدها كاشفاً عن حقه الطبيعي في أن يكون له اسم يميزه عن غيره وأوراق شوية لأنه لا يجوز للحكومة الاستجابة للأب كيدا للام لحرمان طفلها من حقه الدستوري في تمتعه بأبائه البنوية لشخصيته، فالخلافات الزوجية والعائلية لا يجب أن تمتد لحرمان الأم التي التصق بها طفلها من حقه الطبيعي بحكم الطبيعة التي خلقها الله عز وجل، في أن يكون له وثيقة ميلاد دالة على إنسانيته.

وذكرت المحكمة أن قانون الطفل لم يقصر الإبلاغ عن ميلاد الطفل لوالده فقط بل جعل ذلك الحق كذلك للام شريطة إثبات العلاقة الزوجية بل عقد المشرع للام الأفضلية في التبليغ عن وليدها عن جميع أهل الزوج، وإذ قدمت الزوجة عقد الزواج الشرعى وما يفيد ميلاد الطفل على فراش الزوجية.

عام ٢٠١٩ قضت محكمة القضاء الإداري، الدائرة الثانية في الدعوى رقم ٣٨٥٣١ لسنة ٧٢ ق، بقبول الدعوى المقامة من إحدى السيدات لطالب استخراج شهادة ميلاد لابنتها مجهولة الأب، والزام سجلات مصلحة الأحوال المدنية بإثبات قيد طفلها «بصفة مؤقتة» في السجل المدني حيثيات الحكم أوضحت أن المشرع الدستوري قد أترم الدولة بكافة أجهزتها الإدارية والتبديعية والتشريعية تغليب مصلحة الطفل الفضلى في جميع الإجراءات التي تتخذ حياله، والتي يأتي على قمتها حقه أن يكون له الاسم الدال على شخصيته القانونية، وذلك تقديراً منه أن الاسم ليس مجرد بطاقة شخصية أو رقم قيد، وإنما هو «علامة مميزة للمولود تعطيه مظهرًا من

## خبير قانوني: الدعوى عينية وتختص بكل حالة منفردة

يجب ان احصل على حكم قضائى خاص بى لإصدار شهادة ميلاد للطفل « استناداً لقرار الإتهام الذى يمنع الرجل من استخراج شهادة ميلاد له، وحينما لجأت الى جد الزوج اخبرنى اننى «ناشر» وخالفت طاعة زوجى رغم المعاناة والإهانة التى أجدها منه ومن أهله التى كانت حاملاً فيه، وفوجئت بعدما أصبحت الأكثر حزناً انهم لا ينظرون لمعاناة الطفل القادمة التى ستستمر لفترة طويلة ولكن الأهم هو إدلائى وخضوعى لإرادتهم» وأشارت «رشا» الى الكثير من مسؤولى مكاتب الصحة ان مبررات حرمان الأم من حق تسمية

الابن وتوثيقه فى السجلات الرسمية له انه قد يكون الطفل من أب آخر وجاء بملاقه غير شرعية، ويتم إلصاقه فى الزوج المكتوب اسمه بعقد الزواج، وهو اتهام مسبق بتعميم الخيانة على كل الأمهات، بالإضافة الى استمرار تمتت الجهات المسؤولة عن استخراج شهادات الميلاد بدعوى أنه لم تصلها تعليمات رسمية تلزمها بالتعامل مع الزوجة فى حال غياب الأب، لأن المحكمة ليس من دورها مخاطبة المؤسسات الصحية بمضمون الحكم.

جمعية نهوض وتنمية المرأة اصدرت بياناً أشادت بالحكم الصادر والذى يمنع الرجل من حرمان الزوجة من استخراج شهادة ميلاد طفلها، واصفة القرار بأنه انتصار جديد للمرأة المصرية ومكسب يضاف الى تحصيلها مؤخرًا فى عهد الرئيس عبد الفتاح السيسى، مضيفة بنهى الحكم المعاناة التى تواجهها العديد من الأمهات جراء تمتت الزوج وأهله ورغبتهم فى الانتقام من الزوجة والنكابة لها وإدلائها، من خلال اقتصار أمر تسجيل الطفل على الوالد الشرعى.

وطالبت جمعية نهوض وتنمية المرأة، الدولة بالزام الجهات الإدارية والتنفيذية المختصة ومنها وزارة الصحة بفروعها فى جميع المحافظات -بسرعة تنفيذ هذا القرار، ومعاقبة كل من يمتنع عن تنقيده بأشد العقوبات، حتى يفوت الفرصة على بعض الأزواج فى التلاعب بالثغرات والنكابة بزواجهم، وفى انتظار البت فى باقى القضايا الشائكة التى تحول دون قيام الأم فى التصرف فى الأمور التى تخص أطفالها. وأكدت ان جمعية نهوض وتنمية المرأة فى جمعية تسمى إلى الوقوف بجانب المرأة المصرية وأطفالها وهدها الأساسى هو تكوين «أسرة صحية» وهما الأول هو تحقيق مصلحة الطفل الفضلى.

حسين حلمى المستشار القانونى لحزب الوفد أكد ان تلك القضايا تاتى تحت مسمى الدعوى العينية، وهى تعنى أن كل حالة مستقلة بحكم خاص بها فلا يجوز ان يشمل الحكم جميع الحالات لاختلاف ظروف الدعوى، فبعض الزوجات ليس لديهن عقود زواج رسمية وإنما عقود عرفية، وأشار حلمى إلى انه أثناء الحملة الفرنسية على مصر كانت تحدث حالات اغتصاب وكان الطفل المولود جاء دون رغبة الفتاة وكان ينسب للطفل الى الجد، وهذا يحدث الآن فى بعض القرى المصرية لذلك فالحكم يجب ان يشمل كل حالة مفرداً.

عبد الله النجار عضو مجمع البحوث الإسلامية أكد ان حق انتساب الطفل لأبيه هو أحد الحقوق التى قررها الله- تعالى-، وحرمان الزوجة من استخراج شهادة ميلاد لطفلها لا يتناسب مع طبيعة الحق فى التسمية، مشيراً إلى ان حق تسمية المولود يجب أن يكون مكتسباً للام لأن نسبة الطفل إلى الأم محققة. كما أنه حق للمولود قبل ان يكون إنصافاً لأمه.

وأشاد النجار بحكم المحكمة الذى اعطى الأم الحق فى استخراج شهادة ميلاد لمولودها، مؤكداً ان حرمان الأم من حق استخراج شهادة ميلاد الأبناء سببه منع النزاعات المحتملة حول نسب الأطفال.



علاء عريبي

### تكريم الرموز

سعدنا جداً بقرار إطلاق اسم الفنان سمير غانم والمهندس حسب الله الكفراوى وأبطال الأولمبياد على المحاور والمشروعات فى البلاد تكريماً لما قدموه للبلاد، فقد سبق وطالبنا هنا أكثر من مرة بالتوسع فى إطلاق أسماء رموز البلاد على المشروعات القومية تكريماً وتخليداً، وقلنا إن لكل رمزها، والرمز هو من خدم أو أيدع أو ضحى أو رفع رايه وطنه فى مجاله وتخصصه، مثل بعض: الزعماء والأدباء والكتاب والاعلاميين والفنانين والعلماء والشهداء، والقادة والزعماء وغيرهم، والفلدان المتحضرة تدفع بهؤلاء الرموز إلى مقدمة الصفوف فى حياتهم، وبعد وفاتهم تقوم بتكريمهم وتسلط الضوء على سيرتهم الذاتية لكي يكونوا قدوة للشباب والنشء، خاصة وأن أعمالهم حفرت أسمائهم بحروف من ذهب فى كتب التاريخ، ومصر مليئة بهذه الرموز، منهم العسكري ومنهم المدني، العشرات ممن خدموا هذا الوطن بتفان فى أوقات وظروف صعبة جداً، وقد سبق وطالبنا فى مقالات سابقة بالكشف عن رموز الوطن، والدفع بها إلى مقدمة الصفوف، وتسلط الضوء على ما قدموه للبلاد، وفتحنا لإطلاق أسمائهم على المشروعات القومية ومنهم أوسمة الدولة، وأشرنا إلى بعض الأسماء مثل المهندس إبراهيم محلب رئيس الوزراء الأسبق، واللواء محمد إبراهيم وزير الداخلية قبل وبعد ثورة يونيو، ومجدى يعقوب، أحمد زويل، يوسف إدريس، الشيخ متولى الشعراوى، فؤاد سراج الدين، د. عبدالرحمن بدوى، واللواء محمد إبراهيم وزير الداخلية خلال حكم الإخوان، الموسيقار محمد فوزى، إسماعيل ياسين، عبدالفتاح القصرى، سلامة موسى، البابا شنودة، الشيخ أحمد الطيب، رجال الأعمال الحاج محمود العربى، الفنانة شادية، يحيى يعقوب، إبراهيم حجاج الموسيقار، ومراد فرح المحامى اليهودى، د.حسين مؤنس، المؤرخ يوحنا النقبوسى، وسوايرس بن المقفع، وجرجس بن العميد، وسعديا الفيومى الحاخام اليهودى، والسينايطى، ويليج حمدي، وموسى صبرى، والفنان أحمد زكى، ويوسف وهبه، ود. شوفى ضيف، وحجاج الخضرى البطل المصرى قبل وخلال عصر محمد على، وغيرهم الكثير فى تاريخ مصرى الممتد لآلاف السنوات، مصر غنية برموزها عبر التاريخ، وهذه الرموز شاركت بما قدمته فى بناء حضارتها والتاريخ الذى نزهو ونفخر وتتفاخر به بين شعوب العالم، ثقافياً واقتصادياً وعلمياً وفنياً وإعلامياً، وغياض بعضهم أو أغلبهم عن المشروعات والشوارع والبيارات والميادين والمدارس وغيرها لا يعنى عدم وجودهم، أسماء هذه الشخصيات أكبر بكثير من تغييبها.

