

«السياسي» لشباب مصر بمناسبة اليوم العالمي للشباب:

## ثقتي مطلقة فيكم ليتحقق حلمنا الأصيل في بناء وطن العزة والفخر والكرامة بسواعدكم يكتب وطننا الغالي تاريخاً استثنائياً من العمل والبناء والنهوض

كتب - ناصر عبد المجيد:

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس رسالة لشباب مصر بمناسبة اليوم العالمي للشباب، وقال «السياسي» في رسالته: «أتوجه بتحية تقدير واعتزاز لشباب مصر العظيم، فهم نصف الحاضر وكل المستقبل، ويسواعدهم يكتب وطننا الغالي تاريخاً استثنائياً من العمل والبناء والنهوض».

والبناء والنهوض».

وتابع «السياسي»: «ثقتي مطلقة في شباب مصر، وفي حماسهم وعزمهم، ليتحقق حلمنا الأصيل في بناء وطن العزة والفخر والكرامة».

واختتم الرئيس كلمته بالقول: «بشبابها تحيا مصر».

## الرئيس يقرر مد خدمة المفتي لمدة عام.. واعتبار «الإفتاء» جهة «ذات الطبيعة الخاصة»

كتبت - سناء حشيش:

حافظاً كبيراً وفرصة عظيمة لخدمة الوطن، والعمل على استكمال مسيرتنا في تجديد الخطاب الإفتائي، وتحقيق الريادة الإفتائية ليس في مصر فحسب بل في العالم أجمع. وأكد مفتي الجمهورية أن القرارات الحكيمة للرئيس عبدالفتاح السيسي تدل على مدى عناية سيادته بالمؤسسات الدينية المصرية، وسعيه الدائم إلى دفع مسيرة النجاح ودعمها من أجل ضبط بوصلة الإفتاء، ومعالجة الفكر المتطرف وجماعات الإرهاب. وتابع فضيلة المفتي: «سيادة الرئيس، نحن على العهد ماضون في استكمال ما بدأناه من نجاح، وعلى أتم الاستعداد لبذل نجاحات جديدة تبرز مكانة مصر الدينية والإفتائية في العالمين، ونعاهد الله أن نظل على هذا العهد ما دام فينا نبض حياة».

أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي قراراً بمد خدمة الدكتور شوقي علام مفتياً للجمهورية لمدة عام، يبدأ من ١٢ أغسطس الجاري، كما قرر الرئيس اعتبار دار الإفتاء المصرية من الجهات ذات الطبيعة الخاصة. وتقدم الدكتور شوقي علام مفتي الجمهورية، رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم، بجزيل الشكر والتقدير إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية على ثقته الغالية وتمديد خدمته مفتياً للجمهورية لمدة عام، كما توجه فضيلته بالشكر والعرفان إلى الرئيس على قراره باعتبار دار الإفتاء المصرية من الجهات ذات الطبيعة الخاصة، وقال مفتي الجمهورية: «هذا الدعم الكبير من سيادته يمثل



السيسي

## مجلس الشباب العربي يختار «حياة كريمة» أفضل مبادرة إنسانية وتنموية في العالم



بقلم: د. وجدى زين الدين

### الخطر الحقيقي والإرادة الحديدية

فشلت الجماعات الإرهابية الفاشية، في فعل أي شيء أمام الإرادة المصرية الحديدية التي أخذت على نفسها عهداً ووعداً بأن تقتلع جذور الإرهاب وتواجه بكل حسم وحزم.. صحيح أن الإرهابيين الخونة يمارسون سياسة «اضرب واجري» كنوع من إثارة الفوضى والانطراب وإثارة الناس، ومعاولة بث الخوف في النفوس، في حين أن المصريين طلقوا هذا الخوف إلى غير رجعة، والناس باتوا على استعداد تام لمواجهة هؤلاء الجبناء الذين اختفوا تماماً إلا شرذمة غلب عليها الغباء الشديد كعادة الإخوان.

الحقيقة أن «الجماعة الإرهابية» نجحت في شيء وحيد وهو إثارة ضجة إعلامية أو «بروباجندا» حول توجيه رسالة بأنهم لا يزالون موجودين على الساحة، والحقيقة أيضاً أننا نحن الصحفيين والإعلاميين دائماً ما نتذرع في تناول ما يورده هؤلاء الخونة الجبناء. وهذه أكبر أمنية يبتغيها الإرهابيون، وهي تسخير وسائل الإعلام لصالحها بوسائل غير مباشرة، لذلك ناديت في أكثر من موضع سواء بالكتابة أو من خلال تصريحات تلفزيونية، بضرورة تجاهل أخبار «الجماعة»، وما يريدون ترويجه لأن أكبر أمنية لهم الآن هي ترديد أحاديثهم الخائبة من باب أنهم ما زالوا ظاهرين وموجودين.. ولو أننا بالفعل تجاهلنا كل أخبار هؤلاء الإرهابيين، واعتبرناهم في محل النسيان لاختلط الوضع كلية.. ولندع الأجهزة الأمنية وحدها تتعامل مع الأحداث بطريقتها، وبالتالي نفوت الفرصة على كل ما يبتغيه الإخوان، أما طريقة تناول وسائل الإعلام لهؤلاء الخونة والتضخيم من تصريحاتهم ونهدياتهم فهي الخطر الحقيقي، خاصة من طريقة عرض وسائل الإعلام المقروءة أو المسموعة أو المرئية.

لا بد ألا نتخرف مرة أخرى وراء أفكار التكفيريين والخونة بتضخيم ما يرددونه من أقوال، لأن هذا التضخيم لا يفيد إلا هؤلاء الخونة، وكلنا يعلم أن هؤلاء لن يبدأوا ومن باب أولى ألا نناقش وراء تصرفاتهم الحمقاء.. لنعد -كما قلت سابقاً- أجهزة الأمن تتعامل مع هؤلاء الجرمين، وتكتفي فقط بنشر النتائج.. لا أقول أن تتم عمليات تعقيم ولكن أقصد تلافى أي تضخيم يبتغيه هؤلاء الجرمين.

الأمر لن ينتهي سريعاً والجماعة ستواصل أفعالها الإجرامية والمصريون لن تهدأ لهم سريرة أو تلين لهم قنات حتى يتصوروا إرادتهم وبناء الدولة الحديثة التي ينشدونها منذ زمن، الذي يحدث أن مصر الجديدة، التي تصدت لخططات الجماعة الإرهابية ولا تزال حتى كتابة هذه السطور، تقوم بمهام جليلة، وأن الإرهاب الذي اختفى ودخل أصحابه الجحيم، كان السبب في أن تستخدم «الجماعة» هذه الأساليب القذرة بهدف أحداث ما يسمى بالفوضى التي نعت إليها المخططات الشيطانية وفشلت مع هذا الشعب المصري العظيم، ولأن الدولة المصرية أعادت بناء مؤسساتها وتنهض الآن في مشروعات وطنية عملاقة، لم تحدث من ذي قبل، راحت الجماعة تستخدم ما يملئ من الخارج باستخدام سلاح الشائعات بهدف نشر اليأس والإحباط بين الناس وللعب على وتر الظروف المعيشية التي يعاني منها الناس.

لا أحد ينكر أن هناك إجراءات صعبة من أجل الإصلاح الاقتصادي، ولا أحد ينكر أن المصريين يريدون تحسين الظروف المعيشية، ومن حق هذا المواطن الذي قام بالثورة أن يجنى الثمار، ومن حق المواطن أن يستمتع بالحياة الكريمة التي يبتغيها، كل ذلك حق مشروع وواجب على الدولة أن توفره بدون معاناة.

لكن يبقى سؤال: هل يمكن أن يحدث التغيير لحياة الناس بين عشية وضحاها، أم أن الأمور تحتاج إلى بعض الوقت حتى يتحقق للناس ما يريدون وما يحملون به من حياة رغدة أو على الأقل تحقيق حلم الحياة الكريمة؟ لا بد أن نتذكر أن البلاد كانت في هوة سحيقة وجابت ثورة ٢٠١١ يونية لإقازها بفضل هذا الشعب العظيم، وبتذكر حالة الترويع والرعب التي كان يتعرض لها كل مصري خلال هذه الحقبة السوداء من حكم الجماعة الإرهابية، الآن عاد الاستقرار والأمن، والآن تقوم الدولة بمشاريع عملاقة، وتقدم دعماً لا بأس به للمواطنين.

الآن يتم التأسيس لدولة وطنية حديثة، وستعود نتائجها بالخير على الجميع ابتداء من الحصول على الحرية والكرامة الإنسانية وانتهاء بالحياة الكريمة التي يعلم بها الجميع.. هنا يعلم الجميع أن الجماعة الإرهابية التي تثير الرأى العام بالشائعات، لم يعد أمامها سوى هذا السلاح الفتاك، لكن المصريين أصحاب الفضل في كل شيء سيفوتون على الجميع هذا الأمر بحكمتهم وإرادتهم الواعية.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

## ١٠٧ آلاف طالب يسجلون في اختبارات القدرات بتنسيق الجامعات

02

العدد ١٠٣٩٤ الجمعة ١٣ أغسطس ٢٠٢١م - ١٥ المحرم ١٤٤٣هـ - ٧ مرسى ١٣٧٢٧ السنة: ٢٥ ثلاثه جنهيات ٨ صفحات تصدر عن حزب الوفد المصري

# الوفد

رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبو شقة  
رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين  
رئيس التحرير  
د. وجدى زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

Future University in Egypt  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg

الحق فوق الضوة  
والأمة فوق الحكومة  
«سعد زغلول»

alwafd

## ٤٥٠٠ فرصة عمل في مشروع محطة «تحيا مصر» ٩٠٥ ملايين جنيه تكلفه ربط ميناء الإسكندرية بالطريق الدولي الساحلي

البضائع الثقيلة، فضلاً عن تقليل تكلفة النقل والوقود. كما تفقد الوزير مشروع أرض تجارية للأخشاب المنقولة من الشركة التجارية للأخشاب التجارية إلى الدائرة الجمركية لميناء الإسكندرية بعد التشغيل التجريبي لها التي تبلغ مساحتها ٤٤ فداناً، حيث تم تخطيط منطقة المساحات الجديدة لهذه الأراضي التي نفذتها شركة النيل العامة لإنشاء الطرق إحدى شركات وزارة النقل بإجمالي تكلفة ٣٠٥ ملايين جنيه، كما تفقد وزير النقل خط السكة الحديد بالطريق الشرياني بطول ٢,٥ كم بعد الانتهاء من أعمال الإحلال للقضبان بنسبة تنفيذ بلغت ١٠٠٪ وبعد وصول نسبة تنفيذ الأعمال المدنية إلى ٩٠٪.

وتفقد الوزير مشروع إنشاء رصيف ٣/٨٥ الذي يبلغ طوله ٥٠٠ متر وتكلفته ٣٩٠,٦ مليون جنيه والمخصص لتداول الأخشاب والبضائع العامة، حيث تشمل ساحة خلفية مساحتها ٣٥ ألف متر مسطح والذي سيصل حجم التداول المتوقع بها إلى ٥ ملايين طن/سنة، كما تمت متابعة أعمال إعادة تأهيل رصيف الخدمات بالميناء والمخصص للطائرات والذي سيبلغ طوله بعد أعمال إعادة التأهيل ١٦٠ متراً بدلاً من ١٠٠ متر في الوضع الحالي، حيث وجه الوزير بتنفيذ كافة الأعمال وفقاً لقياسات الجودة العالية والانتهاء منها وفقاً للجدول الزمني المحدد.

كما تفقد الوزير الجراج متعدد الطوابق بميناء الإسكندرية الذي تم تشغيله تجريبياً منذ عدة أشهر والمقام على مساحة ١٥ ألف متر مسطح ومكون من أربعة أدوار (خمسة مستويات) بسعة تخزينية نحو ٤٠٠٠ سيارة الذي يساهم في استيعاب أعمال تخزين السيارات داخل الدائرة الجمركية، مع خدمة المنطقة السياحية المخطط لإنشائها مستقبلاً.



كامل الوزير خلال تفقده عددا من المشروعات الخدمية التي يتم تنفيذها بميناء الإسكندرية

سيارات وكوبري أعلى السكة الحديد) للمساهمة في عمليات نقل البضائع من ميناء الإسكندرية حتى الطريق الدولي، وتخفيف الزحام والضغط المروري بشوارع المكس ومنطقة الوردبان والقضاء على تكديس سيارات النقل الثقيل بالشوارع العامة بغرب الإسكندرية. كما تمت متابعة مشروع إنشاء عدد ٣ كباري أعلى هاويس المالح بالميناء بتكلفة ٣٠٠ مليون جنيه (٢ كوبري

أهمية هذا المشروع في تحقيق سيولة الحركة المرورية وعمليات نقل البضائع من ميناء الإسكندرية حتى الطريق الدولي، وتخفيف الزحام والضغط المروري بشوارع المكس ومنطقة الوردبان والقضاء على تكديس سيارات النقل الثقيل بالشوارع العامة بغرب الإسكندرية. كما تمت متابعة مشروع إنشاء عدد ٣ كباري أعلى هاويس المالح بالميناء بتكلفة ٣٠٠ مليون جنيه (٢ كوبري



بعد صدور حكم بأحقية الزوجة  
في قيد طفلها بالسجلات

الزوجة تنتصر في ساحة  
القضاء بـ «شهادة ميلاد»

تحالف جيش تحرير أرومو وقوات تيجراي للإطاحة بحكومة أبي أحمد 03

مهرجان القلعة للموسيقى يعود بـ ٣١ حفلة غنائية 06

## سيناريو الفوز الضائع على الإسماعيلي يفجر الغضب في الأهلي

### التركيز شعار الزمالك في معسكر الإسماعيلية

## تشيلى يزين عرشه الأوروبي بلقب «السوبر»

07

موسيماني



## « التراث والتنمية المستدامة » في محاضرة بمكتبة الإسكندرية

التربية المستدامة، وكيف يمكننا وضع الاستراتيجيات المناسبة لتحقيق هذه الأهداف والرؤى بما يضمن حماية التراث الاستفادة منه وإدارته وتأهيله واستدامته واستغلاله الاستغلال الأمثل في ترسيخ الهوية وتحقيق الرفاهية للشعب، بما يدعم تحقيق مفهوم التنمية المستدامة. تأتي المحاضرة في إطار فعاليات الموسم التاسع للبرنامج الثقافي لمشروع الإسكندرية بقطاع المكتبات؛ ويهدف المشروع إلى خدمة الباحثين المتخصصين في دراسة مكتبة الإسكندرية القيمة وتاريخ وحضارة مدينة الإسكندرية القديمة منذ نشأتها وحتى الفتح العربي لمصر، وتتبع تأثيرها العلمي والفكري والحضاري عبر العصور، وما يتصل بذلك من موضوعات تراثية وأثرية وتاريخية وغيرها.

الإسكندرية - شيرين طاهر:

تنظم مكتبة الإسكندرية بعد غد الأحد محاضرة بعنوان «التراث والتنمية المستدامة: الأهداف والرؤى واستراتيجيات الإدارة» يلقيها الدكتور أسامة النحاس، خبير التراث بمنظمة العالم الإسلامي للتراث والعلوم والثقافة (الإيسيسكو). تلقى المحاضرة الضوء على الدور الذي تلعبه الثقافة كأحد أعمدة التنمية المستدامة، وعلى أهمية التراث كأحدى آليات تنفيذ استراتيجيات التنمية المستدامة، تستعرض المحاضرة أهداف التنمية المستدامة كما وردت في خطة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة لعام ٢٠٣٠، ورؤى الاستفادة من التراث في تحقيق هذه الأهداف، وإلى أي مدى يتفق التراث وإمكانياته مع خطط وأهداف

## العدد ٥٢

الجمعة ١٣ أغسطس ٢٠٢١م - ٥ المحرم ١٤٤٣هـ  
٧ مسرى ١٣٧٢ق - العدد ١٠٧٦٩ - السنة الخامسة والثلاثون

## متابعات

إشراف: هشام الهلوتي

## مصر للطيران تُسيّر ٨٣ رحلة جوية لنقل ٩٨٦٢ راكباً اليوم

كتبت - أماني سلامة:  
تسير مصر للطيران اليوم الجمعة ٨٢ رحلة جوية بمعدل ٦٥ رحلة دولية إلى كل من دبي، بغداد، لاجوس، كازيلانكا، أكرا، تونس، دوالا، الدوحة، مدريد، أثينا، لارنাকা، دوسلدورف، لندن، نيويورك، ميلانو، ميونيخ، بودابست، البحرين، الخرطوم، عمان، بيروت، الشارقة، نيروبي، عنتيبي، أديس أبابا، واشنطن، إربيل، روما، باريس، أوجا، جنيف، إسطنبول، امستردام، فرانكفورت، كوبنهاغن، بروكسل، برلين، موسكو، أبوظبي، جوا، فيينا، ١٥ رحلة داخلية إلى كل من شرم الشيخ والغردقة والأقصر وأسوان، و٣ رحلات شحن جوي تنقل جميع هذه الرحلات ٩٨٦٢ راكباً.



محمد منار



محمود غلاب

## الانفجار السكاني

من الاستثمار في البشر إلى الاستثمار في الحجر يسعى الرئيس السيسي إلى بناء وطن العزة والفخر والكرامة وكتابة تاريخ استثنائي بسواعد الشباب الذين يضع فيهم الرئيس ثقته المطلقة من خلال رسالة بعث بها إليهم بمناسبة اليوم العالمي للشباب، فيعد تدشين المشروع القومي لتنمية القرية والريف المصري الذي يكلف الدولة أكثر من ٧٠ مليار جنيه لتوفير حياة كريمة لأهالي كل قرية ونجع، يستعد الرئيس السيسي لتدشين مشروع تنمية الإنسان المصري للارتقاء بجودة حياة المواطن والأسرة المصرية من خلال ضبط النمو السكاني والارتقاء بالخصائص السكانية وإدارة القضية السكانية من منظور شامل وضمان استدامة عملية التنمية.

فقد باتت أزمة الزيادة السكانية هي الخطر الحقيقي الذي يقلق مصر بأن تتطلع للأمام، بعدما أدى الانفجار السكاني إلى زيادة الاستهلاك لدى الأفراد، وزيادة نفقات الدولة على الخدمات، كما أصبح من سلبيات الزيادة السكانية غير المحسوبة، ونظرة المواطنين على أن الإنجاب «عزوة» انتشار ظاهرة البطالة وانخفاض الأجور، وارتفاع أسعار الوحدات السكنية، والزحف العمراني على الأراضي الزراعية، وانهايا المرافق، بخلاف المشكلات الاجتماعية التي أدت إلى انتشار الجريمة، ونقص الأموال، وزيادة الإنفاق على الخدمات الأساسية كالصحة والتعليم والموصلات والإسكان والحماية الاجتماعية والأمن، على حساب مخصصات الإنفاق الرأسمالي على المشروعات التنموية بقطاعات الإنتاج الرئيسية كالزراعة والصناعة، كما تواجه الأسر في ظل الزيادة السكانية صعوبة في رعاية الأبناء، وانخفاض مستوى المعيشة، وهو ما يؤدي إلى عمالة الأطفال في سن صغيرة، وكثرة الخلافات الأسرية نتيجة انشغال الوالدين مما يترتب عليه ضعف الرقابة على الأبناء، وزيادة الضغط النفسي والعصبي على الوالدين.

لقد حذر الرئيس السيسي مراراً من تعدي الزيادة السكانية ومن خطرها الذي لا يقل عن خطر الإرهاب، ودعا إلى تحسين الإنجاب، وقال إن الزيادة السكانية لا تستمر بهذا المعدل سوف نحتاج إلى ١٦ تريليون جنيه لمواجهة ما يتمنون لو لم يتوفر هذا الرقم وهو رقم كبير يصعب تدبيره. فمصر - طبقاً للإحصائيات - مرشحة في ظل الانفجار السكاني الحالي الذي وصل إلى استقبال ٤ مواليد كل دقيقة، إلى أن يصل عدد السكان فيها إلى ١١٩.٨ مليون نسمة عام ٢٠٣٠، بما يساوي سكان دولة أوروبية و١٤ دولة أفريقية، وهذه الزيادة تهدم الدولة وتهدم ثمار التنمية.

حديث الرئيس عن تحسين الإنجاب لم يكن من فراغ، ولكنه جاء بعد اكتشاف أن ٥ ملايين طالب زاد وزته، و٨ ملايين طالب يعانون من أنيميا بسبب سوء التغذية، وأصبحنا في حاجة إلى موارد لتحسين خصائص السكان وتوفير فرص عمل وصحة وخدمات للاستفادة من نسبة الشباب العالية التي تقدر بحوالي ٧٥٪ من سكان مصر حتى ٤٠ سنة، ومطلوب لهؤلاء نمو اقتصادي بثلاثة أضعاف النمو السكاني على الأقل. فلا شك أن وضع الحلول للتنمية السكانية لوقف هذا الانفجار المخيف هو مسئولية مشتركة بين الحكومة ومجتمع الأعمال والمجتمع المدني لوضع استراتيجية وطنية شاملة تضمن استغلال الإمكانيات المتاحة، للحد من الكثافة السكانية مثل منح حوافز إيجابية لتنظيم الأسرة عن طريق الالتزام بإنجاب أطفال يتماشى مع أهداف التنمية، وتحديد فترات آمنة بين مرات الإنجاب وإجراء فحوصات طبية قبل الزواج، والالتزام بسن ١٨ عاماً لزواج الفتاة، وتركيز الإعلام على توعية المواطنين بخطورة الزيادة السكانية. إن بقاء الحال على ما هو عليه من انفجار سكاني سيؤدي إلى قيام أسر بإنجاب أطفال وتحولهم إلى مسؤولين، مما يؤدي إلى زيادة الجريمة، وتقضى خطر المخدرات، والتجار في البشر، كما سيؤدي إلى عدم قدرة الدولة على توفير الرعاية الاجتماعية والصحية والتعليمية للمواليد الجدد مما يهدد بانهاياها، لا بد من تصافر كافة القوى الوطنية والحزبية وكافة مكونات المجتمع المدني من رجال أعمال وجمعيات والإعلام و إلى الدولة للتصدي لظاهرة الانفجار السكاني للوصول إلى حلول لهذا الوضع الكارثي، والوصول إلى المجتمع الآمن القادر على توفير حياة كريمة لجميع أفراد الشعب.

## ١٠٧ آلاف طالب يسجلون في اختبارات القدرات بتنسيق الجامعات

وأضاف المتحدث الرسمي أن الكليات التي يشترط القبول بها اجتياز الطالب لاختبارات القدرات كشرط للالتحاق بها للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢، تشمل كليات الإعلام، وكليات الفنون التطبيقية بجامعة حلوان، دمياط، بنها، بني سويف، والفنون الجميلة بسمى (الفنون والعمارة)، وكليات التربية الموسيقية والتربية الفنية بالزمالك جامعة حلوان، وكلية التربية الفنية بجامعة المنيا، وشعبتي (التربية الفنية والتربية الموسيقية، وشعبة المسرح التربوي) بكليات التربية النوعية بجامعة المنصورة وفرعها «ميت غمر، منية النصر»، وشعبتي (التربية الفنية، والتربية الموسيقية) بكليات التربية جامعتي قناة السويس والسويس، بالإضافة إلى كليات التربية الرياضية، والكليات التابعة للجامعات التكنولوجية الجديدة وهي: (جامعة القاهرة الجديدة التكنولوجية، وجامعة الدلتا التكنولوجية، والكلية المصرية الكورية لتكنولوجيا الصناعة والطاقة بجامعة بني سويف، وكذلك كليات التمريض والمعاهد الفنية للتمريض وكليات السياحة والفنادق.



السيد عطا

## توفير تقاوى عالية الجودة والإنتاجية

## « الزراعة » تنفي انتشار حمى الوادى المتصدع بين الماشية



الجمي القلاعية، بينها (مليون و١١٤ ألفاً و١٦٤ رأس أبقار - ٥٦٥ ألفاً و٥٣٠ رأس جاموس - ٢١٥ ألفاً و٧٥٥ رأس أغنام - ٦٣ ألفاً و٤٨٣ رأس ماعز حتى ٤ أغسطس ٢٠٢١)، كما تم تحصين مليون و٩٢٢ ألفاً و٤٠٦ رؤوس ماشية ضد مرض حمى الوادى المتصدع بينها ٣١٧ ألفاً و٣١٧ رأس أبقار - ٥٥٦ ألفاً و٥٦٦ رأس جاموس - ٣٠٢ آلاف و٣٠٠ رأس أغنام - ٦٢ ألفاً و٨٨١ رأس ماعز - ٢٢٩٢ رأس جمال، حتى ٤ أغسطس ٢٠٢١). على جانب آخر قال الدكتور حاتم إبراهيم رئيس الإدارة المركزية لإنتاج التقاوى بوزارة الزراعة إن الإدارة توفر تقاوى منتجة عالية الجودة والإنتاجية وبأسعار مناسبة وقبل موعد الزراعة بفترة مناسبة في كل المواقع. وأضاف «إبراهيم» أن محطات إنتاج وغربلة التقاوى تواصل عملها على مدار الساعة وفي جميع الأيام والإجازات

كتبت - ناصر فياض:  
أعلنت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي أن مصر خالية تماماً من مرض حمى الوادى المتصدع، وأن الوضع الصحي للماشية بكافة محافظات الجمهورية آمن تماماً. وأكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء في بيان مشترك مع وزارة الزراعة، توفير كافة التطعيمات والتحصينات الوقائية لرؤوس الماشية ضد أي أمراض وبائية قد تؤثر على الماشية، مشيراً إلى أنه تم البدء في تنفيذ الحملة القومية لتحسين الثروة الحيوانية ضد مرض الحمى القلاعية وحمى الوادى المتصدع بجميع محافظات الجمهورية في ٢٦ يونيو ٢٠٢١، للحفاظ على الثروة الحيوانية من الأوبئة، حيث تم إعطاء أكثر من ٣.٩ مليون جرعة حتى يوم ٤ أغسطس الجاري. وتم تحصين مليوني و٥٨ ألفاً و٩٢٢ رأس ماشية ضد مرض

## نائب «الجمعات العمرانية» يتفقد مشروع سكن العاملين بالعاصمة الإدارية

كتبت - محمد جمعة:  
تفقد المهندس عبدالمطلب ممدوح نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية لقطاع التنمية وتطوير المدن والمهندس إسماعيل غنيم نائب رئيس مجلس الإدارة والمهندس كمال بهجات مساعد نائب رئيس الهيئة لقطاع تنمية وتطوير المدن والمهندس عمار مندور رئيس جهاز مدينة بدر مشروع سكن العاملين بالعاصمة الإدارية الجديدة المقام بمدينة بدر. وصرح المهندس مبارك منصور رئيس قطاع القناة وسيناء والاستثمار العقاري بأنه يتم تنفيذ مشروع ترفيق المنطقة بمساحة ٣١٨٠ فدانا بالامتداد الشرقي لمدينة بدر، وأوضح أن المشروع عبارة عن أعمال شبكات المياه

أعلن محمد سعفان، وزير القوى العاملة أن مديريات القوى العاملة على مستوى ٢٧ محافظة تقوم حالياً باستكمال حصر العمالة غير المنتظمة على أرض الواقع، وتسجيلها واستخراج شهادات قياس مستوى المهارة وترخيص مزاولة الحرفة واستخراج بطاقات قومية جديدة بالمهنة، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بالاهتمام بالعمالة غير المنتظمة ورعايتها صحياً واجتماعياً ضمن مبادرة «حياة كريمة» وقال وزير القوى العاملة: إنه في هذا الإطار تستكمل مديرية القوى العاملة بالوادى الجديد عمليات الحصر المستمرة للعمالة غير المنتظمة بالمشروعات الحالية في المحافظة، حيث قامت بتشكيل لجنة للقيام بحصر وتسجيل العمالة غير المنتظمة بشركة أوراسكوم للإنشاءات بشرق العوينات، والتي تقوم بتنفيذ مشروع شاحنة تخزين بطاقات بالمحافظة لـ ٣٦٠ عاملاً، واستخراج شهادات قياس مستوى المهارة مجاناً، تمهيداً لتسجيلهم بمنظومة قاعدة بيانات العمالة غير المنتظمة وهنئولهم بالرعاية الصحية والاجتماعية. وأشار أحمد حسين طيب مدير المديرية إلى أن عملية التسجيل والحصر تتم بالتعاون مع المحافظة والجهات المعنية، لتغيير من العاملين إلى من العمالة غير المنتظمة التي يعملون بها على أرض الواقع، تحت إشراف مهندسي تلك المشروعات وحسب درجة مهارة كل عامل. وتعمل حسابيات الرعاية الاجتماعية والصحية للعمالة غير المنتظمة بالمديرية تكلفة استخراج شهادات قياس مستوى المهارة لهؤلاء العاملين، فضلاً عن استمرار تسجيلهم في باقي الشركات والمشروعات على أرض المحافظة.



## « القوى العاملة »: حصر وتسجيل العمالة غير المنتظمة في العوينات بالوادى الجديد

وجه هذه الأرض أن ينكر الدور الذي لعبته الدولة المصرية بكافة مؤسساتها الوطنية من رئاسة وحكومة، وممثلو وكافة أصحاب الأعمال في حماية العمالة غير المنتظمة، خاصة مع ظهور فيروس كورونا، وما تسبب فيه من آثار سلبية على تلك الفئة ليس في مصر فقط، بل في العالم أجمع، فالرئيس عبدالفتاح السيسي وجه مع بداية الجائحة بتخصيص ١٠٠ مليار جنيه لتمويل خطة الدولة لمواجهة تداعيات فيروس كورونا، وتخفيف العبء عن المواطنين، ومع بداية الموجة الثانية، وجه الرئيس بتعزيز حزمة المساعدات المالية لمعالجة الآثار السلبية لهذا الوباء العالمي، بهدف بلورة أنسب الإجراءات المالية للتعامل مع هذه التحديات، وضمان الحفاظ على مسار الاقتصاد الآمن الذي حققته الدولة، وكسبنا زيادة الإنتاج الاقتصادي، وخلال عام واحد، شهدت زيادة الإنفاق على برامج الحماية الاجتماعية بنسبة ٢٤٪ بقيمة ١١٤ مليار جنيه، بما يعكس أولوية الدولة في توفير أكبر قدر من المساعدات للفئات الأولى بالرعاية. وقال: ونحن كشركاء اجتماعيين، وضمن منظومة عملية الإنتاجية التي تضم الحكومة وأصحاب الأعمال والعمال، فمن تقديم كافة أشكال الدعم المتاح «المدى والمعنى» من أجل المشاركة في حماية العمالة غير المنتظمة التي قدرتها الحكومة رسمياً به ملايين عامل، يملون في القطاع غير الرسمي الذي يمثل ما يقرب ٧٠٪ من اقتصاد الدولة، ومارئنا مستعدين لمواصلة التعاون مع مختلف الجهات المعنية، ولا تخافا ما يلزم لحماية وتنظيم هذه العمالة، وتمنك مراكز تدريب واتحادات عمالية محلية منتشرة في جميع محافظات مصر، لتوعية وتنشيط تلك الفئة بحقوقها واجبتها، وملتق تعاونها مع الجهات الرسمية.



محمد سعفان

أعلن محمد سعفان، وزير القوى العاملة أن مديريات القوى العاملة على مستوى ٢٧ محافظة تقوم حالياً باستكمال حصر العمالة غير المنتظمة على أرض الواقع، وتسجيلها واستخراج شهادات قياس مستوى المهارة وترخيص مزاولة الحرفة واستخراج بطاقات قومية جديدة بالمهنة، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بالاهتمام بالعمالة غير المنتظمة ورعايتها صحياً واجتماعياً ضمن مبادرة «حياة كريمة» وقال وزير القوى العاملة: إنه في هذا الإطار تستكمل مديرية القوى العاملة بالوادى الجديد عمليات الحصر المستمرة للعمالة غير المنتظمة بالمشروعات الحالية في المحافظة، حيث قامت بتشكيل لجنة للقيام بحصر وتسجيل العمالة غير المنتظمة بشركة أوراسكوم للإنشاءات بشرق العوينات، والتي تقوم بتنفيذ مشروع شاحنة تخزين بطاقات بالمحافظة لـ ٣٦٠ عاملاً، واستخراج شهادات قياس مستوى المهارة مجاناً، تمهيداً لتسجيلهم بمنظومة قاعدة بيانات العمالة غير المنتظمة وهنئولهم بالرعاية الصحية والاجتماعية. وأشار أحمد حسين طيب مدير المديرية إلى أن عملية التسجيل والحصر تتم بالتعاون مع المحافظة والجهات المعنية، لتغيير من العاملين إلى من العمالة غير المنتظمة التي يعملون بها على أرض الواقع، تحت إشراف مهندسي تلك المشروعات وحسب درجة مهارة كل عامل. وتعمل حسابيات الرعاية الاجتماعية والصحية للعمالة غير المنتظمة بالمديرية تكلفة استخراج شهادات قياس مستوى المهارة لهؤلاء العاملين، فضلاً عن استمرار تسجيلهم في باقي الشركات والمشروعات على أرض المحافظة.

## المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى

الأستاذة نهلة الألفي

زوجة

الأستاذ فؤاد بدرأوى

سكرتير عام الوفد

في وفاة المغفور لها زوجة شقيقها

للفقيدة الكريمة الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

وانا لله وانا إليه راجعون

مراكز الخدمة والصيانة  
غاز مصر  
www.egyptgas.com.eg  
إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي  
تلفون: ٢٤١٢٠١٤٤ - ٢٤١٢٠١٤٤  
فاكس: ٢٤١٢٠١٤٤



## أمريكا تدعم لبنان بـ ١٠٠ مليون دولار

**كتب - أحمد الأطرش:**  
أعلن الرئيس الأمريكي، جو بايدن، تقديم ١٠٠ مليون دولار من المساعدات الإنسانية الجديدة للبنان، في مسعى إلى تخفيف الأزمة الخانقة التي تعانيها البلاد، وسط انقسام سياسي، وفيما تتردى أوضاع المعيشة، يوماً بعد الآخر.  
وتقوم هذه المساعدات التي تقدمها الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية ووزارة الخارجية الأمريكية بمساعدة المتضررين من وباء كوفيد-١٩ وأثاره الاجتماعية والاقتصادية المترامية على الشعب اللبناني، كما يدعم التمويل

لزريد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

## الرفعة 03

الجمعة ١٢ أغسطس ٢٠٢١ - ١٠ المحرم ١٤٤٢ هـ - ٧ مسرى ١٣٧٢  
العدد ١٠٧٩٦ - السنة الخامسة والثلاثون

# متابعيات



بايدن

## «حزب الله» يرفض رفع الدعم عن المحروقات في لبنان

**كتب - أحمد الأطرش:**  
أعلنت كتلة «حزب الله» اللبناني البرلمانية عن رفضها قرار المصرف المركزي رفع الدعم عن المحروقات، وشددت في بيان، أن القرار المذكور مرفوض ويتعارض مع السياسات التي تنتهجها البرلمان والحكومة.  
وتابعت «حزب الله»: «ندين كل إجراء تقدي أو مالي أو اقتصادي يفاقم الضغط المعيشي على اللبنانيين ولا يأخذ بالاعتبار مستوى الاحتقان الشعبي الناتج عن لامبالاة المسؤولين تجاه الناس من جهة وتقصيرهم المشبوه والمريب تجاه معالجة مشاكلهم وملاحقة سارقى لقمة عيشهم من جهة أخرى».