Alaaoreby@gmail.com



نجوى عبد العزيز

### حلق شعرها وجسدها.. ماذا بعد؟

فى حديثه الشريف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «كفى بالمرء إثماً أن يضيغ من يعول».. هذا الحديث ينطبق على هذه الواقعة التى دونت فى تحقيقات النيابة العامة وتناولتها الصحف وهى الواقعة التى قرر فيها النائب العام المستشار حمادة الصاوى حبس الأب احتياطياً على ذمة التحقيقات.

تفاصيل القضية جاءت من خلال اعترافات المتهم وما تم رصد من تداول تصوير المجنى عليها عبر موقع التواصل الاجتماعى والتي ظهرت فيها آثار تعدى المتهم عليها وحلق شعرها، فثار ذلك سخطا عاما بين الناس مطالبين بملاحقة المتهم وعندما تلت النيابة إخطاراً رسمياً بالواقعة منذ عدة أيام أمر النائب العام بسرعة التحقيق فى الواقعة حيث توصلت التحقيقات أن المتهم تعدى على زوجته وأبناؤه، وأنه يستغلهم فى التسول بالمنف.

وتبين من خلال التحقيقات أن المتهم مدمن مواد مخدرة ومسكرات.. يا خبر.. كل هذا.. نعم كل هذا وأكثر؛ فالمتهم هو رب الأسرة اعتمد التمدنى على المجنى عليها زوج ته، وأبناؤها لإرغامهم على التسول منذ سنوات لتوفير ما يدمنه حتى حدثت خلاف بين الزوجين فقام الزوج باحتجاز زوجته بغرفة خلال العيد الماضى من غير ماكل أو مشرب سوى ما يقيتها حية ووالى تعذيبها بصور مختلفة، حتى سمعت جارة لها ما كان يصدر من المتهم من أسباب وتعد استغاثت بها طفل المجنى عليها لتجدة والدته فضلت مكان احتجازها ورات آثار التعذيب عليها فأبلغت الشرطة وتم ضبط الزوج المتهم. وقد تضمنت التحقيقات إثبات مصلحة الطب الشرعى آثار التعذيب على الزوجة المجنى عليها واصاباتها وشاهد ثلاثة من جيران المجنى عليها ومنهم السيدة التى أغاثتها والذين أقروا أن المتهم يستخدم زوجته فى التسول بالقوة والغف والتعذيب البدنى واعترف المتهم باستخدام عصا خشبية وحلق شعرها وتعاطيه المخدرات. وبعد صدور قرار حبسه وإتهامه قالت النيابة فى بيانها إنه بمناسبة تلك الواقعة تشدد على تصديها الحازم لثتى صور التمدنى على المرأة والأبناء بما يمس كرامة الأسرة التى هى من كرامة سائر المجتمع خاصة تلك الوقائع التى يتدرع الجناه فيها بممارستهم حقوقهم فى تاديب زوجاتهم وأبناهم فلا التاديب يفضى إلى التعذيب ولا رب الأسرة يسلطه بمتأ عن العقاب إذا ما حاد عن الصواب ولكل متعد عقاب وجزاء.

## الليلة حفل عمرو دياب في الساحل الشمالي



**كتبت - تقي عادل:**  
تقام مساء اليوم أولى حفلات الهضبة عمرو دياب بمدينة العلمين بالساحل الشمالي، وذلك ضمن فعاليات مهرجان الماسة العلمين في موسمه الثاني يأتي

المزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

## الرفقة 06 الجمعة ١٢ أغسطس ٢٠٢١ - ١٥ المحرم ١٤٤٣هـ - ٧ مسرى ١٣٢٧ - العدد ١٠٢٦٩ - السنة الخامسة والثلاثون

### فنون

إشراف : أمجد مصطفى



سمير الإسكندراني

## عام على رحيل سمير الإسكندراني

تمر اليوم الذكرى الأولى لرحيل المطرب الكبير سمير الإسكندراني صاحب التاريخ الوطني المشرف، والذي قدم خدمات جليلة لمصر عقب نكسة ٦٧. قدم الفنان الراحل العديد من الأغاني الناجحة منها «يارب بلدي». «مين اللي قال». «ياللى عاش عمر ناهز ٨٢ عامًا.



سعيد الأرتيست



جنات



على الحجار



لينا شاميان



مدحت صالح



صلاح صيام

### الرفقة الأخيرة من «قهوة الخميس»

عندما رحل جابريل جاريسا ماركيز، خرجت كولومبيا عن ككرة أيها حزينة على وفاة أيتها البار وصاحب «ماتة» عام من العزلة، فغادر الرجل الحياة محطني به دون عزلة. محاطا بالأف الناس الذين حرصوا على تشييع كاتبهم المفضل. ونحن مازلنا نعيش المشهد المتكرر، يصاحب الكاتب أو المبدع بانهار شامل في جسد بعد أن تخلى الجميع عنه، يلزم فراشه وحيدا، يصبح موزولا من العالم، ينسام من يعرفه، ويتجاهله من قرأ له، ويتكر له كل من تلمذ على يديه، يواجه ألم المرض يدفع لمن الكتابة والفكر والإبداع، وكأنها جريمة يُعاقب عليها صاحبها بأقصى أنواع العقوبة، ثم يرسل في هدوء وتطوى صحفته، حتى إذا تذكر أحد بعض أعماله، أو ورد اسمه في أحد المقالات، أقيمت سرادقات الغراء من جديد، وعقدت الندوات التي تتحدث عن مناهجه، وظهرت أعماله للنور، وطبعت عدة طبعات ليستفيد منها أصحاب دور النشر.

وفي بداية الأسبوع الحالي فقد الوسط الثقافي الشاعر حسن رياض أحد فرسان الكلمة، تميز بأسلوب خاص في التعبير عن المشاعر السامية، كتب العديد من الأغاني المهمة لعديد من أشهر المطربين، أبرزهم محمد منير ومحمد فؤاد وعلى الحجار وطارق فؤاد وأحمد منيب وأمل وهبي وإيهاب توفيق وعاطف متولى وسيمون، كما شارك في اكتشاف العديد من المواهب في الشعر والغناء، ولعب دورا كبيرا في نشر الثقافة والمعرفة من خلال عمله بصفوة الثقافة، متصديا للأفكار الظالمية، كما شارك في المئات من الأمسيات الشعرية المختلفة، سواء في قصور الثقافة، أو المجلس الأعلى للثقافة، إلى جانب اللقاءات التي نظمها مؤسسات المجتمع المدني.

يذكر عنه صديقه رفيق ذريه الشاعر الغنائي جمال غانم قائلا: في أيامه الأخيرة ابتكر صالوتا فنيا غير تقليدي وأسماه «قهوة الخميس»، على أحد مقاهي حي الجمالية، وكان ممتزجا على الفكر في البداية، ولكن اقتنعه بها نظراً لكونها غير تقليدية وجديما يصل الأجل سيكون هذا الاسم مقربا به وهو صاحب فكرته وبالفعل أنجز الفكرة وشاعرنا إليه المقربون أمثال حسن عبدالمجيد وناصر الزمرادي والمعلمون حسن دنيا وهاني شونده ويوسف المشقفي والشعراء، وكتب أصدوح بعضا من رثاءه الذي ندر من الشعراء جمال الأضوى ومحمد رجب فكانا لا يترقب من بعضنا في كل المناسبات نجتمع معا وكان آخرها ليلة يوم عرفه «وقفة العيد الكبير» التقطنا بعض الصور، مما منزل محمد رجب وغادرا إلى منازلنا في تمام الساعة الثانية والنصف بعد منتصف الليل وواصلنا الصيام والتفكير على المقهى ليلا وكان بصحبتنا صديقا محمد خليل وجلسنا للثانية صباحا ثم انصرفنا وكان من المفترض أن نتقابل مساء أول أيام العيد ولكن مرضت بعد صلاة العيد ولم أستطع الذهاب إلى مكان واصطل بي ولم أسمع، وعلمت أنه سيذهب ثالث أيام العيد لوالده ليوم بوشهنا، بعد أن تقاسم هذه المهمة الشريفة مع إخوته، وفي طريق عودته أصيب بوجع صعبة حادة، سرعان ما تطورت، وذهبت إليه بصحبة صديقا الشاعر محمد رجب لمستشفى الشيخ زايد وهو فاقد الوعي تماما، وطالبنا نجله بالانصراف على أن ينصرف هو بعنا بساعة، وحدث بالفعل وفي تمام الساعة الثامنة صباحا استيقظ على مكانة من هاتك صبر رياض بين يدينا برحيل صديق العمر.

وليلة - صالوته الأخير - عزائه لم يحضر إليه كل من ادعى حبه وكان حضر إليه كل من كان يحبه لشخصية البسيط المحب الكريم الودود النقي الطيب الشهم الجيد، صاحب المبادئ التي لقي ربه عليها، ولم يحضر من أهله مع، بل عامه بعيدا «اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية».

والآن بعد أن شرينا الرفقة الأخيرة من «قهوة الخميس» لا نملك إلا الدعاء بالصالحا بالرحمة والمغفرة والرضوان.

Salah\_alafd@yahoo.com



منتصر سعد

### ديلفرى كورونا

هل فكرت يوماً أن تكون سبياً في وفاة أحد أحبابك (أيوك أو أمك أو جدك أو عمك... إلخ) هل حاولت أن تتخيل حياتك بعد أن عرفت أنك لن تجد مجرد شملة تحمل فيها الموت والمرض لأفرد الناس اليبسلة لا تستغرب فاقسلبية واللامبالاة التي تراها يوماً في وسائل التواصلات أو العمل أو حتى مقلاتك مع جيراننا أو أحيائنا هي التي جعلتنا أبادا مثاليين تلك الكلمات الصعبة التي يجب عليك أن تتقبلها ببعض من التأمل، فالبعض يحاول أن ينكر الحقيقة ويحاول أن يتجنب الخوض فيها بل يتناساها وهي حوله، الحقيقة هي أن فيروس كورونا لم ينتقل، بل إنه ينتقل وينتقل، ويبحث عن عمال ديلفري لنقله، فلا تجعل من نفسك ديلفري كورونا لمن حولك.

دعونا نستذكر فيروس كورونا وماذا يفعل في ضحاياها، ليس فقط من يصابون به وتصبح حياتهم قاب قوسين أو أدنى من الرحيل بل بحياة كل المحيطين به، وأتذكر اليوم كلمة كالماء إيطاليون العام الماضي وهم يحاولون أن ينجسوا كالماء إيطاليون العام الماضي؛ مجموعة المواصلات أو العمل أو حتى مقلاتك مع جيراننا أو أحيائنا هي التي جعلتنا أبادا مثاليين تلك الكلمات الصعبة التي يجب عليك أن تتقبلها ببعض من التأمل، فالبعض يحاول أن ينكر الحقيقة ويحاول أن يتجنب الخوض فيها بل يتناساها وهي حوله، الحقيقة هي أن فيروس كورونا لم ينتقل، بل إنه ينتقل وينتقل، ويبحث عن عمال ديلفري لنقله، فلا تجعل من نفسك ديلفري كورونا لمن حولك.

دعونا نستذكر فيروس كورونا وماذا يفعل في ضحاياها، ليس فقط من يصابون به وتصبح حياتهم قاب قوسين أو أدنى من الرحيل بل بحياة كل المحيطين به، وأتذكر اليوم كلمة كالماء إيطاليون العام الماضي وهم يحاولون أن ينجسوا كالماء إيطاليون العام الماضي؛ مجموعة المواصلات أو العمل أو حتى مقلاتك مع جيراننا أو أحيائنا هي التي جعلتنا أبادا مثاليين تلك الكلمات الصعبة التي يجب عليك أن تتقبلها ببعض من التأمل، فالبعض يحاول أن ينكر الحقيقة ويحاول أن يتجنب الخوض فيها بل يتناساها وهي حوله، الحقيقة هي أن فيروس كورونا لم ينتقل، بل إنه ينتقل وينتقل، ويبحث عن عمال ديلفري لنقله، فلا تجعل من نفسك ديلفري كورونا لمن حولك.

دعونا نستذكر فيروس كورونا وماذا يفعل في ضحاياها، ليس فقط من يصابون به وتصبح حياتهم قاب قوسين أو أدنى من الرحيل بل بحياة كل المحيطين به، وأتذكر اليوم كلمة كالماء إيطاليون العام الماضي وهم يحاولون أن ينجسوا كالماء إيطاليون العام الماضي؛ مجموعة المواصلات أو العمل أو حتى مقلاتك مع جيراننا أو أحيائنا هي التي جعلتنا أبادا مثاليين تلك الكلمات الصعبة التي يجب عليك أن تتقبلها ببعض من التأمل، فالبعض يحاول أن ينكر الحقيقة ويحاول أن يتجنب الخوض فيها بل يتناساها وهي حوله، الحقيقة هي أن فيروس كورونا لم ينتقل، بل إنه ينتقل وينتقل، ويبحث عن عمال ديلفري لنقله، فلا تجعل من نفسك ديلفري كورونا لمن حولك.

مervatelsayed143@gmail.com

## بعد عام من الغياب

# مهرجان القلعة للموسيقى يعود بـ ٣١ حفلة غنائية

## جيل الشباب يلتقى الكبار على مسرح المحكى.. وحضور لافت للفن الأوبرالي والباليه



أمجد مصطفى

مجدى صابر

إيناس عبدالدايم

## تكريم ١٢ شخصية منهم الناقد الموسيقي أمجد مصطفى

الأيروا من شارق وأحمد عفت، وياسر سليمان، وكابرو كافييه، وأحمد جمال، وفرقة جوهرة الشرق، والشيخ ياسين التهامي، وفرقة أوبرا القاهرة، والباليه، والفنان على الحجار، ومدحت صالح، ولإيناس مصطفى ومحمد الحلو، ووائل الفشني، ولينا شاميان، وحنات، وهلا رشدي، وحازم شاهين، وكارمن سليمان، وطارق العربي وأبناؤهم، ونداء شراوة، وهاني شاك، ونوران أبو طالب، وشام حلمه، وسعيد أوف هارست باند، ومحمد محسن، وسعيد الأرتيست، ونسمة محبوب، ويغدادى بيغ باند، ودينا اليزدي، ونسمة عبد العزيز.