## تأييد مجازاة عضو بالمركزي للمحاسبات خالف نظام الحضور والانصراف

**كتبت - سامية فاروق:**  
أيدت المحكمة التأديبية مستوى الإدارة العليا، مجازاة أحد العاملين بالجهاز المركزي للمحاسبات، بقوة الخصم ٤ أيام من رتبته عام ٢٠١٧، لما نسب إليه من مخالفة للوائح والقواعد المنظمة لعملية الحضور والانصراف بالجهاز، صدر الحكم برئاسة المستشار حاتم داؤد نائب رئيس مجلس الدولة.  
قالت المحكمة التأديبية في حياتها حكماً الصادر، إن المخالفة المنسوبة للطاعن، بأنه خالف اللوائح والتعليمات المنظمة للعمل بالجهاز المركزي للمحاسبات والخاصة بالحضور والانصراف، وذلك بمغادرة مقر المأمورية المكلف بها في يومين والتوجه لمقر الجهاز بسوهاج، وتصريح على تصريح مسائي ومغادرة مقر الجهاز قبل الساعة الواحدة ظهراً، والتوجه إلى مكتب الخبراء، مما يدل على مخالفة الطاعن للقواعد المنظمة للحضور والانصراف.  
وأستت المحكمة حكماً على إن قضاء المحكمة الإدارية العليا قد اطر على أن أهم واجبات الموظف العام التي يوجبها هو الانتظام في أداء واجبات وظيفته في المواعيد الرسمية المحددة للعمل بمعرفة السلطات المختصة، وأن يقوم بالأعمال المنوطة به مع زملائه وروساته حتى يمكن أداء الخدمة العامة أو العمل الإنتاجي الذي تقوم عليه وبسببه الجهة التي يعمل بها إذ هو الغاية أو الهدف من وجود تلك الوحدة الإدارية.  
وثبت من الأوراق والتحقيقات، أن البند (ب) من المادة (٤) من قرار رئيس الجهاز المركزي



## مجلس الشباب العربي يختار «حياة كريمة» أفضل مبادرة إنسانية وتنموية في العالم «صباحي»: القيادة السياسية تقدر دور الشباب في تحقيق التقدم لأوطانهم

**كتب - أحمد الأطرش:**  
اختار مجلس الشباب العربي للتنمية المتكاملة، التابع لجامعة الدول العربية، مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي «حياة كريمة» أفضل مبادرة إنسانية وتنموية في الوطن العربي والعالم أجمع. جاء ذلك خلال احتفال المجلس باليوم العالمي للشباب، تحت شعار «تمكين الشباب العربي نحو التحرك الإيجابي».  
أكد د. أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، على دعمه للشباب في كافة المجالات والمناسبات، مشيراً إلى تقدير القيادة السياسية لدور الشباب في تحقيق التنمية لأوطانهم، وأثنى «صبحي» على الجهود المبذولة من قبل مجلس الشباب العربي للتنمية المتكاملة، وجامعة الدول العربية نحو الشباب العربي، وتوحيد الفكر والعهد ونقل الأفكار لخطوات إيجابية ومبادرات تقرب من وجهات النظر نحو وجدان هذا الوطن.  
وأوضح «صبحي»، أن وزارة الشباب والرياضة تسعى إلى مساعدة الشباب في كافة أنحاء الوطن العربي، وتعمل على تشجيعهم على الإبداع والابتكار في الأنشطة التي يشاركون فيها، وكذا العمل على تبادل الخبرات بين الشباب العربي من خلال العديد من الفعاليات التي تجمع الشباب في كل الدول العربية.  
وأشار إلى أن الوزارة تولي اهتماماً كبيراً بالشباب في جميع أنحاء الجمهورية، وتسمى إلى تقديم الدعم والرعاية لهم على كافة الأصعدة، من خلال إتاحة مساحات واسعة للممارسة الرياضية، وتوسيع القاعدة الشعبية الرياضية، في ضوء توجيهات القيادة السياسية.  
وأضاف الوزير، أن وزارة الشباب والرياضة تسعى إلى التعاون



## انطلاق مهرجان «أنت أقوى من المخدرات» بالغربية لرفع وعي الأطفال

**كتبت - نرمن حسن:**  
أطلق صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي برئاسة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة الصندوق مهرجاناً جديداً من مهرجانات «أنت أقوى من المخدرات» بقرية ميت النور بمنطقة زفتي بمحافظة الغربية لرفع الوعي لدى الأطفال بمخاطر تعاطي وإدمان المواد المخدرة باستخدام آليات وأنشطة تفاعلية متعددة تضمنت عروضاً فنية ورياضية وثقافية تستهدف رفع الابتكار والتعبير لدى الأطفال بأعمار تتراوح من ٦ إلى ١٥ عاماً، وكذلك تنمية مهارات التواصل والعمل الجماعي لديهم وربط هذه المهارات بمواجهة مشكلة الإدمان، وذلك بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة بالغربية، وشارك فيها ٣٠٠ طفل.  
ووجهت وزيرة التضامن الاجتماعي بتكثيف البرامج التوعوية للأطفال عن المخدرات، تدريب الأطفال على كيفية مواجهة المشكلات وطريقة اتخاذ القرارات الصحيحة، وكذلك اكتشاف الموهب الفنية لدى الأطفال، واستثمارها في التوعية بأخطار التدخين وإبراز أضرار الإدمان، من يدخن.

مع منظمات المجتمع المدني في تطوير الأنشطة والبرامج التي تنفذ لخدمة الشباب المصري بصفة خاصة، والشباب العربي بصفة عامة، وتسهم بشكل كبير في تبادل الخبرات وترسيخ القيم والمبادئ بين الشباب العربي لخدمة أوطانهم بصورة متميز دورهم المتميز في بناء الأوطان، وتأكيد الدور الريادي الذي تبذله القيادة السياسية نحو توحيد الصف العربي.  
وأوضحت الدكتورة مديرة أوبغالي، رئيس مجلس الشباب العربي للتنمية المتكاملة، أن التحديات الحالية تتطلب مشاركة أكبر للشباب العربي ومواجهتها وتحولها لإجازات تلقى بظلالها على شعوبنا العربية، مشيرة إلى تمكين الشباب العربي نحو التحرك الإيجابي، وهو شعار الاحتفالية، ويعكس ضرورة تمكين الشباب في الدول العربية، بما يسهم في صعود أسياس التنمية المستدامة، ويكونون أكثر تأثيراً وعطاءً متصراً، والعمل على تحقيق المواطنة والتنمية والسلام.  
وأكدت «أوبغالي»، أن التحديات حاسم تتطلب مشاركة أكبر للشباب وتكاتف الأيدي مع كافة فئات الشعب في إطار استراتيجية زمنية ممنهجة تعمل على تحويل التحديات إلى إنجازات تلقى بثمارها على شعوبنا العربية، خاصة الشباب الذي يمثل العمود الفقري للأمة العربية، وتمثل بطلاة المتعلمين منهم ٦٠٪ من نسبة السكان بالوطن العربي.  
وأشارت إلى أن الوزارة لا تتفصل عن بعضها، بل كل مؤدية إلى بعضها البعض، في الوقت التي ينبنى على الدول العربية توفير ما لا يقل عن ٥ ملايين فرصة عمل سنوياً، حتى لا يصل عدد عاطلين ٨٠ مليوناً عام ٢٠٢٥، ولا يتوقف تحدي البطالة عند صعوبة إيجاد الشباب فرصة عمل فقط، وإنما يمتد تأثيرها سلباً على اقتصاديات الدول العربية، حيث تكلف البطالة الدول العربية نفقات ٥٠ مليار

## «ماكرون» يتضامن مع الجزائر ويعين إرسال طائرتين لمساعدة الإطفاء

**كتب - أحمد الأطرش:**  
أعرب الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، عن تضامن بلاده مع الجزائر، في ظل ما تشهده من حرائق غابات بمناطق مختلفة، ما معنا إرسال طائرتين من طراز «كندبر» لأجل المساعدة على الإخماد. وكتب ماكرون على حسابه في موقع «فيسبوك»، «تضامن فرنسا بلا أي تحفظ مع أصدقائنا الذين يواجهون وصفاً مأساوياً، وأقدم دعمي الكامل للشعب الجزائري، وسنرسل اليوم طائرتين من طراز «كندبر» المتخصصة لإخماد الحرائق وطائرة قيادة إلى منطقة القبائل التي لتتلقى حرائق مستمرة».  
وتعرضت عدة مناطق جبلية عبر ١٨ محافظة شرق الجزائر حرائق مهولة أتت على مساحات واسعة من الثروة الغابية وصلت السننها إلى بعض السكان، مخلقة خسائر بشرية ومادية، أسفرت عن مقتل ٦٩ شخصاً من بينهم ٢٨ عسكرياً، بينما تواصلت جهود فرق الإنقاذ لإخمادها.  
وأعلن الرئيس الجزائري، عبدالمجيد تبون، حداداً وطنياً من ثلاثة أيام، على خلفية مصرع العشرات في الحرائق المستمرة، والعمل على



## محافظة الإسكندرية: الانتهاء من تطوير ٧ مناطق عشوائية في أكتوبر المقبل

**الإسكندرية - شيرين طاهر:**  
أكد اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية أنه تم الانتهاء من أعمال رصف الطرق فيما يقرب من ٥٠٠ شارع بمنطقة عزبة محسن، بنسبة تنفيذ تصل إلى ٩٦٪، ومن المقرر الانتهاء من أعمال التطوير الخاصة برصف الطرق بالمنطقة في بداية شهر أكتوبر القادم، وذلك ضمن مشروع تطوير ٧ مناطق عشوائية بالمحافظة يتم تنفيذها بموجب البروتوكول المبرم بين المحافظة وصندوق تطوير العشوائيات التابع لرئاسة مجلس الوزراء بإجمالي تكلفة ٨١١ مليون جنيه.  
وشدد المحافظ على مديرية الطرق والنقل بالمحافظة برئاسة المهندسة أمل محمود، والدكتورة مرفت أحمد رئيس وحدة تطوير العشوائيات بالمحافظة، بالمتابعة اليومية والمستمرة لأعمال التطوير التي تتم في المنطقة، مع سرعة الانتهاء من أعمال الرصف لرفع العبء عن كاهل أهالي المنطقة، مشير إلى أن تكلفة أعمال رصف الطرق بمنطقة محسن بلغت ٩٢.٣ مليون جنيه.  
جدير بالذكر أن منطقة محسن تبلغ مساحتها ٤٤٧ فداناً، ويبلغ عدد سكان المنطقة المستفيدين من أعمال التطوير ٧٤٧٠٠ نسمة، وتأتي أعمال التطوير تنفيذاً للبروتوكول الذي تم توقيعه في ديسمبر عام ٢٠١٩ مع صندوق تطوير العشوائيات التابع لرئاسة مجلس الوزراء لتطوير ٧ مناطق غير مخططة بالمحافظة تخدم نحو مليون نسمة من سكان المحافظة، وتبلغ تكلفتها التقديرية ٨١١ مليون جنيه.

## «خبير»: إثيوبيا تحتاج ٥٠ عاماً لملء سد النهضة

## تحالف جيش تحرير أرومو وقوات تيجراي للإطاحة بحكومة أبي أحمد

**كتب - أحمد الأطرش:**  
قال أساذ الموارد المائية بجامعة القاهرة نادر نور الدين، إن سير إثيوبيا بالمعدل الحالي في التخزين يعني أنها تحتاج ٥٠ سنة من أجل تخزين ٧٥ مليار متر مكعب لتشغيل سد النهضة، مضيئاً أن إثيوبيا فشلت في إجراء عملية الملء الثاني، وخزنت كوابح وصفها به الهامشية، تقل عن ٢.٥ مليار متر مكعب. وتابع: «جاءت إلى مصر مياه النيل الأزرق ومياه الفيضان.. الفيضان عال ويضخ مياهها كثيرة لتغسل النهر وتجديد دورته، وستكون قادرين أيضاً على تخزين كميات أكبر في بحيرة السد العالي، لكن علينا أن ننظر ماذا نستغل إثيوبيا في العام المقبل».  
وأشار نور الدين إلى أن سير إثيوبيا بالمعدل الحالي في التخزين يعني أنها تحتاج ٥٠ سنة من أجل تخزين ٧٥ مليار متر مكعب لتشغيل سد النهضة، الذي وصفه بأنه سد ضخم على دولة صغيرة لا تستطيع إدارته أو تنفيذه، موضحاً أن إثيوبيا

تسارعت في إنشاء السد، واستدل على ذلك بمرور ١١ عاماً على بدء تشييد السد لكنها لم تخزن أكثر من عشرة مليارات متر مكعب، وأيضاً ما يجري بأنه ضئيل حول مشروع قومي فاشل، ومن جهة أخرى، قال زعيم جيش تحرير أرومو كوسما ديريرا، المعروف باسم جال مارو، إن الحل الوحيد الآن هو الإطاحة عسكرياً بحكومة أبي أحمد.  
وقال، في حوار لوكالة استوسيتيت برس، إن الاتفاق الذي تم التوصل إليه منذ بضعة أسابيع بعد الاقتراح الذي قدمته قوات «تيجراي»، مضيئاً: «التقتنا على مستوى من التناهم للتعاون ضد العدو المشترك، خاصة فيما يتعلق بالتعاون العسكري». وتابع: «لهم يتشاركون المعلومات الخاصة بميدان القتال ويقفلون في خط متواز، وعلى الرغم من أنهم لا يقاتلون جنباً إلى جنب، إلا أن هناك إمكانية لحديث ذلك، وأكد أنه هناك مباحثات تجري في القريب حول تحالف



أبي أحمد

سياسي، وأن الجماعات الأخرى في إثيوبيا مشاركة في مناقشات مشابهة، قائلاً: «سوف يكون هناك تحالف كبير ضد نظام رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد».  
وعرضت قناة «إكسترا نيوز»، مقطع فيديو يحتوي على تقرير مصور أوضح أن الأمم المتحدة تؤكد أن القتال في تيجراي ترك ٤٠٠ ألف شخص في ظروف أشبه بالمجاعة، كما أن مارتن جريفيت المسؤول الأممي أكد أن الحاجة الملحة إلى المساعدات الغذائية في تيجراي ستستمر حتى عام ٢٠٢٢.  
وأضاف «التقرير»، أن الأمم المتحدة أكدت أن مئات الآلاف من سكان غفر وأمهرة يواجهون حالات طوارئ غذائية، بالإضافة إلى أن برنامج الأغذية العالمي أكد أن ٣٠٠ ألف شخص في أمهرة وغفر يواجهون حالات طوارئ غذائية بينما منظمات حقوقية أكدت أن انتهاكات إثيوبيا في إقليم تيجراي ترقى إلى جرائم حرب.



## غرق شاب في مصيف بطليم

طريق سيارة إسعاف، وتحرق محضر بالواقعة، وجاز العرض على النيابة العامة.

وهذه أول حال غرق يشهدها مصيف بطليم بمحافظة كفر الشيخ، وقد استأنست المحافظة منذ خلال شهر بشركة كفر المتخصصة ما قبل من حالات الغرق وتم إنقاذ أكثر من ٩٠٠ شخص من بداية تسلم الشركة مهام عمله بالمصيف، ويرغم الزحام الشديد الذي يشهده المصيف ، ووصول عدد من تردوا عليه في اليوم الواحد وخاصة أيام الاحتفال بعيد الأضحى المبارك لحوالى ٣ملايين ونصف مصطاف.

**كتبت- مصطفى عبد وأشرف الحداد:**

لحق شاب مصمره غرقا في مياه البحر المتوسط بشاطئ الزهراء بمصيف بطليم بمحافظة كفر الشيخ ، وتم نقل جثمانه لششرة مستشفى بطليم المركزي ، وتحضر محضر بالواقعة. تلقى اللواء أشرف صلاح ، مدير أمن كفر الشيخ، إخطارا من اللواء خالد الحمدي، مدير إدارة البحث الجنائي بكفر الشيخ، يفيد بورود إشارة بوقعة غرق شاب ساطن الزهراء ، وتم انتشال جثمان الشاب ، وتبين أن الغريق «عبدالله محمد فيصل، ١٨ سنة من الرياض، وتم نقل جثمانه لششرة مستشفى بطليم المركزي عن



**مهندس حازم الجندي**

### طوفان النسل الذي لا يتوقف!

على مدار سنوات طيلة وما زالت قضية الانتحار السكاني في مصر هي العائق الأكبر للتنمية الشاملة: زيادة لتهم كافة الجهود التي تقوم بها الدولة ومؤسساتها، وتحضر محضر بالواقعة.

القومية الرئيسية طوال السنوات الماضية وما زالت تلقى بظلالها على حاضر المجتمع ومستقبله. انعكست خطورة تلك المشكلة على كافة القطاعات ولتت بظلالها وتأثيراتها المباشرة وغير المباشرة على كافة نواحي حياة المصريين، ولنا أن تخليج تضاعف عدد سكان مصر ٤ مرات منذ ١٩٦٠ حيث كان عدد السكان ٦٠.١ مليون نسمة ووصلوا إلى ١٠٤ ملايين في العام القادم ٢٠٢٢، لتكون مصر هي الدولة الأكثر سكانيًا في العالم العربي والثالثة أفريقيًا، وضمن السياسات الأكثر تأثيرًا لتلك المشكلة كان انخفاض المستوى المعيشي لأسرة المصرية، وانتشار البطالة، انخفاض جودة الخدمات الحكومية المقدمة للمواطن، من تعليم وصحة وغيرها، نتيجة للضغط الهائل على تلك الخدمات، وارتفاع نسب التلوث، وقصرها للزحف والزيادة نتيجة لتغير المناخ، والزيادة في المخلفات والنشآت العشوائية في المدن والقرى وما صاحبها من مشاكل ارتفاع معدلات الجريمة وتفتش وازدياد معدلات فقر غير مسبوق.

وتبع تلك المشكلات الجهرية العديد من تواعيها ومشكلات أخرى مترتبة عليها، وأخطرها هي صمود حياة المصريين بشكل عام وارتفاع نسب الطلاق، وبطيئة الحال فإن تلك الزيادة الهائلة لتهم أية جهود وتقف عائقًا أمام كل محاولات الحكومة للتنمية، وأصبح جلبا للجمع ولا تحتاج إلى خيرير أننا نحتاج لمعدل نمو اقتصادي يصل إلى ٨% فيأسا بنسبة نمو سكاني ٨%، وهو أمر يكاد يكون مستحيلًا ولا يحدث مطلقًا، وهو ما يفرض فكرة أنه رغم كافة الجهود غير العادية للقيادة السياسية والحكومة، إلا أن المواطن آحيانا في النهاية لا يشعر بالتنمية لأن الزيادة السكانية غير العادية لتهم في طريقها كل محاولات الإصلاح الاقتصادي وارتفاع نسبة النمو الاقتصادي.

ومن المؤسف أنها مشكلة مركبة متعددة الجوارح تمتد أثرها على كافة القطاعات وتستنزف موارد الدولة بما يكفينا القول إنها تهدد الأمن القومي للدولة المصرية، وقد عانت قضايا تحقيق أهداف استراتيجية التنمية السدامة والنهوض بالدولة المصرية الحديثة، وربما يكون التهم والتسريح الدمش الخاطن أحد أهم أسباب انتشار ثقافة التنازل، ولا يرثي الله إطلاقا أن تكون أمة ضعيفة وإنه لا تقوى على الإنشاء، ولا شك أن رأس المال البشري هو فعلا قولا لا يستهان به وقيمة وليس تقمة ولكن من يقول بهذا الرأي نسس أن نركز أن الدول التي استطاعت الاستفادة من هذا الموهوم، وجدت النسل وضمت وحسنت خصائص السكان عن طريق العديد من الإجراءات في البداية والكثير منها قن أعداد المواليد والأمر حتى نسبة محددة، استطاع معها الاستغلال الأمثل للدولة البشرية.