ويقدم المهرجان في دورته الـ ٢٨، هذا العام لمدة ٦ أيام، حيث يتم تكريم ١٢ شخصية فنية وإدارية شاموها في إثناء الساحة الإبداعية المصرية وشركا في صنع نجاح الدورات المتتالية للمهرجان وهم المطرب أمجد العطايف، عازف البيانو والموزع الموسيقي عمرو سليم، والدكتورة عزه مدين الفنان خالد شهيد كورال بالفرقة القومية العربية للموسيقى، والكاتب الضحك الناقد الموسيقي أمجد مصطفى، من تحرير أسرة الوفد المطرية ريم كمال، السوبرانو داليا شارق، حمادة السيد رئيس الإدارة المركزية لشئون رئاسة الهيئة، المهندس محمد الغرابوي رئيس الإدارة المركزية للخدمات الفنية، اسم المهندس مؤنس العطايف، فراج أحمد مدير عام الإدارة العامة للتخطيط والمتابعة، فهو يرى شاميان محمد فؤاد محمد بالبيت الفني للموسيقى الأوبرالي والباليه.

أمجد العطايف: التكريم يحفز الفنان على استكمال رسالته الفنية. أيدى الفنان والمحن أمجد العطايف، سعادتة بالتكريم، فهو يعتبر مهرجان القلعة للموسيقى والفننا واحدا من أهم المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة، الذي يقدم الفنون لجميع فئات الشعوب.

متوجها بالشكر لوزارة الثقافة المتمثلة في الدكتورة إيناس عبد الدايم، وأكد ان الفنان عندما يكرم من أي جهة على أعماله ينتابه شعور لا يوصف بما قدمه لجمهوره حيث يعتبر ذلك نوعا من الوفاء ورد الجميل، مشيرة إلى أنه كلما جرى تكريم الفنان وهو في قمة عطائه شعر بقيمته وترابطه به علاقة وأشار إلى أن مهرجان القلعة تربطه به علاقة قوية، فهو يراه واحدا من المعالم السياحية الهامة الذي تجتمع فيه العراقة والسحر والابتكار. وأوضح أن وزارة الثقافة بذلت جهودا كبيرة للخروج بدورها هذا العام للنور، رغم تداعيات فيروس كورونا التي تلاخقا من كل ناحية، ولكنه يتق في التدابير الصحية التي تضمنها الوزارة لاحتواء الفيروس وحماية الجمهور. ولفت أن مهرجان محكى القلعة للموسيقى والفن ليس مجرد حفلات فحسب، وإنما رسالة وسلاح ضد الموجات الغنائية المتتالية والمتعاقبة في تصدير الفن الرأسي.

داليا فاروق: انتصار واعتراف برسالة الغناء الأوبرالي تشع السوبرانو داليا فاروق بسعادة عارمة فور علمها بتكريم مهرجان محكى القلعة، الذي تراه انتصارا للفن الأوبرالي الذي طالما عانى من الإهمال كثيرا. وأشارت إلى أن التكريم يعتبر اعترافا من وزارة الثقافة المصرية بأهمية الفن الأوبرالي، الذي يعيش أزمى عصوره في مصر حاليًا بفضل مجهودات دار الأوبرا المصرية التي تحرص على تخفيف الجمهور العربي ومهد جرعات ثقافية وفنية متنوعة. وأكدت أن الفن الأوبرالي تعرض لظلم كبير بسبب حالة التغريب التي يمثلها هذا النوع من الفنون كونه بعيدًا عن هويتنا الثقافية وتراثنا الغنائي. لكن بفضل المجهودات الكبيرة التي تقوم بها وزارة الثقافة ودار الأوبرا المصرية من خلال افتتاحها على الجمهور، الذي بات يعرف هذا الفن ويتذوقه ويحبه كثيرا، حتى أصبح له جمهور عريض، وأبدت مساعدتها بتواجد فرقة أوبرا القاهرة والباليه ضمن فعاليات المهرجان الأضخم، لإيضاح رسالة الغناء الأوبرالي لشرائح مختلفة من الجمهور.



هاني شاكر

# فريق عمل «ديجافو» يورط الجمهور في جريمة قتل على مسرح الهناجر

ومعرفة ملامحها، وقال: كنا نظور في العمل كل يوم عرض، وكان يوجد معلومات يجب أن تقال على لسان الشخصيات فكانت تقوم بذلك التطوير دون الإخلال بالعرض. تقول رشا جابر: أردنا أن نقول إنه مهما حاولت الانفصال عن العالم اللي حواليك سوف تأتي لك المصائب في مكانك، فالجميع متورط بشكل من الأشكال، وما تراه يمكن أن يكون ليس رغباتها، دون أن ترى أن ذلك استفزاز، ولكنها تقع في الحب، وتتورط للشهادة الزور. وأشارت إلى أن شخصيات العرض بدون أسماء لترمز لكل الأشخاص، والشخص الوحيد الذي يكون له اسم، لم يظهر على المسرح، فهو اسمه آدم أي الإنسان.

لأن المشكلات المصرية أكبر وأعمق بكثير. وأضاف: لم أنجذب لشخصية جبار ٢ التي أقدمها خلال العمل، ولكنني أتعامل معها باحترافية، والذي جذبني للعمل هو فريق العمل نفسه، فهؤلاء الشخصيات تشبه الكوميديا دي لارتي، فنحن نقدم أنماطا وليس شخصيات، فانا أقدم شخصية الرجل الشعبي الضليل فكركا، على الرغم من أنني أميل للشخصيات المعقدة، التي تحتاج إلى مجهود ومذاكرة لتجسيدها، إلا أنني أشعر أن الشخصية التي أقدمها هنا على المسرح هي الأصعب.



مشهد من مسرحية ديجافو

يقول أحمد السلكاوي: حدثني المخرج أحمد فؤاد عن العمل، وهذا يعتبر العمل الثالث لنا مع بعضنا، فكانت الأنسب لي شخصية متورطا في الحدث، وما جذبني للشخصية الجشع الذي كانت تتميز به، بجانب الفكرة وكيف يمكن تقديم نص الحدث بطرق مختلفة لتوضيح معنى الفكرة. وأشار إلى أنه أخذ وقتا لكي يفهم النص، بشكل كبير على المسرح من قبل، العمل مأخوذ عن نص سويسري، وهنا كانت تكمن الصعوبة في مناقشة مشكلة لدى المجتمع السويسري،

**كتب - علاء عادل:**  
يستعد فريق عمل مسرحية «ديجافو» لافتتاح الموسم الثالث على خشبة مسرح الهناجر، حيث نجحت في تقديم موسمين، ومن المقرر أن تفتتح مرة أخرى خلال الأيام القادمة، استعدادا لمشراكتها في الدورة الجديدة لمهرجان المسرح القومي.

تدور أحداث العمل في إطار فلسفي كوميدي حول التخطيط والتشويش الواقع لشخصية الشاب والذي يمثلنا جميعا، فالأخبار في معظمها مضللة والمعلومات مغلوطة ومتناقضة إلا أنها تظهر في داخلها نسقا حقيقيا لحقيقة أخرى، وهي أن الجميع متورطون في الجريمة، الجميع يعانى فسادا خفيا يظهر بين طبقات الحديث ولحظات الضغط، فالعرض دائر بين خط الزمن المستمر لشخصية الشاب وخط الزمن الدائري الذي يبدأ في كل مرة من النقطة ذاتها مع دخول أحد أفراد المدينة في الساعة الثالثة وفي كل دورة تكشف عمقا جديدا للحقيقة إلى أن تصل في النهاية إلى أن الأشياء في داخلها لا تبدو أبدا كما هي على السطح. والعمل بطولية: حمزة العليلى، أحمد السلكاوي، محمد يوسف، رحمة أحمد، رشا جابر، موسيقى محمد عبدالله، ديكو أحمد أمين إضاءة أحمد الديبكي، أزياء مروة عودة، دعاية محمد إبراهيم، تاليف أوليفيه شاشيارج، إعداد وإخراج أحمد فؤاد. يقول محمد يوسف الشهير ب أوزو: عندما قرأت العرض أول مرة لم أفهمه وأخذت بعض الوقت أنا وزملائي حتى فهمننا ما الرسالة التي يريد العرض توصيلها، لأن فكرة العرض لم تقدم

## المنتخب يحتفظ بمركزه في تصنيف الفيفا.. وإيطاليا تتقدم عالميا

كتب - محمد سعيد: أصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» اليوم الخميس، تصنيفه للمنتخبات عن شهر أغسطس بعد نهاية بطولتي أمم أوروبا وكوبا أمريكا التي شهدت تنويع منتخبى إيطاليا والأرجنتين، على الترتيب.