ويالتظر إلى كلمات الرئيس السيسي في العديد من الخطابات والفاصليات، الخامة تلك القضية التي تزايد خطورتها، محذرا من آثار عوفاها وبعية تلك المشكلة وأثارها السلبية على الأفراد والجمع، وتشديده لبذل كافة الجهود للحد من المشكلة وإحتواء تلك الأزمة بطريقة علمية وتخطيط استراتيجي يشمل خططا متكاملة وخطط للتوعية بتلك كافة مؤسسات الدولة، ويجب علينا جميعا التعاون لمواجهة خطورة الزيادة السكانية، ووضع حلول موسمية لمواجهة تلك الأزمة وأحد من آثارها، وأيضًا صمود النسل الذي يمثل السلاح الجاسم السريع لنمو الأزمات، والمشكلة السكانية لا تنتهي في مجرد كبح الانتفاجر السكاني، وإنما تشمل تحسين خصائص السكان، خاصة عبر ارتفاع مستوى إنتمائهم ومن ثم مضاعفة دورهم الحقيقية وتحسين نوعية حياتهم المعيشية، وتوفير الحياة الكريمة.

**عضو مجلس الشيوخ**

**مساعد رئيس حزب الوفد**

**مسافرة السكة**

### من دروس الهجرة حسن اختيار الصحاب

زاد في الفترة الأخيرة حديث وشكوى البعض من غدر الصحاب على صفحات التواصل الاجتماعي وأخبرهم قصة قتل صديقة لصديقتها برغم عبارات الحب المتبادلة بينهما ولا يعلم البعض أن العيب ليس في الصحاب بل في سوء اختيار الصحاب، والتسرع في إطلاق لقب صاحب بل أي شخص بدون تعمن، أو الدخول معهم في معاملات ومواقف والتعرض لخلافات، فخير اختيار لمعدن الصديق أو الحبيب المواقف والأفعال والخلافات، فهناك مقولة تقول: «الصديق وقت الضيق».

فما خلفك الأمين ولكنك التزمت الخائن، فمن دروس الهجرة النبوية حسن اختيار الصحاب، فالصاحب ساحب، وإما أن يكون ساحبا لطريق الخير والحق وإما طريق الباطل والشرف، ٨٠% من ضاد بعض الشباب بسببه أصدقاء السوء، فالله سبحانه وتعالى امرنا ونصحنا في تحك كتابه أن نختار الصالحة الجيدة فقال تعالى: كونوا مع الصادقين، فالصديق من النطقية هي التي تدوم، المنزهم لك منها مخلص، فالملفات المرجحة التي يشد من أزرك ويميلك على تقليات الحياة، الصديق الذي يتذكرك دوماً بالله، وليس الذي يبعدك عن الله ويفررك من الدنيا الفانية؛ وأى صديق لم تجمعك به محبة الله فهي حتماً تستقبل إلى عداوة، عملا بقوله تعالى: «الأخلاء يثبت بعضهم لبعض عدو إلا المتقين»، فكم من علاقات انتهت بسبب أمور الدنيا!

كم من علاقة صديقية انقلبت بعبق إعادة سبب الدنيا، فكما فكر من أصدقاء من بعدة تقبلت معاودة سبب الدنيا، ومن ثم الغيرة ثم الحدق ثم العداوة، فأى علاقة من أجل الدنيا تستنهي عاجلا أم آجلا فالأصدقاء الصالحون يعينون بعض على الحياة ليس في قولهمنا حدق لبعضهمنا، فالملفات المرجحة النطقية هي التي تدوم، المنزهم لك منها مخلص، فالملفات المرجحة التي يشد من أزرك ويميلك على تقليات الحياة، الصديق الذي يتذكرك دوماً بالله، وليس الذي يبعدك عن الله ويفررك من الدنيا الفانية؛ وأى صديق لم تجمعك به محبة الله فهي حتماً تستقبل إلى عداوة، عملا بقوله تعالى: «الأخلاء يثبت بعضهم لبعض عدو إلا المتقين»، فكم من علاقات انتهت بسبب أمور الدنيا!

إن العلاقات يجب أن تكون مرحية تجد فيها التقدير والإحترام ومطلوب في كل علاقاتك العاملة الحسنة والراحة النفسية، أما اختيار الصحاب فيجب التحتمن في الاختيار سيئا عبر رضى الله عنه قال: عليك بأخوان المصدق، فمن مع من يجانس ويصحك الدنيا كما أحرنا من يملك ويقولفك في المناسبات ويصحك الدنيا كما أحرنا من يملك ويقولفك في المناسبات، وتعالى يوم القيامة: ولئن لم أخذت ظلالا خليا لقد أنزلتني من الذكر، فكم من أصدقاء دعروا حيات بعض وضع واستقبلوه بسبب الصحة السوء! فالصحاب ليس بأحد صور من بعضها البعض وليس أيضا تفضية وقت الخروج من بعضهم البعض بل الصحاب مواقف وافعال، تأثر إيجابي في حياة بعضهم البعض، وضرب لنا سيدنا ابو بكر الصديق أزواج حمل للصحاب المؤمنين وكيف كان يجانب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وكيف يلتقى الصحاب الأمان والمأمنية في قلوب بعضهم البعض، فألية الصحاب خير من الوحيد، لكن إذا كان المجتمع فاسدا، ومتحرقا فالوحدة خير من الجلس السوء.

**ayas-elhaddad@hotmail.com**

**عضو مجلس النواب**

# ٥٤

## الرقعة

**الجمعة ١٢ أغسطس ٢٠٢١ - ١٥ المحرم ١٤٤٣ هـ - ٧ مسرى ١٣٧٢**

# أغرب الجرائم

**إشراف : شادية السيد**

## مصرع شخص واصابة ٨ في تصادم بالطريق الإقليمي

**كتب: ياسر مطري،**

لحق شخص مصمره وأصيب ٨ آخرون بإصابات متفرقة بالجسم نتوعت ما بين كدمات وجروح وكسور: جراء تصادم سيارة ربع نقل مع فنتاس مياه صباح اليوم الخميس، بطريق مصر الإسماعيلية الإقليمي بمناق مدينة العاشر من رمضان. البداية يتلقى الأجهزة الأمنية بالشرقية، بلاغا بشأن تصادم سيارة ربع نقل مع فنتاس مياه بطريق مصر الإسماعيلية الإقليمي ببلق مدينة العاشر من رمضان.

# بوابة آمنة للخروج « ٣ »

ومجملته ....

- يا داية الوجد لديني عى دوا لحالى ... يوواصل استقرازي بما يقوله .لا أحد يلتفت إليه .لا التفت أنا إليه؟ قلت في نفسى دون أن أحرك شفتى ..مجنوب لا داعى لأن أفت أو يسترعيني كلمات مجنوب ...

- يا دوا الروح يا مارية ...

ما أن نطق اسمها حتى استبتت بى حالة من الذهول .انقضت واقفا .فقررت أن أجازهه فى وقتته أمام المقام كأنما يتسهم وهو مغضض العينين ، تحركت بقدمى ولم أشغل بالى بحدائى الذى وضعته جانبى تحركت للمسير .وقفت إلى جواره كومة إنسانية متداخلة فى مجموعات من رقع الثياب، تبدو على قدميه آثار التشقق من السير حافيا .على قدمه آثار طين وبعض الجروح القديمة التى بانث من بنطاله الممزق، سالت نفسى لما يدخل إلى المسجد ولم يتوضأ ...

وما إن زاه فى الحرم المكى بلا جلاء الدنيا أو سلطانها حتى أنشد أروع قصيدة قالها وقصرها الفرزدق رد على .. من هذا الرجل ؟ فقال الشاعر الفرزدق رد عليه

:« هذا الذى تعرف البطعاه ووطأته .. والبيت يعرفه والحل والحرم...هنا يرقد الإمام على زين العابدين

ابن الحسين الشهيد بجنته حيث أصابته علة الوجد لا أعرف لها سوى الألم ولأنه فى قاموس الفقهاء

طبيب للجوع والمبالى فإن بى وجعا قد استبد بى وقد تمكن من روى ، وقع طيفه الذى لا زال يلاحقنى يحمل مستمع معه فزرا أو مواجهة ..السجاد الذى كان يعمل القمع للفقراء ويتركه أمام أبواب بيوتهم .ولم يعرفه أحد ، فلما حان وقت فراهه وجهزوا الجسد

الشريف للغسل وجدوا ندوبا على ظهره جراه حمل أجولة الخطة والقمع للفقراء ، السجاد الذى دوا المسجد طيلة حياته .كان يسافر مع قوافل الحجيج متفضيا يقوم بكسر نفسه ويعمل على خدمتهم، فلما شك أحد المسافرين فى مظهره، دم يده وأزاح اللثام

عن وجهه فاكتشفه أنه حفيد رسول الله «صهيب» للرجل على ركبته يقبل يده ، فما كان من الإمام إلا أن يكي لأن الرجل قد كشف عن هيئته وحرمه متمع خدمة زيار البيت العتيق .. تماملا ملامح المشهد كالمسافر عبر الزمن خلعت نعلى حيث إنى فى لقاء مع العترة

المسنة طوافا بصيرى جهة الدين وفدوا مثلى لمعلم بيتانظر للضحيع وصاحبه بقايا من راحة النيل البشرى استمسك بها مثل هولاء الناس الذين أجلس وسطهم الضريح التحاسى وعليه عمامتان، عمامة للأب رضى الله عنه وعمامة للثائر الشهيد ابنه زيد بن ...أنبل ثوار التاريخ الإنسانى فى وجه دولة الظغاة ...جالسا مرتكزا إلى حائط المسجد والضحيع أمامى تماملا لركزة السجادة التى تدنره، اللون الأسود مع الأخضر مع خطوط الذهب المطرزة...

- عيني على الى حب ولا طالمش ... شدتني الجملة التى انطلقت من المكان .أخرجتني

من حالة التأمل المكاني للمشهد .باحثا فى الوجوه على صاحب هذه الصرخة والصيحة التى سقطت على أذنى.

-عيني على اللبى حب ولا طالمش ... عادها مرة أخرى ...المجنوب الذى يرتدى ثوبا

مزمقا وواقفا أمام المقام .لا يظهر من وجهه سوى انعكاس ، أسمى بكل طافتي أن اشتغل عن فحصمه يعنى ثم يعاودنى الفضول مرة أخرى لحالة استبانة ملامحه .أفكر جدا أن أفت محاولا مجاورته لأكتشفه ، كأنما قد خصنى أنا أو جاء على الوجود ويادى عنده

جاء الصوت من الخلف .رجل نوبى ذو شعر أبيض بانه لاملحه تحت ضوء مصباح الانية، ربما تجاوز الستين من عمره، سألته فى أدب :«حضرتك تادنينى ؟

أيوه يا أستاذ احنا لنا ساعة متتظرنك واستاذ

علم، اتصل بك فوق العشر مرات - علم ...

جريت تجاه السيارة محاولا تفحص من الذى مكث لينتظرنى قرابة ساعة .أنزلت شياك السيارة الخلقى برفق ،انداح صوت فيروز كانت هى ...،عينيها الأسرة وطيب عطرها .ملاحمها البرجوانية تحت ليل وسط البلد ، تسمر حسدى .حبست الأجراف داخل فى هى

تتظر لى .لا تتحدث .ما تزال العين تحمل بقايا الحزن القديم .لا زال بداخلى الألف سؤال وسؤال ؟...

- اتفضل اركب يا أستاذ حسين ...قالها الرجل النوبى صاحب القلب الطيب ، تسم فى وجهى وكأنه يشفق لحالى ويريفئى بداخله، فتح لى الباب جواره،



بانت الصوت من الخلف .رجل نوبى ذو شعر أبيض بانه لاملحه تحت ضوء مصباح الانية، ربما تجاوز الستين من عمره، سألته فى أدب :«حضرتك تادنينى ؟

أيوه يا أستاذ احنا لنا ساعة متتظرنك واستاذ

علم، اتصل بك فوق العشر مرات - علم ...

جريت تجاه السيارة محاولا تفحص من الذى مكث لينتظرنى قرابة ساعة .أنزلت شياك السيارة الخلقى برفق ،انداح صوت فيروز كانت هى ...،عينيها الأسرة وطيب عطرها .ملاحمها البرجوانية تحت ليل وسط البلد ، تسمر حسدى .حبست الأجراف داخل فى هى

تتظر لى .لا تتحدث .ما تزال العين تحمل بقايا الحزن القديم .لا زال بداخلى الألف سؤال وسؤال ؟...

- اتفضل اركب يا أستاذ حسين ...قالها الرجل النوبى صاحب القلب الطيب ، تسم فى وجهى وكأنه يشفق لحالى ويريفئى بداخله، فتح لى الباب جواره،

أنا أيضا بداخلى سؤال واحد فقط وليس ألفا مثل الذى بداخلك؟

-لما ارتحلتى غائبة كل هذا الوقت؟ مر شهران على لقائى بك .لم أعرف عنك أى شىء .كل السبل إليك

كانت مقطوعة مهيمة ملغزة ، مر شهران مارية هل كان عقبناتا عبت ؟...

وردت:ـحاولت تراسييك لكنى لم أفعل ...حاولت الابتعاد لكنى فشلت .هل تظن أنى امرأة ضعيفة؟

-لا يعنينى إن كنت ضعيفة أو قوية أنا بحاجة لفهمهم... أى هى... أنا نفسى لا أفهم نفسى ....

-حل إحتيبنى يا مجذوب كما يقول لك علم ؟

-الحب ..كلمة مقدسة يا عزيزتى... شديدة التقديس والرحمة والجلال ...لكن ما أعلمه أن لك قتلى كثرا.

-لما ألقاك القدر بطريقى أياها الغريب ؟.هل كان كتابه فصوص الحكم لابن عربى هو رباط الوصل ؟

-تصدين رباط الجوى والم القطع عقب الوصل .أنت امرأة شديدة القوة ...

-لا أريد أن أتعلق بك أكثر من هذا .يقولون عنى -أنا امرأة بلا قلب .لذا لى عندك ثأر .لا أنتازل عنه

...أنا ...أى ثأر ؟.وماذا فعلت لتقتصين منى وتتأرين له جرما فى قلتنى ؟

-أنت فعلت شيئا يستحق الثأر .

-ماذا فعلت؟

-دخلت غرفة الروح حين فتحت ابوابها وقت غفلة منى ودون أن أنتبه لتواجدها .حين عرفته على البيانو

كانت غرفة الروح مفتوحة وأنت دخلت فيها دون أن استوقفك وأسالك عن هويك أو تأشيرة دخلك ، دخلت وهى الغرفة التى لم يدخل لها ولا فيها أحد

دخلت ولما استفتت وجدت بقاياك فيها أيها الرجل .أتانية حتى فى توصيفك .-وأنت ماذا فعلت؟

...مارسنى الاستبداد عن عمد ...ولما حلل لك أن ترتبني رأيتنى .ولما صرخت مناديا عليك ضاع صوتى

فى الفراغ ووت متألما بغيابك وحضورك ...أتانية أنت أيتها السيدة .

-لأنك أكره ذلك اليوم حيث التقيتك ...أبتنت لى عن ضعف لم أحظه .لأنك سيدة قوية أيها الرجل رحمة بك

لا تفكر فى .كما قلت قد يكون لى من القتلئ المئات أخشى أن تكون منهم .

- رحمة بى أوجدى لى بوابة أمنة للخروج ...جدنى لى تلك البوابة ...أنا أيضا أود فك هذا القيد ...أود

التحرر من ذلك العناق ...

-وأنا هل سجد لى بوابة أمنة للخروج أيضا ؟

-ليس لى عليك سلطان .أنت سيدة لك قانونك .... أصبحت ضحيرا منه ؟

-تحاشى عن بوابة أمنة للخروج ...ويكد متعلقة

بيدى ...ذراعك يعانق ذراعى أيتها المولى المجنوب ...أود الرحيل أما نود استيقا عناق الأذرع ....

ثم فكت يدها من يدى ،أزاحت عن منديل يحاطو رقبتهأ ضسعت لشعرها أن يتحرر عن نسمة هواء

أطلت من النيل .أدخلت أصابعها بين خصلات شعرها فحزرت ما فيها من خرد وسحر ليمنسى ويستبد بى

خال الحسن الذى يزيد الخد الأمين بان فى ضوء القمر ...

هذا أنا .محاولا الثبات على الرجاء .حيث المطلب

الوحيد ...بوابة أمنة للخروج...للمرحل عنك مارية

والتحترق من ذلك الأمر وسطوة استبداد حضورك ... مارية لى جورى والنهر الأمامى وحلنى صدى كلمات

المجنوب ...يعننى على الى حب ولا طالمش...

**د .رامى المنشاوى**

واتهم زوجته واولاده بالفشل وانها زوجة لا تصلح لشيء، وحول المنزل إلى سلاخنة للتنظيف للام وأطفالها الخمسة وتحول جسدها الى قلعلة من الدماء .والاولاد يتعدون لعذاب امهم ولا يعملون من أمرهم شيئا .ومنعها من الخروج للتنسول واحتجزها فى المنزل للضغط عليها. واستمر فى تعذيبها وكان يبيصق على وجهها. وبل وصل إجرامه إلى التبول عليها.

شارفت على الموت ولا أحد يستطيع إنقاذها من بين براثن رجل حوله الأدمان الى رجل سادى ومجنون .حاولت امها وشقيقتها الوصول اليها ولكن لم يسمح امها بدخولهما المنزل او رؤيتها. وأثناء وقوف الام أمام منزل ابنتها للاطمئنان عليها سمعت بالصديقة اناث ابنتها وأطفالها، لم تتنظر وهرولت الى قسم شرطة معرم بك واستعالت لتجدة ابنتها من الموت وعلى الفور تحركت قوة من القسم وتوجهت الى منزل الزوجة وفى البداية رفضت الزوج فتح الباب وقامت الشرطة بكسر الباب وافتحام المنزل وعثرت على الزوجة وأطفالها فى حالة اعياء شديد ومصابين بجروح وكدمات جراء التعذيب. وعلى الفور تم استدعاء سيارات الإسعاف ونقلهم الى المستشفى. وألقى القبض على الزوج واتهمته فى قسم الشرطة، وتم استجوابه وأقر بجرمته فى حق زوجته وأطفاله وتمت إحالته الى النيابة العامة والتي ذهبت لسماع الام وأطفالها. واستعالت الطفل الأكبر بالنيابة وطلب منهم حبس والده مدى الحياة واتقادم من بطشه وأنه ليس باب وليس أميناً عليهم بعد أن قبل أن يتسولوا من أجل مزاجه وروت الأم فى تحقيقات النيابة حكايتها المرة.

وامرت النيابة بحبس الزوج بأيام على ذمة التحقيقات. وأوصى خالد بركات رئيس نيابة شرق الاسكندرية بمراعاة التجديد للمتهم فى الميعاد. ووجه له قبل الاتجار فى البشر والتعذيب والشروع فى التهم. وتضمنت الزوجة واولادها الصعداء، وبدأت تلمم جراحها ويتوجهوا الى مناطق يسكنها اغنياء الاسكندرية كى يكون عائد التمسول أكبر ولكن ايضا لا يكفيه ما يأتون به آخر كل يوم.



وهدها وأبلغته بقلة حيلتها واولادها على جمع الاموال للإيقاع على مزاجه.

وامرها زوجها فى واولادها الخمسة بالنزول للتنسول، فى جنون الزوجة ولطمت خديها، ماذا تقول يارب،ل تريد ان تنسول انى واولادك من

اجل مزاجك. فىن نخوتك وكرامتك. كيف تقبل علينا كذلك؟!

الصباح الذلك عز شقيقها، وآصيب أطفالها وقلبها يحترق ودموعها لا تتوقف على حالها وحال أطفالها

زوجها وأبلغته بقلة حيلتها واولادها على جمع الاموال للإيقاع على مزاجه.

وامرها زوجها فى واولادها الخمسة بالنزول للتنسول، فى جنون الزوجة ولطمت خديها، ماذا تقول يارب،ل تريد ان تنسول انى واولادك من

اجل مزاجك. فىن نخوتك وكرامتك. كيف تقبل علينا كذلك؟!

الصباح الذلك عز شقيقها، وآصيب أطفالها وقلبها يحترق ودموعها لا تتوقف على حالها وحال أطفالها



كتب سيد العبيدي، أعلن اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية أن الوزارة مستمرة في تلقي استفسارات وشكاوى المواطنين من خلال مبادرة «صوتك مسموع» والتي عليها وتقديم الخدمة بأسرع استجابة ممكنة وأيضاً الطرق غير التقليدية من خلال التواصل الاجتماعي مع المواطنين، والتي تعد استكمالاً لتطوير منظومة الشكاوى وخدمة المواطنين القائمة بالوزارة حالياً، مشيراً إلى أن المبادرة تلقت خلال شهر يوليو ٢٠٢١ عدد ١٠ آلاف و٤٦٨ رسالة تضمنت ٢١٦٠ شكوى وتم الرد على ١٦٧٩ شكوى منها بنسبة ٧٧.٧٧% وجرى حل باقي الشكاوى.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



محمود شعراوي

## تحقيقات

إشراف :نادية صبحي



هالة السعيد

## وزيرة التخطيط تتوقع ارتفاع معدلات النمو

كتبت- عبدالرحيم أبو شامة، أكدت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن خطة التنمية للعام الجاري ٢٠٢٢/٢٠٢١ تتسم بالطمح باستهداف معدل نمو اقتصادي ٥.٤٪، وذلك في ظل ظروف عدم اليقين بتطورات جائحة كورونا وتداعياتها، مقارنة بمعدل النمو المتوقع عام ٢٠٢١/٢٠٢٠، وقدره ٢.٨٪، جانباً زيادة نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي بنسبة ٤.٤٪ في عام ٢٠٢١/٢٠٢٠، ومضاعفة معدل الأجر إلى نحو ١١.٢٪ في عام ٢٠٢١/٢٠٢٠ مقابل ٥.٥٪ فقط في عام ٢٠٢١/٢٠٢٠. كما أشارت إلى أن الخطة تستهدف احتواء معدل التضخم ليستقر عند ٦٪ ومعدل البطالة ليصبح في حدود ٧.٢٪ وتواصل تراجع معدل الفقر إلى ٨.٥٪، ورفع معدل الاستثمار. ولفتت السعيد إلى زيادة معدل الاستثمار إلى ١٧.٦٪ في عام الخطة مقابل ١٣٪ في عام ٢٠٢١/٢٠٢٠، وارتفاع صافي الاستثمار الأجنبي المباشر إلى ٧ مليارات دولار في عام الخطة مقارنة باستثمارات متوقعة في حدود ٥.٤ مليار دولار عام ٢٠٢١/٢٠٢٠، فضلاً عن تنمية الصادرات السلعية غير البترولية بمعدل ١٠٪ لتصل إلى نحو ١٩.٥ مليار دولار مقابل ١٧.٩ مليار دولار في عام ٢٠٢٠/٢٠١٩، ونوفق ١٧.٧ مليار دولار عام ٢٠٢١/٢٠٢٠.



علاء عريبي

### تكريم الرموز

سعدنا جداً بقرار إطلاق اسم الفنان سمير غانم والمهندس حسب الله الكفراوي وأبطال الأولمبياد على المحاور والمشروعات في البلاد تكريماً لما قدموه للبلاد، فقد سبق وطالبنا هنا أكثر من مرة بالتوسع في إطلاق أسماء رموز البلاد على المشروعات القومية تكريماً وتخليداً، وقلنا إن لكل رمزها، والرمز هو من خدم أو أيدع أو ضحى أو رفع رايه وطنه في مجاله وتخصصه، مثل بعض: الزعماء والأدباء والكتاب والاعلاميين والفنانين والعلماء والشهداء، والقادة والزعماء وغيرهم، والفلدان المتحضرة تدفع بهؤلاء الرموز إلى مقدمة الصفوف في حياتهم، وبعد وفاتهم تقوم بتكريمهم وتسلط الضوء على سيرتهم الذاتية لكي يكونوا قدوة للشباب والنشء، خاصة وأن أعمالهم حفرت أسمائهم بحروف من ذهب في كتب التاريخ.

ومصر مليئة بهذه الرموز، منهم العسكري ومنهم المدني، العشرات ممن خدموا هذا الوطن بتفانٍ في أوقات وطروف عصيبة جداً، وقد سبق وطالبنا في مقالات سابقة بالكشف عن رموز الوطن، والدفع بها إلى مقدمة الصفوف، وتسلط الضوء على ما قدموه للبلاد، وفتحنا لإطلاق أسمائهم على المشروعات القومية ومنهم أوسمة الدولة، وأشرنا إلى بعض الأسماء مثل المهندس إبراهيم محلب رئيس الوزراء الأسبق، واللواء محمد إبراهيم وزير الداخلية قبل وبعد ثورة يونيو، ومجدي يعقوب، أحمد زويل، يوسف إدريس، الشيخ متولى الشعراوي، فؤاد سراج الدين، د. عبدالرحمن بدوي، واللواء محمد إبراهيم وزير الداخلية خلال حكم الإخوان، الموسيقار محمد فوزي، إسماعيل ياسين، عبدالفتاح القصري، سلامة موسى، البابا شنودة، الشيخ أحمد الطيب، رجال الأعمال الحاج محمود العربي، الفنانة شادية، يحيى يعقوب، إبراهيم حجاج الموسيقار، ومراد فرح المحامى اليهودي، د.حسين مؤنس، المؤرخ يوحنا القيسوي، وسوايرس بن المقفع، وجرجس بن العمد، وسعديا الفيومي الحاخام اليهودي، والسينايطي، ويبلغ حمدي، وموسى صبرى، والفنان أحمد زكي، ويوسف وهبه، ود. شوقي ضيف، وحجاج الخضري البطل المصرى قبل وخلال عصر محمد على، وغيرهم الكثير في تاريخ مصرى الممتد لآلاف السنوات.

مصر غنية برموزها عبر التاريخ، وهذه الرموز شاركت بما قدمته في بناء حضارتها والتاريخ الذي نزهو ونفخر وتتفاخر به بين شعوب العالم، ثقافياً واقتصادياً وعلمياً وفنياً وإعلامياً، وغياض بعضهم أو أغلبهم عن المشروعات والشوارع والبيارات والميادين والمدارس وغيرها لا يبنى عدم وجودهم، أسماء هذه الشخصيات أكبر بكثير من تغييبها.

Alaaoreby@gmail.com



نجوى عبد العزيز

### حلق شعرها وجسدها.. ماذا بعد؟

في حديثه الشريف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «كفى بالمرء إثماً أن يضحغ من يعول». هذا الحديث ينطبق على هذه الواقعة التي دونت في تحقيقات النيابة العامة وتناولتها الصحف وهي الواقعة التي قرر فيها النائب العام المستشار حمادة الصاوي حبس الأب احتياطياً على ذمة التحقيقات.

تفاصيل القضية جاءت من خلال اعترافات المتهم وما تم رصد من تداول تصوير المجنى عليها عبر موقع التواصل الاجتماعي والتي ظهرت فيها آثار تعدي المتهم عليها وحلق شعرها، فثار ذلك سخطا عاما بين الناس مطالبين بملاحقة المتهم وعندما تلت النيابة إخطاراً رسمياً بالواقعة منذ عدة أيام أمر النائب العام بسرعة التحقيق في الواقعة حيث توصلت التحقيقات أن المتهم تعدى على زوجته وأبنتائه، وأنه يستغلهم في التسول بالمنف.

وتبين من خلال التحقيقات أن المتهم مدمن مواد مخدرة ومسكرات.. يا خبر.. كل هذا.. نعم كل هذا وأكثر؛ فالمتهم هو رب الأسرة اعتمد التمدد على المجنى عليها زوج، وأبنتائهما لإرغامهم على التسول منذ سنوات لتوفير ما يدمنه حتى حدث خلاف بين الزوجين فقام الزوج باحتجاز زوجته بغرفة خلال العيد الماضي من غير ماكل أو مشرب سوى ما يقيتها حية ووالى تعذيبها بصور مختلفة، حتى سمعت جارة لها ما كان يصدر من المتهم من أسباب وتعد استغاثت بها طفل المجنى عليها لتجدة والدته فطلعت مكان احتجاجها ورات آثار التعذيب عليها فأبلغت الشرطة وتم ضبط الزوج المتهم. وقد تضمنت التحقيقات إثبات مصلحة الطب الشرعى آثار التعذيب على الزوجة المجنى عليها واصاباتها وشاهد ثلاثة من جيران المجنى عليها ومنهم السيدة التي أغاثتها والذين أقروا أن المتهم يستخدم زوجته في التسول بالقوة والغف والتعذيب البدني واعترف المتهم باستخدام عصا خشبية وحلق شعرها وتعاطيه المخدرات.

وبعد صدور قرار حبسه وإتهامه قالت النيابة في بيانها إنه بمناسبة تلك الواقعة تشدد على تصديها الحازم لثتى صور التمدد على المرأة والأبناء بما يمس كرامة الأسرة التي هي من كرامة سائر المجتمع خاصة تلك الوقائع التي يتدرج الجناه فيها بممارستهم حقوقهم في تاديب زوجاتهم وأبنتائهم فلا التاديب يفضى إلى التعذيب ولا رب الأسرة يسلطه بمنأى عن العقاب إذا ما حاد عن الصواب ولكل متعد عقاب وجزاء.

## بعد صدور حكم بأحقية الزوجة في قيد طفلها بالسجلات

# الزوجة تنتصر في ساحة القضاء بـ «شهادة ميلاد»



## زوجات: الحكم نصر كبير.. ولكن مازال ممنوع التنفيذ

الابن وتوثيقه في السجلات الرسمية له انه قد يكون الطفل من أب آخر وجاء بملاقه غير شرعية، ويتم إلصاقه في الزوج المكتوب اسمه بعقد الزواج، وهو اتهام مسبق بتعميم الخيانة على كل الأمهات، بالإضافة الى استمرار تمتع الجهات المسؤولة عن استخراج شهادات الميلاد بدعوى أنه لم تصلها تعليمات رسمية تلزمها بالتعامل مع الزوجة في حال غياب الأب، لأن المحكمة ليس من دورها مخاطبة المؤسسات الصحية بضمون الحكم.

جمعية نهوض وتنمية المرأة اصدرت بياناً أشادت بالحكم الصادر والذي يعنى الرجل من حرمان الزوجة عن استخراج شهادة ميلاد لطفلها، واصفة القرار بأنه انتصار جديد للمرأة المصرية ومكسب يضاف الى المكاسب التي تحصدتها مؤخراً في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي، مضيفةً بنهي الحكم المعاناة التي تواجهها العديد من الأمهات جراء تمتع الزوج وأهله ورغبتهم في الانتقام من الزوجة والنكاح لها وإدلائها، من خلال اقتصار أمر تسجيل الطفل على الوالد الشرعى.

وطالبت جمعية نهوض وتنمية المرأة، الدولة بالزام الجهات الإدارية والتنفيذية المختصة ومنها وزارة الصحة بفروعها في جميع المحافظات -بسرعة تنفيذ هذا القرار، ومعاقبة كل من يتمتع عن تنقيده بأشد العقوبات، حتى يفوت الفرصة على بعض الأزواج في التلاعب بالثغرات والنكاحية بزواجهم، وفي انتظار البت في باقي القضايا الشائكة التي تحول دون قيام الأم في التصرف في الأمور التي تخص أطفالها. وأكدت أن جمعية نهوض وتنمية المرأة في جمعية تسمى إلى الوقوف بجانب المرأة المصرية وأطفالها وهدها الأساسى مكونين «أسرة صحية» وهما الأول هو تحقيق مصلحة الطفل الفضلى.

حسين حلمى المستشار القانوني لحزب الوفد أكد ان تلك القضايا تأتي تحت مسمى الدعوى العينية، وهى تعنى أن كل حالة مستقلة بحكم خاص بها فلا يجوز ان يشمل الحكم جميع الحالات لاختلاف ظروف الدعوى، فبعض الزوجات ليس لديهن عقود زواج رسمية وإنما عقود عرفية، وأشار حلمى إلى انه أثناء الحملة الفرنسية على مصر كانت تحدث حالات اغتصاب وكان الطفل المولود جاء دون رغبة الفتاة وكان ينسب للطفل الى الجد، وهذا يحدث الآن في بعض القرى المصرية لذلك فالحكم يجب ان يشمل كل حالة مفرداً.

عبد الله النجار عضو مجمع البحوث الإسلامية أكد ان حق انتساب الطفل لابييه هو أحد الحقوق التي قررها الله- تعالى-، وحرمان الزوجة من استخراج شهادة ميلاد لطفلها لا يتناسب مع طبيعة الحق في التسمية، مشيراً إلى ان حق تسمية المولود يجب أن يكون مكتسباً للأب لأن نسبة الطفل إلى الأم محققة. كما أنه حق للمولود قبل ان يكون إنصافاً لأمه.

وأشاد النجار بحكم المحكمة الذي اعطى الأم الحق في استخراج شهادة ميلاد لمولودها، مؤكداً ان حرمان الأم من حق استخراج شهادة ميلاد الأبناء سببه منع النزاعات المحتملة حول نسب الأطفال.



حسين حلمى

قيد في السجلات، فمضت ولادة الطفل ولا يستطيع استخراج شهادة ميلاد له، وحينما لجأت الى جد الزوج اخبرنى اننى «ناشر» وخالفت طاعة زوجي رغم المعاناة والإهانة التي أجدها منه ومن أهله، وحينما قررت الابتعاد عنهم لجأوا الى الضغط على بورقة الطفل واننى لن أستطيع تسجيله الأكثر حزناً انهم لا يتظنون لمعاناة الطفل القادمة والتي ستستمر لفترة طويلة ولكن الاله هو إدلاى وخضوعى لإرادتهم»

وأشارت «رشا» الى الكثير من مسؤولى مكاتب الصحة ان مبررات حرمان الأم من حق تسمية

مظاهر الوجود..  
ولا تكتفى بحكم المحكمة فقط، فالعادة ١٥ من قانون الطفل المعدل عام ٢٠٠٨ أكدت حق الأم في تسجيل مولودها في مكتب الصحة حال غياب الأب، إلا أن عدداً كبيراً من النساء ما زلن يعانين من تجاهل بعض موظفى الصحة للقانون، فلا يستطيعن تسجيل أطفالهن إلا في وجود الأب أو العم أو الجد من ناحية الأب، هذا الواقع لم يتغير كثيراً منذ ٢٠٠٨، ولا يتوقع متخصصون أيضاً أن يحدث حكم محكمة القضاء الإدارى بالإسكندرية الصادر خلال الأسبوع الجارى قالت الدائرة بأحقية الزوجة مشاركة الزوج في استخراج شهادة ميلاد للمولود، ورغم أنه حكم نهائى وبات غير قابل للطعن، لكن قوة الواقع والأعراف والبيروقراطية أحياناً تتغلب على أحكام قضائية باتة.

قصص وحكايات تنطرب لها القلوب لأمهات فشنل في استخراج شهادة ميلاد لابنتهن..»  
إستام عبد الفتى « واحدة ممن لم تقترح بصدر حكم بأحقية الزوجة في استخراج شهادة ميلاد لطفلها فمازالت تعاني من امتناع الجهات الحكومية عن إصدار شهادة ميلاد رغم أن المحكمة أقرت ذلك وعبرت عن حزنها قائلة: « حينما صدر الحكم اتجهت الى السجل المدنى لاستخراج شهادة ميلاد ولكني فوجئت بالمتاع الموظف عن صدور الشهادة واخبرنى ان السجل المدنى لا دخل له بالحكم الصادر واخبرنى اننى

## جمعية نهوض: انتصار للمرأة في عهد الرئيس السيسى



الأطفال هم اول ضحايا الخلافات الاسرية، وحينما تصل العلاقة بين الزوجين الى طريق مسدود يبدأ الزوج في افتعال العراقيل أمام الزوجة لإجبارها على الخضوع لوامره ويدرورها لتجأ الزوجة الى تحرير محضر إثبات حالة، وتتوالى القضايا.

أخطر قضايا الزوجية وأكثرها إيلاما كانت قضايا إثبات النسب، عندما يرفض الأب الاعتراف بأبنتائه، وعندها لم يكن أمام الزوجة سوى « الدوخة» بين مكاتب المحامين وقاعات المحاكم، حتى تثبت نسب الطفل لأبييه، وطوال تلك الفترة كان الطفل يظل معلقاً بلا أوراق رسمية تثبت اسمه أو نسيبه..