ووفقاً لما أعلنه فيفا عبر موقعه الرسمي، فإن المنتخب الوطني الأول بقيادة حسام البدرى، حافظ على مركزه الـ ٤٤ عالمياً، والسادس أفريقياً، على الجانب الآخر، تقدم المنتخب الإيطالي (بطل يورو ٢٠٢٠) والمنتخب الأرجنتيني (بطل كوبا أمريكا) لتأهلا للمنتخبين العشرة الأوائل في تصنيف فيفا.

وتقدم المنتخب الإيطالي للمركز الخامس بفارق مركز واحد عن المنتخب الإنجليزي «وصيف يورو» الذي حل رابعاً، كما صعد منتخب الأرجنتين للمركز السادس بعدما توج باللقب القاري على حساب البرازيل، وتصدر منتخب بلجيكا التصنيف، رغم خروجه من دور الثمانية لكأس الأمم الأوروبية، فيما حل منتخب البرازيل ثانياً رغم خسارته أمام الأرجنتين في نهائي كوبا أمريكا.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصرية ALWAFD.NEWS

## الرفد 07

الجمعة ١٢ أغسطس ٢٠٢١ - ٥ المحرم ١٤٤٢ هـ  
٧ مسرى ١٣٣٧ - العدد ١٠٧٦٩ - السنة الخامسة والثلاثون

## رياضة

إشراف: أكرم عبد الغنى



البدرى



طولان

## «طولان»: غياب «شريف» سيفيد إنبي

تمنى حلمى طولان المدير الفني لفريق إنبي، تنويع نأدى الزمالك بلقب الدوري المصري هذا الموسم، قبل ٢٤ ساعة من مواجهة المرتقبة أمام الأهلي. غدا السبت، في الجولة ٣١ من المسابقة.

وقال طولان: «لا توجد ذرة شك أننى مشجع للزمالك وأتمنى تنويعه باللقب وفوزه بالباريات المقبلة، خاصة أن الأهلي ينتظر أى هفوة للفوز». وأضاف: «سناوجه الأهلي دون وقت كاف للتحضير بعد خوض لقاء سموحة لكننا ندرك جيدا صعوبة

التوفيق في مسيرته.

اللقاء فالأهلى فريق مليء بالنجوم والجميع يعمل له هدف حساب، وعن احتمالية غياب محمد شريف مهاجم الأهلى للإصابة، قال طولان: «بالطبع غياب مؤثر وسيفيد إنبي وإن كان الأهلى يملك البدائل لكن شريف يصنع الفارق لأنه يجيد استغلال سرعته والتحرك فى المساحات خلف المدافعين»، وأشار إلى أنه يتمنى بشكل شخصى ألا تطول إصابة «شريف» لأنه يعتبر بمثابة ابنه وتدريبه تحت يده ويتمنى له التوفيق فى مسيرته.

## موسيمانى: «الدورى لسه فى الملعب»

# سيناريو الفوز الضائع يفجر الغضب فى الأهلى



فخر الدين بن يوسف سجل هدفا رائعا

## «شريف» يقترب من الغياب أمام إنبي.. و«بانون» خارج الصورة

ورغم الأخطاء الواضحة التي ظهرت في لقاء الإسماعيلي وخاصة إهدار الفرص السهلة عن طريق طاهر محمد طاهر وصالح محسن، إلا أن المدرب بيتسو موسيمانى المدير الفني رفع شعار «الدورى لسه فى الملعب».

وظهر موسيمانى حزينا للتعادل مع الإسماعيلي ولكنه أكد أن الدورى لم يحسم حتى الآن بشكل رسمى وبالتالي الفريق سيكافح لآخر لحظة من أجل التنويع وكل شيء وارد في كرة القدم.

وأوضح أن الأهلى مطالب بالإيمان بحظوظه كاملة مدفعا عن تبديله بإشراك حمدي فتحي كلاعب ارتكاز ثالث، مشيرا إلى أنه تغيير منطقي وفقا لنتيجة اللقاء.

وأغلق الجهاز الفني للأهلى صفحة التعادل مع الإسماعيلي وبدأ الاستعداد على الفور لمباراة إنبي المقررة غدا السبت بجولة ٣٠ للدورى في ظل ضيق الوقت.

وتأكد غياب المغربي بدر بانون مدافع الفريق عن لقاء إنبي خاصة أنه خضع لمسحة طبية قبل السفر للإسكندرية لخوض مباراة الإسماعيلي الأخيرة وأثبت استمرار إصابته بفيروس كورونا وبالتالي لن يكون في حالة جاهزية لخوض لقاء إنبي.

وأصبح محمد شريف مهاجم الفريق على أعتاب الغياب عن لقاء إنبي بسبب إصابته بشد في العضلة الخلفية خلال لقاء الإسماعيلي، ويخضع اللاعب لفحوصات طبية واختبار أخير

اليوم الجمعة لتحديد موقفه النهائي وإن كانت الأمور تتجه لاستبعاد من مباراة إنبي ومحاولة تجهيزه لمواجهة المصري البورسعيدى يوم الجمعة المقبل.

وهي المقابل، خضع محمود عبدالمنعم كهربا جناح الفريق لمسحة احترازية بعد أن تعرض للإصابة بنزلة برد قوية أبعدهته فى اللقاءات الأخيرة عن لقاء الإسماعيلي بخلاف أن درجة حرارته كانت مرتفعة، وهو الأمر الذى جعل الجهاز الفني يفضل استبعاده وعزله عن الفريق.

ومن المقرر أن يحسم موسيمانى خلال مران الفريق اليوم الجمعة مدى جاهزية الثالثى محمود متولى ووليد سليمان للحاق بقائمة الفريق لخوض لقاء إنبي.

كتب - محمد اللاهوتى: تفجرت حالة من الغضب داخل أروقة النادي الأهلى وبين جماهير القلعة الحمراء بعد أن كرر الفريق سيناريو الفوز الضائع بمباريات الدورى وخسر نقطتين غاليتين في سياق الصدارة بتعادله مع الإسماعيلي بنتيجة ١-١ فى الجولة ٢٩ للدورى.

وهرط الأهلى هذا الموسم فى عدة انتصارات على مدار الدورى هذا الموسم بداية من التعادل مع الزمالك ثم الزمالك وبيراميدز والبنك الأهلى والإسماعيلي، رغم أن الفريق كان متقدما ولم يحافظ على التقدم وهو ما حرم الفريق من ١٠ نقاط كانت كفيلة باقترابه بشدة من التنويع.



بقلم:

ماجدة صالح

## زعماء للوفد وصناع التاريخ

وتحل الذكرى الـ ٢١ لوفاة آخر باشوات مصر الزعيم فؤاد باشا سراج الدين الذى وافته المنية ٩ أغسطس عام ٢٠٠٠.. والباشا، ثالث زعيم ورئيس له الوفد.. لم يكن مجرد رئيس عادى للحزب فقط بل كان له الفضل فى إعادة الحزب لجزى الحياة السياسية بعد فترة تجردت فيها الحياة الحزبية فى مصر منذ عام ١٩٥٤ حتى أعاد تأسيس حزب الوفد عام ١٩٨٤.

مشوار مليء بالزخم السياسى لحياة مناضل الأمة الثورى لوجه مصر الحضى، الذى تم اعتقاله أكثر من مرة.. لسيرة عطرة مليئة بالتضحيات والعباءة وإنكار الذات.. وسراج الدين «أحد اضلاع مثلث حراس الوطنية المصرية: سعد والنحاس وسراج الدين» علامات تاريخية مضيئة لأجيال قادمة، الذين تآتى ذكراهم جميعا فى شهر أغسطس مما ٢٣ أغسطس ذكرى رحيل سعد تغلغل عام ١٩٢٧.. ومصطفى النحاس.. ثوار أشعلوا ثورة ١٩١٩ أعظم ثورة فى العالم التى حررت العقول وزرعت الجرة فى وجه الطغيان والاستبداد حفاظا على تراب مصر من عدوان الاحتلال الإنجليزي من أجل الاستقلال التام. حتى أشعلت ضمير وقلب كافة طوائف الشعب المصرى.. الذين وضعوا اللبنة الأولى لأعرق حزب فى تاريخ مصر الحديث.. كان له دوره فى المساهمة فى إقامة حياة سياسية ديمقراطية سليمة فى مصر.. وإذا كان الأشخاص قد رحلوا باجسادهم إلا أن مبادئهم وثوابهم وأفكارهم كنوز لقيم راسخة فى قلوب وضمير الأمة.. واستقلال القرار المصرى وترسيخ مبادئ الديمقراطية وحقوق الإنسان.. ليبقى شعار الوفد «الحق فوق القوة وأى قوة.. والأمة فوق الحكومة مهما كان جبروت وطغيان الحكومة» ما يؤكد أن الشعب المصرى سيطلم منع ومصدر السلطات.