ومؤخراً حدثت انتزاجة كبيرة للأمهات مع صدور حكم من محكمة القضاء الادارى بالاسكندرية على حق الزوجة في استخراج شهادة ميلاد للمولود.. الحكم مزج الفرحنة بالخوف، فالسيدات اعتبرن الحكم انتصاراً لهن ونهاية لتصرار طويل لإثبات نسب الأطفال، وفي المقابل اعتبره الرجال باباً لتفرض سيطرة المرأة على الرجل ووسيلة لتحرر المرأة بشكل اكبر وعودة ظاهرة السجل مازر والتي تعنى عودة ظاهرة الانجاب بدون زوج وقيدته بالسجلات..

أما فقهاء الإسلام فأكدوا على أهمية احترام المرأة ومعاملتها بالحسنى.

«الوفد» استمعت لأراء الرجال والنساء ورصدت رأى خبراء القانون ومدى تأثير ذلك الحكم على حالات الزواج والطلاق وما رأى الدين في تلك الحالات التى أترم فيها الرجل بحسن معاملة زوجته.

تحقيق: أحمد سراج

الاجراء القانونية لتسجيل المواليد تبدأ عقب وضع الحمل طفلها، حيث يتوجه الزوج الى مكتب الصحة خلال خمسة عشر يوماً، أما في حالة سفر الزوج تمتد المهلة إلى ٩٠ يوماً ويتم اصطحاب المولود مع ابيه او من له صفة تأييد الطفل كالمعم او الجد للاب، وذلك لعمل بصمة قدم له وسحب استمارتين للماء البيانات مع احتضار عقد الزواج وطاقتي الزوج والزوجة بالإضافة الى شهادة عن مكان الولادة او الطبيب المسؤول..

ومنذ أيام بعد صدور حكم محكمة القضاء الإدارى بالاسكندرية والذي أصبح نهائياً لا يقبل الطعن، واشتمل على حظر إهانة الزوجة وحرمانها من حقها في استخراج شهادة ميلاد لطفلها نتيجة الخلافات الزوجية أثناء الحمل شريطة إثبات العلاقة الزوجية وتبليغ مكتب الصحة إما عن طريق مديري المستشفيات والمؤسسات العقابية أو ممن حضروا الولادة من الأقارب حتى الدرجة الثانية مع شهادة من الأطباء تؤكد حدوث الواقعة وتاريخها.

والمفاجأة أن هذا الحكم ليس لأول وليس جديداً في دنيا القضاء ففى عام ٢٠١٥ صدر نفس الحكم، ومن نفس المحكمة ايضا وقضى بوقف تنفيذ قرار الحكومة السلبى بالامتناع عن إثبات واقعة ميلاد طفل في السجلات المدة لتقيد المواليد، وإلزام الحكومة بإثبات واقعة ميلاد الطفل في سجلات المواليد وتسليم والدته شهادة قيد ميلاد دون الاعتداء واخبرنى والده وعائلته باعتباره إيذاءً بدنياً ونفسياً للأب.

وقالت المحكمة ان المشرع الدستوري ارتقى بحق الأم تجاه وليدها كاشفاً عن حقه الطبيعي في أن يكون له اسم يميزه عن غيره وأوراق شوية لأنه لا يجوز للحكومة الاستجابة للأب كيدا للام لحرمان طفلها من حقه الدستوري في تمتع بادلته الثبوتية لشخصيته، فالخلافات الزوجية والعائلية لا يجب أن تمتد لحرمان الأم التي التصق بها طفلها من حقه الطبيعي بحكم الطبيعة التي خلقها الله عز وجل، في أن يكون له وثيقة ميلاد دالة على إنسانيته.

ودكرت المحكمة أن قانون الطفل لم يقصر الإبلاغ عن ميلاد الطفل لوالده فقط بل جعل ذلك الحق كذلك للام شريطة إثبات العلاقة الزوجية بل عقد المشرع للام الأفضلية في التبليغ عن وليدها عن جميع أهل الزوج، وإذ قدمت الزوجة عقد الزواج الشرعى وما يفيد ميلاد الطفل على فراش الزوجية.

عام ٢٠١٩ قضت محكمة القضاء الإدارى، الدائرة الثانية في الدعوى رقم ٣٨٥٣١ لسنة ٧٢ ق، بقبول الدعوى المقامة من إحدى السيدات لطالب استخراج شهادة ميلاد لابنتها مجهولة الأب، والزام سجلات مصلحة الأحوال المدنية بإثبات قيد طفلها «بصفة مؤقتة» في السجل المدنى حيثيات الحكم اوضحت أن المشرع الدستوري قد أترم الدولة بكافة اجهزتها الإدارية والتنفيذية والتشريعية تغليب مصلحة الطفل الفضلى في جميع الإجراءات التي تتخذ حياله، والتي يأتى على قمتها حقه أن يكون له الاسم الدال على شخصيته القانونية، وذلك تقديراً منه أن الاسم ليس مجرد بطاقة شخصية أو رقم قيد، وإنما هو «علامة مميزة للمولود تعطيه مظهرًا من



## الليلة حفل عمرو دياب في الساحل الشمالي



**كتبت - تقي عادل:**  
تقام مساء اليوم أولى حفلات الهضبة عمرو دياب بمدينة العلمين بالساحل الشمالي، وذلك ضمن فعاليات مهرجان الماسة العلمين في موسمها الثاني يأتي

المزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

## الرفقة 06

الجمعة ١٢ أغسطس ٢٠٢١ - ٥ المحرم ١٤٤٣هـ - ٧ مسرى ١٣٢٧ - العدد ١٠٢٦٩ - السنة الخامسة والثلاثون

## فنون

إشراف : أمجد مصطفى



سمير الإسكندراني

## عام على رحيل سمير الإسكندراني

تمر اليوم الذكرى الأولى لرحيل المطرب الكبير سمير الإسكندراني صاحب التاريخ الوطني المشرف، والذي قدم خدمات جليلة لمصر عقب نكسة ٦٧. قدم الفنان الراحل العديد من الأغاني الناجحة منها «يارب بلدي». «مين اللي قال». «ياللى عاش عمر ناهز ٨٢ عامًا.



سعید الأرتيست



جنات



على الحجار



لينا شاميان



مدحت صالح



صلاح صيام

## الرفقة الأخيرة من «قهوة الخميس»

عندما رحل جابريل جاريسا ماركيز، خرجت كولومبيا عن ككرة أيها حزينة على وفاة أيتها البار وصاحب «ماتة» عام من العزلة، فغادر الرجل الحياة محضني به دون عزلة. محاطًا بالأف الناس الذين حرصوا على تشييع كاتبهم المفضل. ونحن مازلنا نعيش المشهد المتكرر، يصاحب الكاتب أو المبدع بانهايار شامل في جسد بعد أن تخلى الجميع عنه، يلزم فراشه وحيدًا، يصبح موزولًا عن العالم، ينسام من يعرفه، ويتجاهله من قرأ له، ويتكر له كل من تلمذ على يديه، يواجه ألم المرض يدفع لمن الكتابة والفكر والإبداع، وكأنها جريمة يُعاقب عليها صاحبها بأقصى أنواع العقوبة، ثم يرحل في هدوء وتطوى صحفته. حتى إذا تذكر أحد بعض أعماله، أو ورد اسمه في أحد المقالات، أقيمت سرادقات الغراء من جديد، وعقدت الندوات التي تتحدث عن مناهجه، وظهرت أعماله للنور، وطبعت عدة طبعات ليستعيد منها أصحاب دور النشر.

وفي بداية الأسبوع الحالي فقد الوسط الثقافي الشاعر حسن رياض أحد فرسان الكلمة، تميز بأسلوب خاص في التعبير عن المشاعر السامية، كتب العديد من الأغاني المهمة لعديد من أشهر المطربين، أبرزهم محمد منير ومحمد فؤاد وعلى الحجار وطارق فؤاد وأحمد منيب وأمل وهبي وإيهاب توفيق وعاطف متولى وسيمون، كما شارك في اكتشاف العديد من المواهب في الشعر والغناء، ولعب دورًا كبيرًا في نشر الثقافة والمعرفة من خلال عمله بصفوة الثقافة، متصديًا للأفكار الظالمية، كما شارك في المئات من الأمسيات الشعرية المختلفة، سواء في قصور الثقافة، أو المجلس الأعلى للثقافة، إلى جانب اللقاءات التي نظمها مؤسسات المجتمع المدني.

يذكر عنه صديقه رفيق دربه الشاعر الغنائي جمال غانم قائلاً: في أيامه الأخيرة ابتكر صالوتنا فنياً غير تقليدي وأسماه «قهوة الخميس»، على أحد مقاهي حي الجمالية، وكان ممتزجا على الفكرة في البداية، ولكن اقتنع بها نظراً لكونها غير تقليدية وجدياً يصل الأجل سيكون هذا الاسم مقترنا به وهو صاحب فكرته وبالفضل أنجز الفكرة وشاعرنا إليه المقربون أمثال حسن عبدالمجيد وناصر الزمرادي والمعلمون حسن دنيا وهاني شونده ويوسف المثقفيين والشعراء، وكتب أصمخج بعضاً من رثاءه الذي ندر من الشعراء جمال الأضوى ومحمد رجب فكانا لا تفرق عن بعضنا في كل المناسبات نجتمع معاً وكان آخرها ليلة يوم عرفه «وقفة العيد الكبير» التقطنا بعض الصور، مما منزل محمد رجب وغادرتنا إلى منازلنا في تمام الساعة الثانية والنصف بعد منتصف الليل وواصلنا الصيام والتفكير على المقهى ليلاً وكان بصحبتنا صديقنا محمد خليل وجلسنا للثانية صباحاً ثم انصرفنا وكان من المفترض أن نتقابل مساء أول أيام العيد ولكن مرضت بعد صلاة العيد ولم أستطع الذهاب إلى مكان واصطلح في ولم أسمع، وعلمت أنه سيذهب ثالث أيام العيد لوالده ليوم بوشنوها، بعد أن تقاسم هذه المهمة الشريفة مع إخوته، وفي طريق عودته أصيب بوجع صعبة حادة، سرعان ما تطورت، وذهبت إليه بصحبة صديقنا الشاعر محمد رجب لمستشفى الشيخ زايد وهو فاقد الوعي تماماً، وطالبنا نجله بالانصراف على أن ينصرف هو بعينها بساعة، وحدث بالفعل وفي تمام الساعة الثامنة صباحاً استيقظ على مكانة من هاتك صبر رياض بين يلعني برحيل صديق العمر.

وليلة - صالوته الأخير- عزائه لم يحضر إليه كل من ادعى حبه وكان حضر إليه كل من كان يحبه لشخصية البسيط المحب الكريم الودود النقي الطيب الشهم الجيد، صاحب المبادئ التي لقي ربه عليها، ولم يحضر من أهله معاً، بل في عامه بعيداً «اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية».

والآن بعد أن شرشنا الرفقة الأخيرة من «قهوة الخميس» لا نملك إلا الدعاء بالصالحين بالرحمة والمغفرة والرضوان.

Salah\_alafd@yahoo.com



مدحت صالح

## ديلفرى كورونا

هل فكرت يوماً أن تكون سبياً في وفاة أحد أحبابك (أيوك أو أمك أو جدك أو عمك... إلخ) هل حاولت أن تتخيل حياتك بعد أن عرفت أنك لن تجد شمسك تحمل فيها الموت والمرض لأفرد الناس إلى الأبد؟ لا تستغرب فالفلسفة واللامبالاة التي نراها يومياً في وسائل التواصلات أو العمل أو حتى ملاقتنا مع جيراننا أو أحيائنا هي التي جعلتنا أباداً مثاليين تلك الكلمات الصعبة التي يجب عليك أن تتقبلها ببعض من التأمل، فالبعض يحاول أن ينكر الحقيقة ويحاول أن يتجنب الخوض فيها بل يتناساها وهي حوله، الحقيقة هي أن فيروس كورونا لم ينتقل، بل إنه ينتقل وينتقل، ويبحث عن عمال ديلفري لنقله، فلا تجعل من نفسك ديلفري كورونا لمن حولك.

دعونا نستذكر فيروس كورونا وماذا يفعل في ضحاياها، ليس فقط من يصابون به وتصبح حياتهم قاب قوسين أو أدنى من الرحيل بل بحياة كل المحيطين به، وأنذكر اليوم كلمة كالماء إيطاليون العام الماضي وهم يحاولون أن يتجنبوا فيروس كورونا واللامبالاة التي نراها يومياً في وسائل التواصلات أو العمل أو حتى ملاقتنا مع جيراننا أو أحيائنا هي التي جعلتنا أباداً مثاليين تلك الكلمات الصعبة التي يجب عليك أن تتقبلها ببعض من التأمل، فالبعض يحاول أن ينكر الحقيقة ويحاول أن يتجنب الخوض فيها بل يتناساها وهي حوله، الحقيقة هي أن فيروس كورونا لم ينتقل، بل إنه ينتقل وينتقل، ويبحث عن عمال ديلفري لنقله، فلا تجعل من نفسك ديلفري كورونا لمن حولك.

دعونا نستذكر فيروس كورونا وماذا يفعل في ضحاياها، ليس فقط من يصابون به وتصبح حياتهم قاب قوسين أو أدنى من الرحيل بل بحياة كل المحيطين به، وأنذكر اليوم كلمة كالماء إيطاليون العام الماضي وهم يحاولون أن يتجنبوا فيروس كورونا واللامبالاة التي نراها يومياً في وسائل التواصلات أو العمل أو حتى ملاقتنا مع جيراننا أو أحيائنا هي التي جعلتنا أباداً مثاليين تلك الكلمات الصعبة التي يجب عليك أن تتقبلها ببعض من التأمل، فالبعض يحاول أن ينكر الحقيقة ويحاول أن يتجنب الخوض فيها بل يتناساها وهي حوله، الحقيقة هي أن فيروس كورونا لم ينتقل، بل إنه ينتقل وينتقل، ويبحث عن عمال ديلفري لنقله، فلا تجعل من نفسك ديلفري كورونا لمن حولك.

مervatelsayed143@gmail.com

## بعد عام من الغياب

# مهرجان القلعة للموسيقى يعود بـ ٣١ حفلة غنائية

## جيل الشباب يلتقى الكبار على مسرح المحكى.. وحضور لافت للفن الأوبرالي والباليه



إيناس عبدالدايم، مجدى صابر، أمجد مصطفى

## تكريم ١٢ شخصية منهم الناقد الموسيقي أمجد مصطفى

الأيروا من شارق وأحمد عفت، ياسر سليمان، وكابرو كافييه، وأحمد جمال، وفرقة جوهرة الشرق، والشيخ ياسين التهامي، وفرقة أوبرا القاهرة، والباليه، والفنان على الحجار، ومدحت صالح، ولإياد مصطفى ومحمد الحلو، ووائل الفشني، ولينا شاميان، وحجات، وهلا رشدي، وحازم شاهين، وكارمن سليمان، وطارق العربي وأبناؤهم، ونداء شراوة، وهاني شاك، ونور أبو طالب، وشام حلمه، وسيد أوف هارست باند، ومحمد محسن، وسعيد الأرتيست، ونسمة محبوب، ويغدادى بيغ باند، ودينا الوبدي، ونسمة عبد العزيز.

ويقدم المهرجان في دورته الـ ٢٨، هذا العام لسة وفاء، حيث يتم تكريم ١٢ شخصية فنية وإدارية ساهموا في إثناء الساحة الإبداعية المصرية وتشاركوا في صنع نجاح الدورات المتتالية للمهرجان وهم المطرب أمجد العطايف، عازف البيانو والموزع الموسيقي عمرو سليم، والدكتورة عزه مدين الفنان خالد شهدي كورال بالفرقة القومية العربية للموسيقى، والكاتب الضحك الناقد الموسيقي أمجد مصطفى، من تحرير أسرة الوفد المطرية ريم كمال، السوبرانو داليا شارق، حماده السيد رئيس الإدارة المركزية لشئون رئاسة الهيئة، المهندس محمد الغرابوي رئيس الإدارة المركزية للخدمات الفنية، اسم المهندس مؤنس العطايف، فراج أحمد مدير عام الإدارة العامة للتخطيط والمتابعة، فهو يرى شمان محمد فزوح محمد بالبيت الفني للموسيقى والأوبرا والباليه.

أمجد العطايف: التكريم يحفز الفنان على الاستكمال رسالته الفنية. إيمان البحر درويش. سعيدته بالتكريم، فهو يعتبر مهرجان القلعة للموسيقى والفن واحدا من أهم المهرجانات التابعة لوزارة الثقافة، الذي يقدم الفنون لجميع فئات الشعوب



هاني شاكر

## فريق عمل «ديجافو» يورط الجمهور في جريمة قتل على مسرح الهناجر

لمعرفة ملامحها، وقال: كنا نظور في العمل كل يوم عرض، وكان يوجد معلومات يجب أن تقال على لسان الشخصيات فكانت تقوم بذلك التطوير دون الإخلال بالعرض.

تقول رشا جابر: أردنا أن نقول إنه مهما حاولت الانفصال عن العالم اللي حواليك سوف تأتي لك المصائب في مكانك، فالجميع متورط بشكل من الأشكال، وما تراه يمكن أن يكون ليس رغبائنا، دون أن ترى أن ذلك استغلال، ولكنها تقع في الحب، وتتورط للشهادة الزور.

وأشارت إلى أن شخصيات المرضى بدون أسماء لترمز لكل الأشخاص، والشخص الوحيد الذي يكون له اسم، لم يظهر على المسرح، فهو اسمه آدم أي الإنسان.

تقول رحمة أحمد: رشحن للعمل لصديق للمخرج أحمد فؤاد، وقمنا بالتخصيص لمدة شهرين قبل افتتاح أول موسم، والحمد لله العمل حقق نجاحا كبيرا خلال الموسم الأول، وتوجنا ذلك النجاح في الموسم الثاني، ومن المقرر أن نفتح الموسم الثالث بالتزامن مع فعاليات مهرجان المسرح القومي.

لأن المشكلات المصرية أكبر وأعمق بكثير. وأضاف: لم أنجذب لشخصية جبار ٢ التي أقدمها خلال العمل، ولكنني أتعامل معها باحترافية، والذي جذبني للعمل هو فريق العمل نفسه، فهؤلاء الشخصيات تشبه الكوميديا دي لارتي، فنحن نقدم أنماطا وليس شخصيات، فانا أقدم شخصية الرجل الشعبي الضليل فكركا، على الرغم من أنني أميل للشخصيات المعقدة، التي تحتاج إلى مجهود ومذاكرة لتجسيدها، إلا أنني أشعر أن الشخصية التي أقدمها هنا على المسرح هي الأصعب.