ولأن تاريخ الأمم غالبا ما يصنع أمما عريقة وتقذف بالحق في وجه القوة.. فاستغلى الحق على القوة.. وقد توحدت فى النحاس وسراج أمال أمة باجمعها.. وقلب كبير ينض دوما بالوطنية الصادقة والإخلاص الناصع.. مواطن للنبيل والبطولة والإقدام.. بمثابة أمة توحدت أفرادها ليكونوا شخصا ومبدأ وأملا.. هذا هو الوفد.. حافظوا على «الوفد».. كان داخل أمة.. هذا هو الوفد.. حافظوا على الوفد.. فهو الفكرة الناضجة لدى التخبى الأولى الذى مارال الكيان الأندر على مساندة الدولة المصرية التى عانت من ويلات تقليات الأنظمة على مدى عهود سابقة ابطلت فيها الديمقراطية وشتلت الأحزاب.. ومهما توعت الغل والرجوع.. سيبقى حزب الأمة.. وعاش الوفد ضمير الأمة.

## التركيز شعار الزمالك فى معسكر الإسماعيلية

«أوباما» يعود للتشكيلة الأساسية لتعويض غياب «بن شرقى»



بن شرقى

## الإسماعيلي على صفيح ساخن

«جلال» يلح بالرحيل فى نهاية الموسم.. ويؤكد: نواجه الزمالك للفوز فقط

وتاريخنا فى الأول والآخر وستخوض مباراة الزمالك من أجل الفوز وتحقيق النقاط.. وأضاف: «لا يمكن أن التفت إلى تصريحات البعض عن أى شيء آخر قد يحدث فى تلك المباراة، نحن نريد الفوز فقط، أى كلام آخر يقال هو كلام فارغ من احترامى للجميع».

وعلمت «الوفد» أن إيهاب جلال المدير الفني للفريق يرهن الموافقة على تمديد عقده مع الدراويش، الذى ينتهى بنهاية الموسم الجارى بوضع إدارة النادي ميزانية ضخمة للصفقات المنتظر التعاقد معها خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة والتجديد للنجوم فخر الدين وشكرى نجيب وعماد حمدي، وصوب تامر موسى، عضو مجلس إدارة النادي الإسماعيلي، الغضب على التحكيم عقب اللقاء واتهم الحكم محمد الحنفى بتغاضبه عن احتساب ركلة جزاء لفريقه أمام الأهلى، وجاء قرار «الحنفى» باستمرار اللعب ليتدخل VAR، بشكل مخالف للبروتوكول حيث إن الحكم لم يتخذ قراراً، لكنه أطلق صافرة منقطعة غريبة وطلب انتظار قرار الفار الذى تدخلت بشكل خاطئ.

وواصل «موسى» حديثه ساخراً من قرار التحكيم: «الفار رجع نصف ساعة قبل خطأ على معلول وأتخذ المنافس من ضريبة جزاء لصالح الإسماعيلي».

وأصبحت الأمور داخل النادي الإسماعيلي، على صفيح ساخن، عقب تعادل فريق الكره مع الأهلى أمس الأول، ليدخل مباراة الزمالك غدا السبت، بمعنويات مرتفعة لكن تحت ضغوط كبيرة، بعدما أشعل الدراويش سباق قمة الدورى الممتاز بين الأهلى والزمالك.

وكانت الصدمة الكبرى بعد اللقاء فى تصريحات إيهاب جلال، المدير الفني للإسماعيلي، الذى أعلنها صريحة بأنه لن يستمر مع الفريق فى الموسم المقبل، وسيكمل مهمته إلى نهاية الدورى ثم يرحل، فى ظل عدم الاستجابة لطلباته بتكوين فريق قوى للموسم الجديد وحل الأزمة المادية للاعبين.

واتهم «جلال» إدارة الدراويش بأنها لا تتفهم مطالبه بالتجديد لنجوم الفريق حتى الآن أو التعاقد مع صفقات سوهر ولا تتعل أى شيء لصالح الفريق.

وتحدث «جلال» عن الأمور الفنية، قائلا: «التعادل نتيجة عادلة ولعبنا بطريقة جيدة خاصة فى الشوط الثانى، وفى الحقيقة نحن نأخذ كل مباراة على حدة، وبعد الانتهاء منها سوف نذهب إلى مباراة الزمالك».

وأكمل «جلال» حديثه عن مباراة الزمالك والإسماعيلي المقبلة، قائلا: «ليس لدى أى حسابات جانبية، وتلعب لصالحنا



إيهاب جلال



تشيلسى يتوج بلقب السوبر الأوروبى

## تشيلسى يزين عرشه الأوروبى بلقب «السوبر»

«توخيل» يتغنى بتصديات «كيا».. و«إيمري» يشيد بلاعبى فياريال رغم الخسارة

بعدما قاده للتتويج بلقب السوبر الأوروبى، كما حقق إنجازات استثنائية، حيث إنه للعام الثالث على التوالى يتوج فريق فى الفوز بلقب السوبر تحت قيادة مدرب ألماني.

جاء ذلك بعدما نال ليفربول اللقب تحت قيادة مدربه يورجن كلوب، قبل أن يسير بايرن ميونخ على خطاه فى عهد هانز فليك العام الماضى، كما أصبح توخيل أول مدرب فى تاريخ البلوتز يتوج بلقبى دورى الأبطال والسوبر الأوروبى، حيث لم يسبقه أحد لهذا الإنجاز.

وقال توخيل فى تصريحات لشبكة «بى تى سبورت»: «الامر لم يأت بشكل لحظى، بل تحدثنا عنه مع حراس المرى منذ أول مباراة فى الكأس أمام بارنسل، كانت لدينا بعض الإحصائيات، وكنا مستعدين بشكل جيد».

واستطاع أن يتصدى لركلتى ترجيح من لاعبي فياريال ساهمت فى فوز فريقه بالبطولة التى كانت عصية عليه. وكانت بطولة كأس السوبر الأوروبى، تمثل عقدة للبلوتز فى السنوات الأخيرة، حيث خسرها ٣ مرات متتالية، أعوام ٢٠١٢، ٢٠١٣ و ٢٠١٩، على يد أتلتيكو مدريد وبايرن ميونخ ليفربول على التوالي.

فى الناحية المقابلة، أثبت فياريال أنه يملك من الأسلحة ما يمكنه من مقارعة أفضل فرق أوروبا، حيث تمتع بأفضلية نسبية أغلب أوقات المباراة، بيد أنه افتقد عامل اللمسة الأخيرة أحيانا، وإلى خبرة اللعب على أخطاء الخصم فى أحيان أخرى.

ودخل المدرب الألماني توماس توخيل تاريخ نادى تشيلسى،

كتب - محمد سعيد: زين العملاق الإنجليزي تشيلسى عرشه الأوروبى بلقب جديد، عندما فاز أمس الأول الأربعاء بكأس السوبر الأوروبى، للمرة الثانية فى تاريخه، عقب تغلبه على فياريال الإسباني بركلات الترجيح (٥-٦)، بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافى بالتعادل الإيجابى (١-١)، على ملعب «ويندسور بارك».

وافتح تشيلسى التسجيل عبر حكيم زياش فى الدقيقة (٢٧)، وعدل فياريال النتيجة عبر جيرارد مورينو فى الدقيقة (٧٣)، لكن دين تشيلسى بالفضل فى هذا الفوز إلى حارسه كيبيا أريزابالاجا، الذى نزل بديلا قبل دقائق من ركلات الترجيح بدلا من الحارس الأساسى إدواردو مينيدي،

## السفير البريطاني السابق بالقاهرة: قضيت في مصر ٣ سنوات رائعة.. وسأعود إليها



كتبت - تهاني شعبان:

أكد السفير البريطاني بالقاهرة السير جيفري آدمز أنه فخور بما حققه من إنجازات خلال فترة عمله بالقاهرة، والتي امتدت لثلاث سنوات. وتحدث السفير البريطاني عن ذكرياته في مصر، وقال إنه جاء للقاهرة للمرة الأولى في السبعينات من القرن الماضي حينما شغل والده منصب السفير البريطاني في مصر. وقال إن التاريخ يعيد نفسه، حيث تقاعد والده عقب انتهاء مهام عمله كسفير في القاهرة منذ ٥٠ عاما وهو يفعل نفس الشيء الآن. وأضاف: سأتقاعد من نفس الوظيفة ونفس المنزل الذي عاش فيه والدي. وقال في تصريحات بمناسبة انتهاء فترة عمله بالقاهرة «بعد ثلاث سنوات رائعة في مصر، سأتقاعد من السلك الدبلوماسي بعد ٤٢ عامًا من العمل وأعود للعيش في اسكتلندا. أنا ومراي - إيمان، وأضاف «ممتون جدًا لكل من عمل وقتنا هنا لا نسي». وأشار إلى أنه سيقوم بتسليم مهامه، كسفير، لصديق قديم هو جاريت بيلي والذي كان زميله بالعمل في القاهرة منذ ٢٠ عامًا. وقال آدمز «لقد شريت أنا وعائلتي من ماء النيل لذلك

## كلمة عدل



بقلم: بهاء الدين أبوشقة

## نذرة الجراجات.. مشهد سلبي

كارثة حقيقية تسود شوارع البلاد يشعر بها كل مواطن وتسبب في اختناقات مرورية كثيفة باتت تمثل ظاهرة مؤلمة يعاني منها كل المصريين. هذه الكارثة هي نقص «الجراجات»، ونحن في مصر نعاني الأمرين من تعيق القوانين المنظمة لإقامتها. وفقاً لقانون السيارات لا بد من إقامة جراج أسفل العمارة لاستيعاب السيارات التي يمتلكها أصحاب الشقق بهذه العمارة، الذي يحدث أن الأحياء والمدن تعتمد تعيق القانون في إنشاء الجراجات، كما أن هناك رشاش كثيرة تدفع للقائمين على تنفيذ القانون للتغاضي عن شروط البناء الخاصة بإقامة الجراجات. من الظواهر السلبية أيضاً أن الجراجات التي تقام في حالة الالتزام بالقانون غير مطابقة للمواصفات، فتجد مثل الجراج به فتحة واحدة تستخدم لدخول وخروج السيارات، في حين أن القانون يشترط ضرورة إقامة فتحتين واحدة للدخول والأخرى للخروج، كما يتم تجاهل المواصفات الخاصة بارتفاع الجراج ما يتسبب في تهديد أرواح البشر الذين يستخدمون هذه الجراجات بالخطر الفادح. المعروف أن القانون ينظم عملية بناء الجراجات، لكن في الغالب والأعم أن هناك تجاهلاً للقانون ما ينتج في النهاية جراجات غير مطابقة للمواصفات وغير مؤهلة لاستيعاب السيارات بداخلها، إضافة إلى افتقادها عناصر الأمن والسلامة ما يهدد حياة البشر بالخطر الفادح.

بسبب هذه المخالفات في المواصفات الخاصة بإقامة الجراجات لا تكون مبالغين إذا قلنا إن مصر تعاني أزمة حقيقية في هذا الصدد والنتيجة الطبيعية لهذه المواقف السلبية يضطر المواطنون إلى استخدام الشارع كجراج. يحدث ولا حرج بشأن الفوضى التي تلتبسها جميعاً في الشوارع التي تحولت إلى جراجات وبيات من الصعب السير واحتلال الميادين والشوارع بالسيارات المكسدة بينما ويساراً بشكل غير حضارى، يمنع أي مظهر جمالي، الكارثة الحقيقية فعلاً هذا الكم التكتسب في الشوارع ما يعوق حركة المرور ويجعل من المدينة جراجاً واسعاً للسيارات. وبسبب هذا المشهد السلبي انتشرت ظاهرة أخرى مصاحبة لها وهي ظهور فته في البلطجية تعامل مباشرة مع المواطنين الذين يقفون بالساعات بحثاً عن مكان لإيقاف سياراتهم، بالإضافة إلى ذلك تحدث عمليات تعطيل عن العمل بسبب الارتباك الشديد. وضاع الأوقات الكثيرة في البحث عن مكان للسيارة. الجراجات مسئولية كل صاحب عمارة عليه إنشاء تشييدها أن تكون ضمن رخصة البناء، في حين أن الأحياء والمدن تتجاهل ذلك تماماً ولا تهالي بها.. وإذا التزم البعض بإقامة الجراجات تجده يقوم بتحويلها بعد ذلك إلى محال تجارية على مرأى ومسمع من المستولين، وهناك فته أخرى تقوم ببيعها كمشكن في حين أن القانون يمنع كل هذه الظواهر السلبية.. من حق المواطن المصري أن يشعر بأن هناك تغييراً حقيقياً حدث له بعد فترتي ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، يجب على الدولة أن تقوم في التو الحال بتفعيل هذه القوانين المغيبة التي لا تكلفها شيئاً لإشعار المواطن بأن هناك تماًراً قد جناهها بعد الثورتين العظيمتين، كلنا يعلم في مصر الحديثة بضرورة تفعيل القانون وأن تكون سلطوته هي السائدة على الجميع دون استثناء أو تمييز.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

## الشرطة تجتأ محاولة انتحار فتاة بالقزايق

كتبت - ياسر مطري

انفذ رجال الشرطة بمديرية أمن الشرقية فتاة ثلاثينية من محاولة الانتحار، بإلقاء نفسها من أعلى مبنى سكني بمدينة القزايق. تلقت الأجهزة الأمنية بقم شرطة القزايق بلاغا بشأن محاولة فتاة في العقد الثالث من العمر، إلقاء نفسها من الطابق التاسع بمساكن الشباب بمنطقة الحناوى بمدينة القزايق. انتقل رجال الشرطة والإنقاذ البرى إلى موقع البلاغ، وأدارا حديثاً إيجابياً مع الفتاة عن حرمة الانتحار وأهمية الحياة لها ولأسرتها، وبعد محاولات من رجال الشرطة عدلت الفتاة عن رغبتها في الانتحار وعادت إلى داخل وحدتها السكنية سالمة.



## العلمين تستضيف أول «سمبوزيوم»

يجمع لوحات ذوى الهمم

العلمين في الفترة من ١٤ حتى ٢٣ أغسطس الجارى.

وأكد ياسر رجب رئيس السيمبوزيوم أن فكرة تحويل منطقة العلمين إلى مدينة كرنفالات فنية كان براوذه منذ عدة سنوات. وأكد فراس نفع، منسق عام السيمبوزيوم، أن الفنون هي اللغة المشتركة بين شعوب العالم وأن مصر صاحبة تاريخ وريادة في هذا المجال.

طبع بمطابع الأخبار،

## عطر الأحباب

الممثل العملاق يقدم شخصية الباشا في أشكال تخلو من التكرار والتمطية، فهو الجاد الوقور الملتزم في «العزيمة»، وكان دون الأريبعين، وهو الداهية الذى يقصد العقل ويتقن صناعة المكائد الشريرة في «نهر الحب»، وهو أيضاً الأقرب إلى المجرمين المتآفة زعماء العصابات في «صراع في الوادي».

بقلم: مصطفى بيومي

## زكى رستم

بل إنه الإنسان الذى قد يكون خبيرا طبييا أو مدمنا للشر والتدمير. كم يبدو زكى مثيرا للشفقة والبراءة، دون نظر إلى قسوته وسادته، مبعرا عن قوة الضعف وضراوة العاجز، عندما يجسد شخصية عزيز في «ابن عمري»، وهو أيضا من يثير الإعجاب غير المحدود بروعة الأداء ذى الأذعة المتعددة المتأقضية في «صيف نمره ٥» و«الفتوة» و«امراة في الطريق»، كأنه يعيش العمر كله تاجرا للمخدرات يتستر بالتدين الشكلى الكاذب، المستورة، الذى يعيد «تراب المهري» ويقس



رحمة في سوق روض الفرج، وميكانيكا يتعذب بمرارة خيانة الزوجة ويتقن في كراهية الابن البار الذى يذكره بما يود أن ينساه.