يقول أحمد السلكاوي: حدثني المخرج أحمد فؤاد عن العمل، وهذا يعتبر العمل الثالث لنا مع بعضنا، فكانت الأنسب لي شخصية متورط في الأحداث، وما جذبني للشخصية الشجع الذي كانت تتميز به، بجانب الفكرة وكيفية يمكن تقديم نص الحداث بطرق مختلفة لتوصيل فكرة الفكرة.

وأشار إلى أنه أخذ وقتا لكي يفهم النص،



مشهد من مسرحية ديجافو

بشكل كبير على المسرح من قبل، العمل ماخوذ عن نص سويسري، وهنا كانت تكمن الصعوبة في مناقشة مشكلة لدى المجتمع السويسري،



## المنتخب يحتفظ بمركزه في تصنيف الفيفا.. وإيطاليا تتقدم عالميا

كتب - محمد سعيد: أصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» اليوم الخميس، تصنيفه للمنتخبات عن شهر أغسطس بعد نهاية بطولتي أمم أوروبا وكوبا أمريكا التي شهدت تنويع منتخبى إيطاليا والأرجنتين، على الترتيب.

ووفقاً لما أعلنه فيفا عبر موقعه الرسمي، فإن المنتخب الوطني الأول بقيادة حسام البدرى، حافظ على مركزه الـ ٤٤ عالمياً، والسادس أفريقياً، على الجانب الآخر، تقدم المنتخب الإيطالي (بطل يورو ٢٠٢٠) والمنتخب الأرجنتيني (بطل كوبا أمريكا) لتأهلا للمنتخبين العشرة الأوائل في تصنيف فيفا.

وتقدم المنتخب الإيطالي للمركز الخامس بفارق مركز واحد عن المنتخب الإنجليزي «وصيف يورو» الذي حل رابعاً، كما صعد منتخب الأرجنتين للمركز السادس بعدما توج باللقب القاري على حساب البرازيل، وتصدر منتخب بلجيكا التصنيف، رغم خروجه من دور الثمانية لكأس الأمم الأوروبية، فيما حل منتخب البرازيل ثانياً رغم خسارته أمام الأرجنتين في نهائي كوبا أمريكا.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصرية ALWAFD.NEWS

## الرفد 07

الجمعة ١٢ أغسطس ٢٠٢١ - ٥ المحرم ١٤٤٢ هـ  
٧ مسرى ١٣٣٧ - العدد ١٠٧٦٩ - السنة الخامسة والثلاثون

## رياضة

إشراف: أكرم عبد الغنى



البدرى



طولان

## «طولان»: غياب «شريف» سيفيد إنبي

تتمنى حلمى طولان المدير الفني لفريق إنبي، تنويع نأدى الزمالك بلقب الدوري المصري هذا الموسم، قبل ٢٤ ساعة من مواجهة المرتقبة أمام الأهلي. غدا السبت، في الجولة ٣١ من المسابقة.

وقال طولان: «لا توجد ذرة شك أننى مشجع للزمالك وأتمنى تنويعه باللقب وفوزه بالباريات المقبلة، خاصة أن الأهلي ينتظر أى هفوة للفوز». وأضاف: «سناوجه الأهلي دون وقت كاف للتحضير بعد خوض لقاء سموحة لكننا ندرك جيدا صعوبة

تتمنى حلمى طولان المدير الفني لفريق إنبي، تنويع نأدى الزمالك بلقب الدوري المصري هذا الموسم، قبل ٢٤ ساعة من مواجهة المرتقبة أمام الأهلي. غدا السبت، في الجولة ٣١ من المسابقة.

وقال طولان: «لا توجد ذرة شك أننى مشجع للزمالك وأتمنى تنويعه باللقب وفوزه بالباريات المقبلة، خاصة أن الأهلي ينتظر أى هفوة للفوز». وأضاف: «سناوجه الأهلي دون وقت كاف للتحضير بعد خوض لقاء سموحة لكننا ندرك جيدا صعوبة

## موسيمانى: «الدورى لسه فى الملعب»

# سيناريو الفوز الضائع يفجر الغضب فى الأهلي



فخر الدين بن يوسف سجل هدفا رائعا

## «شريف» يقترب من الغياب أمام إنبي.. و«بانون» خارج الصورة

ورغم الأخطاء الواضحة التي ظهرت في لقاء الإسماعيلي وخاصة إهدار الفرص السهلة عن طريق طاهر محمد طاهر وصالح محسن، إلا أن المدرب بيتسو موسيمانى المدير الفني رفع شعار «الدورى لسه فى الملعب».

وظهر موسيمانى حزينا للتعادل مع الإسماعيلي ولكنه أكد أن الدورى لم يحسم حتى الآن بشكل رسمى وبالتالي الفريق سيكافح لأخر لحظة من أجل التنويع وكل شيء وارد في كرة القدم.

وأوضح أن الأهلي مطالب بالإيمان بحظوظه كاملة مدفعا عن تبديله بإشراك حمدي فتحي كلاعب ارتكاز ثالث، مشيرا إلى أنه تغيير منطقي وفقا لنتيجة اللقاء.

وأغلق الجهاز الفني للأهلى صفحة التعادل مع الإسماعيلي، وبدأ الاستعداد على الفور لمباراة إنبي المقررة غدا السبت بجولة ٣٠ للدورى في ظل ضيق الوقت.

وتأكد غياب المغربي بدر بانون مدافع الفريق عن لقاء إنبي خاصة أنه خضع لمسحة طبية قبل السفر للإسكندرية لخوض مباراة الإسماعيلي الأخيرة وأثبت استمرار إصابته بفيروس كورونا وبالتالي لن يكون في حالة جاهزية لخوض لقاء إنبي.

وأصبح محمد شريف مهاجم الفريق على أعتاب الغياب عن لقاء إنبي بسبب إصابته بشد في العضلة الخلفية خلال لقاء الإسماعيلي، ويخضع اللاعب لفحوصات طبية واختبار أخير

ورغم الأخطاء الواضحة التي ظهرت في لقاء الإسماعيلي وخاصة إهدار الفرص السهلة عن طريق طاهر محمد طاهر وصالح محسن، إلا أن المدرب بيتسو موسيمانى المدير الفني رفع شعار «الدورى لسه فى الملعب».

وظهر موسيمانى حزينا للتعادل مع الإسماعيلي ولكنه أكد أن الدورى لم يحسم حتى الآن بشكل رسمى وبالتالي الفريق سيكافح لأخر لحظة من أجل التنويع وكل شيء وارد في كرة القدم.

وأوضح أن الأهلي مطالب بالإيمان بحظوظه كاملة مدفعا عن تبديله بإشراك حمدي فتحي كلاعب ارتكاز ثالث، مشيرا إلى أنه تغيير منطقي وفقا لنتيجة اللقاء.

كتب - محمد اللاهوتى: تفجرت حالة من الغضب داخل أروقة النادي الأهلي وبين جماهير القلعة الحمراء بعد أن كرر الفريق سيناريو الفوز الضائع بمباريات الدورى وخسر نقطتين غاليتين في سياق الصدارة بتعادله مع الإسماعيلي بنتيجة ١-١ فى الجولة ٢٩ للدورى.

وهرط الأهلي هذا الموسم في عدة انتصارات على مدار الدورى هذا الموسم بداية من التعادل مع الزمالك ثم الزمالك وبيراميدز والبنك الأهلي والإسماعيلي، رغم أن الفريق كان متقدما ولم يحافظ على التقدم وهو ما حرم الفريق من ١٠ نقاط كانت كفيلة باقترابه بشدة من التنويع.



بقلم:

ماجدة صالح

## زعماء للوفد وصناع التاريخ

وتحل الذكرى الـ ٢١ لوفاة آخر باشوات مصر الزعيم فؤاد باشا سراج الدين الذى وافته المنية ٩ أغسطس عام ٢٠٠٠.. والباشا ثالث زعيم ورئيس له الوفد.. لم يكن مجرد رئيس عادى للحزب فقط بل كان له الفضل فى إعادة الحزب لجزى الحياة السياسية بعد فترة تجردت فيها الحياة الحزبية فى مصر منذ عام ١٩٥٤ حتى أعاد تأسيس حزب الوفد عام ١٩٨٤.

مشوار مليء بالزخم السياسى لحياة مناضل الأمة الثورى لوجه مصر الحضرى.. الذى تم اعتقاله أكثر من مرة.. لسيرة عطرة مليئة بالتضحيات والعباءة وإنكار الذات.. وسراج الدين أحد اضلاع مثلث حراس الوطنية المصرية: سعد والنحاس وسراج الدين «علامات تاريخية مضيئة لأجيال قادمة»، الذين تآتى ذكراهم جميعا فى شهر أغسطس مما ٢٣ أغسطس ذكرى رحيل سعد وتخلول عام ١٩٢٧.. ومصطفى النحاس.. ثوار أشعلوا ثورة ١٩١٩ أعظم ثورة فى العالم التى حررت العقول وزرعت الجذرة فى وجه الطغيان والاستبداد حفاظا على تراب مصر من عدوان الاحتلال الإنجليزي من أجل الاستقلال التام.. حتى أشعلت ضمير وقلب كافة طوائف الشعب المصرى.. الذين وضعوا اللبنة الأولى لأعرق حزب فى تاريخ مصر الحديث.. كان له دوره فى المساهمة فى إقامة حياة سياسية ديمقراطية سليمة فى مصر.. وإذا كان الأشخاص قد رحلوا باجسادهم إلا أن مبادئهم وثوابهم وأفكارهم كنوز لقيم راسخة فى قلوب وضمير الأمة.. واستقلال القرار المصرى وترسيخ مبادئ الديمقراطية وحقوق الإنسان.. ليبقى شعار الوفد «الحق فوق القوة وأى قوة.. والأمة فوق الحكومة مهما كان جبروت وطغيان الحكومة» ما يؤكد أن الشعب المصرى سيطول منيع ومصدر السلطات.

ولأن تاريخ الأمم غالبا ما يصنع أمما عريقة وتقذف بالحق في وجه القوة.. فاستلحق الحق على القوة.. وقد توحدت فى النحاس وسراج أمال أمة باجمعها.. وقلب كبير ينض دوما بالوطنية الصادقة والإخلاص الناصع.. مواطن للنبيل والبطولة والإقدام.. بمثابة أمة توحدت أفرادها ليكونوا شخصا ومبدأ وأملا.. هذا هو الوفد.. حافظوا على «الوفد».. كان داخل أمة.. هذا هو الوفد.. حافظوا على الوفد.. فهو الفكرة الناضجة لدى التخبى الأولى الذى مارال الكيان الأقدم على مساندة الدولة المصرية التى عانت من ويلات تقليات الأنظمة على مدى عهود سابقة ابطلت فيها الديمقراطية وشتلت الأحزاب.. ومهما تنوعت العطل والرجوع.. سيبقى حزب الأمة.. وعاش الوفد ضمير الأمة.

## التركيز شعار الزمالك فى معسكر الإسماعيلية

«أوباما» يعود للتشكيلة الأساسية لتعويض غياب «بن شرقى»

ملعب الإسماعيلي فى الخامسة عصرا.. وأكد أسامة نبيه المدير العام أن المدير الفني قرر تأجيل الإعلان عن التشكيلة الأساسية إلى المحاضرة الأخيرة قبل المباراة، مشيرا بأن هناك أكثر من بديل لدى الجهاز لأشرف بن شرقى من بينهم يوسف أوباما والذى شارك كبديل فى اللقاء السابق وأحرز الهدف الأول مشددا فى نفس الوقت أن جميع المباريات المتبقية للفريق بمثابة لقاءات كؤوس لا بديل فيها عن الفوز والحصول على النقاط نقاط للاستمرار فى المنافسة حتى آخر لقاء على درج الدورى.

وأشار نبيه إلى أن معسكر الإسماعيلية حقق أهدافه، حيث وصل اللاعبون إلى أعلى فورمة بدنية وفضية عالية، وهو ما وضع من ارتفاع الأداء خصوصا فى الشوط الثانى فى لقاءى غزل المحلة والاتحاد السكندرى، مؤكدا أن مواجهة الإسماعيلي لن تكون سهلة، وطلابنا اللاعبين يتخذ أهم الجهد واستغلال جميع الفرص التى تتاح لهم أمام مرمى المنافس للفوز والحصول على النقاط نقاط وهى الأهم بالنسبة لنا.

كتب - مصطفى جويلي: قرر الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني لفريق الكرة بنادى الزمالك اختيار ٢٠ لاعبا للسفر إلى الإسماعيلية صباح اليوم الجمعة للدخول فى معسكر مغلق بأحد الفنادق هناك استعدادا لمواجهة الدراويش غدا السبت فى الجولة الثلاثين لبطولة الدورى الممتاز، ويتوقع أن يكونوا محمود عبد الرحيم جنىش ومحمد أبوجبل لحراسة المرمى محمود علاء ومحمود حمدي والنوش ومحمد عبدالغنى ومحمد عبدالسلام ومحمد عبدالشافي وحازم إمام وحمره الملوثي وأحمد فتوح لخط الدفاع طارق حامد ومحمود عبدالعزيز ومحمد أشرف رفا ومحمود شيكابالا وإمام عاشور وأحمد سيد زيزو لخط الوسط يوسف أوباما ومروان حمدي وأسامة فيصل وسيف الدين الجزايرى لخط الهجوم. ويغيب أشرف بن شرقى عن المباراة بسبب الحصول على الإنذار الثالث، حيث حصل على الإنذار فى لقاء القمه أمام الأهلي والثانى فى مباراة الإنتاج الحربى والثالث فى المواجهة الأخيرة أمام الاتحاد السكندرى. ومن المقرر أن يؤدى اللاعبون مراتهم الأخير على



بن شرقى

## الإسماعيلي على صفيح ساخن

«جلال» يلح بالرحيل فى نهاية الموسم.. ويؤكد: نواجه الزمالك للفوز فقط

وتاريخنا فى الأول والأخر وستخوض مباراة الزمالك من أجل الفوز وتحقيق النقاط.. وأضاف: «لا يمكن أن التفت إلى تصريحات البعض عن أى شيء آخر قد يحدث فى تلك المباراة، نحن نريد الفوز فقط، أى كلام آخر يقال هو كلام فارغ من احترامى للجميع».

وعلمت «الوفد» أن إيهاب جلال المدير الفني للفريق يهين الموافقة على تمديد تعاقد مع الدراويش، الذى ينتهى بنهاية الموسم الجارى بوضع إدارة النادي ميزانية ضخمة للصفقات المنتظر التعاقد معها خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة والتجديد للنجوم فخر الدين وشكرى نجيب وعماد حمدي. وصب تامر موسى، عضو مجلس إدارة النادي الإسماعيلي، الغضب على التحكيم عقب اللقاء واتهم الحكم محمد الحنفى بتغاضبه عن احتساب ركلة جزاء لفريقه أمام الأهلي، وجاء قرار «الحنفى» باستمرار اللعب ليتدخل VAR، بشكل مخالف للبروتوكول حيث إن الحكم لم يتخذ قراراً، لكنه أطلق صافرة منقطع غريبة وطلب انتظار قرار الفار الذى تدخلت بشكل خاطئ.

وواصل «موسى» حديثه ساخرا من قرار التحكيم: «الفار رجع نصف ساعة قبل خطأ على معلول وأتخذ المنافس من ضرية جزاء لصالح الإسماعيلي».

الإسماعيلية - محمد عمر: أصبحت الأمور داخل النادي الإسماعيلي، على صفيح ساخن، عقب تعادل فريق الكرة مع الأهلي أمس الأول، ليدخل مباراة الزمالك غدا السبت، بمعنويات مرتفعة لكن تحت ضغوط كبيرة، بعدما أشعل الدراويش سباق قمة الدورى الممتاز بين الأهلي والزمالك.

وكانت الصدمة الكبرى بعد اللقاء فى تصريحات إيهاب جلال، المدير الفني للإسماعيلي، الذى أعلنها صريحة بأنه لن يستمر مع الفريق فى الموسم المقبل، وسيكمل مهمته إلى نهاية الدورى ثم يرحل، فى ظل عدم الاستجابة لطلباته بتكوين فريق قوى للموسم الجديد وحل الأزمة المادية للاعبين.

واتهم «جلال» إدارة الدراويش بأنها لا تتفهم مطالبه بالتجديد لنجوم الفريق حتى الآن أو التعاقد مع صفقات سوهر ولا تتعل أى شيء لصالح الفريق.

وتحدث «جلال» عن الأمور الفنية، قائلا: «التعادل نتيجة عادلة ولعبنا بطريقة جيدة خاصة فى الشوط الثانى، وفى الحقيقة نحن نأخذ كل مباراة على حدة، وبعد الانتهاء منها سوف نذهب إلى مباراة الزمالك».

وأكمل «جلال» حديثه عن مباراة الزمالك والإسماعيلي المقبلة، قائلا: «ليس لدى أى حسابات جانبية، وتلعب لصالحنا



إيهاب جلال

## تشيلسى يزين عرشه الأوروبى بلقب «السوبر»

«توخيل» يتغنى بتصديات «كيا».. و«إيمري» يشيد بلاعبى فياريال رغم الخسارة

بعدما قاده للتويج بلقب السوبر الأوروبى، كما حقق إنجازات استثنائية، حيث إنه للعام الثالث على التوالى يتوج فريق فى الفوز بلقب السوبر تحت قيادة مدرب ألماني.

جاء ذلك بعدما نال ليفربول اللقب تحت قيادة مدربه يورجن كلوب، قبل أن يسير بايرن ميونخ على خطاه فى عهد هانز فليك العام الماضى، كما أصبح توخيل أول مدرب فى تاريخ البلوز يتوج بلقبى دورى الأبطال والسوبر الأوروبى، حيث لم يسبقه أحد لهذا الإنجاز.

وقال توخيل فى تصريحات لشبكة «بى تى سبور»: «الامر لم يأت بشكل لحظى، بل تحدثنا عنه مع حراس المرمى منذ أول مباراة فى الكأس أمام بارنسى، كانت لدينا بعض الإحصائيات، وكنا مستعدين بشكل جيد».

واستطاع أن يتصدى لركلتى ترجيح من لاعبي فياريال ساهمت فى فوز فريقه بالبطولة التى كانت عصية عليه. وكانت بطولة كأس السوبر الأوروبى، تمثل عقدة للبلوز فى السنوات الأخيرة، حيث خسرها ٣ مرات متتالية، أعوام ٢٠١٢، ٢٠١٣ و ٢٠١٩، على يد أتلتيكو مدريد وبايرن ميونخ ليفربول على التوالي.