من يتابع بدقة أداءه في «الحرام»، لا يشك لحظة في أن نظارة الزراعة هي مهنته التي لا يعرف سواها، أما العلامة التي لا تسيب فتجدها في شخصية صابر أهدى في «معلش يا زهر». ابن الطبقة الوسطى الصغيرة، المستورة أو شبه المستورة، الذى يعيد «تراب المهري» ويقس

لمخدرات يتستر بالتدين الشكلى الكاذب،



## ٣٠ جنيتها للشمسية وه للكرسى.. ولجنة لمراقبة الأغذية

## شواطئ بورسعيد تعود ملاذاً للبطء من حرارة الصيف

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية للتأكد من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين.

أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل

## سبية سعد تمثل مصر بمكتب الاتحاد الفلكى الدولى

كتب- زكى السعدنى:

استعرض د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى تقريراً من د. جاد القاضى رئيس المعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية حول اختيار د. سمية سعد، رئيس قسم الأسيق بالمعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية، ممثلاً لمصر بمكتب الفلك للتواصل، التابع للاتحاد الفلكى الدولى، وذلك خلال الفترة من أغسطس ٢٠٢١ وحتى أغسطس ٢٠٢٤. وأشاد د. خالد عبدالغفار باختيار د. سمية سعد لتمثيل مصر لهذا المنصب مؤكداً أن المعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية يضم العديد من الكفاءات والجدارات العلمية والإدارية والأكاديمية، على المستويين المحلى والدولى.

جدير بالذكر أن مكتب الفلك للتواصل يعد واحداً من أربعة مكاتب ومبادرات أطلقها الاتحاد الدولى الفلكى: بهدف نشر التوعية بعلم الفلك محلياً وإقليمياً من خلال ربط الاتحاد الفلكى الدولى مع مجتمع علم الفلك بالدول المختلفة الذى يضم علماء الفلك والهواة والمعلمين وعمامة الناس، كما أنه مشروع مشترك بين الاتحاد الفلكى الدولى والمرصد الفلكى الوطنى فى اليابان.

## لأول مرة.. تأسيس صندوق ادخارى لعمال الغزل والنسيج

وافق مجلس إدارة النقابة العامة للغزل والنسيج بمقر النقابة العامة بدمياط، مع رؤساء اللجان النقابية، برئاسة عبدالفتاح ابراهيم على البدء فوراً فى إجراءات تأسيس صندوق ادخارى للعمال فى قطاع الغزل والنسيج.

قال عبدالفتاح ابراهيم إن الاستعدادات جارية الآن لتأسيس صندوق ادخارى يستفيد منه جميع العاملين فى قطاع الغزل والنسيج بعد الخروج على العماش، موضحاً أن «النقابة العامة» سوف تساهم فى دعم هذا الصندوق، وباشتراك رمزى من العمال، موضحاً أن النقابة العامة هدفها خدمة العمال ماليا بجانب معاشهم الأساسى، مشيراً إلى اللقاء الذى انعقد منذ أيام قليلة مع خبير اكوارى لوضع تصور نهائى لتأسيس هذا الصندوق مع الجهات المعنية، وعرض الفكرة على مجلس إدارة النقابة العامة، لإقراره، والذي أقره أمس الأربعاء.

وأوضح رئيس النقابة العامة أن فكرة هذا الصندوق تعتبر الأولى من نوعها، حيث سيقوم العامل بدفع اشتراك رمزى، بجانب مساهمة النقابة العامة من استثمارات، وعند خروج العامل على المعاش يحصل على مبلغ مالى بجانب معاشه الأساسى، مما سيسهم فى تحسين حالته الاجتماعية والاقتصادية، كما تأتى أهمية هذه الفكرة فى ظل التطورات والسياسات المستمرة التى يشهدها قطاع وشركات الغزل والنسيج فى ظل المناخ الاقتصادى الراهن. وجرى نقاش بين رئيس النقابة العامة والشاركين فى الاجتماع حول الدور الذى تلعبه النقابة العامة فى الوقوف بجانب عمالها وتقديم كافة أنواع الدعم والمساندة فى حقوقهم المشروعة، متطرقاً إلى ملف التدريب والتنشيط والتوعية للعمال الذى تقوده النقابة العامة من خلال مراكز التدريب، مرجحاً ببدء العمل فى مركز تدريب المحلة الكبرى، والذي سيقوم بمهمة تدريب العمال على الماكينات والألات الجديدة.

وأشاد «ابراهيم» بخطط الإصلاح وبرامج الحماية الاجتماعية التى تقودها الدولة بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى التى تسير فى اتجاه خطط التنمية والإصلاح الاقتصادى.

## تقرير - عبدالرحمن بصله:

عادت شواطئ بورسعيد وبورفؤاد لجذب الأهالى والوافدين من المحافظات المجاورة، خاصة الشرقية، بعدما بدأت يد التطوير والاهتمام تعود مجدداً، وانتشرت الكافيتريات، وعاد المنقذون ليبيعوا برسانل طماننة للمصطافين حتى يسبح أولادهم فى أمان.

ولأن شاطئ بورسعيد جاذب وملاذ للبطء ومتسبب للجمع، كان لا بد من تخفيض الأسعار ومراقبة المكولات التى تقدمها وتقوم الأجهزة المعنية بمتابعة أصحاب الكافيتريات ومؤجرى الشماسى بتخفيض أسعار تاجير الشماسى من جميع الفئات والالتزام بتخفيض الأسعار لتكون فى متناول الجميع ومناسبة لجميع الفئات، وتبلغ ٣٠ جنيتها للشمسية الكبيرة مع ترابيزة وه كراسى عدا يوم الجمعة، والجلوس بالكافيتريا والمساحة الخضراء ويشمل الشروب والكرسى بـ ١٠ جنيهات على أنغام الشمسية ومسرح العرائس للأطفال، وعرض آخر يبلغ ٢٠ جنيتها للشمسية الكبيرة وترابيزة وه كراسى لجميع

## أساة سمير غانم تتكرر مع زوجته فى حفل زفاف نيللى كريم

كتبت - آية عادل:

تعرضت نيللى كريم لهجوم شديد من قبل جمهورها وتابعيها بعدما تداول البعض مجموعة من الصور والفيديوهات الخاصة بحفل زفافها وعقد قرانها على بطل الإسكواش المعتزل هشام عاشور. انتقد الكثيرون احتفال نيللى كريم بزفافها دون احترام مشاعر الفنانين إيمي ودينا سمير غانم بعد وفاة والديهما الفنانة القديرة دلال عبدالعزيز، خاصة وأنه لم يمر سوى ثلاثة أيام فقط على وفاتها.

وسرعان ما نهالت التعليقات الهجومية على الفنانة نيللى كريم، فكانت أبرزها: «بالنسبة للجنانة وتصريحات تاجيل الفرح علشان أنا فى حداد الوجود.. مش قلتي هتتأجيله علشان المرحومة دلال عبدالعزيز.. ولا فى أى احترام لست اللي ماتت دى.. لا تعليق.. يعنى احتراموا إن شخصين ماتوا من مجالكم».

على صعيد آخر رغم البعض على احتفالها بزفافها برفع قدميها فى السن، بالإضافة إلى أن لديها شبابا وهفتيات على وشك الزواج فكانت أبرز التعليقات: «بعد ما شاب ودوه



على صعيد آخر رغم البعض على احتفالها بزفافها برفع قدميها فى السن، بالإضافة إلى أن لديها شبابا وهفتيات على وشك الزواج فكانت أبرز التعليقات: «بعد ما شاب ودوه

على صعيد آخر رغم البعض على احتفالها بزفافها برفع قدميها فى السن، بالإضافة إلى أن لديها شبابا وهفتيات على وشك الزواج فكانت أبرز التعليقات: «بعد ما شاب ودوه

على صعيد آخر رغم البعض على احتفالها بزفافها برفع قدميها فى السن، بالإضافة إلى أن لديها شبابا وهفتيات على وشك الزواج فكانت أبرز التعليقات: «بعد ما شاب ودوه

على صعيد آخر رغم البعض على احتفالها بزفافها برفع قدميها فى السن، بالإضافة إلى أن لديها شبابا وهفتيات على وشك الزواج فكانت أبرز التعليقات: «بعد ما شاب ودوه

على صعيد آخر رغم البعض على احتفالها بز