فى الناحية المقابلة، أثبت فياريال أنه يملك من الأسلحة ما يمكنه من مقارعة أفضل فرق أوروبا، حيث تمتع بأفضلية نسبية أغلب أوقات المباراة، بيد أنه افتقد عامل اللمسة الأخيرة أحيانا، وإلى خبرة اللعب على أخطاء الخصم فى أحيان أخرى.

ودخل المدرب الألماني توماس توخيل تاريخ نادى تشيلسى،

كتب - محمد سعيد: زين العملاق الإنجليزي تشيلسى عرشه الأوروبى بلقب جديد، عندما فاز أمس الأول الأربعاء بكأس السوبر الأوروبى، للمرة الثانية فى تاريخه، عقب تغلبه على فياريال الإسباني بركلات الترجيح (٥-٦)، بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافى بالتعادل الإيجابي (١-١)، على ملعب «ويندسور بارك».

وافتح تشيلسى التسجيل عبر حكيم زياش فى الدقيقة (٢٧)، وعدل فياريال النتيجة عبر جيرارد مورينو فى الدقيقة (٧٣)، لكن دين تشيلسى بالفضل فى هذا الفوز إلى حارسه كيبا أريزابالاجا، الذى نزل بديلا قبل دقائق من ركلات الترجيح بدلا من الحارس الأساسى إدواردو مينيدي،



تشيلسى يتوج بلقب السوبر الأوروبى



# الوقف

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS



## السفير البريطاني السابق بالقاهرة: قضيت في مصر ٣ سنوات رائعة.. وسأعود إليها

كتبت - تهاني شعبان:

أكد السفير البريطاني بالقاهرة السير جيفرى دامرز أنه فخور بما حققه من إنجازات خلال فترة عمله بالقاهرة، والتي امتدت لثلاث سنوات. وتحدث السفير البريطاني عن ذكرياته في مصر، وقال إنه جاء للقاهرة للمرة الأولى في السبعينات من القرن الماضي حينما شغل وادع منصب السفير البريطاني في مصر. وقال إن التاريخ يعيد نفسه، حيث تقاعد والده عقب انتهاء مهام عمله كسفير في القاهرة منذ ٥٠ عاما وهو يفعل نفس الشيء الآن. وأضاف: سأتقاعد من نفس الوظيفة ونفس المنزل الذي عاش فيه والدي. وقال في تصريحات بمناسبة انتهاء فترة عمله بالقاهرة «بعد ثلاث سنوات رائعة في مصر، سأتقاعد من السلك الدبلوماسي بعد ٤٢ عامًا من العمل وأعود للعيش في اسكتلندا. أنا ومراي - إيمان، وأضاف «ممتون جدًا لكل من جعل وقتنا هنا لا ينسى». وأشار إلى أنه سيقوم بتسليم مهامه، كسفير، لصديق قديم هو جاريت بيلي والذي كان زميله بالعمل في القاهرة منذ ٢٠ عاما. وقال دمزر «لقد شربت أنا وعائلتي من ماء النيل لذلك

هذه ليس وداعا وإنما إلى اللقاء». وأكد السفير البريطاني أن العلاقات بين بلاده ومصر وصلت إلى مرحلة مثمرة، وشاد بالشراكة بين البلدين في العديد من المجالات منها التجارة والاستثمار والسياحة. وأعرب عن سعادته لعودة الطيران البريطاني إلى شرم الشيخ، وهو الأمر الذي أدى إلى إعطاء دفعة لتنشيط السياحة. كما أشار إلى اللقاء الذي جمع الرئيس عبدالفتاح السيسي مع رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون والاتفاق بينهما على أن الشراكة بين البلدين لا حدود لها.

## سمية سعد تمثل مصر بمكتب الاتحاد الفلكي الدولي

كتب- زكي السعدني:

استعرض د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي تقريرا من د. جاد القاضي رئيس المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية حول اختيار د. سمية سعد، رئيس قسم الأسيك بالمعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية، ممثلا لمصر بمكتب الفلك للتواصل، التابع للاتحاد الفلكي الدولي، وذلك خلال الفترة من أغسطس ٢٠٢١ وحتى أغسطس ٢٠٢٤. وأشاد د. خالد عبدالغفار باختيار د. سمية سعد لتمثيل مصر لهذا المنصب مؤكدا أن المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية يضم العديد من الكفاءات والجدرات العلمية والإدارية والأكاديمية، على المستوى المحلي والدولي.

جدير بالذكر أن مكتب الفلك للتواصل يعد واحدًا من أربعة مكاتب ومبادرات أطلقها الاتحاد الفلكي الدولي الفلكي: بهدف نشر التوعية بعلم الفلك محليًا وإقليميًا من خلال ربط الاتحاد الفلكي الدولي مع مجتمع علم الفلك بالدول المختلفة الذي يضم علماء الفلك والهواة والمعلمين وعامة الناس، كما أنه مشروع مشترك بين الاتحاد الفلكي الدولي والمرصد الفلكي الوطني في اليابان.

الجدد باشا، والاب بك، أما الحفيد الابن زكى رستم فهو فوق كل الألقاب ولا حاجة له لأي منها. ما أكثر أبناء العائلات الثرية العريقة الذين يحترفون التمثيل، ومنهم يوسف وهبي وسليمان نجيب على سبيل المثال، لكن زكى رستم «١٩٠٢-١٩٧٢» ليس ممن يسهل القول إنه محب للفن بهب له العمر كله إلا السنوات الأخيرة من حياته. المسألة عنده تتجاوز الحب الشائع لصانع الضحية والتمرود، وتحتاج حالة الفريدة مفردة من تلك التي تزخر بها قواميس وقصائد التصوف. ولعل أكثرها دقة وصدا: الحلول والاتحاد.

التمثيل عنده هو الحياة البدئية المشبعة، وما تنوع وتعدد الأدوار إلا التعبير عن شهوة عارمة كانها الفيضان، مثل أولئك الذين يحيون كل النساء ويعشقون شتى صنوف الطعام. التمثيل عنده ليس عملا احترافيا أو هواية محببة، لكنه الحياة.

الممثل المعلق يقدم شخصية الباشا في أشكال تخلو من التكرار والتنمية، فهو الجاد الوفور الملتزم في «العزيمة»، وكان دون الأربعين، وهو الداهية الذي يقبس العقل ويتقن صناعة الكائد الشريفة في «نهر الحب»، وهو أيضا الأقرب إلى المجرمين المتآزر زعماء العصابات في «صراع في الوادي». الباشا عنده ليس الرجل الأنيق المتعرج المغتر بالثراء والتفوذ،

## كلمة عدل بهاة الدين أيوشقة

### نذرة الجراجات.. مشهد سلبي

كأزمة حقيقية تسود شوارع البلاد يشعر بها كل مواطن وتسبب في اختناقات مرورية كثيفة باتت تمثل ظاهرة مؤلمة يعاني منها كل المصريين. هذه الكارثة هي نص «الجراجات»، ونحن في مصر نعانى الأمرين من تعقيد القوانين المنظمة لإقامتها. وفقاً لقانون المباني لا بد من إقامة جراج أسفل العمارة لاستيعاب السيارات التي يمتلكها أصحاب الشقق بهذه العمارة، الذي يحدث أن الأحياء والمدن تعتمد تعقيد القانون في إنشاء الجراجات، كما أن هناك رشاش كثيرة تدفع للقائمين على تنفيذ القانون للتغاضي عن شروط البناء الخاصة بالظواهر السلبية أيضاً أن الجراجات التي تقام في حالة الالتزام بالقانون غير مطابقة للمواصفات، فتجد مثلاً الجراج به فتحة واحدة تستخدم لدخول وخروج السيارات، في حين أن القانون يشترط ضرورة إقامة فتحتين واحدة للدخول والأخرى للخروج، كما يتم تجاهل المواصفات الخاصة بارتفاع الجراج ما يتسبب في تهديد أرواح البشر الذين يستخدمون هذه الجراجات بالخطر الفادح. المعروف أن القانون ينظم عملية بناء الجراجات، لكن في الغالب والأعم أن هناك تجاهلاً للقانون ما ينتج في النهاية جراجات غير مطابقة للمواصفات وغير مؤهلة لاستيعاب السيارات بداخلها، إضافة إلى افتقارها عناصر الأمن والسلامة ما يهدد حياة البشر بالخطر الفادح.

بسبب هذه المخالفات في المواصفات الخاصة بإقامة الجراجات لا تكون مبالغ إذا قلنا إن مصر تعاني أزمة حقيقية في هذا الصدد والنتيجة الطبيعية لهذه المواقف السلبية يضطر المواطنون إلى استخدام الشارع كجراج. وحدث ولا حرج بشأن الفوضى التي تلتبسها جميعاً في الشوارع التي تحولت إلى جراجات وبيات من الصعب السير واحتلال الميادين والشوارع بالسيارات المكسدة بينما ويساراً بشكل غير حضارى، يمنع أى مظهر جمالى الكارثة الحقيقية فعلاً هذا الكم التكتسب في الشوارع ما يوقف حركة المرور ويجعل من المدينة جراجاً واسعاً للسيارات.

وسبب هذا المشهد السلبي انتشرت ظاهرة أخرى مصاحبة لها وهي ظهور فئة من البلطجية تعامل مباشرة مع المواطنين الذين يقفون بالساعات بحثاً عن مكان لإيقاف سياراتهم، بالإضافة إلى ذلك تحدثت عمليات تعطل عن العمل بسبب الارتباك الشديد ووضع الأوقات الكثيرة في البيت عن مكان للسيارة. الجراجات مسئولية كل صاحب عمارة عليه إنشاء تشييدها أن تكون ضمن رخصة البناء، في حين أن الأحياء والمدن تتجاهل ذلك تماماً ولا تبالى بها. وإذا التزم البعض بإقامة الجراجات تجده يقوم بتحويلها بعد ذلك إلى محال تجارية على سراء ومسح من المستويلين. وهناك فئة أخرى تقوم ببيعها كمنسك في حين أن القانون يمنع كل هذه الظواهر السلبية.. من حق المواطن المصرى أن يشعر بأن هناك تغييراً حقيقياً حدث له بعد فترتي ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، يجب على الدولة أن تقوم في التو الحال بتفعيل هذه القوانين المغيبة التي لا تكفها شيئاً لإشعار المواطن بأن هناك تماًراً قد جناه بعد الثورتين العظيمتين، كلنا نعلم في مصر الحديثة بضرورة تفعيل القانون وأن تكون سلطوته هي السائدة على الجميع دون استثناء أو تمييز.

### وللحديث بقية

### رئيس حزب الوفد

### الشرطة تجب محاولة انتحار فتاة بالزقازيق

كتبت - ياسر مطري

أنفذ رجال الشرطة بمدينة أمن الشرقية فتاة ثلاثينية من محاولة الانتحار، بإلقاء نفسها من أعلى مبنى سكنى بمدينة الزقازيق. تلقت الأجهزة الأمنية بقم شرطة الزقازيق بلاغا بشأن محاولة فتاة في العقد الثالث من العمر، إلقاء نفسها من الطابق التاسع بمساكن الشباب بمنطقة الحناوى بمدينة الزقازيق. انتقل رجال الشرطة والإنقاذ البرى إلى موقع البلاغ، وأدارا حديثاً إيجابياً مع الفتاة عن حزمة الانتحار وأهمية الحياة لها ولأسرتها، وبعد محاولات من رجال الشرطة عدلت الفتاة عن رغبتها في الانتحار وعادت إلى داخل وحدتها السكنية سالمة.

## عطر الأحباب الممثل المعلق يقدم شخصية الباشا في أشكال تخلو من التكرار

### بقلم: مصطفى بيومي

بل إنه الإنسان الذي قد يكون خبثاً طيباً أو مدمنًا للشر والتمهير. كم يبدو زكى مثيلاً للشفقة والبراءة، دون نظر إلى قسوته وسادته، مبعراً عن قوة الضعف وضراوة العاجز، عندما يجسد شخصية عزيز في «ابن عمري»، وهو أيضا من يثير الإعجاب غير المحدود بروعة الأداء ذي الألفاظ المتعددة المتناقضة في «صيف نمره ٥» و«الفتوة» و«امرأة ابن الطريق»، كأنه يعيش العمر كله تاجراً للمخدرات يتستر بالتدين الشكلى الكاذب، والمستورة، الذى يعيد «تراب المهري» ويقس



### بقلم: مصطفى بيومي

رحمة في سوق روض الفرج، وميكانيكا يتعذب بمرارة خيانة الزوجة ويتقن في كراهية الابن البار الذي يذكره بما يود أن ينساه. من يتابع بدقة أداءه في «الحرام»، لا يتشك لحظة في أن نظارة الزراعة هي مهنته التي لا يعرف سواها، أما العلامة التي لا تنسى فتجدها في شخصية صابر أفندي في «معلش يا زهر». ابن الطبقة الوسطى الصغيرة، المستورة أو شبه المستورة، الذى يعيد «تراب المهري» ويقس

## زكى رستم

رحمة في سوق روض الفرج، وميكانيكا يتعذب بمرارة خيانة الزوجة ويتقن في كراهية الابن البار الذي يذكره بما يود أن ينساه. من يتابع بدقة أداءه في «الحرام»، لا يتشك لحظة في أن نظارة الزراعة هي مهنته التي لا يعرف سواها، أما العلامة التي لا تنسى فتجدها في شخصية صابر أفندي في «معلش يا زهر». ابن الطبقة الوسطى الصغيرة، المستورة أو شبه المستورة، الذى يعيد «تراب المهري» ويقس



## ٣٠ جنيهاً للشمسية وه٥ للكرسى.. ولجنة لمراقبة الأغذية

## شواطئ بورسعيد تعود ملاذاً للبسطاء من حرارة الصيف

العاملين بالديوان العام بالمحافظة والأحياء بتقديم الرقم القومى للموظف أو الوظيفة مدون بها جهة العمل بالمحافظة أو الأحياء، مع المرور الميدانى على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد نظراً لازدحامها بالزائرين والرواد من بورسعيد والمحافظات المجاورة والتشديد على بقطة وخبرة شباب المنقذين والشرفين على شاطئ بورسعيد وبورفؤاد، ومتابعة حالة النظافة العامة وتنفيذ توجيهات رؤساء الأحياء والإدارات المختصة والجهات الأمنية وجهاز الإنقاذ والطوارئ. وتقوم اللجنة المشكلة من الإدارات المعنية بالأحياء ولجنة مراقبة الأغذية والتنشيط في المحافظة بالمرور على الكافيتريات والمطاعم ومحلات الأغذية لتلك من مطابقة مدد الصلاحية للأطعمة والالتزام المحلات والمطاعم بالاشتراطات الصحية حفاظاً على صحة المواطنين. أكد طارق عثمان مدير شاطئ بورسعيد أن شواطئ بورسعيد وبورفؤاد تحظى بمتابعة مستمرة من إدارة المصيف والسياحة برئاسة مديحة عطية، وأن إدارة الشاطئ تابع مع جهاز الإنقاذ والطوارئ والأحياء أعمال النظافة ورفع الكفاءة بشكل



## العلمين تستضيف أول «سمبوريوم»

### يجمع لوحات ذوى الهمم

العلمين في الفترة من ١٤ حتى ٢٣ أغسطس الجارى. وأكد ياسر رجب رئيس السمبريوم أن فكرة تحويل منطقة العلمين إلى مدينة كرنشالات فنية كان براوذه منذ عدة سنوات. وأكد فراس نافع، منسق عام السمبريوم، أن الفنون هي اللغة المشتركة بين شعوب العالم وأن مصر صاحبة تارخ وريادة في هذا المجال.

طبع بصفحة الاخبار،

## تقرير - عبدالرحمن بصله:

عادت شواطئ بورسعيد وبورفؤاد لجذب الأهالى والوافدين من المحافظات المجاورة، خاصة الشرقية، بعدما بدأت يد التطوير والاهتمام تعود مجدداً، وانتشرت الكافيتريات، وعاد المنتقدون ليبيعوا برسائل طمأنة للمصطفين حتى يسبح أولادهم في أمان.

ولأن شاطئ بورسعيد جاذب وملاذ للبسطاء ومتمسك للجميع، كان لا بد من تخفيض الأسعار ومراقبة المكولات التي تقدمها ومؤجى الشماسى بتخفيض أسعار تاجير الشماسى من جميع الفئات والالتزام بتخفيض الأسعار لتكون في متناول الجميع ومناسبة لجميع الفئات، وتبلغ ٣٠ جنيها للشمسية الكبيرة مع ترابيزة وه كراسى عدا يوم الجمعة، والجلوس بالكافيتريا والمساحة الخضراء ويشمل الشروب والكرسى بـ ١٠ جنيهات على أنغام الشمسية ومسرح العرائس للأطفال، وعرض آخر يبلغ ٢٠ جنيها للشمسية الكبيرة وترابيزة وه كراسى لجميع

## أساة سمير غانم تتكرر مع زوجته في حفل زفاف نيللى كريم



الكتاب.. المفروض تدور على عروسة لأنها وعريس لبنتها مش تجوز هي.. جدير بالذكر، أن الهجوم الشديد الذي تعرضت له نيللى كريم يذكرنا بواقعة الفنانين بعد وفاة سمير غانم والضحكة التي أحدثها رواد مواقع التواصل الاجتماعى بعدما حضر عدد كبير من نجوم الوسط الفني حفل زفاف ابنة رجل أعمال مشهور بعد ساعات قليلة من انهيارهم في جنازة الراحل سمير غانم، ما عرضهم للانتقادات اللاذعة من قبل الجميع. وكانت قد أعلنت نيللى كريم منذ يومين تأجيل حفل زفافها، حيث كان من المفترض أن تحتفل بالحنة يوم الأحد الماضى، على أن يقام عقد القران في اليوم التالي، ولكنها قررت تأجيل أى احتفال لمدة ٣ أيام، احتراما لوفاة الفنانة القديرة دلال عبدالعزیز، على أن يقام يوم الأربعاء.

وتعدت نيللى كريم قرانها على بطل الأسكواش المعتزل هشام عاشور، حيث وكلت المنتج جمال العدل عنها خلال مراسم عقد القران، وذلك بحضور عدد محدود جداً من الأصدقاء، من بينهم المخرجة كاملة أبودكرى، فى منتج هاسيندا بالساحل الشمالى.

طبع بصفحة الاخبار،

وتخمد النيران المشتعلة في قلوبنا.